

17.09.2009

விட்டார்கள். நாடகத்திற்கு படைப்பவர், டைரக்டர், தயாரிப்பாளர் இருக்கின்றனர் அல்லவா! இது எல்லையற்ற நாடகம் ஆகும். எல்லையற்ற நாடகத்தை யாருமே தெரிந்து கொள்வதில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் என்னென்ன விஷயங்களை சொல்லி விட்டார்களோ, அவை அப்படியே மனிதர்களின் புத்தியில் பதிந்து விட்டது.

இப்போது பாபா சொல்கின்றார் - இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, இவையனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் சாஸ்திரங்கள் ஆகும். பக்தி மார்க்கத்திற்கான விஷயங்கள் நிறைய இருக்கின்றன. எவ்வளவு சிறிய விதையிலிருந்து எவ்வளவு பெரிய மரம் பரந்து விரிகிறது. பக்தி கூட அவ்வளவு விஸ்தாரமாக இருக்கிறது. ஞானம் விதையாகும். அதில் வேறு எந்த விஷயத்திற்கான அவசியமும் இல்லை. தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள், மற்ற எந்த விரதமும் தேவையில்லை என்று பாபா சொல்கின்றார். இவையனைத்தும் முடிந்து போய் விடுகிறது. உங்களுக்கு சத்தி கிடைத்து விடும், பிறகு எந்த விஷயத்திற்கான அவசியமும் இருக்காது. நீங்கள் தான் நிறைய பக்தி செய்தீர்கள். அதற்கான பலனை உங்களுக்கு தருவதற்காக வந்திருக்கின்றேன். தேவதைகள் சிவாலயத்தில் இருந்தார்கள் அல்லவா! அதனால் தான் கோவிலில் சென்று அவர்களின் மகிமை பாடுகிறார்கள். இப்போது பாபா புரிய வைக்கின்றார் - இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, நான் 5000 வருடங்களுக்கு முன்பு கூட தன்னை ஆத்மா என புரிந்து கொள்ளுங்கள் என்று உங்களுக்கு புரிய வைத்திருந்தேன். தேகத்தின் அனைத்து சம்பந்தங்களையும் விட்டு தந்தையாகிய என் ஒருவனை நினைவு செய்யுங்கள், இந்த யோக அக்னி மூலம் உங்கள் பாவங்கள் பஸ்பமாகி விடும். பாபா இப்போது என்னென்ன புரிய வைக்கின்றாரோ அவற்றை கல்ப கல்பமாக புரிய வைத்துக் கொண்டே வந்திருக்கின்றார். கீதையில் ஒரு சில வார்த்தைகள் நன்றாக இருக்கின்றன. மன்மனா பவ அதாவது என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நான் இங்கே வந்திருக்கின்றேன் என்று சிவபாபா சொல்கின்றார். யாருடைய சரீரத்தில் வருகின்றேன் என்பதை கூட சொல்கின்றார். பிரம்மா மூலம் அனைத்து வேத சாஸ்திரங்களின் சாரத்தையும் உங்களுக்கு சொல்கின்றேன். சித்திரங்களைக் காட்டுகின்றார்கள், ஆனால் அர்த்தத்தை புரிந்து கொள்வதில்லை. சிவபாபா எப்படி பிரம்மா உடலில் வந்து அனைத்து சாஸ்திரங்களின் சாரத்தையும் சொல்கின்றார் என்று இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். 84 பிறவிகளின் நாடக இரகசியத்தையும் உங்களுக்கு புரிய வைக்கின்றார். இவருடைய பல பிறவிகளின் கடைசியில் வருகின்றேன். பிறகு இவர் தான் முதல் நம்பர் இளவரசராக ஆகின்றார், பிறகு 84 பிறவிகளில் வருகின்றார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து

கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தையாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே. தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- (1) இந்த இராவண இராஜ்யத்தில் இருந்து கொண்டே தூய்மையற்ற கௌரவம், குல மரியாதையை விட்டு எல்லையற்ற தந்தையின் விஷயத்தை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும், குடும்ப விவகாரத்தில் தாமரை மலருக்கு சமமாக இருக்க வேண்டும்.
- (2) இந்த பலத்தரப்பட்ட விராட லீலையை நல்ல முறையில் புரிந்து கொள்ள வேண்டும், இதில் பாகத்தை நடிக்கக்கூடிய ஆத்மாவில் எதுவும் ஒட்டாது என்பது கிடையாது, நல்ல-கெட்ட கர்மங்கள் செய்து அதன் பலனை அடைகிறது, இந்த இரகசியத்தை புரிந்து சிரேஷ்ட கர்மம் (உயர்வான காரியங்களையே) செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்:- நான் என்பதை பாபா என்பதில் கலந்து விடக்கூடிய

நிரந்தரயோகி மற்றும் சகஜயோகி ஆகுக!

எந்தக் குழந்தைகளுக்கு ஒவ்வொரு சுவாசத்திலும் பாபா மீது அன்பு இருக்கிறதோ, ஒவ்வொரு சுவாசத்திலும் பாபா-பாபா என்று இருக்கிறதோ அவர்களுக்கு யோகத்திற்கான முயற்சி செய்ய வேண்டிய தில்லை. யோகத்திற்கான நிரூபணம் - ஒருபோதும் வாயிலிருந்து நான் என்ற வார்த்தை வெளி வர முடியாது. பாபா-பாபா என்று தான் வெளிப்படும். நான் என்பது பாபாவில் மூழ்கி விடுகிறது. பாபா முதுகெலும்பாக இருக்கின்றார், பாபா செய்ய வைத்தார், பாபா சதா கூட இருக்கின்றார், உங்கள் கூடவே இருப்பேன், சாப்பிடுவேன், நடப்பேன், சுற்றுவேன்..... இது வெளிப்படையாக நினைவில் இருக்கும் போது தான் சகஜயோகி என்று சொல்வார்கள்.

சுலோகன்:- நான்-நான் என்று சொல்வது மாயை என்ற பூனைக்கு அழைப்பு விடுவதாகும்.

இனிமையான குழந்தைகளே! தந்தை கல்ப கல்பமாக வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு தனது அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார். நீங்களும் அனைவருக்கும் தந்தையின் யதார்த்தமான அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும்.

கேள்வி: குழந்தைகளின் எந்த கேள்வியைக் கேட்கின்ற பொழுது தந்தைக்கு அதிசயமாக இருக்கின்றது?

பதில்: பாபா, உங்களது அறிமுகம் கொடுப்பது மிகக் கடினமாக இருக்கின்றது என்று குழந்தைகள் கூறுகின்றனர். நாம் உங்களது அறிமுகத்தை எப்படி கொடுப்பது? இந்த கேள்வியை கேட்கும் பொழுது தந்தைக்கு அதிசயமாக இருக்கின்றது. தந்தை உங்களுக்கு தனது அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார் எனில் நீங்களும் மற்றவர்களுக்கு கொடுக்க முடியும். இதில் கடினத்திற்கான விசயமே கிடையாது. இது மிகவும் எளிதாகும். நாம் அனைத்து ஆத்மாக்களும் நிராகாரமாக இருக்கின்றோம் எனில் கண்டிப்பாக அதன் தந்தையும் நிராகாரமாக இருப்பார்.

ஓம்சாந்தி! எல்லையற்ற தந்தை அருகில் அமர்ந்திருக்கின்றார் என்பதை இனிமையிலும் இனிய, ஆன்மீக குழந்தைகள் புரிந்திருக்கின்றீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை இந்த ரதத்தில் தான் வருகின்றார் என்பதையும் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். பாப்தாதா என்று கூறும் பொழுது சிவபாபா இந்த ரதத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார் என்பதை அறிந்து கொள்கின்றீர்கள். தனது அறிமுகத்தைக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். இவர் பாபா என்பதை குழந்தைகள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள், ஆன்மீக தந்தையை நினைவு செய்தால் பாவங்கள் அழிந்து விடும், அதுவே யோக அக்னி என்று கூறப்படுகின்றது என்று பாபா வழி கூறுகின்றார். இப்பொழுது நீங்கள் தந்தையை அறிந்திருக்கின்றீர்கள். மற்றவர்களுக்கு தந்தையின் அறிமுகத்தை எப்படிக் கொடுப்பேன்? என்று ஒருபொழுதும் கூற முடியாது. தந்தையை நீங்கள் எப்படி அறிந்திருக்கின்றீர்களோ அதே போன்று நீங்கள் கூற முடியும் - ஆத்மாக்களாகிய நமக்குத் தந்தையானவர் ஒரே ஒருவரே. இதில் குழப்பமடைவதற்கான அவசியமே கிடையாது. பாபா உங்களது அறிமுகம் கொடுப்பது மிகவும் கடினமாக இருக்கின்றது என்று சிலர் கூறுகின்றனர். அடே, தந்தையின் அறிமுகம் கொடுப்பதில் எந்த கடினமும் கிடையாது. நான் இன்னாரது குழந்தை என்று மிருகங்களும் சைகைகளினால் புரிந்து கொள்கின்றன. ஆத்மாக்களாகிய நமக்குத் தந்தையானவர் அவர் என்பதை நீங்களும் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாம் இப்பொழுது இந்த சரீரத்தில் பிரவேசமாகியிருக்கின்றோம். ஆத்மா அழிவற்றது என்று பாபா புரிய வைத்திருக்கின்றார். அதற்கு எந்த ரூபமும் இல்லை என்பது கிடையாது. குழந்தைகள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள், முற்றிலும் எளிய விசயமாகும். ஆத்மாக்களுக்கு ஒரே ஒரு நிராகாரமான தந்தை. நாம் அனைத்து ஆத்மாக்களும் சகோதர சகோதரர்கள். தந்தையின் குழந்தைகள். தந்தையிடமிருந்து நமக்கு ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. தந்தை மற்றும் அவரது படைப்புகளை அறிந்திராத குழந்தைகள் இந்த உலகில் யாரும் இருக்க மாட்டார்கள். தந்தையிடத்தில் என்ன சொத்து இருக்கின்றது? இவை அனைத்தையும் அறிந்திருப்பார். இது ஆத்மாக்கள் மற்றும் பரமாத்மாவின் மேளா ஆகும். இது கல்யாணகாரி மேளா (சந்திப்பு) ஆகும். தந்தை கல்யாணகாரியாக இருக்கின்றார். பல நன்மைகளைச் செய்கின்றார். தந்தையை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து நமக்கு எல்லையற்ற ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது என்பதைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். அந்த சந்நியாசி, குருக்களின் சிஷ்யர்களுக்கு குருக்களின் ஆஸ்தி பற்றி தெரியாது. குருவிடத்தில் என்ன சொத்து இருக்கின்றது? என்பது எந்த சிஷ்யர்களுக்கும் தெரியாது. அவர் சிவபாபா, பாபாவிடத்திலும் சொத்துக்கள் இருக்கின்றது என்பது உங்களது புத்தியில் இருக்கின்றது. உலக ராஜ்ஜியத்தின், சொர்க்கத்தின் சொத்து எல்லையற்ற தந்தையிடத்தில் இருக்கின்றது என்பதை குழந்தைகள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். இந்த விசயங்கள் குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியைத் தவிர வேறு யாருடைய புத்தியிலும் கிடையாது. லௌகீக தந்தையிடத்தில் என்ன சொத்து இருக்கின்றது? என்பதை அவரது குழந்தைகள் அறிந்திருப்பார். நாம் உயிருடன் இருந்து பரலௌகீக தந்தையினுடையவர்களாக ஆகியிருக்கின்றோம் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். அவரிடமிருந்து என்ன கிடைக்கின்றது? என்பதையும் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். நாம் முதலில் சூத்திர குலத்தைச் சார்ந்தவர்களாக இருந்தோம். இப்பொழுது பிராமண குலத்திற்கு வந்து விட்டோம். பாபா இந்த பிரம்மாவின் உடலில் வருகின்றார், இவர் பிரஜாபிதா பிரம்மா என்று கூறப்படுகின்றார் என்ற ஞானம் இருக்கின்றது. அவர் (சிவன்) அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தையாக இருக்கின்றார். கிரேட் கிரேட் கிராண்ட் தந்தை என்று கூறுகின்றார். இப்பொழுது நாம் அவரது குழந்தைகளாக ஆகியிருக்கின்றோம்.

18.09.2009

சிவபாபாவைப் பற்றிக் கூறும் பொழுது அவர் எல்லா இடத்திலும் நிறைந்திருக்கின்றார், அனைவரின் உள்ளத்தையும் அறிந்தவர் என்று கூறுகின்றனர். அவர் படைப்பின் முதல், இடை, கடையின் ஞானத்தை எப்படி கொடுக்கின்றார் என்பதையும் நீங்கள் இப்பொழுது அறிந்திருக்கின்றீர்கள். அவர் அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தையானவர், அவர் பெயர், உருவத்திலிருந்து விடுபட்டவர் என்று கூறுவது பொய்யாகும். அவருக்கு பெயரும், உருவமும் நினைவில் இருக்கின்றது. இராத்திரியும் கொண்டாடுகின்றனர், ஜெயந்தி என்பது மனிதர்களுக்கு ஏற்படுகின்றது. சிவபாபாவிற்கு ராத்திரி என்று கூறலாம். இராத்திரி என்று எதைக் கூறுகின்றோம்? என்பதை குழந்தைகள் புரிந்திருக்கின்றீர்கள். இரவில் ஆழ்ந்த இருள் ஏற்பட்டு விடுகின்றது. அஞ்ஞானம் என்பது இருள் அல்லவா! ஞான சூரியன் வெளிப்பட்டதும் அஞ்ஞான இருள் விநாசம் ஆகி விடுகின்றது என்று இப்பொழுதும் பாடுகின்றனர், ஆனால் பொருள் எதையும் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. சூரியனாக இருப்பது யார்? அவர் எப்பொழுது வெளிப்படுகின்றார்? என்று எதையும் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. ஞான சூரியனை ஞானக்கடல் என்றும் கூறப்படுவதாக தந்தை புரிய வைக்கின்றார். எல்லையற்ற தந்தை ஞானக்கடலாக இருக்கின்றார். சந்தியாசிகள், குருக்கள் போன்றவர்கள் தங்களை சாஸ்திரங்களின் அத்தாரிட்டி என்று நினைக்கின்றார், அவை அனைத்தும் பக்தியாகும். பல வேத சாஸ்திரங்கள் படித்து வித்துவான்களாக ஆகின்றனர். ஆக தந்தை வந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார், இதைத் தான் ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மாவின் சந்திப்பு என்று கூறப்படுகின்றது. தந்தை இந்த ரதத்தில் வந்திருக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்திருக்கின்றீர்கள். இந்த சந்திப்பையே மேளா என்று கூறுகின்றோம். எப்பொழுது நாம் வீட்டிற்குச் செல்கின்றோமோ அதுவும் மேளா தான். இங்கு தந்தை சுயம் அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார். அவர் தந்தையாகவும் இருக்கின்றார், ஆசிரியராகவும் இருக்கின்றார். இந்த ஒரே ஒரு கருத்தை நல்ல முறையில் தாரணை செய்யுங்கள், மறந்து விடாதீர்கள். தந்தை நிராகாரமாக இருக்கின்றார், அவருக்கென்று சரீரம் கிடையாது என்கின்ற பொழுது கண்டிப்பாக லோனாக எடுக்க வேண்டியிருக்கின்றது. ஆக நான் பிரகிருத்தியை (சரீரம்) ஆதாரமாக எடுக்கின்றேன் என்று சுயம் கூறுகின்றார். இல்லையெனில் எப்படி பேசுவேன்? சரீரம் இல்லாமல் பேச முடியாது. ஆக தந்தை இந்த சரீரத்தில் வருகின்றார், இவரது பெயரை பிரம்மா என்று வைக்கின்றார். நாமும் சூத்திரனிலிருந்து பிராமணனாக ஆகியிருக்கின்றோம் எனில் பெயர் மாற்றியே ஆக வேண்டும். அவ்வாறு பெயரும் வைத்துக் கொண்டிருந்தார். ஆனால் அதிலும் சிலர் இப்பொழுது இல்லாமல் இருக்கின்றனர். ஆகையால் தான் பிராமணர்களின் மாலை உருவாக்கப்படுவது கிடையாது. பக்த மாலை, ருத்ர மாலை என்று பாடப்பட்டிருக்கின்றது. பிராமணர்களின் மாலை உருவாவது கிடையாது. விஷ்ணுவின் மாலை நடைபெற்று வருகின்றது. மாலையில் முதல் நம்பரில் வருவது யார்? யுகல் என்று கூறுவீர்கள். ஆகையால் தான் சூட்சுமவதனத்திலும் யுகல் காண்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. விஷ்ணுவும் 4 கைகள் உடையவராக காண்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இரண்டு கைகள் லெட்சுமிக்கும், இரண்டு கைகள் நாராயணனுக்கும்.

நான் வண்ணானாக இருக்கின்றேன் என்று தந்தை புரிய வைக்கின்றார். யோக பலத்தின் மூலமாக நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்களை தூய்மையாக ஆக்குகின்றேன். இருப்பினும் நீங்கள் விகாரத்தில் சென்று தனது அலங்காரத்தை இழந்து விடுகின்றீர்கள். அனைவரையும் தூய்மையாக்குவதற்காகவே தந்தை வருகின்றார். ஆத்மாக்களுக்கு வந்து கற்றுக் கொடுக்கின்றார் எனில் கற்றுக் கொடுக்கக் கூடியவர் கண்டிப்பாக இங்கு தேவையல்லவா! வந்து பாவனமாக ஆக்குங்கள் என்று அழைத்தோம். ஆடை அழுக்காக ஆகி விட்டால் அதனை துவைத்து சுத்தமாக்குகின்றனர். ஹே, பதீத பாவன பாபா, வந்து பாவனமாக ஆக்குங்கள் என்று நீங்களும் அழைத்தீர்கள். ஆத்மா பாவனமாக ஆகின்ற பொழுது சரீரமும் பாவனமானதாகக் கிடைக்கும். ஆக முதன் முதலில் முக்கிய விசயமாக இருப்பது தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதாகும். தந்தையின் அறிமுகத்தை எப்படி கொடுப்பது? என்ற கேள்வியே எழ முடியாது. தந்தை உங்களுக்கு அறிமுகம் கொடுத்ததினால் தான் நீங்கள் வந்திருக்கின்றீர்கள். தந்தை அருகில் வருகின்றார். தந்தை எங்கிருக்கின்றார்? இந்த ரதத்தில். இது அழிவற்ற சிம்மாசனம் ஆகும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் அழிவற்ற மூர்த்திகளாக இருக்கின்றீர்கள். இது உங்களது சிம்மாசனம் ஆகும், இதில் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். அந்த அகால்தக்த் (அழிவற்ற சிம்மாசனம்) ஜடமாகி விட்டது அல்லவா! நான் அகால்முரத் அதாவது நிராகாரமாக இருக்கின்றேன், சாகார ரூபம் கிடையாது என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். ஆத்மாவாகிய நான் அழிவற்றவனாக இருக்கின்றேன். ஒருபொழுதும் விநாசம் ஆவது கிடையாது. ஒரு சரீரத்தை விட்டு விட்டு மற்றொன்றை எடுக்கின்றேன். ஆத்மாவாகிய எனது நடிப்பும் அழிவற்றதாக பதிவாகி இருக்கின்றது. இன்றிலிருந்து 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்கு

முன்பும் எனது நடிப்பு இவ்வாறு ஆரம்பமாகியிருந்தது. ஒன் ஒன் என்பதிலிருந்து நான் நடிப்பு நடிப்பதற்காக வீட்டிலிருந்து வந்தேன். இது 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்கான சக்கரம் ஆகும். அவர் லட்சம் ஆண்டுகள் என்று கூறி விட்டனர். ஆகையால் குறுகிய ஆண்டைப் பற்றிய சிந்தனை ஏற்படுவது கிடையாது. நாம் தந்தையின் அறிமுகத்தை எப்படி கொடுப்பது? என்று குழந்தைகள் ஒருபொழுதும் கூற முடியாது. இப்படிப் பட்ட கேள்விகள் கேட்கின்ற பொழுது ஆச்சரியமாக இருக்கின்றது. ஹரே, நீங்கள் தந்தையினுடையவர்களாக ஆகியிருக்கின்றீர்கள், பிறகு நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தை எப்படி கொடுக்காமல் இருக்க முடியும்? நாம் அனைவரும் ஆத்மாக்கள், அவர் நமது பாபா. அனைவருக்கும் சத்தி செய்கின்றார். எப்பொழுது சத்தி செய்வார்? என்பது இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். கல்ப கல்பமாக, கல்பத்தின் சங்கமயுகத்தில் வந்து அனைவருக்கும் சத்தி செய்வார். இன்னும் 40 ஆயிரம் ஆண்டுகள் இருப்பதாகவும், பெயர் உருவத்திலிருந்து விடுபட்டவர் என்றும் அவர்கள் முன் கூட்டியே கூறிவிடுகின்றனர். பெயர், உருவத்திலிருந்து விடுபட்ட பொருள் எதுவும் கிடையாது. கல்லுக்கும் பெயர் இருக்கின்றது அல்லவா! ஆக தந்தை கூறுகின்றார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடத்தில் வந்திருக்கின்றீர்கள். அநேக குழந்தைகள் இருக்கின்றனர் என்பதை தந்தையும் அறிந்திருக்கின்றார். குழந்தைகள் இப்பொழுது எல்லைக்குட்பட்டது மற்றும் எல்லை யற்றதிலிருந்தும் கடந்து செல்ல வேண்டும். அனைத்து குழந்தைகளையும் பார்க்கின்றார், இவர்கள் அனைவரையும் அழைத்துச் செல்வதற்காக நான் வந்திருக்கின்றேன் என்று அறிந்திருக்கின்றார். சத்யுகத்தில் மிகச் சிலரே இருப்பர். மிகவும் தெளிவாக இருக்கின்றது, ஆகையால் இந்த சித்திரங்களின் மூலம் புரிய வைக்கப்படுகின்றது. ஞானம் முற்றிலும் எளிமையானதாகும். மற்றபடி நினைவு யாத்திரையில் நேரம் தேவைப்படுகின்றது. இப்படிப்பட்ட தந்தையை ஒருபொழுதும் மறந்து விடக் கூடாது. என் ஒருவனை நினைவு செய்தால் பாவனமாகி விடுவீர்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். பதீதமானவர்களை பாவனமாக்கு வதற்காகவே நான் வருகின்றேன். அகாலமுரத் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அவரவர்களது சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். பாபாவும் இந்த சிம்மாசனத்தை லோனாக எடுத்திருக்கின்றார். இந்த பாக்கியசாலி ரதத்தில் தந்தை பிரவேசம் செய்கின்றார். பரமாத்மாவிற்கு பெயர், உருவம் கிடையாது என்று சிலர் கூறுகின்றனர். இவ்வாறு இருக்கவே முடியாது. அவரை அழைக்கின்றனர், மகிமை பாடுகின்றனர் எனில் கண்டிப்பாக ஏதாவது உருவம் இருக்கின்றதல்லவா! தமோ பிரதானத்தின் காரணத்தினால் எதையும் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. தந்தை கூறுகின்றார் - இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே! 84 லட்சப் பிறப்புகள் எல்லாம் கிடையாது. 84 பிறப்புகள் மட்டுமே இருக்கின்றது. அனைவருக்கும் மறுபிறப்பு இருக்கும். பிரம்மத்திற்குச் சென்று ஐக்கியமாகி விடமாட்டார்கள் அல்லது மோட்சத்தை அடைந்து விட மாட்டார்கள். இது ஏற்கெனவே உருவாக்கப்பட்ட நாடகமாகும். குறைப்பதற்கோ, அதிகப்படுத்துவதற்கோ முடியாது. இந்த அழிவற்ற நாடகத்தின் மூலம் தான் பிறகு சிறிய சிறிய நாடகங்களை உருவாக்குகின்றனர். அவைகள் அழியக் கூடியவைகளாகும். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எல்லையற்றதில் நின்று கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நாம் 84 பிறப்புகள் எடுத்திருக்கின்றோம் என்ற ஞானம் இப்பொழுது குழந்தை களாகிய உங்களுக்கு கிடைத்திருக்கின்றது. இப்பொழுது தந்தை கூறியிருக்கின்றார், முன்பு யாருக்கும் தெரியாது. உங்களுக்குத் தெரியாது என்று ரிஷி, முனிவர்களும் கூறினர். தந்தை சங்கமயுகத்தில் இந்த பழைய உலகை மாற்ற வருகின்றார். பிரம்மாவின் மூலமாக புது உலகை மீண்டும் ஸ்தாபனை செய்கின்றார். அவர்கள் லட்சம் ஆண்டுகள் என்று கூறி விட்டனர். எந்த விசயமும் நினைவு செய்ய முடியாது. மகா பிரளயமும் ஏற்படுவது கிடையாது. தந்தை ராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார், பிறகு நீங்கள் ராஜ்ஜியத்தை அடைகின்றீர்கள். இதில் சந்தேகப்படுவதற்கு எந்த விசயமும் கிடையாது. முதல் நம்பரில் அனைவரையும் விட மிகப் பிரியமானவர் பாபா என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். அதற்குப் பிறகு பிரியமானவர் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஆவார். நதஜ் கிருஷ்ணர் சொர்க்கத்தின் முதல் இளவரசர், நம்பர் ஒன் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். அவரே பிறகு 84 பிறப்புகள் எடுக்கின்றார். அவரது கடைசிப் பிறப்பில் தான் நான் பிரவேசிக்கின்றேன். இப்பொழுது நீங்கள் பதீதிலிருந்து பாவனமாக ஆக வேண்டும். பதீத பாவனன் ஒரு தந்தை மட்டுமே. தண்ணீர் நதிகள் பாவனமாக்க முடியாது. இந்த நதிகள் சத்யுகத்திலும் இருக்கும். அங்கு நீர் மிகவும் சத்தமாக இருக்கும். குப்பைகள் போன்ற எதுவும் இருக்காது. இங்கு அதிகமான குப்பைகள் விழுந்து கொண்டிருக்கின்றன. பாபா பார்த்திருக்கின்றார், அந்த நேரத்தில் ஞானம் இல்லை. தண்ணீர் எவ்வாறு பாவனம் ஆக்க முடியும்? என்று இப்பொழுது ஆச்சரியப்படுகின்றார். ஆக தந்தை புரிய வைக்கின்றார் - இனிய குழந்தைகளே! தந்தையை எப்படி நினைவு செய்வது? என்று ஒருபொழுதும் குழப்பம் அடையாதீர்கள். ஹரே, உங்களால் தந்தையை நினைவு செய்ய முடியாதா?