

இனிமையான குழந்தைகளே! மன்மனாபவ என்ற வசியப்படுத்தும் மந்திரம் மூலமாகத்தான் நீங்கள் மாயை மீது வெற்றி அடைய முடியும். இதே மந்திரத்தை அனைவருக்கும் நினைவூட்டுங்கள்.

கேள்வி : இந்த எல்லையில்லாத நாடகத்தில் எல்லோரையும் விட வலிமை வாய்ந்த உழைப்பாளிகள் யார் யார் மற்றும் எப்படி?

பதில் : இந்த பழைய உலகத்தை சுத்தம் செய்யும் எல்லோரையும் வலிமை வாய்ந்த உழைப்பாளிகள் இந்த இயற்கை சேதங்கள் ஆகும். பூகம்பம் ஏற்படுகிறது. வெள்ளம் வருகிறது சுத்தமாக்கப்பட்டு விடுகிறது. இதற்காக பகவான் யாருக்குமே உத்தரவு பிறப்பிப்பதில்லை. தந்தை எவ்வாறு குழந்தைகளை அழிக்க முடியும். இதுவோ நாடகத்தில் ஒரு பாகமாகும். இராவணனின் ராஜ்யம் ஆகும் அல்லவா? இதை இறைவனால் ஏற்படுத்தப்படும் சேதங்கள் என்று கூற முடியாது.

ஓம் சாந்தி! குழந்தைகளே, மன்மனாபவ என்று தந்தை தான் குழந்தைகளுக்கு புரிய வைக்கிறார். அவ்வாறல்ல குழந்தைகள் அமர்ந்து தந்தைக்கு புரிய வைக்கக் கூடும் என்பதல்ல. சிவபாபாவிடம் மன்மனாபவ என்று குழந்தைகள் கூற மாட்டார்கள். இல்லை, குழந்தைகள் தங்களுக்குள் உரையாடிக் கொண்டும் இருக்கலாம். ஆலோசனைகள் கூட எடுத்து வரலாம் தான் ஆனால் மூலமான மகா மந்திரம் தந்தை மட்டுமே கொடுக்கிறார் குரு போன்றவர்கள் மந்திரங்கள் சொல்கிறார்கள் இந்த வழக்கம் எங்கிருந்து வெளிப்பட்டது. புதிய சிருஷ்டியை படைக்கக் கூடியவரான தந்தை தான் முதன் முதல் மந்திரம் மன்மனாபவ என்பதை அளிக்கிறார். இதற்கு பெயரே வசியப்படுத்தும் மந்திரம் அதாவது மாயை மீது வெற்றி அடைவதற்கான மந்திரம். இதை ஒன்றும் உள்ளுக்குள் ஜபிப்பது அல்ல. இதுவோ புரிய வைக்க வேண்டி உள்ளது தந்தை பொருளுடன் கூடி புரிய வைக்கிறார். கீதையில் இருக்கிறது தான். ஆனால் பொருளை யாருமே புரியாமல் இருக்கிறார்கள். இது கீதையின் ஒரு அத்தியாயம் கூட ஆகும். ஆனால் பெயரை மட்டுமே மாற்றி விட்டுள்ளார்கள். எவ்வளவு பெரிய பெரிய புத்தகங்கள் ஆகியவை பக்தி மார்க்கத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளன. உண்மையில் இதுவோ வாய் மொழியாக தந்தை அமர்ந்து குழந்தைகளுக்கு புரிய வைக்கிறார். தந்தையின் ஆத்மாவில் ஞானம் உள்ளது. குழந்தைகளுடைய ஆத்மா தான் ஞானத்தை தாரணை செய்கிறது. மற்றபடி சுலபமாக ஆக்கி புரிய வைப்பதற்காக மட்டுமே இந்த படங்கள் ஆகியவை அமைக்கப்பட்டுள்ளன. குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியிலோ இந்த முழு ஞானமும் உள்ளது. உண்மையில் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் இருந்தது மற்றும் வேறு எந்த கண்டமும் இருக்கவில்லை என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். பின்னால் தான் இந்த கண்டங்கள் கூடுதலாக ஆகி உள்ளன. எனவே அந்த படத்தையும் ஒரு மூலையில் வைக்க வேண்டும். பாரதத்தில் இவர்களுடைய ராஜ்யம் இருக்கும் பொழுது வேறு எந்த தர்மமும் இல்லை என்பதை அதில் காண்பிக்கிறீர்கள். இப்பொழுதோ எவ்வளவு ஏராளமான தர்மங்கள் இருக்கின்றன. பின்னால் இவை எல்லாம் இருக்காது. இது பாபாவின் திட்டம் ஆகும். பாவம் அவர்களுக்கு எவ்வளவு கவலை ஏற்பட்டுள்ளது. இதுவோ முற்றிலும் சரியானது என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். தந்தை வந்து பிரம்மா மூலமாக ஸ்தாபனை செய்கிறார் என்றும் எழுதப்பட்டுள்ளது. எந்த ஸ்தாபனை? புது உலகத்தின் ஸ்தாபனை யமுனாவின் கரையோரத்தில் தலை நகரம் இருக்கும். அங்கு ஒரே ஒரு தர்மம் இருக்கும். மரம் மிகச்சிறியதாகும் இந்த விருட்சத்தின் ஞானம் கூட தந்தை தான் அளிக்கிறார். சக்கரத்தின் ஞானம் அளிக்கிறார். சத்யுகத்தில் ஒரே ஒரு பாஷை இருக்கும். வேறு எந்த மொழிகளும் இருக்காது. ஒரே ஒரு பாரதம் இருந்தது, ஒரே ஒரு ராஜ்யம் இருந்தது. ஒரே ஒரு பாஷை இருந்தது என்பதை நீங்கள் நிரூபிக்க முடியும். சொர்க்கத்தில் சுகம் சாந்தி இருந்தது. துக்கத்தின் பெயர் அடையாளம் இருக்கவில்லை. ஹெல்த், வெல்த், ஹேப்பினைஸ் (ஆரோக்கியம், செல்வம், மகிழ்ச்சி) எல்லாமே இருந்தது. பாரதம் புதியதாக இருக்கும் பொழுது ஆயுளும் நீண்டதாக இருந்தது. ஏனெனில் தூய்மை இருந்தது. தூய்மையால் மனிதர்கள் ஆரோக்கியமாக இருக்கிறார்கள். அபவித்திரதாவில் பாருங்கள் மனிதர்களின் நிலைமை என்னவாக ஆகி விடுகிறது. உட்கார்ந்த இடத்திலேயே அகால மரணம் ஆகி விடுகிறது. வாலிபர்களும் இறந்து விடுகிறார்கள். எவ்வளவு துக்கம் ஏற்படுகிறது. அங்கு அகால மரணம் இருப்ப தில்லை. முழு ஆயுள் இருக்கும். தலை முறை வரையும் அதாவது முதுமை வரை யாரும் இறப்பதில்லை. எவ்வாறுவருக்கும் புரிய வைக்கும் பொழுது எல்லையில்லாத தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் அவரே

03.11.2009

புத்த பாவனர் ஆவார், அவரே சத்தி தாதா வள்ளல் ஆவார் என்பதை புத்தியில் பதியுமாறு செய்ய வேண்டும். உங்களிடம் அந்த வரைபடம் கூட இருக்க வேண்டும் அப்பொழுது நிரூபித்து புரிய வைக்க முடியும். இன்றைய வரை படம் இது. நாளைய வரைபடம் இது. ஒரு சிலரோ நல்ல முறையில் கேட்கவும் செய்கிறார்கள். இது முழுமையாக புரிய வைக்க வேண்டி உள்ளது. இந்த பாரதம் அவினாஷி கண்டம் ஆகும். இந்த தேவி தேவதா தர்மம் இருக்கும் பொழுது வேறு எந்த தர்மமும் இருக்கவில்லை. இப்பொழுது அந்த ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் இருக்கும் பொழுது வேறு எந்த தர்மமும் இருக்கவில்லை. இப்பொழுது அந்த ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் இல்லை. இந்த லட்சுமி நாராயணர் எங்கு சென்றார்கள் என்பதை யாராலும் கூற முடியாது. யாருக்குமே கூறுவதற்கான சக்தியே இல்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நல்ல முறையில் ரகசியங்களுடன் கூடி புரிய வைக்க முடியும். இதில் குழம்ப வேண்டிய அவசியம் இல்லை. நீங்கள் எல்லாமே அறிந்துள்ளீர்கள் மற்றும் பின் உங்களால் ரிபீட் கூட செய்ய முடியும். இவர்கள் எங்கே சென்றார்கள் என்று நீங்கள் எவரிடமும் கேட்டு ஆச்சரியப்பட்டுப் போய் விடுவார்கள். நீங்களோ எப்படி இவர்கள் கூட 84 பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள் என்பதை நிச்சயத்துடன் கூறுகிறீர்கள். புத்தியிலோ உள்ளது அல்லவா? நீங்கள் சத்யுமான புது உலகத்தில் நமது ராஜ்யம் இருந்தது என்பதை சுட்டென்று கூறுவீர்கள். ஒரே ஒரு ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் இருந்தது. வேறு எந்த தர்மமும் இருக்கவில்லை. அனைத்தும் புதியது - ஒவ்வொரு பொருளும் சதோபிரதானமாக இருக்கும். தங்கம் கூட அவ்வளவு ஏராளமாக இருக்கும். எவ்வளவு சுலபமாக தங்கம் கிடைத்து கொண்டிருக்கும் என்றால் பின் தங்க கற்களால் கட்டிடங்கள் ஆகியவை அமைத்து கொண்டிருப்பார்கள். அங்கோ எல்லாமே தங்கத்தினுடையதாக இருக்கும் சுரங்கங்கள் எல்லாமே புதியதாக இருக்கும் அல்லவா அசல் தங்கம் அதிகமாக இருக்கும் காரணத்தால் போலி எடுத்து வரவே மாட்டார்கள். இங்கு உண்மையானது என்ற பெயரே இல்லை. போலியினுடையது எவ்வளவு பலமாக உள்ளது. எனவே தான் பொய்யான மாயை பொய்யான சரீரம்... என்று கூறப்பட்டுள்ளது. செல்வம் கூட பொய்யானதாக உள்ளது. இது உண்மையா? அல்லது போலியா? என்று கண்டுபிடிக்கவே முடியாத அளவிற்கு அப்பேர்ப்பட்ட விதவிதமான வைரம், முத்துக்கள் ஆகியவை வெளிப்பட்டுள்ளன. பொய்யா, உண்மையா என்று பகுத்துணர்வே முடியாத அளவிற்கு அவ்வளவு பகட்டு உள்ளது. அங்கோ இந்த பொய்யான பொருட்கள் ஆகியவை இருக்காது. விநாசம் ஆகிவிடும் பொழுது எல்லாமே பூமிக்குள் சென்று விடுகின்றன. இவ்வளவு பெரிய பெரிய வைர கற்கள் ஆகியவற்றை கட்டிடங்களில் பதித்துக் கொண்டு இருப்பார்கள். அவை எல்லாம் எங்கிருந்து வந்திருக்க கூடும். யார் அவற்றை வெட்டிக் கொண்டு இருப்பார்கள்? இந்தியாவில் கூட நிபுணர்கள் நிறைய பேர் இருக்கிறார்கள். திறமைசாலியாக ஆகிக் கொண்டே செல்வார்கள். பின்னர் திறமைசாலியாக ஆகிக் கொண்டே செல்வார்கள். பின்னர் அங்கு இந்த திறமையை எடுத்துக் கொண்டு வருவார்கள் அல்லவா? கிரீடம் ஆகியவை கூட வெறும் வைரங்களால் மட்டும் அமையுமா என்ன? அவையோ முற்றிலும் சுத்திகரிக்கப்பட்ட உண்மையான வைரமாக இருக்கும். இந்த மின்சாரம், டெலிபோன், மோட்டார் ஆகியவை முதலில் ஒன்றுமே இருக்க வில்லை. பாபாவின் இந்த வாழ்க்கைக்குள்ளேயே என்னவெல்லாம் வெளி வந்துள்ளது. 100 வருடங்களுக்குள் இவை எல்லாமே வெளிப்பட்டுள்ளது. அங்கோ பெரிய வல்லுநர்கள் இருப்பார்கள். இது வரையும் கற்றுக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். திறமைசாலிகளாக ஆகிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். இது கூட குழந்தைகளுக்கு சாட்சாத்தாரம் செய்விக்கப்பட்டு வருகிறது. அங்கு ஹெலிகாப்டர்கள் கூட ஃபூல் ப்ரூஃப் மிகவும் சுலபமாக இயக்கக் கூடியதாக, தவறுகள் ஏற்படாத வகையில் (பாதுகாப்புடன்) இயங்கக் கூடியதாக, இருக்கும். குழந்தைகள் கூட மிகவும் சதோபிரதானமாக கூர்மையான புத்தி உடையவர்களாக இருப்பார்கள். இனி கொஞ்சம் முன்னால் செல்லுங்கள். உங்களுக்கு எல்லாம் சாட்சாத்தாரம் ஆகிக் கொண்டே இருக்கும். எப்படி தங்கள் தேசத்திற்கு நெருக்கத்தில் வரும் பொழுது மரங்கள் ஆகியவை தென்படும் அல்லவா? இதோ நம்முடைய வீடு வந்தே விட்டது என்ற மகிழ்ச்சி உள்ளார்களுள் இருக்கும். இப்பொழுது வந்து சேர்ந்து விட்டோம் என்று. கடைசியில் உங்களுக்கு கூட இது போல சாட்சாத்தாரம் ஆகிக் கொண்டே இருக்கும். மிகவும் அன்புக்குரிய பாபா ஆவார் என்பதை குழந்தைகள் புரிந்துள்ளீர்கள். அவர் நினைவும் செய்கிறார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் கூட பரமாத்மாவை நினைவு செய்து கொண்டிருந்தீர்கள் அல்லவா? ஆனால் அவர் சிறியதாக இருக்கிறாரா பெரியதாக இருக்கிறாரா என்பதே தெரியாமல் இருந்தது. புருவ மத்தியில் பிரகாசிக்கும் அதிசயமான நட்சத்திரம் என்றும் பாடுகிறார்கள். எனவே அவசியம் புள்ளி வடிவமாக இருப்பார் அல்லவா? அவருக்குத்தான் சுப்ரீம் ஆத்மா அதாவது பரமாத்மா என்று கூறப்படுகிறது. அவரிடம் சிறப்புக்கள் எல்லாம் இருக்கவே

இருக்கின்றன. ஞானக்கடல் ஆவார். என்ன ஞானம் கூறுவார்? அதுவோ அவர் கூறும் பொழுது தானே தெரிய வரும் அல்லவா? நீங்கள் கூட முதலில் அறிந்திருந்தீர்களா என்ன? பக்தி மட்டும் அறிந்திருந்தீர்கள். இப்பொழுதோ அதிசயமானது என அறிந்துள்ளீர்கள். ஆத்மாவையும் இந்த கண்களால் பார்க்க முடியாது. பின் தந்தையையும் மறந்து விடுகிறீர்கள். நாடகத்தில் பாகம் எவ்வாறு உள்ளது என்றால் யாரையோ போட்டு விடுகிறார்கள் மற்றும் ஆக்குபவர் பெயரை, காணாமல் செய்து விடுகிறார்கள். கிருஷ்ணரை திரிலோக நாத், வைகுண்ட நாத் என்று கூறி விட்டுள்ளார்கள். பொருள் ஒன்றும் தெரியாமல் உள்ளார்கள். வெறுமனே பெருமைப்படுத்துகிறார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் அநேக விஷயங்களை அமர்ந்து அமைத்துள்ளார்கள். கூறுகிறார்கள். பகவானிடம் எவ்வளவு சக்தி உள்ளது என்றால் அவர் ஆயிரம் சூரியன்களை விட பிரகாசமானவர் எல்லோரையும் சாம்பலாக்கி விட முடியும். இது போன்ற விஷயங்களை அமைத்து விட்டுள்ளார்கள். தந்தை கூறுகிறார் நான் குழந்தைகளை எப்படி எரிப்பேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். அவ்வாறு ஆக முடியாது. குழந்தைகளை தந்தை அழிப்பாரா என்ன? இல்லை இதுவோ நாடகத்தில் பாகம் ஆகும். பழைய உலகம் முடிய வேண்டி உள்ளது. பழைய உலகத்தின் விநாசத்திற்காக இந்த இயற்கை சேதங்கள் அனைத்தும் வேலைக்காரர்கள் ஆவார்கள். எவ்வளவு வலிமையான உழைப்பாளிகள்! அப்படி இன்றி விநாசம் செய்யுங்கள் என்று அவர்களுக்கு தந்தை ஒன்றும் உத்தரவு பிறப்பிக்கிறார் என்பதல்ல. இல்லை. புயல்கள் வருகின்றன. பஞ்சம் ஏற்படுகின்றன. இவை எல்லாம் செய்யுங்கள் என்று பகவான் கூறுகிறாரா என்ன? ஒருபொழுதும் இல்லை. இதுவோ நாடகத்தில் பார்ட் ஆகும், குண்டுகளை தயாரியுங்கள் என்று தந்தை கூறுவதில்லை. இவை எல்லாம் ராவணனின் வழி என்று கூறுவோம். இது ஏற்கனவே அமைக்கப்பட்ட நாடகம் ஆகும். இராவணனுடைய ராஜ்யம் ஆகும் எனவே அரக்க புத்தி உடையவர் ஆகி விடுகிறார்கள். எவ்வளவு பேர் இறக்கிறார்கள். கடைசியில் எல்லாவற்றையும் எரித்து விடுவார்கள், இது ஏற்கனவே அமைக்கப்பட்ட நாடகம் ஆகும். இது ரிபீட் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. மற்றபடி சங்கரர் கண்ணை திறந்ததால் விநாசம் ஆகிவிடுகிறது என்பதல்ல. இதை இறைவனின் செயல்கள் என்றும் கூற மாட்டார்கள். இவை இயற்கையே!

இப்பொழுது தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ட்ரீமத் அளித்துக் கொண்டிருக்கிறார் எவ்வொருவருக்கு துக்கம் ஆகியவை கொடுக்கும் விஷயமே இல்லை. தந்தையோ இருப்பதே சுகத்தின் வழியை கூறுபவராக. நாடகத்தின் திட்டப்படி வீடு பழையதாக ஆகிக் கொண்டதான் போகும். தந்தையும் கூறுகிறார், இந்த முழு உலகமே பழையதாக ஆகி விட்டுள்ளது. இது அழிந்து போய் விட வேண்டும். தங்களுக்குள் எப்படி சண்டையிடுகிறார்கள், பாருங்கள்! அசுர புத்தி உடையவர்கள் ஆவார்கள் அல்லவா? ஈசுவரிய புத்தி உடையவர்களாக இருக்கும் பொழுது கொல்வது போன்ற விஷயங்களே கிடையாது. நானோ அனைவருக்கும் தந்தை ஆவேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். எனக்கு அனைவர் மீதும் அன்புள்ளது. பாபா இங்கு பார்க்கும் பொழுது தந்தையை மிகுந்த அன்புடன் நினைவு செய்யும் நெருங்கிய குழந்தைகள் பக்கமே பின் பார்வை செல்கிறது. சேவையும் செய்கிறார்கள் இங்கு அமர்ந்திருக்கும் பொழுதும் தந்தையின் பார்வை சேவை செய்யக் கூடிய குழந்தைகள் பக்கம் செல்கிறது. சில சமயம் டேராடூன், சில சமயம் மீரட் சில சமயம் டில்லி... எந்த குழந்தைகள் என்னை நினைவு செய்கிறார்களோ நானும் அவர்களை நினைவு செய்கிறேன். யார் என்னை நினைவு செய்வதும் இல்லை என்றாலும் கூட நான் எல்லோரையும் நினைவு செய்கிறேன். ஏனெனில் நான் எல்லோரையும் அழைத்துச் செல்ல வேண்டி உள்ளது அல்லவா? ஆம், யார் என் மூலமாக சிருஷ்டி சக்கரத்தின் ஞானத்தைப் புரிந்து கொள்கிறார்களோ அவர்களோ பின் நம்பர் பிரகாரம் உயர்ந்த பதவி அடைவார்கள். இது எல்லையிலாத விஷயங்கள் ஆகும். அந்த டீச்சர் ஆகியோர் எல்லைக்குட்பட்டவர்கள் ஆவார்கள். இவர் எல்லை யில்லாதவர் ஆவார். எனவே குழந்தைகளுக்குள் எவ்வளவு குஷி இருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: எல்லோருடைய பார்ட்டும் ஒன்று போல இருக்க முடியாது. இவருடையதோ பார்ட் இருந்தது. ஆனால் பின்பற்றுபவர்கள் கோடியில் ஒருவர் வெளிப்பட்டார்கள். கூறுகிறார்கள், பாபா நான் 7 நாட்களின் குழந்தை ஆவேன், ஒரு நாளின் குழந்தை ஆவேன்! எனவே பூனைக் குட்டிகள் ஆனார்கள் அல்லவா? எனவே தந்தை ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் புரிய வைத்து கொண்டே இருக்கிறார். நதியை கூட உண்மையில் கடந்து வந்திருந்தார்கள். பாபா வந்த உடனேயே ஞானம் ஆரம்பமாகி உள்ளது. அதற்கு எவ்வளவு மகிமை உள்ளது. அந்த கீதையின் அத்தியாயத்தையோ நீங்கள் ஜன்ம ஜன்மாந்திரமாக எவ்வளவு முறை படித்திருப்பீர்கள். வித்தியாசம் பாருங்கள் எவ்வளவு உள்ளது! கிருஷ்ண பகவான் வாக்கியம் எங்கே சிவ பரமாத்மாவின் வாக்கியம் எங்கே! இரவு பகலுக்கான வித்தியாசம் ஆகும். நாம் சத்தியமான கண்டத்தில் இருந்தோம். சுகமும் நிறைய பார்த்தோம் என்பது இப்பொழுது உங்கள்

03.11.2009

புத்தியில் உள்ளது 3/4 சுகம் பார்க்கிறீர்கள். தந்தை நாடகத்தை சுகத்திற்காக அமைத்துள்ளாரேயன்ற துக்கத்திற்காக அல்ல. இதுவோ பின்னால் உங்களுக்கு துக்கம் கிடைத்துள்ளது. சண்டையோ இவ்வளவு சீக்கிரம் ஏற்பட முடியாது. உங்களுக்கு நிறைய சுகம் கிடைக்கிறது. பாதி பாதி என்று இருந்திருந்தாலே அப்பொழுதும் கூட இவ்வளவு மகிழ்ச்சி இருக்க முடியாது. 3500 வருடங்களோ எந்த சண்டையும் இல்லை. நோய் ஆகியவை இல்லை. இங்கோ பாருங்கள் வியாதிக்குப் பின்னால் வியாதிகள் வந்த வண்ணம் உள்ளது. சத்யுகத்தில் தானியங்களை அரித்துவிடும் புழுக்கள் எல்லாம் இருக்குமா என்ன? எனவே அதன் பெயரே சொர்க்கம் என்பதாகும். எனவே உலக வரை படத்தை கூட நீங்கள் காண்பிக்க வேண்டும். அப்பொழுது புரிந்து கொள்ள முடியும். உண்மையில் பாரதம் இதுவாக இருந்தது. வேறு எந்த தர்மமும் இருக்கவில்லை. பின் நம்பர் பிரகாரம் தர்மம் ஸ்தாபனை செய்பவர்கள் வருகிறார்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உலக சரித்திரம் பூகோளம் பற்றி தெரியும். உங்களைத் தவிர மற்ற எல்லோருமே தெரியாது, தெரியாது (நேத்தி, நேத்தி) நாங்கள் தந்தையை அறியாமல் உள்ளோம் என்று கூறி விடுவார்கள். அவருக்கு பெயர், ரூபம், தேசம், காலம் இல்லை என்று கூறி விடுகிறார்கள். பெயர், ரூபம் இல்லை என்றால் பின் எந்த தேசமும் இருக்க முடியாது. ஒன்றுமே புரிந்து கொள்வது இல்லை. இப்பொழுது தந்தை தனது சரியான அறிமுகத்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அளிக்கிறார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான வெகுகாலம் காணாமல் போய் கண்டெடுத்த குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம் ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே !

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :-

1. சதா அளவற்ற குஷியில் இருப்பதற்காக எல்லையில்லாத தந்தை கூறும் எல்லையில்லாத விஷயங்களை நினைவு செய்ய வேண்டும் மற்றும் தந்தையை பின்பற்றிக் கொண்டே செல்ல வேண்டும்.
2. சதா ஆரோக்கியமாக இருப்பதற்காக தூய்மையைக் கடைபிடிக்க வேண்டும். தூய்மையின் ஆதாரத்தில் ஆரோக்கியம், செல்வம் மற்றும் மகிழ்ச்சியின் ஆஸ்தியை தந்தையிடமிருந்து பெற வேண்டும்.

**வரதானம் : சர்வ பொருட்களின் பற்றுதல்களிலிருந்து விலகி
பற்றற்ற இயற்கையை வென்றவர் ஆகுக!**

எந்த ஒரு பொருள் கூட கர்ம இந்திரியங்களை சஞ்சலப்படுத்துகிறது, அதாவது பற்றுதலின் பாவம் உற்பத்தி ஆகிறது என்றாலும் கூட விலகியவர் (நியாரா) ஆக முடியாது. இச்சைகளே பற்றுதல்களின் ரூபம் ஆகும். ஒரு சிலர் இச்சை இல்லை ஆனால் அச்சா - நன்றாக உள்ளது என்கிறார்கள். ஆக இது கூட சூட்சும பற்றுதல் ஆகும். இதன் சோதனையை துல்லியமான ரூபத்தில் செய்யுங்கள் - இந்த பொருள் அதாவது அற்ப கால சுகத்தின் சாதனம். ஆகர்ஷிப்பது ஒன்றும் இல்லையே? இந்த பொருள் இயற்கையின் சாதனம் ஆகும். இவற்றிலிருந்து பற்றற்றவராக அதாவது விலகியவர் ஆகும் பொழுதே பிரகிருதி ஜீத் - இயற்கையை வென்றவர் ஆவீர்கள்.

சுலோகன் : “எனது எனது” என்ற குழப்பங்களை விடுத்து, எல்லைக்கப்பாற்பட்டு இருந்தீர்கள் என்றால், அப்பொழுதே விஷ்வ கல்யாணகாரி என்று அழைக்கப்படுவீர்கள்.