

“இனிமையான குழந்தைகளே! உங்களது இந்த பாட்டுக்கள் (Record) சஞ்சீவினி மூலிகை போன்றது. இதனைக் கேட்பதனால் வாடிய நிலை நீங்கி விடும்”

கேள்வி: மனநிலை கெட்டுப் போவதற்கான காரணம் என்ன? எந்த யுக்தியின் மூலம் மனநிலையை மிக நன்றாக ஆக்க முடியும்?

பதில்: (1) ஞான நடனம் செய்வது கிடையாது, வீண் விசயங்களில் தனது நேரத்தை வீணாக்கி விடுவது. ஆகையால் தான் மனநிலை கெட்டு விடுகின்றது. (2) மற்றவர்களுக்கு துக்கம் கொடுப்பதனாலும் அது மனநிலையை பாதிக்கின்றது. இனிமையாக நடந்து கொள்கின்ற பொழுது தான் மனநிலை மிகவும் நன்றாக இருக்கும். இரவு தூங்குவதற்கு முன்பு குறைந்தது அரை மணி நேரமாவது நினைவில் அமரங்கள். பிறகு அதிகாலையில் எழுந்து நினைவு செய்தால் மனநிலை நன்றாக இருக்கும்.

பாட்டு: எனது மனம் என்ற வாசலில் யார் வந்தது

ஓம்சாந்தி. இந்த பாட்டையும் (Record) குழந்தைகளுக்காக பாபா உருவாக்கியிருக்கின்றார். இதன் பொருளையும் குழந்தைகளைத் தவிர வேறு யாரும் அறிந்து கொள்ள முடியாது. இப்படிப்பட்ட நல்ல நல்ல பாட்டுக்களை வீட்டில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று பலமுறை தந்தை புரிய வைத்திருக்கின்றார். வாடும் நிலை ஏற்படுகின்ற பொழுது பாட்டு கேட்பதன் மூலம் புத்தியில் அதன் பொருள் வந்து விடும், பிறகு வாடிய நிலை நீங்கி விடும். இந்த பாட்டுக்களும் சஞ்சீவினி மூலிகை ஆகும். பாபா கட்டளை கொடுக்கின்றார், ஆனால் அமல்படுத்த வேண்டும். எனது மற்றும் உனது உள்ளத்தில் யார் வந்தது? என்று இந்த பாடலில் கூறுவது யார்? அவர் வந்து தான் ஞான நடனம் செய்கின்றார். கோப, கோபியர்கள் கிருஷ்ணரை நடனம் ஆட வைத்ததாக கூறுகின்றனர், ஆனால் அவ்வாறு கிடையாது. இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார் - சாலிகிராமாக இருக்கும் குழந்தைகளே! அனைவருக்கும் கூறுகின்றார் அல்லவா! பள்ளி என்றால் பள்ளி தான், அங்கு படிப்பு கற்றுக் கொடுக்கப் படுகின்றது. இதுவும் பள்ளிக்கூடமாகும். எனது உள்ளத்தில் யாருடைய நினைவு வருகின்றது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். வேறு எந்த மனிதர்களின் புத்தியிலும் இந்த விசயங்கள் கிடையாது. இந்த ஒரே ஒரு நேரத்தில் தான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அவரது நினைவு இருக்கின்றது, வேறு யாரும் அவரை நினைவு செய்வது கிடையாது. நீங்கள் தினமும் என்னை நினைவு செய்தால் மிக நன்றாக தாரணை ஏற்படும் என்று தந்தை கூறுகின்றார். நான் உங்களுக்கு எப்படி கட்டளை இருக்கின்றேனோ அவ்வாறு நீங்கள் நினைவு செய்வது கிடையாது. உங்களை மாயை நினைவு செய்ய விடுவது கிடையாது. நான் கூறுவதன் படி நீங்கள் மிகக் குறைவாக நடக்கின்றீர்கள், மேலும் மாயை கூறுவதன் படி அதிகமாக நடக்கின்றீர்கள். இரவில் தூங்குகின்ற பொழுது அரைமணி நேரம் பாபாவின் நினைவில் அமர வேண்டும் என்று பலமுறை கூறியிருக்கின்றார். கணவன், மனைவி இருவரும் ஒன்றாக அமர்ந்தாலும் சரி, தனித் தனியாக அமர்ந்தாலும் சரியே. புத்தியில் ஒரே ஒரு தந்தையின் நினைவு மட்டுமே இருக்க வேண்டும். ஆனால் மிகச் சிலர் மட்டுமே நினைவு செய்கின்றனர். மாயை மறக்க வைத்து விடுகின்றது. கட்டளைப்படி நடக்கவில்லையெனில் பதவி எவ்வாறு அடைய முடியும்? பாபாவை அதிகமாக நினைவு செய்ய வேண்டும். சிவபாபா, நீங்கள் தான் ஆத்மாக்களுக்குத் தந்தையாக இருக்கின்றீர்கள். அனைவருக்கும் உங்களிடமிருந்து தான் ஆஸ்தி கிடைக்க வேண்டும். யார் முயற்சி செய்யவில்லையோ அவர்களுக்கும் ஆஸ்தி கிடைக்கும். பிரம்மாண்டத்திற்கு எஜமானர்களாக அனைவரும் ஆவீர்கள். அனைத்து ஆத்மாக்களும் நாடகப்படி நிர்வாண்தாமத்திற்கு வருவீர்கள், எதுவும் செய்யாமல் இருந்தாலும் கூட. அரை கல்பத்திற்கு பக்தி செய்தாலும், நான் வழிகாட்டியாக வராத வரைக்கும் திரும்பி யாரும் செல்ல முடியாது. யாரும் வழியைப் பார்த்ததே கிடையாது. ஒருவேளை பார்த்திருந்தால் அனைவரும் அவர் பின்னால் கொசுக் கூட்டம் போன்று சென்றிருப்பர். மூலவதனம் என்றால் என்ன? என்பது கூட யாருக்கும் தெரியாது. இது ஏற்கெனவே உருவாக்கப்பட்ட நாடகம், இவ்வாறே மீண்டும் நடிக்க வேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுது பகல் நேரங்களில் கர்மயோகிகளாக இருந்து தொழில்களில் ஈடுபட வேண்டும். உணவு சமைப்பது போன்ற அனைத்து காரியங்களும் செய்ய வேண்டும். உண்மையில் கர்ம சந்நியாசம் என்று கூறுவதும் தவறாகும். கர்மம் செய்யாமல் யாராலும் இருக்க முடியாது. கர்ம சந்நியாசி என்று பொய்யான பெயர் வைத்து விட்டனர். ஆக பகல் பொழுதில் தொழில் போன்றவைகளை செய்யுங்கள், இரவு மற்றும் அதிகாலையில் தந்தையை நன்றாக நினைவு செய்யுங்கள். யாரை இப்பொழுது தன்னுடையவராக ஆக்கியிருக்கின்றீர்களோ, அவரை

18.12.2009

நினைவு செய்தால் உதவியும் கிடைக்கும். இல்லையெனில் கிடைக்காது. செல்வந்தர்களுக்கு தந்தையினுடையவர்களாக ஆக இருதயம் ஒத்துக் கொள்ளவில்லையெனில் பிறகு பதவி எப்படி கிடைக்கும்? நினைவு செய்வது மிகவும் எளிதானது. அவர் நமது தந்தை, ஆசிரியர், குருவாக இருக்கின்றார். இந்த உலக சரித்திர, பூகோளமானது எவ்வாறு திரும்பவும் நடைபெறுகின்றது? என்ற முழு ரகசியங்களையும் நமக்கு கூறுகின்றார். தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும், பிறகு சுவதரிசன சக்கரத்தைச் சுற்ற வேண்டும். அனைவரையும் வாபஸ் அழைத்துச் செல்லக் கூடியவர் தந்தை மட்டுமே. இப்படிப்பட்ட சிந்தனைகளில் இருக்க வேண்டும். இரவில் தூங்கும் பொழுதும் கூட இந்த ஞானம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். காலையில் எழுந்ததும் இந்த ஞானம் நினைவில் இருக்க வேண்டும். நாம் பிராமணர்கள், பிறகு தேவதைகளாக, பிறகு சத்திரியர், வைஷ்யர், சூத்திரர்களாக ஆவோம். பிறகு பாபா வருவார், மீண்டும் நாம் சூத்திரனிலிருந்து பிராமணர்களாக ஆவோம். பாபா திரிகாலதரிசி, திரிமூர்த்தி, திரிநேத்திரியாக இருக்கின்றார். நமது புத்தியை திறந்து விடுகின்றார். ஞானம் என்ற மூன்றாவது கண் கிடைக்கின்றது. இப்படிப்பட்ட தந்தை வேறு யாரும் இருக்க முடியாது. தந்தை படைப்புகளை படைக்கின்றார் எனில், தாயாகவும் ஆகி விடுகின்றார். ஜெகதம்பாவை நிமித்தமாக ஆக்குகின்றார். தந்தை இவரது உடலில் வந்து பிரம்மாவின் மூலமாக விளையாடவும் செய்கின்றார். சுற்றிப் பார்க்கவும் செல்கின்றார். நாம் பாபாவை நினைவு செய்கின்றோம் அல்லவா! இவரது ரதத்தில் வருகின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். பாபாதா நாம் கூட விளையாடுவதாக நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். விளையாட்டின் பொழுதும் நினைவிற்கான முயற்சி பாபா செய்தார். நான் இவர் மூலமாக விளையாடிக் கொண்டிருக்கின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். சைத்தன்யமாக இருக்கின்றார் அல்லவா! ஆக இப்படிப்பட்ட சிந்தனைகள் செய்ய வேண்டும். இப்படிப்பட்ட தந்தையிடத்தில் பலியும் ஆகி விடும். பலியாகி விடுவேன் என்று பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் பாடி வந்தீர்கள். நீங்கள் இந்த ஒரு பிறப்பில் என்னை வாரிசாக ஆக்கிக் கொண்டால் நான் உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கு ராஜ்ஜிய பாக்கியத்தைக் கொடுப்பேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். இவர் இந்த கட்டளைகளைக் கூறுகின்றார் எனில் அந்த கட்டளைப்படி நடக்க வேண்டும். அதுவும் அவர் எவ்வாறு பார்க்கின்றாரோ அவ்வாறு கட்டளைகளை கொடுப்பார். கட்டளைப்படி நடந்தால் பற்றுதல்கள் நீங்கி விடும், ஆனால் பயப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் பலியாகவில்லையெனில் நான் எப்படி ஆஸ்தியைக் கொடுப்பது? என்று பாபா கூறுகின்றார். உங்களது பணத்தை யாரும் எடுத்துச் சென்று விடமாட்டார்கள். உங்களிடம் பணம் இருக்கின்றதா, நல்லது, புத்தகத்திற்கு (Literature) பயன்படுத்தி விடுங்கள் என்று கூறுவார். டிரஸ்டி அல்லவா! பாபா வழி கூறிக் கொண்டே இருப்பார். பாபாவினுடையது அனைத்தும் குழந்தைகளுக்குத் தான். குழந்தைகளிடமிருந்து எதையும் எடுத்துக் கொள்வது கிடையாது. யுக்தியாகப் புரிய வைக்கின்றார். பற்றுதல் மட்டும் நீக்கி விட்டால் போதும். பற்றுதல்களும் மிகப் பெரிய முள்ளாகும். (குரங்கின் உதாரணம்). நீங்கள் குரங்கைப் போன்று அதன் மீது ஏன் பற்றுதல் வைத்திருக்கின்றீர்கள்? என்று பாபா கூறுகின்றார். பிறகு வீட்டிற்கு வீடு கோயில் எவ்வாறு உருவாகும்? நான் உங்களை குரங்கிலிருந்து (பந்தர்) கோயில் மூர்த்திக்குத் (மந்திர்) தகுந்தவர்களாக ஆக்குகின்றேன். நீங்கள் இந்த குப்பையானவற்றின் மீது ஏன் பற்றுதல் வைக்கின்றீர்கள்? எவ்வாறு கவனிப்பது? என்று மட்டும் பாபா வழி கொடுக்கின்றார். இருப்பினும் புத்தியில் அமருவது கிடையாது. இது அனைத்தும் புத்திக்கான வேலையாகும்.

அமிர்தவேளையில் பாபாவை எப்படி நினைவு செய்வது? என்று பாபா வழி கூறுகின்றார். பாபா, நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையாக, ஆசிரியராக இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் தான் எல்லையற்ற உலகின் சரித்திர, பூகோளத்தைக் கூற முடியும். லெட்சுமி நாராயணனின் 84 பிறப்பின் கதையை உலகில் யாரும் அறிந்திருக்கவில்லை. ஜெகதம்பாவை அனைவரும் மாதா, மாதா என்று கூறுகின்றனர். அவர் யார்? சத்யுகத்தில் இருக்க முடியாது. அங்கிருக்கும் மகாராஜா, மகாராணி, லெட்சுமி, நாராயணன் ஆவர். அவர்களுக்கென்று குழந்தை இருக்கும், அது அரியணையில் அமரும். அரியணையில் அமருவதற்காக நாம் எப்படி அவரது குழந்தையாக ஆக முடியும்? இந்த ஜெகதம்பா பிராமணி என்பதை நாம் அறிந்திருக்கின்றோம். பிரம்மாவின் குழந்தை சரஸ்வதி ஆவார். மனிதர்களுக்கு இந்த ரகசியங்கள் தெரியாது. இரவில் பாபாவின் நினைவில் அமரும் நியமத்தை உருவாக்கிக் கொள்வது மிகவும் நல்லதாகும். நியமம் உருவாக்கிக் கொண்டால் குஷியின் அளவு அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கும். பிறகு எந்த கடினமும் இருக்காது. நாம் ஒரு தந்தையின் குழந்தைகள் சகோதர சகோதரிகள் என்று கூறுவோம். பிறகு கெட்டப் பார்வை வைப்பது என்பது கிரிமினல் குற்றமாகி விடும். நஷாவிலும் சதோ, ரஜோ, தமோ இருக்கின்றதல்லவா! தமோ குண நஷா ஏற்பட்டால் இறந்து விடுவீர்கள். சிறிது நேரமாவது

பாபாவை நினைவு செய்து பாபாவின் சேவைக்குச் செல்லும் நியமத்தை உருவாக்கிக் கொள்ளுங்கள். பிறகு மாயையின் புயல்கள் வராது. அந்த நஷாவானது நாள் முழுவதும் இருக்கும், மேலும் மனநிலையும் மிகவும் சுத்திகரிப்பு (Refine) ஆகி விடும். யோகாவிலும் தொடர்பு தெளிவாக ஆகிவிடும். இப்படிப்பட்ட நல்ல பாட்டுக்கள் உள்ளன, பாட்டுக்களை கேட்டுக் கொண்டே இருந்தால் நடனமாட ஆரம்பித்து விடுவீர்கள், புத்துணர்வு அடைந்து விடுவீர்கள். இரண்டு, நான்கு, ஐந்து பாட்டுக்கள் மிகவும் நன்றாக இருக்கின்றன. ஏழைகளும் கூட பாபாவின் இந்த சேவையில் ஈடுபட்டு விட்டால் அவர்கள் மாளிகையை அடைய முடியும். சிவபாபாவின் பண்டாராவிலிருந்து அனைத்தும் அடைய முடியும். சேவாதாரிகளுக்கு பாபா ஏன் கொடுக்கமாட்டார்? சிவபாபாவின் பண்டாரா நிறைந்தே இருக்கும்.

(பாட்டு) இது ஞான நடனமாகும். தந்தை வந்து கோப கோபிகைகளுக்கு ஞான நடனம் செய்வீக்கின்றார். எங்கு அமர்ந்திருந்தாலும் தந்தையை நினைவு செய்து கொண்டே இருந்தால் மனநிலை மிகவும் நன்றாக இருக்கும். பாபா எவ்வாறு ஞானம் மற்றும் யோகத்தின் போதையில் இருக்கின்றாரோ குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் கற்றுக் கொடுக்கின்றார். ஆக குஷியின் போதை இருக்கும். இல்லை யெனில் வீண் விசயங்களில் இருப்பதன் மூலம் மனநிலை கெட்டு விடுகின்றது. காலையில் எழுந்திருப்பது மிகவும் நல்லதாகும். பாபாவின் நினைவில் அமர்ந்து பாபாவிடத்தில் இனிமையிலும் இனிமையாக உரையாடல் செய்ய வேண்டும். சொற்பொழிவு செய்யக் கூடியவர்கள் ஞானச்சிந்தனை செய்ய வேண்டியிருக்கும். இன்று இந்த கருத்தைப் பற்றி புரிய வைப்பேன், இவ்வாறு புரிய வைப்பேன். நான் வேலையை விட்டு விடவா? என்று பல குழந்தைகள் பாபாவிடம் கேட்கின்றனர். அதற்கு முதலில் சேவைக்கான நிரூபணம் கொடுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். நினைவிற்கான மிக நல்ல யுக்திகளை பாபா கூறியிருக்கின்றார். ஆனால் கோடியில் சிலர் மட்டுமே இந்த பழக்கத்தை உருவாக்கிக் கொள்கின்றனர். சிலருக்கு நினைவு இருப்பது கிடையாது. குமாரிகளாகிய உங்களது பெயர் மிகவும் பிரபலமானதாகும். குமாரிகளின் கால்களில் அனைவரும் விழுந்து வணங்குகின்றனர். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு பாரதத்திற்கு சுயராஜ்ஜியத்தைக் கொடுக்கின்றீர்கள். உங்களது நினைவுச் சின்னமாக கோயில்களும் உள்ளன. பிரம்மா குமார், குமாரிகளின் பெயரும் பிரபலமானதாக ஆகி விட்டதல்லவா! குமாரி என்றாலே 21 குலத்தை முன்னேற்றம் (உத்தாரம்) செய்யக் கூடியவர். ஆக அதன் பொருளையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இது 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்கான ரீல் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். எதுவெல்லாம் நடந்து முடிந்ததோ அது நாடகமாகும். தவறு நடந்ததா, நாடகம். பிறகு வருங்காலத்திற்காக தனது ரிஜிஸ்டரை சரியாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். ரிஜிஸ்டர் கெட்டு விடக் கூடாது. மிகவும் உயர்ந்த முயற்சி செய்கின்ற பொழுது தான் உயர்ந்த பதவி அடைய முடியும். பாபாவினுடையவர்களாக ஆகி விட்டால் பாபாவும் ஆஸ்தி கொடுப்பார். மாற்றானுக்கு ஆஸ்தி கொடுக்கமாட்டார்கள். உதவி செய்வது என்பது கடமையாகும். புத்திசாலிகளாக இருக்கக் கூடியவர்கள் ஒவ்வொரு விசயத்திலும் உதவி செய்வார்கள். தந்தையைப் பாருங்கள் எவ்வளவு உதவி செய்கின்றார். தைரியமானவர்களுக்கு தந்தை உதவி செய்வார். மாயாவை வெல்வதற்கும் சக்தி தேவை. ஒரு ஆன்மீக தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும், பிற தொடர்புகளை நீக்கி விட்டு ஒருவரிடத்தில் தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். பாபா ஞானக் கடலாக இருக்கின்றார். நான் இவர் உடலில் பிரவேசிக்கின்றேன், உரையாடுகின்றேன் என்று அவர் கூறுகின்றார். நான் தந்தையாக, ஆசிரியராக, குருவாக இருக்கின்றேன் என்று வேறு யாரும் கூற முடியாது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரை படைக்கக் கூடியவன். இந்த விசயங்களை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) பழைய குப்பைகளின் மீது பற்றுதல் வைக்கக் கூடாது. தந்தையின் கட்டளைப்படி நடந்து தனது பற்றுதல்களை நீக்கி விட வேண்டும். டிரஸ்டியாக இருக்க வேண்டும்.
- 2) இந்த கடைசிப் பிறப்பில் பகவானை தனது வாரிசாக ஆக்கி அவர் மீது பலியாகி விட வேண்டும். அப்பொழுது தான் 21 பிறவிக்கான ராஜ்ஜிய பாக்கியம் கிடைக்கும். தந்தையை நினைவு செய்து சேவை செய்ய வேண்டும். நஷாவுடன் இருக்க வேண்டும், ரிஜிஸ்டர் ஒருபொழுதும் கெட்டுவிடக் கூடாது என்பதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

18.12.2009

வரதானம்: “மன்மனாபவ” என்பதன் கூடவே “மத்யாஜீபவ” என்ற மந்திர சொரூபத்தின் நிலையில் இருக்கக் கூடிய மகான் ஆத்மா ஆகுக.

குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மன்மனாபவ என்பதன் கூடவே மத்யாஜீபவ என்ற வரதானமும் இருக்கின்றது. தனது சொர்க்கத்தின் சொரூபத்தின் நினைவில் இருப்பதையே மத்யாஜீபவ என்று கூறப்படுகின்றது. யார் தனது உயர்ந்த பிராப்திகளின் போதையில் இருக்கின்றார்களோ அவர்களே மத்யாஜீபவ என்ற மந்திரத்தின் சொரூபத்தில் நிலைத்திருக்க முடியும். யார் மத்யாஜீபவ ஆக இருக்கின்றார்களோ அவர்கள் மன்மனாபவ நிலையில் இருக்கவே செய்வார்கள். அப்படிப்பட்ட குழந்தைகளின் ஒவ்வொரு சங்கல்பம், ஒவ்வொரு பேச்சு மற்றும் ஒவ்வொரு செயலும் மகான் ஆகிவிடுகின்றது. நினைவு சொரூபமாக ஆகின்றோமெனில் மகான் ஆத்மா ஆவதாகும்.

சுலோகன்: குஷி உங்களது சிறப்பான (special) பொக்கிஷமாகும்,
இந்த பொக்கிஷத்தை ஒருபொழுதும் இழந்து விடாதீர்கள்.