

13.08.2009

குழந்தைகளுக்கு ஒவ்வொரு விஷயமும் தெளிவாக புரிய வைக்கப்படுகிறது. இலாபம் மற்றும் நஷ்டம் ஏற்படுகிறது அல்லவா? இலாபம் அடைவதற்கான விஷயமே இல்லை என்று இப்போது சொல்கின்றார். இப்போது நஷ்டமே நஷ்டம் ஏற்பட போகிறது. விநாசத்தின் நேரம் வந்து கொண்டிருக்கிறது என்னென்ன நடக்கிறது என்று அந்த நேரம் பாருங்கள். மழை பொழியவில்லை என்றால் எவ்வளவு தானிய தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டு விடுகின்றது. மூன்று வருடங்களுக்கு பிறகு நிறைய தானியம் கிடைக்கும் என்றெல்லாம் எவ்வளவு தான் சொன்னாலும் பிறகும் கூட வெளியே சென்று தானியங்களை கேட்டுக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். ஒரு தானியம் கூட கிடைக்காத நேரம் கூட வரும். நிறைய ஆபத்துக்கள் வரும், இதை ஈஸ்வரிய ஆபத்துக்கள் என்கின்றனர். மழை பொழியவில்லை என்றால் கண்டிப்பாக பஞ்சம் ஏற்படும். அனைத்து தத்துவங்களும் குழம்பி போய் விடுகின்றன. நிறைய இடங்களில் மழை நஷ்டத்தை ஏற்படுத்தி விடுகின்றது.

பாபா ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறார் என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் மீண்டும் நரனிலிருந்து நாராயணன் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், உங்களுடைய குறிக்கோளே இதுதான். இந்த எல்லையற்ற படிப்பை எல்லையற்ற தந்தை தான் படிப்பிக்கின்றார். யார் எப்படி படிப்பார்களோ அப்படி பதவி அடைவார்கள். பாபா முயற்சி செய்கிறார். முயற்சி குறைவாக செய்தால் பதவி கூட குறைவானதாக கிடைக்கும். ஆசிரியர் கூட மாணவர்களுக்கு புரிய வைப்பார் அல்லவா! மற்றவர்களை எப்போது தனக்கு சமமாக ஆக்குகிறீர்களோ, அப்போது இவர் நல்லமுறையில் படித்து மற்றவர்களையும் படிப்பிக்கின்றார் என்பது தெரிய வருகிறது. நினைவு யாத்திரை தான் முக்கியமாகும், தலை மீது பாவங்களின் சுமை நிறைய இருக்கிறது. என்னை நினைவு செய்தால் பாவங்கள் பஸ்பமாகி விடும். இது ஆன்மீக யாத்திரை ஆகும். சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள் என்று சிறிய குழந்தைகளுக்கும் சொல்லி கொடுங்கள். அவர்களுக்கும் உரிமை இருக்கிறது. தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள் என்பதை சிறிய குழந்தைகள் புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள். சிவபாபாவை மட்டும் நினைவு செய்வார்கள். முயற்சி செய்வதன் மூலம் அவர்களுக்கும் கூட நன்மை ஏற்பட முடியும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தையாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீக தந்தையின் நமஸ்தே. தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- (1) நரனிலிருந்து நாராயண பதவி அடைவதற்காக எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற படிப்பை படித்து மற்றவர்களுக்கு படிப்பிக்க வேண்டும். தனக்கு சமமாக மாற்றக்கூடிய சேவை செய்ய வேண்டும்.
- (2) பேராசை, மோகம் போன்ற என்னவெல்லாம் வேர்கள் நமக்குள் ஊன்றி இருக்கின்றனவோ, அவற்றை நீக்குவதற்கான முயற்சி செய்ய வேண்டும். உள்ளே எந்த பூதமும் பிரவேசம் செய்யாத அளவு தன்னுடைய சரித்திரத்தை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

வரதானம்:- எப்போதும் ஆன்மீக ஸ்திதியில் இருந்து மற்றவர்களிடமும் ஆத்மாவை பார்க்கக்கூடிய ஆன்மீக ரோஜா மலர் ஆகுக.

ஆன்மீக ரோஜா மலர் என்றால் அதில் எப்போதும் ஆன்மீக நறுமணம் இருக்கும். ஆன்மீக நறுமணம் உடையவர்கள் எங்கே பார்த்தாலும், யாரைப் பார்த்தாலும் ஆத்மாவைப் பார்ப்பார்கள், சரீரத்தைப் பார்க்க மாட்டார்கள். ஆக தானும் எப்போதும் ஆன்மீக ஸ்திதியில் இருங்கள் மற்றும் மற்றவர்களிடமும் ஆத்மாவைப் பாருங்கள். பாபா எப்படி உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவரோ அவருடைய தோட்டம் கூட உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்ததாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் அந்த தோட்டத்தின் விசேஷ அலங்காரமான ஆன்மீக ரோஜா மலர்களாக இருக்கின்றீர்கள். உங்களுடைய ஆன்மீக நறுமணம் நிறைய ஆத்மாக்களுக்கு நன்மை செய்யக்கூடியதாக இருக்கிறது.

சுலோகன்:- (ஈஸ்வரிய) மரியாதையை துண்டித்து யாருக்கேனும் சுகம் கொடுத்தீர்கள் என்றால் அது கூட துக்கத்தின் கணக்கில் சேர்ந்து விடுகிறது.

இனிமையான குழந்தைகளே! யோகாவின் மூலமாக தத்துவங்களை தூய்மைப்படுத்தும் சேவை செய்யுங்கள். ஏனெனில் தத்துவங்கள் தூய்மையாகும் பொழுது தான் இந்த உலகில் தேவதைகள் கால் வைப்பார்கள்.

கேள்வி: உங்களது புது இராஜ்ஜியத்தில் எந்த வகையான அசாந்தியும் இருக்க முடியாது. ஏன்?

பதில்: 1) ஏனெனில் அந்த இராஜ்ஜியம் உங்களுக்கு தந்தையின் மூலம் ஆஸ்தியாக கிடைத்திருக்கின்றது. 2) வரதாதா (வள்ளல்) தந்தையின் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுதே வரதானம் அதாவது ஆஸ்தி கொடுத்து விட்டார். அதன் காரணத்தினால் அங்கு அசாந்தி ஏற்பட முடியாது. நீங்கள் தந்தையினுடையவர்களாக ஆகின்றீர்கள் எனவே முழு ஆஸ்தியையும் அடைந்து விடுகின்றீர்கள்.

**ஓம்சாந்தி.** நாம் யாருடைய குழந்தைகளாக இருக்கின்றோமோ அவரை உண்மையான தலைவன் (பிரபு) என்றும் கூறுகின்றோம். ஆகையால் இன்றைய நாட்களில் குழந்தைகளாகிய உங்களையும் தலைவனின் (பிரபுவின்) குழந்தைகள் என்று கூறுகின்றார். சத்தியத்தை உணவாக சாப்பிடுங்கள், சத்தியத்தை ஆடையாக அணிந்து கொள்ளுங்கள் என்று சத்தியத்தை பற்றி கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இது மனிதர்களால் உருவாக்கப்பட்டிருக்கலாம், ஆனால் தந்தை அமர்ந்து இதனை புரிய வைக்கின்றார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் தந்தை தான் என்பதை குழந்தைகள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். அவருக்கு அதிக மகிமைகள் உள்ளன, அவரை படைப்பவர் என்றும் கூறுகின்றோம். முதன் முதலில் குழந்தைகளைப் படைக்கின்றார். தந்தையின் குழந்தைகள் அல்லவா! அனைத்து ஆத்மாக்களும் தந்தையின் கூடவே இருக்கின்றனர். அதனையே தந்தையின் வீடு, இனிய வீடு என்று கூறப்படுகின்றது. இது வீடு கிடையாது. அவர் நமது மிக இனிமையான தந்தை என்பதை குழந்தைகள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். சாந்திதாமம் இனிய வீடாக இருக்கின்றது. பிறகு சத்யுகமும் கூட இனிய வீடாகும். ஏனெனில் அங்கு ஒவ்வொரு வீட்டிலும் அமைதி நிலவுகின்றது. இங்கு வீட்டில் லௌகீக தாய் தந்தையிடத்திலும் அமைதியின்மை இருக்கின்றது எனில் உலகிலும் அமைதியின்மை இருக்கின்றது. அங்கு ஒவ்வொரு வீட்டிலும் அமைதியிருப்பதால் முழு உலகமும் அமைதியாக இருக்கும். சத்யுகத்தை புது உலகம், சிறிய உலகம் என்று கூறுகின்றோம். இந்த பழைய உலகம் எவ்வளவு பெரிதாக இருக்கின்றது! சத்யுகத்தில் சுகம், சாந்தி இருக்கின்றது. பிரச்சனைக்கான விசயம் எதுவும் கிடையாது. ஏனெனில் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து அமைதிக்கான ஆஸ்தி கிடைத்திருக்கின்றது. புத்திரபாக்கிய முடையவராக ஆகுக, நீண்ட ஆயுள் உள்ளவராக ஆகுக என்று குருக்கள் ஆசிர்வாதம் செய்கின்றனர். இவர்கள் எந்த புதிய ஆசிர்வாதமும் கொடுப்பது கிடையாது. தந்தையிடமிருந்து தானாகவே ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. இப்பொழுது தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நினைவு ஏற்படுத்துகின்றார். அந்த பரலௌகீகத் தந்தையைத் தான் இந்த துக்கமான உலகில் பக்தி மார்கத்தில் அனைத்து தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்களும் நினைவு செய்கின்றனர். இது பதீதமான பழைய உலகமாகும். புது உலகில் சுகம் இருக்கும், அசாந்திக்கான பெயர் இருக்காது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தூய்மையான, குணவான்களாக ஆக வேண்டும். இல்லையெனில் அதிக தண்டனைகளை அடைய வேண்டியிருக்கும். தந்தையின் கூடவே தர்மராஜரும் இருக்கின்றார். கணக்கு வழக்குகளை முடிக்கக் கூடியவராகவும் இருக்கின்றார். நீதிபதிகள் அமருகின்றனர் அல்லவா! நன்றாக முயற்சி செய்பவர்கள் தண்டனை பெறுவதில்லை பாவங்களுக்கான தண்டனை கண்டிப்பாக அடைய வேண்டும். அதனை கர்ம கணக்கு என்று கூறப்படுகின்றது. இது இராவணனின் மாற்றாந்தேசமாகும். இதில் அளவற்ற துக்கம் இருக்கின்றது. இராம இராஜ்ஜியத்தில் அளவற்ற சுகம் இருக்கும். நீங்கள் பலருக்கு புரிய வைக்கின்றீர்கள். ஆனால் சிலர் சீக்கிரமாக புரிந்து கொள்கின்றனர், சிலர் தாமதமாக புரிந்து கொள்கின்றனர். குறைவாக புரிந்து கொள்கின்றனர் எனில் அவர்கள் பக்தி தாமதமாக செய்திருக்கின்றனர் என்று நினையுங்கள். யார் ஆரம்பத்திலிருந்து பக்தி செய்திருக்கின்றார்களோ அவர்கள் ஞானத்தையும் சீக்கிரமாக புரிந்து கொண்டு விடுவார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் முதல் நம்பரில் செல்ல வேண்டும்.

இனிய வீட்டிலிருந்து ஆத்மாக்களாகிய நாம் இங்கு வந்திருக்கின்றோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். அமைதி (மௌனம்) சைகை, பேச்சுக்கள் உள்ளதல்லவா! குழந்தைகள் தியானத்தில் செல்கின்ற பொழுது அங்கு சைகைகள் இருப்பதாக கூறுகின்றனர். அதற்கும் ஞான மார்கத்திற்கும் சம்பந்தம் கிடையாது. தன்னை ஆத்மா என்று நினைத்து தந்தையை நினைவு செய்வது தான் முக்கியமான

14.08.2009

விசயமாகும். அவ்வளவு தான் வேறு எந்த விசயமும் கிடையாது. தந்தை சரீரமற்றவராக இருக்கின்றார், குழந்தைகளும் அதாவது ஆத்மாக்களும் இந்த சரீரத்தில் சரீரமற்று இருக்கின்றது. வேறு எந்த விசயமும் கிடையாது. ஆத்மாவின் அன்பு ஒரு பரம்பிதா பரமாத்மாவிடத்தில் இருக்கின்றது. சரீரம் அனைத்தும் பதீதமாக இருக்கின்றது. ஆக பதீத சரீரத்தின் மீது அன்பு ஏற்பட முடியாது. ஆத்மா பாவனமாக ஆகி விடலாம், ஆனால் சரீரம் பதீதமாக இருக்கின்றது. பதீத உலகில் சரீரம் பாவனமாக ஆவது கிடையாது. ஆத்மா இங்கு தான் பாவனமாக ஆக வேண்டும். அப்பொழுது தான் இந்த பழைய சரீரம் விநாசம் ஆகும். ஆத்மா அழிவற்றதாக இருக்கின்றது. எல்லையற்ற தந்தையை நினைவு செய்து பாவனமாக ஆவது தான் ஆத்மாவின் காரியமாகும். ஆத்மா தூய்மையாகி விட்டால் சரீரமும் தூய்மையானதாக வேண்டும். தூய்மையான உடல் புது உலகில் கிடைக்கும். ஆத்மா பாவனமாகி விடும். ஆத்மாவானது ஒரே ஒரு பரம்பிதா பரமாத்மாவிடத்தில் தான் தொடர்பு வைக்க வேண்டும். இந்த பதீத சரீரத்தை தொடக் கூட கூடாது. இவ்வாறு தந்தை ஆத்மாக்களிடத்தில் பேசுகின்றார். புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விசயம் அல்லவா! சத்யுகத்திலிருந்து கலியுகம் வரைக்கும் சரீரத்தின் தொடர்பில் வந்தோம். அங்கு ஆத்மா மற்றும் சரீரம் இரண்டும் தூய்மையாக இருக்கின்றது, ஆத்மா மற்றும் சரீரம் விகாரியாகும் படியாக அங்கு விகாரத்தில் செல்வது கிடையாது. பாலபிரம்மச்சாரிகளாக இருக்கின்றனர், தொடுவதற்கு விடமாட்டார்கள். அவர்களின் ஆத்மாவானது நிர்விகாரியாக, தூய்மையாக இருப்பதில்லை என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஒரு பாலபிரம்மச்சாரி மடமும் இருக்கின்றது, அவர்கள் தங்களது குலத்தை மிகவும் உயர்ந்ததாக நினைக்கின்றனர், சரீரத்தைக் கூட தொட விடமாட்டார்கள். நாம் விகாரி, அசத்தமானவர்கள் சரீரமானது விகாரத்தால் உருவானதாகும் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. இந்த விசயங்களை தந்தை வந்து புரிய வைக்கின்றார். ஆத்மா பாவனமாக ஆகின்றதெனில் சரீரத்தையும் மாற்ற வேண்டியிருக்கும். 5 தத்துவங்களும் பாவனமாக ஆகின்ற பொழுது தான் சரீரமும் பாவனமாக கிடைக்கும். சத்யுகத்தில் தத்துவங்களும் தூய்மையானதாக இருக்கும், அதனால் தான் தூய்மையான சரீரம் கிடைக்கின்றது. தேவதைகள் பதீத சரீரத்தில், பதீத உலகில் கால் வைக்க மாட்டார்கள். அவர்களது ஆத்மா மற்றும் சரீரம் இரண்டும் தூய்மையாக, பாவனமாக இருக்கும். ஆகையால் அவர்கள் சத்யுகத்தில் மட்டுமே கால் வைப்பார்கள். இது பதீத உலகமாகும். ஆத்மாவானது பரலெளகீக பரமாத்மா தந்தையை நினைவு செய்கின்றது. ஒன்று சரீரத் தந்தை, ஒன்று அசரீரத் தந்தை. அசரீரத் தந்தையை நினைவு செய்கின்றோம். ஏனெனில் அவரிடமிருந்து சுகத்திற்கான ஆஸ்தியை அடைவதால் நினைவு செய்யாமல் இருக்க முடிவதில்லை. இந்த நேரத்தில் தமோ பிரதானமாக ஆகியிருந்தாலும் அந்த தந்தையை கண்டிப்பாக நினைவு செய்ய வேண்டும். ஆனால் ஈஸ்வரன் சர்வவியாபி என்ற தலைகீழான ஞானம் அடைகின்றனர். மனிதர்கள் மனிதர்களாகத் தான் பிறக்கின்றனர் என்ற விசயத்திலும் குழப்பமடைகின்றனர். இவையனைத்து தவறுகளையும் தந்தை வந்து புரிய வைக்கின்றார். மன்மனாபவ என்ற ஒரு மந்திரத்தை மட்டுமே தந்தை கொடுக்கின்றார். அதற்கும் பொருள் (அர்த்தம்) இருக்கின்றது. தன்னை ஆத்மா என்று உணர்ந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் என்பதே. இந்த ஆர்வத்துடன் மட்டுமே இருந்தால் போதும், நீங்கள் பாவனமாகி விடுவீர்கள். தேவதைகள் தூய்மையாக இருக்கின்றனர். இப்பொழுது தந்தை வந்து மீண்டும் இவ்வாறு தூய்மையானவர்களாக ஆக்குகின்றார். எதிரில் லட்சியத்தை வைக்கின்றார். சிலைகளை உருவாக்கக் கூடிய மனிதர்கள் உருவத்தைப் பார்த்ததும் உடனே அது போன்று உருவாக்கி விடுகின்றனர். எதிரில் உயிருடன் இருப்பது போன்று உருவாக்கி விடுகின்றனர். அது ஜடமானதாக இருக்கின்றது. இங்கு தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார் - நீங்கள் சைத்தன்ய லெட்சுமி நாராயணன் போல ஆக வேண்டும். எப்படி ஆவீர்கள்? மனிதனிலிருந்து தேவதைகளாக நீங்கள் இந்த படிப்பு மற்றும் தூய்மையின் மூலம் ஆகின்றீர்கள். இந்த பள்ளிக் கூடமே மனிதனிலிருந்து தேவதையாக மாற்றுவதற்குதான். அவர்கள் பல சிலைகளை உருவாக்குகின்றனர். அது கலை என்று கூறப்படுகின்றது. அந்த முகத்தைப் போன்றே உருவாக்குகின்றனர், இதில் அதுபோன்றதே என்ற விசயம் கிடையாது. இது ஜடச்சித்திரம் ஆகும். அங்கு நீங்கள் இயற்கையாகவே சைத்தன்யமாக இருப்பீர்கள். 5 தத்துவங்களால் ஆன சைத்தன்ய சரீரம் இருக்கும். இந்த ஜடச்சித்திரங்கள் மனிதர்களால் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. தேவதைகள் போலவே இருக்க முடியாது. ஏனெனில் தேவதைகளை போட்டோ எடுக்க முடியாது. தியானத்தில் சாட்சாத்காரம் செய்யலாம், ஆனால் போட்டோ எடுக்க முடியாது. நாம் இந்த காட்சியைப் பார்த்தேன் என்று கூறுவர். சித்திரத்தை தனோ, அல்லது மற்றவர்களாலோ உருவாக்க முடியாது. தந்தையிடமிருந்து ஞானத்தை அடைந்து முழுமை அடைகின்ற பொழுது தான் சுயம் அவ்வாறு ஆக முடியும். அப்பொழுது தான் முந்தைய கல்பத்தைப் போன்று ஆவீர்கள். இது

எப்படிப் பட்ட அதிசயமான நாடகமாக இருக்கின்றது. தந்தை அமர்ந்து இப்படிப்பட்ட உண்மையான விசயங்களை புரிய வைக்கின்றார். மனிதர்களுக்கு இந்த விசயங்களைப் பற்றிய சிந்தனையே ஏற்படுவது கிடையாது. அவர்களுக்கு முன் சென்று தலை வணங்குகின்றனர், இவர்கள் ராஜ்ஜியம் செய்து விட்டுச் சென்றிருக்கின்றனர் என்று நினைக்கின்றனர். ஆனால் எப்பொழுது? என்பது தெரியாது. மீண்டும் எப்பொழுது வருவார்கள்? என்ன செய்வார்கள்? போன்ற எதுவும் தெரியாது. சூரியவம்சம், சந்திரவம்சத்தில் இருந்தவர்கள் கண்டிப்பாக இந்த ஞானத்தின் மூலம் மீண்டும் ஆவார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அதிசயம் அல்லவா! ஆக இப்பொழுது தந்தை புரிய வைக்கின்றார் - இப்படிப்பட்ட முயற்சி செய்வதன் மூலம் நீங்கள் தேவதைகளாக ஆவீர்கள். சத்யகம், திரேதாவில் இருந்த அதே போன்ற நடத்தைகளே இருக்க வேண்டும். எவ்வளவு அதிசயமான ஞானமாக இருக்கின்றது! இது புத்தியில் அமர வேண்டும் என்றால் உள்ளத்தில் தூய்மை இருக்க வேண்டும். அனைவரின் புத்தியிலும் இந்த விசயங்கள் நிலைத்திருக்காது. முயற்சி தேவை. முயற்சியில்லாமல் எந்த பலனும் கிடைக்காது. தந்தை முயற்சி செய்வித்துக் கொண்டே இருக்கின்றார். நாடகப்படித் தான் ஏற்படுகின்றது, இருப்பினும் முயற்சி செய்ய வேண்டியிருக்கின்றது. நாடகத்தில் இருந்தால் நான் முயற்சி செய்கின்றேன் என்று இருந்து விடக் கூடாது. எனக்கு அதிஷ்டம் இருந்தால் நான் முயற்சி செய்கின்றேன் என்ற வறட்டு எண்ணம் உடையவர்களும் பலர் உள்ளனர். அடே, முயற்சி என்பது அனைவரும் செய்ய வேண்டும். முயற்சி மற்றும் பலன் இருக்கின்றது. முயற்சி பெரிதா? அல்லது பலன் பெரிதா? என்று மனிதர்கள் கேட்கின்றனர். பலன் (அ) வருமானம் தான் பெரிதாக இப்பொழுது இருக்கின்றது. ஆனால் முயற்சி பெரியதாக வைக்கப்படுகின்றது, அதன் மூலம் பலன் ஏற்படுகின்றது. ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் முயற்சியின் மூலமாகத் தான் அனைத்தும் கிடைக்கின்றது. சிலர் கல்புத்தியுடன் இருக்கின்ற காரணத்தினால் தலைகீழாக எடுத்துக் கொள்கின்றனர். இவர்களுக்கு அதிஷ்டம் இல்லை என்று புரிய வைக்கின்றார். நஷ்டமடைந்து விடுகின்றனர். இங்கு குழந்தைகளை எவ்வளவு முயற்சி செய்ய வைக்கின்றார்! இரவு பகல் புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். தனது நடத்தைகளை கண்டிப்பாக சீப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

முதல் தரமான நடத்தை என்னவெனில் பாவனமாக ஆவது. தேவதைகள் பாவனமாக இருக்கின்றனர். பிறகு எப்பொழுது கீழே விழுக்கின்றனரோ அப்பொழுது நடத்தைகளில் தடுமாற்றம் ஏற்படுகின்றது. ஒரேயடியாக பதீதமாக ஆகிவிடுகின்றனர். நமது நடத்தைகள் முதல் தரமான நடத்தைகளாக இருந்தது என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். பிறகு ஒரேயடியாக விழுந்து விட்டோம். அனைவற்றிற்கும் ஆதாரம் தூய்மை. இதில் தான் மிகவும் கஷ்டம் ஏற்படுகின்றது. மனிதர்களின் கண்கள் மிகவும் ஏமாற்றி விடுகின்றது. ஏனெனில் இராவண ராஜ்ஜியமாக இருக்கின்றது. அங்கு கண்கள் ஏமாற்றுவதே கிடையாது. ஞானம் என்ற மூன்றாவது கண்கள் கிடைத்து விடுகின்றது. ஆகையால் தர்மம் தான் (பலமிக்கது) சக்தி என்று பாடப்பட்டிருக்கின்றது. சர்வசக்திவான் தந்தை வந்து தான் இந்த தேவி தேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றார். செய்வது அனைத்தும் ஆத்மா தான், ஆனால் மனித ரூபத்தில் செய்கின்றார். அந்த தந்தை ஞானக்கடலாக இருக்கின்றார், தேவதைகளின் மகிமை களிலிருந்து இவரது மகிமை முற்றிலும் தனிப்பட்டதாகும். ஆக அப்படிப்பட்ட தந்தையை ஏன் நினைவு செய்யமாட்டோம்? அவரைத் தான் ஞானம் நிறைந்தவர், விதை ரூபமானவர் என்று கூறப்படுகின்றது. அவரை சத், சித், ஆனந்தம் என்று ஏன் கூறப்படுகின்றது? மரத்திற்கு விதையாக இருக்கின்றார், அவருக்கும் மரத்தின் விசயங்கள் தெரியுமல்லவா! ஆனால் அது ஜட விதை. அதில் ஆத்மா ஜடம் போன்று இருக்கின்றது, மனிதர்களிடத்தில் சைத்தன்யமாக இருக்கின்றது. சைத்தன்ய ஆத்மாவை ஞானக்கடல் என்றும் கூறப்படுகின்றது. மரம் சிறியதிலிருந்து பெரியதாக ஆகின்றது. ஆக கண்டிப்பாக ஆத்மா இருக்கின்றது, ஆனால் பேச முடியாது. பரமாத்மாவின் மகிமை எவ்வளவு இருக்கின்றது! ஞானக்கடலாக இருக்கின்றார்..... இந்த மகிமை ஆத்மாவினுடையது கிடையாது. பரம் ஆத்மா என்றால் பரமாத்மாவிற்கு பாடப்பட்டிருக்கின்றது. பிறகு அவரை ஈஸ்வரன் என்றும் கூறுகின்றனர். அசல் பெயர் பரமபிதா பரமாத்மா. பரம் என்றால் உயர்ந்த. மகிமையும் மிக உயர்வாக செய்கின்றனர். இப்பொழுது நாளுக்குநாள் மகிமையும் குறைந்து கொண்டு வருகின்றது. ஏனெனில் முதலில் புத்தி சதோவாக இருந்தது. பிறகு ரஜோ, தமோவாக ஆகி விடுகின்றது. இவையனைத்து விசயங்களையும் தந்தை வந்து புரிய வைக்கின்றார். நான் ஒவ்வொரு 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்குப் பின் வந்து பழைய உலகை புதிய உலகமாக ஆக்குகின்றேன். சத்யகம் இருந்தது உண்மை தான்..... என்று பாடப்பட்டிருக்கின்றது அல்லவா! சிலர் மிகவும் நன்றாக பாட்டை உருவாக்கியிருக்கின்றனர். ஏனெனில் அவர்கள் இந்த அளவிற்கு பதீதமானவர்கள் கிடையாது. பின்னால் வரக்கூடியவர்கள் அந்த அளவிற்கு பதீதமாக ஆவது கிடையாது.