

இனிமையான குழந்தைகளே - உங்களிடம் மன்மனாபவ மற்றும் மத்யாஜீபவ என்ற கூர்மையான அம்புகள் உள்ளன. இதே அம்புகள் மூலமாக நீங்கள் மாயை மீது வெற்றி அடைய முடியும்.

கேள்வி : குழந்தைகளுக்கு தந்தையின் உதவி எந்த ஆதாரத்தில் கிடைக்கிறது? குழந்தைகள் தந்தைக்கு எவ்வாறு நன்றி செலுத்துகிறார்கள்?

பதில் : எந்த குழந்தைகள் தந்தையை எந்த அளவிற்கு அன்புடன் நினைவு செய்கிறார்களோ அந்த அளவிற்கு தந்தையின் உதவி கிடைக்கிறது. அன்புடன் உரையாடுங்கள், தங்களது தொடர்பு சரியாக வைத்திருங்கள். பூர்வீகம் நடந்து கொண்டே இருங்கள் அப்பொழுது தந்தை உதவி செய்து கொண்டே இருப்பார். குழந்தைகள் தந்தைக்கு இவ்வாறு நன்றி கூறுகிறார்கள், பாபா நீங்கள் பரந்தாமத்திலிருந்து வந்து எங்களை பதீத நிலையிலிருந்து பாவனமாக ஆக்குகிறீர்கள். உங்களிடமிருந்து எங்களுக்கு எவ்வளவு சுகம் கிடைக்கிறது. அன்பின் காரணமாக கண்ணீரும் வந்து விடுகிறது.

ஓம் சாந்தி! குழந்தைகளுக்கு எல்லோரையும் விட தாயும் தந்தையும் பிரியமானவர்கள்; அடுத்து தாய் தந்தையருக்கு குழந்தைகள் மிகவும் பிரியமானவர்கள். இப்பொழுது தந்தைக்கு 'தவமேவ மாதாஸ்ச பிதா' என்கிறார்கள். லௌகீக தாய் தந்தைக்கோ இவ்வாறு யாரும் கூற முடியாது. இந்த மகிமை அவசியம் உள்ளது. ஆனால் யாருடையது என்பது யாருக்குமே தெரியாது. அவ்வாறு தெரிந்திருந்தால் அங்கே சென்றிருக்கலாம் மற்றும் அநேகரை கூட்டிச் சென்றிருக்கலாம். ஆனால் நாடகத்தின் செயலே இவ்வாறு உள்ளது. நாடகம் முடியும் பொழுது தான் (பாபா) வருகிறார். முன்பெல்லாம் டாக்கி (பேசும்) நாடகங்கள் நடத்தப்பட்டு கொண்டிருந்தன. நாடகம் முடியும் பொழுது எல்லா நடிகர்களும் மேடையில் வந்து நிற்பார்கள். இதுவும் எல்லையில்லாத பெரிய நாடகம் ஆகும். இதுவும் முழுமையாக குழந்தைகளின் புத்தியில் வர வேண்டும். சத்யுகம், திரேதா, துவாபரம் கலியுகம். இது முழுமையாக சிருஷ்டியின் சக்கரம் ஆகும். அப்படி இன்றி மூலவதனம் சூட்சுமவதனத்தில் சக்கரம் சுற்றுகிறது என்பது அல்ல. சிருஷ்டி சக்கரம் இங்கேயே தான் சுற்றுகிறது.

ஓங்கார் சத்நாம்..... என்றும் பாடப்படுகிறது. இது யாருடைய மகிமை? கிரந்தத்தில் கூட சீக்கியர்கள் மகிமை செய்கிறார்கள். குருநானக் வாக்கியம்! இப்பொழுது 'ஏக் ஓங்கார்' என்பதோ அந்த ஒரே ஒரு நிராகார் பரமாத்மாவின் மகிமை ஆகும். ஆனால் இந்த ஜனங்கள் பரமாத்மாவின் மகிமையை மறந்து குருநானக்கிற்கு மகிமை செய்ய முற்பட்டு விடுகிறார்கள். சத்குரு கூட நானக் ஆவார் என்று நினைத்துக் கொள்கிறார்கள். உண்மையில் முழு சிருஷ்டியில் அந்த ஒரே ஒருவருக்குத்தான் அனைத்து மகிமைகளும் உரித்தாகுமேயன்றி வேறு யாருக்கும் மகிமை கிடையாது. இப்பொழுது பாருங்கள் பிரம்மா விற்குள் பாபாவின் பிரவேசம் ஆகி இருக்கவில்லை என்றால் அவர் சோழிக்கு சமம் தான். இப்பொழுது நீங்கள் சோழி போன்றவர்கள் பரமபிதா பரமாத்மா மூலமாக வைரத்திற்குச் சமமாக ஆகிறீர்கள். இப்பொழுது இருப்பது பதீத உலகம் பிரம்மாவின் இரவு. பதீத உலகத்தில் தந்தை வரும்பொழுது யார் அவரை அடையாளம் கண்டு கொள்கிறார்களோ அவர்கள் அவர் மீது பலி ஆகிறார்கள். இன்றைய உலகத்திலோ குழந்தைகள் கூட இருளில் மூழ்கிக் கிடக்கின்றனர். தேவதைகள் எவ்வளவு நன்றாக இருந்தார்கள். இப்பொழுது அவர்கள் புனர் ஜென்மம் (மறுபிறவி) எடுத்து எடுத்து தமோபிரதானமாக ஆகி விட்டுள்ளார்கள். சந்நியாசிகள் கூட முதலில் மிகவும் நன்றாக இருந்தார்கள். பவித்திரமாக இருந்தார்கள். பாரதத்திற்கு உதவிக் கொண்டு இருந்தார்கள். பாரதத்தில் பவித்திரதா (தூய்மை) இல்லை என்றால் காமச் சிதையில் எரிந்திருக்கும். சத்யுகத்தில் காமம் என்ற வாள் இருக்காது. இந்த கலியுகத்தில் எல்லோரும் காமச் சிதையின் முட்களின் மீது அமைந்துள்ளார்கள். சத்யுகத்திலோ இவ்வாறு கூற மாட்டார்கள். அங்கு இந்த விஷம் இருக்காது. அமிருதத்தை விட்டு விட்டு ஏன் விஷத்தை உண்ண வேண்டும் என்று கூறுகிறார்கள் அல்லவா? விகாரி தான் பதீதமானவர் என்று கூறப்படுகிறார்கள் தற்சமயம் மனிதர்கள் பாருங்கள் 10-12 குழந்தைகளை பெற்றெடுத்துக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். எந்த ஒரு நியமமே இல்லாமல் போய்விட்டது. சத்யுகத்தில் குழந்தை பிறக்கும்பொழுது முன் கூட்டியே சாட்சாத்காரம் ஆகிறது. சரீரம் விடுவதற்கு முன்பு கூட நான் இந்த சரீரத்தை விட்டு விட்டு போய் குழந்தையாக பிறப்பேன் என்று சாட்சாத்காரம் ஆகிறது. மேலும் ஒரு குழந்தை தான் இருக்கும். அதிகம் அல்ல. நியமப்படி நடக்கும். விருத்தியோ அவசியம் ஆக வேண்டி உள்ளது. ஆனால் அங்கு விகாரம் இருப்பதில்லை. அப்படியானால் அங்கு பிறப்பு எவ்வாறு ஆகிறது என்று அநேகர் கேட்கின்றனர். அங்கு யோக பலத்தினாலே எல்லா காரியங்களும் ஆகின்றன என்று கூற வேண்டும். யோக பலத்தினால் தான் நாம் சிருஷ்டியின் அரசாட்சி

**22.12.2009**

பெறுகிறோம். உடல் பலத்தினால் சிருஷ்டியின் ராஜ்யம் கிடைக்க முடியாது. ஒரு வேளை கிறித்துவ மனிதர்கள் தங்களுக்குள் ஒன்று சேர்ந்துவிட்டால் முழு சிருஷ்டியின் ராஜ்யம் பெற முடியும் என்று பாபா புரிய வைத்துள்ளார். ஆனால் தங்களுக்குள் ஒன்று சேர மாட்டார்கள். சட்டம் அப்படி கூறவில்லை. எனவே இரண்டு பூனைகள் தங்களுக்குள் சண்டையிடுவார்கள். பின் வெண்ணெய் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு கிடைத்து விடுகிறது. கிருஷ்ணரின் வாயில் வெண்ணெய் காண்பித்துள்ளார்கள். இது சிருஷ்டி என்ற வெண்ணெய் ஆகும்.

இந்த யோக பலத்தின் யுத்தம் தான் சாஸ்திரங்களில் பாடப்பட்டுள்ளன, புஜபலத்தினுடையது அல்ல என்று எல்லையில்லாத தந்தை கூறுகிறார். அவர்கள் பின் இம்சையான யுத்தத்தை சாஸ்திரங்களில் காண்பித்து விட்டார்கள். அதற்கும் நமக்கும் எந்த சம்பந்தமுமில்லை பாண்டவர்கள் கௌரவர்களின் யுத்தம் இல்லை. இந்த அநேக தர்மங்கள் 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னதாகவும் இருந்தன. அவர்கள் தங்களுக்குள் சண்டையிட்டு அழிந்து போயின. பாண்டவர்கள் தேவி தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை செய்தார்கள். இது யோக பலமாகும். இதன் மூலம் சிருஷ்டியின் ராஜ்யம் கிடைக்கிறது. மாயையை வென்று உலகை வென்றவராக ஆகிறீர்கள். சத்யுகத்தில் மாயை இராவணன் இருப்பதில்லை. அங்கு இராவணனின் கொடும்பாவி செய்து எரிப்பார்களா என்ன? அந்த பொம்மை கூட எப்படி எப்படி எல்லாம் செப்கிறார்கள் அது போன்று அசுரர்களோ யாரும் இருப்பதில்லை. அது 5 விகாரம் பெண்ணினுடையது மற்றும் 5 விகாரம் ஆணினுடையதை குறிக்கிறது என்பதைக் கூட புரிந்து கொள்வதில்லை. அவை இரண்டையும் சேர்த்து 10 தலைகளுடைய இராவணனை அமைத்து விடுகிறார்கள். எப்படி விஷ்ணுவிற்கும் 4 புஜங்கள் காண்பிக்கிறார்கள். மனிதர்களோ இந்த சாதாரண விஷயத்தைக் கூட புரிந்து கொள்வதில்லை. பெரிய இராவணனை (பொம்மை) தயாரித்து எரிக்கிறார்கள் மிகவும் அன்பிற்குரிய குழந்தைகளுக்கு இப்பொழுது எல்லையில்லாத தந்தை புரிய வைக்கிறார். தந்தைக்கு குழந்தைகள் நம்பர் பிரகாரம் பிரியமானவர்களாக இருக்கிறார்கள். ஒரு சிலரோ மிகவும் அன்பிற்குரியவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள் பின் ஒரு சிலர் மறைவான அன்பிற்குரியவராகவும் உள்ளார்கள். எவ்வளவு அருமையான குழந்தையாக இருப்பாரோ அவ்வளவு அதிகமான அன்பு இருக்கும். இங்கும் யார் சேவையில் மூழ்கி இருக்கிறார்களோ, கருணையுள்ளம் கொண்டு இருக்கிறார்களோ அவர்கள் பிரியமானவர்களாக படுகிறார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் கருணை வேண்டுகிறார்கள் அல்லவா? 'இறைவா கருணை புரிவாய்' ஆனால் நாடகம் பற்றி யாருமே அறியாமல் உள்ளார்கள். மிகவுமே தமோபிரதானம் ஆகி விடும்பொழுது தான் பாபா வருவதற்கான நிகழ்வு நடைபெறுகிறது. அப்படி இன்றி இறைவன் எது வேண்டுமானாலும் செய்ய முடியும் அல்லது எப்பொழுது வேண்டுமானாலும் வர முடியும் என்பதல்ல. அந்த மாதிரி சக்தி இருந்திருந்தால் இவ்வளவு திட்டுக்கள் ஏன் கிடைக்க வேண்டும்? வன வாசம் ஏன் கிடைக்க வேண்டும்? இந்த விஷயங்கள் மிகவும் ஆழமானது. கிருஷ்ணருக்கோ நிந்தை செய்ய முடியாது. கூறுகிறார்கள், பகவானால் இதை செய்ய முடியாதா? ஆனால் விநாசமோ ஆகவே வேண்டி உள்ளது. பின் காப்பாற்ற வேண்டிய விஷயமே இல்லை. எல்லோரையும் திரும்பி அழைத்துச் செல்ல வேண்டி உள்ளது. ஸ்தாபனை, விநாசம் செய்கிறார் எனவே அவசியம் பகவான் இருப்பார் அல்லவா பரமபிதா பரமாத்மா ஸ்தாபனை செய்கிறார். எதை? முக்கியமான விஷயம் கீதையின் பகவான் யார் என்பதையே கேளுங்கள். முழு உலகமே இதில் குழம்பி உள்ளது. அவர்களோ மனிதரின் பெயரை போட்டு விட்டுள்ளார்கள். ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனையோ பகவானைத் தவிர வேறு யாரும் செய்ய முடியாது. பின் கிருஷ்ணர் கீதையின் பகவான் ஆவார் என்று நீங்கள் எப்படி கூறுகிறீர்கள்? விநாசம் மற்றும் ஸ்தாபனை செய்விப்பது யாருடைய வேலை? கீதையின் பகவானை மறந்து கீதையையே குறையுள்ளதாக ஆக்கிவிட்டுள்ளார்கள். இது பெரியதிலும் பெரிய தவறு ஆகும். மற்றது பின் ஜெகன்னாத புரியில் தேவதைகளினுடைய மிகவும் ஆபாசமான சித்திரங்களை அமைத்துள்ளார்கள். ஆபாசமான படங்கள் வைப்பதற்கு அரசாங்கத்தின் தடை உள்ளது. எனவே இது பற்றி புரிய வைக்க வேண்டும். இக் கோவில்களின் விஷயங்கள் எவரது புத்தியிலும் வருவதில்லை. இவ்விஷயங்களை பாபாதான் வந்து புரிய வைக்கிறார்.

பாருங்கள், பெண் குழந்தைகள் எவ்வளவு பிரதிக்கை கடிதங்கள் கூட எழுதுகிறார்கள். ரத்தத்தாலும் கூட எழுதுகிறார்கள். ஒரு கதை கூட இருக்கிறது அல்லவா. கிருஷ்ணருக்கு ரத்தம் வந்து விடும்பொழுது திரௌபதி தனது சேலையைக் கிழித்து கட்டி விட்டார் என்று. அது அன்பு அல்லவா! உங்களுடைய அன்பு சிவபாபாவிடம் உள்ளது. இவருக்கு (பிரம்மாவிற்கு) ரத்தம் வெளி வரலாம் இவருக்கு துக்கம் ஏற்படக் கூடும். ஆனால் சிவபாபாவிற்கு ஒருபொழுதும் துக்கம் ஏற்பட முடியாது. ஏனெனில் அவருக்கு

தன்னுடைய சரீரமோ கிடையாது. கிருஷ்ணருக்கு ஏதாவது காயம் ஏற்பட்டால் துக்கம் ஏற்படும் அல்லவா? எனவே அவரை பின் பரமாத்மா என்று எவ்வாறு கூற முடியும்? பாபா கூறுகிறார், நானோ துக்கம் சுகத்திலிருந்து தனிப்பட்டவனாக இருக்கிறேன். ஆம்; நான் வந்து குழந்தைகளை சதா சுகமுடையவனாக ஆக்குகிறேன். சதா சிவன் என்று பாடப்படுகிறது. சதா சிவன் சுகம் அளிப்பவர் கூறுகிறார் - எனது இனிமையிலும் இனிமையான அருமையான குழந்தைகளே, யார் நல்ல தகுதியான குழந்தைகளாக இருக்கிறார்களோ, ஞானத்தை தாரணை செய்து பவித்திரமாக இருக்கிறார்களோ, உண்மையான யோகி .... மற்றும் ஞானியாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் எனக்கு பிரியமானவர்களாக உள்ளார்கள். லௌகீக தந்தையிடம் கூட ஒரு சிலர் நல்ல குழந்தைகளாக ஒரு சிலர் கெட்ட குழந்தைகளாக இருப்பார்கள். ஒரு சிலர் குலத்திற்கு களங்கம் விளைவிப்பவர்களாக ஆகிவிடுகின்றனர். மிகவும் அசுத்தமானவர்களாக ஆகி விடுகிறார்கள். இங்கும் அவ்வாறே இருக்கிறார்கள். ஆச்சரியப்படும் வகையில் குழந்தை தான், கேட்டார், கூறினார், பின் கைவிட்டு விட்டு சென்றார்..... எனவே தான் நிச்சய கடிதம் எழுத வைக்கப் படுகிறது. ஆக அந்த கடிதம் பின் முன்னால் கொடுக்கப்படும். ரத்தத்தில் கூட எழுதி கொடுக்கிறார்கள். ரத்தத்தால் எழுதி பிரதிக்கை செய்கிறார்கள். தற்சமயத்திலோ சபதம் கூட செய்விக்கிறார்கள். ஆனால் அது பொய்யான சபதம் ஆகும். இறைவன் முன்னால் ஆஜராக இருப்பதாக அறிந்து..... அதாவது இவரும் இறைவன். நானும் இறைவன் சபதம் செய்கிறேன். நீங்கள் இப்பொழுது நடைமுறையில் ஆஜராக இருப்பதாக அறிந்துள்ளீர்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். பாபா இந்த கண்கள் என்ற ஜன்னல்கள் வழியாகப் பார்க்கிறார். இது மற்றவரது சரீரம் ஆகும். கடனாக எடுத்துள்ளேன். பாபா வாடகை கொடுப்பவர்; வீடு உபயோகப்படுத்தப்படுகிறது அல்லவா. எனவே நான் இந்த உடலை உபயோகப்படுத்து கிறேன் என்று பாபா கூறுகிறார். பாபா இந்த ஜன்னல்கள் வழியாக பார்க்கிறார். முன்னால் ஆஜராக உள்ளார். ஆத்மா அவசியம் உறுப்புகளை பயன்படுத்தி தானே காரியம் செய்யும் அல்லவா. நான் வந்துள்ளேன் என்றால் அவசியம் பேசவேன் மற்றும் ஞானம் கூறுவேன் அல்லவா? உறுப்புக்களை பயன்படுத்துகிறேன் என்றால் அவசியம் வாடகையும் கொடுக்க வேண்டி வரும்.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இச்சமயம் நரகத்தை சொர்க்கமாக ஆக்குபவர்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் ஒளி தருபவர்கள்; விழிப்படைச் செய்பவர்கள் ஆவீர்கள். மற்றவர்களோ எல்லோரும் கும்பகர்ணனின் உறக்கத்தில் தூங்கிக் கிடக்கிறார்கள். தாய்மார்களாகிய நீங்கள் எழுப்புகிறீர்கள். சொர்க்கத்தின் எஜமானராக ஆக்குகிறீர்கள் இதில் பெரும்பான்மையோர் தாய்மார்கள் ஆவார்கள். எனவே வந்தே மாதரம் என்று கூறப்படுகிறது. பீஷம் பிதாமகன் ஆகியோருக்கும் நீங்கள் தான் அம்பு எய்திருக்கிறீர்கள். மன்மனாபவ - மத்யாஜீபவ என்ற அம்பு எவ்வளவு சகஜமானது. இதே அம்புகள் மூலமாக நீங்கள் மாயை மீதும் வெற்றி அடைந்து விடுகிறீர்கள். நீங்கள் ஒரு தந்தையின் நினைவு, ஒருவரின் ஸ்ரீமத்படி தான் நடக்க வேண்டும். தந்தை உங்களுக்கு எப்போட்ட சிரேஷ்ட கர்மம் கற்பிக்கிறார் என்றால் பின் 21 பிறவிகளுக்கு ஒருபொழுதும் கர்மம் செய்து பலனை சேர்க்க வேண்டிய அவசியமே இருக்காது. நீங்கள் நிரந்தரமாய் ஆரோக்கியமாகவும், செல்வந்தராகவும், (எவர் ஹெல்தி, எவர் வெல்தி) ஆகிறீர்கள். அநேக முறை நீங்கள் சொர்க்கத்தின் எஜமான் ஆகி உள்ளீர்கள். ராஜ்யம் அடைந்தீர்கள் பின் இழந்தீர்கள். பிராமண குல பூஷணர்களாகிய நீங்கள் தான் ஹீரோ ஹீரோயின் பாகத்தை ஏற்று நடக்கிறீர்கள். நாடகத்தில் எல்லோரையும் விடவும் உயர்ந்த பாகம் குழந்தைகளாகிய உங்களுடையது ஆகும். எனவே இவ்வளவு உயர்ந்தவராக ஆக்கும் தந்தையிடம் மிகுந்த அன்பு வேண்டும். பாபா நீங்கள் அற்புதம் செய்கிறீர்கள். மனதிலும் எண்ணத்திலும் கூட இருக்கவில்லை. நானே தான் நாராயணனாக இருந்தேன் என்பது நமக்கு தெரிந்திருந்ததா என்ன? பாபா கூறுகிறார் - நீங்களே நாராயணர் அல்லது நீங்களே லட்சுமி, தேவி தேவதையாக இருந்தீர்கள் பின் புனர் ஜென்மம் எடுத்து எடுத்து அசுரராக ஆகி விட்டுள்ளீர்கள். இப்பொழுது மீண்டும் புருஷார்த்தம் செய்து ஆஸ்தி பெறுங்கள். எந்த அளவு யார் புருஷார்த்தம் செய்கிறார்கள் என்பது சாட்சாத்காரம் ஆகி கொண்டே இருக்கிறது.

இராஜயோகம் ஒரு தந்தை தான் கற்பித்திருந்தார். உண்மையிலும் உண்மையான சகஜ இராஜயோகமோ நீங்கள் இப்பொழுது கற்பிக்க முடியும். உங்களது கடமையாவது தந்தையின் அறிமுகத்தை அனைவருக்கும் அளிப்பது. எல்லோரும் அநாதைகளாக ஆகிக் கிடக்கின்றனர். இந்த விஷயங்கள் கூட முந்தைய கல்பத்தினரான கோடியில் ஒருவரே புரிந்து கொள்வார்கள். முழு உலகத்திலேயே மகான் மூர்க்கர்களை பார்க்க வேண்டும் என்றால் இங்கு பாருங்கள் என்று பாபா புரிய வைத்துள்ளார். எந்த தந்தையிடமிருந்து 21 பிறவிகளின் ஆஸ்தி கிடைக்கிறதோ அவரையும் கைவிட்டு விடுகிறார்கள். இதுவும் நாடகத்தில் பொருந்தி உள்ளது. இப்பொழுது நீங்கள் சுயம் இறைவனின் சந்ததி ஆவீர்கள் பின்



**22.12.2009**

தேவதை, சத்திரியர், வைசியர் மற்றும் சூத்திரரின் சந்ததி ஆகி விடுவீர்கள். இப்பொழுது அசுரிய சந்ததியிலிருந்து ஈசுவரிய குழந்தை ஆகி உள்ளீர்கள் தந்தை பரந்தாமத்திலிருந்து வந்து பதீத நிலையிலிருந்து பாவனமாக ஆக்குகிறார் எனவே எவ்வளவு நன்றி செலுத்த வேண்டும்?. பக்தி மார்க்கத்தில் கூட நன்றி செலுத்திக் கொண்டே இருப்பார்கள். துக்கத்தில் நன்றி செலுத்துவார்களா என்ன? இப்பொழுது உங்களுக்கு எவ்வளவு சுகம் கிடைக்கிறது எனவே மிகுந்த அன்பு இருக்க வேண்டும். நாம் தந்தையிடம் அன்புடன் உரையாடினோம் என்றால் ஏன் கேட்க மாட்டார்? தொடர்பு உள்ளது அல்லவா? இரவில் எழுந்து பாபா விடம் உரையாட வேண்டும். பாபா தன்னுடைய அனுபவம் கூறிக் கொண்டே இருப்பார். நான் அதிகமாக நினைவு செய்கிறேன். பாபாவின் நினைவில் கண்ணீரும் வந்து விடுகிறது. நாம் என்னவாக இருந்தோம்! பாபா என்னவாக ஆக்கி விட்டுள்ளார்! “தத்-தத்வம்” நீங்களும் அவ்வாறு ஆகிறீர்கள். யோகத்தில் இருப்பவர்களுக்கு பாபா உதவியும் அளிக்கிறார். தானாகவே கண்கள் திறந்து விடும் - கட்டில் அசைந்து விடும். பாபா அநேகரை எழுப்புகிறார். எல்லையில்லாத தந்தை எவ்வளவு கருணை செய்கிறார். நீங்கள் இங்கு ஏன் வந்துள்ளீர்கள். கூறுகிறீர்கள், பாபா வருங்காலத்தில் ஸ்ரீநாராயணரை மணம் செய்வதற்கான கல்வி பெற வந்துள்ளோம் அல்லது லட்சுமியை மணம் செய்வதற்காக இந்த தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்று கொண்டிருக்கிறீர்கள். எவ்வளவு அதிசயமான பாடசாலை ஆகும். எவ்வளவு அதிசயமான விஷயங்கள் ஆகும்! பெரியதிலும் பெரிய பல்கலைக் கழகம் ஆகும். ஆனால் காட்லி யுனிவர்சிட்டி என்ற பெயர் வைக்க அனுபதிப்பதில்லை. ஒரு நாள் அவசியம் ஏற்றுக் கொள்வார்கள். வந்து கொண்டே இருப்பார்கள். கூறுவார்கள், உண்மையில் எவ்வளவு பெரிய பல்கலைக் கழகம் ஆகும் என்று பாபாவோ தனது கண்களில் அமர்த்தி உங்களுக்கு படிப்பிக்கிறார். கூறுகிறார்: உங்களை சொர்க்கத்தில் சேர்ப்பித்து விடுவேன் என்று. எனவே அப்பேர்ப்பட்ட பாபாவிடம் எவ்வளவு உரையாட வேண்டும். பின் பாபா மிகவும் உதவி செய்வார். யாருடைய தொண்டை கட்டி உள்ளதோ அவருடைய பூட்டை திறந்து விடுவார். இரவில் நினைவு செய்வதால் மிகவும் ஆனந்தம் ஏற்படும். பாபா தனது அனுபவத்தை கூறுகிறார். நான் அமிருதவேளை எப்படி உரையாடுகிறேன் என்று. பாபா குழந்தைகளுக்கு புரிய வைக்கிறார், எச்சரிக்கையுடன் இருங்கள். குலத்திற்கு களங்கம் ஏற்படுத்தாதீர்கள். விகாரங்களை தானம் கொடுத்து பின் திரும்ப பெறாதீர்கள் நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. தந்தைக்குப் பிரியமானவர் ஆவதற்கு கருணையுள்ளம் உடையவராக ஆகி, சேவையில் தீவிரமாக இருக்க வேண்டும். நல்ல குழந்தையாக கட்டளைப்படி நடப்பவராக ஆகி உண்மையான யோகி மற்றும் ஞானி ஆக வேண்டும்.
2. அமிருதவேளை எழுந்து தந்தையுடன் மிகவும் இனிய இனிய உரையாடல் நிகழ்த்த வேண்டும். தந்தைக்கு நன்றிக் கூற வேண்டும். தந்தையின் உதவியின் அனுபவம் செய்வதற்கு மிகவும் அன்பிற்குரிய தந்தையை மிகவும் அன்புடன் நினைவு செய்ய வேண்டும்.

வரதானம் : பிராமண வாழ்க்கையில் விதவிதமான அனுபூதிகள் மூலமாக ரமணீகரத் தன்மையை அனுவம் செய்யும் சம்பன்ன ஆத்மா ஆகுக!

வாழ்க்கையில் ஒவ்வொரு மனித ஆத்மாவின் விருப்பம் விதவிதமான (வெரைட்டி) விஷயங்கள் ஆகும். எனவே நாள் முழுவதிலும் வெவ்வேறு சம்பந்தங்கள், வெவ்வேறு சொரூபங்களின் (வெரைட்டி) அனுபவம் செய்தீர்கள் என்றால் மிகவும் ரமணீகரமான வாழ்க்கையின் அனுபவம் செய்வீர்கள். பிராமண வாழ்க்கை பகவானுடன் சர்வ சம்பந்தங்களை அனுபவம் செய்யும் சம்பன்ன வாழ்க்கை ஆகும். எனவே ஒரே ஒரு சம்பந்தத்தில் கூட குறைவு வைக்காதீர்கள். ஒருவேளை ஏதாவது சிறிய அல்லது லேசான, ஆத்மாவின் சம்பந்தம் கலப்படம் ஆகி விட்டது என்றால் சர்வ என்ற வார்த்தை முடிந்து போய் விடும் எங்கு சர்வ உள்ளதோ அங்கு தான் சம்பன்ன (நிறைந்த) நிலை இருக்கும். எனவே சர்வ சம்பந்தங்களால் ஸ்மிருதி சொரூபம் ஆகுங்கள்.

சுலோகன் : தந்தைக்கு சமமாக அவ்யக்த ரூபதாரி ஆக இயற்கையின் ஒவ்வொரு காட்சியையும் பாருங்கள் அப்பொழுது குழப்பத்தில் வரமாட்டீர்கள்.