

அமிர்தவேளையிலிருந்து பரிவர்த்தனை (மாற்றிக்கொள்ளும்) சக்தியின்

பிரயோகம் (உபயோகிப்பது)

இன்று பாப்தாதா நிகழ்காலம் மற்றும் எதிர்காலம் இரண்டு காலங்களின் இராஜ்ய அதிகாரி அதாவது உலகிற்கு நன்மை செய்பவர் மற்றும் உலகத்தின் இராஜ்ய அதிகாரி என்று இரண்டு ரூபங்களிலும் குழந்தைகளைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறார். எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு உலகிற்கு நன்மை செய்பவரோ அவ்வளவே உலக இராஜ்ய அதிகாரி ஆகிறார்கள். இந்த இரண்டு அதிகாரங்களையும் அடைவதற்காக முக்கியமாக சுயமாற்றம் செய்யும் சக்தி தேவையாக இருக்கிறது. அமிர்தவேளையிலிருந்து இரவு வரை பரிவர்த்தனை சக்தியை எப்படி காரியத்தில் ஈடுபடுத்துவது என்று முன்பொரு நாளில் கூட கூறியிருந்தோம்.

**முதல் மாற்றம்:** கண்கள் திறந்தவுடனேயே நான் உடல் அல்ல ஆத்மா ஆவேன், இது தான் நாளின் ஆரம்ப காலத்தின் முதல் எண்ண மாற்றம், இந்த முதல் எண்ணமே முழு நாளின் நடவடிக்கைகளுக்கு ஆதாரமாக இருக்கிறது. ஒருவேளை முதல் எண்ணத்தில் மாற்றம் ஏற்படவில்லை என்றால் முழு நாளும் சுய இராஜ்யம் மற்றும் உலக நன்மை காரியத்தில் வெற்றி ஏற்பட முடியாது. ஆரம்ப நேரத்தில் இருந்து பரிவர்த்தனை சக்தியை காரியத்தில் கொண்டு வாருங்கள். எப்படி படைப்பின் தொடக்கத்தில் பிரம்ம தத்துவத்திலிருந்து தேவ ஆத்மாக்கள் சதோபிரதான ஆத்மாக்கள் உலக நாடகத்தில் வருவார்களோ அதே போல் ஒவ்வொரு நாளும் அமிர்தவேளை ஆரம்ப காலமாகும். எனவே இந்த ஆரம்ப கால நேரத்திலும் எழுந்தவுடன் முதல் எண்ணத்தில் நினைவில் தந்தையுடன் சந்திப்பை ஏற்படுத்துவதற்காக பிராமண ஆத்மாக்கள் வருகிறார்கள். இந்த சக்திசாலியான எண்ணம், உயர்ந்த எண்ணம், உயர்ந்த வார்த்தை, உயர்ந்த செயலுக்கான ஆதாரமாகிவிடும். முதல் மாற்றம் -- 'நான் யார்' அப்படி இந்த அஸ்திவாரம் பரிவர்த்தனை செய்யும் சக்தியின் ஆதாரம் ஆகும். இதற்குப் பிறகு.....

**இரண்டாவது மாற்றம்** 'நான் யாருடையவன்' அனைத்து உறவுகளும் யாருடன் இருக்கிறது. முதலில் உடலின் மாற்றம் பின்பு உடலின் உறவுகளின் மாற்றம், பின்பு சம்பந்தத்தின் ஆதாரத்தில் பிராப்திகளில் மாற்றம் -- இந்த மாற்றத்தைத் தான் எளிதான நினைவு என்று கூறப்படுகிறது. அப்படியெனில் ஆரம்பத்திலிருந்து மாற்றம் செய்யும் சக்தியின் ஆதாரத்தில் அதிகாரி ஆக முடியும்.

அமிர்தவேளைக்குப் பிறகு தன்னுடைய உடல் சம்பந்தப்பட்ட காரியங்கள் செய்து கொண்டே நிரந்தர சகலயோகி ஆவதற்காக எந்த மாற்றத்தின் அவசியம் இருக்கிறது? அதற்காக எப்பொழுதும் 'நான் மிக உயர்ந்த மூர்த்தியாவேன் மேலும் இது எனது கோவில், சைத்தன்ய மூர்த்தியின் இந்த உடல் சைத்தன்ய கோவில். கோவிலை அலங்காரம் செய்து கொண்டிருக்கிறேன். இந்த கோவிலின் உள்ளே சுயம் பாப்தாதாவின் பிரியமான மூர்த்தி அமர்ந்திருக்கிறது. எந்த மூர்த்தியின் குணங்களின் மாண்பை சுயம் பாப்தாதா நினைவு செய்கிறார், எந்த மூர்த்தியின் மகிமையை சுயம் தந்தை பாடுகிறார். அந்த மாதிரி விசேஷமான மூர்த்தியின் சைத்தன்ய விசேஷமான கோவிலாகும்' என்ற எண்ணத்தை வையுங்கள். எவ்வளவு மூர்த்தி மதிப்புள்ளதாக இருக்குமோ, மூர்த்தியின் ஆதாரத்தில் கோவிலின் மதிப்பும் இருக்கிறது. அப்படியானால் மாற்றம் என்ன செய்ய வேண்டும்? என்னுடைய உடல் அல்ல ஆனால் பாப்தாதாவின் மிகவும் மதிப்புள்ள மூர்த்தியின் கோவில் இதுவாகும். சுயம் தானே மூர்த்தி, சுயம் தானே கோவிலின் டிரஸ்டி ஆகி கோவிலை அலங்கரித்துக் கொண்டே இருங்கள். இந்த மாற்றம் செய்யப்பட்ட எண்ணத்தின் ஆதாரத்தில் என்னுடையது அதாவது தேகப்பற்றுதலில் மாற்றம் ஏற்பட்டுவிடும். இதற்குப் பிறகு -- தன்னுடைய இறை மாணவ ரூபம் எப்பொழுதும் நினைவில் இருக்கட்டும். இதில் முக்கியமாக மாற்றப்பட்ட எண்ணம் எது தேவையாக இருக்கிறது, அதன் மூலம் ஒரு நொடியில் படிப்பின் ஒவ்வொரு விலைமதிக்க முடியாத வார்த்தைகளின் தாரணை மூலமாக ஒவ்வொரு நொடியும் நிகழ்காலம் மற்றும் எதிர்காலத்தின் உயர்ந்த பிராப்தி ஆகிவிட்டும். இதில் எப்பொழுதும் நான் சாதாரண மாணவன் இல்லை, சாதாரண படிப்பு இல்லை ஆனால் தந்தை தினந்தோறும் தூர தேசத்திலிருந்து எங்களுக்கு நேரடியாக படிப்பிப்பதற்காக வருகிறார். பகவானின் வாக்கியங்கள் எங்களுடைய படிப்பு ஸ்ரீ ஸ்ரீ யின் (உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவரின்) ஸ்ரீமத் எங்களுடைய படிப்பாகும், இந்த படிப்பின் ஒவ்வொரு வார்த்தைகளும் பலகோடி மடங்கு வருமானத்தை சேமிக்கக் கூடியது. ஒருவேளை ஒரு வார்த்தையைக் கூட தாரணை செய்யவில்லை

28.06.2009

என்றால் வார்த்தைகளை இழக்கவில்லை ஆனால் பலகோடி மடங்கு வருமானம் அனேக ஜென்மங்களின் உயர்ந்த பிராப்தி மற்றும் உயர்ந்த பதவியின் பிராப்தியைக் குறைத்துக்கொண்டீர்கள். அந்த மாதிரி மாற்றப்பட்ட எண்ணம் 'பகவான் சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறார்', நாங்கள் கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறோம். எனக்காக தந்தை ஆசிரியராகி வந்திருக்கிறார். நான் விசேஷமான செல்ல மாணவனாவேன் எனவே எனக்காக வந்திருக்கிறார். எங்கிருந்து வந்திருக்கிறார், யார் வந்திருக்கிறார், மேலும் என்ன படிப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார்? இந்த மாரிய உயர்ந்த எண்ணம் தினந்தோறும் வகுப்பின் நேரத்தில் தாரணை செய்து படிப்பை படியுங்கள். வியக்தத்தில் அவ்யக்த தந்தை மற்றும் நிராகார தந்தையைப் பாருங்கள். அப்படி என்ன மாற்றம் செய்ய வேண்டும் என்று புரிந்ததா? இன்னும் போங்கள் -- படிப்பும் படித்தாகி விட்டது -- இப்பொழுது என்ன செய்ய வேண்டும்? இப்பொழுது சேவையின் பங்கு வந்து விட்டது. சேவையில் எந்த விதமான சேவையானாலும் குடும்பத்தின், தொழிலின், ஈஸ்வரிய சேவையின், குடும்பத்தின் லௌகீக உறவானாலும், கர்ம பந்தனத்தின் ஆதாரத்தில் உறவு இருந்தாலும் ஆனால் குடும்பத்தில் சேவை செய்து கொண்டே மாற்றப்பட்ட எண்ணம் -- உயிரோடு இருந்தே இறந்த ஜென்மம் கிடைத்திருக்கிறது என்பதை வையுங்கள். அதாவது லௌகீக கர்ம பந்தனம் முடிந்து விட்டது. கர்ம பந்தனம் என்று நினைத்து நடக்காதீர்கள். கர்ம பந்தனம், கர்ம பந்தனம் என்று நினைப்பது மற்றும் கூறுவதினாலேயே பந்தனத்தில் வந்து விடுகிறீர்கள். ஆனால் இந்த லௌகீக கர்ம பந்தனத்தின் சம்பந்தம் இப்பொழுது உயிரோடு இருந்தே இறந்து எடுத்த ஜென்மத்தின் காரணமாக புரீமத்தின் ஆதாரத்தில் சேவையின் சம்பந்தத்திற்கான ஆதாரம் ஆகும். கர்ம பந்தனம் இல்லை, சேவையின் சம்பந்தம். சேவையின் சம்பந்தத்தில் விதவிதமான ஆத்மாக்களைப் புரிந்து சேவையின் சம்பந்தம் என்று உணர்ந்து நடந்து கொண்டீர்கள் என்றால் பந்தனத்தில் மனமுடைந்து போக மாட்டீர்கள். ஆனால் மிக அதிக பாவ ஆத்மா, மிக மோசமான அபகாரி ஆத்மா, கொக்கு மாதிரி இருக்கும் ஆத்மாக்களின் மீது மேலும் வெறுப்பு வேண்டாம், இவர்கள் தேவையில்லை என்பதும் வேண்டாம் ஆனால் உலக நன்மை செய்பவரின் நிலையில் நிலைத்திருந்து இரக்க மனமுடையவராகி, கருணை உடையவராகி சேவைக்கான சம்பந்தம் என்று புரிந்து சேவை செய்தீர்கள் மற்றும் முற்றிலும் நம்பிக்கை இழந்தவருக்கும் சேவை செய்தீர்கள் என்றால் அந்தளவே பரிசுக்குரியவராக ஆகிவிடுவீர்கள். புகழ்பெற்ற உலக நன்மை செய்பவராக பாடப்படுவீர்கள். பீஸ்மேக்கர் (அமைதியை உருவாக்குபவர்) பரிசு வாங்குவீர்கள். அப்படி குடும்பத்தில் கர்ம பந்தனத்திற்கு பதிலாக சேவையின் சம்பந்தம் இருக்கிறது -- இந்த மாற்றப்பட்ட எண்ணத்தை வையுங்கள். ஆனால் சேவை செய்து கொண்டே அட்டாச்மென்டில் (பற்றுதலில்) வந்து விடாதீர்கள். சில நேரம் டாக்டர்கள் கூட நோயாளிகளின் அட்டாச்மென்டில் வந்து விடுகிறார்கள். சேவையின் சம்பந்தம் என்றால் தியாகம் மற்றும் தபஸ்வியின் ரூபம். உண்மையான சேவையின் இலட்சணம் இந்த தியாகம் மற்றும் தபஸ்யா தான். அதேபோல் தொழிலிலும் கூட சொன்னபடி உடல் நிர்வாகத்திற்காக மட்டும் செய்கிறேன் ஆனால் மூல ஆதாரம் ஆத்மாவின் நிர்வாகம், உடல் நிர்வாகத்தின் பின்னால் ஆத்ம நிர்வாகத்தை மறந்து விடக்கூடாது. தொழில் செய்து கொண்டே உடல் நிர்வாகம் மற்றும் ஆத்ம நிர்வாகம் இரண்டின் சமநிலை இருக்கட்டும். இல்லையென்றால் தொழில் மாய வலை ஆகிவிடும். எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு அதிகரிப்பீர்களோ அவ்வளவிற்கு அதில் மாட்டிக்கொண்டே இருப்பீர்கள் என்ற மாதிரி வலையாகிவிடும். செல்வத்தை பெருக்கிக்கொண்டே நினைவு செய்வதற்கான விதியை மறந்து விடக்கூடாது. நினைவின் விதி மற்றும் செல்வத்தின் பெருக்கம் இரண்டும் சேர்ந்தே இருக்க வேண்டும். செல்வத்தின் பெருக்கத்தின் பின்னால் விதியை விட்டு விடக்கூடாது. இதைத் தான் லௌகீக ஸ்தூல காரியத்தையும் கர்ம யோகியின் நிலையில் மாற்றம் செய்யுங்கள் என்று கூறுவது. காரியம் செய்பவராக மட்டும் இல்லாமல் கர்ம யோகியாக இருங்கள். கர்மம் (காரியம்) என்றால் தொழில், யோகா என்றால் உயர்ந்த பலனுக்காக. உயர்ந்த பலனுக்காக என்றால் பரமபிதாவின் சேவைக்காக செய்து கொண்டிருக்கிறேன். அப்படி தொழில் மற்றும் உயர்ந்த பலனுக்காக இரண்டும் சேர்ந்தே இருக்கட்டும். இதைத் தான் ஸ்ரீமத்படி நடந்து கொள்ளும் கர்மயோகி என்று சொல்வது. தொழில் செய்யும் நேரத்தில் என்ன மாற்றம் செய்ய வேண்டும். நான் தொழில் செய்பவன் மட்டும் அல்ல ஆனால் தொழில் செய்பவன் மேலும் பரமாத்விற்காக செய்பவன் அதாவது என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறேனோ அது ஈஸ்வரிய சேவைக்காகச் செய்து கொண்டிருக்கிறேன். அப்படி தொழில் செய்பவன் மற்றும் உயர்ந்த பலனுக்காக செய்பவன் என்று சேர்ந்தே இருக்கட்டும். இந்த மாற்றம் செய்யப்பட்ட எண்ணம் எப்பொழுதும் நினைவில் இருக்கிறது என்றால் மனம் மற்றும் உடல் இரட்டை வருமானம் செய்து கொண்டே இருக்கும். ஸ்தூலமான செல்வமும் வந்து கொண்டே இருக்கும். மேலும் மனம் மூலமாக அழியாத செல்வமும் சேமிப்பாகிக்

28.06.2009

கொண்டே இருக்கும். ஒரே உடல் மூலமாக ஒரே நேரத்தில் மனம் மற்றும் செல்வத்தின் இரட்டை வருமானம் ஆகிக்கொண்டே இருக்கும். எனவே நான் இரட்டை வருமானம் செய்பவன் என்பது எப்பொழுதும் நினைவிலிருக்கட்டும். இந்த ஈஸ்வரிய சேவையில் எப்பொழுதும் கருவியாக மட்டும் இருக்கிறேன் என்ற மந்திரம் மற்றும் செய்விப்பவரின் நினைவின் எண்ணம் எப்பொழுதும் நினைவிலிருக்கட்டும். செய்விப்பவரை மறக்க வேண்டாம். அப்பொழுது சேவையில் எப்பொழுதும் படைத்தல் காரியமே செய்து கொண்டிருப்பீர்கள். நல்லது. . .

இன்னும் மேலே செல்லுங்கள், மேலும் அனேக விதமான நபர்கள் மற்றும் பொருட்கள் மற்றும் சாதனங்களின் நெருக்கத்தில் வருகிறீர்கள். இதில் கூட எப்பொழுதும் ஒருவரின் மேல் தனிப்பட்ட அக்கரை வைப்பதற்குப் பதிலாக ஆத்மீக உணர்வை கடைபிடிப்புகள். பொருட்கள் மற்றும் சாதனங்கள் மேல் ஆசையற்ற உணர்வைக் கடைபிடித்தீர்கள் என்றால் பொருட்கள் மற்றும் சாதனங்கள் ஆசையற்றவரின் முன்பு வேலைக்காரர்களின் ரூபத்தில் இருக்கும் மற்றும் ஆசையுள்ள உணர்வு உள்ளவரின் எதிரில் காந்தம் போல் இழுக்கக் கூடியதாக இருக்கும். அவர், அதை விட விரும்பினாலும் விட முடியாது. எனவே நபர் மற்றும் சாதனத்தில் ஆத்ம உணர்வு மற்றும் ஆசையற்ற உணர்வில் மாற்றம் செய்யுங்கள்.

இன்னும் மேலே செல்லுங்கள் -- எந்தவிதமான பழைய உலகத்தின் கவர்ச்சிகரமான காட்சி, அற்பகால சுகம் கொடுக்கும் சாதனங்களை உபயோகிக்கிறீர்கள் மற்றும் பார்க்கிறீர்கள் என்றால் அந்த சாதனங்கள் மற்றும் காட்சியைப் பார்த்து சில சில சந்தர்ப்பங்களில் சாதனை (முறையான பயிற்சி) மறந்து சாதனத்தில் வந்து விடுகிறீர்கள். சாதனங்களின் வசமாகி விடுகிறீர்கள். ஒருவேளை உங்களுடைய சாதனை சாதனங்களின் ஆதாரத்தில் இருக்கிறது என்றால் -- மணல் அஸ்திவாரத்தின் மேல் கட்டிடம் கட்டிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். அதற்கு (கட்டிடத்திற்கு) என்ன நிலைமை ஆகும்? அடிக்கடி இங்கும் அங்கும் ஆடும். இதோ இப்பொழுதே விழுந்து விடும் என்ற நிலை இருக்கும். எனவே சாதனம் அழியக்கூடியது மற்றும் சாதனை அழியாதது என்ற மாற்றத்தை செய்யுங்கள். அழியும் சாதனத்தின் ஆதாரத்தில் அழியாத சாதனை இருக்க முடியாது. சாதனம் ஒரு தேவைக்காகத் தான் இருக்கிறது, சாதனை படைப்பிற்கான ஆதாரம் ஆகும். அப்படி சாதனத்திற்கு மகத்துவம் கொடுக்காதீர்கள், சாதனைக்கு மகத்துவம் கொடுங்கள். எனவே நான் சித்தி சொரூபமானவனேயன்றி சாதனை சொரூபமானவன் அல்ல என்று எப்பொழுதும் புரிந்து கொள்ளுங்கள். சாதனை சித்தியை பிராப்தி செய்விக்கும். சாதனங்களின் கவர்ச்சியில் சித்தி சொரூபத்தை மறந்து விடாதீர்கள். ஒவ்வொரு லௌகீகப் பொருட்களை பார்த்து, லௌகீக விஷயங்களைக் கேட்டு, லௌகீகக் காட்சிகளைப் பார்த்து லௌகீகத்தை அலௌகீகமாக மாற்றம் செய்யுங்கள். அதாவது ஞான சொரூபமாகி ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் ஞானம் எடுங்கள். விஷயத்தில் செல்லாதீர்கள், ஞானத்தில் செல்லுங்கள். புரிந்ததா, என்ன மாற்றம் செய்ய வேண்டும் என்று. நல்லது.

இன்னும் மேலே செல்லுங்கள் -- வேறென்ன இருக்கிறது. இப்பொழுது தூங்க வேண்டியது மிச்சமிருக்கிறது. தூங்குவது என்றால் பொன்னான உலகில் தூங்குவது. தூக்கத்தையும் கூட மாற்றம் செய்யுங்கள். படுக்கையில் தூங்காதீர்கள். ஆனால் எங்கே தூங்குவீர்கள். தந்தையின் நினைவு என்ற மடியில் தூங்குங்கள். கனவில் பரிஷதாக்களின் உலகில் சுற்றி வாருங்கள் அப்படி கனவையும் மாற்றம் செய்யுங்கள், தூக்கத்தையும் மாற்றம் செய்யுங்கள். எப்படி பரிவர்த்தனை சக்தியை உபயோகிப்பது என்று புரிந்ததா.

இந்த புது வருடத்தின் பரிசு பரிவர்த்தனை சக்தியின் பரிசாகும். சுயமாற்றம் மற்றும் உலக மாற்றம் இந்த பரிசின் லிப்ட் மூலமாக உலக மாற்றத்தின் நேரத்தை அருகில் கொண்டு வாருங்கள். புது வருடத்தின் வாழ்த்துக்களையோ அனைவரும் கொடுக்கிறார்கள். ஆனால் பாப்தாதா புதுவருடத்தில் எப்பொழுதும் தீவிர முயற்சியாளர் ஆவதற்கான புதுமைக்காக முன்கூட்டியே பாராட்டுக்கள் தெரிவிக்கிறார். புது வருடம், புதிய சம்ஸ்காரம், புதிய சுபாவம், புதிய ஊக்கம் உற்சாகம், உலகை புதியதாக்குவதற்கான உயர்ந்த எண்ணம், அனைவருக்கும் முக்தி ஜீவன்முக்தியின் வரதானம் கொடுப்பதற்கான எப்பொழுதும் உயர்ந்த எண்ணம் அப்படி புதுமைக்கான வாழ்த்துக்கள், பாராட்டுக்கள் உரித்தாகுக. பழைய சம்ஸ்காரங்கள், பழைய நடத்தை, பழையவைக்கு விடை கொடுத்ததற்கான பாராட்டுக்கள் உரித்தாகுக. நல்லது.

அந்த மாதிரி ஒவ்வொரு காரியத்திலும் மாற்றம் சக்தியின் மூலமாக சுயமாற்றம் மற்றும் உலகமாற்றம் செய்யக்கூடிய, ஒவ்வொரு விநாடி, ஒவ்வொரு எண்ணம், ஒவ்வொரு செயல் புதியது அதாவது பொன்னாகச் செய்யக்கூடிய உயர்ந்த அதாவது சதோபிரதானம் ஆக்கக்கூடிய புது வருடத்தில் தன்னிலும் மற்றும் உலகத்திலும் புதிய அதிசயம் செய்து காண்பிக்கக்கூடிய, எதை இது வரை தனக்காகவும் மற்றும்

உலகத்திற்காகவும் அசம்பவம் என்று நினைத்துக்கொண்டிருந்தார்களோ அதை சுலபமாக சம்பவம் ஆக்கக்கூடிய, அவ்வாறு எப்பொழுதும் வெற்றி மூர்த்தி உயர்ந்த சித்தி சொரூப ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் மற்றும் நமஸ்காரமும்.

வரதானம் - பணிவு என்ற குணத்தை தாரணை செய்து அனைவருக்கும் சுகம்

கொடுக்கக்கூடிய சுகதேவன், சுகசொரூபமானவர் ஆகுக.

மகான் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடைய அடையாளம் பணிவு ஆகும். எவ்வளவு பணிவானவராக ஆவீர்களோ அவ்வளவு அனைவர் மூலமாக மரியாதை கிடைக்கும். யார் பணிவானவரோ அவர் அனைவருக்கும் சுகம் கொடுப்பார். அவர் எங்கு சென்றாலும், என்ன செய்தாலும் சுகம் கொடுப்பதாக இருக்கும். யார் தொடர்பு, சம்பந்தத்தில் வந்தாலும் அவர் சுகத்தை அனுபவம் செய்வார். எனவே பிராமண ஆத்மாக்கள் உங்களுடைய மகிமையாக சுகக்கடலின் குழந்தைகள் சுகசொரூபமானவர்கள், சுகதேவர்கள் என்று பாடப்பட்டிருக்கிறது. எனவே அனைவருக்கும் சுகம் கொடுத்துக் கொண்டே மற்றும் சுகத்தை எடுத்துக் கொண்டே செல்லுங்கள். யாராவது உங்களுக்கு துக்கம் கொடுத்தார்கள் என்றால் எடுக்கக்கூடாது.

சுலோகன் - யார் ஆத்ம அபிமானியாக இருக்கிறாரோ அவர் தான் அனைவரையும் விட பெரிய ஞானி ஆவார்.