

இனிமையான குழந்தைகளே! பாபா வந்திருக்கிறார், உங்களை வளமாக ஆக்குவதற்காக, நீங்கள் ஈஸ்வரிய வழியில் மட்டும் செல்லுங்கள், நன்கு முயற்சி செய்து ஆஸ்தியை எடுங்கள், மாயாவிடம் தோற்றுப்போகாதீர்கள்!

கேள்வி: ஈஸ்வரிய வழி, தெய்வீக வழி மற்றும் மனித வழியில் என்னென்ன முக்கியமான வித்தியாசம் உள்ளது?

பதில்: ஈஸ்வரிய வழியின் மூலம் குழந்தைகள் உங்களது வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்கிறீர்கள், பிறகு புதிய உலகில் உயர் பதவி அடைகிறீர்கள். தெய்வீக வழிகள் மூலம் நீங்கள் சதா சுகமாக வாழ்கிறீர்கள். ஏனெனில் அதுவும் கூட பாபாவின் மூலம் இச்சமயத்தில் கிடைத்துள்ள வழியாகும். ஆனால் பிறகும் கூட கீழே தான் இறங்கி வருகிறீர்கள். மனித வழி துக்கமுடையவர்களாக ஆக்குகிறது. ஈஸ்வரிய வழிப்படி நடப்பதற்காக முதலில் கற்பிக்கக்கூடியவர் பாபாவின் மீது முழு நிச்சயம் வேண்டும்.

ஓம் சாந்தி! பாபா அர்த்தத்தை கூறியுள்ளார்தான், நான் ஆத்மா சாந்த சொருபமானவன், ஓம் சாந்தி என்று கூறும் பொழுது ஆத்மாவிற்கு தனது வீட்டின் ஞாபகம் வருகிறது. பிறகு உறுப்புகள் கிடைத்தவுடன் பேசக்கூடியவர்களாக ஆகிறது. முதலில் உறுப்புகள் சிறியதாக இருக்கின்றன, பிறகு பெரியதாக ஆகின்றன. இப்பொழுது பரம தந்தை பரமாத்மா இருப்பதே நிராகாரமாகத்தான்! அவருக்குக் கூட பேசுவதற்காக ஒரு ரதம் தேவைப்படுகிறது. நீங்கள் பரந்தாமத்தில் வசிக்கக்கூடிய ஆத்மாக்கள், இங்கு வந்து பேசக் கூடியவர்கள் ஆகிறீர்கள். பாபாவும் கூறுகிறார்: உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்காகவே நான் பேசுகிறேன். தந்தை தனது மற்றும் படைப்பினுடைய முதல்-இடை-கடை அறிமுகத்தைத் தருகிறார். இது ஆன்மீகப் படிப்பு, அது உலகீயப் படிப்பு. அவர்கள் தங்களை சரீரம் என்று நினைக்கிறார்கள். நான் ஆத்மா இந்த காதுகள் மூலம் கேட்கிறேன் என்று அங்கு யாரும் கூறமாட்டார்கள். தந்தை பதீத்த பாவனராக இருக்கிறார், நான் எப்படி வருகிறேன் என்று அவரே கூறுகிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்களைப் போன்று கர்ப்பத்தில் வருவதில்லை. நான் இவரில் பிரவேசம் செய்கிறேன். பிறகு எந்த கேள்வியும் எழுவதில்லை. இவர் ரதம் ஆவார். இவர் தாய் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார், அனைத்திலும் பெரிய நதி பிரம்மபுத்திரா. ஆக இவர் அனைத்திலும் பெரிய (ஞான) நதி. தண்ணீரைப்பற்றிய விசயம் இங்கு இல்லை. இவர் மகாநதி. அதாவது அனைத்திலும் பெரிய ஞான நதி. ஆக தந்தை ஆத்மாக்களுக்குப் புரிய வைக்கின்றார்: நான் உங்களது தந்தையாவேன். நீங்கள் எப்படிப் பேசுகின்றீர்களோ அப்படியே நானும் பேசுகின்றேன். எனது பாகம் அனைவருக்கும் பின்னால் வரக்கூடியதாகும். நீங்கள் எப்பொழுது முற்றிலும் அழுக்காக ஆகிவிடுகிறீர்களோ அப்பொழுது உங்களைத் தூய்மைப்படுத்துவதற்காக நான் வரவேண்டியுள்ளது. இந்த லட்சுமி-நாராயணரை இவ்வாறு ஆக்குவது யார்? ஈஸ்வரனைத் தவிர வேறு யாரையும் கூறமுடியாது. எல்லையற்ற தந்தை தான் சொர்க்கத்தின் எஜமானராக, ஆக்குவார் அல்லவா? தந்தையே ஞானக்கடலாவார். அவர் கூறுகிறார் நான் இந்த மனித சிருஷ்டியின் சைத்தன்ய விதையாவேன். நான் முதல்-இடை-கடையை அறிவேன், நான் சத்தியமானவேன், சைத்தன்ய விதை ரூபமானவன், இந்த சிருஷ்டி என்னும் மரத்தின் ஞானம் என்னிடம் உள்ளது. இது சிருஷ்டிச் சக்கரம் அதாவது நாடகம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இது சுற்றிக்கொண்டேயிருக்கிறது. அந்த எல்லைக்குட்பட்ட நாடகம் 2 மணி நேரம் நடக்கிறது. ஆனால் இந்த ரீல் 5000 வருடத்தினுடையதாகும். நேரம் கடந்து செல்ல செல்ல 5000 வருடத்திலிருந்து காலம் குறைந்துக் கொண்டே செல்கிறது. முதலில் நாம் தேவி தேவதைகளாக இருந்தோம். பிறகு மெது மெதுவாக நாம் சத்திரிய குலத்தில் வந்துவிட்டோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த முழு இரகசியம் புத்தியில் உள்ளது அல்லவா! ஆக இதனை நினைவு செய்துக் கொண்டேயிருக்க வேண்டும். நாம் மிக ஆரம்பத்தில் நம் பாகத்தை நடிக்க வந்தோம் என்றால் நாமே தேவி-தேவதைகளாக இருந்தோம். 1250 ஆண்டுகள் ஆட்சி செலுத்தினோம். காலம் கடந்துக் கொண்டே செல்கிறது அல்லவா? லட்சக்கணக்கான ஆண்டுகளின் விசயமே அல்ல. லட்சக்கணக்கான வருஷத்தைப் பற்றி எவரும் சிந்திக்கக் கூட முடியாது. நாம் இந்த தேவதைகளாக இருந்தோம், பிறகு நம் பாகத்தை நடித்து ஆண்டுக்குப் பின் ஆண்டு கடந்து சென்ற பின் தற்போது எவ்வளவு ஆண்டுகள் கடந்து சென்று விட்டன என்பதை குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள். சிறிது சிறிதாக சுகம் குறைந்துக் கொண்டே செல்கிறது. ஒவ்வொரு பொருளும் சதோபிரதானம், சதோ, ரஜோ, தமோவாக ஆகிறது. பழையதாக நிச்சயம் ஆகிறது. ஆனால் இது எல்லையற்ற விசயம். இந்த அனைத்து விசயங்களையும் புத்தியில் தாரணை (ஏற்றுக் கொண்டு) செய்து பிறகு மற்றவர்களுக்கும் புரிய வைக்க வேண்டும்.

05.12.2009

அனைவரும் ஒரே மாதிரியாக இருப்பதில்லை. நிச்சயம் விதவிதமான முறைகளில் புரிய வைப்பார்கள். சக்கரத்தைப் புரிய வைப்பது அனைத்திலும் மிக எளிதானது. நாடகம் மற்றும் மரம் இரண்டும் முக்கிய படங்களாகும். கல்ப விருட்ஷம் என்ற பெயர் உள்ளதல்லவா? கல்பத்தின் ஆயுள் எத்தனை வருடமானது என்பதை எவரும் அறிவதில்லை. மனிதர்களிடம் அநேக வழிகள் உள்ளன. சிலர் ஒன்றைச் சொல்வர், வேறு சிலர் வேறு எதையாவது சொல்வர். இப்பொழுது நீங்கள் அநேக மனித வழிகளையும் புரிந்துள்ளீர்கள். எவ்வளவு வித்தியாசம். ஈஸ்வரிய வழியின் மூலம் நீங்கள் புதிய உலகம் செல்ல வேண்டும். வேறு தெய்வீக வழியிலோ அல்லது மனித வழியிலோ நடந்து, திரும்பி (வீடு) செல்ல முடியாது. தெய்வீக வழிக்குப் பிறகு நீங்கள் இறங்கத்தான் செய்கிறீர்கள், ஏனெனில் கலை குறைந்துக் கொண்டே போகிறது. அசுர வழியின் மூலம் கீழே இறங்குகிறீர்கள். ஆனால் தெய்வீக வழியில் சுகம் இருக்கிறது, அசுர வழியில் துக்கம் இருக்கிறது. தெய்வீக வழியும் இச்சமயத்தில் பாபா மூலம் கிடைத்துள்ளது. எனவே நீங்கள் சுகமாக இருக்கிறீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை எவ்வளவு தூரத்திலிருந்து வருகிறார். மனிதர்கள் சம்பாதிப்பதற்காக வெளிநாடு செல்கின்றார்கள். பணம் நிறைய சேர்த்த பிறகு திரும்ப வருகின்றனர். குழந்தைகள் உங்களுக்காக நானும் நிறைய செல்வங்களை எடுத்து வருகிறேன் என்று பாபா கூறுகிறார். ஏனெனில் உங்களுக்கு ஏற்கனவே நிறைய செல்வம் கொடுத்திருக்கிறேன் என்பதை அறிவேன். அவை அனைத்தையும் நீங்கள் இழந்து விட்டீர்கள். யார் நடைமுறையில் இழந்து நிற்கிறார்களோ அப்படிப்பட்ட உங்களிடம் நான் பேசுகிறேன். 5000 வருடத்தினுடைய விசயம் உங்களுக்கு நினைவில் உள்ளது அல்லவா! ஆம் பாபா, என்று கூறுகின்றனர். 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பாக உங்களோடு சந்தித்தோம், நீங்கள் ஆஸ்தியைத் தந்தீர்கள், இப்பொழுது மிகச்சரியாக எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தியை எடுத்தோம் என்பது நினைவிற்கு வருகிறது. பாபா, உங்களிடமிருந்தே புதிய உலக இராஜ்யத்தின் ஆஸ்தியை அடைந்தோம். நல்லது, அப்படி என்றால் நன்கு புருஷார்த்தம் (முயற்சி) செய்யுங்களேன்! மாயையினுடைய பூதம் எங்களை தோற்கடித்து விட்டது என்று கூறாதீர்கள். தேக அபிமானத்திற்குப் பிறகே நீங்கள் மாயையிடம் தோற்றுப் போகிறீர்கள். பேராசை கொண்டாய், லஞ்சம் வாங்கினாய்..... வழியே இல்லை என்றால் அது வேறு விசயம் லோபம் (பேராசை) இல்லாமல் வயிற்று பூஜை நடத்த முடியாது என்பதை பாபா அறிவார். பரவாயில்லை. ஆனால் எங்கேயும் மாட்டிக் கொள்ளக்கூடாது. பிறகு உங்களுக்கு துக்கம் ஏற்படும். பணம் கிடைத்தால் சந்தோஷத்தோடு சப்பிடுவீர்கள், எங்கேயாவது காவல் துறையினர் பிடித்துக் கொண்டால் சிறைக்குச் செல்ல வேண்டும். அந்த மாதிரி வேலைகள் செய்யாதீர்கள். அதற்கு நான் பொறுப்பல்ல. அங்கோ சிறைசாலை எல்லாம் கிடையாது. நாடகத்தின் பிரகாரம் கல்பத்திற்கு முன்னால் உங்களுக்கு ஆஸ்தி கிடைத்துள்ளது. 21 பிறவிகளுக்காக அவ்வாறே மீண்டும் பெறுவீர்கள். அனைத்தும் ராஜாங்கமாக உருவாகிறது. ஏழையான பிரஜை, பணக்கார பிரஜை..... ஆனால் அங்கு துக்கம் என்பதே கிடையாது. இதற்கு பாபா உத்திரவாதம் தருகிறார். ஆனால் அனைவரும் ஒரே மாதிரியாக ஆக முடியாது. சூரிய வம்சம், சந்திர வம்சத்தில் அனைத்தும் தேவையல்லவா? நமக்கு எப்படி உலகத்தின் இராஜாங்கத்தைத் தந்தை தருகிறார் என்பதை குழந்தைகள் அறிவர். பிறகு நாம் கீழே இறங்கி வருகிறோம். நினைவிற்கு வருகிறதல்லவா! பள்ளியில் படிப்பு நினைவில் இருக்கிறதல்லவா? இங்கு கூட பாபா நினைவூட்டுகிறார். இந்த ஆன்மீகப் படிப்பை உலகத்தில் வேறு எவரும் கற்பிக்க முடியாது. மன்மணா பவ என்று கீதையில் கூட எழுதப்பட்டுள்ளது. இது மகாமந்திரம், வசீகர மந்திரம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. அதாவது மாயையின் மீது வெற்றி அடைவதற்கான மந்திரம். மாயை வென்றால் உலகத்தை வென்றவர் ஆவீர்கள். மாயை 5 விகாரத்திற்கு கூறப்படுகிறது. இராவணனுடைய படம் மிகவும் தெளிவாக உள்ளது. 5 விகாரம் பெண்களிலும், 5 விகாரம் ஆண்களிலும் உள்ளது. இதன் மூலம் கழுதை ஆகிறார்கள். எனவே மேலே கழுதையினுடைய கிரீடத்தைக் காண்பிக்கிறார்கள். ஞானம் இல்லாது நாம் இப்படித்தான் இருந்தோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பாபா எவ்வளவு ரமணீகரமாக நமக்கு புரிய வைக்கின்றார், அவர் மேலான ஆசிரியர். அவரிடமிருந்து கற்கிறோம், பிறகு மற்றவர்களுக்கும் கூறுகிறோம். முதலில் கற்பிக்கக்கூடியவர் மீது நிச்சயம் கொள்ளவேண்டும். தந்தை எங்களுக்கு புரிய வைத்துள்ளார் என்று கூறுங்கள். கேட்டாலும் சரி, கேட்காவிட்டாலும் சரி. இவர் எல்லையற்ற தந்தையாவார் இல்லையா? ஸ்ரீமத் தான் சிரேஷ்டமாக்குகிறது. சிரேஷ்டமான புது உலகம் கூட நிச்சயமாக வேண்டுமல்லவா?

நாம் அழுக்கான உலகத்தில் இருக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் அறிகிறீர்கள். வேறு எவரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. அங்கு நாம் சொர்க்கத்தில் சதா குஷியோடு இருப்போம். இங்கு நரகத்தில் எவ்வளவு துக்கமாக இருக்கிறோம். இதனை நரகம் என்றாலும் சரி, விஷம் நிறைந்த நதி என்றாலும் சரி, பழைய

உலகம் சீரியானது. இப்பொழுது நீங்கள் உணருகிறீர்கள் - எங்கே அந்த சத்யக சொர்க்கம்! எங்கே இந்த கலியுக நரகம். உலகின் அற்புதம் என்று சொர்க்கத்திற்கு கூறப்படுகிறது. திரேதாயுகத்தைக் கூட கூற முடியாது. இந்த அமுக்கான உலகத்தில் வாழ்வதில் மனிதர்களுக்கு எவ்வளவு குஷி ஏற்படுகிறது. புழுவைக் கூட குழவியானது பூம், பூம் என்று ஊதி தன்னைப்போல் ஆக்கிவிடுகிறது. நீங்களும் கூட குப்பையில் கிடந்தீர்கள். நான் வந்து உங்களுக்கு பூம் பூம் செய்து புழுவிருந்து அதாவது சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணன் ஆக்கியுள்ளேன். இப்பொழுது நீங்கள் இரட்டை கிரீடாரி ஆகிறீர்கள். அப்படி என்றால் எவ்வளவு குஷி இருக்க வேண்டும்! புருஷார்த்தத்தையும் முழுமையாகச் செய்ய வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தையானவர் மிக எளிதாக புரிய வைக்கின்றார். பாபா உண்மையிலும் உண்மையை கூறுகிறார் என்று புத்தியில் தெரிகிறது. இப்பொழுது அனைவரும் மாயாவின் புதை குழியில் சிக்கியுள்ளனர். வெளியே ஆடம்பரம் எவ்வளவு உள்ளது. நான் உங்களை புதைக்குழியில் இருந்து மீட்கிறேன் என்று பாபா புரிய வைக்கிறார், சொர்க்கத்திற்கும் அழைத்து செல்கிறார். சொர்க்கத்தின் பெயரைக் கேட்டுள்ளீர்கள். இப்பொழுதோ சொர்க்கம் இல்லை, வெறும் படம் மட்டுமே உள்ளது. இந்த சொர்க்கத்தின் எஜமானர்கள் எவ்வளவு செல்வந்தர்களாக இருந்தனர். பக்தி மார்க்கத்தில் தினமும் கோவிலுக்குச் சென்றீர்கள். ஆனால் இந்த ஞானம் சிறிதும் இல்லை. பாரதத்தில் தான் இந்த ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மம் இருந்தது என்பதை அறிகிறீர்கள். இவர்களது இராஜ்யம் எப்பொழுது இருந்தது என்று யாருக்கும் தெரியாது. தேவி-தேவதா தர்மத்திற்குப் பதிலாக இப்பொழுது இந்து இந்து என்று கூறிவருகின்றனர். ஆரம்பத்தில் இந்து மகாசபையின் தலைவர் வந்திருந்தார். நாம் விகார அசுரர்கள் நம்மை எப்படி தேவதைகள் என்று கூறிக்கொள்ள முடியும் என்று பேசினார். நாம் கூறினோம் நல்லது, தேவி-தேவதா தர்மத்தினுடைய ஸ்தாபனை மீண்டும் இப்பொழுது நடந்து கொண்டிருக்கிறது என்பதை புரிய வைக்கிறோம். நாம் உங்களை சொர்க்கத்தினுடைய எஜமானர்கள் ஆக்கிவிடுவோம். எனவே பொறுமையாக உட்கார்ந்து கற்றுக் கொள்ளுங்கள். தாதாஜி நேரம் எங்கே இருக்கிறது? என்று கூறினார். நேரமேயில்லை என்றால் எவ்வாறு தேவதையாக முடியும், இது படிப்பு அல்லவா? பாவம் அவர்களது அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை. பிறகு இறந்து போய்விட்டார். அவர் பிரஜையில் வருவார் என்று கூறமுடியாது. அப்படியே வந்து, இங்கு தூய்மையின் ஞானம் கிடைக்கிறதாமே என்று கேட்டார். ஆனால் சத்யகத்தில் அவர் வரமுடியாது. பிறகும் இந்து தர்மத்தில் வருவார்.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாயா மிகவும் பிரபல்யமாக உள்ளது என்பதை புரிந்துள்ளீர்கள். ஏதாவது ஒரு தவறை செய்ய வைக்கிறது. எப்போதாவது ஏதாவது ஏறுக்கு மாறான, தலைகீழான பாவம் ஏற்பட்டால் பாபாவிடம் உண்மையான உள்ளத்துடன் சொல்லிவிடவும். இராவணனுடைய உலகில் பாவங்கள் நடைபெற்றுக் கொண்டே தான் இருக்கும். நாம் ஜென்ம ஜென்மங்களாக பாவிகளாக உள்ளோம் என்று கூறுகின்றார்கள். இவ்வாறு யார் கூறியது? ஆத்மா கூறுகிறது - தந்தைக்கு முன்பு அல்லது தேவர்களுக்கு முன்பு இப்பொழுது நீங்கள் உணர்கிறீர்கள், நாம் ஜென்ம ஜென்மமாக பாவிகளாக இருந்தோம். இராவண ராஜ்ஜியத்தில் கண்டிப்பாக பாவங்கள் செய்தோம். பல ஜென்மங்களாக செய்த பாவத்தை வர்ணனை செய்ய முடியாது. இந்த ஜென்மத்தில் செய்த பாவத்தை வர்ணனை செய்ய முடியும். அதை (பாபாவிடம்) கூறுவதால் மனது லோசாகிவிடுகிறது. ஆன்மீக சர்ஜனுக்கு முன்பு வியாதிகளைப் பற்றிக் கூற வேண்டும் - இன்னாரை அடித்தேன், திருடினேன்..... இதைக் கூறுவதால் வெட்கம் வருவதில்லை, செய்த விகாரத்தின் விஷயத்தைக் கூறுவதால் வெட்கம் வருகிறது. சர்ஜனிடம் வெட்கப்பட்டால் வியாதிகள் எவ்வாறு விலகும். பிறகு உள்ளம் அரித்துக் கொண்டே இருக்கும், பாபாவை நினைவு செய்ய முடியாது. உண்மையாக கூறிவிட்டால் நினைவு செய்ய முடியும். தந்தை கூறுகிறார், நான் சர்ஜன், உங்களது எவ்வளவு வியாதிக்கு மருந்து அளிக்கிறேன். உங்களது உடல் எப்போதும் சுத்தமாக இருக்கும். சர்ஜனிடம் கூறுவதால் மனம் லோசாகிவிடுகிறது. ஒரு சிலர் தான் தந்தைக்கு கடிதம் எழுதுகிறார்கள் - பாபா நான் ஜென்ம ஜென்மாந்திரமாக பாவம் செய்திருக்கிறேன். பாவ ஆத்மாக்களின் உலகில் பாவ ஆத்மா தானே ஆகி உள்ளீர்கள். இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார் குழந்தைகளே, நீங்கள் பாவ ஆத்மாக்களிடம் கொடுக்கல், வாங்கல், செய்யாதீர்கள். சத்யமான சத்குரு அழிவற்ற தந்தை, அவர் ஒருபொழுதும் புனர் ஜென்மத்தில் வருவதில்லை. அவர்கள் (சீக்கியர்கள்) அழிவற்ற ஆசனத்தை வைத்துள்ளார்கள், ஆனால் அர்த்தத்தைப் புரிந்துக் கொள்ளவில்லை. தந்தை புரிய வைக்கிறார் ஆத்மாக்களுக்கு இதுதான் நெற்றியின் நடுவில் தான் ஆசனம் உள்ளது. இங்கு தான் அழகாக உள்ளது, திலகமும் இங்கு தான் (நெற்றியின் நடுவில்) வைக்கிறார்கள் அல்லவா! உண்மையில் திலகம் ஒரே அடியாக புள்ளி வடிவமாக வைத்திருந்தார்கள். இப்பொழுது உங்களுக்கு நீங்களே



**05.12.2009**

திலகத்தை வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பாபாவை நினைவு செய்துக் கொண்டிருங்கள். எவர் அதிக சேவை புரிகின்றார்களோ அவர்கள் உயர்ந்த மகா ராஜா ஆவார்கள். புதிய உலகில் பழைய உலகத்திற்கான படிப்பு படிக்க வேண்டுமா? ஆக இவ்வளவு உயர்ந்த படிப்பின் மீது கவனம் வைக்க வேண்டும். இங்கு அமர்ந்திருந்தும் சிலருடைய புத்தியோகம் நன்றாக இருக்கிறது : சிலருடையது எங்கெங்கெல்லாமோ செல்கிறது. சிலர் பத்து நிமிடம் எழுதுகிறார்கள், சிலர் 15 நிமிடம் எழுதுகிறார்கள். எவருடைய குறிப்பேடு நன்றாக உள்ளதோ அவருடைய போதை ஏறும் - பாபா நான் இவ்வளவு நேரம் உங்களது நினைவில் இருந்தேன், 15 நிமிடங்களுக்கு அதிகமாக எவரும் குறிப்பேடு எழுத முடியாது. புத்தி இங்கும் அங்கும் அலை பாய்கிறது. ஒருவேளை அனைவருடைய புத்தியோகம் ஒரு ரசனையில் இருந்தால் பிறகு கர்மாதீத நிலையை அடைந்து விடுவார்கள். தந்தை எவ்வளவு இனிமையிலும் இனிமையான அன்பான விஷயங்களைக் கூறுகின்றார். இவ்வாறு எந்த குருவும் கற்றுத் தரவில்லை. குருவிடம் ஒருவர் மட்டும் தான் கற்றுக் கொள்வாரா? குருவிடம் ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் கற்றுக் கொள்வார்கள் அல்லவா! சத்குருவிடம் நீங்கள் எவ்வளவு பேர் கற்றுக் கொள்கிறீர்கள். இது மாயாவை வசம் செய்யக் கூடிய மந்திரமாகும். மாயாவை 5 விகாரம் என்று கூறப்படுகின்றது. செல்வமானது சம்பதி என்று கூறப்படுகிறது. லட்சுமி, நாராயணரிடம் நிறைய செல்வம் உள்ளது என்று கூறுவார்கள். லட்சுமி, நாராயணரை ஒருபொழுதும் தாய், தந்தை என்று சொல்வதில்லை. ஆதி தேவன், ஆதிதேவியை ஜெகத் பிதா, ஜெகத் அம்பா என்று சொல்கிறார்கள். இவர்களை (லட்சுமி, நாராயணர்) அல்ல. இவர்கள் சொர்க்கத்தின் ஜனமானார்கள். அழிவற்ற ஞானச் செல்வத்தைப் பெற்று நாம் எவ்வளவு செல்வந்தர்களாக ஆகியுள்ளோம். அம்பாவிடம் பல ஆசைகளை எடுத்து செல்கிறார்கள். லட்சுமிவிடம் செல்வத்திற்காக செல்கிறார்கள் மற்ற எதற்காகவும் அல்ல. ஆக எவர் பெரியவர்? அம்பாளிடமிருந்து என்ன கிடைக்கும் என்பதை எவரும் அறியவில்லை? லட்சுமிவிடமிருந்து என்ன கிடைக்கிறது? லட்சுமிவிடம் செல்வத்தைச் கேட்பார்கள். அம்பாளிடமிருந்து உங்களுக்கு அனைத்தும் கிடைக்கிறது. அம்பாளின் பெயர் அதிகமாக (பிரசித்தமாக) உள்ளது. ஏனென்றால் மாதாக்களின் துக்கத்தையும் மிகவும் சகித்துக் கொள்ள வேண்டி இருக்கிறது. ஆக மாதாக்களின் பெயர் பிரசித்தமாக உள்ளது. நல்லது, இருப்பினும் தந்தை கூறுகிறார்: தந்தையை நினைவு செய்தால் தூய்மை ஆகிவிடுவீர்கள். சக்கரத்தை நினைவு செய்யவும், தெய்வீக குணத்தை தாரணை செய்யவும். பலரை உங்களுக்குச் சமமாக மாற்றவும். இறை தந்தையின் மாணாக்கர் நீங்கள். கல்பத்திற்கு முன்பும் அவ்வாறு ஆணீகள், பிறகு இப்போதும் அதே குறிக்கோள் உள்ளது. இது சத்யமான நரனிலிருந்து நாராயணன் ஆவதற்கான கதை. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:**

1. தனது வியாதியை ஒருபோதும் சர்ஜனிடம் மறைக்கக் கூடாது. மாயாவின் பூதத்திலிருந்து தன்னை காப்பாற்றிக் கொள்ளவும். தனக்கு ராஜ திலகம் பெறுவதற்காக அவசியம் சேவை புரியவும்.
2. தன்னை அழிவற்ற ஞான செல்வத்தினால் செல்வந்தராக்கிக் கொள்ளவும். இப்போது பாவ ஆத்மாக்களிடம் கொடுக்கல், வாங்கல் செய்யக் கூடாது. படிப்பின் மீது முழுமையிலும் முழுமையான கவனம் வைக்கவும்.

**வரதானம் :** தந்தையிடம் சக்தி பெற்று ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் தீர்வு காணுவதற்காக சாட்சி நிலை உடையவர் ஆகுக !

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள் எதுவும் அதிகமான பிறகு தான் கடைசி நிலை வரும். ஆக ஒவ்வொரு விதமான கொந்தளிப்பு அதிகமான நிலைக்கு வரும், பரிவாரத்திலும் சண்டை, சச்சரவு இருக்கும். மனதிலும் பல குழப்பங்கள் வரும், செல்வமும் கீழும் மேலுமாக இருக்கும் ஆனால் எவர் தந்தையின் உடன் இருக்கிறார்களோ, உண்மையாக இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு தந்தை பொறுப்பாகின்றார். அவ்வாறான சமயத்தில் மனம் தந்தையிடம் இருந்தால் நிர்ணய சக்தியினால் அனைத்தையும் கடந்து செல்ல முடியும். சாட்சி நிலையாகி விட்டால் தந்தையிடமிருந்து சக்தி பெற்று ஒவ்வொரு சூழ்நிலைக்கும் சகஜமான தீர்வு காண முடியும்.

**சுலோகன் :** இப்போது அனைத்தையும் ஒதுக்கிவிட்டு வீடு செல்வதற்காக தயாராகுங்கள்.