

### "இதய சிம்மாசனதாரி ஆத்மாவின் அடையாளம்"

இன்று இந்த சபையை எந்த சபை என்று கூறலாம்? இந்த சபைக்கு என்ன பெயர் கொடுக்கலாம்? இந்த சபை பிரம்மா பாபாவின் பஜங்கள்; எனவே இந்த சபைக்கு பாப்தாதாவின் உதவியாளர்கள், நம்பிக்கைக்குரியவர்கள், பாப்தாதாவின் இதய சிம்மாசனதாரிகள், மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் என்று கூறுவோம். இத்தனை அனேக டைட்டில்கள் (பட்டங்கள்) இந்த குருப்பின் வரிசைக்கிரமமான முயற்சியின் அனுசாரம் இருக்கிறது என்று இப்பொழுது புரிந்து கொண்டீர்களா? யார் இதய சிம்மாசனதாரியாக இருப்பார்களோ அவர்களுடைய அடையாளம் என்னவாக இருக்கும்? டீச்சர்ஸ் இருக்கிறார்கள், எனவே கேள்விப் பதிலை கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறோம். சிம்மாசனதாரிகளின் அடையாளம் என்ன? யார் சிம்மாசனதாரிகளாக இருக்கிறார்களோ அவர்களுடைய அடையாளமானது ஒன்று எப்பொழுதும் யாராவது ஆசனத்தில் அமருகிறார்கள் என்றால் திலகம் மற்றும் கிரீடம் இரண்டும் ஆசனதாரியின் அடையாளமாக இருக்கும். இதே போல் இதயசிம்மாசனத்தில் அமரும் ஆத்மாக்களின் அடையாளங்களும் அவர்களுடைய நெற்றியில் எப்பொழுதும் அழியாத ஆத்மாவின் நிலைக்கான திலகம் ஜோலித்துக் கொண்டிருப்பதாக தூரத்திலிருந்தே பார்க்கத் தென்படும். இரண்டாவது விஷயம், அனைத்து ஆத்மாக்களின் நன்மைக்கான சுபபாவனை அவர்களுடைய கண்களில், வாயில், முகத்தில் தென்படும். முகத்தில் இவை அனைத்தும் தெளிவாகத் தென்படுவது இது தான் அடையாளமாகும். மூன்றாவது விஷயம், அவருடைய எண்ணம், சொல் மற்றும் செயல் தந்தைக்குச் சமமானதாக இருக்கும். நான்காவது விஷயம், எந்த ஆத்மாக்களுக்காக சேவை செய்கிறார்களோ அந்த ஆத்மாக்களில் அன்பு, சகயோகம் மற்றும் சக்தி ஆகிய மூன்று குணங்களையும் தாரணை செய்விப்பதற்கான சக்தி அவரிடம் இருக்கும். இந்த நான்கு விஷயங்கள் அவருடைய அடையாளங்கள் ஆகும். இப்பொழுது நீங்கள் இந்த நான்கு அடையாளங்களும் எவ்வளவு தூரம் தென்படுகிறது என்று உங்களுடைய ரிசல்ட்டை சோதனை செய்யுங்கள். ஒருவர் தான் எப்படி இருக்கிறாரோ அப்படியே தானக்கு சமமாக ஆக்குவார். இன்று டீச்சர்களின் சபை, எனவே இதைக் கூறிக்கொண்டிருக்கிறோம், யாருக்கு சேவை செய்கிறீர்களோ மற்றும் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்களோ அவர்களில் இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் நிர்ப்ப வேண்டும். இதுவரை என்ன ரிசல்ட்? இருக்கிறது? ஒவ்வொருவரும் தன்னுடைய ரிசல்ட்டைப் பார்க்கத்தான் செய்கிறார். அதிகமாக என்ன தென்படுகிறது? சிலரிடம் அன்பாக இருப்பதின் விசேஷம் இருக்கிறது, சிலரிடம் உதவி செய்வதின் விசேஷம் இருக்கிறது. ஆனால் சக்தி ரூபத்தின் தாரணை குறைவாக இருக்கிறது. இதனுடைய அடையாளமாக என்ன தென்படுகிறது என்று தெரியுமா? சக்தியின் குறைவின் அடையாளம் என்ன? பகுத்தறியும் சக்தியின் குறைவின் அடையாளம் என்ன? சேவையில் வெற்றி கிடைப்பதில்லை என்று ஒரு விஷயத்தையோ கூறினீர்கள். அவர்களுடைய தெளிவான அடையாளமாக இரண்டு வார்த்தைகளில் இது தான் தென்படும் - அவர்களுடைய ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் ஏன்?, என்ன?, எப்படி? என்ற கேள்விக்குறி அதிகமாக இருக்கும். டிராமாவின் முற்றுப்புள்ளி கொடுப்பது அவரைப் பொறுத்தவரை மிகக் கடினமானதாக இருக்கும். எனவே அவர் தானே ஏன், என்ன, எப்படி என்பதின் குழப்பத்தில் இருப்பார். இரண்டாவது விஷயம் அவர் ஒருபொழுதும் நெருக்கமான ஆத்மாவை உருவாக்க முடியாது. சம்மந்தத்தில் கொண்டு வருவார், ஆனால் நெருக்கமான சம்மந்தத்தில் கொண்டு வரமாட்டார். புரிந்ததா? பிராமண குலத்தின் என்னென்ன மரியாதைகள் இருக்கின்றனவோ அவை அனைத்து மரியாதைகளின் சொரூபமாக ஆக்க முடியாது. ஏனென்றால் தன்னில் சக்தி குறைவாக இருக்கும் காரணத்தினால் மற்றவர்களிலும் அனைத்து மரியாதைகளைக் கடைபிடிக்கும் அளவிற்கு அவ்வளவு சக்தியை கொண்டு வர முடியாது. ஏதாவது மரியாதைக்கு புறம்பாக நடந்து விடுவார்கள். அனைத்தையும் புரிந்து கொள்வார்கள், புரிந்து கொள்வதில் குறை இருக்காது. மரியாதைகளின் ஞானமும் முழுமையாக இருக்கும். ஆனால் மரியாதைப்பூர்வமாக நடந்து கொள்வதில் சக்தி குறைவாக இருக்கும். இந்தக் காரணத்தினால் யாருக்கு அவர்கள் சேவை செய்கிறார்களோ அவர்களிலும் சக்தி குறைவாக இருக்கும் காரணத்தினால் உயரமாய் தாண்டிச் செல்ல முடியாது. சம்ஸ்காரங்களை அகற்றுவதில் மிகுந்த நேரத்தை வீணாக்குவார்கள். இப்பொழுது இந்த விஷயங்களினால் தன்னுடைய சொரூபத்தை சோதனை செய்யுங்கள். ஒரு மரம் மிக நல்ல மற்றும் இனிய பழம் தர முடியும் என்றால், அந்த மரத்தின் மேல் அனைத்து விஷயங்களின் கவனம் கொடுக்கப்படும்போது தான். லத்தை உழுவதற்கான கவனம், விதை விதைப்பதற்கான, தண்ணீர் பாப்சுவதற்கான அனைத்திற்குமான கவனம் கொடுக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது. அதே போல்

19.07.2009

உயர்ந்த பழத்தை உருவாக்குவதற்காக சம்ஸ்காரத்தை அகற்றும் சக்தி நிலத்தை உழும் சக்தியாக இருக்கிறது. அதன் கூடவே விதை விதைப்பவர் அனைத்து விஷயங்களையும் பார்க்கிறார், அதே போல் பிறரை அன்பானவராகவும் உருவாக்கட்டும், உதவி செய்பவராகவும் உருவாக்கட்டும் மற்றும் சக்தி சொரூபத்தையும் உருவாக்கட்டும். ஒருவேளை ஏதாவது ஒன்றின் குறை இருந்து விட்டால் கூட என்னவாகும்? எப்படி ஆரம்பத்தில் கூறினோமோ அதே போல் இதய சிம்மாசனதாரி ஆக முடியாது. எனவே டீச்சர்கள் ஒவ்வொருவரின் மீதும் இந்த கவனம் கொடுக்க வேண்டும்.

அடைய வேண்டிய இலட்சியத்தைப் பற்றி நீங்கள் கூறும்பொழுது என்ன கூறுகிறீர்கள்? தேவதையாக வேண்டும் என்ற இந்த இலட்சியத்தையோ கொடுக்கிறீர்கள். தேவதைகளின் மகிமையாகிய சர்வ குண சம்பண்ணம் என்ற இந்த இலட்சியத்தை வைக்க வேண்டும். சர்வ குணத்தையும் ஒவ்வொரு ஆத்மாவில் நிரப்புவதற்கான முயற்சி செய்ய வேண்டும். எந்தவொரு ஆத்மாவும் எங்களுடைய பொறுப்பில் இருக்கும் ஆசிரியர் எங்களுக்கு இந்த விஷயத்தின் மேல் கவனத்தை இழுக்கவில்லை என்று புகார் கொடுக்காத அளவிற்கு ஆசிரியர்கள் நீங்கள் ஒவ்வொருவர் மீதும் கடுமையாக உழைக்க வேண்டும். அவர்கள் செய்கிறார்களோ இல்லையோ, அது அவர்களின் அதிர்ஷ்டத்தைப் பொறுத்தது. ஆனால் நீங்கள் அனைவர் மீதும் கடுமையாக உழைக்க வேண்டும். இல்லை என்றால் இன்று வரையின் ரிசல்ட்டின் படி ஏதாவது ஒரு புகார் வந்து கொண்டு தான் இருக்கிறது. இது சேவையின் குறை ஆகும். எனவே அனைத்து விஷயங்களையும் அவர்களில் நிரப்புவதினால் அந்தப் பழமும் அந்த மாதிரி தகுதியானதாக ஆகும் என்று கூறினோம். எவ்வளவு பெரிய மனிதனதாக இருப்பாரோ அவர் எதிரில் எந்தப் பழத்தை வைப்போம்? என்று நீங்களே யோசியுங்கள். பெரியதாகவும் இருக்க வேண்டும், மேலும் நல்லதாகவும் இருக்க வேண்டும். சாகார பாபாவிடம் கூட ஏதாவது ஒரு பொருளை கொண்டு வந்தீர்கள் என்றால் என்ன பார்த்தார்? இப்பொழுது பாப்தாதாவின் எதிரில் கூட அந்த மாதிரி பழத்தை தயார் செய்யும்போது அதைத் தான் எதிரில் கொண்டு வர முடியும். எனவே இந்த கவனம் வைக்க வேண்டும். எவ்வளவு ஒருவர் தான் எவ்வளவு குணங்களினால் நிரம்பியிருக்கிறாரோ அந்த அளவே மற்றவர்களிலும் நிரப்ப முடியும். படைப்பவரின் முகம் ஒவ்வொரு படைப்பின் மூலம் தென்படுகிறது. சேவை உங்களை பொறுத்தவரை ஒரு கண்ணாடி ஆகும். அந்தக் கண்ணாடி மூலம் உங்களுடைய உள் நிலையைப் பார்க்க முடியும். எப்படி என்றால் கண்ணாடியில் உங்களுடைய முகம் சுலபமாக மற்றும் தெளிவாகத் தென்படுகிறது. அதே போல் தன்னுடைய சேவையின் கண்ணாடி மூலமாக தன்னுடைய நடவடிக்கைகளை (முகத்தை அல்ல) சுலபமாக தெளிவாக காண முடிகிறது. அது முகத்திற்கான கண்ணாடி இது நடத்தைக்கான கண்ணாடி. ஒவ்வொருவருக்கும் தன்னுடைய காட்சி (சாட்சாத்காரம்) தெளிவாகத் தென்படுகிறதா? தென்பட வேண்டும். ஒருவேளை இதுவரை தெளிவான காட்சி (நன்கு புரிந்த கொள்தல்) தென்படவில்லை என்றால் தன்னை சம்பூர்ணமாக எப்படி ஆக்க முடியும். எப்பொழுது தன்னுடைய பலவீனங்கள் தெரிய வருமோ அப்பொழுது தான் சக்தி நிரப்ப முடியும். எனவே ஒருவேளை தன்னுடைய சாட்சாத்காரத்தில் ஏதாவது தெளிவு இல்லை என்றால் பொறுப்பிலிருக்கும் சகோதரி மூலமாக உதவியை எடுத்து தன்னுடைய தெளிவான சாட்சாத்காரம் செய்வதற்கான முயற்சியை அவசியம் செய்ய வேண்டும். இது பாப்தாதாவின் வேலை இல்லை. பாப்தாதாவின் வேலையோ இஷாரா (சைகை) கொடுப்பது.

டீச்சர்களின் ஃபீயூச்சர்ஸ் (வட்சணங்கள்) எப்படி இருக்க வேண்டும்? டீச்சர்களுக்கு தன்னுடைய பரிஷ்தா நிலையின் ஃபீயூச்சர்ஸ் மூலமாக சேவை செய்ய வேண்டும். இது என்னுடைய இயல்பு என்று இந்த வார்த்தை டீச்சர்கள் மூலமாக வெளிவரக்கூடாது. இப்படி சொல்வது சக்தியற்ற நிலையின் அடையாளமாகும். புருஷார்த்தம் (முயற்சி செய்வது) என்ற வார்த்தை புருஷ அர்த்த அதாவது ஆத்மாவிற்காக என்ற வார்த்தையினால் உபயோகிப்பதில்லை. ஆனால் முயற்சி செய்வது என்ற வார்த்தை முயற்சி செய்வதிலிருந்து விடுவிப்பதற்கான சாதனமாக ஆகிவிட்டது. எனவே உங்களுடைய வார்த்தை படைப்பு மூலமாகவும் உங்கள் எதிரில் வருகிறது. எப்படி ஏதாவது ஒரு கோபுரத்தில் சப்தம் செய்தால் அது மீண்டும் உங்களிடமே வந்து விடுகிறது. எனவே தன்னுடைய எண்ணங்கள் மேல் கூட அந்த அளவு கவனம் வைக்க வேண்டும். இன்றைய நாட்களில் சொல்வதை மாணவர்கள் கேட்பது இல்லை என்று ஆங்காங்கிருந்து செய்திகள் வருகின்றன. கடுமையாக உழைக்கிறார்கள், ஆனால் முன்னேற்றம் ஆவதில்லை. அங்கேயே நிற்கிறார்கள், இந்த மாதிரியான ரிசல்ட் ஏன்? இது கூட தன்னுடைய நிலையின் பிரதிபலனாகும். ஏனென்றால் மாணவர்கள் கூட முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கும் போது பொறுப்பிலிருக்கும் டீச்சர்களின் பலவீனங்களைத் தெரிந்து அதன் லாபத்தை தனக்காக எடுத்துக் கொள்கிறார்கள். நல்லது.

## பார்ட்டிகளுடன் சந்திப்பு -

குழந்தையாவது நல்லதா? அல்லது எஜமானன் ஆவது நல்லதா? எவ்வளவு முடியுமோ சேவையின் சம்மந்தத்தில் குழந்தைத்தன்மை மற்றும் தன்னுடைய முயற்சி செய்யும் நிலையில் எஜமானத்தன்மை. நெருக்கம் மற்றும் சேவையில் குழந்தைத்தன்மை, நினைவு யாத்திரை மற்றும் ஞான சிந்தனை செய்வதில் எஜமானத்தன்மை. உடன் இருப்பவர்கள் மற்றும் சபையில் குழந்தைத் தன்மை மற்றும் தனிப்பட்ட நிலையில் எஜமானத்தன்மை. இது தான் யுக்தி யுக்தாக நடந்து கொள்வது.

எப்பொழுதும் ஊக்கம் உற்சாகத்தில் ஒரே சீரான நிலையில் இருப்பதற்காக எந்த விஷயம் நினைவில் இருக்க வேண்டும்? அதற்காக யார் எப்பொழுதும் சம்மந்தத்தில் வருகிறார்களோ அவர் மாணவனாலும் சரி, அல்லது உடன் இருப்பவர்களாக இருந்தாலும் சரி, அனைவரையும் திருப்தி படுத்துவதற்கான உத்வேகம் இருக்க வேண்டும். உத்வேகம் இருப்பதினால் ஈஸ்வரிய ஊக்கம் உற்சாகம் இருக்கிறது இல்லையா அது எப்பொழுதும் ஒரே சீராக இருக்கிறது. யாரைப் பார்த்தாலும் அவரிடமிருந்து அனைத்து நேரத்திலும் குணத்தை எடுத்துக் கொண்டே இருங்கள். அனைவரின் குணங்களின் பலம் கிடைப்பதினால் நிரந்தரமாக உற்சாகம் இருக்கும். உற்சாகம் குறைவதற்கான காரணம் மற்றவர்களின் விதவிதமான சொரூபம், விதவிதமான விஷயங்களை பார்ப்பது மற்றும் கேட்பதினால் ஆகும். குணத்தைப் பார்ப்பதற்கான ஆர்வம் இருக்கிறது என்றால் ஒரே சீரான உற்சாகம் இருக்கும். குண திருடன் ஆவதினால் மற்ற திருடர்கள் ஓடி விடுவார்கள். அனைவர் மேல் வெற்றி அடைவதற்கான வழி என்ன? வெற்றி அடைபவராக ஆவதற்காக ஒவ்வொருவரின் இதயத்தின் இரகசியத்தைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். எப்பொழுது ஒவ்வொருவரின் வாயிலிருந்து வரும் ஓசையை பார்க்கிறீர்கள் என்றால் ஓசையை பார்ப்பதினால் அவர்களுடைய இதயத்தின் இரகசியத்தைத் தெரிந்து கொள்ள முடியாது. இதயத்தின் இரகசியத்தைத் தெரிந்து கொள்வதினால் அனைவரின் இதயத்தின் மேல் வெற்றி அடைபவர் ஆக முடியும். இதயத்தின் இரகசியத்தைத் தெரிந்து கொள்வதற்காக உள்ளோக்கு முகமுடையவராக ஆக வேண்டும். எவ்வளவு இரகசியத்தைத் தெரிந்து கொள்வீர்களோ அந்தளவு அனைவரையும் திருப்தி படுத்த முடியும். எவ்வளவு திருப்தி படுத்துவீர்களோ அந்த அளவு இரகசியத்தைத் தெரிந்து கொள்வீர்கள், பிறகு வெற்றி அடைபவர்கள் ஆக முடியும்.

சரளமான சிந்தனையாளரின் அடையாளம் என்ன? யார் தானே சரள சிந்தனையாளராக இருக்கிறாரோ அவர் மற்றவர்களையும் சரள சிந்தனையாளராக ஆக்க முடியும். சரள சிந்தனை என்றால் எந்த விஷயத்தைக் கேட்டீர்கள், பார்த்தீர்கள் மற்றும் செய்தீர்கள் அது சாரம் நிறைந்ததாக இருக்கட்டும் மற்றும் சாரத்தை மட்டுமே எடுக்க வேண்டும். மேலும் எந்த விஷயம் மற்றும் காரியத்தை தானே செய்வாரோ அதிலும் சாரம் நிரம்பியதாக இருக்கட்டும். முயற்சி செய்வதும் சரளமாக இருக்கும் மேலும் யார் சரளமாக முயற்சி செய்பவராக இருப்பாரோ அவர் மற்றவர்களையும் சரளமாக முயற்சி செய்பவராக ஆக்கிவிடுகிறார். சரளமாக முயற்சி செய்பவர் அனைத்து விஷயங்களில் ஆல்-ரவுண்டர் (பலதுறைகளில் தேர்ந்திருப்பது) ஆக இருப்பார். எந்தவொரு விஷயத்தின் குறையும் தென்படாது. எந்தவொரு விஷயத்திலும் தைரியம் குறைவாக இருக்காது. இதை இப்பொழுது செய்ய முடியாது என்ற வார்த்தை அவரது வாயிலிருந்து வராது. இந்த ஒரு முக்கியமான பயிற்சியை நடைமுறையில் கொண்டு வருவதினால் அனைத்து விஷயங்களில் உதாரணமாக ஆக முடியும். அனைத்து விஷயங்களில் உதாரணமாக ஆவதினால் கௌரவமாகத் தேர்ச்சி பெறுபவராக ஆக முடியும். அந்த மாதிரி எப்போதாவது ஏதாவது விஷயத்தில் பயிற்சி இல்லை என்று கூறுகிறீர்கள். ஆல்-ரவுண்டர் ஆவது வேறு விஷயம், இது வருமானம் செய்வதாகும். ஆல்-ரவுண்ட் உதாரணமாக ஆவது வேறு விஷயம். ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் மற்றவர்களின் எதிரில் உதாரணமாகிக் காண்பிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் முன்னேறிச் செல்வது, தன் மூலமாக அனைவருக்கும் வருமானம் செய்வதின் உற்சாகத்தை ஏற்படுத்துவது - இது தான் ஆல்-ரவுண்ட் உதாரணம் ஆவதாகும்.

சென்ஸில் (ஞானம்/அறிவு) அதிகமாக இருக்கிறீர்களா? அல்லது எஸென்சிலா (சாரத்திலா). சென்ஸிபுலாக இருப்பவர் அவ்வளவு வெற்றி மூர்த்தியாக ஆக முடியாது. எஸென்சில் இருப்பவர்களின் நறுமணம் அதிக நேரம் நிலைத்திருக்கும். அவர்களுடைய பிரபாவம் எப்பொழுதும் இருக்கும். யார் சென்ஸில் மட்டும் இருக்கிறார்களோ அவர்களுடைய பிரபாவமும் இருக்கிறது ஆனால் அனைத்து நேரமும் இருப்பதில்லை. அனைவரின் கழுத்தில் வெற்றி மாலை இருக்கிறது ஆனால் வரிசைக்கிரமமாக

19.07.2009

இருக்கிறது. சிலரின் கழுத்தில் பெரியது, ஒரு சிலரின் கழுத்தில் சிறியதாக இருக்கிறது. இதன் காரணம் என்ன? எவ்வளவிற்கு எவ்வளவு ஆரம்பத்திலிருந்து மனதில், வார்த்தைகளில், காரியங்களில் வந்திருந்த பிரச்சனைகள் மற்றும் தடைகளின் மேல் வெற்றி அடைந்தவராக ஆகியிருக்கிறார் அதன்படி ஒவ்வொருவருக்கும் வெற்றி மாலை உருவாகிறது. ஆரம்பத்திலிருந்து பார்த்தீர்கள் என்றால் என்னுடைய வெற்றி மாலை எவ்வளவு பெரியது என்று தெரிந்து கொள்ள முடியும். இன்றைய நாட்களில் சின்ன மாலையும் உருவாக்குகிறார்கள் என்றால் பெரியதையும் உருவாக்குகிறார்கள். யார் எவ்வளவிற்கு வெற்றியாளராக ஆகிறாரோ அந்தளவே பெரிய மாலையை அணிந்து கொள்கிறார். நான்கு புலங்கள் உள்ள விஷ்ணுவின் வெற்றி மாலையின் அடையாளம் ஒருவருடையது மட்டும் இல்லை, இது வெற்றி இரத்தினங்களின் அடையாளம் ஆகும். அப்படி ஒவ்வொருவரும் அவரவர்களுடைய வெற்றி மாலையின் சாட்சாத்தாரத்தை செய்ய முடியும். எவ்வளவிற்கு வெற்றி மாலையை அணிவதற்காக அதிகாரி ஆவீர்களோ அந்தளவே கிரீடம் மற்றும் ஆசனம் அதற்கேற்றபடி பிராப்தி ஆகும். எனவே இந்த நேரத்து வெற்றி மாலையின் படி தன்னுடைய எதிர்காலத்து ஆசனத்தையும் புரிந்து கொள்ள முடியும். இங்கேயே இப்பொழுது அனைவரின் சாட்சாத்தாரம் ஏற்படும். சாட்சாத்தாரம் திவ்ய திருஷ்டியினால் மட்டுமின்றி பிரத்யக்ஷமாக சாட்சாத்தாரமும் (வெளிப்படுதல்) ஏற்படும். நடைமுறை நிரூபணம் கூட சாட்சாத்தாரம் ஆகும். எனவே வெற்றி மாலை எவ்வளவு பெரியது என்று கேட்டோம். ஒன்று சேவையின் பலம், இன்னொன்று அன்பின் பலம். எனவே அதிகப்படியான பலம் கிடைத்த காரணத்தினால் விசேஷ சேவை நடந்து கொண்டிருக்கிறது. யார் உடல் ரீதியாக தன்னை சக்தியற்றவர் என்று நினைக்கிறாரோ அவருக்கு இந்த பலம் இருக்கும் காரணத்தினால் வேறு யாரோ நடத்திக் கொண்டிருக்கிறார் என்று அனுபவம் செய்கிறார். பொறுப்பிலிருப்பவராக ஆவதினால் மிக அதிகப்படியான பலம் கிடைக்கிறது. எப்படி சாகார பிரம்மா பாபா பொறுப்பிலிருப்பவர் ஆனதினால் அதிகப்படியான பலம் இருந்தது. இதிலேயும் அதே போல் தான். அதீந்திரிய சுகத்தின் அனுபவம் ஏற்படுவதினால் என்ன ஆகிறது? அதீந்திரிய சுகம் கிடைப்பதினால் இந்திரியங்களின் சுகத்தின் கவர்ச்சி இருக்கிறது இல்லையா அவை முடிவடைந்து விடும். துக்கம் கொடுக்கக்கூடியவை எவை? இந்திரியங்களின் கவர்ச்சி, சம்மந்தத்தின் கவர்ச்சி மற்றும் ஏதாவது கர்ம இந்திரியத்தின் வசம் ஆவதினால் விதவிதமான கவர்ச்சி ஏற்படுகிறது அது அதீந்திரிய சுகம் மற்றும் மகிழ்ச்சி அளிப்பதில் தடையை ஏற்படுத்துகிறது. ஒரே நிலையில் புத்தி நிலைத்துவிடுவதினால் ஒரே சீரான நிலை இருக்கிறது. எனவே எப்பொழுதும் புத்தியை ஒரே நிலையில் நிலைத்திருக்கச் செய்வதற்கான என்ன வழி கிடைத்திருக்கிறதோ அதை நினைவில் வைத்துக்கொள்ளுங்கள். ஆட விடாதீர்கள். ஆடுவது என்றால் குழப்பத்தை உருவாக்குவது. பிறகு நேரமும் அதிகமாக வீணாகும். யுத்தத்தில் நேரம் அதிகம் செலவாகும். சக்திகளின் படங்களில் சக்திகளின் அடையாளமாக என்ன காண்பித்திருக்கிறார்கள்? ஒன்றோ அந்த அலங்காரங்கள், இன்னொன்றோ சம்ஹாரியாகவும் (வதை செய்பவர்) காண்பித்திருக்கிறார்கள். அலங்காரம் எதற்காக? சம்ஹாரம் (வதை) செய்வதற்காக. அதே மாதிரி தன்னை அலங்காரி மற்றும் சம்ஹாரகாரி என்று புரிந்து நடந்து கொண்டே இருங்கள். எப்பொழுது நான் சம்ஹாரமுர்த்தியாவேன் என்ற இந்த நினைவு இருக்கிறது என்றால் ஒருபொழுதும் மாயாவின் வசம் ஆக மாட்டீர்கள். அலங்காரம் அனைத்தும் சரியான முறையில் தாரணை செய்யப்பட்டிருக்கிறதா என்று எப்பொழுதும் சோதிக்க வேண்டும். ஏதாவது அலங்காரம் ஒருவேளை தாரணை செய்யப்படவில்லை என்றால் வெற்றி அடைபவராக ஆக முடியாது. எப்படி சுமங்கலி இருக்கிறார், அவர் எப்பொழுதும் தன்னுடைய சுமங்கல்யத்தின் அடையாளத்தை அழியாமல் வைத்துக் கொள்வார். எனவே எப்பொழுது நீங்கள் சக்திகள் என்றால் சக்தியின் அலங்காரத்தின் அடையாளம் எப்பொழுதும் நிலைத்திருக்கிறதா? எப்படி தன்னுடைய ஸ்தூலமான அலங்காரம் குறைந்து விடுகிறது, மேலே கீழே ஆகிவிட்டது என்றால் அதை அடிக்கடி சரி செய்கிறீர்கள். எனவே ஏதாவது அலங்காரம் குறைந்து விட்டது என்றால் அதை சரி செய்ய வேண்டும். யார் மிகப் பழையவர்களாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் முழுமையான அதிகாரம் எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். அதிகாரம் எடுப்பதற்காக தன் மேல் முத்திரை இட்டுக் கொள்வதற்காக மதுபன்னில் வருகிறீர்கள். இந்த மதுபன் கடைசி முத்திரை இடப்படும் ஸ்தானம் ஆகும். எப்படி தபால் அலுவலகங்களில் கடைசி முத்திரை இட்ட பிறகு தான் கடிதம் செல்கிறது. இதுவும் சொர்க்கத்தின் அதிகாரி ஆவதற்கான முத்திரை மதுபன் ஆகும். மதுபன்னில் வருவது என்றால் கோடி மடங்கு வருமானம் செய்வது. தடைகளை அழிப்பவர்கள் தான் இல்லையா? யார் தடைகளை அழிப்பவர்களாக இருக்கிறார்களோ அவர் தடைகளில் தோல்வி அடைபவராக ஆக முடியாது. இணைந்திருப்பதாகத் தன்னை புரிந்து கொள்ளுங்கள். பாப்தாதாவோ ஒவ்வொரு

விநாடிக்கான துணை ஆவார். எப்பொழுதிலிருந்து ஜென்மம் எடுத்தீர்களோ அப்பொழுதிலிருந்து துணையாக இருக்கிறார். இங்கு ஜென்மமும் இந்த நேரம் ஏற்படுகிறது, துணையும் இந்த நேரம் கிடைக்கிறது. லௌகீகத்தில் முதலில் ஜென்மம் ஏற்படுகிறது, பிறகு தான் துணைவன் கிடைக்கிறார். ஆனால் இங்கு இந்த நேரமே ஜென்மம், இந்த நேரமே துணைவன்.

வரதானம் - தூய்மையின் இரகசியத்தைத் தெரிந்து சுகம், சாந்தியில் நிரம்பியவராக ஆகக் கூடிய மஹான் ஆத்மா ஆகுக.

தூய்மையின் சக்தியின் மஹான் தன்மையை தெரிந்து தூய்மையான அதாவது பூஜைக்குரிய தேவ ஆத்மாக்களாக இப்பொழுதே ஆகுங்கள். கடைசியில் ஆகிவிடுவோம் என்று அப்படி வேண்டாம். வெகு காலத்து சேமிக்கப்பட்ட சக்தி கடைசியில் காரியத்திற்கு உதவும். தூய்மையாவது ஒன்றும் சாதாரண விஷயம் இல்லை. பிரம்மச்சாரியாக இருக்கிறார்கள், தூய்மையாகி விட்டார்கள் . . . ஆனால் தூய்மை தாயாகும். எனவே எண்ணத்தினாலோ, உள் உணர்வினாலோ, வாயுமண்டலத்தினாலோ, வார்த்தைகளினாலோ, நெருக்கத்தில் வருவதினாலோ, சுகம் - சாந்தியின் தாய் ஆவது இதைத் தான் மஹான் ஆத்மா என்று கூறுவது.

சுலோகன் - உயர்ந்த நிலையில் நிலைத்திருந்து அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் இரக்கத்தின் திருஷ்டி கொடுங்கள், எண்ண அதிர்வலைகளை பரப்புங்கள்.