

இனிமையான குழந்தைகளே! அபு எல்லாவற்றையும் விட மிகப்பெரிய தீர்த்த ஸ்தலம், சுயம் பகவானே இங்கிருந்து அனைவருக்கும் சத்கதி கொடுக்கின்றார் என்ற ரகசியத்தை அனைவருக்கும் கூறுங்கள்.

கேள்வி : எந்த ஒரு விசயத்தை மனிதர்கள் புரிந்து கொண்டால் இங்கே கூட்டம் நிறைந்து விடும்?

பதில் : பாபா எந்த இராஜ்யோகத்தை கற்றுக்கொடுத்தாரோ அதை மீண்டும் இப்போது கற்றுக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார், அவர் சர்வவியாபி இல்லை என்ற முக்கிய விசயத்தை புரிந்து கொள்ள வேண்டும். பாபா இந்த நேரத்தில் அபுவில் வந்து உலகத்தில் அமைதியை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறார். அதனுடைய ஜூட் நினைவுச் சின்னமாக தில்வாடா கோவில் இருக்கிறது. ஆதிதேவ் இங்கே சைத்தன்யத்தில் அமர்ந்திருக்கிறார். இது சைத்தன்ய தில்வாடா கோவில். இந்த விசயத்தை புரிந்து கொண்டால் அபு மிகவும் மகிழை பெற்று விடும். மேலும் கூட்டம் கூடிவிடும். அபுவின் பெயர் பிரசித்தி அடைந்து விட்டால் இங்கே பலர் வருவார்கள்.

ஓம் சாந்தி! குழந்தைகளுக்கு யோகம் கற்பிக்கப்பட்டது. மற்ற எல்லா இடங்களிலும் அனைவரும் தானாகவே கற்றுக்கொள்கின்றனர். சொல்லிக் கொடுக்கக்கூடிய தந்தை இல்லை. ஒருவருக்கொருவர் தாங்களாகவே கற்றுக்கொள்கின்றனர். இங்கே குழந்தைகளுக்கு தந்தையே கற்றுக்கொடுக்கின்றார். இரவு பகல் வித்தியாசம் இருக்கிறது. அங்கே பல நண்பர்கள், உறவினர்களை நினைவு செய்து கொண்டேயிருப்பர். இவ்வளவு நினைக்க முடியாது. ஆகையால் ஆத்ம அபிமானியாக மிகவும் கஷ்டப்பட்டு ஆகின்றனர். இங்கே ஆத்ம அபிமானியாக நீங்கள் மிகவும் வேகமாக மாறவேண்டும். ஆனால் ஒன்றுமே தெரியாமலும் பலர் இருக்கின்றனர். சிவபாபா நமக்கு சேவை செய்து கொண்டிருக்கிறார். நமக்கு கூறுகின்றார் - தன்னை ஆத்மா என்றுணர்ந்து தந்தையை நினையுங்கள். எந்த தந்தை இவருக்குள் இருக்கின்றாரோ, இங்கே இருக்கின்றாரோ அவரை நினைக்க வேண்டும். சிவபாபா பிரம்மாவின் உடல் மூலமாக நமக்கு கற்றுக்கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார் என்ற நிச்சயம் கூட பல குழந்தைகளுக்கு இல்லை. நாங்கள் எப்படி நிச்சயப்படுத்திக் கொள்வது என மற்றவர்கள் கூறுவது போல இங்கேயும் இருக்கின்றார்கள். முழுமையாக நிச்சயம் இருந்தால் மிகவும் அன்போடு தந்தையை நினைவு செய்து செய்து தங்களுக்குள் பலத்தை நிரப்பிக்கொண்டு அதிகமாக சேவை செய்வார்கள். ஏனென்றால் முழு உலகையும் பாவனமாக்க வேண்டும் அல்லவா! யோகத்தில் குறை இருக்கிறது என்றால் ஞானத்திலும் குறையிருக்கிறது. கேட்கின்றார்கள், ஆனால் தாரணை ஆவதில்லை. தாரணை ஆகிறது என்றால் மற்றவர்களுக்கும் தாரணை செய்விடார்கள். அந்த மக்கள் உலகத்தில் அமைதியை எப்படி கொண்டுவருவது என மாநாடுகள் நடத்திக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஆனால், உலகத்தில் அமைதி எப்போது இருந்தது, எவ்வாறு கிடைத்தது எதையும் அறியவில்லை என பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார். எந்த விதமான அமைதியிருந்ததோ அது வேண்டுமல்லவா! இப்போது உலகத்தில் கூம் சாந்தி ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். எப்படி இந்த தில்வாடா கோவில் இருக்கிறது, ஆதிதேவ் இருக்கிறார். மேலும், மேலே உலகத்தில் அமைதியின் காட்சிகள் கூட இருக்கிறது. எங்கேயாவது மாநாடுகளுக்கு உங்களை அழைக்கும் போது உலகத்தில் எப்படிப்பட்ட அமைதி வேண்டும் என நீங்கள் கேளுங்கள். இந்த லட்சமி நாராயணருடைய இராஜ்ஜியத்தில் அமைதியிருந்தது, தில்வாடா கோவிலில் அனைத்து நினைவுச் சின்னங்களும் இருக்கிறது. உலகத்தில் அமைதியினுடைய அடையாளங்கள் வேண்டுமல்லவா! லட்சமி - நாராயணனுடைய படத்தை வைத்துக்கூட புரிந்து கொள்வதில்லை. கல் புத்தி அல்லவா! உலகத்தில் அமைதியினுடைய அடையாளம் ஒன்று இந்த லட்சமி நாராயணன் என நம்மால் கூறமுடியும். மேலும் இவர்களுடைய இராஜ்ஜியத்தை பார்க்க விரும்பினால் அந்த தில்வாடா கோவிலுக்கு சென்று பாருங்கள் என அவர்களுக்கு தெரிவிக்க வேண்டும். மாடல் கூட காண்பிக்கப்படும் அல்லவா! அதை அபுவிற்கு சென்று பாருங்கள். கோவிலை கட்டுபவர்கள் கூட இதனை அறியவில்லை. யார் இந்த நினைவு சின்னத்தை உருவாக்கினார்கள்? தில்வாடா கோவில் என்ற பெயர் வைக்கப்பட்டது என்று கோயில் கட்டுபவர்கள் கூட அறியவில்லை. ஆதிதேவையும் அமரவைத்திருக்கிறார்கள். மேலே சொர்க்கத்தையும் காட்டியுள்ளனர். எப்படி அங்கே ஜூடமாக இருக்கிறதோ அதுபோல் நீங்கள் சைத்தன்யமாக இருக்கிறீர்கள். இதற்கு சைத்தன்ய தில்வாடா கோவில் என பெயர் வைக்கலாம். ஆனால், எவ்வளவு கூட்டம் கூடிவிடும் என தெரியாது. இது என்ன என மனிதர்களே குழம்பிப்போவார்கள். புரியவைப்பதற்கு

மிகவும் கடினமாக இருக்கிறது. நிறைய குழந்தைகள் புரிந்து கொள்வதில்லை. வாசற்படியில் அருகில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் புரிந்து கொள்வதில்லை. கண்காட்சிகளில் பலவிதமான மனிதர்கள் செல்கிறார்கள். நிறைய வழிகாட்டிகள் மடத்தை சார்ந்தவர்கள், வைஷ்ணவ தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் கூட இருக்கின்றனர். வைஷ்ணவ தர்மத்தின் அாத்தம் கூட அறியவில்லை. கிருஷ்ணருடைய இராஜ்ஜியம் எங்கே இருந்தது என்பதையும் அறியவில்லை. கிருஷ்ணருடைய இராஜ்ஜியத்தைத் தான் ‘சொக்கம், வைகுண்டம்’ என்கிறார்கள்.

எங்கே அழைக்கிறார்களோ அங்கே சென்று உலகத்தில் அமைதி எப்போது இருந்தது என நீங்கள் புரிய வையுங்கள் என பாபா கூறியுள்ளார். இந்த அபு எல்லாவற்றையும் விட உயர்ந்திலும் உயர்ந்த தீர்த்த ஸ்தலம். ஏனென்றால், இங்கே பாபா உலகத்திற்கே சத்கதி செப்து கொண்டிருக்கிறார். அபுமலையில் அதனுடைய அடையாளத்தைப் பார்க்க வேண்டும் என்றால் தில்வாடா கோவிலுக்குச் சென்று பாருங்கள். உலகத்தில் அமைதி எப்படி ஸ்தாபனை ஆகியது - அதனுடைய எடுத்துக்காட்டு இருக்கிறது. கேட்டு மிகவும் குஷி அடைவார்கள். ஜெயின் மக்கள் கூட குஷி அடைவார்கள். இந்த பிரஜா பிதா பிரம்மா நம்முடைய தந்தை, ஆதிதேவ் என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். நீங்கள் புரிய வைத்தாலும் புரிந்து கொள்வதில்லை. பிரம்மா குமாரிகள் என்ன சொல்கிறார்கள் என தெரியவில்லை என கூறுகின்றார்கள். ஆகையால் இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அபுவைப்பற்றி மிகவும் உயர்ந்த மகிழை செப்து புரியவைக்க வேண்டும். அபுதான் மிகவும் பெரிய தீர்த்த ஸ்தலம். ஏனென்றால் பரமபிதா பரமாத்மா அபுவில் வந்து சொக்கத்தை ஸ்தாபனை செப்திருக்கிறார் என பாம்பேயில் கூட புரிய வைக்கலாம். சொக்கம் எப்படி படைக்கப்படுகிறது? அந்த சொக்கம் மற்றும் ஆதிதேவினுடைய மாடல் அனைத்தும் அபுவில் இருக்கிறது. இதை எந்த மனிதரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. இப்போது நாம் அறிந்திருக்கிறோம். நீங்கள் அறியவில்லை ஆகையால் நாங்கள் உங்களுக்குப் புரிய வைக்கின்றோம். உலகத்தில் எந்த விதமான அமைதியை விரும்புகிறீர்கள்? எப்போதாவது பார்த்திருக்கிறீர்களா? என முதலில் நீங்கள் கேளுங்கள். உலகத்தில் அமைதி இவர்களுடைய (லட்சுமி - நாராயணன்) இராஜ்ஜியத்தில் இருந்தது. ஒரே ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மம் தான் இருந்தது. அவர்களுடைய வம்சத்தின் இராஜ்ஜியம் இருந்தது. இவர்களுடைய இராஜ்ஜியத்தின் மாடல் அபுவிற்கு சென்றால் உங்களுக்கு காண்பிக்கலாம். இது பழைய பதீத உலகம். புது உலகம் என கூறமுடியாதல்லவா! புது உலகின் மாடல் இங்கே இருக்கிறது. இப்போது புது உலகம் ஸ்தாபனை ஆகிக்கொண்டிருக்கிறது. நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள் அப்போது தெரிவிக்கிறீர்கள். அனைவரும் அறியவில்லை. தெரிவிக்கவும் இல்லை. புரிந்து கொள்வதும் இல்லை. விசயம் மிகவும் எனிது. மேலே சொக்கத்தின் இராஜ்ஜியம் நிற்கிறது. கீழே ஆதிதேவ் அமர்ந்திருக்கிறார். அவரை ‘ஆதாம்’ என்று கூட கூறுகின்றார்கள். அவர் தான் கிரேட் கிரேட் கிரான்ட் பாதர். இவ்வாறு நீங்கள் மகிழையை கூறினால், கேட்டு குஷி அடைவார்கள். உண்மையும் அதுதான். நீங்கள் கிருஷ்ணருடைய மகிழை செப்கிறீர்கள். ஆனால் அவரைப்பற்றி எதுவும் தெரியவில்லை. கிருஷ்ணர் வைகுண்டத்திற்கு மகாராஜாவாக விஷ்வத்திற்கு அதிபதியாக இருந்தார். அவருடைய மாடலை பார்க்க வேண்டுமானால் அபுவிற்கு செல்லுங்கள். உங்களுக்கு வைகுண்டத்தின் மாடலை காண்பிப்பார்கள். எப்படி புருஷோத்தம் சங்கமயுகத்தில் இராஜ்யோகத்தை கற்கிறார்கள், அதன் மூலம் மீண்டும் விஷ்வத்திற்கு (உலகற்கே) அதிபதியாகின்றார்கள். அந்த மாடலைக் கூட காண்பிப்பார்கள். சங்கமயுகத்தின் தவத்தை கூட காண்பியுங்கள். நடைமுறையில் என்ன நடந்ததோ அதன் நினைவுச் சின்னம் காண்பிக்கலாம். லட்சுமி - நாராணனனுடைய இராஜ்ஜியத்தை ஸ்தாபனை செப்த சிவபொாவின் படமும் இருக்கிறது. அம்பாவினுடைய கோவிலும் இருக்கிறது. அம்பாளுக்கு 10-20 பஜங்கள் இல்லை. பஜங்கள் இரண்டு தான் இருக்கிறது. நீங்கள் வந்தால் உங்களுக்கு காட்டலாம். அபுவில்தான் தந்தை வந்து முழு உலகத்தையும் சொக்கமாக மாற்றியிருக்கிறார். சத்கதி கொடுத்திருக்கிறார். அபு எல்லாவற்றையும் விட பெரிய தீர்த்த ஸ்தலம். அனைத்து தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்களுக்கும் சத்கதி கொடுக்கக் கூடியவர் ஒரே ஒரு தந்தை தான், அவருடைய நினைவுச் சின்னம் அபுவிற்கு வந்தால் உங்களுக்கு காண்பிப்போம். அபுவைப்பற்றி நீங்கள் நிறைய மகிழை செப்பலாம். உங்களுக்கு அனைத்து நினைவுச் சின்னங்களையும், பழமையான பாரதத்தின் இராஜ்யோகத்தை யார் கற்பித்தது. அது என்ன விசயம் என்பதை பற்றி கிறிஸ்துவர்கள் கூட அறிந்து கொள்ள விரும்புகிறார்கள். சொல்லுங்கள், வாருங்கள் அபுவில் காண்பிக்கிறோம். வைகுண்டம் கூட முழுமையாக மேலே கூரையில் துல்லியமாக உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. நீங்கள் இது போல் உருவாக்க முடியாது. இதை நன்றாக தெரிவிக்க வேண்டும். சற்றுலா பயணிகள் மோதி, முட்டி, களைத்துப் போகின்றனர். அவர்கள் கூட வந்து புரிந்து கொள்வார்கள். உங்கள் அபுவின் பெயர்

பிரசித்தம் ஆகிவிட்டால் பலர் வருவார்கள். அபு மிகவும் புகழ் வாய்ந்ததாகிவிடும். உலகத்தில் அமைதி எப்படி உருவாகும் என சிலர் கேட்கும் போதும் மாநாடுகளில் உங்களை அழைக்கும் போதும் உலகத்தில் அமைதி எப்போது இருந்தது தெரியுமா எனக் கேள்வகள். உலகத்தில் அமைதி எப்படி இருந்தது என்பதை வாருங்கள் நாங்கள் மாடல்கள் மூலமாக காண்பிக்கின்றோம். இது போன்ற மாடல் வேறு எங்கேயும் இல்லை. அபுதான் எல்லாவற்றையும் விட பெரிய உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தீர்த்த ஸ்தலம். இங்கு தான் தந்தை வந்து உலகத்தில் அமைதி, அனைவருக்கும் சத்கதி கொடுத்திருக்கிறார். இந்த விசயங்கள் வேறு யாரும் அறிந்திருக்கவில்லை. உங்களில் கூட வரிசைக்கிரமம் இருக்கிறது. பெரிய மகாரதியாக இருந்தாலும் மியூசியம் போன்றவற்றை பராமரிப்பவர்களாக இருக்கலாம், ஆனால் சிரியான முறையில் யாருக்காவது புரியவைக்கிறார்களா அல்லது இல்லையா என்பதை பாபா கவனிக்கிறார் அல்லவா! பாபா எல்லாவற்றையும் புரிந்து கொள்கிறார். யாராக இருந்தாலும் எங்கேயிருந்தாலும் அவர்களைப் புரிந்து கொள்கிறார். யார் யார் முயற்சி செய்கிறார்கள், என்ன பதவி அடைவார்கள்? இந்த நேரத்தில் இறந்துவிட்டால் எந்த பதவியும் அடைய முடியாது. நினைவு யாத்திரையின் உழைப்பை அவர்கள் புரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. பாபா தினந்தோறும் புது விசயங்களைப் புரியவைக்கின்றார். இவ்வாறு பூரிய வைத்து அழைத்து வாருங்கள் என்கிறார். இங்கே கூட நினைவுச் சின்னங்கள் கூட சிரியாக இருக்கிறது.

நான் கூட இங்கே இருக்கிறேன், ஆதி தேவ் கூட இங்கே இருக்கிறார். வைகுண்டம் கூட இங்கே இருக்கிறது என பாபா கூறுகின்றார். அபுவிற்கு மிகவும் பெரிய புகழ் கிடைத்துவிடும். அபு என்ன ஆகப்போகிறது என தெரியவில்லை. பாருங்கள், குருஷேத்திரத்தை நன்றாக மாற்றுவதற்காக கோடிக்கணக்கான ரூபாயை செலவு செய்து கொண்டேயிருக்கிறார்கள். எத்தனை மனிதர்கள் அங்கே சென்று கூடுகின்றனர். இவ்வளவு நாற்றும் அழுக்கு சேருகிறது கேட்கவே கேட்ட்காதீர்கள். எவ்வளவு கூட்டம் கூடுகிறது. பஜனை மண்டலியின் ஒரு பேருந்து நதியில் முழுகிவிட்டது என செய்தி வந்தது. இது அனைத்தும் துக்கம் அல்லவா! அகால மரணம் ஏற்பட்டுக் கொண்டேயிருக்கிறது. அங்கே இது போன்று எதுவும் நடக்காது. இது அனைத்து விசயங்களை நீங்கள் புரிய வைக்க முடியும். பேசக் கூடியவர்கள் மிகவும் புத்திசாலியாக இருக்க வேண்டும். பாபா ஞானத்தை ஓதிக்கொண்டிருக்கிறார், புத்தியில் பதியவைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். இந்த விசயங்களை உலகம் அறியவா செய்கிறது? அவர்கள் புது உலகத்தை வலம் வருவதற்காக செல்கின்றோம் என நினைக்கின்றார்கள். இந்த உலகமே இப்போது பழையதாக ஆகியேவிட்டது என பாபா கூறுகின்றார். அவர்கள் 40,000 வருந்கள் ஆகிவிட்டது என கூறுகின்றார்கள். நீங்கள் முழு கல்பமும் 5,000 வருந்கள் தான் எனக் கூறுகின்றீர்கள். பழைய உலகத்தின் மரணம் எதிரில் இருக்கிறது. இதற்கு தான் கடும் இருள் என்று பெயர். கும்பக்ஞனின் தூங்கக்குதில் தூங்கிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். கும்பகர்ஞன் அரைக்கல்பம் தூங்கினார், அரைக்கல்பம் விழித்திருந்தார். நீங்கள் தான் கும்பகர்ஞனாக இருந்தீர்கள் இந்த விளையாட்டு பெரிய அதிகாரமானது. இந்த விசயங்களை அனைவரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. சிலர் அப்படியே பாவனையில் வருகிறார்கள். இவர்கள் அனைவரும் போய்க்கொண்டிருக்கிறார்கள் என்றால் போக வேண்டும் என நினைக்கிறார்கள். நாம் சிவபாபாவிடம் செல்கிறோம். சிவபாபா சொர்க்கத்தினை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறார் என அவர்களுக்கு சொல்கிறார்கள். எல்லையற்ற தந்தையை நினைவு செய்தால் எல்லையற்ற சொத்து கிடைக்கும். அவ்வளவு தான். சிவபாபா நாங்களும் தங்களுடைய குழந்தைகள். தங்களிடமிருந்து கண்டிப்பாக சொத்தை அடைவோம் என கூறுகின்றார்கள். அவ்வளவு தான். கரை சேர்ந்தது பாவனையின் பலன் எவ்வளவு கிடைக்கிறது பாருங்கள். பக்திமார்க்கத்தில் அல்பகாலத்தின் சுகம் கிடைக்கிறது. எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற சொத்து கிடைக்கிறது என குழந்தைகளுக்கு தெரியும். அது பாவனையினுடையது. அல்பகால சுகம் கிடைக்கிறது. இங்கே உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கு பாவனையின் பலன் கிடைக்கிறது. மற்றபடி சாட்சாத்காரத்தில் எதுவும் இல்லை. சிலர் சாட்சாத்காரம் கிடைக்க வேண்டும் என்று நினைக்கின்றார்கள். அப்போது பாபா இவர் எதுவுமே புரிந்துகொள்ளவில்லை என உணர்கிறார். சாட்சாத்காரம் செய்ய வேண்டும் என்றால் தீவிரமான கணமுடித்தன பக்தி செய்ய வேண்டும். அதனால் எதுவும் கிடைக்காது. வேண்டுமென்றால் அடுத்த பிறவியில் சிறிது நல்லவராக இருக்கலாம். நல்ல பக்தனாக இருந்தால் நல்ல பிறவி கிடைக்கும். இந்த விசயமே தனிப்பட்டது. இந்த பழைய உலகம் மாறிக் கொண்டிருக்கிறது. தந்தை தான் உலகத்தை மாற்றக் கூடியவர். நினைவுச் சின்னம் இருக்கிறதல்லவா! மிகவும் பழையான கோவில் ஏதாவது உடைந்து விட்டால் மீண்டும் பழுது பார்த்துக்கொண்டேயிருக்கிறார்கள். ஆனால், அதனுடைய அழகு குறைந்து கொண்டே போகிறது. இது

14.09.2009

அனைத்தும் அழியக்கூடிய பொருட்கள். குழந்தைகளே ஒன்று தன்னுடைய நன்மைக்காக தன்னை ஆத்மா என்று உணர்ந்து தந்தையை நினையுங்கள் விகர்மம் அழிந்துவிடும். படிப்பினுடைய விசயம். மற்றபடி மதுராவில் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்ற மதுபன் சோலைத் தெரு பேர்ன்றவைகளை உருவாக்கி யிருக்கிறார்கள். அது எதுவும் இல்லை. எந்த கோப கோபியர்களின் விளையாட்டும் கிடையாது. இதை புரியவைப்பதற்கு மிகவும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொரு கருத்தையும் நன்றாக அமர்ந்து புரியவையுங்கள். மாநாடுகளில் கூட யோகத்தில் சிறந்தவர்கள் வேண்டும். வாளில் கூர்மை இல்லை என்றால் யார் மீதும் பாயாது. அப்போது பாபாவும் கூறுகின்றார் இப்போது தாமதம் ஆகிறது. இப்போது பரமாத்மா சர்வவியாபி இல்லை என்பதை ஏற்றுக் கொண்டால் கூட்டம் நிறைய ஆரம்பித்துவிடும். ஆனால், இப்போது நேரம் இல்லை. ஒரு விசயம் முக்கியமாக புரிந்துகொள்ள வேண்டும் - இராஜ்யோகத்தை பாபா தான் கற்றுக்கொடுத்தார். இப்போது அதை கற்பித்துக்கொண்டிருக்கிறார். இவருக்கு பதிலாக அவருடைய பெயரை போட்டு விட்டார்கள். எவ்வளவு பெரிய தவறு இதனால் தான் உங்களுடைய படகு முழுகிவிட்டது.

இப்போது பாபா புரியவைக்கின்றார் - இந்த படிப்பு தான் வருமானத்திற்கு மூலதனம். சுயம் தந்தையே மனிதர்களை தேவதையாக மாற்றுவதற்காக படிக்க வைக்கின்றார். இதில் தூய்மையாகவும் மாற வேண்டும், தெய்வீக குணங்களையும் கடைபிடிக்க வேண்டும். வரிசைக்கிரமம் இருக்கிறது. சென்டர்ஸ் அனைத்தும் வரிசைக்கிரமத்தில் இருக்கிறது. முழு இராஜ்ஜியம் உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது. சித்தி வீடு கிடையாது. சத்யகத்தை சொர்க்கம் எனக்கூறுகின்றோம். ஆனால், அங்கே இராஜ்ஜியம் எப்படி நடக்கிறது, தேவதைகளின் கூட்டத்தைப் பார்க்க வேண்டும் என்றால் அபுவிற்கு வாருங்கள். இது போன்று கூரையில் இராஜ்ஜியம் காட்டப்பட்டது போன்று வேறு எந்த இடமும் இல்லை. அஞ்மீரில் சொர்க்கத்தின் மாடல் இருக்கலாம் ஆனால் அது வேறு இங்கே ஆதிதேவ் கூட இருக்கிறார். சத்யகத்தை யார் எப்படி ஸ்தாபனை செய்தார்கள் என்பதற்கு இது துல்லியமான நினைவுச்சின்னமாகும். இப்போது நாம் சைத்தன்ய தில்வாடா என்ற பெயரை எழுத முடியாது. மனிதர்கள் புரிந்து கொள்கின்றபோது நீங்கள் எழுதுங்கள் என அவர்களே கூறுவார்கள். இப்போது இல்லை. இப்போது பாருங்கள் சிறிய விசயத்திலேயே என்ன செய்கிறார்கள். கோபம் அடைபவர்கள் நிறைய பேர் இருக்கிறார்கள். தேக அபிமானம் இருக்கிறதல்லவா! குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு யாரும் ஆத்ம அபிமானியாக இருக்க முடியாது. முயற்சி செய்ய வேண்டும். அதிர்ஷ்டத்தில் இருந்தால் என இருக்கக் கூடாது. முயற்சியாளர்கள் இவ்வாறு கூறுமாட்டார்கள். அவர்கள் முயற்சி செய்து கொண்டேயிருப்பார்கள். பிறகு தோல்வியடையும் போது அதிர்ஷ்டத்தில் என்ன இருந்ததோ அது நடந்தது என கூறுவார்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :-

1. ஆத்ம அபிமானியாவதற்காக முழுமையாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். அதிர்ஷ்டத்தில் என்ன இருக்கிறதோ என ஒரு போதும் யோசிக்க கூடாது. புத்திசாலியாக வேண்டும்.
2. ஞானம் கேட்டு அதை சொருபத்தில் கொண்டு வரவேண்டும். நினைவு என்ற கூர்மையை தாரணை செய்து பிறகு சேவை செய்ய வேண்டும். அனைவருக்கும் மகா தீர்த்த ஸ்தலமாகிய அபுவின் மகிமைகளை கூறவேண்டும்.

வரதானம் : நேரத்தை ஆசிரியராக்குவதற்குப் பதிலாக பாபாவை ஆசிரியராக்கக் கூடியவராகி மாஸ்டர் படைக்கக்கூடியவர் ஆருக!

பல குழந்தைகளுக்கு சேவையில் உற்சாகம் இருக்கிறது. ஆனால் வைராக்கிய விருத்தியின் கவனம் குறைவாக இருக்கிறது. இதில் கவனக்குறைவு இருக்கிறது. நடக்கிறது, ஆகிறது, ஆகிவிடும், நேரம் வந்தால் சியாகிவிடும் இவ்வாறு யோசிக்கின்றார்கள் என்றால் நேரத்தை தன்னுடைய ஆசிரியராக்கிக் கொள்கிறார்கள் என்று பொருள். குழந்தைகள் தந்தைக்கு நம்பிக்கை கொடுக்கிறார்கள் - கவலைப்படாதீர்கள், நேரம் வரும்போது சியாகிவிடும், செய்துவிடுவோம், முன்னேறவிடுவோம், ஆனால், நீங்கள் மாஸ்டர் படைக்கக்கூடியவர்கள் நேரம் உங்களுடைய படைப்பு. படைப்பு, மாஸ்டர் படைக்கக்கூடியவருக்கு ஆசிரியராக இருப்பது அழகல்ல.

சலோகன் : பாபாவின் பாலனைக்கு திரும்ப அளிப்பது தன்னையும் அனைவரையும் பரிவர்த்தனை செய்வதில் சகயோகி ஆவதாகும்.