

இனிமையான குழந்தைகளே! இந்த எல்லையில்லாத மேடையில் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பாகம் ஏற்று நடப்பதற்காக கட்டுப்பட்டுள்ளீர்கள். இதில் ஒவ்வொருவருக்கும் நிச்சயிக்கப்பட்ட பாகம் (பார்ட்) உள்ளது.

கேள்வி : கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைவதற்கான முயற்சி என்ன?

பதில்: கர்மாதீத நிலையை (கர்மங்களை வென்றவர்) அடைந்தவராக ஆக வேண்டும் என்றால் முழுமையாக சமர்ப்பணம் ஆக வேண்டும். நம்முடையது என்று எதுவும் இல்லை. எல்லாவற்றையும் மறந்தால் தான் கர்மாதீதராக ஆக முடியும். யாருக்கு பணம், செல்வம், குழந்தைகள் போன்றவை நினைவிற்கு வருகிறதோ, அவர்கள் கர்மாதீதராக ஆக முடியாது. எனவே பாபா கூறுகிறார்: நான் ஏழைப் பங்காளன் ஆவேன். ஏழை குழந்தைகள் சீக்கிரம் சமர்ப்பணம் ஆகிவிடுகிறார்கள். சுலபமாகவே எல்லாவற்றையும் மறந்து ஒரு தந்தையின் நினைவில் இருக்க முடியும்.

ஓம் சாந்தி! ஆன்மீகத் தந்தை வந்து தங்களுடைய ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கிறார். இப்பொழுது வீடு செல்ல வேண்டும் என்பது குழந்தைகளின் புத்தியில் அவசியம் உள்ளது. பக்தர்களின் புத்தியில் இருப்பதில்லை. இந்த 84 பிறவியின் சக்கரம் இப்பொழுது முடிவடைகிறது என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள் இது மிகவும் பெரிய எல்லையில்லாத நாடக மேடை ஆகும். எல்லையற்ற ஸ்டேஜ் ஆகும். இந்த பழைய நாடக மேடையை விட்டு விட்டு வீடு செல்ல வேண்டும். அபவித்திர ஆத்மாக்களோ போக முடியாது. அவசியம் பவித்திரம் ஆக வேண்டும். இப்பொழுது இந்த விளையாட்டின் கடைசி ஆகும் அளவற்ற துக்கங்களின் இப்பொழுது கடைசி கட்டம் ஆகும். இச்சமயம் இவை எல்லாமே மாயையின் பகட்டு ஆகும். இதை மனிதர்கள் சொர்க்கம் என்று நினைக்கிறார்கள். எவ்வளவு மாளிகைகள், மாடிகள், மோட்டார்கள் ஆகியவை உள்ளன. இது மாயையின் போட்டி என்று கூறப்படுகிறது. சொர்க்கத்தோடு நரகத்தின் போட்டி ஆகும். அல்பகாலத்திற்கான சுகம் ஆகும். நாடகப்படி இது மாயையின் பேராசை ஆகும். எத்தனை ஏராளமான மனிதர்கள் உள்ளார்கள். முதலிலோ ஒரே ஒரு ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் மட்டுமே இருந்தது இப்பொழுதோ மேடை முழுவதும் நிரம்பி விட்டுள்ளது. இப்பொழுது இந்த சக்கரம் முடிவடைகிறது. எல்லாரும் தமோபிரதானமாக உள்ளார்கள். சிருஷ்டியும் தமோபிரதானம் ஆகும். மீண்டும் சதோபிரதானம் ஆக வேண்டி உள்ளது. முழு சிருஷ்டியுமே புதியதாக வேண்டும் அல்லவா! புதியதிலிருந்து பழையது, பழையதிலிருந்து புதியது, இது கணக்கற்ற முறை நடந்து வந்துள்ளது. அனாதி நாடகம் ஆகும். எப்பொழுது ஆரம்பமானது என்பதைக் கூற முடியாது. அனாதியாக (தொடர்ந்து) நடந்து கொண்டே இருக்கிறது. இதுவும் நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள், வேறு யாருக்கும் தெரியாது. உங்களுக்குக் கூட இந்த ஞானம் கிடைப்பதற்கு முன்னால் எதுவுமே தெரியாது தேவதைகளுக்குக் கூட தெரியாது. புருஷோத்தம சங்கமயுக பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மட்டுமே அறிந்துள்ளீர்கள். பிறகு இந்த ஞானம் மறைந்து போய் விடும். தந்தை சுகதாமத்திற்கு எஜமானராக ஆக்கிவிட்டார், இனி வேறு என்ன வேண்டும். தந்தையிடமிருந்து எது அடைய வேண்டி இருந்ததோ, அதை அடைந்து விட்டோம். இனி அடைய வேண்டியது எதுவுமே இருப்பதில்லை, எனவே தந்தை புரிய வைக்கிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் தான் எல்லாரையும் விட அதிகமாக பதீதமாக உள்ளீர்கள். முதன் முதலில் நீங்கள் தான் பார்ட் நடக்க வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் தான் முதலில் செல்ல வேண்டி வரும். சக்கரம் ஆகும் அல்லவா? முதன் முதலில் நீங்கள் தான் மாலையில் கோர்க்கப்படுவீர்கள். இது ருத்ர மாலை ஆகும் அல்லவா? நூலில் முழு உலகத்தின் மனிதர்கள் கோர்க்கப்பட்டு உள்ளார்கள். நூலிலிருந்து வெளியேறி பரந்தாமம் சென்று விடுவார்கள், பின் அதே போல நூலில் கோர்க்கப்படுவார்கள். மிகப்பெரிய மாலை ஆகும். சிவபாபாவிற்கு எவ்வளவு ஏராளமான குழந்தைகள் உள்ளார்கள். முதன் முதலில் தேவதைகளாகிய நீங்கள் வருகிறீர்கள். இது எல்லையற்ற மாலை ஆகும். இதில் அனைவரும் மணிகளைப் போல கோர்க்கப்பட்டு உள்ளீர்கள். ருத்ர மாலை மற்றும் விஷ்ணுவின் மாலை பாடப்படுகிறது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மாலை அல்ல. பிரம்மா குமாரிகளாகிய உங்களுடைய மாலை அமைவதில்லை. ஏனெனில் நீங்கள் ஏறுகிறீர்கள், இறங்குகிறீர்கள், தோல்வி அடைகிறீர்கள். அடிக்கடி மாயை வீழ்த்தி விடுகிறது. எனவே பிராமணர்களின் மாலை அமைவதில்லை. முழுமையாக தேர்ச்சி அடைந்து விடும் பொழுது விஷ்ணுவின் மாலை அமைகிறது. பார்க்கப்போனால் பிரஜாபிதா பிரம்மாவினுடையது கூட பரம்பரை இருக்கிறது. பாஸ் ஆகிவிடும்பொழுது பிரம்மாவினுடையதும் மாலை உள்ளது என்று கூறுவார்கள். பரம்பரை அமைந்துள்ளது. இச்சமயம் மாலை அமைய முடியாது. ஏனெனில் இன்று பவித்திரமாகிறார்கள்,

31.08.2009

நாளைய பின் மாயை அறை அறைந்து கலைகள் ஒன்றுமே இல்லாமல் செய்து விடுகிறது. செய்த சம்பாத்தியம் எல்லாம் அழிந்து போய் விடுகிறது. விட்டுப் போய்விடுகிறார்கள். எங்கிருந்து விழுகிறார்கள், என்பதை சற்றே சிந்தித்து பாருங்கள். தந்தையோ உலகிற்கு எஜமானராக ஆக்குகிறார். அவரது முநீமத்படி நடப்பதால் நீங்கள் உயர்ந்த பதவி அடைய முடியும் தோல்வி அடைந்தீர்கள் என்றால் முடிந்து விட்டது. காம விகாரம் மகா எதிரி ஆகும். அதனிடம் தோற்றுப் போகக் கூடாது. மற்ற எல்லா விகாரங்களும் குழந்தை குட்டிகள் ஆகும். காம விகாரம் பெரிய எதிரி ஆகும். அதன் மீது வெற்றி அடைய வேண்டும். காமத்தின் மீது வெற்றி அடைவதால் நீங்கள் உலகை வென்றவர் ஆவீர்கள். இந்த 5 விகாரங்கள் அரை கல்பத்தின் எதிரிகள் ஆவார்கள். அவையும் விடுவதில்லை. கோபிக்க வேண்டி வருகிறது என்று எல்லாரும் கூறுகிறார்கள். ஆனால் என்ன அவசியம் இருக்கிறது அன்பினால் கூட காரியம் நடக்க முடியும். திருடனுக்கு கூட அன்புடன் புரிய வைத்தீர்கள் என்றால் அவன் உடனே உண்மையை கூறிவிடுவான். தந்தை கூறுகிறார், நான் அன்பின் கடல் ஆவேன் அல்லவா! எனவே குழந்தைகளும் அன்புடன் காரியத்தை சாதிக்க வேண்டும். எந்த பதவியாக இருந்தாலும் சரி. பாபாவிடம் மிலிட்டரியினரும் கூட வருகிறார்கள். அவர்களுக்கு பாபா புரிய வைக்கிறார். சொர்க்கம் செல்ல விரும்புகிறீர்கள் என்றால் சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள், அவ்வளவே நீங்கள் போர்க்களத்தில் இறந்தீர்கள் என்றால் சொர்க்கத்தில் செல்வீர்கள் என்று அவர்களுக்கு கூறப்படுகிறது. உண்மையில் போர்க்களமே இது தான் ஆகும். அவர்களோ சண்டை போட்டு போட்டு இறந்து விடுகிறார்கள். பின் அங்கு சென்று ஜென்மம் எடுக்கிறார்கள். ஏனெனில் சம்ஸ்காரத்தை எடுத்துக் கொண்டு செல்கிறார்கள். சொர்க்கமோ செல்ல முடியாது. எனவே பாபா அவர்களுக்கு புரிய வைத்துக் கொண்டிருந்தார், சிவபாபாவை நினைவு செய்வதால் நீங்கள் சொர்க்கத்திற்கு செல்ல முடியும். ஏனெனில் சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. சிவபாபாவின் நினைவினால் தான் விகாரங்கள் வினாசம் ஆகும். இந்த சிறிதளவு ஞானம் கிடைத்தால் கூட சரி இந்த அவினாஷி ஞானம் அழிந்து போவதில்லை. குழந்தை களாகிய நீங்கள் இந்த மேளா ஆகியவை செய்யும் பொழுது எவ்வளவு பிரஜைகள் உருவாகுகிறார்கள். நீங்கள் ஆன்மிக படையினர் ஆவீர்கள் அல்லவா! இதில் கமாண்டர், மேஜர் ஆகியோர் கொஞ்சம் பேர் இருப்பார்கள். பிரஜைகளோ நிறைய உருவாகுகிறார்கள். யார் நல்ல முறையில் புரிய வைக்கிறார்களோ, அவர்கள் ஏதாவது கொஞ்சம் நல்ல பதவி அடைகிறார்கள். அதில் கூட முதல், இரண்டாம், மூன்றாம் தரம் இருக்கும். நீங்கள் கல்வி அளித்துக் கொண்டே இருக்கிறீர்கள். ஒரு சிலரோ முற்றிலும் தங்களுக்கு சமானமாக ஆகி விடுகிறார்கள். ஒரு சிலர் எல்லோரையும் விட மேலேயும் போக முடியும். ஒருவரைவிட ஒருவர் மேலே சென்று விடுகிறார்கள் என்பது பார்க்கப்படுகிறது. புதியதிலும், புதியவர்கள், பழையவர்களை விட வேகமாக சென்று விடுகிறார்கள். தந்தையிடம் முழுமையான யோகம் அமைந்து விட்டது என்றால் மிகவும் உயர்ந்து சென்று விடுவார். எல்லாமே யோகத்தை பொருத்தது. ஞானமோ மிகவும் சுலபமானது. நீங்கள் உணர்ந்து கொண்டிருப்பீர்கள். தந்தையின் நினைவில் தடைகள் ஏற்படுகின்றன. தந்தை கூறுகிறார்- உணவு உட்கொள்கிறீர்கள் என்றால் அப்பொழுதும் நினைவில் உட்கொள்ள வேண்டும். ஆனால் ஒரு சிலர் 2 நிமிடம், ஒரு சிலர் 5 நிமிடம் நினைவில் இருக்கிறார்கள். முழு நேரமும் நினைவில் இருப்பது என்பது மிகவும் கடினம். மாயா எங்கேயாவது எடுத்துச் சென்று மறக்க வைத்து விடுகிறது. தந்தையைத் தவிர வேறு யாருடைய நினைவும் இல்லாமல் இருக்கும்பொழுதுதான் கர்மாதீத நிலை ஏற்படும். தனது என்று ஏதாவது நினைவில் இருந்தால் அது அவசியம் நினைவிற்கு வரும். எதுவும் நினைவிற்கு வரக் கூடாது. இந்த பாபா உதாரணமாக உள்ளார். இவருக்கு என்ன நினைவிற்கு வரும்? யாராவது குழந்தை குட்டிகள், செல்வம் ஆகியவை உள்ளதா? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மட்டுமே நினைவிற்கு வருகிறீர்கள். தந்தைக்கு அவசியம் நீங்கள் மட்டுமே நினைவிற்கு வருகிறீர்கள். தந்தைக்கு அவசியம் உங்கள் நினைவு வரும்தான், ஏனெனில் தந்தை வந்திருப்பதே நன்மை செய்வதற்கு. எல்லாரையும் நினைவு செய்கிறார். ஆனால் பிறரும் புத்தி மலர்களின் பக்கம் தான் செல்கிறது. மலர்கள் அநேக விதமானவையாக இருக்கும். ஒரு சில நறுமணம் இன்றியும் இருக்கும். தோட்டம் அல்லவா? தந்தைக்கு தோட்டக்காரன், தோட்டத்தின் எஜமானன் என்றும் கூறுகிறார்கள். மனிதர்கள் கோபத்தில் வந்து எவ்வளவு சண்டை சச்சரவு செய்கிறார்கள் என்பதோ உங்களுக்கு தெரியும். நிறைய தேக அபிமானம் உள்ளது. எப்பொழுதாவது யாராவது கோபப்பட்டார் என்றால் அமைதியாக இருந்து விட வேண்டும் என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். கோபம், பூதம் ஆகும் அல்லவா? பூதத்திற்கு முன்னால் அமைதியுடன் பதில் கொடுக்க வேண்டும்.

சர்வ சாஸ்திரங்களுக்கு சிரோண்மணியாக இருப்பது ஈஸ்வரிய வழியின் ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை ஆகும். ஈஸ்வரிய வழி, மற்றும் தெய்வீக வழியை ஒரு இறைவன் தான் வந்து அளிக்கிறார். இராஜ யோகத்தின் ஞானம் அளிக்கிறார். பின் இந்த ஞானம் மறைந்து போய் விடும். ராஜாக்களுக்கு ராஜா ஆகி விட்டபின் ஞானத்தை என்ன செய்வார்கள். 21 பிறவிகளுக்கு பலனை அனுபவிக்கிறீர்கள். அங்கு இந்த பலன் இந்த புருஷார்த்தத்தினுடையது என்பது தெரிய வராது. அநேக முறை நீங்கள் சத்யுகத்தில் சென்றுள்ளீர்கள். இந்த சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது. சத்யுக, திரேதா என்பது ஞானத்தின் பலன். அப்படி இன்றி அங்கு ஞானம் கிடைக்கும் என்பதல்ல. தந்தை வந்து இங்கு பக்தியின் பலனாக ஞானம் அளிக்கிறார். நீங்கள் அதிகமாக பக்தி செய்துள்ளீர்கள் என்று தந்தை கூறி இருக்கிறார். இப்பொழுது ஒரு தந்தையை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் தமோபிரதானத்திலிருந்து சதோபிரதானம் ஆகி விடுவீர்கள். இதில் தான் உழைப்பு உள்ளது. படைப்பின் முதல், இடை, கடையை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் சக்கரவர்த்தி ராஜா ஆகி விடுவீர்கள். பகவான் குழந்தைகளை பகவான்-பகவதி ஆக்குவார் அல்லவா! ஆனால் தேகதாரியை பகவான்-பகவதி என்று கூறுவது தவறு ஆகும். பிரம்மா, விஷ்ணு மற்றும் சிவனுக்கு எவ்வளவு சம்மந்தம் உள்ளது. இந்த பிரம்மா பின் விஷ்ணு ஆகப் போகிறார் மற்றும் இவருக்குள் சிவனின் பிரவேசம் ஆகியுள்ளார். சூட்சும வதனத்தினர் ஃபரிஷ்தா என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். நீங்கள் ஃபரிஷ்தா ஆக வேண்டும், சாட்சாத்காரம் ஆகிறது. வேறு எதுவும் எதுவுமில்லை. சைலன்ஸ், மூவி மற்றும் இங்கு டாக்கி, இது விளக்கம் ஆகும். மற்றபடி சுருக்கமாக பிறகும் கூறுவார், மன்மனாபவ, என் ஒருவனை நினைவு செய்யுங்கள் மற்றும் சிருஷ்டி சக்கரத்தை நினைவு செய்யுங்கள். இங்கு அமர்ந்துள்ளீர்கள் என்றாலும் கூட சாந்திதாமம், சுகதாமத்தை நினைவு செய்யுங்கள். இந்த பழைய துக்கதாமத்தை மறந்து விடுங்கள். இது எல்லையில்லாத சந்நியாசம், புத்தி மூலமாக. அவர்களுடையது எல்லைக்குட்பட்ட சந்நியாசம் ஆகும். அந்த துறவற மார்க்கத்தினர் இல்லற மார்க்கத்தினருக்கு ஞானம் கொடுக்க முடியாது. ராஜா ராணி ஆவது இல்லற மார்க்கம் ஆகும். அங்கு இருப்பதே சுகமாக. அவர்களோ சுகத்தை ஏற்றுக் கொள்வதே இல்லை. சந்நியாசிகள் கூட கோடிக்கணக்கில் இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு பாலனை அல்லது சம்பாத்தியம் கிருஹஸ்திகள் மூலமாக ஆகிறது. ஒன்று நீங்கள் தான புண்ணியத்தில் ஈடுபட்டீர்கள். பிறகு பாவத்தின் காரியம் செய்தீர்கள், எனவே பாவ ஆத்மா ஆகிவிட்டீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்களோ இப்பொழுது அழியாத ஞான ரத்தினங்களின் பரிமாற்றம் செய்கிறீர்கள். அவர்கள் தம் சாலை ஆகியவை அமைக்கிறார்கள், அடுத்த பிறவியில் நல்ல பலன் கிடைக்கும். இவரோ எல்லையில்லாத தந்தை ஆவார். இது டைரக்ட், அது இன்டைரக்ட்- மறைமுகமானது. ஈஸ்வரனுக்கு அர்ப்பணம் செய்கிறார்கள். இப்பொழுது பசியோ இருவருக்குமே இல்லை. சிவபாபாவோ வள்ளல் ஆவார். அவருக்கு பசி ஏற்படுமா என்ன? ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் வள்ளல் அல்ல. தந்தையோ அனைவருக்கும் அளிப்பவர் ஆவார், பெறுபவர் அல்ல. ஒன்று கொடுத்தால் 10 பெறுவார்கள். ஏழைகள் 2 ரூபாய் கொடுக்கிறார்கள், பின் கோடி கிடைத்துவிடுகிறது. (குசேலரின் உதாரணம்) பாரதம் பொற்குருவியாக இருந்தது அல்லவா! தந்தை எவ்வளவு செல்வந்தராக ஆக்கினார் சோமநாத் கோவிலில் எவ்வளவு அளவற்ற செல்வம் இருந்தது. எவ்வளவு கொள்ளையடித்து விட்டு சென்றார்கள். பெரிய பெரிய வைரம் வைரியம் இருந்தது. இப்பொழுது பார்ப்பதற்கு கூட கிடைப்பதில்லை. இடிந்து போய் விட்டன. மீண்டும் சரித்திரம் திரும்ப நிகழும். அங்கு எல்லா சுரங்கங்களும் உங்களுக்காக நிரம்பி விடும். வைரம், ரத்தினங்களோ அங்கு கற்களைப் போல இருக்கும். தந்தை அழியாத ஞான ரத்தினங்கள் அளிக்கிறார். அதனால் நீங்கள் ஏராளமான செல்வம் உடையவர் ஆகி விடுகிறீர்கள். எனவே இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளுக்கு எவ்வளவு குஷி இருக்க வேண்டும். எவ்வளவு படித்துக் கொண்டு இருப்பீர்களோ, குஷியின் அளவு அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கும். பெரிய தேர்வில் தேர்ச்சி அடைந்து விடும்பொழுது புத்தியில் இருக்கும் அல்லவா-இதில் தேர்ச்சி பெற்ற பின் இதுவாக ஆவோம். இது செய்வோம் என்று நீங்களும் அறிந்துள்ளீர்கள், இந்த தேவதை ஆகிவிடுவோம். இதுவோ ஜட சித்திரங்கள் ஆகும். அங்கு நாம் உயிருள்ள தேவதைகளாக இருப்போம். நீங்கள் தயாரித்திருக்கும் இந்த படங்கள் கூட எங்கிருந்து வந்தன? திவ்ய திருஷ்டி மூலமாக நீங்கள் பார்த்துவிட்டு வந்திருக்கிறீர்கள். படங்கள் மிகவும் அதிசயமானவையாக இருக்கின்றன. இவற்றை பிரம்மா தான் தயாரித்திருக்கிறார் என்று ஒரு சிலர் நினைப்பார்கள். இவர் யாரிடமிருந்தாவது கற்றிருந்தார் என்றால் ஒருவர் மட்டும் கற்றிருப்பாரா என்ன? மற்றவர்களும் கற்றிருக்கக் கூடும் அல்லவா? நான் கூட கற்றுக் கொள்ளவில்லை என்று இவர் கூறுகிறார். இதுவோ தந்தை திவ்ய திருஷ்டி மூலமாக தயாரிக்கச் செய்துள்ளார். இந்த படங்கள் எல்லாமே ஸ்ரீமத்படி உருவாக்கப்பட்டு

31.08.2009

இருக்கின்றன. இவை மனித வழிப்படி அமைக்கப்பட்டவை அல்ல. இவை எல்லாமே முடிந்து போய் விடும். எதுவுமே பெயர் அடையாளம் இருக்காது. இந்த சிருஷ்டிக்கே இப்பொழுது முடிவு ஆகும். பக்தியினுடையது எவ்வளவு சாமான்கள் உள்ளன. இவையெல்லாம் இருக்காது. புது உலகத்தில் எல்லாமே புதியது. நீங்கள் அநேக முறை சொர்க்கத்தின் எஜமானர் ஆகியுள்ளீர்கள், பின் மாயை தோற்கடித்து விட்டது. விகாரங்களுக்கு மாயை என்று கூறப்படுகின்றதேயன்றி, பணத்திற்கு அல்ல. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இராவணனின் சிறையில் அரை கல்பமாக மாட்டி இருந்தீர்கள். இராவணன் எல்லாரை விட பழைய எதிரி ஆவான். அரைகல்பம் அவனுடைய ஆட்சி நடக்கிறது. லட்சக்கணக்கான வருடங்கள் என்று கூறி விட்டதால், பின் பாதி பாதியின் கணக்கே வருவதில்லை. எவ்வளவு வித்தியாசம் உள்ளது. உங்களுக்கோ தந்தை முழு கல்பத்தின் ஆயுள் 5 ஆயிரம் வருடங்கள் ஆகும் என்று கூறி உள்ளார். 84 லட்ச பிறவிகளே கிடையாது. இது பெரிய பொய் ஆகும். சூரியவம்ச, சந்திரவம்ச தேவி தேவதைகள் இத்தனை லட்சக்கணக்கான வருடங்கள் ஆட்சி புரிந்தார்களா என்ன? இந்த புத்தி வேலை செய்வதில்லை. சந்நியாசிகளோ, இப்பொழுது நாம் நம்மை தவறு என்று ஏற்றுக் கொண்டு விட்டோம் என்றால், எல்லா சீடர்களும் நம்மை விட்டுப் பொய் விடுவார்கள் என்று நினைக்கிறார்கள். புரட்சி ஏற்பட்டு விடும். அதனால் இப்பொழுது அவர்கள் உங்கள் வழிபடி நடந்து தங்கள் ராஜ்யத்தை விட மாட்டார்கள் கடைசியில் கொஞ்சம் புரிந்து கொண்டு விடுவார்கள், இப்பொழுது அல்ல. பணக்காரர்கள் கூட ஞானம் கேட்க மாட்டார்கள். நான் ஏழைப் பங்காளன் ஆவேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். பணக்காரர்கள் ஒரு பொழுதும் சமர்ப்பணம் ஆகி கர்மாதீத நிலையை அடையக் கூடியவர்களாக இருக்க மாட்டார்கள். தந்தையோ பெரிய சக்தி மிகுந்த வியாபாரி ஆவார். ஏழைகளினுடையது மட்டுமே ஏற்பார். பணக்காரர்களினுடையது ஏற்றுக் கொண்டார் என்றால் பின் அவ்வளவே கொடுக்க வேண்டி வரும். பணக்காரர்கள் முன் வருவதே கஷ்டம், ஏனெனில் இதில் எல்லாமே மறக்க வேண்டி உள்ளது. எதுவுமே கூட இருக்கக் கூடாது, அப்பொழுது தான் கர்மாதீத நிலை ஏற்படும். பணக்காரர்களுக்கோ மறக்கவே முடியாது. யார் முந்தைய கல்பத்தில் ஆஸ்தி எடுத்தார்களோ, அவர்களே எடுப்பார்கள் நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் குட்மான்னிங் ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :-

1. எப்படி தந்தை அன்பின் கடலாக உள்ளாரோ, அதே போல மாஸ்டர் அன்பின் கடல் ஆகி, அன்புடன் காரியத்தை சாதிக்க வேண்டும். கோபப்படக்கூடாது, யாராவது கோபப்பட்டால் நீங்களோ அமைதியாக இருக்க வேண்டும்.
2. புத்தி மூலம் இந்த பழைய துக்கத்தின் உலகை மறந்து எல்லையில்லாத சந்நியாசி ஆக வேண்டும் சாந்தி தாமம் மற்றும் சுக தாமத்தை நினைவு செய்ய வேண்டும். அழியாத ஞான ரத்தினங்களை பரிமாறிக் கொள்ள வேண்டும்.

வரதானம் :- சர்வ பிராப்திகளின் கஜானாக்களை, ஸ்மிருதி, (நினைவு) சொரூபம் ஆகி, காரியத்தில் ஈடுபடுத்தும் சதா சந்துஷ்ட ஆத்மா ஆகுக!

சங்கமயுகத்தின் விசேஷ வரதானம் சந்துஷ்டதா (திருப்தி) ஆகும் மற்றும் திருப்தியின் விதை சர்வ பிராப்திகள் ஆகும். அதிருப்தியின் விதை ஸ்தூல அல்லது சூட்சும அபிராப்தி ஆகும். பிராமணர்களின் பாடலாவது பிராமணர்களின் கஜானாவில் அப்ராப்தி என்ற பொருள் எதுவுமே இல்லை. எல்லா குழந்தைகளுக்கும் ஒருவர் மூலமாக ஒன்று போல குறையாத கஜானா கிடைக்கிறது. பிராப்தி ஆகி இருக்கும் அந்த கஜானாக்களை ஒவ்வொரு நேரமும் காரியத்தில் ஈடுபடுத்துங்கள், அவ்வளவே. அதாவது அவற்றின் நினைவின் சொரூபம் ஆகுவர்கள். எல்லையில்லாத பிராப்திகளை எல்லைக்குட்பட்டதாக பரிவர்த்தனை செய்யாதீர்கள், அப்பொழுது சதா திருப்தியாக இருப்பீர்கள்.

சுலோகன் : எங்கு நிச்சயம் உள்ளதோ அங்கு வெற்றியின் பாக்கியத்தின் ரேகை நெற்றியின் மீது இருக்கவே இருக்கிறது.