

இனிமையான குழந்தைகளே! இந்த புருஷோத்தம சங்கமபுகம் மாற்றமடைந்து செல்வதற்கான யுகம் ஆகும். இப்போது நீங்கள் கீழானவரிலிருந்து உத்தம புருஷராக (உயர்ந்த ஆத்மாவாக) ஆக வேண்டும்.

கேள்வி:- பாபாவின் கூட கூடவே எந்தக் குழந்தைகளுக்கும் மகிமை பாடப்படுகிறது?

பதில்:- யார் ஆசிரியராகி நிறைய பேருக்கு நன்மை செய்ய நிமித்தமாகின்றார்களோ, அவர்களுடைய மகிமையும் பாபாவின் கூட கூடவே பாடப்படுகிறது. செய்பவர்-செய்விப்பவராகிய பாபா குழந்தைகள் மூலமாக நிறைய பேருக்கு நன்மை செய்விக்கிறார். ஆகையால் குழந்தைகளுக்கும் மகிமை செய்யப்படுகிறது. சொல்கிறார்கள்-பாபா, இவர் எங்கள் மீது இரக்கம் காட்டினார், ஆக நாங்கள் எப்படி இருந்து எப்படி ஆகிவிட்டோம்! ஆசிரியர் ஆகாமல் ஆசீர்வாதம் கிடைக்க முடியாது.

ஓம்சாந்தி! ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளிடம் கேட்கின்றார். புரிய வைக்கவும் செய்கின்றார் பிறகு கேட்கவும் செய்கின்றார். இப்போது தந்தையை குழந்தைகள் தெரிந்து கொண்டனர். யாரேனும் தந்தையை சர்வ வியாபி என்று சொன்னாலும் அதற்கு முன்பாக தந்தையை தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமல்லவா - தந்தை யார்? தெரிந்து கொண்டு பிறகு சொல்ல வேண்டும், தந்தையினுடைய வசிப்பிடம் எது? தந்தையையே தெரிந்து கொள்ளவில்லை என்றால் அவருடைய வசிப்பிடம் எப்படி தெரியும்! அவர் பெயர் ரூபத்தில் இருந்து தனிப்பட்டவர் என்று சொல்லி விடுகிறார்கள், ஆனால் அப்படி கிடையாது. எது ஒரு பொருளாகவே இல்லையோ அதனுடைய வசிப்பிடத்தைப் பற்றி எப்படி சிந்திக்க முடியும்? இதை இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். பாபா முதலில் தன்னுடைய அறிமுகத்தை கொடுக்கின்றார், பிறகு வசிப்பிடத்தைப் பற்றி புரிய வைக்கப்படுகின்றது. நான் உங்களுக்கு இந்த ரதத்தின் மூலமாக அறிமுகத்தை கொடுக்க வந்திருக்கின்றேன் என்று பாபா சொல்கின்றார். நான் உங்கள் அனைவரின் தந்தை ஆவேன், என்னை பரமபிதா என்று சொல்லப் படுகின்றது. ஆத்மாவைக் கூட யாரும் தெரிந்து கொள்ளவில்லை. தந்தைக்கு பெயர், ரூபம், தேசம், காலம் இல்லையென்றால் பிறகு குழந்தைகள் எங்கிருந்து வருவார்கள்? குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள் என்றால் கண்டிப்பாக தந்தையும் இருப்பார். இதிலிருந்து அவர் பெயர் ரூபத்திலிருந்து தனிப்பட்டவர் அல்ல என்பது நிரூபணம் ஆகின்றது. எவ்வளவு சூட்சுமமான ஆத்மாக்களாக இருந்தாலும் குழந்தை களுக்கும் பெயர், ரூபம் இருக்கிறது. ஆகாயம் சூட்சுமமாக இருந்தாலும் ஆகாயம் என்று பெயர் இருக்கிறது அல்லவா! எப்படி இந்த துருவங்கள் சூட்சுமமாக இருக்கிறதோ அப்படியே தந்தையும் மிக சூட்சுமமாக இருக்கின்றார். அதிசியத்தக்க நட்சத்திரம் என்று குழந்தைகள் வர்ணனை செய்கிறார்கள். அவர் இவருக்குள் பிரவேசம் ஆகின்றார், இதை ஆத்மா என்று சொல்லப்படுகிறது. தந்தை இருப்பதே பரந்தாமத்தில் தான், அது வசிக்கக்கூடிய இடமாகும். மேலே பார்வை போகிறது அல்லவா! மேலே கை விரலை காட்டி நினைவு செய்கிறார்கள். ஆக கண்டிப்பாக யாரை நினைவு செய்கிறார்கள், ஏதேனும் ஒன்று இருக்க வேண்டுமல்லவா! பரம்பிதா பரமாத்மா என்று சொல்கிறார்கள் அல்லவா! இருப்பினும் பெயர், ரூபத்திலிருந்து தனிப்பட்டவர் என்று சொல்வதை அஞ்ஞானம் என்று சொல்லப்படுகிறது. தந்தையை தெரிந்து கொள்வது, இதை ஞானம் என்று சொல்லப்படுகிறது. நாம் முதலில் அஞ்ஞானிகளாக இருந்தோம், இதை கூட நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். தந்தையை கூட தெரியாமல் இருந்தோம், தன்னையே தெரியாமல் இருந்தோம். இப்போது புரிந்து கொள்கிறோம்- நாம் ஆத்மாக்கள் சரீரம் அல்ல. ஆத்மாவை அழிவற்றது என்று சொல்லப் படுகிறது, ஆக கண்டிப்பாக ஏதேனும் பொருளாக இருக்கிறது அல்லவா! அழிவற்றது என்பது பெயரல்ல. அழிவற்றது என்றால் விநாசம் அடைவதில்லை என்று அர்த்தம் ஆகும். ஆக ஏதேனும் ஒரு பொருளாக இருக்கிறது. குழந்தைகளுக்கு நல்ல முறையில் புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கிறது, இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் யாரை குழந்தைகள் என்று சொல்லப் படுகிறதோ அந்த ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள் ஆவர். இந்த ஆத்மாக்களின் தந்தை பரம்பிதா பரமாத்மா அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார். எப்போது தந்தை வந்து குழந்தைகளுக்கு தன்னுடைய அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றாரோ, அப்போது இந்த விளையாட்டு ஒருமுறை தான் நடக்கிறது. நான் கூட பாகத்தை நடிப்பவன் ஆகிறேன். எப்படி பாகத்தை நடிக்கின்றேன், இது கூட உங்கள் புத்தியில் இருக்கிறது. பழைய அதாவது தூய்மையற்ற ஆத்மாவை புதிய தூய்மையான ஆத்மாவாக ஆக்குகின்றேன், ஆக பிறகு சரீரம் கூட உங்களுக்கு அங்கே நறுமணமிக்க மலர் போல இருக்கும். இது புத்தியில் இருக்கிறது அல்லவா!

இப்போது நீங்கள் பாபா-பாபா என்று சொல்கிறீர்கள், இந்த பாகம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது

அல்லவா! குழந்தைகளாகிய நம்மை சாந்திதாமம் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக பாபா வந்து விட்டார் என்று ஆத்மா சொல்கிறது. சாந்திதாமத்திற்கு பிறகு தான் சுகதாமம் ஆகும். சாந்திதாமத்திற்கு பிறகு துக்கதாமம் ஏற்பட முடியாது. புதிய உலகத்தில் சுகமே சுகம் என்று சொல்லப்படுகிறது. இந்த தேவி- தேவதைகள் சைத்தன்யமானவராக (உயிரோடு) இருந்தால், இவர்களிடம் யாராவது தாங்கள் எங்கே இருக்கக் கூடியவர்கள் என்று கேட்டால், அவர்கள் சொல்வார்கள் நாங்கள் சொர்க்கத்தில் இருக்கக் கூடியவர்கள் ஆவோம். இப்போது இந்த ஜட மூர்த்திகளோ பேச முடியாது. நீங்கள் சொல்ல முடியும் அல்லவா, நாங்கள் உண்மையில் சொர்க்கத்தில் இருக்கக்கூடிய தேவி-தேவதைகளாக இருந்தோம், பிறகு 84 பிறவிகள் சக்கரத்தை சுற்றி இப்போது சங்கமயுகத்திற்கு வந்திருக்கின்றோம். இது மாற்றமடைந்து செல்வதற்கான புருஷோத்தம சங்கமயுகம் ஆகும். நாம் மிகவும் உத்தம புருஷர்களாக ஆகின்றோம் என்று குழந்தைகள் தெரிந்திருக்கிறார்கள். நாம் ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களுக்கு பிறகும் சதோபிரதானம் ஆகின்றோம். சதோபிரதானம் கூட வரிசைக்கிரமமாக சொல்லப்படுகிறது. ஆக இந்த (நடிப்பின்) முழு பாகமும் ஆத்மாவிற்கு கிடைத்திருக்கிறது. மனிதர்களுக்கு பாகம் கிடைத்திருக்கிறது என்று சொல்ல மாட்டார்கள். உள்ளேயிருக்கின்ற ஆத்மாவிற்கு பாகம் கிடைத்திருக்கிறது. நான் ஆத்மா 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றேன். ஆத்மாக்களாகிய நாம் வாரிசுகள் ஆவோம், வாரிசு என்று எப்போதும் ஆண்பிள்ளைகளை சொல்லப்படுகிறது, பெண்களல்ல. ஆக இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள், ஆத்மாக்களாகிய நாம் அனைவரும் ஆண்கள் (சகோதரர்கள்) என்பதை நன்றாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அனைவருக்கும் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. எல்லைக்குட்பட்ட லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து ஆண் குழந்தைகளுக்குத் தான் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது, பெண் குழந்தைகளுக்கு அல்ல. ஆத்மா எப்போதும் பெண்ணாக பிறக்கிறது என்பது கூட கிடையாது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சில நேரம் ஆணாக, சில நேரம் பெண்ணாக சரீரம் எடுக்கின்றீர்கள் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். இந்த நேரம் நீங்கள் அனைவரும் ஆண் குழந்தைகள் (சகோதரர்கள்) ஆவீர்கள். அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் ஒரு தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. அனைவரும் குழந்தைகள் தான் ஆவார். அனைவருடைய தந்தை ஒருவர் ஆவார். பாபா கூட சொல்கின்றார் - ஏ குழந்தைகளே, நீங்கள் அனைத்து ஆத்மாக்களும் ஆண்கள், என்னுடைய ஆன்மீக குழந்தைகள் ஆவீர்கள். பிறகு பாகத்தை நடிப்பதற்காக ஆண்-பெண் இரண்டும் வேண்டும். அப்போது தான் மனித சிருஷ்டியின் விருத்தி ஏற்படும். இந்த விஷயங்களை உங்களைத் தவிர வேறு யாரும் தெரிந்து கொள்வதில்லை. நாம் அனைவரும் சகோதரர்கள் என்று சொன்னாலும் கூட புரிந்து கொள்வதில்லை.

பாபா உங்களிடமிருந்து நாங்கள் பலமுறை ஆஸ்தி பெற்றிருக்கிறோம் என்று இப்போது நீங்கள் சொல்கின்றீர்கள். ஆத்மாவுக்கு இது உறுதியாகி விட்டது. ஒ பாபா, இரக்கம் காட்டுங்கள் என்று ஆத்மா கண்டிப்பாக தந்தையை நினைவு செய்கின்றது. பாபா இப்போது தாங்கள் வாருங்கள், நாங்கள் அனைவரும் உங்கள் குழந்தைகள் ஆகிவிடுவோம். தேகத்தின் கூடவே தேகத்தின் அனைத்து சம்பந்தங்களுடையும் விட்டு ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் தங்களைத் தான் நினைவு செய்வோம். தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று பாபா புரிய வைத்திருக்கின்றார். பாபாவிடமிருந்து நாம் எப்படி ஆஸ்தி அடைகின்றோம், ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களுக்கு பிறகும் நாம் தேவதையாக எப்படி ஆகின்றோம், இதைக் கூட தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமல்லவா! சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி யாரிடமிருந்து கிடைக்கிறது, இதை இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பாபாவோ சொர்க்கவாசி அல்ல, குழந்தைகளை அப்படி ஆக்குகின்றார். அவரே நரகத்தில் தான் வருகின்றார், நீங்கள் பாபாவை அழைப்பதும் நரகத்தில் தான், எப்போது நீங்கள் தமோபிரதானம் ஆகின்றீர்களோ அப்போது அழைக்கின்றீர்கள். இது தமோபிரதான உலகம் அல்லவா. சதோபிரதான உலகமாக இருந்தது, 5000 வருடங்களுக்கு முன்பு இவர்களுடைய (லட்சுமி-நாராயணர்) இராஜ்யம் இருந்தது. இந்த விஷயங்களை, இந்த படிப்பை இப்போது நீங்கள் தான் தெரிந்து இருக்கின்றீர்கள். இது மனிதனிலிருந்து தேவதையாக ஆவதற்கான படிப்பாகும். ஒரு பைசா செலவில்லாமல் மனிதனிலிருந்து தேவதையாக்கினார்..... குழந்தை ஆனோம் மற்றும் வாரிசு ஆனோம், நீங்கள் அனைத்து ஆத்மாக்களும் என்னுடைய குழந்தைகள் ஆவீர்கள் என்று பாபா சொல்கின்றார். உங்களுக்கு ஆஸ்தி கொடுக்கின்றேன். நீங்கள் சகோதர சகோதரர்கள் ஆவீர்கள். வசிப்பிடம் மூலவதனம் அதாவது நிர்வாணதாமம் ஆகும், அதை நிராகார உலகம் என்றும் சொல்கின்றோம். அனைத்து ஆத்மாக்களும் அங்கே இருக்கின்றன. இந்த சூரிய-சந்திரனையும் கடந்த அது உங்களுடைய இனிமையான அமைதியான வீடாகும், ஆனால் அங்கேயே இருந்து விடக்கூடாது. அமர்ந்து என்ன செய்வீர்கள்! அது ஜடநிலை போல ஆகி விடுகின்றது. ஆத்மா எப்போது பாகத்தை

ஏற்று நடிக்கிறதோ அப்போது தான் சைத்தன்யம் எனப்படுகிறது. சைத்தன்யமாக இருந்தும் பாகத்தை நடிக்க வில்லை என்றால் ஜடம் என்றாகி விடுகிறது அல்லவா! நீங்கள் இங்கே நின்றவாறே கை கால்களை அசைக்கா விட்டால் ஜடம் போல் ஆகிவிடுவீர்கள் அல்லவா! அங்கே இயற்கையான அமைதி இருக்கும், ஆத்மாக்கள் ஜடம் போல் இருப்பார்கள். பாகம் எதுவும் நடிக்கப்படுவதில்லை. பாகம் நடிப்பதில் தான் அழகு இருக்கிறது அல்லவா! சாந்திதாமத்தில் என்ன அழகு இருக்கும்? ஆத்மாக்கள் சுகம் துக்கத்தின் வாசனையிலிருந்து (அனுபவத்திலிருந்து) விடுபட்டு இருக்கிறார்கள். எந்த பாகமும் இல்லை என்றால் அங்கே இருப்பதில் என்ன இலாபம்? முதன் முதலில் சுகத்தினுடைய பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். ஒவ்வொருவருக்கும் ஆரம்பத்தில் இருந்தே நடிப்பு கிடைத்திருக்கிறது. எங்களுக்கு மோட்சம் வேண்டும் என்று சிலர் சொல்கிறார்கள். நீர் குமிழிகள் உடைந்து நீரோடு கலந்து விடுகிறது அவ்வளவு தான், ஆத்மா அவ்வாறு அல்ல. எந்த பாகத்தையும் நடிக்கவில்லை என்றால் ஜடம் என்று சொல்லப்படுவார்கள். சைத்தன்யமாக இருந்தும் ஜடமாக இருப்பதில் என்ன இலாபம்? அனைவரும் பாகத்தை நடிக்கத் தான் வேண்டும். ஹீரோ-ஹீரோயின் பாகத்தை முக்கியமானதாக சொல்லப்படுகிறது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஹீரோ- ஹீரோயின் என்ற பட்டம் கிடைக்கிறது. ஆத்மா இங்கே பாகத்தை நடிக்கிறது. முதலில் சுகத்தின் இராஜ்யத்தை செய்கிறது, பிறகு இராவணனுடைய துக்கத்தின் இராஜ்யத்தில் செல்கிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவருக்கும் இந்த செய்தியை கொடுங்கள் என்று இப்போது பாபா சொல்கின்றார். ஆசிரியராகி அனைவருக்கும் புரிய வையுங்கள். யார் ஆசிரியர் ஆவதில்லையோ அவர்களின் பதவி குறைந்து விடும். ஆசிரியர் ஆகாமல் ஆசீர்வாதம் எப்படி கிடைக்கும்? யாருக்கேனும் பைசா கொடுத்தால் அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சி ஏற்படும் அல்லவா! பிரம்மா குமாரர்கள் நம்மேல் எவ்வளவு கருணை காட்டுகிறார்கள்! நம்மை எப்படி இருந்து எப்படி ஆக்குகின்றார்கள் என்று உள்ளுக்குள் புரிந்து கொள்வார்கள், இல்லையென்றால் மகிமை ஒரு தந்தைக்கு தான் செய்யப் பட வேண்டும் - ஆஹா, பாபா தங்கள் இந்த குழந்தைகள் மூலமாக எங்களுக்கு எவ்வளவு நன்மை செய்கின்றீர்கள்! யார் மூலமாகவாவது நடக்கின்றது அல்லவா! பாபா செய்பவர்-செய்விப்பவராக இருக்கிறார், உங்கள் மூலமாக செய்கிறார். உங்களுக்கு நன்மை ஏற்படுகிறது. ஆகையால் நீங்கள் பிறகு மற்றவர்களுக்கு நன்மை செய்கின்றீர்கள். யார் எப்படிப்பட்ட சேவை செய்கிறார்களோ அவ்வளவு உயர்ந்த பதவி அடைகிறார்கள். இராஜா ஆக வேண்டுமெனில் பிரஜைகளைக் கூட உருவாக்க வேண்டும். பிறகு யார் நல்ல நம்பரில் வருகிறாரோ அவர் கூட ராஜா ஆகின்றார். மாலை உருவாகிறதல்லவா! தன்னிடம் கேட்க வேண்டும் - நான் மாலையில் எந்த நம்பரில் வருவேன்? ஒன்பது இரத்தினங்கள் முக்கியமானவை, இரத்தினங்களுக்கு இடையே வைரமாக ஆக்கக் கூடியவர் இருக்கின்றார். வைரத்தை இடையில் வைக்கப்படுகிறது. மாலையில் மேலே பூ கூட இருக்கிறதல்லவா! கடைசியில் உங்களுக்குத் தெரிய வரும் - எப்படிப்பட்ட முக்கியமான மணிகள் உருவாகின்றார்கள், அவர்கள் வம்சத்தில் வருவார்கள். கடைசியில் உங்களுக்கு அனைத்து சாட்சாத்தாரமும் ஏற்படும். இவர்கள் அனைவரும் எப்படி தண்டனை அடைகிறார்கள் என்று பார்ப்பீர்கள். ஆரம்பத்தில் திவ்ய திருஷ்டி மூலமாக நீங்கள் சூட்சும வதனத்தைப் பார்த்தீர்கள். இது கூட குப்தமானதாகும். ஆத்மா தண்டனைகளை எங்கே அடைகிறது - இது கூட நாடகத்தின் பாகமாக இருக்கிறது. கர்ப்ப சிறையில் தண்டனைகளை அடைகிறது. சிறையில் தர்மராஜரை பார்க்கின்றார்கள். பிறகு வெளியே விடுங்கள் என்று சொல்கிறார்கள். நோய்கள் போன்றவை ஏற்படுகின்றன, அது கூட கர்மத்தின் கணக்கு வழக்கு அல்லவா! இவையனைத்தும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்கள் ஆகும். பாபா கண்டிப்பாக சரியானதைத் தான் சொல்வார் அல்லவா! இப்போது நீங்கள் சரியானவராக ஆகின்றீர்கள். யார் பாபாவிடமிருந்து மிகுந்த சக்தியை பெறுகின்றார்களோ அவர்களை சரியானவர்கள் என்று சொல்லப் படுகிறது.

நீங்கள் உலகத்தின் எஜமானர் ஆகின்றீர்கள் அல்லவா! எவ்வளவு சக்தி கிடைக்கிறது! சண்டைகள் போன்றவற்றின் விஷயமே கிடையாது. சக்தி குறைந்து விடும்போது எவ்வளவு பிரச்சினைகள் உருவாகின்றன. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அரைக் கல்பத்திற்கான சக்தி கிடைக்கிறது. அதுவும் கூட வரிசைக்கிரமமான முயற்சியின்படி தான் கிடைக்கிறது. ஒரே மாதிரியாக சக்தியை அடைய முடியாது, ஒரே மாதிரியாக பதவியும் அடைய முடியாது. இது கூட ஆரம்பத்தில் இருந்தே பதிவாகி இருக்கிறது. நாடகத்தில் முதலும் முடிவுமற்ற பதிவு இருக்கிறது. சிலர் பின்னால் வருகின்றார்கள், ஓரிரண்டு பிறவிகள் எடுத்து சரீரத்தை விடுகின்றார்கள். இது தீபாவளியில் கொசுக்கள் உண்டாவதை போலாகும். இரவில் பிறவி எடுத்து காலையில் இறந்து விடுகின்றன. அவை எண்ணிலடங்காததாக இருக்கும். மனிதர்களின் எண்ணிக்கை கணக்கு எடுக்கப்படுகிறது. முதன் முதலில் வரக்கூடிய ஆத்மாக்களுக்கு ஆயுள் எவ்வளவு

10.12.2009

அதிகமாக இருக்கிறது! நாம் மிகுந்த ஆயுள் உடையவர்களாக ஆவோம் என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குள் மகிழ்ச்சி இருக்க வேண்டும். நீங்கள் முழுமையாக பாகத்தை நடிக்கின்றீர்கள். நீங்கள் எப்படி முழு பாகத்தை நடிக்கின்றீர்கள் என்று பாபா உங்களுக்குத் தான் புரிய வைக்கின்றார். படிப்பின் ஆதாரத்தில் மேலிருந்து பாகத்தை நடிக்க வருகின்றீர்கள். உங்களுடைய இந்த படிப்பே புதிய உலகத்திற்கானதாகும். பலமுறை உங்களுக்கு படிப்பிக்கின்றேன் என்று பாபா சொல்கின்றார். இந்த படிப்பு அழிவற்றதாகி விடுகின்றது. அரைக் கல்பம் நீங்கள் பலனை அடைகின்றீர்கள். இந்த அழியக்கூடிய படிப்பின் மூலம் சுகம் கூட அல்ப காலத்திற்கு கிடைக்கிறது. இப்போது யாரேனும் வக்கீல் ஆகின்றார்கள் என்றால் பிறகு (ஒரு) கல்பத்திற்குப் பின்னால் வக்கீல் ஆவார்கள். யாருக்கு என்ன பாகம் இருக்கிறதோ அதே பாகத்தை கல்ப கல்பத்திற்கும் நடித்துக் கொண்டிருப்பார்கள் என்பதை கூட நீங்கள் தெரிந்திருக்கின்றீர்கள். தேவதைகளாகவோ அல்லது சூத்திரர்களாகவோ கல்ப கல்பத்திற்கும் என்ன நடிக்கின்றார்களோ, ஒவ்வொருவருடைய பாகமும் அப்படியே நடக்கிறது. அதில் எந்த வித்தியாசமும் ஏற்பட முடியாது. ஒவ்வொருவரும் தன்னுடைய பாகத்தை நடித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இது முழுவதுமாக உருவாக்கப்பட்ட விளையாட்டாகும். முயற்சி பெரியதா? அல்லது பலன் பெரியதா? என்று கேட்கின்றார்கள். இப்போது முயற்சி இல்லாமல் பலன் கிடைப்பதில்லை. முயற்சியின் மூலமாக நாடகப்படி பலன் கிடைக்கிறது. ஆக அனைத்தின் ஆதாரமும் நாடகத்தின் மேல் வந்து விடுகிறது. சிலர் முயற்சி செய்கின்றார்கள், சிலர் முயற்சி செய்வதில்லை. வருகின்றார்கள் ஆனாலும் கூட முயற்சி செய்வதில்லை என்றால் பலன் கிடைப்பதில்லை. முழு உலகத்தில் என்ன நடிப்பு நடக்கிறதோ அனைத்துமே உருவாக்கப்பட்ட நாடகம் ஆகும். ஆத்மாவில் ஆரம்பத்தில் இருந்தே ஆதி முதல் அந்தம் வரை பாகம் பதிவாகி இருக்கிறது. உங்களுடைய ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளுக்கான பாகம் இருக்கிறது, வைரத்தைப் போலவும் ஆகின்றார்கள், சோழியைப் போலவும் ஆகின்றார்கள். இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் நீங்கள் இப்போது கேட்கின்றீர்கள். வகுப்பில் யாரேனும் தேர்ச்சி பெறாவிட்டால் இவர் புத்தியற்றவர், இவருக்கு தாரணை ஏற்படவில்லை என்று சொல்வார்கள். இதை பலத்தரப்பட்ட மரம், பலத்தரப்பட்ட முகத்தோற்றம் என்று சொல்லப்படுகிறது. இந்த பலத்தரப்பட்ட மரத்தினுடைய ஞானத்தை பாபா தான் புரிய வைக்கின்றார். கல்ப விருட்சத்தைப் பற்றியும் புரிய வைக்கின்றார். ஆலமரத்தின் உதாரணம் கூட இதில் இருக்கிறது. அதனுடைய கிளைகள் அதிகமாக பரவுகிறது.

நம்முடைய ஆத்மா அழிவற்றது, சரீரம் அழிந்து போய்விடும் என்று குழந்தைகள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். ஆத்மா தான் தாரணை செய்கிறது, ஆத்மா 84 பிறவிகள் எடுக்கிறது, சரீரமோ மாறிக் கொண்டே போகிறது. ஆத்மா அதே தான், ஆத்மா தான் வித விதமான சரீரத்தை எடுத்து பாகத்தை நடிக்கிறது. இது புதிய விஷயம் அல்லவா! குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு கூட இப்போது இது புரிந்து இருக்கிறது. கல்பத்திற்கு முன்பு கூட இப்படி புரிந்து இருந்தீர்கள். பாபா வருவதே பாரதத்தில் தான். நீங்கள் அனைவருக்கும் செய்தி கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், செய்தி கிடைக்கவில்லை என்று யாரும் இருந்து விடக்கூடாது. செய்தியை கேட்பது அனைவருடைய உரிமையாகும். பிறகு பாபா விடமிருந்து ஆஸ்தி கூட பெறுவார்கள். கொஞ்சமாவது கேட்பார்கள், பிறகும் கூட பாபாவுடைய குழந்தைகள் ஆகின்றார்கள் அல்லவா! பாபா புரிய வைக்கின்றார் - நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடைய தந்தையாவேன். என் மூலமாக இந்த படைப்பினுடைய ஆதி-மத்திம-அந்திமத்தை தெரிந்து கொள்வதன் மூலம் நீங்கள் இந்த பதவி அடைகின்றீர்கள். மற்ற அனைவரும் முகத்திக்கு சென்று விடுகிறார்கள். பாபா அனைவருக்கும் சத்தி கொடுக்கின்றார். ஆஹா பாபா, உங்களுடைய லீலையே..... என்று பாடுகிறார்கள், என்ன லீலை? எப்படி லீலை செய்கின்றார்? இது பழைய உலகத்தை மாற்றக்கூடிய லீலை ஆகும். இது தெரிய வேண்டுமல்லவா! மனிதர்கள் தான் தெரிந்து கொள்வார்கள் அல்லவா! பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தான் அனைத்து விஷயங்களையும் புரிய வைக்கின்றார். பாபா ஞானம் நிறைந்தவராக இருக்கின்றார். உங்களையும் ஞானம் நிறைந்தவராக ஆக்குகின்றார். நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாக உருவாகின்றீர்கள். உதவித் தொகை (ஸ்காலர்ஷிப்) பெறக்கூடியவர்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்கள் எனப்படுவார்கள் நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தையாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

10.12.2009

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- (1) ஆத்மாக்களாகிய நாம் ஆண்கள் (சகோதரர்கள்) ஆவோம், நாம் பாவாவிடமிருந்து முழுமையான ஆஸ்தி பெற வேண்டும் என்ற நினைவு எப்போதும் இருக்க வேண்டும். மனிதனிலிருந்து தேவதையாகக் கூடிய படிப்பை படிக்க வேண்டும் மற்றும் படிப்பிக்க வேண்டும்.
- (2) முழு உலகத்தில் என்ன நடப்பு நடக்கிறதோ இவையனைத்தும் உருவாக்கப்பட்ட நாடகம் ஆகும், இதில் முயற்சி மற்றும் பலன் இரண்டின் பதிவும் இருக்கிறது. முயற்சி இல்லாமல் பலன் கிடைக்க முடியாது. இந்த விஷயத்தை நல்ல முறையில் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

வரதானம்:- சாட்சியாகி கர்மேந்திரியங்களின் மூலமாக கர்மம் செய்விக்கக்கூடியவர், செய்பவர் என்ற அபிமானத்திலிருந்து விடுபட்டு அசரீரி ஆகுக.

எப்போது வேண்டுமோ அப்போது சரீரத்தில் வாருங்கள் மற்றும் எப்போது வேண்டுமோ அப்போது அசரீரி ஆகி விடுங்கள். ஏதேனும் காரியம் செய்ய வேண்டுமென்றால் கர்மேந்திரியங்களின் ஆதாரத்தை எடுங்கள், ஆனால் ஆதாரம் எடுக்கக்கூடியவன் நான் ஆத்மா ஆவேன் என்பதை மறக்காதீர்கள். நான் செய்பவன் அல்ல செய்விக்கக் கூடியவன் ஆவேன். எப்படி மற்றவர்கள் மூலமாக காரியத்தை செய்விக்கும் போது தன்னை தனிப்பட்டவனாக புரிந்து கொள்கின்றீர்களோ அப்படியே சாட்சியாகி கர்மேந்திரியங்கள் மூலமாக காரியத்தை செய்விப்பீர்கள், அப்போது செய்பவர் என்ற அபிமானத்திலிருந்து விடுபட்டு அசரீரி ஆகி விடுவீர்கள். கர்மத்தின் இடையிடையே ஓரிரண்டு நிமிடங்களாவது அசரீரி ஆவதற்கான பயிற்சி செய்யுங்கள், அப்போது கடைசி நேரத்தில் மிகுந்த உதவி கிடைக்கும்.

சுலோகன்:- உலகத்திற்கு ராஜா ஆகவேண்டுமெனில் உலகத்திற்கு சகாஷ் (சக்தி) கொடுக்கக்கூடியவராக ஆகுங்கள்.