

இனிமையான குழந்தைகளே - பாபாவின் பார்வை எல்லை மற்றும் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைகளையும் தாண்டி செல்கிறது. நீங்களும் எல்லை (சத்யகம்) எல்லைக்கப்பாற்பட்டது (கலியுகம்) இவற்றை கடந்து செல்ல வேண்டும்.

கேள்வி: உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த ஞான ரத்தினங்களின் தாரணை எந்த குழந்தைகளுக்கு நன்றாக ஏற்படும் ?

பதில்: யாருடைய புத்தியோகம் ஒரு தந்தையுடன் உள்ளதோ, தூய்மையாக ஆகி உள்ளார்களோ அவர்களுக்கு இந்த ரத்தினங்களின் தாரணை நன்றாக ஏற்படும். இந்த ஞானத்திற்கு தூய்மையான பாத்திரம் தேவை. தலை கீழான எண்ணங்களைக் கூட விட்டு விட வேண்டும். தந்தையுடன் யோகம் செய்து செய்து பாத்திரம் தங்கமான ஆகும் பொழுதே ரத்தினங்கள் நிலைக்க முடியும்.

ஓம் சாந்தி ! இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தை அமர்ந்து ஒவ்வொரு நாளும் புரிய வைக்கிறார். ஞானம் பக்தி மற்றும் வைராக்கியத்தின் இந்த சிருஷ்டி சக்கரம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. புத்தியில் இந்த ஞானம் இருக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எல்லை மற்றும் எல்லையற்றவை - இவற்றை கடந்து செல்ல வேண்டும். தந்தையோ எல்லை மற்றும் எல்லைக்கு அப்பாற்பட்டு உள்ளார். இவற்றின் பொருளைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும் அல்லவா. ஆன்மீகத் தந்தை அமர்ந்து புரிய வைக்கிறார். ஞானம், பக்தி பின்னால் இருப்பது வைராக்கியம் என்ற தலைப்பு பற்றியும் புரிய வைக்க வேண்டும். ஞானம், பகல் என்று கூறப்படுகிறது. அப்பொழுது புதிய உலகமாக இருக்கும். அங்கு இந்த பக்தி அஞ்ஞானம் இருக்காது. அது எல்லைக்குட்பட்ட உலகம் ஏனெனில் அங்கு மிகவும் குறைவானோர் இருப்பார்கள். பிறகு மெல்ல மெல்ல விருத்தி ஆகிறது. பாதி காலத்திற்குப் பின் பக்தி ஆரம்பமாகிறது. அங்கு சந்நியாச தர்மம் இருக்கவே இருக்காது. சந்நியாசம் அல்லது தியாகம் என்பது இருக்காது. பிறகு தான் சிருஷ்டியின் விருத்தி ஆகிறது. மேலிருந்து ஆத்மாக்கள் வந்து கொண்டே இருப்பார்கள். இங்கு விருத்தி ஆகிக் கொண்டே இருக்கும் எல்லைக்குள் இருந்து ஆரம்பமாகிறது. எல்லைக்கப்பாற்பட்டு செல்கிறது. தந்தையின் பார்வையோ எல்லை மற்றும் எல்லையில்லாதவை ஆகியவற்றை தாண்டி செல்கிறது. எல்லைக்குள் எவ்வளவு குறைவான குழந்தைகள் இருப்பார்கள் மற்றும் பின் இராவண ராஜ்யத்தில் எவ்வளவு விருத்தி ஆகி விடுகிறது என்பதை அறிந்திருக்கிறார். இப்பொழுது நீங்கள் எல்லை மற்றும் எல்லையில்லாதவை இவற்றையும் தாண்டி செல்ல வேண்டும். சத்யகத்தில் எவ்வளவு சிறிய உலகம் ஆகும். அங்கு சந்நியாசம் அல்லது வைராக்கியம் ஆகியவை இருக்காது. பின்னால் துவாபரம் முதற் கொண்டு மற்ற தர்மங்கள் ஆரம்பமாகின்றன. வீடு வாசல் விட்டு விட்டு சந்நியாசம் செய்யும் சந்நியாச தர்மம் கூட இருக்கும் எல்லாவற்றையும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் அல்லவா. அது ஹடயோகம் மற்றும் எல்லைக்குட்பட்ட சந்நியாசம் என்று கூறப்படுகிறது. வெறுமனே வீடு வாசல் விட்டு விட்டு காட்டிற்குச் சென்று விடுகிறார்கள். துவாபரத்திலிருந்து பக்தி ஆரம்பமாகிறது. ஞானமோ இருப்பதே இல்லை. ஞானம் என்றால் சத்யக, திரேதா சுகம், பக்தி என்றால் அஞ்ஞானம் மற்றும் துக்கம். இதை நல்ல முறையில் புரிய வைக்க வேண்டி உள்ளது. பின் துக்கம் மற்றும் சுகத்தை கடந்து செல்ல வேண்டும். எல்லை, எல்லைக்கப்பாற்பட்டவற்றை தாண்டி மனிதர்கள் சோதனை செய்கிறார்கள் அல்லவா? எது வரை கடல் உள்ளது, ஆகாயம் உள்ளது. மிகவும் முயற்சி செய்கிறார்கள் ஆனால் முடிவு காண முடியாமல் உள்ளார்கள். ஆகாய விமானத்தில் செல்கிறார்கள். அதில் கூட மீண்டும் திரும்பி வரும் அளவிற்கு எளிப்பொருள் வேண்டும் அல்லவா. மிகவும் தொலைவான தூரம் செல்கிறார்கள். ஆனால் எல்லைக்கப்பாற்பட்டு செல்ல முடியாது. எல்லைக்குட்பட்ட வரை மட்டுமே செல்வார்கள். நீங்களோ எல்லை, எல்லையில்லாதவை இவற்றை கடந்து செல்கிறீர்கள். முதலில் புது உலகத்தில் எல்லை இருக்கும் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்ள முடியும். மிகவும் குறைவான மனிதர்கள் இருப்பார்கள். அதற்கு சத்யகம் என்று கூறப்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு படைப்பின் முதல், இடை, கடை பற்றிய ஞானம் இருக்க வேண்டும் அல்லவா. இந்த ஞானம் வேறு யாரிடமும் கிடையாது. உங்களுக்குப் புரிய வைப்பவர் தந்தை ஆவார். அந்த தந்தை எல்லை மற்றும் எல்லையில்லாதவற்றிற்கு அப்பாற்பட்டு உள்ளார். வேறு யாரும் புரிய வைக்க முடியாது. படைப்பினுடைய முதல், இடை, கடை பற்றிய ரகசியத்தைப் புரிய வைக்கிறார். பிறகு கூறுகிறார் இவற்றிற்கு அப்பால்

17.11.2009

செல்லுங்கள். அங்கோ எதுவுமே கிடையாது. எவ்வளவு தூரம் வேண்டுமானாலும் செல்லுங்கள். ஆகாயமே ஆகாயம் தான். இது எல்லை, எல்லையில்லாதவைக்கு அப்பாற்பட்டது என்று கூறப்படுகிறது. யாரும் முடிவு அடைய முடியாது. முடிவில்லாதது என்று கூறுவார்கள். முடிவில்லாதது என்று கூறுவதோ சுலபம் ஆனால் முடிவு என்பதன் பொருள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இப்பொழுது உங்களுக்குத் தந்தை அறிவுப்டுகிறார். தந்தை கூறுகிறார் நான் எல்லையையும் அறிந்துள்ளேன் எல்லையில்லாததையும் அறிந்துள்ளேன். இந்த இந்த தர்மங்கள் இந்த இந்த சமயத்தில் ஸ்தாபனை ஆகி உள்ளன. முதலில் பார்வை சத்யுகத்தின் எல்லை பக்கம் செல்கிறது. பிறகு கலியுகத்தின் எல்லையில்லாதவற்றின் பக்கம் செல்கிறது. பிறகு நாம் கடந்து சென்று விடுவோம். அங்கு எதுவுமே இல்லை. சூரியன் சந்திரனுக்கும் மேலே நாம் செல்கிறோம். அங்கு நமது சாந்திதாமம் இனிமையான இல்லம் உள்ளது. பார்க்கப் போனால் சத்யுகம் கூட இனிமையான இல்லம் ஆகும். அங்கு சாந்தியும் உள்ளது பின் ராஜ்ய பாக்கியத்தின் சுகம் கூட உள்ளது. இரண்டுமே உள்ளது. வீடு சென்றீர்கள் என்றால் அங்கு சாந்தி மட்டும் இருக்கும் சுகத்தின் பெயர் எடுக்க மாட்டோம். இப்பொழுது நீங்கள் சாந்தியும் ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் மற்றும் சுகம் சாந்தியும் ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் அங்கோ சாந்தியும் இருக்கும் சுகத்தின் ராஜ்யம் கூட இருக்கும் மூலவதனத்திலோ சுகத்தின் விஷயமே கிடையாது.

அரை கல்பம் உங்கள் ராஜ்யம் நடக்கும். அரை கல்ப்பத்திற்குப் பிறகு இராவணனின் ராஜ்யம் வருகிறது. அசாந்தி இருப்பதே 5 விகாரங்கள் காரணமாக. 2500 வருடம் நீங்கள் ஆட்சி புரிகிறீர்கள் பின் 2500 வருடங்களுக்குப் பிறகு இராவண இராஜ்யம் ஆகிறது. அவர்களோ லட்சக்கணக்கான வருடங்கள் என்று எழுதி விட்டார்கள். ஒரே அடியாக அந்த மாதிரி முட்டாள் ஆகி விட்டனர். 5 ஆயிரம் வருடத்தின் கல்பத்தை லட்சக்கணக்கான வருடம் என்று கூறுவது முட்டாள் தனம் என்று கூறுவார்கள் அல்லவா? சிறிதளவு கூட பண்பாடு இல்லை. தேவதைகளிடம் எவ்வளவு தெய்வீக பண்பாடு இருந்தது. அது இப்பொழுது அநாகரீகமாக ஆகி விட்டுள்ளது. எதுவுமே தெரியாமல் உள்ளார்கள். அசுர குணங்கள் வந்து விட்டுள்ளன. இதற்கு முன்பு நீங்கள் கூட ஒன்றுமே அறியாமல் இருந்தீர்கள். காம வாளை செலுத்தி முதல், இடை, கடை மூன்று காலங்களிலும் துக்கமுடையவராக ஆக்கி விடுகிறார்கள். எனவே அது அழைக்கப்படுவதே இராவண சம்பிரதாயம் என்று. இராமர் குரங்குகளின் சேனையை வைத்துக் கொண்டார் என்று காண்பித்துள்ளார்கள். இப்பொழுது இராம சந்திரர் திரேதா யுகத்தவர். அங்கு குரங்கு எங்கிருந்து வந்தது. இராமருடைய சீதை திருடப்பட்டுவிட்டாள் என்றும் கூறுகிறார்கள். இப்பேர்ப்பட்ட விஷயங்கள் அங்கு நடப்பதே இல்லை. 84 லட்ச ஜீவ ராசிகள், மிருகங்கள் ஆகியவை இங்கு இருக்கும் அளவிற்கு சத்யுக திரேதாவில் இருக்குமா என்ன? இந்த முழு எல்லையில்லாத நாடகம் பற்றி தந்தை அமர்ந்து புரிய வைக்கிறார். குழந்தைகள் மிகவுமே தொலை நோக்கு பார்வை உடையவராக ஆக வேண்டும். இதற்கு முன்பு உங்களுக்கு எதுவுமே தெரியாமல் இருந்தது. மனிதர்களாக இருந்து நாடகம் பற்றி அறியாமல் உள்ளார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்திருக்கிறீர்கள். எல்லோரையும் விட பெரியவர் யார் என்று. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் பகவான் ஆவார். உன் பெயர் உயர்ந்தது... என்ற சுலோகம் கூட பாடுகிறார்கள். இப்பொழுது உங்களைத் தவிர வேறு யாருடைய புத்தியிலும் இல்லை. உங்களிலும் கூட வரிசைக் கிரமமாக உள்ளீர்கள். தந்தை எல்லை மற்றும் எல்லையில்லாதவை இரண்டின் ரகசியத்தை புரிய வைக்கிறார். அவற்றிற்கும் அப்பால் எதுவுமே இல்லை. அது நீங்கள் இருக்கும் இடம் ஆகும். அதை பிரம்மாண்டம் என்றும் கூறுகிறார்கள். எப்படி நீங்கள் இங்கு ஆகாய தத்துவத்தில் அமர்ந்துள்ளீர்கள் இதில் ஏதாவது பார்ப்பதற்கு தென்படுகிறதா என்ன? ரேடியோவில் ஆகாஷ்வாணி என்று கூறுகிறார்கள். இப்பொழுது இந்த ஆகாயமோ முடிவில்லாதது. முடிவை அடைய முடியாது எனவே ஆகாஷ்வாணி என்று கூறுவதால் மனிதர்கள் என்ன புரிந்து கொள்வார்கள். இந்த வாய் என்பது வெளி ஆகும். வாயிலிருந்து குரல் வெளிப்படுகிறது. இதுவோ சாதாரண விஷயம் ஆகும். வாயிலிருந்து குரல் வெளிப்படுவதை ஆகாஷ்வாணி என்று கூறப்படுகிறது. தந்தை கூட ஆகாயத்தின் மூலமாக வாணி கூற வேண்டி உள்ளது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தன்னைப் பற்றிய எல்லா ரகசியங்களைக் கூட கூறி உள்ளார். உங்களுக்கு நிச்சயம் ஏற்படுகிறது. மிகவுமே சுலபமானது. எப்படி நாம் ஆத்மாக்கள் ஆவோமோ அவ்வாறே தந்தையும் பரம ஆத்மா ஆவார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த ஆத்மா ஆவார் அல்லவா? அனைவருக்கும் அவரவர் நடிப்பிற்கான பங்கு கிடைத்துள்ளது. எல்லோரையும் விட உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் பகவான் பிறகு இல்லற மார்க்கத்தின் தம்பதிகள் மேரு பிறகு வரிசை எண் படி மாலையைப் பாருங்கள் எவ்வளவு குறைவானோர் பிறகு சிருஷ்டி அதிகரித்து அதிகரித்து எவ்வளவு பெரியதாக ஆகி விடுகிறது. எவ்வளவு கோடி மணிகள் அதாவது ஆத்மாக்களின் மாலை ஆகும். இவை

எல்லாமே படிப்பு ஆகும். தந்தை புரிய வைப்பதை நல்ல முறையில் புத்தியில் தாரணை செய்யுங்கள். விருட்சம் பற்றிய விளக்கத்தை நீங்கள் கேட்டுக் கொண்டே இருக்கிறீர்கள். விதை மேலே இருக்கிறார். இது பல்வேறான விருட்சம் (வெரைட்டி) ஆகும். இதன் ஆயுள் எவ்வளவு? விருட்சம் விருத்தி அடைந்து கொண்டே உள்ளது. எனவே நாள் முழுவதும் புத்தியில் இதுவே இருக்க வேண்டும். இந்த சிருஷ்டி என்ற கல்ப விருட்சத்தின் ஆயுள் முற்றிலும் சரியானது. 5 ஆயிரம் வருடங்களில் ஒரு நொடியின் வித்தியாசம் கூட ஏற்பட முடியாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் இப்பொழுது எவ்வளவு ஞானம் உள்ளது. யார் நல்ல உறுதியாக உள்ளார்களோ அவர்களது புத்தியில் தான் இருக்கும். உறுதியானவராக எப்பொழுது ஆக முடியும் என்றால் பவித்திரமாக இருக்கும் பொழுது. இந்த ஞானத்தை தாரணை செய்வதற்கு தங்க பாத்திரம் வேண்டும். பாபாவிற்கு எவ்வளவு எளிதானதோ அதுபோலவே உங்களுக்கும் எளிதாகிவிடும் பிறகு உங்களையும் மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர் என்று கூறுவார்கள். வரிசை எண் புருஷார்த்தப்படி மாலையின் மணி ஆகி விடுவீர்கள். இது போன்ற விஷயங்கள் எல்லாம் பாபாவைத் தவிர வேறு யாருமே புரிய வைக்க முடியாது. இந்த ஆத்மா கூட புரிய வைத்துக் கொண்டு இருக்கிறார். தந்தை கூட இந்த சரீரத்தின் மூலமாகத்தான் புரிய வைக்கிறாரேயன்றி தேவதைகளின் சரீரம் மூலமாக அல்ல. தந்தை ஒரே ஒரு முறை வந்து குரு ஆகிறார். மீண்டும் தந்தை தான் வந்து நடிக்க வேண்டி உள்ளது. 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்குப் பின்னர் வந்து தன் பாகத்தில் நடிப்பார்.

உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் நான் தான் என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். பிறகு இருப்பது மேரு. யார் ஆதியில் மகாராஜா, மகாராணியாக இருந்தார்களோ அவர்களே மீண்டும் கடைசியில் வந்து ஆதி தேவன் ஆதிதேவி ஆவார்கள். இந்த முழு ஞானம் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் எங்கு வேண்டுமானாலும் புரிய வைப்பவர்கள் பின் ஆச்சரியப்படுவார்கள். இவர்களோ சரியாக கூறுகிறார்கள். மனித சிருஷ்டியின் விதை ரூபமானவர் தான் ஞானம் நிறைந்தவர் ஆவார். அவரைத் தவிர வேறு யாரும் ஞானம் அளிக்க முடியாது. இந்த எல்லா விஷயங்களையும் தாரணை செய்ய வேண்டும். ஆனால் குழந்தைகளுக்கு தாரணை ஆவதில்லை. மிகவும் எளிதானது தான். எந்த கஷ்டமும் இல்லை. ஒன்று இதில் நினைவு யாத்திரை வேண்டும். தூய பாத்திரத்தில் தான் ரத்தினங்கள் நிலைக்க முடியும். இவை உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த ரத்தினங்கள் ஆகும். பாபாவோ வைர வியாபாரியாக இருந்தார் மிகவும் நல்ல வைரங்கள், மாணிக்கங்கள் ஆகியவை வரும். அவற்றை வெள்ளி டப்பாவில் பஞ்ச ஆகியவற்றில் நல்ல விதமாக வைத்திருப்பார். யார் பார்த்தாலும் இதுவே மிகவும் முதல் தரமான பொருள் என்று கூறுவார்கள். இதுவும் கூட அதே போல ஆகும். நல்ல பொருள் நல்ல பாத்திரத்தில் அழகாக இருக்கும் உங்களுடைய காதுகள் கேட்கின்றன. அவற்றில் தாரணை ஆகிறது. பவித்திரமாக இருந்தால் புத்தியோகம் தந்தையிடம் இருந்தால் தாரணை நன்றாக ஆகும். இல்லாவிட்டால் எல்லாம் வெளியேறிவிடும் ஆத்மா கூட இருப்பது எவ்வளவு சிறியதாக. அதில் எவ்வளவு ஞானம் நிரம்பி உள்ளது. எவ்வளவு நல்ல தூய்மையான பாத்திரம் வேண்டும் எந்த சங்கல்பமும் கூட எழக் கூடாது. தப்பும் தவறுமான (தலை கீழான) எல்லா சங்கல்பங்களும் நின்று போய் விட வேண்டும். எல்லா பக்கங்களிலிருந்தும் புத்தியோகத்தை அகற்ற வேண்டும். என்னை நினைவு செய்து செய்து பாத்திரத்தை தங்கமாக ஆக்கிக் கொண்டு விடுங்கள் அப்பொழுது தான் ரத்தினங்கள் நிலைக்க முடியும். பிறகு மற்றவர்களுக்கு தானம் செய்து கொண்டே இருப்பீர்கள். பாரதம் மகாதானி என்று கருதப்படுகிறது. அந்த செல்வத்தின் தானமோ அநேகர் செய்கிறார்கள். ஆனால் இது அழியாத ஞான ரத்தினங்களின் தானம் ஆகும். தேகத்துடன் சேர்ந்து எதெல்லாம் உள்ளதோ அவை அனைத்தையும் விட்டு விட்டு ஒருவரிடம் புத்தியின் யோகம் இருக்க வேண்டும். நாமோ தந்தையினுடையவர் ஆவோம். இதில் தான் உழைப்பு ஏற்படுகிறது. லட்சியமோ தந்தை கூறி உள்ளார். புருஷார்த்தம் செய்வது குழந்தைகளின் வேலை ஆகும். இப்பொழுது தான் அந்த அளவு உயர்ந்த பதவி அடைய முடியும். எந்த ஒரு தவறான சங்கல்பம் அல்லது விகல்பம் வரக்கூடாது. தந்தை தான் ஞானத்தின் கடல் ஆகும். எல்லை மற்றும் எல்லையில்லாதவற்றிற்கு அப்பால் உள்ளார். எல்லாவற்றையும் புரிய வைக்கிறார். பாபா நம்மை பார்க்கிறார் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். ஆனால் நானோ எல்லை, எல்லையில்லாதவற்றிற்கு அப்பால் சென்று விடுகிறேன். நான் அங்கே வசிப்பவன். நீங்களும் கூட எல்லை மற்றும் எல்லைக்கப்பாற் கடந்து சென்று விடுங்கள். சங்கல்பம் விகல்பம் எதுவுமே வரக் கூடாது. இதில் உழைப்பு வேண்டும். இல்லற விவகாரங்களில் இருந்தபடியே தாமரை மலருக்குச் சமமாக ஆக வேண்டும். கைகள் வேலை செய்ய இதயம் நினைவு செய்ய வேண்டும். இல்லறத்தில் இருப்போர் நிறைய உள்ளார்கள். இல்லறத்தில் இருப்போர் ஞானம்

17.11.2009

எடுக்கும் அளவிற்கு வீட்டில் இருக்கும் (சென்டர்) குழந்தைகள் எடுப்பதில்லை. சென்டர் நடத்துபவர்கள், முரளி வகுப்பு நடத்துபவர்கள் கூட தோல்வி அடைந்து விடுகிறார்கள் மற்றும் படிப்பவர்கள் உயர்ந்து சென்று விடுகிறார்கள். முன்னால் செல்ல செல்ல உங்களுக்கு எல்லாமே தெரிந்து கொண்டே போகும். பாபா முற்றிலும் சரியாகவே கூறுகிறார். நமக்கு படிப்பித்துக் கொண்டிருந்தவர்களை மாயை சாப்பிட்டு விட்டது. மகாரதியை மாயை முற்றிலுமாக விழுங்கி விட்டது. இல்லாமல் போய் விட்டார்கள் மாயாவி துரோகி ஆக்கி விட்டது. வெளிநாடுகளில் கூட தேச துரோகிகள் ஆகி இருக்கிறார்கள் அல்லவா. எங்கெங்கோ சென்று சரணடைகிறார்கள். யார் வலிமை உடையவர்களாக இருக்கிறார்களோ அந்த பக்கம் சென்று விடுகிறார்கள். இச்சமயமோ மரணம் முன்னால் உள்ளது அல்லவா எனவே மிகவும் பல முடையவர்களிடம் செல்வார்கள். தந்தை தான் சக்தி நிறைந்தவர் ஆவார் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். தந்தை சர்வசக்திவான் ஆவார். நமக்கு கற்பித்து கற்பித்து முழு உலகிற்கு எஜமானராக ஆக்கிவிடுகிறார். அங்கு எல்லாமே கிடைத்து விடுகிறது. கிடைக்காது என்று எந்த பொருளும் இருப்பதில்லை. அதை அடைவதற்கு நாம் புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும் உங்களிடம் இல்லை என்று எண்ணும்படியாக எந்த பொருளுமே இருக்காது (அதாவது உங்களிடம் எல்லாமே இருக்கும்) அப்பொழுது கூட வரிசைக்கிரமமாக முயற்சியின் படிதான் பதவி அடைகிறீர்கள். தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் இப்பேர்ப்பட்ட விஷயங்களை அறிந்திருக்க மாட்டார்கள். எல்லோருமே பூசாரி ஆவார்கள். பெரிய பெரிய சங்கராச்சாரியர் ஆகியோர் உள்ளார்கள் தான், பாபா அவர்களுடைய மகிமையைக் கூட கூறுகிறார். முதலில் தூய்மையின் பலத்தினால் பாரதத்தை மிகவும் நன்றாக தாங்குவதற்கு நிமித்தமாகிறார்கள். அது கூட சதோபிரதானமாக இருக்கும் பொழுது இப்பொழுதோ தமோபிரதானமாக ஆகி விட்டுள்ளார்கள். அவர்களிடம் இப்பொழுது என்ன பலம் உள்ளது. இப்பொழுது பூசாரியாக இருந்த நீங்கள் மீண்டும் பூஜிக்கத்தக்கவர் ஆவதற்கான புருஷார்த்தம் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் முழு ஞானம் உள்ளது. புத்தியில் தாரணை ஆகி இருக்க வேண்டும் மற்றும் நீங்கள் புரிய வைத்துக் கொண்டே இருங்கள். தந்தையையும் நினைவு செய்யுங்கள். தந்தை தான் முழு விருட்சத்தின் ரகசியத்தை புரிய வைக்கிறார். குழந்தைகளை அது போல இனிமையாக ஆக்க வேண்டி உள்ளது. யுத்தம் நடக்கிறது அல்லவா மாயையின் புயல் கூட நிறைய வருகின்றன. எல்லாமே சகித்துக் கொள்ள வேண்டி உள்ளது. தந்தையின் நினைவில் இருப்பதால் புயல்கள் எல்லாம் போய் விடும். ஹாதம்தாய் என்ற நாடகம் பற்றி கூறுகிறார்கள் அல்லவா? இரும்பு துண்டு வைத்தவுடன் மாயை போய் விடும். இரும்பு துண்டு (கோலி) எடுத்த உடனேயே மாயை வந்து விடும். தொட்டாற் சினுங்கி உள்ளது அல்லவா கை வைத்தவுடன் வாடிப் போய் விடும். மாயை மிகவுமே கொடுமையானது. இவ்வளவு உயர்ந்த படிப்பை படிக்க படிக்க உட்கார்ந்த இடத்திலேயே வீழ்த்தி விடுகிறது. எனவே தந்தை அறிவுறுத்திக் கொண்டே இருக்கிறார். தங்களை சகோதர சகோதரர் என்று உணருங்கள். பின் எல்லை, எல்லையில்லாதவற்றிற்கு அப்பால் சென்று விடுவீர்கள். சரீரமே இல்லை என்றால் பின் திருஷ்டி எங்கே போகும் இவ்வளவு உழைப்பு செய்ய வேண்டும். கேட்டு விட்டு தளர்வடையக் கூடாது. கல்ப கல்பமாக உங்களது புருஷார்த்தம் நடக்கிறது மற்றும் நீங்கள் உங்கள் பாக்கியத்தை அடைகிறீர்கள். ஏற்கனவே படித்திருந்த அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். மற்றபடி இதுவரையும் ஒருபொழுதும் படித்திராததை கேளுங்கள் மற்றும் நினைவு செய்யுங்கள். அது பக்தி மார்க்கம் என்று கூறப்படுகிறது. நீங்கள் ராஜாவிஷி ஆவீர்கள் அல்லவா சடைமுடி விரிந்திருக்கட்டும் மற்றும் முரளி கூறுங்கள். சாது சந்நியாசி ஆகியோர் கூறுவது எல்லாம் மனிதர்களின் முரளி. இது எல்லையில்லாத தந்தையின் முரளி ஆகும். சத்யுக திரேதாவிலோ ஞான முரளியின் அவசியமே இல்லை. அங்கு ஞானமும் அவசியம் இல்லை. பக்தியும் அவசியம் இல்லை. இந்த ஞானம் உங்களுக்கு இந்த சங்கம யுகத்தில் கிடைக்கிறது மற்றும் தந்தையே அளிப்பவர் ஆவார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகு காலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் குடும்பாநிங், ஆன்மீகத் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. புத்தியில் ஞான ரத்தினங்களை தாரணை செய்து தானம் செய்ய வேண்டும். எல்லை, எல்லையில்லாதவை - இவற்றைக் கடந்து ஒருபொழுதும் தலை கீழான சங்கல்பம் அல்லது விகல்பமே வராத அளவிலான நிலையில் இருக்க வேண்டும். நாம் ஆத்மாக்கள் சகோதர சகோதரர்கள் ஆவோம் என்ற இதே நினைவு இருக்க வேண்டும்.