

இனிமையான குழந்தைகளே! உங்களது உண்மையான (சன்ஸ்காரம்) தூய்மையாகும். நீங்கள் இராவணனின் தொடர்பில் வந்து பதீதமாக ஆகிவிட்டீர்கள், இப்பொழுது மீண்டும் பாவனமாகி பாவன உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆக வேண்டும்.

கேள்வி: அமைதியின்மைக்கான காரணம் மற்றும் அதற்கான நிவாரணம் என்ன?

பதில்: அமைதியின்மைக்கான காரணம் அபவித்திரம் ஆகும். நான் தூய்மையாக ஆகி தூய்மையான உலகை உருவாக்குவேன், எனது பார்வையை தூய்மையாக்குவேன் என்று இப்பொழுது பகவானிடத்தில் உறுதிமொழி செய்யுங்கள். கெட்டப்பார்வை இல்லையெனில் அமைதியின்மை தூரமாக போய்விடும். அமைதி ஸ்தாபனை செய்வதற்கு நிமித்தமாக இருக்கும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒருபொழுதும் அசாந்தியை பரப்ப முடியாது. நீங்கள் அமைதியாக இருக்க வேண்டும், மாயைக்கு அடிமையாக ஆகக் கூடாது.

ஓம் சாந்தி. தந்தை அமர்ந்து குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார் - கீதையின் பகவான் கீதையை கூறுகின்றார். ஒரே ஒருமுறை கூறிவிட்டுச் சென்று விடுவார். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கீதையின் பகவானிடமிருந்து அதே கீதா ஞானத்தைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள் மற்றும் இராஜயோகத்தையும் கூட கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். மனிதர்களால் எழுதப்பட்ட கீதையை படித்து, மனப்பாடம் செய்து விடுகின்றனர். பிறகு மற்ற மனிதர்களுக்குக் கூறுகின்றனர். அதுவும் அவர்கள் சரீரத்தை விட்டுச் சென்று அடுத்தப் பிறப்பில் குழந்தையாக ஆகிவிட்டால் கூற முடியாது. இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்கு கீதையை கூறிக் கொண்டே இருக்கின்றார் - ராஜ்ஜியத்தை நீங்கள் அடைகின்ற வரைக்கும். லௌகீக ஆசிரியரும் கூட பாடத்தைப் படிப்பித்துக் கொண்டே இருக்கின்றார். படிப்பு முடியும் வரைக்கும் கற்பித்துக் கொண்டே இருப்பார். படிப்பு முடிவடைந்து விட்டால் பிறகு எல்லைக்குட்பட்ட வருமானத்தில் ஈடுபட்டு விடுகின்றனர். ஆசிரியரிடத்தில் படிக்கின்றனர், வருமானம் பெறுகின்றனர், வயோதிகர்களாக ஆகின்றனர், சரீரத்தை விட்டு விடுகின்றனர், பிறகு மற்றொரு சரீரத்திற்குச் சென்று விடுகின்றனர். அவர்கள் கீதையை கூறுகின்றனர், அதன் மூலம் என்ன பிராப்தி ஏற்படுகின்றது? என்பது யாருக்கும் தெரியாது. கீதையை கூறிவிட்டு, பிறகு அடுத்தப் பிறப்பில் குழந்தையாக பிறந்து விட்டால் பிறகு கூறமுடியாது. பெரியவர்களாக ஆகின்ற பொழுது, வயதானவர்களாக ஆகின்ற பொழுது கீதையை படிக்க வேண்டும், பிறகு மற்றவர்களுக்குக் கூற வேண்டும். இங்கு தந்தை ஒரே ஒருமுறை மட்டுமே சாந்திதாமத்திலிருந்து வந்து கற்பிக்கின்றார், பிறகு சென்று விடுவார். உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்துவிட்டு தான் எனது வீட்டிற்குச் சென்று விடுகின்றேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். யாருக்கு கற்பிக்கின்றேனோ அவர்கள் வந்து தங்களது பிராப்தியை அனுபவிக்கின்றனர். வரிசைக் கிரமமான முயற்சியின் படி தாரணை செய்து, வருமானம் செய்கின்றனர் பிறகு சென்று விடுகின்றனர். எங்கு? புது உலகிற்கு. இந்தப் படிப்பே புது உலகிற்குத் தான். பழைய உலகம் அழிந்து பிறகு புது உலகம் ஏற்பட வேண்டும் என்பதை மனிதர்கள் அறியாமல் இருக்கின்றனர். நாம் புது உலகிற்காகவே இராஜயோகத்தைக் கற்கின்றோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். பிறகு இந்த பழைய உலகமும் இருக்காது, பழைய சரீரமும் இருக்காது. ஆத்மா அழிவற்றதாகும். ஆத்மா தூய்மையாக ஆகி பிறகு தூய உலகிற்கு வருகின்றன. புது உலகமாக இருந்தது, அதில் தேவி தேவதைகளின் ராஜ்ஜியம் இருந்தது, அதுவே சொர்க்கம் என்று கூறப்படுகின்றது. அந்த புது உலகை படைக்கக் கூடியவர் பகவான் ஒருவரே. அவர் ஒரே ஒரு தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றார். எந்த தேவதைகளின் மூலமும் செய்விப்பது கிடையாது. தேவதைகள் இங்கு கிடையாது. ஆக கண்டிப்பாக ஏதாவதொரு மனிதனின் மூலமாகத்தான் ஞானம் கொடுப்பார், அவரே மீண்டும் தேவதையாக ஆவார். பிறகு அதே தேவதைகள் மறுபிறப்பு எடுத்து எடுத்து இப்பொழுது பிராமணர்களாக ஆகியிருக்கின்றனர். இந்த ரகசியங்களை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் அறிந்திருக்கின்றீர்கள் - பகவான் நிராகாரமானவர், அவர் புது உலகை படைக்கின்றார். இப்பொழுது இராவண ராஜ்ஜியமாக இருக்கின்றது. கலியுகம் பதீதமாக இருக்குமா? அல்லது சத்யுகம் பாவனமாக இருக்குமா? என்று நீங்கள் கேட்கின்றீர்கள். ஆனால் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. இப்பொழுது குழந்தைகளுக்குத் தந்தை கூறுகின்றார் - 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்கு முன்பும் நான் உங்களுக்குப் புரிய வைத்திருந்தேன். அரை கல்பத்திற்கு குழந்தைகளாகிய உங்களை சுகமானவர்களாக ஆக்குவற்காகவே நான் வருகின்றேன். பிறகு இராவணன் வந்து உங்களை துக்கமானவர்களாக ஆக்குகின்றது. இது சுக துக்கத்திற்கான விளையாட்டாகும். கல்பத்தின் ஆயுள் 5

28.08.2009

ஆயிரம் ஆண்டுகளாகும். ஆக பாதி பாதியாக செய்ய வேண்டும் அல்லவா! இராவண ராஜ்ஜியத்தில் அனைவரும் தேகாபிமானி, விகாரிகளாக ஆகி விடுகின்றனர். இந்த விசயங்களையும் இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்து கொள்கின்றீர்கள், முன்பு அறியாமல் இருந்தீர்கள். கல்ப கல்பமாக யார் புரிந்து கொள்கின்றனரோ அவர்களே புரிந்து கொள்கின்றனர். யார் தேவதைகளாக ஆகக் கூடியவர்கள் இல்லையோ அவர்கள் வரவே மாட்டார்கள். நீங்கள் தேவதா தர்ம மரத்திற்கான பதியம் போடுகின்றனர். எப்பொழுது அது அசுர, தமோ பிரதானமாக ஆகிவிடுகின்றதோ அதனை தெய்வீக மரம் என்று கூற முடியாது. மரமும் புதிதாக இருந்த பொழுது சதோ பிரதானமாக இருந்தது. அதனது இலைகளாகிய நாம் தேவி தேவதைகளாக இருந்தோம், பிறகு ரஜோ, தமோவில் வந்தோம், பழைய பதீத சூத்திரர்களாக ஆகிவிட்டோம். பழைய உலகில் பழைய மனிதர்கள் தான் இருப்பர். பழையவைகளை மீண்டும் புதிதாக ஆக்க வேண்டியிருக்கின்றது. இப்பொழுது தேவி தேவதா தர்மம் மறைந்து விட்டது. தந்தையும் கூறுகின்றார் - எப்பொழுதெல்லாம் தர்மத்திற்கு நிந்தனை ஏற்படுகின்றதோ, எந்த தர்மத்திற்கு நிந்தனை? என்று கேட்கக்கூடும். ஆதி சநாதன தேவி தேவதா தர்மம் என்று கண்டிப்பாக கூறுவார். அந்த தர்மத்தைத் தான் நான் ஸ்தாபனை செய்திருந்தேன். அந்த தர்மம் மறைந்து போய் விட்டது. அதற்கு மாறாக அதர்மம் ஏற்பட்டு விட்டது. ஆக எப்பொழுது தர்மத்திலிருந்து அதர்மம் அதிகரிக்கின்றதோ அப்பொழுது தந்தை வருகின்றார். தர்மம் வளர்ந்துள்ளது என்பது கிடையாது, தர்மம் மறைந்து விட்டது. மற்றபடி அதர்மம் அதிகரித்து இருக்கின்றது. அனைத்து தர்மங்களும் விருத்தியாகிக் கொண்டிருக்கின்றது. ஒரு கிறிஸ்துவின் மூலம் கிறிஸ்தவ தர்மம் அதிகமாக விருத்தியாகி இருக்கின்றது! தேவி தேவதா தர்மம் மறைந்து விட்டது. பதீதம் ஆன காரணத்தினால் தானாகவே நிந்தனை செய்கின்றனர். தர்மத்திலிருந்து அதர்மமாக ஆவதும் ஒன்றே ஒன்று தான். மற்ற அனைத்தும் சரியாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. அனைவரும் அவரவர்களது தர்மத்தில் நிலைத்திருக்கின்றனர். ஆதி சநாதன தேவி தேவதா தர்மத்தில் விகாரமற்றவர்களாக இருந்தவர்கள் விகாரிகளாக ஆகி விட்டனர். நான் பாவனமான உலகை ஸ்தாபனை செய்திருந்தேன். பிறகு அவர்களே பதீதமாக, சூத்திரர்களாக ஆகி விடுகின்றனர். அதாவது அந்த தர்மத்திற்கு நிந்தனை ஏற்பட்டு விடுகின்றது. அசுத்தமாக ஆகின்ற பொழுது சுயம் நிந்தனை செய்விக் கின்றனர். விகாரத்தில் செல்வதன் மூலம் பதீதமாக ஆகிவிடுகின்றனர். தன்னை தேவதை என்று கூற முடியாது. சொர்க்கம் என்பது மாறி நரகம் ஆகி விட்டது. ஆக யாரும் பாவனமானவர்கள் கிடையாது. நீங்கள் மிகவும் சீ சீ பதீதமானவர்களாக ஆகி விட்டீர்கள். நான் உங்களை பாவனமான, மலர்களாக ஆக்கியிருந்தேன், பிறகு இராவணன் உங்களை முட்களாக மாற்றி விட்டான் என்று தந்தை கூறுகின்றார். பாவனத்திலிருந்து பதீதமாக ஆகி விட்டீர்கள். தங்களது தர்மத்தின் நிலையைப் பாருங்கள்! எங்களது நிலையை வந்து பாருங்கள், நாங்கள் பதீதமாக ஆகி விட்டோம், மீண்டும் எங்களை பாவனமாக ஆக்குங்கள் என்று அழைக்கின்றீர்கள். பதீதத்திலிருந்து பாவனமாக்குவதற்காகத் தந்தை வருகின்றார் எனில் பாவனமாக ஆக வேண்டுமல்லவா! மற்றவர்களையும் ஆக்க வேண்டும்.

நாம் சர்வ குணங்கள் நிறைந்தவர்களாக ஆகியிருக்கின்றோமா? நமது நடத்தைகள் தேவதைகளைப் போன்று இருக்கின்றதா? என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களைப் பார்த்துக் கொண்டே இருங்கள். தேவதைகளின் ராஜ்ஜியத்தில் உலகில் அமைதி இருந்தது. உலகில் மீண்டும் அமைதி எப்படி ஏற்படும்? என்பதை உங்களுக்குக் கற்றுக் கொடுப்பதற்காக வந்திருக்கின்றேன். ஆக நீங்களும் சாந்தியாக இருக்க வேண்டும். சாந்தியாக இருப்பதற்கான யுக்தியை கூறுகின்றேன் - என்னை நினைவு செய்தால் நீங்கள் சாந்தியாகி விடுவீர்கள், சாந்திதாமத்திற்குச் சென்று விடுவீர்கள். சில குழந்தைகள் சாந்தியாக இருந்து மற்றவர்களையும் சாந்தியாக இருப்பதற்குக் கற்றுக் கொடுக்கின்றனர். சிலர் அசாந்தியாக்கி விடுகின்றனர். சுயம் அசாந்தியாக இருந்தார்களானால் மற்றவர்களையும் அசாந்தியாக ஆக்கி விடுகின்றனர். அமைதியின் பொருளை புரிந்து கொள்ளாமல் இருக்கின்றனர். அமைதியாக இருக்கக் கற்றுக்கொள்ள இங்கு வருகின்றனர், பிறகு இங்கிருந்து சென்றதும் அமைதியை இழந்து விடுகின்றனர். அசுத்தத்தின் மூலமாகத் தான் அசாந்தி அடைகின்றனர். பாபா, நான் உன்னுடையவன், உன்னிடமிருந்து உலக ராஜ்ஜியத்தை அடைய வேண்டும், நான் தூய்மையாக இருந்து உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆவேன் என்று இங்கு வந்து உறுதிமொழி எடுக்கின்றனர். பிறகு வீட்டிற்குச் சென்றதும் மாயை புயல்களை கொண்டு வந்து விடுகின்றது. யுத்தம் ஏற்படுகின்றதல்லவா! பிறகு மாயைக்கு அடிமையாகி பதீதம் ஆக விரும்புகின்றனர். நான் தூய்மையாக இருப்பேன் என்று உறுதிமொழி கொடுத்து, பிறகு மாயையிடம் யுத்தம் செய்த பின்பு உறுதிமொழியை மறந்து விடக் கூடியவர்களே அபலைகளுக்கு தீங்கு செய்கின்றனர். நான் தூய்மையாகி தூய உலகின் ஆஸ்தியை அடைவேன், நான் நல்ல பார்வையுடன் இருப்பேன், கெட்டப் பார்வை

வைக்க மாட்டேன், விகாரத்தில் செல்லமாட்டேன், கெட்டப் பார்வையை விட்டு விடுவேன் என்று பகவானிடத்தில் உறுதிமொழி செய்கின்றனர். பிறகும் மாயை ராவணனிடம் தோல்வியடைந்து விடுகின்றனர். ஆக யார் நிர்விகாரிகளாக ஆக விரும்புகின்றனரோ அவர்களுக்குத் தொந்தரவு செய்கின்றனர். அதனால் தான் அபலைகளுக்கு தீங்கு செய்வதாக கூறப்படுகின்றது. புருஷர்கள் பலசாலிகளாக இருப்பார், பெண்கள் பலமற்றவர்களாக இருப்பார். யுத்தம் போன்றவைகளுக்கு ஆண்கள் தான் செல்கின்றனர். ஏனெனில் பலசாலிகளாக இருக்கின்றனர். பெண்கள் நாகுக்காக இருப்பார்கள். அவர்களது காரியங்களே தனிப்பட்டதாகும், அவர்கள் வீட்டை கவனிக்கின்றனர். குழந்தைகளை உருவாக்கி அவர்களை வளர்க்கின்றனர். அங்கு (சத்யுகத்தில்) ஒரே ஒரு குழந்தை தான் இருக்கும், இருப்பினும் விகாரத்திற்கான பெயரே கிடையாது என்பதையும் தந்தை புரிய வைக்கின்றார். ஒரு குழந்தை கண்டிப்பாக வேண்டும் என்று இங்கு சந்நியாசிகளும் சில நேரங்களில் கூறி விடுகின்றனர். கெட்டப் பார்வையுடையவர்கள் இவ்வாறு அறிவுரை கூறுகின்றனர். இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார் - இப்போதைய குழந்தைகள் எதற்கும் பயன்படாதவர்களாக இருப்பார், விநாசமும் எதிரில் இருக்கின்றது, அனைத்தும் அழிந்து விடும். பழைய உலகை விநாசம் செய்வதற்காக நான் வந்திருக்கின்றேன். அவையெல்லாம் சந்நியாசிகளின் விசயமாகும், அவர்களுக்கு விநாசத்திற்கான விசயம் பற்றி தெரியாது. இப்பொழுது விநாசம் ஆக வேண்டும் என்று எல்லையற்ற தந்தை உங்களுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். உங்களது குழந்தைகள் வாரிசாக ஆகமாட்டார்கள். நமது குலத்தின் அடையாளம் இருக்கும் என்று நீங்கள் நினைப்பீர்கள், ஆனால் பதீத உலகின் அடையாளம் எதுவும் இருக்காது. பாவன உலகம் இருந்தது, மனிதர்களும் அதை நினைவு செய்கின்றனர் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். ஏனெனில் பாவன உலகம் இருந்திருக்கின்றது, அதனையே சொர்க்கம் என்று கூறப்படுகின்றது. ஆனால் இப்பொழுது தமோ பிரதானத்தின் காரணத்தினால் புரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. அவர்களது பார்வையே கெட்டதாக இருக்கின்றது. இதனையே தம் நிந்தனை என்று கூறப்படுகின்றது. ஆதி சனாதன தர்மத்தில் இப்படிப்பட்ட விசயங்கள் கிடையாது. பதீத பாவனரே வாருங்கள், நாங்கள் பதீதமாக, துக்கமானவர்களாக இருக்கின்றோம் என்று அழைக்கின்றனர். நான் உங்களை பாவனமாக ஆக்கியிருந்தேன், பிறகு மாயை இராவணனின் காரணத்தினால் நீங்கள் பதீதமாக ஆகிவிட்டீர்கள் என்று தந்தை புரிய வைக்கின்றார். இப்பொழுது மீண்டும் பாவனமாக ஆகுங்கள். பாவனமாக ஆகின்றீர்கள், பிறகு மாயையின் யுத்தம் நடைபெறுகின்றது. தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைவதற்கான முயற்சி செய்து கொண்டு இருக்கின்றீர்கள், ஆனால் முகத்தைக் கருப்பாக ஆக்கிக் கொண்டால் பிறகு ஆஸ்தியை எப்படி அடைவீர்கள்? தூய்மையாக (வெள்ளை) ஆக்குவதற்காகத் தந்தை வருகின்றார். தேவதைகள் வெள்ளையானவர்களாக இருந்தனர், அவர்களே கருப்பாகி விட்டனர். தேவதைகளுக்குத் தான் கருப்பு சரீரத்தை உருவாக்குகின்றனர். கிறிஸ்து, புத்தர் போன்றவர்களை எப்போதாவது கருப்பாக பார்த்திருக்கின்றீர்களா? தேவி தேவதைகளின் சித்திரங்களை கருப்பாக காண்பிக்கின்றனர். அனைவருக்கும் சத்கதி கொடுக்கும் வள்ளல் பரம்பிதா பரமாத்மா, அனைவரின் தந்தை, யாரை பரம்பிதா பரமாத்மாவே வந்து விடுதலை செய்யுங்கள் என்று கூறுகின்றீர்களோ அவர் ஒருபொழுதும் கருப்பாக இருக்க முடியாது. அவர் எப்பொழுதும், சதா தூய்மையானவராகவே இருக்கின்றார். கிருஷ்ணர் மற்ற சரீரத்தை எடுத்தாலும் தூய்மையாக இருக்கின்றாரல்லவா! மகான் ஆத்மா என்று தேவதைகளைக்குத் தான் கூறப்படுகின்றது. கிருஷ்ணர் தேவதை அல்லவா! இப்பொழுது கலியுகமாக இருக்கின்றது, கலியுகத்தில் மகான் ஆத்மா எங்கிருந்து வருவார்? கிருஷ்ணர் சத்யுகத்தின் முதல் இளவரசராக இருந்தார். அவரிடத்தில் தெய்வீக குணங்கள் இருந்தன. இப்பொழுது தேவதைகள் யாரும் கிடையாது. சாது, சந்நியாசிகள் தூய்மையாக ஆகின்றனர், இருப்பினும் மறுபிறப்பு விகாரத்தினால் எடுக்கின்றனர். பிறகு மீண்டும் சந்நியாசத்தை தாரணை செய்ய வேண்டியிருக்கின்றது. தேவதைகள் சதா தூய்மையானவர்களாக இருப்பார்கள். இது இராவண ராஜ்ஜியமாகும். இராவணனுக்கு 10 தலைகள் காண்பிக்கின்றனர் - 5 ஆண்களுக்கு, 5 பெண்களுக்கு, 5 விகாரங்கள் ஒவ்வொருவரிடத்திலும் இருக்கின்றன என்பதை உணர்கின்றனர். தேவதைகளிடத்தில் இருந்தன என்று கூறமாட்டார்கள் அல்லவா! அது சுகதாமம் ஆகும். அங்கும் ராவணன் இருந்தால் பிறகு அது துக்கதாமம் ஆகி விடும். தேவதைகளும் குழந்தைகளை பெற்றெடுக்கின்றனர், அவர்களும் விகாரிகள் என்று மனிதர்கள் நினைக்கின்றனர். சம்பூர்ன நிர்விகாரி என்று தேவதைகளுக்குப் பாடப்படுகின்றது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியவில்லை. அதனால் தான் அவர்களைப் பூஜிக்கின்றனர். சந்நியாசிகளுக்கும் இயக்கம் இருக்கின்றது. ஆண்களுக்கு மட்டுமே சந்நியாசம் செய்வித்து இயக்கத்தை அதிகப்படுத்துகின்றனர். இல்லற மார்க்கத்தின் புது இயக்கத்தை தந்தை உருவாக்குகின்றார். ஜோடிகளைப் (கணவன், மனைவி) பவித்திரமானவர்களாக ஆக்குகின்றார்.

28.08.2009

பிறகு நீங்கள் சென்று தேவதைகளாக ஆவீர்கள். நீங்கள் இங்கு சந்நியாசி ஆவதற்காக வரவில்லை. உலகிற்கே எஜமானர்களாக ஆவதற்காக நீங்கள் இங்கு வந்திருக்கின்றீர்கள். அவர்கள் இல்லறத்தில் தான் பிறப்பு எடுக்கின்றனர். பிறகு (சந்நியாசியாகி) சென்று விடுகின்றனர். உங்களது எண்ணங்கள், நடத்தைகள் தூய்மையானது. இப்பொழுது அசத்தமாக ஆகியிருக்கின்றீர்கள், மீண்டும் தூய்மையாக ஆக வேண்டும். பாபா தூய்மையான இல்லற ஆசிரமத்தை உருவாக்குகின்றார். பாவன உலகை சத்யகம் என்றும், பதீத உலகை கலியுகம் என்றும் கூறப்படுகின்றது. இங்கு அதிகமான பாவ ஆத்மாக்கள் உள்ளனர். சத்யகத்தில் இந்த விசயங்களே இருக்காது. தந்தை கூறுகின்றார்- எப்பொழுதெல்லாம் பாரதத்தில் தர்ம நிந்தனை ஏற்படுகின்றதோ அதாவது தேவி தேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் பதீதமாக ஆகிவிடுகின்றனரோ அப்பொழுது தங்களுக்கே நிந்தனை ஏற்படுத்திக் கொள்கின்றனர். நான் உங்களை பாவனமாக ஆக்கியிருந்தேன், பிறகு நீங்கள் பதீதமாக ஆகிவிட்டீர்கள், எந்த காரியத்திற்கும் பயன் படாதவர்களாக ஆகிவிட்டீர்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். இந்த அளவிற்கு பதீதமாக ஆகின்ற பொழுது தான் மீண்டும் பாவனமாக்குவதற்காக நான் வர வேண்டியிருக்கிறது. இந்த நாடகச் சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கின்றது. சொர்க்கம் செல்வதற்காக தெய்வீக குணங்களும் வேண்டும். கோபம் இருக்கவே கூடாது. கோபம் இருந்தால் அவர்களையும் அசரன் என்று கூறலாம். மிகவும் அமைதியான மனநிலை இருக்க வேண்டும். கோபப்பட்டால் இவர்களிடத்தில் கோபம் என்ற பூதம் இருக்கின்றது என்று கூறுவர். ஏதாவது ஒரு பூதம் யாரிடத்திலாவது இருந்தால் அவர்கள் தேவதைகளாக ஆக முடியாது. நரனிலிருந்து நாராயணனாக ஆக முடியாது. தேவதைகள் நிர்விகாரிகளாக இருக்கின்றனர், ராஜா ராணியைப் போன்றே பிரஜைகளும் நிர்விகாரிகளாக இருப்பர். பகவான் தந்தை வந்து தான் சம்பூர்ண நிர்விகாரிகளாக ஆக்குகின்றார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) தந்தையிடம் தூய்மைக்கான உறுதிமொழி எடுத்திருக்கின்றீர்கள் எனில் தன்னை மாயையின் யுத்தத்திலிருந்து பாதுகாத்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். ஒருபொழுதும் மாயைக்கு அடிமையாக ஆகி விடக் கூடாது. இந்த உறுதிமொழியை மறந்து விடக் கூடாது. ஏனெனில் இப்பொழுது பாவனமான உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும்.
- 2) தேவதையாவதற்காக மனநிலையை மிக மிக அமைதியானதாக ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும். எந்த பூதத்தையும் பிரவேசிக்க விடக் கூடாது. தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்: சேவா மனப்பான்மையுடன் சேவை செய்து முன்னேறி மற்றும் முன்னேற்றக் கூடிய தடையற்ற (நிர்விக்கன) சேவாதாரி ஆகுக.

சேவா மனப்பான்மை வெற்றியை ஏற்படுத்துகின்றது. சேவையில் அகம்பாவம் வந்து விட்டால் அதனை சேவா மனப்பான்மை என்று கூற முடியாது. எந்த சேவையிலாவது அகம்பாவம் கலப்படம் ஆகிவிட்டால் முயற்சியும் அதிகம் செய்ய வேண்டியிருக்கும் மற்றும் சுய திருப்தியும் ஏற்படாது. சேவா மனப்பான்மையுடைய குழந்தைகள் சுயமும் முன்னேற்றுவர் மற்றும் மற்றவர்களையும் முன்னேற்றுவர். அவர்கள் எப்பொழுதும் பறக்கும் கலையின் அனுபவம் செய்வர். அவர்களது ஆர்வம் உற்சாகமானது அவர்களை நிர்விக்கனமாக ஆக்கிவிடும், மேலும் மற்றவர்களுக்கு நன்மை செய்விக்கும்.

சுலோகன்: ஞானி ஆத்மா என்றாலே கவர்ச்சிக்கக் கூடிய மெல்லிய நூலிலிருந்தும் விடுபட்டு இருக்கக் கூடியவர்கள் ஆவர்.