

இனிமையான குழந்தைகளே! குழந்தைகள் தந்தையை வெளிப்படுத்த வேண்டும், எனவே மனம் சொல்லும் வழியை விட்டுவிட்டு ஸ்ரீமத் படி நடக்கும்பொழுதுதான் தந்தையை வெளிப்படுத்த முடியும்.

கேள்வி: எந்த குழந்தைகளை பாபா நிச்சயமாக பாதுகாக்கிறார்?

பதில்: எந்த குழந்தைகள் உண்மையாக இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு பாதுகாப்பு நிச்சயமாக கிடைக்கிறது. பாதுகாப்பு கிடைக்கவில்லையென்றால் உள்ளுக்குள் நிச்சயமாக ஏதாவது பொய் இருக்கலாம். படிப்பை தவறவிடுதல், சந்தேகத்தில் வருதல் என்றால் உள்ளுக்குள் ஏதோ பொய் இருக்கிறது. அவர்களை மாயா அடித்துவிடுகிறது.

கேள்வி: எந்த குழந்தைகளை பொறுத்தவரை மாயா காந்தமாக இழுக்கிறது?

பதில்: மாயையினுடைய அழகை பார்த்து யார் கவரப்படுகிறார்களோ அவர்களை பொறுத்தவரை மாயை காந்தமாக இருக்கிறது. ஸ்ரீமத் படி நடக்கக்கூடிய குழந்தைகள் கவரப்படுவதில்லை.

ஓம் சாந்தி! ஆன்மீகத் தந்தை அமர்ந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு புரிய வைக்கின்றார். இங்கே ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு படிக்க வைக்கின்றார் என்கின்ற நிச்சயம் ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு இருக்கின்றது. ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவைவிட்டு பிரிந்து நீண்ட காலமாகிறது என்று இதற்காகத்தான் பாடப்பட்டு இருக்கிறது. மூலவதனத்தில் தனியாக இருப்பதில்லை. அங்கே அனைவரும் ஒன்றாக இருக்கிறார்கள். தனியாக இருக்கிறார்கள் என்றால் ஆத்மாக்கள் அங்கேயே பிரிந்து இருக்கிறார்கள் என்று, அவரவர் நடப்பை வந்து நடத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். சதோபிரதான் (உயர்ந்த நிலையில்) நிலையிலிருந்து இறங்கி இறங்கி தமோபிரதானமாகியிருக்கிறார்கள் (கீழான நிலை). பதீதபாவனா வந்து எங்களை பாவனமாக்குங்கள் என்று அழைக்கிறார்கள். நான் ஒவ்வொரு 5000 வருடத்திற்கு பிறகும் வருகிறேன் என தந்தை கூறுகிறார். இந்த சிருஷ்டி சக்கரமே 5000 வருடங்கள் தான், முன்பு உங்களுக்கு இது எதுவும் தெரியாது. சிவதந்தை புரிய வைக்கின்றார் என்றால் பிறருடைய உடல் மூலமாகத்தான் புரிய வைப்பார். மேலிருந்து எந்த ஒலியும் எழுப்புவதில்லை. சக்தி அல்லது தூண்டுதல் போன்ற விஷயங்களும் இல்லை. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சரீரத்தில் வந்து உரையாடுகிறீர்கள் அதுபோல் நானும் இந்த உடல் மூலமாக டைரக்ஷன் கொடுக்கிறேன் என பாபா கூறுகின்றார். பிறகு அதன் படி யார் எவ்வளவு நடக்கிறார்களோ தனக்கு நன்மை செய்து கொள்கிறார்கள் ஸ்ரீமத்படி நடந்தாலும் நடக்காவிட்டாலும், டீச்சர் சொல்வதை கேட்டாலும் கேட்காவிட்டாலும், தனக்காக நன்மை அல்லது தீமை செய்து கொள்கிறார்கள். படிக்கவில்லையென்றால் நிச்சயமாக தோல்வி அடைகிறார்கள். சிவபாபாவிடம் கற்றுக் கொண்டு பிறகு மற்றவர்களுக்கு கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும் என்பது கூட புரிய வைக்கின்றார். தந்தை குழந்தைகளை வெளிப்படுத்துகின்றார். உடலுடைய தந்தை இல்லை இவர் ஆன்மீகத் தந்தை. எவ்வளவு நாம் ஸ்ரீமத்படி நடக்கின்றோமோ அவ்வளவு ஆஸ்தி அடைவோம் என்பது கூட புரிந்து கொள்கிறீர்கள். முழுமையாக நடக்கக்கூடியவர்கள் உயர்ந்த பதவி அடைவார்கள். நடக்காதவர்கள் அடைய மாட்டார்கள். என்னை நினைவு செய்தால் உங்களுடைய பாவங்கள் விலகிபோகுமென பாபா கூறுகின்றார். இராவண ராஜ்ஜியத்தில் உங்கள் மீது பாவங்கள் நிறைய இருக்கிறது. விகாரத்தில் ஈடுபடுவதால் பாவ ஆத்மாக்களாகி இருக்கிறார்கள். புண்ணிய ஆத்மா மற்றும் பாவ ஆத்மா நிச்சயமாக இருக்கிறார்கள். புண்ணிய ஆத்மாவிற்கு முன்பு பாவ ஆத்மாக்கள் சென்று தலை வணங்குகின்றார்கள். தேவதைகள் தான் புண்ணிய ஆத்மாக்களாக இருக்கிறார்கள், அவர்களே மறுபிறவி எடுத்து எடுத்து பாவ ஆத்மாக்களாக மாறியிருக்கிறார்கள் என்பது மனிதர்களுக்கு தெரியவில்லை. அவர்கள் எப்போதும் புண்ணிய ஆத்மாவாக இருக்கிறார்கள் என நினைக்கின்றனர் மறுபிறவி எடுத்து எடுத்து சதோபிரதானத்திலிருந்து தமோபிரதானமாக ஆகியிருக்கிறார்கள் என்பதை பாபா புரிய வைக்கிறார். முற்றிலுமாக பாவ ஆத்மாக மாறுகின்றபோது தான் பாபாவை அழைக்கிறார்கள். புண்ணிய ஆத்மாவாக இருக்கின்றபோது நினைப்பதற்கு அவசியமில்லை. எனவே இதை குழந்தைகள் புரிய வைக்கவேண்டும், சேவை செய்யவேண்டும் பாபா சென்று அனைவருக்கும் கூறமாட்டார். குழந்தைகள் சேவை செய்வதற்கு தகுதி இருந்தால் குழந்தைகள் தான் செல்ல வேண்டும். மனிதர்கள் நாளுக்கு நாள் அசுரராகி கொண்டிருக்கிறார்கள். அறிமுகம் இல்லாத காரணத்தால் உளறுவதற்கு தாமதமாவதில்லை. கீதையின் பகவான் கிருஷ்ணன் என மனிதர்கள் கூறுகிறார்கள். அவர் தேகதாரி, அவரை தேவதா என்று கூறலாம் என நீங்கள் புரிய வைக்கலாம். கிருஷ்ணரை தந்தை என்று கூற முடியாது. அனைவரும் தந்தையை நினைக்கிறார்கள் அல்லவா.

09.11.2009

ஆத்மாக்களின் தந்தை வேறு யாருமில்லை நிராகார தந்தையை நினைப்புகள் என பிரஜா பிதா பிரம்மாவும் கூறுகிறார். இவர் சாகார தந்தையாகி விடுகிறார் நிறைய புரிய வைக்கப்படுகிறது. சிலர் சரியாக புரிந்து கொள்ளாமல் தவறான வழியை பெற்று காட்டிற்கு சென்று விடுகிறார்கள். தந்தையோ சொர்க்கத்திற்கு செல்வதற்கான வழியை சொல்கிறார், இருப்பினும் காட்டிற்கு சென்று விடுகிறார்கள். உங்களை காட்டின் பக்கம் அழைத்துச் செல்லக்கூடியவர் இராவணன் என தந்தை புரிய வைக்கிறார். நீங்கள் மாயாவிடம் தோல்வி அடைகிறீர்கள். வழியை மறந்துவிடுவதால் காட்டு முட்களாக மாறிவிடுகிறீர்கள். அவர்கள் சொர்க்கத்தில் தாமதமாக வருகிறார்கள். இங்கே நீங்கள் சொர்க்கத்திற்கு செல்ல முயற்சி செய்ய வந்திருக்கிறீர்கள். திரேதாயுகத்தை கூட சொர்க்கம் என்று கூற முடியாது 25 சதவீதம் குறைகிறது அல்லவா? அது தோல்வி என எண்ணப்படுகிறது. பழைய உலகத்தை விட்டுவிட்டு புது உலகத்திற்கு செல்வதற்காக நீங்கள் இங்கே வந்திருக்கிறீர்கள். திரேதா யுகத்தை புது உலகம் என்று கூறமாட்டார்கள், தோல்வி அடைபவர்கள் தான் அங்கே செல்கிறார்கள். ஏனென்றால் வழியை சரியாக புரிந்து கொள்வதில்லை ஏற்ற இறக்கத்துடன் இருக்கிறார்கள். என்ன நினைவு இருக்கவேண்டுமோ அது இருப்பதில்லை என்பதை நீங்கள் உணருகிறீர்கள். சொர்க்கவாசி ஆகக்கூடியவர்களை நன்கு தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் என கூறலாம். திரேதாவில் வரக்கூடியவர்கள் தோல்வி அடைந்தவர்கள். நீங்கள் நரகவாசியிலிருந்து சொர்க்கவாசி ஆகின்றீர்கள். இல்லையெனில் தோல்வி அடைந்தவர் என கருதப்படுகிறது. பிறகு அந்தப் படிப்பை கூட இரண்டாவது முறை படிக்கிறார்கள். இதில் இரண்டாவது வருடம் படிக்க முடியாது. ஜென்ம ஜென்மத்திற்கும், கல்ப கல்பத்திற்கும் போன கல்பத்தை போன்று அதே தேர்வில் தான் தேர்ச்சி அடைகிறார்கள். இந்த நாடகத்தின் ரகசியத்தை நன்றாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். சிலர் நம்மால் நடக்க முடியாது என நினைக்கின்றார்கள். வயதானவர்களாகயிருந்தால் கையை பிடித்துக் கொண்டு சென்றால் நடப்பார்கள், இல்லையெனில் விழுந்துவிடுவார்கள். ஆனால் அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லையென்றால் எவ்வளவு தான் மலர்களாக மாற்ற முயற்சித்தாலும் அவர்கள் மாறுவதில்லை. எருக்கம் பூக்கூட இருக்கிறது இந்த முள் கூட குத்துகிறது.

பாபா எவ்வளவு புரியவைக்கின்றார். நேற்று எந்த சிவனை நீங்கள் பூஜை செய்தீர்களோ, அவர் இன்று உங்களை படிக்க வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் முயற்சி செய்வதற்காக உத்வேகப்படுத்துகிறார். பார்த்தோம் என்றால் மாயை நல்ல நல்ல மலர்களை கீழே தள்ளி விடுகிறது. எலும்பை உடைத்து விடுகிறது. பிறகு அவர்கள் ராஜ துரோகிகள் எனப்படுகிறார்கள். யார் ஒரு ராஜ்ஜியத்தை விட்டு விட்டு இன்னொரு ராஜ்ஜியத்திற்கு செல்கிறார்களோ அவர்களை ராஜ துரோகிகள் என்பார்கள். அவர்களுடைய நடத்தையே அவ்வாறு இருக்கும் இப்போது பாபா மாயாவிடமிருந்து விடுவிப்பதற்காக வந்திருக்கிறார். மாயா பெரிய எதிரியாக இருக்கிறது, தன்பக்கம் மிகவும் இழுக்கிறது என குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள். மாயா காந்தம் போல இருக்கிறது. இந்த நேரத்தில் காந்தத்தின் ரூபமாக பூமி இருக்கிறது. உலகத்தில் எவ்வளவு அழகானவைகள் அதிகரித்துவிட்டிருக்கிறது. முன்பு இந்த பயாஸ்கோப் போன்றவை கிடையாது. இவை அனைத்தும் 100 வருடத்திற்குள்ள்தான் வந்திருக்கிறது. பாபா அனுபவம் நிறைந்தவர் அல்லவா? எனவே குழந்தைகள் இந்த நாடகத்தின் ஆழமான ரகசியத்தை நன்றாக புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஒவ்வொரு விஷயமும் துல்லியமாக நிச்சயக்கப்பட்டிருக்கிறது. 100 வருடத்தில் இது சொர்க்கம் போல மாறியிருக்கிறது, எதிர்ப்பதற்காக. இப்போது சொர்க்கம் மேலும் வேகமாக உருவாக வேண்டுமென புரிந்து கொள்ள வேண்டும். விஞ்ஞானம் கூட மிகவும் பயன்படும். இது மிகவும் சுகம் கொடுக்கக்கூடியது அல்லவா. அந்த சுகம் நிலையாக இருப்பதற்காக இந்த பழைய உலகத்தை அழிக்க வேண்டும். சத்தியுகத்தின் சுகம் பாரதத்தின் பாக்கியத்தில் தான் இருக்கிறது. பின்னால் தான் மற்றவர்கள் வருகிறார்கள் பக்திமார்க்கம் ஆரம்பம் ஆகும் பொழுது, பாரதவாசிகள் விழுகின்ற போதுதான் மற்ற தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் வரிசை கிரமத்தில் வருகிறார்கள்.

பாரதம் விழுந்து விழுந்து ஒரே அடியாக தரைக்கு வந்திருக்கிறது. பிறகு ஏற வேண்டும். இங்கே கூட ஏறுகிறார்கள் பிறகு விழுகிறார்கள் எத்தனை பேர் விழுகின்றனர், கேட்காதீர்கள் பாபா நம்மை படிக்க வைக்கின்றார் என்பதை சிலர் ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. நல்ல நல்ல சேவை செய்யக்கூடியவர்கள், யாரை பாபா புகழ்கின்றாரோ அவர்கள் கூட மாயாவின் கவர்ச்சியில் வந்துவிடுகின்றனர். மல்புத்தம் நடக்கிறது அல்லவா? மாயா கூட இவ்வாறு சண்டையிடுகிறது. ஒட்டுமொத்தமாக கீழே தள்ளுகிறது. இன்னும் போக போக குழந்தைகளுக்கு தெரியவரும். மாயா ஒரே அடியாக தூங்கவைக்கிறது. இருப்பினும், ஒரு முறை ஞானம் கேட்டால் நிச்சயம் சொர்க்கத்தில் வருவார்கள் என பாபா கூறுகிறார். மற்றப்படி பதவி அடைய முடியாதல்லவா. போன கல்பத்தில் யார் எவ்வளவு முயற்சி செய்தார்களோ அல்லது

முயற்சி செய்து செய்து கீழே விழுந்தார்களோ அதே போல இப்போதும் விழுகிறார்கள், ஏறுகிறார்கள். வெற்றி மற்றும் தோல்வி ஏற்படுகிறது அல்லவா. அனைத்து பதவியும் குழந்தைகளின் நினைவில் இருக்கிறது. குழந்தைகளுக்கு இப்போது குறையாத பொக்கிஷம் கிடைத்திருக்கிறது. அவர்கள் எத்தனை லட்சங்களை வீணடிக்கிறார்கள். சிலர் லட்சக்கணக்கில் பணக்காரர் ஆனாலும் இந்த ஒரு ஜென்மத்திற்கு தான். அடுத்த ஜென்மத்தில் இவ்வளவு செல்வம் இருக்காது. நிறைய கர்ம சமை கூட இருக்கிறது. அங்கே சொர்க்கத்தில் கர்ம சமையின் விஷயம் எதுவும் இல்லை. இந்த நேரத்தில் நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்காக எவ்வளவு சேமிக்கிறீர்கள். யார் முழுமையாக முயற்சி செய்கிறார்களோ அவர்களே சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியை அடைகிறார்கள். நாம் உண்மையாக சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியை அடைகிறோம் என்பது புத்தியில் இருக்க வேண்டும். பிறகு நாம் கீழே விழுவோம் என்ற எண்ணம் இருக்கக் கூடாது. இவர் அனைவரையும் விட அதிகமாக கீழே விழுந்து இருக்கிறார். மீண்டும் இப்போது ஏற வேண்டும். தானாகவே முயற்சியும் நடக்கிறது பாருங்கள், மாயை எவ்வளவு சக்தி சாலியாக இருக்கிறது என பாபா புரிய வைக்கிறார். மனிதர்களுக்குள் எவ்வளவு அறியாமை நிரம்பியிருக்கிறது. அறியாமை காரணமாக பாபாவை கூட சர்வவியாபி என கூறுகிறார்கள் பாரதம் எவ்வளவு முதல் தரமாக இருந்தது நாம் இவ்வாறு இருந்தோம், இப்போது மீண்டும் மாறிக் கொண்டிருக்கிறோம் என நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். தேவதைகளுக்கு எவ்வளவு மகிமை இருக்கிறது ஆனால் குழந்தைகளாகிய உங்களை தவிர வேறு யாரும் புரிந்து கொள்ளவில்லை. எல்லையற்ற தந்தை ஞானக்கடல் வந்து நம்மை படிக்கவைக்கின்றார் என்றாலும் மாயை பலரை சந்தேகத்தில் கொண்டுவருகிறது என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். பொய் கடம் விடுவதில்லை. அப்போதுதான் உண்மையிலும் உண்மையான உங்களுடைய சார்ட்டை எழுதுங்கள் என பாபா கூறுகிறார். ஆனால் தேக அபிமானத்தின் காரணமாக உண்மையை தெரிவிப்பதில்லை. எனவே அதுவும் விக்ரம் ஆகிவிடுகிறது, உண்மையை தெரிவிக்க வேண்டும் அல்லவா. இல்லையென்றால் மிகவும் தண்டனை அடைய வேண்டும். கர்ப்ப ஜெயிலில் கூட மிகவும் தண்டனை கிடைக்கிறது. அப்போது காப்பாற்றுகிறார்கள், நாங்கள் மீண்டும் இந்த வேலை செய்யமாட்டோம் என கதறுவார்கள். யாரையாவது அடிக்கும்போது மன்னிப்பு கேட்பதை போல கதறுவார்கள். தண்டனை கிடைக்கும் போது இவ்வாறு செய்கிறார்கள். மாயையின் ராஜ்ஜியம் எப்பொழுதிலிருந்து ஆரம்பமாகிறது என குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பாவம் செய்து கொண்டேயிருக்கிறீர்கள். பாபா பார்க்கின்றார் - இவர்கள் இவ்வளவு இனிமையிலும் இனிமையாக மென்மையாக மாறவில்லை. பாபா எவ்வளவு மென்மையான குழந்தையைப்போல நடக்கின்றார், ஏனென்றால் நாடகத்தின் படி நடந்து கொண்டிருக்கிறார் எது நடந்தாலும் நாடகம் என்பார். மீண்டும் இதுபோல் நடக்கக் கூடாது எனவும் புரியவைக்கிறார். பாபாதா இருவரும் இணைந்து இருக்கிறார் அல்லவா. தாதாவின் வழியும் உங்களுடையது, ஈஸ்வரனின் வழியும் உங்களுடையது. இந்த வழியை யார் கொடுக்கிறார் என புரிந்து கொள்ள வேண்டும் இவர் கூட தந்தை அல்லவா. தந்தை கூறுவதை ஏற்க வேண்டும். பாபா பெரிய பாபா அல்லவா, ஆகையால் எப்போதும் சிவபாபா புரியவைக்கின்றார் என புரிந்து கொள்ளுங்கள் என பாபா கூறுகிறார். புரிந்து கொள்வில்லை யென்றால் பதவி கூட பெறமுடியாது. நாடகத்தின் திட்டப்படி தந்தையும் இருக்கிறார், தாதாவும் இருக்கிறார். தந்தையின் ஸ்ரீமத் கிடைக்கிறது. மாயை, மகாவீர் பலசாலிகளை கூட ஏதாவது தவறான வேலையை செய்கிறார்களேயானால் இருக்கிறது. இவர் பாபாவின் வழிப்படி செல்லவில்லை என புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. தானும் உணர்கிறார்கள், நான் என்னுடைய அசுர வழிப்படி செல்கிறேன் என தனக்குத் தானே உணர்கிறார்கள். ஸ்ரீமத் கொடுக்கக்கூடியவர் வந்திருக்கிறார் அவருடையதுதான் ஈஸ்வரிய வழி இவருக்கு ஏதாவது இதுபோன்ற வழி கிடைத்தால் அவரை நான் சரி செய்வதற்காக அமர்ந்து இருக்கிறேன் என தந்தையே கூறுகின்றார். இருந்தாலும், நான் கூட ரதத்தை எடுத்திருக்கிறேன் அல்லவா. நான் ரதத்தை எடுத்ததால் தான் இவர் நிறைய திட்டுக்களை அடைந்தார். இல்லையென்றால் ஒரு போதும் திட்டு வாங்கியதில்லை. என்னால் எவ்வளவு திட்டுவாங்குகின்றார். எனவே இவரை கூட பாதுகாக்க வேண்டியிருக்கிறது பாபா நிச்சயமாக பாதுகாக்கின்றார். குழந்தைகளை தந்தை பாதுகாப்பார் அல்லவா. எவ்வளவு உண்மையாக நடக்கிறார்களோ அவ்வளவு பாதுகாப்பு கிடைக்கிறது பொய்யானவர்களுக்கு பாதுகாப்பு கிடைக்காது. அவர்களுக்கு தண்டனை கிடைக்கிறது. ஆகையால் பாபா புரிய வைக்கின்றார் மாயை ஒரே அடியாக முக்கை பிடித்து முடித்து விடுகிறது. மாயை சாப்பிட்டுவிட்டால் பிறகு படிப்பை விட்டுவிடுகிறார்கள் என்பதை குழந்தைகளே உணர்கிறார்கள். படிப்பை நிச்சயம் படியுங்கள் என பாபா கூறுகிறார் நல்லது, எங்கே யாருடைய குற்றம், இதில் யார் எவ்வளவு செய்கிறார்களோ எதிர்காலத்தில் அவ்வளவு பெறுகிறார்கள். ஏனென்றால் இப்போது உலகம் மாறிக்கொண்டிருக்கிறது. அந்த குஷி



09.11.2009

இல்லாமல் போகும்விற்கு மாயை குத்துவிடுகிறது. பாபா என்ன நடக்கிறது என தெரியவில்லையே என கத்துகிறார்கள். யுத்த மைதானத்தில் யாரும் தாக்கிவிடக்கூடாது என மிகவும் எச்சரிக்கையோடு இருப்பார்கள். இருப்பினும் அதிகமாக சக்தியுடையவர்கள் மற்றவர்களை விழவைத்துவிடுகிறார்கள். பிறகு அடுத்த நாள் வைப்பார்கள். இந்த மாயாவின் சண்டை கடைசிவரை நடந்து கொண்டிருக்கிறது. ஏற்ற இறக்கம் இருந்து கொண்டே இருக்கிறது. பல குழந்தைகள் உண்மையை கூறுவதில்லை. பாபா என்ன கூறுவார் தெரியவில்லையே என மரியாதைக்காக மிகவும் பயப்படுகிறார்கள். எதுவரை உண்மையை தெரிவிக்கவில்லையோ அதுவரை முன்னேற முடியாது. உள்ளுக்குள் குத்திக்கொண்டேயிருக்கும். பிறகு அதிகமாகிறது. தானகவே ஒருபோதும் உண்மையை கூறமாட்டார்கள். எங்கேயாவது இருவர் இருந்தால் இவர்கள் பாபாவிற்கு கூறினால் நாமும் கூறலாம் என நினைக்கின்றனர். மாயா மிகப்பெரிய எதிரி. அவர்களுடைய அதிர்ஷ்டத்தில் உயர்ந்த பதவி இல்லாததால் தான் சர்ஜனிடம் மறைக்கிறார்கள் என்பது புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. மறைப்பதால் நோய் குறையாது. எவ்வளவு மறைக்கிறார்களோ அவ்வளவு கீழே விழுகிறார்கள். பூதம் அனைவருக்குள்ளும் இருக்கிறது அல்லவா. எதுவரை கர்மாதீத நிலையை அடையவில்லையோ அதுவரை குற்றப்பார்வையும் போவதில்லை. எல்லாவற்றையும் விட பெரிய எதிரி காமம். இதில் பலர் விழுந்து விடுகின்றனர். பாபா அடிக்கடி புரிய வைக்கின்றார். சிவபாபாவைத் தவிர வேறு எந்த தேக தாரியையும் நினைக்காதீர்கள். பலர் இவ்வாறு உறுதியாக இருக்கிறார்கள் ஒருபோதும் யாரையும் நினைப்பதில்லை. பதிவிரதை பெண்கள் இருக்கிறார்கள் அல்லவா. அவர்களுக்கு தீய புத்தி இருக்காது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. நம்மை படிக்கவைக்கக்கூடியவர் சுயம் ஞானக்கடல், எல்லையற்ற தந்தை இதில் ஒருபோதும் சந்தேகம் வரக்கூடாது. பொய், கபடம் இவற்றை விட்டு விட்டு தன்னுடைய உண்மையிலும் உண்மையான சார்ட் வைக்க வேண்டும். தேக அபிமானத்தில் வந்து ஒரு போதும் துரோகி ஆகக் கூடாது.
2. நாடகத்தை புத்தியில் வைத்து தந்தைக்கு சமமாக மிக மிக இனிமையாக, மென்மையாக மாறி வாழ வேண்டும். தன்னுடைய அகங்காரத்தை காண்பிக்கக் கூடாது. தன்னுடைய வழியை விட்டு விட்டு ஒரு தந்தையின் உயர்ந்த வழியில் நடக்க வேண்டும்.

வரதானம்: அத்தாரிட்டி உடையவராகி சமயத்திற்கு அனைத்து சக்திகளையும் காரியத்தில் பயன்படுத்தக்கூடிய மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் ஆகுக.

சர்வ சக்திவான் பாபா மூலமாக கிடைத்திருக்கக்கூடிய அனைத்து சக்திகளையும் சூழ்நிலைக்கு ஏற்ப, நேரத்திற்கு ஏற்ப எந்த விதிப்படி காரியத்தில் பயன்படுத்த விரும்புகிறீர்களோ, அதே ரூபத்தில் இந்த சக்திகள் தங்களுடைய உதவியாளராக மாறுகிறது. இந்த சக்திகளை அல்லது பிரபுவின் வரத்தை எந்த ரூபத்தில் வேண்டுமோ அந்த ரூபத்திற்கு மாற்றிக் கொள்ளலாம். இப்போது குளிர்ச்சியின் ரூபமாக, இப்போதே எளிக்கும் ரூபமாக நேரத்திற்கு காரியத்தில் கொண்டுவரக்கூடிய அத்தாரிட்டி உடையவராகுங்கள். இந்த அனைத்து சக்திகளும் மாஸ்டர் சர்வ சக்திவானாகிய உங்களின் சேவாதாரி.

சுலோகன்: சுய முயற்சி அல்லது விஸ்வ கல்யாணத்தின் காரியத்தில் எங்கே தைரியமிருக்கிறதோ அங்கே வெற்றி நிச்சயமிருக்கிறது.