

"தற்போது கடைசி நேரத்திற்கான அதிவேக முயற்சி"

இன்று விசேஷமாக மிக அன்பிற்குரிய, காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட, சந்திக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தில் இருக்கும் சைத்தன்ய சாதகப் பறவைகளுக்குச் சமமான குழந்தைகளின் முகத்தைப் பார்ப்பதற்காக பாப்தாதா வந்திருக்கிறார். அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் சந்திக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் இருக்கும், எப்பொழுதும் இதே ஆர்வத்தில் மூழ்கியிருக்கும் குழந்தைகள் எவ்வளவு தந்தையை நினைவு செய்கிறார்களோ அந்த அளவே பாப்தாதாவும் பதிலுக்கு நினைவு செய்கிறார். அந்த மாதிரி பல மடங்கு பாக்கியம் நிறைந்த ஆத்மாக்கள் தந்தைக்கும் பிரியமானவர்கள் மற்றும் உலகிற்கும் பிரியமானவர்கள். எப்படி குழந்தைகள் தந்தையை ஆவாஹனம் செய்கிறார்கள் (வருக என்று அழைக்கிறார்கள்), அதே போல் உலகின் ஆத்மாக்கள், மிக உயர்ந்த ஆத்மாக்கள் உங்கள் அனைவரையும் ஆவாஹனம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அந்த மாதிரியான ஆவாஹனத்தின் கூக்குரல் (சங்கீத ஆலாபன்) காதுகளில் கேட்கிறதா? விசேஷமாக இந்த அந்தி மாலை நேரத்தில் எப்பொழுது சூரியன் அஸ்தமிக்கிறதோ, அந்த நேரத்தில் தந்தையின் கூடவே ஞான சூரியனுடன் அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்களை, இருளை அகற்றக்கூடிய ஜோதி சொருபம் என்று நினைத்து இந்த எல்லைக்குட்பட்ட ஜோதியை நமஸ்காரம் செய்கிறார்கள். இது யாருடைய நினைவாக இருக்கிறது? தினசரி உயர்ந்த ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு நமஸ்காரம் செய்யப்படுகிறது என்ற அனுபவம் ஆகிறதா? ஏனென்றால் தந்தையும் அந்த மாதிரி உயர்ந்த ஆத்மாக்களை உலகம் மற்றும் பிரம்மாண்டத்தின் அதிபதி ஆத்மாக்களை தினசரி நமஸ்காரம் செய்கிறார். அப்படி உலகின் ஆத்மாக்களும் கூட தினசரி நமஸ்காரம் செய்வதின் நியமத்தை உருவாக்கி விட்டார்கள். அந்த மாதிரி நமஸ்காரத்திற்கு தகுதியானவராக தன்னை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? அப்படியின்றி இந்த மகிமை மற்றும் பூஜைகளோ பழைய மற்றும் நெருக்கமான குழந்தைகளினுடையது என்று நினைக்கவில்லையே?

தீவிர முயற்சி செய்து நடந்து கொள்ளும் புதுப்புது குழந்தைகள் பாப்தாதாவின் கண்களில் விசேஷமாக நிரம்பியிருக்கிறார்கள். எப்படி குழந்தைகளின் கண்களில் தந்தை எப்பொழுதும் நிரம்பியிருக்கிறார். எப்பொழுதும் துணையின் மற்றும் நெருக்கத்தின் அனுபவம் செய்கிறார்கள். அந்த மாதிரி தாமதமாக வந்த போதிலும் தூரத்தில் இருக்கவில்லை நெருக்கத்தில் இருக்கிறார்கள். எனவே கடைசியில் வரும் குழந்தைகளுக்கு நாடகப்படி உயரத்தாண்டதல் மூலமாக வேகமாக அதாவது முதலில் செல்வதற்கான பொன்னான வாய்ப்பை எப்பொழுதும் நினைவில் வைத்துக் கொண்டே முழு கவனம் வையுங்கள். பாப்தாதாவும் புதிய குழந்தைகளின் ஊக்கம், உற்சாகம் மற்றும் தைரியத்தைப் பார்த்து மகிழ்ச்சியும் அடைகிறார். மேலும் கூடவே சகயோகம் மற்றும் விசேஷமாக அன்பையும் கொடுக்கிறார்.

இப்பொழுது இந்த வருடம் உலகின் ஆத்மாக்களின் அனேக விதமான இச்சைகள் அதாவது விருப்பங்களை நிறைவேற்றுவதற்கான திட எண்ணத்தை தாரணை செய்யுங்கள். மற்றவர்களின் இச்சைகளை நிறைவேற்றுவது என்றால் தன்னை ஆசை என்றால் என்னவென்று தெரியாத நிலையில் உள்ளவராக ஆக்குவது. எப்படி கொடுப்பது என்றால் பெறுவது என்பதாகிறதோ, அதே போல் மற்றவர்களின் இச்சைகளை நிறைவேற்றுவது என்றால் தன்னை நிரம்பியவராக ஆக்குவது. தற்போதைய கடைசி நேரத்தின் அதிவேக முயற்சி இது தான் - ஒரே நேரத்தில் இரண்டு காரியம் செய்ய வேண்டும், அது எது? மற்றவர்களுக்காக கொடுப்பது என்றால் தன்னிலும் அந்தக் குறையை நிரப்புவது, அதாவது மற்றவர்களை ஆக்குவது தான் சுயம் ஆவது ஆகும். எப்படி பக்தி மார்க்கத்தில் எந்தப் பொருளின் குறை இருக்கிறதோ அதே பொருளை தானமாக செய்கிறார்கள். அப்படி தானம் செய்வதினால் அந்தப் பொருளின் குறை ஒருபொழுதும் இருக்காது. அப்படி கொடுப்பது என்றால் பெறுவதாக ஆகிவிடுகிறது. அதே போலவே எந்தப் பாடத்தில், எந்த விசேஷத்தில், எந்த குணத்தின் குறையை தன்னுள் உணருகிறீர்களோ அதே விசேஷம் மற்றும் குணத்தை தானம் செய்யுங்கள் அதாவது மற்ற ஆத்மாக்களுக்காக சேவையில் ஈடுபடுத்தினீர்கள் என்றால் சேவையின் உடனடி பலன் மற்றும் அதனை தன்னில் அனுபவம் செய்வீர்கள். சேவை என்றால் பலன் கிடைப்பது. இப்பொழுது முதலில் தனக்காக நேரம் கொடுங்கள் மற்றும் பின்பு மற்ற ஆத்மாக்களின் சேவைக்காக நேரம் கொடுங்கள் என்ற மாதிரி முயற்சி செய்வதற்கு இவ்வளவு நேரம் இப்பொழுது இல்லை. அதிவேக முயற்சி என்றால் தனக்கும் மற்றும் மற்ற ஆத்மாக்களுக்கும் சேர்ந்தே சேவை இருக்கட்டும். ஒவ்வொரு விநாடி மற்றும் ஒவ்வொரு எண்ணத்தில் தன்னுடைய நன்மையின் மற்றும் உலக நன்மைக்கான பாவனை சேர்ந்தே இருக்கட்டும். ஒரே விநாடியில் இரண்டு காரியம் நடக்கட்டும். அப்பொழுது தான் இரட்டை கிரீடம் அணிந்தவராக ஆவீர்கள். ஒருவேளை ஒரு நேரத்தில் ஒரு காரியம் மட்டும் செய்வீர்கள் என்றால் தன்னுடைய மற்றும் உலகின் ஒரே நேரத்தில்

ஒரே காரியத்தின் பிராப்தியாக புது உலகில் ஒரு ஒளியின் கிரீடம் அதாவது தூய்மையான வாழ்க்கை - சுகம் - செல்வங்கள் நிரம்பிய வாழ்க்கை கிடைக்கும். ஆனால் இராஜ்யத்தின் ஆசனம் மற்றும் கிரீடம் பிராப்தி ஆகாது அதாவது பிரஜை பதவிக்கான பிராப்தி இருக்கும். அப்படி இரட்டை கிரீடம் பிராப்தி செய்வதற்கான ஆதாரம் ஒவ்வொரு நேரமும் தனக்கும் மற்றும் மற்ற ஆத்மாக்களுக்கும் இரட்டை சேவை செய்யுங்கள். இது தான் கடைசியில் வந்தும் அதிவேகமாகச் செல்லும் முயற்சி ஆகும். அந்த மாதிரி அதிவேகமான முயற்சி செய்கிறீர்களா? அந்த மாதிரி சோதனையை விசேஷ ரூபத்தில் தற்சமயம் செய்யுங்கள். இந்த சாதனம் மூலமாகத் தான் தன்னுடைய மற்றும் நேரத்தின் மாற்றத்தை செய்வீர்கள் - நல்லது.

அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் நம்பிக்கைக்குரிய, தன்னை மற்றும் உலகை மாற்றம் செய்யக்கூடிய, பாப்தாதாவிற்குச் சமமாக எப்பொழுதும் உலக நன்மைக்கான சுபபாவனையில் இருக்கக்கூடிய அனைத்து ஆத்மாக்களின் அனைத்து விருப்பங்களை நிறைவேற்றக்கூடிய தீவிர முயற்சியாளர், நேரம் மற்றும் எண்ணத்தை சேவையில் ஈடுபடுத்தக்கூடிய உலக சேவாதாரி, உலகிற்கு நன்மை செய்பவர், அனைவரையும் விட உயர்ந்த ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

தனிப்பட்ட சந்திப்பு - டபுள் லைட் சொருபம் ஆகுங்கள்

பக்தி மார்க்கத்தில் லட்சுமியை மகாதானி என்று காண்பிக்கிறார்கள் என்றால் மகாதானியின் அடையாளமாக எதைக் காண்பிக்கிறார்கள்? (லட்சுமியின் கைகளை திறந்ததாக கொடுக்கும் ரூபத்தில் காண்பிக்கப்படுகிறது) செல்வம் கொட்டிக் கொண்டே இருக்கிறது. இது சக்திகளின் நினைவுச் சின்னமாகும். லட்சுமி என்றால் செல்வத்தின் தேவி. அந்த ஸ்தூல செல்வம் இல்லை, ஞானத்தின் செல்வம், சக்திகள் என்ற செல்வத்தின் தேவி அதாவது கொடுப்பவர். எனவே எப்படி இந்தப் படத்தை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள் அந்த மாதிரி செல்வத்தின் தேவி ஆக வேண்டும். ஞானம் கொடுத்தாலும் சரி, அல்லது சக்திகள் கொடுத்தாலும் சரி. அப்படி நினைவுச்சின்னமாக சித்திரம் இருக்கிறது அதே போல் சைத்தன்யத்தில் தன்னை அந்த மாதிரி அனுபவம் செய்கிறீர்களா? ஒரு விநாடி கூட யாராவது உங்கள் எதிரில் வந்தாலும் நான் சிறிது அடைந்தேன் என்று அந்த மாதிரி அனுபவம் செய்ய வேண்டும். இப்பொழுது இந்த சேவை தேவையாக இருக்கிறது. அப்பொழுது தான் உலகிற்கு நன்மை ஏற்படும். இவ்வளவு அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் அவசியம் கொடுக்கவோ வேண்டும். அப்படி கொடுப்பதின் சொருபம் சூட்சுமம் மற்றும் மிக சக்திசாலியானது. நேரம் குறைவு மற்றும் பிராப்தி உயர்ந்தது. அந்த மாதிரி கொடுக்கக்கூடிய சக்திகள் அல்லது தேவிகள் எவ்வளவு பேர் தயாராகியிருக்கிறீர்கள். அந்த மாதிரி எத்தனை தேவிகள் இருப்பார்கள். இதே ஆதாரத்தில் நினைவுச்சின்னத்திலும் வரிசை எண் இருக்கிறது. சிலர் ஒவ்வொரு நேரமும் கொடுக்கக்கூடியவர், சிலர் எப்பொழுதாவது கொடுக்கக்கூடியவர், சிலர் வெகு சிலருக்கு கொடுக்கக்கூடியவர்கள், சிலர் அனைவருக்கும் கொடுக்கக்கூடியவர்கள், சிலர் வாய்ப்பு கிடைத்தால் செய்வோம் என்று கூறுகிறார்கள், களம் இருந்தால் அல்லது சகயோகம் கிடைத்தால் செய்வோம் என்று கூறுகிறார்கள். அப்படியானால் அவர்களுடைய நினைவுச் சின்னமாக எது இருக்கிறது? அவருடைய நினைவுச் சின்னத்திலும் கூட நாள் கிழமை நிச்சயிக்கப்படுகிறது. அப்படி நிரந்தரமாக செய்பவர்களும் இருக்கிறார்கள், அவர்களுடைய பூஜையும் எப்பொழுதும் நடக்கிறது. யார் நேரம் மற்றும் சகயோகத்தின் ஆதாரத்தினால் வாய்ப்பை எடுக்கிறார்கள். அவருடைய நினைவுச்சின்னத்தின் நாளும் நிர்ணயம் செய்யப்படுகிறது. அனேக தேவிகளுக்கு ஆடை மாற்றுவதற்கான, ஒவ்வொரு காரியத்திற்கும் பூஜை நடக்கிறது. இதிலிருந்து அவர்கள் ஒவ்வொரு காரியம் செய்து கொண்டே முழு நேரமும் தானம் செய்தார்கள் என்பதாகும். அவர்களைத் தான் மகாதானி என்று கூறுவோம். எனவே அவர்களுடைய பூஜையை மகான் என்றும் மற்றும் மகான் நினைவுச் சின்னம் என்றும் கூறுவோம். ஒன்று யார் எப்பொழுதும் உடன் இருப்பவர்களுடன் அன்பை கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள், மற்றவர்களுடன் இருந்த போதிலும் அன்பின் துணையை கொடுப்பதில்லை அவருடைய நினைவுச் சின்னத்திலும் கூட முழு நேரமும் பூஜாளிகளின் துணை கிடைப்பதில்லை. யார் இங்கு சுயநலத்திற்காக வருகிறார்களோ அவர்களுடைய நினைவுச் சின்னத்திலும் கூட இது யாருடைய நினைவுச் சின்னம் என்று தெளிவாகிறது. இதுவும் ரகசியமாகும். இப்பொழுது அந்த மாதிரி ஆக வேண்டும். எப்பொழுதும் உடன் இருப்பவர்களுடன் அன்பின் துணையோடு இருக்க வேண்டும், தேவையான நேரத்தில் மட்டுமின்றி எப்பொழுதும் துணையை கொடுக்க வேண்டும் மற்றும் பெற வேண்டும். சுயநலமாக அல்ல, காரியத்தை செய்விப்பதற்காக அன்றி அன்புடன் மற்றும் நிரந்தரமாக தன்னுடைய துணையை வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். நல்லது.

**எப்பொழுதும் சந்துஷ்ட மணியாக (திருப்தியான ஆத்மாவாக) ஆகுங்கள்
(அவ்யக்த முரளிகளிலிருந்து பாப்பன்கள்) -**

இன்றைய காலத்தில் டென்ஷன் மற்றும் பிரச்சனைகள் மிகவும் அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கின்றன, இந்தக் காரணத்தினால் அதிருப்தி அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கிறது. அந்த மாதிரியான நேரத்தில் நீங்கள் அனைவரும் சந்துஷ்டமணியாகி (திருப்தியான ஆத்மாவாகி) தன்னுடைய திருப்தியின் பிரகாசத்தினால் மற்றவர்களையும் திருப்தி ஆக்குங்கள். முதலில் தனக்குத் தானே திருப்தியானவராக இருங்கள், பிறகு சேவையில் திருப்தியாக இருங்கள், பிறகு சம்மந்தத்தில் திருப்தியாக இருங்கள். அப்பொழுது தான் சந்துஷ்டமணி என்று கூறப்படுவீர்கள். ஒவ்வொரு குழந்தையும் இந்த முழு வருடத்தில் எப்பொழுது யாரையாவது சந்திக்கிறார்கள் என்றால் அவருக்கு திருப்தியின் சகயோகம் கொடுக்க வேண்டும் என்று பாப்தாதா விரும்புகிறார். தானும் திருப்தியாக இருக்க வேண்டும் மற்றும் மற்றவர்களையும் திருப்திப்படுத்த வேண்டும். இந்த சீசனின் சுவமானம் (சுயகௌரவம்) சந்துஷ்டமணியாகும். எனவே எப்பொழுதும் திருப்தியாக இருங்கள் மற்றும் திருப்திபடுத்துங்கள். இந்த சுயகௌரவத்தின் ஆசனத்தில் எப்பொழுதும் ஒரே நிலையில் இருங்கள். பாப்தாதா குழந்தைகளை நிரந்தர உண்மையான சேவாதாரி ஆவதற்காக கூறுகிறார். ஆனால் ஒருவேளை பெயர் சேவையாக இருந்து மேலும் தானும் நிலைகுலைந்து போய், மற்றவர்களையும் நிலைகுலையச் செய்கிறார் என்றால் அந்த மாதிரி சேவையை செய்யாமல் இருப்பது நல்லது. ஏனென்றால் சேவையின் விசேஷ குணம் திருப்தியாகும். எங்கு திருப்தி இல்லையோ அது தன் மேலோ, நெருக்கத்தில் வருபவர்கள் மேலோ, அந்த சேவை தனக்கும் மேலும் மற்றவர்களுக்கும் பலனின் பிராப்தியை செய்விக்காது. இதனால் தன்னை முதலில் சந்துஷ்டமணியாக ஆக்கி பிறகு சேவையில் வந்தீர்கள் என்றால் நல்லதாகும். இல்லையென்றால் சூட்சும சமை ஏறுகிறது. மேலும் அந்த சமை, வேகமாக முன்னேறிச் செல்லும் கலையில் தடை ரூபம் ஆகிவிடுகிறது. எப்பொழுதும் தடையற்ற, எப்பொழுதும் தடையை அழிப்பவராக மற்றும் எப்பொழுதும் திருப்தியாக இருப்பது மற்றும் அனைவரையும் திருப்தி படுத்துவது என்ற இந்த சான்றிதழை சேவாதாரிகளுக்கு எப்பொழுதும் பெற்றுக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். இந்த சான்றிதழ் பெறுவது என்றால் ஆசனதாரி ஆவது. எப்பொழுதும் திருப்தியாக இருப்பதற்கு மற்றும் அனைவரையும் திருப்தி படுத்துவதற்கான லட்சியத்தை வையுங்கள்.

எந்த ஆத்மாவிற்கு அனைத்து பிராப்திகளின் அனுபவம் ஆகுமோ அந்த ஆத்மா எப்பொழுதும் திருப்தியாக இருக்கும். அவருடைய முகத்தில் எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியின் அடையாளம் தென்பட்டுக் கொண்டிருக்கும். சேவாதாரி எப்பொழுது தன் மேலும் மற்றும் அனைவர் மேலும் திருப்தியாக இருக்கிறார் என்றால் சேவையின், சகயோகத்தின் ஊக்கம் உற்சாகம் இயல்பாகவே இருக்கும். சொல்லவோ, செய்விக்கவோ வேண்டியதிருக்காது, திருப்தி சுலபமாகவே ஊக்கம் உற்சாகத்தில் கொண்டு வரும். எனவே திருப்தியாக இருக்க வேண்டும் மற்றும் திருப்தி படுத்த வேண்டும் என்ற லட்சியம் தான் சேவாதாரிகளுக்கு விசேஷமாக இருக்க வேண்டும். எவ்வளவு தன்னை அனைத்து பிராப்திகளினால் நிரம்பியவராக அனுபவம் செய்வீர்களோ அந்தளவு திருப்தியாக இருப்பீர்கள். ஒருவேளை கொஞ்சமாவது குறையின் உணர்வு ஏற்படுகிறது என்றால் எங்கு குறை இருக்கிறதோ அங்கு அதிருப்தி இருக்கும். நம்முடைய இராஜ்யம் இல்லை தான் எனவே கொஞ்சம் கடின முயற்சி செய்ய வேண்டியதாக இருக்கிறது ஆனால் இன்று பிரச்சனைகளோ ஒரு விளையாட்டு மாதிரி ஆகிவிட்டது. தைரியம் வைப்பதினால் அந்த நேரத்தில் சகயோகம் கிடைத்து விடுகிறது. எனவே தன்னுடைய திருப்தியின் கூடவே தன்னுடைய உயர்ந்த நிலை மூலமாக அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கு திருப்தியின் சகயோகம் கொடுங்கள்.

செய்விப்பவர், செய்வித்துக் கொண்டிருக்கிறார், நான் ஒரு கருவியாகி மட்டும் காரியம் செய்து கொண்டிருக்கிறேன் என்ற இந்த நினைவில் இருப்பது தான் சேவாதாரியின் விசேஷம் ஆகும். இதன் மூலம் சேவையில் மற்றும் சுயமுயற்சியில் எப்பொழுதும் திருப்தியாக இருப்பீர்கள். மேலும் யாருக்கு பொறுப்பாளர் ஆவீர்களோ அவர்களிலும் திருப்தி இருக்கும். எப்பொழுதும் திருப்தியாக இருப்பது, மேலும் மற்றவர்களையும் திருப்தியாக வைப்பது இது தான் விசேஷம் ஆகும். பிராமணன் என்றால் விசேஷம் நிறைந்தவர், அவர் எப்பொழுதும் தானும் திருப்தியாக இருப்பார் மற்றும் மற்றவர்களையும் திருப்தியாக வைத்துக் கொள்வார். ஒருவேளை மற்றவர்கள் திருப்தியில்லாமல் ஆக்குவதினால் திருப்தி யில்லாமல் ஆகிறார் என்றால் சங்கமயுக பிராமண வாழ்க்கையின் சுகத்தை பெற முடியாது. சக்தி சொரூபமாகி மற்றவர்களின் சுற்றுப்புறத்திலிருந்து தன்னை விலக்கிக் கொள்வது என்றால் தன்னை பாதுகாப்பாக வைத்துக் கொள்வது. இது தான் இந்த லட்சியத்தை அடைவதற்கான சாதனம் ஆகும்.

சங்கடனில் (கூட்டத்தில்) வந்து யார் உள்ளப்பூர்வமாக சேவை செய்கிறார் மற்றும் நினைவு

செய்கிறாரோ அவருக்கு உழைப்பு குறைவு மற்றும் திருப்தி அதிகமாக இருக்கும். மேலும் யார் உள்ளத்தின் அன்பினால் நினைவு செய்வதில்லை, ஞானத்தின் ஆதாரத்தில் மட்டும் புத்தியால் நினைவு செய்கிறார் மற்றும் சேவை செய்கிறார் என்றால் அவருக்கு உழைப்பு அதிகமாகச் செய்ய வேண்டியது இருக்கும் மற்றும் திருப்தி குறைவாக இருக்கும். வெற்றி கிடைத்து விட்டாலும் கூட உள்ளத்தின் திருப்தி குறைவாக இருக்கும். நன்றாகத் தான் நடந்தது, ஆனால் இருந்தாலும், இருந்தாலும்.... என்று கூறிக் கொண்டே இருப்பார்கள். மேலும் உள்ளப்பூர்வமாக செய்பவர்கள் எப்பொழுதும் திருப்தியின் பாடலை பாடிக் கொண்டே இருப்பார்கள்.

திருப்தி என்பது நிறைவின் அடையாளமாகும். ஒருவேளை திருப்தியான ஆத்மாவாக இல்லை, உடலின் பசியானாலும், மனதின் பசியானாலும் எவ்வளவு தான் கிடைத்தாலும் திருப்தியான ஆத்மாவாக இல்லாத காரணத்தினால் எப்பொழுதும் அதிருப்தியாக இருப்பார். இராயல் ஆத்மாக்கள் எப்பொழுதும் கொஞ்சத்திலும் நிரம்பியவராக இருப்பார்கள். எங்கு நிரம்பிய நிலை இருக்கிறதோ அங்கு திருப்தி இருக்கும். எந்த சேவை திருப்தியில்லாமல் ஆக்குகிறதோ அந்த சேவை, சேவையே இல்லை. சேவையின் அர்த்தமே பலன் கொடுக்கக்கூடிய சேவை. ஒருவேளை சேவையில் அதிருப்தி இருக்கிறது என்றால் சேவையை விட்டு விடுங்கள். ஆனால் திருப்தியை விடாதீர்கள். எப்பொழுதும் எல்லைக்குட்பட்ட விருப்பத்திலிருந்து விலகி நிரம்பியவராக இருந்தீர்கள் என்றால் சமமாக ஆகிவிடுவீர்கள்.

சங்கமயுகத்தின் விசேஷ வரதானம் திருப்தியாகும், இந்த திருப்தியின் விதை அனைத்து பிராப்திகள் ஆகும். அதிருப்தியின் விதை ஸ்தூல மற்றும் சூட்சும பிராப்தியின்மை ஆகும். பிராமணர்கள் உங்களுடைய மகிமையாக "பிராமணர்களின் பொக்கிஷத்தில் மற்றும் பிராமணர்களின் வாழ்க்கையில் பிராப்தியில்லாத பொருள் என்று ஒன்றும் இல்லை" என்ற மகிமை இருக்கிறது. இருந்தும் அதிருப்தி ஏன்? எப்பொழுது வரமளிக்கும் வள்ளல், வள்ளலின் களஞ்சியம் நிரம்பியிருக்கிறது, இவ்வளவு பெரிய பிராப்தி இருக்கிறது இருந்தும் அதிருப்தி ஏன்? அப்படி யார் சந்துஷ்டமணிகளாக இருக்கிறார்களோ அவர் மனதால், உள்ளத்தால் அனைவர் மேலும், தந்தை மேலும், நாடகத்தின் மேலும் எப்பொழுதும் திருப்தியாக இருப்பார். அவருடைய மனம் மற்றும் உடலில் எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியின் அலை தென்படும். ஏதாவது சூழ்நிலை வந்து விட்டாலும், ஏதாவது கணக்கு வழக்கை முடிக்கக்கூடிய ஆத்மா எதிர்ப்பதில் வந்து கொண்டே இருந்தாலும், உடலின் கர்ம வினையை எதிர்கொள்வது வந்து கொண்டே இருந்தாலும் ஆனால் எல்லைக்குட்பட்ட விருப்பங்களிலிருந்து விடுபட்ட ஆத்மா திருப்தியின் காரணமாக எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியின் ஜொலிப்பில் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும் நட்சத்திரமாகத் தென்படுவார். திருப்தியான ஆத்மாக்கள் எப்பொழுதும் சுயநலமற்ற மேலும் எப்பொழுது அனைவரையும் குறையற்றவர்களாக அனுபவம் செய்வார்கள், வேறு யார் மேலேயும் குறை கூற மாட்டார்கள் - பாக்கியத்தை உருவாக்குபவர் மேலும், நாடகத்தின் மேலும், நபர்கள் மேலும், என்னுடைய உடலே அப்படித் தான் என்று உடலின் கணக்கு வழக்கின் மேலும் குறை கூற மாட்டார்கள். அவர்கள் எப்பொழுதும் சுயநலமற்ற குறை கூறாத உள்உணர்வு மற்றும் பார்வை உள்ளவராக இருப்பார்கள். சங்கமயுகத்தின் விசேஷம் திருப்தி ஆகும். இது தான் பிராமண வாழ்க்கையின் விசேஷ பிராப்தி ஆகும். திருப்தி மற்றும் மகிழ்ச்சி இல்லை என்றால் பிராமணன் ஆனதற்கான லாபம் இல்லை. எனவே திருப்தியாக இருங்கள் மற்றும் அனைவரையும் திருப்திப்படுத்துங்கள். இதில் தான் உண்மையான சுகம் இருக்கிறது. இது தான் உண்மையான சேவை ஆகும். நல்லது - ஓம் சாந்தி.

வரதானம் - பிராமண வாழ்க்கையில் குஷியின் வரதானத்தை எப்பொழுதும் தக்க வைத்துக் கொள்ளக்கூடிய மகான் ஆத்மா ஆகுக.

பிராமண வாழ்க்கையில் குஷி தான் பிறப்புரிமை ஆகும், எப்பொழுதும் குஷியாக இருப்பது தான் மகான் நிலையாகும். யார் இந்த குஷியின் வரதானத்தை நிரந்தரமாக தக்க வைத்துக் கொள்கிறார்களோ அவர்கள் தான் மகான் ஆவார்கள். எனவே குஷியை ஒருபொழுதும் இழக்கக்கூடாது. பிரச்சனைகளோ வரும் மற்றும் செல்லும் ஆனால் குஷி செல்லக்கூடாது ஏனென்றால் பிரச்சனை வெளியிலிருந்து வந்தது, மற்றவர்களின் தரப்பிலிருந்து வந்தது, அதுவோ வரும், போகும். குஷி நம்முடையதாகும், தன்னுடையதை எப்பொழுதும் உடன் வைத்துக் கொள்வார்கள். எனவே உடலே சென்று விட்டாலும் கூட குஷி செல்லக்கூடாது. குஷியோடு உடலும் சென்று விட்டது என்றால் மிகவும் நல்லது. மேலும் புதியது கிடைத்து விடும்.

சுலோகன் - பாப்தாதாவின் உள்ளப்பூர்வமான பாராட்டுக்களை பெற வேண்டும் என்றால் அனேக விஷயங்களைப் பார்க்காமல் (தேவையற்ற) களைப்பற்று சேவையில் நிலைத்திருங்கள்.