

இனிமையான குழந்தைகளே! இப்போது நாடகம் முடிகின்றது, விட்டுக்குச் செல்ல வேண்டும். அதனால் இந்த சரீரம் என்ற ஆடையை மறந்து கொண்டே செல்லுங்கள்.

தன்னை அசரீரி ஆத்மா என உணருங்கள்.

கேள்வி : எந்த ஓர் அற்புதமான விளையாட்டு சங்கமயுகத்தில் மட்டுமே நடைபெறுகின்றது, அது வேறு எந்த யுகத்திலும் இல்லை?

பதில் : விடுதலை பெறவைக்கும் விளையாட்டு. இராமர் இராவணனிடமிருந்து விடுதலை பெறச் செய்கிறார். இராவணன் பிறகு இராமரிடமிருந்து விடுவிக்கிறான். இது மிகவும் அற்புதமான ஒரு விளையாட்டு. பாபாவை மறப்பதால் மாயாவின் துப்பாக்கிக் குண்டு விழுந்து விடுகிறது. அதனால் பாபா அறிவுரை தருகிறார்-குழந்தைகளே, உங்களுடைய சுயதர்மத்தில் நிலைத்திருங்கள். தேகத்துடன் கூட தேகத்தின் அனைத்து தர்மங்களையும் மறந்து கொண்டே செல்லுங்கள். நினைவு செய்வதற்கு நன்றாக முயற்சி செய்து கொண்டே இருங்கள். ஆத்ம அபிமானி ஆகுங்கள்.

பாடல் : யார் தலைவனோடு இருக்கிறார்களோ, அவர்களுக்காக மழை.....

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் நம்பர்வார்(வரிசைக் கிரமம்) புருஷார்த்தத்தின் அனுசாரம் பாடலைக் கேட்டீர்கள். ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் நம்பர்வார் எனச் சொல்லப் படுகின்றது. ஏனென்றால் இது கல்லூரி, அல்லது யுனிவர்சிட்டி என்றும் சொல்லலாம். அதோடு சத்தியத்தின் சங்கமம் கூட. ஒருவர் தாம் சத் (சத்தியமானவர்) எனச் சொல்லப்படுகிறார். அவர் ஒரு முறை மட்டுமே வருகிறார். இச்சமயம் நீங்கள் உண்மை-உண்மை எனச் சொல்கிறீர்கள்-அதாவது நாங்கள் சத்தியத்தின் சங்கத்தில் இருக்கிறோம். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தாம் அந்த சத்தியத்தைச் சொல்லும் ஞானக்கடலானவர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். பாடப்படவும் செய்கிறது-யார் தலைவனோடு கூட இருக்கிறார்களோ, அவர்களுக்காக ஞான மழை என்பதாக. தலைவன் எனச் சொல்லப்படுபவர் தந்தை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு முன்பு தலைவனின் ஞான மழை பொழிகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள், நிச்சயமாக ஞானக்கடலாக, பதீத பாவனராக இருப்பவர் இப்போது நமக்கு முன்பு இருக்கிறார். நாம் பதீத்திலிருந்து பாவனமாக அல்லது முள்ளிலிருந்து மலராக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம். மலராக ஆகி விடுவோம். பிறகு இந்த சரீரம் இருக்காது. மொட்டும் கூடக் கொஞ்சம்-கொஞ்சமாக மலர்ந்து கொண்டே செல்கிறது. உடனே மலர்ந்து விடாது. மலர்ந்து-மலர்ந்து பிறகு முழு மலராக ஆகி விடும். இப்போது முழுமையான மலராக இன்னும் யாருமே ஆகவில்லை. அதுவோ கர்மாதீத அவஸ்தா ஆகிவிடும். ஆத்ம அபிமானியாகவோ கடைசியில் தான் ஆவீர்கள். இப்போது உங்கள் அனைவருக்கும் முயற்சி நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. பாபா பரலௌகிகத் தந்தை. இவர்கள் இருவரும் சங்கமயுகத்தின் அலௌகிகத் தாய்-தந்தை ஆகிறார்கள். சிலர் முள்ளாகவும் உள்ளனர், சிலர் மொட்டாகவும் உள்ளனர். மொட்டு மலர்வதற்கு நேரம் பிடிக்கின்றது. நீங்கள் அனைவரும் நம்பர்வார் மொட்டுகளாக இருக்கிறீர்கள். மலர்களாக ஆகப்போகிறவர்கள். சிலர் நல்லபடியாக மலர்ந்திருக்கிறார்கள். சிலர் பாதி மலர்ந்திருக்கிறார்கள். ஒரு நாள் முழுமையாகவும் நிச்சயமாக மலர்வார்கள். தோட்டமோ உள்ளது இல்லையா? நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் முள்ளிலிருந்து மொட்டாகவோ ஆகியிருக்கிறோம். பிறகு மலராக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம். முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறோம். சிலரோ மொட்டிலேயே முடிந்து போகிறார்கள். சிலர் கொஞ்சம் மலர்ந்ததும் முடிந்து போகிறார்கள். மாயாவின் மிகப்பெரிய புயல்கள் வருகின்றன. சென்டர்களைத் திறந்து விட்டும் கூட சிலர் முடிந்து போகிறார்கள். கீழே விழுந்து விடுகிறார்கள். மாயா மிகவும் சக்தி வாய்ந்தது. இது இராமருக்கும் இராவணனுக்கும் இடையிலான யுத்தம். ராம்-ராம் எனச் சொல்லப் படுகின்றது. திரேதாயுகத்தின் ராமரை நினைக்கிறார்கள் என்பதல்ல. இந்த ராம்-ராம் என்பது பரமாத்மாவுக்காகச் சொல்கின்றனர். இராவணனிடமிருந்து இராமர் வேறுபடுகிறார். இராமர் தந்தையாக உள்ளார். இராவணன் விரோதியாகிய மாயா. மாயாவும் சக்திசாலியாகும். இந்த விளையாட்டு ஒருவர் மற்றவரிடமிருந்து விடுபட வைப்பதாகும். இராமர் உங்களை மாயா இராவணனிடமிருந்து விடுவிக்கிறார். மாயா பிறகு உங்களை பாபா இராமரிடமிருந்து விடுவித்து விடுகிறான். பாபா சொல்கிறார், தேகத்துடன் கூட உறவினர்கள் அனைவரும் தேகதாரிகள் ஆவர். அனைவரையும் புத்தி மூலம் தியாகம் செய்து விடுங்கள். சர்வ தர்மானி..... (தேகத்தின் அனைத்து தர்மங்களையும் தியாகம் செய்து விட்டு தன்னை ஆத்மா என உணர்ந்து என்னைச் சரணடையுங்கள்). நான் இன்னார், இன்ன தர்மத்தைச் சேர்ந்தவன்-இதை மறந்து தனது சுயதர்மத்தில் நிலைத்து விடுங்கள். தேகத்தின் அனைத்து தர்மங்களையும் விட்டுத் தன்னைத் தனியாக உணருங்கள். இந்த உலகத்தின் ஒவ்வொரு பொருளிலிருந்தும் தியாகம் செய்ய வைக்கிறார். அசரீரி ஆகிவிடுங்கள். என்னுடையவர்களாகி என்னை நினைவு செய்யுங்கள். பாபாவை மறந்தால் மாயாவின் குண்டு உங்கள் மீது விழுந்து விடும். பாபாவை நினைவு செய்வதற்கு நன்கு முயற்சி செய்து கொண்டே இருங்கள். மாயாவும் மிகவும் சக்தி வாய்ந்ததாகும்.

பாபாவுடையவர்களாக ஆனபின்பு மாயா அவரைத் தியாகம் செய்ய வைத்து, பாபாவிடமிருந்து விடுபட வைத்து விடுகின்றது. பாபாவை வீணாக யாரும் கைவிட்டுவிடக் கூடாது. அரைக்கல்பமாக நீங்கள் என்னை நினைவு செய்தே வந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் தாம் சம்பூர்ண பக்தர்கள் இல்லையா? பக்தியையும் கூட நீங்கள் தாம் தொடங்கி வைத்திருக்கிறீர்கள். ஆக, பாபா வந்து மாயாவிடமிருந்து தியாகம் செய்வீக்கிறார். பாபா சொல்கிறார், தன்னை ஆத்மா என உணருங்கள். இந்த ஆடையை (தேகம்) மறந்து கொண்டே செல்லுங்கள். சரி, நாம் இப்போது போக வேண்டும். அந்த நாடகத்திலும் கூட நடிகர்கள் உள்ளனர். அவர்களுக்கும் தெரியும் - சரி, இப்போது 5-10 நிமிடங்களுக்குப் பிறகு நம் விளையாட்டு நிறைவு பெறுவதற்கான சமயம் வந்து விட்டது. பிறகு நாம் வீட்டுக்குச் சென்று விடுவோம். விளையாட்டு முடிவடைவதற்கான சமயம் இந்த புத்தியில் உள்ளது. ஆரம்பத்தில் இல்லை. நீங்களும் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், நம்முடைய 84 பிறவிகள் முடிந்து விட்டன. பாக்கி எவ்வளவு சமயம் ஆகும்? நீங்கள் கேட்பீர்கள், நாங்கள் எப்போது சொர்க்கத்திற்கு அல்லது சுகதாமத்திற்குச் செல்வோம்? ஆனால் பாபா சொல்கிறார், இந்த வாழ்க்கையையோ, மதிப்பு மிக்க, விலைமதிப்பற்ற ஒன்று எனச் சொல்லப் படுகின்றது. நீங்கள் ஸ்ரீமத் படி மிகப்பெரிய சேவை செய்கிறீர்கள். பாண்டவர்களாகிய நீங்கள் தாம் ஸ்ரீமத் படி நடக்கிறீர்கள். கீதை முதலியவற்றில் இந்த விஷயங்கள் கிடையாது. இந்த (பிரம்மா) பாபா நிறையவே சாஸ்திரங்கள் முதலியவற்றைப் படித்துள்ளார். குருமார்களை வைத்திருந்தார். நடிகர்கள் (ஆத்மாக்கள்) அனைவருடைய செயல்பாடுகள் அனைத்தையும் பற்றி நீங்கள் அறிவீர்கள். சாஸ்திரங்களையோ பின்னால் உட்கார்ந்து உருவாக்குகின்றனர். அவர்களுக்கு என்ன தெரியும்? இதுவும் டிராமாவில் விளையாட்டு, உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. கீதை-பாகவதம் முதலிய அனைத்தும் அதனதன் சமயத்தில் திரும்பவும் உருவாகும். கீதை தாய்-தந்தையாகும். கீதை மாதா எனச் சொல்லப் படுகின்றது. வேறு எந்த ஒரு புத்தகத்தையும் மாதா எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். இதனுடைய பெயரே கீதா மாதா என்பதாகும். நல்லது, அதை யார் படைத்தார்? முதன் முதலில் ஆண்கள் பெண்ணை (மனைவி) தத்தெடுக்கின்றனர் இல்லையா? ஆண் திருமணம் செய்து கொண்டால் வாயினால் சொல்கின்றனர்-இவள் என்னுடைய மனைவி என்று. ஆக (மனைவி என்பவள்) படைப்பாக ஆகிறாள் இல்லையா? பிறகு அவள் மூலம் குழந்தைகள் உருவானாலும் சொல்வார்கள், இவர்கள் என்னுடையவர்கள். குழந்தைகளும் சொல்வார்கள், இவர் எங்களுடைய தந்தை என்று. நீங்களும் கூட பாபாவின் முகவம்சாவளி. நீங்கள் சொல்கிறீர்கள்- பாபா, நாங்கள் உங்களுடையவர்கள். இவ்வளவு காலம் நாம் மாயாவின் வழிமுறைப்படி நடந்தே வந்துள்ளோம். இப்போது உங்களுடைய வழிமுறைப்படி நடப்போம். மாயா ஒன்றும் வாயின் மூலம் வழிமுறை தருவதில்லை. அதுபோல் தங்கள் பாத்திரத்தை இந்நாடகத்தில் நடிக்கின்றனர். இங்கோ பாபா வந்து வாயின் மூலம் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார்.

நீங்கள் அனைவரும் பாரதவாசிகள். நீங்கள் அறிவீர்கள், பாரதம் தான் கிரீடமாக இருந்தது. இப்போது இரண்டு கிரீடங்களுமே இல்லை. புனிதமும் புனிதமற்றதும் இல்லை. ஹர் ஹோலினஸ் என்றும் ஹிஸ் ஹோலினஸ் என்றும் பாடப்படுகின்றது. ஆண்-பெண் இருவருக்குமே சொல்கின்றனர். சந்நியாசிகளுக்கு ஹிஸ் ஹோலினஸ் எனச் சொல்கின்றனர். ஆனால் இல்லற மார்க்கம் இல்லை. இல்லற மார்க்கத்திலோ ஆண்-பெண் இருவருமே பவித்திரமாக இருக்கின்றனர். அதுவும் சத்யுகத்தில் இருவரும் பவித்திரமாக இருக்கவே செய்கின்றனர். அது முழுமையான பவித்திரம் எனச் சொல்லப்படுகின்றது. ஆத்மா மற்றும் சரீரம் இரண்டும் பவித்திரமாக உள்ளன. இங்கே பதீத் உலகத்தில் இரண்டும் பவித்திரமாக இருக்க முடியாது. ஆக, இப்போது நீங்கள் பாபாவின் முன்னிலையில் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இது ஞான மழை எனச் சொல்லப் படுகின்றது. அது விஷத்தின் மழை. பாடுகிறார்கள் இல்லையா-அமிர்த்தத்தை விட்டு விஷத்தை எதற்காக அருந்த வேண்டும்? உங்களுக்கு இப்போது ஞான அமிர்தம் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. பக்தி மார்க்கத்திலோ வெறுமனே இப்படியே பாடிக்கொண்டே இருக்கின்றனர். இப்போது உங்களுக்கு நடைமுறையில் ஞான அமிர்தம் கிடைக்கின்றது. இதிலிருந்து தான் அமிர்தசரஸ் என்ற பெயர் வந்துள்ளது. மற்றப்படி குளங்களோ இதுபோல் நிறைய உள்ளன. மானசரோவர் கூட உள்ளது இல்லையா? மானசரோவர், மனிதர்களின் சரோவரோ அதுவல்ல. இது ஞான அமிர்த்தத்தின் சரோவர். இது ஞான மானசரோவர் எனவும் சொல்லப் படுகின்றது. ஞானக்கடலும் இருக்கிறார். சிலர் நதிகளாக உள்ளனர், சிலர் கால்வாய்களாக உள்ளனர். சிலர் குடைகளாக உள்ளனர். நம்பர்வார் உள்ளனர் இல்லையா? குழந்தைகள் புரிந்து கொண்டு விட்டனர். கல்பத்துக்கு முன்பும் கூட பாபா புரிய வைத்திருந்தார். பிறகு இப்போது புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். நீங்கள் நிச்சயம் செய்கிறீர்கள், நாம் பாபாவிடமிருந்து இராஜயோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம். இதன் மூலம் கல்பத்திற்கு முன்பும் கூட நாம் சொர்க்கத்தின் மாலிக் ஆகியிருந்தோம். பிரஜைகளும் சொல்வார்கள், நாங்கள் மாலிக் என்று. பாரதவாசிகள் சொல்கின்றனர் இல்லையா, நம்முடைய பாரதம் அனைத்தையும் விட உயர்ந்ததாக இருந்தது. இப்போது நமது பாரதம் அனைத்திலும் தாழ்ந்து விட்டுள்ளது. நமது பாரதம் மிகவும் உயர்ந்ததாக (சிரேஷ்டாச்சாரியாக) இருந்தது. இப்போது நமது பாரதம் மிகவும் தாழ்ந்ததாக (பிரஷ்டாச்சாரியாக) ஆகிவிட்டுள்ளது. வேறு எந்த ஒரு கண்டத்தைப் பற்றியும்

இதுபோல் சொல்ல மாட்டார்கள். அனைத்து தர்மங்களைச் சேர்ந்தவர்களும் கூட அறிந்து கொண்டிருக்கிறார்கள், பாரதம் மிகப்பழையதாக இருந்தது, அப்போது நாம் இருந்ததில்லை என்று. சத்யுகத்தில் நிச்சயமாக பாரதவாசிகள் மட்டுமே இருப்பார்கள். பாடவும் செய்கின்றனர், கிறிஸ்துவுக்கு 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன் பாரதம் மட்டுமே இருந்தது, வேறு எந்த தர்மமும் அப்போது இல்லை. புது உலகத்தில் புதிய பாரதம் இருந்தது. இப்போது பழைய பாரதம். ஆனால் யாருடைய புத்தியிலும் முழுமையாகப் பதிவதில்லை. இதுவோ மிகவும் சலபமாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயமாகும். பாபா உங்களுக்குப் புரிய வைக்கிறார். நீங்கள் நடைமுறையில் காரியங்கள் செய்து கொண்டு இருக்கிறீர்கள். நம்பர்வார் புருஷார்த்தத்தின் அனுசாரம் உண்மையிலும் உண்மையான வியாசர் ஆகவேண்டும். உண்மையான கீதை சொல்ல வேண்டும். நீங்கள் எந்த ஒரு புத்தகத்தையும் கையில் எடுத்துக்கொள்ளத் தேவையில்லை. நீங்களோ ரூப்-பசந்ததாக (ஞானி மற்றும் யோகி) இருக்கிறீர்கள். ஆத்மா நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து கீதையின் ஞானத்தைக் கேட்கிறீர்கள். உங்கள் புத்தியில் ஒரே பாபா மட்டுமே உள்ளார். வேறு எந்த குரு-சாமியார், சாது-சந்நியாசி முதலான யாரும் உங்கள் புத்தியில் கிடையாது. நீங்கள் சொல்வீர்கள், நாங்கள் பரமபிதா பரமாத்மாவிடமிருந்து கேட்கிறோம். அவர் தாம் சத் ஸ்ரீ அகால் (சத்தியமானவர், மிக உயர்ந்தவர், என்றும் அழியாதவர்) எனச் சொல்லப் படுகிறார். இந்தச் சொல் எவ்வளவு இனிமையானது! அகாலி மக்கள் (சீக்கியர்) எவ்வளவு சப்தமாகச் சொல்கின்றனர்-சத் ஸ்ரீ அகால்.....

இங்கே குழந்தைகள் நீங்கள் ஞான நடனம் ஆடுகிறீர்கள். அதனால் சொல்லப்படுகின்றது- உண்மை எங்கு இருக்கிறதோ, அங்கே குஷியில் நாட்டியமாடுவார்கள். பிறகு நீங்கள் அங்கே சென்று ராஸ்-விலாஸ் (கூட்டு நடனம்) செய்வீர்கள். மீராவும் கூட ஆழ்தியானத்தில் ராஸ் முதலியன செய்தார். ஆனால் அவர் பக்தி செய்தார். நீங்கள் பக்தி எதுவும் செய்வதில்லை. திவ்ய திருஷ்டி அளிப்பவராகிய பாபா தாமே வந்து உங்களுக்குப் படிப்பு சொல்லித் தந்து கொண்டிருக்கிறார். அநேகக் குழந்தைகள் சாட்சாத்காரம் பார்த்துக் கொண்டே இருக்கின்றனர் என்றால் மனிதர்கள் நினைக்கின்றனர், இதுவோ மாய மந்திரம் என்று. குழந்தைகள் படிப்பிற்காக சுற்றுலா சென்று வருகின்றனர் இல்லையா? உங்களுக்காகவும் இந்த விளையாட்டுகள் உள்ளன. இது ஒன்றும் பாடப் பிரிவல்ல. இதற்கு (சாட்சாத்காரம்) மார்க்குகளும் கிடையாது. விளையாடுவதற்கும் குதிப்பதற்கும் மார்க் கிடையாது. இங்கேயும் இந்த விளையாட்டுகளில் இருக்கின்றனர். இதற்கு ஞானத்தின் மார்க் கிடக்காது. இதுவோ விளையாட்டு, இது அவ்யக்த விளையாட்டு என்று சொல்லப்படும். அது வ்யக்த விளையாட்டு. இது அவ்யக்த விளையாட்டு. ராஸ் முதலியன செய்வோருக்கு மார்க்குகள் கிடைப்பதில்லை. அதனால் பாபா சொல்கிறார், தியானத்தை (டிரான்ஸ்) விடவும் ஞானம் நல்லது, உயர்ந்தது. தியானமோ வெறுமனே நோக்கம் மற்றும் குறிக்கோளின் சாட்சாத்காரமாகும். இது ராஜயோகமாகும். நோக்கம் குறிக்கோள் புத்தியில் உள்ளது. அவர்களோ இந்தக் கண்களால் பார்க்கின்றனர்-நாம் இன்னாராக ஆவோம். இங்கோ இது உங்களுடைய வருங்காலத்தின் நோக்கம் குறிக்கோள். இளவரசர்-இளவரசி ஆக வேண்டும். பிறகு நீங்கள் மகாராஜா-மகாராணி ஆவீர்கள். நோக்கம் குறிக்கோள் இல்லாமல் யாராவது கல்லூரியில் அமர்ந்திருந்தால் அவர்களை என்ன சொல்வார்கள்? பாரதத்தில் வேறு என்னென்ன சத்சங்கங்கள் உள்ளனவோ அவற்றில் எந்த ஒரு நோக்கம் அல்லது குறிக்கோள் என்பது எதுவும் கிடையாது. இதை யுனிவர்சிட்டி (பல்கலைக்கழகம்) என்றும் சொல்ல முடியும். பாடசாலை எனவும் சொல்ல முடியும். சத்சங்கத்தை ஒருபோதும் பாடசாலை எனச் சொல்ல முடியாது.

குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் பதீத்தபாவன் காட் ஃபாதர்லி யுனிவர்சிட்டியில் படிக்கின்றோம். முழு யுனிவர்ஸையும் (உலகம்) நீங்கள் பவித்திர சொர்க்கமாக ஆக்குகிறீர்கள். தனக்காகத் தான் இந்த உலகத்தை சொர்க்கமாக ஆக்குகிறீர்கள். யார் உருவாக்குகிறார்களோ, அவர்கள் தாம் பிறகு ராஜ்யம் செய்வார்கள். இப்படியல்ல-அனைவரும் சொர்க்கத்தின் மாலிக் ஆகிவிடுவார்கள் - என்பதெல்லாம் கிடையாது. யார் முழு நகவாசியாக இருக்கிறார்களோ, யார் துவாபரபுகத்திலிருந்து பக்தி செப்திருக்கிறார்களோ, அவர்கள் தாம் சொர்க்கவாசி ஆவார்கள். மற்ற மனிதர்கள் அனைவரும் கடுகுகளைப்போல் சிதறி அழிந்து போவார்கள். ஆத்மாக்கள் திரும்பவும் பாபாவிடம் சென்று விடுவார்கள். எவ்வளவு பெரிய விநாசம் நடைபெறப் போகின்றது! இப்போதோ ஏராளமான பிரஜைகள் உள்ளனர். எவ்வளவு உட்கார்ந்து எண்ணிப் பார்ப்பார்கள்? மிகச்சரியாக எண்ண முடியாது. உலகத்தில் எவ்வளவு மனிதர்கள் உள்ளனர்? இவர்கள் அனைவரும் அழிந்து போவார்கள். குழந்தைகளுக்கு ஆலமரத்தின் உதாரணமும் சொல்லப் பட்டுள்ளது. கல்கத்தாவில் மிகப்பெரிய மரம் உள்ளது. அதில் தூர்ப்பகுதி (அஸ்திவாரம்) இல்லை. மற்றப்படி மரம் முழுவதும் நின்றுகொண்டுள்ளது. இப்போது தேவி-தேவதா தர்மமும் உள்ளது, ஆனால் அதன் பெயர் மறைந்து விட்டுள்ளது. அஸ்திவாரமே இல்லை எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். அழுகிப் போனாலும் ஒரு சிறிதாவது அடையாளம் என்பது இருக்கும் இல்லையா? மறைந்துள்ளது என்பதன் அர்த்தமே கொஞ்சம் மிஞ்சியுள்ளது என்பது தான். அடையாளமாக சித்திரங்கள் உள்ளன. பாரதத்தில் லட்சுமி-நாராயணர் ராஜ்யம் செய்திருந்தனர். இதுவோ (புரிந்து கொள்ள) மிகவும் சலபமானது, ஆனால் மாயா இராவணன் புத்திக்குப் பூட்டுப் போட்டுள்ளான். பரமபிதா பரமாத்மா புத்திவான்களின் புத்தியாக இருப்பவர். மனிதர்களிடம் புத்தி உள்ளது, ஆனால் அதற்குப் பூட்டுப் போடப்பட்டுள்ளது. கல்புத்தியாக ஆகிவிட்டுள்ளனர். இப்போது பாபா

மீண்டும் உங்களைப் பாரஸ் புத்தியுள்ளவர்களாக ஆக்குகிறார். ஆத்மாக்களை ஆக்குகிறார். புத்தி ஆத்மாவில் உள்ளது இல்லையா? சொல்கிறார்கள் இல்லையா-நீங்களோ கல்புத்தி, எருமை புத்தி உள்ளவர்கள் என்று? இங்கேயும் கூட அதுபோல் உள்ளனர். எதைச் சொல்லிப் புரிய வைத்தாலும் புரிந்து கொள்வதே இல்லை. ஸ்ரீமத்படி நடப்பதும் இல்லை. ஸ்ரீமத்தோ எப்போதுமே சொல்லும்-குழந்தைகளே, குருடர்களுக்கு ஊன்றுகோலாக ஆகுங்கள். கேட்க வேண்டும், பிறகு அதைச் சொல்ல வேண்டும்-அதனால் சேவைக்காக வெகுதூரம் செல்ல வேண்டியதும் உள்ளது. ஓரிடத்தில் அமர்ந்து விடுவதோ கூடாது.

இப்போது நீங்கள் ஞானம் மற்றும் யோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இங்கே நீங்கள் சிவபாபாவுக்கு முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். சகஜ ராஜ்யோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்-ஆஸ்தி பெறுவதற்காக. விஷ்ணுபுரியின் ராஜ்யத்தைப் பெறுவதற்காக வந்திருக்கிறீர்கள். விஷ்ணுவின் விஜயமாலை உருவாகும். இப்போது நீங்கள் டிராமாவின் ரகசியத்தை நல்லபடியாகப் புரிந்து கொண்டு விட்டீர்கள். நீங்கள் அறிவீர்கள், நிச்சயமாக தெய்வீக இராஜ்யம் இருந்தது. சத்யுக ஆரம்பத்தில் ராஜா-ராணி இருந்தனர். இப்போது கலியுகக் கடைசியிலோ ராஜா-ராணி என்று யாருமே சொல்லிக் கொள்ள முடியாது. ஆனால் அரசாங்கத்துக்கு உதவி செய்கிறார்கள் என்றால் பிறகு மகாராஜா என்ற டைட்டில் கிடைத்து விடுகிறது. அந்த அரசாங்கமும் கூட டைட்டில் கொடுத்து வந்தது-ராய் சாகேப், ராய் பகதூர் என்பது போல். இப்போதோ உங்களுக்குப் பெரிய டைட்டில் நடைமுறையில் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. நீங்கள் ஹர் ஹோலினஸ், ஹிஸ் ஹோலினஸ் மகாராஜா-மகாராணி ஆவீர்கள். உங்கள் மீது இரட்டைக் கிரீடம் உள்ளது. முதலில் உள்ளது ஹோலி (புனித) ராஜ்யம், பிறகு அன்ஹோலி (புனிதமற்ற) ராஜ்யம். இப்போது பிறகு அன்ஹோலி, எந்த ராஜ்யமும் கிடையாது. பிரஜைகள் மீது பிரஜைகளின் ராஜ்யம் நடைபெறுகின்றது. டிராமாவைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்குத் தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

- 1) நாள்தோறும் ஞான அமிர்த்தத்தின் மானசரோவரில் முழுகி எழுந்து ஆத்மா மற்றும் சரீரம் இரண்டையும் பாவனமாக்க வேண்டும். மாயாவின் வழிமுறையை விட்டு, பாபாவின் வழிமுறைப்படி நடக்க வேண்டும்.
- 2) இது விலைமதிக்க முடியாத சங்கமபுகம், இச்சமயம் ஸ்ரீமத் படி நடந்து சேவை செய்ய வேண்டும். உண்மையான வியாசராக ஆகி உண்மையான கீதையைக் கேட்கவும் சொல்லவும் வேண்டும். ரூப்-பசந்த் (ஞானி மற்றும் யோகி) ஆகவேண்டும்.

வரதானம் : இல்லறத்தில் இருந்து கொண்டே சமர்ப்பணமாகி சேவையின் ஆர்வத்தில் இருக்கக்கூடிய பாப்தாதாவின் மனசிம்மாசனத்தில் அமர்பவர் ஆகுக.

எந்தக் குழந்தைகள் இல்லறத்தில் இருந்தாலும் சமர்ப்பணமாகி இருக்கிறார்களோ, அவர்களின் சகயோகத்தின் மூலம் சேவையின் விருட்சம் பலனளிப்பதாக ஆகி விடுகின்றது. அவர்களின் சகயோகமே விருட்சத்திற்கான தண்ணீராக ஆகிவிடுகின்றது. எப்படி விருட்சத்திற்குத் தண்ணீர் கிடைப்பதால் நல்ல பழம் விளைகின்றதோ, அதுபோல் சிரேஷ்ட சகயோகி ஆத்மாக்களின் சகயோகத்தினால் விருட்சம் பலனளிப்பதாக ஆகி விடுகின்றது. அப்படி சேவையின் ஈடுபாட்டில் சதா இருப்பவர்கள், இல்லறத்தில் இருந்தவாறு சமர்ப்பணமாகி நடந்து செல்லும் குழந்தைகள் பாப்தாதாவின் மன சிம்மாசனத்தில் அமரக்கூடியவர்களாக ஆகிறார்கள்.

கலோகன் : குறைந்த நேரத்தில் சங்கல்பங்களை மாற்றியமைப்பதற்கும், நிறுத்தி வைப்பதற்குமான யுக்திகளைக் கற்றுக் கொள்வீர்களானால் புத்தியின் சக்தி விணாகப் போகாது.