

**இனிமையான குழந்தைகளே - நீங்கள் இறந்தால் இந்த உலகம் உங்களுக்கு இறந்ததாகி விடும், பாபாவின்னுடையவர்களாக ஆவது என்றால் தேக-அபிமானம் விட்டுப் போவதாகும், ஒரு பாபாவைத் தவிர வேறு எதுவும் நினைவு வரக்கூடாது**

**கேள்வி:- கடைசி நேரத்தை அருகாமையில் இருப்பதை பார்த்துக் கொண்டே எந்தவொரு சுலோகனை எப்போதும் நினைவில் வைக்க வேண்டும்?**

**பதில்:-** சிலருடைய செல்வம் மண்ணோடு மண்ணாகி விடும், சிலருடையதை அரசாங்கம் எடுத்துக் கொள்ளும்..... இந்த சுலோகனை எப்போதும் நினைவில் வைப்புகள், ஏனென்றால் இப்போது துக்கம் எனும் மலை விழப் போகிறது, அனைவருடைய மரணமும் நிகழ வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்களோ இப்போது பாபாவிற்கு முழுமையாக பலியாகிறீர்கள், உங்களுடையது அனைத்தும் பயனுள்ளதாகிக் கொண்டே இருக்கிறது. நீங்கள் ஒரு பிறவி பலியாகிறீர்கள், பாபா 21 பிறவிகளுக்கு பலியாகின்றார். 21 பிறவிகள் உங்களுக்கு லௌகீக தாய்-தந்தையரின் ஆஸ்திக்கு அவசியம் இல்லை. துவாபர யுகத்திலிருந்து எப்படி கர்மம் செய்கிறீர்களோ அப்படி பலன் கிடைக்கிறது.

**பாட்டு:- நான் ஒரு சிறிய குழந்தையாக இருக்கின்றேன்.....**

**ஓம் சாந்தி.** உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் பகவான் என்பதை மனிதர்கள் அனைவரும் தெரிந்துள்ளார்கள். பகவானை எப்போதும் பரமபிதா பரமாத்மா என்று சொல்கிறார்கள் மேலும் அவருடையது உயர்ந்த பெயராகவும் இருக்கிறது, அவர் இருப்பது உயர்ந்த இடமாகவும் இருக்கிறது. அனைத்திலும் உயர்ந்த மூலவதனத்தில் இருக்கிறார். இறை தந்தை என்று சொல்லும்போது கண்டிப்பாக நீங்கள் குழந்தைகள் தான். நாங்கள் தந்தை என்று சொல்ல முடியாது. சர்வவியாபி என்று சொல்வதின் மூலம் அனைவரும் தந்தையாக ஆகி விடுகிறார்கள். அவரை எப்போதும் வெகு தூரத்தில் பரந்தாமத்தில் இருக்கக் கூடிய பரமபிதா பரமாத்மா என்று சொல்லப்படுகிறது. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் பகவான் ஆவார், ஆகையினால் தான் பக்தர்கள் அனைவரும் அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். பகவான் தான் பக்தர்களுக்கு பக்தியின் பலனை கொடுக்க இங்கே வர வேண்டும் என்றும் சொல்கிறார்கள். அந்த தந்தை சொர்க்கத்தைப் படைப்பவர் ஆவார். படைப்பவர் கண்டிப்பாக புதிய உலகத்தை தான் படைப்பார் அல்லவா. அவர் எங்கிருந்து வருவார்? தூய்மையற்ற உலகத்திலா அல்லது தூய்மையான உலகத்திலா? பாருங்கள், இது நன்றாக தாரணை செய்ய வேண்டிய விஷயமாகும். நீங்கள் ஒன்றும் குழந்தைகள் அல்ல. சாசிரத்தின் கர்ம உருப்புகள் பெரியதாக இருக்கிறது அல்லவா. அனைவரும் பாபாவை நினைவு செய்கிறார்கள், இங்கே துக்கம் இருக்கிறது என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். எங்கே அமைதியும் சுகமும் இருக்கிறதோ அங்கே எங்களை அழைத்துச் செல்லுங்கள் என்று சொல்கிறார்கள். நாடகத்தின்படி பாபா வரத்தான் வேண்டியிருக்கிறது. உருவாக்கப்பட்ட உருவாகின்ற உருவாக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்ற நாடகம் ..... இதில் எந்த வித்தியாசமும் இருக்க முடியாது. உலகத்தின் வரலாறு-புவியியல் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது. 4 யுகங்களும் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது. கலியுகத்திற்கு பிறகு சங்கமயுகமாகும், கலியுகம் மற்றும் சத்யுகத்திற்கு இடையில் இது நன்மைசெய்யும் சிறிய தர்ம யுகமாகும். இது புருஷோத்தம யுகம் அதாவது உத்தமத்திலும் உத்தமமான, மரியாதை புருஷோத்தமர்களாக ஆவதற்கான யுகமாகும். இதைப்போன்ற உத்தமமான யுகம் வேறு இருப்பதில்லை. சத்யுகம்-திரேதாவிற்கு இடையில் வரும் சங்கமயுகம் ஒன்றும் உயர்ந்தது கிடையாது. அதில் சுகத்தின் இரண்டு கலைகள் குறைந்து விடுகிறது. இந்த சங்கமயுகத்திற்கு தான் மகிமையாகும். பாபா உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். சர்வவியாபி என்பது கிடையாது. குழந்தைகள் எவ்வளவு தவறு செய்கிறார்கள் ஆனால் தவறுகளும் நாடகத்தின்படி நடக்கத்தான் வேண்டும். பிறகு நான் வந்து தவறுகளற்றவர்களாக மாற்றுகின்றேன், ஆகையினால் தான் பக்தர்கள் நினைவு செய்கிறார்கள். ஆனால் சர்வவியாபி என்று சொல்வதின் மூலம் மண்ணோடு மண்ணாக்கி விட்டார்கள். எனவே அவர்களும் கூட இப்படி எதுவுமில்லாத துக்கமுடையவர்களாக ஆகி விட்டார்கள். பாரதம் சுகதாமமாக இருந்தது. இப்போது துக்கதாமமாக இருக்கிறது. பாபா கூறுகின்றார், இப்போது நான் உங்களை என்னை விடவும் உயர்ந்தவர்களாக மாற்றுகின்றேன். நான் பரந்தாமம் பிரம்மாண்டத்தில் இருக்கின்றேன். நீங்களும் கூட அங்கே இருக்கின்றீர்கள் பிறகு இங்கே நடிப்பை நடிக்க வருகின்றீர்கள். பிராமணர்கள் தான் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த உச்சி குடுமி போன்றவர்கள். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த சிவபாபாவிற்கு என்ன அடையாளம் வைப்பீர்கள்? அவர் ஒரு நட்சத்திரம் போன்று இருக்கிறார். எப்படி ஆத்மாவோ அப்படியே பரமாத்மாவும் உள்ளார். இரண்டு புருஷங்களுக்கு இடையே ஜொலிக்கும் அதிசயமான நட்சத்திரமாகும். ஆத்மாவின் ரூபமே நட்சத்திரம் போலாகும்.

இது உருவாக்கப்பட்ட உருவாக்கப்படுகின்ற நாடகமாகும். இதில் அனைத்து ஆத்மாக்களும் பிரம்மாண்டம், நிராகார மரத்தில் இருக்கின்றன அதனை நிர்வாணதாமம் என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆத்மாக்கள் நிராகார உலகம் இனிமையான வீட்டிலிருந்து வருகின்றன. இப்போது துக்கதாமமாக இருக்கிறது. எவ்வளவு பிரிவினைகள் இருக்கிறது! சத்யுகத்தில் எந்த பிரிவினையும் இருக்க வில்லை. பாரதம் தான் உயர்ந்த கண்டமாக இருந்தது. பாபாவை சத்தியமானவர் என்று சொல்லப்படுகிறது. பாபா கூறுகின்றார், நான் சத்தியமான கண்டத்தை ஸ்தாபனை செய்ய வருகின்றேன் என்றால் கண்டிப்பாக புதிய உலகத்தை ஸ்தாபனை செய்து, பழைய உலகத்தை அழிக்க வேண்டும் அல்லவா! இப்போது துக்கத்தின் மலை விழப்போகிறது. சிலருடைய செல்வம் மண்ணோடு மண்ணாகும்..... அவர்களும் புரிந்து கொள்கிறார்கள், நாம் உருவாக்கியுள்ள அணுகுண்டுகள் நமக்குள் ஒருவருக் கொருவர் மிரட்டி சண்டையிட்டுக் கொண்டால் கடைசியில் மரணமடையத் தான் வேண்டும். ஆனால் இப்படிப்பட்ட பொருட்களை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்களே இதற்கு தூண்டுபவர் யார் என்று தெரியவில்லை. கீதையில் கூட வயிற்றிலிருந்து ஏவுகணைகள் வந்ததாக இருக்கிறது. இவை அனைத்தும் புத்தியின் விஷயமாகும். தங்களுடைய தேசத்தை அழிப்பதற்காக அணுகுண்டுகளை தயாரிக்கிறார்கள். யாதவர், கௌரவர், பாண்டவர் - மூன்று சேனைகள் இருக்கின்றன. யாதவர்களும்-கௌரவர்களும் சண்டையிட்டுக் கொண்டு மடிந்தார்கள். மற்றபடி கௌரவர்களுக்கும்-பாண்டவர்களுக்கும் எந்த சண்டையும் நடப்பதில்லை. உங்களுக்கு யாருடனும் சண்டையில்லை. நீங்கள் யோகபலமுள்ள ராஜாவிஷயாவீர்கள். சன்னியாசிகள் ஹடயோக ரிஷிகளாவர். அவர் சங்கராச்சாரியார், இவர் சிவாச்சாரியார் ஆவார். கிருஷ்ண ஆச்சாரியார் என்று சொல்ல மாட்டார்கள். அவர் இப்போது ஞானத்தை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார் மீண்டும் ஸ்ரீகிருஷ்ணராக ஆவதற்காக. இராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. நீங்கள் தூய்மையற்ற மலரிலிருந்து தெய்வீக மலர்களாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

கீதையிலும் கேட்டிருக்கிறோம் - அஜாமிலன் போன்ற பாவினை கடைத்தேற்ற வாருங்கள். தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவர் அந்த சத்ருநான் என்று பாடப்படுகிறது. அவர் தான் உங்களை நரனிலிருந்து நாராயணனாக, இராஜாவுக்கெல்லாம் இராஜாவாக மாற்றுகின்றார். இது தான் குறிக்கோளாகும். இது பாடசாலை அல்லவா ! இதில் நாம் நரனிலிருந்து நாராயணனாகவும், நாரியிலிருந்து லக்ஷ்மியாகவும் ஆகின்றோம். இதில் கண்மூடித்தனத்தின் விஷயம் எதுவும் கிடையாது. பள்ளிகளில் குறிக்கோள் இருக்கிறது அல்லவா ! நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடம் எல்லையற்ற ஆஸ்தியை எடுக்க வந்துள்ளீர்கள். அங்கே இருக்கும் ஆஸ்தியை இங்கே எடுக்க வேண்டும். அது இருப்பதே சுகதாமமாகும். இது துக்கதாமமாகும். நான் சிறிய குழந்தையாக இருக்கின்றேன்..... என்று கீதையிலும் கேட்டிருக்கிறோம். நீங்கள் குழந்தைகள் அல்லவா ! சிலர் 25 ஆண்டுகள் இருக்கிறார்கள், சிலர் 20 ஆண்டுகள் இருக்கிறார்கள். ஒரு நாள் குழந்தை கூட ஆஸ்தி எடுக்க முடியும் என்று பாபா கூறுகின்றார். எல்லையற்ற தந்தை பாரதத்தை வைரம் போன்று மாற்ற வந்துள்ளார். சத்யுகத்தில் எவ்வளவு வைர வைரீயங்களினால் ஆன மாளிகைகள் இருந்தன! கேட்கவே கேட்காதீர்கள்! பிறகு பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பிக்கும்போது தூய்மையற்ற இராஜாக்கள் வந்து சோமநாத் போன்ற கோவில்களை உருவாக்குகிறார்கள். இராஜாக்களிடம் கோவில்கள் இருந்தது. இன்றைக்கு நிறைய கோவில்கள் உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அனைத்திலும் முக்கியமான கோவிலை யார் கட்டியிருப்பார்கள்! யார் பூஜிக்கத்தக்க நிலையிலிருந்து பூஜாரியாக ஆகிறார்களோ கண்டிப்பாக அவர்கள் தான் உருவாக்கியிருப்பார்கள். தாங்கள் தான் பூஜிக்கத்தக்கவர், தாங்கள் தான் பூஜாரி - இந்த மகிமை பரமபிதா பரமாத்மாவினுடையது கிடையாது. அவருடைய மகிமை அனைத்திலும் தனிப்பட்டது ஆகும். ஒவ்வொரு மனிதனுடைய மகிமையும் தனிப்பட்டதாக இருக்கிறது. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த மகிமை பாபாவினுடையதாகும், அவரிடமிருந்து நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு ஆஸ்தி அடைகிறீர்கள். பிறகு துவாபரயுகத்திலிருந்து நீங்கள் லௌகீக தந்தையின் குழந்தைகளாக ஆகி எப்படி- எப்படியெல்லாம் கர்மம் செய்கிறீர்களோ அதற்கேற்றபடி பிறவி எடுக்கிறீர்கள். செல்வத்தை தானம் செய்வதின் மூலம் ஒரு பிறவிக்கு அல்பகால சுகத்தின் ஆஸ்தி கிடைத்து விடுகிறது. இராஜாக்களும் கூட வியாதி யுடையவர்களாக ஆகிறார்கள் அல்லவா ! சொர்க்கத்தில் நீங்கள் வியாதியுடையவர்களாக ஆவதில்லை. உங்களுடைய சராசரி வயது 150 ஆக இருக்கிறது. எவ்வளவு ஆரோக்கியமானவர்களாக இருக்கிறீர்கள். வியாதி, துக்கம் போன்ற பெயரே கிடையாது. சிவபாபா குழந்தைகளுக்காக பரிசு கொண்டு வருகிறார். இதைத் தான் கைகளில் சொர்க்கத்தை கொண்டு வருவது என்று சொல்லப்படுகிறது. சூரிய வம்சத்தவர்களாக ஆகிறீர்கள், சந்திரவம்சத்தவராக ஆகிறீர்களோ அல்லது செல்வந்த பிரஜையாக ஆகிறீர்களோ, முயற்சி செய்ய வேண்டும். கிருஷ்ணரைப் போல் ஆக வேண்டும் என்பது தான் குறிக்கோளாகும். மற்றபடி கிருஷ்ணருடைய வாக்கியம் என்று ஒருபோதும் நடந்ததில்லை. இது பகவானுடைய மகாவாக்கியமாகும். இது நுத்ர ஞான யக்ஞம் என்று புரிய வைக்கப்படுகிறது. ராஜஸ்வ என்றால் சுயராஜ்யம் அடைவதற்காகும். சாஸ்திரங்களில் பெரிய கதைகளை எழுதி விட்டார்கள். பாபாவிற்கு பலியாவதின் மூலம் பாபா 21 பிறவிகளுக்கு பலியாகின்றார். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களை உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர்களாக மாற்றுகின்றார். பிரம்மாண்டத்தில் இருக்கக் கூடியவர்கள், பிரம்மாண்டத்திற்கு எஜமானர்கள் தான் அல்லவா! பிறகு நீங்கள் உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகின்றீர்கள்,

நான் உலகத்திற்கு எஜமானனாக ஆவதில்லை. உங்களை உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக மாற்ற வருகின்றேன்.

தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள், வந்து எங்களை தூய்மையாக்குங்கள் என்று நீங்கள் சொல்லவும் செய்கிறீர்கள். பிறகு எப்படி சர்வவியாபி ஆவேன்? சத்கதியை வழங்கும் வள்ளல் தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவர் ஒரு பாபாவே ஆவார். இந்த சமயத்தில் அனைவரும் தமோபிரதானமாக ஆகி விட்டார்கள். சதோ-ரஜோ-தமோ வழியாக அனைவரும் கடந்து தான் செல்ல வேண்டும். ஒவ்வொரு பொருளும் முதலில் சதோபிரதானமாக இருக்கிறது பிறகு தமோபிரதானமாக ஆகிறது. சத்யுகத்தில் கூட தேவி-தேவதைகள் சதோபிரதானமாகவும் பிறகு திரேதாவில் சதோ, இராம இராஜ்யம், சத்திரியர், பிறகு ரஜோவில் வைசியர், தமோவில் சூத்திர, வர்ணமும் இருக்கிறது அல்லவா! விராட ரூபத்தில் தேவதா, சத்திரிய, வைசியர், சூத்திரரை காட்டுகிறார்கள். பாபா மற்றும் பிராமணர்களை மறைத்து விட்டார்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தேவதைகளை விடவும் உயர்ந்தவர்கள் ஏனென்றால் நீங்கள் பாரதத்திற்கு உயர்ந்த சேவை செய்கிறீர்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்படி நடக்கின்றீர்கள். சிறந்ததிலும் சிறந்த, உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பகவானின் வழி கிடைக்கிறது அதன் மூலம் நீங்களும் கூட ஸ்ரீ லக்ஷ்மி-நாராயணனாக ஆகின்றீர்கள், ஸ்ரீ ஸ்ரீ சிவபாபாவின் மூலமாக. பிறகு மாயை பிரவேசம் ஆகிறது எனும்போது நீங்கள் அசுர வழிப்படி நடப்பவர்களாக ஆகி விடுகிறீர்கள். இப்படி கல்பம் கல்பமாக பாபா வந்து புரிய வைக்கின்றார். மனிதனிலிருந்து தேவதையாக்குவதற்கான ஞானக்கலசத்தை பாபா தாய்மார்களாகிய உங்கள் மீது வைத்திருக்கிறார். சன்னியாசிகள் தாய்மார்களை நரகத்தின் வாயில் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள், நிந்தனை செய்கிறார்கள் பிறகு வந்து அதே தாய்மார்களிடம் பிச்சை எடுக்கிறார்கள், எனும்போது கடன் ஏறி விடுகிறது ஆகையினால் மறுபிறவியும் கூட கிரகஸ்திகளிடம் எடுத்து பிறகு சன்னியாசம் வாங்குகிறார்கள். மறுபிறவி எடுக்கவில்லை என்றால் இவ்வளவு சன்னியாசிகள் எங்கிருந்து வந்தார்கள்?

பாரதம் தூய்மையாக இருந்தது, சம்பூரண நிர்விகார உலகம் என்று சொல்லப்படுகிறது. தாங்கள் சர்வ குணங்களும் நிறைந்தவர்கள்..... என்று தேவதைகளுக்கு முன்னால் மகிமை பாடுகிறார்கள். பிறகு தங்களை, நாங்கள் நிற்குணமானவர்களாக, எங்களிடத்தில் எந்த குணமும் இல்லாதவர்களாக இருக்கின்றோம் என்று சொல்கிறார்கள். சர்வகுண சம்பன்னம் என்பது சிவபாபாவின் மகிமை கிடையாது, இது தேவதைகளின் மகிமையாகும். ஆனால் முழுமையான ஞானம் இல்லாத காரணத்தினால் இராமன்-சீதைக்கு முன்னால் சென்றும் இந்த மகிமையை பாடி விடுகிறார்கள். சிவஜெயந்தி கொண்டாடுகிறார்கள் ஆனால் எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. உங்களுக்கு இப்போது ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் திறந்திருக்கிறது என்று பாபா கூறுகின்றார். தேவதைகளுக்கு மூன்றாவது கண் இருப்பதில்லை. சித்திரங்களில் தேவதைகளை காட்டுகிறார்கள் ஆனால் உண்மையில் அது உங்களுடையது ஆகும். ஆனால் மூன்றாவது கண் திறந்து பிறகு மூடிக்கொள்ளவும் செய்கிறது. ஆச்சரியமாக கேட்டார்கள், மற்றவர்களுக்கு சொன்னார்கள் இருந்தாலும் வெளியே சென்று விடுகிறார்கள். மிகவும் நல்ல-நல்ல குழந்தைகள் மாயையிடம் தோல்வி அடைந்து விடுகிறார்கள். பாபா 5 விகாரங்களின் மீது வெற்றி அடையச் செய்வதற்காக யுத்தம் செய்ய வைக்கின்றார். மற்றபடி வேறு யுத்தம் ஒன்றும் கிடையாது. இப்போது நீங்கள் பிரம்மா வம்சத்தவர்களாக இருக்கின்றீர்கள், பிறகு தேவதைகளாக ஆவீர்கள். இப்போது சூத்திரனிலிருந்து பிராமண வர்ணத்தில் வந்துள்ளீர்கள். இந்த சமயத்தில் சிருஷ்டி சக்கரம் முழுவதும் புத்தியில் இருக்கிறது. நாடகம் முடிகிறது. பாபா அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்துள்ளார். மாயை அனைவரையும் தூய்மையற்றவர்களாக மாற்றி விட்டது. இப்போது பாபா கூறுகின்றார் - யோக அக்னிபின் மூலம் நீங்கள் விக்ரமங்களை வென்றவர்களாக ஆகுங்கள், இதில் தான் உழைப்பு இருக்கிறது. வேறு எதுவும் செய்ய வேண்டியதில்லை, பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். பாபா நாங்கள் தங்களுடையவர்களாக இருந்தோம். தாங்கள் எங்களை சத்யுகத்திற்கு அனுப்பினீர்கள், சத்யுகத்தில் மறுபிறவி எடுத்துக் கொண்டே இருந்தோம். பிறகு திரேதாவில் வந்தோம், திரேதாவில் மறுபிறவி எடுத்தோம். நீ உன்னுடைய பிறவிகளை தெரிந்திருக்கவில்லை நான் சொல்கிறேன் என்று இவருக்கும் (பிரம்மாவிற்கு) பாபா கூறுகின்றார். மனிதர்கள் எப்படி 84 பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள்? 84 லட்சம் பிறவிகள் இருக்கவே முடியாது. கல்பத்தின் ஆயுளே 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளாகும். இந்த சாஸ்திரங்கள் உங்களை ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் ஆழ்த்தி விட்டன. இப்போது பாபா உங்களை விழிக்க வைத்துள்ளார். நீங்கள் விழித்துக் கொண்டு பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் சிறிய குழந்தைகள், சிலர் 3 மாதம், சிலர் 4 மாத குழந்தைகளாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் ஈஸ்வரனுடையவர்களாக ஆகின்றீர்கள் என்றால் நீங்கள் இறந்து விட்டால் இந்த உலகம் உங்களுக்கு இறந்து விட்டது. பாபாவினுடையவர்களாக ஆகின்றீர்கள் என்றால் தேக-அபிமானம் விட்டுவிடுகிறது. சரீரத்தில் இருந்து கொண்டே, குடும்ப விவகாரங்களில் இருந்து கொண்டே தாமரை மலருக்குச் சமமாக இருக்க வேண்டும் என்று பாபா கூறுகின்றார். சத்யுகத்தில் நீங்கள் தூய்மையான சம்மந்தத்தில் இருந்தீர்கள். இப்போது தூய்மையற்ற குடும்ப தர்மத்தவர்களாக ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் தேவி-தேவதா தர்மத்தை சேர்ந்தவர்கள் தான் 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றீர்கள். பக்தியையும் நீங்கள் தான் ஆரம்பிக்கின்றீர்கள். நீங்கள் தான் பூஜிக்கத் தக்க நிலையிலிருந்து பூஜாரியாக ஆகின்றீர்கள்.

முதலில் நீங்கள் அவிபச்சாரி பக்தி செய்தீர்கள், இப்போது பக்தியும் கூட விபச்சார பக்தி ஆகி விட்டது. பிறகு உங்களுக்கு பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. பாபாவும் சங்கமயுகத்தில் தான் வரவேண்டியிருக்கிறது. யுகம்-யுகமாக என்று சொன்னாலும் கூட 4 யுகங்கள் என்று சொல்லுங்கள். பிறகு 24 அவதாரம் -கச்ச-மச்ச அவதாரம் என்று எப்படி இருக்க முடியும்? கடவுள் ஒருவரே, படைப்பவரும் ஒருவரே என்றால் அவருடைய படைப்பும் ஒன்றே ஆகும். நல்லது!

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்:**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-**

- 1) சுயராஜ்யத்தை அடைய பாபாவிடம் பலியாக வேண்டும். எப்போதும் குறிக்கோளை முன்னால் வைக்க வேண்டும். முயற்சி செய்து தூரிய வம்சத்தவர்களாக ஆக வேண்டும்.
- 2) பாபாவிடமிருந்து கிடைத்துள்ள மூன்றாவது கண் எப்போதும் திறந்தே இருக்கட்டும். மாயை பிரவேசம் ஆகி விடாமல் இருக்க முழுமையாக கவனம் வைக்க வேண்டும். யோக அக்னியின் மூலம் விகர்மங்களை வென்றவர்களாக ஆக வேண்டும்.

**வரதானம்:-** பிரச்சனைகளை வழியில் தோன்றும் காட்சிகள் என்று புரிந்து கடந்து முன்னேறக் கூடிய மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் ஆகுக !

எப்போதும் தங்களுடைய மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் சொருபத்தின் நினைவில் இருந்தீர்கள் என்றால் ஒவ்வொரு பிரச்சனையும் ஒரு வழியில் தோன்றும் காட்சியாக அனுபவமாகும். பிரச்சனை என்று புரிந்து கொள்வதின் மூலம் பயந்து விடுகிறீர்கள் ஆனால் வழியில் தோன்றும் காட்சி என்று புரிந்து கொண்டீர்கள் என்றால் சகஜமாக கடந்து விடுவீர்கள் ஏனென்றால் காட்சியை பார்த்து குஷி ஏற்படுகிறது, பயப்படுவதில்லை, தடை-தடையாக இருப்பதில்லை ஆனால் முன்னேறுவதற்கான சாதனமாகும். பரிட்சையின் மூலம் வகுப்பில் முன்னேறுகிறோம், ஆகையினால் ஒருபோதும் எந்த விஷயத்திலும் நிற்காதீர்கள், எப்போதும் மாஸ்டர் சர்வசக்திவானாக இருக்கின்றேன் என்ற நினைவில் பறக்கும் கலையை அனுபவம் செய்து கொண்டே இருங்கள்.

**சுலோகன்:-** தங்களை பார்த்தவுடனேயே மற்றவர்களும் யோகத்தில் ஈடுபட்டு விட வேண்டும், அப்படிப்பட்ட சகஜயோகியாக ஆகுங்கள்.