

இனிமையான குழந்தைகளே - புத்தியின் தொடர்பு பாபாவுடன் வைத்துக் கொண்டே இருந்தால் நீண்ட பயணத்தை எளிதாகக் கடந்து விடலாம்.

கேள்வி: பாபாவிடம் அர்ப்பணம் (பலி) ஆவதற்கு எந்த விஷயத்தை நிச்சயமாக தியாகம் செய்ய வேண்டும் ?

பதில்: தேக அபிமானம். தேக அபிமானம் வந்து விட்டால் இறந்து விட்டனர், பலரின் நினைவில் வந்து விட்டனர். எனவே அர்ப்பணம் ஆவதில் குழந்தைகளின் இதயம் உடைந்து போகிறது பலி ஆகிவிட்டனர் என்றால், அந்த ஒரு தந்தையின் நினைவு மட்டுமே இருக்க வேண்டும். அவருக்கு பலி ஆகிவிட வேண்டும். அவருடைய ஸ்ரீமத் படி தான் நடக்க வேண்டும்.

பாட்டு: இரவு நேரத்து பயணியே.....

ஓம் சாந்தி. பகவான் வாக்கு-பகவான் தன்னுடைய குழந்தைகளுக்கு இராஜயோகம் மற்றும் ஞானத்தைக் கற்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். இவர் மனிதர் கிடையாது. கீதையில் கிருஷ்ண பகவான் வாக்கு என்று எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இப்போது ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் முழு உலகத்தையும் மாயையிடமிருந்து விடுவிக்க முடியாது. எந்த குழந்தைகள் தந்தையை தன்னுடையவராக ஆக்கியிருக்கின்றனரோ தந்தைக்கு முன்பு அமர்ந்திருக்கின்றனரோ அந்த குழந்தைகளுக்கு தந்தை வந்து புரிய வைக்கின்றார். கிருஷ்ணரை தந்தை என்று கூற முடியாது. தந்தை பரம்பிதா எனப்படுகிறார். அவர் பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறார். ஆத்மா இந்த சரீரம் மூலமாக பகவானை நினைக்கிறது. நான் உங்களுடைய தந்தை பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறேன் என தந்தை புரிய வைக்கிறார். நானே அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தையாக இருக்கிறேன். நானே தான் போன கல்பத்திலும் வந்து குழந்தைகளுக்கு புத்தியின் தொடர்பை பரம்பிதாவாகிய என்னிடம் வையுங்கள் என கற்பித்தேன். ஆத்மாக்களுடன் பேசப்படுகிறது. ஆத்மா சரீரத்தில் வராத வரை கண்கள் மூலமாகப் பார்க்க முடியாது. காதுகள் மூலமாகக் கேட்க முடியாது. ஆத்மா இல்லாமல் சரீரம் ஜடமாகி விடுகிறது. ஆத்மா சைத்தன்யமாக இருக்கிறது. கருவில் குழந்தை இருக்கிறது. ஆனால் அதில் ஆத்மா நுழையாத வரை எந்த அசைவும் இருக்காது. எனவே, இப்படிப்பட்ட சைத்தன்ய ஆத்மாக்களுடன் பாபா பேசுகின்றார். நான் இந்த உடலை கடனாக எடுத்திருக்கிறேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். நான் வந்து அனைத்து ஆத்மாக்களையும் திரும்ப அழைத்துச் செல்கிறேன். என் முன்னால் இருக்கக் கூடிய ஆத்மாக்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கிறேன். ராஜயோகத்தை முழு உலகமும் கற்பிக்காது. முந்தைய கல்பத்தினரே தான் இராஜயோகத்தை கற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

புத்தியின் யோகத்தை பாபாவுடன் கடைசி வரை வைத்துக் கொண்டே இருங்கள், இதில் தடை ஏற்படக் கூடாது என பாபா இப்போது புரிய வைக்கிறார். கணவன் மனைவி இருக்கிறார்கள் என்றால் முதலில் ஒருவரையொருவர் அறியவில்லை. பிறகு இருவருக்கும் நிச்சயதார்த்தம் நடந்து விட்டால் சிலர் 60-70 வருடங்கள் கூட ஒன்றாக வசிக்கிறார்கள். முழு வாழ்க்கையும் உடல் உடலை நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர் என்னுடைய கணவர் என்பார். அவர் என்னுடைய மனைவி என்பார். இப்போது உங்களுடைய நிச்சயதார்த்தம் நிராகாரருடன் ஆகியிருக்கிறது. நிராகார தந்தை தான் வந்து நிச்சயதார்த்தத்தை செய்து வைக்கிறார். போன கல்பத்தைப் போலவே குழந்தைகளாகிய உங்களுடன் நிச்சயதார்த்தம் செய்விக்கிறேன் என்கிறார். நான் நிராகார இந்த மனித சிருஷ்டியின் விதை ரூபமாக இருக்கிறேன். இந்த மனித சிருஷ்டியை இறை தந்தை தான் படைத்திருக்கிறார் என அனைவரும் கூறுவார்கள். எனவே உங்களுடைய தந்தை எப்போதும் பரந்தாமத்தில் இருக்கின்றார். இப்போது என்னை நினையுங்கள் என்கிறார். பயணம் நீண்டதாக இருப்பதால் நிறைய குழந்தைகள் களைத்துப் போகிறார்கள். புத்தியோகத்தை முழுமையாக இணைப்பதில்லை. மாயாவின் அடி நிறைய வாங்குவதால் களைத்துப் போகிறார்கள். இறந்தும் போகிறார்கள். பிறகு கையை விட்டு விடுகிறார்கள். முந்தைய கல்பத்திலும் இவ்வாறு தான் நடந்தது. இங்கே உயிருடன் வாழும் வரை நினைக்க வேண்டும். கணவன் இறந்து விட்டால் கூட மனைவி நினைவு செய்துக் கொண்டே இருக்கிறாள். இந்த தந்தை அல்லது கணவர், இவ்வாறு விட்டு விட்டு செல்லக் கூடியவர் இல்லை. நான் மணப்பெண்களாகிய உங்களை உடன் அழைத்துச் செல்கிறேன் என்கிறார். ஆனால் இதற்கு சிறிது காலம் ஆகிறது. களைப் படையக் கூடாது. பாவங்களின் சுமை தலை மீது நிறைய இருக்கிறது. யோகத்தில் இருப்பதால் தான் அது விலகும். கடைசியில் பாபா அல்லது மணவாளனைத் தவிர வேறு யாரும் நினைவில் வராத அளவிற்கு யோகா இருக்க வேண்டும். ஒரு வேளை வேறு ஏதாவது நினைவில் வந்து விட்டால் விபச்சாரி ஆகிவிட்டனர். பிறகு பாவங்களின் தண்டனை அனுபவிக்க வேண்டியிருக்கிறது. ஆகவே, பரந்தாமத்தின் பயணிகளே களைத்துப் போகாதீர்கள் என பாபா கூறுகின்றார்.

நான் பிரம்மா மூலமாக ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறேன். மேலும் சங்கர் மூலமாக அனைத்து தர்மங்களையும் அழிக்கிறேன் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். அனைத்து தர்மங்களும் சேர்ந்து எப்படி ஒன்றாவது, அனைவரும் சாந்தமாக எப்படி இருப்பது, அதற்கான வழியைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும் என இப்போது மாநாடுகள் நடத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்போது பல தர்மங்களின் ஒரு வழி என்பது முடியாது. ஒரு வழியினால் ஒரு தர்மம் ஸ்தாபனை ஆகிறது. அந்த தர்மங்கள் அனைத்தும் சர்வ குணங்களும் நிரம்பியவராக, சம்பூர்ண நிர்விகாரியாகினால் தங்களுக்குள் பாலும் சர்க்கரையும் போல் ஆகலாம். இராம இராஜ்யத்தில் அனைவரும் பாலும் சர்க்கரையுமாக இருந்தனர். விலங்குகள் சண்டையிட்டுக் கொள்ளவில்லை. இங்கேயோ ஒவ்வொரு வீட்டிலும் சண்டை நடக்கிறது. எப்போது அவர்களிடம் எந்த ஒரு செல்வமும் இல்லையோ அப்போது சண்டையிட்டுக் கொள்கின்றனர். தன்னுடைய தாய் தந்தையை அறியவில்லை. தாயும் நீயே, தந்தையும் நீயே நாங்கள் உங்களுடைய குழந்தைகள்..... என பாடுகின்றார். உங்களுடைய கருணையினாலேயே எல்லையற்ற சுகம்..... எல்லையற்ற சுகம் இப்போது இல்லை. தாய் தந்தையின் கருணை இல்லை என்று கூறுவார்கள். தந்தையைப் பற்றியே அறியவில்லை என்றால் தந்தை எப்படி கருணை காட்டுவார். பிறகு ஆசிரியரின் டைரக்ஷன்படி நடக்கும் போது தான் கருணை காட்டுவார். அவர்கள் சர்வவியாபி என்று கூறுகிறார்கள், எனவே யார் கருணை காட்டுவார்கள், யார் மீது காட்டுவார்கள். கருணை அடையக் கூடியவர்கள், கருணை காட்டக் கூடியவர்கள் இருவருமே வேண்டும். மாணவர்கள் முதலில் வந்து ஆசிரியரிடம் படிக்க வேண்டும். இந்த கருணையை தன் மீதே காட்ட வேண்டும். பிறகு ஆசிரியரின் டைரக்ஷன்படி நடக்க வேண்டும். முயற்சி செய்விக்கக் கூடியவர்கள் கூட வேண்டும். இவர் தந்தையாகவும் இருக்கிறார், ஆசிரியராகவும் இருக்கிறார்; சத்குருவாகவும் இருக்கிறார், அவருக்கு பரம்பிதா, பரம ஆசிரியர், பரம சத்குரு என்று கூட கூறப்படுகிறது. நான் கல்ப கல்பமாக வந்து இந்த ஸ்தாபனை காரியத்தை செய்விக் கிறேன் என பாபா கூறுகின்றார். பதீத உலகத்தை பாவனமாக மாற்றுகிறேன். உலகத்தின் சர்வ சக்திவான் அல்லவா? எனவே, சர்வ சக்திவானின் இராஜ்யம் நிலையாக நடக்கின்றது. முழு உலகத்திலும் ஒரே லக்ஷ்மி நாராயணனின் இராஜ்யம் இருந்தது. அவர்களுக்கு சர்வ சக்திகளும் இருந்தது. அங்கே யாரும் சண்டையிட்டு கொள்ள முடியாது. அங்கே மாயை கிடையாது. சத்யுகமாக, திரேதாயுகமாக இருக்கிறது. சத்யுகம், திரேதா இரண்டையும் சொர்க்கம் அல்லது வைகுண்டம் என்று சொல்வார்கள். அனைவரும் ராதே கோவிந்தா என்று பாடுவோம்.... பிருந்தாவனத்திற்குச் செல்வோம்..... என்று பாடுகிறார்கள். ஆனால் யாரும் செல்லவில்லை. நிச்சயம் நினைக்க மட்டும் செய்கிறார்கள். இப்போதோ மாயையின் இராஜ்யம் ஆகும். அனைவரும் இராவணனின் வழிப்படி நடக்கிறார்கள். பார்ப்பதற்கு மிகவும் நல்ல நல்ல மனிதர்கள் வருகிறார்கள். மிகப் பெரும் பட்டம் கிடைக்கின்றது. சிறிது உடல் ரீதியான துணிவைக் காண்பிக்கிறார்கள் அல்லது நல்ல கர்மங்களைச் செய்கிறார்கள் என்றால் பட்டம் கிடைக்கின்றது. சிலருக்கு தத்துவ மேதை, சிலருக்கோ வேறு ஏதோ..... இப்படி எல்லாம் பட்டங்கள் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்போது நீங்களோ பிராமணர்கள். உண்மையில் பாரதத்தின் சேவையில் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் தெய்வீக இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஸ்தாபனை ஆன பிறகு உங்களுக்கு பட்டங்கள் கிடைக்கும். சூரிய வம்சத்தின் ராஜா ராணி, சந்திர வம்சத்தின் ராஜா ராணி..... பிறகு உங்களுடைய இராஜ்யம் நடக்கும். அங்கே யாருக்கும் பட்டங்கள் கிடைக்கவில்லை. யாரும் யாருடைய துக்கத்தை நீக்குவதோ அல்லது துணிவைக் காட்டுவதோ..... பட்டங்கள் கிடைப்பதோ கிடையாது. அங்கே துக்கம் என்ற விஷயமே கிடையாது. எந்த பழக்க வழக்கங்கள் இங்கு இருக்கிறதோ, அது அங்கு இருக்காது லக்ஷ்மி நாராயணன் இந்த பதீத உலகத்தில் வர முடியாது. இச்சமயம் யாரும் பாவனமான தேவதை கிடையாது. இது பதீதமான அசுர உலகம் ஆகும். பல வழிகளில் குழம்பிப் போய் இருக்கிறார்கள். இங்கேயோ ஒரேயொரு ஸ்ரீமத் இருக்கிறது. இதன் மூலம் இராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகிக்கொண்டிருக்கிறது. ஆம், போகப்போக சிலருக்கு மாயையின் முள் குத்தி விடுகிறது என்றால் நொண்டிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். எனவே எப்போதும் ஸ்ரீமத்படி நடங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். தன்னுடைய மனம் போகும் வழியில் நடப்பதால் ஏமாந்து போவார்கள். உண்மையான தந்தையின் வழிப்படி நடப்பதால் உண்மையான வருமானம் ஏற்படுகிறது. தன்னுடைய வழிப்படி நடந்தால் படகு மூழ்கி போகும். எவ்வளவு மகாவீரராக இருந்தாலும் ஸ்ரீமத்படி நடக்கவில்லை என்றால் துர்கதியை அடைந்துள்ளனர்.

இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சக்தியை அடைய வேண்டும். ஸ்ரீமத்படி நடக்கவில்லை, துர்கதியை அடைந்து விட்டால் மிகவும் பச்சாதாப்பட வேண்டியிருக்கும். பிறகு தர்மராஜ் புரியில் சிவபாபா இந்த உடலில் வந்து நான் உங்களுக்கு பிரம்மா மூலமாக இவ்வளவு புரிய வைத்தேன்,

படிக்க வைத்தேன், எவ்வளவு கடினமாக உழைத்தேன் என புரிய வைப்பார். ஸ்ரீமத்படி நடப்போம் என நிச்சய பத்திரம் எழுதினீர்கள், ஆனால் நடக்கவில்லை. ஸ்ரீமத்தை ஒரு போதும் கைவிடக் கூடாது. எது நடந்தாலும் தந்தைக்கு தெரிவிப்பதால் எச்சரிக்கை கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும். தந்தையை மறந்து விடும் போது தான் முள் குத்துகிறது. குழந்தைகள் சத்தகதியை அடைய வைக்கக் கூடிய தந்தையிடம் இருந்து கூட மூன்று காத தூரம் ஓடுகிறார்கள். அர்ப்பணம் ஆவேன், சரண் அடைவேன் என்று பாடுகிறார்கள். ஆனால் யாரிடம்? சன்னியாசிகளிடம் அர்ப்பணம் ஆவேன், அல்லது பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரிடம் அர்ப்பணம் ஆவேன் என எழுதப்படவில்லை. பரம்பிதா பரமாத்மாவிடம் அர்ப்பணம் ஆக வேண்டும். எந்த மனிதரிடமும் ஆகக்கூடாது. ஆஸ்தி தந்தையிடம் கிடைக்கிறது. தந்தை குழந்தைகளிடம் அர்ப்பணம் ஆகிறார். இந்த எல்லையற்ற தந்தை நான் அர்ப்பணம் ஆவதற்காக வந்திருக்கிறேன் என்று கூறுகிறார். ஆனால் தந்தையிடம் அர்ப்பணம் ஆவதில் குழந்தைகளின் இதயம் எவ்வளவு உடைந்து போகிறது. தேக அபிமானத்தில் வந்தால் இறந்தாச்சு, பலரின் நினைவில் தொடர்பில் வந்து விட்டனர். அவர் ஒருவரைத்தான் நினைக்க வேண்டும் அவரிடம் மட்டுமே அர்ப்பணம் ஆக வேண்டும். இப்போது நாடகம் முடியப் போகிறது. இப்போது நாம் வீட்டிற்குத் திரும்பப் போக வேண்டும். மற்றபடி சொந்த பந்தம் அனைத்தும் சுடுகாடாகப் போகிறது. அவர்களை ஏன் நினைக்க வேண்டும், இதில் நிறைய பயிற்சி வேண்டும். ஏறினால் அமிர்த ரசத்தை அருந்தலாம்..... கீழே விழுந்தால் சுக்கு நூறு.... என பாடப்பட்டிருக்கிறது. மிக வேகமாக விழுவதால் பதவியை இழக்கிறார்கள். சொர்க்கத்திற்கு வர மாட்டார்கள் என்பதில்லை. ஆனால் ராஜா ராணி ஆவதிலும் பிரஜைகள் ஆவதிலும் வித்தியாசம் இருக்கிறது அல்லவா? இங்கே காட்டு வாசிகளையும் பாருங்கள். அமைச்சரையும் பாருங்கள் வித்தியாசம் இருக்கிறது அல்லவா? ஆகவே, முழுமையாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். யாராவது விழுகிறார்கள் என்றால் ஒரேயடியாக பதீதமாகி விடுகிறார்கள். ஸ்ரீமத்படி நடக்கவில்லை என்றால் மாயை மூக்கைப் பிடித்து ஒரேயடியாக சாக்கடையில் தள்ளி விடுகிறது. பாப்தாதாவினுடையவராகி பிறகு துரோகிகளாக ஆகிறார்கள் என்றால், அவரையே எதிர்ப்பது போன்றாகும். எனவே ஒவ்வொரு அடியிலும் கவனமாக நடங்கள் என்று பாபா கூறுகிறார். இப்போது மாயாவின் முடிவு வரப்போகிறது. எனவே மாயை நிறையப் பேரை விழ வைக்கிறது. ஆகவே குழந்தைகள் மிக கவனமாக இருக்க வேண்டும். வழி சிறிது நீளமானது. பதவியும் மிகப் பெரியது. ஒரு வேளை துரோகி ஆகிவிட்டால் தண்டனையும் அதிகமாகக் கிடைக்கும். தர்மராஜ் பாபா தண்டனை கொடுக்கும் போது மிகவும் அடித்துக் கொள்கிறார்கள். ஏனென்றால் கல்ப கல்பத்தற்கு நிச்சயிக்கப்பட்டு விடுகிறது. மாயா மிகவும் பலம் வாய்ந்தது. சிறிதளவு கூட பாபாவை அவமரியாதை செய்தால் இறந்தாயிற்று. சத்குருவை நிந்தித்தால் கதி அடைய முடியாது என்று பாடப் பட்டிருக்கிறது. காமத்திற்கு வசமாகி, கோபத்திற்கு வசமாகி தவறான காரியங்களைச் செய்கிறார்கள். பாபாவிற்கு நிந்தனை செய்விப்பது போன்றாகும். எனவே, தண்டனைக்கு நிமித்தமாகி விடுகிறார்கள். ஒரு வேளை ஒவ்வொரு அடியிலும் பல கோடி மடங்கு வருமானம் என்றால் பல கோடி நஷ்டம் ஏற்படுகிறது. சேவையினால் சேமிப்பாகிறது என்றால் தவறான விகர்மங்களினால் நஷ்டமும் ஆகிறது. பாபாவிடம் அனைத்து கணக்கும் இருக்கிறது. இப்போது நேரடியாகப் படிக்க வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்றால் அனைத்து கணக்கும் அவருடைய உள்ளங்கையில் இருப்பது போலாகும். பிரம்மாவின் எந்த குழந்தையும் சிவபாபாவை அவமரியாதை செய்யக் கூடாது. மிகவும் விகர்மம் ஆகிவிடும் என பாபா கூறுகின்றார். யக்ஞ சேவையில் எலும்பையும் கொடுக்க வேண்டியிருக்கும். ததீட்சி முனிவரின் எடுத்துக்காட்டுக் கூட இருக்கிறது அல்லவா? அதற்கு கூட பதவி இருக்கிறது. இல்லையென்றால் பிரஜைகளில் கூட வித விதமான பதவி இருக்கிறது. பிரஜைகளில் கூட வேலைக்காரர்கள் அனைவரும் வேண்டும். சரி, அங்கே துக்கம் இருக்காது. ஆனால் வரிசைக் கிரமத்தில் தான் பதவி இருக்கின்றது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு, தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. நினைவு யாத்திரையில் களைப்படையக் கூடாது. கடைசி நேரத்தில் பாபாவைத் தவிர வேறு யாருடைய நினைவும் வராத அளவிற்கு உண்மையான நினைவிலிருக்கப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும்.
2. உண்மையான தந்தையின் வழிப்படி நடந்து உண்மையான வருமானத்தை சம்பாதிக்க வேண்டும்.

தன்னுடைய மனம் சொல்லும் வழி நடக்கக் கூடாது. சத்குருவின் நிந்தனை ஒரு போதும் செய்யக் கூடாது. காமம், கோபத்திற்கு வசமாகி எந்த தலை கீழான செயலையும் செய்யக் கூடாது.

வரதானம்: சங்கல்ப சக்தி மூலமாக ஒவ்வொரு காரியத்திலும் வெற்றி அடையக் கூடிய சித்தியை அடையக் கூடியவராகி வெற்றி மூர்த்தி ஆகுக.

சங்கல்ப சக்தி மூலமாக பல காரியங்கள் எளிதாக வெற்றி அடையும் சித்தி அனுபவம் ஆகிறது. தங்களுடைய சங்கல்பம் சிரேஷ்டமாகவும், சக்திசாலியாகவும், சதா ஒரு பாபாவின் நினைவில் மூழ்கி இருப்பதாகவும், தங்களின் இந்த ஆன்மீகக் கண், ஆன்மீக மூர்த்தி தெய்வீகக் கண்ணாடியாக மாறும் போது ஆகாயத்தில் விதவிதமான நட்சத்திரங்களைப் பார்ப்பது போல உலகத்தின் வாயு மண்டலம் என்ற ஆகாயத்தில் நாலாபுறங்களிலும் மின்னக் கூடிய வெற்றி நட்சத்திரங்கள் தெரியும். இப்படிப்பட்ட தெய்வீகக் கண்ணாடி தான் பல ஆத்மாக்களுக்கு ஆத்மீக சொருபத்தின் அனுபவம் செய்விக்கக் கூடிய வெற்றி மூர்த்தி ஆவார்கள்.

கலோகன்: நிரந்தரமாக ஈஸ்வரிய ககங்களை அனுபவம் செய்பவர்கள் தான் கவலையற்ற ராஜா ஆவார்.