

இனிமையான குழந்தைகளே, நீங்கள் இந்த ஞானம் மற்றும் யோக பலத்தின் மூலமாக முற்றிலும் தூய்மையாகி விடுகிறீர்கள். இது தான் தந்தை கொடுக்கும் ஞானத்தின் அதிசயமாகும். தந்தை உங்களை ஞானத்தின் மூலமாக ஞான தேவதையாக ஆக்க வந்துள்ளார்.

கேள்வி- தந்தை செய்யும் அதிசயத்திற்கு குழந்தைகள் தந்தைக்கு முன்கூட்டியே எந்த வெகுமதியை கொடுக்கின்றனர்?

பதில்- தந்தைக்கு பலியாவது தான் அவருக்கு முன்கூட்டியே வெகுமதி அளிப்பதாகும். பாபா முதலில் அழகாக மாறட்டும் பிறகு பலி ஆவோம் என்றல்ல. இப்பொழுதே முழுமையாக பலியாக வேண்டும். சரீரத்தை நிர்வாகம் செய்தபடி, குடும்பம் குழந்தைகளை பராமரித்தபடி ஸ்ரீமத்படி நடப்பது தான் பலியாவது ஆகும். இந்த பழைய உலகத்தில் வெறும் கல்லும் மண்ணும் தான் உள்ளன. இதிலிருந்து புத்தியின் தொடர்பை நீக்கிக்கொண்டு தந்தை மற்றும் புதிய உலகத்தை நினைவு செய்ய வேண்டும்.

பாடல்- நீங்கள் அன்பு கடல்,,,

ஓம்சாந்தி. தந்தை முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறார் என்று குழந்தைகள் அறிவீர்கள். மேலும் தூரத்தில் அமர்ந்திருப்பவருக்காகவும் தந்தை கூறுகின்றார், அவர்களும் கேட்க வேண்டும். தந்தை ஞானக்கடலாக இருக்கின்றார் என்று குழந்தைகளுக்குத் தெரியும். ஆக கண்டிப்பாக அவருக்குள் ஞானம் இருக்கும் அல்லவா? சந்நியாசிகள், வித்வான்கள் இருக்கிறார்கள் என்றால் அவர்கள் நான் வித்வான் என்று தன்னைப் பற்றி புரிந்து கொண்டிருக்கின்றனர் போல பரம்பிதா பரமாத்மா, தாய் தந்தையருக்கு முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறோம் என்பதை குழந்தைகள் அறிவார்கள். அவர் ஞானக்கடல் ஆவார். ஞானத்தின் மூலம் சத்தி கிடைக்கிறது. ஞானக்கடலிடமிருந்து குவளையை (லோட்டாவை) நிரப்பிக் கொள்வது போலாகும். கடல் எப்போதும் நிறைந்திருக்கிறது அல்லவா! கடலிடமிருந்து எவ்வளவு தண்ணீர் முழு உலகத்திற்கும் கிடைத்தபடி இருக்கிறது, ஒருபோதும் குறைவதில்லை, அளவற்ற நீர் நிறைந்திருக்கிறது. ஆகையால் தந்தையும் கூட ஞானக்கடலாக இருக்கிறார். ஆகவே வாழ்ந்திருக்கும் வரை அவரிடமிருந்து ஞானத்தை கேட்டுக்கொண்டே இருக்கிறோம், அவர் எப்போதும் நிறைந்தவராகவே இருக்கிறார். அவர் கொடுக்கும் சிறிதளவு ஞான இரத்தினத்தினங்களால் முழு சிருஷ்டியும் சத்தியை அடைந்து விடுகிறது. அவர் ஞானக்கடல், அமைதிக்கடல், சுகக்கடலாக இருக்கிறார், அவருடைய தொடர்பின் மூலம் தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையாக ஆகிறோம். நீங்கள் ஞானக்கங்கைகளாக இருக்கிறீர்கள். மானசரோவர் இருக்கிறது அல்லவா? சரோவர் என்பது ஒரு மிகப்பெரிய குளமாகும். அதையும் கூட கைலாய மலையின் மீது காட்டுகிறார்கள். மிகப்பெரிய கடல் உள்ளது அதில் மூழ்குவதன் மூலம் மனிதர்கள் தேவதைகள் ஆகிவிடுகிறார்கள் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். தேவதைகளின் அர்த்தத்தை புரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. தேவதைகள் மிகவும் அழகாக இருப்பார்கள். தந்தை நம்மை இந்த ஞானத்தில் குளிக்க வைத்து இப்படிப்பட்ட அழகான ஞான தேவதைகளாக ஆக்குகிறார். அங்கே இயற்கையான அழகு இருக்கும். இங்கேயோ கண் மை, கிரீம் முதலானவைகளை கொண்டு அலங்கரித்துக் கொள்கிறார்கள். இது செயற்கையான அழகாகும். தத்துவங்களே தமோபிரதானமாக இருக்கின்றன. அங்கே தத்துவங்களும் கூட சதோ பிரதானமாக இருக்கும். தேவதைகள் போல அழகானவர்கள் யாரும் இருக்க முடியாது. இங்குள்ள அழகில் ஆரோக்கியம் இருப்பதில்லை. அங்கே உங்களுக்கு ஆரோக்கியமும் நன்றாக இருக்கும் மேலும் அழகும் இருக்கும். பாபா அதிசயம் செய்து விடுகிறார் என்று குழந்தைகள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். மனிதர்கள் பெரிய பெரிய பளிங்கு கற்களைக் கொண்டு மூர்த்திகளை உருவாக்குகின்றனர் அல்லது நல்ல ஓவியத்தின் மூலம் படத்தை வரைகின்றார்கள் என்றால் அவர்களுக்கு அதிக அளவில் வெகுமதிகள் கிடைக்கின்றன. தந்தை ஞானம் மற்றும் யோக பலத்தின் மூலமாக நம்மை எதிலிருந்து என்னவாக ஆக்கி விடுகிறார் என்று இப்போது சிந்தித்துப் பாருங்கள். இதுவே தந்தை செய்யும் அதிசயம் ஆகும். ஞானம் மற்றும் யோகத்தின் மீது எந்த பலியாகிறோம். பாபாவின் அதிசயம் ஞானத்தின் மூலம் ஆத்மா முழுமையாக தூய்மையடைந்து விடுகிறது. 5 தத்துவங்களும் கூட தூய்மையடைந்து விடுகின்றன. அதன் மூலம் இயற்கையான அழகு இருக்கும். கிருஷ்ணர் அழகாக இருந்தார் அல்லவா! மாயை பிறகு கறுப்பானவராக ஆக்கி விடுகிறது. புதிய உலகம் மற்றும் பழைய உலகத்திற்கு இடையில் வித்தியாசம் இருக்கிறது அல்லவா ! ஒவ்வொரு பொருளும் சதோபிரதானம், சதோ-ரஜோ-தமோ என்று ஆகின்றது. உலகமும் அப்படி ஆகிறது. மனிதர்கள் எப்படிப்பட்டவர்களாக இருக்கிறார்களோ அதற்கேற்றவாறு அவர்களுக்கு வைபவங்களும் இருக்கும். பணக்காரர்களுக்கு வைபவங்கள் கூட நன்றாக இருக்கும்.

ஏழைகளிடம் கல்லும் மண்ணும் தான் இருக்கும். ஆக இந்த பழைய உலகத்திலும் கூட கல்லும் மண்ணும் தான் இருக்கின்றன. புதிய உலகத்தில் அனைத்தும் புதியதாக இருக்கும். ஆக எவ்வளவு அதிக அன்பானவர் பாபா. நாம் அவருடைய மகிமையை செய்கிறோம். நான் எவ்வளவு அதிகம் அன்பு நிறைந்தவராக இருக்கிறேன் என்று பாபா தன்னை கூறிக் கொள்வதில்லை. குழந்தைகள் தான் தந்தையின் மகிமை செய்கின்றனர். நான் உங்களை ஞானம் யோகத்தின் மூலமாக என்னவாக ஆக்குகிறேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார், தந்தைக்கு பிறகு என்ன வெகுமதி கிடைக்கிறது- முன்கூட்டியே பாபாவுக்கு வெகுமதி கொடுக்கின்றனர் - அதாவது அவர் மீது பலியாகின்றனர். நான் உங்களுக்கு பலியாவேன் என்று பாடவும் செய்கிறார்கள் எனும்போது கண்டிப்பாக முன்னதாகவே பலி ஆவார்கள் அல்லவா! பாபா முதலில் அழகானவர் களாக ஆக்குவார் பிறகு நீங்கள் பலியாவீர்கள் என்பதல்ல. பலியும் கூட முழுமையாக ஆக வேண்டும். அந்த இரகசியமும் புரிய வைத்திருக்கிறார். தந்தையிடம் அனைத்தையும் எடுத்துக்கொண்டு வந்து உட்கார்ந்து விட வேண்டும் என்பதல்ல. நீங்கள் ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். அவர் அனைத்து ஆத்மாவிற்கும் தந்தை ஆவார். அவர் ஆத்மாக்களை படைப்பவர் என்று கூறுவதில்லை. சிருஷ்டியை படைப்பவர் அல்லது சொர்க்கத்தை படைப்பவர் என்று கூறுவோம். மற்றபடி ஆத்மா மற்றும் இந்த விளையாட்டோ முதலும் முடிவுமற்றதாகும். ஆனால் இந்த சமயத்தில் பழைய உலகத்தை புதியதாக ஆக்குகிறார். மாற்றம் செய்கிறார். சரீரோ அழியக்கூடியதாகும். பாபா இப்போது நம்முடைய ஆயுளை எவ்வளவு அதிகரிக்கிறார். நீண்ட ஆயுள் உருவாகி விடுகிறது. அங்கே சராசரி ஆயுள் 150 வருடமாக இருக்கும். இங்கேயோ சிலருக்கு ஆயுள் ஒரு வருடம் கூட இருக்கிறது. சிலருக்கு ஒரு மாதம் கூட ஆயுள் நிலைப்பதில்லை. பிறந்தார், உடனே இறந்தார். அங்கே (சத்யுகத்தில்) அப்படி ஆவதில்லை. அனைவருக்கும் நீண்ட ஆயுள் இருக்கும். விதிப்படி பாத்திரம்(உடல்) விரைவில் உடைய முடியாது. எனவே இப்போது மிகவும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். சிவ சக்தி சேனையாகிய நீங்கள் தந்தைக்கு உதவியாளர்களாக உள்ளீர்கள். இந்த சமயத்தில் இராவண இராஜ்யம் உள்ளது, அனைவரும் விகாரம் நிறைந்தவர்களாக உள்ளனர் என்று நீங்கள் புரிந்திருக்கிறீர்கள். அந்த விகாரிகளிடமிருந்து சன்னியாசிகள் விலகிச் சென்று விடுகின்றனர். பிறகு சிருஷ்டி படைக்கப்படுவதில்லை (குழந்தைகள் பெற்றுக் கொள்வதில்லை). சன்னியாசிகள் சன்னியாச சிருஷ்டியையே படைப்பார்கள் அதாவது வாய் மூலம் தமக்குச் சமமாக சன்னியாசிகளை (சீட்களை) உருவாக்குவார்கள். அவர்களை வம்சாவளி என்று கூறுவதில்லை. வம்சாவளி இல்லற ஆசிரமத்தில் இருப்பர். சத்யுகத்தில் வம்சாவளி மலரைப் போல் இருக்கும். உண்மையில் ஆசிரமமோ மிகவும் உயர்வாக இருக்கும். ஆசிரமம் தூய்மையாக இருக்கும். விகாரி குடும்பத்தை ஆசிரமம் என்று கூற முடியாது. தந்தை தூய்மையான இல்லற ஆசிரம தர்மத்தவரையும், மாயா இராவணன் அதர்மத்தவரையும் உருவாக்குகின்றனர். மனிதர்கள் அதர்மத்தினராக ஆகி விட்டார்கள். தர்மத்தினர் மற்றும் அதர்மத்தினர் என்று மனிதர்களை தான் சொல்வோம், விலங்குகளை அப்படி சொல்ல மாட்டோம். தந்தை வந்து சுய தர்மத்தினராக மாற்றுகின்றார், மாயை அதர்மத்தினராக மாற்றுகின்றது. ஆனால் அதை நாம் தெரிந்து கொள்வதில்லை. எப்படி ஈஸ்வரனை தெரிந்து கொள்ளவில்லையோ அதுபோல மாயாவையும் தெரிந்து கொள்ளவில்லை. பரமாத்மாவை சர்வவியாபி என்று சொல்லி விடுகின்றனர். ஆனால் 5 விகாரங்கள் தான் சர்வவியாபி ஆகும். இந்த நேரத்தில் பக்தர்கள் அனைவரும் தந்தையை நினைவு செய்கிறார்கள். அதாவது அனைவருக்குள்ளும் பகவானுடைய நினைவு இருக்கிறது. மற்றபடி அவர் சர்வவியாபி என்பது கிடையாது. 5 விகாரங்கள் தான் துக்கம் கொடுக்கிறது. அப்போது பக்தர்கள் பகவானை நினைவு செய்கிறார்கள். மிகவும் துக்கம் அடைகிறார்கள். பிறகு சுகம், துக்கத்தை பகவான் தான் தருகின்றார் என்று சொல்லி விடுகின்றார்கள். இராவணனுடைய பெயரையே மறந்து விடுகிறார்கள் மற்றும் சொத்தை மாயை என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். சொத்து என்று செல்வத்தை சொல்லப்படுகிறது. இந்த நேரம் அனைத்து மனிதர்களும் மாயை இராவணனை பின்பற்றுகிறார்கள். நீங்கள் வந்து ஈஸ்வரனின் வழியை பின்பற்றக்கூடியவர்களாக ஆகியுள்ளீர்கள். அவர்கள் இராவணனிடமிருந்து துக்கத்தின் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றார்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து சுகத்தின் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். தந்தை வந்து பெண்களுக்கு குரு என்ற பதவியை கொடுக்கின்றார். இங்கே கணவன் மனைவிக்கு குரு என்று சொல்கிறார்கள், ஆனால் அவர் இன்னும் தூய்மையற்றவராக ஆக்குகின்றார். திரௌபதி கூட சொன்னார் - என் மானத்தை காப்பாற்றுங்கள். இப்போது பாபா சொல்கிறார் - இந்த கன்யாக்கள் மூலம் தான் முன்னேற்றம் செய்வேன். குமாரி பிறந்த வீட்டிற்கும் புகுந்த வீட்டிற்கும் 21 பிறவிகளுக்கு முன்னேற்றம் செய்வார் என்று கன்யாவுக்கு மகிமை பாடப்படுகிறது. இந்த நேரத்தில் நீங்கள் கன்யாக்களாக ஆகின்றீர்கள். தாய்மார்கள் கூட குமாரியாகி விடுகிறார்கள். ஏனெனில் பிரம்மா குமாரி அல்லவா. ஆக இந்த நேரத்தில்

உங்களுடைய மகிமை தொடர்ந்து பாடப்பட்டு வருகிறது - குமாரிகள் அதிசயம் செய்தார்கள். தந்தை தான் குமாரிகளை தன்னுடையவராக ஆக்குகின்றார். ஆக அவர் பெயரை புகழ் பெற செய்ய வேண்டும். தாய்மார்கள் கூட ஈஸ்வரிய மடியில் வந்து குமாரி ஆகி விடுகிறார்கள். ஆக கன்யாக்களின் மகிமை வெறும் பாடக்கூடிய அளவில் தான் உள்ளது. இப்போது நடைமுறையில் உங்களை தந்தை வந்து எழுப்புகிறார். தந்தை குமாரிகளை தன்னுடையவராக ஆக்கினார். ஏணி ஏறிய பிறகு இறங்குவது கஷ்டமாகி விடுகிறது. இப்போது கூட பார்க்கின்றீர்கள், ஏதும் அறியாமல் திருமணம் செய்து கொண்டார் என்று சொல்கிறார்கள். பிறகு குழந்தைகள் பிறந்ததும் மோகத்தின் கயிறுகள் உருவாகிறது. ஆக பாபா புரிய வைக்கிறார் - அரைக் கல்பத்திற்கு கன்யாவுக்கு திருமணம் செய்து வைத்து விகாரி ஆக்கினார்கள். இப்போது பாபா வந்துள்ளார், தூய்மை ஆகுங்கள் என்று சொல்கிறார். தூய்மையில் சுகமும் இருக்கிறது புகழும் இருக்கிறது என்பதை பார்க்கிறீர்கள். சந்நியாசிகளுக்கு எவ்வளவு புகழ் இருக்கிறது. அவர்கள் பந்தனங்களிலிருந்து விடுபடுகிறார்கள். அது தூய்மையின் பலம், அது ஒன்றும் யோகத்தின் பலம் அல்ல. யோக பலம் உங்களிடம் தான் இருக்கிறது. அவர்களுடைய யோகம் அவர்கள் வசிக்கும் தத்துவத்தோடு இருக்கிறது. எப்படி 5 தத்துவங்களோ அதுபோல அது ஆறாவது தத்துவமாகும். அதை பிரம்மம், ஈஸ்வரன் என்று சொல்கிறார்கள். ஆகையால் அவர்களுடைய யோகம் செயற்கையானது. அந்த யோகத்தின் மூலம் பாவ கர்மம் விநாசம் ஆவதில்லை. ஆகையால் கங்கையில் குளிக்க செல்கிறார்கள். யோகத்தின் மூலம் தூய்மையாகி விடலாம் என்று நம்பிக்கை வந்து விட்டால் கங்கைக்கு குளிக்க செல்ல மாட்டார்கள். இதன்மூலம் அவர்களுடைய யோகம் விதி முறைக்கு புறம்பானது என்று நிரூபணம் ஆகிறது. எப்படி ஹிந்து என்பது தர்மம் இல்லையோ அதுபோல பிரம்மம் என்பது ஈஸ்வரன் அல்ல. இருக்கக்கூடிய இடத்தை ஈஸ்வரன் என்று நினைக்கிறார்கள். இதை தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். ஆக குமாரிகள் இதை புரிய வைக்க முடியும். பிரம்மா குமாரிகளாகிய நாங்கள் இந்த பாரத்தை சொர்க்கம் ஆக்குகிறோம். சர்வ சக்தி நிறைந்த உலக இராஜ்யத்தை உருவாக்குகிறோம். தாய்மார்களின் பெயரை அதிக புகழ் பெற செய்ய வேண்டும் என்று பாபா சொல்கிறார். ஆண்கள் இதில் உதவி செய்ய வேண்டும். அவர்கள் தூய்மையாக இருக்க விரும்பினால் தூய்மையாக இருக்க விடுங்கள். ஆக தந்தை வந்து முதலில் தாய்மார்களுக்கும் குமாரிகளுக்கும் ஞானம் கொடுத்து தன்னுடையவராக ஆக்குகின்றார். அனைவரும் சிவ வம்சிகள் தான், பிறகு பிரம்மா குமார் மற்றும் பிரம்மா குமாரிகளாக ஆகின்றார்கள். குமாரர்கள் மிகக் குறைவாக இருக்கிறார்கள். குமாரிகள் அதிகமாக இருக்கிறார்கள். உங்கள் நினைவு சின்னத்திற்கான கோவில் கூட இங்கே துல்லியமாக உள்ளது. விகாரம் இல்லாமல் இந்த உலகம் எப்படி இயங்கும் என்று மனிதர்கள் நினைக்கிறார்கள். பாபா சொல்கிறார் - இப்போது இந்த துக்கமான தூய்மையற்ற உலகம் வேண்டாம். ஆக கண்டிப்பாக தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். பிறப்பு குறையட்டும் என்று அரசாங்கம் கூட சொல்கிறது. இவ்வளவு பேருக்கு உணவு எங்கிருந்து கிடைக்கும் என்று அவர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். அவர்கள் தூய்மையின் விசயத்தை புரிந்து கொள்வதில்லை. இப்போது சிவாலயம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது என்று நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். எல்லைக்கப்பாற்பட்ட உலகம் சிவாலயமாக ஆகிறது. அவர்கள் ஒரு கோவிலுக்கு மட்டும் சிவாலயம் என்று பெயர் வைத்து விட்டார்கள். அது எல்லைக்குட்பட்ட சிவாலயம் ஆகும். இது எல்லைக்கப்பாற்பட்ட சிவாலயம் ஆகும். முழு சொர்க்கத் தையும் சிவாலயம் என்கிறோம். சிவன் தேவி-தேவதைகளை படைத்தார். அவர்களுடைய கோவில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அது (சொர்க்கம்) சைத்தன்ய சிவாலயம் ஆகும். பிறகு இது வைஷ்ணவாலயமாக ஆகிறது. சைத்தன்ய தேவதைகளுடைய ஜடமான கோவிலை உருவாக்கி அதை விகாரமான மனிதர்கள் பூஜிக்கிறார்கள். சிவாலயத்தை சிவபாபா படைக்கிறார். அவருடைய உதவியாளர்கள் சிவசக்தி, பாண்டவ சேனை. சக்திகள் அதிகமான பேர் இருக்கின்ற காரணத்தினால் அவர்களுடைய பெயர் புகழடைந்துள்ளது. கன்யாக்கள் அதிகமாக இருக்கிறார்கள். சிவபாபா உங்களை தன்னுடையவராக ஆக்குகின்றார். கிருஷ்ணர் சிறிய இளவரசனாக இருந்தார். அவர் எப்படி தன்னுடையவராக ஆக்குவார்? அவரே சுயம் வரம் செய்து கொண்டு மகாராஜா ஆகின்றார். ஆக இங்கே சிவபாபா கம்சபுரியில் இருந்து விடுவித்து உங்களை கிருஷ்ணபுரி சத்யுகத்திற்கு கொண்டு செல்கிறார். இது கம்சபுரி ஆகும். இப்போது முழு உலகமும் ஒரு பக்கம் இருக்கிறது. நீங்கள் குறைந்த அளவில் குழந்தைகள் மறுபக்கம் இருக்கிறீர்கள். அரைக்கல்பமாக மனிதர்கள் தலைகீழாக புரிய வைத்தார்கள். பாபா வந்து நேராக புரிய வைக்கிறார். முன்பு இதற்கான வித்தியாசத்தை விளக்கும் நல்ல புத்தகம் இருந்தது. இப்போது இன்னும் நல்ல நல்ல கருத்துக்கள் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. நாளுக்கு நாள் உங்களுக்கு மிக ஆழமான விசயங்களை சொல்கின்றேன்

என்று பாபா சொல்கின்றார். முழு ஞானத்தையும் சேர்த்து ஒன்றாக கொடுத்து விடுவதில்லை. முதலில் இலேசாக சொல்கின்றேன், நாளுக்கு நாள் ஆழமாகிக் கொண்டே போகிறது. அனைத்து ஆழமான விசயங்களையும் ஒரே நேரத்தில் எப்படி சொல்வேன்? எதையெல்லாம் புரிய வைக்கின்றேனோ அதையே கல்பத்திற்கு முன்பும் புரிய வைத்தேன். இதில் சந்தேகப்படுவதற்கான விசயமே இல்லை, முன்பு பாபா இப்படி சொன்னார், ஆனால் இப்போது இப்படி சொல்கிறார் என்பதல்ல. அட முதலில் முதலாம் வகுப்பு நடந்தது. மேலும் நிறைய கருத்துக்கள் இருக்கின்றன. அவை சமயப்படி வெளிப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். எதுவரை வாழ்வோமோ அதுவரை பாபா சொல்லிக் கொண்டே இருப்பார். பாபா கொஞ்சம் ஆழமான இரகசியங்களைப் புரிய வைத்தால் அதுவும் பிறகு சொல்லப்படும். இப்போது நாம் படித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். அந்த சாஸ்திரவாதிகளிடமும் கூட சாஸ்திரம் முழுதாக நினைவில் இருக்கும். இப்போது இது 18 அத்தியாயம் அல்ல. இவரோ ஞானக்கடல் ஆவார். நமக்கு சொல்லிக் கொண்டே இருக்கிறார். அந்த தந்தை தான் ஞானக்கடல், ஆனந்தக்கடல், அமைதிக்கடல் ஆவார். இந்த உலகத்தில் ஒன்றுமே இல்லை. அன்பு இல்லை, எந்த சாரமும் இல்லை. அவரோ அனைத்து விசயங்களின் கடலே கடலாக இருக்கிறார்.

மனிதர்கள் கடவுளை சர்வவியாபி என்று சொல்கிறார்கள். ஆனால் அவருடைய மகிமை மிகப் பெரியதாக இருக்கிறது. அனைத்து பக்தர்கள் சாதுக்கள் போன்றோர் அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். துக்கமாக இருக்கின்ற காரணத்தினால் நிர்வாண தாமத்திற்கு திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் என்று சொல்கிறார்கள். அது கூட எப்போது நிர்வாண தாமத்தின் எஜமானர் வருவாரோ அப்போது தான் அழைத்துச் செல்வார். சொர்க்கத்தின் பரிசை குழந்தைகளுக்காக தந்தை கொண்டு வருகிறார். அவர் சொர்க்கத்தின் எஜமானர் ஆவதில்லை. அவர் சொர்க்கத்தின் பரிசை கொடுக்கின்றார். பிறகு இராவணன் வந்து துக்கம் கொடுக்கின்றார். துக்கத்தினுடைய பரிசு என்று சொல்ல மாட்டோம். சொர்க்கத்தின் பரிசுக்கான சாவியை கன்யாக்களிடம் கொடுக்கின்றார். கன்யாக்கள் பாரதத்தை சொர்க்கம் ஆக்குகிறார்கள். நாங்கள் பரலௌகீக தாய்-தந்தையின் மடிக்கு வந்துள்ளோம் என்று கன்யாக்கள் தன்னுடைய உற்றார், உறவினர்களுக்குப் புரிய வைக்க முடியும், நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

1. குடும்பத்தை ஆசிரமமாக அதாவது தூய்மையாக ஆக்க வேண்டும். தூய்மையில் தான் பலம் இருக்கிறது. தூய்மைக்குத் தான் சிறப்பு இருக்கிறது. ஆகவே யோக பலம் மற்றும் தூய்மையின் பலத்தை சேமிக்க வேண்டும்.
2. மிக அன்பான தந்தை ஒரே ஒருவர், அவர் மீது முழுமையாக பலியாகி பழைய உலகத்திலிருந்து புத்தியை நீக்கி விட வேண்டும்.

வரதானம் : சதா ஒவ்வொரு நாளும் தானும் உற்சாகத்தில் இருக்கக்கூடிய மற்றும் அனைவருக்கும் உற்சாகம் கொடுக்கக்கூடிய ஆன்மீக சேவாதாரி ஆகுக !

பாப்தாதா அனைத்து ஆன்மீக சேவாதாரி குழந்தைகளுக்கும் இந்த அன்பிற்கான பரிசைக் கொடுக்கின்றார் - குழந்தைகளே ஒவ்வொரு நாளும் தானும் உற்சாகத்தில் இருங்கள் மற்றும் அனைவருக்கும் உற்சாகம் கொடுக்கக்கூடிய உற்சவத்தை கொண்டாடுங்கள். இது சம்ஸ்காரம் ஒன்றுபடுவதற்காக, சம்ஸ்காரங்களை அழிப்பதற்காக செய்ய வேண்டிய உழைப்பை இல்லாமல் செய்து விடும். இந்த உற்சவத்தை எப்போதும் கொண்டாடுங்கள் அப்போது அனைத்து பிரச்சினைகளும் முடிந்து போய் விடும். அப்போது சமயமும் வீணாகாது, சக்திகளையும் பயன்படுத்த வேண்டியிருக்காது. மகிழ்ச்சியில் ஆடக்கூடிய, பறக்கக்கூடிய ஃபரிஸ்தா ஆகி விடுவீர்கள்.

கலோகன்:- நாடகத்தின் இரகசியத்தை புரிந்து, எதுவும் புதிதல்ல என்ற பாடத்தை உறுதியாக்கக்கூடியவர்கள் தான் கவலையற்ற மகாராஜா.