

இனிமையான குழந்தைகளே - பாபாவிடமிருந்து ஜீவன்முக்தி ஆஸ்தியை அடைவதற்கு மாயையின் அனைத்து பந்தனங்களிலிருந்தும் விடுபட்டவர்களாக ஆகுங்கள், இங்கே ஜீவன்முக்தி அடைந்தவர்கள் தான் அங்கே ஜீவன்-முக்தியின் பதவியை அடைகிறார்கள்

கேள்வி:- இந்த ஞானத்தின் விதை அழிவற்றது - எப்படி?

பதில்:- இந்த ஞானத்தின் மூலம் சூரியவம்ச மற்றும் சந்திரவம்ச இராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகிறது, அந்த இராஜ்யம் மிகவும் பெரியதாகும், எந்த ஆத்மாக்கள் ஒருமுறையாவது ஞானம் பெறுகின்றார்களோ, இடையில் விட்டு விட்டு சென்று விட்டு, பிறகு அவர்கள் கடைசியில் வந்து விடுவார்கள், ஏனென்றால் அவர்களும் கூட இராஜ்யத்தில் வரத் தான் வேண்டும். யாருக்குள் கொஞ்சமாவது ஞானத்தின் விதை விழுகிறதோ, அவர்கள் வந்து விடுவார்கள். விட்டு செல்ல முடியாது. இந்த விஷயம் தான் ஞானத்தை அழிவற்றது என்பது நிரூபிக்கிறது.

பாட்டு:- கள்ளம் கபடமற்ற தன்மையினால் தனிப்பட்டவர்.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளே இப்போது தங்களுடைய கள்ளம்கபடமற்ற பிரானேஷ்வரனுக்கு முன்னால் அமர்ந்துள்ளீர்கள் மேலும் இந்த எல்லையற்ற தலைவன் கள்ளம் கபடமற்றவரிடமிருந்து நமக்கு மீண்டும் சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை நல்ல விதத்தில் தெரிந்துள்ளீர்கள். புத்தி அங்கே சென்று விடுகிறது, நிச்சயமாக பாபாவின் மூலம் தான் நாம் பாபாவின் வீட்டிற்கு செல்கிறோம். பாபா அழைத்துச் செல்ல வந்திருக்கின்றார், மணமகன் மணமகளை அழைத்துச் செல்ல வருவதைப் போலாகும். ஒரு மணமகன் வந்து மணமகள்கள் அனைவரையும் அழகாக மாற்றுகின்றார். அவருடைய பெயரே பதீத பாவனன் (தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவர்) ஆகும். ஆனால் குழந்தைகள் பாபாவை மறந்து விடுகிறார்கள். இந்த மறப்பதும் கூட நாடகத்திற்குள் இருக்கிறது. பாபா வந்து இரகசியங்கள் அனைத்தையும் புரிய வைக்கின்றார். அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்களாகிய உங்களுடைய நிலை பாபாவை விடவும் உயர்ந்ததாகும். எப்படி பாபா பிரம்மாண்டத்திற்கு எஜமானராக இருக்கின்றாரோ, அதுபோல் நீங்களும் கூட பிரம்மாண்டத்திற்கு எஜமானர்களாவீர்கள். நீங்களும் கூட தந்தையாகிய என்னுடன் இருக்கக் கூடியவர்களாக இருந்தீர்கள். பிறகு குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நடிப்பை நடிக்கத் தான் வேண்டியிருக்கிறது. நாம் வைகுண்டத்தின் தலைவர்களாக ஆவதற்காக திரிலோகநாதரிடம் வந்துள்ளோம் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். பாபா கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே, நீங்களும் கூட இந்த சமயத்தில் திரிலோக நாதர்கள் என்றால் நானும் கூட திரிலோகநாதனாக உள்ளேன். பிறகு சத்யுகம் வருகிறது என்றால் அதற்கு தலைவர்களாக நீங்கள் தான் ஆகின்றீர்கள், நான் ஆவதில்லை. உங்களுடைய ஆத்மாவை இராவணனின் துக்கங்களிலிருந்து விடுவிக்கவே நான் வருகின்றேன். இராவணனின் மூலம் உங்களுக்கு நிறைய துக்கம் கிடைத்திருக்கிறது. நாடகத்தை குழந்தைகள் புரிந்து கொண்டீர்கள். இதற்கு நான்கு யுகங்கள் கிடையாது, ஆனால் ஐந்து யுகங்களாகும். பெரியவை நான்கு, ஒன்று சங்கமயுகம் சிறிய யுகமாகும். இந்த ஞானம் கூட குழந்தைகளுடைய கவனத்தில் இருக்க வேண்டும், ஏனென்றால் நீங்கள் ஞானக்கடலின் குழந்தைகளாக ஆகியுள்ளீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் அவருடைய மகிமை பாடப்படுகிறது. நீங்கள் ஞானக்கடல், அமைதிக்கடல் ஆவீர்கள். இந்த மகிமை வைகுண்டநாதருக்கு கிடையாது. அவரை சர்வகுண சம்பன்ன, 16 கலைகள் நிரம்பியவர்..... இப்படி இந்த கலியுகத்தில் ஆவதில்லை, எனவே கண்டிப்பாக அப்படி மாற்றக்கூடியவர் வந்திருப்பார். ஆகவே சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக நீங்கள் தான் ஆகின்றீர்கள். சூட்சுமவதனவாசிகளாக இருக்கக் கூடிய பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரை கூட ஜோடியாக காட்டுகிறார்கள்- குடும்ப மார்க்கத்தை காட்டுவதற்காக. எனவே சொர்க்கமும் இங்கே தான் ஏற்படுகிறது. பிரம்மண வர்ணத்திலிருந்து நீங்கள் தேவதா வர்ணத்தில் வருவீர்கள் பிறகு சத்திரிய வர்ணத்தில் வருவீர்கள்.

யார் புத்திசாலி குழந்தைகளாக இருப்பார்களோ அவர்கள் நல்ல விதத்தில் படிப்பின் மீது கவனம் கொடுக்கிறார்கள். அஞ்ஞான காலத்தில் கூட குழந்தை பிறந்தால் வாரிசு வந்து விட்டது என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். நீங்களும் மம்மா-பாபா என்று சொல்கிறீர்கள் என்றால் வாரிசு தான் அல்லவா! காந்திஜியை பாபுஜி என்று சொன்னார்கள், சொல்லப்போனால் பாரதத்தில் நிறைய பேரை தாய்-தந்தை என்று சொல்கிறார்கள். வயதானவர்களை தந்தை என்று சொல்கிறார்கள். வெறுமனே சொல்வதற்காக சொல்லி விடுகிறார்கள். இவர் அனைவருக்கும் தந்தையாக இருக்கின்றார். பிரானேஷ்வர் என்றால் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் ஈஸ்வரன் தந்தை ஆவார். பாபா என்று சொல்வதின் மூலம் ஆஸ்தியின் குஷி மனதில் வருகிறது. அந்த குஷியின் பிரகாசம் வருகிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் கூட வரிசைக்கிரமமான முயற்சியின்படி குஷி வருகிறது. எல்லையற்ற தந்தை வந்து இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுக்கின்றார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் இராஜயோகம்

06.07.2013

கற்றுக் கொடுக்க முடியாது. பகவானுடைய மகாவாக்கியமாகும். தேவி-தேவதைகள் தெய்வீக குணம் படைத்த மனிதர்களாவார்கள். பரமேஷ்வர் என்றால் இறை தந்தை. பாரதத்தில் கூட பரமபிதா பரமாத்மா, சுப்ரீம் காட் பாதர், என்று சொல்கிறார்கள், அப்படி சொல்லும் போது புத்தி மேலே சென்று விடுகிறது ஏனென்றால் தந்தை மேலே இருக்கின்றார் என்று புரிந்துள்ளார்கள். நாமும் அங்கே இருக்கக் கூடியவர்கள் தான் என்பதை இப்போது குழந்தைகள் புரிந்துள்ளார்கள். இப்போது நாம் அந்த பிராணேஷ்வருக்கு முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறோம். பாபா முன்னால் இருந்து நினைவூட்டுகிறார் என்றால், உண்மையில் இவர் ஒன்றும் சாது-மகாத்மா இல்லை, நாம் தாய்-தந்தையருக்கு முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறோம் என்ற நம்பிக்கை வைக்கின்றீர்கள். ஏன் அவருடையவர்களாக ஆனீர்கள்? தாய் தந்தையரிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியை எடுப்பதற்கு. ஒருவேளை நம்பிக்கை இல்லை என்றால் ஏன் அமர்ந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்? காரணம் வேண்டும். அறிமுகம் இல்லாமல் யாரும் யாருக்கு முன்பாகவும் அமர முடியாது. உலகத்தில் ஒருவர் மற்றவருடைய அறிமுகம் இருக்கிறது - இவர் சன்னியாசி, இவர் கவர்னர்..... இங்கே இந்த தந்தை மறைமுகமாக இருக்கின்றார். பரமபிதா பரமாத்மா பரந்தாமத்தில் இருக்கக் கூடியவர் என்று புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பிறகு அதில் சர்வவியாபி என்ற விஷயம் பற்றி விடுகிறது. ஓ இறை தந்தையே! என்று ஆத்மா நினைவு செய்கிறது. தாங்களே பரமாத்மாவாக இருந்தால் பிறகு யாரை அழைக்கிறீர்கள்? இது கொஞ்சம் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயமாகும். பிறகு மாயை புரிந்து கொள்ள முடியாத அளவிற்கு மாற்றி விடுகிறது, புரிந்து கொள்ளவதே இல்லை. எந்த விஷயம் வாயின் மூலம் சொல்லப்படுகிறதோ அதன் மிது நம்பிக்கை வைப்பதில்லை. மாயை சந்தேகபுத்தியுடையவர்களாக மாற்றி விடுகிறது. ஓ இறை தந்தையே என்று அழைக்கவும் செய்கிறார்கள், பிறகு நாங்கள் தான் தந்தை என்று சொல்லி விடுகிறார்கள், பிறகு ஏன் அழைக்கிறீர்கள்? தந்தை என்ற வார்த்தையை குழந்தை தான் சொல்லும் அல்லவா? ஒருவரைத் தான் நினைவு செய்ய வேண்டும். இப்போது நீங்கள் முன்னால் அமர்ந்துள்ளீர்கள். நாம் பரமபிதா பரமாத்மாவினுடையவர்களாக ஆகியுள்ளோம் என்பதை தெரிந்துள்ளீர்கள். அவரிடமிருந்து ஆஸ்தியை எடுக்கின்றீர்கள். இப்போது மறக்க மாட்டீர்கள் அல்லவா !

பாபா கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே ! அசரீரியாக ஆகுங்கள், தூய்மையாக ஆகுங்கள். நான் உங்களை அழைத்துச் செல்ல வந்திருக்கின்றேன். தேவதைகளுக்கு முன்னால் பாடுகிறார்கள் - நான் குணமற்றவன், எனக்குள் எந்த குணமும் இல்லை. தேவதைகளை மகிமை பாடுகிறார்கள். தங்களை கீழானவர்கள் பாவிகள் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். கண்டிப்பாக முன் ஒரு காலம் சம்பூரண நிர்விகார உலகம் இருந்தது. அதனை சொர்க்கம் சிவாலயம் என்று சொல்லப்பட்டது. சிவபாபாவினால் ஸ்தாபனை செய்யப்பட்ட சொர்க்கமாகும். சொர்க்கம் இருக்கிறது என்பதை பாரதவாசிகள் தெரிந்தும் இருக்கிறார்கள். ஆனால் பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது, ஆதி சனாதன தேவி-தேவதைகள் இராஜ்யம் செய்தார்கள் என்பதை மறந்திருக்கிறார்கள். யாராவது இறந்து விட்டால் சொர்க்கத்தை அடைந்து விட்டார் என்று சொல்கிறார்கள். சொர்க்கம் சத்யுகத்தில் இருக்கிறது. கலியுகத்திலா இருக்கும். நாளேடுகளில் சொர்க்க பதவி அடைந்தார் என்று எழுதும்போது, சொர்க்கம் எங்கே இருக்கிறது என்று நீங்கள் கேளுங்கள்? பரந்தாமத்தில் பரமாத்மாவிடம் சென்றால் அது தான் சொர்க்கம் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். இல்லையென்றால் நிர்வாண தாமம் சென்றுவிட்டால் அல்லது ஜோதி ஜோதியோடு கலந்து விட்டது என்று சொல்கிறார்கள். வார்த்தைகளில் எவ்வளவு வித்தியாசம் இருக்கிறது. அதனை பிரம்ம மகாதத்துவம் என்று சொல்லப்படுகிறது. இது ஆகாய தத்துவமாகும். இதனை மகாதத்துவம் என்று சொல்ல முடியாது. மகாதத்துவம் அது ஆகும் - பிரம்ம மகாதத்துவம், பிரம்மாண்டம், அங்கே ஆத்மாக்களாகிய நாம் முட்டை வடிவத்தில் இருக்கின்றோம். பாபாவும் அங்கே இருக்கின்றார். அதனை பரந்தாமம் என்று சொல்லப்படுகிறது. மற்றபடி யாரும் பிரம்மத்தில் ஐக்கியமாக முடியாது. முன்னால் அமர்ந்திருக்கும்போது குழந்தைகளுக்கு நிறைய பாயிண்டுகள் புரிய வைக்கப்படுகிறது. பக்தர்கள் பகவானை தேடிக்கொண்டே இருக்கிறார்கள்.

பக்திமார்க்கத்தில் அனைத்திலும் அதிகமாக பக்தி செய்வது யார்? என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். கண்டிப்பாக முதலில் யார் பூஜிக்கத்தக்கவர்களாக இருந்தார்களோ, அவர்கள் தான் முதல் பூஜாரி பக்தராக ஆகின்றார். இதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மட்டுமே தெரிந்துள்ளீர்கள். தாங்களே பூஜிக்கத்தக்கவர், தாங்களே பூஜாரி என்று பாடவும் செய்கிறார்கள். ஆனால் பரமாத்மா தந்தை அவரே பூஜிக்கத் தக்கவர் மற்றும் பூஜாரியாக ஆகின்றார் என்று அவர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். இது தவறாகும். பாபா வந்து குழந்தைகளை உயர்ந்த மகிமைக்கு தகுதியானவர்களாக மாற்றுகின்றார். ஆனால் அனைவருக்கும் சொர்க்கத்தின் ஜீவன்முக்தி கிடைக்காது. மாயையின் பந்தனங்களிலிருந்து விடுபட்டால் தான் ஜீவன் முக்தி கிடைக்கும். ஜீவன்முக்தி ஆவது என்றால் மாயையின் பந்தனங்களிலிருந்து விடுபடுதல் ஆகும். அனைவரும் சத்யுகத்திற்கு வருவார்கள் என்பது கிடையாது. யார் இராஜ்யோகம் கற்றுக் கொள்கிறார்களோ அவர்கள் தான் சத்யுகத்திற்கு வருவார்கள். ஞான மார்க்கத்தில் எத்தனை பந்தனங்களிலிருந்து வெளி வர வேண்டியிருக்கிறது! மீராவிடமிருந்து இத்தனை பந்தனங்கள் இருக்கவில்லை. கிருஷ்ணரை சந்திக்க வேண்டும் ஆகையினால் தூய்மையாக ஆவேன் என்று மட்டும் தான் சொன்னார். நீங்கள் கிருஷ்ணபுரிக்கு செல்ல வேண்டும். அந்த மீரா பக்த சிரோண்மனியாக இருந்தார். நீங்கள்

வெற்றி மாலையின் சிரோன்மனி (தலை சிறந்தவர்) ஆவீர்கள், அந்த வெற்றி மாலை பூஜிக்கப்படுகிறது. பக்தர்களின் மாலை ஒன்றும் பூஜிக்கப்படுவதில்லை. யார் பாரதத்தை சொக்கமாக்குகின்றாரோ அவர்களின் மாலை பூஜிக்கப்படுகிறது. பக்தர்கள் குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய மாலையை பூஜிக்கிறார்கள். முதலில் ருத்ர மாலையாகும். பிறகு விஷ்ணு மாலை உருவாகிறது. யாருடைய மாலை உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதை யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை. வெறுமனே மாலையை உருட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்போது நீங்கள் பக்தர்களின் மாலையை உருட்ட மாட்டீர்கள். பக்தர்கள் குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய மாலையை உருட்டு கிறார்கள். நம்முடைய வெற்றி மாலை உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது. பிறகு நாமே தான் பூஜாரியாக ஆகி மாலையை உருட்டுவோம். நீங்கள் இராஜ்யமும் செய்கிறீர்கள் பிறகு சென்று அனைத்திலும் முதலாவதாக நீங்கள் தான் மாலையை உருட்டுவீர்கள். உங்களிடமிருந்து தான் பிறகு பக்தியை மற்றவர்கள் கற்றுக் கொள்வார்கள். நீங்கள் உலகத்தை சொக்கமாக மாற்றுகின்றீர்கள்.

பாபா இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுக்கின்றார் - அதனுடைய பெயர் கீதை என்று வைத்துள்ளார். தர்ம சாஸ்திரத்தின் பெயர் வேண்டும் அல்லவா. ஞானம் மறைந்து விடுகிறது ஆனால் சாஸ்திரம் உருவாகும் அல்லவா! சாஸ்திரத்தை உருவாக்கி அதனுடைய பெயர் ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை என்று வைத்திருக்கிறார்கள். பக்திமார்க்கத்திற்காக கீதையை உருவாக்குகிறார்கள். அந்த கீதை ஒன்றும் ஞான மார்க்கத்திற்காக கிடையாது. எத்தனை கீதைகள் சொல்லி கொண்டிருக்கிறார்கள்! உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுக்கின்றோம் என்று ஒருபோதும் சொல்வதில்லை. பகவான் இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுத்துவிட்டு சென்றுள்ளார் என்று சொல்வார்கள். பிறகு அதனுடைய சாஸ்திரத்தை அமர்ந்து படிக்கிறார்கள். இப்போது பகவானின் மூலம் நேரடியாக அதே கீதையை கேட்டு நாம் சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகின்றோம். பாபா கூறுகின்றார் - நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஒரு முறை தான் இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுத்து இராஜாவுக்கெல்லம் இராஜாவாக மாற்ற வந்துள்ளேன். எதுவரை சத்தியை கொடுக்கக் கூடியவர் வரவில்லையோ அதுவரை பக்தி மார்க்கத்தின் மகிமை கண்டிப்பாக நடக்கும். யார் கல்பத்திற்கு முன்னால் வந்திருப்பார்களோ அவர்கள் தான் வந்து இதை கேட்பார்கள். இன்னும் நிறைய பேர் ஆகக் கூடியவர்கள் இருக்கிறார்கள். சூரியவம்ச-சந்திரவம்ச இராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது, என்றால் எவ்வளவு பேர் வருவார்கள்! ஆகையினால் ஞானம் வினாசம் ஆவதில்லை. செல்வம் மிகுந்த பிரஜை, சாதாரண பிரஜை, வேலைக்காரர்கள் போன்றவர்கள் வேண்டும் அல்லவா! எவ்வளவு பெரிய இராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகிறது! சத்யுக் இராஜ்யம் எப்படி ஸ்தாபனை ஆகிறது என்பதை மனிதர்கள் தெரிந்திருக்கவில்லை என்ன, ஒருவேளை இதை தெரிந்து கொண்டிருந்தால் சொல்லட்டும். பாபாவையே மறந்து விட்டார்கள். நிராகார சிவபகவானுடைய மகாவாக்கியத்திற்கு பதிலாக கிருஷ்ண பகவானுடைய மகாவாக்கியம் என்று எழுதி விட்டார்கள். சிவஜெயந்திக்கு பிறகு உடனேயே கிருஷ்ண ஜெயந்தி வருகிறது. அந்த கிருஷ்ணர் வைகுண்ட நாதர் ஆவார். இவர் அமர்ந்து உங்களை வைகுண்ட நாதர்களாக மாற்றுகின்றார். கிருஷ்ணரை துவாபர யுகத்திற்கு கொண்டு சென்று விட்டார்கள். பாரதத்தினுடைய ஞானம் என்ற நூல் எவ்வளவு குழப்பமாகி இருக்கிறது.

இப்போது நல்ல விதத்தில் தாரணை செய்து ஞானம் நிறைந்தவர்களாக ஆக வேண்டும். நாம் எவ்வளவு மதிப்பெண்களில் தேர்ச்சி பெறுகிறோம்? என்று பார்க்க வேண்டும். இப்போது தேர்ச்சி பெற்றால் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் தேர்ச்சி பெறுவோம். குடும்ப விவகாரங்களில் இருந்து கொண்டே படிக்க வேண்டும். இப்படி வயதானவர்கள், கணவன்-மனைவி, மருமகள் போன்ற அனைவரும் வந்து படிப்பது வேறு எங்கும் நடப்பதில்லை. சாஸ்திரங்களை கூட இப்படி படிப்பதில்லை. நீங்கள் சாஸ்திரங்கள் படிக்க வேண்டியதில்லை என்று தாய்மார்களுக்கு சொல்கிறார்கள். ஆண்கள் தான் பண்டிதர்களாக ஆகிறார்கள். இங்கே யார்-யார் படிக்கிறார்கள் பாருங்கள். எப்படிப்பட்ட வயதான பெண்கள் கூட வருகிறார்கள்! அதிசயமாக இருக்கிறது. குடும்ப விவகாரங்களில் இருந்து கொண்டே தாமரை மலருக்குச் சமமாக தூய்மையாக இருந்து இராஜயோகத்தை கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இறை தந்தையின் மாணவனாக ஆக வேண்டும். இதனுடைய பெயரே - ஈஸ்வரிய பிரம்மாகுமார குமாரிகளின் கல்லூரியாகும். ஈஸ்வரன் பிரம்மாவின் மூலம் படிப்பிக்கின்றார். பிரம்மா என்ன விஷ்ணுவின் நாயியிலிருந்தா வருகின்றார். இதை பரமபிதா பரமாத்மாவின் நாபி என்று தான் சொல்ல முடியும். விதை ரூபம் சிவபாபா தான் அல்லவா! அவரிடமிருந்து பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் வந்தனர். மூவரின் அர்த்தமும் தனித்தனிப்பட்டதாகும். விஷ்ணுவிற்கு எப்போதும் லக்ஷ்மியை கொடுக்கிறார்கள் என்பதை இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நரன்-நாராயணனுடைய கோவில் இருக்கிறது என்றால் அவரையும் கூட நான்கு கைகளை யுடையவராக உருவாக்குகிறார்கள். நாராயணன் இருக்கிறார் என்றால் கண்டிப்பாக அவரோடு லக்ஷ்மியும் இருப்பார். நரன்-நாராயணன், நாரி-லக்ஷ்மி. நரன்-நாராயணனுக்கு நான்கு கைகளை காட்டுகிறார்கள். நாராயணனை தனியாக, லக்ஷ்மிக்கு தனியாக என்றால் இரண்டு இரண்டு கைகளை கொடுக்க வேண்டும். இப்படி விதிப்படி கோவில்களை உருவாக்க வேண்டும். ஆனால் பாவம் நரன்-நாராயணனின் கோவிலை பற்றி எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. நரன்-நாராயணனின் கூடவே லக்ஷ்மியையும் காட்டுகிறார்கள். தீபாவளியில் மகாலக்ஷ்மிக்கு பூஜை செய்கிறார்கள்.

06.07.2013

தாய்மார்களுக்கு எவ்வளவு மகிமை இருக்கிறது. ஜகதம்பாவிற்கு அதிக மகிமை இருக்கிறது. அம்பாள் மிகவும் இனிமையானவராக இருக்கின்றார் ஏனென்றால் குமாரி ஆவார். இவர் அதர் குமாரி ஆக இருக்கின்றார். குமாரிகளுக்கு பாரதத்தில் அதிக மரியாதை இருக்கிறது. ஆனால் மகத்துவத்தை தெரிந்திருக்கவில்லை. ஜகதம்பாவிற்கு அதிக மரியாதை இருக்கிறது. பாபாவிற்கு அந்தளவிற்கு கிடையாது. பாபா வந்து தாய்மார்களை உயர்வாக உயர்த்தி விட்டார். எனவே பலசாலிகளாக ஆக வேண்டும். சிங்கத்தின் மீது சவாரி செய்ய வேண்டும். கொடுமைகள் நடக்கும். ஆனால் பாபாவினுடையவர்களாக ஆகியுள்ளீர்கள் என்றால் பூமியே பிளந்தாலும் தர்மத்தை விடக்கூடாது. தூய்மையாக ஆகி கண்டிப்பாக உயர்ந்த பதவி அடைய வேண்டும். மீராவும் தூய்மையாக ஆனார் அல்லவா ! நாம் தூய்மையாக ஆகி வைகுண்டத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக வேண்டும் என்று சொல்லுமாறு பாபா குமாரிகளிடம் கூறுகின்றார். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) உண்மையான வாரிசாக ஆவதற்கு புத்திசாலிகளாக ஆக வேண்டும், படிப்பை நல்ல விதத்தில் தாரணை செய்து ஞானம் நிறைந்தவர்களாக ஆக வேண்டும். பாபாவிற்கு சமமாக மகிமை செய்வதற்கு தகுதியானவர்களாக ஆக வேண்டும்.
- 2) வெற்றி மாலையின் சிரோன்மணி ஆவதற்கு மாயையின் பந்தனங்களை துண்டித்துக் கொண்டே செல்ல வேண்டும். மிக-மிக பலசாலியாக ஆகி கண்டிப்பாக தூய்மையாக வேண்டும்.

வரதானம் : மரியாதையை கேட்பதற்கு பதிலாக எப்போதும் உயர்ந்த நிலையில் இருக்கக் கூடிய அனைவருக்கும் புஜிக்கத்தக்கவர் ஆகுக !

நாம் முன்னேறிக் கொண்டிருக்கிறோம் ஆனால் மற்றவர்கள் நாம் முன்னேறுவதற்கான மதிப்பளிக்கவில்லை என்று நிறைய குழந்தைகள் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் மதிப்பை கேட்பதற்கு பதிலாக தங்களுக்கு தாங்களே மதிப்பு வைத்தீர்கள் என்றால் மற்றவர்கள் தாங்களாகவே மதிப்பளிப்பார்கள். தாங்கள் மதிப்பு வைப்பது என்றால் தங்களை எப்போதும் மகான் சிரேஷ்ட ஆத்மாவாக அனுபவம் செய்வதாகும். மூர்த்தி ஆசனத்தில் இருக்கும் போது தான் பூஜிக்கத்தக்கதாகும். அதுபோல் தாங்களும் கூட எப்போதும் தங்களுடைய உயர்ந்த நிலையில் நிலைத்திருந்தீர்கள் என்றால் பூஜிக்கத்தக்கவர்களாக ஆகி விடுவீர்கள். அனைவரும் தாங்களாகவே மதிப்பளிப்பார்கள்.

சுலோகன்:- மாயையை அலட்சியம் செய்பவர்கள் தான் அனைவருடைய மரியாதைக்குரியவர்களாக ஆகிறார்கள்.