

இனிமையான குழந்தைகளே! ஞானத்தின் ஒரு துளி - தன்னை ஆத்மா என புரிந்து கொண்டு தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். இந்த ஒரு துளியின் மூலம் முக்தி ஜீவன் முக்தி பிராப்தியாக முடியும்.

**கேள்வி: எந்த முயற்சியில் தம்முடைய மற்றும் பிறருடைய முன்னேற்றம் அடங்கியுள்ளது?**

பதில்: 1. நினைவில் இருக்கக் கூடிய முயற்சி செய்யுங்கள், இதில் தான் தம்முடைய மற்றும் பிறருடைய முன்னேற்றம் அடங்கியுள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நினைவில் அமரும்போது பிறருக்கு அமைதியின் தானம் கொடுக்கிறீர்கள். 2. தங்களுக்குள் தேக அபிமானத்தின் (உலகாயத) சரீர சம்மந்த விஷயங்களை விட்டு விட்டு ஆன்மீக விஷயங்களைப் பேசுங்கள். அப்போது முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுக் கொண்டு இருக்கும். நீங்கள் தந்தையை வெளிப்படுத்த வேண்டும். எந்த அளவு தந்தையை வெளிப்படுத்துகிறீர்களோ, அமைதி சுகத்திற்கான வழியைக் காட்டுகிறீர்களோ அந்த அளவு பரிசு கிடைக்கும்.

பாடல்: நீங்கள் அன்புக் கடல். . . .

**ஓம் சாந்தி.** பக்தி மார்க்கத்தில் இப்படி பாடி வந்தீர்கள். மகிமை செய்தபடி வந்தீர்கள். இது பரமபிதா பரமாத்மாவின் மகிமையாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் பல விதமான பாடல்கள் இருக்கின்றன, பண்டிகைகள் கொண்டாடுகிறார்கள், இதுவும் புகழ் பாடல் ஆகும். எந்த மனிதருக்கும், சாது சன்னியாசிகளுக்கும் புகழ் பாடல் இருக்க முடியாது. மனிதர்கள் பாடுகின்றனர் - அவர் ஞானக் கடல் - ஒரு துளி கிடைத்தாலும் நாங்கள் இங்கிருந்து சென்று விடுவோம். எங்கே செல்வார்கள்? முக்தி மற்றும் ஜீவன்முக்திதாமத்திற்கு. மகிமை ஏற்பட்டபடி இருக்கிறது, ஆனால் அவருடைய மகிமையை அறிவதில்லை. நீங்கள் வரிசைக்கிரமமான முயற்சியின்படி அறிவீர்கள். இரண்டு தந்தையரின் இரகசியமும் கூட புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது - ஒருவர் லௌகீக தந்தை, அவர் நினைவு வந்ததென்றால் அவர் தேக அபிமானி என்று கூறப்படுவார். ஆத்மாவுக்கு தேகத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய தந்தையின் நினைவு வருகிறது. ஆத்மா தனது ஆன்மீகத் தந்தையை மறந்து விடுகிறது. இதுதான் தவறாகும். சொல்லப்போனால் யாரும் மறக்கவில்லை, ஆனால் ஆத்மாவே பரமாத்மா என்று கூறி விடுகின்றனர். இதுதான் தவறாகும். நாங்கள் ஜீவாத்மாக்கள் என்றும் கூறுகின்றனர். என்னுடைய ஆத்மாவைக் கஷ்டப் படுத்த வேண்டாம். ஆத்மா கஷ்டப்படுகிறது அல்லவா! ஆத்மாவுக்கு கப்பல் சிறையில் தண்டனை கிடைக்கும் போது அதற்கு சரீரத்தில் துக்கத்தின் உணர்வு ஏற்படுகிறது.

காட்சியும் கூட ஸ்தூல ரூபத்தில் காட்டுவார், அப்போது எனக்கு துக்கம் உண்டாகிறது என்று ஆத்மா உணருகிறது. குழந்தைகளுக்கு புரிய வைத்துள்ளார் - முதன் முதலில் நான் ஆத்மா என்பதை பயிற்சி செய்யுங்கள். தேக அபிமானி ஆவதன் மூலம் சம்மந்தங்களின் நினைவு வருகிறது - இவர் சித்தப்பா, இவர் மாமா... சரீரம் இல்லாவிட்டால் எந்த சம்மந்தமும் இல்லை. ஞானம் ஆத்மாவிற்கானதுதான் ஆகும். யாரையும் மஹான் பரமாத்மா என்று கூறப்படுவதில்லை. யாராவது இறந்தால் அவரது ஆத்மா அழைக்கப்படுகிறது. அவருடைய பரமாத்மா அழைக்கப்படுகிறது என்று கூறுவதில்லை. எந்த சூழ்நிலையிலும் அவர் (ஆத்மா) பரமாத்மா என அழைக்கப்படுவதில்லை. பரமாத்மா பிறப்பு இறப்பில் வருவதில்லை. பரமாத்மா பிறப்பு இறப்பற்றவர். ஆத்மாவோ மறுபிறவிகள் எடுத்தபடி இருக்கிறது. முதன் முதலில் தேவி தேவதைகளின் ஆத்மா என்று புரிந்து கொண்டீர்கள். 84 பிறவிகள் கூட பாரதத்தில் பாடப்படுகிறது. ஞானக் கடல் முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறார் என்பதை இப்போது குழந்தைகள் அறிவார்கள். பதீத பாவனைரத் தான் ஞானக் கடல் என்போம். தந்தைதான் ஞானேஷ்வர் என்று கூறப்படுகிறார். ஈஸ்வரனுக்குள் சிருஷ்டியின் முதல், இடை, கடைசியின் ஞானம் உள்ளது. ஈஸ்வரன்தான் சிருஷ்டியைப் படைக்கிறார், ஆகையால் அவருக்கு படைப்பைக் குறித்த ஞானம் உள்ளது. படைப்பவர் என்று கூறுகின்றனர் என்றால் படைக்கப்பட்ட சிருஷ்டி உள்ளது, அப்போதுதான் அப்படி கூறுகின்றனர் அல்லவா. படைப்பவர் தந்தை என்று அழைக்கப்படுகிறார். சகோதர-சகோதரியை படைப்பவர் என்று கூறுவதில்லை. எப்போதும் தந்தை படைப்பவர் என்று கூறப்படுகிறார். நம் முன்னால் தந்தை அமர்ந்திருக்கிறார் என்று குழந்தைகள் அறிவீர்கள். யாராவது வெளி நாட்டில் இருக்கலாம், தந்தையிடமிருந்து நாங்கள் தூரமாக உள்ளோம் என்று கூறுவார்கள். ஆனால் நினைவு செய்வார்கள் அல்லவா. நீங்களும் நினைவு செய்ய வேண்டும். ஆனால் லௌகிக சம்மந்தங்களைப் நினைவில் வைத்துக் கொண்டு பரலௌகிக தந்தையை மறந்து விடுகின்றனர். ஆகையால் தந்தை கூறுகிறார் - அமர்ந்தாலும் எழுந்தாலும் தந்தையை நினைவு செய்யக் கூடிய பயிற்சி செய்யுங்கள். ஆத்மாவாகிய நான் இந்த சரீரத்தின் மூலம் நடக்கிறேன். ஆத்மாவின் ஞானம் உங்களுக்கு உள்ளது. ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் வெகு காலம் பிரிந்திருந்தனர் என்று நீங்கள் அறிவீர்கள். பரமாத்மாக்கள் வெகுகாலம் பிரிந்திருந்தனர் என்பதல்ல. ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மா என்று கூறப்படுகிறது.

இப்போது தந்தை குழந்தைகள் முன்னால் அமர்ந்துள்ளார். உங்களின் ஒரு துளி என்றாலும் கூட அது போதுமானது என்று கூறுகின்றனர். பரமபிதா பரமாத்மா ஆத்மாக்களாகிய நம் தந்தை ஆவார். அவ்வளவுதான், இது ஞானம் எனப்படுகிறது. நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரின் தந்தை ஆவேன் என்று சொல்வதற்கு யாருக்கும் தைரியம் இருப்பதில்லை. அவரைத்தான் ஞானக் கடல், பதீத பாவனர் என்று கூறுகின்றனர். இதை யாராலும் கூற முடியாது. நான் உங்களுடைய தந்தை என்று தந்தை தான் கூறுகிறார். இப்போது மிகப் பெரிய சண்டையும் முன்னால் நின்று கொண்டுள்ளது. யாதவர், கௌரவர், பாண்டவர்களும் உள்ளனர். இவையனைத்தும் புரியவைப்பதன் ஆதாரத்தில் உள்ளது. ஆசிரியர் புரிய வைக்காதவரை யாரும் படங்களைப் பார்த்து புரிந்து கொள்வது கடினம் ஆகும். பள்ளியிலும் ஆசிரியர் புரிய வைக்கிறார் அல்லவா - இது இந்தியா, இது லண்டன்... என்று, புரிய வைக்காமல் புத்தியில் வராது. வரைபடத்தில் பெயரைப் படித்தாலும் கூட பெயர் மட்டுமே கூற முடியும். ஆனால் எங்கே உள்ளது, யார் இராஜ்யத்தை ஆள்கிறார்கள் என்பதை கொஞ்சமும் புரிய வைக்க முடியாது. இங்கும் கூட அனைத்து விஷயங்களுமே புரிந்து கொள்ள வேண்டியதாக உள்ளது. இன்றைய நாட்களிலோ முதலில் ஆடம்பரம் தேவைப்படுகிறது. பகட்டைப் பார்த்துவிட்டுத்தான் வருவார்கள். புரிய வைப்பவர்கள் மிகவும் நன்றாக புரியவைப்பவராக இருக்க வேண்டும். குழந்தைகள்தான் புரிய வைக்க முடியும் - இவர் ஜகதம்பா, அனைவரின் மன விருப்பங்களை நிறைவேற்றுவவர்... மரத்தின் கீழே காட்டுகிறோம் - காமதேனு அமர்ந்திருக்கிறார். எனவே அவரைச் சந்திப்பதற்காகவும் வருவார்கள். ஜகத்பிதா என்றால் கண்டிப்பாக ஜகதமாதாவும் இருப்பார். ஆனால் ஜகதம்பா என்று இவரைக் கூறுகிறோம், ஏனென்றால் கலசம் மாதர்களுக்கு கொடுக்கப் படுகிறது. முக்கியமாக ஜகதம்பா மகிமை பாடப்பட்டுள்ளார், பிறகு அவருடைய சேனையும் உள்ளது.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கண்காட்சி நடத்தும்போது அதில் புரிய வைப்பதற்காக நல்ல நல்ல குழந்தைகள் தேவைப்படுகின்றனர். தந்தையின் அறிமுகம் கொடுப்பது முக்கியமான விஷயம் என்று பாபா புரிய வைத்துள்ளார். முதன் முதலில் இரு தந்தையர் உள்ளனர் என்பதை புரிய வையுங்கள். ஒருவர் உங்களுடைய லௌகீக தந்தை, மற்றவர் பரலௌகீக தந்தை. லௌகீக தந்தையிடமிருந்து ஜன்ம ஜன்மமாக எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தியை எடுத்தபடி வந்தீர்கள், இப்போது எல்லைக்கப்பாற்பட்ட ஆஸ்தி எடுங்கள். நிறைய காலம் கடந்துவிட்டது, கொஞ்சம் மீதமுள்ளது.... விகர்மங்களின் சமை தலை மீது நிறைய உள்ளது. நினைவின் மூலமே பாவ கர்மங்களை அழிக்க முடியும். சித்தி வீடு செல்வது போல் அல்ல. ஏதாவது கொஞ்சம் கணக்கு வழக்கு மீதமிருக்கிறது எனும் போது அனுபவிக்க வேண்டியிருக்கிறது அல்லவா. எவ்வளவு உழைப்பு தேவைப்படுகிறது. ஒருவேளை தாமதமாக வந்தால் எவ்வளவு விகர்மங்களை அழிக்க முடியும்? கஷ்டம் அல்லவா. இதை நீங்கள் தண்டோரா போட்டு தெரியப் படுத்துங்கள், பிறகு யாரும் புகார் கொடுக்கக் கூடாது. நாங்களோ தண்டோரா போட வைத்தோம், செய்தித் தாள்களில் போட வைத்தோம் என்று நீங்கள் கூற முடியும். முடிந்த வரை அழைப்பு அனைவருக்கும் கிடைக்க வேண்டும். எல்லைக்கப் பாற்பட்ட தந்தையிடமிருந்து எல்லைக்கப்பாற்பட்ட ஆஸ்தியை எடுக்கும் முயற்சி செய்யுங்கள். நன்றாக அழைப்பிதழ்களை வினியோகம் செய்யுங்கள். அனைத்திலும் அதிகமாக சேவை டெல்லியில் செய்ய முடியும். டெல்லி முழு பாரதத்தின் சிம்மாசனமாகும். அங்கே அனைத்து செய்திதாள்களின் ஏஜன்ட்டுகளும் இருப்பார்கள். செய்தித் தாள்கள் மூலம் கூட தெரியப் படுத்த வேண்டும். லௌகீக தந்தையிடமிருந்து ஜன்ம ஜன்மமாக ஆஸ்தி எடுத்தபடி வந்தீர்கள், இப்போது மீண்டும் பரலௌகீக தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி எடுங்கள். எந்த வைகுண்டத்தை நினைவு செய்துக் கொண்டிருக்கிறீர்களோ அந்த வைகுண்டத்தின் ஆஸ்தியை தந்தையிடமிருந்து வந்து எடுங்கள். அனைத்து செய்தித் தாள்களிலும் போடுங்கள் செல்லுங்கள் - சிவபாபாவின் பிறப்பிடம் பாரதம். அனைவரையும் முன்னேற்றுவவர் அந்த ஒரே தந்தைதான் ஆவார். ஆக அனைத்திலும் பெரிய தீர்த்த ஸ்தலம் பரமபிதா பரமாத்மா பதீத பாவனருடையது பாரதம் அல்லவா! ஆனால் இது யாருக்கும் தெரியாது. கிறிஸ்து, இப்ராஹிம், புத்தர் ஆகிய அனைவரும் மறுபிறவி எடுத்து எடுத்து இப்போது இறுதிப் பிறவியில் உள்ளனர். கிறிஸ்தவர்கள் அவர்களே கூறுகின்றனர் - கிறிஸ்து இங்கேதான் ஏதோ பிறவியில் உள்ளார். கிறிஸ்தவர்கள் கூட மரத்தை ஒப்புக் கொள்கின்றனர். இல்லாவிட்டால் இவ்வளவு ஆத்மாக்கள் எங்கிருந்து வருகின்றனர். கண்டிப்பாக அவரவர் பிரிவிவிலிருந்து வருகின்றனர். வரலாறு மீண்டும் நடக்கும். இந்த (சிருஷ்டி) மரம் மிகவும் நல்ல பொருள் ஆகும், ஆனால் இதனுடைய மதிப்பு குழந்தைகளிடம் வரிசைக்கிரமமாக தெரிந்துள்ளது.

மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைப்பதற்காக கண்காட்சி போன்றவற்றை குழந்தைகள் செய்கின்றனர். இதில் வேறு எந்த கலையம்சமும் காட்ட தேவையில்லை. கலைக்கூடத்தில் நிறைய தேவையில்லையாத சித்திரங்களை வைக்கின்றனர். அதை கலைச்சித்திரம் என்று புரிந்து கொள்கின்றனர். தேவதைகளின்

விதவிதமான சித்திரங்களை உருவாக்குகின்றனர். அங்கே (சொர்க்கத்தில்) தேவதைகளுக்கு இயற்கையான அழகு இருக்கும். இந்த நேரம் ஐந்து தத்துவங்களும் தமோபிரதானமாக இருக்கிறது. சத்யுகத்தில் ஐந்து தத்துவங்களும் சதோ பிரதானமாக இருக்கும். கிருஷ்ணர் கருப்பாகவும் மற்றும் வெள்ளையாகவும் பாடப்பட்டுள்ளார். அங்கே சரீரத்தை(குறைபாடுகளை) சரிசெய்வதற்கான அவசியம் இல்லை. ஆனால் இங்கே சரீரத்திற்கு என்னவெல்லாம் செய்ய வேண்டியிருக்கிறது என்று பாருங்கள். இங்கே வயதானபிறகும் கூட பல் போன்றவற்றை அழகாக வைத்துக் கொள்கிறார்கள். பல் உடைந்துவிட்டால் அழகு போய்விடுகிறது. அங்கேயோ முதல் தரமாக 16 கலைகள் சம்பூர்ணமாக இருப்பார்கள். பார்வையற்றவர், ஊனமுற்றவர் இருப்பதில்லை. ஆனால் இங்கே பாருங்கள், பார்வை இழந்தும் பிறக்கிறார்கள். ஆக, நீங்கள் அப்படிப்பட்ட தேவதைகளின் உலகத்திற்கு எஜமான் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஒரே ஒரு வழிப்போக்கர் வந்து உங்களை தேவதைகளின் உலகத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். வழிப்போக்கர்களாகிய நீங்கள் இங்கே நடிப்பை நடித்து நடித்து தூய்மையை இழந்துவிட்டீர்கள். ஆத்மா கருப்பாகிவிட்டது. தந்தையோ எப்போதும் அழகாக இருக்கிறார். அவர் மீது ஒருபோதும் துரு படிவதில்லை. நான் உண்மையான தங்கமாக இருக்கிறேன். ஆகையால் என்னை அழைக்கிறார்கள். எப்போதும் தூய்மையானவரையே அழைக்கிறார்கள் - பாபா வாருங்கள், எங்களையும் உங்களைப்போல ஆக்குங்கள். நீங்கள் (குழந்தைகள்) சதா தூய்மையானவராக ஆவதில்லை. மற்றபடி அனைவரும் சதோபிரதானத்தில் வரவேண்டும். ஆனால் அதிலும் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறது. நாடகத்தில் நடிகர்கள் விதவிதமாக இருக்கிறார்கள் அல்லவா! சிலர் நாயகன் நாயகியாக இருக்கிறார்கள் அவர்களுக்கு நிறைய பைசா கிடைக்கிறது. இப்போதோ அரசாங்கம் அனைவருடைய பைசாவையும் எடுத்துக் கொள்கிறது. ஆகையால் தான் பாடப்பட்டுள்ளது - சிலருடையது மண்ணோடு மண்ணாக போகும், சிலருடையதை ராஜா சாப்பிடுவார், யார் தலைவனின் (சிவபாபா) பெயரால் செலவழிக்கிறார்களோ, அவர்களுடையது பயனுள்ளதாகும். ஏனெனில் இப்போது சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்ய பாபா வந்துள்ளார். யார் பாபாவிற்கு உதவியாளர் ஆகிறார்களோ அவர்களுடையது பாதுகாப்பாக இருக்கும். உங்களுக்கு அங்கே நிறைய சொத்து இருக்கும். எவ்வளவு தங்கம் வைரம் வைநீயங்கள் இருக்கும். ஆனால் உங்களுக்கு அதைப்பற்றிய எந்த கவலையும் இருப்பதில்லை. உங்களிடமிருந்து யாரும் கொள்ளையடிக்க மாட்டார்கள். வைரம் தங்கம் போன்றவற்றின் சுரங்கங்கள் அனைத்தும் உங்களுக்குப் புதியதாக கிடைக்கும். கற்களைப் போல வைரங்கள் இரைந்துகிடக்கும். அனைத்தும் உங்களுக்கு கிடைத்துவிடும். இங்கே செங்கலால் மாளிகை கட்டுவதைப்போல அங்கே தங்கத்தால் மாளிகை உருவாக்குவீர்கள். பணக்கார பிரஜைகூட தங்கத்தால் மாளிகை உருவாக்குவார். யார் முழுமையாக தானம் கொடுக்கிறாரோ அவரும் தங்கத்தால் மாளிகை உருவாக்குவார். பாபா அனைத்து விஷயங்களையும் சொல்லிக் கொண்டே இருக்கிறார். நீங்கள் பசியால் இறப்பீர்கள் என்றும் சொல்வதில்லை. குழந்தைகள் போன்றவற்றையும் பராமரிக்க வேண்டும். படைத்தவருடைய கடமை பராமரிப்பதாகும். அவர்களை துக்கப்படுத்தக் கூடாது. அவர்களை பசியில் வாட விடக்கூடாது. இரக்க மனதுடையவராக இருக்க வேண்டும். மனிதர்கள் எவ்வளவு துக்கமாக இருக்கிறார்கள், வறட்சி ஏற்படும் போது மிகுந்த துக்கம் ஏற்படும் என்று தெரிந்துள்ளார்கள். ஐயோ, ஐயோ என்பார்கள் பிறகு வெற்றி முடிக்கம் ஏற்படும். அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் சுகம் கிடைக்கும். தந்தைதான் துக்கத்தை நீக்கி சுகத்தைக் கொடுப்பவர். இரண்டு சுகம் இருக்கிறது - ஒன்று சாந்தி தாமத்தில் இருப்பது, இரண்டாவது சுகதாமத்தில் இருப்பது. சுகதாமத்தில் தூய்மை, சுகம், சாந்தி அனைத்தும் இருக்கும். பாபா சொல்கிறார் - நான் கல்ப கல்பத்திற்கும் வருகிறேன். எப்போது மனிதர்கள் மிகவும் துக்கமடைகிறார்களோ, அந்த நேரத்தில் தான் என்னுடைய பாகம் நடக்கிறது. ஆகையால் என்னுடைய பெயரோ துக்கத்தை நீக்கி சுகத்தை கொடுப்பவர், அனைவருக்கும் அமைதியின் வள்ளல் சுகத்தின் வள்ளல் ஆவார்.

நாம் பாபாவுடன் சேர்ந்து அனைவருக்கும் அமைதியின் தானம் கொடுக்கின்றோம் என்று தெரிந்துள்ளீர்கள். எந்தளவு நினைவில் இருப்பீர்களோ அந்தளவு மற்றவர்களுக்கு கொடுத்துக் கொண்டே இருப்பீர்கள். சுகத்திற்காக ஞானம் கொடுக்கின்றீர்கள். ஆக குழந்தைகள் தாய் தந்தையை வெளிப்படுத்த வேண்டும். எந்தளவு வெளிப்படுத்துவீர்களோ, சுகம் சாந்தியின் வழியை அனைவருக்கும் சொல்வீர்களோ அந்தளவு பரிசு கிடைக்கும். பாபா உங்களுக்கு புதிய உலகத்திற்காக எவ்வளவு புதிய புதிய விஷயங்களை சொல்கிறார். பழைய உலகம் மற்றும் புதிய உலகத்தின் சாட்சாத்தாரம் காட்டுகிறார். உங்களுக்கு இன்னும் அதிகமாக சாட்சாத்தாரம் காட்டுவார். ஆனால் யார் பாபாவுடைய உறுதியான உண்மையான குழந்தைகளோ அவர்களுக்கு பாபா சாட்சாத்தாரம் காட்டுவார். உண்மையான மனதுடையவர்களிடம் தந்தை திருப்தி அடைகிறார். நீங்கள் மிகவும் காட்சிகளைப் பார்ப்பீர்கள். எப்படி ஆரம்பத்தில் காட்டப்பட்டதோ அதுபோல கடைசியிலும் பாபா காட்டுவார். எவ்வளவு விஷயங்கள் நடக்கின்றன, பாபா காட்சிகளை காட்டுகின்றார்.



அதில் எவ்வளவு அலங்காரங்கள் கிரீடம் போன்றவற்றை காட்டுகிறார். பாபா விதவிதமான காட்சிகளைக் காட்டுவார். வேட்டைகாரனுக்கு கொண்டாட்டம் விலங்குக்கு திண்டாட்டம். முன்பு (பாகிஸ்தான்) எல்லை பிரிவினையின் போது கூட மனிதர்களுக்கு திண்டாட்டம் ஏற்பட்டது. ஆனால் உங்களுக்கோ எந்த கவலையும் இல்லை. நீங்கள் வாழ்ந்தபடி இறந்துவிட்டீர்கள். பாபா சொல்கிறார் - குழந்தைகளே! முழுமையான முயற்சி செய்யுங்கள். நாம் ஆத்மாக்கள் என்று புரிந்து ஒருவருக்கொருவர் ஆன்மீக விஷயங்களை பேசுங்கள். உலகாயாத தேக அபிமானத்தின் விஷயங்கள் முடிந்து போய்விட்டன. யார் ஆச்சரியப்படும்படி பாபாவை விட்டு போய்விடுகிறார்களோ அவர்கள் இந்த காட்சிகள் அனைத்தையும் பார்க்க மாட்டார்கள். கடந்த காலத்தையும் நீங்கள் பார்த்தீர்கள் மற்றும் இனிவரும் எதிர்காலத்தையும் நீங்கள் பார்ப்பீர்கள். முயற்சி செய்யுங்கள். இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளை பாபா மிகவும் அன்பு செய்கிறார். அன்பான குழந்தைகளுக்கு மிகுந்த அன்பு கிடைக்கிறது. யார் நன்றாக சேவை செய்கிறார்களோ அவர்களுக்கு அன்பும் கிடைக்கும் பதவியும் கிடைக்கும். ஆத்மாக்களாகிய நமக்கு நிராகார பரம்பிதா பரமாத்மா படிப்பு படிப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார், சொர்க்கத்தின் வாரிசாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார் என்பதை மறந்துவிடாதீர்கள். தெய்வீக குணங்கள் நிறைந்தவர்களாக ஆக வேண்டும். முன்பு அனைவருக்குள்ளும் அசுர குணங்கள் இருந்தன. இப்போது பாபா முன்னால் அமர்ந்துள்ளார். அவரிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. அவர் மீது அன்பு இருக்கிறது. தரகர் (பிரம்மா) மீது அன்பு இருப்பதில்லை. தரகர் கூட இடையில் இருக்கிறார். உங்களுக்கு அவர்(பிரம்மா) மூலமாக ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. ஆகையால் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். தேக அபிமானத்தை நீக்கிக் கொண்டே செல்லுங்கள். என்னுடையவர் ஒரு சிவபாபா, வேறு எந்த தேகதாரியும் நினைவுக்கு வரக்கூடாது. பாபா இந்த பழைய செருப்பில் வந்துள்ளார். நான் இதை கடனாகப் பெற்றுள்ளேன். கல்பத்திற்கு முன்பும் கூட இந்த வார்த்தைகளை சொல்லியிருந்தேன். இப்போதும் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறேன். சென்ற கல்பத்தில் இன்றைய நாளில் தான் உங்களுக்கு இதை புரிய வைத்திருந்தேன், மீண்டும் புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறேன். இதில் எவ்வளவு நல்ல விசாலமான புத்தி தேவைப்படுகிறது. இலட்சுமி நாராயணன் நம்பர் ஒன்னாக ஆகியுள்ளார்கள். அவர்கள் கண்டிப்பாக நல்ல பலனை உருவாக்கியுள்ளார்கள். இது இறை தந்தையின் மீது படியாகும், முழு உலகத்திற்கும் முக்தி ஜீவன் முக்தியின் மீது கொடுக்கக் கூடியவர்கள் ஆவர். அனைவருக்கும் சத்தியை கொடுக்கக் கூடிய வள்ளல் இராமர் ஆவார். முழு உலகமும் கதியை (முக்தியை) அடையத்தான் வேண்டும். நல்லது!

**இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

**தாரணக்கான முக்கிய சாரம்:**

1. தந்தையுடன் சேர்ந்து முழு உலகத்திற்கும் அமைதியின் தானம் கொடுக்க வேண்டும். தந்தைக்கு சமமாக துக்கத்தை நீக்கி சுகம் கொடுப்பவராக ஆக வேண்டும்.
2. ஒரு தந்தையிடம் முழுமையான அன்பு வைக்க வேண்டும். தங்களுக்குள் தேக அபிமானத்தின் விஷயங்களைப் பேசக்கூடாது. ஆன்மீக விஷயங்களைத்தான் பேச வேண்டும்.

**வரதானம்: இணைந்த சொருபமாகி சேவையில் இறைவனின் மாயாஜாலத்தை அனுபவம் செய்யக் கூடிய இறைவனுடைய உதவியாளர் ஆகுக.**

தன்னை வெறும் சேவாதாரி என்று இல்லாமல் ஈஸ்வரிய சேவாதாரி என்று புரிந்து சேவை செய்யுங்கள். இந்த நினைவின் மூலம் நினைவு மற்றும் சேவை தானாகவே இணைந்துவிடும். எப்போது இறைவனுக்கு உதவி செய்து அவரிடமிருந்து தன்னை தனிப்பட்டவராக பிரித்து விடுகிறீர்களோ, அப்போது தனியாக இருப்பதன் காரணத்தால் வெற்றி என்ற இலட்சியம் தூரமாக தென்படுகிறது. ஆனால் நான் இறைவனின் உதவியாளர் என்பது எப்போதும் நினைவில் இருந்தால் சேவையில் தானாகவே இறைவனுடைய மாயாஜாலம் நிறைந்துவிடும். நடக்க முடியாத காரியமும் நடந்துவிடும்.

**கலோகன். கர்மயோகி ஆக வேண்டுமென்றால் தாமரை மலர் மீது அமர்ந்திருப்பவராக (அன்பாகவும் விடுபட்டும்) ஆகுகங்கள்.**