

இனிமையான குழந்தைகளே! அனைவருக்கும் சுகம் கொடுக்கும் கள்ளங்கபடமற்ற வியாபாரி ஒரு தந்தையாவார், அவர் உங்களது அனைத்து பழையவைகளை எடுத்துக் கொண்டு புதிதாக கொடுக்கின்றார், அவருக்குத் தான் பூஜை நடைபெறுகின்றது.

கேள்வி: உங்களது இறை நிறுவனத்தின் (மிஷன்) காரியம் என்ன? நீங்கள் எந்த சேவை செய்ய வேண்டும்?

பதில்: உங்களது காரியம் என்னவெனில் அனைத்து மனிதர்களுக்கும் நன்மை செய்வதாகும். அனைவரையும் தமோபிரதானத்திலிருந்து சதோபிரதானமாக ஆக்குவதற்காக தந்தையின் அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டும். சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்யும் தந்தையை நினைவு செய்தால் உங்களுக்கு நன்மை ஏற்படும் என்று நீங்கள் அனைவருக்கும் கூறுங்கள். நீங்கள் அனைவருக்கும் இலட்சியம் என்ன என்பதை சொல்ல வேண்டும். யார் தேவதைகளை ஏற்றுக் கொள்வார்களோ, உங்களது குலத்தைச் சார்ந்தவர்களோ அவர்கள் இந்த அனைத்து விசயங்களை புரிந்து கொள்வார்கள். உங்களுடையது ஆன்மீக விசயங்களாகும்.

பாட்டு: இறைவன் கள்ளங்கபடமற்றவர், அவரது மகிமை தனிப்பட்டது

ஓம்சாந்தி. போலாநாத் சிவபாபா அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார். போலாநாத் ஒரே ஒரு சிவபாபா ஆவார். கௌரிநாத் என்று கூறுகின்றனர், கௌரி என்று ஒரு பார்வதி கிடையாது. கௌரிநாத் அல்லது பூல்நாத் அதாவது முட்களை மலர்களாக ஆக்குபவர் மற்றும் யார் அசுத்தமாக ஆகிவிட்டார்களோ அவர்களை தூய்மையாக்குபவர். அனைத்து மகிமைகளும் ஒரே ஒருவருக்குத் தான். இது மனித சிருஷ்டி மரம் அல்லது நாடகம் ஆகும். நாடகம் என்று கூறுகின்ற பொழுது அதில் முக்கிய நடிகர்களின் நினைவு கண்டிப்பாக வரும். முக்கியமாக கதாநாயகன், கதாநாயகியின் ஜோடியாகத் தான் இருக்கும். இங்கும் கண்டிப்பாக யாராவது முக்கியமாக தேவை. தாய், தந்தை பிரபலமானவர்கள். சூட்சுமவதனத்தில் சங்கர் பார்வதி என்று கூறுகின்றனர். பிரம்மாவைப் பற்றி முழுமையாக யாருக்கும் தெரியாது. பிரம்மா, சரஸ்வதி என்று கூறிவிடுகின்றனர். ஆனால் அவர்கள் யுகல் கிடையாது. உண்மையில் சங்கர் பார்வதியும் யுகல் கிடையாது. விஷ்ணுவைப் பற்றியும் உலகத்தினர் அறியவில்லை. அவருக்கு என்ன அலங்காரம் காண்பிக் கின்றனரோ அதுவும் அவருடையது அல்ல. இங்கு லெட்சுமி நாராயணன் யுகல் என்று கூறுகின்றோம். அதிக சுகம் கொடுப்பவர் தான் அனைவரையும் விட போலாநாத் என்று கூறப்படுகின்றார். போலாநாத் வியாபாரியாகவும் இருக்கின்றார். நம்மிடமிருந்து பழைய பொருட்களை வாங்கி புதியதை கொடுக்கின்றார். அனைவரையும் விட உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் யார்? அனைவரையும் விட அதிக சுகம் கொடுப்பவர் யார்? என்பது முதன் முதலில் புத்தியில் வர வேண்டும். யார் பலருக்கு சுகம் கொடுக்கின்றாரோ அவருக்கு பூஜையும் நடைபெறுகின்றது. ஆக இவையனைத்தும் சிந்தனை செய்ய வேண்டிய விசயமாகும். ஞானச் சிந்தனை (விசார் சாகர மந்தன்) என்ற பெயர் மிகவும் பிரபலமானது. சிந்தித்துப் பார்க்கின்ற பொழுது மனிதர்களில் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் இலட்சுமி, நாராயணன் என்று தோன்றுகிறது. நல்லது, மனிதர்கள் அவர்களது பெயரை உச்சரிக்கும் அளவிற்கு அல்லது பூஜிக்கும் அளவிற்கு அவர்கள் என்ன சுகம் கொடுத்திருந்தனர்? உண்மையில் அவர்கள் எந்த சுகத்தையும் கொடுப்பது கிடையாது. அவர்கள் சுகதாமத்திற்கு எஜமானர்களாக இருந்தனர், ஆனால் அவர்களை இவ்வாறு ஆக்கியது யார்? இதற்கு முன் அவர்கள் எங்கு இருந்தனர்? ஒருவேளை பாபா அவர்களை இவ்வாறு ஆக்கவில்லையெனில் அவர்கள் எங்கு இருப்பர்? இவையனைத்தும் குழந்தைகளுக்குத் தெரியும். ஆதமா ஒருபொழுதும் விநாசம் ஆவது கிடையாது. அவர்கள் அந்த அளவிற்கு உயர்வாகும் அளவிற்கு செயல்களை கற்றுக் கொடுத்தது யார்? கண்டிப்பாக ஏதோ போதனைகள் (அறிவுரை) கிடைத்திருக்க வேண்டும். அவர்கள் முன்பு எப்படி இருந்தனர்? என்பது உலகத்தினருக்குத் தெரியாது. இலட்சுமி நாராயணன் 84 பிறவிகள் எடுத்து கடைசியில் பிரம்மா சரஸ்வதியாக ஆகின்றனர் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். ஆக லெட்சுமி நாராயணனுக்கு மகிமை செய்வதா? அல்லது அவர்களை அவ்வாறு முயற்சி செய்வித்தவர் அதாவது பிராப்தி கொடுப்பவருக்கு மகிமை செய்வதா? எவ்வளவு ஆழமான விசயமாகும்! லெட்சுமி நாராயணன் என்ன செய்து விட்டுச் சென்றனர்? என்பதை புரிய வைக்க வேண்டும். அவர்களது இராஜ்யமும் முழுமையாக நடைபெறுகிறது. ஆனால் ஒருவருக்கு மட்டுமே புகழ் பாடப்பட்டு வருகிறது. சங்கராச்சாரியர் வந்து சந்நியாசிகளை உருவாக்கினார்.. பிறகு அவர்களை பாலனையும் செய்தார். பிறகு அவரும் தமோபிரதான நிலை அடைந்தார், பின்பு அவரை யார் சதோபிரதானம் ஆக்குவது? மாயை அனைவரையும் தமோபிரதானமாக ஆக்கி விட்டது. சதோபிரதானமாக இருந்த இலட்சுமி நாராயணனும் சக்கரத்தில் வந்து தமோபிரதானமாக ஆகிவிட்டனர். ஒவ்வொருவருக்கும் இவ்வாறு ஏற்படுகிறது.

எவ்வளவு உயர்ந்த பதவியுடையவராக இருக்கலாம், சதோ, ரஜோ, தமோவை ஒவ்வொருவரும் கடந்து செல்ல வேண்டும். இந்த நேரத்தில் அனைவரும் பதீதமாக இருக்கின்றனர். ஆக தமோபிரதான உலகை சதோ பிரதானமாக ஆக்குவது யார்? முதன் முதலில் சதோபிரதானம் சுகத்தில் வருகின்றீர்கள், பிறகு துக்கத்தில் வருகின்றீர்கள். இந்த இரகசியம் இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு புரிய வைக்கப்படுகிறது. 84 பிறவிகள் எடுக்க வேண்டியிருக்கிறது எனில் கண்டிப்பாக சதோ பிரதானத்திலிருந்து தமோ பிரதானமாக ஆகியே தீர வேண்டும். ஒவ்வொரு பொருளும் சதோ, ரஜோ, தமோவாக கண்டிப்பாக ஆகின்றது. போதனையாளர்களுக்கும் இவ்வாறு ஏற்படுகிறது. அவர்களும் இப்பொழுது தமோ பிரதானமாக இருக்கின்றனர். இருப்பினும் ஒருபொழுதும் தமோபிரதானம் ஆகாத, அனைவரையும் விட உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் இப்பொழுது யார்? ஒருவேளை அவரும் தமோபிரதானம் ஆகிவிட்டால் பிறகு அவரை சதோ பிரதானமாக யார் ஆக்குவது? பிறகு அனைத்து மகிமை அவருக்கு சேர்ந்து விடும். இவ்வாறு சிந்தனை செய்வதன் மூலம் உள்ளத்தில் என்ன கருத்து வெளிப்படுகிறதோ, நன்றாக இருக்கிறது எனில் கூறப்படுகிறது. போலாநாத் பரம்பிதா பரமாத்மா தான் அனைவருக்கும் சத்தி கொடுக்கும் வள்ளலாக இருக்கின்றார், சதோ பிரதானம் ஆக்கக் கூடியவராக இருக்கின்றார். அனைவரும் துர்கதியிலிருந்து நீங்கி கதி, சத்தி அடைகின்றனர். வரிசைக்கிரமமாக யாரெல்லாம் முதன் முதலில் வருகின்றார்களோ அவர்கள் சதோபிரதானம், சதோ, ரஜோவில் வந்து பிறகு தமோ பிரதானமாக கண்டிப்பாக ஆவார்கள். முதன் முதலில் ஆத்மா கீழே வருகின்ற பொழுது அது சுகம் அனுபவிக்க வேண்டும். துக்கம் அனுபவிக்க முடியாது. மனிதர்களால் இது புது ஆத்மா என்பதை புரிந்து கொள்ள முடியாது. ஏனெனில் அந்த அளவிற்கு சுகம், மரியாதை இருக்கும். இப்பொழுது அனைவரின் நிலையும் தமோபிரதானமாக இருக்கிறது. தத்துவம், களஞ்சியம் அனைத்தும் தமோபிரதானமாக இருக்கிறது. புதிதாக இருந்தது, இப்பொழுது பழையதாக ஆகிவிட்டது. அங்கிருக்கும் தானியங்கள், பழங்கள், மலர்கள் போன்றவைகள் எவ்வளவு அழகாக இருக்கும்! அதையும் குழந்தைகளுக்கு சாட்சாத்தாரம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. சூட்சுமவதனத்திற்கு குழந்தைகள் செல்கின்றனர், பாபா சோமரசத்தை பருகச் செய்தார் என்று கூறுகின்றனர். உயர்ந்த தந்தை எனில் கண்டிப்பாக உயர்ந்த பொருட்களைத் தான் கொடுப்பார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் ஒரே ஒரு பகவான் தான் என்பதை குழந்தைகளின் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். அந்த ஒருவரைத் தான் அனைவரும் நினைவு செய்கின்றனர். இறை தந்தை என்று கூறுகின்றனர், இறைவன் மேலே இருக்கின்றார். ஆத்மா இறை தந்தையை நினைவு செய்கிறது. ஏனெனில் ஆத்மா துக்கத்தில் இருக்கிறது, ஆக தந்தையை அதிகம் நினைவு செய்கிறது. இராவணன் எதிரி துக்கம் கொடுக்கிறது எனும் பொழுது தந்தையை நினைவு செய்கிறது. துக்கத்தில் நாம் அனைத்து ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவை நினைவு செய்கின்றோம். பிறகு நாம் சொர்க்கத்தில் இருக்கின்ற பொழுது தந்தையை நினைவு செய்வது கிடையாது. இந்த ஆத்மா கூறுகிறது - தந்தையைத் தான் அழைப்பேன் அல்லவா! மனிதர்கள் அவரது தொழில், சரித்திரம் எதையும் அறியவில்லை. ஆத்மா சக்கரத்தில் எப்படி வருகிறது? என்று நாடகத்தின் இரகசியத்தையும் அறியவில்லை. மாயை, இராவணன் துக்கம் கொடுக்கக் கூடியது என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். இந்த இராவண இராஜ்யம் துவாபர யுகத்திலிருந்து ஆரம்பமானது. இதையும் புரிய வைக்க வேண்டும், ஏனெனில் அனைத்தையும் விட மிகப் பழைய எதிரி இராவணன் என்பது யாருக்கும் தெரியாது. அவரது வழிப்படி தான் இந்த பிரிவினைகள் எல்லாம் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

நாம் இப்பொழுது ஸ்ரீமத் மூலம் பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்குகின்றோம் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்திருக்கின்றீர்கள். அனைவருக்கும் சத்தி கொடுக்கும் வள்ளல் அவர் தான். அவர் எப்பொழுது வருகின்றாரோ அப்பொழுது தான் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் மூலம் காரியங்களை செய்கிக்கின்றார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் அவர் ஒருவரே, அவரது சரித்திரத்தை யாரும் அறியவில்லை. இந்த விளையாட்டே இவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. அனைவரையும் விட மிகப் பெரிய எதிரி இராவணன் என்பதை தந்தை புரிய வைக்கின்றார். அதன் மீது வெற்றி அடைய வேண்டும். யார் கல்பத்திற்கு முன் புரிந்திருக்கின்றார் களோ அவர்களுக்குத் தான் புரிய வைக்கின்றார். அவர்கள் வந்து தான் சூத்திரனிலிருந்து பிராமணர்களாக ஆகின்றனர். சத்யுகத்திலிருந்து திரேதா கடைசி வரைக்கும் வம்சம் எவ்வளவு விருத்தியடைந்து கொண்டே இருக்கும் என்பதை சிந்தனை செய்யுங்கள். ஆக அனைவருக்கும் ஞானம் கொடுக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும். அத்தனை பேருக்கும் ஞானம் என்ற விதை தெளிக்க வேண்டும். ஞானம் விநாசம் ஆகாது. யுத்தம் செய்பவர்களையும் முன்னேற் செய்ப வேண்டும். நமது தெய்வீக வம்சத்தினர் எங்கிருந்தாலும் வெளிப்பட்டு வந்து விடுவார்கள். யார் யுத்த மைதானத்தில் இறக்கின்றார்களோ அவர்கள் சொர்க்கத்திற்கு செல்வார்கள் என்று அந்த யுத்தம் செய்பவர்களுக்கு கூறப்படுகிறது. ஆனால் அவர்கள் கூறுவதனால்

சொர்க்கத்திற்கு சென்று விட முடியாது, நீங்கள் இலட்சியம் கொடுக்காத வரைக்கும். பிராமணர்கள் மட்டும் தான் லட்சியம் கொடுக்க முடியும், இறந்தே ஆக வேண்டும். முஸ்லீம்கள் அல்லாவை நினைவு செய்வார், சீக்கியர்கள் குருநானக்கை நினைவு செய்வார், ஆனால் சொர்க்கத்திற்கு சென்று விட முடியாது. சங்கமத்தில் தான் சொர்க்கத்திற்கு செல்ல முடியும். ஆக இந்த யுத்தத்தில் உள்ளவர்களுக்கும் கூட பிராமணர்களாகிய உங்களைத் தவிர வேறு யாரும் இந்த மந்திரம் கொடுக்க முடியாது. சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக்கக் கூடியவர் அனைவரையும் விட உயர்ந்த அந்த தந்தை ஆவார். இது மிகவும் சரியானது ஆகும், பகவானின் மகாவாக்கியம் - யுத்தத்தில் இறந்தால் சொர்க்கத்திற்கு செல்வீர்கள். ஆனால் எந்த யுத்தம்? இரண்டு யுத்தம் இருக்கிறது. ஒன்று ஆன்மீகம், மற்றொன்று உலகாயம். அந்த குண்டு போடுபவர்களுக்கும் நீங்கள் ஞானம் கொடுக்க முடியும். கீதையிலும் மன்மனாபவ என்று இருக்கிறது. தனது தந்தை மற்றும் சொர்க்கத்தை நினைவு செய்தால் சொர்க்கத்திற்கு செல்வீர்கள். எப்பொழுது சங்கமயுகம் இருக்கிறதோ அப்பொழுது தான் நீங்கள் சொர்க்கத்திற்கு செல்ல முடியும். அது உலகாய விசயமாகும், இவையனைத்தும் ஆன்மீக விசயமாகும். மாயை மீது வெற்றி அடையும் யுத்தம் நம்முடையதாகும். இறக்கும் தருவாயில் மனிதர்களுக்கு மந்திரம் கொடுக்கப்படுகிறது. இவர்கள் இறப்பதற்காகவே செல்கின்றனர், ஆகையால் தந்தையின் அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டும். இந்த ஞானம் அனைவருக்கும் கொடுங்கள் என்று அரசாங்கமும் ஒருநாள் கூறும். நீங்கள் இறை இயக்கத்தைச் சார்ந்தவர்கள். உங்களது காரியம் பலருக்கு நன்மை செய்வதாகும், பகவானை நினைவு செய்யுங்கள் என்று கூறுங்கள். இப்பொழுது சொர்க்கம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை கேட்டு மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைவர். யார் இந்த குலத்தைச் சார்ந்தவர்களோ அவர்களே ஏற்றுக் கொள்வார்கள். தேவதைகளை ஏற்றுக் கொள்பவர்கள் தான் இந்த விசயங்களை புரிந்து கொள்வார்கள் - அனைவருக்கும் நன்மை செய்ய வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்யாமல் சொர்க்கத்திற்கு செல்ல முடியாது. சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்யும் தந்தையை நினைவு செய்தால் தான் நன்மை ஏற்படும். யுத்தம் செய்பவர்கள் அந்த சம்ஸ்காரத்தை எடுத்துச் செல்வதால் மீண்டும் யுத்தத்திற்கு வந்து விடுவர் என்பதை பாபா புரிய வைத்திருக்கின்றார். ஆத்மா சம்ஸ்காரங்களை எடுத்துச் செல்கிறது அல்லவா! சொர்க்கத்திற்கு செல்ல முடியாது. யார் பாரதத்திற்கு சேவை செய்கின்றார்களோ அவர்களுக்கு பலன் கிடைக்க வேண்டும் அல்லவா! ஆக அவர்களுக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும், பெரியவர்களுக்குப் புரிய வைக்க வேண்டும். உங்களது பிரபாவம் ஏற்படும். இங்கு வந்து சொற்பொழிவு செய்யுங்கள் என்று உங்களுக்கு கூறுவர். எவ்வாறு மேஜர் பாபாவை அழைத்தாரோ! இங்கு அங்கு என்று புரிய வைப்பதற்கு ஓட வேண்டியிருக்கிறது. பெரியவர்களுக்கு புரிய வைக்கின்ற பொழுது சிறியவர்கள் பலர் வருகின்றனர். ஆனால் முதலில் குருவிற்குப் புரிய வைக்கும் பொழுது சிஷ்யர்கள் அவரது புத்தியை கெடுத்து விடுகின்றனர். பிறகு அவரை நீக்கி விட்டு மற்றொருவரை சிம்மாசனத்தில் அமர வைத்து விடுவர். ஏனெனில் இது முற்றிலும் புதிய விசயமல்லவா! முழு உலகிலும் ஒரு மனிதன் கூட கீதையை முழுமையாக புரிந்து கொள்வது கிடையாது. ருத்ர ஞான வேள்வியின் மூலம் விநாச நெருப்பு உருவானது என்று கூறுகின்றனர், பிறகு என்ன ஆனது? என்பதை அறியவில்லை. மனிதர்கள் எதையும் அறியவில்லை. இந்த நேரத்தில் அனைவரும் தமோபிரதானமாக இருக்கின்றனர். கிறிஸ்து இங்கு யாசிப்பவராக இருக்கின்றார் என்பதை கிறிஸ்தவர்களும் ஏற்றுக் கொள்கின்றனர். பிறகு யாசிப்பதிலிருந்து அமீராக யார் ஆக்குவது? அனைவருக்கும் சத்தி கொடுக்கும் வள்ளல் ஒரே ஒரு பரமாத்மா. ஆக குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நல்ல முறையில் அமர்ந்து புரிய வைக்கும் பொழுது பலருக்கு நன்மை செய்ய முடியும். சொர்க்கத்தை படைக்கும் தந்தை தான் பதீத பாவனாக இருக்கின்றார், அவரது ட்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். யார் தகுதியானவர்களாக இருக்கின்றார்களோ அவர்கள் தான் வெளிப்படுவர். யாருக்கு சுயதரிசன சக்கரத்தின் அல்லது மன்மனாபவ என்பதன் பொருள் புத்தியில் இருக்கிறதோ அவர்களைத் தான் பிராமணன் என்று கூற முடியும். பிராமணன் ஆகாமல் தேவதையாக ஆக முடியாது. பிரஜைகள் பலர் உருவாவார்கள். திரேதா கடைசி வரை வரக் கூடியவர்களுக்கு இந்த மந்திரம் கிடைக்க வேண்டும். யார் நமது குலத்தைச் சார்ந்தவரோ அவருக்குத் தான் அம்பு பதியும். உங்களது அம்பு இப்பொழுது கூர்மை ஆகிக் கொண்டே இருக்கிறது. பிறகு கடைசியில் மிகவும் வேகமான அம்புகள் பாயும். சந்தியாசிகளுக்கும் அம்பு பாயும் அல்லவா! பகவான் தான் அம்பு எய்திருக்கிறார் என்று நினைக்கின்றனர். உங்களது ஞான அம்பு இப்பொழுது கூர்மையாக, புத்துணர்வு பெற்றுக் கொண்டே இருக்கிறது. முக்கியமான அம்பு ஒன்றே ஒன்று தான் மன்மனாபவ. இந்த சங்கமயுகத்தில் தான் சொர்க்கத்திற்கு செல்ல முடியும் என்று யதார்த்த முறையில் புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. மகாபாரத யுத்தமும் எதிரில் இருக்கிறது. அதுவும் யுத்த மைதானம் ஆகும், இதுவும் யுத்த மைதானம் ஆகும். மாயையின் மீது வெற்றி அடைவதற்கு உழைப்பு தேவைப்படுகிறது. சாதாரண பிரஜைகளும் பலர்

உருவாவர். யார் இந்த குலத்தில் வரக்கூடியவர்களாக இல்லையோ அவர்களுக்கு நினைவே வராது. சேவைக்காக சிந்தனை செய்து கொண்டே இருந்தால் உங்களுக்கு ஞானக் கருத்துக்கள் உருவாகும். இவ்வாறு செய்தால் வெற்றி கிடைக்கும் என்று அந்த யுத்தத்திலும் கூட சிந்தனை ஓடும். புத்தி வேளை செய்யும் அல்லவா! பயிற்சியும் செய்வார். நன்றாக பயிற்சி செய்ததும் மைதானத்தில் யுத்தம் செய்ய ஆரம்பித்து விடுகின்றனர். உங்களிடத்தில் பலர் வருவர். பகவானின் வீட்டில் பக்தர்கள் பலரின் கூட்டம் ஏற்படும், கொசுக்களைப் போல் வருவார்கள். எந்த அளவு பகவானிடத்தில் பக்தர்களின் கூட்டம் இருக்குமோ அந்த அளவிற்கு பிரதம மந்திரி அல்லது அரசர், இராணி முன் இருக்காது. அதே பாவணையுடன் வருவார்கள். எந்த கெட்ட சிந்தனையும் இருக்காது. இவர் நிரகார தந்தை அல்லவா! ஆக பகவான் முன் பக்தர்களின் கூட்டம் வர வேண்டும் என்று புரிந்து கொள்ள முடிகின்றது. அனைவரும் இங்கு வந்து தான் ஆக வேண்டும். இங்கு அவர்களது ஜட நினைவுச் சின்னம் மிகச் சரியாக இருக்கிறது. சிவபாபாவின் சிலையும் இருக்கிறது, ஜெகத்பிதா, ஜெகதம்பாவினுடையதும் இருக்கிறது. இப்போதைய உங்களது குழு சக்தி சேனையாகும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) பிராமணனிலிருந்து தேவதை ஆவதற்காக சுயதரிசன சக்கரம் மற்றும் மன்மனாபவ என்பதன் பொருள் புத்தியில் யதார்த்த முறையில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அனைவருக்கும் இலட்சியம் கொடுக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும்.
- 2) மாயை மீது வெற்றியடைவதற்காக ஞானச் சிந்தனை செய்து ஞானத்தன் ஆழத்தில் செல்ல வேண்டும். இரத்தினங்களை உருவாக்க வேண்டும்.

வரதானம்: சுயதரிசன சக்கரதாரி ஆகி ஒவ்வொரு காரியமும் சரித்திரத்தின் ரூபத்தில் செய்யக் கூடிய மாயாஜீத், வெற்றிமூர்த்தி ஆகுக!

எவ்வாறு தந்தையின் ஒவ்வொரு காரியமும் சரித்திரத்தின் ரூபத்தில் பாடப்படுகின்றதோ, அவ்வாறு உங்களது ஒவ்வொரு காரியமும் சரித்திரம் போன்று இருக்க வேண்டும். யார் தந்தைக்குச் சமமாக சுயதரிசன சக்கரதாரிகளாக ஆகியிருக்கின்றார்களோ அவர்கள் மூலம் ஒருபொழுதும் சாதாரண காரியம் ஏற்பட முடியாது. சுயதரிசன சக்கரதாரியின் அடையாளமே வெற்றி சொரூபம் ஆகும். எந்த காரியம் செய்தாலும் அதில் வெற்றி கலந்திருக்கும். சுயதரிசன சக்கரதாரி மாயாஜீத் ஆக இருக்கின்ற காரணத்தினால் வெற்றி மூர்த்திகளாக இருப்பர், மேலும் யார் வெற்றி மூர்த்திகளாக இருக்கின்றார்களோ அவர்கள் ஒவ்வொரு காரியத்திலும் உயர்ந்த அதிகாரியாக (பத்மாபதம்) இருப்பர்.

கலோகன்: குவிக்காக சக்திசாலியான எண்ணங்களை படைக்கும் பொழுது உடல், மனதால் சதா குவியாக இருப்பீர்கள்.