

**இனிமையான குழந்தைகளே ! 20 நகங்களின் வலிமைகொடுத்து முயற்சி செய்யுங்கள், மற்றும் தந்தையிடமிருந்து முழுமையான ஆஸ்தியை எடுங்கள். தாரணை செய்து பிறரையும் செய்வியுங்கள்.**

**கேள்வி:** குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எந்த விஷயத்தின் மீது மதிப்பு இருந்தது என்றால் பலருக்கும் நன்மை செய்ய கருவியாக முடியும்?

**பதில்:** தந்தை எவ்வளவு அழகான மெடல்கள் (பேட்ஜ்கள்) உருவாக்கச் செய்துள்ளார்..... குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இவைகளின் மீது மிகுந்த மதிப்பு இருக்க வேண்டும். இந்த பேட்ஜ்கள்தான் உங்களுடைய உண்மையான கீதை ஆகும். இதனைக் கொண்டு நீங்கள் சிருஷ்டியின் முதல் இடை கடைசியின் ரகசியத்தை யாருக்கு வேண்டுமானாலும் புரிய வைக்க முடியும். உங்களிடம் இந்த சின்னம் எப்போதும் இருக்க வேண்டும். பாபா மிகவும் சிந்தித்து இவைகளை உருவாக்க வைத்தார். இவைகளுக்கு மிகவும் மகிமை ஏற்படும்.

**பாடல்:** மாதா ஓ மாதா . . .

**ஓம் சாந்தி.** இப்போது குழந்தைகள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். ஏனென்றால் முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறார். அனைவரின் மாதா (தாய்) ஜகதம்பா என்பதையும் அறிவீர்கள். ஆனால் முழு உலகத்தினரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. பாரதத்தில் தான் ஜகதம்பாவின் படம் உள்ளது மற்றும் அவருடைய மகிமையும் இங்கே உள்ளது. வெளி நாடு முதலான இடங்களில் சிவனுக்கு மகிமை அதிகம் உள்ளது. ஏனென்றால் அவர் அனைவரின் தந்தையாக இருப்பவர். பிறகு இங்கே ஜகத் அம்பா இருக்கிறார். ஜகதம்பாவுக்கும் கூட யார் பிறவி கொடுத்தது? ஜகதம்பாவையும் படைப்பவர் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை என்று கண்டிப்பாக கூறுவோம். பின்னால் மாதர்கள் வந்தனர். மாதர்களுக்கு எவ்வளவு மகிமை உள்ளது! நீங்கள் அனைவரும் மாதர்கள்தான். வந்தே மாதரம் என்று கூறுகின்றனர். கன்யாக்கள் கூட மாதா ஆகின்றனர். ஆக இந்த மகிமை ஜகதம்பாவுடையதாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஜகதம்பாவின் வாழ்க்கை வரலாறு முழுமையாகத் தெரியும். நீங்கள் ஜகதம்பாவின் கோவில்களுக்குச் சென்றீர்கள் என்றால் இவர்கள் அனைவரும் சைதன்யத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றனர் என்று கூறுவீர்கள். புதன்கிழமை விசேஷமாக மம்மாவின் மகிமை செய்யப்படுகிறது. சிவபாபாவின் நாள் சோமவாரம் (திங்கட்கிழமை) ஆகும். அவர் சோமநாத் என்றும் சொல்லப்படுகிறார். சோமவாரத்தின் தினத்தில் சிவ பாபாவுக்கு அபிஷேகம் செய்யப்படுகிறது. அபிஷேகம் சிவனுக்கு தினமும் செய்ய வேண்டும். குறிப்பாக ஏன் சோம வாரம்? சில நாட்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆக அதன் அர்த்தத்தையும் நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். ருத்ரன், சோம நாத், ஸ்ரீநாத் என்று பெயர்கள் ஏன் வைக்கப்பட்டுள்ளது? கருவேல மரத்தில் முட்கள் உள்ளன என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். முட்களை மலர்களாக்கக் கூடியவர் அந்த தந்தை தான் ஆவார். இப்போது அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். மகிமைகள் அனைத்தும் பாரதத்தில் தான் உள்ளது. கிறிஸ்துவை கிருஷ்ணருடன் ஒப்பிடுகின்றனர். கிறிஸ்துவின் சிறிய உருவத்தை உருவாக்கி வெளிப்படுத்துகின்றனர். கிரீடமும் கொடுக்கின்றனர். ஆனால் அவருக்கு (கிறிஸ்துவுக்கு) கிரீடம் கிடைக்கவில்லை. ஒவ்வொருவரும் தம்முடைய தர்மத்தை பெருமைப்படுத்துகின்றனர். இந்து தர்மத்தவர்கள் தான் தம்முடைய தர்மத்தைப் பெருமைப்படுத்துவதில்லை. ஏனென்றால் தமது தர்மத்தையே அறிந்து கொள்ளவில்லை. ஆகையால் அதர்மம் என்று தந்தை சொல்கிறார். தர்மத்தில் சக்தி உள்ளது. இப்போது நாம் இந்து தர்மத்தவர் என்று சொல்லிக் கொள்வதில்லை. பாபாவிடமிருந்து இப்போது நாம் எவ்வளவு சக்திகள் எடுக்கிறோம். ஆக இது மம்மாவின் மகிமை ஆகும். தந்தை இல்லை என்றால் சிவ சக்திகள் எப்படி இருப்பார்கள். வந்தே மாதரம் என்று கூறத் தகுந்தவராக எப்படி ஆக முடியும்? பகவான் கூறுகிறார் - வந்தே மாதரம்.

சன்னியாசிகள் மாதர்களை நிந்தனை செய்கின்றனர். ஆனால் அவர்களின் துறவற மார்க்கம் கூட நாடகத்தில் பதிவாகியுள்ளது. இதுவும் கூட நல்ல தர்மமே என்று தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். தர்மங்கள் அனைத்தும் முதலில் நல்லதாக இருக்கும். புதிதாக வரக்கூடிய ஆத்மாக்கள் நல்லவர்களாக இருப்பார்கள். தமது பிரபாவத்தை (திறமையை) வெளிப்படுத்துவார்கள். அரவிந்த கோஷ் இருந்தார் அல்லவா! எவ்வளவு மகிமை ஏற்பட்டது. அவர் மூலமாக சிறிய மடம் ஸ்தாபனை ஆனது. புதிய ஆத்மாக்கள் வருகின்றனர், அவர்கள் வந்து தமது மடம், சம்பிரதாயங்களை ஸ்தாபனை செய்கின்றனர் - ஆர்ய சமாஜம்

இருப்பது போலத் தான். இப்போது தயானந்தர் வந்து எவ்வளவு காலம் ஆகியுள்ளது. இவை பின்னால் வந்த சிறுசிறு இலை - கிளைகள் ஆகும். கொசுக்கள் பிறந்து இறப்பது போலாகும். பகட்டு காட்டுகின்றனர் அல்லவா! சிதாகாசியைப் போலாகும், அதிக பட்சம் 100 வருடங்கள் ஆகியிருக்கும். எவ்வளவு பேர் சென்று விட்டனர்! மகிமை எவ்வளவு உள்ளது. ஏனென்றால் இந்து தர்மத்தவர் தமது தர்மத்தை அறியாத காரணத்தால் வேறு வேறு தர்மங்களில் நுழைந்து விட்டனர். உருவாகி உருவாக்கப்பட்ட நாடகம், அது மீண்டும் மீண்டும் நடக்கக் கூடியது என்று இப்போது நீங்கள் அறிந்து கொண்டு விட்டீர்கள். எப்படியெல்லாம் தர்மங்களின் ஸ்தாபனை ஆகிறது. இறுதியில் சிருஷ்டி பழையதாக ஆக வேண்டும். புதியதாக ஆக்குவது நான் தான் என்று தந்தை கூறுகிறார். இப்போது அனைத்துமே உளுத்துப் போன நிலையில் இருக்கின்றன. பக்தி மார்க்கம் இப்போது முடிவடைகிறது. ஞானத்தின் தொடக்கம் ஆகியுள்ளது. சத்யுகத்தில் இந்த ஞானம் இருக்காது. ஒரே ஒரு முறை பாபா ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். பிறகு 21 பிறவிகள் ஞானத்தின் அவசியம் இருக்காது. தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைத்து விடுகிறது. மனிதர்கள் ஒரு பிறவிக்கு அல்ப காலத்திற்கான சுகத்திற்காக படிக்கிறார்கள். பிறகு படிக்க வேண்டியிருக்காது. ஒவ்வொருவரும் தமது சுகத்தின் பலனை உருவாக்குகிறார்கள். லௌகீக சம்பந்தங்களில் தந்தை மற்றும் தாத்தாவிடமிருந்து மட்டும் தான் ஆண் குழந்தைகளுக்கு ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. இங்கே பாபா கூறுகிறார் - ஆண் பெண் இருவருமே தமது முயற்சிக்கு ஏற்றாற் போல என்னிடமிருந்து ஆஸ்தி எடுக்க முடியும். வரிசைக்கிரமமாக இருக்கின்றனர் அல்லவா! (பாப்தாதா இன்று சபையில் தமது தோட்டத்திலிருந்து வித விதமான பூக்களை கூடையில் நிரப்பிக்கொண்டு வந்திருக்கிறார்.)

இப்போது பாருங்கள் மம்மா மலராக இருக்கிறார். வீணையும் கூட சரஸ்வதிக்குத் தான் கொடுக்கின்றனர். பாபாவுக்காக இந்த ரோஜா மலர் என்று கூறுவது சரி. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் கூட நான் எந்த அளவு மணம் வீசும் மலராக இருக்கிறேன் என்று புரிந்து கொள்ள முடியும். சிவ பாபா தோட்டக்காரர் ஆவார். நாம் அவருடைய தோட்ட வேலைக்காரர்களாக உள்ளோம். தோட்டத்தின் சொந்தக்காரர் ஒரே ஒரு பாபா தான். பாபா நம்மை மலர்களாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார் என்று நீங்கள் அறிவீர்கள். பலியாவது ஜகதம்பாவுக்கோ அல்லது ஜகத்பிதாவுக்கோ அல்ல. சிவபாபாவுக்கு பலியாகிறோம். அவர் இல்லாவிட்டால் இவர்களுக்கு மகிமை எப்படி ஏற்படும்? சிவபாபாவின் நினைவின் மூலமே இவ்வளவு உயர்ந்த பதவி கிடைக்கிறது. அவர் உயர்விலும் உயர்வான பகவான். அவர் இருப்பதும் பரந்தாமத்தில். நல்லது, லட்சுமியை பகவதி, நாராயணனை பகவான் என்று கூறுகின்றனர். அவர்கள் எங்கே இருப்பவர்கள்? இங்கே மனித சிருஷ்டியில் இருக்கக் கூடியவர்கள். அவர்களை இப்படி உயர்வானவர்களாக ஆக்கியவர் யார்? இப்போது நீங்கள் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் அல்லவா! சிருஷ்டியைப் படைப்பவர் தந்தை தான் ஆவார். பகவான் பகவதி என்பது அடைமொழியாகும். வக்கீல் மூலம் உருவானவர்களுக்கு வக்கீல் என்ற அடைமொழி கிடைக்கிறது. லட்சுமி நாராயணர் மகாராஜா மகாராணி ஆவார்கள். முதலில் இளவரசன் - இளவரசியாக ஆகத்தான் வேண்டும். ஆக மனித சிருஷ்டியில் உயர்விலும் உயர்வானவர்கள் லட்சுமி நாராயணர் ஆவார்கள். ஸ்ரீ ஸ்ரீ 108 ஜகத்குரு என்பது சிவபாபாவின் மகிமை ஆகும். 108 மணிகளின் மாலை உருவாகிறது. அந்த மாலை உயர்விலும் உயர்வானதாகும். பிறகு அந்த விஷ்ணுவின் மாலை பாடப்படுகிறது. ருத்ர மாலையும் இருக்கிறது. பிறகு ருத்ர மாலை தான் விஷ்ணு மாலையாக ஆகிறது. ருத்ர மாலை மற்றும் பக்த மாலை என்று பாடவும் படுகிறது. அதனுடைய அர்த்தமும் யாருக்கும் தெரியாது. பக்த மாலையின் புத்தகமும் உள்ளது. கீதை ருத்ரமாலையினுடையதாகும். ஆக தந்தை ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் நல்லவிதமாக அமர்ந்து புரிய வைக்கிறார். புரிய வைப்பதற்காக பாபா படங்களையும் உருவாக்கியுள்ளார். பாபா லாக்கெட் (பேட்ஜ்) கூட உருவாக்க வைத்துள்ளார். ஒரு புறம் திரிமூர்த்தி, மற்றொரு புறம் கிருஷ்ணர். இந்தப் படம் மிகவும் நன்றாக உள்ளது. இதை வைத்து நீங்கள் அதிகமாக சேவை செய்ய முடியும். அரசாங்கத்திடமிருந்து வெகுமதி (மெடல்) கிடைக்கிறது. பாபா உங்களுக்காக முயற்சி செய்து லாக்கெட் (பேட்ஜ்) உருவாக்கியுள்ளார். இது முதல் தரமான பொருளாகும். லாக்கெட்டை காட்டி கூறுங்கள் - வாருங்கள், நாங்கள் முழு சிருஷ்டியின் ரகசியத்தை இதன் மூலம் உங்களுக்கு கூறுவோம். நாங்கள் உங்களை திரிகாலதரிசியாக திரிலோக நாதனாக, உலகின் எஜமானனாக ஆக்க முடியும். புத்தியில் வருகிறது அல்லவா. இதில் மிக நல்ல ஞானம் உள்ளது. இதன் மூலம் நான் உங்களுக்கு உலகின் முதல்-இடை-கடைசியின் ஞானத்தைக் கொடுக்கிறேன். சத்யுகத்தில் யார் இராஜ்யம் செய்கின்றனர்? திரேதாவில் யார் இராஜ்யம் செய்கின்றனர்? நான் உங்களை சுயதரிசன சக்கரதாரியாக ஆக்கி விடுகிறேன். இதன் மூலம் நீங்கள் பிறகு சக்ரவர்த்தி ராஜா ஆவீர்கள். இப்போது

பாபா மீண்டும் வந்து ஞானத்தின் மூன்றாவது தெய்வீக கண்ணைக் கொடுக்கிறார். நாம் மூலவதனத்தில் பாபாவுடன் இருந்தோம். இந்த விஷயங்கள் வேறு யாருடைய புத்தியிலும் இருக்க முடியாது. உங்களுக்கு புதிய விஷயம் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது. நான் கீதையைக் கூட கையில் எடுப்பதில்லை. இல்லையென்றால் கீதையிலிருந்து நீங்கள் உங்களுடைய அர்த்தத்தைக் கூறுகிறீர்கள் என்று கூறுவார்கள்.

சில குழந்தைகள் நல்ல சேவை செய்யக்கூடியவர்கள் என்பதை பாபா அறிவார். சேனையில் பலரும் இருக்கின்றனர் அல்லவா. பாண்டவ சேனையில் கூட சேவை செய்பவர்கள் இருக்கின்றனர். தந்தை கூறுகிறார் - இன்னார் மிக நல்ல குழந்தையாக உள்ளார். தாரணை செய்து பிறரையும் செய்விக்கக் கூடிய குழந்தை. 20 நகங்களின் வலிமை கொடுத்தாவது தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி எடுக்க வேண்டும். இல்லை யென்றால் மிகவும் வருந்துவீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காக தனியாக நீதி விசாரணைக் குழு (டிரிபியூனல்) அமரும். காட்சி பார்க்க வைப்பார். பாருங்கள் உங்களுக்கு எவ்வளவு புரிய வைத்தார். பக்தி மார்க்கத்தில் பிறவி பிறவிகளாக பாடி வந்தீர்கள் - உங்களுக்கு பலியாவேன், உங்களையே நினைவு செய்வேன். அதன் அர்த்தமும் கூட இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். அனைத்தும் ஈஸ்வரன் தான் கொடுத்தார் என்றும் கூட சொல்லிக் கொண்டிருந்தீர்கள். பிறகு ஈஸ்வரன் குழந்தையை கொடுத்து எடுத்துக் கொண்டால் ஈஸ்வரனை நீ இப்படி அப்படி என்று நிந்தனை செய்யத் தொடங்கி விடுகின்றனர். துக்கத்தையும் நீங்கள் தான் கொடுக்கிறீர்கள் என்று கூறி விடுகின்றனர். சுகத்தைக் கொடுப்பவரை துக்கம் கொடுப்பவர் என்று கூறி விடுகின்றனர். ஆக, நீங்கள் எவ்வளவு புரியாதவர்களாக ஆகி விட்டீர்கள் என்று எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை புரிய வைக்கிறார். பாபா எவ்வளவு நல்ல விதமாக புரிய வைக்கிறார். லாக் கெட்டில் மிக நல்ல ஞானம் உள்ளது. இதில் அனைத்து வேத சாஸ்திரங்களின் சாரம் உள்ளது. ஆனால் குழந்தைகளுக்கு லாக் கெட்டின் மகத்துவம் தெரிவதில்லை. அந்த அளவு தொலை நோக்குப் பார்வையும் விசால புத்தியும் இருப்பதில்லை. லாக் கெட்டில் திரிமூர்த்தி படம் உள்ளது, மற்றும் கீழே எழுதப் பட்டிருக்கிறது - இறைதந்தையின் பிறப்புரிமை. இறைதந்தை பரமபிதா என்றும் கூறுகின்றனர். தந்தை என்று கண்டிப்பாக கூறுவார்கள். தந்தை என்பதன் அர்த்தமே நாம் அவருடைய குழந்தைகள். பக்தர்கள் பகவானுடைய குழந்தைகள். பக்தர்கள் பகவான் என்பதல்ல. பகவானைத்தான் பக்தி மார்க்கத்தில் கொண்டு வருகின்றனர். பிறகு பக்தி மார்க்கத்தவர்களுக்கு பக்தியின் பலனை யார் கொடுப்பார்கள்? ஆனால் புரிய வைக்காமல் யாரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. புத்தகங்கள் மூலம் கூட வெகுசிலரே புரிந்து கொள்ள முடியும். நீங்கள் லாக் கெட் மூலம் கூட புரிய வைக்க முடியும். இவர் உயர்விலும் உயர்வான இறை தந்தை ஆவார். நாங்கள் உங்களுக்கு இறைதந்தையின் வாழ்க்கை வரலாற்று ரகசியத்தைக் கூற முடியும். அனைவருக்கும் இறை தந்தையாக இருப்பவர் என்ன காரியம் செய்கிறார்? எதன் காரணமாக அவர் தந்தை என்று கூறப் படுகிறார். இறைத் தந்தை என்று கூறப்படுகிறார் மற்றும் பிறகு ஆதாம்-ஏவாள், ஆதாம்-ஃபி என்று பிரம்மா சரஸ்வதியைக் கூறுவோம். இறைதந்தை அவர்களின் மூலம் படைப்பை படைக்கிறார். அந்த இறைதந்தை அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தையாக இருப்பவர். இவர் பிரஜாபிதா. ஆத்மாக்களாகிய நாம் அவருடைய அழிவற்ற குழந்தைகள். பிறகு சக்கரத்தில் வரும் போது இவர் பிரஜாபிதா பிரம்மா. அவர் பெரியதிலும் பெரிய தாத்தா எனப்படுகிறார். சிவனை பெரியதிலும் பெரிய தாத்தா என்று கூற மாட்டார்கள். சிவனை தந்தை என்று மட்டுமே கூறுவோம். அவர் அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தை. மனித சிருஷ்டியின் குலம் உருவாகும் போது முதன் முதலில் பிரம்மா சரஸ்வதி, பிறகு அவர்கள் மூலம் வளர்ச்சி ஏற்படுகிறது. உயர்விலும் உயர்வானவர் பரமபிதா பரமாத்மா. அவர் மூலம் தேவி தேவதா தர்மம் ஸ்தாபனை ஆகிறது. பிறகு வரிசைக்கிரமமாக மற்ற தர்மங்கள் ஸ்தாபனை ஆகின்றன. பிரம்மாவை எப்போதும் வயதானவராக காட்டுகிறார்கள். பெரியதிலும் பெரிய தாத்தா அல்லவா. சிவபாபா பிரம்மா மூலமாக நம்மை தன்னுடையவர்களாக ஆக்கியுள்ளார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இப்போது நாம் அவரிடமிருந்து எல்லைக்கப் பாற்பட்ட ஆஸ்தியை எடுக்கிறோம். தரகருக்கு தனது தரகுத் தொகையும் (ஊதியம்) முயற்சியின் மூலம் கிடைக்கிறது. சத்குரு தரகரின் ரூபத்தில் கிடைத்தார் என்று பாடவும் செய்கின்றனர். சன்னியாசிகளை நீங்கள் அப்படி சொல்ல முடியாது. அவர்கள் இந்த விஷயங்களை அறிவதே இல்லை. இதை தந்தை அமர்ந்து புரிய வைக்கிறார். குழந்தைகளின் புத்தியில் பதிய வேண்டும். நாங்கள் இவ்வளவு பிரம்மா குமார் குமாரிகள் இருக்கிறோம் என்று நீங்கள் புரிய வைக்க முடியும். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் பெயர் புகழ் பெற்றதாகும். பாபா மிக நல்ல நல்ல கார்டுகளும் கூட அச்சிட வைத்திருந்தார். அதில் முழு ஞானமும் வந்துவிடுகிறது. உயர்ந்த சிந்தனையால் இந்த பொருட்கள் உருவாக்கப்படுகிறது. ஆனால் அந்தளவு



மதிப்பு வைப்பதில்லை. ராணுவத்தினருக்கு மெடல்கள் கிடைக்கிறது என்றால் அதை இங்கே அணிகிறார்கள் அல்லவா! உங்களிடம் ஒரே ஒரு மெடல் இருக்கிறது. அவர்களிடமோ வித விதமான மெடல்களின் அடையாளங்கள் இருக்கின்றன. இங்கே உங்களுக்கு ஒரே ஒரு அடையாளம் உள்ளது. கார்டைக் காட்டி பிறகு அங்கேயே அமர்ந்து புரிய வைக்க வேண்டும். உங்களுடைய இந்த மெடல் மற்றும் கார்டுகளுக்கு மிகுந்த மகிமை ஏற்படும் அப்படிப்பட்ட நேரம் கூட வரும். பாபா மிக நன்றாகப் புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கிறார். எப்படி யோகா செய்வது? என்று சில குழந்தைகள் கேட்கிறார்கள். இலட்சியமோ கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. தாத்தாவிடமிருந்து நீங்கள் ஆஸ்தியை அடைய வேண்டும். லௌகீக வீட்டில் அனைவரும் ஆஸ்தியை அடைய மாட்டார்கள். இங்கேயோ அனைவரும் ஆஸ்தியை அடைய உரிமையாளர்கள். முதலில் நிறைய பேர் வந்தனர், பிறகு அதில் சிலருக்கு கால்கள் துண்டிக்கப் பட்டன, சிலருடைய தோள்கள் துண்டிக்கப்பட்டது. மற்றபடி பிராமணராக ஆகக் கூடியவர்கள் தங்களுடைய ஆஸ்தியை பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் சொர்க்கத்திற்கு வர மாட்டார்கள் என்பதல்ல. அனைவரும் வருவார்கள், ஆனால் நன்றாகப் படிப்பவர்கள் வெற்றி மாலையில் வருவார்கள். மற்றவர்கள் பிரஜைகளில் வருவார்கள். பிரஜைகளிலும் கூட யார் பணக்காரர்களாக ஆக விரும்புகிறார்களோ அதற்காக யுத்திகளும் கிடைக்கிறது. பிரஜைகளிலும் கூட பெரிய பணக்காரர்களாக ஆக முடியும். இராஜாக்களை விட பணக்காரர்களிடம் நிறைய சொத்து இருக்கிறது. துவாபார யுகத்திலிருந்து இராஜாக்களும் கஷ்டப் பட ஆரம்பிக்கிறார்கள். அப்போது பணக்காரர்களிடமிருந்து கடன் பெறுகிறார்கள். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) பாபா நமக்கு ஆஸ்தி கொடுக்க வந்திருக்கிறார். ஆகையால் 20 நகங்களின் வலிமை கொண்டு முயற்சி செய்து தந்தையிடமிருந்து முழுமையான ஆஸ்தியை கண்டிப்பாகப் பெற வேண்டும்.
- 2) சிவபாபாவின் நினைவின் மூலம் நறுமணமிக்க மலராக ஆக வேண்டும், மற்றும் பிறரையும் ஆக்க வேண்டும். விசால புத்தி மற்றும் தொலை நோக்குப் பார்வை உள்ளவராகி பேட்ஜ் மூலமாக நன்றாக சேவை செய்ய வேண்டும்.

**வரதானம்:- அனைவருக்காகவும் சுபமான, நன்மை நிறைந்த பாவனை வைத்து பரிவர்த்தனை செய்யக் கூடிய எல்லைக்கப்பாற்பட்ட சேவாதாரி ஆகுக**

நிறைய குழந்தைகள் பாப்தாதாவிடம் என்னுடைய இந்த உறவினர் மாறி விட்டும், வீட்டில் உள்ளவர்கள் எனக்கு துணையாகட்டும் என்பது போன்ற ஆசையை முன் வைக்கிறார்கள் - ஆனால் அந்த ஆத்மாக்களை மட்டும் தன்னுடையவராகப் புரிந்து இந்த ஆசையை வைக்கிறீர்கள். ஆகையால் எல்லைக்குட்பட்ட சுவரின் (துடுப்பு) காரணமாக உங்களுடைய சுபமான, நன்மை நிறைந்த பாவனை அந்த ஆத்மாக்கள் வரை சென்றடைவதில்லை. எல்லைக்கப்பாற்பட்ட சேவாதாரி அனைவருக்காகவும் ஆத்மீக பாவனை மற்றும் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட ஆத்மீக பார்வை, சகோதர சகோதரன் என்ற சம்மந்தத்தின் உள்ளுணர்வின் மூலம் சுப பாவனை வைக்கிறார்கள். அப்போது அதற்கு கண்டிப்பாக பலன் கிடைக்கிறது. இதுதான் மனசா சேவையின் யதார்த்த விதியாகும்.

**சுலோகன்: ஞானம் என்ற அம்புகளை புத்தி என்ற அம்பராத்தூணில் நிறைத்து மாயைக்கு சவால் விடக்கூடியவர்களே மகாவீர் போர் வீரர்கள் ஆவர்.**