

இனிமையான குழந்தைகளே -இந்த பழைய உலகம் இப்பொழுது மண்ணோடு மண்ணாய் போய் விடும். எனவே இந்த புழுதியில் சேர்ந்து விடும் உலகத்திலிருந்து உங்களது புத்தியோகத்தை நீக்கி விடுங்கள்.

கேள்வி: மனிதர்களின் எந்த ஒரு விருப்பத்தை ஒரு தந்தை தான் நிறைவேற்ற முடியும்?

பதில்: மனிதர்கள் அமைதி வேண்டும் என்று விரும்புகிறார்கள். ஆனால் அசாந்தமாக ஆக்கியது யார் என்பதை அறியாமல் உள்ளார்கள். 5 விகாரங்கள் தான் உங்களை அசாந்தமாக ஆக்கி விட்டுள்ளது என்பதை நீங்கள் அவர்களுக்குக் கூறுகிறீர்கள். பாரதத்தில் தூய்மை இருக்கும் பொழுது அமைதி இருந்தது. இப்பொழுது தந்தை மீண்டும் பவித்திர இல்லற மார்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார். அங்கு சுகம் சாந்தி எல்லாமே இருக்கும். முக்தி, ஜீவன் முக்தியின் வழியை தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் கூற முடியாது.

பாடல்: இந்த பாவனமான உலகத்திலிருந்து

ஓம் சாந்தி. இது யாருடைய சத்சங்கம் ஆகும்? மனிதர்கள் சத்சங்கங்களுக்குச் செல்கிறார்கள் என்றால் அங்கு யாராவது ஒரு சாது, சந்நியாசி, மகாத்மா ஆகியோர் பீடத்தில் அமர்ந்து சாஸ்திரங்கள் ஆகியவற்றைக் கூறுகிறார்கள். ஆனால் அங்கு லட்சியம் எதுவும் இருப்பதில்லை. சத்சங்கத்தினால் என்ன பிராப்தி உள்ளது என்பது யாருக்குமே தெரியாது. குருவிடம் சிஷ்யர்கள் மட்டுமே செல்கிறார்கள் என்று கூட கிடையாது. சிஷ்யர்களாகட்டும், யாராகட்டும், எந்த தர்மத்தினராகட்டும், யார் வேண்டுமானாலும் போய் அமர்ந்து விடுகிறார்கள். குறிப்பிட்ட இந்த மகாத்மா வந்துள்ளார் என்று நினைக்கிறார்கள். உடனே ஓடுகிறார்கள். அது சத்சங்கம் என்று கூறப்படுகிறது. மகாத்மா ஆகியோர் ஏதாவது வேத சாஸ்திரங்களின் விஷயங்களைத் தான் புரிய வைக்கிறார்கள். உண்மையில் சத்தியமான பரமாத்மாவோ ஒரே ஒருவர் ஆவார். மற்றது மனிதர்களின் சங்கம் ஆகும். சத்தியமான பரமாத்மா தான் நரனிலிருந்து நாராயணர் ஆவதற்கான சத்தியமான கதையைக் கூறுகிறார். சத்ய நாராயணரின் கதையை முழு பெளர்ணமி நாளன்று கூறுகிறார்கள். இப்பொழுது இரவிலிருந்து பகலாக ஆகும் பொழுது இது தான் உண்மையிலும் உண்மையான பெளர்ணமி என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் 16 கலை சம்பூர்ணம் ஆகிறீர்கள். உண்மையில் ஞான சூரியனுக்கு ஒரு பொழுதும் கிரகணம் பிடிக்க முடியாது. கிரகணமோ இந்த சூரியன் சந்திரன் ஆகியவற்றிற்குப் பிடிக்கிறது. அது பூமிக்கு வெளிச்சத்தைக் கொடுக்கிறது. ஞான சூரியனோ அனைவருக்கும் ஒளியைக் கொடுப்பவர் ஆவார். அவருடைய மகிமையைத் தான் ஞான சூரியன் வெளிப்பட்டார்.. என்று பாடுகிறார்கள். இங்கோ நீங்கள் எல்லோரும் குழந்தைகள் அமர்ந்துள்ளீர்கள். வெளியிலிருப்பவர்கள் அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. அவர்களோ ஒன்றும் புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு முன்னால் தான் வருகிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். பாவ ஆத்மாக்களை வந்து புண்ணிய ஆத்மாவாக ஆக்குகிறேன். கோவிலில் இருப்பதற்கு உகந்தவர்களாக ஆக்குகிறேன். அது சிவாலயம் எனப்படும் பாவன உலகம் ஆகும். சிவன் சொர்க்கத்தைப் படைத்தார். அதில் யார் இருக்கிறார்கள்? தேவி தேவதைகள் - அவர்களுடைய படங்களை கோவில்களில் வைக்கிறார்கள். 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னர் இந்த தேவி தேவதைகள் பாரதத்தில் இருந்தார்கள். சொர்க்கத்தில் ஆட்சி புரிந்து கொண்டிருந்தார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். எப்பொழுது ஆட்சி புரிந்தார்கள், எப்படி இராஜ்யத்தை அடைந்தார்கள் என்பது உலகத்திற்குத் தெரியாது. அது புதிய உலகமாக இருந்தது. இது பழைய உலகமாகும் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். பாரதவாசிகள் புதிய உலகம், புதிய பாரதம் வேண்டும், வர்ட்டு ஆல்மைட்டி இராஜ்யம் (சர்வசக்திவானின் இராஜ்யம்) வேண்டும் என்கிறார்கள். இங்கு தேவி தேவிகளின் இராஜ்யம் இருந்தது என்பது ஆத்மாவிற்கு புத்தியில் வருகிறது. ஆனால் இந்த ஆல்மைட்டி அத்தாரிட்டியின் இராஜ்யம் எப்பொழுது மற்றும் யார் ஸ்தாபனை செய்தார் என்பது பாவம் மனிதர்களுக்குத் தெரியாது. நிச்சயம் ஏதோ ஒரு காலத்தில் இருந்திருக்க வேண்டும். பாரதம் தங்கப் பறவையாக இருந்தது என்பதை அறிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது யாருடைய தொடர்பில் அமர்ந்துள்ளீர்கள். எந்த மகாத்மா வந்துள்ளார்? ஸ்ரீகிருஷ்ணரோ பகவான் வாக்கியம். நான் உங்களுக்கு இராஜ்யோகம் கற்பிக்கிறேன் என்று கூறமாட்டார். குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியின் பூட்டு இப்பொழுது திறந்து விட்டுள்ளது. இந்த முழு பழைய உலகம் மண்ணோடு சேர்ந்து மண்ணாகிப் போய் விடும் என்பதை அறிந்துள்ளீர்கள். மனிதர்கள் அமைதியை விரும்புகிறார்கள். ஆனால் அமைதியை யார் நிலைநாட்ட முடியும்? முதலிலோ உங்களை அசாந்தமாக ஆக்கியது யார் என்று கேட்கப்படுகிறது. இந்த 5 விகாரங்கள் தான் அசாந்தப்படுத்தி உள்ளது என்பது எதையும் அவர்களால் கூற முடியாது. தூய்மை இருக்கும் பொழுது பாரதத்தில் அமைதி இருந்தது. பவித்திர இல்லற மார்க்கத்தில் தான் மனிதர்கள் மிக மிக சுகமுடையவர்களாக இருந்தார்கள். இப்பொழுது அபவித்திரமான பதீதமான இல்லற மார்க்கம் ஆகி விட்டுள்ளது. அடையாளங்கள் கூட உள்ளன -கோவிலில் தேவதைகளின் மகிமை செய்கிறார்கள் - நாங்கள் நீச்சர்கள் பாவிகள் எங்களிடம் எந்த குணங்களும் இல்லை.. மனிதர்கள் பாடுகிறார்கள். ஆனால் தெரியாமல் உள்ளார்கள். தந்தை வரும் பொழுது பின் குழந்தைகள் மீது உழைப்பு செய்கிறார். குழந்தைகளிடம் தான் தந்தை வருகிறார். இங்கு

ஏதோ சாது சந்நியாசி ஆகியோர் ஒன்றும் அமர்ந்திருக்கவில்லை. இவரோ தேகதாரி ஆவார். உங்களுடைய பார்வை மேலே உள்ளது. நாம் பாபாவிடம் கேட்கிறோம். எந்த ஒரு தேகதாரி பக்கமும் நமது பார்வை இல்லை. கிருஷ்ணர் கூட தேகதாரி குழந்தை ஆவார். கப்பத்தில் ஜன்மம் எடுக்கிறார். ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்கும் தனக்கென்று உடல் உள்ளது. சிவபாபாவிற்கு தனக்கென்று தேகம் இல்லை. பெயரோ சரீரத்திற்காக உள்ளது. ஆத்மாவின் பெயரோ ஆத்மாவே ஆகும். மகான் ஆத்மா, பாவ ஆத்மா என்று கூறவும் செய்கிறார்கள். பாவ பரமாத்மா என்றோ ஒரு பொழுதும் கூறப்படுவதில்லை. பிறகு தங்களை பரமாத்மா என்று எவ்வாறு அழைத்துக் கொள்ள முடியும்? பரமபிதா பரமாத்மாவோ ஒரே ஒருவர் ஆவார். அவர் சுப்ரீம் தந்தை பரந்தாமத்தில் இருக்கிறார். நீங்கள் பரம ஆத்மா சுப்ரீம் என்று கூறுகிறீர்கள். அவர் நிராகாரமானவர் ஆவார். பரம ஆத்மா என்பதை ஒன்று சேர்த்து பரமாத்மா என்ற பெயர் இடப்பட்டுள்ளது. அவரைத் தான் எல்லோரும் நினைவு செய்கிறார்கள். கண்ணில்லாதவருக்கு பிரபுவே வழி காண்பியுங்கள் - புத்தி மேலே பரமபிதா பக்கம் சென்று விடுகிறது. அனைத்து ரகசியங்களையும் கூறுபவர் அந்த பரமபிதா பரமாத்மா தான் ஆவார். நிர்வாண தாமத்திற்கு முக்திதாமம் என்று கூறப்படுகிறது. யாரெல்லாம் ஆத்மாக்கள் முதன் முதலில் வருகிறார்களோ அவர்கள் ஜீவன் முக்தியில் இருப்பார்கள். பின்னால் மீண்டும் ஜீவன் முக்தியிலிருந்து ஜீவன் பந்தனத்தில் வருகிறார்கள். தூய்மை சுகம் சாந்தி இருப்பதே சத்யுகத்தில் தான் என்பதை குழந்தைகள் அறிந்துள்ளார்கள். அப்பொழுது ஒரு இராஜ்யம் இருக்கும். அதற்குத் தான் அத்வைத இராஜ்யம் என்று கூறப்படுகிறது. பிறகு த்வைத இராஜ்யம் அதாவது அசுரர்களின் இராஜ்யம் உண்டாகிறது. முதலிலோ ஒரு தர்மம் இருந்தது. இப்பொழுதோ அநேக தர்மங்கள் உள்ளன. குழந்தைகள் இந்த முழு சிருஷ்டி சக்கரத்தைப் பற்றி நல்ல முறையில் வரிசைக்கிரமமாக புருஷார்த்தப்படி அறிந்துள்ளார்கள். வேறு எங்குமேலட்சியம் இல்லை.

இந்த விருட்சத்தின் விதை ரூபமான பரமாத்மா மேலே இருக்கிறார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். முதன் முதலில் சத்யுகத்தின் படைப்பு ஆகிறது. பிறகு சத்யுகத்திலிருந்து திரேதா ஆகிறது. முழு சிருஷ்டி பழையதாக தமோபிரதானமாக ஆகவே வேண்டி உள்ளது. இப்பொழுது நீங்கள் பழைய உலகத்தில் இருக்கிறீர்கள். புதியது என்று கூறமாட்டார்கள். புதிய சிருஷ்டியோ சத்யுகமாக இருந்தது. கலியுகத்திற்கு பழைய சிருஷ்டி என்று கூறப்படுகிறது. பழையதாக ஆவதில் கூட நேரம் பிடிக்கிறது. முதலில் புதியதாக இருந்தது. இப்பொழுது பழையதாக உள்ளது. பாரதத்தில் தற்சமயம் எல்லோருமே புதிய உலகம் வேண்டும். அதில் புதிய பாரதம் வேண்டும் என்று விரும்புகிறார்கள். "வாஸ்து ஆல்மைட்டி அத்தாரிட்டி" இராஜ்யம் வேண்டும். தேவி தேவதைகளின் இராஜ்யத்தை ஆல்மைட்டி அத்தாரிட்டி (சர்வ சக்திவான்) தான் ஸ்தாபனை செய்திருந்தார். அந்த நேரத்தில் வேறு எந்த இராஜ்யமும் இருக்க முடியாது. ஒவ்வொரு மனிதனும் ஆல்மைட்டி அத்தாரிட்டி அதாவது ஞானக் கடல் ஆக முடியாது. ஞானக் கடல், சுகக் கடல் .. இந்த மகிமை ஒரு பரமாத்மாவின்னுடையது ஆகும். ஆஸ்தி கூட உங்களுக்கு அவரிடமிருந்து தான் கிடைக்கிறது. சுயம் தந்தை கூறுகிறார், நான் கல்ப கல்பமாக வருகிறேன். வந்து இந்த பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்குகிறேன். பிறகு அரை கல்பத்திற்குப் பிறகு நீங்கள் அந்த இராஜ்ய பாக்கியத்தை இழந்து விடுகிறீர்கள். மாயையிடம் தோல்வி அடைந்து விடுகிறீர்கள். மனதிடம் தோற்றுப் போகும் விஷயமல்ல. மனமோ முற்றிலும் குதிரையாக ஆகி விடுகிறது. மாயை மனதைப் பறக்க வைத்து விடுகிறது. மாயை கூட கூறுகிறது - ஆஹா ! என்னுடைய சேனையிலிருந்து யாராவது அங்கு எப்படி போக முடியும்? நல்ல நல்ல மகாரதிகளைக் கூட வென்று விடுகிறது. உங்களுடைய யுத்தம் மாயையுடன் இருக்கிறது. மற்றபடி இது ஒன்றும் ஸ்தூல ஆபுதங்களின் யுத்தத்தின் விஷயம் அல்ல. இதுவோ மாயை மீதுவெற்றி அடைவதற்கான யுத்தம் ஆகும். மற்றபடி அந்த யுத்தங்களோ நடந்து கொண்டே வந்துள்ளன. முதலில் வாள்கள் இருந்தன. பிறகு தூப்பாக்கிகள் வந்தன. இப்பொழுதோ குண்டுகள் வெளிப்பட்டுள்ளன.

எனவே நாம் தான் தேவி தேவதைகளாக இருந்தோம் என்பது இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் உள்ளது. மற்ற சத்சங்கங்களில் யாரும் இது போல நாமே தேவதைகளாக இருந்தோம். நாம் 84 பிறவிகள் எடுத்தோம் என்று கூறமாட்டார்கள். இப்பொழுது நாம் பதீதமாக ஆகி விட்டுள்ளோம். இப்பொழுது மீண்டும் பாவனமாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம். நீங்கள் கூட கண்களற்றவர்களாக இருந்தீர்கள். இந்த கண்களின் விஷயம் அல்ல. இது ஞானத்தின் திவ்ய திருஷ்டியின் விஷயம் ஆகும். ஆத்மாவோ தனது தந்தையை மறந்து விட்டுள்ளார். சந்நியாசிகளோ ஆத்மாவே பரமாத்மா என்று கூறி விட்டுள்ளார்கள். தந்தை தான் வந்து மூன்றாவது கண்ணைத் திறக்கிறார். அவர்கள் பிறகு தேவதைகளுக்கு மூன்றாவது கண் காண்பிக்கிறார்கள். எப்படி விஷ்ணுவிற்கு அலங்காரம் காண்பித்துள்ளார்கள். அதே போல தேவதைகளுக்கு மூன்றாவது கண் கொடுத்துள்ளார்கள். ஆனால் அவர்களுடைய ஞானத்தின் மூன்றாவது கண்ணோ திறப்பதில்லை. ஒரு வேளை சத்யுகத்தில் நாம் இது போல விழுந்து கொண்டே (கலைகள் குறைந்து கொண்டே) செல்லப் போகிறோம், பிறகு நரகவாசி ஆகி விடுவோம் என்ற ஞானம் இருந்திருந்தால் பின் இராஜ்ய பாக்கியத்தின் (சத்யுகத்தின்) குஷியே போய் விடும். இந்த ஞானம் இப்பொழுது தான் இருக்கிறது. இனிமையிலும் இனிமையான அருமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மீண்டும் நமது இராஜ்ய பாக்கியத்தை எடுப்பதற்காக நாம் பாபாவிடம் வந்துள்ளோம் என்பதை அறிந்துள்ளீர்கள். மீண்டும்

5 ஆயிரம் வருடங்களுக்குப் பின் நாம் வர வேண்டி உள்ளது. நாம் ஆல் ரவுண்டு நடிகர்கள் ஆவோம். நாமே தான் தேவதையாக ஆகி இருந்தோம். நாமே தான் கூடித்திரியராக ஆனோம். இப்பொழுது நாமே தான் மீண்டும் பிராமணர் ஆகியுள்ளோம். இந்த ஞானம் யாருக்குமே இல்லை. கீதா பாடசாலை என்றால் பகவானின் பாடசாலை. பகவானுவாக்கு- பகவான் கூறுகிறார். அவர்கள் பின் கிருஷ்ணரின் பெயரைப் போட்டு விட்டுள்ளார்கள். கிருஷ்ண பகவான் வாக்கியம் என்று ஒரு பொழுதும் ஆக முடியாது. அவரோ குழந்தையாக இருந்தார். அவர் மீது எவ்வளவு களங்கம் ஏற்படுத்தியுள்ளார்கள் - இத்தனை குழந்தைகள் இருந்தார்கள், இத்தனை ராணிகளைத் திருடினார்! இங்கோ நீங்கள் எல்லோருமே நீங்களாகவே ஓடி வந்துள்ளீர்கள். யாருமே விரட்டவில்லை. அரசாங்கத்தின் இராஜ்யத்தில் யாராவது எவரையாவது விரட்டிக் கொண்டு சென்றார்கள் என்றால் வழக்கு தொடரப்பட்டு விடும். இவர்களுடையது அதிசயம் ஏற்பட்டது - எத்தனை குழந்தைகள் வந்தார்கள். பட்டி அமைய வேண்டி இருந்தது. முதியோர்கள், இளைஞர்கள், குழந்தைகள் எல்லாவகையினரும் ஓடி வந்தனர். ஒரு சிலர் குடும்பம் குடும்பமாகவே வந்தார்கள். ஆக இங்கு நடந்த விஷயங்களை கிருஷ்ணரோடு பொருந்தச் செய்து தப்பும் தவறுமாக எழுதி விட்டுள்ளார்கள். பத்திரிகைகளில் மிகவும் தட்புடலாக பிரசுரிக்கப்பட்டது. கல்கத்தாவின் ஒரு வைர வியாபாரி 'எனக்கு 1608 ராணிகள் வேண்டும், இப்பொழுது 400 பேர் கிடைத்துள்ளார்கள்' என்று கூறுகிறார் என்று அமெரிக்காவின் பத்திரிக்கையில் கூட பிரசுரிக்கப்பட்டது. எனவே இதெல்லாம் நாடகம் ஆகும். எதுவும் புதிதல்ல. கல்கத்தாவுக்குப் பிறகும் இவ்வாறே ஆகும். இதே போல உங்களுடைய பட்டி அமையும். எப்படி ஸ்தாபனை ஆகிறது என்பதை நீங்கள் பார்த்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் மனிதனிலிருந்து தேவதை ஆகி கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஜீவன் முக்தி அளிக்கும் வள்ளலை (ஜீவன் முக்தி தாதா) தன்னுடையவராக ஆக்கிக் கொள்ளும் பொழுது ஒரு நொடியில் நீங்கள் ஆஸ்தி பெறுவதற்கு உரிமை உடையவர் ஆகிறீர்கள். ஜனகருக்குக் கூட ஒரு நொடியில் சாட்சாத்காரம் ஆகியது. எங்களுக்கு ஜனகரைப் போல ஞானம் கொடுங்கள் என்றும் கூறுகிறார்கள். ஜனகரோ திரேதாவில் இராஜ்யத்தை அடைந்தார்.

இப்பொழுது நமக்கு முன்னால் யார் அமர்ந்துள்ளார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் உள்ளது என்பதை பாபா முதன் முதலில் புரிய வைத்தார். சிவன் கோவிலில் முன்னால் எருது (நந்தி) வைத்துள்ளார்கள். எருது மீது மனிதன்தான் அமருவான். நிராகார சிவன் எப்படி அமருவார்? எனவே பிறகு சங்கரரை அமர்த்தி விட்டுள்ளார்கள். எதுவுமே புரிந்து கொள்வதில்லை. கண்ணற்றவருக்கு வழி காண்பியுங்கள்.. என்று பாடலில் கூட கேட்டீர்கள். எல்லோருமே புத்தியற்ற குருடராக உள்ளார்கள். பிரஜைகள் மீது பிரஜைகளின் இராஜ்யம் (குடியரசு) உள்ளது. முன்பு இராஜாக்கள் ஆட்சி புரிந்து கொண்டு இருந்தார்கள். யாராவது கடுமையான விக்ரம்ம் செய்தார்கள் என்றால், இராஜாக்கள் நியாய தீர்ப்பு வழங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். இப்பொழுது குடியரசு உள்ளது. ஒருவருக்கு மேல் மற்றொருவர் நீதிபதி உள்ளார். அதிசயம் அல்லவா? இது எல்லையில்லாத நாடகம் ஆகும். இதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். வேறு யாரும் கூற முடியாது. பேன் போல இந்த நாடகம் நகர்ந்து கொண்டே இருக்கிறது. டிக் - டிக் என்று ஆகிக் கொண்டே இருக்கிறது. உலகத்தின் சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது. இந்த உலக சரித்திரம் பூகோளம் பற்றி யாருக்கும் தெரியாது. இலை கூட இறைவனின் ஆணைப்படி அசைகிறது என்பார்கள். ஆனால் இதுவோ நாடகம் ஆகும். ஒரு ஈ இங்கிருந்து கடந்து சென்றது என்றால் பிறகு கல்கத்தாவுக்கு பிறகு ரிபீட் ஆகும் (திரும்ப நடைபெறும்). நாடகத்தைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். மனிதர்கள் தானே புரிந்து கொள்வார்கள். பாபா எவ்வளவு நல்ல முறையில் புரிய வைக்கிறார். பாபா வர்ட்டு ஆல்மைட்டி அத்தாரிட்டி (சர்வ சக்திவான்) ஆவார். நான் கூட இந்த நாடகத்தின் பந்தனத்தில் கட்டுப்பட்டுள்ளேன் என்று கூறுகிறார். சுயம் நான் வந்து பதீதர்களை பாவனமாக ஆக்குகிறேன். இப்பொழுது நீங்கள் மாயை மீது வெற்றி அடைவதற்காக தந்தையிடமிருந்து சக்தி பெறுகிறீர்கள். மாயை என்ற எதிரி உங்களை முற்றிலும் ஏழையாக ஆக்கி விட்டுள்ளது. ஆரோக்கியமும் இல்லை. செல்வமும் இல்லை. நாம் உலகிற்கு அதிபதி ஆகிறோம் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். அங்கோ ஆரோக்கியம், செல்வம், சுகம் (ஹெல்தி, வெல்தி, ஹேப்பி) எல்லாமே இருக்கும்.

வந்து வழி கூறுங்கள் ! கருணை காட்டுங்கள் ! என்று பரமாத்மாவிற்கு தான் கூறுகிறார்கள். வந்து முக்தி, ஜீவன் முக்தி கொடுங்கள். ஆத்மா தான் "ஓ பாபா, வந்து எங்களை துக்கத்திலிருந்து விடுவித்து சொர்க்கத்தில் சுகமுடையவராக ஆக்குங்கள்" என்று அழைக்கிறார்கள். துக்கஹர்த்தா சுக கர்த்தா (துக்கத்தை நீக்கி சுகம் அளிப்பவர்) என்றும் பாடியுள்ளார்கள். தந்தை சுகம் அளித்தார். பிறகு சொர்க்கத்தில் அவரை நினைவு செய்ய வேண்டிய அவசியம் இருப்பதில்லை. எல்லா குழந்தைகளையும் சுகமுடையவர்களாக ஆக்கி விடுகிறார். முந்தைய காலத்தில் 60 வருடத்தின் ஆயுள் முடியும் பொழுது குழந்தைகளுக்கு இராஜ்ய பாக்கியத்தைக் கொடுத்து விட்டு சுயம் தாங்கள் வானப்பிரஸ்தத்தில் சென்று விடுவார்கள். எனவே எல்லையில்லாத தந்தை கூட கூறுகிறார் - உங்கள் அனைவரையும் மாயை மிகவும் துக்கப்படுத்தி உள்ளது என்பதை நான் அறிவேன், எனவே இப்பொழுது கூட்டிச் செல்ல வந்துள்ளேன். நிர்வாண தாமம் அல்லது வானப் பிரஸ்தம் என்பது ஒரே விஷயம் ஆகும். வானப் பிரஸ்தம் என்றால் சப்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட இடம் ஸ்வீட் சைலன்ஸ் ஹோம் (இனிமையான அமைதி இல்லம்). பிறகு நாம் நமது ஸ்வீட் இராஜதானியில் செல்வோம். இப்பொழுதோ துக்கதாமம் ஆகும். நாம் சுய தரிசன

சக்கரதாரி ஆகிறோம் மற்றும் ஆக்கிக் கொண்டே இருக்கிறோம் என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். சம்பூர்ணமோ கடைசியில் தான் ஆவீர்கள். கூறுகிறார்கள், சுயதரிசன சக்கரதாரி விஷ்ணு அல்லது ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஆவார் என்று. இது எவ்வாறு ஆக முடியும்? இந்த விஷயங்களையோ நீங்கள் தான் புரிந்து கொள்ள முடியும். சிவபாபா எங்களை சுயதரிசன சக்கரதாரியாக ஆக்குகிறார் என்ற போதை சுயதரிசன சக்கரதாரிகளுக்கு இருக்க வேண்டும். நாம் சம்பூர்ணமாக கடைசியில் தான் ஆவோம். எனவே அலங்காரங்களை தேவதைகளுக்குக் கொடுத்து விட்டுள்ளார்கள். ஏனெனில், நீங்கள் இப்பொழுது சம்பூர்ணமாக ஆகவில்லை. உங்களுக்கு அலங்காரங்கள் அழகாகவே இருக்காது. தேவதைகள் சம்பூர்ணமாக இருக்கிறார்கள். எனவே அவர்களுக்குக் கொடுத்துள்ளார்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு, தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. எல்லையில்லாத நாடகத்தின் ரகசியத்தைப் புத்தியிலிருத்தி எதுவும் புதிதல்ல (நத்திங் நியூ) என்ற பாடத்தை உறுதிப்படுத்த வேண்டும். சப்தத்திற்கு அப்பாற்பாட்டு இருந்து வானபிரஸ்த நிலையில் செல்ல வேண்டும்.
2. மாயை என்ற எதிரி மீது வெற்றி அடையவேண்டும் என்றால் சர்வ சக்திவான் தந்தையிடமிருந்து சக்தி பெற வேண்டும். ஞானக் கண் இல்லாத ஆத்மாக்களுக்கு ஞானக் கண் கொடுக்க வேண்டும்.

வரதானம்: ஆன்மீக ரோஜா மலராக ஆகி நாலா புறங்களிலும் ஆன்மீகத்தின் நறுமணத்தை பரப்பக் கூடிய ஆகர்சண மூர்த்தி ஆகுக !

நாம் பகவானின் தோட்டத்தின் ஆன்மீக ரோஜா மலர்கள் ஆவோம் என்பது எப்பொழுதும் நினைவில் இருக்கட்டும். ஆன்மீக ரோஜா மலர் என்றால், ஒரு பொழுதும் ஆன்மீகத்திலிருந்து தூரமாக இருப்பவர்கள் அல்ல. எப்படி மலர்களில் நறுமணம் அடங்கி இருப்பது போல உங்கள் அனைவருக்குள்ளும் ஆன்மீகத்தின் நறுமணம் எவ்வளவு நிறைந்து இருக்க வேண்டும் என்றால் இயல்பாகவே (ஆட்டோமேட்டிக்) நாலா புறங்களிலும் பரவிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும் மற்றும் அனைவரையும் தன் பக்கம் கவர்ந்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். இப்பொழுது நீங்கள் அது போல நறுமணமுடைய அல்லது ஆகர்ஷண மூர்த்தி ஆகிறீர்கள். அதனால் தான் உங்களுடைய நினைவார்த்த கோவில்களில் கூட ஊதுபத்தி போன்றவை மூலம் நறுமணம் பரப்புகிறார்கள்.

சுலோகன்: யார் சுய பரிவர்த்தனை (மாற்றம்) மூலமாக உலக பரிவர்த்தனை செய்வதற்கு கருவியாக ஆகிறார்களோ அவர்களே பரோபகாரி ஆவார்கள்.