

**இனிமையான குழந்தைகளே - பக்தர்களுக்கு எப்போது துன்பம் வருகிறதோ, ஆபத்துகள் வருகிறதோ அப்போது தான் ஞானத்தின் மூலம் கதி சக்கதி (முக்தி, ஜீவன் முக்தி) ஏற்படுத்துவதற்காக பாபா வருகின்றார்**

**கேள்வி:- யார் விகர்மங்களை வென்றவர்களாக ஆகிறார்கள்? விகர்மங்களை வென்றவர்களாக ஆகக்கூடியவர்களின் அடையாளம் என்னவாக இருக்கும்?**

**பதில்:-** யார் கர்மம்-அகர்மம் மற்றும் விகர்மத்தின் நிலைகளை தெரிந்து உயர்ந்த கர்மங்களை செய்கிறார்களோ, அவர்கள் தான் விகர்மங்களை வென்றவர்களாக ஆகின்றார்கள். விகர்மங்களை வென்றவர்களாக ஆகக் கூடியவர்கள் ஒருபோதும் கர்மங்களை நொந்து கொள்வதில்லை. அவர்களுடைய கர்மங்கள் விகர்மங்களாக ஆவதில்லை.

**கேள்வி:- இந்த சமயத்தில் பாபா எந்தவொரு இரட்டை சேவை செய்கிறார்?**

**பதில்:-** ஆத்மா மற்றும் சரீரம் இரண்டையும் தூய்மையாகவும் மாற்றுகின்றார் மற்றும் பிறகு தன்னோடு வீட்டிற்கும் அழைத்துச் செல்கின்றார். சரித்திரம் ஒரு பாபாவினுடையதே ஆகும். மனிதர்களுடையது அல்ல.

**பாட்டு:- ஓம் நமோ சிவாய.....**

**ஓம் சாந்தி.** குழந்தைகள் இந்த பாட்டை கேட்டீர்கள். பக்திமார்க்கத்தில் இருப்பவர்கள் இப்படிப்பட்ட பாடலை பாடுகிறார்கள். காரிருளில் இருந்து வெளிச்சத்தை வேண்டுகிறார்கள் மற்றும் துக்கத்திலிருந்து விடுபடுவதற்கு அழைத்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். நீங்கள் சிவவம்சத்தைச் சேர்ந்த பிரம்மாமுகுமார-குமாரிகளாவீர்கள். இது புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயமாகும். இவ்வளவு குழந்தைகள் சரீரத்தின் வழியாக வந்தவர்களாக இருக்க முடியாது. கண்டிப்பாக வாய்வம்சாவழியினராகத் தான் இருக்க முடியும். கிருஷ்ணருக்கு இவ்வளவு ராணிகள் அல்லது குழந்தைகள் இருக்கவில்லை. கீதையின் பகவான் இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுக்கின்றார், என்றால் கண்டிப்பாக வாய்வழி வம்சத்தினராகத் தான் இருப்பார்கள். பிரஜாபிதா என்ற பெயர் புகழ்பெற்றதாகும். இவருடைய வாயின் மூலம் பாபா வந்து பிராமண தர்மத்தை படைக்கின்றார். பிரஜாபிதா என்ற பெயர் பாபாவிற்கு நன்றாக இருக்கிறது. நீங்கள் இப்போது நடைமுறையில் பாபாவினுடையவர்களாக ஆகியுள்ளீர்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணரும் பகவான், சிவனும் பகவான் என்று சொல்லி விடுகிறார்கள். ருத்ர பகவானுக்குப் பதிலாக கிருஷ்ணருடைய பெயரை போட்டு விட்டார்கள். சங்கர் பார்வதி என்று தான் சொல்கிறார்கள், ருத்ர பார்வதி என்று சொல்ல மாட்டார்கள். சிவசங்கர மகாதேவன் என்று சொல்கிறார்கள். இப்போது கிருஷ்ணர் எங்கிருந்து வந்தார். அவரை ருத்ரன் அல்லது சங்கர் என்று சொல்ல முடியாது. பக்தர்கள் புகழ் பாடுகிறார்கள் ஆனால் தெரிந்திருக்கவில்லை. பாரதத்தில் உண்மையில் உண்மையிலும் உண்மையான பக்தர் யாரென்றால் யார் பூஜிக்கக்கவராக இருந்தார்களோ அவர்களே தான் இப்போது பூஜாரியாக ஆகியுள்ளனர். அதிலும் கூட வரிசைக்கிரமம் இருக்கிறது. உங்களில் கூட வரிசைக்கிரமம் இருக்கிறது. நீங்கள் பிராமணர்கள் அவர்கள் சூத்திரர்கள் ஆவர். தேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தான் அதிக துக்கமுடையவர்களாக ஆகிறார்கள் ஏனென்றால் அவர்கள் அதிக சுகத்தையும் பார்த்திருக்கிறார்கள். இப்போது அரைகல்பத்திற்கு வாசல் வாசலாக நீங்கள் அலைவது நின்று விட்டது. இந்த இரகசியத்தை கூட பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தான் தெரிந்துள்ளீர்கள், அதுவும் வரிசைக்கிரமமாக. யார் கல்பத்திற்கு முன்னால் எவ்வளவு முயற்சி செய்திருந்தார்களோ அவ்வளவு தான் இப்போது செய்கிறார்கள். நாடகத்தில் என்ன இருக்குமோ என்பது கிடையாது, இருந்தாலும் முயற்சி என்ற பெயர் வருகிறது. நாடகம் குழந்தைகளின் மூலம் முயற்சி செய்ய வைக்கத் தான் வேண்டும். எப்படி முயற்சியோ அப்படி பதவி கிடைக்கும். கல்பத்திற்கு முன்னால் கூட இப்படித் தான் முயற்சி செய்தோம் என்பதை நாம் தெரிந்திருக்கிறோம்: இப்படி கொடுமைகள் நடந்திருந்தது, யக்ஞத்தில் தடை ஏற்பட்டிருந்தது என்று.

பாபா மீண்டும் வந்திருக்கிறார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். கல்பத்திற்கு முன்னால் கூட இந்த சமயத்தில் ஆங்கிலேயர்களின் இராஜ்யம் இருந்தபோது வந்திருந்தார். அவர்களிடமிருந்து காங்கிரஸ் இராஜ்யம் பெற்றது பிறகு பாக்கிஸ்தான் பிறந்தது. இது கல்பத்திற்கு முன்பும் நடந்தது. கீதையில் இந்த விஷயங்கள் இல்லை. இப்போது அதே நேரம் தான் என்று கடைசியில் புரிந்து கொள்வார்கள். ஈஸ்வரன் வந்து விட்டார் என்று சிலர் புரிந்து கொள்கிறார்கள். மகாபாரத சண்டை ஏற்பட்ட போது பகவான் வந்திருந்தார். சரியாகச் சொல்கிறார்கள், பெயரைத் தான் மாற்றி விட்டார்கள்.

ருத்ரன் என்ற பெயரை போட்டாலும் சரியாக இருக்கிறது என்று புரிந்து கொள்ளலாம். ருத்ரன் ஞான யக்ஞத்தை படைத்திருந்தார், அதன்மூலம் உலகத்தின் சங்கடங்கள் விலகியது. இதுவும் கூட மெது-மெதுவாக உங்களின் மூலம் தெரிந்து விடும். இல்லையென்றால் நீங்கள் படிக்க முடியாத அளவிற்கு இங்கே கூட்டம் கூடி விடும். இங்கே கூட்டம் கூடுவதற்கான விதி கிடையாது. மறைமுகமான வேடத்தில் காரியம் நடந்து கொண்டிருக்கும். இப்போது யாராவது பெரிய மனிதர்கள் இங்கே வந்தார்கள் என்றால், இவர்களின் புத்தி கெட்டு விட்டது என்று சொல்வார். இங்கே பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு படிப்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். பகவான் வந்து தான் தேவதா தர்மத்தை படைப்பார் அல்லவா? அவர் இப்போது புதிய உலகத்தை படைக்க, பக்தர்களின் சங்கடங்களைப் போக்க வந்துள்ளார். வினாசத்திற்குப் பிறகு எந்த துக்கமும் இருக்காது. அங்கே சத்யுகத்தில் பக்தர்கள் இருக்க மாட்டார்கள். துக்கமுடையவர்களாக ஆகும்படியான கர்மம் எதையும் செய்ய மாட்டார்கள்.

(மும்பையிலிருந்து ரமேஷ் சகோதரரின் போன் வந்தது) பாப்தாதா பயணம் செய்கின்றார் என்றால் குழந்தைகள் வருத்தமடைந்து விடுகிறார்கள். எப்படி கணவன் வெளி நாட்டிற்கு செல்கிறார்கள் என்றால் மனைவி நினைவில் அழுது விடுவது போல். அது சரீர சம்மந்தமாகும். இங்கே பாபாவோடு ஆன்மீக சம்மந்தமாகும். பாபாவை விட்டு பிரிகிறார்கள் என்றால் அன்பின் கண்ணீர் வந்து விடுகிறது. பாபாவிற்கு அவர்களுடைய மதிப்பு இருக்கும்படியான சேவாதாரி குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். நல்ல குழந்தைகளுக்கு பாபாவின் மீது மதிப்பு இருக்கிறது. சிவபாபாவினுடையது மிகவும் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த சம்மந்தமாக இருக்கிறது. அவரை விட உயர்ந்த சம்மந்தம் வேறு எதுவும் கிடையாது. சிவபாபா குழந்தைகளை தன்னை விடவும் உயர்ந்தவர்களாக மாற்றுகின்றார். நீங்கள் தூய்மையாக என்னவோ ஆகின்றீர்கள், ஆனால் பாபாவிற்கு சமமாக எப்போதும் தூய்மையானவர்களாக ஆக முடியாது. அவர் ஞானக்கடல், ஆனந்தக்கடலாக இருக்கின்றார், குழந்தைகளை ஆனந்தமயமானவர்களாக மாற்றுகின்றார். மற்றவர்கள் வெறுமனே பெயரைத் தான் வைத்துக் கொள்கிறார்கள். இந்த சமயத்தில் உலகத்தில் பக்தமாலை பெரியதாக நீளமாக இருக்கிறது. உங்களுடையது 16108 மணிமாலையாகும். பக்தர்கள் கோடிக்கணக்கில் இருக்கிறார்கள். இங்கே பக்தியின் விஷயம் கிடையாது. ஞானத்தின் மூலம் தான் சக்தி ஏற்படுகிறது. இப்போது உங்களை பக்தியின் சங்கிலிகளிலிருந்து விடுவிக்கப்படுகிறது. எப்போது பக்தர்களுக்கு சங்கடங்கள் வருகிறதோ அப்போது அனைவருடைய கதியையும் சக்தி அடையச் செய்வதற்கு நான் வர வேண்டியிருக்கிறது என்று பாபா கூறுகின்றார். சொர்க்கத்தின் தேவதைகள் கண்டிப்பாக அப்படிப்பட்ட கர்மம் செய்திருக்கிறார்கள் ஆகையினால் தான் இவ்வளவு உயர்ந்த பதவியை அடைந்திருக்கிறார்கள். மனிதர்களுடைய கர்மம் இருந்து கொண்டு தான் வந்திருக்கிறது. ஆனால் அங்கே கர்மம் ஏமாற்றுவதில்லை. இங்கே கர்மம் விகர்மமாகிறது ஏனென்றால் மாயை இருக்கிறது. அங்கே மாயை இருப்பதில்லை. நீங்கள் விகர்மங்களை வென்றவர்களாக ஆகின்றீர்கள். எந்த குழந்தைகளுக்கு இப்போது கர்மம் அகர்மம் மற்றும் விகர்மத்தின் நிலைகளைப் புரிய வைக்கின்றேனோ அவர்கள் தான் விகர்மங்களை வென்றவர்களாக ஆவார்கள். கல்பத்திற்கு முன்பு கூட குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுத்திருந்தேன், அதையே தான் இப்போதும் கற்றுக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றேன். காங்கிரஸ்காரர்கள் பரங்கியர்களை விலக்கி விட்டு ராஜாக்களிடமிருந்து இராஜ்யத்தை அபகரித்துக் கொண்டார்கள் மற்றும் ராஜா என்ற பெயரையே மறைத்து விட்டார்கள். 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் பாரதம் ராஜஸ்தானமாக இருந்தது, லஷ்மி - நாராயணனுடைய இராஜ்யம் இருந்தது. தேவதைகளுடைய இராஜ்யம் இருந்த போது பரிஸ்தானமாக(தேவதைகள் வாழும் இடமாக) இருந்தது. கண்டிப்பாக அவர்களுக்கு பகவான் இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுத்திருப்பார், ஆகையினால் தான் அவர்களுடைய பெயர் பகவதி பகவான் என்று வந்திருக்கும். ஆனால் இப்போது தங்களிடத்தில் ஞானம் இருக்கிறது எனும்போது நாம் பகவான் பகவதி என்று சொல்லிக் கொள்ள முடியாது. இல்லையென்றால் இராஜா இராணி எப்படியோ அதுபோல் பிரஜைகளும் பகவான் பகவதிகளாக இருக்க வேண்டும். ஆனால் அப்படி இருக்க முடியாது. லஷ்மி - நாராயணன் என்ற பெயரை கூட பிரஜைகளில் யாரும் தங்களுக்கு வைத்துக் கொள்ள முடியாது, விதி கிடையாது. வெளி நாடுகளில் கூட இராஜாவின் பெயரை யாரும் தங்களுக்கு வைக்க மாட்டார்கள். அவர்களுக்கு மிகுந்த மரியாதை வைக்கிறார்கள். 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் பாபா வந்திருந்தார் என்பதை குழந்தைகள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். இப்போது கூட தெய்வீக இராஜஸ்தானத்தை ஸ்தாபனை செய்வதற்கு பாபா வந்திருக்கிறார். சிவபாபா வருவது கூட இந்த சமயத்தில் தான் ஆகும். அவர் பாண்டவர்களுக்கு தலைவனாக இருக்கின்றார், கிருஷ்ணர் கிடையாது. பாபா வழிகாட்டியாக ஆகி திரும்பி அழைத்துச்

செல்வதற்காகவும் புதிய சத்யக உலகத்தை படைப்பதற்காகவும் வந்துள்ளார். எனவே கண்டிப்பாக பிரம்மாவின் மூலம் தான் பிராமணர்களை படைப்பார். கிருஷ்ணராக இருக்க முடியாது. முக்கியமாக கீதையையே தவறுதலாக்கி விட்டார்கள். நான் கிருஷ்ணன் இல்லை என்று இப்போது பாபா புரிய வைக்கின்றார். என்னை ருத்ரன் அல்லது சோம்நாதன் என்று சொல்லலாம். உங்களுக்கு ஞான சோமரசம் ஊட்டிக் கொண்டிருக்கிறேன். மற்றபடி சண்டை போன்றவற்றின் விஷயம் கிடையாது. உங்களுக்கு யோகபலத்தின் மூலம் இராஜ்யம் எனும் வெண்ணெய் கிடைத்து விடுகிறது. கிருஷ்ணருக்கு கண்டிப்பாக வெண்ணெய் கிடைக்கிறது. இது கிருஷ்ணருடைய கடைசி பிறவியின் ஆத்மாவாகும். இவர்களுக்கு(பிரம்மா சரஸ்வதிக்கு கூட) பாபா அப்படிப்பட்ட கர்மத்தை கற்றுக் கொடுக்கின்றார், அவர்கள் எதிர்காலத்தில் லக்ஷ்மி - நாராயணனாக ஆகி விடுகிறார்கள். இந்த லக்ஷ்மி - நாராயணன் தான் சிறுவயதில் ராதா-கிருஷ்ணராக இருக்கிறார்கள் ஆகையினால் லக்ஷ்மி - நாராயணன் கூடவே ராதா கிருஷ்ணருடைய சித்திரமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. மற்றபடி இவர்களுக்கு எந்த சிறப்பும் இல்லை. சரித்திரம் ஒரு கீதையின் பகவானுக்கே ஆகும். அந்த சிவபாபா குழந்தைகளுக்கு விதவிதமான காட்சி ஏற்படுத்துகின்றார். மற்றபடி மனிதர்களுக்கு எந்த சரித்திரமும் இல்லை. கிறிஸ்து போன்றவர்கள் கூட வந்து தர்மம் ஸ்தாபனை செய்தார் எனும்போது அனைவரும் அவரவருடைய நடிப்பை நடித்து தான் ஆக வேண்டும், இதில் சரித்திரத்தின் விஷயம் எதுவுமே இல்லை. அவர் யாருக்கும் கதியை கொடுக்க முடியாது. இப்போது உங்களுக்கு இரட்டை சேவை செய்ய வந்திருக்கின்றேன் என்று எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார். இதன்மூலம் உங்களுடைய ஆத்மா சரீரம் இரண்டும் தூய்மையாக ஆகி விடும். அனைவரையும் திரும்ப வீட்டிற்கு முக்திதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். பிறகு அங்கிருந்து அவரவருடைய நடிப்பை நடிக்க வருவீர்கள். குழந்தைகளுக்கு எவ்வளவு நல்ல விதத்தில் படிப்பிக்கின்றார். இந்த லக்ஷ்மி - நாராயணனுடைய படத்தை வைத்து புரிய வைப்பது மிகவும் சகஜமாகும். திரிமூர்த்தி மற்றும் சிவபாபாவின் சித்திரம் கூட இருக்கிறது. சிலர் திரிமூர்த்தி இருக்கக் கூடாது என்று சொல்கிறார்கள், சிலர் சொல்கிறார்கள் கிருஷ்ணருடைய சித்திரத்தில் 84 பிறவிகளின் கதை இருக்கக் கூடாது என்று சொல்கிறார்கள். கிருஷ்ணர் கூட 84 பிறவிகள் எடுத்து தூய்மையற்றவராக ஆகின்றார் என்று மனிதர்கள் கேட்கும் போது பயம் வந்து விடுகிறது. நாங்கள் நிரூபித்து கூறுகின்றோம், கண்டிப்பாக முதல் நம்பரில் வரும் கிருஷ்ணர் அனைத்திலும் அதிக பிறவி எடுக்க வேண்டியிருக்கும். புதிய-புதிய பாயிண்டுகள் தினமும் வருகிறது, ஆனால் தாரணையும் ஆக வேண்டும். அனைத்திலும் சகஜமானது லக்ஷ்மி-நாராயணனுடைய சித்திரத்தை வைத்து புரிய வைப்பதாகும். மனிதர்கள் எந்தவொரு சித்திரத்தின் அர்த்தத்தையும் புரிந்து கொள்கிறார்களா என்ன. தலைகீழான சித்திரங்களை உருவாக்கி விடுகிறார்கள். நாராயணனுக்கு இரண்டு கைகள் என்றால் லக்ஷ்மிக்கு 4 கைகளை கொடுத்து விடுகிறார்கள். சத்யகத்தில் இத்தனை கைகள் இருப்பதில்லை. சூட்சுமவதனத்தில் பிரம்மா விஷ்ணு சங்கரர் தான் இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு இத்தனை கைகள் இருக்க முடியாது. மூலவதனத்தில் நிராகார ஆத்மாக்கள் தான் இருக்கின்றன. பிறகு இந்த 8 - 10 கைகளையுடையவர்கள் எங்கே இருக்கக் கூடியவர்கள். மனித உலகத்தில் இருக்கக் கூடியவர்களில் முதல்-முதலில் இருப்பவர்கள் லக்ஷ்மி - நாராயணன் ஆவர். ஆனால் அவர்களுக்கு 4 கைகளை கொடுத்து விட்டார்கள். நாராயணனை கருப்பாகவும் லக்ஷ்மியை வெண்மையாகவும் காட்டுகிறார்கள். அப்படி எனும்போது அவர்களுடைய குழந்தைகள் எப்படி மற்றும் எத்தனை கைகளையுடையவர்களாக இருப்பார்கள்? ஆண்குழந்தைக்கு 4 கைகளும், பெண் குழந்தைகளுக்கு இரண்டு கைகளுமா இருக்கும்? இப்படி இப்படி எல்லாம் கேள்விகள் கேட்கலாம். எப்போது நமக்கு சிவபாபா முரளி சொல்கின்றார் என்று தெரிந்து கொள்ளுமாறு, குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. சில நேரங்களில் பிரம்மாவும் கூறுகின்றார். நான் வழிகாட்டியாக ஆகி வந்துள்ளேன் என்று சிவபாபா கூறுகின்றார். இந்த பிரம்மா என்னுடைய பெரிய குழந்தை. திரிமூர்த்தி பிரம்மா என்று கூறுகிறார்கள். திரிமூர்த்தி சங்கர் அல்லது விஷ்ணு என்று சொல்ல முடியாது. மகாதேவ் என்று சங்கரை கூறுகிறார்கள் பிறகு திரிமூர்த்தி பிரம்மா என்று ஏன் சொல்கிறார்கள்? இவர் பிரஜைகளை படைத்தார் என்றால் இவர் சிவபாபாவின் துணை ஆகின்றார். சங்கர் அல்லது விஷ்ணுவை துணை என்று சொல்ல முடியாது. இது புரிந்து கொள்ள வேண்டிய மிகவும் அதிசயமான விஷயங்களாகும். இங்கே பாபா மற்றும் ஆஸ்தியைத் தான் நினைவு செய்ய வேண்டும். அவ்வளவு தான் இதில் தான் உழைப்பு இருக்கிறது. இப்போது நீங்கள் எவ்வளவு புத்திசாலிகளாக ஆகியுள்ளீர்கள். எல்லையற்ற தந்தையின் மூலம் நீங்கள் எல்லையற்றதற்கு எஜமானர்களாக ஆகின்றீர்கள். இந்த பூமி, இந்த ஆகாயம் அனைத்தும் உங்களுடையதாக ஆகி விடும். பிரம்மாண்டம் கூட உங்களுடையதாக ஆகிவிடும்.



சர்வசக்திவான் இராஜ்யமாக இருக்கும். ஒரு அரசாங்கம் இருக்கும். சூரியவம்ச இராஜ்யம் இருந்தபோது சந்திரவம்சத்தவர் இருக்கவில்லை. பிறகு சந்திரவம்சத்தவர் இருக்கின்றனர் எனும்போது சூரியவம்சத்தவர் இல்லை. அது கடந்து விட்டது. நாடகம் திரும்பி விட்டது. இது மிகவும் அதிசயமான விஷயங்களாகும். குழந்தைகளுக்கு குஷியின் அளவு எவ்வளவு அதிகரிக்க வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து நாம் கண்டிப்பாக எல்லையற்ற ஆஸ்தியை அடைவோம். அந்த ஸ்தூலமான கணவனை எவ்வளவு நினைவு செய்கிறார்கள். இவர் எல்லையற்ற இராஜ்யத்தை அளிப்பவர் ஆவார். இப்படிப்பட்ட பதிகளுக்கெல்லாம் பதியை எவ்வளவு நினைவு செய்ய வேண்டும். எவ்வளவு பெரிய பலன் கிடைக்கிறது. அங்கே நீங்கள் யாரிடமும் ஒருபோதும் பிச்சை எடுப்பதில்லை. அங்கே ஏழைகள் இருப்பதே இல்லை. எல்லையற்ற தந்தை பாரதத்தின் கஜானாவை பையை நிரப்பி விடுகின்றார். லஷ்மி-நாராயணனுடைய இராஜ்யத்தை தங்க யுகம் (கோல்டன் ஏஜ்) என்று சொல்லப்படுகிறது. இப்போது கலியுகமாகும், எவ்வளவு வித்தியாசம் பாருங்கள். நான் குழந்தைகளுக்கு இராஜ்யமாகக் கற்றுக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். நீங்கள் தேவி தேவதைகளாக இருந்தீர்கள் பிறகு சத்திரியர், வைசியர், சூத்திரர்களாக ஆனீர்கள். இப்போது மீண்டும் பிராமணர்களாக ஆகியுள்ளீர்கள், மீண்டும் தேவதைகளாக ஆவீர்கள். நீங்கள் இந்த 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை நினைவு செய்யுங்கள். சித்திரங்களை வைத்து புரிய வைப்பது மிகவும் சகஜமானதாகும். தேவி-தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்தபோது வேறு எந்த இராஜ்யமும் இருக்கவில்லை. ஒரு இராஜ்யம் தான் இருந்தது, மிகவும் குறைவானவர்களே இருந்தனர். அதனை சொர்க்கம் என்று அழைக்கப்பட்டது, அங்கே தூய்மையும் இருந்தது, சுகம்-அமைதியும் இருந்தது. மறுபிறவி எடுத்து-எடுத்து கீழே வந்துள்ளீர்கள். 84 பிறவிகள் கூட இவர்கள் எடுத்துள்ளார்கள், இவர்கள் தான் தமோபிரதானம் அடைந்து விடுகிறார்கள். பிறகு அவர்கள் தான் சதோபிரதானமாக ஆக வேண்டும். சதோபிரதானமாக எப்படி ஆவது, கண்டிப்பாக கற்றுக் கொடுக்கக் கூடியவர் வேண்டும் அல்லவா. பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் கற்றுக் கொடுக்க முடியாது. சிவபாபா இவருடைய (பிரம்மா பாபா) நிறைய பிறவிகளின் கடைசியில் இவருக்குள் பிரவேசம் ஆகியுள்ளார் என்பதை நீங்கள் தெரிதுள்ளீர்கள். எவ்வளவு தெளிவாகப் புரிய வைக்கின்றார். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-**

- 1) ஒரு பாபாவிடம் தான் அனைத்து ஆன்மீக சம்மந்தங்களையும் வைக்க வேண்டும். சேவாதாரி குழந்தைகளுக்கு மதிப்பு வைக்க வேண்டும். தங்களுக்குச் சமமாக மாற்றுவதற்கான சேவை செய்ய வேண்டும்.
- 2) எல்லையற்ற தந்தையின் மூலம் நமக்கு எல்லையற்ற உலகத்தின் இராஜ்யம் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. பூமி ஆகாயம் அனைத்தின் மீதும் நமக்கு அதிகாரம் இருக்கும் - இந்த போதை மற்றும் குஷியில் இருக்க வேண்டும். பாபா மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்ய வேண்டும்.

**வரதானம்:- மனதை சுறுசுறுப்பாக வைக்கும் கலையின் மூலம் வீணானவற்றிலிருந்து விடுபட்டிருக்கக் கூடிய எப்போதும் சக்தி சொருபம் ஆகுக !**

எப்படி இன்றைய உலகில் பெரிய பதவியில் இருப்பவர்கள் தங்களுடைய காரியங்களின் தினச்சரியத்தை நேரப்படி பட்டியலிடுகிறார்கள், அதுபோல் உலகத்தை புதியதாக நிர்மாணிக்கக் கூடிய ஆதார மூர்த்திகளாகிய நீங்கள், எல்லையற்ற நாடகத்திற்குள் கதா நாயக நடிகர்கள், வைரத்திற்கு சமமான வாழ்க்கையுடையவர்கள், தாங்களும் கூட தங்களுடைய மனம் மற்றும் புத்தியை சக்திசாலி ஸ்தியில் நிலைக்கச் செய்வதற்கான செயல் திட்டங்களை உருவாக்குங்கள். மனதை சுறுசுறுப்பாக வைப்பதற்கான கலையை முழுமையான விதத்தில் பயன்படுத்தினீர்கள் என்றால் வீணானவற்றிலிருந்து விடுபட்டு விடுவீர்கள். ஒருபோதும் நிலை தடுமாற மாட்டீர்கள்.

**கலோகன்:- நாடகத்தின் ஒவ்வொரு காட்சியையும் பார்த்து மகிழ்ச்சியாக இருந்தீர்கள் என்றால் ஒருபோதும் நல்லது கெட்டதின் கவர்ச்சியில் வர மாட்டீர்கள்.**