

இனிமையான குழந்தைகளே! உயர்வானவர் ஆவதற்காக எப்போதும் ஸ்ரீமத்தபி நடந்துகொண்டே இருங்கள். லட்சுமி நாராயணரும் கூட ஸ்ரீமத் மூலம் இந்த அளவு உயர்வானவராக ஆனார்கள்.

கேள்வி: பக்தியில் கௌமுக (பசுவின் முகம்) நினைவுச் சின்னம் ஏன் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது? அதனுடைய புகழ் ஏன் பாடப்பட்டுள்ளது?

பதில்: ஏனென்றால் சங்கம யுகத்தில் தந்தை ஞானக் கலசத்தை மாதர்களின் தலை மீது வைத்துள்ளார். உங்களுடைய வாயிலிருந்து ஞான அமிர்தம் வெளிப்படுகிறது. அதன் மூலம் அனைவரும் தூய்மையடைந்து விடுகின்றனர். பாரத மாதாக்களாகிய நீங்கள் தான் சக்தி அவதாரம் எனப்படுகிறீர்கள். நீங்கள் அனைவரின் மன விருப்பங்களை நிறைவேற்றுகின்றீர்கள். ஆகையால் நினைவுச் சின்னம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடல்: கண்ணிழந்தவருக்கு வழி காட்டுங்கள்.

ஓம்சாந்தி. குழந்தைகள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். பக்தி மார்க்கத்து குழந்தைகள் தந்தையை கூப்பிடுகின்றனர் - கண்ணிழந்தவர்களாகவும், புத்தியற்றவர்களாகவும் ஆகி விட்ட எங்களுக்கு வழி காட்டுங்கள். ஓ பிரபுவே ! என்று தமது தந்தையை நினைவு செய்கின்றனர். அவர் பரமபிதா பரமாத்மா என அழைக்கப்படுகிறார். அனைத்து ஜீவாத்மாக்களும் தந்தையை நினைவு செய்கின்றனர். நாங்கள் இந்த தூய்மையற்ற உலகில் மிகவும் துக்கம் நிறைந்தவர்களாக உள்ளோம். ஒவ்வொரு வாசலுக்கும் சென்று ஏமாற்றம் அடைந்து கொண்டே இருக்கின்றனர். எங்கு சென்றாலும் நாம் யாரிடம் செல்கிறோம் என்றோ அவர்களுடைய தொழிலைக் குறித்தோ எதுவும் தெரிவதில்லை. சிவனின் கோவிலுக்குச் செல்கின்றனர், ஆனால் சிவன் யார் என்று அவர்களுக்குத் தெரியாது. எங்கு சென்றாலும் தலை வணங்குவார்கள். அவர் யார், எப்போது வந்தார் என்பது தெரியாது. லட்சுமி நாராயணனின் கோவிலுக்கும் செல்கின்றனர், ஆனால் அவர்கள் எப்போது வந்தார்கள், எப்படி இராஜ்யத்தை அடைந்தார்கள் என்பது தெரியாது. தில்வாடா கோவிலுக்குச் செல்கின்றனர், அங்கே ஆதி தேவ் அமர்ந்திருக்கிறார், ஆனால் அவர் யார் என்பது தெரியாது. ஜகதம்பாவிடம் செல்கின்றனர், ஆனால் அவர் எப்போது வந்தார், என்ன செய்தார், எதுவும் தெரியாது. சென்று தலை வணங்குகின்றனர். குழந்தை கொடுங்கள், இதைக் கொடுங்கள், அதைக் கொடுங்கள் என்று பிரார்த்தனை செய்கின்றனர். எதுவும் தெரியாது. கௌமுக (பசுவின் முகம்) செல்கின்றனர். எவ்வளவு முயற்சி செய்து படிகள் ஏறி இறங்குகின்றனர், ஆனால் அங்கே என்ன வைக்கப்பட்டுள்ளது என்பது தெரியாது. ஒரு கல்லால் பசுவின் முகம் செய்து வைத்துள்ளனர். பசுவின் வாயிலிருந்து கங்கை நீர் வெளிப்படுகிறது என்று கூறுகின்றனர். பிராணியின் வாயிலிருந்து அமிர்தம் வெளிப்படாது. தீர்த்தங்களுக்கு செல்கின்றனர். யாருக்கும் யார் எப்போது வந்தார்? வந்து என்ன செய்தார்? நாம் ஏன் பூஜை செய்கிறோம் என்று அவருடைய தொழில் பற்றி தெரிவதில்லை. புத்தியற்றவராக இருப்பதால் கூப்பிடுகின்றனர் - ஓ பிரபு, ஓ பாபா. ஏனெனில் அவர் அனைவருக்கும் தந்தையாக இருப்பவர். மனிதர்களுக்கு 3 தந்தைமார்கள் சொல்லப்படுகிறார்கள் - ஒன்று ஆத்மாக்களின் தந்தை சிவன், அடுத்தவர் முழு மனித சிருஷ்டி அல்லது மனித குலத்தைப் படைக்கக்கூடிய பிரஜாபிதா பிரம்மா, அடுத்து மூன்றாவதாக லௌகீக தந்தை. கண்ணில்லாத எங்களுக்கு வழி காட்டுங்கள்! என்று பக்தர்கள் கூட ஒரு பகவானை நினைவு செய்கின்றனர். இந்த கலியுகமே துக்க தாமம் ஆகும். சத்யுகம் சுகதாமம் ஆகும். எங்கிருந்து ஆத்மாக்களாகிய நாம் நடிப்பை நடிக்க வருகிறோமோ அது சாந்தி தாமம் எனப்படுகிறது. ஆத்மாவுக்கு இந்த சரீரம் என்ற வாத்தியம் அல்லது இந்த கர்மேந்திரியங்கள் இங்கே கிடைக்கிறது. அதன் மூலம் ஆத்மா கர்மம் செய்கிறது. ஆத்மா அழிவற்றது, சரீரம் அழியக் கூடியது. ஆத்மா பரலௌகீக பரமபிதா பரமாத்மாவின் குழந்தை ஆகும். சரீரம் லௌகீக தந்தையின் குழந்தை. ஆத்மாக்களின் தந்தை ஒருவர் தான் ஆவார். அவரை நினைவு செய்வதன் மூலம் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. எல்லைக்கப்பாற்பட்ட சுகம் மற்றும் சாந்தி என்ற ஆஸ்தி எந்த மனிதரிடமிருந்தும் கிடைக்காது. யாரானாலும் சரி, பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் கூட தேவதைகள் என்றுதான் கூறப்படுகின்றனர், பரமாத்மா ஒரு சிவன் தான் ஆவார். சிவ பரமாத்மாய நமஹு! என்பார்கள். பிரம்மா பரமாத்மாய நமஹு! என்று கூறப்படுவதில்லை. ஆக கோவில் முதலானவை இருந்தாலும் அவருடைய தொழிலைப் பற்றி யாருக்கும் தெரியாது. உயர்விலும் உயர்வானவர் பரமபிதா பரமாத்மா சிவன் ஆவார். பிறகு பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரைப் படைக்கிறார். நிராகாரமாக இருக்கும் சிவன் வேறு, சங்கரர் ஆகாரி, தேவதை ஆவார். பரமாத்மா ஒருவரே என்ற இந்த புதிரை நல்ல விதமாக புரிய வைக்க வேண்டும்.

முதன் முதலில் சொர்க்கத்தைப் படைக்கும் தந்தையைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். மனிதர்கள் பக்தியில் முட்டி மோதிக்கொண்டே இருக்கின்றனர். லட்சுமி நாராயணர் சொர்க்கத்தின் எஜமானர், அங்கே எப்போதும் சுகமே சுகம்தான் இருக்கும். இங்கே அனைவரும் துக்கமாக உள்ளனர். இந்த உலகமே தூய்மையற்றது. சத்யுகத்தில் பாரதம் தூய்மையான இல்லற ஆசிரமமாக இருந்தது. ராஜா ராணியைப் போல பிரஜைகள் அனைவரும் தூய்மையாக இருந்தனர். தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவர் ஒரே ஒரு பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார். இராதா கிருஷ்ணர் சத்யுகத்தில் இளவரசன், இளவரசி ஆவர். அவர்கள் சுயம்வரத்திற்குப் பிறகு லட்சுமி நாராயணர் ஆகின்றனர். சொர்க்கம் சிவாலயம் என்று சொல்லப்படுகிறது. இந்த பாரத மாதர்கள் மூலம் தந்தை இப்போது அனைவரையும் தூய்மையாக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். அவர்கள் மீதுதான் ஞானக்கலசம் வைக்கப்படுகிறது. பாரதத்தில் தூய்மையான இராஜ்யம் இருந்தது. இப்போது தூய்மையற்ற இராஜ்யம் ஆகும். இல்லற தர்மத்திற்கு பதிலாக இல்லற அதர்மம் ஆகி விட்டது. பிறகு தந்தை வந்து தூய்மையாக்குகிறார். நான் பரமபிதா பரமாத்மா வந்துள்ளேன் என்று தந்தை ஆத்மாக்களிடம் பேசுகிறார். ஆத்மாவும் பரமாத்மாவும் பல காலம் பிரிந்திருந்தன. . . நீங்கள் பல காலங்களாக பிரிந்திருந்தீர்கள். இப்போது முற்றிலும் நோயாளியாக, ஒன்றுமில்லாதவராக சோழிக்குச் சமமானவராக ஆகி விட்டீர்கள். இப்போது மீண்டும் என்னைப் போல ஆக வேண்டும் என்றால் முயற்சி செய்யுங்கள். இந்த பாரத மாதா சக்தி அவதாரம் ஆகும். இவர்கள் சிவ பாபாவை தன்னுடைய தந்தையாக ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். அவரிடம் நினைவின் தொடர்பு ஏற்படுத்துவதன் மூலம் சக்தி கிடைக்கிறது. அதன் மூலம் 5 விகாரங்களை வென்று மாயையை வென்றவர்களாக, உலகை வென்றவர்களாக ஆகிறார்கள். இது வெற்றி தோல்விக்கான விளையாட்டாகும். உலகத்தின் இந்த வரலாறு புவியியலைப் புரிந்து கொள்வதன் மூலம் நீங்கள் சக்கரவர்த்தி இராஜா ஆக முடியும். தந்தைதான் சொர்க்கத்திற்கான தூய்மை-சுகம்-சாந்தியின் ஆஸ்தி கொடுக்கிறார். இது இராஜயோகம் ஆகும். ஹடயோகிகள் இராஜ யோகம் கற்றுத் தர முடியாது.

இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஸ்ரீமத் கிடைக்கிறது. இதன் மூலம் உயர்ந்தவர்களாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இராவணனின் வழி மூலம் நீங்கள் கீழானவர்களாக ஆகி விட்டீர்கள். இப்போது இராவணன் வழிப்படி நடந்த காரணத்தால் பாரதம் இவ்வளவு துக்க மயமாக, ஒன்றுமில்லாததாக ஆகி விட்டது. ஜகதம்பா அனைவருடைய ஆசையையும் பூர்த்தி செய்பவர் ஆவார், அவரும் தாயாக இருந்தார். ஜகதம்பா ஸ்ரீமத்படி பாரதத்தை சொர்க்கமாக்கி இருந்தார். ஆகையால் அவருக்கு இவ்வளவு மகிமைகள் பாடப்படுகிறது. தூய்மை இல்லாமல் நீங்கள் தூய்மையான உலகத்திற்கு எஜமான் ஆக முடியாது. அரை கல்பம் பக்தி மார்க்கம் நடக்கிறது. இப்போது பாபா சொல்கிறார் - மீண்டும் தூய்மையான உலகத்தின் எஜமானன் ஆக வேண்டும் என்றால் வந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள். இப்போது ஸ்ரீமத் கிடைக்கிறது எனும் போது அதன் படி நடக்க வேண்டும். என்னுடையவர் ஒரு சிவ பாபாவைத் தவிர வேறு யாருமில்லை. . . மனிதர்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள். நீங்கள் சக்திகள். சிவ பாபாவிடம் யோகம் செலுத்துவதன் மூலம் உங்களுக்கு சக்தி கிடைக்கும். இல்லையானால் சொர்க்கத்தின் எஜமானராக ஒருபோதும் ஆக முடியாது. பரலெளகீக தந்தையிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தி சங்கம யுகத்தில் கிடைக்கிறது. ஆகையால் முயற்சி செய்ய வேண்டும். குழந்தைகளுக்கும் நன்மை செய்ய வேண்டும். அவர்களும் சொர்க்கத்தின் எஜமானன் ஆகி விடுவார்கள். இது இராஜயோக பாட சாலை ஆகும். பகவானுடைய மஹா வாக்கியம் - குழந்தைகளே நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுக்கிறேன். இதன் மூலம் நீங்கள் இராஜாக்களுக்கெல்லாம் இராஜா சொர்க்கத்தின் எஜமானராக ஆவீர்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் மட்டுமே இறுதி நிலைக்கேற்ற கதி ஏற்படும். தந்தை சுகதாமத்திற்கு அனுப்பி வைப்பார். நான் தான் வந்து அனைவரையும் சாந்தி தாமம் சுக தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். அங்கே 21 பிறவிகளுக்கு அளவற்ற சுகம் இருக்கும். இப்போது தந்தை கூறுகிறார் - இந்த இராவணன் மீது வெற்றி பெறுங்கள். விகாரத்திற்காக விவாகம் செய்து கொள்வது தன்னை அழித்துக் கொள்வதாகும். பரமபிதா பரமாத்மா அவசரச் சட்டம் போடுகிறார் - தூய்மையடைந்தீர்கள் என்றால் உலகின் எஜமானன் ஆவீர்கள். இந்த துக்க தாமத்திலிருந்து சாந்தி தாமம் சுக தாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும் என்றால் இந்த விஷயங்களை புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

தந்தையைத் தவிர வேறு எந்த மனிதரையும் பகவான் என்று கூறுவது தவறு என்று நீங்கள் அறிவீர்கள். பகவான் ஒருவர்தான் ஆவார். இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சிவ பரமாத்மா, பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர், லட்சுமி நாராயணர் முதலான அனைவரின் வாழ்க்கை வரலாறும் அறிவீர்கள். இப்போது நீங்கள் ஸ்ரீமத் படி இப்படி லட்சுமி நாராயணர் போல உயர்வானவராக ஆக முடியும். கண்டிப்பாக

தூய்மை அடைய வேண்டும். பரமபிதா பரமாத்மாவின் ஸ்ரீமத் படி ஒரு தந்தையை நினைவு செய்துகொண்டே இருந்து, தூய்மையானவராக ஆனீர்கள் என்றால் 21 பிறவிகளுக்கான இராஜ்ய பாக்கியம் கிடைக்கும். எவ்வளவு எளிதான விஷயம்! இதனைப் புரிந்து கொள்வதன் மூலம் நீங்கள் பக்தியின் ஏமாற்றங்களிலிருந்தும் அழுது புலம்புவதிலிருந்தும் 21 பிறவிகளுக்கு விடுபட முடியும். சத்யுகத்தின் ஸ்தாபனை எப்படி ஏற்படுகிறது, பிறகு இந்த சக்கரம் எப்படி சுற்றுகிறது என்பதை பிறருக்கும் புரிய வைக்க வேண்டும். முழு உலகின் வரலாறு புவியியலை புரிந்து கொள்ளுங்கள். இதனை மனிதர்கள் தான் புரிந்து கொள்வார்கள். ஒரு தந்தையின் ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். அனைவரின் மீதும் ஒரு தந்தைதான் இரக்கம் காட்டுகிறார். அவர் ஞானக்கடலாகவும் சுகக் கடலாகவும் இருப்பவர். அவர் தான் இந்த மாதர்களுக்கு ஞானக் கலசத்தைத் தருகிறார். அதன் மூலம் இவர்கள் அனைவரையும் தூய்மையாக்க முடியும். மற்றபடி நீரின் கங்கை தூய்மையாக்க முடியாது. இந்த மாதர்கள் பசுக்கள் ஆவார்கள். அவர்களுக்கு ஞானக் கலசம் கிடைக்கிறது. இங்கேயோ இது படிப்பாகும், படித்து தேவதைகள் ஆக வேண்டும். பிராமண, கூடித்திரிய, வைசிய மற்றும் சூத்திரர் - இவை வர்ணங்கள் ஆகும். இப்படியாக 84 பிறவிகளின் சக்கரம் சுற்றிக்கொண்டே இருக்கும். இந்த சக்கரத்தை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் நீங்கள் சக்ரவர்த்தி இராஜா, இராணி ஆக முடியும். நல்லது.

பாப்தாதா மற்றும் இனிமையிலும் இனிமையான ஜெகதம்பாவின் காணாமல் போய்க் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகத் தந்தையின் ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்காரம்.

மாதேஸ்வரி அவர்களின் மதுர மகாவாக்கியங்கள் - 01.01.57

நிராகார உலகம் மற்றும் சாகார உலகத்தின் விளக்கம்

ஒன்று நிராகார உலகம் மற்றொன்று சாகார உலகம் என்று சுயம் பரமாத்மா மூலம் நாம் தெரிந்து கொண்டோம். நிராகார உலகத்தை பிரம்மாண்டம் அதாவது அகண்ட ஜோதி, மகா தத்துவம், மூல வதனம் என்று சொல்கின்றனர். அது ஆத்மாக்களாகிய நமது மற்றும் பரமாத்மாவின் வசிப்பிடமாகும். அந்த நிராகார உலகத்திலிருந்து பரமாத்மா ஆத்மாக்களாகிய நம்மை பாகத்தை நடிக்க சாகார உலகத்திற்கு அனுப்புகிறார். எப்படி பிரம்மாண்டத்தில் நிராகார மரம் உள்ளதோ, அதுபோல சாகார உலகத்திலும் சரீரத்துடன் கூடிய ஆத்மாக்களின் மரம் உள்ளது. ஜடமான மரத்தைப் போன்றதாகும். மரத்தின் வேர் கீழே இருப்பது போல மனித படைப்பை தலைகீழான மரம் என்று சொல்கின்றனர். ஏனெனில் மனித படைப்பின் மரத்தில் வேர் மேலே நிராகார உலகத்தில் உள்ளது. அங்கேயும் ஒவ்வொரு தர்மத்தின் பிரிவுகள் தனித்தனிப்பட்டது. அந்த உலகத்தில் சூரிய சந்திரனின் பிரகாசம் கிடையாது. ஆனால் அந்த உலகமே அகண்ட ஜோதி தத்துவம் ஆகும். அது ஸ்தூலமான தத்துவங்களைக் காட்டிலும் அதி சூட்சுமமானது. சாகார உலகம் ஆகாயம், காற்று, அக்னி, நீர் மற்றும் நிலம் என்ற 5 தத்துவங்களால் உருவாக்கப்பட்டது. அதிலும் நிலம் ஸ்தூலமான தத்துவம், அதைவிட சூட்சுமமானது நீர், அதைவிட சூட்சும தத்துவம் அக்னி, அதைவிட காற்று சூட்சுமமானது, பிறகு ஆகாய தத்துவம். இந்த 5 தத்துவங்களைக் காட்டிலும் அதி சூட்சுமமானது இந்த அகண்ட ஜோதி மகாதத்துவம் ஆறாவது தத்துவமாகும். இந்த ஸ்தூல உலகத்தின் அக்கரையில் நிராகார உலகம் உள்ளது. அங்கே ஆத்மாக்களாகிய நாம் ஜோதி, புள்ளி ரூபத்தில் நமது பரமபிதா பரமாத்மாவுடன் இருக்கிறோம். ஆக இந்த சாகார உலகம் பிரம்மாண்டத்திலிருந்து தனிப்பட்டது.

2. உலகத்தில் ஒருபோதும் பிரளயம் ஏற்படுவதில்லை

உலகத்தில் ஒருபோதும் பிரளயம் ஏற்படுவதில்லை, இந்த உலகத்தில் ஏதேனும் ஒரு சமயம் பிரளயம் அவசியம் நடக்கிறது என்று எந்த மனிதர்கள் நினைக்கின்றனரோ, அவர்கள் பிரளயத்தை தவறாக புரிந்துள்ளனர். பிரளயம் என்பதன் அர்த்தமே உலகம் நீரால் மூழ்கி விடுவதாகும். புதிய உலகம் ஸ்தாபனை ஆகிறது. உலகத்தின் ஆரம்பத்தில் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் தேவதையாக ஆலிலையின் மேல் விரல்களை சூப்பியபடி உலகத்திற்கு வருவதாக புதிய உலகத்தின் ஆரம்பத்தை காட்டுகின்றனர். பிறகு அப்படியே உலகம் விருத்தியடைவதாக சொல்கின்றனர். ஆகையால் காட்பூஷண் என்பவர் சொல்கிறார் - நான் பலதடவை பிரளயத்தை பார்த்துள்ளேன். இப்போது இது மிகவும் எளிதான மற்றும் புத்தியை செலுத்தவேண்டிய விஷயமாகும். பிரளயம் என்றால் உலகமே நீரால் மூழ்கிவிடுவது என்று நாம் சொல்கிறோம். இதன் அர்த்தம் பிரளயம் வந்தால் ஒருவர் கூட உலகத்தில் மிஞ்சி இருக்க முடியாது. அப்படியிருக்க பலதடவை பிரளயத்தைப் பார்த்ததாக காட்பூஷண் என்பவருக்கு சொல்கிறார்கள். ஆக அதை பிரளயம் என்று எப்படி சொல்ல முடியும்? பிரளயம் என்றால் என்ன என்பதை மனிதர்கள்

தெரிந்து கொள்ளவில்லை. பிரளயம் என்பதன் யதார்த்தமான அர்த்தமே, உலகத்தில் இவ்வளவு தூய்மையற்ற தன்மையின் காரணமாக துக்கமானதாக ஆகிவிட்டது. அந்த தூய்மையற்ற தன்மையின் பிரளயம் (வினாசம்) ஏற்படுகிறது. மேலும் இந்த உலகம் தூய்மையாகிவிடுகிறது. அதாவது தமோகுண உலகம் மாறி சதோகுண உலகமாக ஆகிவிடுகிறது. இதன் அர்த்தம், உலகத்தில் பிரளயம் ஏற்படுவதில்லை, ஆனால் உலகத்தில் இருக்கும் அசுர அவகுணங்களின் பிரளயம் (வினாசம்) ஏற்படுகிறது. மற்றபடி எந்த மனிதர்களின் பிரளயமும் ஏற்படுவதில்லை. அப்படி உலகத்தில் பிரளயம் ஏற்படுவதாக சொன்னால், பகவான் கீதையில் என்ன சொன்னாரோ - இந்த உலகம் ஆதியும் அந்தமும் இல்லாமல் இயங்கி வருகிறது, என்ற இந்த பகவானுடைய மகாவாக்கியத்தை பொய்யாக புரிந்துகொள்வதா? ஆனால் கண்டிப்பாக பழைய உலகம் அதாவது தமோகுண உலகத்தின் அழிவு ஏற்பட்டு பிறகு புதிய சதோகுண உலகத்தின் ஸ்தாபனை நடக்கிறது. வினாசம் மற்றும் ஸ்தாபனையின் காரியம் சேர்ந்தே நடக்கிறது. உலகத்தில் பிரளயம் ஏற்படுவதாக நாம் சொல்ல மாட்டோம். இதே உலகத்தில் சொர்க்கம் மற்றும் நரகத்தின் ஸ்தாபனை நடக்கிறது. எப்போது சொர்க்கம் இருந்ததோ அப்போது நரகம் இல்லை. எப்போது நரகமோ அப்போது சொர்க்கம் இல்லை. சொர்க்கம் என்பது தூய்மையான தேவி தேவதைகளின் வசிப்பிடமாகும். மரணலோகத்தை நரகம் என்று சொல்கின்றனர். அது தூய்மையற்ற மனித ஆத்மாக்களின் வசிப்பிடமாகும். அந்த தூய்மையற்ற தன்மையின் பிரளயம் ஏற்படுகிறது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்சம்:

1. தூய்மையின் பலத்தின் மூலம் ஸ்ரீமத் படி நடந்து பாரதத்தை சொர்க்கமாக்கக் கூடிய சேவை செய்ய வேண்டும். அனைவருக்கும் ஒரு தந்தையின் அவசரச் சட்டத்தை சொல்ல வேண்டும் - தூய்மையாக ஆகுங்கள், அப்போது தூய்மையான உலகத்தின் எஜமானர் ஆவீர்கள்.
2. ஒவ்வொருவருக்கும் முன்று தந்தையின் அறிமுகம் கொடுத்து, துக்க தாமத்திலிருந்து சாந்திதாமம் மற்றும் சுகதாமம் செல்வதற்கான வழி காட்ட வேண்டும். அலைவதிலிருந்து விடுவிக்க வேண்டும்.

வரதானம்: வரதானங்களின் தெய்வீக பாலனை மூலம் சகஜ மற்றும் உயர்வான வாழ்க்கையின் அனுபவம் செய்யக்கூடிய சதா மகிழ்ச்சியின் அதிர்ஷ்டம் நிறைந்தவர் ஆகுக.

பாப்தாதா சங்கமயுகத்தில் அனைத்து குழந்தைகளையும் 3 சம்மந்தங்களால் பாலனை செய்கிறார். தந்தை என்ற சம்மந்தம் மூலம் ஆஸ்தியினுடைய நினைவின் மூலம் பாலனை, ஆசிரியர் என்ற சம்மந்தம் மூலம் படிப்பின் பாலனை மற்றும் சத்குரு என்ற சம்மந்தம் மூலம் வரதானங்களின் அனுபவத்தின் பாலனை... ஒரே நேரத்தில் அனைவருக்கும் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. இதே தெய்வீக பாலனை மூலம் சகஜமான மற்றும் உயர்வான வாழ்க்கையின் அனுபவத்தை செய்து கொண்டே இருங்கள். உழைப்பு மற்றும் கடினம் என்ற வார்த்தைகள் முடிந்து போய்விட வேண்டும். அப்போது தான் மகிழ்ச்சியின் அதிர்ஷ்டம் நிறைந்தவர் என்று சொல்லமுடியும்.

கலோகன்: தந்தையின் கூடவே அனைத்து ஆத்மாக்களிடமும் அன்பு நிறைந்தவர் ஆவது தான் உண்மையான நல்லெண்ணம் ஆகும்.