

இனிமையான குழந்தைகளே -தூய்மையாக இருப்பதற்கான உறுதி எடுப்பது தான் உண்மையான ரட்சாபந்தனம் ஆகும். தந்தை கல்பத்தில் ஒரே ஒரு முறை இந்த ராக்கியை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கட்டுகிறார்.

கேள்வி: தூய்மையின் உறுதி எடுப்பவர்களுக்கு கூட யோகத்தில் இருக்க வேண்டும் என்ற குறிப்பு ஏன் அளிக்கப்படுகிறது?

பதில்: ஏனெனில் யோகத்தின் சக்தியினால் தான் வாயு மண்டலத்தை அமைதியாக ஆக்க முடியும். முழு உலகிற்கு சாந்தியின் ஆஸ்தி அளிப்பதற்கான வழியே யோகம் ஆகும். நீங்கள் உலகில் அமைதியை பரப்புவதற்காக தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்கள். எந்த அளவு தந்தையை நினைவு செய்வீர்களோ அந்த அளவு மாயையின் தாக்கம் ஏற்படாது. குழந்தைகளே அசரீரி ஆவீர்களாக ! என்பதே தந்தையின் கட்டளை ஆகும்.

பாடல்: சகோதரனே ! எனது ராக்கியின் பந்தனத்தைக் காத்து வருவாய்.. ..

ஓம் சாந்தி. அசரீரி ஆகி இருங்கள், அதாவது தன்னை ஆத்மா என்று நிச்சயம் செய்து இந்த கர்ம இந்திரியங்களிலிருந்து தனிப்பட்டவனாக தன்னை உணருங்கள் என்பது, எல்லையில்லாத தந்தை குழந்தைகளுக்கு விடுக்கும் கட்டளை ஆகும். இந்த சரீரே ஆத்மாவைத் தான் சார்ந்துள்ளது. ஆத்மா தனியாக ஆகி விட்டால் சரீரம் எதற்கும் உதவாத பொருளாக ஆகி விடுகிறது. அது பிறகு எரிக்கப்படுகிறது. ஆத்மா வெளியேறி விட்டால் பின் பிணம் குப்பை ஆகி விடுகிறது. குப்பை ஆகி விடும் பொழுது இந்த குப்பையை எரித்து விடுங்கள் என்று கூறுகிறார்கள். ஆத்மா இல்லையேல் இந்த சரீரம் எதற்கும் பயனற்றதாக ஆகி விடுகிறது. எனவே நான் ஆத்மா, அவினாஷி ஆவேன். எனது பாகத்தை ஏற்று நடிப்பதற்காக கிடைத்திருக்கும் இந்த சரீரம் அழியக் கூடியது ஆகும். ஆத்மா வெளியேறிவிட்டால் இந்த சரீரம் எதற்கும் பிரயோஜனமில்லை. தூர்நாற்றம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. சரீரம் இல்லையென்றால் ஆத்மா அமைதியாக இருக்கிறது. உங்களுடைய ஆத்மாவின் சுய தர்மம் "சைலன்ஸ்" (அமைதி) என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். ஆத்மாக்களாகிய நாம் உண்மையில் பரமதாமத்தில் வசிப்பவர்கள் ஆவோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். பரமபிதா பரமாத்மா கூட அங்கு இருக்கிறார். ஏதாவது துக்கம் ஏற்படும் பொழுது "என்னை இந்த துக்கத்திலிருந்து விடுவியுங்கள்" என்று தந்தையை நினைவு செய்கிறார்கள். ஆத்மா தான் சுகம் துக்கத்தில் வருகிறது. நிறைய சந்நியாசிகள் ஆகியோர் ஆத்மாவில் (நிர்லேப) எதுவும் பதிவதில்லை என்று கூறுகிறார்கள். ஆனால் அவ்வாறு இல்லை. ஆத்மாவில் தான் துரு படிகிறது. உண்மையான தங்கத்தில் வெள்ளி சேர்க்கப்படும் பொழுது தங்கம் 24 கேரட்டிலிருந்து 22 கேரட் ஆகி விடுகிறது. உண்மையான தங்கத்தில் கலப்படம் செய்து விடும் பொழுது நகை மூலம் போல் ஆகி விடுகிறது. ஆத்மா தான் முக்கியமானது ஆகும். ஆத்மாக்களின் தந்தை பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார். இப்பொழுது சரீர உணர்வை விட்டுவிடுங்கள் என்று அவரே வந்து இச்சமயத்தில் குழந்தைகளுக்குக் கூறுகிறார். நான் ஆத்மா ஆவேன். தந்தையிடம் செல்கிறேன். நாம் பாண்டவர்கள் ஆவோம். பாண்டவர்களின் திட்டம் இது ஆகும். முதலில் யாதவர்கள், ஐரோப்பியவாசிகள் பிறகு கௌரவர்கள் மற்றும் இவர்கள் பாண்டவர்கள். உண்மையில் மகாபாரத போர் நிகழ்ந்தது பிறகு வெற்றி முடிக்கம் ஏற்பட்டது. இந்த இராஜயோகம் இருப்பதே புது உலகம் சொர்க்கத்திற்காக. பாண்டவர்களுக்கு வெற்றி முடிக்கம் ஏற்பட்டது மற்ற எல்லோரும் அழிந்து விட்டார்கள். வெற்றி முடிக்கம் ஏற்படுவதே சத்யுகத்தில்.

ராக்கியின் பண்டிகை பாரதவாசிகள் கொண்டாடுகிறார்கள். ராக்கி கட்டுகிறார்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நாம் 21 பிறவிகள் தூய்மையாக இருப்பதற்காக ஒரே ஒரு முறை ராக்கி கட்டுகிறோம் என்பதை அறிந்துள்ளீர்கள். எனவே அவசியம் கலியுக கடைசியில் ராக்கி கட்டுபவர் வேண்டும். ராக்கி யார் வந்து கட்டுகிறார்? யார் உறுதிமொழி எடுக்குமாறு செய்கிறார்? சுயம் தந்தை மற்றும் அவருடைய வம்சாவளி பிராமணர்கள். உண்மையிலும் உண்மையான பிராமணர்கள் நீங்கள் ஆவீர்கள். பிராமணர்கள் தான் ராக்கி கட்டுகிறார்கள். சகோதரி சகோதரனுக்கு கட்டுவது - இதுவும் பொய்யானது செயற்கையானது. முன்பெல்லாம் பிராமணர்கள் தான் நூலினால் ஆன ராக்கி அணிவித்து கொண்டிருந்தார்கள் என்பதை முதியோர்கள் அறிவார்கள். அவர்கள் ஒன்றும் நீங்கள் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும் என்று கூறுவதில்லை. தூய்மை பற்றி அவர்கள் அறியாமலே உள்ளார்கள். எனவே இந்த ராக்கி உற்சவம் அவசியம் சங்கமத்தில் நடந்துள்ளது. எத்தனை வருடங்கள் ஆகியது? 5 ஆயிரம் வருடங்கள். சங்கமத்தில் தந்தை ராக்கி கட்டினார். பிறகு நாம் சத்யுக திரேதா கடைசிவரை தூய்மையாக இருந்தோம். பிறகு பக்தி மார்க்கத்தில் இந்த ராக்கி பண்டிகை ஆரம்பமாகியது. இந்த உற்சவங்களை பரம்பரையாகக் கொண்டாடி வந்துள்ளோம் என்று கூறுகிறார்கள். ஆனால் அப்படி கிடையாது. 5 ஆயிரம் வருடங்களில் நான் ஒரே ஒரு முறை ராக்கி கட்டுகிறேன். துவாபர யுகத்திலிருந்து பதீதமாக ஆகும் பொழுது பின் வருடா வருடம் ராக்கி

கட்டுகிறார்கள். ஏனெனில் அபவித்திரமாக ஆகிறார்கள். எப்படி வருடா வருடம் இராவணனைக் கூட எரிக்கிறார்கள். அதே போல வருடா வருடம் ராக்கியும் கட்டுகிறார்கள். உண்மையில் இதன் பொருளை நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். தந்தை வந்து கூறுகிறார் - குழந்தைகளே உறுதி எடுங்கள். ராக்கியைக் கட்டுவதால் மட்டும் ஒன்றும் ஆகப் போவதில்லை. இதுவோ உறுதி எடுக்கப்படுகிறது - பாபா நாங்கள் இப்பொழுது பவித்திரமாக இருப்போம். எனவே நாடகத்தில் இந்த உற்சவங்கள் பொருந்தி உள்ளன. சத்யுக திரேதாவில் ராக்கி கட்ட வேண்டிய அவசியம் இருப்பதில்லை. அது இருப்பதே நிர்விகாரி உலகமாக. இச்சமயம் நம்முடையது ஏறும் கலை ஆகும். பிறகோ இறங்க வேண்டி வருகிறது. நாம் மீண்டும் அவ்வாறே சதோபிரதானமாக ஆகிவிடுவோம். நாம் இப்பொழுது இறைவனின் குழந்தைகள் ஆவோம். பிறகு நாமே தேவதை ஆகிறோம் என்று பிராமணர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆக்குபவர் பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார். மனிதனிலிருந்து தேவதையாக நிராகார பரமபிதா பரமாத்மா ஆக்குகிறார். மனிதர்களால் ஆக்க முடியாது. அவர்கள் மனிதனினுடைய பெயரைப் போட்டு விட்டார்கள். கிருஷ்ணரைக் கூட துவாபரத்தில் எடுத்து சென்று விட்டுள்ளார்கள். நீங்கள் கலியுகக் கடைசியில் பதீத நிலையிலிருந்து பாவனமாக ஆகிறீர்கள். பிறகு சத்யுகம் வர வேண்டி உள்ளது. ஒரு வேளை துவாபரத்தில் வந்திருந்தார் என்றால், பிறகு கலியுகத்தின் பெயர் மறைந்து போய் இருக்க வேண்டும். இது தவறான விஷயம் ஆகும். அவ்வாறு தவறு ஆகி விடும் பொழுது தானே பின் தந்தை வந்து சரியாக ஆக்குவார் அல்லவா? இப்பொழுது எல்லாமே பொய்யாக உள்ளது. பொய்யான மாயை, பொய்யான சரீரம் .. தந்தை வந்து குழந்தைகளை உண்மையானவராக ஆக்குகிறார். சத்யுக திரேதாவில் ஒரு பொழுதும் பொய் பேசுவதே இல்லை. இங்கோ பாவம் செய்தபடியே பொய் பேசிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். பாவ ஆத்மாக்களை புண்ணிய ஆத்மாவாக தந்தை தான் ஆக்குவார். எப்படி தீபாவளியின் பொழுது முழு வருடத்தின் கணக்கு வழக்கை முடிக்கிறார்கள் அல்லவா? உங்களுடையது பிறகு அரை கல்பத்தின் பாவங்களின் கணக்கு சாம்பலாகி விடுகிறது மற்றும் புண்ணிய கணக்கை நீங்கள் சேமிப்பு செய்து கொண்டே போகிறீர்கள். இங்கேயே சேமிப்பு செய்கிறீர்கள். அப்பொழுது தான் 21 பிறவிகளுக்கான பலன் கிடைக்கும். தந்தையை நினைவு செய்வதால் தான் விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகும். புதியதாக எந்த ஒரு பாவமும் செய்யக் கூடாது. பழைய கணக்கை முடித்து விட வேண்டும். பாபா என் மூலமாக இந்த பாவம் ஆகியது என்று தந்தைக்குக் கூறுகிறார்கள். நல்லது. பாதி மன்னிப்பு கிடைக்கிறது. இந்த வாழ்க்கையில் கூட சிறிய வயதில் செய்திருக்கும் பாவங்களைக் கூறி விடும் பொழுது பாதி தண்டனை குறைந்து விடும். மீதி பாதிக்காக பிறகும் உழைப்பு (முயற்சி) செய்ய வேண்டி இருக்கும். இந்த பிறவியின் வாழ்க்கை சரித்திரத்தின் மூலமாக பிந்தையது பற்றியும் தெரிய வருகிறது. ஏனெனில் சம்ஸ்காரம் எடுத்து வருகிறார்கள் அல்லவா? பிறகு அவருடைய நிலை பற்றி தெரிய வருகிறது. நாளுக்கு நாள் கீழேயே தான் இறங்கி வந்துள்ளார்கள். உலகம் தமோபிரதானமாக ஆகிக் கொண்டே போகிறது. பாவங்கள் அதிகரித்துக் கொண்டே போகின்றது. பிறகு பதீத பாவன தந்தை வந்து ராக்கி கட்டுகிறார். அதாவது உறுதி எடுக்குமாறு செய்வீக்கிறார். ஆக நீங்கள் பவித்திரமாக ஆகி விடுகிறீர்கள். பரம்பரை என்றால் ஒவ்வொரு 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்குப் பின்னர் இந்த உண்மையிலும் உண்மையான ராக்கி தந்தையிடம் கட்டிக் கொள்கிறீர்கள். பிறகு அதனுடைய பழக்க வழக்கம் அரைகல்பம் நடக்கிறது. அதற்கு மிகுந்த மகத்துவம் உள்ளது. ராக்கி கட்டுகிறார் என்பதே முதன் முதலான மகத்துவம் ஆகும். அதனுடைய உற்சவம் முக்கியமானது. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த உற்சவம் சிவ ஜெயந்தி ஆகும். அது பற்றி யாருக்குமே தெரியாது - அவர் எப்பொழுது வந்தார் என்ன வந்து செய்தார்? இப்பொழுதும், புத்தர், கிறிஸ்து ஆகியோர் எப்பொழுது வந்தார்கள் என்பதையோ எல்லோரும் அறிந்துள்ளார்கள் அல்லவா? அதற்கு முன்பு சத்யுகம் திரேதாவில் என்ன இருந்தது என்பது பற்றிய சரித்திரம் பூகோளம் பற்றி யாருக்குமே தெரியாது. தேவி தேவதைகளின் இராஜதானி எப்படி ஸ்தாபனை ஆகியது, எவ்வளவு காலம் நடந்தது - இது யாருக்குமே தெரியாது. சத்யுகத்தில் லட்சுமி நாராயணர் சர்வகுண சம்பன்னராக 16 கலை சம்பூர்ணமாக, சம்பூர்ண நிர்விகாரியாக இருந்தார்கள் என்று வாயால் கூறுகிறார்கள். லட்சுமி நாராயணரோ மகாராஜா-மகாராணி ஆவார்கள். அவர்களுடைய குழந்தைப் பருவமும் இருக்க வேண்டும். குழந்தைகள் பற்றி யாருக்கும் தெரியாது. இராதை கிருஷ்ணரை பிறகு தவறாக துவாபரத்தில் எடுத்துச் செல்கிறார்கள். இது மனிதர்களுடைய கற்பனை ஆகும். சத்யுகத்தின் ஆயுள் கூட லட்சக்கணக்கான வருடங்கள் என்று எழுதி விட்டுள்ளார்கள். இவ்வளவோ இருக்க கூடாது. கிறிஸ்துவிற்கு 3 ஆயிரம் வருடங்கள் முன்னதாக உண்மையில் தேவி தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்தது என்று அவர்களே கூறுகிறார்கள். எனவே பிறகு சத்யுகத்திற்கு இத்தனை வருடங்கள் ஏன் கொடுக்கிறார்கள்? சலபமான விஷயம் ஆகும் அல்லவா? ஆனால் மாயை நாம் தேவி தேவதைகளாக இருந்தோம் என்பதை முற்றிலுமே மறந்து விடும் வகையில் கல்புத்தி உடையவர்களாக ஆக்கி விடுகிறது. முதல் நம்பரில் நாராயணராக ஆகுபவருக்கே இந்த ஞானம் இருப்பதில்லை. ஞானம் மறைந்து போய் விடுகிறது. இப்பொழுது உங்களுக்கு மனிதனிலிருந்து தேவதையாக ஆக்குவதற்கான ஞானம் அளிக்கிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். தேவதை ஆகி விட்டீர்கள் என்றால் பின் என்ன கற்பிப்பார்? அவசியமே கிடையாது. எனவே ராக்கியின் உற்சவம் கூட நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இந்த எல்லா உற்சவங்களும்

வருடா வருடம் நடக்கின்றது. கும்பமேளா, கடல் நதியின் மேளா கூட மிகவும் பெரியதாக நடக்கிறது. கடல் மற்றும் பிரம்மபுத்திரா நதியின் மேளா பிரசித்தமானதாகும். கடலோ தந்தை ஆவார். அவரிடமிருந்து முதலில் இந்த பிரம்மா புத்திரா வெளிப்பட்டது. பிறகு விருத்தி ஆகிக் கொண்டே போகிறது. கடல் மற்றும் பிரம்மா புத்திராவின் மேளா (சந்திப்பு) கண்ணுக்குத் தென்படுகிறது. அங்கு பிறகு நதிகளின் மேளா - அதில் கூட சுத்தமான தண்ணீர் மற்றும் அழுக்குத் தண்ணீர் தென்படுகிறது. அங்கு கூட ஒவ்வொரு வருடமும் மேளா நடக்கிறது. வருடா வருடம் போய் பதீத நிலையிலிருந்து பாவனமாக ஆவதற்காக ஸ்நானம் செய்கிறார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் சங்கம யுகத்தில் இருக்கிறீர்கள். உண்மையில் இச்சமயம் நீங்கள் ஞானக் கடலிடம் வந்து சந்தித்துள்ளீர்கள். இது சங்கமத்தின் இனிமையான நேரம் ஆகும். இப்பொழுது ஆத்மாக்களின் சந்திப்பு பரமபிதா பரமாத்மா உடன் ஆகிறது.

எதெல்லாம் பண்டிகை கொண்டாடுகிறார்களோ அவையெல்லாம் இப்பொழுதினுடையது என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இன்று ரட்சாபந்தனம் ஆகும். பாபா கொஞ்சம் ராக்கி கூட எடுத்து வந்துள்ளார். இப்பொழுது பாபா கேட்கிறார் - யாருக்கு சிவபாபா மூலமாக ராக்கி கட்டிக் கொள்ள வேண்டுமோ அவர்கள் கையை உயர்த்துங்கள் (முதலில் 2-4 பேர் உயர்த்தினார்கள்). மீண்டும் பாபா கூறினார் - சிவபாபாவிடம் யாருக்கு ராக்கி கட்டி கொள்ள வேண்டுமோ அவர்கள் கையை உயர்த்துங்கள். பின் பெரும்பான்மையானோர் (மெஜாரிட்டி) கை உயர்த்தினார்கள். பாபாதா கூறினார் - என்ன நீங்கள் ராக்கி அணிவித்துக் கொள்வதற்கு இன்னுமே பாவனமாக ஆக வில்லையா? பிறகு மம்மாவிடம் பாபாதா கேட்டார். அப்போது மம்மா கூறினார் - ராக்கியோ ஏற்கனவே கட்டப்பட்டு உள்ளது. பாருங்கள் பாபா குழந்தைகளை பரீட்சித்தார். பின் எல்லோரும் ஃபெயில் ஆகி விட்டார்கள். மம்மா சரியாகக் கூறினார். நீங்கள் பவித்திரமாக இருக்கவே இருக்கிறீர்கள். மற்றபடி ஞானத்தின் தாரணையை பொறுத்துள்ளது. கஜானவோ கிடைத்துக் கொண்டு தான் இருக்கும். உயிருள்ள வரையும் கஜானா சேமித்துக் கொண்டே இருங்கள். பவித்திரமாகவோ நீங்கள் இருக்கிறீர்கள். ஆனால் நினைவில் இருப்பதால் நீங்கள் வாயு மண்டலத்தை சாந்தமானதாக ஆக்குகிறீர்கள். முழு உலகிற்கு அமைதியின் ஆஸ்தியை அளித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். தூய்மையினுடையது தான் உறுதி எடுக்கப்படுகிறது. அமைதியை பரப்புவதற்காக தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்கள். எந்த அளவு தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்களோ மாயையின் தாக்கம் ஏற்படாது என்பதையும் நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். மாயையின் புயல்கள் கூட வருகின்றன அல்லவா? தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் படிப்பித்து திரிகாலதரிசியாக ஆக்கி கொண்டிருக்கிறார். நாடகத்தின் முதல் இடை கடையை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இதை நீங்கள் மறப்பது கூட நாடகத்தில் உள்ளது. எனவே மீண்டும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிப்பதற்காக நான் வர வேண்டி உள்ளது. சிவ ஜெயந்தி கொண்டாடுகிறார்கள். ஆனால் பொருள் புரியாமல் உள்ளார்கள். பாபா ராக்கி எடுத்து வந்திருந்தார். ஏனெனில், ஒரு புது குழந்தை வந்திருந்தார். இந்த உறுதி எடுக்க வேண்டி உள்ளது. பாபா நாங்கள் ராக்கி கட்டிக் கொள்கிறோம். நாங்கள் தூய்மையாக ஆகி ஏன் எல்லையில்லாத தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி எடுக்க மாட்டோம். ஏனெனில் இதில் தூய்மை முதலாவது ஆகும். அரை கல்பம் நீங்கள் விகாரத்தின் சாக்கடையில் மூழ்கி மிகவுமே ஏமாற்றம் அடைந்துள்ளீர்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். இது இருப்பதே மிகவும் பயங்கரமான நரகமாக. 63 பிறவிகள் மூழ்கி இருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது உறுதி எடுங்கள் - பாபா நாங்கள் கூட தூய்மையான உலகத்தில் சென்று சுகத்தின் ஆஸ்தியை எடுப்போம். ஆனால் தைரியம் இருப்பதாக தெரியவில்லை. இது ஞான மானசரோவர் ஆகும். இதில் ஞான ஸ்நானம் செய்வதால் மனிதர்கள் சுவர்க்கத்தின் பரிகளாக (தேவதை) ஆகி விடுகிறார்கள். பாரதவாசி லட்சுமி நாராயணர் ஆகியோரின் கோவில்கள் அமைக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் எப்பொழுது வந்திருந்தார்கள் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியுமா என்ன? எனவே இது குருட்டு நம்பிக்கை ஆகும்.

இப்பொழுது தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை தனக்குச் சமமாக மாஸ்டர் ஞானக் கடலாக ஆக்கியுள்ளார். எப்படி வழக்கறிஞர் படித்து மற்றவர்களை தனக்குச் சமானமாக ஆக்குகிறார். பிறகு வரிசைக்கிரமமாக புருஷார்த்தப்படி தேர்ச்சி அடைகிறார்கள். இதுவும் படிப்பு ஆகும். லட்சியம் (ஏம் ஆப்ஜெக்ட்) தெளிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது. சிவபாபாவின் படம் கூட உள்ளது. ஆனால் எதுவுமே புரிந்து கொள்வது இல்லை. பதீத பாவன சீதாராம் என்று பாடுகிறார்கள். இது இருப்பதே இராவண சம்பிரதாயமாக. எனவே தந்தை கூறுகிறார் - உங்களது முகத்தைப் பாருங்கள் - 16 கலை சம்பூர்ணமாக, சம்பூர்ண நிர்விகாரியாக உள்ளீர்களா? தன்னை ஆத்மா என்று நிச்சயம் செய்கிறீர்களா? உங்களது ஆத்மாவின் தந்தை யார்? அவரை அறியவில்லை என்றால் நீங்கள் நாஸ்திகராக இருக்கிறீர்கள். பிறகு நாஸ்திகர் லட்சுமியை எப்படி மணம் முடிக்க முடியும். உண்மையில் நாம் குரங்கு சம்பிரதாயத்தினராக இருந்தோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது நாம் ஸ்ரீ நாராயணரை வரன் முடிக்கத் தகுதி உடையவராக ஆகிறோம். நான் உங்களை மாயை இராவணனின் இராஜ்யத்திலிருந்து விடுவிப்பதற்காக வந்துள்ளேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். பிறகு ஒரு பொழுதும் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிக்கவே மாட்டீர்கள். இது புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயம் ஆகும். எந்த அளவு

புருஷார்த்தம் (முயற்சி) செய்வீர்களோ அந்த அளவு நல்ல ஆஸ்தி பெறுவீர்கள். நீங்கள் இச்சமயத்தின் முயற்சிக்கேற்ப என்ன ஆவீர்கள் என்பதை பாபாவினால் கூற முடியும். தற்காலத்தில் மனிதர்களின் சாவு என்பதோ மிகவுமே மலிவாக ஆகி விட்டுள்ளது. அங்கோ சமயத்தில் ஆயுள் முடிந்தது என்றால் சட்டென்று தெரிய வந்து விடும் - இப்பொழுது நான் இந்த உடலை விட்டு விட்டு புதிய மற்றொன்றை எடுக்க வேண்டும் என்று. புது புது ஆத்மாக்கள் வருகிறார்கள் என்றால் முதன் முதலில் அவர்களுக்கு மகிமை ஆகிறது. பிறகு குறைந்து போய் விடுகிறது. சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளை ஒவ்வொருவரும் கடந்து செல்ல வேண்டி உள்ளது. பாபா வந்து சதோபிரதானமாக ஆக்குகிறார். இதுவும் அதிசயம் ஆகும். இத்தனை கோடி ஆத்மாக்களுக்கு தங்களுக்கென்று அழியாத பாகம் கிடைத்துள்ளது. அது ஒரு பொழுதும் விநாசம் ஆக முடியாது. ஆத்மா இவ்வளவு சிறிய பிந்து ஆகும். அதில் முழு அழிவில்லாத பாகம் நிரம்பி உள்ளது. இதற்கு இயற்கை என்று கூறப்படுகிறது. புதியவர் யாரும் இந்த விஷயங்களைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. மிகவும் ஆழமான விஷயங்கள் ஆகும். சிவனுடைய ரூபமோ இதையே தான் காண்பிக்கிறார்கள் அல்லவா? நாம் இந்த ரூபத்தை மாற்றி விட்டோம் என்றால் இவர்களுடையதோ உலகத்திலிருந்து தனிப்பட்ட விஷயங்கள் ஆகும் என்று கூறி விடுவார்கள். புதிய உலகத்திற்காக புதிய விஷயங்களை இப்பொழுது நீங்கள் கேட்கிறீர்கள். பிறகு கல்பத்திற்கு பின்னால் நீங்கள் தான் கேட்பீர்கள். எனவே பதீத பாவன தந்தை உறுதி எடுக்குமாறு செய்வித்திருந்தார். யாரெல்லாம் இந்த வாக்குறுதி அளித்தார்களோ அவர்களே சொர்க்கத்தின் அதிபதி ஆனார்கள். எனவே இந்த பண்டிகை கொண்டாடப்படுகிறது. உண்மையிலும் உண்மையான பிராமணர் நீங்கள் ஆவீர்கள். சரஸ்வதி பிராமணி உயர்ந்தவராக பாடப்படுகிறார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணக்கான முக்கிய சாரம்:

1. பழைய விகர்மங்களின் கணக்கை முடித்து விட்டு புண்ணியத்தின் கணக்கை சேமிப்பு செய்ய வேண்டும். நினைவில் இருந்து அமைதியின் வாயு மண்டலத்தை அமைக்க வேண்டும்.
2. தூய்மையின் உறுதி எடுத்து தூய்மையாக இருப்பதற்கான உண்மையான ராக்கியை ஒவ்வொருவரும் கட்ட வேண்டும்.

வரதானம்: சுய ஸ்திதியின் சக்தி மூலமாக எந்த ஒரு நிலைமையையும் எதிர் கொள்ளக் கூடிய மாஸ்டர் நாலேஜ்:புல் ஆகுக!

சுய ஸ்திதி என்றால் ஆத்மீக ஸ்திதி. பர-ஸ்திதி (பாதக சூழ்நிலை) மனிதன் அல்லது இயற்கை மூலமாக வருகிறது. ஆனால் ஒரு வேளை சுய ஸ்திதி சக்திசாலியாக இருந்தது என்றால் அதற்கு முன்னால் பர-ஸ்திதி எதுவுமே இல்லை. சுய ஸ்திதி உடையவர் எந்த ஒரு விதமான நிலைமை காரணமாகவும் மனம் கலங்கிப் போக மாட்டார். ஏனெனில் நாலேஜ்:புல் ஆத்மா ஆகி விட்டார். அவருக்கு 3 காலங்களின் அனைத்து ஆத்மாக்களின் ஞானம் உள்ளது. இவர் பர-வசப்பட்டுள்ளார் என்பதை அவர் அறிந்திருக்கிறார். எனவே சுப பாவனை நல்விருப்பம் மூலமாக அவருக்கு சேவை செய்வார். குழப்பமடையமாட்டார். சதா புன்முறுவலித்துக் கொண்டே இருப்பார்.

கலோகன்: யார் சதா பலவினங்களைப் பற்றி பாடாது பாக்கியத்தின் குணங்களைப் பாடுகிறார்களோ அவர்களே பாக்கியவான் ஆவார்கள்.