

இனிமையான குழந்தைகளே - அசரீரி ஆவதற்கான பயிற்சி நம்பர் ஒன் பயிற்சி ஆகும், இதன்மூலம் வாயுமண்டலத்தில் மௌனம் வந்து விடுகிறது, இந்த டிரில்லை பயிற்சி செய்யுங்கள் என்பது பாபாவின் கட்டளை ஆகும்

கேள்வி:- உலகத்தின் அனேக தடைகளுக்கு இடையில் இருந்து கொண்டே ஒரு ரசனையில் மற்றும் குஷியில் யார் இருக்க முடியும்?

பதில்:- யார் எந்தவொரு தடையைப் பற்றியும் கவலைப்படுவதில்லையோ அவர்கள். உங்களுக்கு எதிரிகள் அனேகம் பேர்! தடை ஏற்படுத்துவர், களங்கம் ஏற்படுத்துவர், திட்டுவார்கள் - ஆனால் களங்கம் சுமத்துவதின் மூலம் நீங்கள் களங்கீதர்களாக ஆகின்றீர்கள் என்பதை நினைவில் வைப்புகள். கிருஷ்ணர் சதூர்த்தி தினத்தில் நிலவை பார்த்தார், ஆகையினால் தான் அவர் மீது களங்கம் ஏற்பட்டது என்று சொல்கிறார்கள். ஆனால் குழந்தைகளாகிய உங்கள் மீது இப்போது நிறைய களங்கம் ஏற்படுகிறது. ஹே பாரதவீரர்களே, நீங்கள் நிறைய களங்கம் சுமத்தினீர்கள், நாங்கள் இப்போது கலங்கீதர்களாக ஆகின்றோம் என்று கடைசியில் நீங்கள் சொல்வீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளுக்கு சிவபாபாவின் கட்டளை. நான் டிரில் டீச்சர் என்று பாபா கூறுகின்றார். அசரீரி ஆகுக! என்று பாபா கூறுகின்றார். குழந்தைகளே, சுயதர்மத்தில் நிலைத்திருங்கள். மன்மனாபவ, என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். இப்போது தர்மத்திற்கு நிந்தனை என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். யதா யதாகி..... என்று கீதையில் உள்ளது. இந்த சுலோகத்தை பல பிறவிகளாக நாம் பாடி வந்துள்ளோம். பக்தி ஆரம்பமானதிலிருந்து கீதையைப் படித்து வந்துள்ளோம். சிவபாபாவின் பூஜை செய்து வந்துள்ளோம். அதே சிவபாபா தான் இப்போது என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள் என்று கூறுகின்றார். உங்கள் மீது மீண்டும் மாயையின் நிழல் விழுந்திருக்கிறது. மாயையின் மீது வெற்றி பெறச் செய்ய நான் வந்துள்ளேன். ஆகையினால் மன்மனாபவ! ஏனென்றால், நீங்கள் என்னுடைய பரந்தாமத்திற்கு திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். ஒருவேளை கிருஷ்ணர் இருந்தால் மத்தியாஜி பவ என்று சொல்லியிருப்பார். கிருஷ்ணரை கிருஷ்ணபுரியில் நினைவு செய்யுங்கள். கிருஷ்ணர் ஒன்றும் ஞானத்தை வழங்கும் வள்ளல் கிடையாது. அவர் சிவன் ஆவார். சிவனுக்கு தான் பூஜை நடக்கிறது, அவரை பரமாத்மா என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆக ஆத்மாக்களாகிய நாம் அங்கே செல்ல வேண்டும், ஆகையினால் பாபா பயிற்சியைக் கற்றுக் கொடுக்கின்றார். மன்மனாபவ, அசரீரி பவ என்பது தான் நம்பர் ஒன் பயிற்சியாகும். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் அவரை நினைவு செய்வீர்கள், ஒருவேளை யாராவது சூத்திரர்கள் இங்கே மற்ற ஏதாவது எண்ணத்தில் அமர்ந்திருந்தால் வாயுமண்டலத்தைக் கெடுத்து விடுவார்கள். அந்த ஒருவரை எப்போது அனைவரும் நினைவு செய்வார்களோ அப்போது முற்றிலும் அமைதி நிலவும். யாராவது இறந்து விட்டால் அமைதியாகி விடுகிறது அல்லவா. ஆத்மா அசரீரி ஆவதின் தாக்கம் ஏற்படுகிறது. எனவே இப்போது பாபா கூறுகின்றார் - ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரையும் திரும்பி அழைத்துச் செல்வேன். காலன் ஒரு ஆத்மாவைத் தான் அழைத்துச் செல்கின்றான். நான் காலனுக்கெல்லாம் காலனாக இருக்கின்றேன். நான் அனைவரையும் அழைத்துச் செல்ல வந்திருக்கின்றேன். மேலும் நான் சாதாரண பிரம்மாவின் உடலில் வருகின்றேன். நான் மனித சிருஷ்டியின் விதையுடைய உயிரோட்டமுள்ளவனாக இருக்கின்றேன். நான் தான் கீதையைக் கூறினேன். பாருங்கள், உங்கள் மீது கலசம் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது அல்லவா? கிருஷ்ணருடைய கோபிகைகளுக்கும் கலசம் காட்டுகிறார்கள். கிருஷ்ணர் பாணையை உடைத்ததாகக் காட்டுகிறார்கள். அந்த பாணை எதற்காக? உங்கள் தலை மீது விகாரங்கள் எனும் பாணை இருக்கிறது அதை உடைக்கிறார் மற்றும் ஞான அமிர்தத்தினுடைய கலசத்தைக் கொடுக்கின்றார். மற்றபடி சத்யுகத்தில் இது போன்ற விஷயங்கள் நடக்குமா என்ன? நீங்கள் தான் கோபியர்கள். கோபி வல்லபரின் கோபியர்களின் மீதிருந்த விஷக் கலசத்தை உடைத்து ஞான அமிர்த கலசத்தை வைக்கின்றார். எனவே இதில் மிக நல்ல புத்தி வேண்டும் அப்போது தான் தாரணை ஆகும். கோபியர்களின் வல்லபர் சிவபாபா ஆவார். கிருஷ்ணரை வல்லபர் என்று சொல்ல முடியாது. கோபியர்களை விரட்டினார் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. பாபா விரட்டுவாரா என்ன? இது விதியே கிடையாது. யாராவது மகாத்மா சிவோஹம் என்று சொன்னால், ஒரு பக்கம் மகாத்மா அதாவது மகான் ஆத்மா என்று சொல்கிறீர்கள், பிறகு தங்களை பரமாத்மா அல்லது சிவோஹம் என்று ஏன் சொல்கிறீர்கள் என்று கேளுங்கள் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். மகான் ஆத்மா தூய்மையான ஆத்மா தான். இந்த இரகசியத்தை புரிய வைக்க வேண்டும். இதனை

ஞானத்தின் தர்ம யுத்தம் என்று சொல்லப்படுகிறது. அவர்களிடம் சாஸ்திரங்களின் வழி இருக்கிறது மற்றும் உங்களிடம் ஸ்ரீமத் இருக்கிறது. எப்போது இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டுமோ அப்போது தான் நான் வருகின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். பாரதத்தை வைத்து தான் இந்த முழு விளையாட்டுமாகும். பாரதவாசிகளுக்கு கதா நாயகன்-கதா நாயகி நடிப்பு கிடைத்திருக்கிறது. உண்மையில் வந்தே மாதரம் என்று இந்த தாய்மார்களைத் தான் சொல்லப்படுகிறது. அந்த காங்கிரஸ்காரர்கள் பூமியை தாய் என்று சொல்கிறார்கள். பூமி என்பது தத்துவமாகும். அதனை தாய் என்று சொல்ல முடியுமா? இந்த பூமியில் இருக்கக் கூடிய தாய்மார்களாகிய நீங்களாவீர்கள். உங்களைத் தான் வந்தே மாதரம் என்று சொல்ல முடியும். அவர்கள் பூமியை வந்தே மாதரம் என்று சொல்கிறார்கள் என்றால் பூத பூஜை ஆகி விட்டது அல்லவா? இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் யோக பலத்தின் மூலம் தங்களுடைய இராஜ்யத்தை அடைகிறீர்கள். தூய்மையாக ஆகி இராஜ்யத்தை அடைவதற்கு அனைவரும் முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். எந்த பக்கம் சாட்சாத் சர்வ சக்திகளும் படைத்த சர்வசக்திவான் இருக்கிறாரோ, அவர்களுக்குத் தான் வெற்றி உண்டாகும். பரமாத்மாவின் மகிமை முற்றிலும் தனிப் பட்டதாகும். அவர் வந்து என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள் என்று பயிற்சியைக் கற்றுத்தருகின்றார். மற்றவர்கள் அனைவரும் உங்களுக்கு துக்கம் கொடுக்கக் கூடியவர்களாவர். அனைவரும் எதிரிகளாகி தடை போடுகிறார்கள். இது ஒன்றும் புதிய விஷயம் கிடையாது. நமக்கு உலகத்தின் கவலை இருக்கிறதா என்ன? சதுர்த்தி தின நிலைவைப் பார்த்தார் ஆகையினால் இவ்வளவு கருப்பாகி விட்டார் என்று கிருஷ்ணரைப் பற்றி சொல்கிறார்கள். யார் மீது களங்கம் சுமத்துகிறார்களோ அவரே பிறகு களங்கீதராக ஆவார்கள். பிறகு கடைசியில், அட பாரதவாசிகளே நீங்கள் எங்கள் மீது எவ்வளவு களங்கம் சுமத்தினீர்கள், பாருங்கள் நாங்கள் இவர்களாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம், இராஜ்ய பாக்கியத்தை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று சொல்வார்கள். யுத்த மைதானத்தில் நிறைய பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. எனவே யார் இராஜ்ய பாக்கியத்தைக் கொடுக்கிறாரோ, அவருக்கு பலியாக வேண்டியிருக்கிறது. இதை சிவபாபா புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். இந்த தாதா தன்னை பகவான் என்று நினைத்துக் கொள்ளவில்லை. ஆகவே சிவபாபா கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே, இது உங்களுடைய கல்பம்-கல்பாந்திரத்திற்குமான நடிப்பாகும். எப்போதெல்லாம் தர்மத்திற்கு நிந்தனை ஏற்படுகிறதோ அப்போது பாபா வருகின்றார் என்று நீங்களும் சொல்வீர்கள். இப்போது பாபா வந்திருக்கின்றார் மற்றும் நாம் பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம். அழைப்பிதழில் கூட லெளகீக தந்தையின் எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தி மற்றும் பரலெளகீக தந்தையின் ஆஸ்தி என்கிற பாயிண்ட் மிகவும் நன்றாக எழுதப்பட்டுள்ளது. எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து தான் எல்லையற்ற ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. லக்ஷ்மி-நாராயணனுக்கு எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கொடுத்தது யார்? பாபா! ஆக இவையனைத்தும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களாகும். இந்த கொடுமைகளை பொறுத்துக் கொள்வதும் கூட நம்முடைய நடிப்பாகும். 21 பிறவிகளுக்கு இராஜ்யம் கிடைக்கிறது. எனவே இதில் உழைக்க வேண்டியிருக்கிறது. மகன் தந்தையை வெளிக்காட்டுகிறான், மாணவன் ஆசிரியரை வெளிக்காட்டுகிறான். இப்போது உங்களுடைய உண்மையான நடிப்பாகும். அவர் தான் நம்முடைய தந்தை, டீச்சர், சத்குரு என்று நீங்கள் புரிய வைக்கலாம். அவர் தான் மனித சிருஷ்டியின் விதை ரூபம், படைப்பவராவார். ஜீவாத்மாக்கள் அனைத்திற்கும் தந்தையாவார். அவரை எப்படி சர்வவியாபி என்று சொல்ல முடியும்? பாபா மேலே இருக்கக் கூடியவர் ஆவார், ஆகையினால் துக்கத்தில் அவரை நினைவு செய்கிறோம். தர்ம நிந்தனை ஏற்படும்போது தான் அவர் வருகின்றார். நான் பிறந்த பூமியான பாரதத்தில் இருக்கக் கூடியவர்கள் துக்கமடையும்போது தான் நான் வர வேண்டியிருக்கிறது. பரமாத்மா பிறந்த பூமி பாரதமாகும். இந்த வார்த்தை யாருடைய வாயிலிருந்தும் எப்போதும் வராது. ஒருவேளை அனைவரும் பரமாத்மாவாக இருந்தால் அனைவருடைய பிறந்த பூமியும் பாரதமாக இருக்கும். அனைத்து தர்ம ஸ்தாபகர்களையும் கூட நான் முக்தி தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். நமக்கு முக்தி அளிக்கக் கூடியவர் பாபா, அவர் பாரதத்தில் பிறவி எடுக்கின்றார் என்பது அவர்களுக்கு தெரிய வந்தால் பாரதம் மிகப்பெரிய தீர்த்த ஸ்தலமாக ஆகி விடும். அனைவருக்கும் தெரிய வருகிறது என்று வைத்துக் கொள்வோம், ஆனால் எப்படி வர முடியும்? அனைவரும் பாரதத்திற்கு வர முடியாது. அந்தளவிற்கு பாரதத்தில் உணவு கிடையாது. இதைக் கேட்டும் மிகவும் குஷி அடைவார்கள், ஆஹா! நம்முடைய பாபா, யார் இந்த குருமார்களுக்கெல்லாம் முக்தி அளிக்கிறாரோ அவருடைய பிறப்பு பாரதத்தில் நடக்கிறது! ஞானத்தின் மூலம் தான் அறிந்து கொள்வார்கள் அல்லவா, வேறு என்ன பார்ப்பார்கள்! பிராமணர்களின் மீது யாருடைய ஆத்மாவாவது வருகிறது என்றால் அதையும்

பேச்சின் மூலம் தெரிந்து கொள்கிறார்கள் அல்லவா. பேசாமல் எப்படி புரிந்து கொள்ள முடியும்? பேசுவதின் மூலம் இன்னொருடைய ஆத்மா என்பதை தெரிந்து கொள்கிறார்கள் அல்லவா. சிவபாபாவையும் கூட அவர் ஞானம் கொடுக்கும் போது தான் புரிந்து கொள்ள முடியும் சிவபாபா பேசுகிறார் என்று. இவர் ஒன்றும் ஞானத்தை கொடுக்க முடியாது அல்லவா. இதை பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் புரிய வைக்க முடியாது.

நாங்கள் சிவபாபாவிடம் பேச வேண்டும் என்று சில நேரங்களில் யாராவது கேட்கிறார்கள், ஆனால் அவரை எப்படி அறிந்து கொள்வார்கள்? புரிந்து கொள்ள கூட முடியாது. இந்த ஞானத்தை சிவபாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் கொடுக்க முடியாது என்று புரிந்து கொள்ள வேண்டும். பாருங்கள் ஆங்காங்கே பார்க்காமாலேயே சிவபாபாவை சந்திப்பதற்கு குழந்தைகள் அலைபாய்கிறார்கள். கண்டிப்பாக அவருடைய சக்தி இருக்கிறது அது இழுக்கிறது, கவர்ச்சி ஏற்படுகிறது. எனவே அவர்களுக்கு வெள்ளை ஆடையின் காட்சி காட்டுகிறார். ஆகையினால் பாபா ஒருபோதும் நம்முடைய ஆடையை மாற்ற விடுவதில்லை. எனவே அவருடைய ஞானத்தின் மூலம் தெரிகிறது. நிறைய பேருக்கு வித-விதமான காட்சி கூட ஏற்படுகிறது. ஆனால் அதன் மூலம் என்ன பயன்? உங்களுடைய வேலை ஞானத்தோடு தான் ஆகும். இந்த ஞானத்தை வேறு யாரும் கொடுக்க முடியாது. எனவே இது நம்முடைய மறைமுகமான நடிப்பாகும். நான் ஆத்மாவின் ரூபத்தை தாரணை செய்து இவருக்குள் பிரவேசம் ஆகின்றேன் என்று கூறுகின்றார். ஆக இவ்வளவு ஞானத்தையும் பாபா தான் கொடுக்கின்றார். நாம் தெரிந்திருக்கிறோம். பாபா எவ்வளவு அதிசயங்களை நிகழ்த்துகின்றார் பாருங்கள்! என்னை தங்களுடைய வாரிசாக்கிக் கொள்ளுங்கள் என்று கூறுகின்றார். உங்களுடைய குழந்தை கூட ஒருபோதும் செய்ய முடியாத அளவிற்கான சேவையை உங்களுக்கு செய்வேன். நான் உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கு இராஜ்ய பாக்கியத்தைத் தருவேன். இருந்தாலும் வாரிசாக மாற்றவில்லை என்றால் அதிர்ஷ்டம் இல்லை என்று தான் சொல்ல முடியும். நாம் சிவபாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி எடுப்பதற்காக இங்கே வந்துள்ளோம் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். சிவபாபாவையோ அல்லது வைகுண்டத்தையோ நீங்கள் திவ்ய திருஷ்டி இல்லாமல் பார்க்க முடியாது. ஞானம் முற்றிலும் தெளிவாக கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது அல்லவா. பாபா நமக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்றுக் கொடுக்கின்றார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த ஆஸ்தி வைகுண்டத்தின் இராஜ்யமாகும். அதுவும் படிப்பின் மூலம் கிடைக்கிறது. யாரும் இராஜயோகத்தைக் கற்றுக் கொடுக்க முடியாது. நாம் நரனிலிருந்து நாராயணனாக ஆகின்றோம். இந்த இராஜயோகத்தை கடைசியில் தான் கற்றுக் கொடுக்கின்றார், அப்போது தான் சத்யுகத்தில் இராஜா-ராணியாக ஆவோம். இந்த ஏவுகணைகளின் சண்டை பிரசித்தி பெற்றதாகும். கீதையின் மூலம் தேவி-தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை நடந்தது. அந்த சமயத்தில் வேறு எந்த தர்மமும் இல்லை. அவை அனைத்தும் எங்கே சென்றது? அழிந்து விட்டன. முற்றிலும் சகஜமான விஷயமாகும். ரயிலில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நிறைய சேவை செய்யலாம் குறைந்தது பிரஜைகளாக ஆகி விடுவார்கள். வண்டியின் பெட்டி முழுவதுமே உங்களுடைய பிரஜையாக ஆகி விடும். அமர்ந்து கேட்டார்கள் என்றால் அவர்களுக்கு மிகவும் நன்றாக இருக்கும். புத்தகம் கைகளில் இருக்க வேண்டும். கூடவே செல்லமான ஸ்ரீ கிருஷ்ணரும் இருக்க வேண்டும். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) 21 பிறவிகளுக்கு அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்குவதற்கு சிவபாபாவை தங்களுடைய வாரிசாக மாற்ற வேண்டும். ஒவ்வொரு கர்மத்தின் மூலமும் தந்தை, டீச்சர், சத்குரு மூவரையும் வெளிக்காட்ட வேண்டும்.
- 2) ஞானம் தெளிவாக கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. ஆகையினால் காட்சியைப் பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆசை வைக்கக் கூடாது. சாக்ஷாத் சர்வசக்திவான் பாபா நம்மோடு இருக்கின்றார், ஆகையினால் தடைகளிடம் பயப்படக் கூடாது.

மாதேஷ்வரியின் இனிய மகாவாக்கியம்: - சிருஷ்டியின் ஆரம்பம் எப்படி இருக்கும்?

பரமாத்மா சிருஷ்டியை எப்படி படைத்தார்? என்று நிறைய மனிதர்கள் இந்த கேள்வியைக் கேட்கிறார்கள். ஆரம்பத்தில் எந்த மனிதர்களை படைத்தார் இப்போது அவர்களுடைய பெயர் ரூபத்தை புரிந்து கொள்ள விரும்புகிறார்கள். இப்போது அதைப்பற்றி அவர்களுக்குப் புரிய வைக்கப்படுகிறது, அதாவது பரமாத்மா சிருஷ்டியின் ஆரம்பத்தை பிரம்மாவின் சரீரத்தின் மூலம் செய்தார், முதல் மனிதர் பிரம்மாவைப் படைத்தார். ஆக எந்த பரமாத்மா சிருஷ்டியினை ஆரம்பித்தாரோ, அந்த பரமாத்மா கண்டிப்பாக இந்த உலகத்தில் தன்னுடைய நடிப்பை நடித்திருப்பார். பரமாத்மா எப்படி நடிப்பை நடித்தார்? முதலில் பரமாத்மா உலகத்தைப் படைத்தார், அதிலும் கூட முதலில் பிரம்மாவைப் படைத்தார் என்றால் முதலில் பிரம்மாவினுடையது தான் தூய்மையான ஆத்மா ஆனது அதுவே தான் சென்று ஸ்ரீகிருஷ்ணராக ஆனது, அந்த சரீரத்தின் மூலம் பிறகு தேவி தேவதைகளின் உலகத்தை ஸ்தாபனை செய்தார். எனவே தெய்வீக உலகத்தின் ஸ்தாபனை பிரம்மா உடலின் மூலம் செய்வித்தார், எனவே தேவி தேவதைகளின் முதல் தந்தை பிரம்மா ஆவார், பிரம்மாவிலிருந்து ஸ்ரீகிருஷ்ணர் உருவாகின்றார், அதே ஸ்ரீகிருஷ்ணருடையது தான் கடைசி பிறவி பிரம்மாவின் சரீரமாகும். இப்போது அப்படியே உலகத்தின் நியமம் நடந்து வருகிறது. இப்போது அதே ஆத்மா தான் சுகத்தின் நடிப்பை முடித்து துக்கத்தின் நடிப்பில் வருகிறது எனும்போது ரஜோ தமோ நிலையை கடந்து பிறகு சூத்திரனிலிருந்து பிராமணனாக ஆகிறது. எனவே நாம் பிரம்மா வம்சத்தவர்களிலிருந்து சிவ வம்சத்தவர்கள் உண்மையான பிராமணர்களாவோம். யார் பிரம்மாவின் மூலம் அழிவற்ற ஞானத்தை எடுத்துக் கொண்டு தூய்மையாகிறார்களோ அவர்களைத் தான் பிரம்மா வம்சத்தவர்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது. எனவே இந்த சிருஷ்டியின் ஆதி பதி பிரம்மா பாபாவே என்பது இதன் மூலம் நிரூபணம் ஆகிறது. நல்லது!

வரதானம்:- சுய மாற்றம் மற்றும் உலக மாற்றத்தின் பொறுப்பு எனும் கிரீடதாரியிலிருந்து உலக இராஜ்யத்தின் கிரீடதாரி ஆகுக!

எப்படி பாபாவின் மீது, பிராப்திகளின் மீது ஒவ்வொருவருக்கும் தங்களுக்கு அதிகாரம் இருக்கிறது என்று புரிந்து கொள்கிறார்களோ, அதுபோல் சுய மாற்றம் மற்றும் உலக மாற்றம் இரண்டினுடைய பொறுப்பின் கிரீடதாரியாக ஆகுங்கள் அப்போது தான் உலக இராஜ்யத்தின் கிரீடத்திற்கு அதிகாரிகளாக ஆவீர்கள். நிகழ்காலம் தான் எதிர்காலத்திற்கு ஆதாரமாகும். சோதனை செய்யுங்கள் மற்றும் ஞானம் எனும் கண்ணாடியில் பிராமண வாழ்க்கையில் தூய்மையினுடைய, படிப்பு மற்றும் சேவையின் இரட்டை கிரீடம் இருக்கிறது என்று பாருங்கள். ஒருவேளை இங்கே ஏதாவதொரு கிரீடம் குறையாக இருக்கிறது என்றால் அங்கேயும் கூட சிறிய கிரீடத்திற்கு அதிகாரியாக ஆவீர்கள்.

சுலோகன்:- எப்போதும் பாப்தாதாவின் குடை நிழலுக்குள் இருந்தீர்கள் என்றால் விக்ன-வினாசகர்களாக ஆகி விடுவீர்கள்.