

**” சிவஜெயந்தியின் பரிசு - கஷ்டப்பட்டு உழைப்பதை விட்டு விட்டு
அன்பின் ஊஞ்சலில் ஆடுங்கள் ”**

இன்று சுயம் சிவதந்தை நாலாபுறங்களிலிருந்து வந்திருக்கும் தன்னுடைய குழந்தைகளோடு தன்னுடைய ஜெயந்தியைக் கொண்டாட வந்திருக்கிறார். குழந்தைகளுக்கு எவ்வளவு பாக்கியம் இருக்கிறது. சுயம் தந்தை சந்திப்பதற்காகவும் கொண்டாடுவதற்காகவும் வந்திருக்கிறார். உலகத்தினரோ வாருங்கள், எப்பொழுது வருவீர்கள், எந்த ரூபத்தில் வருவீர்கள் என்று அழைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். மேலும் ஆவாஹனம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் குழந்தைகள் உங்களுடன் கொண்டாடுவதற்காக சுயம் தந்தை வந்திருக்கிறார். அந்த மாதிரி விசித்திரமான காட்சியை ஒருபொழுதும் கனவில் கூட நினைத்திருக்க மாட்டீர்கள், ஆனால் இன்று நடைமுறையில் கொண்டாடுவதற்காக ஓடி ஓடி வந்து சேர்ந்து விட்டீர்கள். தந்தையோ நாலாபுறங்களின் குழந்தைகளைப் பார்த்து ஆஹா! சாலிகிராம் குழந்தைகளே ஆஹா! என்று மகிழ்ச்சி அடைகிறார். ஆஹா! ஸ்தூல உடல் தரித்த எதிர்காலத்தில் பரிஷ்தா ஆகி தேவதை ஆகும் குழந்தைகளே ஆஹா! பக்த குழந்தைகள் மற்றும் ஞானம் நிறைந்த குழந்தைகள் உங்களில் எவ்வளவு வித்தியாசம் இருக்கிறது. பக்தர்கள் பாவனைக்கான அற்ப கால பலனை அடைந்து குஷி அடைந்து விடுவார்கள். ஆஹா! ஆஹா! என்ற பாடலை பாடிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். மேலும் ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாக்கள் நீங்கள் சிறிதளவான அற்ப காலத்தின் பலனை அடைவதில்லை. ஆனால் தந்தையிடமிருந்து முழு ஆஸ்தியைப் பெற்று ஆஸ்திக்கு அதிகாரி ஆகிவிடுகிறீர்கள். அப்படி பக்த ஆத்மாக்கள் மற்றும் ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாக்கள் குழந்தைகளில் எவ்வளவு வித்தியாசம் இருக்கிறது. பக்தர்களும் கொண்டாடுகிறார்கள், மேலும் நீங்களும் கொண்டாடுவதற்கு வந்திருக்கிறீர்கள், ஆனால் கொண்டாடுவதில் எவ்வளவு வித்தியாசம் இருக்கிறது. சிவஜெயந்தியைக் கொண்டாடுவதற்காக வந்திருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? ஓடி வந்திருக்கிறீர்கள், சிலர் அமெரிக்காவிலிருந்து, சிலர் லண்டனிலிருந்து, சிலர் ஆஸ்திரேலியாவிலிருந்து, சிலர் ஆசியா விலிருந்து எவ்வளவு அன்போடு வந்து சேர்ந்திருக்கிறீர்கள். அப்படி பாப்தாதா, தந்தையின் ஜெயந்தியுடன் சேர்த்து குழந்தைகளுக்கும் ஜெயந்தி என்றால் தந்தையுடன் சேர்த்து குழந்தைகளுக்கும் ஜெயந்திக்கான பாராட்டுக்கள் உரித்தாகுக. ஏனென்றால் தனியாக தந்தை இந்த சாகார உலகத்தில் குழந்தைகளின்றி எந்தவொரு காரியமும் செய்ய முடியாது. இந்த அளவு குழந்தைகள் மேல் அன்பு இருக்கிறது. தனியாக செய்யவே முடியாது. முதலில் குழந்தைகளை பொறுப்பாளர் ஆக்கி பின்பு முதுகெலும்பாகி, இணைந்திருந்து செயல்படவாராகி பொறுப்பிலிருக்கும் குழந்தைகள் மூலமாக காரியம் செய்விக்கிறார். சாகார உலகத்தில் குழந்தைகள் இன்றி தனியாக எதையும் செய்ய விரும்புவதில்லை. நிராகார உலகத்திலோ குழந்தைகள் நீங்கள் தந்தையை தனியாக விட்டு விட்டுச் சென்று விடுகிறீர்கள். தந்தையின் கட்டளைப்படி தான் செல்கிறீர்கள். ஆனால் சாகார உலகத்தில் தந்தை குழந்தைகளின்றி இருக்க முடியாது. அவசியம் குழந்தைகள் உடன் இருக்க வேண்டும். உடன் இருப்போம், உடன் செல்வோம், நிராகார உலகம் வரை மட்டும் என்பது குழந்தைகளின் உறுதிமொழியாகவும் இருக்கிறது.

அனைத்துக் குழந்தைகளுக்கும் பாப்தாதாவின் ஜெயந்தியைக் கொண்டாடுவதில் எவ்வளவு ஊக்கம் உற்சாகம் இருக்கிறது என்று பாப்தாதா பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். அப்படி தந்தையும் குழந்தைகளின் அன்பில் உங்களுடன் சேர்ந்து ஸ்தூல உடலைக் கடனாகப் பெற்று வந்து சேர்ந்து விட்டார். இதைத் தான் ஆன்மீக அன்பு என்று கூறுவது. குழந்தைகள் தந்தையின்றி இருக்க முடியாது, மேலும் தந்தையும் குழந்தைகளின்றி இருக்க முடியாது. அன்பும் மிக அதிகமாக இருக்கிறது, மேலும் விலகியிருப்பதும் மிக அதிகமாக இருக்கிறது. எனவே விலகியிருந்து அன்பாக இருப்பவர் என்பது தந்தையின் மகிமையாக இருக்கிறது. குழந்தைகள் தந்தைக்காக அனேக விதமான பரிசுகள் அது வாழ்த்து அட்டைகள் அல்லது வேறு ஏதாவது பொருள் இதயத்தின் ஊக்கம் நிறைந்த கடிதம், மேலும் என்னென்ன கொண்டு வந்திருக்கிறீர்களோ அது தந்தையிடம் இன்றைய நாள் வதனத்தில் அனைத்து பரிசுகளின் மியூசியம் (அருங்காட்சியகம்) உருவாகியிருக்கிறது. உங்களுடைய மியூசியம் சேவைக்கானது, மேலும் தந்தையின் மியூசியம் அன்பிற்கானது. அப்படி அனைவரும் என்னென்ன கொண்டு வந்திருக்கிறீர்களோ அல்லது அனுப்பியிருந்தீர்களோ, அனைவரின் அன்பு நிறைந்த பரிசு இப்பொழுது கூட மியூசியமாக காட்சியளிக்கிறது. அதைப் பார்த்து பார்த்து தந்தை மகிழ்ச்சி அடைந்து கொண்டிருக்கிறார். பொருள் பெரியதல்ல. ஆனால் அனைத்து பொருளிலும் அன்பு நிரம்பி விடுகிறது என்றால் அந்த சிறிய பொருள் கூட மிக மகத்துவம் நிறைந்ததாக ஆகிவிடு கிறது. அப்படி பாப்தாதா பொருளைப் பார்ப்பதில்லை, காகிதத்தாலான வாழ்த்து அட்டையையோ அல்லது கடிதத்தையோ பார்ப்பதில்லை. ஆனால் அதில் நிரம்பியிருக்கும் உள்ளப்பூர்வமான அன்பைப் பார்க்கிறார். எனவே தான் தந்தையிடம் அன்பின் மியூசியம் உருவாகியிருக்கிறது என்று கூறினோம். அந்த மாதிரியான மியூசியம் உங்கள் உலகில்

இல்லை. அப்படிப்பட்ட மியூசியம் இருக்கிறதா? இல்லை. எப்பொழுது தந்தை ஒவ்வொரு அன்பின் பரிசை பார்க்கிறார் என்றால் பார்த்தவுடனேயே குழந்தைகளின் முகம் அதில் தென்படுகிறது. அந்த மாதிரி புகைப்படம் எடுக்கும் கருவி உங்களிடம் இருக்கிறதா? இல்லை. பரிசைப் பார்த்து தந்தைக்கு ஒரு நல்ல எண்ணம் உருவானது. அதைக்கூறலாமா? செய்ய வேண்டியது இருக்கும். செய்வீர்களா? தயாராக இருக்கிறீர்களா? யோசிக்கக்கூடாது.

பாப்தாதாவிற்கு இந்த எண்ணம் எழுந்தது. இந்த பரிசோ தந்தையிடம் வந்து சேர்ந்து விட்டது. ஆனால் கூடவே பாப்தாதாவிற்கு இன்னுமொரு பரிசு தேவையாக இருக்கிறது. உங்கள் அனைவரின் பரிசு மிக நன்றாக இருக்கிறது. ஆனால் பாப்தாதாவிற்கு இன்னும் ஒன்று வேண்டியதாக இருக்கிறது. அப்படியானால் பரிசைக் கொடுப்பீர்களா? பொதுவாக நினைவுச்சின்னமாக சிவஜெயந்தியைக் கொண்டாடுகிறீர்கள் என்றால், ஏதாவது அர்ப்பணம் செய்கிறீர்கள். பலியாகிறார்கள். எனவே பலியாகவோ அனைத்துக் குழந்தைகளும் ஆகிவிட்டார்கள். பலியாகிவிட்டீர்களா அல்லது இப்பொழுதும் கொஞ்சம் கொஞ்சம் உங்களிடம் பாதுகாப்பாக வைத்திருக்கிறீர்களா? இன்றைய நாளில் விரதமும் இருக்கிறார்கள், எனவே பாப்தாதாவிற்கு இந்த எண்ணமும் உருவானது. குழந்தைகள் எப்பொழுதாவது இந்த முயற்சி செய்யும் வாழ்க்கையில் இருந்து கொண்டே கொஞ்சம் களைப்படைந்து விடுகிறார்கள், மிகக் கடினமானது என்று உணருகிறார்கள் அல்லது நிரந்தரமாக யோகா செய்வது கடினம் என்று அனுபவம் செய்கிறார்கள். நிறைவேறிவிடும் என்றோ நினைக்கிறார்கள்.... தந்தைக்கு, நீங்கள் கவலைப்படாதீர்கள், ஆகிவிடும் என்று ஆறுதல் கொடுக்கிறார்கள். ஆனால் பாப்தாதாவிற்கு குழந்தைகளின் களைப்பு மற்றும் தனிமை அல்லது சில நேரம், யாராவது என்னுடைய பாக்கியத்தில் இருக்கிறதா? அல்லது இல்லையா? தெரியவில்லை என்று கொஞ்சம் மனமுடைந்து போகிறார்கள். . . . சில நேரம் அப்படி யோசிக்கிறார்கள் என்றால் இது தந்தைக்குப் பிடிப்பதில்லை. அனைத்தையும் விட அதிகமாக குழந்தைகள் கஷ்டப்பட்டு உழைப்பது பிடிப்பதில்லை. இவரோ எஜமானன், ஆனால் கடின உழைப்பா? தந்தைக்கும் குழந்தையானவர் எஜமானனாக இருப்பவர் பகவானுக்கும் எஜமானன் மேலும் பிறகு கடின உழைப்பு செய்வது. எனவே நன்றாக இருப்பதில்லை. கேட்பதற்கே பிடிப்பதில்லை. அப்படி குழந்தைகள் பிறந்தநாள் பரிசையோ அவசியம் கொடுக்கிறார்கள் என்றால் இன்றைய நாளில் அனைத்துக் குழந்தைகளுக்கும் இதை பரிசு ரூபத்தில் ஏன் கொடுக்கக்கூடாது என்று எண்ணம் வந்தது. ஸ்தூலமான பரிசு என்ன கொடுத்தீர்களோ அதுவோ வதனத்தில் வெளிப்பட்டது. ஆனால் நிராகார உலகத்திலோ இந்தப் பரிசு வெளிப்படாது. அங்கோ எண்ணத்தின் பரிசு சென்றடைகிறது. அப்படி இன்றைய நாளில் அனைத்துக் குழந்தைகளிடமிருந்தும் பரிசைப் பெற வேண்டும் என்று தந்தைக்கு எண்ணம் வந்தது. அப்படியானால் பரிசு கொடுப்பீர்களா அல்லது கொடுத்த பிறகு அங்கே சென்ற பிறகு திருப்பி எடுத்துக் கொள்வீர்களா? மதுபன்னினுடையது மதுபன்னில் இருக்கிறது, மேலும் தன்னுடைய தேசத்தில் தன்னுடைய தேசம் என்று அப்படி சொல்ல மாட்டீர்களே? குழந்தைகள் மிக சாதாரணமானவர்களாக ஆகிவிட்டார்கள். நாங்களோ திரும்பி வர வேண்டும் என்று விரும்பவில்லை, ஆனால் வந்து விடுகிறது என்று தந்தைக்குக் கூறுகிறார்கள். வந்து விடுகிறது என்றால் நீங்கள் ஏன் ஏற்றுக்கொள்கிறீர்கள். வந்து விடுகிறது என்பது சரி தான், ஆனால் ஏதாவது ஒரு பொருள் உங்களுக்கு பிடித்தமில்லை மற்றும் யாராவது வலுக்கட்டாயமாக கொடுத்து விட்டார் என்றால் நீங்கள் வாங்குவீர்களா? அல்லது திருப்பிக் கொடுத்து விடுவீர்களா? திருப்பிக் கொடுத்து விடுவீர்கள் தான் இல்லையா? அப்படி ஏன் ஏற்றுக் கொள்கிறீர்கள்? மாயாவோ திருப்பிக் கொண்டு வரும். ஆனால் அதை நீங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளாதீர்கள். அந்த மாதிரி தைரியம் இருக்கிறதா? யோசித்துக் கூறுங்கள். பிறகு அங்கே சென்ற பிறகு பாபா என்ன செய்வது, விரும்பவில்லை ஆனால் வந்து விட்டது என்று கூறாதீர்கள். அந்த மாதிரி கடிதத்தையோ எழுத மாட்டீர்களே? தைரியம் உங்களுடையது மற்றும் உதவி தந்தையினுடையது. தைரியத்தைக் குறைக்காதீர்கள், பின்பு பாருங்கள் தந்தையின் உதவி கிடைக்கிறதா, இல்லையா என்று. தைரியம் வைப்பதினால் தந்தையின் உதவி சரியான நேரத்தில் கிடைக்கிறது என்று அனைவருக்கும் அனுபவமும் இருக்கிறது, மேலும் கண்டிப்பாக கிடைக்கும். இதற்கான உத்தரவாதமும் இருக்கிறது. தைரியம் உங்களுடையது உதவி தந்தையினுடையது. அப்படி எண்ணமாக எது இருந்தது? தைரியம் இருக்கிறதா அல்லது இல்லையா என்று முகத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம். நீங்கள் தைரியம் உள்ளவர்கள் தான். ஏனென்றால் ஒருவேளை தைரியம் இல்லை என்றால் தந்தையின் குழந்தையாக ஆகியே இருக்க முடியாது. ஆகிவிட்டீர்கள் இதன் மூலமாக தைரியம் இருக்கிறது என்று நிரூபணம் ஆகிறது. தேவையான நேரத்தில் கொஞ்சம் தைரியத்தை மறந்து விடுகிறீர்கள். தைரியம் உள்ளவர்கள் தான் நீங்கள் கொஞ்சம் பொறுமையாக இருங்கள். தைரியம் இருக்கிறதா அல்லது இல்லையா? என்று அனைவரின் முகத்தைப் பார்க்கிறார். தைரியம் உள்ளவர்கள் தான், ஏனென்றால் தைரியம் இல்லை என்றால் தந்தையின் குழந்தையாக ஆவதே இல்லை. ஆகிவிட்டீர்கள் இதன் மூலம் தைரியம் இருக்கிறது என்று நிரூபணம் ஆகிறது. அந்த நேரத்தில் தைரியம் கொஞ்சம் மறந்து விடுகிறது என்று இந்த சின்ன விஷயத்தைக் கூறுகிறீர்கள். எல்லாமே நடந்து விடுகிறது தான் இல்லையா? அதன் பிறகு தைரியம் மற்றும் உதவி நினைவு வருகிறது. தேவையான நேரத்தில் அனைத்து சக்திகளை நேரத்திற்குத் தகுந்தாற்போல் உபயோகம் செய்வது என்ற இதைத் தான் ஞானம் நிறைந்த, யோகம் நிறைந்த ஆத்மா என்று கூறுவது.

பாப்தாதாவிற்கு ஒரு விஷயத்தில் மிகுந்த குஷி இருக்கிறது. அது என்ன விஷயம் என்று தெரியுமா? கூறுங்கள் (அனேகர் கூறினார்கள்). அனைவருமே சரியாகத் தான் சொல்கிறீர்கள். ஆனால் தந்தையின் எண்ணம் வேறு ஆகும். நீங்கள் மிக ஆழமானதைக் கூறுகிறீர்கள், ஞானம் நிறைந்தவர்களாக ஆகிவிட்டீர்கள் தான் இல்லையா?

அனேக குழந்தைகள் கூடும் மற்றும் சிறு துண்டு காகிதத்தில் நான் 108-ல் வருவேன் என்று எழுதியிருக்கிறார்கள், அதிக துண்டு காகிதங்கள் வந்திருக்கின்றன என்ற இந்த விஷயத்தில் பாப்தாதா குஷி அடைந்து கொண்டிருந்தார். எப்பொழுது இத்தனை பேர் 108-ல் வருவார்கள் என்றால் 108-ன் மாலையை ஐந்து மாலையாக கட்ட வேண்டியதாக இருக்குமே என்று பாப்தாதா யோசித்தார். அப்படி 5 - 6 - 7 - 8 கயிறுகளின் மலை உருவாக்கலாம் இல்லையா? யார் யார் நினைத்தீர்களோ, லட்சியம் வைத்தீர்களோ அதுவோ மிகவும் நன்று. ஆனால் இடையிடையே இந்த எண்ணத்தை உறுதியாக மட்டும் ஆக்கிக் கொண்டே இருங்கள். தொய்வாக விட்டு விடாதீர்கள். மாயா வந்து விட்டது, இப்பொழுது நான் 108-ல் வருவேனா அல்லது இல்லையா என்று அப்படி சொல்ல மாட்டீர்கள் தானே? தெரியவில்லை, தெரியவில்லை என்று கூறாதீர்கள். கண்டிப்பாக வரத்தான் வேண்டும் என்று தெரிந்து விட்டீர்கள். உறுதித்தன்மையின் முத்திரையை போட்டுக் கொண்டே இருங்கள். ஆம். நான் கண்டிப்பாக வருவேன், என்ன ஆனாலும் சரி எனக்கு அசைக்க முடியாத நிச்சயம் இருக்கிறது. அந்த மாதிரி உறுதியான இடைவிடாத நிச்சயம் இருக்கிறதா? அப்படியானால் அசைப்பதற்காக மாயாவை அனுப்பலாமா? வேண்டாமா? பயப்படுகிறீர்களா? மாயா உங்களைக் கண்டு பயப்படுகிறதா அல்லது நீங்கள் மாயாவைக் கண்டு பயப்படுகிறீர்களா? மாயா தன்னுடைய வாசலை பார்க்கிறது, இங்கு திறந்திருக்கிறது, இங்கு திறந்திருக்கிறது என்று தேடிக்கொண்டே இருக்கிறது. நீங்கள் ஏன் பயப்படுகிறீர்கள்? மாயா ஒன்றுமே இல்லை. ஒன்றுமே இல்லை என்று கூறினீர்கள் என்றால் ஒன்றுமே இல்லாமல் ஆகிவிடும். வர முடியாது, வர முடியாது என்றால் வர முடியாது தான். என்ன செய்வது...? என்றால் மாயாவின் வாசலைத் திறந்தீர்கள், வரவழைத்தீர்கள். அப்படி அனேக குழந்தைகள் 108-ல் வருவதற்கான உறுதி கொடுத்திருக்கிறார்கள் என்பது நல்ல விஷயம் ஆகும். உறுதி அளித்தீர்கள் தான் இல்லையா? யாரெல்லாம் நான் 108-ல் வருவேன் என்று கூறினீர்களோ அவர்கள் கையை உயர்வாக உயர்த்துங்கள். மிக நன்றாக உடற்பயிற்சி செய்யுங்கள். மிக நல்லது, உங்களுக்கு வாழ்த்துக்கள். 108-ல் எத்தனை பேர் வருவார்கள், நான் எங்கே வருவேன் என்று இப்படி யோசிக்காதீர்கள். தாதி வருவார்கள், தீதி வருவார்கள், பிறகு தாதாக்களும் வருவார்கள், அட்வான்ஸ் பார்ட்டியைச் சேர்ந்தவர்களும் வருவார்கள் என்று முதலில் எண்ண ஆரம்பித்து விடுகிறார்கள். என்னுடைய நம்பர் வருமா அல்லது இல்லையா என்பது தெரியவில்லை. பாப்தாதா 8 அல்லது 10 கயிறுகளின் உருவாக்கிவிடலாம் என்று பாப்தாதா கூறினார். நீங்கள் கவலைப்படாதீர்கள். மற்றவர்களைப் பார்க்காதீர்கள். உங்களுக்கு நம்பர் கிடைத்தே விடும், இது தந்தையின் உத்திரவாதம் ஆகும். நீங்கள் விலகிச் செல்லாதீர்கள். மாலையின் இடையே நூலில் காலி இடம் விடாதீர்கள். இடையிலிருந்து ஒரு மணி உடைந்து விட்டது. மாலையிலிருந்து விழுந்து விட்டது என்றால் மலை பார்க்க நன்றாக இருக்காது. இதை மட்டும் செய்யாதீர்கள். மற்றபடி நீங்கள் அவசியம் வருவீர்கள் என்பது பாபாவின் உத்திரவாதம் ஆகும்.

இன்றோ கொண்டாட வந்திருக்கிறோம், முரளி கூறுவதற்காக வரவில்லை. எனவே வேறு யாரெல்லாம் இருக்கிறீர்களோ அவர்களும் மாலையில் வந்து விடுங்கள், 108-ன் மாலையில் அனைவரும் வரவேற்கப்படுகிறீர்கள். இதுவோ பக்தி மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் 108-ன் மலை உருவாக்கி விட்டார்கள். பாப்தாதாவோ எவ்வளவு வேண்டுமானாலும் அதிகரிக்க முடியும். இதில் பரிசை மட்டும் தந்தை அவசியம் பெற்றுக் கொள்வார், பரிசை விட மாட்டார். மிகச் சிறிய பரிசானாலும் சரி, ஏனென்றால் தந்தை அனைத்து குழந்தைகளின் 6 மாதத்தின் சார்ட்டைப் பார்த்தார். அப்படி என்ன பார்த்தார்? ஒருவேளை ஏதாவது ஒரு குழந்தை கொஞ்சமாவது நிலையில் மேலே கீழே செல்கிறார், அசையாத நிலையில் இருந்து குழப்பத்தில் வருகிறார் என்றால் அதற்கான காரணம் முக்கியமாக மூன்று விஷயங்கள் மட்டும் இருக்கிறது. அதே மூன்று விஷயங்கள், விதவிதமான பிரச்சனை அல்லது சூழ்நிலையாகி வருகின்றன. அந்த மூன்று விஷயங்கள் என்ன?

தீய மற்றும் வீணாக யோசிப்பது. தீய மற்றும் வீணாதைப் பேசுவது மேலும் தீய மற்றும் வீணானது செய்வது. யோசிப்பது, பேசுவது மற்றும் செய்வது இதில் நேரம் அதிகமாக வீணாகிறது. இப்பொழுது பாவம் குறைவாக நடக்கிறது, வீணானவை அதிகமாக இருக்கிறது. வீணானதின் புயல் அசைத்து விடுகிறது. மேலும் முதலில் சிந்தனையில் வருகிறது பிறகு வார்த்தையில் வருகிறது பின்பு காரியத்தில் வருகிறது. மேலும் ரிசல்ட்டில் பார்த்தோம் என்றால் சிலருடைய வார்த்தை காரியத்தில் வருவதில்லை. ஆனால் சிந்தனையில் மிக அதிகமாக வருகிறது, எந்த நேரம் உருவாக்குவதற்காக எடுக்குமோ அது யோசிப்பதில் கடந்து விடுகிறது. அப்படி பாப்தாதா இன்று இந்த மூன்று விஷயங்கள் யோசிப்பது, பேசுவது மற்றும் செய்வது என்ற இந்தப் பரிசை அனைவரிடமிருந்தும் பெற விரும்புகிறார். அதற்கு தயாராக இருக்கிறீர்களா? யார் கொடுத்து விட்டார்களோ அவர்கள் கையை உயர்த்துங்கள். உயர்த்திய கையை வீடியோவாக மிக நல்ல முறையில் ஒவ்வொரு பக்கத்திலிருந்தும் எடுங்கள். கையை மிக உயரமாக உயர்த்துங்கள். உடற்பயிற்சி செய்வதில்லை அதனால் பருமனாகி விட்டீர்கள். நல்லது. அனைவருமே

இதைக் கொடுத்து விட்டீர்கள். திருப்பி எடுத்துக் கொள்ளாதீர்கள். வாயிலிருந்து வந்து விட்டது, என்ன செய்வது என்று இதைக் கூறாதீர்கள். வாப் மேல் உறுதியான எண்ணம் என்ற பொத்தானை போட்டு விடுங்கள். உறுதியான எண்ணம் என்ற பொத்தான் இருக்கிறது தான் இல்லையா? ஏனென்றால் பாப்தாதாவிற்கு குழந்தைகள் மேல் அன்பு இருக்கிறது இல்லையா? அப்படி அன்பின் அடையாளம் அன்பிற்குரியவர்களின் கஷ்டப்படுவது பார்க்க முடியாது. பாப்தாதா சாகாரத்தில் சென்று இவர்களுக்கு கொஞ்சம் சொல்ல வேண்டும் என்று அந்த நேரம் பாப்தாதா இதைத் தான் நினைக்கிறார். ஆனால் இப்பொழுதோ ஆகாரியாகவும், நிராகாரியாகவும் இருக்கிறார். அனைவரும் முற்றிலும் கடின உழைப்பிலிருந்து விடுபட்டு அன்பின் ஊஞ்சலில் ஆடிக்கொண்டே இருங்கள். எப்பொழுது அன்பின் ஊஞ்சலில் ஆடிக்கொண்டே இருப்பீர்களோ அப்பொழுது கஷ்டப்பட்டு உழைப்பது முடிவடைந்து விடும். கஷ்டப்பட்டு உழைப்பதை அகற்ற வேண்டும், அகற்ற வேண்டும் என்று யோசிக்காதீர்கள். அன்பு என்ற ஊஞ்சலில் மட்டும் அமர்ந்து விடுங்கள், கடின உழைப்பு தானாகவே விடுபட்டு விடும். விடுவதற்கான முயற்சி செய்யாதீர்கள். அமருவதற்கும், ஊஞ்சலில் ஆடுவதற்கும் முயற்சி செய்யுங்கள்.

சிவஜெயந்தி என்றால் குழந்தைகளின் கடின உழைப்பிற்கான முடிவின் ஜெயந்தி ஆகும். சரி தான் இல்லையா? தந்தைக்கும் குழந்தைகள் மேல் நம்பிக்கை இருக்கிறது. எப்படி சில குழந்தைகள் விலகிச் சென்று விடுகிறார்கள், அது தந்தைக்கே தெரிய வருவதில்லை, குடைநிலுவின் கீழே அமர்ந்து விடுங்கள். பிராமண வாழ்க்கையின் அர்த்தமே ஊஞ்சலில் ஆடுவது, மாயாவில் ஆடுவதல்ல. மாயாவும் ஊஞ்சலில் ஆட வைக்கிறது. அமிர்தவேளையில் பாருங்கள். மாயா அந்த மாதிரி ஆட்டுகிறது அதன் காரணமாக சூட்சும வதனத்திற்கு வருவதற்குப் பதிலாக, நிராகார உலகத்திற்கு வருவதற்குப் பதிலாக நித்திரை லோகத்தில் சென்று விடுகிறார்கள். யோகா டபுள் லைட் ஆக்குகிறது என்று கூறுகிறார்கள். ஆனால் தலை பாரமாக ஆகிவிடுகிறது. அப்படி மாயாவும் ஊஞ்சலில் ஆட்டுகிறது ஆனால் மாயாவின் ஊஞ்சலில் ஆடாதீர்கள். அரைக்கல்பமோ மாயாவின் ஊஞ்சலில் மிக அதிகமாக ஆடிப் பார்த்திருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா. என்ன கிடைத்தது? ஏதாவது கிடைத்தது? களைப்படைந்து விட்டீர்கள் இல்லையா. இப்பொழுது அதீந்திரிய சுகத்தின் ஊஞ்சலில் ஆடுங்கள், குஷியின் ஊஞ்சலில் ஆடுங்கள். சக்திகளின் பிராப்திகளின் ஊஞ்சலில் ஆடுங்கள். எத்தனை ஊஞ்சல்கள் உங்களுக்குக் கிடைத்திருக்கிறது, அது இங்கே உள்ள இளவரசன், இளவரசிகளுக்கு கூட இருக்காது. எந்த ஊஞ்சலில் ஆட விரும்புகிறீர்களோ அதில் ஆடுங்கள். இந்த நேரம் அன்பின் ஊஞ்சலில் ஆடுங்கள், அடுத்த நேரம் ஆனந்தத்தின் ஊஞ்சலில் ஆடுங்கள், மேலும் மற்ற நேரம் ஞானத்தின் ஊஞ்சலில் ஆடுங்கள். எத்தனை ஊஞ்சல்கள் இருக்கின்றன. எண்ண முடியாது. அப்படி ஊஞ்சலில் இருந்து கீழே இறங்காதீர்கள். யார் செல்லக் குழந்தைகளாக இருக்கிறார்கள் என்றால் தாய் தந்தை குழந்தையின் கால் மண்ணில் பட வேண்டாம் என்று தான் விரும்புவார்கள் அல்லது மடியில் இருக்க வேண்டும் அல்லது ஊஞ்சலில் இருக்க வேண்டும் அல்லது தொடட்டில் இருக்க வேண்டும். மண்ணில் கால் பட வேண்டாம் என்று கூறுவார்கள். அந்த மாதிரி இருக்கிறது தான் இல்லையா. அப்படி நீங்கள் எவ்வளவு செல்லமானவர்கள். உங்களை மாதிரி செல்லமானவர்கள் வேறு யாராவது இருக்கிறார்களா? பரமாத்மாவின் செல்லக் குழந்தைகள் ஒருவேளை தேக உணர்வில் வருகிறார்கள் என்றால், தேகம் என்றால் என்ன? மண் தான் இல்லையா. மண், மண்ணோடு கலந்து விடும். அப்படி இது மண் தான் இல்லையா. மண்ணில் கால் ஏன் வைக்கிறீர்கள்? மண் பிடித்திருக்கிறதா? சில குழந்தைகளுக்கு மண் பிடித்திருக்கிறது. சிலர் மண்ணை சாப்பிடவும் செப்கிறார்கள். ஆனால் நீங்கள் சாப்பிடாதீர்கள், காலையும் வைக்காதீர்கள். எண்ணம் வருவது என்றால் கால் வைப்பது. எண்ணத்தில் கூட தேக உணர்வு வர வேண்டாம். நான் எவ்வளவு செல்லமானவன், யாருடைய செல்லமானவன் என்று யோசியுங்கள், நினைவு வைத்துக் கொள்ளுங்கள். சத்யுகத்தில் கூட பரமாத்மாவின் செல்லமானவர்கள் இருப்பதில்லை. தேவ ஆத்மாக்களின் செல்லமானவர்கள் இருப்பார்கள். ஆனால் இந்த நேரம் பரமாத்மா தந்தையின் செல்லமானவர்கள் நீங்கள். அப்படி குழந்தைகள் தைரியம் என்ற கையை உயர்த்தி பரிசைக் கொடுத்து விட்டார்கள். எனவே பாப்தாதா அதற்கு நன்றி கூறுகிறார். நல்லது.

நாலாபுறங்களிலுமுள்ள மிக மிக பாக்கியம் நிறைந்த குழந்தைகள் யார் சுயம் சிவ தந்தையோடு சிவஜெயந்தி கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள், அந்த மாதிரி பல கோடி மடங்கு என்ன, ஆனால் எவ்வளவு தான் அதிகத்திலும் அதிகம் என்று கூறினாலும் அதுவும் குறைவு தான் அந்த மாதிரி மகான் பாக்கியம் நிறைந்த ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் தந்தையின் கட்டளைப்படி ஒவ்வொரு அடி எடுத்து வைக்கக்கூடிய தந்தையின் அன்பிற்குரிய மற்றும் நெருக்கமான ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் எஜமானத்தன்மையின் ஆடாத ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவரிலிருந்து எதிர்காலத்தில் சிம்மாசனதாரியாக ஆகும் உயர்ந்த ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் தந்தையுடன் சேர்ந்து மகிழ்ச்சியோடு அன்பின் ஊஞ்சலில் ஆடிக்கொண்டே உடன் செல்லக்கூடிய அந்த மாதிரி பாப்தாதாவின் துணையாக இருக்கும் குழந்தைகளுக்கு, பாப்தாதாவினுடைய பிறந்த நாள் வாழ்த்துக்கள் மற்றும் அன்பு நினைவுகளை ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள். அனைத்து எஜமான குழந்தைகளுக்கு தந்தையின் நமஸ்காரம்.

வரதானம் - முன்னோர் என்ற தன்னுடைய நினைவு சொருபம் மூலமாக அனைத்து ஆத்மாக்களை சக்திசாலியாக ஆக்கக்கூடிய ஆதாரமான, நன்மை செய்பவர் ஆகுக

இந்தப் படைப்பு மரத்தின் முக்கிய தண்டு அனைவரின் முன்னோரான பிராமணனிலிருந்து தேவதை ஆகும் ஆத்மாக்கள் நீங்கள் ஆவீர்கள். ஒவ்வொரு காரியத்தின் ஆதாரம், குல மரியாதைகளின் ஆதாரம், பழக்க வழக்கங்களின் ஆதாரம், முன்னோர்கள் நீங்கள் அனைத்து ஆத்மாக்களின் ஆதாரமாகவும் மற்றும் பிறரை முன்னேறச் இருக்கிறீர்கள். தண்டாக விளங்கும் உங்கள் மூலமாகத் தான் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் உயர்ந்த எண்ணங்களின் சக்தி மற்றும் அனைத்து சக்திகளின் பிராப்தி ஆகிறது. உங்களை அனைவரும் பின்பற்றி நடந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். எனவே இவ்வளவு பெரிய பொறுப்பு என்று புரிந்து கொண்டு ஒவ்வொரு எண்ணம் மற்றும் காரியங்களைச் செய்யுங்கள். ஏனென்றால் முன்னோரான ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் ஆதாரத்தினால் தான் உலகின் நேரம் மற்றும் நிலையின் ஆதாரம் அமைந்துள்ளது.

சுலோகன் - யார் அனைத்து சக்திகள் என்ற கிரணங்களை நாலாபுறங்களிலும் பரப்புகிறாரோ அவர் தான் மாஸ்டர் ஞான துரியன் ஆவார்.