

இனிமையான குழந்தைகளே! கலப்படமற்ற (ஒரு பாபா) நினைவின் மூலம் தான் உங்களது மன நிலை ஆடாத, அசையாத நிலையாக உருவாகும். ஒரு தந்தையின் நினைவு தவிர வேறு எந்த ஒரு நினைவும் வராமல் இருப்பதற்கான முயற்சி செய்யுங்கள்.

கேள்வி: சிவபாபா என்ன சேவை செய்கின்றார்? மேலும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்?

பதில்: சங்கமத்தில் சிவபாபா அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் பிணம் புதைக்கும் குழியிலிருந்து வெளியேற்றுகின்றார் அதாவது தேக அபிமானத்தில் வந்து பதீதமாகி இருக்கும் ஆத்மாக்களை பாவனம் ஆக்கும் சேவை செய்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் தந்தையின் கூடவே அனைவருக்கும் சாந்திதாமம் மற்றும் சுகதாமத்தின் வழியைக் கூறும் கலங்கரை விளக்காக ஆகுங்கள். உங்களது ஒரு கண்ணில் முக்தி மற்றும் மற்றொரு கண்ணில் ஜீவன் முக்தி இருக்க வேண்டும்.

பாட்டு: இந்த அனைத்து விளையாட்டுக்களையும் யார் படைத்தது

ஓம்சாந்தி. இது உண்மையில் பக்தி மார்க்கத்தின் பாட்டு ஆகும். இந்த மகிமைக்குரியவர் அவசியம் யாராவது இருக்க வேண்டும். அந்த தந்தை தான் அனைத்தும் செய்கின்றார், செப்பவர் செய்விப்பவராக இருக்கின்றார் என்பதை குழந்தைகள் நல்ல முறையில் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். சீக்கியர்கள் அதிக மகிமை பாடுகின்றனர். ஏனெனில் அவர்களுடையது புதிய தர்மம் ஆகும். மேலும் இது பழைய தர்மம் ஆகும். ஏக் ஓம்கார் என்று பாடுகின்றனர். ஓம் என்பதன் பொருளையும் பாபா மிக நல்ல முறையில் புரிய வைத்திருக்கின்றார். அவர் மிக நீளமான/அகலமான பெரிய பொருளாக கூறி விட்டனர். நான் கூறுகின்றேன் - பரமாத்மாவாகிய நான் பரந்தாமத்தில் இருக்கக் கூடியவன். நான் பிறப்பு இறப்பில் வராதவன், நீங்கள் பிறப்பு இறப்பில் வருகிறீர்கள். தந்தை குழந்தைகளிடம் வந்து அறிமுகம் கொடுக்கின்றார். நான் குழந்தைகளின் முன்பாக வருகின்றேன். இவருக்குப் (பிரம்மா பாபா) புரிய வைத்திருக்கிறேன் - நான் பரம்பிதா பரமாத்மாவாக இருக்கிறேன், என்னைத் தான் நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் ஓ! இறை தந்தையே என்று நினைவு செய்து வந்தீர்கள். அவரது மகிமை பதீத பாவன், கருணை உள்ளம் உடையவர், விடுவிக்கக் கூடியவர். அவரை வழிகாட்டி என்றும் கூறுகிறோம். இது பாண்டவ சேனையாகும். பாண்டவர்கள் முக்தி ஜீவன்முக்திக்கான வழி கூறுகின்றனர். படகோட்டியே என் படகை கரையேற்றி விடுங்கள் என்று பாடுகின்றனர் அல்லவா! உண்மையில் பரமாத்மாவை படகோட்டி, தோட்டக்காரன் என்றும் கூறுகிறோம். நீங்கள் எவ்வளவு போதையுடன் இருந்தீர்கள்! என்று கூறுகின்றார். சத்யுகம், திரேதாவில் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகளாக இருந்தீர்கள். எவ்வளவு வைபவங்கள் இருந்தன! ஸ்ரீநாத்கோயிலில் எத்தனை பொருட்களை பரிமாறுகின்றனர்! நல்ல சமையலறையை உருவாக்குகின்றனர். ஜெகந்நாத் கோயிலில் அரிசி பருப்பு படைக்கின்றனர். அங்கு சிலை கருப்பாக காண்பிக்கின்றனர். இப்பொழுது நீங்கள் அனைவரும் கருப்பாக இருக்கிறீர்கள். ஸ்ரீநாத் கோயிலில் மிக நல்ல முதல் தரமான உணவுகள் சமைக்கப்படுகின்றன, பிறகு அதனை ஸ்ரீநாத்திற்கு போக் படைக்கின்றனர். அது பூஜாரிகளுக்கு கிடைக்கின்றன. அவர்கள் பிறகு அதனை கடைகளுக்கு அனுப்பி வைத்து விடுகின்றனர். அதன் மூலம் சரீர் நிர்வாகம் ஏற்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகின்றீர்கள். அங்கு நீங்கள் என்ன உணவுகளை சாப்பிடுவீர்களோ அதையே வேலைக்காரர்களும் சாப்பிடுவர். 36 வகையான உணவுகள் படைக்கப்படுகின்றன. அவ்வளவையும் சாப்பிட முடியாத பொழுது பிறகு வேலைக்காரர்கள் சாப்பிடுவர். ஆனால் இதில் குஷியடைந்து விடக் கூடாது. முழு இராஜ்யமும் உருவாக வேண்டும். நீங்கள் அங்கு மிகுந்த குஷியுடன் இருப்பீர்கள். உலகிலேயே சர்வசக்தி வாய்ந்தவரால் ஸ்தாபனை செய்யப்பட்ட சொர்க்க இராஜ்ய பாக்கியம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு கிடைக்கிறது.

ஞானம், பக்தி, வைராக்கியம் என்று கூறுகின்றனர். இரண்டு விதமான வைராக்கியம் இருக்கிறது. சந்நியாசி களுடையது எல்லைக்குட்பட்ட வைராக்கியம். வீடுவாசலை விட்டுச் சென்று காட்டில் அமர்ந்து விடுகின்றனர். பிறகு அவர்கள் குப்தமாக உதவி செய்கின்றனர். பாரதத்திற்கு அதிக நன்மை செய்கின்றனர். விநாசத்தின் மூலம் சொர்க்கத்தின் கதவு திறந்து விடும் என்று விநாசத்தைப் பற்றி கூறுவது போன்று இவர்களும் தூய்மைக்கான உதவி செய்கின்றனர். ஆகையால் தான் நாடகத்தில் அவர்களுக்கு மகிமை இருக்கிறது. தந்தை கூறுகின்றார் - இந்த ஞானம் மறைந்து போய் விடும். ஆக அவர்களுடையது எல்லைக்குட்பட்ட வைராக்கியம், உங்களுடையது எல்லையற்றது. உங்களுக்கு எல்லையற்ற தந்தை வைராக்கியம் ஏற்படுத்துகின்றார். குடும்ப விவகாரத்தில் இருந்தாலும் புத்தியினால் மறந்து விட வேண்டும். தன்னை ஆத்மா என்று உணர வேண்டும். ஆத்மாவில் எதுவும் ஒட்டாது (நிர்லேப்) என்று அவர்கள் கூறி விட்டனர். எது வேண்டுமென்றாலும் சாப்பிடுங்கள், குடியுங்கள், எதுவும் ஆத்மாவில் ஒட்டி விடாது போன்ற பல வழிமுறைகள் உள்ளன. எப்படிப்பட்ட பழக்க வழக்கங்கள் இருக்கின்றன! யார் என்ன வழி கூறினாலும் நடைமுறையில் கொண்டு வந்து விடுகின்றனர். எவ்வாறு இங்கு சிலர் ஆதிதேவனை மகாவீர்

என்று கூறுகின்றனர், பிறகு அனுமானையும் மகாவீர் என்று கூறுகின்றனர். உண்மையில் நீங்கள் அனைவரும் மகாவீர் மகாவீரனைகள் ஆவீர்கள், மாயாவை வெல்கின்றீர்கள். ஸ்ரீமத்படி முயற்சி செய்கிறீர்கள். எவ்வாறு அங்கதனை இராவணனால் அசைக்க முடியவில்லையோ அந்த மாதிரியான மன நிலையை நீங்கள் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

மகாவீரர்களாகிய உங்களுக்கும் எவ்வளவு தான் மாயையின் புயல்கள் வந்தாலும் அசைந்து விடக்கூடாது. இந்த மன நிலை இப்பொழுது ஏற்படாது. கடைசியில் இப்படிப்பட்ட மனநிலை ஏற்படும். எவ்வளவு தான் விகல்பங்களின் புயல்கள் வந்தாலும் உறுதியாக இருக்க வேண்டும். கலப்படமற்ற நினைவு இருக்க வேண்டும், வேறு யாருடைய நினைவும் வரக் கூடாது. இதில் அதிக முயற்சி செய்ய வேண்டும். கடைசியில் தான் ஆடாது, அசையாதவர்களாக ஆவீர்கள். **அசல்கர்** என்ற நினைவுச் சின்னம் இருக்கிறது அல்லவா! அதற்கும் மேலே **குருசிகர்** இருக்கிறது. இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள் - உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் சிவபாபா, அவர் படைப்பவராவார். முதன் முதலில் எதை படைக்கிறார்? என்பதையும் புத்தியில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் சிவபாபா, பிறகு பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர்-சூட்சுமவதனவாசிகள், விஷ்ணுவிற்கு ஏன் நான்கு கைகள் கொடுத்திருக்கின்றனர்? இதன் மூலம் இது இல்லற மார்க்கம் என்பது நிரூபணம் ஆகிறது. உங்களுடையது இல்லற மார்க்கமாகும். பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை செய்கிறீர்கள். பிராமண தர்மம் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தது, தேவதைகளை விட நீங்கள் உயர்ந்தவர்கள், ஏனெனில் நீங்கள் சேவை செய்கிறீர்கள். தெய்வீக தர்மம் ஸ்தாபனை செய்து, பிறகு நீங்கள் உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆகிறீர்கள். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் ஒரே ஒரு தந்தை ஆவார், அதாவது மகிமைக்குரியவர் ஒரே ஒரு சிவபாபாவைத் தவிர வேறு யாருமில்லை. ஒரு சிவபாபாவின் பிறந்த நாள் தான் முக்கியமானது. மற்றபடி யாரும் சேவை செய்வது கிடையாது. லெட்சுமி நாராயணனும் கூட பிராப்தியை அனுபவிக்கின்றனர். இப்பொழுது அனைவருக்கும் கடைசி நேரமாகும். முதன் முதலில் ஒரு தந்தையின் பக்தி தான் ஆரம்பமாகிறது. அது கலப்படமற்ற பக்தி ஆகும். இப்பொழுது முற்றிலுமாக கலப்படமாகி விட்டது. நீங்கள் சிவபாபா மற்றும் அனைவரது தொழிலையும் அறிவீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் நடைமுறையில் பாபாவிடம் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். நாம் மீண்டும் பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை அறிவீர்கள். யார் ஆக்குகின்றார்களோ அவர்களே பிறகு இராஜ்யம் செய்வர். அங்கு லெட்சுமி நாராயணனின் இராஜ்யம் நடைபெறும், பிறகு இராமரின் இராஜ்யம் நடைபெறும். அவர்கள் பூஜை செய்ய வேண்டிய அவசியம் என்ன இருக்கிறது? பிராப்தியை அனுபவித்து விட்டு அவர்கள் கீழே இறங்கியே ஆக வேண்டும். அவ்வளவு தான். நீங்கள் தான் பூஜ்ய நிலையிலிருந்து பூஜாரிகளாக ஆகிறீர்கள். மற்றபடி தும்பிக்கையுடைய கணேசர், வால் உடைய அனுமான், 8-10 கைகள் உடைய தேவிகள் எங்கு இருக்கின்றனர்? இவையனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் வதந்திகளாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் என்ன நடக்கிறது? என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். 63 பிறவிகள் எவ்வாறு எடுக்கிறோம்? இப்பொழுது நீங்கள் பிராமணர்களாக இருக்கிறீர்கள், பிறகு பிராமணனிலிருந்து தேவதை, சத்ரியர், வைஷ்யர், சூத்ர வர்ணங்களில் வருவீர்கள் - இந்த நாடகம் அநாதியாக உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. யாரும் நிறுத்த முடியாது. குட்டிகர்ணம் விளையாட்டு விளையாடுவர் அல்லவா! தீர்த்த யாத்திரைகளில் குட்டிகர்ணம் விளையாட்டு விளையாடுவர். முன்பு குட்டிகர்ண விளையாட்டின் தாக்கம் இருந்தது. இப்பொழுது பல வழிகள் உருவாகியிருக்கின்றன. ஒரு தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் முக்தி, ஜீவன்முக்தி கொடுக்க முடியாது. இப்பொழுது உங்களது ஒரு கண்ணில் முக்தி, மற்றொரு கண்ணில் ஜீவன்முக்தி இருக்கிறது. நாம் லைட் ஹவுசாக இருக்கிறோம் என்று புத்தி கூறுகிறது.

நீங்கள் மனிதர்களுக்கு வழிகாட்டக் கூடிய லைட் ஹவுசாக இருக்கிறீர்கள். முதன் முதலில் இனிய வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும். இப்பொழுது நாடகம் முடிவடைகிறது. இந்த உண்மையான கீதை போன்றவைகளை ஏன் உருவாக்குகின்றனர்? என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். யார் பக்குவமற்றவர்களாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் படித்து பக்கா ஆக வேண்டும். மற்றபடி இவையனைத்தும் அழிந்து போய்விடும். பிறகு மீண்டும் அதே கீதை போன்றவைகள் உருவாகும். கீதையின் ஒரு சுலோகனை எடுத்துக் கொண்டு அதன் பொருளை கூறிக் கொண்டே செல்கின்றனர். கீதையில் பகவானின் மகாவாக்கியம் இருக்கிறது. கீதை பகவான் கூறியிருந்தார், ஆனால் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. தந்தை கூறுகின்றார் - நான் இந்த சாஸ்திரங்களினால் கிடைக்கமாட்டேன். எப்பொழுது பக்தி பூர்த்தியாகிறதோ அப்பொழுது நான் வருகிறேன். ஞானம் என்பது பகல், பக்தி என்பது இரவாகும். அரைகல்பம் இராவண இராஜ்யம், இராவணனை பார்க்க முடியாது. புத்தியினால் புரிந்து கொள்ள முடியும் - இவரிடம் காமம் என்ற பூதம் இருக்கிறது, கோபம் என்ற பூதம் இருக்கிறது. இந்த அசத்தம் என்ற வார்த்தை சத்யகத்தில் காரியத்தில் வராது. இங்கு ஒருவருக்கொருவர் திட்டிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். இந்த அனைத்து விசயங்களும் சத்யகத்தில் இருக்காது. தந்தை பதீத பாவனனாக, சொர்க்கத்தை படைப்பவராக இருக்கின்றார் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்திருக்கிறீர்கள். சொர்க்கத்தை படைத்து விட்டு பிறகு தன்னை மறைத்துக் கொள்கிறார். இவரை யாரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. சிவனின் சிலைகள் இருக்கலாம், ஆனால் எதுவும் தெரியாது. சிவபாபா எப்பொழுது வந்தார்? எப்படி வந்தார்? பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரின் இரகசியம் என்ன? அவர்கள் எங்கு இருக்கின்றனர்? லெட்சுமி நாராயணனுக்கு சத்யகத்தில் இந்த அளவிற்கு உயர்ந்த இராஜ்யம்

எப்படி கிடைத்தது? கலியுகத்தில் கிடையாது. அவர்கள் இராஜ்யத்தை எவ்வாறு அடைகின்றனர்? என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். குழந்தைகள் தந்தையிடம் நல்ல முறையில் படித்து விட்டு பிறகு மற்றவர்களுக்கும் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். தந்தையும் குழந்தைகளிடம் கூறுகின்றார் - எனது செல்லக் குழந்தைகளே! ஓ ! எனது சாலிக்கிராமங்களே! நான் இந்த சரீரத்தில் வந்து உங்களுக்கு புரிய வைக்கின்றேன், இந்த பிரம்மாவின் உடலை எடுத்திருக்கிறேன். பிரம்மாவின் மூலம் பிராமணர்கள் படைக்கப்படுகின்றனர். வேறு எந்த சத்சங்கத்திலும் இவ்வாறு யாரும் (விஷத்தை) தடுப்பது கிடையாது, இங்கு தடுக்கின்றனர். விஷத்திற்காகத் தான் சண்டை ஏற்படுகிறது. அதற்காகத் தான் தந்தை கூறுகின்றார் - இந்த விஷம் முதல், இடை, கடை வரை துக்கம் கொடுக்கிறது. இது நம்பர் ஒன் எதிரியாகும். எது உங்களை முதல், இடை, கடை வரை துக்கம் கொடுத்ததோ அந்த காம எதிரியை வெல்லுங்கள். அதனால் தான் பதீத பாவனனே வாருங்கள் என்று கூறுகின்றனர். நாம் பதீதமாக இருக்கிறோம் என்பதை அறிந்திருக்கின்றனர், அதனால் தான் பாவனமானவர் முன் தலை வணங்குகின்றனர். தூய்மை கவர்ச்சி செய்கிறது. ஆகையால் அவர்களுக்கு மரியாதை செலுத்துகின்றனர். நம்மைப் போன்று உயர்ந்தவர்கள் பாரதத்தில் யாரும் கிடையாது என்பதை அவர்களும் புரிந்திருக்கின்றனர். அவர்களுக்கும் சக்திகளாகிய நீங்கள் அம்பு எய்திருக்கிறீர்கள். ஒருவேளை ஸ்தூல அம்பின் விசயமாக இருந்தால் பரம்பிதா அம்பு எய்யச் செய்தார் என்று கூறுவது கிடையாது. இது ஞான அம்பாகும். நீங்கள் பிரம்மா குமாரிகள், அவர்கள் பிரம்மகுமாரிகள் என்று கூறிவிடுகின்றனர். பிரம்மம் தான் பகவான் என்று கூறுகின்றனர். இது உங்களது பிரமை என்று தந்தை கூறுகின்றார். இப்பொழுது உங்களிடம் பல சந்நியாசிகளும் வருகின்றனர். பெரிய பெரிய மனிதர்கள் சந்நியாசிகளிடம் செல்கின்றனர். மகாத்மா ஜீ, வாருங்கள் நாங்கள் உங்களுக்கு உணவு படைக்கின்றோம் என்று கூறுகின்றனர். அவர்களை மிக அதிகமாக கவனிக்கின்றனர். தூய்மையின் அடையாளம் அல்லவா! இன்றைய நாட்களில் சில கொள்ளைக்காரர்களும் கூட சந்நியாசி போன்ற வேடத்தை தாரணை செய்து கொள்கின்றனர். நீங்கள் முற்றிலும் சுத்தமாக இருக்கிறீர்கள், மேலும் நீங்கள் இராஜாஷிகளாகவும் இருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் மேலே இருந்து கீழே (கலியுகம்) வரை புரிந்து கொண்டீர்கள். நாம் தான் தேவி தேவதைகளாக லெட்சுமி நாராயணனாகி பலனை அனுபவிப்போம் என்பதை அறிவீர்கள். அரைகல்பத்திற்குப் பிறகு மீண்டும் எப்பொழுது மற்ற தம்ங்கள் வருகின்றனவோ அப்பொழுது சண்டை போன்றவை உருவாகின்றன. இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் இருக்கின்றன. நீங்கள் மூலவதனம், சூட்சுமவதனம், ஸ்தூலவதனம், சிருஷ்டியின் முதல், இடை, கடையை அறிந்து ஞானம் நிறைந்தவர்களாக ஆகி விட்டீர்கள். சக்கரவர்த்தி ஆவதற்காக சக்கரத்தை அறிந்து கொண்டீர்கள். பாரதத்தில் இரட்டை கிரீடதாரிகளாக இந்த லெட்சுமி நாராயணன் இருந்தனர். ஒரு கிரீடம் உள்ளவர்கள் அவர்களை நமஸ்கரிக்கின்றனர். தூய்மைக்கு சக்தி இருந்தது. சத்யுகத்தில் விகாரமற்றவர்கள், சம்பூர்ண நிர்விகாரிகளாக இருந்தனர். சர்வகுண சம்பன்ன ... என்று பாடவும் செய்கின்றனர். ஏன் பாடுகின்றனர்? சுயம் பூஜாரி, விகாரிகளாக இருக்கின்றனர். பாரதத்தில் தான் முழு விளையாட்டும் நடைபெறுகிறது. இரட்டை கிரீடதாரி மற்றும் ஒற்றை கிரீடதாரி, இப்பொழுது எந்த கிரீடமும் கிடையாது. நீங்கள் முழு சிருஷ்டிச் சக்கரத்தை புரிந்து கொண்டீர்கள். படைப்பவர், டைரக்டர், முக்கிய நடிகர் யார்? என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். பிறகு நீங்கள் தேவதைகளாக ஆகிவிடுவீர்கள். மாயையினால் ஏற்பட்டிருக்கும் அசுத்தங்கள் துவைக்கப்படுகின்றன. தந்தை கூறுகின்றார் - நான் வண்ணனாக இருக்கிறேன். மிகப் பெரிய தட்டான் ஆக இருக்கிறேன். உங்களது நகைகளை இப்பொழுது பட்டியில் (நெருப்பில்) போட்டிருக்கிறேன். நீங்கள் உண்மையான தங்கமாக ஆகிவிடுவீர்கள். தந்தை வக்கீலாகவும் இருக்கின்றார். உங்களை 5 விகாரங்கள் என்ற சிறையிலிருந்தும் விடுவிக்கின்றார். நீங்கள் இராவணனின் சிறையில் இருக்கிறீர்கள், சிறையிலிருந்து விடுவிப்பதற்காக வக்கீல் தொழில் கற்றுக் கொடுக்கின்றார் - தன்னை எப்படி விடுவித்துக் கொள்வது? தந்தை கூறுகின்றார் - நான் எனது காரியமாகிய உங்களுக்கு இராஜ்ய பாக்கியம் கொடுத்து விட்டு பிறகு நான் மறைந்து விடுவேன். நீங்கள் சுகமானவர்களாக ஆகிவிடுவீர்கள். நீங்கள் இராஜ்யத்தை அடைந்து விடுவீர்கள். பிறகு நான் வானபிரஸ்த நிலையில் அமர்ந்து விடுவேன்.

நல்லது, அனைவரையும் விட பாக்கியசாலிகள் யார்? பாபா கூறுகின்றார் - கன்னிகைகள் தான் பாக்கியசாலிகள். நான் எனது கடமையை செய்து கொண்டிருக்கிறேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். நீங்கள் பதீதமாக, துக்கமானவர்களாக ஆகிவிட்டீர்கள், அழைக்கிறீர்கள் எனில் தந்தையின் கடமை குழந்தைகளுக்கு முக்தி, ஜீவன்முக்தி கொடுப்பதாகும். இப்படிப்பட்ட முக்தி தாதா வேறு யாரும் கிடையாது. மற்றபடி அவர்கள் அதிக பட்டங்களை வைத்துக் கொள்கின்றனர். ஆனால் முற்றிலும் தவறாகும். மனிதர்களின் பத்தி விநாச கால விபரீத பத்தியுடையதாக இருக்கிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாபா, பாபா என்று கூறிக் கொண்டே இருக்கிறீர்கள். மனிதர்கள் இந்த இரகசியத்தை புரிந்து கொள்ளமாட்டார்கள். இந்த பாபாவை நினைவு செய்வதாக அவர்கள் நினைப்பர். பலமுறை பாபா நம்மை சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக்கியிருக்கின்றார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இது ஈஸ்வரிய பிறப்பாகும். என் ஒருவனை மட்டும் நினையுங்கள், இதில் தான் முயற்சி இருக்கிறது என்று தந்தை கூறுகின்றார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய, தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) தந்தையிடம் நன்றாகப் படிப்பை கற்றுக் கொண்டு விட்டு மற்றவர்களுக்கும் கற்பிக்க வேண்டும். கலங்கரை விளக்காகி அனைவருக்கும் முக்தி, ஜீவன்முக்திக்கான வழி காண்பிக்க வேண்டும்.
- 2) ஒரு தந்தையின் கலப்படமற்ற நினைவின் மூலம் தனது மனநிலையை (ஏக்ரஸ்) ஒரே ரசனையில் நிறுத்தி ஆடாது, அசையாததாக உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். மகாவீர் ஆக வேண்டும்.

வரதானம்: அனைத்து வீண் அலைச்சலிலிருந்து விடுபட்டு தடைகளற்ற சேவை செய்யக் கூடிய அகண்ட சேவாதாரி ஆகுக.

அனைவரும் யோகா செய்கிறீர்கள், ஆனால் யார் சேவை செய்தாலும் கூட சதா தடைகளற்று இருக்கின்றார்களோ அவர்களுக்கு அதிக மகத்துவம் இருக்கிறது. சேவையின் இடையில் எந்த வகையான தடைகளும் வரக் கூடாது. வாயுமண்டலம், கெட்ட தொடர்பு, கவனக்குறைவு ஒருவேளை எந்த தடைகளாவது வந்தால் சேவை துண்டாகி விடும். அகண்ட சேவாதாரிகள் ஒருபொழுதும் எந்த தடைகளிலும் வர முடியாது. சங்கல்பத்திலும் துளியளவும் விக்னம் இருக்கக் கூடாது. அனைத்து வீண் அலைச்சலிலிருந்து விடுபட்டவராக இருங்கள், அப்பொழுது தான் வெற்றியான மற்றும் முழுமையான சேவாதாரி என்று கூறலாம்.

சுலோகன்: யார் உள்ளம் மற்றும் புத்தியில் நேர்மையாக இருக்கின்றார்களோ அவர்கள் தான் தந்தை மற்றும் பரிவாரத்தின் அன்பிற்கு பாத்திரமானவர்கள்.