

**இனிமையான குழந்தைகளே ! -நீங்கள் மிகவும் அதிர்ஷ்டமுள்ள குழந்தைகள் ஆவீர்கள்.
ஏனெனில் உங்களுக்கு முன்னால் சுயம் தந்தையே இருக்கிறார் அவரே உங்களுக்குக் கூறிக்
கொண்டிருக்கிறார்.**

**கேள்வி: பக்தி மார்க்கத்தின் எந்த ஒரு சம்ஸ்காரம் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் இருக்கக் கூடாது?
ஏன்?**

பதில்: பக்தி மார்க்கத்தில் எந்த ஒரு தேவி அல்லது தேவதையிடம் சென்றாலும் கூட அவர்களிடம் ஏதாவது வேண்டிக் கொண்டே இருப்பார்கள். ஒருவரிடம் பணம் வேண்டுவார்கள். ஒருவரிடம் புத்திரப் பேறு வேண்டும் என்பார்கள். இந்த வேண்டக் கூடிய சம்ஸ்காரம் இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் இருக்கக் கூடாது. ஏனெனில் தந்தை சங்கமத்தில் உங்களை காமதேனுவாக ஆக்கியுள்ளார். நீங்கள் தந்தைக்கு சமானமாக அனைவரின் மனோ விருப்பங்களைப் பூர்த்தி செய்பவர்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் சுயம் உங்களுக்கென்று எந்த ஆசையும் கொண்டிருக்க முடியாது. பலனை அளிப்பவர் ஒரே ஒரு வள்ளலான தந்தை ஆவார் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அவரை நினைவு செய்வதால் எல்லா பிராப்திகளும் ஆகி விடுகின்றன. எனவே வேண்டக்கூடிய சம்ஸ்காரம் முடிந்து போய் விடுகிறது.

பாடல்: ஓம் நமோ சிவாய

ஓம் சாந்தி. பகவான் கூறுகிறார் - இப்பொழுது நல்ல விதமாகப் புரிந்து கொண்டு புரிய வைப்பதற்கு ஒரே ஒரு கீதா சாஸ்திரம் தான் உள்ளது. சாஸ்திரங்களுையோ மனிதர்கள் அமைத்துள்ளார்கள். ஆனால் இராஜயோகத்தை மனிதர்கள் கற்பிப்பதில்லை. நான் தான் 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னதாகக் கூட அருமையான பாரதவாசி குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பித்திருந்தேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். நீங்கள் தான் முழுமையாக 84 பிறவிகள் எடுத்து பின் வந்து சந்தித்துள்ளீர்கள் என்பதே அருமையான என்ற வார்த்தைக்கு பொருள் (காணாமல் போய் வெகு காலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட) என்று புரிய வைத்துள்ளார். 5 ஆயிரம் வருடங்கள் முன்பேயும் நீங்கள் சந்தித்திருந்தீர்கள் மற்றும் நீங்கள் வந்து பிரம்மா முகவம்சாவளி அதாவது பிராமணர் பிராமணி ஆகி இருந்தீர்கள். தந்தை நேரிடையாக உங்களோடு பேசுகிறார். அந்த கீதா பாராயணம் செய்பவர்கள் எல்லாம் இந்த விஷயங்களைக் கூற மாட்டார்கள். தந்தை நேரிடையாக வந்து புரிய வைத்து சென்றிருந்தார். மீண்டும் பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகும் பொழுது சாஸ்திரங்கள் அமைக்கிறார்கள். இப்பொழுது நாடகம் முடிவடைகிறது. பின் தந்தை வந்திருக்கிறார், கூறுகிறார் குழந்தைகளுக்கு. எந்த குழந்தைகள்? குறிப்பாக உங்களுக்கு மற்றும் பொதுவாக முழு உலகத்திற்கு என்று கூறுகிறார். நீங்கள் இப்பொழுது எதிரிலேயே உள்ளீர்கள். உங்களுக்கு வந்து பாபா தன்னுடைய அறிமுகத்தை அளித்துள்ளார். இந்த இராஜயோகத்தை உங்களுக்கு வேறு யாரும் கற்பிக்க முடியாது. தந்தை தான் முதலில் யோகம் கற்பித்திருந்தார். இப்பொழுது கற்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார். இதன் மூலம் நீங்கள் மீண்டும் இராஜாக்களுக்கெல்லாம் இராஜா ஆக ஆவீர்கள். வேறு யாருமே சொர்க்கத்திற்கு அதிபதியாக ஆக்க முடியாது. உங்களுடைய தந்தையாகிய நான் மீண்டும் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்க வந்துள்ளேன். நல்லது. இப்பொழுது பாபா உங்களுக்கு விருட்சத்தின் மீது புரிய வைக்கிறார். இந்த விளக்க உரை கூட மிகவும் அவசியமானது ஆகும். இதற்கு கல்ப விருட்சம் என்று கூறப்படுகிறது. இது மனித சிருஷ்டி என்ற மரத்தை குறிக்கும் கல்ப விருட்சமாகும் என்று தந்தை கூறுகிறார். அந்த கீதையை கூறுபவர்கள் பகவான் இவ்வாறு கூறி இருந்தார் என்பார்கள். மேலும் நீங்கள் பகவான் கூறிக் கொண்டிருக்கிறார் என்பீர்கள். இது மனித சிருஷ்டியின் விருட்சமாகும். இதில் எந்த ஒரு பழம் ஃப்ரூட், மாம்பழம் ஆகியவை ஒன்றும் இல்லை. அந்த பழம் விருட்சத்தின் விதை கீழே, மரம் மேலே இருக்கும். இதனுடைய விதை மேலே மற்றும் விருட்சம் கீழே உள்ளது. இறைவன் நம்மைப் படைத்துள்ளார் என்று கூறுகிறார்கள், அதாவது தந்தை குழந்தைகளைக் கொடுத்துள்ளார். தந்தை செல்வம் அளித்துள்ளார். "பாபா நீங்கள் எங்களுடைய எல்லா துக்கத்தையும் விலக்கி விடுங்கள்". பாபா பாபா என்று கூறிக் கொண்டே இருப்பார்கள். எவ்வளவு அசாந்தி இருக்கிறது. லட்சுமி நாராயணருக்கு எதிரில் செல்கிறார்கள். அவர்களிடம் மகாலட்சுமியே எங்களுக்கு பணம் கொடுங்கள் என்று வேண்டுகிறார்கள். இவை எல்லாமே வேண்டக் கூடிய சம்ஸ்காரம் ஆகும். ஜெகதம்பாவிடம் ஒரு சிலர் புத்திர செல்வம் வேண்டுவார்கள். பின் ஒரு சிலர் எங்களுடைய நோயைத் தீர்த்து விடுங்கள்

என்பார்கள். லட்சுமிக்கு முன்னால் இது போன்ற ஆசைகள் வைக்க மாட்டார்கள். அவரிடம் பணம் மட்டுமே வேண்டுமார்கள். ஜகதம்பாவே லட்சுமி பின் அவரே 84 பிறவிகளின் சக்கரம் சுற்றி வந்து மீண்டும் ஜகதம்பா ஆகிறார் என்பதையோ நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். விருட்சத்தில் பார்த்தீர்கள் என்றால் ஜகதம்பா அமர்ந்துள்ளார். அவரே மீண்டும் அவசியம் மகாராணி ஆகிவிடுவார். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் இராஜதானியில் வருவீர்கள். கல்ப விருட்சத்திற்குக் கீழே நீங்கள் அமர்ந்துள்ளீர்கள். சங்கமத்தில் நாற்று நட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். காம தேனுவின் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் அனைவரின் மனோ விருப்பங்களைப் பூர்த்தி செய்பவர்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் பாரத மாதா சக்தி சேனை ஆவீர்கள். இதில் பாண்டவர்கள் உள்ளார்கள்.

ஒரே ஒரு தந்தையை மட்டும் தான் நினைவு செய்ய வேண்டும் என்று குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. அளிப்பவர் ஒரு தந்தை ஆவார். நீங்கள் யாரை வேண்டுமானாலும் பக்தி செய்யுங்கள். யாரை வேண்டுமானாலும் நினைவு செய்யுங்கள். ஆனால் பலன் அளிப்பவர் பிறகும் ஒரே ஒரு வள்ளல் ஆவார். அவரே எல்லாவற்றையும் அளிக்கிறார். பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் நாராயணரின் கிருஷ்ணரின் பூஜை செய்கிறீர்கள். கிருஷ்ணரை ஊஞ்சலாட்டவும் செய்கிறீர்கள். அன்பு செய்கிறீர்கள். அவரிடம் நீங்கள் என்ன வேண்டுமீர்கள்? நாம் அவரது ராஜதானியில் வர வேண்டும் அல்லது கிருஷ்ணரைப் போன்ற குழந்தை கிடைக்க வேண்டும் என்று நீங்கள் விரும்புகிறீர்கள். பஜோ ராதே கோவிந்த சலோ விருந்தாவன் என்று பாடுகிறார்கள். அங்கு வைகுண்டத்தில் இராஜ்ய பாக்கியம் அடைந்து கொண்டிருந்தீர்கள். அச்சமயம் எந்த ஒரு அப்ராப்தியும் ஆவதில்லை. கிருஷ்ணரின் இராஜ்யத்தை நினைவோ நிறைய செய்கிறார்கள். பாரதத்தில் கிருஷ்ணரின் இராஜ்யம் இருக்கும் பொழுது வேறு எந்த இராஜ்யம் கூட இருக்கவில்லை. இப்பொழுது தந்தை வந்துள்ளார். கிருஷ்ணபுரிக்குச் செல்லுங்கள் சென்று கிருஷ்ணரின் மனைவி ஆகுங்கள் அல்லது இராதையின் கணவர் ஆகுங்கள் என்று கூறுகிறார். விஷயம் ஒன்றே தான். அங்கு விஷம் கிடைக்காது. அது இருப்பதே சம்பூர்ண நிர்விகாரி உலகமாக. இப்பொழுது நீங்கள் மாணவர்கள் ஆவீர்கள். நரனிலிருந்து நாராயணராக, ஏழையிலிருந்து இளவரசராக ஆவதற்குப் படித்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். இங்கு ஒருவர் கோடிஸ்வரராக இருக்கலாம். 50 கோடி இருக்கலாம். ஆனால் உங்களோடு ஒப்பிடும் பொழுது அவர்கள் ஏழைகள் ஆவார்கள். ஏனெனில் அவர்களுடைய இந்த எல்லா செல்வமும் மண்ணோடு மண்ணாகப் போகிறது. எதுவுமே கூட வராது. வெறுங்கையுடன் செல்வார்கள். நீங்களோ 21 பிறவிகளுக்குக் கைகளை நிரம்பச் செய்து செல்கிறீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் இராஜயோகம் கற்று கொண்டிருக்கிறீர்கள். பிறகு சத்யுகத்தில் வந்து ஆட்சி புரிவீர்கள். நீங்கள் புனர் ஜென்மம் எடுத்து வர்ணங்களில் வந்து கொண்டு இருக்கிறீர்கள். சத்யுகத்தில் 16 கலை ஆகும். திரேதாவில் 14 கலையின் பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகிறது. பிறகு இப்ராஹிம், புத்தர் வருகிறார்கள். கிறிஸ்து வருவதற்கு 3 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னதாக தேவி தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்தது. இப்பொழுது முழு விருட்சமே பட்டுப் போன நிலையை அடைந்து விட்டுள்ளது. இப்பொழுது நீங்கள் கல்ப விருட்சத்திற்கு கீழே சங்கமத்தில் அமர்ந்துள்ளீர்கள். இது கல்பத்தின் சங்கமம் அல்லது கலியுகம் மற்றும் சத்யுகத்திற்கு இடைப்பட்ட சங்கமம் என்று கூறப்படுகிறது. சத்யுகத்திற்கு பின்னால் திரேதா, பின் திரேதாவிற்கு பின்னால் துவாபரம் மற்றும் கலியுகத்தின் சங்கமம். கலியுகத்திற்குப் பின்னால் சத்யுகம் அவசியம் வரும். நடுவில் சங்கமம் அவசியம் வேண்டும். ஒவ்வொரு கல்பத்தின் சங்கம யுகத்தில் தந்தை வருகிறார். அவர்கள் கல்பம் என்ற வார்த்தையை மாற்றி யுகே-யுகே என்று எழுதி விட்டுள்ளார்கள். நான் நிராகார பரமபிதா பரமாத்மா ஞானக் கடல் ஆவேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். பாரதத்தில் தான் சிவ ஜெயந்தி பாடப்படுகிறது. கிருஷ்ணரோ ஞானம் அளிக்க முடியாது. குதிரை வண்டியில் கிருஷ்ணரின் படமே காண்பிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் கிருஷ்ணர் எப்பொழுது வருவார்? துவாபரத்தில் எப்படி வருவார்? நீங்களோ சொர்க்கத்தில் கிருஷ்ணருடன் சந்திப்போம் என்று கூறுகிறீர்கள். பக்தியில் கிருஷ்ணரின் சாட்சாத்தாரம் நான் உங்களுக்கு செய்விக்கிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். கிருஷ்ண ஜெயந்தியின் பொழுது மிகவும் அன்புடன் அவரது ஊஞ்சலை ஆட்டுகிறார்கள். பூஜை செய்கிறார்கள். அவர்களுக்கு உண்மையிலேயே கிருஷ்ணர் தென்பட்டது போலவே இருக்கும். சாட்சாத்தாரம் ஆகும். கிருஷ்ணரின் படம் இருந்தால் அதையும் கையில் எடுத்துக் கொண்டு அனைத்துக் கொள்வார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் நான் தான் உதவி செய்கிறேன். வள்ளல் நான் ஆவேன். லட்சுமிக்கு பூஜை செய்கிறார்கள். இப்பொழுது அது இருப்பதோ கல்லின் விக்கிரகமாக அது என்ன கொடுக்க முடியும்? பிறகும் நான் தான் கொடுக்க வேண்டி வரும். சாட்சாத்தாரம் கூட நான் தான் செய்விக்கிறேன். இதுவும் நாடகத்தில் பொருந்தி உள்ளது. எப்படி கூறுகிறார்கள்? பரமபிதா பரமாத்மாவின் ஆணைப் படி

தான் ஒவ்வொரு இலையும் கூட அசைகிறது என்று. ஏனெனில் இலையிலும் பரமாத்மா இருக்கிறார் என்று நினைக்கிறார்கள். பரமாத்மா அமர்ந்து ஒவ்வொரு இலைக்கும் கட்டளையிடுவாரா என்ன? இதுவோ நாடகம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது நீங்கள் எப்படி செயல் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்களோ, கல்பத்திற்குப் பிறகும் நீங்கள் அவ்வாறே செய்வீர்கள். எது ஷூட்டிங்கில் ஷூட் ஆகியதோ, அதுவே தான் நடக்கும். அதில் எதுவும் வித்தியாசம் ஏற்பட முடியாது. டிராமாவைக் கூட நல்ல முறையில் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். எல்லையில்லாத சுகம் கல்ப கல்பமாக பாரதத்திற்குத் தான் கிடைக்கிறது என்பதை தந்தை புரிய வைக்கிறார். ஆனால் யார் பிராமணர்கள் ஆகிறார்களோ அவர்கள் தான் வர்ணங்களில் வருகிறார்கள். 84 பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள். பின் மற்றவர்களின் பிறவிகள் வரிசைக் கிரமமாகக் குறைந்து கொண்டே போகும். எவ்வளவு சிறு சிறு மடங்கள் வழிகள் உள்ளன. அவர்களுக்கு மகிமை இருக்கிறது தான். ஏனெனில் தூய்மையாக உள்ளார்கள். சொர்க்கத்தின் படைப்புக் கர்த்தாவோ தந்தை ஆவார். வேறு எந்த மனிதரும் சொர்க்கத்தைப் படைப்பாரா என்ன? பின் இராஜயோகம் கூட யாராவது கற்பிக்கலாமே?

இப்பொழுது நீங்கள் கிருஷ்ணபுரியில் செல்வதற்காக இராஜயோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். எப்பொழுதும் முயற்சி உயர்ந்ததாகச் செய்ய வேண்டும். கிருஷ்ணர் போன்ற குழந்தை கிடைக்க வேண்டும். கிருஷ்ணர் போன்ற கணவர் கிடைக்க வேண்டும் என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். கிருஷ்ணர் தான் நாராயணர் ஆகிறார் பின் கிருஷ்ணர் போல என்று ஏன் கூறுகிறீர்கள்? நாராயணர் போன்ற கணவன் கிடைக்க வேண்டும் என்று தானே நீங்கள் கூற வேண்டும். நாரதர் கூட நான் லட்சுமியை மணம் முடிக்க வேண்டும் என்றார். இராதைக்காக கூறவில்லையே? நீங்கள் கிருஷ்ணபுரி செல்ல வேண்டும் என்றால் மிக நன்றாக புருஷார்த்தம் செய்யுங்கள் என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். அது கிருஷ்ணருடைய தெய்வீக குலம் ஆகும். கம்சனுடையது அசுர குலம் ஆகும். நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமத்தில் உள்ளீர்கள். சூத்திர சம்பிரதாயமோ பிராமணர் பிராமணி என்று அழைத்துக் கொள்ள முடியாது. யார் பிராமணர் என்று அழைக்கப்படுவதில்லையோ அவர்கள் சூத்திர வர்ணத்தினர் ஆவார்கள். பாரதத்தினுடையதே விஷயமாகும். பாரதம் தான் சொர்க்கம் ஆகிறது. பின் பாரதம் தான் நரகமாக ஆகி விடுகிறது. லட்சுமி நாராயணர் கூட 84 பிறவிகள் எடுத்து ரஜோ, தமோவில் வர வேண்டியே உள்ளது. அவர்கள் கூட சக்கரத்தில் வருகிறார்கள் - என்னும் பொழுது புத்தர் ஆகியோர் நிர்வாண தாமத்திற்கு எவ்வாறு திரும்பிச் செல்ல முடியும். ஒரு சிலரோ கிருஷ்ணர் சர்வ வியாபி ஆவார். எங்கு பார்த்தாலும் கிருஷ்ணரே கிருஷ்ணர் என்பார்கள். இராமரின் பக்தர்கள் ராமர் சர்வ வியாபி என்பார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணரை ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார்கள். பாபாவிடம் ஒருவர் ராதையைப் பின்பற்றுவார் (ராதாபந்தி) வந்திருந்தார். ராதே ராதை என்று கூறிக் கொண்டிருந்தார். எங்குமே ராதை இருக்கிறார். எனக்குள்ளும் உனக்குள்ளும் ராதையே ராதை என்றார். கணேசரின் பூசாரி எனக்குள்ளும் உனக்குள்ளும் கணேசரே கணேசர் என்பார். கிறித்துவர்கள் பிறகு கிறிஸ்து கடவுளின் குழந்தை (சன் ஆஃப் காட்) என்பார்கள். அட கிறிஸ்து சன் (மகன்) என்றால், நீங்கள் யாருடைய சன் (குழந்தைகள்) ஆவீர்கள்? அநேக வழிகள் கொள்கைகள் உள்ளன. பாதை யாருக்குமே கிடைப்பதில்லை. வெறுமனே தலை வணங்கிக் கொண்டு அலைந்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். முக்தி மற்றும் ஜீவன் முக்தி பகவான் தான் அளிப்பார் அல்லவா? அவரிடம் நாம் என்ன வேண்டுவது? யாருக்கும் தெரியவே தெரியாது. தந்தையை அறியாத காரணத்தால் அநாதை ஆகி விட்டுள்ளார்கள். பிறகு தலைவன் வந்து தலைவனுடையவராக ஆக்குகிறார். மனிதர்கள் எவ்வளவு அடி வாங்குகிறார்கள். பக்தியினால் பகவான் கிடைப்பார் என்று நினைக்கிறார்கள். நான் வருவதே எனது குறித்த நேரத்தில் என்று தந்தை கூறுகிறார். ஒருவர் எவ்வளவு தான் முறையிட்டாலும் சரி, ஆனால் நான் வருவதே சங்கமத்தில். ஒரே ஒரு முறை பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்கி அனைவரையும் சாந்தியில் அனுப்பி விடுகிறேன். பிறகு வரிசைக்கிரமமாக அவரவர் நேரத்தில் வருகிறார்கள். யாரெல்லாம் தேவி தேவதைகளாக இருந்தார்களோ அவர்கள் எல்லோரும் கூட - எல்லா ஆத்மாக்களுடன் அமர்ந்துள்ளார்கள். மீண்டும் தங்களது இராஜ்ய பாக்கியத்தை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்பொழுதோ தேவி தேவதா தர்மமே இல்லை. எல்லோரும் தங்களை இந்து என்று அழைத்துக் கொள்ள முற்பட்டுள்ளார்கள். நாடகப்படி மீண்டும் அவ்வாறே ஆகும். எது எல்லாம் ஆகி விட்டுள்ளதோ அதுவே மீண்டும் நடக்கும். பிறகு இதே போல நாம் சக்கரத்தில் வருவோம். இத்தனை பிறவிகள் எடுப்போம். கணக்கெடுத்து பாருங்கள். ஒவ்வொரு தர்மத்தினரும் பின்னால் எத்தனை பிறவிகள் எடுப்பார்கள். விருட்சத்தின் மீது புரிய வைப்பது மிகவும் சுலபம் ஆகும். யாரோ ஒருவரின் தூண்டுதல் காரணமாக இந்த விநாச ஜுவாலையின் ஏற்பாடு ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது என்பது

மனிதர்களுக்கு தானாகவே டச் ஆகும். ஐரோப்பியவாசி யாதவர்கள். குண்டுகள் தயாரிக்கிறார்கள். எங்களுக்கு யாரோ தூண்டுதல் அளிப்பவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்று அவர்களும் கூறுகிறார்கள். இதனால் நாம் நமது குலத்தையே அழிக்கிறோம் என்பதை நாம் அறிந்துள்ளோம். விரும்பாவிட்டாலும் கூட இந்த சாஸ்திரங்கான சாமான்கள் தயாரிக்கிறார்கள். மெள்ள மெள்ள பிரபாவம் ஏற்படும். மெள்ள மெள்ள விருட்சம் வளருகிறது அல்லவா? ஒரு சிலர் முள்ளிலிருந்து மொட்டாக ஒரு சிலர் மலராக ஆகிறார்கள். ஒரு சில மலர்கள் கூட புயல் தாக்கி விடும் பொழுது வாடிப்போய் விடுகிறார்கள். ஆச்சரியப்படும் வகையில் கேட்டார்கள், கூறினார்கள் .. .என்று பாபா கல்ப கல்பமாக கூறி இருந்தார். இப்பொழுது மீண்டும் பாபா சுயம் கூறிக் கொண்டிருக்கிறார் - என்னிடம் வருகிறார்கள். பிரம்மா குமார் குமாரி ஆகிறார்கள். ஞானம் கூறுகிறார்கள் .. பிறகும் ஆஹா எனன மாயை இது ! நல்ல நல்ல குழந்தைகளையும் சாப்பிட்டு விட்டது. இனி போகபோகப் பார்க்கப் போகிறீர்கள் எப்படி நல்ல நல்ல குழந்தைகள் கூட இல்லாமல் போய் விடுகிறார்கள் .. எது நடந்து முடிந்து விட்டதோ அதை மீண்டும் நிகழ்காலத்தில் தந்தைப் புரிய வைக்கிறார். பிறகு பக்தி மார்க்கத்தில் சாஸ்திரங்கள் தயாரிப்பார்கள். இந்த நாடகம் இது போல அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது தந்தை வந்து பிரம்மா மூலமாக எல்லா வேத சாஸ்திரங்களின் சாரத்தைப் புரிய வைக்கிறார். யார் தர்ம ஸ்தாபனை செய்கிறார்களோ அவர்களுடைய பெயரில் தான் சாஸ்திரங்கள் அமைக்கிறார்கள். அதற்கு தர்ம சாஸ்திரங்கள் என்று கூறப்படுகிறது. தேவி தேவதா தர்மத்தின் சாஸ்திரம் ஒரே ஒரு கீதை ஆகும். ஒவ்வொரு தர்மத்தின் சாஸ்திரம் ஒன்றாகத் தான் இருக்க வேண்டும். ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை என்பது சரி. பகவானுவாச-பகவான் மகாவாக்கியம் என்பதாகும். பகவான் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை செய்தார். இது எல்லா வற்றையும் விட பழமையான தர்மம் ஆகும். ஒவ்வொரு தர்மத்தின் சாஸ்திரமும் தனித் தனி ஆகும். அதைப் படித்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் தேவதை ஆகிறீர்கள். ஆனால் உங்களுக்கு சாஸ்திரங்கள் படிக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. அங்கு சாஸ்திரங்கள் இருப்பதே இல்லை. இவை எல்லாமே முடிந்து போய் விடும். பிறகு கீதை எங்கிருந்து வந்தது? துவாபரத்தில் அமர்ந்து மனிதர்கள் அமைத்துள்ளார்கள். அந்த கீதை தான் இப்பொழுது உள்ளது. பிறகும் அதே கீதையைத் தேடி எடுப்பார்கள். முந்தைய கல்பத்தில் எப்படி அமைத்துள்ளார்களோ அதே போல மீண்டும் இந்த சாஸ்திரங்கள் அமையும். பக்தி மார்க்கத்தின் உபகரணங்கள் அமைந்து கொண்டே போகும்.

அருமையான குழந்தைகளே, தந்தையாகிய என்னுடைய ஸ்ரீமத் படி நடந்து சிரேஷ்டமானவராக ஆகுங்கள் என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இராஜயுகம் கற்றுக் கொண்டு இருக்கிறீர்கள். இதன் மூலம் கலியுகத்தை சத்யுகமாக ஆக்க வேண்டும். அவர்கள் கல்பத்தின் ஆயுளை நீண்டதாகக் கூறி அனைவரையும் கோரமான இருளில் வீழ்த்திவிட்டுள்ளார்கள். மனிதர்களோ குழம்பி இருக்கிறார்கள். நாடகப்படி குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் எல்லையில்லாத தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி பெற வேண்டி உள்ளது. பாபா நிறைய யுக்திகள் கூறி இருக்கிறார். பாபாவை நினைவு மட்டும் செய்யுங்கள். சார்ட் வையுங்கள். உணவு தயாரிக்கும் பொழுதும் நினைவு செய்யுங்கள். உணவு தயாரிக்கும் பொழுது கணவன், குழந்தைகள் நினைவிற்கு வருகிறார்கள் என்றால், சிவபாபா ஏன் நினைவிற்கு வர முடியாது! இது உங்களுடைய வேலை ஆகும். பாபா புத்தியின் ஏணி அளிக்கிறார். பின் ஏறுவது ஏறாமலிருப்பது - இது உங்களுடைய வேலை ஆகும். எந்த அளவு நினைவு செய்வீர்களோ, அந்த அளவு ஏணி ஏறிக் கொண்டே செல்வீர்கள். இல்லாவிட்டால் இவ்வளவு சுகம் கிடைக்காது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான அதாவது 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்குப் பின்னால் வந்து சந்தித்திருக்கும் குழந்தைகளுக்கு வரிசைக்கிரமமாக முயற்சிக்கேற்ப தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். இனிமையிலும் இனிமையான, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. கிருஷ்ணபுரிக்கு செல்வதற்காக மிகவும் நல்ல புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும். சூத்திர தன்மையின் சம்ஸ்காரங்களை மாற்றம் செய்து பக்குவமான பிராமணர் ஆக வேண்டும்.

2. புத்தி பலத்தின் மூலம் நினைவு என்ற ஏனியில் ஏற வேண்டும். ஏணி ஏறுவதால் தான் அளவற்ற சுகத்தின் அனுபவம் ஆகும்.

வரதானம்: சக்தி வாய்ந்த சங்கல்பங்கள் மூலமாக சேமிப்புக் கணக்கை அதிகரித்து விடும் புனித அன்னம் ஆகுக !

எப்படி அன்னம் கல்லையும் முத்தையும் பிரிக்கிறதோ அதே போல புனித அன்னம் என்றால் சக்தி வாய்ந்தது மற்றும் வீணானவற்றைப் பகுத்தறிபவர்கள். எப்படி அன்னம் ஒரு பொழும் கல்லை உட் கொள்ள முடியாது, பிரித்து தனியாக வைத்து விடுகிறது, விட்டு விடுகிறது, கிரகிப்பதில்லை, அதே போல புனித அன்னமாகிய நீங்கள் வீணானதை விடுத்து சக்திசாலி சங்கல்பங்களை தாரணை செய்கிறீர்கள். வீணானவற்றையோ நிறைய காலம் கேட்டீர்கள், பேசினீர்கள், செய்தீர்கள். ஆனால் அதன் விளைவாக எல்லாமே இழந்தீர்கள். இப்பொழுது இழப்பவர்கள் அல்ல. சேமிப்புக் கணக்கை அதிகரிப்பவர்கள் ஆவீர்கள்.

சுலோகன்: சுயம் தங்களை ஈசுவரிய நியமங்கள் என்ற கங்கணத்தில் பிணைத்து கொண்டீர்கள் என்றால் எல்லா பந்தனங்களும் முடிந்து போய் விடும்.