

**” தந்தை மூலமாக பிராப்தியாகியிருக்கும் பொக்கிஷங்களை அதிகரிப்பதற்கான
ஆதாரம் - பெரும் வள்ளல் மகாதானி ஆவது ”**

பாப்தாதா அனைத்து குழந்தைகளையும் அனைத்து பொக்கிஷங்களினால் நிரம்பிய சொரூபத்தில் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். அனைத்து அதிகாரம் கொடுக்கக்கூடிய அந்த ஒரே ஒருவர், ஒரே நேரத்தில் அனைவருக்கும் சமமான அதிகாரம் கொடுக்கிறார். வேறு வேறாகக் கொடுப்பதில்லை. யாருக்காவது குப்தமாக விசேஷ பொக்கிஷத்தைத் தனியாகக் கொடுப்பதில்லை. ஆனால் ரிசல்ட்டில் வரிசைக்கிரமம் தான் உருவாகிறார்கள். அனைத்து பொக்கிஷங்களின் அதிகாரம் இருந்த போதிலும், கொடுப்பவர் கடலாக மற்றும் நிரம்பியவராக இருந்தபோதிலும் வரிசை எண் ஏன் உருவாகிறது? இதற்கான காரணம் என்ன? உள்ளடக்கும் சக்தி அவரவர்களிடம் வேறு வேறு சதவிகிதத்தில் இருக்கிறது. இந்தக் காரணத்தினால் அனைவரும் 100 சதவிகிதம் ஆகமுடிவதில்லை அதாவது அனைவரும் தந்தைக்குச் சமமாக ஆகமுடிவதில்லை. அனைவருக்கும் எண்ணமோ இருக்கிறது, ஆனால் சொரூபத்தில் கொண்டு வர முடிவதில்லை. ஒவ்வொருவருக்கும் தன்னிடம் அனைத்தையும் விட அதிகமான பொக்கிஷமாக எது இருக்கிறது, அதை வீணாக்குவதினால் அனைத்து பொக்கிஷங்களிலும் குறைவு ஏற்பட்டு விடுகிறது என்று தன்னுடைய பொக்கிஷங்களின் சதவிகிதத்தை சோதனை செய்ய வேண்டும் மேலும் அந்த பொக்கிஷத்தை பெரும்பான்மையோர் வீணாக்குகிறார்கள். அது எந்த பொக்கிஷம்? அது தான் நேரம் என்ற பொக்கிஷம். ஒருவேளை நேரத்தின் பொக்கிஷத்தை எப்பொழுதும் தன்னுடைய மற்றும் அனைவரின் நன்மைக்காக ஈடுபடுத்திக் கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் மற்ற அனைத்து பொக்கிஷங்களும் தானாகவே சேமிப்பாகிவிடும். எண்ணத்தின் பொக்கிஷத்தில் எப்பொழுதும் நன்மை பயக்கும் பாவனையின் ஆதாரத்தில் ஒவ்வொரு நொடியிலும் பல மடங்கு வருமானம் செய்ய முடியும். அனைத்து சக்திகளின் பொக்கிஷங்களை நன்மை செய்யும் காரியத்தில் ஈடுபடுத்திக் கொண்டே இருப்பதினால், பெரும் வள்ளல் ஆவதின் ஆதாரத்தினால் ஒன்றுக்குப் பல மடங்கு அனைத்து சக்திகளின் பொக்கிஷம் அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கும். 'ஒன்றைக் கொடுத்து பத்தை அடைவது' என்றல்ல, ஆனால் 'ஒன்றைக் கொடுப்பது பல மடங்கு அடைவது'.

ஞானத்தின் பொக்கிஷத்தை நேரத்தைத் தெரிந்து கொண்ட காரணத்தினால் இப்பொழுதில்லையென்றால் பின்பு ஒருபொழுதும் கொடுக்க முடியாது. இப்பொழுது கொடுத்தீர்கள் என்றால் எதிர்காலத்தில் அனேக ஜென்மங்கள் பிராப்தி ஆகும். இதன் ஆதாரத்தில் நேரத்தின் மகத்துவத்தின் காரணமாக எப்பொழுதும் உலக சேவாதாரி ஆவதினால் சேவையின் உடனடி பலனான குஷி என்ற பொக்கிஷம் குறைவின்றி உருவாகி விடுகின்றது. மூச்சின் பொக்கிஷம், நேரத்தின் மகத்துவத்திற்கு ஏற்றபடி ஒன்றிற்குப் பல மடங்கு ஆவதின் வரதானமுடைய நேரம் என்று புரிந்து கொள்வதினால் அதாவது காரியம் மற்றும் அதன் பலனின் ஆழமான விளைவுகளைப் புரிந்து கொள்வதினால், வீணான மூச்சுக்களை பயனுள்ளதாக ஆக்க வேண்டும் என்ற நினைவு எப்பொழுதும் இருப்பதினால், உயர்ந்த காரியங்களின் கணக்கு அல்லது உயர்ந்த காரியங்களின் சூட்சும சம்ஸ்கார ரூபத்தில் உருவாகியிருக்கும் பொக்கிஷம் இயல்பாகவே நிரம்பிக் கொண்டே இருக்கும். அப்படி அனைத்து பொக்கிஷங்களின் சேமிப்பிற்கான ஆதாரம் நேரம் என்ற உயர்ந்த பொக்கிஷத்தை பயனுள்ளதாக ஆக்கினீர்கள் என்றால் நிரந்தரமாக அனைவரும் வெற்றி மூர்த்தியாக சுலபமாக ஆகிவிடுவார்கள். ஆனால் நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? அலட்சியம் அதாவது செய்யும் நேரத்தில் செய்து கொண்டிருக்கும் போதே நாம் செய்து கொண்டிருக்கிறோம் பின்பு வேதனை அடைவோம் என்று அந்த நேரம் தெரிவதில்லை. இதன் காரணமாக ஒரு விஷயத்தில் இரண்டு மடங்கு, மூன்று மடங்கு நேரத்தை இழந்து விடுகிறீர்கள். ஒன்று செய்யும் நேரத்தை, இரண்டாவது உணரும் நேரத்தை, மூன்றாவது வேதனை அடையும் நேரத்தை, நான்காவது பின்பு அதை சோதனை செய்த பிறகு மாற்றம் செய்வதற்கான நேரம் இந்த மாதிரி பலமடங்கு நேரத்தை இழக்கிறீர்கள். அப்படி ஒரு சின்ன விஷயத்தில் இவ்வளவு நேரத்தை வீணாக்கி விடுகிறீர்கள். மேலும் பின்பு அடிக்கடி வேதனைப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும் காரணத்தினால், காரியத்தின் பலனாக சம்ஸ்கார ரூபத்தில் வேதனை யடையும் சம்ஸ்காரம் உருவாகி விடுகிறது. இதைத் தான் சாதாரண வார்த்தைகளில் என்னுடைய பழக்கம் அல்லது நேச்சர் (இயல்பு) என்று கூறுகிறீர்கள். பிராமணர்களின் இயற்கையான நேச்சரோ எப்பொழுதும் அனைத்து பிராப்திகளும் நிறைந்தது அதாவது பிராமணர்களின் ஆதி மற்றும் அனாதி சம்ஸ்காரம் வெற்றிக்கானது அதாவது சம்பன்னம் ஆவதற்கானது. வேதனை அடையும் சம்ஸ்காரம் பிராமணர்களினுடையது அல்ல, இது சத்திரியத் தன்மையின் சம்ஸ்காரம் ஆகும். சந்திர வம்சத்தின் சம்ஸ்காரம் ஆகும். சூரியவம்சத்தினர் எப்பொழுதும் அனைத்து பிராப்திகள் நிரம்பிய சொரூபமானவர்கள். சந்திர வம்சத்தினர் அடிக்கடி தனக்குத் தானே அல்லது

தந்தையுடன் - அந்த மாதிரி நினைக்கக்கூடாது தான், பேசக்கூடாது தான், செய்யக்கூடாது தான், ஆனால் நடந்தது நடந்து விட்டது இனிமேல் செய்ய மாட்டோம் என்று இந்த வார்த்தைகளைக் கூறி வேதனை அடைகிறார்கள். எத்தனை தடவை யோசிக்கிறீர்கள் மற்றும் கூறுகிறீர்கள். இதுவும் ராயல் ரூபத்தில் வேதனை அடைவது தான். எந்த சம்ஸ்காரம் என்று புரிந்ததா? சூரிய வம்சத்தினரினுடையதா அல்லது சந்திர வம்சத்தினரினுடையதா? வெகு காலத்து சம்ஸ்காரம் அந்த நேரத்தில் ஏமாற்றி விடும். முதலில் தன்னை தன்னுடைய ஏமாற்றத்திலிருந்து காப்பாற்றிக் கொண்டீர்கள் என்றால் நேரத்தின் ஏமாற்றுதலிலிருந்தும் பாதுகாக்கப்பட்டு விடுவீர்கள். மாயாவின் அனேக விதமான ஏமாற்றங்களிலிருந்து காப்பாற்றப்பட்டு விடுவீர்கள். துக்கத்தின் அம்சம் மாத்திரத்தை உணருதல் மூலமாக எப்பொழுதுமே காப்பாற்றப்பட்டு விடுவீர்கள், ஆனால் அனைத்திற்குமான ஆதாரம் நேரத்தை வீணாக இழக்காதீர்கள். ஒவ்வொரு விநாடியின் லாபத்தையும் எடுங்கள். நேரத்தின் வரதானங்களை தனக்காகவும் மற்றும் அனைவருக்காகவும் காரியத்தில் ஈடுபடுத்துங்கள். நல்லது.

எப்பொழுதும் அனைத்து பொக்கிஷங்களால் நிரம்பிய, வீணானதை சக்திசாலியாக ஆக்கக்கூடிய, எப்பொழுதும் பிராப்தி சொரூபமான, ஒவ்வொரு விநாடி மற்றும் எண்ணத்தில் பலமடங்கு செல்வந்தனாக ஆக்கக்கூடிய, அந்த மாதிரி குறைவில்லா பொக்கிஷத்தின் அதிகாரி ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

பார்ட்டிகளுடன் -

சூர்யவம்சத்தினரின் சம்ஸ்காரம் இருக்கிறது தான் இல்லையா? மீண்டும் மீண்டும் ஒரே தவறை செய்வதினால் அந்த சம்ஸ்காரமே உறுதியாகிவிடுகிறது. எனவே சூர்யவம்சத்தினர் என்றால் சூரியனுக்குச் சமமாக மாஸ்டர் சூரியனாக இருக்க வேண்டும். தன்னுடைய சக்திகள் என்ற கிரணங்கள் மூலமாக எந்தவிதமான குப்பை அதாவது குறைகள் மற்றும் பலவீனங்கள் இருக்கிறது என்றால், சூரியனுடைய வேலை ஒரு நொடியில் குப்பைகளை சாம்பலாக்கி விடுவது, அந்த மாதிரி பஸ்பம் செய்து விடுங்கள். அதனுடைய பெயர், ரூபம், வண்ணம் நிரந்தரமாக அழிந்து விட வேண்டும். உடலை நெருப்பு மூலமாக எரிக்கிறார்கள் என்றால் நிரந்தரமாக பெயர், ரூபம், வர்ணம் அழிந்து விடுகிறது. அப்படி பஸ்பம் செய்வது என்றால் பஸ்பம் ஆக்கிவிடுவது, சாம்பலை பஸ்பம் என்றும் கூறுவார்கள். அப்படி இது தான் சூரியவம்சத்தினர் செய்யும் காரியம் ஆகும். தன்னுடையது மற்றுமின்றி மற்றவர்களின் பலவீனங்களையும் சாம்பலாக்கி விட வேண்டும், அந்த அளவு சக்தி இருக்கிறது தான் இல்லையா? சூரியனின் சக்தியை விட வேறு ஏதாவது சக்திவான் இருக்கிறார்களா என்ன? சந்திரனின் மேல் சூரியன் இருக்கிறது. சூரியனுக்கு மேலோ எதுவும் இல்லை தான் இல்லையா. வேறு எதிலுமே பஸ்பம் செய்யும் சக்தி கிடையாது. ஆனால் சூரியனிடம் பஸ்பம் செய்யும் சக்தி இருக்கிறது. அப்படியானால் அந்த மாதிரி தான் நீங்கள் இருக்கிறீர்கள் இல்லையா? மாஸ்டர் சூரியனாக இருக்கிறீர்களா அல்லது சந்திரனாக இருக்கிறீர்களா? அல்லது சில நேரம் சந்திரனாகவும் சில நேரம் சூரியனாகவும் ஆகி விடுகிறீர்களா? மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் என்றால் மாஸ்டர் ஞான சூரியனின் ஒவ்வொரு சக்தியையும் தேவையான நேரத்தில் உபயோகிக்கத் தெரியும் என்றால் மிக அதிசயம் செய்ய முடியும். தேவையாக இருப்பது சகித்துக் கொள்ளும் சக்தி, ஆனால் நிர்ணய சக்தியை உபயோகிக்கிறீர்கள் என்றால், நிர்ணயம் செய்வதிலேயே நேரத்தை கழிக்கிறீர்கள் என்றால் ரிசல்ட்டாக என்ன இருக்கும்? எந்த நேரம் எந்த சக்தியின் தேவை இருக்கிறதோ அந்த நேரம் அதே சக்தியினால் காரியம் செய்ய வேண்டும். தேவையான நேரத்தில் அந்த சக்தி தான் உயர்ந்தது என்று வர்ணனை செய்யப்படுகிறது. எனவே நேரம், பிரபாவம் மற்றும் உபயோகிக்கும் வழி தெரிகிறது என்றால், ஒவ்வொரு சக்தியின் அதிசயம் செய்ய முடியும். இரண்டு நான்கு சக்திகளைக் கூட உபயோகிக்கத் தெரியும் என்றால் மிக அதிகம் செய்ய முடியும். இரண்டு, நான்குகளில் திருப்தி ஆகி விடாதீர்கள், ஆவதோ சம்பன்னமாக வேண்டும், ஆனால் ஒருவேளை இரண்டு இருந்தால் கூட அதிசயம் செய்ய முடியும். ஒவ்வொரு சக்திக்கும் மகத்துவம் இருக்கிறது. பக்தி மார்க்கத்தில் பார்த்திருந்திருப்பீர்கள். ஒவ்வொரு சக்திக்கும், இயற்கையின் சக்திக்கும் கூட தேவதை ரூபம் காண்பித்திருக்கிறார்கள். சூரிய தேவதை, வாயு தேவதை, பூமி தேவதை என்று காண்பித்திருக்கிறார்கள். அப்படி இந்த அனைத்து சக்திகளுக்கும் தேவதைகள் மற்றும் தேவிகளின் ரூபம் காண்பித்திருக்கிறார்கள் என்றால் இவற்றிற்கு இவ்வளவு மகத்துவத்தைக் காண்பித்திருக்கிறார்கள். அப்படி உங்களுடைய ஒவ்வொரு சக்திக்கும் பூஜை நடக்கிறது - எப்படி பயமற்ற சக்தியின் சொரூபமாக காளி தேவியைக் காண்பிக்கிறார்கள். எதிர்நோக்கும் சக்தியின் சொரூபம் துர்க்கையாக, அப்படி வேறு வேறு பெயரால் உங்களுடைய ஒவ்வொரு சக்தியின் மகிமை மற்றும் பூஜை நடந்து கொண்டிருக்கிறது. திருப்தியாக இருப்பது மற்றும் திருப்திபடுத்துவதின் சக்தி இருக்கிறது என்றால், சந்தோஷமாதாவின் ரூபத்தில் மகிமை நடந்து கொண்டிருக்கிறது. திருப்தியாக இருப்பது என்றால் சகித்துக் கொள்ளும் சக்தி. உங்களுடையது அந்த அளவு மகிமைக்குரியது.

காற்றுக்குச் சமமாக லேசாக ஆவதின் மற்றும் டபுள் லைட் ஆவதின் சக்தி உங்களிடம் இருக்கிறது

என்றால் அதன் பூஜையை வாயு தேவதா ரூபத்தில் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள் மற்றும் பவன் புத்திரன் (வாயு புத்திரன்) ரூபத்தில் பூஜை செய்கிறார்கள். இது நீங்கள் டபுள் லைட்டாக இருப்பதின் பூஜை ஆகும். புரிந்ததா? அப்படியானால் யாருடைய ஒவ்வொரு சக்தியின் பூஜை இவ்வளவு இருக்கிறது என்றால் அவர் சுயம் என்னவாக இருப்பார். தன்னுடைய இந்தளவு மகத்துவத்தைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். உங்களுடைய மகத்துவத்தைத் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? எண்ண முடியாத அளவு தேவி தேவதைகள் இருக்கிறார்கள். பெயரைக் கூட நினைவு செய்ய முடியாது. இந்த அளவு உயர்ந்த பூஜைக்குரியவர்கள் நீங்கள். தெரிந்திருக்கிறீர்களா அல்லது தன்னை சாதாரணமாகவே நினைக்கிறீர்களா? ஒருவேளை தன்னுடைய பூஜையைக் கூட நினைவில் வைத்தீர்கள் என்றால் ஒவ்வொரு காரியமும் பூஜைக்குரியதாக ஆகிவிடும்.

நான் பந்தயத்தில் எந்த நம்பரில் சென்று கொண்டிருக்கிறேன் என்று ஒவ்வொருவரும் தன்னைப் பார்க்க வேண்டும். பந்தயத்தில் இருக்கிறேன் என்பது, இதுவொன்றும் பெரிய விஷயமில்லை, ஆனால் நம்பர் என்னவாக இருக்கிறது? சென்று கொண்டோ இருக்கிறோம், ஆனால் ஏறும்பு ஊர்வது எங்கே மற்றும் சிங்கப்பாட்பச்சல் எங்கே? எவ்வளவு வித்தியாசம் இருக்கிறது. அனைவருமே சென்று கொண்டு தான் இருக்கிறார்கள். ஆனால் எந்த மாதிரி சென்று கொண்டிருக்கிறார்கள். சிங்கம் என்றால் இராஜா. இராஜா யாருடைய அடிமையாக இருப்பதில்லை. அந்த மாதிரி இருக்கிறீர்களா? எப்பொழுதாவது ஏதாவது இயற்கையின் மற்றும் மாயாவின் அடிமையாகவோ ஆவதில்லையே? அடிமை ஆகாமல் இருப்பது என்றால் சிங்கம் மாதிரி நடந்து கொள்வது. ஏறும்பு ஊர்வதை விடவோ செம்மறி ஆட்டின் வேகமோ நல்லது.

மதுபன் நிவாசிகளுடன் -

அனைவரையும் விட அருகாமையில் யார் இருக்கிறார்? சிந்தியில் ஒரு பழமொழி இருக்கிறது. "யார் அடுப்படியில் இருக்கிறாரோ அவர் இதயத்தில் இருக்கிறார்". அப்படி அனைவரையும் விட அருகில் இருப்பவர்கள் மதுபன் நிவாசிகள். அப்படி அருகில் இருப்பதற்கான பலனாக என்ன கொடுத்திருக்கிறீர்கள். பக்தியிலும் அழைக்கிறார்கள் என்றால் "எப்பொழுதும் உன்னுடைய காலடியில் அமரவிடு" என்று கூறுகிறார்கள். அவரோ பக்தன் ஆவார். ஆனால் ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாவோ எப்பொழுதும் இதயத்தில் இருக்கிறார். அப்படி மிக அருகாமையில் இருப்பவர், அனைத்து இடங்களையும் விட அருகாமையில் இருக்கிறீர்கள். அப்படியே மனநிலையும் அருகில் இருக்கிறதா? மனநிலையால் அருகில் இருப்பவரின் ஸ்தானம் இதயசிம்மாசனம் ஆகும். ஸ்தானத்திலும் அருகில் இருப்பவராக மற்றும் மனநிலையிலும் அருகில் இருப்பவர்களாக இருக்கிறீர்களா? அனைவருமே அதிகமாகவோ கேட்டிருக்கிறீர்கள், இப்பொழுது செய்ய வேண்டிய காரியமாக என்ன இருக்கிறது? என்ன கேட்டிருக்கிறீர்களோ அதற்கான பிரதிபலனைக் கொடுக்க வேண்டும். அதற்கான பிரதிபலன் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? ஒருவர் கடுமையான வேலை செய்பவர், இன்னொருவர் போகும் பொழுதும், வரும்பொழுதும் யோகி என்று கூறியிருந்தோம் இல்லையா? ஒருவேளை கடுமையாக வேலை செய்பவர்களாக மட்டும் இருக்கிறீர்கள் என்றால் கடுமையான வேலை செய்யும் நேரத்தில் மனநிலையும் கடுமையாக இருக்கிறதா அல்லது லேசாக இருக்கிறதா? எப்படி கடுமையான வேலை செய்யும் நேரத்தில் உடல் மேலே கீழே செல்லும், அதே போல் மனநிலையும் மேலே கீழே ஆகிறதா அல்லது ஃபரிஷ்தா ரூபத்தில் இருக்கிறதா? வேலை மிக நன்றாகச் செய்கிறீர்கள் என்று செய்யும் காரியத்தின் மகிமையை அனைவரும் செய்கிறார்கள். ஆனால் காரியத்தின் கூடவே மனநிலையையும் அனைவரும் மகிமை செய்ய வேண்டும். என்னென்ன காரியங்கள் செய்கிறீர்களோ, செய்த உயர்ந்த காரியங்களின் பலனை இந்த நேரத்திற்கும், எதிர்காலத்திற்காகவும் சேர்த்து சேமிப்பு செய்கிறீர்களா? அல்லது இங்கேயே செய்தீர்கள் மற்றும் இங்கேயே அதை முடித்து விட்டீர்களா? சங்கமடிகத்தில் செய்யும் காரியத்தின் பலன் அதீந்திரிய சுகம் ஆகும், இதைத் தவிர அற்ப காலத்து பெயர், புகழ், மரியாதை மற்றும் இயற்கை தாசியானதின் பலனை ஏற்றுக் கொண்டீர்கள் என்றால், எதிர்காலத்தினுடையது முடிவடைந்து விடுகிறது. எனவே இங்கேயே செய்தீர்கள், இங்கேயே சாப்பிட்டு விட்டீர்களா அல்லது சேமிப்பும் ஆகிறதா? என்று சோதனை செய்யுங்கள். யார் எப்படி மற்றும் எவ்வளவு தந்தை என்ன கூறியிருக்கிறாரோ அந்த அளவு பிரத்யக்ஷ பலனை இங்கேயும் எடுக்க வேண்டும் மற்றும் எதிர்காலத்திற்காகவும் சேமிப்பாக வேண்டும். எந்த பலனைப் பற்றி தந்தை கூறியிருக்கிறாரோ அதை ஏற்றுக் கொள்வதைத் தவிர வேறு ஏதாவது பலனை ஏற்றுக் கொண்டீர்கள் என்றால் நஷ்டமாகி விடுகிறது.

அப்படி அருகாமையில் இருப்பவர் என்றால் சமமாக ஆகுபவர். நெருக்கத்தின் லாபத்தை சமமானவராக ஆகிக் காண்பிக்க வேண்டும். லட்சியத்தை லட்சணத்தில் கொண்டு வாருங்கள். ஒவ்வொரு லட்சணமும் லட்சியத்தைத் தெளிவுபடுத்த வேண்டும். லட்சியமோ மிக உயர்ந்ததாக இருக்கிறது இல்லையா? எனவே லட்சணமும் இந்த அளவு உயர்ந்ததாக இருக்கட்டும். அந்த மாதிரி ஒரு உதாரணமாக ஆகிக் காண்பியுங்கள்.

அதைப் பார்த்து எப்படி இவர் நடந்து கொள்கிறாரோ அப்படி நடங்கள் என்று பாப்தாதா சவால் விட முடிய வேண்டும்.

மதுபனின் வாயுமண்டலத்தின் பிரபாவம் இயல்பாக நாலாபுறங்களிலும் பரவவே செய்கிறது. மதுபனின் சூழ்நிலையை சிலர் சொர்க்கத்தின் மாடல் என்று கூறி வர்ணனை செய்கிறார்கள். அதே போலவே பிராமண பரிவாரத்தில் நாலாபுறங்களிலும் மதுபனின் சூழ்நிலை தந்தைக்குச் சமமாக காரிய நடவடிக்கைகளின் இடையே யோகி நிலையை பரப்புகிறது. மதுபன்நிவாசிகளுக்கு எனக்கு நானே நன்றாக நடந்து கொண்டிருக்கிறேன் என்ற இந்தக் காரியம் மட்டும் இல்லை. நாலாபுறங்களிலும் மதுபன்னின் சூழ்நிலை மற்றும் வைப்ரேஷன் மூலமாக அனைவருக்கும் சகயோகம் கொடுப்பது உங்களுடைய கடமை ஆகும். எப்படி வாய்ப்பு இரண்டு மடங்கு, மூன்று மடங்கு இருக்கிறது என்றால் கடமையும் இரண்டு மடங்காகும்.

மதுபன் நிவாசிகளின் ஒவ்வொரு எண்ணம் மற்றும் காரியம் வரதானத்திற்குத் தகுதியானதாக இருக்க வேண்டும். ஏனென்றால் மதுபன் வரதானபூமி ஆகும். கடைசியில் மதுபன்நிவாசி ஒவ்வொரு எண்ணம் மற்றும் காரியத்தில் குழுவின் ரூபத்தில் வரதானி என்று அனைவரின் வாயிலிருந்து இந்த வார்த்தை வெளியாகும். இப்பொழுது தந்தை இந்த தேதியை (எதிர்) பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். நல்லது.

வரதானம் - எப்பொழுதும் மனமகிழ் இனிப்பை உண்பதோடு பிறருக்கும் உண்ணக் கொடுக்கும் உண்மையான சேவாதாரி குஷி நிறைந்தவர் ஆகுக!

யார் தினசரி அமிர்தவேளையில் மனமகிழ் இனிப்பை உண்கிறாரோ அவர் தானும் முழு நாள் குஷியாக இருக்கிறார், மேலும் மற்றவர்களும் அவரைப் பார்த்து குஷி அடைகிறார்கள். இந்த மனமகிழ்ச்சி கொடுக்கும் டானிக் எப்படிப்பட்ட சூழ்நிலையையும் சிறியதாக ஆக்கிவிடுகிறது. மலையைக் கூட பஞ்சாக ஆக்கிவிடுகிறது. எனவே நாம் மனமகிழ் இனிப்பை உண்டு மற்றவர்களுக்கும் உண்ணக் கொடுப்பவர்கள் என்று எப்பொழுதும் நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அழகூடிய சூழ்நிலையிலும் கூட மனம் எப்பொழுதும் குஷியாக இருக்க வேண்டும் அப்பொழுது தான் குஷி நிறைந்தவர் என்று கூறுவோம். அவருடைய முகம் மூலமாகவும் சேவை நடக்கும். அவருடைய முகம் ஞானத்தின் நடவடிக்கைகளை பிரத்யக்ஷம் செய்யும்.

கலோகன் - யாருடைய ஒவ்வொரு எண்ணம் மூலம் அனேகர்களுக்கு உயர்ந்த வாழ்க்கையை உருவாக்க வேண்டும் என்ற பிரேரணை கிடைக்கிறதோ அவர் தான் புண்ணிய ஆத்மா ஆவார்.