

“ సర్వ ఖాజానాలకు తాళం దెవి ఒకే శబ్దం - “జూబూ” ”

ఈ రోజు భాగ్నవిధాత తండ్రి తమ భాగ్నశాలీ పిల్లలను చూస్తున్నారు. అందరూ భాగ్నశాలీలుగా అయ్యారు. కానీ భాగ్నశాలీ అనే పదం ముందు సౌభాగ్యశాలీ, పదమా పదమ్ భాగ్నశాలీ అనేవి చాలా గొప్పవి. ఇద్దలనీ భాగ్నశాలీలనే అంటారు. సౌభాగ్యశాలీలకు, పదమా భాగ్నశాలీలకు ఇద్దలకి ఎంతెంత తేడా ఉంది కదా. భాగ్నవిధాత ఒక్కరే, విధాతుని విధి కూడా ఒక్కటే సయమం కూడా ఒక్కటే అయినప్పటికీ కూడా నంబరువారుగా ఉన్నారు. విధాతుని యొక్క విధి ఎంత శ్రేష్ఠంగా, సహజంగా ఉంది. లాకితంలో కూడా ఎవ్వలికైనా బ్రహ్మబాబు వల్ల అధ్యప్తం తయారైతే దాన్ని మాల్చి మళ్ళీ శ్రేష్ఠ అద్యప్పాన్ని తయారు చేసుకొనుటకు ఎన్నో పద్ధతులస్తీ అవలంబిస్తారు. ఎంతగానో సమయాన్ని, శక్తిని, సంపదను ఖర్చు చేస్తారు అయినప్పటికీ తాత్కాలిక అధ్యప్తమే తయారవుతుంది. అయితే అది ఒక్క జిష్టకు కూడా గ్రాహించే తాదు. ఎందుకనగా వారు విధాత ద్వారా తమ అద్యప్పాన్ని కూర్చుకోలేదు కానీ అల్లజ్ఞాలైన, అల్లకాలిక ప్రాప్తిని పాందుకొన్న వాల వద్ద నుండి తాత్కాలిక ప్రాప్తినే పాందుకుంటారు. అత్కడున్నది అల్లజ్ఞాలైన వ్యక్తులు కానీ ఇత్కడ విధాతయే ఉన్నారు. విధాత ద్వారా అవినాశి అధ్యప్త రేఖలను గీయించుకోగలరు, ఎందుకనగా భాగ్నవిధాతలైన ఇష్టుడు తండ్రులు పిల్లలైన మీ కొరకు హాజిరయే ఉన్నారు. ఇష్టుడు భాగ్నవిధాత నుండి ఎంత గొప్ప భాగ్నం తాపాలనుకుంటే అంత తీసుకోగలరు. ఈ సమయంలోనే భాగ్నవిధాత, భాగ్నాన్ని పంచుటకు వచ్చారు. డ్రామా అనుసారంగా సమయానికి వరదానం కూడా ఉంది. భాగ్నపు భంధారాలు సమృద్ధిగా తెలచే ఉన్నాయి. తనువు భంధారము, మనస్సు ధనం, రాజ్యపు భంధారము ప్రక్షతిని దాసిగా చేసుకొనుట, భంతులను తయారు చేసుకొనుట మొదలైనవి ఇలా అన్ని భాగ్నపు భంధారాలు తెలచే ఉన్నాయి, ఎవ్వలకి విధాత యొక్క స్నేహం ప్రాప్తుల అవకాశం దొరకలేదు, అందలకి ఒకేలాంటి అవకాశమే ఉంది. ఏ విధమైన కారణాలు కూడా బంధన రూపంగా తావు. వెనుక వచ్చారనే కారణం, ప్రవృత్తిలో ఉన్నారనే కారణం, తనువు లోగపు కారణం, అయిన్న కారణం, స్థాలమైన చదువు లేక డిగ్రీ కారణం అనే ఏ విధమైన కారణాల తాజలు భంధారాసికి వేయలేదు. పుగలు, రాత్రి భాగ్నవిధాత యొక్క భంధారాలు తెలచే ఉన్నాయి. ఏ పుహరాదారుడు కూడా లేడు. అయినప్పటికీ తీసుకోవడంలో నంబరువాలీగా ఉన్నారు. భాగ్నవిధాత నంబరు అనుసారంగా భాగ్నాన్ని పంచరు. ఇత్కడ భాగ్నాన్ని తీసుకొనుటకు ‘కూత్’ లేదు కదా? అమృతవేళ చూడండి - సర్వ దేశ-విదేశాల పిల్లలు ఒకే సమయంలో భాగ్నవిధాతతో మిలనం చేయుటకు వస్తారు. అంటే కలుసుకోవడమైనది. మిలనం చేయడమంటే కలుసుకోవడం. అడుక్కోవడం లేదు. గొప్ప తండ్రితో కులుసుకోవడమనగా భాగ్నపు ప్రాప్తులను పాందడమే. ఒకటేమో పిల్లలకు తండ్రి లభిస్తారు, మరొకటి వ్యవస్థనా వస్తువు లభిస్తుంది. తండ్రితో మిలనం అవుతుంది మరియు భాగ్నము కూడా లభిస్తుంది. ఎందుకనగా గొప్ప వ్యక్తులు ఎష్టుడూ ఎవ్వలనీ భాశీగా పంపించలేరు. ఎందుకనగా తండ్రి విధాత, వరదాత, భర్మపూర్ భంధాల(సమృద్ధిగా ఉన్నవారు)గా అయ్యారు, భాశీగా ఎలా పంపగలరు?

అయినప్పటికీ కూడా కొందరు భాగ్యశాలురుగా, సాభాగ్యశాలురుగా, పదమా భాగ్యశాలురుగా, పదమా పదమ్ భాగ్యశాలుగా ఎందుకు అవుతున్నారు? ఇచ్చేవారు ఉన్నారు, భాగ్యపు ఖజానా సీమ్యల్సింది, సమయపు వరదానమున్నది - అనే అస్తి విషయాల పరిజ్ఞానం కూడా ఉంది. ఏమీ తెలియని వాలగా కూడా లేదు, కానీ ఈ తేడా ఎందుకున్నది? (త్రామా అనుసారం) త్రామాకు కూడా వరదానముంది, తావున త్రామా అని చెప్పలేము. విధి(త్రామా) ఎంత సరళంగా ఉందో చూడండి, ఎలాంటి త్రమ ఉందని చెప్పదు, మోసాగించదు, ఖర్చు చేయసియదు. విధి అనేది ఒక సభమంతబీబి. అట ఏ సభము? అట ఏదో తెలుసా? ఒకే సభం - సర్వ ఖజానాలకు, శ్రేష్ఠ భాగ్యానికి తాళం చెవి. అది తాళం చెవి మరియు విధి కూడా అయ్యంది. అట ఏది? ఈ తాళం చెవి అందరి వద్ద ఉంది కదా? మరి తేడా ఎందుకు వస్తున్నది? తాళం చెవి ఎందుకు ఇరుత్తొంటున్నది? కుడి ప్రక్కకు త్రిప్పడానికి బదులు ఎడమ ప్రక్కకు త్రిప్పుతున్నారు. అనగా ఇది తిరగేసి త్రిప్పుతున్న తాళం చెవి. స్ఫుర్ద్ధనానికి బదులుగా పరదర్శన, పరివర్తన తావడానికి బదులుగా ప్రతీతారం తీర్చుకునే భావన, స్వ పరివర్తనకు బదులుగా పరులు పరివర్తన తావాలనే తోలక ఉంచుతోవడం అనగా - తాళంచెవిని తిరగ వేసి త్రిప్పడం(తలక్రిందులుగా త్రిప్పడం) “పని నాటి, పేరు తంత్రించి” అనే తాళాన్ని త్రిప్పడానికి బదులుగా “పేరు నాటి, పని తంత్రించి” అనే వ్యతిరేక తాళంచెవిని త్రిప్పుతారు - అప్పుడు ఖజానాలు ఉంటున్నప్పటికీ భాగ్యశీలును వలె ఖజానాలను వాందుతోవాశితారు. భాగ్యవిధాత పిల్లలై ఉండి ఎలా తయారైవాశితున్నారు? కేవలం దోసిలితో కొద్దిగా తీసుతోనేవాలగా అయివాశితారు. రెండవది ఇంకా ఏం చేస్తారు?

నేటి ప్రపంచంలో అమృతాల్క ఖజానాలను లాక్ష్మీలో భర్తపరుస్తారు. వాటిని తెరచుటకు డబల్ తాళంచెవిని వాడుతారు. అంటే రెండు మార్చు తీయాలి. లేకుంటే ఖజానా లభించదు. లాక్ష్మీలో చూసి ఉంటారు కదా - మీరు ఒకసాల తాళం తీస్తే బ్యాంక్ వారు ఇంకోసాల తాళం తీస్తారు. అంటే డబల్ తాళం చెవులు అయ్యాయి కదా! కేవలం మీరు మీ తాళం చెవితో తెరవాలనుకుంటే అది తెరుచుతోదు. ఇక్కడ కూడా ఆవ్ జేర్ బావ్(మీరు మరియు తండ్రి) అనే తాళంచెవి తావాలి. కొంతమంది పిల్లలు స్వయం యొక్క నవాలోకి వచ్చి “నాకు అంతా తెలుసు, నేను ఏది తావాలనుకుంటే అది చేయగలను, చేయించగలను” అని అనుకుంటారు. తండ్రి మిమ్ములను మాలికులుగా చేశారు అనే ఉల్లా(తలక్రిందులు) గా “నేను” అనే నవాలోకి వచ్చి తండ్రితో గల సంబంధాన్ని మళ్ళాపాశయి సర్వస్ఫం తానే అని భావిస్తారు. కేవలం ఒక్క తాళం చెవితోనే ఖజానాలను తెరవాలనుకుంటారు కానీ తండ్రి సహాయోగం, తండ్రి తోడు లేకుండా ఖజానాలు లభించవు, డబల్ తాళం చెవులు తావాలి. కొంతమంది పిల్లలు బాప్ దాదా(తండ్రి, బ్రిష్ట్) ఇద్దరు తండ్రులను బదులుగా ఒక్క తండ్రి ద్వారానే ఖజానాలకు మాలికులుగా అయ్యే విధిని స్వంతం చేసుకుంటారు, ఈ కారణంగా కూడా ప్రాప్తుల నుండి వంచితమవుతారు, మాకు నిరాకారుడితో డైరెక్ట్ కనెక్షన్ ఉంది, నిషారుడు కూడా నిరాకారుడితోనే వాందుకున్నారు, తావున మేము కూడా సర్వస్ఫాస్టి నిరాకారుడితోనే వాందుకుంటాము, మరి నిషారుడి అవసరం విముంది అని భావిస్తారు. అలాంటి తాళంచెవి విలగివాశియిన తాళంచెవి అవుతుంది. కనుక సఫలత లభించదు. నవ్వ కళ్ళించే మాటల విమనగా స్వయాస్చి బ్రిష్టుకుమార్, కుమాలి అని చెప్పుకుంటాను, లివబాబాతో కనెక్షన్ పెట్టుకుంటారు. అలాంటప్పుడు స్వయాస్చి సివకుమార్ - కుమాలి

అని చెప్పికోవచ్చు కదా. బ్రహ్మకుమార్ - కుమాలీ అని ఎందుకంటారు? మీ ఇంటి హేరే తివంతి బ్రహ్మకుమార్-బ్రహ్మకుమాలీలు. అంటే ఇద్దలి తండ్రుల సంబంధం ఉన్నట్టే కదా.

రెండవ విషయం - తివబాబా కూడా బ్రహ్మ ద్వారా స్వయాస్ని ప్రత్యక్షం చేసుకున్నారు. బ్రహ్మ ద్వారా భ్రాహ్మణులను దత్తు తీసుకున్నారు. ఒంటలిగా చేయలేదు. బ్రహ్మ తల్లియే తండ్రి పటచయాస్ని ఇప్పించారు. బ్రహ్మ తల్లియే పాలన చేసి తండ్రి యొక్క ఆస్తితీ యొగ్గంగా తయారు చేశారు. మూడవ విషయం రాజ్య ప్రాలభాస్ని పాందుకొనుటలో ఎవరి జతలో వస్తారు? నిరాకారుడు. నిరాకాలీ ప్రపంచవాసీగా ఉంటారు. నిశాకార బ్రహ్మబాబాతో పాటు ప్రాలభాస్ని అనుభవిస్తారు. నిశాకారంలో హిరో పాత్రాను అభినయించే సంబంధం నిశాకార బ్రహ్మబాబాలో ఉండా లేక నిరాకారుడిలో ఉండా మరి నిశాకారుడు లేకుండా సర్వ భాగ్యపు భంధారాలకు ఎలా మాలికులుగా కాగలరు? కనుక విలిగిపోయిన తాళంచెవిని ఎప్పుడూ పెట్టపడ్డు. భాగ్యవిధాత, భాగ్యస్ని బ్రహ్మ ద్వారానే పంచారు. బ్రహ్మకుమార్, కుమాలీగా కాకుండా నీ భాగ్యం తయారు కాదు. మీ స్మృతి చిప్పమైన గాయనం కూడా ఉంది కదా - “బ్రహ్మ భాగ్యస్ని పంచేటప్పుడు నిద్రపోయారా?” ఎవరు నిద్రపోయారో, వారు పోగొట్టుకునే ఉన్నారు, కనుక తాళంచెవిని ఎప్పుడూ తలక్రిందులుగా పెట్టపడు, డబల్ తాళం చెవిని ఉపయోగించండి. డబల్ తండ్రులు మరియు డబల్ ఆప్, బాప్ ఈ సహజమైన విధితో సదా భాగ్యపు ఖజానాలతో పదమా పదమ్ భాగ్యశలీగా కాగలరు. తారణస్ని నివారణ చేయండి, అప్పుడు సదా సంపన్నమవుతారు. అర్థమైందా? మంచి.

అలాంటి భాగ్యవిధాత యొక్క సదా శేర్పు భాగ్యశాలీ పిల్లలకు, సహజమైన విభి ద్వారా విధాతను తమవాలిగా చేసుకొనేవారు, సదా సర్వ భాగ్యపు ఖజానాలతో ఆడుకునేవారు, “బాబూ-బాబా” అనడం కాదు కానీ “బాబా”ను తమవాలిగా చేసుకొని సర్వ ఖజానాలను పొందాలి, అలాంటి అభికాలి పిల్లలకు భాషీదాదాలి యాదీ ప్యార్ మరియు నమస్త.

పార్ట్ 2:- చాలా విన్నారు, విన్న తర్వాత స్వరూపంగా అయ్యారా? వినడం అనగా స్వరూపంగా అగుట. టిసినే మనసు రసం అంటారు. కేవలం వింటే దాస్ని కన్సర్స్(విని ఆనందించుట) అంటారు. వినడం, స్వరూపంగా తయారు కావడాస్ని మన్సర్స్ అంటారు. మన మంత్రమే ‘మస్తూఫు’ మనసును బాబా పై జోడించండి. మనస్సు జోడించబడినప్పుడు మనసు ఎక్కడుంటుందో ఆక్కడ సహజంగా స్వరూపమైతారు. ఎక్కడ కూర్చున్న మనస్సు సుఖం లేక సంతోషపు మాటల్లోకి వెళ్లపోతే, అదే స్వరూపంగా అయిపోతుంది. మన్సర్స్(మనస్సు రసం) అనగా మనసు ఎక్కడుంటుందో, ఆ విధంగా తయారై పోయి ఉండటం. ఇప్పుడు కన్సర్స్(విని ఆనందించడం) సమాప్తమైయింది, మన్సర్స్ సమయం నడుస్తూ ఉంబి. ఇప్పుడు మీరు ఏమయ్యారు? భాగ్యపు ఖజానాలకు మాలికులుగా, సర్వ శేర్పు భాగ్యమంతులుగా అయ్యారు కదా. తండ్రి ఎలా ఉన్నారో, అలగే మేము ఉన్నాము అని అనుకుంటున్నారు కదా! తాళం చెవిని గూల్చి వినిపించాను మరియు విధిని కూడా వినిపించాను, ఇప్పుడు దాస్ని ఉపయోగించడం మీ పసి. తాళంచెవిని ఉపయోగించడం వచ్చు కదా? ఒకవేళ తాళంచెవిని వెనక్కి త్రిప్పితే చాలా కష్టమవుతుంది. తాళంచెవి పోతుంది, ఖజానాలు కూడా దూరమవుతాయి. మీరందరూ తాళంచెవిని సలగ్గా ఉపయోగించే పదమా పదమ్ భాగ్యశలీలే కదా? పదము, పదమ్

భాగ్యశలీల గుర్తులు ఎలా ఉంటాయి? వారు ప్రతి అడుగులోనూ లెక్కలేనన్ని ఉంటాయి, వారు ప్రతి అడుగులోనూ పదమాలు(లెక్కలేనంత)ను జమా చేసుకుంటారు. ఏ ఒక్క అడుగు కూడా పదమాల సంపాదనకు వంచితం కాదు, కనుక డబల్ పదమాల సంపాదన ఉంది. కమలపుష్ట సమానంగా తాకుంటే కూడా తమ భాగ్యాన్ని తయారు చేసుకోలేదు. బురదలో ఇరుక్కోవడం అనగా భాగ్యాన్ని విశిగొట్టుకోవడం. పదమా పదమ్ భాగ్యశలీలు అనగా పద్ధం సమానంగా ఉండుట మరియు పదమాలంత సంపాదనను చేయుట, ఈ రెండు చివ్వేలు ఉన్నాయా? చూసుకోండి. సదా న్నారా(భిన్నంగా), ప్టైరాగా అయ్యారా? అతీతంగా ఉండుటయే బాబాకు ప్రియము. ఎవరు ఎంత అతీతంగా ఉంటారో అంత స్వతంత్రాగా బాబాకు ప్రియమవుతారు, ఎందుకనగా తండ్రి సదా అతీతంగా ఉంటారు, వారు బాప్ సమానం అయివిశయారు కదా! ప్రతి అడుగులోనూ చెక్ చేసుకోండి - ప్రతి అడుగు అనగా ప్రతి సెకండు, ప్రతి సంకల్పం, మాట, కర్రులో పదమాల సంపాదన జరుగుతుంది. మాట సమర్థంగా, కర్ర సమర్థంగా, సంకల్పం కూడా సమర్థంగా, సమర్థతలోనే సంపాదన ఉంది, వ్యథంలో సంపాదన విశితుంది. కావున ప్రతి ఒక్కరూ తమ చార్పును స్వతంత్రాగా చెక్ చేసుకోండి. చేయుటకు ముందు చెక్ చేసుకోవాలి. ఇదే యాదార్థమైన చెకింగ్. చేసిన తర్వాత చెక్ చేసుకున్నారంటే, చేయవల్సింది అయితే చేసేశారు కదా. కావున ముందుగా చెక్ చేసుకోవాలి తర్వాత చేయాలి. తెలివివంతుల, జ్ఞానీల గుర్తు - ముందు ఆలోచించుట తర్వాత చేయుట. చేసిన తర్వాత ఆలోచించుటే సగం విశిగొట్టుకుంటారు, సగం విశిందుకుంటారు. చేయడానికి ముందు ఆలోచిస్తే సదా విశిందుకుంటారు. జ్ఞానీ ఆత్మలనగా తెలివివంతులు కేవలం రాత్రి, ఉదయం మాత్రం చేయక ప్రతి క్షణం ముందుగా చెకింగ్ చేస్తారు, తర్వాత కర్ర చేస్తారు ఏ విధంగా పెద్ద వ్యక్తులు తమ భోజనాన్ని ముందుగా చెక్ చేయించి, తర్వాత భోజనం చేస్తారు. ఈ సంకల్పాలు కూడా బుట్టికి భోజనము కనుక పిల్లలైన మీరు కూడా సంకల్పాలను చెక్ చేసి తర్వాత స్క్రీకారం చేయాలి అనగా కర్రులోకి తేవాలి. సంకల్పాలలో చెక్ చేశారంటే వాటి, కర్ర స్వతంత్రాగానే చెకింగ్ అయివిశితాయి. సంకల్పాలే జీజాలు కదా. మీ అంత పెద్దవారు, కల్పంలో ఎవ్వరూ లేనే లేదు.

టీచర్స్:- సేవాధారీల విశేషతయే త్వాగం-తపస్స. ఎక్కడ త్వాగము, తపస్స ఉంటుందో అక్కడ సేవాధారీకి సఫలత ఉంది. సేవాధారీ అనగా ఒక్క బాబా తప్ప ఇంకెవ్వరూ లేదు. ఒక్క బాబాయే పూర్తి ప్రపంచము, పూర్తి ప్రపంచమే తండ్రి అయినప్పుడు ఇంకేం కావాలి. బాబా తప్ప వేరే ఏమీ కనిపించకూడదు. నడుస్తూ-తిరుగుతూ, తింటూ-త్రాగుతూ ఒక్క బాబా తప్ప ఇంకెవ్వరూ లేదు. దీనిని గుర్తుంచుకోవడమనగానే సఫలతామూర్చులగుట. సఫలత తక్కువ లభిస్తుందంటే చెక్ చేసుకోండి - బాప్ దాదాతో వాటి ఎవరో మధ్యలో వచ్చారు. సఫలతామూర్చుల గుర్తు - ఒక్క తండ్రిలోనే పూర్తి ప్రపంచం ఉంది.

కుమారీలతో :- కుమారీలను చూసి బాప్ దాదా చాలా సంతోషిస్తారు. ఎందుకు? ఎందుకనగా ఒక్కిక్క కుమారీ అనేకులను మేల్కొల్పుటకు నిమిత్తమయ్యారు. కుమారీల భవిష్యత్తును చూసి చాలా సంతోషిస్తున్నారు. ఒక్కిక్క కుమారీ విశ్వ కళాఖాలీ అవుతుంది. పలవారపు కళాఖాల కాదు, విశ్వ కళాఖాల చేస్తుంది. ఒకవేళ కుమారీ గృహస్థి అయితే పలవార కళాఖాలకాలీగా అవుతుంది. బ్రహ్మకుమారీ అయితే విశ్వ కళాఖాలకాలీగా అయివిశియింది. మీరు ఏమయ్యేవారు? కుమారీలకు

భక్తికాలపు అంత్యంలో పూజ జరుగుతుంది. అంత్యం వరకు ఎంత శ్రేష్ఠంగా ఉన్నారు. కుమాలీ జీవితానికి చాలా విలువ ఉంది. కుమాలీలకు బ్రాహ్మణ జీవితంలో లిష్ట్ కూడా ఉంది. కుమాలీలు ఎంత త్వరగా సేవాకేంద్రపు ఇంచార్చులు అయిపెంచారు. కుమారులకు ఆలస్యంగా అవకాశం దొరుకుతుంది. కుమాలీ పందంలో ముందుకు వెళ్తే, చాలామంచిని ముందుకు పంపించగలరు. ఒక్క కుమాలీ అనేక సేవాకేంద్రాలను చూసుకోగలదు. క్రామా అనుసారంగా ఈ లిష్ట్ గిష్ట్ రూపంలో లభించింది. స్తుము ఏమీ చేయలేదు. కుమాలీల విశేషత ఏటి? కుమాలీ జీవితం అనగా సంపూర్ణ పాపనష్టునది. ఒకవేళ కుమాలీ జీవితంలో ఈ విశేషత లేకుంటే, దానికి ఏ మహాత్మం కూడా లేదు. బ్రాహ్మణ కుమాలీ అనగా మనస్సులో కూడా అపవిత్రత సంకల్పాలు ఉండకూడదు. అప్పుడే పూజ్యాశీయమవుతుంది లేకుంటే ఖండితమవుతుంది, ఖండిత మూర్తికి పూజ జరగదు. ఈ విశేషతను తెలుసుకున్నారా?

అంతమంది కుమాలీలు సేవాధారీలైతే ఎస్సి సెంటర్లు తెరవబడుతాయి? బాహ్యదాదా ఎవ్వలినీ లొకిక సేవ వభిలిపెట్టమని కూడా చెప్పడం లేదు, అయితే భ్యలెస్స్ ఉండాలి. ఎంతెంత ఈ సేవలో బిజీ అవుతూ ఉంటారో, అటి అంతగా దూరమవుతుంది. ఉద్యోగం వభిలిపెట్టమని చెప్పే ఎవరైనా ఆలోచనలో పడిపెంచారు. ఏ విధంగా అజ్ఞాశీలకు బిడీ వదలండి, సిగరెట్ వదలండి అని చెప్పే వదలలేదు, అనుభవం అధారంగా వభిలిపెడ్తారు. అదే విధంగా మీరు ఈ సేవలో బిజీ అయితే దాస్సి వభిలిపెడ్తారు. ఇప్పటివరకు గుజరాతీకు కట్టం రూపంలో సెంటర్లు లభించలేదు. ముంబియిలి లభించాయి. గుజరాతీ ఏమి చేయాలనుకుంటే అటి చేయగలదు. ఏమీ తక్కువ లేదు, ఇంతా సంకల్పం, సిస్టమ్(కార్డ్యూ) మొదలు కాలేదు. కుమాలీలందరూ బాహ్యదాదాకు కులదీపాలే కదా? తమ భాగ్యాన్ని చూసుకుంటూ నేను బాబావాలగా అయ్యానని హల్మితంగా ఉండండి. ఈ జీవితం క్రింద పడవేసేటి కూడా, పైకి ఎక్కించేబి కూడా అయ్యంది. అందరూ ఎక్కే కళ యొక్క మార్గంలోనే చేరుకున్నారు. మంచిది.

వరదానము : - “అడగుకుగులో జాగ్రత్తగా ఉంటూ పదమాల సంపాదనను

జము చేసుకునే పదమాపుతి భ్రవ”

తండ్రి పిల్లలకు ఉన్నతమైన స్థానం పై ఉండమనే పొచ్చలకను ఇస్తున్నారు. కావున ఇది తొంచెం కూడా పారపాటు చేసే సమయం తాదు. ఇప్పుడు అడుగడుగులో జాగ్రత్తగా ఉంటూ, అడుగులో పదమాల సంపాదనను చేసుకుంటూ పదమాపతిగా తయారు కండి. ఏ విధంగా పదమాపదమ్ భాగ్యశాలీలనే తీరు ఉందో, అలాగే కర్మ కూడా ఉండాలి. ఒక్క అడుగు కూడా పదమాల సంపాదన లేకుండా ఉండకూడదు. కావున బాగా ఆలోచించి అర్థం చేసుకొని శ్రీమత అనుసారంగా అడుగు వేయండి. శ్రీమతంలో మహామతంను కలుపవద్దు.

స్తోంగ్ : - “మనస్సును ఆజ్ఞానుసారంగా నడిపించండి అప్పుడు

మన్మానాభవ స్థితి స్వితపోగా ఉంటుంది”

03-07-2016

ఓంశాంతి

మధువనము

కసీనం 7 ప్రశ్నలకు కరెక్షగా జవాబులుంటే వోస్ మార్చులు. అనగా 70% కావాలి

1) పిద్దమాజి అయ్యిందుకు విషి చేయాలి? ()

అ) కొమల పుష్టి సమాంగుల జీవితమిండుతాయి ఆ) ప్రతి అట్లిగూ పోచ్చులకుగా వేయాలి ఇ) 'బాబూ' కేళ్లంతరే ఖాజణాలను తెరువాలి

2) కుమారీలు సేవలశ ఇణీగా అయితే అది దానీంతకదే వదితివస్తుంది - అది విషి? ()

అ) లూకిక సేవ (ఉద్ఘృతము) ఆ) ఆక్రోణ ఇ) ఘోషించు

3) గ్రాహమై జీవితంలో లిఫ్ అనగా

4) సిఫులతములర్చులకు గొర్రు

అ) వెడ్డి సింకల్సులు చేయడం ఆ) డైస్కస్ట్రోస్ చేయడం ఇ) భావిలీ మొర్లు వేయడం

5) జ్ఞానీ ఆత్మలనుగా ()

అ) వారి నాటి ద్వారా సదా జ్ఞానీ రెండ్లులే వెన్నెయిలు ఆ) ముందు చెక్ చేసుకొను తెఱ్పుతే చేస్తారు ఇ) బుర్దిలు ఇంకాళ్లు

6) సేవాధార్యల విశేషాలు

7) అగ్ని ఖాజణాలకు అంతం చెపి ఒకే రేఖలో

8) భీండారాలికి విధ్యులు వేయలేదు.

9) భూగ్రు శాలులు ఎగ్గి ర్కాలు () అ) 5 ఆ) 4 ఇ) 3

10) జతీయీర్పులు -

ఎ) అవినాశి అద్భుత రేఖలు అ) డెబల్ అంతం చెపి ()

బ) ఇంగ్లీసు తీంట్రులు ఆ) సెకార్ తీంట్రె జతీలు ()

సి) ఉణ్ణ తాతం చెపి ఇ) సెకార్ తీంట్రె జతీలు ()

డి) 'అప్ జెర్ బావ్ ' ఇంచ) స్క్రీనింగు అవ్వేడో ()

ఇ) రాజ్య ప్రోలభము ఉ) ప్రెంటిని దాసిగా చేసుకొనుట ()

ఈ) మీల్ రెస్ ఉ) ప్రెక్షతిని దాసిగా చేసుకొనుట ()

ఏ) ఒక రెక్కం భీండాలు ఇ) కుమారీలు ()

ఉప) మిల్ నాథుల స్థితి ఇ) భూగ్రు విధానంలు ()

బు) బావ్ దాదా కీల దీపాలు ఇ) విధానం ()
