

**“ మహానీతికు ఆధారం సంకల్పం, మాట, కర్తుల చెకింగ్ ”**

ఈ రోజు బాప్పదాడా తన చరిత్ర భూమి, కర్తు భూమి, వరదాగీ భూమి, మహాముఖిత తీర్థ భూమి, మహాముఖిత యజ్ఞ భూమి యొక్క సహయోగులందరితో మిలనం చేయడానికి వచ్చారు. మధుబన్ నివాసులనగా మహా పావన ధర్మాలై పై నివసించువారు. ఈ భూమి పైకి వచ్చే వాలి పొత్త కూడా తేష్టమైనదంటే, ఇక్కడే నివసించేవాలి పొత్త ఎంత తేష్టమైనదో ఆలోచించండి. తేష్ట ఆత్మల నివాస స్థానము కూడా తేష్టమైనదిగా మహిమ చేయబడుంది. ఇక్కడకు వచ్చేవారే స్వయాస్మి భాగ్యశాలురుగా అనుభవం చేస్తారు. అనేక అనుభవాలను స్వయంలో అనుభూతి చేస్తారంటే, ఇక్కడే ఉన్నవాలి అనుభవం ఇంకెలా ఉంటుంది. జ్ఞానసాగరంలోనే ఉండే ఆత్మలు ఎంత తేష్టమైనవారు! మధుబన్ నివాసులందరూ స్వయాస్మి ఇంత తేష్టంగా అనుభవం చేస్తున్నారా? స్థానం ఉన్నతంగా ఉన్నట్టి స్థితి కూడా ఉన్నతంగా ఉంటుందా? క్రించికి రారు కదా? మధుబన్ నివాసులకు ఎన్ని రకాల లిష్ట్ బహమతులుగా లభించాయో తెలుసు కదా? ఎప్పుడైనా వాటిసి లెక్కించారా? లేక లెక్కించలేనన్ని ఉన్నాయా? మధుబన్ ను మహిమ చేసే పాటను అందరూ పాత్రారు. మరి మధుబన్ నివాసులు ఆ పాటను పాటున్నారా? దూరంగా ఉండేవారు కూడా మధుబన్ నివాసుల చిత్రాలను తమ హృదయంలో ఎంత తేష్టంగా గీస్తారో తెలుసా? అలాంటి మీ చిత్రాన్ని చైతన్యంగా తయారు చేసుకున్నారా? ఎలాగైతే స్ఫూర్మాన పర్వతం ఉన్నతంగా ఉంటుందో అలా ఉన్నత స్థితి అనే పర్వతం పై ఉంటున్నారా? అలాంటి ఉన్నతమైన స్థితిలో పొత్త ప్రపంచ వాతావరణ ప్రభావమేచియూ పడదు. ఇలాంటి స్థితిలో ఉంటున్నారా లేక క్రించికి వచ్చేన్నాన్నారా? క్రించికి రావలసిన అవసరముందా? మధువన్ నివాసులకు రెండు రేఖలున్నాయి. ఒకటీమో మధువన్ అనే రేఖ లోపల ఉన్నారు, రెండవది సదా శ్రీమతమనే రేఖ లోపల ఉన్నారు. కావున మీరు రెండు రేఖల లోపల ఉన్నారు. డబల్ రేఖల లోపల ఉన్నవాలి స్థితి ఎంత తేష్టంగా ఉంటుంది! ఈరోజు బాప్పదాడా తమ భూమిలో నివసించు వాలని కలుసుకునేందుకు వచ్చారు. తండ్రి చరిత్ర భూమి కదా. కనుక ఈ భూమి నివాసుల పై విశేష స్వేచ్ఛం ఉంటుంది కదా.

పాపం ఈ రోజు భక్తులు భూమి యొక్క మస్తకములో బిడ్డుకునేందుకు తపిస్తున్నారు. తానీ మీరు సదా అక్కడే నివసిస్తున్నారంటే ఎంత అద్భుతమంతులు! అందరూ హృదయ సింహసనాభికారులే. తానీ మధువన్ నివాసులు ఇంట్లోనూ ఉన్నారు, హృదయంలోనూ ఉన్నారు. డబల్ అయ్యంచి కదా. అందలి కంటే తాజా సరుకు మధువన్ నివాసులకు లభిస్తుంది. అందలికంటే మంచి అనుభవాల పిక్చినిక్సు మధువన్ నివాసులే చేస్తారు. అందలికంటే ఎక్కువ మిలనాలను మధువన్ వాళ్ళే చేస్తారు. అందలికంటే ఎక్కువగా నలుపైపులా జిలగే సమాచార జ్ఞాతలు కూడా మధువన్ నివాసులే. మధువన్ నివాసులతో మిలనం చేయడానికి అందరూ రావలసి వస్తుంది. కావున ఇంత తేష్ట భాగ్యమును ఎవరు వర్షన చేస్తారు? తండ్రి, పిల్లల భాగ్యాన్ని వల్లిస్తున్నారు. మధువన్ నివాసులభి ఎంత తేష్ట భాగ్యము! ఈ ఒక్క విషయాన్ని సదా గుర్తుంచుకున్న ఎప్పుడూ క్రించికి రారు. బాఱా ఎంతగా మధువన్ నివాసుల అద్భుతాన్ని వల్లంచారో \*

\*\*\*\*\*  
అంత శ్రేష్ఠ ఆత్మలవుని భావిస్తూ నడుస్తున్నారా? మధువన్ మహిమను విసి విదేశియులు కూడా ఎంత సంతోషిస్తున్నారో చూడండి. వీరందరు మనసులో మేము కూడా మధువన్ నివాసులుగా అవ్యాలని ఉమంగం వస్తూ ఉంది. ఈరోజు విదేశియుల గ్రూలరీలో కూర్చొని ఉన్నట్లు ఉన్నారు. గ్రూలరీలో కూర్చొని చూడటంలో మఱా వస్తుంది. ఒకసాల మధువన్ వాసులు చూస్తే, ఇంకోసాల విదేశియులు చూస్తారు. మధువన్ నివాసులు కేవలం ఒక్క విషయాన్ని ప్యుతిలో ఉంచుకొని సమర్థంగా అవ్యాలి. అది ఏబి? ఆ ఒక్క మాటలోనే అన్ని జమిడి ఉన్నాయి.

వి సంకల్పం చేసినా, మాట మాటల్లడినా, కర్తృ చేసినా, సంబంధ-సంపర్కంలోకి వచ్చినా తేవలం ఒక్క చెకింగ్ చేసుకోండి - ఇవన్నీ తండ్రి సమానంగా ఉన్నాయా? నా సంకల్పం తండ్రి సంకల్పంగా ఉందా? నా మాటలు తండ్రి మాటల వలె ఉన్నాయా? ఎందుకంటే అందరూ తండ్రి నుండి విస్తుదే విసిపిస్తామని ప్రతిజ్ఞ చేశారు. తండ్రి విస్తుంచిందే వింటాము, తండ్రి ఏబి ఆలోచించమని చెప్పారో, అదే ఆలోచిస్తాము..... అందరు ప్రతిజ్ఞ ఇదే కదా. ఈ ప్రతిజ్ఞను చేసినట్టే తేవలం వీటిని చెక్ చేసుకోండి. ఈ చెకింగ్ చేసుకోవడం కష్టం కాదు కదా. ముందు బాబాతో పోల్చుకోండి. తర్వాత కార్బూక్సెట్రంలోకి తీసుకు రండి. ప్రతి సంకల్పం తండ్రి సమానంగా ఉందా అని ముందు చెక్ చేయండి. ఇంతకు ముందు కూడా విసిపించాము - ద్వాపర యుగంలోని రాజులు, రాజు వంశంలో ఉండేవారు వి వస్తువునైనా స్క్రికారం చేయాలంటే ముందు చెకింగ్ జరుగుతుంది ఆ తర్వాతనే స్క్రికలస్తారు. మర ద్వాపరయుగంలోని రాజులు మీ ముందు ఎవరు? మీర్చే ఇంకా మంచి రాజులుగానే అయిచ్చ ఉంటారు. పతనమైన రాజులకే ఇంత గౌరవముంది. మర మీ అందరు సంకల్పాలే బుధికి భోజనము. మాటలు కూడా నోటికి భోజనమే. కర్తృలు చేతులకు, కాళ్ళకు భోజనము. కావున అన్ని చెక్ చేయాలి కదా. ముందు చేసి ఆ తర్వాత ఆలోచిస్తే టిసిని ఏమంటారు? డబల్ తెలివివంతులు.

తేవలం ఈ ఒక్క విషయాన్ని తమ నిజ సంన్మిళించా తయారు చేసుకోండి. ఎలగ్గైతే స్వాలంగా కూడా కొంతమంది ఆత్మలకు అలాంటి, ఇలాంటి వస్తువులను తినే అలవాటు ఉండదు. ముందు పలశిలస్తారు, తర్వాత స్క్రికలస్తారు. మీరందరూ మహేశవరమైన పవిత్ర ఆత్మలు, సర్వ శ్రేష్ఠ ఆత్మలు. కనుక అలాంటి ఆత్మలు చెకింగ్ చేయకుండా సంకల్పాలను స్క్రికలస్తే నోటితో మాటల్లడిజే, కర్తృలు చేసేస్తే..... అది మాపినుతూ అనిపించదు. కావున మధువన్ నివాసులకు తేవలం ఒక మాట ఉంది. చెకింగ్ చేసుకునే యంత్రం అయితే ఉంది కదా. అభ్యాసమే పలశిలించే యంత్రము.

మధువన్వాలి గొప్పతనాన్ని కూడా చాలా మహిమ చేస్తారు. అలసిపోరు అను సుగంధం చాలాకాలం నుండి వస్తూ ఉంది. అలసిపోరు అనే సుగంధపు స్లైఫికెట్ అయితే లభించింది. టిసితో పాటు ఇంకా దేసిని జతపరుస్తారు? వి విధంగా అలసిపోరో, అలాగే సదా ఏకరసంగా ఉండాలి. ఎవ్వడు లిజల్సు చూసినా అందరు లిజల్సు కికరస స్థితిలో మొదటి నంబరులో ఉండాలి. రెండవ, మూడవ నంబరు కూడా ఉండరాదు. ఎందుకనుగా మధువన్ వారు కదా. వారు అందరికి లైట్-మైట్ ఇచ్చేవారు. ఒకవేళ లైట్-పోస్-మైట్-పోస్ కదులుతూ ఉంటే ఇతరుల పలశితే ఎలా ఉంటుంది? మధుబన్ నివాసుల వాయుమండలం చాలా త్వరగా నలువైపులా వ్యాపిస్తుంది. ఇక్కడి చిన్న మాట కూడా బయటికి పెద్ద

\*\*\*\*\*

\*  
 రూపంలో చేరుతుంది. ఎందుకనగా మీరు పెద్ద వ్యక్తులు కదా. నిరంతరం భత్తచాయలో ఉండేవారు.  
 స్ఫైరంలో అయితే ప్రాలభము లభిస్తుంది. తానీ ఇక్కడ కూడా చాలా ప్రాలభము ఉంది. మధుబున్ నివాసులకు  
 అస్త్ర తయారైనవే లభిస్తాయి. ఒక్క డ్రూటీని నిర్వహించారంటే మిగిలిన అస్త్ర స్వతప్తిగా హీజరవుతాయి.  
 ఎక్కడి నుండి వస్తాయి, ఎంత వస్తుంది అనే సంకల్పం అవసరమే లేదు. కేవలం నేవ చేయండి, ప్రాప్తిసి  
 వొందండి. 36 రకాల భోజనం కూడా మధుబున్ వాలికి పదే పదే లభిస్తుంది. మరి 36 గుణాలను కూడా  
 ధారణ చేయాల్సి వస్తుంది. ప్రతి ఒక్క మధుబున్ నివాసి పవిత్రత యొక్క ప్రకాశ కిలీటుధాలగా అవ్యాప్తిందే.  
 అయితే డబల్ కిలీటుధారులుగా అవ్యాపి. ఒకటి గుణాల కిలీటం, రెండవది పవిత్రతా కిలీటం. ఆ కిలీటంలో  
 తక్కువలో తక్కువ 36 వజ్రాలు ఉండనే ఉండాలి.

ఈ రోజు బావీదాదా ముఖ్యంగా మధుబున్ నివాసులకు మరియు అందలకి కలిపి ముకుట  
 మహాత్మవాస్తు జిరువుతున్నారు. ప్రతి ఒక్కరూ ఎవరిని చూసినా కిలీటుధాలగానే చూడాలి. ప్రతి ఒక్క  
 గుణరూపి రత్నము మొరుస్తూ ఇతరులను కూడా మొలపింపజేయాలి(బావీదాదా త్రైల్సు చేయించారు).  
 అందరూ లవలీన స్థితిలో స్థితులై ఉన్నారు కదా. ఒక్క బాబా తప్ప మరెవురూ లేదు, ఈ అనుభూతిలో  
 ఎంత అతీంధ్రియ సుఖముంది! సర్ద గుణ సంపన్మ శ్రేష్ఠ స్థితి బాగుంటుంది కదా. ఈ స్థితిలో రాత్రి వగలు  
 గడిచివిషియినా మళ్ళీ ఆ స్థితిలోనే ఉండాలనే సంకల్పం ఉంటుంది. సదా ఇదే స్వతితిలో సమర్థ ఆత్మలుగా  
 ఉండండి.

బావీదాదా ఎల్లప్పుడూ మిలనము చేస్తూ ఉంటారు, కలుస్తూనే ఉంటారు. అనేకమంది పిల్లలున్న  
 ప్రతి పుత్రునితో తండ్రి కలుస్తూనే ఉంటారు. ఎందుకనగా శాలీలక బంధనం నుండి ముక్కి అయిన తండ్రి  
 మరియు దాదా (బ్రహ్మ) ఇరువురూ ఒక్క సేకండులోనే అనేకమందికి అనుభూతి కల్గించగలరు.

**దాటలతో -** రాయల్ ఫ్లోమిలీ తయారయిందా లేక ఇంకా తయారవుతూ ఉందా? రాజ్య వ్యవహరించాలను  
 నడిపేవారు వచ్చారా లేక వస్తారా? ఒకరేమో రాజ్య వ్యవహరించాలను నడిపేవారు, ఒకరు రాజ్య వ్యవహరించాల్లో  
 వచ్చేవారు. సింహసనాధికారులనగా రాజ్యాన్ని నడిపించేవారు. సంబంధంలోకి వచ్చేవారనగా రాజ్య  
 వ్యవహరించాల్లోకి వచ్చేవారు. ఇప్పుడు రాజ్య వ్యవహరించాలను నడిపించేవారు కూడా ఇంకా తయారవుతున్నారు  
 కదా. రాజ్య వ్యవహరించాలను నడిపించేవాల విశేషత ఏముంటుంది? సింహసనం పై అయితే అందరూ  
 కూర్చోరు. సింహసనాధికారుల సంబంధికులుగా అయితే అవుతారు. తానీ సింహసనం పై కూర్చునేవారు  
 పలాపితం కదా. రాయల్ ఫ్లోమిలీలో వచ్చేవారు, రాజ్య సింహసనం పై కూర్చునేవారు అని వాలిలో కూడా  
 తేడా ఉంటుంది. నెంబరు వన్, టూ, త్రీ విశ్వ మవహిరాజు యొక్క రాయల్ ఫ్లోమిలీ అని అనుబంధతారు.  
 తాని తేడా ఏముంటుంది? సింహసనాధికారులుగా ఎవరవుతారు? అందుకు కూడా కొన్ని నియమాలు  
 ఉంటాయి కదా. టీని పై ఆలోచించండి.

సంగమయుగంలో బాబా అందలనీ సింహసనాధికారులుగా తయారు చేస్తారు. భవిష్యత్తులో  
 రాజులు, మవహిరాజులుగా ఏమో అవుతారు. తానీ మొదటి నంబరు సింహసనాధికారులుగా అయ్యే లక్ష్మి  
 - నారాయణుల సింహసనాశికి అధికారులుగా ఎవరు కాగలరు? చిన్న చిన్న సింహసనాలు మరియు  
 రాజ్య దర్జారేమో కొలువుచీరుతుంది. తానీ విశ్వ మవహిరాజు సింహసనాశికి విశేష ఆధారం - ప్రతి మాటలో,  
 \*

\*  
 ప్రతి సబ్బట్టులో తండ్రిని పూర్తిగా ఫాలో చేయట. ఒకవేళ ఒక్క సబ్బట్టులో అనుసరించుటలో లోపం ఉన్న మొదటి సింపణిసనాభికాలిగా కాలేరు. నరుని నుండి నారాయణునిగా, నాలి నుండి లక్ష్మి పదువిని వొందుకుంటారు కానీ మొదటి నంబరు కిలీటం, సింపణిసనం తొరకు బాహ్యదాఢా ఇరువులనీ ప్రతి విషయంలో ఫాలో చేయాల్చి ఉంటుంది. ఆప్పుడు సింపణిసనం కూడా ఫాలో అవుతుంది. ప్రతి మాటలో, ప్రతి సంస్కారంలో, ప్రతి సంకల్పంలోనూ ఫాలో ఫాదర్ చెయ్యాలి. టిని ఆధారంగానే నంబరు కూడా తయారవుతుంది. అదే సింపణిసనం లభిస్తుంది. కానీ అందులో కూడా నంబరు ఉంటుంది. రెండవ లక్ష్మి నారాయణులకు, ఎనిమిదవ లక్ష్మినారాయణులకు తేడా అయితే ఉంటుంది కదా. ఇది ఫాలో చేయటలో గల తేడాయే. ఇందులో కూడా గుహ్యమైన రహస్యం ఉంది. బాహ్యదాఢా కూడా రాజుధానిని చూస్తూ ఉంటారు. ఎవరెవరు ఏ ఏ రాజుస్తీకి అభికాలిగా అవుతారు, ఏ రేఖల ఆధారంగా తయారవుతారన్నది కూడా ఒక రహస్యమే.

తండ్రిని ఫాలో చేయుటలో కూడా చాలా గుహ్య గతి ఉంది. జార్జించుటలో ఫాలో ఫాదర్ కావడం, బాల్క జీవితంలో ఫాలో ఫాదర్గా కావడం, యివ్వన జీవితంలో ఫాలో ఫాదర్గా, సేవా జీవితంలో ఫాలో ఫాదర్, అంతమ జీవితంలో ఫాలో ఫాదర్గా కావడం, స్థాపనా కార్యంలో వాటు సహయోగములో ఎంత సమయం, ఎంత శాతం అనుసరించారు. తమ తమ విఘ్నాలను వినాశం చేయి కార్యంలో ఎంతవరకు అనుసరించారు. ఈ మార్పులన్న కలిపితే మొత్తం అవుతుంది. మొత్తం మార్పులతో షైనల్ నంబరు లభిస్తుంది.

మీరందరూ జంప్ చేయగలరా. కోటిలో కొంతమందే ఇలాంటి అద్భుతాన్ని చూపించగలరు. ఇష్టుడా కోటిలో కొంతమంది ఎవరు? అని మిమ్మల్ని మీరు ప్రశ్నించుకోండి. ఆలస్తంగా వచ్చాము కనుక జంప్ చేయలేమని అనుకోండి. జంప్ చేయగలరు. ఇంత పెద్ద జంప్ చేయాల్సి వస్తుంచి. ఎగరండి. బాహ్యిదాదా అదనపు సపోయము కూడా ఇసారు.

వర్షసీల్ - ఎల్లార్నాతే తండ్రికి పిల్లల శ్రేష్ఠత తెలుసా? అలా అందలకీ మీ శ్రేష్ఠత తెలుసా? అంత నవా ఉంటుందా లేక ఒకసాల ఉండి, ఇంకోనాల ఉండటం లేదని అనుకుంటున్నారా? మాటలను చూస్తారా లేక తండ్రిని చూస్తారా? ఎవరసి చూస్తారు? ఎందుకనగా సంఘటన ఎంత పెద్దదిగా ఉంటుందో మాటలు కూడా అంత ఎక్కువగానే ఉంటాయి కదా. మాటలు రావడం సంఘటనలో జిలగేదే. మాటల సమయంలో తండ్రి స్వతంత్ర ఉంటుందా? మా మాటలు సమాప్తమైతే తండ్రి స్వతంత్ర వస్తుందని అనుకోకండి. ఈసీ మాటలను సమాప్తి చేయట ఓఱకే తండ్రి స్వతంత్ర అవసరం. మనం ముందుకు నడిచినప్పుడే మాటలు సమాప్తమౌతాయి. ఈ మాటలు సమాప్తి అవుతే మేము ముందుకు వెళ్తాము అని అనుకోరాదు. మేము ముందుకు వెళ్తే మాటలు వెనుకబడి విశితాయి. మార్గం ఎప్పుడూ ముందుకు కదలదు, దాని పై నడిచేవారు ముందుకు వెళ్తారు. దాలి ఎప్పుడైనా ముందుకు కదులుందా? మార్గంలో ప్రయాణించే వ్యక్తి మార్గం ముందుకు వెళ్తే నేను ముందుకు వెళ్తాను అని ఆలోచిస్తాడో? మార్గం(దాల) ఉన్న చోటనే ఉంటుంది. అందులో ప్రయాణించే వ్యక్తి ముందుకు నిశ్శాసితాడు. సైం సీస్లు కూడా ముందుకు కదలవు. వాటిని చూసే వ్యక్తి ముందుకు నిశ్శాసితాడు. మరి ఇలాంటి తక్కి ఉందా? ఒక్క బాబా తప్ప ఇంకెవ్వరూ లేరు అనే ఈ పారం మనసా, వాచా, తర్వాతా నిరంతరం గుర్తుంటుందా? వేరే ఏ వ్యక్తి ఉండకూడదు, ఇది కూడా ఒక సబ్జెక్ట్ ఇందులో ఏవైనా పైభవాలున్నాయా? ఏవైనా విఫ్ఫులున్నాయా? ఏవైనా వ్యధ సంకల్పాలు వస్తున్నాయా? ఒకటి తండ్రి, \*

\*\*\*  
 రెండవబి వ్యక్తి సంకల్పాలున్నాయంటే ఇద్దరవుతారు కదా. సంకల్పాలలో కూడా వ్యక్తముండరాదు. మాటల్లో కూడా ఇంకేమీ ఉండరాదు. ఆత్మలతో మాటల్లాడుతున్న (సంపర్కము నిఖాయిస్తున్న) స్పృతిలో మాత్రం బాబాయే ఉండాలి. వ్యక్తి లేక సంస్కారాల విస్తారం ఉండరాదు. అలా ఉండా? ఈ రోజు శరీరం పై, రేపు మనసు పై, ఆ మరుసటి రోజు వస్తువుల పై, ఒకసాల వ్యక్తి పై ఇలా సమయం వ్యధా తావడం లేదు కదా? వ్యక్తి దూరమైతే పైభవాలు, పైభవాలు దూరమైతే వ్యక్తి వస్తూ ఉంటాయి. ఇలా వరుసగా వస్తూనే ఉంటాయి. ఎందుకంటే మాయకు బాగా తెలుసు. రావడానికి చిన్న అవకాశం లభించినా అటి బహురూపంలో వచ్చేస్తుంది. ఒకే రూపంలో రాదు. ఇక్కడి నుండి, అక్కడి నుండి, మూల నుండి, పై నుండి బహురూపంలో అనేక వైపుల నుండి వచ్చేస్తుంది. కానీ పరిశీలించే వ్యక్తి 'ఒక్క తండ్రి తప్ప ఇంకెవ్వరూ లేరు' అనే పొరం ఆధారంతో మాయతో దూరం నుండి నమస్కారం చేయిస్తాడు. నమస్కారం చేయడు, చేయిస్తాడు. ఒక్క తండ్రి తప్ప మరెవ్వరూ లేరు అన్న వాతావరణం నలువైపులా ఉండాలి. ఎందుకనగా మొత్తం జ్ఞానమంతా లభించింది. ఐన్న పాయింట్లున్నాయి. పాయింట్లలో ఉంటూ పాయింట్(జిందు) రూపంలో ఉండాలి. ఇది ఎవరో క్రిందికి లాగుతూ ఉన్నపుడు, ఆ సమయంలో చూపాల్సిన అద్భుతము. ఒక్కసాల మాటలు క్రిందికి లాగుతాయి, ఒకసాల ఎవరో ఒక వ్యక్తి, ఇంకోసాల వాతావరణం, మరోసాల విద్దైనా వస్తువు ఇలా క్రిందికి లాగుతూ ఉంటాయి. ఇలా జరగకుండా ఉండనే ఉండదు. కానీ కీరు ఇందులో వికరసంగా ఉండండి. దీని కొరకు విద్దైనా ఉపాయాన్ని ఆలోచించండి. కొత్త ఆవిష్కరణను కనుక్కోండి. అందరూ 'పాపో పాపో' అనే విధంగా విద్దైనా కొత్త విధానాన్ని కనుక్కోండి. అటి విని అందరూ మంచి యుక్తిని వినిపించారని మెచ్చులోవాలి.

వరదానము:- “స్తుతి అనే మంత్రము ద్వారా సంకల్పము మరియు కర్తీలో

ಅವಿನಾ-ಶಿ ಸಿದ್ಧಿನಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಚೇಸುಕುನೆ ಸಿದ್ಧಿ ಸ್ವರೂಪ ಭವ ”

పిల్లలైన మీరు ఆల్ఫోబీ గవర్నమెంట్ యొక్క సందేశకులు కనుక ఎవ్వలితోస్తేనా వాడ వివాదము(డిస్కసన్) చేయుటలో తమ మనసును డిస్ట్రిబ్యూ చేసుకోవద్దు. ప్ర్యతి అనే మంత్రాన్ని ఉపయోగించండి. ఎలాగైతే మాటలు లేక ఇతర పద్ధతులతో వశం తాకుంటే వారి పై మంత్రాన్ని ప్రయోగిస్తారో, అలా మీ వద్ద ఆత్మిక దృష్టి అనే నేత్రము, మన్మహాభవ అనే మంత్రము ఉన్నాయి. వీటితో తమ సంకల్పాలను సిద్ధి చేసుకొని సిద్ధి స్వరూపులుగా అవ్వగలరు.

**స్టోగ్స్:- “కర్త అభివృద్ధానాసికి బదులుగా ఆత్మ జీవానులుగా తయారు కండి ”**

## (కర్త కాన్సెన్టు బదులు సహా కాన్సెన్ట్‌గా కండి)

\*\*\*\*\*  
ယောက်များ  
အောင်

စိတ်ဝင်

ခေါ်-၂၀-၈၃

- မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် .ယွှေ့လဲပေါ်ရေး၊ မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ်

.မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် .....၊ မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် (၁)

( ) ယွှေ့လဲပေါ်ရေး၊ မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် (၂)

မ ၄ ၃ ၂ ၁ ၁

( ) ၃ မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် ယွှေ့လဲပေါ်ရေး၊ မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် (၃)

ကောင်းမူရေး၊ မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် (၄)

မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် .....။ မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် (၅)

( ) မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် (၆)

ကောင်းမူရေး၊ မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် (၇)

- ယွှေ့လဲပေါ်ရေး (၈)

( ) မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် .....၊ မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် (၉)

( ) မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် .....၊ မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် (၁၀)

( ) မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် .....၊ မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် (၁၁)

( ) မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် .....၊ မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် (၁၂)

( ) မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် .....၊ မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် (၁၃)

( ) မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် .....၊ မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် (၁၄)

( ) မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် .....၊ မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် (၁၅)

( ) မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် .....၊ မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် (၁၆)

မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် .....၊ မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် (၁၇)

မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် .....၊ မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် (၁၈)

( ) မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် .....၊ မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် (၁၉)

မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် .....၊ မြန်မာ ၁၉၁၀ ခုနှစ် (၂၀)

\*\*\*\*\*