

12-11-2016

ఉదయము మురళి

ఓంశాంత

“బాపీడాదా”

మధువనము

“ మధురమైన పిల్లలారా - స్వయాస్మి రాజయోగిగా భావించి వికాలీ సంబంధాలనుండి

మనుకారమును తొలిగించెండి. కేవలం జాధ్వరులను నిర్విరుంపుకొనికి జతలో ఉండండి”

ప్రశ్న:- పిల్లలైన మీరు దేహ భావమును మల్లివిషయారు, దీని స్వతితిచిప్పుముగా ఐస్తూలలో ఏ రూపములో చూపించారు?

సమ్మా:- పొండవులు పర్వతాల పైకి వెళ్లి కలగివిషయారని చూపించారు కానీ పర్వతాల పైకి వెళ్లి మంచులో శలీరం వదలాళ్లను అవసరం వాలకేమి వచ్చింది. హిమాలయ పర్వతాల పై ఎవ్వరూ శలీరమును వదలరని నియమము చెప్పింది. కానీ మీరు యోగబలముతో శలీరము వబలేస్తారు. మీరు దేహభావమును మరచి అశలీరులుగా అయ్యే అభ్యాసమును చేస్తారు.

ఓంశాంతి. ఆత్మిక తండ్రి ఆత్మిక పిల్లలకు అర్థం చేయిస్తున్నారు. ప్రతి రోజూ అర్థం చేయిస్తారు కానీ పిల్లలు చాలా విషయాలు మల్లివిషయారు. ఇది సంగమ యుగముని పిల్లలు తమ బుట్టలో ఉంచుకోవాలి. మనము సంగమ యుగములో ఉన్నాము. తండ్రి వచ్చేటి కూడా సంగమ యుగములోనే. కలియుగ అంతిమ కాలము మలయు సత్యయుగ ఆభి కాలముల సంగమము గాయనము చేయబడి ఉంది. తండ్రిని పిలిచేటి కూడా ఈ సమయములోనే. కలియుగ అంతమును పతిత ప్రపంచమని అంటారు. కనుకనే ఇతర ఏ సమయములో కూడా పిలువరు. పిలిచినా తండ్రి రాను కూడా రారు. కలియుగాంతము అయినప్పుడే నన్ను - బాబూ, వేతితులైన మమ్ములను పావనముగా చేసేందుకు రండి, కలియుగాంతము మఖయు సత్యయుగాబిలో రండి అని పిలుస్తారు. పిలుస్తారు కానీ కల్పము ఆయువు ఎంతో వ్యాపించి ఉన్నారు. కలియుగము అంతమైనప్పుడే స్వతితి చేస్తారు. సత్య-త్తేతా యుగాలలో ఉండేదే సుఖము, ద్వాపర యుగములో కూడా ఇంత దుఃఖముండడు. కలియుగములో మనుషులు అత్యంత దుష్టితులుగా అయినప్పుడు తండ్రిని ధీనంగా పిలవడం ప్రారంభిస్తారు. తమోప్రధానులు అనగా దుఃఖితులు. అందుకే - “ ఓ దుఃఖహర్త-సుఖకర్త రండి” అని పిలుస్తారు కదా. దుఃఖ బంధువాలు చాలా ఉన్నాయి. దుఃఖ సమయంలోనే ఈ బంధువము నుండి రక్షించండి అని భగవంతుని పిలుస్తారు. ఎప్పుడైతే ఏ దారీ లభించదో అప్పుడు చాలా గట్టిగా ఆర్తనాదాలు చేస్తారు అయినా తండ్రిని పాందలేరు. ఉదాహరణానికి భూర్లోభులయ్యా(జంతర్మంతర్) ఆట ఉంటుంది కదా. ఏ వైపు నుండి వెళ్లినా మార్గము లభించదు. అప్పుడు అలసివిషయి గట్టిగా అరుస్తారు. అలాగే ఇక్కడ కూడా మనుషులు ఎప్పుడైతే చాలా దుఃఖతులుగా అవుతారో అప్పుడు - ఓ దుఃఖహర్త-సుఖకర్త, ఓ అంధుల ఆధారమూ! రండి అని గట్టిగా అరుస్తారు. ఈ సమయములోనే ఓ అంధుల సహాయకుడా/ (అంధుల ఉత్కర్ష) అని పిలుస్తారు.

ఇప్పుడు మీరు సంగమ యుగంలో ఉన్నారు. ఒకపైపు పొండవులు, మరొకపైపు కౌరవులు ఉన్నారు. ఎవలకైతే రచయిత - రచనల ఆదిమధ్యాంతాలు తెలియవో వాలకి అంధులని అంటారు. రచయిత, రచనల గులంచి తెలుసుకున్నవాలని నేత్తివంతులని అంటారు. మాకు రాజుభాగ్నము లభించిన కనుకనే చిత్రాలలో చూపించారని మీరు అర్థం చేయిస్తారు. సత్యయుగము శివబాబా

ద్వారా స్థాపన చేయబడించి కనుక దానిని శివాలయమని అంటారు. తిలగి మళ్ళీ వితారులుగా అయినప్పుడు వామమార్గము(వేదవిరుద్ధమై తంత్ర మంత్రాలతో కూడి మధ్య-మాంస-ప్రొఫ్యూనాలకు తావిచ్ఛిడి విధానము) స్థాపన అప్పుతుంచి కనుక దానిని వేత్తలయమని అంటారు. సత్తయుగము శివాలయము, కలియుగము వేత్తలయము. ఇప్పుడు మనము శివాలయములోనూ లేదు, వేత్తలయములోనూ లేదు అని సంగమయుగీ బ్రాహ్మణులైన మీకు తెలును. మనము శివాలయములోకి వెళ్తున్నాము. ఇప్పుడిచి వేత్తలయము. వికారీ సంబంధాల నుండి మన మమతారము తొలగిపోయింది. ఇప్పుడు మనకు భవిష్య సంబంధాల పై మమతారముంది. ఇప్పుడు మనము రాజయోగులము. వారు సాధారణ యోగులు, వాలతో మనకేమి సంబంధముంది! అయినా బాధ్యతను సిర్వల్తించేందుకు మీ ఇంటిలోనే ఉండాలి. అయినా బ్రాహ్మణులతోనే చాలా సంబంధముంటుంచి ఎందుకంటే బ్రాహ్మణులు చేసినంత ఉన్నతమైన సేవ ఇతరులెవ్వరూ చేయలేరు. ఆత్మిక సేవ చేసేందుకు తండ్రి నిమిత్తమౌతారు. వారు తండ్రి, టీచరు మరియు సద్గురువు కూడా వారే. సత్తమునే సుప్రీము అని అంటారు. వాలి ద్వారా మనకు వారసత్తము లభిస్తుందనే ప్రైతి ఉంటే ప్రతి క్షణము ఎంతటి సంతోషముండాలి. తర్వాత ఇతరులకు అర్థం చేయించే పురుషార్థము చేస్తారు. మొట్టమొదట వారు పొరలాకిక తండ్రి, వారే సత్తమైన శిక్షకులు, సద్గురువు కూడా వారే అని తెలపాలి. వారు స్వస్థిత్త ఆధిమధ్యంతాల జ్ఞానమునిస్తారు అందువలన వాలని జ్ఞాననింగరులని అంటారు. మొట్టమొదట వాలని మహిమ చేయాలి. వారు సత్తమైన తండ్రి, సత్తమైన టీచరు, సత్తమైన సద్గురువు. సత్తమైన ధర్మాశ్రీ స్థాపన చేస్తారు. ఒకే రాజ్యము కావాలని అడుగుతారు కదా. అది సత్తయుగములో ఉంటుంది. ఇక్కడ ఉండడు. ప్రపంచమంతా ఒక్కటిగా అవ్యాలని, అందరూ ఐకమత్తముగా ఉండాలని మనుషులు కోరుకుంటారు. ప్రపంచమేమా ఒక్కటి ఉంటుంది. ప్రపంచములో కేవలం ఒకే రాజ్యముండడం జరగవచ్చు. అక్కడ దేవతల రాజ్యముండేటి, ఇక ఎలాంటి సమస్తలూ(పొంగామా) లేవు. అనంతమైన తండ్రియే వచ్చి రాజధానిని స్థాపన చేస్తారు. ఇది కూడా మీలప్పుడు అర్థం చేసుకున్నారు. తండ్రియే వచ్చి రాజయోగాన్ని నేల్చిస్తారు, కృష్ణుడు కాదు. వారు శ్రీకృష్ణుడని అర్థం చేసుకున్నారు. రాజధానిని స్థాపన చేయవలసి వచ్చినప్పుడు రాజయోగమును నేల్చించారు. అస్తాలలో మహిమ మాత్రమే ఉంది. కేవలం మహిమ చేస్తే రాజయోగమును ఎవరైనా నేల్చిస్తారా? ఆ గీత మొదలైన వాటిని విసిపించేవారు రాజయోగాన్ని నేల్చించగలరా? వారు గీతను విసిపిస్తారు, వారు కేవలం ఇంతకు ముందు ఉండి వెళ్లపోయినవాల మహిమను చేస్తారు. భగవంతుడు ఎవరైకై విసిపించారో వారే రాజ్యపదవిని పొందుకున్నారు. ఈ పండుగలు మొదలైనవస్తు భక్తిమార్గానికి చెంబినవి. సంగమయుగ విషయమే ముఖ్యమైనది. శివబాబా వస్తారు. శివజయంతి తర్వాత కృష్ణజయంతి జయగుతుంది. శివబాబా వచ్చిన తర్వాత నూతన ప్రపంచము తప్పకుండా స్థాపనవుతుంది. కృష్ణుడు సత్తయుగానికి యజమాని. శివబాబా వచ్చి కృష్ణుని ఇలా యజమానిగా చేశారు. ఒక్క కృష్ణునికి మాత్రమే జ్ఞానమును ఇచ్చి ఉండరు. కృష్ణపులిని స్థాపన చేసి ఉంటారు. ఆత్మను తమోప్రధానము నుండి సతోప్రధానంగా తయారు చేసే యోగమును నేల్చించారు. మీరే మళ్ళీ సతో, రథో, తమోలలో వస్తారు కదా. సత్తయుగంలోనే మీరు కూర్చుండిపోతారని కాదు. 84 జవ్వల లెక్క కూడా ఉంది.

సత్తయుగము తర్వాత తేతాయుగము..... తప్పక రావాలి. వగలు తర్వాత రాత్రి వచ్చే తిరాలి. సత్తయుగాన్ని ఎవరు స్థాపిస్తారు, ఎలా స్థాపిస్తారు? ఎందుకంటే సత్తయుగమంటినే నూతన ప్రపంచము. నేను పాత ప్రపంచాన్ని పరివర్తన చేస్తానని తండ్రి అంటారు. ఇది అదే మహాభారతము. మహాభారతము అనగా ముసలముల(మిస్టైన్స్) యుద్ధము. పాండవులు కూడా ఉండేవారు, పాండవులకు విజయము కలిగిందని అంటారు అనగా తప్పక స్వరాజ్యము లభించింది. కనుక స్వరాజ్యములోకి వస్తారు కదా. భలీ శలీరాస్ని ఎక్కడ వచిలినా రాజ్యములోకై వస్తారు. హిమాలయ పర్వతాల పై ఎవ్వరూ శలీరము వదలరని నియమము చెప్పింది. యోగమైతే ఇక్కడే నేర్చుకుంటారు. యోగబలముతోనే శలీరాస్ని వదలాలి. పర్వతాల పైకి వెళ్లి మంచులో శలీరాలను వచిలే గతి వాలికెందుకు వడుతుంది. ఇవన్నీ అసత్తాలు. ఎల్లాంతే సర్వము పాత శలీరాస్ని వచిలి క్రొత్తటి తీసుకుంటుందో అలాగే ఆత్మ కూడా ఒక శలీరాస్ని వచిలి మరో శలీరాస్ని తీసుకుంటుంది. శాంతిధామములోకి వెళ్లి మళ్ళీ సత్తయుగములోకి వస్తారు. సత్తయుగంలో శలీరము ముసలిదైనప్పుడు వారంతకు వారే ఆ శలీరాస్ని వచిలి మరో శలీరంలో ప్రవేశిస్తారని తండ్రి అర్థం చేయించారు. ఆక్కడ శాంతిధామములోకి వాప్సి వెళ్లరు. శాంతిధామములోకి ఇప్పుడు వెళ్లాలి. ఇప్పుడు మీరు చేయు అభ్యాసము అవినాశిగా అఱువాటుంది. ఇక్కడ అభ్యాసము చేయిస్తారు. ఎందుకు చేయిస్తారంటే పాత ప్రపంచాన్ని వచిలేయాలి. ఆక్కాంతే అది నూతన ప్రపంచము. స్వర్ఘవాసులు శలీరాస్ని వచిలితే స్వర్ఘములోకి వస్తారు. నరకవాసులు శలీరాస్ని వచిలితే నరకములోనే ఉంటారు. స్వర్ఘములోకి వెళ్లలేరు. తండ్రి వచ్చి రాజయోగాన్ని నేర్చించినప్పుడే సత్తయుగములోకి వెళ్లారు. అప్పుడే దైవ రాజధాని లేక సత్తయుగములోకి వెళ్లగలరు. రాజు - మహారాజుల జిరుదు ఇక్కడ కూడా లభిస్తుంది. పదవి వేరేబి లభించినా వేరు కొనసాగుతూ ఉంటుంది. మార్పుకోలేరు. ఎవరైతే ధనమిచ్చి జిరుదులు తీసుకుంటారో వారు జిరుదులు స్థిరంగా ఉంటాయి. ఇంతకుముందు లక్ష రెండు లక్షలిస్తే జిరుదులు లభించేవి. ఈ విషయాలన్ని ఆత్మిక తండ్రి కూర్చోని ఆత్మిక ప్రిల్లలకు అర్థం చేయిస్తున్నారు. వాలని ఆధ్యాత్మిక తండ్రి (స్మృతిచ్ఛవల్ ఫాదర్), ఆత్మల తండ్రి అని అంటారు. ఓ తండ్రి రండి, వచ్చి మమ్ములను పతితుల నుండి పిచంగా చేయిండి అని వాలనే పిలుస్తారు. ఇక్కడ చాలా దుఖముంది, మమ్ములను రామరాజ్యానికి తీసుకెళ్లిండి అని పిలుస్తారు. డ్రామానుసారముగా 5 వేల సంవత్సరాల క్రీతము కూడా ఇలా పిలిచారు. పరమపిత పరమాత్మ రానే రావాలి. ఈ చక్రము తిరుగుతూ ఉంటుంది. తండ్రి చెప్పిన్నారు - నేను కల్ప-కల్పము, కల్పము యొక్క సంగమ యుగములోనే వస్తాను. ఈ పదాలను తప్పకుండా ప్రాయాలి. డ్రామా ప్లాను అనుసారముగా వస్తాను. డ్రామా అనే పదాన్ని కూడా తప్పక ప్రాయాల్ని వస్తుంది. అప్పుడే ఇది 5 వేల సంవత్సరాల డ్రామా అని మనుషులకు తెలుస్తుంది.

ఇప్పుడు మనుషుమాత్రులందరు పతితులుగా ఉన్నారు కనుకనే మేము పాపులము, సీమలమని స్వయం చెప్పుకుంటారు. ఇది తప్పకుండా వేణ్ణలయము కూడా అయ్యింది. ఇది విషయ సాగరము కదా. విష్ణుపురము క్షీరసాగరముగా ఉండేది. ఆక్కడ లక్ష్మినారాయణులు ఇరువురూ ఉండేవారు. పణ్ణేందుకు క్షీరసాగరమని అంటారు, అంతేకాని క్షీరసాగరము ఎక్కడా ఉండదు. సత్తయుగములో కూడా ఇదే సాగరముంటుంది, కలియుగములో కూడా అదే సాగరముంటుంది. సత్తయుగములో సాగరమంతటికి మీరే అభికారులు. సమస్త వృథి, ఆకాశాలకు మీరే అభికారులు. ఇప్పుడు ముక్కలు

ముక్కలుగా అయిపోయింది. ఇప్పుడికి సంగమ యుగము. సంగమ యుగము గుర్తుతోట్లినప్పుడు ఇప్పుడు మేము సత్తయుగములోకి వెళ్తామని భావిస్తారు. సంగమ యుగము ఉన్నప్పుడు తప్పకుండా తండ్రి కూడా ఉంటారు. వారు ఈ ప్రపంచమును పరివర్తన చేసేవారు. బ్రహ్మ ద్వారా స్థాపన ఇక్కడే జరుగుతుంది. ఇప్పుడు మీరు చిత్రాలను తయారుచేస్తారు. తండ్రి లైట్-మైట్లప్రకాశము మరియు తక్కి) జిందువు). మీ ఆత్మ కూడా ఒక ప్రకాశమే. ఇప్పుడు మీకు ప్రకాశమును ఎలా చూపించాలి, అందువలన మీ తల వై జిందువును చూపించారు. ఆత్మకు ప్రకాశమును ఎలా ఇవ్వాలి! అలా ప్రకాశాన్ని చూపిస్తే అది పెద్దగా అయిపోతుంది. వారు పెద్ద జీతినే పూజిస్తారు, తనుకనే మనుష్యులు పెరమాత్మను జీతిస్తప్పరూపమని అంటారు. వాస్తవాసికి ఆ ప్రకాశము పవిత్రతకు గుర్తు. మనుష్యులు పరమాత్మను జీతిస్తప్పరూపుడని భావిస్తారు. జిందువుకు చిన్న ప్రకాశాన్ని చూపించినా ఎలా పూజించగలరు. అందువలన పెద్దటిగా చేస్తారు. తండ్రి చెప్పున్నారు - నేను పరమ ఆత్మను, సుఖీముసారీను. వాలనే మీరు పరమాత్మ అని అంటారు. కానీ చిన్న జిందువుకు పూజ ఎలా చేయగలరు! ప్రకాశాన్ని ఎలా చూపాలి! కొందరు శివలింగాన్ని పూజిస్తారు. ఫిషపుకార్బ్రయితే వజ్రాలతో గుండ్రముగా తయారు చేసి పూజిస్తారు. దానికి శివలింగమనే పేరే పెడ్తారు. వాస్తవాసికి వారు నుభ్రతము వంటి జిందువే. ఇతర ఏ వస్తువు రూపమూ కాదు. ఇవి చాలా లోతుగా అర్థం చేసుకోవలసిన విషయాలు. ఆత్మ చిన్నగా, పెద్దగా ఏమీ ఉండదు. లేకుంటే ఎలా కూర్చోగలుగుతుంది! ఇప్పుడు మీరు మీ ఆత్మను ఎలా తెలుసుకున్నారో అలాగే తండ్రిని కూడా తెలుసుకున్నారు. ఆత్మ తండ్రిని పిలుస్తుంది. మీరు మీ ఆత్మను చూశారా? మరి పరమాత్మను ఎలా చూడగలరు? బిష్టుధృష్టి ద్వారా చూడగలరు. మీరు తెలుసుకున్న తర్వాత మళ్ళీ చూడడం వలన లాభమేమిటి? ఈ చదువును చదువుతోచాలి. ఈ చదువు ద్వారా మనుష్యులు దేవతలుగా అవుతారు. ఇది భవిష్య నూతన ప్రపంచము కొరకు చబివే చదువు. ఈ లక్ష్మీనారాయణులు ఈ కర్మలను ఎక్కడ నేర్చుకున్నారు? సంగమ యుగంలో నేర్చుకున్నారు. తండ్రి చెప్పున్నారు - నేను సంగమ యుగములోనే వచ్చి మిమ్మలను నూతన ప్రపంచము కొరకు చబివస్తాను. మీరు ప్రదర్శనిలలో సందేశము ఇచ్చునప్పుడు కూడా ఇది సంగమ యుగమని తప్పక ప్రాయాలని బాబా టిల్గ్రామ్ పంపించారు. మీరు భవిష్య 21 జ్యుల కొరకు నా నుండి జ్యు సిద్ధ అభికారాన్ని పాందుతోవచ్చిన తండ్రి చెప్పున్నారు. సంగమ యుగము అను పదాన్ని తప్పక ప్రాయాలి. టిల్గ్రామ్ ద్వారా వస్తుందో దానిని ఖచ్చితంగా కాపి చేసి ప్రదర్శనిలో ప్రాయాలి. పెద్ద పెద్ద అక్షరాలలో ప్రాయాలి. రోజులు గడుచు కొలది స్ఫ్రేష్చోతూపాశితుంది. క్రీడ బాప్పదాదా అని ప్రాయనే ప్రాస్తారు. ఆత్మల తండ్రి అయిన శివబాబా ప్రజాపిత బిష్ట ద్వారా నేర్చిస్తారు. తండ్రి చెప్పున్నారు - నాకు శలీరమైతే ఆధారంగా కావాలి కదా. శివుడు సిరాకారుడు. వాలికి తమ శలీరము లేదు. బ్రహ్మ, విష్ణు, శంకరులు ఆకాలి సుంక్ష శలీరధారులు. మిగిలిన వారందలకి శలీరముంది. తండ్రి చెప్పున్నారు - నాకు శలీరము ఎక్కడుంది. అలాగసి నేను నామ-రూపాలకు భిన్నమైనవాడిని కాదు. చాలా స్ఫ్రేముగా పిల్లలకు అర్థం చేయిస్తారు. నేను సిరాకారుడను, అయితే నేను వచ్చినప్పుడు నాకు తప్పక శలీరము కావాలి. నేను గర్భములో ప్రవేశించను. నేను ఈ సాధారణ శలీరములో వస్తాను, ఇది నేను స్కయంగా చెప్పున్నాను. ఇతను మొదట పూజ్యసిగా ఉండేవారు, ఇప్పుడు పూజాలగా అయ్యాడు మాలలో కూడా మొదట శివబాబా తర్వాత రెండు పూసలుంటాయి. ప్రపుత్రిమార్గము కదా. ఇది ప్రపుత్రిమార్గ మాల

అని మీకు తెలుసు. ప్రవృత్తిమార్గములో పుతితులుగా ఉండేవారే, ఇష్టుడు శివబాబా మతము ద్వారా పావనమై స్ఫ్యాసి పావనముగా చేశారు కనుకనే శీ స్ఫ్యుతిచిహ్నమాల తయారై ఉంచి - రుద్రమాల ఉంచి, అలాగే వైజయింతిమాల కూడా ఉంచి. బ్రాహ్మణుల మాల తయారవ్వదు. తయారు చేసేందుకు ప్రయత్నించారు కానీ తయారు చేయలేకపోయారు. కనుకనే మాలను తయారు చేయడం, అవ్వక్క పేర్లను ఇవ్వడం వదిలేకారు. ఇక్కడ పెట్టిన పేర్లను ఇక్కడే వదిలేసి మళ్ళీ తమ పాత పేర్లనే తీసుకొని వదిలి పాలిపోతారు. తర్వాత వాలనెవ్వరూ ఆ క్రొత్త పేర్లతో పిలవరు. బాబా మన తండ్రి, టీచరు, గురువు అయ్యారు. అటువంటి తండ్రిసి చాలా ప్రేమతో స్ఫ్యుతి చేయాలి. కానీ మాయ ఎలాంటిదంటే మలపింపజేస్తూ ఉంటుంది. కనుకనే స్థితి అలజడి చెందుతూ ఉంటుంది. ఉడాసిన భావాలు వచ్చేస్తాయి (వాడిపోయినట్లు అవుతుంది). శివబాబా స్ఫ్యుతితో మళ్ళీ నిలద్రిక్కుకుంటారు. మంచిది.

మధురాతి మధురమైన ఆత్మక పిల్లలకు మాత్ర - పిత, భావీదాదాల ప్రియులైనులు మరియు గుడ్కమార్చింగ్

ఆత్మక పిల్లలకు ఆత్మక తండ్రినమస్త.

ధారణ కొరకు ముఖ్య సారము:-

1. వికారీ సంబంధాల నుండి మమకారాన్ని తొలగించి వేయాలి. భవిష్య నూతన సంబంధాలతో బుధ్యాగాన్ని కోడించాలి.
2. ఇతరులకు అర్థం చేయించేందుకు సదా సంతోషంగా ఉండాలి. సత్కమైన తండ్రి, సత్కమైన శిష్టకులు, సద్గురువు శ్రీమతమును అనుసరిస్తూ ర్ఘ్రించాలికి ఉండకర్మగా(అంధోం కీ లాలీగా) అవ్వాలి.

వర్ధదానము:- “ సదా కంబైంకు స్వరూప స్ఫ్యుతి ద్వారా కష్టమైన కార్యమును

సహజంగా చేసే డబల్లైట్ భవ”

వి పిల్లలైతే నిరంతరము స్ఫ్యుతిలో ఉండాలో వారు సదా తండ్రి తీడును అనుభవం చేస్తారు. వాల ముందుకు ఎటువంటి సమస్య వచ్చినా స్వయాన్ని తండ్రితో కంబైండుగా అనుభవం చేస్తారు, భయపడరు. ఈ కంబైండు స్వరూప స్ఫ్యుతి ఎటువంటి కష్టమైన కార్యమునైనా సహజం చేసేస్తుంది. ఎప్పుడైనా, ఏదైనా పెద్ద విషయం మీ ముందుకు వస్తే ఆ బరువునంతా తండ్రి పై ఉంచి మీరు డబల్లైట్గా అయిపోండి. అలా డబల్లైట్గా అయితే ఫలస్తా సమానంగా రాత్రింబవళ్లు సంతోషంగా మనసుతో డైన్ చేస్తూ ఉంటారు.

స్తోగ్రహి:- “ ఏ కారణమునైనా సివారణ చేసి సంతుష్టముగా ఉండి ఇతరులను

సంతుష్టము చేసేవారే సంతుష్టములు”