

“దూరదేశీ పిల్లలతో దూరదేశీ బాప్దాదా కలయిక”

ఈ రోజు బాప్దాదా తమ లవ్ లీ పిల్లలను అనగా లవలీన్ పిల్లలను కలుసుకునేందుకు దూరదేశం నుండి వచ్చారు. దూరదేశం నుండి వచ్చిన పిల్లలతో దూరదేశీ బాప్దాదా మిలనము జరుపుకునేందుకు వచ్చారు. పిల్లలు బాప్దాదాను ఎంత మనసారా స్మృతి చేశారో, ఆ హృదయపూర్వక స్మృతికి హృదయాభిరాముడైన తండ్రి బదులు ఇచ్చేందుకు వచ్చారు. లవలీన్ ఆత్మలైన మీరు ప్రతి ఒక్కరూ కనిపిస్తున్నారు. దూరాన ఉండి కూడా తమ ప్రియస్మృతులను ఎవరైతే పంపారో ఆ లగ్నీ ఆత్మలందరూ ఆకార రూపంలో ఈ సంఘటన మధ్యలో బాప్దాదా ఎదుట ఎమర్జ్ అయ్యి ఉన్నారు. బాప్దాదా ముందు చాలా పెద్ద సభ ఉంది. మీ అందరిలో ఎవరి ప్రియస్మృతులు ఇమిడి ఉన్నాయో ఆ స్మృతి రూపము ఆకార రూపంలో అందరి జతలో ఉంది. బాప్దాదా పిల్లలందరి ఉల్లస-ఉత్సాహాలు మరియు సంతోష గీతాన్ని వింటున్నారు. ఇంత ప్రియమైన, సంతోషకరమైన పాటను బాప్దాదా కేవలం చూడటమే కాదు, చూడటంతో పాటు ఆ పాటలను వింటున్నారు కూడా. పిల్లలందరి మనసులో, వారి నయనాలలో ఒక్క తండ్రి స్మృతి అనే ఏకరస స్థితి యొక్క మెరుపు కనిపిస్తూ ఉంది.

“ఒక్క తండ్రి తప్ప మరెవ్వరు లేరు” అనే స్థితిలో స్థితమై ఉన్న పిల్లలను చూస్తున్నారు. ఈ రోజు బాప్దాదా మేళాలోకి వచ్చారు, మురళి వినిపించేందుకు రాలేదు. కేవలం అదృష్టవంతులైన పిల్లల చిత్రాలను చూసేందుకు వచ్చారు. వికసించిన ఆత్మిక గులాబీ పిల్లల సుగంధాన్ని తీసుకునేందుకు వచ్చారు. పిల్లలందరూ ధైర్యం ఆధారంతో, స్నేహానికి ప్రత్యక్షంగా సన్నుతంలో బాగా కలుసుకుంటున్నారు. భిన్న-భిన్న రకాలైన బంధనాలను దాటుకుంటూ మీ స్వీట్ హోమ్ లోకి చేరుకున్నారు. ఇటువంటి బంధనముక్త పిల్లలకు బాప్దాదా పదమరెట్లు శుభాకాంక్షలు తెలుపుతున్నారు.

చిన్న-చిన్న పిల్లల అద్భుతం కూడా ఉంది. ఈ చిన్న పిల్లలు సంగమ యుగములోని శృంగారము. ఇంకా భవిష్యత్తులో ఏమి చేస్తారు? మీరు ఇప్పటి శృంగారము, భవిష్యత్తులో అధికారులు. అందరి అరచేతిలో స్వర్గ స్వరాజ్యమనే గ్లోబ్ కనిపిస్తోంది కదా. ఏ చిత్రాన్నైతే(కృష్ణుని చేతిలో గ్లోబు) తయారుచేశారో అది ఒక్కరి చిత్రమే కాదు, మీ అందరిది. కనుక మీ చిత్రాన్ని చూశారా? అది మనందరి చిత్రమని భావిస్తారా లేక ఒక్క శ్రీ కృష్ణుని చిత్రమేనా? ఎవరిది? మీ అందరిదా, కాదా? నేడు బ్రాహ్మణులుగా ఉన్నాము, రేపు ఫరిస్తాల నుండి దేవ పదవికి అధికారులుగా అవ్వనే అవుతామని సదా గుర్తుంటుందా? జ్ఞానమనే దర్పణంలో “ ఫరిస్తా నుండి దేవత ” అనే ఈ చిత్రము సదా కనిపిస్తోందా? ఎలాగైతే ఇప్పుడు అందరి హృదయం నుండి ఏ శబ్దము సదా వెలువడుతూ ఉందో, అది ఏమిటి? “నా బాబా”(మేరా బాబా). అలాగే జ్ఞానమనే దర్పణంలో మీ చిత్రాన్ని చూసుకుంటే “ఇది నా చిత్రము” అనే మాట సదా వస్తూ ఉందా? “నా బాబా మరియు నా చిత్రము!” ఎందుకంటే ఇప్పుడు మీరు మీ రాజ్యానికి మరియు రాజ్యమును పరిపాలించు రాజ్య-అధికారి స్వరూపానికి చాలా సమీపంగా వస్తున్నారు. ఏ వస్తువైతే సమీపంగా వస్తుందో ఆ వస్తువు స్పష్టంగా అనుభవమవుతుంది. అలా మీ ఫరిస్తా స్వరూపము, దేవతా స్వరూపము స్పష్టంగా అనుభవమవుతూ ఉందా? మంచిది. ఈ రోజు విశేషంగా పిల్లలు పిలిచారు, బాప్దాదా పిల్లల ఆజ్ఞాకారి అయిన

కారణంగా పిల్లలను కలుసుకునేందుకు వచ్చారు. విశేషంగా ఒకరిద్దరు ఆత్మల కారణంగా మొత్తం పిల్లలందరితో కలవడం జరిగింది. ఇదే పిల్లల తత్వరతకు బాబా ఇచ్చిన రెస్టాన్స్ మంచిది. డబల్ ఫారెన్స్ కు సదా వేరు వేరుగా కలుసుకునేందుకు ఇష్టపడ్డారు. పిల్లల హృదయంలో ఏముంటుందో దానికి తగినట్లే బాబా రెస్టాన్స్ ఇస్తారు కనుక కలుస్తూ ఉంటారు. ఇప్పుడు భగవంతుని తోటలోకి చేరుకున్నారు. మిలనము జరుపుకుంటూ ఉంటారు. మంచిది.

స్నేహ బంధనంలో బంధించేవారు, బంధింపబడేవారు, సదా లవలీన పిల్లలకు, సదా తండ్రి గుణాల పాటను పాడే ప్రసన్నచిత్తులైన పిల్లలకు, సదా సంతోష ఊయలలో ఊగే అద్భుతవంతులైన పిల్లలకు, సదా సంతోషంగా ఉండాలనే శుభాకాంక్షలతో పాటు బాప్ దాదా ప్రియస్మృతులు మరియు నమస్కే.

చిన్న - చిన్న పిల్లలతో - బాప్ దాదాకు చిన్న పిల్లలను చూస్తే చాలా సంతోషం కలుగుతుంది. ప్రతి పిల్లవాని మస్తకం పైన ఏమి కనిపిస్తోంది? మీ మస్తకం పై ఏముంది? ఆత్మ ఒక మణి సమానంగా మెరుస్తోంది. బాప్ దాదా పిల్లలందరి మస్తకంలో మెరుస్తున్న మణిని చూస్తున్నారు. మీ అందరి మనసులో ఏ సంకల్పముంది? చిన్నపిల్లలు అంటే బాప్ దాదా కంఠహారంలోని మణులు. పిల్లలైన మీరు ఏ నంబరులో ఉన్నారో తెలుసా? (ఫస్ట్ నంబరులో) ఎంత మంచి లక్ష్యం పెట్టుకున్నారు! బాప్ దాదా అయితే చిన్న పిల్లలను ముందుంచుతారు, వెనుక కాదు. ఎందుకంటే చిన్నపిల్లలైన మీరందరూ జన్మతహా పవిత్రమైనవారు అంతేకాక పవిత్ర ఆత్మల సాంగత్యంలో ఉన్నారు. అందుకే పవిత్ర ఆత్మలను సదా నయనాలలో పెట్టుకుంటారు. అయితే మీరందరూ ఏమైనట్లు? కనుపాపలు, కంటి వెలుగుల రత్నాలయ్యారు కదా! ఇలా భావిస్తున్నారా? పిల్లల ప్రియస్మృతులు పిల్లలు రాకముందే చేరుకున్నాయి. అందరు చాలా చాలా మంచి-మంచి చిత్రాలు కూడా పంపించారు. మంచి-మంచి లక్ష్యాలతో సంకల్పాలు కూడా చేశారు. కొందరు టీచర్లుగా తయారై వెళ్తామని, కొందరు నంబర్ వన్ బ్రహ్మకుమారి లేక బ్రహ్మకుమార్లుగా తయారై వెళ్తామని లక్ష్యం పెట్టుకున్నారు. అయితే నంబర్ వన్ టీచరు లేక బ్రహ్మకుమార-కుమారిల ఏ విశేషతలు తీసుకొని వెళ్తారు? చాలా సులభము. కేవలం ఒక చిన్న మాట గుర్తుంచుకోవాలి - ఒక్క తండ్రి స్మృతిలోనే ఉండాలి, ఒక్క తండ్రి సందేశాన్ని ప్రతి ఒక్కరికీ ఇవ్వాలి, ఎటువంటి పరిస్థితులు వచ్చినా, విషయాలు వచ్చినా ఏకరస స్థితిలో ఉండాలి, అంతే. ఇటువంటివారే నంబర్ వన్ బ్రహ్మకుమార-కుమారిలు. ఇది సులభమా, కష్టమా?

అందరూ ఉదయమే లేచి గుడ్ మార్నింగ్ చెప్పున్నారా? స్మృతిలో కూర్చుంటున్నారా? ఇప్పటి నుండి అయినా ప్రతిరోజూ అమృతవేళ లేస్తూనే మొదట స్మృతిలో కూర్చోవాలి. మంచిది. చిన్న-చిన్న పిల్లలైన మీ అందరికీ అన్నిటికంటే ఏ వస్తువు బాగుందనిపిస్తుంది? (టోలీ) (బాప్ దాదా అందరికీ టోలీ తినిపించారు).

డాక్టర్లతో అవ్వక బాప్ దాదా కలయిక

అందరూ కలిసి సెకండులో ఆరోగ్యాన్నిచ్చే ఏదైనా మందు కనిపెట్టారా? ఈ రోజుల్లో సమయము మరియు పరిస్థితుల ప్రమాణంగా సెకండులో ఆరోగ్యం పొందాలని అభిలాషించే ఆత్మలు అనేకమంది ఉన్నారు. ప్రదర్శనీ అర్థం చేయిస్తున్నా ప్రసంగిస్తున్నా అందరికీ ఆ ప్రసంగాన్ని వింటూ, ప్రదర్శనీ చూస్తూ ఏ కోరిక ఉంటుంది? సెకండులో ఆరోగ్యం పొందాలని ఉంటుంది. ఆత్మలందరికీ

రెండు కోరికలుంటాయి - ఒకటి ఎప్పటికీ ఆరోగ్యంగా ఉండాలని, రెండవది - త్వర త్వరగా ఆరోగ్యవంతులుగా అవ్వాలని. ఎందుకంటే అనేక రకాలైన దుఃఖాలు, బాధలు సహిస్తూ-సహిస్తూ చాలా ఆత్మలంతా అలసిపోయి ఉన్నారు. కనుక డబల్ డాక్టర్లయిన మీ వద్దకు ఏ కోరికతో వస్తారు? ఈ రెండు కోరికలు పెట్టుకొని వస్తారు. పరస్పరము మీరు జరిపిన మీటింగ్ లో ఇటువంటి ఏదైనా వస్తువు కనుగొన్నారా? మెడిటేషన్ లో కూడా సులభమైన పద్ధతిని తీశారా? ఎగ్జిజిషన్ తయారుచేస్తారు, తయారయ్యింది కూడా, కానీ ప్రతి చిత్రంలో ఎటువంటి సారం నింపాలంటే - ఆ సారం వైపు ఎవరిదైనా అటెన్షన్ వెళ్తునే వారు శాంతి - సుఖాలను అనుభూతి చెయ్యాలి. ఎందుకంటే విస్తారమైతే అందరికీ తెలుసు కానీ ప్రతి చిత్రంలో ఆత్మీయత ఉండాలి. ఎలాగైతే ఏదైనా వస్తువు పై సెంటు పూసినా, గంధము పూసినా ఆ సువాసన ఏ వస్తువులో ఉన్నా అది అందరినీ తప్పక ఆకర్షిస్తుంది. ఈ సుగంధము ఎక్కడి నుండి వస్తోంది అని అనుభవం చేస్తారు. భలే చిత్రాలు తయారు చెయ్యండి కానీ చిత్రాలతో పాటు ఏదైతే ప్రభావం పడాలో అందుకు చిత్రాలలో చైతన్యత కూడా నిండి ఉండాలి. ఉదాహరణానికి ఇక్కడ మధుబన్ లో జడంలో చైతన్యతను అనుభవం చేస్తారు కదా! ఏ స్థానానికి వెళ్లినా, కుటీరములోకి వెళ్లినా అక్కడ మీరు ఏమి అనుభవం చేస్తారు? చైతన్యాన్ని అనుభవం చేస్తారు కదా? అదే విధంగా వాయుమండలాన్ని ఎలా తయారు చేయాలంటే, వైబ్రేషన్లు ఎలా వ్యాపింపజేయాలంటే చిత్రాలలో కూడా చైతన్యతను అనుభవం చేయాలి. ఎలాగైతే సైన్స్ వారు ఎక్కడైనా పచ్చదనం ఫీలింగ్ ను తెప్పిస్తారో, ఎక్కడైనా సాగరము, నీరు ఉన్నట్లు ఫీలింగ్ తెప్పిస్తారో, సాగరంలోకి వచ్చినట్లు, కొండల పైకి వెళ్లినట్లు అనుభవము కలిగించే స్టాల్ తయారు చేస్తారో, అలా ఇక్కడ కూడా వాతావరణం ఎలా ఉండాలంటే - సుఖమిచ్చే స్థానానికి చేరుకున్నామని అనుభవమగునట్లు మీరు కూడా స్టాల్ తయారుచేయండి. ఇప్పటివరకు ఏ శ్రమ చేశారో, అది బాగా చేశారు. మిలనము కూడా జరిగింది, ప్లాన్ కూడా తయారు చేశారు. ఇప్పుడు పాయింట్ రూపంగా తయారై పాయింట్లను ఇచ్చే ఆవశ్యకత ఉంది. ఇది పాయింట్ల ద్వారా పాయింట్లు(బాబా తెలిపిన పాయింట్ల ఆధారంతో) తెలిపే సమయం కాదు కానీ పాయింట్లు(బిందు) రూపమై పాయింట్లను క్లుప్తముగా ఇచ్చే సమయం. కనుక స్వయాన్ని శక్తిశాలీ స్థితిలోకి తీసుకురండి అంతేకాక ఇతరులను కూడా అటువంటి స్థితిలోకి లాగండి తద్వారా మీ ముందుకు వస్తునే వారు మాకు ఏ ప్రాప్తి కావాలో అది జరిగే స్థానములోకి వచ్చాము అని అనుభవము చేయాలి. ఎలాగైతే స్థూల వైద్యం ద్వారా ఈ డాక్టరు చాలా మంచి డాక్టరు, ఇతని ద్వారా నాకు మంచి ఆరోగ్యం లభిస్తుంది అని పేషెంటుకు నమ్మకం కలిగిస్తారో, అలా ఆత్మిక వైద్యంలో కూడా ఇక్కడకు వస్తే తప్పక ప్రాప్తి కలుగుతుంది అని అందరికీ నమ్మకం కలిగేటువంటి శక్తిశాలీ స్థితి ఉండాలి. ఈ రెండు విషయాలు తీశారు కదా? రెండింటి బ్యాలెన్స్ ఉండాలి. అది(శరీరము) కూడా అవసరమే ఎందుకంటే ఇప్పటి సమయానుసారము అనేక జన్మల లెక్కాచారం అనగా కర్మభోగమేదైతే ఉందో అది కూడా తప్పక సమాప్తమవ్వాలి. కర్మభోగ లెక్కాచారాన్ని సమాప్తము చేసుకునేందుకు స్థూల వైద్యము మరియు కర్మయోగులుగా చేసేందుకు ఈ ఆత్మిక వైద్యము రెండూ చేయాలి. ఇప్పుడు అందరూ మనసు ద్వారానో, శరీరం ద్వారానో అనుభవించి లెక్కాచారాన్ని సమాప్తం చేసుకుంటారు. ఆత్మలన్ని ముక్తిధామములోకి వెళ్లిపోతాయి కదా. అప్పుడు రోగులూ ఉండరు, డాక్టర్లూ ఉండరు. ఇది చివర్లో అభ్యాసమవుతుంది. డాక్టర్లు ఉండి కూడా ఏమీ చేయలేకపోతారు, అంతమంది

పేషెంట్లు ఉంటారు. ఆ సమయంలో కేవలం మీ దృష్టి ద్వారా, వైబ్రేషన్ల ద్వారా, వరదానం ద్వారా వారికి తాత్కాలిక శాంతిని ఇవ్వగలరు. చాలామంది మరణిస్తారు కూడా. మరణించినవారిని కాల్చేందుకు కూడా సమయముండదు. ఎందుకంటే ఇప్పుడు అతిలోకి వెళ్లాలి కదా. అతిలోకి వెళ్లి అంతమైపోతుంది. ఇప్పటి సమాచారం ప్రకారము ఏదైనా కొత్త రోగం వ్యాపిస్తే అది ఎంత ఫాస్ట్గా వ్యాపిస్తోందంటే డాక్టర్లు ఆ కొత్త జబ్బుకు వైద్యం కనిపట్టేలోపే ఎంతోమంది చనిపోతున్నారు. ఎందుకంటే అతిలోకి వెళ్తోంది. అలా జరిగినప్పుడు డాక్టర్లు కూడా మాకంటే ఇంకా శ్రేష్టమైనది మరేదో ఉందని భావిస్తారు. ఇప్పుడైతే అభిమానము కారణంగా ఆత్మ వగైరా ఏదీ లేదని అంటారు. సర్వస్వము వైద్యమే అని అంటారు. తర్వాత అది కూడా అనుభవం చేస్తారు. ఎప్పుడైతే ఏదీ కంట్రోల్ చెయ్యలేకపోతారో అప్పుడు వారి దృష్టి ఎటువైపు వెళ్తుంది ? ఇప్పుడైతే కొత్త-కొత్త జబ్బులు చాలా వస్తాయి. కానీ ఈ కొత్త జబ్బులు కొత్త పరివర్తనను తీసుకొస్తాయి.

మీరందరూ చాలా - చాలా భాగ్యవంతులైన ఆత్మలు ఎందుకంటే మీరు వినాశనానికి ముందే మీ అధికారాన్ని పొందుకున్నారు. మిగిలినవారంతా అయ్యో మేమేమీ పొందుకోలేదు అని అరుస్తారు కానీ మీరు హృదయ సింహాసనాధికారులై బాప్దాదా జతలో వారికి వరదానమిస్తారు. కనుక మీరు ఎంత భాగ్యశాలురు! సదా సంతోషంగా ఉంటున్నారు కదా? సదా ఈ ఆనందంలో ఊగుతూ మీ పేషెంట్లను కూడా సదా సంతోషమనే ఊయలలో ఊపండి. అప్పుడు వారు మిమ్ములనే భగవంతుని అవతారంగా భావిస్తారు కానీ మీరు యథార్థమైన భగవంతుని వైపు సూచిస్తారు. ఇటువంటి భావనలోకి వచ్చినప్పుడే భగవంతుని వైపు సూచిస్తారు కదా. కనుక అందరూ ఇందుకు సిద్ధంగా ఉన్నారు కదా. ఇది చాలా మంచి డాక్టర్ల గ్రూపు. ఇప్పుడు అలాగే వి.ఐ.పిల గ్రూపును తీసుకురండి. ఎవరు ఎలా ఉంటారో, వారు అటువంటి వారినే తెస్తారు కదా. కనుక ఎంతమంది డాక్టర్లు వచ్చారో అంతమంది వి.ఐ.పిలు కూడా తప్పకుండా వస్తారు కదా.

విదేశాలలో కూడా అనుభవం ముందు అందరూ వంగుతారు. సైలెన్స్ శక్తి ముందు సైన్సు శక్తి తప్పక వంగుతుంది. ఇప్పుడు పెద్ద పెద్ద విజ్ఞానవేత్తలు కూడా నమ్మకం లేని వారిగా అయిపోతున్నారు. ఎక్కడికి పోతారు? ఎక్కడైతే సైలెన్స్ శక్తి గల మీ కిరణాలు కనిపిస్తాయో, అక్కడికే వారి దృష్టి పోతుంది. ఆటమ్తోనే(ఆత్మతోనే) వారు ఆటమ్ తయారుచేశారు. వారు మిమ్ములనే కాపీ(అనుకరణ) చేశారు. ఒకవేళ ఆత్మిక శక్తి లేకుంటే ఈ ఆటం బాంబులను తయారుచేసే వారెవరు?

నలువైపులా ఎప్పుడైతే అంధకారం అలుముకుంటుందో, అప్పుడు మీ కిరణాలు అంధకారంలో స్పష్టంగా కనిపిస్తాయి. జ్ఞాన లైటు, గుణాల లైటు, శక్తుల లైటు ఈ అన్ని లైట్లు లైట్ హౌస్ చేసే పని చేస్తాయి. మధువనానికి వచ్చారు, రిఫైష్ కూడా అయ్యారు, సేవ కూడా జరిగింది, ప్రత్యక్ష ఫలము కూడా లభించింది. ఏవైతే ప్లాన్లు తయారుచేశారో, వాటిని ముందుకు నడిపిస్తూ ఉండండి. బాప్దాదా వద్దకు మీ సంకల్పాలు కూడా చేరుకుంటాయి. మీరు కాగితం పై తర్వాత వ్రాస్తారు. మంచిది.

పార్టీలతో :- 1. సంగమయుగ బ్రాహ్మణుల శృంగారము - సర్వశక్తులు, సర్వగుణాలు

1. సదా తండ్రి స్మృతి అనే ఛత్రఛాయలో ఉంటున్నారా? సదా తండ్రి ఛత్రఛాయ నా పైన ఉంది అని అనుభవం చేస్తున్నారా? ఉదాహరణానికి కల్పకృతపు మీ స్మృతిచిహ్నంలో పర్వతాన్ని

ఛత్రఛాయగా చేసినట్లు చూశారు కదా. ఇప్పుడు కలియుగ సమస్యలనే పర్వతాన్ని తండ్రి స్మృతి ద్వారా సమస్యగా కాకుండా ఛత్రఛాయగా చేశారా? ఇలా సమస్యలను సమాధాన స్వరూపంగా చేసే మాస్టర్ సర్వశక్తివంతులుగా అయ్యారా? ఎలాంటి సమస్య అయినా స్వయాన్ని బలహీనంగా చేయడం లేదు కదా? విఘ్నవినాశకులుగా ఉన్నారా? లగన్(పట్టుదల) ఆధారంతో విఘ్నాలెలా అనుభవం అవుతాయి? ఒక ఆట బొమ్మ వలె అనిపిస్తాయి. ఇటువంటి వారిని మాస్టర్ సర్వశక్తివంతులని అంటారు. కనుక సర్వశక్తులూ మీ జీవితంలో ఒక అలంకారంగా అయ్యాయా? సంగమ యుగములోని బ్రాహ్మణుల శృంగారమే సర్వశక్తులు. కనుక మీరు సర్వశక్తులతో అలంకరింపబడిన మూర్తులుగా ఉన్నారా? ఇప్పుడు గుణాలు, శక్తులతో అలంకరింపబడినవారు, భవిష్యత్తులో స్థూల ఆభరణాలతో అలంకరింపబడినవారు. కానీ ఇప్పటి శృంగారము మొత్తం కల్పమంతటిలో శ్రేష్ఠమైనది. 16 శృంగారాలు, 16 కళా సంపన్నలు. కనుక ఇప్పటి నుండే ఆ సంస్కారాన్ని నింపుకోవాలి కదా. కనుక ఇప్పుడు మీరు ఇలా అలంకరింపబడిన మూర్తులుగా ఉన్నారు కదా. మంచిది.

**వరదానము:- “ అనంతమైన వైరాగ్య వృత్తి ద్వారా నష్టోమోహ స్మృతి స్వరూపులుగా
అయ్యే అచల్ - అడోల్ భవ ”**

ఎవరైతే సదా అనంతమైన వైరాగ్య వృత్తిలో ఉంటారో, వారు ఎప్పుడు ఎటువంటి దృశ్యాన్ని చూసినా భయపడరు లేక చలించరు. సదా స్థిరంగా, అచంచలంగా ఉంటారు. ఎందుకనగా అనంతమైన వైరాగ్య వృత్తి ద్వారా నష్టోమోహం(నిర్దోహ) స్మృతి స్వరూపులుగా అయిపోతారు. ఒకవేళ ఏదైనా కొద్దో-గొప్పో చూసి అంశ మాత్రము ఆందోళన పడినా లేక మోహం ఉత్పన్నమైనా వారిని అంగదుని సమానంగా అచల్ - అడోల్ అని అనరు. అనంతమైన వైరాగ్య వృత్తిలో గంభీరతతో పాటు రమణీకత కూడా ఇమిడి ఉంది.

**స్లోగన్:- రాజ్య అధికారముతో పాటు అనంతమైన వైరాగ్యము గలవారిగా
ఉండటమే రాజముషుల గుర్తు”**

కనీసం 7 ప్రశ్నలకు కరెక్టుగా జవాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70% కావాలి

1) కర్నూలు లెక్కాచారాన్ని సమాప్తము చేసుకునేందుకు ఏమి చేయాలి ? () అ) యోగము అ) స్థూల వైద్యము ఇ) ఆత్మిక స్థితి

2) ఈ రాజ్యాలలో అనేకమంది ఆత్మలు ఏమి కాశించుకుంటున్నారు ? ()

అ) సెకండ్లలో జీవన్ముక్తి అ) సెకండ్లలో ఆరాగ్యము ఇ) అంతిమ సందేహ

3) చిన్నపిల్లలు తీసుకెళ్లాల్సిన నందరువన్ బ్రహ్మకుమారీల విశేషత ఏది ? ()

అ) ఏకరసంగా ఉండడం అ) ఉదయమే గుడ్ మార్నింగ్ చెప్పడం ఇ) క్రమశిక్షణ కలిగి ఉండడం

4) ఇప్పుడు డాక్టర్లు కారణంగా సర్వమూ వైద్యమే అని అంటారు.

5) స్మృతిచిహ్నాలలో ఏదైనా ఛేదనగా చూపించారు, ఏ ఏదైనా

6) సంగమ యుగములోని బ్రాహ్మణుల శృంగారము

7) అంశమాత్రము కూడా అందరికీనాలోకి వచ్చినా వారు సమానమని అన్నారు.

8) ఈ రాజ్య బాబా ఎందుకు వచ్చారు ()

అ) మేళా చూడేందుకు అ) మరళి వినిపించేందుకు ఇ) భాగ్యశాలి పిల్లల చిత్రాలను చూడేందుకు

9) చిన్నపిల్లలు సంగమ యుగానికి శృంగారము, భవిష్యత్తులో గా అవుతారు.

10) జతపరచుము -

ఎ) జ్ఞాన దర్పణము క) బంధనము క్త పిల్లలు ()

బ) వేరు వేరుగా కలియుట ఖ) శాంతి సుఖాలను అనుభూతి చెయ్యడం ()

సి) ఏదమారెట్ల శుభాకాంక్షలు గ) కాత్త పరివర్తన ()

డి) ఏమిట ఆత్మలు ఘ) ఆత్మిక వైద్యము ()

ఇ) ఎగ్జిజిషన్ లోని చిత్రములలోని సారము చ) ఆత్మిక శక్తి ()

ఎఫ్) బాబా కుటీరము ఛ) అంతమైపోతుంది ()

జి) కర్నూలుగులుగా అయ్యేందుకు జి) ఫిరిస్తా నుండి దేవత ()

హెచ్) అతిలోకి వెళ్లి డి) బావదాదా నయనాలు ()

ఐ) కాత్త జబ్బులు ట) డబల్ విదేశీయులు ()

జె) అటంబాంబు థి) చైతన్యాన్ని అనుభవం చేయడం ()