

24-11-2016

ఉదయము మురళి

జంశాంతి

“బాపొడాడా”

మధుపనము

“మధురమైన పిల్లలారా - శివబాబూకు చెంబిన వాల్గా తయారైన తర్వాత ఏ తప్పులూ

చేయరాదు. వీడైనా తప్పుచేస్తే తండ్రి హేరును అవమానపరుస్తారు.”

ప్రశ్న:- అందలకంటే పెద్ద ప్రపుత్రి ఎవలది? ఎలా?

సమా:- శివబాబాదే అందలకంటే చాలా పెద్ద ప్రపుత్రి. భక్తిలో అందరూ త్వమేవ మాతాశ్చ పితా..... (నీవే తల్లివి, తండ్రివి.....) అని పిలుస్తున్నారంటే వారు ప్రపుత్రితి చెంబినవారే కదా. కానీ సాకారములోకి వచ్చినంత వరకు వాలికి ఏ ప్రపుత్రి ఉండడు. ఎందుకంటే పైన ఆత్మలు తండ్రితో పాటు సిరాకార రూపంలో ఉంటాయి. తండ్రి సాకారములోకి వచ్చి ఇతనిలో ప్రవేశించినప్పుడు ఇది అన్నటికంటే పెద్ద ప్రపుత్రి అవుతుంది.

ఓంశాంతి. విశేషంగా భారతవాసులకు, మొత్తం ప్రపంచానికి, అనంతమైన తండ్రి ప్రపుత్రికి చెంబినవారా లేక నివృత్తికి చెంబినవారా? అని తెలియదు. తండ్రి వచ్చినప్పుడు వారు పిల్లలారా, పిల్లలారా! అని పిలుస్తారు. ఎందుకంటే వాలిని త్వమేవ మాతాశ్చ పితా త్వమేవ అని పిలిచారంటే వారు గృహస్తులైపాయాదు కదా. శివుడు సిరాకారుడని అక్కడి వారందలికి తెలుసు. భలే శివునికి ఆకారముంది కానీ పిల్లలైపలు లేరు. ఒకవేళ ఉన్నా సర్కాత్తులు వాల పిల్లలే. పిల్లలందరూ ఒకేలా ఉంటారు. కనుక అందరూ పరమాత్మలే అని వారు భావిస్తారు. ఆత్మ కూడా జిందు రూపమే, పరమాత్మ కూడా జిందు రూపమే. గృహస్తులు త్వమేవ మాతాశ్చ పితా త్వమేవ,..... అని పాడ్తారు. సన్మానములు నివృత్తిమార్గము వారు. వారు పరమాత్మను బ్రహ్మమని అంటారు. త్వమేవ మాతాశ్చ పితా అని అనరు. వాల మార్గమే వేరు. లక్ష్మీనారాయణుల ముందుకు వెళ్ల తప్పగా వాలిని త్వమేవ మాతాశ్చ పితా అని, లేక అచ్చుతమ్ కేశవమ్..... అని భక్తిమార్గంలో లెక్కలేనంతగా మహిమ చేస్తా ఉంటారు. వాస్తువానికి పరమాత్మ మన తండ్రి. వాల ద్వారా ఏ వారస్త్వము ఎలా లభిస్తుంది? వారు తండ్రి కూడా అయ్యారని, అన్న(దాడా)కూడా అయ్యారని పిల్లలైన మీకు తెలుసు. అంతేకాక పెద్ద తల్లి కూడా అయ్యారు, ప్రజాపిత కూడా అయ్యారు. ఇతని ద్వారా చెప్పున్నారు - పిల్లలారా, నేను మీ తండ్రిని. నేను కూడా ప్రపుత్రిమార్గములోకి రావలసి పడుతుంది. ఇతను నా యుగలే(ప్రతి) కాక పుత్రుడు కూడా. ఇతనిలో ప్రవేశించినప్పుడు ప్రపుత్రిమార్గంలోని వాలగా తయారవుతాను. సుప్రీమ్ తండ్రి, సుప్రీమ్ టీవరు, సుప్రీమ్ గురువని కూడా నన్నె అంటారు. గురువు ముక్కిధామానికి పెస్కిందుకు మార్గాన్ని చూపిస్తారు. అవన్నీ అసత్యాలే ఇది యదార్థము. ఆంగ్రములో పరమాత్మను ‘ట్రూఅట్’ అని అంటారు. తండ్రి అయిన ట్రూఅట్ వచ్చి ఏ సత్యము చెప్పాలో ఎవ్వలికి తెలియదు. నాకు, మీకు కూడా ఇంతకు ముందు తెలియదు. అనగా కొత్త విషయమైనట్టే కదా. వారు జ్ఞానసాగరులు. సత్త ఖండాన్ని స్థాపించువారు. తప్పకుండా ఎవ్వడో సత్తాన్ని చెప్పి ఉంటారు. అందుకే ట్రూఅట్ అని గాయనముంది. సత్తమైన ఖండాన్ని స్థారు అంటారు. అక్కడ దైవిసాత్మాజ్ఞాన్ని చూపిస్తారు. ఇప్పుడు ఇది పాత ప్రపంచము. ఇది మరలా కొత్తగా అవుతుంది. పాత ప్రపంచానికి అగ్గి అంటుకుంటుంది. స్థాపనా సమయంలో వినాశనము కూడా గాయనము చేయబడుతుంది. చేసి చేయించువారని పరమాత్మకు గాయనముంది. బ్రహ్మ ద్వారా స్థాపన చేయస్తారు. ఎలా చేయస్తాలో వారే స్ఫుర్యంగా వచ్చి తెలిపిస్తారు. మనుషులకేమీ తెలియదు. పరమాత్మ చేసి చేయించేవారని అంటారు. మర్ద త్రైమాను గులంచి కూడా తెలుసుకుస్తాలే కదా. కలియగాంతము, సత్తయుగ ఆది..... ఈ సంగమ యుగమే శ్రేష్ఠమైనబిగా అంగీకలంచాలి. కలియగము తర్వాత సత్తయుగము వస్తుంది. తర్వాత క్రీందకు బిగవలసి వస్తుంది. స్వద్ర, నరకాలు గాయనము చేయబడ్డాయి. మనుషులు మరణిస్తే స్వద్రవాసులయ్యారని అంటారు అంగా ఎప్పుడో కింపును ప్రాపును ఉండాలి భారతదేశము చాలా ప్రాచీనమైన కమ్మ

ముఖ్యంగా భారతవాసులు మాత్రమే ఇలా అంటారు అనగా ఇదే స్ఫుర్ధముగా ఉండేది. విషయాలు చాలా సహజమైనవి కానీ తండ్రి డ్రామానుసారము రావలసి పడుతుంది. ఓ బాబు! అని పిలుస్తారు కూడా. మీలో ఉన్న జ్ఞానాన్ని వచ్చి మాకివ్వండి, పతితులను వావనముగా చేయేదుకు రండి అని పిలుస్తారు. అంతేకాక మాదు:ఖాస్సి హలంచి సుఖాన్నివ్వండి అని కూడా అంటారు కానీ వారు లి జ్ఞానాన్ని ఇస్తారో ఎవ్వలికి తెలియదు. ఏ సుఖమునిస్తారు! వారు తండ్రి కనుక తప్పక తండ్రి ద్వారానే రచింపబడి ఉంటుంది. తండ్రి అనగా రచయిత పిల్లలు, తండ్రి అని అంటున్నారంటే రచన అయినట్లే కదా. రచన కూడా తప్పకుండా ఎవలి ద్వారా అయినా రచింపబడి ఉంటుంది. తర్వాత పిల్లలకు వారసత్వము కూడా ఇచ్చి ఉంటారు. ఇది నొధారణ విషయము. కనుకనే నన్ను త్వేవ మాత్రాశ్ర పితా అని అంటారు. కనుక తండ్రి పెద్ద గృహస్థ అయినాడు కదా. ఓ మాత్ర-పితా! మీరు వచ్చి మమ్ములను వావనంగా చేయించసి పిలుస్తారు కూడా. ఇప్పుడు తండ్రి ఉన్నరు కానీ తల్లి లేకుండా రచన ఎలా జిరుగుతుంది? ఇక్కడ తండ్రి రచనను ఎలా రచిస్తారు? ఇది పూర్తిగా కొత్త మాట. ఇక్కడ కూడా చాలా మంచి బుట్టలో కూర్చోదు. అన్ని స్థానాలలో పరమాత్మను తండ్రి అని పిలుస్తారు. ఇక్కడ తల్లి-తండ్రి అని అంటారు. కనుక ఇది ప్రపుత్రి మార్గము కదా. అక్కడ కేవలం తండ్రి అని అన్నందున వాలికి ముక్కి వారసత్వముగా లభిస్తుంది. వారు వచ్చేబి కూడా చివర్లోనే కైస్తువ ధర్మము కంటే ముందు బోధి ధర్మముండేదని, దాని కంటే ముందు ఇస్లామ్ ధర్మముండేదని అందరికి తెలుసు. ఈ మెట్ల చిత్రంలో ఇతర ధర్మాల గులంచి లేదు కనుక టిని స్ఫోచ్కరము పక్కనే ఉంచాలి. ఇది పారశాల. పారశాలలో ఎక్కడైనా ఒక్క పుస్తకము మాత్రమే ఉంటుందా? పారశాలలో మ్యాపులు తప్పకుండా కావాలి. ఆ ధోతిక విద్య పనికి రాదు. చిత్ర పటాల ద్వారా మనుషులు వెంటనే అర్థం చేసుకుంటారు. ఇవి మీ ముఖ్యమైన మ్యాపులు. ఎంత విస్తరంగా తెలియజేయబడుతుంది అయినా రాతిబుట్టి గలవారు అర్థం చేసుకోరు. ప్రదర్శనీలలో త్రిమూర్తి చిత్రము గులంచి మొదటి తెలియజేయమని బాబా తెలిపించారు. వీరు మీ తండ్రి, వారు దాడా. జ్ఞానమును ఎలా ఇవ్వాలి? వారసత్వము ఎలా ఇవ్వాలి? భారతవాసులకు మాత్రమే వారసత్వము లభిస్తుంది. పరమసిత పరమాత్మ బ్రాహ్మణ, దేవత, క్షత్రియ అను మూడు ధర్మాలను స్థాపిస్తారు. బ్రాహ్మణ ద్వారా బ్రాహ్మణులనే రచిస్తారు. ఇది యజ్ఞము. టిని రుద్ర జ్ఞాన యజ్ఞముని అంటారు. భక్తిమార్గములోని యజ్ఞాలన్నీ ఆలస్యముగా ప్రారంభమౌతాయి. ఎందుకంటే మొట్టమొదటి శివుని పూజ జిరుగుతుంది తర్వాత దేవతల పూజ. ఆ సమయంలో లి యజ్ఞమూ ఉండడు. తర్వాత ఈ యజ్ఞాన్ని చేయడం ప్రారంభిస్తారు. మొదట దేవతలను పూజిస్తారు. పుష్టిలను అల్మిస్తారు. ఇప్పుడు మీరు పూజకు అర్థాలుగా లేదు. మనుషులు శివలింగము పై జల్లీడు పూలు, ఉమ్మెత్త పూలను ఎందుకు సమల్చిస్తారు? తండ్రి చెప్పున్నారు - మీరందరూ ముఖ్యగా ఉండేవారు తర్వాత అటువంటి వాలలోనే కొందరు సదా గులాబీలుగా, కొందరు గులాబీలుగా గుండుమల్లెలుగా అవుతారు. మర కొందరు జల్లీడు పూలుగా కూడా అవుతారు. పూర్తిగా చదవకషాతే, జల్లీడు పూలుగా అవుతారు. దేసికి పనికిరారు. శివబాబా పై ముఖ్య అల్మింపువుతాయి. బాబా వాటిని పూలుగా తయారుచేస్తారు. అవి కూడా వెరైటీ పూలుగా అవుతాయి. ఉడ్డానవనంలో కూడా వెరైటీ పూలు ఉంటాయి కదా. మీలో కూడా నెంబరువారుగా ఉన్నారు. కొందరు సింహసనాధికారులుగా అవుతారు, కొందరు ఎలగో అవుతారు. ఈ విషయాలస్సి బాబాయే అర్థం చేయిస్తారు. ఇతరులెవ్వరూ అర్థం చేయించలేదు. భక్తిమార్గము చాలా విస్తరమైనది కానీ అందులో జ్ఞానము కొట్టిగా కూడా లేదు. సత్యయుగంలో దేవి దేవతలు ఉండేవారు. కలియుగంలో ఒక్కరు కూడా దేవతలుగా లేదు. కావున తప్పకుండా పరమాత్మడే మనుషులను దేవతలుగా చేసి ఉంటారు. కనుక తండ్రి వచ్చి ఎటువంటి కర్తులను నేల్చిస్తారుంటే వాటిని మనుషులు నేర్చుకొని దైవి గుణాలు ధారణ చేసి దేవి దేవతలగా అయ్యారు. ఇతర ధర్మాల వారు మిని నేల్చిస్తారు? ఎందుకంటే

వారు వచ్చిన తర్వాత వాలి వెనుక వాలి ధర్థము వారు వస్తారు. కావుని వారు కేవలం పవిత్రతా జ్ఞానాశ్చి జస్తారు. కీస్టు వచ్చినప్పుడు క్రైస్తవులెవ్వరూ లేరు. అతని వెనుక వారంతా పై నుండి వస్తారు. ముఖ్యమైన ధర్మాలు నాలుగు అని తండ్రి తెలిపించారు. ఎవరైతే ధర్మ స్థాపన చేస్తారో వాలి శాస్త్రాలను ధర్మశాస్త్రాలని అంటారు. కావున ముఖ్యమైనవి 4 ధర్మాలు. ఇక మిగిలినవస్తు చిన్న - చిన్న ధర్మాలు, అవి వ్యధి చెందుతూ ఉంటాయి. ఇస్లామ్ ధర్మ శాస్త్రము వేరే, భాద్ధులబి వేరే కావున ధర్మశాస్త్రము కేవలము ఇది ఒక్క టి మాత్రమే. బ్రాహ్మణ ధర్మము ఈ సమయానికి చెందినదే. వారు బ్రాహ్మణ దేవతాయి నమః..... అని మహిమ చేస్తారు. కావున పరమాత్మ వచ్చి ఏ బ్రహ్మముఖవంశావళి బ్రాహ్మణులను రచిస్తారో వారే సత్యమైన బ్రాహ్మణులు. మీరు ప్రజాపిత బ్రహ్మ సంతానము కానే కాదు, మీరు కేవలం మిమ్మలను బ్రాహ్మణులని చెప్పుకుంటారు కానీ అర్థము ఏ మాత్రము తెలియదని ఆ బ్రాహ్మణులకు తెలియజేయాలి. బ్రహ్మాభోజనము తినునప్పుడు సంస్కృతములో శ్లోకాలు చదివి బ్రహ్మాభోజనాన్ని మహిమ చేస్తారు. ఆ మహిమంతా పూర్వమే. మీరు బ్రాహ్మణులై అవుతారని వాలని అడగండి. పరమాత్మ సృష్టిని రచించేందుకు మొదట బ్రహ్మ కావాలి కదా. కావున మీరే సత్యమైన బ్రాహ్మణులు. బ్రాహ్మణులకు తిథిను చూపిస్తారు కదా. విరాటరూపములో బ్రాహ్మణులను చూపించరు. మరి బ్రాహ్మణులు ఎక్కడ నుండి వచ్చారు. మీరు మిమ్మలను బ్రాహ్మణులని పిలుచుకుంటున్నారు. కానీ పరమాత్మ వచ్చి బ్రహ్మ ద్వారా నూతన రచనను రచించినప్పుడే బ్రాహ్మణులుగా అవుతారు. ఆ బ్రాహ్మణులే దేవతలుగా అవుతారు. బ్రాహ్మణులు సంగమ యుగములోనే ఉంటారు. కలియుగములో శూద్రులుంటారు. బ్రాహ్మణులను చాలా మహిమ చేస్తారు. ఈ విషయాలస్తు బాబా తెలియజేస్తారు. అంత్య మరియు బేఅల్లా మరియు వారసత్యము) ఇదే సారము, మిగిలినదంతా విస్తారము. భక్తిని గురించి కూడా అర్థం చేయించాలి. సీవు భక్తునివి అని అంటారే గానీ బాబా ఎప్పుడూ కోప్పడురు. బాబా జ్ఞానమునిస్తారు కదా. ఎందుకంటే ఒకవేళ పిల్లలు తప్ప చేస్తే ఎవల పేరు చెడివిషితంది, ఆపబాబాదే కదా. కనుకనే బాబా పిల్లల కళ్యాణార్థము శిక్షణిస్తారు. ఒకవేళ ఇతని ద్వారా దీదైనా పారపాటు జిలగితే, దానిని సలిద్దుట కూడా డ్రామాలో నిర్ణయించబడి ఉంది. ఇతను పెద్ద కొడుకు కనుక దాని నుండి కూడా లాభమే జరుగుతుంది. ఆధారమంతా ఇతని పైననే ఉంది. ఇతని ద్వారా ఎవ్వలకి నష్టము కలగదు. ఇతను ఎలా చేయమంటే అలా చేసేయాలి. అప్పుడు నష్టములో కూడా లాభమే వెలువడుతుంది. నష్టమునే మాటే లేదు. ప్రతి విషయంలో కళ్యాణమే కళ్యాణము. అకళ్యాణము కూడా డ్రామాలో ఉంది. పారపాటు అందల ద్వారా జరుగుతూ ఉంటాయి కానీ అంత్యములో ఎటువంటి పరిస్థితిలోనైనా కళ్యాణము జరగనే జరగాలి. ఎందుకంటే బాబా కళ్యాణకాల. సర్వుల కళ్యాణము చేయాలి. సర్వులకు సద్గుత్తినిస్తారు. ఇప్పుడిచి అందల వినాశన సమయము. అందల తలల పై పాప భారముంది. అందల లెక్కాచారాలు సమాప్తమౌతాయి. సిద్ధులు లభించుటకు ఆలస్యముండదు. క్షణములో జీవన్స్తుకి లభిస్తున్నప్పుడు క్షణములో పాపాలకు సిద్ధులు అనుభవించలేరా! కాలీకల్పట్టలో క్షణంలో శలీరము వదిలివిషితంది కానీ వారు శివబాబాను కలవలేరు. కేవలం వెనుకటి పాపాల లెక్కాచారము ముగిసి మళ్ళీ క్రొత్తగా ప్రారంభమౌతుంది. మండలో ఎవ్వరూ వాపస్ వెళ్లలేరు. భలే జ్ఞానము క్షణముదే అయినా చదవాళ్లిందే. రోజుా ఆపబాబా ఆత్మ ఎవరైతే జ్ఞానసాగరులో వారే వచ్చి చదివిస్తారు. కృష్ణుడు దేహధాల, అతను పునర్జ్యస్తులలో వస్తారు. తండ్రి అజస్తు, ఎవరు చదవరో వారు తప్పక విఘ్నాలు కలిగిస్తారు. యజ్ఞములో విఘ్నాలైతే తప్పక వస్తాయి. అబలల పై అత్మాచారాలు జరుగుతాయి. అంతా కల్పక్రితము వలె జరుగుతుంది. అనురులు చాలా హంగామా చేస్తారు, చిత్రాలు చించేస్తారు. కొన్ని సమయాలలో నిష్పత్తిందుకు కూడా వెనుకాడరు. మనమేమి చేయగలము. లోపల డ్రామా సిద్ధుయము అని భావిస్తాము. వెలుపల విశీలనులు మొదలైనవాలికి లపిస్తే చేయవలసి పడుతుంది. కల్పక్రితము ఎలా జలగి ఉంటుంది, అలాగే జరుగుతుంది, ఇందులో దుఃఖపడే

మాటేబి లేదు అని మనకు ఆంతర్లకంలో తెలుసు. నెప్పం వాటిల్లింది, చాకలివాసి ఇంటి నుండి వొత్తి వెంటియింది. మరలా హేరికటి తయారవుతుంది.

తండ్రి చెప్పున్నారు - ఎక్కడ ప్రదర్శిస్తున్న మొదలైనవి చేస్తారో అక్కడ చిత్రాలు మొదలైన వాటిని 8 రోజులకు భీమా(ఇన్సెప్షన్‌ర్స్) చేయించండి. ఎవరైనా మంచి వ్యక్తి అయితే ఉబ్బ కూడా తీసుతోరు. భీమా చేయకపోయినా కిమోతుంది? మరలా కొత్త మంచి చిత్రాలు తయారైవెళ్తాయి. అడుగడుగులో పదమాల సంపొదన ఉంది. మీ ప్రతి అడుగు, ప్రతి క్షణము చాలా విలువైనవి. మీరు పదమాపతులుగా తయారవుతారు. 21 జన్మలకు తండ్రి నుండి వారసత్వము తీసుకుంటారు కనుక ఎంత బాగా అర్థం చేయించాలి. అక్కడ స్వర్ధములో మీ వద్ద అంతులేని ధనముంటుంది. లెక్కపెట్టలేరు. కావున తండ్రి మిమ్ములను ఎంత ధనవంతులుగా సుఖీలుగా తయారుచేస్తారు! ఎంత గొప్ప ఆదాయము. ప్రజలు కూడా ఎంతో పొవుకార్పుగా అవుతారు. ఇది 21 జన్మల ఆదాయానికి ఆధారము. ఇటి మనుషులను దేవతలుగా తయారుచేసే పారశాల. చంపించేటి ఎవరు? తండ్రి. కనుక అటువంటి చదువులో పారపాట్లు చేయరాదు. మంచిది.

**మధురాతి మధురమైన ఆత్మకపిల్లలకు మాత - పిత, భావీదాదాల స్త్రీయస్త్రుతులు మరియు గుడ్కమార్చింగ్
ఆత్మక పిల్లలకు ఆత్మక తండ్రినమస్తే.
ధారణ కొరకు ముఖ్య సారము:-**

1. ఈ కళాంశాల యుగములో ప్రతి విషయంలోనూ కళాంశముంది. మనకు అకళాంశము జరగదు. ప్రతి విషయంలో కళాంశముందని భావించి సదా సిద్ధింతగా ఉండాలి.
2. సదా గులాబి పుష్టముగా అయ్యేందుకు చదువు పై పూర్తిగా గమనమివ్వాలి. చదువులో పారపాట్లు చేయరాదు. జల్లేడు పూలుగా అవ్వరాదు.

వర్ధదానము:- “సమస్యలను ఉన్నతి చెందే కళకు సాధనంగా ఆనుభవం చేసి సదా సంతుఫ్ఫముగా (తృప్తిగా) ఉండే శక్తిశాలీ భవ”

ఎవరైనా సులభమైన మార్కెట్లు సహజంగా ఎలా దాటుకుంటారో అలా శక్తిశాలి అత్తలు సమస్యలను సులభంగా దాటుకుంటారు. వాలికి సమస్యలు ఉన్నతమయ్యే కళకు సాధనంగా అవుతాయి. ప్రతి సమస్య బాగా పలచయిం గలదిగా అనుభవమవుతుంది. వారప్పుడూ ఆశ్చర్యపడరు. అందుకు భిన్నంగా సదా సంతుఫ్ఫంగా ఉంటారు. నోటి నుండి ఎప్పుడూ కారణము అనే శబ్దము వెలువడదు తాని వెంటనే తారణాన్ని నివారణగా మార్చేస్తారు.

స్తోగ్రంథి:- “స్వస్తితిలో స్వితమై ఉండి అన్ని పరిస్థితులను దాటుకొనుటే శ్రేప్తుత.”