

“మధురమైన పిల్లలారా - ఇప్పుడు ఈ అనంతమైన పురాతన ప్రపంచము వినాశనము కానున్నది. క్రొత్త ప్రపంచము స్థాపనౌతూ ఉంది. అందువలన క్రొత్త ప్రపంచములోకి వెళ్ళేందుకు పవిత్రముగా అవ్వండి ”

ప్రశ్న:- మనుష్యుల బుద్ధికి తట్టని పరమాత్మను గురించిన ఏ అద్భుతమైన విషయము పిల్లలైన మీకు తెలుసు ? సమా:- “ఎలాగైతే ఆత్మ జ్యోతిర్బిందువో అలాగే పరమాత్మ కూడా అతి సూక్ష్మ జ్యోతిర్బిందువు” అని మీరంటారు. ఈ అద్భుతమైన విషయాలు మనుష్యుల బుద్ధికి తట్టవు. కొంతమంది పిల్లలు కూడా ఈ విషయంలో తికమకపడ్డారు. బాబా అంటారు - పిల్లలూ! తికమక పడకండి, ఒకవేళ చిన్న రూపములో గుర్తుండకపోతే పెద్ద రూపములోనే స్మృతి చేయండి. స్మృతి అయితే తప్పక చేయాలి.

పాట:- రాత్రి ప్రయాణికుడా అలసిపోకు,.....(రాత్ కే రాహీ తక్ మత్ జానా,.....)

ఓంశాంతి. ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రి కూర్చుని అర్థం చేయిస్తున్నారు. కనుక పిల్లలు ఆత్మాభిమానులై కూర్చోవాలి. ఈ విధంగా మరెక్కడా అర్థం చేయించబడదు. ఆత్మాభిమానులై కూర్చోండని ఏ సాధువులూ, సన్యాసులూ చెప్పరు. ఇలా తండ్రి మాత్రమే చెప్తారు. ఇంకెవ్వరికీ ఇలా చెప్పటం రాదు. ఈ యుక్తిని ఎవ్వరూ తెలుపలేరు. మనము ఆత్మలమని పిల్లలైన మీరు కూడా అర్థము చేసుకున్నారు. ఆత్మయే ఒక శరీరాన్ని వదిలి మరో శరీరాన్ని తీసుకుంటుంది. ఒకసారి బ్యూరిస్టర్ గా, మరోసారి డాక్టరు మొదలైనవారిగా అవుతుంది. ఆత్మయే ఇప్పుడు పతితముగా అయిపోయింది. మళ్ళీ పావనముగా అవుతుంది. జ్ఞాన ధారణ ఆత్మలోనే జరుగుతుంది. నిరాకార తండ్రి జ్ఞానసాగరులు కనుక తప్పక వచ్చి జ్ఞానము వినిపిస్తారు కదా! పతితపావనులు కనుక తప్పక వచ్చి పావనముగా చేస్తారు. వారు సుప్రీమ్ పరమపిత పరమాత్మ. నేను మీ తండ్రిని సుప్రీమ్ ను, నాలెడ్జ్ ఫుల్ అయ్యాను. నాకు నా శరీరము లేదు. ఆత్మయే ఈ జ్ఞానమునంతటిగీ ధారణ చేస్తుంది. అందువలన మీరు ఆత్మాభిమానులుగా అవ్వాలి. దేహాభిమానములో ఉండరాదు. వినేవారు, వినిపించేవారు ఇరువురూ దేహీ-అభిమానులై ఉండే చోటు ఇంకేదీ లేదు. తండ్రి నిరాకారులు. వారు వచ్చి మీకు రాజయోగాన్ని నేర్పిస్తున్నారు. మిగిలిన మనుష్యులందరూ దేహాభిమానులే. ఈ లక్ష్మీనారాయణుల కొరకు వారు ఆత్మాభిమానులుగా ఉండేవారని అన్నప్పటికీ దేహాభిమానము ఉంటుంది కదా! ఈ జ్ఞానము పరమపిత పరమాత్మయే వచ్చి ఇస్తారు. ఆత్మయే ధారణ చేయాలి ఉంటుంది. ఆత్మకే పతితము నుండి పావనముగా తయారయ్యే యుక్తిని తెలియజేస్తారు. ఇప్పుడు ప్రపంచమంతా పతనావస్థలో ఉంది. దీనిని మళ్ళీ ఉన్నతముగా తయారు చేసేందుకు తండ్రి వస్తారు. ఈ విషయాలు పిల్లలైన మీకు తెలుసు. పతనావస్థ అనగా వినాశనము, ఉన్నతమైన స్థితి అనగా నిర్మాణము. స్థాపన మరియు వినాశనము. దేని స్థాపన జరుగుతుంది? క్రొత్త ప్రపంచమనగా స్వర్గ స్థాపన, పాత ప్రపంచమనగా నరక వినాశనము. వినాశనము మరియు నిర్మాణము. కలియుగము పురాతన ప్రపంచము, ఇది తప్పక వినాశనమవ్వాలి. వినాశనానికి గుర్తుగా ఈ మహాభారత మహాభారత యుద్ధాన్ని చూపించారు. మహాభారత వృత్తాంతమును మహాభారత శాస్త్రములో చూపించారు. తండ్రి, బ్రహ్మ ద్వారా స్థాపన చేస్తారు. కనుక తప్పక క్రొత్త ప్రపంచమునే స్థాపన చేస్తారు కదా. ఇది

అనంతమైన వినాశనము, అనంతమైన స్థాపన. తండ్రియే పిల్లల కొరకు కొత్త ఇంటిని నిర్మిస్తారు కదా! తర్వాత పాత దానిని తప్పక సమాప్తము చేయిస్తారు. తండ్రి ఇప్పుడు కొత్త ప్రపంచ స్థాపన చేస్తున్నారని మీరు అర్థం చేసుకున్నారు. తమోప్రధానము నుండి మళ్ళీ సత్యోప్రధానంగా అయ్యేందుకు మనలను తయారు చేస్తున్నారు. వినాశనము కొరకు మహాభారత యుద్ధము ప్రసిద్ధి గాంచింది. ఇది అదే సమయమని తండ్రి అంటారు. మహాభారత సమయములో ఉన్న ఆ నక్షత్రాలే(గ్రహాలే) ఇప్పుడు మళ్ళీ పరస్పరములో కలిశాయి. ఈ మెట్ల చిత్రములో కూడా భారతదేశ ఉత్థాన, పతనముల అద్భుత కథ వ్రాయబడి ఉంది. ఈ వాక్యములో 'కల్ప-కల్పము' అనే పదము కూడా రావాలి. ప్రారంభము నుండి అంతిమము వరకు మనుష్యులు 84 జన్మలను తీసుకుంటారు. ఇది కూడా మీ బుద్ధిలో ఉంది. మనుష్యుల బుద్ధికి పూర్తిగా గాడ్ రేజ్ (గోద్రేజ్) తాళము వేయబడి ఉంది. మనుష్యులు ఈ విషయాలను తెలుసుకోవాలి. ఆత్మలు ఇక్కడ పాత్రను అభినయించేందుకే శరీరాలను ధారణ చేస్తాయి. మరి నాటకము గురించి, ఆదిమధ్యాంతాల గురించి, క్రియేటర్ (రచయిత) డైరెక్టర్ (దర్శకుడు), ముఖ్య నటులు మొదలైన వాటి గురించి తెలుసుకోవాలి కదా! ఇప్పుడు మీకు ద్రామా ఆదిమధ్యాంతాలు, హూ ఈజ్ హూ (ఎవరు ఏ ప్రాత్ర చేస్తున్నారో) ప్రారంభము నుండి అంతిమము వరకు పూర్తిగా తెలిసిపోయింది. తండ్రి ద్వారా ఈ జ్ఞానమంతా లభిస్తోంది. సృష్టి చక్రమెలా తిరుగుతూ ఉందో కూడా మీకు తెలుసు. దీనినే 'ఆత్మిక జ్ఞానము' అని అంటారు. శారీరక జ్ఞానాన్ని 'ఫిలాసఫీ' అని అంటారు. ఆత్మిక జ్ఞానాన్ని స్థిరచ్యువల్ (ఆధ్యాత్మిక) జ్ఞానము అని అంటారు. ఇప్పుడు ఈ విషయాలన్నిటినీ పిల్లల బుద్ధిలో కూర్చోబెట్టారు.

ఇప్పుడు 84 జన్మల నాటకము పూర్తవుతుంది. మనము వాపస్ వెళ్ళాలని పిల్లలకు తెలుసు. కానీ పతితులెవ్వరూ వాపస్ వెళ్ళలేరు. అలా కానిచో ఇన్ని రకాల జప తపాలు, తీర్థయాత్రలు మొదలైనవి ఎందుకు చేస్తారు? పవిత్రులుగా అయ్యేందుకే గంగా స్నానము చేయుటకు వెళ్తారు కానీ దాని నుండి ఎవ్వరూ పావనముగా అవ్వలేరు. అందుకే ఎవ్వరూ వాపస్ వెళ్ళలేరు. ఫలానావారు నిర్వాణధామానికి వెళ్లారని, ఖోతి ఖోతిలో కలిసిపోయిందని అనేక రకాలుగా గొప్పలు చెప్తూ ఉంటారు. వాపస్ ఎవ్వరూ వెళ్ళరని, నటులందరూ ఇక్కడే ఉన్నారని, ఇప్పుడు నాటకము పూర్తి అవుతుంది కనుక అందరూ ప్లేజి పై ఉన్నారని తండ్రి అర్థం చేయించారు. ఇప్పుడు ఇక్కడ అందరూ హాజరుగా ఉన్నారు. బౌద్ధ మతస్తులు, క్రిస్టియన్లు మొదలైన వారంతా ఎక్కడున్నారో మనుష్యులకు తెలియదు. పై నుండి ఇక్కడకు వచ్చిన ఆత్మలందరూ ఈ సమయంలో తమోప్రధానముగా ఉన్నారని మీరు భావిస్తారు. కల్పక్రితము కూడా తమోప్రధానము నుండి సత్యోప్రధానంగా అయ్యాము. తండ్రియే వచ్చి స్థాపన, వినాశనము చేయిస్తారు. ఈ జ్ఞానము రాజాధి రాజులుగా తయారు చేసేదని కూడా అంటారు. ఈ అనంతమైన తండ్రి, నేను మిమ్ములను రాజాధి రాజులుగా చేస్తానని అంటారు. కృష్ణుడు స్థాపన చేయించరు. రచయిత తండ్రియే. సృష్టి పతితమైనప్పుడే మీరు నన్ను పిలుస్తారని తండ్రి వచ్చి అర్థం చేయిస్తున్నారు. నేను కొత్తగా సృష్టించి రచిస్తానని కాదు. ప్రళయమైనట్లు చూపుతారు. ఇదంతా తప్పు. "ఓ పతిత పావనా! రండి" అని మనుష్యులు పిలుస్తారు. అనగా తప్పక పతిత ప్రపంచములోనే వస్తారు కదా! తండ్రియే వచ్చి కృష్ణపురమును సాక్షాత్కారము చేయిస్తారు. కృష్ణుడు రావి ఆకు పై సాగరములో వచ్చారని చూపుతారు. ఇది సరియైన విషయము. కొత్త ప్రపంచము మొదట్లో శ్రీకృష్ణుడే వస్తారు.

సాగరములో కాదు, గర్భమహాలులో వస్తాడు. బొటనవ్రేలు చీకుతూ చాలా విశ్రాంతిగా గర్భ మహాల్లో ఉంటాడు. సత్యయుగములోని శిశువులందరూ గర్భ మహాల్లోనే ఉంటారు. వారు గర్భమహాల్ యొక్క విషయమును 'సాగరములో ఆకు పై' వచ్చినట్లు చూపించారు. అవన్నీ భక్తి మార్గములోని విషయాలు. తండ్రి కూర్చుని శాస్త్రాలన్నిటి సారమును అర్థం చేయిస్తున్నారు. ఇక్కడ గర్భజైలులో ఉంటారు. కనుకనే త్వరగా మమ్ములను ఈ మురికి కూపము నుండి బయటకు తీయమని, ఇంకెప్పుడూ మేము పాపము చేయమని అంటారు. కానీ రావణ ప్రపంచములో పాపము జరగనే జరుగుతుంది. మళ్ళీ పాపము చేయుట ప్రారంభిస్తారు. మీరు అర్థకల్పము జైలు పట్టులుగా అవుతారు. దొంగలను జైలు పట్టులని అంటారు. వారు బయటకు వస్తూ ఉంటారు, మళ్ళీ దొంగతనము చేసి జైలుకు వెళ్తూ ఉంటారు, అందుకే జైలు పట్టులని అంటారు. ఇది రావణ రాజ్యమని తండ్రి అర్థం చేయించారు. అక్కడ ఈ విషయాలేవీ ఉండనే ఉండవు. అది రామ రాజ్యము. అక్కడ గర్భజైలు ఉండదు. స్థూలమైన జైలు కూడా ఉండదు. ఇక్కడ ఎంతోమంది జైలులో పడి ఉంటారు. ఇక్కడ గర్భజైలూ ఉంది, ఆ జైలు(ఖైదీలను ఉంచే జైలు) కూడా ఉంది కనుక డబల్ జైలు. ఇది కలియుగ అంతము కదా.

పిల్లలైన మీరిప్పుడు స్థాపన(నిర్మాణము) చేస్తున్నారని తండ్రి వివరిస్తున్నారు. ఉత్థానము, పతనము ప్రతి కల్పము జరుగుతూనే ఉంటుంది. ప్రపంచానికి ఉన్నతము, పతనము జరుగుతుంది. అందులో ముఖ్యమైన పాత్ర భారతదేశానిది. ఆత్మ, పరమాత్మ చాలా కాలం నుండి వేరుగా ఉన్నారు..... అని పాడతారు కూడా. మరి దానికి లెక్క కావాలి కదా. ఏ ఆత్మలు చాలా కాలము నుండి వేరుగా ఉన్నాయి? మొట్టమొదట దేవీ దేవతా ధర్మానికి చెందిన ఆత్మలు పాత్రను అభినయించేందుకు వస్తాయి. ఇప్పుడు ఆ దేవతలు లేనే లేరు. ఎవరెవరు రాజ్యము చేసి వెళ్లారో వారి చిత్రాలు గుర్తుగా ఉంటాయి. రాజ్యమైతే సమాప్తమైపోయింది. స్వర్గము సమాప్తమైపోతే నరకము వస్తుంది, మళ్ళీ నరకము సమాప్తమైపోతే స్వర్గము వస్తుంది. కనుక ఇప్పుడు కొత్త ప్రపంచ నిర్మాణము, పాత ప్రపంచ వినాశము జరుగుతాయి. స్థాపన కొరకు పిల్లలు కావాలి కదా! అక్కడ ఉండేది కూడా మీరే. మొట్టమొదట మీరు దైవీగుణాలు గల దేవతలుగా తయారవ్వవలసి ఉంటుంది. మనుష్యుల నుండి దేవతలుగా..... అనే గాయనముంది. మరిన బట్టలనగా(మూత్ పబ్లిటీ) మనుష్యులే కదా. భగవానువాచ - “గృహస్థ వ్యవహారములో ఉంటూ కమలపుష్ప సమానముగా అవ్వాలి.” ఈ మృత్యులోకములో ఇది మీ అంతిమ జన్మ. ఇందులో పవిత్రముగా అవ్వాలి. దీనిని మంచి లీతిగా అర్థం చేయించాలి. ఈ మృత్యులోకపు అంతిమ జన్మలో మనము పవిత్రముగా ఉంటాము. తండ్రి చెప్తున్నారు - ఈ వికారాల పై విజయము పొందుట ద్వారానే మీరు విశ్వానికి అభిషేకులుగా అవుతారు. ఈ పాత ప్రపంచ వినాశము ఎదురుగా నిలిచి ఉందని పిల్లలు విని తర్వాత ఇతరులకు కూడా అర్థం చేయిస్తారు. ఇది అదే మహాభారత యుద్ధము, కామము మహాశత్రువు, అందువలన పవిత్రముగా అవుతామని ప్రతిజ్ఞ చేయండి. ఈ పురాతన ప్రపంచ వినాశము తప్పక జరగాలి. దానికన్నా ముందే తప్పక పవిత్రముగా అవ్వాలి. వినాశము ప్రారంభమౌతే ఇక హాహాకారాలు ప్రారంభమౌతాయి. ఎంత కలిగినమైన మృత్యువంటి దానిని వర్ణించలేము. మీరు ఆ దృశ్యాలను చూడను కూడా చూడలేరు. ఎవరికైనా ఆపరేషన్ జరుగుతూ ఉంటే బలహీనమైనవారు నిలబడలేరు. క్రింద పడిపోతారు. అందువలన డాక్టర్లు పరివారములోని వారిని లోపలకు అనుమతించరు. మరి ఇది ఎంతో పెద్ద ఆపరేషన్. ఒకరు మరొకరిని చంపుకుంటూ

ఉంటారు. ఇది మురికి ప్రపంచము, ముళ్ళ అడవి. సత్యయుగమును 'గార్డన్ ఆఫ్ ఫ్లవర్స్(పూలతోట)' అని అంటారు. దేవతలు చైతన్య పుష్పాలు కదా. స్వర్గములో పూలతోట ఉంటుందని మనుష్యులు భావిస్తారు. ఏది వింటారో దానిని చెప్తూ ఉంటారు. 'గార్డన్ ఆఫ్ అల్లాహ్!(భగవంతుని పూలతోట)' అని అంటారు కదా. తర్వాత ధ్యానములో కూడా తోటను చూస్తారు. భగవంతుడు పుష్పాన్నిచ్చారని అంటారు. భగవంతుని పూలతోట అని బుద్ధిలోనే ఉంది. భక్తిమార్గములో సాక్షాత్కారమును పొందేందుకే భక్తి చేస్తారు. సాక్షాత్కారమైనప్పుడు సర్వవ్యాపి కదా అని అంటారు. గతించినవన్నీ మరలా పునరావృతమౌతాయి. పిల్లలు ఇప్పుడు ఏ డ్రస్సులో ఎలా వచ్చారో మరలా అలాగే అదే డ్రస్సులో కల్వము తర్వాత కూడా వస్తారు. ద్రామాను మంచి లీతిగా అర్థము చేసుకున్నవారు బాబా వద్దకు వచ్చినప్పుడు "ఇంతకు ముందెప్పుడైనా వచ్చారా?" అని బాబా వారిని ప్రశ్నిస్తే దానికి వారు "అవును బాబా కల్వక్రితము కూడా మీతో కలిశామని, మీతో వారసత్వము తీసుకునేందుకు వచ్చాము" అని సమాధానమిస్తారు. "అప్పుడు ఏ పదవిని పొందుకున్నారు" అని బాబా అడుగుతారు. 'బాబా-మమ్మా' అని అంటున్నారంటే తప్పక వారి రాజ్య వంశములో వచ్చి ఉంటారు కదా. "ఉన్నతమైన పదవిని పొందే పురుషార్థమును చేయండి" అని బాబా అంటారు. ఈ విషయాలన్నీ మీ బుద్ధిలో ఉన్నాయి. యుద్ధము కూడా జరుగుతుంది. నరకము వినాశనమవ్వాలిందే. మీ వద్ద ఎంతో ఫస్ట్ క్లాస్ చిత్రాలున్నాయి. రెండు గోళాల కృష్ణుని చిత్రాన్ని కూడా అచ్చు వేయించాలి, ఈ చిత్రంలో విషయాలు చాలా స్పష్టంగా ఉన్నాయి. స్వర్గ ద్వారము తెరుస్తారు కనుక నరకము వైపు కాళ్ళు ఉన్నాయి. మీ ముఖము కూడా స్వర్గము వైపు ఉంది. ఇది పూర్తిగా ఆక్యురేట్ విషయము. ఇప్పుడు మనము ఇంటికి వెళ్ళాలి కనుక ఇంటిని స్మృతి చేయాలి వస్తుంది. ఈ పురాతన ప్రపంచాన్ని మర్చిపోవాల్సి వస్తుంది. దీనినే అనంతమైన వైరాగ్యమని అంటారు. పురాతన ప్రపంచాన్ని వదిలి మనము బాబా వద్దకు స్మృతియాత్ర ద్వారానే వెళ్తాము. ముఖ్యమైనది స్మృతి చేయు విషయమే. స్మృతి అయితే అందరూ చేస్తారు కదా. నన్ను స్మృతి చేయండి అని ఇప్పుడు తండ్రి వచ్చి యదార్థమైన విషయాన్ని అర్థం చేయిస్తున్నారు. ఇది అవ్యభిచారి స్మృతి. అది కూడా అర్థవంతమైనది. శివబాబా బిందువు అని మీరు తెలుసుకున్నారు. స్వయాన్ని కూడా ఆత్మ బిందువుగా భావించాలి, తండ్రిని కూడా బిందువుగా భావించాలి. క్రొత్త విషయాలు అయినందున మర్చిపోతారు. స్వయాన్ని ఆత్మగా భావించి తర్వాత తండ్రిని, మీ ఇంటిని స్మృతి చేయాలి. మంచిది. బిందువు చిన్నదిగా ఉంటుంది, కానీ ఇల్లు పెద్దది కదా. బిందువు గుర్తుండకపోతే కనీసము ఇంటినైనా స్మృతి చేయండి. బాబా కూడా అక్కడే ఉంటారు. నేను(బ్రహ్మబాబా), మీరు తండ్రి ఎక్కడ ఉంటారో అక్కడకు వెళ్తాము. బిందువు గుర్తుండకపోయినా ఇల్లు అయితే గుర్తుంటుంది కదా. అది శాంతిధామము, మరొకటి సుఖధామము. ఇది దుఃఖధామము. ఇప్పుడు మీరు నెంబరువార్ పురుషార్థానుసారము చదువుకుంటున్నారు. తర్వాత సుఖధామములోకి వచ్చేస్తారు. తండ్రికి పిల్లలైనారంటే తప్పక స్వర్గ రాజ్య భాగ్యము ఉండాలి. కల్వక్రితము కూడా శివబాబా వచ్చారు. స్వర్గ రాజ్యభాగ్యమును ఇచ్చారు. మీరు ఇది మర్చిపోయారు. ఇప్పుడు మరలా మీకు ఇవ్వటానికి వచ్చాను. ఎన్నోసార్లు మీరు రాజ్యభాగ్యాన్ని తీసుకున్నారు, పోగొట్టుకున్నారు. లెక్కలేనన్ని సార్లు వారసత్వాన్ని తీసుకున్నారు. అయినా ఇటువంటి తండ్రిని ఎందుకు మర్చిపోతారు? మాయా తుఫాన్లతో చాలా యుద్ధము జరుగుతుంది. మాయ అటువైపుకు లాగుతుంది, ప్రభువు ఇటువైపు లాగుతారనే నాటకమును కూడా చూపుతారు. జ్ఞానములో విఘ్నాలు పడవు.

స్వృతిలో విఘ్నాలు పడ్డాయి. ఇందులోనే శ్రమ ఉంది. మహారథులుగా అవ్వండి అని తండ్రి అంటారు. ఈ పురాతన ప్రపంచానికి నిప్పు అంటుకోనున్నది. ఈ యజ్ఞములో ప్రపంచమంతా స్వాహా కావాలంటే మహావీరులుగా కూడా అవ్వాలి. పిల్లలైన మీరు అఖండమైన, స్థిరమైన, దృఢమైన రాజ్యమును పొందుతారు. మీ బుద్ధి యోగము తండ్రి జతలో అఖండంగా ఉన్నట్లైతే ఎన్ని తుఫాన్లు వచ్చినా మాయమిమ్ములను ఏమీ చేయలేదు. ఈ స్థితి మీకు చివర్లో వస్తుంది. స్కూలులో కూడా పై తరగతికి వెళ్లే ముందు పరీక్షలు చివర్లో జరుగుతాయి కదా. మీ మాల కూడా చివర్లో తయారౌతుంది, ఫలానా వారు వీరిగా అవుతారు, ఫలానావారు ఇలా అవుతారని అనేక రకాలుగా మీకు సాక్షాత్కారాలు జరుగుతాయి. వీరు దాసీగా అవుతారు..... ఇలా అన్ని విషయాలు తెలుపుతారు. అంతిమ సమయమైన ఆ చివర్లో ఏమీ చేయలేకపోతారు. “మేము ఇలా ఎందుకు చేశాము? శ్రీమతము పై ఎందుకు నడవలేదు?” అని పశ్చాత్తాపపడ్తారు. కానీ ఆ సమయములో ఏమీ చెయ్యలేరు. ఇలా చాలామంది పశ్చాత్తాపపడ్తారు. మనుష్యులు ఇతరులను చంపి తర్వాత పశ్చాత్తాపపడ్తారు. కానీ ఏమి లాభము? హత్య చేసేశారు. ఇప్పుడు ఏమి చేయగలరు? అందుకే తండ్రి చెప్తున్నారు - “పొరపాట్లు చేయకండి, అజాగ్రత్తగా ఉండకండి, తమ పురుషార్థము చేసుకుంటూ ఉండండి.” మంచిది.

మధురాతిమధురమైన ఆత్మికపిల్లలకు మాత - పిత, బాప్ దాదాల ప్రియస్మృతులు మరియు గుడ్ మాల్నింగ్

ధారణ కొరకు ముఖ్య సారము:- ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రి నమస్కే.

1. 84 జన్మల నాటకము ఇప్పుడు పూర్తి అవుతుంది, వాపస్ ఇంటికి వెళ్లాలి. అందువలన ఆత్మాభిమానిగా ఉంటూ పావనముగా తయారవ్వాలి. దేహాభిమానాన్ని నిర్మూలించాలి.
2. అర్థ సహితముగా స్వయాన్ని ఆత్మ బిందువుగా భావించి బిందువైన ఒక్క తండ్రి అవ్యభిచారి స్వృతిలోనే ఉండాలి. మహావీరులై తమ స్థితిని అచల్-అడోల్ గా (స్థిరంగా, నిశ్చలంగా) తయారు చేసుకోవాలి.

వరదానము:- “ సదా జ్ఞాన సూర్యుని సన్ముఖములో ఉండే

అంతర్ముఖ స్వమానధారి భవ ”

ఎలాగైతే సూర్యుని ముందు నిల్చుని సూర్యుని చూస్తే సుర్వ కిరణాలు తప్పకుండా వస్తాయో, అలా ఏ పిల్లలైతే జ్ఞాన సూర్యుడైన తండ్రి సన్ముఖములో సదా ఉంటారో వారు జ్ఞానసూర్యుని సర్వ గుణాల కిరణాలు స్వయంలో అనుభవం చేస్తారు. వారి ముఖము పై అంతర్ముఖతా ప్రకాశము, సంగమ యుగములోని స్వమానాలు లేక భవిష్యత్తులోని సర్వ స్వమానాల నశా కనిపిస్తుంది. అలా కనిపించాలంటే సదా ఇది అంతిమ ఘడియ అనే స్వృతిలో ఉండాలి. ఏ క్షణములోనైనా ఈ శరీరము వినాశనమైపోతుంది. అందువలన సదా ప్రీతి బుద్ధి గలవారై జ్ఞాన సూర్యుని సన్ముఖములో ఉండి అంతర్ముఖత లేక స్వమానాల అనుభూతిలో ఉండాలి.

స్లోగన్:- “ సదా ఎగిరే కళలో ఎగరడమే సమస్యల పర్వతాన్ని దాటుకోవడం ”