

“మధురమైన పిల్లలారా - శ్రీమతముననుసరించి కళ్యాణకారులుగా అవ్వాలి,

అందరికీ సుఖమునిచ్చే దారి తెలపాలి”

ప్రశ్న:- ఏ ప్రకారమైన పొరపాట్లు అయినా జరగడానికి ముఖ్య కారణమేది ?

సమా:- దేహభిమానము. దేహభిమానము కారణముగానే పిల్లలు చాలా తప్పులు చేస్తారు. వారు సర్వీసు కూడా చేయలేరు. వారి ద్వారా అందరూ అసహించుకునే పనులు జరుగుతాయి. బాబా అంటున్నారు - పిల్లలూ, ఆత్మాభిమానులుగా కండి. ఎలాంటి అకర్తవ్యము చేయకండి. పాలు-పంచదార వలె కలిసి మెలిసి సేవ కొరకు మంచి-మంచి ప్రణాళికలను తయారు చేయండి. మురళి విని ధారణ చేయండి. ఇందులో అజాగ్రత్తగా, నిర్లక్ష్యముగా ఉండకండి.

పాట:- ఆకాశ సింహాసనమును వదిలి రండి,..... (ఫోడ్ భ దే ఆకాశ సింహాసన్,.....)

ఓంశాంతి. ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రి శ్రీమతమునిస్తున్నారు. ఇప్పుడు నేను అన్ని సెంటర్లలోని పిల్లలందరితో మాట్లాడుచున్నాను. మీ వద్ద త్రిమూర్తి, సృష్టి చక్రము, కల్వ వృక్షము, సీడ్, లక్ష్మీనారాయణులు, శ్రీ కృష్ణుడు - ఈ 6 చిత్రాలు ముఖ్యమైనవి. ఇవి ఉంటే ప్రదర్శిని అంతా ఉన్నట్లే. ఇందులో సారమంతా వచ్చేస్తుంది. నాటకములో ప్రకటనల కొరకు చిత్రాలు తయారు చేసినట్లు, వర్షము మొదలైనవాటికి చెడిపోకుండా ఉండునట్లు ఈ ముఖ్యమైన చిత్రాలు తయారు చేయాలి. ఆత్మిక సేవను పెంచుటకు, భారతవాసుల కళ్యాణము కొరకు పిల్లలకు శ్రీమతము లభిస్తుంది. కళ్యాణకారుడైన బేహద్ తండ్రి అని గాయనమున్నప్పుడు, అకళ్యాణము చేయువారు కూడా తప్పక ఉంటారు కదా. అందుకే తండ్రి వచ్చి మరలా కళ్యాణము చేయవలసి వస్తుంది. కళ్యాణము జరిగే ఆత్మిక పిల్లలు ఆ విషయాలను అర్థము చేసుకుంటారు. మనకు కళ్యాణము జరిగినందున మనము ఇతరులకు కూడా కళ్యాణము చేస్తాము. తండ్రికి కూడా పిల్లల కళ్యాణము ఎలా చేయాలి? అనే చింతన జరుగుతూ ఉంటుంది. యుక్తులు తెలుపుతున్నారు. 6x9 సైజు గల షీటు పై ఈ చిత్రాలు తయారు చేయండి. ఢిల్లీ వంటి పెద్ద పట్టణాలలో తరచుగా చాలా మంది మనుష్యులు వస్తారు. అక్కడ ప్రభుత్వము వారి అసెంబ్లీ మొదలైనవి జరుగుతాయి. సెక్రటరీయేట్ వైపుకు చాలా మంది వస్తారు. అచ్చట ఈ చిత్రాలు ఉంచాలి. అనేకమంది కళ్యాణము కొరకు తండ్రి సలహానిస్తారు. ఈ విధంగా టిన్ను రేకు పై చాలా చిత్రాలు తయారు చేయవచ్చు. దేహీ-అభిమానులై తండ్రి సేవలో నిమగ్నమవ్వాలి. తండ్రి సలహానిస్తున్నారు - ఈ చిత్రాలు హిందీ, ఇంగ్లీషు భాషలలో తయారు చేయాలి. ముఖ్యమైన ఈ 6 చిత్రాలు ప్రతి చోటా పెట్టాలి. అలా చేస్తే అప్పుడు వీటిని అర్థము చేసుకొనుటకు మీ వద్దకు వందల కొలది జనము వస్తారు. కాని దేహభిమానము వలన పిల్లల ద్వారా చాలా తప్పులు జరుగుతాయి. నేను పక్కా దేహీ-అభిమానిగా ఉన్నానని భావించకండి. తప్పులు చాలా జరుగుతాయి. కానీ సత్యము చెప్పరు. వీరిలో దేహభిమానముందని చెడ్డ పేరు కలిగించే అసహించుకునే పనులు చేయకండి. మీరు సదా యుద్ధ మైదానములో ఉన్నారు. ఇతర చోట్ల అయితే యుద్ధము 10-20 సంవత్సరముల వరకు నడుస్తుంది. మీ యుద్ధము మాయతో చివరి వరకు

జరుగుతూనే ఉంటుంది. కానీ అది చాలా గుప్తము. ఎవ్వరూ దానిని తెలుసుకోలేరు. గీతలో కూడా మహాభారత యుద్ధమును వర్ణించారు. కానీ దానిని స్థూలముగా, శాలీరకముగా చూపించారు. అయితే ఇది ఆత్మిక యుద్ధము. పాండవులది ఆత్మిక యుద్ధము, పరమపిత పరమాత్మతో విపరీత బుద్ధిగల వారిది శాలీరక యుద్ధము. బ్రాహ్మణ కుల భూషణులైన మీది ప్రీతి బుద్ధి. మీరు ఇతర సాంగత్యములన్నీ వదిలి ఒక్క తండ్రితోనే జత కలిపారు. చాలా సార్లు దేహభిమానము వచ్చుట వలన మర్చిపోతారు. స్వయముగా మీరే పదవి భ్రష్టులౌతారు. చివర్లో చాలా పశ్చాత్తాపపడవలసి వస్తుంది. అప్పుడు ఏమీ చేయలేరు. ఇది కల్ల-కల్లపు ఆట. ఇప్పుడు ఎవరైనా అకర్తవ్య కార్యము చేస్తే కల్ల-కల్లాలకు పదవీ భ్రష్టులైపోతారు, చాలా నష్టపోతారు.

తండ్రి అంటున్నారు - ఇంతకు ముందు మీరు 100 శాతము నష్టములో ఉండేవారు కానీ ఇప్పుడు తండ్రి 100 శాతము లాభములోకి తీసుకెళ్తారు. కనుక శ్రీమతముననుసరించాలి. ప్రతి పుత్రుడు కళ్యాణకారిగా అవ్వాలి. అందరికీ సుఖమునిచ్చు మార్గమును తెలపాలి. సుఖము స్వర్గములో ఉంటుంది. నరకములో ఉండేది దుఃఖము, ఎందుకు? ఇది వికారీ ప్రపంచము. అది నిర్వికారిగా ఉండేది. ఇప్పుడు వికారీ ప్రపంచముగా తయారయ్యింది. తండ్రి మరలా నిర్వికారిగా చేస్తారు. ఈ విషయాలు ప్రపంచములో ఎవ్వరికీ తెలియదు. అందువలన ఈ ముఖ్యమైన చిత్రాలన్నీ ముఖ్య ప్రదేశాలలో పర్వనెంటుగా ఉంచాలి. మొదటి ముఖ్యమైన పట్టణము ఢిల్లీ, రెండవది ముంబాయి తర్వాత కలకత్తా ఎవరికైనా ఆర్థరిస్తే షీటు పై చేసి ఇస్తారు. ఆగ్రాలో కూడా చాలా మంది పర్యాటకులు వెళ్తారు. పిల్లలు చాలా బాగా సేవ చేస్తున్నారు. ఇంకా కొన్ని కర్తవ్యాలు చేసి చూపించాలి. ఈ చిత్రాలు తయారు చేయుటలో కష్టమేమీ లేదు. కేవలం అనుభవముండాలి. మంచి పెద్ద చిత్రాలుండాలి. దూరము నుండే ఎవరైనా చదువుకోగలగాలి. గోలా (సృష్టిచక్రము) చిత్రము కూడా పెద్దదిగా ఉండాలి. సురక్షితంగా ఉంచాల్సి వస్తుంది, ఎవ్వరూ పాడు చేయరాదు. యజ్ఞములో అసురుల ద్వారా విఘ్నాలు వస్తాయి. ఎందుకనగా ఇవి కొత్త విషయాలు. ఈ దుకాణము తెరచి కూర్చున్నారు. ఇంత వరకు మనము క్రిందకు దిగుతూ వచ్చామని, ఎక్కడో లోపముందని అందరూ చివర్లో అర్థము చేసుకుంటారు. తండ్రి కళ్యాణకారులు. భారతదేశ కళ్యాణము ఎలా ఎప్పుడయ్యిందో వారు మాత్రమే తెలుపగలరు. భారతదేశమును తమోప్రధానంగా ఎవరు చేస్తారో, మరలా సత్యోప్రధానముగా ఎవరు చేస్తారో ఈ చక్రము ఎలా తిరుగుతుందో ఎవ్వరికీ తెలియదు. సంగమయుగము గురించి కూడా తెలియదు. భగవంతుడు ప్రతి యుగములో వస్తారని భావిస్తారు. అప్పుడప్పుడు భగవంతుడు నామ-రూపాలు లేనివాడని అంటారు. ప్రాచీన భారతదేశము స్వర్గముగా ఉండేది. క్రీస్తు పూర్వము 3 వేల సంవత్సరాల క్రితము దేవతల రాజ్యము ఉండేదని కూడా అంటారు. కల్లపు ఆయువు చాలా పెంచేశారు కనుక పిల్లలు దేహీ-అభిమానులుగా అగుటకు చాలా శ్రమ చేయాలి. అర్ధకల్పము సత్య త్రేతా యుగాలలో మీరు ఆత్మాభిమానులుగా ఉండేవారు. కానీ పరమాత్మ అభిమానులుగా లేరు. ఇచ్చట మీరు దేహభిమానులుగా అయ్యారు. మరలా దేహీ-అభిమానులుగా తయారవ్వాలి ఉంటుంది. యాత్ర అనే పదము కూడా ఉంది. కానీ అర్థము తెలియదు. మన్ననాభవ యొక్క అర్థము - ఆత్మిక యాత్రలో ఉండండి. “ఓ ఆత్మలారా! తండ్రి అయిన నన్ను పృథి చేయండి.” కృష్ణుడైతే ఇలా చెప్పలేరు. అతను గీతా భగవానుడుగా ఎలా కాగలడు ? అతని పై ఎవ్వరు కూడా కళంకము ఆపాదించలేరు. తాపలు(మెట్లు)

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*  
 దిగుతూ వచ్చినప్పుడు అర్ధకల్తము కామచితి పై కూర్చుని నల్లగా(అపవిత్రముగా) అయిపోతారు. ఇది ఇనుప యుగము. వారి సంప్రదాయము అపవిత్రముగానే ఉంటుంది. కానీ అందరివీ నల్లగా ఎలా తయారు చేయాలి. తయారు చేసిన చిత్రాలు మొదలైనవి కూడా తెలివీహీనత ద్వారా చేసినవే. వారినే శ్వామము అని, వారినే సుందరము అని చెప్పగలరు? అందుకే అంధ విశ్వాసముతో బొమ్మల పూజ చేయువారని చెప్పబడ్డంది. బొమ్మలకు నామ-రూప-కర్తవ్యాలు మొదలైనవేవీ ఉండవు. మీరు కూడా మొదట బొమ్మల పూజలు చేసేవారు కదా. అర్థము ఏమీ తెలిసేది కాదు. ముఖ్యమైన ప్రదర్శనీ చిత్రాలను తయారుచేయమని తండ్రి తెలియజేశారు. ప్రదర్శనీల తర్వాత ప్రదర్శని జరిపే విధంగా కమిటీలను తయారు చేయాలి. అనేకమంది బంధన ముక్తులుగా ఉన్నారు. కన్యలు బంధనముక్తులు. వానప్రస్థములోని ఉండేవారు కూడా బంధనముక్తులే. కావున పిల్లలు ఆదేశాలను అమలులోకి తీసుకురావాలి. మీరు గుప్త పాండవులు. ఎవ్వరూ గుర్తించలేరు. తండ్రి కూడా గుప్తమే, జ్ఞానము కూడా గుప్తమే. అచ్చట మనుష్యులు మనుష్యులకు జ్ఞానమునిస్తారు. ఇచ్చట తండ్రి అయిన పరమాత్ముడు ఆత్మలకు జ్ఞానమునిస్తారు. కానీ ఆత్మ జ్ఞానము తీసుకుంటుందని వారికి తెలియదు ఎందుకనగా వారు ఆత్మ నిర్దేపమని అంటారు. వాస్తవానికి అన్ని పనులు చేసేది ఆత్మనే. కర్మానుసారము ఆత్మ పునర్జన్మలు తీసుకుంటుంది. తండ్రి ఈ పాయింట్లన్నీ చాలా బాగా బుద్ధిలో వేస్తారు. అన్ని సెంటర్లలోనూ నెంబరువారుగా దేహి-అభిమానులు ఉన్నారు. ఎవరైతే మంచిరీతిగా అర్థము చేసుకుంటారో, వారు ఇతరులకు కూడా తెలియజేస్తారు. దేహభిమానులు కొంచెము కూడా అర్థము చేసుకోరు, ఇతరులకు అర్థము చేయించలేరు. నాకు ఏమీ అర్థము కాదు అనుట కూడా దేహభిమానమే. అరే! నీవు ఒక ఆత్మవు,..... తండ్రి కూర్చొని ఆత్మలకు తెలియజేస్తున్నారు. మీ బుద్ధి వికసించాలి. భాగ్యములో లేకుంటే వికసించనే వికసించదు. కావున తండ్రి పురుషార్థము చేయిస్తున్నారు. కానీ భాగ్యములో లేకుంటే పురుషార్థము కూడా చేయరు. తండ్రిని(అల్ఫ్) వారు ఇచ్చే ఆస్తిని(బే) గురించి తెలుసుకొనుట చాలా సులభము. అనంతమైన తండ్రి నుండి వారసత్వము లభిస్తుంది. భారతవాసులైన మీరంతా భగవాన్-భగవతీలుగా(గాడ్, గాడెస్సులుగా) ఉండేవారు. ప్రజలు కూడా అలాగే ఉండేవారు. ఈ సమయంలో పతితమైపోయారు. స్వయాన్ని ఆత్మగా భావించి తండ్రిని స్మృతి చేయమని ఎంతగానో అర్థము చేయించబడింది. తండ్రి చెప్తున్నారు - “ పిల్లలూ, నేను మిమ్ములను గాడ్-గాడెస్సుగా చేశాను, మీరిప్పుడు ఎలా అయిపోయారు! ” ఇది కుంభిపాక(భయంకర) నరకము. విషయ వైతరిణి నదీలో మనుష్యులు, జంతువులు, పక్షులు మొదలైనవన్నిటికీ ఒకేలా చూపిస్తారు. ఇక్కడి మనుష్యులైతే ఇంకా చెడిపోయారు. ఇచ్చట మనుష్యులు అంతకంటే నీచముగా తయారైనారు. మానవులలో క్రోధము కూడా చాలా ఉంది. లక్షలమందిని చంపుతారు. వేశ్యాలయముగా తయారైన భారతదేశమును మరలా శివాలయంగా శివబాబానే తయారు చేస్తారు. తండ్రి ఎంతో మంచి రీతిగా తెలియజేస్తారు. ఫలాని విధంగా చేయండి, చిత్రాలను తయారు చేయండి. గొప్ప-గొప్పవారికి తెలియజేయండి అని తండ్రి డైరెక్షన్(ఆదేశాలను) ఇస్తారు. గొప్ప-గొప్ప వ్యక్తులందరికీ అర్థము చేయించండి. ఈ ప్రాచీన యోగము, ప్రాచీన జ్ఞానము అందరికీ వినిపించాలి. పెద్ద హాటు తీసుకొని ఎగ్జిజిషన్ పెట్టాలి. వారు మన వద్ద ధనము మొదలైనవి తీసుకోరాదు. అయినా బాడుగ కావాలంటే తీసుకోండి. చిత్రాలు చూడండి అని చెప్పాలి. వారు చిత్రాలు చూస్తే వెంటనే ధనమును వాపసు ఇస్తారు. కేవలం మీరు వారికి యుక్తిగా అర్థము చేయించాలి. వారి చేతిలో అథారిటీ ఉంటుంది కదా. అనుకుంటే అన్నీ చేయగలరు. వారు \*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*  
 అర్థము చేసుకోక వినాశ కాలములో విపరీత బుద్ధిగా ఉంటే వినాశనమునే ప్రాప్తి చేసుకుంటారు. పాండవులు భవిష్యత్తులో పదవులు పొందుకున్నారు. అది కూడా వారికి రాజ్యము భవిష్యత్తులో లభిస్తుంది. ఇప్పుడు లభించదు. ఇప్పుడున్న భవనాలు మొదలైనవన్నీ విరిగిపడిపోతాయి. తండ్రి తెలిపించారు - ఎగ్జిబిషన్ కూడా పెట్టాలి. కార్డుల పై అచ్చు వేసి ఆహ్వానించాలి. మొదట పెద్దవారికి తెలిపితే మీకు సహాయము కూడా చేస్తారు. కానీ నిదురపోయి ఉండరాదు. చాలామంది పిల్లలు దేహాభిమానములో నిదురిస్తూ ఉంటారు. కమిటీలను తయారు చేసి క్షీరఖండము(పాలు-చక్కెర వలె కలిసిపోయి)గా తయారై ప్రణాళికలు తయారు చేయాలి. కానీ మురళి చదవలేదంటే ధారణ ఎలా జరుగుతుంది? చాలామంది చదవకుండా అజాగ్రత్తగా, నిర్లక్ష్యముగా ఉన్నారు.

మధురాతి మధురమైన ఆత్మిక పిల్లలకు మాత - పిత, బాప్ దాదాల ప్రియస్మృతులు మరియు గుడ్ మార్నింగ్

అత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రి నమస్కే.  
 ధారణ కొరకు ముఖ్య సారము:-

1. దేహి-అభిమానులుగా తయారై సేవ చేయుటకు భిన్న-భిన్న యుక్తులను కనుగొనాలి. పరస్పరము పాలు-పంచదార వలె కలిసి-మెలిసి ఉండి సేవ చేయాలి. తండ్రి వలె కళ్యాణకారిగా అవ్వాలి.
2. ప్రీతి బుద్ధి గలవారై ఇతర సాంగత్యాలన్నీ త్యజించి ఒక్కరితోనే సాంగత్యము జోడించాలి. కల్ప-కల్పాంతరాలకు నష్టము కలిగించే అకర్తవ్యాలేవీ చేయరాదు.

వరదానము:- “సర్వ శ్రేష్ఠ పాజిషన్ (పాపాదా) యొక్క నశా ద్వారా అనేక ఆత్మల

కళ్యాణము చేసే అథారిటీ స్వరూప భవ”

మనము శక్తివంతుని(భగవంతుని) పిల్లలము. ఇది సర్వ శ్రేష్ఠమైన పాజిషన్. ఈ పాజిషన్ యొక్క మత్తులో ఉంటే, మాయకు అధీనమగుట సమాప్తమైపోతుంది. ఈ అథారిటీ స్వరూపంగా అయినందున ఏ ఆత్మకైనా కళ్యాణము చేయగలరు. ఎవరైతే సదా ఈ మత్తులో(నశాలో) ఉంటారో, వారు సదాకాలపు రాజ్యభాగ్యాన్ని ప్రాప్తి చేసుకుంటారు. ఈ అథారిటీని సదా స్థిరంగా ఉంచుకుంటే విశ్వమంతా మీ ముందు తల వంచుతుంది, మీరు ఎవ్వరి ముందూ తల వంచే పని ఉండదు.

సోగ్స్:- “కరావన్ హార్ (చేయించే) తండ్రి స్మృతి ద్వారా మైపన్ ను (నాటి)

సమాప్తము చేయండి”



\*\*\*\*\*