

“జిందువు యొక్క మహాత్మయు”

ఈ రోజు స్నేహ సాగరుడైన తంత్రి తన స్నేహి ఆత్మలతో మిలనం చేసేందుకు వచ్చారు. తంత్రి స్నేహంలో దూర్-దూరాల నుండి పలగెత్తుకుంటూ మిలనం చేయు స్థానానికి చేరుకున్నారు. బాహీదాదా అలాంటి స్నేహి ఆత్మల స్నేహినికి బదులుగా స్నేహము మరియు సహాయాగమును సదా ఇస్తారు, ఇప్పుడు కూడా ఇస్తున్నారు, ఇస్తునే ఉంటారు.

అన్ని స్థానాలలోని స్నేహి ఆత్మలు ఇప్పుడు కూడా సుఖ్య ఫలస్తోల రూపంలో కలుసుకునే ఈ సభలో సన్ముఖములో ఉన్నారు. బాహీదాదా డబల్ సభను చూస్తున్నారు. ఒకరు సాకార శరీరధారులు, ఈ భూమి పై కూర్చొని ఉన్నారు. రెండవవారు ఆకాలీ రూపధారులు, వీలకి ఈ భూమి పై స్థలము అవసరం లేదు. భూమి కంటే పైన లైట్ రూపంలో లైట్ ఆసనధారులుగా ఉన్నారు. కొచ్చి స్థానంలోనే చాలామంచి కనిపిస్తున్నారు. రెండు సభలను చూసి బాహీదాదా హల్మితమవుతున్నారు.

బాహీదాదా పిల్లల స్నేహ శక్తిని చూస్తున్నారు. స్నేహ శక్తి ఆధారంగా సెకెండులో ఎంత దూరము నుండి అయినా సమీపానికి చేరుకుంటారు. స్నేహ శక్తి ఎంత గొప్పగా ఉంటుందో అంత సన్ముఖంలో చేరుకునే వేగము ఎక్కువగా ఉంటుంది. ఎంతో అమృతమైన రణ్ణలు ఎదురుగా వస్తున్నారు. ఒక్కిక్కా రత్నము యొక్క మహిమ చాలా శ్రేష్ఠమైనది. ఏ ఏ మహారథి వల్లంచమంటారు. దీపరాజు తొరకు దీపపు పురుగులు వస్తున్నాయి. పిల్లలందలికి బాహీదాదా “సదా సహజయోగీ భవ” అనే వరదానాన్ని ఇస్తున్నారు. కేవలం ఒక్క జిందువును మాత్రమే స్పృతి చేయండి. అన్నిటికంటే సరభమైన చిహ్నము జిందువు. అందువలన బాహీదాదా కేవలం జిందువు యొక్క లెక్కయే చెప్పారు. స్ఫుయం మీరు కూడా జిందు రూపులుగా కండి, స్పృతి కూడా జిందువునే చేయండి, త్రామాలోని ప్రతి దృష్టాన్ని తెలుసుకున్న తర్వాత లేక చేసిన తర్వాత జిందువును పెట్టండి. ఒక్క జిందువులోనే మీరు, తండ్రి(ఆప్, బాప్) మరియు రచన అస్తి వచ్చేస్తాయి. కనుక తెలుసుకోవడం కూడా ఏం తెలుసుకోవాలి - “జిందువు”. చేసేటి కూడా ఏమి చేయాలి - “జిందువును స్పృతి చేయాలి”. ఈ జిందువు మహాత్మాన్ని తెలుసుకుంటే సదా సహజయోగులుగా అవ్వగలరు. ఎంత పెద్ద విస్తారమైనప్పటికి అట జిందువులోనే ఇమిడి ఉంటుంది. జీజమైన జిందువులోనే మొత్తం వ్యక్తమంతా ఇమిడి ఉంది. ఆత్మ జిందువు, అందులోనే 84 జివ్వుల సంస్కారాలు ఇమిడివేటియు ఉన్నాయి. 5 వేల సంవర్ణాల త్రామాను ఇప్పుడు సంగమయుగ అంత్యంలో సమాప్తం చేస్తున్నారు. ఇప్పుడు త్రామా చక్కం పూర్తయ్యింది అనగా ఏ చక్కమైతే గడిచివేటియిందో, దానికి పుల్సాప్ అనగా జిందువును పెట్టి, జిందువై ఇప్పుడు ఇంటికి వెళ్లాలి. జిందువు(బాబా) జతలో జిందువై(ఆత్మ) వెళ్లాలి. ఆ ఇల్లు కూడా జిందువులందల (ఆత్మల) ఇల్లు. అక్కడ సంకల్పాలు, కర్మలు, సంస్కారాలు అస్తి గుహమై ఉంటాయి అనగా జిందువు పెట్టబడి ఉంటాయి. సమాప్తికి చిహ్నమే జిందువు. తంత్రి సర్వ గుణాల, సర్వ జ్ఞాన భజానాల సాగరుడు అయితే సాగరుడు కూడా జిందువే. సంబంధ-సంపర్కంలోకి వచ్చినప్పుడు కూడా అందల మస్తకంలో ఏం మెరుస్తా ఉంటుంది - జిందువు. అన్ని తార్కాలకు కర్త ఎవరు? జిందువే కదా. భూమి నుండి చంద్రుని వరకు చేరుకున్నది కూడా జిందువే. మీరు సైలెస్ శక్తి ద్వారా మూడు లోకాల వరకు

చేరుకున్నారంటే చేరుకున్నది ఎవరు? జిందువు. సైన్స్ శక్తి లేక సైలెన్స్ శక్తి, నిర్మాణం చేయు శక్తి లేక నిర్మాణంలోకి వెళ్లే శక్తి ఉండంటే అస్తి జిందువులోనే ఉన్నాయి కదా. బీజం నుండి వెలువడిన వ్యక్తము చాలా విస్తారమవుతుంది కానీ విస్తారమైన తర్వాత మళ్లీ ఎందులో ఇమిడివెషితుంది? మళ్లీ బీజంలోనే అనగా జిందువులో. కనుక జిందువు అనాది అవినాశి అయ్యంది కదా. మీరు కూడా మూడు కాలాలు, మూడు లోకాల జ్ఞానమును ప్రాప్తి చేసుకుంటారు, కానీ ప్రాప్తి చేసుకునేది ఎవరు? “జిందువు”. ఆట నుండి అంత్యం వరకు రకరకాల వొత్తులను పోపించారు, అయితే వొత్తుధాల ఎవరు? ఎవరు వొత్తుభానయించారు? జిందువే. కావున పూర్తి గొప్పతనమంతా జిందువుదే. జిందువును తెలుసుకున్నారంటే అస్తి తెలుసుకున్నట్టే అస్తి వొందుకున్నట్టే జిందు రూపంలో స్థితులై ఏ సంకల్పం చేసినా, ఏ భావన పెట్టుకున్నా, ఏ మాట మాటల్లడినా, ఏ కర్మ చేసినా, ఎలాగైతే జిందువు ఉన్నతమైనదో అలా ఇవస్తి ఉన్నతంగా అవుతాయి అనగా స్తుతహిగా శ్రేష్ఠంగా అయిపోతాయి.

స్థాపన చేసే ఆత్మిక శక్తి కూడా జిందువే అంతేకాక వినాశనం చేసే అణుశక్తి కూడా జిందువే. వినాశనం కూడా జిందువుతోనే జరుగుతుంది, స్థాపన కూడా జిందువుతోనే జరుగుతుంది. స్ఫ్యోచ్యత్రం ఆచిలో కూడా జిందువై క్రించికి దిగుతారు, మళ్లీ అంత్యంలో కూడా జిందువై వైక్షించి వెళ్తారు. కావున ఆట - అంతములోని స్వరూపము కూడా జిందువే అయ్యంది. ఎంత సహజమైపోయింది. ఒక్క జిందువును స్ఫూర్తి చేయడం కష్టమా? సూక్ష్మలో కూడా చిన్న పిల్లలు జిందువు గుర్తును సులభంగా ప్రాప్తించారు. ఎక్కడ పెస్టిల్ను పెట్టినా జిందువు తయారమవుతుంది. కనుక ఇంత సులభమైన చిహ్నం(జిందువు) గుర్తుండదా? ఇంతకంటే సులభమైనది ఇంకేద్దనా తెలుపగలరా? ఇంతకంటే సులభమైనది ఇంకేమైనా ఉండా? భక్తిమార్గంలో అయితే చాలా పెద్ద పెద్ద రూపాలను(ఆకారాలను) స్ఫూర్తి చేస్తారు. భావన ద్వారా బుధిలో చిత్రాన్ని తయారు చేసుకుంటారు. అప్పుడే భక్తి సిద్ధిస్తుంది. ఇక్కడ జ్ఞానం ద్వారా దేనిని ఎదురుగా ఉంచుకుంటారు? జిందువు. ఈ జిందువు స్ఫూర్తి ద్వారా స్వయం మీరు కూడా సిద్ధి స్వరూపులైపోతారు. కనుక ఏది సులభము? బుధిలో జిందువును ఉంచుకోవడం సులభమా లేక ఆకారాన్ని ఉత్సవ్స్వరూపం చేయడం సులభము? అందువలన సహజ యోగులుగా అవ్యండి. జిందువును తెలుసుకున్నారంటే సదా సహజమవుతుంది. కనుక స్వేహితికి లట్టర్గా బాబా తన పిల్లలకు సహజ సాధనం ద్వారా సహజయోగీ భవ అను వరదానము ఇస్తున్నారు. కనుక అందరూ సహజయోగులుగా అయ్యారు కదా. విస్తారంలోకి వెళ్లే కష్టపడ్డారు ఎందుకనగా విస్తారంలోకి వెళ్లట ద్వారా చాలా ప్రశ్నారకాలు వన్స్తాయి. ఏ విధంగా ప్రశ్నారకం గుర్తు వంకరగా ఉంటుందో అలా ఎందుకు, ఏమిటి అనే వంకర మార్గంలో వెళ్లపోతారు. జిందువై విస్తారంలోకి వెళ్లే అప్పుడు సారం లభిస్తుంది. జిందువును మరచి విస్తారంలోకి వెళ్లే అడవిలోకి వెళ్లపోతారు. అక్కడ ఏ సారమూ ఉండదు. జిందు రూపంలో స్థితులైనవారు సారయుక్త, యోగయుక్త, యుక్తి యుక్త స్వరూపాన్ని అనుభవం చేస్తారు. వాలి స్ఫూర్తి, మాట మరియు కర్మ సదా సమర్థంగా ఉంటాయి. జిందువుగా కాకుండా విస్తారంలోకి వెళ్లివారు సదా “ఎందుకు, ఏమి” అనే వ్యాఘర మాటలు, వ్యాఘర కర్మలో సమయాన్ని త్యోలను వ్యాఘరంగా పోగొట్టుకొంటారు. ఎందుకనగా అడవి నుండి బయట పడాల్చి వస్తుంది. కావున సదా ఏమి గుర్తుంచుకుంటారు? ఒకే మాట - జిందువు. సహజమే కదా? ఇందులో భాష తెలిసినా, తెలియకపోయినా అన్ని భాషల్లోని జిందువు ఒక్కటే(ఒకే రూపమే). వేరే ఇంకేవీ తెలుసుకోలేకపోయినా, జిందు శబ్దాన్ని అర్థం

చేసుకుంటారు.

ఇప్పుడేం చేయాలో అర్థమయ్యిందా? జిందు శబ్దమే అద్భుతము చేసే శబ్దము. ఇంద్రజాలము చేసే శబ్దము. జిందువుగా అయ్యి ఆజ్ఞాహినీ అన్న తయారైవిషితాయి. సంకల్పమనే చప్పట్లు ప్రొగ్గిస్తే అన్న తయారైవిషితాయి. అయితే జిందు రూపంలో శ్రీత్వామై ప్రొగ్గించే చప్పట్లను ప్రకృతి కూడా వింటుంది, సర్వ కర్మాందియాలు కూడా వింటాయి, మీ నాథిలందరూ(సహాయోగులు) కూడా వింటారు. జిందువుగా తయారై చప్పట్లు కొట్టడం(ఆజ్ఞాహించడం) వస్తుందా ? మంచిది.

సదా ఆనాభి, ఆఖినాశి స్వరూప రూపంలో స్థితమై ఉండువారు, జిందు మహాత్మాగ్ని తెలుసుకొని సదా మహానీగా ఉండేవారు, జిందు స్వరూపిలై సర్వ ఖజానాల సారాస్ని పొందేవారు, సారయుక్త యోగయుక్త జీవన్స్తుక్త అత్మలకు బాహీదాదా ప్రియ స్ఫుర్తులు మరియు నమస్తు

టీచర్బ్రతో :- అందరూ ఆత్మిక సేవాధారులేనా? ఆత్మిక సేవాధారులనగా ఆత్మిక ఖజానాలతో సంపన్నంగా అవ్వడం. అప్పుడే ఆత్మిక సేవాధారులుగా అవ్వగలరు. సేవాధారులనగా ఇచ్చేవారు. సేవ ద్వారా సుఖాన్ని ఇచ్చేవారు. వీలనే సేవాధారులని అంటారు. ఇచ్చేవారు సంపన్నంగా ఉంటేనే ఇతరులకు ఇవ్వగలరు. కనుక సేవాధారులనగా మాస్టర్ సుఖుదాతలు, మాస్టర్ శాంతిదాతలు, మాస్టర్ జ్ఞానదాతలు. దాతలు సదా సంపన్నముఱ్ఱులుగా ఉంటారు. స్వయం ఎలా ఉంటారో, ఇతరులను కూడా అలా తయారు చేస్తారు. ఒకవేళ స్వయంలో ఏ శక్తి లోపించినా ఇతరులను సర్వ శక్తివంతులుగా చెయ్యలేరు. ఆత్మిక సేవాధారులనగా సర్వ శక్తివంతులు. ఆత్మిక సేవాధారులనగా ఎవరీరేడీ మరియు ఆలీరొండ్చిగా ఉండేవారు. ఆలీరొండీ సేవాధారులే సత్కమైన సేవాధారులు. సత్కమైన సేవాధారుల సర్వ లక్షణాలను స్వయంలో అనుభవం చేస్తున్నారా? సంపన్నంగా ఉండేవారు సదా సంతుష్టింగా ఉంటారు, అంతేకం సర్వలను సంతుష్టింగా చేస్తారు(త్వప్రాప్తి పరుస్తారు). ఏ విధమైన అప్రాప్తి ఉన్న అది అసంతుష్టతను ఉత్సత్తి చేస్తుంది. సర్వ ప్రాప్తులు ఉంటే సదా సంతుష్టింగా ఉంటారు. సంతుష్టింగా ఉండండి, సంతుష్టింగా చేయండి. టీనికి విధి - సంపన్నంగా, దాతగా అవ్వడం. రెండు విషయాలు అవసరమే. సంపన్నంగా ఉంటూ, దాతగా కాకుంటే సంతుష్టపరచలేరు. కావున దాతగా కూడా ఉండాలి, సంపన్నంగా కూడా ఉండాలి.

మేము విశేషి ఆత్మలమనే ఖుపీ అందరికి ఉంటి కదా? పూర్తి విశ్వంలో చాలా కొద్దిమంది ఆత్మలు మాత్రమే సదా తండ్రి సేవలో తత్త్వరులై సిమిత్తముగా ఉంటారు. కోటిలో కొందరు, కొందరలో కొంతమంది ఆత్మలు సిమిత్తమువుతారు. అందులో మా పాత్ర ఉంది, మా పేరు ఉందంటే అది ఎంతగా సంతోషించే విషయం! కోటిలో కొందరు..... ఇది మన గాయనమే అనే ఆత్మిక నవ్యా ఉంటుందా? ఆత్మిక నవ్యా ఎంత ఉన్నతంగా ఉంటే అంత వినమ్యులుగా చేస్తుంది. కొంచెం దేహిభమానపు నవ్యా ఉంటే అహంకారంతో, అభిమానంతో ఉన్నతమైనవాలగా భావిస్తారు. సత్కమైన నవ్యాలో ఉండేవారు సదా నమ్మచిత్తులుగా ఉంటారు. నమ్మతతోనే అందరినీ తమ ముందు వంగేలా చేసుకుంటారు. సుఖుదాతలు నమ్మచిత్త ఆత్మలుగా అవ్వగలరు. అభిమానము నమ్మచిత్తులుగా కాశివ్యదు. నమ్మచిత్తులుగా కాకుంటే సేవ జరగదు. సేవాధారుల విశేషత విమంటే సదా నమ్మచిత్తులు. స్వయం వంగి ఉంటే ఇతరులను వంచగలరు. ఆత్మిక సేవాధారులు, ఆత్మిక అనే శబ్దాన్ని సదా గుర్తుంచుకోండి.

నడుస్తూ, తిరుగుతూ, మాటల్లడుతూ..... కర్తృలో ఆత్మియత కనిపించాలి. సాధారణత కాదు, ఆత్మియత ఉండాలి.

సంతుష్ట ఆత్మలకే సేవాధాల అనే జిరుదు లభిస్తుంది. సంతుష్టత లేకుంటే ఇతరులతో సేవను తీసుకుంటారు. మీరు సేవను తీసుకునేవారా లేక సేవ చేసేవారా? ఆత్మిక సేవాధారులు తీసుకునేవారు కాదు. ఈ రోజు ఇది జిలగింబి, సిన్న అది జిలగింబి..... అంటూ ఇలాంటి మాటల వెనుక సమయాన్ని వ్యధా చేసుకొని, సేవ తీసుకోవడం లేదు కదా? ఇవస్తే బాల్యములోని విషయాలు. ఇప్పుడు బాల్యం సమాప్తమయ్యాంది. ఇప్పుడు కిమి తీసుకున్నారో, దానికి బదులు ఇవ్వాలి. ఇప్పుడు ఏ న్నాయసభ (కచేల) ఉండరాదు. పెద్దల నుండి అదనపు సమయాన్ని తీసుకోరాదు, కథలు సమాప్తం. ఒకవేళ ఇప్పటివరకు సేవ తీసుకునేవారుగా ఉంటే నేటి నుండి సమాప్తం చేసేయ్యాలి. జిందువు ఉంచాలి. జిలగిందేవో జిలగిపెశియింబి(గతం గత:) జిందువు పెట్టారు కదా. కనుక సమాప్తం అనే జిందువును పెట్టి వెళ్లండి. జిందువు పెట్టి సదా సంతుష్టంగా ఉండాలి, అందలనీ సంతుష్టం చేయాలి. ఈ పాతాన్ని సదా గుర్తుంచుకోవాలి. మంచిది.

సిర్పులశాంత దాటితో :- మహాన్ ఆత్మలనగా సఫలతామూర్తులు. కనుక సదా సఫలతామూర్తిగా ఉన్నావు కదా? ఎంత తేలికగా ఉంటారో, అంత సహజంగా, స్వతపోగా పని జిలగిపెశితుంది. ఎవరు ఎక్కువగా కార్య భారాన్ని వహిస్తారో, ఆ భారము వలన నిర్ణయశక్తి పని చేయడు అందవలన సఫలతలో తేడా వచ్చేస్తుంది. పని చేసేందుకు ముందు సదా స్వయం డబల్లైట్గా ఉండాలి. వాయుమండలం కూడా లైట్, స్వయం మీరు కూడా లైట్, మీ సాధిలందరూ కూడా లైట్ - ఇలా ఉంటే లైట్పోనీ చేసే పని చేస్తారు.

ఏ కార్యక్రమాన్ని మొదలు పెట్టడానికి ముందు లక్ష్మిన్ని సలగ్గా ఉంచుకుంటారు, తర్వాత మధ్యలో ఆ లక్ష్మిం మాయమైపెశితుంది. ఆటిలో స్క్రిప్టలీగా ఉంటుంబి, మధ్యలో దాని తాతం తగ్గిపెశితుంది. ఎలగ్గుతే ఆటిలో ప్లాన్ చేసే సమయంలో అటిస్ట్స్‌ను ఉంటుందో అలా ప్రాక్టికల్ కార్యంలో బిజీ అయినప్పుడు కూడా అటిస్ట్స్ ఉండాలి. ఆటి-మధ్య-అంత్యం ఒకేలాగ ఉన్నప్పుడు సఫలత సహజమైపెశితుంది. మంచిది.

ఈ నొలి మేళాలో శాంతికుండాన్ని తయారుచేయండి. ఇక్కడ సభ్యమున్నప్పటికీ శాంతి ఉందని అందరూ భావిస్తారు. వ్యతి(ఆలోచనా విధానం) మరియు అనుభూతి మాలిపెశివాలి. (బాహ్యదాధా కలకత్తులో రావాలి) తప్పకుండా వస్తాను. ఆ సమయం కూడా చూస్తారు. ఎందుకంటే పిల్లలు పిలిస్తే తండ్రి రాకపెశివడం జరగదు. అయితే ఏ రూపంలో వస్తారనేబి వేచి చూడండి. ఐదైనా నవినత ఉండాలి కదా. మంచిది. ఏం తయారు చేస్తారో, అందులో సఫలమవుతారు. ఎందుకనగా సత్కమైన హృదయం వై తండ్రి రాజీ అవుతారు. ఈ మేళా కూడా తండ్రిని దల్చించుకునే స్థానమే. భక్తులు దల్చించుకుంటారు, పిల్లలు మిలనం చేస్తారు. మంచిది. స్వయం కొరకు, ఇతర ఆత్మల కొరకు ఇది ఒక సాధనము. బ్రాహ్మణులు కూడా ఉమంగ-ఉత్సవంలోకి వస్తారు, ఇతరులకు కూడా సేవ జిలగిపెశితుంది. స్వయం సేవా జిరుగుతుంది, ఇతరుల సేవ కూడా జిరుగుతుంది.

సంగమ యుగంలోని ఈ సమయమే శ్రేష్ఠ భాగ్యాన్ని తయారుచేసుకొను సమయము. పూల్లి కల్పమంతటికీ శ్రేష్ఠమైన భాగ్యాన్ని ఇప్పుడే తయారు చేసుకోగలరు. సంగమ యుగంలోనే

తండ్రి ద్వారా సర్వ అధికారాలు ప్రాప్తిస్తాయి. కనుక మీరు అధికాల ఆత్మలు, శ్రేష్ఠ ఆత్మలు, శ్రేష్ఠ ప్రాలభాన్ని విందేవారు. టినిని సదా గుర్తుంచుకుంటే సమర్థులుగా అవుతారు. సమర్థులుగా అయినందున మాయాజీతులుగా అయివేతారు. సమర్థ ఆత్మలు విష్ణువినాశకులుగా ఉంటారు. సంకల్పంలో కూడా విష్ణుం రాజాలదు. మాస్టర్ సర్వాశ్రమిషంతులు సదా విష్ణువినాశకులుగా ఉంటారు. మంచిచి.

పీడ్కోలు సమయంలో - అందరూ చాలానే విన్నారు. వినవలసించి ఇంకా ఏమైనా ఉండా? కేవలం ఒకే మాట మిగిలి ఉంచి - అట ఏటి? పొందవలసినదంతా పొందాను, ఇంకా ఏ పసి మిగిలి ఉంచి. అస్తి సమాప్తమయ్యాయి, ఇంకా ఏముంచి? ఇష్టుడు బాహ్యదాదా కేవలం ఒక విషయాన్ని చూడాలని అనుకుంటున్నారు. అందరూ 16 అలంకారాలతో అలంకరింపబడిన ప్రేయసులు, అనగా 16 కళా సంపన్సులు. 16 అలంకారాలే 16 కళలు. కనుక అందరూ 16 కళా సంపన్సుంగా అనగా విశిడ్జర శ్యంగారథారులుగా అయ్యారా? ఇష్టుటివరకు కొందరు 8 కళలు, కొందరు 10 కళలు, కొందరు 11 కళలు..... తాసీ అందరూ 16 కళల సంపన్సుంగా అవ్వాలి. తమ, తమ నంబరు అనుసారంగా అందరూ 16 కళల సంపన్సుంగా అవుతారు కదా. ఏ విధంగా ఇతర ధర్మాల వాలకి కూడా తమ లెక్క ప్రకారం గోలైన స్టేట్ ఉంటుంచి కదా, అలాగే ఇక్కడ కూడా అందలకి తమ లెక్క అనుసారంగా 16 కళలు ఉంటాయి కదా. చెప్పిడం, చేయడం, ఆలోచించడం అస్తి సమానంగా ఉంటే సంపన్సుంగా అవుతారు. బాహ్యదాదా ఇష్టుడు అందలనీ ఈ స్వరూపంలో చూడాలని అనుకుంటున్నారు. అట ఎష్టుడు జరుగుతుంచి? టిని కొరకు అస్తి ఏర్పాట్లు కూడా చేస్తారు, సంకల్పం కూడా చేస్తారు, కోలిక కూడా ఇదొక్కటి. ఇంకా ఏం మిగిలించి? స్టేజి పై కూర్చుస్తుప్పుడు ఏమని విసిపిస్తారంటే - “ఇష్టుడిక సంపన్సుం అవ్వాలి”. కనుక అందలకి కోలిక కూడా ఉంచి, అయితే ఏం మిగిలిపిణ్ణంచి? ఇతర అస్తి కోలికల నుండి “ఇచ్ఛా మాత్రం అవిద్య” గా అవుతే ఈ కోలిక పూర్తి అవుతుంది. దిన్న-దిన్న కోలికలు ఈ ఒక్క కోలికను పూర్తి కానివ్వాలి. మంచిచి.

వర్ధదానము:- “ఆలోచించడం, మాట్లాడడం మరియు చేయడం” ఈ మూడింటిని

సమానంగా చేసే సర్వోత్తమ పురుషార్థ భవ ”

అస్తి శిక్షణల సారమేమంటే - చూడడం, కూర్చోవడం, లేవడం, నడవడం, సిద్ధించడం మొదలైన ఏ కర్తలు చేస్తున్న మీలో ఫలస్తూల గుణము(తేలికదనం) కనిపించాలి. ప్రతి కర్తలో అలాకికత ఉండాలి. కర్తలలో, సంస్కరాలలో ఏ విధమైన లాకికత ఉండరాదు. ఆలోచించడం, చేయడం, మాట్లాడడం అస్తి సమానంగా ఉండాలి. అంతేగాసీ ఈ పసి చేయకూడదని అనుకున్న మరలా చేసేశాను అని అనురాదు. ఎష్టుడైతే ఈ మూడూ సమానంగా మరియు తండ్రి సమానంగా ఉంటాయో అష్టుడు శ్రేష్ఠమైన లేక సర్వోత్తమ పురుషార్థులని అంటారు.

స్తోమః:- “బాధ్యతను శ్శ్వకరించుట అనగా అదనపు ఆశీర్వాదాలకు అభికారులూగా అగ్నం ”

04-09-2016

ఓంశాంతి

మధువస్తుము

కనీసం 7 ప్రశ్నలకు కరిక్కగా జవాబులుంటే ఐస్ మార్కులు. అనగా 70% కావాలి

1) బాండాదా చేశిన రెండు స్థలు ()

అ) జ్ఞానీలు, అజ్ఞానీలు ఆ) భీక్షలు, జ్ఞానీలు ఒ) సాకారీలు, ఆకారీలు

2) అదిగె ఆశీర్వాదాలకు అధికారీలన్నాలంటే వీళింపాలి.

3) క్లోబుంతుటిలో క్రైష్ణిక త్రైప్లైన్ భాగ్యస్తు తేయారీ చేసుకొనే సీమియం

4) వేళా జరిగిన స్థలము () అ) కలక్కన్నా ఆ) బాంబాయి ఒ) కొండి

5) ఏకర్మము ప్రార్థించాలినా, ఆదిలాశ శక్తితాతగా ఉంటాంది, మధ్యలాశ శాతం తర్వాతితుండి ()

అ) రైటు ఆ) తెప్పు

6) ఆత్మిక సేవాధారీలన్నగా తరీ సీంపిల్సులు

7) సత్యమైన లఘులాశ ఉండేవారీ స్దా ఇలా ఉంటారీ ()

అ) స్ట్రీటిట్టులు ఆ) సంతోషపురా ఒ) సింప్లింగా

8) జిందువులు మర్మవశయి విస్తరించాలికి వెళ్లి లాశికి వెళ్లిపోతారీ.

9) ప్రశ్నార్థకు రా ఉంటాంది

10) జతీపర్మేము -

ఎ) స్నేహి శక్తి అ) అఖాంక్తి ()

అ) అన్నిటికంటే సులభమైన చిహ్నము ఆ) విస్తరిం ()

సి) చేయాల్సిన ఏసి ఒ) వేళా ()

తె) జిందువు తిఱ్పి ఏసి చేయాలు ()

జ) ప్రశ్నార్థకు ఉండుట స్తుతి చేయాలు ()

ఎఫ్) సత్యమైన సేవాధారీలు ఉండుట భాగించాలి ()

జీ) కార్బోబార్టం ఒ) 16 కెజా సీంపిల్సు ()

పో) శాంతి కుండిము ఎ) వేగంగా బాబా ముందుకే లేచ్చేస్తారు ()

పి) బిగెలిపశయిల ఏసి ఒ) జిందువు ()

షే) స్నేహితికి రిట్ర్యూ ఈ) ఆల్రోండ్ సేవాధారీలు ()