

“ ప్రతి బ్రాహ్మణాత్మ్య - చైతన్య నక్షత్ర మండలానికి శృంగారము ”

ఈ రోజు జ్ఞాన సూర్యుడు, జ్ఞాన చంద్రుడు తమ నక్షత్ర మండలాన్ని చూసేందుకు వచ్చారు. నక్షత్రాల మధ్యలో జ్ఞాన సూర్యుడు, జ్ఞాన చంద్రుడు ఇరువురూ కలిసి వచ్చారు. సాకార సృష్టిలో అయితే సూర్యుడు, చంద్రుడు, నక్షత్రాలు అన్నీ కలిసి ఉండవు. కానీ చైతన్య నక్షత్రాలు, సూర్య - చంద్రుల జతలో ఉన్నారు. ఇది నక్షత్రాల అలాగేక సంఘటన. కనుక బాప్ దాదా ఈ రోజు రకరకాల నక్షత్రాలను చూస్తున్నారు. ప్రతీ నక్షత్రంలో తమ-తమ విశేషతలున్నాయి. చిన్న-చిన్న నక్షత్రాలు కూడా ఈ నక్షత్ర మండలాన్ని చాలా బాగా, శోభనీయంగా తయారు చేస్తున్నాయి. పెద్దవేమో పెద్దవే కానీ చిన్న నక్షత్రాల మెరుపుతో సంఘటనలో శోభ పెరుగుతూ ఉంది. ప్రతీ నక్షత్రము అవసరం ఎంత ఉందో బాప్ దాదా చూసి చూసి సంతోషిస్తున్నారు. అతి చిన్న నక్షత్రం యొక్క అవసరం కూడా చాలా ఉంది. అందరూ మహత్వపూర్ణమైన కార్యము చేసేవారే. కావున ఈ రోజు బాప్ దాదా ప్రతి ఒక్కరి గొప్పతనాన్ని చూస్తున్నారు. ఎలాగైతే హద్దు పరివారంలో తల్లి-తండ్రి ప్రతి పుత్రుని గుణాలను, కర్తవ్యాలను, నడనడికలను గురించి మాట్లాడుకుంటారో అలా బేహద్ తల్లి-తండ్రిలైన జ్ఞాన సూర్యుడు, చంద్రుడు, బేహద్ పరివారము అనగా నక్షత్రాల విశేషతల గురించి మాట్లాడుకుంటున్నారు. బ్రహ్మబాబా లేక చంద్రుడు ఈ రోజు నలువైపులా విశ్వం మూల మూలలలో మెరుస్తూ ఉన్న తన నక్షత్రాలను చూసి చూసి విశేషంగా సంతోషంలో ఊగుతూ ఉన్నారు. జ్ఞాన సూర్యుడైన తండ్రికి ప్రతీ నక్షత్రం యొక్క అవసరాన్ని మరియు విశేషతను వినిపిస్తూ ఎంత సంతోషిస్తున్నారో అడగకండి. ఆ సమయంలోని చిత్రాన్ని బుద్ధియోగమనే కెమెరాతో ఫోటో తీయగలరా? సాకారంలో ఎవరైతే అనుభవం చేశారో వారికి బాగా తెలుస్తుంది. ఆ ముఖము ఎదురుగా వచ్చేసింది కదా? కనిపిస్తూ ఉందా? నేత్రాలలో ముత్యాలు మెరుస్తూ ఉన్నంతగా సంతోషిస్తున్నారు. రత్నాల వ్యాపారి తన ప్రతీ రత్నం యొక్క గొప్పతనాన్ని వర్ణన చేసినట్లుగా ఈ రోజు చంద్రుడు ప్రతీ రత్నాన్ని మహిమ చేస్తున్నారు. మీ అందరి మహిమ ఏమి జరిగిందో మీకు తెలుసా? మీ మహిమన్నతమైన మహిమ ఏమిటో తెలుసా?

విశేషించి ఒక్క విషయంలో అందరి విశేషత లేక మహానత చాలా స్పష్టంగా ఉంది. మహారథులు కావచ్చు లేక కాల్బలం వారు కావచ్చు, చిన్న నక్షత్రం కావచ్చు లేక పెద్ద నక్షత్రం కావచ్చు కానీ తండ్రిని తెలుసుకునే విశేషత, తండ్రివారిగా అయ్యే విశేషత అందరిలో ఉంది కదా! తండ్రిని గురించి పెద్ద పెద్ద శాస్త్రాల అథారిటీ, ధర్మాల అథారిటీ, సైన్సు అథారిటీ, రాజ్యం అథారిటీ, పెద్ద పెద్ద వినాశీ టైటిల్స్ గల అథారిటీలకు తెలియదు. కానీ మీరందరూ తెలుసుకున్నారు. వారు ఇప్పటికీ ఆవస్థినిస్తూనే ఉన్నారు. శాస్త్రవాదులైతే ఇప్పటికీ లెక్కలు వేస్తూనే ఉన్నారు. సైన్సువారు తండ్రి మాటలు వినడానికి, అర్థం చేసుకోవడానికి సమయం లేనంతగా తమ పరిశోధనలలో, క్రొత్తవి కనుక్కోవడంలో నిమగ్నమై ఉన్నారు. తమ కార్యంలోనే మగ్నమై ఉన్నారు. రాజ్య అథారిటీ కలిగిన వారు తమ రాజ్యం యొక్క కుల్లీని కాపాడుకోవడంలోనే బిజీగా ఉన్నారు. వారికి పుర్వజ్ఞే(తీరికే) లేదు. ధర్మనేతలు మా ధర్మము అంతరించకూడదని తమ ధర్మాన్ని సంభాళించడంలోనే వ్యస్తముగా ఉన్నారు. ఎవరు ఎందులో ఉంటే అందులోనే చాలా బిజీగా ఉన్నారు. కానీ మీరందరూ ఆవస్థినించేందుకు బదులు మిలనం

జరుపుకునేవారు. ఈ విశేషత లేక మహానత మీ అందరిలో ఉంది. మాలో ఏ విశేషతా లేదు, మాలో ఏ గుణమూ లేదు అని భావించడం లేదు కదా! మాలో ఏ గుణాలూ లేవు అనే మాట భక్తులది. గుణాల సాగరుడైన తండ్రికి పిల్లలుగా అవ్వడం అనగా గుణవంతులుగా అవ్వడం. కావున ప్రతి ఒక్కరిలో ఏదో ఒక గుణం యొక్క విశేషత ఉంది. తండ్రి ఆ విశేషతనే చూస్తారు. రాజ్య పరివారంలోని ప్రతి వ్యక్తిలో తప్పకుండా ఎంత సంపన్నత ఉంటుందంటే వారు భిక్షారులుగా అవ్వరు. అలాగే గుణాల సాగరుడైన తండ్రి పిల్లలు ఏ గుణాల విశేషత లేకుండా పిల్లలని పిలిపించుకోలేరు. కావున అందరూ గుణవంతులు, మహాత్ములు, విశేష ఆత్మలు, చైతన్య నక్షత్ర మండలానికి శృంగారముగా ఉన్నారు. కనుక మీరందరూ ఎవరో అర్థమయ్యిందా? బలహీనులు కారు, బలవంతులు ఎందుకంటే మీరు మాస్టర్ సర్వశక్తివంతులు. ఇలాంటి ఆత్మిక నశా సదా ఉంటుందా? ఆత్మీయతలో అభిమానం ఉండదు. స్వమానం ఉంటుంది. స్వమానం అంటే స్వ అనగా ఆత్మ గౌరవం. స్వమానం మరియు అభిమానం రెండింటికి తేడా ఉంది. కావున సదా స్వమానమనే సీటు పై స్థితులై ఉండండి. అభిమానం అనే సీటును వదిలేయండి. అభిమానం యొక్క సీటు, పై నుండి చాలా బాగా అలంకరించబడి కనిపిస్తుంది. చూచేందుకు విశ్రాంతి ఇచ్చేదిగా, మనసుకు ఇష్టమైనదిగా ఉంటుంది కానీ లోపల ముళ్ళ సీటుగా ఉంటుంది. అభిమానమనే సీటు “తిన్నా పశ్చాత్తాపపడ్డారు, తినకున్నా పశ్చాత్తాపపడ్డారు” అను సామెత వంటిదని భావించండి. ఒకరు ఇంకొకరిని చూసి మేము కూడా రుచి చూడాలని అనుకుంటారు. ఫలానా, ఫలానావారు అనుభవం చేసుకున్నారు మేము కూడా ఎందుకు చేసుకోకూడదని అనుకుంటారు. కనుక ఆ సీటు వదిలిపెట్టలేరు. అందులో కూర్చున్నప్పుడు ముళ్ళు తప్పక గుచ్చుకుంటాయి కనుక బయట నుండి కనిపించే, మోసం చేసే అభిమానమనే సీటు పైన కూర్చునే ప్రయత్నం ఎప్పుడూ చెయ్యకండి. స్వమానమనే సీటు పై సదా సుఖంగా, సదా శ్రేష్ఠంగా, సదా సర్వ ప్రాప్తి స్వరూపంగా అనుభవం చెయ్యండి. మీ విశేషత ఏమంటే తండ్రిని తెలుసుకున్నారు అంతేకాక వారిని కలుసుకుంటున్నారు. ఈ విశేషతను స్మృతిలో ఉంచుకొని సదా సంతోషంగా ఉండండి. చంద్రుడు, సితారలను చూసి సంతోషిస్తున్నారని వినిపించాను కదా, ఇలా తండ్రిని అనుసరించండి. మంచిది.

సదా స్వమానమనే సీటు పై స్థితులై ఉండేవారికి, సదా తమను విశేష ఆత్మగా భావించి విశేషత ద్వారా ఇతరులను విశేష ఆత్మగా తయారుచేసేవారికి చంద్రుడు మరియు జ్ఞాన సూర్యుడిని సదా ఫాలో చేసే విశ్వాసపాత్రులకు, నమ్మకస్థులకు, సుపుత్రులైన పిల్లలకు బాప్ దాదా ప్రియస్మృతులు మరియు నమస్తే. దాదీజీతో - మీరు కూడా అందరి విశేషతలను చూశారు కదా! చక్రభ్రమణంలో(ప్రయాణంలో) ఏమి చూశారు? చిన్నవారి విశేషతలు, పెద్దవారి విశేషతలను కూడా చూశారు కదా! విశేషతలను వర్ణించటంలో, వినడంలో అందరూ ఎంతో సంతోషిస్తారు. అందరూ సంతోషిస్తూ వినారు కదా! (దాదీజీ అంబాలా మరియు ఫిరోజాబాద్ లో జరిగిన మేళాల సమాచారం క్లాసులో వినిపించారు) ఇలాగే అందరి విశేషతలను వర్ణన చేస్తూ ఉన్నట్లయితే ఏమవుతుంది? ఎలాగైతే విశేష కార్మంలో ఎప్పుడూ సంతోషం యొక్క బాజాబంజంత్రీలు ప్రాగుతాయో అలా బ్రాహ్మణ పరివారంలో నలువైపులా సంతోషపు సంగీతం ప్రాగుతూ ఉంటుంది లేక సంతోషపు బజంత్రీలు ప్రాగుతూ ఉంటాయి. షార్ట్ అండ్ స్వీట్ చేసి వచ్చారు. సంతోష నిధిని తీసుకొని అందరినీ సంతోషాలతో సంపన్నం చేసి వచ్చావు.

ప్రతి స్థానంలోని ధైర్యం, ఉత్సాహం ఒకరికంటే మరొకరిలో శ్రేష్ఠంగా ఉన్నాయి. తండ్రి కూడా పిల్లల ధైర్యం మరియు ఉత్సాహాలకు ప్రతి పుత్రుని పై వారి గుణాల మహిమ అనే పుష్పాలను కురిపిస్తారు. మంచిది.

పాట్లలతో - ప్రతి ఒక్కరూ తమ శ్రేష్ఠ భాగ్యాన్ని తెలుసుకున్నారు కదా? ఎంత శ్రేష్ఠ భాగ్యాన్ని శ్రేష్ఠ కర్మల ద్వారా తయారు చేసుకుంటున్నారు. ఎన్ని శ్రేష్ఠ కర్మలు చేస్తే వారి భాగ్య రేఖలు అంత పొడవుగా మరియు స్పష్టంగా ఉంటాయి. చేతుల ద్వారా భాగ్యాన్ని చూస్తే ఏమి చూస్తారు? రేఖలు పొడవుగా ఉన్నాయా లేక మధ్య-మధ్యలో తెగిపోయి లేపు కదా అని చూస్తారు. ఇక్కడ కూడా అలాగే ఉంది. శ్రేష్ఠ కర్మలు ఎల్లప్పుడూ చేసేవారైతే వారి భాగ్య రేఖలు కూడా పొడవుగా, సదా కాలం కొరకు స్పష్టంగా, శ్రేష్ఠంగా ఉంటాయి. ఒకవేళ అప్పుడప్పుడు శ్రేష్ఠంగా, అప్పుడప్పుడు సాధారణంగా ఉన్నట్లయితే రేఖలు కూడా మధ్య-మధ్యలో తెగిపోతూ ఉంటాయి. అవినాసిగా ఉండవు. అప్పుడప్పుడు ఆగుతూ, అప్పుడప్పుడు ముందుకు వెళ్తాయి. అందువలన సదా శ్రేష్ఠ కర్మలు చేసేవారిగా అవ్వండి. తండ్రి మనకు శ్రేష్ఠ భాగ్యాన్ని తయారు చేసుకునే సాధనంగా - “శ్రేష్ఠ కర్మను” ఇచ్చారు. భాగ్యాన్ని తయారు చేసుకోవడం ఎంత సహజం. శ్రేష్ఠ కర్మలు చెయ్యండి తద్వారా పదమా పదమ్ భాగ్యశాలిగా అయ్యే భాగ్యాన్ని ప్రాప్తి చేసుకోండి. శ్రేష్ఠ కర్మలకు ఆధారము శ్రేష్ఠ స్మృతి. శ్రేష్ఠాతి శ్రేష్ఠమైన తండ్రి స్మృతిలో ఉండటం అనగా శ్రేష్ఠ కర్మలు జరగడం. ఇలాంటి భాగ్యశాలురుగా ఉన్నారు కదా? అందరూ భాగ్యవంతులే కానీ శ్రేష్ఠమైన భాగ్యశాలురా లేక సాధారణ భాగ్యశాలురా? ఇందులో నంబర్లు ఉన్నాయి. కావున సదాకాలం కొరకు భాగ్య రేఖలను గీసుకున్నారా లేక చిన్న గీతలు గీసుకున్నారా? పొడవుగా ఉన్నాయి కదా, అవినాసిగా ఉన్నాయి కదా. మధ్య-మధ్యలో సమాప్తమయ్యేవి కాదు, సదా సాగిపోయేవిగా ఉండాలి. ఇలాంటి భాగ్యశాలురుగా అవ్వాలి. ఇప్పుడు కూడా భాగ్యశాలురే, అనేక జన్మలకు కూడా భాగ్యశాలురుగా ఉండాలి.

2. అందరూ ఈ డ్రామాలో తండ్రికి స్నేహి, సహయోగి ఆత్మలుగా భావించి నడుస్తున్నారా? ఆత్మలైన మనకు ఎంతో శ్రేష్ఠ భాగ్యం లభించింది. ఈ కర్తవ్యం సదా గుర్తుంటుందా? ఎలాగైతే లౌకిక అధికారం ఉన్న ఆత్మతో పనిచేసేవారిని ఎంతో ఉన్నతంగా భావిస్తారు. కానీ మీ పాత్ర, మీ కార్యం, స్వయం తండ్రి జతలో ఉన్నాయి. కావున ఎంతో శ్రేష్ఠమైన పాత్ర చేస్తున్నామని భావిస్తున్నారా? ఇంతకుముందు కేవలం కొన్ని క్షణాల కొరకు దర్శనం లభించాలని పిలిచేవారు. ఇదే కోరిక ఉండేది కదా! అధికారిగా అయ్యే కోరిక లేక సంకల్పమును ఆలోచించేవారు కూడా కాదు. అసంభవం అని భావించేవారు. కానీ ఇప్పుడు ఏదైతే అసంభవ విషయంగా ఉండేదో అది సంభవమైపోయింది, సాకారమైపోయింది. కావున ఈ స్మృతి ఉంటుందా? సదా ఉంటుందా లేక అప్పుడప్పుడు ఉంటుందా? అప్పుడప్పుడు ఉన్నట్లయితే ఏమి ప్రాప్తి చేసుకుంటారు? అప్పుడప్పుడు రాజ్యం లభిస్తుంది. ఒకసారి రాజులుగా అవుతారు, మరొకసారి ప్రజలుగా అవుతారు. ఎవరైతే సదా సహయోగులుగా ఉంటారో వారే సదాకాలం కొరకు రాజులుగా అవుతారు. అధికారమేమో అవినాసిగా, సదాకాలానికి ఉంది. ఎంత సమయం బాబా గ్యారంటీ ఇచ్చారో అంటే అర్థకల్పం సదాకాలపు రాజ్య పదవిని ప్రాప్తి చేసుకోగలరు. కానీ రాజయోగులుగా లేకుంటే రాజ్యం కూడా ఉండదు. అవకాశం సదా కొరకు ఉన్నప్పుడు కొంత సమయం కొరకే ఎందుకు తీసుకుంటారు? మంచిది.

3) సంగమ యుగాన్ని నవయుగమని కూడా అనవచ్చు. ఎందుకంటే అన్నీ క్రొత్తవిగా అవుతాయి. నవయుగంలోని వారి ప్రతి సమయం ప్రతి నడవడిక కొత్తదైపోయింది కదా. లేవడమూ క్రొత్తదే, మాట్లాడటమూ క్రొత్తగానే, నడవటం కూడా క్రొత్తగానే ఉంటాయి. క్రొత్తదిగా అనగా అలాకికంగా ఉంటుంది. కొత్త ధ్యాస, కొత్త మాటలు, అన్నీ క్రొత్తవిగా అయ్యాయి కదా! స్మృతిలోనే నవీనత వచ్చేసింది. ఎలాంటి స్మృతి ఉంటుందో అలాంటి స్థితి వచ్చేసింది. మాటలు కూడా క్రొత్తగానే, కలుసుకోవడం కూడా క్రొత్తగానే, అన్నీ క్రొత్తవే. చూడటం కూడా ఆత్మలుగా భావిస్తూ ఆత్మలనే చూస్తారు. ఇంతకు ముందు శరీరాన్ని చూసేవారు. ఇప్పుడు ఆత్మను చూస్తారు. ఇంతకుముందు సంపర్కంలోకి వస్తే కొంతమంది వికారీ భావనతో వచ్చేవారు. ఇప్పుడు సోదర-సోదర దృష్టితో సంపర్కంలోకి వస్తున్నారు. ఇప్పుడు తండ్రికి సాథీలుగా అయ్యారు. ఇంతకుముందు లౌకికం వారికి సాథీలుగా ఉండేవారు. బ్రాహ్మణుల భాష కూడా క్రొత్తదే. మీ భాషను ప్రపంచం వారు అర్థం చేసుకోలేరు. మీరు కేవలం భగవంతుడు వచ్చారని చెప్పినా, ఆశ్చర్యపడ్డారు, అర్థం చేసుకోలేరు. ఏం మాట్లాడుతున్నారు మీరు? అని ఆశ్చర్యపోతారు. కావున మీ మాటలన్నీ క్రొత్తవే. అందువలన ప్రతి సెకండు తమలో కూడా నవీనతను తీసుకు రండి. ఒక్క సెకండు ముందు ఉన్న స్థితి, రెండవ సెకండులో ఉండరాదు. అంతకంటే ముందుకు వెళ్లాలి. దీనినే తీవ్ర పురుషార్థమని అంటారు. అప్పుడప్పుడు ఉన్నతమయ్యే కళలో, అప్పుడప్పుడు ఆగిపోయే కళలో ఉన్నవారిని నంబర్ వన్ పురుషార్థులని అనరు. నంబర్ వన్ పురుషార్థానికి గుర్తు - ప్రతి సెకండు, ప్రతి సంకల్పము ఉన్నతమయ్యే కళలో(ఎక్కే కళలో) ఉండాలి. ఇప్పుడు 80% ఉంటే, ఒక సెకండ్ తర్వాత 81% ఉండాలి. అంతేకానీ 80% ఉంటే సెకండు తర్వాత అలాగే 80% శాతంగానే ఉండిపోరాదు. ఉన్నతమయ్యే కళ అనగా సదా ముందుకు వెళ్తూ ఉండాలి. బ్రాహ్మణ జీవన కర్తవ్యం - పెరగాలి, పెంచాలి. మీ ఎక్కే కళలో సర్వుల కళ్యాణముంది. మీ అందరి పై ఇంత గొప్ప బాధ్యత ఉంది. మంచిది. ఓంశాంతి.

వరదానము :- “వ్యర్థమనే లీకేజీను సమాప్తము చేసి సమర్థంగా తయారయ్యే కమ్ ఖర్చ్

బాలా నశీన్ భవ (తక్కువ ఖర్చుతో ఎక్కువ లాభం పొందేవారిగా కండి) ”

సంగమ యుగములో బాప్ దాదా ద్వారా లభించిన ఖజానాలన్నింటినీ వ్యర్థంగా పోనివ్వకుండా రక్షించుకుంటే తక్కువ ఖర్చుతో ఎక్కువ లాభం పొందేవారిగా అవుతారు. వ్యర్థం నుండి రక్షించుకోవడం అనగా సమర్థంగా అవ్వడం. ఎక్కడ సమర్థత ఉంటుందో అక్కడ వ్యర్థంగా పోవడం అనేది జరగదు. వ్యర్థమనే లీకేజీ ఉంటే ఎంత పురుషార్థం చేసినా, కష్టపడినా శక్తిశాలిగా అవ్వలేరు. అందువలన చెక్ చేసుకొని లీకేజీను సమాప్తము చేసుకుంటే వ్యర్థం నుండి సమర్థంగా అవుతారు.

స్లోగన్ :- “ప్రవృత్తిలో ఉంటూ సంపూర్ణ పవిత్రులుగా ఉండటమే జ్ఞానీ, యోగీ ఆత్మల

ఛాలెంజ్ (సవాలు) ”

