
 12-04-2016 ఉదయము మురళి ఓంశాంతి “బాప్ దాదా” మధువనము

“మధురమైన పిల్లలారా - భారతదేశాన్ని రక్షించేందుకు లేక ముక్తినిచ్చేందుకు తండ్రి వచ్చారు,

పిల్లలైన మీరు ఈ సమయములో తండ్రికి సహాయోగులుగా అవుతారు,

భారతదేశమే అత్యంత ప్రాచీన ఖండము”

ప్రశ్న:- శ్రేష్ఠమైన లక్ష్యముతో విఘ్నాలను వేసే చిన్న-చిన్న విషయాలు ఏవి?

సమా:- ఒకవేళ ఎందులోనైనా ఏ కొద్దిగా ఆసక్తి ఉండినా, అనాసక్త భావన లేకపోయినా, మంచివి ధరించాలి, మంచివి తినాలి అని వాటి చుట్టూ బుద్ధి తిరుగుతూ ఉంటే.....ఈ విషయాలు శ్రేష్ఠమైన లక్ష్యాన్ని చేరడములో ఆటంకాలను కలిగిస్తాయి. కనుక బాబా చెప్తారు - పిల్లలారా! వనవాసములో ఉండండి. మీరు అన్నీ మర్చిపోవాలి. ఈ శరీరము కూడా స్మృతి రాకూడదు.

ఓంశాంతి. ఈ భారతదేశము అవినాశి ఖండమని దీని వాస్తవిక పేరు భారత ఖండమని పిల్లలకు తెలియజేయబడింది. హిందుస్థాన్ అను పేరు తర్వాత వచ్చింది. భారతదేశమును ఆధ్యాత్మిక ఖండమని కూడా అంటారు. ఇది ప్రాచీన ఖండము. నూతన ప్రపంచములో భారత ఖండమున్నప్పుడు ఇతర ఏ ఖండములు లేవు. ముఖ్యమైనవి ఇస్లాం, బౌద్ధ మరియు క్రిస్టియన్ ధర్మాలు. ఇప్పుడు చాలా ఖండములు ఏర్పడ్డాయి. భారతదేశము అవినాశి ఖండము. దానినే స్వర్గము, హెవెన్ అని అంటారు. నూతన ప్రపంచములో నూతన ఖండము ఒక్క భారతదేశమే. నూతన ప్రపంచ రచయిత పరమపిత పరమాత్మ, స్వర్గ రచయిత హెవెన్లీ గాడ్ ఫాదర్. ఈ భారతదేశము అవినాశి ఖండమని భారతవాసులకు తెలుసు. భారతదేశము స్వరముగా ఉండేది. ఎవరైనా మరణించినప్పుడు స్వర్గస్థులయ్యారని అంటారు. స్వర్గము ఎక్కడో పైన ఉందని భావిస్తారు. దిల్ వాడా మందిరములో కూడా వైకుంఠ చిత్రాలను పైకప్పులో చూపారు. భారతదేశమే స్వర్గముగా ఉండేదని ఇప్పుడలా లేదని ఎవరి బుద్ధిలోకి రాదు. ఇప్పుడిది నరకముగా ఉంది. కనుక ఇది కూడా అజ్ఞానమే కదా. జ్ఞానము, అజ్ఞానము అను రెండు వస్తువులు. జ్ఞానమును పగలని, అజ్ఞానమును రాత్రి అని అంటారు. ఘోరప్రకాశము - ఘోరఅంధకారము అని అంటారు. ప్రకాశము అనగా ఉన్నతి, అంధకారమనగా పతనము. మనుష్యులు సూర్యాస్తమయాన్ని చూచేందుకు సన్ సెట్ పాయింటుకు వెళ్తారు. ఇప్పుడది హద్దులోని విషయము. దీనిని బ్రహ్మ పగలు, బ్రహ్మ రాత్రి అని చెప్పబడింది. ఇప్పుడు బ్రహ్మ ప్రజాపిత కనుక అతడు తప్పక ప్రజలకు పిత అవుతాడు కదా. జ్ఞాన అంజనాన్ని సద్గురువు ఇచ్చారు, అజ్ఞాన అంధకారము వినాశనమయిందని అంటారు. ఈ విషయాలను ప్రపంచములో ఎవ్వరూ అర్థము చేసుకోలేరు. ఇది నూతన ప్రపంచము కొరకు నూతన జ్ఞానము. హెవెన్ కొరకు హెవెన్లీ గాడ్ ఫాదర్ తెలిపే జ్ఞానము అవసరము. తండ్రి జ్ఞానసాగరులు అని కూడా గానము చేస్తారు. కనుక వారు టీచర్ కూడా అయ్యారు కదా. తండ్రిని పతితపావనుడని అంటారు, ఇతరులెవ్వరినీ అలా అనరు. శ్రీకృష్ణుని కూడా అలా అనుటకు వీలు లేదు. సర్వులకు తండ్రి ఒక్కరే. శ్రీకృష్ణుడు సర్వులకు తండ్రి కాదు. అతడు ఎప్పుడు పెద్దవాడై వివాహము చేసుకుంటాడో అప్పుడు ఒకరు, ఇద్దరు పిల్లలకు తండ్రి అవుతాడు. రాధా-కృష్ణులను రాకుమారి, రాకుమారుడు అని అంటారు. ఎప్పుడో వారి స్వయంవరం కూడా జరిగి ఉంటుంది. వివాహము తర్వాతనే తల్లిదండ్రులుగా అవ్వగలరు. అతడిని ఎవ్వరూ ఎప్పుడూ *****

 వరల్డ్ గాడ్‌ఫాదర్ అని అనడానికి వీల్లేదు. వరల్డ్ గాడ్‌ఫాదర్ అని ఒక్క నిరాకార తండ్రినే అంటారు. గ్రేట్ గ్రేట్ గ్రాండ్‌ఫాదర్ అని శివబాబాను అనరు. గ్రేట్ గ్రేట్ గ్రాండ్‌ఫాదర్ ప్రజాపిత బ్రహ్మ. అతని నుండి వంశము వెలువడుతుంది. శివబాబా నిరాకార తండ్రి. వారు నిరాకార ఆత్మల తండ్రి. నిరాకార ఆత్మలు శరీరములో ఉన్నప్పుడు భక్తిమార్గములో పిలుస్తాయి. మీరిప్పుడు ఈ క్రొత్త విషయములన్నీ వింటున్నారు. యదార్థ లీతిలో ఇది ఏ శాస్త్రములోను లేవు. నేను సన్ముఖములో కూర్చొని పిల్లలైన మీకు తెలియచేస్తాను అని తండ్రి చెప్తారు. తర్వాత ఈ జ్ఞానమంతా అదృశ్యమౌతుంది. మరలా ఎప్పుడు తండ్రి వస్తారో అప్పుడు ఈ యదార్థ జ్ఞానాన్ని వినిపిస్తారు. పిల్లలకే సన్ముఖములో తెలియచేసి వారసత్వమునిస్తారు. ఆ తర్వాత శాస్త్రాలు తయారౌతాయి. యదార్థముగా తయారు కాలేవు ఎందుకనగా సత్య ఖండమే సమాప్తమై అసత్య ఖండముగా మారిపోతుంది. కనుక అసత్య వస్తువులే ఉంటాయి. ఎందుకనగా దిగే కళే ఉంటుంది. సత్యము ద్వారా ఉన్నతమయ్యే కళ వస్తుంది. భక్తి రాత్రి, అంధకారములో ఎదురు దెబ్బలు తినవలసి ఉంటుంది. తల వంచి నమస్కరిస్తూ ఉంటారు. అలాంటి ఘోరాంధకారముంది. మనుష్యులకు ఏమీ తెలియదు. ప్రతి చోటా ఎదురుదెబ్బలు తింటూ ఉంటారు. ఈ సూర్యునికి కూడా ఉన్నతి(ఉదయము), పతనము(అస్తమయము) ఉంటుంది. పిల్లలు వెళ్లి దానిని చూస్తారు. ఇప్పుడు పిల్లలైన మీరు జ్ఞాన సూర్యుడు ఉదయించడం చూడాలి. భారతదేశ ఉత్థానము, భారతదేశ పతనము. ఎలా సూర్యుడు అస్తమిస్తాడో అలా భారతదేశము కూడా అస్తమిస్తుంది. భారతదేశ నావ క్రిందికి వెళ్లిపోయినట్లుగా మరలా తండ్రి వచ్చి వారిని రక్షించినట్లు సత్యనారాయణ కథలో చూపుతారు. మీరు ఈ భారతదేశాన్ని మరలా రక్షిస్తారు. ఇది పిల్లలైన మీకు మాత్రమే తెలుసు. మీరు అందరినీ నిమంత్రణ కూడా ఇస్తారు. నవ నిర్మాణ ప్రదర్శిని అను పేరు కూడా బాగుంది. నూతన ప్రపంచము ఎలా స్థాపనౌతుందో దానిని ప్రదర్శిని చిత్రాల ద్వారా తెలియచేయబడుతుంది. కనుక అదే పేరు ఉండడం బాగుంటుంది. నూతన ప్రపంచము ఎలా స్థాపన అవుతుందో, ఎలా ఉన్నతి అవుతుందో మీరు చూపుతారు. ఈ పాత ప్రపంచము తప్పక పతనమౌతుంది. అప్పుడు ఉన్నతి ఎలా జరుగుతుందో మీరు చూపుతారు. ఇది కూడా రాజ్యమును పొంది, కోల్పోవు కథ. 5 వేల సంవత్సరాల క్రితము ఏముండేది? సూర్యవంశీయుల రాజ్యము ఉండేదని అంటారు. తర్వాత చంద్రవంశీ రాజ్యము స్థాపన జరిగింది. వారు ఒకరి నుండి మరొకరు రాజ్యమును తీసుకుంటారు. ఫలానావారి నుండి రాజ్యమును తీసుకున్నారని చూపుతారు. వారికీ మెట్ల చిత్రము అర్థము కాదు. మీరు స్వల్లిమయుగము నుండి వెండియుగమునకు మెట్లు దిగుతూ వెళ్లారని తండ్రి తెలిపించారు. ఇది 84 జన్మల మెట్లు. మెట్లు దిగవలసి వస్తుంది, మళ్ళీ ఎక్కవలసి కూడా వస్తుంది. పతనము చెందే రహస్యాన్ని కూడా తెలియజేయవలసి ఉంటుంది. భారతదేశ పతనము ఎంత సమయము? ఉన్నతి ఎంత సమయము? భారతవాసుల ఉన్నతి మరియు పతనము. మనుష్యులను ఎలా ఆకర్షించాలో విచార సాగర మథనము చేయాలి. అంతేకాక నోదరి-నోదరులారా వచ్చి తెలుసుకోండి అని నిమంత్రణ కూడా ఇవ్వాలి. మొదట తండ్రి మహిమను తెలియచేయాలి. శివబాబా మహిమను తెలిపే ఒక బోర్డు కూడా ఉండాలి. పతితపావనుడు, జ్ఞానసాగరుడు, పవిత్రతా సాగరుడు, సుఖ-శాంతి సాగరుడు, సంపత్తి సాగరుడు, సర్వుల సద్గతిదాత, జగత్పిత, జగత్ శిక్షకుడు, జగత్ గురువు శివబాబా నుండి మీ సూర్యవంశీ, చంద్రవంశీ వారసత్వమును తీసుకోండి అని వ్రాసినట్లయితే మనుష్యులకు తండ్రి మహిమ గురించి *****

 తెలుస్తుంది. తండ్రి మహిమ వేరు, శ్రీకృష్ణుని మహిమ వేరు. ఇది మీ బుద్ధిలో ఉంది. సేవాధారి పిల్లలు రోజంతా పరుగులు పెడుతూ ఉంటారు. తమ లౌకిక సర్వీసు ఉన్నప్పటికీ శెలవు తీసుకొని ఈ సర్వీసులో తత్వరూపాలు. ఇది ఈశ్వరీయ ప్రభుత్వము. ముఖ్యముగా ఆడపిల్లలు(కుమార్తెలు) ఒకవేళ ఇలాంటి సర్వీసులో తత్వరూపాలుగా ఉంటే పేరు చాలా ప్రసిద్ధిమౌతుంది. సేవాధారి పిల్లల పాలన బాగా జరుగుతున్నా ఉంటుంది. ఎందుకనగా శివబాబా భండారము సంపన్నంగా ఉంటుంది. ఏ భండారము నుండి స్వీకరిస్తారో, ఆ భండారము భర్తపూర్వంగా ఉంటుంది, కాలకంటకాల నుండి దూరంగా ఉంటుంది.

మీరు శివవంశీయులు. వారు రచయిత, ఇతడు రచన. బాబుల్(తండ్రి) అను పేరు చాలా మధురమైనది. శివుడు ప్రియతముడు కూడా అయ్యారు కదా. శివబాబా మహిమనే వేరు. నిరాకారుడు అని వ్రాయడం వలన వారికి ఏ ఆకారము లేదని భావిస్తారు. అత్యంత ప్రియమైన శివబాబా, పరమప్రియుడని తప్పక వ్రాయాలి. ఈ సమయములో ఇది వారికి మరియు మీకు కూడా యుద్ధ మైనదానవే. శివశక్తులు అహింసకులని గాయనము చేయబడ్తుంది కానీ చిత్రాలలో దేవీలకు కూడా ఆయుధాలు ఇచ్చి హింసను చూపించారు. వాస్తవానికి మీరు యోగము లేక స్మృతి శక్తి ద్వారా విశ్వసామ్రాజ్యాన్ని తీసుకుంటారు. ఆయుధాలు మొదలైనవాటి మాటే లేదు. గంగానది ప్రభావము చాలా ఉంది. చాలామందికి సాక్షాత్కారము కూడా కలుగుతుంది. గంగాజలము లభిస్తే ఉద్ధారమౌతారని భక్తిమార్గములో భావిస్తారు. కనుక గుప్త గంగ అని చెప్తూ ఉంటారు. బాణము వేస్తే గంగ వచ్చిందని చెప్తారు. గోముఖములో కూడా గంగను చూపుతారు. మీరు అడుగుతే గుప్తగంగ వెలువడుతూ ఉందని చెప్తారు. త్రివేణిలో కూడా సరస్వతిని గుప్తముగా చూపించారు. మనుష్యులు చాలా విషయాలను తయారు చేశారు. ఇక్కడ ఒకే మాట ఉంది. కేవలం ఒక్క అల్లే(శివబాబా) అంతే. అల్లా వచ్చి బహిష్ట(స్వర్గము)ను స్థాపన చేస్తారు. ఖుదా హుసేన్ ను స్థాపన చేస్తారు. ఈశ్వరుడు స్వర్గాన్ని స్థాపన చేస్తారు. వాస్తవానికి ఈశ్వరుడు ఒక్కడే. వీరు తమ-తమ భాషలలో భిన్న-భిన్న పేర్లను ఉంచుకున్నారు. కానీ అల్లా ద్వారా తప్పక స్వర్గ సామ్రాజ్యము లభిస్తుందని భావిస్తారు. ఇక్కడ తండ్రి 'మన్మథాభవ' అని చెప్తారు. తండ్రిని స్మృతి చేసినప్పుడు వారసత్వము తప్పక స్మృతిలోకి వస్తుంది. రచయిత యొక్క రచనయే స్వర్గము. రాముడు నరకాన్ని రచించాడని ఎప్పుడూ అనరు, నిరాకార రచయిత ఎవరో భారతవాసులకు తెలియదు. నరక రచయిత రావణుడు కనుకనే అతడిని తగులబెట్టారని మీకు తెలుసు. రావణ రాజ్యములో భక్తిమార్గములోని వృక్షము ఎంత పెద్దగా ఉంది! రావణుని రూపాన్ని కూడా చాలా పెద్దగా భయంకరంగా తయారు చేశారు. రావణుడు మా శత్రువు అని కూడా అంటారు. విస్తారము ఎక్కువగా ఉన్నందున రావణుని శరీరమును కూడా పెద్దదిగా చేస్తారని తండ్రి దాని అర్థాన్ని చెప్తారు. శివబాబా అయితే ఒక బిందువే. కాని చిత్రాన్ని పెద్దదిగా చేశారు. లేకుంటే బిందువుకు పూజ ఎలా జరుగుతుంది? పూజారులుగా అవ్వాలి కదా. భృకుటిలో మెరుస్తున్న విచిత్రమైన నక్షత్రమని ఆత్మ గురించి చెప్తారు. మరలా ఆత్మనే పరమాత్మ అని కూడా అంటారు. మరి వేల సూర్యులకన్నా ప్రకాశ స్వరూపము ఎలా అవుతుంది? ఆత్మను వర్ణన చేస్తారు కానీ అర్థము చేసుకోరు. ఒకవేళ పరమాత్మ వేల సూర్యులకన్నా ప్రకాశమయమైనవారైతే ప్రతి ఒక్కరిలో ఎలా ప్రవేశించగలడు? ఎంతటి అయ్యధారమైన విషయాలు! వాటిని విని మనుష్యులు ఎలా *****

 తయారయ్యారో చూడండి. అత్తనే పరమాత్మ అని అంటారు. మరి తండ్రి రూపము కూడా అలాగే ఉండాలి కదా, కానీ పూజ కొరకు పెద్దదిగా తయారు చేశారు. రాయితో చాలా పెద్ద పెద్ద మూర్తులను తయారు చేస్తారు. గుహలలో పాండవులను పెద్ద పెద్ద రూపాలలో చూపించారు. కాని ఏమీ తెలియదు. ఇది ఒక చదువు. వృత్తి వేరు, చదువు వేరు. తండ్రి చదివించుటే కాక వ్యాపారము కూడా నేర్పిస్తారు. బోర్డు పై కూడా మొదట తండ్రి మహిమ ఉండాలి. వారి పూర్తి మహిమను వ్రాయాలి. ఈ విషయాలు పిల్లలైన మీ బుద్ధిలో కూడా నెంబరువారు పురుషార్థానుసారముగా ఉంటాయి. కనుకనే మహారథులు, అశ్వారూఢులు అని అంటారు. ఆయుధాలు మొదలైన వాటి మాటే లేదు. మీ బుద్ధికి వేయబడిన తాళాన్ని తండ్రి తెరుస్తారు. ఈ గాడ్రేజ్ బీగాన్ని ఎవ్వరూ తెరవలేరు. తండ్రిని మిలనము చేయుటకు వచ్చినప్పుడు ఇంతకు ముందు ఇదే స్థానములో, ఇదే రోజు ఎప్పుడు కలిశారు? అని తండ్రి పిల్లలను ప్రశ్నిస్తారు. అవును బాబూ, 5 వేల సంవత్సరాల క్రితము కలిశాము అని పిల్లలు చెప్తారు. ఇప్పుడీ విషయాలను ఇలా ఎవరూ ప్రశ్నించలేరు. ఇవి ఎంతో అర్థము చేసుకునే గుహ్యమైన విషయాలు. అనేక జ్ఞాన యుక్తులను(విషయాలను) బాబూ అర్థము చేయిస్తారు. కానీ ధారణ నెంబరువారుగా జరుగుతుంది. శివబాబా మహిమ వేరు, బ్రహ్మ-విష్ణు-శంకరుల మహిమ వేరు. ప్రతి ఒక్కరి పాత్ర వేరు వేరుగా ఉంటుంది. ఒకదానితో మరొకటి కలవదు. ఇది అనాది ధ్రువా. అదే మరలా పునరావృతమౌతుంది. మనము ఎలా మూలవతనానికి వెళ్లి మరలా పాత్ర చేయుటకు ఎలా వస్తామో ఇప్పుడు మీ బుద్ధిలో ఉంది. వయా సూక్ష్మవతనము పైకి వెళ్తారు, వచ్చే సమయములో సూక్ష్మ వతనము ఉండదు. సూక్ష్మవతన సాక్షాత్కారము ఎప్పుడూ ఎవరికీ కలగదు. సూక్ష్మవతన సాక్షాత్కారము కొరకు ఎవ్వరూ తపస్సు చేయరు. ఎందుకనగా దానిని గురించి ఎవ్వరికీ తెలియదు. సూక్ష్మవతన భక్తులు ఎవ్వరూ ఉండరు. సూక్ష్మవతనాన్ని ఇప్పుడు రచిస్తారు వయా సూక్ష్మవతనము ద్వారానే వెళ్లి మరలా నూతన ప్రపంచానికి నేరుగా వస్తారు. ఈ సమయములో మీరు అక్కడికి పోతూ-వస్తూ ఉంటారు. మీ నిశ్చితార్థము జరిగింది. ఇది తల్లిగారిల్లు. విష్ణువును తండ్రి అని అనరు. అది అత్తవారిల్లు. కన్య అత్తవారింటికి వెళ్ళినప్పుడు పాత దుస్తులన్నీ వదిలి వెళ్తుంది. మీరు పాత ప్రపంచమునే వదిలేస్తారు. మీ వనవాసమునకు, వారి వనవాసమునకు ఎంత తేడా ఉంది! మీరు కూడా చాలా అనాసక్తముగా ఉండాలి. దేహాభిమానాన్ని వదలండి. విలువైన చీరలు ధరించినట్లయితే తక్షణమే దేహాభిమానము వచ్చేస్తుంది. నేను ఆత్మను అని మర్చిపోతారు. ఈ సమయములో మీరు వనవాసములో ఉన్నారు. వనవాసము, వానప్రస్థము రెండూ ఒక్కటే. శరీరాన్నే వదలాలి మరి చీరను వదలలేరా! తక్కువ ధర చీర లభించినప్పుడు మనసు చిన్నబుచ్చుకుంటారు. తక్కువ వెల గల వస్త్రాలు లభించాయి మంచిదే అని సంతోషంగా ఉండాలి. మంచి వస్తువులనైతే సంభాషన చేయవలసి ఉంటుంది. ఇవి తినాలి, ఇవి ధరించాలి అను చిన్న చిన్న విషయాలే ఉన్నత గమ్యాన్ని చేరడంలో ఆటంకమౌతాయి. గమ్మము చాలా గొప్పది. కథలో కూడా చెప్తారు కదా - ఈ లాల్ బి కూడా వదిలేయండి అని పతికి చెప్తారు. తండ్రి చెప్తారు - ఈ పాత వస్త్రము, పాత ప్రపంచము అంతా సమాప్తము కానున్నది. కనుక ఈ పూర్తి ప్రపంచము నుండి బుద్ధియోగమును తొలగించాలి. దీనిని అనంతమైన సన్యాసమని అంటారు. సన్యాసులైతే హద్దు సన్యాసము చేశారు. ఇప్పుడు వారు మరలా లోపలికి వచ్చేశారు. ఇంతకుముందు వారిలో చాలా శక్తి ఉండేది. దిగేవారికి మహిమ ఏముంటుంది. కొత్త-కొత్త ఆత్మలు కూడా *****

 పాత్రాభినయము చేయుటకై చివరివరకు వస్తూనే ఉంటారు. వారిలో ఎంత శక్తి ఉంటుంది? మీరు 84 జన్మలు పూర్తిగా తీసుకుంటారు. ఇవన్నీ అర్థము చేసుకునేందుకు ఎంత మంచి బుద్ధి కావాలి! సేవాధారీ పిల్లలు సర్వీసులో గెంతులు వేస్తూ ఉంటారు. ఎలా బాబా ఉష్టాంగుతూ ఉంటారో అలా జ్ఞానసాగరుని పిల్లలు కూడా భాషణము చేయాలి. ఇందులో ఖంగు తినరాదు. మంచిది.

మధురాతిమధురమైన ఆత్మికపిల్లలకు మాత - పిత, బాప్ దాదాల ప్రియస్మృతులు మరియు గుడ్ మార్నింగ్

ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రి నమస్తే.

ధారణ కొరకు ముఖ్య సారము:-

1. బుద్ధి ద్వారా అనంతమైన సన్యాసమును చేయాలి. ఇది తిరిగి ఇంటికి వెళ్లే సమయము కనుక పాత ప్రపంచము నుండి, పాత శరీరము నుండి అనాసక్తులుగా ఉండాలి.
2. డ్రామాలోని ప్రతి దృశ్యమును చూస్తూ సదా హర్షితముగా ఉండాలి.

వరదానము:- “అతీంద్రియ సుఖమయ స్థితి ద్వారా అనేక ఆత్మలను ఆహ్వానించే విశ్వకళ్యాణకారీభవ”

చివరి కర్మాతీత స్థితి ఎంత సమీపంగా వస్తూ ఉంటుందో అంత శబ్దానికి అతీతంగా శాంతి స్వరూప స్థితి చాలా ప్రియమనిపిస్తుంది. ఈ స్థితిలో సదా అతీంద్రియ సుఖము అనుభవమవుతుంది. ఈ అతీంద్రియ సుఖమయ స్థితి ద్వారా అనేక ఆత్మలను సహజంగా ఆహ్వానించగలరు. ఈ శక్తిశాలి స్థితే విశ్వకళ్యాణకారి స్థితి. ఈ స్థితి ద్వారా ఎంత దూరములో ఉన్న ఆత్మలకైనా సందేశాన్ని చేర్చగలరు.

స్లోగన్:- “ప్రతి ఒక్కరి విశేషతను స్మృతిలో ఉంచుకొని నమ్మకస్థులుగా అవుతే సంఘటన ఏకమతంగా అవుతుంది ”


