

“ మొదటినెంబరు లేక ఎయిర్ కండిషన్లోకి వెళ్లిందుకు సహజ సాధనం ”

ఈ రోజు భావీదాదా పిల్లలందల ముఖాలలో విశేషంగా ఒక విషయాన్ని చూస్తున్నారు. అది ఏటి? ప్రతి ఒక్క లిముఖం పై పవిత్రతా అందం(సౌందర్యం) ఎంత వరకు వచ్చింది అనగా పవిత్రత యొక్క ప్రతాశం ఎంతవరకు కనిపిస్తూ ఉంది చూస్తున్నారు. శాలీలక అందంలో మస్తకము, నయనాలు, ముఖం చూసినట్లుగానే పవిత్రత అందంలో భావీదాదా పిల్లల మస్తకంలో సంకల్పాల రేఖలు అనగా ప్యుతి శక్తిని, నయనాలలో ఆత్మిక భావపు దృష్టి, ముఖంలో శ్రేష్ఠ ఆత్మను అయ్యాననే సంతోషపు చెరువన్ను, మాటలలో శ్రేష్ఠంగా తయారై ఇతరులను శ్రేష్ఠంగా తయారు చేసే మాటలు, తల పై పవిత్రతకు చిహ్నమైన ప్రతాశ కిలీటం - ఈ విధంగా ప్రతి ఒక్క లిముఖం పైరుస్తున్న ముఖాన్ని భావీదాదా చూస్తున్నారు. ఈ రోజు వత్సనంలో పవిత్రత యొక్క కాంపిటీషన్(వెబ్జీ) జిలగించి. ఈ రోజు మీ అందల నెంబరు ఎంత ఉండవచ్చే మీకు తెలుసా? ప్రథమ, ట్యూటియ, త్యూటియ బహుమతులుంటాయి. మీ అందలకి ఏ బహుమతి లభించింది?

మొదటి బహుమతికి అధికారీ పిల్లలనగా వాలిలో ఈ 5 విషయాలు సంపన్నంగా ఉంటాయి. ఒకటి ప్రతాశ కిలీటము, ఆ కిలీటంలో కూడా కొంతమంచి కిలీటపు ప్రతాశం పూర్తి వలయాకారంగా ఉంది. ఎలాగైతే చంద్రునికి కూడా పూర్తి వలయం(సల్సల్స్ లీ) ఉంటుంది కదా. ఈ వలయం అప్పుడప్పుడు సగమే ఉంటుంది. అలాగే కొంతమంచికి ఈ వలయం సగమే ఉంది, మరి కొంతమంచికి పూర్తిగా ఉంది, మరి కొంతమంచికి చిన్న రేఖ(గీత) మాత్రమే ఉంది. టీనిని నామమాత్రమని అంటారు. మొదటి నెంబరు అనగా ప్రథమ బహుమతి పాండేవారు పూర్తి ప్రతాశ కిలీటధారులు.

రెండు - ఏ విధంగా మస్తకంలో తిలకం ప్రతాశిస్తూ ఉంటుందో అలా భాయా - భాయా అనే ప్యుతి అనగా ఆత్మిక ప్యుతికి చిహ్నం. మస్తకం మధ్యలో జిందువు మెరుస్తూ ఉంది. మూడు - నయనాలలో ఆత్మిక మెరుపు, ఆత్మిక దృష్టి శరీరాన్ని చూస్తూ కూడా చూడకుండా ఆత్మలనే చూసే అభ్యాసపు మెరుపు కనిపించింది. ఆత్మిక ప్రేమ యొక్క మెరుపు కనిపించింది. పెదవుల పై ప్రభు ప్రైప్సై, ఆత్మ - పరమాత్మల శ్రేష్ఠ మిలనపు చిరునవ్వు మరియు సర్వ ప్రాప్తుల చిరునవ్వు కనిపించింది. ముఖమండలం పై తల్లి, తండ్రి, శ్రేష్ఠ పలివారం నుండి విడిపెచియి మరలా కల్పం తర్వాత కలుసుకున్నాననే సుఖపు తేజస్సు(వరువు) ఉంది. తండ్రికూడా ఎరుపు రంగు, ఆత్మ కూడా ఎరుపు రంగు, ఇల్లు కూడా ఎరుపు రంగు మరి తండ్రిపొలిగా అయ్యారంటే ఎర్రగా అయిపెచియారు. ఎన్ని రకాల ఎరుపు రంగులు కలిగిపెచియాయి! అలా 5 రేఖలలో సంపూర్ణంగా ఉన్నవారు ప్రథమ బహుమతిలో ఉన్నారు. ఇప్పుడు టీని ఆధారంగా ఆలోచించండి. ప్రథమ బహుమతి వాలికి 5 రేఖలల్లోనూ 100%, ట్యూటియ బహుమతి వాలికి 70%, త్యూటియ బహుమతి వాలికి 30% గా ఉంటుంది. ఇప్పుడు మీరు ఏ నెంబరుకు చెంబినవారో చెప్పండి. ట్యూటియ బహుమతి వారు - ఇందులో కూడా మెజాలటి నెంబరువాలీగా ఉన్నారు. ప్రథమ, త్యూటియ స్థానాలలో తక్కువగా ఉన్నారు. 30 నుండి 50 లోపల చాలామంచి ఉన్నారు. వాలిబి కూడా ట్యూటియ స్థానమే అని అంటారు, కానీ వెనుక ఉంటారు. ప్రథమ స్థానం వారు కూడా రెండు రకాలుగా ఉన్నారు - ఒకరు జన్మతి: పవిత్రతా సౌందర్యపు 5

 చివ్వోలను జిన్న సిద్ధ అభిజర రూపంలో వ్రాట్తి చేసుకొని ఉన్నారు. పాండాల్స్ అవసరం లేదు, పాందుకునే
 ఉన్నారు. వాలి ముఖం పై అపవిత్ర జ్ఞాన రేఖలు లేవు. నిజ సంస్కారాల, స్క్యూభావిక జీవితం ఉంది.
 సంస్కారాలను పరివర్తన చేసుకునే శ్రమ లేదు. స్క్వాంలో కూడా సంకల్ప మాత్రము అపవిత్రత కూడా దాడి
 చేయలేదు. అనగా పవిత్రతా సాందర్భంలో అంశమాత్రము సూక్ష్మమైన మరక కూడా లేదు. రెండవ వారు -
 జిన్న నుండి జ్ఞాన ప్రతిశర్మ, స్క్లైల్ట్-మైట్ (అధిరంగా స్దా పవిత్రత సాందర్భం గలవారు. వ్యక్తమైన వారు
 మొదటి వాలికి తమ గత జిన్నల సంస్కారము మరక కూడా లేదు, కావున వాలికి గత జిన్నల సంస్కారాలను
 తొలగించుకునే శ్రమ చేసిన రేఖలు లేవు. గత జిన్నల బిరువు ఆత్మ పై ఉందనే జ్ఞానం ఉంబి కానీ 84వ
 జిన్న పై గత జిన్నల ప్రభావం అనగా అపవిత్ర సంకల్పాలలో కూడా త్రామానుసారంగా అనుభవం కాదు.
 కావున ఈ లిఫ్ట్ యొక్క గీట్ కూడా లభించింది. అందువలన నిజ సంస్కారాల రూపంలో సహజంగానే
 మహానే ఆత్మలుగా ఉంటారు. ఏ విధంగా సహజ యోగులుగా ఉంటారో, అలా సహజ పవిత్ర ఆత్మలుగా
 కూడా ఉంటారు. పవిత్రులుగా తయారు కండి అని కాక, వారు పవిత్రంగానే ఉంటారు. పవిత్రులుగా కండి
 అనే నెఱిగ్న వాలికి వల్లించదు. వారు స్క్వాంపేగా పవిత్రంగానే ఉంటారు.

ప్రథమ బహుమతిలో కూడా నెంబరువన్ అంటే వీరు ఎయిర్ కండీషన్ గ్రాపు వారు. తర్వాత నెంబరు ఫ్స్ట్ కల్కాను వాలాది. కొంచెన్ తేడా ఉంది. నిజ సంస్కరాలు లేవు కానీ సంస్కరాలను తయారు చేసుకోవాల్సి వస్తుంది అనగా మరజీపా జస్త ఆదిలో నిమిత్త మాత్రం జ్ఞానం ఆధారంగా అట్టణ్ణన్ పెట్టపలసి ఉంటుంది. కొట్టిగా పురుషార్థ రేఖలు జస్త ఆదిలో కసిపిస్తాయి కానీ ఇప్పుడు లేవు. ఇది ఆదికాలపు మాట. ఎయిర్ కండీషన్ అనగా తయారైనవారు. ఫ్స్ట్ కల్కాను వారు ఆదిలో స్టాయాస్టి తయారు చేసుకున్నారు. అందులో కూడా పురుషార్థస్థి సహజంగా చేశారు. సహజ పురుషార్థము, తీవ్ర పురుషార్థము, సమర్థ పురుషార్థము ఉంచి అయినా పురుషార్థపు రేఖలు కూడా ఉన్నాయి. ఇది పవిత్రతను గుణ్ణిన వివరము. పవిత్రత సబ్బుక్కలో వారు(ఎయిర్ కండీషన్) తయారై ఉన్నవారు, వీరు(ఫ్స్ట్ కల్కాను) పురుషార్థ రేఖలున్నవారు. మిగిలిన అన్ని సబ్బుక్కల విషయానికిస్తే ఆ లెక్క వేరే. ఇది ఒక్క సబ్బుక్కకు చెందిన విషయమే. వారు అప్పర్తుల మాలలోని వారు. వీరు 100లో మొదటి నెంబరు వారు. తృతీయ స్థానాన్ని భారత ప్రభుత్వం కూడా రద్దు చేస్తూ ఉంది. థర్డ్ కల్కాను వారు అనగా సత్తయుగపు ప్రభూతి గాంచిన ప్రజలు. వీరు రాయల్ ఫ్స్ట్ మిలీ సంబంధంలో సదా ఉంటారు. వీరు లోపల ఉండే ప్రజలుగా ఉంటారు. బయటివారు కాదు. లోపలివారు సంబంధంలో చాలా దగ్గరగా ఉంటారు, కానీ పదవిలో వెనుకగా ఉంటారు. ఎయిర్ కండీషన్లోకి రావాలనే లక్ష్మీమైతే ఉంది కదా. ఫ్స్ట్ కల్కాన్ తో వెళ్లుకుంటే సెకండ్ కల్కాన్ ను అర్థం చేసుకోని ఉంటారు. సెకండ్ కల్కాను నుండి ఫ్స్ట్ లేక ఎయిర్ కండీషన్లోకి వెళ్లిందుకు చాలా సహజమైన నొధనమంది. ఇది కేవలం ఒక్క సంకల్పపు నొధనయే. ఆ సంకల్పమేమనగా - “నేను స్టోత్రపతిగానే బలజనల్ పవిత్రమైన ఆత్మను.” అనఱు స్వరూపం అపవిత్రత కాదు కదా. అనాది, ఆది రెండు తాలూల్లో అనఱు స్వరూపం పవిత్రయే కదా. అపవిత్రత కృత్తిమమైనది. అసలైనది కాదు. ఇది శూద్రుల నుండి ఇవ్వబడింది. శూద్రుల వస్తువును బ్రాహ్మణులు ఎలా ఉపయోగించగలరు? కేవలం ఈ సంకల్పస్థి గుర్తుంచుకోండి - “నేను అనాది, ఆది స్వరూపపు పవిత్ర ఆత్మను.” ఎవలని చూచినా వాలి అనాది, ఆది స్వరూపాపాస్సి చూడండి, అదే విధంగా

స్వరూపులు కూడా చూచుకోండి, ఇతరులను కూడా చూడండి. లయల్(సత్తమైన) స్వరూపులు అనుభూతి చేయండి. ఎరుక్కల్లజీడును ధలంచండి. స్వతి అనే కంటి అద్దాలు పెట్టుకోండి. స్వలషైన కంటి అద్దాలు కాదు. నేను ఆత్మను ఎరువు, ఇతరులు కూడా ఎరువే, తండ్రి కూడా ఎరువే. ఇది ఎరువు రంగు కంటి అద్దాలు(కళజీడు) పెట్టుకున్నట్టే కదా. తర్వాత ఎరుకోటు పై జెండా ఎగురవేస్తాము. ఇప్పుడు మైదానం వరకు అడుగు వేశారు. గవర్నమెంటు దృష్టి వరకు చేరుకున్నారు. తర్వాత దృష్టి నుండి హృదయం వరకు వచ్చేస్తారు. అందల హృదయం నుండి ఇదే అసలైనదనే ధ్వని పెలువడుతుంది. ఇది పెద్ద సంస్థ అనే మాట ఇప్పుడు వ్యాపించింది. ఇది పెద్ద కార్బన్ ము, ఇది నొధారణమైన సంస్థ కాదు. వేరెస్కి గల జాజుతాలో ఉంది. ఇప్పుడు మీ శ్రమను కీల్చిస్తున్నారు. తర్వాత పెరమాత్మ ప్రేమను కీల్చిస్తారు. ఇది కూడా బాగుంది. బాప్పుడాడా సంతోషం ఉన్నారు. కానీ సంఘటనా స్వరూపం అనేక నొధనైలున రేడియో, టీ.వి, వార్తాపత్రికలు, నేతలు - వీరందరు సంపర్కం ద్వారా ఈ బ్రహ్మకుమారీలు ఎగిరే కళలో అమరులు, వెచ్చియే వాళ్ల కాదు, అందలనీ తీసుకొని వెళ్లేవారు అనే శబ్దం వ్యాపించింది. తనువు, మనసు, ధనాన్ని ఉపయోగించారు. విశ్వము మూలమూలల్లోని బ్రాహ్మణుల భావన అనే మట్టిని వేసే వేడుక జిలగింది. మీ రాజ్యపు పునాదిని దృఢంగా చేసుకున్నారు. కనుకనే కొంచెం ఫలితం లభించింది. ఇంకొంచెం లభిస్తుంది. ఫలితమంతా ఒక్కసేరే లభించదు. ఆశ్చేపణల నుండి, ఫిర్యాదుల నుండి రక్షింపబడ్డారు. బయట స్నేజ్ పైకి ఎక్కడిస్తారు అని ఎవ్వరూ అనలేదు. ఎత్తుకోటు వరకు చేరుకున్నారంటే ఆశ్చేపణలు సమాప్తమైయాయి. తెలుసుకోకుంటే అది వాలి బలహిసుతే కానీ మీ పై గల ఫిర్యాదు కాదు. కావున మీరు సఫలతా ముఖ్యాలు మలయు సదా అలగే ఉంటారు. మున్నుండు ఇంకా తొత్త వ్యాసు తయారవుతుంది. ఖర్చు గులంది ఆలోచించకండి. ఏమి ఖర్చు పెట్టురు - 10 పైసలే ఇచ్చారు. మనుషులు మనోరంజనానికి, నొమూహిత కార్బన్కు కొరకు ఎంత జమ చేస్తారు, ఖర్చు పెడ్డారు. మీ అందలటి 10 పైసలు లేక 10 రూపాయిలతోనే పని పూర్తయింది. ఇంత పెద్ద పరివారాన్ని చూడటం, కలవడం, ఇది కూడా స్నేహసిలి బుజువు. బిసిని చూశారు. తర్వాత సుగంధం, ఉమంగం, ఉత్సవం మలయు పలశోధనల, ఆవిష్కరాల సుగంధాన్ని నల్పుపై బాగా వ్యాపింపజేశారు.

బావీదాదాకు వత్తనం వరకు చేరుకుంది. ఇప్పుడు ఇంతిక సుగంధం మిగిలి ఉంది. అది ఏటి? భగవంతుని పిల్లలు అన్న సుగంధం మిగిలి ఉంది. వీరు మహాన్ ఆత్మలు అనేవరకు చేరుకున్నారు. ఆత్మిక బాంబును వేశారు, పరమాత్మ బాంబు తగలలేదు. తండ్రి వచ్చారు, వీరు తండ్రి పిల్లలు లేక జతలో ఉండేవారు అనే చివలి జండాను ఎగరవేయాలి. ఉపన్యాసాలు, ఊరేగింపుల ద్వారా, మైకుల ద్వారా అయితే సందేశాన్ని ఇచ్చారు. అయితే ఇప్పుడు ఈ సందేశం హృదయం వరకు అంచించాలి. ఇప్పుడేం చేయాలో అర్థమయిందా? ఆ రోజు కూడా వచ్చేస్తుంది. వినిపించాను కదా, విదేశాల నుండి ఎవరో ఒక విశేషమైన వ్యక్తిని తేస్తే వాలి ద్వారా ఈ మంచి సవ్యడి(సేవ) జరుగుతుంది. బీనితో అందరూ ఫ్రెంచ్ పవిత్రతా సాందర్భం కల్గి ఉంటారు. సెకండ్ క్లాస్ కూడా సమాప్తి అయిపోతుంది. ఆ రోజు ఎంతో దూరంలో లేదు. సెకండ్ క్లాసు వారు అందంగా తయారవ్వడానికి త్రమ అనే మేకప్ చేసుకోవాల్సి ఉంటుంది. ఇప్పుడు బీనిని కూడా వచిలేయండి. సహజమైన అందంలోకి వచ్చేయండి. దేవతల సంస్కరాలలో అపవిత్రత అనేది లేనే లేదు. ఈ ఒలిజన్ సంస్కరాన్ని తయారు చేసుకుంటే అప్పుడు విశ్వం ఎదుట పవిత్రతా

సౌందర్యాన్ని ఆత్మిక ఆకర్షణ స్వరూపులుగా అవుతారు. ఈ రోజు ఏ వేళలీ జలగిందో అర్థమయిందా?

విదేశీ గ్రూపు వారు ఎక్కువ మంచి తిరుగు ప్రయాణమవుతున్నారు. ఒకరు బయలుదేలి వెళ్ళడమంటే అనేక మంచిని తీసుకు రావాలి. ఒక్క క్రూ నీళ్ళత్తుం తన ప్రపంచాస్ని తయారు చేసుకుంటుంది. ఇది చైతన్య నీళ్ళత్తుల ప్రపంచం. కావున సైన్సు వారు మీ స్వతి నీళ్ళత్తులను ప్రపంచంలో వెతుకుతున్నారు. ఇప్పుడు వాలని కూడా తమ ప్రపంచంలోకి తీసుకురండి. శ్రమ నుండి రథ్మింపబడ్డారు. నీళ్ళత్తు ప్రపంచమంటే వివిటో వాలకి అనుభవం చేయించండి. ఈ లోజు భారతదేశ పిల్లలతో పాటు విదేశియులకు కూడా వినేపుగా జ్ఞాన పిక్సిక్సు లిర్పుటు చేస్తున్నారు. బయలుదేలి వెళ్లివాలకి పిక్సిక్ పాట్ ఇస్తారు కదా. కావున బాహ్యదాచా కూడా పాల్ఫ్(విందు) ఇస్తున్నారు. ఇది జ్ఞానం యొక పాల్ఫ్.

අලංකිවිතුනා ප්‍රාග්ධනයේ මෙරටියින් නම්බරු වාචි, අවිතුත් පුනර්දා ගිලුපාංච්‍රාංකි, විතුත්තුව් මීඟ සංස්කරණ ත්‍යාරු ජේසුක්‍රිස්ත්‍රියා වාචි, සරු නිංඛංධාල ආභාෂී නදා ඔතු බාජාත්‍රේ ජ්‍යෙෂ්ඨ චාජා යාරිඩ්ස්‌රු මූල්‍යෙන්.

మహాయజ్ఞంలో అందరూ బాగా కష్టపడ్డారు. శ్రమకు ఫలితం తప్పక లభిస్తుంది. సందేశం మారు మౌగులంటే ఖర్చు వెట్టవలనే ఉంటుంది. ఏదైనా కొత్త ఆవిష్కారాన్ని కనుగొనుటకు ఖర్చువుతుంచి కానీ దాని సఫలత తర్వాత కూడా ఫలితాన్ని ఇస్తూ ఉంటుంది. ఒక చోట వేరు ప్రభూతి చెందుతుంది, ఒక్కో చోట శబ్దం వాళిస్తుంది, ఒక్కో చోట బ్రాహ్మణ పరివారంలో వ్యధి జరుగుతుంది. మహాయజ్ఞం కారణంగా గవర్హమెంటు ద్వారా దొరిశిన సహాయాగము కూడా ఎప్పటికీ వాలి లకార్పులలో నమోదయించి కదా. ఎలాగైతే రైతో మినహాయింపు జలగినట్లుగా ఇటి కూడా లకార్పులలో చోటు చేసుకుంది. ఇలా ఎన్నో కార్యాలు గుప్తంగా జరుగుతాయి. ఇన్ని సేవాలేంద్రాల నుండి ఇంత మంది ప్రేమతో వచ్చారని ప్రేసిడెంటు వరకు వార్త వెళ్లంచి. ఇటి కూడా ప్రత్యుష ఫలమే. ఎవరు ఏ సేవ చేశారో ఆ లజట్లుతో బాహ్యదాచా సంతుష్టంగా ఉన్నారు. కావున శ్రమ చేసినందుకు సుఖాకాంక్షలు.

సేవాదారీ అన్వయ్యలు, అక్కయ్యలతో – కోటిలో తొందరు, తొందలలో కూడా తొందరు తమను తాము అంత శేష ఆత్మని అనుకుంటున్నారా? సేవ చేసే లాటలీ దొరకడం కూడా భాగ్య రేఖల్యే. ఈ సేవ, సేవ కాదు ప్రత్యుత్త ఫలితమే. ఒకటి తాజా ఘలం, మరొకటి ఎండు ఘలం. ఇది ఏ ఘలము? ఇది ప్రత్యుత్త భాగ్య ఘలము. ఇప్పటికీప్పుడే చేయండి, ఇప్పటికీప్పుడే తినండి. భవిష్యత్తులో జమ అవ్వనే అవుతుంది. కానీ భవిష్యత్తు కంటీ ముందు ప్రత్యుత్త ఫలముంటుంది. వాతావరణపు సహాయాగమనే చతురాయి ఎంత సహాజింగా, శేషింగా తయారు చేస్తుంటి! జత జతలో వీత ప్రపంచ శబ్దాల నుండి, దృష్టి నుండి దూరమైవేతారు. ఉద్దోగానికి బదులు యజ్ఞ సేవ ఇంటి సేవగా అయివేతుంది. ఉద్దోగమనే గంప కూడా బిగివేతుంది కదా. సేవ అనే కిలిటం ధారణ అవుతుంది. ఉద్దోగమనే గంపను విధి లేక ఎత్తుకుంటున్నారు. మనస్థాల్గా కాదు. చెవ్విరు కనుక చేస్తున్నారు కనుక ఈ సేవ ద్వారా ఎంత లాభం కల్పితుంది! ఎంత శేషమైన సాంగత్యం లభిస్తుంది! సాగరం ఒడ్డున సదా జ్ఞాన చర్చ అంటే, బాబు మరియు సేవ తప్ప ఇంకేటి లేదు. ఇది సహాయాగం కదా. కనుక ఎంత అద్భుతం! మాతలు ఏమనుకుంటున్నారు? రెడ్డిమేడ్ అద్భుతం అరచేతిలోకి వచ్చేస్తుంది. శ్రీకృష్ణుని

చిత్తంలో స్వర్గం అరచేతిలో ఉంది అంటే సంగమయుగంలో అద్భుతం మీ చేతిలో ఉంది. మీరెంత అద్భుతవంతులు! ఈ సేవ ఇష్టుడు సాధారణ విషయంగా అనిపిస్తుంది. కానీ ఇది సాధారణం కాదు. ఇది అద్భుతమైన రేఖ. ఎంత సమయం ఈ లాటలీ లభిస్తుందో అంత దీనిని అవినాశిగా తయారు చేసుకోవచ్చు. ఎత్కడున్నా ఇలాంటి స్థితిని తయారు చేసుకునే అభ్యాసస్తులుగా అవ్వండి. ఇత్కడ సహజయోగుల అనుభూతి కల్పుతుంది కదా. శ్రీమ సమాప్తమైవిత్తుంది. ఈ సహజయోగపు అనుభవాన్ని పరంపరగా(సిరంతరం) చేస్తూ ఉండండి. సంగమ యుగంలో పరంపరగా(సిరంతరంగా) ఉండాలి. మధువనంలో ఈ అనుభవాన్ని వచిలిపెట్టుకండి. మీ జతలో తీసుతెక్కండి. మధువనం నుండి క్రిందికి బిగ్గానే మీటరు క్రిందికి బిగ్గిపోయిదని చాలామంది అంటారు. అలా చేయకండి. ఈ అభ్యాసపు లాభాన్ని తీసుతోండి. సేవ చేస్తూ కూడా సహజయోగి స్థితి వై త్రథ ఉంచండి. కేవలం కర్తృణా సేవ చేస్తున్నపుడు మాత్రమే బిజీగా కాకండి, కర్తృణాతో పాటు మనసా స్థితి కూడా సదా శ్రేష్ఠంగా ఉండాలి. అప్పుడే సేవకు లాభం ఉంటుంది. శక్తులు కూడా మంచి స్నేహితులుగా ఉన్నారు. అలసిపోకుండా ఉన్నారు. చేతులు నొప్పిగా లేవు కదా. బాహ్యదాదా స్నేహంతో కాళ్లు, చేతులు ఒత్తుతున్నారు. స్నేహముండుటయే కాళ్లు ఒత్తుతము. మంచిది. మధువనంలో సేవ జీవాన్ని వేశరంటే ఎప్పటికీ స్తోప్తి కర్తృల ఫలాన్ని నాటినట్టి.

వర్ధానము:- “ప్రతి కర్మచేస్తాకమలానసం పై ఖిరాజమానమై ఉండే సహజ మరియు సిరంతర యోగీబవు ”

సిరంతరం యోగయుక్తులుగా ఉండుటకు కమలపుష్ట ఆసనం పై సదా విరాజమానమై ఉండండి. తానీ ఎవరు తేలికగా ఉంటారో, వారే కమలాసనం పై స్థితులు కాగలరు. ఏ విధమైన బరువు అనగా బంధనం ఉండరాదు. మనసా సంకల్పాల బరువు, సంస్కరాల బరువు, ప్రాపంచిక వినాశి వస్తువుల ఆకర్షణా బరువు, లౌకిక సంబంధాల మొహపు బరువు - ఈ బరువులస్తీ సమాప్తమైనప్పుడు కమలాసనం పై విరాజమానమై సిరంతర యోగిగా కాగలరు.

**స్తోగ్రన్థః:- “సహానుశీలతా గుణాన్ని ధారణ చెయ్యండి అప్పుకు అనువ్యతిను ఆధారంగా
తీసుకునే అవసరముండదు”**



కన්න0 7 පුරුෂුලකු කරේකුගා සංඛ්‍යාලුවෙන් පැස් මාරුළු. අනුගා 70 රාත්‍රි0 කාවාටි -

- 1) රේඛීයේ මාරුදු ප්‍රාග්ධන ප්‍රතිඵල සිංහල ප්‍රතිඵල නිර්මාණ අයා නිර්මාණ අයා නිර්මාණ අයා නිර්මාණ අයා

2) නිර්මාණ තේරු යෝගා ගැනීම් ප්‍රතිඵල අයා

3) ක්‍රිඩා ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා

4) සිංහල ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා

5) ප්‍රතිඵල ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා

6) සැවැස් ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා

7) ප්‍රතිඵල ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා

8) ප්‍රතිඵල ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා

9) ප්‍රතිඵල ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා

10) ප්‍රතිඵල ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා ප්‍රතිඵල අයා