

“ కవ్యాస్తి సహజంగా చేసుకునే యుక్తి - సదా తండ్రిసి చూడండి ”

ఈ రోజు విశేషించి లండన్ నివాసులతో కలియుటకు వచ్చాను. కలుసుకోవడం అనగా తండ్రి సమానంగా అవ్యాడం. ఎప్పటి నుండి తండ్రిని కలుసుకుంటున్నారు? అని బావీదాదా మీకు ఏ సూచననిచ్చారు? పిల్లలూ, మీరందరూ తేప్పమైన ఆత్మలు. తండ్రి సమానంగా సర్వ గుణాలలో, సర్వ ప్రాప్తులలో మాప్సర్లు, తండ్రి కంటే తేప్పమైనవారు, తండ్రికే ఐరోతిలిటాలు. మొట్టమొదట లభించిన సూచన ప్రమాణంగా తండ్రి సమానంగా మాప్సర్ సర్వ స్క్రిపంతులుగా, మాప్సర్ సర్వ గుణసంపన్నులుగా అయ్యారా? ఇప్పుడు తండ్రి సమానంగా అయితేనే భిప్పిత్తులో విశ్వ రాజ్యాధికాల దేవతలుగా కాగలరు. తండ్రి సమానంగా ఎంతవరకు అయ్యారో చెక్ చేసుకుంటూ ఉన్నారా? ఒక్కి గుణాస్తి ఒక్కి గుణాస్తి స్క్రిప్టులో ఉన్నారు ఎదురుగా ఉంచుకోని ఎంత శాతం గుణాలు లేక స్క్రి స్క్రి స్క్రి స్క్రి స్క్రి ఎదురుగా ఉన్నారు. నిరాకార రూపంలో మరియు నిరాకార రూపంలో - రెండు రూపాలలో తండ్రిసి చూస్తూ, అనుసరిస్తూ (ఫాలో చేస్తూ) విశిండి. తండ్రి ఎలా ఉంటారో పిల్లలు కూడా అలాగే ఉంటారు అనే నిమిత్త కూడా ఉంది అంతేకాక కుమారుడు తండ్రిని ప్రత్యక్షం చేస్తాడు(సన్ విస్స్ ఫాదర్/Son Shows Father) అని మహిమ కూడా ఉంది. తండ్రి మరియు పిల్లల సంబంధమంటేనే ఫాలో చేసే సంబంధము. కష్టమేమీ లేదు. కానీ కష్టంగా చేసుకుంటారు. ఒకవేళ కష్టమైతే అట సదా కష్టంగానే అనిపించాలి. కొందరికి సులభమనిపిస్తుంది, కొందరికి కష్టమనిపిస్తుంది. ఇలా ఎందుకు? అప్పుడప్పుడు వాలికి సహజమనిపిస్తుంది, అప్పుడప్పుడు కష్టమనిపిస్తుంది. ఇలా ఎందుకు? దీని వలన ఏమి బుజువు అవుతుంది? నడిచేఖాలికి ఏదో బలహినత ఉంది అందుకే కష్టమనిపిస్తుంది.

ఇప్పటికి తండ్రి మహిమను భక్తులు గాయనం చేస్తూ ఉన్నారు. తండ్రితో పాటు మహిన్ ఆత్మలు, పూజ్య ఆత్మలైన మీకు కూడా మహిమ ఉంది. ఆ మహిమ ఏదో జ్ఞాపకం ఉందా? ఆత్మలకు ఏదైనా కష్టము వచ్చినప్పుడు ఎవరి వద్దకు వెళ్లారు? తండ్రి వద్దకు లేక దేవాత్మలైన మీ వద్దకు వస్తారు. ఇతరుల కవ్యాలను సహజంగా చేసేవారు స్క్రియం కవ్యాస్తి ఎలా అనుభవం చేయగలరు. కష్టం అనుభవం చేసే సమయంలో విశేషించి ఏ విషయం బుట్టలోకి రావడం వలన అట కష్టంగా అనిపిస్తుంది? చాలా అనుభవజ్ఞులు కదా. మీరు తండ్రిని చూచుటకు బదులుగా విషయాలను చూచుటలో లగ్గుమైతారు. మాటలలోకి వెళ్లగందున అనేక రకాల ప్రత్యులు ఉత్సవం అపుతాయి. తండ్రిని చూసినట్టయితే తండ్రి జిందువు కనుక ప్రతి మాటకు జిందువు పెట్టగలరు. మాటలు అంటే వ్యక్తము, తండ్రి అనగా జీజము. మీరు విస్తారముగా ఉన్న వ్యక్తాస్తి చేతిలోకి తీసుకోవాలి అనుకుంటారు. అందువలన తండ్రి మీ చేతిలోకి రారు, వ్యక్తమూ మీ చేతిలోకి రాదు. తండ్రిని దూరం చేసుకుంటారు, వ్యక్త విస్తారాస్తి కూడా బుట్టలో ఇముడ్చుకోలేదు. కనుక ఏదైతే కోలక పెట్టుకుంటారో అట పూర్తి కాగి కారణంగా వ్యక్తులపడ్డారు, దుఃఖిస్తూ ఉంటారు. అందుకు ముఖ్యమైన గుర్తు మాటి మాటికి ఏదో ఒక పలస్తి

గులంబి లేక వ్యక్తిగా గులంబి ఫిర్మాదులు చేస్తునే ఉంటారు. ఎంతగా ఫిర్మాదులు చేస్తారో అంత స్వయం చిక్కు కుపితూ ఉంటారు. ఎందుకంటే ఈ విస్తారము ఒక వలలాగా తయారపడుతుంది. దాని నుండి బయటికి రావాలని ఎంతగా ప్రయత్నిస్తే అంతగా చిక్కు కుపితారు. ఉంటే మాటలైనా ఉంటాయి లేక తండ్రి అయినా ఉంటారు. విషయాలు వినడం, వినిపించడం అర్థకల్గం నుండి చేస్తూ వచ్చారు. భక్తి మార్గంలోని భాగవతం లేక రామాయణం ఏమిటి? ఎంత సుభీర్ధమైన మాటలు. మాటలు ఉన్నప్పుడు తండ్రి లేరు. ఇప్పుడు కూడా మాటలలోకి వెళ్లినట్లయితే తండ్రిగా కొల్పోతారు. అప్పుడు ఏ ఆట ఆడ్తారు? (దాగుడు మూతలాట) మూడవ నేత్తానికి గంతలు కట్టుకొని వెతుకుతూ ఉంటారు. తండ్రి పిలుస్తూ ఉంటారు, మీరు వెతుకుతూ ఉంటారు. చివరికి ఏం జరుగుతుంది? తండ్రి స్వయంగా వచ్చి తోడు ఇస్తారు. ఇలాంటి ఆట ఎందుకు ఆడుతున్నారు? ఎందుకుంటే మాటల విస్తారంలో రంగు రంగుల విషయాలు ఉంటాయి, అపి తమమైపు ఆకల్పిస్తూ ఉంటాయి. వాటి నుండి దూరమైతే సదా సహజయోగులుగా అయిపితారు. లండన్ నివాసులు కప్పంగా అనుభవం చేసుకోవడం లేదు కదా?

తమను తాము జిజీగా ఉంచుకునే పద్ధతిని నేర్చుకోండి. అప్పుడు సమయమూ ఉండదు, విస్తారములోకి వెళ్లరు. ఎలాగైతే ఏదైనా విశాలమైన వ్రీగ్రామ పెట్టుకున్నప్పుడు చాలా జిజీగా ఉంటారు. ఆ సమయంలో ఏం జలగినా వాటి నుండి మీరు దూరంగా ఉంటారు. నేవ యొక్క ధ్వనిలోనే సిమగ్నమై ఉంటారు. తినాలి లేక సిద్ధప్రాణాలనే ఆలోచన కూడా ఉండదు. ఇలాంటి విశ్వ కళాశాలల ఆత్మలు సదా విశాల కార్యం చేసిందుకు షాట్టిను ఎమ్మె చేయండి. తమ బుట్టికి ఎంత విశాలమైన కార్యమివ్వాలంటే దానికి భాశియే ఉండరాదు. తమ బుట్టిని జిజీగా ఉంచుకునే డైలి ప్రతిరోజు తయారు చేసుకోండి. తద్వారా సదా సహజయోగాన్ని స్థుతపోగానే అనుభవం చేసారు.

సహజ రాజయోగము అని వర్ణించేన్నారు కదా. అప్పుడ్వుడు సహజ యోగం, అప్పుడ్వుడు కష్టమైన యోగము అని అనస్తు కదా. పేరు ఎలా ఉంటే అదే స్వరూపంలో పిల్లలందదనీ బాధించాడా చూడాలనుకుంటున్నారు. మాస్టర్ సర్ శక్తివంతులుగా అయిన తర్వాత కూడా కష్టాన్ని అనుభవం చేస్తూ ఉంటే సహజంగా ఎప్పుడు అనుభవం చేస్తారు? ఇప్పుడు లేకుంటే మరప్పుడూ లేదు. అందుకొరకు పరస్పరం విభిన్నమ్మె తయారు చేయండి.

ଅଂତର୍ଣ୍ଣଳୀଙ୍କିତ ରତ୍ନମୁଁ ଅତିପ୍ରିୟମୈନବି ମୁଲାଯୁ ଅମ୍ବାଲ୍ପୁଣୀର ଏବଂ ଦୁରକଳି ପ୍ରତି ରତ୍ନାଳିକି ତମ-ତମ ବିଶେଷତଳାନ୍ତରୀୟ. ସର୍ବାଲ ବିଶେଷତଳ ଦୟାରାନେ ବିଶ୍ଵକଳାଳି କାର୍ତ୍ତ୍ତଂ ସଂପନ୍ନମତୁଂବି. ଉଦାହରଣାଳିକି ହିନ୍ଦୁନା ସ୍ଫାରମୈନ ବନ୍ଦୁବୁନୁ ତର୍ଯ୍ୟାରୁ ଚେସିନପ୍ରଦୁଷ ଦାନିଲୋ ଅସ୍ତ୍ର ପଦାର୍ଥାଳୁ ପେର୍ଯ୍ୟକବେଳେ ନାଥାରଣ ଉପ୍ରଭୁ ଲେକ ତୀପି ପେର୍ଯ୍ୟକବେଳେ ଏବଂ ମୁଂବି ବନ୍ଦୁବୁନୁ ତର୍ଯ୍ୟାରୁ ଚେସିନା ଅବି ତିନଙ୍କାଳିକି ଯୋଗ୍ଯମୁକ୍ତିରେ ଉପରେ ବିଶ୍ଵ ପଲବରୁନ ଅନେ ଜିନି ଗ୍ରେହ ପ୍ରେସ୍ପ୍ରାର୍ଥ୍ରଂ କୋରକ ପ୍ରତି ରତ୍ନମୁଁ ଯୈତ୍ତ ଅପରାଧମୁଖୁବି. ଅଂଦର ପ୍ରେସ୍ପ୍ରାର୍ଥ୍ର କାବାଲି. ଚିତ୍ରଲିଙ୍ଗ କୁଙ୍କା ଅଂଦର ପ୍ରେସ୍ପ୍ରାର୍ଥ୍ର ଚାହିଁବାରୁ କଢା କେବଳଂ ମୁହିଁରଧୁଲିଦେ କାହିଁ. ଅଂଦର ପ୍ରେସ୍ପ୍ରାର୍ଥ୍ର ସହାରଂତିରେ ବିଶ୍ଵ ପଲବରୁନ କାର୍ତ୍ତ୍ତଂ ସଂପନ୍ନଂଗା ଆପୁତୁଂବି. ଅଂଦରୁା ତମ ତମ ରିତିଲୋ ତମ ତମ ନେବଲୋ ମୁହିଁରଧୁଲେ. ବାହୀଦାଦା କୁଙ୍କା ବିନି ଚେଯିଲେରୁ. ବାହୀଦାଦା ପିଲ୍ଲାଲନୁ ମୁଠିଦୁଂଚୁତାରୁ. ନିମିତ୍ତମୈନ ଆତ୍ମଲୁ କୁଙ୍କା ଅଂଦରନୀ ମୁଠିଦୁଂଚୁତାରୁ. କାହିଁନ ଅଂଦରୁା ଚାଲା

చాలా అవసరమైన శ్రేష్ఠ రత్నాలు. బాహ్యదాదా స్క్రీకలంబిన రత్నాలు. భగవంతుని దృష్టి రాతి పై పడినా రాయి కూడా బంగారంగా అవుతుందని స్పృతిచివ్వాంగా చూపిస్తారు. మీరు ఈశ్వరుడు స్క్రీకలంబిన శ్రేష్ఠ రత్నాలు. తమ కార్యం యొక్క శ్రేష్ఠతను, విలువను తెలుసుకోండి. శక్తులకు మరియు పాండవులకు ఎవరి మహిమ వాలికుంచి. కనుక మీరందరూ మహానీ ఆత్మలు. మహానీ ఆత్మల గుర్తులు ఏమిటి? ఎవరు ఎంత మహానీగా ఉంటారో, అంత నిరహంకాలగా ఉంటారు. మహానీ ఆత్మల గుర్తులు సదా తమను విన్నమైన సేవాధారులుగానే అనుభవం చేస్తారు. మీబి ఇలాంటి గ్రూప్ కదా! శక్తి భవనము యొక్క శక్తులకు తమ శక్తి స్వరూపం స్వతపోగానే జ్ఞాపకం ఉంటుందా? స్థానం ద్వారా స్థితి కూడా జ్ఞాపకం వస్తుంచి. శక్తుల విశేషం మాయాజీతీలుగా అగుట శక్తుల ముందుకు ఏ విధమైన మాయ రాజులదు. ఎందుకంటే శక్తి మాయ పై సపాలి చేస్తుంచి. శక్తుల చేతిలో సదా త్రిశూలం చూపిస్తారు. ఇట దేసికి గుర్తు? త్రిశూలము స్థితికి గుర్తు. సంగమ యుగం యొక్క ట్రైబీల్ - మాస్టర్ త్రిమూల్, త్రినేత్రి, త్రికాలదల్స, త్రిలోకీనాథులు. ఈ స్థితులన్నిటికి గుర్తుగా త్రిశూలాన్ని చూపిస్తారు. కావున ఈ స్థితి మీకు స్పృతిలో ఉంటుందా? నిరంతరం అనే దానిని అండర్లోన్ చేయండి. విశ్వం యొక్క వాయుమండలం నుండి దూరంగా ఉంటూ చాలా మంచి భాగ్యాన్ని తయారు చేసుకున్నారు. బాహ్యదాదా కూడా పీల్లల భాగ్యాన్ని చూసి సంతోషిస్తున్నారు.

2) సదా తమను పూజ్య ఆత్మలుగా భావించి నడుస్తున్నారా? పూజ్య ఆత్మలు అనగా మహానీ ఆత్మలు. తయారయ్యే విశేషం అనగా సదా స్వయంబుస్తి అతిథిగా(మెహమాన్‌గా) భావించి నడుచుకొనుట. ఎవరైతే అతిథిగా భావించి నడుస్తారో వారే మహాన్ పూజసీయులుగా అవుతారు. ఎందుకు? ఎందుకంటే త్వాగానికి భాగ్యం తయారవుతుంచి. అతిథిగా భావిస్తే తమ దేహమనే ఇంటితో కూడా నిల్చోవల్లాపోతారు. అతిథికి తనదంటూ ఏటి ఉండడు. అన్ని ఉంటాయి కూడా కాసీ నాది అనేటి ఉండడు. కార్యంలో అన్ని వస్తువులను ఉపయోగిస్తారు కాసీ నాది అనే భావన ఉండడు. అందువలన అతితంగా కూడా ఉంటారు మరియు అన్ని వస్తువులను కార్యంలోకి తీసుకువచ్చే ప్రియంగా కూడా ఉంటారు. ఇలా అతిథిగా భావించేవారు ప్రవృత్తిలో ఉంటూ సేవా నిధనాలను తమవిగా చేసుకొని సదా అతితంగా, తండ్రికి ప్రియంగా ఉంటారు. ఇలాంటి మహాత్మలుగా ఉన్నారు కదా? అతిథిగా భావిస్తున్నారు? ఈ రోజు ఇక్కడున్నారు, రేపు మీ ఇంటికి వెళ్లారు. మరలా మీ రాజ్యంలోకి వస్తారు ఇదే ధ్వని ఉంచి కదా. అందువలన సదా దేహంతో అతితంగా ఉంటారు. దేహంతో అతితంగా అయినప్పుడు దేహ సంబంధాలతో, పైభవాలతో అతితమయ్యే ఉంటారు. ఈ అతిత స్థితి ఎంత ప్రియమైనది! ఇప్పుడిప్పుడే కార్యంలోకి వస్తారు, ఇప్పుడిప్పుడే అతితంగా ఉంటారు. ఇటువంటి అనుభవం ఉంది కదా. తమ జడ చిత్రాలను పూజ్య రూపంలో, మందిరాలలో పెడతారు. కాసీ భక్తిలో కూడా సంగమ యుగ్మ అతిత స్థితి(ఉపరాం స్థితి) పరంపరగా నడుస్తూ వస్తుంచి. మందిరం లక్ష్మీనారాయణులకి కాసీ లక్ష్మీనారాయణులు మందిరాన్ని తమభిగా భావిస్తారా? అతితంగా ఉంటారు కదా. పూజ్యసీయంగా అయ్యే జడ చిత్రాలలో కూడా నాది అనేటి లేదు. కనుక చైతన్య పూజ్య ఆత్మలలో కూడా సదా అతిథిని అనే వ్యతి ఉండాలి. ఎంత అతిథి భావము ఉంటుంది, అంత ప్రవృత్తి శ్రేష్ఠంగా వయిలయి స్థితి ఉన్నతంగా ఉంటుంది. లండన్ నివాసులని పేరుకు మాత్రమే పిలుస్తారు. కాసీ అందరూ అతిథులే. ఈ రోజు ఇక్కడున్నారు, రేపు అతిథులంటారు. ఈ రోజు, రేపు అనే ఈ రెండు శబ్దాలలో మొత్తం

 చుర్మంతా ప్యుతిలీకి వచ్చేస్తుంది. ఇలాంటి మహాన్ ఆత్మలుగా, పూజ్యలుగా ఉన్నారు కదా. లండన్ నివాసుల
 నిశ్చయము మలయు ఉత్సవము చాలా మంచిగా ఉన్నాయి. బలహీన ఆత్మలు కాదు. విఫ్ఱాలు
 వచ్చాయంటే వాటిని దాటేస్తారు. మేకలుగా కాదు అందరూ సింహములుగా ఉన్నారు. మేకతనము అనగా
 నేను - నేను (మై - మై) అనేటి సమాప్తమైవణుంది. శక్తి సైన్సుం యొక్క జెండా చాలా ప్రీసిటి చెంబింది.
 ఒక్కిక్క శక్తి సర్వ శక్తివంతుడైన తంత్రిని ప్రత్యక్షం చేసేది. శక్తి సైన్సుం మైదానంలోకి వచ్చినప్పుడు జయ
 జయ కారాలు ప్రోగ్రామాయి. మొదట జై జై అనే నినాదం ఎక్కడ ప్రోగ్గుతుంది? లండన్లోనా లేక
 అమెరికాలోనా? బావ్దాదా సదా స్నేహి పిల్లలకు అమృతవేళ శుభాకాంఠులు తెలుపుతారు. “ ఓహో నా
 పీల్లలు ఓహో ” అని ఏట విండ్ రూ. ఏట వినిపిస్తూ ఉందా?

టీవర్సీతో:- వీరు లండన్ సేవకు శ్యంగారము లండన్ ముఖ్యజియంలో రాణి అలంకారాలు ఉంచారు కదా. అలాగే బావ్దాదా ముఖ్యజియమ్లో కూడా బావ్దాదా సేవకు అలంకారాలైన మీరున్నారు. సదా మహానే మరియు సదా నిరహంకారులు. ఈ విశేషత స్వయాస్థి కూడా మహాన్నగా తయారు చేస్తుంది మరియు సేవను కూడా మహాన్గా తయారు చేస్తుంది. సంస్కృతాలను కలుపుతోవడంలో తెలివిగలవాలిగా ఉన్నారు కదా? స్ఫూర్థంగా ఎవరైనా కాళ్ళు చేతులు కబిలించలేకవాతే వాలి పక్కనుస్థితారు ఏం చేస్తారు? చేతిలోకి చెయ్యి తీసుకొని తోడును ఇచ్చి వాలికి నేల్చిస్తారు. మరి మీరు కూడా ఏం చేస్తారు? ముందుకు వెళ్తా సహాయాగిగా అయ్యి సహాయాగమనే చేతినిచ్చి సంస్కృతాల మిలనమనే డ్యూస్టీ నేల్చిస్తారు కదా. ఇందులో నంబర్వన్నగా ఉన్నారు కదా. ఈ విశేషత ఆధారంతో అందలకంటే ఎక్కువగా సంస్కృతాలను కలుపుకునే డ్యూస్టీ చేస్తారు. తండ్రికి సహాయాగిగా అవుతారు. వారే మొదటి జిస్కులో శ్రీ కృష్ణుడితో పాటు చేతులు కలిపి డ్యూస్టీ చేస్తారు. డ్యూస్టీ చేయాలి కదా? సంస్కృతాల రాణీను కలుపుతోవడానికి అస్తింటికంటే సహజమైన పద్ధతి - స్వయం నమ్రాదిత్తులై ఇతరులకు లేప్పమైన సీటును ఇవ్వండి. వాలిని సీటు పైన కూర్చోడితే వారు స్వతంత్రగానే బిగి మిమ్ములను కూర్చోబెడతారు కానీ మీరే కూర్చోవాలని ప్రయత్నిస్తే వారు కూర్చోనివ్వారు. కానీ మీరు వాలిని కూర్చోబెడితే వారు తమంతట తామే బిగి మిమ్ములను కూర్చోబెడతారు. కావున కూర్చోబెట్టడమే కూర్చోవడం అవుతుంది. “ మొదట మీరు ” అనే పారం పక్క చేసుకోండి తర్వాత సంస్కృతాలు సహజంగానే కలుస్తాయి. సీటు కూడా లభిస్తుంది. రాణీ కూడా జిరుగుతుంది అంతేకాక భవిష్యత్తులో రాణీ చేసే ఛాన్న లభిస్తుంది. కనుక ఎంత సహజమైన విప్పయము!

ఇది లండన్‌వాలి సత్తమైన సేవాధారి గ్రాహ. సేవాధారి అను శబ్దమే చాలా మధురమైనది. టీచర్ అనే శబ్దం మంచిగా అనిపిస్తుందా లేక సేవాధారి అనే శబ్దం మంచిగా అనిపిస్తుందా? తండ్రి కూడా స్వయాస్మి విధేయత గల సేవాధారిని అని అంటారు. సేవాధారి అన్నట్టయితే స్వతంత్రిగానే కిలీటుధారిగా అవుతారు. నేర్చలిగా తావడానికి ఇదొక పద్ధతి. కష్టం లేదు, ప్రాణి ఎక్కువ. చతురుడైన తండ్రికి చతురులైన పిలలుగా కండి.

ప్రాణీ:- పృతియాత్రలో సదా నడుస్తూ ప్రతి అడుగులో కోటానుకోట్ల సంపాదన జమా చేసుకుంటున్నారా ? ప్రతి అడుగులో కోటాను కోట్ల సంపాదన జమ చేసుకునేవారు ఎంత సంపస్థితిగా ఉంటారు! ఇలాంటి సంపస్థితిలుగా తమను అనుభవం చేసుకుంటున్నారా ? తరగతి ఖజానా లభించిందా ? ఖజానాకు

తాళం చెవి లభించింది కదా ? తాళం చెవి పెట్టడం వస్తుందా ? అప్పుడప్పుడు తాళం చెవి పెడుతూ అందులోనే ఇరుక్కు వివిధం లేదు కదా ? చాలా సహజమైన తాళంచెవి - "నేను అధికారిని". అధికారిననే స్ఫూర్తియే ఖిజానాకు తాళం చెవి. ఈ తాళంచెవి పెట్టడం వస్తుందా? ఈ తాళం చెవితో ఏ ఖిజానా, ఎంత కావాలన్నా తీసుకోవచ్చు, సుఖం కావాలన్నా, శాంతి కావాలన్నా, ప్రేమ కావాలన్నా అన్న లభిస్తాయి.

ప్రీట్స్:- ఎలాంటి భారం తక్కువ చేసుకుంటే ఆత్మ నక్షత్రశాలిగా తయారవుతుంది ?

సమాః:- ఆత్మ పై వ్యుర్మనే భారం ఉంది. వ్యుర్ సంకల్పాలు, వ్యుర్ మాటలు, వ్యుర్ కర్మలు వీటితో ఆత్మ భారంగా అవుతుంది. ఇప్పుడి భారాన్ని సమాప్తము చేయుండి. ఈ భారాన్ని సమాప్తము చేయుటకు సదా సేవలో జిజీగా ఉండండి. మనన శక్తిని పెంచండి. మనన శక్తితో ఆత్మ శక్తినాలిగా అవుతుంది. ఎల్లాంతే భోజనం జీర్ణము చేసుకుంటే రక్తంగా తయారై అబి మరలా శక్తిగా పసి చేస్తుందో అలా మననం చేయుట వలన ఆత్మ యొక్క శక్తి పెరుగుతుంది.

ప్రశ్న :- ఏ మంత్రము భక్తిలో చాలా ప్రసిద్ధి చెందింది ? అది ష్ట్రోమ్ ఉంటే సంతోషం అనే ఊయలలో ఉంగుతుంటారు ?

సమీశ్రా:- భక్తిలో హమీ నేను, నేను హమీ అనే మంత్రం చాలా ప్రసిద్ధమైనది. పిల్లల్ని మీలప్పుడు హమీ నేను యొక్క రహస్యాన్ని ప్రత్యక్షంగా అనుభవం చేస్తున్నారు. ఈ మంత్రం మనలను గురించే ఉంటి. మనము బ్రాహ్మణుల నుండి దేవతలుగా అవుతాము. దేవతలుగా ఉండే మనమే బ్రాహ్మణులుగా అయ్యాము. ఇది ఇప్పుడే తెలుసుకున్నాము. ఇప్పుడు దేవతల చిత్రాలను చూసి ఇవి మన చిత్రాలే అని బుట్టలోకి వస్తుంది. ఇదే అద్భుతం. ఇది ప్యుతిలో ఉంటే సంతోషం అనే ఉఱయలలో ఉగురుతూ ఉంటారు.

వర్ధనము:- “ఆందులకీ గౌరవాన్ని ఇస్తూ తమ ఉకార్యాను మంచిగా ఉంచుకునే

సర్వుల స్వాత్మా భవ ”

అందలకీ ఎవరు ఎంతగా గొరవాన్ని ఇస్తారో, వారు వాలి లకార్యాను అంత మందిగా ఉంచుకోగలరు. ఇతరులకు గొరవాన్ని ఇవ్వడం అంటే మన లకార్యాను తయారు చేసుకోవడం. ఎలగైతే యజ్ఞానికి సహాయాగులుగా అవ్వడమంటే సహాయం తీసుకోవడం అవుతుందో అలా గొరవాన్ని ఇవ్వడమే, గొరవాన్ని తీసుకోవడం. ఒక్కసాల ఇవ్వడం మరియు అనేకసార్లు తీసుకునేందుకు హక్కుదారులుగా అయివేచివడం. చిన్న పిల్లలకు ప్రేమ ఇవ్వండి, పెద్దవారికి గొరవాన్ని ఇవ్వండి అని అంటారు. కానీ అందలనీ గొప్పవారిగా భావించి ఎవరైతే గొరవాన్ని ఇస్తారో వారు అందలకీ స్నేహిలుగా అవుతారు. ఓసి కొరకు ప్రతి విషయంలో “మొదట మీరు” అనే పాఠం పత్నా చేసుకోండి.

స్వీకరించాలని: “బాపుదాదా ద్వారా లభించిన శిక్షణలు నీమయానికి జాపుకం రావడమే

తీవ్ర పురుషార్థము ”

கள்ளு 7 வித்திலகு கரெக்ட்ரா ஜவாபுலுங் போன்ற மார்க்குடு. அனா 70 ராணு காவாறி -

- 1) ସ୍କୁଲିଲ୍ ଓଟାର୍ ଲାଭମେଲ୍ ? ()

ଅ) ଫିର୍ଡୁଲ ଚିନାର୍ଥିଲିମ୍ବିତାଯା ଆ) ସିଂହାଶୀଳିମ୍ବିନେ ଡାର୍ଯ୍ୟଲିଲ୍ ଓଟାର୍ ଲାଭମେଲ୍ ବୁଝିଲାମି

2) ଶୈଳ୍ ପୁର୍ବପାର୍ଶ୍ଵମ୍ବଳିଗା

3) କଷ୍ଟ୍ରୋନ୍ଦ୍ର ଶିଖଜିଙ୍ଗା ଚେଲକିଲେ ଯୁକ୍ତି ବିଧି ? ()

ଅ) ଯେବଂ ଆ) ନେବ ବ) ସିଦ୍ଧା ଉପରେଶି ଚାରିଛି

4) ଦେଲାଲ ଚିତ୍ରାଲିମ୍ବି ଚାରିଲେ, ଅଣି ବାଦିଲାହାରୀ ବେଳୁଂଦି

5) ଉପରେ ପିଲ୍ଲାଲ ସିଂବାଦିମ୍ବଳିଗା ()

ଅ) କ୍ରେପ୍ରିମ୍ବିଲ ସିଂବାଦିମ୍ବି ଆ) ଘୋଲିର ଚେଲେ ସିଂବାଦିମ୍ବି ବ) ପ୍ରିତ୍ତିକ୍ଷୁଟ୍ ଚେଲେ ସିଂବାଦିମ୍ବି

6) ଜାତିମ୍ବିରୀଦିମ୍ବି -

ଏ) ଉପରେଶି ଚାରିଲ୍ - ଅ) ଚିର୍କିମ୍ବି ()

ବ) ମାଟିଲୁ - ଅ) ବିଜମ୍ବି ()

ଶି) ଉପରେ - ଅ) ବ୍ରାକ୍ଷମ୍ବି ()

ଦ୍ଵି) ରାଜିଜ୍ଞା, ରେପ୍ରୁ - ରାଜିଜ୍ଞାଲକ୍ଷ ଜିଂଦିଫୁ ପେଟ୍ରୋପ୍ରିଚ୍ଚି ()

ତଃ) ମୁଦ୍ରାଜିଯିଂ - ମୁଦ୍ରାଜିଯିଂକ ମୁଦ୍ରାପାତ୍ର ପ୍ରିନ୍ଟିମ୍ବି ()

ଷଷ୍ଠି) ନେଲ୍, ନେଲ୍ - ନେଲ୍ ଅଲିକାରାଲୁ ()

7) ରେକ୍ଟିରିଲିଗା କାହାଲିମ୍ବି, ଉପରେଶି କାହାଲି

8) ଭୁବନେଶ୍ୱରିଲି ଦୃଷ୍ଟିରାତି ପ୍ରେ ପ୍ରତି ଅଧି, ରା ଅବ୍ରିନ୍ଦିମ୍ବି

9) ଉପରେଶି କାର୍ଲାକ୍ରିଯେ ଆଟ ()

ଅ) ଦାର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ମାର୍ଗିଲାଟ ଆ) ଅର୍ପିଲା ଏକ୍ଷ ଦିନେ ଆଟ ବ) ଚିର୍ଦିରଂଗି

10) ପ୍ରିତ୍ତିରାଜିଜ୍ଞା, ପ୍ରିତ୍ତିରି ଉପରେଶି ଚେଲକର୍ମି