
06-02-2016

ఉదయము మురళి

ఓంశాంతి

“బాప్ దాదా”

మధువనము

“ మధురమైన పిల్లలారా - మీరు ఈశ్వరీయ సంప్రదాయమునకు చెందిన వారు, మీకు

జ్ఞాన సూర్యుడైన తండ్రి లభించారు, ఇప్పుడు మీరు మేల్కొన్నారు కావున

ఇతరులను కూడా మేల్కొల్పండి ”

ప్రశ్న :- అనేక విధములైన ఆటంకాలకు కారణము, దాని నివారణ ఏది?

సమా :- దేహాభిమానము వలన అనేక విధములైన ఆటంకాలు ఏర్పడ్తాయి. మాయ గ్రహచారము కూర్చుంటుంది. బాబా అంటున్నారు - దేహీ అభిమానులుగా కండి. సేవలో తత్వరులవ్వండి. పృథి యాత్రలో ఉంటే గ్రహచారము అంతమైపోతుంది.

ఓంశాంతి. అతిక పిల్లల వద్దకు శ్రీమతమునిచ్చేందుకు లేక అర్థము చేయించేందుకు తండ్రి వచ్చారు. త్రామా ప్లాను అనుసారము అన్ని కార్యములు జరుగుతాయని పిల్లలకు తెలుసు. ఇక చాలా కొద్ది సమయము మాత్రమే మిగిలి ఉంది. ఈ భారతదేశమును రావణపురము నుండి మరలా విష్ణుపురముగా తయారు చేయాలి. ఇప్పుడు తండ్రి కూడా గుప్తముగా ఉన్నారు. చదువు కూడా గుప్తమే. సేవాకేంద్రాలు అయితే చాలా ఉన్నాయి. గ్రామాలలో, పట్టణాలలో చిన్న - పెద్ద సేవాకేంద్రాలు చాలా ఉన్నాయి. పిల్లలు కూడా చాలా మంది ఉన్నారు. ఇప్పుడు పిల్లలు ఛాలెంజి చేశారు, అంతేకాక ఏదైనా పుస్తకము తయారు చేయునప్పుడు అందులో మేము మా భారతభూమిని స్వర్గముగా తప్పక తయారు చేస్తామని వ్రాయాలి. మీకు కూడా మీ భారతభూమి చాలా ప్రియమైనది. ఎందుకనగా ఈ భారతదేశమే స్వర్గముగా ఉండేదని మీకు తెలుసు. దీనికి 5 వేల సంవత్సరములు పూర్తి అయ్యాయని మీకు తెలుసు. భారతదేశము చాలా సుందరంగా ఉండేది. దానిని స్వర్గమని అంటారు. బ్రహ్మ ముఖవంశావలీ అయిన మీకు మాత్రమే ఈ జ్ఞానముంది. శ్రీమతముననుసరించి మనము ఈ భారతదేశమును స్వర్గముగా తప్పక తయారు చేయాలి. అందరికీ మార్గమును చూపాలి. ఏ ఇతర విషయాలు పట్టించుకోరాదు. పరస్పరము కూర్చొని ఈ ప్రదర్శనీలోని చిత్రాల ద్వారా వార్తా పత్రికలలో ఈ చిత్రాలు ఎలా ప్రకటించాలో సెమినార్ చేయండి. కాంగ్రెస్ వారు భారతదేశమును ఎలా సంస్కరించాలో పరస్పరము కూర్చొని చర్చించుకుంటారు. మీరు కూడా అలా చేయండి క్రైస్తవులు మొదలైనవారిగా మాలిన వారిని కలుసుకుని ఎలా సరి చేయాలి, భారతదేశములో సుఖ-శాంతులు ఎలా స్థాపన చేయాలి? అని ఆ ప్రభుత్వము వారు కూడా పురుషార్థము చేస్తున్నారు. మీరు కూడా పొండవ ప్రభుత్వము వారు. ఇది చాలా పెద్ద ఈశ్వరీయ ప్రభుత్వము. దీనిని వాస్తవముగా పవిత్ర ఈశ్వరీయ ప్రభుత్వము అని అంటారు. పతితపావనులైన తండ్రి కూర్చొని పతితులైన పిల్లలను పావన ప్రపంచానికి యజమానులుగా తయారు చేస్తున్నారు. ఇది పిల్లలకు మాత్రమే తెలుసు. ముఖ్యమైనది భారతదేశపు ఆదిసనాతన దేవీదేవతా ధర్మము. ఇది రుద్ర జ్ఞాన యజ్ఞము అని కూడా పిల్లలకు తెలుసు. ఈశ్వరుడైన తండ్రిని, శివబాబాను రుద్రుడని అంటారు. తండ్రి వచ్చి రుద్ర జ్ఞాన యజ్ఞమును రచించారని గాయనము చేయబడింది. వారు కాలమును చాలా పొడిగించి పెద్దదిగా చూపారు. అజ్ఞాన నిద్రలో నిద్రపోతున్నారు. ఇప్పుడు తండ్రి మిమ్ములను మేల్కొల్పారు. మీరు ఇతరులను

 కూడా మేల్కొల్పాలి. త్రామా ప్లాను అనుసారము మీరు మేల్కొల్పితూ ఉంటారు. ఇంతవరకు ఎవరు ఎంత పురుషార్థము చేశారో, ఎలాంటి పురుషార్థము చేశారో, కల్పక్రితము కూడా అంతే చేశారు. యుద్ధ మైదానములో ఓటమి - గెలుపు జరుగుతూనే ఉంటుంది. అప్పుడప్పుడు మాయ శక్తివంతముగా ఉంటుంది, అప్పుడప్పుడు ఈశ్వరీయ సంతానము శక్తివంతముగా ఉంటారు. ఒక్కొక్కసారి సర్వీసు చాలా తీవ్ర వేగముగా జరుగుతుంది. అక్కడక్కడా పిల్లలకు మాయ విఘ్నములు కల్పిస్తుంది. మాయ ఒక్కసారిగా మూర్ఛితులుగా చేసేస్తుంది. ఇది యుద్ధ మైదానము కదా. రావణ మాయ, రాముని సంతానాన్ని మూర్ఛితులుగా చేస్తుంది. లక్ష్మణుని గురించి కథ కూడా ఉంది కదా.

మనుష్యులందరూ కుంభకర్ణుని నిద్రలో నిదురిస్తున్నారని మీరు అంటారు. ఈశ్వరీయ సంప్రదాయమైన మీరు మాత్రమే ఇలా అంటారు. మీకు జ్ఞాన సూర్యుడు లభించారు. ఎవరికైతే లభించి మేల్కొన్నారో, వారికి మాత్రమే అర్థమౌతుంది ఇందులో ఒకరికొకరు చెప్పకునే మాటే లేదు. మనము ఈశ్వరీయ సంప్రదాయులమని మేల్కొన్నామని మీకు తెలుసు. మిగిలిన వారంతా నిదురిస్తూ ఉన్నారు. పిల్లలకు వారసత్వమునిచ్చుటకు పరమపిత పరమాత్మ వచ్చారని వారికి తెలియదు, వారు తండ్రిని పూర్తిగా మర్చిపోయారు. తండ్రి భారతదేశములోనే వస్తారు. వారు వచ్చి భారతదేశమును స్వర్గానికి అధికారిగా తయారు చేస్తారు. భారతదేశము స్వర్గముగా ఉన్నప్పుడు పూర్తి విశ్వానికి యజమానిగా ఉండేది. ఇందులో సంశయము ఏ మాత్రము లేదు. పరమపిత పరమాత్ముని జన్మ కూడా ఇచ్చటనే జరిగింది. శివజయంతి పండుగ చేస్తారు కదా. కనుక వారు వచ్చి ఏదైనా కార్యమును తప్పక చేసి ఉంటారు కదా. వారు స్వర్గ స్థాపన చేసి ఉంటారని బుద్ధి చెప్తుంది. ప్రేరణ ద్వారా స్థాపన జరగదు. ఇచ్చట పిల్లలైన మీకు రాజయోగము నేర్వబడుతుంది. సృతి యాత్ర అర్థము చేయించబడుతుంది. ప్రేరణ ద్వారా ఎటువంటి శబ్దము వ్యాపించదు. శంకరుడు ప్రేరేపించినందున యాదవులు కూడా ముసలములు (మిస్సెల్స్) మొదలగునవి తయారు చేస్తారని మీరు భావిస్తారు. కాని ఇందులో ప్రేరణ విషయము లేనే లేదు. త్రామాలో ముసలము మొదలైనవి తయారు చేయు పాత్ర వారికుందని మీరు అర్థము చేసుకున్నారు. ప్రేరణ అనే మాటే లేదు. త్రామానుసారము వినాశనము తప్పక జరిగే తీరాని. మాహాభారత యుద్ధములో ముసలాలు ఉపయోగించారని గాయనముంది. జరిగిపోయినది లిపిలో అవుతుంది. మేము భారతదేశములో తప్పక స్వర్గ స్థాపన చేస్తామని అచ్చట ఒకే ధర్మము ఉంటుందని మీరు గ్యారెంటీ ఇస్తారు. అనేక ధర్మాలు వినాశనమౌతాయని మీరు వ్రాయరు. స్వర్గ స్థాపన జరిగినప్పుడు ఏ ఇతర ధర్మము ఉండదని చిత్రములో వ్రాయబడి ఉంది. ఇప్పుడు మీకు అర్థమౌతూ ఉన్నది - అందరికంటే పెద్ద పాత్ర శివునిది, బ్రహ్మది, విష్ణువుది. బ్రహ్మయే విష్ణువు, విష్ణువే బ్రహ్మ - ఇవన్నీ చాలా రహస్యమైన విషయాలు. విష్ణువు బ్రహ్మగా ఎలా అవుతారో, బ్రహ్మ మరలా విష్ణువుగా ఎలా అవుతారో, తెలివిగల పిల్లల బుద్ధికి వెంటనే అర్థం అవుతుంది. దైవ సంప్రదాయముగా తప్పక తయారవుతుంది. కేవలము ఒక్కరి మాటే కాదు. ఈ విషయాలను పిల్లలైన మీరు అర్థము చేసుకుంటారు. ప్రపంచములో ఒక్క మనిషికి కూడా అర్థము కాదు. లక్ష్మీనారాయణులను, విష్ణువును పూజిస్తారు. కాని విష్ణువు యొక్క రెండు రూపాలే లక్ష్మీనారాయణులని, వారే నూతన ప్రపంచములో రాజ్యపాలన చేస్తారని వారికి తెలియదు. నాలుగు భుజాల మనుష్యులు ఎవ్వరూ ఉండరు. ప్రవృత్తి

 మార్గమునకు ఒక లక్షముగా ఈ గుర్తును సూక్ష్మవతనములో చూపిస్తారు. ఈ మొత్తము ప్రపంచ చరిత్ర - భూగోళము ఎలా తిరుగుతూ ఉందో ఎవ్వరికీ తెలియదు. తండ్రిని గురించే తెలియకుంటే వారి రచన గురించి ఎలా తెలుసుకోగలరు? తండ్రి స్వయంగా రచన యొక్క ఆది మధ్యాంతముల జ్ఞానమును తెలియజేస్తున్నారు. ఋషులు, మునులు కూడా మాకు తెలియదని అనేవారు. తండ్రిని తెలుసుకుంటే రచన ఆది మధ్యాంతాలను కూడా తెలుసుకుంటారు. తండ్రి అంటున్నారు - నేను ఒక్కసారి మాత్రమే వచ్చి పిల్లలైన మీకు సంపూర్ణ జ్ఞానమును తెలియజేస్తాను. ఆ తర్వాత నేను రానే రాను. అందువలన రచయిత, రచనల ఆది మధ్యాంతాలను ఎలా తెలుసుకోవాలి? తండ్రి స్వయంగా సంగమ యుగములో తప్ప నేను ఎప్పుడూ రాను. నన్ను మీరు సంగమ యుగములోనే పిలుస్తారు. సత్యయుగము పవిత్రమైనదని, కలియుగము పతితమైనదని అంటారు. నేను పతిత ప్రపంచము అంతిమ సమయములోనే వస్తాను, కలియుగ అంత్యములో వచ్చి పతితము నుండి పావనముగా తయారు చేస్తాను. సత్యయుగము ఆదిలో పావనముగా ఉంటారు. ఇది సులభంగా అర్థము చేసుకునే విషయమే కదా. పతిత పావనులైన తండ్రి ఎప్పుడు వస్తారో మనుష్యులకు తెలియనే తెలియదు. ఇది కలియుగ అంత్యమని అంటారు. ఇంకనూ 40 వేల సంవత్సరాలు కలియుగముంటే ఇంకా ఎంత పతితమైపోతారు! ఎంత దుఃఖముంటుంది! సుఖము ఉండనే ఉండదు. వారికి ఏమియూ తెలియనందున పూర్తిగా గాఢాంధకారములో ఉన్నారు. మీరు అర్థము చేసుకోగలరు. అందువలన పిల్లలు పరస్పరము కలుసుకోవాలి. చిత్రాలను చూపి ఇతరులకు మంచి రీతిగా తెలిపాలి. ద్రామానుసారము ఈ చిత్రాలు మొదలైనవి వెలువడ్డాయి. జరిగిపోయిన సమయము మరలా జరిగింది జరిగినట్లే ద్రామాగా నడుస్తుందని పిల్లలకు తెలుసు. పిల్లల స్థితి అప్పుడప్పుడు హెచ్చు-తగ్గులు అవుతూ ఉంటుంది. ఇది చాలా అర్థము చేసుకునే విషయము. అప్పుడప్పుడు గ్రహచారము కూర్చుంటే దానిని తొలగించుకునేందుకు ఎంతో ప్రయత్నిస్తారు. బాబా మాటి మాటికీ చెప్తున్నారు - పిల్లలూ, మీరు దేహాభిమానములోకి వస్తారు, కనుకనే మాయ ఢీకొంటుంది. దానిని ఎదుర్కొనుటకు దేహి-అభిమానులుగా తయారవ్వాలి. పిల్లలలో దేహాభిమానము చాలా ఉంది. మీరు దేహి అభిమానులైతే తండ్రి వృతి ఉంటుంది. సేవలో ఉన్నతి జరుగుతూ ఉంటుంది. ఉన్నత పదవి పొందువారు సదా సేవలో లగ్నమై ఉంటారు. భాగ్యములో లేకుంటే పురుషార్థము కూడా చేయరు. వారే స్వయముగా బాబా మాకు ధారణ అగుట లేదు. బుద్ధిలో కూర్చోదు అని అంటారు ఎవ్వరికీ ధారణ అవుతుందో, వారికి చాలా సంతోషంగా కూడా ఉంటుంది. శివబాబా వచ్చారని అర్థము చేసుకుంటారు. ఇప్పుడు తండ్రి అంటున్నారు - పిల్లలూ, మీరు బాగా అర్థము చేసుకుని ఇతరులకు కూడా తెలపండి. కొంత మంది సేవలో లగ్నమై ఉంటారు, పురుషార్థము చేస్తూ ఉంటారు. జరిగిపోయిన సెకండు ద్రామాలో నిశ్చితమై ఉందని అది మరలా రిపీట్ అవుతుందని కూడా పిల్లలకు తెలుసు. బయట మీరు ఉపన్యసించునప్పుడు వినేందుకు అనేక రకములైన మనుష్యులు వస్తారని మీకు తెలుసు. గీత, వేద శాస్త్రాల గురించి మనుష్యులు ఉపన్యసించునప్పుడు వారికి ఇచ్చట ఈశ్వరుడే తనను గురించి, తన రచనను గురించి ఆదిమధ్యాంతాల రహస్యాలను తెలుపుతారని వారికి తెలియదు. రచయితనే స్వయంగా వచ్చి జ్ఞానమును వినిపిస్తున్నారు. త్రికాలదర్శులుగా తయారు చేయుట తండ్రి కర్తవ్యము. శాస్త్రాలలో ఇవన్నీ లేవు. ఇవన్నీ నూతన విషయాలు. బాబా మాటి

 మాటికి తెలియజేస్తున్నారు - మీరు ఎక్కడ తెలుపుతున్నా గీతా భగవంతుడు ఎవరు - శ్రీకృష్ణుడా ? లేక
 నిరాకార శివుడా ? అను విషయము గూర్చి అర్థము చేయించండి. దీనిని ప్రాజ్ఞులు ద్వారా మీరు తెలుపలేరు.
 ప్రదర్శనలో చిత్రము ఎదురులో ఉంటుంది. దానిని గురించి తెలియజేసి వారిని ప్రశ్నించవచ్చు - గీతా
 భగవంతుడు ఎవరో ఇప్పుడు చెప్పండి? జ్ఞానసాగరులు ఎవరు? కృష్ణుడని చెప్పలేరు. పవిత్రత, సుఖ-శాంతి
 సాగరము, ముక్తి దాత, మార్గదర్శకులు ఎవరు? మొట్ట మొదట ఇది వారితో వ్రాయించాలి. ఫారం నింపించి
 సంతకములు తీసుకోవాలి.

(పక్షులు శబ్దము వినిపించింది) చూడండి ఎంతగా పోట్లాడుకుంటున్నాయో చూడండి! ఈ
 సమయములో ప్రపంచమంతా ఇలాగే పోట్లాడుకుంటూ ఉంది. ఆ మనుష్యులు పరస్పరము
 పోట్లాడుకుంటున్నారు. మనుష్యులకు మాత్రమే అర్థము చేసుకునే బుద్ధి ఉంది. 5 వికారాలు కూడా
 మనుషులలోనే గాయనము చేయబడింది. జంతువుల విషయము లేదు. ఇది వికారీ ప్రపంచము.
 ప్రపంచమని మనుష్యుల ప్రపంచమును మాత్రమే అంటారు. కలియుగములో ఆసురీ సంప్రదాయముంది.
 సత్యయుగములో దైవీ సంప్రదాయముంటుంది. ఇప్పుడు మీకు వ్యత్యాసము పూర్తిగా అర్థము చేయించ
 బడుతున్నది. మీరు ఋజువు చేసి చెప్పగలరు. సీటీ చిత్రములో కూడా చాలా స్పష్టముగా చూపబడింది.
 క్రింద పతితులు, పైన పావనులు ఉన్నారు. ఈ చిత్రములో చాలా స్పష్టముగా ఉంది ఇది ముఖ్యమైన
 చిత్రము. క్రిందికి దిగే కళ, మరలా ఉన్నతమయ్యే కళ. ఈ సీటీ చిత్రము చాలా బాగుంది. ఇది పతిత
 ప్రపంచము. కానీ ఒకప్పుడు పావన ప్రపంచము, స్వర్గముండేదని మనుష్యులు బాగా అర్థము
 చేసుకునేందుకు ఈ చిత్రములో ఏమి చేర్చింది. ఇచ్చట ఉన్నవారంతా పతితులుగానే ఉన్నారు. పవిత్రులైన
 వారు ఒక్కరు కూడా లేరు. రాత్రింబవళ్ళు ఈ విషయాలు ఆలోచిస్తూ ఉండాలి. 'బాబా, ఈ చిత్రము
 తయారు చేయనా?' అని ఆత్మప్రకాశ్ వ్రాశాడు. బాబా అంటున్నారు - విచార సాగర మథనము చేసి ఏ
 చిత్రమైనా తయారు చేయండి. కానీ సీటీ చిత్రము చాలా బాగా తయారు చేయాలి. ఈ చిత్రము పై
 చాలా విషయాలు అర్థము చేయించవచ్చు. 84 జన్మలు పూర్తి చేసుకొని మరలా మొదటి జన్మ
 తీసుకుంటారు. మరలా క్రిందకు దిగే కళ నుండి పైకి ఎక్కే కళలోకి వెళ్ళవలసి వస్తుంది. దీనిని గురించి
 ప్రతి ఒక్కరూ ఆలోచించాలి. అలా లేకుంటే సేవ ఎలా చేయగలరు! చిత్రాలను చూపి అర్థము చేయించుట
 చాలా సులభము. సత్యయుగము తర్వాత మెట్లు దిగవలసి వస్తుంది. మనము పాత్రాధారులమని పిల్లలకు
 తెలుసు. ఇచ్చట నుండి నేరుగా సత్యయుగములోకి బదిలీ కారు, మొదట శాంతిధామానికి వెళ్ళాలి. మీలో
 కూడా స్వయాన్ని డ్రామాలో పాత్రాధారులమని భావించేవారు నందరువారుగా ఉన్నారు.
 ప్రపంచములోనివారు మేము పాత్రాధారులమని ఎవ్వరూ అనరు. పాత్రలు అభినయిస్తూ డ్రామా
 క్రియేటర్(రచయిత), డైరెక్టర్(దర్శకుడు), దాని ఆదిమధ్యాంతాలు తెలుసుకోకుంటే వారు ఫస్ట్ క్లాసు
 తెలివిహీనులని మనము వ్రాయను కూడా వ్రాస్తాము. ఇది భగవంతుడు తెలిపిన విషయము. బ్రహ్మ
 తనువు ద్వారా శివభగవానువాచ. జ్ఞానసాగరులు నిరాకారులు. వారికి స్వంత శరీరము లేదు. ఇవి బాగా
 అర్థము చేసుకోవలసిన యుక్తులు. పిల్లలైన మీకు చాలా నష్టం ఉండాలి. మనము ఎవ్వరినీ నిందించము.
 ఇది నిజమే కదా. పెద్ద - పెద్దవారి చిత్రాలన్నీ మీరు వేసుకోవచ్చు. ఈ సీటీ చిత్రము మీరు ఎవరికైనా

 చూపించవచ్చు మంచిది.

మధురాతి మధురమైన ఆత్మిక పిల్లలకు మాత - పిత, బాప్ దాదాల ప్రియస్మృతులు మరియు గుడ్ మార్నింగ్
 ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రి నమస్కే.
 ధారణ కొరకు ముఖ్య సారము:-

1. భారతదేశములో సుఖ-శాంతులను స్థాపన చేయుటకు భారతదేశమును స్వర్ణముగా తయారు చేయుటకు, పరస్పరము సెమినార్లు చేయండి. శ్రీమతముననుసరించి భారతదేశానికి ఇటువంటి సేవ చేయండి.
2. సేవలో ఉన్నతి కొరకు లేక సేవ ద్వారా ఉన్నత పదవి పొందేందుకు, దేహీ-అభిమానులుగా ఉండేందుకు శ్రమ చేయాలి. జ్ఞాన విచార సాగర మధనము చేయాలి.

వరదానము :- ఇముడ్చుకునే (నమానేకీ) శక్తి ద్వారా ఏకమత వాతావరణాన్ని తయారు

చేసుకొను దృష్టాంత రూప్ భవ ”

ఎవరైతే ఒకే విధమైన మణిపూసలుగా ఉంటారో, ఒక్కరి లగ్నములో మరియు ఏకరస స్థితిలో స్థితులై ఒక్కరి మతమునే అనుసరిస్తూ ఉంటారో, పరస్పర సంకల్పాలలో కూడా ఏకమతంగా ఉంటారో, వారే మాలలో కూర్చుంటారు. అయితే ఇముడ్చుకునే శక్తి ఎప్పుడంటుందో, అప్పుడే ఏకమత వాతావరణము తయారవుతుంది. ఒకవేళ ఏ విషయములోనైనా భిన్నత (అభిప్రాయ భేదము) వచ్చిందంటే ఆ భిన్నతను ఇముడ్చుకోండి. అప్పుడు పరస్పరము ఏకత వలన సమీపినికి వచ్చేస్తారు. అందరి ముందు ఉదాహరణ రూపులుగా అవుతారు.

స్లోగన్ :- “ప్రతి సంకల్పము, మాట, కర్మలో ఆత్మీయతను ధారణ చేస్తే

సేవలో రౌనక్ (శోభ) వస్తుంది ”

రౌనక్ :- ఉల్లాసము, ఆనందము, శోభ, శాంతి
