

“ సమర్థ కర్తులకు ఆధారము - ధర్మము ”

ఈ రోజు బాప్పుడాడా తమ విశ్వపరివర్తక, విశ్వకళ్ళాణతాలి పిల్లలను చూస్తున్నారు. బ్రాహ్మణ జీవితము తీసుకున్నప్పటి నుండి ఇదే మహాశ్నేతమైన కర్తవ్యము చేయాలనే సంకల్పము చేశారు. ఇదే బ్రాహ్మణ జీవితము యొక్క ముఖ్య కర్తవ్యము. మానవ జీవితములో ప్రతి ఆత్మకు దెండు విశేష ధారణలున్నాయి. ఒకటి ధర్మము, దెండవబి కర్త. ధర్మములో స్థితమైన కర్తలు చేయాలి. ధర్మము లేకుండా జీవితములో చేయు కర్తలకు సఫలత లభించదు. ధర్మము అనగా విశేష ధారణ. నేను ఏమిటి? ఈ ధారణ అనగా ధర్మము ఆధారము పై నేను ఏమి చేయాలన్నది బుటిలో స్పష్టమౌతుంది. అట యథార్థ ధర్మము(ధారణ) కావచ్చు, అయ్యథార్థ ధర్మము కావచ్చు. అసమర్థ కర్త కూడా అయ్యథార్థ ధారణ అవుతుంది. అనగా నేను మానవుడను, నా ధర్మమే మానవ ధర్మము అని అంటి దానిని దేవంజిమానమని అంటారు. ఈ ధర్మము ఆధారంతోనే వ్యతిరేక కర్తలు జరుగుతాయి. అలాగే బ్రాహ్మణ జీవితములో కూడా “ నేను శ్రేష్ఠమైన ఆత్మను ” అనేది యథార్థమైన ధారణ. నేను ఆత్మను, శాంతి, సుఖము, అనంద స్వరూపాస్ని టిని ఆధారంగానే కర్తలు మాలివేయాయి. ఒకవేళ శ్రేష్ఠ కర్తలకు బదులు సాధారణ కర్తలు జలగాయంటే అందుకు కూడా ఆధారము ఈ ధర్మమే. అనగా నేను శ్రేష్ఠమైన ఆత్మను, శ్రేష్ఠ గుణాల స్వరూపాస్ని అను ధారణలో లోపమేర్చడుటి. కనుక పునాది ఏమయింది? టిని కారణంగానే ధర్మాత్మ అను శబ్దాస్ని వాడ్తారు. మీరంతా ధర్మాత్మలే కదా. ధర్మాత్మల ద్వారా స్వతంత్రగానే వ్యథ కర్తలు లేక సాధారణ కర్తలు సమాప్తమైపోతాయి. మొదట “ నేను సదా ధర్మములో స్థితమై ఉన్నానా ” అని చెక్క చేసుకోండి. అప్పుడు స్వతంత్రగానే సమర్థ కర్తలు జరుగుతూ ఉంటాయి. “ నేనెవరు? ” అనేదే మొదటి పాతము. ఈ ప్రశ్నలోనే పూల్తి జ్ఞానమంతా వచ్చేస్తుంది. నేను ఎవరు? ఈ ప్రశ్నకు జవాబు తీస్తే ఎంతో పెద్ద లిస్టు తయారాచుతుంది. ఇప్పటికీప్పుడే ఒకవేళ స్పృతిలోకి తేస్తే ఒక సెకండులో ఎస్సి టైటిషన్ గుర్తుకొచ్చేస్తాయి. ఎందుకంటే కర్తల ఆధారం పై అందరికంటే ఎక్కువ టైటిషన్ మీవే. తండ్రి టైటిషన్స్ మీకు కూడా ఉన్నాయి. అస్సిటీలో మాస్టర్లు అయివేయారు కదా! మొత్తం కల్పమంతటిలో ఇంత పెద్ద టైటిషన్ లిస్టు ఇంకెవ్వలికి ఉండడు. దేవతలకు కూడా లేదు. కేవలం మీ టైటిషన్ ప్రాస్తుర్తు విషితే ఒక చిన్న పుస్తకం తయారచుతుంది. ఈ సంగమ యుగములోని టైటిషన్ మీ డిగ్రీలు. వారి డిగ్రీలు థలే ఎంత పెద్దమైనా కావచ్చు, కాని మీ డిగ్రీల ముందు అని దేనికి పణికిరావు. ఇంత నథి ఉంటుందా? అయినా ఇదే శబ్దం వస్తుంది “ నేను ఎవరు? ” రోజు కొత్త కొత్త టైటిషన్ స్పృతిలో ఉంచుకోండి. అనగా ఆ టైటిషన్ ధారణా స్వరూప ధర్మాత్మలై కర్తలు చేయండి. కర్తలు చేస్తూ ధర్మాస్ని వదలకండి. ధర్మము మరియు కర్త కలిసి ఉండడమే సంగమయుగము యొక్క విశేషత.

ఎల్లాంతే తెగివిషియిన ఆత్మ, పరమాత్మల సంబంధాస్ని తండ్రి జీప్పించారో అలా ధర్మము మరియు కర్తల సంబంధాస్ని జీప్పించండి. అప్పుడు ధర్మాత్మలుగా ప్రత్యేకమౌతారు. ఈరోజు బాప్పుడాడా పిల్లలందరూ ఆడే ఈ ఆటను చూస్తున్నారు - ఎవరు ధర్మము మరియు కర్తలను కలిసి చేయగలుగుతున్నారు? ఎవరు ఒకటి పట్టుకొని మరొకటి వటిలేస్తున్నారు? ఉడాహారణానికి కర్తయోగమంటే కర్త మరియు యొగాల కలయిక (మేళ). ఒకవేళ రండించిలో ఒకదానిని వటిలేస్తే..... ఉడయులలో ఉగుతున్నప్పుడు *

రండు తాళ్లు తప్పని సలగా ఉండాలి. ఒకవేళ ఒక తాడు తెగివెశయినా లేక హాచ్చు-తగ్గులుగా అయివెశయినా, లేక చిన్నబి, పెద్దబిగా అయ్యి సమానంగా లేకుంటే పలస్థితి ఎలా ఉంటుంది! అలాగే ధర్థము మరియు కర్మల కలయిక ద్వారా సర్వ ప్రాప్తుల ఊయిల నుండి అప్రాప్తి స్వరూపంగా అనుభవం చేస్తారు. నడుస్తూ నడుస్తూ చేక్ చేసుకోవడం రాదు. అందువలన ఊగేందుకు బదులు ఏం చేయాలి? ఎలా చేయాలి? అని పెద్దగా అరవడం మొదలైత్తారు. ఎలాగైతే అజ్ఞనులకు మీరు మొదట నేను ఎవరు? ' అనేబి మీకు తెలియదని చెప్పారో అలా నేను ఎవరు? అని స్వయాస్ని ప్రశ్నించుకోండి. ఇది మీరు బాగా తెలుసుకున్నారా? ఇందులో కూడా మూడు స్థితులున్నాయి. 1. తెలుసుకోవడం 2. స్వయాస్ని ఆత్మగా అంగీకరించడం(బప్పుకోవడం) 3. ఒప్పుకొని నడవడం అనగా స్వరూపంగా అవడం. ఇందులో విమని భావిస్తున్నారు? స్వరూపంగా అయినారంటే ఎప్పుడైనా స్వరూపాస్ని మల్లివెశిగలరా? దేవమని భావించడం వ్యతిరేకమని తెలుసు కానీ స్వరూపం వరకు వచ్చేశారు. కనుక శలీరాస్ని మల్లివెశివాలని అనుకున్నా మల్లివెశిలేకున్నారు. మల్లివెశితున్నారా? అలాగే ప్రతి టైటిల్ను ముందుంచుకొని స్వరూపములోకి తెచ్చానా? అని పలశీలించుకోండి. ప్రతిరోజు బాప్పుదాదా స్వదర్శన చక్రధాల' అనే టైటిల్ను స్పృతిసిష్టిస్తారు. స్వదర్శన చక్రధాల అనేబి సంగమయుగ స్వరూపము. ఇప్పుడే టైటిల్ను తెలుసుకునే వరకు తీసుకొచ్చానా, ఒప్పుకుస్తంత వరకు తీసుకొచ్చానా లేక స్వరూపము వరకు తీసుకొచ్చానా అని చేక్ చేసుకోండి. సదా స్వదర్శనం నడుస్తూ ఉందా? లేక స్వదర్శనాస్ని పరదర్శనం మరిపిస్తున్నదా? ఈ దేవస్ని చూడటం కూడా పరదర్శనమే. స్వయం ఆత్మ, దేవం పరాయాది. ప్రకృతి పరాయాది. ప్రకృతి(దేవా) భావములోకి వచ్చుట కూడా ప్రకృతికి వశిభూతమగుట. ఇది కూడా పరదర్శన చక్రమే. మీ దేవస్ని చూడడం కూడా పరదర్శనమైనపుడు ఇతరుల దేవస్ని చూచుటను స్వదర్శనమని ఎలా అంటారు? వ్యధ సంకల్పాలు లేక విషం సంస్కరాలు - ఇవి కూడా దేవా భావానికి సంబంధించినవే. ఆత్మిక స్వరూప సంస్కరమనగా తండ్రి సంస్కరమేన్నే ఉందో అదే ఆత్మ యొక్క సంస్కరము. తండ్రి సంస్కరమేదో తెలుసు కదా! తండ్రి సదా విశ్వ కళాణకాల, పరోపకాల, దయాప్యాదయుడు, వరదాత,..... ఇటువంటి సంస్కరాల న్యాచురల్ స్వరూపంగా అయ్యారా? సంస్కరంగా అవడడమనగా సంకల్పము, మాటలు, కర్మ స్వతంపేగా అదే ప్రమాణంగా నడవడం. సంస్కరము ఎటువంటిదంటే అది స్వతంపేగా ఆత్మను తన ప్రమాణంగా నడిపిస్తూ ఉంటుంది. సంస్కరమంటే ఆటలోమేటిక్ తాళంచెవిగా భావించండి. దాని ఆధారంగా నడుస్తూ ఉంటారు. ఉదాహరణానికి ఆటబొమ్మకు డాన్స్ చేసే 'కీ' ఇస్తే అది నాట్యము చేస్తునే ఉంటుంది. పడిపాయ్సీ 'కీ' ఇస్తే అది పడ్డునే ఉంటుంది. అలా జీవితములో సంస్కరము కూడా తాళంచెవినే(కీ). కనుక తండ్రి సంస్కరాస్ని నిజ సంస్కరంగా చేసుకున్నారా? దీనినే వేరే శబ్దాలలో ఇది నా నేచర్(స్వభావము) అని అంటారు. తండ్రి సమానమైన నేచర్గా అనగా సదా పరదాని, సదా ఉపకాల, సదా దయాప్యాదయునిగా అయివెశివాలి. అలా అగుటకు శ్రమ చేయాల్సి పడ్డుందా? నేను ఎవరు? అనేబి స్వరూపములోకి తీసుకురండి. అందుకు ఈ ధర్మాస్ని కర్మలోకి తీసుకురండి. అప్పుడు స్వరూపము వరకు తెచ్చారని అంటారు. లేకుంటే తెలుసుకొని అంగీకరించేవాలి లిస్టులోకి వెళ్లివెశితారు. సదా ఇదే నా ధర్మమని స్పృతిలో ఉంచుకోండి. విషైవెశయినా, వ్యక్తులైనా, ప్రకృతి అయినా, పలస్థితి *

�యినా..... సదా ఈ ధర్మములోనే స్థితులై ఉండుండి. కిమి జలగెనా “ భూమి బ్రథలైనా ధర్మాన్ని వదలకండి ” అను సాశ్వతాను లేక ప్రతిజ్ఞను సదా ప్స్టోత్రో ఉంచులోండి.

ఈ సమయంలో కల్గి పూర్వాన్న వాత పిల్లలే ఇష్టుడు కొత్త పిల్లలుగా వచ్చారు. అతి పురాతనమైనవారు మీరే, కొత్తవారు కూడా మీరే. కొత్త పిల్లలనగా అందలకంటే చిన్న పిల్లలు. చిన్న పిల్లలు అందలకంటే ప్రీయమైనవాలగా ఉంటారు. కొత్త ఆతులు(చిగురుటాతులు) అందలకీ సుందరంగా అనిపిస్తాయి కదా. కనుక భలే కొత్తవారైనా అధికారములో నెంబరువన్న. ఈ విధంగా పురుషార్థము చేస్తూ పోండి. అన్నచికంటే మొదటి అధికారము - పవిత్రతది. దీని ఆధారము పైననే సుఖము, శాంతి మొదలైన సర్వ అధికారాలు ప్రాప్తిస్తాయి. అందువలన పవిత్రతా అధికారాన్ని తీసుకొనుటలో సదా నంబరువన్నగా ఉండాలి. అష్టుడు ప్రాప్తిలో కూడా నంబరువన్నగా అయిపోతారు. పవిత్రత యొక్క పునాదిని ఎష్టుడూ బలహినంగా చేసుకోండి. అష్టుడే లాష్ట్ నుండి ఫాష్ట్గా వెళ్తారు. పిల్లలను చూసి బాహ్యదాయాకు కూడా సంతోషము కలుగుతుంది ఎందుకంటే పిల్లలు మళ్ళీ తమ అధికారాన్ని తీసుకునేందుకు వచ్చేశారు అందువలన బాగా పరుగుపెట్టండి. ఇష్టుడు ఇంకా ‘టూ లేట్’(చాలా ఆలస్యమైపోయింది) అనే బోర్డు పెట్టలేదు. అన్ని సీట్లు ఖాళీగా ఉన్నాయి. ఇంకా ఫిల్స్ తాలేదు. ఏ నంబరు కావాలంటే అది తీసుకోగలరు. ఇంత అటుష్టున్ ఉంచి నడుస్తూ వెళ్తండి. అధికారులుగా అవుతూ వెళ్తండి. యొక్కతలను ధారణ చేసి యొగ్గులుగా అవుతూ వెళ్తండి.

କାବ୍ୟରେ ଶିର୍ଷ, କୁମାରିଲ ଗ୍ରାହକରେ ବାହିଦାଦା କଲିଯକ -

ఈ గ్రామ కాబోయే విశ్వ కళాణకాలి గ్రామ కదా! ఈ లక్ష్మీ ఉంచారు కదా. స్వకళాణము చేసుకొని విశ్వకళాణకారులుగా అనుతామనే ధృడ సంకల్పము చేశారు కదా? ఒక్కిక్క కుమాల అనేక ఆత్మల కళాణాసికి నిమిత్తముగా అయ్యివారసి బాపుదాదా ప్రతి నిమిత్తమైన శ్రేష్ఠ ఆత్మను చూచి సంతోషిస్తున్నారు. కుమాలీని 100 బ్రాహ్మణుల కంటే ఉత్తమమని అంటారు. కానీ 100 కూడా పలమితమయిందే. ఏరందరూ అనంతమైన కళాణకారులు. అనంతమైన వారే కదా! హద్దు సంకల్పం కూడా లేదు. మరి అందరూ ఒకరు మరొకల కంటే పందిములో ముందున్నారా లేక నంబర్వార్గా ఉన్నానా? ఏమనుకుంటున్నారు? ప్రతి ఒక్కలలో తమ తమ విశేషత అయితే ఉంటుంది కాని ఇక్కడ అన్ని విశేషతలతో సంపన్సంగా ఉన్నారా? అన్ని విశేషతలు ధారణ చేసినప్పుడే సంపన్సమౌతారు. కనుక ఏ లక్ష్మీముంచారు? ఏపటుము చాలా చిన్నది. పెద్ద ఏపటుమేమీ కాదు. సంకల్పము ధృడంగా ఉంటే ప్రాణి స్వతపోగా జరుగుతుంది. కేవలము సంకల్పముండి అందులో ధృడత లేకున్న అంతరము ఏర్పడుంది. ఆలోచనాతే ఉంది. చేయాల్సిందే అని ఎప్పుడైనా అంటారు కదా. టినిని ధృడ సంకల్పమని అనరు. ధృడ సంకల్పమంటే చెయ్యాల్సిందే, జరగాల్సిందే. ‘అయితే’ అనే శబ్దాన్ని తొలగించాలి. అవాళాలిందే కాదు అయ్యి తీరాలి. ఈ లక్ష్మీముంచితే నంబర్వస్సగా అయిపోతారు. సహజ జీవనము అనుభవమౌతూ ఉందా? కష్టమనిపించుట లేదు కదా? కాలేజిలోని వాతావరణ ప్రభావము మీ పై పడుటలేదు కదా. మీ వాతావరణము వాలి పై ప్రభావము చూపుతూ ఉందా? సదా నిల్వఘ్యులుగా ఉండాలి. స్వయాం

 చూడడమంటే నిల్వాఘ్యులుగా అవ్వడం. తండ్రి సంస్కరమే మీ సంస్కరమని విశిషించాము కదా. మీరు నిమిత్తమాత్రము చేస్తున్నారు. కానీ చేయించేవారు తండ్రి. చేసి చేయించేవారన్న గాయనము ఈ సమయములోదే అని ప్రాక్షికల్ అనుభవముంది. మంచి ఉదాహరణగా అయ్యారు. సదా సుపుత్రులై బుజువు ఇస్తూ ఉండాలి. బుజువునిచ్చేవాలనే సుపుత్రులని అంటారు. ఎప్పుడూ పరస్పరములో గొడవలుండవు కదా! సంపూర్ణ జ్ఞానులైనందున పరస్పర సంస్కరాలను కూడా తెలుసుకొని సంస్కరాలను పలవర్తన చేసుకోవాలనే లగ్నములో ఉంటారు. ఏరు ఇంతే అని అనుకోరు కానీ ఏరు ఇలా నుండి అలాగా ఎలా అవుతారని ఆలోచిస్తారు. దయాపూడుయులుగా అవుతారు. ద్వేష దృష్టి ఉండదు, దయా దృష్టి ఉంటుంది. ఎందుకంటే జ్ఞాన సంపన్మూలైనారు కదా. సహజ జీవితము మరియు తేష్ట ప్రాప్తి. ఇలాంటి భాగ్యం మరెపుడైనా లభిస్తుందా? మంచి సేవాధారి హ్యంష్టి. ఇలాగే హ్యంష్టి వస్తూ ఉంటే చాలా బాగుంటుంది. దైర్ఘ్యం పిల్లలది, సహాయాగం తండ్రిది. శక్తులైతే విజయులుగానే ఉన్నారు. శక్తులకు విజయం లభించకుండా ఉండడం - ఇది జరగనే జరగదు.

రెండవ గ్రూపు, పర్మినల్ కలయిక - ఈ సంవత్సరం ప్రతి పుత్రుడు ఈ మూడు సల్ఫోట్టు (మనసుకు ఇష్టము, లోకానికి ఇష్టము, మరియు తండ్రికి ఇష్టము) తీసుకోవాలనే విషయము పై విశేష గమనమివ్వాలి. “ మనస్సుకు ఇష్టము ” - ఈ సల్ఫోట్టు ఉండా లేదా అని బాహ్యదాదా గబిలోకి పెళ్ళి పలశిలించుకోవచ్చు. ఎందుకంటే ఆ సమయములో తండ్రి దర్జణముగా అవుతారు. ఆ దర్జణములో ఉన్నవస్తు స్థిరముగా కనిపిస్తాయి. ఒకవేళ ఆ సమయములో తండ్రి ఎదురుగా మీ మనస్సు నేను సలగ్గా ఉన్నానని సల్ఫోట్టు ఇస్తే సలగ్గా ఉన్నట్టే భావించండి. ఒకవేళ ఆ సమయములో మనస్సులో నేను సలగ్గా లేనిపిస్తే స్వయాస్తి పలవర్తన చేసుకోవాలి. ఒకవేళ మొజాలటి వ్యవైనా విషయము పై సూచనసిచ్చినా మీద తప్పసి భావించరనుకోండి అయినా లోకుల కొరకు పై నుండి ఈ విషయం పై గమనముంచాలని ఆదేశము లభిస్తే ఆ సమయంలో మీ ఇష్టాన్ని నడపరాదు. ఎందుకంటే సత్తుతా శక్తి ఉంటే “ సత్తతయే మహానీత ” అని సత్తాన్ని అంటారు. అంతేకాక స్వయం వంగేవారే గొప్పవారు. మేలు కొరకు వంగవలసి వచ్చినా, అది వంగడము కాదు, గొప్పతనము. అనేకమంది సేవ కొరకు గొప్పవారు వంగాల్సే వస్తుంది.

కనుక ఈ విశేషత పై గమనముంచండి. ఇందులోనే నిషమలతనము, నిర్మాక్షము వచ్చేస్తుంది. నేను సలగ్గా ఉన్నాను. సలగ్గానే ఉన్నారు కానీ సలగ్గా ఉన్నవారు స్వయాస్తి మోల్సు కూడా చేసుకోగలరు. ఒకవేళ నా నడవడికచే ఇతరులకు సంకల్పం ఉత్సవమైతే స్వయాస్తి మోల్సు చేసుకొనుటలో నష్టమేముంది? అదిల ఆశీర్వాదాలు లభిస్తాయి. ఈ ఆశీస్సులు కూడా లాభమే కదా. ఎందుకు, విమిటిలోకి విజిండి. ఇలా ఎందుకు, ఇది ఇలా అవుతుంది, అలా అవుతుంది..... ఏటికి పుల్సోవ్ పెట్టండి. ఈ విశేషతను ఇప్పుడు నలువైపులా లైట్‌పోన్ వలె వ్యాపింపజేయండి. టీసినే ఒకరు చెప్పే రెండవవారు ఒప్పుకొనుట అని అంటారు. అనగా అనేకమందికి సుఖమిచ్చేందుకు నిమిత్తమని అంటారు. ఇందులో తర్మివిశియామని అనుకోకండి, తర్మివిశిలేదు. అప్పుడే మనము తప్పను పలవర్తన చేయగలము. సేవలో స్వాధారిగా కొంచెము శ్రమ చేయాల్సి పట్టుంది కదా. కనుక తేష్ట మహానీ ఆత్మగా అయ్యేందుకు తింద్రో గొప్ప పలవర్తన అయినా పర్మిలేదు. ఇందులో అర్థానుసిగా అవ్వండి. టీసి వలన వాతావరణము *

తయారువుతుంది. ఒకటి నుండి రెండు, రెండు నుండి మూడు. ఒకవేళ ఏదైనా తప్పుంటే ఒప్పుకోవడమేకీ పెద్ద మాట కాదు. కానీ తప్పు లేకున్న లోక సంగ్రహశిర్పం చేయవలసి వస్తుంది. ఇది మహానీతి. వారు ఇలా చేశారని అనగా తల వంచారని కొందరు అనుకుంటారు. ఇతరులు అనుకున్నందున ఏకీ కాదు. తండ్రి లిస్ట్లో అయితే ముందు నంబర్ ఉంటి కదా. దీనిని వంగివిషివుట, అణగివిషివుట అని అనరు. ఎంతవరకు అణగివిషివాలి, ఎంతవరకు చావాలి, ఎప్పటి వరకు సహించాలి - ఇటువంటి బ్రాహ్మణుల భాష కూడా ఉంటుంది కదా. ఒకవేళ ఇక్కడ మీరు అణగివిషితే అనేకమంది మీ పాదాలు ఒత్తుతారు. అది అణగడము కాదు, అనేకమందికి పూజ్యులుగా అగుట, గొప్పవాలిగా అవ్వడం. అచ్చ

2) ఈ సంవత్సరం ఇలాంటి తొత్త వ్యాస్ చేయండి. ఎల్క్రోటీ మోహజీతీ పరివారము కథ వినిపిస్తారు కదా. ఏ బంధుమిత్తుల వద్దకు వెళ్లినా అతనికి జ్ఞానము వినిపిస్తారు. ఇక్కడ కూడా పిల్లలైన మీతో ఎప్పుడైనా, ఎవరైనా కలవడానికి వస్తే వాలకి నేనెవరో ఒక ఫలస్తాను కలుస్తున్నానని అనుభవం అవ్వాలి. వస్తూనే వాలకి ఇంద్రజాలము తగుల్సోవాలి. ఎక్కడ వెళ్లినా, ఎవరితో కలిసినా వాలకి ఇంద్రజాలమే అనుభవమవ్వాలి. ఎల్క్రోటీ ప్రారంభములో తంత్రిసి చూస్తానే, మురళి వింటూనే, పరివారాన్ని చూస్తానే ఆనందంలో మునిగిపోయేవారో అలా ఇప్పుడు వచ్చేవారు కూడా అనుకున్నదానికంటే పదమారెట్లు అనుభవం చేసి వెళ్లాలి. ఇప్పుడు అలా వ్యాసు చేయండి. దృఢ సంకల్పంతో అన్ని జరుగుతాయి. ఇలా ఒక్కరు అనుభవం చేయించారంటే అందరూ అతనిని అనుసరిస్తారు.

**వరదానము:- “సంతుష్టిత యొక్క విశేషత లేక తేష్టత ద్వారా సర్వలకు అష్టులూగా
అయ్య వరదానీ ముఖ్య భవ ”**

ఎవరైతే సదా స్వయంతో, సర్వలతో సంతుష్టిగా ఉంటారో వారే అనేక ఆత్మలకు ఇష్టులు మరియు అష్టదేవతలుగా అవ్వగలరు. సంతుష్టితయే అన్నిటికంటే చాలా గొప్ప గుణము, దానము లేక విశేషత లేక శ్రేష్ఠత. సంతుష్ట ఆత్మలే ప్రభు ప్రియులుగా, లోక ప్రియులుగా, స్వయం ప్రియులుగా అవుతారు. ఇలాంటి సంతుష్ట ఆత్మలే వరదాన రూపంలో ప్రేసిద్ధమవుతారు. ఇష్టుడీ అంతిమ సమయంలో మహాదానుల కంటే వరదానీ రూపంలో ఎక్కువ సేవ జరుగుతుంది.

**ನ್ಯಾಗ್ನಿ:- “ಎರಡಿ ಮನುಕಂಲೋ ಸದಾ ವಿಜಯಾ ತಿಲಕಮು ಮೆರುಸ್ತೂ ಉಂಟುಂದಿರ್ ವಾರೆ
ವಿಜಯಾ ರತ್ನಾಲು ”**

కస్తం 7 ప్రశ్నలకు కరెక్షన్‌గా జవాబులుంటే పోస్ మార్కులు. అనగా 70 శాతం కావాలి -