

“ పూర్వజ్ఞాలైన ఖీ పై సర్వత్త్వలకు గల ఆశలు ”

ఈ రోజు ముత్తాతకు కూడా తాతగారుగ్రేట్ గ్రేట్ గ్రాండ్ ఫిండర్) తన మొత్తం వంశావళి వాలని కలుసుకుంటున్నారు. మీ వంశావళి ఎంత పెద్దదీ మీ అందలకీ తెలుసు. మీరందరూ ఈ వంశావళికి ఆది పునాది లేక వంశ వ్యక్తానికి ముఖ్యమైన కాండముగా ఉన్నారు. మీ ద్వారా వంశావళి ఎలా వ్యభిచెందుతుందీ మొదలైన రహస్యాలస్త్రీ బాగా తెలుసు కదా? ఏ ఆత్మను చూసినా లేక ఎవరి సంపర్కంలోకి వచ్చినా సర్వత్త్వలకు మేము పూర్వజ్ఞాలము లేక మొత్తం వ్యక్తం యొక్క శాఖలు, ఉపశాఖలు అందలకీ మూల ఆధారంగా ఉన్నాము అనగా పునాదిగా ఉన్నామనే ప్యతి సదా ఎమర్స్ట్ (ప్రత్యక్ష) రూపంలో ఉంటుందా? ఈ శ్రేష్ఠ ప్యతి ద్వారా స్వతంత్రముగా సమర్థ స్వరూపం తప్పకుండా తయారవుతుంది. ఒకవేళ కాండము అనగా మూల పునాది బలహినంగా అవుతే మొత్తం వ్యక్తమంతా బలహినమైవిజుంది. కాండము శక్తిశాలిగా ఉంటే వ్యక్తం కూడా శక్తిశాలిగా ఉంటుంది. మొత్తం వ్యక్తంలోని ప్యతి ఆకుకు సంబంధం బీజంతో విటు, కాండంతో కూడా ఉంటుంది. బీజానికి గల శక్తి కాండం ద్వారానే శాఖలకు, ఉపశాఖలకు చేరుకుంటుంది. కావున మీ వంశావళి వారందలకి పూర్వజ్ఞాలైన మీ ద్వారా లేక మూల ఆధారం ద్వారా ఎలాంటి శక్తి కావాలి? సర్వత్త్వలు పూర్వజ్ఞాలైన మిమ్ములను ఏ ఆశలతో ప్యతి చేస్తున్నారు? వారు మాస్టర్ డాతలు వరదాతలైన మీ నుండి ఏ శుభ కోలకలు కోరుకుంటున్నారు? సర్వత్త్వలు అనగా మీ బేహాదీ వంశావళి వారు చేసే శుభ సంకల్పాలు లేక కోలకల గులంచి మీకు తెలుసా?

ఈ రోజు ఆత్మలందల నుండి ఒకే శభ్యము విసిపిస్తూ ఉంది. అందలచి ఒకే శభ్యము - రెండు శక్షణాలైనా సుఖి-శాంతులతో జీవించాలని కోరుకుంటున్నారు. అశాంతిగా ఉన్నారు. సంపద మరియు సిధ్�在这儿 nాలున్న వాలి కళలో సుఖి-శాంతుల నిర్మ లేదు. ఈ రోజులలో చాలామంచి సత్కారమైన సుఖి-శాంతులకు లేక సత్కారమైన సంతోషానికి దస్తికగొని ఉన్న కారణంగా అందుకు మార్గాన్ని వెతుకుతూ ఉన్నారు. అనేక అల్పకాలిక మార్గాలను అనుభవం చేస్తూ సంతుష్టత లభించసి కారణంగా, ఇది కాదు, ఇది కాదు, ఇది కూడా కాదు అని ఇప్పుడు నెమ్ముచి నెమ్ముచిగా వారు అనేక రకాల మార్గాల నుండి వెనుకకు మరలుతున్నారు. ఇప్పుడు మాకు తెలియదు, మాకు తెలియదు(నేతి నేతి),..... అనే అనుభవంలోకి వస్తున్నారు. ఇప్పుడు “సరైన మార్గము మరొకటి దిద్దో ఉంది” అని అనుభూతి చేయడం మొదలుపెట్టారు. ఇలాంటి సమయంలో పూర్వజ్ఞాలైన మీ కర్తవ్యమేమంటే ఇలాంటి ఆత్మలకు జీవ్తితిగా అయ్య మార్గాన్ని చూపించాలి. అమరజీతిగా అయ్య అంధకారం నుండి గమ్మానికి తీసుకు రావాలి. ఇలాంటి సంకల్పాలు వస్తున్నాయా? మేము పూర్వజ్ఞ ఆత్మలము, మా వంశావళి ఆత్మల ముందు మేము ఏది చేస్తామో అది మొత్తం వంశావళి వరకు చేరుకుంటుంది అనే ప్యతి ఉంటుందా? పూర్వజ్ఞాలైన మీ వ్యతి విశ్వ వాతావరణాన్ని పరివర్తన చేస్తుంటి(చేయాలి). పూర్వజ్ఞాలైన మీరు చేసే తండ్రి ప్యతి మీ వంశావళిలోని వారందలకి మా తండ్రి వచ్చేశారు అనే ప్యతిని ఇప్పిస్తుంది. పూర్వజ్ఞాలైన మీ శ్రేష్ఠ కర్తలు మీ వంశావళి వాలలో శ్రేష్ఠ చలత్త అనగా చలత్త సిర్కాటం చేసుకోవాలన్న శుభమైన కోలకను ఉత్సవము చేస్తుంది.

అందల దృష్టి పూర్వజ్ఞాలైన మిమ్ములను వెతుకుతూ ఉంది. ఇప్పుడు బేహాదీ ప్యతి స్వరూపులుగా

అయితే హద్దులోని వ్యక్తమైన మాటలు స్వతంత్రమైపోతాయి. వ్యక్తం ఉఱ్ఱగా ఉన్నందున బీజంతో పాటు కాండము కూడా పైన ఉన్నతంగా ఉంది. మీరు డైరెక్టగా బీజము, ముళ్ళమైన రెండు ఆకులు(రాధాకృష్ణులు), మరియు త్రిమూర్తులకు సమీప సంబంధంలో ఉన్న కాండము వంటివారు. మీది ఎంత ఉన్నతమైన స్థితి! ఈ ఉన్నతమైన స్థితిలో స్థితమై ఉంటే హద్దు మాటలు ఎలా అనుభవమవుతాయి? బాల్యంలోని నెమిలితనపు విషయాలుగా అనుభవం అవుతాయి. తమ బేహాదీ వానప్రస్త స్థితికి వచ్చినట్టయితే సదా అస్తి అనుభవాలతో కూడిన మూర్తులుగా అవుతారు. మీ బేహాదీ పూర్వజ్ఞుల కర్తవ్యము కిడైతే ఉందో దానిని సదా స్పృతిలో ఉంచుకోండి. ఇప్పుడింకా ఎంత కార్యము మిగిలి ఉంది? అని సదా స్పృతిలో ఉంచుకోండి. కానీ ఈ మొత్తం కార్యము సహజంగా ఎలా సంపన్నమవుతుంది? మీ రచన అయిన సైన్సు వారు విస్తృతాన్ని సారంలోకి ఇముడ్డే పని చేస్తున్నారు. దీని ద్వారా సమయము, సంపద మరియు శస్త్రాలు చాలా తక్కువగా ఖర్చు అవుతాయి. మొదట వినాశన కార్యంలో ఎంత పెద్ద సైన్సుము, ఎన్ని ఆయుధాలు, ఎంత సమయం పెట్టేటి! ఇప్పుడు విస్తృతాన్ని సారంలోకి తీసుకొచ్చారు కదా! అలాగే మీరు మాస్టర్ రచయితలుగా అయ్యి స్థాపనా కార్యంలో ఇలాంటి సూక్ష్మత ద్వారా నిపుత్తంగా సుధాల సాధనాలను కార్యంలో వినియోగించండి. లేకపెట్టే స్థాల సాధనాల విస్తృతంలో సుభ్రత స్త్రీ గుహప్రమేషితుంది. ఎలాగైతే వ్యక్త విస్తృతము బీజాన్ని దాచిపెడుతుందో అలా సుధాల సాధనాల విస్తృతం ద్వారా సుభ్రత స్త్రీలో కొంత తాతము గుహప్రమేషితుంది. పూర్వజ్ఞ ఆత్మలైన మీ అలాకికత - “సుభ్రత స్త్రీ” మా పూర్వజ్ఞల ద్వారా కిదో ఒక విశేష స్త్రీ మాలో ఉత్సవమవుతూ ఉంది అని అందరూ అనుభవం చెయ్యాలి. మీ వంశావళి వారు ఆత్మలైన మీ ద్వారా కిదో ఒక నవీనతను కోరుకుంటుంది. సాధనాల స్త్రీ, వాచా స్త్రీ అందల వద్ద ఉంది. కానీ ప్రాప్తించసి స్త్రీ కిది? అటి శ్రేష్ఠ సంకల్పాల స్త్రీ, తుఫ వ్యత్పుల స్త్రీ, స్నేహ సహయోగాల దృష్టి. ఇది ఎవరి వద్దా లేదు. కావున ఓ పూర్వజ్ఞ ఆత్మలారా! తమ వంశావళి వాలిలో ప్రాప్తుల దీపాలను, ఆశాబీపాలను వెలిగించి యథార్థ గమ్మార వరకు తీసుకు రండి. ఏమి చెయ్యాలో అర్థమయ్యాందా? మనుష్యులు చేసేదే మీరు కూడా చేస్తే మీరు ఏమి చేసినట్లు? మీరు అల్లా పిల్లలు, అతీతమైనవారు. ఇప్పుడు ప్రాప్తితో కూడిన అనుభూతి చేసే బాంబులు వేయండి. అవి నేరుగా జీవితాన్ని పరివర్తన చెయ్యాలి. బాణం బుధి వరకు వేశారు, కానీ మనసు వరకు వేయుటేదు.

ఇక ముందు ఏమి చెయ్యాలి, అటి ప్లాన్ ఇప్పువలసి ఉంటుంది కదా! ఏమి మంచి కార్యము చేస్తున్నారని నోటి ద్వారా అంటున్నారు. కానీ వ్యాదయ పూర్వకంగా “ఉన్న మార్గము ఇదొక్కటే” అనే శబ్దము పెలువడాలి. నోటితో వ్యాపారం చేసేవారు చాలామంది ఉంటారు. వ్యాదయ పూర్వకంగా సేవ చేసేవారు కొట్టిల్లా కొట్టిమంది మాత్రమే ఉంటారు. కానీ మీరందరూ వ్యాదయాభారాముని పిల్లలు. మనసుతో వ్యాపారం చేయించేవారు. కావున ఇప్పుడు ఏమి చేస్తారు? ఇలాంటి స్త్రీశాలీ సేవా చక్కాన్ని నడిపించండి. దీనితో సర్వాత్మలు పూర్వజ్ఞలైన మొమ్ములను గుర్తించి ప్రాప్తి చేసుకునే అభికారాన్ని పొందాలి. కొంత విన్నాము, మంచి మాటలు విన్నాము అనడానికి బదులు కొంత లభించింది అని అనుభవం చేయాలి. అర్థమయ్యాందా? మంచిగా విసిపిస్తృని కాదు, మంచిగా తయారు చేస్తారని అనాలి. తక్కువ ఖర్చు, తక్కువ స్త్రీ తక్కువ సమయము - ఈ పంచతి ద్వారా సిథి స్వరూపులుగా అవ్వండి.

పంజాబ్ కోన్ వారు కదా? పంజాబ్ను ఎలా తయారు చేస్తారు? ఇలాంటి కిదైనా నవీనత చేసి

చూపించండి - అనుభవం చేయించాలి అనగా వారసులుగా తయారు చేయాలి. మంచిగా వినేవారు, మంచి-మంచి అనేవారు ప్రజలుగా అవుతారు. ఇప్పుడు వారన్ క్షాలిటీ వారు కావాలి. ఒక్క వారసుని వెనుక ప్రజలు వారంతట వారే వస్తారు. పంజాబ్ కిమి చేస్తుంది? క్షాంటిటీ వ్యధి చెందకుంటే క్షాలిటీ వాలసి తయారు చెయ్యవచ్చు కదా! ఏం చేస్తారు? ఇప్పుడింతా వారన్ క్షాలిటీ వారు నలువైపులా తక్కువగా ఉన్నారు. కావున పంజాబ్ వారు ఇందులో నంబర్వన్స్‌గా అవ్వండి. కొంతమంచి క్షాంటిటిలో నంబర్వన్స్‌గా ఉన్నారు, కొంతమంచి క్షాలిటీలో నంబర్ వన్స్‌గా అవ్వండి. పంజాబ్ వారు ఏం చెయ్యాలో అర్థమయ్యందా? క్షాలిటీ వారు ఒక్కరు ఉన్న క్షాంటిటీ ఎంత ఉంటుంది. ఎందుకంటే క్షాలిటీ వారు ఒక్కరున్నా క్షాంటిటీని స్వతంహిగా తీసుకొస్తారు. వాల వేరుతో మీ పని జిగివితుంది. ఇది సహజమే కదా? మంచిది.

ఈ రోజు పంజాబ్ మరియు మధువనం వాల టర్ల్. పంజాబ్ వారు అందరినీ మధువనానికి తీసుకొచ్చి సరెండర్ చేయస్తారు. పంజాబ్ నుండి నదులు బయలుదేల ఎక్కడ ఇమిడిపితాయి? మధువనమంటే సముద్ర తీరం. కావున పంజాబ్ మరియు మధువనం వాల కలయిక జిగింది. వినేపు టర్ల్ పంజాబ్ వాలది. అందువలన పంజాబ్ వాలకి చెప్పున్నారు. మిగిలిన వారందరూ డాసిలో వచ్చేశరు. మధువనానికి అందరూ వచ్చేశరు. అందరినీ దేశిలో ఇమిడిపితియేలా చెయ్యాలి? మధువనంలో కదా! మంచిది.

నెలువైపులా ఉన్న పూర్వజ్ఞ ఆత్మలందరికీ, సదా అందరి ఆశలను సదా కాలం కొరకు పూర్తి చేసేవాలకి, అప్రాప్తి ఆత్మలకు, ప్రాప్తి కలిగించే దోషిలని అనుభూతి చేయించేవాలకి, అందరినీ అనేక మార్గాల నుండి బయటకు తీసి ఒకే మార్గంలోకి తీసుకొచ్చేవాలకి, ఇలాంటి సర్వాత్మలకు మూలాధారమైనవాలకి, సదా సర్పులను ఒక్క బాబా వారసత్వానికి అభూకార్యలుగా తయారు చేసే శ్రేష్ఠమైన పూర్వజ్ఞ ఆత్మలకు బాహ్యదాచా ప్రియ స్ఫుర్తులు మరియు నమస్త.

వినడమైతే చాలానే విన్నారు. ఇప్పుడు వినేపంగా స్వరూపంగా తయారై స్వరూపాశ్శి తయారు చేయాలి. స్వయం ఎంతగా సర్వ ప్రాప్తి స్వరూపంగా ఉంటాలో అంతగా సర్వులను ప్రాప్తి స్వరూపంగా తయారు చెయ్యగలరు. ఈ రోజులలో సర్వాత్మలు విందాలని కోరుకుంటున్నారు, వినాలని అనుకోవడం లేదు. విందినప్పుడు సంతోషంగా “ విందవలసిది విందాము ” అనే వాట వాడుకుంటారు. ఎలాగైతే మీరు సంతోషంగా “ విందాము ” అనే వాటను వాడుకుంటాలో అలా ఇతర ఆత్మలు కూడా సంతోషంగా ఈ వాటను వాడుకుంటారు. వర్తమాన సమయంలో ఆత్మలకు ఇదే అవసరంగా ఉంది. కి అవసరమైతే ఉందో డాసిని పూర్తి చెయ్యండి. ఇదే శ్రేష్ఠ ఆత్మలైన మీ కర్తవ్యము. ఈ కర్తవ్యంలో సదా అనుభవీ మూర్ఖులుగా అయి అనుభవం చేయస్తా వెళ్లండి. అందరూ ఇదే కోరుకుంటారు కదా! ఈ కోలకను పూర్తి చేసేవారు అనగా సర్వులను త్వర్త ఆత్మలుగా తయారు చేసేవారు. కావున సదా త్వర్త ఆత్మలుగా ఉన్నారు కదా? సదా సర్వ ఖజానాలతో సంపన్సుంగా ఉన్నారు కదా? ఎవరైతే సంపన్సుంగా ఉంటాలో, వారే త్వర్త ఆత్మలుగా ఉంటారు. విదైతే స్వయం వర్ద ఉందో అదే ఇతరులకు తప్పకుండా ఇస్తారు. కావున సదా ప్రాప్తి స్వరూపం యొక్క నశ మరియు సంతోషంలో ఉండండి - ఇదే సంగు యుగ జీవితంలోని వినేపత. తండ్రిసి విందారు అనగా సంగు యుగంలోని ప్రత్యక్ష ఫలం విందారు. ప్రత్యక్ష ఫలం అనగా సర్వ ప్రాప్తులు. ఈ స్థితి ద్వారా సిద్ధి స్వరూపాపులుగా అవుతారు.

మధువన సివాసీ సేందర్ - సేందర్లతో - మధువన సివాసులు ఎంత అద్భుతవంతులంటే వాలని చూసి అందరూ సంతోషిస్తూ ఉన్నారు. మా అద్భుతం ఇంత గొప్పదని మీకు తెలుసు కదా! సదా నింగర తీరంలో ఉంటున్న మీరు ఎంత అద్భుతవంతులు! స్థాలంలో కూడా సదా తండ్రి మరియు శ్రేష్ఠ ఆత్మల జతలో ఉన్నారు కనుక మీద ఎంత గొప్ప భాగ్యమయ్యింది! కనుక సదా మీకు భాగ్యాన్ని కలిగించిన గుణాలను పాడుకుంటూ ఉన్నారా? ఈ గుణాలను మహిమ చేస్తున్న సంతోషమనే ఉంటారో ఉండుతూ ఉండండి. మధువన సివాసులనగా సదా తేనె వలె మధురంగా ఉండేవారు. కనుక సదా మీ నోరు మధురంగా ఉండాలి అంతేకాక అందల నోటిసి మధురంగా చేసేయ్యాలి. మీరు నింగర తీరంలో ఉండే పేషాలీ పాంసలు. పాంసలు ఏమి చేస్తాయి? సదా ముత్తాలను ఏరుకుంటాయి. రాళ్ళను చూడవు, రత్నాలనే చూస్తాయి. కనుక అందరూ రత్నాలను గ్రహించేవారే కదా! మీరు చాలా గొప్ప తీర్థ స్థానంలో ఉండే మహాస్తుతమైన ఆత్మలు. కనుక ఇది మహాత్మల గ్రావ్ అయ్యింది కదా! ఎవరైతే సదా గొప్ప వస్తువును చూస్తూ ఉంటారో వారే మహాన్ ఆత్మలు. కావున ఆ మహాన్ వస్తువు ఏబి? (ఆత్మ). మహాత్మల దృష్టి ఎక్కడకు వెళ్లంటి? మహాన్ వస్తువు పైకి వెళ్లంటి. కనుక సదా మహానుత్తము చూసేవారు, మహాన్ మాటలు మాటల్చేవారు మరియు మహాన్ కర్తలు చేసేవాలని మహాత్ములని అంటారు. కనుక పొండవులందరూ మహాత్మలే. బాహ్యాదాకు అందలకంటే ఎక్కువగా ఆశలు ఎవల పై ఉన్నాయి? మధువన సివాసుల పై. మధువన సివాసులకు ఆశా టీపాలను వెలిగించుట వస్తుంది కదా? కనుక మధువనంలో సదా టీపావళి ఉంటుంది కదా. సదా శుభప్రదమైన ఆశా టీపాలను వెలిగిస్తున్నారు కనుక మీకు రోజుఓ టీపావళి పండుగే. కనుక మధువనంలో ఎప్పుడూ అంధకారమనేటి ఉండజూలదు. మధువనం వారు మాస్టర్ శిక్షకులు. మీరు నేర్చించినా, నేర్చించకపాశియినా మీ ప్రతి కర్త ప్రతి ఆత్మకు శిక్షణ ఇస్తూ ఉంటుంది. కర్తలు నిధారణంగా చేసినా నేర్చుకొని వెళ్లారు, శ్రేష్ఠంగా చేసినా నేర్చుకొని వెళ్లారు. శిక్షణ ఇవ్వరు కానీ మధువన సివాసులుగా అవ్వడం అనగా మాస్టర్ శిక్షకులుగా అవ్వడం. కనుక నేను మాస్టర్ శిక్షకుడను అని సదా గుర్తుంచుకోండి. కనుక ప్రతి కర్త, ప్రతి మాట శిక్షణ ఇచ్చే విధంగా ఉండాలి. మీరు విశేషంగా సింహాసనం పై కూర్చుని నేర్చించే అవసరం లేదు. మీరు నడుస్తూ తిరుగుతూ ఉన్న శిక్షకులు. ఉడాహారణానికి ఈ రోజుల్లో మొబైల్ లైటలు ఉంటాయి కదా. కనుక మీరు నడుస్తూ తిరుగుతూ ఉండే మాస్టర్ శిక్షకులు. మీ స్నాలు బాగుంటి కదా! సదా మీ ముందు విద్యార్థులను చూడండి. ఒంటలగా లేదు, సదా విద్యార్థులు ఎదురుగా ఉన్నారు. సదా చదువుకుంటున్నారు మరియు చచివిస్తున్నారు కూడా. యొగ్గ శిక్షకులు ఎప్పుడూ విద్యార్థుల ముందు నిషిమరులుగా అవ్వరు. అప్పమత్తంగా ఉంటారు. మీరు నిర్మిస్తున్నా లేస్తున్నా నడుస్తున్నా తింటున్నా ప్రతి సమయంలో మేము పెద్ద కాలేజీలో కూర్చుని ఉన్నాము, మమ్ములను విద్యార్థులు చూస్తున్నారని భావించండి. అప్పుడు అద్భుతమైన శిక్షకులుగా అవుతారు.

మీ అందలని ఏమని మహిమ చెయ్యాలి? మధువనం వాలి మహిమ ఏదైతే ఉందో అందులో అన్ని మహిమలూ ఉన్నాయి. ఇలా మహాన్గా భావిస్తూ సదా నడవండి. తండ్రి ఎంత మహిమ చేస్తున్నారో అంత నిధాయించవలసి కూడా ఉంటుంది. మీరు నిధాయించడంలో కూడా తెలివిగలవాలగా ఉన్నారు కదా! మధువన చిత్ర పటము(మ్యాప్) మొత్తం విష్టంలోకి వెళ్లపాశుంటి. సదా అందల బుధ్లలో ఏమి జ్ఞాపకం ఉంటుంది? మధువనంలో ఏమి జరుగుతూ ఉంటుందో అట గుర్తుంటుంది. అందల బుధ్లలో స్ఫూర్యాపం ఉండాలి. మధువన సివాసులు ప్రతి ఒక్కరూ లైట్ -మైట్ల గోళంగా అవ్వండి. అప్పుడు

ఆ గోళంలోకి స్వయం వారంతకు వారే ఆకల్చిత్తులై వస్తారు. ఇప్పుడు తండ్రి కర్తవ్యం నీడున్నా ఉంది. అందువలన తండ్రి వాలగా అయ్యి పిల్లలు సహజంగానే అనుభవం చేస్తున్నారు, ఇక మీదట కూడా చేస్తూ ఉంటారు. మీ కర్తవ్యము ఇప్పుడింకా గుఫ్తంగా ఉంది. మీరు ఇప్పుడు మీరు మీ తక్కి స్వరూపంతో వాయుమండలాన్ని తయారు చెయ్యండి. ఇద్దేతే త్రామానుసారంగా జరగాల్సిందే, పెరగాల్సిందే, నడవాల్సిందే అందువలన నడిపించేవారు నడిపిస్తున్నారు అయితే ఇప్పుడు ఇదే విధంగా తండ్రిని అనుసరించండి. ఇప్పుడు ప్రతీ ఆత్మ తక్కి స్వరూపంగా అవ్వాలి. ఎవరి సంపర్కంలోకి వచ్చినా, వారు అతాకితసు అనుభవం చేయాలి. ఇప్పుడు ఆ పాత్ర నడవాలి. ఇప్పుడు బాగుంది, బాగుంది అని అంటున్నారు కానీ వారు మంచివారుగా అవ్వాలి. ఇప్పుడింకా ఈ ప్రేరణ లభించడం లేదు. అందుకు ఒక్కటే సాధనము - సంఘటిత రూపంలో జ్ఞాలా స్వరూపంగా అవ్వండి. ఒక్కిక్కరు చైతన్య లైట్ వాస్తుగా అవ్వండి. మీరంతా సేవారులు, స్నేహిలు, ఒకే బలం ఒకే సమ్మకం కల్పిసువారు. ఇదంతా బాగుంది. కానీ మాస్టర్ సర్వతక్కివాసీ స్థితిలో స్థితిమై స్టేజి పైకి వచ్చినట్లయితే అందరూ బీషపుపురుగుల వల మీ చుట్టూ తిరగడం ప్రారంభిస్తారు. ఇప్పుడు కేవలం జీవీతి(దీపము) అయిన తండ్రి ఆకర్షణ మాత్రమే ఉంది. అలా మీ అందల జీవీతులు ఆకల్చిస్తే ఏమోతుంది? మీరందరూ జీవీతులే కానీ ఇప్పుడింకా స్టేజి పైకి రాలేదు. స్టేజి పైకి వచ్చినట్లయితే ఆబూ వారు మీ వెనుక ఎలా పరుగెడతారో చూడండి. మీరు వెళ్లాల్సిన అవసరం ఉండదు. వారే స్వయంగా వచ్చి జీ హజార్ కి సేవ ఉందో చెప్పండి అని అంటారు.

ఇప్పుడు అల్లారు ముద్దు పిల్లలుగా అయ్యారు. ఇందులో బాగున్నారు. పిల్లలు మలయు తండ్రి అల్లారు ముద్దు స్థితిలో ఉన్నారు. సంబంధాన్ని సిభాయించడంలో బాగున్నారు కానీ ఇప్పుడు మాస్టర్ శిక్షకులుగా అయ్యి, మాస్టర్ సద్గురువుగా అయ్యి స్టేజి పైకి రండి. ఇప్పుడింకా ఈ రెండు పాత్రలు మిగిలి ఉన్నాయి. అర్థమయింది. మంచిది. మధువన సివాసులను బాహీదాదా సదా విశేష ఆత్మల రూపంలో చూస్తారు. మధువన సివాసులు సదా తండ్రి ఆశాచిపాలు. అందరూ సదా సంతుష్టింగా ఉన్నారు కదా! సంతుష్టింగా ఉండాలి, సంతుష్టింగా చెయ్యాలి ఇదే మీ అందల స్లైటిన్. సదా మీ బోర్డు పై కి స్లైటిన్ ప్రాయిబడి ఉంది? సంతుష్టింగా ఉండాల్సిందే సంతుష్టి పరచాల్సిందే. ఈ స్లైఫికెట్ ఉన్నవారు భవిష్యత్తులో కూడా రాజ్య భాగ్య స్లైఫికెట్ తీసుకుంటారు. కనుక మధువన సివాసులు ఈ స్లైఫికెట్ తీసుకున్నారు కదా! సదా అమృతమేళ ఈ స్లైటిన్ను ప్యాతిలోకి తీసుకురండి. ఎలాగైతే బోర్డు పై స్లైటిన్ ప్రాస్తురో అలా సదా మీ మస్తకమనే బోర్డు పై ఈ స్లైటిన్ను పరుగు తీయించండి (అందలకీ కనిపించాలి). అప్పుడు అందరూ సంతుష్టముార్థులుగా అయిపెంచారు. మంచిది.

వరదానము:- “పేరివర్తనా శక్తి ద్వారా అందరిధ్నవాదాలకు పాత్రులుగా అయ్యి విఫ్మజీత్ భవ”

మీకు ఎవరైనా అపకారం చేసినా, మీరు ఒక్క సెకండులో అపకారాన్ని ఉపకారంలోకి పలవర్తన చేసుకోండి. ఎవరైనా తమ సంస్కృత-స్వభావాల రూపంలో పలిక్కగా అయ్యి ఎదురుగా వచ్చినట్లయితే మీరు ఒక్కల ప్యాతి ద్వారా అటువంటి ఆత్మ పట్ల కూడా దయాప్యాదయులనే శ్రేష్ఠ స్వభావ-సంస్కృతాన్ని ధారణ చెయ్యండి. ఎవరైనా దేహధాలి దృష్టితో మీ ముందుకు వస్తే వాలి దృష్టిసి ఆత్మిక దృష్టిలోకి పలవర్తన చెయ్యండి. ఇలాంటి పలవర్తన చేసే యుక్తి వచ్చినట్లయితే విఫ్మజీతులుగా అవుతారు. అప్పుడు మీ సంపర్కంలోకి వచ్చే ఆత్మలందరూ మీకు ధన్యవాదాలు తెలుపుతారు.

**స్తోగ్రస్ : - “ అనుభవాల స్వరూపంగా అయితే మీ ముఖం ద్వారా గొప్ప భాగ్యశాలురన్ మెరుపు
కనిపిస్తుంది ”**

06-11-2016

ಷಂಕಾಂತಿ

మధువనము

କଣ୍ଠରେ 7 ଲିଟରରୁ କରେତ୍ତାଙ୍ଗୀ ଜଵାବୁଲୁଠିଏ ପାନ୍ ମାର୍ଗୁଳୁ. ଅନ୍ତରେ 70% କାହାରେ