

“ సహాయోగ సాగరులి నుండి పదమారెట్లు సహాయోగము తీసుకునే విభి ”

ఈ రోజు బావ్దాదా నలువైపులా ఉన్న తమ దైర్ఘ్యశాలి పిల్లలను చూస్తున్నారు. ఆట నుండి ఇష్టటివరకు ప్రతి బ్రాహ్మణాత్మ దైర్ఘ్యం ఆధారంతో బావ్దాదా సహాయోగానికి వాత్సలుగా అయ్యారు అంతేకాక ‘ పిల్లల దైర్ఘ్యము, తండ్రి సహాయోగము(హైమ్యతే బచ్చే మదదే బావ్) ’ అనే వరదానము ప్రమాణంగా పురుషార్థంలో నంబరువారుగా ముందుకు వెళ్తున్నారు. పిల్లలు దైర్ఘ్యంతో ఒక్క అడుగు ముందుకు వేస్తే, తండ్రి నుండి పదమాల అడుగుల సహాయం ప్రతి పుత్రుసికి ప్రాప్తి అవుతుంది ఎందుకంటే ఇటి బావ్దాదా ప్రతిజ్ఞ అనండి, వారసత్వమనండి పిల్లలందరికి ప్రాప్తిస్తుంది అంతేకాక ఈ తేష్టమైన సహజ ప్రాప్తి కారణంగానే 63 జన్మల నిర్దల ఆత్మలు బలశాలురుగా అయి ముందుకు వెళ్తున్నారు. బ్రాహ్మణ జన్మ తీసుకుంటూనే మొదట ఏ దైర్ఘ్యాన్ని ధారణ చేశారు? మొదటి దైర్ఘ్యము - అసంభవాన్ని సంభవం చేసి చూపించారు, పవిత్రతా విసేషమను ధారణ చేశారు. మేము పవిత్రంగా అవ్వనే అవ్వాలని దైర్ఘ్యంతో దృఢ సంకల్పం చేశారు అంతేకాక తండ్రి, ఆత్మలైన మీరు అనాట ఆటలో పవిత్రంగా ఉండేవారు, అనేకసార్లు పవిత్రంగా అయ్యారు మలయు మీరే అవుతూ ఉంటారని తెలిపించి పదమారెట్లు సహాయోగమిచ్చారు. ఇటి కొత్త విషయమేమీ కాదు. అనేకసార్ల తేష్ట స్థితిని మళ్ళీ కేవలం లిఫీట్ చేస్తున్నారు. ఇష్టుడు కూడా పవిత్ర ఆత్మలైన మీ భక్తులు మీ జడచిత్తాల ముందు పవిత్రతా స్క్రీని వేడుకుంటూ ఉంటారు, మీ పవిత్రత యొక్క వాటలు వాడ్చు ఉంటారు. జతజతలో మీ పవిత్రతకు గుర్తుగా ప్రతి పూజ్య ఆత్మ పైన ప్రకాశ కిలీటముంది. ఇలాంటి స్పృతుల ద్వారా సమర్థులుగా చేశారు అనగా తండ్రి సహాయోగము ద్వారా మీరు నిర్దల ఆత్మల నుండి బలశాలురుగా(స్క్రీనాలగా) అయ్యారు. ఎంత స్క్రీనాలిగా అయ్యారంటే “మేము విశ్వాన్ని విషాదంగా చేసే చూపిస్తాము” అని విశ్వాన్ని ఛాలెంట్ చేసిందుకు నిమిత్తంగా అయ్యారు. నిర్దలుర నుండి ఎంత స్క్రీనాలిగా అయ్యారంటే, ద్వాపర యుగంలోని ప్రస్తుతి చెందిన బుధులు, మునులు, మహాన్ ఆత్మలు “ ప్రపుత్తిలో ఉంటూ పవిత్రంగా ఉండడం అసంభవము ” అని ఏ విషయమైనై ఖండితం చేస్తూ వచ్చారో అంతేకాక ఈ రోజుల్లో సమయ ప్రమాణంగా స్ఫుర్యం కొరకు కూడా కలినమని భావించారో ఆ పవిత్రతను “ ఇదైతే ఆత్మ యొక్క అనాట, ఆట నిజ స్వరూపము, ఇందులో కష్టమేముంది? ” అని మీరు వాలి ఎదురుగా సహజ రూపంలో వర్ణన చేస్తారు. దీనినే ‘ పిల్లల దైర్ఘ్యము, తండ్రి సహాయోగము ’ అని అంటారు. వారు అసంభవము అన్నటి మీకు సులభమని అనుభవమయింది మలయు అవుతూ ఉంది. ఎంతగా వారు అసంభవమని అంటారో, అంతగా మీరు అత్మంత సహజమని అంటారు. కనుక తండ్రి జ్ఞాన స్క్రీని యొక్క సహాయోగము మలయు స్పృతి ద్వారా ఆత్మలకు తమ విషయ స్థితిని అనుభూతి చేసే స్క్రీని సహాయోగం చేయడం ద్వారా పలవర్తన చేశారు. ఇదే మొదటి అడుగు వేసే దైర్ఘ్యసికి తండ్రి చేసిన పదమారెట్లు సహాయోగం.

ఇదే విధంగా మాయాజీతులుగా అయ్యేవరుకు, మాయ ఎంతగానో ఆట నుండి ఇష్టటి వరకు రకరకాల రూపాలలో దాడి చేసిందుకు వస్తునే ఉంటుంది, ఒకసాల రాయల్ రూపంలో వస్తుంది, ఒకసాల ప్రస్తుతి చెందిన రూపంలో వస్తుంది, ఒకసాల గుప్త రూపంలో వస్తుంది అంతేకాక అప్పుడు ఆల్ఫిఫియల్(క్రూతిమమైన) ఈ శ్వాలీయ రూపంలో కూడా వస్తుంది. 63 జన్మలు మాయకు నిధిలుగా ఉన్నారు. ఇలాంటి పక్కన నిధిలను వదలడం కూడా కష్టమవుతుంది కనుక రకరకాల

రూపాలలో దాడి చేసేందుకు మాయ కూడా విధి లేక వశమై ఉండి అయితే మీరు ఇక్కడ దృఢంగా ఉన్నారు. ఇంతగా దాడి జరుగుతున్న దైర్ఘ్యాలి పిల్లలు ఎవరైతే తండ్రి పదమారెట్ల సహాయాగానికి విషట్లులుగా ఉన్నారో వారు సహాయాగం కారణంగా మాయ చేసే దాడిని 'మీ పని రావడం, మా పని విజయాన్ని ప్రాప్తి చేసుకోవడం' అని ఛాలెంజ్ చేస్తారు. దాడిని ఆటగా భావిస్తారు, మాయ యొక్క సింహం వంటి రూపాన్ని చీమగా భావిస్తారు ఎందుకంటే ఇప్పుడే మాయా రాజ్యం సమాప్తమవుతుంది అంతేకాక అనేకసార్లు విజయా ఆత్మలమైన మా విజయము 100 శాతం నిశ్శితమని మీకు తెలుసు కనుక ఈ 'నిశ్శితము' అనే నీనా తండ్రి నుండి పదమారెట్ల సహాయాగం యొక్క అభిజానాన్ని ప్రాప్తి చేయిస్తుంది. ఎక్కడైతే పిల్లల దైర్ఘ్యము, సర్వాశ్రమికంతుడైన తండ్రి సహాయాగముందో అక్కడ అసంభవాన్ని సంభవం చేయడం లేక మాయను, విశ్వాస్తి ఛాలెంజ్ చేయడం పెద్ద విషయమేమీ కాదు. ఇలా భావిస్తారు కదా?

ఆట నుండి ఇప్పటివరకు ప్రతి విత్తుడు దైర్ఘ్యం ఆధారం పైన సహాయాగానికి విషట్లులుగా అయి ఎంతవరకు సహజ పురుషార్థం చేస్తూ ముందుకు పెళ్లారు, ఎంతవరకు చేరుకున్నారనే లిజల్సును బాహ్యదాదా చూశారు. కనుక ఏం చూశారు? తండ్రి సహాయాగము అనగా దాత ఇచ్చే దానము, వరదాత ఇచ్చే వరదానాలు సాగర సమానంగా ఉన్నాయి. కానీ సాగరం నుండి తీసుకునే పిల్లలు తొంతమంచి సాగర సమానంగా నిండుగా అయి ఇతరులను కూడా తయారుచేస్తున్నారు, మరలితొంతమంచి పిల్లలు సహాయాగ విధి గురించి తెలియక సహాయాగము తీసుకునేందుకు బదులు తమ శ్రమ ద్వారానే అప్పుడప్పుడు తీవ్రవేగంగా, అప్పుడప్పుడు సిరాశగా అయ్యే ఆటలో పొచ్చు-తగ్గులవుతూ ఉంటారు. మరలితొంతమంచి పిల్లలు అప్పుడప్పుడు సహాయాగం తీసుకుంటారు, అప్పుడప్పుడు శ్రమ చేస్తారు. చాలా సమయపు సహాయాగం కూడా ఉంది కానీ అక్కడక్కడ నిర్దిష్టం (నొములతనం) కారణంగా సహాయాగ విధిని సమయానికి మల్లివితారు అంతేకాక దైర్ఘ్యముంచేందుకు బదులు నిర్దిష్టం కారణంగా "మేమైతే సదా పవిత్రంగానే ఉన్నాము, బాబా మాకు సహాయాగం చేయకుంటే ఇంకెవలకి చేస్తారు, బాబా బంధితమై ఉన్నారనే అభిమానంలోకి వచ్చేస్తారు. ఈ అభిమానం వలన దైర్ఘ్యం ద్వారా సహాయాగం తీసుకునే విధిని మల్లివితారు. నిర్దిష్టంతో కూడిన అభిమానము మరియు స్వయంపై అటిన్ఫ్స్ ఇచ్చే అభిమానము సహాయాగం నుండి వంచితంగా చేస్తాయి. ఇప్పుడైతే చాలా యోగం చేశాము, జ్ఞానీ ఆత్మలుగా అయ్యాము, యోగీ ఆత్మలుగా కూడా అయ్యాము, చాలా ప్రసిద్ధమైన సేవాధారులుగా కూడా అయ్యాము, సేవాకేంద్రానికి ఇంధార్ణగా కూడా అయ్యాము, సేవా రాజధాని కూడా తయారయించి, ప్రకృతి కూడా సేవాయాగ్నంగా అయించి, విత్రాంతిగా జీవిస్తున్నామని భావిస్తారు. ఇదే అటిన్ఫ్స్ ఉంచడంలో నొములతనం. దీని వలన ఎప్పటివరకు జీవించాలో అప్పటివరకు చదువు మరియు సంపూర్ణంగా అయ్యే అటిన్ఫ్స్ మరియు బేహద్ వైరాగ్య వ్యతిలో అటిన్ఫ్స్ ఇప్పుడాన్ని మల్లివితారు. బ్రహ్మబాబాను చూశారు - అంతిమ కర్మాతీత స్థితి వరకు స్వయంపై, సేవపై, బేహద్ వైరాగ్య వ్యతిపై, విద్యాభిషిక్తి జీవితం వలె అటిన్ఫ్స్ ఇచ్చే నిమిత్తంగా అయి చూపించారు కనుక ఆట నుండి అంతిమం వరకు దైర్ఘ్యంగా ఉండి, దైర్ఘ్యాన్ని ఇప్పించేందుకు నిమిత్తమయ్యారు. అందుకే తండ్రి సహాయాగానికి నంబరువన్ విషట్లునిగా అయి నంబరువన్ ప్రాప్తిని చేసుకున్నాడు. నిశ్శితమైన భవిష్యత్తు ఉన్న నిర్దిష్టంగా, నొములగా అవ్వలేదు. సదా తన తీవ్ర పురుషార్థం యొక్క అనుభవాలను చివరి వరకు పిల్లల ముందు విశిష్టంచారు. సహాయాగ సాగరంలో ఎలా

ఇమిడివెసియాడంటే ఇప్పుడు కూడా తండ్రి సమానంగా ప్రతి పుత్రునికి అవ్యక్త రూపం ద్వారా సహయోగిగా ఉన్నాడు. దీనినే “ఒక అడుగు ధైర్యము మరియు పదమారెట్ల సహయోగానికి విష్టులుగా అవ్యడం” అని అంటారు.

కనుక చాలామంచి పిల్లలు సహయోగానికి విష్టులుగా ఉన్న సహయోగం నుండి ఎందుకు వంచితులుగా అవుతున్నారు? అని బాహ్యదాదా చూశారు. ఇందుకు కారణాలు - ధైర్యం ఉంచే విధిని మల్చిపొపడం, అభిమానం అనగా సిర్కటిం(సామానితనం) మరియు స్వయంపై అటెస్ప్షన్ తక్కువగా ఉండడం అని విసిపించాము. విధి లేకుంటే వరదానాల నుండి వంచితమైపోతారు. నింగరుని పిల్లలుగా ఉంటున్న చిన్న చెరువులుగా అవుతారు. ఎల్గైతే చెరువులో సీరు నిలచి ఉంటుందో అలా పురుషార్థం మర్కులో సిల్విపోతారు అందువలన ఒకసాలి శ్రమిస్తూ, ఒకసాలి ఆనందంగా ఉంటారు. ఈ రోజు చూస్తే చాలా ఆనందంలో ఉంటారు, రేపు చిన్న ఆటంకం(రాయి) కారణంగా దానిని తొలగించే శ్రమలో ముసిగి ఉంటారు. పర్వతం కూడా తాడు, చిన్న రాయి. మీరు మహావీర విండవసేనయే కాని చిన్న రాయి కూడా పర్వతంగా అవుతుంచి. ఆ శ్రమలోనే ముసిగిపోతారు. తర్వాత చాలా నవ్విస్తారు. ఒకవేళ ఎవరైనా వాలతో ‘ఇదైతే చిన్న రాయి కదా’ అని అంటే ఇప్పుడు నవ్వు వచ్చే ఏ మాట అంటారు? మీకేం తెలుసు, మీ ఎదురుగా వస్తే అప్పుడు తెలుస్తుంది అని అంటారు. బాబాతో కూడా ‘మీరైతే సిరాకారులు, మీకు కూడా ఏం తెలుసు’ అని అంటారు. బ్రహ్మబాబాతో కూడా ‘మీతైతే బాబా నుండి లిఫ్ట్ ఉంచి, మీకేరం తెలుసు’ అని అంటారు. చాలా మంచి మంచి మాటలు మాటల్చారు. కాని దీనికి కారణం చిన్న పిరపాటు. పిల్లల ధైర్యం, భగవంతుని సహయోగం - ఈ రహస్యాన్ని మల్చిపోతారు. ఇది త్రామాలోని కర్మల గుహ్యగతి. పిల్లల ధైర్యము, భగవంతుని సహయోగము - ఒకవేళ ఈ విధి విధానంలో లేకుంటే అందరూ విశ్వాసికి మొదటి రాజులుగా అవుతారు. అందరూ ఒకే సమయంలో సింహసనంపై ఏమైనా కూర్చుంటారా? నంబరువారుగా అయ్యే విధానం ఈ విధి కారణంగానే తయారపుతుంచి. లేకుంటే అందరు తండ్రితో ‘బ్రహ్మనే ఎందుకు నంబరువన్నగా చేశారు, మమ్మలను కూడా చేయవచ్చు కదా? అని ఫిర్మాదు చేస్తారు. అందువలన ఈ ఈశ్వరీయ విధానము త్రామానుసారము తయారై ఉంచి. ఒక అడుగు ధైర్యము మరియు పదమాల అడుగుల సహయోగము అనే ఈ విధానము నిమిత్తమాత్రంగా సిర్కటియింపబడి ఉంచి. సహయోగ నింగరంగా ఉంటున్న ఈ విధి విధానము త్రామానుసారంగా సిర్కటియింపబడి ఉంచి. కనుక ఎంత కావాలంటే అంత ధైర్యముంచండి మరియు సహయోగం తీసుకోండి. ఇందులో తక్కువ చేయరు. ఒక సంవత్సరం పుత్రుడు గానీ, 50 సంవత్సరాల పుత్రుడు గానీ సరెండర్ అయిన వారు గాని, ప్రవృత్తిలో ఉండేవారు గాని - అందరికి అభికారము సమానంగా ఉంచి. కాని విధి నుండి ప్రాప్తి ఉంచి. కనుక ఈశ్వరీయ విధానము అర్థమయించి కదా?

ధైర్యమునైతే చాలా బాగా ఉంచారు. ఇక్కడి వరకు చేరుకునేందుకు కూడా ధైర్యముంచుతారు అప్పుడే చేరుకుంటారు కదా. బాబావాలిగా అయ్యారంటే కూడా ధైర్యముంచారు అప్పుడే అయ్యారు. సదా ధైర్యముంచే విధి ద్వారా సహయోగానికి విష్టులుగా అయి నంబరువన్నగా అయ్యే లక్ష్మీన్ని ప్రాప్తి చేసుకోండి. సదా ప్రతి అడుగులో ధైర్యం ద్వారా సహయోగానికి విష్టులుగా అయి నంబరువన్నగా అయ్యే లక్ష్మీన్ని ప్రాప్తి చేసుకోండి. నంబరువన్నగా అయితే ఒక్క బ్రహ్మనే అవుతాడు కానీ ఘస్త్ డివిజన్లో సంఖ్య(వన్) ఉంచి కనుక

నంబరువన్ అని అంటారు. అర్థమయిందా? ఫస్ట్ డివిజన్లో అయితే రాగలరు కదా? టిసినే నంబరువన్లో రావడమని అంటారు. మరెప్పుడైనా పిల్లల సామిలితనం యొక్క లీలలను విసిహిస్తాము.

చాలా మంచి లీలలు చేస్తారు. బాప్ దాదా సదా పిల్లల లీలలు చూస్తుంటారు. అప్పుడప్పుడు తీవ్ర పురుషిర్థం యొక్క లీలలు చూస్తారు, అప్పుడప్పుడు సామిలితనం లీలలు కూడా చూస్తారు. మంచిది.

కర్ర్యాటుక వాలి విశేషత ఏమిటి? ప్రతి జీసుకు వాలి వాలి విశేషత ఉంది. కర్ర్యాటుక వాలిది చాలా మంచి భాష - భావనా భాషలో తెలివైనవారు. హింది భాషనైతే తక్కువగా అర్థం చేసుకుంటారు తాని కర్ర్యాటుక వాలి విశేషత ఏమంటి భావనా భాషలో నంబరువన్ కనుక భావన యొక్క ఘరము సదా లభిస్తుంది. సదా బాబా బాబా అని అంటూ ఉంటారు, ఇంకేమీ మాట్లాడరు. ఈ భావన యొక్క తేప్ప భాషను తెలుసుకున్నారు. భావన యొక్క భూమి కదా. మంచిది.

నలుపైపులా ఉన్న ఛైర్యశాలి పిల్లలకు, సదా తండ్రి సహయోగాన్ని ప్రాప్తి చేసుకునే పాత్రులైన అత్యులకు, సదా విధానాన్ని తెలుసుకుని విధి ద్వారా సిద్ధిని ప్రాప్తి చేసుకునే శ్రేష్ఠ అత్యులకు, సదా బ్రహ్మబాబా సమానంగా చివరి వరకు చదువు మరియు పురుషార్థ విధిలో నడిచే శ్రేష్ఠమైన, మహాన్ బాబా సమానమైన పిల్లలకు బాప్ దాదా ప్రియస్నేతులు మరియు నమస్తే.

పార్ట్‌లతో అవ్యక్త బాప్ దాదా ఖిలనము

1. స్వయాస్తి డబల్‌లైట్ ఫలస్తాలమని అనుభవం చేస్తున్నారా? డబల్‌లైట్ స్థితి అనగా ఫలస్తా స్థితి. ఫలస్తా అనగా లైట్. ఎప్పుడైతే తండ్రివాలగా అయ్యారో పూర్తి బరువంతా తండ్రికి ఇచ్చేశారు కదా? బరువు తేలికైపాశయించి కనుక ఫలస్తాలుగా అయ్యారు. తండ్రి వచ్చిందే బరువును సమాప్తం చేసేందుకు. కనుక తండ్రి బరువును సమాప్తం చేస్తున్నప్పుడు కీరందరు బరువును సమాప్తం చేసుకున్నారు కదా? ఏదైనా చిన్న మూటను దాచిపెట్టి ఉంచుకోలేదు కదా? అంతా ఇచ్చేశారా లేక సమయాసికని కొంచెం కొంచెం ఉంచుకున్నారా? పాత సంస్కారాలు కొట్టి కొట్టిగా ఉన్నాయా లేక అవి కూడా సమాప్తమయ్యాయా? పాత స్వభావాలు లేక పాత సంస్కారాలు, ఇవి కూడా ఖజానాయే కదా. ఇవి కూడా ఇచ్చేశారా? ఒకవేళ కొట్టిగానైనా ఉంటే అవి పై నుండి తీంచికి తీసుకొస్తాయి, ఫలస్తాలుగా అయి ఎగిరేకళను అనుభవం చేయినవ్వవు. ఒకసారి ఉన్నతంగా ఉంటారు, ఒకసారి తీంచికి వచ్చేస్తారు కనుక బాప్ దాదా అస్తి ఇచ్చేయండి అని అంటారు. ఇది రావణుని ఆస్తి కదా. రావణుని ఆస్తిని మీ వద్ద ఉంచుకుంటే దుఃఖాస్తి పాందుతారు. ఫలస్తా అనగా కొట్టిగా కూడా రావణుని ఆస్తి ఉండరాదు. పాత స్వభావాలు లేక సంస్కారాలు వస్తాయి కదా? మేము కోరుకోలేదు తాని జిలగిపాశయించి, చేసేశాము అని అంటారు కదా. టిసి వలన ఇంకా చిన్న పాత మూటను మీ వద్ద ఉంచుకున్నారని సిద్ధి అవుతుంది. ములకి, చెత్తుతో కూడిన మూట ఉంది. సదాకాలాసికి ఫలస్తా అవ్యక్తం - ఇదే బ్రాహ్మణ జీవితం. గతం సమాప్తమైపాశయింది. పాత ఖాతాను భస్తుం చేసేశారు. ఇప్పుడు కొత్త విషయాలు, కొత్త ఖాతా ఉన్నాయి. ఒకవేళ కొట్టిగానైనా పాత అప్ప మిగిలి ఉంటే సదా మాయ యొక్క రోగము తగ్గుల్స్తా ఉంటుంది ఎందుకంటే అప్పను రోగమని అంటారు కనుక మొత్తం ఖాతానంతా సమాప్తం చేయండి. కొత్త జీవితం లభించింది కనుక పాతదంతా సమాప్తం.

2. సదా 'వాహీ వాహీ' అనే పాటను పాడేవారే కదా? 'హాయీ, హాయీ(అయ్యా అయ్యా) అనే

పాటలు సమాప్తమైపాశయాయి అంతేకాక 'వాహీ వాహీ' అనే పాటలు సదా మనసు నుండి పాడుతూ ఉంటారు. ఏదైనా తేప్ప కర్ర్ చేసినప్పుడు మనసు నుండి ఏం పెలువడ్డుంది? 'వాహీ నా తేప్ప కర్ర్! లేక

వాహ్ శేష్ కర్త నేల్చంచేవారు! లేక వాహ్ శేష్ సమయము, శేష్ కర్త చేయించేవారు! కనుక సదా వాహ్ వాహ్! అనే పాటలు పాడే ఆత్మలే కదా? ఎప్పుడైనా పారపాటునైనా ‘అయ్యా’ అని వెలువడదు కదా? అయ్యా, ఇదేమిలా జిలగివశయింది - అని అనరాదు. ఏదైనా దుఖంతో కూడిన దృశ్యాన్ని చూసినా ‘అయ్యా’ అనే సభ్యము వెలువడరాదు. నిన్న ‘అయ్యా-అయ్యా’ అనే పాటలు పాడేవారు, ఈ రోజు ‘వాహ్ వాహ్’ అనే పాటలు పాడ్తున్నారు. ఇంత వ్యత్యసం వచ్చింది. ఇటి ఎవలి తక్కి? తంత్రిదా లేక త్రామాదా? (తంత్రిది). తంత్రి కూడా త్రామా కారణంగానే వచ్చారు కదా. కనుక త్రామా కూడా తక్కితాలియే. ఒకవేళ త్రామాలో పాత్ర లేకుంటే తంత్రి కూడా ఏం చేస్తారు. తంత్రి కూడా తక్కితాలి మరియు త్రామా కూడా తక్కితాలి. కనుక ఇరువులి పాటలు పాడుతూ ఉండడం - వాహ్ త్రామా వాహ్! ఏదైతే స్వప్సంలో కూడా లేదో అట సింగారమయింది. ఇంట్లో కూర్చునే అస్తి లభించాయి. ఇంట్లో కూర్చునే ఇంత భాగ్యం లభిస్తే, టినినే డైమండ్ లాటలి అని అంటారు.

3. సంగమయుగీ స్వరాజ్య అధికాల ఆత్మలుగా అయ్యారా? ప్రతి కర్తేంబ్రియంపై మీ రాజ్యం ఉందా? ఏ కర్తేంబ్రియము మొసం చేయడం లేదు కదా? ఎప్పుడూ సంకల్పంలో కూడా ఓడివిషయం లేదు కదా? ఎప్పుడైనా వ్యాపార సంకల్పాలు నడుస్తాయా? ‘మేము స్వరాజ్య అధికాల ఆత్మలము’ - అనే నిఃసా మరియు నిశ్శయం ద్వారా సదా తక్కితాలిగా అయి మాయాజీతుల నుండి జగత్కీజీతులుగా అవుతారు. స్వరాజ్య అధికాల ఆత్మలు సహజయోగులుగా, సిరంతరయోగులుగా అవ్వగలరు. స్వరాజ్య అధికాలని అనే నిఃసా మరియు నిశ్శయం ద్వారా ముందుకు వెళ్లా ఉండడం. మాత్రలు నిర్మిషులుగా ఉన్నారా లేక మోహం ఉందా? పాండవులకు ఎప్పుడైనా క్రీధం యొక్క అంశమాత్రము ఆవేశం వస్తుందా? ఎప్పుడైనా ఎవరైనా కొద్దిగా హెచ్చుతగ్గులు చేస్తే క్రీధం వస్తుందా? కొద్దిగా సేవా ఛాన్న తక్కువ లభించినా, ఇతరులకు ఎక్కువ లభించినా అక్కయ్య పైన ఈమె ఏం చేస్తాంది? అని కొద్దిగా ఆవేశం వస్తుంది. చూసుకోండి, పేపరు(పెల్ఫ్షు) వస్తుంది ఎందుకంటే కొద్దిగా దేహభిమానం వచ్చిందంటే అందులో ఆవేశం లేక క్రీధం సహజంగా వచ్చేస్తుంది. కనుక సదా స్వరాజ్య అధికాల అనగా సదా సిరథాణంగా అయి సేవాధాలిగా అయ్యావారు. మోహ బంధనం కూడా సమాప్తం. మంచిది.

వరదాసము :- “బాబూసమానంగా మీ ప్రతి మాట మరియు కర్తుల స్వీతిచిహ్నాన్ని తయారుచేసే వ్యాదయు

సింపసునాభికాల నుండి రాజ్య సింపసునాభికాల భవ ”

ఎల్లగైతే తంత్రి ద్వారా ఏ మాటలు వెలువడినా అవి స్వీతిచిహ్నంగా అవుతాయో, అలా తంత్రి సమానంగా ఉన్నవారు ఏ మాటలు మాటల్లాడినా అవి అందల మనసులో ఇమిడివిషాయి అనగా ప్రీతిచిహ్నంగా ఉండివిషాయి. వారు ఏ ఆత్మ పట్ల సంకల్పం చేస్తారో అట వాల మనసుకు తగ్గుల్చుంది. వాల రెండు మాటలు కూడా మనసుకు విత్రాంతిసిచ్చేవిగా ఉంటాయి, వాలతో సమీపత అనుభవమవుతుంది కనుక వాలసి అందరూ తమవాలిగా భావిస్తారు. ఇలాంటి సమానమైన పిల్లలే వ్యాదయ సింపసునాభికాల నుండి రాజ్య సింపసునాభికారులుగా అవుతారు.

స్తోగ్రన్ : - “మీ ఎగిరే కళద్వారా ప్రతి సమస్యను ఏ అటంకము లేకుండా

దాటుకునే ఎగిరే పక్కలుగా అవ్వండి.”

కసీనం 7 వ్రుత్యులకు కరెక్టుగా జవాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70% కావాలి

1) బ్రాష్టిష జన్మ తీసుకొంటూనే పిల్లలు మొదట ఏ ద్రైష్యాన్ని ధారించ చేశారు ?

జవాబు -

2) నీంబరువారుగా అయ్యే విధానం ఏ విధి నీండి ఉయిసర్వుంది ?

3) కెర్కోట్ వారి విచేపణ విధి ?

4) ద్రైష్యానాలి పిల్లలు మాయితశి విమ్మని థాలింట్ చేస్తారు ?

5) పిల్లలు తీస్తి సింహాయిసర్గం నీండి వెందితులుగా అయ్యోదీకు ముఖ్యమైన 3 కార్బణలు విధి ?

జవాబు -

6) అనే నీళా తీస్తి లీండి పిద్దమారెట్ల సింహాయిసర్గం యొక్క అభికారణాన్ని ప్రశ్ని చేయస్తుంది.

7) అనే నీళా మీరియు నిశ్చేయం ద్వారా మాయిశితుల నీండి జగ్గుతోచేతులుగా అవుతారు.

8) పిల్లలు నిర్దృష్టం కార్బణంగా ఎలాంటి ఆభిమానిలాశకి వేస్తారు ?

9) మాయి ఏ ఏ రీషాపలలో వేస్తుంది ?

10) జతపీరుపుమ్ము -

అ) విధి లేకుంటే

1) గ్రీకానే కీర్తింపు

()

అ) అనాది, ఆది రిజ స్టోర్మాపుమ్ము

2) సిదాకాలానికి ఫురిస్తుగా అయ్యేడో

()

ఇ) డెబల్టైట్ స్థితి అనగా

3) ద్రైమండ్ లాటి

()

ఏ) వశత స్టోర్మ్ - సింహాసనాలు

4) తీస్తి సింహాయిసర్గము

()

ఎ) బ్రాష్టిష జీవితం

5) భావినే యొక్క భూషణి

()

వ) ఇంటర్లీ క్రోట్ని భాగ్యం లభించేడో

6) వర్ధానాల నీండి వెందితమ్ముతారు

()

శ) పిల్లల ద్రైష్యమ్ము

7) మాయి రథగం తీస్తుంది

()

ఈ) కెర్కోట్

8) ఏపిత్తుతు

()

ఏ) ఏపిత్తుతుకు రుర్రు

9) ఫురిస్తు స్థితి

()

జ్ఞ) పాశం అయ్యు ఉంటే

10) రావేణుగు ఆస్తి

()