

മധുരമായ കുട്ടികളെ- ഇത് ഉണ്ടായതും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതുമായ അനാദി ഡ്രാമയാണ്, ഈ ഡ്രാമയിൽ ഓരോ അഭിനേതാവിന്റേയും പാർട്ട് നിശ്ചിതമാണ്, മോക്ഷം ആർക്കും ലഭിക്കുകയില്ല.

ചോദ്യം- ശിവബാബ അശരീരിയാണ്, ബാബ ശരീരത്തിലേയ്ക്ക് എന്തിനാണ് വരുന്നത്? ബാബ ഏതൊരു ജോലിയാണ് ചെയ്യുന്നത് ഏതൊന്നാണ് ചെയ്യാത്തത്?

ഉത്തരം- ബാബ പറയുന്നു- കുട്ടികളേ, ഞാൻ ഈ ശരീരത്തിലേയ്ക്ക് വരുന്നത് കേവലം മുരളി കേൾപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയാണ്. ഞാൻ മുരളി കേൾപ്പിക്കുക എന്ന ജോലിതന്നെയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഞാൻ കഴിക്കുന്നതിനും കുടിക്കുന്നതിനും വേണ്ടിയല്ല വരുന്നത്. ഞാൻ വന്നിരിക്കുന്നത് നിങ്ങൾക്ക് പുതിയ രാജധാനി നൽകുന്നതിനാണ്. ബാക്കി സ്വാദ് അറിയുന്നത് ഇവരുടെ ആത്മാവാണ്.

ഗീതം- ആകാശസിംഹാസനം ഉപേക്ഷിച്ചു വരു.....

ഓംശാന്തി. ഗീതം പാടുമ്പോൾത്തന്നെ എന്തുമായാണോ അവർക്ക് ബന്ധം അവിടേയ്ക്ക് പോകുന്നു. ആകാശത്തിൽ സിംഹാസനമൊന്നുമില്ല. ആകാശം എന്ന് ഈ പോളാറിനേയാണ് പറയുന്നത്. അല്ലാതെ ആകാശ തത്വത്തിൽ സിംഹാസനമില്ല. പരമപിതാ പരമാത്മാവ് ആകാശത്തിലെ സിംഹാസനത്തിൽ ഇരിക്കുന്നുമില്ല. അച്ഛൻ കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്- ഞാൻ പരമപിതാ പരമാത്മാവും നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ ആത്മാക്കളും, ഇരുകൂട്ടരും ഈ സൂര്യ ചന്ദ്ര നക്ഷത്രങ്ങൾക്കും മുകളിലാണ് വസിക്കുന്നത്, അതിനെയാണ് മൂലവതനം എന്നു പറയുന്നത്. എങ്ങനെയാണോ ആകാശത്തിൽ സൂര്യനും ചന്ദ്രനും നക്ഷത്രങ്ങളുമുള്ളത് അതേപോലെ വൃക്ഷത്തിനു സമാനം മഹാതത്വത്തിലും ആത്മാക്കൾ വസിക്കുന്നു. എങ്ങനെയാണോ നക്ഷത്രങ്ങൾ ആകാശത്ത് നിൽക്കുന്നത്, അത് ഒന്നിന്റേയും ആധാരത്തിലല്ല നിൽക്കുന്നത്. അതുപോലെ നിങ്ങൾ ആത്മാക്കളും പരമാത്മാവായ അച്ഛനും, നമ്മൾ എല്ലാവരും മഹാതത്വത്തിൽ വസിക്കുന്നവരാണ്. നക്ഷത്രത്തെപ്പോലെത്തന്നെയാണ്. ജ്ഞാനസൂര്യനും ജ്ഞാനചന്ദ്രനും, ജ്ഞാനനക്ഷത്രങ്ങളും. ഇപ്പോൾ ഈ കാര്യം മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട് എപ്പോഴാണോ കൂട്ടം വർദ്ധിക്കുന്നത് (ദുഃഖം വർദ്ധിക്കുന്നത്) അപ്പോഴാണ് വരുന്നത്. തീർച്ചയായും പഴയതിനെ പുതിയതാക്കണം. പഴയതിലാണ് ആളുകൾ കൂടുതലാകുന്നത്, കലിയുഗത്തിൽ തന്നെയാണ് ദുഃഖത്തിന്റെ വർദ്ധനവുണ്ടാകുന്നത്. സ്വർഗ്ഗത്തിലാണെങ്കിൽ സുഖം തന്നെ സുഖമാണ്. എനിക്ക് വീണ്ടും വന്ന് സഹജ ജ്ഞാനവും സഹജ രാജയോഗവും പഠിപ്പിക്കേണ്ടി വരുന്നു. എല്ലാവരും വിളിക്കുന്നുണ്ട് വരു എന്ന് പറഞ്ഞ്. സിംഹാസനം ഉപേക്ഷിച്ച് വരു എന്ന് കൃഷ്ണനെയല്ല വിളിക്കുന്നത്. കൃഷ്ണന്റെ കാര്യത്തിൽ സിംഹാസനം എന്ന പദം ശോഭിക്കുന്നതല്ല. കൃഷ്ണൻ രാജകുമാരനായിരുന്നില്ലേ. രാജ്യസിംഹാസനം എപ്പോൾ ലഭിക്കുന്നുവോ അപ്പോഴേ സിംഹാസനത്തെക്കുറിച്ച് പറയാൻ കഴിയൂ. ഓഹാ, ചെറിയ കുട്ടിയെ അച്ഛന് മടിയിലോ അല്ലെങ്കിൽ അരികിലോ ഇരുത്താൻ സാധിക്കും. അതിനാൽ ബാബ മനസ്സിലാത്തിത്തരുകയാണ് ആത്മാക്കൾ മൂലവതനത്തിൽ നക്ഷത്രസമാനമാണ്. പിന്നീട് അവിടെനിന്ന് നവർവൈസായി വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നക്ഷത്രം എങ്ങനെയാണ് വീഴുന്നത് എന്ന് കാണിക്കാറില്ലേ. അവിടെനിന്നും ആത്മാക്കൾ വന്ന് നേരെ ഗർഭത്തിലേയ്ക്ക് പോകും. ഇത് നല്ലരീതിയിൽ കുറിച്ചുവെയ്ക്കും- സർവ്വാത്മാക്കൾക്കും സതോ, രജോ, തമോയിലൂടെ പോകണം, എങ്ങനെയാണോ ലക്ഷ്മീ നാരായണൻ വരുമ്പോൾ സതോ, രജോ അവസ്ഥകളിലൂടെ പോകുന്നു, പുനർജന്മം എടുത്ത് എടുത്ത് തമോപ്രധാന അവസ്ഥയിലേയ്ക്ക് എത്തുകതന്നെ വേണം. എല്ലാവർക്കും ഇങ്ങനെതന്നെയാണ്. തിരിച്ച് പോകാൻ പറ്റില്ല. ഇബ്രാഹിം, ബുദ്ധൻ മുതലായവർ വരുന്നു, അവർക്കും സതോ, രജോ, തമോയിലൂടെ കടന്നുവരണം, പുനർജന്മം എടുക്കേണ്ടി വരുന്നു. ദ്വാപരത്തിൽ ധർമ്മസ്ഥാപകർ വരുന്നു. അവിടെ നിന്ന് പുനർജന്മങ്ങൾ എടുക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു പിന്നീട് തമോപ്രധാനമാകണം. ഇപ്പോൾ അവരുടെ സർഗതി ആരാണ് ചെയ്യുക? സർഗതി ദാതാവ് ഒരേഒരു ശിവഭഗവാനാണ്. പറയുന്നു എല്ലാവരുടേയും സർഗതി ചെയ്യാൻ എനിക്ക് വരേണ്ടിവരുന്നു. ഞാൻ ചെയ്യുന്നതുപോലൊരു ജോലി മറ്റാർക്കും ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല. ഞാൻ ദേവീദേവതാ ധർമ്മവും സ്ഥാപിക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് രാജയോഗം പഠിപ്പിച്ച് തരുകയാണ്. ഞാൻ തന്നെയാണ് ഗതി സർഗതി ദാതാവ്. എപ്പോൾ നിങ്ങൾ പവിത്രമാകുന്നുവോ അപ്പോൾ ഞാൻ നിങ്ങളെ തിരികെ കൊണ്ടുപോകും. നിങ്ങളുടെ സർഗതിയും ചെയ്യുന്നു. നിങ്ങളോടൊപ്പം ഏതെല്ലാം ധർമ്മങ്ങളിലുള്ളവരുണ്ടോ ആ ധർമ്മങ്ങളുടെ സ്ഥാപകരടക്കം എല്ലാവരുടേയും ഉദ്ധാരണം ചെയ്യുന്നു. നിങ്ങളെ ജ്ഞാനത്താൽ അലങ്കരിച്ച് സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരിയായ ലക്ഷ്മി അഥവാ നാരായണനെ വരിക്കാൻ യോഗ്യരാക്കി മാറ്റുന്നു. പിന്നീട് നിങ്ങളെ തിരികെ കൊണ്ടുപോകുന്നു. എല്ലാവരേയും

ആദ്യം മുക്തിയാമത്തിലേയ്ക്ക് അയയ്ക്കുന്നു, ഞാൻ എല്ലാവരുടേയും സദ്ഗതി ദാതാവുമാകുകയാണ്. ബാക്കി ഏതെല്ലാം ധർമ്മസ്ഥാപകർ വരുന്നുണ്ടോ അവർ സദ്ഗതി നൽകുന്നില്ല. അവർ കേവലം തന്റെ ധർമ്മത്തെ സ്ഥാപിച്ച് അതിനെ അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുത്തുന്നതിൽ മുഴുകുന്നു. തന്റെ ധർമ്മത്തിൽ തന്നെ പുനർജന്മങ്ങളെടുത്ത് സതോ, രജോ, തമോ അവസ്ഥകളിലൂടെ കടന്നുപോകുന്നു. ഇപ്പോൾ എല്ലാവരും തമോപ്രധാനമാണ്. ഇപ്പോൾ ഇവരെ പാവനവും സതോപ്രധാനവുമാക്കി ആരു മാറ്റും? അച്ഛൻ സ്വയം ഇരുന്ന് കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്. ഭഗവാൻ വന്ന് എല്ലാവരുടേയും സദ്ഗതി ചെയ്യുന്നു, ഭാരതത്തെ സർഗ്ഗമാക്കി മാറ്റുകയും ചെയ്യുന്നു. ജീവതുകയിയ്ക്കു വേണ്ടി രാജയോഗം പഠിപ്പിക്കുന്നതിനാലാണ് അച്ഛൻ ഇത്രയും മഹിമ. ഗീത സർവ്വശാസ്ത്രശിരോമണിയാണ്. പക്ഷേ കൃഷ്ണന്റെ പേര് എഴുതിയതിനാൽ ഭഗവാനെ മറന്നുപോയി. ഭഗവാൻ സർവ്വരുടേയും സദ്ഗതി ദാതാവാണ് അതിനാൽ ഗീത സർവ്വധർമ്മത്തിലുള്ളവരുടേയും ധർമ്മശാസ്ത്രമാണ്, എല്ലാവരും ഇതിനെ മാനിക്കണം. സദ്ഗതി നൽകുന്ന ശാസ്ത്രം മറ്റൊന്നില്ല. സദ്ഗതി നൽകുന്നവരും ഒന്നേയുള്ളൂ. അവരുടേതാണ് ഗീത. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് സദ്ഗതിയുടെ ജ്ഞാനം നൽകുകയാണ്. ഗീതയിൽ ശിവഭഗവാന്റെ പേര് ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ ഇത് സർവ്വധർമ്മങ്ങളുടേയും ശാസ്ത്രമാകുമായിരുന്നു. അച്ഛൻ എല്ലാവരോടുംമായി പറയുകയാണ്- സ്വയം ആത്മാവാണെന്നു മനസ്സിലാക്കി എന്നോട് യോഗം വെയ്ക്കു എങ്കിൽ വികർമ്മം വിനാശമാകും നിങ്ങൾ എന്റെ ധാമത്തിലെത്തിച്ചേരും. സർവ്വധർമ്മങ്ങളിലുള്ളവരുടേയും സദ്ഗതി ചെയ്യുന്നത് ഞാൻ തന്നെയാണ്. ബാക്കിയെല്ലാവരും വരുന്നത് തന്റെ ധർമ്മം സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി മാത്രമാണ്. മനുഷ്യർ ചോദിക്കുന്നു എന്താ മോക്ഷം ലഭിക്കുകയില്ലേ? അച്ഛൻ പറയുന്നു ഇല്ല. ഏതെല്ലാം ആത്മാക്കളുണ്ടോ അവർ എല്ലാവരുടേയും പാർട്ട് ഡ്രാമയിൽ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. ആരുടേ പാർട്ടിനേയും മാറ്റാൻ സാധിക്കില്ല. സർവ്വരുടേയും മുഴുവൻ പാർട്ടിന്റേയും ആനാദി ഡ്രാമ ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുകയാണ്. ഡ്രാമ അനാദിയാണ്, ഇതിന് ആദി, മദ്ധ്യ, അന്ത്യമില്ല. സൃഷ്ടിയുടെ ആദി എന്ന് സത്യയുഗത്തേയും അന്ത്യമെന്ന് കലിയുഗത്തേയുമാണ് പറയാറ്. ബാക്കി ഡ്രാമയ്ക്ക് ആദിയും അന്ത്യവുമില്ല. ഡ്രാമ എപ്പോഴാണ് ഉണ്ടാക്കിയത് എന്ന് പറയാൻ സാധിക്കില്ല. ഈ ചോദ്യമേ ഇല്ല.

ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട് ബാക്കി ഏതെല്ലാം ശാസ്ത്രങ്ങളുണ്ടോ, അതിലൂടെ ഓരോരുത്തരും വന്ന് തന്റെ ധർമ്മത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്തു. സദ്ഗതി ചെയ്തിരുന്നില്ല. അവർ വന്ന് ധർമ്മം സ്ഥാപിച്ചു അതിനു പുറകിൽ വൃദ്ധി ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എത്ര എത്ര ഗുഹ്യമായ പോയിന്റുസാണ്. ലേഖനങ്ങൾ എഴുതാവുന്നതാണ്. ഇവിടെ കലോലമായ കല്പനയുടെ കാര്യമില്ല. ഇത് വിജയത്തിന്റേയും തോൽവിയുടേയും നാടകമാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ പരമാത്മാവിനെ ഓർമ്മിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. അഥവാ പരമാത്മാവിനെ ഓർമ്മിക്കുകയാണെങ്കിൽ നമ്മൾ ബ്രാഹ്മണരെ ബാബയാണ് രചിച്ചത് എന്ന കാര്യവും ഓർമ്മവരും. നിങ്ങൾക്കൊന്നെങ്കിൽ സന്തുഖത്ത് പറഞ്ഞുതരുന്നു ഞാൻ രചയിതാവാണ്. ഈ സംഗമം ബ്രാഹ്മണരുടെ പുതിയലോകമാണ്. കൂടുമയെ ആർക്കും അറിയില്ല. വിരാടരൂപം ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. അതിൽ ദേവത, ക്ഷത്രിയൻ, വൈശ്യൻ, ശൂദ്രൻ എല്ലാവരേയും കാണിക്കുന്നു. ബ്രാഹ്മണരെ മറന്നുപോയി. സത്യയുഗത്തിൽ ദേവതകൾ, കലിയുഗത്തിൽ ശൂദ്രന്മാർ. സംഗമയുഗീ ബ്രാഹ്മണരെ അറിയുകയില്ല. ഈ രഹസ്യം അച്ഛൻ വന്നാണ് പറഞ്ഞുതരുന്നത്. ബാബ പറയുന്നു- പവിത്രതയില്ലാതെ ഒരിയ്ക്കലും ധാരണയുണ്ടാകില്ല. ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു- എത്രയധികം വേദ-ശാസ്ത്രങ്ങളാണുള്ളത്. പരിക്രമം ചെയ്യുന്നു. ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ നിന്ന് ചിത്രങ്ങൾ എടുത്ത് പരിക്രമം നടത്തിയശേഷം വീണ്ടും ക്ഷേത്രത്തിൽ കൊണ്ടുവെയ്ക്കുന്നു. ബാബ അനുഭവിയാണ്. ശാസ്ത്രങ്ങളെ വാഹനങ്ങളിൽ നിറച്ച് പരിക്രമം ചെയ്യുന്നു അതുപോലെത്തന്നെ ദേവതകളുടെ ചിത്രങ്ങളും വാഹനങ്ങളിൽ വെച്ച് പരിക്രമം ചെയ്യുന്നു. ഇതെല്ലാം ഭക്തി മാർഗ്ഗമാണ്.

നിങ്ങളാണ് ശിവശക്തികൾ. നിങ്ങൾ മുഴുവൻ വിശ്വത്തിന്റേയും സദ്ഗതി ചെയ്യുന്നു. പക്ഷേ ദിൽവാഡാ ക്ഷേത്രം ഇവരുടെതന്നെ അച്ചടായ ഓർമ്മചിഹ്നങ്ങളാണ് എന്നത് ആർക്കും അറിയില്ല. ഇങ്ങനെയുള്ള ക്ഷേത്രം മറ്റേവിടെയുമില്ല. ജഗദംബയും ശിവബാബയും ഉണ്ട്. ശക്തികളുടെ ഉയരമുള്ള രൂപങ്ങളും ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ വീണ്ടും ഇത്തരം ക്ഷേത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കപ്പെടും. പിന്നീട് വിനാശമുണ്ടാകും. അപ്പോൾ ഇതെല്ലാം വിനാശമാകും. സത്യയുഗത്തിൽ ക്ഷേത്രങ്ങളൊന്നും ഉണ്ടാകില്ല. ഇതെല്ലാം ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലെ വിസ്താരത്തിലുള്ള കാര്യങ്ങളാണ്. ജ്ഞാനത്തിൽ ശാന്തമായിരിക്കണം. ഒരു ശിവബാബയെ ഓർമ്മിക്കണം. ശിവബാബയെ മറ്റ് മറ്റുള്ളവരെ ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നാൽ അന്തിമ സമയത്ത് തോറ്റുപോകും. തോറ്റുപോകരുത്. മനുഷ്യർ മരിക്കാൻ നേരത്ത് രാമരാമ എന്ന് ജപിക്കാൻ ഉപദേശിക്കും എന്നാൽ അപ്പോൾ ഓർമ്മ വരില്ല. എന്നാലും പാടുന്നുണ്ട് അന്തിമ സമയത്ത് നാരായണനെ സ്മരിച്ചാൽ..... കാര്യം ഇപ്പോഴത്തേതാണ്. വൈക്കോൽ കുമ്പ്ക്ക് തീപ്പിടിക്കുകതന്നെ വേണം. അന്തിമകാലത്ത് ആരാണോ നാരായണനെ സ്മരിക്കുന്നത്. തീർച്ചയായും ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്

നമ്മൾ നാരായണനെ അഥവാ ലക്ഷ്മിയെ വരിക്കും. സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്കായി തയ്യാറാവുകയാണ്. ബാബയ്ക്കല്ലാതെ മറ്റാരാലും ഈ ജ്ഞാനം നൽകാൻ സാധിക്കില്ല. ഇപ്പോൾ നമ്മളോട് ശിവബാബ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് എന്ന് ഈ ബാബയും പറയുന്നു. ഇതിനെ ശക്തിസേന അല്ലെങ്കിൽ പാണ്ഡവ സേന എന്നാണ് പറയുന്നത്. മഹാരഥികളെയാണ് പാണ്ഡവർ എന്നു വിളിക്കുന്നത്. ശക്തികളുടെ സവാരി സിംഹത്തിലാണ് കാണിക്കുന്നത്. ബാബ പറയുകയാണ് എങ്ങനെയാണോ കല്പം മുമ്പ് സഹജരാജയോഗം പഠിപ്പിച്ചത് അതുപോലെ പഠിപ്പിക്കുകയാണ്. എന്താണോ അഭിനയിച്ചത് അതാണ് കല്പ കല്പം നടക്കുക. ഇതിൽ വ്യത്യാസം വരില്ല. പിന്നീട് കല്പ കല്പം ഇതേ പാർട്ട് നടക്കും. ബാബ പറയുന്നു നിങ്ങൾക്ക് ഗുഹ്യ ഗുഹ്യമായ കാര്യങ്ങൾ കേൾപ്പിക്കുകയാണ്. പിന്നീട് എന്താണ് സംഭവിക്കാൻ പോകുന്നത് എന്നത് പിന്നീട് കേൾപ്പിക്കുമല്ലോ. ഇപ്പോൾ തന്നെ എല്ലാം കേൾപ്പിച്ചിട്ട് എന്താ ഞാൻ തിരിച്ചുപോകട്ടെ? അന്തിമം വരെ പുതിയ പുതിയ പോയിന്റ്സ് കേൾപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. നമ്മൾ ഗീതയുടെ മഹിമ വളരെയധികം ചെയ്യാറുണ്ട്. പക്ഷേ ആ ഗീതയിലും മഹാഭാരതത്തിലും ഹിംസയും യുദ്ധവുമൊക്കെയാണ് കാണിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ യുദ്ധമില്ല. നിങ്ങളുടേത് യോഗബലത്തിന്റെ കാര്യമാണ്. അഹിംസ എന്നതിന്റെ അർത്ഥം ആരും അറിയുന്നില്ല. കേവലം സ്ത്രീയെ നരകത്തിന്റെ വാതിലാണെന്നു പറയുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ രണ്ടു പേരും നരകത്തിന്റെ വാതിലുകളാണ്. ഇപ്പോൾ അവരെ വീണ്ടും സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ വാതിലുകളാക്കി ആരു മാറ്റും? അത് ഭഗവാന്റെ മാത്രം ശക്തിയാണ്. ഈ ഗീതം ബാബയാണ് ഉണ്ടാക്കിപ്പിച്ചത് പിന്നീട് ചിലർ ഇത് ശരിയായി ഉണ്ടാക്കി ചിലർ തെറ്റായി ഉണ്ടാക്കി. എല്ലാം കലർത്തി. രാത്രിയിലെ യാത്രക്കാരാ ക്ഷീണിച്ച് പോകരുതേ..... ഇങ്ങനെയുള്ള ഗീതങ്ങൾ ഞാനാണ് ഉണ്ടാക്കിപ്പിച്ചത്. അതിനാൽ ഇവിടെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ വ്യത്യസ്തമാണ്. പശുത്തൊഴുത്തുമുണ്ട്, വനവാസവുമുണ്ട് പക്ഷേ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. എന്താ നമ്മൾ ആരെയെങ്കിലും കട്ടുകൊണ്ട് വന്നോ? എപ്പോഴെങ്കിലും ആരോടെങ്കിലും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ കറച്ചിലേയ്ക്ക് വരണം എന്ന്. ഈ ശക്തികളോട് ചോദിക്കൂ? ഈ ഡ്രാമയിൽ പാർട്ട് ഉണ്ടായിരുന്നു. ആരുടെമേൽ ആന്ധ്രിയം നടന്നോ അവർ പുറപ്പെട്ടുവന്നു. അതിനാൽ സത്യം എന്താണ് എന്നത് അച്ഛൻ ഇരുന്ന് മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്. ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ എന്താണോ എഴുതിവെച്ചിരിക്കുന്നത് അത് ഭക്തിമാർഗ്ഗമാണ്. അതിലൂടെ എന്നെ കണ്ടെത്താൻ സാധിക്കില്ല, എന്റെ അടുത്തേയ്ക്ക് വരാൻ കഴിയില്ല. എനിക്ക് വഴി കാട്ടിയായി മാറി ഇവിടേയ്ക്ക് വരേണ്ടിവരുന്നു. എന്തുകൊണ്ട് ഗൃഹസ്ഥിയുടേതല്ലാത്ത ഒരു ശരീരം എടുത്തില്ല എന്ന് ചോദിക്കുന്നു. പക്ഷേ എനിക്ക് ഗൃഹസ്ഥിയുടെ ശരീരത്തിൽ തന്നെ വന്ന് അവർക്ക് ജ്ഞാനം നൽകണം. അവരുടെതന്നെ 84 ജന്മങ്ങളാണ് പറഞ്ഞുതരുന്നത്. എങ്കിൽ ഇതെല്ലാം എത്ര ഗുഹ്യമായ കാര്യങ്ങളാണ്. പുതിയ ധർമ്മത്തിനുവേണ്ടി പുതിയ കാര്യങ്ങളാണ്, ജ്ഞാനവും പുതിയതാണ്. അച്ഛൻ പറയുന്നു കല്പ കല്പം ഞാൻ ഈ ജ്ഞാനം കേൾപ്പിക്കുന്നു. ഞാൻ കല്പ കല്പം ധർമ്മത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്യാൻ വരുന്നു എന്നു പറയാൻ മറ്റാർക്കും സാധിക്കില്ല. ലക്ഷ്മീ നാരായണൻ രണ്ടുപേർക്കും പറയാൻ സാധിക്കില്ല ഞങ്ങൾ വീണ്ടും രാജ്യം ഭരിക്കാൻ വന്നിരിക്കുകയാണെന്ന്. അവിടെ ഈ ജ്ഞാനം തന്നെ പ്രായലോപമായിപ്പോകും. പിന്നീട് അനേകം ശാസ്ത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഈ ബ്രാഹ്മണർക്കായി ഒരേ ഒരു ഗീതയേയുള്ളൂ. ധർമ്മവും സ്ഥാപിക്കുന്നു ഒപ്പം എല്ലാവർക്കും സർഗ്ഗതീയം നൽകുന്നു. ഡബിൾ ജോലിയായില്ലേ. ഇപ്പോൾ ഞാൻ എന്താണോ കേൾപ്പിക്കുന്നത് ആതാണോ ശരി അതോ അവർ പറയുന്നതാണോ. അത് നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം. ഞാൻ ആരാണ്? ഞാൻ ട്രൂത്ത് ആണ്. ഞാൻ വേദങ്ങളോ ശാസ്ത്രങ്ങളോ അല്ല കേൾപ്പിക്കുന്നത്. തീർച്ചയായും ഇവർ വളരെയധികം പഠിച്ചിട്ടുണ്ട് പക്ഷേ അവർ എന്തെങ്കിലും കേൾപ്പിക്കുന്നുണ്ടോ. ഇവിടെ ശിവബാബ പുതിയ പുതിയ കാര്യങ്ങൾ കേൾപ്പിക്കുന്നു, ഞാൻ അശരീരിയാണ്. കേവലം ഈ മുരളി കേൾപ്പിക്കുക എന്ന ജോലിചെയ്യാൻ വേണ്ടിയാണ് വരുന്നത്, കഴിക്കുന്നതിനോ കൂടിക്കുന്നതിനോ വേണ്ടിയല്ല വരുന്നത്. ഞാൻ വന്നിരിക്കുന്നത് നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് വീണ്ടും രാജധാനി നൽകാനാണ്. സ്വാദ് അറിയുന്നത് ഇവരുടെ ആത്മാവാണ്.

ഓരോരുത്തരുടേയും ധർമ്മം വ്യത്യസ്തമാണ്, ഓരോരുത്തർക്കും അവരവരുടെ ധർമ്മശാസ്ത്രം പഠിക്കണം. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ അനേകം ധർമ്മശാസ്ത്രങ്ങൾ പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു, പക്ഷേ സാരം ഒന്നുമില്ല. എത്രയാണ് പഠിക്കുന്നത്, അത്രത്തോളം ലോകം അധഃപതിക്കുന്നു. തമോപ്രധാനമാവുകതന്നെ വേണം. ആദ്യമാദ്യം സൂഷ്ടിയിൽ നിങ്ങളാണ് വന്നത്. നിങ്ങൾ ബ്രാഹ്മണർ മാതാപിതാവിലൂടെ ജന്മമെടുത്തു. ഒരു വശത്ത് ആസുരീയ കൂടുംബമാണ്, ഇവിടെയുള്ളത് ഈശ്വരീയ കൂടുംബമാണ് പിന്നീട് ചെന്ന് ദൈവീക മടിത്തട്ട് എടുക്കും, സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറും. മാതാപിതാവിന്റെ ശ്രീമതത്തിലൂടെ നടക്കുകയാണെങ്കിൽ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ അളവറ്റ സുഖം ലഭിക്കും. ബാക്കി രൂദ്രജ്ഞാനയജ്ഞത്തിൽ വിഘ്നങ്ങൾ തീർച്ചയായും ഉണ്ടാകും. അച്ഛൻ പറയുന്നു- കൂട്ടികളേ, വികാരങ്ങളുടെമേൽ വിജയം നേടുന്നതിലൂടെയേ നിങ്ങൾക്ക് ജഗദ്ജീത്തായി മാറാൻ സാധിക്കൂ. വിവാഹം കഴിക്കാത്തതിനാൽ ദുർബ്ബലമാവുകയില്ല. സന്യാസിമാർ പവിത്രമായിരിക്കുന്നു എന്നിട്ടും അവർ എത്ര ആരോഗ്യവാനായിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ മുഴുവൻ കാര്യം

ങ്ങളും ബുദ്ധികൊണ്ടുള്ളതാണ്, പരിശ്രമിക്കണം, ദയീചി മഹർഷിയുടെ ഉദാഹരണമുണ്ടല്ലോ. സന്യാസിമാർക്ക് വളരെ അധികം സാധനങ്ങൾ ലഭിക്കും. ബാബ സ്വയം വളരെയധികം സാധനങ്ങൾ കഴിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ വളരെയധികം പദ്യം വെയ്ക്കണം. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമധുരമായ ഓമന സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുംമായ ബാപ്തദാദയുടെ സ്നേഹസ്മരണകളും പുലർകാല വന്ദനവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണക്കുള്ള മുഖ്യസാരം -

1. ജ്ഞാനം നന്നായി ധാരണ ചെയ്യാൻ പവിത്രതയുടെ വ്യുതത്തെ സ്വീകരിക്കണം. അന്തിമ സമയമാണ് അതിനാൽ ഒരു ബാബയെല്ലാതെ മറ്റൊരുടേയും ഓർമ്മ വരാതിരിക്കുന്നതിനുള്ള അഭ്യാസം ചെയ്യണം.
2. ദയീചി ഋഷിയെപ്പോലെ സേവനം ചെയ്ത് വികാരങ്ങളുടെമേൽ വിജയം പ്രാപ്തമാക്കി ജഗദ്ജീത്തായി മാറണം.

വരദാനം- അനുഭവങ്ങളുടെ സമ്പന്നതയിലൂടെ സദാ ഉത്സാഹ ഉന്മേഷത്തിൽ കഴിയുന്ന വരായ മാസ്റ്റർ സർവ്വശക്തിവാനായി ഭവിയ്ക്കട്ടെ!

അനുഭവം വലുതിലും വലിയ ബലമാണ്, സർവ്വഗുണങ്ങളുടേയും സർവ്വശക്തികളുടേയും ജ്ഞാനത്തിന്റെ ഓരോ പോയിന്റുകളുടേയും അനുഭവത്താൽ സമ്പന്നമായി മാറു എങ്കിൽ മുഖത്ത് സദാ ഉത്സാഹ ഉന്മേഷത്തിന്റെ തിളക്കം കാണാൻ സാധിക്കും. ഇപ്പോൾ കേൾക്കുന്നതിന്റേയും കേൾപ്പിക്കുന്നതിന്റേയുമൊപ്പം അനുഭവീ മൂർത്തിയാക്കി മാറ്റുന്നതിന്റെ വിശേഷ പാർട്ട് അഭിനയിക്കൂ. അനുഭവത്തിന്റെ അധികാരമുള്ള കുട്ടികൾ സദാ സ്വയം സമ്പന്നമായ ആത്മാവാണെന്ന അനുഭവം ചെയ്യും. എങ്ങനെയാണോ വിത്ത് എപ്പോഴും നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് അതുപോലെ ജ്ഞാനം, ഗുണം, ശക്തികൾ സർവ്വതിനാലും നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന കാരണത്താൽ മാസ്റ്റർ സർവ്വശക്തിവാനായി മാറും.

സ്ലോഗൻ- അമൃതവേള വിശേഷമായ പ്രഭുവിന്റെ പാലനയുടെ സമയമാണ്, ഇതിന്റെ മഹത്വത്തെ മനസ്സിലാക്കി പൂർണ്ണ ലാഭമെടുക്കൂ.