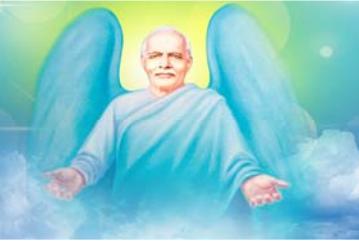


മുരുക്കാല

മയും



22.11.2013

പ്രഭാതമുരളി

കാലാഗ്രാഹി

“ബംപ്പാദ”

മധുഖാല

“മധുരമായ കട്ടികളേ— മനഷ്യനെ ദേവതയാക്കുന്ന സേവനത്തിൽ വിഘ്നങ്ങൾ തീർച്ചയായും വരും. ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ സഹിച്ചും നിങ്ങൾ ഈ സേവനത്തിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്നു, ദയാഹൃദയരാകുന്നു.”

ചോദ്യം— ആർക്കാഡോ അന്തിമജമത്തിന്റെ സ്ഥൂതിയുള്ളത് അവക്കുടെ അടയാളം എന്താണ്?

ഉത്തരം— അവക്കുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ടാകും ഇപ്പോൾ ഈ ലോകത്തിൽ ഞങ്ങൾക്ക് അടുത്ത ജന്മം എടുക്കേണ്ട മറ്റാർക്കും ജന്മം കൊടുക്കുകയും വേണ്ട. ഈത് പാപാരുത്മാക്കളുടെ ലോകമാണ്, ഇപ്പോൾ ഇതിന്റെ അഭിവൃദ്ധിയുണ്ടാകേണ്ട. ഈത് വിനാശമാകുന്നു. നമ്മൾ ഈ പഴയ വസ്ത്രങ്ങൾ മാറി നമ്മുടെ വീട്ടിലേക്ക് പോകുന്നു. ഇപ്പോൾ നാടകം പൂർത്തിയായി.

ഗീതം— പുതിയ മൊട്ടുകൾ.....

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യസാരം—

1. നമ്മൾ ഈശ്വരന്റെ മടിത്തട്ടിലാണ്, പിന്നെ ദേവതകളുടെ മടിത്തട്ടിലേക്ക് പോകും ഈ ആത്മീയ ലഹരിയിലിരിക്കുന്നു. തന്റെയും മറ്റുള്ളവക്കുടെയും മംഗളം ചെയ്യുണ്ട്.
2. അമൃതവേളയിൽ ഉണ്ടാക്കണം അതാനസാഗരന്റെ അതാനം മനനം ചെയ്യുണ്ട്. ഒരാളുടെ അവ്യാഖ്യാത ഓർമ്മയിലിരിക്കുന്നു. ദേഹാഭിമാനം ഉപേക്ഷിച്ച് സ്വയം ആത്മാവാബന്നന് നിശ്ചയത്തിലിരിക്കുന്നു.

വരദാനം— തന്റെ സഹയോഗത്തിന്റെ സ്നേഹക്കിലുടെ ഓരോ കാര്യത്തിലും സഹായത പ്രാപ്തമാക്കിക്കുന്ന മാസ്തുർ ഭാതാവായി ഭേദിക്കു!

സേവനത്തിന്റെ അവിനാശി സഹായത്തോടു മാസ്തുർ ഭാതാവായി സർവ്വർക്കു സഹയോഗം നൽകു. തെറ്റായിപ്പോയ കാര്യങ്ങളെ, തെറ്റായ സംസ്കാരങ്ങളെ, തെറ്റായ മുഖിനെ ശുഭഭാവനയിലുടെ ശരിയാക്കുന്നതിൽ സദാ സർവ്വത്തെയും സഹയോഗിയാകുന്നു— ഈതാണ് ഏറ്റവും വലിയ ഭാനം. ഈവർ ഈത് പറഞ്ഞു, ഈത് ചെയ്തു, ഈത് കണ്ടു, കേടു, മനസ്സിലാക്കിയിട്ടും തന്റെ സഹയോഗത്തിന്റെ സ്നേഹക്കിലുടെ പരിവർത്തനം ചെയ്യുണ്ട്. ആരിലുടെയൈക്കിലും ഏതെങ്കിലും ശക്തിയുടെ കുറവ് അനുഭേദ്യുകയാണെങ്കിൽ തന്റെ സഹയോഗത്തിലുടെ കുറവ് നികത്തണം—ഈതാണ് മാസ്തുർ ഭാതാവാക്കക്ക.

സ്നേഹന്— സദാ ഹർഷിതരായിരിക്കുന്നുമെങ്കിൽ വിശ്വനാടകത്തിന്റെ ഓരോ ദൃശ്യത്തെയും സാക്ഷിയായിക്കുന്ന കാണു.