

മധുരമായകൃട്ടികളേ - ദേഹാഭിമാനം നിങ്ങളെ കരയിപ്പിക്കും, ദേഹിഅഭിമാനിയായി തത്രീരുകയാണെങ്കിൽ പുരുഷാർത്ഥം ശത്രയാവും. ഹൃദയത്തിൽ സത്യതയുണ്ടാവും.
ബാബയെ പുർണ്ണമായും അനുകരിക്കാൻ സാധിക്കും.

ചോദ്യം - ഏതൊരു പരിത്സമിതിയിലും ആപത്തുകളിലും സ്ഥിതിയെ സദാ നിർഭയവും ഏകരസവുമാ കമിവെക്കാൻ എപ്പോഴാണ് സാധിക്കുക?

ഉത്തരം - ദ്രാമയുടെ ജാനക്കാരിയിൽ പുർണ്ണമായും നിശ്ചയമുണ്ടാകുമ്പോൾ. ഏതൊരു ആപത്ത് മുന്നിൽ വരുകയാണെങ്കിലും പറയും ഇത് ദ്രാമയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. കല്പം മുമ്പും ഇതിനെ മറികന്നിരുന്നു. ഇതിൽ പേടിക്കേണ്ടതായ കാര്യമില്ല. പക്ഷേ കൃട്ടികൾക്ക് മഹാവീരരായിമാറണം. ആരാഞ്ഞാം ബാബയുടെ പുർണ്ണമായ സഹയോഗികളും സർപ്പത്രമാരുമായ കൃട്ടികൾ, ബാബയുടെ ഹൃദയത്തിൽ സ്ഥാനം നേടിയവർ, അങ്ങനെയുള്ള കൃട്ടികൾക്കു മാത്രമേ സ്ഥിരതയോടെയിരിക്കാൻ സാധിക്കും. അവസ്ഥ ഏകരസമാ യിരിക്കും.

ഗീതം - ഓ ദുരദേശ വഴിയാത്രക്കാരാ.....

ഓംശാന്തി. വിനാശത്തിന്റെ സമയത്ത് എന്നായാലും കുറിച്ച് പേര് അവഗ്രഹിക്കുന്നു, രാമന്റെ സെസന്യ തതിൽ നിന്നും രാവണന്റെ സെസന്യത്തിൽ നിന്നും കുറിച്ച് അവഗ്രഹിക്കുന്നു. അപ്പോൾ രാവണന്റെ സെസന്യും നിലവിളിക്കുന്നു. ഒന്ന്, അവരോടൊപ്പം നമുക്ക് കുടുംബം പോകാൻ സാധിച്ചില്ല, പിന്നെ അവസാ നസമയത്ത് വളരെയധികം ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടായിരിക്കും അതുകൊണ്ട് അയ്യോ-അയ്യോ എന്ന് നിലവിളിക്കുന്നു. നിങ്ങൾകൃട്ടികളിലും ആരാഞ്ഞാം അനന്ത്യ(വിശിഷ്ട)സന്താനങ്ങൾ അവർക്കു മാത്രമേ വിനാശത്തെ കാണാനായുള്ള യോഗ്യതയുണ്ടാകും. അവരെ ദൈരുശ്യാലികളായിരിക്കും. എങ്ങനെയോടെയും അംഗട്ടനെ കുറിച്ച് പറയാറുള്ളത്, സ്ഥിരതയോടെയിരുന്നു എന്ന്. വിനാശത്തെ നിങ്ങൾക്കു കൃട്ടികൾക്കല്ലാതെ മറ്റാർക്കും തന്നെ കാണാൻ സാധിക്കില്ല. അയ്യോ-അയ്യോ എന്ന നിലവിളി ഇങ്ങനെയായിരിക്കും എങ്ങനെയാണോ ഓപ്പറേഷൻ നടക്കുന്ന സമയത്ത് ആർക്കും അത് കണ്ട് നിൽക്കാൻ സാധിക്കാത്തത്. പക്ഷേ ഇവിടെ നിങ്ങൾക്ക് ഇത് മുന്നിൽ കാണുന്നു. നിലവിളികൾ ഉണ്ടാകുന്നു. ആരാഞ്ഞാം നല്ല വിശിഷ്ട സന്താനങ്ങൾ, ബാബയുടെ സഹയോഗികളായ സർപ്പത്രമാർ, അവരാണ് ഹൃദയത്തിൽ സ്ഥാനം നേടിയവർ. ഹനു മാൻ ഒന്നില്ല. എല്ലാവരും തന്നെ ഹനുമാനായ മഹാവീരമാരുടെ മാലയാണ്. രൂദ്രാക്ഷമാലയുണ്ടല്ലോ. രൂദ്രഗവാന്റെ മാലയയയാണ് രൂദ്രമാല എന്നു പറയുന്നത്. രൂദ്രാക്ഷം വളരെ വില പിടിപ്പുള്ള ഒരു മുത്താണ്. രൂദ്രാക്ഷത്തിലും ചിലത് തയ്യാർത്ഥമായതും ചിലത് കൃതിമമായതും ഉണ്ട്. ഇതേ മാലതന്നെ 100 രൂപയ്ക്കും ലഭിക്കും, 2 രൂപയ്ക്കും ലഭിക്കുന്നു. ഓരോരോ വസ്തുകളും അങ്ങനെതന്നെന്നയാണ്. ബാബ പജ്ജസമാനമാക്കി മാറ്റുന്നു. ഇതുമായി താരതമ്പ്യപ്പെടുത്തുകയാണെങ്കിൽ എല്ലാം കൃതിമമാണ്. സത്യമായ പരമാത്മാവിന്റെ മുന്നിൽ എല്ലാം തന്നെ അസത്യമാണ്. ഒന്നിനും കൊള്ളാത്തതാണ്. ഒരു ചൊല്ലുണ്ടല്ലോ - സുരൂവാന്റെ മുന്നിൽ ഒരിക്കലും അസ്വകാരത്തിന് ഒളിക്കാൻ സാധിക്കില്ലോ. ഇവിടെ ജാനക്കുരു നാണ് ഇതിനുമുന്നിൽ ഒരിക്കലും അജ്ഞതയ്ക്ക് ഒളിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. നിങ്ങൾക്ക് സത്യമായ ബാബയിലും സത്യം ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം സത്യമായ പിതാവിനെപ്പറ്റി എന്തെല്ലാ മാണോ മനുഷ്യർ പറയുന്നത് അതുമഴുവനും അസത്യമാണ്.

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലായി ഗീതയുടെ ഭഗവാൻ ശിവനാണെങ്കിൽ ശ്രീകൃഷ്ണനാല്ലോ. ഇപ്പോൾ സംഗമയുശമാണ്, വിനാിട് തീരുച്ചയായും സത്യയുശമുണ്ടാവും. ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ആത്മാവ് ഇപ്പോൾ ജാനക്കാരിയാണെങ്കിൽ ഒരുപ്പും അജ്ഞതയ്ക്ക് ഒളിക്കാൻ സാധിക്കില്ലോ. മനുഷ്യർ മനസ്സിലാക്കി ഇവർ ജാനക്കുന്ന ആളാണെന്ന്. എത്ര വ്യത്യാസമാണ്. അത് അച്ചൻ, ഇത് കൃടി. അച്ചനെ അപ്രത്യക്ഷമാക്കി, കൃടിയുടെ പേരിട്ടു. ഇന്നി മുന്നോട്ടു പോകുന്നേന്നും അവസാനം സത്യം പുറത്ത് വരും. ആദ്യതന്നെ മുഖ്യമായ കാര്യം തന്നെ ഇതാണ്. എന്തുകൊണ്ടാണ് സർവ്വവ്യാപിയെന്നു മനസ്സിലാക്കിയത്? കാരണം ഗീതയിൽ കൃഷ്ണന്റെ പേരിട്ടു. ഇത് കാര്യങ്ങളുടെചുണ്ടല്ലോ തന്നെ നിങ്ങൾക്കാണ് അറിയുന്നത്. ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ അമവാ ദേവീ ദേവകതള്ളുടെ ആത്മാക്കളെല്ലാം തന്നെ 84 ജനങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കി. ഇങ്ങനെ പാടാറുണ്ട് ആത്മാ-പര മാത്മാ ഒരുപാടുകാലമായി വേറെയിരുന്നു..... നമ്മൾ തന്നെയാണ് എറ്റവും ആരും അകന്നത്. ബാക്കി എല്ലാ ആത്മാകളും ബാബയോടൊപ്പം അവിടെ വസിക്കുന്നവരാണ്. പക്ഷേ ഇതിന്റെ അർത്ഥം ആരും

തന്നെ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. നിങ്ങളിലും വളരെ വിരളം പേര്‌ക്കുമാത്രമേ യഥാർത്ഥ രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും. ദേഹാഭിമാനമാണ് നിങ്ങളെ കരയിപ്പിക്കുന്നത്. ദേഹിഞ്ചിമാനികൾക്കു മാത്രമേ ശരിയായ പുതുഷ്ഠാർത്ഥമും ചെയ്യാൻ സാധിക്കും, എന്നാൽ ധാരണയും വളരെ നല്ല രീതിയിൽ ഉണ്ടാവുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് പറയുന്നത് ഫോളേം ഫാദർ.അച്ചനും അഭിനയത്തിലേക്ക് വരുന്നു. അച്ചൻ രണ്ടുപേരുണ്ട്. ഈത് അച്ചന്മാൻ പറയുന്നത് എന്നുള്ളത് നിങ്ങൾക്ക് അറിയില്ല കാരണം ബാബുയും രണ്ടുപേരും ശരീരത്തിലുണ്ട്. അഭിനയത്തിലേക്കു വരുന്ന ആളെ അനുകരിക്കണം. ബാബു മനസ്സിലാക്കി തന്റെനും - കുട്ടികളേ, ദേഹിഞ്ചിമാനിയായിത്തീരു. വളരെ നല്ല കുട്ടികൾ പോലും ദേഹാഭിമാനത്തിലാണ്. കാരണം ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കുന്നില്ല. ആരാഞ്ഞോ യോഗിയല്ലാത്തത് അവർക്ക് ധാരണ ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല. ഇവിടെ സത്യത ആവശ്യമാണ്. പുർണ്ണമായും ഫോളേം ചെയ്യണം. എന്നാഞ്ഞോ കേൾക്കുന്നത് അത് ധാരണ ചെയ്ത് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കും. നിർഭയരായിരിക്കണം. ദ്രാമയിൽ ഉള്ള നിൽക്കുണ്ടാണ്. എന്തെങ്കിലും ആപത്തുകൾ വന്നാൽ മനസ്സിലാക്കണം ഈത് ദ്രാമയിൽ ഉള്ളതാണെന്ന്. ബുദ്ധിമുട്ട് മറികടന്നല്ലോ. നിങ്ങൾ എല്ലാവരും മഹാവീരമാരല്ലോ. നിങ്ങളുടെ പേര് പ്രശസ്തമാണ്. 8 പേര് വളരെ നല്ല മഹാവീരരാജാണ്. 108 അതിലും കുറവാണ്, 16000 അതിനേക്കാലും കുറവാണ്. പക്ഷേ എന്നായാലും ആയിരത്തീണം. ഈ ചക്രവർത്തി പദവി കല്പം മുമ്പ് സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട് അതുപോലെത്തന്നെ ഉണ്ടാവും. വളരെ പേര് സംശയത്തിൽ വന്ന് ഉപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നിശ്ചയമുണ്ടെങ്കിൽ ഇങ്ങനെനയാരു അച്ചനെ ഒരിക്കലും ഉപേക്ഷിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ബലം പ്രയോഗിച്ച് ജണാനാമുത്തെന്തെ കുട്ടിപ്പിക്കാൻ നോകിയാലും കുട്ടിക്കില്ല. ചെറിയ കുട്ടികളെപ്പോലെ. ബാബു ജണാനമാകുന്ന പാല് കുട്ടിപ്പിക്കാൻ നോകിയാലും കുട്ടിക്കില്ല. ഒറ്റയടിക്ക് മുഖത്തെ തിരിപ്പിക്കുന്നു അപ്പോൾ ഒന്നിനും കൊള്ളളരുതാത്തതായി മാറുന്നു. പറയുന്ന നിങ്ങൾക്ക് മാതാപിതാവിൽ നിന്നും ഒന്നും തന്നെ വെണ്ട എന്ന്. എനിക്ക് ശ്രീമതി പ്രകാരം ജീവിക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ എങ്ങനെ ശ്രേഷ്ഠമായിത്തീരും? ഗവാന്റെ ശ്രീമത്താണ്. അപ്പോൾ ഇങ്ങനെനയാരു സ്നേഹം എഴുതിക്കണം നിരാകാരനായ ജണാനസാഗരൻ പതിതപാവനൻ ഗവാൻ ശ്രിവാചാര്യൻ്റെ വചനങ്ങൾ - മാതാകൾക്ക് സർദ്ദൂത്തിന്റെ വാതിലാണ്. മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്നതിനായി ബുദ്ധിയിൽ പോയിരുക്കൾ ആവശ്യമാണ്. വിദ്യാർത്ഥികളെല്ലാം തന്നെ നമ്പർവൈസാണ്. ദ്രാമയിൽ അവരും വർ തന്റെതായ പാർട്ട് അഭിനയച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ദുഃഖത്തിൽ നമ്പൾ അവരും അഭിനയിരുന്നു, സുഖത്തിൽ ആരും തന്നെ സ്ഥാപിക്കുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ ദുഃഖത്തിന്റെ ലോകമല്ലോ. ഇതെല്ലാം തന്നെ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാൻ വളരെ എളുപ്പമാണ്. ആദ്യം തന്നെ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം ബാബു സർദ്ദൂത്തെ സ്ഥാപിക്കുന്ന ആളുംനോന്ന്. അപ്പോൾ എന്തുകൊണ്ട് നമുക്കും സർദ്ദൂത്തിന്റെ ചക്രവർത്തി പദവി ലഭിച്ചുടാ. ഇതും അറിയാം എല്ലാവർക്കും സർദ്ദൂയിയ സന്ദേശത്ത് ലഭിക്കില്ലോ. എല്ലാവരും സർദ്ദൂത്തിലേക്കു വരുകയാണെങ്കിൽ പിന്നെ നരകമുണ്ടാവുകയില്ല, അഭിവ്യുദി എങ്ങനെ ഉണ്ടാകും?

ഇങ്ങനെനയാരു മഹിമയുണ്ട് - ഭാരതം അവിനാശി വണ്ണംവമാണ് അതായത് അവിനാശി അച്ചൻ്റെ ജനസ്ഥലമാണ്. ഭാരതം തന്നെയായിരുന്നു സർദ്ദൂ. നമ്പൾ സന്തോഷത്തോടെ പറയുന്നു - 5000 വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് സർദ്ദൂമായിരുന്നു എന്ന്. സർദ്ദൂത്തിലെ അധികാരികളും ചിത്രവുമുണ്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെ പറയാറുണ്ടെങ്കിൽതുവിന് 3000 വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ഭാരതം സർദ്ദൂമായിരുന്നു എന്ന്. തീർച്ചയായും ഭാരതത്തിൽ തന്നെയാണ് സുരൂവാതിയും ചന്ദ്രവാഹിയും. അവരുടെതന്നെയാണ് ചിത്രവും. എത്ര സഹജമാണ്. ബുദ്ധിയിൽ ഈ ജണാനം ഉണ്ടായിരിക്കണം. ബാബുയുടെ ആത്മാവിൽ ഈ ജണാനമുള്ളതുകൊണ്ട് നമ്പൾ ആത്മാക്കളെയും ധാരണ ചെയ്തിച്ചു. ബാബു ജണാനസാഗരനാണ്. ഇങ്ങനെയും പറയുന്നുണ്ട് പ്രജാപിതാവായ സ്വഹാവിലും രാജയോഗം പരിപ്പിക്കുന്നു ഇതിലും അവർ രാജാക്കന്നാരുടെയും രാജാവായിത്തീരുന്നു. പിന്നീട് ആ ജണാനം നഷ്ടപ്പെടുന്നു. ഇപ്പോൾ ആ ജണാനം വീണ്ടും നിങ്ങൾക്ക് ലഭിക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് വെള്ളവിളിക്കണം. ഇതിൽ വളരെ നല്ല ഫൗംക്കാൾ ബുദ്ധി ആവശ്യമാണ്. ബാബു തന്റെ പക്ഷൽ വിലകുട്ടിയ വസ്തുക്കളെണ്ണും തന്നെ വെക്കുകയില്ല. പറയാറുള്ളത്, ഇത്രയും കൈടിങ്ങളെല്ലാം തന്നെ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളതും കുട്ടികൾക്ക് വസിക്കാനായാണ്. ഇല്ലെങ്കിൽ കുട്ടികൾ എവിടെപ്പോയി വസിക്കാനാണ്? ഒരു ദിവസം എല്ലാ കൈടിങ്ങളും തങ്ങളുടെ കൈകളിലേക്ക് വരും. ഗവാന്റെ വീടിനുമുകുന്നിൽ കൈതരുടെ തിരക്കായിരിക്കും. മറ്റൊളവർ വളരെ പേരെ ഗവാനാക്കി വെച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രാക്ടിക്കലിൽ ഇവരാണെല്ലാം. എത്ര തിരക്കുണ്ടും അസ്ഥാവിശ്വാസമാണ്. ഒരു മേള നടക്കുന്നു എങ്കിൽ എത്ര തിരക്കുണ്ടായിരിക്കും. ചീലപ്പോൾ പരസ്പരം കലഹിക്കുന്നു. ആ തിരക്കിൽപ്പെട്ട് എത്ര പേരാണ് മരിക്കുന്നത്. വളരെയധികം ബുദ്ധി മുട്ടുണ്ടാകുന്നു. അപ്പോൾ ഈ സംഘർഷനച്ചക്രം വളരെ നല്ലതാണ്. സ്നേഹനും തീർച്ചയായും എഴുതണം. അവസാനം മാതാക്കളും മുന്നിൽ എല്ലാവർക്കും തലകുന്നിക്കണം. ശക്തികളും ചിത്രങ്ങളും അങ്ങ

നെയ്യുണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ബാബു കൂട്ടികൾക്കുവേണ്ടി ജണാനമാകുന്ന വെടിമരുന്ന് ഉണ്ടാക്കുന്നു. ഇതെല്ലാം തെളിയിച്ച് പറഞ്ഞുകൊടുക്കു. ഈൽ സഹജമാണ്. ഫെർ ഭഗവാനെ ഓർമ്മിക്കുന്നു. സാധുകൾ ഭഗവാനു മായി മിലനം ചെയ്യാനായി സാധന അനുഷ്ഠിക്കുന്നു. ഇംഗ്രേഷൻ അച്ചേരുന്നു പറയുന്നു. അപ്പോൾ തീർച്ചയായും നമ്മൾ ആവരുടെ സന്താനമാണ്. സാഹോദര്യബന്ധമല്ല. ഹിന്ദു-ചൈനകാർ സഹോദരങ്ങളാണ്. അപ്പോൾ വികാരിശ്വാസി ഉണ്ടാകാൻ പാടില്ല. ഈതികരുപത്തിൽ സഹോദരി-സഹോദരണാരാണ്. അപ്പോൾ വികാരിശ്വാസി ഉണ്ടാക്കാൻ പാടില്ല. ഈൽ പവിത്രമായിരിക്കാനുള്ള യുക്തിയാണ്. ബാബുയും പറയുന്നുണ്ട് - കാമം മഹാശത്രുവാണെന്ന്. പകേഷ ആരെകിലും ഈൽ മനസ്സിലാക്കുകയാണെങ്കിൽ. മുഖ്യമായ കാര്യമാണ് - ഭഗവാൻ എല്ലാവരുടെയും അച്ചുനാണെന്നുള്ളത്. ബാബു സർഘ്ഗത്തിന്റെ സ്ഥാപകനാണെങ്കിൽ തീർച്ചയായും ബാബുയിൽ നിന്നും സർഘ്ഗത്തിന്റെ സന്പത്ത് ലഭിക്കണം. സന്പത്തുണ്ടായിരുന്നു, അൽപ്പിന്നും നഷ്ടപ്പെടുത്തി. ഈൽ സുഖ-ദുഖത്തിന്റെ കളിയാണ്. ഇതെല്ലാം തന്നെ നല്ലതിയിൽ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം. ശരി!

വളരെക്കാലതെന്നും വേർപ്പാടിനുശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമധുരമായ ഓമന സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാപും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്നേഹംസ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണക്കുള്ള മുഖ്യസാരം -

1. സത്യതയെ ധാരണചെയ്ത് ബാബുയുടെ ഓരോ കർത്തവ്യത്തെയും അനുകരിക്കണം. ജണാനമുതം കൂടിക്കണം, കൂടിപ്പിക്കണം. നിർദ്ദേശരായിരിക്കണം.
2. നമ്മൾ ഭഗവാൻ്റെ കൂട്ടികൾ പരസ്പരം സഹോദരങ്ങളാണ് - ഈ സ്മൃതിയിലുടെ തന്റെ ദൃഢ്യച്ച, പുത്രത്തിനെ പവിത്രമായക്കി മാറ്റണം.

വരദാനം - ദിവ്യബുദ്ധിയുടെ വരദാനത്തിലുടെ തന്റെ കണക്കുപുസ്തകത്തെ കരയറ്റു താക്കി വെക്കുന്ന കർമ്മത്തിന്റെ ഗതിയുടെ അറിവുള്ളവരായി ഭവിക്കുക.

ബോധാജനം നേടിയ ഉടൻ തന്നെ ഓരോ കൂട്ടികൾക്കും ദിവ്യബുദ്ധിയുടെ വരദാനം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ ദിവ്യബുദ്ധിയുമേൽ എപ്പോഴാണോ എത്രക്കിലും സമസ്യയുടെയോ, സംശയത്തിന്റെയോ, മനത്തിന്റെയോ പ്രഭാവം ഉണ്ടാകാത്തത് അപ്പോൾ കണക്കുപുസ്തകത്തെ കുറയില്ലാതെ വെക്കാൻ സാധിക്കു. പകേഷ സമയത്തിനുസരിച്ച് ദിവ്യബുദ്ധി പ്രവർത്തിച്ചില്ലെങ്കിൽ കണക്കുപുസ്തകത്തിൽ കൂടുതലും അതുകൊണ്ടാണ് പറയുന്നത് കർമ്മത്തിന്റെ ലീല അതി ശുദ്ധമാണെന്ന്. ലോകത്തിലുള്ളവരുടെ കർമ്മം ഓരോ ചുവടും ചതിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പകേഷ താക്കൾ കർമ്മത്തിന്റെ ഗതിയുടെ ജണാനികളായ കൂട്ടികളുടെ ഒരു കർമ്മവും ചതിക്കുകയില്ല. താക്കൾ പറയുന്നു ആഹാ എന്ന് ശ്രദ്ധിച്ചും കർമ്മം.

സ്നേഹാൻ - പവിത്രതയുടെ ഗഹനമായ ധാരണയിലുടെ മാത്രമേ അതീന്ത്രിയസുവന്തിന്റെ അനുഭൂതിയുണ്ടാവു.

ka/-