

**കൂടുകാരനെ കൂടുതലൊഴ്വ് സാക്ഷിയമിൽയുടെയും സന്തുഷ്ടതയുടെയും
സിംഹാസനധാരിയായി ചാറു**

ഇന്ന് വിശ്വമംഗളകാരിയായ ബാബു വിശ്വത്തിലെ നാനാവശ്രദ്ധമുള്ള കൂട്ടികളെക്കണ്ട് സന്ദേഹാഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. എല്ലാ കൂട്ടികളുടെയും സ്വന്നേഹത്തിന്റെയും സഹയോഗത്തിന്റെയും രേഖകൾ കൂട്ടികളുടെ മുഖ്യത്തിൽ നിന്നും കാണപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഓരോ കൂട്ടികളുടെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നും എന്നെല്ലാബാബു എന്ന പാട്ട് ബാപ്പാദ കേൾക്കുന്നുണ്ട്. ബാപ്പാദയും മറുപടിയായി പറയുന്നുണ്ട് - അല്ലയോ എൻ്റെ അതി പ്രിയരും അതി സ്വന്നേഹിയുമായ ഓമന സന്നാനങ്ങളേ. ഓരോ കൂട്ടികളും പ്രിയപ്പെട്ടവരുമാണ്, ഓമനകളുമാണ് എന്നുകൊണ്ട്? കോടിയിൽ ചിലത് ചിലരിലും ചിലരാണ്. അപ്പോൾ ഓമനകളായില്ലോ. അപ്പോൾ ബാപ്പാദയും ഓമനകളായ കൂട്ടികളെക്കണ്ട് സന്ദേഹാഷിക്കുകയാണ്. കൂട്ടികളെയും സദാ സന്ദേഹത്തിൽ നൃത്യംചവിട്ടുന്നതായി കാണപ്പെടുന്നുണ്ട്. സദാ ഇതുപോലെത്തന്നെ കാണാനാണ് ബാബു ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. സന്ദേഹത്തിൽ ഇരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ബാബു ഇതുപോലെത്തന്നെ കാണാൻ സദാ ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട്. സദാ സന്ദേഹത്തോടെയാണോ ഇരിക്കുന്നത് അതോ സന്ദേഹത്തിൽ വ്യത്യാസം കാണപ്പെടുന്നുണ്ടോ? ഇടയ്ക്കെ വളരെയധികം സന്ദേഹം ഇടയ്ക്ക് കുറച്ചു കുറവ് ഇടയ്ക്കെ വളരെയധികം കൂറവ്!

ബാബു ആദ്യം തന്നെ കേൾപ്പിച്ചു തന്നിട്ടുണ്ട് വർത്തമാനസമയത്ത് താങ്കൾ കൂട്ടികളുടെ ഈ സേവനമാണ് വിശ്വത്തിന് ആവശ്യമായുള്ളത്, തന്റെ മുഖത്തിലുടെ കണ്ണുകളിലുടെ രണ്ടു വാക്കുകളിലുടെ ഓരോ ആര്ഥം വിശ്വയും ദുഃഖത്തെ ദുരീകരിച്ച് സന്തോഷത്തെ നൽകണം. താങ്കളെ കാണുമ്പോൾ തന്നെ അവർ സന്തോഷിക്കണം. അതുകൊണ്ട് സദാ സന്തുഷ്ടമായ മുഖവും രൂപവുമായിരിക്കണം കാരണം മനസ്സിന്റെ സന്തോഷം തന്റെ മുഖഭാവത്തിലുടെ സ്വഷ്ടമായി കാണപ്പെടുന്നു. എത്രതെന്ന അലങ്കരിച്ച പരവർഗ്ഗപ്പേര് ദുഃഖത്തിന്റെ അലകളിൽപ്പെട്ട് വന്നാലും, സന്തോഷത്തിലിരിക്കുക എന്നുള്ളത് അസാംവധം എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടാവും പകേശ അവർ താങ്കളുടെ മുന്നിലേക്ക് വരുന്നിതലുടെ താങ്കളുടെ മുർത്തിയും വൃത്തിയും ദുഷ്ടിയും അവരെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തണം. ഇന്ന് മനസ്സിന്റെ സന്തോഷത്തിനുവേണ്ടി എത്രയാണ് ചിലവാക്കുന്നത്? മനോരഞ്ജനത്തിനായി എത്ര പുതിയ പുതിയ സാധനങ്ങളാണ് ഉണ്ടാക്കുന്നത്? അൽറുകാലത്തേക്കുള്ള സാധനയാണ് താങ്കളുടെ സദാ കാലത്തേക്കുള്ള സത്യമായ സാധനയാണ്. അപ്പോൾ ഈ സാധന അങ്ങനെയുള്ള ആര്ഥംക്കളെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തണം. അയ്യോ-അയ്യോ എന്ന് നിലവിളിച്ച് വന്നാലും ആഹാ-ആഹാ എന്ന് പറിഞ്ഞ തിരിച്ചുപോകണം. ആഹാ പരമാത്മാസന്താനങ്ങളുടെ അത്തുതാം! ഇപ്പോൾ ഈ സേവനം ചെയ്യു. സമയത്തിനുസരിച്ച് എത്രതേതാണെന്ന അല്പപകാലത്തെ സാധനങ്ങൾക്കാണ് ജനങ്ങൾ പരവർഗ്ഗപ്പെടുന്നുവോ, അങ്ങനെയുള്ള സമയത്ത് താങ്കളുടെ സന്തോഷം അവർക്ക് ഒരു ആഗ്രഹായിത്തീരും. കാരണം താങ്കൾ ഭാഗ്യശാലികളാണ്. ഭാഗ്യശാലികളാണോ അല്ലയോ? പകുതിയല്ലപ്പോ? ഭാഗ്യശാലികൾ തന്നെയാണ്. താങ്കളെപ്പോലുള്ള ഭാഗ്യശാലികൾ മുഴുവൻ കല്പത്തിലും ആരും തന്നെയില്ല. ഇത്രയുള്ളൂ ലഹരി പെരുമാറ്റത്തിലുടെയും മുഖത്തിലുടെയും അനുഭവം ചെയ്തിപ്പിക്കു. ചെയ്യാൻ സാധിക്കുമോ അതോ ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നുവേണ്ടാ?

ബോഹമണ്ണിവിത്തതിൽ അമവാ സന്തോഷമില്ലെങ്കിൽ പിന്ന ബോഹമണ്ണനായി പിന്ന എന്തുചെയ്തു! ബോഹമണ്ണിവിതം അർത്ഥമം തന്നെ സന്തോഷത്തിന്റെ ജീവിതമാണ്. ഇടയ്ക്കിടെ ബാപ്പാദ കാണുന്ന ണ്ട്, ചിലരുടെ മുഖം കുറിച്ച് കുറിച്ച..... എന്തായിത്തീരും? വളരെ നന്നായി അറിയാം അതുകൊണ്ടാണ് ചിത്രക്കുന്നത്. അപ്പോൾ ബാപ്പാദയ്ക്ക് അങ്ങനെയുള്ള മുവത്തെക്കണ്ട് ദയയും തോന്നുന്നു, കുറിച്ച് ആശയ രൂപും തോന്നുന്നു. എന്റെ കുട്ടിയ്ക്ക് ഉദാസീനതയോ? എന്നാ അങ്ങനെയും സംഭവിക്കുമോ? അങ്ങനെ പറ്റില്ലോ! ഉദാസീനത അർത്ഥമം മായയുടെ ഭാസനാണ്. പക്ഷേ താങ്കൾ മാസ്യർ മായാപതിയാണ്. മായ താങ്കളുടെ മുന്നിൽ എന്താണ്? ഉറുസ്വപ്നോലുമല്ല, മരിച്ചുപോയ ഉറുസ്വാണ്. ദുരൈനിന്നും നോക്കുന്നോൾ ജീവനുണ്ടെന്നു തോന്നും പക്ഷേ മരിച്ചതാണ്. കേവലം ദുരെ നിന്നും തിരിച്ചറിയാനുള്ള ശക്തി വേണാ. എങ്ങനെയാണോ ബാബയുടെ ജണ്ണനതെ വിന്റതാരുപത്തിൽ അറിയുന്നത്, അതേപോലെ മായയുടെ ബഹുരൂപത്തെക്കുറിച്ചുള്ള തിരിച്ചറിവിന്റെ ജണ്ണനവും വളരെ നന്നായി ധാരണ ചെയ്യു. അത് കേവലം പേടിപ്പിക്കുകയാണ്, എങ്ങനെയാണോ ചെറിയ കുട്ടികളെ നിർഭയരാക്കുന്നതിനായി മാതാപിതാക്കൾ പേടി പ്ലിക്കുന്നത്. നന്നും ചെയ്യുകയില്ല പക്ഷേ അൻഡ്രൂകൊണ്ടുതന്നെ പേടിപ്പിക്കുന്നതിനായി ചെയ്യുന്നു. അതു പോലെ മായയും തന്റെതാക്കി മാറ്റുന്നതിനായി ബഹുരൂപത്തെ ധാരണ ചെയ്യും. മായ ബഹുരൂപത്തെ

யാരണ ചെയ്യുന്നോൾ താങ്കളും ബഹുരൂപം ധാരണ ചെയ്ത് അതിനെ തിരിച്ചിറിയാൻ സാധിച്ചില്ലക്കിൽ പിനെ എന്ത് കളിയാണ് കളിക്കുക? യുദ്ധം ചെയ്യാൻ ആരംഭിക്കുന്നു, അങ്കേ മായ വന്നു! യുദ്ധം ചെയ്യുന്നതിലൂടെ മനസ്സും ബുദ്ധിയും കഷീണിക്കുന്നു. പിനെ കഷീണം കൊണ്ട് എന്നാണ് പറയുക? മായ വളരെയിക്കുന്ന ശക്തിശാലിയാണ്, മായ വളരെ തീവ്രമാണ്. പക്ഷേ ഇതൊന്നുമല്ല. താങ്കളുടെ ദുർബുലത ഭിന്ന ഭിന്ന മായയുടെ രൂപമായിത്തീരുന്നു. അപ്പോൾ ബാപ്പദാദ സദാ ഓരോ കൂട്ടിയെയും സൗഖ്യശാലിയുടെ ലഹരിയിൽ, സന്തുഷ്ട മുഖത്തോടെ സന്നോഷ്ഠത്തിന്റെ മരുന്നിലൂടെ ആരോഗ്യം ലിഡായും സദാ സന്നോഷ്ഠത്തിന്റെ വജനാവാൽ സന്പരായിക്കാണാനാണ് ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. ജീവിതത്തിൽ എന്നാണ് വേണ്ടത്? മരുന്നും വജനാക്കളും. പിന്നുന്നാണ് ആവശ്യം? അപ്പോൾ താങ്കളിലൂള്ള സന്നോഷ്ഠത്തിന്റെ മരുന്നിന്റെ ശ്രേഖരണം എപ്പോഴേക്കിലും ഇല്ലാതാവുമോ? അളവറുത്തേണ്ടി? എത്രതേതാളം ചിലവാക്കുന്നവോ അതുതേതാളം വർദ്ധിക്കുന്നു. അമാവാ മറ്റൊരു പുരുഷാർത്ഥവും ചെയ്തിരുക്കിലും ഇളയൊരു ലക്ഷ്യം വെക്കു - എന്തു തന്നെ സംഭവിച്ചാലും, അത് തന്റെ മനസ്സിന്റെ സ്ഥിതിയിലൂടെയോ, അതോ അനൃതുത്താക്കളിലൂടെയോ, പ്രകൃതിയിലൂടെയോ അതോ വായുമശ്വലത്തിലൂടെയോ എന്തു തന്നെ സംഭവിച്ചാലും എനിക്ക് എന്നിന്റെ സന്നോഷ്ഠത്തെ ഒരിക്കലും ഉപേക്ഷിക്കരുത്. ഇത് സഹജമായ പുരുഷാർത്ഥമല്ലോ അതോ സന്നോഷം ഇടയ്ക്കിടെ വഴുതി പോകുന്നുണ്ടോ? സഹജമാണോ അതോ ഇടയ്ക്കിടെ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടോ? ദൃശ്യസങ്കല്പം വെക്കു മറ്റൊരു കാര്യങ്ങളെയും മറക്കു. ഒരേയൊരു കാര്യം പക്കാ ആക്കു - എനിക്ക് സന്നോഷതോടെയിരിക്കണം. അപ്പോൾ കാര്യങ്ങളെല്ലാം തന്നെ എന്നായി തോന്നും? കളിയായി. തന്റെ കളിയെ കാണുന്നതിന്റെ സാക്ഷി അവസ്ഥയുടെ സീറ്റിൽ സദാ സ്ഥിതിചെയ്യു. തന്നെ അപമാനിക്കുന്നവരാണെങ്കിലും, താങ്കളെ പരവതപ്പെടുത്തി സാക്ഷി അവസ്ഥയുടെ സ്ഥിതിയിൽ നിന്നും താഴേക്ക് ഇരക്കുന്നവരാണെങ്കിലും താങ്കൾ സാക്ഷി അവസ്ഥയുടെ സീറ്റിൽ നിന്നും താഴേക്ക് ഇരഞ്ഞരുത്. താഴേക്ക് വരുന്നോള്ളാണ് സന്നോഷം കൂടിയുന്നത്.

வொய்வார் அதேயும் தனியை ஶவ்வுக்கெடுத் தேவீஸ்பிசிஷு - ஸாக்ஷி, ஸாமி(குடுகுகெடு). வொய்வார் குடெய்யு ளெக்கித் ஸாக்ஷி ஸமிதியுடை ஸீரி ஸபா உரிச்சிரிக்குவு. வொய்வார் குடெய்யுளென் ஏல்லாவறு பரியு னுளெக்கில்லூ பகேசு மாயயுடை ப்ரெவத்திலேக்குவு வருணுள்க், பரிணதுகொள்ளுள்க ஸாய்வார் குடெய்யுளென். பகேசு குடுகிடை ஹன்னெயுல்ல ஸமயத்து உபயோகிக்குவனில்ல. அகற்றி நிர்த்துனா. ஏனையென்றாலோ அதுரைக்கில்லூ குடெய்யுளெக்கித் போல்லூ, ஏந்தக்கில்லூ திருக்கேளிய ஜோலிக்கஸ் வரு க்கரைளைக்கித், காருண்யங்களாவுக்கரையாளைக்கித் குடெய்யுல்லவரேபோல்லூ மின்ன போகுந்த. காருண்யங்கித் தெட்டுபோகுந்த. குடெய்யுளென் அமங்கீகரிக்குவனுமுள்க் அனுவீக்குவனுமுள்க். அதுரைக்கில்லூ பரியுமோ வொயை குடெயில்லைா? அதற்கு பரியுக்கரில்ல. ஏல்லாவறு பரியுந்த ஏந்தி குடெய்யுளெனாள், நின்றி குடெயாளைந்த வோலுமல்ல. ஓரோருத்தறு பரியுநுள்க ஏந்தி குடெய்யுளென். ஏந்தி குடுகுகாராளன ன். மன்றித் தினாலோ பரியுந்த அதோ வாயித் தினோ.

வொய்கார கலிகாணுளுடக். வொய குடையிரிக்குனுள்ளே, ஸுறய பறிதங்பிதியில் பெட்டுவோகு வோஸ், அதின நேரிடுந காருத்தித் தூற்றுக்கு முழுகிரிக்கு, அதான் குடை ஏற்குபோலும் நோக்குக்கிழ். அபோஸ் வொயயும் ஏற்குபெற்று? வொயயும் குடுக்காரன் அவசமயித் தினும் சாக்ஷியாயி கலி காணுநு. அபோஸ் அன்னை பெற்றுத். குடுக்காரன் ஏற்குப் பரியுனுள்ளக்கித் தூற்கெக்கு நிரவேடு. ஏதினான் அக்கு நித்தக்குநாத்? வொயயும் தூற்றுதாயி தோனுளிழ். வொய தூற்றுதாயு ஶுலமாய அதிருமான் வெக்குநாத், ஓரோரோ குடுக்கலும் ஸராஜுஅயிகாரிக்கலும் விஶரா ஜுஅயிகாரிக்கலுமாயித்தீர்ளமென். தாக்கி பேஜக்குல்லே, பேஜதாயித்தீர்ளே? ராஜாக்களூரும் மஹாராஜாக்களூரும் விஶராஜாக்களூருமலே. பேஜக்குல் உள்ளக்குநவரான், பேஜக்குலாயித்தீர்ளாரும். ராஜாவாகுநவர், பேஜக்குல உள்ளக்குநவர். அபோஸ் ராஜாவ் ஏவிடெயான் தூற்குகூகு? ஸிஂஹாஸன திலானலே தூற்குகூகு! ஹக்கிகலி ராஜாவின் லக்கியிலான் தூற்குநாத் ஏக்கித் ஸிஂஹாஸன திலான் தூற்கேள்ளத். அபோஸ் சாக்ஷிஸ்பிதியுடைய ஸிஂஹாஸனதை உபேக்ஷிக்கிறது. வேரெ வேரெ புருஷார்தமா பெற்றுவோஸ் கஷ்டீஸ்க்குநு. ஒன் மனஸ ஸேவ பெற்று, நாலே வாசாஸேவம் பெற்று, ஸம்பவயஸப்பர்க்கதைதிலுறுத்துவதுடைய பெற்று.... அபோஸ் கஷ்டீஸ்க்கு போகுநு. கரேயைாரு புருஷார்தமா பெற்று சாக்ஷியுடையும் ஸதூஷ்டத்தையுடையும் ஸிஂஹாஸனத்திலிரிக்களோ. தூற ஸிஂஹாஸனதை ஏன் கலூங் உபேக்ஷிக்கிறது. ஏதெக்கிலும் ராஜாவ் வழரை ஶராவதேநாட கேநாயதேநாட ஜாதேயாரிக்கபர மாயி ஸிஂஹாஸனத்தித் தூற்குகூக்குயாளைக்கித் தூற்றுதாயிதேநானுமோ? தூவர் ராஜாவலைநு பரியும். அபோஸ் தாக்கலும் ஸத ஸிஂஹாஸனயாரியலே? மடுக்கு ராஜாக்களூர் தூற்கை ஸிஂஹாஸனத்தித் தூற்குநு தூற்கை தூற்குநிழ். பகேஷ சாக்ஷி அவசமயுடைய ஸிஂஹாஸன தூற்கையான், தூற்கித்

അരേ കാര്യം ചെയ്തുകൊണ്ടും സിംഹാസനധാരിയായിരിക്കാം ഇരങ്ങേണ്ട ആവശ്യമില്ല. ഉറങ്ങുന്നോഴും സിംഹാസനധാരിയായി, എഴുന്നേർക്കുന്നോഴും നടക്കുന്നോഴും സംബന്ധസ്വർക്കത്തിലേക്കു വരുന്നോ ചുമല്ലാം തന്ന സിംഹാസനധാരിയായിരിക്കാം. സിംഹാസനത്തിൽ ഇരിക്കാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടോ അതോ പഴുതിപ്പോകുന്നുണ്ടോ? സാക്ഷിസ്ഥിതിയുടെ സിംഹാസനത്തിലിരിക്കുന്ന ആത്മാവ് ഒരിക്കലും ഏതൊരു സമസ്യയിലും പരവര്ഷപ്പെടുകയില്ല. സമസ്യ സിംഹാസനത്തിനു താഴെയിരിക്കും. താകൾ മുകളിൽ സിംഹാ സനധാരിയായിരിക്കും. സമസ്യക്ക് താകൾ മുന്നിൽ ഒരിക്കലും തലപൊക്കാൻ സാധിക്കില്ല, താഴെ അടിച്ച മർത്തിയായിരിക്കുന്നു. താകളെ പരവര്ഷപ്പെടുത്തുകയില്ല, ആരെയെങ്കിലും അടിച്ചമർത്തുകയാണെങ്കിൽ ഉള്ളിൽനിന്നു തന്ന ഇല്ലാതായിത്തീരുമല്ലോ. അപ്പോൾ ബാപ്പാദയ്ക്ക് അങ്ങനെയുള്ള സമയത്ത് ആശ്വര്യം തോന്നുന്നു, താകൾ ആശ്വര്യപ്പെടേണ്ടു. സുയത്തിനുമേൽ ചെയ്തോളും, മറ്റൊളവുടെമേൽ ചെയ്യുന്നത്. ആശ്വര്യം തോന്നും എൻ്റെ കൂട്ടികൾ എന്നാണ് ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതെന്നെന്ന്! സിംഹാസനത്തിൽ നിന്നും താഴേക്ക് ഇരഞ്ഞുകയാണ്! സിംഹാസനധാരിയായിരിക്കാനുള്ള സംസ്കാരത്തെ ഇപ്പോഴും ഉണ്ടാക്കിയാൽ മാത്രമേ വിശ്വത്തിന്റെ സിംഹാസനത്തിലും ഇരിക്കാൻ സാധിക്കും. ഇവിടെ സദാ കാലത്തേക്കുള്ള സിംഹാസനധാരിയായിത്തീരാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിൽ അവിടെയും സദാ അതായൽ എത്ര സമയം മുഴുവനായുമുണ്ടോ അതെങ്കിലും സമയം പുർണ്ണമായും ഇരിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. എല്ലാ സംസ്കാരങ്ങളും ഇപ്പോൾ വേണും നിറയ്ക്കാൻ. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ നിറയ്ക്കുന്ന സംസ്കാരമാണ് സത്യയുഗത്തിൽ പ്രയോജനപ്പെടുക. രാജകീയതയുടെ സംസ്കാരവും ഇപ്പോൾ നിറയ്ക്കണം. ഇങ്ങനെ ഒരിക്കലും ചിന്തിക്കരുത് ഇന്നിയും കുറിച്ച് സമയമുണ്ടല്ലോ. അപ്പോഴെങ്കുറം വിനാശമാനും സംഭവിക്കില്ലല്ലോ എന്ന് ചിന്തിക്കരുത്. വിനാശം പെട്ടെന്നാണ് സംഭവിക്കുക. അല്ലാതെ തയ്യാറാണോ എന്ന് ചോദിച്ചിട്ടില്ല അത് വരുന്നത്. എല്ലാം പെട്ടെന്നു തന്നെ സംഭവിക്കും. താങ്കളും എങ്ങനെ ബോധാണനായിത്തീരുമെന്ന്? പെട്ടെന്നു തന്നെ സങ്കേഷം ലഭിച്ചു, പ്രബർശിനി കണ്ടു, സംബന്ധസ്വർക്കത്തിലേക്കു വന്നു പരിവർത്തനപ്പെട്ടു. എന്ന നിങ്ങൾ ഇങ്ങനെ ചിന്തിച്ചോ ഇവ തിരുത്തിയിൽ ബോധാണനായിത്തീരുമെന്ന്? പെട്ടെന്നേല്ല സംഭവിച്ചത്? അപ്പോൾ പരിവർത്തനവും പെട്ടെന്നു സംഭവിക്കണം. താങ്കളെ ആദ്യം തന്നെ മായ ഒന്നുകൂടി അലസതയിലേക്ക് കൊണ്ടുവരും, ചിന്തിപ്പിക്കും ഞങ്ങൾ 2000 - ത്തിലാണെന്നു വിചാരിച്ചു അതും പുർത്തിയായി ഇനി കുറിച്ച് വിശ്രമിക്കാം. ആദ്യം തന്നെ മായ തന്റെ മായാജാലത്തെ കാണിക്കും. അലസരാക്കിമാറ്റും. എത്തോരു കാര്യത്തിലും അത് സേവനത്തിലോ, അഞ്ചാനത്തിലോ, യോഗത്തിലോ, ധാരണയിലോ, സംബന്ധസ്വർക്കത്തിലോ, ഇതെല്ലാം സംഭവിച്ചോളും നടന്നോളും..... ഇങ്ങനെ മായ നിങ്ങളെ അലസരാകി മാറ്റാൻ പ്രയത്നിക്കും. പിനെ പെട്ടെന്ന് വിനാശം സംഭവിക്കുന്നോൾ ഒരിക്കലും ഇങ്ങനെ പറയരുത് ബാപ്പാദ എന്തു കൊണ്ട് കേൾപ്പിച്ചു തന്നില്ല എന്ന്. ഇങ്ങനെയും സംഭവിക്കണമായിരുന്നോ? അതുകൊണ്ട് ആദ്യം തന്നെ കേൾപ്പിച്ചു തരുന്നു - ഒരിക്കലും എത്തോരു കാര്യത്തിലും അലസരായിത്തീരരുത്. നാലു വിഷയത്തിലും അലർട്ട്(ഉൺറവ്വ്), ഇപ്പോഴും എന്തു തന്നെ സംഭവിച്ചാലും അലർട്ട്. ആ സമയത്ത് ഇങ്ങനെ പറയരുത് ബാപ്പാദ ഇപ്പോൾതന്നെ വരു വന്ന് കുട്ടു നിറവേറ്റു, ഇപ്പോൾ കുറിച്ച് ശക്തി നൽകു എന്ന്. ആസമയത്ത് ഒന്നും തരില്ല. ഇപ്പോൾ എത്ര ശക്തി വേണമോ എങ്ങനെയുള്ള ശക്തി വേണമോ എല്ലാം ശ്രേഖണുചേരും. ഇപ്പോൾ എല്ലാവർക്കും തുറന്ന സമ്മതമാണ്, തുറന്ന സെന്റ്യാറമാണ് എത്ര ശക്തിവേണമോ എങ്ങനെയുള്ള ശക്തിവേണമോ എടുത്തോളും. പേപ്പറിന്റെ(പരീക്ഷ) സമയത്ത് ടീച്ചർ അമവാ പ്രധാന അല്ലാപകൻ സഹായിക്കില്ല.

ധാരിക്കാൻ കൂട്ടിക്കളെക്കണ്ട് ബാബയ്ക്കും ധാരിക്കാൻ സന്തോഷമുണ്ട്. കാരണം ധാരിക്കാൻ വിദേശികൾക്ക് സംബന്ധത്തെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുന്നതിൽ ധാരിക്കാൻ പ്രയത്നം ചെയ്യണം. അതുകൊണ്ട് എപ്പോൾ ചെലും ബാപ്പാദ ധാരിക്കാൻ വിദേശികൾക്കുട്ടിക്കളെ കാണുന്നുവോ ധാരിക്കാൻ സന്തോഷിക്കുന്നു. ആഹാ എൻ്റെ ധാരിക്കാൻ വിദേശികൾക്കുട്ടിക്കളെ ആഹാ! ധാരിക്കാൻ വിദേശികൾക്കുട്ടിക്കളെ കൈയ്യു ഉയർത്തു. (പിശത്തിലെ അനേകദേശ അഭിഭ്രംബികൾ, ഇപ്പോഴും എന്തു തന്നെ സംഭവിച്ചാലും അലർട്ട്. ആ സമയത്ത് ഇങ്ങനെ പറയരുത് ബാപ്പാദ ഇപ്പോൾതന്നെ വരു വന്ന് കുട്ടു നിറവേറ്റു, ഇപ്പോൾ കുറിച്ച് ശക്തി നൽകു എന്ന്. ആസമയത്ത് ഒന്നും തരില്ല. ഇപ്പോൾ എന്തു ശക്തി വേണമോ എങ്ങനെയുള്ള ശക്തി വേണമോ എല്ലാം ശ്രേഖണുചേരും. ഇപ്പോൾ എല്ലാവർക്കും തുറന്ന സമ്മതമാണ്, തുറന്ന സെന്റ്യാറമാണ് എത്ര ശക്തിവേണമോ എങ്ങനെയുള്ള ശക്തിവേണമോ എടുത്തോളും. പേപ്പറിന്റെ(പരീക്ഷ) സമയത്ത് ടീച്ചർ അമവാ പ്രധാന അല്ലാപകൻ സഹായിക്കില്ല.

ഓൺ ഭാരമായിതേതാനുന്നത്. ഞാനാൻ ഇത് ചെയ്തത്, ഞാൻ ചെയ്യുന്നു എന്ന് തോനുസേപാശാൻ ഭാരം അനുഭവപ്പെടുന്നത്. ബാബ കുടൈയുണ്ട്, ബാബയുടെ കാര്യമാണ്, ബാബയാൻ ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നത....എങ്കിൽ ഭാരം അനുഭവപ്പെടില്ല. ഭാരഹിതമായി നൃത്തം ചവിട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ഡാൻസ് വളരെ നന്നായി ചെയ്യുന്നുണ്ടോ. ഡബിൾ വിദേശികളുടെ ഡാൻസ് എത്ര നല്ലതാണ്. സ്വയത്തെ കഷീണിപ്പിക്കുന്നില്ല, പരിസ്ത കളപ്പോലെയല്ലോ ചെയ്യുന്നത്. ഭാരതീയർ കളിക്കുസേപാൾ കൈയ്യിനേയും കാലിനേയും കഷീണിപ്പിക്കുന്നു പകേഷ വിദേശികൾ വളരെ ഭാരഹിതമായാണ് നൃത്തം ചെയ്യുന്നത്, അതുപോലെ സേവനവും ഒരു ഡാൻസായി ചെയ്യണം. എന്നാൽ കഷീണിക്കുകയില്ല. ബാപ്പാദയക്ക് ആ ഫോട്ടോ നല്ലതായി തോനുന്നില്ല. സേവനത്തിന്റെ ഉണർവ്വും ഉത്സാഹവും നല്ലതാണ്, ഇതിന്റെ റിസർട്ടും ബാബയക്ക് അറിയാം. ഇപ്പോൾ കുറച്ചുകൂടി ചണ്ണലതയിലേക്ക് വരുന്ന ശത്രൂമാനത്തെ കുറയ്ക്കണം. ഭൂതിപക്ഷം ശരിയാണ്. ബാക്കി കുറച്ചു സാഖ്യ തുടയ്ക്കിടെ ചണ്ണലത കാണിക്കുന്നുണ്ട്. പകേഷ ആദ്യത്തെ റിസർട്ടും ഇപ്പോഴത്തെ റിസർട്ടും തമിൽ നല്ല വ്യത്യാസമുണ്ട്. അങ്ങനെയല്ലോ കാണപ്പെടുന്നത്? ഇപ്പോൾ വികൃതിയെ ഇല്ലാതാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ബാപ്പാദയക്ക് ഇത് കണ്ട് വളരെ സന്തോഷമുണ്ട്.

ഇപ്പോൾ ചെറിയ ചെറിയ മെക്കുകളെയും തയ്യാറാക്കുന്നുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ചെറിയ മെക്കുകളാണ്, ഇനി ചെരുതിൽ നിന്നും വലുതിലേക്കും വരും. ബാപ്പാദയക്ക് ഓർമ്മയുണ്ട്, ആരംഭത്തിൽ വിദേശത്തിലെ ടീച്ചർമാർ പായുമായിരുന്നു, വിശിഷ്ടവ്യക്തികളെ(വി.എൽ.പി) കാണാൻ തന്നെ ബുദ്ധിമുട്ടാണെന്ന്. വരുന്നത് പോട്ട കാണാൻ തന്നെ ബുദ്ധിമുട്ടാണെന്ന്. ഇപ്പോൾ സഹജമായി കാരണം താങ്കൾ വി.വി.വി. ഐ.പി കളല്ലോ. അപ്പോൾ താങ്കളുടെ മുന്നിൽ ഇത് വി.എൽ.പികളല്ലോ തന്നെ ആരാൻ. ആകെമൊത്തം വിദേശത്തെ റിസർട്ട് നല്ലതാണ്. സെന്ററൂകളും നല്ലതാണ്, അഭിപ്രാഖി പ്രാപിച്ചുകൊണ്ടു വരുന്നുണ്ട്. ഭാരതത്തിൽ ഹാൻഡിസ്(സഹയോഗികളില്ല), ഇലക്ട്രിക്കൽ ഭാരതിലും സേവാക്രോന്റസൾ ധാരാളം തുറക്കപ്പെട്ടും. ഓരോരോ സോണിലുള്ളവരും പരിയുന്നുണ്ട് സഹയോഗികളില്ല എന്ന്. അപ്പോൾ ഇത് വർഷം ഹാൻഡിസ് ഇണംഗുളം ചെയ്യും ഹാൻഡിസ് ചെയ്യുന്നതിനുള്ള സേവനം ചെയ്യും. അവിടെ സെന്ററൂകൾ തുറക്കാനുള്ള ഉണർവ്വുണ്ടല്ലോ. അതുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ വരെ ലാക്കിക കാര്യം ചെയ്യും എന്ന ചിന്ത വേണ്ട. അലാക്കിക കാരുത്തിനു നിമിത്തമാകുന്നതിനുവേണ്ടി ലാക്കിക കാര്യം ചെയ്യുന്നു. എവിടെപ്പോയാലും അവിടെ സെന്ററൂകൾ തുറക്കാനുള്ള ഉണർവ്വുണ്ടല്ലോ. അതുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ വരെ ലാക്കിക കാര്യം ചെയ്യും എന്ന ചിന്ത വേണ്ട. അലാക്കിക കാരുത്തിനു നിമിത്തമായി ലാക്കിക കാരും ചെയ്യുന്നത് ചെയ്യുന്നതിലും എങ്ങനെ അഭിപ്രാഖിയുണ്ടാകാംനാണ്. അതുകൊണ്ട് ലാക്കിക കാരും അങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടും അലാക്കിക കാരുത്തിനു നിമിത്തമാകുന്നു. ആരാണോ ലാക്കിക കാരും നിമിത്തമാണെന്നു മനസ്സിലാക്കി അലാക്കികതയിൽ വസിക്കുന്നത് അങ്ങനെയുള്ള ആത്മാക്കൾക്ക് ഡബിൾ എന്നു മാത്രമല്ല കോടിമടങ്ക് ആശംസകൾ. ശരി.

ങ്ങു സെകന്റിൽ തീർത്തും ബാബയക്കുസമാനം അശരീരിയായിത്തീരാൻ സാധിക്കുമോ? അപ്പോൾ ഒരു സെകന്റിൽ ഫുൾഫേസ്റ്റാപ്പ് വെക്കു, അശരീരി സ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യു. (ബാപ്പാദ 3 മിനിട്ട് ഡിൽ ചെയ്തിപ്പിച്ചു). ശരി ഇത് മുഴുവൻ ദിവസത്തിലും ഇടയ്ക്കിടെ അഡ്യസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കു. ശരി.

നാനാവശത്തുമുള്ള സർവ്വ മായാജീത്തും പ്രകൃതിജീത്തും, സാക്ഷിസ്ഥിതിയുടെ സിംഹാസനധാരി, കുട്ടുകാരനായ ബാബയുടെ കുട്ടിനെ സദാ അനുഭവം ചെയ്യുന്ന, സദാ ദൃശ്യതയിലും സഹഘതയെ കഴുത്തിലെ മാലയാക്കി മാറ്റുന്ന, സദാ ബാബയക്കു സമാനം ലൈറ്റ് ആയിരിക്കുന്ന, സദാ തന്റെ ശക്തിയിലും വിശ്വത്തെ ദുഃഖത്തിന്റെയും അശാന്തിയുടെയും രൂപവലതയിൽ നിന്നും മുക്തമാക്കുന്ന മാസ്റ്റർ സുവസാഗരൻ, സദനാശത്തിന്റെ സാഗരൻ സ്നേഹസാഗരൻ ജന്മാനസാഗരനായ ബാപ്പസമാൻ കുട്ടികൾക്ക് സ്നേഹസമർ നെയ്യും നമസ്കാരവും.

വരദാനം - ഇച്ചാമാത്രം അവിദ്യ എന്ന സ്ഥിതിയിലുടെ മാസ്ത്ര ഭാതാവായിത്തീരുന്ന ജണാനീതു ആത്മാവായി ഭവിയ്ക്കേട്ട!

ആരാഡോ ജണാനീതു ആത്മാകൾ അർത്ഥം ബുദ്ധിവാൻ, അവർക്ക് ചോദിക്കാതെ തന്നെ എല്ലാം ലഭിക്കുന്നു. യാചിക്കേണ്ടതായ ആവശ്യമില്ല. എപ്പോഴാണോ സർവ്വപ്രാപ്തികളും സ്വത്വവേ ഉണ്ടാകുന്നത് അപ്പോൾ യാചിക്കുന്നതിനുള്ള സകല്പം തന്നെ ഉണ്ടാക്കുകയില്ല. ഇങ്ങനെയുള്ള കൂട്ടികളാണ് ഇച്ചാമാത്ര അവിദ്യയായിത്തീരുന്നത്. ഇങ്ങനെയുള്ള ജണാനീതു ആത്മാകൾ യാചിക്കുന്നതിൽ നിന്നും ഭാതാവിന്റെ കൂട്ടികൾ മാസ്ത്ര ഭാതാക്കളായിത്തീരുന്നു. യാചന അവസാനിക്കുന്നു, ഇതെല്ലാം വലിയ സ്വരം ലഭിക്കുന്നു എക്കിൽ, പേര് പ്രശസ്തി അംഗീകാരം എന്നിവയുടെ ഇച്ചയുണ്ടാകുന്നില്ല.

സ്ന്യാഹന് - തന്റെ മനസ്സ് ബുദ്ധി സംസ്കാരം എന്നിവയുടെ മേൽ സന്പൂർണ്ണമായും രാജ്യം ഭരിക്കുന്നവർ നതനെന്നയാണ് സ്വരാജ്യ അധികാരികൾ.