

മധുരമായ കൂട്ടികളെ, ഭാനം സദാ പാത്രമരിഞ്ഞു കൊടുക്കണം, വ്യർത്ഥയിൽ സമയത്തെ വേഗ്നിക്കരുത്. ഓരോരുത്തരുടേയും നാഡി പരിശോധിക്കു, കേൾക്കുന്ന സമയത്ത് അവരുടെ മനോഭാവം എവിടേക്കാണ് പോകുന്നത്.

ചോദ്യം – പാവനമായ ലോകത്തിലേക്ക് പോകുന്നതിനുവേണ്ടി നിങ്ങൾക്ക് വളരെ ഉയർന്ന പത്മധാരിയാണെന്ന്, നിങ്ങളുടെ പത്മധാരി എന്നാൻ?

ଉତ୍ତରରୁ - ଶ୍ଵାମିନାଥଙ୍କୁ ପାଦରତଳିରୁକୁଣ୍ଡ ତାମରପୁଣ୍ଡପାଦ ପୋଲେ ଜୀପିକଣେ, ହିତାଙ୍କ ଏହିରୁବୁଝ ବଲିଯ ପଥମ୍ପାରୁ. ନମ୍ବୁଦ୍ଧ ତୃତୀଯମାଣ୍କ ମୁଖୁବଳ ପରିଯାଇଲ୍ଲାଗତ ପଶ୍ୟ ଲୋକଗତିରେଣ୍ଟି. ଏରୁ କଣ୍ଠିତ ମଧୁରମାଯ ପୀଇୟାର, ମରୁ କଣ୍ଠିତ ମଧୁରମାଯ ରାଜ୍ୟାନ୍ତିରୁବୁଝ - ହୁଏ ପଶ୍ୟ ଲୋକଗତ କଣ୍ଠକୋଳଙ୍କୁ କାଣାତିରିକଣ ଗଣ୍ଠ - ହିତାଙ୍କ ପଞ୍ଚର ବଲିଯ ପଥମ୍ପାରୁ, ହୁଏ ପଥମ୍ପାରୁକିଲୁବୁଝ ପାବନମାଯ ଲୋକଗତିଲେକଣ ପୋକାରୀ.

ഗീതം - ക്ഷമയോദയിരിക്കു മനുഷ്യാ..

மயிடிரிக்கான். வாஸ்தவத்திற் எல்லாவறும் பெஹாவிளே கூடுகிக்கூள். பின்னாலிதா பெஹாவும் மானவரை ஶியுடை ஹெயாள். ஹு ஸமயம் பொக்கிக்கலை நைங்கெல்லாவறும் பெஹாகுமாரமாறும் குமாரிமாறுமா ள். நினைவும் ஆள்ள் பகேசு நினைக்கிறீயில். ஹபோஸ் லோகத்திலாறும் ஸதழுமாய பொஹமள்ளில். ஸதழுமாய பொஹமள்ளி நம்ஜாள். ராஜ்ய நெடுந்தும் நம்ஜாள். ஹத் பொஹமள்ளுடை வங்ஶமாள். பொஹமள்ளி கூடுமி. கூடுகிற்க மந்திலாக்கின்திக்கயாள் கூஷ்ணள் லெவாந்து. கூஷ்ணனும் பூர்ணமாயும் 84 ஜமங்கெடுக்கூண்டுக்கு 84 ஜமங்கெல் பூர்த்தியாக்குவேபாஸ் வீளெடும் தேவதயாயி மாரு. ஆறாள் ஆக்கித்தீர்க்குவாந்த். வாபையாள். வாபையில்கினும் வீளெடு ராஜயோஸ் பரிசூகாள்ளிரி கவுக்கயாள். வாபையுடை மஹிமயாள் ஏக் காங்கார். வாபை நிராகாரங்கள் நிராகாரியாள். வாபைக்கும் வங்க ஸ்ரவீஸ் செயேஷன்திவருநூ. பதித்தமாய லோகத்திலேக்கும் பதித்த ஶரீரத்திலேக்கும் வரேஷன்திவருநூ. ஹபோஸ் வீளெடு அதே ஸ்ரிதயுடை எல்லிஸோய் ஆறுவர்த்திசூகொள்கிறிக்கெகுயாள். மஹாலை தயுலும் உள்ளாயிருநூ. எல்லாவறும் கொடுக்கிற்கூடுதெற்போலை போயிடுகூளாயிருநூ. ஹபோஸ் வீளெடு அதே ஸமயமாள். பரவிதா பரமாத்ம ஶிவவெவாநுவாச வாபையாள் ரபயிதாப். ஸம்ருத்தில் லக்ஷ்மீ நாராயணங்கு ராஜ்ய உள்ளாயிருநூ. ஸுஷ்டியை ஸதோப்யாநமாக்கி மாடேஷாத் வாபையுடை கர்த்த புமாள். நைங்கெல் லெவாந்தயாள் பிதாவெங்க் பரியுந்த. வாபை வருந்த தீர்ச்சுயாயும் ஶிவராத்ரியி லாகுநூ. ஹதின்கு அந்தமவும் பரவத்துக்காடுக்களோ. போயிடுக்கஶ் கோடுதெய்த் யாரள செய்ணா. போயிடுக்கஶ் பூஉலியிலுள்ளாயிரிக்களோ. குமாரிமாறுடை பூஉலி வஜரை நல்லதாயிரிக்கூ. குமாரிமாறுடை காலுக்கஶ் கஷுகாருந்டுக்கு. குமாரமாறும் குமாரிமாறும் ரத்துவேறும் பவித்தமாள். எனிடுகூ குமாரி மாருடை வேளின் எறுதுகொள்ளாள் மஹிம? கங்கு 21 குநுலத்தை உலவரிக்கூநூ. அதுகொள்ளாள் மஹிமயு ஒன்ற. நைங்கெல் காரத்தத்தின்கு ஆதமீய ஸேவ செய்யுநூ. நைங்கெல் உங்தாங் ஸஹாயி பரங்பிதாபர மாத்மா ஶிவங்காள். நைங்கெல் பரமாத்மாவில்கினாநூம் யோகவெலத்திலுடை ஶக்தியெடுக்கூநூ, ஹதிலுடை 21 ஜமத்திலேக்க ஸா ஆரோஹமுத்தமராயி மாருநூ. ஹத் ஸுார்த்தில் எல்லாவறும் ரோగியாள், ஆதயுஸ்ஸும் கூரவாள். ஸதயுஶத்தில் ஹதயை வலிய ஆதயுஸ்ஸுத்தவர் எவிடெபோயியி? ஹு ராஜயோஸத்திலுடையாள் ஹதயை நீளை ஆதயுஸ்ஸுத்தவராயி மாருந்த. ஸதயுஶத்தில் அகா லம்புதை ஹல். ஒரு ஶரீரம் உபேக்ஷித் மரோகெடுக்கூநூ. ஹத் பஷய பங்க்ரமாள். ஶிவவொபையுடை ஓர்மமயிலிருநூ ஹு கேஹஸபிதா கேஹத்தின்கு எல்லா ஸஂவையணங்கெல்லையும் மரகளோ. பூஉலியிலுடை நம்கெல் பதியியில்லாதத தூஶா செய்ணா. நம்புதெங் பூஉலியோகத்தின்கு ஆதமீய யாத்தயாள். கொதி கமாய யாத்த மங்குஷுநாள் பரிபீக்கூந்த. பூஉலியை யாத்த வாபைக்கெல்லாத மராக்கூம் பரிபீக்கான் கசியில். ராஜயோஸ் பரிக்கூந்வராள் ஸர்஗ுத்திலேக்க வரிக. ஹபோஸ் வீளெடு தெக்கஶ் கடுபிக்கீபி சூகொள்கிறிக்கூக்கயாள். நம்கெல்லாவறும் வாபையுடை கூடுகிக்கூள். நாம் கூடுகிற்க ஶிவவொபை யில்கினாநூ ஸபத்த லாக்கூநூ. ஹு காங்கு ஶிவவொபையில்கினாநூ ஸபதெத்துக்கூநூ. தாக்ஜூ பரியியில்லாதத வாபையில்கின் ஸபதெத்துக்கூ. ஹத் வலிய ஹோஸ்பிழுலாள். நைங்கெல் 21 ஜமத்திலேக்க எதிக்கலை ரோಗியாயி மாரில். நைங்கெல் காரத்தத்தின்கு ஸதழுமாய ஸேவ செய்துகொள்கிறிக்கூ க்கயாள். அதுகொள்ளாள் மஹிமயு ஒன்ற ஶிவரக்கதிஸேந்தயை.

ഇപ്പോൾ ബാബ പറയുകയാണ് ഓർമ്മയിലൂടെ തന്റെ വികർമ്മത്തെ വിനാശം ചെയ്യു എങ്കിൽ ആത്മാവ് ശുദ്ധമായി മാറും. അതാന്തെത്ത ധാരണ ചെയ്യുന്നതിലൂടെ നിങ്ങൾ ചക്രവർത്തി രാജാവായി മാറും. തങ്ങൾ പവിത്രമായി മാറുകയാണെങ്കിൽ ലക്ഷ്മി അമവാ നാരാധാരനെ വരിക്കാനായി സാധിക്കും. സർവ്വഗുണ സമ്പന്നും, സമ്പൂർണ്ണ നിർവ്വികാരിയുമായി ഇവിടെ മാറുന്നില്ലായെങ്കിൽ ലക്ഷ്മീനാരാധാരനെ ഏങ്കിനെ വരിക്കാൻ സാധിക്കും? അതുകൊണ്ടാണ് പറയുന്നത് കണ്ണാടിയിൽ തന്നെ നോക്കു - ലക്ഷ്മീനാരാധാരനെ വരിക്കാൻ ദോഗ്രനായി മാറിയോ? പുർണ്ണമായും നഷ്ടഭോമോഹയായി മാറുന്നില്ലായെങ്കിൽ ലക്ഷ്മിയെ വരിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. പ്രജയായി മാറും. ശ്രിവബാബക്കും പരംധാമത്തിൽനിന്നും വരേണ്ട തായിവന്നു. തീർച്ചയായും പത്രിതമായ ലോകത്തിലേക്ക് വന്ന് പാവനമാക്കിമാറ്റി കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോവുക യാണ്. ഇവിടെ നമ്മൾ വളരെയധികം പത്ര്യം വക്കുന്നുണ്ട്. നമ്മുടെ ഒരു കണ്ണിൽ മധുരമായ വീടും മറു കണ്ണിൽ മധുരമായ രാജധാനിയുമാണ്. നമുക്ക് ത്യാഗം ചെയ്യേണ്ടത് മുഴുവൻ ലോകത്തിനേയുമാണ്. വീടി ലിരുന്നുകൊണ്ടും താമരപുഷ്പം പോലെ പവിത്രമായിട്ടിരിക്കണം. വൃഥാർ മനസ്സിലാക്കും - ഇപ്പോൾ വാനപ്രസ്ഥ അവസ്ഥയാണ് അതിനാൽ മുക്കിയാമത്തിലേതുപോകാൻ വുരുപ്പാർത്ഥം ചെയ്യാം. ഇപ്പോൾ എല്ലാവരുടേയും വാനപ്രസ്ഥാവസ്ഥയാണ്. ഓരോരുത്തർക്കും അവകാശമുണ്ട് ബാബയിൽനിന്നും സമ്പത്ത് നേടാൻ. ദുഃഖാമത്തെ മറക്കണം. ഇതാണ് ബുദ്ധിയിലൂടെയെള്ള ത്യാഗം. ഈ പഴയ ലോകത്തെ ബുദ്ധി യില്ലുടെ മിന്ന് വൃത്തിയ ലോകത്തെ ഓർജ്ജിക്കണം. എങ്കിൽ അതിനു മനം പോലെ ശത്രുക്കാകും. ഇൽക്കു വളരെ വലിയ ഇംഗ്ലീഷ് പിതാവിഞ്ചു സർവ്വകലാശാലയാണ്. ഭഗവാനുവാച - ഞാൻ രാജയോഗം പഠി

പ്രിച്ച് മനുഷ്യനെ ദേവതയാക്കി മാറ്റുകയാണ് ഇങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കിക്കാടുക്കണം. പരയു ഞങ്ങൾ എന്നാണോ കേൾപ്പിക്കുന്നത് അതിരുന്ന് കേൾക്കു. ഇടക്ക് ചോദിച്ചാൽ പരയുന്നതിന്റെ പ്രവാഹമായ മുറിയും. ഞങ്ങൾ താങ്കൾക്ക് മുഴുവൻ സൃഷ്ടിച്ചുകൂട്ടിയും രഹസ്യം പറഞ്ഞുതുകയാണ്, ശിവബാബക്ക് ശ്യാമയിൽ എന്ത് പാർട്ടാണ്, ലക്ഷ്മീനാരാധാരായാണ് ആരാണ്. ഞങ്ങൾ എല്ലാവരുടേയും ജീവിതകമാ പറയാം. ഓരോരുത്തരുടേയും നാഡി നോക്കണം. ആ സമയത്ത് അവരുടെ മനോഭാവം എന്നാണ് - ശത്രായി കേൾക്കുന്നുണ്ടോ? ചുടുള്ള ദോഷച്ചട്ടി പോലെയല്ലാണോ ഇതിനുന്നത്? അവിടേയും ഇവിടേയും നോക്കുന്നുണ്ടോ. ഇവിടെയും ബാബു കാണുന്നുണ്ട് ആരാണ് മുന്നിലിരുന്ന് കേട്ട നൃത്തം ചെയ്യുന്നത്, ഇതാണ് ഇഞ്ചാനത്തിന്റെ ധാരം. സ്കൂളിൽ ചെറിയ കൂട്ടികളുണ്ടെങ്കിൽ ടൈച്ചർക്ക് അവരെ കാണാൻ നമ്പർവാരായിട്ടിരുത്തും, ഇപിടെ വളരെയധികം പേരുണ്ട്, നമ്പർവെവസായിട്ടിരുത്താണ് സാധിക്കില്ല. നോക്കണം - ആരുടെ ബുദ്ധിയും എവിടേയും അലയുന്നില്ലല്ലോ? പുഞ്ചിക്കുന്നുണ്ടോ? അജുവറു സന്ന്താ ഷമുണ്ടോ? ശ്രദ്ധയോടെ കേൾക്കുന്നുണ്ടോ? ഭാനു പാത്രമരിഞ്ഞു ചെയ്യണം. പുർത്ഥമത്തിൽ സമയത്തെ വേഗ്ഗു ആക്കുന്നില്ലല്ലോ. നാഡി പരിശോധിക്കാനും വിവേകം വേണം. മനുഷ്യർ ദയപ്പട്ടനു - പ്രത്യേകിച്ചും സിസിയിലുള്ളവർ മനസ്സിലാക്കുന്നത് ബി.കെ.കളുടെ മാന്ത്രികവിദ്യയിൽ പെടരുത്. അതുകൊണ്ട് അടുത്തേക്കേ പോകില്ല.

ശിവബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തിനുകയാണ് - നിങ്ങൾ ബാഹമണർ ത്രികാലദർശിയായി മാറി. വർണ്ണത്തിന്റെ രഹസ്യവും മനസ്സിലാക്കി. ആത്മാവും പരമാത്മാവും ഒന്നുതന്നെയാണെന്ന് പറയുന്നത് തെറ്റാണ്. ചിലർ ബൈഹദ്രേത അംഗീകരിക്കുന്നവരാണ്. പറയാറുണ്ട് അഹം ബൈഹമാന്മി. മായ 5 വികാരമാണ്. ഞങ്ങൾ ബൈഹദ്രേത അംഗീകരിക്കുന്നവരാണ് ഇരു ബൈഹമഹിൽത്തും ഞങ്ങളുടെ നിവാസസ്ഥാനമാണ്. എങ്ങിനെയാണോ ഹിന്ദുസ്ഥാനിലിക്കുന്നവർ തന്റെ യർമ്മത്തെ ഹിന്ദുധർമ്മമെന്ന് പറയുന്നു, അതേപോലെ അവരും ബൈഹദ്രേതതെ പറയുന്നു ഞങ്ങൾ ബൈഹമാണെന്ന്. ബാബുയുടെ മഹിമ വേദാധാരാണ്. സർവ്വഗുണസ്വന്ധനരന്നു, 16 കലാ സസ്യശ്രീരണ്നും.. ഇതെല്ലാ മഹിമയും ദേവതകളുടേയാണ്. ആത്മാ എപ്പോഴുണ്ടോ ശരീരത്തിനോടൊപ്പുമുണ്ടാകുന്നത് അപ്പോഴാണ് മഹിമയുണ്ടാകുന്നത്. ആത്മാവാണ് പതീതവും പാവനവുമായി മാറുന്നത്. ആത്മാവിനെ നിർബന്ധമെന്ന് പറയാൻ സാധിക്കില്ല. ഇതെല്ലാ ചെറിയ ആത്മാവിൽ 84 ജന്മത്തിന്റെ പാർട്ടാണ്. എങ്ങനെ ആത്മാവിനെ നിർബന്ധമെന്ന് പറയാൻ സാധിക്കും? ഇപ്പോൾ ബാബു ശാന്തിയുടെ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്നു. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ പിതാവിന് എന്ത് ചെപ്പെസ് കൊടുക്കും? ബാബു നിങ്ങൾക്ക് 21 ജന്മത്തിലേക്ക് സർവ്വത്തിന്റെ രാജധാനിയുടെ ചെപ്പെസ് നൽകുന്നു. നിങ്ങൾ പിതാവിന് എന്നാണ് കൊടുക്കുന്നത്? നിങ്ങൾ എത്ര ചെപ്പെസ് പിതാവിന് കൊടുക്കുന്നു അത്യും ബാബുയിൽനിന്നും വീണ്ടും എടുക്കാം. ആദ്യം ചെപ്പെസ് കൊടുക്കുന്നത് ബൈഹമാബാബയാണ്. ശിവബാബു ഭാതാവാണ്. രാജാക്കന്നാർ ഒന്നും കയ്യിൽ വാങ്ങിക്കാറില്ല. ബാബുയെ അനുഭാതാവെന്ന് പറയും. മനുഷ്യനെ ഭാതാവെന്ന് പറയാൻ സാധിക്കില്ല. നിങ്ങൾ സന്ധാസിമാർക്ക് കൊടുത്താലും അതിന്റെ റിട്ടേൺ ആയിട്ടുള്ള ഫലം ശിവബാബയാകുന്ന ഭാതാവാണ് നൽകുന്നത്. പറയാറില്ലെ എല്ലാം ഇരുശരനാണ് നൽകുന്നത്, പിനെ ഇരുശരൻ എടുക്കുന്നു. എക്കിൽ ആരെങ്കിലും മരിച്ചാൽ എന്തിനും കരയാണോ? പകേഷ ബാബു ഒന്നും എടുക്കുന്നു മില്ല കൊടുക്കുന്നുമില്ല. ലാക്കിക്കജമം നൽകുന്നത് മാതാപിതാവാണ്. പിനെ മരിച്ചാൽ അവർക്കാണ് ദുഃഖം ഉണ്ടാകുന്നത്. ഇരുശരൻ തന്നതാണെങ്കിൽ ഇരുശരൻ എടുത്താൽ എന്തിനും ദുഖിക്കണം? ബാബു പറയുന്നു ഞാൻ സുവദുവത്തിൽനിന്ന് വേദാധാരാണ്. ഭാദാ തന്റെ സർവ്വസ്വവും സമർപ്പിച്ചു അതുകൊണ്ടാണ് പുർബപെപ്പും നേടിയത്. കന്യുകമാരുടെ കയ്യിൽ ഒന്നുമില്ല. അമാവാ അവർക്ക് അച്ചന്നും അമയും എന്തെങ്കിലും കൊടുത്താൽ അതിനെ ശിവബാബക്ക് കൊടുക്കാണ് സാധിക്കും. എങ്ങിനെയാണോ മമ വളരെസാധ്യവായിരുന്നു, എന്നിട്ടും നോക്കു എത്ര വേഗത്തിൽ പോയി. ശരീരം, മനസ്സ്, ധനം എന്നിവകൊണ്ട് സേവ ചെയ്തുകൊണ്ടിക്കുകയാണ്.

നിങ്ങൾക്കിരിയാം ഞങ്ങൾ സുവഡ്യാമത്തിലേക്ക് പോയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് ശാന്തിയാം വഴിക്. ഏതുവരേക്ക് ബാബുയോടാപ്പും പോകുന്നില്ലയോ എങ്ങനെ അമാധിയച്ചുണ്ടെന്ന് വീട്ടിലേക്ക് പോകാൻ കഴിയും? അച്ചുണ്ടെന്ന് വീട്ടിൽ തന്നെയിരിക്കും. ആദ്യം ബാബുയുടെ അടുക്കലേക്ക് പോകണം പിന്നീട് അമാധിയച്ചുണ്ടെന്ന് അടുക്കലേക്ക് വരണം. ഇതാണ് ശോകവാടിക, സത്യയുഗമാണ് അശോകവാടിക. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുണ്ടേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമധുരമായ ഓമന സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാബുയുടെ സ്വന്നഹസ്തരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയകൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധനാർത്ഥക്കുള്ള മുഖ്യസാരം -

1. ഈ വാനപ്രസ്ഥാവസ്ഥയിൽ മധുരമായ വീടിനേയും മധുരമായ രാജധാനിയേയും ഓർമ്മിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ബുദ്ധികൊണ്ട് എല്ലാം മറക്കണം. പുർണ്ണമായും നഷ്ടോമോഹയായി മാറണം.

2. ബുദ്ധിയേശത്തിലും പരിധിയില്ലാത്ത ത്യാഗം ചെയ്ത് ആത്മീയ ധാര ചെയ്യണം. ശ്രീമത്തിലും പവിത്രമായി മാറി ഭാരതത്തിന്റെ സത്യമായ സേവ ചെയ്യണം.

വരദാനം:- മനസ്സിന്റെ സന്നോഷത്തിലും രോഗങ്ങളെ ദുരൈ ഓടിക്കുന്ന സദാ ആരോഗ്യവാനായി ഭവിക്കു

പരിധാരുണ്ട് - മനസ്സ് സന്തുഷ്ടമാണെങ്കിൽ ലോകം സന്തുഷ്ടമാണ്, മനസ്സിന്റെ രോഗത്തിലും ശരീരത്തിനും വിളർച്ച ബാധിക്കുന്നു. മനസ്സ് ശരിയാണെങ്കിൽ ശരീരത്തിന്റെ രോഗവും അനുഭവപ്പെടില്ല. ശരീരത്തിന് രോഗമുണ്ടെങ്കിലും മനസ്സ് ആരോഗ്യവാനാണ് എന്തുകൊണ്ടും താങ്കളുടെ പകലുള്ള സന്നോഷത്തിന്റെ ഫോൺിക്ക് വളരെ പ്രഭാവശാലിയാണ്. ഈ ഫോൺിക്ക് രോഗത്തെ ദുരൈയക്കുന്നു, മറപ്പിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് മനസ്സ് സന്തുഷ്ടം, ലോകം സന്തുഷ്ടം, ജീവിതം സന്തുഷ്ടം, അതുകൊണ്ട് സദാ ആരോഗ്യവാനാണ്.

സ്ന്യാഹനം:- സമയത്തിന്റെ മഹത്വത്തെ അറിയുകയാണെങ്കിൽ സർവ്വ വജനാക്കളാലും സന്പന്നമായി തീരും.