

മധുരമായ കുട്ടികളേ, ഏതുപോലെയാണോ ബാബു എല്ലാവർക്കും സുവം നൽകുന്നത് അതേപോലെ നിങ്ങൾ കുട്ടികളും പുഷ്പമായി മാറി എല്ലാവർക്കും സുവം നൽകു, ആരിലും മുള്ള് തരയ്ക്കരുത്, സദാ ഹർഷിതരായിരിക്കു

**ചോദ്യം:** ബാബു കുട്ടികളുമായി കാണുമ്പോൾ ഏതൊരു കാര്യം ഏതു മധുരമായ ശിഖർത്തിൽ ചോദിയ്ക്കുന്നു?

**ഉത്തരം:** മധുരമധുരമായ ഓമനയായ കളഞ്ഞപോയി തിരികെക്കിട്ടിയ കുട്ടികളെ-സന്ദേഹാഷ്ടത്തിലും ആനന്ദത്തിലുമാണോ? ഈ സ്വന്നഹത്തിന്റെ വാക്ക് ശിവബാബയുടെ മുഖത്തുനിന്നു തന്നെയാണ് നല്ലതായി തോന്നുന്നത്. സ്വന്നഹത്തോടെ ശിവബാബു ചോദിയ്ക്കുന്നു-മക്കളേ, സംസ്ക്രതരും സന്തുഷ്ടരുമാണോ? എന്തുകൊണ്ടും ബാബയ്ക്കരിയാം-കുട്ടികളിപ്പോൾ യുദ്ധമെമതാനത്ത് നിൽക്കുകയാണ്. മായ ഗുസ്തി ക്കാരനായി കുട്ടികളെ പുരികോട്ട് തള്ളുവാനായി വരുന്നു, അതുകൊണ്ട് ബാബു ചോദിക്കുന്നു-കുട്ടികളെ മായാജീത്തായി മാറിയോ, സദാ സമർത്ഥമനായ ഉസ്താദിന്റെ ഓർമയുണ്ടോ? സന്ദേഹാഷ്ടത്തിലിരിക്കുകയാണോ?

**ശ്രീതം:** മാതാ ഓ മാതാ ....

**ഓം ശാന്തി.** ശിവഭഗവാൻ ഉച്ചതിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ശിവൻ എന്നത് ശരീരത്തിന്റെ പേരല്ല. ഈ ബേഹ്മാവിനെ ശേഖവാനെന്ന് പറയാൻ സാധിക്കില്ല. ബേഹ്മാവ് പറയുന്നു ശിവഭഗവാനാണ് ഉച്ചതിക്കുന്നത്. ബേഹ്മാവിന്റെ അച്ചൻ ശിവനാണ്. രചയിതാവായ അച്ചൻ തീർച്ചയായും മുലവതനവാസിയും ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നതുമായിരിക്കും. ബേഹ്മാ-വിഷ്ണു- ശകരനെ ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നതെന്നു പറയില്ല. ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നത് ഒരു രചയിതാവായ അച്ചനാണ്. കുട്ടികൾക്കരിയാം- ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ബാബയിൽ നിന്ന് നമ്മൾ സന്ദേഹത്തുക്കാണ് വനിക്കുകയാണ്. ബാബു സർഗ്ഗത്തിന്റെ രചയിതാവാണ്. ഇപ്പോൾ ബാബു സന്മുഖത്തിലുമാണു. അതുകൊണ്ട് മാതാ-പിതാവും ആവശ്യമാണ്. തന്മേവ മാതാശ്രൂഷ പിതാ.... എന്നു പാടാറുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ശിവബാബു സ്വയം പറയുന്നു-ഞാൻ ഈ ശരീരത്തിൽ വന്ന് മുഖവംശാവലിയെ രചിക്കുന്നു. മാതാവു കൂടാതെ വംശാവലിയെ രചിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. അപ്പോൾ ഈ ബേഹ്മാ മാതാവാണ്. എന്നാൽ ഈ ബേഹ്മാവിന് പാലന ചെയ്യാനാവില്ല. ഇദ്ദേഹമാണെങ്കിൽ പിതാവിന്റെ രൂപത്തിലാണ്. മാതാവിന്റെ രൂപമാവശ്യമാണ്. ഇത് ഭാദ്യാണ്(ബേഹ്മാവ്). ഇതു വളരെ ഗുഹ്യവും രമണികവും ആയ മനസിലാങ്കേണ്ട കാര്യമാണ്. ഇതു കുട്ടികൾക്കരിയാം-നമ്മൾ ബേഹ്മാവിന്റെ മുഖവംശാവലിയാണ്. ഇതിനെ ദിവ്യതുകലെപന്നാണ് പറയുന്നത്. കുംഭവംശാവലിയെ ദിവ്യതുത്തതെന്നു പറയില്ല. മുഖം കൊണ്ടു പറയുന്നു-നിങ്ങൾ എന്നേതാണ്. ഇതിനെ മുഖവംശാവലിയെന്നാണ് പറയുന്നത്. ഏതുപോലെ സന്യാസിയോട് പറയും-താകൾ ഞങ്ങളുടെ ഗുരുവാണ്, അപ്പോൾ സന്യാസി പറയും-നിങ്ങൾ നമ്മുടെ ശിഷ്യരാണ്. അപ്പോൾ അവർ മുഖത്തിലുംതയുള്ള ഫോഞ്ചാവേഴ്സായി. മുഖത്തിലുംതയുള്ള ജനം, കുംഭവംശാവലിയെന്ന് പറയില്ല. ഇപ്പോൾ ബാബു ചോദിയ്ക്കുന്നു-ശകരാചാര്യരുടെ അച്ചനാരാണ്? എന്നാ, ആരിലുംതയോണോ ജനമെടുത്തത് അവരെ അച്ചനെന്നു പറയുമോ? ഈ, ശകരാചാര്യരുടെ അച്ചൻ പരംപിതാപരമാത്മാവാണ്. ശകരാചാര്യരുടെ വൃത്തിയ ആത്മാവ് വന്നു പ്രവേശിക്കുന്നു-ധർമ്മസ്ഥാപന യ്ക്കായി, പരംപിതാപരമാത്മാ ബേഹ്മാവിൽ പ്രവേശിച്ചത് പോലെ. അതേപോലെ ശകരാചാര്യരുടെ പുതിയ ആത്മാവ് പ്രവേശിച്ച മുഖവംശാവലിയുണ്ടാക്കി, പിന്നീട് ആ മുഖവംശാവലിയാണ് നടക്കുന്നത്. അവർലും ധർമ്മസ്ഥാപനയുണ്ടാകുന്നു. ബേഹ്മാവിലും ബേഹ്മാശാസ്ത്രാകുന്നത് പോലെ. ബാബു ഓരോ കാര്യവും മനസിലാക്കിത്തരുന്നു. ശിവബാബു ഇങ്ങനെ പറയില്ല- ആത്മാക്കളെല്ലാം എന്നും മുഖവംശാവലികളാണെന്ന്. ആത്മാക്കൾ ഉള്ളതുതന്നെയാണ്. ശിവബാബു വരുന്നു, വന്ന് ഈ പ്രജാപിതാ ബേഹ്മാവിലും രചന രചിക്കുന്നു. ശിവബാബു ഇരു മുഖത്തിലും പറയുന്നു-കുട്ടികളേ നിങ്ങൾ എന്നേതാണ്. കുട്ടികളും പിന്നെ പറയുന്നു, ശിവബാബാ അങ്ങു ഞങ്ങളുടേതാണ്. ബേഹ്മാവിലുംതന്നെയാണ് നിങ്ങൾ കുട്ടികളായി മാറുന്നത്. ശിവബാബു പറയുന്നു-മക്കളേ, നിങ്ങൾ ഓർമിക്കണം, സന്ദേഹ നിങ്ങൾക്ക് എന്നിൽ നിന്ന് എടുക്കണം, ബേഹ്മാവിൽ നിന്നല്ല. കിടുകയേയില്ല. സർഗ്ഗത്തിന്റെ രാജധാനിയുടെ സന്ദേഹ എന്നിൽ നിന്നു തന്നെയാണ് കിടുന്നത്. എന്നെ ഹൈന്ദവലി ഗോധ്യപാദരീനു പറയില്ല. ബേഹ്മാവിനെ മാസ്ത്ര ക്രിയേറ്റർ എന്നു പറയും. മറുപട്ട അച്ചനാണ്. എന്നാ രചിക്കുന്നത്, സർഗ്ഗത്തിന്റെ രചന. ആരിലും, മുഖ്യമായ ഒരു മകൻ ബേഹ്മാവാണ്. പിന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രത്വാരും പുത്രികളും. ഒന്ന് ആത്മീയ അച്ചൻ, രണ്ടാമതേതത്

ഭൗതിക പിതാവ്. ഇപ്പോൾ നിരാകാരനായ ആത്മീയ പിതാവ് എങ്ങനെന്നും വരുന്നത്, തീർച്ചയായും ബാബയ്ക്ക് ശരീരം ആവശ്യമാണ്. ശിവബാബ സാഗരത്തിലൂടെ ഇലയ്ക്കു മുകളിൽ തള്ളവിരൽ കുടിച്ചു വരിക, ഇങ്ങനെന്നുമില്ല. ശരീരം വേണമല്ലോ. മഹിമ പാടാറുണ്ട്, ബൈഹാവിന്റെ മുഖവംശാവലി ബോഹമൻഡ്. അപ്പോൾ ബൈഹാവിന് അച്ചുന്ന് വേണം. ബൈഹാവിന്റെ അച്ചുന്ന് ശിവനാണ്. അതുകൊണ്ട് ശിവബാബ പറയുന്നു—നിങ്ങൾക്ക് ബൈഹാവിനെയോ ബൈഹാവിന്റെയോ ഓർമ്മിക്കേണ്ടതില്ല. ഇവർലൂടെ നിങ്ങൾക്ക് ശിവബാബയുടെ ഓർമ്മ ലഭിക്കുന്നു. ബൈഹാമുഖവംശാവലിയിൽ സരസ്പതി നസ്വിവണി ആയി പോയി. ജഗദംബയുടെ വളരെ വലിയ മേളകളുണ്ടാവാറുണ്ട്. എന്തുകൊണ്ടും ബാലബൈഹമചാരി പവിത്രമാണ്. പവിത്രതയിലൂടെ പേര് എത്രയാണ് പ്രസിദ്ധമാകുന്നത്. ജഗദംബയുടെ പേര് ഇദ്ദേഹത്തിന്(ബൈഹാ)നൽകാൻ സാധിക്കില്ല. ജഗദംബ തീർച്ചയായും വേണം. അപ്പോൾ ബാബയെങ്ങനെ രഹി രഹിക്കുന്നു, ബാബ തന്നെ കുട്ടികൾക്കു മനസിലാക്കിത്തരുന്നു—കുട്ടികൾ ധാരാളമുണ്ട്. പറയാറുണ്ട്—രൂഷിണി, സത്യഭാമ എന്നിവരെ ഓടിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു, അർമ്മം തന്റെതാക്കി മാറ്റി. ഇങ്ങനെയുള്ള പേരുകൾ ധാരാളമിട്ടുണ്ട്. ആട്ടയിൽ ഉപ്പുപോലെ ഇങ്ങനെയുള്ള ചില കാര്യങ്ങളുമുണ്ട്.

മഹാഭാരതയുഖത്തകുറിച്ചും ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ പാടാറുണ്ട്—പിന്നീട് അതിനെ മുന്നാം ലോകമഹായുദ്ധമെന്നു പറയുന്നു. ഇപ്പോൾ റിഫോഴ്സൽ നടക്കുന്നു. ഞനാം ലോകമഹായുദ്ധവും രണ്ടാംലോകമഹായുദ്ധവും മുന്നാംലോകമഹായുദ്ധവുമുണ്ട്. ഇപ്പോൾ കുട്ടികൾക്കരിയാം—ഈ യുദ്ധങ്ങളല്ലോ വളരെ ശക്തമായി ഉണ്ടാകും. അഭ്യുക്തിൽ മരണമെങ്ങനെ സംഭവിക്കും. യാദവകുലത്തിന്റെ പിന്നാശവും കുറവകുലത്തിന്റെ വിനാശവും നടക്കും. ബാക്കി പാണ്ഡിവകുലം അവഗ്രഹിക്കും. നിങ്ങൾ പാണ്ഡിവകുലത്തിലുള്ളവരാണ് ഇതിക്കുന്നത്. നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിൽ ശീതാജണ്ടാനമുണ്ട്. ബാബ എല്ലാ ശാസ്ത്രങ്ങളുടെയും സാരം മനസിലാക്കിത്തരുന്നു. സാക്ഷാത്കാരം ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നു. സ്വയം അറിയുന്നേബാണല്ലോ സാക്ഷാത്കാരം ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നത്. ഏതെല്ലാം വേദശാസ്ത്രങ്ങൾ പഠിച്ചുവോ ഞാൻ നിങ്ങൾക്ക് എല്ലാത്തിന്റെയും സാരം കേൾപ്പിക്കുന്നു. എന്തേന്ത് സർവശാസ്ത്രശിരോമണി ഭഗവദ്ഗീതയാണ്. ഞാൻ പ്പോൾ

രാജ യോഗം

പ

റിപ്പിക്കുന്നു, അതിന്റെ പുസ്തകമുണ്ടാക്കുന്നു. ഞാൻ നിങ്ങൾക്ക് കുട്ടികൾക്ക് യുദ്ധമെതാനത്തിന്റെ നോളജ് നൽകി. രാജയോഗം പറിപ്പിച്ചു. മായയുമായാണ് യുദ്ധം. അവർ പിന്നീട് സ്ഥൂലയുദ്ധമെതാനം കാണിച്ചു. മുഖ്യമായ വലിയവരാരാണോ അവരുടെ ജീവചരിത്രവും പറയുന്നു. നിങ്ങളിൽ മുഖ്യമായത് ആരാക്കേണ്ടാണെന്നും പറയുന്നു. ഇവിടെ മുഖ്യമായത് സരസ്വതിയാണ്. ബൈഹാവുമുണ്ട്, ആരാണോ യജത്തതിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്തത്. അവർലും നസ്വിവാനുരിച്ചാണ് പ്രിയപ്പെട്ടത്. പറയും—ഈനവർലുടെ ധാരാളം പേര് മുള്ളിൽ നിന്ന് മൊട്ടും മൊട്ടിൽ നിന്ന് പുഷ്പവുമായി മാറ്റും, ആരാണോ നല്ല രീതിയിൽ ധാരാണ ചെയ്യുന്നത് അവരെ പുഷ്പവെന്നു പറയുന്നു. ആരാണോ പരസ്പരം രൂപം നൽകുന്നത് അവരെ മുള്ളുകളെന്നു പറയുന്നു. ദു:ഖം നൽകുക മുള്ളുകളുടെ ജോലിയാണ്. ആ മുള്ള് ജീവമാണ്. ഇതാണെങ്കിൽ മനുഷ്യമുള്ളുകളാണ്, ബാബ പറയുന്നു—ഞാൻ നിങ്ങളെ പുഷ്പമാക്കി മാറ്റുന്നു, പുഷ്പങ്ങൾ പരസ്പരം അളവറ്റ സുഖം നൽകുന്നു, അവിടെ മുഗ്രാഡരും അടക്കം ഒരുമിച്ച് ജലം കുടിക്കുന്നു, അർമ്മം ദു:ഖം പുർണ്ണമായും ഇല്ല. ആ അവസ്ഥ ഇപ്പോൾ കുട്ടികൾക്ക് ധാരാണ ചെയ്യാണോ. സത്യയുഗത്തിൽ നിങ്ങൾക്ക് പ്രാപ്തി ലഭിക്കുന്നു. ദ്രാമയനുസരിച്ച് നസ്വിവാർ പുരുഷാർമ്മമനുസരിച്ച് ധാരാണ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു, പിനെ ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നു. പുരുഷാർമ്മം കൂടാതെ ഒന്നുമുണ്ടാകുന്നില്ല, ബാബയും പറയുന്നത് കേവലം എന്നു ഓർമിക്കു. ഇന്ന് ബൈഹാവിന് ഇങ്ങനെ പറയാൻ സാധിക്കില്ല, ബൈഹാവ് പറയുന്നു— നിങ്ങൾക്ക് സന്പത്ത് ശിവബാബയിൽ നിന്ന് ലഭിക്കണം, അമ്മയിൽ നിന്ന് ലഭിക്കില്ല. ഇതാനം മനസിലാക്കിത്തരുന്നുണ്ടെങ്കിലും പകേഷ സന്പത്ത് ലഭിക്കുന്നത് അവരിൽ നിന്നാണ്, ആരുടെ അടുത്തേതക്കാണോ പോകേണ്ടത്. ബൈഹാവിന്റെ ആത്മാവിനും എന്തേന്തിന്റെയും അടുത്തേക്ക് വരണം. എന്നെ ഓർമിക്കണം. എല്ലാത്തിന്റെയും ആധാരം ഓർമ്മയാണ്. അല്ലാഹുവിനെ ലഭിച്ചു, എല്ലാം ലഭിച്ചു. അല്ലാഹു അർമ്മം ഇഷ്യരൻ. ഇഷ്യരൻ അർമ്മം അച്ചുന്ന്. മകൻ അച്ചുന്ന് അച്ചുന്ന് അടുത്ത് ജനമെടുക്കുന്നു. മകൾക്ക് അച്ചുന്നെന കിട്ടി അർത്ഥം എല്ലാം കിട്ടി. അച്ചുന്ന് സർവ്വ സന്പത്തും ലഭിക്കുന്നു. സെക്കന്റീലാണ് മുഴുവൻ സന്പത്തും ലഭിക്കുന്നത്. ജനമെടുത്ത് സെക്കന്റീൽ ബാബയുടെ സന്പത്തിനികാരിയായി മാറി. ബാബ പറയുന്നു—ഞാൻ നിങ്ങളെ അധികാരിയാക്കി മാറ്റുന്നു, ഞാൻ ആവുന്നില്ല. ഞാൻ സദാ കർമാതീതമാണ്. നമുക്ക് കർമ്മബന്ധനത്തിൽ നിന്നും ആതീതമായി പിന്നീട് പുതിയ കർമസംബന്ധത്തിലേക്ക് വരണം. അതുകൊണ്ട് പുരുഷാർമ്മം ചെയ്യാണോ. പുരുഷാർമ്മം ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നത് ബാബയാണ്. ഇത് വണ്ണർഹമുശ കാര്യമാണ്. ബാബയിരുന്ന് മനസിലാക്കിത്തരുന്നു. ബാക്കിയെല്ലാ ഗുരുവും മനുഷ്യരാണ്. ഞാൻ മനുഷ്യനായി മാറുന്നില്ല. എനിക്ക് ശരീരമേയില്ല.

ബേഹ്മാ-വിഷ്ണു-ശക്രൻ സുക്ഷ്മ ശരീരികളാണ്, അവരെ ദേവതകളെന്നു പറയും. എന്ന ദേവതയെന്നു പറയില്ല. ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നത് ബാബയാണ്. മഹിമ പാടാറുണ്ട്-തമേവ മാതാശ്വപിതാ. അപ്പോൾ അവർ തന്ന മാതാവാകുന്നു. ബാബ ദത്തടക്കുന്നു. മാതാകളുടെ സേവ ചെയ്യുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഇവരുടെ പേര് ജഗദംബ എന്നാണ്. ശ്രിവബാബ ബോഹമണ്ണരെയും ബോഹമണിമാരെയും രചിക്കുന്നു, ബേഹ്മാമുഖത്തിലും. നിങ്ങൾ മുഖവംശാവലികളാണ്. ബേഹ്മാവിനെ തന്റെ രമമാക്കി മാറ്റി രചന രചിക്കുന്നു. ബേഹ്മാവിന്റെ മുഖവംശാവലി ബോഹമണ്ണരും ബോഹമണിമാരുമാണ്, എന്നാൽ ബേഹ്മാവിന് നിന്ന് സപ്തത്തു ലഭിക്കില്ല. ബേഹ്മാവിൽ എന്നാണുള്ളത്, ഒന്നും എല്ലാം സമർപ്പണം ചെയ്തു. ബേഹ്മാവ് ധാചകനാണ്. ദേഹസഹിതം എല്ലാം നൽകി. സർവധർമാന്മ പരിത്യജ്ഞ.... ഞാനാബന്ധകിൽ ആത്മാവാണ്. പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛൻ്റെ മകനാണ്, ഇത് ബേഹ്മാവിന്റെ ആത്മാവു പറയുന്നു. ബാബയും പറയുന്നു-ഇതെന്റെ സഹായിയായ കുട്ടിയാണ്. എന്നാൽ പ്രജകളെ മാതാകളിലുടെയാണ് രചിക്കുന്നത്. അപ്പോൾ ബേഹ്മാമുഖത്തിലും ബോഹമണ്ണരെയും ബോഹമണിമാരെയും രചിക്കുന്നു. നിങ്ങളും ബോഹമണം - ബോഹമണിമാരും പുരുഷാർമ്മം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ബോഹമണർക്കും ഇത് തന്ന മധ്യരമായി മാറണം. എല്ലാവർക്കും സുഖം നൽകണം. ബാബ എത്ര മധ്യരമായി മാറണം, അങ്ങനെ മധ്യരമായി മാറണം.

ബാബ വളരെ സ്വന്നേഹത്തോടെ പറയുന്നു-മധ്യരമധ്യരമായ അരുമസന്താനങ്ങളെ, ശ്രിവബാബ എങ്ങനെ സ്വന്നേഹത്തോടുകൂടി പറയുന്നു. കുട്ടികളെ, തുപ്പത്രും സന്തുഷ്ടരുമാണോ? ഈ ബാബയും ചോദിക്കുന്നു-ഞിക്കലും മായയുമായി യുദ്ധമുണ്ടാകാൻില്ലാണോ. മായയുടെ കൊടുക്കാറുകൾ ധാരാളം വരും. ബോക്സിങ്ങിൽ തോറുപോകരുത്, സമർപ്പനായ ഉസ്താദ് ഇൻക്കുന്നുണ്ട്. മായയും കുറവൊന്നുമല്ല. എന്നാൽ ഇങ്ങനെ എല്ലാവരെയും തോരിപ്പിക്കില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ മനസിലാക്കി-ശൃംതിക്കാരൻ ആരാണ്? മായയുടെ മേൽ വിജയം പ്രാപ്തമാക്കുന്ന ബേഹമപുത്ര(ബേഹ്മാവ്) ഏറ്റവും വലിയ ശൃംതിക്കാരനാണ്. പുരുഷനാണ്. പിനെ നമ്പർവാർ നിങ്ങൾ ഗംഗകളും. പിനെ പുരുഷമാരും ധാരാളമുണ്ട്. ജഗതീഷ് സംഖ്യയന്നാണ്, മനസിലാക്കിക്കാടുക്കാനുള്ള യുക്തി വളരെ നന്നായിട്ടുണ്ട്. ഈ മിലിട്ടറിയാണ്. കമാൻഡർ-ഇൻ-ചീഫ്, മേജർ ജനറൽ തുടങ്ങി എല്ലാവരുമുണ്ട്. എന്നാൽ ഈ ശൃംതമായ ആത്മീയ സേനയാണ്. സാമ്യമുണ്ടാണോ. അവർ കുറവരുടെയും പാണ്ഡിവരുടെയും താരതമ്യം തലതിരിച്ചാകി. ഇപ്പോൾ ബാബ പറയുന്നു-നിർണ്ണയിക്കു. എന്റെ സുമത(ശ്രീമതം) തതിലും നടക്കു. ജമജമാനത്രം കുമതത്തിലും നടന്നു. ഈ സുമതമാണ്. ശാംസ്ത്രങ്ങളിലെഴുതിയിട്ടുണ്ട്-പക്ഷികൾ സാഗരത്തെ വിശുദ്ധി. ഇപ്പോൾ പക്ഷികൾക്ക് സാഗരത്തെ വിശുദ്ധാനുസരം സാധിക്കില്ല. പക്ഷികൾ നിങ്ങൾ പെൺകുട്ടികളാണ്. അഞ്ചാനത്തിന്റെ ഭൂ-ഭൂം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ അഞ്ചാനസാഗരത്തെ പുർണ്ണമായും വിശുദ്ധിയിരിക്കുന്നു. ബാബയിൽ നിന്നും സന്ധവത്തെടുത്ത് നിങ്ങൾ എല്ലാം നേടിയിരിക്കുന്നു. ബാബയ്ക്കു വേണ്ടി ചട്ടവർത്തിപദവിയെന്നും വെക്കുന്നില്ല, പുർണ്ണമായും നേടിയെടുക്കുന്നു. പുർണ്ണ വജനാവും എല്ലാ രത്നങ്ങളും ഏടുക്കുന്നു. പിനെ, പക്ഷികൾ എത്തെങ്കിലും പക്ഷികളാനുമല്ല. നിങ്ങൾ പക്ഷികൾ സാഗരത്തെ വിശുദ്ധി. എവിടെന്നെല്ലാം കാരും അവിടെ പക്ഷികളുമായി ചേർത്തുവെച്ചു. നിങ്ങൾക്കു രത്നങ്ങൾ നൽകുന്നു. അഞ്ചാനരത്നതിന്റെ കാരുമിവിടെ വെള്ളത്തിന്റെ സാഗരമാക്കിക്കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ അഞ്ചാനരത്നങ്ങളുമാണ്. രൂപ്-വസന്തിന്റെ കമയും കേട്ടു. നിങ്ങൾക്കരിയാം- രൂപ് ബാബയാണ്, ബേഹ്മാവിലും വന്ന് രത്നം നൽകുന്നു. ബേഹ്മാവിന് വലിയ മഹിമയെന്നുമല്ല, ഈ അഞ്ചാനരത്നം, ഇതിലും വളരെ വലിയ സന്ധാദ്യമുണ്ടാകുന്നു. ബാബ ഈ മുഖത്തിലും രത്നങ്ങൾ നൽകുന്നു. ബാബ രൂപമാണ്, ജ്യോതിസ്രവുപവുമാണ്. അഞ്ചാനത്തിന്റെ സാഗരനുമാണ്. തീർച്ചയായും അഞ്ചാനം തന്നെയായിരിക്കും കേൾപ്പിക്കുക. നിങ്ങളും ജ്യോതിസ്രവുപമാണ്, പക്ഷേ അഞ്ചാനസാഗരൻ ഒന്നേയുള്ളൂ. അഞ്ചാനസാഗരൻ വന്ന് രാജയോഗം പറിപ്പിക്കുന്നു, അദ്യം ബേഹമാവിനും നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കും അഞ്ചാനം നൽകുന്നു. കുട്ടികളെ രൂപ-വസന്താക്കി മാറ്റുന്നു. നിങ്ങളുടെ ആത്മാവിന്റെ സഞ്ചി ഒരേ ഒരു പ്രാവശ്യം വന്നു നിരക്കുന്നു. അഞ്ചാനരത്നങ്ങളെക്കാണ്ട് നിങ്ങൾ സഞ്ചി നിരക്കുന്നു. സാധുസന്ധാനിമാർ പറയുന്നു-സഞ്ചി നിരച്ചുതരു. ഈ ഭക്തിമാർഗത്തിലെ സഞ്ചിയിലെന്നു വെച്ചിരിക്കുന്നത്, ഒന്നും യാചിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ ബുദ്ധിയാകുന്ന സഞ്ചിയാണ്. ഓവരുടെ മമ്മ പിനെയാരാണ്. ഈ ശൃംഗ്യകാര്യങ്ങൾ ഇപ്പോൾ കേൾപ്പിക്കുന്നു. തീർച്ചയായും കല്പം മുന്നും കേൾപ്പിച്ചിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് പറയുന്നത്-ശൃംഗ്യകാര്യങ്ങൾ കേൾപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ ധാരാളം വരും. അവസാനം വരെ

വുഡിയുണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കും. വിഷ്ടനവും തീർച്ചയായും വരും. എന്നാൽ വൃക്ഷം അവഗും പുഷ്പിക്കണം. ചിലർ കിംഗ് ഓഫ് ഫ്ലവിംഗ്(പുഷ്പങ്ങളുടെ രാജാവ്). ഏതുപോലെ മാലയുടെ മകളിൽ ബാബയുടെ രൂപം നിങ്ങളും അതേപോലെ രൂപ് (യോഗി)ആണ്, കേവലം ബസന്റ് (ജനാനി)ആണ്. ഇപ്പോൾ ബാബ രൂപ്-വസന്റ് വനിരിക്കുകയാണ് നിങ്ങളെയും തനിക്കു സമാനമാക്കി മാറ്റുന്നു. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനു ശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ കുട്ടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാവുമായ ബാഹ്യാദയുടെ സ്വന്നേഹ സ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

## **ഡാറണക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം -**

1. മുള്ളിൽ നിന്നു പുഷ്പമാക്കി മാറ്റാനുള്ള സേവനം ചെയ്യണം. ബാബയ്ക്കു സമാനം രൂപ്-വസന്താക്കണം.
2. സമർത്ഥ ഉസ്താദിന്റെ സുമതത്തിലുടെ(ശൈമതം)നടന്ത മാധ്യമീത്തും ജഗത്ജീത്തുമാക്കണം. ഒരിക്കലും തോൽക്കരുത്.

**വരദാനം:ഓരോരുത്തരുടെയും സ്വഭാവസംസ്കാരങ്ങളെ അറിഞ്ഞ് ഏറ്റുമുട്ടുന്നതിനു പകരം സുരക്ഷിതരായിരിക്കുന്ന മാറ്റുൾ നോളജ്ഹൗളിക്കായി ഭവിക്കു!**

എത്തോടു കാര്യത്തെയും ചെരുതോ വലുതോ ആക്കിമാറ്റുക- ഇത് തന്റെ ബുദ്ധിയുസരിച്ചാണ്. എപ്പോഴാണോ പരസ്പരം മറ്റുള്ളവരുടെ സ്വഭാവസംസ്കാരങ്ങളെ അറിയുന്നത് അപ്പോൾ നോളജ്ഹൗളിക്കായവർ ഒരിക്കലും ആരുടെയും സ്വഭാവസംസ്കാരങ്ങളുമായി ഏറ്റുമുട്ടുകയില്ല. ഏതുപോലെ ഇവിടെ കൂഴിയാണ്, അല്ലെങ്കിൽ പർവതമാണ്, അതറിയുന്നവർ ഒരിക്കലും നേരിട്ടുകയില്ല, മാറിപ്പോകും. അതേപോലെ താങ്കളും മാറിപ്പോകും-അർദ്ദം സ്വയത്തെ സേഫാക്കി വെക്കു. എത്തെങ്കിലും കാര്യങ്ങളിൽ നിന്നു മാറിയിരിക്കരുത്, എന്നാൽ തന്റെ സുരക്ഷയുടെ ശക്തിയിലുടെ മറ്റുള്ളവരെയും സുരക്ഷി തരാക്കണം- ഇതുതന്നെന്നയാണ് വിട്ടു മാറുക.

**സ്ന്യാഗൻ: പറക്കുന്ന കലയുടെ അനുഭവം ചെയ്യണമെങ്കിൽ സദാ ഭാഗ്യത്തിന്റെയും ഭാഗ്യവിധാതാവിന്റെയും സ്മൃതിയിലിരിക്കു**