

മധുരമായ കൂട്ടികളേ, - നിശ്ചയം ചെയ്യു, നമ്മൾ ആത്മാകളാണ്, ഈത് നമ്മുടെ ശരീരമാണ്, ഇതിൽ സാക്ഷാത്കാരത്തിന്റെ കാര്യമില്ല, ആത്മാവിന്റെ സാക്ഷാത്കാരം ലഭിച്ചാൽ തന്നെ ഒന്നും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കില്ല.

ചോദ്യം – ബാബയുടെ ഏത് ശ്രീമതിലുടെ നടക്കുവോൾ ഗർജ്ജയിലിന്റെ ശിക്ഷകളിൽനിന്നും മോചിതരാകാൻ സാധിക്കും?

ഉത്തരം – ബാബയുടെ ശ്രീമതതാണ് – കൂട്ടികളേ, നഷ്ടങ്ങാമോഹയായി മാറ്റു, ഒരു ബാബയല്ലാതെ രണ്ടാമതായി ആരുമില്ല, നിങ്ങൾ കേവലം എന്നെ ഓർമ്മിക്കു, ഒരു പാപകർമ്മവും ചെയ്യാതിരിക്കു, എക്കിൽ ഗർജ്ജയിലിന്റെ ശിക്ഷകളിൽനിന്നും മോചിതരാകാം. ഇവിടെ നിങ്ങൾ ജമജമാനരഞ്ജായി ജയിൽപ്പൂളികളായി വന്നവരാണ്. ഇപ്പോൾ ബാബ വന്നിരിക്കുകയാണ് ആ ശിക്ഷകളിൽനിന്നും രക്ഷപ്പെടുത്താണ്. സത്യയുഗത്തിൽ ഗർജ്ജയിൽ ഇല്ല.

ഓം ശാന്തി – ആത്മീയ അച്ഛൻ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തതികയാണ് – ആത്മാവ് എന്നാണ്, ആത്മാവിന്റെ പിതാ പരമാത്മാ ആരാണ്? ഈ വീണ്ടും മനസ്സിലാക്കിത്തതികയാണ് കാരണം ഈത് പതീതമായ ലോകമാണ്. പതീതർ എല്ലായ്പോഴും വിവേകശുന്നുരായിരിക്കും. പാവനമായ ലോകത്തിൽ വിവേകശാഖികൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഭാരതം പാവനമായ ലോകം അർത്ഥം ദേവീദേവതകളുടെ രാജ്യമായിരുന്നു, ഈ ലക്ഷ്മീനാരാധാരായാണ് മനസ്സിലാക്കുന്നതും രാജ്യമായിരുന്നു. വളരെ ധനികരായിരുന്നു, സുവികളായിരുന്നു പകേശ ഭാരതവാസികൾ ഈ കാര്യം മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ബാബയെ, പരമപിതാവിനെ അമ്മവാ രചയിതാവിനെ ആരും അറിയുന്നില്ല. മനുഷ്യർക്കളേ അറിയാൻ സാധിക്കേണ്ടത്, മൃഗങ്ങൾ അറിയില്ലാണോ. ഓർമ്മിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട് – അല്ലെങ്കിൽ പരംപിതാ പരമാത്മാവേ, പാരലൂകിക അച്ഛനാണ്. ആത്മാവാണ് ഓർമ്മിക്കുന്നത് തന്റെ പരംപിതാ പരമാത്മാവിനെ. ഈ ശരീരത്തിന് ജമം നൽകിയത് ലാക്കിക പിതാവാണ്. ബാബ പരംപിതാ പരമാത്മാവാണ് പാരലൂകിക പിതാവാണ്, ആത്മാകളുടെ ബാബയാണ്. മനുഷ്യർ ലക്ഷ്മീനാരാധാരായാണെന്നും അവർ സത്യയുഗത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നവരാണ്. രാമനും സീതയും ദ്രോഹയുഗത്തിലായിരുന്നു. ബാബ വന്ന് മനസ്സിലാക്കിത്തതികയാണ് കൂട്ടികളേ, നിങ്ങൾ പാരലൂകിക പിതാവായ എന്നും ജമജമാനരഞ്ജായി ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ശോഡ് ഹാസ്ത തീർച്ചയായും നിരക്കാരാനായിരിക്കും. നമ്മൾ ആത്മാകളും നിരക്കാരനുണ്ടോ. ഇവിടെ വന്ന് സാകാരിയായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. ഈ ചെറിയ കാര്യം പോലും ആരുടേയും ബുദ്ധിയിലേക്ക് വരുന്നില്ല. ബാബ, നിങ്ങളുടെ പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛൻ രചയിതാവാണ്. വിളിക്കാറുണ്ടാണോ അങ്ക് മാതാപും പിതാവുമാണ്... അങ്ങയുടേതായി നിങ്ങൾ മാറിയെക്കിൽ എങ്ങൾ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറ്റും. ഇപ്പോൾ ബാബ ഈ ശരീരത്തിലുടെ മനസ്സിലാക്കിത്തതികയാണ് – താൻ രചയിതാവുമാണ്, ഇതെന്റെ രചനയാണ്, ഇതിന്റെ രഹസ്യം നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തനും. ആത്മാവിനെ ആരും കണ്ടിട്ടില്ല. പിന്നെന്തുകൊണ്ടാണ് പറയുന്നത് താൻ ആത്മാവാണ്? ഈത് മനസ്സിലാക്കേണ്ടതല്ലോ – താൻ ആത്മാവ് ഒരു ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച് മറ്റൊന്ന് സ്വീകരിക്കുന്നു. മഹാൻ ആത്മാവ്, പുണ്യ ആത്മാവ് എന്നൊക്കെ പറയാറുണ്ടാണോ. നിശ്ചയം ചെയ്യണം, താൻ ആത്മാവാണ്, ഇതെന്റെ ശരീരമാണ്. ശരീരം വിനാശിയാണ്, ആത്മാവ് അവിനാശിയാണ്. പരംപിതാ പരമാത്മാവിന്റെ സന്താനമാണ്. എത്ര സഹജമായ കാര്യം, പകേശ നല്ല നല്ല ബുദ്ധിവാൻ പോലും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. മായ ബുദ്ധിയെ പൂർണ്ണിയിട്ടും നിങ്ങൾക്ക് സ്വയം ആത്മാവിന്റെ സാക്ഷാത്കാരമുണ്ടായിട്ടില്ല. ആത്മാവല്ലോ അനേക ജമങ്ങളെടുക്കുന്നത്. ഓരോ ജമത്തിലും പിതാവ് മാറിക്കൊണ്ടേയിരിക്കും. നിങ്ങൾ സ്വയം ആത്മാവാണെന്ന് എന്തുകൊണ്ട് നിശ്ചയം ചെയ്യുന്നില്ല? പറയാറില്ലോ ആത്മ സാക്ഷാത്കാരമെന്ന്. ഇത്രയും ജമത്തിൽ ആരെകില്ലും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ ആത്മ സാക്ഷാത്കാരം ചെയ്തെന്ന്? ചിലർക്ക് ആത്മ സാക്ഷാത്കാരം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടാകും പകേശ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ബാബയെ നിങ്ങളും അറിഞ്ഞില്ല. പരിധിയില്ലാത്ത ബാബക്കല്ലാതെ ആത്മാവിന്റെ സാക്ഷാത്കാരം മറ്റാരാർക്കും ചെയ്തിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. പറയാറില്ലോ, അല്ലെങ്കിൽ ഭഗവാന്മാരുമാണ് ഒരു വാനേ എന്ന്. എക്കിൽ അച്ഛനായി. നിങ്ങൾക്ക് രണ്ട് പിതാവാണ് – ഒന്ന് വിനാശിയായ ശരീരത്തിന് ജമം നൽകിയ വിനാശിയായ പിതാവ്, രണ്ടാമതേതത് അവിനാശിയായ ആത്മാകളുടെ അവിനാശിയായ ബാബ. നിങ്ങൾ പാടിയിരുന്നു – അങ്ക് മാതാപും പിതാവും... ആ ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുന്നു എക്കിൽ തീർച്ചയായും വന്നിട്ടുണ്ടാകും. ജഗദംബയും ജഗത്പിതാവും ഇരക്കുന്നുണ്ട്, രാജായോഗം പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വൈകുണ്ഠന്തിൽ ലക്ഷ്മീനാരാധാരായാണ് രാജ്യം ഉണ്ടായിരുന്നു, അവരും ഭാരതത്തിലായിരുന്നീല്ലോ? മനുഷ്യൻ കരുതുന്നു സർഗ്ഗം മുകളിൽ എവിടെയോ ആയിരിക്കുമെന്ന്? ഫോയ്, ലക്ഷ്മീനാരാധാ

என்ற ஹவிடெ ஸ்மாரகமுள்ளது, தீர்ச்சியாயும் அவர் ஹவிடெ ராஜும் தீர்ச்சியிருந்து. ஹா தித்வாயா கேஷ்டிவும் நினைவுடை ஹபோஷதை ஸ்மாரகமாயி உள்ளாகவியதான். அது நினைவு ராஜயோசிக்கலூடேதான், 108 முரிக்கீர்த உள்ளாகவியிரிக்குந்து. அதற்கு குமாரிமாரும் குமாரிமாரும் நினைவு ஹரிக்குந்த, அதின்று ஸ்மாரகம் பிரெ கேதியிலுள்ளாகுந்து. தித்வாயா கேஷ்டும் வழிரை ஶரியான். பகேஷ அது கேஷ்டு த்தின்று அதுரைலூாம் டின்டிக்கலூனே அவர்களியுள்ளிலூ ஹது அதுரை கேஷ்டுமான்? தித்வாயா பேரினு போலும் அதற்கும் உள்ளாகவிலே? ஹஸ்தம் கவருந்தாரான்? ஹது அதுதீவேவும் அதுதீவேவியும் ராஜ யோசம் பரிசூக்காண்டிரிக்குக்கர்யான். ஹவரும் ஓர்முக்குக்கர்யான் நிராகாராய பராவிரதா பரமாத்மாவி ன. வொபு உயர்ந்திலூம் உயர்ந்த ஜனாநஸாரானான். ஹது அதுதீவேவை ஹரீரத்திரிலூந் ஏலூ குட்டிக்கீர்த்தும் மனஸ்திலாகவித்திரிக்கர்யான். ஹது கேஷ்டும் ஏஹபோஷுள்ளாகவி? ஏந்தினுள்ளாகவி? அதுரை ஓர்முக்கிஹானமான்? ஒன்று அரியுள்ளிலூ. தேவிமார்க்காக்கை ஏது பேருக்குள்ளானுத்த, காஜி, டுர்டி, அனாபுர்ணேஷ்வரி... ஹபோஶ் முஷுவன் விஶவத்திரேயும் அனாபுர்ணேஷ்வரி அதராயிரிக்கும்? ஏது தேவி மாரான் அனாதை பூர்த்தீக்கிரக்குந்த, நினைவுகளியாமோ? ஭ாரதம் ஸ்ரீமுமாயிருந்து, அவிடெ அது வடு வெவைஞ்சலூங்காயிருந்து ஹபோஷும் 80 - 90 பர்ஷணாஶ்ரக்குமுனே பதேதா புதுங்கோ அளங்க் கரு மாந் யாந்து லங்கிடிக்குந்த அபோஶ் அதின்றினும் முவே ஏது விலக்குவிவுள்ளாகும். ஸதுயுஶத்திற் யாந்தைலூலூ தனை வழிரை நல்தாயிருந்து. பகேஷ ஹது அதுரை மனஸ்திலாக்குந்திலூ. வொபு வாந் நினைவு அத்தாக்கலை பரிபீக்குக்கர்யான், அத்தாவத் ஹது கர்மெந்தியன்திலூடு கேர்க்கு னு. அத்தாவதின் ஹது கல்லீ லங்கிடிக்குந்த காளுந்தினுவேஷ்டி. செவி லங்கிடிக்குக்கர்யான் கேர்க்கு னதினுவேஷ்டி. வொபு பரியுக்கர்யான் தொன் நிராகாரன், ஹது ஶரீரதை அத்தாரமாயிருந்துதிரிக்கு னு. ஏதென் ஸதா ஶிவவென்க் பரியும் மங்குஷுர் அருவாடுபேருக்கீர்த்திக்குந்து - ரூடென், ஶிவன், ஸோம னாமந்... பகேஷ ஏதென்று ஏரேயைரு பேர் ஶிவவென்னான். கெதர் ழவானெ ஓர்முக்குந்த ஶிவாயமந்: ஏந்து பரித்திட்டான். கெதிமார்ட்டும் அதுரை அவுதிச்சாரி கெதியாயிருந்து ஹபோஶ் நினைவு கல்லீலூம் முஜ்ஜிலூம் ஏலூம் அதுக்கிர்த்து. ஹபோஶ் கெதியுடை அவசாநமான். ஏலூவரேயும் குட்டிக்கொள்ளு போகான் தொன் வாநிக்குக்கர்யான். ஹது பஷய லோகம் அவசாநிக்குந்தான். வோங்வுக்கலூலூ உள்ளாகவியிட்டுள்ளது. ஹதிலூடு ஏதுபேர் நஶிக்கும். ஸதுயுஶத்திற் கேவலம் 9 லக்ஷம் பேரை உள்ளாகும். வொகளி ஹதியும் பேர் ஏவிடெபோகும்? ஹது யுலவும் ஹுக்குவும் கையெழுள்ளாகும். விராஸம் தீர்ச்சியாயும் உள்ளாகுந்தான்.

ஹதான் பிஜாபிதா, ஏது வெமாகுமாரநாரும் குமாரிமாருமான். வெமாவின்று பிதாவத் தீரான். நிரா காராய ஶிவன். நம்மைலூவரும் பேரக்குடிக்குள்ளான். ஶிவவாபவயில்லினும் நம்மா ஸபநதைக்குக்கர்யான். வொபுவை ஓர்முக்குந்தை. ஓர்முக்குந்தை பாபாரம் ஹின்து. நினைவு நிற்கின்ற ஏது கூடும் தூவு. பகேஷ ஹது காரும் அதுரை அரியுள்ளிலூ. ஶீத கேஶ்பீக்கும், ஶீமர் ழவாந்தீத, ழவாநுவாப ஶரி. ழவான் அதான்? அபோஶ் பரியும் ஶீகூஷ்ணன். ஹேய், அது செரிய கூடுதியான், கூஷ்ணன் ஏதென் ராஜயோசம் பரிபீக்கும்? கூஷ்ணன்று ஸமயத்து பதித்தமாய லோகம் உள்ளாயிருள்ளிலூ. ஸத்தாதிக்குவேஷ்டி ராஜயோசம் பரிபீக்குந்த அதீஶ ஹவிடெவெனா. ஶீதயிலூம் ஏஷுதியிட்டு ஸல்லோ ரூடெஶீதாஜ்னாயஜ்னமென்ற. கூஷ்ணாரிதாஜ்னாயஜ்னமென்ற. ஹது ஜனாநயஜ்னமென்ற ஏது வர்ஷணாஜ்னாயி நடந்துகொண்டிரிக்குந்து. ஹதின்று ஸமாப்தி ஏஹபோஶாயிரிக்குமா? முஷுவன் ஸஷ்டியும் ஏஹபோஶ் ஸாஹா அதகுந்து? யஜ்னம் அவசாநிக்குந்த அபோஶான் அதின்று ஏலூம் ஸாஹா செயு பெட்டுபோஶ். ஹது யஜ்னவும் அவசாநம் வரேக்கும் உள்ளாயிரிக்கும். ஹது பஷய லோகம் அவசாநிக்கா னுத்ததான். வொபு பரியுக்கர்யான் தொன் காலநாருடேயும் காலநான், ஏலூவரேயும் குட்டிக்கொள்ளு போகான் வாநிக்குக்கர்யான். நினைவை பரிபீசூக்காண்டிரிக்குக்கர்யான் நினைவு ஸ்ரீமுத்துமான் அயிகா நியாயி மாரு. நினைவுகளியான் ஹது ஸமயம் ஏலூ மங்குஷுரும் ஸதா டுர்டாஶுஶாலிக்குள்ளான், ஸதுயுஶ த்திற் ஸதா ஸாநாஶுஶாலிக்குள்ளாயிருந்து, ஹது வாதாஸம் ஏலூவர்க்கும் மனஸ்திலாக்கிக்கொடுக்களை. ஹவிடெ வருபோஶ் நல்லீதியிற் மனஸ்திலாக்கும் பிக்கீட் வீட்டிற் போகுபோஶோ ஏலூம் அவசாநி க்கும். ஶர்ஜெயிலிற் பிதிஜ்ன செய்தாருத்துபோல - தெனைவு பாபாம் செய்திலூ. புரதேதக்குவெவந் பாபாம் செய்தான் அதற்கிக்கும். ஜயித்துபுத்தியானாலே. ஹது ஸமயத்து ஏலூ மங்குஷுரும் ஜயித்து புத்திக்குள்ளான். ஹடக்கிடெ ஶர்ஜெயிலிற் போயி ஶிக்ஷக்கீர்த அனுபவிக்குந்து. வொபு பரியுந்து - ஹபோஶ் நினைவை தொன் ஶர்ஜெயிலிற்கின்றும் மோசிபீக்குந்து. ஸதுயுஶத்திற் ஶர்ஜெயிலென் பரியான் பட்டிலூ. நினைவை ஹது ஶிக்ஷக்குள்ளிற்கின்றும் ரக்ஷபெட்டுத்தான் வாநிக்குக்கர்யான். ஹபோஶ் ஏதென் ஓர்முக்கு.

രു പാപവും ചെയ്യരുത്, നഷ്ടോമോഹയായി മാറണം. പാടാറില്ലോ? എന്തേന്തായി ഒരാൾ മാത്രം മറ്റൊരു തീല്ലു... ഈ കൃഷ്ണൻ്റെ കാര്യമല്ല. കൃഷ്ണൻ 84 ജനമെടുത്ത് ഇപ്പോൾ ബൈഹാവായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. ഇനി വീണ്ടും കൃഷ്ണനായി മാറണം, അതുകൊണ്ടാണ് ഈ ശരീരത്തിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചത്. ഈ ഉണ്ടായതും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതുമായ ശ്യാമയാണ്. ഇപ്പോൾ ഗ്രേവാൻ സുരൂവാതീ ചാദ്രവംശി രാജാധാനിയുടെ സ്ഥാപന ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾ ഭാവിയിലേക്കുവേണ്ടി പ്രാലഭ്യം ഉണ്ടാകുകയാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്ത് അനേക ജനത്തിലേക്കുള്ള പ്രാലഭ്യം ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ രചയിതാവായ പരിശിയില്ലാത്ത ബാബയില്ലേ. ഈ കാര്യം മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്. ശ്യാമയിൽ ഓരോ ആക്കടിവും പാർട്ട് അവനവന്നേന്താണ്. ഇതിൽ നമ്മളെന്തിന് കരണ്ടുപിഴിയണം? നമുക്ക് ജീവിച്ചിരിക്കേണ്ട രു ബാബയെ ഓർമ്മിക്കണം. ഈ ശരീരത്തെക്കുറിച്ചുപോലും നമ്മൾ ചിന്തിക്കരുത്. ഈ പഴയ ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ചാലും നമ്മൾ ബാബയുടെ അടുക്കലേക്ക് പോകും. ഈ സമയം നിങ്ങൾ ഭാരതത്തിന്റെ എത്ര സേവയാണ് ചെയ്യുന്നത്. നിങ്ങളുടെ പേരും പാടപ്പെടുന്നുണ്ട് - അനന്പുർണ്ണ, ദുർഘ്ഗ, കാളി എന്നാക്കുക. ബാക്കി കാളിയുടെ ഭയാനക മുവമല്ല. ഗണേശൻ തുന്നിക്കുകയാണ് നാൻ നിങ്ങൾ കുട്ടികളെ ലക്ഷ്മീനാരായണന്മുഖിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരികയാണ് നാൻ നിങ്ങൾ കുട്ടികളെ ലക്ഷ്മീനാരായണന്മുഖിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ നിശ്ചയം ചെയ്യും, നിങ്ങൾ ബാബയിൽ രാജകുമാരനും രാജകുമാരിയുമായി മാറും. ബാബ സർഗ്ഗത്തിന്റെ രചയിതാവാണ്, ബാബയെ ആരും അറിയുന്നില്ല. ജഗദംബയെപ്പോലും മറന്നുപോയി. ആരുടെ കേഷത്രമാണ് ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത് - അവൻപോൾ ചെത്തന്നുത്തില്ലെങ്ക്. കലിയുഗത്തിനുശേഷം സത്യയുഗമുണ്ടാകും.വിനാശത്തെക്കുറിക്കുകയാണ്. ഭാവിയിൽ രാജകുമാരനും രാജകുമാരിയുമായി മാറും. ബാബ സർഗ്ഗത്തിന്റെ രചയിതാവാണ്, ബാബയെ ആരും അറിയുന്നില്ല. ജഗദംബയെപ്പോലും മറന്നുപോയി. ആരുടെ കേഷത്രമാണ് ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത് - അവൻപോൾ ചെത്തന്നുത്തില്ലെങ്ക്. കലിയുഗത്തിനുശേഷം സത്യയുഗമുണ്ടാകും.വിനാശത്തെക്കുറിക്കുകയാണ്. വന്നേരും നിങ്ങൾ പഠിച്ച മിടുകരാക്കണം. മഹാഭാരതയും ഉണ്ടായിരുന്നു, അതിനുശേഷം സർഗ്ഗത്തിന്റെ വാതിൽ തുറന്നിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഈ മാതാക്കളിലുടെ സർഗ്ഗവാതിൽ തുറന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വന്നേരും എന്ന് പാടാറില്ലോ. പാവനമായവരെ വദിക്കാറുണ്ട്. മാതാക്കൾ 2 പ്രകാരത്തിലാണ്. ഒന്നാണ് ഭാതികസോഷ്യൽ വർക്കർ, രണ്ടാമത്തെത്ത് ആത്മീയ സോഷ്യൽ വർക്കർ. നിങ്ങളുടെ ആത്മീയ ധാരയാണ്. നിങ്ങൾക്കെന്നിയാം നമുക്ക് ഈ ശരീരമുപേക്ഷിച്ച് തിരിച്ചുപോകണം . ഭഗവാനുവാച - മൻമനാഭ. നിങ്ങളുടെ അച്ഛനായ എന്ന ഓർമ്മിക്കു. കുട്ടിയായ കൃഷ്ണൻ അങ്ങനെ പറയില്ല, കൃഷ്ണൻ സ്വന്തം പിതാവുണ്ട്. മൻമനാഭ എന്നതിന്റെ അർത്ഥം ആർക്കും അറിയുന്നില്ല. ബാബ പറയുകയാണ് എന്ന ഓർമ്മിക്കു വികർമ്മ അഞ്ചർ പിനാശമാകും. പറക്കാനുള്ള ചിരിക് ലഭിക്കും. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കല്ലുബുദ്ധിയിൽനിന്നും പബിശ്വുഖിയായി മാറുന്നവരാണ്. രചയിതാവായ ബാബ എല്ലാവർക്കും ഒന്നാണ്. ആദിദേവന്നേന്ത്രയും ആദിദേവിയും ദേയും കേഷത്രമുണ്ട്. നിങ്ങൾ അവരുടെ കുട്ടിക്കൾ ഇവിടെ രാജഭയാഗം പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇവിടെ നിങ്ങൾ തപസ്സുചെയ്തവരായിരുന്നു, നിങ്ങളുടെ ഓർമ്മച്ചിപ്പിനും മുന്നിൽത്തന്നെയുണ്ട് ലക്ഷ്മീനാരായണനും രാജപദവി എങ്ങനെയാണ് ലഭിക്കുന്നത്, അവരുടെ കേഷത്രമാണിൽ. നിങ്ങൾ രാജജീഷിയാണ്. രാജപദവി പ്രാപ്തമാക്കാൻ അമുഖം ഭാരതത്തിൽ രാജപദവി പ്രാപിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി നിങ്ങൾ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾ ഭാരതത്തിൽ സർഗ്ഗം സ്ഥാപന ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാബയുടെ ശ്രീമതി ലൂടെ നിങ്ങൾ പത്രീതമായ രാവണരാജുത്തിൽനിന്നും എല്ലാവരെയും മുക്തമാക്കു. ബാബയാണ് ലഭിക്കേണ്ടി, ദുഃഖത്തെ ഹരിച്ച് സുവം നൽകുന്നു. നിങ്ങളുടെ ദുഃഖത്തെ ഹരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി പഴയ ലോകത്തെ വിനാശം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളെ ശത്രുവിന്റെമേൽ വിജയം ഉണ്ടാക്കിത്തരുന്നു, നിങ്ങൾ മായാജിത്തും ജഗദ്ധജിത്തമായി മാറുന്നു. നിങ്ങൾ കർപ്പകർപ്പം രാജ്യം നേടുന്നു, പിന്നീട് നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നു. ഇതാണ് രൂദനായ ശിവന്റെ ജനാനയജ്ഞനം, ഇതിലുംതെയാണ് വിനാശത്തിന്റെ ജാലയുണ്ടാകുന്നത്. എല്ലാം വിനാശമാകും നിങ്ങൾ സുഖിക്കാഡായി മാറും. ദുഃഖം ആരംഭിക്കുന്നത് ദ്വാരാത്തിൽനിന്നാണ്. ബാബ പറയുന്നു - താൻ വന്ന നരകവാസികളെ സർഗ്ഗവാസികളാക്കി മാറുന്നു. കലിയുഗം വേശ്യാലയമാണ്, സത്യയുഗം ശ്രിവാലയമാണ്. നിങ്ങൾ പരിശയില്ലാത്ത ബാബയുടെ സർഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറുന്നു എങ്കിൽ എത്ര സന്തോഷം ഉണ്ടാകണം..ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമധുരമായ ഓമന സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാപും പിതാവുമായ ബാബപ്പാദയുടെ സ്വന്നഹസ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്നുവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണക്കുള്ള മുഖ്യസാരം -

1. ജീവിച്ചിത്തിക്കേ ബാബയെ ഓർമ്മിച്ച് സന്പത്തിന്റെ അധികാരം നേടണം, ഒരു കാര്യത്തെക്കുറിച്ചും ചിന്തിക്കരുത്
2. ശ്രീമത്തിലുടെ ശരീരം, മനസ്സ്, ധനത്തെ ഭാരതത്തെ സർഗ്ഗമാക്കി മാറ്റുന്ന കാര്യത്തിന് സേവ ചെയ്യണം. എല്ലാവരേയും രാഖണിൽനിന്ന് മോചിപ്പിക്കാനുള്ള യുക്തി പഠിക്കാനുകൾ

വരദാനം:- പരിധിയില്ലാത്തതിന്റെ സ്ഥാത്തി സ്വരൂപത്തിലുടെ പരിധിയുള്ള കാര്യങ്ങളെ സമാപ്തമാക്കുന്ന അനുഭവി മുർത്തിയായി ഭവിക്കു

താങ്കൾ ദ്രോഷം ആത്മാക്കൾ നേരിട്ട് ബീജവും മുഖ്യമായ രണ്ടിലകളുമായി, തീമുർത്തിയോടൊപ്പം സമീപസംബന്ധത്തിലുള്ള മുഖ്യ തായ്തടിയാണ്. ഈ ഉയർന്ന സ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യു, പരിധിയില്ലാത്ത സ്ഥാത്തി സ്വരൂപരാക്കു എക്കിൽ പരിധിയുള്ള വ്യർത്ഥമായ കാര്യങ്ങൾ സമാപ്തമാകും. തന്റെ പരിധിയില്ലാത്ത വാനപ്രസ്ഥത്തിലേക്ക് വരു അപ്പോൾ സർവ്വ അനുഭവിമുർത്തിയായി തീരും. പരിധിയില്ലാത്ത പൂർവ്വജന്മ കർത്തവ്യം എന്താണോ, അത് സദാ സ്ഥാത്തിയിൽ വയ്ക്കു. താങ്കൾ പൂർവ്വജരുടെ കർത്തവ്യമാണ് അമരജോതിയായി അന്യകാരത്തിൽ അലഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആത്മാക്കളെ ആശയസ്ഥാനത്ത് എത്തിക്കുക.

സ്ന്മാൻഃ:- ഏതൊരു കാര്യത്തിലും സംശയിക്കുന്നതിന് പകരം ആനന്ദത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നത് തന്നെയാണ് ആനന്ദയോഗിയാകുക.