

ശ്രേഷ്ഠ പദ പ്രാപ്തിയുടെ ആധാരം - ഒരളി

ഈ മുരളീയരനായ ബാബു തന്റെ മുരളിയെ സ്നേഹിക്കുന്ന കുട്ടികളെ കാണുകയായിരുന്നു. ബാബു നോക്കുകയായിരുന്നു എത്രമാത്രം കുട്ടികൾക്ക് മുരളീയരനായ ബാബുയോടും മുരളിയോടും സ്നേഹമുണ്ടന്. മുരളിക്കു വിനാലെ എത്ര ലഹരി പിടിച്ചിരിക്കുകാണ്. തന്റെ ദേഹത്തിന്റെ ഭോധമല്ലാം മറന്ന് ആത്മാവായി മാറി വിദേഹിയായ ബാബുയിൽ നിന്നും കേൾക്കുന്നു. അല്പപാ പോലും ദേഹധാരികളുടെ സ്ഥാപ്തിയുടെ ഭോധമില്ല. ഈ വിധി പ്രകാരം ലഹരി പിടിച്ച് സന്ദേശത്താൽ നൃത്തം ചെയ്യുന്നു. സ്വയം ഭാഗ്യവിധാതാവായ ബാബുയുടെ സമ്മുഖത്തിൽ കോടാനുകോടി ഭാഗ്യശാലി എന്നു മനസ്സിലുണ്ടാക്കി ആത്മീയ ലഹരിയിൽ കഴിയുന്നു. ഈ ആത്മീയ ലഹരി, മുരളീയരന്റെ മുരളിയോടുള്ള ലഹരി കയറുന്നതിനുസരിച്ച് സ്വയം ഈ ഭൂമിക്കും ദേഹത്തിനും ഉപരിയായി പറക്കുന്ന അനുഭവം ചെയ്യുന്നു. മുരളിയുടെ താഴ്ത്തിനാൽ അതായത് മുരളിയുടെ സംഗീതത്തോടൊപ്പം താഴ്ത്തോടൊപ്പം മുരളീയരനായ ബാബുയോടൊപ്പം അനുഭവങ്ങളിലും കടന്നു പോകുന്നു. ചിലപ്പോൾ മുലവതന്ത്തിലേക്ക്, മറ്റു ചിലപ്പോൾ തന്റെ രാജ്യത്തിലേക്ക് പോകുന്നു. ചിലപ്പോൾ ലെവർ ഹാൻസ് മെഴ്സ് ഹാസായി മാറി ഈ ഭൂമിയിൽ അശാനിയുടെയും ലോകത്തിൽ അരുമാക്കൾക്ക് സുവശാന്തിയുടെ കിരണങ്ങൾ നൽകുന്നു. ദിവസവും മുന്നു ലോകങ്ങളിൽ കരഞ്ഞി വരുന്നു. ആരുടെ കുടുംബ? മുരളീയരനായ ബാബുയുടെ കുടുംബ. മുരളി കേട്ട കേട്ട അതീന്തീയ സുവഭത്തിന്റെ ഉള്ളണ്ടാലിലാടുന്നു. മുരളീയരന്റെ മുരളിയുടെ സംഗീതത്തിലൂടെ അവിനാശിയായ അനുഗ്രഹമാകുന്ന മരുന്ന് ലഭിക്കുന്നു, അത് ശരീരത്തിനും മനസ്സിനും ആരോഗ്യം നൽകുന്നു. ലഹരിയിൽ ഉള്ളതരായി ചിന്തയില്ലാത്ത ചാക്വർത്തിമാരായി തീരുന്നു. സ്വരാജ്യ അധികാരിയായി തീരുന്നു. അപേക്ഷാരം വിധി പൂർവ്വം മുരളിയെ സ്നേഹിക്കുന്ന കുട്ടികളെ കാണുകയായിരുന്നു. ഒരേ ഒരു മുരളിയലും ദേഹം ചിലർ രാജാവും മറ്റുചിലർ പ്രജകളുമായി തീരുന്നത് കാരണം വിധിയിലും ദേഹം സിഖി പ്രാപ്തമാകുന്നത്, ആർ എത്രമാത്രം വിധിപൂർവ്വം കേൾക്കുന്നുവോ അതെന്നും സിഖി സ്വരൂപമായി തീരുന്നു.

ഒരു കുട്ടി വിധിപൂർവ്വം കേൾക്കുന്നവരാണ് അതായത് അതിൽ ലയിച്ചു പോകുന്നവരാണ്. രണ്ടാമത്തെ കുട്ടി വിധിപൂർവ്വം കേൾക്കും, കുറച്ചു ലയിക്കും, കുറച്ചു വർണ്ണിക്കും. മുന്നാമത്തെ കുട്ടരുടെ കാര്യം പറയുക തന്നെ വേണ്ട. ധമാർത്ഥ രീതിയിൽ വിധിപൂർവ്വം കേൾക്കുന്നവർ സ്വരൂപമായി തീരും. അവരുടെ ഓഫോ കർമ്മവും മുരളിയുടെ സ്വരൂപമാണ്. സ്വയം സ്വയത്തോടു ചോദിക്കു - താൻ ഏതു നൃപരിലാണ്? ആദ്യത്തെ നൃപരിലാണോ രണ്ടാമതാണോ? മുരളീയരനായ ബാബുയോടു ബഹുമാനമുണ്ടെങ്കിൽ മുരളിയിലെ ഓഫോ ഓഫോ വാക്കിനോടും ബഹുമാനമുണ്ടായിരിക്കും. ഓഫോ ഓഫോ മഹാവാക്യങ്ങൾ 2500 വർഷത്തേക്കുള്ള സന്ധാര്യത്തിന്റെ ആധാരമാണ്. കോടികൾ സന്ധാരിക്കുന്നതിന്റെ ആധാരമാണ്. ആ കണക്കനുസരിച്ച് ഒരു വരദാനം വിട്ടു പോയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ കോടികളുടെ സന്ധാരമാണ് നഷ്ടമായിരിക്കുന്നത്. ഒരു വരദാനമെന്നു പറയുന്നത് വജനാവുകളുടെ വനിയുണ്ടാക്കി തീർക്കുന്നതാണ്. ഇപ്പോരം മുരളിയിലെ ഓഫോ വാക്കുകളും വിധിപൂർവ്വം കേൾക്കുകയും, അതിൽ നിന്നും പ്രാപ്തമാകുന്ന സിഖിയുടെ കണക്കിന്റെ ഗതിയെ മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർ ശ്രേഷ്ഠം ഗതിയെ പ്രാപ്തമാക്കുന്നു. ഏതു പോലെ കർമ്മങ്ങളുടെ ഗതി ഗഹനമാണോ അതുപോലെ മുരളി വിധിപൂർവ്വം കേട്ട അതിൽ ലയിക്കുന്നതിന്റെ ഗതിയും അതി ശ്രേഷ്ഠമാണ്. മുരളി ഭ്രാഹ്മണ ജീവിതത്തിന്റെ ശാസ്ത്രാശം. ശാസ്ത്രില്ലെങ്കിൽ ജീവനില്ല - അങ്ങനെയുള്ള അനുഭവി ആത്മാക്കളുണ്ട്. സ്വയം തന്നെ താൻ പരിശോധിക്കു - ഈ താൻ മഹത്വുർവ്വം വിധിപൂർവ്വം മുരളി കേടുകോ? അമൃതവേളിലെ ഈ വിധി മുഴുവൻ ദിവസം ഓഫോ കർമ്മത്തിലും സ്വാഭാവികമായും സിഖി സ്വരൂപരാക്കി മാറ്റും.

പുതിയ പുതിയ കുട്ടികൾ വന്നിട്ടുണ്ടോ. അതുകൊണ്ട് ലാറ്റിൽ നിന്നും ഫാസ്റ്റായി പോകുവാനുള്ള വഴി കേൾപ്പിക്കുകയാണ്. ഇതിലും ഫാസ്റ്റായി പോകുവാൻ സാധിക്കും. സമയത്തിന്റെ കുറവ് ഈ വിധിയിലും കുതിച്ചുചാടി മറികടക്കുവാൻ സാധിക്കും. ഒരു കുട്ടിയുടെയും പരാതി അവഗ്രഹിക്കാതെ വിധി കാര്യങ്ങൾ ബാബു കേൾപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. എന്തുകൊണ്ട് പുറകിലായി പോയി അല്ലെങ്കിൽ എന്തുകൊണ്ട് വെക്കി വിളിച്ചു..... പക്ഷേ മുന്നോട്ടു പോകാമല്ലോ. മുന്നോട്ടു പോകു, ശ്രേഷ്ഠം വിധിയിലും ശ്രേഷ്ഠം നൃപരി എടുക്കു. പരാതികളാണും അവഗ്രഹിക്കില്ല. വ്യക്തമായ വഴി പറഞ്ഞു തരികയാണ്. ഉണ്ടായ, ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട പ്രകാരം വന്നിരിക്കുകാണ്. വെള്ള കടഞ്ഞടക്കത്താൽ സമയത്താണ് വന്നിരിക്കുന്നത്. ഒരു പരിശുമത്തിൽ നിന്നും ആദ്യമേ മുക്തരായി. ഇന്നി കേവലം കഴിക്കു അതിനെ ദഹിപ്പിക്കു. എത്ര എഴുപുമാണ്. ശരി.

ഇപ്രകാരം സർവ്വ വിധി സന്പന്നരായ, സർവ്വ സിഖികൾ പ്രാപ്തമാക്കുന്നവരായ, മുരളീയരന്റെ മുരളിയിൽനിന്ന് മുരളിയിൽനിന്ന് ദേഹത്തിന്റെ ഭോധം മറക്കുന്ന, സന്നോഷത്തിന്റെ ഉഞ്ഞതാലിലാടുന്ന, ആത്മീയ ലഹരിയിൽ ഉള്ള തതരായിതികുന്ന, മരളീയരനെയും മുരളിയെയും ബഹുമാനിക്കുന്ന മാസ്തിർ മുരളീയരനാർക്ക്, മുരളിയുടെ അമവാ മുരളീയരന്റെ സ്വരൂപമായി തീരുന്ന കൂട്ടികൾക്ക്, സാകാരിയും ആകാരിയുമായിട്ടുള്ള കൂട്ടികൾക്ക് ബാപ്താദയുടെ സ്വന്നഹ സന്പന്നമായ സ്വന്നഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

പാർട്ടികളുമായി ബാപ്താദയുടെ കൂട്ടിക്കാഴ്ച

1) സദാ ഒരു ബാബയുടെ ഓർമ്മയിൽ കഴിയുന്ന, ഏകരസ സ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ശ്രേഷ്ഠം ആത്മാ കൾ അല്ലോ! സദാ ഏകരസ ആത്മാവാണോ അതോ ഇടയ്ക്ക് വേറേ ഏതേക്കിലും രസം ആകർഷിച്ചു കൊണ്ടു പോകുന്നുണ്ടോ? അനു രസങ്ങൾ ആകർഷിക്കുന്നില്ലല്ലോ അല്ലോ? നിങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും ഒരാളേയുള്ളു. ആ ഒരാളിൽ എല്ലാം അടങ്കിയിരിക്കുന്നു. ഒരാളേയുള്ളു എങ്കിൽ പിനെ മറ്റൊന്നുമില്ല, വേറേ എവിടെ പോകുവാനാണ്. അമ്മാവൻ, ചിറ്റപുൻ, വല്ലപ്പുൻ ആരും തന്നെയില്ല. നിങ്ങളെല്ലാവരും എന്ത് വാക്കാണ് നൽകിയത്? ഇങ്ങനെന്നാണ് വാക്ക് തന്നത് - ഈനി എല്ലാം ബാബ മാത്രമാണ്. കുമാരിമാർ ഉറച്ച പ്രതിജ്ഞയെല്ലാം എടുത്തിരിക്കുന്നത്? ഉറച്ച പ്രതിജ്ഞ എടുത്തപോൾ തന്നെ വരണമാലും കഴു തതിൽ വീണ്ടും. വാക്കു കൊടുത്തു വരുന്ന ലഭിച്ചു. വരുന്നയും ലഭിച്ചു വീടും ലഭിച്ചു. എന്താ വരുന്നും വീടും കിട്ടിയോ. കുമാരിമാരെ പ്രതി അച്ഛന്മാർക്ക് എന്തിനെനക്കുവിച്ചാണ് ചിന്തിക്കേണ്ടി വരുന്നത് - നല്ല വരുന്ന ലഭിക്കണം, നല്ല വീടു ലഭിക്കണം. നിങ്ങൾക്കു ലഭിച്ചിരിക്കുന്ന വരുന്ന നോക്കു - ലോകം മുഴുവൻ ആ ആളിന്റെ മഹിമ പാടുകയാണ്. വീടു ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത് നോക്കു - ഈ വീട്ടിൽ അപോപ്തമായിട്ടോരു വസ്തുവില്ല. അപ്പോൾ ഉറച്ച വരണമാലും അണിഞ്ഞെന്താ? അങ്ങനെയുള്ളു കുമാരിമാരെ പറയാം വിവേക ശാലികൾ. കുമാരിമാർ വിവേകശാലികൾ തന്നെയാണ്. ബാപ്താദ കുമാരിമാരെ കണ്ണ് സന്നോഷിക്കു കയാണ് കാരണം രക്ഷപ്പെട്ടെല്ലാം. ഓരൾ വീഴാതെ രക്ഷപ്പെട്ടുവോൾ സന്നോഷം തോന്നും അല്ലോ. മാതാ കൾ വീണ്ടും കിടക്കുകയായിരുന്നു, അപ്പോൾ പറയാം വീണ്ടും കിടന്നവരെ രക്ഷിച്ചു എന്ന്. പക്ഷെ കുമാരിമാരെക്കുവിച്ചു പറയുന്നോൾ വീഴാതെ രക്ഷപ്പെട്ടു എന്നാണ് പറയുക. അപ്പോൾ നിങ്ങൾ എത്ര ഭാഗ്യശാലികളാണ്. മാതാകൾക്ക് അവരുടെതായ ഭാഗ്യമുണ്ട് - എന്തായാലും ഗോപാലന്റെ ശോകൾ ആണ്.

2) സദാ മായാജീതതാണോ? മായയെ ജയിക്കുന്നവർക്ക് വിശ്വമംഗളകാരിയാണെന്നുള്ള ലഹരി ഉണ്ടായിരിക്കും. അങ്ങനെയുള്ളു ലഹരിയിലാണോ കഴിയുന്നത്? പരിധിയില്ലാത്ത സേവനം എന്നാലർത്ഥം വിശ്വ സേവനമെന്നാണ്. നമ്മൾ പരിധിയില്ലാത്ത അധികാരിയുടെ കൂട്ടികളാണ്, ഈ സ്മൃതി സദാ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ആരായി തീർന്നു, എന്ത് ലഭിച്ചു - ഈ സ്മൃതിയിൽ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഈ സന്നോഷത്തിൽ സദാ മുന്നോറിക്കാണ്ടിരിക്കും. മുന്നോറുന്നവരെ കണ്ണ് ബാപ്താദ സന്നോഷിക്കുകയാണ്.

സദാ ബാബയുടെ ഓർമ്മയാകുന്ന ലഹരിയിൽ ഉമ്മത്തരായിരിക്കും. ഇംഗ്രേസ് ലഹരി എന്താക്കി തീർക്കും? നിലത്തു കിടന്നവരെ ആകാശത്തേക്കുയർത്തും. സദാ മുകളിലാണോ അതോ താഴെ നിലത്താണോ. ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ബാബയുടെ കൂട്ടിയായി മാറി, അപ്പോൾ എങ്ങനെ താഴേക്ക് വരും. നിലം താഴേയാണ്. ആകാശം ഉയരത്തിലാണ്, പിനെ താഴേക്ക് എങ്ങനെ വരും. ഓരിക്കലും ബുദ്ധിയാകുന്ന കാല് നിലത്തു കുത്തരുത്, ഉയർന്നിരിക്കണം. ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത് ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ബാബയുടെ ഉയർന്ന കൂട്ടികളെന്ന്. ഈ ലഹരി ഉണ്ടായിരിക്കണം. സദാ അചഞ്ചലരായി ഉറച്ചവരായി സർവ്വ വജനാവുകളുടെ അനുഭവം ഉണ്ടാക്കി ദി. ബാബയിലും മായയാൽ ആടി ഉല്ലത്താൽ സർവ്വ വജനാവുകളുടെ അനുഭവം ഉണ്ടാക്കി ദി. സദാ അചഞ്ചലരായി ഉറച്ചവരായിരിക്കും. അചഞ്ചലരായിരിക്കുന്നോൾ സദാ സന്നോഷത്തിന്റെ അനുഭൂതി ഉണ്ടാകും. വിനാശി ധനമുണ്ടെങ്കിൽ സന്നോഷത്തിന്റെ കണ്ണര പബ്ലിക്കുന്നു, പേരും പ്രശ്നപ്പത്തിലും ലഭിച്ചാൽവോലും തീർച്ചയായും സന്നോഷമുണ്ടെങ്കും അല്ലോ. എന്ന ലിത് അവിനാശിയായായ സന്നോഷമാണ് - അത് അചഞ്ചലരായി ഉറച്ച നിൽക്കുന്നവർക്കാണ് ലഭിക്കുക. എല്ലാ ബോഹമണ്ഡലക്കും സ്വരാജ്യം പ്രാപ്തമായോ. മുൻപ് അടിമകളായിരുന്നു, പറയുമായിരുന്നു ഞാൻ അടിമയാണ്, ഞാൻ അടിമയാണ്..... ഇപ്പോൾ സ്വരാജ്യ അധികാരിയായി മാറി. അടിമയിൽ നിന്നും രാജാവായി മാറി. എന്തിൽ സ്വരാജ്യം പ്രാപ്തമാകുന്നത്. ഞാൻ സ്വരാജ്യ അധികാരിയാണ് എന്ന ലഹരി ഡിസ്ട്രിക്ടിലും നേടി കഴിഞ്ഞു എന്ന സന്നോഷത്തിലിരിക്കു ആരായി മാറി. എവിടെ

പീണ്ടു കിടക്കുകയായിരുന്നു, എവിടെ എത്തി ചേർന്നു.

അവധുക്ത ബാപ്പാദയുടെ മഹാവാക്യങ്ങളിൽ നിന്നും തിരഞ്ഞെടുത്ത ചോദ്യാത്മരങ്ങൾ

ചോദ്യം:- പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ അന്തിമ ലക്ഷ്യം എന്താണ്? അതിന് കൊടുക്കേണ്ട വിശ്രഷ്ട ശ്രദ്ധ എന്താണ്?

ഉത്തരം:-അവധുക്ത പരിസ്ഥയായിരിക്കുക - ഈതാൻ പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ അന്തിമ ലക്ഷ്യം. ഈ ലക്ഷ്യം മുന്നിൽ വരുമ്പോൾ താൻ സ്വയം ഒരു പ്രകാശ വലയത്തിനകത്ത് പ്രകാശ ശരീരത്തിലാണെന്ന് അനുഭവ ചെടും. ഏതുപോലെ വ്യക്തമായ അഭ്യു തത്തങ്ങളുടെ ഒരു വലയമുണ്ടോ, അതുപോലെ അവധുക്ത പ്രകാശത്തിന്റെ ഒരു വലയമുണ്ട്. പ്രകാശത്തിന്റെ രൂപമുണ്ട്, അതു കൂടാതെ ചുറ്റുപാടും നാലുഭാഗത്തും പ്രകാശം തന്നെ പ്രകാശമായിരിക്കും. താൻ ആത്മാവ് ജേയാതി രൂപമാണ് - ഈതാൻ ലക്ഷ്യം പക്ഷം തന്നെ ആകാരത്തിലിരുന്നും വലയത്തിനകത്താണ്.

ചോദ്യം:- ഓഫോ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുമ്പോഴും ഏതു സ്മൃതിയെ വർദ്ധിപ്പിച്ചാലാണ് നിരാകാരി സ്നേജ് സഹജമാകുന്നത്?

ഉത്തരം:-ഏതു കാര്യം ചെയ്യുമ്പോഴും സ്മൃതി ഉണ്ടായിരിക്കുണ്ടോ താൻ പരിസ്ഥ നിമിത്തമായി ഈ കാര്യാർത്ഥം ഭൂമിയിൽ കാലു കുത്തിയിരിക്കുകയാണ്, പക്ഷം താൻ അവധുക്ത ദേശവാസിയാണ്. താൻ ഈ കാര്യാർത്ഥം ഭൂമിയിലേക്ക് വത്തനത്തിൽ നിന്നും വന്നിരിക്കുകയാണ്, കാര്യം കഴിഞ്ഞാൽ തിരിച്ച് വത്തനത്തിലേക്ക് പോകും. ഈ സ്മൃതിയിലുടെ സഹജമായി നിരാകാരി സ്നേജ് ഉണ്ടായി തീരും.

ചോദ്യം:- സാകാര സ്വരൂപത്തിന്റെ ലഹരിയുടെ പോയൻ്തുകൾക്കൊപ്പം ഏതു അനുഭവത്തിൽ കഴിയുകയാണെങ്കിൽ സാക്ഷാത്കാര മുർത്തിയായി തീരും?

ഉത്തരം:-താൻ ശ്രേഷ്ഠം ആത്മാവാണ്, ബ്രഹ്മാ ആത്മാവാണ്, താൻ ശക്തിയാണ് എന്ന സ്മൃതിയിൽ ലഹരിയും സന്ദേഹംവും അനുഭവപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ എപ്പോഴോ അവധുക്ത സ്വരൂപത്തിൽ പ്രകാശ വലയത്തിൽ സ്വയഞ്ഞത അനുഭവം ചെയ്യുന്നത് അപ്പോഴേ സാക്ഷാത്കാര മുർത്തിയാവുകയുള്ളൂ, എന്തു കൊണ്ടുനാൽ ലൈറ്റിന്റെ അഭാവത്തിൽ സാക്ഷാത്കാര ഉണ്ടാവുകയില്ല. അതിനാൽ താങ്കളുടെ ലൈറ്റ് രൂപത്തിന്റെ പ്രഭാവത്തിലുടെത്തന്നെയാണ് അവർക്ക് ദേവീസ്വരൂപത്തിന്റെ സാക്ഷാത്കാരമുണ്ടാവുക.

ചോദ്യം:- വർത്തമാന സമയത്തിനുസരിച്ച് നിങ്ങളുടെ സ്വരൂപം ഏതായിരിക്കുണ്ടോ? ഈപ്പോൾ ഏതു പാർശ്വാണ് സമാപ്തമായിരിക്കുന്നത്?

ഉത്തരം:-വർത്തമാന സമത്തിനുസരിച്ച് നിങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും ഈപ്പോൾ ജാലാമുഖി സ്വരൂപം ഉണ്ടായിരിക്കുണ്ടോ. സാധാരണ സ്വരൂപവും സാധാരണ വാക്കും ദ്വാഷ്ടിയും വരരുത്. അനുഭവപ്പെടണം - ഈ ദേവി എനിക്കു വേണ്ടി എന്ത് ആകാശവാസിയാണ് നൽകുന്നതെന്ന്. നിങ്ങളുടെ ശ്രോഹിക രൂപത്തിന്റെ പാർട്ട് സമാപ്തമായിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ശക്തി രൂപമായിരിക്കുമ്പോൾ എല്ലാവർക്കും അനുഭവപ്പെടും - ഇവർ ഏതോ അവതാരമാണെന്ന്. ഇവർ ഒരു സാധാരണ ശരീരധാരിയല്ല, അവതാരമാണെന്ന് പ്രകടമാകും. മഹാവാക്യങ്ങൾ ഉച്ചരിച്ചു, മറഞ്ഞു. ഇതായിരിക്കുണ്ടോ ഈപ്പോഴെത്തെ സ്നേജ് അമവാ പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം.

ചോദ്യം:- നിമിത്തമായിട്ടുള്ള മുഖ്യ സർവ്വീസവിളായിട്ടുള്ള രാജ്യഭാഗ്യമാകുന്ന സിംഹാസനം നേടുന്ന അനന്ന രത്നങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ട സേവനം എന്താണ്?

ഉത്തരം:-അവർ ലൈറ്റ് ഫൗണസന പോലെ കരഞ്ഞി നാലു ഭാഗത്തേക്കും പ്രകാശം കൊടുത്തു കൊണ്ടിരിക്കും. ഒരാൾ അനേനകർക്ക് പ്രകാശം നൽകും. സ്ഥൂലമായ കാര്യവും അവധുക്ത വലയത്തിൽ പോയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കും. സുചന കൊണ്ട് കേൾക്കും, നിർദ്ദേശം കിട്ടി പിന്നെ വീണ്ടും അവധുക്ത വലയത്തിൽ. ഇപ്പോൾ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളും സേവനത്തിന്റെ വിസ്താരവും നാലു ഭാഗത്തും വർദ്ധിക്കും. ഭിന്ന പ്രകാരത്തിൽ എന്തെല്ലാം സേവനങ്ങൾ നടക്കുന്നുണ്ടോ അതും വർദ്ധിക്കും.

ചോദ്യം:- ആരാണ് ചക്രവർത്തി മഹാരാജാവാകുന്നത്, അവരുടെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ കേൾപ്പിക്കു?

ഉത്തരം:-ആരാബോ ഇപ്പോൾ ചക്രവർത്തികൾ അവർ ചക്രവർത്തി മഹാരാജാവായി തീരും. ആരിൽ പ്രകാശത്തിന്റെ ചക്രവുമുണ്ടാ, സേവനത്തിൽ പ്രകാശം പരത്തുന്ന ചക്രവുമുണ്ടാ അപ്പോഴേ പറയു - ചക്രധാരി. അങ്ങനെയുള്ള ചക്രധാരികൾ ചക്രവർത്തിയായി തീരും. നിങ്ങളുടെ പ്രകാശ രൂപവും പ്രകാശ കിരീടവും ആത്യന്തിരം സാധാരണമാകണം അത് നടക്കുന്നോഴും കരഞ്ഞുന്നോഴും എല്ലാവർക്കും കാണപ്പെടണം - ഇവർ പ്രകാശ കിരീടധാരികളാണെന്ന്.

ചോദ്യം:- ഏതു അഭ്യാസത്തിലും ശരീരത്തിന്റെ കർമ്മക്കണക്കുകൾ ഭാരരഹിതമാകും, ശരീരത്തിനു ഉറക്കമെന്ന ദോണികൾ ലഭിക്കും?

ഉത്തരം:-അവുക്കത പ്രകാശ രൂപത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുവാൻ അഭ്യസിക്കു, ശരീരത്തിനുപരിയായി പോകുവാനുള്ള അഭ്യാസമുണ്ടക്കിൽ 2-4 മിനിറ്റിന്റെ അശരീരി സ്ഥിതിയിലും ശരീരത്തിനു ഉറക്കമെന്ന ദോണികൾ ലഭിക്കും. ശരീരം പഴയതു തന്നെയായിരിക്കും, പക്ഷെ പ്രകാശ സ്വരൂപത്തിന്റെ സ്ഥൂതി ശക്തിശാലി ആകുന്നതിലും കർമ്മക്കണക്കുകൾ തീർക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ ഭാരരഹിതരായി തീരും, അതിനുവേണ്ടി വിശേഷമായി അമൃതവേളയിൽ അഭ്യസിക്കു - എന്ന് അശരീരിയും പരംധാര നിവാസിയുമാണ്, അവുക്കത രൂപത്തിൽ അവതരിച്ചിരിക്കുകയാണ്.

ചോദ്യം:- മായാജീതത് ആകുന്നതിനുള്ള എല്ലപ്പു വഴി എന്താണ്?

ഉത്തരം:-മായാജീതതാക്കണമെക്കിൽ തന്റെ ദുർഘ്ഗികാരങ്ങളോട് ക്രോധിക്കു. ക്രോധിക്കേണ്ടത് പരസ്പര മല്ല, ദുർഘ്ഗികാരങ്ങളോടാണ് ക്രോധിക്കേണ്ടത്, തന്റെ ദുർഘ്ഗിലതകളോട് ക്രോധിക്കുമെക്കിൽ സഹജമായി മായാജീതതായി തീരും.

ചോദ്യം:- ശ്രാമിനരെ കാണുന്നോൾ ബാപ്പാദക്ക് വിശേഷ സന്ദേശമാണ് എന്തുകൊണ്ട്?

ഉത്തരം:-എന്തുകൊണ്ടോരും ശ്രാമത്തിലുള്ളവർ വളരെ നിഷ്കളൈക്കരാണ്. ബാബെയയും നിഷ്കളൈക്കരും നാമൻ എന്നാണ് വിളിക്കുക. ഏതുപോലെയാണോ നിഷ്കളൈക്കരും നാമനായ ബാബെ അതുപോലെയാണ് നാട്ടും പുരിത്തുകാർ, അതിനാൽ സദാ ഈ സന്ദേശമുണ്ടായിരിക്കണം - എന്ന് നിഷ്കളൈക്കരും നാമന് വിശേഷമായി പ്രിപ്പുട്ടവനാണ്.

വരദാനം :- സെസലൻസിന്റെ ശക്തിയിലും പുതിയ സൃഷ്ടി സ്ഥാപിക്കുന്നതിനു നിമിത്തമായി തീരുന്ന മാസ്തു ശാന്തി ദേവനായി ഭവിക്കു.

സെസലൻസിന്റെ ശക്തി സംഭരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഈ ശരീരത്തിൽ നിന്നും ഉപരിയായി അശരീരിയാകു. ഈ സെസലൻസിന്റെ ശക്തി മഹാൻ ശക്തിയാണ്, ഇതിലും പുതിയ സൃഷ്ടിയും സ്ഥാപന നടക്കുന്നു. ആരാബോ ശബ്ദത്തിനുപരിയായി സെസലൻസ് രൂപത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് അവർക്കു മാത്രമേ സ്ഥാപനും കാര്യം ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കു. അതുകൊണ്ട് ശാന്തിദേവൻ എന്നാലർത്ഥം ശാന്ത സ്വരൂപനായി അശാന്ത ആത്മാക്ഷേരക്ക് ശാന്തിയും കിരണങ്ങൾ കൊടുക്കുന്നവൻ. വിശേഷമായി ശാന്തിയും ശക്തിശാലിയുമായ വസ്തു.

സ്നാഗനം:- സർവ്വ ആത്മാക്കളെ പ്രതിയും പ്രകൃതിയെ പ്രതിയും ശുഭഭാവന പുലർത്തുന്നതു തന്നെയാണ് വിശ്വമംഗളകാരിയാകൽ.