

**മധുരമായ കുട്ടികളെ - സംഗഭാഷം സംശയബുദ്ധിയാക്കുന്നു അതുകൊണ്ട്
സംഗഭാഷത്തിൽ കുടുങ്ങി ഒരിക്കലും പഠിത്തം ഉപേക്ഷിക്കരുത്, പറയാറുണ്ട് - നല്ല
കുട്ടുകെട്ട് ഉയർത്തും മോശം കുട്ടുകെട്ട് താഴ്ത്തും**

ചോദ്യം:- ബാബയുടെ ഏതൊരു ശ്രീമതം നിങ്ങളെ കക്കയിൽ നിന്ന് വെളി സമാനമാക്കി മാറ്റുന്നു?

ഉത്തരം:- ബാബയുടെ ശ്രീമതമാണ് കുട്ടികളേ ഗൃഹസ്ഥത്തിൽ കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടും കമല പുഷ്പ സമാനം ജീവിക്കൂ. ഏതുപോലെയാണോ കമല പുഷ്പത്തെ ചെളിയോ ജലമോ സ്പർശിക്കാത്തത്, അതുപോലെ വികാരി ലോകത്തിൽ കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടും വികാരം സ്പർശിക്കരുത്. ഇത് നിങ്ങളുടെ അന്തിമ ജന്മമാണ്, നിർവ്വികാരി ലോകത്തിലേക്ക് പോകണം അതുകൊണ്ട് പവിത്രമാകൂ. ഈ ഒരു ശ്രീമതത്തിലൂടെ നിങ്ങൾ കക്കയിൽ നിന്ന് വെളി സമാനമായി തീരും. സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരിയാകും.

ഗീതം:- എനിക്ക് ആശ്രയം നൽകുന്നവനേ.

ഓം ശാന്തി. ബാബ മനസ്സിലാക്കി തന്നിട്ടുണ്ട് ഭഗവാൻ ഒരാൾ മാത്രമാണ് ആ ഭഗവാനാണ് ഭഗവതിയെ രചിച്ചത്. തീർത്തും ഭഗവാനുവാചയാണ്. ഏതുപോലെയാണോ വക്കീൽ വചനം, ഡോക്ടർ വചനം... തുടങ്ങിയവയുള്ളത് അതുപോലെ ഇതാണ് ഭഗവാനുവാച. ഭഗവാൻ പറയുകയാണ് ഞാൻ നിങ്ങളെ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരി രാജാക്കൻമാരുടെയും രാജാവായി മാറ്റും. ഇതാണ് ഗീത. എന്നാൽ ഗീതയുടെ ഭഗവാൻ ആരായിരുന്നുവെന്ന് മനുഷ്യർ മറന്ന് പോയിരിക്കുന്നു. കൃഷ്ണൻ സ്വർഗ്ഗത്തിലെ നമ്പർവൺ രാജകുമാരനായിരുന്നു. ഇത്രയും ഉയർന്ന പ്രാലബ്ധം ആരാണ് പ്രാപ്തമാക്കി കൊടുത്തത്? രാധാ-കൃഷ്ണൻ അഥവാ ലക്ഷ്മീ-നാരായണന്റെ പ്രാലബ്ധമാണ് ഏറ്റവും ഉയർന്നത്. ഈ കാര്യം ആർക്കും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കില്ല. രാധയും കൃഷ്ണനും സ്വയംവരത്തിന് ശേഷം ലക്ഷ്മിയും നാരായണനുമായിരുന്നു. അവർക്ക് ഈ ഉയർന്ന പദവി ആരാണ് നൽകിയത്? കൃഷ്ണൻ ആരായിരുന്നു, നാരായണൻ ആരായിരുന്നു? ഈ കാര്യങ്ങൾ നിങ്ങൾ മാത്രമാണ് അറിയുന്നത്. ധാരാളം പേർ കൃഷ്ണനെ സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ട്, ജയന്തിയും ആഘോഷിക്കുന്നുണ്ട് പിന്നീട് ആരുമായാണോ കൃഷ്ണന്റെ സ്വയംവരം നടന്നത് അവരുടെയും മഹിമയുണ്ടാകും. രാധയെയും കൃഷ്ണനെയും ഒരുമിച്ച് തന്നെയാണ് കാണിക്കുന്നത്. അവരെ ഇതുപോലെ ആക്കിയത് ആരാണ്? രചയിതാവെന്ന് ഒരേ ഒരു നിരാകാരനെ മാത്രമാണ് പറയുന്നത്. സാകാരനെ ഒരിക്കലും രചയിതാവായി അംഗീകരിക്കില്ല. നിരാകാരനായ ഗോഡ് ഫാദർ എന്നാണ് പറയുന്നത്. ലക്ഷ്മീ-നാരായണൻ സത്യയുഗത്തിന്റെ ആദിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ കലിയുഗമാണ്. ഇവിടെ മനുഷ്യർ ദരിദ്രരും ദുഃഖിതരുമാണ്. രാജാവും റാണിയും ഇവിടെയില്ല. സ്വർഗ്ഗത്തിന് വളരെയധികം മഹിമയുണ്ട്. ആരെങ്കിലും മരിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഇന്നയാൾ സ്വർഗ്ഗവാസിയായി എന്ന് പറയുന്നു. സ്വർഗ്ഗം ഓർമ്മ വരുന്നുണ്ടെങ്കിൽ തീർച്ചയായും സ്വർഗ്ഗം എന്തോ ഒരു നല്ല സംഗതിയായിരുന്നു. നരകത്തിൽ ആരാണോ മരിക്കുന്നത് അവർക്ക് തീർച്ചയായും നരകത്തിൽ തന്നെയാണ് പുനർജന്മമെടുക്കേണ്ടത്. എങ്ങനെയുള്ള കർമ്മമാണോ ചെയ്യുന്നത് അതനുസരിച്ച് ഇവിടെ ജന്മമെടുക്കേണ്ടി വരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഭഗവാൻ നിരാകാരനാണ് ജ്ഞാനത്തിന്റെ സാഗരനാണ്, ആ ഭഗവാനെ എല്ലാവരും അംഗീകരിക്കുന്നുണ്ട്. ആ ഭഗവാന്റെ സ്മരണാർത്ഥമുള്ള ക്ഷേത്രവും ശിവന്റേതാണ്. ബ്രഹ്മാ വിഷ്ണു ശങ്കരന്റെ ക്ഷേത്രം കാണുകയാണെങ്കിൽ പറയും ഇത് ബ്രഹ്മവാണ് ഇത് വിഷ്ണുവാണ്. ഭഗവാൻ ബ്രഹ്മാവെന്നോ ഭഗവാൻ വിഷ്ണുവെന്നോ പറയില്ല. ഭഗവാനെന്ന് ഒരു നിരാകാരനെയാണ് പറയുക. അത് ശിവൻ മാത്രമാണ്.

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കറിയാം നമ്മൾ വീണ്ടും ലക്ഷ്മീ-നാരായണൻ, ഭഗവാൻ ഭഗവതിയായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ആരിലൂടെ? ഭഗവാനിലൂടെ. ക്രിയേറ്റർ ബാബയാണ് ആ ബാബ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ രചയിതാവാണ്. തീർച്ചയായും ബാബ ഇവർക്ക് സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരിയായി തീരുന്നതിനുള്ള പ്രാലബ്ധം നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ചിത്രം നിങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ പക്കലുണ്ട്. ഇതും മനുഷ്യർ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് ലക്ഷ്മീ-നാരായണൻ സത്യയുഗത്തിന്റെ അധികാരികളായിരുന്നു. എന്നാൽ കേവലം ഇത് മറന്ന് പോയിരിക്കുന്നു അതായത് ലക്ഷ്മീ-നാരായണൻ തന്നെയായിരുന്നു ബാല്യത്തിൽ രാധയും കൃഷ്ണനുമായിരുന്നത്. സത്യയുഗത്തിലെ മഹാരാജാവും മഹാരാണിയുമായിരുന്നെങ്കിൽ തീർച്ചയായും അവരുടെ കുട്ടിക്കാലവും ഉണ്ടായിരിക്കും. അവരുടെ ഈ പ്രാലബ്ധം തീർച്ചയായും സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ രചയിതാവ് രചിച്ചതായിരിക്കും. ആ ബാബ എപ്പോഴാണ് വന്നത് - ഇത് ആർക്കും അറിയില്ല. ശിവലിംഗമുണ്ട്. ഇത് ശിവന്റെ രൂപം

വളരെ വലുതാക്കി വച്ചിരിക്കുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ ഇത്രയും വലിയ രൂപമല്ലേ. ബാബ നക്ഷത്രമാണ്, ബാബയുടെ ഒരു രൂപവും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ഇത് കേവലം പൂജിക്കുന്നതിനാണ് വലിയ രൂപം ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത്. അപ്പോൾ ഈ ദേവീ-ദേവതാ ധർമ്മം ആരാണ് സ്ഥാപിച്ചത്? പേര് ഉണ്ടാകണമല്ലോ. ക്രിസ്ത്യാനികളും, ബൗദ്ധികളും തുടങ്ങി എല്ലാവർക്കും അവരവരുടെ ധർമ്മം ആരാണ് സ്ഥാപിച്ചതെന്ന് അറിയാം. അവരുടെ ധർമ്മശാസ്ത്രം ഇന്നതാണ്. ഏറ്റവും ആദ്യത്തെ മുഖ്യമായ കാര്യം തന്നെ ഇതാണ് അതുകൊണ്ടാണ് ബാബ ചിത്രമുണ്ടാക്കിക്കുന്നത്. മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്നതിന് വേണ്ടി തന്നെയാണ് ഉണ്ടാക്കിക്കുന്നത്. മുൻപുള്ള ചിത്രങ്ങളിൽ എഴുത്ത് ഒന്നും തന്നെ ഇല്ലായിരുന്നു. സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ രചയിതാവ് പരംപിതാ പരമാത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി തന്നിട്ടുണ്ട്. സ്വർഗ്ഗത്തിൽ സദാ സുഖമാണുള്ളത്. എന്താ ഈ എല്ലാ മനുഷ്യരും അവിടെ ഉണ്ടായിരിക്കുമോ? വ്യക്തം ആദ്യം ചെറുതായിരിക്കും പിന്നീടാണ് വലുതാകുന്നത്. സ്വർഗ്ഗത്തിൽ വളരെ കുറച്ച് പേരേ ഉണ്ടായിരിക്കൂ. നരകത്തിൽ ധാരാളം പേരുണ്ട്. സ്വർഗ്ഗത്തിൽ കേവലം ദേവീ-ദേവതകളുടെ രാജധാനിയായിരുന്നു. ഇത് മറ്റാരും അറിയുന്നില്ല. ചോദിക്കണം ഈ സൃഷ്ടിയുടെ ചക്രം എങ്ങനെയാണ് കറങ്ങുന്നത്? അയ്യായിരം വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപ് തീർത്തും ഇവിടെ ലക്ഷ്മീ-നാരായണന്റെ രാജ്യമായിരുന്നു, അതിനെയാണ് സ്വർഗ്ഗമെന്ന് പറഞ്ഞിരുന്നത്. അത് കടന്ന് പോയിരിക്കുന്നു. ഏതൊരു പുതിയ ലോകമാണോ ഉണ്ടായിരുന്നത്, അതിപ്പോൾ പഴയ നരകമായിരിക്കുന്നു. ശരി ശേഷം എന്ത് സംഭവിക്കും? വീണ്ടും സ്വർഗ്ഗം വരും. ഭക്തർ സ്വർഗ്ഗം അല്ലെങ്കിൽ മുക്തിയാമത്തെ ഓർമ്മിക്കുന്നു. എന്തുകൊണ്ടാണ് ഓർമ്മിക്കുന്നത്? എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഇവിടെ ദുഃഖിയാണ്. സ്വർഗ്ഗത്തിൽ സദാ സുഖമാണുള്ളത്. അച്ഛൻ ഒരിക്കലും മക്കളെ രചിച്ച് ദുഃഖിയാക്കില്ല. ഇത് സാധ്യമല്ല. നിങ്ങൾക്കറിയാം സത്യയുഗത്തിൽ നിന്ന് ത്രേതായുഗം, ദ്വാപരവും, കലിയുഗവുമാകണം. സത്യയുഗത്തിന്റെ അന്ത്യവും ത്രേതായുഗത്തിന്റെ ആദ്യയുടെയും സംഗമം മംഗളകാരിയല്ല എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ സത്യയുഗത്തിൽ 16 കലാ സമ്പൂർണ്ണരാണ്, അതേ ദേവീ-ദേവതാ 14 കലയുള്ളവരായി തീരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അതൊരിക്കലും മംഗളകാരിയുമാകുന്നില്ല. പിന്നീട് ത്രേതായുഗത്തിന്റെ അന്ത്യവും ദ്വാപര യുഗത്തിന്റെ ആദ്യയുടെയും സംഗമം നടന്നു എന്നാൽ അതിലും കലകൾ കുറയുകയാണ്. സതോപ്രധാനത്തിൽ നിന്ന് സതോ, രജോ, തമോയിലേക്ക് വീഴുന്നു. തമോപ്രധാനമാകുക തന്നെ വേണം. അതുകൊണ്ട് ഈ സമയം മുഴുവൻ ലോകവും ദുഃഖിയാണ്. ഇതിനെ അനാഥരുടെ ലോകമെന്നാണ് പറയുന്നത്. നാഥനായി ആരും തന്നെയില്ല. വീട്ടിൽ മാതാവും-പിതാവുംമില്ലെങ്കിൽ എല്ലാവരും പരസ്പരം കലഹിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു. അവർ അനാഥരാണെന്ന് പറയുന്നു. അത് പരിധിയുള്ള കാര്യമാണ്. ഇപ്പോൾ ഇത് പരിധിയില്ലാത്ത കാര്യമാണ്. മുഴുവൻ ലോകത്തിനും തന്നെ നാഥനില്ലാതായിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യർ പരസ്പരം കലഹിക്കുന്നു. മൃഗങ്ങളും കലഹിക്കുന്നു. നാഥനായി ആരും തന്നെയില്ല. നാഥൻ രചയിതാവായ ബാബയാണ്. ആ ബാബയുടെ ആഗമനത്തോടെയാണ് എല്ലാ കുട്ടികളും സനാഥരാകുന്നത്. ബാബ കുട്ടികളെ ശാന്തിധാമത്തിലേക്കും പിന്നീട് സുഖധാമത്തിലേക്കും കൊണ്ടു പോകുന്നു. ആദ്യം സതോപ്രധാനം പിന്നീട് സതോ, രജോ, തമോ. ഓരോ വസ്തുവും ഇങ്ങനെ തന്നെയാണ് ആകുന്നത്. ചെറിയ കുട്ടികളും സതോപ്രധാനരാണ് അതുകൊണ്ടാണ് പ്രിയം തോന്നുന്നത്. അതേ കുട്ടികൾക്ക് അഥവാ ശിക്ഷണം ലഭിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ മാതാ-പിതാവിനെ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു. ബുദ്ധിമുട്ടാറില്ലേ. കലഹിച്ചും വഴക്കടിച്ചും രോഗിയായി മാറുന്നു. എന്തെങ്കിലും നഷ്ടം സംഭവിക്കുകയാണെങ്കിൽ അതും ദുഃഖമല്ലേ. സത്യയുഗത്തിൽ യാതൊരു ദുഃഖിയും ഉണ്ടാകുകയില്ല. അത് സുഖധാമം തന്നെയാണ്. ബാബ കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടി സ്വർഗ്ഗം രചിക്കുകയാണ്, അവിടെ സദാ സുഖമാണ്.

നിങ്ങൾക്കറിയാം ഈ പരിധിയില്ലാത്ത ലോകം പുതിയതായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ പഴയതാണ്. പഴയ ഡൽഹിയും പുതിയ ഡൽഹിയുമില്ലേ. പഴയത് വേറെയാണ്, പുതിയത് വേറെയാണ്. പുതിയ ഡൽഹി കാണാൻ എത്ര നല്ലതാണ്! പഴയതിനെ പൊളിച്ചുകളയും അങ്ങനെയല്ല, പിന്നീട് എവിടെ കഴിയും? ഇവിടെ പഴയതും പുതിയതും രണ്ടുമുണ്ട് പിന്നീട് പഴത്ത് പൊളിച്ച് പുതിയതുണ്ടാക്കും അതിനെയാണ് സ്വർഗ്ഗം എന്ന് പറയുന്നത്. ഡൽഹിയെ തന്നെയാണ് പരിസ്ഥാൻ എന്ന് പറയുന്നത്. ഈ സമയം ശ്മശാനമാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ ലക്ഷ്മീ-നാരായണന്റെ രാജ്യമായിരുന്നു. ഡൽഹി മാലാഖമാരുടെ നാടായിരുന്നു, സ്വർഗ്ഗമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ നരകമാണ്. ബാബ സ്വയം സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരിയാകുന്നില്ല, കുട്ടികളെയാണ് ആക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ പറയുന്നു ബാബ വീണ്ടും ഞങ്ങളെ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇത്രയും നിശ്ചയബുദ്ധികളുണ്ട് എങ്കിൽ ഇവരെ കണ്ട് നിശ്ചയബുദ്ധിയാകണം. ആരെങ്കിലും ലണ്ടൻ കണ്ട് വന്ന് വർണ്ണിക്കുകയാണെങ്കിൽ എപ്പോൾ ഞങ്ങൾ കാണുന്നോ അപ്പോൾ വിശ്വസിക്കാം എന്ന് ഒരിക്കലും പറയില്ല. ഇവിടെ ഇത്രയും കുട്ടികൾ ഞങ്ങളെ ഭഗവാനാണ് പഠിപ്പിക്കുന്നതെന്ന് പറയുന്നു അപ്പോൾ അതൊരിക്കലും അസത്യമായിരിക്കില്ല. എന്നാൽ ഭാഗ്യത്തിലില്ലെങ്കിൽ ബുദ്ധിയിൽ ഇരിക്കുകയില്ല. ബാബ പറയുന്നു ഇതിൽ ഒന്നും ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതില്ല. ഇതാണ് അന്തിമ ജന്മം. ഗൃഹസ്ഥ വ്യവഹാരം

രത്തിൽ കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടും കമല പുഷ്പ സമാനം പവിത്രമായി കഴിയണം. ഇതാണ് മൃത്യു ലോകം, അതാണ് അമര ലോകം. സമ്പൂർണ്ണ നിർവ്വികാരി ലോകമെന്ന് മഹിമ പാടിയിട്ടുണ്ട്. അവിടെ വികാരമുണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. അപ്പോൾ അംഗീകരിക്കേണ്ട. ശരിക്കും ദേവതകളുടെ മഹിമയും പാടുന്നുണ്ട് സർവ്വഗുണ സമ്പന്നം..... അത് തന്നെയായിരുന്നു നിർവ്വികാരി ലോകം. ശരിയാണ്, കുട്ടികൾ ജന്മമെടുത്തിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. തീർച്ചയായും എന്തെങ്കിലും യുക്തി ഉണ്ടായിരിക്കും? വികാരത്തിലൂടെ ആയിരിക്കില്ല. അവിടെ ഈ വിഷം ഉണ്ടായിരിക്കില്ല. മൃഗങ്ങൾ പോലും പരസ്പരം ദുഃഖം നൽകില്ല. അവരും ഇങ്ങനെ തന്നെയായിരിക്കും ജന്മമെടുക്കുക. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് വേണ്ടത് എന്താണ്? ശാന്തി വേണമെങ്കിൽ സ്വയത്തെ ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി ബാബയെ ഓർമ്മിക്കൂ എങ്കിൽ നിങ്ങൾ എന്റെ അടുത്ത് എത്തിച്ചേരും. ആരോണോ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് വരാനുള്ളത് അവർ പറയും ഞങ്ങൾ തീർച്ചയായും ജ്ഞാനമെടുക്കും, സുഖം തീർച്ചയായും നേടും. ബാബയിൽ നിന്ന് സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ സമ്പത്ത് നേടണം. നിങ്ങൾക്കറിയാം നമ്മൾ പരിധിയില്ലാത്ത ബാബയിൽ നിന്ന് പരിധിയില്ലാത്ത സമ്പത്ത് നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ബാബയുടെ ശ്രീമതത്തിലൂടെ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പോകെ-പോകെ പിന്നീട് എവിടെയെങ്കിലും വിപരീത കൊടുങ്കാറ്റ് വരികയാണെങ്കിൽ നിശ്ചയം മുറിഞ്ഞ് പോകുന്നു. മായയോട് തോൽക്കുന്നു. ബാബ പറയുന്നു കൽപം മുൻപും ഇങ്ങനെ സമ്പത്ത് നേടി-നേടി പരാജിതരായിരുന്നു. വികാരത്തിൽ കുടുങ്ങിപ്പോയിരുന്നു. പാടിയിട്ടുമുണ്ട് നല്ല കുട്ടികെട്ട് ഉയർത്തും മോശം കുട്ടികെട്ട് താഴ്ത്തും. ഇതാണ് സത്യത്തിന്റെ സംഗം. ആ ബാബയുടെ ശ്രീമതത്തിലൂടെ നടക്കുന്നതിലൂടെ നമ്മൾ പുതിയ ലോകത്തിൽ വരും. നിശ്ചയത്തിൽ സംശയം വരികയാണെങ്കിൽ സമ്പത്ത് ലഭിക്കുകയില്ല. ഇങ്ങനെ നിശ്ചയബുദ്ധിയായതിന് ശേഷം ധാരാളം പേർ സംശയബുദ്ധിയായി മാറാറുണ്ട്. നിങ്ങൾ മാതാ-പിതാവെന്ന് പറഞ്ഞ് പിന്നീട് ഉപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു, ഇതും ഡ്രാമയിൽ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ശിവബാബയുടേതായി പിന്നീട് ഇങ്ങനെയുള്ള ബാബയോട് വിട പറഞ്ഞ് പോകുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് ഈശ്വരന്റേതാകണോ അതോ രാവണന്റേതാകണോ? യുദ്ധമല്ലേ. ചിലർ മായയിൽ വിജയിച്ച് ബാബയിൽ നിന്ന് പൂർണ്ണമായ സമ്പത്തെടുക്കണമെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്. ശ്രീമതത്തിലൂടെ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആൽബവും നിങ്ങളുടെ പക്കലുണ്ട്, ഏത് കുട്ടികളാണോ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തിട്ടുള്ളത് നമുക്ക് ഗൃഹസ്ഥ വ്യവഹാരത്തിൽ കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടും കമല പുഷ്പ സമാനം പവിത്രമായി കഴിയണം. കമല പുഷ്പത്തെ ജലം സ്പർശിക്കാറില്ല. നിങ്ങൾ വികാരി ലോകത്തിൽ കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടും വികാരത്തിലേക്ക് പോകരുത്. ഇത് നിങ്ങളുടെ അന്തിമ ജന്മമാണ്. തന്നെ നിർവ്വികാരിയാക്കുന്നതിലൂടെ നിർവ്വികാരി ലോകത്തിൽ എത്തിച്ചേരും. പവിത്രമാകുന്നത് വളരെ നല്ലതാണ്. ബാബ പറയുന്നു എന്നിലൂടെ നിങ്ങൾ പവിത്രമാകുകയാണെങ്കിൽ സ്വർഗ്ഗം, പവിത്ര ലോകത്തിന്റെ അധികാരിയാകും. പതിത ലോകം ഇപ്പോൾ വിനാശമാകണം. എത്ര സഹജമായാണ് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത് - ബ്രഹ്മാവിന്റെ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ സ്ഥാപന. അതിപ്പോൾ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മറ്റൊരാളും കണക്കുകൾ തീർപ്പാക്കി മുക്തിധാമത്തിലേക്ക് പോകും. സത്യയുഗത്തിൽ നിങ്ങൾക്ക് സത്യമായ സുഖം ലഭിക്കുന്നു. വൈകുണ്ഠത്തിന്റെ പേര് പ്രസിദ്ധമാണ്. ശരിക്കും ലക്ഷ്മീ-നാരായണന്റെ രാജ്യമുണ്ടായിരുന്നു. മനുഷ്യർക്ക് ഒന്നും തന്നെ അറിയില്ല. സന്യാസി സ്വയം നിർവ്വികാരിയായി മാറുമ്പോൾ വികാരി മനുഷ്യർ അവരെ പൂജിക്കുന്നു. വികാരിയാകുന്നത് ആത്മാവാണ്, പരമാത്മാവല്ല. അവർ മനസ്സിലാക്കുന്നത് നമ്മൾ നിർവ്വികാരിയായി പരമാത്മാവാകുന്നു എന്നാണ്. അപ്പോഴും രണ്ട് വസ്തുക്കളില്ലേ. ആത്മാവും പരമാത്മാവും. വികാരിയെ പരമാത്മാവെന്ന് പറയാൻ സാധിക്കില്ല. അവർ കരുതുന്നത് നമ്മൾ നിർവ്വികാരിയായി പരമാത്മാവായി മാറും എന്നാണ്. ബാബ പറയുന്നു ഇങ്ങനെ ഒരിക്കലും സംഭവിക്കില്ല. ഇങ്ങനെ ആരെയും കണ്ടെത്താൻ സാധിക്കില്ല. ഞാൻ വന്ന് എല്ലാവരെയും തിരിച്ച് കൊണ്ട് പോകും. അടയാളമായി മഹാഭാരത യുദ്ധവുമുണ്ട്. കുട്ടികളെ രാജയോഗം പഠിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മഹാഭാരത യുദ്ധമുണ്ടെങ്കിൽ എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങളും ഇല്ലാതാക്കുന്നതിനായി തീർച്ചയായും ഭഗവാനും ഉണ്ടായിരിക്കണം, എല്ലാവരുടെയും കലഹം ഇല്ലാതാക്കണം. സർവ്വശക്തിവാൻ ബാബയല്ലേ. പറയുകയാണ് നിങ്ങൾ എന്റെ നിർദ്ദേശത്തിലൂടെ നടക്കുകയാണെങ്കിൽ ഞാൻ നിങ്ങളെ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കും. കൽപം-കൽപം നിങ്ങൾ എന്റെ മതത്തിലൂടെ ഇങ്ങനെ ശ്രേഷ്ഠമാകുന്നുണ്ട്. അരകൽപത്തിന് ശേഷം എപ്പോഴാണോ എന്റെ മതം പൂർത്തിയായി ആസുരീയ മതം ആരംഭിക്കുന്നത് അപ്പോൾ നിങ്ങൾ ദരിദ്രരും കക്കയ്ക്ക് തുല്യവുമായി മാറുന്നു. ഇപ്പോൾ വീണ്ടും നിങ്ങളെ കക്കയിൽ നിന്ന് വജ്ര സമാനമാക്കുന്നു, അപ്പോൾ ശ്രീമതത്തിലൂടെ നടക്കേണ്ടതായിട്ടില്ലേ. ബാബ എത്ര സഹജമാക്കിയാണ് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനു ശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ കുട്ടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാവും ബാല്യദാസ്യുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്ദനവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം -

1) ഒരു കൊടുങ്കാറ്റ് കാരണത്താലും നിശ്ചയത്തിൽ കുറവ് വരുത് - ഇതിന് വേണ്ടി സംഗഭാഷത്തിൽ നിന്ന് തന്നെ സംരക്ഷിക്കണം. ശ്രീമത്തലിളുടെ പരിപൂർണ്ണമായും നടക്കണം.

2) ഈ അന്തിമ ജന്മത്തിൽ തീർച്ചയായും ശ്രീമത്തിലൂടെ സമ്പൂർണ്ണ നിർവ്വീകാരിയാകണം. വികാരി ലോകത്തിൽ കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടും വികാരം സ്പർശിക്കരുത്, ഇതിൽ സംരക്ഷിക്കണം.

വരദാനം:- ഞാൻ എന്നതിന്റെ വാതിലടച്ച് മായക്ക് വിട നൽകുന്ന നിമിത്തവും വിനയചിത്തരുമായി ഭവിക്കൂ

സേവാധാരി സേവനം ചെയ്ത് അഥവാ എപ്പോഴെങ്കിലും ഞാൻ ചെയ്തു എന്ന സങ്കല്പം കൊണ്ട് വരികയാണെങ്കിൽ, ഈ ഞാൻ എന്ന സങ്കല്പം വരികയെന്നാൽ ചെയ്ത കാര്യത്തിൽ വെള്ളമൊഴിക്കലാണ്. സേവാധാരി അർത്ഥം ചെയ്തിരിക്കുന്ന ബാബയെ ഒരിക്കലും മറക്കരുത്, ബാബ ചെയ്തിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, നമ്മൾ നിമിത്തമായി ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എവിടെ നിമിത്ത ഭാവമുണ്ടോ അവിടെ വിനയഭാവം സ്വതവേ ഉണ്ടായിരിക്കും. നിമിത്തമാണ്, വിനയചിത്തമാണ് എങ്കിൽ മായക്ക് വരാൻ സാധിക്കില്ല. ഞാൻ എന്നതിന്റെ വാതിൽ അടക്കൂ എങ്കിൽ മായ വിട വാങ്ങും.

സ്തോഗൻ:- ആരാണോ ഹോളീഹംസം അവരുടെ വിശേഷത സ്വച്ഛതയായിരിക്കും, സ്വച്ഛമായി എല്ലാവരെയും സ്വച്ഛമാക്കുന്നത് തന്നെയാണ് അവരുടെ സേവനം.