

മധുരമായ കുട്ടികളേ - നിങ്ങളുടെ ഓർമ്മ അസാധാരണമാണ്, ആരെയാണോ കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് കാണാത്തത് അവരെയാണ് ഓർമ്മിക്കുന്നത്, ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലുടെ വികർമ്മം വിനാശമാകുന്നു.

ചോദ്യം - ഏതൊരു സ്വഭാവത്തെ ത്യാഗം ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ സർവ്വഗുണങ്ങളും സത്വവേ വന്നു ചേരുന്നു?

ഉത്തരം - അരക്കല്പത്തോളമായി ദേഹാഭിമാനത്തിലേക്ക് വരുന്ന സ്വഭാവം പക്കാ ആയിക്കഴിഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ ഈ സ്വഭാവത്തെ ത്യാഗം ചെയ്യു. ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട ശ്രിവബ്ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കു. ഏതൊരു ദേഹധാരിയും ഒരു ഓർമ്മയില്ലെങ്കിൽ എല്ലാ യോഗ്യതകളും സത്വവേ വന്നു ചേരുന്നു. നിങ്ങളിലൂളള കുറവുകൾ ഇല്ലാതാകുന്നു. ആത്മാവ് പവിത്രതയുടെ സാഗരമായിത്തീരും. സന്തോഷത്തിന്റെ അതിർ വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. സർവ്വ ഗുണങ്ങളും സത്വവേ വന്നു ചേരുന്നു.

ശീതം - ഓം നമ ശ്രിവായ.....

ഓംശാന്തി. കുട്ടികൾ തന്റെ പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചന്തേ മഹിമ കേടുപ്പോ. ആ പരിധിയില്ലാത്ത പിതാവ് കുട്ടികളുടെ സമുഖത്താണ് ഇരിക്കുന്നത്. ഓരോ കുട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയിലും ഈ തീർച്ചയായും ഉണ്ടാകണം, നമ്മൾ ആ ശ്രിവബ്ബാബുയുടെ അതായത് ആർക്കാണോ ഈ മഹിമയുള്ളത്, അവരുടെ സമുഖത്താണ് ഇരിക്കുന്നത്. അവരിൽ നിന്നും 21 ജനത്തേക്ക് സദാ സുഖത്തിന്റെ സമ്പത്താണ് നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഈ ഓർമ്മ വരുമ്പോൾ തന്നെ സന്തോഷത്തിന്റെ അതിർ വർദ്ധിക്കണം, അല്ലാതെ സമുഖത്തേക്കു വന്ന് കേൾക്കുമ്പോൾ മാത്രം ഓർമ്മിച്ച് പിന്നീക് മരിന്നു പോകരുത്. ഏകലൈം മരക്കരുത്. കുട്ടികൾക്ക് അറിയാം നമ്മൾ വീണ്ടും തന്റെ രാജ്യഭാഗ്യം നേടുകയാണ്, അപ്പോൾ ബുദ്ധി നിരാകാരനായ അച്ചന്നി ലേക്ക് പോകുന്നു. ബാബയെ ബുദ്ധികൊണ്ടാണ് അറിയേണ്ടത്. രാവും പകലും ഈ ഓർമ്മയുണ്ടായിരിക്കണം, നമ്മൾ പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചന്നിൽ നിന്നും 21 ജനത്തേക്ക് സമ്പത്ത് നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നിശ്ചയം പക്കാ ആക്കണമ്പോ. ലാകിക മാതാ പിതാവിൽ നിശ്ചയമുണ്ടായി പിന്നീക് സംശയത്തിലേക്ക് വരില്ലപ്പോ. എന്നാൽ ഇവിടെ പുതിയ കാര്യങ്ങളാണ്. ഇവിടെ ബുദ്ധിയിലും ബാബയെ തിരിച്ചറിയേണ്ടത്. കുട്ടികൾക്കരിയാം നമ്മൾ ശ്രിവബ്ബാബുയുടേതാണ്, അവരിൽ നിന്നു തന്നെ സമ്പത്ത് നേടണം. നമുക്ക് കല്പകല്പം ആ പിതാവിൽ നിന്നു തന്നെ സമ്പത്ത് നേടണം. ബുദ്ധിയിലേക്ക് ഈ കാര്യങ്ങൾ ഓർമ്മ വരണം. ബാബാ, അങ്ങയിലും നമുക്ക് വീണ്ടും രാജ്യപദവി ലഭിക്കുകയാണ്. നമ്മളാണ് അവകാശികൾ. അവകാശികളാണ് എകിൽ തീർച്ചയായും ബാബയെ ഓർമ്മിക്കണം. ലാകിക പിതാവിൽ നിന്നുമുള്ള സമ്പത്ത് നേടുന്നു. അത് ധാരാളം ഓർമ്മയിൽ നിൽക്കുന്നുണ്ടപ്പോ. ഇതിൽ വിചിത്രമായ കാര്യമിതാണ്, ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിലും പാപം നശിക്കും, അതിനാലാണ് ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുന്നത്. ലാകിക പിതാവിന്റെ ഓർമ്മ സ്വാഭാവികമായും ഉണ്ടാകുന്നു. അവരെ ഈ കണ്ണുകളിലും കാണുന്നു. കുട്ടികൾ ജനിച്ചാൽ പിന്നെ അച്ചന്ന്-അമ്മ എന്നു പറയുന്നു. എന്നാൽ ഇവിടെ അച്ചന്നെ കണ്ണിലും കാണാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. ബുദ്ധികൊണ്ട് ഓർമ്മിക്കേണ്ടതായുണ്ട്. നമ്മൾ ബ്രഹ്മാവിലും കാബ്ദിക്കാഡാഡായ സന്താനമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നത്. 21 ജനത്തേക്കുള്ള സമ്പത്ത് നേടുന്നതിനായി ശ്രീമതതന്ത്രസ്ഥിച്ചുള്ള പുരുഷാർത്ഥമാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഇതിൽ എറ്റവും മുഖ്യമായത് പവിത്രതയാണ്. എത്രതേതാളം ഓർമ്മിക്കുന്നുവോ ബുദ്ധി പവിത്രമായിത്തീരുന്നു. അല്ലാതെ ഇങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കരുത്, ഞങ്ങൾ ബാബയുടെ കുട്ടികൾ തന്നെയാണെന്നോ. ബാബയെ ഓർമ്മിച്ചില്ലെങ്കിൽ വികർമ്മം നശിക്കില്ല. അങ്ങനെ ധാരാളം പേര് മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്, ഞങ്ങൾ ബാബയുടെ കുട്ടികൾ തന്നെയാണെന്നും അതിനാൽ ഓർമ്മിക്കുന്നതായ ആവശ്യമില്ല. വായിലും രാമ-രാമ എന്നു പറയാൻ പറയാറുണ്ടപ്പോ. എന്നാൽ ഈ രാമനായ ശ്രിവബ്ബാബുയുടെ ചിത്രമൊന്നുമില്ലപ്പോ. അതിനാൽ മനുഷ്യരുടെ ബുദ്ധി മറ്റൊരും പോകുന്നത്. സർജതി ഭാതാവായ ശ്രിവന്നെ എല്ലാവരും മറന്നുപോയി.

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കു ശ്രിവബ്ബാബു വന്നിരിക്കുകയാണെന്ന് മനസ്സിലായി. സർജത്തെ രചിക്കുന്നതിനായി ആദ്യം തീർച്ചയായും രചയിതാവായ ശ്രിവബ്ബാബുയും തന്നെ വരണം. അതിനുശേഷമാണ് രാമരാജ്യം ആരംഭിച്ചത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ സത്യ-ദേത്തായുഗത്തിൽ രാജ്യം ഭരിക്കുന്നതിനായി ബാബയിൽ നിന്നും സമ്പത്ത് നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇതെല്ലാം തന്നെ ബുദ്ധിയിലുണ്ടായിരിക്കണം. പരമപിതാവായ ശ്രിവൻ ഒരു തവണയാണ് വരുന്നത്. സീതാ-രാമനും, ലക്ഷ്മി-നാരാധാരനും ഒരേയൊരു തവണയാണ്

വരുന്നത്. പുനർജ്ജമം എടുക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും അവരുടെ പേരും രൂപവും ദേശവും കാലവുമെല്ലാം തന്നെ മാറുന്നു. സീതാരാമനും പ്രാപ്തി അനുഭവിക്കുന്നതിനായി പുനർജ്ജമന്ത്രിലേക്ക് വരുന്നുണ്ട്. ഈ ജണാന മെല്ലാം ബുദ്ധിയിൽ ഇറ്റിറ്റുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ സന്ദേഹംമുണ്ടായിരിക്കും. മറ്റൊളവർക്ക് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാനും എളുപ്പമായിരിക്കും. സർഗ്ഗത്തിന്റെ രചയിതാവായ ബാഖയിൽ നിന്നുമുള്ള സന്ദേഹം ഈ സമയത്താണ് ലഭിക്കുന്നത്. എല്ലാവരും പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചുനെ ഓർമ്മിക്കുന്നുണ്ട്. ബാഖ പുതിയ ലോകത്തെ രചിക്കുന്നോൾ എല്ലാവരും സുവികളാകുന്നു. ഈ സമയം എല്ലാവരും ദുഖികളാണ്. ഈ ശ്യാമ തന്നെ സുവ-ദുഖത്താൽ സമ്മിശ്രമാണ്. സുവത്തിൽ ആരാൻ രാജ്യം ഭരിക്കുന്നത്? ലക്ഷ്മി-നാരായണൻ, പിന്നീട് ഭേദതായുഗത്തിൽ സീതാരാമനും. എത്ര വർഷങ്ങളാണ് ഈ കുലത്തിന്റെ രാജ്യമുണ്ടാകുന്നതെന്ന് നിങ്ങൾക്കറിയാം. ക്രിസ്ത്യാനികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു, നമ്മുടെ ക്രിസ്തുവാണ് രാജ്യം രചിച്ചത്. പിന്നീട് എധ്യർഥം മറ്റും, സൈക്കണ്ട്... എന്നിവർ രാജ്യം ഭരിച്ചു വന്നു. ഇതെല്ലാം തന്നെ കഴിഞ്ഞു പോയ കാര്യങ്ങളാണ്. എന്നാൽ ഭാരതവാസികൾക്ക് ഇതിനെക്കുറിച്ചാനും തന്നെ അറിയില്ല. നിങ്ങൾക്ക് നിയാം സത്യയുഗത്തിൽ ലക്ഷ്മി-നാരായണൻ രാജ്യമായിരുന്നു, ആ സമയത്ത് ഭാരതം സർഗ്ഗമായിരുന്നു. സർഗ്ഗം ബാഖ തന്നെയാണ് സ്ഥാപിക്കുന്നത്. ബാഖയ്ക്ക് പതിതലോകത്തേക്ക് വന്നാൽ മാത്രമാണ് പാവനമാകുവാൻ സാധിക്കു. ഈ ഓർമ്മയുണ്ടായിരിക്കണം. നമ്മൾ ആ പിതാവിൽ നിന്നും പരിധിയില്ലാത്ത സന്ദേഹം നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ശ്രീമതതന്ത്രസരിച്ച് ധാരണ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇതൊരിക്കലും മരക്കുന്നത്. ശിവബാഖ കല്പം മുമ്പും വന്നിട്ടുള്ളതിന്റെ ഓർമ്മ ചിഹ്നമുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ബാഖ വീണ്ടും വന്നിരിക്കുകയാണ്. ആദ്യം നിരാകാരനായ ശിവബാഖയാണ് വരുന്നത്, അവരാണ് നിങ്ങളെ ദേവതയാക്കി മാറുന്നത്. സത്യയുഗത്തിൽ ലക്ഷ്മി-നാരായണനാണ് പ്രത്യുഷത്തിൽ രാജ്യം ഭരിക്കുന്നത്. പിന്നീട് ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ പുജാരിയായി ചിത്രങ്ങളെല്ലാമുണ്ടാക്കുന്നു. ലക്ഷ്മി-നാരായണൻ യദാർത്ഥമായ ചിത്രങ്ങളെല്ലാം തന്നെ ഇപ്പിടെയില്ല. പിന്നീട് അവർ പ്രത്യുഷത്തിലേക്ക് വരുന്നു. ഇപ്പോൾ ശിവബാഖ നമ്മുടെ പാവനം പ്രേരിക്കുകയാണ്. എത്ര നേരായ കാര്യങ്ങളാണ്. നിങ്ങൾ ആത്മാക്കളാണ് പരിക്കുന്നത്, ടീച്ചരാണ് പരിപ്പിക്കുന്നതെന്ന് മറ്റൊരു വിദ്യാലയത്തിലും പറയില്ല. മറ്റൊരു നമ്മുടെ ഷ്യർ മനുഷ്യരെയാണ് പരിപ്പിക്കുന്നത്. വാസ്തവത്തിൽ ആത്മാവാണ് പരിപ്പിക്കുന്നത്. ആത്മാവാണ് ഈ ശരീരത്തിലും പരിക്കുന്നത്. ആത്മാവാണ് പറയുന്നത് താൻ വകീലായിരിക്കുന്നു. പരിപ്പിലും ദയാം വകീലാകുന്നത്. ഇവിടെ ആത്മക്രമായ കാര്യങ്ങളാണ്. നിരാകാരനായ ശിവബാഖ നിരാകാരനായ ആത്മാക്കളോടൊന്ന് സംസാരിക്കുന്നത്. ആത്മാപിലാണ് സംസ്കാരം അടങ്കിയിരിക്കുന്നത്. മനുഷ്യർ ഈ മറ ക്കുന്നു. നിരാകാരനായ അച്ചുനാണ് ഇവരിലും മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. അവരുടെ പേരാണ് ശിവൻ. ശിവബാഖ എന്നു പറയുന്നോൾ നിങ്ങൾക്കും ബുദ്ധി മുകളിലേക്ക് പോകുന്നു. ലാകിക പിതാവിനെ ഓർമ്മിക്കുന്നോൾ ശരീരത്തെയാണ് ഓർമ്മ വരിക. എന്നാൽ ശിവബാഖയ്ക്ക് ശരീരമില്ല. പരമാത്മാവിന്റെ ക്ഷേത്രം തന്നെ നിരാകാരി രൂപത്തിന്റെയാണ്. ആകാരി ദേവതകളും സാകാരി മനുഷ്യരുമാണ്. ബാഖ നിരാകാരനായ ശിവനാണ്, നിങ്ങൾ ആത്മാക്കൾ ഇപ്പോൾ ജണാനികളാവുകയാണ്. ബാഖ പറയുന്നു, താൻ നിരാകാരനാണ്. എന്നിൽ സൃഷ്ടിയുടെ ആദി മല്യ അന്ത്യത്തിന്റെ ജണാനമുണ്ട്. താൻ നിങ്ങളെ എന്നും ഈ വായിലും ദയാം വകീലാകുന്നത്. നിങ്ങളും എനിക്കു സമാനം നോഞ്ഞപുള്ളായിത്തീരു. ഈ ജണാനം നിരാകാരനായ അച്ചുല്ലാതെ മറ്റാർക്കും പറഞ്ഞു തരാൻ സാധിക്കില്ല. നിരാകാരനായ പരമാത്മാവാണ് ജണാനസാഗരനും, ആനന്ദസാഗരനും, പതിപാവനനും. ബാഖ പറയുന്നു, പഴയ ലോകത്തെ താനാണ് പരിവർത്തനപ്പെടുത്തി പുതിയ ലോകമാക്കി മാറുന്നത്. എങ്ങനെയാണോ നിരാകാരനായ എന്നിൽ മുഴുവൻ വ്യക്ഷത്തിന്റെയും ജണാനമുള്ളത്, ആതുപോലെ നിങ്ങളെയും ആകിത്തീരിക്കുന്നു. അതായത് ബാഖ നമ്മുടെ തനിക്കു സമാനമാക്കി മാറുന്നു. ഈ സൃഷ്ടിയുടെ ആദി മല്യ അന്ത്യത്തിന്റെ ജണാനം കേൾക്കുന്നതിലും നിങ്ങൾ ചട്ടവർത്തി രാജാ-രാണിയായി മാറുന്നു. മനുഷ്യൻ മറ്റു മനുഷ്യരെ ദേവത യാക്കി മാറുവാൻ സാധിക്കില്ല.

ബാഖ ജണാനസാഗരനും പവിത്രതയുടെ സാഗരനുമാണ്. കൂട്ടിക്കളെ തനിക്കു സമാനമാക്കി മാറുന്നു എക്കിൽ തീർച്ചയായും നമ്മളിൽ എല്ലാ ഗുണങ്ങളും ആവശ്യമാണ്. പിന്നീട് നിങ്ങൾ ദേവതയായിമാറിയാൽ സർവ്വ യോഗ്യതകളും മാറുന്നു. ബാഖയുടെ യോഗ്യത വ്യത്യസ്തമാണ്, ബാഖ ജണാനസാഗരനാണ്, നിങ്ങൾക്കും അനുപോലെയായിരിത്തീരാണോ. ബാഖ പവിത്രതയുടെ സാഗരനാണ്, നിങ്ങളും അരക്കല്പവും പവിത്രമായി വസിക്കുന്നു. ബാഖ പറയുന്നു, ശ്യാമ അനുസരിച്ച് നിങ്ങൾ അരക്കല്പവത്തിനു ശ്രീമതം പാലിക്കു, എന്നെ മാത്രം ഓർമ്മിക്കു, രണ്ടാമതായി ആരെയും ഓർമ്മിക്കരുത്. താൻ നിങ്ങളെ സർഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരിയായാണ് മാറുന്നത്. ബാഖയെ മിനുക്കോണ്ട് മറ്റാരെയക്കിലും ഓർമ്മിക്കു യാണെങ്കിൽ കരപുരളുന്നു. ശിവബാഖ എറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ടതാണ്, വളരെയധികം സ്നേഹിയായ അച്ചുനാ

என். நினைவுடை பேரிலும் வகைமாத்தமென்ற மஹிம பாடியிடுள்ளது. நினைச் சீர் அத்தொகலூள்ள பவித்ரமாக்குங்கள். நினைச் சீர் பவித்ரமாயி இருந்ததை சுற்றுமாகி மாடுங்கு, அதுகொள்ளாள்கள் நினைச் சீர்க்கீர்த்தி வாள்க்கூவேண்டுமென்ற பேர். நினைச் சீர் பாள்க்கூவராள்கள் காரணம் பராயாமத்திலேக்கூடிட யாத்திரில் மாய யூட மேற்கீழையாக கைவரிக்கூவாகாயி நினைச் சீர் யூஸமெத்தாந்திலாள்கள் நினைக்கூங்கள். குடிக்கிற்கீர்த்தி நியாங் நமுக்கூங் வாபைய்க்கூங் ஸமாங் மாட்டுர் பவித்ரதயூடு ஸாக்கரங்கு, ஜஞ்ஜமாந்தரம் ஒவைத்தெய் யார்ள செய்து அதுபு கோபம் பக்கா அதித்தீர்க்கு. ஹபூஸ் ஹூ ஸபாவத்தெய் தூஶம் செய்து. வாபை நிராகாரங்கையில் நால் ஒவைத்தீர்க்கு அல்லிமாங் என்னை வராங்கள்? அதுபோலெல் நினைச் சீர்க்கூங் ஹூ பஷய ஒவைத்தெய் உபேக்ஷிப்பு என்கீழ்க்கூலேக்கீர்த்தி வரங்கள். வினாஶம் ஸஂவிக்கூங்கு எகித்து எந்தெங்கிலூடு காரளமுள்ளாகு மலோ. கால்க்காஶிங்கு போலும் விலயிலூடு ஸாயங் தென்யாள்கள் நினைக்கூங்கள். ஹபூஸ் நினைவு ஸபர்த்திலேக்கூங் போகுவாள் யோசுராக்கூங்கு. அவிரெ ஸா ஸுவம் தென் ஸுவமாள்கள். ஸுவயா மவும் ஶாந்தியாமவும், ஹது சூவயாமமாள்கள். ராவளங்கள் அஸாந்தி நஞ்குங்கள், பின்கீட் வாபை ஸுவவும் ஶாந்தியும் நஞ்குங்கள். சிலர் மந்திரி ஶாந்தி வேளங்கள் பரியங்கு. அபூஸ் பரியு, என்னை ஶாந்தி பல்கிக்கூங்கள்? ஹது சூவயாமமாள்கள். எந்தா நினைச் சீர்க்கீர்த்திலேக்கூங் போகுவாள் அதுபொலி க்கூங்கு எகித்து போகார். ஓரோ அத்தொகலூங் தீர்ச்சுயாயும் ஜீவமுக்குதி அதுபொலிக்கூங்கள். ஹதி நந்தம் ஹலூவரும் ஸதுயூஶி ஜீவமுக்குதிலேக்கூங் போகுமென்னல். அவிரேக்கீர்த்தி கேவலம் நினைச் சீர்க்கீர்த்தி மாத்தமாள்கள் போகுவாள் ஸாயிக்கூங்கள். அல்லாதெய் வாக்கி எந்தெல்லாம் அத்தொகலூங்களோ அதுபொலி ஹவுண்டி வருங்கள் அவர் ஜீவமுக்குதியில் தென்யாள்கள். அவரித்து மாயயுடு நிழல் பதியுக்கயில். ஸதோ ப்ரயாந்தமாயி பின்கீட் ஸதோ ரஜோ தேமோவிலேக்கூங் போகுங்கு. மாயயுடு ராஜுத்திலாள்களிலும் அதுபொலி ஹவுண்டி வருங்கள் அத்தொவிக்கீர்த்திலேக்கூங் ஸுவம் அங்குவிக்களே. சூவம் அங்குவிக்கில், காரளம் அத்தொவ்வு பவித்ரமாள்கள். பின்கீட் எபூஷாளோ அபவித்ரமாக்குங்கள், அபூஷாள்கள் சூவம் அங்குவிக்கூங்கள். அல்லாதெய் வருங்கோஷேக்கூங் சூவம் அங்குவிக்கில். ஹது ஸுவ-சூவத்தீர்க்கீழ்க்கூங்கள்.

வாபைய்க்கீர்த்தி வாபையிலேக்கூங்கு, என்னை மநுஷ்யர்க்கீர்த்தி ஸங்கீர்த்தி வேங்களை. கேவலம் சிரிதம் மாத்தமாள்களில் மநுஷ்யர் அதுபொலி கூங்கு. ஹபூஸ் ஶிவபூவை யூட சிரிதம் வெஷ்டு நம்மல் தாഴே, வெபௌகீ ஸ்ராஜும் நினைவுடை ஹூஶரீய ஜம்ஸிலு அவகாஶமா ளைங்கள் எஷுதூக்கயாளைங்கு கருது, மநுஷ்யர் அது சிரிதம் னோக்கி பரியு, ஏரிக்கெலும் ஹூஶரங்கள் ஹங்கை யைாரு ரூபமுள்ளகில். ரெவாங்கீ ரூபமென்கள்? எந்தாலும் நினைச் சீர்க்கீர்த்தி ஹங்கை எஷுதூதாங்கும், ஸஹோ அரை, ஸஹோஅரமாரை, பரியியிலூடு அஷ்டிக்கீர்த்தி நின்கு 21 ஜமதேந்தகூ ஸா ஸுவம் பொவிக்காங்கு வூருஷார்தம் செய்யு. அதெங்கிலும் ஸமூவதேக்கீர்த்தி வாங்கள் மாத்தமேல் அது மந்திரிலாக்கித்தருவாள் ஸாயிக்கூ. நினைச் சீர்க்கீர்த்தி அவரை கூட்டுக்கொள்கீர்த்தி. ஓரோ தீவாஸம் கூடுதோறோடு சூரியன் அவசரமான பூருக்கத்திலேக்கூங்கு தென் செய்யு. மற்காலை வாபையை கார்மிக்கூ, வாபையில் நின்குமுக்கூ ஸபாத்தி நெடு. அபூஸ் ஹங்கை எஷுதூதை, ஸதுயூமத்திலேக்கூ ராஜுபாதவி 21 ஜமதேந்தகூ வேங்கி வாபையில் நின்கு பொப்தமாக்கு. வராள் போகுங் யூலுத்திலை முபாயித்தென். ஹூ யூலுத்திலைந்தென்யாள்கள் ஸர்த்திலீர்க்கூ வாதில் தூர்க்கூ க. ஹதொங்கு தென் லோகத்திலைங்கு முக்கூ அரியில். நினைச் சீர்க்கீர்த்தியாங் ஹூ யூலுத்திலைந்தென்யாள்கள் மஹாவினாஸமுள்ளாக்குங்கள். ஸர்வுாத்தமாக்கீர்த்தி எந்தாலும் திரிகீர்த்தி போகங்கள், எந்துகைகளைங்கள் கலி புர்த்தியாயி வீள்கு பார்க்க அலிநியிக்கை நாயி வரேள்ளதூள்கள். அபூஸ் யூக்கிரூப்பு எஷுதை.

நினைச் சீர்க்கீர்த்திய வசிகாட்கலூள்கள், மருங்கூல் கூதிக் கேவயாரிக்கலூயை வசிகாட்கலூள்கள். நினைச் சீர்க்கீர்த்தி விழேஹி அத்தொவ்வு ஒவைத்தீர்த்தி நின்கு வேரிட்தாளைங்கள் மந்திரிலாக்கூங்கு. நினைச் சீர்க்கீர்த்தியாங் வாபை நம்மல் அத்தொகலூ திரிகீர்த்தி கொள்கூபோகுங்கு. அதுகொள்கள் நினைச் சீர்க்கீர்த்தி எஷுதை, பரியியிலூடு அஷ்டி நிதி நின்குமுக்கூ ஸபாத்தி நெடு. நினைச் சீர்க்கீர்த்தியாங் வாபை ஹூ கர்மகேஷ்டத்திலேக்கீர்த்தி வருங்கள். நம்கு பராயாமத்தில் நின்கள் வருங்கள். ஸர்வு அத்தொகலூ அல்லினோக்கலூள்கள், எல்லாவரும் அங்காரியும் அங்காரியுமாய அத்தொகலூள்கள். ஏரிக்கெலும்

നശിക്കുന്നില്ല. ഇത് നല്ല രീതിയിൽ നിശ്ചയമുണ്ടായിരിക്കണം. നമ്മൾ അനേക തവണ ശിവബാബയിൽ നിന്നുമുള്ള സന്ധത്ത് നേടിയിട്ടുണ്ട്, ഇനിയും നേടുക തന്നെ ചെയ്യും. നിങ്ങൾക്കറിയാം നമ്മുടെ പുരുഷാർത്ഥ മനുസരിച്ച് ശിവബാബ നമുക്ക് സന്ധത്ത് നൽകുന്നു. അപ്പോൾ എന്തുകൊണ്ട് ശിവബാബയിൽ നിന്നുമുള്ള സന്ധത്ത് നേടിക്കുടാ? ബാബയെയും സന്ധത്തിനെയും ഓർമ്മിക്കുകയാണെങ്കിൽ അന്തിമതിഞ്ചാഗതിയായിത്തീരുന്നു. ബാക്കി കേവലം രാമ-രാമ എന്നു പറയുന്നതിലുടെയൊന്നും മുക്കി നേടുകയില്ല. പത്ര തതിൽ ഇന്നയാൾ സർജ്ജവാസികയായി എന്ന് എഴുതുന്നുണ്ട്. അവരോട് ചോദിക്കണം, സർജ്ജമെൻ എന്തിനെയാണ് പറയുന്നത്? ഇത് നരകമല്ലോ, അപ്പോൾ പുനർജ്ജമെടുക്കുന്നതും നരകത്തിൽ തന്നെയാണ്. സർജ്ജത്തിലാണെങ്കിൽ പുനർജ്ജമവും സർജ്ജത്തിലായിരിക്കും. അമവാ ആരെകില്ലും ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച് നരകത്തിൽ നിന്നും സർജ്ജത്തിലേക്ക് പോവുകയാണെങ്കിൽ, അവർക്ക് അവിടെ ധാരാളം വൈദവ അശ്ര ലഭിക്കുമല്ലോ. പിന്നീട് നരകത്തിലെ വൈദവങ്ങൾ കഴിപ്പിക്കാനായി വീണ്ടും എന്തിനാണ് നരകത്തിലേക്ക് വിളിപ്പിക്കുന്നത്. അവരെ നരകത്തിലെ ഭോജനം കഴിപ്പിക്കുകയാണെങ്കിൽ പിന്നെ ബുദ്ധിയും അങ്ങ നെയ്യുള്ളതായിപ്പോകും. ഏതുപോലെയാണോ അന്നം അതുപോലെയായിരിക്കും മനം. സർജ്ജത്തിൽ പാലിന്ത്രയും നെയ്തിന്ത്രയും നർജ്ജാന്ന് ഒഴുകുന്നത്. നിങ്ങൾ വില കുറഞ്ഞ എന്ന് കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ ക്ഷേഖണമാണ് പ്രസാദമായി വൈക്കുന്നത്. എന്തുകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ അവിടെ രാധാ-കൃഷ്ണന്റെ വിശ്വഹമാണ്. അപ്പോൾ അവരുടെ ഓർമ്മയിൽ പ്രസാദവും നല്ല-നല്ല വൈദവങ്ങളാട ഉണ്ടാക്കി നൽകുന്നു. ഇങ്ങനെയൊരു പ്രസാദം മറ്റൊരിടെയും ഉണ്ടാക്കുന്നില്ല. ജഗന്നാമൻ്റെ ക്ഷേത്രമുണ്ട്, എന്നാൽ അവിടെ പച്ചതിയുടെ പ്രസാദമാണ് നൽകുന്നത്. അവിടെ വൈദവങ്ങളാണും തന്നെയില്ല. ഇപ്പോൾ നരകത്തിൽ ദുഃഖമാണ്. സർജ്ജത്തിൽ സുവമായിരുന്നു. ബാബ നല്ല രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ധാരണയിൽ നന്ദിപ്പുകാരമാണെന്നുള്ളത് ശ്രാമയിൽ അടങ്കിയിട്ടുണ്ട്. ശ്രാമ അനുസരിച്ചാണ് ജോലിക്കാരനും വേലക്കാരനും മായി മാറുന്നത്. ചിലർ തേരിവ് കൂട്ട് ടിക്കറ്റിലും സഞ്ചരിക്കാറുണ്ടല്ലോ. ഫസ്റ്റ് കൂട്ട് സുര്യവംശി രാജാനിയാണ്. സൈക്കൺ കൂട്ട് ചട്ടവംശികൾ, തേരിവ് കൂട്ട് കൂട്ട് ലൈംഗിളുള്ളവർ പ്രജകളാണ്. എന്നാൽ അതിലും നന്ദി പ്രകാരമാണ്. ഇപ്പോൾ ആർക്ക് ഏത് ടിക്കറ്റ് വേണമോ നേടാം. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപ്പാടിനു ശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ കുട്ടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്നേഹം സ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം -

- ബാബയ്ക്ക് സമാനം അഞ്ചാനത്തിന്റെ സാഗരനും, പവിത്രതയുടെ സാഗരനുമായി മാറിയാണ്. വിദേഹിയായി മാറുവാനുള്ള അഭ്യാസം ചെയ്യണം.
- ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലും ബുദ്ധിയേ പവിത്രമാക്കി മാറണം. സദാ ഈ ലഹരിയിലിതിക്കണം, പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛനിൽ നിന്നും 21 ജനത്തേക്കുള്ള സന്ധത്ത് നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

വരദാനം - പ്രാപ്തികളുടെ ഇച്ചുയിൽ നിന്നും ഇച്ചു മാത്രം അവിദ്യയായി മാറി, സദാ സന്ധരായിരിക്കുന്ന, നിഷ്കാമ സേവാധാരിയായി ഭവിയ്ക്കേട്.

ആരാണോ നിഷ്കാമസേവാധാരി അവരുടെ മുന്നിലേക്ക് സർവ്വ പ്രാപ്തികളും സ്വത്വവേ വരുന്നു. എന്നാൽ പ്രാപ്തികൾ താങ്കളുടെ മുന്നിലേക്ക് വന്നാലും താങ്കൾ പ്രാപ്തിയെ സീക്രിക്കരുത്. അമവാ ഇച്ചുകൾ വൈകുകയാണെങ്കിൽ സർവ്വ പ്രാപ്തികൾ ഉണ്ടായിട്ടും കുറിവ് അനുഭവപ്പെടുന്നു. സദാ സ്വയത്തെ കാലിയായി അനുഭവപ്പെടുന്നു. അതിനാൽ ഇച്ചു മാത്രം അവിദ്യയായി സർവ്വ പ്രാപ്തികളാലും സന്ധനരാകും. സംഗമയുഗത്തിൽ ബാപ്പാദയിലും നേടിയ അവിനാൾ പ്രാപ്തികളുടെ ഉണ്ടതാലിൽ സദാ ആടിക്കൊണ്ടിരിക്കും എങ്കിൽ തെറുകളെന്നും തന്നെ സംഭവിക്കില്ല.

സ്നാഗന് - തന്റെ അവ്യക്തസ്ഥിതിയിലും അവ്യക്ത ആനന്ദവും അവ്യക്ത സ്നേഹവും അവ്യക്ത ശക്തിയും പ്രാപ്തമാക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നു.