

മധുരമായ കുട്ടികളെ-ഏറ്റവും മധുരമായ ബാബ വന്നിരിക്കുന്നു, മധുരമാക്കുന്നതിന്, നിങ്ങൾക്ക് ദേവതകളെപ്പോലെ മധുരമാകണം, ആക്കിമാറ്റണം

ചോദ്യം:- സദാ സുഖിയാകുന്നതിനുള്ള വരദാനം ഏത് കുട്ടികൾക്കാണ് പ്രാപ്തമാകുന്നത്?

ഉത്തരം:- ആർക്കാണ് ജ്ഞാനരത്നങ്ങളുടെ മൂല്യമറിയുന്നത്. ഓരോരോ രത്നവും കോടിപതിയാക്കുന്നതാണ്. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ ഈ രത്നങ്ങളെ ധാരണ ചെയ്ത് രൂപ-ബന്ധനാകൂ. വായിലൂടെ സദാ രത്നം വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ സദാ സുഖിയായി തീരും. ഏത് കുട്ടികളാണോ മധുരമാകുന്നത്, അവരെ കണ്ട് ബാബയും സന്തോഷിക്കുന്നു ഒപ്പം സദാ സുഖിയാകുന്നതിനുള്ള വരദാനവും നൽകുന്നു. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ ഈ വരദാനത്തിലൂടെ എവർ ഹെൽത്തിയും, എവർ വെൽത്തിയുമാകുന്നു.

ഗീതം- വന്നിരിക്കുന്നു മനസ്സിൽ നീ . . .

ഓം ശാന്തി. എത്ര മധുരമായ ഗീതമാണ്. ഉണ്ടാക്കിയത് സിനിമാക്കാരാണെങ്കിലും, അവർക്കൊന്നുമറിയില്ല. നിങ്ങൾ മധുരമായ കുട്ടികൾ ഈ പരിധിയില്ലാത്ത നാടകത്തിൽ ഭാഗം അഭിനയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പരിധിയില്ലാത്ത നാടകത്തിൽ പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛനും ഇപ്പോൾ പാർട്ടിനിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് സന്തുഖത്ത്. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് മധുരമായ അച്ഛൻ മാത്രമാണ് ദൃഷ്ടിയിൽ വരുന്നത്. ആത്മാവ് ഈ കണ്ണുകളിലൂടെ പരസ്പരം കാണുന്നു. ആത്മാവും ആരാണോ സന്തുത്തിരിക്കുന്നത്, അവർക്കറിയാം, അവരെ പ്രതിയാണ് ബാബ മധുരമായ കുട്ടികളേ എന്ന് പറയുന്നത്. ബാബ പറയുകയാണ് ഞാൻ എല്ലാ കുട്ടികളേയും വളരെ മധുരമാക്കാൻ വേണ്ടി വന്നിരിക്കുന്നു. മായ നിങ്ങളെ വളരെ കയ്പുള്ളവരാക്കി. ഇത് ബാബ തന്നെയാണ് വന്ന് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്, നിങ്ങൾ എത്ര മധുരമായിരുന്നു. നിങ്ങൾ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ പോകുമ്പോൾ ദേവതകളെ എത്ര മധുരമുള്ളവരാണെന്നാണ് മനസ്സിലാക്കുന്നത്. ദേവതകളെ എത്ര മധുരമായ ദൃഷ്ടിയോടെയാണ് നോക്കുന്നത്. എവിടെ ക്ഷേത്രം തുറന്നാലും മധുരമായ ദേവതകളുടെ ദർശനം ചെയ്യും. ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളത് കല്പിക്കാണ്ടാണ്, എന്നാൽ മനസ്സിലാക്കുന്നത് ഇവർ മധുരമായി പോയവരാണ്. ശിവന്റെ ക്ഷേത്രത്തിൽ പോകാറുണ്ട്, അവരും വളരെ സ്വീറ്റാണ്. തീർച്ചയായും മധുരമായി പോയിട്ടുണ്ട്. മധുരത്തിലും മധുരമായ ബാബ തീർച്ചയായും ഭാരതത്തിൽ തന്നെയാണ് വന്നിട്ടുണ്ടാകുക. ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ആരെല്ലാമുണ്ടോ അവരെല്ലാം ആയി പോയവരാണ്. തീർച്ചയായും എന്തോ ചെയ്താണ് പോയത്. സ്വീറ്റസ്സായ ബാബയെ അറിയുന്നവർ കുട്ടികൾ മാത്രമായിരിക്കും. അറിയുമെങ്കിൽ തീർച്ചയായും പറയും നിരാകാരനായ പരംപിതാ പരമാത്മാവാണ് എല്ലാവരെക്കാളും സ്വീറ്റസ്സ്.

വിശേഷിച്ചും ഭാരതത്തിൽ, പൊതുവെ ലോകത്തിൽ ശിവബാബയ്ക്ക് വളരെയധികം മഹിമയുണ്ട്. ശിവകാശി വിശ്വനാഥ ഗംഗ -ഇങ്ങനെ വളരെ പറയാറുണ്ട്. അവിടെ പോയി താമസിക്കാറുമുണ്ട്. ഈ ബാബയും എല്ലാ വശത്തും കറങ്ങി വന്നതാണ്. മനുഷ്യർ ശിവന്റെ എത്ര മഹിമയാണ് ചെയ്യുന്നത്! ബാബയ്ക്കറിയാം ഇതെല്ലാം മധുരമായ കുട്ടികളാണ്. വീടിന്റെ മക്കളാണ്. എല്ലാവർക്കും നമ്പറനുസരിച്ച് അവരവരുടെ പാർട്ടി ലഭിക്കുന്നു, എന്നാൽ എല്ലാവരുടെയും ദൃഷ്ടി ഹീറോ-ഹീറോയിനിലേക്ക് തന്നെ പോകും. ഇപ്പോൾ ഈ നാടകത്തിൽ ആരാണോ ഹീറോ-ഹീറോയിനായിട്ടുള്ളത് അവർക്കായാണ് പാടുന്നത് നീയാണ് മാതാവും-പിതാവും... ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കറിയാം ആ മാതാ-പിതാവിന്റെ സന്തുഖത്താണ് ഇരിക്കുന്നത്. ലോകത്തിന്റെ സന്തുഖത്താണെങ്കിൽ ഇല്ല. ഇത് ഗുപ്തമാണ്. ഇവരുടെ പേരും അടയാളവും തീർത്തും തന്നെ അപ്രത്യക്ഷമാക്കി. കേവലം ചിത്രം മാത്രമുണ്ട് എന്നാൽ അതിലൂടെ ആർക്കും അറിയാൻ കഴിയുന്നില്ല. ശിവന്റെ പുജാരിമാരാണെങ്കിൽ വളരെയധികമുണ്ട്. എന്നാൽ പൂർണ്ണമായ പരിചയമില്ല. നിങ്ങൾക്കറിയാം ശിവബാബയാണ് സ്വീറ്റസ്സ്, ബാബയെപ്പോലെ സ്വീറ്റായി വേറാരും ഉണ്ടാകില്ല. ആ സ്വീറ്റസ്സായ ബാബ വന്നില്ലെങ്കിൽ ഈ പതിത ലോകം എങ്ങനെ പാവനമാകും. ഈ സമയം നിങ്ങൾ കുട്ടികളല്ലാതെ മറ്റാരും മധുരമായവരില്ല. സ്വയത്തെ ശിവോഹം എന്നും ഭഗവാനെന്നുമാണ് പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ഭഗവാനാണെങ്കിൽ ഇത്രയും സ്വീറ്റസ്സാണ്, പരംധാമത്തിൽ കഴിയുന്നവനാണ്, നിങ്ങൾക്ക് പിന്നീടങ്ങനെ ഈ പതിത ലോകത്തിൽ പറയാൻ സാധിക്കും- ഞാൻ ശിവനാണ്, ഞാൻ ഭഗവാനാണെന്ന്! ഭഗവാൻ രചയിതാവാണ്, പതിത പാവനനാണ്. ഭഗവാനെയാണ് എല്ലാ ഭക്തരും ഓർമ്മിക്കുന്നത്. അല്ലാതെ ഇങ്ങനെയല്ല, എല്ലാവരും ഭഗവാൻമാരാണ്. നിരാകാരനായ ശിവനെ മാത്രമാണ് സ്വീറ്റസ്സെന്ന് പറയുക. സ്വീറ്റസ്സായ ബാബയിലൂടെ മാത്രമാണ് സ്വീറ്റസ്സായ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് പോകുക. കൂലം രചിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അതിമധുരമായ ബാബ

നമ്മളെ അതി സ്നേഹിയും മധുരവുമാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ആര് ഏതുപോലെയാണോ അതുപോലെയല്ലേ മറ്റുള്ളവരേയുമാക്കുക. പറയുകയാണ് ഞാൻ നിരാകാരനാണ്. നിങ്ങൾ ആത്മാക്കളും നിരാകാരമാണ്. ശിവന്റെ ക്ഷേത്രത്തിൽ ശിവലിംഗത്തിന്റെ പുജയല്ലേ ഉള്ളത്. യജ്ഞം രചിക്കുമ്പോൾ സാളിഗ്രാമത്തേയും ശിവനേയുമാണ് ഉണ്ടാക്കുന്നത്. അതിന്റെ പുജയാണ് ചെയ്യുന്നത്. വലിയ-വലിയ സേട്ടുമാർ യജ്ഞം രചിക്കുന്നു. രൂദ്രനായ ശിവനേയും ഉണ്ടാക്കുന്നു സാളിഗ്രാമത്തേയും ഉണ്ടാക്കുന്നു. ബ്രാഹ്മണർ പുജ നടത്തുന്നു. നിങ്ങൾ ബ്രാഹ്മണർ തന്നെയാണ് പുജ്യരായിരുന്നതും പിന്നീട് പുജാരിയായതും. ശിവലിംഗം വലുതും, സാളിഗ്രാമം ചെറുതും ഉണ്ടാക്കി പുജിക്കുന്നു. അതിന്റെ പേര് തന്നെ രൂദ്ര യജ്ഞം എന്നാണ്. എന്നാൽ ഇത് മണ്ണിന്റെ പുജയാണ്. രൂപങ്ങൾ മുതലായവ മണ്ണിന്റേതുണ്ടാക്കുന്നു ഓർമ്മയ്ക്കായി. പിന്നീട് പുജാരിയിരുന്നു പുജിക്കുന്നു. ഭാരതം പുജ്യനീയമായിരുന്നു. സത്യ-ത്രേതായുഗത്തിൽ പുജാരിത്വം ഇല്ലായിരുന്നു. അരകല്പമാണ് ജ്ഞാനം, അരകല്പമാണ് ഭക്തി. പാടുന്നുമുണ്ട് അങ്ങ് തന്നെയാണ് പുജ്യനും അങ്ങ് തന്നെയാണ് പുജാരിയും. പിന്നീട് പറയുന്നു എല്ലാവരും ഭഗവാവൻമാരാണ്. മനസ്സിലാക്കുന്നത് ഭഗവാൻ തന്നെയാണ് പുജ്യനാകുന്നതും, ഭഗവാൻ തന്നെയാണ് പുജാരിയാകുന്നതും, ഇതിനെയാണ് തലതിരിഞ്ഞ ഗംഗയെന്ന് പറയുന്നത്. ബാബയെയാണെങ്കിൽ എല്ലാവരും വിളിക്കുന്നുണ്ട്- അല്ലയോ ഭഗവാനേ, അല്ലയോ പതിത പാവനാ, അല്ലയോ ദയാഹൃദയാ, വിളിക്കുകയെന്നാൽ ആഹ്വാനം ചെയ്യുക. ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിൽ അര കല്പം ഭക്തി ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നു. സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നിങ്ങൾ അധികാരികളായിരിക്കും. ബാബ പറയുകയാണ് നിങ്ങളെ വളരെ സ്വീറ്റുസ്സാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ശങ്കരന്റെ പേര് തന്നെ വയ്ക്കാറില്ല. ശിവൻ നിരാകാരൻ, ശങ്കരൻ ആകാരി- രണ്ട് പേരെയും ഒന്നാക്കുന്നത് തെറ്റല്ലേ. മനുഷ്യർ ഏത് ക്ഷേത്രത്തിൽ പോകുകയാണെങ്കിലും പുജ ഒരേ ഒരു നിരാകാരന്റേതാണ് ചെയ്യുന്നത്. എല്ലാവരേയും ഒന്നാക്കുന്നു. അച്ചുതം കേശവം, ശ്രീ രാമ നാരായണം... ഇപ്പോ രാമനെവിടെ, നാരായണനെവിടെ. എല്ലാവരേയും ഒന്നാക്കി.

വ്യാസൻ ആരായിരുന്നു- ഇത് ആർക്കും അറിയില്ല. വാസ്തവത്തിൽ സത്യമായ വ്യാസൻ സുഖദേവന്റെ കുട്ടികളായ നിങ്ങളാണ്. ബാബയിരുന്ന് സഹജ യോഗത്തിന്റെ ജ്ഞാനം കേൾപ്പിക്കുന്നു. ആ സുഖദേവന്റെ കുട്ടികൾ നമ്മളാണ് സത്യം-സത്യമായ വ്യാസൻ. നമ്മൾ ബ്രാഹ്മണരാണ്. നമ്മളെ പ്രാക്റ്റിക്കലിൽ ഇരുന്ന് സഹജ രാജയോഗം പഠിപ്പിക്കുന്നു. അതിലൂടെ നമ്മൾ മനുഷ്യനിൽ നിന്ന് ദേവതയാകുന്നു. ദേവതകളുടെ മുന്നിൽ പോയി പാടുന്നുണ്ട് ഞങ്ങൾ പാപികളും, നീചരും, കയ്പുള്ളവരുമാണ്. അവരാണെങ്കിൽ വളരെ മധുരമല്ലേ. ഈ ലക്ഷ്മീ-നാരായണൻ തന്നെയാണ് 84 ജന്മങ്ങളെടുത്തിട്ടുള്ളത്. അത് തന്നെയാണ് നിങ്ങൾ. ഈ ജ്ഞാനം നിങ്ങൾക്ക് മാത്രമാണ് ലഭിക്കുന്നത്. ലക്ഷ്മീ-നാരായണനിൽ അവിടെ ഈ ജ്ഞാനമുണ്ടായിരിക്കില്ല. നമ്മളവിടെ ആരേയും ഈ ജ്ഞാനത്തിലൂടെ ദേവതയാക്കുന്നില്ല. പിന്നെ ഇതുകൊണ്ടെന്തു ചെയ്യാനാണ്. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ എത്ര പ്രയോജനമാണ്. ഇപ്പോൾ നമ്മൾ സ്വീറ്റുസ്സായ ബാബയുടെ കുട്ടികളാണ്, പിന്നീട് ശ്രീ ലക്ഷ്മീ-നാരായണനാകും. നിങ്ങൾക്കറിയാം നമ്മൾ സ്വീറ്റുസ്സായ ഫാദറിലൂടെ സ്വീറ്റുസ്സാകുകയാണ്. ശിവബാബയാണ് ശ്രീ ശ്രീ മധുരത്തിലും മധുരം. അവരിലൂടെ നമ്മളും മധുരമാകുകയാണ്. നമുക്ക് നമ്മളെ ശ്രീ ശ്രീ എന്ന് പറയാൻ സാധിക്കില്ല. ഇത് മനസ്സിലാക്കേണ്ട കാര്യങ്ങളാണ്. നിങ്ങൾ എത്രത്തോളം അശരീരിയും, ദേഹീ-അഭിമാനിയുമായി മധുരമായ ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുന്നോ അത്രത്തോളം മധുരമാകും. ദേഹീ-അഭിമാനിയായി ബാബയേയും സമ്പത്തിനേയും ഓർമ്മിക്കണം. ഈ ഒരു മുഖ്യമായ കാര്യം മറക്കരുത്. എന്നെ ഓർമ്മിക്കുകയാണെങ്കിൽ എന്നെ പോലെ മധുരമാകും. അങ്ങനെയെങ്കിൽ ഇങ്ങനെയൊക്കുന്ന ബാബയെ എത്ര ഓർമ്മിക്കണം. ബാബ മധുരതയുടെ ഒരു പർവ്വതമാണ്. പറയാറില്ലേ- ഓർമ്മിച്ചോർമ്മിച്ച് സുഖം നേടൂ. ഒരു മന്ത്രവും ഓർമ്മിക്കേണ്ടതില്ല. മാലയും കറക്കേണ്ടതില്ല. കേവലം ഓർമ്മിക്കണം. ആർക്കും ഇതറിയില്ല ഈ മാല ആരുടെ ഓർമ്മയിലാണ് ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളത്. കേവലം രാമ-രാമ എന്ന് പറയുന്നുണ്ട്, മാല കറക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കറിയാം രാമനായ ശിവ ബാബയുടെ കുട്ടികളാണ് നമ്മൾ അതുകൊണ്ടാണ് ഓർമ്മിക്കുന്നത്. മാല കറക്കുന്നതാണെങ്കിൽ പുജാരിത്വത്തിന്റെ ചിഹ്നമാണ്. നമ്മൾ ബാബയെ വളരെ ഓർമ്മിക്കുന്നുണ്ട്. ഓർമ്മയിലൂടെ തന്നെയാണ് നമ്മൾ എവർഹെൽത്തിയും, നിരോധിയുമായി മാറുന്നത്. ബാബ വീണ്ടും-വീണ്ടും പറയുകയാണ് സ്വയത്തെ അശരീരിയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി എന്നെ ഓർമ്മിക്കുകയാണെങ്കിൽ തോണി അക്കരെയെത്തും. അല്ലാതെ 10-20 കൈയോ തുമ്പികൈയോ ഉള്ള മനുഷ്യരുണ്ടാകില്ല. ആരും തുമ്മുന്നതിലൂടെയും ദേവത ഉണ്ടായി വരില്ല. ഈ കാര്യങ്ങളെല്ലാം ഇപ്പോൾ കേൾക്കുമ്പോൾ കരുതും ഇതെല്ലാം എന്താണ്! ഇതെല്ലാമാണ് ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിന്റെ സാമഗ്രി. സത്യയുഗത്തിൽ ഇതൊന്നും തന്നെ ഉണ്ടാകില്ല. ഭക്തി അരകല്പം നടക്കുന്നു. ജ്ഞാനം അരകല്പമൊന്നും നടക്കുന്നില്ല. ജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രാലബ്ധമാണ് അരകല്പം നടക്കുന്നത്. ജ്ഞാനത്തിലൂടെ 21 ജന്മത്തിന്റെ സമ്പത്ത് ലഭിക്കുന്നു. ഏത്പോലെയാണോ ആ ഭക്തിയുടെ ഫലം ലഭിക്കുന്നത്. ഭക്തി ആദ്യം സതോപ്രധാനമായിരുന്നു. പിന്നീട് സതോ, രജോ,തമോയാകുന്നു. അതുപോലെ ഇതും ബാബയിൽ നിന്ന്

സമ്പത്ത് ലഭിക്കുന്നതാണ്. അതുകൊണ്ട് ആദ്യം സതോപ്രധാനവും, പിന്നീട് സതോ, രജോ, തമോയിലേക്ക് വരുന്നു. ജ്ഞാനത്തിന്റെ സമ്പത്തും സതോപ്രധാനവും, സതോ, രജോ, തമോയാകുന്നുണ്ട്. ഇത് മനസ്സിലാക്കേണ്ട കാര്യങ്ങളാണ്. ആദ്യം ഇത് മനസ്സിലാക്കണം- നമ്മൾ ആത്മാക്കൾ അതിസ്നേഹിയായ ബാബയുടെ കൂട്ടികളാണ്. ബാബ ഈ ശരീരത്തിൽ വന്നിരിക്കുന്നു. ശരീരമില്ലാതെ എങ്ങനെ മുരളികേൾപ്പിക്കാൻ സാധിക്കും. നിരാകാരി ലോകമാണെങ്കിൽ ശാന്തിയുടെ ലോകമാണ് പിന്നീടുള്ളതാണ് ചലനങ്ങളുടെ ലോകം, ഇതാണ് ശബ്ദ ലോകം. മൂന്നു ലോകങ്ങളില്ലേ. ഓരോ-ഓരോ കാര്യങ്ങളും നിങ്ങൾ പുതിയതാണ് കേൾക്കുന്നത്. ലോകത്തിൽ ആർക്കും അറിയാൻ സാധിക്കില്ല. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്കറിയാം നമ്മൾ ആത്മാക്കൾ സൈലൻസ് വേൾഡിൽ നിന്നാണ് വരുന്നത്. അവിടുത്തെ നിവാസിയാണ്, അതുകൊണ്ടാണ് അതിന്റെ പേര് ബ്രഹ്മാണ്ഡം എന്ന് വച്ചിട്ടുള്ളത്. അണ്ഡ സമാനം ആത്മാക്കൾ കഴിയുന്നു. എന്നാൽ ശരിക്കും ഇങ്ങനെയല്ല. അഥവാ നക്ഷത്രമെന്ന് പറയുകയാണെങ്കിൽ നക്ഷത്രത്തിന്റെ പൂജ എങ്ങനെ സാധ്യമാകും! ഫലം, പുഷ്പം, പാൽ മുതലായവ എങ്ങനെ അതിന്റെ മുകളിൽ നിൽക്കും. പേര് ശിവനെന്നത് ശരിയാണ്. എന്നാൽ ഇങ്ങനെയല്ല, ആ ബാബ വലുതും, നമ്മൾ ആത്മാക്കൾ ചെറുതുമാണ്. പരമമെന്നാൽ പരംധാമത്തിൽ നിവസിക്കുന്ന അതിസ്നേഹിയായ ആത്മാവ്.

നിങ്ങൾക്കറിയാം ഇപ്പോൾ നമുക്ക് ബാബയുടെ ശ്രീമത്തിലൂടെ നടക്കണം. വളരെ മധുരത്തിലും മധുരമായ ബാബ വന്ന് നമ്മളെ അതി മധുരമാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ആത്മാവ് മധുരമാകുകയാണെങ്കിൽ ശരീരവും മധുരമായത് ലഭിക്കും. ബാബ പറയുന്നു കേവലം വിത്തിനേയും വൃക്ഷത്തേയും ഓർമ്മിക്കൂ. വിത്തായ ബാബ മുകളിലാണ്. അതാണ് വൃക്ഷപതി. ഇതാണ് ഫൗണ്ടേഷൻ. പിന്നീട് ഇതിൽ നിന്ന് ശാഖകളും ചില്ലകളും വരുന്നു. ലോകത്തിൽ ആരുടേയും ബുദ്ധിയിൽ ഇതില്ല. ബാബ പറയുകയാണ്- ഓമനകളായ സന്താനങ്ങളേ, നിരാകാരനായ ബാബ ഈ ശരീരത്തിലൂടെ സംസാരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾ ഈ കാതുകളിലൂടെ കേൾക്കുകയാണ്. ആത്മാവ് തന്നെയാണ് ധാരണ ചെയ്യുന്നത്. ജ്ഞാന സൂര്യൻ ഉദിച്ചു, അജ്ഞാന അന്ധകാരം നശിച്ചു. അന്ധകാരത്തിന്റെ രാത്രി ഉണ്ടാകാറില്ലേ. മനുഷ്യർ കരുതുന്നത് ഇതിനേക്കാളും വലിയ അന്ധകാരം ഉണ്ടാകുമെന്നാണ്. ഇതു തന്നെയാണ് ഘോരമായ അന്ധകാരം. ഇത് മനുഷ്യർ അറിയുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ രചയിതാവിന്റേയും രചനയുടേയും ആദി, മദ്ധ്യ, അന്ത്യത്തെ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇതിനെയാണ് സന്യാസി അനന്തമാണെന്ന് പറയുന്നത്. ഈശ്വരാ നിന്റെ ഗതിയും വഴിയും വേറിട്ടതാണ്. നിങ്ങൾക്കൊന്നെങ്കിൽ അറിയാം ഈശ്വരൻ തന്നെയാണ് വന്ന് ഗതിയും സദ്ഗതിയും ചെയ്യുന്നത്. നിങ്ങൾക്കറിയാം ശ്രീമത്തിലൂടെ നമ്മൾ തന്നെ നരനിൽ നിന്ന് നാരായണനും നാരിയിൽ നിന്ന് ലക്ഷ്മിയുമാകും. എത്ര വലിയ ലഹരിയാണ്! ഒരു ലക്ഷ്യമുണ്ടായിരിക്കില്ലേ. വക്കീലാകും, എന്നാൽ നമ്പർ വൈസായല്ലേ ആകുക, അതുകൊണ്ട് ഫോളോ ഫാദർ&മദർ. അറിയാം മാതാവും പിതാവും പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്താണ് നമ്പർ വണ്ണിലേക്ക് പോകുന്നത് അതുകൊണ്ട് ഞങ്ങളും പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യും. ഞങ്ങളും ഇത്രയും സ്വീറ്റസ്റ്റാകും. കൂട്ടികൾ മാതാ-പിതാവിന്റെ സിംഹാസനത്തെയല്ലേ ജയിക്കുന്നത്. അവർ വലുതാകുമ്പോൾ മാതാ-പിതാവ് താഴെയിറങ്ങും. അപ്പോൾ നിങ്ങൾ മാതാ-പിതാവിന്റെ സിംഹാസനത്തെ ജയിക്കുന്നത് പോലെയാണ്.

നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് വളരെ സ്നേഹിയും, വളരെ മധുരവുമാകണം. നിങ്ങളുടെ വായിലൂടെ സദാ രത്നങ്ങൾ വരണം. രൂപ്- ബ്രസന്ത് നിങ്ങളാണ്. അവരാണെങ്കിൽ ഒരു കഥയിരുന്ന്യുണ്ടാക്കി. ഇതാണ് ജ്ഞാന രത്നം. രത്നങ്ങളെ ബാബയ്ക്ക് നല്ല രീതിയിലറിയാം. ഏറ്റവും ഉയർന്ന വ്യാപാരം രത്നങ്ങളുടേതെന്നാണ് കണക്കാക്കപ്പെടുന്നത്. ഇതും ജ്ഞാന രത്നങ്ങളാണ്. ഓരോ-ഓരോ രത്നങ്ങളുടേയും ധാരണ നടക്കുന്നു. ഇതിലൂടെ നിങ്ങൾ എണ്ണമറ്റ കോടിപതിയാകുന്നു. നിങ്ങളുടെ കൊട്ടാരങ്ങളിൽ എങ്ങനെയുള്ള സ്വർണ്ണത്തിന്റെ ഇഷ്ടികകളും, വജ്ര രത്നങ്ങളുമാണ് വയ്ക്കുന്നത്! വളരെ സന്തോഷമുണ്ടായിരിക്കും. എവർ ഹെൽത്തിയും, എവർവെൽത്തിയുമാകും. ഇത് ബാബ വരദാനം പോലെ നൽകുകയാണ്. എത്രത്തോളം മധുരമാകുന്നോ, അത്രത്തോളം ബാബ സന്തുഷ്ടനാകും. സ്കൂളിൽ ടീച്ചർക്ക് കൂട്ടികളെ അറിയില്ലേ. ഇതാണെങ്കിൽ പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛനും-ടീച്ചറും-സത്ഗുരുവുമാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ മുന്നിലിരിക്കുന്നു അതുകൊണ്ട് മുരളിയും ഇങ്ങനെ വരുന്നു. എന്നാൽ പിന്നീട് ജ്ഞാനി തു ആത്മാവിനെ ബാബ ഇവിടെ ഇരുത്തില്ല. പറയുന്നു- പോകൂ, പോയി മനുഷ്യനിൽ നിന്ന് ദേവതയാക്കുന്നതിന്റെ സേവനം ചെയ്യൂ. ആരാണ് കടുത്തതിലും കടുത്ത പ്ലേഗ് പോലെയുള്ള രോഗിയായിട്ടുള്ളത്, അവരെ നിരോഗിയാക്കൂ. ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ ശരാശരി ആയുസ്സ് 40-50 വർഷമാകും. യോഗിയുടെ ആയുസ്സ് വളരെ വലുതാകുന്നു. കൃഷ്ണനെ മഹാത്മാവ്, യോഗേശ്വരനെന്ന് പറയുന്നു. എപ്പോഴായിരുന്നോ അവരുടെ രാജ്യമായിരുന്നത് അപ്പോൾ ശരാശരി ആയുസ്സ് 150 വർഷമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ രോഗിയായിരിക്കുന്നു. കണക്കില്ലേ. ബുദ്ധിയാകുന്ന പാത്രം അത് സ്വർണ്ണത്തിന്റേതായിരുന്നു, അതിൽ വിഷം നിറഞ്ഞതിലൂടെ ഈ അവസ്ഥയായി. ഇപ്പോൾ ബാബ ജ്ഞാനാമൃതം ഒഴിച്ച് സ്വർണ്ണത്തിന്റേതാക്കുന്നു. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമധുരമായ ഓമന സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവും ബാല്യകാലത്തെ സന്തോഷസ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്ദനവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:

1. ബാബയ്ക്ക് സമാനം സ്വീറ്റസ്റ്റാകണം. വായിലൂടെ ഒരിക്കലും കയ്പുള്ള വാക്കുകൾ വരരുത്, സദാ മധുമായി സംസാരിക്കണം.
2. ബാബ നമുക്ക് ഏതൊരു അമൂല്യ ജ്ഞാന രത്നമാണോ തന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്, അതിന്റെ മൂല്യത്തെ മനസ്സിലാക്കി നല്ല രീതിയിൽ ധാരണ ചെയ്യണം.

വരദാനം: സന്തുലനത്തിലൂടെ ആനന്ദമയ ജീവിതത്തിന്റെ സാക്ഷാത്ക്കാരം ചെയ്യിക്കുന്ന സർവ്വരുടെയും ആശീർവാദത്തിന് പാത്രമായി ഭവിക്കൂ

സന്തുലനം(ബാലൻസ്) ഏറ്റവും വലിയ കലയാണ്. ഓർമ്മയുടെയും സേവയുടെയും ബാലൻസ് ഉണ്ടെങ്കിൽ ബാബയുടെ ആശീർവാദം(ബ്ലസിങ്) ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ഓരോ കാര്യത്തിന്റെയും ബാലൻസിങ്ങിലൂടെ സഹജമായി തന്നെ നമ്പർവണ്ണായി തീരും. ബാലൻസിങ് തന്നെ അനേക ആത്മാക്കളുടെ മുന്നിൽ ആനന്ദമയ ജീവിതത്തിന്റെ സാക്ഷാത്ക്കാരം ചെയ്യിക്കും. ബാലൻസിങ്ങിനെ സദാ സ്മൃതിയിൽ വെച്ചുകൊണ്ട് സർവ്വ പ്രാപ്തികളുടെയും അനുഭവം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കൂ അപ്പോൾ സ്വയവും മുന്നേറിക്കൊണ്ടിരിക്കും അന്യ ആത്മാക്കളെയും മുന്നോട്ട് നയിക്കും.

സ്ലോഗൻ:- മഹാവീരൻ അവരാണ് ആരാണോ ഓരോ പ്രയാസത്തെയും സഹജമാക്കി, പർവ്വതത്തെ കടുക് പോലെയോ പഞ്ഞി പോലെയോ ആക്കി മാറ്റുന്നത്.