

മധുരമായ കുട്ടികളേ, ഭാരതത്തെ സർബ്ബമാക്കി മാറ്റുന്നതിന് വേണ്ടി വിനാശ കാലത്ത് പ്രീതിബുദ്ധിയായി മാറി പവിത്രമായിതിക്കുന്നതിന്റെ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യു, ഈ തന്നെ യാണ് നിങ്ങൾ ബാഖക്ക് നൽകുന്ന സഹായം.

ചോദ്യം: ദേഹം ബലത്തിന്റെ ആത്മീയ ശ്രീൽ പഠിക്കുന്നതിനുള്ള മുഖ്യ ആധാരം എന്താണ്?

ഉത്തരം: ഈ ശ്രീൽ അഭ്യസിക്കുന്നതിന് മറ്റൊരിൽ നിന്നും ബുദ്ധിയോഗം വിയോജിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്, മറ്റൊരു കുട്ടുകെട്ടുകളും കളഞ്ഞ് ഒരു ബാഖയുമായി കുട്ടുകെട്ടു വെക്കണം. നുമായി സത്യമായ പ്രീതി വെക്കുമ്പോൾ മാത്രമേ ആത്മീയ ശ്രീൽ ചെയ്യാൻ കഴിയു. ഈ ദേഹം ബലം തന്നെയാണ് 21 ജീവ തേയ്യക്ക് വിശേ രാജുപദവി പ്രാപ്തമാക്കുന്നത്.

ശ്രീതം: ഭോലാനാമനപ്പോലെ വൃത്ത്യസ്ഥനായി

ഓം ശാന്തി. കുട്ടികൾ ഈ പാട്ടുകേട്ടു. ആരുടെ മഹിമയാണ് ചെയ്തത്? ഭോലാനാമനായ ശ്രീവബാ ബബ്യുദ. പരമപിതാ പരമാത്മാവിബന്ന ഭോലാനാമൻ എന്നും പറയുന്നു. നോളൈജ്ഹമുൾ എന്നും പതിര പാവനന്ന് എന്നും പറയുന്നു. ബാഖയെയാണ് പറയുന്നത് പരമപിതാ പരമാത്മാവെന്ന്. ലൗകിക പിതാ വിനെ പരമപിതാ പരമാത്മാവെന്ന് പറയുകയില്ല. പരമപിതാവെന്ന് സദാ ഒരു പരമാത്മാവിബന്ന തന്നെ യാണ് പറയപ്പെടുന്നത്. ആത്മാവ് തന്റെ പരമപിതാ പരമാത്മാവിന്റെ മഹിമ ചെയ്യുന്നു. പറയുന്നു – ഭക്തരുടെ സംരക്ഷകൻ അതായത് ഭക്തർക്ക് വീണ്ടും ഭക്തിയുടെ ഫലം നൽകുന്നവൻ. ഭക്തർക്ക് ഭഗവാൻ എന്ത് ഫലമാണ് നൽകുക? ഭഗവാൻ വന്ന് ഗതിയുടെയും സദ്ഗതിയുടെയും ഫലമാണ് നൽകുന്നത്. ഗതി അർത്ഥം മുക്തി ലഭിക്കുന്നു, നിർവ്വാണയാമത്തിൽ. അതിനെ നിരാകാരി ലോകമെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. ആത്മാവും നിരാകാരനാണ്. നിരാകാര ആത്മാവിന് ഈ ശരീരം ലഭിച്ചിരിക്കുകയാണ്. എന്തിന്? കർമ്മ ക്ഷേത്രത്തിൽ പാർട്ട് അഭിനയിക്കാൻ വേണ്ടി. എന്നാൽ കർമ്മക്ഷേത്രത്തിൽ പാർട്ട് അഭിനയിച്ചിരിന്നയിച്ച് എത്തൊരു ഭാരതമാണോ വജ്ജസമാനമായിരുന്നത്, സർബ്ബമായിരുന്നത്, ഉയർന്നതില്ലും ഉയർന്ന പവിത്ര വൺസ്യമായിരുന്നത്, അത് ഇപ്പോൾ കക്കപോലെ അപവിത്ര വൺസ്യമായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്.

ബാഖ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് സൃഷ്ടിയുടെ ആദി-മദ്യ-അന്ത്യത്തിന്റെ രഹസ്യം പറഞ്ഞുതരികയാണ്. തുടക്കത്തിൽ ദേവീ-ദേവതകളുടെ രാജുമായിരുന്നു. മദ്യത്തിൽ രാവണന്റെ രാജ്യം തുടങ്ങുന്നു. ദേവീ-ദേവതകൾ വാമമാർഗ്ഗത്തിൽ പോകുന്നു. ഭാരതം പാവനമായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ പതിതമാണ്. ഈ തുംബ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കേണ്ടതാണ്. ഈ പതിത ലോകത്തെ പാവനമാക്കി മാറ്റുന്നവൻ ഒരേയൊരു പരമ പിതാ പരമാത്മാവാണ്, പരമാത്മാവിബന്നയാണ് ഭക്തർ ഓർമ്മിക്കുന്നത്. ഭക്തർ പതിതരാണ്. എപ്പോൾ ശാഖാഭാബു ബാഖ വന്ന് പാവനമാക്കി മാറ്റുന്നത് അപ്പോൾ ഭക്തർ ആരും തന്നെയുണ്ടാകുകയില്ല. ആരും വിളിക്കുകയുമില്ല. സത്യയുഗത്തിൽ എപ്പോഴാണോ ദേവീ-ദേവതകളുടെ രാജ്യമുണ്ടായിരുന്നത് അപ്പോൾ ഭഗവാനെ ആരും ഓർമ്മിച്ചിരുന്നില്ല. ഭാരതം സുവയാമമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇങ്ങിനെയല്ല ഇല്ലാം വൺസ്യവും ബഹു-വൺസ്യവും സർബ്ബമായിരുന്നു. ഭാരതം തന്നെയായിരുന്നു സർബ്ബം എപ്പോഴാണോ ദേവീ-ദേവതകളുടെ രാജ്യമുണ്ടായിരുന്നത്. എപ്പോഴാണോ ദേവതകളുടെ രാജ്യമുണ്ടായിരുന്നത് അപ്പോൾ ക്ഷത്രിയ രാജ്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഈ ആരാണ് ഇരുന്ന് പറഞ്ഞ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്? നോളൈജ്ഹമുൾ ശോശ്യ ഫാദർ. ബാഖ സത്യമാണ്, ചെതന്യമാണ്. ആത്മാവും സത്യമാണ്, ചെതന്യമാണ്. ഈ ശരീരം ജയമാണ്, ഇതിനെ ആത്മാവാണ് ചലിപ്പിക്കുന്നത്. സത്യയുഗത്തിൽ ഒരേയൊരു ദേവതാ-ധർമ്മം മാത്രമാണുണ്ടായിരുന്നത്, അപ്പോൾ വളരെ കുറച്ചുപോർ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ, പിന്നീടാണ് വൃക്ഷം പുലിപ്പാവിക്കുന്നത്. ഈ സൃഷ്ടിയുടെ ആദി-മദ്യ-അന്ത്യത്തിന്റെ അംഗാം ഒരു പുരാണങ്ങളിലും ഇല്ല. അതെല്ലാം ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിലെ സാമഗ്രികളാണ്. പറയുന്നുമുണ്ട് – അല്ലയോ പതിത പാവനാ, വരു. ബാപ്പു ഗാന്ധിജിയും രാമരാജ്യം വേണമെന്നാഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. കൈയ്യിൽ ശീതയുണ്ടായിരുന്നു എന്തുകൊം ശീതാ ശശാനം കൊണ്ടാണ് പരമപിതാ പരമാത്മാവ് ഭാരതത്തെ സർബ്ബമാക്കിമാറ്റിയത്. സർവ്വ ശക്തമായ വിശ്വ രാജുമായിരുന്നു. വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരികളായിരുന്നുവെങ്കിൽ തീർച്ചയായും വിശ്വത്തിന്റെ രചയിതാവ് വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയായിട്ടായിരിക്കും മാറ്റിയത്. ശ്രീവബാഖ പറയുന്നു – താൻ വനി രുന്നു, നിങ്ങൾ ശ്രീവജയതി ആശേഷാശ്വിക്കുന്നുണ്ടെല്ലാം. അഞ്ചായിരം പർഷ്ണത്തിന്റെ കാരുമാണ്. ശ്രീത യിൽ തന്നെയാണ് ഭഗവാനുവാചാ എന്ന് എഴുതിയിരിക്കുന്നത്. ഭാരതവാസികൾ തമോപാധാനമാകുക കാരണം ഭഗവാനെ അറിയുന്നില്ല. ഭഗവാൻ ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നവനാണ്. ബൈഹാ-വിഷ്ണു-ശക്രരമാ

രെയും രചിക്കുന്നവനാണ്. നിരാകാര ശിവഭഗവാന് തന്റെതായ ശരീരമില്ല. ബേഹം-വിഷ്ണു-ശകര മാർക്കും സുക്ഷ്മ ശരീരമുള്ളതു കാരണം ദേവതയെന്നാണ് പറയപ്പെടുന്നത്. പരമപിതാ പരമാത്മാവ് സ്വയം പറയുന്നു - എന്ന് രചയിതാവാണ്. ഇതെല്ലാം എൻ്റെ കൂട്ടികളാണ്. ആത്മാരുപത്തിൽ നിങ്ങളെ ല്ലാവരും സഹോദരങ്ങളാണ്. അല്ലാതെ എല്ലാവരും അച്ചുമാരാണ് ഇങ്ങിനെയല്ല. സന്യാസിമാർ പറയുന്നു - ആത്മാവ് തന്നെയാണ് പരമാത്മാവ്. അല്ല. പരമാത്മാവ് പരമം ആത്മാവാണ്. ശ്രാമയിൽ പറമാത്മാവിന്റെ പാർട്ട് വേരെയാണ്. പരമാത്മാവ് ക്രിയേറ്ററാണ്, ഡയറക്ടറാണ്, ചെയ്യുന്നവനും ചെയ്തിപ്പി ക്കുന്നവനുമാണ്. ബേഹംവിലുടെ വീണ്ടും ആഭ്രി സന്നാതന ദേവീ-ദേവതാ ധർമ്മത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നു. ബേഹംകുമാർ കുമാരിമാരെ ദത്തടക്കുന്നു. മുഖവംശാവലിയെ ദത്തടക്കുക്കുക എന്നാണ് പറയപ്പെടുന്നത്. ഇത് ബേഹം-മുഖ വംശാവലികളാണ്. ബേഹംകുമാർ-കുമാരിമാരെ പരമപിതാ പരമാത്മാവ് വന്ന് പഠിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ രാജയോഗം പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അല്ലാതെ ഇങ്ങിനെയല്ല ആത്മാവ് തന്നെയാണ് പരമാത്മാവ്. ഈ കോടിക്കണക്കിന് ആത്മാക്കരണം ല്ലാവരും അവിനാശികളാണ്. ഇത് വളരെ വലിയ ശ്രാമയാണ്. ശ്രാമയുടെ രഹസ്യത്തക്കുറിച്ച് ആർക്കും ഒന്നും അറിയുകയില്ല. ബാബയിരുന്ന് മനസ്സിലാക്കിത്തരികയാണ് - കല്പ-കല്പം സംഗമയുഗത്തിൽ എന്ന് വരുന്നു. എന്ന് സാധാരണ ശരീരത്തിലാണ് പ്രവേശിക്കുന്നത്. ഇദ്ദേഹത്തിന് തന്റെ ജമങ്ങങ്ങളുകുറിച്ചാണും അറിയുകയില്ലായിരുന്നു. എന്ന് കേൾപ്പിക്കുകയാണ് - എന്ന് ഈ ശരീരത്തിലാണ് വരുന്നത്. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര് എന്ന് പ്രജാപിതാ ബേഹംവെന്ന് ബെച്ചിരിക്കുകയാണ്. എനിക്ക് പതിത ലോകത്തുതനെ വരെണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇത് ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ അന്തിമ ജമമാണ്, 84 ജമം പുർത്തിയാക്കിയിരിക്കുകയാണ്. ഈ ബേഹംവും സരസ്വതിയും തന്നെയാണ് ലക്ഷ്മീ-നാരാധാരനായി മാറുന്നതും. സരസ്വതി ആരാധനന് മനുഷ്യർക്കിട്ടിയുകയില്ല. സരസ്വതിയെ ഭഗവതിയെന്ന് പറയുകയില്ല. ഈ ബേഹംവിന്റെ പുത്രിയുടെ പേര് ജഗദംബ സരസ്വതിയെന്നാണ്. സംഗമയുഗത്തിൽ ജഗദംബയെ കാമയേന്നു എന്ന് പറയുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തെ (ബേഹംവിനെ) ആഭ്രിദേവതനെന്നും മഹാവീരനെന്നും പറയുന്നു. മൃദയം കവരുന്നവൻ (ദിൽവാലാ) എന്നും പറയുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ ഹൃദയം കവരുന്നവൻ ശിവബാബയാണ്. ബാബ തന്നെയാണ് കൂട്ടികളുടെ ഹൃദയം കവരുന്നതിന്, സ്വരാജ്യം നൽകുന്നതിന് വരുന്നത്.

കൂട്ടികൾ പറയുന്നു - ബാബോ, ഞങ്ങളെ വീണ്ടും സദാ സുഖിയാക്കി മാറ്റു. അതുകൊണ്ട് ശിവ ബാബു വന്ന് ബേഹംഗരാരിത്തിലുടെ നിങ്ങളുടെ ഹൃദയം കവരുകയാണ്. നിങ്ങളെ പഠിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, ദിൽവാഡാ ക്ഷേത്രം അതിന്റെ സുന്ദരമായ ഓർമ്മചിഹ്നമായി നിലകൊള്ളുന്നു. അത് ജഡ ക്ഷേത്രമാണ്. നിങ്ങൾ 5000 വർഷം മുന്നെ ഭാരതത്തെ സ്വർഗ്ഗമാക്കി മാറ്റിയിരുന്നു, ഇതിന്റെയും ഓർമ്മ ചിഹ്ന ക്ഷേത്രമുണ്ട്. നിങ്ങൾ വീണ്ടും സേവനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, വിനീട് ഈ ജഡ ക്ഷേത്രം പൊട്ടിപ്പുംണ്ടിന്ത്യുപോകും. ബാബ പറയുകയാണ് - കല്പ-കല്പം എന്ന് ഈ പതിത ശരീരത്തിൽ നിങ്ങളെ പാവനമാക്കാൻ വരുന്നു. ഇവിടെ പാവനമായവർ ആരും തന്നെയില്ല. ഇപ്പോൾ അനേക ധർമ്മ അഭ്യുണ്ട്. ബാക്കി ദേവീ-ദേവതാ ധർമ്മം മാത്രമില്ല. ദേവീ-ദേവതാ ധർമ്മത്തിൽ പെട്ടവർ സ്വയന്തര ഹിന്ദുവെന്നു പറയുന്നു. ദേവതാ ധർമ്മം പ്രായലോപമായിരിക്കുകയാണ്. ദേവീ-ദേവതകൾ പുർണ്ണ മായും പവിത്രമായിരുന്നു. അവർ എപ്പോഴാണോ വാമമാർഗ്ഗത്തിൽ പ്രവേശിച്ചത് അപ്പോൾ ദേവീ-ദേവതയെന്നു പറയാൻ യോഗ്യരല്ലാതെയായി. ദേവതാധർമ്മത്തിൽ പ്രായലോപമാകുക തന്ന വേണം. അപ്പോഴാണ് എന്ന് ആദ്യമാദ്യം ദേവതാ-ധർമ്മം തന്ന സ്ഥാപിക്കുന്നത്. ഇസ്താം മതം, ബുദ്ധമതം മുതലായത് പിന്നീടാണ് വരുന്നത്. ഹിന്ദു ധർമ്മം എപ്പോഴാണ് സ്ഥാപിതമായത്? ആഭ്രിസന്നാതനമായത് ഈ ദേവീ-ദേവതകളായിരുന്നു. ദോലാനാമനായ ശിവബാബു മനസ്സിലാക്കി തന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, നിഷ്കളകരായ കൂട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയാകുന്ന പാതയിൽ നിരച്ച് അവരെ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കി മാറ്റിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വളരെ നിഷ്കളകനായ വ്യാപാരിയാണ്. ആക്രൈലിക്കും മരിച്ചാൽ അവരുടെ പഴയ സാധനങ്ങൾ പരികർമ്മികൾക്ക് കൊടുക്കുന്നു. ബാബ പറയുന്നു - എന്ന് നിങ്ങളുടെ പഴയ സാധനങ്ങൾ വാങ്ങി നിങ്ങളെ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കി മാറ്റിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. മനുഷ്യർ പറയുന്നു - 84 ലക്ഷം ജമങ്ങളെന്ന്. ബാബ പറയുന്നു - നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ 84 ജമങ്ങൾക്കു പകരം 84 ലക്ഷം ജമങ്ങളെന്നാക്കി മാറ്റി, എന്നെ സർവ്വവ്യാപിയു മാക്കി മാറ്റി, എവിടെ നോക്കിയായാലും നീ തന്ന നീയാണെന്നും പറയുന്നു.എന്നാൽ എന്ന് സർവ്വവ്യാപിയില്ല. ഈ സമയത്ത് 5 വികാരങ്ങൾ സർവ്വവ്യാപിയാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ ഈ വികാരങ്ങളില്ലായിരുന്നു. അവിടെ ദേവീ-ദേവതകളായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അസുരനാരായായിരിക്കുകയാണ്. വീണ്ടും അസുരമാ

நின் நின் ஓவதக்களைகிமாடுக்கயான். அதுகொள்ள வாவை மன்றிலாகவித்திக்கயான், உயர்ந்திலும் உயர்ந்த ழவானான், அதின் தாசெயான் பெஹா-விஷ்ணு-ஶக்ரமார். இத் ஸமூல வத்தமான், ஹதித் அதே வருந்த ஓவி-ஓவக்குடை ராஜுமான். பினீக் கஷ்டியருடை ராஜு, ஶேஷம் வெறு-ஶூந்தை ராஜு வருந்து. ஹபோஸ் ராஜுமேயில். ஹபோஸ் பிஜக்குடை முக்குடை பிஜக்குடை ராஜுமான். சுதையுத்தில் சுதையுமாய மத்துமாயிருந்து, ஏதிக்கலூம் அத்தகையும் ஒப்பு நல்கியிருந்தில். எரத்ததின்று வழிர மஹிமயான், பகை புராணங்குடை தலதிர்த்துக் காரணம் மஹிம கத்தி நிகுக்கயான். பொயிட ஭ாரததிலை யோஶவும் ஜதைவும் வழிர பிரஸ்தமாயிருந்து. அதுரான் இத் பரிபிசுத்? ஶரீமத் ழவாநுவாசா - குஷ்ணான்ல். வாவையிருந்து மன்றிலாகவித்திக்கயான் ஏனிக்கூம் ஹவிடை வரேஷை பார்த்துள்ளது. எான் ஜனந-மரணத்தில் வருந்தில். எான் ஜதை சாக்ரநும் ஸுவ ஸாக்ரநுமான். ஹா மஹிம வேரை அத்தகையும் ஹல். ஓவதக்குடை மஹிம வேரெயான். ஓரோ அலினே தாவினும் அவனவநேந்தாய பார்த்துள்ளது. அது பார்த்துநுஸரிசுான் மஹிம. நினைஶ்கரியா உயர்ந்திலும் உயர்ந்த நிராகாரனாய ஶோய் பார்த்தான். லாகிக அஷுநெ ஶோய் மாஞ் ஏனு பரியுக்கயில். அது பரியிதுதை அஷுநான், ஹத் பரியிதில்லாத அஷுநான். ஏல்லாவறும் பறம்பிதா பறமாமாவிரெயான் விழிக்கூன்து. மன்றிலாகவுக்கயான் வாவை வானாது நம்மது ஸுவயாமிலேய்க்க கொள்கூபோகும்.

வாவை பரியுந்து - எான் அஜாமிழ்நெபோலெயுதை பாவிக்கேலையுதை ஸந்தாஸி முதலாயவரேயும் ஹா மாதாகலீலுடை உலகிக்கூக்கயான். ஹவரான் ஶிவசக்தி ஭ாரதமாதாக்கஸ். யோஶஶக்தியிலுடையைான் காருங்கை நடத்திக்கொள்கிறிக்கூன்து. அது கந்தகமாரும் அமைமாரும் வயலங்கை(பரிஸ) ஶெல்லான் பரிபீக்கூன்து. ஹவிடை யோஶஶக்தியைஉடை ஶெல்லான் பரிபீக்கூன்து. நினைஶ் ஶரீமதபேகாரம் நடக்கூன்வ ரான், பஷயலோகத்தில் நினைந் ஸ்தேபான் அக்குடி ஏறேயைரு வாவையுமாயி யோஜிப்பிசுரிக்கூக்கயான். காரவருடேத் வினாஶகாலத்து விபரீத ஸுவலியான், நினைஶ் பாள்ளிவருடேத் வினாஶகாலத்து பீத ஸுவலியான். நினைஶ் ஭ாரதத்தை ஸுர்யுமாக்கி மாடுந்து. வாவையைக் பிரதிஜ்ஞை சென்றுந்து - வாவை, எான் பவித்ரமாயிருந்து ஭ாரதத்தை ஸுர்யுமாக்கிமாடுந்துதின் ஸ்தோயம் சென்று காரணம் ஹபோஸ் ஹா முத்துலோகம் அவஸானிக்கான் போகுக்கயான். வாவை அமரகம கேச்சிப்பிசுகொள்கிறிக்கூக்கயான். நினைஶ் பார்த்திமாரான், ஸஜநிமாரான். வாவையில் நின் ஸப்பதெடுத்துக்கொள்கிறிக்கூக்கயான். ஸஜநியை ரூபத்தில் பரியுந்து புஷ்பமாயி மாரு. நினைஶ் மஹாராஜாவும் மஹாராளியுமாயி மாரும். ஹா ரஹஸ்யங்கைல்லாத வாவையிருந்தான் மன்றிலாகவித்தருந்து. வாவை தனையான் ஸோஞ்ஜ்யங்கைல்லாத, கிழேய்திரு, சயயிரக்கடு. பெஹா-விஷ்ணு-ஶக்ரமார் ரசப்பதையான், அதுகொள்கூன்து திமுர்த்தி ஶிவகென்னு பரியுந்து. ஏநாது அவர் பரியுந்து - திமுர்த்தி பெஹாவென். திமுர்த்தி ஶிவங் அதுரெனோ முந்துபேரேயை ரசிக்கூன்து, அவரை மின்து போகுந்து. ஶிவவையை மின்த நாஸ்திகராயி மாரியிரிக்கூக்கயான். ஓ, ஶோய் மாஞ் ஏனு பரியுந்து, பகை கர்த்தவுதெந்தகை ரிசு என்று தனை அரியுக்கயில். மாய ஏல்லாவரேயை நாஸ்திகராக்கி மாட்டியிரிக்கூக்கயான், எான் ஸர்புரேயை அநஸ்திகராக்கி மாடுந்து. வாவையை மரக்கூக்க காரணம் அனேந்து பஷகடிசுகொள்கிறிக்கூக்கயான். வாவை மன்றிலாகவித்திக்கயான் - ஹா ஭ாரதம் விஶாத்தின்று அயிகாரியையிருந்து, யாதொரு விஜெனவும் உடையிருந்தில். அதுகாலம், டுமி, வாயு ஏல்லாடிரேந்து அயிகாரியையிருந்து. ஹபோஸ் ஏது விஜெனமான் நடநிரிக்கூன்து. அது ஸம்பத்து அவர் போகான் பாடில் - ஏது வஷகை கலூன் நடக்கூன்து. ஭ாரதம் பரியிதில்லாத அயிகாரியைபோலெயாயிருந்து. ஹபோஸ் பரியிதுதை அயிகாரியையி கக்கை துல்யமாயிரிக்கூக்கயான். ஹத் ஶ்ராமயான், ஓரோ அத்தமாவினும் அவனவ ரேந்தாய பார்த்துள்ளது. சிலருடேத் 84 ஜனங்களுடையாயிற்கொள்கையிறிக்கூன்து. சிலருடேத் எனோ ரணோ ஜனத்தின்றுதாயிற்கூன்து. ஹத் அவினாஸியாய நாடகமான், ஹத் அதுவர்த்திசுருக்கொள்கையிறிக்கூன்து. ஭ாரதத்தை பேரோ ஒரு டுவள்ளியவுமில். வீக் பஷயதாகுபோஸ் ரிப்புயரிங்க் வர்க்க சென்றிப்பி க்காரிக்கூன்து. ஭ாரதம் தனையான் வாமமார்த்தித்தை போகுந்து, அதுகொள்க அவரை அல்பா ஶமிப்பிக்கூன்தின்று. ஹபோஸ் ஏல்லாவறும் பஷயதாயி மாரியிரிக்கூக்கயான், வீஸ்கும் புதியதாயி மாருக்கயை சென்று. பஷய வீட்டில் யாதொரு ரெவுமில். வாவை பரியுந்து - ஏனிக்க ஸதைப்பதைமாக்கி மாட்டான் வரேஷையிறிக்கூன்து. எான் வானு தனையான் ஭ாரதத்தை ஜீவந்முக்தமாக்கி மாடுந்து. வாக்கியை அதுவரும் தமோப்பதைமாயிறிக்கூக்கயான். ஹபோஸ் ஏல்லாவறும் பஷயதாயி மாரியிரிக்கூக்கயான், வீஸ்கும் புதியதாயி மாருக்கயை சென்று. பஷய வீட்டில் யாதொரு ரெவுமில். வாவை பரியுந்து - ஏனிக்க ஸதைப்பதைமாக்கி மாட்டான் வரேஷையிறிக்கூன்து. எான் வானு தனையான் ஭ாரதத்தை ஜீவந்முக்தமாக்கி மாடுந்து. முக்குடை நக்கூன்து. வாவை மன்றிலாகவித்தருந்து - குட்டிக்கே, ஹத் நினைங்களுடை அத்தமை ஜமமான். ஹபோஸ் நினைஶ் ஸர்புரைத்தின்று அயிகாரிக்கையை மாடுந்து. ஏது வலிய பிராப்தியான். நினைஶ் 21 ஜமம் பவித்ர லோகத்தின்று அயிகாரிக்கையை மாடுந்து. பினீக் வாவை வான் புளை அத்தமாவாக்கி

മാറ്റുന്നു. കണക്കുകളുപസാനിപ്പിച്ച് തിരിച്ച് വീടിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നു. ഭോലാനാമ്പനായ ബാബു ഉഖാദാരും (മുക്കി ദായകൾ) ആണ്ടേല്ലോ. പറയുന്നു - ഞാൻ നിങ്ങളെ ജീവൻമുക്കിയാമിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നു. പരമപിതാ പരമാത്മാവു തന്നെയാണ് വളരെ മധുരമായുള്ളവൻ, അതുകൊണ്ടാണ് സർവ്വരും ഓർമ്മിക്കുന്നത്.

നിഷ്കളക്കരുടെ നാമനായ ബാബു നിങ്ങൾ മാതാക്കളിലുടെ ഭാരതത്തെ സ്വർഗ്ഗമാക്കി മാറ്റുന്നു, ഇതിന്റെ ഓർമ്മച്ചിഹനം ദിനവാസാ കേഷ്ട്രം ഉണ്ട്. നിങ്ങൾക്ക് ഓരോരുത്തരുടേയും കർത്തവ്യത്തെ അറിയാം. ശ്യാമയിൽ ഓരോരുത്തരുടേയും പാർട്ട് അടങ്കിയിട്ടുണ്ട്. എത്ര പുനർ ജമങ്ങളാണെന്നുകുന്നത്. പാണ്ഡി പഠി ശുപ്തമായിരുന്നു, യാദവ-കൗരവമാർ പ്രത്യുക്ഷമായിരുന്നു. നിങ്ങൾ ശുപ്തവേഷത്തിലുള്ള അഹിംസക ശക്തികൾ 21 ജനത്തെയ്ക്ക് വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരികളായി മാറ്റുന്നു. തീർച്ചയായും പരിശൃംഖലയും ചെയ്യേണ്ടി വരും. ഓരോ ചുവടും ശ്രീമതപ്രകാരം നടക്കണം. ബാബുയുടെ ഓർമ്മ മിന്നാൽ മായയുടെ പെടിയുണ്ട് എൽക്കും, അതുകൊണ്ട് തന്റെ പിതാവിനെ ഓർമ്മിക്കണം, സ്വയത്തെ ആത്മാവാണെന്ന് നിയുദ്ധം ചെയ്യണം. മരണം മുന്നിൽ നില്ക്കുകയാണ്. പാപഭാരവും ശരിസ്ഥിൽ വളരെയുണ്ട്. ഏതുവരെയും ജീവിക്കുന്നുവോ അതുവരെയും പുരുഷാർത്ഥമം ചെയ്യണം. ഈ മുത്തുലോകത്തിൽ ഇനി വരുത്ത്. ലോകം പരിവർത്തനപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. യാദവമാരും കൗരവമാരും തന്റെ കുലത്തിന്റെ വിനാശം ചെയ്തു. പാണ്ഡിവർ തന്റെ രാജ്യം പ്രാപ്തമാക്കി. എന്നാൽ നാം പാണ്ഡിവർ ഇപ്പോൾ ബാബുയുടേതായിരിക്കുകയാണ്, രക്തത്തിന്റെ നടികൾ ഇവിടെ ഒഴുകും. അല്ലെങ്കിൽ എങ്ങിനെ ഈ പഴയലോകത്തിന്റെ വിനാശം നടക്കും. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനു ശ്രേഷ്ഠ തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ കുട്ടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്വന്നേഹ സ്വന്നരണകളും പുലർക്കാല വന്നുവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ഡാരണക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം -

1. ഫ്രോഗ്സബലത്തിന്റെ ശ്രീത്ത് ചെയ്ത് നോൺവൈലുഗ്സായി (അഹിംസകരായി) മാറി എല്ലാവരുടേയും ഉന്നമനത്തിന് നിമിത്തമായി മാറണം.
2. നിഷ്കളക്കരുടെ നാമനായ ബാബുയുമായി സത്യമായ കച്ചവടം ചെയ്യണം. തന്റെ പകലുള്ള പഴയ തല്ലാം നൽകി സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ രാജ്യ-ഭാഗ്യമെടുക്കണം. പഴയ ലോകത്തോടുള്ള സ്വന്നേഹം മുറിച്ച് ബാബുയുമായി യോജിപ്പിക്കണം.

വരദാനം : അവനാശി അതീന്റിയ സുവത്തിലിരുന്ന് സർവ്വർക്കും സുവം നൽകുന്നവരും സുവം എടുക്കുന്നവരുമായ മാസ്റ്റർ സുവ ഭാതാവായി ഭവിക്കേട്ട!

അതീന്റിയ സുവം, അതായത് ആത്മീയ സുവം അവിനാശിയാണ്. ഇന്ത്യങ്ങൾ സ്വയം വിനാശിയാണ്, അവയിൽ നിന്ന് പ്രാപ്തമാകുന്ന സുവവും വിനാശിയായിരിക്കും അതുകൊണ്ട് സദാ അതീന്റിയ സുവ തത്തിലിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ ദുഃഖത്തിന്റെ പേരോ അടയാളമോ ഉണ്ടാകുകയില്ല. ആരെകിലും താങ്കൾക്ക് ദുഃഖം നൽകുകയാണെങ്കിൽ താങ്കൾ അത് സ്വീകരിക്കരുത്. താങ്കളുടെ മുദ്രാവാക്യമാണ് - സുവം നൽകു, സുവം എടുക്കു. ദുഃഖം നൽകരുത്, ദുഃഖം എടുക്കരുത്. ആരെകിലും ദുഃഖം നൽകിയാൽ അതിനെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തി താങ്കൾ സുവം നൽകു, അവരേയും സുവിയാക്കി മാറ്റു, അപ്പോൾ പറയാം മാസ്റ്റർ സുവദാതാവെന്ന്.

സ്ന്യാഗന്സ് : കുടുതൽ സംസാരിച്ച് ശക്തി പാഴാക്കുന്നതിനു പകരം അന്തഃർമ്മവതയുടെ രസത്തിന്റെ അനുഭവിയായി മാറു.