

## സ്ഥാതി ഭിവസതിന്റെ ഉഹത്യം

ഈ മധുവൻവാസിയായ ബാബു മധുവനിൽ കൂട്ടികളുമായി മിലനത്തിന് വന്നിരിക്കുന്നു. ഈ അമൃതവേള മുതൽ തന്നെ സ്നേഹി കൂട്ടികളുടെ സ്നേഹത്തിന്റെ ഗീതം, സമാനമായ കൂട്ടികളുടെ മിലനമാണോഷിക്കുന്നതിന്റെ ഗീതം, സന്ദർഖത്തിൽ കഴിയുന്ന കൂട്ടികളുടെ ഉണ്ട്രൂപിലേക്ക് വന്നുകൊണ്ടുള്ള ഉത്സാഹം നിരന്തര ശബ്ദം, ബന്ധിതകളായ കൂട്ടികളുടെ സ്നേഹം നിരന്തര മധുരമായ പരാതികൾ, പല കൂട്ടികളുടെയും സ്നേഹത്തിന്റെ പുഷ്പം ബാപ്പാദയുടെ അടുത്ത എത്തിച്ചേരുന്നു. ദേശ-വിദേശത്തുള്ള കൂട്ടികളുടെ സമർത്ഥ സകൽപങ്ങളുടെ ദ്രോഷം പ്രതിജ്ഞകൾ എല്ലാം ബാപ്പാദയുടെ അടുത്ത സമീപത്ത് നിന്ന് തന്നെ എത്തിച്ചേരുന്നു. ബാപ്പാദ എല്ലാ കൂട്ടികളുടെയും സ്നേഹ സകൽപങ്ങൾക്കും സമർത്ഥ സകൽപങ്ങൾക്കുമുള്ള പ്രതികരണം അറിയിക്കുകയാണ് “സദാ ബാപ്പാദയുടെ സ്നേഹിയായി ഭവിക്കു”. “സദാ സമർത്ഥരും സമാനരുമായി ഭവിക്കു, സദാ ഉണ്ട്രൂപിലും ഉത്സാഹത്താലും സമീപരായി ഭവിക്കു, സ്നേഹത്തിന്റെ അശ്വിയിലും ബന്ധനമുക്ത സത്തന്ത ആത്മാവായി ഭവിക്കു”. കൂട്ടികൾ ബന്ധനമുക്തമാകുന്നതിന്റെ ഭിവസം വന്നു കഴിഞ്ഞു. കൂട്ടികളുടെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നുള്ള സ്നേഹത്തിന്റെ ശബ്ദം കുംബകർണ്ണ ആത്മാക്കളെ അവഗ്രഹിച്ചു ഉണ്ടത്യം. ബന്ധനത്തിലാകുന്ന ഇതേ ആത്മാകൾ സ്വയം പ്രഭു സ്നേഹത്തിന്റെ ബന്ധനത്തിൽ ബന്ധിതരാകും. ബാപ്പാദ വിശ്രഷിച്ചും ബന്ധിതകളായ കൂട്ടികൾക്ക് ശുഭാനന്ദം വരുമെന്നതിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നുള്ള ദയവും നൽകുകയാണ് എന്നുകൊണ്ടെന്നാൽ ഇന്നത്തെ വിശ്രഷ ഭിവസതിൽ വിശ്രഷ സ്നേഹത്തിന്റെ മുത്തുകൾ ബാപ്പാദയുടെ അടുത്ത എത്തിച്ചുരുന്നുണ്ട്. ഈ സ്നേഹത്തിന്റെ മുത്താണ് ദ്രോഷം വജ്രമാക്കി മാറുന്നത്. ഇന്നത്തെ ഭിവസം സമർത്ഥ ഭിവസമാണ്. ഇന്നത്തെ ഭിവസം സമാനരായ കൂട്ടികൾക്ക് തത്ത്വം എന്ന വരദാനത്തിന്റെ ഭിവസമാണ്. ഇന്നത്തെ ഭിവസം ബാപ്പാദ ശക്തി ദൈനന്ദിനിന് സർവ്വശക്തികളുടെയും വിൽ ചെയ്യുകയാണ്, വിൽ പവർ നൽകുകയാണ്. വിൽ ന്റെ ശക്തി നൽകുകയാണ്. ഇന്നത്തെ ഭിവസം ബാബുയുടെ നടപ്പായി കൂട്ടികളെ വിശ്രത്തിന്റെ മെതാനത്തിൽ മുന്നിൽ വയ്ക്കുന്നതിന്റെ ഭിവസമാണ്. ബാബു ശുപ്തതമാണ് കൂട്ടികൾ പ്രശസ്തരാണ്. ഇന്നത്തെ ഭിവസം ബൈഹാബാബു കർമ്മാതീതമായ ഭിവസമാണ്. തീവ്രഗതിയിൽ വിശ മംഗളം, വിശ പരിക്രമണത്തിന്റെ കാര്യം ആരംഭിക്കുന്നതിന്റെ ഭിവസമാണ്. ഇന്നത്തെ ഭിവസം കൂട്ടികളുടെ ദർപ്പണത്തിലും ബാപ്പാദയുടെ പ്രത്യക്ഷത ഉണ്ടാകുന്നതിന്റെ ഭിവസമാണ്. സർവ്വ കൂട്ടികളെയും തന്റെ സ്ഥിതി, ഇന്താന സ്തംഭം, ശക്തി സ്തംഭം അർത്ഥം സ്തംഭത്തിന് സമാനം അചഞ്ചലരും ഉച്ചവരുമാക്കുന്നതിന്റെ പ്രേരണ നൽകുന്നതിന്റെ ഭിവസമാണ്. ഓരോ കൂട്ടിയും ബാബുയുടെ ഓർമ്മ ചിഹ്നമായ ശക്തി സ്തംഭമാണ്. ഇവിടെ സ്ഥൂല ശക്തി സ്തംഭമാണ് ഉണ്ടാകിയിരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ബാബുയുടെ ഓർമ്മയിൽ കഴിയുന്ന ഓർമ്മയുടെ സ്തംഭങ്ങളായ കൂട്ടികളെയും വലംവയ്ക്കുകയാണ്. ഏതുപോലെയാണോ ഈ ശാന്തി സ്തംഭത്തിന് മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നത്, ബാപ്പാദ താങ്കൾ എല്ലാ ഓർമ്മയിൽ കഴിയുന്ന സ്തംഭങ്ങളുടെയും മുന്നിൽ നിൽക്കുകയാണ്. ഇന്നത്തെ ഭിവസം വിശ്രഷിച്ചും താങ്കൾ ബാബുയുടെ മുന്നിയിൽ പോകുന്നു. ബാപ്പാദയും ഓരോ കൂട്ടിയുടെയും ഹൃദയമാകുന്ന മുൻയിൽ കൂട്ടികളുമായി ഹൃദയത്തിലെ കാര്യങ്ങൾ സാസാർിക്കുന്നു അതുപോലെ താങ്കൾ കൂടിലില്ലും പോകുന്നു. കൂടിൽ ഹൃദയേശവരങ്ങളും പ്രിയതമയുടെയും ഓർമ്മചിഹ്നമാണ്. പ്രിയതമകളായ കൂട്ടികളുമായി ഹൃദയേശവരനായ ബാബു വിശ്രഷ മിലനം ആശോഷിക്കുകയാണ്. അപ്പോൾ ബാപ്പാദയും പ്രിയതമകളായ കൂട്ടികളുടെ വ്യത്യസ്ത പ്രകാരത്തിലുള്ള സംഗീതം കേടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ചിലർ സ്നേഹത്തിന്റെ കൈതടിയാണ് നാദം മുഴക്കുന്നത്, ചിലർ ശക്തിയുടെ കൈ തടി, ചിലർ ആനന്ദത്തിന്റെ, ചിലർ പ്രേമത്തിന്റെ കൈതടി കൊണ്ടാണ് നാദം മുഴക്കുന്നത്. വ്യത്യസ്ത പ്രകാരത്തിലുള്ള കൈ തടലുകളോടെ സംഗീതം കേടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാപ്പാദയും നിങ്ങൾ എല്ലാവരോടുമൊപ്പം തന്നെ ചുറ്റിക്കൊണ്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അപ്പോൾ ഈ ഇന്നത്തെ ഭിവസത്തിന്റെ മഹത്ത്വം മനസ്സിലായോ!

ഇന്നത്തെ ഭിവസം കേവലം സ്ഥാതി ഭിവസമല്ല എന്നാൽ സ്ഥാതിയിലും സമർത്ഥമാകുന്നതിന്റെ ഭിവസമാണ്. ഇന്നത്തെ ഭിവസം വിയോഗത്തിന്റെയോ വൈരാഗ്യത്തിന്റെയോ ഭിവസമല്ല എന്നാൽ സേവനത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്തത്തിന്റെ കിരീടധാരണയ്ക്കുന്നതിന്റെ ഭിവസമാണ്. സമർത്ഥീ സ്ഥിതിയുടെ തിലകത്തിന്റെ ഭിവസമാണ്. “മുൻപിൽ കൂട്ടികൾ പിരിക്കിൽ ബാബു” ഈ സകൽപത്തെ സാകാരമാകുന്ന ഭിവസമാണ്. ഇന്നത്തെ ഭിവസം ബൈഹാബാബു വിശ്രഷിച്ചും ഡമ്പിൾ വിദേശി കൂട്ടികളെ ബാബുയുടെ

സകൽപത്തിനും ആഹാരത്തിനും സാക്കാറ രൂപം നൽകുന്ന സ്നേഹീ കൂട്ടികളെ കണ്ട് ഹർഷിതമാകുകയാണ്. എങ്ങനെയാണ് സ്നേഹത്തിലൂടെ ബാബയുടെ സമുഖത്ത് എത്തിച്ചേരുന്നിരിക്കുന്നത്. ബൊഹാ ബാബയുടെ ആഹാരത്തിന്റെ പ്രത്യക്ഷ ഫല സരൂപം, ഇങ്ങനെ സർവ്വ ശക്തികളുടെയും രസം നിരിഞ്ഞ ഫ്രേഷ്ച് ഫലങ്ങളെ കണ്ട് ബൊഹാ ബാബ കൂട്ടികൾക്ക് വിശ്വേഷ ആശംസകളും വരദാനവും നൽകുകയാണ്. സദാ സഹജ വിധിയിലൂടെ വുഡി പ്രാപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കു. എത്തുപോലെയാണോ കൂട്ടികൾ ഓരോ ചുവടിലും “ബാബയുടെ അർഭുതം” എന്ന ഗീതം പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്, ഇതുപോലെ ബാപ്പദാനവും കൂട്ടികളുടെ അർഭുതം എന്നാണ് പറയുന്നത്. ദുര പസിക്കുന്നവരും, ദുര ധർമ്മത്തിൽ പെട്ടവരായിട്ടും എത്ര സമീപമായിരിക്കുന്നു. സമീപം അബുവിൽ പസികക്കുന്നവർ ദുരയായിരിക്കുന്നു. സാഗരത്തിന്റെ തീരത്ത് പസിക്കുന്നവർ ഭാഹികളായിരിക്കുന്നു എന്നാൽ ഡബിൾ വിഭേദീ കൂട്ടികൾ മറുള്ളവരുടെ പോലും ഭാഹി ശമിപ്പിക്കുന്ന അഞ്ചാന ഗംഗകളായിരിക്കുന്നു. കൂട്ടികളുടെ അർഭുതമല്ലെ അതുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെന്നയുള്ള ഭാഗശാലീ കൂട്ടികളിൽ ബാപ്പദാനവും സദാ സന്തുഷ്ടനാണ്. താങ്കൾ എല്ലാവരും ഡബിൾ സന്തുഷ്ടരല്ലെ. ശരി-

ഇങ്ങനെന്നയുള്ള സദാ സമാനമാകുന്നതിന്റെ ഫ്രേഷ്ച് സകൽപയാർ, സർവ്വ ശക്തികളുടെയും വിജ്ഞിലൂടെ വിൽപ്പിക്കാൻ പാരി പാരിയും കഴിയുന്ന, സദാ പ്രിയതമാന്തരിൽ പ്രണയിനിയായി ഭിന്ന-ഭിന്നമായ സംഗീതം കേൾപ്പിക്കുന്ന സദാ സ്ത്രീകളിൽ സമാനം അചന്തുപരും-ഇളക്കാത്തവരുമായി കഴിയുന്ന, സദാ സഹജ വിധിയിലൂടെ വുഡിനേടി അഭിവുദി പ്രാപ്തമാക്കുന്ന, സദാ മധുര മിലനം അരോഹണിക്കുന്ന ദേശ-വിധേയത്തെ സർവ്വ പ്രകാരത്തിലുമുള്ള വെരുവേറ്റീ കൂട്ടികൾക്ക് പുഷ്പ വുഷ്ടി സഹിതം ബാപ്പദാനവുടെ സ്നേഹി-സ്മരണകളും സമർക്കാരവും.

ഈല്ലാ സ്നേഹീ വിശ്വേഷ സേവാധാരീ കൂട്ടികളെയും വത്തനത്തിൽ വിളിച്ചിരുന്നു. ജഗദ്ഗവയെയും വിളിച്ചിരുന്നു, ദീർഘയും വിളിച്ചിരുന്നു. വിശ കിഷോർ മുതലായ ഏതെല്ലാം സേവാർത്ഥം പോയ അനന്തരായിട്ടുള്ളവരുണ്ടോ, അവരെ എല്ലാവരെയും വത്തനത്തിൽ വിളിച്ചിരുന്നു. വിശ്വേഷ സ്മൃതി ദിവസം അരോഹണിക്കുന്നതിന് വേണ്ടി എല്ലാം അനന്ത ഡബിൾ സേവനത്തിന് നിമിത്തമായിട്ടുള്ള കൂട്ടികൾ, സംഗമത്തിലെ ഇംഗ്രേസിയ സേവനത്തിലും കൂടുകാരാണ് അതുപോലെ ഭാവി രാജ്യം നൽകുന്നതിന്റെ സേവനത്തിലും കൂടുകാരാണ്. അപ്പോൾ ഡബിൾ സേവാധാരികളായില്ലെ. ഇങ്ങനെന്നയുള്ള ഡബിൾ സേവാധാരി കൂട്ടികൾ വിശ്വേഷ രൂപത്തിൽ എല്ലാവരും മധുബനിൽ എത്തിച്ചേരുന്നിട്ടുള്ള സ്നേഹീ സഹായാഗീ ആത്മാകൾക്ക് സ്നേഹി സ്മരണകൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഈ ബാപ്പദാന അവരുടെ ഭാഗത്തു നിന്നും സ്നേഹി-സ്മരണകളുടെ സങ്കേഷം നൽകുകയാണ്. മനസ്സിലായോ. പലരും പലരെയാണ് ഓർമ്മിക്കുന്നത്. ബാബയോടാപ്പമൊപ്പം സേവാർത്ഥം അഡ്യാന്സ് പുരുഷാർത്ഥികളായ കൂട്ടികളെ ആരരെയെല്ലാമാണോ സകൽപത്തിൽ ഓർമ്മിച്ചത് അവരെല്ലാവരുടെയും ഓർമ്മയുടെ റിട്ടോയി എല്ലാവരും സ്നേഹി സമരണകൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. പുഷ്പപശാനയും സ്നേഹിതേതാടെ ഓർമ്മിച്ചിരുന്നു. ഇങ്ങനെ എത്ര പേരുടെ പേര് പറയും. എല്ലാവരുടെയും വിശ്വേഷ പാർട്ടി വത്തനത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഡബിൾ വിഭേദികൾക്ക് വിശേഷിച്ചും ഭാദി ഓർമ്മ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഈ വിശേഷിച്ചും ദീർഘയെ യാരാളം പേര് ഓർമ്മിച്ചില്ലെ എത്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഇവർ ദീർഘയെ മാത്രമാണ് കണ്ടിട്ടുള്ളത്. ജഗദ്ഗവയെയോ ഭാവുവിനെയോ (വിശ കിഷോർ) കണ്ടിട്ടില്ലെ അതുകൊണ്ട് വിശേഷിച്ചും ദീർഘയെ ഓർമ്മ വന്നു. ദീർഘ അവസാന സമയം തീർത്തതും നിർസ്കർപ്പവും നിർമ്മോഹിയുമായിരുന്നു. അവർക്കും ഓർമ്മ വരിക തന്നെ ചെയ്യുന്നുണ്ട് എന്നാൽ അത് ആകർഷിക്കുന്ന ഓർമ്മയല്ല. സ്വതന്ത്ര ആത്മാകളാണ്. അവരുടെയും സംഘടന ശക്തിശാലായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. എല്ലാവരും പ്രസിദ്ധരല്ലെ. ശരി-

**കുറച്ച് വിഭേദി സഹോദരി-സഹോദരിന്മാർ സേവനത്തിനായി പോകുന്നതിനായി ബാപ്പദാനയോട് യാത്ര പറയുകയായിരുന്നു:-**

എല്ലാ കൂട്ടികളോടും ബാപ്പദാന ഇതാണ് പറയുന്നത് പോകുകയല്ല എന്നാൽ പീണ്ടും വരുന്നതിനായി, പീണ്ടും സേവനം ചെയ്ത് ബാബയുടെ മുന്നിൽ പുച്ചെണ്ടുകൾ കൊണ്ടു വരുന്നതിനായി പോകുകയാണ് അതുകൊണ്ട് പീടിലേക്കല്ലെ പോകുന്നത്, സേവനത്തിനായാണ് പോകുന്നത്. പീടല്ല സേവാസ്ഥാനമാണ്, ഇതെപ്പോഴും ഓർമ്മ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ദയാഹ്നുദയനായ ബാബയുടെ കൂട്ടികളാണ് അതുകൊണ്ട് ദുഃഖി ആത്മാകളുടെയും മംഗളം ചെയ്യു. സേവനം കൂടു സുവാമായി ഉള്ളാണ് സാധിക്കരുത്. സ്വപ്നവും സേവനത്തിന്റെതല്ലെ വരുന്നത്. കണ്ണ് തുറന്നു ബാബയെ കണ്ടു പിന്നീട് മുഴുവൻ ദിവസവും ബാബയും സേവനവും. നോക്കു, ബാപ്പദാനയ്ക്ക് എത്ര അഭിമാനമാണുള്ളത് കേവലം ഒരു കൂട്ടിയല്ലെ സർവ്വിസബിൾ

എന്നാൽ ഈ എല്ലാവരും സർവ്വീസബിളാണ്. ഓരോ-ഓരോ കുടിയും വിശ്വമംഗളകാരിയാണ്. ഈ നോക്കാം ആരാൻ വലിയ പുച്ചുണ്ട് കൊണ്ടുവരുന്നതെന്ന്. അപ്പോൾ പോകുകയാണോ അതോ വീണ്ടും വരികയാണോ! ഇപ്പോൾ ആർക്കാൻ കുടുതൽ സ്വന്നേഹം? ബാബയ്ക്കാണോ താങ്കൾക്കാണോ? അമവാ കുട്ടികളുടെ സ്വന്നേഹമാണ് കുടുതലെക്കിൽ കുട്ടികൾ സുരക്ഷിതരാണ്. മഹാദാനി, വരദാനി, സന്ധൻ ആത്മാക്കളാണ് പോകുന്നത്, എല്ലാവരും അനേകം ആത്മാക്കളെ ധനവാൺമാരാക്കി, അലക്കരിച്ച് ബാബയുടെ മുന്നിൽ കൊണ്ട് വരഞ്ഞു. പോകുകയല്ല എന്നാൽ സേവനം ചെയ്ത് ഒന്നിൽ നിന്ന് മുന്നിരട്ടിയായി തിരിച്ച് വരും. ശരീരം കൊണ്ട് എത്ര തന്നെ ദുരൈയാകട്ടു എന്നാൽ ആത്മാവ് സദാ ബാബയേബാപ്പമാണ്. ബാപ്പാദ സഹയോഗി കുട്ടികളെ സദാ തന്നെ കുടുതലെന്നയാണ് കാണുന്നത്. സഹയോഗി കുട്ടികൾക്ക് സദാ സഹയോഗം പ്രാപ്തമാകുന്നു. ശരി.

### ഡബിൾ വിഭേദാർ സഹോദരിൻമാരുടെ ചോദ്യം - ബാപ്പാദയുടെ ഉത്തരം

**ചോദ്യം:-** പല ബോധവാനാ ആത്മാക്കളിൽ പോലും ഇഹവിൾ സോളിഡ്സ് പ്രഭാവം ഉണ്ടാകുന്നുണ്ട്, ആ സമയം എന്നാൻ ചെയ്യേണ്ടത്?

**ഉത്തരം:-** ഇതിന് വേണ്ടി സേവാക്രമത്തിന്റെ അന്തരീക്ഷം സദാ വളരെ ശക്തിശാലിയായിരിക്കണം അതിനോടൊപ്പം തന്റെ അന്തരീക്ഷവും ശക്തിശാലിയായിരിക്കണം. പിന്നീട് ഈ ഇഹവിൾ ആത്മാവിന് നന്നും ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല. ഈ മനസ്സിനെന്നയാണ് പിടിക്കുന്നത്. മനസ്സിന്റെ ശക്തി കുറയുന്നത് കാരണത്താൽ തന്നെയാണ് ഇതിന്റെ പ്രഭാവം ഉണ്ടാകുന്നത്. അതുകൊണ്ട് ആരംഭിക്കുന്നതിന് മുൻപ് തന്നെ യോഗയുക്ത ആത്മാക്കൾ വിശ്രഷ്ട യോഗ ഭർത്തി പച്ച അവർക്ക് ശക്തി നൽകണം ഒപ്പം ആ യോഗയുക്ത ശ്രദ്ധ നമുക്ക് ഈ വിശ്രഷ്ട കാര്യം ചെയ്യേണ്ടതുണ്ടെന്ന് തിരിച്ചറിയുകയും വേണം, ഏതുപോലെയാണോ മറ്റു ദേഹാമുകൾ നടത്താറുള്ളത് അതുപോലെ ഈ ദേഹാമും ഇതെല്ലാം അറുന്നേം അപ്പോൾ തുടക്കത്തിൽ തന്നെ ആ ആത്മാവിന് ശക്തി ലഭിക്കുന്നതിലൂടെ രക്ഷപ്പെടാൻ സാധിക്കും. ആ ആത്മാവ് പരവശമായതു കാരണം യോഗത്തിൽ ഇതിക്കാൻ സാധിച്ചുന്നു വരില്ല, എന്നുകൊണ്ടെന്നാൽ അവരിൽ മറ്റാരാളുടെ പ്രഭാമുണ്ടായിരിക്കും, അതുകൊണ്ട് അവർ ഇരിക്കുന്നില്ലെങ്കിലും താങ്കൾ തന്റെ കാര്യം നിശ്ചയ ബുദ്ധിയായി ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കും. അപ്പോൾ പതുക്കെ-പതുക്കെ അവരുടെ ചണ്ണലു ശാന്തമായി തീരും. ആ ഇഹവിൾ ആത്മാവ് ആദ്യം താങ്കൾ കുട്ടികളിലും യുദ്ധം ചെയ്യാൻ പരിശമിക്കും എന്നാൽ താങ്കൾ ഈ കാര്യം ചെയ്യുക തന്നെ വേണം എന്ന് തിരിച്ചറിയണം, പേടിക്കരുത് എങ്കിൽ പതുക്കെ-പതുക്കെ ഇതിന്റെ പ്രഭാവം ഇല്ലാതാകും.

**ചോദ്യം:-** സേവാക്രമത്തിൽ അമവാ ഇത്തരം ബാധിതരായ ആത്മാക്കൾ ജണാനം കേൾക്കുന്നതിനായി വരികയാണെങ്കിൽ എന്ത് ചെയ്യണം?

**ഉത്തരം:-** അമവാ ജണാനം കേൾക്കുന്നതിലൂടെ അവരിൽ അൽപ്പമെക്കിലും ഉള്ളിലേക്ക് പോകുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അല്ലെങ്കിൽ സെക്കന്റ്സിന്റെയെങ്കിലും അനുഭവം ചെയ്യുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അവരെ ഉത്സാഹത്തിലേക്ക് കൊണ്ട് വരഞ്ഞു. പലപ്പോഴും ആത്മാക്കൾ ചെറിയെല്ലാരു ആശയം ലഭിക്കുന്നത് കാരണത്താൽ തന്നെ താങ്കളുടെ അടുത്തേക്ക് വരാറുണ്ട്, പരിവർത്തനപ്പെടുന്നതിന് വേണ്ടിയാണോ വന്നത് അതോ അതേ ഉമാദ അവസ്ഥയിൽ കിട്ടിയ വഴിയിലും വന്നതാണോ അത് തിരിച്ചറിയണം എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ പലപ്പോഴും ഇങ്ങനെ ഉമാദരായവർ തുറന്ന വാതിൽ എവിടെ കണ്ടാലും അവിടേക്ക് വരും. ബോധത്തിലായിരിക്കില്ല. അതുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെയുള്ള പലരും വരും എന്നാൽ അവരെ ആദ്യം തിരിച്ചറിയണം. അല്ലെങ്കിൽ അതിൽ സമയം പാശയി പോകും. ഈ ആരെക്കിലും പരവശരാണ്, എന്നാൽ നല്ല ലക്ഷ്യത്തേക്കാടെയാണ് വന്നത്, എങ്കിൽ അവർക്ക് ശക്തി നൽകേണ്ടത് താങ്കളുടെ കർത്തവ്യമാണ്. എന്നാൽ ഇങ്ങനെയുള്ള ആത്മാക്കളെ ഒരിക്കലും തനിച്ച് കൈകൊരും ചെയ്യരുത്. കുമാരി ഒരിക്കലും ഇങ്ങനെയുള്ള ആത്മാക്കളെ തനിച്ച് കൈകൊരും ചെയ്യരുത് എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ കുമാരിയെ തനിച്ച് കണ്ണ് അബോധനയ്ക്കുന്ന ഉമാദ വർദ്ധിക്കാം അതുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെയുള്ള ആത്മാക്കൾ അമവാ മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് യോഗ്യരാണെങ്കിൽ, അവർക്ക് രണ്ടോ മൂന്നോ പേരുള്ള സമയം അല്ലെങ്കിൽ ഉത്തരവാദിത്തപ്പെട്ട ആരെക്കിലുമുള്ള സമയം നൽകണം, പ്രായമായ അങ്ങനെ ആരെക്കിലുമുണ്ടെങ്കിൽ ആ സമയം അവരെ പിജിച്ചിരുത്തണം എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഭൂമി വളരെ മോശമാണ് വളരെ മോശം സക്കർപ്പമുള്ള മനുഷ്യരാണ് അതുകൊണ്ട് അൽപ്പം ശ്രദ്ധ വയ്ക്കേണ്ടതും അത്യാവശ്യമാണ്. ഇതിൽ വളരെ കൂറിയായ ബുദ്ധി ആവശ്യമാണ്. ബുദ്ധി കൂറിയാണെങ്കിൽ ഓരോരുത്തരുടെയും വരെബേശനിൽ നിന്ന് ഇവർ എന്ത് ലക്ഷ്യത്തേക്കാടെയാണ് വന്നിരിക്കുന്നത് പിടിച്ചടക്കാൻ സാധിക്കും.

**ചോദ്യം:-** ഇന്നത്തെ കാലത്ത് പല-പല സ്ഥലങ്ങളിലും മോഷണത്തിന്റെയും അന്തരീക്ഷം കൃടുതലാണ്, അതിൽ നിന്ന് എങ്ങനെ രക്ഷപ്പെടും?

**ഉത്തരം:-** ഇതിൽ വളരെയധികം യോഗത്തിന്റെ ശക്തി ആവശ്യമാണ്. ആരക്കിലും താങ്കളെ ഭയപ്പെടുത്തുന്നതിന്റെ ചിന്തയോട് വർക്കയാണെന്ന് കരുതു ആ സമയം യോഗത്തിന്റെ ശക്തി നൽകു. അമുഖം അൽപ്പമെന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞാൽ പോലും നഷ്ടമുണ്ടാകും അതുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെയുള്ള സമയത്തിൽ ശാന്തിയുടെ ശക്തി നൽകു. ആ സമയം എന്തെങ്കിലും പറയുകയാണെങ്കിൽ അവരിൽ അത് അശ്വിൽ എന്ന് ഒഴികുന്നത് പോലെയായിരിക്കും. താങ്കൾ ചിന്തയില്ലാത്തത് പോലെയിരിക്കു, എങ്ങൻക്ക് യാതൊരു ചിന്തയുമില്ല. സാക്ഷിയായി അവർക്ക് ഉള്ളിൽ ശാന്തിയുടെ ശക്തി നൽകു അങ്ങനെയെങ്കിൽ അവരുടെ കൈ ചലിക്കില്ല. ഇവർക്ക് യാതൊരു ചിന്തയുമില്ലെന്ന് അവർ മനസ്സിലാക്കും. അല്ല പേടിക്കുകയാണെങ്കിൽ, ഇളക്കത്തിലേക്കോ ഭയത്തിലേക്കോ വർക്കയാണെങ്കിൽ അവർ കൃടുതൽ ഇളക്കത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവരും. ഭയവും അവർക്ക് ദയരും നൽകുന്നതാണ് അതുകൊണ്ട് ഭയത്തിലേക്ക് വരരുത്. ഇങ്ങനെയുള്ള സമയത്ത് സാക്ഷീദാഷ്ടാവിന്റെ സ്ഥിതി പ്രയോഗിക്കണം. അദ്യാസം ഇങ്ങനെയുള്ള സമയത്ത് വളരെ ആവശ്യമാണ്.

**ചോദ്യം:-** ബാപ്പാദയിലും എത്തൊരു ആശീർവ്വാദമാണോ ലഭിക്കുന്നത്, അതിന്റെ തെറ്റായ പ്രയോഗം എന്നാണ്?

**ഉത്തരം:-** പലപ്പോഴും ബാപ്പാദ ഏതുപോലെയാണോ കൂട്ടിക്കളെ സർവ്വീസബിൾ എന്നോ അനന്യരന്നോ പറയുന്നത് അല്ലെങ്കിൽ മറ്റേതെങ്കിലും വിശ്വേഷ ദൈറ്റിലുകൾ നൽകുന്നത് അപ്പോൾ ആ ദൈറ്റിലിനെ മിസ്യുസ്(ദുരുപയോഗം) ചെയ്യുന്നു, തൊൻ അതുപോലെ തന്നെ ആയെന്ന് കരുതുന്നു. തൊൻ അതുപോലെ തന്നെയാണ്. ഇങ്ങനെ ചിന്തിച്ച് തന്റെ മുന്നോട്ടുള്ള പുരുഷാർത്ഥമും ഉപേക്ഷിക്കുന്നു, ഇതിനെയാണ് മിസ്യുസ് അർത്ഥമും തെറ്റായ പ്രയോഗമെന്ന് പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ടുനാൽ ബാപ്പാദ എന്ത് വരദാനമാണോ നൽകുന്നത്, ആ വരദാനത്തെ സ്വയത്തെ പ്രതിയും മറുള്ളവരെ പ്രതിയും ഉപയോഗിക്കുക, ഇതാണ് ശരിയായ രീതിയിലുള്ള ഉപയോഗം അല്ലാതെ അശ്വഘരായി മാറുക, ഇതാണ് ദുരുപയോഗം.

**ചോദ്യം:-** ബൈബിളിൽ അന്തിമത്തിൽ ആൻഡി കൈക്കൂസിന്റെ രൂപം ഉണ്ടാകും എന്ന് കാണിക്കുന്നുണ്ട്, ഇതിന്റെ രഹസ്യം എന്താണ്?

**ഉത്തരം:-** ആ ധർമ്മത്തിന്റെ പ്രഭാവം കുറക്കുന്നവർ എന്നാണ് ആൻഡി കൈക്കൂസിന്റെ അർത്ഥം. ഇന്നത്തെ കാലത്ത് നോക്കു അതേ ക്രിസ്ത്യൻ ധർമ്മത്തിൽ തന്നെ ആ ധർമ്മത്തിന്റെ മുല്യം കുറവാണെന്നാണ് മനസ്സിലാക്കി കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ആ ധർമ്മത്തിലുള്ളവർ തന്നെ തന്റെ ധർമ്മം ഇതെല്ലാം ശക്തിശാലിയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല മറുള്ളവരിലാണ് കൃടുതൽ ശക്തി എന്നാണ് അനുഭവം ചെയ്യുന്നത്, ഇതു തന്നെ ആൻഡി കൈക്കൂസായി. ഏതുപോലെയാണോ ഇന്നത്തെത്ത കാലത്ത് പല പാദിരിമാരും ബൈഹച്ചരൂത്തിന് മഹത്മ നൽകുന്നില്ല ഒപ്പം അവർക്ക് ഗൃഹസ്ഥിയാകുന്നതിനുള്ള പ്രേരണ നൽകാനും ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു അപ്പോൾ ഇത് അതേ ധർമ്മത്തിലുള്ളവർ ആൻഡി കൈക്കൂ ആയതുപോലെയാണ്. ശരി!

**വരദാനം:-** ബാബയുടെ വലം കൈ ആയി ഓരോ കാര്യത്തിലും സദാ എവർഗൈഡിയായി കഴിയുന്ന മാസ്റ്റർ ഭാഗ്യ വിധാതാവായി ഭവിക്കു

എത്ര കൂട്ടികളാണോ വലം കൈ ആയി ബാബയുടെ ഓരോ കാര്യത്തിലും സദാ സഹായാഗീ, സദാ എവർഗൈഡിയായി കഴിയുന്നത്, ആജ്ഞാകാരിയായി ശരി ബാബാ തൊൻ തയ്യാറാണെന്ന് സദാ പറയുന്നത്. ഇങ്ങനെയുള്ള സഹായാഗീ കൂട്ടിക്കളെ ബാബയും സദാ വിശ്വേഷ കൂട്ടി, സത്പുത്രനായ കൂട്ടി, വിശ്വത്തിന്റെ അലങ്കാരമായ കൂട്ടി എന്ന് പറഞ്ഞ് മാസ്റ്റർ വരദാതാവിന്റെയും ഭാഗ്യ വിധാതാവിന്റെയും വരദാനം നൽകുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള കൂട്ടികൾ പ്രവൃത്തിയിൽ കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടും പ്രവൃത്തിയുടെ വൃത്തിയിൽ നിന്ന് ഉപരിയായി കഴിയുന്നു, വ്യവഹാരത്തിൽ കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടും സദാ അലതകിക വ്യവഹാരത്തിന്റെ ശൈല വയ്ക്കുന്നു.

**സ്ന്മാഗൻ:-** ഓരോ വാക്കിലും കർമ്മത്തിലും സത്യതയും ശുഭതയും ഉണ്ടെങ്കിൽ പ്രഭുവിന്റെ പ്രീയ രത്നമായി തീരും.