

ബാപ്പാദയുടെ അത്ഭുതകരമായ ചിത്രശാല.

ബാപ്പാദ ഈന്ന് തന്റെ ചിത്രശാലയെ കണ്ണു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാപ്പാദയുടെയടുത്ത് ഏതൊരു ചിത്രശാലയാണ് ഉള്ളത്, ഇതിയാമോ? ഈന്ന് വത്തനത്തിൽ ഓരോ കൂട്ടിയുടെയും ചർച്ചത്തിന്റെ ചിത്രം കണ്ണു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഓരോരുത്തരുടെയും ആദി മുതൽ ഇപ്പോൾ വരെയുള്ളതിന്റെ ചർച്ചത്തിന്റെ ചിത്രം എങ്ങനെയുണ്ടാകും! അതിനാൽ ചിത്രിക്കു, ചിത്രശാല എത്ര വലുതായിരിക്കണം! ആ ചിത്രത്തിൽ ഓരോ കൂട്ടിയുടെയും വിശേഷം 3 കാര്യങ്ങൾ കണ്ണു! ഒന്ന്- പവിത്രതയുടെ വ്യക്തിത്വം. രണ്ട്-യാ മാർത്തുമ്പത്തിന്റെ രാജകീയത. മൂന്ന്- സംഖ്യാഞ്ജുടെ സമീപത്- ഈ മുന്നു കാര്യങ്ങളും ഓരോരുത്തരുടെയും ചർച്ചത്തിൽ കണ്ണു.

പവിത്രതയുടെ വ്യക്തിത്വം ആകാര രൂപത്തിൽ ചർച്ചത്തിന്റെ നാല് ഭാഗത്തും തിളങ്ങുന്ന പ്രകാശം കാണപ്പെട്ടിരുന്നു. റിയാലിറ്റിയുടെ രോയൽട്രീ മുവത്ത് ഹർഷിത മുവത്തയും സ്പൂതയും തിളങ്ങുന്നണായിരുന്നു, സംഖ്യാഞ്ജുടെ സമീപത് മസ്തകമല്ലുത്തിൽ തിളങ്ങുന്ന നക്ഷത്രം, ചിലത് ധാരാളമായി നാല് ഭാഗത്തും കിരണങ്ങളിലുടെ തിളങ്ങി കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു, ചിലത് ചെറിയ കിരണങ്ങളിലുടെ തിളങ്ങുകയായിരുന്നു. സമീപതയിലുള്ള ആത്മാകൾ ബാബയ്ക്ക് സമാനം പരിധിയില്ലാത്ത അർത്ഥം നാല് ഭാഗത്തും കിരണങ്ങളായി വ്യാപിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. ലെറ്റൂം മെറ്റൂം രണ്ടില്ലും ബാബയ്ക്ക് സമാനമായി കാണപ്പെട്ടിരുന്നു. അങ്ങനെ മൂന്ന് വിശേഷതകൾ കൊണ്ട് ഓരോരുത്തരുടെയും ചർച്ചത്തിന്റെ ചിത്രം കണ്ണു. അതോടൊപ്പം ആദി മുതൽ അന്തും അർത്ഥം ഇപ്പോൾ വരെ മൂന്ന് കാര്യങ്ങളിലും സദാ ശ്രേഷ്ഠമായിട്ടിരുന്നോ അതോ ഇടയ്ക്ക് ഇങ്ങനെ, ഇടയ്ക്ക് അങ്ങനെ, അതിന്റെ റിസർട്ട് ഓരോരുത്തരുടെയും ചർച്ചത്തിനുള്ളിൽ കണ്ണു. ഏതു പോലെ സ്ഥൂല ശരീരത്തിന്റെ ആരോഗ്യം നാഡി നോക്കി ചെക്ക് ചെയ്യുന്നു ശരിയായിട്ടാണോ അതോ മേലും കീഴുമായിട്ടാണോ. വേഗത്തിലാണോ അതോ പതുക്കെങ്കിലും അതോ അരോഗ്യത്തെ കുറിച്ചിരിയാൻ സാധിക്കും. അങ്ങനെ ഓരോ ചർച്ചത്തിൽ ഹൃദയത്തിൽ പ്രകാശം താഴെ നിന്ന് മുകളിൽ വരെ വ്യാപിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അതിൽ ഗതിയും കാണപ്പെടുന്നണായിരുന്നു, ഒരു ഗതിയിലാണോ പ്രകാശം പോകുന്നത് അതോ സമയത്തിനുസരിച്ച് തീവ്രതയിൽ വ്യത്യാസം വരുന്നുണ്ടോ. അതോടൊപ്പം ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് പ്രകാശത്തിന്റെ നിറം മാറുന്നുണ്ടോ അതോ ഒരു പോലെയാണോ. മുന്നാമത്തെത്ത്- പോകുന്നോറും പ്രകാശം എവിടെയെവിടെ നിന്നു പോകുന്നുണ്ടോ അതോ സദാ ഒരു പോലെയാണോ. ഈ വിധിയിലും ഓരോരുത്തരുടെയും ചർച്ചത്തിന്റെ ചിത്രം കണ്ണു. നിങ്ങൾക്കും നിങ്ങളുടെ ചിത്രം കാണാൻ സാധിക്കുന്നില്ലോ.

വ്യക്തിത്വം, കുലീനത്, സമീപത് ഈ മൂന്ന് വിശേഷതകളിലും ചെക്ക് ചെയ്യു എന്റെ ചിത്രം എങ്ങനെയിരിക്കും! എൻ്റെ പ്രകാശത്തിന്റെ ഗതി എങ്ങനെയുണ്ടാകും. നൂപർവാരാണ്. എന്നാൽ മൂന്ന് വിശേഷതകളും മൂന്ന് പ്രകാശത്തിലുള്ള പ്രകാശത്തിന്റെ തീവ്രത ആദി മുതൽ ഇപ്പോൾ വരെ സദാ ഉണ്ടാ- അങ്ങനെയുള്ള ചിത്രം ഭൂതികാഗം ഇല്ലായിരുന്നു എന്നാൽ കുംചേച്ചു ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. 3 പ്രകാശത്തിന്റെ തീവ്രതയും, 3 വിശേഷതകളും, 6 കാര്യങ്ങളായി. 6 കാര്യങ്ങളിൽ ഭൂതികാഗം 4-5 വരെ, ചിലർ 3 വരെയായിരുന്നു. പവിത്രതയുടെ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ പ്രകാശത്തിന്റെ ആകാരം ചിലരുടെത് കേവലം കിരീടത്തിന് സമാനം മുവത്തിന്റെയുടുത്തായിരുന്നു, ചിലരുടെത് പകുതി ശരീരം വരെ, ചിലരുടെത് മുഴുവൻ ശരീരത്തിന്റെയടുത്തായി കാണപ്പെടുന്നണായിരുന്നു. ഏതു പോലെ ഫോട്ടോ എടുക്കാൻമാറ്റേണ്ടില്ല! ആരാണോ മനസ്സാ, വാചാ, കർമ്മാണാ മുന്നിലും ആദ്യം മുതൽ ഇപ്പോൾ വരെ പവിത്രമായ അപവിത്രമായ സകല്പം പോലും വരാത്തത്, ഒരു കുറവ് അമവാ അവഗുണമാകുന്ന അപവിത്രതയുടെ സകല്പം പോലും ധാരാ ചെയ്യാത്തത്, സകല്പത്തിൽ ജനം കൊണ്ട് വൈഷ്ണവരായിട്ടുള്ളത്, സകല്പം ബുദ്ധിയുടെ ലോജനമാണ്. ജനം കൊണ്ട് വൈഷ്ണവർ അർത്ഥം അശുശ്രാ അമവാ അവഗുണം, വ്യർത്ഥ സകല്പത്തെ ബുദ്ധിയിലും, മനസ്സ് കൊണ്ട് ശഹിണം ചെയ്യാത്തത്, അങ്ങനെയുള്ളവരെ തന്നെയാണ് സത്യമായ വൈഷ്ണവർ അർത്ഥം ബാല ബൈഹചാരി ദയന് പറയുന്നത്. അതിനാൽ ഓരോരുത്തരുടെയും ചർച്ചത്തിൽ പവിത്രതയുടെ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ രേഖകൾ പ്രകാശത്തിന്റെ ആകാരത്തിൽ കണ്ണു. മനസ്സാ, വാചാ, കർമ്മാണാ മുന്നിലും പവിത്രമായിരുന്നവർ(കർമ്മാണാ എന്നതിൽ സംഖ്യാം, സന്ധർക്കം എല്ലാം വരുന്നു) അവരുടെ മസ്തകം മുതൽ പാദം വരെ പ്രകാശത്തിന്റെ ആകാരത്തിൽ തിളങ്ങുന്ന ചിത്രമായിരുന്നു. മനസ്സിലായോ! ജനാന്തരത്തിന്റെ ദർപ്പണത്തിൽ തന്റെ ചിത്രം കാണുന്നുണ്ടോ? നന്നായി നോക്കണം- ബാപ്പാദ കണ്ണെ എൻ്റെ ചിത്രം എങ്ങനെയാണ്.

ശരി!

മിലനു ചെയ്യുന്നവരുടെ ലിസ്റ്റ് നീംഭേദതാൻ. അവധുക്കു വത്തനത്തിൽ നുഡിക്കില്ല, സമയത്തിന്റെ കാര്യവുമില്ല. എപ്പോൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ, എത്ര സമയം ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ, എത്ര പേര് മിലനു ചെയ്യാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ, മിലനു ചെയ്യാൻ സാധിക്കും കാരണം അത് പരിധിയുള്ള ലോകത്തിൽ നിന്നുപരിയാണ്. ഈ സാക്കാര ലോകത്തിൽ ഇതെല്ലാം ബന്ധനങ്ങളാണ് അതിനാൽ നിർ-ബന്ധനരായവ രക്കും ബന്ധനത്തിൽ ബന്ധിതരാകേണ്ടി വരുന്നു. ശരി.

ടീച്ചേഴ്സ് സന്തുഷ്ടരായില്ല. സർവ്വർക്കും തന്റെ പുർണ്ണ പക്ഷ് ലഭിച്ചില്ല. നിമിത്തമായ വിശ്രഷ്ട ആത്മാ ക്ലൗണ്. ബാപ്പാദയും വിശ്രഷ്ട ആത്മാക്ലോട് വിശ്രഷ്ട ബഹുമാനം കാണിക്കുന്നു. എന്നാലും സേവ നത്തിൽ സാമ്പിയായില്ല. എല്ലാവരും സാമ്പിയാണ് എന്നാലും നിമിത്തമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നതിലാണ് സേവനത്തിന്റെ സഹായയുള്ളത്. സേവനത്തിൽ ചില കൂട്ടികൾ വളരെ തീവ്രമായ ഉണർവ്വോടും ഉത്സാഹത്താടും മുന്നോട്ട് പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നാലും നിമിത്തമായ വിശ്രഷ്ട ആത്മാക്ലേ ബഹുമാനിക്കുക അർത്ഥം ബാബായെ ബഹുമാനിക്കുക, ബാബയില്ലെട ബഹുമാനത്തിന്റെ റിട്ടേണായി ഹൃദയ തതിന്റെ സ്വന്നഹം നേടുക. മനസ്സിലായോ! ടീച്ചേഴ്സിനെ ബഹുമാനിക്കുകയല്ല എന്നാൽ ബാബയ്ക്ക് ഹൃദയത്തിന്റെ സ്വന്നഹത്തിന്റെ റിട്ടേൺ നല്കുന്നു. ശരി.

അങ്ങനെ സദാ ദിലാരാമനായ ബാബയില്ലെട ഹൃദയത്തിന്റെ സ്വന്നഹം കരസ്ഥമാക്കുന്നതിന് പാത്രമാകുന്ന അർത്ഥം സുപാത്രരായ ആത്മാക്ലേകൾ സദാ സ്വയത്തെ പവിത്രതയുടെ വ്യക്തിത്വം, രോയർട്ടിയുടെ റിയാലിറ്റിയിൽ അനുഭവം ചെയ്യുന്ന സ്ഥീപത്തും സമാനവുമായ കൂട്ടികൾക്ക് ബാപ്പാദയുടെ സ്വന്നഹം സ്ഥാപിക്കുന്നതും നമസ്ക്രണത്തും.

യു കെ ശൈലുമായി അവധുക്കു ബാപ്പാദയുടെ മിലനം.

സർവ്വരും സർവ്വ രഹസ്യങ്ങൾ കൊണ്ട് സന്ധനരായ രഹസ്യ യുക്തരായ, ദയാഗ്രാഹകതരായ ആത്മാക്ലേ! ആരംഭം മുതൽ ബാപ്പാദയുടെ പേര് നാല് ഭാഗത്തും പ്രത്യുക്ഷമാക്കുന്നതിന് നിമിത്തമായ ആത്മാക്ലേയുണ്ട്. ബാപ്പാദ അങ്ങനെയുള്ള ആദി രത്നങ്ങളെ, സേവാ സാമ്പികളെ കണ്ട് സദാ സന്നോഷിക്കുന്നു. ബാപ്പാദയുടെ സർവ്വ രെറ്റ് ഹാന്റ് ശൈലുമാണ്. വളരെ നല്ല നല്ല രത്നങ്ങളാണ്. ഓരോരുത്തരും ഓരോന്നാണ് എന്നാൽ സർവ്വരും രത്നങ്ങളാണ് കാരണം സ്വയം അനുഭവിയായി മറുള്ളവരെയും അനുഭവിയാക്കുന്നതിന് നിമിത്തമായ ആത്മാക്ലേയാണ്. ബാപ്പാദയുള്ള സർവ്വരും എത്ര ഉണർവ്വോടും ഉത്സാഹത്താടും ഓർമ്മയില്ലും സേവനത്തിലും സദാ മുഴുകിയിരിക്കുന്ന ആത്മാക്ലേയാണ്. ഓർമ്മയും സേവനവുമല്ലാതെ സർവ്വരും സമാപ്തമായി. ഒന്നേയുള്ളു, ഒന്നിന്നേതാണ്, എക്കരസ സ്ഥിതിയുള്ളവരും, ഇത് തന്നെയാണ് സർവ്വരുടെയും ശബ്ദം. ഇത് തന്നെയാണ് യഥാർത്ഥമായ ശ്രേഷ്ഠംമായ ജീവിതം. അങ്ങനെയുള്ള ശ്രേഷ്ഠം ജീവിതം നയിക്കുന്നവർ സദാ ബാപ്പാദയുടെ സ്ഥീപത്താണ്. നിശ്ചയബുദ്ധിയുടെ പ്രത്യുക്ഷ തെളിവ് നല്കുന്നവരാണ്. സദാ ആഹാ എന്നും ബാബാ, ആഹാ എന്നും ശ്രേഷ്ഠംമായ ഭാഗ്യം- ഇത് തന്നെയല്ലോ ഓർമ്മ. ബാപ്പാദ അങ്ങനെയുള്ള സ്മൃതി സ്വരൂപരായ കൂട്ടികളെ കണ്ട് സദാ ഹർഷിതമാക്കുന്നു- ആഹാ എന്നും ശ്രേഷ്ഠംമായ കൂട്ടികൾ. ബാപ്പാദ അങ്ങനെയുള്ള കൂട്ടികളുടെ പാട് പാടുന്നു. വിദേശ സേവനത്തിന്റെ അടിത്തരി ലഭിച്ചു ആണ്. നിങ്ങളെല്ലാവരും സേവനത്തിന്റെ അടിത്തരിയല്ലോ. നിങ്ങൾ സർവ്വരുടെയും പക്കാ ആകുന്നതിന്റെ പ്രഭാവത്തിലും സേവനത്തിൽ അഭിവൃദ്ധിയുണ്ടായി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അടിത്തരി വൃക്ഷത്തിന്റെ വിസ്താരത്തിൽ മിഞ്ചിരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും, അടിത്തരി തന്നെയല്ലോ. വൃക്ഷത്തിന്റെ സുന്ദരമായ വിസ്താരത്തെ കണ്ട് അതിന്റെ നേർക്ക് കുടുതൽ ആകർഷണം ഉണ്ടാകുന്നു. അടിത്തരി ശുപ്തമായിട്ടിരിക്കുന്നു. അതേപോലെ നിങ്ങളും കുറിച്ച് നിമിത്തമായി മറുള്ളവർക്ക് അവസരം കൊടുക്കുന്നവരായി എന്നാലും ആദി ആദി തന്നെയാണ്. മറുള്ളവർക്ക് അവസരം നല്കി അവരെ മുന്നോട്ട് കൊണ്ടു വരുന്നതിൽ നിങ്ങൾക്ക് സന്നോഷം ഉണ്ടാകുന്നില്ലോ. ഡബിൾ വിദേശികൾ വന്നാൽ ഞങ്ങൾ മിഞ്ചിരിക്കുന്നുവെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നില്ലോ? എന്നാലും നിമിത്തം നിങ്ങൾ തന്നെയല്ലോ. അവർക്ക് ഉണർവ്വും ഉത്സാഹവും നല്കുന്നതിന് നിമിത്തമാണ്. മറുള്ളവരെ മുന്നിൽ വയ്ക്കുന്നവർ സ്വത്വവേ മുന്നിൽ തന്നെയാണ്. കൊച്ചു കൂട്ടികളോട് സദാ മുന്നിലേക്ക് പോകു എന്ന് പറയാറുണ്ട്, മുതിർന്നവർ പിന്നിലായിരിക്കും. ചെറിയവരെ മുന്നിൽ വയ്ക്കുക തന്നെയാണ് മുതിർന്നവരുടെ മുന്നോട്ടും. അതിന്റെ പ്രത്യുക്ഷ ഫലം ലഭിച്ചു കൊണ്ടെയിരിക്കും. നിങ്ങൾ സഹയോഗിയാകുന്നില്ലായെങ്കിൽ ലഭിച്ചിൽ ഇതെല്ലാം സേവാക്രമങ്ങൾ തുറക്കില്ല. ഓരോരുത്തരും ഓരോ സ്ഥലത്ത് നിമിത്തമായി. ശരി.

മലേഷ്യ, സിംഗപ്പുരിനോട്-

സർവ്വരും സയതെത ബാബയുടെ സ്നേഹി ആത്മാകളാണെന്ന് അനുഭവം ചെയ്യുന്നില്ലോ! സദാ ഒരേ രാധാരു ബാബ രണ്ടാമതാരുമില്ല, ഈതേ സ്ഥിതിയിലാണോ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്? ഈ സ്ഥിതിയെ തന്നെ യാണ് എക്കരസ സ്ഥിതിയെന്ന് പറയുന്നത് കാരണം എവിടെയാണോ എന്നുള്ളത് അവിടെ എക്കരസമാണ്. അനേകം ഉണ്ടെങ്കിൽ സ്ഥിതി കുല്പാദ്ധനാണു. ബാബ സഹജമായ മാർഗ്ഗം പറഞ്ഞു തന്നു- എനിൽ സർവ്വത്വം കാണു. അനേകം പേരെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിന് നിന്നും, അനേക ഭാഗത്ത് അലയുന്നതിൽ നിന്നും ബുദ്ധി വിട്ടു. ഒന്നാണ്, ഒന്നിന്നേതാണ്, ഈതേ എക്കരസ സ്ഥിതിയിലും സദാ സയതെത മുന്നോട്ടുയർത്താൻ സാധിക്കും.

സിംഗപ്പുരിനും ഹോജ്ഞേകോൺഡിനും ഇനി ചെച്ചയിൽ സേവാക്രേം തുറക്കുന്നതിലുള്ള സകല്പം വയ്ക്ക ണം. മുഴുവൻ ചെച്ചയിലും ഇപ്പോൾ സേവാക്രേംമില്ല. അവരെ സംബന്ധിച്ചിൽ കൊണ്ടു വന്ന് അനുഭവം ചെയ്യിക്കു. ദൈര്ഘ്യം വച്ച് സകല്പം ചെയ്യു എക്കിൽ എല്ലാം നടക്കും. രാജയോഗത്തിലും പ്രഭു വിശ്രീ സ്നേഹം, ശാന്തി, ശക്തിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യിക്കു, എക്കിൽ ആത്മാകൾ സത്വേ പരിപർത്തന പ്ലെടും. രാജയോഗിയാക്കു, ദേവതയാക്കും, രാജയോഗി സത്വേ ദേവതയായി തീരും. ശരി.

പോള്ളേ ശ്രൂപ്പിനോട്

ബാപ്പാദയ്ക്ക് സന്നോഷമുണ്ട്, സർവ്വ കുട്ടികളും തന്റെ സീറ്റ് ഹോമിൽ എത്തി ചേർന്നു. മഹാൻ തീർത്ഥ സ്ഥാനത്ത് എത്തി ചേർന്നുവെന്ന സന്നോഷം നിങ്ങൾക്കുമില്ലോ. അഭ്യാസം ചെയ്ത് ചെയ്ത് ശ്രേഷ്ഠമായ ജീവിതമായി തീരും എന്നാൽ അങ്ങനെയുള്ള ശ്രേഷ്ഠമായ ഭാഗം നേടി, ഈ സ്ഥാനത്ത് തന്റെ സത്യ മായ ഇഷ്ടരീയ സ്നേഹമുള്ള പരിവാരത്തിലെത്തി ചേർന്നു. ഇത്രയും ചെലവഴിച്ചാണ് വന്നിൽക്കുന്നത്, പരിശ്രമിച്ചാണ് വന്നിൽക്കുന്നത്. ചിലവഴിച്ചതും, പരിശ്രമവും സഹഘടനയിലെന്ന് ഇപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ. ബാബയു ദൈര്ഘ്യം പരിവാരത്തിന്റെയും എത്ര സ്നേഹിയായി. ബാപ്പാദ സദാ കുട്ടികളും വിശേഷതകളെയാണ് കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾക്ക് നിങ്ങളുടെ വിശേഷതകൾ അറിയാമല്ലോ? ഈയൊരു വിശേഷത യുണ്ട്- സ്നേഹത്താൽ ഇത്രയും ദുരെ നിന്ന് ഇവിടെ എത്തി ചേർന്നു. ഇപ്പോൾ സദാ തന്റെ ഇഷ്ടരീയ പരിവാരത്തെയും, ഈ ഇഷ്ടരീയ വിഡിയായ രാജയോഗത്തും സദാ കൂടും വയ്ക്കും. ഈ അവിടെ പോയിട്ട് രാജയോഗാ കേന്ദ്രത്തെ നല്ല രീതിയിൽ മുന്നോട്ടുയർത്തണം കാരണം പല ആത്മാകളും സത്യ മായ ശാന്തി, സത്യമായ സ്നേഹം, സത്യമായ സുവത്തിന് വേണ്ടി ദാഹിച്ചിരിക്കുന്നവരാണ്, അവർക്ക് മാർഗ്ഗം പറഞ്ഞു കൊടുക്കില്ലോ. ജലത്തിന് വേണ്ടി ദാഹിച്ചിരിക്കുന്നയാൾക്ക് ആ സമയത്ത് ജലം നല്കു കയാണെക്കിൽ ജീവിതം മുഴുവൻ അയാൾ നിങ്ങളുടെ മഹിമ പാടി കൊണ്ടിരിക്കും. അതിനാൽ നിങ്ങൾ ജീ ജീഞ്ഞാനരം ആത്മാകളും സുവത്തിന്റെയും ശാന്തിയുടെയും ദാഹനതെ ശമിപ്പിക്കുക, ഇതിലും പുണ്യാത്മാവായി തീരാൻ സാധിക്കും. നിങ്ങളുടെ സന്നോഷം കണ്ട് സർവ്വരും സന്നോഷിക്കും. സന്നോഷം തന്നെയാണ് സേവനത്തിനുള്ള മാർഗ്ഗം.

ഈ മഹാൻ തീർത്ഥ സ്ഥാനത്ത് എത്തുവോൾ സർവ്വ തീർത്ഥ സ്ഥാനങ്ങളും ഇതിൽ അടങ്കിയിട്ടുണ്ട്. ഈ മഹാൻ തീർത്ഥസ്ഥാനത്ത് ആതാന സ്നാനം ചെയ്യു, എന്തെല്ലാം കുറവുകളുണ്ടാ അതിനെ ദാനം ചെയ്യു. തീർത്ഥ സ്ഥാനത്ത് എന്തെങ്കിലും ഉപേക്ഷിക്കുകയും വേണും. എന്ത് ഉപേക്ഷിക്കും? എത്ര കാരു തതിലാണോ നിങ്ങൾ പരവശരാക്കുന്നത് അത് തന്നെ ഉപേക്ഷിക്കും. അപ്പോഴാണ് മഹാൻ തീർത്ഥമം സഹഘടനകുന്നത്. ഇത് തന്നെ ദാനം ചെയ്യു, ഈതേ ദാനത്തിലും പുണ്യാത്മാവായി തീരും കാരണം മോഗമായത് ഉപേക്ഷിക്കുക അർത്ഥമം നല്ലത് യാരെ ചെയ്യുക. അവഗുണങ്ങൾ ഉപേക്ഷിച്ച് ഗുണങ്ങൾ യാരെ ചെയ്യുവോൾ പുണ്യാത്മാവായി തീരും. ഇത് തന്നെയാണ് ഈ മഹാൻ തീർത്ഥത്തിന്റെ സഹഘടനയും അർത്ഥമം ഭഗവാന്റെ ലിന്ധീൽ ആകുകു, മഹാൻ തീർത്ഥത്തിന് ആത്രയും ശക്തിയുണ്ട്. എന്നാൽ ഈ എന്ത് ചെയ്യും? എന്നുണ്ട് ഭാഗവാനാകുകു, രണ്ട് സൗഭാഗ്യവാനാകുകു, പിനെ കോടി മടങ്ങ് ഭാഗവാനാകുകു. എത്രതേതാളം നല്ല കൂട്ടകെട്ടിൽ വരുന്നുവോ, ഗുണങ്ങൾ യാരെ ചെയ്യുന്നുവോ, ആത്രയും കോടി മടങ്ങ് സൗഭാഗ്യശാലിയായി തീരും. ശരി.

ധബിൾ വിഡേശി ടീച്ചേഴ്സിനോട്

അിക്കലും തെങ്ങൾ മരുംരു ധർമ്മത്തിൽ നിന്നാണ് ഈവിടെ വന്നിൽക്കുന്നത് എന്ന സകല്പം കൊണ്ടു വരുതു. ഇത് പുതിയവരുടെ കാരുമാണ്. നിങ്ങൾ പഴയവരാണ് അതിനാൽ നിമിത്തവുമായി. നമ്മൾ മരുംരു ധർമ്മത്തിൽ നിന്നും ഈ ധർമ്മത്തിലേക്ക് വന്നു എന്നല്ല. നമ്മൾ വേരെ ഇവർ വേരെ, ഈ സകല്പം

സ്വപ്നത്തിൽ പോലും വരരുത്. ഭാരതം വേറോ, വിദേശം വേറോ അങ്ങനെന്നയല്ല. ഈ സകല്പം എക്ക് അഭിപ്രായത്തെ രണ്ടാക്കും. പിനെ ഞാനും നിങ്ങളുമായില്ലോ. ഞാനും നിങ്ങളും എന്ന് ഉണ്ടായാൽ അവിടെ എന്ത് സംഭവിക്കും? ഉരസൽ ഉണ്ടാകില്ലോ. അതിനാൽ ഒന്നാണ്. ഡബിൾ വിദേശിയെന്ന് ബാഹ്യഭാദ പേരിന് മാത്രം പറയുന്നു, അല്ലാതെ വേറെയെന്നല്ല. ഡബിൾ വിദേശി വേറോ ദേശത്തുള്ളൂവർ വേറോ എന്ന് മനസ്സിലാക്കരുത്. ഈല്ല. ബ്രാഹ്മണ ജനം ലഭിച്ചു, അപ്പോൾ ബ്രാഹ്മണ ജനത്തിലുംടെ ആരാധി? ബ്രാഹ്മണർ ഒരു ധർമ്മത്തിലേതാണ്, വിദേശി, ദേശി എന്നത് അതിൽ വരുന്നില്ലോ. നമ്മള്ളാവരും ഒരു ബ്രാഹ്മണ ധർമ്മത്തിലേതാണ്, ബ്രാഹ്മണ ജീവിതം നയിക്കുന്നവരാണ്, ഒരേയൊരു ബാബയുടെ സേവനത്തിന് നിമിത്തമാണ്. നമ്മുടെ ചിന്തയിതാണ്, നിങ്ങൾ ഇന്ത്യക്കാരുടെത് അങ്ങനെന്നയാണ്, ഈ ഭാഷ തെറ്റാണ്. അറിയാതെ പോലും ഈ ശബ്ദം ഉച്ചരിക്കരുത്. ഭാരതത്തിലുള്ളവരുടെ പോലും വിചാരണയൾ വ്യത്യസ്തമാകാം, അത് വേറോ. ബാക്കി ഭാരതവും വിദേശവും, ഈ വ്യത്യാസം ഒരിക്കലും കാണിക്കരുത്. നമ്മൾ വിദേശി കളുടെത് ഇങ്ങനെന്നയാണ്, ഈ പാടില്ല. തങ്ങളുടെ സ്വഭാവമിങ്ങനെന്നയാണ്, സംസ്കാരമിങ്ങനെന്നയാണ്, ഈ പാടില്ല. ഇങ്ങനെ ഒരിക്കലും ചിന്തിക്കരുത്. ബാബ ഒന്നാണ്, ബാബയുടെതാണ് സർവ്വരും. നിമിത്ത മായ ടീച്ചേഴ്സ് ഉപയോഗിക്കുന്ന ഭാഷ മറുള്ളവരും പറയും അതിനാൽ വളരെ യുക്തി യുക്തമായി ഓരോ ശബ്ദം ഉച്ചരിക്കണം. യോഗയുക്തവും യുക്തിയുക്തവും രണ്ടും ഒപ്പെത്തിനൊപ്പമായിരിക്കണം. ചിലർ യോഗത്തിൽ വളരെ മുന്നോട്ട് പോകുന്നു എന്നാൽ കർമ്മത്തിൽ യുക്തിയുക്തമല്ല. രണ്ടിന്റെയും ബാലൻസ് ഉണ്ടായിരിക്കണം. യോഗയുക്തത്തിന്റെ ലക്ഷണമാണ് യുക്തിയുക്തതാം. ശരി.

സേവാധാരികളോട് - യജതെ സേവനത്തിന്റെ ഭാഗ്യം ലഭിച്ചു, ഈതും വളരെ വലിയ ഭാഗ്യത്തിന്റെ ലക്ഷണമാണ്. പ്രഭാഷണം ചെയ്യേണ്ട, കോഴ്സ് എടുക്കണ്ട എന്നാൽ സേവനത്തിന്റെ മാർക്കറ്റ് ലഭിക്കില്ലോ. ഈതിലും പാസാകും. ഓരോ വിഷയത്തിനും അതിന്റെതായ മാർക്കുണ്ട്. പ്രഭാഷണം ചെയ്യാൻ സാധിക്കാത്തതിനാൽ ഞാൻ പിന്നോട്ടാണ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കരുത്. സേവാധാരി സദാ വർത്തമാനത്തെയും ഭാവിയി ലെയും ഫലത്തിന്റെ അധികാരിയാണ്. സന്തോഷമില്ലോ. മാതാക്കൾക്ക് മനസ്സ് കൊണ്ട് നൃത്തം ചെയ്യാൻ അറിയാമല്ലോ, വേറെയൊന്നും ചെയ്യേണ്ട, കേവലം സന്തോഷത്തിന് മനസ്സ് കൊണ്ട് നൃത്തം ചെയ്ത് കൊണ്ടിരിക്കു എക്കിൽ വളരെ സേവനം നടക്കും.

വരദാനം - സമാനതയുടെ ഭാവനയുണ്ടായിക്കൊണ്ടും ഓരോ ചുവടിലും വിശ്രേഷ്ട യുടെ അനുഭവം ചെയ്യിക്കുന്ന വിശ്രേഷ ആത്മാവായി ഭവിക്കേടു.

ഓരോ കൂട്ടിയിലും അവരവരുടെതായ വിശ്രേഷതകളുണ്ട്. വിശ്രേഷ ആത്മാക്കളുടെ കർമ്മം സാധാരണ ആത്മാക്കളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമാണ്. ഓരോരുത്തതിലും സമാനമായ ഭാവന വയ്ക്കണം എന്നാൽ വിശ്രേഷ ആത്മാക്കളായി കാണാൻമുട്ടാണ്. വിശ്രേഷ ആത്മാക്കൾ അർത്ഥം വിശ്രേഷമായത് ചെയ്യുന്നവർ, കേവലം പറയുന്നവർ മാത്രമല്ല. അവർലും സർവ്വർക്കും അനുഭവം ഉണ്ടാകും- ഈവർ സ്നേഹത്തിന്റെ ഭാഗം അനുഭവപ്പെടുണ്ടാണ്- ഈ തന്നെയാണ് വിശ്രേഷത്.

ഒപ്പാഗൻ - സ്വീക്ഷ്യിക്കിയുടെ വിനാശത്തിനു മുന്നേ തന്റെ കുറവുകളുടെയും ബലഹീനത കളുടെയും വിനാശം ചെയ്യു.