

മധുരമായ കൂട്ടികളെ- ബാബു വനിതിക്കുകയാണ് പരിധിയില്ലാത്ത സൃഷ്ടിയുടെ സേവനത്തിന്, നരകത്തെ സർഗ്ഗമാക്കുന്നതിന്- ഈ സേവനം കല്പം കല്പം ബാബു തന്നെയാണ് ചെയ്യുന്നത്.

ചോദ്യം- സംഗമത്തിലെ ഏതൊരു സുവാദം മുഴുവൻ കല്പത്തിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമാണ്?

ഉത്തരം- മുഴുവൻ കല്പത്തിലും കൂട്ടികൾ ബാബുയെ നമിക്കുന്നു, ഞാൻ നിങ്ങൾ സിക്കിലയേ കൂട്ടികളുടെ സേവനത്തിന് വേണ്ടി വനിതിക്കുന്നു അതിനാൽ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ വലിയവരല്ലോ. ബാബു കല്പത്തിന് ശ്രേഷ്ഠ കൂട്ടികളുടെയടുത്ത വരുന്നു, മുഴുവൻ സൃഷ്ടിയിലെ അഴുക്കിനെ ശുഭീകരിച്ച് നരകത്തെ സർഗ്ഗമാക്കുന്നതിന്. ബാബുയെ പോലെ നിരാകാരി, നിരഹകാരി മറ്റാരുമില്ല. ബാബു തന്റെ ക്ഷേണിച്ച കൂട്ടികളുടെ പാദം തടവുന്നു.

കാം ശാന്തി. വരുന്നതിന് മുന്നേ അച്ചൻ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കരേ ചെയ്യണോ അതോ കൂട്ടികൾ അച്ചനു നമസ്കരേ ചെയ്യണോ? (കൂട്ടികൾ അച്ചനെ നമസ്കരേ ചെയ്യണം) അല്ല, ആദ്യം അച്ചനെ നമസ്കരേ ചെയ്യണം. സംഗമയുഗത്തിലെ ആചാര രീതി തന്നെ എല്ലാറീൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമാണ്. ബാബു സാധം പറയുന്നു ഞാൻ നിങ്ങൾ സർവ്വരുടെയും സേവനത്തിന് വേണ്ടി വനിതിക്കുന്നു. അതിനാൽ തീർച്ചയായും കൂട്ടികൾ വലുതല്ലോ. ലോകത്തിൽ കൂട്ടികൾ അച്ചനെ നമസ്കരേ ചെയ്യുന്നു. ഇവിടെ ബാബു കൂട്ടികളെ നമസ്കരേ ചെയ്യുന്നു. മഹിമ ചെയ്യാറുണ്ട് നിരാകാരി, നിരഹകാരി അപ്പോൾ അതും കാണിക്കണമല്ലോ. അവർ സന്ധ്യാസിമാരുടെ ചരണങ്ങളിൽ വീഴുന്നു. ഒന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ബാബു വരുന്നത് തന്നെ കല്പത്തിന് ശ്രേഷ്ഠ കൂട്ടികളെ മിലനം ചെയ്യാനാണ്. വളരെ സിക്കിലയേ കൂട്ടികളാണ്, അതിനാൽ പറയുന്നു- മധുരമായ കൂട്ടികൾ ക്ഷേണിച്ചുപോയിരിക്കുന്നു. ദേഹദിയുടെ കാൽ തടവുന്നതായി കാണിക്കുന്നു ണ്ണല്ലോ. അപ്പോൾ സർവ്വറീയില്ലോ. വരേമാതരം എന്ന് ഉച്ചരിച്ചത് ആരാണ്? ബാബു. കൂട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു ബാബു മുഴുവൻ സൃഷ്ടിയുടെ പരിധിയില്ലാത്ത സേവനത്തിന് വേണ്ടി വനിതിക്കുന്നവെന്ന്. സൃഷ്ടിയിൽ എൽക്കു അഴുക്കാണ്. ഇതാണ് നരകം, നരകത്തെ സർഗ്ഗമാക്കുന്നതിന് ബാബുയും വരുന്നത് വരുന്നത്. അറിയാം എനിക്ക് കൂട്ടികളുടെ സേവനത്തിന് വേണ്ടി വരണ്ണം എന്ന്. ഇവിടെ ഇതിക്കൈ സർവ്വരുടെയും സേവനം നടക്കുന്നു. ബാബു എല്ലാവരുടെയും അടുത്ത് പോകുന്നില്ലോ. സർവ്വവാഹിയുടെ അർത്ഥം പോലും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ലോ. മുഴുവൻ സൃഷ്ടിയുടെ മംഗളകാരി ദാതാവ് ഒരേയൊരു ബാബുയാണ്. ബാബുയുമായി താരതമ്പ്യപ്പെടുത്തിയാൽ മനുഷ്യർക്ക് അതേ പോലെ സേവനം ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ലോ. ബാബുയുടെത്ത് പരിധിയില്ലാത്ത സേവനമാണ്.

ഗീതം- ഉണരു സജനിമാരെ ഉണരു....

കാം ശാന്തി. നോക്കു എത്ര നല്ല ഗീതമാണ്. നവയുഗവും പഴയ യുഗവും.....യുഗങ്ങളെ കുറിച്ചും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം. യുഗം ഭാരതവാസികൾക്കുള്ളതാണ്. ഭാരതവാസികളിൽ നിന്ന് അവർ കേൾക്കുന്നു സത്യ- ദേതായുഗം കഴിഞ്ഞുപോയി, കാരണം അവർ വരുന്നത് ദാപരയുഗത്തിലാണ്. അതിനാൽ മറ്റുള്ളവർിൽ നിന്നാണ് കേൾക്കുന്നത് പ്രാചീന വണ്ണധനം ഭാരതമായിരുന്നു, അവിടെ ദേവീ ദേവതമാർ രാജ്യം ഭരിച്ചിരുന്നു. ആഭി സനാതന ധർമ്മമായിരുന്നു, ഇപ്പോഴില്ലോ. പാടാറുണ്ട് ബൈഖാവിലൂടെ സ്ഥാപന, വിഷണുവിലൂടെ പാലന ചെയ്യിക്കുന്നു. ചെയ്യുന്നില്ലോ, ചെയ്യിക്കുന്നു. അത് അവരുടെ മഹിമയാണ്. വാസ്തവത്തിൽ ബാബു ആദ്യം സൂക്ഷ്മ വത്നമാകുന്ന രചനയെ രചിക്കേണ്ടതുണ്ട് കാരണം രചയിതാവാണ്. ഗീതയെ കുറിച്ച് സർവ്വരും പരിയുന്നു സർവ്വ ശാസ്ത്രങ്ങളുടെയും ശിരോമണി ശ്രീമർ ഗൈവത്ശീതയാണ് എന്ന്. എന്നാൽ ഭഗവാൻ പേര് അറിയുന്നില്ലോ, എത്ര ഭഗവാൻ? വ്യാസന പോലെ ശാസ്ത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയവർ കൂഷ്ഠണാന്തരീക്കുന്നു. ഗീതയാണെങ്കിൽ ദേവീ ദേവതാ ധർമ്മത്തിന്റെ മാതാ പിതാവാണ്. ബാക്കി സർവ്വതും പിന്നീടാണ് വന്നത്. അതിനാൽ ഇത് പ്രാചീനമായി. ശതി, ഭഗവാൻ ഗീത എപ്പോൾ കേൾപ്പിച്ചു? തീർച്ചയായും സർവ്വ ധർമ്മങ്ങളും ഉണ്ടായിരിക്കണം. സർവ്വ ധർമ്മങ്ങൾക്കും മുഖ്യമായിട്ടുള്ളത് ഒരേയൊരു ഗീതയാണ്. സർവ്വ ധർമ്മങ്ങളിലുള്ളവരും അംഗീകരിക്കണം. എന്നാൽ എവിടെ അംഗീകരിക്കുന്നു. മുസ്ലീം അശർ, ക്രിസ്ത്യാനികൾ വളരെ കടുത്തതാണ്. അവർ അവരുടെ ധർമ്മ ശാസ്ത്രങ്ങളെ മാത്രമേ അംഗീകരിക്കുന്നു. ഗീത പ്രാചീനമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുവേണാണ് അത് ആവശ്യപ്പെടുന്നത്. എന്നാൽ ഭഗവാൻ ഗീത എപ്പോഴാണ് കേൾപ്പിച്ചതെന്ന് അറിയുന്നില്ലോ. ചിന്മയാനന്ദൻ പരയുന്നു ക്രിസ്തുവിന് 3500 വർഷങ്ങൾക്ക്

എന്തേ സ്ത്രീ(ബേഹാബാബി)യെ പറിപ്പിക്കുന്നു. പരോപകാരം വീട്ടിൽ നിന്നാരംഭിക്കണം. ഈ ശിവബാബിയുടെ ചെതന്യവീടാണ്. പിനീക് അവർലൂടെ ദത്തടുത്ത കൂട്ടികളും നമ്പരനുസരിച്ച് പറിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ വളരെ ഗുഹ്യമായ കാര്യങ്ങളാണ്. സർവ്വ ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ വെച്ച് മുഖ്യമായ ശാസ്ത്രം ശീതയാണ്. എന്നാൽ ശീതാ ശാസ്ത്രത്തിലൂടെ ആരും ഫേരൻ കൊടുക്കുന്നില്ല. ബാബയാണെങ്കിൽ ഇവിടെ വരികയാണ്, സ്ഥാരകവും ഉണ്ട്. ശിവൻ അനേകം ക്ഷേത്രങ്ങളുണ്ട്. സ്വയം പരയുന്നു ഞാൻ സാധാരണ ബേഹാവിന്റെ ശരീരത്തിലാണ് വരുന്നത്. ബേഹാവിന് തന്റെ ജമങ്ങളെ കുറിച്ച് അറിയില്ല. ഒരാളുടെ മാത്രം കാര്യമല്ല. സർവ്വ ബേഹാമുഖവാദാവലികളും ഉണ്ട്. കേവലം ബേഹാവിനെ മാത്രമായി ബാബു പറിപ്പിക്കുന്നില്ല. ബേഹാമുഖവത്തിലൂടെ നിങ്ങൾ ബോഹമണിര രചിച്ചു, ബോഹമണിരകൾ തന്നെ മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു. യജത്നം സദാ ബോഹമണിരലൂടെയാണ് നടത്തിക്കുന്നത്. ആ ശീത കേൾപ്പിക്കുന്നവരുടെയടുത്ത് ബോഹമണില്ല, അതിനാൽ അതിനെ യജത്നം എന്ന് പറയാനാകില്ല. ഈ വളരെ വലിയ യജത്നമാണ്. പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചെന്തേ പരിധിയില്ലാത്ത യജത്നമാണ്. എന്നു മുതൽ അർപ്പണം ചെയ്ത് വരുന്നു. ഇപ്പോഴും ഭണ്ഡാര നിരിത്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എന്ന് സമാപ്തമാകും? മുഴുവൻ രാജധാനിയും സ്ഥാപിതമാകും നോർഡ്. ബാബു പരയുന്നു— നിങ്ങളെ ഞാൻ തിരികെ കൊണ്ടു പോകും. പിനീക് നമ്പരനുസരിച്ച് പാർട്ടിനയിക്കാൻ അയക്കും. ഞാൻ നിങ്ങളുടെ വഴികാട്ടിയാണ്, നിങ്ങളെ കൊണ്ടു പോകും എന്ന് മറിഞ്ഞും പറയാൻ സാധിക്കില്ല. പതിതരായ മനുഷ്യരെ സർവ്വരെയും പാവനമാക്കി തിരികെ കൊണ്ടു പോകുന്നു. പിനെ തന്റെ ധർമ്മം സ്ഥാപിക്കുന്ന സമയമാകുമ്പോൾ പാവനമായ ആര്മാക്കൾ വരാൻ ആരംഭിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ അനേക ധർമ്മങ്ങളുണ്ട്. ബാക്കി ഒരു ധർമ്മമില്ല, ഇനി അര കല്പം ഒരു ശാസ്ത്രവും ഉണ്ടായിരിക്കില്ല. അതിനാൽ ശീത സർവ്വ ധർമ്മങ്ങളുടെയും, സർവ്വ ശാസ്ത്രങ്ങളുടെയും ശിരോമൺഡാണ് കാരണം ഇതിലൂടെ തന്നെയാണ് സർവ്വരുടെയും സത്ഗതിയുണ്ടാകുന്നത്. അതിനാൽ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം— ഭാരതവാസികളുടെ സത്ഗതിയുണ്ടാകുന്നു, ബാക്കി സർവ്വർക്കും ശത്രുയും. ഭാരതവാസികളിൽ ആരാണാ ആദ്യമാദ്യം പരമാത്മാവിൽ നിന്നും അകന്ന് അവർ തന്നെ ആദ്യം അതാനും നേടും. അവർ തന്നെ ആദ്യമാദ്യം തിരികെ പോകാനും ആരംഭിക്കും. പിനെ നമ്പരനുസരിച്ച് സർവ്വർക്കും വരണം. സത്തോ, രജോ, തമോവിലുടെ സർവ്വർക്കും മരി കടക്കണം. ഇപ്പോൾ കല്പപത്രിന്റെ ആയുസ്സ് പൂർത്തിയായി. സർവ്വ ആര്മാകളും ഹാജരാണ്. ബാബയും വന്നു കഴിഞ്ഞു. ഒരോരുത്തരും അവരവരുടെ പാർട്ടി നയിക്കണം. നാടകത്തിൽ സർവ്വ അഭിനോതാകളും ഒരുമിച്ച് വരിപ്പില്ല, അവരവരുടെ സമയമനുസരിച്ച് വരുന്നു. ബാബു മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു നമ്പരനുസരിച്ച് എങ്ങനെ വരുന്നുവെന്ന്. വർണ്ണങ്ങളുടെ രഹസ്യവും ബാബു മനസ്സിലാക്കി തന്നു. കുടുമി ബോഹമണിരുടേതാണ്. എന്നാൽ ബോഹമണിരയും രചിക്കുന്നത് ആരാണ്? ശൃംഗർ രചിക്കില്ല. കുടുമികൾ മുകളിൽ ബോഹമണിരുടെ അച്ചുന്ന് ബേഹാവി. പിനെ ബേഹാവിന്റെ അച്ചുന്ന ശിവബാബി. അതിനാൽ നിങ്ങളാണ് ശ്രിവ വംശി ബേഹാമുഖവാദാവലി. നിങ്ങൾ ബോഹമണിരിൽ നിന്നും ദേവതയായി തീരും. വർണ്ണങ്ങളുടെ കണക്കും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം. കൂട്ടിക്കർക്ക് നിർദ്ദേശവും നല്കുന്നു. എല്ലാവരും ഒരേപോലെ സമർത്ഥരായിരിക്കില്ല എന്നറിയാം. പുതിയ കൂട്ടിക്കളാം വിദ്യാന്മാരോ പണ്ഡിതരോ തർക്കിക്കുകയാണെങ്കിൽ അവർക്ക് പറിത്തു കൊടുക്കാൻ സാധിക്കില്ല. അപ്പോൾ പറിയണം ഞാൻ പുതിയതാണ്, നിങ്ങൾ ഇന്ന് സമയത്ത് വരുകയാണെങ്കിൽ മുതിർന്ന സഹോദരി നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കി തരും, എന്നേക്കാൾ സമർത്ഥരായിട്ടുള്ളവരുണ്ട്. കൂണ്ടിൽ നമ്പരനുസരിച്ചേലും ദേഹാഭിമാനത്തിൽ വരരുത്. ഇല്ലായെങ്കിൽ പേര് മേശമാകും. പറയും—ബി.കൈകക് പുർണ്ണമായും മനസ്സിലാക്കി തരാൻ അറിയില്ല എന്ന്, അതിനാൽ ദേഹാഭിമാനത്തെ ഉപേക്ഷിച്ച് മറുള്ളവർക്ക് റഹർ ചെയ്യണം. ബാബയും പറിയാറില്ലെണ്ണാൻ മുകളിലുള്ളവരോട് ചോദിക്കാം എന്ന്. പണ്ഡിതർ വെറുതെ ചോദ്യം ചോദിച്ച് സമയം കളയുന്നു. അവരോട് പറയണം— ഞാൻ പറിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, ക്ഷമിക്കു, നിങ്ങൾ നാളെ വരു എങ്കിൽ ഞങ്ങളുടെ മുതിർന്ന സഹോദരി സഹോദരിന്മാർ നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കി തരും. മഹാരമ്പി, കൂതിരപ്പട, കാലാർപ്പട ഉണ്ടോള്ളാ. സിംഹപുരിത് സവാരി ചെയ്യുന്നതായി കാണിക്കുന്നുണ്ട്. സിംഹം വളരെ തീവ്രയുള്ള മുഖമാണ്, വനത്തിൽ ദൃഢ്യക്ക് വസിക്കുന്നു. ആന സദാ കൂട്ടതേതാടയായിരിക്കും. ദൃക്കാണണക്കിൽ ആരക്കിലും കൊല്ലുക പോലും ചെയ്യും. ശക്തികളെയും സിംഹപുരിത് സവാരി ചെയ്യുന്നതായാണ് കാണിക്കുന്നത്.

നിങ്ങളുടെ സന്ദേശം വിദേശത്തും പ്രചരിക്കണം. എന്നാൽ ബാബു നോക്കുന്നു ഇത്രയും വലിയ ഉത്തരവാദിത്വം എറുടുക്കാൻ ആർക്ക് സാധിക്കും? പ്രാചീന ദേവതാ ധർമ്മം ആർ സ്ഥാപിച്ചു എന്നത് തെളിയിച്ച് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം. സ്ഥാപിച്ചത് ദേവി ദേവതമാരാണ് എന്ന് പറയുന്നവരുമുണ്ട്. അവർ മനസ്സിലാക്കുന്നു ദേവി ദേവതമാർ വേരെ, ഇഷ്യരൻ വേരെ എന്ന്. ലക്ഷ്മീ നാരാധാരനെ ഭഗവാൻ ഭഗവതിയെന്ന് പറയുന്നുവെക്കിൽ ബേഹാവിനെയും വിഷ്ണുവിനെയും ആദ്യം ഭഗവാൻ എന്ന് പറയണം. വിവേകവും വേണം. ശ്രീ.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിന് ശേഷം കളഞ്ഞ പോയി തിരികെ കിട്ടിയ കുട്ടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്മേരം സ്മരണയും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ അള്ളണ്ട് ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം -

1. ദേഹാഭിമാനത്തെ ഉപേക്ഷിച്ച് തന്നേക്കാൾ മുതിർന്നവരെ മുന്നിൽ വെയ്ക്കണം. ബാബയ്ക്ക് സമാനം നിരഹക്കാരിയാകണം.
2. പരോപകാരം ആദ്യം വീട്ടിൽ നിന്ന് തുടങ്ങണം..... ആദ്യം തന്റെ ഗൃഹസ്ഥത്തെ കമല പുഷ്പ സമാന മാക്കണം. വീട്ടിൽ വസിച്ചുകൊണ്ടും ബുദ്ധി കൊണ്ട് പഴയ ലോകത്തെ സന്യസിക്കണം.

വരദാനം- മുന്നു കാലങ്ങളുടെയും മുന്നു ലോകങ്ങളുടെയും ജണാനത്തെ ധാരണ ചെയ്ത് ബുദ്ധിവാനായി തീരുന്ന വിശ്ലേഷണവിനാശകനായി ഭവിക്കേണ്ട്.

മുന്നു കാലങ്ങളുടെയും, മുന്നു ലോകങ്ങളുടെയും ജണാനമുള്ളവരെയാണ് ബുദ്ധിവാൻ അർത്ഥം ഗണേശൻ എന്നു പറയുന്നത്. ഗണേശൻ അർത്ഥം വിശ്ലേഷ വിനാശകൻ. അവർക്ക് ഒരു പരിതന്യാസിതി യില്ലും വിശ്ലേഷ രൂപമാകാൻ സാധിക്കില്ല. അമൈവാ ആരക്കില്ലും വിശ്ലേഷ രൂപമായാലും നിങ്ങൾ വിശ്ലേഷ വിനാശകരാകു, ഇതിലുടെ വിശ്ലേഷ സമാപ്തമാകും. വിശ്ലേഷവിനാശകരായ ആത്മാകൾ അന്തരീക്ഷ തന്ത്യും പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുന്നു, അതിനെ വർണ്ണിക്കില്ല.

സ്ന്യാഗൻ- തന്റെ ചലനത്തിലുടെയും മുവത്തിലുടെയും സത്യതയുടെ സഭ്യതയുടെ അനുഭവം ചെയ്തിക്കുന്നത് തന്നെയാണ് ദ്രോഷ്ഠം.