

മധുരമായ കൂട്ടികളെ-നിങ്ങൾ ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കു, ഈ ഓർമ്മ തന്നെയാണ് വിശദത്തിന് വേണ്ടിയുള്ള യോഗാനം, ഇതിലുടെ വിശദം പാവനമാകും, തോണി അക്കരെയെത്തും.

ചോദ്യം :- അന്തിമ സമയത്ത് എത്ര കൂട്ടികളെയാണ് സ്വയം ബാപ്പാദ സംരക്ഷിക്കുന്നത്?

ഉത്തരം :- എത്ര കൂട്ടികളാണോ വളരെക്കാലം മുള്ളുകളെ പുകളാക്കുന്നതിന്റെ സേവനത്തിൽ തത്പരരായി കഴിയുന്നത്, ബാബുയുടെ പരിപൂർണ്ണമായ സഹായികളായിട്ടുള്ളത്, ഇങ്ങനെയുള്ള കൂട്ടികളെ അന്തിമ സമയത്തിൽ ബാബു സംരക്ഷിക്കുന്നു. ബാബു പറയുന്നു-ഞാൻ എൻ്റെ സഹായി കൂട്ടികളെ അർഭൂതകരമായ ഒപ്പു-രംഗങ്ങൾ കാണിച്ച് വളരെ സന്തോഷിപ്പിക്കും. അവർ അന്തിമത്തിൽ വളരെ സുഖം അനുഭവിക്കും. സാക്ഷാത്കാരം ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കും. 2-ആർക്കാഡോ ‘രു ബാബു രണ്ടാമത് മറ്റാരുമില്ല’ ഈ പാടം പകയായിട്ടുള്ളത്, ഇങ്ങനെയുള്ള കൂട്ടികൾക്ക് തന്നെയാണ് ബാബുയുടെ സഹായം ലഭിക്കുന്നത്.

ശ്രീതം :- പ്രിയതമാ വന്ന ചേരു . . .

ഓം ശാന്തി. പ്രിയതമനും പ്രിയതമകളും. പ്രിയതമൻ ദന്നാണ് പ്രിയതമകൾ അനേകമുണ്ട്. പ്രിയതമകൾ വിളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് ഒരു ഭഗവാനെ. അനേകം ഭക്തർ വിളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു, എന്തിനുവേണ്ടി? സുവത്തിനുവേണ്ടി. കന്ധക വിളിക്കുന്നു പ്രിയതമാ വന്നുചേരു. എന്തിനുവേണ്ടി? സുവത്തിനുവേണ്ടി. പിബാഹ നിശ്ചയം നടത്തുന്നത് സുവത്തിനുവേണ്ടിയാണ് എന്നാൽ ഇപ്പോൾ കൂട്ടികൾ അറിഞ്ഞ കഴിഞ്ഞു എപ്പോഴാണോ രാവണരാജ്യം അപ്പോൾ പ്രിയതമനിൽ നിന്ന് യാതൊരു സുവാദം ലഭിക്കുകയില്ല. രാവണരാജ്യത്തിൽ സുവമുണ്ടാവില്ല. പ്രിയതമകൾ എല്ലാവരും ശ്രോകവാടികയിലാണ്. അശോകവാടികയിൽ ആരും വിളിക്കുന്നില്ല യാതൊരു ദുഃഖമോ ശ്രോകമോ ഇല്ലക്കിൽ എന്തിന് വിളിക്കണം? ദുഃഖത്തിൽതന്നെയാണ് പ്രിയതമനെ ഓർമ്മിക്കുന്നത് പിന്നീട് പ്രിയതമനെ ലഭിക്കുന്നോൾ പ്രിയതമകൾ അരകർപ്പത്തിലേക്ക് ഓർമ്മിക്കുന്നതിൽ നിന്ന് മുക്തമാകുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കിരിയാം-എല്ലാവരെ കാളും മധുരവും, എല്ലാവരക്കാളും സ്നേഹിയുമായ പ്രിയതമൻ ഒരേ ഒരു പരംപിതാ പരമാത്മാവാണ്, എല്ലാവരേക്കാളും ഉയർന്നതും ഏറ്റവും ദ്രോഷ്ഠവുമാണ്. ഇവിടെ ഒരു മനുഷ്യനും സ്വയന്തര ദ്രോഷ്ഠന്തിലും ദ്രോഷ്ഠമന്ന് പറയാൻ സാധിക്കില്ല. ഇനി ഇഷ്ടരെ സർവ്വവ്യാപിയാണ്, ഞാൻ ശിവനാണ് എന്നല്ലോ പറയുന്നുണ്ട് എന്നാൽ ഒരാളേക്കാൾ ദ്രോഷ്ഠം മറ്റാരാൾക്ക് ഉണ്ടാകുമല്ലോ. സന്യാസി സമൂഹത്തിലും ആരാണോ ഉയർന്നത് അവരെ മറ്റുള്ള സന്യാസിമാർ സാഹ്യാദരം നമസ്കാരം ചെയ്യാറുണ്ട്. എന്നാൽ ഏറ്റവും ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നത് ഒരേ ഒരു പരമാത്മാവെന്നാണ് പാടിയിട്ടുള്ളത്. എപ്പോഴാവരും അവരെയാണ് ഓർമ്മിക്കുന്നത്-തീർച്ചയായും സുവത്തിന് വേണ്ടിയാണ്. എപ്പോഴാണോ വളരെ ദുഃഖത്തിലും അപ്പോഴാണ് വളരെ പ്രിയതമകൾ ഓർമ്മിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ കൂട്ടികൾക്ക് ഇത്രയും ദുഃഖത്തിലും അനുഭവമില്ല. ശരിക്കും വളരെ ദുഃഖം വരാനിരിക്കുന്നു. ആരെയാണോ വിളിക്കുന്നത് അവർ തീർച്ചയായും വരില്ലോ. അതുകൊണ്ട് ബാബുയും വരുന്നുണ്ട്. ബാബുയുടെതാകുന്നതിലുടെ ഒരുസൈക്കൺ സുവത്തിന്റെ സവന്ത് ലഭിക്കുന്നു. കൂട്ടികൾക്ക് നിശ്ചയമുണ്ടായിരിക്കുന്നു-നമ്മൾ ബാബുയുടെ മട്ടിയിൽ പനിരിക്കുന്നു അതുകൊണ്ട് സൈക്കൺ ജീവൻമുക്കി ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു. കൂട്ടി ജനിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ മട്ടിയിലെത്തി, അപ്പോൾ നിശ്ചയം വരുന്നു ഇത് അവകാശിയാണ്. ഇതും പരിശയില്ലാത്ത അച്ചന്നാണ്. ഇപ്പോൾ നല്ലരിതിയിൽ അച്ചുനെ മനസ്സിലാക്കുന്നു. മനസ്സിലാക്കുന്നതിൽ ഒരു ബുദ്ധിമുട്ടുമില്ല. വളരെയധികം കൂട്ടികളുണ്ട്, പാടാറുണ്ട് മകൾ അച്ചുനെ പ്രകടമാക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ആരോദ്ദൂരം പറയേണ്ട ആവശ്യമില്ല. വളരെയധികം കൂട്ടികളുണ്ടാകുക. അങ്ങനെയെങ്കിൽ ആ നിരാകാരൻ എപ്പോഴാണോ സാകാരത്തിൽ വരുന്നത് അപ്പോഴാണ് ദത്തടക്കമുണ്ട്. ശരീരമില്ലെങ്കിൽ എങ്ങനെ നമ്മൾ ദത്തടക്കമുണ്ട്? നിങ്ങൾ ഇഷ്ടരെന്റെ മട്ടിത്തട്ടിലാണ് പനിരിക്കുന്നത്. അറിയുന്നു ഇഷ്ടരെൽ തന്നെയാണ് പ്രിയതമൻ. എല്ലാവരേക്കാളും മധുരവും

നിങ്ങൾക്കിരിയാം നമ്മൾ ശിവബാബുയുടെ കൂട്ടികളാണ്. നിങ്ങൾക്ക് പറയാൻ സാധിക്കും ഒരു മനുഷ്യനും ഇത്രയും കൂട്ടികളുണ്ടാകുകയില്ല. എത്ര ബേഹാകുമാരന്മാരും- കുമാരിമാരിമാരുമാണ്. പാടാറില്ലോ പ്രജാപിതാ ബേഹാവിന്റെതെന്ന്. ഓർമ്മിക്കുന്നത് ത്രികാലദർശി പരമാത്മാവിനെയാണ്. ഭഗവാൻ മാത്രമാണ് ഇത്രയും കൂട്ടികളുണ്ടാകുക. അങ്ങനെയെങ്കിൽ ആ നിരാകാരൻ എപ്പോഴാണോ സാകാരത്തിൽ വരുന്നത് അപ്പോഴാണ് ദത്തടക്കമുണ്ട്. ശരീരമില്ലെങ്കിൽ എങ്ങനെ നമ്മൾ ദത്തടക്കമുണ്ട്? നിങ്ങൾ ഇഷ്ടരെന്റെ മട്ടിത്തട്ടിലാണ് പനിരിക്കുന്നത്. അറിയുന്നു ഇഷ്ടരെൽ തന്നെയാണ് പ്രിയതമൻ. എല്ലാവരേക്കാളും മധുരവും

എല്ലാവരേക്കാളും സ്നേഹിക്കുന്നവനെയാണ് പ്രിയതമനേന്ന് പറയുന്നത്. നിങ്ങൾക്കറിയാം-നമുടെ ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന പ്രിയതമൻ അതാണ് ആരിൽ നിന്നാണോ നമൾ പ്രിയതമകൾക്ക് സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ അളവില്ലാത്ത സുഖം ലഭിക്കുന്നത്. അവരുടെ സമൃദ്ധിയാണ് ഇതിക്കുന്നത്. ഭക്തി-മാർഗ്ഗത്തിൽ പാടുന്നുണ്ട് - രാമന്റെ പേര് ചൊല്ലുന്നതിലുടെ മനുഷ്യൻ അക്കരെയെത്തുന്നു അതുകൊണ്ട് രാമ-രാമയെന്ന് വളരെ പേര് പറയുന്നുണ്ട്. ഏതുപോലെയാണോ ഗംഗാ നദിയെ പതിത പാവനിയെന്ന് കരുതുന്നത്. മനുഷ്യർ അവിടെ പോയി ഇലയിൽ ദീപം കത്തിച്ച് ഒഴുകുന്നു. ഏതുപോലെയാണോ കൂഷ്ഠണെന ഇലയുടെ മേൽ സാഗരത്തിൽ പെരുവിരൽ കൂടിച്ചുകൊണ്ട് കാണിക്കുന്നത്. ഇവർ പിനീട് ദീപം തെളിയിച്ച് ഇലയിൽ വയ്ക്കുന്നു. ആത്മാവും ദീപമാണ്. മനുഷ്യർക്ക് പുർണ്ണമായ ജ്ഞാനമില്ല. അവർക്ക് ഇതൊരു ആചാരമായിരിക്കുന്നു. ദീപം തെളിയിച്ച് പറയുന്നു - ആത്മാവ് അക്കരെയെത്തുന്നു. തോൺിക്കാരൻ ബാബു തന്നെയാണ്. വിഷയ സാഗരത്തിൽ നിന്ന് അക്കരെ കൊണ്ട് പോകുന്നു. അവർ പിനെ വാക്ക് കേട്ട് ഒരു ആചാരമാക്കിയിരിക്കുന്നു. ബാബു ആത്മാവിന്റെ ദീപമാണ് തെളിയിക്കുന്നത്. ഇതെല്ലാം അടയാളങ്ങളാണ്. ആത്മാവിന് തന്നെയാണ് ഈ ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച് പോകേണ്ടതായുള്ളത്- മറുകരയായ പരംധാമത്തിലേക്ക്. നിങ്ങൾക്കറിയാം-ആത്മാവ് അജണാന സാഗരത്തിൽ നിന്ന് അക്കരയിലേക്ക് പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. തോൺിക്കാരൻ ബാബു തന്നെയാണ്. ഗംഗാ ജീ-ക്ക് തോൺിക്കാരൻ എന്ന പേര് കൊടുക്കാൻ സാധിക്കില്ല. തോൺിക്കാരൻ അബ്ലൂഷിൽ പ്രിയതമൻ ഒപ്പം തന്നെ വേണം. എത്ര പേരെയാണ് അക്കരയ്ക്കുകൊണ്ട് പോകുന്നത്, ഭിന്ന- ഭിന്ന പേരുകൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. അല്ലാതെ ബോട്ടിലോ കപ്പലിലോ ഇരുത്തി ആരും കൊണ്ട് പോകുന്നില്ല. നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൾക്കറിയാം എങ്ങനെയാണ് ഓർമ്മയുടെ യാത്രയിൽ ഇരിക്കുന്നത്. ഇതിൽ വായിലുടെ രാമ-രാമ എന്നൊന്നും പറയേണ്ട ആവശ്യമില്ല. മനുഷ്യരാണെങ്കിൽ പറയുന്നത് രാമ-രാമ എന്ന് പറയു എന്നാണ്. മനസ്സിലാക്കുന്നത് തോൻ ഈ നാമം ഭാനം ചെയ്യുകയാണ്. ബാബു ഭാനം നൽകുന്നത്- അവിനാശി ജ്ഞാനാന രത്നങ്ങളാണ്. പറയുന്നു മധ്യര-മധ്യരമായ ഓമനകളായ ആത്മാക്കളേ, അശ്വനായ എന്നെ ഓർമ്മിക്കു. ഈ ബാബുയുടെ ഓർമ്മ വിശ്വത്തിന് ഫോഗാനമാണ്. ശിവബാബുയെ ഓർമ്മിക്കു. വാസ്തവത്തിൽ രാമനെന്നും ശിവബാബുയെയും പറയുന്നത് എന്നാൽ വീണ്ടും രഘുപതി രാഖവ രാജാരാമന്ന് പറയുന്നു. നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൾക്കിപ്പോൾ ദ്യാമയെ അറിയാം. സർജ്ജം മുതൽ തുടങ്ങി നിങ്ങൾക്ക് എല്ലാം അറിയാം ആരാരെല്ലാമാണ് വന്നത്? എങ്ങനെ വീണ്ടും വരും? എന്തെല്ലാമാണോ നടന് വന്നത് എല്ലാം ശ്യാമയിലുള്ളതാണ്. ഈ ഭോഗ് മുതവായവ വയ്ക്കുന്നത്- ഇതെല്ലാം ശ്യാമയിലുള്ളതാണ്. ഒന്നും പുതിയകാര്യമല്ല. നിങ്ങൾ സാക്ഷിയായി കാണുന്നു. ഓരോരുത്തരും അഭിനേതാക്കളാണ്. അറിയാം അവർ തന്റെ ഭാഗം അഭിനയിച്ച് സന്തോഷത്തേടു തിരിച്ച് പോകുന്നു.

മനുഷ്യർ പറയുന്നു മരിച്ചാൽ സ്വർഗ്ഗവാസിയായി. നിങ്ങൾക്കറിയാം നമൾ സ്വർഗ്ഗവാസിയാകുന്നതിന് വേണ്ടി പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യുകയാണ്. മനുഷ്യർ കാശീവാസം ചെയ്യുന്നില്ലോ. ഗംഗാ ജീ-യുടെ തീരത്തിൽ ഇരിക്കുന്നു. ശിവൻ്റെ ക്ഷേത്രവുമുണ്ട്. ശിവൻ്റെ ഓർമ്മയിൽ സദാ ഇരിക്കുന്നു. ഗംഗയുടെ മഹിമയും പാടുന്നു. ഗംഗയിൽ ആരും പോയി ജീവത്യാഗം ചെയ്യാറില്ല. തീർത്തും പതിത പാവൻ ശിവൻ മാത്രമാണ്. ഇതാണ് വ്യത്യാസം. ശിവൻ്റെ ക്ഷേത്രത്തും. മുൻപ് ഒരു കിണറ്റിൽ ചാടി ശിവനിൽ ബലിയായിരുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് ബനാറസിലുള്ളത്വർക്ക് നല്ലരീതിയിൽ ജ്ഞാനം കൊടുക്കാൻ സാധിക്കും. പറയു- നിങ്ങൾ ഇവിടെ ഇരിക്കുന്നു, ഗംഗയുടെ തീരവുമാണ്. ശിവൻ്റെ ക്ഷേത്രവുമുണ്ട്. പിനീട് നിങ്ങൾ ശിവനിൽ എന്തുകൊണ്ടാണ് ബലിയാകുന്നത്? പതിത-പാവൻ ശിവനാണോ അതോ ഗംഗയാണോ? വാസ്തവത്തിൽ പതിത-പാവൻ ശിവൻ മാത്രമാണ്. ഭഗവാൻ്റെ അടുത്ത് തന്നെയാണ് ബലിയാകുന്നത്. ഭഗവാൻ, ഭഗവാനിലെരാരിക്കലും ബലിയാകില്ല. ഇതൊരിക്കലും സാധ്യമല്ല. തോനും ഭഗവാനാണ് ഇങ്ങനെയല്ല. ഗംഗയിൽ പോയി കൂളിക്കാൻ ആ ഭഗവാൻ ഒരിക്കലും പതിതമാകുന്നില്ല. സർവ്വവ്യാപിയുടെ ജ്ഞാനത്തെതു നിങ്ങൾക്ക് ക്ഷണത്തിൽ എടുത്ത് മാറ്റാൻ സാധിക്കും. പതിത-പാവൻ ശിവനാണ്- ഇത് തെളിയിച്ച് പറഞ്ഞ് കൊടുക്കണം. കൂട്ടിക്കൾക്ക് പോയൻ്ത് സ്വരൂപം മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ വേണ്ടിയാണ്. കാശിയിൽ പോയി മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുക എല്ലാത്തിലും സഹജവും നല്ലതുമാണ്. ശിവൻ്റെ ക്ഷേത്രത്തുണ്ടെങ്കിൽ തീർച്ചയായും എപ്പോഴോ വന്നിട്ടുണ്ട്. ശിവനെ സദാ അച്ഛേന്നൊണ്ട് പറയുന്നത്. അവർക്ക് തന്റേതായെല്ലാ ശരീരം ഒരിക്കലും ലഭിക്കുന്നില്ല. ഇതേ ശിവനെന്ന പേര് വളരെ കൂട്ടിക്കൾക്കുണ്ട്. അമവാ കൂഷ്ഠണെന്നും ലക്ഷക്കണക്കിനു പേരുക് പേരുണ്ടായിരിക്കും. എന്നാൽ ആ കൂഷ്ഠണെന്നാണ് പറയുന്നത്. അവരുടെ കൂജിക്കുവും പുജിക്കുവും. മനുഷ്യർക്കുണ്ടില്ല-രാധയും-കൂഷ്ഠണും ആരാണ്? അവർ എപ്പോഴാണ് രാജ്യം ഭരിച്ചത്? ഇത് ബാബു ഇരുന്ന് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു. നിങ്ങളാണ് സ്വദർശന ചുകയാരി. വിഷ്ണുവിന് ഈ സ്വദർശന ചുകയാരിയെന്ന പേര് എങ്ങനെയാണ് വന്നത്, എന്നാണ് ചെയ്തത്- ഇതാർക്കും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. ബാബുയെന്ന ജീവാജ്ഞാനക്കിൽ

നിരാകാരനാണ്. വിഷ്ണുവിന് ഇത്രയും കൈകൾ എവിടെ നിന്ന് വന്നു- ആരും അറിയുന്നില്ല. നമുക്കരിയാം ഇതെല്ലാം ശ്യാമയിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ളതാണ്. കെതി മാർഗ്ഗത്തിലും അവർ എത്രെല്ലാം ചിത്രങ്ങളാണോ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളത് അത് തന്നെ ഉണ്ടാകും. എല്ലാം ഉണ്ടായതും-ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതുമായ കളിയാണ്. അരകള്പം കേതിയും അരകള്പം അഞ്ചാമാർഗ്ഗവുമാണ് നടക്കുന്നത്. ഈ കാര്യങ്ങളെ നിങ്ങൾക്കരിയാം. നിങ്ങൾക്ക് തന്നെ ആനന്ദം വന്നിട്ടുണ്ടാകും. ആരാഞ്ഞോ സത്യം-സത്യമായ പ്രിയതമകൾ, ആ പ്രിയതമനാബന്ധിൽ അസ്ത്രമാണ്, അസ്ത്രവും സത്യവുമായ വന്തുകളിൽ വ്യത്യാസമുണ്ടായിരിക്കില്ലോ അസ്ത്ര പ്രിയതമനും സത്യമായ പ്രിയതമനും. പത്രി പതികൾ പ്രിയപ്പെട്ടതാണെന്ന് പറയാറില്ലോ. ഈപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കരിയാം- നമ്മൾ പ്രിയതമകൾക്ക് എത്രയും മധുരമായ പ്രിയതമനെന്നാണ് ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത്. അവരെ പ്രിയതമനെന്നും പറയുന്നു അച്ചുനെന്നും പറയുന്നു. അച്ചുനും സ്വന്നേഹമുണ്ടായിരിക്കും. കുടാതെ അച്ചുനിൽ നിന്ന് സന്ധത്തും ലഭിക്കുന്നു. പ്രിയതമനിൽ നിന്ന് പ്രിയതമകൾക്ക് യാതൊരു സന്ധത്തും പാഭിക്കുന്നില്ല. സ്വയത്തെ പ്രിയതമയെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നതിനേക്കാളും, കുട്ടിയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നതിലുണ്ടെന്നാണ് സന്ധത്തിന്റെ ഫേസ് വരുന്നത്. ശിവനെ എല്ലായ്പ്പോഴും അച്ചുനെന്നാണ് പറയുന്നത്. ശിവബാബരെ ശിവപതിയെന്ന് രഖിക്കലും പറയില്ലോ. ഈപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് ശിവൻ്റെ ഒരു നാമവും ജപിക്കേണ്ടതില്ല. കേവലം ബാബരെ ഓർമ്മിക്കും. കുട്ടികൾ വരുമ്പോൾ ചോദിക്കാറുണ്ട്- എപ്പോഴാണ് ഇന്നശരദേവതായത്? ഏതു വരെ കുട്ടിയാകുന്നില്ലയോ അതുവരെ സന്ധത്ത് ലഭിക്കുക സാധ്യമല്ല. മാതാ-പിതാവാബന്ധിൽ സമുഖവത്ത് ലഭിക്കണം. നിശ്ചയം വന്നു എന്നാൽ സമുഖവത്ത് കാണാതെ മരിച്ചുവെക്കിൽ സന്ധത്ത് ലഭിക്കുകയില്ലോ. ഇങ്ങനെ സന്ധത്ത് നേടാതെ വളരെ പേരുണ്ട്. പ്രജയിലേക്ക് പോകുന്നു. ബാബ പറയുന്നു ഇത് അങ്ടെ മാതാ-പിതാവാബന്ധം നിശ്ചയം വന്നു എക്കിൽ സമുഖവത്ത് പരേണ്ടതായുണ്ട്. പിന്നീട് സേവനം ചെയ്ത് തനിക്ക് സമാനമാക്കണം. പ്രജകളെയുണ്ടാക്കണം പിന്നീട് തന്റെ അവകാശികളെയും ഉണ്ടാക്കണം. വീടിലിരുന്നാൽ ഉണ്ടാക്കില്ലോ, പരിശമം ചെയ്യണം. ഈ കാര്യങ്ങളിൽ കുട്ടികൾ വിചാര സാഗര മമനും ചെയ്യുന്നില്ലോ. കൂഷണ ലീല പ്രസിദ്ധമാണ്. ലീല സത്യയുഗത്തിലാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. ഇവിടെ ഉണ്ടാക്കുക സാധ്യമല്ലോ. എനിം കോപ്പിയടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. സർഗ്ഗത്തിൽ എന്നെന്നെന്നൊക്കെയെന്നാണ് ഉണ്ടായിരിക്കുക, എങ്ങനെന്നാണ് കൊട്ടാരമുണ്ടായിരിക്കുക- ഇതാബന്ധിൽ കുട്ടികൾക്ക് അനുഭവിക്കാൻ സാധിക്കും. അവിടുതെ കാര്യമേ ചോദിക്കേണ്ടും വായിൽ വെള്ളം വരുന്നു. ബാബ സുവം മാത്രമാണ് നൽകുന്നത്. ദുഃഖത്തിന് വേണ്ടിയല്ലോ ബാബരെ ആഹാരം ചെയ്യുന്നത്. ലോകത്തിൽ വലിയ ദുഃഖമാണ്. ഒരു പീടിൽ അമുഖം പ്രശ്നങ്കാരി മരുമകൾ വരികയാബന്ധിൽ പീടിനെ തലകീഴായി മറിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ വളരെ പീടുകൾ ബാബ കണ്ണിട്ടുണ്ട്. ഈപ്പോൾ സമയം കുറവാണ്. ബാബയും ദേതാകു അപ്പോൾ ബാബ സഹായം നൽകും. അവകാശിയാകുന്നില്ലക്കിൽ സന്ധത്ത് നൽകുന്നവരുടെ സഹായം എങ്ങനെ ലഭിക്കും? ബാബ പറയുകയാണ് പേടിക്കരുത്. ധനവാൻമാർ പേടിക്കുന്നു. ഈ അച്ചുനാബന്ധിൽ ദാതാവാണ്. കെതി മാർഗ്ഗത്തിൽ പോലും നിങ്ങൾ എന്നെ പേരിൽ ദാനം ചെയ്തിരുന്നു. അതനുസരിച്ച് ജമവും ലഭിച്ചിരുന്നു. ഈപ്പോൾ നേരിട്ട് പറയുകയാണ്- എന്നേതാകുകയാബന്ധിൽ നിങ്ങൾക്ക് രാജ്യ-ഭാഗ്യം നൽകും. ശിവബാബരുക്കയാഡി പീഠാ കെട്ടിടമോ യാതൊനും ഉണ്ടാക്കേണ്ടതില്ലോ. നിങ്ങളോട് ചോദിക്കുന്നു ഈപ്പോൾ ഇതെല്ലാം ഇല്ലാതാകാൻ പോകുകയാബന്ധിൽ പിന്നീട് ഈ കെട്ടിടം മുതലായവയെല്ലാം എന്തിനാണ് ഉണ്ടാക്കുന്നത്? അല്ല, പിന്നെ എവിടെ കഴിയും? അന്തിമത്തിൽ പോലും കുട്ടികൾക്ക് വന്ന് കഴിയണം. നിങ്ങൾ അന്തിമത്തിൽ വളരെ ദുഃഖം-രംഗങ്ങൾ കാണും. വളരെ സന്തോഷത്തിൽ കഴിയും. എത്രതെതാളം സമയം സമീപം വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നോ, ബാബയിലും വളരെ സാക്ഷാത്കാരം ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ആരാഞ്ഞോ സഹായിയായി മാറുന്നത് അവർ അന്തിമത്തിൽ വളരെ സുവം ദർശിക്കും. ദുഃഖത്തിന്റെ സമയത്തിൽ വളരെ സുവം കാണും. അത് അദ്ദേഹത്തിലും അവർ അന്തിമത്തിൽ വളരെ സുവമാണ്. പക്കിന്മാനിലും നിങ്ങൾ അനുന്നത്തിൽ ഇരുന്നിരുന്നു. വെകുംഞ്ഞത്തിൽ എങ്ങനെന്നാണ് സ്വയംവരം നടക്കുന്നത്, ലക്ഷ്മീ-നാരായണരൂപം എന്നേതാണെന്നും നടക്കുന്നത്- എല്ലാം ബാബ സാക്ഷാത്കാരം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ വളരെ ദർശിക്കും അമുഖം ശിവബാബരുക്കു മതത്തിലും മുള്ളുകളെ പുഷ്പപ്രാക്കുന്നതിൽ സഹായിച്ചുകൊണ്ടുണ്ടാകുകയാബന്ധിൽ, അതുകൊണ്ടാണ് പറയുന്നത്- ദൈരുമ്പും തുമ്പും ദൈരുമ്പും തുമ്പും എന്നും അഡിയിക്കുന്നത്. രചയിതാവ് ശ്രാവ്യം പാഡരാണ്. രചനനടപ്പുമെക്കിൽ ദത്തതുകുയും ചെയ്തിരില്ലോ. ആരിലുടെ? ഇതാണ് മുവാവംഗാവലി. മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുക വളരെ സഹജമാണ്. ഈപ്പോൾ ഇന്നശരദേവന്റെ മടിത്തട്ടുകുമുന്നു പിന്നീട് ദൈവിക മടിത്തട്ട് ലഭിക്കും. പിന്നീട് അസുരീയം. ഈ ഇന്നശരീര മടിത്തട്ടിൽ നിന്ന് നമ്മൾ പ്രിയതമനിലോക്കും, സുവഡ്യാമത്തിലേക്കും പോകുന്നു. ഈ മത്രം ഓർമ്മിക്കും.

ബന്ധനസ്ഥരായ ഗോപികമാർ വിളിക്കുന്നുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് അവർക്ക് വേണ്ടി എത്തെങ്കിലും പ്രയത്തനം ചെയ്യേണ്ടതായുണ്ട്. ബാബയ്ക്ക് ചെറിയ-ചെറിയ ശ്രാമങ്ങളിൽ പോകാൻ സാധിക്കില്ല. വലിയ ശ്രാമങ്ങളിൽ വന്ന് കാണുന്നു. പോകേണ്ടതായി തന്നെയുണ്ട്. രാജാവ് ജനകൾ സമർപ്പണമായി പിന്നീട് പറഞ്ഞു ടെസ്റ്റിയായി സംരക്ഷിക്കു. രചനയുടെ പാലന നിങ്ങൾക്ക് തീർച്ചയായും ചെയ്യും. നിങ്ങൾ സ്വയത്തെ ടെസ്റ്റിയായ ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കു. മായാ രാവണൻ ദുഃഖം നൽകുന്നവനാണ് അതുകൊണ്ടാണ് രാവണൻ്റെ ഒരു കേഷ്ട്രവും ഇല്ലാത്തത്. പകരം കോലമാണുണ്ടാക്കുന്നത്. രാവണൻ വളരെ ദുഃഖം നൽകിയിരിക്കുന്നു. എത്തേതൊഴിം ദുഃഖം നൽകുന്നോ അതെയും തന്നെ രാവണനെ വർഷാ-വർഷം കത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ശ്രിവാബ സുഖം നൽകിയിട്ടുണ്ട്, അതുകൊണ്ട് ബാബയുടെ കേഷ്ട്രവും വളരെ പ്രഹസ്മാണ്. ദുഃഖം നൽകുന്ന രാവണൻ കേഷ്ട്രമുണ്ടാകുക സാധ്യമല്ല. രാവണനെ നശിപ്പിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. പിന്നീട് ഒന്നും ബാക്കി വെക്കില്ല. ശ്രിവാബയുടെ കേഷ്ട്രമാണെങ്കിൽ കാണാൻ കഴിയും. എത്ര പുജയാണ് നടക്കുന്നത്. വാസ്തവത്തിൽ സദാ പുജ്യനായിട്ടുള്ളത് ഒരേ ഒരു ശ്രിവാബ മാത്രമാണ്, മറ്റാരും തന്നെയില്ല. നിങ്ങൾ പിന്നീട് പുജ്യത്തിൽ നിന്ന് പുജാരിയാകുന്നു. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമധുരമായ ഓമന സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്നേഹസ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണക്കുള്ള മുഖ്യസാരം -

1. ബാബയുടെ ഓർമ്മയിൽ കഴിയണം ഒപ്പം എല്ലാവർക്കും ബാബയുടെ ഓർമ്മ ഉണർത്തണം, ഈ ഭാനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കണം. ബാബയിൽ സമർപ്പണം ചെയ്ത് പിന്നീട് ടെസ്റ്റിയായി സംരക്ഷിക്കണം.
2. സാക്ഷിയായി ഓരോരുത്തരുടേയും പാർട്ട് കാണണം. നമ്മൾ പാർട്ട് പുർത്തീകരിച്ച് സന്ദേഹാദ്ധ്യത്താട തിരിച്ചു പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്- ഈ സ്മൃതിയിൽ സദാ കഴിയണം.

വരദാനം:- തന്റെ മസ്തകത്തിൽ ഭാഗ്യത്തിന്റെ രേഖ കണ്ണുകൊണ്ട് സർവ്വ ചിന്തകളിൽ നിന്നും മുക്തമായി കഴിയുന്ന ചിന്തയില്ലാ ചക്രവർത്തിയായി ഭവിക്കു

ചിന്തയില്ലാ ചക്രവർത്തീ പദവി സർവ്വ ചക്രവർത്തീ പദവികളിലും ശ്രേഷ്ഠമാണ്. അമവാ ആരക്കിലും കിരീടം ധരിച്ച സിംഹാസനത്തിലിരുന്ന് ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടയിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ അത് സിംഹാസനമാണോ അതോ ദുഃഖമാണോ? ഭാഗ്യ വിധാതാവായ ഭഗവാൻ താങ്കളുടെ മസ്തകത്തിൽ ശ്രേഷ്ഠ ഭാഗ്യത്തിന്റെ രേഖ വരച്ചു, നിശ്ചിന്ത ചക്രവർത്തിയായി. അതുകൊണ്ട് സദാ താങ്കളുടെ മസ്തകത്തിൽ ശ്രേഷ്ഠ ഭാഗ്യത്തിന്റെ രേഖ കണ്ണുകൊണ്ടിരിക്കു- ആഹാ എന്നും ശ്രേഷ്ഠ ഇനശരീര ഭാഗ്യം, ഈ ലഹരിയിൽ കഴിയുകയാണെങ്കിൽ എല്ലാ ചിന്തകളും സമാപ്തമാകും.

സ്ന്യാഹനം:- ഏകാഗ്രതയുടെ ശക്തിയിലും ആത്മാകളുടെ ആഹാനം നടത്തി ആത്മീയ സേവനം ചെയ്യുന്നത് തന്നെയാണ് സത്യമായ സേവനം.