

**മധുരമായ കൃടികളേ - നിങ്ങൾ ബാഹമൻറ തന്നെയാണ് ശോഡ്യലി സ്റ്റൂഡിന്റെ.** നിങ്ങൾക്ക് ബാബു ചെന്നയുടെയും ചെയിതാവിന്റെയും അഞ്ചാനം തന്ന് മാസ്റ്റർ നോളജ്ഷ്യുൾ ആക്കി മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ എല്ലാം അറിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു.

**ചോദ്യം :** മറ്റൊളവർക്കു മനസിലാക്കിക്കൊടുക്കുവാനുള്ള യുക്തി എത്ര കൃടികളിലാണുള്ളത്?

**ഉത്തരം :** ആർക്കാഡോ അഞ്ചാനത്തിന്റെ മുലധനം ഉള്ളത് ആരാഡോ സ്വയം ഓഫോ കാര്യങ്ങളെയും മനസിലാക്കി ധാരണ ചെയ്യുന്നത് അവർക്കേ മറ്റൊളവർക്കു യുക്തിയോടുകൂട്ടി മനസിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ സാധിക്കും. നിങ്ങൾക്ക് യുക്തിയോടുകൂട്ടി എല്ലാവർക്കും ബാബുയുടെ പരിപയം കൊടുത്ത് അവർക്ക് സ്വത്തെടുക്കാനുള്ള വിധി പറഞ്ഞുകൊടുക്കണം.

**ശ്രീതം :** ഭാഗ്യം ഉണ്ടാക്കി വന്നിരിക്കുകയാണ്....

**ഓം ശാന്തി.** വാസ്തവത്തിൽ ഈ ശ്രീതം പാടുന്നതിന്റെ ആവശ്യകതയോന്നുമില്ല. എന്നാൽ ആനന്ദപ്പി കൊൻ വേണ്ടി ഈ ശബ്ദമുണ്ടാക്കേണ്ടതായി വരുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ ആത്മാവിന് ശബ്ദമുണ്ടാക്കേണ്ടതി ന്റെ ആവശ്യമില്ല. ആത്മാവ് ശബ്ദത്തിനുപരി നിർവ്വാണധാരംത്തിലേയ്ക്കു പോകുന്നതിനുവേണ്ടി ആഗ്രഹി ക്കുന്നു. ഒരുപാടു താളമേളങ്ങളും കൈകൊടുക്കളും കേട്ട് ആത്മാവ് കഷിണിച്ചുപോയിരിക്കുന്നു. അതു കൊണ്ട് ഇപ്പോൾ ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കുകയാണ്. ഹോ, ഭഗവാൻ എന്ന കൊണ്ടുപോകു. കൃടികൾ മനസിലാക്കുന്നുണ്ട് - ഈ ബാബു നമുക്ക് മനസിലാക്കിത്തതികയാണ് എന്ന്. പീടിൽ അച്ചനും മുത്തച്ചനും കൃടികളേ, കൃടികളേ എന്നു വിളിയ്ക്കാറുള്ളതുപോലെ. മുത്തച്ചൻ ഇങ്ങനെ വിളിയ്ക്കാറില്ല-പേരക്കുടീ ഇവിടെ വരു. രണ്ടുപേരും കൃടികളേ ഇവിടെ വരു എന്നു തന്നെയാണ് പറയുന്നത്. ഇവിടെ ബാബുയും ദാദയും -സാകാരനും നിരാകാരനും രണ്ടുപേരും ഓനിച്ചാണ്. വാസ്തവത്തിൽ എല്ലാ മനുഷ്യർക്കും ഇവർ ബാബുയും ദാദയുമാണ്. അതുകൊണ്ട് തീർച്ചയായും പരിപിതാപരമാത്മാവിന് സൃഷ്ടി രചിയ്ക്കാൻ വരെ ണ്ടതായി വരും. നിങ്ങളുടെ പേര് വളരെ നല്ലതായിട്ടാണ് വെച്ചിട്ടുള്ളത്. ബേഹാകുമാർ കുമാരിമാർ. ആബു വിൽ അധർദേവിയുടെയും കുമാരികന്നുകയുടെയും ക്ഷേത്രമുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഒരു കന്നുക മാത്രമല്ല ഉണ്ടായിരിക്കുക, തീർച്ചയായും വളരെയധികമുണ്ടായിരിക്കും. രണ്ടുപേരുടെയും വ്യത്യസ്തക്ഷേത്രങ്ങളാണ്. അധർക്കുമാരി എന്ന് ആരെയാണ് പറയുന്നത്, കുമാരി കന്നു എന്ന് ആരെയാണ് പറയുന്നത്. ഇത് നിങ്ങൾക്കു മാത്രമാണ് അറിയുന്നത്. ഇവർ ശക്തികളാണ്. ഉള്ളിൽ വളരെ വലിയ ക്ഷേത്രമുണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. വളരെയധികം മുറികളാക്കുന്നുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ക്ഷേത്രങ്ങളും സാക്ഷി നൽകുന്നുണ്ട് - കുമാരിമാരും അധർക്കുമാരിമാരും ഒരുപാടുണ്ടായിരുന്നു എന്നുള്ളതിന്. ചിത്രങ്ങളെന്തല്ലാമുണ്ടാ അതും ഓർമചിഹനമാണ് - ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നുള്ളതിന്റെ. ദേവീദേവതമാരുടെ ചിത്രങ്ങളുള്ളതുപോലെ അവർ ഉണ്ടായിരുന്നതു തന്നെയാണ്. അവർ വിശദാധികാരികളായിരുന്നു. ഇപ്പോഴില്ല. വിശദത്തിന്റെ രചയിതാവു തന്നെയാണ് ഭാരതത്തെ വിശദത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കിയത്. എങ്ങനെ? അതാണ് ഇപ്പോൾ പ്രാക്തിക ലാധി സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ കലിയുഗമാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ ആദിസനാതനവേദവേതാവായർമം ഉണ്ടായിരുന്നു. കലിയുഗത്തിൽ അനേകയർമ്മങ്ങളും അനേകം പ്രജകളുടെ രാജ്യവുമുണ്ട്. നിങ്ങൾ കൃടികൾ എപ്പോഴാണ് കേൾക്കുന്നത് അപ്പോൾ മനസിലാക്കുന്നു-ബാബു യഥാർത്ഥ രീതിയിൽ മനസിലാക്കിത്തരുന്നുവെന്ന്. എന്നാൽ എന്നൊക്കെന്നേയോ കാരണവശാൽ നമുക്ക് ധാരണയുണ്ടാകുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് മറ്റൊളവർക്ക് ധാരണ ചെയ്യിക്കൊന്നും സാധിക്കുന്നില്ല. എന്നെങ്കിലും മനസിലാക്കിത്തരുന്നു. നമ്മൾ ഡശ് സ്റ്റൂഡിന്റെ അഞ്ചാം. ബാക്കി ബാബു വളരെ നല്ല രീതിയിൽ മനസിലാക്കിത്തരുന്നുണ്ട്. അനേകമനുഷ്യർ അനേകയർമ്മമാണ്. 5000 വർഷം മുമ്പ് ഭാരതം സർഗ്ഗമായിരുന്നു. വളരെ കുറച്ചു മനുഷ്യരേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു, സുരൂവാദികളും ചന്ദ്രവാഹികളും മാത്രം. ആ ആത്മാകൾ പരിധാമത്തിൽ നിന്നും വന്നിരുന്നു, തന്റെ പാർട്ട് അഭിനയിക്കാൻ വേണ്ടി. ബാക്കി സർവ്വയർമ്മങ്ങളിലുള്ള ആത്മാകളും നിർവ്വാണധാരംത്തിലായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അനേകയർമ്മങ്ങളാണ്. ബാക്കി ദേവീദേവതായർമ്മം പ്രായഭ്രാഹം സംഭവിച്ചു. അതുകൊണ്ട് തീർച്ചയായും സത്യയുഗം വീണ്ടും ഉണ്ടാവുക തന്നെ ചെയ്യും. പരിപാലിപാരമാത്മാവിനു തന്നെയാണ് വീണ്ടും സ്വയം ചെയ്യേണ്ടതായിക്കുള്ളത്. ഭക്തർ ആരാഡോ ഒരുപാടു കൊണ്ടു പോകാൻ സാധിക്കില്ല. അമ്മവാ ഏതെങ്കിലും ഗുരുവിന് സർഗ്ഗതിയുടെ വഴി അറിയുമെങ്കിൽ അവരുടെ പിന്നാലെ ലക്ഷം ശിഷ്യരാർ കൃടുമായിരുന്നു. ആ ധാരതകളിൽ പോയി വീണ്ടും തിരിച്ചുവരികയാണ് ചെയ്യു

നാൽ. എന്നാൽ മുക്തിയാമത്തിൽ നിന്ന് തിരിച്ച് പീണ്ടും വരുന്നതെന്തിനാണ്! ഒരാൾക്ക് വഴി കിട്ടിയെങ്കിൽ അതെല്ലാവർക്കും വേണ്ടിയാണ്. ഇപ്പോൾ ഒരു ബാബു വനിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ നിങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും വഴി കാണിച്ചു തരുന്നു. എല്ലാവരെയും ദുഃഖത്തിന്റെ ലോകത്തിൽ നിന്ന് മോചിയ്ക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ബാബു യെ ലിബാറേറ്റ് എന്നു പറയുന്നു. ആ നിരാകാരനു വരണ്ണമെങ്കിൽ ശരീരം വേണമല്ലോ. അതുകൊണ്ട് പുതിയ ലോകം രചിയ്ക്കുന്നതിനു വേണ്ടി പ്രജാപിതാവും ആവശ്യമാണ്. രചന ഇവിടെ രചിയ്ക്കണം. അതുകൊണ്ട് ബൈഹാവും ഇവിടത്തെ മനുഷ്യനായിത്തെന്നാം. സുക്ഷ്മവത്തന്ത്തിൽ നിന്ന് ഇരഞ്ഞി താഴെ വരിപ്പാല്ലോ. പറയുന്നുമുണ്ട്- ഇപ്പോൾ ബൈഹാവിക്കു രാത്രിയാണ്. അതുകൊണ്ട് ബൈഹാമുഖവംശാവലിയും ദെയും രാത്രിയുണ്ട്. ഇപ്പോൾ അന്തിമത്തിൽ ബാബു വനിറിക്കുകയാണ്. പകലാകി മാറ്റുന്നതിനു വേണ്ടി. ബൈഹാവിക്കു രാത്രി പുർണ്ണമാക്കുവോൾ ബി.കെയുടെയും രാത്രി പുര്ണത്തിയാക്കുന്നു. പ്രജാപിതാ ബൈഹാ വളരെ ശരിയാണ്. വാസ്തവത്തിൽ എല്ലാ മനുഷ്യത്വാക്കളുടെയും അച്ചുനേന്ന് പരമാത്മാവിനെന്തെന്ന ധാരാ പറയുന്നത്. എല്ലാവരും ബാബുയെ ഗോഡ്യമാദർ പരമപിതാപരമാത്മാ എന്നു പറയുന്നു. വിവേക ശാലികളായ മനുഷ്യർ ഗോഡ്യമാദർ എന്നു പറയുവോൾ ഏതെങ്കിലും മനുഷ്യരെയല്ല ഓർമ്മിക്കുക. ചിലർ പറയുന്നു- ജ്യോതിസ്വരൂപമാണ്, ബൈഹാമാണ്. ബൈഹാ, വിശ്വാ, ശക്രന്ദനയാണെങ്കിൽ ബൈഹാമനു പറയില്ല. അതുകൊണ്ട് ആദ്യമാദ്യം നമ്മുടെ പതിചയം കൊടുക്കണം- നമ്മൾ ബി.കെ യാണ്. ബൈഹാവി നെയും രചിയ്ക്കുന്നത് പരമപിതാപരമാത്മാവാണ്. പിനീട് ബൈഹാമുഖവത്തിലുടെ ബൈഹാമണരെ രചിച്ചു. പ്രജാപിതാ തീർച്ചയായുമുണ്ട്. വളരെ സന്താനങ്ങളുമുണ്ട്. ഇങ്ങനെ കൂലം വർണ്ണിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബൈഹാമണരെ കൂലം മാറി സത്യയുഗത്തിൽ ദേവതകളാക്കുന്നു. എന്നുകൊണ്ടെന്നാൽ ബാബയിരുന്ന് ബൈഹാമണരെ രാജയോഗം പറിപ്പിക്കുകയാണ്. ബാബു പറയുന്നു- നിങ്ങൾ എന്നിലും എന്നേ രചനയെയും അറിയുന്നു. ബാക്കി ഇനി ഒന്നും അറിയാൻല്ല. ഇത്തന്നും വലിയ പരീക്ഷയാണ് പാസാകുന്നത് അർത്ഥം മാറ്റുർ നോളജ്ഞമുള്ളയി മാറി. ഗോഡ്യലി സ്ക്രൂഡർ ബൈഹാമണരെ മാത്രമാണ് ആകുന്നത്. ദേവതകൾ, വൈശ്യർ, ശുദ്ധർ ഇവരെന്നും ഗോഡ്യലി സ്ക്രൂഡർ ആകുന്നില്ല. ദേവ വാനു വാചാ ബൈഹാമണരോടാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. അമവാ കൂഷ്ഠണഭവാനുവാചയാണെങ്കിലും ആരോടാണ് പറയുന്നത്? തീർച്ചയായും ബൈഹാമണരെ വേണമല്ലോ. അതുകൊണ്ട് പ്രജാപിതാവിലുടെ ബൈഹാമണരെ രചിയ്ക്കുന്നു. രൂദ്രജനാനയജ്ഞവും ബൈഹാവും തന്നെയാണ് രചിക്കുന്നത്. കൂഷ്ഠജനാനയജ്ഞത്തം എന്ന് ഒരിക്കലും പറയില്ല. അതുകൊണ്ട് ആദ്യമാദ്യം മനസിലാക്കിക്കൊടുക്കണം-നമ്മളെ പറിപ്പിച്ചുകുന്നത് സ്വയം പരമപിതാപരമാത്മാവാണ്. അദ്ദേഹം അഞ്ചാനസാഗരനാണ്. അദ്ദേഹം നമ്മുടെ അച്ചുനും ടീച്ചിറും സർഗ്ഗരുവുമാണ്. പിനെ ഇതിൽ തല തിരിഞ്ഞ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിയ്ക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. ഇതെല്ലാം ബി.കെകളുണ്ട്. ഒന്നോ രണ്ടോ അല്ല. ആദ്യമാദ്യം പറിപ്പിക്കേണ്ടത് അല്ലാഹുവിനെക്കുറിച്ചാണ്. അല്ലാഹു ഇല്ലാതെ മനുഷ്യർക്ക് ഒന്നും മനസിലാവില്ല. അവർക്ക് മനസിലാക്കിക്കൊടുക്കണം-പരംപിതാ പരമാത്മാ ശ്രിവർക്ക് ബൈഹാമുഖവത്തിലുടെ ബൈഹാമണനെ രചിയ്ക്കുകയാണ്. ബൈഹാവ് ദ്രോഗളെ രചിയ്ക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ പോയിന്റുകൾ യാരെ ചെയ്യേണ്ടതാണ്. ബാബുയുടെ അടുത്ത അഞ്ചാനമുണ്ടെങ്കിൽ നിങ്ങൾക്ക് ദൈഹിവ റിച്ചേയുന്നു. നിങ്ങൾ അഞ്ചാനഗംഗകളാണ്. സാഗരം ഒന്നെയുള്ളൂ. ഇതു ബൈഹാവും അഞ്ചാനം പറിപ്പിക്കുകയാണ്. അതുകൊണ്ട് ഇതേപരിപ്രവൃത്തിയിലും അഞ്ചാനഗംഗയാണ്. അഞ്ചാനം പറിപ്പിക്കുന്നവരെയല്ലാം അഞ്ചാനഗംഗ എന്നാണ് പറയുന്നത്. ഇതിൽ സ്ത്രീയും പുരുഷനുമെല്ലാം വരുന്നുണ്ട്. അഞ്ചാനമുണ്ടെങ്കിൽ നിങ്ങൾക്ക് ദൈഹിവ റിച്ചേയുന്നു. നിങ്ങൾ അഞ്ചാനഗംഗകളാണ്. സാഗരം ഒന്നെയുള്ളൂ. ഇതു ബൈഹാവും അഞ്ചാനം പറിപ്പിക്കുകയാണ്. അതുകൊണ്ട് ഇതേപരിപ്രവൃത്തിയിലേക്ക് വരരുതെന്ന്, അമവാ ജലം എടുക്കരുതെന്ന്. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ പരസ്പരം വൈള്ളം പോലും നിർത്തൽ ചെയ്യുന്നു. ഇതേയാണ് മുൻചീരിയ്ക്കുന്നത്. നമ്മളിപ്പോൾ സത്യവാണ്യമായ സർഗ്ഗ തതിക്കു സ്ഥാപന ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ബാബുയുടെയും വിചാരസാഗരമാനം നടക്കുന്നുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് മനസിലാക്കിത്തരുന്നത്. ബൈഹാവും പറയുന്നുണ്ട് എല്ലാം ജീവാത്മകളും എന്നേ കുടികളാണ്. ആദിദേവൻ അമവാ ആദം എല്ലാവരുടെയും അച്ചുനീണ്. ഇങ്ങനെയുമില്ല-ആ സമയത്ത് ഒരു മനുഷ്യരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല, പിനീട് ആദം മനുഷ്യരും ഉണ്ടാക്കി. അങ്ങനെയെല്ലാം, നിരാകാരനായ ബാബു കൾ ആദ്യം തീർച്ചയായും ആദമിൽ വരേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. അപ്പോഴാണ് മുവവംശാവലി രചിയ്ക്കുന്നത്. ബാക്കി ഇങ്ങനെയുമില്ല- ആരെങ്കിലും വായിലും അല്ലെങ്കിൽ മുക്കിലും അല്ലെങ്കിൽ വായുവിലും ജീവമെടുത്തു. അതുകൊണ്ട് ആദ്യമാദ്യം അറിയേണ്ടത് ആത്മാകളുടെ അച്ചു ആരും ആരാണെന്നാണ്. അവർ തീർച്ചയായും സർഗ്ഗം രചിയ്ക്കുന്നുണ്ടാവും-ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ നരകമാണ്. നമ്മളിപ്പോൾ സർഗ്ഗ തതിലേക്കു വേണ്ടി രാജയോഗം അഭ്യസിയ്ക്കുകയാണ് പരംപിതാപരമാത്മാവിലും. ബൈഹാവും ബാബു യിൽ നിന്നാണ് പറിയ്ക്കുന്നത്. പരംപിതാ പരമാത്മാവ് സർവാആത്മകളുടെയും അച്ചുനീണ്. ബൈഹാവ്

ജീവാത്മാക്കളുടെ അച്ചന്നാൻ. നമ്മൾ അവരുടെ മുഖ്യംശാവലി ബേഹ്മാകുമാർ കുമാരിമാരാൻ. എന്നാൽ നമുക്ക് ജണാനം തരുന്നത് ജണാനസാഗരനായ ബാബുയാണ്. നമ്മൾ ശ്രീമതത്തിലുടെയാണ് നടക്കുന്നത്. അതും വളരെ മുഖ്യമാണ്. ബേഹ്മാവിന്റെ മതം പ്രശസ്തമാണ്. ഇങ്ങനെ ഒരിയ്ക്കലും പറയാറില്ല– വിഷ്ണു തന്നെ ഇരഞ്ഞി വന്നാലും നിങ്ങൾ മാനിയ്ക്കില്ലെന്ന്. ഇതും ബേഹ്മാവിനെക്കൊണ്ടാണ് പറയുന്നത്. ബേഹ്മാവിന് ജണാനം കൊടുക്കുന്നതും ശ്രിവന്നാൻ. നിങ്ങൾ തന്നെയാണ് ശ്രീമതത്തിലുടെ നടന്ന ശ്രേഷ്ഠമാ കുന്നത്. ബാബു മനസിലാക്കിത്തരുകയാണ്–ഞാൻ വന്ന് ദേവതാധർമത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്യുകയാണ്. ഈ ആര്യസമാജികൾ എത്രയാണ് ബുദ്ധിമുട്ടിക്കുന്നത്. അവരോട് പറയു–നിങ്ങൾ ദേവതകളെ മാനിയ്ക്കുന്നില്ല, അവരെ എതിർക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. തങ്ങൾ ദേവീദേവതാധർമത്തിൽ പെട്ടവരാണ്. നിങ്ങളുടെ ധർമ്മം വേരെ, ദേവീദേവതാധർമ്മം വേരെ. എല്ലാവർക്കും സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ട്. തന്റെ ധർമത്തിൽ എന്നെ കില്ലു ചെയ്യേണ്ട. മുസൽമാനരുടെ ധർമ്മം വ്യത്യസ്തമാണ്. അവർ വളരെയധികം വാദപ്രതിവാദം ചെയ്യുന്നുണ്ട്–നിങ്ങൾ എന്നാണിങ്ങനെന്നെയാക്കു ചെയ്യുന്നത്. വാസ്തവത്തിൽ നമ്മുടെ ധർമ്മം ആദിസനാതനനേ പീദേവതാധർമമാണ്. അതിനെന്നതെന്നൊന്നാണ് പ്രചരിപ്പിക്കുന്നത്. അതിൽ നിങ്ങളെന്തിനാണ് ഇടപെടുന്നത്? അവർക്കും യുക്തിയോടുകൂടി മനസിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. അവരോടു ഡിന്റുകന്ന് ചെയ്യേണ്ട ആവശ്യമില്ല. അവർ അതുകൊണ്ടാനും മനസിലാക്കില്ല. ആരെകില്ലും വർക്കയാണെങ്കിൽ ബാബുയുടെ പരിചയം കൊടുക്കു. നമ്മൾ ബാബുയിൽ നിന്ന് സന്ധാരിതട്ടകുകയാണ്. നിങ്ങൾക്കും എടുക്കണമെങ്കിൽ എടു തന്താളു. ബാബു അമരലോകം സ്ഥാപിക്കുകയാണ്. അതുകൊണ്ട് നിങ്ങൾക്ക് തീർച്ചയായും പാവനമായി മാറുക തന്നെ വേണം. ബാബു പറയുന്നു– ഈ രാഖണനിൽ നിന്ന് വിജയം തീർച്ചയായും പ്രാപ്തമാക്കണം. നമ്മൾ ശക്തിസേനകൾ വിജയം പ്രാപ്തമാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നമ്മുടെ ഉസ്താദ് എങ്ങനെയാണ് നമ്മളെ വിജയം പ്രാപ്തമാക്കാൻ പറിപ്പിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് വരു. എകിൽ തങ്ങൾ നിങ്ങൾക്ക് മനസിലാക്കിത്തരാം. അമവാ നിങ്ങൾക്ക് വിജയം പ്രാപിക്കണമെങ്കിൽ നിങ്ങളും ആ ശക്തിസാഗരത്തിൽ സമർപ്പണമാകു. ബാക്കി ആവശ്യമില്ലാത്ത കാര്യങ്ങളാനും പറയരുത്. എന്നാൽ ഈ ദൈർഘ്യത്താടി അവർക്കാണ്, ആരുടെയടുത്താണോ ജണാനത്തിന്റെ മുലധനമുള്ളത്. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിന് ശ്രേഷ്ഠ കളണ്ണൻ പോയി തിരികെ കിട്ടിയ കുട്ടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പദാദയുടെ സ്നേഹം സ്മരണയും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ അച്ചന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കരാം.

### **ധാരണക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം –**

1. ജണാനത്തെ പരിച്ച് മാറ്റുർ ജണാനസാഗരൻ അമവാ ജണാനഗംഗയായി മാറി പത്രീതരെ പാവനമാക്കി മാറ്റുന്നതിന്റെ സേവ ചെയ്യണം.
2. ഓരോരുത്തർക്കും വളരെ യുക്തിയോടെ പറഞ്ഞുമനസിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. ആരോടും ഡിന്റുക സ് ചെയ്യേണ്ട ആവശ്യമില്ല. എല്ലാവർക്കും ബാബുയുടെ പരിചയം കൊടുക്കണം.

**വരദാനം :** പുതിയതിലും പുതിയ, ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന സകൽപത്തിലുടെ പുതിയ ലോകത്തിന്റെ തിളക്കം കാണിയ്ക്കുന്നവരായ ശ്രേഷ്ഠംആത്മാക്കളായി ഭവിയ്ക്കേണ്ടതാണ്!

പുതിയ ദിവസം, പുതിയ രാത്രി എന്ന് എല്ലാവരും പറയാറുണ്ട്, എന്നാൽ താങ്കൾ ശ്രേഷ്ഠംആത്മാക്കളുടെ ഓരോ സൗകര്യങ്ങും ഓരോ സകൽപത്വവും പുതിയതിലും പുതിയത്, ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നത്, നല്ല തിലും നല്ലതായിരിക്കേണ്ട എകിൽ നാലു പുതിയതുനിന്നും പുതിയ ലോകത്തിന്റെ തിളക്കം കാണുന്നതിന്റെ ശശ്ദിം വ്യാപിക്കുകയും പുതിയ ലോകം വരുന്നതിന്റെ തയ്യാറെടുപ്പിൽ മുഴുകുകയും ചെയ്യും. സ്ഥാപനയുടെ ആദിയിൽ സപ്പന്തൻിന്റെയും സാക്ഷാത്കാരത്തിന്റെയും ലീലകൾ വിശ്രേഷണമായും ഉണ്ടായിരുന്നതുപോലെ അന്ത്യത്തിലും ഇതേ ലീലകൾ പ്രത്യേകമാക്കുന്നതിനു വേണ്ടി നിർത്തമായി മാറും.

**സ്ന്യാഹന് :** മായാജിത്തായി മാറണമെങ്കിൽ ഒരേയൊരു ബാബുയെത്തന്നെ തന്റെ കംപാനിയനാക്കി മാറ്റു, ബാബുയുടെ തന്നെ കമ്പനിയിലിരിക്കു.

## 1. ഈ ഇഷ്യറീയസത്സംഗം, കോമൺ സത്സംഗമല്ല.

ഈ ഇഷ്യറീയ സ്കൂളാണ്, കോളജാണ്. ഈ സ്കൂളിൽ നമുക്ക് റിഗുലരായി പറിയ്ക്കണം. ബാക്കി എവരുതെ സത്സംഗം ചെയ്യുക, കുറച്ചു സമയം അവിടെ കേടു, ഇതുകൊണ്ട് ഏതുപോലെയായിരുന്നോ അതുപോലെത്തന്നെൻ ആയിത്തീരുന്നു. എന്തുകൊണ്ടൊരു അവിടെ റിഗുലർ പറിത്തമൊന്നും ലഭിയ്ക്കുന്നില്ല, അവിടെ നിന്ന് എന്തെങ്കിലും പ്രാലഘിം ഉണ്ടാവുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ സത്സംഗം ഏതെങ്കിലും കോമൺ സത്സംഗമല്ല. നമ്മുടെത് ഇഷ്യറീയ കോളജാണ്. ഇവിടെ പരമാത്മാവിരുന്ന് നമ്മളെ പറിപ്പിക്കുകയാണ്. നമ്മൾ ഈ പറിപ്പിനെ പുർണ്ണമായും ധാരണ ചെയ്ത് ഉയർന്ന പദ്ധവി പ്രാപ്തമാക്കുന്നു. ദിവസവും സ്കൂളിൽ മാറ്റുർ പറിപ്പിക്കുന്നതും ഡിശി തരുന്നതും പോലെ ഇവിടെയും സയം പരമാത്മാ പ്രാപ്തരും, പിതാ, ടീച്ചർ എന്നീ രൂപത്തിൽ നമ്മളെ പറിപ്പിച്ച് സർവോത്തമദേവീദേവതാപദവി പ്രാപ്തമാക്കി തത്രുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഈ സ്കൂളിൽ തീർച്ചയായും ചേരണം. ഇവിടെ വരുന്നവർക്ക് ഈ നോളജ് മനസിലാക്കുക തന്നെ വേണം. ഇവിടെ ഏതൊരു പറിപ്പാണ് ലഭിക്കുന്നത്, ഈ പറിപ്പ് പറിക്കുന്നതുകൊണ്ട് നമ്മൾ ഏതൊരു പ്രാപ്തിയാണ് ലഭിക്കുന്നത്! നമ്മൾ മനസിലാക്കിയിരിക്കുന്നു— പരമാത്മാ വന്ന ഡിശി പാസാക്കുകയാണ്. പിന്നീട് ബാരേയാരു ജമത്തിൽ തന്ന മുഴുവൻ കോഴ്സും പുർത്തിയാക്കണം. അതുകൊണ്ട് ആരാഞ്ഞോ തുടക്കം മുതൽ അന്തിമം വരെ ഈ ജണ്ഠാനത്തിന്റെ കോഴ്സിനെ പുർണ്ണരീതിയിൽ എടുക്കുന്നത് അവർ ഫൂൾ പാസാക്കുന്നു. ബാക്കി ആരാഞ്ഞോ കോഴ്സിന്റെ ഇടയിൽ വരുന്നത് അവർക്ക് ഇത്രയും നോളജ് എടുക്കാൻ സാധിക്കും. അവർക്ക് ആദ്യം എടുത്ത കോഴ്സിനെക്കു ചിച്ച് എന്താണെന്നിയുക? അതുകൊണ്ട് ഇവിടെ റിഗുലർ പറിക്കണം. ഈ നോളജിനെ അഭിയുന്നതിലൂടെ മുന്നാട്ടു പോകാൻ സാധിക്കും. അതുകൊണ്ട് റിഗുലരായി പറിക്കണം.

## 2.പരമാത്മാവിന്റെ സത്യമായ കൂട്ടിയായി മാറി എന്തെങ്കിലും സംശയത്തിൽ വരരുത്.

ഭഗവാനുവാച, കൂട്ടികളെ പ്രതി കൂട്ടികളെ, എപ്പോഴാണോ പരമാത്മാവ് സയം ഈ സ്വഷ്ടിയിൽ ഈ അദിയിരിക്കുന്നത് അപ്പോൾ ആ പരമാത്മാവിന് നമ്മൾ പക്ക കൈകൾ കൊടുക്കണം. എന്നാൽ പക്ക സത്യമായ കൂട്ടികൾക്കു തന്നെയാണ് ബാബയ്ക്ക് കൈകൾ കൊടുക്കാൻ സാധിക്കുന്നത്. ഈ ബാബയുടെ കൈ ഒരിക്കലും വിടരുത്. അമവാ വിടുകയാണെങ്കിൽ പിന്നെ നിർദ്ദേശരായി മാറി എവിടെപ്പോകും. എപ്പോൾ പരമാത്മാവിന്റെ കൈകൾ പിടിച്ചുവോ പിന്നീട് സുക്ഷ്മത്തിൽ ഇങ്ങനെയുള്ള സകല്പങ്ങളോ നും വരരുത്— തൊൻ വിട്ടാലോ. ഇങ്ങനെയുള്ള സംശയങ്ങളാണും വരരുത്—അറിഞ്ഞുകൂടാ എനിക്ക് മറികടക്കാൻ സാധിക്കുമോ അതോ ഇല്ലോ. ചില കൂട്ടികൾ ഇങ്ങനെയുമുണ്ട് പിതാവിനെ തിരിച്ചറിയാതെ കൂട്ടിക്കാണ്ട് പിതാവിനെയും നേരിട്ടുന്നു. എന്നിട്ട് ഇങ്ങനെയും പറയുന്നു—എനിക്ക് ആരെയും ഭയമില്ല. അമവാ ഇങ്ങനെയുള്ള ചിന്തകൾ വന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഇങ്ങനെയുള്ള യോഗ്യതയില്ലാതെ കൂട്ടികളുടെ സംരക്ഷണം പിതാവ് എങ്ങനെയാണ് ചെയ്യുക. പിന്നെ മനസിലാക്കിക്കോളും വീണു. എന്തുകൊണ്ടൊരു മായ വീഴ്ത്താനുള്ള പരിശ്രമം വളരെയധികം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. കാരണം പരീക്ഷ തീർച്ചയായും എടുക്കുമ്പോ—എത്രതേതാളം യോഖാവ് ശക്തിവാൻ ആയിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ഇതും തീർച്ചയാണ്—എത്ര തേതാളം നമ്മൾ പ്രഭുവിന്റെ കൂടെ ശക്തിശാലിയായി മാറുന്നുവോ അതേതേതാളം മായയും ശക്തിശാലിയായി മാറി നമ്മളെ വീഴ്ത്താനുള്ള പരിശ്രമം നടത്തും. ജോധി പുർണ്ണമായും ഉണ്ടാക്കപ്പെടും. എത്ര തേതാളം പ്രഭു ബലവാനാണോ അപ്പോൾ മായയും അതു തന്നെ ബലവാനായി കാണപ്പെടും. എന്നാൽ സ്വയത്തിന് പക്ക നിശ്ചയമുണ്ടായിരിക്കണം. അവസാനം പരമാത്മാവു തന്നെയാണ് മഹാ ബലവാനായി ടുളള്ട്. അന്തിമിവിജയവും പരമാത്മാവിന്റെ തന്നെയാണ്. ഓരോ ശാഖാസ്ഥാനത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യണം. മായയ്ക്ക് തന്റെ ശക്തി കാണിക്കണം, മായ പ്രഭുവിന്റെ മുന്നിൽ തന്റെ ബലഹീനത കാണിക്കും. ഒരു പ്രാവശ്യമെങ്കിലും തന്റെ ബലഹീനത കാണിച്ചുവെക്കിൽ കഴിഞ്ഞു. അതുകൊണ്ട് മായ തന്റെ ശക്തി കാണിക്കേണ്ടു. എന്നാൽ സ്വയത്തെ മായാപത്രിയുടെ കൈകളിൽ നിന്ന് വിടുവിക്കരുത്. ആ കൈകൾ പുർണ്ണമായും പിടിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ തീരുമാനിച്ചുള്ള—വിജയം തീർച്ചയായും ഉണ്ട്. എപ്പോൾ പരമാത്മാവ് നമ്മുടെ അധികാരിയാണോ അപ്പോൾ കൈ വിടുന്നതിന്റെ സകല്പം പോലും വരരുത്. അമവാ കൈ വിടുകയാണെങ്കിൽ അവർ വലിയ വില്പി തന്നെയാണ്. അതുകൊണ്ട് പരമാത്മാവു പറയുകയാണ്— കൂട്ടികളേ, തൊൻ സ്വയം സമർത്ഥനായിരിക്കുവോൾ എന്റെ കൂടെയിരുന്നുകൊണ്ട് നിങ്ങളും തീർച്ചയായും സമർത്ഥരായി മാറുക തന്നെ വേണം. മനസിലായോ, കൂട്ടികളേ! ശരി. ഓം ശാന്തി.