

മധുരമായ കൂട്ടികളെ- വിചാരസാഗര മമനും ചെയ്ത് ശ്രീകൃഷ്ണും പരമാത്മാ ശിവനും തമ്മിലുള്ള മുഖ്യമായ വ്യത്യാസങ്ങളെ സ്വപ്നം പരിപാലിക്കുകു.
(ശ്രീകൃഷ്ണ ജനാഷ്ടമി സംബന്ധിതം)

ചോദ്യം- ബഹുമാഖാഭാവ സ്വയം തന്നോടുതനെ എന്തെല്ലാമാണ് സംസാരിച്ചിരുന്നത്? ബഹുമാഖാഭാവയ്ക്ക് അതഭൂതകരമായി തോന്തിയത് എന്താണ്?

ഉത്തരം- ബഹുമാഖാഭാവ തന്നോടുതനെ സംസാരിക്കുമായിരുന്നു- എന്താണ് സംഭവിക്കുന്നത് എന്നറി ഞ്ഞുകൂടാ, ശിവബാഖയുടെ ഓർമ്മ ഇടക്കിടെ മരന്നുപോകുന്നു. ഇനി ഇങ്ങനെയാണോ, എപ്പോൾ ബാഖ പ്രവേശിക്കുന്നുവോ അപ്പോൾ ഓർമ്മയുണ്ട്, ബാഖ പോകുപോൾ ഓർമ്മയും ഇല്ലാതാകുന്നു? പക്ഷേ എന്തോൻ ബാഖയുടെ കൂട്ടിയാണ്, ഓർമ്മ മരക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണ്? എന്തോ എന്തോൾ ഓർമ്മയിലൂടെ തന്നെയാണോ ബാഖ വരുന്നത്? ഇങ്ങനെ ഇങ്ങനെ ബാഖ തന്നോടുതനെ സംസാരിച്ച് അതഭൂതപ്പെട്ടു മായിരുന്നു.

ഗീതം- അങ്ങ് സ്വന്നഹസ്യാഗരനാണ്.....

ഓംശാന്തി. ശിവബാഖയിരുന്ന് തന്റെ തിരികെക്കിടിയ കൂട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ് ഗീതയുടെ ഭഗവാൻ ആരാണ്? എന്തുകൊണ്ടെങ്കാൽ ഈ സമയത്ത് ഭാരതത്തിലും മുഴുവൻ അജന്താനന്തതിന്റെ അസ്ഥകാര മാണ്. ഇതിനെയാണ് ഘോരാന്താന്തകാരം, അജന്താനന്തകാരം എന്നു പറയുന്നത്. ഇനി അന്താനന്തതിന്റെ വെളിച്ചുപാദ വേണം. പരമപിതാ പരമാത്മാവിനേയാണ് മനുഷ്യർ അജന്താനന്തസാഗരനായും നോളിജ്‌പുള്ളു മായും അംഗീകരിക്കുന്നത്. ശരി, പരമാത്മാവ് അജന്താനന്തസാഗരമാണ്, എകിൽ പരമാത്മാവിൽ നിന്ന് എന്താണ് ലഭിക്കുന്നത്? നദിയിൽ നിന്ന് വെള്ളം ലഭിക്കുന്നു അപ്പോൾ അത് കോർത്തേടുത്ത് സ്വന്നം ചെയ്യുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് അജന്താനന്തസാഗരനിൽ നിന്നും എന്താണ് ലഭിക്കുന്നത്? ഒരു തുള്ളി. അച്ചുൻ വന്ന് കൂട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്- എന്തോ അജന്താനന്തസാഗരമാണ്, നിങ്ങൾക്ക് ഒരു തുള്ളി നൽകുന്നു. എങ്ങിനെയുള്ള തുള്ളി? പിന്നീട് പറയുന്നു- എന്തോ നിങ്ങളുടെ അച്ചുനാണ്. നിങ്ങൾ എന്നെ ഓർമ്മക്കു. മനസ്സിലാക്കു നമ്മൾ നമ്മുടെ ശാന്തിയാമം സുവിഡ്യാമത്തിലേയ്ക്ക് പോവുകയാണ്.

അജന്താനന്തസാഗരൻ ഒരു സൈക്കണ്ടിൽ ജീവമുക്ത വൈകുണ്ഠംത്തിലേയ്ക്ക് അയയ്ക്കുന്നു. വീടിൽ ഇരിക്കു ദോഷം ദിവ്യദാപ്തി നൽകുന്നു. മനുഷ്യരാണെങ്കിൽ പരസ്പരം അടുത്തിരിക്കു ദാപ്തി നൽകുന്നു. ബാഖ യാണെങ്കിൽ വീടിലിരിക്കെത്തനെ സാക്ഷാത്കാരം ചെയ്തിക്കുന്നു. ഒരുതുള്ളി ലഭിക്കുന്നതിലൂടെതന്നെ നിങ്ങൾ ഇവിടെനിന്നു രക്ഷപ്പെടുന്നു. നിങ്ങൾ ഇവിടെ ഇരിക്കു വൈകുണ്ഠംത്തിലെത്തിച്ചേരു നു. ഇപ്പോൾ അച്ചുൻ ഇരുന്നു മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്. ഗീതയുടെ ഭഗവാൻ ആരാണ്? അത് അജന്താനന്തസാഗരനായ നിരാകാരനാണ്. മനുഷ്യനാണെങ്കിൽ ശ്രീകൃഷ്ണനാണെന്ന് പാടുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്ന ശ്രീകൃഷ്ണനാണ് അജന്താനന്തസാഗരം കേൾപ്പിച്ചിട്ടില്ല. അതും പറയും ശ്രീകൃഷ്ണനാണ് മാതാവിന്റെ ശർദ്ദത്തിൽ നിന്നും ജനമെടുത്തു. കംസപുത്രിയായിരുന്നു. പിന്നീട് ശർബദം കേട്ടു- ഹേ, കംസാ നിന്നെ വധിക്കു നായാൾ വന്നിരിക്കുന്നു. എല്ലാവരും അസുരമാരാണെന്നുണ്ടായാം. കംസൻ, ജരാസന്ധൻ, അകാസ്വരൻ, ബകാസുരൻ സർവ്വപാപാത്മാക്ലോദേയും വിനാശം ചെയ്യാനാണ് കൃഷ്ണൻ്റെ ജനമെന്നു കാണിക്കുന്നു. അതിനാൽ ശ്രീകൃഷ്ണനാണ് ജനമെടുത്തു. കൃഷ്ണൻ ചെറുതായിരുന്നു. എകിൽ അജന്താനമപ്പോശാണ് നൽകി യത്? യുദ്ധമെമ്പാടുത്തിൽ കൃഷ്ണൻ്റെ വലിയരുപം കാണിക്കുന്നു, കൂട്ടിയായല്ല കാണിക്കുന്നത്. അതു പോലെ കൃഷ്ണ ജയനിക്കുശേഷം ഗീതാജയന്തി കാണിക്കുന്നു. കുറിച്ച് സമയങ്ങൾക്ക് ശേഷം വലുതായപ്പോൾ അജന്താനം നൽകിയിട്ടുണ്ടാകും. ജനമെടുത്തതായും കാണിക്കുന്നു. രാത്രി സമയമാണെന്നും കാണിക്കുന്നു. ഇവിടെ നിങ്ങൾ കാണുന്നുണ്ട് ശിവബാഖ വന്നിരിക്കുകയാണ്. എപ്പോഴാണ് പ്രവേശിച്ചത് എന്ന് ആർക്കും അറിയില്ല. ശിവബാഖ കൂട്ടിയായിട്ടില്ല. ബാഖ വുദ്ധവാനപ്രസം അവസ്ഥയിലാണ് വരുന്നത്. എപ്പോഴാണ് വന്നത് എന്ന തിയതി ഇല്ല. കൃഷ്ണൻ ഗർഭത്തിൽ നിന്ന് ജനമെടുത്തതിനാൽ തിയതിയും സമയവും എല്ലാം ഉണ്ട്. ശിവബാഖ അജന്താനസാഗരനാണ്. ബാഖയ്ക്ക് ബാലകനാക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല, വലുതായിട്ട് അജന്താനം കേൾപ്പിക്കാൻ. കൃഷ്ണൻ മനുഷ്യനായിരുന്നു. മനുഷ്യനെ അജന്താനസാഗര എന്നു പറയില്ല. കൃഷ്ണൻ്റെ ജനം തന്നെ സർവ്വത്തിലാണുണ്ടാകുന്നത്. കൃഷ്ണൻ ആരെയും രാജയോഗം പറിപ്പിക്കാൻ കഴിയില്ല, എന്തുകൊണ്ടെങ്കാൽ കൃഷ്ണൻ സ്വയം രാജാവാണ്. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം നിരാകാരനായ അച്ചുൻ വന്നാണ് രാജയോഗം പറിപ്പിക്കുന്നത്. പതിതരെ പാവനവും രാജാക്കന്നാരും ദേഹം

രാജാവാക്കിയും മാറ്റാൻ വേണ്ടി.

ആ പരിധിയുള്ള രാത്രിയും പകലും പോലെ ഈ പരിധിയില്ലാത്ത രാത്രിയുടെയും പകലിന്റെയും അർത്ഥ തനിന് വ്യത്യാസമുണ്ട്. ഈത് സംഗമമാണ് ഇപ്പോൾ ബൈഹാവിന്റെ രാത്രി പുർത്തിയായി ബൈഹാവിന്റെ പകൽ ആരംഭിക്കുകയാണ്. ഈത് പരിധിയില്ലാത്ത രാത്രി, അജ്ഞാനാസ്യകാരമാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ വെളിച്ചുമാണ്. ആ രാത്രിയുടെ കാര്യമല്ല. അവർ കൃഷ്ണന്റെ ജനനം രാത്രിയിൽ ആരോഹാഷിക്കുന്നു. അത് പരിശയുള്ള കാര്യമാണ്, ഈത് പരിധിയില്ലാത്തതും. ബാബു പറയുന്നു ഞാൻ വരുന്നുണ്ട്. എനിക്ക് തിയതിയും സമയവുമൊന്നുമില്ല. കൃഷ്ണനും രാമനുമൊക്കെ തിയതിയും സമയവുമുണ്ട്. മുഖ്യമായത് രണ്ടുപേരും നാൻ.

ഇപ്പോൾ കൃഷ്ണജയന്തി വരാൻപോവുകയല്ലോ. കൃഷ്ണന്റെ ചെറിയകുട്ടിയായിരുന്നു എന്ന് അവർക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. രാത്രിയും പകലും ബൈഹാവിന്റെ പാടപ്പുട്ടിട്ടുള്ളത്. ബൈഹാവിന്റെ പകൽ കൃഷ്ണനും, ബൈഹാവിന്റെ രാത്രി ബൈഹാവാണ്. ബൈഹാവ് തന്നെയാണ് വീണ്ടും കൃഷ്ണനും ശബ്ദാനാണ്, ഈപ്പോൾ വന്നിരിക്കുകയാണ്. അതിനാൽ ഇതിനെക്കുറിച്ചും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. നിങ്ങളുടെത് ശിവജയന്തിയാണ് അല്ലെങ്കിൽ ശ്രിവരാത്രി എന്നും പറയാം. ശ്രിവജയന്തി എന്നു പറയുന്നത് ശരിയാണ്. ഈതും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. ബാബു ഗർഭത്തിലേയ്ക്ക് വരുന്നില്ല. സാധാരണ ശരീരത്തിലാണ് വരുന്നത്. കൃഷ്ണന്റെ 8 പരം ഉണ്ടാകും. ചെറുപ്പത്തിൽ മോഹനന്റെ അല്ലെങ്കിൽ കൃഷ്ണന്റെ എന്നാണ് അവരെ വിളിച്ചിരുന്നത്. എങ്ങനെയാണോ മുഴുവൻ വിശ്വത്തിന്റെയും രാജകുമാരൻ അതുപോലെ ഇന്നു പ്രസ്തുതിലെ രാജകുമാരനായിരുന്നു. പിന്നീട് രാജകുമാരനിൽ നിന്നും രാജാവാകും. കൃഷ്ണന്റെ എന്നില്ല മഹാരാജാവ് എന്നാണ് പാടുന്നത്. കിംഗ് എന്നത് ഇംഗ്ലീഷാണ്, യമാർത്ഥത്തിൽ മഹാരാജാ- മഹാബാണിയാണ്. നാരാധാരന്നും അഞ്ചാനം നൽകി എന്നുമല്ല. സ്വയംവരത്തിനുശേഷം ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ശ്രീനാരാധാനാകുന്നു. ഈപ്പോൾ ഈ അഞ്ചാനസാഗരത്തായ ശ്രിവബാബയുടെ പേരാണെങ്കിൽ മാറുന്നില്ല. ഒരേ ഒരു പേരേയുള്ളതും. ബാബുയുടെ രഫ്മോ വലുതാണ്. വരുമ്പോൾ തന്നെ അഞ്ചാനം കേൾപ്പിക്കാൻ ആരംഭിക്കുന്നു. ബൈഹാബാബയ്ക്ക് ഒന്നും അറിയില്ലായിരുന്നു. മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് ബൈഹാബാബയിൽ വന്നിരിക്കുകയാണ്, സാക്ഷാത്കാരവും ചെയ്തിക്കുന്നു. അഞ്ചാനം നൽകുകയാണ്. ഈ സാക്ഷാത്കാരങ്ങളുടെ രഹസ്യം അമ്പവാ ഈ അഞ്ചാനം തുടക്കത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുമായിരുന്നില്ല. ബാബു തന്റെ അനുഭവം പറയുകയാണ്- തുടക്കത്തിൽ ബന്ധാസിലേയ്ക്ക് പോകുമ്പോൾ ചുമർത്തി ശോളം വരയ്ക്കുമായിരുന്നു. ഈ എന്നാണ്, എന്ന് മനസ്സിലാക്കില്ലായിരുന്നു. എന്തുകൊണ്ടും കുട്ടിക്കളേപ്പോലെയായി മാറി. പുതിയ ജമമെടുത്തി ലേണ്ടു. പറയാറില്ലോ- ബാബു, ഞങ്ങൾ അങ്ങയുടെ 8-10 മാസം പ്രായമുള്ള കുട്ടികളാണെന്ന് അതുപോലെ ഞാനും കുട്ടിയായി മാറി. അതിനാൽ തുടക്കത്തിൽ ഒന്നും മനസ്സിലാക്കില്ല. ആ അഞ്ചാനത്തിൽ കാരുങ്ങൾ മുഴുവൻ വ്യത്യസ്തമായിരുന്നു. തലങ്ങും വിലങ്ങും എന്തെല്ലാമാണ് ഇരുന്ന് പുറത്ത് വിടുന്നത്. ഈപ്പോഴാണെങ്കിൽ പഠിച്ച് പഠിച്ച് എത്ര വർഷങ്ങളായി! ഈപ്പോൾ അഛ്ളേൻ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്. കുട്ടികൾ കൃഷ്ണജയന്തിയെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. ചിത്രവും നല്ലതുണ്ട്. വുക്ഷത്തിൽ ബൈഹാവിന്റെ ചിത്രവുമുണ്ട്. വെള്ള ഇവർക്കാണ് ലഭിക്കുന്നത്. വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരമാണ് വെള്ള. കൃഷ്ണന്റെ സത്യയുഗത്തിന്റെ പ്രാലഭ്യവുമായാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്. ശ്രീകൃഷ്ണനും സത്യയുഗത്തിലെ ആദ്യത്തെ രാജകുമാരൻ പിന്നീട് അവരുടെ കുട്ടികൾ രാജകുമാരമാരാകും. ഇതാണ് കൃഷ്ണന്റെ പ്രാലഭ്യം അത് കലിയുഗത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എങ്കിൽ ഈ സുരൂവാശീ പ്രാലഭ്യം ആരാണ് ഉണ്ടാക്കിത്തന്നത്? പാടുന്നുണ്ട്- അഞ്ചാനസുരൂവാടും തീർച്ചയും, അജ്ഞാനാസ്യകാരം വിനാശമായി. അഞ്ചാനസാഗരം ശ്രിവബാബയാണ്. ബാബു വന്നിരിക്കുകയാണ് വന്ന് സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വ്യത്യാസം പറഞ്ഞതുകൊടുക്കണം. കൃഷ്ണനെന്നെങ്ങനെ ഗൈത കേൾപ്പിക്കാൻ കഴിയും, കൃഷ്ണന്റെ ബാലകനാണ്. ഗർഭത്തിലാണ് വരുന്നത്. അവിടെ കാംസനും ജനാസ്യനുമൊക്കെ ഉണ്ടായിരുന്നതായി കാണിക്കുന്നു. എന്നാൽ അവിടെ അസുരമാരുണ്ടാവുക അസാധ്യമാണ്. അസുരമാരും ദേവതകളും യുദ്ധം കാണിക്കുന്നു. തീർച്ചയായും മഹാഭാരതയുദ്ധമാണ് നടക്കുക. ദേവതകൾ ഇവിടെയുണ്ടാവില്ല. അസുരമാരും അസുരമാരുമായി യുദ്ധം ചെയ്യുന്നു. മുസ്ലീങ്ങളുടെ രാജ്യവും കാണുന്നുണ്ട്. യാദവരും കൗരവരും പാണ്ഡിവരും ഉണ്ട്.

പാണ്ഡിവർ യോഗബലമുള്ളവരും അഹിംസകരുമാണ്. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ രക്തപ്പൂഴകൾ ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ശത്രുതയിലാണെല്ലാം. വിജയനസ്ഥാപനത്തും നല്ലതുപോലെ രക്തപ്പൂഴ ഒഴുകിയിരുന്നെല്ലാം. സഹോദരങ്ങൾ തമ്മിൽ യുദ്ധം ചെയ്തു, സഹോദരങ്ങളാണെല്ലാം. അവരാണ് യുദ്ധം ചെയ്യുന്നത്, ഇല്ലെങ്കിൽ

പിന്നെങ്ങെനെ രക്തത്തിന്റെ നദിയോഴുകും? ഇവിടെ അളുകൾ കൊലപാതകം ചെയ്യുന്നു. വാളുകൾ പ്രയോഗിക്കുന്നു അപ്പോഴാണ് രക്തം ശുകുന്നത്. പിന്നെയുള്ളത് ഈ സംഗമസമയമാണ്. രക്തത്തിന്റെ നദികൾക്ക് ശേഷം നെയ്യാഴുകുന്ന നദികളുണ്ടാകും. കൃഷ്ണൻ ചെറിയ രാജകുമാരനാണ്. പിനീക് ഇരുന്ന് കൃഷ്ണന്റെയും ഭാനി ചെയ്യുന്നു. കൃഷ്ണനെന്ന ജന്മാനസാഗർമാർ എന്നു പറയാൻ കഴിയില്ല. സർവ്വഗുണ സ്വന്നന്, മര്യാദ പുരുഷേഷാത്തമൻ.....എന്നെന്നെന്നയാണ് ദേവതകൾക്ക് മഹിമ പാടുന്നത് ഈ മഹിമ കൾ കൂട്ടികൾക്ക് ഉണ്ടാവില്ല. രാജാവിനും റാണിക്കുമാണ് എപ്പോഴും മഹിമ ലഭിക്കുന്നത്. അവർ പിന്നെ ലക്ഷ്മീ നാരാധാരനെനെ സത്യയുഗത്തിലും ശ്രീകൃഷ്ണനെനെ ദ്വാപരത്തിലേയ്ക്കും കൊണ്ടുവന്നു. എത്രെവ ലിയ തെറ്റാണ് ചെയ്തിരിക്കുന്നത്! ലക്ഷ്മീ നാരാധാരന്റെ ചെറുപ്പകാലത്തിലെ കമ ആർക്കും പറയാൻ കഴിയില്ല. രാമ സീതയേക്കുൻ്നിച്ചു കുറച്ചു എന്നെന്നകിലും പറയുന്നുണ്ട്. കൃഷ്ണനെന്നുകുൻ്നിച്ചും തലതിരിഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ പറയുന്നു. കുറച്ചു കമകൾ ശരിയായിട്ടുള്ളതും പറയു. ലക്ഷ്മീ നാരാധാരന്റെ മഹിമ പാടുന്നു ണ്ഡ- സർവ്വഗുണ സ്വന്നന്, മര്യാദപുരുഷേഷാത്തമൻ, അഹിംസാ പരമോധർമ്മം..... ശരി, അവർക്ക് രാജുമാരാണ് നൽകിയത്? മനുഷ്യൻ്റെ പേര് കേട്ട് സംശയിക്കുന്നു. ലക്ഷ്മീ നാരാധാരന്റെ എന്ന് പറയു ബോഞ്ചക്കും നിങ്ങൾ സർവ്വത്തിലെത്തുന്നു. ഇൽക്ക് നന്നിൽ നിന്നും നാരാധാരനാകുന്നതിനുള്ള കമയാണ്. കൃഷ്ണനൊകുന്നതിനുള്ള കമ എന്നല്ല പറയുന്നത്, ഇതിനെ സത്യനാരാധാരന്റെ കമ എന്നാണ് പറയുന്നത്. സത്യകൃഷ്ണന്റെ കമ എന്ന് പറയാറില്ല. സത്യമായ ബാബു ജന്മാനസാഗർമാർ ഈ കമ കേൾപ്പിക്കുകയാണ്. മുഴുവൻ സുഷ്ടിയുടേയും ആദി മല്യ അനുസ്ഥിതിന്റെ കമയാണ്. അതിൽ ശ്രീ ലക്ഷ്മീ നാരാധാരന്റെ കമയും വരുന്നു. അവരുടെ 84 ജന്മങ്ങളുടെ കമ കാണിക്കുന്നു. ശ്രീ നാരാധാരന്റെ വലുതു ലേഡ്. സ്വയംവരത്തിന് മുമ്പ് ആരാധിരുന്നു? എന്നാ ലക്ഷ്മീ നാരാധാരന്റെ എന്ന പേരാധിരുന്നോ അതോ മറ്റൊന്നെന്നകിലും പേരുണ്ടായിരുന്നോ? ഉണ്ടായിരുന്നു രാധാ-കൃഷ്ണൻ, അവരുടെ സ്വയംവരത്തിനുശേഷം ലക്ഷ്മീ നാരാധാരന്റെ എന്ന് പേരുവെച്ചു. ബാബു ഇങ്ങനെയുള്ള പോയന്റുകൾ നൽകുന്നു അൽക്ക് നിങ്ങൾ വിചാരസാഗരമ്പനം ചെയ്യണം. ആദ്യത്തെ തെറ്റ് ഇതാണ്. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം ഇപ്പോൾ കലിയുഗമാണ്. ധാരവരും കൗരവരും പാണ്ഡവരുമുണ്ഡ്. കലിയുഗത്തിന്റെ സമയമാണ്. കലിയുഗത്തിനുശേഷം തീർച്ചയായും സത്യയുഗം വരും. ബാബു പറയുന്നു- ഞാൻ വഴികാടിയായി വന്നിരിക്കയാണ്, രാവണന്റെ പിടിയിൽ നിന്നും രക്ഷിച്ച് തിരികെ കൊണ്ടുപോകാൻ. ആത്മാക്ലൈഡൈത്തനെന്നയാണ് കൊണ്ടുപോകുന്നത്. ആത്മാവും പരമാത്മാവും വേറിട്ടിരുന്നു ഒരുപാടു കാലം..... എന്ന് പാടുന്നുണ്ഡ് കൃഷ്ണന്റെ വളരെക്കാലം വേറിട്ടിരുന്നു എന്നല്ല പാടുന്നത്. മഹിമ മുഴുവൻ നിരാകാരനാണ്- എപ്പോൾ സർവ്വരുവിനെ ദ്രാജായി ലഭിച്ചോ അപ്പോൾ വളരെ സുന്ദരമായ മിലനം ഉണ്ടായി. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ എല്ലാവരും ഗുരുക്കുമാരാണ്. പാടുന്നു- സർവ്വരുവിനെ ദ്രാജായി ലഭിച്ചു..... സത്യമായ പരമപിതാ പരമാത്മാവിനെ ദ്രാജാളിന്റെ രൂപത്തിൽ ലഭിക്കുന്നു. കച്ചവടം ദ്രാജാളിലുംനെയാണ് നടക്കുന്നത്. ഇവിടെയും വിവാഹനിശ്ചയം നടക്കുകയാണ്. ആത്മാവും പരമാത്മാവും വേറിയാണ്. പരമാത്മാവ് നിരാകാരനാണ് ബാബു ബൈഹാർഡൈരത്തിൽ വന്ന് നിങ്ങളുമായി വിവാഹനിശ്ചയം നടത്തുന്നു. സ്വയം ദ്രാജായി മാറുന്നു. പറയുന്നു പരമപിതാ പരമാത്മാവായ എന്നു ഓർമ്മിക്കു. ഈ ശരീരത്തിൽ ഇരുന്ന് പറയുകയാണ് എന്നെന്നമാത്രം ഓർമ്മിക്കു. ഞാൻ നിങ്ങളെ മാധ്യരാവണനിൽ നിന്നും രക്ഷിച്ച് കുടെ കൊണ്ടുപോകും, നിങ്ങൾക്ക് പിനീക് രാജ്യം നൽകി ഞാൻ നിർവ്വാണത്തിൽ ചെന്നിരിക്കും. കൃഷ്ണന്റെ ഇങ്ങനെ പറയുമോ. ഇതാണ് ആത്മാവും പരമാത്മം വും. കൃഷ്ണന്റെ ചെറിയ കൂട്ടിയാണ്. കാര്യങ്ങൾ വളരെയുണ്ഡ് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ. ബാബു മനസ്സിലാക്കിതന്നിട്ടുണ്ഡ് എങ്ങനെന്നയാണ് ബൈഹാർഡൈ പ്രവേശിച്ചത്? പിനീക് മനസ്സിലാക്കാൻ തുടങ്ങി- ഞാൻ രാജാക്കമാരുടേയും രാജാവായി മാറും. വിഷ്ണുവിന്റെ സാക്ഷാത്കാരമുണ്ടായപ്പോൾ മനസ്സിൽ വളരെ അധികം സന്തോഷമുണ്ടായി. പിനീക് വിനാശത്തിന്റെ സാക്ഷാത്കാരവുമുണ്ടായി. പക്ഷേ ഇത്തന്തോളം മനസ്സിലായില്ല. ഇപ്പോൾ മനസ്സിലാവുന്നുണ്ഡ് ബാബു ഇരു സാക്ഷാത്കാരം കാണിച്ചുതന്നു- നീ നന്നിൽ നിന്നും നാരാധാരനായി മാറും. പക്ഷേ ആ സമയത്ത് അത്രതോളം മനസ്സിലായില്ല. ബാബു രാത്രി പറയാറുണ്ഡ്- എന്തുകൊണ്ടാണെന്ന് അറിയില്ല ശിവബാബാവയെ ഓർമ്മിക്കാൻ മിന്നുപോകുന്നു. പോയി സ്ത്രീ കേൾപ്പിക്കുവേം പീൽ ആകുന്നുണ്ഡ്- പരിധിയില്ലാത്ത അംഗൾ വന്ന് കേൾപ്പിക്കുകയാണെന്ന്. പക്ഷേ ഞാൻ സ്വയം മിന്നുപോകുന്നു. എന്നാ മിനിറ്റിന് മിനിറ്റിന് ഓർമ്മിക്കുന്നു. വരുന്നത് ഇവരിലാണെങ്കിൽ എല്ലാവരുടേയും മംഗളം അതിലുംനെയാണു. ഓർമ്മിക്കണം മുഖ്യമാകുന്നത്. വരച്ചെ, വരാതിരിക്കച്ചെ, ബാബുവയ തീർച്ചയായും ഓർമ്മിക്കണം. ബാബു മനസ്സിലാക്കിതന്നിട്ടുണ്ഡ് ശ്രീതാജയനിക്കുംശേഷമാണ് കൃഷ്ണജയന്തി ഉണ്ടാകുന്നത്. ആദ്യം ശിവജയനി പിന്നെ ശ്രീതാജയനി പിനീടാണ് കൃഷ്ണജയന്തി. ശിവനാണ് വലിയത്. പന്നു പെടുന്ന തന്നെ ശ്രീത കേൾപ്പിച്ചു. ചെറുതല്ലല്ലോ. ഇരു കാര്യങ്ങളിൽ വിചാരസാഗര മതമം ചെയ്യണം- എങ്ങനെ നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ടാം?

ആദ്യം ചീറ്റിക്കു ആരെയാണ് ശ്രീവന്നന്നു പറയുന്നത്, ആരുടെ രാത്രിയാണ് ആശോലാഷിക്കുന്നത്. സത്യ യുഗമാണ് ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ രാജധാനി. നന്ദിൽ നിന്നും നാരാധാനായി മാറുന്നതിനുള്ള അഞ്ചാനം തീർച്ച യായും അച്ചുനാണ് നൽകുക, അച്ചുനാണ് നോളേജ്ഹുശ്. ബാക്കി ആരെയും നോളേജ്ഹുശ് എന്ന് പറയാൻ കഴിയില്ല. ഇഷ്വരൻ നോളേജ്ഹുള്ളും രചയിതാവും ബീജരുപനുമാണ്. ഇഷ്വരൻ തന്നെയാണ് ശ്രാമയുടെ അഞ്ചാനം പറഞ്ഞതുതരുന്നത്. ദ്രാമ എപ്പോഴാണ് ആരംഭിക്കുന്നത് പിന്നീട് എപ്പോഴാണ് പൂർത്തിയാകുന്നത്, ഇതാർക്കും അറിയില്ല. സത്യയുഗം മുതൽ കലിയുഗാന്ത്യം വരെ ലോകത്തിന്റെ ചരിത്രവും ഭൂമിശാസ്ത്രവും എങ്ങനെയായവർക്കേ കേൾപ്പിക്കാൻ കഴിയു. ത്രികാലാദർശിയായി കേവലം ഒന്നല്ലാതെ മറ്റാരുമില്ല. അവർ തന്നെയാണ് നിങ്ങളെ ത്രികാലാദർശിയാക്കി മാറുന്നത്. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ പേര്പാടിനുശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമധുരമായ ഓമന സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്വന്നഹസ്തമരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണക്കുള്ള മുഖ്യസാരം -

1. മാസ്തുർ നോളേജ്ഹുള്ളും ത്രികാലാദർശിയുമായി മാറി ശ്രീകൃഷ്ണന്റെയും പരമാത്മാ ശ്രീവന്നേര്യും മുഖ്യമായ അന്തരങ്ങൾ സ്വപ്നംമാക്കി ഷോരാന്ധകാരത്തിൽ നിന്നും മുക്തമാക്കുന്നതിനുള്ള സേവനം ചെയ്യണം.
2. ബാബു നൽകുന്ന പോയൻ്റുകളെക്കുറിച്ച് വിചാരസാഗരമമനം ചെയ്യണം. എങ്ങനെ മറ്റുള്ളവർക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാം എന്ന് ചീറ്റിക്കണം.

വരദാനം:- സന്നോഷത്തിന്റെ വജനാവിനാൽ സന്പന്നമായി സദാ സന്തുഷ്ടമായി കഴിയുകയും സന്നോഷത്തിന്റെ ഭാനം നൽകുകയും ചെയ്യുന്ന മഹാദാനിയായി ഭവിക്കു

സംഗമയുഗത്തിൽ ബാപ്പാദ നൽകിയിട്ടുള്ള ഏറ്റവും വലിയ വജനാവ് സന്നോഷത്തിന്റെതാണ്. ദിവസവും അമൃതവേളയിൽ സന്നോഷത്തിന്റെ ഒരു പോയൻ്റ് ചീറ്റിക്കു എന്നിട്ട് മുചുവൻ ദിവസവും ആ സന്നോഷത്തിൽ കഴിയു. ഇങ്ങനെ സന്നോഷത്തിൽ കഴിഞ്ഞ് മറ്റുള്ളവർക്കും സന്നോഷത്തിന്റെ ഭാനം നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കു, ഇതാണ് ഏറ്റവും വലുതില്ലെന്നു വലുതായ മഹാദാനം എന്തുകൊണ്ടുനാൽ അനേകം സാധനങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടും ഉള്ളിലുണ്ടാകേണ്ട സത്യവും അവിനാശിയുമായ സന്നോഷം ഇല്ല, താങ്കളുടെ പകൽ സന്നോഷങ്ങളുടെ ഭേദശാരമുണ്ട് അതുകൊണ്ട് ഭാനം നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കു, ഇതാണ് ഏറ്റവും വലിയ സമാനം.

സ്നാഗന്സ്:- മഹാൻ ആത്മാക്കളുടെ പരമമായ കർത്തവ്യമാണ് - ഉപകാരം, ഭാനം, ക്ഷമ.