

മധുരമായകുട്ടികളേ - തന്റെ കുലീനമായ പെരുമാറ്റത്തിലൂടെ സേവനം ചെയ്യണം, ശ്രീമത്തനുസരിച്ച് ബുദ്ധിയെ പരിശുഭ്രമാക്കണം, മാതാക്കളെ പൊതുമാനിക്കണം.

ചോദ്യം - ഏതൊരു കർത്തവ്യമാണ് ഒരേയൊരു ബാബയുടെത്, ഏതൊരു മനുഷ്യരുടേതുമല്ലാത്തത്? **ഉത്തരം** - മുഴുവൻ വിശ്വത്തിലും ശാന്തി സ്ഥാപിക്കുക എന്നുള്ളത് ഒരേയൊരു ബാബയുടെ കർത്തവ്യമാണ്. മനുഷ്യർ എത്ര തന്നെ സമേളനങ്ങളെല്ലാം തന്നെ നടത്തുന്നുണ്ടെങ്കിലും ശാന്തി ഉണ്ടാവുകയില്ല. ശാന്തിയുടെ സ്ഥാപകനായ ബാബു എപ്പോഴാണോ കുട്ടികളെക്കൊണ്ട് പവിത്രതയുടെ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നത് അപ്പോഴാണ് ശാന്തി സ്ഥാപിക്കപ്പെടുന്നത്. പവിത്രലോകത്തിൽ തന്നെയാണ് ശാന്തി. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ ഈ കാര്യത്തെ വളരെ യുക്തിയോടെയും (പ്രഭാവത്തോടെയും മറ്റൊളവർക്ക് കേൾപ്പിച്ചു കൊടുക്കു). അപ്പോഴെ ബാബയുടെ പേര് പ്രശ്നസ്തമാവുകയുള്ളൂ.

ശീതം - എന്നു ഒരു കോച്ചു കുട്ടിയാണ്.....

ഓംശാന്തി. ഈ ശീതം ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലെ മഹിമയാണ്. കാരണം ഒരു വശത്ത് ഭക്തിയുടെ പ്രഭാവമുണ്ട്. മറുവശത്ത് അഞ്ചാനത്തിന്റെ പ്രഭാവവും. ഭക്തിയും അഞ്ചാനവും തമിൽ രാത്രിയുടെയും പകലിന്റെയും വ്യത്യാസമുണ്ട്. ഏതൊരു വ്യത്യാസമാണുള്ളത്? ഈ വളരെ സഹജമാണ്. ഭക്തി രാത്രിയാണ് അഞ്ചാനം പകലാണ്. ഭക്തിയിൽ ദുഃഖമാണ്, എപ്പോഴാണോ ഭക്തൻ ദുഖിയായിത്തീരുന്നത് അപ്പോഴാണ് ഭഗവാനെ വിജിക്കുന്നത്. പിന്നീട് ദുഖികളുടെ ദുഖത്തെ ദുരീകരിക്കുന്നതിനായി ഭഗവാനെ വിജിക്കുന്നു. പിന്നീട് ബാബയേം ചോദിക്കുന്നു ദ്രാമയിൽ എന്ത് തെറ്റാണുണ്ടായത്? ബാബു പറയുന്നു - അതെ വളരെ വലിയ തെറ്റുണ്ട്. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ എന്നെ മരകുന്നതാണ് എറ്റവും വലിയ തെറ്റ്. അതരാണ് മരപ്പിക്കുന്നത്? മായാരാവണാൻ. ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തത്രുന്നു - കുട്ടികളേ ഈ കളി ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാണ്. സർബ്ബവും നരകവും ഭാരതത്തിലാണ് ഉള്ളത്. ഭാരതത്തിൽത്തന്നെ ആരൈകിലും മരിക്കുകയാണെങ്കിൽ പറയും വൈകുംഭം സ്വഭാവം പുനർജ്ജവും സ്വഭാവം നരകത്തിൽത്തന്നെയായിരിക്കും. മനുഷ്യർക്ക് ഈ കാരുജാഞ്ചകളിൽച്ചാണും തന്നെ അറിയുന്നില്ല. ഒന്ന് ഇഴശരൻ അമവാ രാമൻറ്റെ സ്വന്വാധത്തിലുള്ളവർ രണ്ടാമത് രാവണൻറ്റെ സ്വന്വാധത്തിലുള്ളവർ. സത്യദേത്തായും ശത്രുവിൽ രാമൻറ്റെ സ്വന്വാധത്തിലുള്ളവരാണ്. അവർക്ക് ദുഖമില്ല. അശോകവാടികയിലാണ് വസിക്കുന്നത്. പിന്നീട് അരക്കല്പപത്തിനുശേഷം രാവണ രാജ്യം ആരംഭിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ബാബു വീണ്ടും ആദിസനാതനാദേവതാധർമ്മത്തെ സ്ഥാപിക്കുന്നു. അതാണ് എറ്റവും സർവ്വോത്തമമായ ധർമ്മം. എല്ലാം ധർമ്മം തന്നെയാണെല്ലാ. ധാർമ്മികസമേളനങ്ങൾ നടക്കാറുണ്ട്. ഭാരതത്തിൽ അനേകധർമ്മത്തിലുള്ളവർ വന്ന് സമേളനങ്ങൾ നടത്താറുണ്ട്. ഏതെല്ലാം ഭാരതവാസികളാണോ ധർമ്മത്തെ അംഗീകരിക്കാത്തവർ, അവർ എന്ത് സമേളനമാണ് ചെയ്യുക? വാസ്തവത്തിൽ ഭാരതത്തിലെ പ്രാചീനധർമ്മം തന്നെ ആദിസനാതന ദേവതാധർമ്മമാണ്. ഹിന്ദു ധർമ്മമല്ല എറ്റവും ഉയർന്നുന്നത് ദേവതാധർമ്മമാണ്. ഇപ്പോൾ നിയമം പറയുന്നത് എറ്റവും ഉയർന്ന ധർമ്മത്തിലുള്ളവരെ സിംഹാസനത്തിൽ ഇരുത്തണമെന്നാണ്. എറ്റവും മുന്നിൽ ആരൈയാണ് ഇരുത്തുക? ഇതിനുമേലും അവർ തമിൽ പലപ്പോഴും യുദ്ധം നടക്കുന്നു. ഏങ്ങനെയാണോ ഒരു പ്രാവശ്യം കൂടംകൂടം ഉയർന്നുവരുന്നതിലും അവർ തമിൽ പലപ്പോഴും ഉയർന്നുവരുന്നതിലും അതുകൊണ്ടുണ്ടുണ്ടോ. കുട്ടികൾക്കുണ്ടുണ്ടോ. അപ്പോൾ ഈ സമേളനത്തിൽ കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണമെന്നു ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ധർമ്മം എത്ര നിന്നുണ്ടോ? അത് ആർക്കും തന്നെ അറിയുന്നില്ല. ബാബു പറയുന്നു ആദിസനാതന ദേവതാധർമ്മം തന്നെയാണ്. ആ ധർമ്മം ഇപ്പോൾ ലോഹിക്കപ്പെട്ട് എല്ലാവരും സ്വയത്തെ ഹിന്ദുക്കളാണെന്ന് പറയാൻ തുടങ്ങി. ഇപ്പോൾ ചെചനയിലിരിക്കുന്നവർ ഒരിക്കലും സ്വന്തം ധർമ്മത്തെ ചെചന എന്നു പറയില്ലെല്ലാ. മറ്റൊളവർ ആരാണോ പ്രശ്നസ്തമായവർ അവരെ മുഖ്യമായവരായി ഇരുത്തുന്നു. നിയമമനുസരിച്ച് സമേളനത്തിൽ ധാരാളം പേര് വരുകയില്ല. അതാൽ ധർമ്മത്തിലെ നേതാക്കളുാരെ മാത്രമേ ക്ഷണിക്കുകയുള്ളൂ. വളരെ പേരുമായി ധാരാളം സംഭാഷണങ്ങൾ നടക്കും. അവർക്ക് നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുന്നവർ ആരും തന്നെയില്ല. നിങ്ങൾ ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ദേവതാധർമ്മത്തിലുള്ളവരാണ്. ഇപ്പോൾ ദേവതാധർമ്മത്തിന്റെ സ്ഥാപനയാണ് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾക്കു മാത്രമേ പറയാൻ സാധിക്കും ഭാരതത്തിൽ ഏതാണോ മുഖ്യമായ ധർമ്മം, എതാണോ എല്ലാ ധർമ്മങ്ങളുടെയും മാതാപി അതിലെ നേതാവിനെയാണ് സമേളനത്തിൽ മുഖ്യമാക്കി വെക്കേണ്ടത്. അവരെയാണ് സിംഹാസനധാരിയാക്കി മാറ്റേണ്ടത്. ബാക്കിയെല്ലാം

തന്നെ അതിനു താഴെയാണ്. അതുകൊണ്ട് മുഖ്യമായ കൂട്ടികളുടെ ബുദ്ധി അതിനെക്കുറിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

ശ്രദ്ധാർ അർജ്ജുനന്ന് മനസ്സിലാക്കി കൊടുത്തു. ഇതാണ് സഞ്ചയയൻ. അർജ്ജുനൻ രമിയാണ് രമത്തിലെ തേരാളി ശ്രദ്ധാനാണ്. അവർ മനസ്സിലാക്കുന്നു രൂപം മാറി കൃഷ്ണൻ്റെ ശരീരത്തിൽ പ്രവേശിച്ച് അഥാനു നൽകുന്നു എന്ന്. പകേഷ് അങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ പ്രജാപിതാവുമുണ്ട്, ത്രിമുർത്തിയെക്കുറിച്ച് വളരെ നന്നായി മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം. ത്രിമുർത്തിയ്ക്കു മേൽ ശ്രിവാഖാവയുടെ ചിത്രം അവരും വേണം. അത് സുക്ഷ്മ വത്നത്തിലെ രചനയാണ്. കൂട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു വിഷ്ണുവാണ് പാലന കർത്താവ്. പ്രജാപിതാവായ ബൈഹാവാണ് സ്ഥാപനകർത്താവ്. അപ്പോൾ അവരുടെയും ചിത്രം ആവശ്യമാണ്. ഇത് വളരെ വലിയ വിവേകത്തിന്റെ കാര്യമാണ്. പ്രജാപിതാവായ ബൈഹാവിയുണ്ട് എന്നുള്ള കാര്യം ബുദ്ധിയിൽ തീർച്ചയായും ഉണ്ടായിരിക്കണം. വിഷ്ണുവും ആവശ്യമാണ്. ആരിലുടെയാണോ സ്ഥാപന നിർവ്വഹിക്കുന്നത് അവർ തന്നെയാണ് പാലനക്കും നിമിത്തമായിത്തീരുന്നത്. സ്ഥാപന ബൈഹാവിലുടെ ഡാണ് ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നത്. ബൈഹാവിനോടൊപ്പും തന്നെ സരസ്വതി തുടങ്ങിയ അനേകം കൂട്ടികളുണ്ട്. വാന്നത് വത്തിൽ ഇവരും പതിതത്തിൽ നിന്നും പാവനമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അപ്പോൾ സമേളനത്തിൽ ആദിസനാതന ദേവതാധർമ്മത്തിന്റെ നേതാവായ ജഗദംബയും ആവശ്യമാണ്, കാരണം മാതാക്കൾക്കാണ് അംഗീകാരം നൽകേണ്ടത്. ജഗദംബയുടെ വളരെ വലിയ മേളയാണ് നടക്കുന്നത്. അവർ ജഗৎ പിതാവിന്റെ പുത്രിയാണ്. ഇപ്പോൾ ആദിസനാതന ദേവതാധർമ്മത്തിന്റെ സ്ഥാപന നിർവ്വഹിക്കുകയാണ്. ഗീതയുടെ എപ്പിണ്ണോഡ് ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇത് അങ്കേ മഹാഭാരതയുദ്ധമാണ് മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നത്. ബാബയും പറയുന്ന ഞാൻ കല്പകല്പം കല്പത്തിലെ സംഗമയുഗത്തിലാണ് വരുന്നതെന്ന്. ഭ്രഷ്ടം ചാരിയായ ലോകത്തെ ശ്രേഷ്ഠംചാരിയാക്കിത്തീർക്കുന്നതിനുവേണ്ടി. ജഗദംബയെ വിദ്യാദേവി എന്നു പറയാറുണ്ട്. അവരോടൊപ്പും അഥാനഗംഗകളുമുണ്ട്. അവരോടും ചോദിക്കാൻ കഴിയും അവർക്ക് ഈ അഥാനു എങ്ങനെ ലഭിച്ചു എന്ന്. അഥാനസാഗരനായ അച്ചുന്ന ഒരാൾ മാത്രമാണ്. അവർ എങ്ങനെ അഥാനു നൽകും? അവർക്ക് തീർച്ചയായും ശരീരത്തെ ആധാരമാക്കിയെടുക്കേണ്ടതായി വരും. അപ്പോൾ ബൈഹാവിന്റെ മുഖക്കുമലത്തിലുടെയാണ് കേൾപ്പിച്ചുതരുന്നത്. ഈ മാതാക്കൾ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. സമേളനത്തിൽ അവർക്ക് ഇത് മനസ്സിലാക്കണം ഉയർന്ന ധർമ്മം ഏതാണെന്ന്. ഇത് ആരും തന്നെ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല നമ്മൾ ആദിസനാതന ദേവതാധർമ്മത്തിലേതാണെന്ന്. ബാബ പറയുന്ന ഈ ധർമ്മത്തിന് പ്രായ ലോപം സംഭവിക്കുവേണ്ടി ഞാൻ വീണ്ടും വന്ന് സ്ഥാപിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ദേവതാധർമ്മം തന്നെയില്ല. ബാക്കിയുള്ള മുന്നു ധർമ്മങ്ങളുടെ വ്യാദി സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്. അപ്പോൾ തീർച്ചയായും ദേവതാധർമ്മം വീണ്ടും സ്ഥാപിക്കണം. പിന്നീട് ഈ എല്ലാ ധർമ്മങ്ങളും തന്നെ ഉണ്ടാവുകയില്ല. ബാബ വരുന്നതു തന്നെ ആദി സനാതന ദേവതാധർമ്മത്തിന്റെ സ്ഥാപന നിർവ്വഹിക്കാനാണ്. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്കുമാത്രമേ പറയാൻ സാധിക്കും ശാന്തി എങ്ങനെ സ്ഥാപിക്കും എന്നുള്ളതിനെക്കുറിച്ച്. ശാന്തിയുടെ സാഗരനാണ് പരമപിതാവായ പരമാത്മാവ്. അപ്പോൾ ശാന്തിയും തീർച്ചയായും അവർ തന്നെയാണ് സ്ഥാപിക്കുന്നത്. അഥാനത്തിന്റെ സാഗരൻ സുവത്തിന്റെ സാഗരൻ അവർ തന്നെയാണ്. പതിപാവനാ വരുവന്നു ഭാരതത്തെ പാവന രാമരാജ്യമാക്കി മാറ്റു എന്ന് മഹിമ പാടാറുണ്ട്. ബാബയ്ക്കു മാത്രമേ ശാന്തിയുടെ രാജ്യമാക്കിമാറ്റാൻ സാധിക്കും. ഇത് ബാബയുടെ തന്നെ കർത്തവ്യമാണ്. നിങ്ങൾ അവരുടെ മതമുസരിച്ചു നടക്കുന്നതിലുടെ ശ്രേഷ്ഠമായ പദ്ധതി നേടുന്നു. ബാബ പറയുന്ന ആരാണോ എന്നേതായി തീരുന്നത്, രാജയോഗം പഠിക്കുന്നത്, പവിത്രതയുടെ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നത് – ബാബ ഞങ്ങൾ പവിത്രമായിത്തീർന്ന് 21 ജമത്തേക്കുള്ള സന്പത്ത് നേടുക തന്നെ ചെയ്യും എന്ന്, അവർ മാത്രമാണ് അധികാരിയായിത്തീരുന്നത്, പതിതത്തിൽ നിന്നും പാവനമായിത്തീരുന്നത്. പാവനമായ ലക്ഷ്മി–നാരാധാരനാണ് ഏറ്റവും ഉയർന്നത്. ഇപ്പോൾ വീണ്ടും അങ്കേ പാവന ലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപന നിർവ്വഹിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ശാന്തിയ്ക്കു വേണ്ടി സമേളനങ്ങൾ നടത്താറുണ്ട്. പകേഷ് മനുഷ്യർക്ക് ഒരിക്കലെല്ലാം ശാന്തി സ്ഥാപിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ഇത് ശാന്തി സാഗരന്റെ ജോഡിയാണ്. സമേളനത്തിൽ വലിയ ആളുകളെല്ലാം തന്നെ വരുന്നുണ്ട് വളരെയധികം പേര് അംഗങ്ങളുണ്ടുണ്ട് അപ്പോൾ അവർക്ക് നിർദ്ദേശങ്ങളും നൽകേണ്ടതായിവരും. അച്ചുന്ന മകനെ പ്രത്യുഷപ്പെടുത്തും. ശ്രിവാഖാവയുടെ പേരക്കുടിയും ബൈഹാവിന്റെ പുത്രിയുമാണ് വിദ്യയുടെ ദേവി. അവർക്ക് ഈ അഥാന അഥാന അഥാനം ജീവനാരാധാരനാണ്. അഥാന അഥാനം കർത്തവ്യപ്പെടുത്തും ആരാണോ ആരാംതരതരുടെയും കർത്തവ്യപ്പെടുത്തും വേരെ വേരെ കാണിക്കണം. എല്ലാവരുടെയും നന്നായിരിക്കില്ലല്ലോ. എല്ലാ ധർമ്മങ്ങളുടെ പാർട്ടും വേരെ വേരെയാണ്.

ശാന്തിക്കുവേണ്ടി എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച് കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നുണ്ട്. പറയുന്നു ധർമ്മമാണ് ശക്തിയെന്ന്. പകേഷ ഏറ്റവും ശക്തിഗാലിയായത് ആരാൻ? അവർ തന്നെയാണ് വന്ന് ആദ്യത്തെ നമ്പിലുള്ള ദേവീയേ വതായർത്തെ സ്ഥാപിക്കുന്നത്. ഇത് നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്കു മാത്രമേ അറിയു. ഓരോ ദിവസം കൂടുന്നൊരും നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് പോയിര്ന്നുകൾ ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മനസ്സിലാക്കാനുള്ള ശക്തിയും ആവശ്യമാണ്. യോഗിയുടെ ശക്തി വളരെ നല്ലതായിരിക്കും. ബാബു പറയുന്നു ജണാനീതു ആത്മാവു തന്നെയാണ് എന്നിക്കു പ്രിയം. യോഗികൾ പ്രിയരല്ല എന്നല്ല അതിനർത്ഥമാണ്. ആരാഞ്ഞോ ജണാനികൾ അവർ തീർച്ചയായും യോഗികളുമായിരിക്കും. പരമഹിതാവായ പരമാത്മാവുമായാണ് യോഗം വെക്കുന്നത്. യോഗമില്ലാതെ ധാരണയുണ്ടാകില്ല. ആർക്കാഞ്ഞോ യോഗമില്ലാത്തത് അവർക്ക് ധാരണയും ഉണ്ടാകില്ല കാരണം ദേഹാഭിമാനം ധാരാളമുണ്ട്. ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു – ആസുരീയ ബൃഥിയെ ദേവീക്കവുഡിയാക്കി മാറ്റണമെന്ന്. കല്പിബൃഥിയെ പബിഥിബൃഥിയാക്കി മാറ്റുന്നത് ഒരേയാരു ഇംഗ്ലീഷാകുന്ന അച്ചനാണ്. രാവണൻ വന്ന് കല്പിബൃഥിയാക്കി മാറ്റുന്നു. അവരുടെ പേരു തന്നെ ആസുരീയ സ്വന്ദര്ഭായം എന്നാണ്. ദേവതകളുടെ മുന്നിൽ പോയി പറയുന്ന ഞങ്ങളിൽ ഗുണമില്ല ഞങ്ങൾ പാപിയാണ് കാമിയാണ്.... എന്നോ ഒക്കെ. നിങ്ങൾ മാതാക്കൾക്ക് നല്ല രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാൻ സാധിക്കുന്നു. മുരളി വായിക്കുന്ന തിനായി അത്രയ്ക്കും സാമർത്ഥ്യം ആവശ്യമാണ്. വലിയ വലിയ സഭകളിൽ പോയി സംസാരിക്കേണ്ടതായി വരും. മമ വിദ്യാദേവിയാണ്. ബൈഹാദിനെ ദരിക്കലും വിദ്യാദേവനെന്നു പറയില്ല. സരസ്വതിയുടെ പേര് പ്രശ്നപ്രത്മാണ്. ആരുടെ പേര് എന്നാഞ്ഞോ അതു തന്നെയാണ് വെക്കുന്നത്. മാതാക്കളുടെ പേരിനെ പ്രശ്നപ്രത്മാക്കണം. പല ഗോപനാർക്കും ധാരാളം ദേഹാഭിമാനമുണ്ട്. അവർ ഇങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കുന്നു ഞങ്ങൾ ബൈഹാകുമാരനുംകൈനാണ് ജണാനത്തിന്റെ ദേവമാരായാൽ? ബൈഹാവുപോലും സ്വയത്തെ ജണാനത്തിന്റെ ദേവനെന്നു പറയുന്നില്ല. മാതാക്കൾക്ക് ധാരാളം ബഹുമാനം നൽകേണ്ടതായുണ്ട്. മാതാക്കളിലും ദൈവയാണ് ജീവിതത്തിന്റെ പരിവർത്തനമുണ്ടാകുന്നത്, മനുഷ്യരിൽ നിന്നും ദേവതയാക്കി മാറ്റുന്നത്. മാതാക്കളുമുണ്ട് കന്ധകമാരുമുണ്ട്. അധർക്കുമാരിയുടെ രഹസ്യത്തക്കുറിച്ച് ആരും തന്നെ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. വിവാഹം കഴിച്ചിട്ടുണ്ടക്കില്ലോ ബൈഹാകുമാരിമാരാണ് ഇത് വളരെയധികം അത്ഭുതകരമായ രഹസ്യമാണ്. ആർക്കാഞ്ഞോ ബാബുയാണ് ഇല്ലാത്തത് അവർ എന്ത് മനസ്സിലാക്കാനാണ്? തീർച്ചയായും പദ്ധതി നന്ദിവെ സാംഖ്യം. അവിടെയും ചിലർ ദാസദാസിമാരാണ്, ചിലർ പ്രജകളാണ്. പ്രജകളും ആവശ്യമാണ്. മനുഷ്യസ്കാംപ്പിയുടെ വുഡി സംഭവിക്കുന്നോരും പ്രജകളുടേയും വുഡിയുണ്ടാകുന്നു. അപ്പോൾ ഇങ്ങനെയുള്ള സമേഖനങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നോൾ അതിനുവേണ്ടി ആരെയാണോ മുഖ്യമെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നത് അവരെ തയ്യാറാക്കണം. ജണാനമില്ലാത്തവർ ചെറിയ കൂട്ടിയെപ്പോലെയാണ്. ചിലരുടെ ബൃഥി വളരെ നല്ലതാണ്. മുഴുവൻ ആധാരവും ബൃഥിയിലാണ്. ചെറിയവർ പോലും വളരെയധികം തീവ്രഗതിയിൽ മുന്നോട്ടുപോകും. ചിലരുടെ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്നതിൽ വളരെ മായുരൂതയുണ്ടാവും. സംസാരിക്കുന്നത് വളരെ കുലീനമായിരിക്കും. അപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കും ഇത് വളരെ പരിശുദ്ധമായ കൂട്ടിയാണെന്ന്. പെരുമാറ്റത്തിലും ദേഹം പ്രത്യക്ഷതയുണ്ടാവുമല്ലോ. കൂട്ടികളുടെ പെരുമാറ്റം വളരെ രാജകീയമായിരിക്കണം. രാജകീയ തയ്ക്കു നിരക്കാത്ത ഒരു കർമ്മവും ഉണ്ടാകരുത്. പേര് മോഗമാക്കുന്നവർക്ക് ഉയർന്ന പദ്ധതി നേടാൻ സാധിക്കില്ല. ശ്രിവബാബയുടെ പേര് മോഗമാക്കുന്നു എങ്കിൽ ബാബയ്ക്കും മനസ്സിലാക്കിത്തരാനുള്ള അവകാശമുണ്ട്. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമധുരമായ ഔമന സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്നേഹപദ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

രാത്രിക്കാല്യ -

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു ഞങ്ങൾ ജീവാത്മാകൾ പരമപിതാവായ പരമാത്മാവിന്റെ സമ്മുഖത്താണ് ഇരിക്കുന്നതെന്ന്. ഇതിനെയാണ് മംഗള മിലനമെന്നു പറയുന്നത്. മംഗളം ശ്രവാൻ വിഷ്ണു എന്നു പാടാറുണ്ടാണ്. ഇപ്പോൾ മിലനത്തിന്റെ മംഗളമല്ലോ. ശ്രവാൻ, വിഷ്ണു കുലത്തിലേക്കുള്ള സന്ധി നിന്നും നിന്നും അതുകൊണ്ട് മംഗളം ശ്രവാൻ വിഷ്ണു എന്നു പറയുന്നത്. ബാബു എപ്പോൾ ജീവാത്മാക്കളുമായി കണ്ണുമുട്ടുന്നത് അപ്പോൾ മിലനം വളരെ സുന്ദരമാണ്. നിങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുന്നു നമ്മൾ ഇംഗ്ലീഷാക്കരുന്നു മകളായിരിക്കിരിക്കുന്നു എന്ന്, ഇംഗ്ലീഷാക്കരുന്നു നിന്നും തന്റെ സന്ധി എടുക്കുന്നതിനായി. കൂട്ടികൾക്ക് അറിയാം ഇംഗ്ലീഷാക്കരുന്നു സന്ധതിനുശേഷം പിന്നീട് ദേവീക സന്ധത് ലഭിക്കുന്നു. അതായത് സർപ്പത്തിൽ പുനർജ്ജനം ലഭിക്കുന്നു. അപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് സന്ദേഹം

ത്തിന്റെ അതിര് കടക്കണം. നിങ്ങളേപ്പോലെയുള്ള സൗഖ്യശാലികൾ വേറൊരും തന്നെയില്ല. ലോക ത്തിൽ ബോഹമണകുലത്തിലുള്ളവരല്ലാതെ മറ്റാരും തന്നെ ഭാഗ്യശാലികളില്ല. വിഷ്ണുകുലത്തിലുള്ളവർ പോലും രണ്ടാമത്തെ നമ്പരിലാണ്. അത് ദൈവീക മടിത്തട്ടാണ്. ഇപ്പോൾ ഇംഗ്ലീഷാദ്ദേശി മടിത്തട്ടാണ്, ഈ തന്നെയാണല്ലോ എറ്റവും ഉയർന്നത്. ദിൽവാധാ ക്ഷേത്രം ഇംഗ്ലീഷാദ്ദേശി മടിത്തട്ടിലുള്ളവരുടെ ക്ഷേത്രമാണ്. ജഗദംബയുടെ ക്ഷേത്രമുണ്ടക്കില്ലോ അതിലും സംഗമയുഗത്തിന്റെ സാക്ഷാത്കാരം ഉണ്ടാകുന്നില്ല, ഈ ദിൽവാധാ ക്ഷേത്രമാണ് സംഗമയുഗത്തിന്റെ ഓർമ്മചീപിനം. കൂട്ടികൾക്ക് എത്രതേതാളം വിവേക മുണ്ടാണ അതെയ്ക്ക് മറ്റാർക്കും തന്നെ ഉണ്ടാകുന്നില്ല. നിങ്ങൾ ബോഹമണർക്കുള്ള വിവേകം ദേവതകൾക്കു പോലുമില്ല. നിങ്ങൾ സംഗമയുഗി ബോഹമണരാണ്. അവർ സംഗമയുഗി ബോഹമണരുടെ മഹിമയാണ് പാടുന്നത്. പറയുന്ന ബോഹമണർ തന്നെയാണ് ദേവതകളായിത്തീരുന്നതെന്ന്. അപ്പോൾ അങ്ങനെയുള്ള ബോഹമണരയാണ് നമിക്കുന്നത്. ബോഹമണർ തന്നെയാണ് നടക്കത്തെ സ്വർഘമാക്കി മാറ്റുന്നതിന്റെ സേവനം ചെയ്യുന്നത്. അങ്ങനെയുള്ള കൂട്ടികൾക്ക് (ബോഹമണർക്ക്) നമസ്കാരം. ശരി - ശുഡ്യംനേന്ത്.

ധാരണക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം -

1. ബാബയുടെ പ്രിയപ്പേട്ടവരാകുന്നതിനുവേണ്ടി അഞ്ചിയും യോഗിയുമായിത്തീരണം. ദേഹാഭിമാന ത്തിലേക്ക് വരരുത്.
2. മുരളിവായിക്കാനുള്ള സാമർത്ഥ്യം കാണിക്കണം. തന്റെ പെരുമാറ്റത്തിലും ബാബയെ പ്രത്യുക്ഷപ്പെട്ടു തന്നെനം. വളരെ മധുരമായി സംസാരിക്കണം.

വരദാനം:- മനസാ- വാചാ ശക്തിയെ ധ്യാനിക്കുന്നതിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന തീവ്ര പുരുഷാർത്ഥിയായി ഭവിക്കു

തീവ്ര പുരുഷാർത്ഥി അർത്ഥം ഫല്ല് ഡിവിഷൻിൽ വരുന്ന കൂട്ടികൾ സകൽപ ശക്തിയെയും വാചാ ശക്തിയെയും ധ്യാനിക്കുന്നതിൽ കാര്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നു. അവർ ഇതിൽ ലുസായിരിക്കില്ല. അവർക്ക് സദാ ഈ സ്നേഹി ഓർമ്മയുണ്ടായിരിക്കും അൽപ്പം സംസാരിക്കണം, പത്രക്കെ സംസാരിക്കണം, മധുരമായി സംസാരിക്കണം. അവരുടെ ഓരോ വാക്കും ദേഹയുക്തവും യുക്തിയുക്തവുമായിരിക്കും. അവർ ആവശ്യമായ കാര്യങ്ങൾ മാത്രമേ സംസാരിക്കു, വ്യർത്ഥ സംസാരം, വിസ്താര സംസാരം നടത്തി തന്റെ ഉള്ളജ്ജം നഷ്ടപ്പെടുത്തില്ല. അവർ സദാ ഏകാന്തപ്രിയരായിരിക്കും.

സ്നേഹി:- സന്ധുർണ്ണ നഷ്ടോമോഹ അവരാണ് ആരാണോ എന്നേത് എന്നതിന്റെ അധികാരത്തെ പോലും തൃജിക്കുന്നത്.