

മധുരമായ കുട്ടികളെ- പറിപ്പ് ഒരിയ്ക്കലും മുടക്കരുത്, പറിപ്പിക്കുന്ന അച്ചനിൽ ഇള കാൽ നിശയയം ഉണ്ടാകുന്നോഴേ പറിപ്പിന്റെ ലഹരി ഉണ്ടാകു, നിശയബുദ്ധികളായ കുട്ടികൾക്കെ സേവനം ചെയ്യാൻ സാധിക്കു.

**ചോദ്യം-** ബാപ്പാദയ്ക്ക് കുട്ടികളുടെ ഏതൊരു കാര്യം കേൾക്കുന്നോളാണ് വളരെ സന്തോഷം തോന്നുന്നത്?

**ഉത്തരം-** എപ്പോഴാണോ കുട്ടികൾ സേവനത്തിന്റെ വാർത്തകൾ അംഗങ്ങിയ കത്തെഴുതുന്നത്- ബാബാ, ഇന്ന് ഞാൻ ഇന്നയാൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്തു, അവർക്ക് രണ്ട് അച്ചന്മാരുടെ പരിചയം നൽകി..... ഇങ്ങനെ ഇങ്ങനെയെല്ലാം സേവനം ചെയ്തു. അപ്പോൾ ബാബ ആ കത്തുകൾ വായിച്ച് വളരെ സന്തുഷ്ട നാകുന്നു. ഓർമ്മയും സ്നേഹവും സാഖ്യവും കേൾമവും എഴുതുന്നതുകൊണ്ട് ബാബയുടെ വയറു നിറ യുനിപ്പ്. ബാബ തന്റെ സഹായികളായ കുട്ടികളെ കണ്ട് സന്തോഷിക്കുന്നു അതിനാൽ സേവനം ചെയ്ത് അതിന്റെ വാർത്ത ബാബയ്ക്ക് എഴുതണം.

**ഗീതം-** നടക്കാം അമേം.....

**ഓംശാന്തി.** കുട്ടികൾക്ക് അറിയാം മുള്ളുകളുടെ ലോകത്തിൽ നിന്നും പുകളുടെ ലോകത്തിലേയ്ക്ക് പോകണം. സത്യയുണ്ട് ലോകത്തെ ദൈവീകപുഷ്പങ്ങളുടെ ലോകം എന്നാണ് പറയുക. കലിയുഗത്തിൽ മനുഷ്യർ മുള്ളിനു സമാനമാണ്. പരസ്പരം ദുഃഖിപ്പിക്കുകയും ബുദ്ധിമുട്ടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ഇപ്പോൾ സന്തോഷമുണ്ടാകുന്നു എന്തെന്നാൽ ഇപ്പോൾ നമ്മൾ ആ ദൈവീക പുഷ്പങ്ങൾ ഇള്ള സുവയാമത്തിലേയ്ക്ക് പോവുകയാണ്. പോകുന്നതിനുള്ള രഹസ്യവും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കും നാം. നല്ലരീതിയിൽ പറിച്ചാലേ പോകാൻ പറ്റാ. പറിപ്പിക്കുന്നത് ആരാൻ? എന്ന നിശയമാണ് ആദ്യം വേണ്ടത്. ഈ കാര്യങ്ങളെഞ്ഞാനും വേണ്ടങ്ങളിലോ ശാസ്ത്രങ്ങളിലോ എഴുതിവെച്ചിട്ടില്ല. ഗീതയിൽ രാജ യോഗം എന്ന നന്നായി എഴുതിവെച്ചിട്ടുണ്ട്, രാജാനിയ്ക്കായുള്ള പറിപ്പാണെങ്കിൽ തീർച്ചയായും സത്യ യുണ്ട് രാജാനിയല്ലോ നൽകുക. ആദ്യം പറിപ്പിക്കുന്നതാരാണെന്ന നിശയം വേണം. ഈത് ഒരു സാധു വോ, സന്ധാസിയോ, മനുഷ്യരോ അല്ല. ഈത് നിരാകാരനാണ്. സർവ്വാത്മാക്കളുടേയും അച്ചനാണ്- പര മഹിതാ പരമാത്മാവ്. ആർക്കാണോ കല്പം മുന്പത്തെപ്പോലെ നിശയം ഉണ്ടാകുന്നേര് അവർക്കുതന്നെ യാണ് നിശയം ഉണ്ടാവുക. നിങ്ങൾ കാണുന്നുണ്ട് പുഷ്പങ്ങളുടെ ലോകമായ സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്ക് പോകുന്നതിനുവേണ്ടി എല്ലാവരും അവരവരുടെ പുരുഷാർത്ഥത്തിലാണ്. ആദ്യംതന്നെ നിശയമുണ്ടായാൽ ഉടനെ പറിപ്പിൽ മുഴുകും. ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ കൂഷ്ഠംഭവാനു വാചാ എന്ന് എഴുതിയിട്ടുണ്ട് കൂടെത്തന്നെ രൂദ അഞ്ചാനയജ്ഞം എന്നും എഴുതിയിരിക്കുന്നു. അപ്പോൾ ഈത് അഞ്ചാനത്തിന്റെ കാര്യമായി. മനുഷ്യരാണെങ്കിൽ കൂഷ്ഠാനു ഓടക്കുഴൽ നൽകിയിരിക്കുന്നു. പാട്ടുണ്ടല്ലോ ഗേവാനേ അങ്ങയുടെ മുരളിയിൽ ഇന്ദ്രജാലമുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ഓടക്കുഴലിൽ ഇന്ദ്രജാലമുണ്ടാവുക സാധ്യമല്ല. കൂഷ്ഠാനു മുഖത്തിലും ഓടക്കുഴൽ വായിക്കാൻ സാധിക്കും. കൂഷ്ഠാനു കുട്ടിക്കാലം മാത്രമാണ് കാണിക്കുന്നത്, ഒരുമിച്ച് കളിച്ചു തസിക്കുന്നു. ഈത് മനസ്സിലാക്കാൻ യോഗ്യമായ കാര്യങ്ങളാണ്. കുട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കി ഈത് രാജയോഗമാണ് അർത്ഥം രാജ്യം പ്രാപ്തമാക്കുന്നതിനുള്ള പറിപ്പ് പറിപ്പിക്കുന്ന ആളുമായി യോഗം വെയ്ക്കുക. ബാബ സന്തുഷ്ടത്തിൽ വന്ന് പറിപ്പിക്കുകയാണ്. ഇവിടെ ഓടക്കുഴലിന്റെ കാര്യമില്ല. ഇവിടെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ വ്യത്യസ്തമാണ്. നിരാകാരനായ ഗേവാൻ സ്വയം വന്ന് പറിപ്പിക്കുന്ന എന്നത് ആർക്കും അറിയില്ല. കൂഷ്ഠാനു ഓടക്കുഴൽ വായിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചും പറയുന്നു, കൂഷ്ഠാനു ഓടക്കുഴൽ വായനയിൽ ഇന്ദ്രശരംഗും ഇന്ദ്രജാലമുണ്ട്. എങ്കിൽ ഇന്ദ്രശരം മറ്റൊരാളായില്ലോ. കൂഷ്ഠാനു ഇന്ദ്രശരം എന്നു പറയില്ല. ഇന്ദ്രശരം ഇന്ദ്രശരം തന്നെയാണ്, ഇന്ദ്രശരംന്നു ജാലവിഭ്രമകാരൻ എന്നു പറയുന്നത്. ജാലവിഭ്രമകാരൻ സ്വയം വന്ന് ഇന്ദ്രജാലം കാണിക്കുകയാണ്, സാക്ഷാത്കാരം ചെയ്യിക്കുകയാണ്. എനിട്ട് ഉയർന്ന പദ്ധതി നേടിത്തരാൻ പറിപ്പിക്കുന്നു. മീരയും വെകുണ്ടായി കണ്ണു, ആനന്ദനുത്തം ചെയ്തു, പകേശ മീര രാജയോഗം പറിച്ചിരുന്നില്ല. രാജയോഗത്തിന്റെ കാര്യം ഒരു ശരാസ്ത്രത്തിലുമില്ല. മീരയെ പറിപ്പിക്കാൻ ആരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. മീരയുടെ പേര് ഭക്തമാലയിലാണുള്ളത്. ഈത് അഞ്ചാനമെടുക്കുമോ അതെയും ഉയർന്ന പദ്ധതി നേടും. ഭക്തമാലയും തീർച്ചയായും ഉണ്ട് അതിലും നന്ദിവെബാണ്. അവരുടെ പേര് വളരെ പ്രശസ്തമാണ്. ഈ അഞ്ചാനം ആരിലുമില്ല. അതിനാൽ മനസ്സിലാക്കാണും ഈ അഞ്ചാനം നൽകുന്ന യാർ സർവ്വശക്തിവാനായ അച്ചനാണ്. ഈതിനെയാണ് ബൈഹാ മുഖകമലത്തിലും ബോമ്പാരെ രചിച്ചു

അവർക്ക് മുഴുവൻ വേദഗാസ്ത്രങ്ങളും കേൾപ്പിച്ചു എന്ന് പറയുന്നത്. ശിവബാബയ്ക്ക് ശാസ്ത്രങ്ങൾ നൽകാൻ സാധിക്കില്ല എന്തെന്നാൽ ബാബ നിരാകാരനാണ്. അതിനാൽ ബൈഹാവിലും മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. ഈ യുക്തി രചിച്ചിരിക്കുകയാണ്. പകേഷ ഈ കാര്യങ്ങളും മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത് ആ ഒരു ജാംഗ്. ബൈഹാവിലും സാരം മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്തു എന്നു കരുതുന്നു എക്കിൽ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നത് രണ്ടാമത് ഒരാളല്ലോ. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ പ്രാക്കടിക്കലിൽ കാണുകയാണ് അതാനുസാരത്തുനും നമ്മുടെ പിതാവുമായ ശിവബാബ സന്മുഖത്ത് ഇരിക്കുന്നു. ഭാരതത്തിൽ തന്നെയാണ് വരുന്നത് തീർച്ചയായും ആരുടേശ്വരക്കില്ലോ ശരീരത്തിലാണ് വരുക. ഈ ബൈഹാവിഞ്ചു ശരീരമാണ്. പ്രജാപിതാ ബൈഹാവ് തീർച്ചയായും വേണം. അച്ചൻ വന്ന് പ്രജാപിതാ ബൈഹാവിലും ദാനാവിനും സ്ഥാപിക്കുന്നത്. ധർമ്മത്തെ എങ്ങനെയാണ് രചിക്കുന്നത്? ഇതും നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം. നിങ്ങൾ പ്രാക്കടിക്കലിൽ ബൈഹാവിന്റെ സന്ദാനങ്ങളാണ്. തങ്ങൾ ബൈഹാമണികളാണ് എന്ന് പറയാൻഒള്ളും. അച്ചന്റെ നിന്നും സന്ധാരം എടുക്കുകയാണ്. ശിഷ്യമാർക്ക് ഒരിയ്ക്കലും സന്ധാരം എടുക്കാൻ കഴിയില്ല. മകളാണ് അച്ചൻ നിൽ നിന്നും സന്ധാരം എടുക്കുക. നിങ്ങൾ ഇവിടെ വന്ന് പരിഡിയില്ലാത്ത കൂട്ടികളായി മാറി. ക്രിസ്തുവിനെ പിന്തുടരുന്നവർ എന്നാണ് പറയുക, മകൾ എന്നു പറയില്ല. ബുദ്ധരുടെ, ഗുരുനാനാക്കിന്റെയെല്ലാം വിനൃതിച്ചകാർ എന്നാണ് പറയുക, മകൾ എന്നല്ല. ഇവിടെ നിങ്ങൾ മകളാണ്. പ്രജാപിതാ ബൈഹാവും അച്ചന്നാണ് ശിവബാബയും അച്ചന്നാണ്. ശിവബാബ നിരാകാരനാണ്, ബൈഹാബാബ സാകാരത്തിൽ വേരെയാണ്. ഈ സാകാരനിലും ദാനാവിനും ശിവബാബ കൂട്ടിക്കൊള്ളുന്നത് രചിച്ചത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങളിലും ചിലർക്ക് നല്ല പക്കാ നിശ്ചയമുണ്ട്, ചിലർക്ക് ഇല്ല. വളരെ വലിയ ലോട്ടറിയാണ്.

നിങ്ങൾക്ക് ശരീരനിർപ്പൂഹണാർത്ഥം കർമ്മവും ചെയ്യണം പിന്നീട് ഈ അതാനുവും പറിക്കണം. ആ പറിപ്പിൽ വളരെ പരിശ്രമിക്കണം. ഇവിടെയും അച്ചൻ പറയുന്നു ഒരു മൺകിക്കുർ അല്ലെങ്കിൽ അര മൺകിക്കുർ തീർച്ചയായും പറിക്കു. ശരി, അമ്പവാ എന്തെങ്കിലും കാരണത്താൽ ദിവസവും പറിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല കുഞ്ഞ് 7 ദിവസം പറിച്ചിട്ട് പിന്നീട് മുരളിയുടെ ആധാരത്തിൽ മുന്നോട്ട് പോകാൻ സാധിക്കും. ലക്ഷ്യത്തെ അറിയണം, ബാക്കി മനസ്സിലാക്കാനുള്ളത് കൊണ്ടും ചില്ലയും ഇലകളുമാണ്, അതെല്ലാം ഈ ചുക്കത്തിൽ വരും. നിങ്ങൾക്ക് 84 ജനങ്ങളുടെ രഹസ്യവും മനസ്സിലാക്കിത്തന്നു. വൃക്ഷത്തിൽ വിന്റതാരമായും ചുക്കത്തിൽ സാരത്തിലും കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട് ഇത് വെരെറ്റി മനുഷ്യ സ്വഷ്ടിയുടെ ധർമ്മമാണ്. ആദ്യം ഒരു ധർമ്മമേയുണ്ടാകു പിന്നീട് വുദി പ്രാപിക്കുന്നു. എങ്ങനെയാണ് അടിത്ത റിഡിട്ട് എന്നത് വൃക്ഷത്തിൽ കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. എത്ര സഹജമായ രഹസ്യമാണ്! ശ്രാമയേയും വൃക്ഷത്തെയും മനസ്സിലാക്കണം, ബുദ്ധിയിൽ ധാരണ ചെയ്യണം, പിന്നീട് മറ്റൊള്ളവർക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. രണ്ട് അച്ചമാരുടെ പോയിന്ത്സ് തീർച്ചയായും പറഞ്ഞുകൊടുക്കണം. പരിഡിയില്ലാത്ത അച്ചന്റെ നിന്നും സ്വരാജ്യം ലഭിക്കുന്നു അതിനുവേണ്ടി രാജയോഗം തീർച്ചയായും പറിക്കണം. പരമപിതാ പരമാത്മാവാണ് സർഭ്രത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്നത് അതിനെന്നതെന്നും കൂപ്പണ്ണപുരി എന്നും പറയുന്നത്. കംസപുരിയിൽ കൂപ്പണ്ണപുരി സ്ഥാപിക്കാൻ കഴിയില്ല അതിനാലാണ് സംഗമയുഗം ഉള്ളത്. നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൾക്ക് ഇത് സംഗമയുഗമാണ് ബാക്കി മനുഷ്യർക്ക് ഇത് കലിയുഗമാണ്. നിങ്ങൾ തന്നെയാണ് സംഗമയുഗത്തിൽ നിന്ന് സത്യയുഗത്തിലേയ്ക്ക് പോകുന്നത്, ഈ നിശ്ചയം വേണം. ഇപ്പോൾ നമ്മൾ സംഗമത്തിലുണ്ട്. സംഗമയുഗം ഓർമ്മയിലുണ്ടെങ്കിൽ സത്യയുഗം ഓർമ്മവരും പിന്നെ സത്യയുഗത്തിന്റെ സ്ഥാപനചെയ്യുന്നവരുടേശ്വരയും ഓർമ്മയുണ്ടാകും. ശീതയിൽ തെറ്റ് എഴുതിവെച്ചു. ശീതയ്ക്കൊപ്പം നിൽക്കുന്നത് ഭാഗവതം, മഹാഭാരതം മുതലായവയാണ്.

അച്ചൻ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു— നിങ്ങൾ എല്ലാവരും സീതമാരും ഞാൻ രാമനുമാണ്. നിങ്ങൾ രാവണരാജ്യമാകുന്ന ലക്ഷ്യിൽ പെട്ടിരിക്കുന്നു, അല്ലാതെ ആ ലക്ഷ്യിലും രാവണനുമില്ല. സത്യയുഗത്തിൽ ലക്ഷ ഉണ്ടാകില്ല. ആ ഭാഗത്ത് ബുദ്ധ ധർമ്മമാണ്. ഇപ്പോൾ ബുദ്ധവാദം വളരെ വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട് ഭാരതത്തിൽ ഒരിയ്ക്കലും കുന്നിയരുത്. നിശ്ചയമില്ലാതെ എങ്ങനെ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യും? അച്ചൻ പറിപ്പിക്കുകയാണ്, അച്ചന്റെ നിന്നും സർഭ്രത്തിന്റെ, സദാ സുവത്തിന്റെ സന്ധാരം ലഭിക്കുകയാണ്, ഇത് നിശ്ചിതമാണ്. സ്ക്കൂളിൽ നിശ്ചയവും ലക്ഷ്യവുമില്ലാതെ ഇതികില്ലല്ലോ. അവിടെ അനേകം വിഷയങ്ങളുണ്ടാകും, മാർജിനുണ്ടാകും. ഇവിടെ ഒരു വിഷയമേയുള്ളതും ഒരു വിഷയത്തിൽ നിന്ന് ഏക പരിപാലന മുന്നിയും കുന്നിയും. പ്രജകളിലും നല്ലപജയ്ക്കു മുന്നിൽ കുറഞ്ഞയന്മുള്ള പ്രജകളിലും നന്ദിവെസല്ലോ. ചിലർ ധനവാനും ചിലർ പാവപ്പെട്ടവരും, ഒരാൾക്ക് മറ്റൊരാ

ഇമായി സാമ്യമുണ്ടാകില്ല. ഈ ദ്രാമ എങ്ങനെയുണ്ട്! പാർട്ട് അഭിനയിക്കാൻ വേണ്ടി എല്ലാവരുടേയും വിശ്വേഷതകൾ ദ്രാമയിൽ അടങ്കിയിട്ടുണ്ട്. എത്ര ഗുഹ്യമായ കാര്യങ്ങളാണ് ഈത് ധാരണചെയ്ത മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. എല്ലാം മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ പറ്റില്ല. എത്ര നല്ല കാര്യങ്ങളാണ് മനസ്സിലാക്കി തത്രുന്നത്. നിശ്ചയമുണ്ടെങ്കിലേ പറിക്കു. ചിലർ സംശയബുദ്ധിയായി പറിപ്പ് ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. ഈ മായ പെട്ടെന്ന് കൊടുക്കാറ്റ് കൊണ്ടുവന്ന് സംശയത്തിൽ തളളിയിട്ടും. സംശയബുദ്ധിയും ചില്ലകൾ വിനാഗ്രാമമുണ്ടാകും. കയറിയാൽ വൈകുണ്ടശ്രദ്ധം അനുഭവിക്കാം വീണാലോ തവിട്ടുപൊടിയാകും. വലിയ വ്യത്യാസമുണ്ട്. വീണാൽ തീരുത്തും ചാഞ്ചാലനാകും കയറിയാൽ ചാകവർത്തിയും. മുഴുവനും പറിപ്പിന്റെ ആധാരത്തിലാണ്. നിരാകാരനായ അദ്ദൂപാപകൻ എങ്ങനെയുണ്ടാകും എന്ന് മുമ്പ് എവിടെയെക്കിലും കേട്ടിട്ടുണ്ടോ! ഇപ്പോൾ ശിവബാബയിലുടെ നിങ്ങൾ കേൾക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് നിശ്ചയമായി- എന്ന് നിങ്ങളുടെ അച്ചന്നാൻ, പതിത്പാവനനുമാണ്, അതാനസാഗരനുമാണ്. അതാന്തത്തിലുടെ ചാകവർത്തിയായി മാറണം, ഈ നിശ്ചയം വേണ്ടേം. നിശ്ചയത്തിലാണ് മായ വിശ്വനമിട്ടുന്നത്. ശത്രു മുന്നിൽ നിൽക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം മായ നമ്മുടെ ശത്രുവാണ്, മിനിറ്റിന് മിനിറ്റിന് ചതിക്കും, പറിപ്പിൽ സംശയം ഉണ്ടാകും. സംശയത്താൽ വളരെ അധികം കൂട്ടികൾ പറിപ്പ് ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. പറിപ്പ് ഉപേക്ഷിച്ചു അർത്ഥം അച്ചൻ, ടീച്ചർ, സർഗ്ഗരുവിനെ ഉപേക്ഷിച്ചു. അവരാണെങ്കിൽ ഗുരുവിനെ മാറ്റിക്കൊണ്ടു യിരിക്കും. അനേകം ഗുരുക്കമൊരുടെ അടുത്തെത്തയ്ക്ക് പോകും. ഇവിടെ ഒരേരു സർഗ്ഗരുവാണുള്ളത്. ബാബു തന്റെ മഹിമചെയ്യുകയല്ല. അച്ചൻ തന്റെ പരിചയം നൽകുകയാണ്. ഭക്തർ പാടാറില്ലെ ശിവായ നമഃ, അങ്ങ് മാതാവും പിതാവുമാണ്..... എന്നാൽ എന്നും അറിയുന്നില്ല കേവലം പാടുകയും പൂജിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ അറിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു ശിവൻ ആരാണ്? ശിവനുശേഷം വരുന്നത് ബേഹാവും സരസ്വതിയും. ലക്ഷ്മീ നാരാധാരൻ പിന്നീടാണ് വരുന്നത്. ആദ്യം ശിവബാബു പിന്നീട് ബേഹാ, പിംഡി, ശകരമാർ. അച്ചൻ പറയുന്നു എന്ന് ആദ്യം ബേഹാവിൽ പ്രവേശിക്കുന്നു, ആദ്യം ഇവരെയാണ് രചിക്കുന്നത്. ആദ്യം ബേഹാവിലുടെ സ്ഥാപന പിന്നീട് ബേഹാവുതെന്നയാണ് പിംഡിംഗാവായി മാറി പാലിക്കുന്നത്. ഈ മുഴുവൻ പോയിന്തും കൂറിച്ചുവെയ്ക്കണം. പിന്നീട് ആർക്കൈക്കും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കും ശ്രമിക്കണം. ചിലർ വളരെ നന്നായി മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കും. ബാബുയുടെ കാര്യമേ വേരെയാണ്. ചിലപ്പോൾ ശിവബാബു മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കും ചിലപ്പോൾ ബേഹാവും. നിങ്ങൾ എപ്പോളും കരുതണം- ശിവബാബയാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. ശിവബാബയെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിലുടെ വികർമ്മം പിന്നാശമാകും. നിങ്ങൾ ചിന്തിക്കു- ശിവബാബു ഇവരിലുടെ പുതിയ പുതിയ പോയിന്തു് കേൾപ്പിക്കുന്നു, വളരെയുക്തിപൂർവ്വമാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. അതുകൊണ്ട് കൂട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുകയും വേണം. ആദ്യം നിശ്ചയം പകയോക്കണം. 7 ദിവസംകൊണ്ട് തന്നെ നല്ല നിറം പകരാണ് സാധിക്കും. പകേഷ മായയും വളരെ തീരുമാനം. ആദ്യമാദ്യം നിശ്ചയമിരിക്കണം പരമപിതാ പരമാത്മാവ് സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ രചയിതാവാണ്, എക്കിൽ തീർച്ചയായും അവരായിരിക്കണം രാജയോഗം പറിപ്പിച്ചത്. കൂപ്പണ്ണൻ പറിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. കൂപ്പണ്ണൻ വരുന്നത് തന്നെ സത്യയുഗത്തിലാണ്. സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ രചയിതാവ് ശിവബാബയാണ്. അപേം ആരെങ്കിലും പറയുകയാണ് കൂപ്പണ്ണൻറെ ശരീരത്തിലാണ് വന്നത് പകേഷ കൂപ്പണ്ണൻ ആ രൂപത്തിൽ വരാൻ സാധിക്കില്ല. അപേം വരുന്നത് സത്യയുഗത്തിലാണ്. ബാബു ആരുടേയെയകിലും ഗർഭത്തിലുടെ ജനമെടുക്കില്ല. ഇവരുടെ ശരീരത്തിൽ പ്രവേശിച്ച ഇവരുടെ തന്നെ പരിചയം നൽകുന്നു എന്നിൽ എന്തിനാണ് ഇവർക്ക് ബേഹാവ് എന്ന പേര് നൽകിയത്? ഇവരാണ് ആരംഭം മുതൽ അവസാനം വരെ പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾക്കും വളരെ നല്ല നല്ല പേരുകളാണ് വെച്ചിരിക്കുന്നത്. എത്ര കൂട്ടികളുടെ പേര് വന്നു. അതുകൂടുതലേ, പെട്ടെന്ന് തന്നെ രണ്ടായിരത്തി അഞ്ഞതുറ്റെ പേരുകൾ വന്നു. ഇത്തരും പേര് ആ ബോധവാർക്ക് നൽകുകയില്ല. സന്ദേശി എത്രപെട്ടെന്ന് പേര് കൊണ്ടുവന്നു. പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചന്നാണ് പേരുവെച്ചത്. അതുകൂടുതലരമായ അച്ചന്നും അതുകൂടുതലരമായ ലക്ഷ്യവും.

നിങ്ങൾ രാജാക്കന്മാരുടേയും രാജാവാകും. ലക്ഷ്മീ നാരാധാരൻ ചിത്രം വളരെ വ്യക്തമാണ്. മുകളിൽ ത്രിമുർത്തികളുടെ ചിത്രം കൂത്രത്രമാണ്. 84 ജനങ്ങൾ തീർച്ചയായും എടുക്കണം. കലിയുഗത്തിന്റെ അന്ത്യം പതിതം, സത്യയുഗത്തിന്റെ ആരംഭം പാവനം. കൂട്ടികൾ സേവനത്തിന്റെ തെളിവ് നൽകണം- ബാബു, തണ്ണേളും ചെറിയ ചെറിയ നോട്ടീസുകൾ അടിച്ചിട്ടുണ്ട്. മുകളിൽ ശിവനും ത്രിമുർത്തികളും രണ്ട് അച്ചന്നാരുടെ പരിചയവും ഉണ്ടാക്കണം. ഈ പോയിന്തു് തീർച്ചയായും ഉണ്ടാക്കണം. ഇങ്ങനെയുള്ള നോട്ടീസുകൾ അടിച്ചു വളരെ അധികം സേവനം ചെയ്യുന്നത് വാർത്ത നൽകണം, അപ്പോൾ ബാബുയുടെ ഹൃദയത്തിൽ കയറാം. കത്തിൽ സൗഖ്യം മാത്രം അറിയിച്ചാൽ പോരാ സേവനത്തിന്റെ കാര്യങ്ങളും എഴുതണം, ബാബു ഇന്ന കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതു നോട്ടീസുകൾ അടിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെയുള്ള നോട്ടീസുകൾ അഭിനയിക്കുന്നതു, ഇന്ന് പതിയുടെ സേവനം ചെയ്യുന്നതു, വളരെ നന്നായിരുന്നു സന്ദേശിയായി, ഇങ്ങനെ സേവനം ചെയ്യുന്നതു, വാർത്തകൾ അച്ചൻ എഴു

തന്നും രണ്ട് അച്ചുമാരുടെ പോയിന്റ് മുഖ്യമാണ്. പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചുൻ തന്നെയാണ് സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ രാജ്യഭാഗ്യം നൽകുന്നയാൾ. നിങ്ങൾ എത്ര മധുര മധുരമായ കൂട്ടികളാണ്. ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു ഇതെല്ലാം ദത്തടക്കത്തു കൂട്ടികളാണ്. ഇത്രയും അധികം പേര് ധർമ്മത്തിന്റെ സന്താനങ്ങളാവുക എന്നതു തന്നെയാണ് സാധ്യമായകാര്യം. അവർ ധർമ്മത്തു പിന്തുടരുന്നവരാണ്. ഇവിടെ നിങ്ങൾ കൂട്ടികളാണ്, അച്ചുന്നും ഇങ്ങനെന്നയുള്ള കൂട്ടികളെക്കണ്ട് സന്തുഷ്ടനാകുന്നു. ഇതെല്ലാം എൻ്റെ കൂട്ടികളാണ്. ഇപ്പോൾ അന്തിമ പാർട്ട് അഭിനയിക്കുകയാണ്. സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ സ്ഥാപനയിൽ എന്ന സഹായിക്കുന്നതിനായി എൻ്റെ സഹായിയായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ഇതാണ് രൂദ്രനായ ശ്രിവബാബയുടെ രാജസ്വ അശ്വമേധ ഇതാനയജ്ഞത്തും ശ്രിവബാബ എങ്ങനെന്നയാണ് സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്നത്? ആദ്യം ബൈഹാവ്, ബോഹമണിലുടെ രൂദ്രജ്ഞാനയജ്ഞത്തും രചിക്കുന്നു അതിലുടെ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ സ്ഥാപനയുണ്ടാകുന്നു. അതിനാൽ തീർച്ചയായും ബോഹമണിക്കുതന്നെ യജത്തെത്തു സംരക്ഷിക്കണം. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമധുരമായ ഓമന സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ ന്യൂനോന്നമരണകളും പൂലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

### **ഡാരണക്കുള്ള മുഖ്യസാരം -**

1. നിശ്ചയബുദ്ധിയായി മാറി പഠിക്കണം. ഒരിയ്ക്കലും ഒരു കാര്യത്തിലും സംശയം വരരുത്. നിശ്ചയത്തിൽ തന്നെയാണ് വിജയം.
2. അച്ചുന്ന കൂട്ടായി സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ സ്ഥാപനയുടെ കാര്യത്തിൽ പരിപൂർണ്ണ സഹായിയായി മാറണം. യജത്തിന്റെ സംരക്ഷണം ചെയ്യുന്നവരായ പക്കാ ബോഹമണണായി മാറണം.

**വരുന്നതിന്റെയും പോകുന്നതിന്റെയും അദ്യാസനത്തിലും ബോഹമണിപ്പത്രക്കു**

മുഴുവൻ പഠിത്തത്തിന്റെ അമാവാ ഇതാനത്തിന്റെ സാരമാണ് – വരിക, പോകുക. ബുദ്ധിയിൽ പീടിലേക്ക് പോകുന്നതിന്റെയും രാജ്യത്തിലേക്ക് വരുന്നതിന്റെയും സന്നോഷമുണ്ട്. എന്നാൽ സന്നോഷത്തോടെ അവരാണ് പോകുക ആർക്കാഡോ സദാ വരുന്നതിന്റെയും പോകുന്നതിന്റെയും അദ്യാസം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നത്. എപ്പോൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നോ അപ്പോൾ അശരീരി സ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യ, എപ്പോൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നോ കർമ്മാതീതമാകു – ഈ അദ്യാസം വളരെ ഉറച്ചതായിരിക്കണം. ഇതിന് വേണ്ടി ഒരു ബന്ധനവും ആകർഷിക്കരുത്. ബന്ധനം തന്നെയാണ് ആത്മാവിനെ ദൈറ്റാക്കുന്നത്, ദൈറ്റായ വസ്ത്രം അഴിച്ചുമാറ്റുന്നതിൽ പ്രയാസമുണ്ടാകുന്നു അതുകൊണ്ട് സദാ വേറിട്ടും, നിർബന്ധിപ്പത്വമായി കഴിയുന്നതിന്റെ പാഠം ഉറച്ചതാക്കു.

**സ്നാഗനം:- സുവത്തിന്റെ ശേഖരണത്തിലും സന്ധനമായി കഴിയു എക്കിൽ താങ്കളുടെ ഓരോ ചുവടിലുടെയും എല്ലാവർക്കും സുവത്തിന്റെ അനുഭൂതി ഉണ്ടായിരുന്നതിനിരിക്കും.**