

മധുരമായ കൂട്ടികളെ- അമൃതവേളയിൽ ഉണർന്ന മെഡിറേഷൻ ചെയ്യു, ചിന്തനം ചെയ്യു, ഞാൻ ആത്മാവാണ്, തൈങ്ങളുടെ ബാബു പുന്നോട്ടക്കാരനാണ്, ബാബതന്നെയാണ് തോണിക്കാരനും, ഞാൻ ബാബയുടെ സന്താനമാണ്. അധികാരിയായി മാറി അഞ്ചാനരത്നങ്ങളെ സ്ഥരിക്കു.

ചോദ്യം- ഏതൊരു കാര്യത്തിനാണ് ഈ ലോകത്തിൽ മഹിമയുള്ളത്, ബാബയുടെ അടുത്തും ഉള്ളത്? ഉത്തരം- ദാനത്തിന്. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ ദയാഹ്വയരായി മാറി എല്ലാവർലും കൂപ കാണിക്കണം. എല്ലാവർക്കും അവിനാശി ഇഞ്ചാനരത്നങ്ങളുടെ ഭാഗം നൽകണം. ഭാനികൾക്ക് വളരെ അധികം മഹിമയുണ്ട്. പത്രങ്ങളിലും അവരുടെ പേര് വരുന്നു. അതിനാൽ നിങ്ങളും എല്ലാവർക്കും ഭാഗം നൽകണം അർത്ഥം മെഡിറേഷൻ പർപ്പിക്കണം.

ശീതം- എനിക്ക് ആശയം നൽകുന്നവനേ.....

ഓംശാന്തി. ആരാണോ മുണ്ഡിക്കാണ്ഡിരിക്കുന്നത് അവർക്കാണ് ആശയം നൽകേണ്ടത്, അവരെ അക്കരെ എത്തിക്കാനായി സഹായിക്കുന്നു എന്തുകൊണ്ടുനാൽ തോണിക്കാരൻ എന്ന പേര് ഭാരതവാസികൾക്ക് അറിയാം. തോണിക്കാരൻ്റെ ജോലിയാണ് മുണ്ഡുന്നവരെ രക്ഷിക്കുക എന്നത്. കൂട്ടികൾക്ക് അറിയാം-ഭാരതവാസികളുടെ തോണി മുണ്ഡിയിരിക്കുകയാണ്. സർവ്വകാര്യങ്ങളും ഭാരതവാസികൾക്കുവേണ്ടിത്തെന്നയാണ്. ബാക്കി ഒരു വണ്ണംത്തിനുവേണ്ടിയുമല്ല പറയുന്നത്. ഇതും നിങ്ങൾക്കറിയാം, സത്യനാരായണൻ്റെ ക്രമ അമ്ഭവാ അമരനാമൻ്റെ ക്രമയും ഇവിടെയാണ് നടക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ അതിരാവിലെ ഉണർന്ന മെഡിറേഷൻിൽ ഇരിക്കുവോൾ ആരെയാണ് ഓർമ്മിക്കുന്നത്? ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലാണെങ്കിൽ പലരും പലരെയാണ് ഓർമ്മിക്കുക. അവരുടെ മുഴുവൻ സാധനയും അയമാർത്ഥമാണ്. പർപ്പിക്കുന്നവനോ തോണിക്കാരനോ പുന്നോട്ടക്കാരനോ ഇല്ല. ഗുരുക്കമാരും ഇങ്ങനെ ഇങ്ങനെ ചെയ്യു എന്ന് പാഠത് മെഡിറേഷൻ പർപ്പിക്കുന്നു. ഓർമ്മയിൽ ഇരിക്കാനായി വളരെ പ്രയത്നിക്കുന്നു. യോഗത്തെ സാധനയെന്നാണ് പറയാറ്. അവിടെ മനുഷ്യനാണ് മനുഷ്യനെക്കൊണ്ട് ചെയ്യിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കറിയാം ഈ പുന്നോട്ടക്കാരൻ്റെ തോട്ടക്കാരൻ അമ്ഭവാ ഉടമസ്ഥൻ പരമഹിതാ പരമാത്മാവാണ്. മുള്ളുകളുടെ കാടിന്റെ അധികാരിയാണ് രാവണൻ. മായാരാവണൻ മുള്ളുകൾ നിരിഞ്ഞ കാടുണ്ടാക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ ഈ കാരുങ്ങളും വിരളംപേരേ അറിയുന്നുള്ളു. മരിന്നുപോകുന്നു, മായ മറവിപ്പിക്കുന്നു. മെഡിറേഷൻിൽ ഇരിക്കുവോൾ മായ വലിയ വിശ്വാസർ ഇടുന്നു. മെഡിറേഷൻ എങ്ങനെയാണ് ചെയ്യേണ്ടത്- ഇതും ബാബു പർപ്പിക്കുന്നു. നിങ്ങളാണെങ്കിൽ കർമ്മയോഗികളാണ്. പകൽ കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യുകതനെ വേണം. അതിന് ഒരു ബന്ധനവുമില്ല. പകൽ മെഡിറേഷൻ ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. പകൽ കഴിക്കുക-കൂടിക്കുക, കളിക്കുക-ചൂറിക്കരഞ്ഞുക, ജോലിവേലകൾ ചെയ്യുക എന്നിവയാണ് നടക്കുക. അപ്പോൾ ഓർമ്മയുണ്ടാവുക സാധ്യമല്ല. തൈങ്ങൾ മുഴുവൻ ദിവസവും ഓർമ്മയിൽ ഇരിക്കുന്നു എന്ന് വളരെ അധികം പരയാറുണ്ട് എന്നാൽ അത് വളരെ കർന്മമാണ്. ബാബയും അനുഭവം പറയാറുണ്ട്. അമൃതവേളയിലെ സമയം സത്രാഗുണിയായിരിക്കും, ആ സമയം ഓർമ്മിക്കുന്നത് സഹജമായിരിക്കും. അമൃതവേളയിലെ സമയം വളരെ നല്ലതാണ്. പകൽ പിസിയായിരിക്കും. അമ്ഭവാ കർമ്മം ചെയ്യുവോഴും ഓർമ്മ സ്ഥായിയായി നിൽക്കുന്നു വെകിലത് വളരെ നല്ലതാണ്. എന്നാൽ ബാബു തന്റെ അനുഭവം പറയുന്നു- ഞാൻ ബാബയുടെ ഓർമ്മയിൽ ഇരുന്ന് ബാബയോട് സംസാരിക്കാൻ പരിശ്രമിക്കാറുണ്ട്. ഉള്ളിൽ ഈ ലഹരിയുണ്ടാകും- ഞാൻ അച്ചു(പ്രജാപിതാ ബേമാ) സ്വയം കൂട്ടിക്കൊണ്ട സംസാരിക്കുകയാണ്. ഞാൻ സ്വയം മനുഷ്യസ്വഷടിയുടെ പിതാവാണ്- ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുവോൾ ലഹരി കയറുന്നു. ബാക്കി ഞാൻ ആത്മാവാണ്, പരമഹിതാ പരമാത്മാവായ അച്ചുനെ ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ട് സംസാരിക്കണം, ഈ ഓർമ്മ വളരെ പരിശ്രമിച്ചാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. ബാബു തന്റെ അഭിപ്രായം പറയാറുണ്ടോ. ബാബു പർപ്പിക്കാറുമുണ്ട്. ഇതിയാം ബാബു തോട്ടക്കാരനുമാണ്. തോട്ടക്കാരൻ തീർച്ചയായും പുന്നോട്ടമാണ് ഉണ്ടാക്കുക. മുള്ളുകളെ ഉണ്ടാക്കില്ലോ. തോട്ടക്കാരൻ മുള്ളുകളുടെ വിത്ത് വിതയ്ക്കുമോ. ഉടമസ്ഥൻ സദാ പുന്നോട്ടക്കാരനായിരിക്കും സദാ പുകളാണുണ്ടാക്കുക. അതിനാൽ ബാബയും പുകളാണ് നടക്കുന്നതിലൂടെ മനുഷ്യൻ മുള്ളായിത്തീരുന്നു. ബാബു പുന്നോട്ടക്കാരനാണ്, തോണിക്കാരനാണ്, ദയാഹ്വയനുമാണ്, പീജരുപനുമാണ് എന്ന ഇഞ്ചാനം നമ്മക്ക് ലഭിച്ചു. രാത്രി ഇരിക്കുവോൾ ചിന്ത വരുന്നു- ഇതെത്തവലിയ പുന്നോട്ടമാണ്! ആദ്യം എത്ര ചെറുതായിരുന്നു! അതി

നാൽ യോഗത്തൊടുപോളും അണ്ടാനവും വേണം. മനുഷ്യർക്കാണക്കിൽ അണ്ടാനും നെന്നുംതന്നെയില്ല. അനേകപ്രകാരത്തിലുള്ള യോഗം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. എന്തിന്റെയെങ്കിലുമൊക്കെ ഓർമ്മയിൽ ഇരിക്കുകയാണെങ്കിൽ കേവലം കാളിയുടെ മുഖം മാത്രമേ ഓർമ്മയിൽ വരു. ജഗദംബവയെ ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. അത് കേതിമാർഗ്ഗമാണ്. അച്ചൻ്റെ ഓർമ്മയുമുണ്ടാകില്ല, സന്പത്തിന്റെ ഓർമ്മയും ഉണ്ടാകില്ല. വളരെ അധികം രീതികളിൽ കേതിചെയ്യുന്നു. മാല കുറക്കുന്നു. ചിലർ ശുപ്തമായി കുറക്കിക്കാണ്ടിരിക്കും. നമ്മുടേതും ശുപ്തമായ മാലയാണ്. അതിനാൽ കേതിമാർഗ്ഗത്തിൽ ഇള ആചാരം എത്ര നന്നായി നടക്കുന്നു. ബാബയ്ക്കൾ ചെരുപ്പുത്തിൽ അനുഭവേമുണ്ട്. എങ്ങനെന്നും അച്ചന്റെ കുറക്കുന്നത്, ഞങ്ങളും അതുകൊണ്ട് അതുപോലെ കൊച്ചുമുറിയിൽ ഇരുന്ന മാല കുറക്കുമായിരുന്നു. രാമ-രാമ എന്നു പറയുമായിരുന്നു. അത്രയെയുള്ളൂ, അണ്ടാനമൊന്നുമില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികളിൽ അണ്ടാനമുണ്ട്. അമുതവേളയിൽ ഇള മെഡിറേഷൻ ചെയ്യുന്ന ശീലം ഉണ്ടായാൽ വളരെ രസം തോന്നും. ബാബു തന്റെ അനുഭവം പറയുകയാണ്. അണ്ടാനത്തിൽ രമിച്ചിരിക്കും. എത്രവലിയ പുന്നോട്ടമാണ്. ആദ്യം ചെരുതായിരുന്നു. ബീജത്തേയും ഓർമ്മവന്നു, പുന്നോട്ടത്തേയും ഓർമ്മവന്നു. എങ്ങിനെയാണ് പുന്നോട്ടം ഉണ്ടാകുന്നത്- ഇള അണ്ടാനും ബാബയിലുമുണ്ട്, നമ്മളിലുമുണ്ട്. മുഴുവൻ വഴുക്കാവും ബുദ്ധിയിൽ വരുന്നു. ഉള്ളിൽ നടന്നുകൊണ്ടെയിരിക്കും, ഇതിനെന്നും മെഡിറേഷൻ എന്നു പറയുന്നത്. അച്ചനെ ഓർത്തും സന്നോഷം, അണ്ടാനത്തെ ഓർത്തും സന്നോഷം. രണ്ടുകാര്യങ്ങളും ഓർമ്മയിൽ വരും. തത്തജ്ഞാനികൾക്ക് ഇത്തരത്തിലുള്ള മെഡിറേഷനിൽ ഇരിക്കാൻ കഴിയില്ല. അവർക്ക് തീർച്ചയായും തത്തമാണ് ഓർമ്മവരുക. തത്തത്തിൽ ലാഡിച്ചുചേരുന്നും, കഴിഞ്ഞും. രചയിതാവിനേയും രചനയേയും അവർക്ക് അറിയുകതനെന്നയില്ല. അതിനാൽ അവരുടേയും നിങ്ങൾ കുട്ടികളുടേയും കാര്യങ്ങൾ വ്യത്യസ്ഥമാണ്.

ബാബു ബീജരുപനാണ്- ഇള അണ്ടാനും നമുക്കുണ്ട്. രാത്രി ഇരുന്നാൽ വളരെ നല്ല നല്ല ചിന്തകൾ വരും. കേതിമാർഗ്ഗത്തിൽ എന്തെല്ലാമാണ് ചെയ്തത് എന്ന മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയും. എത്ര ഹംഫേയർ പറിപ്പിച്ചിരുന്നു. ഇപ്പോൾ വിവേകം ലഭിച്ചു ബാബവയെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിലുടെ ബാബവയുടെ മുഴുവൻ രചന(വകുംഘം)യുടേയും ഓർമ്മവരുന്നു. നമ്മൾ 84 ജനങ്ങളുടെ ചട്ടം കുറങ്ങിയാണ് വന്നത്. ഇപ്പോൾ നമ്മൾ തിരിച്ച് പോവുകയാണ്. ഇള ദ്രാമയുടെ ചട്ടം കുറങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കും. അണ്ടാനയന്നും നൽകുന്നയാളേയും ഓർമ്മിക്കുന്നു. എത്രതേതാളം ഓർമ്മിക്കുന്നുവോ അത്രയും അവസ്ഥ പരിപക്കമായി കൊണ്ടിരിക്കും. നിങ്ങൾക്ക് ആർക്ക് വേണമെങ്കിലും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ കഴിയും- നമ്മൾ എങ്ങനെന്നും മെഡിറേഷൻ ചെയ്യുന്നതെന്ന്. മനുഷ്യർക്ക് അനേകപ്രകാരത്തിലുള്ള അഭിപ്രായം ലഭിക്കും- ഇന്നയാളെ ഓർമ്മിക്കു. ഇവിടെ നാമെല്ലാവരും എക്കുമതത്തിലാണ്, ഒന്നിനെന്തെന്നും ഓർമ്മിക്കുന്നതും. കുട്ടികൾക്കും മുതിർന്നവർക്കും വ്യുദ്ധർക്കും എല്ലാം ഒരു മതമാണ് ലഭിക്കുന്നത്. മെഡിറേഷനിൽ ഇരിക്കണമല്ലോ. നമ്മൾ ആത്മാകൾ തന്നെ പരമാത്മാവാകുക സാധ്യമല്ല. ആത്മാവാണ് പറയുന്നത്- നിങ്ങൾ 84 ജനങ്ങൾ പുന്നീതിയാകി, ഇപ്പോൾ തിരിച്ച് പോകണം. പരമാത്മാവ് എന്നൊളം ഇങ്ങനെ പറയുമോ? ബാബു പുന്നർജ്ജനത്തിൽ വരുന്നതേയില്ല. നിങ്ങളുടെ അടുത്തെയ്ക്ക് ആരൈക്കിലും വന്നാൽ അവരെ ഹാളിലേയ്ക്കുകൊണ്ടുവരു. നല്ല നല്ല ആളുകൾ വരുമ്പോൾ നോക്കു, അവരിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള ആഗ്രഹമുണ്ടെങ്കിൽ അവരെ ഇവിടേയ്ക്ക് കൊണ്ടുവരു, എന്നിട്ട് അവർക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കു നമ്മൾ എങ്ങനെന്നും മെഡിറേഷൻ ചെയ്യുന്നതെന്ന്. രാത്രിയും മെഡിറേഷൻ ചെയ്യുന്നു, പകല്ലും ചെയ്യുന്നു. നമ്മൾ ഒരുപ്പെടുന്നും ഓർമ്മിക്കുന്നത്. ബാബവയുടെ ആജ്ഞയാണ്- എന്നു ഓർമ്മിക്കു ഒപ്പം രചനയുടെ ചട്ടക്കേതേയും ഓർമ്മിക്കു. 84 ജനങ്ങളെക്കുറിച്ചും പാടപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. തീർച്ചയായും ആദ്യമാദ്യം ദേവീദേവതകളായിരിക്കും ഉണ്ടായിരുന്നത്. അവരുടെ 84 ജനങ്ങളെക്കുറിച്ചുണ്ട് പാടിയിട്ടുള്ളത്. ഇള ചട്ടത്തിന്റെ രഹസ്യം നല്ലതീയിൽ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. നമുകൾ അച്ചുനേരുന്നും അച്ചുന്റെ രചനയായ ഇള ചട്ട തേതയും ഓർമ്മയുണ്ടാവും. ബാബവയുടെ ഓർമ്മയും രചനയുടെ ആദി-മദ്യം-അന്ത്യത്തിന്റെ അണ്ടാനവും ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. നിങ്ങൾ എല്ലാവരുടേയും മതം നേന്നുതന്നെന്നുണ്ട്. നമ്മൾ ശ്രീമത്തിലാണ്. ആ പതിപ്പാവനനായ അച്ചൻ തന്നെയാണ് വന്ന് പരിഡിയില്ലാത്ത സന്പത്ത് നൽകുന്നത്. അതിനാൽ തീർച്ചയായും അച്ചുനെ ഓർമ്മിക്കണം. അച്ചുനിലും തന്നെയാണ് നമ്മൾ സന്പത്ത് നേടുന്നത്. പിന്നീട് വീഴുന്നു, അവ സാനും പതിപ്പായി മാറുന്നു. രചയിതാവായ അച്ചൻ രചനയുടെ അണ്ടാനമാണ് നൽകുക. ശോഡ്യഹാർഡ് നോളേജ്ഹൈള്ലാണ് പതിപ്പാവനനാണ്. അതിനാൽ തീർച്ചയായും പതിപ്പാക്കാത്തിൽ വന്നല്ലോ പാവനമാക്കുക. ഇങ്ങനെ നിങ്ങൾ ആരെ ഇരുത്തി മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്താലും പ്രഭാവിതരാകും. പറയും, കേവലം നല്ലത് നല്ലത് എന്ന് പറഞ്ഞ് പോകരുത്, ഇള പ്രാക്ടിക്കലിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുവരുണ്ടാം. ജമജമാന്തരങ്ങളിലെ ഭാരം തലയിൽ വളരെയുണ്ട്. ഇതിന് സമയം എടുക്കും.

നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം— ബാബു വനിതിക്കുകയാണ്, മരണം മനസ്സിലുണ്ട്, തെറ്റ് ചെയ്യുക യാണെങ്കിൽ സമ്പത്ത് നേടാൻ കഴിയില്ല. ശുഭകർമ്മം ചെയ്യുന്നതിൽ വൈകാൻ പാടില്ല. ഇപ്പോൾ പഠിച്ചിട്ട് പോകു. ഈ മെമ്പിറേഷൻ ചെയ്യുന്നതിലൂടെ നിങ്ങൾക്ക് നന്നായി ലഹരിയുണ്ടാകും. ഇപ്പോൾ അച്ചുനെ ഓർമ്മിക്കു. നിങ്ങളുടെ അച്ചുനീ തന്നെയല്ല. കേതിമാർഗ്ഗത്തിൽ ജമജമാന്തരം ഓർമ്മിച്ചുവന്നു. ലാകിക പിതാവ് ജമജമങ്ങളിൽ മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കും എന്നിട്ടും നിങ്ങൾ നിരാകാരനായ അച്ചുനെ ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ അത് അവിനാശിയായ അച്ചുനാണ്. ലാകിക പിതാവിൽ നിന്ന് വിനാശിയായ സമ്പദ്യം ലഭിക്കുന്നു. അവിനാശിയായ പിതാവിൽ നിന്ന് അവിനാശിയായ സമ്പദ്യം ലഭിക്കുന്നു. നമ്മൾ ശ്രീ ശ്രീയായ ആളുടെ ശ്രീമതത്തിലൂടെ ശ്രേഷ്ഠമായി മാറുന്നു. ആദിസനാതനദേവതാ ധർമ്മം തന്നെയാണ്. അതിൽ നിന്നാണ് മറ്റൊളവയെല്ലാം ഉണ്ടാകുന്നത്. സന്ദൂഷികളുടേൽ രജാപ്രധാന സന്ദൂഷിക്കാണ്. ഈ സത്രാപ്രധാനസന്ദൂഷിക്കാണ്. ഇത് രാജയോഗമാണ്.

ഭാരതത്തിന്റെ മുഖ്യശാസ്ത്രമാണ് ശൈത്ര. അതിനാൽ മെമ്പിറേഷൻ കാര്യത്തിൽ ഇത് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം— അച്ചുനീ നിങ്ങൾക്ക് ഇങ്ങനെയുള്ള മെമ്പിറേഷനാണ് പഠിപ്പിക്കുന്നത്. ഒരിയ്ക്കലും മനുഷ്യനെ ശ്രദ്ധിക്കാൻ എന്നു പറയാൻ സാധിക്കില്ല. എല്ലാവരുടേയും ശ്രദ്ധാൻ രഹാളായിരിക്കേണ്ടേണ്ടും. ബാബു പതിപ്പാവനൻ, അവർ തന്നെയാണ് സർബ്ബസ്ഥാനായ പിതാവ് അവർ വരുന്നതും ഭാരതത്തിൽ തന്നെയാണ്. കേതി മാർഗ്ഗത്തിൽ ബാബുയ്ക്ക് എത്രവലിയ ക്ഷേത്രമാണ് ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത്. ആ ശ്രീ ശ്രീയുടെ മതത്തിലും തന്നെയാണ് നിങ്ങൾ ശ്രേഷ്ഠമാകുന്നത്. ഈ കാര്യങ്ങൾക്കുല്ലാം ഇരുന്ന് മനസ്സിലാക്കു. അച്ചുനേരും രചനയുടെ ആദി-മദ്യ— ആന്ത്യത്തേതയും അറിയു. ഇത് മറ്റാർക്കും അറിയില്ല. സത്യയുഗത്തിന്റെ ആയുസ്സും തന്നെ എത്രയാണ് പറയുന്നത്. ആദ്യം വുക്കഷം പുതിയതായിരിക്കുന്നോൾ അതിനെ സർബ്ബമെന്ന് പറയുന്നു. പിന്നീട് അത് ജീർണ്ണിച്ച അവസ്ഥയിലെത്തുന്നു. ഇപ്പോൾ ഈ മുഴുവൻ ലോകവും നരകമാണ്. വീട് പീടാന്തരം എന്തിന് മുഴുവൻ ലോകംതന്നെ നരകമാണ്. ഇത് തന്നെയാണ് മുള്ളുകളുടെ കുത്തിവേദനിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അച്ചുനീ വന്ന് അള്ളാഹുവിന്റെ പുന്നേതാട്ടം ഉണ്ടാക്കുന്നു. അച്ചുനീ വന്ന് സർബ്ബം സ്ഥാപിക്കുന്നു. എന്തിനേയാണ് പുന്നേതാട്ടം എന്ന് പറയുക എന്തിനേയാണ് മുള്ളുകളുടെ കാട്ട് എന്നു പറയുക, ഇത് നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം. നിങ്ങൾ ദൈവപീക്കപുഷ്പമായി മാറുന്നു. അതിനാൽ ചിന്തനം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കണം. ബാബുയിലും ഈ അഞ്ചാമുണ്ട്. കൂട്ടികളിലും ഈ അഞ്ചാമുണ്ട്. ഇങ്ങനെ ഇങ്ങനെ ചിന്തിച്ചാൽ രാത്രിയിൽ വളരെ രസമുണ്ടാകും, ഇങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കു. പാവങ്ങൾക്ക് ഒന്നും അറിയില്ല അതിനാൽ നിങ്ങൾക്ക് ദയതോന്നാണ്. അല്ലെങ്കിൽ ഇഷ്വരീയ പിതാവേ എന്ന് വിളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ അച്ചുനേരോ അച്ചുനീ രചനയേരോ അറിയുകയില്ല. നമ്മളും ഇപ്പോൾ അല്ലാഹുവിന്റെ കൂട്ടികളായിരിക്കുന്നു. മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാനും വളരെ ലഹരിവേണം. അവിനാശിയായ അഞ്ചാമരതന്മുണ്ടക്കിൽ പിന്നെ അത് ഭാനും ചെയ്യുണ്ടോ. ഭാനും ചെയ്യുണ്ടുരുവരുടെ മഹിമ വളരെ അധികം പാടുന്നു. പത്രങ്ങളിലും വരുന്നു. ധാർമ്മിക മനസ്സുള്ളവരാണ് ഭാനും ചെയ്യുക. നിങ്ങളും ധാർമ്മിക മനസ്സുള്ളവരാണ്. ഭാനും ചെയ്യുന്നില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ എന്നാണ് കിട്ടുക? തീർച്ചയായും ഭാനും നൽകണം. അഞ്ചാമാനം ചെയ്യുന്നത് അതി സഹജമാണ്. ബാബു പറഞ്ഞതുരുന്നു— നമ്മൾ ഇങ്ങനെ മെമ്പിറേഷനിൽ ഇരിക്കുന്നു, ഈ ലോകത്തിന്റെ ചട്ടം ഇങ്ങനെ കരിങ്ങുന്നുവെന്ന്. ആരും ഒരു ധർമ്മമായിരുന്നു. പിന്നാലെ ഈ ധർമ്മം വന്നു. ഇതെല്ലാം കൊന്നുകളാണ്. ഈ കാര്യങ്ങൾ നിങ്ങൾക്ക് കൂട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയിൽ ഇരിക്കണം. ധാർമ്മിക ചിന്താഗതിയുള്ളവർക്ക് ഏതിയുള്ളവരും പാപം ചെയ്യില്ല. നിങ്ങളുടെ പകൽ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ വളരെ പോയിരുന്നുണ്ട്. എന്നാലും കൂട്ടികൾ നന്നാവെബസാണ്. ചില കൂട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയുടെ പുട്ട് തന്നെ തുറക്കുന്നില്ല. അച്ചുനെ ഓർമ്മിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ പിന്നെങ്ങനെ പുട്ട് തുറക്കും? കാരും വളരെ സഹജമാണ്. നമ്മൾ ഓർമ്മയിൽ എങ്ങനെയാണ് ഇതിക്കുന്നത് എന്ന് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാണെങ്കിൽ അറിയുകയുമില്ല നമ്മൾ ആരെയാണ് ഓർമ്മിക്കുന്നതെന്ന്! സർവ്വരുദ്ധയും അച്ചുനീ നിരാകാരനായ പരമപിതാവാണ് സ്വയം നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നത്. പതീതപാവനൻ ശ്രോധപ്രാഘരെ നമ്മെ രാജയോഗം പറിപ്പിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ പറിച്ചാലും ശരി, പരിക്കുന്നില്ലെങ്കിലും ശരി. നിങ്ങൾ എല്ലാവരുടേയും മതം എടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇതാണ് ലക്ഷ്യം. എങ്ങനെയാണോ അച്ചുനീ നോഞ്ചിപ്പുൾ, അതുപോലെ തന്നെയാണ് മകളും. മനുഷ്യനിൽ നിന്നും ദേവതയാക്കി മാറുന്നത് ഒരേ ഒരു ബാബുയാണ്. ഇങ്ങനെ ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുകയാണെങ്കിൽ രാത്രിയിലും വളരെ രസമുണ്ടാകും. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധ്യരംഗമായ ഓമൻ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാഹ്യാന്തരം സ്നേഹസ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ഡാറണക്കുള്ള മുഖ്യസാരം -

1. അമൃതവേളയിൽ എഴുന്നേറ്റ് ഓർമ്മയിൽ ഇരുന്ന് ജണാനത്തിൽ രഹിക്കണം. ജണാനധനത്തെയും ജണാന ഓതാവിനേയും ഓർമ്മിക്കണം.
2. ഇംഗ്ലീഷ് ലഹരിയിൽ ഇരുന്ന് സേവനം ചെയ്യണം. എല്ലാവർക്കും മെഡിറേഷൻ ചെയ്യുന്നതിനുള്ള സഹജപിഡി പറഞ്ഞുകൊടുക്കണം. ഏകമതത്തിൽ ഇരിക്കണം.

വരദാനം:- പവിത്രതയുടെ വ്യക്തിത്വത്തിലുടെയും കുലീനതയിലുടെയും സാഖ്യയുടെ സമീപം വരുന്നവരായ ദേഹീ-അഭിമാനിയായി ഭവിക്കു

എത്തുപോലെയാണോ ശരീരത്തിന്റെ വ്യക്തിത്വം ആത്മാക്കലെ ദേഹബോധത്തിലേക്ക് കൊണ്ട് വരുന്നത്, അതുപോലെ പവിത്രതയുടെ വ്യക്തിത്വം ദേഹീ-അഭിമാനിയാക്കി സാഖ്യയുടെ സമീപം കൊണ്ട് വരുന്നു. പവിത്രതയുടെ വ്യക്തിത്വം ആത്മാക്കലെ പവിത്രതയുടെ വശത്തേക്ക് ആകർഷിക്കുന്നു, പവിത്രതയുടെ രോയൽറീ(കുലീനത) ധർമ്മരാജപുരിയിലെ രോയൽറീ(ചുകം) നൽകുന്നതിൽ നിന്ന് മോചിപ്പിക്കുന്നു. ഈ കുലീനത അനുസരിച്ച് ഭാവി രാജകുടുംബത്തിൽ വരാൻ സാധിക്കും. ദേഹീ-അഭിമാനി കൂട്ടികൾ ഈ വ്യക്തിത്വത്തിലുടെ സാഖ്യയുടെ സാക്ഷാത്കാരം ചെയ്യിക്കുന്ന ആത്മീയ ദർശനമായി മാറുന്നു.

സ്ന്യാനം:- ഓരോരുത്തരുടെയും വിശേഷതയെ കാണുന്ന ക്ലാസ്സ് സദാ അണിഞ്ഞതിൽക്കൂക്കയാണെങ്കിൽ വിശേഷ ആത്മാവായി മാറും.