

ബിന്ദുവിന്റെ മഹത്വം

ഈ ഭാഗ്യവിദാതാവായ ബാബു സർവ്വ ഭാഗ്യശാലി കുട്ടികളുമായി കൂട്ടിക്കാഴ്ച നടത്താൻ വേണ്ടി വന്നിരിക്കുന്നു. ഭാഗ്യവിധാതാവായ ബാബു സർവ്വ കുട്ടികൾക്കുന്നു. കേവലം ബിന്ദുവിന്റെ മഹത്വത്തെ തിരിച്ചറിയും ഒരു ശക്തിശാലിയുമായ ബിന്ദുവിന്റെ മഹത്വത്തെ നല്ല രീതിയിലൂടെ മനസ്സിലാക്കിയില്ല. ബിന്ദുവെവന്ന് പറയുക, ബിന്ദുവാകുക. ബിന്ദുവായി ബിന്ദു ബാബുവെയെ അർമ്മിക്കുക. ബിന്ദുവായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ ബിന്ദു സമിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്ത് ബിന്ദു ബാബുവെക്ക് സമാനമായി മിലനം ആശോഷിക്കണം. ഈ മിലനം ആശോഷിക്കുന്നതിന്റെ യുഗമാണ്, പരക്കുന്ന കലയുടെ യുഗമാണ്. ഭോഗ്യാജീവിതം മിലനം ചെയ്യാനും ആശോഷിക്കാനുമുള്ളതാണ്. ഈതെ വിധിയിലൂടെ സദാ കർമ്മം ചെയ്തു കൊണ്ട് കർമ്മ ബന്ധനത്തിൽ നിന്നും മുക്തരായി കർമ്മാതിരി സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നു. കർമ്മത്തിന്റെ ബന്ധനത്തിൽ വരുന്നില്ല എന്നാൽ സദാ ബാബുയുടെ സർവ്വ സംബന്ധത്തിൽ വസിക്കുന്നു. ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നവനായ ബാബു നിമിത്തമായി ചെയ്തിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ സ്ഥാനം സാക്ഷിയായി, അതിനാൽ ഈ സംബന്ധത്തിന്റെ സ്ഥാനം സ്ഥാപിക്കുന്നതിൽ അനുഭവം ചെയ്യുന്നു. സംബന്ധത്തിലൂടെ ചെയ്യുന്നയിടത്ത് ബന്ധനമുണ്ടാകില്ല. എന്നാൽ ചെയ്തു എന്ന് ചിന്തിക്കുമ്പോൾ സംബന്ധം മറന്നു, ബന്ധനമായി. സംഗമയും ബന്ധന-മുക്തം, സർവ്വ സംബന്ധ-മുക്തം, ജീവന്മുക്ത സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവത്തിന്റെ യുഗമാണ്. അതിനാൽ ചെക്ക് ചെയ്യു-സംബന്ധത്തിലാണോ വസിക്കുന്നത് അതോ ബന്ധനത്തിൽ വരുന്നുണ്ടോ? സംബന്ധത്തിൽ സ്വന്നഹം കാരണം പ്രാപ്തിയാണ്, ബന്ധനത്തിൽ ആകർഷണവും, ടെൻഷൻ കാരണം ദുഃഖവും അശാന്തിയുടെ പത്രാലയമാണ് അതിനാൽ ബാബു ബിന്ദുവിന്റെ മഹത്വത്തെ കുറിച്ചു പറഞ്ഞു തന്നെപ്പോൾ ദേഹത്തിന്റെ ബന്ധനവും സമാപ്തമായി. ദേഹം നിങ്ങളുടെതല്ലാബാബവെക്ക് നല്കി അപ്പോൾ ബാബുയുടെതായി. ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ സ്വ ബന്ധനം, എന്ന് ശരീരം അമുഖം എന്ന് ദേഹം- ഈ ബന്ധനം സമാപ്തമായി. എന്ന് ദേഹം എന്ന് പറയുമോ, നിങ്ങൾക്ക് അധികാരമുണ്ടോ? നല്കിയിട്ടുള്ള വസ്തുവിൽ നിങ്ങൾക്ക് എങ്ങനെ അധികാരം ഉണ്ടായി? നല്കി കഴിഞ്ഞൊരു അതോ മാറ്റി വച്ചിട്ടുണ്ടോ? പറയുന്നത് ബാബുയുടെതന്നും, കരുതുന്നത് എന്നേതെന്നും, അങ്ങനെയല്ലാണോ!

നിന്റെ എന്ന് പറഞ്ഞുവെങ്കിൽ എന്ന് എന്ന ബന്ധനം സമാപ്തമായി. ഈ പരിധിയുള്ള എന്നേത്, മോഹത്തിന്റെ ചരടാണ്. ചരടെന്ന് പറയാം, ചങ്ങലയെന്ന് പറയാം, നുലെന്ന് പറയാം, ഈ മിലനം ആശോഷിക്കുന്നു. സർവ്വത്വം ബാബുയുടെതാണ് എന്ന സംബന്ധം യോജിപ്പിച്ചുവെങ്കിൽ ബന്ധനം സമാപ്തമായി സംബന്ധമായി തീരുന്നു. എത്രായു പ്രകാരത്തിലുമുള്ള ബന്ധനം ദേഹത്തിന്റെ, സഭാവത്തിന്റെ, സംസ്കാരത്തിന്റെ, മനസ്സിന്റെ..... ഈ ബന്ധനം തെളിയിക്കുന്നത് ബാബുയുമായി സർവ്വ സംബന്ധത്തിന്റെ, സദാ സംബന്ധത്തിന്റെ കുറവുണ്ട് എന്നാണ്. ചില കുട്ടികൾ സദാ സർവ്വ സംബന്ധത്തിൽ ബന്ധനമുക്തരായിട്ടിരിക്കുന്നു, ചില കുട്ടികൾ സമയത്തിനുസരിച്ച് ആവശ്യത്തിന് വേണ്ടി സംബന്ധം യോജിപ്പിക്കുന്നു, അതിനാൽ ഭോഗ്യാജീവിതത്തിന്റെ അലാറകീക ആത്മീയ ആനന്ദം അനുഭവിക്കുന്നതിൽ നിന്നും വണ്ണിക്കപ്പെടുന്നു. സ്ഥാനം സ്ഥാനത്തിൽ നിന്നും, മറ്റൊള്ളവർത്തിൽ നിന്നും സന്തുഷ്ടതയുടെ ആശീർവ്വാദം നേടാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. ഭോഗ്യാജീവിതം. ദ്രോഷംമായ സംബന്ധങ്ങളുടെ ജീവിതം ബാബുയുടെയും സർവ്വ ഭോഗ്യാജനപരിവാരത്തിന്റെയും ആശീർവ്വാദം നേടുന്നതിനുള്ള ജീവിതമാണ്. ആശീർവ്വാദം അർത്ഥം ശുഭഭാവം, ശുഭ കാമന. നിങ്ങൾ ഭോഗ്യാജനരുടെ ജീവിതം തന്നെ ബാപ്പാദയുടെ ആശീർവ്വാദത്തിന്റെയും വരദാനത്തിന്റെയും ആധാരത്തിലാണ് ഉണ്ടായത്. ബാബു പറഞ്ഞു നിങ്ങൾ ഭാഗ്യശാലി ദ്രോഷംമായ വിശേഷ ആത്മാവാണ്, ഈ സ്ഥാപിക്കുന്ന ആശീർവ്വാദം അമുഖം വരദാനത്തിലൂടെ ശുഭഭാവം, ശുഭ കാമനയിലൂടെ നിങ്ങൾ ഭോഗ്യാജനരുടെ പുതു ജീവിതം, പുതു ജനം ഉണ്ടായി. സദാ ആശീർവ്വാദം എടുത്തു കൊണ്ടെതിരിക്കണം. ഈ തന്നെയാണ് സംഗമയുഗത്തിന്റെ വിശേഷത. എന്നാൽ ഈതിന്റെയെല്ലാം ആധാരം സർവ്വ ദ്രോഷംമായ സംബന്ധമാണ്. സംബന്ധം എന്ന് എന്ന് എന്നുള്ള ചങ്ങലപക്കളും, ബന്ധനത്തെ സെക്കന്റീൽ സമാപ്തമാക്കുന്നു. സംബന്ധത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ സ്വരൂപം സഹജമായ കാര്യമാണ്- ബാബുയും ബിന്ദു, എന്നും ബിന്ദു, സർവ്വ ആത്മാക്ലീം ബിന്ദു. അതിനാൽ ബിന്ദുവിന്റെയും മഹത്വമായില്ല. ഈ ബിന്ദുവിൽ ജണാനത്തിന്റെ നിന്റെ അടഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ലോകത്തിന്റെ കണക്കിൽ ബിന്ദു 10 നെ 100ആക്കുന്നു, 100നെ 1000 മാക്കുന്നു. ബിന്ദുവിട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ സംബന്ധമുണ്ടും. അപ്പോൾ എത്ര മഹത്വമായി? അതേപോലെ ഭോഗ്യാജീവിതത്തിൽ സർവ്വ പ്രാപ്തിയുടെ ആധാരം ബിന്ദുവാണ്.

വിദ്യാഭ്യാസമില്ലാത്തവർക്കും ബിനുവിനെ സഹജമായി മനസ്സിലാക്കാം. ആര് എത്ര തന്നെ ബിന്ദിയാണെങ്കിലും, ആരോഗ്യശാലിയല്ലായെങ്കിലും, ബുദ്ധി ശക്തിയീനമാണെങ്കിലും ബിനുവിന്റെ കണക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും. മാതാക്കളും കണക്കിൽ സമർത്ഥരാണേ. അതിനാൽ ബിനുവിന്റെ കണക്കിനെ സദാ ഓർമ്മിക്കു. ശരി.

സർവ്വ സ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നും തന്റെ സ്വീറ്റ് ഫോമിൽ എത്തി ചേർന്നു. ബാപ്പാദയും സർവ്വ കൂട്ടികൾക്കും തന്റെ ഭാഗ്യത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനുള്ള ആശംസകൾ നല്കുന്നു. തന്റെ വീട്ടിൽ എത്തി ചേർന്നു. ഈത് തന്നെയാണ് തന്റെ വീട്. ഭാതാവിന്റെ വീട്. തന്റെ വീട് ആത്മാവിനും ശരീരത്തിനും വിശ്രമം നല്കുന്നതിനുള്ള വീടാണ്. വിശ്രമം ലഭിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണേ. ഡബിൾ പ്രാപ്തിയാണ്. വിശ്രമവും ലഭിക്കുന്നു, രാമനെയും ലഭിക്കുന്നു. അപ്പോൾ ഡബിൾ പ്രാപ്തിയായി. കൂട്ടികൾ ബാബയുടെ വീടിന്റെ അലങ്കാരമാണ്. ബാപ്പാദ വീടിന്റെ അലങ്കാരമായ കൂട്ടികളെ കണ്ണു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ശരി.

സദാ സർവ്വ സംഖ്യയത്തിലും ബന്ധനമുക്തരും, കർമ്മാതീരെ നിർമ്മിതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്ന, സദാ ബിനുവിന്റെ മഹത്വത്തെ മനസ്സിലാക്കി മഹാനായി തീരുന്ന, സദാ സർവ്വ ആത്മാക്ലിഖ്യത്തും ശുഭ ഭാവന, ശുഭ കാമനയുടെ ആശീർവ്വാദം നേടുന്ന, സർവ്വർക്കും ആശീർവ്വാദം നല്കുന്ന, സദാ സ്വയത്തെ സാക്ഷിയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി നിമിത്ത ഭാവത്തോടെ കർമ്മം ചെയ്യുന്ന, അങ്ങനെയുള്ള സദാ അല്പാകീകരിക്കുന്ന ആത്മായും ആനന്ദം ആരോഹാഷ്മിക്കുന്ന, സദാ ആനന്ദത്തിന്റെ ജീവിതം നയിക്കുന്ന, ഭാരതത്തെ സമാപ്തമാക്കുന്ന, സദാ ഭാഗ്യശാലി ആത്മാക്ലിഖ്യത്താവായ ബാബയുടെ സ്വന്നഹ സ്മരണയും നമസ്ക്രയും.

ബാഡിമാരോട്- സമയം തീവ്രഗതിയിൽ പൊയ്ക്കക്കാണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്. സമയം തീവ്രമായി പോകുന്നത് പോലെ സർവ്വ ബോഹമണ്ണരും തീവ്രമായി പറക്കുന്നു. അത്രയും ഭാരതഹിതവും ഡബിൾ ലൈറ്റുമായോ? ഈപ്പോൾ വിശേഷിച്ചും പറപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള സേവനമാണ്. അങ്ങനെ പറപ്പിക്കുന്നുണ്ടോ? എത്ര വിധിയിലും സർവ്വ രൈയും പറപ്പിക്കണം? കൂന്ന് കേട്ട് കേട്ട്, കൂന്ന് എടുക്കുന്നവരായി തീർന്നു. എത്ര വിഷയം നിങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നോ, അതിനേക്കാൾ മുന്ന് ആ വിഷയത്തിന്റെ പോയിന്റ് സർവ്വരൂപതയുമടുത്ത് ഉണ്ടാകും. അതിനാൽ ഏതൊരു വിധിയിലും പറപ്പിക്കണം, ഇതിനുള്ള പൂഠ് എന്ത്? ഈപ്പോൾ ഭാരതഹിതമാക്കുന്ന തിനുള്ള വിധി വേണം. ഈരം തന്നെയാണ് മുകളിലേക്കും താഴേക്കും കൊണ്ടു പോകുന്നത്. ഓരോ രൂത്രർക്കും വ്യത്യസ്ത ഭാരമാണ്. സ്വയത്തിന്റെ സംസ്കാരങ്ങളും ഭാരം, സംഘടനയും ഭാരം.... എന്നാൽ ഭാരം പറക്കാൻ അനുവദിക്കില്ല. ഈപ്പോൾ ചിലർ പറക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും മറുള്ളവരുടെ സഹയോഗത്തിലും എത്രയും പറപ്പിച്ച് ബാബയുടെയട്ടുത്ത് എത്തിക്കാൻ സാധിക്കു. ഈപ്പോൾ പറക്കുക, പറപ്പിക്കുക ഇത്തല്ലാതെ മറ്റാരു വിധിയുമില്ല. പറക്കുന്ന ഗതി തന്നെയാണ് വിധി. കാര്യം എത്രയുണ്ട്, സമയം എത്ര?

ഈപ്പോൾ കുറഞ്ഞത് ഒലക്ഷം ബോഹമണ്ഡ ആദ്യം ഉണ്ടായിരിക്കണം. കൂടുതൽ സംഖ്യയുണ്ടായിരിക്കും എന്നാൽ മുഴുവൻ വിശ്വത്തിലും രാജ്യം ഭരിക്കണമെങ്കിൽ കുറഞ്ഞത് ഒലക്ഷം പേരെക്കിലും ഉണ്ടാകണം. സമയത്തിനുസരിച്ച് ശ്രേഷ്ഠം വിധി ഉണ്ടാകണം. ശ്രേഷ്ഠമായ വിധിയാണ് പറപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള വിധി. അതിന്റെ പൂഠ് ഉണ്ടാക്കു. ചെറിയ ചെറിയ സംഘടനയെ തയ്യാറാക്കു. അവുകുത പാർട്ടിന്റെ എത്ര വർഷ അഞ്ചെ കഴിഞ്ഞു. സാകാര പാലന, അവുകുത പാലന എത്ര സമയം കഴിഞ്ഞു. ഈപ്പോൾ എന്തെങ്കിലും നവീനത കാണിക്കണണോ. പൂഠ് ഉണ്ടാക്കു. ഈപ്പോൾ പറക്കുന്നതിന്റെയും താഴേക്ക് വരുന്നതിന്റെയും ചട്ടം പുർത്തിയാകണം. 84 ജനം, 84ന്റെ ചട്ടം എന്ന് പറയാറുണ്ട്. അതിനാൽ 84ൽ ഈ ചട്ടം പുർത്തിയാക്കു ദോശ സംഭരണ ചട്ടം ദൃഢര നിന്നും ആത്മാക്ലേ സമീപത്ത് കൊണ്ടു വരും. സ്മരണയായി എന്നാണ് കാണിക്കുന്നത്? ഒരു ന്യാലത്തിരുന്ന് ചട്ടം അയച്ചു, ആ സംഭരണ ചട്ടം സ്വയം തന്നെ ആത്മാക്ലേ സമീപത്തേക്ക് കൊണ്ടു വന്നു. സ്വയം പോകുന്നില്ല, ചട്ടത്തെ ചലിപ്പിക്കുന്നു. അതിനാൽ ആദ്യം ഈ ചട്ടം പുർത്തിയാകണം എങ്കിലേ സംഭരണ ചട്ടം പ്രവർത്തിക്കു. അതിനാൽ ഈപ്പോൾ 84ൽ ഈ വിധിയെ സ്വന്നമാക്കു, സർവ്വ പരിധിയുള്ള ചട്ടം സമാപ്തമാകണം, അങ്ങനെയെല്ലാം ചിന്തിച്ചിരിക്കുന്നത്. ശരി.

ടീച്ചേഴ്സിനോട്

ടീച്ചേഴ്സ് പറക്കുന്ന കലയുള്ളവരാണ്. നിമിത്തമാകുക- ഈത് തന്നെയാണ് പറക്കുന്ന കലയും മാർഗ്ഗം.

അതിനാൽ നിമിത്തമായി അർത്ഥം ശ്രാമയനുസരിച്ച് പറക്കുന്ന കലയുടെ മാർഗ്ഗം ലഭിച്ചു. ഈതേ വിധിയിൽ ലുടെ സദാ സിഖിയെ പ്രാപ്തമാക്കുന്ന ശ്രേഷ്ഠം ആത്മാകളാണ്. നിമിത്തമാകുക തന്നെയാണ് ലിഹിച്ച്. അതിനാൽ ലിഹിച്ചിലുടെ സൗകര്യിൽ എത്തി ചേരുന്നവർ പറക്കുന്ന കലയുള്ളവരായി. ഉയരുന്ന കലയിലുള്ളവരല്ല, ചലിക്കുന്നവരുമല്ല, എന്നാൽ ചലിക്കുന്നതിൽ നിന്നും രക്ഷിക്കുന്നവർ. അശിയിൽ വീഴുന്നവരല്ല, എന്നാൽ അശിയെ ശമിപ്പിക്കുന്നവരാണ്. അതു കൊണ്ട് നിമിത്തത്തിന്റെ വിധിയിലുടെ സിഖിയെ പ്രാപ്തമാകു. ടൈപ്രേഴ്സിന്റെ അർത്ഥം തന്ന നിമിത്ത ഭാവം എന്നാണ്. ഈ നിമിത്ത ഭാവം തന്നെയാണ് സർവ്വ ഫലത്തിന്റെ പ്രാപ്തി സ്വത്വവേ ചെയ്യിക്കുന്നത്. ശരി.

അവ്യക്ത മഹാവാക്യം - കർമ്മബന്ധനമുക്ത കർമ്മാതീതം, വിദേഹിയാകു

വിദേഹി അമവാ കർമ്മാതീത സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നതിന് പരിഡിയുള്ള എൻ്റെ എന്ന തിന്റെ ദേഹാഭിമാനത്തിൽ നിന്നും മുക്തമാകു. ലാകീകവും, അലൗകീകവും, കർമ്മവും സംബന്ധവും രണ്ടിലും സ്വാർത്ഥ ഭാവത്തിൽ നിന്നും മുക്തമാകു. മുൻ ജനങ്ങളുടെ കർമ്മക്കണക്ക് അമവാ വർത്തമാന പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ കൂറവുകൾ കാരണം ഏതെങ്കിലും വ്യർത്ഥ സഭാവ-സാന്സ്കാരണങ്ങൾക്ക് വശപ്പെ ടുന്നതിൽ നിന്നും മുക്തമാകു. ഏതെങ്കിലും സേവനം ചെയ്തു- സംഘടനയുടെ, പ്രകൃതിയുടെ പരിത സ്ഥിതി സ്വസ്ഥിതിയെ കുലുക്കുന്നുവെങ്കിൽ ഇതും ബന്ധനമുക്ത സ്ഥിതിയല്ല. ഈ ബന്ധനത്തിൽ നിന്നു പോലും മുക്തമാകു. പഴയ ലോകത്തിൽ പഴയ അന്തിമ ശരീരത്തിൽ ഏതൊരു പ്രകാരത്തിലുമുള്ള രോഗം തന്റെ ശ്രേഷ്ഠമായ സ്ഥിതിയെ ചഞ്ചലമാക്കരുത്- ഇതിൽ നിന്നു പോലും മുക്തമാകു. രോഗം വരുന്നത് ശ്രാമയാണ് എന്നാൽ സ്ഥിതി കുലുങ്ങുക ഇത് ബന്ധനയുക്തരുടെ ലക്ഷ്യമാണ്. സചിന്തനം, ഇതാന ചിന്തനം, ശുഭചിന്തകരാകുന്നതിന്റെ ചിന്തനതിനു പകരം രോഗത്തിന്റെ ചിന്തന ചെയ്യുക-ഇതിൽ നിന്ന് മുക്തരാകു- ഇതിനെ തന്നെയാണ് കർമ്മാതീത സ്ഥിതിയെന്ന് പറയുന്നത്.

കർമ്മയോഗിയായി കർമ്മത്തിന്റെ ബന്ധനത്തിൽ നിന്ന് സദാ നിർമ്മോഹി, സദാ ബാബന്ധയുടെ ഹിയപ്പെട്ട വരാകു- ഇത് തന്നെയാണ് കർമ്മാതീത വിദേഹി സ്ഥിതി. കർമ്മത്തിൽ നിന്നും അതീതമാകുക എന്നതല്ല കർമ്മാതീത സ്ഥിതി. കർമ്മത്തിൽ നിന്നും വേറിട്ടവരല്ല, കർമ്മത്തിന്റെ ബന്ധനത്തിൽ കൂടുങ്ങുന്നതിൽ നിന്നും വേറിട്ടവരാകു. എത്ര തന്ന വല്ലിയ കാര്യമായിക്കൊടു എന്നാൽ കളിയായി തോന്നണം, കാരു മായി തോന്നരുത്. എന്ത് പരിതസ്ഥിതിയാണെങ്കിലും, കർമ്മക്കണക്ക് തീരുക്കുന്ന ആത്മാവ് മുന്നിൽ വന്നാലും, ശരീരത്തിന്റെ കർമ്മക്കണക്ക് വന്നാലും പരിഡിയുള്ള കാമനയിൽ നിന്നും മുക്തമായിരിക്കുക തന്നെയാണ് വിദേഹി സ്ഥിതി. ദേഹമുള്ളയിടത്തോളം കർമ്മേന്ത്രിയങ്ങളിലുടെ ഈ കർമ്മ കേഷ്ട്രത്തിൽ പാർട്ടിന്നയിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, അതു വരെ കർമ്മം ചെയ്യാതെ ഒരു സൈക്കണ്ട് പോലുമീരിക്കാൻ സാധിക്കില്ല എന്നാൽ കർമ്മം ചെയ്തു കൊണ്ടും, കർമ്മത്തിന്റെ ബന്ധനത്തിൽ നിന്നുപരിയായിരിക്കുക തന്നെയാണ് കർമ്മാതീത വിദേഹി സ്ഥിതി. അതിനാൽ കർമ്മേന്ത്രിയങ്ങളിലുടെ കർമ്മത്തിന്റെ സംബന്ധ തത്തിൽ വർക്ക, കർമ്മത്തിന്റെ ബന്ധിക്കപ്പെടരുത്. കർമ്മത്തിന്റെ വിനാൾ ഫലത്തിന്റെ ഇപ്പയ്ക്ക് വശപ്പെടരുത്. കർമ്മാതീതം അർത്ഥം കർമ്മത്തിന് വശപ്പെടുന്നവരല്ല എന്നാൽ അധികാരിയായി കർമ്മേന്ത്രിയങ്ങളുടെ സംബന്ധത്തിൽ വരുക, വിനാൾ കാമനയിൽ നിന്നുപരിയായി കർമ്മേന്ത്രിയങ്ങളിലുടെ കർമ്മം ചെയ്തിക്കണം. ആത്മാവായ അധികാരിയെ കർമ്മത്തിന് തന്റെ അധിനിമാക്കാൻ സാധിക്കരുത് എന്നാൽ അധികാരിയായി കർമ്മം ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കണം. ചെയ്യിപ്പിക്കുന്നവനായി കർമ്മം ചെയ്യിക്കുമം- ഇതിനെയാണ് കർമ്മത്തിന്റെ സംബന്ധത്തിൽ വരുക എന്ന് പറയുന്നത്. കർമ്മാതീത ആത്മാവ് സംബന്ധത്തിൽ വരുന്നു, ബന്ധനത്തിലുണ്ട്.

കർമ്മാതീതം അർത്ഥം ദേഹം, ദേഹത്തിന്റെ സംബന്ധം, പദാർത്ഥം, ലാകീകം അമവാ അലൗകീകം രണ്ട് സംബന്ധങ്ങളിൽ നിന്നും, ബന്ധനത്തിൽ നിന്നും അതീതം അർത്ഥം നിർമ്മോഹി. സംബന്ധം എന്ന ശബ്ദം പറയുമ്പോൾ- ദേഹത്തിന്റെ സംബന്ധം, ദേഹത്തിന്റെ സംബന്ധികളുടെ സംബന്ധം എന്ന് പറയുന്നു എന്നാൽ ദേഹത്തിലോ സംബന്ധത്തിലോ അധിനിമയുണ്ടെങ്കിൽ സംബന്ധം പോലും ബന്ധ നമായി തീരുന്നു. കർമ്മാതീത അവസ്ഥയിൽ കർമ്മസംബന്ധത്തിന്റെയും കർമ്മബന്ധനത്തിന്റെയും രഹസ്യത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നത് കാരണം സദാ ഓരോ കാര്യത്തിലും സന്തുഷ്ടരായിരിക്കും. ഒരിക്കലും നിരാഗരാകില്ല. അവർ തന്റെ മുൻ കർമ്മക്കണക്കിന്റെ ബന്ധനത്തിൽ നിന്നു പോലും മുക്തരായിരിക്കും. മുൻ ജനത്തിലെ കർമ്മക്കണക്കിന്റെ ഫലമായി രോഗം വന്നാലും, മനസ്സിന്റെ സാന്സ്കാരം അന്യ ആത്മാക്കളുടെ സംസ്കാരങ്ങളുമായി ഉരസ്സിലെഞ്ചാകുന്നുണ്ടെങ്കിലും കർമ്മാതീതം, കർമ്മക്കണക്കിന് വശപ്പെടാതെ അധികാരിയായി അതിനെ സമാപ്തമാക്കും. കർമ്മയോഗിയായി കർമ്മക്കണക്കിനെ സമാപ്തമാക്കുക- ഇതാണ് കർമ്മാതീതമാകുന്നതിന്റെ ലക്ഷ്യം. യോഗത്തിലുടെ കർമ്മക്കണക്കിനെ പുണ്യിച്ചു കഴുവ്

മരം പോലുള്ളതിനെ മുള്ളാക്കി ഭസ്മമാക്കുക അർത്ഥം രോഗത്തെ സമാപ്തമാക്കുക. കർമ്മയോഗത്തിന്റെ സ്ഥിതിയില്ലെട കർമ്മക്കണക്കിനെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുക- ഈത് തന്നെയാണ് കർമ്മാതീത സ്ഥിതി. വ്യർത്ഥ സകല്പം തന്നെയാണ് കർമ്മബന്ധനത്തിന്റെ സൃഷ്ടി ചരടുകൾ. കർമ്മാതീത ആത്മാവ് മോശമായതിൽ പോലും നല്ലതിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നു. അപർ പരിയും- സംഖ്യിക്കുന്നത് നല്ലതിന്, എന്നും നല്ലത്, ബാബയും നല്ലത്, ദ്രാമയും നല്ലത്. ഈ സകല്പം ബന്ധനത്തെ മുറിക്കുന്ന കത്തികയായി തീരുന്നു. ബന്ധനം മുറിത്തുവെങ്കിൽ കർമ്മാതീതമായി തീരുന്നു.

വിദേഹി സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നതിന് ഇച്ചു മാത്രം അവിദ്യയാകു. അങ്ങനെയുള്ള പരിധിയുള്ള ഇച്ചുകളിൽ നിന്നും മുക്തമായ ആത്മാവ് സർവ്വരൂപങ്ങളും ഇച്ചുകളെ പുർത്തൈകരിക്കുന്ന ബാബയ്ക്ക് സമാനം- കാമയെന്നു ആകും. ഏതു പോലെ ബാബയുടെ സർവ്വ വജനാകൾ സന്പന്നമാണ്, അപൊപ്പത്തിയുടെ പേരോ അടയാളമോയില്ല. അതേപോലെ ബാബയ്ക്ക് സമാനം സദാ സർവ്വ വജനാകൾ കൊണ്ട് സന്പന്നരാകു. സൃഷ്ടി ചക്രത്തിൽ പാർട്ടിനയിച്ചും അനേകകം ദുഃഖത്തിന്റെ ബന്ധനങ്ങളിൽ നിന്നും മുക്തമായിരിക്കുക- ഈത് തന്നെയാണ് ജീവൻമുക്ത സ്ഥിതി. അങ്ങനെയുള്ള സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നതിന് അധികാരിയായി, സർവ്വ കർമ്മോദ്ധീയങ്ങളിലുടെ കർമ്മം ചെയ്തിക്കുന്നവരാകു. കർമ്മത്തിൽ വരു, കർമ്മം പുർത്തിയാകുമ്പോൾ തന്നെ നിർമ്മോഹിയാകു- ഈത് തന്നെയാണ് വിദേഹി സ്ഥിതിയുടെ അഭ്യാസം.

വരദാനം- എന്ന് എന്നതിനെ നിന്നും എന്നതിൽ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തി പരിക്കുന്ന കലയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്ന ധാരി ലൈറ്റ് ഭവിക്കേണ്ടത്.

ഈ വിനാശി ധനവും ശരീരവും, പഴയ മനസ്സും എന്നേറ്റതല്ല, ബാബയ്ക്ക് നല്കി. ആദ്യത്തെ സകല്പം തന്നെയാണ്- സർവ്വത്വം നിന്നും.... ഇതിൽ ബാബയ്ക്ക് നേട്ടമില്ല, നിങ്ങൾക്കാണ് നേട്ടം കാരണം എന്നേ എന്ന് പരിയുമ്പോൾ കൂടുങ്ങുന്ന നിന്നും എന്ന് പരിയുമ്പോൾ നിർമ്മോഹിയായി തീരുന്നു. എന്നേ എന്ന് പരിയുന്നതിലുടെ ഭാരമുള്ളവരായി മാറുന്നു, നിന്നും എന്ന് പരിയുമ്പോൾ ധാരി ലൈറ്റ് ലൈറ്റ്, ട്രസ്റ്റിയായി തീരുന്നു. ഭാരരഹിതമാകാതെ ഉയർന്ന സ്ഥിതിയിലെത്താൻ സാധിക്കില്ല. ഭാരരഹിതരായിരിക്കുന്നവർ തന്നെയാണ് പരിക്കുന്ന കലയിലുടെ ആനന്ദത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നത്. ഭാരരഹിതമായിരിക്കുന്നതിൽ തന്നെയാണ് ആനന്ദം.

സ്ന്മാഗൻ- ആതിലാണോ എത്തൊരു വ്യക്തിക്കോ പ്രകൃതിക്കോ അതിന്റെ പ്രഭാവം കൊണ്ടുവരാൻ സാധിക്കാത്തത് അവരാണ് ശക്തിശാലി ആത്മാവ്.