

സംഗമയുഗം - ആനന്ദ കാഴ്ചകളുടെ യുഗം

ഈ ബാപ്പാദ ചെറുതും വലുതുമായ തന്റെ ചിന്തയില്ലാത്ത ചക്രവർത്തിമാരെ കാണുകയായിരുന്നു. സംഗമയുഗത്തിൽ മാത്രമാണ് ഇത്രയും വലുതില്ലോ വലിയവരായ ചക്രവർത്തിമാരുടെ സഭ കുടാറുള്ളു. മദ്ദാരു യുഗത്തിലും ഇത്രയും ചക്രവർത്തിമാരുടെ സഭ ഉണ്ടാവാറില്ല. ഈ സമയത്ത് മാത്രമാണ് ചിന്തയില്ലാത്ത ചക്രവർത്തിമാരുടെ സഭ എന്നോ സ്വരാജ്യ സഭ എന്നോ പറയു - എല്ലാവരും കാണുന്നില്ലോ. ചെറുതും വലുതുമായ എല്ലാവരും മനസ്സിലാക്കുന്നതും മാനിക്കുന്നതും എന്നാണ് - എങ്ങങ്ങളാവരും ഈ ശരീരത്തിന്റെ അധികാരികളായ ശ്രദ്ധ ആത്മാക്ഷേരി ആണ്. ആരാൺ ആത്മാവ്? ഉടമസ്ഥൻ, സ്വരാജ്യ അധികാരി. ചെറുതിലും ചെറിയ കുട്ടിയും മാനിക്കുന്നതിനാണ് - ഞാൻ ചക്രവർത്തിയാണ്. ചക്രവർത്തിമാരുടെ ഈ സഭ അമവാ സ്വരാജ്യ സഭ എത്ര വലുതാണ്. ചക്രവർത്തിമാരുടെയും ചക്രവർത്തിമാരെ, അമവാ രാജാക്കന്നാരുടെയും രാജാക്കന്നാരെ സൃഷ്ടിക്കുന്നവൻ - വർത്തമാനത്തിലെയും ഭാവിയിലെയും രാജാക്കന്നാരെ കണ്ണ് അമവാ സർവ്വ ചിന്തയില്ലാത്ത ചക്രവർത്തിമാരെ കണ്ണ് എത്ര ഹർഷിതനായിരിക്കും. ലക്ഷ്മക്കണക്കിനു കുട്ടികൾ ചക്രവർത്തിമാരായിട്ടുള്ള ഒരുപ്പൻ മുഴുവൻ കല്പത്തിൽ മറ്റാരെകിലും ഉണ്ടാകുമോ! ആരോടു ചോദിച്ചാലും എന്നു പറയും? കൊച്ചു കുട്ടിയും പറയും "ഞാൻ ലക്ഷ്മി - നാരാധാരനാകും", എല്ലാവരും അങ്ങനെയാലോ കരുതുന്നത്. ഈ രാജാ കുട്ടികളെക്കുറിച്ച് അച്ചുന്ന അഭിമാനം തോന്നുകയാണ്. നിങ്ങളെല്ലാവർക്കും ഈശ്വരീയമായ പലഹരിയുണ്ട് - എങ്ങളും രാജ കുടുംബത്തിലേതാണ്. രാജവംശത്തിലേതാണോ? അപ്പോൾ ഈ ബാപ്പാദ ഓരോ ഓരോ കുട്ടിയെയും നോക്കുകയായിരുന്നു. ബാബുകൾ എത്ര ഭാഗ്യവാമരായ കുട്ടികളാണുള്ളത്. ഓരോ കുട്ടിയും ഭാഗ്യവാനാണ്. ഒപ്പം തന്നെ സമയത്തിന്റെ സഹയോഗമുണ്ട് കാരണം ഈ സംഗമയുഗം എത്ര ചെറുതാണോ അത്യന്തരം വിശ്വഷ്ടകൾ നിരന്തര യുഗമാണ്. സംഗമയുഗത്തിലുള്ള പ്രാപ്തികൾ മദ്ദാരു യുഗത്തിലും ഉണ്ടാവില്ല. സംഗമയുഗം ആനന്ദ കാഴ്ചകളുടെ യുഗമാണ്. ആനന്ദ തന്നെ ആനന്ദമാണ് അല്ലോ. കഴിക്കുകയാണെങ്കിൽ ബാബുയോടൊപ്പം അഭ്യര്ഥിക്കും. കർമ്മം ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ ചെയ്യിപ്പിക്കുന്നവനായ ബാബുയോടൊപ്പം നിമിത്തമെന്നു മനസ്സിലാക്കി ചെയ്യും. ഉറങ്ങുകയാണെങ്കിൽ ഓർമ്മയാകുന്ന മട്ടത്തിൽ കിടന്നുണ്ടോ. എഴുന്നേറ്റാലോ ഭഗവാനുമായി ആത്മീയ സംഭാഷണമായി. മുഴുവൻ ദിനചര്യയിൽ ഞാനും ബാബുയും മാത്രം. ബാബുയും നോക്കുകയായിരുന്നു എല്ലാ കുട്ടികളും ആനന്ദത്തിലാണോ കഴിയുന്നത്. ഈ കൊച്ചു ജനം എടുത്തതു തന്നെ ആനന്ദം ആരോഹണക്കുന്നതിനാണ്. കഴിക്കു, കുടിക്കു, ഓർമ്മയുടെ ആനന്ദത്തിലിരിക്കു. ഈ അല്ലാക്കിക ജനത്തിന്റെ ധർമ്മം അതായത് ധാരണ "ആനന്ദ" മാണം. ദിവ്യ കർമ്മമായ സേവനത്തിന്റെ ആനന്ദത്തിൽ കഴിയണം. ജനത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം തന്നെ ആനന്ദത്തിൽ കഴിയുക, മുഴുവൻ വിശ്വത്തെയും സർവ്വ ആനന്ദങ്ങളുള്ള ലോകമാക്കി മാറ്റുക എന്നാണ്. അപ്പോൾ പ്രഭാതം മുതൽ രാത്രി വരെ സർവ്വ ആനന്ദ കാഴ്ചകളിൽ അല്ലോ കഴിയുന്നത്. രാവും പകലും ചിന്തയില്ലാത്ത ചക്രവർത്തിമാരായിട്ടുള്ള ഇരിക്കുന്നത്. കേടു ഈ വത്തന്ത്തിൽ എന്നാണ് കണ്ണത്തെന്ന് - ചിന്തയില്ലാത്ത ചക്രവർത്തിമാരുടെ സഭ. ഓരോ ചക്രവർത്തിയും തന്റെ ഓർമ്മയാകുന്ന ആനന്ദത്തിൽ ബാബുയുടെ ഹൃദയസിംഹാസനധാരിയും സ്മൃതിയുടെ തിലകം തൊട്ട് തിലകധാരിയുമായിരുന്നു. ശരി. ഈ മിലന ദിവസമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്റെ ചക്രവർത്തിമാരുമായി കുട്ടിക്കാഴ്ച നടത്തുവാൻ വന്നു. ശരി.

കൊച്ചു ആൺകുട്ടികളോട് :- എല്ലാ കുട്ടികളും സ്വയന്തര മഹാൻ ആത്മാവെന്നു മനസ്സിലാക്കിയാണോ പറിക്കുന്നത്, കളിക്കുന്നത്, നടക്കുന്നത്? എങ്ങൻ മഹാത്മാക്കളാണ് - സദാ ഈ സന്ദേശാഷ്ടത്തിലിരിക്കു, പലഹരിയുണ്ടാക്കണം - എങ്ങൻ ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ഭഗവാന്റെ കുട്ടികളാണ്. ഭഗവാനെ കണ്ണിട്ടുണ്ടോ? എവിടെയാണ്? ചിലർ പറയും എങ്ങനെയും എങ്ങനെ ഭഗവാന്റെ മുന്നിൽ എത്തിക്കു, എക്കിൽ നിങ്ങളെ കൊണ്ട് സാധിക്കുമോ? എല്ലാവരും ഭഗവാന്റെ കുട്ടികളാണെങ്കിൽ ഭഗവാന്റെ കുട്ടികൾ തമിൽ തല്ലാറില്ലാലോ? ചഞ്ചലത കാണിക്കാറുണ്ടോ? ഭഗവാന്റെ കുട്ടികൾ ദേഹികൾ അല്ലോ, പിന്നെ ഈ ചാഞ്ചല കാണിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട്? സദാ സ്വയന്തര മഹാൻ ആത്മാവ്, ദേഹി ആത്മാവെന്നു മനസ്സിലാക്കു - അപ്പോൾ ആരാധി തീരും? ലക്ഷ്മി - നാരാധാരണെല്ലോ രാമുഖിച്ചാകുമോ? അതോ ഉടയ്ക്ക് ലക്ഷ്മിയും ഇടയ്ക്ക് നാരാധാരനുമാകുമോ? ലക്ഷ്മിയാകുവാൻ ഇഷ്ടമാണോ? ശരി. സദാ നാരാധാരനാക്കണമെങ്കിൽ

സദാ ശാന്ത യോഗി ജീവിതത്തിൽ കഴിയണം, ദിവസവും രാവിലെ തീർച്ചയായും ഗുഡ്മോർണിംഗ് പറയണം. വൈകി എഴുന്നേൽക്കുക, പെട്ടെന്ന് റെഡിയായി ഇൻഡി പോവുക - അങ്ങനെന്നായിരിക്കരുത്. മുന്നു മിനിച്ച് ഓർമ്മയിലിരുന്ന് തീർച്ചയായും ഗുഡ്മോർണിംഗ് പറയണം, സംസാരിക്കണം, പിന്ന തയ്യാറാകണം. ഈ കാര്യം ഒരിക്കലും മറക്കരുത്. ഗുഡ്മോർണിംഗ് പറഞ്ഞിട്ടില്ലെങ്കിൽ കേഷണം കഴിക്കരുത്. കേഷണം ഓർമ്മയിലുണ്ടെങ്കിൽ ആദ്യം ഗുഡ്മോർണിംഗ് പറയണമെന്ന് ഓർമ്മയിലായിരിക്കും. ഗുഡ്മോർണിംഗ് പറഞ്ഞതിനു ശേഷം കേഷണം കഴിക്കണം. ഇതാനവും പറിപ്പും ഓർമ്മക്കു, നല്ല ഗുണങ്ങൾ ധാരണ ചെയ്യുമെങ്കിൽ വിശ്വത്തിൽ നിങ്ങൾ ആത്മീയ രോസാ പുഷ്പങ്ങളായി മാറി സുഗന്ധം പരത്തും. രോസാ പുഷ്പങ്ങൾ സദാ വിടർന്നിരിക്കും സദാ സുഗന്ധം പരത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. അപ്പോൾ അങ്ങനെയുള്ള സുഗന്ധ പുഷ്പങ്ങൾ അല്ലോ. സദാ സന്തോഷമായിട്ടാണോ ഇരിക്കുന്നത് അതോ ഇടയ്ക്ക് കുറച്ചു ദു:ഖം വരാറുണ്ടാ? എന്തെങ്കിലും ഒരു സാധനം കിട്ടാതെ വരുമ്പോൾ ആണോ ദു:ഖമുണ്ടാകുന്നത്, അതോ അച്ചുനും അമ്മയും എന്തെങ്കിലും പറയുമോൾ ആണോ ദു:ഖമുണ്ടാകുന്നത്. അച്ചുനെയും അമ്മയെയും കൊണ്ട് ഒന്നും പറയിപ്പിക്കാതിരിക്കു. മാലാവമാർ നടക്കുന്നതു പോലെ നടക്കു. മാലാവമാർക്ക് ശബ്ദംമില്ല. മനുഷ്യർക്ക് ശബ്ദംമുണ്ട്. നിങ്ങൾ ശ്വാശമൺ സേം ഫർസ്യൂമകൾ ശബ്ദമുണ്ടാക്കരുത്. നിങ്ങൾ നടക്കുന്നുണ്ട് എന്നു പോലും ആർക്കും മനസ്സിലാക്കരുത്. കഴിക്കു കുടിക്കു നടക്കു - മാലാവയായി മാറി. ബാപ്പാദ എല്ലാ ആശീർക്കുടികൾക്കും വളരെ വളരെ ആശംസകൾ നൽകുകയാണ്. വളരെ നല്ല കുടികളാണ്, സദാ നല്ലവരായി കഴിയണം. ശരി.

പെൺകുട്ടികളോട് :- കുമാരി ജീവിതത്തിന്റെ മഹിമ എന്താണ്? കുമാരിമാരെ എന്തുകൊണ്ടാണ് പുജിക്കുന്നത്? പവിത്ര ആത്മാകളോണ്. അപ്പോൾ എല്ലാ പവിത്ര ആത്മാകളും ഓർമ്മയിലിരുന്ന് മറ്റുള്ളവരെയും പവിത്രമാക്കാനുള്ള സേവനത്തിൽ കഴിയുന്നവരല്ലോ. ചെറുതാകട്ട് വലുതാകട്ട് ബാബു യുടെ പരിചയം കൊടുക്കുവാൻ സാധിക്കുമെല്ലാം. കൊച്ചു കുട്ടികൾക്കും നല്ല പ്രഭാഷണം ചെയ്യാം. ബാപ്പാദ ഏറ്റവും ചെറുതിലും ചെറിയ കുമാരിയോട് സ്റ്റേജിൽ കയറി പ്രഭാഷണം ചെയ്യുവാൻ പറഞ്ഞാൽ അതിനു തയ്യാറാകുമോ? സങ്കാചമുണ്ടാവില്ലെല്ലാം അല്ലോ ദയപ്പെടുമോ. സദാ സാധനത്തെ വിശ്വത്തിലെ സർവ്വ ആത്മാ ക്കളുടെയും മംഗളം ചെയ്യുന്ന വിശ്വമംഗളകാരി ആത്മാവെന്നു മനസ്സിലാക്കു. നാട്ടുപുറത്തെ സാധാരണ കുമാരിമാരല്ല, ശ്രേഷ്ഠം കുമാരിമാരാണ്. ശ്രേഷ്ഠം കുമാരി ശ്രേഷ്ഠം കർമ്മം ചെയ്യും അല്ലോ. ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠം ത്തിലും ശ്രേഷ്ഠം കാര്യം ബാബുയുടെ പരിചയം കൊടുത്ത് ബാബുയുടെതാക്കി മാറ്റുണ്ടാണ്. ലോകത്തിലും ഉള്ളവർ അലയുകയാണ്, അനേകൾക്കും നടക്കുകയാണ് - നിങ്ങളാണെങ്കിലോ ആളാരാണെന്നു തിരിച്ചിരിക്കുന്നതു കഴിഞ്ഞു, നേടി കഴിഞ്ഞു, എത്ര ഭാഗ്യശാലികളാണ്, ഭാഗ്യവാന്നരാണ്. ഭഗവാന്നേതായി മാറി, ഇതിലും വലിയ ഭാഗ്യം ഇനി വേറേ എന്തെങ്കിലും ഉണ്ടാ? സദാ ഞാൻ ഭാഗ്യവാൻ ആത്മാവാണെന്ന സന്തോഷ തത്തിലിരിക്കു. ഈ സന്തോഷം അപ്രത്യക്ഷമായാൽ പിന്ന ഇടയ്ക്ക് കരയും, ഇടയ്ക്ക് ചന്ദ്രത (ഇള ക്കം) കാണിക്കും. സദാ പരിസ്വരം സ്വന്നേഹത്തിൽ കഴിയു, ലാകിക മാതാ പിതാക്കളും പറയുന്നത് അനുസരിക്കു. സദാ പാരലൂകിക അച്ചുന്നേ സ്മൃതിയിലിരിക്കു, അപ്പോഴേ ശ്രേഷ്ഠം കുമാരിയാകുവാൻ സാധിക്കു. അതുകൊണ്ട് സദാ സാധനത്തെ ശ്രേഷ്ഠം കുമാരിയെന്നും പുജ്യ കുമാരിയെന്നും മനസ്സിലാക്കു. കേഷ്ട്ര അള്ളിൽ പുജ്ഞിക്കപ്പെടുന്ന ശക്തികൾ തന്നെയെല്ലാം! ഓരോ കുമാരിക്കും വളരെ വലിയ കാര്യം ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കു. വിശ പതിവർത്തനത്തിനു നിമിത്തമാകുവാൻ സാധിക്കു. വിശപരിവർത്തന കാര്യം ബാപ്പാദ കുട്ടികൾക്കാണ് നൽകിയിരിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് സദാ ബാബുയുടെയും സേവനത്തിന്റെയും ഓർമ്മയിലിരിക്കു. ഈ കാര്യം സ്കൂളിലേഡോ കോളേജിലേഡോ എത്രതിയാൽ മറക്കില്ലെല്ലാം അല്ലോ. കുട്ടുകെട്ടിന്റെ പ്രഭാവം വരുന്നില്ലെല്ലാം അല്ലോ. കേഷണ പാനീയങ്ങളിലേക്ക് ആകർഷണം വരുന്നില്ലെല്ലാം അല്ലോ. കുറച്ചു ബിസ്കറ്റുകൾ എസ്കീരി കഴിച്ചാലേ - എന്നുള്ള ഇപ്പയ്യാനും ഇല്ലെല്ലാം അല്ലോ. സദാ ഓർമ്മയിൽ പാകം ചെയ്ത കേഷണം അതായത് ബൈഹാമ ഭോജനം കഴിക്കുന്നവർ അല്ലോ - ഉറപ്പാണെല്ലാം അല്ലോ. നോക്കണം അവിടെ പോയി കുട്ടുകെട്ടിൽ പെട്ടു പോകരുത്. കുമാരിമാർക്ക് എത്ര ഭാഗ്യം നേടുവാൻ ആശേഷിക്കുന്നോ ആത്യയും നേടുവാൻ സാധിക്കും. കുട്ടിക്കാലം മുതൽ സേവനത്തിന്റെ ലഹരിയിലിരിക്കു. പറിപ്പുശക്കെ പറിച്ചോളും സ്നേഹം തന്ന പറിപ്പിക്കുവാനും പറിക്കു. കുട്ടിക്കാലത്തു തന്ന സമർത്ഥരാവുകയാണെങ്കിൽ വലുതാകുമോൾ നാലുഭാഗത്തുമുള്ള സേവനത്തിനു നിമിത്തമാകുവാൻ സാധിക്കും. സ്ഥാപനയുടെ കാലത്തും കൊച്ചു കുട്ടികളാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്, അവർ നോക്കു എത്ര സേവനമാണ് ചെയ്യുന്നത്. നിങ്ങൾ അവരെക്കാശം സമർത്ഥരാകണം. നാളെത്തെ ഭാഗ്യമാണ്. നാളെ ഭാരതം സർജ്ജമാകുവോൾ നാളെത്തെ ഭാഗ്യശാലികൾ നിങ്ങളാണ്. ആരു തന്ന നിങ്ങളെ കണ്ണാലും ഇങ്ങനെ അനുഭവപ്പെടണം - ഇവർ സാധാരണക്കാരല്ല,

പിശേഷ കുമാരിമാരാൻ.

മറ്റു പതിന്തങ്ങൾ പതിക്കുവേച്ചും മനസ്സിന്റെ താൽപര്യം അഞ്ചാനം പതിക്കുന്നതിലായിരിക്കണം. പതിന്ത തനിനു ശ്രേഷ്ഠം എന്താൻ ലക്ഷ്യം? ഭേദംഷ്ഠം ആത്മാവായി മാറി ശ്രേഷ്ഠം കാര്യം ചെയ്യണമെന്നാണോ? ജോലിയാകുന്ന കുടുതൽ തലയിൽ വയ്ക്കണമെന്ന് ഇല്ലല്ലോ അല്ലോ. എന്തെങ്കിലും കാരണങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ അത് വേറേ കാര്യം. അച്ചന്മാർക്ക് വരുമാനമില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ അത് നിവൃത്തികേടാൻ. പക്ഷെ സ്വന്തം വർത്തമാനവും ഭാവിയും സദാ ഓർമ്മയിലുണ്ടായിരിക്കണം. എന്താൻ പ്രയോജനപ്പെട്ടു വാൻ പോകുന്നത് ? ഈ അഞ്ചാനമാകുന്ന പറിപ്പ് 21 ജനത്തേക്ക് പ്രയോജനപ്പെട്ടും, അതുകൊണ്ട് നിമിത്ത മാത്രം ലഭകിക കാരുജങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ടി വന്നാലും മനസ്സിന്റെ താൽപര്യം ബാബുയോടും സേവനത്തോടു മായിരിക്കണം. എല്ലാവരും വലംകൈയുായി മാറണം ഇടംകൈ ആകരുത്. ഇതെല്ലാം ഫേർ വലംകൈക ഇംഗ്ലീഷിൽ തീർന്നാൽ വിനാശം ഇതാ ഇപ്പോൾ നടക്കും. ഇതെല്ലാം ശക്തികൾ വിജയത്തിന്റെ കൊടിയുമായി വന്നാൽ രാവണ രാജ്യത്തിന്റെ സമയം ദാ, ഇപ്പോൾ സമാപ്തമാകും. ബേഹംകുമാരി ആകാനാണെങ്കിൽ ഈ ഡിഗ്രി എന്തു ചെയ്യുവാനാണ്? നിമിത്ത മാത്രം ജനറൽ നോളജ് കോണ്ട് ബുഖി വിശാലമാകുന്ന തിന് ഈ പറിപ്പ് പറിച്ചാൽ മതി. അത് മനസ്സിന്റെ താൽപര്യത്തോടെ ആയിരിക്കരുത്. ഈ വർഷം ഈ ഡിഗ്രി എടുക്കാം, അടുത്ത വർഷം ആ ഡിഗ്രി എടുക്കാം എന്നു പറഞ്ഞ് പറഞ്ഞ് ഒടുവിൽ കാലൻ വന്നു ചേരും.... അതുകൊണ്ട് നിമിത്തമായവർിൽ നിന്നും നിർദ്ദേശങ്ങൾ എടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കും. മുന്നോട്ട് പഠിക്കണോ വേണ്ടെ. ചിലർ പഠിത്തമെന്ന ലഹരിയിൽ തന്റെ വർത്തമാനവും ഭാവിയുമെല്ലാം വിട്ടു കളിയുന്നു, ചതിക്കപ്പെടുന്നു. തന്റെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള തീരുമാനം സ്വയം എടുക്കണം. അച്ചന്മാരല്ലെങ്കിൽ എടുക്കേണ്ടത്. സ്വയം ജീവജാക്കു. നിങ്ങൾ ശ്രിവശക്തകളാണ്. നിങ്ങളെ ആർക്കും ബന്ധനത്തിലകപ്പെട്ടു താനാവാവില്ല. ആടുകളെ ബന്ധിക്കുവാൻ സാധിക്കും, ശക്തികളെ ബന്ധിക്കുവാനാവില്ല. ശക്തികൾ സവാർ ചെയ്യുന്നത് സിംഹത്തിന്റെ പുരുത്താണ്. സിംഹം സ്വതന്ത്രനായി നടക്കും, ബന്ധിക്കപ്പെട്ടില്ല. അപ്പോൾ സദാ ബാബുയുടെ വലംകൈകളാണ് – ഈ ഓർമ്മയിലുണ്ടായിരിക്കണം. ശരി.

ടീച്ചേഴ്സിനോടോപ്പം :- സദാ നിമിത്ത സേവാധാരി ആണെന്ന സ്ഥൂതിയിൽ അല്ലോ കഴിയുന്നത്. ചെയ്യിപ്പിക്കുന്നവൻ നിമിത്തമാക്കി ചെയ്യിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അപ്പോൾ ഉത്തരവാദിത്വം ചെയ്യിപ്പിക്കുന്നവ രേഖായില്ല. നിമിത്തമായിരിക്കുന്നവർ സദാ ഭാര രഹിതരാണ്. നിർദ്ദേശം കിട്ടി, കാര്യം ചെയ്തു പിന്നെ ഭാര രഹിതരായി. അങ്ങനെയിരിക്കുകയാണോ അതോ ഇടയ്ക്ക് സേവനത്തിന്റെ ഭാരം അനുഭവപ്പെട്ടുന്നുണ്ടാ? ഭാരമുണ്ടാക്കിൽ സഹാരത അനുഭവപ്പെട്ടില്ല. ഭാരമെന്നു കരുതുവേണ്ടി ഒരു കർമ്മവും യഥാർത്ഥമാകില്ല. സ്ഥൂലത്തിൽ പോലും എത്തെങ്കിലും ഒരു കാര്യം ഭാരമാണെന്നു തോന്ത്രിയാൽ എന്തെങ്കിലും ഒടിക്കും, പൊടിക്കും, കുറിച്ചു തിക്കുമ്പുള്ളണ്ടാകും, അസ്വസ്ഥമാകും, എന്നാൽ കാരുത്തിൽ സഹാരത ലഭിക്കുകയുമില്ല. അതുപോലെ ഈ അലൗകിക കാര്യം ഭാരമെന്നു വിചാരിച്ചു ചെയ്താൽ യഥാർത്ഥമാകില്ല. സഹാരത ലഭിക്കില്ല. ഭാരം കുടിക്കാണേംയിരിക്കും. സംഗമയുഗത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠം ഭാഗ്യമെന്നു പറയുന്നത് ഭാര രഹിതമായി പറക്കാൻ സാധിക്കും എന്നതാണ് – ആ ഭാഗ്യമെടുക്കാൻ സാധിക്കാതെ വരും. പിന്നെ സംഗമയുശി ബോഹമനായി എന്നു പറഞ്ഞിട്ടുന്ന കാര്യം ! അതുകൊണ്ട് സദാ ഭാര രഹിതരായി നിമിത്തമെന്നു മനസ്സിലാക്കി ഓരോ കാര്യവും ചെയ്യണം. – അങ്ങനെയെങ്കിൽ സഹാരത മുർത്തിയെന്നു പറയാം. ഇന്നത്തെ കാലത്ത് കാലിനു ചുവട്ടിൽ ചക്രം പിടിപ്പിച്ച് ഓടാറുണ്ട്, അവർ എത്ര ഭാര രഹിതരാണ്, അതിന്റെ വേഗത എത്ര കുടുതലാണ്. അതുപോലെ ഓടിക്കുന്നത് ബാബുയെന്നെങ്കിൽ കാലിനു ചുവട്ടിൽ ശ്രീമത്താകുന്ന ചക്രം പിടിച്ചു കഴിത്താൽ പിന്നെ സ്വാഭാവികമായും പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ വേഗത വർദ്ധിക്കും. സദാ അങ്ങനെയുള്ള സേവാധാരിയായി നടക്കും. അല്ലെങ്കിലും പോലും ഭാരം അനുഭവപ്പെടരുത്. ചെയ്യിപ്പിക്കുന്നവൻ ബാബുയെന്നെങ്കിൽ ഭാരം എങ്ങനെ വന്നു? ഈ സ്ഥൂതിയിൽ സദാ പറക്കുന്ന കലയിൽ പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കും. സദാ പറിന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. അങ്ങനെയുള്ളവരെ പറയാം നന്ദി വണ്ണു ദേഹിയും സേവാധാരിയാണ്. ബാബു, ബാബു, ബാബു എന്നു മാത്രം. ഓരോ സെക്കന്റിലും ഈ അനഹത വാദ്യം മുഴുങ്ങാണോ. ”ബാബുയും തൊന്ത്രം മാത്രം”. സദാ അങ്ങനെ ലയിച്ചിരിക്കുമെങ്കിൽ മുന്നാമത്തൊരാളിനു ഇടയിൽ വരാനാവില്ല. എവിടെയാണോ രണ്ടു പേരും ലയിച്ചിരിക്കുന്നത് അവിടെ സദാ ദേഹജീവിണ്ടായിരിക്കും, ഇടയ്ക്ക് ആരും കയറി വർദ്ധിക്കും. അങ്ങനെയുള്ളവരെ പറയാം ശ്രേഷ്ഠം സേവാധാരി. അങ്ങനെയാണോ? മറ്റൊന്നും കേൾക്കുവാനും പോകണ്ട, കാണുവാവാനും പോകണ്ട. കേൾക്കുവാണും പ്രഭാവമുണ്ടാകും. ബാബുയും തൊന്ത്രം മാത്രം, സദാ ആനന്ദത്തിലിരിക്കും. ധാരാളം പരിഗ്രഹിച്ചു, ഇന്നി ആനന്ദം ആഭ്യർഷിക്കുവാനുള്ള സമയമാണ്. ഒരു പാട്ടില്ല – ആനന്ദം തന്നെ ആനന്ദമെന്ന്..... എഴുന്നേറ്റുകും, നടക്കും, സേവനം ചെയ്യു, ഉരങ്ങു – എല്ലാം ആനന്ദത്തോടെ. ധാരാളം നൃത്തം ചെയ്യു, സന്ദേഹാഷ്ടത്തിൽ കഴിയു. സേവനത്തിൽ സന്ദേഹാഷ്ടത്തോടെ നൃത്തമാടിക്കൊണ്ടിരിക്കും. അല്ലാതെ

ജീവന്തിയും മുടക്കിയും, വീണ്ടും എഴുന്നേറ്റുമല്ല ചെയ്യേണ്ടത്. സംഗമത്തിൽ സർവ്വ സംബന്ധങ്ങളുടെ ആനന്ദമുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ധാരാളം ആദ്യാഷ്ടികൾ. സദാ ആനന്ദ കാഴ്ചകളിലിരിക്കു. ശരി.

വരദാനം :- കർമ്മങ്ങളുടെ ശുദ്ധഗതിയുടെ ജീവാതാവായി മാറി ധർമ്മരാജപുരിയിലെ ശിക്ഷകളിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടുന്ന വികർമ്മാജീത്തായി ഭവിക്കു.

ശിക്ഷകളുടെ അനുഭവങ്ങളെയാണ് ധർമ്മരാജപുരി എന്നു പറയുന്നത്. അല്ലാതെ ധർമ്മരാജപുരി എന്നു വ്യത്യസ്ഥമായ ഒരു സ്ഥലമില്ല. അവസാനം താൻ ചെയ്ത പാപങ്ങൾ യമദൂതന്മാരായി ഭയപ്പെടുത്തുന്ന രൂപത്തിൽ മുനിൽ വരും. ആ സമയം പശ്ചാത്താപത്തിനേറ്റുന്നും വൈരാഗ്യത്തിനേറ്റുന്നും ആയിരിക്കും. ചെറിയ പാപങ്ങൾ പോലും ഭൂതത്തിനു സമാനമായി തോന്നും. പശ്ചാത്താപം കൊണ്ട് രക്ഷിക്കു രക്ഷിക്കു (ത്രാഹി ത്രാഹി) എന്നു പറയും. ആ ശിക്ഷകളുടെ അനുഭവത്തിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടുന്നതിനു കർമ്മങ്ങളുടെ ശുദ്ധഗതിയുടെ ജീവാതാവായി മാറി സദാ ദ്രോഷ്ഠർ കർമ്മം ചെയ്യു, വികർമ്മാജീത്താകു.

സ്ന്യാഗൻ :- ആരാഞ്ഞാ ശരീരം മനസ്സ് ധനം ഇവയാൽ പുർണ്ണമായും ബലിയാകുന്നത് അവരാണ് കഴുത്തിലെ മാലയായി മാറുന്നത്.