

മധുരമായ കൂട്ടികളേ - നടക്കുന്നോഴും കറങ്ങുന്നോഴും വിചാര സാഗരമമനം ചെയ്യു, ഈ അഞ്ചാന മമനം തന്നെയാണ് ബുദ്ധിയുടെ ഭോജനം, ചിന്തനം ചെയ്ത സേവനത്തി നുള്ള പുതിയ പുതിയ യുക്തികൾ കണ്ണടത്തു.

ചോദ്യം - അഞ്ചാനമുത്തം ധാരണ ചെയ്യാനും ചെയ്തിക്കാനുമുള്ള ശക്തി എങ്ങനെന്നുള്ള കൂട്ടികളിലാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്?

ഉത്തരം - ആരാഞ്ഞോ ബാബയുടെതായി മാറിയ ഉടൻ തന്നെ പവിത്രതയുടെ പക്കാ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്ന ത്. ബാബ പറയുന്ന കൂട്ടികളേ - ഓർമ്മിച്ചോളു, അമവാ ഇത്രയും കേട്ടിട്ടും നിങ്ങൾ പവിത്രമാകുന്നില്ല കുഞ്ഞിൽ, ബുദ്ധിയുടെ പുട്ടുതനെ അടഞ്ഞു പോകും. ഒരു കാതിലുടെ കേട്ട് മറ്റൊരിലുടെ പുറത്തെങ്കു പോകും. ബാബയുടെതായി മാറി എക്കിൽ അഴുക്കിനെ ഇല്ലാതാക്കു. തലകീഴായ കർമ്മം ചെയ്തു എക്കിൽ തൊണ്ണ അടഞ്ഞു പോകും. പിനീട് അഞ്ചാന കേൾപ്പിക്കാൻ സാധിക്കില്ല, അതിനാൽ ജാഗ്രത പാലിക്കു.

ശ്രീതം - നിങ്ങൾ രാത്രി ഉറങ്ങി ചിലവഴിച്ചു.....

ഓംശാന്തി. ഇപ്പോൾ ബാബ കൂട്ടികളോട് ചോദിക്കുന്നു - കൂട്ടികളേ പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചുനെനക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾ നല്ല രീതിയിൽ അറിഞ്ഞെന്നോ? ഇവിടെ ചോദിക്കേണ്ടി വരികയാണ് അല്ലെങ്കിൽ ശരിക്ക് ചോദിക്കാനുള്ള നിയമമില്ല. ബാബ നമ്മുടെ മാതാപിതാവാണ് എന്ന് എല്ലാവർക്കുമറിയാം. മാതാ പിതാവിനെക്കു നിച്ച് അറിഞ്ഞു എക്കിൽ അവർ ആസ്തികരാണ്. മാതാപിതാവിൽ നിന്നും സുവർത്തിന്റെ സവത്താണ് ലഭിക്കുന്നത്. സത്യയുഗത്തിൽ പ്രാപ്തി മാത്രമാണുള്ളത്. അവിടെ ആസ്തികർ, നാസ്തികർ എന്ന ചോദ്യ ത്തിനേ പ്രസക്തിയില്ല. ആസ്തികർ-നാസ്തികർ, അറിവുള്ളവർ-അറിവില്ലാത്തവർ എല്ലാം സംഗമത്തിലാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. കൂട്ടികൾക്കിപ്പോൾ അറിയാം, ആരാഞ്ഞോ ഇന്നലെ നാസ്തികരായിരുന്നത്, ബാബ ദയയും തന്റെ 84 ജനങ്ങളെക്കുറിച്ചും ഇപ്പോൾ അറിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. ഇന്നലെ അറിയില്ലായിരുന്നു, ഇന്നാണ യാം. ഇന്നലെ-ഇന്ന് എന്നാണ് പറയുന്നത്. ഇന്ന് പഴയ ലോകമാണ്, നാജൈ ലോകം പുതിയതാകുന്നു. ഇന്ന് രാത്രിയാണ്, നാജൈ പകലാകുന്നു. വാസ്തവത്വത്തിൽ ഭാരതവാസികൾക്ക് തന്റെ അച്ചുനെനക്കുറിച്ച് അറിയണം. ഭാരതത്തിൽ തന്നെയാണ് സോമമനാമ കേഷ്ട്രം. ശ്രിവജയന്തി ആരോഹിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും, ആർക്കും ശ്രിവബാബ എപ്പോൾ വരുന്നു എന്നു ചോദിച്ചാൽ അറിയുന്നില്ല. സോമമനാമൻ എന്ന പേരുള്ള ബാബ എപ്പോൾ വന്ന് അഞ്ചാനമുത്തം കൂടിപ്പിച്ചു? ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്കുണ്ടായാം നമ്മൾ ബാബയിലും രചനയും തന്നെയാണ് പരിചയം നൽകി. പുർവ്വ നിശ്ചിതമായ നാടകമനുസരിച്ച് സംഗമത്തിൽ തന്നെയാണ് പരിചയം ലഭിക്കുന്നത്. കൂട്ടികൾക്കുണ്ടായാം ഇന്ന് നരകമാണ് നാജൈ സർദ്ദൂമായിത്തീരുന്നു. നാജൈ അർത്ഥം നമ്മുടെ അടുത്ത ജന്മം സത്യയുഗത്തിലായിരിക്കും. നമ്മൾ ഇപ്പോൾ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാബ നമുക്ക് തന്റെ പരിചയം നൽകി. പുർവ്വ നിശ്ചിതമായ നാടകമനുസരിച്ച് സംഗമത്തിൽ തന്നെയാണ് പരിചയം ലഭിക്കുന്നത്. കൂട്ടികൾക്കുണ്ടായാം അരുക്കും തന്നെ സംഗമത്തെക്കുറിച്ച് അറിയില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ എത്ര പ്രകാശത്തിലേക്കൊണ്ട് വന്നിരിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തെ ഉപേക്ഷിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ഇന്ന് ഭക്തിയുണ്ട്, നാജൈയുണ്ടാകില്ല. അല്ലാതെ ഇന്ന് ഭക്തിയ്ക്കു ശേഷം നാജൈ അഞ്ചാനമുണ്ടാകില്ല. ഭക്തി അരക്കല്പപമായി നടക്കുന്നു. അഞ്ചാന ഒരു തവണ മാത്രമാണുണ്ടാകുന്നത്, അതിനു ശേഷം സംഗ്രഹത്തിയുമുണ്ടാകുന്നു. ബാബ ഒരേയൊരു തവണ വന്ന് എല്ലാവരുടെയും സംഗ്രഹത്തി ചെയ്യുന്നു. അതിനാലാണ് പതിതപാവനനും സംഗ്രഹത്തി ഭാതാവെന്നും പറയുന്നത്. ബാബയുടെ ജനവും ഭാരതത്തിലാണുണ്ടാകുന്നത്. എന്നാൽ ഇത് നിരാകാരനായ ശ്രിവബാബയുടെ കേഷ്ട്രമാണെന്നുള്ള ഒരു ഭാരതവാസികൾ അറിയില്ല. ജേയാതിയുടെ കേഷ്ട്രം എവിടെയാണുള്ളത്. ബൈഹമസമാജക്കാർ ജേയാതി തെളിയിക്കുന്നു. പരമപിതാവായ പരമാത്മാവ് ജേയാതി സരൂപമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു. അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള അഭിപ്രായമുണ്ട്. ആരു എത്ര കാര്യങ്ങൾ കേൾപ്പിച്ചുവോ അതിനെ അംഗീകരിച്ച്, അത് അനുകരിക്കുന്നവരാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് രചയിതാവിനെക്കുറിച്ചും രചനയെക്കുറിച്ചും അറിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. രചയിതാവിന്റെയും രചനയുടെയും ആദി മല്ല അനൃത്യത്തിന്റെ രഹസ്യത്തെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കി, പിനീട് മറ്റൊരു രചനയും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം. പരമപിതാവായ പരമാത്മാവ് സത്യമാണ്, ചെതന്യമാണ് അഞ്ചാന തന്റെ സാഗരനാണ്. ഓരോ അഭിനേതാക്കളുടെ മഹിമയും വ്യത്യസ്തമാണ്. പരമാത്മാവിനെ സർവ്വവ്യാപി എന്നു പറയുന്നതിലും വ്യത്യസ്ത മഹിമയുണ്ടാകുന്നില്ലല്ലോ. ഓരോ ആത്മാക്കളിലും വ്യത്യസ്തമായ

പാർട്ടാസ് അടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. സർവ്വവ്യാഹി ആണെങ്കിൽ പരമാത്മാവ് എല്ലാവരുടെ ഉള്ളിലും പാർട്ട് അഭിനയിക്കേണ്ടതായി വരും. എത്ര അസ്ഥാരമാണ്! അപ്പോഴാണ് ബാബു വന്ന് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്.

കുട്ടികൾക്കറിയാം എറ്റവും ഉയർന്ന പാർട്ട് പരമാത്മാവിന്റെതാണ്. ആ ഒരു അച്ചുനെ തന്നെയാണ് എല്ലാ കൈതരും ഓർമ്മിക്കുന്നത്. ഭക്തരെല്ലാവരും പതിതർ തന്നെയാണ്. ആരെയാണ് പതിതരെന്നു പറയുക എന്നു ഒള്ളത് മനുഷ്യർക്കാർക്കും തന്നെ അറിയില്ല. സന്യാസിമാർ മനസ്സിലാക്കുന്നു, ഈ വികാരങ്ങൾക്ക് കാരണമാണ് നമ്മൾ നരകവാസികളായത്, അതിനാൽ വീടും കുടുംബവും ഉപേക്ഷിക്കുന്നു, ഇതിലൂടെ ബേഹം തതിൽ പോയി ലയിക്കുമെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു. ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു, ഇത് കലിയുഗമാണ്. എല്ലാ വരും വിഷയ സാഹരത്തിൽ മുഖ്യിത്താണു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിനാലാണ് ഈ ലോകത്തെ വേദ്യാലയമെന്നു പറയുന്നത്. ഞാൻ വന്ന് ഇതിനെ ശിവാലയമാക്കി മാറ്റുന്നു. സത്യയുഗത്തിൽ ഒരു ധർമ്മമായിരുന്നു, അതേ ദേവതകൾ ഇപ്പോൾ 84 ജനങ്ങൾ എടുത്തു കഴിഞ്ഞു, ഇപ്പോൾ അവരെ ദേവതകളെന്നു വിജിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ആരാഞ്ഞാ പുജ്യ ദേവതകളായിരുന്നത്, അവർ അധിക്ക്രമിച്ചു, ക്ഷതിയരും, വൈശ്വര്യരും ശുദ്ധ വർണ്ണത്തിലേക്കും വന്ന് പതിതരും പുജാരിയുമായി മാറി. ഭാരതമാണ് എറ്റവും കുടുതൽ പാവനമായിരുന്നത്, ഇപ്പോൾ പതിതമായി. സന്യാസിമാരെ പോലും സമ്പർശ്ശ പാവനമെന്ന് പറയുവാൻ സാധിക്കില്ല. എന്നുകൊണ്ടുനാൽ പതിത ലോകത്തിലാണ് വസിക്കുന്നത്. ഗൃഹസ്ഥമുപേക്ഷിച്ചാലും ആരും സത്യയുഗത്തിലേക്കാനും പോകില്ലല്ലോ. നിങ്ങൾക്ക് ഈ ലോകത്തെ മറന്ന് സത്യയുഗത്തിലേക്ക് പോകണം. സർഭ്രത്തിലേക്ക് പോകുന്നതിനായി കല്പം മുമ്പനേത്തതു പോലെ പുരുഷാർത്ഥമം ചെയ്യണം. ഭാരതം തന്നെയാണ് പുജ്യ അവസ്ഥയിൽ നിന്നും പുജാരി അവസ്ഥയിലേക്കായത്, ഇനി വീണ്ടും പുജ്യ അവസ്ഥ പ്രാപിക്കുന്നു. വളരെക്കാലഘോഷായി വേർപെട്ട കുട്ടികൾക്ക് മാത്രമാണ് ഈ ജനാനം മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കും. ദേവീ-ദേവതാധർമ്മത്തിൽ ഇല്ലാത്തവർക്ക് ഈ കാര്യങ്ങളാണും തന്നെ ബുദ്ധിയിലിക്കില്ല. ഭാരത വാസികളാണ് 84 ജനങ്ങളെടുക്കുന്നത്. മറ്റാരു ധർമ്മത്തിലുള്ളവരും 84 ജനങ്ങളെടുക്കുന്നില്ല. നിങ്ങളിലും നമ്പർവൈസാണ്, എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച് വരില്ലല്ലോ. കുട്ടികൾക്ക് ചടക്കത്തിന്റെ രഹസ്യത്തക്കുറിച്ചും മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട്. എങ്ങനെയാണ് കുലം ഉണ്ടാകുന്നത്, ആത്മാക്കലേടെ കുലവുമുണ്ടാകുന്നു. എന്നാൽ അത് ആത്മീയ കുലമാണെന്നു മാത്രം. നമ്മൾ ആ സമയത്ത് ബൈഹാം്യത്തിലാണ് വസിച്ചിരുന്നത്. ആദ്യത്തെ നമ്പർവൈസിൽ ശിവബാബയാണ്. പിന്നീട് ബൈഹാ-പിഷ്ണു-ശകരൻ, പിന്നീടാണ് ലക്ഷ്മി-നാരായണനും അവരുടെ കുലവും. നമ്പർവൈസാണ്. ഈ സമയത്ത് നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിൽ മുഴുവൻ വഴിക്കാം വുമുണ്ട്. ആരെല്ലാമാണ് വരുന്നത്, എന്തെല്ലാം സംഭവിക്കുമെന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു ജനാനവും സത്യയുഗത്തിലുണ്ടാക്കില്ല. എന്നാൽ അവിടെ അജനാനമെന്നും പറയാൻ സാധിക്കില്ല. അവിടെ ഈ ജനാനത്തിലും നേടുന്ന പ്രാപ്തിയാണ്. ഇപ്പോൾ കയറുന്ന കലയാണ്, പിന്നീട് താഴുന്ന കലയായിരിക്കും. 1250 വർഷത്തിൽ തന്നെ രണ്ടു കല കുറയുന്നു. കുറച്ചു-കുറച്ചായി കുറഞ്ഞു വരുന്നു. നിങ്ങൾക്കില്ലോ എല്ലാ കണക്കുകളും എടുക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നു. ആദ്യം വേരാണ്, പിന്നീടാണ് അടിത്തരം അതായത് തായ്തടി ഉണ്ടാകുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് ബീജത്തെക്കുറിച്ചും വുക്കാശത്തെക്കുറിച്ചും നല്ല രീതിയിൽ അറിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ നാസ്തികരിൽ നിന്നും ആസ്തികരായി മാറി. ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട്, അചേരൻ മകനെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുന്നു. ടീച്ചർ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുന്നു. ആദ്യം ശുരൂ ശിഷ്യരെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുന്നു, പിന്നീട് ശിഷ്യർ ശുരൂവിനെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുന്നു. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ മുന്നും ഒരേയൊരു ബാബയാണ്. ബാബു രചയിതാവാണ്. തീർച്ചയായും പുതിയ ലോകം തന്നെയാണ് രചിക്കുന്നത്. സർഭ്രത്തിൽ ലക്ഷ്മി-നാരായണനാണ് രാജ്യം ഭരിക്കുന്നത്. അവരെല്ലാം ഈ സമയത്ത് എവിടുന്നാണ് നേടിയത്. ഇത്രയും ഉയർന്ന പദ്ധതി നേടാനുള്ള കർമ്മം ഇവർക്ക് ആരാണ് പരിപ്പിച്ച് കൊടുത്തത്. ഇപ്പോൾ ബാബു പറയുന്നു - ഞാൻ നിങ്ങളെ ദേവതയാക്കുവാനുള്ള കർമ്മമാണ് പരിപ്പിക്കുന്നത്. സർഭ്രത്തിൽ നിങ്ങൾ വളരെ സന്ദേശരായിരുന്നു. ബാബയിൽ നിന്നുമാണ് സന്ദേശം നേടിയത്. അപ്പോൾ തീർച്ചയായും ബാബു തന്നെയാണ് വന്ന് ഭാരതത്തെ സർഭ്രമാക്കിയത്. ബാബു പറയുന്നു, കുട്ടികളേ നടക്കുവേണാം കരഞ്ഞുവേണാം ഇല്ല രീതിയിൽ വിചാരി സാഹര മദമം ചെയ്യു. ഇത് ബുദ്ധിക്കുള്ള ഭോജനമാണ്. ബാബയ്ക്ക് ആശുപദമാണ്, സുഷ്ഠ ചടക്കത്തിന്റെ ചിത്രത്തെ വളരെ വലുതാക്കി ഉണ്ടാക്കണം. ചടക്കത്തിന്റെ ചിത്രതു വെച്ച് മറുള്ളവർക്ക് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്നത് വളരെ നല്ലതാണ്. മനുഷ്യർക്ക് എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണമെന്നതിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കു. ഇത് സംഗമമാണ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം, ഇപ്പോൾ ലോകം പരിവർത്തനപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ അനേക ധർമ്മമാണ്, അവിടെ ബാബയാൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട ഒരേയൊരു ധർമ്മമാണ്. ഭാരതത്തിലുള്ള പ്രാചീന രാജഭ്യാസം വളരെ പ്രശസ്തമാണ്. നിങ്ങൾക്കുവരെയാം നമ്മൾ വീണ്ടും ഭഗവാനിലും രാജഭ്യാസം പരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഭഗവാൻ മാത്രമാണ് പരിശയില്ലോതു ചരിത്രവും ഭൂമിശാസ്ത്രവും

മനസ്സിലാക്കി തരാൻ സാധിക്കു. മനുഷ്യർക്കൊരിക്കലും മനസ്സിലാക്കിത്തരുവാൻ സാധിക്കില്ല. ബേഹമം ബാബയും പറയുന്നു, എനിക്ക് ഒന്നും അറിയുമായിരുന്നില്ല. ബാബ ഒരിക്കലും ഞാൻ അങ്ങനെയായിരുന്നു, ഇങ്ങനെയായിരുന്നു എന്ന മഹിമ പാടുമായിരുന്നില്ല. ബാബ പറയുന്നു, ഈ ഭക്തിയുടെ കർമ്മ കാണ്ടം ഇപ്പോൾ അവസാനിപ്പിക്കു. ഇപ്പോൾ ഭക്തി പൂർത്തിയാക്കണം. രാത്രിയ്ക്കു ശേഷം പകൽ വരുന്നു.

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ സംഗമത്തിലാണ്. സംഗമത്തിലാണ് ജ്ഞാനം ലഭിക്കുന്നത്. ബാബ എങ്ങനെ ആദ്യം സൃഷ്ടി വത്നത്തെ രചിച്ചു, പിന്നീട് പ്രജാപിതാ ബേഹമാവിലുടെ വുതിയ സൃഷ്ടിയെ രചിക്കുന്നു. മനുഷ്യ സൃഷ്ടി കുലം തന്നെ ഇതിലുടെയാണ് ആരംഭിക്കുന്നത്. ഇവരെത്തന്നെയാണ് ആദിദേവനെന്നും ആദി ദേവി എന്നും പറയുന്നത്. ആദം, ഹദ്ദു എന്നും പറയുന്നു. മാതാപിതാവുണ്ടെങ്കിലും എങ്ങനെയാണ് സൃഷ്ടി രചിച്ചത്, ആദമിനെ ആദിദേവിൻ അമ്പാവാ ബേഹമാവനു പറയുന്നു. എന്നാൽ ബേഹമാവ് രചയിതാവല്ല. അല്ലാതെ പരമപിതാവായ പരമാത്മാവ് ആദമിലുടെ ചെയ്തിച്ചു എന്നു പറയുന്നില്ല. തീർച്ചയായും ഇഴശരം തന്നെയാണ് സർഘ്ഗത്തിന്റെ രചയിതാവ്. അവർ നിരാകാരനായ ബാബയാണ്. നമ്മൾ ആത്മാക്കളും നിരാകാരികളാണ്. ഈ ശരീരം എടുത്ത് പാർട്ട് അഭിനന്ധിക്കാനായി പുനർജ്ജമത്തിലേക്ക് വന്നിരിക്കുകയാണ്. പരംധാമത്തിലിരിക്കുന്ന നിരാകാരനായ അച്ചുനെയാണ് ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിൽ ഓർമ്മിക്കുന്നത്. ബാബ പതി തപാവനനാണ്. പതിത ലോകത്തിലേക്ക് വന്ന് കൂട്ടിക്കളെ പറിപ്പിച്ചു പാപം ലോകത്തേക്ക് കൊണ്ടു പോകുന്നു. അതിനാൽ അച്ചുനുമാണ്, ടീച്ചരുമാണ്. പരിധിയില്ലാത്ത ചർത്തവും ഭൂമിരാസ്ത്രവുമാണ് പറിപ്പിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ മാസ്ത്ര നോളേജ്സ്‌ഫൂള്ലായിത്തീരുന്നു. ഇപ്പോൾ ബാബ പറയുന്നു, ഓർമ്മിച്ചുള്ളൂ, കൂട്ടിക്കളേ പവിത്രമായിരുന്നില്ലെങ്കിൽ, എത്ര തന്നെ കേട്ടാലും ഒരുകാതിലുടെ കേട്ട്, മറേതിലുടെ പുറം തത്ത് പോകും. ആദ്യം തന്നെ പവിത്രതയുടെ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യു, ഇല്ലെങ്കിൽ പാപ ഭാരം ഒരിക്കലും ഇല്ലാതാക്കില്ല. പാവനമാകുന്നില്ലെങ്കിൽ അതിശക്തമായിത്തന്നെ താഴേക്ക് പതിക്കുന്നു. ബാബ പറയുന്നു - ഓർമ്മ വെക്കു, ഇപ്പോൾ പാവനമാകുന്നില്ലെങ്കിൽ വളരെയധികം ശ്രിക്ഷകൾ അനുഭവിക്കേണ്ടതായി വരുന്നു. അജ്ഞാന കാലത്ത് പോലും ഇതു ശ്രിക്ഷകൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല. എന്നെന്നു പകൽ വന്ന് പ്രതിജ്ഞ ചെയ്ത് പിന്നീട് പവിത്രമാകാതെ, ഇന്ദ്രസഭയിൽ ഒളിച്ച് വന്നിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ, വളരെയധികം ശ്രിക്ഷകൾ അനുഭവിക്കേണ്ടതായി വരും, ഒന്നുകൂട്ടി കല്ലു ബുദ്ധിയായിത്തീരും. പിന്നീട് സാധാരണ പ്രജയിലേക്ക് പോകും. പദവിയും നന്പർവെവസാനഭ്യോ. ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നതായിത്തീരുകയയും ചെയ്യാം, എറുവും താഴ്ന്ന അവസ്ഥയിലേക്കും പോകാം. ഇവിടെ എല്ലാവർക്കും ദുഃഖമാണ്. പെട്ടുനുള്ള മരണമാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. വാസ്തവത്തിൽ ആയുസ്സ് പൂർത്തിയായതിനു ശേഷമാണ് കാലൻ വരേണ്ടത്. ഭാരതത്തിൽ നിയമാനുസൂത്രമായിരുന്നു ആയുസ്സ് പൂർത്തിയായിരുന്നത്. വയസ്സാകുന്നേയാൽ സാക്ഷാത്കാരമുണ്ടാകുന്നു, ഞാൻ വീണ്ടും കൂട്ടിയായി ജനിക്കും. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ നിങ്ങൾ ശരീരമുപേക്ഷിച്ചു ബാബയുടെ പകലേക്ക് പോകുന്നു. ഈ പഴയ ശരീരമാകുന്ന വസ്ത്രം അഴിച്ചു വെക്കണം. ബാബയെ ഇടയ്ക്കിടെ ഓർമ്മിക്കണം. ബാബം, ഞങ്ങൾ വന്നു കഴിഞ്ഞു. യോഗബലത്തിലുടെ ആത്മാവിനെ പവിത്രമാകി മാറ്റണം. ഇതിനും വരുത്തേണ്ടി ഒരേ നോക്കു ഉപായമാണ് ബാബയുമായി യോഗം വെക്കുക. പിന്നീട് നിങ്ങൾ സത്രാപ്രധാനവും പവിത്രവുമായി മാറുന്നു. യോഗം ചെയ്ത്-ചെയ്ത്, അന്തിമത്തിൽ യോഗസിദ്ധരാക്കണം.

ബാബ പറയുന്നു, ഇത് എന്നെ രദ്ദമാണ്. ലാൻ്റ് ലേഡി എന്നു പറയാം അല്ലെങ്കിൽ ലാൻ്റ് ലോർഡ് എന്നു പറയാം- ഇത് വളരെ വിചിത്രമാണ്. ശിവബാബ എങ്ങനെയാണ് വരുന്നത്, ഇവർ ലാൻ്റ് ലേഡിയുമാണ് പ്രജാപിതാവുമാണ്. നിരാകാരനായ എനിക്ക് തീർച്ചയായും ശരീരം ആവശ്യമാണ്. ഓരോരുത്തർക്കും അവരവരുടെതായ രദ്ദമാണ്. എനിക്ക് രദ്ദിയാകുന്നതിനായി, ഈ പഴയ ലോകത്തേക്ക് വരേണ്ടതായി വരുന്നു. കൂഷ്ഠണാൻ പാവനമല്ല. ശ്രാമയിൽ ഈ രദ്ദമാണ്(ബേഹമാവിന്റെ ശരീരം) ഉള്ളത്. ഞാൻ വരുന്നത് തന്നെ ഭാരതത്തിലാണ്. അല്ലാതെ ഒരു കല്പം ഭാരതത്തിലും അടുത്ത കല്പം ജർമനിയിലേക്കും വരുമെന്നല്ല. ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു, നിങ്ങൾ കർമ്മയോഗികളാണ്. നിങ്ങൾക്ക് കർമ്മം ചെയ്യേണ്ടതായുണ്ട്. ആദ്യമൊക്കെ പുരുഷമാർ സന്ധാരിച്ചു കൊണ്ടു വരുന്നു, മാതാക്കൾ വീക് സംരക്ഷിക്കുന്നു. മാതാക്കൾ ഇതുയും പറിച്ചിരുന്നില്ല. ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ മാതാക്കൾ പറിക്കുവാൻ ആരംഭിച്ചു കഴിഞ്ഞു. മാതാക്കളും ഇപ്പോൾ ജോലിക്കൾക്കു പോകാൻ ആരംഭിച്ചു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൾക്ക് അവിനാശി സന്ധാരം ചെയ്യുണ്ട്. ഓരോരുത്തർക്കും പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചുനിൽ നിന്നും സന്ധാരിക്കുവാനും. ആർ ചെയ്തുവോ അവർക്ക് പദവി ലഭിക്കുന്നു. ഈ പറിപ്പിന്റെ പദവി 21 ജൂൺജൂലൈലേക്ക് ലഭിക്കുന്നു. ഈ പറിപ്പ് ബാബയ്ക്കല്ലാതെ മറ്റാർക്കും പറിപ്പിക്കുവാനും സാധിക്കില്ല. പതിതപാവനൾ തന്നെയാണ് ശേഷം വരുന്നത്. ഇപ്പോൾ 84 ജൂൺജൂലൈലേക്ക് പുരുത്തിയായി. ഇപ്പോൾ നമുക്ക് വീടിലേക്ക് പോകണം. ഇതെങ്കിലും ഓർമ്മയിലുണ്ടെങ്കിൽ പ്രസന്നമായിരിക്കാം. ബാബ തന്നെ അനുഭവം പറയാറുണ്ട്- ഓർമ്മിക്കുവാനായി പ്രയത്നിക്കുന്നു, എന്നാലും മറന്നു പോകുന്നു. അതിനാലാണ് ബാബ പറയുന്നത്, രാത്രിയിൽ ഉണ്ടനിരുന്ന് അഭ്യസിക്കു, അങ്ങനെ

യെക്കിൽ അവസ്ഥ ന്യായിയായിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് ബാബു പറയുന്നു – ഹേയ്, നിങ്ങളെ ജയിക്കുന്ന കൂട്ടികളേ, സന്ധാരിക്കു. ഇതിൽ കൈകൊണ്ടോ, കാൽ കൊണ്ടോ വായിലും ദയോ ഒന്നും പറയേണ്ടതായോ, ചെയ്യേണ്ടതായോ ഉള്ള ആവശ്യമില്ല. ആദ്യമാകുക മാല കരക്കിക്കൊണ്ട് രാമ-രാമ എന്നു ജപിക്കുമായി രുന്നു. മാലയുടെ രഹസ്യത്തെക്കുറിച്ച് ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കർക്ക് മനസ്സിലായി. വിജയമാലയും രൂദ്ര മാലയും. ഇപ്പോൾ നിങ്ങളെല്ലാവരും പുരുഷാർത്ഥികളാണ്. ഇപ്പോൾ മാല ഉണ്ടാക്കുവാൻ സാധിക്കില്ല. രാത്രിയിൽ ഉണർന്നിരുന്ന് സന്ധാരിക്കുന്നതിലും വളരെയധികം ആനന്ദമാണ്. രാത്രി 9 മുതൽ 12 വരെ യുള്ള സമയം മോഗമാണ്. 2 മണി മുതൽക്ക് അമൃതവേളയാണ്. ഈ സമയത്ത് അഴുക്കിനെ മുഴുവന്നും ഇല്ലാതാക്കണം. ഇതുയും കേട്ടിട്ടും അമവാ പവിത്രമായില്ലക്കിൽ, ബുദ്ധിയുടെ പുട്ട് അടയുന്നു. പിന്നീട് ആർക്കും ജണാനം കേൾപ്പിക്കാനും സാധിക്കില്ല. എങ്ങനെയാണോ വൃന്ദാവനത്തിൽ രാസലീലയുടെ പിതാവാർ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളത്, ഇവിടെ ജണാന നൃത്തത്തിൽന്നേ കാര്യമാണ്. ഇവിടെ നിന്നും കേട്ട്, പിന്നീട് പുറത്തെതക്ക് പോയതിനു ശ്രഷ്ടം തലകീഴായത് പറയുകയാണെങ്കിൽ, തൊണ്ടയടഞ്ഞു പോകും. അതു കൊണ്ട് കരുതലോടെയിരിക്കു. പവിത്രമാവുക തന്നെ വേണും എന്നാൽ മാത്രമേ യോഗം വെക്കാൻ സാധിക്കു. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനു ശ്രഷ്ടം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ കൂട്ടിക്കളെ പ്രതി മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ ന്യൂനോ സ്ഥാനകളും പുലർക്കാല വന്നുവും. ആത്മീയ പിതാവിൽന്നേ ആത്മീയ കൂട്ടിക്കർക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം –

1. കർമ്മയോഗിയായിരിക്കണം. കർമ്മം ചെയ്തുകൊണ്ടും ബാബുയെ ഓർമ്മിച്ച്, സന്തോഷധാനമാകാനുള്ള പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം.
2. തന്റെ ഓരോ പെരുമാറ്റത്തിലും അച്ചൻ, ടീച്ചർ, ശുരുവിനെ പ്രത്യുഷപ്പെടുത്തണം. നമ്മൾ പീടി ലേക്ക് പോവുകയാണ്, ഈ സ്മൃതിയിലും സദാ പ്രസന്നമായിരിക്കണം.

വരദാനം – കർമ്മയോഗിയായി ഓരോ കാര്യവും കുർശലതയോടെയും സഹാരതാ പുർവ്വവും ചെയ്യുന്ന ചിന്താമുക്തരായി ഭിന്നമായി പ്രസാദിക്കുന്നതാണ്.

പല കൂട്ടിക്കർക്കും സന്ധാരിക്കുന്നതിന്റെയും, പരിബാരത്തെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിന്റെയും ചിന്തയുണ്ട്, എന്നാൽ ചിന്തയുള്ളവർക്ക് ദിക്കലും സന്ധാര്യത്തിൽ സഹാരതയുണ്ടാകുകയില്ല. ചിന്താമുക്തരായി മാറി കർമ്മ യോഗിയായി കർമ്മം ചെയ്യു, എന്നാൽ എവിടെ യോഗമുണ്ടോ അവിടെ ഏത് കാര്യവും കുർശലതയോടെയും സഹാരതാ പുർവ്വവും സന്ധാരിക്കുന്നു. അമവാ ചിന്തയോടെ സന്ധാരിച്ച പെസയാണെങ്കിലും അതിലും ചിന്ത മാത്രമാണുണ്ടാകുക. യോഗയുക്തമായി സന്തോഷത്തോടെ സന്ധാരിച്ച പെസയാണെങ്കിലും നൽകും എന്തുകൊണ്ടുനാൽ ബീജം എങ്ങിനെയോ അതിനുസരിച്ച് തന്നെയാണ് ഫലം ഉണ്ടാവുക.

സ്ന്യാഹൻ – സദാ ഗുണങ്ങളാകുന്ന മുതൽ ഗ്രഹിക്കുന്ന ഹോളീഹംസമായിത്തീരു, കല്ലുകൾ പെരുക്കുന്നവരായിരിക്കരുത്.