

മധുരമായ കുട്ടികളേ- ഈ പഴയലോകത്തിൽ ഒരു സാരവുമില്ല, അതിനാൽ ഇതിനോട് ഇഷ്ടം വെക്കരുത്, ബാബയുടെ ഓർമ്മ മുറിഞ്ഞാൽ ശിക്ഷകൾ അനുഭവിക്കേണ്ടതായി വരും.

ചോദ്യം- ബാബയുടെ മുഖ്യമായ നിർദ്ദേശം എന്താണ്? അതിനെ എന്തുകൊണ്ടാണ് ലംഘിക്കുന്നത്?

ഉത്തരം- ബാബയുടെ നിർദ്ദേശമാണ് ആരിൽ നിന്നും സേവനം സ്വീകരിക്കരുത് എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ നിങ്ങൾ സ്വയം സേവകരാണ്. പക്ഷേ ദേഹാഭിമാനത്തിന്റെ കാരണത്താൽ ബാബയുടെ നിർദ്ദേശത്തെ ലംഘിക്കുന്നു. ബാബ പറയുന്നു ഇവിടെ സുഖം സ്വീകരിച്ചാൽ അവിടെ സുഖം കുറഞ്ഞുപോകും. ചില കുട്ടികൾ പറയും ഞങ്ങൾ ആരുടേയും ആശ്രയില്ലാതെ കഴിയും എന്ന് പക്ഷേ നിങ്ങൾ എല്ലാവരും ബാബയെ ആശ്രയിക്കുന്നു.

ഗീതം- ഹൃദയത്തിന്റെ ആശ്രയം മുറിഞ്ഞു പോകരുതേ.....

ഓം ശാന്തി. ശിവഭഗവാന്റെ വാക്കുകളാണ് തന്റെ സാലിഗ്രാമങ്ങളെപ്രതി. ശിവനേയും സാലിഗ്രാമങ്ങളേയും എല്ലാവർക്കും അറിയാം. രണ്ടും നിരാകാരമാണ്. ഇപ്പോൾ കൃഷ്ണ ഭഗവാനുവാചാ എന്ന് പറയാൻ കഴിയില്ല. ഭഗവാൻ ഒന്നേയുണ്ടാകൂ. എങ്കിൽ ശിവഭഗവാൻ ആരെപ്രതിയാണ് സംസാരിക്കുന്നത്? ആത്മീയ കുട്ടികളെ പ്രതി. ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട് കുട്ടികളുടെ കണക്ഷൻ ഇപ്പോൾ ബാബയുമായാണ് എന്നെന്നാൽ പതിത പാവനവും അനാഥസാഗരവും സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ സമ്പത്ത് നൽകുന്നയാളും ശിവബാബ തന്നെയാണ്. ഓർമ്മിക്കേണ്ടതും ബാബയെത്തന്നെയാണ്. ബ്രഹ്മാവാണ് അവരുടെ ഭാഗ്യശാലിയായ രഥം. രഥത്തിലൂടെ തന്നെയാണ് ബാബ സമ്പത്ത് നൽകുന്നത്. ബ്രഹ്മാവ് സമ്പത്ത് നൽകുന്നയാളല്ല, സമ്പത്ത് എടുക്കുന്നയാളാണ്. അതിനാൽ കുട്ടികൾക്ക് സ്വയം ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി ബാബയെ ഓർമ്മിക്കണം. ഉദാഹരണത്തിന് മനസ്സിലാക്കിക്കൊള്ളൂ രഥത്തിന് എന്തെങ്കിലും ബുദ്ധിമുട്ടുവന്നു കാരണമായോ അകാരണമായോ കുട്ടികൾക്ക് മുരളി ലഭിച്ചില്ലായെങ്കിൽ കുട്ടികളുടെ മുഴുവൻ ശ്രദ്ധയും ശിവബാബയിലേയ്ക്കാണ് പോവുക. ബാബയ്ക്ക് ഒരിയ്ക്കലും അസുഖം ബാധിക്കില്ല. കുട്ടികൾക്ക് ഇത്രയും അനാഥം ലഭിക്കുന്നുണ്ട് അതിനാൽ നിങ്ങൾക്കും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ സാധിക്കും. പ്രദർശിനിയിൽ നിങ്ങൾ എത്ര മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നു. അനാഥം കുട്ടികളിൽ ഉണ്ടല്ലോ. ഓരോ കുട്ടികളുടേയും ബുദ്ധിയിൽ ചിത്രത്തിലെ അനാഥം നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കുട്ടികൾക്ക് യാതൊരു തടസ്സവും ഉണ്ടാകരുത്. പോസ്റ്റ് വരുന്നതും പോകുന്നതും തടസ്സപ്പെട്ടു, സമരമാണ് എന്ന് കരുതു പിന്നീട് എന്ത് ചെയ്യും? അനാഥം കുട്ടികളിലുണ്ട്. മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം സത്യയുഗം ഉണ്ടായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ കലിയുഗമാകുന്ന പഴയ ലോകമാണ്. ഗീതത്തിലും പറയുന്നുണ്ട് പഴയ ലോകത്തിൽ ഒരു അർത്ഥവുമില്ല, ഇതിനോട് ഹൃദയം വെക്കരുത്. ഇല്ലെങ്കിൽ ശിക്ഷ ലഭിക്കും. ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലൂടെ ശിക്ഷകൾ കുറയും. ബാബയുടെ ഓർമ്മ മുറിഞ്ഞ് ശിക്ഷകൾ അനുഭവിക്കേണ്ടി വരുക പിന്നീട് പഴയ ലോകത്തിലേയ്ക്കുതന്നെ പോവുക ഇങ്ങനെയാവരുത്. ഇങ്ങനെ അനേകം പേർ പോയിട്ടുണ്ട്, അവർക്ക് ബാബയെ ഓർമ്മയേയില്ല. പഴയ ലോകത്തോട് മനസ്സുവെച്ചു, ലോകം വളരെ മോശമാണ്. ആരോടെങ്കിലും മനസ്സുവെച്ചാൽ വളരെ അധികം ശിക്ഷകൾ അനുഭവിക്കേണ്ടതായി വരും. കുട്ടികൾക്ക് അനാഥം കേൾക്കണം. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലെ ഗീതം പോലും കേൾക്കേണ്ടതില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ സംഗമത്തിലാണ്. അനാഥസാഗരമായ ബാബയിലൂടെ നിങ്ങൾക്ക് സംഗമയുഗത്തിലാണ് അനാഥം ലഭിക്കുന്നത്. അനാഥസാഗരൻ ഒന്നേയുള്ളൂ എന്നത് ലോകത്തിലെ ആർക്കും അറിയില്ല. ഭഗവാൻ എപ്പോഴാണോ അനാഥം നൽകുന്നത് അപ്പോൾ മനുഷ്യരുടെ സദ്ഗതി ഉണ്ടാകുന്നു. സദ്ഗതി ദാതാവ് ഒരാൾ മാത്രമാണ് പിന്നീട് അവരുടെ മതം അനുസരിച്ച് നടക്കണം. മായ ആരെയും വിടില്ല. ദേഹാഭിമാനത്താലാണ് എന്തെങ്കിലും തെറ്റുകൾ സംഭവിക്കുന്നത്. ചിലർ ചെറിയ കാമത്തിന് വശപ്പെടുന്നു, ചിലർ ക്രോധത്തിനും. മനസ്സിൽ ഒരുപാട് കൊടുങ്കാറ്റുകൾ വരുന്നു- സ്നേഹിക്കണം, ഇങ്ങനെ ചെയ്യണം..... ആരുടേയും ശരീരത്തിൽ മനസ്സ് വെക്കരുത്. ബാബ പറയുന്നു സ്വയം ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കു എങ്കിൽ ശരീരമാണെന്ന ബോധം ഉണ്ടാകില്ല. ഇല്ലെങ്കിൽ ബാബയുടെ ആജ്ഞ ലംഘിക്കപ്പെടും. ദേഹ അഹങ്കാരത്താൽ ഒരുപാട് നഷ്ടം ഉണ്ടാകും അതിനാൽ ദേഹസഹിതം എല്ലാം മറക്കണം. കേവലം ബാബയേയും വീടിനേയും ഓർമ്മിക്കണം. ആത്മാക്കൾക്ക് ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരികയാണ്, ശരീരംകൊണ്ട് ജോലികൾ ചെയ്യുമ്പോഴും എന്നെ ഓർമ്മിക്കൂ എങ്കിൽ വികർമ്മം ഭസ്മമാകും. വഴി വളരെ സഹജമാണ്. നിങ്ങളിൽ നിന്നും തെറ്റുകൾ സംഭവിക്കുന്നുണ്ട് എന്നതും മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ തെറ്റുകളിൽത്തന്നെ കൂടുങ്ങിക്കിടക്കുക- ഇങ്ങനെയാവരുത്. ഒരു തവണ

ഒരു തെറ്റ് സംഭവിച്ചു പിന്നീട് ആ തെറ്റ് ആവർത്തിക്കരുത്. തന്റെ ചെവിയിൽ പിടിക്കണം, പിന്നീട് ആ തെറ്റ് ഉണ്ടാകില്ല. പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം. അഥവാ ഇടക്കിടെ തെറ്റു സംഭവിക്കുകയാണെങ്കിൽ എനിക്ക് വളരെ അധികം നഷ്ടമുണ്ടാകും എന്നു മനസ്സിലാക്കണം. തെറ്റ് ചെയ്തുചെയ്തല്ലേ ദുർഗ്ഗതിയിലെത്തിയത്. എത്ര വലിയ ഏണിപ്പടി ഇറങ്ങി വന്ന് എന്തായി മാറിയിരിക്കുന്നു! മുമ്പ് ഈ ജ്ഞാനം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ നമ്പർവൈസ് പുരുഷാർത്ഥം അനുസരിച്ച് ജ്ഞാനത്തിൽ എല്ലാവരും സമർത്ഥരായിരിക്കുന്നു. എത്ര സാധിക്കുമോ അത്രയും അന്തർമുഖിയായി ഇരിക്കണം, മുഖത്തിലൂടെ ഒന്നും പറയേണ്ടതില്ല. ജ്ഞാനത്തിൽ സമർത്ഥരായ കുട്ടികൾ ഒരിയ്ക്കലും പഴയ ലോകത്തിൽ മനസ്സ് വെയ്ക്കില്ല. അവരുടെ ബുദ്ധിയിൽ ഉണ്ടാകും ഞങ്ങൾ രാവണ രാജ്യത്തിന്റെ വിനാശം ചെയ്യാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവരാണ്. ഈ ശരീരവും പഴയ രാവണ സമ്പ്രദായത്തിലേതാണ് അതിനാൽ എന്തിന് നമ്മൾ രാവണ സമ്പ്രദായത്തെ ഓർമ്മിക്കണം? ഒരു രാമനെ ഓർമ്മിക്കണം. സത്യമായ പിതാവ്രതയാവണം.

ബാബ പറയുന്നു എന്നെ ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കൂ എങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ വികർമ്മം വിനാശമാകും. പിതാവ്രത അഥവാ ഭഗവാൻ വ്രത ആയിരിക്കണം. ഭക്തർ ഭഗവാനെത്തന്നെയാണ് ഓർമ്മിക്കുന്നത് അതായത് ഭഗവാനേ വന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് സുഖ ശാന്തിയുടെ സമ്പത്ത് നൽകൂ. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ ബലിയാകുന്നു, സമർപ്പണമാകുന്നു. ഇവിടെ ബലിയർപ്പിക്കേണ്ട കാര്യമില്ല. നമ്മൾ ജീവിച്ചിരിക്കെ മരിക്കുന്നു ഇതുതന്നെയാണ് ബലിയർപ്പിക്കൽ. ഇതാണ് ജീവിച്ചിരിക്കെ ബാബയുടേതായി മാറുക എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ബാബയിൽ നിന്നും സമ്പത്ത് നേടണം. ബാബയുടെ മതത്തിലൂടെ നടക്കണം. ജീവിച്ചിരിക്കെ ബലിയാവുക, സമർപ്പണമാവുക എന്നത് വാസ്തവത്തിൽ ഇപ്പോഴത്തെ കാര്യമാണ്. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ പിന്നീട് അവർ എത്ര ജീവത്യാഗം മുതലായവ ചെയ്യുന്നു. ഇവിടെ ജീവത്യാഗം ചെയ്യേണ്ട കാര്യമില്ല. ബാബ പറയുന്നു സ്വയം ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കൂ, ബാബയുമായി യോഗം വെയ്ക്കൂ, ദേഹാഭിമാനത്തിലേയ്ക്ക് വരരുത്. ഇരിക്കുമ്പോഴും എഴുന്നേൽക്കുമ്പോഴും ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യൂ. ആരും 100 ശതമാനം വിജയിച്ചിട്ടില്ല. താഴേയ്ക്കും മുകളിലേയ്ക്കും പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. തെറ്റുകൾ സംഭവിക്കുന്നു, അതിനുമേൽ താക്കീത് ലഭിച്ചില്ലെങ്കിൽ എങ്ങനെ ആ തെറ്റുകൾ ഉപേക്ഷിക്കും? മായ ആരെയും വിടുന്നില്ല. പറയുന്നു ബാബാ ഞങ്ങൾ മായയോട് തോറ്റുപോയി, പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യുന്നുണ്ട് എന്നിട്ടും എന്തുപറ്റിയെന്ന് അറിയില്ല. ഞങ്ങളിൽ നിന്നും ഇത്രയും വലിയ തെറ്റുകൾ എങ്ങനെ സംഭവിക്കുന്നു എന്ന് അറിയുന്നില്ല. ബ്രാഹ്മണ കുലത്തിന് നമ്മളാൽ പേരുദോഷം വരുമെന്നും അറിയുന്നുണ്ട്. എന്നിട്ടും മായയുടെ അടി കൊള്ളുന്നു മനസ്സിലാകുന്നേയില്ല. ദേഹാഭിമാനത്തിൽ വരുന്നതിനാൽ വിവേകമില്ലാത്തവരായി മാറുന്നു. അവിവേകം സംഭവിച്ചാൽ ഗ്ലാനിയും ഉണ്ടാകും സമ്പത്തും കുറഞ്ഞു പോകും. ഇങ്ങനെ ഒരുപാടുപേർ തെറ്റ് ചെയ്യുന്നുണ്ട്. മായയുടെ ഇത്രയും ശക്തിയുള്ള അടിയാണ് കൊള്ളുന്നത് അതിലൂടെ സ്വയം തോറ്റുപോകുന്നു മാത്രമല്ല പിന്നീട് ദേഷ്യം വന്ന് മറ്റുള്ളവരേയും വടി കൊണ്ടോ ചെറുപ്പംകൊണ്ടോ തല്ലുന്നു. പിന്നീട് പശ്ചാത്തപിക്കുന്നുമുണ്ട്. ബാബ പറയുന്നു ഇപ്പോൾ ഒരു പാട് പരിശ്രമിക്കണം. തന്റെ നഷ്ടം ഉണ്ടാക്കി ഒപ്പം മറ്റുള്ളവർക്കും നഷ്ടമുണ്ടാക്കി, എത്ര നഷ്ടമാണ്. രാഹുവിന്റെ ഗ്രഹണം ബാധിച്ചതാണ്. ഇപ്പോൾ ബാബ പറയുന്നു ദാനം നൽകൂ എങ്കിൽ ഗ്രഹണം മാറും. രാഹുവിന്റെ ഗ്രഹണം ബാധിച്ചാൽ അത് മാറാൻ സമയം എടുക്കും. ഏണിപ്പടി കയറിയിട്ട് പിന്നീട് ഇറങ്ങുന്നതിൽ ബുദ്ധിമുട്ട് തോന്നും. മനുഷ്യർക്ക് മദ്യപിക്കുന്നതിന്റെ ശീലം ഉണ്ടായിക്കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ അത് ഉപേക്ഷിക്കാൻ എത്ര ബുദ്ധിമുട്ടുന്നു. ഏറ്റവും വലിയ തെറ്റാണ്- മുഖം കറുപ്പിക്കുക എന്നത്. ഇടക്കിടെ ശരീരം ഓർമ്മ വരും. പിന്നീട് കുട്ടികൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ അവരുടെ ഓർമ്മയായിരിക്കും വരുക. പിന്നീട് അവർ മറ്റുള്ളവർക്ക് എന്ത് ജ്ഞാനം നൽകാനാണ്. അവരിൽ നിന്നും ആരും കേൾക്കില്ല. നമ്മളാണെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ എല്ലാവരേയും മറന്ന് ഒരാളെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇതിൽ വളരെ ശ്രദ്ധവേണം. മായ വളരെ ശക്തിശാലിയാണ്. മുഴുവൻ ദിവസവും ശിവബാബയെ ഓർമ്മിക്കണം എന്ന ചിന്തയുണ്ടായിരിക്കണം. ഇപ്പോൾ നാടകം പൂർത്തിയാവുകയാണ്, നമുക്ക് പോകണം. ഈ ശരീരം തന്നെ അവസാനിക്കാനുള്ളതാണ്. എത്രത്തോളം ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുന്നുവോ അത്രത്തോളം ദേഹാഭിമാനം ഇല്ലാതാവും പിന്നെ ആരുടേയും ഓർമ്മ വരില്ല. എത്ര വലിയ ലക്ഷ്യമാണ്, ഒരു ബാബയോടല്ലാതെ മറ്റാരിലും മനസ്സുവെയ്ക്കരുത്. ഇല്ലെങ്കിൽ തീർച്ചയായും അവരുടെ ഓർമ്മ വരും. വിരോധം തീർച്ചയായും ഉണ്ടാകും. വളരെ ഉയർന്ന ലക്ഷ്യമാണ്. പറയുന്നത് വളരെ എളുപ്പമാണ്, ലക്ഷ്യങ്ങളിൽ ചിലരാണ് ഒരു മുത്താകുന്നത്. ചിലർ സ്കോളർഷിപ്പ് നേടുമല്ലോ. ആരാണോ നല്ലരീതിയിൽ പരിശ്രമിക്കുന്നത്, അവർ തീർച്ചയായും സ്കോളർഷിപ്പ് നേടും. സാക്ഷിയായി നോക്കണം, എങ്ങനെയാണ് സേവനം ചെയ്യുന്നത്? പരിധിയുള്ള സേവനം ഉപേക്ഷിച്ച് ഇതിൽ മുഴുകണം എന്ന് ഒരുപാട് കുട്ടികൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ ബാബ സാഹചര്യങ്ങളും നോക്കും. ഒറ്റയ്ക്കാണ്, ബന്ധുക്കൾ ആരുമില്ലെങ്കിൽ കുഴപ്പമില്ല. എന്നാലും പറയുന്നു ജോലിയും ചെയ്യണം ഈ സേവനവും ചെയ്യണം. ജോലിയിലും വളരെ പേരെ കണ്ടുമുട്ടും.

നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് വളരെ അധികം ജ്ഞാനം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. കുട്ടികളിലൂടെയും ബാബ ഒരുപാട് സേവനങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആരിലെങ്കിലും പ്രവേശിച്ച് സേവനം ചെയ്യുന്നു. സേവനം ചെയ്യുക തന്നെ വേണം. ആരുടെ തലയിലാണോ ഇത്രയും കാര്യങ്ങളുള്ളത് അവർ എങ്ങനെ ഉറങ്ങും! ശിവബാബ ഉണർന്ന ജ്യോതിയാണ്. ബാബ പറയുന്നു ഞാൻ രാവു പകലും സേവനം ചെയ്യുന്നു, ക്ഷീണിക്കുന്നത് ശരീരമാണ്. ശരീരം സഹായിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ആത്മാവ് എന്ത് ചെയ്യും. ബാബ അക്ഷീണനാണ്. ബാബ തെളിഞ്ഞ ജ്യോതിയാണ്, മുഴുവൻ ലോകത്തേയും തെളിയിക്കുന്നു. ബാബയുടെ പാർട്ടു തന്നെ അത്ഭുതകരമാണ്, അത് നിങ്ങൾ കുട്ടികളിലും ചിലരെ അറിയുന്നുള്ളൂ. കാലന്റേയും കാലനാണ് ബാബ. ബാബയുടെ ആജ്ഞ അനുസരിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ ധർമ്മരാജനിൽ നിന്നും ശിക്ഷകൾ അനുഭവിക്കേണ്ടതായി വരും. ബാബയുടെ മുഖ്യമായ നിർദ്ദേശമാണ് ആരിൽ നിന്നും സേവനം സ്വീകരിക്കരുത്. പക്ഷേ ദേഹാഭിമാനത്തിലേക്ക് വന്ന് ബാബയുടെ ആജ്ഞയെ ലംഘിക്കുന്നു. ബാബ പറയുന്നു നിങ്ങൾ സ്വയം സേവകരാണ്. ഇവിടെ സുഖം അനുഭവിക്കുകയാണെങ്കിൽ അവിടെ സുഖം കുറഞ്ഞുപോകും. ശീലമായാൽ സേവകരില്ലാതെ ഇരിക്കാൻ കഴിയില്ല. ചിലർ പറയാറുണ്ട് ഞങ്ങൾ സ്വതന്ത്രരായി കഴിയും പക്ഷേ ബാബ പറയുന്നു ആശ്രയത്തിൽ കഴിയുന്നത് നല്ലതാണ്. നിങ്ങൾ എല്ലാവരും ബാബയെ ആശ്രയിക്കുന്നു. ഒറ്റക്കായാൽ വീണുപോകും. നിങ്ങൾ എല്ലാവരും ശിവബാബയെ ആശ്രയിക്കുന്നു. മുഴുവൻ ലോകവും ആശ്രയിക്കുന്നുണ്ട്, അപ്പോഴല്ലേ പറയുന്നത് പതിതപാവനാ വരു എന്ന്. ബാബയിൽ നിന്നുതന്നെയാണ് സുഖവും ശാന്തിയും ലഭിക്കുന്നത്, പക്ഷേ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ഈ ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിന്റെ സമയവും കടന്നു പോവുക തന്നെവേണം, എപ്പോഴാണോ രാത്രി പൂർത്തിയാകുന്നത് അപ്പോഴാണ് ബാബ വരുന്നത്. ഒരു സെക്കന്റിന്റെപോലും വ്യത്യാസം ഉണ്ടാവുക സാധ്യമല്ല. ബാബ പറയുന്നു ഞാൻ ഈ ഡ്രാമയെ അറിയുന്ന ആളാണ്. ഡ്രാമയുടെ ആദി മദ്ധ്യ അന്ത്യത്തെ മറ്റാർക്കും അറിയില്ല. സത്യയുഗം മുതൽ ഈ ജ്ഞാനം പ്രായലോപമാകും. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ രചയിതാവിനേയും രചനയുടെ ആദി മദ്ധ്യ അന്ത്യത്തേയും അറിയുന്നു, ഇതിനെത്തന്നെയാണ് ജ്ഞാനം എന്നു പറയുന്നത്, ബാക്കി എല്ലാം ഭക്തിയാണ്. ബാബയെ ജ്ഞാനസാഗരൻ എന്നു പറയുന്നു. നമുക്ക് ആ ജ്ഞാനം ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. കുട്ടികൾക്ക് വളരെ അധികം ലഹരിയും ഉണ്ടായിരിക്കണം. പക്ഷേ ഇതും മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് രാജധാനി സ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ചിലർ പ്രജയിലും സേവകരായി വരും. അല്പം പോലും ജ്ഞാനം മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. അത്ഭുതമല്ലേ! ജ്ഞാനം വളരെ സഹജമാണ്. 84 ജന്മങ്ങളുടെ ചക്രം ഇപ്പോൾ പൂർത്തിയായിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ വീട്ടിലേക്ക് പോകണം. നമ്മൾ ഡ്രാമയിലെ മുഖ്യ അഭിനേതാക്കളാണ്. മുഴുവൻ ഡ്രാമയേയും അറിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു. മുഴുവൻ ഡ്രാമയിലേയും ഹീറോ ഹീറോയിൻ നമ്മളാണ്. എത്ര സഹജമാണ്. പക്ഷേ ഭാഗ്യത്തിൽ ഇല്ലെങ്കിൽ കർമ്മത്തിന് എന്ത് ചെയ്യാൻ സാധിക്കും! പഠിപ്പിൽ ഇങ്ങനെ സംഭവിക്കാറുണ്ട്. ചിലർ തോറ്റുപോകുന്നു, എത്ര വലിയ സ്കൂളാണ്. രാജധാനി സ്ഥാപിതമാകണം. ഇപ്പോൾ ആർ എത്ര പഠിക്കുന്നുവോ, കുട്ടികൾക്ക് അറിയാൻ കഴിയും നമ്മൾ എന്ത് പദവി നേടും? ഒരു പാടുപേരുണ്ട്, എല്ലാവരും അനന്തരാവകാശികളായി മാറില്ല. പവിത്രമായി മാറുക വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. ബാബ എത്ര സഹജമായാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്, ഇപ്പോൾ നാടകം പൂർത്തിയാവുകയാണ്. ബാബയുടെ ഓർമ്മയിൽ സതോപ്രധാനമായി മാറി, സതോപ്രധാനമായ ലോകത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറണം. എത്ര സാധിക്കുമോ അത്രയും ഓർമ്മയിൽ ഇരിക്കണം. പക്ഷേ ഭാഗ്യത്തിൽ ഇല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ബാബയ്ക്കു പകരം വേറെ ആരെങ്കിലും ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. മനസ്സ് വെയ്ക്കുന്നതിലൂടെ പിന്നീട് വളരെ അധികം കരയേണ്ടതായും വരും. ബാബ പറയുന്നു ഈ പഴയലോകത്തോട് മനസ്സ് വെയ്ക്കരുത്. ഇത് നശിക്കാനുള്ളതാണ്. ഇത് മറ്റാർക്കും അറിയില്ല. അവർ കരുതുന്നത് കലിയുഗം ഇനിയും മുന്നോട്ട് പോകാനുണ്ട് എന്നാണ്. ഗാവ്യനിദ്രയിലാണ്. നിങ്ങളുടെ ഈ പ്രദർശിനി പ്രജകളെ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി തീവ്രഗതിയുള്ള സേവനത്തിനുള്ള മാർഗ്ഗമാണ്. ചിലർ രാജാവും റാണിയായും മാറും. സേവനത്തിൽ വളരെ അധികം താല്പര്യമുള്ള ഒരുപാടുപേരുണ്ട്. പിന്നെ ചിലർ ധനികരാണ്, ചിലർ പാവപ്പെട്ടവരാണ്. മറ്റുള്ളവരെ തനിക്കുസമാനമാക്കി മാറ്റുന്നു, അതിന്റെ ഫലവും ലഭിക്കുമല്ലോ. അന്ധരുടെ ഊന്നുവടിയാകണം, കേവലം ഇത്രയേ പറയേണ്ടതുള്ളൂ അതായത് ബാബയേയും സമ്പത്തിനേയും ഓർമ്മിക്കൂ, വിനാശം മുന്നിലുണ്ട്. എപ്പോൾ വിനാശത്തിന്റെ സമയത്തെ അടുത്ത് കാണുന്നുവോ അപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ കാര്യങ്ങൾ കേൾക്കും. നിങ്ങളുടെ സേവനവും വൃദ്ധി നേടും, ഇത് ശരിയാണ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കും. വിനാശം സംഭവിക്കാനുള്ളതാണ് എന്ന് നിങ്ങൾ ഉറക്കെ വിളിച്ചു പറയുന്നു.

നിങ്ങളുടെ പ്രദർശിനി, മേള എന്നീ സേവനങ്ങൾ വൃദ്ധി നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കും. പരിശ്രമിക്കണം ഏതെങ്കിലും നല്ല ഹാൾ ലഭിച്ചാൽ, വാടക നൽകാനും നമ്മൾ തയ്യാറാണ്. പറയൂ, നിങ്ങളുടെ പേര് ഇതിലും പ്രശസ്തമാകും. ഇങ്ങനെ വളരെ അധികം പേരുടെ പക്കൽ ഹാൾ ഉണ്ട്. പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യുന്നതിലൂടെ 3 അടി മണ്ണ് ലഭിക്കും. അതുവരെ നിങ്ങൾ ചെറിയ ചെറിയ പ്രദർശിനികൾ വെയ്ക്കൂ. ശിവജയന്തിയും

നിങ്ങൾ ആഘോഷിക്കുകയാണെങ്കിൽ ശബ്ദം ഉയരും. നിങ്ങൾ എഴുതുന്നുമുണ്ട് ശിവജയന്തി ദിവസം അവധി അനുവദിക്കണമെന്ന്. വാസ്തവത്തിൽ ഒരാളുടെ ജന്മദിനമാണ് ആഘോഷിക്കേണ്ടത്. അവർ തന്നെയാണ് പതിവ് പാവനർ. സ്റ്റാമ്പും വാസ്തവത്തിൽ സത്യമായ ഈ ത്രിമൂർത്തികളുടേതാണ്. സത്യമേവ ജയതേ..... ഇതാണ് വിജയം നേടാനുള്ള സമയം. മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നവരും വളരെ നല്ലതായിരിക്കണം. എല്ലാ സെന്ററിലുമുള്ള മുഖ്യമായവർ ശ്രദ്ധ കൊടുക്കണം. തന്റെ മുദ്ര കുത്താൻ സാധിക്കും. ഇതാണ് ത്രിമൂർത്തി ശിവജയന്തി. കേവലം ശിവജയന്തി എന്നു പറയുന്നതിലൂടെ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ഇപ്പോൾ ജോലി കൂട്ടികൾ തന്നെ ചെയ്യണം. മനുഷ്യരുടെ മംഗളം ഉണ്ടായാൽ എത്ര ലിഫ്റ്റ് ലഭിക്കും, സേവനത്തിന്റെ ലിഫ്റ്റ് വളരെ അധികം ലഭിക്കുന്നുണ്ട്. പ്രദർശനികളിലൂടെ ഒരുപാട് സേവനം നടക്കും. പ്രജകൾ ഉണ്ടാകുമല്ലോ. ബാബ നോക്കുന്നുണ്ട് സേവനത്തിൽ ഏത് കൂട്ടികൾക്കാണ് ശ്രദ്ധയുള്ളത്! അവർ തന്നെയാണ് ഹൃദയത്തിലും കയറുന്നത്. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനു ശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമധുരമായ കൂട്ടികൾക്ക് മാതാവും പിതാവും ബാല്യദാരുടെ സ്നേഹസ്മരണയും പുലർകാലവന്ദനവും. ആത്മീയ അച്ഛന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം -

1) അഥവാ ഒരു തവണ എന്തെങ്കിലും തെറ്റ് സംഭവിച്ചാൽ അപ്പോൾതന്നെ തന്റെ ചെവിയിൽ പിടിക്കണം, രണ്ടാമത് ആ തെറ്റ് സംഭവിക്കരുത്. ഒരിയ്ക്കലും ദേഹത്തിന്റെ അഹങ്കാരത്തിലേയ്ക്ക് വരരുത്. ജ്ഞാനത്തിൽ സമർത്ഥരായി അന്തർമുഖിയായി ഇരിക്കണം.

2) സത്യമായ പിതാവ്രതയാവണം, ജീവിച്ചിരിക്കെ ബലിയർപ്പണമാകണം. ആരിലും മനസ്സ് വെയ്ക്കരുത്. അവിവേകിയായി ഒരു കാര്യവും ചെയ്യരുത്.

വരദാനം:- വിശാലബുദ്ധി, വിശാല ഹൃദയത്തിലൂടെ തന്റേതെന്ന അനുഭൂതി ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നവരായ മാസ്റ്റർ രചയിതാവായി ഭവിക്കട്ടെ.

മാസ്റ്റർ രചയിതാവിന്റെ ആദ്യത്തെ രചന ഈ ദേഹമാണ്. ആരാണ് ഈ ദേഹത്തിന്റെ അധികാരത്തിൽ സമ്പൂർണ്ണ സമലത പ്രാപ്തമാക്കുന്നത്, അവർ തന്റെ സ്നേഹത്തിലൂടെയും സമ്പർക്കത്തിലൂടെയും സർവ്വരെയും തന്റേതാണെന്ന അനുഭവം ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നു. ആ ആത്മാവിന്റെ സമ്പർക്കത്തിലൂടെ സുഖത്തിന്റെ, ദാതാവിന്റെ, ശാന്തി, സ്നേഹം, ആനന്ദം, സഹയോഗം, ധൈര്യം, ഉത്സാഹം, ഉന്മേഷം തുടങ്ങി ഏതെങ്കിലുമൊക്കെ വിശേഷതകളുടെ അനുഭൂതിയുണ്ടാകുന്നു. അവരെത്തന്നെയാണ് വിശാലബുദ്ധി, വിശാല ഹൃദയമുള്ളവരാണ് പറയപ്പെടുന്നത്.

സ്റ്റോഗൻ:- ഉന്മേഷ-ഉത്സാഹത്തിന്റെ ചിറകുകളിലൂടെ സദാ പറക്കുന്ന കലയുടെ അനുഭൂതി ചെയ്തുകൊണ്ടേ പോകൂ.

അവ്യക്ത സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നതിന് വേണ്ടിയുള്ള വിശേഷ ഹോംവർക്ക് : ഏത് കർമ്മം ചെയ്യുമ്പോഴും സംസാരിക്കുമ്പോഴും സങ്കല്പിക്കുമ്പോഴും ആദ്യം ഇത് പരിശോധിക്കൂ, ഇത് ബ്രഹ്മാബാബ്ക്ക് സമാനമാണോ! ബ്രഹ്മാബാബയുടെ വിശേഷത പ്രത്യേകിച്ച് ഇതായിരുന്നു- എന്ത് ചിന്തിച്ചുവോ അത് ചെയ്തു, എന്ത് പറഞ്ഞുവോ അത് ചെയ്തു. അതേപോലെ അച്ഛനെ ഫോളോ ചെയ്യൂ. തന്റെ സ്ഥാനത്തിന്റെ സ്മൃതിയിലൂടെ, ബാബയുടെ കൂട്ടിന്റെ പിൻബലത്തിലൂടെ, ദൃഢതയുടെയും നിശ്ചയത്തിന്റെയും ശക്തിയിലൂടെ ശ്രേഷ്ഠ സ്ഥിതി(പൊസിഷൻ)യിലിരുന്ന് എതിർപ്പിനെ(ഓപ്പോസിഷൻ) സമാപ്തമാക്കൂ എങ്കിൽ അവ്യക്തസ്ഥിതി സഹജമായും വന്നുചേരും.

ka/-