

സങ്കല്പത്തിന്റെ ഭാഷ - സർവ്വ ശ്രേഷ്ഠമായ ഭാഷ

ഇന്ന് ബാപ്ദാദയുടെ മുന്നിൽ ഡബിൾ രൂപത്തിൽ ഡബിൾ സഭയുണ്ട്. രണ്ടും സ്നേഹി കുട്ടികളുടെ സഭയാണ്. ഒന്ന് സാകാര രൂപത്തിലുള്ള കുട്ടികളുടെ സഭ. മറ്റൊന്ന് ആകാരി സ്നേഹി സ്വരൂപരായ കുട്ടികളുടെ സഭ. സ്നേഹ സാഗരനായ ബാബയുമായി മിലനം ചെയ്യുന്നതിന് നാല് ഭാഗത്തുമുള്ള ആകാര രൂപ ധാരി കുട്ടികൾ തന്റെ സ്നേഹത്തോടുകൂടി ബാപ്ദാദയുടെ മുന്നിൽ പ്രത്യക്ഷമാക്കി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാപ്ദാദ സർവ്വ കുട്ടികളുടെയും സ്നേഹത്തിന്റെ സങ്കല്പം, ഹൃദയത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തമായ ഉണർവിന്റെയും ഉത്സാഹത്തിന്റെയും സങ്കല്പം, ഹൃദയത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തമായ ഭാവനകളോടൊപ്പം സ്നേഹത്തിന്റെ സംബന്ധത്തിന്റെ അധികാരത്തിലൂടെ അധികാരമാകുന്ന മധുര മധുരമായ കാര്യങ്ങൾ കേട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഓരോ കുട്ടിയും തന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ കാര്യങ്ങൾ, തന്റെ വ്യത്യസ്തമായ പരിതസ്ഥിതികളുടെ കാര്യങ്ങൾ, സേവനത്തിന്റെ വാർത്തകൾ, നയനങ്ങളുടെ ഭാഷയിലൂടെ, ശ്രേഷ്ഠ സങ്കല്പങ്ങളുടെ ഭാഷ കളിലൂടെ ബാബയുടെ മുന്നിൽ സ്പഷ്ടമാക്കി കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ബാപ്ദാദ സർവ്വ കുട്ടികളുടെയും ആത്മീയ സംഭാഷണം മൂന്ന് രൂപങ്ങളിലൂടെ കേട്ടു കൊണ്ടിരുന്നു. 1. നയനങ്ങളുടെ ഭാഷയിലൂടെ സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു. 2. ഭാവനയുടെ ഭാഷയിൽ 3. സങ്കല്പത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു. മുഖത്തിന്റെ ഭാഷ സർവ്വ സാധാരണമായ ഭാഷയാണ്. എന്നാൽ ഈ മൂന്ന് പ്രകാരത്തിലുമുള്ള ഭാഷ ആത്മീയ യോഗി ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഷയാണ്. ഇത് ആത്മീയ കുട്ടികളും ആത്മീയ അച്ഛനും മനസ്സിലാക്കുന്നു, അനുഭവം ചെയ്യുന്നു. എത്രത്തോളം അന്തർമുഖീ സ്വീറ്റ് സയലൻസ് സ്വരൂപത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നുവോ അത്രയും മൂന്ന് ഭാഷകളിലൂടെ സർവ്വ ആത്മാക്കളെയും അനുഭവം ചെയ്യിക്കും. ഈ അലൗകീക ഭാഷകൾ എത്ര ശക്തിശാലിയാണ്. മുഖത്തിന്റെ ഭാഷ കേട്ട്, കേൾപ്പിച്ച് ഭൂരിപക്ഷം പേരും ക്ഷീണിച്ചു. മുഖത്തിന്റെ ഭാഷയിലൂടെ ഏതൊരു കാര്യത്തെയും സ്പഷ്ടമാക്കാൻ സമയമെടുക്കും. എന്നാൽ നയനങ്ങളുടെ ഭാഷ സൂചന നൽകുന്നതിന്റെ ഭാഷയാണ്. മനസ്സിന്റെ ഭാവനയുടെ ഭാഷ മുഖത്തിലൂടെ ഭാവ രൂപത്തിൽ പ്രസിദ്ധമാകുന്നു. മുഖത്തിന്റെ ഭാവം മനസ്സിന്റെ ഭാവനയെ തെളിയിക്കുന്നു. ആർ മറ്റുള്ളവരുടെ മുന്നിൽ സ്നേഹത്തോടെയാണോ പോകുന്നത്, ശത്രുതയോടെയാണോ പോകുന്നത്, അതോ സ്വാർത്ഥതയോടെയാണോ എന്ന് മനസ്സിന്റെ ഭാവം മുഖത്തിലൂടെ അറിയാൻ സാധിക്കും. ഏത് ഭാവനയിലൂടെയാണ് വന്നിരിക്കുന്നതെന്ന് മുഖവും നയനവും പറയും. അതിനാൽ ഭാവനയുടെ ഭാഷയെ മുഖത്തിന്റെ ഭാവത്തിലൂടെ അറിയാനും സാധിക്കും, പറയാനും സാധിക്കും. അതേപോലെ സങ്കല്പത്തിന്റെ ഭാഷയും വളരെ ശ്രേഷ്ഠമായ ഭാഷയാണ് കാരണം സങ്കല്പ ശക്തി ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠമായ ശക്തിയാണ്, മുഖ്യമായ ശക്തിയാണ്. ഏറ്റവും തീവ്രഗതിയുടെ ഭാഷ ഈ സങ്കല്പത്തിന്റെ ഭാഷയാണ്. എത്ര തന്നെ ദുരയോണകിലും, സാധനമൊന്നുമില്ലെങ്കിലും സങ്കല്പത്തിന്റെ ഭാഷയിലൂടെ ആർക്കും സന്ദേശമെത്തിക്കാൻ സാധിക്കും. അന്ത്യത്തിൽ ഇതേ സങ്കല്പത്തിന്റെ ഭാഷ തന്നെ ഉപയോഗപ്പെടും. സയൻസിന്റെ സാധനങ്ങൾ പരാജയപ്പെടുമ്പോൾ സയൻസിലെ സിന്റെ സാധനങ്ങൾ ഉപയോഗപ്പെടും. എന്നാൽ ഏതൊരു ബന്ധം യോജിപ്പിക്കുന്നതിനും സദാ ലൈൻ ക്ലിയറായിരിക്കണം. എത്രത്തോളം ബാബയിലും ബാബ കേൾപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ജ്ഞാനത്തിലും അഥവാ ആ ജ്ഞാനത്തിലൂടെ സേവനത്തിലും സദാ ബിസിയായിരിക്കുന്നതിന്റെ അഭ്യോസിയാകുന്നുവോ അത്രത്തോളം ശ്രേഷ്ഠ സങ്കല്പമായത് കാരണം ലൈൻ ക്ലിയറായിരിക്കും. വ്യർത്ഥ സങ്കല്പം പോലും ശല്യമാണ്. വ്യർത്ഥം എത്രത്തോളം സമാപ്തമായി സമർത്ഥ സങ്കല്പം ഉണ്ടാകുന്നുവോ അത്രത്തോളം സങ്കല്പത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠമായ ഭാഷ സ്പഷ്ടമായി അനുഭവിക്കാൻ സാധിക്കും. മുഖത്തിന്റെ ഭാഷയിലൂടെ അനുഭവിക്കുന്നത് പോലെ. സങ്കല്പത്തിന്റെ ഭാഷ സെക്കന്ററിൽ മുഖത്തിന്റെ ഭാഷയേക്കാൾ വളരെ കൂടുതൽ മറ്റുള്ളവരെ അനുഭവം ചെയ്യിക്കാൻ സാധിക്കും. മൂന്ന് മിനിറ്റിന്റെ പ്രഭാഷണത്തിന്റെ സാരം സെക്കന്ററിൽ സങ്കല്പത്തിന്റെ ഭാഷയിലൂടെ അനുഭവം ചെയ്യിക്കാനാകും. സെക്കന്ററിൽ ജീവൻമുക്തി എന്നത് അനുഭവം ചെയ്യിക്കാനാകും.

അന്തർമുഖി ആത്മാക്കളുടെ ഭാഷ അലൗകീക ഭാഷയാണ്. ഇപ്പോൾ സമയത്തിനനുസരിച്ച് ഈ മൂന്ന് ഭാഷകളിലൂടെ സഹജമായി സഫലത പ്രാപ്തമാക്കാൻ സാധിക്കും. പരിശ്രമവും കുറവ്, സമയവും കുറവ്. എന്നാൽ സഫലത സഹജമാണ് അതിനാൽ ഇപ്പോൾ ഈ ആത്മീയ ഭാഷയുടെ അഭ്യോസിയാകൂ. അപ്പോൾ ഇന്ന് ബാപ്ദാദയുടെ കുട്ടികളുടെ ഈ മൂന്ന് രീതിയിലുള്ള ഭാഷ കേട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. സർവ്വ കുട്ടികൾക്കും പ്രതികരണം നൽകി കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. സർവ്വരുടെയും വളരെ സ്നേഹത്തിന്റെ സ്വരൂപം ബാപ്ദാദ കണ്ട് സ്നേഹത്തെ, സ്നേഹ സാഗരത്തിൽ ലയിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. സർവ്വരുടെയും ഓർമ്മകളെ സദാ കാലത്തേക്ക് സ്മരണയുടെ രൂപമാക്കുന്നതിനുള്ള ശ്രേഷ്ഠ

മായ വരദാനം നൽകി കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. സർവ്വരുടെയും മനസ്സിന്റെ വ്യത്യസ്തമായ ഭാവങ്ങളെ അറിഞ്ഞ് സർവ്വ കുട്ടികളെ പ്രതി സർവ്വ ഭാവങ്ങളുടെയും പ്രതികരണമായി സദാ നിർവ്വിഘ്നമായി ഭവിക്കട്ടെ, സമർത്ഥരായി ഭവിക്കട്ടെ, സർവ്വ ശക്തി സമ്പന്നരായി ഭവിക്കട്ടെ എന്നതിന്റെ ശുഭ ഭാവന ഈ രൂപത്തിൽ നൽകി കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ബാബയുടെ ശുഭ ഭാവന, സർവ്വ കുട്ടികളുടെ ശുഭ കാമനകൾ, പരി തസ്ഥിതിക്കനുസരിച്ച് സഹയോഗത്തിന്റെ ഭാവന അഥവാ ശുഭ ഭാവന, ആ സർവ്വ ശുഭ കാമനകൾ ബാപ്ദാ ദായുടെ ശ്രേഷ്ഠ ഭാവനയിലൂടെ സമ്പന്നമാകും. പോകുന്നതോറും ഇടയ്ക്ക് കുട്ടികളുടെ മുന്നിൽ പഴയ കർമ്മ കണക്കുകൾ പരീക്ഷണത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ വരുന്നുണ്ട്. ശരീരത്തിന്റെ രോഗത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ അഥവാ മനസ്സിന്റെ വ്യർത്ഥമായ കൊടുങ്കാറ്റിന്റെ രൂപത്തിൽ, സംബന്ധ സമ്പർക്കത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ വരും. വളരെ സമീപവും സഹയോഗിയുമായിട്ടുള്ളവരിൽ നിന്നും സഹയോഗത്തിന് പകരം ചെറിയ രൂപത്തിൽ ഉൾസലൂമുണ്ടാകാം. എന്നാൽ ഇതെല്ലാം പഴയ കണക്ക് സമാപ്തമായി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു അതിനാൽ ഈ ചഞ്ചലതയിലും പോകാതെ ബുദ്ധിയെ ശക്തിശാലിയാക്കുകയാണെങ്കിൽ ബുദ്ധിബലത്തിലൂടെ ഈ പഴയ കണക്ക്, കണക്കായി അനുഭവിക്കുന്നതിന് പകരം സദാ പാസാക്കുന്നതിന് നിമിത്തമായി തീരുന്നു എന്ന അനുഭവം ചെയ്യുന്നു. സംഭവിക്കുന്നത് ഇതാണ്- ബുദ്ധി ബലമില്ലാത്തത് കാരണം കടെ ഭാരത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ അനുഭവിക്കുന്നു, ഭാരമായതിനാൽ ബുദ്ധി കൊണ്ട് യഥാർത്ഥ രീതിയിൽ നിർണ്ണയിക്കാൻ സാധിക്കാത്തതിനാൽ, ഭാരം കൂടുതൽ താഴേക്ക് കൊണ്ടു വരുന്നു. സഫലതയുടെ ഉയരങ്ങളിലേക്ക് പോകാൻ സാധിക്കുന്നില്ല അതിനാൽ സമാപ്തമാക്കുന്നതിന് പകരം കൂടുതൽ വർദ്ധിക്കുന്നു. പഴയ കണക്കിനെ സമാപ്തമാക്കുന്നതിനുള്ള സാധനമാണ് സദാ തന്റെ ബുദ്ധിയെ ക്ലിയറാക്കി വയ്ക്കൂ. ബുദ്ധിയിൽ ഭാരം വയ്ക്കരുത്. ബുദ്ധിയെ എത്രത്തോളെ ഭാര രഹിതമാക്കി വയ്ക്കുന്നുവോ അത്രയും ബുദ്ധി ബലം സഹജമായും സഫലത പ്രാപ്തമാക്കി തരും അതിനാൽ ഭയപ്പെടരുത്. വ്യർത്ഥ സങ്കല്പം എന്ത് കൊണ്ട് വന്നു, എന്ത് കൊണ്ട് ഇങ്ങനെ, ഇങ്ങനെയുള്ള ഭാരത്തിന്റെ സങ്കല്പം സമാപ്തമാക്കി ബുദ്ധിയുടെ ലൈൻ ക്ലിയറാക്കൂ. ഭാര രഹിതമാക്കി വയ്ക്കൂ. അപ്പോൾ ധൈര്യം നിങ്ങളുടേത്, സഹായം ബാബയുടേത്. സഫലത അനുഭവപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കും. മനസ്സിലായോ.

ഡബിൾ ലൈറ്റാകുന്നതിന് പകരം ഡബിൾ ഭാരമെടുക്കുന്നു. ഒന്ന് കഴിഞ്ഞു പോയ കണക്ക്, രണ്ടാമത് വ്യർത്ഥ സങ്കല്പത്തിന്റെ ഭാരം അപ്പോൾ ഡബിൾ ഭാരം മുകളിലേക്ക് കൊണ്ടു പോകുമോ അതോ താഴേക്ക് കൊണ്ടു വരും അതിനാൽ ബാപ്ദാദ സർവ്വ കുട്ടികൾക്കും വിശേഷിച്ചു അറ്റൻഷൻ നൽകി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു- സദാ ബുദ്ധിയുടെ ഭാരത്തെ സമാപ്തമാക്കൂ. ഏതൊരു പ്രകാരത്തിലുമുള്ള ഭാരം ബുദ്ധിയോഗത്തിന് പകരം കർമ്മ കണക്കിലേക്ക് പരിവർത്തനപ്പെടാം അതിനാൽ സദാ തന്റെ ബുദ്ധിയെ ഭാര രഹിതമാക്കി വയ്ക്കൂ. അപ്പോൾ യോഗ ബലം, ബുദ്ധി ബലത്തിന്റെ കണക്കിനെ സമാപ്തമാക്കും.

സർവ്വരുടെയും സേവനത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തമായ ഉണർവും ഉത്സാഹവും ലഭിച്ചു. ആർ എത്രത്തോളം സത്യമായ ഹൃദയത്തോടെ നിസ്വാർത്ഥമായ ഭാവത്തോടെ സേവനം ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, അങ്ങനെ സത്യമായ ഹൃദയമുള്ളവരുടെ മേൽ ബാബ സന്തുഷ്ടനാണ്. ആ സന്തുഷ്ടതയുടെ ലക്ഷണമാണ് ഹൃദയത്തിന്റെ സന്തുഷ്ടതയും, സേവനത്തിന്റെ സഫലതയും. ഇത് വരെ എന്തെല്ലാം ചെയ്തുവെ, ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നുവോ എല്ലാം നല്ലതാണ്. മുന്നോട്ടും നല്ലതിലും വച്ച് നല്ലത് തന്നെ സംഭവിക്കണം. അതിനാൽ നാല് ഭാഗത്തുമുള്ള കുട്ടികൾക്ക് ബാപ്ദാദ സദാ ഉന്നതി പ്രാപ്തമാക്കി കൊണ്ടിരിക്കൂ, വിധിയനുസരിച്ച് അഭിവൃദ്ധി പ്രാപ്തമാക്കി കൊണ്ടിരിക്കൂ, ഈ വരദാനത്തിനോടൊപ്പം ബാപ്ദാദ കോടി മടങ്ങ് സ്നേഹ സ്മരണ നൽകി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കൈ കൊണ്ടുള്ള കത്തും മനസ്സിന്റെ കത്തും രണ്ടിന്റെയും പ്രതികരണം, ബാപ്ദാദ സർവ്വ കുട്ടികൾക്കും ആശംസകളോടൊപ്പം നൽകി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ശ്രേഷ്ഠമായ പുരുഷാർത്ഥം, ശ്രേഷ്ഠമായ ജീവിതത്തിൽ സദാ ജീവിക്കൂ കൊണ്ടിരിക്കൂ. അങ്ങനെയുള്ള സ്നേഹത്തിന്റെ ഭാവനകളോടൊപ്പം സർവ്വർക്കും സ്നേഹ സ്മരണയും നമസ്തേ.

08.03.20 ഓം ശാന്തി അവ്യക്തബാപ്ദാദ മധുബൻ 08-12-1985

ബാലകൻ തന്നെ അധികാരി

ഇന്ന് ബാപ്ദാദ തന്റെ ശക്തി സേനയെ കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു- ഈ ആത്മീയ ശക്തി സേന മൻജീത്ത്, ജഗത്ത് ജീത്താണോ? മൻജീത്ത് അർത്ഥം മനസ്സിലെ വ്യർത്ഥ സങ്കല്പം, വികല്പങ്ങളുടെ മേൽ വിജയി. അങ്ങനെ വിജയിച്ച കുട്ടികളാണ് വിശ്വരാജ്യ അധികാരിയാകുന്നത് അതിനാൽ മൻജീത്ത് ജഗത്ത് ജീത്ത് എന്നാണ് പറയുന്നത്. എത്രത്തോളം ഈ സമയത്ത് സങ്കല്പ ശക്തി അർത്ഥം മനസ്സിനെ സ്വയത്തിന്റെ അധികാരത്തിൽ വയ്ക്കുന്നുവോ അത്രത്തോളം വിശ്വരാജ്യ അധികാരിയായി മാറുന്നു.

ഇപ്പോൾ ഈ സമയത്ത് ഈശ്വരീയ ബാലകരാണ്, ഇപ്പോഴത്തെ ബാലകരാണ് വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയാകുന്നത്. ബാലകനാകാതെ അധികാരിയാകാൻ സാധിക്കില്ല. പരിധിയുള്ള അധികാരത്തിന്റെ പരിധിയുള്ള ലഹരിയെ സമാപ്തമാക്കി, പരിധിയുള്ള അധികാരത്തിൽ നിന്നും ബാലകന്റെ സ്ഥിതിയിൽ വരിക, എന്നാലേ ബാലകനിൽ നിന്നും അധികാരിയാകാൻ സാധിക്കൂ അതിനാൽ ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിൽ ആർ എത്ര തന്നെ ദേശത്തിന്റെ വലിയ അധികാരിയാണെങ്കിലും, ധനത്തിന്റെ അധികാരിയാണെങ്കിലും, പരിവാരത്തിന്റെ അധികാരിയാണെങ്കിലും ബാബയുടെ മുന്നിൽ സർവ്വരും ബാലകരാണെന്ന് പറഞ്ഞ് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. ഞാൻ ഇന്ന അധികാരിയാണ് ഇങ്ങനെ ഒരിക്കലും പറയില്ല. നിങ്ങൾ ബ്രാഹ്മണ കുട്ടികളും അധികാരിയായി തീരുന്നു അതു കൊണ്ടാണ് ഇപ്പോഴും നിശ്ചിത ചക്രവർത്തിയാകുന്നത്, ഭാവിയിൽ വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരി അഥവാ ചക്രവർത്തിയാകുന്നത്. ബാലകൻ തന്നെ അധികാരി- ഈ സ്മൃതി സദാ നിരഹകാരി, നിരാകാരി സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ബാലകനാകുക അർത്ഥം പരിധിയുള്ള ജീവിതത്തിന്റെ പരിവർത്തനമുണ്ടാകുക. ബ്രാഹ്മണനായിരെയെങ്കിൽ ബ്രാഹ്മണ ജീവിതത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ സഹജമായ പാഠം ഏതാണ്? കുട്ടികൾ പറഞ്ഞു ബാബാ, ബാബ പറഞ്ഞു കുട്ടി അർത്ഥം ബാലകൻ. ഈ ഒരു ശബ്ദത്തിന്റെ പാഠം നോളേജ് ഫുളാക്കുന്നു. ബാലകൻ അഥവാ കുട്ടി ഈ ഒരു ശബ്ദം പഠിച്ചുവെങ്കിൽ മുഴുവൻ വിശ്വത്തിന്റെ മാത്രമല്ല മൂന്ന് ലോകങ്ങളുടെയും ജ്ഞാനം പഠിച്ചു. ഇന്നത്തെ ലോകത്തിൽ എത്ര തന്നെ വലിയ നോളേജ് ഫുളായിക്കോട്ടെ എന്നാൽ മൂന്ന് ലോകങ്ങളെ കുറിച്ച് അറിയാൻ സാധിക്കില്ല. ഈ കാര്യത്തിൽ ഒരു ശബ്ദം പഠിച്ചിട്ടുള്ള നിങ്ങളുടെ മുന്നിൽ എത്ര വലിയ അറിവുള്ളവൻ പോലും വിവേകശൂന്യനാണ്. അങ്ങനെ എത്ര സഹജമായി മാസ്റ്റർ നോളേജ് ഫുളായി? ബാബയും കുട്ടികളും, ഈ ഒരു ശബ്ദത്തിൽ സർവ്വതും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. വിത്തിൽ മുഴുവൻ വൃക്ഷം അടങ്ങിയത് പോലെ ബാലകൻ അഥവാ കുട്ടിയാകുക അർത്ഥം സദാ മായയിൽ നിന്നും മുക്തമാകുക. മായയിൽ നിന്നും മോചിതരായിരിക്കു അർത്ഥം ഞാൻ കുട്ടിയാണ് എന്ന സ്മൃതിയിലിരിക്കു. സദാ ഇതേ സ്മൃതി വയ്ക്കു- കുട്ടിയായി അർത്ഥം രക്ഷപ്പെട്ടു. ഈ പാഠം പ്രയാസമാണോ? സഹജമല്ലേ. പിന്നെന്തിന് മറക്കുന്നു? ചില കുട്ടികൾ ചിന്തിക്കുന്നുണ്ട്- മറക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല എന്നാൽ മറന്നു പോകുന്നു. എന്ത് കൊണ്ട് മറക്കുന്നു? അപ്പോൾ പറയും വളരെ കാലത്തെ സംസ്ക്കാരമാണ് അല്ലെങ്കിൽ പഴയ സംസ്ക്കാരമാണ് എന്ന്. എന്നാൽ മർജ്ജിവാ ആയിരെയെങ്കിൽ മരിക്കുന്ന സമയത്ത് എന്താണ് ചെയ്യുന്നത്? അഗ്നി സംസ്ക്കാരം ചെയ്യുന്നില്ലേ. പഴയതിനെ സംസ്ക്കരിച്ചു അതിനാൽ പുതു ജന്മം ലഭിച്ചു. സംസ്ക്കരിച്ചുവെങ്കിൽ പിന്നെ പഴയ സംസ്ക്കാരം എവിടെ നിന്ന് വന്നു. ശരീരത്തെ സംസ്ക്കരിച്ച് കഴിഞ്ഞാൽ ശരീരം സമാപ്തമാകുന്നു. ഇന്നവരായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ ഇല്ല എന്ന് പറയും. അതിനാൽ ശരീരത്തെ സംസ്ക്കരിച്ചതിന് ശേഷം ശരീരം സമ്പാതമാകുന്നു. ബ്രാഹ്മണ ജീവിതത്തിൽ എന്തിനെ സംസ്ക്കരിക്കുന്നു? ശരീരം അത് തന്നെയാണ്. എന്നാൽ പഴയ സംസ്ക്കാരങ്ങളുടെ, പഴയ സ്മൃതികളുടെ, സ്വഭാവത്തിന്റെ സംസ്ക്കാരം ചെയ്യുന്നത് കൊണ്ട് മർജ്ജിവാ എന്ന് പറയുന്നു. സംസ്ക്കരിച്ച് കഴിഞ്ഞാൽ പഴയ സംസ്ക്കാരം എവിടെ നിന്ന് വരുന്നു. സംസ്ക്കരിച്ച മനുഷ്യൻ വീണ്ടും നിങ്ങളുടെ മുന്നിൽ വന്നുവെങ്കിൽ അതിനെ എന്ത് പറയും? ഭൂതമെന്ന് പറയില്ലേ. അതിനാൽ ഇവിടെയും പഴയ സംസ്ക്കാരം ഉണർന്നാൽ എന്ത് പറയും? ഇതിനെയും മായയുടെ ഭൂതമെന്ന് പറയില്ലേ. ഭൂതങ്ങളെ ഓടിക്കുകയാണ് പതിവ്. വർണ്ണിക്കാറ് പോലുമില്ല. ഇത് പഴയ സംസ്ക്കാരമെന്ന് പറഞ്ഞ് സ്വയത്തെ ചതിക്കുന്നു. പഴയ കാര്യങ്ങൾ നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെടുന്നുവെങ്കിൽ വാസ്തവത്തിൽ പഴയതിലും വച്ച് പഴയ ആദിക്കാലത്തെ സംസ്ക്കാരങ്ങളെ ഓർമ്മിക്കു. ഇത് മദ്ധ്യ കാലത്തെ സംസ്ക്കാരമായിരുന്നു. ഇത് പഴയതിലും വച്ച് പഴയതല്ല. മദ്ധ്യ കാലം അർത്ഥം ഇടയ്ക്കുള്ളതിനെ ഓർമ്മിക്കുക അർത്ഥം അലഞ്ഞ് പരവശരാകുക അതിനാൽ ഒരിക്കലും ബലഹീനതകളുടെ കാര്യങ്ങളെ കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാതിരിക്കു. സദാ ഇതേ രണ്ട് ശബ്ദം ഓർമ്മിക്കു- ബാലകൻ തന്നെ അധികാരി. ബാലകന്റെ സ്മൃതി സ്വതവേ അധികാരിയുടെ സ്മൃതി കൊണ്ടു വരുന്നു. ബാലകനാകാൻ അറിയാമല്ലോ?

ബാലകനാകു അർത്ഥം സർവ്വ ഭാരങ്ങളിൽ നിന്നും ഭാര രഹിതമാകു. ഇടയ്ക്ക് നിന്റെ, ഇടയ്ക്ക് എന്റെ, ഇതാണ് പ്രയാസമാക്കുന്നത്. എന്തെങ്കിലും പ്രയാസമായി അനുഭവിക്കുമ്പോൾ പറയാറില്ലേ- നിന്റെ കാര്യം നീ തന്നെ അറിഞ്ഞാൽ മതിയെന്ന്. സഹജമാകുമ്പോൾ എന്റെ എന്ന് പറയുന്നു. എന്റെ എന്ന ബോധം സമാപ്തമാകുക അർത്ഥം ബാലകൻ തന്നെ അധികാരിയാകുക. ബാബ പറയുന്നു ബെഗറാകു(യാചകരാകു) എന്ന്. ഈ ശരീരമാകുന്ന വീട് പോലും നിന്റെയല്ല. ഇത് ലോണെടുത്തിരിക്കുന്നതാണ്. കേവലം ഈശ്വരീയ സേവനത്തിനായി ബാബ ലോണെടുത്ത് ട്രസ്റ്റിയാക്കി. ഇത് ഈശ്വരീയ ഉപഹാരമാണ്. നിങ്ങൾ സർവ്വതും നിന്റെ എന്ന് പറഞ്ഞ് ബാബയ്ക്ക് നല്കി. ഈ പ്രതിജ്ഞയെടുത്തിട്ടില്ലേ അതോ പകുതി നിന്റെ പകുതി എന്റെ എന്നാണോ. ബാബയുടേതെന്ന് പറഞ്ഞത്, എന്റെ ആണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി കാര്യത്തിൽ ഉപയോഗിച്ചാൽ എന്ത് സംഭവിക്കും? അതിലൂടെ സുഖം ലഭിക്കുമോ? സഹലത ലഭിക്കുമോ? അതിനാൽ സൂക്ഷിക്കാനേല്പിച്ചതാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി ബാബയുടേതെന്ന് മനസ്സിലാക്കി പോകുകയാണെങ്കിൽ ബാല

കൻ തന്നെ അധികാരിയുടെ സന്തോഷത്തിൽ, ലഹരിയിൽ സ്വതവേയിരിക്കാൻ സാധിക്കും. മനസ്സിലായോ? അതിനാൽ ഈ പാഠം സദാ പഠിക്കുക. പാഠം പഠിക്കുക ആക്കിയില്ലേ അതോ തന്റെ സ്ഥലങ്ങളിൽ തിരിച്ചെത്തുമ്പോൾ മറന്നു പോകുമോ. അശ്രദ്ധ കാണിക്കാത്തവരാകൂ. ശരി.

സദാ ആത്മീയ ലഹരിയിലിരിക്കുന്ന ബാലകൻ തന്നെ അധികാരിയായ കുട്ടികൾക്ക് സദാ ബാലകൻ അർത്ഥം നിശ്ചിത ചക്രവർത്തിയുടെ സ്മൃതിയിലിരിക്കുന്ന, സദാ ലഭിച്ചിട്ടുള്ളതിനെ ട്രസ്റ്റിയായി സേവനത്തിൽ അർപ്പിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്ക്, സദാ പുതിയ ഉണർവിലും ഉത്സാഹത്തിലുമിരിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്ക് ബാല്യദായുടെ സ്നേഹ സ്മരണയും നമസ്കാരം.

വരദാനം- വിശേഷം എന്ന ശബ്ദത്തിന്റെ സ്മൃതിയിലൂടെ സമ്പൂർണ്ണതയുടെ ലക്ഷ്യത്തെ പ്രാപ്തമാക്കുന്ന സ്വപരിവർത്തകരായി ഭവിക്കട്ടെ.

സദാ ഇത് തന്നെ സ്മൃതിയിലുണ്ടാകണം- ഞാൻ വിശേഷ ആത്മാവാണെന്ന്, വിശേഷപ്പെട്ട കാര്യത്തിന് നിമിത്തമായതാണ്, വിശേഷത കാണിക്കുന്നവനാണ്. ഈ വിശേഷം എന്ന ശബ്ദം വിശേഷിച്ചും ഓർമ്മിക്കും- പറയുന്നതും വിശേഷം, കാണുന്നതും വിശേഷം, ചെയ്യുന്നതും വിശേഷം, ചിന്തിക്കുന്നതും വിശേഷം.... ഓരോ കാര്യത്തിലും ഈ വിശേഷം എന്ന ശബ്ദം കൊണ്ടു വരുന്നതിലൂടെ സഹജമായി സ്വപരിവർത്തകൻ തന്നെ വിശ്വ പരിവർത്തകരായി മാറും. സമ്പൂർണ്ണത എന്ന ലക്ഷ്യത്തെ സഹജമായി തന്നെ പ്രാപ്തമാക്കാൻ സാധിക്കും.

സ്ലോഗൻ- വിഘ്നങ്ങളെ ഭയക്കുന്നതിന് പകരം പരീക്ഷണമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി മറികടക്കുക.