

മധുരമായ കൂട്ടിക്കളെ - ബാബു നിങ്ങളുടെ അതിമിയായി മാറി വനിതിക്കുകയാണ് അതിനാൽ നിങ്ങൾക്ക് ആദരവ് ചെയ്യണം, എങ്ങനെയാണോ ഫേമതോടുകൂടി വിളിച്ചത് അതുപോലെ ആദരവും കൊടുക്കണം, നിരാധരനല്ല.

ചോദ്യം:- നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൾക്ക് ഏതൊരു ലഹരിയാണ് സദാ വർദ്ധിച്ചിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കേണ്ടത്? അമ്പവാ ലഹരി വർദ്ധിച്ചില്ലായെങ്കിൽ എന്ത് പറയും?

ഉത്തരം:- ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ബാബു(വ്യക്തിത്വം) നമുടെ അതിമിയായി മാറി വനിതിക്കുകയാണ്, ഈ ലഹരി സദാ വർദ്ധിച്ചിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കണം. പക്ഷേ നസ്രബെസാധാരണ ഈ ലഹരി വർദ്ധിക്കുന്നത്. പലരും ബാബുയുടെതായി മാറിയിട്ടും സംശയബുദ്ധിയായി മാറി കൈ ഉപേക്ഷിച്ച് പോകുന്നോൾ പറയും ഇവരുടെ ഭാഗ്യം.

കൊണ്ടി. ഓം ശാന്തി, രണ്ട് തവണ പറയേണ്ടി വരുന്നു. ഈ കൂട്ടിക്കൾക്കരിയാം ഒന്ന് ബാബുയാണ്, രണ്ടാമതെന്തത് ദാദയും. രണ്ടുപേരും ഒരുമിച്ചാണല്ലോ. ഗൈവാന്റെ മഹിമയും എത്ര ഉയർന്നതായാണ് ചെയ്യുന്നത് എന്നാൽ അക്ഷരം വളരെ സിനില്ലാണ് - ശോഡ് ഫാദർ. കേവലം ഫാദർ എന്ന് മാത്രമല്ല പറയുക, ശോഡ് ഫാദർ ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നതാണ്. ബാബുയുടെ മഹിമയും ഉയർന്നതാണ്. ബാബുയെ പിളിക്കുന്നത് പതിത ലോകത്തിലേയ്ക്കാണ്. സ്വയം വന്ന് പറയുന്നു എന്നെ പതിത ലോകത്തിലാണ് വിളിക്കുന്നത് എന്നാൽ പതിത പാവനൻ അത് എങ്ങനെ, എപ്പോൾ വരുന്നു, ഈ ആർക്കും അറിയുകയില്ല. പകുതി കല്പം സത്യ - ദേതായുഗത്തിൽ ആരുടെ രാജ്യമായിരുന്നു, എങ്ങനെ ആയിരുന്നു, ആർക്കും ഇതറിയില്ല. പതിത പാവനൻ ബാബു തീർച്ചയായും വരുന്നു, ബാബുയെ ചിലർ പതിത പാവനൻ എന്ന് പറയുന്നു, ചിലർ ലിബറേറ്റർ എന്ന് പറയുന്നു. സർവ്വത്തിലേയ്ക്ക് കൂട്ടികൊണ്ടുപോകു എന്ന് പറഞ്ഞ് വിളിക്കുന്നു. എറ്റവും ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നതല്ലോ. ബാബുയെ പതിത ലോകത്തിൽ വിളിക്കുന്നു വന്ന് ഞങ്ങൾ ഭാരതവാസികളെ ദ്രോഷംരാക്കി മാറ്റു. ബാബുയുടെ സ്ഥാനം എത്ര വലുതാണ്. ഉയർന്ന അന്തോറ്റിയം സാം. രാവണ രാജ്യത്തിലാകുന്നോൾ ബാബുയെ വിളിക്കുന്നു, ഇല്ലായെങ്കിൽ ഈ രാവണ രാജ്യത്തു നിന്നും ആർ മോചിപ്പിക്കും? ഈ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൾ കേൾക്കുന്നോൾ ലഹരിയും വർദ്ധിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കണം. എന്നാൽ ഇത്രയും ലഹരി വർദ്ധിക്കുന്നില്ല. മരുത്തിന്റെ ലഹരി എല്ലാവർക്കും വർദ്ധിക്കുന്നു, ഈ വർദ്ധിക്കുന്നില്ല. ഇതിൽ ധാരണയുടെ കാര്യമാണ്, ഭാഗ്യത്തിന്റെ കാര്യമാണ്. ബാബു വളരെ വലിയ വ്യക്തിത്വമാണ്. നിങ്ങളിലും ചിലർക്ക് പുർണ്ണമായ ലഹരി ഉണ്ടായിരിക്കും. അമ്പവാ നിശ്ചയം എല്ലാവർലും വരുകയാണെങ്കിൽ പിന്നെ സംശയത്തിൽ വന്ന് എന്തിനാണ് ഓടിപോകുന്നത്? ബാബുയെ മറക്കുന്നു. അച്ചുന്നേതായി പിനീം അച്ചന്തിൽ സംശയബുദ്ധിയാകില്ല. എന്നാൽ ഈ അച്ചൻ അതകുതമാണ്. പാട്ടുമുണ്ട് ആശ്വര്യത്വത്വാടു കൂട്ടി ബാബുയെ അറിഞ്ഞു, ബാബു എന്ന് പറഞ്ഞ്, അഞ്ചാനം കേട്ട്, കേൾപ്പിച്ച്, മായ പിനീം സംശയബുദ്ധിയാക്കി. ബാബു മനസ്സിലാക്കി തരികയാണ് ഈ കേതിമാർഗ്ഗത്തിലെ ശാസ്ത്രങ്ങളിലോന്നും ഒരു സാരവുമില്ല. ബാബു പറയുന്നു എന്നെ ആരും അറിയുന്നില്ല. നിങ്ങൾ കൂട്ടികളിലും വിരളം പേരുകേ നിൽക്കാൻ സാധിക്കുന്നുള്ളൂ. നിങ്ങളും പീൽ ചെയ്യുന്നു ആ ഓർമ്മ സ്ഥായിയായി നിൽക്കുന്നില്ലായെന്ന്. ഞാൻ ആത്മ ബിനുവാണ്, ബാബുയും ബിനുവാണ്, ബാബു നമുടെ അച്ചുനാണ്, ബാബുയെ തന്നെ ശരീരതയായ ശരീരമില്ല. പറയുന്നു ഞാൻ ഈ ശരീരത്തെ ആധാരമായെടുക്കുന്നു. എന്നെന്ന് പേര് ശിവനെന്നാണ്. ആത്മാവായ എന്നെന്ന് പേര് ഏകലൈവും മാറുന്നില്ല. നിങ്ങളുടെ ശരീരത്തിന്റെ പേര് മാറുന്നു. ശരീരത്തിന് തന്നെയാണ് പേരിടുന്നത്. വിവാഹം കഴിയുന്നോൾ പേര് മാറുന്നു. പിനീം ആ പേര് ഉറച്ചതാകുന്നു. അതിനാൽ ബാബു പറയുന്നു ഞാൻ ആത്മാവാണ് എന്നത് നിങ്ങൾ ഉറച്ചതാക്കു. ബാബു തന്നെയാണ് ഈ പരിചയം നൽകുന്നത് എപ്പോഴെല്ലാമാണോ അതുചാരവും ട്രാനിയുമുണ്ടാക്കുന്നത് അപ്പോൾ വരുന്നു. ഒരു അക്ഷരത്തെയും പിടിക്കേണ്ടില്ല. ബാബു സ്വയം പറയുന്നു എന്നു കല്ലിലും തുണിലും പ്രത്യേകിച്ചു എത്ര ട്രാനിയും ചെയ്യുന്നത്, ഈതും പുതിയ കാര്യമല്ല. കല്പം കല്പം ഇതുപോലെ പതിതമായി മാറി എന്നെന്ന് ട്രാനി ചെയ്യുന്നു, അപ്പോഴാണ് ഞാൻ വരുന്നത്. കല്പം കല്പം എന്നെന്ന് പാർട്ടാണ്. ഇതിൽ ഭേദഗതി വരുത്താൻ സാധിക്കില്ല. ധ്യാനയിൽ അടങ്കിയിട്ടുണ്ടല്ലോ. നിങ്ങളോട് ചിലർ പറയുന്നു കേവലം ഭാരതത്തിൽ മാത്രമാണോ വരുന്നത്. എന്നൊ കേവലം ഭാരതം മാത്രമാണോ സർവ്വമാകുക. അതെ. ഇതാണെങ്കിൽ അനാറി അവിനാശി പാർട്ടാണല്ലോ. ബാബു എത്ര ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നതാണ്. പതിതതരെ പാവനമാക്കി മാറ്റുന്ന ബാബു പറയുന്നു എന്നെ വിളിക്കുന്നത് തന്നെ പതിത ലോകത്തിലേയ്ക്കാണ്. ഞാനാണെങ്കിൽ സദാ പാവനമാണ്. എന്നെ പാവനലോകത്തിൽ വിളിക്കൊന്നുണ്ടോ അശ്വാമില്ല. പതിതലോക

ത്തിൽ തന്നെയാണ് വിളിക്കുന്നത് വന്ന് പാവനമാക്കി മാറ്റു. ഞാൻ എത്ര വലിയ അതിമിയാണ്. പകുതി കല്പമായി എന്ന ഓർമ്മിച്ചു വരുകയാണ്. ഇവിടെ എത്രക്കിലും വലിയ മനുഷ്യനെ വിളിക്കും, ഒന്ന് - രണ്ട് വർഷം വിളിക്കും. ഇന്നയാൾ ഒരു വർഷം വന്നില്ലെങ്കിൽ അടുത്ത വർഷം വരും. ബാബുയെയയാണെ കിൽ പകുതി കല്പമായി ഓർമ്മിച്ചു വരുന്നു. ബാബു വരുന്ന പാർട്ട് ഫിക്സ് ചെയ്യപ്പെട്ടതാണ്. ഇത് ആർക്കും അറിയുകയില്ല. ബാബു എറ്റവും ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നതാണ്. ഒരു ഭാഗത്തുനിന്ന് മനുഷ്യർ പ്രേമത്തോടുകൂടി വിളിക്കുന്നു, മറ്റൊരത്ത് മഹിമയിൽ കളക്കേംപ്പിക്കുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ ബാബു വളരെ വലിയ മഹിമയുള്ള അതിമിയാണ്, ആ മഹിമയിൽ കളക്കും ചാർത്തുന്നു, കല്ലിലും തുണിലും എല്ലാ തിലും ഉണ്ടെന്ന് പറയുന്നു. എത്ര ഉയർന്ന അധികാരിയാണ്, പ്രേമത്തോടുകൂടി വിളിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്, എന്നാൽ തികച്ചും ബുദ്ധവാണ്. ഞാൻ തന്നെയാണ് വന്ന് എന്ന് പരിചയം നൽകുന്നത് ഞാൻ നിങ്ങളുടെ പിതാവാണ്. എന്നെ ശോഖ്യമാരെന്ന് പറയുന്നു. എപ്പോഴാണോ എല്ലാവരും രാഖണെന്ന് തന്നെ അകപ്പെടുന്നത് അപ്പോഴാണ് ബാബുയ്ക്ക് വരേണ്ടിവരുന്നത് എന്തുകൊണ്ടൊരു എല്ലാവരും കൈകളാണ് അമ്പവാ പയ്യു - സീതമാർ. ബാബുയാണ് വരൻ - രാമൻ. ഒരു സീതയുടെ മാത്രം കാരുമണി, എല്ലാ സീതമാരെയും രാഖണെന്ന് ജയിലിൽ നിന്നും മോചിപ്പിക്കുന്നു. ഇത് പരിഡിയില്ലാത്ത കാരുമാണ്. ഇത് പഴയ പതിത ലോകമാണ്. ഇത് പഴയതാവുന്നതും പുതിയതാവുന്നതും കൃത്യമാണ്, ഈ ശരീരമാണെങ്കിൽ ചിലത് പെട്ടുന്ന് പഴയതാവും, ചിലത് കുടുതൽ സമയമിരിക്കുന്നു. ശ്യാമയിലിത് കൃത്യമായി അഭിജിത്തുണ്ട്. പുർണ്ണമായും 5000 വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം എനിക്ക് വരേണ്ടി വരുന്നു. ഞാൻ തന്നെയാണ് വന്ന് എന്ന് പരിചയം നൽകുന്നത്, സുഷ്ഠി ചടക്കത്തിന്റെ രഹസ്യവും മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്. ആർക്കും എന്ന് പരിചയവുമണി, ബേഹാവിന്നേയുമണി, വിഷണു, ശകരൻ, ലക്ഷ്മീ-നാരായണൻ, രാമൻ, സീത തുടങ്ങി ആരുടെയും പരിചയമണി. ഇവർ തന്നെയാണ് ശ്യാമയ്ക്കെതിരെ ഉയർന്ന തിലും ഉയർന്ന അഭിനേതാക്കൾ. അതാണെങ്കിൽ മനുഷ്യരുടെ കാരുമാണ്. 8-10 കൈകളുള്ള മനുഷ്യരാനുമണി. എന്തുകൊണ്ടാണ് വിഷണുവിന് 4 കൈകൾ കാണിച്ചിരിക്കുന്നത്? രാഖണെന്ന് 10 ലെ എന്താണ്? ഇത് ആർക്കും തന്ന അറിയില്ല. ബാബുയാണ് വന്ന് ലോകത്തിന്റെ ആദി, മധ്യ, അന്ത്യത്തിന്റെ ജനാനം പറഞ്ഞു തരുന്നത്. പറയുന്ന ഞാനാണ് എറ്റവും വലുതിലും വലിയ അമിതി, എന്നാൽ ഗുപ്തമാണ്. ഇതും കേവലം നിങ്ങൾ മാത്രമാണ് അറിയുന്നത്. എന്നാൽ അറിഞ്ഞിട്ടും പിനീക് മറന്നു പോകുന്നു. ബാബുയുടെ എത്ര ആദരവ് വെയ്ക്കണം, ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കണം. ആത്മാവും നിരാകാരനാണ്, പരമാത്മാവും നിരാകാരനാണ്, ഇതിൽ ചിത്രത്തിന്റെ കാരുമണി. നിങ്ങൾക്ക് ആത്മാവാണെന്ന് നിശ്ചയം ചെയ്ത് ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കണം, ദേഹാന്തിരം ഉപേക്ഷിക്കണം. നിങ്ങൾക്ക് സദാ അവിനാശി വസ്തു വിനെ നോക്കണം. നിങ്ങൾ വിനാശി ശരീരത്തെ എന്തിനാണ് നോക്കുന്നത്! ദേഹി അഭിമാനിയാകും, ഇതിൽ തന്നെയാണ് പരിശുമം. എത്രതേതാളം ഓർമ്മയിലിരിക്കുന്നവോ അതേതേതാളം കർമ്മാതീത അവസ്ഥ പ്രാഹിച്ച് ഉയർന്ന പദവി നേടും. ബാബു വളരെ സഹജമായ യോഗം അമ്പവാ ഓർമ്മ പറിപ്പിക്കുന്നു. യോഗം അനേക പ്രകാരത്തിലുണ്ട്. ഓർമ്മ എന്ന അക്ഷരമാണ് യമാർത്ഥമം. പരമാത്മാവായ ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിലാണ് പരിശുമം. വിരുദ്ധമായി മാത്രം ചിലർ സത്യം പറയുന്ന ഞാൻ ഇതെ സമയം ഓർമ്മ യിലിരുന്നു. ഓർമ്മിക്കുന്നേയില്ലായെങ്കിൽ കേൾപ്പിക്കുന്നതിൽ ലജ്ജ വരുന്നു. മുഴുവൻ ദിവസത്തിലും ഒരു മൺിക്കുർ ഓർമ്മയിലിരുന്നുവെന്ന് എഴുതുകയാണെങ്കിൽ ലജ്ജ വരേണ്ടതാണെല്ലോ. അങ്ങനെയുള്ള ബാബുയെ നമ്മൾ രാവും പകലും ഓർമ്മിക്കണം നമ്മൾ കേവലം ഒരു മൺിക്കുർ ഓർമ്മിക്കുന്നു! ഇതിൽ വളരെ ഗുപ്തമായ പരിശുമമാണ്. ബാബുയെ വിളിക്കുന്നവും ഒരു നിന്നും വരുന്ന അമിതിയാകുമെല്ലോ. ബാബു പറയുന്ന ഞാൻ പുതിയ ലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്നു. ഇത് പഴയ ലോകത്തിന്റെ ആയുസ്സ് പോലും അറിയുന്നില്ല. ബാബു പറയുന്ന ഇരു ജനാനം ഞാൻ തന്നെയാണ് വന്ന് പറയുന്നത് പിനീക് ശ്യാമയനുസരിച്ച് ഇരു ജനാനം ഇല്ലാതാകുന്നു. പിനീക് കല്പത്തിന് ശേഷം ഇരു പാർട്ട് ആവർത്തിക്കും. എന്നെ വിളിക്കുന്നു, എല്ലാ വർഷവും ശ്രിവജയനി ആരോഹാഷിക്കുന്നു. ആരാനോ കടന്ന പോകുന്നത് വർഷാ-വർഷം അവരുടെ വാർഷികം ആരോഹാഷിക്കുന്നു. ശ്രിവജാവയുടെയും 12 മാസങ്ങൾക്കു ശേഷം ജയന്തി ആരോഹാഷിക്കുന്നു എന്നാൽ എപ്പോൾ മുതലാണ് ആരോഹാഷിച്ചു വരുന്നത്, ഇത് ആർക്കും തന്ന അറിയില്ല. ലക്ഷ്മക്കണക്കിന് വർഷമായെന്ന് വെറുതെ പറയുന്നു. കലിയുഗത്തിന്റെ ആയുസ്സ് തന്നെ ലക്ഷം വർഷമുന്ന് എഴുതിയിരിക്കുന്നു. ബാബു പറയുന്ന - ഇത് 5000 വർഷത്തിന്റെ കാരുമാണ്. ഇരു ഭാരതത്തിൽ ദേവതകളുടെ രാജ്യമായിരുന്നെല്ലോ. അതിനാൽ ബാബു പറയുന്ന - ഞാൻ ഭാരതത്തിന്റെ വളരെ അമിതിയാണ്, എന്നെ പകുതി കല്പമായി കഷ്ണിക്കുകയാണ്. എപ്പോഴാണോ വളരെയധികം ദുഃഖം ഉണ്ടാകുന്നത്, അപ്പോൾ പറയുന്ന പതിത പോകത്തിലാണ്. എനിക്ക് രമം വേണമെല്ലോ. ആത്മാവ് അകകാല മുർത്തിയാണ്, ആത്മാവിന്റെ സിംഹാസനമാണിൽ. ബാബുയും

അകാലമുർത്തിയാണ്, ഈ സിംഹസനത്തിൽ വന്ന് പിരാജമാനായിരിക്കുന്നു. ഇത് വളരെ രമണീയമായ കാര്യമാണ്. ആരെകില്ലും കേൾക്കുകയാണെങ്കിൽ അതുതപ്പേട്ടുവോകും. ഇപ്പോൾ ബാബു പറയുന്നു—കുട്ടികളെ, എൻ്റെ നിർദ്ദേശത്തിലൂടെ നടക്കു. ശിവബാബു നിർദ്ദേശം നൽകുന്നു, മുരളി കേൾപ്പിക്കുന്നുവെന്ന് മനസ്സിലാക്കു. ഇദ്ദേഹവും പറയുന്ന ശാന്തം ബാബുടെ മുരളി കേട്ക കേൾപ്പിക്കും. കേൾപ്പിക്കുന്ന ആൾ ബാബുയാണെല്ലോ. ഇദ്ദേഹം നന്ദിവൻ പുജ്യനിൽ നിന്ന് നന്ദിവൻ പുജാരിയായി മാറി. ഇപ്പോൾ ഇദ്ദേഹം പുതുഷാർത്ഥിയാണ്. കുട്ടികൾക്ക് എപ്പോഴും ബുദ്ധിയിലുണ്ടായിരിക്കുണ്ടോ — നമുകൾ ശിവബാബുയുടെ ശ്രീമതം ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു. അമുഖം ഏതെങ്കിലും തലതിരിഞ്ഞ കാര്യം ഉണ്ടാവുകയാണെങ്കിൽ അതിനെ ശരിയായ രീതിയിലാക്കുണ്ടോ. ഇത് മുറിയാത്ത നിശ്ചയമുണ്ടെങ്കിൽ ഉത്തരവാദിത്വം ശിവബാബുയാണ്. ഇത് ശ്രാമയിലടങ്ങിയിട്ടുള്ളതാണ്. വിഘ്നങ്ങളെല്ലാം സംഭവിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും, വളരെ കടുത്ത വിഘ്നങ്ങളെല്ലാം സംഭവിക്കുന്നു. തന്റെ കുട്ടികൾക്കും വിഘ്നം സംഭവിക്കുന്നു. അതിനാൽ സദാ ബുദ്ധിയിൽ വെയ്ക്കു ശിവബാബു മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ്, അപ്പോൾ ഓർമ്മയുണ്ടായിരിക്കും. ചില കുട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു ഈ ബേഹാബാബുയാണ് നിർദ്ദേശം നൽകുന്നത്, എന്നാൽ അല്ല. ശിവബാബു ബാധക് തന്നെയാണ് ഉത്തരവാദിത്വം. പക്ഷേ ദേഹാഭിമാനം കാരണം ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ഇദ്ദേഹത്തെ തന്നെ നോക്കി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ശിവബാബു എത്ര വലിയ അതിമിയാണ് എക്കില്ലും ദയിൽവേ മുതലായ സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് അറിയുകയില്ല, നിരാകരണ എങ്ങനെ അറിയാനാണ് അമുഖം തിരിച്ചറിയാനാണ്. ബാബുയുക്ക് നാണ്കിൽ രോഗം ഉണ്ടാവുക സാധ്യമല്ല. അതിനാൽ രോഗം മുതലായവയുടെ കാരണം ഇദ്ദേഹം പറഞ്ഞു തരുന്നു. അവർ എന്ത് അറിയാനാണ് ഇതിൽ ആരാഞ്ഞാണ്? നിങ്ങൾ കുട്ടികളും നന്ദിവാദിയിൽ അഭ്യര്ഥി പിതാവാണ് പിന്നീട് ഈ പ്രജാപിതാവ് മനുഷ്യരുടെ പിതാവും. അതിനാൽ ഈ രണ്ടുപേരും എത്ര വലിയ അമ്പിതിയാണ്.

ബാബു പറയുന്നു എന്തെല്ലാമാണോ സംഭവിച്ചത് ശ്രാമയിടങ്ങിയിട്ടുള്ളതാണ്, ശാന്തം ശ്രാമയുടെ ബന്ധ നത്തിൽ ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അകപ്പോടാതെ ഒന്നും ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല. മായയും വളരെ സുന്ദര ശാലിയാണ്. രാമസ്ത്രയും രാവണസ്ത്രയും പാർഡാണ്. ശ്രാമയിൽ രാവണൻ ചെതന്ത്യത്തിലാക്കുമ്പോൾ പറയുന്നു — ശാന്തം ശ്രാമയനുസരിച്ച് വന്നിരിക്കുകയാണ്. ഇത് ദുഃഖത്തിന്റെയും സുവാത്തിന്റെയും കളിയാണ്. സുവം പുതിയ ലോകത്തിലും ദുഃഖം പഴയലോകത്തിലുമാണ്. പുതിയ ലോകത്തിൽ കുറച്ച് മനുഷ്യരും, പഴയ ലോകത്തിൽ വളരെ കുടുതൽ മനുഷ്യരുമാണുള്ളത്. പതിത പാവനനായ ബാബുയെ തന്നെയാണ് വിളിക്കുന്നത് വന്ന് പാവനലോകമുണ്ടാക്കു എന്തുകൊണ്ടും പാവനലോകത്തിൽ വളരെ സുവമായിരുന്നു അതുകൊണ്ട് തന്നെയാണ് കല്പ-കല്പം വിളിക്കുന്നത്. ബാബു എല്ലാവർക്കും സുവം നൽകി പോകുന്നു. ഇപ്പോൾ പാർട്ട് വീണ്ടും ആവർത്തിക്കുകയാണ്. ലോകം ഒരിക്കലും അവസാനിക്കുന്നില്ല. അവസാനിക്കുക സാധ്യമല്ല. സമുദ്രവും ലോകത്തിലാണെല്ലോ. ഇത് തെർഡ് ഫ്ലോറാഡാണെല്ലോ. പറ യാറുണ്ട് വെള്ളപ്പുകൾ, എല്ലായിടത്തും വെള്ളമാകുന്നു. എന്നാൽപോലും ഭൂമിയാകുന്ന ഫ്ലോറാഡ ആണോ. വെള്ളവുമുണ്ടെല്ലോ. ഭൂമിയാകുന്ന ഫ്ലോറാൾ ഒരിക്കലും നശിക്കുക സാധ്യമല്ല. ജലവും ഈ ഫ്ലോറിലാണ് ഉണ്ടാവുന്നത്. സൈക്കണ്ണും ഫ്ലൗം ഫ്ലോറാമായ സുകഷ്മവതന്ത്യിലും മുലവതന്ത്യിലും ജലം ഉണ്ടാവുന്നില്ല. ഈ പതിയില്ലാത്ത സുഷ്ടി 3 ഫ്ലോറാണ്, ഇത് നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കല്ലാതെ ആർക്കും അറിയില്ല. ഇത് സന്തോഷത്തിന്റെ കാര്യമാണ് എല്ലാവർക്കും സന്തോഷത്തോടുകൂടി കേൾപ്പിക്കുണ്ടോ. ആരാഞ്ഞാം പുർണ്ണമായി പാസ്സാവുന്നത് അവരുടെ തന്നെയാണ് അതീച്ചിയസുവത്തിന്റെ മഹിമ പാടുന്നത്. ആരാഞ്ഞാം രാത്രിയും പകലും സേവനത്തിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്നത് സേവനം തന്നെ ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് അവർക്ക് വളരെയധികം സന്തോഷം ഉണ്ടായിരിക്കും. ചില ചില അങ്ങനെയുള്ള ദിവസങ്ങളും വരാറുണ്ട് മനുഷ്യർ രാത്രിയും ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ആത്മാവ് ക്ഷീണിക്കുമ്പോൾ ഉറങ്ങി പോകുന്നു. ആത്മാവ് ഉറങ്ങുന്നതിലൂടെ ശരീരവും ഉറങ്ങി പോകുന്നു. ആത്മാവും ഉറങ്ങരുത് ശരീരവും ഉറങ്ങരുത്. ക്ഷീണിക്കുമ്പോൾ ആത്മാവാണ്. ഇന്ന് ശാന്തി ക്ഷീണിച്ചിരിക്കുകയാണ് — ആരാഞ്ഞാം പറഞ്ഞത്? ആത്മാവ്. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ആത്മാഭിമാനിയായി കഴിയണം, ഇതിൽ തന്നെയാണ് പരിശ മമുള്ളത്. ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കുന്നില്ല, ദേഹി അഭിമാനിയായി ഇരിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ ദേഹത്തിന്റെ സംബന്ധികളെയെല്ലാം ഓർമ്മ വരുന്നു. ബാബു പറയുന്നു നിങ്ങൾ അശരീരയായാണ് വന്നത് അശ രീതിയായി തന്നെ പോകണം. ഈ ദേഹത്തിന്റെ സംബന്ധങ്ങളെയെല്ലാം മരക്കു. ഈ ശരീരത്തിൽ ഇരു നീക്കൊണ്ട് എന്ന ഓർമ്മിക്കു എന്നാൽ സന്തോഷപ്പാനമായി മാറും. ബാബു എത്ര വലിയ അന്തോറ്റിയാണ്. കുട്ടികൾക്കല്ലാതെ മറ്റാർക്കും അറിയില്ല. ബാബു പറയുന്നു ശാന്തി പാവങ്ങളുടെ നാമനാണ്, എല്ലാ പരും സാധാരണമാണ്. പതിത പാവനനായ ബാബു വന്നിട്ടുണ്ട്, ഇത് അറിഞ്ഞത് കഴിഞ്ഞതാൽ അറിയാൻ സാധിക്കില്ല എത്ര തിരക്കുണ്ടായിരിക്കും. വലിയ വലിയ ആളുകൾ വരുമ്പോൾ എത്ര തിരക്കുണ്ടായിരിക്കും. അതിനാൽ ശ്രാമയിൽ ബാബുയുടെ പാർട്ട് തന്നെ ശുപ്തമായിരിക്കുന്നതാണ്. മുന്നോട്ട് പോകു

ബോൾ പതുക്കെ പതുക്കെ പ്രഭാവം ഉണ്ടാകും ഒപ്പും വിനാശവുമുണ്ടാകും. എല്ലാവർക്കുമൊന്നും കണ്ണു മുട്ടാൻ സാധിക്കില്ല. ഓർമ്മിക്കുന്നുണ്ടെല്ലോ, അവർക്ക് ബാബയുടെ പരിചയം ലഭിക്കും. ബാക്കിയുള്ള വർക്ക് എത്താൻ സാധിക്കില്ല. ഏതുപോലെയാണോ ബന്ധനത്തിലുള്ള കൂട്ടികൾക്ക് കാണാൻ സാധിക്കാത്തത്, എത്ര അത്യാചാരങ്ങളാണ് സഹിക്കുന്നത്, വികാരങ്ങൾെല്ലാം ഉപേക്ഷിക്കാൻ സാധിക്കാത്തത്. പറയുന്നുണ്ട് സൃഷ്ടി എങ്ങനെ നടക്കും? സൃഷ്ടിയുടെ ഭാരം ബാബയിലാണോ നിങ്ങളിലോ? ബാബയെ അറിഞ്ഞെങ്കിൽ കഴിഞ്ഞാൽ പിനീക് ഇങ്ങനെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കില്ല. പറയും, ആദ്യം ബാബയെ അറിയും. പിനീക് നിങ്ങളെല്ലാം അറിയും. മനസ്സിലാക്കിക്കാട്ടുകുന്നതിനും യുക്തി വേണം. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപ്പാടിനുശേഷം തിരികെ കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ കൂട്ടികൾക്ക് മാതാവും പിതാവു മായ ബാഹ്യരാജ്യുടെ സ്വന്നേഹ സ്വമരണകളും സുപ്രഭാതവും. ആത്മീയ അട്ടപഠനം ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-

- 1) സദാ തന്നെ ഉയർന്ന അധികാരിയായ ബാബയുടെ ഓർമ്മയിൽ കഴിയണം. വിനാശിയായ ദേഹത്തെ കാണാതെ ദേഹി അഭിമാനിയാകുന്നതിന്റെ പതിശമം ചെയ്യണം. ഓർമ്മയുടെ സത്യം സത്യമായ ചാർട്ട് വയ്ക്കണം.
- 2) രാത്രിയും പകലും സേവനത്തിൽ മുഴുകിയിരുന്ന് അളവറ്റ് സന്നേതാഷ്ടത്തിൽ കഴിയണം. 3 ലോകങ്ങളും ദയവും രഹസ്യത്തെ എല്ലാവർക്കും സന്നേതാഷ്ടത്താടുകൂടി മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം. ശ്രീവബാബ എത്തോരു ശ്രീമതമാണോ നൽകുന്നത് അതിൽ ഉറച്ച നിശ്ചയം വെച്ച് മുന്നോട്ട് പോകണം, എന്തെങ്കിലും പിഡ്യന്നങ്ങൾ വരുകയാണെങ്കിൽ പരിഭ്രമിക്കരുത്, ഉത്തരവാദിത്വം ശ്രീവബാബയ്ക്കാണ്, അതുകൊണ്ട് സംശയം വരരുത്.

വരദാനം:- സമയത്തെയും സകൽപ്പത്തെയും സേവനത്തിൽ അർപ്പണം ചെയ്യുന്ന മാസ്തി വിഡാതാ, വരദാതാവായി ഭവിക്കു

ഇപ്പോൾ തന്റെ ചെറിയ-ചെറിയ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പിരുക്കുക, ശരീരത്തിന് പിരുക്കുക, മനസ്സിന്റെ പിരുക്കു, സാധനങ്ങളുടെ പിരുക്കു, സംബന്ധം നിരവേറ്റുന്നതിന് പിരുക്കു സമയവും സകൽപ്പവും വിനിയോഗിക്കുന്നതിന് പകരം അതിനെ സേവനത്തിൽ അർപ്പണം ചെയ്യും, ഈ സമർപ്പണ സമാരാഹം ആരോഹണശിക്കു. ശ്വാസ ശ്വാസം സേവനത്തിന്റെ ലഹരിയിലായിരിക്കണം, സേവനത്തിൽ മുഴുകി കഴിയും സേവനത്തിൽ അർപ്പിക്കുന്നതിലും സ്വ ഉന്നതിയുടെ ശിഫ്റ്റ് സ്വത്വവേ പ്രാപ്തമാകും. വിശ്വമംഗളത്തിൽ സ്വ മംഗളം അടങ്കിയിട്ടുണ്ട് അതുകൊണ്ട് നിരന്തര മഹാദാനി, മാസ്തി വിഡാതാവും, വരദാതാവുമാകും.

സ്നേഹഗനം:- തന്റെ ആഗ്രഹങ്ങളെ കുറക്കുകയാണെങ്കിൽ സമസ്യകൾ കുറയും.