

**മധുരമായ കൃട്ടികളെ - നിങ്ങളെ വജ്ഞസമാനമാക്കി മാറ്റുന്നത് ബാബയാണ്, അതി നാൽ ഒരിയക്കല്ലും ബാബയിൽ സംശയം ഉണ്ടാവരുത്, സംശയബുദ്ധിയാവുക അർത്ഥം സ്വയം തന്റെതന്നെ നഷ്ടമുണ്ടാക്കുക എന്നതാണ്.**

**ചോദ്യം:-** മനുഷ്യനിൽ നിന്നും ദേവതയായി മാറുന്നതിനുള്ള പരിപ്പിൽ പാസാകുന്നതിന്റെ മുഖ്യമായ ആധാരം എന്നതാണ്?

**ഉത്തരം:-** നിശ്ചയം. നിശ്ചയബുദ്ധിയാവുന്നതിനുള്ള സാഹസം ഉണ്ടാവണം. മായ ഈ സാഹസത്തെ മുൻ കുന്നു. സംശയബുദ്ധിയാക്കി മാറ്റുന്നു. മുന്നോട്ട് പോകവേ പരിപ്പിലോ പരിപ്പിക്കുന്ന സുഹീം ടീച്ചറിലോ സംശയം വന്നാൽ തനിക്കും മറ്റുള്ളവർക്കും വളരെയധികം നഷ്ടം ഉണ്ടാക്കിവെയ്ക്കും.

**ശ്രീതം:-** അങ്ങ് സ്വന്നേഹ സാഗരനാണ്.....

**ഓം ശാന്തി.** ആത്മീയ കൃട്ടികളെ പ്രതി ശ്രവബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്, നിങ്ങൾ കൃട്ടികൾ അങ്ങ് സ്വന്നേഹ സാഗരനാണ് എന്ന് പറഞ്ഞ് അംഗീകാരം മഹിമ ചെയ്യുന്നു. അവരെ ആഥാനത്തിന്റെ സാഗരം എന്നും പറയാറുണ്ട്. ആഥാനത്തിന്റെ സാഗരൻ ഒന്നേയുള്ളതു എങ്കിൽ ബാക്കി എല്ലാത്തിനേയും അജാതാനം എന്നേ പറയു എന്നുകൊണ്ടെന്നാൽ ആഥാനത്തിന്റെയും അജാതാനത്തിന്റെയും കളിയാണ്. ആഥാനം പര മഹിതാ പരമാത്മാവിന്റെ പക്ഷലേയുള്ളതു. ഈ ആഥാനത്തിലൂടെ പുതിയ ലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപനയുണ്ടാകുന്നു. ആരൈകിലും പുതിയ ലോകത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നു എന്നല്ല. ലോകം അവിനാശിയാണ്. കേവലം പഴയ ലോകത്തെ മാറ്റി പുതിയതാക്കുന്നു. പ്രജയം ഉണ്ടാകുന്നു എന്നല്ല. മുഴുവൻ ലോകവും ഒരിയക്കല്ലും പിനാശമാകില്ല. പഴയതാണ് അത് മാറി പുതിയത് ആവുന്നു. ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തനിട്ടുണ്ട് ഈ പഴയ വീടാണ്, ഇതിലാണ് നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ഇതികുന്നത്. അറിയാം നമ്മൾ പുതിയ വീട്ടിലേയ്ക്ക് പോകും. എങ്ങനെന്നുണ്ടാ ഫഴയ ബെൽഹിയുള്ളതു. ഇപ്പോൾ ഫഴയ ബെൽഹി നശിക്കണം, അതിനുപകരം ഇപ്പോൾ പുതിയത് ഉണ്ടാവണം. ഇപ്പോൾ പുതിയത് എങ്ങനെന്നുണ്ട് ഉണ്ടാകുന്നത്? അതും അതിൽ വസിക്കാൻ യോഗ്യരായവർ ഉണ്ടാവണം. പുതിയ ലോകത്തിലുള്ളത് സർവ്വഗുണ സന്പന്നർ..... നിങ്ങൾ കൃട്ടികളുടെ ലക്ഷ്യവും ഇതുതനെന്നുണ്ടാണ്. പാഠാലയിൽ ലക്ഷ്യം ഉണ്ടാകുമ്പോ. പറിക്കുന്നയാർക്ക് അറിയാം— ഞാൻ സർജനാകും, ഞാൻ വകീലാകും... ഇവിടെ നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം നമ്മൾ ഇവിടെ വന്നിരിക്കുകയാണ് മനുഷ്യനിൽ നിന്നും ദേവതയായി മാറാനാണ്. പാഠാലയിൽ ലക്ഷ്യം ഇല്ലാതെ ആർക്കും ഇതികാൻ സാധിക്കില്ല. പക്ഷേ ഈ ഇങ്ങനെയുള്ളതു അത്ഭുതകരമായ പാഠാലയാണ് ഇതിൽ ലക്ഷ്യം മനസ്സിലാക്കിയിട്ടും പറിച്ചിട്ടും പറിപ്പ് ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. പറിപ്പിക്കുന്നയാൾക്കിൽ, ബെരുപ്പ് ഇല്ലക്കിൽ പറിപ്പ് ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. വകീൽ പറിത്തം തെറ്റാണ്, പറിപ്പിക്കുന്നയാൾ തെറ്റാണ് എന്ന് പറയുമോ. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ മനുഷ്യരുടെ വണ്ണർഹ്യർ ആയ ബുദ്ധിയാണ്. പറിപ്പിൽ സംശയം വന്നാൽ ഈ പറിപ്പ് തെറ്റാണ് എന്ന് പറയുന്നു. ശ്രവാൻ പറിപ്പിക്കുന്നാനുമില്ല, രാജാധാനിയും ഇല്ല.... ഇതെല്ലാം കളിമാണ്. ഇങ്ങനെ ഒരുപാട് കൃട്ടികൾ പറിച്ച് പറിച്ച് പിനീട് ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. ഇല്ലാവരും ചോദിക്കും നിങ്ങൾ പറിത്തത് ശ്രവാനാണ് ഞങ്ങളെ പറിപ്പിക്കുന്നത്, ഇതിലൂടെ മനുഷ്യനിൽ നിന്നും ദേവതയാകും എന്നല്ലോ എന്നിട്ട് പിനെ എന്നുണ്ടായി? ഇല്ല, അതെല്ലാം പൊള്ളുയായിരുന്നു. പറയും ഈ ലക്ഷ്യം ഞങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാകുന്നില്ല. ചിലർ നിശ്ചയത്തോടെ പറിച്ചിരുന്നു പിനീട് സംശയം വന്നതിനാൽ ഉപേക്ഷിച്ചു. നിശ്ചയം എങ്ങനെന്നുണ്ടാണ് വന്നത് പിനീട് സംശയബുദ്ധിയാക്കി മാറ്റിയത് ആരാണ്? നിങ്ങൾ പറയും അമവാ അവർ ഈ പറിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ വളരെ ഉയർന്ന പദവി നേടാൻ സാധിക്കുമായിരുന്നു. വളരെ അധികം പറിച്ചിരുന്നു. വകീലിന് പറിച്ച് പകുതിയിൽ ഉപേക്ഷിക്കുന്നു, രണ്ടാമൻ പിനീട് പറിച്ച് വകീലാകും. ചിലർ പറിച്ച് ജയിക്കുന്നു, ചിലർ തോറുപോകുന്നു. പിനീട് എന്നെങ്കിലും ചെറിയ പദവി ലഭിക്കും. ഈ വളരെ വലിയ പരീക്ഷയാണ്. ഇതിന് വളരെ അധികം സാഹസം ആവശ്യമാണ്. ഒന്നാമത് നിശ്ചയബുദ്ധിയാവുന്നതിനുള്ള സാഹസം വേണം. മായ ഇങ്ങനെന്നുണ്ടാണ് അത് ഇപ്പോൾപോൾ നിശ്ചയം, ഇപ്പോൾ തന്നെ സംശയബുദ്ധിയാക്കി മാറ്റും. വളരെ അധികം പേര് പറിക്കാനായി വരുന്നുണ്ട് പക്ഷേ ചിലർ ഡർ ബുദ്ധിയായിരിക്കും, നന്ദിവെബെന്ന് ആയാണല്ലോ വിജയിക്കുക. പത്രത്തിലും ലിറ്റ് വരാറുണ്ട്. ഇതും ആതുപോലെയാണ്, ഒരുപാടുപേര് പറിക്കാൻ വരുന്നുണ്ട്. ചിലർ നല്ലബുദ്ധിയുള്ളവരാണ്, ചിലരുടെ ബുദ്ധി യജ്ഞാണ്. ഡർ ബുദ്ധിയായി മുന്നോട്ട് പോകവേ എന്നെങ്കിലും സംശയം വന്ന് ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. പിനീട് മറ്റുള്ളവർക്കും നഷ്ടമുണ്ടാ

കമിവെയ്ക്കും. സംശയബുദ്ധി വിനാഗ്രഹിക്കും എന്ന് പറയാറുണ്ട്. അവർക്ക് ഉയർന്ന പദ്ധതി നേടാൻ സാധിക്കില്ല. നിഖിയമുണ്ട് പകേഷ് പുർണ്ണമായും പരിക്കുന്നില്ലെങ്കിലും പാസാകാൻ സാധിക്കില്ല കാരണം ബുദ്ധി കൊണ്ട് ഒരു ഉപകാരവുമില്ല. ധാരാധനയുണ്ടാകുന്നില്ല. നാാം ആത്മാക്കളാണ് എന്നത് മറന്നുപോകുന്നു. ബാബു പറയുന്ന ഞാൻ നിങ്ങൾ ആത്മാക്കളുടെ പരമപിതാവാണ്. നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കർക്ക് അറിയാം അച്ചുന്ന വന്നിട്ടുണ്ട്. ആർക്കൈക്കിലും വളരെ അധികം വിപ്പന ഉണ്ടാവുകയാണെങ്കിൽ അവർക്ക് സംശയം ഉണ്ടോ കും, പറയും എന്നിക്ക് ഇന്ന ബോഹിണിയിലും നിശ്ചയം ഉണ്ടാകുന്നില്ല. നേക്കു ബോഹിണി എങ്ങനെന്നു ജീതാധാരം നിങ്ങൾക്ക് പറിക്കണമല്ലോ. ടീച്ചർ നന്നായി പറിപ്പിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ അവരെ പറിപ്പിക്കുന്ന തിൽ നിന്നും ഒഴിവാക്കണം എന്ന് കരുതുന്നു. പകേഷ് നിങ്ങൾക്ക് പറിക്കണമല്ലോ. ഇത് ബാബുയുടെ പറിപ്പാണ്. പറിപ്പിക്കുന്നത് സുപീരി昂 ടീച്ചറാണ്. ബോഹിണി ബാബുയുടെ ജണാനം കേൾപ്പിക്കുന്നോഴും ശ്രദ്ധ പറിപ്പിൽ നൽകണമല്ലോ. പറിപ്പില്ലാതെ പരീക്ഷ പാസാകാൻ സാധിക്കില്ല. പകേഷ് ബാബുയിലുള്ള നിശ്ചയം തന്നെ മുറിയുന്നോൾ പറിപ്പ് ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. പറിച്ച് പറിച്ച് ടീച്ചറുടെ മേൽ സംശയം വരും ഇവരിലും ഇള പദ്ധതി ലഭിക്കുമോ അതോ ഇല്ലയോ എന്ന് പിനീക് ഉപേക്ഷിച്ച് പോകുന്നു. മറ്റൊളവരേയും കേടുവരുത്തുന്നു, മൂന്നി ചെയ്യുന്നതിലും വീണ്ടും നഷ്ടമുണ്ടാകുകയാണ്. വളരെ അധികം നഷ്ടമുണ്ടാകും. ബാബു പറയുന്നു അമവാ ഇവിടെ ആരക്കിലും തെറ്റ് ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ 100 മടങ്ക് ശിക്ഷ ലഭിക്കും. ഒരുപാടുപേരെ മോശമാക്കുന്നതിന് രഹം നിമിത്തമായി മാറുന്നു. അതിനാൽ എത്ര പുണ്യാത്മാവായി മാറിയോ അതെയും പാപാത്മാവായി മാറുന്നു. പുണ്യാത്മാവായി മാറുന്നത് ഇള പറിപ്പിലും മാത്രമാണ് പിന്നെ പുണ്യാത്മാക്കി മാറുന്നത് ഒരേയൊരു ബാബുയാണ്. അമവാ ആർക്കൈക്കിലും പറിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. മനുഷ്യർക്ക് ഹൃദയസ്തംഭനും സംഭവിക്കുന്നോൾ ചെന്ന് രണ്ടാമതൊരു ജമമടക്കുന്നു. ഇവിടെ ഹൃദയസ്തംഭനും സംഭവിക്കുന്നോൾ ആസുരീയ സന്ദർഭായത്തിലേയ്ക്ക് പോകുന്നു. ഇത് മർജീവാ ജമമാണ്. പുതിയ ലോകത്തിലേയ്ക്ക് പോകുന്നതിനായി ബാബുയുടേതായി മാറുന്നു. ആത്മാകൾ പോകുമല്ലോ. നമ്മൾ ആത്മാകൾ ഇള ശരീരത്തിന്റെ അഭിമാനം ഉപേക്ഷിച്ചാൽ ഇവർ ദേഹി അഭിമാനിയാണ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കും. നമ്മൾ വേരെയാണ്, ശരീരം വേരെ വസ്തുവാണ്. ഒരു ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച് അടുത്തത് എടുക്കുന്നുവെങ്കിൽ തീർച്ചയായും എന്നോ കുഴപ്പുണ്ട്. ഭാഗ്യത്തിലില്ല നമുക്ക് എന്ത് ചെയ്യാൻ കഴിയും എന്ന് പറയുന്നു. ഹൃദയസ്തംഭനും സംഭവിക്കുന്നു. അതിനാൽ ആരാഞ്ഞോ ഇവിടെ വന്ന് മർജീവയായി മാറുന്നത് അവർ പിനീക് രാവണ രാജുത്തിൽ ചെന്ന് മർജീവയാകുന്നു. വജ്രസമാനമാക്കി ജീവിതത്തെ മാറ്റാൻ സാധിക്കില്ല. മനുഷ്യർക്ക് ഹൃദയസ്തംഭനും സംഭവിക്കുന്നോൾ ചെന്ന് രണ്ടാമതൊരു ജമമടക്കുന്നു. ഇവിടെ ഹൃദയസ്തംഭനും സംഭവിക്കുന്നോൾ ആസുരീയ സന്ദർഭായത്തിലേയ്ക്ക് പോകുന്നു. ഇത് മർജീവാ ജമമാണ്. പുതിയ ലോകത്തിലേയ്ക്ക് പോകുന്നതിനായി ബാബുയുടേതായി മാറുന്നു. ആത്മാകൾ പോകുമല്ലോ. നമ്മൾ ആത്മാകൾ ഇള ശരീരത്തിന്റെ അഭിമാനം ഉപേക്ഷിച്ചാൽ ഇവർ ദേഹി അഭിമാനിയാണ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നുള്ള ഇള കൂട്ടിക്കർക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട്, ഒന്നും സത്സംഗമല്ല. സത്യം എന്ന് ഒരേയൊരു പരമാത്മാവിനെയാണ് പറയുന്നത്. അവരുടെ പേര് ശിവൻ എന്നാണ്, അവർ തന്നെയാണ് സത്യയുഗത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്നത്. കലിയുഗത്തിന്റെ ആയുസ്സ് തീർച്ചയായും പുർത്തിയാവണം. മുഴുവൻ ലോകത്തിന്റെയും ചട്ടം എങ്ങനെയാണ് കരഞ്ഞുന്നത്, ഇത് ഗോളത്തിന്റെ ചിത്രത്തിൽ വ്യക്തമാണ്. ദേവതയാകുന്നതിനായി സംഗമയുഗത്തിൽ ബാബുയുടേതായി മാറുന്നു. ബാബുയെ ഉപേക്ഷിച്ചാൽ പിനീക് കലിയുഗത്തിലെത്തും. ബോഹിണത്തിൽ സംശയം വന്നാൽ ശുദ്ധവംശത്തിലെത്തും. പിനീക് ദേവതയാവാൻ സാധിക്കില്ല.

ബാബു ഇതും മനസ്സിലാക്കിത്തതുന്നു— എങ്ങനെയാണ് ഇപ്പോൾ സർഭ്രത്തിന്റെ അടിത്തര സ്ഥാപിക്കപ്പെടുന്നത്. അടിത്തര ഇടുന്ന ചടങ്ങും പിനീക് ഉദ്ഘാടനത്തിന്റെ ചടങ്ങും ആശോശാഷിക്കും. ഇവിടെ ശുപ്പത മാണം. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം നമ്മൾ സർഭ്രത്തിന്റെ തയ്യാറാവുകയാണ്. പിനീക് നരകത്തിന്റെ പേരുപോലും ഉണ്ടാക്കില്ല. അന്തിമം വരേയ്ക്കും തീർച്ചയായും ഇവിടെ ജീവിക്കുകയും പറിക്കുകയും ചെയ്യണം. പതിത് പാവനൻ ഒരേയൊരു ബാബുയാണ് ആ ബാബുയാണ് പാവനമാക്കി മാറ്റുന്നത്.

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൾ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് ഇത് സംഗമയുഗമാണ്, ഇപ്പോഴാണ് ബാബു പാവനമാക്കി മാറ്റാൻ വരുന്നത്. എഴുതുകയും വേണം പുരുഷോത്തമ സംഗമയുഗത്തിൽ മനുഷ്യൻ നരനിൽ നിന്നും നാരാധനനായി മാറുന്നു. ഇതും എഴുതിയിട്ടുണ്ട് — ഇത് നിങ്ങളുടെ ജമസിലും അധികാരമാണ്. ബാബു ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് ദിവ്യദൃഷ്ടി നൽകുകയാണ്. ആത്മാവിന് അറിയാം ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ 84 ജമങ്ങളുടെ ചട്ടം പുർത്തിയായി. ആത്മാകൾക്ക് അച്ചുന്ന ഇരുന്ന് മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്. ആത്മാവ് പറിക്കുകയാണ് തീർച്ചയായും ദേഹാഭിമാനം അടിക്കടി വരും എന്നുകൊണ്ടനാൽ അരകല്പമായി ദേഹാഭിമാനത്തിലാലോ. അതിനാൽ ദേഹി അഭിമാനിയാകാൻ സമയം എടുക്കും. ബാബു ഇരിക്കുന്നുണ്ട്, സമയം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ബേഹാവിന്റെ ആയുസ്സ് 100 ആണെന്ന് പറയുന്ന കുറവും ആകാം. ബേഹാവ് പോയാൽ സ്ഥാപന നടക്കില്ല, ഇങ്ങനെയല്ല. നിങ്ങൾ സേന ഇരിക്കുന്നുണ്ടോളോ. ബാബു മന്ത്രം നൽകിയിട്ടുണ്ട്, പറിക്കണം.

സൃഷ്ടിയുടെ ചക്രം എങ്ങനെന്നും കരിങ്ങുന്നത്, ഇതും ബുദ്ധിലുണ്ട്. ഓർമ്മയുടെ യാത്രയിൽ ഇതി കണ്ണം. ഓർമ്മയിലും മാത്രമേ വികർമ്മം വിനാഗ്രഹമാകു. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ എല്ലാവരിൽ നിന്നും വികർമ്മം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. പഴയ ലോകവും പുതിയ ലോകവും രണ്ടിന്റെയും ചക്രം നിങ്ങളുടെ പകലുണ്ട്. അതി നാൽ നിങ്ങൾക്ക് എഴുതാൻ കഴിയും പഴയ ലോകം രാവണരാജ്യം അവസാനിക്കേണ്ടു, പുതിയ ലോകം ഇന്നാനമാർഗ്ഗത്തിലെ രാമരാജ്യം നീണാൽവാഴുണ്ട്. ആരാഞ്ഞോ പുജ്യരാധിരുന്നത് അവർ തന്നെന്നും വുജാരിയായി മാറുന്നത്. കൂഷണനും പുജ്യനും വെള്ളത്തുമായിരുന്നു പിനീക് രാവണരാജ്യത്തിൽ പുജാ നിയും കുത്തത്തുമായി മാറി. ഈ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുക സഹജമാണ്. ആദ്യമാദ്യം പുജ ആരംഭിച്ച പ്ലാശ് വലിയ വലിയ വജ്രം കൊണ്ടായിരുന്നു ലിംഗം നിർമ്മിച്ചിരുന്നത്, വളരെ വിലപ്പെട്ടതാണ് എന്തു കൊണ്ടെന്നാൽ ബാബയല്ലേ ഇത്രയും വലിയ ധനവാനാക്കി മാറ്റിയത്. ബാബ സ്വയം വജ്രമാണ് അതി നാൽ ആത്മാക്കലേയും വജ്രസമാനമാക്കി മാറുന്നു, അതുകൊണ്ട് ആ ബാബയുടെ രൂപവും വജ്രത്തിൽ ഉണ്ടാക്കിവെയ്ക്കണമല്ലോ. വജ്രം എപ്ലോചും നടുവിലാണ് വെയ്ക്കുക. പുജ്യരാഗത്തോടൊപ്പം വെയ്ക്കു ദോഷർ അതിന് മഹത്മവുംകൂടിലും അതിനാൽ എപ്ലോചും നടുവിലാണ് വജ്രം വെയ്ക്കുക. ബാബയിലും 8 രംഗങ്ങൾ വിജയമാലയിലെ മനിയായി മാറുന്നു, എറ്റവും കുടുതൽ മുല്ലമുള്ളത് വജ്രത്തിനാണ്. ബാക്കിയുള്ളവർ നമ്പരിവെവസ് ആയാണ് വരുന്നത്. ആക്കിമാറുന്നത് ശിവബാബയാണ്, ഈ കാര്യങ്ങൾലൂം ബാബയക്കല്ലാതെ മറ്റാർക്കും മനസ്സിലാക്കിത്തരാൻ സാധിക്കില്ല. പരിച്ച് പരിച്ച് ആശ്വര്യത്തോടെ ബാബാ ബാബാ എന്ന് പാണ്ടിക് പിനീക് ഓടിപ്ലാകുന്നു. ശിവബാബയെ ബാബാ എന്ന് വിളിക്കുന്നുവെ കുൽ പിനീകൊരിക്കലും അങ്ങനെന്നുള്ള ബാബയെ ഉപേക്ഷിക്കരുത്. പിനീക് ഭാഗ്യം എന്ന് പറയും. ആരുടെ ഭാഗ്യത്തിലാണോ കുടുതൽ ഇല്ലാത്തത് അവർ ഇങ്ങനെയുള്ള കർമ്മമേ ചെയ്യു ഇതിലും നുറു മടങ്ങ് ശിക്ഷ ലഭിക്കുന്നു. പുണ്യാത്മാവായി മാറുന്നതിനായി പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തിട്ട് പിനീക് പാപം ചെയ്യുന്നതിലും ശിക്ഷ നൂറുമടങ്ങാവുന്നു പിനീക് താഴെത്തന്നെന്നയിരിക്കും, വുഡി നേടാൻ സാധിക്കില്ല. നൂറുമടങ്ങ് ശിക്ഷ വർദ്ധിച്ചതിനാൽ അവസ്ഥ ശക്തിശാലിയാവുകയില്ല. ആരിലും ദേഹാണോ നിങ്ങൾ വജ്ര മായി മാറുന്നത് ആ ബാബയിൽ നിങ്ങൾക്ക് എന്തുകൊണ്ട് സംശയം വരുന്നു. എത്ര കാരണമായാലും അപവാ ബാബയെ ഉപേക്ഷിച്ചാൽ വിവേകമില്ലാവർ എന്നേ പറയു. എവിടെ ഇരുന്നാലും ബാബയെ ഓർമ്മിക്കണം, എകിൽ ശിക്ഷകളിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടും. ഇവിടെ നിങ്ങൾ വരുന്നതുതനെ പതിത്തതിൽ നിന്നും പാവനമായി മാറാനാണ്. മുന്ന് എന്തെങ്കിലും കർമ്മം ചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അത് ശരീരംകൊണ്ട് എത്രമാത്രം അനുഭവിക്കേണ്ടതായി വരുന്നു. ഇപ്ലോൾ നിങ്ങൾ അരകല്പത്തിലേയ്ക്ക് ഇതിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടുന്നു. എന്നെ എത്രതേതാളം ഉന്നതി നേടുന്നുണ്ട്, മറ്റുള്ളവരുടെ സേവനം എത്രതേതാളം ചെയ്യു നുണ്ണുണ്ടോ? സ്വയം നോക്കണം. ലക്ഷ്മീ നാരാധാരണാർഹ ചിത്രത്തിൽ മുകളിലും എഴുതാൻ സാധിക്കും ഇതാണ് വിശ്വത്തിലെ ശാന്തി നിറവെ രാജധാനി ഇപ്ലോൾ ഇതിന്റെ സ്ഥാപന നടക്കുകയാണ്. ഇതാണ് പ്രധാനല ക്ഷ്യം. അവിടെ 100 ശതമാനം പവിത്രത, സുവ-ശാന്തി ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇവരുടെ രാജ്യത്തിൽ രണ്ടാമ തൊരു ധർമ്മം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അതിനാൽ ഇപ്ലോചുള്ള ഇത്രയും ധർമ്മങ്ങളുടെ വിനാഗ്രഹം ഇണ്ടാക്കണം. മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നതിന് വളരെ അധികം ബുദ്ധിവേണം. ഇല്ലക്കിൽ തന്റെ അവസ്ഥ യുടെ ആധാരത്തിലാണ് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നത്. ചിത്രങ്ങളുടെ മുന്നിൽ ഇരുന്ന് ചിത്രകണ്ണം. അറിവ് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം അതിനാലാണ് ബാബ മൃസിയം തുരിപ്പിക്കുന്നത്. ശ്രേഷ്ഠ വേ ടു ഹൈവൻ എന്ന പേരും നല്കാണ്. അത് ദൈർഹ്യി ശ്രേഷ്ഠ, ഇന്ത്യാ ശ്രേഷ്ഠാണ്. ഇത് സംഖ്യാത്തിലേയ്ക്കുള്ള ശ്രേഷ്ഠാണ്. നിങ്ങൾ ഇപ്ലോൾ സംഖ്യാത്തിലേയ്ക്കുള്ള ശ്രേഷ്ഠ തുരകുകയാണ്. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലാണെങ്കിൽ ദുർഘടം പിടിച്ച വഴിയിൽ പെട്ട എങ്ങനെ ആശയക്കുഴപ്പത്തിലാകുമോ അതു പോലെ കുഴപ്പത്തിലാകുന്നു. വഴി ആർക്കും ലഭിക്കുന്നില്ല. മായയുടെ രാജ്യത്തിൽ എല്ലാവരും ഉള്ളിൽ കുടുങ്ങിപ്പോകുന്നു. പിനീക് ബാബ വന്ന് തുരകുന്നു. ചിലർക്കാണെങ്കിൽ പുറത്തുവരാനേ ഇഷ്ടമില്ല എക്കിൽ ബാബ എന്ത് ചെയ്യാനാണ് അതിനാലാണ് ബാബ പറയുന്നത് മഹാവിശ്വായേയും ഇവിടെ കാണാം, അവർ പറിപ്പ് ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. സംശയബുദ്ധിയായി ജന ജമാനതരങ്ങളിലേയ്ക്ക് തന്റെ നാശം വരുത്തിവയ്ക്കുന്നു. ഭാഗ്യം മോശമായാൽ പിനീക് ഇങ്ങനെ സംഭവിക്കുന്നു. ശ്രദ്ധിച്ച ബാധിച്ചാൽ വെള്ളക്കുന്നതിനുപകരം കുത്തതുപോകുന്നു. ശുപ്തമായി ആത്മാവ് പറിക്കുന്നു, ആത്മാവുതന്നെന്നയാണ് ശരീര തനിലും എല്ലാം ചെയ്യുന്നത്, ആത്മാവിന് ശരീരമില്ലാതെ ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴിയില്ല. ആത്മാവിനെ മനസ്സിലാക്കാനും പരിശുമം. ആത്മനിശ്വയം ചെയ്യാൻ സാധിച്ചില്ലക്കിൽ പിനെ ദേഹാഭിമാനത്തിലേയ്ക്ക് വരുന്നു. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേദപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധ്യര മധ്യരമായ കുട്ടിക്കർക്ക് മാതാവും പിതാവും മായ ബാപ്പാദയുടെ സ്വന്നേഹ സ്വമരണകളും സുപ്രഭാതവും. ആത്മീയ അച്ഛൻ ആത്മീയ കുട്ടിക്കർക്ക് നമസ്കാരം.

## **ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-**

1) സുപ്രീം ടീച്ചർ നൽകുന്ന പതിപ്പ് നമ്മുടെ നിന്നും നാരാധാരനാക്കി മാറ്റുന്നതാണ്, ഈ നിശ്ചയ തേതാട ശ്രദ്ധ നൽകി പതിപ്പ് പതിക്കണം. പതിപ്പിക്കുന്ന ഭേദധാരി ടീച്ചർ നോക്കരുത്.

2) ഭേദഗോത്രികൾക്കുള്ള പുരുഷാർത്ഥമാർത്ഥരം ചെയ്യണം, മർജീവയായി മാറ്റിയെക്കിൽ ഈ ശരീര തതിന്റെ അഭിമാനത്തെ ഉപേക്ഷിക്കണം. പുണ്യാത്മാവായി മാറണം, ഒരു പാപകർമ്മവും ചെയ്യരുത്.

**വരദാനം:- സ്വന്നമിതിയുടെ ഇരിപ്പിടത്തിൽ ഉറച്ചിരുന്ന് പരിസ്വിതികളിൽ വിജയം പ്രാപ്തമാക്കുന്ന മാസ്റ്റർ രചയിതാവായി ഭവിക്കു**

എത്തൊരു പരിസ്വിതിയും പ്രകൃതിയിലും ദൈഹികാണ്ഡം പരിസ്വിതി രചനയാണ് സ്വ-സ്വിതിയുള്ളവർ രചയിതാവാണ്. മാസ്റ്റർ രചയിതാവ് അമവാ മാസ്റ്റർ സർവ്വ ശക്തിവാൻ ഒരിക്കലും പരാജയപ്പെടില്ല. അസംഭവ്യമാണ്. അമവാ ആരേരകിലും തന്റെ ഇരിപ്പിടം ഉപേക്ഷിക്കുകയാണെങ്കിൽ പരാജയപ്പെടുന്നു. ഇരിപ്പിടം ഉപേക്ഷിക്കുക അർത്ഥമാണെന്നുകൂടു. ഇരിപ്പിടത്തിന്റെ ആധാരത്തിൽ ശക്തികൾ സ്വത്വവേ വരുന്നു. ആരാഞ്ഞാ ഇരിപ്പിടത്തിൽ നിന്ന് താഴേക്ക് പോകുന്നത് അവരിൽ മായയുടെ പൊടി പറ്റുന്നു. ബാഹ്യാദയയുടെ ഓമന, മർജീവ ജനധാരി ഭോഗണാം ഒരു അഭിമാനത്തിന്റെ മണ്ണിൽ കളിക്കാൻ സാധിക്കില്ല.

**ഒസ്റ്റാഗൻ:- ദ്രുംത കടുത്ത സംസ്കാരങ്ങളെ പോലും മെഴുകു പോലെ ഉരുക്കിക്കളിയുന്നു.**