

"মিষ্টি বাচ্চারা - তোমাদের ডবল অহিংসক হতে হবে, মন - বচন এবং কর্মে তোমরা কখনোই কাউকে দুঃখ দিতে পারো না"

প্রশ্ন :- কল্প - কল্প যে বাচ্চারা বাবার থেকে সম্পূর্ণ অবিনাশী আশীর্বাদী বর্ষা নিয়েছিল, তাদের নিদর্শন কি ?

উত্তর :- তারা পতিত সঙ্গ ত্যাগ করে বাবার থেকে সম্পূর্ণ অবিনাশী আশীর্বাদী বর্ষা নেওয়ার জন্য শ্রীমত অনুযায়ী চলতে শুরু করবে। বাবার প্রথম নির্দেশই হলো, গৃহস্থ জীবনে থেকে সম্পূর্ণ পবিত্র থাকো, তারা এই নির্দেশে সম্পূর্ণ চলবে। কখনোই এই প্রশ্ন উঠবে না যে, তাহলে এই দুনিয়া কিভাবে চলবে ? তাদের নিজেদের মধ্যে কখনোই কোনো ক্রিমিনাল অ্যাসল্ট হবে না। তারা নিজেদের শিব বাবার পৌত্র এবং ব্রহ্মা বাবার সন্তান মনে করে ভাই - বোনের মতো চলবে।

গীত :- মাতা ও মাতা তুমিই সকলের ভাগ্য বিধাতা

ওম শান্তি। বাচ্চাদের এখন কারোর মহিমাই করা উচিত নয়। ভক্তরা মহিমা করে, এই গীত ভক্তিমাগের মানুষ মাঙ্গার মহিমাতে গেয়েছে। কিন্তু সেই বেচারারা এটা জানে না যে, মাঙ্গা কি এমন সেবা করেছিলেন। যা হয়ে এসেছে, সেই মহিমাই তারা গায়। বাস্তবে কিন্তু মহিমা একজনেরই গাওয়া হয়। সেই একজনই বসে বাচ্চাদের পড়ান আর তাদের এমন বানান। তোমরাও তার সন্তান যারা ভারত তথা এই বিশ্বের সেবা করো। তোমরা ভারতেরই মহিমা করো। এই চিত্রও এই ভারতেরই। জগদম্বার পূজাও এখানেই বেশী হয়। ভারতের বাইরে এই পূজা হয় না। কোথায় না কোথায় শিবের চিত্র আছে কিন্তু মানুষ কিছুই বোঝে না। বাস্তবে মহিমা হলো শিবের। প্রথমে শিব বাবা তারপর জগদম্বা আর জগতপিতার মহিমা হয়। বাবার থেকেই সকলে শ্রীমত পায়। দিলওয়ারা মন্দিরে সকলের চিত্র নেই। বাচ্চারা তো অনেক সংখ্যায়। তোমরা সমস্ত বাচ্চারাই তো রাজযোগ শিখছো। চিত্র তো অল্প কয়েকজনেরই আসবে।

তোমরা জানো যে, বাবা আমাদের স্বর্গের মালিক বানান। শিব বাবা এনার মধ্যে বসে আছেন। আগের কল্পেও পরমপিতা পরমাঙ্গা তোমাদের এমন রাজযোগই শিখিয়েছিলেন। এখন প্র্যাকটিক্যাল বুদ্ধিতে এমনই মনে হয়। যখন অন্যেরা শোনে, কেউ বলে সম্পূর্ণ সঠিক, কেউ আবার বলে, আমরা কিভাবে মানবো ? সকলেই একরকম নয়, কেউ যখন নতুন আসে তখন প্রশ্ন জিজ্ঞেস করা হয় --- :গড ফাদারের নাম কখন শুনেছো ? কবে ভগবানের নাম শুনেছো ? এমন কোনো মানুষই নেই যে বলবে, আমরা গড ফাদারকে স্মরণ করি না কারণ এখন সমস্ত মানুষই দুঃখী তাই তারা অবশ্যই পরমাঙ্গাকে স্মরণ করে। সত্যযুগে এমন কেউই বলবে না যে, হে পতিত পাবন এসো। দুঃখে সবাই স্মরণ করে, সুখে কেউই স্মরণ করে না। দুঃখে মানুষ কাকে স্মরণ করে ? এককেই। যদিও বা স্মরণ করে কিন্তু তাঁকে কেউই জানে নাকেবল মহিমা করে।

এখানে তো সমস্ত ধর্মের সার কথা। বলা হয়, ধর্মই হলো শক্তি। কোন্ ধর্মে এমন শক্তি আছে ? সমস্ত ধর্মে এমন শক্তি নেই। বাবা এসেই এক দেবী - দেবতা ধর্ম স্থাপন করেন। বাবাকে বলা হয়

সর্বশক্তিমান । তাহলে তিনি যে ধর্ম স্থাপন করবেন, তাতেও শক্তি থাকবে । তোমরা জানো যে, আমরা দেবতা ধর্মের হতে চলেছি তাহলে আমাদের মধ্যে কতো শক্তি আসে । আমরা বাবার থেকে রাজত্ব নিয়ে থাকি । আমরা কখনোই হিংসা করি না । সত্যযুগে দূরকম হিংসা হয় না । এক কাম কাটারির হিংসা, দ্বিতীয় কারোর উপর ক্রোধ করা, কোনো খারাপ কথা বলা, এও তীর চালানো । একেও ভায়োলেন্স বলা হয় । তোমরা কাউকেই দুঃখ দিতে পারো না । বাবা কতো সুন্দর ভাবে শেখান । সবাইকে তোমরা সুখী করো । মুখ্য বিষয় কাম কাটারি চালানো - এ হলো সবথেকে বড় হিংসা । বন্দুক চালানো , কাউকে মারা -- এও হিংসা । কোনো প্রকারেই কাউকে দুঃখ দেওয়া হলো হিংসা তাই বাবা বলেছেন কাম হলো মহাশত্রু । এই গায়নও আছে যে - অহিংসা পরম দেবী দেবতা ধর্ম । এতে দুই ধরনের হিংসা ছিলো না । কখনোই তারা কাউকে মন - বচন এবং কর্মে দুঃখ দিতেন না । বাবা এসেই এমন স্বর্গের স্থাপনা করেন । আগের কল্পেও তিনি করেছিলেন, এখন আবার করছেন । কাউকে মারা, পেটা, ক্রোধ করা --- সবার থেকে দূরে সরিয়ে দেয় । এখানে মুখ্য বিষয় হলো পবিত্রতার, এই কারণেই রাখী বন্ধনের গায়ন আছে । বোনেরা বসে ভাইয়ের হাতে রাখী বাঁধে যে কাম কাটারি চালিও না । কিন্তু মানুষ এর অর্থ বুঝতে পারে না । তোমরা হলে ব্রহ্মার সন্তান, শিবের পৌত্র । তাহলে তোমরা তো ভাই - বোন হয়ে গেলে । নিজেদের মধ্যে কখনো ক্রিমিনাল অ্যাসল্ট করতে পারো না । এ হলো পবিত্র হওয়ার যুক্তি । ভাই বোন কখনোই নিজেদের মধ্যে বিয়ে করতে পারে না । তাহলে বাবা বোঝান, কল্প - কল্প যারা আশীর্বাদী বর্ষা নিয়েছিলো তারাই শ্রীমতে চলে । অধর কুমারী, কুমারী কন্যাদেরও মন্দির আছে । গৃহস্থ জীবন থেকে বেরিয়ে বাবার বাচ্চা হলে, তাদের অধর বলা হয় । অবশ্যই সব হয়ে গেছে, এখন আবার প্র্যাকটিক্যাল হচ্ছে । এমন ভেবো না যে, আমরা পবিত্র হলে সৃষ্টি কিভাবে চলবে । এখন এ তো পতিত দুনিয়া হয়ে গেছে । এখন পবিত্র দুনিয়া চাই । পতিত দুনিয়া তো চলতেই থাকে, বন্ধ হয় না । তাই তোমাদের পতিতদের সঙ্গ ছাড়তে হবে । বাবা এসেই বিকারী দুনিয়ার রচনা বন্ধ করান । সত্য যুগে নির্বিকারী দুনিয়া শুরু হবে ।

বাবা এসেই বাচ্চাদের নির্দেশ দেন, তারপর কেউ মানুষ বা না মানুষ । শ্রীমত ভগবান উবাচঃ । ভগবান তাঁর বাচ্চাদের বসে পড়ান । তিনি তাদের কি তৈরী করবেন ? অবশ্যই ভগবান - ভগবতী তৈরী করবেন । যিনি যেমন, তিনি তেমনই বানাবেন । নিরাকার ভগবান বসে নিরাকার আত্মাদের এই শরীরের মাধ্যমে পড়ান । এ হলো বাবার লং বুট । বাবার তো একটা শরীর চাই । এনার শরীর রূপী জুতো পুরানো হয়ে গেছে । যখন নতুন ছিলো তখন গৌরী ছিলো এখন কালী হয়ে গেছে । বাবা বুঝিয়েছেন, তোমরা এই সময় শ্যাম হয়ে গেছো এরপর তোমরা সুন্দর হও । এই সময় প্রত্যেকেই শ্যাম হয়ে গেছে । তাঁকে ৮৪ জন্ম নিতে হবে । কৃষ্ণ প্রথমে সুন্দর ছিলো । ধীরে ধীরে তাঁর সৌন্দর্য কমে গিয়েছিলো । কৃষ্ণের চিত্রও আছে যে, নরককে পদাঘাত করছে আর তাঁর এক হাতে স্বর্গ । তিনি বলেন, আমি স্বর্গে সুন্দর ছিলাম, আর নরকে শ্যাম হয়ে গেছি তাই সেই নরকে পদাঘাত করি । যারা সূর্যবংশী ঘরানায় ছিলো তারা সব সুন্দর ছিলো । সমস্ত সাম্রাজ্যই রাজত্ব করতো । এখন সবাই কালো হয়ে গেছে তাই শ্যাম সুন্দর নাম চলে এসেছে । প্রথমে শ্রীকৃষ্ণের আত্মা জন্ম নেন । কৃষ্ণের সঙ্গে সমস্ত রাজধানী থাকে । সবাই আবার গোরা হওয়ার জন্য এখন পুরুষার্থ করছে । মানুষ বলে কালীদহে সর্প দংশন করেছিলো । সেও এখনকারই কথা, মায়া সর্প সকলকেই দংশন করে । মায়া সকলকেই কালো বানিয়ে দিয়েছে । বাবা আবার সবাইকে গোরা করেন । স্বর্গে এমন কিছু হয় না । সেখানে সবাই ২১ জন্ম সুখী থাকে । কখনোই অকালে মৃত্যু হয় না । এখন দৈবী রাজধানী স্থাপন হচ্ছে । বাবা এসে

সকলকেই রাজ্য ভাগ্য দেন । আর কোনো ধর্ম স্থাপন করা রাজ্য ভাগ্য দেন না । ইব্রাহিম, বুদ্ধ আদি, এরা রাজত্ব স্থাপন করেন না । তাঁরা কেবল ধর্ম স্থাপন করেন, পরে সেই ধর্মের বৃদ্ধি হতে থাকে । বাস্তবে তাঁদের গুরুও বলা হয় না কারণ গুরু করা হয় সঙ্গতি করার জন্য । তাঁরা তো আসেন ধর্ম স্থাপন করতে নাকি সঙ্গতি করতে ? তাঁদের পিছনে তাঁদের ধর্মের আলো নীচে নামতে থাকে । তাই বাস্তবে গুরু কাউকেই বলা যায় না । এক শিব বাবাই সবার সঙ্গতি করেন । তাঁর জন্য এমন বলা হবে না যে, তিনি জন্ম নেন, এ সম্পূর্ণ ভুল । তিনি অবতরিত হন । জন্ম নেওয়ার অর্থ হলো গর্ভে আসা । আমি গর্ভে জন্ম নিই না । আমি অবতরিত হই । কিন্তু আমি কিভাবে আসি তা কেউই বুঝতে পারে না । আমি পরমধাম থেকে এসে এর শরীরে প্রবেশ করি । আমার তো শরীর চাই, তাই না । আর বড়দের শরীর চাই । ছোটদের শরীর তো তেমন কথা বলতে পারবে না । আমি কোনো অনুভবী রথের অনেক জন্মের অন্তিম জন্মে, তাঁর বাণপ্রস্থ অবস্থায় প্রবেশ করি । গীতায়ও এই কথা আছে যে, আমি এঁর জন্মকে জানি । ইনি এনার নিজের জন্মকে জানতেন না । এখন তো তিনি তা জানেন । একবার আমি বলে দিচ্ছি ---প্রথমে ইনি দেবতা ছিলেন, তারপর যখন ৮৪ জন্ম নিতে নিতে অন্তিম শরীরে আসেন, তখনই আমি এনার শরীরে প্রবেশ করি । এ হলো কল্যাণকারী জন্ম । বাবা এসে এনার দ্বারাই পড়ান, তাই ইনি মাতাও হলেন । বাস্তবে ইনি হলেন মাতা কিন্তু সার্ভিস পিতার রূপে করেন, তাই মানুষকে নিমিত্ত করেছেন । তোমরা বাচ্চারাও এনার সঙ্গে নিমিত্ত হও । তোমরাও সবাইকে স্বর্গবাসী হওয়ার উপায় বলে দাও ।

মানুষ মারা গেলে বলে যে - স্বর্গবাসী হয়েছেন । সেই মানুষ কিন্তু পুরুষার্থ করে না । আমরা তো স্বর্গবাসী হওয়ার জন্য পুরুষার্থ করি । সত্যযুগে ছিলেন লক্ষ্মী - নারায়ণ, তাঁদের স্বর্গের মালিক কে বানিয়েছেন ? অবশ্যই তাঁরা এমন ছিলেন না, তাই বানিয়েছেন । এতে অসুবিধার কোনো কথাই নেই । বাবা কেবল এই রায়ই দেন, গৃহস্থ জীবনে থেকে এই অন্তিম জন্মে পবিত্র হও । এখন পুরানো দুনিয়ার বিনাশ হবে । সত্যযুগে কেউ রাবণকে জ্বালায় না । মানুষ বলে যে এই আচার অনাদি কাল থেকে চলে আসছে, কিন্তু কবে থেকে চলে আসছে, তা কেউ জানে না । দ্বাপর যুগ থেকে রাবণকে জ্বালানো শুরু হয়েছে । রাবণের কোনো ঠিকানা নেই কিন্তু শিববাবার ঠিকানা হলো পরমধাম । রাবণের ধাম কোথায় ? সে সকলের মধ্যেই প্রবেশ করে । তার কোনো একটা নির্দিষ্ট ঠিকানা নেই । যখন রাবণ রাজ্য সম্পূর্ণ হবে, সকলেই পবিত্র হয়ে যাবে তখন আর রাবণের নাম - নিশানা থাকবে না । রাম আর রাবণ দুই আলাদা । রাম স্বর্গ স্থাপন করেন আর রাবণ দুঃখী করে । আমি কখনোই সর্বব্যাপী নই । রাবণ হলো সর্বব্যাপী, তারপর আমি এসে এই ভূতকে বের করি । এই ভূত সকলকেই দুঃখ দেয় । আমি তোমাদের এই ভূতের উপর বিজয় পাইয়েই স্বর্গের মালিক বানাই । তোমরা বাচ্চারা সকলেই স্বর্গবাসী হওয়ার জন্য পুরুষার্থ করছো । দুনিয়ার মানুষ বলে, উনি স্বর্গবাসী হয়েছেন । তাহলে আবার তারা কাঁদে কেন ? সেখানে তো বৈভবই বৈভব । মানুষের তো স্বর্গের কথাই স্মরণে আসে । কিন্তু পুনর্জন্ম আবার সেই নরকেই নেয় । তোমরা যখন সত্যযুগে থাকবে তখন তোমাদের পুনর্জন্ম সত্যযুগেই হবে । এখন নরকের পরিবর্তন হয়ে স্বর্গ আসবে । দুঃখের দুনিয়ার পরিবর্তন হয়ে সুখের দুনিয়া আসবে । এখন সবাইকে সুখী করার জন্য সকলের সঙ্গতিদাতা এসেছেন । আচ্ছা ।

মিষ্টি - মিষ্টি হারানিধি বাচ্চাদের প্রতি মাতা - পিতা, বাপদাদার স্মরণ - ভালোবাসা এবং সুপ্রভাত । রুহানী বাবার রুহানী বাচ্চাদের নমস্কার ।

ধারণার জন্য মুখ্য সার :-

১) ডবল অহিংসক হয়ে মন , বচন এবং কর্মে কাউকেই দুঃখ দেবে না । সত্য পবিত্রতার রাখী বাঁধতে হবে ।

২) পতিত সঙ্গ ত্যাগ করে এক বাবার নির্দেশে চলতে হবে । স্বর্গের মালিক হওয়ার জন্য বিকার ভূতের উপর বিজয় প্রাপ্ত করতে হবে ।

বরদান :- সম্মান চাওয়ার পরিবর্তে সর্বদা উচ্চ স্থিতিতে থাকা সকলের পূজনীয় হও

কোনো কোনো বাচ্চা মনে করে আমরা তো এগিয়ে যাচ্ছি কিন্তু অন্যে আমাদের সামনে এগিয়ে যাওয়ার জন্য সম্মান দেয় না । কিন্তু সম্মান চাওয়ার পরিবর্তে নিজেকে নিজে সম্মান করো তাহলেই অন্যরাও স্বতঃ সম্মান করবে । নিজেকে সম্মান করার অর্থ নিজেকে সর্বদা মহান এবং শ্রেষ্ঠ আত্মা অনুভব করা । মূর্তি যেমন আসনে থাকলে তা পূজনীয় থাকে । তেমন তোমরাও তোমাদের উচ্চ আসনে স্থিত হও তাহলেই পূজনীয় হতে পারবে । সবাই নিজে থেকেই সম্মান করবে ।

স্লোগান :-- মায়াকে তিরস্কারকারীরাই সবার সংকারী হয় ।