

"মিষ্টি বাচ্চারা : - পদের আধার পড়ার উপরেই নির্ভর করছে, নিজে পড়ে অন্যদেরও পড়াতে হবে, গলি - গলিতে গিয়ে বাবার পরিচয় দিতে হবে"

প্রশ্ন : - বাচ্চারা, তোমাদের কোন্ ইচ্ছার থেকে দূরে থেকে সেবাতে লেগে থাকতে হবে ?

উত্তর : - তোমরা হলে দয়ালু বাচ্চা । তোমরা কারোর থেকে অর্থ নেওয়ার ইচ্ছা রাখবে না । এই ইচ্ছার থেকে দূরে থেকে দান করার সেবায়, অন্যকে নিজের সমান বানানোর সেবায় লেগে থাকতে হবে । বুদ্ধিতে যেন থাকে -- যার ভাগ্যে থাকবে, সে অবশ্যই বীজ বপন করবে । কেউ যদি বাণী বা কর্মের দ্বারা সেবা নাও করতে পারে, তাহলে ধনের সাহায্যেও সহযোগী হতে পারে । গরীব বাচ্চারা তো একমুঠো চাল দিয়েও মহল নিয়ে নেয় ।

গীত : - প্রীতম এসে মিলিত হও.....

ওম শান্তি । প্রিয়তমাদের জন্য একটি ডাকই যথেষ্ট । এখন এই ডাক কে ডাকছে আর কাকে ? এ তো কেবল বাচ্চারা তোমরাই জানো, কেননা তোমরা বাবার দ্বারাই বাবাকে জেনেছো । বাবা ছেলেকে প্রদর্শন করায় আর ছেলে বাবাকে - এমনই নিয়ম । এখন প্রিয়তমারা তাদের প্রীতমকে ডাকছে । গীত তো কৃষ্ণের জন্য গাওয়া হয়েছে । সকলেরই তো কৃষ্ণের প্রতি প্রীতি আছে । কৃষ্ণের ভক্ত মনে করে যে, কৃষ্ণ রাজযোগ শিখিয়েছিলেন । বাস্তবে প্রীতম সকলেরই এক । সব পতিতদের পবিত্র একজনই করেন । নিরাকারকেই মানুষ স্মরণ করে কিন্তু পরমপিতা পরমাত্মাকে যথার্থ রূপে জানে না । নিরাকারের যথার্থ অর্থ কি তা মানুষ জানে না । বাবা বুঝিয়েছেন যে, বাস্তবে একই রাম, হে প্রভু, হে ঈশ্বর, ও গড --- একজনকেই ডাকতে থাকে । কোনো শরীরধারী মানুষ বা দেবতাকে ডাকে না । বুদ্ধি নিরাকারের দিকেই চলে যায় । গড ফাদার সকলেরই এক । তারা মনেও করে যে, আমরা সব ভাই - ভাই কিন্তু তা আত্মা রূপে । এমনিতে তো প্রত্যেকেই তার নিজের নিজের ধর্মের । নিজের ধর্মের ভাই - বোনরাও লড়াই করতে থাকে । সবাই যখন দুঃখী হয়ে যায় তখন বাবা বলেন, আমাকে স্মরণ করো কেননা সকলেরই পতিত - পাবন আমিই । সব প্রিয়তমাদের প্রীতম তো একজনই । সজনী তাদের সাজনকে স্মরণ করে । প্রিয়তমারা স্মরণ করে - প্রীতম এসে মিলিত হও । আত্মারা মন থেকে ডাকতে থাকে । ডাকে তো আত্মাই, শরীর তো নয় । জীব আত্মা, জীব আত্মার সঙ্গে কথা বলে । দুনিয়াতে মানুষের দেহভাব থাকার কারণে নিজেকে শরীর মনে করে । বাচ্চারা, তোমাদের পাক্ষাভাবে বুঝতে হবে যে, জীবের আত্মা ডাকতে থাকে । আত্মাই ভালোবাসে । শরীর, শরীরকে ভালোবাসে না । আত্মাই শরীর ধারণ করে । এই সময়ের প্রেমও অশুদ্ধ । দেবী - দেবতার প্রেম তো খুবই শুদ্ধ হবে । মানুষ মনে করে যে, প্রেম হলো বিকারের । সত্যযুগে কিন্তু প্রেম থাকবে কিন্তু সেখানে কোনো বিকার থাকে না । বাবা তোমাদের ২১ জন্মের জন্য বিকারের হাত থেকে বাঁচান । তোমরা এই কথা যদি কাউকে বসে বোঝাও তাহলে তারা শুনে খুব খুশী হবে ।

তোমরা বলো যে - বাবা, সার্ভিস হয় না কিন্তু সার্ভিসের উপায় তো অনেকই বলেন । এখন দশহরা আসছে, দেবীর পূজাও সব জায়গায় হয় । তাই সেখানে গিয়েও বোঝানো উচিত । বাবার পরিচয় দেওয়া উচিত । তিনি হলেন, পরমপিতা পরমাত্মা নিরাকার বাবা । আমরা আত্মারাও মূল বতনে থাকি

। বতন ঘরকেও বলা হয় । আমাদের, আত্মাদের বাবাও সেই পরমধামেই থাকেন । বাবা বাচ্চাদের পাঠিয়ে দেন । এও ড্রামা অনুসারে অটোমেটিক্যালি চলতে থাকে । তাঁকেও নিজের সময় অনুসারে আসতে হয় । এক হলেন বাবা আর বাকি সকলেই আত্মা । এ হলো মনুষ্য সৃষ্টি । তাদের মধ্যে দৈবী গুণ সম্পন্ন মানুষ লক্ষ্মী - নারায়ণ ছিলেন সত্যযুগে । বাকি ৮ - ১০ টি হাতওয়ালা মানুষ হয় না । এরা কোথা থেকে আসবে ? যেখানে পূজা হচ্ছে সেখানে তোমাদের ইনোসেন্ট হয়ে গিয়ে জিঞ্জেস করতে হবে - এটা কি হচ্ছে ? রুদ্র যজ্ঞও অনেক হয় । বিত্তবান লোকেরা অনেক যজ্ঞ ইত্যাদি করাতে থাকে । তোমরা যেখানে খুশী রমণ করতে পারো, তোমরা হলে রমতা যোগী । যারা যেই যেই দেশে থাকে, তারা সেখানেই সর্ভিস করতে পারবে । এঁরা কারা যাদের পূজা হয় ? এঁরা কি করে গেছেন ? এঁরা কাদের সন্তান ? এইসব কথা বসে জিঞ্জেস করা উচিত । তখন বোঝানো উচিত কেননা তোমাদের সকলের কল্যাণ করতে হবে, দয়ালু হতে হবে । তোমরা অকারণেই অর্থ নষ্ট করো ।

বাচ্চাদের জন্য সার্ভিস তো অনেক আছে । এখন দশহরা আসছে, এর উপর বোঝানো উচিত যে, রাবণকে কেন জ্বালানো হয় ? রাবণের রাজ্য কবে থেকে কতদিন চলেছে ? এরপর বিষ্ণুর রাজ্য কতো সময় চলে ? সে হলো ব্রহ্মার দিন আর এ হলো ব্রহ্মার রাত । গভর্নমেন্টকেও গিয়ে বোঝানো উচিত । বরাবর এখন হলো রাবণ রাজ্য । সে হলো বিষ্ণু সম্প্রদায় অথবা দৈবী সম্প্রদায়, এ হলো আসুরী সম্প্রদায় । বড় - বড় মানুষদের গিয়ে বোঝানো উচিত । ছবি নিয়ে যাওয়া উচিত । চেষ্টা করা উচিত যে - এমন বাণ মারবে যে নাম উজ্জ্বল হয়ে যায় । বেনারসে সরস্বতী ইত্যাদির অনেক টাইটেল পাওয়া যায় । এখন সরস্বতী তো হলো জগত অম্বা । ভারতবাসী সবাই জগত অম্বাকে মানবেন , যিনি জগতের রচনা করেছেন । তাহলে অবশ্যই পিতাও থাকবে । জগত পিতা ব্রহ্মা আর জগত অম্বা সরস্বতী বলা হয়, তাই না । সরস্বতীও ব্রহ্মার সন্তান, ব্রহ্মার মুখ বংশাবলী । তাহলে ব্রহ্মাকে কে রচনা করেছেন ? গায়ন আছে যে, শিব পরমাত্মায়ে নমঃ, তারা হয়ে গেলো দেবতায় নমঃ, তাহলে দেবতাদের রচয়িতা শিব পরমাত্মা হয়ে গেলেন, তাহলে তাঁর থেকেই আশীর্বাদী বর্ষা পাওয়া গিয়েছিল ! তাই বাচ্চারা, তোমাদের তো বোঝাতে বেরোতে হবে । যারা খুব ভালো বুঝদার বাচ্চা, তাদের সেবা করা উচিত । বাবা তো গলি গলিতে যাবেন না । এ হলো বাচ্চাদের কাজ । সেবা না করলে মনে করা হবে যে এরা সেবা পরায়ণ নয় । তাহলে পদও তেমনই পাবে । যদিও সন্তান হয়েছে তবুও সবকিছুই পড়ার উপর নির্ভর করে । যারা বেশী পড়বে, তারাই উঁচু পদ পাবে । শিক্ষিতদের সামনে অশিক্ষিতরা মাথা নত করবে । উঁচু পদ পাওয়ার পুরুষার্থ করা উচিত । এ কথা শিববাবা সামনে বসে বোঝাচ্ছেন । বাইরের বাচ্চারাও বুঝবে যে - শিববাবা মধুবন থেকে মুরলী চালান । মুরলী না এলে বাচ্চারা হয়রান হয়ে যায়, তারা ভাবে - শিববাবার মুরলী কেন এলো না ? কেননা শিববাবার মুরলীতেই আমাদের জন্ম হীরের তুল্য হয়ে যাবে । মুরলী তো রোজ শোনা উচিত । সাত দিনের মুরলীও যদি কারোর কাছে যায়, সে বসে পড়ে , তাহলে কতো খুশী হওয়া যায় । অবশ্যই মুরলী পড়া উচিত । যে কোনো বোবা বা প্রতিবন্ধী মানুষও এই মুরলী পড়তে পারে । জ্বরই হোক বা যে কোনো রোগ, অবশ্যই মুরলী পড়া উচিত ।

তোমরা কেবল বলো - তোমাদের দুজন বাবা, তাই যাদের আশীর্বাদী বর্ষা নিতে হবে, তারা এই দুটি অক্ষরেই বুঝে যাবে । এই জ্ঞান এমনই সহজ । বাবাকে স্মরণ করলে সম্পূর্ণ চক্র বুদ্ধিতে এসে যায় । বুদ্ধিতে যতো চক্র ঘোরাবে, ততই চক্রবর্তী হতে পারবে । বাবা বলেন যে -যারা আমার ভক্ত, বা

লক্ষ্মী - নারায়ণ ইত্যাদিকে মানে, তাদের বোঝাও - তোমরাই দেবী - দেবতা ছিলে, ৮৪ চক্র ঘুরেছো, এখন আবার দেবতা হও। এই বাবাও লক্ষ্মী - নারায়ণের ভক্ত ছিলো, তাই না। তোমরা পূজারী থেকে আবার পূজ্য হও। লক্ষ্মী - নারায়ণ তো পূজ্য ছিলেন তাই না। তোমরা লক্ষ্মী - নারায়ণের মন্দিরে যাবে, বলবে - কাল আমরা এঁদের পূজা করতাম আর এখন এমন তৈরী হচ্ছে। বোঝানো তো খুবই সহজ। বাচ্চারা, তোমাদের দয়ালু হতে হবে। যাদের সেবার শখ থাকবে তারা শিক্ষিকা ব্রাহ্মণীদের সাথে ধরে থাকবে। তারা বলবে, আমাদের বসে বোঝাও। তোমরা যখন শিববাবার ভাণ্ডার থেকে খাও, তখন শিববাবার সার্ভিস তো করতেই হবে, তাই না। সবাই শিববাবার ভাণ্ডারেই দেন। তারা মনে করে, আমরা শিববাবার ভাণ্ডার থেকেই খাই। তাই মন - বচন এবং কর্মে সার্ভিস করতে হবে। এখানে তোমরা কতো মজা পাও। সেই মজা ঘরে হয় না। মনের সেবা করতে হবে, স্মরণও করতে হবে। পবিত্রও হতে হবে। শঙ্খধ্বনিও করতে হবে। কর্মের দ্বারাও এই যজ্ঞের যে কোনো সেবা করতে হবে। শুরুতে মাম্মা - বাবা বাসনও মাজতেন। গোবরের মণ্ডও বানাতেন। দেহভাব দূর করার জন্য এইসব করতেন। এখন দিনে দিনে অনেকের মধ্যেই দেহ - ভাবের বৃদ্ধি হচ্ছে। যজ্ঞ থেকে ভোজন করলে সার্ভিস তো করা উচিত। বাবাকে স্মরণ করলে বিকর্মের বিনাশ হবে। সর্বব্যাপী বলে দিলে কিভাবে বিকর্মের বিনাশ হবে? সর্বব্যাপী বলে দিলে বুদ্ধির যোগ লাগতে পারে না। তাই এই সেবা সকলকেই করতে হবে। দান দিতে হবে। ওই সেবা না হলে স্কুল সেবা করো। তাও যদি না করতে পারো অর্থের দ্বারা সেবা করো। তাহলে সেও সেবা হয়ে যাবে। বীজ বপন করলে তার ফল বের হয়। এখানে চাল, রুটি দিলে মহল পাওয়া যায়। কাউকেই বলতে হবে না যে বীজ বপন করো। ভাগ্যে না থাকলে কখনোই বুদ্ধিতে আসবে না। বিত্তবান ব্যক্তি হলে তারা পাঁচ লাখ টাকার ইনসিওরেন্স করে। গরীব হলে ৫০০ টাকার ইনসিওরেন্স করবে। এখানে গরীবরা সবথেকে বেশী ইনসিওরেন্স করে। গরীবের একমুঠি চালও বিত্তবানদের অর্থের সমান হয়ে যায়। মাম্মাকে দেখো, কি ইনসিওর করেছেন? তন - মনে দেখো, কতো সেবা করেছেন। যারা অনেক অর্থ দেয়, তারাও এমন পদ প্রাপ্ত করতে পারবে না, যা তিনি পেয়েছিলেন।

তোমরা তো নর থেকে নারায়ণ হবে। এই জ্ঞান হলোই স্বরাজ্য যোগ। প্রত্যেকেরই বুদ্ধি বুঝতে পারে যে, আমরা মাম্মা - বাবাকে অনুসরণ করছি? পুরুষার্থ তো করতে হবে, তাই না। এই জ্ঞান সাগর তো গলি - গলিতে যাবেন না। বাবা তো জনসমক্ষে ভাষণ করতে পারবেন না। বাবা বলেন যে, আমি বাচ্চাদের সামনে ভাষণ করবো। আমি সকলের বাবা। তোমরা হলে মা আর কুমারী। তোমাদের গিয়ে ভাষণ করতে হবে। তোমরা আবার বি.কে। এখন জগদম্বার জন্য কতো বড় মেলা হয়। তিনি কিছু তো সার্ভিস করে গেছেন, তাই না। তোমরা সে কথা বলতে পারো, সেখানে অনেক সার্ভিস করতে পারো। সেবা পরায়ণ বাচ্চারা নিজে থেকেই সেবা করতে থাকবে। যারা নিজে থেকেই করে, তারাই দেবতা ---- সকালে যাও আর রাতে ফিরে এসো। সার্ভিস করার সাহস চাই। অনেক ভালো ভালো বাচ্চা আছে কিন্তু তারা কোনো না কোনো বন্ধনে আবদ্ধ। রুদ্ধ জ্ঞান যজ্ঞে অবলাদের উপর অনেক প্রকারের বিঘ্ন আসে। তোমরা প্রত্যক্ষভাবে তা দেখছো। তাই বাবার থেকে যদি আশীর্বাদী বর্ষা নিতে হয়, তাহলে সার্ভিসে তৎপর থাকতে হবে। তোমরা শ্রীমতে চলো। হ্যাঁ, লৌকিক বাবা - মা থাকলে তাদের সেবাও করতে হবে, সাথে সাথে এই সেবাও করতে হবে। বোম্বেতে অম্বার মন্দিরে অনেকেই যায়, সেখানে গিয়েও তোমরা সার্ভিস করতে পারো। এমন যারা সার্ভিস করবে, তাদের গভর্নমেন্টও শরীর নির্বাহের কারণে অর্থ দেবার জন্য তৈরী থাকবে। যদি কেউ কিছুই না

বোঝে তাহলেও পরিশ্রম করো, কেউ না কেউ বেরিয়ে আসবে। সার্জন তো অনেক চাই। তোমরা হলে অন্ধের লার্সি। বাচ্চারা, তোমাদের জন্য সার্ভিস তো অনেক আছে। তোমরা কারোর থেকেই অর্থ নেওয়ার ইচ্ছা রাখবে না। তোমাদের তো দয়ালু হতে হবে। দয়ালু বাবার বাচ্চাও দয়ালু। যারা অনেকের মার্গ দর্শন করবে, তারা পদও উঁচু পাবে। শোনে তো অনেকেই। এখান থেকে গেলেই সব ভুলে যায়। নম্বর অনুসারেই ধারণা হয়, এতে অনেক পরিশ্রম চাই। ২১ জন্মের রাজ্য ভাগ্য পাওয়া যায়। এ কি কম কথা। গভর্নমেন্ট যেমন বলে, ঘুমিয়ে থাকা খুব খারাপ। বাবাও বলেন নিদ্রাজয়ী হও। রাতেও অর্জন করো।

কেউ যদি শরীর ত্যাগ করে, তাহলে মনে করে যে ড্রামাতে তার এতটাই পার্ট। যারা অনন্য বাচ্চা হয়, তারাই আসে। কেউ তো অনেক চোখের জল বইয়ে দেয়, অনুশোচনা করে যে - আমরা সার্ভিস করি নি, বাবার কথা শুনি নি। এমন বিভিন্ন প্রকারের হয়। বাবা সাক্ষাৎকার করান - তোমাদের কতো বলতাম, সার্ভিস করে নিজের সমান বানাও, তোমরা কিছুই করো নি, আবার কাঁদছো। ধর্মরাজের সামনেও কাঁদতে থাকে, মার খায়। পরীক্ষা হয়ে গেছে, রেজাল্ট বের হয়ে গেছে, এরপর কাঁদলে কি কোনো লাভ হবে?

প্রিতম এখন এসেছেন তাঁর প্রিয়তমাদের নিয়ে যাবার জন্য। তিনি বলেন - তোমরা এসো, আমি তোমাদের বিশ্বের মহারানী বানাবো। যারা পুরুষার্থ করবে, তারাই হতে পারবে। তারাদের মধ্যেও নম্বর অনুযায়ী হয়। কেউ তো খুব ঝলমল করে। তোমরা এখন পুরুষার্থ করছো। উপরে তোমাদের পরের দিকের রেজাল্টের স্মরণ আছে। এখন তো গ্রহণ লাগবে। চলতে চলতে গ্রহচারী লেগে যায়। তোমরা এই ঝড় থেকে বেরোতে পারো না। গ্রহণ লাগলো আর পড়ে গেলে। অনেকেরই এই গ্রহণ লাগে। এই গ্রহণ মাতা - পিতাকেও ভুলিয়ে দেয়। কেউই তো এখনো পরিপূর্ণ হয় নি। মায়াও চালাকির সঙ্গে লড়াই করবে। আচ্ছা।

মিষ্টি - মিষ্টি হারানিধি বাচ্চাদের প্রতি মাতা - পিতা, বাপদাদার স্মরণ, ভালোবাসা এবং সুপ্রভাত। রুহানী বাবার রুহানী বাচ্চাদের নমস্কার।

ধারণার জন্য মুখ্য সার :--

১ ) রমতা যোগী হয়ে সেবা করতে হবে। মন - বচন এবং কর্মে যে কোনো প্রকার সেবায় অবশ্যই ব্যস্ত থাকতে হবে।

২ ) রাত জেগে কামাই করতে হবে। নিদ্রাজয়ী হতে হবে। যে কোনো পরিস্থিতিতে মুরলী পড়তে হবে।

বরদান : - গুটিয়ে ফেলার শক্তির দ্বারা বাস্ক প্যাটরা গুটিয়ে নিয়ে সময় অনুযায়ী এভাররেডি ভব

এভাররেডি তাকেই বলা হয় যে গুটিয়ে ফেলার শক্তির দ্বারা দেহ, দেহের সম্বন্ধ, পদার্থ, সংস্কার -- সবেল বাস্ক প্যাটরা গুটিয়ে নিয়ে তৈরী থাকে, তাই চিত্রতেও গুটিয়ে ফেলার শক্তিকে বাস্ক প্যাটরা গোটানো দেখানো হয়েছে। এই সঙ্কল্পও যেন না আসে যে, এখন এই করতে হবে, এই হতে হবে, এখন

এই রয়ে গেছে । এক সেকেণ্ডেই তৈরী । সময়ের ডাক আর এভার রেডি । কোনো সম্বন্ধ বা পদার্থও  
যেন স্মরণে না আসে ।

স্লোগান : - পরমাত্মার গুণ আর শক্তিকে নিজের মধ্যে ধারণ করাই হলো মহান তপস্যা ।