

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்த பிரம்மாவே அமரத்துவ ரூபமான தழந்தையின், நடக்கும், பேசும் சிம்மாசனமாவார். அவர் பிரம்மாவில் பிரவேசிக்கும்போதே பிராமணர்களாகிய உங்களைப் படைக்கின்றார்.

கேள்வி: எந்த இரகசியங்களைப் புத்திசாலிக் குழந்தைகள் புரிந்துகொண்டு, மற்றவர்களுக்குத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்த முடியும்?

பதில்: பிரம்மா யாரென்பதையும், எவ்வாறு பிரம்மா விட்டனுவாகின்றார் என்பதையும் ஆகும். பிரஜாபிதா பிரம்மா இங்கேயே உள்ளார், அவர் ஒரு தேவரல்ல. பிரம்மா பிராமணர்கள் மூலமாக ஞான யாகத்தை உருவாக்கியுள்ளார். புத்திசாலிக் குழந்தைகளால் மாத்திரமே இந்த இரகசியங்கள் அனைத்தையும் புரிந்துகொண்டு, மற்றவர்களுக்கும் அவற்றை விளங்கப்படுத்த முடியும். குதிரைப்படையினரும், காலாற்படையினரும் இதையிட்டுக் குழப்பமடைகின்றனர்.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய....

ஓம் சாந்தி. பக்தி மார்க்கத்தில் ஓரேயொருவரே புகழப்படுகின்றார். அவர்கள் அவரது புகழைப் பாடுகின்றனர். எனினும், அவர்கள் அவரை அறிந்திருக்கவோ அல்லது அவரது மிகச்சரியான அறிமுகத்தைக் கொண்டிருக்கவோ இல்லை. அவர்கள் அவரது புகழைச் சரியாக அறிந்திருந்தால், நீச்சயமாக அதை விளங்கப்படுத்தியிருப்பார்கள். கடவுளே அதி மேலானவர் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவரது படமே பிரதானமானதாகும். பிரம்மாவின் குழந்தைகளும் இருக்கவேண்டும். நீங்கள் அனைவரும் பிராமணர்கள். பிராமணர்களான நீங்கள் மாத்திரமே பிரம்மாவை அறிவீர்கள், வேறு எவரும் அவரை அறியமாட்டார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் குழப்பமடைகின்றனர். அவர்கள் கேட்கின்றனர்: இவர் எவ்வாறு பிரம்மாவாக இருக்க முடியும்? பிரம்மா சூட்சம வதனத்தில் வசிப்பதாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். எவ்வாறாயினும், படைப்புக்கள் எதுவும் இடம்பெறாத சூட்சம வதனத்தில் மனித குலத்தின் தந்தை இருக்கமுடியாது. மக்கள் அதிகளவில் இதைப்பற்றி உங்களுடன் விவாதிக்கின்றார்கள். பிரம்மாவும், பிராமணர்களும் உள்ளனர் என்பதை நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். “கிறிஸ்து” என்ற வார்த்தையிலிருந்து “கிறிஸ்தவர் என்ற வார்த்தையும், “புத்தர்” என்ற வார்த்தையிலிருந்து “பெளத்தர்” என்ற வார்த்தையும், “ஸ்விரகாம்” என்ற வார்த்தையிலிருந்து “இஸ்லாம்” என்ற வார்த்தையும் தோன்றியது போன்று, பிரஜாபிதா பிரம்மாவினால் பிராமணர்களும் பிரபல்யமானவர்கள். ஆதிதேவனாக பிரம்மா உள்ளார். உண்மையில், பிரம்மாவை ஒரு தேவர் என அழைக்கமுடியாது. அது தவறாகும். தங்களை பிராமணர்கள் என அழைத்துக் கொள்பவர்களிடம், பிரம்மா எங்கிருந்து வந்தார் என நீங்கள் கேட்கவேண்டும். அவர் யாருடைய படைப்பு? பிரம்மாவை உருவாக்கியவர் யார்? அவர்களில் எவராலும் அதை உங்களுக்குக் கூறமுடியாது. ஏனெனில், அவர்களுக்கு அது தெரியாது. சிவபாபா பிரவேசிக்கின்ற இரதமானது, முன்னர் இவரசர் கிருஷ்ணராக இருந்த ஆத்மாவிற்குச் சொந்தமானது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். 84 பிறவிகளை எடுத்த பின்னர், அவர் பிரம்மா ஆகினார். அவர் எப்பெயருடன் பிறந்தாரோ, அது வேறுபட்டதாகும். ஏனெனில், அவர் ஒரு மனிதராவார். பின்னர், பாபா இவரில் பிரவேசித்தபோது, இவருக்கு பிரம்மா எனப் பெயரிட்டார். இந்த பிரம்மாவே விட்டனு ஆகின்றார் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவரே நாராயணனாகின்றார். அவரது 84 பிறவிகளின் இறுதியில் அவர் ஒரு சாதாரண இரத்தில் உள்ளார். ஓவ்வொரு ஆத்மாவினதும் சர்வமே அவரது இரதமாகும். அமரத்துவ ரூபமானவர், இந்த நடந்து, பேசும் சிம்மாசனத்தைக் கொண்டுள்ளார். சீக்கியர்கள் தாங்கள் உருவாக்கிய சிம்மாசனத்தை அமரத்துவ சிம்மாசனம் என அழைக்கின்றனர். இங்கு, அனைத்தும் அமரத்துவ சிம்மாசனங்களாகும், அனைத்து ஆத்மாக்களும் அமரத்துவ ரூபங்களாவார். அதிமேலான கடவுளுக்கு ஒரு இரதம் தேவை, இல்லையா? அவர் ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்காக இந்த இரத்தினுள் பிரவேசித்து, அதில் அமரந்துகொள்கின்றார். அவர் மாத்திரமே ஞானம் நிறைந்தவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் படைப்பவரினதும், படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றியதுமான ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஞானம் நிறைந்தவர் என்றால், உள்ளேயிருக்கின்ற இரகசியங்கள் அனைத்தையும் அறிந்தவர் என்றோ, அனைத்தையும் அறிந்தவர் என்றோ அர்த்தமல்ல. சர்வவியாபகர் என்பதன் அர்த்தம் வேறுபட்டது, ஜனிஜனன்றூர் என்பதன் அர்த்தமும் வேறுபட்டதாகும். மனிதர்கள் அனைத்தையும் குழப்பி, தங்கள் மனதில் தோன்றுவதையெல்லாம் கூறுகின்றார்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். எங்களது குலமே அதியுரிந்ததாகும். தேவர்கள் சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்தில் இருந்தமையால், அவர்களையே அதிமேலானவர்களாக அம்மக்கள் கருதுகின்றனர். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் பிராமணர்களாவர். குழந்தைகளாகிய உங்களைத்தவிர வேறு எவரும் இதைப் புரிந்துகொள்ளமாட்டார்கள். அவர்கள் பிரம்மாவை சூட்சம வதனத்தில் இருப்பதாகக் கருதுவதால், எவ்வாறு எவரும் இதைப் புரிந்துகொள்ள முடியும்? பூஜை செய்து, விஷேட தினங்களில் மக்களின் வீடுகளுக்கு உண்ணச் செல்கின்ற லெளகீக பிராமணர்கள், பிராமணர்களான உங்களிலிருந்து வேறுபட்டவர்கள். நீங்கள் விஷேட தினங்களில் உண்பதற்கென எவரது வீட்டிழற்கும் செல்வதில்லை. பிரம்மாவின் இரகசியத்தை நீங்கள் இப்பொழுது மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: ஏனைய அனைத்தையும் ஒருபுறம் வைத்துவிட்டு, நீங்கள் யார் மூலமாகத் தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையாகவீர்களோ அந்தத் தந்தையை முதலில் நினைவு செய்யுங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் புரிந்துகொள்வீர்கள். அவர்களுக்குச் சிறிதளவு சந்தேகம் வந்தாலும் தந்தையைவிட்டு நீங்கிச் செல்கின்றார்கள். முதலாவதும், முதன்மையானதுமான விடயம் அல்:பாவும்,

பீற்றாவும் ஆகும். தந்தை கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். நான் நிச்சயமாக ஒருவரில் பிரவேசித்தாக வேண்டும். அவர் ஒரு பெயரையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். நான் வந்து, அவரை உருவாக்குகின்றேன். பிரம்மாவைப் பற்றி விளங்கப்படுத்துவதற்கு, உங்களுக்கு அதிகளை விவேகம் தேவை. குதிரைப் படையினரும், காலாற்படையினரும் இதையிட்டுக் குழப்பமடைகின்றனர். ஒவ்வொருவரும் தத்தமது ஸ்திதிக்கேற்ப விளங்கப்படுத்துகின்றனர். பிரஜாபிதா பிரம்மா இங்கேயே உள்ளார். அவர் பிராமணர்கள் மூலமாகவே ஞான யாகத்தை உருவாக்குகின்றார். எனவே, பிராமணர்கள் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றனர். பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் நிச்சயமாக இங்கேயே இருக்கவேண்டும். அவர் மூலமாக மாத்திரமே பிராமணர்கள் இருக்க முடியும். தாங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என பிராமணப் புரோகிதர்கள் கூறுகின்றனர். தங்கள் குலம் தொன்றுதொட்டுத் தொடர்வதாக அவர்கள் நம்புகின்றனர். எனினும், பிரம்மா எப்போது இருந்தார் என்பதை அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்கள். பிரம்மாவின் குழந்தைகளே பிராமணர்களாவர். அம்மக்கள் தமது தந்தையின் தொழிலை அறியமாட்டார்கள். பாரதத்தில், முதற்தரமான பிராமணர்கள் உள்ளனர். பிராமண குலமே அதியுர்ந்ததாகும். தங்களது குலம் நிச்சயமாக பிரம்மாவிலிருந்தே தோன்றியதாக அந்த பிராமணர்கள் நம்புகின்றனர். எனினும், எப்பொழுது அல்லது எவ்வாறு அது தோன்றியது என்பதை அவர்களால் கூறமுடியாமலுள்ளது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவே பிராமணர்களை உருவாக்குகின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அப்பிராமணர்கள் பின்னர் தேவர்களாக வேண்டும். தந்தை வந்து பிராமணர்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். பிராமணர்களுக்கு வம்சம் என்பது கிடையாது. பிராமணர் குலமே உள்ளது. சூரிய வம்சத்தில் உள்ளதைப் போன்று அரசர்களும், அரசிகளும் இருந்தால் மாத்திரமே ஒரு வம்சம் இருக்க முடியும். பிராமணர்கள் எவருமே அரசர் ஆகுவதில்லை. கெளரவர்களுக்கும், பாண்டவர்களுக்குமென இரு இராச்சியங்கள் இருந்ததாக மக்கள் கூறுவது தவறாகும். அவர்களில் எவரிடமும் ஓர் இராச்சியம் இருக்கவில்லை. இப்பொழுது இது மக்களால் மக்களுக்கான அரசாங்கம் ஆகும். அது இராச்சியம் என அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர்களிடம் கீர்டம் கிடையாது. முதலில், பாரதத்தில் இரட்டைக் கீர்டமணிந்த அரசர்களும், பின்னர் ஒர்ணாக் கீர்டமணிந்த அரசர்களும் இருந்தனர் என்பதை பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இந்நேரத்தில், கீர்டமே கிடையாது. நீங்கள் இதை மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்தி, நிருபிக்க வேண்டும். இந்த ஞானத்தை நன்றாகக் கிரகித்துள்ளவர்களால் மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியும். பிரம்மாவைப் பற்றி அதிகளாவில் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர்கள் விட்டுவையேனும் அறியமாட்டார்கள். நீங்கள் இதையும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். வைகுந்தமானது விட்டுவதாம் என, அதாவது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் என அழைக்கப்படுகின்றது. கிருஷ்ணர் ஓர் இளவரசராக இருந்தபோது, தனது தந்தையே அரசர் என அவர் கூறுகின்றார். கிருஷ்ணரின் தந்தை ஓர் அரசராக இருக்கமுடியாது என்றில்லை. கிருஷ்ணர் ஓர் இளவரசர் என அழைக்கப்படுகின்றார், எனவே அவர் நிச்சயமாக ஓர் அரசருக்கே பிறந்திருக்க வேண்டும். அவர் ஒரு செலவந்தக் குடும்பத்தில் பிறந்திருந்தால், அவரை ஓர் இளவரசர் என அழைக்க முடியாது. ஓர் அரசனின் அந்தஸ்திற்கும், ஒரு செலவந்தரின் அந்தஸ்திற்குமிடையில் பகலுக்கும், இரவுக்குமிடையிலான வேறுபாடுள்ளது. கிருஷ்ணரின் தந்தையான அவ்வரசனைப் பற்றிய குறிப்புகள் எதுவும் கிடையாது. கிருஷ்ணரின் பெயரே அதிகளாவில் போற்றப்படுகின்றது. அவரது தந்தையின் அந்தஸ்து அந்தளவிற்கு உயர்ந்ததாகக் கூறப்படுவதில்லை. அவரது அந்தஸ்து இரண்டாந் தரமானது. ஏனெனில், அவர் கிருஷ்ணரை அதிகமாவே அவரது தந்தையின் ஆத்மாவை விடவும் அதிகமாகக் கூறார். கிருஷ்ணரின் ஆத்மாவே அவரது தந்தையின் ஆத்மாவை விடவும் அதிகமாகக் கூறார். இதனாலேயே அவரது பெயர் போற்றப்படுகின்றது. கிருஷ்ணரின் தந்தை யார்? எவருக்கும் இது தெரியாததாகவே உள்ளது. நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்போது, இதை அறிந்து கொள்வீர்கள். அவர் இங்கேயே அவ்வாறு ஆகவேண்டும். ராதையின் பெற்றோரும் உள்ளனர். எனினும், ராதையின் பெயரே அவரது பெற்றோரை விடவும் அதிகளாவில் போற்றப்படுகின்றது. ஏனெனில், அவரது பெற்றோர் குறைவாகவே கற்றனர். ராதையின் பெயர் அவர்களை விடவும் உயர்ந்ததாகின்றது. இவை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டிய விரமான விடயங்களாகும். அனைத்தும் கல்வியிலேயே தங்கியுள்ளது. பிரம்மாவைப்பற்றி விளங்கப்படுத்துவதற்கு உங்களுக்கு விவேகம் தேவை. அவர் கிருஷ்ணராகி, பின்னர் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார். நீங்களும் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றிர்கள். அனைவரும் ஒரே சமயத்தில் கீழிறங்குவதில்லை. இக்கல்வியில் முன்னிலையில் உள்ளவர்களே முதலில் கீழிறங்குவார்கள். அனைவரும் வரிசைக்கிரமாகவே கீழிறங்குகின்றனர். இவை மிகவும் குட்சமமான விடயங்களாகும். குறைந்தளவு விவேகம் உள்ளவர்களால் இதைக் கிரகிக்க முடியாது. அவர்கள் வரிசைக்கிரமாகவே திரும்பிச் செல்கின்றனர். நீங்கள் வரிசைக்கிரமாகவே மாற்றப்படுகின்றிர்கள். இறுதியில், அத்தகையதோர் நீண்ட வரிசை(கிழு) உருவாகும். அவர்கள் சென்று, தத்தமது சொந்தப்பிரிவுகளில் அமர்ந்துகொள்வார்கள். ஒவ்வொருவரது இடமும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நாடகம் மிகவும் அற்புதமானது, எனினும் எவரும் அதைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. இது முட்காடு என அழைக்கப்படுகின்றது. இங்கு, அனைவரும் தொடர்ந்தும் ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தையே விளைவிக்கின்றனர். அங்கு, சந்தோஷம் இயற்கையானது, இங்கோ சந்தோஷம் செயற்கையானது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே உண்மையான சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார். இங்குள்ள சந்தோஷம் காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்றதாகும். நாளுக்கு நாள் அனைவரும் தொடர்ந்தும் தமோபிரதான் ஆகின்றனர். பெருமளவு துன்பம் உள்ளது. அவர்கள் கூறுகின்றனர்: பாபா, மாயையின் புயல்கள் பல உள்ளன. மாயை குழப்பத்தை விளைவிக்கின்றாள்.

பெருமளவு துன்ப உணர்வு உள்ளது. சந்தோஷத்தை அருள்பவரின் குழந்தையாகிய பின்னரும் நீங்கள் ஏதாவது துன்ப உணர்வுகளைக் கொண்டிருந்தால், தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இது கர்ம வேதனையாகும். நீங்கள் தந்தையைக் கண்டுவிட்டதால், துன்ப உணர்வுகள் எதுவும் இருக்கக்கூடாது. யோக சக்தியால் உங்கள் பழைய கர்மக்கணக்குகளை முடித்துவிடுகள். யோக சக்தி இல்லாவிட்டால், தண்டனையை அனுபவிப்பதன் மூலம் அக்கணக்குகள் தீர்க்கப்பட வேண்டும். தண்டனையை அனுபவித்த பின்னர் ஓர் அந்தஸ்தைக் கோருவது நல்லதல்ல. நீங்கள் முயற்சி செய்தாக வேண்டும். இல்லாவிடில், நீதி சபையைச் (*Tribunal - தர்மராஜ் சபை*) சந்திக்காக்கின்றார்டு. பல பிரஜைகள் உள்ளனர். நாடகத்தின்படி, அனைவரும் கர்ப்பச் சிறையில் பெருமளவு தண்டனையை அனுபவிக்கின்றனர். ஆத்மாக்கள் அதிகாளவில் அலைந்து திரியவும் செய்கின்றனர். சில ஆத்மாக்கள் பெரும் தீங்கு விளைவிக்கின்றனர். ஒரு தூய்மையற்ற ஆத்மா வேறொருவரில் பிரவேசிக்கும்போது, அந்நபர் பெருமளவு பிரச்சனைக்கு உள்ளாகின்றார். அத்தகைய விடயங்கள் புதிய உலகில் இடம்பெறுவதில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகிற்குச் செல்வதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் அங்கு சென்று, புதிய மாளிகைகளைக் கட்டுவீர்கள். கிருஷ்ணர் பிறப்பெடுப்பது போன்று நீங்கள் ஓர் அரசனுக்குப் பிறப்பெடுப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும், முதலில் அந்தஸை என்னிக்கையான மாளிகைகள் இருக்க மாட்டாது. அவை கட்டப்பட வேண்டும். அவற்றை உருவாக்குவது யார்? நீங்கள் யாருக்குப் பிறக்கின்றீர்களோ, அவர்கள். நீங்கள் ஓர் அரசனுக்குப் பிறப்பது நினைவுக்குப் படுகின்றது. என்ன நிகழவேண்டும் என்பதை நீங்கள் எதிர்காலத்தில் பார்ப்பீர்கள். பாபா இதை இப்பொழுது உங்களுக்கு எதையும் கூறுவதில்லை. உங்களுக்குக் கூறுவது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்படவில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: நானும் ஒரு நடிகரே. எதிர்கால விடயங்களைப் பற்றி நான் முன்கூட்டியே அறிந்திருந்தால், பல விடயங்களை நான் உங்களுக்கு முன்கூட்டியே கூறியிருப்பேன். பாபா அந்தர்யாமியாக இருந்திருந்தால், அவர் உங்களுக்கு முன்கூட்டியே கூறியிருப்பார். தந்தை கூறுகின்றார்: இல்லை, நாடகத்தில் நடப்பவற்றை தொடர்ந்தும் ஒரு பற்றந்த பார்வையாளராக அவதானியுங்கள். அதே சமயம், நினைவு யாத்திரையில் போதையுற்றிருங்கள். இதிலேயே சிலர் தோல்வியடைகின்றனர். ஞானம் சற்று அதிகமாகவோ அல்லது சற்றுக் குறைவாகவோ இருக்க முடியாது. நினைவு யாத்திரையிலேயே சிலவேளைகளில் அதிக நினைவும், சிலவேளைகளில் குறைந்த நினைவும் உள்ளது. நீங்கள் பெற்றுள்ள ஞானம் எப்பொழுதும் உள்ளது. சிலவேளைகளில் நினைவு யாத்திரைக்கான ஆர்வம் உள்ளது, சிலவேளைகளில் அது இருப்பதில்லை. யாத்திரையில் தளம்பல் உள்ளது. நீங்கள் ஞானத்தின் மூலமாக ஏனியில் ஏறுவதில்லை. ஞானம் யாத்திரையாக இருக்க முடியாது. நினைவே யாத்திரையாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நினைவில் நிலைத்திருப்பதால் நீங்கள் பாதுகாப்பாக உள்ளீர்கள். நீங்கள் சர்ரீ உணர்வுடையவராகும்போது, பெருமளவில் ஏழாற்பட்டு, பாவச் செயல்களைச் செய்கின்றீர்கள். காமமே மாபெரும் எதிரியாகும். பலர் இதில் தோல்வியடைகின்றனர். பாபா கோபத்தைப் பற்றி அந்தளவிற்கு அதிகம் பேசுவதில்லை. நீங்கள் ஞானத்தால் ஒரு விநாடியில் ஜீவன் முக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்றும், கடல்நீர் அனைத்தையும் மையாக்கினாலும் ஞானத்திற்கு எல்லை கிடையாது என்றும் ஞானத்தைப் பற்றிக் கூறப்படுகின்றது. அல:பாவை நினைவு செய்யுங்கள் என்றும் கூறப்படுகின்றது. “நினைவு செய்தல்” என்பதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் அறியாதுள்ளனர். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: எங்களைக் கலியுகத்திலிருந்து சத்தியயுகத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்! பழைய உலகில் துன்பமே உள்ளது. எவ்வாறு பல கட்டடங்கள் மழையால் அழிந்துபோகின்றன என்றும், எவ்வாறு பெருமளவு மக்கள் நீரில் மூழ்கிப்போகின்றன என்றும் பாருங்கள்! மழை போன்றவற்றால் இயற்கை அனர்த்தங்களும் ஏற்படும். அவையைனத்தும் தொடர்ந்தும் சடுதியாக நிகழும். மக்கள் கும்பகர்ண உறுக்கத்தில் உறங்கிக்கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்கள் விநாச காலத்தில் விழித்தெழுவார்கள். எனினும், அவர்களால் அப்பொழுது என்னதான் செய்ய முடியும்? அவர்கள் அனைவரும் மரணித்துவிடுவார்கள். பூமிகூட முழு விசையுடன் ஆட்டங்காணும். புயல்கள், மழை போன்றவை இருக்கும். குண்டுகள் போடப்படும். ஆணல் இங்கு, மேலதிகமாக உள்ளாட்டு யுத்தமும் இருக்கும். ஏனெனில், “இரத்த ஆறு” நினைவுகரப்பட்டுள்ளது. அடிதடிகளும், கொலைகளும் பெருமளவில் இருக்கும். அவர்கள் ஒருவர் மற்றவருடுக்கெதிராக வழக்கு தொடுக்கின்றனர். எனவே, அவர்கள் நிச்சயமாக ஒருவரோடொருவர் சண்டைபிடிப்பார்கள். அவர்கள் அனைவரும் அநாதைகள், நீங்களோ பிரபுவிற்கும், அதிபதிக்கும் சொந்தமானவர்கள். நீங்கள் சண்டையிட வேண்டியதில்லை. பிராமணர்கள் ஆகுவதன் மூலம் நீங்கள் பிரபுவிற்கும், அதிபதிக்கும் சொந்தமானவர்கள் ஆகின்றீர்கள். ஒரு கணவனும், தந்தையும் பிரபுவும், அதிபதியும் எனக் கூறப்படுகின்றனர். சிவபாபாவே கணவன்மாருக்கெல்லாம் கணவர் ஆவார். ஒரு பெண்ணுக்கு நிச்சயதார்த்தம் செய்யப்படும்போது, அவர் கேட்கின்றார்: நான் எனது கணவனை எப்பொழுது சந்திப்பேன்? ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நான் உங்களுடன் நிச்சயதார்த்தம் செய்துள்ளேன். இப்பொழுது, நான் எவ்வாறு உங்களைச் சந்திக்கலாம்? சிலர் உண்மையை எழுதுகின்றனர், சிலர் அதிகளாவில் மறைக்கின்றனர். அவர்கள் நேர்மையாக எழுதி, “பாபா, நான் இத்தவறைச் செய்துவிட்டேன். என்ன மன்னியுங்கள்!” எனக் கூறுவதில்லை. எவராவது விகாரத்தில் வீழ்ந்துவிட்டால் அவரது புத்தியால் எதையும் கிரகிக்க முடியாதுள்ளது. பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் அத்தகைய கடுந்தவறு செய்தால், உங்கள் கதை முடிந்துவிடும். நான் உங்களை அழகானவர்கள் ஆக்குவதற்காக வந்துள்ளேன். எனவே, நீங்கள் ஏன் உங்களது முகத்தை அழுக்காக்குகின்றீர்கள்? நீங்கள் சவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்களாயினும், ஒருசில சதப் பெறுமதியான அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. சிலர் தோற்கடிக்கப்பட்டு, பிறவி பிறவியாகத் தங்களது அந்தஸ்தை அழித்துக் கொள்கின்றனர். அவர்களிடம் கேட்கப்படும்: இந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கா நீங்கள் தந்தையிடம் வந்தீர்கள்? தந்தை (பிரம்ம பாபா)

28/08/15

காலை முரளி

ஓம் சாந்தி

பாப்தாதா

மதுவனம்

மிக மேன்மையானவர் ஆகும்போது, குழந்தைகள் ஏன் பிரஜைகள் ஆகவேண்டும்? தந்தை சிம்மாசனத்தில் இருக்கும்போது, அவரது குழந்தைகள் பணிப்பெண்களாகவும், வேலைக்காரர்களாகவும் ஆகுவது மிகவும் வெட்கப்பட வேண்டிய விடயமாகும். இறுதியில் நீங்கள் அனைத்தினதும் காட்சிகளைப் பெறுவீர்கள். பின்னார், நான் ஓர் அங்ப விடயத்திற்காக அவ்வாறு செய்துவிட்டேனே என நீங்கள் அதிகளவில் வருந்த நேரிடும். சுந்நியாசிகளும் பிரம்மச்சாரிகளாக உள்ளனர். விகாரமுடைய அனைவரும் அவர்களின் முன்னிலையில் தலைவணங்குகின்றனர். தூய்மைக்கு மதிப்பு உள்ளது. ஒருவரது பாக்கியத்தில் அது இல்லாவிட்டால், தந்தை அவருக்குக் கற்பிக்க வந்தாலும்கூட, அவர் தொடர்ந்தும் தவறுகள் செய்துகொண்டேயிருப்பார். அவர் தந்தையை நினைவுசெய்யக்கூட மாட்டார். எனவே, பல பாவங்கள் செய்யப்படுகின்றன. குழந்தைகளாகிய உங்கள்மீது வியாழ சகுனம் உள்ளது. இவற்றைவிட மகத்தான சகுனங்கள் வேறொதுவும் கிடையாது. இச்சகுனங்கள் தொடர்ந்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சுற்றி வட்டமிடுகின்றன. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தூயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இந்நாடகத்தின் ஒவ்வொரு காட்சியையும் ஒரு பற்றிற்ற பார்வையாளராக அவதானியுங்கள். ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் போதை கொண்டிருங்கள். நினைவு யாத்திரை மீது நீங்கள் கொண்டுள்ள ஆர்வம் குறைவடைவதற்கு ஒருபோதும் அனுமதிக்காதீர்கள்.
2. இக்கல்வியில் ஒருபோதும் கவனியீனமாக இருக்காதீர்கள். உங்கள் பாக்கியத்தை மேன்மையானதாக்குவதற்கு, நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும். தோல்வியடைவதன் மூலம் பிறவிபிறவியாக உங்கள் அந்தஸ்தை அழித்துவிடாதீர்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் உண்மையில் கருணை நிறைந்தவராக இருந்து, உலக நன்மைபயப்பாளர் என்ற உணர்வுடன், ஒவ்வொரு ஆத்மாவினதும் பாதுகாப்பிற்கான திட்டத்தை மேற்கொள்வீர்களாக.

இந்நேரத்தில், சில ஆத்மாக்கள் தங்களுக்கே இழப்பை ஏற்படுத்துவதற்குக் கருவி ஆகின்றார்கள். கருணை நிறைந்தவராக இருந்து, அவர்களுக்கான திட்டங்களைத் தீட்டுங்கள். எந்த ஆத்மாவினது பாகத்தைப் பார்க்கின்ற போதும், குழப்பமடையாதீர்கள், ஆனால் அந்த ஆத்மாவினது பாதுகாப்பிற்கான வழிமுறை பற்றிச் சிந்தியுங்கள். இது எந்நேரமும் தொடர்ந்து நடக்கின்றது என்றோ, அல்லது விருட்சம் இலையை உதிர்த்தவேண்டும் என்றோ என்னாதீர்கள், இல்லை. வருகின்ற தடைகளை முடித்து விடுங்கள். உங்களுடைய பட்டங்களான ”உலக நன்மைபயப்பாளர், தடைகளை அழிப்பவர்” என்ற பட்டங்களுக்கேற்ப, உங்களுடைய என்னங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களில் கருணைநிறைந்தவராக இருந்து, சூழலை மாற்றுவதற்கு ஒத்துழைப்பவராக இருப்பீர்களாக தங்களுடைய புத்திகளின் மீது கவனம் எனும் காவலாளியை வைத்திருப்பவர்களாலேயே, கர்மயோகிகளாக இருக்கமுடியும்.

சுலோகம்: உங்களுடைய பட்டங்களைப்பார்கள், தடைகளை அழித்துவிடாதீர்கள், செயல்களில் கருணைநிறைந்தவராக இருந்து, சூழலை மாற்றுவதற்கு ஒத்துழைப்பவராக இருப்பீர்களாக தங்களுடைய புத்திகளின் மீது கவனம் எனும் காவலாளியை வைத்திருப்பவர்களாலேயே, கர்மயோகிகளாக இருக்கமுடியும்.

ஓம் சாந்தி