

**வெற்றிக் கொடியைப் பறக்கச் செய்வதற்கு, புரிந்துணர்வு பாடநெறியை ஆரம்பியுங்கள்.**

இன்று, பாப்தாதா தனது ஆண்மீக சேனையைப் பார்த்தார். இந்தச் சேனையில் தமது ஸ்திதிகளுக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமான பதவிகளில் இருக்கும் அனைவரையும் பாபா கண்டார்: மகாராத்திகள் (யானைப்படை), குதிரைப்படை, காலாட்படை நெற்றிகளில், அதாவது, மகாராத்திகளின் விழிப்புணர்வில், வெற்றிக் கொடி சதா பறப்பதை அவர் கண்டார். இரண்டாவது இலக்கத்திலுள்ள குதிரைப்படையினரும் தமது நெற்றிகளில், அதாவது தமது விழிப்புணர்வில் வெற்றிக் கொடிகளைக் கொண்டிருந்தார்கள். எனினும் அவை சதா பறக்கவில்லை. சிலவேளைகளில் அவர்களின் கொடிகள், அவர்களின் சந்தோஷத்தின் பிரகாசத்தினதும், நம்பிக்கையின் போதையினதும் அடிப்படையில் பறந்தன. ஆனால், ஏனைய வேளைகளில், அவர்களின் பிரகாசத்தினதும் போதையினதும் காற்றுப் போதியளவு பலம்வாய்ந்ததாக இல்லாததால், கொடிகள் பறப்பதற்குப் பதிலாக, ஓரிடத்திலேயே தொங்கிக் கொண்டிருந்தன. முன்னாம் இலக்கத்திலுள்ள காலாட்படையினர், தமது நம்பிக்கை மற்றும் சந்தோஷப் பிரகாசத்தினால் தமது கொடிகளைப் பறக்கச் செய்வதற்கு அதிகளவு முயற்சி செய்வதில் ஈடுபட்டிருந்தார்கள். ஆனால் சிலவேளைகளில், அவர்களின் பலவீனங்கள் என்ற முடிச்சுக்களால், கொடிகள் இடையில் தடைப்பட்டுப் பறக்க முடியாதிருக்கின்றன. எவ்வாறாயினும், அதிகளவு முயற்சி செய்வதில் அவர்கள் ஈடுபட்டிருப்பதனால், சிலருடைய கொடிகள் பறக்க ஆரம்பிக்கின்றன. ஆனால் அவர்கள் முயற்சி செய்வதில் சிறிதளவு நேரத்தைச் செலவிட்ட பின்னரே இது நிகழ ஆரம்பித்தது. அதனால், அவர்களிடம் அந்தப் பிரகாசமோ அல்லது போதையோ இருக்கவில்லை. குழந்தைகளின் முயற்சிகளைப் பார்க்கும்போது, பாப்தாதா தொலைவில் இருந்தே எவ்வாறு அதைச் செய்வது என்ற சமிக்ஞையின் ரூபத்தில் அவர்களுக்கு சகாஷ் வழங்குகிறார். சில குழந்தைகளால் அவரின் சமிக்ஞையைப் பெற்று வெற்றியடைய முடிகிறது. ஆனால் ஏனைய குழந்தைகளோ முயற்சி செய்வதில் மிகவும் மும்முரமாக இருப்பதனால், அந்த சமிக்ஞையைப் புரிந்து கொள்ளவும் நேரம் இல்லாமல் இருக்கிறார்கள். இந்தச் சேனையில் முன்று வகையான படையினரையும் பாபா கண்டார். குழந்தைகளின் கடின உழைப்பாலோ அல்லது இலகுவான முயற்சிகளாலோ, அனைவரின் கொடியும் மிக நன்றாகப் பறக்க ஆரம்பித்ததும், வெற்றி மலர்கள் பொழியும் அர்ப்புதமான காட்சி நிகழும். அதாவது, தந்தையையும் குழந்தைகளையும் வெளிப்படுத்தும் மலர்கள் பொழியும். பாப்தாதா இப்போது குழந்தைகளான நீங்கள் செய்யும் முயற்சியைச் செய்வதற்கான இலகுவானதொரு வழிமுறையைக் கூறப்போகிறார்.

வெற்றிக் கொடி எப்போதும் அல்லது சரியான நேரத்தில் பறக்காமல் இருப்பதற்கான காரணம் என்ன? விழாக்களில் நீங்கள் ஏற்றும் கொடி சரியான நேரத்தில் பறக்காமல் இருப்பதற்கான காரணம் என்ன? ஏனெனில் நீங்கள் முன்கூட்டியே ஒத்திகை பார்க்காமையே காரணம் ஆகும். வெற்றிக் கொடியை நீங்கள் பறக்க விடுவதற்கான காரணம் புரிந்துணர்வாகும். அமிர்தவேளையில் புரிந்துணர்வு பாடநெறியை ஆரம்பியுங்கள். நீங்கள் அனைவரும் இந்த விடயங்களைப் பற்றிப் பேசுகிறீர்கள். ஆனால் ஒன்றைப் பற்றிப் பேசுவது ஒரு விடயம். அதைப் புரிந்து கொள்வது, அதாவது, அதை அனுபவம் செய்வது இன்னொரு விடயம் ஆகும். இதில் வேறுபாடு உள்ளது. நீங்கள் தந்தையுடன் சகல உறவுமுறைகளையும் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்பதைச் செவிமடுப்பது அல்லது கூறுவது என்பது ஒரு விடயம். ஆனால் நீங்கள் ஒவ்வொர் உறவுமுறையின் அனுபவத்தில் அல்லது பேற்றில் திளைத்திருக்க விரும்பினால், உங்களால் இலகுவாகப் பழைய உலகின் குழலில் இருந்து அப்பாற்பட்டிருக்க முடியும். அப்போது நீங்கள் செய்யும் ஒவ்வொரு பணியிலும் வெவ்வேறு உறவுமுறையை அனுபவம் செய்வீர்கள். அந்த ஒவ்வொரு உறவுமுறைகளில் இருந்து நீங்கள் பெற்ற ஒத்துழைப்பின் அடிப்படையில் நீங்கள் சதா யோகத்தின் அனுபவத்தில் இருப்பீர்கள். யோகம் செய்வதெனில், தந்தையின் ஒத்துழைப்பைப் பெற்று ஒவ்வொரு கணமும் தந்தையுடன் வெவ்வேறு உறவுமுறைகளையும் அனுபவம் செய்வதாகும். ஏன் நீங்கள் இத்தகைய இலகுவான, சதா யோகிகள் ஆகுவதில்லை? தந்தை தனது கடமையை எந்தக் கணத்திலும் எந்தவொரு உறவுமுறையிலும் நிறைவேற்றக் கடமைப்பட்டுள்ளார். தந்தை தனது சகவாசத்தைத் தரும்போது, அதைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டியவர்கள் ஏன் பெறுவதில்லை? ஒத்துழைப்பைப் பெறுவதும் ஒரு யோகத்தின் வடிவமாகவே நீங்கள் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். தந்தையுடனான உறவுமுறையை நீங்கள் அனுபவம் செய்திருக்கிறீர்களா? தாயுடனான உறவுமுறை என்னவென்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? உங்களுடைய நெருக்கமான நண்பாருடனான உறவுமுறை என்னவென்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? சதா மணமகளின் சகவாசத்தினைக் கொண்டிருப்பதன் அனுபவம் என்னவென்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? நீங்கள் இந்த வெவ்வேறு உறவுமுறைகளை அனுபவம் செய்திருக்கிறீர்களா? ஓர் உறவுமுறையின் அனுபவம் உங்களுக்கு இல்லாமல் போய்விட்டாலும், கல்பம் முழுவதும் உங்களுக்கு அது இல்லாமல் போய்விடும். ஏனெனில் கல்பத்தில் இது மட்டுமே உங்களால் சகல அனுபவங்களின் சுரங்கத்தையும் பெறுவதற்கான நேரம் ஆகும். இப்போதில்லையேல், எப்போதும் இல்லை! எனவே, உங்களால் இன்னமும் அனுபவம் செய்ய முடியாதிருக்கும் உறவுமுறை என்னவென்று உங்களையே சோதித்துப் பாருங்கள். அதேபோன்று, ஞானம் என்ற பாடத்தில், நீங்கள் பேசும் ஞானக் குறிப்புகள் அனைத்தையும் நீங்கள் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? நீங்கள் சுயதரிசன சக்கரதாரியாக இருப்பதைப் பற்றிப் பேசுகிறீர்கள். எனவே, எதன் அடிப்படையில் உங்களின் காட்சியைக் காண்பதைப் பற்றிப் பேசுகிறீர்கள்? காட்சியைக் காண்பதெனில், அறிந்து கொள்வது என்று அந்தமாகும். இவ்வாறு அறிந்திருக்கும் ஒருவர் அந்தப் பாடத்தினை அறிந்திருப்பதன் அதிகாரத்தைப் பேணுவார். தந்தகாலத்தில், சமயநூல்களைப் படிப்பவர்கள் கிளிகளைப் போன்று அவற்றைப் படிக்கிறார்கள். அவ்வாறிருந்தும்,

ஒவ்வொருவரும் தன்னைச் சமயநூல்களின் அதிகாரியாகக் கருதுகிறார்கள். உங்களில் எவரும் இந்த ஞானத்தைக் கிளிப்பிள்ளை போன்று கூறுவதில்லை. நீங்கள் அவற்றுடன் விளையாடுகிறீர்கள். சதா அவற்றுடன் விளையாடும் ஒருவர், அதாவது, இந்த ஞானத்தைக் கடைந்து அதன் சொருபம் ஆகும் ஒருவர், இந்த ஞானத்தின் அதிகாரத்தைக் கொண்டிருப்பார். இந்த ஞானத்தின் ஒவ்வொரு குறிப்பைப் பற்றிய போதையில் தொடர்ந்தும் இருப்பார் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். எனவே, நீங்கள் ஒவ்வொரு ஞானக் குறிப்பினதும் அதிகாரத்தைப் பேணுகிறீர்களா? அதாவது, அதை அனுபவித்த போதையில் நீங்கள் இருக்கிறீர்களா? அதேபோன்று, தாரணை என்ற பாடத்தில் வெவ்வேறு நற்குணங்களைப் பற்றிப் பேசும்போது, ஒவ்வொரு நற்குணத்தையும் அனுபவம் செய்ததனால் நீங்கள் அதிகாரியாக விளங்குகிறீர்களா? நீங்கள் பேச்சாளரா, பார்வையாளரில் ஒருவரா அல்லது அதிகாரியா? இதன் மூலமே நீங்கள் உங்களுடைய இலக்கத்தைக் கோருவீர்கள்.

ஒரு மகாராத்தி என்பவர் ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் அனுபவம் செய்த அதிகாரத்தைக் கொண்டிருப்பவர் ஆவார். குதிரைப் படையினர் செவிமடுத்து அதிகளவில் பேசுவார்கள். ஆனால் போதியளவு அனுபவத்தின் அதிகாரத்தைக் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். எனவே, இலகுவான வழிமுறை என்ன? புரிந்துணர்வு குறைவாக இருக்கின்றதென்றால், அனுபவ ரூபம் ஆகுவதிலும் குறைவாக இருப்பதாகும். இதுவே பக்திக்கும் ஞானத்திற்கும் இடையிலுள்ள பிரதானமான வேறுபாடு ஆகும். அங்கு, மக்கள் அதைப் பற்றி வேறுமனே பேசுவார்கள். ஆனால் இங்கு, நீங்கள் அதை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். எனவே, சதா யோகியாக இருப்பதன் அடிப்படை, சதா சகல உறவுமுறைகளையும் கொண்டிருத்தல் ஆகும். அனுபவசாலி ஆகுங்கள்! உங்களுக்குப் புரிகிறதா? சகல அனுபவங்களினதும் சரங்கத்தை மிக நன்றாகப் பெறுங்கள். சிறிதளவைப் பெற வேண்டாம். ஆனால் அனைத்தையும் பெறுங்கள். இரண்டு அல்லது மூன்று உறவுமுறைகளை மட்டும் அனுபவம் செய்யாதீர்கள். அல்லது இரண்டு அல்லது மூன்று ஞானக் குறிப்புகளை அனுபவம் செய்யாதீர்கள். ஆனால் சகல அனுபவங்களினதும் சொருபம் ஆகுங்கள். மால்ர் சர்வசக்திவான் ஆகுங்கள். உங்களுடைய வெற்றிக் கொடி சதா உயரே பறக்கும்.

தந்தை அனைவர் மீதும் அன்பு வைத்திருக்கிறார். அவர் மகாராவ்திராவைச் சார்ந்தவர்கள் மீதும் அன்பு வைத்திருக்கிறார். மகாராவ்திராவைச் சார்ந்த நீங்கள் அனைவரும் சகல அனுபவங்களினதும் சொருபங்கள் ஆகவேன்டும். எனவே, மகாராவ்திராவின் சிறப்பியல்பானது, நீங்கள் அனைவரும் வெற்றியாளர் ஆகுவதாகும். நீங்கள் சதா கடினமாகப் போராடும் ஷத்திரியர்கள் அல்ல. ஆனால் சதா வெற்றியாளர்கள். ஷத்திரியராக இருக்கும் காலம் இப்போது முடிவடைந்து விட்டது. இப்போதும், நீங்கள் ஷத்திரியர்களாக இருந்தால், நீங்கள் சந்திர வம்சத்தில் ஒருவராகவே ஆகுவீர்கள். இது இப்போது பிராமணர் ஆகுவதற்கான காலம் ஆகும். வெற்றியாளர் ஆகுவதற்கான காலம் ஆகும். நீண்ட காலத்திற்கு வெற்றியாளராக இருக்கும் சம்ல்காரங்கள் தேவைப்படுகின்றன. ஆனால் இதைச் செய்வதற்கு இப்போது மிகக் குறைந்தளவு காலமே எஞ்சியுள்ளது. எனவே, நீங்கள் வெற்றியாளராக இருக்கும் சம்ல்காரங்களை உங்களுக்குள் நிரப்பிக் கொள்ளவிட்டால், சந்திரவம்சத்தில் ஒருவராகவே ஆகுவீர்கள். எனவே, உங்களுடைய பாக்கிய ரேகையை மாற்றிக் கொள்வதற்கு இன்னமும் உங்களுக்கு சிறிது காலம் எஞ்சியுள்ளது. அச்சா.

சதா வெற்றியாளர்களாக இருப்பவர்களுக்கும், சகல உறவுமுறைகளையும் அனுபவம் செய்வதன் மூலம் அதிகாரத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், ஒவ்வொரு ஞானக் கருத்தையும் அனுபவம் செய்வதன் மூலம் அதிகாரத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், ஒவ்வொரு நற்குணத்தையும் அனுபவம் செய்வதன் மூலம் அதிகாரத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், சேவை எனும் பாடத்தில் எப்போதும் தயாராக இருக்கும் சகலகலா வல்லவர் என்ற சிறப்பியல்பைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் அதிகாரத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், தந்தைக்குச் சமமான இத்தகைய மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கு, பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவும், நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

**பாப்தாதா மகாராவ்திராவில் இருந்து வந்திருக்கும் குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:**

1. முழுமையான நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கும் ஒருவரின் மனதில் இருந்து எழும் சந்தோஷி ஒலியானது, ‘நான் அடைய வேண்டிய அனைத்தையும் அடைந்து விட்டேன்’ என்ற ஒலியானது மிகுந்த சந்தோஷத்துடன் உங்களுடைய இதயத்தில் இருந்து வெளிப்படுகிறதா? உதடுகளில் இருந்து வெளிப்படும் ஒலியானது தொடர்ந்து ஒலிக்காது. ஆனால் இதயத்தில் இருந்து எழும் ஒலியோ எப்போதும் அநாதியானது. எனவே, அனைத்தையும் அடைந்துவிட்டேன் என்ற ஒலியானது உங்களுடைய இதயத்தில் இருந்து வெளிப்படுகிறதா? உங்களின் இதயத்தின் ஆழத்தில் இருந்து இது வெளிப்படுகிறதா அல்லது நீங்கள் இன்னமும் எதையாவது அடையவேண்டியளது அல்லது இன்னமும் அடைந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்று கருதுகிறீர்களா? உங்களுடைய புத்தியின் நம்பிக்கை முழுமையாக அசைக்க முடியாததாக இருக்கிறதா? ஒரு குழந்தை

ஆகுவதெனில், சகல உரிமைகளையும் கொண்டவராக ஆகுதல் என்று அர்த்தமாகும். நீங்கள் முழுமை அடைவீர்களா மாட்ஸர்களா, நீங்கள் குரிய வம்சத்தவராகவா அல்லது சந்திர வம்சத்தவராகவா ஆகுவீர்கள் என்று ஒருபோதும் உங்களில் சந்தேகம் கொள்ளாதீர்கள். எப்போதும் உங்களுடைய புத்தியில் முழுமையான நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். நீங்கள் தந்தையின் மீது நம்பிக்கை வைத்திருப்பதைப் போன்று, உங்களிலும் நம்பிக்கை வையுங்கள். உங்களைப் பற்றிய பலவீனமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம், நீங்கள் பலவீனமான சம்ஸ்காரங்களை விருத்தி செய்கிறீர்கள். ஒருவர் பலவீனம் அடைந்து, குறுகிய காலத்தில் மீண்டும் தனது ஆரோக்கியத்தைப் பெற முடியாவிட்டால், அந்தப் பலவீனத்திற்குக் காரணமான கிருமிகள் பலம் வாய்ந்தவை ஆகிவிடும். அதேபோன்று, நீங்கள் வீணான எண்ணங்கள் என்ற பலவீனத்தின் கிருமிகள் உங்களுக்குள் பிரவேசிப்பதற்கு அனுமதிக்கக்கூடாது. ஒரு தடவை அனுமதித்தீர்களாயின், அவற்றை அழிப்பது மிகவும் கடினமானதாகி விடும்.

நாடகத்தில் நீங்கள் காணும் காட்சிகள் எவையாயினும், அவை தளம்பல் காட்சிகளோ அல்லது முழுமையாக ஸ்திரமான காட்சிகளோ, இரண்டு வகையான காட்சிகளிலும் நம்பிக்கை வையுங்கள். தளம்பல் காட்சிகளிலும், நீங்கள் நன்மையை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். இந்தளவிற்கு உங்களுடைய புத்தியில் நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். குழல் உங்களைத் தளம்பல் அடையச் செய்தாலும், அல்லது நீங்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சனைகள் மிகத் தீவிரமானவையாக இருந்தாலும், உங்களுடைய புத்தியில் முழுமையான நம்பிக்கை இருக்கட்டும். இதுவே வெற்றியாளராக இருத்தல் எனப்படுகிறது. அதன்பின்னர், உங்களுடைய நம்பிக்கையின் அடிப்படையில், மிகச் சூடாக இருக்கும் ஒரு பிரச்சனையும் மிகவும் குளிர்மையாக மாறிவிடும்.

வெவ்வேறு மொழிகள் இருந்தாலும், நீங்கள் அனைவரும் ஒரு வழிகாட்டலையே பின்பற்றுகிறீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் ஓரேயொரு தந்தைக்கு உரியவர்கள். நீங்கள் அனைவரும் ஓரேயொருவரில் அதே நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். உங்கள் அனைவருக்கும் ஒரே இலக்கே உள்ளது. சேவைக்காகவே நீங்கள் அனைவரும் வெவ்வேறு இடங்களில் வசிக்கிறீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் ஓரிடத்திலேயே இருந்தால், எல்லா இடங்களுக்கும் தேவையான சேவை எவ்வாறு இடம்பெறும்? சேவை சம்பூரணம் ஆகியதும், நீங்கள் அனைவரும் மதுவனத்திற்கு வருவீர்கள். யாரால் இங்கு வரமுடியும்? தமது பற்றுக்கள் அனைத்தையும் அழித்தவர்களும், தெளிவான புத்தியின் ரேகையைக் கொண்டவர்களும். அந்த நேரத்தில், நீங்கள் தொலைபேசி மூலமோ அல்லது தந்தி மூலமோ அழைக்கப்பட மாட்ஸர்கள். உங்களுடைய புத்தியின் ரேகை தெளிவாக இருந்தால், அந்த அழைப்பு உங்களை வந்தடையும். நீங்கள் எடுக்கவிருக்கும் இரயில் வண்டி மட்டுமே ஒடும், அதன்பின்னர் எந்த இரயில் வண்டிகளும் ஒடமாட்டாது. உங்களைச் சுற்றி இத்தகைய நிலைமைகளே காணப்படும். உங்களுடைய புத்தியின் ரேகை தெளிவாக இருந்தால், உங்களுக்குத் தேவையான வசதிகள் அனைத்தும் உங்களுக்குக் கிடைக்கும். இல்லாவிடின், நீங்கள் எங்கோயாவது ஓரிடத்தில் அகப்பட்டுக்கொள்வீர்கள். இதனாலேயே, நீங்கள் நீண்ட காலத்திற்கு தொடர்ச்சியான யோகம் செய்வது அவசியமாகும். யோகமே உங்களுடைய கவசம் ஆகும். எல்லா வேளையும் தமது கவசத்தை அணிந்திருப்பவர்களால் மட்டுமே சதா பாதுகாப்பாக இருக்க முடியும். உங்களுடைய நினைவுக் கவசமே உங்களுடைய பாதுகாப்பு ஆடையாகும்.

தாய்மார்களான நீங்கள் தீவிர முயற்சியாளர்கள், அல்லவா? இப்போது, சென்று வீட்டிலே வெறுமனே அமர்ந்திருக்காதீர்கள். இப்போது, குழுக்களை உருவாக்கி, சேவைக்காக சகல திசைகளுக்கும் பரந்து செல்லுங்கள். நிலையங்களைத் திறவுங்கள். அடுத்த வருடம் நீங்கள் எத்தனை நிலையங்களைத் திறந்திருக்கிறீர்கள் என்று பார்ப்போம். பிரச்சனைகள் வருவதற்கு முன்னர் அனைவருக்கும் செய்தியை வழங்குங்கள். அனைவரும் உங்களுடைய புகழை அதிகளவில் பாடுவார்கள். இப்போது, சேவை நிலையங்களைத் தொடர்ந்து திறந்து, செய்தியை வழங்குவதற்கு ஏதாவது வழிமுறைகளைக் கையாளுங்கள்.

**2. நாடகத்தின் ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களால் மட்டுமே ‘ஏன்?’ ‘என்ன?’ என்று கேட்பதை நிறுத்தி, பஞ்சபூதங்களை வென்றவர்களாகவும், மாயையை வென்றவர்களாகவும் ஆகுமுடியும்.**  
 நீங்கள் அனைவரும் பஞ்சபூதங்களை வென்றவர்களாக, அதாவது, மாயையை வென்றவர்களாக ஆகிவிட்டார்களா? அந்தப் பஞ்சபூதங்களும் உங்களைக் கவரக்கூடாது. ஐந்து விகாரங்களும் உங்களுடன் யுத்தம் செய்யக்கூடாது. நீங்கள் பஞ்சபூதங்களையும் மாயையையும் தோற்கடிக்கும் பரிட்சைகளில் சித்தி எய்திவிட்டார்களா? பஞ்சபூதங்களைத் தோற்கடிக்கும் பரிட்சைத்தானை உங்களுக்குக் கொடுத்தால், அந்தப் பரிட்சையில் சித்தி எய்துவதற்குத் தேவையான சக்தியைக் கிரகித்து விட்டார்களா? நீங்கள் தளம்பல் அடையக்கூடாது, அல்லவா? சிறிதளவேனும் தளம்பல் அடைவதெனில் தோல்வி அடைதல் என்று அர்த்தமாகும். “இது என்ன?” என்றோ “இது ஏன் நிகழுகிறது?” என்றோ நீங்கள் கேட்டால், அதன் பெறுபேறு என்னவாக இருக்கும்? பஞ்சபூதங்களின் பிரச்சனைகள் ஏதாவது உங்களைச் சிறிதளவேனும் தாக்கினால், நீங்கள் தோல்வி அடைவீர்கள். என்ன நிகழ்ந்தாலும், அகத்தே “ஆஹா! இனிமையான நாடகமே!” என்ற ஒலி வெளிப்படும். நீங்கள் நாடகத்தின் ஞானத்தை உங்களுக்குள் உறுதியாக்கி கொண்மர்களா? அல்லது, நல்ல விடயம் நிகழ்ந்தால், நீங்கள் அதை நாடகம் என்று கூறுகிறீர்களா? ஆனால் ஏதாவது குழப்பம் நிகழும்போது, துயரத்தில் அழுகிறீர்களா? என்ன நிகழ்ந்தது என்பதை

நினைக்காமல் இருக்கும் அளவிற்கு நீங்கள் பலம் வாய்ந்தவர்களா? நீங்கள் மேற்கொண்டு முன்னேறும்போது, பஞ்சபூதங்களால் ஏற்படும் இத்தகைய குழப்பங்கள் ஏற்படும். நானுக்கு நாள் இயற்கை அனர்த்தங்கள் அதிகரிக்கும். எனவே, உங்களுடைய எண்ணங்களிலேலும் எந்தவிதமான குழப்பம் இல்லாதவகையில் உங்களுடைய ஸ்திதி இருக்கட்டும். நீங்கள் ஆட்ட, அசைக்க முடியாதவர்கள் ஆகிவிட்டார்களா? நீங்கள் நீண்ட காலத்திற்கு மாயையையும், பஞ்சபூதங்களையும் தோற்கடிக்கும் பயிற்சியைக் கொண்டிராவிட்டால், அதன் பெறுபேறு என்னவாக இருக்கும்? வருகின்ற பரிட்சை ஒரு விநாடிக்குரியதாக இருக்கும். அந்த வேளையில் நீங்கள் ஆயுத்தங்களைச் செய்வதில் ஈடுபட்டிருந்தால், பெறுபேறு அறிவிக்கப்பட்டுவிடும். நீங்கள் ஒரு விநாடிக்குள் சித்தி எய்துவதற்கு இதைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டியது அவசியமாகும். அந்த வேளையில், நீங்கள் யோகம் செய்வதா அல்லது நினைவில் இருப்பதா எனச் சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தால், அந்த விநாடி கடந்து சென்று விடும். நீங்கள் போராடியவண்ணமே உங்களுடைய சர்ரத்தை விடவேண்டியிருக்கும். இந்த முயற்சி செய்யும் வாழ்க்கையில் போராடியவண்ணம் உங்களுடைய சர்ரத்தை விட்டால், அதன் பெறுபேறு என்னவாக இருக்கும்? நீங்கள் சந்திர வம்சத்தில் ஒருவர் ஆகுவீர்கள். எனவே, நீங்கள் அனைவரும் சதா 108 மணி மாலையில் ஒருவர் ஆகும் இலக்கைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். உங்களுடைய இலக்கு மேன்மையானதாக இருந்தால், இயல்பாகவே அதை அடைவதற்குத் தேவையான தகைமைகளை நீங்கள் விருத்தி செய்து கொள்வீர்கள். 16000 இல் ஒருவர் ஆகும் இலக்கை ஒருபோதும் கொண்டிராதார்கள். முயற்சி செய்து, முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகும் இலக்கைக் கொண்டிருங்கள்.

சக்திகளான நீங்கள் அனைவரும் சதா இரண்டு ரூபங்களிலும் ஸ்திரமாக இருக்கிறீர்களா? சகல ஆயுதங்களையும் தரித்த முழுமையான அலங்கார ரூபமும், அழிப்பவருக்குரிய ரூபமும்? நீங்கள் சிலவேளைகளில் அழுபவர்கள், இல்லையல்லவா? நீங்கள் சதா மலர்ச்சியாக இருக்கிறீர்கள். உங்களுடைய மனதிலேனும் நீங்கள் அழக்கடாது. நீங்கள் சிறிதளவேனும் மாயையால் தோற்கடிக்கப்பட்டவுடன், உங்களுடைய மனதில் நீங்கள் அழ ஆரம்பிக்கிறீர்கள். தாய்மார்கள் சதா சந்தோஷத்தில் நடனமாட வேண்டும். ஏனெனில், நம்பிக்கை எதுவும் அற்றவர்களில் இருந்து நீங்கள் நம்பிக்கை உடையவர்களாக ஆகியிருக்கிறீர்கள். தந்தை உங்களைத் தனது தலைக்கிர்தமாக ஆக்கியிருக்கிறார். எனவே, அதிகளுடைய சந்தோஷம் நிலவட்டும். தாய்மார்களைப் பார்க்கும்போது பாண்டவர்கள் சந்தோஷம் அடைகிறார்கள். ஏனெனில், சக்திகளே பாண்டவர்களின் கேடயம் ஆகும். கேடயம் பலமானதாக இருக்கும்போது, உங்களைத் தாக்க முடியாது. இதனாலேயே, பாண்டவர்கள் தாய்மார்களைத் தங்களுக்கு முன்னால் வைத்திருப்பதில் சந்தோஷம் அடைய வேண்டும். நீங்கள் முன்னணியில் இருந்தால், தழியை அனுபவம் செய்ய வேண்டியிருக்கும். சக்திகளை முன்னணியில் வைப்பதன் மூலம், பாண்டவர்களான நீங்களும் புகழப்படுகிறீர்கள். மற்றவர்களை முன்னணியில் வைப்பதனில், உங்களை முன்னேற அனுமதிப்பதாகும்.

### **3. தமது சொந்த சிறப்பியல்புகளை அறிந்திருப்பவர்களால் மட்டுமே விசேடமான ஆத்மாக்கள் ஆகுமுடியும்.**

குழந்தைகள் தந்தையின் அன்பிலே சதா திளைத்திருப்பதைப் போன்று, தந்தையும் சதா குழந்தைகளான உங்களுக்குச் சேவை செய்வதில் திளைத்திருக்கிறார். குழந்தைகளான உங்களுக்குத் தந்தையைத் தவிர வேறு எவருமில்லை. தந்தைக்கும் குழந்தைகளான உங்களைத் தவிர வேறு எவருமில்லை. நீங்கள் தந்தையின் புகழைப் பாடுவதைப் போன்று, தந்தையும் ஓவ்வொரு குழந்தையின் புகழையும் பாடுகிறார். தினமும், அவர் ஓவ்வொரு குழந்தையின் சிறப்பியல்புகளையும் நற்குணங்களையும் தனக்கு முன்னால் கொண்டு வருகிறார். ஏனெனில் தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகியிருப்பவர்கள் அனைவரும் விசேடமான குழந்தைகள் ஆவார்கள். எனவே, விசேடமான குழந்தைகளான உங்களுடைய சிறப்பியல்புகளைப் பற்றித் தந்தையும் பாடுகிறார். நகைவியாபாரி ஓவ்வொரு இரத்தினத்தினதும் மதிப்பை அறிந்திருப்பதைப் போன்று, தந்தையும் ஓவ்வொரு குழந்தையினதும் மகத்துவத்தை அறிவார். ஓவ்வொர் இரத்தினமும் மற்றறையதை விட அதி மேன்மையானது. எனவே, உங்களை இத்தனை மேன்மையானவராகக் கருதியவண்ணம் நீங்கள் தொடர்ந்து முன்னேறுகிறீர்களா? நீங்கள் சாதாரணமானவர்கள் அல்ல. கடைசி மணியும் சாதாரணமானவர் அல்ல. கடைசி இலக்கத்தில் உள்ள மணியும் தந்தையை இனங்கண்டு கொண்ட சிறப்பியல்பைக் கொண்டுள்ளார். நீங்கள் கடைசி இலக்கத்தில் உள்ளவர்கள் அல்ல. ஆனால் முதலாவதாக வரப் போகின்றவர்கள். எந்தவொரு இலக்கமும் இன்னமும் நிச்சயிக்கப்படவில்லை. ஆசனங்கள் அனைத்தும் வெறுமையாகவே உள்ளன. விசில் இன்னமும் ஊதப்படவில்லை. விசில் ஊதப்பட்டதும், நீங்கள் உங்களுடைய ஆசனத்தைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். கடைசியாக வந்தவர்களும் விரைவாகச் சென்று, முதலாவது இலக்கத்தைப் பெற முடியும். தாயினதும் தந்தையினதும் ஆசனங்களைத் தவிர, ஏனைய அனைத்து ஆசனங்களும் வெறுமையாகவே உள்ளன. உங்களுடைய பாக்கியும் உங்களுடைய கைகளிலேயே தங்கியுள்ளது. பாக்கியத்தை அருள்பவரான தந்தை, உங்களுடைய பாக்கியத்தை உங்களுடைய கைகளில் தந்துள்ளார். உங்களால் நீங்கள் விரும்பியிடத்தைச் செய்ய முடியும். சங்கமயுக காலம் இந்த ஆசீர்வாதத்தால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டுள்ளது: “நீங்கள் விரும்பியிடத்தை, விரும்பிய அளவில், விரும்பும் காலத்திற்குப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்”. எனவே, நீங்கள் இத்தகைய பொன்னான வாய்ப்பைப் பயன்படுத்திக் கொள்கிறீர்களா?

24/05/15

ஒம் சாந்தி

அவ்யக்த பாப்தாதா

மதுவனம்

05/12/79

சேவையில் எந்தளவு விரிவாக்கம் ஏற்பட்டாலும், உங்களுடைய ஸ்திதியானது சாரத்தில் ஸ்திரமாக இருக்க வேண்டும். ஒரு விநாடியில் மாஸ்ர் விதையாக ஆகும்படி உங்களுக்கு வழிகாட்டல் வழங்கப்பட்டால், நீங்கள் அவ்வாறு ஆகவேண்டும். உங்களுக்கு அதற்கு அதிகளவு நேரம் எடுக்காது. அது ஒரு விநாடிக்குரிய விளையாட்டாகும். நீங்கள் ஒரு விநாடியில் முழுக்கல்பத்திற்குமான உங்களுடைய பாக்கியத்தை உருவாக்குகிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் விரும்பும் அளவிற்கு உங்களுடைய பாக்கியத்தை உருவாக்குங்கள். அச்சா.

**ஆசீவாதம்:** நீங்கள் முற்றுப்புள்ளிக்குரிய ஸ்திதியின் மூலம் சடப்பொருளின் எந்தவிதமான குழப்பத்தையும் முடித்துவிடும் சடப்பொருளின் பிரபு ஆகுவீர்களாக.

தற்போதைய நேரம் குழப்பம் அதிகரிப்பதற்குரிய நேரமாகும். இறுதிப்பரீட்சையில், ஒரு புறம் சடப்பொருளின் பயங்கரமான ரூபம் காணப்படும். மறுபறும், ஜந்து விகாரங்களின் பயங்கரமான ரூபம் காணப்படும். தமோகுணி (தூய்மையற்ற) ஆத்மாக்களும் பழைய சம்ல்காரங்களும் கடைசிக் காலகட்டத்தில் தாக்குவதற்கான வாய்ப்பைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளும். அத்தகைய வேளையில், விஸ்தாரத்தில் இருந்து விடுபடும் சக்தியால், நீங்கள் இப்போது பெளதீக ஸ்திதி, இப்போது சூட்சுமான ஸ்திதி, இப்போது அசரீரி ஸ்திதி என்பதில் ஸ்திரமாக இருப்பதைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். பார்த்தும் பார்க்காதிருங்கள். கேட்டும் கேட்காதிருங்கள். இத்தகைய முற்றுப்புள்ளிக்குரிய ஸ்திதியை நீங்கள் கொண்டிருக்கும்போது, உங்களால் சடப்பொருளின் பிரபுவாகி, சடப்பொருளின் எந்தவிதமான குழப்பத்தையும் நிறுத்தக்கூடியதாக இருக்கும்.

**கலோகம்:** தடைகளில் இருந்து விடுபட்ட இராச்சியத்திற்கான உரிமையைக் கொண்ட ஒருவராகுவதற்கு, தடைகளில் இருந்து விடுபட்ட சேவையாளர் ஆகுங்கள்.

\*\*\*ஒம் சாந்தி\*\*\*