

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் உண்மையான தந்தையினால் உண்மையான தேவர்கள் ஆக்கப்படுகின்றீர்கள். ஆகையால் சத்தியத்தின் யுகமான, சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் சத்திய சகவாத்தைக் (சமய ஒன்றுகூடல்களைக்) கொண்டிருக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை.

கேள்வி: சத்தியயுகத்தில் ஏன் தேவர்கள் எப்பாவச் செயல்களிலும் ஈடுபட முடியாது?

பதில்: உண்மையான தந்தையிடம் இருந்து அவர்கள் ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்றிருப்பதனால் ஆகும். நீங்கள் இராவணனால் சபிக்கப்பட ஆரம்பிக்கும் போதே, பாவச் செயல்கள் ஆரம்பமாகின்றன. சத்தியயுகத்திலும், திரேதாயுகத்திலும் நீங்கள் சற்கதி பெற்றிருக்கின்றீர்கள். அந்த நேரத்தில் சீரழிதல் என்ற பேச்சுக்கு இடமிருக்காது. அந்த நேரத்தில் விகாரங்களும் இல்லாததால், பாவச் செயல்களும் செய்யப்படுவதில்லை. துவாபரயுகத்திலும், கலியுகத்திலும் இருக்கின்ற அனைவரும் சீரழிகின்ற நிலையில் இருப்பதால், அவர்கள் தொடர்ந்தும் பாவச் செயல்களைச் செய்கின்றார்கள். இதுவே புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்குத் தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் பரம தந்தையும், பரம ஆசிரியரும், பரம சற்குருவும் ஆவார். தந்தையின் இப் புகழ் மக்களிடம் கூறப்படும் போது, கிருஷ்ணர் அனைவரதும் தந்தையாக இருக்க முடியாது என்பது இயல்பாகவே நிரூபிக்கப்படுகின்றது. அவர் சத்தியயுகத்தில் இளவரசனான ஒரு சிறு குழந்தை ஆவார். அவரால் ஒரு (லௌகீக) ஆசிரியராகவும் இருக்க முடியாது. அவரே ஓர் ஆசிரியரிடம் கற்க வேண்டும். அங்கே அனைவரும் சற்கதி அடைந்திருப்பதால் குருமார்கள் எவரும் இருப்பதில்லை. அரைக் கல்பத்திற்கு சற்கதியும் அரைக் கல்பத்திற்குச் சீரிழிவும் உள்ளது. அங்கே சற்கதி இருப்பதால், ஞானத்திற்கான அவசியம் அங்கில்லை. அங்கே இந்த ஞானத்தைப் பற்றிய பேச்சுக்கே இடமில்லை, ஏனெனில் இங்கு ஞானத்தின் மூலம் உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்குச் சற்கதி கிடைக்கின்றது. அதன் பின்னர் துவாபரயுகத்தில் இருந்து, கலியுக இறுதிவரை சீரழிவே உள்ளதால், கிருஷ்ணரால் எவ்வாறு துவாபரயுகத்தில் இருக்க முடியும்? எவருக்கும் இது தெரியாது. ஒவ்வொரு விடயத்திலும் ஆழமான கருத்துக்கள் உள்ளன என்பதால், அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் அவசியமாகும். அவர் பரமதந்தையும் பரம ஆசிரியரும் ஆவார். ஆங்கிலத்தில், நீங்கள் அவரை மாத்திரமே 'சுப்ரீம்' என்று அழைக்கின்றீர்கள். சில ஆங்கில வார்த்தைகள் மிகவும் சிறந்தவையாகும், உதாரணத்திற்கு 'டிராமா' என்ற வார்த்தை உள்ளது. நாடகங்கள் படங்கள் (சினிமா) என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. ஏனெனில் நாடகத்தில் நடிகர்கள் மாறுவதுண்டு. இவ் உலகச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் எவ்வாறு அது சுழல்கின்றது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. அது மாற்றம் எதுவும் இல்லாது அவ்வாறே சுழல்கின்றதா அல்லது அதில் மாற்றம் ஏதும் உண்டா என்பது எவருக்கும் தெரியாது. அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது இடம் பெறுகின்றது. இது தொடர்ந்தும் இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்ற ஒரு நாடகமே. மனிதர்கள் மாத்திரமே தொடர்ந்தும் இச்சக்கரத்தை சுற்றி வருகின்றனர். நல்லது, இச் சக்கரத்தின் கால எல்லை என்ன? அது எவ்வாறு மீண்டும் சுழல்கின்றது? அது ஒருமுறை சுற்றி வருவதற்கு எவ்வளவு காலம் எடுக்கின்றது? எவருக்கும் இது தெரியாது. இந்த நாடகத்தில் பௌத்த மற்றும் இஸ்லாமிய குலத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் நடிப்பதற்கென ஒரு பாகத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு வம்சம் இருப்பதில்லை. இது பிராமண குலமாகும். இது அதி மேன்மையான பிராமண குலம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. தேவ குலமும் உள்ளது. இதனை விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவாகும். சூட்சும தேவதைகள் சூட்சும உலகில் வாழ்கின்றார்கள். அங்கே சதைகளும் எலும்புகளும் இருப்பதில்லை. தேவர்களுக்கு சதைகளும் எலும்புகளும் உள்ளன. பிரம்மா விஷ்ணுவாகவும், விஷ்ணு பிரம்மாவாகவும் ஆகுகின்றார். அவர்கள் ஏன் விஷ்ணுவின் தொப்புள் கொடியிலிருந்து பிரம்மா தோன்றுவது போன்று காட்டியுள்ளார்கள்? சூட்சும உலகில் இவ்விடயங்கள் இடம்பெறுவதோ, அல்லது அங்கே எந்த ஆபரணங்களும் இருப்பதோ இல்லை. ஆகையாலேயே பிரம்மா ஒரு வெள்ளை ஆடை அணிந்த ஒரு பிராமணராக சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். பிரம்மா பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் ஒரு சாதாரண ஏழை மனிதர் ஆகுகின்றார். இந்த நேரத்தில் அவர் கைத்தறியால் தயாரிக்கப்பட்ட பருத்தி ஆடைகளையே அணிகின்றார். சூட்சும சரீரம் என்றால் என்னவென்பதை அந்த அப்பாவி மனிதர்கள் அறிவதில்லை. அங்கு சதையும் எலும்பும் அற்ற தேவதைகளே இருக்கின்றார்கள் எனத் தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். சூட்சும உலகில் எந்த அலங்காரங்களும் இருக்கக் கூடாது. அவை படங்களில் காட்டப்பட்டிருப்பதால், அனுமனின் காட்சியை அருள்வதைப் போன்றே, பாபா அதன் காட்சியையும் அருளி அதன் அர்த்தத்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அனுமனைப் போன்ற எந்த ஒரு மனிதரும் இருப்பதில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் பல வகையான படங்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள். அவற்றின் மீது நம்பிக்கைக் கொண்டிருப்பவர்களிடம் அதனைப் பற்றி எதுவும் கூறினால் அவர்கள் அதனால் குழப்பம் அடைகின்றார்கள். அவர்கள் தேவிகள் போன்றோரை அதிகளவு வழிபட்ட பின்னர் அவற்றை அவர்கள் மூழ்கச் செய்கின்றார்கள். அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கமாகும். அவர்கள் பக்திமார்க்கம் என்ற புதைமண்ணில் கழுத்தளவிற்குச் புதையுண்டுள்ளார்கள். அவர்களை அதிலிருந்து எவ்வாறு வெளியேற்றுவது? அதலிருந்து அவர்களை வெளியேற்றுவது கடினமாகும். பிறரை வெளியேற்றச் சிலர் கருவிகளாகிய போதிலும், அவர்களும் சிக்கிக் கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் தாமும் புதைமண்ணில் கழுத்தளவிற்குச் சிக்கிக் கொள்கின்றார்கள் அதாவது, அவர்கள் மிகப் பெரிய புதைமண்ணான விகாரத்தில் விழுந்து விடுகின்றார்கள். இவ்விடயங்கள் சத்தியயுகத்தில் இருக்க

மாட்டாது. நீங்கள் உண்மையான தந்தையினால் உண்மையான தேவர்கள் ஆக்கப்படுகின்றீர்கள். சத்தியயுகத்தில் சத்தியசகவாசம் (சமய ஒன்றுகூடல்கள்) இருக்க மாட்டாது. இங்கேயே உங்களுக்கு சத்தியசகவாசம் உள்ளது. அனைவரும் கடவுளின் வடிவங்கள் என மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். அவர்கள் எதனையுமே புரியாதிருக்கின்றார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: கலியுகத்தில், அனைவரும் பாவாத்மாக்கள் ஆவார்கள். ஆனால் சத்தியயுகத்தில் அனைவருமே தூய புண்ணிய ஆத்மாக்கள் ஆவார்கள். இரவிற்கும் பகலிற்கும் உள்ள வேறுபாடு உள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு கலியுகம் சத்தியயுகம் இரண்டையும் தெரியும். இப்பக்கத்திலிருந்து மறுபக்கத்திற்குச் செல்ல வேண்டியதே பிரதானமாகும். அவர்கள் நச்சுக்கடலையும் பாற்கடலையும் பற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். ஆனால் அவர்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்ளாதிருக்கின்றார்கள். தந்தை இப்பொழுது இங்கமர்ந்திருந்து, செயல்கள், நடுநிலைச் செயல்களைப் பற்றிய இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். மக்கள் செயல்களைச் செய்கின்றார்கள், ஆனால் சில செயல்கள் நடுநிலையானவை, ஏனையவை பாவச் செயல்கள் ஆகும். இராவண இராச்சியத்தில், எல்லாச் செயல்களும் பாவச் செயல்கள் ஆகும். சத்தியயுகத்தில் பாவச் செயல்கள் செய்யப்படுவதில்லை, ஏனெனில் அங்கே இராம இராச்சியமே உள்ளது. அவர்கள் தந்தையிடம் இருந்து ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுகின்றார்கள். இராவணன் உங்களைச் சபிக்கின்றான். இது இன்பமும் துன்பமும் பற்றிய நாடகமாகும். துன்பத்தின் போதே அனைவரும் தந்தையை நினைவு செய்கின்றார்கள். சந்தோஷத்தின் போது எவரும் அவரை நினைவு செய்வதில்லை. அங்கே விகாரம் எதுவும் இருக்க மாட்டாது. நாற்று நாட்டப்படுகின்றது எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் கூறப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது நாற்று நடும் நடைமுறை ஆரம்பமாகியுள்ளது. தந்தை நாற்று நாட்டும் நடைமுறையை ஆரம்பித்தார். இங்கு ஆங்கிலேயரின் ஆட்சி இருந்த போது, பத்திரிகைகளில் என்றுமே நாற்று நடப்பட்டது என பிரசுரிக்கப்படவில்லை. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து தேவ தர்மத்தின் நாற்றை நடுகின்றார். அவர் வேறு எந்த நாற்றையும் நடுவதில்லை. பல சமயங்கள் இருந்த போதிலும், தேவதர்மம் மறைந்துள்ளது. அவர்கள் தமது தர்மத்திலும், கர்மத்திலும் சீரழிந்ததால், அவர்கள் அதன் பெயரை மாற்றியுள்ளார்கள். தேவதர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் மீண்டும் அதே தேவ தர்மத்தினர் ஆவார்கள். அனைவரும் தத்தமது சமயங்களுக்குச் செல்ல வேண்டும். கிறிஸ்தவ சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்களால் அதிலிருந்து வெளியேறி தேவதர்மத்தினர் ஆக முடியாது. முக்தி கிடைக்க முடியாது. ஆம், வேறு சமயங்களுக்கு மாற்றம் செய்யப்பட்ட, தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்த சில ஆத்மாக்கள், தமது தேவதர்மத்திற்கு மீண்டும் வருவார்கள். அவர்கள் உண்மையிலேயே இந்த ஞானத்தையும் யோகத்தையும் அதிகளவு விரும்புவதால், அவர்கள் உங்கள் தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பதை இது நிரூபிக்கப்படுகின்றது. இவ் விடயங்களைப் புரிந்து கொள்வதற்கும் விளங்கப்படுத்துவதற்கும் பரந்த புத்தி தேவையாகும். கீதையை வாசிக்கும் போது மக்கள் அதனை அமர்ந்திருந்து செவிமடுப்பதைப் போல நீங்களும் இவ்விடயங்களை ஒரு புத்தகத்தில் வாசித்து பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துவதை விடுத்து, அதனை நீங்கள் கிரகித்த பின்னர் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சிலரால் கீதையை மனப்பாடம் செய்து கூற முடியும். அவர்கள் அனைவரும் அதனை தாம் விரும்பியவாறு அர்த்தப்படுத்திக் கொள்கின்றார்கள். வாசகங்கள் அனைத்தும் சமஸ்கிருதத்திலேயே உள்ளன. கடலை மையாகவும், காடு முழுவதையும் பேனையாகவும் ஆக்கினாலும், இந்த ஞானத்திற்கு முடிவே இருக்க மாட்டாது என நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. கீதை மிகவும் சிறியதாகும். அதில் 18 அத்தியாயங்களே உள்ளன. சிலரிடம் சிறியதொரு கீதையை தமது கழுத்தில் தொங்கவிடும் பழக்கம் உள்ளது. அது சின்னஞ்சிறிய எழுத்துக்களைக் கொண்டது. சிலர் அதைத் தங்கள் கழுத்தில் அணியும் பழக்கமுடையவர்கள். அவர்கள் மிகச்சிறிய பேழையைச் செய்கின்றார்கள். உண்மையில், இது ஒரு விநாடிக்கான விடயமாகும். நீங்கள் ஒருமுறை தந்தைக்கு உரியவராகிய பின்னர், நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுவதைப் போன்றதாகும். அத்தகைய குழந்தைகள், பாபாவிற்கு எழுதுகின்றார்கள்: 'பாபா, நான் உங்கள் ஒருநாள் வயதுக் குழந்தை'. ஒரேநாளில் அவர்கள் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்திக் கொண்டு உடனடியாக அவர்கள் பாபாவிற்குக் கடிதம் எழுதுகின்றார்கள். நீங்கள் ஒரு குழந்தை ஆகிவிட்டதால், நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆவீர்கள். இது பிறரின் புத்தியில் அரிதாகவே நிற்கின்றது. நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். அல்லவா? அங்கே வேறு எந்தத் தேசமும் இல்லை. அவற்றின் பெயர், வடிவம் அனைத்தும் மறைந்துவிட்டது. இந்த இடங்கள் இருந்தன என்பதும் எவருக்கும் தெரியாது. அவை இருந்திருந்தால், அவற்றின் வரலாறும் புவியியலும் நிச்சயமாக இருக்கும். அங்கே அந்தத் தேசங்கள் இருக்க மாட்டாது. ஆகையாலேயே நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றது. பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: நான் உங்கள் தந்தையும், நானே ஞானக்கடலும் ஆவேன். இந்த ஞானம் மிகவும் மேன்மையானது என்பதால் நாங்கள் அதன் மூலம் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றோம். எங்கள் தந்தை பரம் ஆவார். அவரே உண்மையான தந்தையும் உண்மையான ஆசிரியரும் ஆவார். அவர் எங்களுக்கு உண்மையைக் கூறுகின்றார். அவர் எங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற கற்பித்தல்கள் எல்லையற்றவையாகும். அவர் அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்ற எல்லையற்ற குரு ஆவார். நீங்கள் ஒரேயொருவரைப் பற்றி புகழ் பாடும் போது, அப் புகழ் வேறு எவருக்கும் உரியதாக இருக்க முடியாது. அவர் உங்களைத் தனக்குச் சமமாக ஆக்கும் போதே, அது சாத்தியமாகும். ஆகையால், நீங்களும் தூய்மையாக்குபவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். மக்கள் எழுதுகின்றார்கள்: சத்னாம்! (சத்தியத்தின் பெயரில்). தாய்மார்களாகிய நீங்களே தூய்மையாக்குகின்ற கங்கை ஆவீர்கள். உங்களை சிவசக்திகள் என்றோ அல்லது சிவனின் குலத்தைச் சேர்ந்த பிரம்மகுமார்கள் பிரம்மகுமாரிகளான சிவ குலத்தினர் என்றோ அழைக்கலாம். அனைவருமே சிவனின் குலத்தினரே ஆவார்கள். எவ்வாறாயினும், பிரம்மாவின் ஊடாக படைப்பு உருவாக்கப்படுவதால், பிரம்ம குமாரிகளும் பிரம்மகுமாரர்களும் சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே

இருக்கின்றார்கள். அவர் உங்களைப் பிரம்மாவின்னாடாகத் தத்தெடுக்கின்றார். முதன்முதலில், பிரம்மமுகுமாரர்களும் பிரம்மமுகுமாரிகளுமான நீங்கள் இருக்கின்றீர்கள். எவரும் எதிர்த்தால், நீங்கள் அவரிடம் கூறலாம்: இவரே தந்தை பிரவேசிக்கின்ற பிரஜாபிதா பிரம்மா. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இவரின் பல பிறவிகளில் இறுதிப் பிறவியில் அவரினுள் பிரவேசிக்கின்றேன். அவர்கள் பிரம்மா விஷ்ணுவின் தொப்புள் கொடியிலிருந்து வெளிப்படுவதைப் போன்று சித்தரித்துள்ளார்கள். அச்சா. அவ்வாறாயின் விஷ்ணு எவரது தொப்புள் கொடியிலிருந்து வெளிப்படுகின்றார்? நீங்கள் இருபக்கத்தையும் குறிக்கின்ற அம்புக்குறியைக் வரைய வேண்டும்: விஷ்ணு பிரம்மாவாகவும், பிரம்மா விஷ்ணுவாகவும் ஆகுகின்றார். அவர் இவரிலிருந்தும், இவர் அவரிலிருந்தும் வெளிப்படுகின்றார்கள். இவருக்கு ஒரு விநாடியே எடுக்கின்றது, அவருக்கு 5000 வருடங்கள் எடுக்கின்றன. இவை நீங்கள் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துகின்ற அற்புதமான விடயங்கள் ஆகும். தந்தை கூறுகின்றார்: இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள். அதன் பின்னர் நான் அவரின் பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் அவருக்குள் பிரவேசித்து, அவரை இவ்வாறு ஆக்குகின்றேன். இது புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய விடயமாகும். அமருங்கள், அவரை நாங்கள் ஏன் பிரம்மா என அழைக்கின்றோம் என்பதை நாங்கள் உங்களுக்குக் கூறுகின்றோம். இப்படங்கள் முழு உலகிற்கும் காட்டப்படுவதற்காக உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. எங்களால் இதனை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். எவ்வாறாயினும், இதனைப் புரிந்து கொள்பவர்கள் என்ற நியதியுடையவர்கள் மாத்திரமே இவற்றைப் புரிந்து கொள்வார்கள். அதனைப் புரிந்து கொள்ளாதவர்கள், அவர்கள் எங்கள் குலத்திற்கு உரியவர்கள் அல்ல என்றே நாங்கள் கூறுகின்றோம். அவர்கள் அங்கே செல்லலாம், எனினும் அவர்கள் பிரஜைகளில் ஒருவராகவே இருப்பார்கள். எங்களைப் பொறுத்தவரை, அனைவருமே ஆதரவற்ற ஏழைகள். செல்வம் இல்லாததால், ஏழைகளாக இருப்பவர்களே ஆதரவற்ற ஏழைகள் எனப்படுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பல கருத்துக்களை கிரகிக்க வேண்டும். தலைப்புகளில் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றப்பட வேண்டும். இந்தத் தலைப்பு எதிலும் குறைந்ததா? அவர்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவையும் சரஸ்வதியையும் நான்கு கரங்களுடன் காட்டுகின்றார்கள். ஆகையால், இரண்டு கரங்கள் புத்திரிக்கானதாகும். அவர்கள் தம்பதியினர் அல்ல. உண்மையில், விஷ்ணுவே தம்பதியினரைக் குறிக்கின்றது. பிரம்மாவின் புத்திரியே சரஸ்வதியாவார். சங்கரருக்கும் துணைவி இருப்பதில்லை. ஆகையாலேயே அவர்கள் சிவனையும் சங்கரரையும் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். சங்கரர் என்ன செய்கின்றார்? விநாசம் அனுகுண்டுகளினால் இடம்பெறுகின்றது. தந்தையால் எவ்வாறு குழந்தைகளுக்கு மரணத்தை ஏற்படுத்த முடியும்? அது பாவம் ஆகிவிடும். தந்தை உண்மையில், உங்கள் அனைவரையும் எந்த முயற்சியும் இல்லாது அமைதிதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். அனைவரும் தத்தமது கர்மக்கணக்கைத் தீர்த்த பின்னர் வீடு திரும்புகின்றார்கள். ஏனெனில் இது தீர்வுக்கான காலமாகும். தந்தை சேவை செய்வதற்காக வருகின்றார். அவர் அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்றார். நீங்களும் முதலில் முக்தியும் பின்னர் சற்கதியும் பெறுவீர்கள். இவ் விடயங்கள் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். எவருக்கும் இவ்விடயங்கள் தெரியாது. சிலர் உங்களிடம் கேள்விகளுக்கு மேல் கேள்விகளை கேட்கின்றனர், இருப்பினும் அவர்களுக்கு எதுவுமே புரிவதில்லை! நல்லது எதனையாவது செவிமடுத்தவர்கள் வந்து புரிந்து கொள்வார்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: ஒவ்வொரு விடயத்தையும் நீங்கள் புரிந்து கொள்ள விரும்பினால், அதற்கு நீங்கள் சில காலம் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இங்கே, தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதற்கான கட்டளையே உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படுகின்றது. இது முட்காடாகும். அனைவருமே ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தை விளைவிக்கின்றார்கள். இது துன்ப உலகம் எனப்படுகின்றது. சத்தியயுகம் சந்தோஷ உலகமாகும். துன்ப உலகம் எவ்வாறு சந்தோஷ உலகமாகின்றது என்பதை நாங்கள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவோம். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சந்தோஷ உலகில் இருந்தார்கள். அதன் பின்னர் 84 பிறவிகளை எடுத்த பின்னர், அவர்கள் துன்ப உலகிற்கு பிரவேசித்தார்கள். இவருக்கு எவ்வாறு பிரம்மா எனப் பெயரிடப்பட்டது? தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இவருக்குள் பிரவேசித்து, அவர் எல்லையற்ற துறவறத்தை மேற்கொள்வதற்கு அவரைத் தூண்டுகின்றேன். தந்தை துறவறத்திற்கான தூண்டுதலை உடனடியாகவே ஏற்படுத்துகின்றார், ஏனெனில், அவர் அவரை சேவை செய்யத் தூண்ட வேண்டும். அவரே அனைத்தையும் தூண்டுகின்றார். அவருக்குப் பின்னர் பலரும் உருவாகினர், அவர்களுக்கு பெயர்களும் வழங்கப்பட்டன. அவர்கள் பூனைக் குட்டிகளின் உதாரணத்தையும் காட்டுகின்றார்கள். அவை அனைத்தும் கற்பனைக் கதைகள் ஆகும். பூனைக் குட்டிகள் எவ்வாறிருக்க முடியும்? ஒரு பூனையினால் அமர்ந்திருந்து ஞானத்தை செவிமடுக்க முடியாது. பாபா சேவை செய்வதற்குப் பல வழிகளைக் காட்டுகின்றார். ஒருவருக்கு ஏதேனும் புரியாதிருந்தால், அவரிடம் கூறுங்கள்: நீங்கள் அல்.பாவைப் புரிந்து கொள்ளும் வரையில், வேறு எதனையும் உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியாது. இந்த ஒரு விடயத்தின் மீது நம்பிக்கை வைத்து அதனை எழுதுங்கள். இல்லாவிடின் நீங்கள் அதனை மறந்து விடுவீர்கள்! மாயை உங்களை மறக்கச் செய்வாள். தந்தையின் அறிமுகமே பிரதான விடயமாகும். வேறு எவருக்குமே தெரியாத, உலகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களை எங்களுக்குக் கூறுகின்ற எங்கள் தந்தையே பரமதந்தையும், பரம ஆசிரியரும் ஆவார். இதனை விளங்கப்படுத்துவதற்கு காலம் எடுக்கின்றது. அவர்கள் தந்தையை புரிந்து கொள்ளும் வரையில், அவர்கள் தொடர்ந்தும் கேள்விகளைக் கேட்டுக் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்கள் அல்.பாவைப் புரிந்து கொள்ளாவிட்டால், அவர்களால் பீற்றாவையும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. அவர்கள் அர்த்தமில்லாது சந்தேகம் கொண்டு தொடர்ந்தும் வினவுவார்கள்: சமயநூல்களில் இவ்வாறே குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது, நீங்கள் ஏன் இவ்வாறு கூறுகின்றீர்கள்? ஆகையால், முதன் முதலில் தந்தையின் அறிமுகத்தை அனைவருக்கும் கொடுங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்

1. கர்மா, நடுநிலைக் கர்மா, பாவக் கர்மாவின் தத்துவத்தை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருப்பதனால், எப்பாவச் செயலையும் செய்யாதீர்கள். ஞானத்தையும் யோகத்தையும் கிரகித்துப் பிறருக்கு ஞானத்தைக் கொடுங்கள்.
2. உண்மையான தந்தையின் உண்மையான ஞானத்தைக் கொடுப்பதன் மூலம், சாதாரண மனிதர்களைத் தேவர்கள் ஆக்குகின்ற சேவையை செய்யுங்கள். விகாரம் என்ற புதைமண்ணில் இருந்து அனைவரையும் பாதுகாத்திடுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுகின்ற ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்று, தந்தைக்குச் சமமாகவுள்ள ஸ்திதியினால் நேரத்தை அண்மிக்கச் செய்பவர் ஆகுவீர்களாக. சுய உணர்வை முடிப்பதென்பது தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுகின்ற ஸ்திதியைச் ஸ்திரப்படுத்தி நேரத்தை அண்மிக்கச் செய்வதாகும். உங்கள் சரீரத்தின் மீது அல்லது ஏதாவது உடமை மீது “எனது” என்ற உணர்வு இருக்கும் போது, சமமானவர் ஆகுவதில் இடைவெளி (percentage) இருக்கும். இடைவெளி என்றால் குறைபாடுகளாகும், குறைபாடுகளுடன் (defects) இருப்பவர்களால் ஒருபோதும் சம்பூரணம் (perfect) ஆக முடியாது. சம்பூரணம் ஆகுவதற்குத் தந்தையின் அன்பில் சதா மூழ்கி இருங்கள். சதா அன்பில் மூழ்கி இருப்பதன் மூலம், இலகுவாக ஏனையோரை, உங்களைப் போலவும் தந்தையைப் போலவும் உங்களால் ஆக்க முடியும். அன்பில் மூழ்கி இருக்கும் அழகான குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதா “இது உங்களுக்கும் பொருந்தும்” என்ற ஆசீர்வாதத்தை வழங்குகின்றார்.

சுலோகம்: ஒவ்வொருவரது அபிப்பிராயங்களுக்கும் மரியாதை கொடுக்கும்பொழுது உங்கள் சொந்த பதிவேடு சிறப்படையும்.

ஓம் சாந்தி