

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, எவ்வாறு நீந்துவது என உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காகவே தந்தை வந்துள்ளார். இதனைக் கற்றுக்கொள்வதனால், நீங்கள் இவ்வுலகில் இருந்து அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்லப்படுகின்றீர்கள், பின்னர் அது உங்களுக்காக மாற்றும் அடைகின்றது.

கேள்வி: தந்தையின் உதவியாளர்கள் தாம் செய்யும் உதவிக்குப் பிரதிபலனாக எதனைப் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள்?

பதில்: தந்தை இந்நேரத்தில் தனக்கு உதவியாளர்கள் ஆகுகின்ற குழந்தைகள் அரைக் கல்பத்திற்கு உதவியோ அல்லது ஆலோசனையோ பெறவேண்டிய தேவையில்லாதவாறு அவர்களை ஆக்குகின்றார். அவர் அத்தகைய மக்துவமானதொரு தந்தையாவார்! அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் எனது உதவியாளர்கள் ஆக்கிருக்காதிருந்தால் என்னால் எவ்வாறு சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்க முடியும்?

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இனிமையிலும் இனிமையான, வரிசைக்கிரமமாகவுள்ள, அதி இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். பல குழந்தைகள் விவேகமற்றவர்கள் ஆகியுள்ளனர். இராவணன் உங்களை மிகவும் விவேகமற்றவர்களாக ஆக்கியுள்ளான். இப்பொழுது நாங்கள் மிகவும் விவேகமானவர்கள் ஆக்கப்படுகின்றோம். இந்தியன் சிவில் சேவைக்கான(ICS) பர்ட்சையில் ஒருவர் சித்தியடையும்போது, தான் மிகப் பெரியதொரு பர்ட்சையில் சித்தியடைந்துவிட்டதாக அவர் நினைக்கின்றார். நீங்கள் சித்தியடையும் பர்ட்சை எவ்வளவு மக்துவமானது எனப் பாருங்கள்! அதனைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார்? ஒவ்வொரு கல்பத்திலும், 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமறை தொடர்ந்தும் நீங்கள் தந்தை, ஆசிரியர், மற்றும் குருவை மீண்டும் சந்திக்கின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு உள்ளது. அதிமேலான தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பெறுகின்ற ஆஸ்தி எவ்வளவு மக்துவானது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். ஆசிரியர் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதன் மூலம் உங்களுக்கு ஒர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். அவர் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதுடன், நீங்கள் ஆட்சி செய்வதற்காக இவ்வுலகையும் புதியதொரு உலகமாக மாற்றுகின்றார். பக்தி மார்க்கத்தில் அவரின் புகழை அவர்கள் அதிகளாவு பாடுகின்றார்கள். நீங்கள் அவரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியை பெறுகின்றீர்கள். பழைய உலகம் மாறுகின்றது என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் அனைவருமே சிவபாபாவின் குழந்தைகள் என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். பழைய உலகைப் புதிய உலகமாக மாற்றுவதற்கு தந்தை வரவேண்டும். திரிமுர்த்தி படத்தில் புதிய உலகின் ஸ்தாபனை பிரம்மாவினாடாக இடம்பெறுவதாகக் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகையால், பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களான பிராமணர்கள் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றனர். புதிய உலகைப் படைப்பவர் பிரம்மா அல்ல. படைப்பவர் தந்தையாவார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் வந்து சாதுரியமாக பழைய உலகின் அழிவைத் தூண்டி புதிய உலகைப் படைக்கின்றேன். புதிய உலகில் வெசுகிலரே வாழ்கின்றார்கள். அரசாங்கம் சனத்தொகையைக் கட்டுப்படுத்த முயற்சிக்கின்றது. எவ்வாறாயினும் அது இப்பொழுது குறைய முடியாது. யுத்தத்தில் மில்லியன் கணக்கானோர் மரணிக்கின்றார்கள். இருப்பினும் சனத்தொகை தொடர்ந்தும் அதிகரித்துக்கொண்டே செல்கின்றது. இதனை நீங்கள் மாத்திரமே புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். உங்கள் புத்தியில் நீங்கள் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் உங்களை மாணவர்களாகக் கருதுகின்றீர்கள். எவ்வாறு நீந்துவதெனவும் நீங்கள் கற்றுக்கொள்கின்றீர்கள். மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: எனது படைகை அக்கரை சேருங்கள். நன்றாக நீந்தக் கற்றுக்கொள்பவர்கள் மிகவும் பிரபஸ்யம் அடைகின்றார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் எவ்வாறு நீந்துகின்றீர்கள் எனப் பாருங்கள்! நீங்கள் அதி உச்சத்திற்குச் சென்று, பின்னர் கீழிறங்கி இங்கே வருகின்றீர்கள். தாம் எத்தனை மைல்களைக் கடந்தோம் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் அதிகளாவு மைல்களைக் கடந்து மேலே செல்கின்றீர்கள். அது பெளதீகமானது என்பதால் அதனைக் கணக்கிட முடியும். உங்களைப் பொறுத்தவரை இது கணக்கிட முடியாதது. நீங்கள் குரியன், சந்திரன் போன்றன இல்லாத வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்வீர்கள் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அது உங்கள் இல்லம் என்ற சந்தோஷம் உங்களுக்கு உள்ளது. நாங்கள் அவ்விடத்து வாசிகள் ஆவோம். மக்கள் பக்தி செய்து முக்தி தாமத்திற்குச் செல்ல முயற்சி செய்கின்றார்கள். ஆனால் எவராலும் அங்கே செல்ல முடியவில்லை. அவர்கள் கடவுளை முக்தி தாமத்தில் சந்திக்க முயற்சிக்கின்றார்கள். அவர்கள் பல்வேறு வழிகளில் முயற்சிக்கின்றார்கள். சிலர் தாம் ஒளியுடன் இரண்டறக் கலப்போம் எனக் கூறுகின்றார்கள். சிலர் தாம் முக்தி தாமத்திற்குச் செல்வோம் எனக் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் எவருக்கும் முக்தி தாமத்தைத் தெரியாது. பாபா வந்திருக்கின்றார் என்பதையும் அவர் எங்களைத் தன்னுடன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வார் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இனிமையிலும் இனிமையான பாபா வந்து, தன்னுடன் எங்களை மீண்டும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு, எங்களைத் தகுதியடையவர்கள் ஆக்குகின்றார். இதற்காக நாங்கள் அரைக் கல்பமாக முயற்சி செய்துவந்தோம். ஆனால் அந்தளவிற்குத் தகுதியடையவராக முடியவில்லை. எவராலும் ஒளியுடன் இரண்டறக் கலக்கவோ அல்லது எவராலும் முக்தி தாமத்திற்குச் செல்லவோ அல்லது அநாதியான முக்தியை அடையவோ முடியாது. அவர்கள் செய்த முயற்சிகள் அனைத்தும் வீணாகிவிட்டன. பிராமண குலத்தின் அலங்காரங்களாகிய நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சிகள் அனைத்தும் இப்பொழுது பலனளிக்கின்றன. இந்நாடகம் எவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது? நீங்கள் இப்பொழுது ஆஸ்திகர்கள் என அழைத்துக்கப்படுகின்றீர்கள். உங்களுக்குத் தந்தையை மிக நன்றாகத் தெரியும். அத்துடன் நீங்கள் உலகச் சக்கரத்தைப் பற்றியும் தந்தையிடமிருந்து கற்றிருக்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: எவரிடமும் முக்தி அல்லது ஜீவன்முக்தி பற்றிய நூனம் இல்லை. தேவர்களிடமும் அது இல்லை. எவருக்கும் தந்தையைத்

தெரியாது. ஆகையால், அவரால் எவரையும் எவ்வாறு திரும்பவும் அழைத்துச்செல்ல முடியும்? பல குருமார்கள் உள்ளனர், பலரும் அவர்களின் சீட்ர்கள் ஆகுகின்றார்கள். சிவபாபாவே உண்மையான சம்பந்தம் ஆவார். அவருக்குப் பாதங்கள் இல்லை. அவர் கூறுகின்றார்: எனக்குப் பாதங்கள் இல்லை. நான் எவ்வாறு என்னை வழிபட அனுமதிக்க முடியும்? குழந்தைகள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றார்கள். எனவே, அவர்கள் என்னை வழிபடுவதற்கு எவ்வாறு நான் அனுமதிக்க முடியும்? பக்தி மார்க்கத்தில், குழந்தைகள் தமது தந்தையை விழுந்து வணங்குகின்றார்கள். உண்மையில், குழந்தைகளே தந்தையின் சொத்திற்கான அதிபதிகள் ஆவார்கள். இருப்பினும், அவர்கள் தமது பணிவைக் காட்டுகின்றார்கள். சிறு குழந்தைகள்கூட அவர்களது பாதங்களில் வீழ்ந்து வணங்குகின்றார்கள். இங்கே தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் எனது பாதங்களில் விழுந்து வணங்குவதில் இருந்து உங்களை நான் விடுவிக்கின்றேன். அவர் மிகவும் மகத்துவமான தந்தையாவார். அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எனது உதவியாளர்கள். நீங்கள் எனது உதவியாளர்கள் ஆகாதிருந்தால் என்னால் எவ்வாறு சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்க முடியும்? தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இந்நேரத்தில் நீங்கள் எனது உதவியாளர்கள் ஆகுகின்றிர்கள். நீங்கள் எவரது உதவியையும் நாடாத வகையில் நான் உங்களை அவ்வாறானவர்கள் ஆக்குகின்றேன். நீங்கள் எவரது ஆலோசனையும் பெறவேண்டிய தேவை ஏற்படாது. இங்கே, தந்தை குழந்தைகளின் உதவியைப் பெறுகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது அழுக்காகி விடாதீர்கள்! மாயையினால் தோற்கடிக்கப்படாதீர்கள். இல்லையேல், நீங்கள் பெயருக்கு அவதாறு ஏற்படுத்துவீர்கள். குத்துச் சண்டையில், வெற்றியிட்டியவர் புகழப்படும்போது, தோல்வியடைந்தவரின் முகம் வெளிறிப்போகும். இங்கும் சிலர் தோற்கடிக்கப்படுகின்றார்கள். இங்கே தோற்கடிக்கப்படுவர்கள் ‘தமது முகத்தை அழுக்காக்கி கொண்டவர்கள்’ எனக் கூறப்படுகின்றது. அவர்கள் இங்கே அழகானவர்கள் ஆகுவதற்கே வந்தார்கள், ஆனால் அதற்குப் பதிலாக அவர்கள் என்ன செய்தார்கள்? இதுவரை அவர்கள் சம்பாதித்த அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டுவிடுவதால், அவர்கள் புதிதாக ஆரம்பிக்க வேண்டியின்து. தந்தையின் உதவியாளர்கள் ஆகியின்னர், அவர்கள் தோற்கடிக்கப்படுவதான், தந்தையின் பெயருக்கும் அவதாறு ஏற்படுத்துகின்றார்கள். இரு கட்சியினர் உள்ளனர்: 1. மாயையின் அழிமைகள் 2. கடவுளின் பணியாளர்கள். நீங்கள் தந்தையை நேசிக்கின்றிர்கள். ‘விநாச காலத்தில் அன்பற்ற புத்தியைக் கொண்டவர்கள்....’ என்பது நினைவு கூறப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் அன்பான புத்தியைக் கொண்டவர்கள். எனவே, பெயருக்கு அவதாறு ஏற்படுத்தக்கூடாது. நீங்கள் அன்பான புத்தியடையவர்கள் என்பதால், மாயையினால் ஏன் தோற்கடிக்கப்பட வேண்டும்? தோற்கடிக்கப்படுவர்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். வெற்றியிட்டுப்பெறவர்களுக்கு மக்கள் கரகோஷம் செய்து அவர்களைப் புகழ்கின்றார்கள். நீங்கள் மிகவும் பலசாலிகள் என்பதையும் நீங்கள் நிச்சயமாக மாயையை வெற்றிகொள்ள வேண்டும் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றிர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் சர்ரீம் உட்பட நீங்கள் பார்க்கின்ற அனைத்தையும் மறந்துவிடுங்கள். என்னை மாத்திரம் சதா நினைவு செய்யுங்கள். மாயை உங்களை சதோபிரதானில் இருந்து தமோபிரதான் ஆக்கியின்தாள். நீங்கள் மீண்டும் இப்பொழுது சதோபிரதான் ஆகவேண்டும். மாயையை நீங்கள் வெற்றிகொள்வதன் மூலம் உலகை வெல்லபவர்கள் ஆகவேண்டும். இது வெற்றியும் தோல்வியும், இன்பமும் துன்பமும் நிறைந்த நாடகம் ஆகும். இராவண இராச்சியத்தில் தோல்வி உள்ளது. தந்தை உங்களை பவன் பெறுமதியுடையவர்கள் ஆக்குகின்றார். சிவனின் பிறப்பு மாத்திரமே பவன் பெறுமதியான பிறந்தநாள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியினார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இலக்கெழ்மி, நாராயணன் போன்று ஆகவேண்டும். அங்கே, ஒவ்வொரு வீட்டிலும் தீப்மாலை உள்ளது. அனைவரது ஓளியும் ஏற்றப்படுகின்றது! உங்கள் தீப்ங்கள் பிரதான சக்தியிலிருந்து ஏற்றப்படுகின்றன. பாபா இங்கமர்ந்திருந்து மிகவும் இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகிறார்! தந்தையைத் தவிர வேறு எவரால், உங்களை ‘இனிமையிலும் இனிமையான அன்பிற்கினிய எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட குழந்தைகள்’ எனக் கூறமுடியும்? ஆன்மீத் தந்தை கூறுகின்றார்: ஒ எனது இனிய, அன்பான குழந்தைகளே, நீங்கள் அரைக் கல்பத்திற்கு பக்தி செய்திருக்கின்றிர்கள். இருப்பினும், உங்களில் ஒருவராலேனும் இப்பொழுது வீடு திரும்ப முடியாது. தந்தை வரும்போதே, அவரால் அனைவரையும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். இவ்வுலகில் உள்ள எவருக்கும் இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தைப் பற்றித் தெரியாது. இது எல்லையற்ற நாடகமாகும். நீங்கள் மாத்திரமே இதைப் புரிந்து கொள்கின்றிர்கள். இதனை வேறு எவராலும் கூறமுடியாது. மக்கள் எல்லையற்ற நாடகத்தைப் பற்றிப் பேசுவார்களாயின், அவர்கள் எவ்வாறு நாடகத்தை விளங்கப்படுத்துவார்கள்? இங்கே, நீங்கள் 84 பிறவிச் சக்கரத்தின் ஞானத்தைப் பெறுகின்றிர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் இப்பொழுது ஞானம் உள்ளதால், நீங்கள் இப்பொழுது நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். தந்தை உங்களுக்கு அனைத்தையும் மிக இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் அதிகளை தடுமாறித் திரிந்தீர்கள். நீங்கள் நீராடுவதற்கு எவ்வளவு தூரம் செல்கின்றிர்கள்! ‘இதில் மூழ்கி எழுந்தால், நீங்கள் தேவதைகள் ஆகுகின்றிர்கள்’ என ஒரு ஆற்றைக் குறித்துக் கூறப்படுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது ஞானக் கடலில் மூழ்கி எழுந்து, இளவரசிகள் ஆகுகின்றிர்கள். மிகவும் நாகரிகமான (fashionable) ஒருவர் ஒரு தேவதையைப் போன்றவர் எனக் கூறப்படுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது இரத்தினங்கள் ஆகுகின்றிர்கள். மலிதர்கள் பறந்து செல்வதற்கு இறகுகள் போன்றவற்றைக் கொண்டிருக்க முடியாது. அவ்வாறாக அவர்களால் பறக்க முடியாது. ஆத்மாக்களே பறக்கின்றார்கள். ரொக்கட்டுகள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்ற ஆத்மாக்களின் வடிவம் சின்னஞ்சிறியதாகும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் வீடு

திரும்பும்போது, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அக்காட்சியைக் காண்பது சாத்தியமாகும். உங்கள் புத்தியால் புரிந்துகொண்டு, விநாக்கதைக் காண்பது எவ்வாறு சாத்தியம் என்பது பற்றி நீங்கள் பேசுவதைப் போன்றே, ஆத்மாக்களின் கூட்டம் வீடு திரும்புகின்ற காட்சியைக் காண்பதும் சாத்தியமாகும். அனுமன், கணேஷ் போன்றோர் உண்மையில் இல்லை, ஆனால் மக்கள் அவர்களின் மீது கொண்டிருக்கும் அன்பிழக்கும், பக்தி உணர்விழக்கும் ஏற்ப அவர்களின் காட்சிகளைப் பெறுகின்றார்கள். பாபா ஒரு புள்ளி ஆவார். அவரை நீங்கள் எவ்வாறு விபரிக்க முடியும்? ஆத்மா ஒரு சின்னஞ்சிறிய நட்சத்திரம் என்றும், இக்கண்களால் அதைக் காணமுடியாது என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. செயல்கள் ஆற்றுகின்ற சர்வீர் மிகப் பெரியதாகும். ஆத்மாக்கள் சின்னஞ்சிறிய புள்ளிகளாக இருப்பினும், 84 பிறவிகளின் சக்கரம் அவர்களுக்குள் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள் என்பதை எந்தவொரு மனிதரின் புத்தியேனும் அறியாதுள்ளது. ஓவ்வொரு ஆத்மாவிலும், ஒரு பாகம் பதியப்பட்டிருப்பது அற்புதமாகும். ஆத்மாக்களே சர்வங்களை எடுத்து, தமது பாகங்களை நடிக்கின்றார்கள். அந்த நாடகங்கள் எல்லைக்குட்பட்டவையாகும். இந்த நாடகமோ எல்லையற்ற தந்தை, தனது அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதற்காகத் தானே வந்துள்ளார். சேவை செய்கின்ற நல்ல குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பிறருக்கு எவ்வாறு விளங்கப்படுத்த வேண்டும் என்பதைக் கருத்திற் கொண்டு தொடர்ந்தும் ஞானக் கடலைக் கடைகின்றீர்கள். நீங்கள் ஓவ்வொருவருடனும் பெரும்பாடு படவேண்டியுள்ளது. அவ்வாறு நிர்த்தும், தம்மால் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை எனச் சிலர் பாபாவிடம் கூறுகின்றார்கள். ஒருவர் கற்காதபோது, அவர் கல்லுப் புத்தியுடையவர் எனக் கூறப்படுகின்றது. சிலர் ஏழ நாட்கள் மாத்திரமே கற்றுதும் மிகவும் சந்தோஷமடைந்து, தாம் பாபாவிடம் செல்ல விரும்புவதாகக் கூறுகின்றனர். பிறர் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. மக்கள் கல்லுப் புத்தியைப் பற்றியும் தெய்வீகப் புத்தியைப் பற்றியும் பேசுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் அவற்றின் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை. ஓர் ஆத்மா தூய்மையாகும்போது, அவர் தெய்வீகப் பிரபு ஆகுகின்றார். தெய்வீகப் பிரபுவிற்கும் ஆலயங்கள் உள்ளன. முழு ஆலயமும் தங்கத்தால் ஆக்கப்படவில்லை. அவ் ஆலயத்தின் உச்சியில் சிறுதாவு தங்க மூலாம் பூசப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் பூந்தோட்டத்தின் அதிபதியைக் கண்டுவிட்டார்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். முட்களில் இருந்து நாங்கள் மலர்கள் ஆகுவதற்கான பாதையை அவர் எங்களுக்குக் காட்டுகின்றார். அல்லாவின் பூந்தோட்டத்திற்கான புகழும் உள்ளது. ஆரம்ப காலத்தில், ஒரு மூஸ்லிம் நபர் திரான்ஸில் செல்வதுண்டு. குதா (கடவுள்) தனக்கு ஒரு மலரைக் கொடுத்ததாக அவர் கூறினார். நிற்கும்போதே, குதாவின் பூந்தோட்டத்தை அவர் பார்த்துவிட்டு, பின்னர் கீழே விழுந்துவிடுவார். எவ்வாறாயினும், குதாவினால் மாத்திரமே குதாவின் பூந்தோட்டத்தை ஒருவருக்குக் காட்ட முடியும். வேறு எவராலும் அதனை எவ்வாறு பிறருக்குக் காட்ட முடியும்? அவர் வைகுந்தத்தின் காட்சியை அருள்கின்றார். குதா உங்களை அங்கே அழைத்துச் செல்கின்ற போதிலும், அவர் அங்கிருப்பதில்லை. குதா அமைதி தாமத்தில் இருக்கின்றபோதிலும், அவர் உங்களை வைகுந்தத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் அத்தகைய நல்ல விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வதால் சந்தோஷப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்கின்றீர்கள் என்பதையிட்டு உள்ளர மிகவும் சந்தோஷப்பட வேண்டும். அங்கே துண்பம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: சந்தோஷ தாமத்தையும் அமைதி தாமத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். எங்கள் வீட்டை நாங்கள் ஏன் நினைவு செய்யக்கூடாது? ஆத்மாக்கள் வீடு திரும்புவதற்காக பெரும்பாடு படுகின்றார்கள். அவர்கள் தபஸ்யா, கிரியைகள் போன்றவற்றைச் செய்து அதிகளவு முயற்சி செய்கின்றார்கள். ஆனால் எவராலும் வீடு திரும்ப முடியாது. விருட்சப் படத்தில், ஆத்மாக்கள் வரிசைக்கிரமமாகத் தொடர்ந்தும் கீழிறங்குவது காட்டப்பட்டுள்ளது. தந்தையே இங்கிருக்கும்போது, வேறு எவரும் எவ்வாறு இடையில் அங்கே செல்ல முடியும்? அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஓவ்வொரு நாளும் கூறுகின்றார்: அமைதி தாமத்தையும் சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். தந்தையை மறந்துவிடுவதாலேயே நீங்கள் சந்தோஷத்தை இழப்பதுடன், மாயையின் செருப்படியையும் அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது செருப்படியைச் சுற்றேனும் அனுபவம் செய்யக்கூடாது. சர்வீர் உணர்வே பிரதானமாகும். ‘ஓ, தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்!’ என நீங்கள் யாரைக் கூவி அழைத்தீர்களோ அந்தத் தந்தையிடம் இப்பொழுது நீங்கள் கற்கின்றீர்கள். அவர் உங்களது கீழ்ப்படிவான பணியாளரும், ஆசிரியரும் ஆவார். தந்தை கீழ்ப்படிவான பணியாளர் ஆவார். முக்கியில்தர்கள் கையெழுத்திடும் முன்னர் ‘உங்கள் பணிவான சேவையாளன்’ எனக் குறிப்பிடுவதுண்டு. தந்தை கூறுகிறார்: நான் இங்கு அமர்ந்திருந்து எவ்வாறு குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப் படுத்துகிறேன் எனப் பாருங்கள். தந்தை தகுதிவாய்ந்த குழந்தைகள்மீதே அன்பு கொண்டிருக்கின்றார். தகுதியிற்று, அதாவது தந்தைக்குரியவர்கள் ஆகிய பின்னர் விகாரத்தில் ஈடுபட்டுத் துரோகிகள் ஆகிய குழந்தைகளையிட்டு அவர் கூறுகின்றார்: அத்தகையதொரு குழந்தை பிறக்காதிருந்தால் நன்றாக இருந்திருக்கும்! ஒருவரினால் ஏனைய பலரது பெயரிழ்கு அவதாறு ஏற்படுகின்றது. அத்துடன் பலரும் சிரமங்களுக்கு உள்ளாகுகின்றார்கள். இங்கே நீங்கள் அத்தகைய மிக மேன்மையானதோரு பணியைச் செய்கின்றீர்கள்! நீங்கள் உலகை ஈடுப்பறுகின்றீர்கள். உங்களிடமே முன்று சதுரஅடி நிலம்கூட இல்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவரையும், வீட்டையும் குடும்பத்தையும் துறக்கச் செய்வதில்லை. நீங்கள் அரசர்களிடம்கூட கூறுகின்றீர்கள்: நீங்கள் இரட்டைக் கிரீடத்திற்குரியவர்களாகவும் பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாகவும் இருந்தீர்கள், இப்பொழுது பூஜிப்பவர்கள் ஆகிவிட்டர்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களை மீண்டும் ஒருமுறை பூஜிக்கத் தகுதியானவர்களாக ஆக்குவதால், நீங்கள் அவவாறு ஆகவேண்டும். அல்லவா? அதற்கு சந்றுக் காலம் எடுக்கும். ஒருவரிடமுள்ள நாறாயிரத்தைக் கொண்டு, நாங்கள் என்ன செய்யப்போகின்றோம்? ஏழைகளே இராச்சியத்தைப் பெறவுள்ளனர். தந்தை ஏழைகளின்

பிரபு ஆவார். தந்தை ஏழைகளின் பிரபு என அழைக்கப்படுவதன் உண்மையான அர்த்தத்தை நீங்களே புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பாரதம் மிகவும் ஏழைமையானது. அதிலும் விசேஷமாக தாய்மார்களாகிய நீங்கள் ஏழைகளாவீர்கள். செல்வங்தர்களால் இந்த ஞானத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாது. அதிகளுடுதுபெறுத்தப்பட்ட, பல கள்ளங்கபடமற்ற பெண்கள் இங்கே வருகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: தாய்மார்கள் முன்னேறிச் செல்வதற்கு உற்சாகமளிக்கப்பட வேண்டும். அதிகாலையில் நீங்கள் குழுக்களாக உலாவச் செல்லும்பொழுது, தாய்மார்களே முன்னால் செல்லவேண்டும். உங்கள் பட்ஜூம் முதற்தரமானது. ‘திரான்ஸ்லைட்’ படங்களை நீங்கள் முன்னால் எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். உலகம் இப்பொழுது மாறுப்போகின்றது என அனைவரிடமும் கூறுங்கள். நாங்கள் முன்னைய கல்பத்தில் செய்ததைப் போன்று, எங்கள் ஆஸ்திரையைப் பெறுகின்றோம். சேவையை எவ்வாறு நடைமுறையில் இடலாம் என்பது பற்றி நீங்கள் ஞானக்கடலைக் கடைய வேண்டும். அதற்குக் காலம் எடுக்கும், அல்லவா? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையின் மீது உண்மையான அன்பைக் கொண்டிருந்து அவரது உதவியாளர் ஆகுங்கள். ஒருபோதும் மாயையினால் தோற்கடிக்கப்பட்டு, குலத்தின் பெயரை அவதாறு செய்யாதீர்கள். உங்கள் சொந்தச் சர்ரம் உட்பட நீங்கள் காண்கின்ற அனைத்தையும் மறப்பதற்கான முயற்சியைச் செய்யுங்கள்.
2. நீங்கள் அமைதி தாமத்திற்கும் சந்தோஷ தாமத்திற்கும் செல்கின்றீர்கள் என்ற சந்தோஷத்தை உள்ளூரக் கொண்டிருங்கள். பாபா கீழ்ப்படிவான ஆசீரியராகி எங்களை வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்வதற்குத் தகுதியானவர்கள் ஆக்குகிறார். தகுதியானவராகவும், கீழ்ப்படிவானவராகவும் ஆகுங்கள். தகுதியற்றவர் ஆகாதீர்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் சேவை செய்வதன் மூலம் யோகியுக்த் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்கின்ற ஓர் ஆன்மீக சேவாதாரி ஆகுவீர்களாக. பிராமண வாழ்க்கையானது சேவைக்கான வாழ்க்கையாகும். மாயையிடம் இருந்து உங்களை உயிர்வாழ வைப்பதற்கான மேன்மையான வழி சேவை செய்வதாகும். சேவை உங்களை யோகியுக்த் ஆக்குகிறது. ஆனால் சேவையானது வெறும் வார்த்தைகளால் மாத்திரமல்ல: நீங்கள் செவிமடுக்கின்ற இனிய வார்த்தைகளின் சொருபம் ஆகுங்கள், தன்னலமற்றவராக இருங்கள், உங்களுடைய துறவு, மற்றும் தபஸ்யா ரூபத்தினால் சேவை செய்யுங்கள், எல்லைக்குட்பட்ட ஆசைகள் அனைத்திற்கும் அப்பால் சென்று, தன்னலமற்ற சேவை செய்யுங்கள். இதுவே இறை சேவை அல்லது ஆன்மீக சேவை எனப்படுகிறது. உங்கள் மனதினாலும், உங்கள் வார்த்தைகளாலும் சேவை செய்வதென்றால், “மன்மனாபவ” என்ற ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பதாகும்.

சுலோகம்: நீங்கள் உருவத்தைப் பார்க்காமல் அசரீரியான தந்தையைப் பார்க்கும்போது, கவர்கின்ற ஒரு ரூபம் ஆகுவீர்கள்.

ஓம் சாந்தி***