

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, அழியக்கூடிய சரீரங்கள் மீது உங்களுக்கு அன்பிருக்கக்கூடாது. சரீரமற்ற ஒருவர் மீது மாத்திரமே அன்பு வைத்திருங்கள். ஒருவரது சரீரத்தைப் பார்த்தும் பார்க்காதிருங்கள்.

**கேள்வி:** உங்களுடைய புத்தியைச் சுத்தமாக்குவதற்கு எந்த முயற்சி தேவைப்படுகிறது? சுத்தமான புத்தியின் அறிகுறி என்ன?

**பதில்:** ஆத்ம உணர்வுடையவராகுவதனால் மாத்திரமே உங்கள் புத்தி சுத்தமாகும். அத்தகைய ஆத்ம உணர்வுடைய குழந்தைகள் தங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, தந்தை ஒருவர் மீது மாத்திரம் அன்பு வைத்திருப்பார்கள். அவர்கள் தந்தை கூறுவதை மாத்திரமே செவிமடுப்பார்கள். எனினும், முட்டாள் புத்தியை உடையவர்கள் சரீரங்கள்மீதே அன்பு வைத்திருப்பார்கள். அவர்கள் தங்கள் சரீரங்களையே தொடர்ந்தும் அலங்கரிப்பார்கள்.

ஓம் சாந்தி: “ஓம் சாந்தி” என்று கூறியது யார்? அதனைச் செவிமடுத்தவர் யார்? ஏனைய சத்சங்கங்களில் பின்பற்றப்படுபவர்களே அதைச் செவிமடுக்கின்றார்கள். அதனை மகாத்மாவோ அல்லது குருவோ கூறினார் என அவர்கள் கூறுவார்கள். எனினும் இங்கே நீங்கள் அதனைப் பரமாத்மாவே கூறியதாகவும், ஆத்மாக்களே அதனைச் செவிமடுத்ததாகவும் கூறுவீர்கள். இது சற்றுப் புதிய விடயம், அல்லவா? நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகவேண்டும். இங்கிருக்கின்ற உங்களில் சிலர் சரீர உணர்வில் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இங்கு ஆத்ம உணர்விலேயே அமர்ந்திருக்க வேண்டும். ஆத்மாவாகிய நான் இந்தச் சரீரத்தில் பிரசன்னமாகியுள்ளேன். சிவபாபாவே எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இதனை உங்களுடைய புத்தி தெளிவாக நினைவு செய்யட்டும். ஆத்மாவாகிய நான் பரமாத்மாவுடன் ஓர் இணைப்பைக் கொண்டிருக்கின்றேன். பரமாத்மா வந்து எங்களுடன் இச்சரீரத்தின் மூலம் பேசுகின்றார். ஆகவே இவர் முகவர் ஆகுகின்றார். அவரே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் ஓர் ஆஸ்தியை இவருக்கும் கொடுக்கின்றார். ஆகவே உங்கள் புத்தி அவரை நோக்கியே செல்லவேண்டும். உதாரணமாக, ஒரு தந்தைக்கு ஐந்து முதல் ஏழு குழந்தைகள்வரை இருந்தால், அவர்களின் புத்தியின் யோகம் அவர்களின் தந்தையுடனேயே இருக்கும், அல்லவா? அது ஏனெனில் அவர்கள் ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்தே பெறுகின்றார்கள். ஆஸ்தி ஒரு சகோதரரிடமிருந்து பெறப்படுவதில்லை. ஆஸ்தி எப்பொழுதும் தந்தையிடமிருந்தே பெறப்படுகின்றது. ஓர் ஆத்மா இன்னோர் ஆத்மாவிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவதில்லை. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் தொடர்புகள் அனைத்தும் பரமாத்மாவாகிய பரம தந்தையுடனேயே ஆகும். அவர் கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். என்மீது மாத்திரம் அன்பைக் கொண்டிருங்கள், படைப்புகளிடம் அல்ல. ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள்! நீங்கள் என்னைத் தவிர வேறு எந்த சரீரதாரியை நினைவு செய்தாலும் அது சரீர உணர்வு என்றே அழைக்கப்படும். இந்தச் சரீரதாரி உங்கள் முன்னிலையில் இருக்கின்றபோதிலும், அவரை நீங்கள் பார்க்கக்கூடாது. அந்த ஓரே ஒருவரின் நினைவு மாத்திரமே உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். அனைவரும் சகோதரர்கள் என்று பேச்சளவிலே அம்மக்கள் கூறுகிறார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் பரமாத்மா பரமதந்தையின் குழந்தைகள் என்பது இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் பரமாத்மாவாகிய தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். அத்தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் அன்பு என்மீது மாத்திரமே இருக்க வேண்டும். நானே வந்து, ஆத்மாக்களாகிய உங்களை எனக்கு நிச்சயதார்த்தம் செய்கிறேன். இந்த நிச்சயதார்த்தம் ஒரு சரீரதாரியுடன் அல்ல. இங்குள்ள ஏனைய அனைத்து உறவுமுறைகளும் சரீரங்களுடனேயே ஆகும். இப்பொழுது நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகவேண்டும். ஆத்மாவாகிய நான் தந்தையைச் செவிமடுக்கிறேன். ஆதலால் உங்கள் புத்தி அந்தத் தந்தையை நோக்கியே ஈர்க்கப்பட வேண்டும். தந்தை இவருக்கு அருகில் இருந்து எங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் இச்சரீரத்தைக் கடனாக எடுத்துள்ளார். ஆத்மா இச்சரீரம் என்ற வீட்டினுள் பிரவேசித்து ஒரு பாகத்தை நடிக்கின்றார். அது, ஒரு பாகத்தை நடிப்பதற்காக ஆத்மா தன்னைத்தானே வீட்டுக்காவலில் வைத்துள்ளது போன்றதாகும். அவர் சுதந்திரமானவர், ஆனால் அவர் ஒரு சரீரத்தினுள் பிரவேசித்து, தன்னைத் தானே இவ்வீட்டிற்குள் அடைத்து, தனது பாகத்தை நடிக்கின்றார். ஆத்மாவே ஒரு சரீரத்தை விட்டு நீங்கி வேறொன்றை எடுத்து, தனது பாகத்தை நடிக்கின்றார். இந்நேரத்தில் எந்தளவிற்கு ஆத்ம உணர்வில் இருக்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு நீங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் பாபாவின் சரீரத்தின்மீது சிறிதளவேனும் அன்பைக் கொண்டிருக்கக்கூடாது. இச்சரீரத்தினால் எவ்வித பயனும் இல்லை. உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காகவே, நான் இச்சரீரத்தில் பிரவேசிக்கின்றேன். இந்த அந்நிய பூமி, இராவணனின் இராச்சியமாகும். இராவணனின் கொடும்பாவியை மக்கள் எரிக்கின்றார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு அதனைப் பற்றிய எவ்வித புரிந்துணர்வோ அல்லது அவர்கள் உருவாக்குகின்ற வடிவங்களைப் பற்றியோ எதுவுமே தெரியாது. அவர்களது புத்தி முற்றிலும் முட்டாளாகிவிட்டது. இராவண இராச்சியத்தில் உள்ள அனைவரது புத்தியும் முட்டாளாகிவிட்டது. சரீர உணர்வே உள்ளது, அல்லவா? புத்தி சீரழிந்துவிட்டது. தந்தை கூறுகின்றார்: முட்டாள் புத்தியை உடையவர்கள் தொடர்ந்து சரீரங்களை நினைவு செய்வதுடன் சரீரதாரிகள்மீதே அன்பு கொண்டிருப்பார்கள். தெளிவான புத்தியுடையவர்கள், தங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, பரமாத்மாவை நினைவு செய்வதுடன் தொடர்ந்தும் அவருக்கு செவிமடுப்பார்கள். இதிலேயே முயற்சி உள்ளது. இச்சரீரம் தந்தையின் இரதம் ஆகும். பலர் இச்சரீரத்தின் மீதே காதல் கொள்கிறார்கள். அதேபோன்று, ஹுசைனின் குதிரையும் அதிகளவில் அலங்கரிக்கப்பட்டாலும் புகழ் ஹுசைனுக்கே ஆகும், அல்லவா? குதிரைக்கு அல்ல. ஹுசைனின் ஆத்மா நிச்சயமாக ஒரு மனித சரீரத்திலேயே பிரவேசித்திருக்க வேண்டும், அல்லவா? அவர்கள் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ளவில்லை. சுய இராச்சியத்தை அடைவதற்காக

குதிரை அர்ப்பணிக்கப்படுகின்ற அழிவற்ற உருத்திர ஞான யாகம் என இது அழைக்கப்படுகின்றது. “அஸ்வ” (குதிரை) எனும் பெயரைக் கேட்டதும், அவர்கள் அதனைக் குதிரை என மேலோட்டமாகப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். அவர்கள் ஒரு குதிரையை அர்ப்பணிக்கின்றார்கள். அக்கதைகள் யாவும் பக்தி மார்க்கத்திற்கே உரியது. இப்பொழுது உங்களை அழகானவர்கள் ஆக்குபவர் இந்தப் பிரயாணி, அல்லவா? முன்னர் அழகாக இருந்த நாங்களே இப்பொழுது அவலட்சணமாகிவிட்டோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் முதலில் சதோபிரதானாக வந்து பின்னர் சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளுடாகச் செல்கின்றார். தந்தை வந்து அனைவரையும் அழகானவர்கள் ஆக்குகின்றார். ஒரு தர்மத்தை ஸ்தாபிக்க வருகின்ற ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் முதலில் அழகானவர். பின்னர் காமச் சிதையில் அமர்வதனால் அவர்கள் அவலட்சணமாகிவிட்டார்கள். முதலில் ஆத்மாக்கள் அழகானவர்கள், பின்னர் அவர்கள் அவலட்சணமானவர்கள் ஆகுகின்றனர். இந்த ஆத்மாவே முதலாவதாக, முதல் இலக்கத்தில் வருவதால், அவரே அதி அழகானவர் ஆவார். இலக்ஷ்மி நாராயணனைப் போன்று இயற்கையாகவே அழகானவர்கள் வேறு எவருமே இல்லை. இது ஞானத்துக்குரிய விடயமாகும். கிறிஸ்தவர்கள் குளிரான காலநிலையில் வாழ்வதால், பாரத மக்களைவிடவும் அழகானவர்களாக இருக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் சத்தியயுகம் இயற்கையாகவே அழகானது. அங்கு ஆத்மாக்கள், சரீரங்கள் இரண்டும் அழகானவையாகும். இக்காலத்தில் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாகவும் அவலட்சணமானவர்களாகவும் உள்ளனர். தந்தை அனைவரையும் அழகானவர்கள் ஆக்குவதற்காக வருகின்றார். முதலில் அவர்கள் சதோபிரதானாகவும், தூய்மையானவர்களாகவும் இருந்தார்கள். பின்னர் அவர்கள் ஏனியில் இறங்கும்போது, காமச் சிதையில் அமர்வதால் படிப்படியாக அவலட்சணமாகிவிட்டார்கள். இப்போது தந்தை அனைத்து ஆத்மாக்களையும் தூய்மையாக்குவதற்காக வந்துள்ளார். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலமே நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். ஆகவே நீங்கள் ஒருவரையே நினைவு செய்ய வேண்டும். சரீரதாரிகளே மீது அன்பு செலுத்தக்கூடாது. நீங்கள் தந்தை ஒருவருக்கே உரியவர் என்பதையும், உங்களுக்கு அவரே அனைத்தும் என்பதையும் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். உங்கள் கண்களினால் காணும் அனைத்தும் அழியப்போகின்றது. உங்கள் கண்களும் அழிந்துவிடும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை திரிநேற்றி என அழைக்கப்படுகின்றார். (மூன்று கண்களை உடையவர்) அவரிடம் ஞானம் என்ற மூன்றாவது கண் உள்ளது. அந்த ஒருவருக்கே இந்தத் தலைப்புகள் அனைத்தும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன: திரிநேற்றி, திரிகாலதரிசி, திரிலோகநாதர். இப்போது உங்களிடம் மூன்று உலகங்களினதும் ஞானம் அனைத்தும் உள்ளது. பின்னர் இது மறைந்துவிடும். இந்த ஞானத்தையுடைய ஒருவரே வந்து அதனை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து உங்கள் 84 பிறவிகளினதும் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள். உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காகவே நான் வந்து இந்தச் சரீரத்தில் பிரவேசிக்கின்றேன். என்னை நினைவு செய்வதனாலேயே நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். நீங்கள் வேறு எவரையேனும் நினைவு செய்தால், உங்களால் சதோபிரதானாக முடியாது. “விநாச காலத்தில் புத்தியில் அன்பில்லாதவர்கள் அழிவிற்கு இட்டுச்செல்லப்படுவார்கள்” எனப் பாவங்கள் அழிக்கப்படாதவர்களுக்கே கூறப்பட்டுள்ளது. மக்களுக்கு அதிக குருட்டு நம்பிக்கையுள்ளது. அவர்களுக்கு சரீரதாரிகளிடம் பற்றுள்ளது. இப்போது நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக வேண்டும். ஒருவரில் மாத்திரம் பற்று வைத்திருங்கள். நீங்கள் வேறு எவரிலும் பற்று வைத்திருந்தால், நீங்கள் தந்தை மீது அன்பற்ற புத்தியைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்பதே அர்த்தமாகும். பல தடவைகள் தந்தை கூறியுள்ளார்: உங்கள் தந்தையாகிய என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். இதிலேயே முயற்சி உள்ளது. நீங்கள் கூவியழைத்தீர்கள்: வாருங்கள், வந்து தூய்மையற்ற எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள். தந்தையே உங்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார். தந்தையே 84 பிறவிகளின் வரலாற்றையும், புவியியலையும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அது இலகுவானது, அல்லவா? மிகவும் கடினமான விடயம் நினைவு செய்தலாகும். தந்தையுடன் யோகம் செய்வதில் எவருமே திறமைசாலிகள் அல்ல. நினைவு செய்வதில் திறமையில்லாத குழந்தைகள் பண்டிதர்களைப் போன்றவர்களாவர். ஒருவர் ஞானத்தில் எவ்வளவுதான் திறமைசாலியானாலும் நினைவு செய்யாவிடில், அவர் ஒரு பண்டிதரே ஆவார். பாபா உங்களுக்குப் பண்டிதரின் கதையைக் கூறுகின்றார். பண்டிதர் கூறியதைச் செவிமடுத்தவர்களால் பரமாத்மாவின் நினைவிலேயே தாண்டிச் செல்லக்கூடியதாக இருந்தது. பண்டிதரின் உதாரணம் உங்களுக்கே பொருந்தும். தந்தையை நினைவு செய்தால் உங்களால் அக்கரையை அடையமுடியும். முரளியை நன்றாகக் கற்பதனால் உங்களால் அக்கரையை அடைய முடியாது. நினைவு செய்யாவிடில் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படமாட்டாது. இந்த உதாரணங்கள் யாவும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து அவற்றின் மிகச் சரியான கருத்துக்களை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர்களிடம் நம்பிக்கை இருந்தது. பரமாத்மாவை நினைவு செய்வதன் மூலம் அவர்கள் அக்கரைக்குச் செல்லமுடியும் என்ற கருத்தை அவர்கள் கொண்டிருந்தனர். உங்களிடம் ஞானம் மாத்திரம் இருந்து யோகம் இல்லையாயின் உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோரமுடியாது. நினைவிலிருக்காத பலர் உள்ளனர். முக்கியமான விடயம் நினைவு செய்தலாகும். பலர் நல்ல சேவை செய்தாலும், அவர்களுடைய புத்தியின் யோகம் மிகச் சரியாக இல்லாததால் அவர்கள் சிக்குண்டு விடுகின்றார்கள். யோகம் செய்யும் ஒருவர் சரீர உணர்வில் அகப்படமாட்டார். அத்துடன் தூய்மையற்ற எண்ணங்களையும் கொண்டிருக்கமாட்டார். நினைவு செய்வதில் பலவீனமானவர்களுக்குப் புயல்கள் வருகின்றன. பெளதீக உறுப்புக்கள் யோகத்தால் முழுமையாகக் கட்டுப்படுத்தப்படும். தந்தையும் எது சரி எது பிழை என்பதனைப் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய புத்தியை உங்களுக்கு கொடுக்கின்றார். உங்கள் புத்தி மற்றவர்களின் சரீரத்தை நோக்கிச் செல்லும்போது, தந்தை மீது அன்பில்லாமல் இருப்பதுடன், உங்களை அழிவுக்குக் கொண்டுசெல்கின்றது. ஞானம், யோகத்திலிருந்து வேறுபட்டது. நீங்கள் யோகத்தின் மூலம்

ஆரோக்கியத்தையும், ஞானத்தின் மூலம் செல்வத்தையும் பெறுகின்றீர்கள். யோகம் செய்வதனால் உங்கள் சரீரத்தின் ஆயுட்காலம் நீடிக்கும். ஆத்மாக்கள் சிறியதாகவோ அல்லது பெரியதாகவோ ஆகுவதில்லை. தனது சரீரத்தின் ஆயுட்காலம் நீடிக்கும் என ஆத்மா கூறுகின்றார். இப்போது குறுகிய ஆயுட்காலமே உள்ளது. பின்னர் அரைச் சக்கரத்துக்கு சரீரத்தின் ஆயுட்காலம் நீடிக்கின்றது. நாங்கள் தமோபிரதானில் இருந்து சதோபிரதான் ஆகுவோம். ஆத்மாக்கள் தூய்மையாகின்றார்கள். ஆத்மாவைத் தூய்மையாக்குவதிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. நீங்கள் தூய்மையாகாவிட்டால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தை உங்களால் கோரமுடியாது. அட்டவணை வைத்திருப்பதிலும் மாயை குழந்தைகளை சோம்பேறிகள் ஆக்கிவிடுகின்றாள். நினைவு யாத்திரையின் அட்டவணையை வைத்திருப்பதில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகுந்த ஆர்வம் கொண்டிருக்க வேண்டும். சோதித்துப் பாருங்கள்: நான் தந்தையை நினைவு செய்கின்றேனா? அல்லது எனது புத்தி நண்பர்களிடமும் உறவினர்களிடமும் ஈர்க்கப்படுகின்றதா? யாருடைய நினைவில் நான் நாள் முழுவதும் இருந்தேன்? யாரிடம் நான் அன்பு செலுத்தினேன்? எவ்வளவு நேரத்தை நான் வீணாக்கினேன்? உங்களுக்கான அட்டவணை ஒன்றை வைத்திருங்கள். எவ்வாறாயினும் எவருக்கும் ஒழுங்காக அட்டவணையை வைத்திருப்பதற்கு சக்தியில்லை. அரிதாகவே உங்களில் சிலரால் வைத்திருக்க முடிகின்றது. முழுமையான அட்டவணையைப் பேணுவதற்கு மாயை உங்களை அனுமதிப்பதில்லை. அவள் உங்களை முற்றிலும் சோம்பேறியாக்கி, உங்களின் ஆர்வத்தை அழித்து விடுகின்றாள். தந்தை கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். நானே காதலிகளாகிய உங்கள் அனைவரினதும் அன்பிற்கினியவர். ஆகவே காதலிகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் என்னை நினைவு செய்ய வேண்டும். அல்லவா? அன்பிற்கினிய தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் அரைச் சக்கரமாக என்னை நினைவு செய்தீர்கள். நான் இப்போது உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன், “என்னை நினைவு செய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும்”. உங்களுக்குப் பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்ற அத்தகைய தந்தையை நீங்கள் அதிகளவு நினைவு செய்ய வேண்டும்! ஏனைய அனைவரும் துன்பத்தையே விளைவிக்கின்றார்கள். அவர்களினால் எப்பயனும் இல்லை. இறுதியில் பரமாத்மாவாகிய தந்தையே உதவியாக இருப்பார். எல்லைக்குட்பட்டதும் எல்லையற்றதுமான இறுதிக் கணங்கள் உள்ளன. தந்தை கூறுகின்றார்: தொடர்ந்தும் மிகச்சரியாக என்னை நினைவு செய்வதால், உங்களுக்கு அகால மரணம் ஏற்படாது. நான் உங்களை அமரத்துவமானவர்கள் ஆக்குகின்றேன். எவ்வாறாயினும் எல்லாவற்றிற்கும் முதலில் உங்கள் புத்தியில் தந்தையின் மீது அன்பு நிறைந்திருக்க வேண்டும். உங்களுக்கு வேறு எவரினது சரீரத்திலாவது அன்பு இருந்தால், நீங்கள் வீழ்வதுடன் தோல்வியும் அடைவீர்கள். நீங்கள் சந்திர வம்சத்தில் பிறப்பெடுப்பீர்கள். சூரியவம்ச இராச்சியம் சத்தியயுகத்து சுவர்க்கம் எனப்படும். திரேதாயுகம் சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுவதில்லை. அவ்வாறே துவாபர, கலியுகங்கள் உள்ளன. கலியுகம் உச்சநிலை தமோபிரதானான நரகம் எனப்படுகிறது. துவாபர யுகம் அந்தளவிற்கு தமோபிரதானாக இருப்பதில்லை. தமோபிரதானில் இருந்து சதோபிரதானாகுவதற்கு நீங்கள் நினைவு செய்யவேண்டும். நீங்கள் குறிப்பிட்ட ஒருவரை நேசித்து, அவரின் உதவியில்லாது எந்த நன்மையும் அடையமுடியாது என்ற நிலையில் நீங்கள் சரீரத்தை விட்டு நீங்கினால், என்ன நடக்கும் என்பதை நீங்களே புரிந்துகொள்வீர்கள். விநாச காலத்தில் அன்பில்லாத புத்தியுடையவர்களின் அனைத்தும் அழிந்துவிடும். அவர்கள் தூசி பெறுமதியான அந்தஸ்தையே பெறுவார்கள். இந்நாட்களில் நாகரீகமாக இருப்பதும் பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்துகின்றது. மக்கள் மற்றவர்களைக் கவர்வதற்காக தங்கள் சரீரத்தை மிக நேர்த்தியாக(tip-top) ஆக்குகின்றார்கள். இப்போது தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, எவரினதும் பெயரிலோ, உருவத்திலோ அகப்பட்டுக் கொள்ளாதீர்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் ஆடைகள் எவ்வளவு இராஜரீகமானவை என்பதைப் பாருங்கள். அது சிவாலயமாகும். இதுவோ விலைமாதர் இல்லம் என அழைக்கப்படுகின்றது. பக்தர்கள் தேவர்களின் சிலைகளுக்கு முன்னால் சென்று கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் இந்த விலைமாதர் இல்லத்தில் இருக்கின்றோம். இந்நாட்களில், நாகரீகம் பெரும் பிரச்சனையாகி, அனைவரின் கவனமும் நாகரீகமானவர்களினால் கவரப்பட்டுப் பின்னர் அவர்கள் கடத்தப்பட்டுவிடுகின்றனர். சத்திய யுகத்தில் அனைவரது ஒழுக்கமும், செயல்களும் நியதிகளுக்கு அமையவே இருக்கும். அங்கு இயற்கை அழகு உள்ளது. அங்கு குருட்டு நம்பிக்கை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இங்கே மக்களின் இதயம் ஒருவரை ஒருவர் பார்ப்பதனால் ஒருவர்மீதொருவர் ஈர்க்கப்படுகின்றது. பின்னர் அவர்கள் வேறு சமயத்தவரைத் திருமணமும் செய்துகொள்கின்றார்கள். இப்போது உங்களுக்கு தெய்வீகப் புத்தியுள்ளது. தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் கல்லுப் புத்தியுள்ள உங்களை தெய்வீகப் புத்தியுள்ளவர்களாக மாற்றமுடியாது. அது இராவணனின் சமுதாயமாகும். நீங்கள் இப்போது இராமரின் சமுதாயத்துக்கு உரியவர்கள். பாண்டவர்களும் கௌரவர்களும் ஒரே சமுதாயத்துக்கே உரியவர்கள். ஆனால் யாதவர்கள் ஜரோப்பியர்களாவர். யாதவர்கள் ஜரோப்பியர்கள் என்பதை கீதையில் இருந்து எவருமே புரிந்துகொள்ள முடியாது. யாதவ சமுதாயமும் இங்கேயுள்ளதாக அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: ஜரோப்பியர்களான யாதவர்கள் தங்கள் சொந்த விநாசத்திற்காக ஏவுகணைகள் போன்றவற்றை உருவாக்குகின்றார்கள். பாண்டவர்கள் வெற்றி அடைகின்றார்கள். அவர்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாகின்றார்கள். பரமாத்மாவே வந்து சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். பாண்டவர்கள் உருகிவிட்டதாக சமய நூல்கள் கூறுகின்றன. பின்னர் என்ன நடந்தது? அவர்களுக்கு எந்தப் புரிந்துணர்வும் இல்லை. அவர்கள் கல்லுப் புத்தியுடையவர்கள். எவருமே நாடகத்தின் இரகசியங்களை சிறிதளவேனும் புரிந்துகொள்ளவில்லை. குழந்தைகள் பாபாவைச் சந்திக்க வரும்போது பாபா கூறுவார்: நீங்கள் ஆபரணங்கள் போன்றவற்றை அணியலாம். குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா ஆபரணங்களை இங்கு அணிவது சரியாக இருக்காது. தூய்மையற்ற சரீரத்தில் உள்ள தூய்மையற்ற ஆத்மாவுக்கு

எவ்வாறு ஆபரணங்கள் அழகாக இருக்கும்? அங்கே நீங்கள் ஆபரணங்கள் போன்றவற்றால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருப்பீர்கள். அங்கே அளவற்ற செல்வம் உள்ளது. அங்கு அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைத் தவிர வேறு எதுவுமில்லை. ஒருவரே அரசனாகுவார் என்பதையும் தாங்கள் பிரஜைகளில் ஒரு பகுதியினர் என்பதையும் அவர்கள் அறிந்திருந்தாலும், துன்பம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இங்கே மக்கள் உணவு போன்றவை கிடைக்காதபோது துன்பத்தை அனுபவிக்கின்றார்கள். அங்கு நீங்கள் அனைத்தையும் பெறுவீர்கள். “துன்பம்” என்ற வார்த்தை எவரின் வாயிலிருந்தும் அங்கே வெளிவர மாட்டாது. சரியான பெயர் சுவர்க்கமாகும். அதனை ஐரோப்பியர்கள் வைகுந்தம் என அழைப்பார்கள். தேவி, தேவியர் அங்கு வாழ்ந்தார்கள் என்ற நம்பிக்கையை அவர்கள் கொண்டுள்ளனர். இதனாலேயே அவர்கள் பெருமளவில் அவர்களுடைய உருவங்களை விலைக்கு வாங்குகின்றனர். எவ்வாறாயினும் அந்த சுவர்க்கம் எங்கு போய்விட்டது? எவருமே இதனை அறியவில்லை. இப்போது நீங்கள் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பதை அறிவீர்கள். உலகம் பழையதிலிருந்து புதியதற்கும், புதியதிலிருந்து பழையதற்கும் மாறுகின்றது. ஆதம் உணர்வுடையவராகுவதற்கு அதிக முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. நீங்கள் ஆதம் உணர்வுடையவர்கள் ஆகும்போது எண்ணற்ற அனைத்து நோய்களில் இருந்தும் விடுவிக்கப்படுவீர்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம், நீங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

#### தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சரீரதாரிகள் எவரையும் உங்களுக்கு ஆதாரமாக ஆக்கிக்கொள்ளாதீர்கள். எவருடைய சரீரத்தின் மீதும் அன்பு செலுத்தாதீர்கள். இதயத்தின் அன்பு தந்தை ஒருவர்மீதே இருக்க வேண்டும். எவரினதும் பெயரிலோ, அல்லது உருவத்திலோ அகப்பட்டுக்கொள்ளாதீர்கள்.
2. உங்களுடைய நினைவு அட்டவணையை வைத்திருப்பதில் ஆர்வம் கொண்டிருங்கள். இதில் சோம்பேறியாகாதீர்கள். உங்கள் அட்டவணையைச் சோதித்துப் பாருங்கள்: எனது புத்தி எங்காவது ஈர்க்கப்படுகின்றதா? எவ்வளவு நேரத்தை நான் வீணாக்குகின்றேன்? சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்ற தந்தையை நான் எவ்வளவு நேரம் நினைவு செய்கிறேன்?

**ஆசீர்வாதம்:** நீங்கள் காட்சிகளை அருள்கின்ற ஒரு ரூபமாகி, உங்களுடைய நெற்றி மூலம் திருப்தியின் ஒரு கணப் பிரகாசத்தைக் கொடுப்பீர்களாக. சதா திருப்தியாக இருப்பவர்களின் நெற்றியில் திருப்தியின் பிரகாசம் சதா பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும். அத்தகையதோர் ஆத்மாவை சந்தோஷமற்ற ஆத்மாக்கள் பார்க்கும்போது, அவர்களும் சந்தோஷமடைவதுடன், அவர்களின் துன்பம் முடிவடைகிறது. திருப்தியினால் கிடைக்கும் சந்தோஷப் பொக்கிஷத்தைக் கொண்டவர்கள்மீது அனைவரும் இயல்பாகவே கவரப்படுவார்கள். அவர்களுடைய சந்தோஷமான முகங்கள் அவர்களை அவ்வாறு ஆக்கியவரின் அறிமுகத்தை வழங்குகின்ற உயிரோட்டமான பெயர்ப் பலகைகள் ஆகும். தாமும் திருப்தியாக இருந்து, மற்றவர்களையும் திருப்திப்படுத்துவதுடன், தம் மூலமாகக் காட்சிகளை அருள்கின்ற அத்தகைய திருப்தி மணிகள் ஆகுகங்கள்.

**சுலோகம்:** பிறரைக் காயப்படுத்துவது பிறரைக் காயப்படுத்துபவர்களின் கடமையாகும். உங்களுடைய கடமை உங்களைப் பாதுகாப்பதாகும்.

\*\*\*ஓம் சாந்தி\*\*\*