

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தில் நீங்கள் அற்புதமான நடிகர்கள் ஆவர்கள். இது ஓர் அநாதியான நாடகம், இதிலுள்ள எதுவும் மாற்றப்பட முடியாது.

கேள்வி: எந்த ஆழமான இரகசியங்களை விவேகிகளான, தொலைநோக்குப் பார்வையுள்ள குழந்தைகளால் மாத்திரம் புரிந்துகொள்ள முடியும்?

பதில்: அசர்ரி உலகம், மற்றும் முழு நாடகத்தினதும் அரும்பம், மத்தி, இறுதி வரையிலான ஆழமான இரகசியங்களைத் தொலைநோக்குப் பார்வையுடைய குழந்தைகளால் மாத்திரமே புரிந்துகொள்ள முடியும். விடையினதும் விருட்சத்தினதும் முழு ஞானம் அவர்களின் புத்தியில் உள்ளது. இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தில் நடிகராகவர்கள் ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் சத்தியயுக்திலிருந்து கலியுகம் வரையிலான அவர்களின் பாகங்களை நடிப்பதற்கு ஆடைகளை அணிகிறார் என்பதை அவர்கள் அறிவிவார்கள். எந்தவொரு நடிகராலும் இடையில் வீடு திரும்பிச் செல்ல முடியாது.

பாடல்: நீங்கள் பகலை உண்பதிலும் இரவை உறங்குவதிலும் வீணாக்கினர்கள்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டார்கள். அப்பாடலிலுள்ள சில வார்த்தைகள் சரியானவையும், ஏனையவை தவறானவையுமாகும். சந்தோஷத்தின்பொழுது, எவரும் கடவுளை நினைவு செய்வதில்லை. நிச்சயமாகத் துன்பம் வரவேண்டும். துன்பம் உள்ளபொழுது, தந்தை வந்து சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது சந்தோஷ தாமத்துக்காகக் கற்கிற்கள் என்பதை இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள்: சாந்தி தாமமும், சந்தோஷ தாமமும். முதலில் முக்தியும், பின்னர் ஜீவன்முக்தியும் உள்ளன. சாந்தி தாமமே உங்கள் வீடாகும்; அங்கு எவரும் பாகங்களை நடிப்பதில்லை. ஒரு நடிகர் வீடு செல்லும்பொழுது, அங்கு அவர் ஒரு பாகத்தை நடிப்பதில்லை. ஒரு மேடையிலேயே ஒரு பாகம் நடிக்கப்படுகிறது. இதுவும் ஒரு மேடை ஆகும். எல்லைக்குட்பட்ட நாடகங்களைப் போன்றே, இது ஓர் எல்லையற்ற நாடகம் ஆகும். தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் அதன் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்த முடியாது. உண்மையில், “யாத்திரை”, “யுத்தம்” போன்ற வார்த்தைகள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காகவே பயன்படுத்தப்படுகின்றன, இங்கு யுத்தம் போன்றவை இல்லை. “யாத்திரை” என்னும் வார்த்தை இங்கு பயன்படுத்தப்படுகிறது. ஆனால் உண்மையில், நினைவுசெய்தல் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். தொடர்ந்தும் நினைவில் நிலைத்திருப்பதால், நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். இந்த யாத்திரையும் இங்கு முடிவடையும். நீங்கள் எங்கும் செல்லத் தேவையில்லை. நீங்கள் தூய்மையாகிப் பின்னர் வீடு திரும்ப வேண்டும் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தூய்மையற்றவர்களால் வீடு திரும்ப முடியாது. உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள். ஆத்மாவாகிய நான், முழுச் சக்கரத்துக்குமான ஒரு பாகத்தினால் நிரப்பப்பட்டுள்ளேன். இப்பொழுது இப்பாகம் முடிவடைகிறது. தந்தை ஆலோசனை கொடுக்கிறார்: இது மிகவும் இலகுவானது, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! நீங்கள் இங்கு அமர்ந்திருக்கிற்கள். நீங்கள் எங்கும் செல்லத் தேவையில்லை. தந்தை வந்து கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்தால், நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். யுத்தம் போன்றவை கிடையாது. நீங்கள் உங்களைத் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆக்கவேண்டும். மாயையே வெல்லப்பட வேண்டும். 84 பிறவிகளின் சக்கரம் முடிவடைய வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். பாரதம் சதோபிரதானாக இருந்தது. நிச்சயமாக இங்கு மனிதர்கள் இருக்க வேண்டும். பூமி மாற்றமடையாது. நீங்கள் சதோபிரதானாக இருந்தீர்கள், நீங்கள் தமோபிரதான் ஆகவிட்டார்கள், நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை சதோபிரதானாக வேண்டும் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். தங்களைத் தூய்மையாக்க வருமாறு மனிதர்கள் அவரைக் கூவியழைக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர் யார் என்பதையோ அல்லது அவர் எவ்வாறு வருகிறார் என்பதையோ அவர்கள் அறிந்துகொள்வதில்லை. இப்பொழுது பாபா உங்களை மிகவும் விவேகிகளாக ஆக்கியுள்ளார். நீங்கள் அத்தகையதோர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருகிற்கள். அங்கிருந்த ஏழைகள்கூட, இங்குள்ள செல்வந்தர்களை விடவும் மிகவும் மேன்மையானவர்களாக இருந்தனர். பின்னர், பல பேரரசர்கள் இருந்தார்கள், ஏராளமான செல்வும் இருந்தது, எனினும் அவர்கள் விகாரத்தில் ஈடுபடவே செய்கிறார்கள். அங்குள்ள (சுவர்க்கம்) சாதாரண பிரஜைகள் அவர்களை (அரசர்கள்) விடவும் அதி மேன்மையானவர்களாக இருந்தனர். பாபா உங்களுக்கு வேறுபாட்டை விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆத்மாக்களின்மீது இராவணனின் நிமில் விழும்பொழுது, அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகிறார்கள். அவர்கள் விகாரமற்ற தேவர்களின் விக்கிரகங்களின் முன்னிலையில் சென்று தங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் என அழைத்து, அவர்களுக்குத் தலைவணங்குகிறார்கள். தந்தை இங்கு வரும்பொழுது, அவர் உங்களை உடனடியாகவே மேன்மையானவர்கள் ஆகுக்கிறார். அது ஒரு விநாடிக்குரிய விடயமாகும். இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்கு ஞானமாகிய மூன்றாவது கண்ணைக் கொடுத்துள்ளார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தொலைநோக்குப் பார்வையுடையவர்கள் ஆகுகிற்கள். மேலே அசர்ரி உலகிலிருந்து ஆரம்பித்து முழு நாடகச் சக்கரத்தையும் உங்கள் புத்தியால் நினைவுசெய்ய முடியும். நீங்கள் ஓர் எல்லைக்குட்பட்ட நாடகத்தைப் பார்க்கச் செல்லும்பொழுது, நீங்கள் பார்த்த அனைத்தையும் உங்களால் கூறுமுடியும். உங்களால் அனைத்தையும் பற்றிப் பேசுமுடியும், ஏனைனில் உங்கள் புத்தி அதனால் நிரப்பப்பட்டுள்ளது. ஆத்மா தன்னை நிரப்பிக்கொண்டு, பின்னர் அதைக் கொடுக்கிறார். அதேபோன்று, இது ஓர் எல்லையற்ற விடயமாகும். மீண்டும் மீண்டும் தொடர்ந்தும் நடைபெறுகின்ற, இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டும். ஓர் எல்லைக்குட்பட்ட நாடகத்திலிருந்து ஒரு நடிகர் அகற்றப்பட்டால், அவருக்குப் பதிலாக இன்னுமொருவர் இடப்படுவார்.

ஓருவர் நோய்வாய்ப்படும்பொழுது, அவருக்குப் பதிலாக இன்னுமொருவர் இடப்படுவார். எவ்வாறாயினும், இந்நாடகம் உயிரோட்டமானதாகும். இதில் சிறிதளவு மாற்றம்கூட இருக்க முடியாது. நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சர்ரம் பல்வேறு பாகங்களை நடிப்பதற்காக நீங்கள் அணியும் உங்கள் ஆடையாகும். உங்கள் பெயர், ரூபம், தேசம், முகச்சாயல்கள் போன்றவை அனைத்தும் தொடர்ந்தும் மாற்றமடைகின்றன. தாங்கள் எதை நடிக்க வேண்டும் என்பதை நடிகர்கள் அறிந்திருக்கிறார்கள். தந்தை தொடர்ந்தும் சக்கரத்தின் இரகசியங்களைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் சத்தியடிகத்திலிருந்து கலியுகம் வரைக்கும் வருகிறீர்கள், பின்னர் வீட்டுக்குச் சென்று புதிதாக உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்குக் கீழே வருகிறீர்கள். இவை அனைத்தினதும் விபரங்களை விளங்கப்படுத்துவதற்குக் காலம் எடுக்கிறது. நானுமானது விதையில் இருந்தாலும், அதை விளங்கப்படுத்துவதற்குக் காலம் எடுக்கிறது. விதையினதும், விருட்சத்தினதும் இரகசியங்கள் அனைத்தையும் உங்கள் புத்தி அறிந்துள்ளது. அதிலும், இவ்விருட்சத்தின் விதை மேலே உள்ளார் என்பதை மிகவும் விவேகிகளாகிய குழந்தைகள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். எவ்வாறு விருட்சம் உருவாக்கப்படுகிறது, பராமரிக்கப்படுகிறது, பின்னர் அழிக்கப்படுகிறது என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். இதனாலேயே திரிமுர்த்தி சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். தந்தை கொடுக்கும் விளங்கத்தை மனிதர்களால் கொடுக்க முடியாது. அவர்கள் இங்கு வரும்பொழுது மாத்திரமே, அவர்களால் அதைப்பற்றி அறிய முடியும். இதனாலேயே இங்கு வந்து புரிந்துகொள்ளுமாறு நீங்கள் அனைவருக்கும் கூறுகிறீர்கள். சிலர் தங்கள் சொந்த நம்பிக்கைகளில் மிகவும் உறுதியாக இருக்கிறார்கள். ஆகவே, அவர்கள் தாங்கள் எதையும் செவிமடுக்க விரும்பவில்லை எனக் கூறுகிறார்கள். சிலர் உங்களைச் செவிமடுக்கிறார்கள், சிலர் உங்கள் புத்தகங்களையும் வாங்குகிறார்கள், ஏனையோர் வாங்குவதில்லை. இப்பொழுது உங்கள் புத்தி மிகவும் பரந்ததாகவும், எல்லையற்றதாகவும், தொலைநோக்குடையதாகவும் ஆகிவிட்டது. முன்று உலகங்களையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். பரந்தாம் அசர்ரி உலகம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். சூட்சமலோகம் என்பது எதுவுமேயில்லை. அசர்ரி உலகுடனும், பெளதீக உலகுடனுமே முழுத் தொடர்பும் உள்ளது; இப்பொழுது ஒரு குறுகிய காலத்துக்கு மாத்திரமே சூட்சமலோகம் இருக்கிறது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கு, மேலிருந்து இங்கு கீழே வரவேண்டும். இவ்விருட்சம் வரிசைக்கிரமமானதும், அனைத்துச் சமயங்களுக்கும் உரியதுமாகும். இவ்விருட்சம் மனிதர்களுக்கானதாகும்; இது முற்றிலும் சரியானதாகும். அதில் எதுவும் முன்னதாகவோ அல்லது பின்னரோ நடைபெற முடியாது, ஆத்மாக்களும் வேறு எங்கும் அமரமுடியாது. நட்சத்திரங்கள் ஆகாயத்தில் தொங்குவதைப் போன்றே, பிரம்மத்துவத்தில் ஆத்மாக்கள் நிற்கிறார்கள். அந்நட்சத்திரங்களைத் தொலைவிலிருந்து பார்க்கும்பொழுது, அவை மிகவும் சிறியதாகத் தோன்றுகின்றன, உண்மையில், அவை மிகவும் பெரியவை ஆகும். எவ்வாறாயினும், ஆத்மாக்கள் பெரியதாகவோ அல்லது சிறியதாகவோ ஆகுவதில்லை, அவர்களை என்றுமே அழிக்கவும் முடியாது. நீங்கள் சத்தியடிகத்துக்குச் சென்ற பின்னர் கலியுகத்துக்கு வருகிறீர்கள். நீங்கள் சத்தியடிகத்தில் இருந்தீர்கள் எனவும், நீங்கள் இப்பொழுது கலியுகத்துக்குள் வந்துவிட்டார்கள் எனவும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். எந்தப் பெறுமதியும் எஞ்சவில்லை. எவ்வளவுதான் மாயையின் பிரகாசம் இருப்பினும், இது இன்னும் இராவணனின் சத்தியடிகமே, அதுவோ கடவுளின் சத்தியடிகம் ஆகும். எவ்வாறு இன்னும் ஆறு தொடக்கம் ஏழ வருடங்களில் அதிகளவுக்கு தானியம் இருக்கும் என மக்கள் தொடர்ந்தும் பேசுகிறார்கள், கேட்கவும் வேண்டாம்! அவர்களுடைய திட்டம் என்ன என்பதையும், குழந்தைகளாகிய உங்களின் திட்டம் என்ன என்பதையும் பாருங்கள்! தந்தை கூறுகிறார்: பழையதைப் புதியதாக்குவதே எனது திட்டம். உங்களுக்கு ஒரு திட்டம் மாத்திரம் உள்ளது. தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்திரையக் கோருகிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பாபா உங்களுக்குப் பாதையைக் காண்பிக்கிறார். அவர் உங்களுக்கு நினைவில் நிலைத்திருக்குமாறு ஸ்ரீமத்தையும், வழிகாட்டலையும் கொடுக்கிறார். “வழிகாட்டல்” என்னும் வார்த்தை உள்ளது. தந்தை சம்ல்கிருதத்தில் பேசுவதில்லை. அவர் ஹிந்தியில் மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகிறார். பல்வேறு மொழிகள் உள்ளன! கூறப்படுவதைச் செவிமடுத்துப் பின்னர் அதை மொழிபெயர்க்கும் மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் உள்ளார்கள். மக்களில் பலருக்கு ஹிந்தியும், ஆங்கிலமும் தெரியும். அவர்கள் அவற்றைக் கற்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், தங்கள் வீட்டைப் பராமரிக்கும் தாய்மார்கள் அந்தளவுக்குக் கற்பதில்லை. இந்நாட்களில், மக்கள் வெளிநாடுகளில் ஆங்கிலத்தைக் கற்றுவிட்டு, இங்கு வந்ததும், தொடர்ந்தும் ஆங்கிலத்தையே பேசுகிறார்கள். பின்னர் அவர்களால் ஹிந்தியையும் பேச முடியாதுள்ளது. அவர்கள் வீட்டுக்குச் சென்றதும் தங்கள் தாய்டன் ஆங்கிலத்தில் பேச ஆரம்பிக்கிறார்கள். அவர்களின் அப்பாவித் தாய்க்கு ஆங்கிலம் தெரியாததால், அவர் மிகவும் குழப்பமடைகிறார். பின்னர் அவர்கள் அரைகுறை ஹிந்தியைக் கற்க வேண்டியுள்ளது. சத்தியுகத்தில். ஒரு இராச்சியமும் ஒரு மொழியுமே இருந்தது. இப்பொழுது அது மீண்டும் ஒருமறை ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. எவ்வாறு ஓவ்வொரு 5000 வருடங்களும் உலகச் சக்கரம் சூழல்கிறது என்பதை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். இப்பொழுது நீங்கள் ஒரு தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். இங்கு உங்களுக்குப் பெருமளவு நேரம் உள்ளது. காலையில் நீராடிய பின்னர், உலாச் செல்லல் போன்றவற்றின் மூலம் உங்களை நீங்கள் பெருமளவில் களிப்பூட்டிக் கொள்ளலாம். எவ்வாறு நாங்கள் அனைவரும் நடிகர்கள் என்பதை உள்ளர நினைவுசெய்யுங்கள். இப்பொழுது உங்களுக்கு இந்த விழிப்புணர்வு உள்ளது. பாபா எங்களுக்கு 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தின் இரகசியங்களைக் கூறியுள்ளார். நாங்கள் சதோபிரதானாக இருந்தோம்; இது பெரும் சந்தோஷத்துக்குரிய ஒரு விடயமாகும். மனிதர்கள் உலாவுகிறார்கள்; அவர்களுக்கு வருமானம்

இல்லை, ஆனால் நீங்களோ பெருமளவுக்குச் சம்பாதிக்கிறீர்கள். உங்கள் புத்தியில் சக்கரத்தை வைத்திருப்பதுடன் தொடர்ந்தும் தந்தையையும் நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் ஒரு வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பதற்கான பல சிறந்த வழிகளை பாபா உங்களுக்குக் காண்பிக்கிறார். குழந்தைகள் ஞானக்கடலைக் கடையாதபொழுது, மாயை அவர்களின் புத்தியில் அதிக குழப்பங்களை விளைவிக்கின்றார். மாயை அவர்களைத் தொல்லைப்படுத்துகிறார். எவ்வாறு நீங்கள் சக்கரத்தைச் சுற்றி வருகிறீர்கள் என்பதையும், எவ்வாறு நீங்கள் சத்தியுகுத்தில் இத்தனை பிறவிகளை எடுத்துப் பின்னர் தொடர்ந்தும் கீழே வந்தீர்கள் என்பதையும் பற்றிச் சிந்தியுங்கள். இப்பொழுது நீங்கள் மீண்டும் ஒரு தடவை சதோபிரதானாக வேண்டும். பாபா கூறியுள்ளார்: என்னை நினைவுசெய்வதால், நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். நடந்தும் உலாவியும் திரியும்பொழுது, உங்கள் புத்தியில் பாபாவின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதால், மாயை விளைவிக்கும் குழப்பங்கள் முடிவடையும், நீங்கள் பெருமளவு நன்மையை அனுபவம் செய்வீர்கள். இங்கு தம்பதியினர் ஓன்றாக வந்தாலும்கூட, அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தமது சொந்த தனிப்பட்ட முயற்சியைச் செய்து, ஒர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர வேண்டும். நீங்கள் உங்களில் முழுக்கவனம் செலுத்தமுடியும் என்பதால், இங்கு தனியாக வருவதில் பெருமளவு சந்தோஷம் உள்ளது. உங்களுடன் வேறொருவர் இருப்பின், உங்கள் புத்தி இங்குமங்கும் ஈர்க்கப்படும். இங்கு மிகவும் இலகுவாக உள்ளது. எங்கும் தோட்டங்கள் உள்ளன. ஒரு பொறியியலாளர் அவற்றைப் பார்த்தால், எவ்வாறு ஒரு பாலத்தை இங்கு அல்லது அங்கு கட்ட முடியும் என்பதைப் பற்றிச் சிந்திப்பார். அவர் என்ன செய்ய முடியும் என்பதைப் பற்றிச் சதா சிந்தித்துக் கொண்டிருப்பார். புத்தியில் திட்டங்கள் தோன்றுகின்றன. வீட்டில் இருப்பவர்களின் புத்தியும் அங்கு தொடர்புட்டிருக்க வேண்டும். இப்பழக்கத்தை ஏற்படுத்தி, சதா இதைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள். நீங்கள் கற்கவும், உங்கள் வியாபாரத்தைத் தொடரவும் வேண்டும். முதியவர்கள், குழந்தைகள் போன்றோர் அனைவரும் தூய்மையாக வேண்டும். ஒவ்வொரு ஆத்மாவுக்கும் தந்தையிடமிருந்து தனது ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கு உரிமை உள்ளது. இவ்விதையை உங்கள் குழந்தைகளில் அவர்களின் குழந்தைப் பருவத்தில் விதைப்பது மிகவும் சிறந்ததாகும். வேறு எவராலும் இந்த ஆண்மீக ஞானத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. இது தந்தை வந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற, உங்கள் ஆண்மீக ஞானமாகும். வேறு பாடசாலைகளில், நீங்கள் லெக்கீ ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள், மற்றையது சமயநூல்களின் ஞானமாகும். இது கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கும் ஆண்மீக ஞானமாகும். இதைப் பற்றி வேறு எவரும் அறியார். ஆத்மா வந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற, ஆண்மீக ஞானம் இதுவேயாகும். அதற்கு வேறு எந்தப் பெயரும் கொடுக்க முடியாது. தந்தையே வந்து உங்களுக்கு இதைக் கற்பிக்கிறார். இவை கடவுளின் வாசகங்கள் ஆகும். இந்நேரத்தில் தந்தை ஒருமுறை மாத்திரம் வந்து எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். இது ஆண்மீக ஞானம் என அழைக்கப்படுகிறது. சமய நூல்களின் ஞானம் இந்த ஞானத்திலிருந்து வேறுபட்டதாகும். லெக்கீப் பல்கலைக்கழகங்கள் போன்றவற்றின் ஞானம் ஒரு வகையானது எனவும், இரண்டாவது சமயநூல்களின் சமய ஞானம் எனவும், முன்றாவது இந்த ஆண்மீக ஞானம் எனவும் நீங்கள் அறிவீர்கள். அந்த தத்துவ கலாநிதிகள் எவ்வளவுதான் மக்த்தாவர்களாக இருந்தாலும், அவர்களும் சமயநூல்களின் விடயங்களை மாத்திரமே கொண்டிருக்கிறார்கள். உங்களுடைய இந்த ஞானமானது முந்திலும் வேறுபட்டதாகும். ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தையாகிய, ஆண்மீகத் தந்தை மாத்திரமே இந்த ஆண்மீக ஞானத்தைக் கற்பிக்கிறார். அவருடைய குழி: அமைதிக்கடல், சந்தோஷக்கடல் போன்றன. கிருஷ்ணரின் குழி அவருடைய புகழிலிருந்து முழுமையாக வேறுபட்டதாகும். மனிதர்களே நற்பண்புகளையும் குறைபாடுகளையும் கொண்டிருப்பவர்கள், மக்கள் அவற்றைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். தந்தையின் மிகச்சரியான குழமை நீங்கள் அறிவீர்கள். வார்த்தைகளின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ளாமல், அம்மக்கள் கிளிகளைப் போன்று பாடுகிறார்கள். எவ்வாறு நீங்கள் முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்தலாம் என்பதையிட்டுத் தந்தை உங்களுக்கு ஆலோசனை கூறுகிறார். தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்வதால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் உறுதியானவர்கள் ஆகுவீர்கள். பின்னர், நீங்கள் உங்கள் அலுவலகத்தில் வேலை செய்யும்பொழுது, உங்களுக்கு அந்த நினைவு இருப்பதுடன் கடவுளின் விழிப்புணர்வையும் கொண்டிருப்பீர்கள். அரைக்கல்பத்துக்கு, மாயையின் விழிப்புணர்வு இருந்து வந்தது. இப்பொழுது தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு இவ்விடயங்களை மிகச்சரியாக விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் என்னாக இருந்தீர்கள் எனவும், இப்பொழுது நீங்கள் என்னவாகி விட்டார்கள் எனவும் உங்களையே பாருங்கள். பாபா எங்களை மீண்டும் ஒருமுறை அந்த தேவர்களாக ஆக்குகிறார். நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். முதலில், பாரதம் மாத்திரமே இருந்தது. தந்தை தனது பாகத்தை நடிப்பதற்கு பாரதத்தில் மாத்திரமே வருகிறார். நீங்கள் ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்துக்கு உரியவர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் தூய்மையாக வேண்டும். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் பின்னரே வருவீர்கள். பின்னர் நீங்கள் எச்சந்தோஷத்தைப் பெறுவீர்கள்? நீங்கள் அந்தளவுக்கு பக்தி செய்திருக்காவிட்டால் வரமாட்டர்கள். இன்ன இன்னார் அந்தளவு ஞானத்தைப் பெறப்பொவதில்லை என்பது புரிந்து கொள்ளல்படும். உங்களால் இதைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். பெருமளவு முயற்சி செய்யப்பட்டுள்ளது, இருந்தும், அரிதாகவே சிலர் வெளிப்படுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் களைப்படையக் கூடாது. நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். முயற்சி செய்யாமல், நீங்கள் எதையும் பெற முடியாது. பிரஜைகள் தொடர்ந்தும் உருவாக்கப்பட வேண்டும். முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு பாபா உங்களுக்கு ஒரு வழிமுறையைக் கொடுக்கிறார். அவர் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் முன்னேற்றத்தை உருவாக்க விரும்பினால், காலையில் நீராடிய பின்னர், ஏகாந்தமாக நடந்து செல்லுங்கள் அல்லது எங்காவது அமர்ந்துவிடுங்கள். நடப்பது உங்கள் ஆரோக்கியத்துக்கு நல்லது. உங்களால் பாபாவை நினைவுசெய்ய

இயலுவதுடன் நாடகத்தின் இரகசியங்களும் உங்கள் புத்தியில் இருக்கும். அதிகளவு வருமானம் உள்ளது. இதுவே உண்மையான வருமானம் ஆகும். ஒருமுறை அந்த வருமானத்தைச் சம்பாதித்து முடித்த பின்ற, இந்த வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பதைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள். இங்கு எதுவும் சிரமம் இல்லை. எவ்வாறு சிலர் தங்கள் சுயசரிதையை எழுதுகிறார்கள் என பாபா பாரத்துள்ளார். “இன்று நான் இந்நேரத்தில் எழுந்தேன், பின்னர் நான் இதைச் செய்தேன்” போன்றன. அக்கடித்ததை வாசிப்பவர்கள் அதிலிருந்து சிலவற்றைக் கற்பார்கள் என அவர்கள் சிந்திக்கிறார்கள். மக்கள் முக்கிய பிரமுகர்களின் சுயசரிதையை வாசிக்கிறார்கள். அவர்கள் குழந்தைகளுக்காக எழுதுவதால், பின்னர் அவர்களும் (குழந்தைகள்) சிறந்த சுபாவத்தைக் கொண்டிருப்பார்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். உங்கள் சதோபிரதான் உலக இராச்சியத்தை நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை கோர வேண்டும். நீங்கள் ஒவ்வொரு கல்பமும் உங்கள் இராச்சியத்தைக் கோரிப் பின்னர் அதை இழக்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இவை அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளன. இதுவே புதிய உலகம்; புதிய தர்மத்துக்கான புதிய ஞானம் இதுவேயாகும். ஆகவே, இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது: விரைந்து முயற்சி செய்யுங்கள்! உங்கள் வாழ்வுக்கான உத்தரவாதம் இல்லை. இந்நாட்களில், மரணம் மிகச் சலபமாக ஏற்படுகிறது. அமரத்துவ பூமியில் அத்தகைய மரணம் இருக்காது. இங்கு, எதுவும் செய்யாமல் அமர்ந்திருக்கையிலேயே மக்கள் மரணிக்கிறார்கள். இதனாலேயே நீங்கள் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்து உங்கள் கணக்கைச் சேகரிக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் புத்தியை ஞானத்தைக் கடைவதில் மும்முரமாக வைத்திருக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். உங்களுக்கு நேரம் இருக்கும்பொழுதெல்லாம், ஏகாந்தமாக அமர்ந்திருந்து ஞானக்கடலைக் கடையுங்கள். தந்தையை நினைவு செய்து, உங்கள் உண்மையான வருமானத்தைச் சேமித்துக் கொள்ளுங்கள்.
2. தொலைநோக்குப் பார்வையுடையவராகி இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தை மிகச்சரியாகப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். நடிகர்கள் அனைவரினதும் பாகங்களை ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக அவதானியுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் உங்களிடமுள்ள ஒவ்வொரு விநாடியையும், எண்ணத்தையும் மிகவும் பெறுமதியான முறையில் செலவிடுகின்ற ஒரு பெறுமதிமிக்க இரத்தினம் ஆகுவீர்களாக. சங்கம யுகத்தின் ஒரு விநாடிகூட அதிக பெறுமதிவாய்ந்தது. ஒன்று பல மடங்காகி நூற்றாயிரம் ஆகுவது போன்று, ஒரு விநாடி வீணாகினாலும்கூட, நூற்றாயிரம் வீணாகின்றது. எனவே, கவனயீனம் முடிவடையுமாறு அதிக கவனம் செலுத்துங்கள். தற்போது இக்கணக்கைப் பார்ப்பதற்கு எவருமில்லை, ஆனால் சிறிது காலத்திற்குப் பின்னால் வருந்த நேரிடும். ஏனெனில், இந்நேரம் மிகவும் பெறுமதி வாய்ந்தது. ஒவ்வொரு விநாடியையும், எண்ணத்தையும் பெறுமதியான முறையில் செலவிடுபவர்கள் பெறுமதி மிகக் கூறுகின்றார்கள்.

சுலோகம்: எப்பொழுதும் யோகியுக்தாக இருப்பவர்கள் ஒத்துழைப்பை அனுபவம் செய்வதுடன், வெற்றியாளர்கள் ஆகுகின்றார்கள்.

*** ஒம் சாந்தி ***