

வீட்டில் உங்களுடைய குடும்பத்துடன் வசிக்கும்போது எவ்வாறு சுதந்திரமாக இருத்தல்.

இன்று, பாப்தாதா தனது நீண்ட காலம் பிரிந்திருந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளில், பலமில்லியன்கணக்கானவர்களில் கைப்பிடியளவினரில், தந்தையை அறிந்து தமது ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்து கோருபவர்களில் குறிப்பாக விசேடமானதொரு குழுவைப் பார்த்தார். அது என்ன குழு? இன்று, அவர் குறிப்பாக வீட்டில் தமது குடும்பத்துடன் வாழும் குழந்தைகளை அவதானித்தார். அத்துடன் அவர் சகல குடும்பங்களின் வீடுகளையும் அவதானித்தார். அவர்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் தொடர்பு கொள்ளும் இடங்களையும் அவர் பார்த்தார். வீடுகளை அவதானிக்கும்போது, தூய்மையற்ற பஞ்சபூதங்களினதும் இக்கட்டான சூழ்நிலைகளினதும் ஆதிக்கங்கள் என்னவென்றும், இராச்சியங்களின் ஆதிக்கங்கள் என்னவென்றும் பாபா கண்டார். இதை அவதானிக்கும்போது, சில குழந்தைகளின் அற்புதங்களையும், எவ்வாறு அவர்கள் வீட்டில் தமது குடும்பங்களுடன் வசிக்கும்போது சுதந்திரமாக இருந்ததையும் பாபா கண்டார். தமது சுதந்திரத்திற்கும் குடும்ப வாழ்க்கைக்கும் இடையே சமநிலையைப் பேணுபவர்கள், மிக நல்ல, மேன்மையான பாகங்களை நடிக்கிறார்கள். அவர்கள் தந்தையின் சகபாடிகளாகவும், பற்றற்ற பார்வையாளர்களாகவும் இருக்கும் தமது பாகங்களை மிக நன்றாக நடித்து, உலகின் முன்னால் நடைமுறை உதாரணங்கள் ஆகியுள்ளார்கள். அவர்கள் எப்போதும் தந்தையின் நினைவெனும் பாதுகாப்புக் குடையின் கீழ் இருப்பதனால், மாயையின் எந்தவிதமான யுத்தத்தில் இருந்தும் எந்தவிதமான மாயையின் கவர்ச்சிகளில் இருந்தும் சதா பாதுகாப்பாக இருக்கிறார்கள்.

இத்தகைய பற்றற்ற, தனித்துவமான குழந்தைகளைக் காணும்போது, பாப்தாதா சதா அவர்களின் புகழ்ச்சிப் பாடல்களைப் பாடுகிறார். வீட்டில் தமது குடும்பங்களுடன் வசிக்கும் ஏனைய சில குழந்தைகளையும் பாபா கண்டார். அந்தக் குழந்தைகள் நேர்மையான இதயங்களைக் கொண்டிருப்பதனால், பிரபுவானவர் எப்போதும் அவர்களையிட்டுக் களிப்படைகிறார். அன்பாகவும் பற்றற்றவராகவும் இருக்கும் இரகசியத்தை அவர்கள் அறிந்திருப்பதனால், அவர்கள் எப்போதும் தங்களுடன் சந்தோஷமாக இருப்பதுடன், தமது குடும்பங்களையும் சந்தோஷமாக வைத்திருக்கிறார்கள். பாப்தாதாவும் எப்போதும் அவர்களையிட்டு சந்தோஷம் அடைகிறார். ராசியுத்த (சகல இரகசியங்களையும் புரிந்து கொண்டவர்) ஆக இருக்கும் குழந்தைகளும், சதா தங்களையும் மற்றவர்களையும் சந்தோஷமாக வைத்திருக்கும் குழந்தைகளும், தங்களுக்காகவோ அல்லது மற்றவர்களுக்காகவோ ஓர் ஆலோசகரை வைத்திருக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. அறிவுரை கூறும் ஒருவரை வைத்திருக்க வேண்டிய வகையில் அவர்களுக்கு எந்தவிதமான வழக்கும் இருக்காது. 'ஒரு கணவனும் மனைவியும் சந்தோஷமாக ஒன்றாக இருக்கும்போது, மூன்றாம் நபரால் என்ன செய்ய முடியும்?' என்ற கூற்றை நீங்கள் பல தடவைகள் கேட்டிருப்பீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய சொந்த சம்ஸ்காரங்களுடன் பல வழக்குகளைக் கொண்டிருந்தால் மட்டுமே, உங்களுடன் நீங்கள் விவாதிக்க வேண்டியிருக்கும். 'இது சரியா அல்லது பிழையா? இது நிகழ வேண்டுமா இல்லையா? எந்தளவிற்கு இது நிகழ வேண்டும்?' இந்த விவாதம் எப்போதும் தொடர்கிறது. உங்களால் சரியான தீர்மானத்தை எடுக்க முடியாவிட்டால், வேறொருவரை நீங்கள் உங்களுக்கு ஆலோசகராக ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டியுள்ளது. சிலருக்கு, அது சிறிய விடயமாக இருக்கலாம். ஆனால் ஏனையோருக்கு அது பெரிய விடயமாக இருக்கும். எவ்வாறாயினும், நீங்களும் தந்தையும் ஒன்றுசேர்ந்து தீர்மானத்தை எடுத்தால், அனைத்தும் ஒரு விநாடிக்குள் முடிந்து விடுவதுடன், ஆலோசகர், நீதிபதி அல்லது சட்டத்தரணிக்கான அவசியம் ஏற்பட மாட்டாது.

குடும்பத்தில் ஏதாவது நிகழ்ந்தால், பெற்றோர் அந்தச் செய்தியைத் தமது குழந்தைகளுக்குச் சென்றடைய விடாமல் தடுத்தல் குடும்பத்தின் நியதிகளில் ஒன்றாகும். அவர்கள் அனைத்தையும் அங்கேயே தெளிவுபடுத்தி, அதை அமிழ்த்திவிடுவார்கள். அதாவது, அதைத் தங்களுக்குள் ஏற்றுக் கொண்டுவிடுவார்கள். அந்தச் சூழ்நிலையைப் பற்றிய செய்திகள் மூன்றாவது நபரைச் சென்றடைந்தால், அது நிச்சயமாகப் பரவும். அது எவ்வளவு அதிகமாகப் பரவுகிறதோ, அந்தளவிற்கு அது அதிகரிக்கும். பௌதீகமாக எந்தளவிற்குத் தீ பரவுகிறதோ, அந்தளவிற்கு அதன் பாதிப்பும் இருக்கும். இந்தச் சிறிய விடயங்கள் அனைத்தும் வெவ்வேறு விகாரங்களின் தீயைப் போன்றது. தீயானது அங்கேயே அணைக்கப்பட்டு, மேலும் பரவாமல் தடுக்கப்படுகிறது. உங்களுடைய குடும்பத்தில், நீங்களும் தந்தையும் மட்டுமே நிகழ்வதைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஒருவர் நெருக்கமாகவோ அல்லது குடும்ப உறுப்பினராகவோ இருந்தாலும், அது மூன்றாவது நபரைச் சென்றடையக்கூடாது. கணவனும் மனைவியும் ஒருவரோடு ஒருவர் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். குழப்பம் அடைதல் (நாராஸ்) என்றால் இரகசியத்தை (ராஸ்) அறிந்து கொள்ளாமல் இருத்தல் என்று அர்த்தமாகும். ஏதாவதொரு ஞானத்தின் இரகசியத்தை நீங்கள் தவறவிடும்போதே, உங்களுடன் அல்லது மற்றவர்களுடன் நீங்கள் குழப்பம் அடைகிறீர்கள். நீங்கள் ஒரு சட்டத்தரணியை ஏற்பாடு செய்யும்போது, சிறியதொரு விடயமும் பெரியதொரு வழக்காகிவிடுகிறது. எனவே, எதையாவது மூன்றாவது நபருக்குக் கூறுவதெனில், உங்களுடைய இல்லறத்திற்குரிய விடயங்களை வெளியே பரப்பதல் என்று அர்த்தமாகும். உலகில் தற்காலத்தில், பெரிய வழக்குகள் அனைத்தும் பத்திரிகைகளில் பிரசுரிக்கப்படுகின்றன. இங்கும், அவை பிராமணக் குடும்பத்தின் பத்திரிகைகளில் பிரசுரிக்கப்படுகின்றன. எனவே, ஏன் நீங்கள் இவற்றை உங்களுக்கிடையே தீர்த்துக் கொள்ளக்கூடாது? உங்களுக்கும் தந்தைக்கும் இடையே, மூன்றாவது நபருக்கு அதைப் பற்றி எதுவும் தெரியக்கூடாது. சில குழந்தைகள் கொண்டிருக்கும் எண்ணம் பாபாவை

வந்தடைகிறது. கணவனும் மனைவியும் தங்களுக்குள் அனைத்தையும் தீர்த்துக் கொள்வது நல்லதே என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். ஆனால், சிலவேளைகளில், கணவன் அசரீரியானவராகவும், மனைவி சரீரதாரியாகவும் இருக்கும்போது, அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் பொருத்தமானவர்களாக இருப்பதில்லை. இதனாலேயே, சிலவேளைகளில் சந்திப்பு நிகழுகிறது. ஏனைய வேளைகளில் சந்திப்பு நிகழ்வதில்லை. சிலவேளைகளில் இதயபூர்வமான சம்பாஷணை பாபாவை வந்தடைகிறது. சிலவேளைகளில் வந்தடைவதில்லை. அதாவது, சிலவேளைகளில் நீங்கள் எந்தவிதமான பதிலையும் பெறுவதில்லை. இதனாலேயே, உங்களுக்கு ஓர் ஆலோசகர் அவசியம் ஆகுகிறார். எவ்வாறாயினும், பல ரூபங்களைக் கொண்ட கணவரை நீங்கள் கண்டடைந்திருக்கிறீர்கள். அவர் என்ன ரூபத்தை அடைய வேண்டும் என நீங்கள் விரும்புகிறீர்களோ, ஒரு விநாடியில் அவரால் அந்த ரூபத்தில் உங்களின் முன்னால் பிரசன்னம் ஆகமுடியும். எவ்வாறாயினும், தந்தையைப் போன்று, நீங்களும் பலரூபங்களைக் கொண்டவராக ஆகவேண்டும்.

தந்தையால் உங்களைப் பறக்கச் செய்து ஒரு விநாடிக்குள் சூட்சும வதனத்திற்குத் தன்னுடன் உங்களை அழைத்துச் செல்ல முடியும். தந்தை அசரீரி உலகிலிருந்து சூட்சும வதனத்திற்கு வருகிறார். எனவே, உங்களாலும் பௌதீக உலகிலிருந்து சூட்சும உலகிற்கு வரமுடியும். குறைந்தபட்சம் சந்திக்கும் இடத்தை வந்தடையுங்கள்! அந்த இடம் அழகாகவும் இருக்க வேண்டும். தேவதை வதனமான சூட்சும வதனமே சந்திப்பதற்கான இடமாகும். உங்களுக்கான நேரம் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் முன்கூட்டியே அதற்கான நேரத்தை ஒதுக்கிவிட்டீர்கள். இடமும் நிச்சயிக்கப்பட்டுவிட்டது. அவ்வாறாயின், ஏன் சந்திப்பு நிகழவில்லை? நீங்கள் அங்கு கனிமண்ணுடன் செல்ல விரும்பியதே நீங்கள் செய்த ஒரேயொரு தவறாகும். சரீரமே கனிமண் ஆகும். உங்களுடைய கனிமண்ணுடன் வேலை செய்யும்போது, அவ்வாறே செய்யுங்கள்! எவ்வாறாயினும், சந்திக்கும் நேரத்தில், உங்களுடைய சரீர உணர்வை நீங்கள் துறந்து, தந்தையினுடையதை ஒத்த ஆடையை அணிந்து கொள்ள வேண்டும். அவை இரண்டும் ஒத்தவையாக இருக்க வேண்டும். தந்தை அசரீரியாக இருந்து தேவதை ஆடையை அணிந்து கொள்கிறார். பாப்தாதா ஒரே வேளையில் தேவதையாகவும் அசரீரியாகவும் ஆகுகிறார். நீங்களும் உங்களுடைய தேவதை ஆடையை அணிந்துகொண்டு இங்கு வரவேண்டும். நீங்கள் உங்களுடைய பிரகாசிக்கும் ஆடையை அணிந்து கொண்டால் மட்டுமே சந்திப்பு நிகழும். இந்த ஆடையை எவ்வாறு அணிந்து கொள்வது என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? நீங்கள் இந்த ஆடையை அணிந்ததுமே, உங்களால் இங்கு வந்தடைய முடியும். இந்த ஆடை மாயையின் எந்தவொரு ரூபத்திற்கும் நீரால் பாதிக்கப்படாததாகவும், நெருப்பால் பாதிக்கப்படாததாகவும் இருக்கும். இந்தப் பழைய உலகின் மனோபாவங்களாலும் அதிர்வலைகளாலும் பாதிக்கப்படாததாகவும் அது உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. உங்களுக்கு இத்தகைய அழகிய ஆடை வழங்கப்பட்டுள்ளது. எனினும், உங்களுக்குரிய சந்திப்பிற்கான வேளையின் போது நீங்கள் அதை அணிவதில்லை. நீங்கள் உங்களுடைய பழைய ஆடையை அதிகளவில் விரும்புகிறீர்களா? நீங்கள் ஒளியாலான பிரதேசத்தில் இருக்கும்போது, இருவரும் ஒளிர்விடும் ஆடையை அணிந்திருந்தால் பார்ப்பதற்கு மிகவும் நன்றாக இருக்கும். ஒருவர் பழைய ஆடையையும், மற்றவர் ஒளிர்விடும் ஆடையையும் அணிந்திருந்தால், அந்தத் தம்பதிகள் பொருத்தமாக இருக்க மாட்டார்கள். இதனாலேயே உங்களுக்கு அனுபவம் ஏற்படுவதில்லை. பழைய அதிர்வலைகள் இடையூறு செய்கின்றன. இதனாலேயே, உங்களுடைய இதயபூர்வமான சம்பாஷணைக்கு உங்களுக்கு எந்தவிதமான பதிலும் கிடைப்பதில்லை. உங்களால் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ள முடியாமையால், நீங்கள் மற்றவர்களின் தற்காலிகமான ஆதாரத்தை எடுத்துக் கொள்கிறீர்கள்.

உண்மையில், நீங்கள் அனைத்தையும் சமிக்ஞைகளினூடாகப் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் கணவனுக்கும் மனைவிக்கும் இடையிலான இந்த உறவுமுறை மிகவும் நெருக்கமானதாகவும் அன்பானதாகவும் இருக்க வேண்டும். சமிக்ஞைகளை விடச் சூட்சுமமானதாக, உங்களுடைய எண்ணங்களினூடாக நீங்கள் ஒருவரையொருவர் புரிந்து கொள்ளக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். இது அன்பானதொரு உறவுமுறை ஆகும்! அவ்வாறாயின், நீங்கள் ஏன் முன்றாவது நபரை உங்களுக்கு இடையே வருவதற்கு அனுமதிக்கிறீர்கள்? முன்றாவது நபரை வருவதற்கு அனுமதிப்பதெனில், உங்களுடைய நேரத்தையும் சக்தியையும் வீணாக்குதல் என்று அர்த்தமாகும். ஆமாம், உங்களுடைய இதயபூர்வமான சம்பாஷணை எவ்வாறிருந்தது என நீங்கள் இன்னொருவருக்குக் கூறலாம். நீங்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் இந்த முறையில் ஒத்துழைக்க முடியும். ஒருவருக்கொருவர் உங்களுடைய அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ள முடியும். ஆனால் முன்றாவது நபரை உங்களுடைய ஆலோசகர் ஆக்கி அவருடன் இதயபூர்வமான சம்பாஷணையை மேற்கொள்ளக்கூடாது. உங்களுக்கு ஒரு வழக்கு இருப்பதைப் போன்று மற்றவருடன் பேசாதீர்கள். எனவே, ஆலோசகரைக் கைவிட்டு, அனைவருடனும் நல்ல உறவுமுறையைப் பேணி, சந்தோஷமாக இருங்கள். நீங்கள் உங்களுடைய இணையைத் தோந்தெடுத்திருக்கும்போது, ஏன் முன்றாவது நபரை உங்களுக்கு இடையே வருவதற்கு அனுமதிக்கிறீர்கள்? உங்களுக்கிடையே வேறொருவரை வருவதற்கு நீங்கள் அனுமதிக்கும்போது, கடலின் நடுவில் நீங்கள் அகப்பட்டுக் கொள்கிறீர்கள். அதன்பின்னர், உங்களுடைய கணவர் உங்களைக் காப்பாற்றுவதற்காக முயற்சி செய்ய வேண்டியுள்ளது. இதனாலேயே, உலக மாற்றத்திற்கான பணி கைவிடப்படுகிறது. அதன்பின்னர் எப்போது விநாசம் நிகழும் என நீங்கள் கேட்கிறீர்கள்! மனைவிகளான நீங்கள் இன்னமும் தயாராக இல்லாதபோது, எவ்வாறு விநாசம் நிகழும்? விநாசம் ஏன் நிகழவில்லை என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்களா? உங்களுடைய ஆடையை எவ்வாறு மாற்றுவது என்பதையேனும் நீங்கள் அறியாதிருக்கும்போது, எவ்வாறு நீங்கள் உலகை மாற்றப் போகிறீர்கள்?

அச்சா. இல்லறத்தவர்களின் நிலைமையைப் பற்றி அவர் வேறொரு தடவை கூறுவார். இன்று, அவர் உங்களுடைய அக இல்லறத்தைப் பற்றிப் பேசினார்.

சதா இராசியுத்தாகவும், யுக்தியுத்தாகவும் இருப்பதுடன், எப்போதும் நெருக்கமானதொரு உறவுமுறையைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், சதா சந்தோஷமாக இருந்து மற்றவர்களையும் சந்தோஷப்படுத்துபவர்களுக்கும், சதா சந்திப்பைக் கொண்டாடக்கூடியதாக இருப்பவர்களுக்கும், பற்றற்ற பார்வையாளர்களாகவும் தந்தையின் சகபாடிகளாகவும் இருக்கும் குழந்தைகளுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவும், நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசிரியர்களுக்கு பாப்தாதாவின் மேன்மையான அவ்யக்த வாசகங்கள்:

ஆசிரியர்கள் தந்தையைப் போன்று அதிமேன்மையான ஆத்மாக்கள் ஆவார்கள். ஆசிரியர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் புதியதொரு திட்டத்தை உருவாக்க வேண்டும். மாணவர்களாலும் சேவைத் திட்டங்களை உருவாக்க முடியும். எனவே, குறிப்பாக ஆசிரியர்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? இப்போது, உங்களில் பலர் இருந்தாலும், நீங்கள் ஒற்றுமையுடன் இருப்பதாக அனைவரும் கூறத்தக்க ஒன்றுகூடலை உருவாக்குங்கள். இங்கு தீதியும் தாதியும் இருக்கிறார்கள். எனினும் அனைவரும் அவர்களை ஒன்றாகவே அனுபவம் செய்கிறார்கள். இது அனைவரிலும் நல்லதொரு ஆதிக்கத்தைச் செலுத்துகிறது. அவர்கள் இரண்டு பேர்களாக இருந்தாலும், ஒருவருக்கொருவர் அதே மரியாதையை அளிப்பதனால், அவர்கள் இருவரும் ஒருவர் போலவே அனைவருக்கும் தென்படுகிறார்கள். நீங்கள் அனைவரும் ஒரேயொருவரின் உதாரணத்தையும் வழங்க முடியும். நீங்கள் பலர் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் ஒரே விடயங்களைப் பேசுவதாக மக்கள் கூறுகிறார்கள். உங்களில் ஒருவர் கூறுவதையே அனைவரும் கூறுகிறார்கள். நீங்கள் அனைவரும் ஒரே முறையிலேயே ஆடை அணிகிறீர்கள். நீங்கள் பேசும் வார்த்தைகள் ஒரே ஞானக் கருத்துக்கள் ஆகும். நீங்கள் ஞானத்தைப் பேசும் முறை ஒருவருக்கொருவர் வேறுபட்டதாக இருந்தாலும், அதன் சாராம்சம் ஒன்றே ஆகும். அதேபோன்று, உங்களில் பலர் இல்லை, ஆனால் ஒருவரே (ஒற்றுமை) என அனைவரும் கூறத்தக்க வகையில் குழுவொன்றை உருவாக்குங்கள். இதுவே சிறப்பியல்பு, அப்படியல்லவா? அனைவரும் பின்பற்றத்தக்க முறையில் உதாரணம் ஆகுவதற்கு ஒருவர் கருவி ஆகவேண்டும். இந்த முதலடியை எடுத்துவைப்பவர் அர்ஜுனர் ஆவார். யார் அர்ஜுனர் ஆகுவீர்கள்? அர்ஜுனர் ஆகுபவர் முதலாம் பரிசைப் பெறுவார். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் ஒன்றில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். அது என்ன? நீங்கள் எதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்? நீங்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் ஒத்துழைப்பதுடன், மற்றவர்களின் சிறப்பியல்புகளைப் பார்க்க வேண்டும். அவர்களின் பலவீனங்களைப் பார்க்கக்கூடாது. அவற்றைச் செவிமடுக்காதீர்கள். நீங்கள் இந்தப் பயிற்சியை மிகவும் உறுதியானதாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். அனைவரையும் பார்க்கும்போதும், அந்த ஆத்மாக்களின் பலவீனங்களை ஏற்றுக்கொண்டு அவர்களுடன் ஒத்துழையுங்கள். நீங்கள் இத்தகைய ஆத்மாக்களை ஒதுக்கக்கூடாது. ஆனால் அவர்களில் கருணை உணர்வுகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். துன்பப்படுகின்ற ஆத்மாக்களில் நீங்கள் கருணை காட்டுவதைப் போன்று, பலவீனங்களையிடும் நீங்கள் கருணைநிறைந்தவர்கள் ஆகவேண்டும். இந்த முறையில் நீங்கள் கருணை நிறைந்தவர்கள் ஆகினால் என்ன நிகழும்? உங்களில் பலர் இருந்தாலும், நீங்கள் ஒற்றுமை கொண்டவர்கள் ஆகுவீர்கள். வெளியுலகில், விவேகமான, அன்பான குடும்பங்கள் என்ன செய்வார்கள்? அவர்கள் ஒருவர் மற்றவரின் பலவீனங்களை ஏற்றுக் கொள்வார்கள். அவர்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் ஒத்துழைத்துத் தமது குடும்பப் பெயரைப் பெருமைப்படுத்துவார்கள். அவர்கள் தமது குடும்பத்தில் உள்ள ஏழை உறுப்பினருக்கும் உதவி செய்து அவரையும் நிரப்புவார்கள். இதுவும் ஒரு குடும்பமே ஆகும். சிலர் தமது சமஸ்காரங்களின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டிருந்தால் நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? அவர்களுடன் ஒத்துழைத்து, அவர்களை ஊக்குவிக்க வேண்டும். அவர்களின் உற்சாகத்தை அதிகரித்து, அவர்களை உங்களுடைய சகபாடிகள் ஆக்குங்கள். அப்போது, உங்களில் பலர் இருந்தாலும், நீங்கள் அனைவரும் ஒன்றுபட்டிருப்பதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கும். இதைச் செய்வது சிரமமானதா? நீங்கள் ஆசீர்வாதங்களை அருளும் ரூபங்களாக இருப்பதனால், இத்தகைய ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட ஆத்மாக்களான நீங்கள் எவரின் பலவீனங்களையும் பார்க்கக்கூடாது. எனவே, நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? ஆத்ம உணர்வெனும் 'ஆத்மீக' குண்டினைப் போட்டு இதைச் செய்து காட்டுங்கள். இதுவே ஆசிரியர்களான உங்களின் கடமையாகும். தந்தை தனது குழந்தைகளின் பலவீனங்களைத் தனது இதயத்தில் வைக்காமல், இதயங்களுக்கு சௌகரியம் அளிப்பவராக, உங்களுடைய இதயங்களுக்குச் சௌகரியம் அளிப்பதைப் போன்று, ஆசிரியர்களும் தந்தையை ஒத்தவர்களாக இருக்க வேண்டும். எவருடைய பலவீனங்களையும் பார்க்காதீர்கள்! அவர்களின் பலவீனங்களை உங்களுடைய இதயத்திற்குள் எடுத்துக் கொள்வதற்குப் பதிலாக, இதயங்களுக்கு சௌகரியம் அளிப்பவரைப் போன்று, அனைவரின் இதயத்திற்கும் சௌகரியம் அளியுங்கள். அப்போது, அனைவரும் உங்களுடைய புகழ்ச்சிப் பாடல்களைப் பாடுவார்கள். அவர்கள் உங்களுடைய சகபாடிகளாகவோ அல்லது உங்களுடைய பிரஜைகளாகவோ இருந்தாலும், அவர்கள் அனைவரின் உதடுகளில் இருந்தும் ஆசீர்வாதங்களே வெளிப்படும். நீங்கள் சதா மிகவும் அன்பான, ஒத்துழைக்கும் ஆத்மாவாக இருக்கிறீர்கள், தமது இதயங்களுக்கு சௌகரியம் அளிப்பதில் இதயங்களுக்கு சௌகரியம் அளிப்பவரான தந்தைக்குச் சமமாக இருக்கிறீர்கள் என்ற ஆசீர்வாதங்கள் அவர்களிடமிருந்து சதா வெளிப்பட வேண்டும். அப்போது மட்டுமே நீங்கள் தகுதிவாய்ந்த ஆசிரியர் என்று அழைக்கப்படுவீர்கள். ஆசிரியர்கள் தொடர்ந்து அனைவரின் குறைபாடுகளையும் பார்த்தால், மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் இடையே என்ன வேறுபாடு உள்ளது? ஆசிரியர் என்பவர் தந்தையின் கதியில் அமர்ந்திருப்பவர் ஆவார். நீங்கள் தந்தையின் கதியில் அவருடன் அமர்ந்திருப்பவர்கள், அல்லவா? சகபாடியே அனைவரையும்விட நெருக்கமாக அமர்ந்திருப்பார், அப்படியல்லவா? ஆசிரியர்கள் என்றால் கதியில் அமர்ந்திருப்பவர்கள் என்று அர்த்தமாகும். எனவே, இப்போது இத்தகைய அற்புதங்களைச் செய்யுங்கள்! யாரை ஆசிரியர் என்று அழைக்க முடியும் என நீங்கள் இப்போது புரிந்து கொண்டீர்களா?

இதில் எவரும் பரிசைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஆசிரியர் ஒருவர் ஒருபோதும் எவரின் பலவீனங்களைப் பற்றியும் பேச மாட்டார். ஆசிரியர்கள் சிறப்பியல்புகளைப் பற்றி மட்டுமே பேச வேண்டும். ஆசிரியர் என்றால் தைரியம் அற்றவர்களுக்கு ஆதாரம் அளிப்பதில் தந்தைக்குச் சமமானவர்கள் ஆவார்கள். ஆசிரியர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்களா? நல்லதொரு விரிவாக்கம் ஏற்பட்டுள்ளது. இப்போது, ஒன்றுகூடலின் சாரத்தை உருவாக்குங்கள்.

பாப்தாதா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

பாப்தாதா குழந்தைகள் அனைவரிலும் சதா என்ன ரூபத்தைக் காண்கிறார்? தந்தை சதா குழந்தைகளின் சம்பூரணமான, முழுமையான ரூபத்தைப் பார்க்கிறார். ஏனெனில், நீங்கள் இன்று தளம்பினாலும், அசைக்க முடியாதவர்களாக ஆகவேண்டும் என்பதை அவர் அறிவார். நீங்கள் இவ்வாறு இருந்தீர்கள். நீங்கள் மீண்டும் அதே பாகத்தை நடித்து முழுமையானவர்கள் ஆகவேண்டும். இந்தத் தளம்பல் நடுவில் மட்டுமே ஏற்படுகிறது. அது ஆரம்பத்திலும் இருக்கவில்லை. எதிர்காலத்திலும் அது இருக்காது. இது மத்திய காலப்பகுதிக்கான விடயமாகும். எனவே, தந்தை சதா குழந்தைகளான உங்கள் ஒவ்வொருவரையும் உங்களுடைய மேன்மையான ரூபத்திலேயே பார்க்கிறார். எனவே, குழந்தைகளான நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? குழந்தைகள் எப்போதும் தமது மேன்மையான ரூபத்தைப் பார்க்க வேண்டும். அப்போது, நீங்கள் ஒருபோதும் கீழே வரமாட்டீர்கள். நீங்கள் பல பிறவிகளாகக் கீழேயே இருந்தீர்கள்! 63 பிறவிகளாக, நீங்கள் கீழிறங்கி வருவதையே அனுபவம் செய்தீர்கள். நீங்கள் கீழிறங்கி வரும்போது, களைப்படைந்து விட்டீர்கள், அல்லவா? அல்லது, நீங்கள் இன்னமும் எதையாவது உருசிக்க விரும்புகிறீர்களா? நீங்கள் இப்போது சதா மேலே ஏறவேண்டும். உங்களுடைய கீழிறங்கும் நிலை முடிந்துவிட்டது. சங்கமயுகம் மட்டுமே மேலே ஏறுவதற்கான யுகமாகும். பின்னர், நீங்கள் கீழிறங்குவது ஆரம்பமாகும். நீங்கள் இந்தக் குறுகிய காலத்தில் மேலேயும் கீழேயும் சென்று கொண்டிருந்தால், எப்போது நீங்கள் மேலே ஏறுவீர்கள்? “இப்போதில்லையேல், எப்போதும் இல்லை!” என நீங்கள் மற்றவர்களுக்குக் கூறுகிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் உங்களுக்கும் அதையே நினைவூட்ட வேண்டும். நீங்கள் இப்போது மேலே ஏறாவிட்டால், உங்களுடைய கீழிறங்கும் நிலை ஆரம்பமாகிவிடும். எனவே, சதா ஏறுகின்ற ஸ்திதியைக் கொண்டிருங்கள். உங்களுடைய நீங்கள் இரசிப்பீர்கள். இந்த வாழ்க்கையில் எந்தவிதக் குறைவும் இல்லை. உங்களுடைய எதிர்கால வாழ்க்கையிலும், சகல பேறுகளையும் கொண்டிருப்பதற்கும் எந்தவிதமான பேறுகளும் அற்ற நிலைக்கும் இடையிலான வேறுபாட்டை நீங்கள் அறிய மாட்டீர்கள். இந்த வேளையில், நீங்கள் இரண்டையும் அறிந்திருப்பதனால், அதன் களிப்பு இப்போது அனுபவம் செய்யப்படுகிறது. பிராமணர் ஆகுவதெனில் சகல ஆசைகளையும் முடித்தல் என்று அர்த்தமாகும். தந்தை உங்களுக்கு சகல பொக்கிஷங்களையும் அளித்திருப்பதுடன், பொக்கிஷக் களஞ்சியத்திற்கான திறவுகோலையும் வழங்கியிருக்கும்போது, நீங்கள் ஏன் இன்னமும் வேண்டும் என்று கேட்கிறீர்கள்? அவர் எதையாவது மறைத்து வைத்திருப்பதனால், நீங்கள் கேட்கிறீர்களா? நீங்கள் எதையும் கேட்காமலேயே தந்தை அனைத்தையும் உங்களுக்கு வழங்கிவிட்டார். நீங்கள் எதையாவது வேண்டி நிற்கும்போது, உங்களுடைய அந்த ரூபத்தைத் தந்தை விரும்புவதில்லை. உலக அதிபதியின் குழந்தை எதையாவது வேண்டி நின்றால் அது சரியாக இருக்குமா? உங்களுக்கு என்ன தேவையோ அதை அவர் ஏற்கனவே வழங்கிவிட்டார். எனவே, நீங்கள் இப்போது என்ன செய்யப்போகிறீர்கள்? உலக அதிபதியின் குழந்தைகள் என்ற போதையை நீங்கள் சதா பேணினால், எதற்காகவும் நீங்கள் இரப்பது நின்றுவிடும்.

இப்போது, மாயையை வென்றவர்களாக இருக்கும் கொடியை எங்கும் பறக்கச் செய்யுங்கள். இந்தக் கொடி உயரே பறக்கும்போது, ஏனைய கொடிகள் அனைத்தும் கீழே வந்துவிடும். நீங்கள் இப்போது அந்தக் கொடியின் கயிற்றினை இழுக்கிறீர்கள். பின்னர், அந்தக் கொடி உயரே பறக்கும்போது, வெளிப்படுத்துகைக்கான மலர்கள் அனைவர் மீதும் பொழியும். ஒருவருடன் ஒருவரை ஒத்துழைக்கச் செய்து, மாயையை வென்றவராக இருக்கும் அதிர்வலைகளைப் பரப்புவீர்கள். உங்களுடைய கோட்டையைப் பலப்படுத்துங்கள். மாயை உள்ளே நுழைவதற்குரிய தைரியத்தைக் கொண்டிராத வகையில் உங்களுடைய கோட்டையைப் பலப்படுத்துங்கள். அவள் யாரிடமாவது வந்தால், தொலைவிலேயே அவளைத் துரத்தி விடுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் சங்கமயுகத்தின் பேறுகள் அனைத்தையும் உங்களுடைய விழிப்புணர்வில் வைத்திருப்பதன் மூலம் மேன்மையான வெகுமதியைப் பெற்று, ஏறுகின்ற ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

கடவுளைச் சந்திப்பதனதும், கடவுளின் ஞானத்தினதும் சிறப்பியல்பானது, அழியாத பேறுகளை அனுபவம் செய்வதாகும். சங்கம யுகம் முயற்சி செய்வதற்கான வாழ்க்கையும், சத்தியயுகம் வெகுமதிக்கான வாழ்க்கையும் என்பதல்ல. நீங்கள் ஓரடியை எடுத்து வைத்தால், ஆயிரம் மடங்கு வெகுமதியைப் பெறுவதே சங்கம யுகத்தின் சிறப்பியல்பாகும். எனவே, இது வெறுமனே முயற்சி செய்வதற்கான வாழ்க்கை அல்ல. ஆனால் மேன்மையான வெகுமதிக்குரிய வாழ்க்கையாகும். சதா இந்த ரூபத்தை உங்களுக்கு முன்னால் வைத்திருங்கள். வெகுமதியைப் பார்க்கும்போது, நீங்கள் இலகுவாக ஏறுகின்ற ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்கள். “நான் அடைய வேண்டியதை அடைந்து விட்டேன்” என்ற பாடலைப் பாடுங்கள். நீங்கள் மூச்சுத் திணறுவதில் இருந்தும், தூங்கி விழுவதில் இருந்தும் பாதுகாக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: பிராமணர்களின் மூச்சு தைரியம் ஆகும். இது மிகவும் கடினமான பணியையும் இலகுவானது ஆக்குகிறது.

ஓம் சாந்தி