

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஞானத்தின் மூலமும், யோகத்தின் மூலமும் உங்கள் நம்பிக்கை வளர்கின்றதேயன்றி, காட்சிகள் காண்பதனால் அல்ல. காட்சிகள் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆயினும் அதனால் எவரும் நன்மை அடைவதில்லை.

கேள்வி: தந்தை நிச்சயமாக மந்திரவித்தையைக் கொண்டிருந்தபோதிலும், எந்தச் சக்தியை அவர் காட்டுவதில்லை?

பதில்: கடவுள் அனைத்துச் சக்திகளும் நிறைந்தவர் என்பதால் அவர் மரணித்தவர்களையும் உயிர்ப்பிக்க முடியும் என மக்கள் நம்புகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் பாபா கூறுகின்றார்: நான் இந்தச் சக்தியை வெளிப்படுத்துவதில்லை, ஆனால் ஒருவர் தீவிர பக்தி செய்கின்ற பொழுது, நான் அவருக்கு காட்சியை அருள்கின்றேன். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. காட்சிகளை அருளும் மந்திரவித்தையைத் தந்தை கொண்டுள்ளார். இதனாலேயே சில குழந்தைகள் வீட்டில் இருந்தவாறே பிரம்மாவின் காட்சியையோ அல்லது ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் காட்சியையோ காண்கின்றார்கள்.

பாடல்: அதிகாலையில் என் மனக் கதவில் வந்தது யார்?

ஓம் சாந்தி. இந்தப் பாடல் அனைத்துக் குழந்தைகளினதும் அனுபவமாகும். சத்தியத்தின் ஒன்று கூடல்கள் (சற்சங்கங்கள்) பல இருக்கின்றன. விசேடமாகப் பாரதத்தில் பல சற்சங்கங்கள் இருக்கின்றன, பல அபிப்பிராயங்களும், கருத்துக்களும் இருக்கின்றன. உண்மையில் அந்த ஒன்று கூடல்கள் சற்சங்கங்கள் அல்ல. இந்த ஒரேயொரு சற்சங்கம் மாத்திரமே உள்ளது. அங்கே நீங்கள் கல்விமான்கள் அல்லது பண்டிதர்கள் போன்றவர்களினது முகங்களையே காண்பீர்கள். உங்கள் புத்தி அவர்கள் மீதே ஈர்க்கப்படும். எவ்வாறாயினும் இங்கு இது ஒரு தனித்துவமான விடயமாகும். இந்தச் சங்கமயுகத்தில் ஒருமுறை மாத்திரமே, இந்தச் சற்சங்கம் இடம்பெறுகின்றது. இது முற்றிலும் புதியதொரு விடயமாகும். எல்லையற்ற தந்தைக்கு தனக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரமில்லை. அவர் கூறுகின்றார்: நான் உங்கள் அசரீரியான சிவபாபா. நீங்கள் ஏனைய சற்சங்கங்களுக்குச் செல்லும் போது சரீரங்களையே பார்க்கின்றீர்கள். நீங்கள் சமயநூல்களை நினைவு செய்து பின்னர் அவர்களுக்குக் கூறுகின்றீர்கள். பிறவி, பிறவியாக நீங்கள் செவிமடுத்த பல் வேறுபட்ட சமய நூல்கள் இருக்கின்றன. இப்பொழுது இங்கே இது புதியவிடயமாகும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்கள் புத்தியினால் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ எனது நீண்டகாலம் தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட குழந்தைகளே! ஓ எனது சாலிகிராம்களே! 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் பாபா இந்தச் சரீரத்தின் மூலம் உங்களுக்குக் கற்பித்தார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்கள் புத்தி தொலைதூரம் செல்கின்றது. பாபா இப்பொழுது மீண்டும் வந்துள்ளார். “பாபா” என்ற வார்த்தை மிக இனிமையானது! அவரே தாயும் தந்தையும் ஆவார். வேறு எவராவது இதைச் செவிமடுக்கும் போது கூறுவார்கள்: அவர்களுடைய தாயும் தந்தையும் யார் என்று எனக்குத் தெரியாது. அவர் உண்மையில் காட்சிகளை அருள்கின்றார். மக்கள் இதனால் குழப்பம் அடைகின்றார்கள். அவர்கள் சில நேரங்களில் பிரம்மாவையும், சில நேரங்களில் கிருஷ்ணரையும் பார்த்து, அது என்னவாக இருக்கும் எனத் தொடர்ந்தும் ஆச்சரியமடைகிறார்கள். வீட்டில் இருந்தவாறே, பலர் பிரம்மாவின் காட்சிகளைக் கண்டார்கள். பிரம்மாவை எவருமே பூஜிப்பதில்லை, மக்கள் கிருஷ்ணர் போன்றோரைப் பூஜிக்கின்றார்கள். உண்மையில் பிரம்மாவை எவருமே அறியவும் மாட்டார்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மா இப்பொழுது வந்துள்ளார். இவர் பிரஜாபிதா. முழு உலகமும் தூய்மையற்றது எனத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆகவே இவரும் அவருடைய பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையற்றவர் ஆகியுள்ளார். எவருமே தூய்மையாக இல்லை. இதனாலேயே அவர்கள் கும்பமேலாவுக்கும், ஹரித்துவாரிலுள்ள கங்கை ஆற்றின் மேலாக்களுக்கும் செல்கின்றார்கள். அங்கே நீராடுவதன் மூலம் தூய்மையாகுவார்கள் என அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் அந்த ஆறுகள் தூய்மையாக்குபவை அல்ல. கடலிலிருந்து ஆறுகள் வெளியாகின்றன. உண்மையில் நீங்களே ஞான கங்கைகள். உங்களுக்கே முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஞானகங்கைகளான நீங்கள் எங்கும் தோன்றுகின்றீர்கள். அம்பு தைத்த இடங்களில் கங்கைகள் வெளியாகியதாக சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. இது அம்பு எய்வது என்ற கேள்வி அல்ல. ஞான கங்கைகளான நீங்கள் பல் வேறு தேசங்களுக்குச் செல்கின்றீர்கள். சிவபாபா கூறுகின்றார்: நானும் நாடகத்தின் பந்தனத்தால் கட்டப்பட்டுள்ளேன். ஒவ்வொருவரினது பாகமும் நிச்சயிக்கப்பட்டது. எனது பாகமும் நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். கடவுள் சக்தி வாய்ந்தவர், அவர் மரணித்தவர்களையும் உயிர்ப்பிக்க முடியும் என மக்கள் நம்புகின்றார்கள். அவை அனைத்தும் கட்டுக் கதைகளாகும். நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கவே வருகிறேன். நான் என்ன சக்தியைக் காட்டமுடியும்? காட்சிகள் அருள்வதும் மந்திரவித்தையே. மக்கள் தீவிர பக்தியையும் போது, நான் அவர்களுக்கு ஒரு காட்சியை அருள்கிறேன். உதாரணமாக, நான் அவர்களுக்குக் காளியின் ரூபத்தைக் காட்டுகிறேன்: அவர்கள் அவரது விக்ரிதத்தின் மீது எண்ணையை ஊற்றுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் அத்தகையதொரு காளி உண்மையில் இருப்பதில்லை. காளியின் மீது அநேகமான மக்கள் தீவிர பக்தி செய்கிறார்கள். உண்மையில் ஜெகதாம்பாவே காளியாவார். அவர்கள் சித்தரித்துள்ளது போன்ற ரூபம் காளிக்கு இல்லை. அவர்கள் தீவிர பக்தி செய்கின்றபோது, பாபா அவர்களின் பக்தியின் பலனைக் கொடுக்கின்றார். காமச் சிதையில் அமர்ந்ததனால் நீங்கள் அவலட்சணமானீர்கள். இப்பொழுது ஞானச் சிதையில் அமர்வதன் மூலம் நீங்கள் அழகானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். எவ்வாறு இப்பொழுது ஜெகதாம்பாவாக இருக்கின்ற காளி, காட்சிகளை அருளமுடியும்? அவர் இப்பொழுது இங்கே அவருடைய பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் இருக்கின்றார். தேவர்கள் இப்பொழுது இல்லை, எனவே அவர்கள் எவ்வாறு காட்சிகளைக் கொடுக்க முடியும்? தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் காட்சிகளை அருளுவதற்கான திறவுகோலை எனது கையில்

வைத்திருக்கின்றேன். நான் அவர்களின் ஆசைகளைத் தற்காலிகமாகப் பூர்த்தி செய்வதற்காகக் ஒரு காட்சியை அருளுகின்றேன். ஆனால் அதன் மூலம் எவருமே என்னைச் சந்திக்க முடியாது. நான் காளியின் உதாரணத்தை மாத்திரம் கொடுத்துள்ளேன், ஆனால் அனுமான், கணேஷ் போன்றவர்களின் பல உதாரணங்களும் இருக்கின்றன. சீக்கியர்கள் குருநானக்கின் மீது பெருமளவு பக்தி செய்கின்ற போது அவருடைய காட்சியை அவர்கள் காண முடியும். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் தொடர்ந்தும் கீழிறங்குகின்றார்கள். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: பாருங்கள் அவர் குருநானக்கைப் பூஜிக்கின்றார், ஆனால் ஒரேயொருவரான நானே அவருக்குக் காட்சியைக் கொடுக்கின்றேன். அவர் எவ்வாறு காட்சி கொடுக்க முடியும்? அவரிடம் காட்சி கொடுப்பதற்கான திறவுகோல் இல்லை. இந்த பாபா (பிரம்மா) கூறுகின்றார்: அந்த பாபா (சிவபாபா) எனக்கு ஸ்தாபனையினதும், விநாசத்தினதும் காட்சிகளைக் கொடுத்தார். எவ்வாறாயினும் எவருமே காட்சிகளின் மூலம் நன்மை அடைவதில்லை. பலர் அவ்வாறான காட்சிகளைக் கண்டார்கள். ஆனால் அவர்கள் இப்பொழுது இங்கில்லை. குழந்தைகளிற் பலர் கூறுகின்றார்கள்: நான் ஒரு காட்சியைக் காணும்போது நம்பிக்கையை வளர்த்துக் கொள்வேன் எவ்வாறாயினும், காட்சிகளால் நம்பிக்கை வளர்வதில்லை. ஞானம் யோகத்தின் மூலமே நம்பிக்கை வளர்கின்றது. 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் நான் உங்களுக்கு இந்தக் காட்சிகளைக் கொடுத்ததாகக் கூறியுள்ளேன். மீராவும் காட்சியைக் கண்டார். அதற்காக ஆத்மா அங்கே சென்றார் என்றில்லை. இல்லை, எங்கேயாவது அமர்ந்திருக்கும் போது அவர்கள் காட்சிகளைப் காணமுடியும். ஆனால் அதன் மூலம் எவரும் என்னை அடையமுடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களுக்கு எதைப்பற்றியாவது சந்தேகம் இருந்தால், பிராமண ஆசிரியர்களை வினவுங்கள் நீங்கள் வரிசைக் கிரமமானவர்கள் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆறுகளும் வரிசைக்கிரமமானவையே. சில குளங்கள் தேங்கி நிற்கின்ற நீரைக் கொண்டுள்ளன. மக்கள் அங்கேயும் பெருமளவு நம்பிக்கையுடனும் பக்தியுடனும் செல்கின்றார்கள். அது பக்தியின் குருட்டு நம்பிக்கையாகும். எவரையும் பக்தியை நிறுத்திவிடுமாறு ஒருபோதும் கூறாதீர்கள். அவர்கள் ஞானப்பாதைக்கு வந்ததும் தானாகவே பக்தி செய்வதை நிறுத்திவிடுவார்கள். பாபா நாராயணனின் பக்தராக இருந்தார். அவர் நாராயணனின் பாதங்களை இலக்ஷ்மி ஒரு வேலைக்காரியைப் போன்று பிடித்து விடுகின்ற படத்தைப் பார்த்தபோது அவர் அதை விரும்பவில்லை. சத்தியயுகத்தில் அவ்வாறு இருக்கமாட்டாது. எனவே நான் இலக்ஷ்மியை ஒரு வேலைக்காரி போன்று இருப்பதிலிருந்து விடுவிக்குமாறு ஒவியரிடம் கூறினேன். பாபா ஒரு பக்தராக இருந்தார், அப்போது அவரிடம் ஞானம் இருக்கவில்லை. ஒவ்வொருவரும் ஒரு பக்தரே, நாங்கள் பாபாவின் குழந்தைகள், நாங்களே அதிபதிகள். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களையும் பிரம்மானந்தத்தின் அதிபதிகளாக ஆக்குகிறேன். அவர் கூறுகின்றார்: நான் உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றேன். நீங்கள் இவ்வாறான பாபாவை முன்னர் எப்பொழுதாவது கண்டிருக்கின்றீர்களா? அவ்வாறான தந்தையை மிக நன்றாக நினைவு செய்யவேண்டும். உங்கள் பௌதீகக் கண்களினால் அவரை நீங்கள் பார்க்கமுடியாது. நீங்கள் அவருடன் யோகத்தைக் கொண்டிருக்கவேண்டும். நினைவும், ஞானமும் மிக இலகுவானது. நீங்கள் விதையையும், விருட்சத்தையும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் அசரீரியான விருட்சத்தின் பாகமாக இருந்து பௌதீக விருட்சத்தின் பாகமாக ஆகியுள்ளீர்கள். பாபா காட்சிகளின் இரகசியத்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர் விருட்சத்தின் இரகசியத்தையும் விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். பாபா கர்ம தத்துவத்தையும், நடுநிலையான செயல், பாவச் செயல் பற்றியும், விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நீங்கள் மூவரிடமிருந்தும் கற்பித்தல்களைப் பெறுகின்றீர்கள்: தந்தை, ஆசிரியர், குரு . பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு என்னென்றும் சந்தோஷமாக இருப்பதற்கான அத்தகைய கற்பித்தல்களை நான் இப்பொழுது உங்களுக்குக் கொடுப்பதுடன் அத்தகைய செயல்களையும் கற்பிக்கின்றேன். ஓர் ஆசிரியர் உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார், ஒரு குரு தூய்மையைக் கற்பிக்கின்றார், அத்துடன் மதசம்பந்தமான கதைகளையும் கூறுவதனால் எந்த ஞானமும் கிரகிக்கப்படுவதில்லை. இங்கே தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்களை, உங்கள் இலக்கிற்கு இட்டுச்செல்லும். மக்கள் மரணிக்கும் தருணத்தில் அவர்களுக்கு இராமரின் பெயரை உச்சரிக்குமாறு கூறப்படுகின்றது. அப்பொழுது அவர்களின் புத்தி அவரிடம் செல்லும். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: சரீரதாரிகளுடனான உங்கள் யோகம் இப்பொழுது துண்டிக்கப்பட்டுவிட்டது. நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு மிக நல்ல செயல்களைக் கற்பிக்கின்றேன். ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் படத்தைப் பாருங்கள்: அவர் புதிய உலகிற்குள் பிரவேசிப்பதாகவும், பழைய உலகை அப்பால் உதைப்பதாகவும் காட்டியுள்ளார்கள். நீங்களும் பழைய உலகை அப்பால் உதைத்துத் தள்ளிவிட்டுப் புதிய உலகிற்குச் செல்கின்றீர்கள் எனவே, உங்கள் பாதங்கள் நரகத்தை நோக்கியும் உங்கள் முகம் சுவர்க்கத்தை நோக்கியும் இருக்கின்றது. ஒரு சடலத்தை சுடுகாடு நோக்கி எடுத்துச் செல்லும்போது முகம் சுடுகாட்டை நோக்கியும், பாதங்கள் மற்றைய திசையை நோக்கியும் திருப்பப்படும். இந்தப் படமும் அதே மாதிரி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. மம்மா, பாபாவும் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் மம்மாவையும், பாபாவையும் பின்பற்ற வேண்டும். அதனால் நீங்கள் அவர்களின் சிம்மாசனத்தைக் கோரமுடியும். ஓர் அரசனின் குழந்தைகள் இளவரசர்கள், இளவரசிகள் என அழைக்கப்படுவார்கள். நீங்கள் எதிர்கால இளவரசர்களாகவும், இளவரசிகளாகவும் ஆகுகின்றீர்கள் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்களுக்கு இவ்வாறான செயல்களைக் கற்பிக்கக்கூடிய எந்த ஒரு தந்தையோ, ஆசிரியரோ அல்லது குருவோ இருக்கின்றார்களா? நீங்கள் எப்பொழுதும் சந்தோஷமாக இருக்கின்றீர்கள். இது சிவபாபாவிடமிருந்து பெற்ற வரமாகும். அவர் இந்த ஆசீர்வாதத்தை உங்களுக்கு வழங்குகின்றார். அதனால் அவரது கருணையை நாங்கள் கொண்டிருக்கின்றோம் என்பதல்ல. சிலவற்றை வேண்டுவதன் மூலம் எதுவுமே நிகழ்வதில்லை. நீங்கள் அனைத்தையும் கற்கவேண்டும். ஆசீர்வாதங்கள்

பெறுவதால் நீங்கள் அவ்வாறாக முடியாது. அவரது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள். ஞானத்தையும் யோகத்தையும் கிரகியுங்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: உங்கள் வாயினால் “இராமா, இராமா” எனக் கூறுவது சத்தத்தை ஏற்படுத்துவதாகும். நீங்கள் முற்றாகச் சத்தத்திற்கு அப்பால் செல்லவேண்டும். நீங்கள் மௌனமாக இருக்கவேண்டும். பல நல்ல நாடகங்களும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. கற்காதவர்கள் முட்டாள்கள்(அப்பாவி முட்டாள்கள்) எனப்படுகின்றனர். பாபா கூறுகின்றார்: இப்பொழுது அனைவரையும் மறந்து, முழுமையான முட்டாள்கள் ஆகுங்கள். நான் கொடுக்கும் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பரந்தாமத்தில் சரீரமற்று இருந்தீர்கள் பின்னர் இங்கே வந்து சரீரங்களை எடுக்கும்போது நீங்கள் உயிர் வாழ்பவர்கள் என அழைக்கப்பட்டீர்கள். ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் இந்தச் சரீரத்தை விடுத்து இன்னொரு சரீரத்தை எடுக்கிறேன். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு முதந்தரமான செயல்களைக் கற்பிக்கின்றேன். ஓர் ஆசிரியர் உங்களுக்குக் கற்பிக்கும்போது அது சக்தியை வெளிப்படுத்துகின்ற ஒரு விடயம் அல்ல. அவர் உங்களுக்கு ஒரு காட்சி கொடுக்கின்ற போது அது மந்திரவித்தை என அழைக்கப்படுகின்றது. மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகின்ற மந்திரவித்தையை வேறு எவராலும் செய்ய முடியாது. பாபாவும் வியாபாரியே, அவர் உங்கள் பழைய பொருட்களுக்குப் புதியதை மாற்றிச் செய்கின்றார். இவர் ஒரு பழைய இரும்புப் பாத்திரம் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவருக்கு எந்தப் பெறுமதியும் இல்லை. இப்பொழுது நாணயங்கள் செப்பினாலும் செய்யப்படுவதில்லை. எவ்வாறாயினும் அங்கு தங்க நாணயங்கள் இருக்கும். எவ்வாறு அனைத்தும் அதிகளவு மாறுகின்றது என்பதும் அற்புதமே. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு முதல்தரமான செயல்கள் செய்வதற்குக் கற்பிக்கின்றேன். “மன்மனாபவ” ஆகுங்கள்! பின்னர் கல்வியும் இருக்கின்றது. அதன்மூலம் நீங்கள் சுவர்க்கத்து இளவரசர் ஆகுகின்றீர்கள். மறைந்த தேவதர்மம் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் பேசுகின்ற புதிய விடயங்களைச் செவிமடுக்கும்போது மக்கள் ஆச்சரியமடைவார்கள். அவர்கள் வினவுகின்றார்கள்: ஒரு கணவன், மனைவி ஒன்றாக வாழ்ந்து கொண்டு தூய்மையாக இருப்பது எவ்வாறு சாத்தியமாகும்? பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் ஒன்றாக வாழலாம் இல்லாவிடின் எவ்வாறு நீங்கள் தெரிந்து கொள்வீர்கள்? ஞான வாள் உங்களிடையே இருக்கவேண்டும். பெருமளவு தைரியம் காட்டப்பட வேண்டும். பரீட்சைகளும் இருக்கின்றன. மக்கள் இந்த விடயங்கள் பற்றி ஆச்சரியம் அடைகின்றார்கள். ஏனெனில் இவை சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. இங்கே, நீங்கள் இந்த முயற்சியை நடைமுறைரீதியில் செய்யவேண்டும். தூயதிருமணம் என்பது இங்கேயே பொருத்தமாக இருக்கும். நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையாகுகின்றீர்கள். ஆகவே பாபா கூறுகின்றார்: உங்கள் தைரியத்தைக் காட்டுங்கள். சந்நியாசிகளுக்கு இதன் நிருபணம் காட்டப்பட வேண்டும். சர்வசக்திவான் தந்தை முழுஉலகையும் தூய்மையாக்குகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் ஒன்றாக வாழலாம், ஆனால் தூய வாழ்க்கை வாழுங்கள். இவை அனைத்தும் தூய்மையாக இருப்பதற்கான வழிமுறைகளாகும். இதன் மூலம் மிகப்பெரிய பெறுபேறு கிடைக்கின்றது. நீங்கள் இலகுவாக பாபாவின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி ஒரு பிறவிக்கு தூய்மையாக இருக்கவேண்டும். இந்த ஞானத்தின் மூலமும் யோகத்தின் மூலமும் நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு என்ஹென்றும் ஆரோக்கியமானவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். இதற்கு முயற்சி தேவை. நீங்கள் சக்தி சேனைகள். நீங்கள் மாயையை வெற்றி கொண்டு அதன்மூலம் உலகை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் இவ்வாறு ஆகுவதில்லை. முயற்சி செய்கின்ற குழந்தைகள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருகின்றார்கள். நீங்கள் பாரதத்தைத் தூய்மையாக்கிப் பின்னர் ஆட்சி செய்கின்றீர்கள். போராடுவதன் மூலம் எவருமே உலக அரசரிமையைக் கோரமுடியாது. இது ஓர் அற்புதமாகும். இந்த நேரத்தில் அவர்கள் அனைவரும் ஒருவரோடு ஒருவர் சண்டையிட்டுத் தங்களுடைய அழித்துக் கொள்கின்றார்கள். பாரதம் வெண்ணையைப் பெறுகின்றது. தாய்மார்களே இதை நடைபெறச் செய்ததினால் வணங்கப்படுகின்றார்கள். உங்களில் பெரும்பான்மையினர் தாய்மார்களே. பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் பிறவி, பிறவியாகக் குருமார்களைப் பின்பற்றியும், சமயநூல்களைப் படித்தும் வந்தீர்கள். இப்பொழுது நான் அதை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றேன். எது சரியென நீங்களே தீர்மானித்துக் கொள்ளுங்கள்! சத்தியயுகம் நீதியான உலகமாகும். மாயை அதை அநீதியானதாக மாற்றியுள்ளாள். பாரதமக்கள் இப்பொழுது அதர்மானவர்களாக ஆகிவிட்டார்கள். அவர்கள் அதர்மமாகியதால் எந்தவித சக்தியும் இருப்பதில்லை. அவர்கள் அதர்மானவர்களாகவும், நேர்மையற்றவர்களாகவும், சட்டத்துக்கு மாறானவர்களாகவும், கடனாளிகளாகவும் ஆகிவிட்டார்கள். பாபா எல்லையற்ற தந்தையாவார். ஆதலால் அவர் இந்த எல்லையற்ற விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் உங்களை மீண்டும் ஒருமுறை தர்மமானவர்களாகவும், அதி சக்தி வாய்ந்தவர்களாகவும் ஆக்குகின்றேன். சுவர்க்கத்தை உருவாக்குவது சக்திவாய்ந்த ஒரேயொருவரின் கடமையாகும். எவ்வாறாயினும் அவர் மறைமுகமானவர். நீங்கள் மறைமுகமான போராளிகள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்கள் மீது நிறைந்த அன்பு வைத்துள்ளார். அவர் உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். தந்தையின் வழிகாட்டலும், ஆசிரியரின் வழிகாட்டலும், குருவின் வழிகாட்டலும், பொற்கொல்லரின் வழிகாட்டலும், சலவைசெய்பவரின் வழிகாட்டல்கள் அனைத்தும் இந்த வழிகாட்டல்களில் அடங்குகின்றது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப் பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத்தந்தை ஆன்மீகக்குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் குடும்பத்துடன் நீங்கள் வீட்டில் வாழ்கின்ற போதிலும், இந்த இறுதிப் பிறவியில் தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி, தூயவாழ்க்கை வாழுங்கள். இதில் உங்கள் தைரியத்தைக் காட்டுங்கள்.
2. எப்பொழுதும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, மேன்மையான செயல்களைச் செய்யுங்கள். சத்தத்திற்கு அப்பால் செல்லுங்கள். நீங்கள் முன்னர் கற்றதையும், செவிமடுத்த அனைத்தையும் மறந்து, ஒரேயொரு தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நினைவிற்கும் சேவைக்கும் இடையில் நடுநிலையைப் பேணுவதன் மூலம் ஏறும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்கின்ற சுய இராச்சியத்திற்கு உரிமை கொண்டவர் ஆகுவீர்களாக.

நினைவிற்கும் சேவைக்கும் இடையில் ஒரு நடுநிலையைப் பேணும்போது நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஒவ்வொரு அடியிலும் ஏறும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்கள். ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் சேவை இருக்கட்டும். நீங்கள் வீணானவற்றில் இருந்து விடுபடுவீர்கள். சேவை உங்கள் வாழ்க்கையின் ஒரு பாகமாகட்டும். ஒரு சரீரத்தில் சகல புலன் அங்கங்களும் அவசியமாகும். அதே போன்று உங்கள் பிராமண வாழ்க்கையின் விசேட புலனங்கம் சேவையாகும். சேவைக்கான பல சந்தர்ப்பங்களைக் கொண்டிருப்பதும், இடத்தையும், சகவாசத்தையும் கொண்டிருப்பதும் பாக்கியத்தின் அடையாளங்கங்களே. சேவைக்கான பொன்னான சந்தர்ப்பத்தை எடுப்பவர்கள் ஓர் இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்வதற்கான உரிமையைக் கொண்டிருப்பார்கள்.

சுலோகம்: கடவுளின் அன்பின் பராமரிப்பு என்பது இலகு யோகி வாழ்க்கையாகும்.

ஓம் சாந்தி