

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களுடைய இந்த வாழ்க்கை மிக மிக பெறுமதியானதாகும். ஏனெனில், நீங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்ப உலகிற்கு சேவை செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் இந்த நரகத்தை சவர்க்கமாக ஆக்குகின்றீர்கள்.

கேள்வி: உங்கள் சந்தோஷம் மறைவதன் காரணம் என்ன? அதனை எவ்வாறு நீங்கள் சீராக்கிக் கொள்ள முடியும்?

பதில்: உங்கள் சந்தோஷம் மறைகின்றது: 1. நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகும் போதும், 2. உங்கள் இதயத்தில் சந்தேகத்தைக் கொண்டிருக்கும் போதும். ஆகையாலேயே பாபா உங்களுக்கு ஆலோசனை வழங்குகின்றார்: சந்தேகம் எழும் போதெல்லாம், அதனையிட்டு உடனடியாகவே பாபாவிடம் வினவுங்கள். ஆதம் உணர்வுடையவராக இருப்பதை பயிற்சி செய்தால் நீங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. கடவுளே அதி மேலானவர். கடவுள் தன் குழந்தைகளின் முன்னிலையில் பேசுகின்றார். நான் உங்களை அதிமேலானவர்கள் ஆக்குகின்றேன். ஆகையால், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். பாபா உங்களை முழு உலகிற்கும் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். மனிதர்கள் கூறுகின்றார்கள்: பரமாத்மாவான பரமதந்தையே அதிமேலானவர். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உலக அதிபதி ஆகுவதில்லை. கடவுள் பேசுகின்றார்: மனிதர்கள் கூறுகின்றார்கள்: கடவுளே அதிமேலானவர். எனினும் எனது குழந்தைகளே அதிமேலானவர்கள் என நான் கூறுகின்றேன். அவர் இதற்கான அத்தாட்சியை உங்களுக்கு வழங்குகின்றார். அவர்கள் முன்னைய கல்பத்தைப் போன்றே, நாடகத்திற்கு ஏற்ப உங்களுக்கு முயற்சி செய்யத் தூண்டுதல் அளிக்கின்றார். தந்தை தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: உங்களுக்கு ஏதேனும் ஒன்று புரியாதிருந்தால், அதனைப் பற்றி வினவுங்கள். மனிதர்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. அவர்களுக்கு இது என்ன உலகம் என்பதோ அல்லது வைகுந்தம் என்பது என்னவென்றோ தெரியாது. அமெரிக்காவில் உள்ளவர்கள் மிகவும் செல்வந்தர்களாக இருக்கலாம், ஆனால் இலக்ஷ்மி நாராயணனைப் போன்று செல்வந்தர்களாக எவரேனும் இருக்க முடியாது. வாழ்ந்து சென்ற பிரபுக்களும் அரசர்களுமே அவ்வாறானவர்கள் அல்ல. அமெரிக்காவில் அவர்கள் வெள்ளை மாளிகை போன்றவற்றை கட்டியுள்ளார்கள். ஆனால் அங்கே வைரங்களும் இரத்தினங்களும் பதிக்கப்பட்ட தங்க வீடு ஒன்றிருக்கும். அதுவே சந்தோஷ உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் கதாநாயக கதாநாயகி பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள். நீங்கள் வைரங்கள் ஆகுகின்றீர்கள். சத்தியயுகம் இருந்தது, இப்பொழுது இது கலியுகமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் மிகவும் பாக்கியசாலிகள். கடவுளே இங்கு அமர்ந்திருந்து உங்களுக்குக் விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆகையால், நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். உங்களுடைய இக் கல்வி புதிய உலகிற்கானதாகும். உங்களுடைய இவ் வாழ்க்கை மிகவும் பெறுமதியானதாகும். ஏனெனில் நீங்கள் உலகிற்கு சேவை செய்கின்றீர்கள். மக்கள் தந்தையை கூவி அழைக்கின்றார்கள்: நரகத்தை சவர்க்கமாக மாற்ற வாருங்கள். மக்கள் தந்தையான சவர்க்கக் கடவுளைப் பற்றி பேசுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் சவர்க்கத்தில் இருந்தீர்கள். அல்லவா? நீங்கள் இப்பொழுது நரகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். அதன் பின்னர் நீங்கள் மீண்டும் சவர்க்கத்திற்குச் செல்கின்றீர்கள். நரகம் ஆரம்பமாகும் போது சவர்க்கத்தைப் பற்றிய விடயங்களை நீங்கள் மறக்கின்றீர்கள். இது மீண்டும் இடம்பெறும். சத்தியயுகத்திலிருந்து நீங்கள் நிச்சயமாக கலியுகத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். பாபா மீண்டும் மீண்டும் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் கூறுகின்றார்: உங்கள் இதயத்தில் சந்தோஷம் மறைந்து விடுமளவிற்கு உங்களுக்குள் சந்தேகம் எழும் போதெல்லாம் பாபாவிடம் அதைப் பற்றி பேசுங்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஆகையால், நீங்கள் கற்க வேண்டும், அல்லவா? நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதாலேயே உங்களால் அதிகளவு சந்தோஷமாக இருக்க முடிவதில்லை. சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும், அல்லவா? தந்தை பிரம்மானந்தத்திற்கு மாத்திரமே அதிபதியாவார். ஆனால் நீங்களோ உலகிற்கே அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை படைப்பவர் என்று அழைக்கப்பட்ட போதிலும், பிரளயம் ஏற்பட்டு முழு உலகமும் அழிவுற்ற பின்னர் தந்தை புதிய உலகைப் புதிதாகப் படைக்கின்றார் என்றில்லை. இல்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் பழைய உலகையே புதுப்பிக்கின்றேன். நான் உங்களை புதிய உலகிற்கு அதிபதிகள் ஆக்கி, பழைய உலகின் விநாசத்தைத் தூண்டுகின்றேன். நான் வேறு எதனையும் செய்வதில்லை. இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் என்னை பழைய உலகிற்கு வருமாறு அழைக்கின்றீர்கள். நான் உங்களை தெய்வீகப் பிரபுக்கள் ஆக்குகின்றேன். எனவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெய்வீக உலகிற்கு சென்ற போதிலும், நீங்கள் என்றுமே என்னை அங்கே அழைப்பதில்லை. நீங்கள் எப்பொழுதாவது என்னை அழைத்து கூறுகின்றீர்களா: பாபா, தெய்வீக உலகிற்கு வருவீர்களா? நீங்கள் அங்கே வருமாறு என்னை அழைப்பதேயில்லை. 'தூய்மையற்ற உலகில் அனைவரும் துன்பத்தின் போதே கடவுளை நினைவு செய்கின்றார்கள்' என்று கூறப்படுகின்றது. அவர்கள் சந்தோஷமாக இருக்கும் போது, எவரும் அவரை நினைவுசெய்வதில்லை. என்னை அவர்கள் நினைவு செய்வதும் இல்லை, என்னை அவர்கள் அழைப்பதும் இல்லை. துவாபரயுகத்தில் அவர்கள் எனக்கு ஆலயங்கள் கட்டி அங்கே எனது விக்கிரகத்தை வைக்கின்றார்கள். கல்லில் இல்லாவிடின், அவர்கள் வைரத்தில் லிங்கத்தை செய்து என்னை வழிபடுவதற்காக அதனை அங்கே வைக்கின்றார்கள். இவை மிகவும் அற்புதமான விடயங்கள் ஆகும்! உங்கள் காதுகளை நன்றாக திறந்து வைத்துக் கொண்டு இவ்விடயங்களை செவிமடுங்கள். உங்கள் காதுகளும் தூய்மையாக்கப்பட வேண்டும். தூய்மையே முதலாவது விடயமாகும். 'பெண் சிங்கத்தின் பால் தங்க பாத்திரத்திலேயே வைக்கப்பட வேண்டும்' என்று கூறப்படுகின்றது. இங்கும், தூய்மை இருந்தாலே உங்களால் ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியும்.

தந்தை கூறுகின்றார்: காமமே கொடிய எதிரி அதனை வெற்றி கொள்ள வேண்டும். இது உங்களது இறுதி பிறவியாகும். இது அதே மகாபாரதம் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். விநாசம் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் இடம்பெறுகின்றது. இப்பொழுதும் நாடகத்திற்கு ஏற்ப அதேபோன்று இடம்பெறும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகச்சரியாக முன்னைய கல்பத்தில் செய்தைப் போன்றே, மீண்டும் உங்கள் சொந்த மாளிகைகளை சுவர்க்கத்தில் நீங்கள் கட்ட வேண்டும். சுவர்க்கம் வைகுந்தம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. 'வைகுந்தம்' என்ற வார்த்தை புராணங்களிலிருந்து எடுக்கப்பட்டுள்ளது. தேவதைகள் மன்சரோவாரில் (அதிசய ஏரி) வாழ்கின்றார்கள் என்றும் அந்த ஏரியில் எவரேனும் மூழ்கி எழுந்தால், அவர்கள் தேவதைகள் ஆகுவார்கள் என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். உண்மையில், அது கியான் மன்சரோவார் (ஞான ஏரி) ஆகும். அதில் மூழ்கி எழுவதால், நீங்கள் முற்றாக மாற்றம் அடைகின்றீர்கள். ஓர் அழகான நபர் தேவதை எனப்படுகின்றார். ஒரு தேவதை இறக்கைகளை கொண்டிருப்பார் என்றில்லை. பாண்டவர்களை நீங்கள் 'மகாவீர்' என்று அழைப்பதைப் போல், பாண்டவர்களின் உருவங்களையும், அவர்களின் குகைகள் போன்றவற்றையும் அவர்கள் மிகப் பெரிதாக உருவாக்கியுள்ளார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் அதிகளவு பணத்தை வீண் செலவு செய்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை மிகவும் செல்வந்தர்கள் ஆக்குகின்றேன்! அச் செல்வம் முழுவதையும் நீங்கள் என்ன செய்தீர்கள்? பாரதம் மிகவும் செல்வம் நிறைந்ததாக இருந்தது. இப்பொழுதும் பாரதத்தின் நிலைமையை பாருங்கள்! 100 வீதம் செல்வச்செழிபாக இருந்தவர்கள், இப்பொழுதும் 100வீதம் கடனாளிகள் ஆகியுள்ளார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது பல ஆயத்தங்களை செய்ய வேண்டும். குழந்தைகளுக்கு நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: சிவபாபாவை நினைவு செய்தால், நீங்கள் கிருஷ்ணரைப் போன்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். கிருஷ்ணர் எவ்வாறு கிருஷ்ணர் ஆகினார் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. கிருஷ்ணர் தனது முன்னைய பிறவியில் சிவபாபாவை நினைவு செய்ததால் அவர் கிருஷ்ணர் ஆகினார். ஆகையால், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், பிறருக்கு சதா சேவை செய்பவர்களால் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய முடியும். உங்கள் தாரணை, உங்கள் நடத்தை மிக மிக இராஜரீகமாக இருக்க வேண்டும். உங்கள் உணவும் பானமும் மிகவும் சிறந்ததாக இருக்க வேண்டியது மிகப் பிரதானமாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் வருகின்ற எவருக்குமே சகல வழிகளும் சேவை வழங்கப்பட வேண்டும்: பௌதீகமாகவும் ஆன்மீகமாகவும். நீங்கள் பௌதீக, ஆன்மீக சேவைகள் இரண்டையும் செய்யும் போது, நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். உங்களிடம் வருகின்ற அனைவருக்கும் சத்திய நாராயணனின் உண்மைக் கதையைக் கூறுங்கள். சமயநூல்களில் அவர்கள் பல கதைகளை எழுதியுள்ளார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: விஷ்ணுவின் தொப்பிழ் கொடியிலிருந்து பிரம்மா வெளிப்பட்டார். அவர்கள் பிரம்மாவின் கரங்களில் சமயநூல்களையும் காட்டியுள்ளார்கள். அவ்வாறாயின், எவ்வாறு பிரம்மா விஷ்ணுவின் தொப்பிழ் கொடியிலிருந்து வெளிப்பட முடியும்? இது மிகவும் ஆழமான இரகசியமாகும்! வேறு எவராலும் இதனை புரிந்து கொள்ள முடியாது. தொப்பிழ் கொடியிலிருந்து எவரும் வெளிப்படுதல் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. பிரம்மா விஷ்ணு ஆகுகின்றார், விஷ்ணு பிரம்மா ஆகுகின்றார். பிரம்மா விஷ்ணு ஆகுவதற்கு ஒரு விநாடியே எடுக்கின்றது. 'ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி' எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. தந்தை எனக்கு ஒரு காட்சியை அருளி, எனக்குக் கூறினார்: நீங்கள் விஷ்ணு வடிவம் ஆகுவீர்கள். எனக்கு ஒரு நம்பிக்கை ஏற்பட்டது. எனக்கு விநாசத்தினது காட்சியும் கிடைத்தது. இல்லாவிடின், நான் கல்கத்தாவில் இராஜ வாழ்க்கை வாழ்ந்தேன். எனக்கு எந்தவிதமான கஷ்டமும் இல்லாது, மிகவும் கௌரவத்துடன் வாழ்ந்தேன். தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு ஞான இரத்தினத்தின் வியாபாரத்தைக் கற்பிக்கின்றார். அந்த வியாபாரம் இந்த வியாபாரத்துடன் ஒப்பிடும் போது எதுவுமில்லை. எவ்வாறாயினும், இவரது பாகத்திற்கும், உங்கள் பாகங்களுக்கும் இடையில் வேறுபாடு உள்ளது. பாபா இவருக்குள் பிரவேசித்த போது, அவர் உடனடியாகவே அனைத்தையும் துறந்தார். பக்தி உருவாக்கப்பட வேண்டும். நீங்களும் அனைத்தையும் துறந்தீர்கள். நீங்கள் ஆற்றைக் கடந்து பத்திக்கு வந்தீர்கள். என்ன நடந்தது என்று பாருங்கள், ஆனால் வேறு எவரைப் பற்றியும் கவலைப்படவில்லை. கிருஷ்ணர் பெண்களை கடத்தினார் எனக்கூறப்பட்டது. ஏன்? அவர்களை அரசிகள் ஆக்குவதற்காகும். குழந்தைகளாகிய உங்களை சுவர்க்கத்தின் சக்கரவர்த்தினிகள் ஆக்குவதற்கே இந்த பக்தி உருவாக்கப்பட்டது. சமயநூல்களில் பல கதைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. எவ்வாறாயினும், நடைமுறையில் என்ன நடக்கின்றது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது பார்க்கின்றீர்கள். எவரையும் கடத்துதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அவர் முன்னைய கல்பத்திலும் அவமதிக்கப்பட்டார், அத்துடன் அவருக்கு அவப்பெயரும் ஏற்பட்டது. இது நாடகமாகும். எது நடந்தாலும் முன்னைய கல்பத்தில் நடந்ததைப் போன்று மிகச்சரியாக இடம்பெறுகின்றது. முன்னைய கல்பத்தில் இராச்சியத்தை கைப்பற்றியவர்கள் நிச்சயமாக வருவார்கள் என்பதை நீங்கள் மிகத் தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நானும் ஒவ்வொரு கல்பமும் வந்து, பாரதத்தை சுவர்க்கமாக ஆக்குகின்றேன். 84 பிறவிகளின் முழுக் கணக்கும் காட்டப்பட்டுள்ளது. சத்தியயுகத்தில், நீங்கள் அமரத்துவமானவராக இருக்கின்றீர்கள். அங்கே அகால மரணம் ஏற்படுவதில்லை. சிவபாபா மரணத்தை வெற்றி கொள்ள உங்களைத் தூண்டுகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் மகாகாலன் ஆவேன். அதனையிட்டு பக்தி கதைகளும் உள்ளன. நீங்கள் மரணத்தை வெல்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அமரத்துவ உலகிற்குச் செல்கின்றீர்கள். அமரத்துவ உலகில் நீங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தை அடைய வேண்டுமாயின், நீங்கள் முதலில் தூய்மையாகவும், இரண்டாவதாக தெய்வீகக் குணங்களை கிரகிக்கவும் வேண்டும். நாளாந்த அட்டவணை ஒன்றை உங்களுக்காக பேணுங்கள். இராவணனுடாக நீங்கள் இழப்பையும், என்னுடாக இலாபத்தையும் நீங்கள் அனுபவம் செய்கின்றீர்கள்.

வியாபாரிகள் இவ்விடயங்களை நன்றாகப் புரிந்து கொள்வார்கள். இவை ஞான இரத்தினங்கள் ஆகும். அவருடன் அரிதாக சிலரே வியாபாரம் செய்கின்றார்கள். நீங்கள் வியாபாரம் செய்யவே இங்கே வந்திருக்கின்றீர்கள். சிலர் மிக நன்றாக வியாபாரம் செய்து, 21 பிறவிகளுக்காக சுவர்க்கம் என்ற ஒப்பந்தத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள். 21 பிறவிகளுக்கு மாத்திரம் அல்ல. நீங்கள் 50 இலிருந்து 60 பிறவிகளுக்கு மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் கோடானு கோடஸ்வர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். தேவர்களின் காலடியில் தாமரை மலர் காட்டப்பட்டுள்ளது. அதன் அர்த்தத்தை எவரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது கோடானுகோடஸ்வர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஆகையால் நீங்கள் இப்பொழுது அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும்! தந்தை கூறுகின்றார்: நான் மிகவும் சாதாரணமானவர். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை சுவர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்ல வந்திருக்கின்றேன். நீங்கள் என்னை கூவியழைக்கின்றீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்! வந்து எங்களைத் தூய்மை ஆக்குங்கள். தூய்மையான மனிதர்கள் சந்தோஷ உலகில் வாழ்கின்றார்கள். அமைதிதாமத்தைப் பற்றிய எந்த வரலாறோ அல்லது புவியியலோ இருக்க முடியாது. அது ஆத்மாக்களின் விருட்சமாகும். சூட்சும உலகைப் பற்றிய கேள்விக்கு இடமில்லை. எவ்வாறாயினும், உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு குழல்கின்றது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். சத்தியயுகத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் வம்சம் இருந்தது. ஒரு இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் அங்கே ஆட்சி செய்தார்கள் என்றில்லை. சனத்தொகை அதிகரிக்கின்றது. அதன் பின்னர், துவாரபுரத்தில், பூஜிக்கத்தகுதியானவர்கள் பூஜிப்பவர்கள் ஆகினார்கள். அதன் பின்னர் மக்கள் கடவுள் சர்வவியாபி எனக் கூறுவதைப் போன்றே கடவுளிடம் கூறுகின்றார்கள்: 'நீங்கள் பூஜிக்கத்தகுதியானவரும் பூஜிப்பவரும் ஆவீர்கள்'. இவ்விடயங்களை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அரைக்கல்பமாக கடவுள் அதிமேலானவர் எனக் கூறிக் கொண்டிருந்தீர்கள். இப்பொழுது, கடவுள் உங்களிடம் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளாகிய நீங்களே அதிமேலானவர்கள். ஆகையால், நீங்கள் அத்தகைய தந்தையின் ஆலோசனையை பெற வேண்டும். அல்லவா? உங்கள் இல்லறத்திலும் நீங்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டும். எல்லோருமே இங்கே தங்கிவிட முடியும் என்றில்லை. இங்கே அனைவரும் தங்க வேண்டுமாயின், மிகப் பெரிய கட்டிடம் கட்டப்பட வேண்டும். ஒரு கணப் பார்வைக்காக, ஒரு நாள் இங்கே, மேலிருந்து கீழே வரைக்கும் மிகப் பெரிய வரிசை நிற்பதை நீங்கள் பார்ப்பீர்கள். ஒரு கணப்பார்வை ஒருவருக்குக் கிடைக்காது விட்டால், அவர் குழப்பம் விளைவிப்பார். அவர் ஒரு மகாத்மாவின் ஒரு கணப்பார்வை கொண்டிருக்க விரும்புகின்றார். ஆனால், அவரோ குழந்தைகளின் தந்தையாவார். அவர் தனது குழந்தைகளுக்கு மாத்திரமே கற்பிக்கிறார். நீங்கள் பாதையைக் காட்டுகின்ற ஒருசிலர் மிகவும் நன்றாகத் தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்கின்றார்கள். ஆனால் பிறராலோ எதனையும் கிரகிக்க முடியாதுள்ளது. இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் பலரும் செவிமடுக்கின்றார்கள், அவர்கள் வெளியில் சென்ற பின்னர், அனைத்தையும் கைவிடுகின்றார்கள். அந்தளவிற்கு சந்தோஷம் இருப்பதில்லை. கல்வியும் இல்லை, யோகமும் இல்லை. அட்டவணை ஒன்று வைத்திருங்கள் எனத் பாபா அடிக்கடி கூறுகின்றார். இல்லாவிடின், அதிகளவு வருந்த நேரிடும். உங்கள் அட்டவணையை சோதித்து நீங்கள் பாபாவை எவ்வளவு நினைவு செய்கின்றீர்கள் எனப் பாருங்கள். பாரதத்தின் புராதன யோகத்திற்கு அதிகளவு புகழ் உள்ளது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: உங்களுக்கு ஏதேனும் புரியாதிருந்தால், அதனைப் பற்றி பாபாவிடம் வினவுங்கள். முன்னர் உங்களுக்கு எதுவும் தெரியாதிருந்தது. பாபா கூறுகின்றார்: இது முட்காடாகும். காமமே கொடிய எதிரியாகும். கீதையிலும் இவ்வார்த்தைகள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. கீதையை மக்கள் கற்கின்றார்கள். ஆனால் அதன் அர்த்தம் அவர்களுக்கு புரியவில்லை. பாபா கீதையை தனது வாழ் நாள் முழுவதும் கற்றார். கீதையிலுள்ள செய்தி மிகவும் மேன்மையானது என்று நம்பிக்கைக் கொண்டிருந்தார். பக்தி மார்க்கத்தில் கீதைக்கு அதிகளவு மரியாதை உள்ளது. பெரிய கீதைகளும் சிறிய கீதைகளும் உள்ளன. ஸ்ரீகிருஷ்ணரதம் ஏனைய தேவர்களினதும் அதே படங்களை சில பைசாக்களுக்கு வாங்கலாம். அப் படங்களைக் கொண்டு பெரிய ஆலயங்கள் கட்டப்படுகின்றன. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் வெற்றி மாலையின் மணிகள் ஆக வேண்டும். அத்தகைய இனிய பாபாவிடம் கூறுங்கள்: 'பாபா, பாபா!' பாபா உங்களுக்கு சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்று உங்களில் சிலர் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களே ஞானத்தை செவிமடுத்து, அதிசயம் பட்டதுடன், ஞானத்தை பேசிய பின்னர், மாயை அவர்களை பாபாவை விட்டு விலகச் செய்வதால், அவர்கள் ஓடி விடுகின்றார்கள். 'பாபா' என நீங்கள் கூறும் போது, 'பாபா' என்றால் 'பாபா' தான்! பக்திமார்க்கத்திலும் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது: அவர் கணவருக்கெல்லாம் கணவர். அனைத்து குருமார்களுக்கெல்லாம் குருவாக ஒருவர் மாத்திரமே உள்ளார். அவரே எங்கள் தந்தை ஆவார். அவரே தூய்மையாக்குபவரான ஞானக் கடலாவார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நாங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் உங்களிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியை பெறுகின்றோம். நாங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் உங்களை சந்திக்கின்றோம். எங்கள் எல்லையற்ற தந்தையான உங்களிடமிருந்து நாங்கள் நிச்சயமாக எங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியை பெறுகின்றோம். அல். பா பிரதான விடயமாகும். அதன் பின்னர் இராச்சியமான பீற்றா அதில் அமிழ்ந்துள்ளது. 'பாபா' என்பது ஓர் ஆஸ்தியை குறிக்கின்றது. அது எல்லைக்குட்பட்டது இது எல்லையற்றதாகும். பல எல்லைக்குட்பட்ட பாபாக்கள் உள்ளனர். ஆனால் எல்லையற்ற தந்தை ஒருவரே உள்ளார். அச்சா.

5000 வருடங்களின் பின்னர் மீண்டும் வந்து என்னை சந்திக்கும் இனிமையிலும் இனிமையான, குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. பௌதீகமும் சூட்சுமமான சேவையை செய்து, எல்லையற்ற சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வதுடன், பிறருக்கும் இந்த அனுபவத்தைக் கொடுங்கள். உங்கள் நடத்தையிலும், உணவிலும், பானத்திலும் மிகவும் இராஜரீகத்தைக் கொண்டிருங்கள்.
2. அமரத்துவ உலகில் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு, தூய்மையாகுவதுடன் தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகியுங்கள். பாபாவை நீங்கள் எவ்வளவு நினைவுசெய்கின்றீர்கள் என்பதைப் பார்ப்பதற்கு உங்கள் அட்டவணையை சோதியுங்கள். உங்களுக்கான அழியாத வருமானத்தை நீங்கள் ஈட்டுகின்றீர்களா என சோதியுங்கள். உங்கள் காதுகளை தூய்மையாக்குங்கள். அப்பொழுதே உங்களால் அனைத்தையும் கிரகிக்க முடியும்.

ஆசீர்வாதம்: சங்கமயுகத்தின் அலௌகீக பேறுகள் நிறைந்தவராகி, சதா அதீந்திரிய சுகம் என்ற ஊஞ்சலில் ஆடுவீர்களாக.
சதா அலௌகீக பேறுகளினால் நிறைந்திருக்கின்ற குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் அதீந்திரிய சுகம் என்ற ஊஞ்சலில் ஆடுகின்றார்கள். விசேடமான அன்பிற்கினிய குழந்தைகள் எப்பொழுதும் ஊஞ்சலில் ஆடுவதில் நிலைத்திருக்கின்றார்கள். அவ்வாறே, அதீந்திரிய சுகம் என்ற ஊஞ்சலே, சகல பேறுகளினாலும் நிறைந்துள்ள பிராமணர்களின் ஊஞ்சலாகும். இந்த ஊஞ்சலில் சதா தொடர்ந்தும் ஆடுங்கள். சரீர உணர்விற்கு என்றுமே வராதீர்கள். ஊஞ்சலில் இருந்து வெளியேறி தரையில் பாதத்தை பதிப்பவர்கள் அழுக்கடைகின்றார்கள். அதி மேலான தந்தையின் தூய்மையான, சுத்தமான குழந்தைகள் அதீந்திரிய சுகம் என்ற ஊஞ்சலில் சதா தொடர்ந்தும் ஆடுகின்றார்கள். அவர்கள் ஒருபோதும் சேற்றில் பாதம் பதிப்பதில்லை.

சுலோகம்: 'நான் ஒரு துறவி' என்ற அகங்காரத்தைத் துறப்பதே, உண்மையான துறவறம் ஆகும்.

ஓம் சாந்தி