

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, இது வெற்றியையும், தோல்வியையும் சந்தோஷத்தையும், துன்பத்தையும் பற்றிய நாடகமாகும். தந்தை உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுதலை செய்கின்றார், இதனாலேயே அவர் விடுதலையளிப்பவர் என அழைக்கப்படுகின்றார்.

**கேள்வி:** அரசு அந்தஸ்தைக் கோருபவர்களின் அடையாளங்கள் என்ன?

**பதில்:** அவர்களின் வாழ்க்கை முறையும், அவர்களது நடவடிக்கையும், தனித்துவமானவை. அவர்களுடைய வார்த்தைகளும், செயல்களும் ஒரேமாதிரியாக இருக்கும். தூய்மையின் அடிப்படையிலேயே அரசு அந்தஸ்து பெறப்படுகின்றது. அதனாலேயே தூய்மைக்கான அடையாளமாக ஒளி வட்டம் காட்டப்படுகின்றது. தேவர்கள் இந்த அடையாளத்துடன் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார்கள், ஏனெனில் அந்த ஆத்மாக்கள், அவர்களின் சரீரங்கள் இரண்டுமே தூய்மையானவை.

ஓம் சாந்தி. “ஓம்சாந்தி” என்பதன் அர்த்தம் இலகுவானது: நான் ஓர் ஆத்மா, எனது ஆதிதர்மம் அமைதியாகும். எல்லையற்ற தந்தை உங்களுக்கு ஏனைய அனைவரையும் மறந்து, அவரை நினைவு செய்யுமாறு கற்பிக்கின்றார், அதனால் நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களில் இருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகமுடியும். ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியதால் அவர்களுடைய சரீரங்களும் தூய்மையற்றவை ஆகிவிட்டன. ஆத்மாக்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை தூய்மையானவர்கள் ஆகவேண்டும். தூய்மையாக்குகின்ற தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் தூய்மையாகுகின்றீர்கள். அவர் ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தையாவார். தந்தையாகிய கடவுளே பரமாத்மாவான, பரமதந்தை ஆவார். பக்திமார்க்கத்தில் நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஓர் ஆத்மா என்றோ, உங்களுடைய தந்தை அசரீரியானவர் என்றோ நீங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. ஆத்மா என்றால் என்ன என்று தந்தை மாத்திரமே வந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அனைவரும் ஆத்மாவைப் பற்றியும், சரீரத்தைப் பற்றியும் பேசிய போதிலும் ஆத்மா சின்னஞ்சிறிய நட்சத்திரம் போன்றவர் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள், ஆத்மாவிலே 84 பிறவிகளுக்கான பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது என எவருமே அறியமாட்டார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் வீட்டிலிருந்து இந்தப் பெரிய கொட்டகைக்கு அல்லது தியேட்டருக்கு உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக வந்துள்ளீர்கள் என ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் வசிக்கின்ற ஆதியான வீடே ஆன்மீகத் தந்தையின் வீடுமாகும். அது உங்கள் ஆன்மீக வீடாகும், இது உங்கள் பௌதீக வீடாகும். அது உங்கள் ஆன்மீக வீடாகிய, உண்மையான அமைதிதாமம் ஆகும். பின்னர் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இங்கே கீழறங்கி வரவேண்டும். இது பின்னர் ஆத்மாக்கள் தங்கள் சரீரங்களின் மூலம் பாகங்களை நடிக்கின்ற வீடாகும். ஓர் ஆத்மா தனது சரீரத்தின் மூலம் தனது பாகத்தை நடிக்கின்றார் என்பதே பிரதான விடயமாகும். உலகிலுள்ள எவருக்குமே இந்த விடயங்கள் பற்றித் தெரியாது, அவர்களுக்கு இதனை விளங்கப்படுத்த எவருமில்லை. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் ஒரு புள்ளியே எனத் தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இவ் விடயத்தை மற்றவர்களுக்குக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள், அதனால் அவர்களும் தங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி தூய்மையாக்குகின்ற தந்தையை நினைவு செய்யமுடியும். அவர் பரமாத்மா ஆவார். உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு அவர் என்ன செய்கிறார்? அவர் நிச்சயமாக நினைவு என்ற வழிமுறையை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் தந்தையாகிய கடவுளை நினைவு செய்யவேண்டும் என்று அனைவரும் கூறுகின்றார்கள். நாங்கள் ஏன் கடவுளை நினைவு செய்கிறோம்? அவரை நினைவு செய்வதன் மூலம் என்ன நடைபெறும்? எவருக்கும் எதுவுமே தெரியாது. அவரை விடுதலையளிப்பவர் என அவர்கள் அழைக்கின்றார்கள், ஆனால் எப்பொழுது அல்லது எவ்வாறு அவர் அனைவரையும் விடுதலையாக்குகின்றார் என்று அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். தந்தை மாத்திரமே துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். ஆகையினால் அவர் நிச்சயமாக உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுதலையாக்கி சந்தோஷத்திற்குள் அழைத்துச் செல்ல வரவேண்டும். இது சந்தோஷத்தையும், துன்பத்தையும், வெற்றியையும், தோல்வியையும் பற்றிய நாடகமாகும். நீங்கள் தோற்கடிக்கப்பட்டு, உங்கள் இராச்சியத்தையும் இழக்கின்றீர்கள். பாரத மக்களுக்குத் தாங்கள் சக்கரவர்த்திகளாக இருந்தார்கள் என்றும், பின்னர் தங்கள் இராச்சியத்தை இழந்தார்கள் என்றும் தெரியாது. இது 5000 வருடங்களுக்கான விடயமாகும். சத்தியயுகத்தில் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. அந்த இராச்சியம் எங்கே சென்றது? அதற்கு என்ன நடந்தது? இப்பொழுது நீங்கள் இதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்கள் சதோபிரதான் நிலையிலிருந்து சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைக்கு மாறவேண்டும். ஆங்கிலத்தில் நீங்கள் அவர்களை கோல்டன் ஏஜ்ட்,(golden aged), சில்வர் ஏஜ்ட்(silver aged), கொப்பர் ஏஜ்ட்(copper aged), அயன் ஏஜ்ட் (iron aged) என கூறுவீர்கள். பின்னர் கலியுக உலகம் புதிய உலகமாக மாறுகின்ற பொழுது சங்கமயுகம் வருகின்றது. இது இப்பொழுது நன்மை பயக்கின்ற சங்கமயுகம் ஆகும். நீங்கள் ஏணியில் கீழ் இறங்கியதால் உங்களுடைய கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைந்தன. நீங்கள் சந்தோஷத்திலிருந்து, துன்பத்திற்குள் வரவேண்டியிருந்தது. இந்த விடயங்கள் அனைத்தையும் உங்கள் புத்தி கிரகிக்கின்றது. புதிதாக ஒருவர் வருகின்றபோது, அவர் சிறு குழந்தையைப் போன்று உள்ளார். படங்களைப் பயன்படுத்தியே சிறு குழந்தைகளுக்குக் கற்பிக்கப்படுகின்றது. அவர்களும் புத்தியைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். குழந்தைகளின் அங்கங்கள் சிறிதாக இருப்பதால், அவர்கள் பேச முடியாதுள்ளனர். பின்னர் படிப்படியாக அவர்களது அங்கங்கள் வளர்ச்சியடையும்போது அவர்களுடைய புரிந்துணர்வும் அதிகரிக்கிறது. கற்பதன் மூலமே இந்தப் புரிந்துணர்வு மேலும் சிறந்ததாக ஆகுகிறது. இந்த உலகின் வரலாற்றையும் புவியியலையும் நீங்கள் அறிந்திருக்கவேண்டும். வரலாறும், புவியியலும் பாடசாலைகளிலும் கற்பிக்கப்படுகின்றன, அதன்மூலம் கடந்த காலத்தில் என்ன நடந்தது என்றும், யார்

ஆட்சிசெய்தார்கள் என்றும், எவ்வாறு யுத்தம் இடம்பெற்றது என்றும் நீங்கள் அறிந்து கொள்கின்றீர்கள். அது எல்லைக்குட்பட்ட ஆசிரியர்களினால் கற்பிக்கப்படுகின்ற, எல்லைக்குட்பட்ட வரலாறும் புவியியலும் ஆகும். தந்தையே எல்லையற்ற ஆசிரியராவார். அதிமேலான தந்தை பிரம்மாவின் சரீரத்தின் மூலமாக அனைத்து ஞானத்தையும் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். சிவபாபா அசரீரியானவர். அவர் எவ்வாறு ஞானத்தைக் கொடுக்கமுடியும்? அவர் எவ்வாறு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார்? அவருக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரம் இல்லை. தந்தை தனிப்பட்ட முறையில் உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றார். இதில் தூண்டுதல் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. தூண்டுதல் மூலம் எதுவுமே நடைபெறுவதில்லை. தொலைபேசி மூலமோ அல்லது கடிதமூலமோ யாராவது அவருக்கு கூறுகின்றபொழுது, தந்தை அனைத்துச் செய்திகளையும் பெறுகின்றார். தந்தை நிச்சயமாக இங்கே வருகின்றார். இதனாலேயே மக்கள் அவரின் பிறப்பைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். அந்த ஆத்மா நிச்சயமாக ஒரு சரீரத்தினுள் பிரவேசிப்பார். சிவனின் பிறப்பு வேறு எந்த நாட்டிலும் அல்லாது பாரதத்தில் மாத்திரமே கொண்டாடப்படுகின்றது. மக்கள் சிவனை வழிபடுகின்றார்கள், ஆனால் சிவஜெயந்தியின் (சிவனின் பிறந்தநாள்) அர்த்தத்தை எவருமே புரிந்து கொள்வதில்லை. சிவபாபாவும், தேவர்கள் போன்றவர்களும் இங்கே வந்து சென்ற பின்னரே வழிபடப்படுகிறார்கள். நான் ஒவ்வொரு கல்பத்தின் சங்கமத்திலும் வருகின்றேன் என்று தந்தையே கூறுகிறார் என இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். நான் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் முழுஞானத்தையும் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றேன். நானே ஞானம் நிறைந்தவர். நான் உயிருள்ள விதையாக இருப்பதாலேயே முழுஉலக விருட்சத்தின் ஞானத்தையும் கொண்டிருக்கிறேன். நான் நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி அறிவேன். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அனைத்து ஞானத்தையும் கொண்டிருக்கின்றீர்கள், நீங்கள் உங்கள் சரீரங்களின் மூலம் அதைக் கூறுகின்றீர்கள். எவ்வாறு ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்கள் புலன் அங்கங்கள் மூலம் கேட்கின்றீர்களோ, அதேபோல், தந்தை இப்புலன் அங்கங்கள் மூலம் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். “அவரே சத்தியமானவரும், உணர்வுள்ளவரும்” என்று அவர்கள் பாடுகின்ற பொழுது தந்தையின் புகழ் மாத்திரமே பாடப்படுகின்றது. ஆத்மாக்கள் சமஸ்காரங்களைக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்கள் இந்த அங்கங்கள் மூலம் பேசி, செவிமடுக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், மக்கள் இதை அறியாததால் அவர்கள் ஒருவருடன் ஒருவர் சரீர உணர்வில் பேசுகின்றார்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, என்னை நினைவு செய்யுங்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் கூவியழைத்தார்கள்: ஓ பரமாத்மா!, ஓ பிரபு! இது கடவுளைப் பிரார்த்தனை செய்யும் ஒரு வழிமுறையாக ஆகுகிறது. அவர்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. அவர்கள் பெரிய சிவலிங்க ரூபத்தைக் காண்கின்ற பொழுது, அவர்கள் அவரை நினைவு செய்ய ஆரம்பிக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர் அவ்வாறு பெரிதானவர் அல்லர். அந்த ரூபங்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்துக்கு உரியவை. சிவனுடைய உண்மையான வடிவம் புள்ளி வடிவமே என நீங்கள் இப்பொழுது நிரூபிக்க வேண்டும். நீங்கள் அந்த முகச்சாயல்களுடன் அவ்வாறான தேவர்களாக ஆகுவீர்கள், என்ற புரிந்துணர்வு குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொருவரின் முகச்சாயலும் வேறுபட்டது. எவ்வாறாயினும், என்ன அந்தஸ்தை நீங்கள் பெறுவீர்கள் என்பதை நீங்கள் கருத்திற்கொள்ள வேண்டும். அரச அந்தஸ்தைக் கோர இருப்பவர்கள் வாழும் விதத்திலும், நடத்தையிலும் தனித்துவமான வழியைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களின் வார்த்தைகளும், செயல்களும் ஒரேமாதிரி இருக்கின்றன. எதிர்காலத்தில் நீங்கள் இவ்வாறாக ஆகுவீர்கள் என இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அவர்களுடைய தூய்மையை ஒளி (ஒளிவட்டம்) சித்தரிக்கின்றது. தேவர்கள் மாத்திரமே ஒளிவட்டத்துடன் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார்கள், ஏனெனில் அந்த ஆத்மாக்கள், அவர்களின் சரீரங்கள் இரண்டும் தூய்மையானவை. கிறிஸ்துவைச் சுற்றியும் தூய்மைக்கான ஒளிவட்டம் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர் ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிக்க வருகின்றார், எனவே அவர் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக இருக்கவேண்டும். எவ்வாறாயினும், அவரது தூய்மை அவரது காலம் வரையுமே நீடிக்கும். பின்னர் அவர் தூய்மையற்றவர் ஆகவேண்டும். ஒவ்வொரு மனிதரும் தூய்மையானவரிலிருந்து தூய்மையற்றவர் ஆகுகின்றார். சிவபாபா பாரதத்தில் மாத்திரம் வருகின்றார் என்பதை வேறு எவருமே அறியார்கள். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது, எனவே அதற்கு முன்னர் சங்கமயுகத்தில் சிவபாபா நிச்சயமாக இராஜயோகத்தைக் கற்பித்திருக்க வேண்டும். அவர் மேன்மையான செயல், நடுநிலைச் செயல், பாவச்செயலின் முக்கியத்துவத்தை அவர் விளங்கப்படுத்தியிருப்பார். தெய்வீக இராச்சியம் என்றால் என்ன என்றும், அசுர இராச்சியம் என்றால் என்ன என்றும் தந்தை மாத்திரமே இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். பிராமணகுலமே அதியுயர்வான குலமாகும். ஆகையினால், பிரஜாபிதா பிரம்மா நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றார். அவருக்குப் பல குழந்தைகள் இருக்கவேண்டும். அவ்வாறு பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் பல குழந்தைகள் பிறந்து விட முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தத்தெடுக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். இல்லாவிடின், எங்கிருந்து குமார்களும், குமாரிகளுமாகிய நீங்கள் அனைவரும் வந்திருப்பீர்கள்? குருமாரும் சீடர்களைத் தத்தெடுக்கின்றார்கள். தாங்கள் இன்னாரின் சீடர்கள் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். தந்தை உங்களைத் தத்தெடுக்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நீங்கள் என்னுடைய குழந்தைகள். இவர் பாபா என்றும், அவர் பாட்டனாராகிய தாதா என்றும் உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். சொத்து தாதாவுக்கே உரியதாகும். இந்த பிரம்மாவும் தத்தெடுக்கப்பட்டுள்ளார். நீங்கள் இந்த வாய்மூலம் தத்தெடுக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். சிவபாபா இவரின் பிரவேசிக்கும் பொழுது இவர் தத்தெடுக்கப்பட்டார். இந்த விடயங்களை நன்றாகப் புரிந்து, கிரகித்துக் கொள்ளுங்கள். படங்களைப் பயன்படுத்தி மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு நீங்கள் பயிற்சி செய்யவேண்டும். அனைத்தும் உங்கள் பாக்கியத்திலேயே தங்கியுள்ளது. எதிர்காலத்தில் உயர்ந்த

அந்தஸ்தைக் கொண்டிருப்பது உங்கள் பாக்கியத்தில் இல்லை எனில் நீங்கள் முயற்சி செய்யமாட்டீர்கள். பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் சமையல் அறையில் வேலை செய்தாலும், இந்தப் பதக்கத்தை (medal) எப்போதும் அணிந்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் தொடர்ந்து எவருக்கும் விளங்கப்படுத்தலாம். இவர் பாபா ஆவார். “பாபா, பாபா” என சதா கூறுவதன் மூலம் உங்கள் புத்தியின் யோகம் பாபாவுடன் இணைக்கப்படும். பாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருப்பவர்கள் மற்றவர்களுக்கும் பாபாவை நினைவூட்டுவார்கள். தந்தை உங்களை முயற்சி செய்ய வைக்கின்றார், ஆனால் அது உங்களது பாக்கியத்தில் இல்லையெனில் நீங்கள் கவனம் செலுத்தமாட்டீர்கள். நீங்கள் இந்த விடயங்களைக் கிரகிக்கவேண்டும். நீங்கள் அல்பாவையும், பீட்டாவையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். எங்களுடைய பாபா வந்து சுவர்க்கத்தைப் படைக்கின்றார். பின்னர் இராவணன் வந்து நரகத்தைப் படைக்கின்றான். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒருவருக்கொருவர் சிவபாபாவை நினைவூட்ட வேண்டும்; இந்த மகத்தான சேவையே செய்யவேண்டியுள்ளது. நீங்கள் இந்த நினைவின் மூலம் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாக மாறுகின்றீர்கள். இதைச் செய்வதற்கு நினைவினைத் தவிர வேறு எந்த வழியும் இல்லை. தூய்மையாக்குபவரான, சிவபாபா அசரீரி உலகில் வசிக்கின்றார். எனவே, அது ஆத்மாக்களும் வசிக்கின்ற, சிவனுடைய அசரீரியான வசிப்பிடமாகும். ஒரேயொரு சிவபாபா மாத்திரம் இருக்கின்றார், ஏனைய அனைவரும் சாலிகிராம்களே. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் குழந்தைகளாவோம். பரமாத்மாவாகிய அவர் தந்தையாவார். ஆத்மாக்கள் சிறியவர்களாகவோ அல்லது பெரியவர்களாகவோ இருக்கிறார்கள் என்றில்லை. பரமாத்மா பெரியதாக இருக்க வேண்டுமென்றில்லை; இல்லை. அவர்களுடைய சரீரங்களே சிறிதாகவோ அல்லது பெரிதாகவோ இருக்கின்றன. அவர்கள் துன்பத்தில் இருக்கின்றபோது கூவியழைத்த அந்தத் தந்தை வந்துள்ளார் என அனைவருக்கும் கூறுங்கள். அவர்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள்: ஓ தந்தையாகிய கடவுளே! தந்தை மாத்திரமே வந்து உங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் அவரைக் கூவியழைக்கிறீர்கள்: ஓ கடவுளே! ஓ இராமா! மரணிக்கின்றபோது நீங்கள் அவரை நினைவு செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளை நினைவு செய்யுமாறு மற்றவர்களுக்குக் கூறவேண்டும். உங்களுடைய இந்த இறுதிப் பிறவியில் இல்லறத்தில் வசிக்கின்ற போதிலும், தாமரைமலர் போல் தூய்மையாக இருங்கள், அதன் மூலம் நீங்கள் தூய உலகின் அதிபதி ஆகுவீர்கள். அமரத்துவமான பூமியே தூய்மையான பூமியாகும். இது தூய்மையற்ற பூமியாகிய, மரண பூமியாகும். தாங்கள் தேவர்களாக இருந்தார்கள் என்றும், பின்னர் சத்திரியர்களாக ஆகினார்கள் என்றும் பிராமணகுல அலங்காரங்கள் அறிவார்கள். இப்பொழுது நாங்கள் பிராமணர்கள் அகியுள்ளோம், பின்னர் நாங்கள் தேவர்கள் ஆகுவோம். மனிதரிலிருந்து நாராயணனாக மாறுவதே உங்களுடைய இலக்கும், இலட்சியமுமாகும். அக் கல்வியிலே உங்களுக்குப் பல்வேறுபட்ட வகுப்புக்கள் இருக்கின்றன. இங்கே ஒரு வகுப்பு மாத்திரமே இருக்கின்றது. யோகத்திற்கு மாத்திரமே நேரம் எடுக்கின்றது. இந்த ஞானத்தில் மூன்று நாட்களில் நீங்கள் திறமைசாலிகள் ஆகமுடியும், ஆனால் தூய்மையற்றவரிலிருந்து, தூய்மையாகுவதற்கு முயற்சி தேவை. நினைவைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அவர் உங்களுக்கு பல்வேறு வழிகளில் விளங்கப்படுத்துகின்றார். மக்கள் கூறுகின்றார்கள். ஒரே வகையான ஞானமே இருக்கின்றது, எனவே இதில் என்ன புதுமை இருக்கின்றது? இவை புதிய விடயங்கள் என அவர்களுக்குத் தெரியாது. நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யவேண்டும், இதிலேயே மாயை தடைகளை உருவாக்குகின்றான். உங்களை வீழ்த்துவதற்குப் புயல்களும் வருகின்றன. காமமே உங்கள் கொடிய எதிரி. அது உங்களுடைய எலும்புகள் அனைத்தையும் முறித்துவிடும். பின்னர் நீங்கள் திரும்பவும் எழும்புவதற்கு உங்களுக்கு இரண்டு மூன்று வருடங்கள் தேவைப்படும். பின்னரும் உங்களால் மேலேற முடியாது. நீங்கள் முற்றிலும் நொருங்கி, உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரமுடியாத அளவிற்கு நீங்கள் பெறும் தண்டனை மிகப்பெரியதாக இருக்கும். மற்றையவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துபவர்கள் வீழ்ந்தால், பின்னர் அனைத்துமே அழிக்கப்பட்டுவிடும். இப்பொழுது ராகுவின் கிரகணங்களின் சகுனங்கள் இருக்கும். மக்கள் அதி உயரத்திலிருந்து விழுகின்ற போது அவர்கள் காப்பாற்றப்படுவார்கள் என்ற நம்பிக்கை இருக்கமாட்டாது; அவர்கள் மரணிக்கிறார்கள் அல்லது நிரந்தரமாக முடமாக்கப்படுகிறார்கள். ஆகவே விகாரத்தில் வீழ்பவர்களும் அதே நிலையையே அடைகிறார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இது என்ன? நான் உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு வந்துள்ளேன். நீங்கள் இந்த வியாபாரத்தைச் செய்யுங்கள்! அவர்கள் மிகக் கடுமையாகக் காயப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்து ஞானத்தைக் கூறினாலும் அவர்களால் அந்த அந்தஸ்தைக் கோரமுடியாது. தாங்கள் மிகவும் கீழ்ப்படிவற்றவர்கள் என அவர்களுடைய மனச்சாட்சி அவர்களைத் தொடர்ந்தும் உள்ளார உறுத்தியவாறு இருக்கிறது. இதுவே மாபெரும் கீழ்ப்படிவின்மையாகும். நீங்கள் காம விகாரத்தில் வீழ்ந்து விட்டால் பெருமளவு தண்டனையைப் பெறுகிறீர்கள். குழந்தைகள் வீட்டிலே தீய அசிங்கமான செயல்களில் ஈடுபட்டால் அவர்களது முழுவாழ்க்கையையும் அவை ஆதிக்கம் செய்கின்றன. அவர்கள் மரணிக்கும் நேரத்திலும் கூட அவர்கள் அப் பாவங்களை நினைவு செய்வார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர்களாகி, பிழையான செயல்கள் எதையும் செய்யக்கூடாது. பலர் தொடர்ந்தும் அசிங்கமான செயல்களைச் செய்கிறார்கள். நீங்கள் அவருக்குக் கூறாதபொழுது, அது நூறுமடங்காக அதிகரிக்கின்றது; பாவச்செயல்கள் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றன. நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள், எனவே உங்களுடைய வாயிலிருந்து எப்பொழுதும் இரத்தினங்களே வெளிவர வேண்டும். என்றுமே எந்தத் தீய வார்த்தைகளும் வெளிவரக்கூடாது. பாபா கூறுகிறார்: உங்கள் உதடுகளில் மூலம் எந்தக் கசப்பான வார்த்தைகளும் வெளிவர அனுமதிக்காதீர்கள். உங்கள் நடத்தையும் மிகவும் இராஜரீகமாக இருக்கவேண்டும். நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள். நீங்கள் சிவனின் குலத்தைச் சேர்ந்த பிரம்மகுமாரர்களும், பிரம்மகுமாரிகளும் ஆவீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சிவனின் குலத்திற்கு

உரியவர்கள். பிரம்மகுமாரிகள் அனைவருக்கும் வித்தியாசமான பெயர்கள் இருக்கின்றன. ஓர் ஆத்மா, ஆத்மா என்றே அழைக்கப்படுகிறார். சரீரத்தின் பெயரே மாறுகின்றது. நாடகத்திற்கு ஏற்ப தந்தையின் பெயர் சிவன் என்பதாகும். அவர் ஒரு சரீரத்தின் ஆதாரத்தை எடுத்தபோதிலும் அவர் ஆத்மாவாகவே இருக்கின்றார். அவருக்குப் பெயர் கொடுக்கப்படுவதற்கு இந்தச் சரீரம் அவருக்கு உரியதல்ல. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

### தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் என்ற உணர்வை எப்பொழுதும் கொண்டிருங்கள். ஒருபோதும் உங்கள் வாயிலிருந்து கசப்பான வார்த்தைகள் வெளிவர அனுமதிக்காதீர்கள். எப்பொழுதும் ஞான இரத்தினங்களே வெளிவரட்டும். உங்கள் நடத்தை மிகவும் இராஜரீகமாக இருக்க வேண்டும்.
2. சரீர் உணர்வுக்கு வருவதால், கீழ்படிவற்றவர் ஆகாதீர்கள். இந்த இறுதிப் பிறவியில், தாமரை மலர் போல் தூய்மையாகி, தூய உலகின் அதிபதி ஆகுங்கள்.

**ஆசீர்வாதம்:** நீங்கள் “நான்” மற்றும் என்னுடையது” எனும் உணர்வை முடித்து, சமத்துவத்தையும் சம்பூரணத்தையும் அனுபவம் செய்கின்ற, ஓர் உண்மையான துறவியாக இருப்பீர்களாக. ஒவ்வொரு விநாடியிலும் ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் “பாபா, பாபா” என்று நினைவுசெய்யுங்கள். “நான்” எனும் உணர்வு முடிவடையட்டும். “நான்” என்பது இல்லாத பொழுது, “என்னுடையது” என்ற எதுவும் இருப்பதில்லை. எனது நடத்தை, எனது சம்ஸ்காரங்கள், எனது சுபாவம், எனது தொழில் அல்லது கடமை, எனது பெயர், எனது கௌரவம்: இந்த “நான்” மற்றும் “என்னுடையது” முடிவடையும் பொழுதே, சமத்துவமும் சம்பூரணமும் உள்ளன. இந்த “நான்” மற்றும் “என்னுடையது” ஐத் துறப்பதே, அதிகுட்சுமமான துறவறம் ஆகும். குதிரை அர்ப்பணிக்கப்படும் யாகத்தில் இந்த “நான்” எனும் உணர்வாகிய குதிரையை முடித்து விடுங்கள். அப்பொழுது இறுதி அர்ப்பணிப்பு செய்யப்பட்டு, வெற்றி முரசுகள் ஒலிக்கும்.

**சுலோகம்:** “ஹாஜி” (ஆம்) எனக் கூறி, ஒத்துழைப்புக் கரத்தை நீட்டுவது எனில், ஆசீர்வாதங்களின் மாலையை அணிவதாகும்.

\*\*\*ஓம் சாந்தி\*\*\*

**இந்த அவ்யக்த மாதத்தில் அவ்யக்த ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வதற்கான விசேட வீட்டுவேலை.**

ஏதாவது பாரமோ அல்லது சுமையோ இருப்பின், அப்பொழுது ஆன்மீக அப்பியாசத்தைச் செய்யுங்கள். ஒரு நிமிடம் ஒரு கர்மயோகியாக இருங்கள், அதாவது, சரீர் ரூபத்தை ஏற்று, பௌதீக உலகில் உங்கள் பாகத்தை நடியுங்கள். மறு நிமிடம், ஒரு சூட்சும தேவதையாக இருந்து, ஒரு சூட்சும லோக வாசியாக சூட்சும ரூபத்தில் இருப்பதை அனுபவம் செய்யுங்கள், மறுநிமிடம் அசரீரியாக இருந்து, அசரீரி உலகவாசியாக இருப்பதை அனுபவம் செய்யுங்கள். இந்த அப்பியாசத்தின் மூலம் நீங்கள் இலேசாகுவதுடன், பாரமும் முடிவடைந்து விடும்.