

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களின் இந்தப் பிராமண குலம் தனித்துவமானது. பிராமணர்களாகிய நுங்களே ஞானம் நிறைந்தவர்கள். உங்களுக்கு இப்பொழுது கியான், (ஞானம்) விக்கியான் (ஞானம் அல்லது யோகத்திற்கு அப்பாற்பட்டிருத்தல்), அக்கியான் (அறியாமை) பற்றித் தெரியும்.

கேள்வி: உங்கள் இதயம் ஏனைய அனைத்திலிருந்தும் விலகியிருப்பதற்கு, குழந்தைகளாகிய நுங்கள் எந்த இலகுவான முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும்?;

பதில்: நுங்கள் ஆன்மீக வியாபாரத்தில் ஈடுபட வேண்டும். எந்தளவிற்கு அதிகமாக நுங்கள் ஆன்மீகச் சேவையைச் செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்கள் இதயம் இயல்பாகவே ஏனைய அனைத்திலிருந்தும் விலகிவிடுவதால், நுங்கள் இராச்சியத்தைக் கோருவதற்கான முயற்சி செய்வதில் மும்முரமாகி விடுவீர்கள். எனினும், இந்த ஆன்மீகச் சேவையுடன் நுங்கள் உருவாக்கியுள்ள உங்கள் படைப்பையும் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பாடல்: அன்பிற்கினியவருடன் இருப்பவர்களுக்கே ஞான மழை பொழிகிறது.

ஓம் சாந்தி. தந்தை அன்பிற்கினியவர் என அழைக்கப்படுகிறார். குழந்தைகளாகிய நுங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் முன்னிலையில் அமாந்திருக்கின்றீர்கள். நுங்கள் ஒரு சந்நியாசியின் முன்னிலையிலோ அல்லது ஒரு சாதுவின் முன்னிலையிலோ அமாந்திருக்கவில்லை என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அந்தத் தந்தை ஞானக்கடலாவார். ஞானத்தின் மூலமே சற்கதி கிடைக்கின்றது. மக்கள் கியான், விக்கியான், அக்கியான் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். விக்கியான் என்றால், ஆன்மீக உணர்வுடையவராகி, நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பதாகும். கியான் என்றால் எவ்வாறு உலகச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது என்பதன் ஞானமாகும். மக்கள் கியான், விக்கியான், அக்கியான் என்பனவற்றின் உண்மையான அர்த்தம் எதையுமே அறியாதுள்ளனர். இப்பொழுது நுங்கள் சங்கமயுகத்துப் பிராமணர்கள். உங்களின் இந்தப் பிராமண குலம் தனித்துவமானது. எவருக்குமே இது தெரியாது. பிராமணர்கள் சங்கம யுகத்திலே இருக்கின்றார்கள் என்பது சமயநூல்களில் கூறப்படவில்லை. பிரஜாபிதா பிரம்மா கடந்த காலத்திலே இருந்தார் என்பதை அவர்கள் அறிந்திருப்பதாலேயே, அவர் ஆதிதேவ் (முதலாவது தேவர்) என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். அவ்வாறாயின், ஆதிதேவி ஜெகதாம்பாள் (உலகத்தாய்) யார்? இதனை உலகில் உள்ள எவருமே அறிய மாட்டார்கள். அவர் நிச்சயமாக பிரம்மாவின் வாய் வழித்தோன்றலாகவே இருக்கவேண்டும். ஜெகதாம்பாள் பிரம்மாவின் மனைவி அல்ல அவர் தத்தெடுக்கப்பட்டவர். குழந்தைகளாகிய நுங்களும் தத்தெடுக்கப்பட்டவர்களே. பிராமணர்களைத் தேவர்கள் என அழைக்க முடியாது. இங்கு பிரம்மாவுக்கென ஓர் ஆலயம் உண்டு. அவரும் ஒரு மனிதரே. பிரம்மாவுடன் சரஸ்வதியும் உள்ளார். பின்னர் பெண் தெய்வங்களுக்கும் ஆலயங்கள் உள்ளன. அவர்கள் அனைவரும் இந்நேரத்து மனிதர்களே. அவர்கள் ஒருவருக்கே ஆலயத்தை உருவாக்கியுள்ளார்கள். பிரஜாபிதா (மக்களின் தந்தை) இருப்பதினால், பலர் இருந்திருக்க வேண்டும். அவர்கள் இப்பொழுது உருவாக்கப்படுகிறார்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குலம் இப்பொழுது அதிகரிக்கின்றது. குழந்தைகளாகிய நுங்கள் தத்தெடுக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையே உங்களைத் தத்தெடுத்துள்ளார்; பிரம்மாவும் எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தையாவார். அவரும் தனது ஆஸ்தியை அந்த ஒருவரிடமிருந்தே பெறுகின்றார். நுங்களும் அந்த ஒருவரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்ற, பேரன்களும் பேத்திகளும் ஆவீர்கள். எவரிடமும் இந்த ஞானம் இல்லை, ஏனெனில் தந்தை ஒருவரே ஞானக்கடல் ஆவார். தந்தை வரும் வரை எவருமே சற்கதியைப் பெற முடியாது. நுங்கள் இப்பொழுது பக்தியைக் கைவிட்டு, சற்கதியைப் பெறுவதற்காக ஞானத்திற்கு வந்திருக்கின்றீர்கள். சத்தியயுகம் சற்கதி என அழைக்கப்படுகின்றது. கலியுகம் இராவண இராச்சியம் என்பதால் சூழிவானது என அழைக்கப்படுகின்றது. சற்கதி இராமரின் இராச்சியமாகும்; அது சூரிய வம்சம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. சூரிய வம்சம், சந்திர வம்சம் என்பதே மிகச்சரியான பெயர்களாகும். முதலில் நுங்கள் சூரிய வம்ச குலத்திற்குரியவர்களாக இருந்தீர்கள் எனவும், நுங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளீர்கள் எனவும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இந்த ஞானம் எந்த சமயநூல்களிலும்

இருக்க முடியாது. ஏனெனில் சமயநூல்கள் பக்தி மார்க்கத்திற்குரியவை. அவை அனைத்தும் அழிக்கப்படவுள்ளன. அம்மக்கள் தங்களுடைய சம்ஸ்காரங்களுடன் சென்று அவ்விடங்களை அங்கே உருவாக்க ஆரம்பிப்பார்கள். நூங்கள் ஆட்சிபுரியும் சம்ஸ்காரங்களினால் நிரம்பியிருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் அங்கு ஆட்சிபுரிவீர்கள். அந்த விஞ்ஞானிகள் தங்களிடமுள்ள திறமைகளை அந்த இராச்சியத்தில் பயன்படுத்துவார்கள். அவர்கள் நிச்சயமாகச் சூரிய, சந்திர வம்சங்களுக்குள் செல்வார்கள். அவர்கள் விஞ்ஞானத்தின் அறிவைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அந்தச் சம்ஸ்காரங்களையே அவர்கள் எடுத்துச் செல்வார்கள்; அவையும் சம்ஸ்காரங்களே. அவர்களும் முயற்சி செய்கின்றார்கள்; அவர்களுக்கு அந்த ஞானம் உள்ளது. உங்களிடம் வேறு எந்த ஞானமும் இல்லை. நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து இராச்சியத்தைக் கோருகின்றீர்கள். வியாபாரத்தில் ஈடுபடுபவர்களிடம் இன்னமும் அச்சம்ஸ்காரங்கள் உள்ளன. அதிகளவு முரண்பாடு உள்ளது. எனினும் நூங்கள் ஓய்வு ஸ்திதியை அடையும் வரை, நூங்கள் உங்கள் குடும்பத்தைக் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும். இல்லையேல் உங்கள் குழந்தைகளை யார் பராமரிப்பார்கள்? அவர்களால் இங்கு வந்து தங்கியிருக்க முடியாது. நூங்கள் இந்த வியாபாரத்தில் மும்முரமாகும்பொழுது, ஏனைய அனைத்திலிருந்தும் விடுபட முடியும் என உங்களுக்குக் கூறப்படுகின்றது. எனினும், இவ்வியாபாரத்துடன், உங்கள் படைப்புக்களையும் நூங்கள் பராமரிக்க வேண்டும். ஆம், ஆன்மீகச் சேவையில் மும்முரமாக இருப்பவர்களின் இதயம் ஏனைய விடயங்களிலிருந்து விடுபட்டு விடும். “இந்த ஆன்மீகச் சேவைக்கு எந்தளவு அதிக நேரம் செலவிடுகிறேனோ, அந்தளவிற்கு நல்லது” என அவர்கள் நினைப்பார்கள். தந்தை தூய்மையற்றதிலிருந்து தூய்மையாக மாறுவதற்கான வழியை உங்களுக்குக் காட்டுவதற்கே வந்துள்ளார். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இச் சேவையைச் செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொருவருடைய கணக்கும் கவனிக்கப்படும். எல்லையற்ற தந்தை தூய்மையற்றதிலிருந்து தூய்மையாக மாறுவதற்கான வழிகாட்டல்களை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அவர் தூய்மையாகுவதற்கான வழியை மாத்திரம் காட்டுகின்றார். ஆனால் இவரின் வியாபாரமோ அனைத்தையும் கவனித்துக் கொள்வதுடன், ஆலோசனை போன்றவற்றையும் கொடுப்பதாகும். சிவபாபா கூறுகின்றார்: உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றைப் பற்றி என்னிடம் ஆலோசனை கேட்க வேண்டாம். உங்களைத் தூய்மையாக்குமாறு நூங்கள் என்னைக் கூவியழைத்தீர்கள், அதனை நான் இவரின் மூலமாகச் செய்கின்றேன். இவரும் உங்கள் தந்தை என்பதால் நூங்கள் அவரின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். அவரின் வழிகாட்டல்கள் ஆன்மீகமானவை, இவரின்து பௌதீகமானதாகும். இவருக்கும் அதிகளவு பொறுப்புக்கள் உள்ளன! அவர் தொடர்ந்தும் கூறுகின்றார்: பாபாவை சதா நினைவுசெய்வதே அவரின் வழிகாட்டலாகும். தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள்! எனினும், குழந்தைகளாகிய நூங்கள் எவ்வாறு உங்கள் வேலைகளை மேற்கொள்வது என்பது பற்றி வினவ விரும்பினால், அத்தகைய விடயங்களை பௌதீக பாபா உங்களுக்கு மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துவார். இவர் அனுபவசாலி, அத்துடன் இவர் எவ்வாறு பணியாற்றுகின்றார் என்பதைப் பற்றிய அனைத்தையும் உங்களுக்குக் கூற முடியும். இவரை அவதானிப்பதன் மூலம் நூங்கள் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அவர் தொடர்ந்தும் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஏனெனில் இவர் அனைவரையும் விட முன்னிலையில் உள்ளார். அனைத்துப் புயல்களும் முதலில் இவருக்கே வரும். இதனாலேயே இவர் அனைவரையும் விட அதிகளவு சக்தி வாய்ந்தவர் என்பதால் அதி உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருகின்றார். மாயையும் மிகவும் சக்திவாய்ந்தவர், அவள் உங்களுடன் போர் புரிகின்றாள். இவர் உடனடியாகவே அனைத்தையும் துறந்தார். அது அவரது பாகத்தில் உள்ளது. பாபா அவரைச் செய்ய வைத்தார். அவர் கரன்கரவன்கார், அல்லவா? அவர் அனைத்தையும் சந்தோஷத்துடன் துறந்தார். அவர் தான் உலக அதிபதியாக ஆகுவதாக ஒரு காட்சியைக் கண்டார்; ஆகவே ஒரு சில சதங்களே பெறுமதியான விடயங்களை வைத்துக் கொண்டு அவர் என்ன செய்வார்? அவருக்கு விநாசத்தின் காட்சியும் கொடுக்கப்பட்டது. அதன் மூலம் இப்பழைய உலகம் அழிக்கப்படப் போகின்றதென அவர் புரிந்துகொண்டார். அவர் தான் மூண்டும் ஒருமுறை ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறப் போவதாகப் புரிந்து கொண்டதனால், உடனடியாகவே அந்த வியாபாரம் அனைத்தையும் துறந்து விட்டார். இப்பொழுது நான் தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! நாடகத்திற்கேற்ப இந்த பக்தி உருவாக்கப்பட வேண்டும். நூங்கள் அனைவரும் ஏன் ஓடி வந்தீர்கள் என்பதை மக்கள் புரிந்துகொள்ளவில்லை. இவர் ஒரு சாதுவோ, புனிதரோ அல்ல அவர் ஒரு சாதாரண மனிதர். அவர்

எவரையும் பலாத்காரமாகக் கடத்திச் செல்லவில்லை. கிருஷ்ணரின் தெய்வீகச் செயல்கள் எதுவும் இல்லை. புகழ் ஒரு மனிதருக்குச் சொந்தமானதல்ல. புகழ் தந்தை ஒருவருக்கே உரியது; அவ்வளவு தான்! தந்தையே வந்து அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தை அளிக்கின்றார். அவரே உங்களுடன் பேசுகின்றார். நீங்கள் யாரிடம் வந்துள்ளீர்கள்? உங்கள் புத்தி மேலே அங்கேயும் இங்கேயும் செல்கின்றது. ஏனெனில் சிவபாபா அந்த இடத்தில் வசிக்கின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுது அவர் இவரின் சரூரத்தில் பிரவேசித்துள்ளார். நாங்கள் தந்தையிடமிருந்து எங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம். நிச்சயமாகக் கலியுகத்தின் பின்னர் சுவர்க்கம் வருகின்றது. கிருஷ்ணரும் அவரது ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்தே பெற்று அங்கு சென்று ஆட்சிபுரிவார். அதில் தெய்வீகச் செயல்களுக்கான கேள்வி எதுவுமில்லை. அது ஓர் அரசருக்கு ஓர் இளவரசர் பிறந்தது போன்றுள்ளது. அவர் பாடசாலையில் கற்ற பின்னர் வளர்ந்ததும் சிம்மாசனத்தைப் பெறுகிறார். அதில் புகழ்ச்சி அல்லது தெய்வீகச் செயல்கள் என்ற கேள்வி எதுவுமே இல்லை. தந்தை ஒருவர் மாத்திரமே அதி மேலானவர். புகழும் அவருக்கே உரியது. இவர் அவரது அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார். நான் (பிரம்மா) இதனைக் கூறுகின்றேன் எனக் கூறினால், நான் என்னையே குறிப்பிடுகின்றேன் என மக்கள் நினைப்பார்கள். மனிதர் எவரையும் கடவுள் என அழைக்க முடியாது எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அசரீரியான ஒருவரே கடவுள். அவர் பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றார். உங்கள் புத்தி மேலே சென்று, கஃழே இங்கு வருகின்றது. பாபா தொலைதூரத்திலிருந்து இந்த அந்நிய தேசத்திற்குள் வருகின்றார்; அவர் எங்களுக்குக் கற்பித்த பின் மீண்டும் வீட்டிற்குச் சென்று விடுகின்றார். அவரே கூறுகின்றார்: நான் ஒரு வினாடியில் வருகின்றேன்; இதற்கு அதிக நேரம் எடுப்பதில்லை. ஆத்மாக்களும், தங்கள் சரூரங்களை நீக்கிவிட்டு ஒரு விநாடியில் இன்னொன்றுக்குள் பிரவேசிக்கின்றார்கள். எவராலுமே இதனைப் பார்க்க முடியாது. ஆத்மாக்கள் மிகவும் விரைவாகச் செல்பவர்கள். ‘ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி’ என்பது நினைவுகூரப்படுகின்றது. இராவண இராச்சியத்தைப் பந்தன பூமி என அழைக்கின்றார்கள். அங்கு ஒரு பந்தன வாழ்வே உள்ளது. ஓர் ஆண் குழந்தை பிறக்கும்பொழுது, தனது தந்தையின் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றார். நீங்கள் தந்தையை இனங்கண்டு கொண்டதால், உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். எனினும், நீங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்ப ஓர் அந்தஸ்தை வரிசைக்கிரமமாகப் பெறுகிறீர்கள். தந்தை தொடர்ந்தும் மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். இரு தந்தையர் உள்ளார்கள்: ஒருவர் இவ்வுலகத்தவர், மற்றைய ஒருவர் இவ்வுலகிற்கு அப்பாற்பட்டவர். “அனைவரும் கடவுளைத் துன்ப வேளையிலே நினைவுசெய்கிறார்கள். ஆனால் அவரை எவருமே சந்தோஷத்தின்பொழுது நினைவு செய்வதில்லை” என மக்கள் பாடுகின்றார்கள். நீங்கள் சந்தோஷமாக வாழ்ந்தபொழுது அவரை நினைவுசெய்யவில்லை என்பதை பாரத மக்களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்கள் 84 பிறவிகளையும் எடுத்து வருகையில் ஆத்மாக்களாகிய உங்களில் கலப்படம் கலந்து, உங்கள் கலைகளும் குறைவடைந்தன: முழுமையான 16 சுவர்க்கக் கலைகளுடன் தூய்மையாக இருந்த நீங்கள் இரு கலைகளை இழந்து விட்டீர்கள். இராமர் குறைந்த புள்ளிகளுடன் சித்தியடைந்ததாலேயே அவர் அம்புடனும் வில்லுடனும் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். எனினும், அவர் ஒரு வில்லை முறிக்கவில்லை. அவர்கள் ஓர் அடையாளத்தையே காட்டியுள்ளார்கள். அந்த விடயங்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் அதிகளவில் அலைந்து திரிகின்றார்கள்! இப்பொழுது நீங்கள் ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். ஆகவே, உங்கள் அலைந்து திரிதல் முடிவடைந்து விட்டது. “ஓ சிவபாபா!” எனக் கூறுவது கூவியழைப்பது என்றே அர்த்தப்படும். அத்தகைய வார்த்தைகளை நீங்கள் கூறக்கூடாது. நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் கூவியழைப்பது என்றால் உங்களிடம் பக்தியின் ஒரு சிறு சுவடு உள்ளது என்றே அர்த்தமாகும். “ஓ கடவுளே” எனக் கூறுவது பக்திக்குரிய பழக்கமாகும். “ஓ கடவுளே” எனக் கூறி பாபாவை நினைவுசெய்யுமாறு அவர் உங்களிடம் கூறவில்லை. அவர் கூறுகின்றார்: அகநோக்குடையவராகி, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். தொடர்ந்தும் நீங்கள் உச்சாடனம் செய்யக்கூடாது. “ஓதுதல்” என்ற வார்த்தையும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியதாகும். நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். இப்பொழுது தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்! ஒரு பௌதீகக் குழந்தை தனது பௌதீகத் தந்தையை நினைவுசெய்வது போன்று தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். அவர் சரூர உணர்வுடையவராகித் தனது சரூரத் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றார். அப்பாலே உள்ள தந்தை ஆத்ம உணர்வுடையவர். அவர் இவரில் பிரவேசிக்கும்பொழுதும் கூட, அவர் சரூர உணர்வுடையவராகுவதில்லை.

அவர் கூறுகின்றார்: நான் இந்தச் சரூரத்தைக் கடனாக எடுக்கின்றேன். உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்காகவே, நான் இந்தச் சரூரத்தைக் கடனாகப் பெற்றுள்ளேன். நான் ஞானக்கடல். எனினும் நான் எவ்வாறு உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும்? நீங்கள் ஒரு கருப்பைக்குள் பிரவேசிக்கின்றீர்கள். நான் ஒரு கருப்பையினுள் பிவேசிப்பதில்லை எனது வழிமுறைகள் தனித்துவமானவை. தந்தை இவரில் பிரவேசிக்கின்றார் என்பது எவருக்குமே தெரியாது. “பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனை” எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆனால் எவ்வாறு பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனை மேற்கொள்ளப்படுகிறது? அவர் இவருக்குத் தூண்டுதல்களைக் கொடுப்பாரா? தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒரு சாதாரண சரூரத்தில் பிரவேசித்து அவருக்கு “பிரம்மா” எனப் பெயரிடுகின்றேன், ஏனெனில் அவர் அனைத்தையும் துறந்தார். இந்நேரத்தில் பிராமணர்கள் தொடர்ந்தும் நூங்கிச்; செல்வதால் அவர்களின் (பிராமணர்களின்) மாலையை உருவாக்க முடியாது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இறுதியில், பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தயாராகியதும் உருத்திர மலை உருவாக்கப்படுகின்றது. பின்னர் நீங்கள் விஷ்ணுவின் மலைக்குச் செல்கின்றீர்கள். அந்த மலைக்குச் செல்வதற்கும் உங்களுக்கு நினைவு யாத்திரை தேவையாகும். முதலில் நீங்கள் சதோபிரதானாக இருந்தீர்கள், பின்னர் நீங்கள் சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளுக்கூடாகச் சென்றீர்கள் என்பதும் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. ‘ஹம்சோ, சோஹம்’ என்பதன் கருத்தை நீங்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். “ஓம்” என்பதன் அர்த்தம் அதிலிருந்து வேறுபட்டது. “ஓம்” என்றால் “ஆத்மாவான நான்” என்று அர்த்தமாகும். பின்னர் ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் ஒரு தேவராக இருந்து பின்னர் சத்திரியர் போன்றவர் ஆகுகின்றேன். எவ்வாறாயினும் அந்த மக்கள் (சந்நியாசிகள்) கூறுகின்றார்கள்: ஆத்மாவாகிய நானே பரமாத்மா. “ஓம்” என்பதற்கும் “ஹம்சோ” என்பதற்கும் உள்ள அர்த்தங்கள் முற்றிலும் வித்தியாசமானவை. நான் ஓர் ஆத்மா, இந்த ஆத்மா பல வித்தியாசமான குலங்களுக்கூடாகச் செல்லுகின்றார். ஆத்மாவாகிய நான் தேவராகி, பின்னர் சத்திரியர் போன்றவர் ஆகுகின்றேன். ஓர் ஆத்மா பரமாத்மா ஆகுவதில்லை. அவர்களுக்கு முழுமையான ஞானம் இல்லாததினாலேயே அவர்கள் கருத்துக்களைக் குழப்பியுள்ளார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நான் பிரம்மா தத்துவம். அதுவும் கூடப் பிழையாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் படைப்புக்களின் அதிபதி ஆகுவதில்லை. நீங்களே இந்தப் படைப்புக்களின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். பிரம்மம் என்பது ஒளித் தத்துவமேயாகும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இந்தப் படைப்பின் அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். இப்பொழுது தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு வேதங்களினதும், சமயநூல்களினதும் மிகச்சரியான அர்த்தத்தைக் கொடுக்கின்றார். இப்பொழுது தொடர்ந்தும் கற்றிடுங்கள்! தந்தை தொடர்ந்தும் புதிய விடயங்களை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். பக்தி என்ன கூறுகிறது? ஞானம் என்ன கூறுகிறது? பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் ஆலயங்கள் கட்டியும், பிராயச்சித்தம், தவம் செய்தும் உங்கள் பணத்தை வுணாக்கினீர்கள். பலர் உங்கள் ஆலயங்களைக்; கொள்ளையடித்தார்கள். அதுவும் நாடகத்தின் ஒரு பாகமாக உள்ளது; நீங்கள் அனைத்தையும் அவர்களிடமிருந்து திரும்பப் பெறுவீர்கள். இப்பொழுது அவர்கள் உங்களுக்கு எவ்வளவைத் திரும்பக் கொடுக்கின்றார்கள் எனப் பாருங்கள்! நாளுக்கு நாள் அவர்கள் தொடர்ந்தும் தொகையை அதிகரிக்கின்றார்கள். நீங்கள் (பாரதம்) தொடர்ந்தும் அதனை வாங்குகின்றீர்கள். அவர்கள் எடுத்தவற்றை அனைத்தையும் முழுமையாகத் திரும்பக் கொடுப்பார்கள். உங்களிடமிருந்து எடுத்துச் சென்ற செல்வத்தை அவர்களால் பயன்படுத்த (ஜூரணிக்க) முடியாது. பாரத தேசம் அழிவற்றது. அது தந்தையின் பிறப்பிடமாகும். தந்தை இங்கு மாத்திரமே வருகின்றார். அவர்கள் தந்தையின் தேசத்தில் இருந்து எடுத்ததால் அவர்கள் அதனைத் திருப்பிக் கொடுக்க வேண்டும். தேவையானபொழுது, அது எவ்வாறு திரும்பவும் கொடுக்கப்படுகின்றது எனப் பாருங்கள். இவ்விடயங்களைப் பற்றி நீங்கள் அறிவீர்கள். விநாசம் எப்பொழுது இடம்பெறும் என்பதனை அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். அரசாங்கமும் இவ்விடயங்களை நம்புவதில்லை. இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் கடன்களை ஏற்படுத்திக் கொள்கின்றார்கள். இப்பொழுது அனைத்தும் திருப்பிக் கொடுக்கப்படுகின்றது. உங்கள் இராச்சியத்தில் இருந்து அவர்கள் பெருமளவு செல்வத்தை எடுத்தார்கள் எனவும், இப்பொழுது அதனை மீண்டும் கொடுக்கின்றார்கள் எனவும் நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் அதனையிட்டு அக்கறைப்பட வேண்டியதில்லை. தந்தையை நினைவுசெய்வதில் மாத்திரம் அக்கறை எடுங்கள். இந்த நினைவைக் கொண்டிருப்பதனாலேயே உங்கள்

பாவங்கள் அழிக்கப்படும். ஞானம் மிகவும் இலகுவானது. இப்பொழுது நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் செய்யும் முயற்சியிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. நூங்கள் தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பெறுவீர்கள். நூங்கள் ஒவ்வொரு விடயத்திலும் அநாதியான சத்திரசிகிச்சை நிபுணரிடமிருந்து வழிகாட்டல்களைப் பெற வேண்டும். அச்சா

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களுக்கு நேரம் கிடைக்கும்பொழுதெல்லாம், அந்த நேரத்தை ஆன்மீக வியாபாரத்தைச் செய்வதில் பயன்படுத்துங்கள். ஆன்மீக வியாபாரம் செய்யும் சம்ஸ்காரத்தைக் கிரகியுங்கள். தூய்மையற்றவற்றைத் தூய்மையாக்கும் சேவையைச் செய்யுங்கள்.
2. அகநோக்கில் இருந்து தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். “ஓ கடவுளே” என்னும் வார்த்தையை உபயோகிக்காதீர்கள். தந்தை ஆணவமற்றிருப்பதைப் போன்று, நூங்களும் ஆணவமற்றவர்கள் ஆக வேண்டும்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் தயாராக இருந்து, நிலையான ஸ்திரமான ஸ்திதியைக் கூட்டாகக் கொண்டிருப்பதைப் பயிற்சி செய்வதால், வெற்றி முரசுகளை ஒலிப்பீர்களாக. அனைவரின் எண்ணங்களும் ஒரே எண்ணத்தில் அமிழ்த்தப்படும்பொழுது, உலகில் வெற்றி முரசுகள் ஒலிக்கும். அனைவரும் ஒரே ஸ்திதியில் கூட்டாக ஸ்திரமாகும்பொழுது மாத்திரமே, நூங்கள் தயாராக இருக்கின்றீர்கள் எனக் கூறப்படும். ஒரு விநாடியில் ஒரு வழிகாட்டலைப் பின்பற்றுதல், நிலையான ஸ்திரமான ஸ்திதியைக் கொண்டிருத்தல், ஒரே எண்ணத்தில் ஸ்திரமாக இருத்தல் - இவை அனைத்தும் கலியுக மலையை உயர்த்திய ஒரே விரலின் அடையாளமாகும். ஆகவே நிலையான ஸ்திரமான ஸ்திதியைக் கூட்டாக உருவாக்குவதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். அப்பொழுது மாத்திரமே உலகில் சிவசக்தி சேனையின் பெயர் போற்றப்படும்.

சுலோகம்: மேன்மையான முயற்சியைச் செய்வதில் களைப்பை உணர்தல் சோம்பேறித்தனத்தின் அடையாளம் ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---