

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, αυτός ο Μπράμα είναι η αυλή του Σατγκούρου. Ο Σατγκούρου είναι παρών στο κέντρο αυτού του μετώπου. Εκείνος είναι ο Ένας που σας δίνει σωτηρία.
- Ερώτηση:** Από ποιο είδος σκλαβιάς έχει έλθει ο Πατέρας για να σας ελευθερώσει;
- Απάντηση:** Αυτήν την εποχή, όλα τα παιδιά έχουν σκλαβωθεί από τη φύση και τη Μάγια. Τώρα ο Πατέρας σας ελευθερώνει από αυτήν τη σκλαβιά. Τώρα και η Μάγια και η φύση σας προκαλούν στενοχώρια. Μερικές φορές, υπάρχουν καταιγίδες, μερικές φορές πείνα. Αργότερα, θα γίνετε τέτοιοι κύριοι που ολόκληρη φύση θα γίνει σκλάβος σας και δεν θα υπάρχουν επιθέσεις της Μάγια.

Ομ σάντι. Εσείς γλυκύτατα πνευματικά παιδιά, καταλαβαίνετε ότι ο Μπάμπα είναι ο Υπέρτατος Πατέρας καθώς και ο Υπέρτατος Δάσκαλος. Εκείνος εξηγεί σε εσάς τα μυστικά της αρχής, της μέσης και του τέλους του κόσμου. Εκείνος είναι επίσης ο Υπέρτατος Γκουρού. Έτσι αυτή είναι η αυλή του Σατγκούρου. Υπάρχουν αυλές, αυλές των γκουρού. Εκείνες είναι αυλές μόνο των γκουρούς, όχι του Σατγκούρου. Αυτοί αποκαλούν τους εαυτούς τους Σρι, Σρι 108. Δεν είναι γραμμένο ως μέρος του τίτλου τους το “Σατγκούρου”. Αυτοί απλά ονομάζονται γκουρούς ενώ Εκείνος ο Ένας είναι ο Σατγκούρου. Πρώτον, Εκείνος είναι ο Πατέρας, μετά ο Δάσκαλος και μετά ο Σατγκούρου. Ο Σατγκούρου είναι αυτός που δίνει σωτηρία. Στη χρυσή και την ασημένια εποχή δεν υπάρχουν γκουρούς, επειδή εκεί όλοι είναι σε σωτηρία. Όταν βρεθεί ο ένας Σατγκούρου, αποτελείώνει το όνομα και το ίχνος όλων των άλλων γκουρού. Ο Υπέρτατος Γκουρού είναι ο Γκουρού όλων των γκουρούς. Όπως ονομάζετε Εκείνον Σύζυγο όλων των συζύγων, έτσι έχει δοθεί σε Εκείνον αυτός ο τίτλος, επειδή είναι ο Ανώτερος απ’ όλους. Εσείς κάθεστε εδώ με τον Υπέρτατο Πατέρα. Για ποιο λόγο; Για να διεκδικήσετε την απεριόριστη κληρονομιά σας. Αυτή είναι μια απεριόριστη κληρονομιά. Εκείνος είναι ο Πατέρας καθώς και ο Δάσκαλός σας και αυτή η κληρονομιά είναι για τον καινούριο κόσμο, τη χώρα της αθανασίας, τον ασώματο κόσμο. Ο καινούριος κόσμος ονομάζεται κόσμος χωρίς ελαττώματα, ενώ ο παλιός κόσμος ονομάζεται κακός κόσμος. Η χρυσή εποχή ονομάζεται Ναός του Σίβα επειδή ιδρύεται από τον Σιβ Μπάμπα. Ο κακός κόσμος ιδρύεται από τον Ράβαν. Εσείς τώρα κάθεστε στην αυλή του Σατγκούρου. Μόνο εσείς παιδιά το γνωρίζετε αυτό. Ο Πατέρας είναι ο Ωκεανός της Γαλήνης. Μόνο όταν έρχεται ο Πατέρας μπορεί να σας δώσει την κληρονομιά σας της γαλήνης και να σας δείξει το μονοπάτι. Πώς μπορεί να βρεθεί η γαλήνη στις ζούγκλες; Αυτός είναι ο λόγος που δίδεται το παράδειγμα του κολιέ της βασίλισσας. Η γαλήνη είναι η γιρλάντα γύρω από το λαιμό εσάς των ψυχών. Μετά, όταν αρχίζει το βασίλειο του Ράβαν, υπάρχει ανειρηνικότητα. Εκείνη ονομάζεται χώρα της γαλήνης και της ευτυχίας, όπου δεν υπάρχει θέμα λύπης. Εκείνος που επαινείται πάντα είναι μόνο ο Σατγκούρου. Έχετε ακούσει ποτέ τέτοιο έπαινο ενός γκουρού; Όχι, εκείνοι οι γκουρού δεν μπορούν να είναι ο Εξαγνιστής ολόκληρου του κόσμου. Μόνο ο ασώματος Ένας, ο μεγάλος απεριόριστος Μπάμπα, μπορεί να ονομαστεί έτσι. Εσείς τώρα είσαστε στην εποχή της συμβολής. Από τη μια πλευρά, υπάρχει ο ακάθαρτος παλιός κόσμος και από την άλλη πλευρά, υπάρχει ο αγνός καινούριος κόσμος. Στον ακάθαρτο κόσμο υπάρχουν πολλοί γκουρούς. Προηγουμένως, δεν γνωρίζατε σχετικά με την εποχή της συμβολής. Τώρα ο Πατέρας έχει εξηγήσει ότι αυτή είναι η πιο ευοίωνη εποχή της συμβολής. Μετά από αυτήν θα έλθει η χρυσή εποχή. Ο κύκλος συνεχίζει να γυρίζει. Πρέπει να κρατάτε στη διάνοιά σας ότι όλοι είσαστε αδελφοί. Έτσι σίγουρα θα λάβετε την κληρονομιά σας από τον απεριόριστο Πατέρα. Κανείς δε γνωρίζει σχετικά με αυτό. Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι με σημαντικές θέσεις, αλλά δε γνωρίζουν τίποτα. Ο Πατέρας λέει: Εγώ δίνω σε όλους εσάς σωτηρία. Τώρα έχετε γίνει λογικοί. Προηγουμένως δε γνωρίζατε τίποτα. Πηγαίνατε μπροστά στα είδωλα των θεοτήτων και λέγατε: Εμείς είμαστε ανόητοι, δεν έχουμε αρετές, ας έχετε ευσπλαχνία για εμάς! Τώρα, έχουν εκείνα τα είδωλα των θεοτήτων για οποιονδήποτε ευσπλαχνία; Αυτοί δε γνωρίζουν ποιος είναι ευσπλαχνικός. Οι άνθρωποι λένε ακόμη: Ω Θεέ, Πατέρα, έχε ευσπλαχνία για εμάς! Αυτοί οπωσδήποτε θυμούνται τον Πατέρα όταν λαμβάνει χώρα ένα γεγονός που φέρνει λύπη. Εσείς δεν λέτε αυτό πλέον. Ο Πατέρας είναι ο Ένας που δεν έχει μορφή. Εκείνος κάθεται μπροστά σας. Αυτός είναι ο λόγος που λέει σε εσάς “Ναμαστέ”. Όλοι εσείς έχετε μια μορφή, ενώ Εγώ είμαι χωρίς μια μορφή. Εγώ ποτέ δεν υιοθετώ μια μορφή. Πέστε Μου το όνομα της μορφής Μου! Λέτε “Σιβ Μπάμπα”, αυτό είναι όλο. Έχω λάβει δανεικό αυτό το σώμα και αυτό είναι το πιο παλιό από τα παλιά παπούτσια. Εγώ έρχομαι και εισέρχομαι σε αυτόν εδώ. Δεν επαινείται αυτό το σώμα. Αυτό είναι ένα παλιό σώμα. Επαινείται αυτός επειδή έχει υιοθετηθεί;

Όχι. Ο Πατέρας λέει: Σε αυτόν εδώ άρεσε αυτό και θα γίνει ξανά όμορφος από Εμένα. Τώρα ο Πατέρας λέει: Να κρίνετε αν οτιδήποτε σας λέω Εγώ είναι σωστό και αν συμβαίνει αυτό, να θυμόσαστε εκείνο το οποίο είναι σωστό. Να ακούτε μόνο εκείνον τον Έναν. Να μην ακούτε τίποτα φαύλο. Εκείνο ονομάζεται κακό. Να μη μιλάτε το κακό! Να μη βλέπετε το κακό! Να ξεχάσετε τα πάντα που βλέπετε με εκείνα τα μάτια. Τώρα πρέπει να επιστρέψετε στο σπίτι σας και μετά θα πάτε πίσω στη χώρα σας της ευτυχίας. Όλοι οι υπόλοιποι είναι σαν να είναι νεκροί. Αυτοί είναι εδώ προσωρινά. Δεν θα μείνει ούτε αυτό το παλιό σώμα, ούτε θα υπάρχει αυτός ο παλιός κόσμος. Εμείς κάνουμε προσπάθεια για να πάμε στον καινούριο κόσμο. Μετά θα επαναληφθεί αυτή η ιστορία και η γεωγραφία. Εσείς διεκδικείτε την τύχη σας εκείνου του βασιλείου. Εσείς γνωρίζετε ότι έρχεται ο Πατέρας σε κάθε κύκλο για να σας δώσει την τύχη σας του βασιλείου. Επίσης λέτε ότι συναντήσατε τον Μπάμπα πριν από έναν κύκλο, ότι διεκδικήσατε την κληρονομιά σας από Εκείνον και αλλάξατε από ένας συνηθισμένο άνθρωπος σε Ναράγιαν. Ωστόσο, δεν είναι δυνατόν να διεκδικήσουν όλοι την ίδια θέση. Όλοι είναι κατά σειρά προτεραιότητας. Αυτό είναι ένα πνευματικό πανεπιστήμιο και Εκείνος που σας διδάσκει είναι ο πνευματικός Πατέρας. Μερικά παιδιά επίσης διδάσκουν. Ο γιος ενός διευθυντή ενός σχολείου ασχολείται επίσης με εκείνην την υπηρεσία. Η σύζυγός του επίσης αρχίζει να διδάσκει. Αν η κόρη τους μελετήσει καλά και αυτή επίσης μπορεί να διδάξει. Ωστόσο αυτή μετά πηγαίνει σε ένα άλλο σπίτι. Δεν είναι γενικός κανόνας εδώ, να έχει μια κόρη μια εργασία. Το να διεκδικήσετε μια θέση στον καινούριο κόσμο εξαρτάται ολοκληρωτικά από αυτήν τη μελέτη. Οι άνθρωποι στον κόσμο δε γνωρίζουν αυτά τα πράγματα. Είναι γραμμένο: Μιλάει ο Θεός: “Ω παιδιά, εγώ σας κάνω βασιλιάδες των βασιλιάδων. Δεν σας κάνω μοντέλα όπως εκείνα των θεοτήτων. Εσείς μελετάτε και διεκδικείτε εδώ εκείνη τη θέση. Εκείνοι οι άνθρωποι κάνουν πέτρινα είδωλα για να κάνουν λατρεία. Εσείς ψυχές μελετάτε εδώ και μεταφέρετε εκείνες τις σανσκάρες μαζί σας. Μετά θα πάτε και θα λάβετε σώματα στον καινούριο κόσμο. Ο κόσμος στην πραγματικότητα δε καταστρέφεται ποτέ, μόνο οι εποχές αλλάζουν: χρυσή εποχή, ασημένια εποχή, χάλκινη εποχή, σιδερένια εποχή. Οι 16 βαθμοί ελαττώνονται σε 14 βαθμούς. Αυτός είναι ο ίδιος χρόνος που συνεχίζεται. Από καινούριος γίνεται παλιός. Ο Πατέρας σας κάνει βασιλιάδες των βασιλιάδων μέσω αυτής της μελέτης. Κανείς άλλος δεν έχει τη δύναμη να διδάξει με αυτόν τον τρόπο. Εκείνος εξηγεί σε εσάς τόσο ξεκάθαρα. Μετά, καθώς μελετάτε, η Μάγια σας κάνει να ανήκετε σε εκείνην. Εν τούτοις, ανάλογα με το πόσο πολύ μελετάει κάποιος, αυτός οπωσδήποτε θα πάει στον παράδεισο. Δεν θα εξαφανιστεί το εισόδημά τους. Αυτή η άφθαρτη γνώση δεν μπορεί να καταστραφεί. Αυτοί θα έλθουν αργότερα. Πού αλλού μπορούν να πάνε; Υπάρχει ένα μόνο κατάστημα. Αυτοί θα συνεχίζουν να έρχονται. Όταν οι άνθρωποι πηγαίνουν σε ένα κρεματόριο, έχουν μεγάλη απαρέσκεια. Έχουν τέτοιες σκέψεις όπως: Θα πρέπει να αφήσω αυτό το σώμα με αυτόν τον τρόπο; Τότε, γιατί να διαπράττω αμαρτία; Θα πεθάνω έτσι, καθώς συνεχίζω να αμαρτάνω. Αυτοί έχουν τέτοιες σκέψεις. Εκείνη είναι γνωστή ως απαρέσκεια, καθώς είναι σε ένα νεκροταφείο. Αν και καταλαβαίνουν ότι θα πρέπει να λάβουν ένα άλλο σώμα, δεν έχουν γνώση. Εδώ, εξηγείται σε εσάς παιδιά ότι αυτήν την εποχή, ετοιμάζεστε ιδιαίτερα να πεθάνετε, επειδή είσαστε εδώ προσωρινά. Πρέπει να αφήσετε τα παλιά σας σώματα και να πάτε στον καινούριο κόσμο. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, όσο περισσότερο θυμόσαστε Εμένα, τόσο πιο πολύ θα κόβονται οι αμαρτίες σας. Αυτό είναι το πιο εύκολο απ’ όλα, και όμως επίσης το πιο δύσκολο. Όταν εσείς παιδιά αρχίζετε να κάνετε προσπάθεια, καταλαβαίνετε ότι υπάρχει μια τεράστια μάχη με τη Μάγια. Ο Πατέρας λέει: Είναι εύκολο, αλλά η Μάγια σβήνει τη λάμπα σας. Υπάρχει μια ιστορία σχετικά με τη Γκουλ Μπακαβάλι. Η Μάγια, η γάτα, σβήνει τη λάμπα σας. Εδώ, όλοι είναι σκλάβοι της Μάγια. Εσείς μετά κάνετε τη Μάγια σκλάβο σας. Ολόκληρη η φύση έρχεται κάτω από τον έλεγχό σας. Δεν θα υπάρχουν καταιγίδες, ούτε πείνα. Πρέπει να κάνετε τη φύση σκλάβο σας. Εκεί, δεν θα υπάρχει επίθεση από τη Μάγια. Αυτή τώρα σας παρενοχλεί πολύ. Υπάρχει ένα τραγούδι: Είμαι σκλάβος σου. Μετά η Μάγια λέει: Εσύ είσαι σκλάβος μου. Ο Πατέρας λέει: Τώρα έχω έλθει για να σας ελευθερώσω από εκείνη τη σκλαβιά. Θα γίνετε οι κύριοι και η Μάγια θα γίνει σκλάβο σας. Μετά, δεν θα υπάρχει η παραμικρή ενόχληση. Αυτό επίσης είναι καθορισμένο στο δράμα. Εσείς λέτε: Μπάμπα, η Μάγια προκαλεί πολλή δυστυχία. Γιατί να μη σας προκαλεί δυστυχία; Αυτό ονομάζεται ένα πεδίο μάχης. Εσείς προσπαθείτε να κάνετε τη Μάγια σκλάβο σας και η Μάγια σας χτυπάει σκληρά. Αυτή σας παρενοχλεί πολύ. Αυτή νικάει τόσους πολλούς από εσάς. Τρώει κάποιους τελείως. Τους καταπίνει ολόκληρους. Αν και εσείς γίνεστε οι κύριοι του παραδείσου, η Μάγια συνεχίζει να σας τρώει.

Είναι σαν κάποιος από εσάς να είσατε ακόμη στο στομάχι της και να βγαίνουν έξω μόνο οι ουρές σας. Εκείνο επίσης ονομάζεται υπόνομος, κινούμενη άμμος. Τόσα πολλά παιδιά είναι σε εκείνο τον υπόνομο. Δεν μπορούν να έχουν την παραμικρή ενθύμηση. Υπάρχουν τα παραδείγματα της χελώνας και της νυχτοπεταλούδας. Εσείς μπορείτε να ζουζουνίζετε τη γνώση σε τέτοια έντομα και να τα κάνετε κάτι άλλο, τέλειους αγγέλους του παραδείσου από εκείνο που είναι. Αν και οι σαννυάσις δίνουν επίσης το παράδειγμα της νυχτοπεταλούδας, δεν ζουζουνίζουν τη γνώση και δε μεταμορφώνουν κανέναν. Αυτή η μεταμόρφωση λαμβάνει χώρα στην εποχή της συμβολής. Αυτή τώρα είναι η εποχή της συμβολής στην οποία εσείς γίνεστε Μπράμινς από σούντρας. Έτσι, φέρνετε εδώ τα κακά (με ελαττώματα) ανθρώπινα όντα. Ανάμεσα σε εκείνα τα έντομα επίσης, κάποια αλλάζουν σε νυχτοπεταλούδες, κάποια χαλάνε και κάποια παραμένουν ατελή. Ο Μπάμπα έχει δει πολλά τέτοια. Εδώ επίσης, όταν κάποιος μελετάνε πολύ καλά, αναπτύσσουν τα φτερά της γνώσης, ενώ η Μάγια αρπάζει άλλους στη μέση της διαδρομής και έτσι αυτοί παραμένουν αδύναμοι. Αυτά τα παραδείγματα αφηγούνται τον παρόντα χρόνο. Είναι ένα θαύμα το πώς μια νυχτοπεταλούδα φέρνει ένα έντομο και το κάνει ίδιο με τον εαυτό της. Εκείνο είναι μόνο ένα έντομο που μπορεί να κάνει τα άλλα, μόνο ίδια με τον εαυτό του. Το άλλο παράδειγμα που δίδεται είναι εκείνο του φιδιού. Στη χρυσή εποχή εσείς αφήνετε ένα δέρμα και παίρνετε ένα άλλο. Έχετε αμέσως ένα όραμα ότι τώρα θα αφήσετε εκείνο το σώμα. Η ψυχή φεύγει και πηγαίνει και κάθεται στο παλάτι μιας μητράς. Υπάρχει επίσης το παράδειγμα μιας ψυχής στο παλάτι μιας μητράς που δεν ήθελε να βγει έξω. Ωστόσο, το μωρό οπωσδήποτε πρέπει να βγει έξω. Εσείς παιδιά τώρα είσατε στη εποχή της συμβολής. Γίνεστε εξυψωμένοι μέσω αυτής της γνώσης. Κάνετε λατρεία από γέννηση σε γέννηση. Εκείνοι που έχουν κάνει την περισσότερη λατρεία θα έλθουν και θα διεκδικήσουν μια θέση, κατά σειρά προτεραιότητας, ανάλογα με τις προσπάθειές τους. Ολόκληρη η γνώση είναι τώρα στις διάνοιές σας. Η γνώση των γραφών δεν είναι στην πραγματικότητα γνώση. Εκείνο είναι το μονοπάτι της λατρείας. Δεν μπορείτε να λάβετε σωτηρία μέσω εκείνου. Το να λάβετε σωτηρία σημαίνει να επιστρέψετε στο σπίτι. Κανείς δεν επιστρέφει μέσω αυτού. Ο Ίδιος ο Πατέρας λέει: Κανείς δεν μπορεί να βρει Εμένα μέσω εκείνου. Μαζί με τον Πατέρα ο οποίος σας διδάσκει, χρειάζεστε επίσης και τον Έναν ο οποίος μπορεί να σας πάρει πίσω μαζί Του. Ο Πατέρας έχει τόση πολλή έγνοια. Μόνο ο Πατέρας έρχεται μια φορά σε κάθε 5000 χρόνια για να σας διδάξει. Εσείς επανειλημμένως ξεχνάτε ότι είσατε μια ψυχή. Να κάνετε σταθερό το ότι ο Πατέρας όλων των ψυχών έχει έλθει για να σας διδάξει. Αυτή ονομάζεται πνευματική γνώση. Το Υπέρτατο Πνεύμα δίνει σε εμάς τα πνεύματα, γνώση. Οι σανσκάρες επίσης παραμένουν μέσα την ψυχή, ενώ το σώμα καταστρέφεται. Οι ψυχές είναι άφθαρτες. Το μέτωπο του Μπράμα είναι η αυλή του Σατγκούρου. Αυτή είναι η αυλή αυτής της ψυχής. Μετά επίσης ο Σατγκούρου εισέρχεται σε αυτόν εδώ. Αυτός εδώ ονομάζεται όχημα καθώς και αυλή. Εσείς παιδιά ανοίγετε τις πύλες του παραδείσου, βάσει του σρίματ. Όσο πιο καλά μελετάτε, τόσο πιο υψηλή θα είναι η θέση που διεκδικείτε στη χρυσή εποχή. Έτσι, πρέπει να μελετάτε. Τα παιδιά ενός δασκάλου είναι πολύ ευφυή. Ωστόσο, λέγεται ότι εκείνοι που έχουν τον Γάγγη να ρέει κοντά στο σπίτι τους, δεν έχουν σεβασμό για αυτόν. Ο Μπάμπα έχει δει πώς πετιούνται τα σκουπίδια ολόκληρης της πόλης στο Γάγγη. Έτσι, τότε, θα αποκαλούσατε αυτόν Εξαγνιστή; Απλά κοιτάξτε πώς έχουν γίνει οι διάνοιες των ανθρώπινων όντων! Αυτοί στολίζουν τα είδωλα των θεοτήτων. Λατρεύουν αυτά και μετά τα βυθίζουν. Επίσης βυθίζουν το είδωλο του Κρίσνα και εκείνο επίσης με πολλή έλλειψη σεβασμού. Στη Βεγγάλη κρατούν το είδωλο κάτω με τα πόδια τους για να το βυθίσουν. Υπήρχε ένα έθιμο στη Βεγγάλη που όταν ήταν κάποιος να αφήσει το σώμα του, τον έπαιρναν γρήγορα στον Γάγγη. Εκεί, τον τοποθετούσαν στο νερό και του έλεγαν να λέει “Χάρι, Χάρι” (να ψάλει το όνομα του Θεού), καθώς συνέχιζαν να ρίχνουν το νερό του Γάγγη μέσα στο λαιμό του. Με εκείνον τον τρόπο έβγαζαν τη ζωή από το σώμα του. Ήταν ένα θαύμα! Εσείς παιδιά τώρα έχετε την πλήρη γνώση της ανόδου και της καθόδου στις διάνοιές σας, κατά σειρά προτεραιότητας, ανάλογα με τις προσπάθειες που κάνετε. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

**Ουσία για ντάρνα:**

1. Να ακούτε μόνο εκείνα που σας λέει ο Πατέρας και να κρίνετε τι είναι σωστό. Να θυμόσαστε μόνο εκείνο που είναι σωστό. Να μην ακούτε, να μη μιλάτε ή να κοιτάτε τα φαύλα πράγματα.
2. Να μελετάτε καλά και να κάνετε τον εαυτό σας ένα βασιλιά των βασιλιάδων. Να θεωρείτε τον εαυτό σας ότι είναι προσωρινά μόνο, σε εκείνο το παλιό σώμα και σε αυτόν τον παλιό κόσμο.

**Ευλογία:**

Είθε να είσαστε μια ιδιαίτερη ψυχή που απομακρύνεται από τον κόσμο της λήθης, παραμένει μια προσωποποίηση της ενθύμησης και παίζει έναν ρόλο ήρωα (hero). Αυτή η εποχή της συμβολής είναι η εποχή της ενθύμησης και η σιδερένια εποχή είναι η εποχή της λήθης. Όλοι εσείς έχετε απομακρυνθεί από τον κόσμο της λήθης. Εκείνοι που είναι προσωποποίηση της ενθύμησης είναι ιδιαίτερες ψυχές που παίζουν ρόλους ήρωα. Αυτήν την εποχή είσαστε διπλοί ήρωες: πρώτον έχετε γίνει τόσο πολύτιμοι σαν τα διαμάντια (χιρο-hiro διαμάντι) και δεύτερον, έχετε ρόλους ήρωα (hero). Έτσι ας παίζεται διαρκώς αυτό το τραγούδι της καρδιάς: Ουά, η εξυψωμένη μου τύχη! Όπως θυμάστε την δουλειά του σώματός σας, με τον ίδιο τρόπο να θυμάστε την άφθαρτη δουλειά σας, ότι είσαστε μια εξυψωμένη ψυχή και τότε θα ειπωθεί ότι είσαστε μια ιδιαίτερη ψυχή.

**Σύνθημα:**

Να κάνετε το πρώτο βήμα θάρρους και να προχωράτε μπροστά και θα λαμβάνετε πλήρη βοήθεια από τον Πατέρα.

\*\*\*ΟΜ ΣΑΝΤΙ\*\*\*