

요지: 사랑스러운 자녀들아, 이 몸은 라반의 자산이다. 너희는 그것을 라반에게 주고, 무체가 되어 집에 돌아가야 한다. 그러므로 그것에서 너희의 애착을 끊어라.

질문: 평화와 행복을 온 세계에 기부하는 방법은 무엇이나?

대답: 아침에 일찍 일어나 몸 없이 되어 아버지를 기억하며 앉는 것이다. 이것이 세계에 평화를 기부하는 방법이다. 행복을 기부하는 방법은 자아각성의 원반을 돌리는 것이다. 너희가 항상 건강하고 부유하게 되는 것은 오직 지식과 요가으로써 뿐이다. 그러면 세계가 새로워질 것이다.

노래: 오 라마여, 당신의 피난처에 저를 받아주소서!

음 산티. 신봉의 길에서 신봉자들은 “오 라마여, 당신의 피난처에 저를 받아주소서” 라는 이 노래를 부른다. 영어로는 “Give me asylum! (기브 미 어사일럼)”이라 한다. 힌디어 용어로는 “샤르나가티 (은신처, 피난처)”이다. 이것이 라반의 왕국이기 때문에 신봉자들은 이 노래를 부른다. 사람들은 라반의 형상을 불태우는데, 이는 이것이 라반의 왕국임을 증명한다. 아무도 이 의미를 이해하지 못한다. 그들은 라반을 파괴하기 위해 다세라를 축하한다. 그것도 역시 상징적이다. 지금 이것은 합류시대이니 너희는 지금 이때에 라마에게 피신해 있을 것이며 라반을 이미 파멸시켰을 것이다. 연극은 과거에 일어났던 일들에 대해 쓰인다. 너희가 이미 라반의 감옥에서 나와서 라마에게 피신했다는 것을 너희 자녀들은 안다. 라마의 왕국에는 라반의 왕국이 존재할 수 없고, 라반의 왕국에는 라마의 왕국이 존재할 수 없다. 라마의 왕국이 반 사이클 동안 존재하고, 라반의 왕국이 반 사이클 동안 존재한다는 것이 기억된다. 황금시대와 은시대는 라마의 왕국이라고 불린다. 합류시대에 라마에게서 안식처를 구한 자들이 라마의 왕국에 갔던 이들이다. 너희가 지금 라마에게 피신했다는 것을 너희들은 안다. 이 세계 전체가 온통 물로 둘러싸인 섬이며, 섬은 가운데 있다. 큰 섬들 안에 또 작은 섬들이 있다. 라반의 왕국이 온 세계 전체에 있다는 것이 너희 자녀들 모두의 지각에 들어있다. 언제 그것이 시작되었느냐? 그것은 반반씩이다. 라마의 왕국에는 행복이 있으며 그것은 브라마의 낮이다. 라반의 왕국에는 슬픔이 있다, 즉 그것은 브라마의 밤이다. 반 사이클 동안은 빛이 있고, 반 사이클 동안은 어둠이 있다. 황금시대와 은시대에는 신봉의 이름이나 흔적이 없다. 그 다음에 반 사이클 동안 동시대와 철시대에는 신봉의 길이 계속된다. 신봉에는 두 가지 유형이 있다. 동시대에 처음에는 다른 것이 섞이지 않은 정결한 신봉이 있다. 그러다 철시대에는 신봉이 불순해진다. 오늘날 사람들이 심지어 물고기와 악어 등까지 어떻게 숭배하는지 좀 보기만 해라. 인간들의 지각은 사토프라단, 사토, 라조, 타모가 되어야 한다. 그들은 이 단계들을 거쳐야 한다. 아버지가 설명하는데, 너희들은 이제 라마, 즉 쉬브 바바의 품에 들어왔다. 신은 바바라고 불린다. 그가 아버지인데, 너희는 아버지가 편재한다는 얘기를 들어본 적이 있느냐? 그들은 “이만저만한 경전에 비야스 신이 그렇게 썼다”라고 할 것이다. 아버지가 설명하는데, 너희는 편재론의 지식에서는 아무 유익도 얻었던 적이 결코 없다. 구원을 허락해주는 누군가가 반드시 필요하다. 그것은 분명히 다른 누군가일 것이다. 오직 신, 아버지만이 구원을 허락한다. 이것은 너희가 신에게서 태어난 생이다. 너희들은 지금 합류시대에 있다. 합류시대의 이때는 낮이나 밤으로 간주되지 않는다. 이것은 세계가 변하는 짧은 합류시대이며, 철시대에서 황금시대로 변한다. 라반의 왕국이 라마의 왕국으로 변하고, 너희는 이 라마의 왕국을 위해 노력하고 있다. 그래서 이런 유형의 노래가 유익하다. 이것은 운문 또는 술로카 (산스크리트어 경전을 이루는 시 형태의 구절)와 같으며 그 의미도 주어진다. 라마에게 피신함으로써 너희는 행복해질 것이다, 즉 라마의 왕국에 들어갈 것이다. 어떤 이가, “당신은 먼저 행복을 받길 원합니까, 슬픔을 먼저 받길 원합니까?”라는 질문을 받았다는 얘기가 있다. 그는 행복을 원한다고 대답했는데, 왜냐하면 그러면 그를 데려가려고 죽음의 악마들이 그리로 가지 못할 것이기 때문이다. 그런데도 그들은 그 의미를 이해하지 못한다. 아버지가 여기 앉아서 아주 분명하게 설명한다. 너희의 신인가문이 아주 고귀했다는 것이 너희들의 지각에 들어있다. 처음에 브라민 가문이 있고, 그 다음에 그들이 신인들이 된다. 그 다음에 그들은 전사, 상인, 슈드라가 된다. 너희가 그 가문들을 거쳤다는 것을 너희들은 안다. 너희들은 이제 브라민이 되었다. 다양성의 형태의 형상은 아주 분명하다. 모든 가문들이 그것 안에 묘사되어 있다. 황금시대에만 84 생을 다 받을 수 있는 것은 아니다. 이 가문들의 사이클은 계속해서 돈다. 드라마의 사이클이 끝에 다다랐는데 그것은 너희들의 84 생이 끝났다는 뜻이다. 너희

들은 사이클을 한 바퀴 다 돌아야 한다. 이런 이유로 너희들은 일정한 길이만큼 신인가문에 머물러야 하고, 또 일정한 기간 동안 전사가문에 머물러야 한다는 것이 그려져 있다. 전에는 너희가 이것을 몰랐다. 너희가 이런 식으로 이 가문들을 거쳐야 한다는 것을 너희는 경전에서 전혀 들어본 적이 없었다. 누가 84 생을 취하는지 너희들은 안다. 영혼들과 지고의 영혼이 오랫동안 헤어져 있었다. 이것을 증명해라! 처음에는 바라트에 신인들뿐이었다. 바라트는 황금시대였다. 그때에는 다른 종교가 없었다. 그러나 사이클은 돌아야만 한다. 인간들은 환생해야 한다. 사이클을 설명하기는 아주 쉽다. 전사회에서 어떻게 설명해야 하는가에 대해서 바바가 너희에게 지시를 내린다. 우리들이 지금 새 세계로 가야 하기 때문에 아버지는 “이것은 낡은 세계다”라 한다. 낡은 세계, 그 낡은 몸들, 모든 관계들 등을 너희의 지각에서 제거해라. 지각 안에 새로운 집을 불러내라. 이것은 무한한 버림이다. 너희의 몸을 포함해서 낡은 세계의 모든 관계들을 잊어라. 아버지가 이르는데, 너희에게 몸이 없다고 여겨라. 원래 너희는 해방의 나라의 주민들이다. 아버지가 모든 종교에 속하는 자들에게 이르는데, 너희들은 이제 집에 돌아가야 한다. 모든 이가 해방을 기억한다. 너희들이 발가벗은 채 (몸 없이) 거기서 내려왔던 너희의 집으로 이제 돌아가라. 너희들은 몸 없이 되어서 다시 돌아가야 한다. 너희는 몸을 가져갈 수 없다. 너희는 몸 없이 왔고 또 몸 없이 돌아가야 한다. 너희가 언제 왔고 언제 돌아가야 하는지의 사이클만 이해하면 된다. 정녕코 맨 처음에 황금시대로 들어오는 자들은 신인종교에 속하는 자들뿐이다. 나머지들은 그 다음에 계속 등수대로 내려온다. 비물질세계에서 모든 이가 다 내려온 후에는 돌아가는 여정이 시작된다. 오직 영혼들만 그리로 갈 수 있다. 그 몸들은 라반의 자산이니 너희는 가기 전에 그것을 라반에게 돌려줘야 한다. 이곳의 모든 것이 파괴될 것이다. 너희들은 몸 없이 돌아간다. 아버지가 이르는데, 나는 너희들을 데리고 돌아가려고 왔다. 바바는 너희에게 참으로 쉽게 설명하므로 그것도 역시 혼습해야 한다. 그 다음에 너희들은 남들에게 가서 설명해야 한다. 너희들은 “바바, 저희는 이것을 듣고, 남들에게 들려주겠습니다” 라는 이 약속을 굳게 한다. 이 연습을 하는 자들은 남들에게 들려줄 수 있을 것이다. 너희가 이 낡은 세계를 정화해야 한다는 것을 너희들은 안다. 요가하며 머물고 세계에 평화와 행복을 기부해라. 그러므로 바바가 이르는데, 밤에 일어나 요가를 하며 앉고, 세계에 기부해라. 아침에 일찍 일어나서 몸 없는 단계에 앉아 있어라. 이런 식으로 너희는 특별하게는 바라트에, 일반적으로는 온 세계에 요가를 통해 평화를 기부하고, 사이클에 대한 지식을 되새김으로써 행복을 기부한다. 행복은 부와 더불어 있다. 그러니 아침에 일찍 일어나서 기억하며 앉아 있어라: 바바, 저는 이제 당신에게 갈 것입니다. 저의 84 생은 이제 끝에 이르렀습니다. 그러므로 아침 일찍 일어나서 아버지를 기억하고 평화와 행복을 기부해라. 요가와 지식으로 너희는 건강과 부를 받는다. 너희가 항상 건강해지면 그때 세계는 새로워진다. 황금시대와 은시대에는 모든 이가 건강하고 부유하다. 철시대에 너희는 건강하지도 않고 부유하지도 않다. 우리는 이제 건강하고 부유해지고 있다. 그러면 그것이 반 사이클 동안 우리의 왕국이 될 것이다. 너희가 지각에 이 지식을 가져야만 비로소 행복이 있을 것이다. 너희들은 “2,500 년 동안 항상 건강하고 부유하게 되기를 원한다면, 신의 이 자연치유 센터로 오시오” 라고 편지를 쓸 수 있다. 그러나 오직 지식을 가진 자들만이 이렇게 쓸 것이다. 우리가 센터를 열고, 누군가 다른 이가 와서 봉사하는 것이 되게 하지는 말아야 된다. 센터를 연 자들이 봉사해야 한다. 모든 싸움은 순수성 때문에 일어난다. 독을 받지 못하기 때문에 그들은 폭행한다. 지금 이것은 합류시대다. 따라서 너희는 지각으로 행복의 나라와 평화의 나라를 기억해라. 너희가 행복의 나라를 기억하는 것은 이것이 슬픔의 나라이기 때문이다. 이런 이유로 “슬픈 때에는 모든 이가 신을 기억하고, 행복한 때에는 아무도 그를 기억하지 않는다” 라는 노래가 불린다. 이것은 불순한 세계다. 철시대의 끝에는 모든 이가 불순해져야 한다는 것이 법이다. 라마의 왕국이 세워지도록 합류시대가 온다. 그러면 라반의 왕국이 파멸된다. 멸망을 위한 준비가 지금 일어나고 있다. 라반의 왕국은 끝나야 한다. 나머지들은 전부 인형놀이에 불과하다. 그들은 인형들 등을 참으로 많이 만든다. 그렇기 때문에 그 모든 것이 맹목적인 신앙이라고 불린다. 다른 어디서도 바라트에서처럼 형상들이 그렇게까지 많이 만들어지지 않는다. 바라트에는 형상들이 아주 많다. 브라마의 낮과 브라마의 밤이 기억된다. 낮이 어찌서 길게 늘려졌는지도 역시 이해해야 할 점이다. 처음엔 정결한 신봉이 있고, 그 다음엔 그것이 불순해진다. 처

음에는 천상의 16도가 있고, 그 다음에는 천상의 14도가 있다. 그것의 마지막에는 약간의 도수가 남지만, 지금 이때에는 도수가 전혀 없다. 지금 이때에 세계는 타모프라단하다. 타모 단계는 철시대와 함께 시작되고, 마지막에는 그것이 타모프라단하다고 불린다. 세계는 이제 완전한 쇠퇴상태에 이르렀다. 낡은 사물은 제 스스로 불붙는다. 마치 대나무 숲이 스스로 불붙어 타버리듯이 이것도 역시 불타오를 것이다. 그들 사이에 사소한 일이라도 벌어지면 불길이 확 타오른다. 가정에서 그들은 사소한 일로 말다툼을 한다. 친구들 역시 사소한 일로 원수가 되어 서로 목을 벨 태세가 된다. 화도 못지 않다. 그들이 서로를 죽이려고 준비를 얼마나 많이 하고 있는지 보라! 이것은 드라마다. 양쪽 모두 우두머리가 기독교도들이다. 그들 둘이 하나로 뭉친다면 모든 걸 다 할 수 있을 것이다. 교황은 기독교도들의 수장이며 대단히 존경받는다. 그러나 아무도 그의 말에 순종하지 않는다. 여기서도 역시 아버지에게 순종하지 않는 자들은 없어질 지위를 받는다. 슈리마트를 따라야 한다. 슈리마트 바가와드 기타가 있다. 다른 경전 어디서도 슈리마트는 언급되지 않는다. “슈리”는 결코 환생하지 않는, 전체에서 가장 높고 고귀한 그분을 뜻한다. 인간들은 환생한다. 탄생과 죽음을 초월해 있는 그분 대신에, 학자들은 그가 말한 기타에 84 생을 온전히 다 취하는 이의 이름을 집어넣었다. 사실 오직 지고의 아버지, 지고의 영혼만이 지식의 대양, 순수성의 대양, 정화자로 기억된다. 그는 너희 자녀들에게 축복을 준다. 그들은 그의 이름이 아닌, 크리스나의 이름을 대신 집어넣었다. 첫째로 쉬바 탄신일이 있고, 그 다음에 크리스나의 탄생일이 있다. 쉬브 바바는 새 세계를 세우려고 왔으니 아버지의 탄생이 먼저 있고 그 다음에 자녀의 탄생이 있다. 자녀인 크리스나가 태어나는 것은 오직 아버지의 탄생을 통해서 뿐이다. 단 한 명만은 아닐 것이며, 신인사회가 있다고 일컬어진다. 그들은 그렇게 중대한 실수를 저질렀다! 그 사람들 중 단 하나라도 이를 이해한다면, 그의 추종자들 전체가 그에게서 돌아설 것이다. 모든 이의 얼굴이 창백하게 질릴 것이다. 이것은 참으로 중대한 잘못이며, 그래서 아버지가 와야만 한다. 누군가에게 설명하는 데는 시간이 필요하다. 제일 먼저 지고의 아버지, 지고의 영혼과 자기들이 무슨 관계인지에 대해 믿음을 갖게끔 그들을 고취해라. 오직 그래야만 신이 아버지라는 것을 그들이 비로소 이해할 것이다. 최소한 신을 신의 위치에 두어라! 모든 이가 어떻게 똑같을 수 있느냐? 그들은, “이 모든 것은 신의 놀랍고 신성한 활동입니다. 그는 하나의 형태를 버리고, 다른 형태를 취합니다,”라 한다. 그러나 신은 환생하지 않는다. 밥과 다다 두 분이 결합되어 있으면서 너희 자녀들에게 설명하고 있다. 그들 중 누구도 밥다다에 대한 이해를 지각에 갖고 있지 못하다. 그들은 “당신은 어머니이고, 당신은 아버지입니다”라고 한다. 그들은 “오 신, 아버지!”라 하므로 어머니도 역시 반드시 필요하다. 그러나 이것은 어느 누구의 지각에도 들어가지 않는다. 너희가 언제 안식처를 구해야 하는지, 이미 너희 자녀들에게 설명했다. 라마는 라반의 왕국이 끝나려 할 때 온다. 오직 라마에게 피신해야만 너희가 구원을 받을 수 있다. 그들은 “라마의 왕국이 있게 하라”고 얘기한다. 태양왕조의 왕국에 대해서 그들은 아무것도 모른다. 그들은 “라마의 왕국, 새로운 세계, 새로운 바라트가 있게 하라”라고 한다. 그것이 지금 창조되고 있다. 그것은 반드시 창조되어야 한다. 드라마는 틀림없이 계속되어야 한다. 이것은 인간에서 신인으로 변하는 공부다. 인간들은 어느 누구도 신인으로 만들 수 없다. 바바만이 천국을 세우기 때문에 바바가 와서 인간들을 신인으로 변화시킨다. 브라민들의 염주는 기억되지 않는다. 승리의 염주는 비슈누의 염주다. 이것은 새로이 시작되는 신의 가문이다. 전에는 라반의 사악한 가문이 있었다. 라반은 악마라고 불린다. 칸스, 자라산다 등의 이름들이 지금 이때에 관해 기억된다. 너희들은 여러 생에 걸쳐 육신을 가진 이에게서 유산을 받는다. 심지어 황금시대에도 너희는 육신을 가진 이에게서 유산을 받는다. 너희가 무체의 아버지에게서 유산을 받는 것은 오직 지금 이때에 뿐이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 너희 몸을 포함해서 낡은 세상의 친척들을 전부 다 잊고, 너희 자신을 영혼이라고 여겨라. 너희의 지각으로 새 가정을 불러내라.
2. 아침 일찍 일어나 온 세계에 평화와 행복을 기부해라.

축 복: 언제나 열의를 가진 참된 봉사자가 되어 낙담한 자들이 희망을 품게 해라.
브라민들은 열의가 넘치는 생을 살면서 언제나 날아다니고, 남들도 날게 만드는 자들이다. 그들의 직업은 낙담한 자들이 희망을 품게 만드는 것이다. 이것이 참된 봉사다. 참된 봉사자의 열의는 결코 줄어들 수 없다. 열의를 가질 때 너희는 삶을 사는 것을 즐긴다. 너희의 호흡이 정확할 때는 너희의 건강이 좋다고 여겨지는 것과도 같다. 그래서 브라민의 생은 낙담하지 않고, 열의를 가진다는 뜻이다.

슬로건: 과거는 과거로 두고, 과거에서 교훈을 배우고, 미래에는 늘 조심성 있게 주의해라.

타파샤의 형상이 되어라.

물리적인 불, 빛, 열기는 먼 데서도 보이거나 경험된다. 마찬가지로 너희들의 타파샤와 버림의 불꽃이 먼 데서부터 남들을 끌어당기게 해라. 너희의 모든 행동에서 버림과 타파샤가 실제로 눈에 보이게 해라, 그러면 너희는 봉사에서 성공할 수 있을 것이다.

*** 음 샐티 OM SHANTI ***