

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 이 영원한 연극은 예정되어 있다. 각 배우는 그것에서 각자 개인적인 배역을 맡는다. 두 배우의 배역이 같을 수는 없다. 이것은 자연의 경이로움이다.
- 질문:** 신봉의 길에서 갠지스 강물에 그토록 큰 중요성이 부여되는 이유는 무엇이나? 신봉자들은 왜 갠지스강 물을 그렇게 지극히 사랑하느냐?
- 대답:** 너희 자녀들이 지식의 물 (감로)을 통해 구원을 얻는 것은 지금 이때이기 때문이다. 너희들은 지식을 사랑하고 지식을 통해서 너희는 지식의 갠지스 강이 된다. 이런 이유로 신봉자들은 물에 대해 참으로 대단한 존경을 보인다. 바이슈나브들은 언제나 갠지스강 물을 사용한다. 그러나 구원은 물을 통해서 얻어지는 것이 아니다. 구원은 지식을 통해 받는다. 지식의 대양, 아버지가 너희들에게 세계의 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 준다. 물은 영혼을 정화하는 방법이 아니며, 너희들에게는 오직 아버지 한 분만 가진 지식의 주사와 요가가 필요하다.
- 노래:** 나의 행운을 일깨워졌기에 내가 왔네.

옴 산티. 가장 사랑스러운 자녀인 너희들은 이것이 지식의 길이며 그것을 통해 구원을 받는다는 것, 즉 너희가 천국의 왕국에 대한 행운을 받는다는 것을 안다. 그러므로 그것을 파트샬라 (공부 장소)라 부르든, 대학이나 대학교라 부르든 같은 얘기다. 대학교에서는 고등교육을 받는 반면, 다른 곳에서는 표준 교육을 받는다. 그 모든 것이 다 공부하는 장소들이다. 너희는 소득을 벌 수 있기 위해서 공부 장소에서 공부한다. 이것이 너희의 은밀한 교육이라는 것을 자녀인 너희들은 안다. 무한한 아버지가 와서 너희 영혼들을 가르친다. 공부하는 것은 영혼들이다. 만일 크리슈나가 신이라면 너희들의 지각의 요가는 그의 그림으로 향하고 너희는 그것에 이끌릴 것이다. 너희들은 그의 그림 없이는 지낼 수 없을 것이다. 그러나 크리슈나는 신이 아니다. 잘못된 이해를 가진 탓에 사람들은 오직 크리슈나만 기억한다. 뭔가 물리적이거나 신체적인 것을 기억하기는 아주 쉽다. 영적인 것에 대한 기억은 노력을 요한다. 일부는 묻기를, “바바, 저희가 어떻게 해야 기억을 가질 수 있을까요? 저희는 누구를 기억해야 할까요?”라고 한다. 크리슈나의 그림은 보기에 좋지만, 지고의 아버지, 지고의 영혼은 무체다. 그가 직접 이르는데, 나는 이 낡은 몸속에 앉아서 다시 한 번 너희 자녀들에게 쉬운 라자 요가와 지식을 가르친다. 그것은 아주 쉽다. 너희는 그저 바바만 기억해야 한다. 너희는 쉬브 바바를 기억하지 않느냐? 베나레스에서 그들은 카시의 쉬바에 대해 얘기한 다음에 “그는 비슈와나트 강가 (갠지스 강을 가져온 세계의 주님)다”라 한다. 그들은 “세계의 주님이 갠지스강을 가져왔다”라고 한다. 그것은 물의 갠지스강의 문제가 아니었다. 지식의 갠지스강을 가져온 이는 지식의 대양이었다. 그러므로 너희 지식의 갠지스강들은 너희에게 지식을 주는 지식의 대양, 아버지를 반드시 기억해야 한다. 오 지식의 갠지스강들아, 만일 너희가 제 스스로를 지식의 갠지스강이라 여긴다면, 그 경우엔 지식의 대양을 기억해라. 그들 자신을 지식의 갠지스강이라고 여기지 않는 자들은 지식이 많지 않다. 지식의 대양이 너희에게 세계의 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 주었다는 것을 너희 자녀들은 안다. 우리는 지금 가서 모든 이에게 지식의 감로를 주어야 한다. 일부는 한 방울만 취하는 반면 나머지는 그것으로 항아리를 가득 채운다. 바이슈나브들은 갠지스강의 물을 사랑해서 언제나 갠지스강 물을 사용한다. 그러나 너희들은 이 지식을 통해서 구원받기 때문에 그것을 사랑한다. 쉬브 바바가 이 지식을 주므로, 너희 영혼들은 너희의 아버지인 나를 기억해야 한다. 너희들은 이제 너희의 유산도 역시 안다. 누가 이것을 설명하고 있느냐? 지고의 아버지, 지고의 영혼이다. 꿈에조차 자기들이 신에게서 유산을 차지할 수

있으리라고 생각해본 사람은 아무도 없을 것이다. 지고의 아버지, 지고의 영혼 없이는 너희가 무한한 유산을 받을 수 없다. 지고의 아버지는 모든 인간의 창조자라는 의미다. 그러므로 그는 피조물들의 아버지다. 오직 무체인 분 하나만이 지고의 아버지, 지고의 영혼이라고 불린다. 너희들은 두 눈으로는 그를 볼 수 없다. 신봉의 길에서는 신성한 비전으로 그를 볼 수 있다. 여기서도 역시 영혼을 비전으로 본 적이 없어도 너희들은 여전히 너희가 영혼이라는 믿음을 가진다. 영혼들이 불멸한다는 것을 너희는 안다. 영혼이 몸을 떠나면 몸은 쓸모가 없다. 영혼이 몸을 떠나 다른 몸을 받는다는 것은 모든 이가 다 알지만, 영혼이 무엇인지는 아무도 모른다. 영혼은 하나의 점 같으며, 은밀한 모든 것들 중에서 가장 은밀하고 이마의 가운데 머문다. 영혼은 절대적으로 작고, 모든 것을 다 행하는 것은 영혼이다. 영혼이 없다면 이 신체기관들은 기능을 하지 않을 것이다. 영혼은 몸을 떠나 다른 몸을 취해서 그의 배역을 연기한다. 각자에게는 그만의 고유한 역할이 있다. 두 배역이 같을 수는 없다. 배우들은 결코 똑같지 않다. 각 영혼이 각기 고유한 역할을 맡았다는 것을 이 연극에 등장하는 어느 누구도 이해할 수 없다. 모든 영혼은 똑같은 형태를 가졌지만, 각자 다른 몸을 가진다. 이 영원한 연극은 미리 정해져 있다. 오직 폭넓고 무한한 지각을 가진 자들만 이런 것들을 이해할 수 있다. 하나의 점 같은 영혼 안에 어떻게 84생의 불멸하는 역할이 기록되어 있는지 너희들은 놀라워해야 합당하며, 그것은 결코 없어지지 않는다. 이것은 자연의 경이로움이라 불린다. 영혼은 “나는 몸 하나를 벗고 다른 몸을 취해서 나의 배역을 연기한다”라고 한다. 나는 초연한 관찰자가 되어 계속해서 세상 전체의 모든 배우들의 행동을 지켜본다. 나는 21생 동안 지고의 아버지, 지고의 영혼에게서 행복이라는 유산을 다시 한 번 받고 있다. 나는 이를 위해서 2500년 (반 사이클) 동안 신봉을 행해왔다. 그러므로 신봉자들은 틀림없이 신을 찾을 것이다. 너희가 1등의 신봉자이며 승배자라는 것을 이제 너희들은 안다. 이 드라마에서 너희는 처음 황금시대에 들어와서 신인들의 역할을 연기하는 자들이다. 지금 이때에 너희는 브라민 가문에 속한다. 영혼인 나는 브라마의 입으로 태어난 피조물이며 브라민 종교에 속한다. 우리는 브라민 종교에서 신인 종교로 옮겨 갈 수 있도록 지금 공부하고 있다. 영혼은 지식을 받았다. 구원은 지식을 통해서 받는다. 구원을 받을 때는 모든 이가 다 그것을 받는다. 아버지가 이르는데, 오직 나만이 모든 이에게 구원을 주는 공여자다. 인간들은 결코 구루가 될 수 없다. 너희는 언제나 영혼의식 상태로 지내야 한다. 예컨대 어떤 이가 아이를 가지면, 그들이 카르마의 잔고 때문에 그 아이를 가졌다는 것을 너희는 이해해야 한다. 만일 아이가 죽는다면 그 아이는 그 몸을 벗고 다른 몸을 취하며, 그에게는 카르마의 잔고가 딱 그 정도뿐이었고 그것이 끝났기 때문이다. 그에 대해 애도하거나 울 필요는 없다. 그저 초연한 관찰자로 연극을 지켜보라. 너희가 84생을 취한다는 것을 너희 자녀들은 안다. 황금시대에 우리는 신인들이었다. 맨 처음에는 너희가 아무것도 몰랐다. 브라마는 구루를 여러 명 두었지만, 그 역시 아무것도 몰랐다. 그는 840만 생이 있었다고 믿었다. 너희들은 더 이상 이렇게 말하지 않는다. 아버지가 설명하는데, 가장 다정하고 사랑스러우며, 오랫동안 잃었다가 이제 찾은 자녀들아, 오직 나만이 와서 너희에게 구원을 허락한다. 모든 종교의 신봉자들은 반드시 이런저런 형태로 신을 기억한다. 그들은, “오 신, 아버지!” “오 지고의 아버지, 지고의 영혼이시어”라 말하지만, 그들은 신을 모른다. 그들은 그저 지고의 아버지, 지고의 영혼이 지고의 거주지에 머문다는 것을 이해할 뿐이고, 우리가 어떻게 해야 그리로 갈 수 있겠느냐? 우리는 그리로 갈 수 없다. 심지어 황금시대의 신인들도 그리로 갈 수 없다. 그들은 84생을 취해야 한다. 거기서 그들은 행복을 누리므로 다른 데로 갈 생각을 하지 않는다. 그들은 심지어 아버지를 기억하지도 않는다. “슬플 때는 모든 이가 신을 기억한다” 라고 일컬어진다. 아버지가 설명하는데, 나는 너희를 천국의 주인으로 만들고 있다. 너희들은 거기서 끊임없이 행복하게 지낼 것이다. 그들은 사이클에 수십만 년의 지속기간을 부여해왔다. 그것은 실수다. 신봉의 길에는 많은 혼란이 있다. 이 문에서 저 문으로 배회하고, 찬미가를 읊조리고, 타파샤를 하고, 순례를 가는 것 등은 모두 신봉의 길이다. 신봉의 길이 반 사이클 동안 계속된다. 이 연극은 예정되어 있다. 아버지가 이르는데, 자녀들 모두가 드라마에 의해 통제된다. 비록 내가 창조자,

감독이며, 카란카라반하르이긴 하지만 나도 역시 드라마에 묶여 있다. 나는 지금 이때에 한번만, 이 한 몸에 들어오는 것 외에는 다른 어떤 몸에도 들어갈 수 없다. “그는 항상 다다의 몸에 들어와서 그를 브라마로 만듭니까?” 라고 묻는 자들이 일부 있는데, 그렇다. 그들의 첫 생은 락쉬미와 나라얀으로서의 생이었다. 그들은 그 다음에 아디 데브와 아디 데비가 된 이들이다. 그들은 딜왈라 사원에 쉬바의 형상을 두었다. 아디 데브와 아디 데비, 자녀들도 역시 거기에 있는데, 모두들 타파샤를 하며 앉아 있다. 그들의 머리 위에 천국이 있다. 완전한 기념물이 거기에 있다. 여기에 앉아 있는 동안 너희는 신인 나무를 세우고 있다. 저 형상들은 살아있지 않은 반면에 너희는 살아있는 형태로 여기에 앉아 있다. 너희들은 슈리마트를 따름으로써 천국을 세우고 있다. 공부를 잘하고 남들을 가르치는 자들은 높은 지위를 차지한다. 락쉬미와 나라얀이 무슨 노력을 했겠느냐? 너희는 다시 한 번 신인이 되려고 노력하고 있다. 그러므로 신인들도 역시 각자가 전생에 노력했을 것이다. 인간들은 죽음의 나라에서 사는 반면에 신인들은 불멸의 나라에 거주한다. 바라트는 불멸의 나라였고, 그것이 그 다음에 죽음의 나라가 되었다. 지금은 합류시대이며 이것은 쿨바 멜라라고 불린다. 이것이 영혼들이 지고의 영혼과 만나는 때인, 쿨바의 진정한 멜라다. 그들은 여러 번 만났었고, 또 무수히 여러 번 다시 만날 것이다. 일부는 노력해서 자기 몫의 유산을 온전히 다 차지한다. 일부는 도망가 버린다. (나방들의 예.) 많은 이들이 여기에 온다. 너희 자녀들은 이분이 너희들의 밥다다라는 믿음을 가진다. 너희들은 브라마 쿠마르, 쿠마리들이다. 브라마도 역시 쉬바의 자녀다. 너희들은 입양된 자녀들이다. 모든 이가 다 아버지의 자녀라 불리지만, 그들 스스로를 BK라고 부르는 자들은 쉬바의 가문에 속하는 브라마 쿠마르, 쿠마리들이다. 쉬브바바는 할아버지다. 그에게는 주된 자녀가 한 명 있고, 그 사람을 통해서 다른 이들이 창조된다. 브라마의 입으로 태어난 피조물인 너희의 수가 많다는 것을 너희들은 알고, 계속해서 더 많은 이들이 생길 것이다. 너희를 가르치고 있는 분은 쉬브 바바다. 심지어 브라마 영혼도 나를 기억한다. 너희들도 역시 나를 기억해야 한다. 만일 너희가 세계 사이클을 기억한다면 지구의 통치자가 될 것이다. 너희는 지금 자아각성의 원반을 돌리는 이들이 되고 있다. 너희는 등수대로 이것들을 기억한다. “신을 기억하고 해방된 삶을 얻어라”라는 것이 기억된다. 거기에는 슬픔이 없다. 이것은 낡은 세계다. 이 몸은 낡은 구두다. 너희들은 그것을 거둬 기워서 때워야 한다. 그들은 뱀을 예로 든다. 그것은 낡은 껍질을 벗고 반질거리는 새 껍질을 취한다. 것처럼 84생의 이 낡은 피부는 완전히 부패되어 타모프라단해진다. 지금 아버지가 와서 너희 영혼들이 어떻게 해야 너희들과 너희의 몸, 양쪽 모두 사토프라단하게 될 수 있는지 설명하는데, 가장 사랑스러운 자녀들아, 끊임없이 나만 기억해라. 너희 영혼들 안에 섞여 있는 합금이 기억의 불에 타서 없어질 것이고, 너희들은 사토프라단해질 것이다. 그러면 영혼인 너희들은 그 낡은 몸들을 벗고 다른 몸을 취할 것이다. 오직 아버지를 기억함으로써만 너희의 죄가 없어질 것이다. 신봉의 길에서 그들은 계속 신을 기억하며, 신의 이름을 읊조리고 그를 숭배하고, 그를 씻기기도 한다. 여기서 너희들은 쉬브 바바를 목욕시킬 필요가 없는데, 그는 몸이 없기 때문이다. 쉬바 사원에서 누구라도 옷을 입힘으로써 쉬바를 치장시켜 주는 것을 본 적이 있느냐? 그들은 크리슈나, 락쉬미와 나라얀 등을 무척 많이 치장시킨다. 그들이 어떻게 무체인 분을 치장하겠느냐? 아버지가 이르는데, 너희들은 어째서 무체인 나, 쉬바를 숭배했느냐? 내가 왔을 때 뭔가를 했던 것이 틀림없다. 그래서 너희들이 나를 숭배하는 것이다. 너희 영혼들은 무체이며 나 역시 무체다. 너희들은 환생하는 반면, 나는 환생하지 않는다. 내가 와서 너희들에게 21생 동안 천국을 유산으로 준다. 산야시들은 자기들의 집과 가족들을 버리고 떠난다. 너희들은 아무것도 버릴 필요가 없다. 그저 이 마지막 생에 순수하게 지내고 아버지를 기억해라, 그게 전부다! 기억함으로써 너희 영혼들이 깨끗하고 순수해진다. 영혼들을 쇠에서 금으로 만드는 분은 신성의 주님이다. 오직 너희들만 참된 소득을 본다. 너희들은 계속해서 저 헛된 소득도 벌지만, 더불어 이것도 역시 한다. 너희는 죄를 짓지 말아야 된다. 의사는 단 한 분뿐이다. 카르마 잔고에 의한 각자의 질병은 개인적이다. 너희들 중 누구든 아버지에게 물으면, 그는 너희가 뭘 해야 할지 금방 알려줄 것이다. 너희를

카르마티트 단계로 데려가는 분은 오직 아버지 한 분뿐이다. 이런 것은 영원한 의사의 지시다. 너희들 각자에게 어떤 굴레가 있든, 너희는 와서 그것에 대해 바바에게 물을 수 있다. 딸들은 이 지식을 자기 남편에게 봉봉거려서 그를 직접 여기에 데려온다. 그녀는 그에게, “당신이 순수해지지 않으면 천국에 갈 수 없어요”라고 설명한다. 모든 이가 반드시 죽어야 한다. 이것도 역시 이해해야 하는 내용이다. 지금 이것은 죽음의 나라의 끝이다. 지금 이것은 합류다. 불멸의 나라가 세워지고 있다. 우리는 이제 아버지에게 속한다, 즉, 우리들은 브라민이 되었고 그 다음에는 신인이 될 것이다. 그 다음에 우리는 전사들, 상인들, 슈드라들이 될 것이다. 이 만트라를 참으로 좋지만 그런데도 너희들은 그것을 잊을 것이다. 만일 너희가 요가를 하며 머물지 않는다면 너희의 머리 위에 놓여 있는 63생의 죄의 짐이 어떻게 불에 태워지겠느냐? 너희의 죄는 갠지스강 물에 씻기지는 않을 것이다. 영혼들은 죄를 쌓아왔다. “죄 많은 영혼, 자비로운 영혼”이라고 일컬어진다. 그러니 너희 영혼들은 순수해지는 주사를 맞을 필요가 있다. 오직 정화자 아버지만이 그 주사를 가졌다. 다른 누구에게도 그 주사는 없다. 이런 이유로 모든 이가 소리쳐 부르며, “오 정화자여, 오소서! 와서 불순한 저희들이 순수해지도록 지식의 주사를 놔주소서!”라고 한다. 너희 자녀들은 이 순례를 해야 한다. 걷고 움직이는 동안 항상 참된 이 순례를 하며 머물러라. 아버지와 집을 기억해라, 그러면 너희는 계속해서 소득을 쌓을 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 초연한 관찰자가 되어 배우들 각자의 배역을 지켜봐라. 아버지에게서 너희들이 21생 동안 유산을 차지하기 위해서는 전적으로 노력해라.
2. 영혼을 순금으로 (깨끗하고 순수하게) 만들기 위해서는 이 마지막 생에 순수해져서 아버지를 기억해라. 참된 소득을 벌여라.

축복: 흔들림 없고 부동해져서 전능한 권위자 마스터임을 의식함으로써 모든 격변을 안에 합쳐 넣어라.

너희들의 육신의 직업이 너희에게서 드러나 있는 것과 마찬가지로 너희의 브라민 생의 직업이 너희에게서 드러나 있게 하고 모든 행위에 이 도취감이 있게 해라. 그러면 모든 격동이 합쳐질 것이고 너희는 변함없이 흔들림 없고 부동하게 머물 것이다. 전능한 권위자 마스터라는 의식이 한결같이 드러나 있게 해라, 그러면 너희가 적시에 모든 힘을 쓸 수 있을 터이기 때문에 어떤 나약함도 너희에게 어떠한 유형의 격동도 일으킬 수 없을 것이다. 그러한 영혼들은 통제하는 힘을 갖고 있고 그렇기 때문에 그들에게는 생각과 행위가 일치한다.

솔로건: 예민한 상황에서 두려워하지 말고 그것들에서 교훈을 배워서 너희들 자신을 강하게 만들어라.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***