

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희는 신의 가족에 속한다. 신의 가족에 대한 법은 형제라는 의식으로 사는 것이다. 브라민 가족의 법은 형제자매로 사는 것이다. 그러므로 불순한 시선은 있을 수 없다.
- 질문:** 합류시대는 어떤 식으로 유익하냐?
- 대답:** 지금 이때 아버지는 사랑하는 자녀들 앞에 친히 왔고 아버지, 선생, 사트구루의 역할이 지금 이때에 행해진다. 지금 이것은 너희 자녀들이 지옥을 천국으로 바꾸고 모든 이에게 구원을 주기 위해 아버지의 독특한 지시를 이해하고 따르는 유익한 때다.
- 질문:** 너희들의 버림은 어떻게 사토프라단하냐?
- 대답:** 너희들은 지각에서 낡은 세계 전체를 다 지운다. 이 버림으로 너희들은 오직 아버지와 유산만 기억한다. 너희들은 또 순수하게 지내며 먹는 음식에 대해서도 조심한다. 이를 통해 너희들은 신인이 된다. 산야시들의 버림은 무한하지 못하고, 유한하다.
- 노래:** 순진한 주님처럼 독특한 이는 아무도 없네.

음 산티. 첫째로 아버지가 자녀들에게 설명하는데, 너희 자신을 영혼이라 여기며 아버지를 기억해라. 아버지는 5천 년 전에도 “만마나바브”라고 했다. 육신의 친척들은 전부 다 잊고, 너희 자신을 몸 없는 영혼이라 여겨라. 모두들 제 자신을 영혼이라 여기느냐? 자기가 지고의 영혼이라고 여기는 자는 아무도 없을 테지? 그들은 죄 많은 영혼들, 순수하고 자비로운 영혼들, 위대한 영혼들에 대해 노래 부른다. ‘위대한 지고의 영혼’이라는 용어는 결코 쓰이지 않는다. 영혼이 순수해지면 순수한 몸을 받는다. 그 다음에 불순물이 영혼에 섞이게 된다. 아버지는 자녀들에게 요령 있게 잘 설명한다. 영혼으로는 우리 모두 형제들이지만, 육신의 관계에서는 형제자매들이다. 그들 자신을 형제와 자매라고 여기라는 말을 들으면 여기에 앉아 있는 많은 부부들은 기분이 상할 것이다. 하지만 이 법을 설명하겠는데, 영혼인 우리들 모두의 아버지는 한 분의 아버지이니 우리는 형제들이다. 그 다음에 인간의 몸에 들어오면 우리는 인류의 아버지 브라마의 자녀들이다. 그러므로 그의 입으로 태어난 피조물들은 틀림없이 형제자매들일 것이다. 모든 이가 지고의 아버지, 지고의 영혼에 대해 얘기한다. 아버지는 천국의 창조자이고 우리는 그의 자녀들이니 우리가 천국의 주인이 되지 않을 이유가 있겠느냐? 그렇지만 천국은 황금시대에 있다. 아버지가 와서 새로운 세상을 창조하는 것은 아니고, 아버지는 와서 낡은 것을 새것으로 변화시킨다, 즉 그는 이 세상을 바꾼다. 그러므로 아버지는 이리로 와야 한다. 그는 바라트에 천국을 유산으로 주었다. 최대의 사원 솜나트는 그것의 기념물이다. 그때 당시에 바라트에는 분명히 신인종교 하나뿐이었고 다른 종교들은 없었으며, 다른 것들은 모두 나중에 왔다. 그러므로 나머지 모든 영혼들은 니르바나의 나라에서 아버지와 함께 있었던 것이 분명하다. 바라트의 사람들은 해방된 삶 속에, 태양왕조의 가문에 있었다. 이제 그들은 굴레에 묶인 삶을 가진다. 1초에 해방된 삶을 받았던 자나크 왕의 예가 있다. 천국 전체가 해방된 삶을 가진다. 그 안에서도 각자의 노력에 따라 지위를 각자 받지만 모든 이가 해방된 삶을 누린다. 그러므로 해방과 해방된 삶의 공여자는 사트구루 한 분일 것이 확실한데 아무도 이것을 모른다. 지금은 모든 이가 마야의 굴레에 묶여 있다. 신의 방법과 수단은 독특하다고 일컬어진다. 그는 슈리마트를 준다. 그는 반드시 온다. 마지막에는 모든 이가 다, “오 신이여!”라고 할 것이다. 너희가 지금은, “오 신이여, 당신이 이 지옥을 천국으로 바꾸고 있는 수단과 방법은 독특합니다”라고 한다. 너희가 다시 한 번 쉬운 라자 요가를 공부하고 있다는 것을 너희들은 안다. 한 사이클 전에도 합류 때에 이것을 가르쳤다. 아버지가 직접 이르는데, 사랑하는 자녀들아, 나는 너희 자녀들 앞에만 온다. 그는 지고의 선생인 동시에 지고의 아버지다. 그는 지식을 준다. 다른 누구도 이 세계 사이클에 대한 지식을 줄 수 없다. 아무도 세계의 처음, 중간, 끝이나 역사와 지리를 모른다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 어떻게 수립과 파괴의 과업을 달성했는지 아무도 모른다. 너희 자녀들은 이제 모든 것을 알게 되었다. “신이 인간을 신인으로 바꾸는 데는 오래 걸리지 않았다”라는 것이 그에 대한 찬양이다. “신은 불순한 옷을 세탁한다”라는 말도 역시 있다. 너희 각자는 제 스스로에게 “나는 순수한가, 불순한가?”라고 물어봐야 한다. 불멸하는 형상의 옥좌가 있다. 불멸하는 형상의 옥좌는 어디에 있느냐? 지고의 거주지, 즉 브람 원소 안에 있을 것이 확실하다. 우리 영혼들도 역시 그곳에 거주한다. 아무도 그리로 갈 수 없으며, 그것은 불멸의 옥좌라고도 불린다. 우리들은 그 스위트홈에 거주하고, 바바도 역시 그곳에 산다. 하지만 거기에는 앉을 의자나 소파 등이 없다. 거기서 너희는 몸이 없다. 그러므로 너희들은 1초에 해방된 삶을 받는다는 것, 즉 가치 있게 된다는 것을 설명해야 한다. 아버지가 이르는데, 쉬브 바바와 비슈누의 나라를 기억해라. 지금 이 순간 너희들은 브라마의 나라에 앉아 있다. 너희는 쉬브 바바의 자녀들이면서 또 브라마의 자녀들이기도 하다. 너희 자신을 형제와 자매로 여기지 않는다면 너희는 정욕이라는 악덕에 탐닉하게 된다. 이것은 신의 가족이다. 너희 자녀들은 여기에 앉아 있다. 할아버지인 다다가 여기 있고, 아버지도 여기 있고 너희는 그들의 자손들이다. 너희는 브라마를

통해서 쉬브 바바의 자녀들이다. 너희는 쉬바의 손주들이다. 너희가 인간의 몸에 들어있을 때는 형제와 자매들이다. 지금 이때 너희들은 실제로 형제자매들이다. 이것은 브라민들의 가문이다. 지각으로 이를 이해해야 한다. 너희들은 1초에 해방된 삶을 받지만, 지위는 다양할 것이다. 슬픔을 일으키는 마야는 거기에 존재하지 않는다. 그들은 태고 때부터 라반을 불태워왔다고 말하지만 그 말처럼 라반이 황금시대 시작부터 철시대 끝까지 불에 태워지는 것은 아니다. 그것이 불가능한 것이 악마가 어떻게 천국에 있을 수 있겠느냐? 이것이 사악한 사회라는 것과 그들이 “아카수르”, “바카수르”라는 이름들을 사용해왔다는 것을 아버지가 말해왔다. 그들은 크리스나가 암소에게 풀을 먹였다고도 한다. 이 배역도 역시 실행되었고, 너희 모두 쉬브 바바의 암소들이다. 쉬브 바바는 너희들에게 지식의 풀을 먹인다. 그는 너희에게 풀을 먹여주는 분이며 너희를 부양하는 분이기도 하다. 사람들은 사원에 가서, "당신은 모든 신성한 미덕으로 완전한 반면 우리는 타락한 죄인들입니다"라고 신인들을 찬양하는 노래를 부른다. 그들은 스스로를 신인이라 부를 수 없어서 힌두교도라고 칭한다. 원래의 이름은 바라트다. 기타에는 “종교가 훼손될 때 나는 바라트에 들어온다”라고 쓰여 있다. 기타에는 힌두스탄이 언급되어 있지 않다. 신이 이르는데, 신은 무체인 분이며 모든 이가 다 그를 안다. 천국에서는 모든 이가 다 신성한 미덕들을 지닌 인간들이다. 그들은 84생을 취하는 이들이니 틀림없이 천국에서 지옥으로 갈 것이다. 송배자와 송배받을 가치 있다고 불리는 데는 의미가 있을 것이다. 슈리 크리스나는 송배받을 가치 있는 이들 중에서 으뜸이다. 유아기는 사토프라단한 단계로 알려져 있으며, 아동기는 사토 단계, 청년기는 라조 단계다. 노년기는 타모 단계다. 세계도 역시 이런 사토, 라조, 타모의 단계를 거친다. 철시대 후에는 황금시대가 와야 한다. 아버지는 합류시대에 온다. 이것이 가장 유익한 시대이며, 다른 어느 시대도 이것과 같을 수 없다. 황금시대에서 은시대로 내려오는 것은 유익하지 않으며, 천상의 2도를 잃는데 그것이 어찌 유익한 시대라고 볼릴 수 있겠느냐? 너희가 동시대로 내려오면 도수가 더 줄어들어서 그것도 유익한 시대가 아니다. 아버지가 특별하게는 바라트에 일반적으로는 온 세계 전체에 구원을 허락하는 합류시대는 유익하다. 너희들은 지금 천국에 가려고 노력하고 있다. 아버지가 이르는데, 오직 이 신인종교만이 행복을 준다. 너희들의 고유한 종교를 잊은 탓에 너희는 다른 종교들로 들어간다. 사실 너희의 종교가 최고로 높다. 지금 다시 한 번 이 라자 요가를 공부하고 있으니 너희는 슈리마트를 따라야 한다. 다른 이들은 모두 라반의 사악한 지시를 따르고 있다. 모든 이의 마음속에 5악이 들어있고, 그것들 중에서도 불순한 교만이 제일 먼저 온다. 아버지가 이르는데, 육체의식을 떨치고 영혼의식이 되어 몸 없이 되어라. 너희는 아버지인 나를 잊었다. 이것은 미로에서 길을 잃는 게임이기도 하다. 일부는 "우리가 다시 추락해야 할 텐데 무엇 때문에 노력하겠어?"라고 한다. 그러나 노력하지 않는다면 너희가 어떻게 천국의 왕국을 차지하겠느냐? 너희들은 이 드라마도 역시 이해해야 한다. 세계는 단 하나뿐이고, 사이클은 계속 돌아간다. 처음에는 그것이 황금시대, 진리의 시대다. 세계의 역사와 지리가 되풀이된다는 말은 그들도 역시 한다. 그러면 언제 그것이 시작되느냐? 어떻게 그것이 반복되겠느냐? 너희들은 그것을 위해 노력한다. 아버지가 이르는데, 나는 너희가 지금 공부하고 있는 라자 요가를 가르치려고 다시 한 번 왔다. 왕국이 세워질 것이다. 야다바들과 카우라바들은 멸망할 것이고 승리가 있을 것이다. 그 다음에 해방과 해방된 삶으로 통하는 문이 열릴 것이다. 그때까지는 문들이 닫혀있다. 전쟁이 일어나면 그때 문이 열린다. 아버지는 안내자로 와서 너희를 집에 데려간다. 그는 해방자이기도 해서, 마야의 발톱에서 너희를 해방시킨다. 사람들은 구루들의 사슬에 묶여있다. 구루의 명령을 따르지 않는다면 그가 저주할까봐 그들은 무척 두려워한다. 그러나 그들은 어차피 구루의 명령을 따르지 않는다. 그는 순수하고 악덕이 없는 반면 그들은 불순하고 악덕에 탐닉한다. 사람들은 구루에게 대단한 믿음을 가지면서도 자기들이 뭘 하고 있는지 깨닫지 못한다. 그것은 신봉의 길에서의 영향력이다. 너희들은 이제 지각 있고 지혜로워졌다. 브라마, 비슈누, 샹카르가 서틀 리전의 주님이라는 것을 너희들은 이해한다. 그들 중에서 브라마와 비슈누는 여기서 말은 배역이 있지만, 샹카르는 이리로 올 필요가 없다. 자가담바 (세계의 어머니), 자가드피타 (세계의 아버지), 너희 자녀들이 여기에 있다. 그들은 팔이 여러 개 달린 여신들을 묘사하고, 형상들이 무수히 많다. 그 모든 형상들은 신봉의 길에 속한다. 인간은 인간이다! 그들은 팔을 넷 가진 모습으로 라데와 크리스나를 묘사한다. 딥말라 때 그들은 락쉬미의 팔 2개와 나라얀의 팔 2개를 나타내서 팔이 넷 달린 마하락쉬미를 송배한다. 이런 이유로 그들은 결합된 형태로 둘 모두 송배된다. 이것은 가정의 길이다. 여기에는 다른 것은 없다. 그들은 기다란 혀를 가진 모습으로 칼리를, 검푸른 모습으로 크리스나를 묘사한다. 죄의 길에 떨어진 탓에 신인들은 추해진다. 그 다음에 지식의 장작더미 위에 앉음으로써 그들은 아름다워진다. 참으로 다정한 어머니이며 모든 이의 마음속 소망을 이루어주는 세계의 어머니조차 검푸른 형상으로 보여진다. 그들은 여신들의 형상을 참으로 많이 만든다. 그들은 송배된 다음에 바다에 빠뜨려진다. 그것은 인형들에 대한 송배다. 바바가 이르는데, 그 모든 것이 드라마에 정해져있으며 다시 일어날 것이다. 신봉의 길에서의 확장은 참으로 크다. 사원들, 형상들, 경전들이 얼마나 많은지 묻지도 마라! 그것은 시간 낭비에 돈 낭비다. 사람들은 완전히 불순한 지각을 가진 자들이 되었다. 그들은 빈 조개껍데기처럼 무가치하게 되었다. 아버지가 이르는데, 신봉의 길에서 너희는 많이 비틀대며 헤맸고 지금 아버지가 너희를 그 모든 복잡한 문제에서 자유롭게 풀어주고 있다. 그저 아버지와 유산만 기억하며 반드시 순수성을 지켜라. 먹는 음식에도 조심해야 한다. 그렇지 않으면 너희 마음이 너희가 먹는 음식처럼 될 것이다. 산야시들 역시 가정을 가진 사람들 슬하에 태어나야 한다. 그것은 라조프라단한 버림인 반면 이것은 사토프라단한 버림인데 왜냐하면 너희는 낡은

세상을 버리기 때문이다. 그 버림에도 역시 커다란 힘이 있어서 대통령도 구루에게 머리 숙여 절할 것이다. 바라트는 순수했었다. “바라트의 사람들은 신성한 모든 미덕들로 가득했었네”라고 찬양의 노래로 불린다. 지금 그들은 완전히 사악해졌다. 그들은 신인들의 사원에 가므로 그 종교에 속하는 것이 틀림없는데, 그것은 구루 나나크의 사원에 가는 사람들이 시크교에 속하는 것이 틀림없는 것과도 같다. 그러나 그들은 자기들이 신인종교에 속한다는 말을 할 수 없는데, 그들이 순수하지 않기 때문이다. 아버지가 이르는데, 나는 다시 한 번 쉬바의 사원을 만들려고 지금 왔으며, 천국에는 오직 신인들만 산다. 이 지식은 나중에 사라진다. 기타, 라마야나 등은 모두 끝날 것이고, 그 다음에 드라마에 따라 그것들은 각자의 때에 다시 나올 것이다. 이런 것들을 이해해야 하는데, 왜냐하면 이것은 인간들이 와서 신인으로 변하는 학교이기 때문이다. 그러나 인간들은 결코 다른 인간에게 구원을 허락할 수 없으며 서로에게 일시적인 행복만 줄 수 있을 뿐이다. 여기에는 잠시 동안의 행복이 있고, 나머지는 슬픔뿐, 다른 것은 없다. 황금시대에는 슬픔이 흔적도 없고 그 이름 자체가 행복의 나라, 천국이다. “천국”이라는 이름은 아주 유명하다. 아버지가 이르는데, 어떻게든 가정에 머물러 있되 이 마지막 한 생 동안 “바바, 저는 당신의 자녀입니다. 저는 이 마지막 생에 순수해져서 반드시 순수한 세계에 대한 제 몫의 유산을 차지하겠습니다”라고 아버지에게 약속해라. 아버지를 기억하기는 아주 쉽다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 육신의 교만을 떨쳐버리고 영혼의식이 되어라. 몸 없어지는 훈련을 쌓아라.
2. 드라마를 정확하게 이해하고 또 노력해라. “그것이 드라마에 들어있으면 내가 그걸 하겠지”라 생각하며 노력을 중단하지는 마라.

축복:

자애로운 이 시기를 인식함으로써 마스터 트리칼다르시가 되어서 너희의 미래를 알아라. 누가 너희에게 미래를 아느냐고 물으면 내일 무슨 일이 일어나든 아주 좋으리라는 것을 우리는 알기 때문에 그것은 아주 좋을 것이라고 그 사람에게 대답해라. 일어난 일은 뭐든 다 좋았고, 일어나고 있는 일은 뭐든 더 좋고, 앞으로 일어날 일은 뭐든 그보다 더 좋다. 마스터 트리칼다르시 자녀들은 현재 이것이 자애로운 시기이며, 우리들의 아버지가 자애롭고, 우리는 세계 시혜자이므로 자애롭지 못한 일은 우리에게 일어날 수 없다는 믿음을 갖고 있다.

슬로건:

완성의 때를 가까이 불러오기 위해서는 완전해지려고 노력해라.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***