

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희의 낡은 몸에 대한 의식은 잊어라. 그것에 대한 너희의 애착을 떼어내라, 그러면 너희가 최상급의 몸을 받을 것이다. 그 몸은 이미 끝났다.
- 질문:** 인간들이 모르는 이 드라마의 확고한 규율은 무엇이나?
- 대답:** 지식이 있을 때는 신봉이 없고, 신봉이 있을 때에는 지식이 없다. 세계가 순수할 때는 불순한 존재가 없고, 세계가 불순할 때는 순수한 존재가 없다. 이것은 인간들이 모르는 드라마의 확실한 규율이다.
- 질문:** 카시에 대한 진정한 희생을 너희는 뭐라고 부르겠느냐?
- 대답:** 마지막에는 아무도 기억하지 않는 것이다. 오직 아버지 한 분에 대한 기억만 있게 해라. 이것이 카시에 대한 진정한 희생이다. 너희 자신을 카시에 희생 제물로 바친다는 것은 벌을 전혀 경험하지 않도록 우등으로 합격한다는 뜻이다.
- 노래:** 맹세했기에 나는 당신의 문간에 왔습니다...

옴 산티. 너희는 아버지를 너희에게 속하게 만들었고 아버지는 너희가 그에게 속하게 만들었기 때문에 아버지가 너희 자녀들에게 설명한다. 그는 너희를 슬픔의 나라에서 해방시켜서 평화의 나라와 행복의 나라로 데려가야 하기 때문이다. 너희는 이제 행복의 나라에 갈 가치 있게 되고 있다. 불순한 인간들은 순수한 세계로 갈 수 없으며, 그것은 법이 아니다. 오직 너희 자녀들만이 이 법을 안다. 지금 이때에 인간들은 너희가 그랬듯이 불순하고 사악하다. 너희들은 지금 모든 습관을 끝내면서 모든 미덕들로 충만한 신인들이 되고 있다. 노래에서는, “나는 산 채 죽으려고, 즉 당신에게 속하려고 당신에게 왔습니다”라고 한다. 그 다음은, 당신이 우리에게 어떤 지시를 내리든... 당신의 지시는 최고로 높기 때문에... 이다. 다른 모든 지시는 사악한 지시들이다. 우리는 참으로 오랫동안 사악한 지시를 따르고 있는 줄도 몰랐다. 세상 사람들도 역시 자기들이 신의 지시를 따르지 않고, 라반의 지시를 따르고 있다는 것을 이해하지 못한다. 바바가 이르는데, 자녀들아, 너희는 반 사이클 동안 라반의 지시를 따랐다. 그것은 신봉의 길, 라반의 왕국이다. 라마의 왕국은 지식의 길, 라반의 왕국은 신봉의 길이라고 불린다. 지식, 신봉, 무관심이 있다. 무엇에 대한 무관심이나? 신봉과 낡은 세계에 대한 무관심이다. 지식은 낮이고, 신봉은 밤이며, 밤 다음에는 낮이 온다. 신봉과 낡은 세계에 대한 무관심이 있다. 이것은 무한하고 옳은 무관심이다. 산야시들의 무관심은 별개다. 그들은 단지 가족과 가정에 대해서만 무관심하다. 그것도 역시 드라마에 정해져 있다. 유한한 무관심은 가정을 버린다는 뜻이다. 아버지는 너희가 어떻게 하면 무한한 버림을 가질 수 있는지 설명한다. 너희들은 영혼이다. 신봉의 길에서는 너희에게 영혼이나 지고의 영혼에 대한 지식이 없다. 그들은 영혼에 대해서 그들이 무엇이고 어디서 왔으며 무슨 배역을 연기해야 하는지, 아무것도 모른다. 황금시대에는 단지 “영혼인 나는 몸을 벗고 다른 몸을 취한다”라는, 영혼에 대한 지식뿐이다. 거기서는 지고의 영혼에 대한 지식이 필요치 않다. 그래서 그들은 신을 기억하지 않는다. 이 드라마는 이런 식으로 만들어졌다. 아버지는 지식으로 충만하다. 아버지는 세계 사이클의 처음, 중간, 끝에 대한 지식을 갖고 있다. 아버지는 너희에게 영혼과 지고의 영혼에 대한 지식을 주었다. 누구에게든 영혼의 형태가 무엇인지 물어봐라, 그러면 그는 영혼은 빛이라고 얘기할 것이다. 그러나 그들은 그것이 무엇인지 모른다. 너희들은 이제 영혼이 완전히 작은 하나의 점, 별이라는 것을 안다. 바바도 역시 별과 같다. 그러나 그에 대해서는 찬양이 많다. 아버지가 지금 친히 너희 앞에 앉아서 어떻게 해야 너희가 해방과 삶 속의 해방을 얻을 수 있는지 설명한다. 슈리마트를 따름으로써 너희는 높은 지위를 차지할 수 있다. 사람들은 기부하고 자선을 행하며 희생의 불을 피운다. 그들은 신이 자비를 베풀 것이고, 자기들을 여기서 데려갈 것이라고 믿는다. 신을 어떤 형태로 찾을지는 모르지만, 자기들이 반드시 이런저런 형태로 그를 찾으리라고 믿는다. 그들에게 언제 그를 찾겠느냐고 물어봐라, 그러면 그들은, “아직은 시간이 많이 남았는데 마지막에는 우리가 그를 만날 것입니다,” 라고 대답할 것이다. 인간들은 완전한 암흑 속에 있다. 너희들은 이제 빛 안에 있다. 너희들은 이제 은밀한 방식으로 불순한 자들을 순수하게 만드는 도구가 되었다. 너희는 대단한 평화로 모든 일을 해야 한다. 인간들이 손가락으로 한번 딱 소리를 낼 동안에 신인으로 변할 만큼, 즉 빈 조개껍데기에서 다이아몬드로 변할 만큼 그렇게 지극한 사랑으로 설명해라. 아버지가 지금 이르는데, 너희 자녀들에게 봉사하려고 나는 매 사이클마다 와야 한다. 세계 사이클이 어떻게 계속되는 지도 역시 설명해라. 거기서는 신인들이 대단히 즐겁게 산다. 그들은 바바에게서 유산을 받았다. 걱정이란 있을 수 없다. 알라의 정원이 기억된다. 거기에는 다이아몬드와 보석들이 박힌 궁전들이 있었다. 그곳에서 그들은 매우 부유했다. 지금 이때 바바는 지식의 보석들로 너희를 아주 부유하게 만들고 있다. 그러면 너희는 최상급의 몸을 받을 것이다. 바바가 이르는데, 자 이제는 육체의식을 버리고 영혼의식이 되어라. 몸과 육신의 모든 친척들은 물질로 이루어진다. 너희가 영혼이라는 믿음을 가져라. 너희들은 지각에 84생에 대한 지식을 갖고 있다. 연극이

지금 끝나가고 있으니 너희는 이제 집에 돌아가야 한다. 너희의 지각에 물질적인 것은 뭐든 놓아줘야 한다는 것이 남아있게 해라. 오직 그래야만 너희가 지각의 요가를 아버지에게 연결할 수 있을 것이고, 오직 그제야 비로소 너희의 죄가 없어질 것이다. 가족과 함께 집에 사는 동안 연꽃처럼 살아가라. 초월해서 초연하게 지내라. 은퇴의 단계로 들어가는 이는 집을 떠난 뒤, 가서 현인들과 머문다. 그러나 자기들이 무엇을 받을 지에 대한 지식이 그들에게는 없다. 사실 너희가 성취에 대해서도 역시 인식해야만 비로소 애착이 제거될 수 있다. 마지막 순간에 너희의 아이들 등이 기억나지 않게 해야 한다. 이런 이유로 너희는 그들과 떨어진 데로 옮긴다. 여기서 너희는 이 낡은 세계에서 애착을 떼어냄으로써 너희가 세계의 주인이 되리라는 것을 안다. 여기서 소득은 엄청나다. 다른 이들이 하는 일은 뭐든 일시적인 행복을 위한 공부일 뿐이다. 그들은 일시적인 행복을 위해 신봉을 행한다. 미래는 비전을 봤지만 왕국을 얻지는 못했다. 너희들은 바바의 지시를 따름으로써 대단한 상을 받는다는 것을 안다. 너희들은 순수성, 평화, 번영을 세우는 데 대해서 그렇게 여러 가지 상을 받는다. 아버지가 이르는데, 이제 계속해서 몸에 대한 의식을 없애라. 황금시대에 나는 너희들에게 최상급의 몸과 육신의 친척들을 줄 것이다. 거기에는 슬픔의 이름이나 흔적이 없다. 이런 이유로 너희는 나의 지시를 정확하게 따라야 한다. 마마와 바바는 그것들을 따르므로 첫 번째 왕국을 받는다. 지금 이때에 너희는 지식의 여신이 되고, 그 다음에 황금시대에는 공주들이 된다. 너희가 신에게서 받은 지식을 통해 왕들 중의 왕이 되고 나면, 이 지식은 남아있지 않을 것이다. 지금 이때에 너희는 이 지식을 갖고 있다. 이제 몸에 대한 의식을 끊어라. “나의 아내, 나의 아이” 등을 잊어라. 그들 모두 이미 죽었다. 심지어 너희의 몸도 죽었다. 나는 아버지에게 가야 한다. 지금 이때에는 영혼들에 대한 지식을 가진 자가 아무도 없다. 황금시대에 그들은 영혼들에 대한 지식을 갖고 있다. 그 중에서도 역시, 마지막에 몸이 늙으면 영혼은, “내 몸은 이제 늙었으니 나는 지금 가서 새 몸을 취해야 한다,” 라 한다. 너희들은 먼저 해방의 나라로 가야 한다. 황금시대에 너희는 집에 돌아가기를 원한다고 말하지 않을 것이다, 아니다. 지금이 집에 돌아갈 때다. 여기서 너희들 앞에 직접 앉아있는 동안 바바는 너희에게 망치로 아주 많이 두드려서 이것들이 너희의 지각에 자리 잡게 만든다. 멀리를 직접 듣는 것과 인쇄된 멀리를 읽는 것 사이에는 낮과 밤의 차이가 있다. 영혼은 이제 인식을 받았다. 그것은 지식의 눈이라고 불린다. 참으로 거대하고 무한한 지각이 요구된다. 그렇게 큰 역할이 별처럼 아주 작은 영혼 안에 기록되어 있다. 이제 우리들도 역시 바바를 뒤쫓아 달릴 것이다. 모든 이의 몸은 없어질 것이다. 세계의 역사와 지리는 되풀이되어야 한다. 너희들은 집과 가족을 떠나지 말아야 된다. 단지 너희의 애착을 그들에게서 떼어내고 순수해져라. 어느 누구에게도 슬픔을 끼치지 마라. 첫째로 지식을 되새긴 다음에 사랑으로 그것을 모든 이에게 들려줘라. 쉬브 바바는 지식의 대양을 되새기지 않는다. 이 사람은 자녀들을 위해서 그렇게 한다. 그럼에도 너희는 설명하고 있는 이가 쉬브 바바라고 여겨야 한다. 이 사람은 자기가 그것을 말하고 있다고 느끼지 않는다. 쉬브 바바가 그것을 말하고 있다. 이것을 예고 없게 되었다고 부른다. 쉬브 바바 한 분만 기억해라. 아버지는 그가 되새기는 것을 너희에게 들려준다. 너희 자녀들 역시 이제 그를 따라야 한다. 가능한 한 계속해서 너희 스스로 혼잣말을 많이 해라. 너희들은 밤에도 깨어 있으면서 이에 관해 생각해야 한다. 누워서는 하지말고, 이것을 하려면 일어나 앉아라. 영혼인 나는 아주 작은 한 점이다. 바바는 참으로 많은 지식을 이미 설명해주었다. 그것은 우리들에게 행복을 주는 아버지의 놀라운 기적이다! 아버지가 이르는데, 오 잠을 정복한 자녀들아, 너희는 몸과 모든 육신의 친구들, 친척들을 잊어야 한다. 이 모든 것이 파괴될 것이다. 우리는 바바에게서 유산을 차지해야 한다. 다른 모든 이들에게서 애착을 떼어내고, 가족과 함께 집에 사는 동안 순수성을 지켜라. 만일 너희가 몸을 떠난다 해도 그것에 끌림이 없게 해야 된다. 너희들은 진정으로 카시에게 너희 자신을 희생해야 한다. 카시나트, 쉬브 바바가 친히 이르는데, 나는 너희들 모두를 데리고 돌아가려고 왔다. 너희 자신을 이제 카시에게 바쳐야 한다. 자연재해들도 역시 일어날 것이다. 그때에 너희는 기억하며 머물러야 한다. 그들 자신을 희생했던 사람들은 기억하는 동안 우물 속으로 뛰어들곤 했다. 그러나 우물에 뛰어듬으로써 아무것도 얻은 것이 없다. 여기서 너희는 벌을 겪을 필요가 없도록 그렇게 되어야 한다. 그렇지 않으면, 너희는 그리 높은 지위를 차지할 수 없을 것이다. 오직 바바를 기억함으로써만 죄가 없어진다. 이것과 더불어 너희가 84생의 사이클을 한 바퀴 돌 것이라는 지식도 역시 갖고 있다. 이 지식을 혼습함으로써 우리는 지구의 통치자가 될 것이다. 너희들은 죄 되는 행위는 아무것도 행하지 말아야 된다. 만일 조언을 원한다면 너희는 바바에게 물어볼 수 있다. 나만이 의사다. 너희는 나에게 직접 묻거나 편지를 통해서 물어볼 수 있는데 그러면 바바가 길을 보여줄 것이다. 바바는 아주 작은 별이고 그에 대한 찬양은 참으로 크다! 그에 대한 찬양이 노래로 불리는 것은 그가 그런 과업들을 수행했기 때문이다. 신 한 분만이 모든 이에게 구원을 주는 공여자다. 이 사람에게 지식을 준 이는 지고의 아버지, 지고의 영혼, 지식의 대양이다. 바바가 이르는데, 자녀들아, 한 아버지만 기억하고 지극히 상냥해져라. 쉬브 바바는 참으로 다정하다. 그는 대단한 사랑으로 계속해서 모든 이에게 설명한다. 바바는 사랑의 대양이니 틀림없이 너희를 사랑할 것이다. 아버지가 이르는데, 다정하고 사랑스러운 자녀들아, 너희의 생각, 말, 행동을 통해 어느 누구에게도 슬픔을 끼치지 마라. 누가 너희에게 적대감을 갖고 있다 해도, 슬픔을 일으킬 생각은 너희의 지각에 아무것도 갖지 말아야 된다. 모든 이에게 행복한 얘기를 들려줘라. 누구에게든 어떤 유형의 나쁜 감정도 갖지 마라. 그들이 샹카라차리아를 얼마나 커다란 은 옥좌에 앉혔는지 보라! 여기서 너희를 빈 조개껍데기에서 다이아몬드로 바꿔주는 쉬브 바바는 다이아몬드 옥좌를 가져야 합당하지만, 쉬브 바바는 “나는 불순한 몸과 불순한 세계에 들어온다”라 한다. 바바가

취한 자리가 어떤 유형인지 보라. 그는 그 자신이 들어가 살 것을 아무것도 청하지 않는다. 그는 어디서나 살 수 있다. 조각이불보를 둘러싼 채 모든 것을 다 하는 분을 너희들이 보았다고 노래로 불린다. 신이 와서 낡은 조각(퀼트) 천 속에 앉는다. 너희를 황금시대 세계의 주인으로 만들려고 아버지가 지금 왔다. 그가 이르는데, 나는 이 불순한 세계에 땅 1평조차 갖고 있지 않다. 세계의 주인들이 되는 이는 너희들이다. 이것이 드라마에서 나의 역할이다. 나는 심지어 신봉의 길에서도 행복을 주어야 한다. 마야는 너희를 무척 불행하게 만든다. 아버지는 너희를 슬픔에서 해방시켜서 평화의 나라로 데려간 다음에 행복의 나라로 데려간다. 아무도 이 연극을 모른다. 지금 이때 하나는 신봉의 화려함이고, 다른 하나는 마야의 화려함이다. 과학이 무엇을 만들었는지 보라! 사람들은 자기들이 천국에 앉아 있다고 생각한다. 아버지가 이르는데, 그 모든 것이 과학의 화려함이다. 그 모든 것이 이제 파괴될 것이다. 저 거대한 빌딩들 등이 전부 다 무너질 것이다. 그 다음에 이 과학은 황금시대에 너희에게 행복을 주는 데 유용할 것이다. 이 과학을 통해 멸망이 일어날 것이다. 그 다음에 너희는 그것을 통해 크나큰 행복을 경험할 것이다. 이것은 연극이다. 너희 자녀들은 매우, 대단히 상냥해져야 한다. 마마와 바바는 누구에게도 슬픔을 끼치지 않는다. 그들은 계속 설명하기를, “자녀들아, 너희들끼리 결코 싸우지 마라. 어머니와 아버지의 명예를 떨어뜨릴 일은 결코 하지 마라.”라고 한다. 이 물질로 된 육신에 대한 너희의 애착을 떼어내라. 아버지 한 분만 기억해라. 모든 것이 파괴될 것이다. 너희들은 이제 집에 돌아가야 한다. 봉사에서 바바를 도와라. 너희가 진정한 구세군이다. 너희들은 가라앉고 있는 세상이라는 배를 건너 쪽으로 데려가는 신의 조력자들이다. 이 사이클이 어떻게 도는지 너희들은 안다. 오전 3시나 4시에 일어나서 이 지식을 되새겨라, 그러면 너희는 크나큰 행복을 경험하고 또 강해질 것이다. 모든 것을 다 복습하지 않는다면 마야는 너희가 그것을 잊게 만들 것이다. 바바가 오늘 너희에게 설명해준 것을 되새겨라. 너희는 홀로 앉아서 지식의 대양을 되새겨야 한다. 여기에도 역시 아주 좋은 고독이 있다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

#### **실천 요지:**

1. 너희의 생각, 말, 행위를 통해서 어느 누구에게도 슬픔을 끼치지 마라. 그 누구에 대한 어떠한 것도 마음에 간직하지 마라. 아버지처럼 사랑의 대양이 되어라.
2. 홀로 앉아서 지식의 대양을 되새겨라. 지식을 되새긴 다음에 사랑으로 설명해라. 봉사에서 아버지의 조력자가 되어라.

#### **축복:**

사랑으로 날면서 우등으로 합격하고 가까움을 경험해라.

자녀들은 모두 사랑의 힘으로 계속 전진하고 있다. 사랑의 비행이 너희를 몸, 마음, 가슴으로 아버지 가까이로 데려간다. 지식, 요가, 다르나에서 너희는 각자의 능력에 따라 등수대로이지만, 사랑에서는 너희들 각자가 다 1등이다. 사랑이라는 과목에서는 너희 모두가 합격했다. 사랑이란 가까이 머물며 합격하고 모든 상황에서 쉽게 합격한다는 뜻이다. 가까이 머무는 자들은 우등으로 합격하는 자들이다.

#### **슬로건:**

마야와 물질의 폭풍 가운데서 안전하게 머물기 위해서는 가슴의 옥좌에 앉아 있어라.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*