

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 사랑을 갖고 "다정한 바바"라고 말하며, 그 달콤함을 맛본다. "이슈와르"나 "프라부"라고 말할 때는 그 달콤함이 없다.
- 질문:** 전능한 아버지가 하는 어떤 일이, 인간들의 일이 아니냐?
- 대답:** 불순한 영혼들을 순수하게 만들고, 세계 전체를 새롭게 만드는 일은 아버지 한 분만의 일이다. 오직 아버지 한 분만이 너희에게 순수해지는 힘을 준다. 인간들은 이 일을 수행할 수가 없다. 인간들은 신이 무엇이든 원하는 일을 다 할 수 있고, 그들의 병까지도 고칠 수 있다고 생각한다. 바바가 말한다: 나는 그런 축복을 주지 않는다. 나는 단지 너희가 순수해지는 방법만을 알려준다.
- 노래:** 깨어나거라! 오 신부들아, 깨어나라! 새 날이 동트려 하고 있다.

옴 산티. 무한한 아버지가 자녀들을 깨운다. 너희가 그에게서 행복을 받게 될, 어머니이며 아버지인 분이 캄캄한 밤중에 와서 너희들을 깨운다. 너희들은 어머니이며 아버지인 분의 자녀들이다. 너희들은 너희가 극심한 암흑 속에 있었으며, 이제 깨어나고 있다는 것을 안다. 이것은 신의 가족이다. 온 세상의 모든 인간 존재들이 신, 아버지의 가족이다. 신, 아버지는 어머니이며 아버지라고도 불린다. 아버지인 신이 아내가 없이 어떻게 자녀들을 창조할 수 있겠느냐? 특히 바라트 사람들이 그를 어머니이며 아버지인 분이라고 얘기하므로, 이것은 가족이다. 저 사람들에게는 이것이 단순히 늘 쓰는 말에 불과하지만, 너희들은 이것이 실제의 형태이다. 신, 아버지가 그의 가족을 깨우고 있다. "아들, 딸들아, 깨어나거라, 이제 밤이 끝나고 있다! 낮이 오려 하고 있다." 사람들은 지식의 태양이 떴다고 노래 부르지만, 그 의미를 이해하지 못한다. 베다와 경전들을 아무리 많이 공부했어도, 그들은 아무 것도 이해하지 못한다. 이해하는 자들은 아주 좋은 수입을 올린다. 지각이 없는 자들은 파산한다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 마야가 너희를 참으로 지각 없게 만들었다! 한편으로 너희는 "신, 아버지"라고 말하면서, 다른 한편으로는 신이 편재한다고 얘기한다. 한편으로는 모든 인간이 형제라고, 모두 한 아버지의 자녀들이라고 말하면서, 다른 한편으로 "어디를 보나 저는 오직 당신만을 봅니다"라고 한다. 즉 너희는 "우리들 모두가 아버지이다"라는 뜻의 말을 한다. 아버지가 이제 말한다: 자녀들아, 너희들은 내가 지고의 거처에서 왔다는 것을 안다. 모든 종교에 속하는 자들은 이런저런 언어로 신, 아버지에게 대해서 말하고, 따라서 이것이 아버지와 어머니의 가족이 된다. 아버지가 말한다: 너희들이 기억해온 분의 직업을 너희가 알아야만 된다. 그가 이 거대한 세계를 창조했다. 아버지 한 분만이 모든 지식을 가지고 있다. 오직 그만이 지식의 대양, 지식으로 충만한 분이라고 불린다. 그는 진리라고 일컬어진다. 그는 진리를 말하는 분이며, 끊임없이 불멸하다. 그는 불멸의 이야기를 들려준다. 이제 너희들은 불멸의 주님인 쉬브 바바가 너희에게 불멸의 이야기를 들려줘서, 너희를 불멸의 나라의 주인들로 만들고 있다는 것을 안다. 공부하고 있는 너희들 모두는 누구의 아들, 딸들이냐? 어머니이며 아버지인 분의 자녀들이다. 너희들 모두가 파르바티이며, 불멸의 이야기를 듣고 있다. 5천년 전에 바라트는 낙원이었다. 이 세계의 연극도 역시 황금시대부터 은시대를 거쳐서 동시대 등까지 항시 계속된다. 새것이던 집이 그 다음에 낡아진다. 스와스티카(卐)는 4등분된다. 지금은 너희가 상승하는 단계이다. 상승의 단계로 인해 모든 이에게 유익이 있다고 일컬어진다. 모든 인간이 슬픔에서 해방되어, 타모프라단한데서 사토프라단하게 변한다. 세상 자체가 사토프라단해진다. 단순하게 "지고의 아버지, 지고의 영혼" 또는 그저 "이슈와르"라고 말해서는, 너희가 "바바"라고 말할 때와 같은 달콤함이 없다. 너희들 자신을 바바의 자녀라고 여기며 "바바"라고 함으로써, 너희는 유산의 향기를 받는다. 우리는 바바의 자녀들이다. 사실 모든 영혼들이 자녀이지만, 그러나 지금 바바가 이 피조물들을 창조했다. 사람들은 정화자가 시타의 라마라고 말한다. 황금시대에 락쉬미와 나라얀은 정화자에게 와 달라고 소리쳐 부르지 않을 텐데, 왜냐하면 그들이 순수하기 때문이다. 현인과 성자들 모두 이 노래를 부른다. 간디지도 역시 "새로운 세계의 새 바라트에 라마의 새 왕국이 있어야만 한다"라고 노래 부르곤 했다. 그들은 기타를 손에 쥐고 있을 텐데, 왜냐하면 기타를 통해서 거대한 파멸이 일어나고, 새로운 세계가 세워지리라는 것을 알았기 때문이다. 기타는 모든 경전의 보석, 어머니 기타이다. 앗차, 어머니의 남편은 누구냐? 신이다. 그는 불순한 자들을 정화시키는 분이다. 신이 말한다: 크리스누나는 정화자라고 불릴 수 없다. 인간은 결코 불순한 자들을 정화할 수 없다. 가장 사랑스러운 너희 자녀들은 영혼들이 오랫동안 지고의 영혼과 헤어져 있었다고 말한다. 사람들은 위대한 영혼, 자비로운 영혼에 대해서 말한다. 그들은 "위대한 지고의 영혼"이라고 말하지는 않는다. 그런데 왜 그들은 자기 스스로에 대해서 "시보흠"이라고, 즉 그들이 지고의 영혼이라고 말하는 것이냐? 그들은 자비로운 영혼과 죄 많은 영혼에 대해서 말한다. 그런 다음, 왜 영혼들이 행위에 영향 받지 않는다고 말하는 것이냐? 너희 브라민들은 84생을 취했다. 연극 전체가 바라트를 배경으로 한다. 브라마가 아닌, 오직 쉬브 바바만이 이것을 설명한다. 그들은 브라마를 황소로 만들었고, 그리고 나서 그의 이마에 쉬바를 묘사해왔다. 쉬바는 이마 가운데 자리잡고 있다. 어떤 자들은

떠나간 혼들을 불러서 음식을 먹인다. 그 영혼이 와서, (그것이 들어간 사람의) 영혼 옆에 앉는다. 영혼은 별이다. 그들은 그것이 이마 중앙에서 빛난다고 말한다. 너희들은 이제 이것이 거대하고 무한한 연극이라는 것을 안다. 사람들은 흘러가는 매 1초마다 드라마에 따라서 행동한다. 인간들은 84생을 어떻게 취하느냐? 모든 이가 84생을 취하는 것은 아니다. 심지어 일부는 지금에야 위에서 내려오고 있다. 이제 바바가 말한다: 깨어나거라, 신부들아, 깨어나라! 쿠마리가 결혼을 하면, 그들은 그녀의 머리에 옹기 향아리를 얹고 그 안에서 불꽃을 점화한다. 아버지가 말한다: 너희 영혼의 빛의 기름이 다 떨어졌다. 이제 나를 기억하여라, 그러면 기름이 다시 부어져서 빛이 다시 점화될 것이다. 그러면 너희가 나에게로 올 것이다. 오직 무체인 아버지만이 창조자, 감독, 주연배우이다. 사람들은 누구를 기억하느냐? 브라마냐? 비슈누냐? 아니다. 모든 이들은 슬플 때, 신, 아버지를 기억한다. 이것은 행복과 슬픔, 승리와 패배의 연극이다. 마야가 너희를 패배시키고, 아버지는 너희가 승리를 거두게 해준다. 그가 말한다: 나는 전능한 권위자이다. 너희가 아플 때는 낫도록 신이 축복을 줘야 한다고 생각하지 말아라. 그 일을 하려고 내가 온 것이 아니다. 나는 불순한 자들을 정화하고 슈리마트를 주려고 왔다. 쉬브 바바가 모든 중에서 가장 고귀하고, 그 다음에는 등수대로이다. 염주도 역시 있다. 너희들은 이제 우리가 신의 가족이라는 것을 안다. 쉬브 바바에 대한 찬양이 끝없는 것과 마찬가지로, 창조에 대한 칭송도 역시 끝이 없다. 사실 바라트에 대한 칭송조차도 끝이 없다. 다이아몬드와 보석들이 박힌 궁전들이 바라트에 있었다. 신은 창조자이니, 또한 어머니도 있어야 한다. 여기에 앉아 있으면서 너희들은 먼저 아버지를 기억해야 하고, 그 다음에는 서틀 리전의 거주자인 브라마, 비슈누, 샹카르를 기억해야 한다. 지금 브라마를 통해서 창조가 일어나고 있다. 현재 너희들은 신의 가족이며, 그 다음에는 신인 가족이 될 텐데, 그것도 역시 합류시대에 그럴 것이다. 태양 왕조와 달 왕조의 다양한 형태의 형상이 있다. 다만 그들이 그것에서 상투를 보여주지 않았을 뿐이다. 신인들과 전사들이 있는데, 그러면 신인들 전에는 무엇이 존재했느냐? 무한한 아버지가 말한다: 만마나바브! 너희의 지각의 요가를 나에게 연결하고 무한한 유산을 차지하여라. 너희는 여러 생을 위해서 그것을 차지했다. 너희는 아버지에게서 다시 한번 21생을 위한 무한한 유산을 차지했다. 지금 너희들은 아무것도 갖고 있지 않으며, 다시 한번 아버지로부터 그것을 차지해야 한다. 사람들은 지고의 영혼이 이름이나 형태를 초월해 있다고 말한다. 그가 어떻게 여기에 올 수 있었느냐? 기타, 즉 슈리마드 바가와드 기타에는 “신이 말씀하신다”라고 언급되어 있다. 크리슈나는 신이라고 불릴 수 없다. 이 모든 것이 드라마에 정해져 있다. 신은 무체이며, 지식의 대양이다. 나중에 통치하는 자들에 대한 칭송은 다르다: “모든 미덕으로 충만한, 천상의 16도로 완전한”이다. 지금 현재는 모두가 다 폭력적이다. 그들은 정욕의 칼을 쓴다. 락쉬미와 나라얀에 대해서는 너희가 그렇게 말하지 않을 것이다. 그들은 완전히 정의로웠다. 그러므로 아버지에 대한 찬양은 다르다. 인간들 각자의 배역이 다르다. 영혼은 아주 작으면서도 그 안에 전체 배역이 전부 기록되어 있다! 나도 역시 영혼이지만, 나는 지고라고 불린다. 신봉의 길에서 사람들은 거대한 링검을 만들지만 그것 역시 엉터리다. 모든 이의 영혼이 동일하며, 그것은 별이다. 지식의 태양이 있고, 지식의 달이 있고, 지식의 별들이 있다. 드라마에는 배우들이 아주 많고, 각자가 고유한 배역을 맡는다. 이 드라마가 창조된 방법은 자연의 연극이라고 불리는 반면, 저 연극은 혼다. 저 필름의 릴은 4시간 동안만 돌지만, 이 연극의 필름 릴은 5천년 동안 돌아간다. 저 사람들은 철시대가 43만 2천년간 지속된다고 얘기한다. 그런 것은 모두 거짓말이다. 그들 앞에 죽음의 서 있는데도, 그들은 극도의 암흑 속에 있다. 아버지가 말한다: 이제 깨어나거라! 너희 신봉자들은 신을 기억해왔다. 이제 아버지가 말한다: 신봉의 길이 끝나고 있다. 지식을 통해서 빛을 가져오려고 내가 왔다. 지금 현재 인간들은 화가 무척 많다. 그들은 그저 항상 싸우는 방법만 계속 배운다. 라반의 왕국이 시작되면서 그 전부가 시작된다. 황금 시대는 라마의 왕국이다. 이제 아버지가 말한다: 나는 너희 자녀들을 왕들 중의 왕으로 만든다. 그리고 나서 너희가 추락하면 순수한 왕들이 불순해진다. 그들마저도 이제는 존재하지 않는다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 이 사람을 통해서 말하고 있는 분은 언제나 쉬브 바바라고 여겨라. 이것을 듣고서 황제, 황후들이 되었던 자들이 이전 불순해졌다. 이것은 사악한 세상인 반면, 저것은 신의 세계이다. '라마'와 '라반'이라는 이름들은 아주 유명하다. 아무도 '라반'이라는 말의 뜻을 모른다. 남자도 여자도 내면에 5악을 가지며, 그래서 사람들이 열 개의 머리를 묘사해왔다. 그러므로 이것은 라반의 왕국이라고 불린다. 딥말라에 사람들은 숭배를 행한다. 그들은 팔이 넷 달린 마하락쉬미를 보여주는데, 두 개의 팔은 락쉬미의 것이고 두 개는 나라얀의 것이다. 하지만 비슈누는 다른 누구인 것은 아니다. 너희들은 2중의 왕관을 쓴 왕들 중의 왕이 될 것이다. 지금 현재 너희는 자아각성의 원반을 돌리는 이들이 된다. 너희들은 자신이 84생을 취한다는 것을 안다. 너희는 무한한 아버지에게서 끝없는 행복을 받고, 한정된 아버지에게서는 제한적인 행복만을 받는다. 황금시대는 브라마의 낮이고 철시대는 브라마의 밤이다. 인류의 아버지는 틀림없이 여기에 존재해야 한다. 모든 이가 쉬브 바바의 자녀들이며 그 다음 브라마를 통해서 브라마 쿠마르, 쿠마리들이 창조된다. 그 외에 달리 어떻게 그 많은 자녀들이 입양되겠느냐? 쉬브 바바는 브라마를 통해서 너희를 입양한다. 아버지가 말한다: 내게는 오직 너희들뿐이다. 이제 너희는 새로운 생을 받는다. 너희는 할아버지의 재산을 받는다. 너희는 브라마를 통해서 세계 왕국을 받는다. 브라마는 서틀 리전에 묘사되어 왔지만, 너희가 거기에서 그를 어떻게 만날 수 있겠느냐? 바바가 멀리를 하려면 반드시 수레가 필요하다. 기타는 바라트의 넘버원 경전이다. 다른 모든 경전들은 그것의 자손들이다. 첫째로 신인들의 세대가 있고, 그 다음에 전사 등이 있다. 그리스도가 처음 왔을 때 순수했던 것처럼 종교를 세우는 자들은 처음에는

사토이며, 그 다음에 라조와 타모의 단계를 거쳐 간다. 죄 되는 행위를 행하지 않고는 아무도 벌을 받을 수 없다. 순수한 영혼들은 황금시대에 들어갈 것이다. 거기에는 마야가 없으며, 그렇기 때문에 슬픔도 없다. 우리가 죄의 길에 들어갈 때, 우리의 죄가 시작된다. 이런 것들을 이해해야 한다. 죄 되는 행위를 정복한 이들의 시대가 있으며, 그 다음에 죄 많은 행위를 행하는 이들의 시대가 있다. 많은 종교적인 이야기들이 있다. 또한 애착을 정복한 왕의 이야기도 있다. 락쉬미와 나라얀은 애착의 정복자들이었다. 그것은 라마의 왕국이었던 반면, 지금은 라반의 왕국이다. 사람들은 라반의 형상을 불에 태운다. 반 사이클 동안은 라마의 왕국이고, 반 사이클이 지난 뒤에 그것이 라반의 왕국이 된다. 오직 너희들만이 이 자아각성의 원반을 안다. 너희들 모두 신, 아버지의 자녀들이다. 아버지는 브라마를 통해서 너희를 직접 입양했고, 그렇기 때문에 너희가 오랫동안 잃었다가 지금 다시 찾은 자녀들이라고 불리는 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 영혼의 빛이 항상 켜져 있도록 유지하려면 기억의 기름을 계속 부어라. 기억으로 영혼을 사토프라단하게 만들어라.
2. 끊임없이 지식의 빛 속에 머물러라. 지각에 무한한 연극을 간직하고서, 자아각성의 원반을 돌리는 이가 되어라.

축복: 고귀한 지시에 따라 일체의 행위를 카르마 요기로서 행함으로써 모든 굴레에서 벗어나 자유로워져라.

고귀한 지시에 따라 모든 행위를 행함으로써 무한한 영적 도취감을 지속하는 자녀들은 어떤 카르마의 굴레에도 들어가지 않는다. 그들은 무슨 행위를 행하든 초연하며 사랑하는 상태에 머물러있다. 너희가 카르마 요기로서 행위를 행함으로써 슬픔의 물결은 너희에게 갈 수 없다. 그러면 너희는 끊임없이 초연하며 사랑하는 상태로 머문다. 어떤 카르마의 굴레도 너희를 끌어당기지 못한다. 너희는 한결같이 주인으로서 행위들을 행하기 때문에 굴레로부터 자유로운 단계를 경험한다. 그런 영혼은 한결같이 행복하게 지내며 남들에게도 역시 행복을 준다.

솔로건: 경험의 권위자가 되어라, 그러면 너희는 결코 기만당하지 않을 것이다.

***** 옴 산티 O M S H A N T I *****