

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희의 행운을 다이아몬드처럼 만들어야 한다. 아버지에게서 천국의 유산을 온전하게 다 차지하도록 노력하여라.
- 질문:** 어떤 비밀을 매우 지혜로운 방식으로 지각에 간직하면 너희가 끝없는 행복을 경험하느냐?
- 대답:** 드라마에 대한 비밀이다. 이 드라마의 배우는 모두 각자가 연기해야 할 불멸의 배역을 받았다. 어느 누구의 배역도 지워지거나 끝날 수 없다. 예정된 것이 일어나고 있다. 이것에는 변경이라곤 있을 수가 없다. 사이클이 끝나면, 동일한 그 배역이 매초 단위로 되풀이될 것이다. 이것은 매우 심오한 비밀이며 만일 너희가 이것을 완전히 현명한 태도로 지각에 간직한다면 너희는 행복 속에 머물 것이다. 그렇지 않으면 혼란이 있을 것이다. 바바가 말한다: 자녀들아, 혼란스러워하지 말아라. 아버지에게 믿음을 가지고 너희의 유산을 온전히 차지하려고 노력하여라.
- 노래:** 당신을 찾았으니 우리는 온 세상을 찾았습니다, 하늘도 땅도 모두 우리에게 속합니다.

음 산티. 가장 사랑스러운 너희, 신의 자녀들이 노래를 들었다. 너희들은 이제 너희가 드라마에 따라서 신의 자녀들이 되었다는 것을 이해한다. 너희들은 천국의 주인이 되려고, 즉 자아주권을 차지하려고 신에게 왔다. 지옥의 사람들은 천국이 무엇인지 모른다. 너희들은 바바가 천국을 세우고, 그 다음에 라반이 지옥을 세운다는 것을 안다. 아무도 이것을 모른다. 너희들은 자기가 천국의 왕국을 차지하고 있다는 것을 안다. 누가 죽으면 사람들은 그가 천국에 갔다고 말한다. 그 말은 그들 자신이 지옥에 있으며, 그들 전부가 지옥의 주인들이라는 의미이다. 이건 아주 쉽다. 혼란스러워할 필요가 없다. 너희들의 행운은 이제 다이아몬드처럼 되고 있다. 아버지 외에는 아무도 너희의 행운을 다이아몬드처럼 만들 수 없다. 너희들은 너희가 아버지에게서 천국을 유산으로 차지하고 있다는 것을 안다. 철시대는 얼마나 오랫동안 지속되느냐? 너희가 이 질문을 누구에게든 물어보면, 그 사람은 황금시대가 존재했던 이래로 수십만 년이 되었다고 말할 것이다. 너희들은 신의 학생들이다. 너희는 신, 아버지에게서 천국을 유산으로 차지하고 있다. 그래서 바바는 너희들이 왜 잊는지를 이해할 수가 없다. 많은 폭풍이 올 것이다. 그래서 뭐 어쩔다는 것이냐? 노력하지 않고 너희가 천국의 주인들이 되겠느냐? 누가 죽으면 사람들은 그가 천국의 주인이 되었다고 얘기한다. 그렇다면 그들이 왜 우는 것이냐? 그들은 박수를 치며 좋아해야 한다. 만일 천국에 가기가 그렇게 쉽다면 아무나 다 거기서 갈 수 있을 것이다. 그렇다면 여기에서 슬픔 속에 남아 있을 필요가 어디 있느냐? 슬픔 때 사람들은 스스로 음독 자살을 한다. 수많은 군인들이 전사한다. 그들은 심지어 서로 죽이기까지 한다. 바바가 말한다: 모든 이에게 “만일 그들이 천국에 갔다면 왜 당신은 울고 있습니까?”라고 설명해라. 사실은 어느 누구라도 천국에 갈 수도 없고, 니르바나의 나라에 갈 수도 없다. 아버지가 지금 너희에게 천국에 가는 길을 보여주고 있다. 오직 천국의 창조자가 천국을 창조할 때만 어느 누구든 천국에 갈 수가 있다. 천국의 창조자인 아버지가 이제 여기에 왔다. 언제 라반의 왕국이 시작되고, 신인들이 죄의 길에 들어서는지 오직 너희자녀들만 안다. 그때에 악덕이 시작된다. 라반의 왕국이 시작되는 날짜가 정해져 있는 것은 아니다. 너희 자녀들은 언제 바바가 이 사람에게 들어왔는지 모른다. 그가 비전을 보았을 때였느냐? 그게 언제였느냐? 심지어 신봉의 길에서조차 그들은 비전을 본다. 너희들은 어떤 시점에 바바가 왔는지 모른다. 그들은 크리스나가 왔던 때를 묘사해 왔다. 쉬브 바바가 오는 때라고 묘사되는 시간은 정해진 바 없다. 바바는 주인이다. 너희들은 그가 언제 오는지 알 수 없다. 너희는 멀리를 듣고 이해할 수 있다. 아버지가 설명한다: 나는 모든 죽음들 중의 죽음이다. 나는 모든 이를 집에 데리고 돌아간다. 황금시대에는 사람들이 아주 적었다. 철시대에는 사람이 아주 많다. 모든 영혼이 집에 돌아가야 한다. 너희를 집으로 데려갈 수 있는 안내자가 반드시 필요하다. 나는 영적인 안내자로 왔으며, 너희를 집에 데리고 돌아갈 것이다. 나는 새로운 세계를 위해서 너희를 가르치고 있다. 산야시들 등 중에는 천국이나 지옥이 뭔지, 또는 그 각각이 얼마나 오랫동안 지속되며, 또는 언제 시작되는지를 아는 자가 아무도 없다. 창조자도 단 한 분 뿐이고 세계도 하나뿐이다. 사람들은 경전에, 저 위에 여러 세계가 있고, 저 아래로도 여러 세계가 있는 것으로 묘사해왔으며, 그것을 그들은 계속 찾으려 하고 있다. 그들은 각각의 별마다 세상이 하나씩 있다고 믿는다. 아버지가 말한다: 내가 다시 한번 기타의 지식을 너희에게 들려주고 있다. 그러면 그의 때가 되었을 때 그리스도가 와야 한다. 드라마는 단 한 개뿐이다. 황금시대에는 신인들의 왕국 외에는 어느 누구의 왕국도 없다. 너희가 바바에게서 유산을 차지하려고 왔다는 것을 이제 너희는 안다. 너희들은 그가 오도록 정화자를 기억한다. 그러므로 그는 합류시대에 틀림없이 와야만 할 것이다. 이제 너희들은 너희가 왜 여기에 왔으며 무엇을 가져가려고 왔는지 안다. 너희들은 바바에게서 유산을 받으려고 왔다고 말할 것이다. 우리들은 라자 요가를 공부하고 있다. 우리는 매 사이클마다 유산을 차지하고, 그 다음에는 그걸 잃는다. 너희들은 이제 다시 노력해야 한다. 지식을 완전히 취한 다음에 남들에게 주어라. 그러지 않고서야 어떻게 성장이 있을 수 있겠느냐? 노래는 참으로 좋다! 오직 너희

자녀들만이 그 의미를 이해한다. 노래는 매우 달콤하다; 그것은 너희의 마음을 감동시킨다. 바바, 저희들은 어느 누구도 빼앗아갈 수 없는, 참으로 대단한 왕국을 당신에게서 차지하고 있습니다. 이것은 너희가 영원한 아버지에게서 받는 불멸의 유산이다. 영원한 세계 드라마에 따라서, 그리고 기타에 쓰여진 내용에 따라서, 다시 한번 기타를 말하려고 바바가 왔다. 그것을 통해서 그는 라자 요가를 가르쳤다. 그들은 경전에 모든 걸 뒤섞어버렸다. 지혜를 갖고 설명할 수 있는 누군가도 역시 필요하다. 일부 어떤 사람들은 그가 빛에 합쳐졌다고 말한다. 영혼들은 불멸하다. 그들은 불멸하는 배역을 연기해야 한다. 영혼의 배역은 결코 지워질 수 없다. 그것은 결코 끝날 수 없다. 미리 예정되어 있었던 것이 일어나고 있다. 어떠한 변경도 있을 수 없다. 그건 참으로 놀랍다! 것처럼 작은 영혼 안에 불멸의 역할이 기록되어 있다. 사이클이 끝나면 너희들은 동일한 방식으로 너희의 역할을 되풀이 할 것이다. 매 1초, 1초가 똑같은 식으로 지나갈 것이다. 또한 완전히 현명한 태도로 드라마를 이해하거라. 이러한 것들에 대해 혼란스러워지는 자들이 일부 있다. 제일 먼저, 아버지에 대한 믿음과, 너희가 그에게서 틀림없이 유산을 받는다는 믿음이 있어야 한다. 바라트는 매 사이클마다 그걸 받는다. 너희들은 84생을 취해야 한다. 너희들은 여러 가문들에 대해서도 역시 설명해야 한다. 너희가 무한한 아버지에게서 무한한 유산을 차지하고 있다는 것을 서로에게 상기시켜 주어라. 모든 이가 다 여기에 와서 공부하지는 않을 것이다. 지옥의 주민들이 와서 천국의 주민들이 되는 센터들이 계속 생기는 것을 너희들은 볼 수 있다. 바바에게 편지를 써서 그들이 주선해줄 수 있다고, 자기들은 아무 것에도 애착이 없으며, 가진 것 전부를 신을 위해 쓰겠다고 말하는 자들도 일부 있다. 그들은 말한다: 당신이 원하는 것이면 뭐든 저희들에게 지금 조언해 주시면 됩니다. 나는 답장을 쓴다: 너희들끼리 의논하여라. 좋은 곳에 센터를 열어라. 너희가 용기를 내면 아버지가 돕는다. 너희가 빈 조개껍데기 같은 많은 사람들을 다이아몬드로 만들 수 있는 그런 기부를 할 때, 바바는 마음으로 그것이 얼마나 훌륭한 기부인지 이해하므로 대단히 기쁘다. 이것은 가장 큰 병원이며 대학이기도 하다. 너희는 그저 한 평의 땅만 있으면 된다. 바바는 아주 쉽게 빈 조개껍데기인 너희들을 다이아몬드로 바꾼다! 그런 바바가 얼마나 평범한 방식으로 살고 있는지 보아라. 그가 달리 어디로 가겠느냐? 신이 왜 왕에게로 들어가지 않았느냐? 그가 말한다: 나는 완전히 84생을 정확하게 취한 자의 평범하고 늙은 육신에 들어온다. 이 사람은 황금시대의 첫 번째 왕자이다. 그는 시암 순다르(추하고 아름다운 자)라고 명명된다. 너희 자녀들은 이 이름의 의미를 이해한다. 사람들이 그 의미를 이해하지 못하기 때문에, 크리스나를 추하게 묘사해왔다. 주된 한 분인 쉬브 바바의 링검 형상마저도 검은 돌을 깎아서 만들었다. 그들은 크리스나와 라마의 추한 형상들을 묘사해 왔다. 어떤 곳에서는 아름답게, 또 다른 곳에서는 추하게 묘사해온 이유가 무엇이야? 자간나트 사원에서 그들은 추한 형상들을 보여준다. 일부 장소에서는 심지어 나라얀의 형상마저도 추하게 보여준다. 어떤 곳에서는 심지어 락슈미마저도 추하게 묘사된다. 사람들의 지각이 어떤 식으로 움직이는지 놀랍다. 바바는 너희가 그를 만날 수 있도록 너희에게 진실된 방향을 알려준다. 그 밖에 저 사람들이 행하는 것은 희생의 불, 타파샤, 기부하는 것 등, 무엇이든 돈을 낭비하고 있는 것이다. 그렇다면 저들은 왜, “오 정화자여 오소서!”라고 소리쳐 부르는 것이냐? 그를 왜 기억하느냐? 갠지스강과 자무나 강, 그리고 또 다른 운하들 등, 참으로 많은 강들이 있다. 바바는 순례도 많이 다녔었다. 이제 가장 많이 사랑받는 행운의 별인 너희들은 천국과 지옥에 대해서 안다. 누가 죽으면 사람들은 그가 천국에 갔다고 말한다. 그러니 그들에게 천국이 뭔지 설명해줘라. “우리는 이것을 알기 때문에 이것을 설명합니다. 우리는 천국을 세우는 아버지를 찾았고, 그가 우리에게 지식을 주고 있습니다. 우리는 인간 구루를 섬기지 않습니다.”라고. 직 한 분 바바만이 사트구루이다. 그는 사람들이 소리쳐 부르는 정화자이다. 그들은 오직 무체인 분, 너희가 지식의 대양이라고 부르는 분만을 소리쳐 부른다. 그는 진리이며, 살아 있는 존재이고, 희열의 대양이다. 그는 지식의 대양이다. 우리에게는 지식이 없다. 그가 가진 지식이 다른 어느 누구에게도 없다는 것이 이제껏 알려졌다. 신, 아버지, 정화자가 너희를 가르치고 있다는 크나큰 행복감으로 너희는 부글부글 끓어올라야 한다. 그는 우리들의 아버지, 선생, 사트구루이다. 이것 때문에 목이 막혀 질식할 필요는 없다. 너희 자신의 피조물들을 돌봐야 한다. 만일 너희가 와서 그냥 여기에 앉아만 있다면, 그건 산야시들의 지식과 같을 것이다. 너희는 집에서 가족과 살면서 시간을 내어 한 시간이나 한 시간 반 동안 앉아 있을 수 있다. 맨 처음에는 7일간의 용광로 안에서 머물러야 한다. 7일 동안 다른 아무도 기억하지 말고, 아무에게도 편지를 쓰지 말아야 한다. 모든 이들을 완전히 잊어야 한다. 너희들은 여러 해 동안 용광로 안에서 머물렀는데, 그런데도 마야가 일부 자녀들을 끌고가 버린 것은 그들의 복이 그것뿐이라고 일컬어질 것이다. 마야는 참으로 힘이 세다! 아버지가 말한다: 자녀들아, 차츰 너희의 단계를 계속 강하게 만들어라. 너희들은 자신의 84생이 이제 끝났다는 것을 안다. 너희는 지각 안에 나무 전체와 모든 종교들을 지니고 있다. 거기에서도 역시, 여러 개의 구역들이 있다. 여기에서도 그렇고, 거기에서도 마찬가지이다. 그러나 모든 이가 다 영원한 해방을 얻는 것은 가능하지 않다. 영혼이 물거품 같아서 지고의 영혼과 합쳐지는 것이 아니다. 그럴 경우 그 영혼이 지닌 역할이 다 끝날 것이다. 모든 이가 전부 다 빛에 합쳐질 것이고, 연극은 없을 것이다. 그런 것은 전부 거짓말이다. 진실은 흔적조차 안 남았을 만큼 온통 거짓투성이다! 신봉의 길에서는 너희의 입이 달콤해지지 않는다. 너희 자녀들은 누가 너희의 입을 달콤하게 만들어 주는지 안다. 너희는 아버지의 공부에 완전히 주의를 기울여야 한다. 낡은 세상에 열광하지 말아라. 육체 의식이 되지 말아라. 이제 너희는 너희의 가방들과 짐 보따리를 옮겨놓고, 너희들 자신도 옮겨가야 한다. 이 세상은 이제 끝날 것이다. 바바가 말한다: 모든 것을 보험에

들어 놓아라. 신봉의 길에서는 너희들 자신을 보험에 들어두면 일시적인 결실을 받는다. 그들은 신이 그것을 주었다고 믿는다. 지금 너희가 바바에게 주고, 그래서 바바가 너희에게 보답한다. 너희가 그것을 그에게 직접 주기 때문에 너희는 21생 동안 보험금을 받는다. 바바가 말한다: 보아라, 나는 내 자신을 완전히 보험에 들었고, 그래서 왕국 전체를 받았다. 저것은 물리적인 보험인 반면 이것은 영적인 아버지와의 보험이다. 사람들은 신의 이름으로 기부하고, 그래서 신이 그들에게 보답을 준다. 그는 지식의 길에서 공여자이며, 신봉의 길에서도 역시 그러하다. 이것은 무한한 주권을 위한 무한한 공부이다. 너희는 원하는 만큼 얼마든지 가져갈 수 있다. 너희는 세계 왕국을 차지할 수 있다. 너희의 노력에 승리가 있을지여다! 승리의 염주에 꿰이도록 노력하여라. 만일에 너희가 혼란스러워지는 경우에는 너희에게 조언해줄 수 있는 의사가 여기 앉아 있다. 너희들은 자기가 주권을 차지했었고, 그것을 여러 번 잃었다는 것을 안다. 너희들은 지금 이 때에 이 지식을 갖고, 그 다음에 황금시대에는 그것을 이미 잊었을 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 낡은 세상에 열광하지 말아라. 너희의 가방과 짐 가방들을 옮겨 놓아라. 너희가 가진 것 전부를 보험에 들어라.
2. 만일 너희가 어떤 것에도 애착이 없다면, 빈 조개 껍데기를 다이아몬드로 바꾸는 봉사를 하여라. 오직 기부를 해야만 너희의 지식의 부가 늘어날 것이다.

축복: 가치 있고 순종적이 되어 아버지를 따름으로써 모든 행위의 증거를 제출하고 성공의 화신이 되어라.

아버지를 따르는 자녀들은 대등한 자들인데 왜냐하면 아버지의 발걸음이 너희의 발걸음이기 때문이다. 밥다다는 가치 있고 순종적인 자녀들을 매 행위에 증거를 제출하는 자들이라고 부른다. “가치 있고 순종적”이라 함은 아버지의 슈리마트의 손과 그의 동반을 끊임없이 경험하는 자들이라는 뜻이다. 아버지의 슈리마트와 그의 손이 있는 곳에는 틀림없이 성공이 있다. 그러므로 어떤 과제를 수행하는 동안에도 축복하는 아버지의 손을 너희의 머리 위에 인식해라.

슬로건: 슬로건: 다이아몬드처럼 고귀한 단계에 안정해 있으면서 행한 행위는 귀중한 행위다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***