

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 아버지는 너희들의 아버지이며 선생이며 구루이다. 살아 있는 동안에 그에게 속해서 그의 목 둘레에 걸린 염주에 구슬이 되어 켜어져라.
- 질문:** 어떤 믿음을 기반으로 너희 자녀들이 확고한 브라민이 되느냐?
- 대답:** 너희가 가지는 첫째 믿음은 너희가 두 눈으로 무엇을 보든 너희의 몸을 포함한 모든 것이 낡았다는 것, 즉 이 세상은 그 안에서 살 만한 가치가 없을 만큼 아주 더럽다는 것이다. 우리는 아버지에게서 새로운 세계를 유산으로 받는다. 이 믿음을 토대로, 너희는 아버지에게 속하고, 살아 있는 동안 너희는 이 낡은 세상과 낡은 육신에 대해서 죽는다. 너희들은 오직 아버지에게서만 세계 왕국을 받는다는 믿음을 가진다.
- 노래:** 당신의 길에서 살고 당신의 길에서 죽으리.

옴 산티. 자녀들이 이 노래를 부른다. 지각이 돌로 변해버린 자들이 신성한 지각을 가진 이들이 되려고 이 노래를 부른다. 세속의 노래 중에는 돌들이 노래를 부른다는 가사의 노래도 있다. 저 돌들은 노래를 부르지만, 돌 지각을 가진 인간들이 노래를 부른다. 이제 너희들은 신과 같은 지각을 받았다. 신이 그의 자녀들에게 지각을 주었다. 신에게 속하면, 우리는 자신의 몸을 비롯하여 세상 전부를 잊는데, 왜냐하면 이 세상은 그 안에서 우리들이 살만큼 가치가 있지 않기 때문이다. 세상은 아주 더럽고 문제점들이 너무 많다. 따분한 일들이 아주 많다. 여기에는 행복이 없으며 그렇기 때문에 우리는 당신의 목 둘레의 화환에 꿰인 것입니다. 우리들은 우리가 영혼이며 당신에게 속한다는 믿음을 갖고 있습니다. 그러므로 마음은 낡은 세상과 낡은 육신에서 정이 떨어지는데, 왜냐하면 저희가 당신에게서 세 가지 세계를 유산으로 받으리라는 것도 저희들이 알기 때문입니다. 이러한 믿음을 갖기 전에는 너희들이 브라민이 될 수 없다. 살아 있는 동안에 아버지에게 속하여라. 오직 무체인 아버지만이 바바라고 불린다. 당신은 저희들의 아버지, 선생, 사트구루입니다. 당신은 또한 우리에게 즉각적이고 눈에 보이는 결실을 주시는 분이기도 합니다. 당신은 아버지로서 우리에게 세계 왕국을 유산으로 주시는 분입니다. 선생의 형태로 당신은 우리에게 브라만드에 대한 지식과 온 세상의 시작, 중간, 마지막에 대한 지식 전체를 줍니다. 사트구루의 형태로 당신은 우리를 해방으로 데려갈 것이며, 그 다음에 우리를 삶 속의 해방으로 보내실 것입니다. 바바, 우리는 당신과 함께 가겠습니다. 당신이 저희들의 참된 사트구루입니다. 저 구루들은 아무도 그들과 함께 데려가지 않습니다. 그들은 심지어 해방과 삶 속의 해방으로 가는 길조차 모릅니다. 저 사람들은 당신을 편재한다고 부르는데, 그러면 누가 우리에게 유산을 주겠습니까? 그들은 누구를 신이라고 부를 것이냐? 너희 자녀들은 이제 너희가 무체인 쉬브 바바에게 속한다는 것을 안다. 이제 우리의 육체의식은 깨졌다. 지금 우리는 당신의 지시를 따르고 있습니다. 당신은 "너희의 지각을 육신의 친척들에게서 떼어내어, 너희가 영혼이라는 믿음을 가지고 나를 기억하여라"라고 말씀하십니다. 영혼이 몸을 떠나서 너희가 죽을 때, 너희에게는 온 세상이 죽은 것이다. 그러면 친척은 아무도 없다. 너희가 어머니의 자궁에 들어가기 전에는, 너희에게 세상이 없다. 너희는 세상과 완전히 분리된다. 이제 아버지가 말한다: 자녀들아, 살아 있는 동안에 모든 것을 잊고 나에게 속하여라. 나는 너희를 나와 함께 데리고 돌아갈 것이다. 이 세상은 끝날 것이다. 신인들은 결코 불순한 세상에 오지 않는다. 락쉬미를 부를 때 그들은 먼저 모든 것을 깨끗이 청소하고 닦는다. 그러나 이것은 황금 시대가 아니므로 락쉬미는 오지 않을 것이다. 그럴 경우에 나라얀은 어디서 오겠느냐? 그들이 팔이 넷 달린 모습으로 마하락쉬미를 묘사해온 이유가 무엇이냐? 그것이 2중의 형태라는 것을 아무도 이해하지 못한다. 저들이 그린 그림에서처럼 팔이 넷 달린 인간은 있을 수가 없다. 그럴 경우 얼굴도 역시 두 개로 그려야 맞다. 다리가 넷 달린 인간은 있을 수가 없기 때문에, 그들이 다리를 넷으로 묘사하는 일은 결코 없을 것이다. 그것은 단지 남들에게 그 2중의 형태가 락쉬미와 나라얀이라고 설명해주려고 만들어놓은 것이다. 만약 그들이 분리되었다면 각자 팔 두 개와 다리 두 개씩을 가졌을 것이다. 아버지가 말한다: 제일 먼저 그들에게 아버지는 아버지이면서 선생이고 구루이며, 그가 우리 모두를 집으로 데려갈 것이라는 믿음을 불어 넣어줘라. 저 분에게는 제자 등이 없으니 그가 간 뒤에는 누가 너희에게 지식을 전해주거나 너희를 함께 데려가 줄 수 없다. 아버지가 설명한다: 이제 연극이 끝나가고 있으니 너희는 집에 돌아가야 한다. 아버지가 말한다: 나는 모든 이를 위한 구원의 공여자이며 정화자이다. 나는 모든 죽음들 중의 죽음이다. 계속해서 죄를 저지르기 때문에, 그들은 환각으로 죽음의 악령을 보면서 죄에 대한 벌을 경험한다. 그러나 죽음의 악령이란 것은 없다. 영혼은 하나의 몸을 벗고 다른 몸을 취한다. 영혼이 자궁 안에서 벌을 받을 때 그는 괴로워서 외친다. 제일 먼저, 자녀들에게 저 분이 우리의 아버지, 선생, 사트구루이며 오직 그 분만을 기억해야 한다는 믿음을 불어 넣어줘라. 창조자도 역시 단 한 분뿐이다. 창조자가 10명이나 100명 있는 게 아니다. 10개의 세상이 있는 것도 아니다. 자녀들은 말한다: 바바, 저는 당신 목 둘레의 화환이 되겠습니다. 그러면 저희들의 루드라의 염주가 만들어질 것입니다. 지금 이때에 너희 브라민들은

노력가들이다. 너희들의 염주는 만들어 질 수 없는데 너희가 오르락내리락 하기 때문이다. 너희들은 너희가 바바의 화환이 되고, 그 다음에 비슈누의 화환이 되리라는 것을 안다. 맨 처음에 무체인 너희의 염주는 지고의 거처에 가고, 그 다음에 육신의 염주는 비슈누의 나라로 갈 것이다. 사람들은 이런 것에 대해 모른다. 자녀들은 말한다: 저희들은 살아 있는 동안 당신에게 속합니다. 몸을 가진 인간들은 몸을 가진 인간들을 입양한다. 여기에서는 무체인 쉬브 바바가 너희 무체인 영혼들을 입양한다. 브라마를 통해서 그가 말한다: 오 영혼들아, 너희는 나에게 속한다. 그는, “육신의 존재인 너희들은 나에게 속한다”라고 말하지는 않는다. 여기에서는 무체인 영혼들이 무체인 분에게 “저는 당신에게 속합니다”라고 말한다. 그러나 남들을 입양하는 저 사람들은 몸을 본다. 그들은 심지어 자기 자신조차도 영혼이라고 여기지 않는다. 만일 형제가 형제를 입양한다면 그들은 무엇을 받겠느냐? 여기에서 아버지는 유산을 주려고 너희를 입양한다. 이런 것들은 매우 심오한 문제들이다. 아주 열심히 공부하는 이들은 이런 것들이 지각에 자리잡게 만들 수 있을 것이다. 무체인 아버지가 말한다: 몸에 대한 의식을 버리고 나에게 속해라, 그러면 내가 너희를 비물질세계로 데리고 돌아갈 것이다. 크리스나 영혼은 지고의 영혼이라고 불릴 수 없다. 그 영혼은 84생을 완전히 다 취한다. 락쉬미와 나라얀의 왕국이 있었다. 왕은 왕이고 왕비는 왕비이다. 각자는 그 자신만의 고유한 배역을 받았다. 그들은 84생을 취한다. 그것은 단 한 사람만의 문제가 아니다; 모든 이가 환생해야 한다. 너희 자녀들은 84생의 사이클이 어떻게 계속되는지 설명해야 한다. 너희가 840만 생에 대해서 말한다면 모든 것이 망쳐진다. 수십만 년이나 되는 것은 기억조차 할 수 없을 것이다. 너희는 이제 모든 것을 기억한다.

오늘 세계는 타락했고, 내일 그것은 고귀해질 것이다. 샤스트리지가 쓴 것처럼 우리도 역시 “우리는 반드시 새로운 인도를 창조 할 것이다. 그러나 새로운 인도는 오직 새로운 세계에만 존재할 수 있다.”라고 쓸 수 있다. 거기에는 신인종교 외엔 종교가 없다. 지금 바르트는 여러 종교가 있다. 참으로 많은 유형의 나뭇가지들과 잔가지들이 있다. 이 모든 것이 마지막으로 되었다. 또한 락쉬미와 나라얀이 이제 브라마와 사라스와티가 된 것으로 묘사되어 왔다. 그 다음에 브라마와 사라스와티는 락쉬미와 나라얀이 될 것이다. 그래서 사람들은 비슈누가 브라마에게서 나오고, 브라마가 비슈누에게서 나오는 모습을 그린다. 너희들은 이제 비슈누 가문의 일부가 되고 있다. 연극이 정말로 끝나고 있음을 이해하는 자들은 행복의 수은주가 마음속에서 솟아오를 것이다. 연극에 대해서 말할 때면 너희는 그것의 시작, 중간, 끝을 기억한다. 너희들 중에서 지각과 이해가 있는 이들은 무한의 연극을 기억할 수 있을 것이다. 처음에는 태양 왕조와 달 왕조의 왕국들이 있었고, 그 다음에는 다른 왕국들이 생겼다. 그리고 나서 그들은 상인 왕조와 슈드라 왕조의 일부가 되었다. 우리 영혼들은 이렇게 84생을 취했다. 너희들 중 많은 수가 이것을 기억하지 못한다. 너희는 드라마의 시작, 중간, 마지막에 대한 지식을 이해해야 한다. 이것은 5천년의 연극이다. 이것이 너희의 지각에 남아 있어야 한다. 영혼은 극히 작다; 그는 84생의 배역을 연기한다. 지고의 영혼도 역시 그렇게 작다. 그도 역시 그의 배역에 묶여 있다. 그는 드라마에 의해서 묶여 있다. 합류시대가 되면 그가 자신의 역할을 행해야 할 때가 온다. 경전에서, 그들은 신이 새로운 세계를 창조해야겠다는 생각을 했다고 써놓았다. 하지만 그것은 아무도 이해할 수 없는 방식으로 쓰여졌다. 그 모든 일이 과거의 일이다. 너희들은 실제적으로 너희의 역할을 행하고 있다. 그가 너희의 아버지이며 선생이고 구루인, 이 세 가지 모두라는 것을 너희들은 안다. 세속의 아버지에게는 결코 이렇게 말하지 않을 것이다. 구루는 구루라고 불릴 것이다. 여기에서는 세 가지 모두가 한 분이다. 이런 것은 이해해야 할 내용이다. 오직 신, 아버지만이 지식으로 충만한 분이라고 불린다. 그는 살아 있기 때문에 전체 나무에 대한 지식을 지닌다. 그가 와서 너희에게 지식을 전부 준다. 너희 자녀들은 이제 너희가 육신을 벗고, 바바와 함께 집으로 돌아가리라는 것을 안다. 카르마티트가 된 후에는 너희 안에 악령이 없을 것이다. 1등의 악령은 육체의식이다. 그 모든 악령의 우두머리가 라반이다. 바르트는 그들은 라반을 불에 태우지만, 라반이 무엇인지 모른다. 사람들은 자기들이 언제부터 다세라, 락샤 반단, 딥말라를 축하해왔는지 모른다. 결국은 라반이 죽겠느냐, 아니면 언제까지나 그렇게 지속되겠느냐? 너희들은 알지 못한다. 그들은 라반을 소각시키지만 그는 다시 살아나는데, 왜냐하면 이것이 그의 왕국이기 때문이다. 황금시대에는 라반이 없다. 거기에서는 아이들이 요가의 힘으로 태어난다. 너희들이 요가의 힘을 통해서 세계의 주인이 되는데, 요가의 힘으로 아이들을 창조하지 못하겠느냐? 거기에는 라반이 존재하지 않는다. 따라서 어떤 유형의 것이든 탐닉이란 아예 없다. 크리스나가 요게슈와르(요가의 주님)라고 불리는 이유가 이것이다. 그는 완전히 악덕이 없다. 요기들은 감각적인 즐거움(보기)에 탐닉하지 않는다. 만일 그들이 감각적인 즐거움에 탐닉한다면 요가를 할 수 없을 것이다. 지금 너희들은 요가를 공부하고 있다. 감각적인 즐거움에 탐닉하는 자, 악덕에 몰두하는 자가 되면 너희들은 요가를 할 수가 없다. 너희 자녀들은 아버지, 선생, 구루의 유산을 합쳐서 받는다. 사트구루는 모든 이를 함께 데리고 돌아간다. 어쨌든 그는 모든 이를 데리고 돌아갈 것이다. 그러나 너희는 그의 목둘레에 걸린 화환이 된다. 신랑이 모든 신부들을 데리고 돌아갈 것이다. 먼저 신랑이 가고, 그 다음에 태양 왕조와 달 왕조의 일부가 될 자들이 그 뒤를 따를 것이다. 그 다음에 이슬람인 자들의 행렬이나 가문이 따르고, 그 뒤를 불교 가문에 속하는 자들이 따를 것이다. 모든 영혼이 가서 자신들의 구역에 앉아 있어야 한다. 영혼은 별이다. 이런 것들을 아주 잘 이해해야 한다. 오직 행운이 있는 이들만이 이런 것들을 훈습하고 남들에게 설명할 것이다. 그리고 나서 그들은 찬양의 글을 쓸 것이다: 아무개가 저에게 설명해주었고 저의 지각이 완전히 열렸습니다. 그녀는 제게 생명을 기부해주었습니다. 그렇게 되면

그들은 그녀에 대한 사랑을 키운다. 그들은 그 한 사람을 계속 기억하고, 그 다음에는 그녀에게서 벗어나야 할 필요성이 생긴다. 중매쟁이는 기억되지 않는다. 중매쟁이가 일단 제 소임을 다하면 그걸로 된 일이다! 그 다음에 신부는 신랑을 기억한다. 브라마도 역시 그저 중개인에 지나지 않는다. 기억해야 할 분은 쉬브 바바이다. 이 중개인도 역시 그 분을 기억해야 한다. 불순한 자인 이 사람에게 대한 찬양은 없다. 그가 먼저 이 사람에게 들어와서 그를 순수하게 만들었다. 한 사람은 불순하고, 다른 사람은 순수하다: 서틀 리전에 있는 브라마는 순수하다. 그의 얼굴도 역시 그러야 한다. 이 설명을 하고 또 한다. 그러나 어떤 누가 와서 아버지에게 속하고 난 후에, 오직 "바바, 이제 제가 당신에게 속합니다, 당신은 저의 아버지, 선생, 사트구루입니다"라고 말해야만, 아버지가 비로소 "나도 역시 너를 받아들인다"라고 말할 것이다. 하지만 너희가 나의 명예를 실추시켜선 안 된다는 걸 기억하여라. 나에게 속한 이후에는 악덕에 탐닉하지 말아라! 사실 지금 이때에는 모든 이가 지옥의 거주자들이다. 그들은 천국을 기억한다. 그들은 아무개가 천국의 주민이 되었다고 말한다. 오! 그러나 천국이 어디 있느냐? 만일 그 사람이 천국에 갔다면 왜 너희가 음식을 먹으라며 그를 여기로 초대하는 것이냐? 불순한 세상에서 그들은 불순한 브라민 승려들에게 음식을 먹인다. 아무도 순수하지 않은데, 이 작은 것조차도 이해할 수 있는 자가 아무도 없다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

#### **실천 요지:**

1. 너희에게 지식을 주는 중개인에게 사랑을 가지지 말고, 오직 쉬브 바바만을 기억하여라. 그가 너희에게 생명을 기부해주는 분이다.
2. 지각에 이 무한한 연극을 간직한 채, 무한한 행복을 지속하여라. 몸에 대한 의식을 버리고 무체로 되는 연습을 하여라.

#### **축복:**

완전하게 완성되어 순수성의 기반을 강하게 만듦으로써 초감각적인 기쁨을 경험해라. 브라민 생의 기반은 순수성이다. 이 기초가 튼튼할 때 너희는 완전한 행복과 평화를 경험할 수 있다. 너희가 만일 초감각적인 기쁨과 달콤한 침묵을 그 정도로 경험하지 못한다면 그 경우는 순수성이라는 기반이 틀림없이 약한 것이다. 이 맹세를 하는 것은 사소한 일이 아니다. 밥다다는 진심에서 우러나 순수성을 서약하는 영혼들에게 축복을 준다. 이 맹세를 통해서 너희가 완전하게 완성되는 축복을 성취하기 위해서는 낭비적으로 생각하는 것, 보는 것, 말하는 것, 행하는 것에 마침표를 찍음으로써 변화해라.

#### **슬로건:**

한 분의 깊은 데서 끊임없이 뉘을 잃고 있는 것이 고독하게 지내는 것이다.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*