

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 영적인 순례를 하고 있다. 너희들은 이 죽음의 나라로 돌아올 필요가 없다. 인간에서 신인으로 변하고 남들도 역시 그렇게 만드는 것이 너희의 목적이다.
- 질문:** 천상의 16도로 완전해지는 이들을 나타내는 표시는 무엇이나?
- 대답:** 1) 그들은 자신의 앞자락을 지식의 보석으로 가득 채우고, 남들의 앞자락도 역시 채워준다. 그들은 지식의 보석들을 기부하며, 자신들의 지위를 높인다.
2) 그들은 강력한 마하비르들이다. 마야는 그들을 아주 조금조차도 흔들 수 없다. 그들은 시작부터 끝까지 한결같게, 그리고 흔들림 없이 계속 전진한다.
- 질문:** 죄 없이 되어 자비로운 영혼이 되는 길은 무엇이나?
- 대답:** 아버지에게 이 마지막 생에서의 너희의 이야기를 말하고, 그에게서 조언을 받아라. 아울러, 아버지를 기억하고 계속 지식의 보석들을 기부하여라, 그러면 너희가 자비로운 영혼이 될 것이다.
- 노래:** 아무도 순진한 주님처럼 독특하지 않네.

옴 산티. 바바가 너희에게 “옴”의 의미를 이미 설명해주었다. 아버지도 역시 “옴 산티”라고 말한다. 옴 산티. 영혼의 형태와 그의 목표는 평화이다. 영혼들의 종교는 평화이다. 바바는 또한 너희에게 그 자신을 소개한다. 지고의 아버지, 지고의 영혼의 소개처럼 영혼들의 소개도 역시 같다. 사람들은 “옴”이란 말에 아주 긴 의미를 부여한다. 그들은 “옴”이 신을 뜻한다고 말한다. 순진한 주님에 대한 찬양도 역시 있다. 상카르는 순진한 주님이라고 불리지 않는데, 상카르가 너희에게 시작, 중간, 끝의 비밀을 말해주지는 않기 때문이다. 너희에게 이것을 말해주는 분은 오직 순진한 주님뿐이다. 순진한 주님이 너희에게 유산을 준다. 상카르는 너희에게 유산을 주지 않는다. 상카르가 너희에게 평화를 주는 것이 아니다; 그렇지 않다. 우리에게 평화를 주려면, 그는 육신의 형태 안에 들어와서 우리에게 설명해야 한다. 상카르는 육신의 형태 안에 들어오지 않는다. 너희에게 평화, 행복, 번영, 장수를 주는 분은 오직 순진한 주님뿐이다. 아버지가 불멸하기 때문에, 그가 너희에게 주는 모든 것이 불멸한 것이다. 그는 너희에게 불멸의 유산도 준다. 드라마도 역시 불멸하다고 일컬어진다. 유한한 드라마와 연극들이 만들어지는 것은 지금이다. 이것은 불멸의 드라마이다. 이것은 무한한 연극이다. 육체의 연극들은 인간들의 연극이다. 그것들은 계속 되풀이된다. 예를 들면 그들은 칸스를 죽이는 연극을 만들었다. 그들은 동일한 그 연극을 다시 보여줄 것이다. 이 무한한 드라마는 황금시대에 시작된다. 그것은 철시대의 마지막에 끝날 것이고, 그 다음에 반복될 것이다. 세상은 되풀이된다고 일컬어진다. 어떤 세상이나? 진정으로, 과거에 존재했던 황금시대의 세계가 이제 반복될 것이다. 반 사이클 후에, 낡은 세상의 역사와 지리는 반복된다. 새로운 세상은 낮이라 불리고, 낡은 세상은 밤이라고 불린다. 아버지가 이 모든 것들을 설명한다. 그는 지식의 대양이다. 너희들은 시작부터 끝까지의 지식을 받아야 한다. 너희는 공부해야 한다. 저 공부는 15년에서 20년 동안 하는 것이다. 이것은 아주 중요한 시험이다. 여기에서의 목표는 인간에서 신인들로 변하는 것이다. 너희들의 머리 위에 얹혀 있는 모든 죄를 태워 없애야 한다. 이것을 위해서 바바가 너희에게 영적인 순례를 가르쳤고, 그 순례에서 너희는 이 죽음의 나라로 돌아오지 않을 것이다. 너희들은 여러 생애 동안 육신의 순례를 수없이 많이 다녔다. 너희 자녀들은 이제 시작을 알고 중간도 안다. 중간시대에는 크나큰 일들이 아주 많이 일어난다. 라반의 왕국이 시작되고 신봉의 길이 시작되고, 사람들은 타락하기 시작한다. 완전히 불순해지기까지 반 사이클이 걸린다. 마야의 왕국은 동시대에 시작된다. 이처럼 신봉과 라반의 왕국이 너희를 추락시키는 두 가지 것들이다.

신봉을 행한 후에 너희는 신을 찾을 것이다. 아버지가 말한다: 너희들이 신봉을 제일 많이 행한다. 너희들은 지식을 취하는 이들이다. 지식과 신봉이 합류될 때, 너희들은 무관심해야 한다. 너희들은 5악을 버린다. 저들의 것은 하타 요가이다. 그들을 가르쳤던 이는 상카라차리아였다. 그들은 온갖 유형의 요가들을 배운다. 그들은 자기 집과 가족을 떠나서 브람 원소와 요가를 한다. 그들을 원소에 대한 지식을 가진 기야니들, 또는 원소와 요가를 하는 요기들이라고 불린다. 그들은 원소에 대한 지식을 준다. 사이클은 돌아야 하며, 너희 자신의 역할을 연기해야 한다는 것을 너희는 이해한다. 저 사람들 앞에서 이런 것들은 원숭이 앞에서 복을 치는 것과도 같다. 이 지식의 춤은 원숭이 같은 인간들을 사원에 모셔질 가치 있는 이들로 바꾸려고 추는 것이다. 그들은 지식의 춤을 (상카르의) 복소리라고 언급해왔다. 그들은 라마가 원숭이 군대를 데려갔다는 말도 역시 한다. 바바가 설명하는데, 너희 모두가 원숭이였다. 쉬브 바바는 지식의 복을 울려서 너희를 원숭이에서 사원에 모셔질 가치 있는 이들로 변화시킨다. 저 사람들은 라반의 왕국이 랑카에 있었다고 믿는다. 아버지가 말한다: 세계 전체가 대양의 한 가운데 있다. 지금 이때에는 온 세상이 전부 라반의 왕국이다. 저 사람들은 유한한 것들을 말해주는 반면, 아버지는 무한한 비밀들을 너희에게 설명한다. 온 세계가 라반의 사슬에 묶여 있다. 악덕들 때문에 온 세계가 불순하다고 일컬어진다. 불순한 자들이 이렇게 소리쳐 부른다: 오 정화자여, 오셔서 저희들을 정화시켜 주소서! 순수해져서 집에 돌아가야 하는 것은 영혼들이다. 우리들이 모두 형제 자매들이며 한 아버지의 자녀들이라는 것을 너희들은 안다. 그러므로 또한 프라자피타 브라마도 반드시 필요하다. 쉬브 바바가 말한다: 무체인 너희 영혼들은 쉬바의 가문에 속한다. 육신의 형태 안에서는 너희가 모두 형제, 자매들이다. 비물질의 형태로는 너희가 모두 형제들이다. 그 다음에 프라자피타 브라마가 육신의 형태로 여기에 온다. 그러므로 너희들은 형제와 자매가 된다. 영적으로는 너희가 형제들이고, 육신으로는 형제, 자매들이다. 그러니 너희가 쉬바의 가문에 속하는 프라자피타 브라마 쿠마르, 쿠마리들이라는 믿음을 가져라. 너희들은 아버지에게서 너희의 유산을 차지해야 한다. 아버지는 또한 영원한 의사라고도 불린다. 각자가 지닌 카르마의 굴레들은 별개의 것이다. 아버지가 와서 너희에게 행위, 독립적인 행위, 죄 되는 행위의 기본원리를 설명한다. 각자가 본인 인생의 이야기를 해야 한다. 너희들이 동시대 이후로 불순해진다는 것을 너희들은 안다. 지금 이것은 너희의 마지막 생이다. 너희가 지은 죄가 무엇이었던, 그것들이 계속 누적되어 왔다. 우리는 이제 자선을 쌓아야 한다. 그 여러 생의 죄들이 어떻게 잘려나갈 수 있으며, 어떻게 우리가 자비로운 영혼들이 될 수 있느냐? 아버지가 말한다: 나를 기억하여라, 그러면 너희의 죄가 잘려나갈 것이다. 너희들은 또 지식의 보석들도 기부해야 한다. 아주 많이 기부하는 이들은 높은 지위를 차지할 것이다. 아무도 바라트가 하는 것과 같은 방식으로 기부하지 않는다. 그들은 어디에서 그것을 받느냐? 무한한 아버지가 가장 위대한 박애주의자이다. 아버지가 와서 너희에게 생명을 기부한다. 그는 너희의 앞자락을 채워서, 너희를 충족시킨다. 앞자락을 더 많이 채우거나 더 적게 채우는 것은 너희 자녀들에게 달려있다. 너희들은 등수대로 자기 앞자락을 채운다. 브라민들과 센터들이 참으로 많다. 그 수는 계속 늘어날 것이다. 쉬브 바바의 계보는 불멸하다. 이것은 여기에서 만들어지는 육신의 계보이다. 드라마에 따라서 너희들은 슈드라에서 브라민들로 변해야 한다. 너희가 이렇게 되지 않는 것은 불가능하다. 드라마에 따라서 똑같은 수가 이렇게 될 것이다. 그들이 황금시대의 신인들이 되는 이들이다. 나무는 계속해서 자란다. 아주 많은 나무들이 잎을 떨군다. 일부는 마야가 흔들 수 없는, 아주 강력한 마하비르가 된다. 그들은 변함없이, 흔들리지 않고 머물러 있다. "변함없이"란 그들이 시작부터 끝까지 계속 앞으로 전진한다는 뜻이다. 너희 자녀들은 마하비르라고도 불린다. 너희들은 흔들림 없이 안정되어 있어야 한다. 너희들 중 아무도 자신이 천상의 16도로 완전해졌다고는 말할 수 없다; 그렇지 않다. 너희들은 반드시 그렇게 되어야 한다. 천상의 16도로 완전해졌음을 나타내는 표시는 무엇이냐? 그들은 자신의 앞자락을 아주 잘 채우고 남들의 앞자락도 역시 채워준다. 드라마에 따라서 지난 사이클에 그들이 어떤 지식을 훈습했든지, 그들은 다시 그렇게 할 것이다.

그들은 초연한 관찰자로서 모든 것을 지켜본다. 너희들은 틀림없이 노력해야 한다. 노력하지 않고는 보상을 받을 수 없다. 노력하고 있는 저 모든 인간들은 인간들에 의해서 고취된다. 경전을 만든 자들은 인간들이었다. 너희들은 지금 지고의 아버지, 지고의 영혼에게서 슈리마트를 받고 있다. 신은 높은 중에서 가장 높다. 그의 거주지는 높은 중에서 가장 높은 곳이다. 아버지는 너희를 행복의 나라와 평화의 나라의 주인들로 만들려고 왔다. 그는 모든 이를 평화의 나라로 데려간다. 그는 참으로 위대하고 무한한 안내자이다. 그는 단 한 분 뿐이지만, 너희를 육신의 순례로 데려가는 안내자들은 아주 많다. 쿨바 멜라에는 안내원들이 많다. 이것이 참된 쿨바 멜라인데, 안내자는 단 한 분뿐이다. 너희들은 판다바 군대이다. 저 사람들은 다섯 판다바들을 묘사했다. 사실 칭송은 너희에게 속한다. 이것은 샅티 군대이다. “어머니들에게 경배를”이라고 일컬어진다. 주된 것은 바라트다. 이 분은 모든 이의 어머니이며 아버지이다. 그가 모든 이를 정화시킨다. 모든 이가 크리슈나를 믿는 것은 아니다. 크리슈나의 이름이 기타에 들어가 있기 때문에, 사람들은 바라트를 그리 고귀한 순례지로 여기지 않는다. 아버지가 말한다: 기타를 공부함으로써 인간들의 상태가 어떻게 되었는지 보아라! 아버지는 모든 이에게 유산을 준다. 지식은 아주 방대하다. 너희가 대양을 잉크로 만들지라도 지식은 여전히 무한할 것이다; 그것에는 끝이 있을 수 없다. 기타에는 “쉬바에게 경배를”이라고 쓰지 않고, 그 대신 그들은 크리슈나의 이름을 집어넣었다. 너희들은 이제 장님들을 위한 지팡이가 되어야 한다. 너희들은 아버지를 소개하고, 높은 중에서 가장 높은 분이 지고의 아버지, 지고의 영혼이라는 것을 설명해야 한다. 너희가 누구에게서 유산을 받을 것이냐? 그에게서 받는다. 너희들은 창조가 일어났던 지난 사이클에도 브라마를 통해서 너희의 유산을 받았었다. 너희들은 반드시 카스트 계급들을 거쳐야 한다. 너희는 슈드라에서 브라민이 된다. 희생의 불은 브라민 사제에 의해서 지펴진다. 너희들이 참된 브라민이고, 저 브라민들은 거짓 브라민들이다.

신이 말씀하신다: 나는 너희 자녀들에게 라자 요가를 가르친다. 여기에서는 가르치고 있는 분이 신이지만, 저기에서는 인간들이 인간을 가르친다. 제일 먼저, 모든 이에게 아버지를 소개하여라. 여러분과 지고의 아버지, 지고의 영혼과의 관계는 무엇입니까? 너희가 아무리 많이 설명해도, 그들은 여전히 신이 편재한다고 얘기한다. 그들은 둘 지각을 가진 자들이다. 오! 그러나 우리는 여러분에게 관계에 대해서 묻고 있습니다! 여러분은 편재하는 어떤 이와 관계를 가질 수 있나요? 계속 전시회를 열어라, 그러면 확장이 계속될 것이다. 너희들은 계속해서 많은 지지표를 얻을 것이다. 바바는 계속해서 쓴다: 종교의 지도자들에게 편지를 써서 그들을 초청하여라. 그러면 너희는 경비원들도 철저히 세워야 할 것이다. 너희들이 이 두세 가지 것들을 증명한다면, 그들의 모든 사업이 부진해질 것이다. 그러므로 너희 자녀들은 힘껏 봉사를 늘여야 한다. 이 모든 것을 이해하는 자들은 많지만, 그들이 밖으로 나가자마자 모든 것이 끝난다. 그들로서는 세계의 사이클을 이해하기가 어렵다. 자기 이름을 서명한 자들에게, “당신은 이 신청서를 써서 제출하고는 다시 잠에 빠져들었군요”라고 편지를 써라. 왜 그러하냐? 노력이 필요한데, 그러나 자녀들이 드라마에 따라서 이제까지 어떻게 노력해왔든 그걸로 좋다. 드라마에 정해져 있는 것은 무엇이든지 반복된다. 봉사를 얼마나 많이 늘여서 브라민을 얼마나 많이 창조해야 했든, 꼭 그 수만큼이 브라민이 되었다. 계속해서 성장이 있을 것이다. 일부는 1초 만에 아버지를 알아볼 것이다. 누군가는 7일이 지난 후에 그를 알아보고, 나머지는 한 달이 걸릴 것이다. 일부는 앞으로 나아가는 동안에 나태해질 것이다. 그 다음에 그들은 생명을 주는 약초를 처방 받아서 아주 명민해질 것이다. 너희가 슈리마트를 따름으로써 바라트를 천국으로 만들 책임이 있다는 것을 너희 자녀들은 안다. 너희들은 슈리마트를 따름으로써 남들을 천국의 주인들로 만들어야 한다. 이것은 연극이다. 너희들은 지금 쉬바라야로 가고 있다. 처음에는 너희가 천국의 주인들이었는데, 그 다음에 아주 여러 생을 취한 후에, 라반이 너희를 지옥의 주민들로 만들기 시작했다. 너희들은 이제 완전히 지옥의 주민이 되어 가난에 찌들었다. 바바가 말한다: 너희 자녀들은 자아-각성의 원반을 돌리는 이들이 된다. 너희들은 라반의 머리를 베어버린다.

너희들은 적인 라반을 정복한다. 라반은 외국인이다. 이것은 우리들의 라마의 왕국이었다. 이제는 온 세계가 라반에게 패배했다. 이것은 슬픔의 오두막이다. 황금시대는 슬픔이 없는 오두막이다. 여기에는 아쇼카 호텔이라는 이름의 호텔이 있는데, 마치 산야시들이 자기 스스로에게 쉬바라는 이름을 붙인 것과도 같다. 쉬바와 비슈누의 염주와 아주 유명하다. 브라민들의 염주는 만들 수가 없다. 크리슈나의 염주조차 있을 수 없다. 이것은 영혼들로 이루어진, 루드라의 염주이다. 비슈누의 염주는 가정의 길의 염주이다. 사람들은 말한다: 우리를 그들처럼 순수하게 만들어 주소서. 너희의 목적과 목표가 너희 앞에 있다. 너희들은 추한 데서 아름다워지고 있다. 너희들은 이 낡은 세상을 걷어차 버리고 있다. 크리슈나 영혼은 아름다웠고, 그래서 천국이 그의 손바닥 위에서 보여지는 것이다. 그들은 크리슈나, 나라얀, 쉬바의 추한 형상들을 보여왔다. 그들은 모든 이의 창조자인 쉬바조차도 모른다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 아버지가 그렇게 하듯이, 인간들에게 생명을 기부하여라. 무한한 아버지에게서 기부를 받아서, 남들에게 기부하여라. 반드시 위대한 기부자가 되어라.
2. 자아-각성의 원반을 돌리는 이가 되어 라반의 머리를 베어라. 무한한 무관심을 가진 이가 되어 악덕들을 버려라.

축복: 주역배우가 되어 문제들을 놀이라 여깁으로써 드라마에서 너희의 정확한 배역을 연기해라.

주역배우의 행위는 단 하나도 평범하지 않으며 그가 연기하는 배역은 모두 다 정확하다. 아무리 문제가 많고, 상황이 어떠하든, 너희는 어느 누구에게도 의존하지 않는다. 권리를 가지고 문제들을 마치 게임에서처럼 극복하는 자가 되어라. 그것이 어떤 유형의 게임이든, 게임에는 언제나 행복이 있다. 심지어 겉으로는 너희가 우는 배역을 맡은 듯이 보여도 너희는 마음속으로 그 모든 것이 무한한 게임이라는 것을 안다. 너희가 그것을 놀이라 여깁으로써 크나큰 문제들도 가벼워질 것이다.

슬로건: 변함없이 행복한 상태로 머무는 자들은 칭찬 받을 만하다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***