

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희는 슬픔의 제거자의 자녀들이며 아버지와 같은 행복의 공여자다. 너희들은 생각, 말, 행동으로 어느 누구에게도 슬픔을 끼치지 말아야 된다. 모든 이에게 행복을 주어라.

질문: 너희 자녀들은 인간에서 신인으로 변하므로 너희의 주된 다르나는 무엇이어야 마땅하겠느냐?

대답: 너희의 입에서 나오는 말 하나하나가 인간들을 다이아몬드처럼 되게 만들어야 한다. 너희는 아주 다정해져야 한다. 모든 이에게 행복을 주어야 한다. 누구에게 슬픔을 주려는 생각조차 하지 말아야 된다. 너희들은 이제 슬픔의 흔적조차 없는, 행복 외에는 아무것도 없는 천국의 황금시대 세계로 갈 것이다. 너희는 아버지에게서, “자녀들아, 아버지처럼 슬픔의 제거자, 행복의 공여자가 되어라”라는 슈리마트를 받았다. 너희의 사업은 모든 이에게서 슬픔을 없애고 그들에게 행복을 주는 것이다.

노래: 우리를 이 죄의 세계에서 떠나면, 휴식과 안락함의 세계로 데려가 주소서.

음 산티. 너희 자녀들은 노래를 들었다. 너희가 첫째로는 마야가 없으며 어느 누구도 자기 생각, 말, 행위를 통해서 누군가에게 슬픔을 끼치는 일이 없는 그런 새로운 세계로 가려고 노력하고 있다는 것을 너희 자녀들은 안다. 그렇기 때문에 그것은 이름부터 천국, 낙원, 베쿤트다. 그 세계의 주인인 락쉬미와 나라얀의 그림들도 있다. 백성들의 그림은 그리지 않는다. 그들의 왕국에 그런 인간들이 있었다는 것을 증명하는, 락쉬미와 나라얀의 그림들이 있다. 그들은 바라트에서 천국의 주인들이었는데 그때는 슬픔의 흔적이 전혀 없었다. 아무도 생각, 말, 행위를 통해 누구에게 슬픔을 주는 일이 없었고, 아버지가 누군가에게 슬픔을 주는 일도 없다. 그의 이름은 슬픔의 제거자이며 행복의 공여자로 찬양된다. 그가 여기 앉아서 너희 자녀들을 가르친다. 이 세상에서는 모든 이가 생각, 말, 행위를 통해서 서로에게 슬픔을 주는 반면, 거기서는 모든 이가 생각, 말, 행위를 통해 서로에게 행복을 준다. 지고의 아버지, 지고의 영혼 외에는 아무도 너희를 천국의 주인으로 만들 수 없다. 천국은 틀림없이 있었다. 여기서 과학을 통해 어떤 것들이 만들어져 왔는지 좀 보아라! 비행기, 모터 (자동차), 궁전들 등이 만들어지고 있는 것을 보라! 과학은 거기서도 유용할 것이다. 낙원이 땅 밑에서 솟아오르지는 않을 것이다. 드와라카 (황금 도시)가 바다 밑에 가라앉는 광경이 묘사된다. 바다 밑으로 가라앉는 것은 뭐든 부식되어 끝날 것이다. 모든 것이 처음부터 다시 시작될 것이다. 너희들은 아버지에게서 왕국을 차지하고 있으니, 생각, 말, 행동을 통해 누군가에게 슬픔을 주겠다는 생각조차 너희의 지각에 들어있지 않게 해야 된다. 이것은 마야의 왕국이고 폭풍이 마음속에 일어날 테지만 그래도 누군가에게 슬픔을 주려는 생각은 너희 가슴속에 전혀 들어오지 않게 해야 한다. 지금 이때에는 모든 이가 서로에게 슬픔을 끼친다. 그들은 그것이 행복이라고 생각하지만, 그것은 슬픔이다. 그들은 모든 이가 아버지에게 등 돌리게 한다. 신봉의 그 길은 드라마에 정해져 있다. 아무도 이 드라마를 이해하지 못한다. 저 사람들은 경전을 독송할 때 자기들이 지식을 주고 있다고 생각한다. 사람들은 암송과 타파샤 등을 함으로써 해방과 해방된 삶을 받으리라고 생각한다. 그들은 여러 가지 다양한 길을 보여준다. 그들은 자기들이 오랫동안 신봉을 행해왔다고, 그렇기 때문에 신이 와야 한다고 얘기한다. 우리는 신봉이 끝나갈 때 신이 와야 한다고 얘기한다. 그는 신봉의 결실을 주려고 온다. 그들 모두 신봉의 선 안으로 들어간다. 그것은 지식이라고 불릴 수 없다. 경전에 대한 지식을 통해서는 구원이 있을 수 없다. 그들에게는 세계의 시작, 중간, 끝에 대한 지식이 없다. 바라트가 이 고대의 지식과 요가를 통해 천국이 되었다는 것과 그것을 가르친 이는 틀림없이 신이었다는 것을 이제 너희는 이해한다. 인간들은 라자 요가를 가르칠 수 없다. 신이 가르친 쉬운 라자 요가가 나중에 경전으로 만들어졌다. 신이 직접 여기 앉아서 이 지식을 설명한다. 기타에 들어있는 하나의 실수는 이름을 바꾸고 다른 때를 언급한 것이다. 신이 우리들에게 라자 요가의 지식을 가르치고 있다는 것을 너희들은 이해한다. 세계의 처음, 중간, 끝에 대한 지식은 다른 어떤 경전에도 언급되어 있지 않다. 그들은 사이클의 기간이 아주 길다고 써 놓았다. 인간들은 계속해서 그 경전들을 공부한다. 아버지가 이미 설명했듯이, 이것은 인간 세계의 나무다. 처음에는 나무에 달린 잎이 아주 적지만 그 다음에는 그것들이 차츰 늘어난다. 인간들은 다양한 종교들의 잎으로 묘사된다. 사실 모든 베다들과 경전들 등은 바가와드 기타의 잎이다. 즉 모든 경전이 그것에서 나왔다. 새로운 나무가 틀림없이 세워지고 있다는 것을 너희들은 안다. 폭풍이 불면 그 속에서 일부는 빨리 시들어 쓰러진다. 우리의 신인나무의 기초가 지금 닳이고 있다는 것을 너희들은 안다. 종교를 수립하는 이들은 자기들이 기독교나 다른 종교의 기반을 닳고 있다는 것을 모른다. 아무개가 그 기반을 닳았다는 것은 나중에야 이해된다. 여기서 너희는 가시에서 꽃으로 변해야 한다. 너희가 신인이 되어야 한다는 것을 너희들은 이해한다. 너희는 모든 이에게 행복을 줘야 하고, 누구에게 슬픔을 끼치려는 생각조차 하지 말아야 된다. 너희의 입에서 나오는 한 마디 한 마디가 인간을 다이아몬드처럼 되게 만드는 것이어야 한다.

아버지가 우리에게 지식을 주고, 이 지식을 혼습함으로써 우리들도 역시 다이아몬드처럼 된다. 사실 선생이 무엇 때문에 누군가에게 슬픔을 주겠느냐? 선생은 모든 이를 다 가르친다. 물론 제대로 공부하지 않는다면 너희가 21생 동안 손해를 입게 된다는 것을 설명해준다. 너희는 21생을 위해 지금 노력해야 된다. 신봉의 길에서 “오 신이여!”라며 기억했던 아버지를 이제 너희들은 찾았다. 현인들과 성자들 모두 그를 기억한다. 신은 단 한 분 뿐인데, 그가 누구인지 그들은 모른다. 슈리 크리슈나는 황금시대의 왕자였다. 그가 모든 이를 위한 슬픔의 제거자이며 행복의 공여자라고 말할 자는 아무도 없을 것이다. 행복을 누리던 슈리 크리슈나 영혼이 지금은 슬픔을 겪고 있다. 신에게는, “그는 행복과 슬픔을 초월해 있다”라는 말을 할 수 없다. 그에게는 어차피 인간의 몸이 없다. 아버지가 수립하는 것에는 행복 말고는 아무것도 없다. 이런 이유로 “슬픔의 제거자, 행복의 공여자”라는 노래가 불린다. 라반의 왕국에서 우리가 반 사이클 동안 불행했으며 일시적인 행복뿐이었다는 것을 너희들은 이해한다. 그것 말고는 슬픔뿐이었고, 이런 이유로 산야시들은 행복이 까마귀 똥 같다고 한다. 그것은 모든 이가 악덕을 통해 태어나기 때문이다. 악덕 없던 순수한 가정의 길이 있었던 것이 틀림없고 그것은 분명히 황금시대에 있었다. 그 이름 자체가 천국이다! 그것은 순수한 가정의 길, 천국이고, 그 다음에 그들이 불순해지면 그것은 불순하고 타락한 길, 지옥이라고 불린다. 행복과 슬픔의 연극은 예정되어 있다. 인간들은 한순간 행복을 경험하고, 바로 그 다음 순간 슬픔을 경험한다. 천국에는 한결같은 행복이 있으며 슬픔의 흔적조차 남아있지 않은 반면, 여기에는 행복의 흔적도 없다는 것을 그들은 이해하지 못한다. 악덕에 탐닉하는 것이 바로 슬픔을 경험하는 것이다. 이런 이유로 산야시들은 버림을 택한다. 그러나 그들은 고립의 길에 속한다. 황금시대에는 가정의 길이 있었고, 그것은 쉬발라야였다. 사원에는 락쉬미와 나라얀 등의 왕관을 쓰고 옥좌에 앉은 채 장식된 모습으로 신인들의 물리적인 형상이 묘사되어 있다. 오직 바라트에만 왕과 왕비인 신인들의 사회가 있다. 다른 어떤 종교에도 그런 것은 없다. 왕들은 많았지만, 왕관을 2중으로 쓴 왕들은 없었다. 왕국은 황금시대의 처음에 시작된다. 원래의 영원한, 이중의 왕관을 쓴 신인종교가 있었다. 그 종교가 어떻게 세워졌느냐? 오직 너희 자녀들만이 이 모든 것을 지금 이해한다. 쉬브 바바의 지시를 따름으로써 너희들은 슬픔의 제거자이며 행복의 공여자가 된다. 너희의 사업은 모든 이에게서 슬픔을 없애주고 행복을 주는 것이다. 너희가 만일 누군가에게 슬픔을 끼친다면 그럴 경우 누가 너희를 슬픔의 제거자이며 행복의 공여자라고 하겠느냐? 생각이 먼저 마음에 떠오른 다음에 그것이 행동으로 옮겨진다. 너희 자녀들은 아주 상냥해져야 한다. 신이 너희를 가르치고 있으니 너희의 행동이 신성해지지 않고야 어떻게 인간들이 믿음을 가지겠느냐? 기타에는 “신이 말씀하신다, 나는 너희를 평범한 인간에서 나라얀으로 만들려고 온다” 라고 쓰여 있다. 신은 틀림없이 합류 때에 온다. 신이 이르는데, 나는 너희들에게 라자 요가를 가르친다. 그러므로 낡은 세상은 분명히 파괴되어야 한다. 이것은 슈리 크리슈나의 과업이 아니다. 그들은 트리무르티를 보여왔지만, 쉬바를 생략했다. 그 다음에 그들은 브라마가 얼굴을 세 개 갖고 있다고 말한다. 그러면 얼굴을 하나 가진 브라마는 어디서 왔느냐? 인간이 어떻게 얼굴을 3개 가질 수 있느냐? 아버지가 이르는데, 너희들은 지각 있고 현명한 내 자녀들이다. 너희는 세계 전체를 다스리는 자들이었다. 바바는 지금 너희가 영혼의식이 되게 만들고 있다. 이제 너희 자신을 영혼이라고 여겨라. 바바는 모든 이를 몸이 없이 해방의 나라로 데리고 돌아간다. 너희들은 여기에 와서 몸을 택했다. 다른 몸들을 취함으로써 육체를 의식하는 너희의 습관이 굳어졌다. 이제 너희 자신을 영혼이라고 여겨라. 영혼인 나는 84생의 배역을 연기해왔고, 이것은 이제 마지막 생이다. 이런 식으로 너희 스스로 혼잣말을 해라. 아버지가 이르는데, 영혼의식이 되어라, 너희는 이제 집에 돌아가야 하고, 그 다음에 황금시대로 가야 한다. 너희들은 지금 나에게서 천국의 왕국을 차지하기 위해 노력하고 있다. 너희가 아버지를 잊으면 행복의 수은주가 오르지 않는다. 경전에서 그들은 아주 중대한 실수를 범했다, 즉 쉬브 바바를 빼놓았다. 그들은 그를 숭배하면서도 그가 이름과 형태를 초월해 있다고 얘기한다. 그렇다면 그들은 누구를 숭배하고 있는 것이냐? 그들은 누구를 기억하고 있느냐? 그들은 영혼이 이마의 가운데 머물러 있다고 얘기하면서도 영혼이 누구의 자녀인지는 모른다. 영혼인 나는 이마 가운데 앉아서 이 몸을 통해 배역을 연기한다. 내가 이 꼭두각시를 춤추게 만든다. 꼭두각시 인형들의 춤이 있는데, 꼭두각시를 조종하는 이가 그들을 춤추게 한다. 제일 먼저 너희들은 영혼의식이 되어서 아버지가 설명하는 것은 뭐든 혼습해야 한다. 전시회에서 먼저 아버지를 소개해라. “그가 모든 이의 아버지이고, 그는 무체입니다. 또 한 분은 육신을 가진 프라자피타 브라마, 인류의 아버지입니다. 우리들에게는 아버지가 두 분 계십니다.”라고 설명해라. 세상의 아버지가 있고, 또 이 세계 너머에서 온 아버지가 있다는 것을 너희들은 이해한다. 한 분은 유한하고 또 한 분은 무한하다. 새로운 창조물이 지금 만들어지고 있다. 우리들은 쉬브 바바에게서 유산을 차지하고 있다. 너희는 “나는 영혼의식이 되어야 한다”라고 스스로 얘기함으로써 이런 것들을 확고히 해야 한다. 나는 공부하려고 쉬브 바바에게 간다. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 무체인 반면, 인류의 아버지 브라마는 육신을 가졌다. 너희들은 프라자피타 브라마의 입으로 태어난 피조물인 브라민들이다. 브라마가 너희를 입양했다. 너희들은 새로운 피조물인 브라민들인 반면, 다른 브라민들은 육신의 브라민들이다. 그들은 육신의 순례를 가르치고, 너희는 영적인 순례를 가르친다. 너희 자녀들은 이제 고귀해지고 있다. 신의 사명은 타락한 너희를 고귀하게 변화시키는 것이다. 인간들은 너희를 고귀하게 만들 수 없다. 사실 너희의 위원회가 부패를 없애는 자들의 참된 위원회다. 너희들의 지도자가 누구인지 보라! 아버지가 이르는데, 나는 너희에게 라자 요가를 가르치려고 다시 왔다. 이것은 똑같은 합류시대이다. 나는 지금 너희를 인간에서 신인으로

만든다. 너희가 이제 슈드라에서 브라민으로 변했다는 것을 너희들은 이해한다. 브라민들은 상투다. 브라마도 역시 상투다. 브라마에게 들어간 그 분은 이 눈으로는 볼 수 없다. 다른 이들은 모두 눈에 보인다. 무체의 아버지가 너희를 가르치고 있다는 것을 너희들은 지각으로 이해한다. 브라마는 여기서 브라민들이 필요하고, 그들은 서틀 리전에 있을 수 없으며, 여기서 입양된다. 육신의 브라마는 아비약트 브라마가 된다. 이것은 이해를 요하는 내용이다. 일단 너희가 목표를 이해하고 난 다음에는 어디에든 앉아서 공부할 수 있다. 너희는 매일 멀리를 들어야 한다. 단 하루라도 그것을 거르면 크나큰 손해가 나는데, 왜냐하면 매일 아주 깊은 요점들이 나오기 때문이다. 다이아몬드와 보석들이 계속해서 나온다. 최상급의 보석이 나오는데 너희가 그것을 놓친다면 손실이 있을 것이다. 정규 학생들은 아주 정확하다. 열심히 노력하지 않는다면 너희는 높은 지위를 차지할 수 없다. 이것은 아주 높은 공부다. 그들은 사라스와티에게는 비나를, 슈리 크리슈나에게는 피리를 주었다. 사실 그들은 실수로 크리슈나에게 그것을 주었는데, 그것은 브라마에게 주어졌어야 마땅했다. 이 사람이 쉬브 바바의 입이라는 것을 너희들은 이해한다. 크리슈나는 사라스와티와는 연관이 없다. 그들은 모든 것을 뒤섞어 놓았다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 영혼인 나는 꼭두각시 인형인 이 몸을 춤추게 만들고 있으며, 이 몸과 나는 별개다. 이것을 연습해서 영혼의식이 되어라.
2. 규칙적으로 공부하고 결코 멀리를 거르지 마라. 이 공부에 아주 정확해져라.

축복:

아버지 한 분에게만 속하고 다른 누구에게도 속하지 않는 단계에 안정해 머물며 사랑에 잠겨 있음으로써 쉬운 요기가 되어라.

아버지 한 분에게만 속할 뿐 다른 누구에게도 속하지 않는 단계에 변함없이 안정해 머무는 자녀들의 지각은 쉽게 그 본질의 형태에 안정해 머물 수 있다. 아버지 한 분 뿐일 때 그들의 단계는 안정되고 사랑에 잠겨 있다. 만일 한 분이 아니고 두 번째나 세 번째가 있다면 그 경우엔 갈등이 생길 것이고 그렇기 때문에 너희는 온갖 유형의 확장을 내려놓고 본질의 형태를 경험해야 한다. 한 분을 기억하며 안정해 머물러라, 그러면 너희는 쉬운 요기가 될 것이다.

솔로건:

“나는 아버지에게 속하고 아버지는 나의 것이네”라는 끝이지 않는 노래가 너희 가슴속에서 끊임없이 울려 퍼지게 해라.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***