

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 다른 모든 이에게서 떨어져 오직 지고의 영혼인 나와만 요가를 하여라, 그러면 너희가 나의 나라로 올 것이고, 너희의 마지막 생각이 너희를 목적지로 인도할 것이다.
- 질문:** 침묵의 단계에 머물러고 노력하는 이들은 어떤 것을 좋아하지 않느냐?
- 대답:** 너희들의 원래의 세계(비물질세계)에는 소리가 없기 때문에, 그들은 시계 소리조차도 좋아하지 않을 것이다. 그렇기 때문에 너희가 소리를 초월하려고 노력하는 것이다. 너희들은 몸 없이 되어서 너희의 원래의 종교에 안정해 있어야 한다. 바바를 기억하는 것과 더불어, 바바의 나라도 기억해야 한다.
- 노래:** 신봉자들의 푸념을 들어주소서!

음 산티. 신이 말씀하신다: 이것은 요가 아슈람이며 너희들은 요가를 축적하려고 여기에 앉아 있다. 지고의 영혼이 이 신체기관들을 통해서 너희 영혼들에게 말하고 있다. 너희 영혼들은 지금 누구를 기억하며 앉아 있느냐? 영혼은 말한다: 나는 영혼이고 너희도 똑같다. 우리 영혼들 모두가 지고의 아버지, 지고의 영혼을 기억하며 앉아 있다. 누가 이 요가를 가르쳤느냐? 신이 말씀하신다: 나는 모든 영혼의 아버지이다. 나는 이 몸을 통해서 너희에게 요가를 가르치려고 선생이 되었다. 이것은 쉽게 설명된다. 종교가 극심하게 훼손될 때 내가 온다고 일컬어진다. 이것은 지난 사이클에 한 것과 동일한 말씀이며, 아주 평범한 몸을 통해서 되풀이되고 있다. “이 말씀들은 지난 사이클에도 말해준 것이며, 이것으로부터 기타가 쓰여진다”라고 말한다. 그래서 종교가 훼손될 때, 다른 여러 종교들이 있는 가운데 신인 종교의 이름과 흔적은 완전히 사라지고 없을 때, 신인 종교에 속하는 이들은 스스로를 힌두교도라고 부르기 시작한다. 신인들을 숭배하면서도, 그들 자신을 힌두교도라고 부르는 것이다. 마치 신인 종교가 대신 힌두교로 바뀐 것 같다. 이를 두고 종교의 훼손이라고 한다. 한 신인 종교의 이름과 흔적이 사라지면 다른 여러 종교들과, 분파들, 사교들이 나타나 그 자리를 대신 차지한다. 이것은 지난 사이클과 동일한 기타가 반복되고 있는 것이다. 신의 말씀들은 다른 어느 누구도 말할 수가 없다. 동일한 그 분이 다시 한번 와서 기타의 이 동일한 고귀한 말씀들을 되풀이한다. 이 고귀한 말씀들은 다른 어느 경전에도 언급되어 있지 않다. 신의 말씀들은 기타에 언급된다. 신이 친히 설명한다. 그가 말한다: 종교가 많아지고 철시대가 끝에 이르면 그때 내가 사이클의 합류에 오는데, 왜냐하면 철시대는 타모프라단하다고 일컬어지고, 황금시대는 사토프라단하다고 일컬어지기 때문이다. 황금시대는 지고의 아버지, 지고의 영혼이 세운 신들, 여신들의 왕국, 즉 신들과 여신들이 다스리는 왕국이다. 그것도 역시 이 무대이다. 바이쿤트(낙원)가 다른 어디에 있는 별도의 장소가 아니다. 바로 이 바라트에 신인들의 왕국이 있었는데 그것이 지금은 사라졌다. 지고의 영혼에 대해서, “신은 지식으로 가득 차 있다”라고 일컬어진다. 오직 그만이 지식의 대양, 환희의 대양, 행복의 대양이다. 그 외에는 아무에게도 이 신의 지식이 없다. 그러니 다른 어느 누가 지식이 있다고 볼릴 수 있겠느냐? 그가 말한다: 이 지식을 주려고 내가 여기에 와야 한다. 그가 직접 와서 지식을 주기 전에는 아무도 지식으로 가득 찰 수가 없다. 신이 주는 이 지식은 영혼들을 정화시키는 철학이라고 불린다. 자, 이제 질문이 생긴다: 너희는 왜 여기에 왔느냐? 너희는 정화되기 위해서, 신에게서 신의 지식을 받으려고, 한 사이클 전에 왔던 것과 똑같이 다시 한번 여기에 왔다. 이 지식을 받으려면 너희는 이 신의 학교에 다녀야 할 것이다. 다른 이는 아무도 이 신의 지식을 줄 수 없다. 그들은 우리들 모두가 우리 내면에 신에 대한 지식을 지니고 있다고 말한다. 그것이 무슨 지식이야? 그들은 신이 편재한다고 말한다. 그러나 신이 말씀하신다: 그것은 거짓 지식이다. 나는 편재하지 않는다. 내가 무엇이며 어떠한지, 나는 너희 자녀들 앞에 드러낸다. 내가 와서 너희들에게 나의 지식을 말해주기 전에는 아무도 나를 알 수도 없고, 아무도 내게 도달할 수도 없다. 그렇기 때문에 내가 와야 하는 것이고, 나는 사이클의 합류에 온다. 그것이 전부다. 내가 올 때에, 자기의 지식을 주는 철학박사들, 성자들, 위대한 영혼들이 많다. 그들은 제각기 자기가 신이라고 하면서 지식을 준다. 그들은 한편으로는 신이 한 분 뿐이라고 하면서, 다른 한편으로는 그들 나름의 온갖 의견이 참으로 많으니, 너희가 누구를 믿어야겠느냐? 신이 그들에게 지시를 내려준 것이 아니다, 그렇지 않느냐? 한편에는 신의 지시가 하나 있고, 다른 편에는 무수한 지시들이 있으며, 그래서 그럴 때 신이 이렇게 말하는 것이다: 내가 와서 많고 많은 그 모든 지시들을 끝내고, 하나의 지시만을 세워야 한다. 매 사이클마다의 이 프로그램은 나에게 영원히 정해져 있는 것이다. 다른 왕들은 아마 8일이나 10일 쯤의 프로그램을 진행하겠지만, 신의 프로그램은 매 사이클마다 거듭 되풀이해서 기타에 영원히 정해져 있다. 그는 브라마의 몸 안으로, 브라마라는 은밀한 형태에 들어와서 말한다: 나는 거룩한 신들, 여신들, 왕, 왕비, 백성들이 사는 동일한 크리슈나의 나라를 세운다. 그가 그것을 세우고 나면, 그(브라마)는 거기에서 크리슈나의 형태로 태어난다. 그가 너희들에게 아주 분명하게 말하고 있다: 자녀들아, 기타의 동일한 에피소드가 지금 반복되고 있다. 죽음이 바로 앞에 와 있으니, 다른 모든 이들에게서 떨어져 나와, 지고의 영혼인 나하고만 요가를

하여라, 그러면 너희의 마지막 생각이 너희를 목적지로 인도할 것이며 너희가 나에게로 올 것이다. 신이 이 몸 안에 앉아서 그의 자녀들인 영혼들에게 말한다: 사랑스러운 자녀들아, 영원한 나의 계획에 의해서 내가 이제 왔다. 파멸이 바로 앞에 와 있다. 그러므로 너희의 아버지인 나와 요가를 하고 다른 모든 관계들을 잊어라, 즉 다른 모든 등잔불(디파크)들은 끄고 하나의 디파크에만 불을 켜라. 그러면 내가 너희들의 죄에서 너희를 해방시켜서 나와 함께 앉힐 것이다. 신이 이 몸을 통해서 친히 말씀하시고 있으며, 아주 쉽게 설명하고 있다. 그가 말한다: 너희는 집에 가서 요가를 할 수 있다. 모든 이가 집에 돌아가야 한다. 오직 나이트 자들만 돌아가는 것이 아니다. 모든 자녀들이 전부 다 돌아갈 것이다. 보아라, 일본에 폭탄이 투하되었을 때 젊고 늙은 사람들, 동물들, 새들까지 모두 다 죽었다. 늙은이들만 죽었느냐? 그것은 단지 작은 연습에 불과했다. 지금은 많은 성능의 개선이 이루어지고 있다. 너희도 그것을 본다, 그렇지 않느냐? 폭탄들이 준비되어 있다. 역사는 반드시 되풀이될 것이다. 그러니 미라가 기르다르(크리슈나)만을 기억한 것처럼, 다른 누구도 아닌 신, 나만을 기억하여라. 그녀는 사회와 자기 가문의 의견을 버렸다. 너희도 마찬가지로 신, 나를 기억해야 한다. 너희의 외삼촌이니 숙부 등을 기억하는 것을 버려라. 그 모든 것이 철시대의 굴레들이다. 오직 나와 요가를 함으로써만 너희가 나를 만날 수 있다. 너희 자신을 아이라고 여기며 바바와 요가를 하면 너희가 그 행복을 느낄 것이다. 그렇지만 잘못된 유형의 요가를 한다면 그 행복을 느낄 수 없다. 자기들의 마음을 통제할 수 없다고, 또는 환희를 경험할 수 없다고 말하는 자들이 여기에 많이 온다. 지고의 영혼은 환희의 대양인데, 너희가 그와 요가를 하지 않고서야 어떻게 환희를 경험할 수 있겠느냐? 모든 이가 각자 과거의 카르마에 따라서 지각을 받았다. 그것에 대해 신이 뭘 어쩔 수 있겠느냐? 신은 동시에 모든 이를 가르치고 있다. 일부는 여기에서 공부하고 동시에 남들을 가르치기 시작한다. 일부는 첫 수업시간에 단지 혼란만 느끼는데, 이것 역시 지각의 놀라운 기적이다. 같은 클래스에서 일부는 첫 번째 등수를 차지하고 나머지는 낙제한다. 왜냐? 모든 것이 지각에 달려 있기 때문이다. 신이 그것에 대해서 뭘 어떻게 할 수 있겠느냐? 만일 그가 모든 이에게 총명한 지각을 줬다면 모든 이가 1등을 차지할 것이다. 어떤 이에게 나쁜 징조가 드리울 때 너희가 그에게 아무리 약을 많이 줘도 아무 효과가 없지만, 그 징조가 거뒤틀 때가 되면 약을 별로 많이 안 줘도 질병이 치유된다. 그러니 때가 되면 이런 요점들이 일부 어떤 이들의 지각을 터칭 할 것이다. 지금 현재는 귀담아 듣지 않는 자들이 일부 있지만, 너희가 더 앞으로 나아가면 그들이 듣기 시작할 것이다. 우리는 이 점에 대해서 만족하게 여기며 지내야 한다. 신이 오고 가는 것, 그가 너희들에게 지식을 들려주는 방식은 독특하다.

## **두 번째 멀리: 음 산티.**

지금은 우리가 은퇴할 단계이기 때문에, 즉 이것은 우리가 소리를 초월해야 할 단계이므로, 심지어 시계소리조차도 없어야 한다. 우리는 소리를 초월해서 영혼들이 머무는 비물질세계로 가야 한다. 거기에는 말이 없다. 거기에는 지고의 침묵이 있다. 그래서 그 침묵의 단계에 도달하려고 우리들은 노력하고 있고, 그러므로 우리는 소리를 좋아하지 않는다. 그 본래의 나라에는 소리가 없고, 그래서 우리들은 은퇴의 단계, 즉 소리를 초월한 단계로 들어가고자 노력하고 있다. 은퇴란, 나와 너희들, 온 세상의 영혼들이 모두 머무는 니르바나의 나라로 간다는 뜻이다. 이 물질세계는 우리들이 각자의 배역을 연기하는 무대이다. 그러나 배역이 없으면 우리는 가서 침묵의 달콤한 집에 머문다. 육신의 이 연극은 하늘이라는 원소 아래 펼쳐지는 반면, 우리 영혼들의 세계는 거대한 원소인 아주 멀고 먼 세계이다. 앉아서 그 침묵의 세계와 요가를 하는 자들은 심지어 시계소리조차도 좋아하지 않는다. 이것을 너희 원래의 종교에 안정해 있다, 즉 몸 없는 상태로 머문다 라고 한다. 우리의 바바가 그 머나먼 곳의 주민이기 때문에, 이것은 곧 바바와 더불어 너희의 바바의 나라도 기억한다는 뜻이다. 그는 거기에서 이 낯선 땅으로 온다. 그는 왜 낯선 땅으로 오는 것이냐? 그의 왕국을 세우려고 오며, 그는 은밀한 형태로 온다. 그의 배역은 은밀하다. 너희 육신이 낡은 것과 마찬가지로 지고의 아버지, 지고의 영혼이 말한다: 이 낡은 세계를 파괴하고 새로운 신인 세계를 세우기 위해서 나도 역시 이 늙은 몸에 들어와야 한다. 낡은 집에 들어오는 자들도 역시 틀림없이 낡은 육신을 취해야 할 것이다. 여기에 무슨 새로운 신성한 몸이 있을 수 있느냐? 그러니 저 분이 또한 이 사람은 낡은 몸 안에 있고, 그가 이 몸을 통해서 슈리 크리슈나의 왕국을 세운다. 따라서 누구든 이 사람 앞에 처음 오면 바이쿤트(낙원)를 비전으로 본다. 너희들은 바이쿤트의 신성한 활동들과 춤을 본다. 즉 너희는 비슈누를 비전으로 보는데, 왜냐하면 만일 너희가 지고의 영혼을 비전으로 본다면 너희는 그게 뭔지 이해하지 못할 것이고, 아무도 그 아버지를 모르니, 그가 신이라는 것도 모르기 때문이다. 그를 숭배하면서도 사람들은 그를 모른다. 그들은 신이 편재한다고 말하며, 모든 이가 신이라고 한다. 아무도 쉬바링검의 직업을 모른다. 즉 그가 우리들의 지고의 아버지이며 창조, 부양, 파괴라는 세 과업을 수행하기 위해서 세 가지 형태를 취한다는 것을 모른다. 지금 이때에 그가 와서, 우리에게 그가 하는 일을 말해준다. 그가 말한다: 바이쿤트 왕국의 계승자가 되기를 원하는 이들은 나에게로 와서 나의 자녀가 되어야 한다. 나는 그들을 완전히 악덕 없게 만들어서 그들을 나의 왕국으로 데려갈 것이다. 그는 더러운 영혼들 모두를 정화하려고 여기에 오며, 그것을 통해서 심지어 물질까지도 순수해진다. 거기에서는 영혼들뿐만 아니라 5원소까지도 순수하다. 저것은 신인 세계이고, 그러니 너희가 무슨 말을 할 수 있겠느냐? 지금 이때에, 신인 종교의 철학은 사라져버렸다. 신인 세계가 여기에 존재했었다는 것을 아무도 모른다. 그들은 신인들이 하늘 위 어딘가에 살고 있었다고 믿지만, 그들의 형상은 여기에 있고, 그들의 역사가 여기에 있으니, 그들은 틀림없이 여기에 존재했을

것이다. 이 세상은 영원히 계속된다. 전멸은 결코 일어나지 않는다. 파괴가 일어나면 모든 영혼들이 돌아가고, 신인 종교가 여기에 세워진다. 곡식이 있다고 해서 너희가 그것을 전부 다 먹어 없애지는 않을 것이다. 대부분은 먹되 일부는 남겨 뒀다가 다시 씨를 뿌릴 것이다. 그러지 않고서야 어디서 씨를 구하겠느냐? 만일에 전멸이 일어난다면 곡식도 역시 모두 끝날 것이다. 그러면 너희가 다음 번 추수를 위해서 어디서 곡식 낱알을 구하겠느냐? 곡식들이 영원한 것처럼 인간도 역시 그렇다. 그것은 마치 신이 씨앗을 일부 남겨두고서, 모든 이를 데리고 집으로 돌아가고, 그러면 그걸 통해서 세상이 커지는 것과도 같다. 신은 또한 “나는 무수한 종교들을 파괴하고 하나의 종교를 세운다”라고 말한다. 그는 전멸을 가져온다는 말은 하지 않는다. 이것은 모든 이에게 마지막 생이며, 그 다음 죽음의 나라에서는 아무도 태어나지 않을 것이다. 모든 이가 집으로 돌아갈 것이고, 아주 약간의 씨앗만이 남겨져서 차츰 그 숫자가 늘어나고, 은시대의 끝 무렵에는 신들, 여신들이 3억 3,000만 명이 될 것이다. 그 다음에 다른 종교들이 순번대로 계속 올 것이다. 그들도 역시 점차적으로 계속 늘어난다. 너희들에게 와서 이 드라마의 비밀들을 말해주는 것은 전능한 바바이며, 그래서 이것이 신의 지식이라고 불린다. 다른 어디서도 너희는 이 지식을 얻을 수 없다. 너희들이 아무리 많이 여행하며 돌아다닌다 해도, 이 지식을 가진 자는 아무도 없다. 신이 그의 신인 족보를 창조하고 있는, 오직 지금 이때에만 너희가 여기에서 이 지식을 받을 수 있다. 신이 말씀하신다: 만일 너희가 나의 왕가에 들어오기를 원한다면 그 육신을 나에게 바쳐라. 그러면 내가 그것을 나처럼 순수하게 정화시켜서, 너희를 바이쿤트에 데려갈 것이다. 너희들은 바바가 지금 이때에 왔다는 것과 그가 한 사이클 뒤에 다시 오리라는 것을 안다. 그가 오고, 또 오고 하지는 않을 것이다. 그가 말한다: 자녀들아, 너희를 깨끗하고 성스럽게 만들려고 내가 왔다. 악덕 없는 이들은 성스럽다고 일컬어진다. 계속 술을 마시고 담배를 피우는 자들은 성스럽다고 불릴 수 없다. 바바가 구루가 되어 너희를 가르치고, 그리고 아버지가 되어서 너희를 돌본다. 너희들은 그분에게서 축복을 2중으로 받는다. 즉 구루로서의 축복과 아버지로서의 축복을 받는다. 너희는 양쪽에서 유산을 받고 있다. 저 전능한 바바는 이 몸을 통해서 너희를 물리적으로, 또 미묘하게 부양하고 있으며, 그래서 그가 “너희 자신을 이분에게 바쳐라”라고 말하는 것이다. 그는 지식의 넥타로 너희를 정화시켜서 너희들을 데리고 돌아갈 것이다. 이것을 가리켜 산 채로 죽는 것이라고 한다. 하지만 너희가 진정한 바바의 품에 안기기 때문에 이것은 아주 달콤한 죽음이다. 그는 아주 잘 설명한다! 그가 더 이상 얼마나 설명할 수 있겠느냐? 그런 다음, 그는 최종적으로 “만마나바브, 마디야지바브”라고 말한다. 앗차. 가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

#### **실천 요지:**

1. 바이쿤트 왕국의 계승자가 되려면, 너희는 여기에서 아이가 되고 완전히 악덕 없이 되어야 한다.
2. 왕가에 들어가려면 그 육신을 신에게 바치고 아버지처럼 순수해져라.

**축복:** 참된 바이슈나브가 되어 완전히 순수해짐으로써 순수성의 고결한 단계를 경험해라.  
 “완전한 순수성”의 정의는 대단히 고귀하고 쉽다. “완전한 순수성”이란 심지어 꿈속에서도 불순함이 너희의 마음이나 지각에 와 닿지 못한다는 뜻이다. 이것을 참된 바이슈나브가 되는 것이라고 한다. 너희는 등수대로 노력하라 해도 노력의 목표는 완전히 순수해지는 것이고, 불가능한 것을 가능하게 만드는 전능한 권위자 아버지가 너희와 함께 하므로 이것도 역시 쉽다.

**솔로건:** 강압하거나 애쓰지 않고 재미있는 방식으로 노력하는 자가 쉬운 요기다.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*