

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희 안에 악령이 없는지 너희의 마음이라는 거울을 들여다봐라. 계속 악령을 제거하려고 노력해라.
- 질문:** 합류시대의 세상에만 존재하는, 아버지와 자녀들 사이의 독특한 제도는 무엇이야?
- 대답:** 세상에서 아이들은 제 아버지에게 나마스테라고 인사하는 반면 여기서는 아버지가 너희 자녀들에게 나마스테라 한다. 아버지가 친히 이르는데, 사랑스러운 자녀들아, 내가 와서 너희 자녀들에게 봉사하는 데 전념하므로 너희가 나보다도 더 높다. 두 번째로 나는 예고 없는 무체의 아버지이니 틀림없이 내가 먼저 나마스테라고 인사할 것이다. 이것은 합류시대만의 독특한 제도다.

음 산티. 아버지가 오면 그가 너희 자녀들에게 나마스테라고 인사해야겠느냐, 자녀들이 아버지에게 나마스테라고 인사해야 하느냐? (자녀들이 아버지에게 나마스테라고 해야 합니다.) 아니다, 아버지가 먼저 나마스테라고 말해야 한다. 합류시대의 관습과 제도는 독특하다. 아버지가 직접 말하는데, 나는 모든 이의 아버지다. 내가 와서 너희들에게 봉사하는 데 전념해 왔으니 너희 자녀들이 더 위대한 것이 확실하다. 세상에서는 아이들이 제 아버지에게 나마스테라고 인사하는 반면 여기서는 아버지가 너희 자녀들에게 나마스테라 한다. 그는 무체이고 예고 없는 분으로 기억되므로 정말 그렇다는 것을 보여줘야 한다. 저 사람들은 가서 산야시들의 발치에 엎드려 절하고 그들의 발에 입을 맞추기까지 하지만, 그들은 아무것도 이해하지 못한다. 아버지가 한 사이클 후에 너희 자녀들을 만나려고 왔다. 너희 자녀들은 오랫동안 잃었다가 지금 찾은 자녀들이다. 이런 이유로 바바는 “사랑스러운 자녀들아, 너희들은 지쳤다”라 한다. 신이 드로파디의 발을 주물러주었으니 그는 하인이었다. 누가 “어머니들에게 경배를”이라고 했느냐? 아버지가 말했다. 바바가 세계를 위해 무한한 봉사를 하려고 왔다는 것을 너희 자녀들은 이해한다. 이 세상에는 쓰레기가 참으로 많다! 이것은 지옥이다! 지옥을 천국으로 바꾸려고 아버지가 와야 한다. 그는 마음에 사랑을 가득 담고 온다. 너희 자녀들에게 봉사하려고 와야 한다는 것을 그는 안다. 그는 매 사이클마다 너희에게 열심히 봉사한다. 그가 여기에 앉아 있는 동안 모든 이가 다 봉사 받는다. 그가 모든 이에게 다 가야 하는 것은 아니다. 오직 그 분만이 온 세계 전체를 위한 자애로운 공여자다. 인간들이 하는 어떤 봉사도 그가 하는 봉사에 비할 수 없다. 그의 봉사는 무한하다.

노래 : 깨어나라, 오 신부들아, 깨어나! 새로운 날이 동트려 하네.

이 노래는 아주 좋다. 너희들은 새로운 시대에 관해 설명해야 한다. 시대들은 바라트의 사람들을 위한 것이다. 다른 모든 곳의 사람들은 황금시대와 은시대가 존재했었다는 말을 바라트의 사람들에게서 듣는데, 왜냐하면 그들은 동시대에 오기 때문이다. 그들은 바라트가 고대의 나라였다는 것과 신인들이 다스렸다는 것을 다른 이들에게서 듣는다. 지금은 존재하지 않는, 원래의 영원한 신인종교가 있었다. 기타는 신인종교의 어머니이며 아버지이고, 나머지들은 모두 나중에 온다. 따라서 이것은 모든 종교들 중에서 제일 오래된 종교다. 사실 기타 하나만 모든 이가 믿어야 합당한 주된 경전이다. 그러나 그들은 그것을 믿지 않고, 본인들이 속한 종교의 경전만 믿는다. 그들은 신이 언제 기타를 말했는지조차 모른다. 기타는 아버지가 말한 것이다. 그들은 아버지의 이름 대신 자녀의 이름을 집어넣어서 일을 어렵게 만들었으며, 그래서 쉬브 라트리를 언제 경축해야 하는지 그들은 설명할 수 없다. 쉬바의 탄신일 후에 크리슈나의 탄생일이 온다. 슈리 크리슈나의 희생의 불은 기억되지 않는다. 기억되는 것은 루드라의 지식의 희생의 불이다. 그것에서 멸망의 불꽃이 나왔고 너희는 이제 그것을 실제로 볼 수 있다. 원래의 영원한 신인종교가 다시 한 번 세워지고 있으며, 무수히 많은 종교들은 아무것도 존재하지 않을 것이다. 크리슈나도 역시 다른 종교가 더 이상 존재하지 않을 때에만 올 것이다. 나머지 모든 영혼은 해방의 나라에 머문다. 모든 이가 다 신을 만나야 하지 않느냐? 모든 이가 아버지에게 경의를 표할 것이다. 아버지가 모든 자녀들에게 경의를 표하고, 그러면 자녀들도 역시 아버지에게 절할 것이다. 지금 이때 아버지는 육신의 형태로 여기에 왔다. 수백만 중에 오직 한 손으로 꼽을 수만 올 것이므로 모든 영혼이 다 여기서 아버지를 만날 수는 없다. 그러니 언제 어디서 모든 신봉자가 다 그를 만나겠느냐? 그들이 신과 헤어진 곳이 어디든 그들은 그리로 가서 그를 만날 텐데, 신의 거주지는 지고의 거주지이기 때문이다. 아버지가 이르는데, 나는 너희 자녀들 모두를 슬픔에서 해방시켜서 지고의 거주지로 데려간다. 이것은 오직 그만의 과업이다. 아버지는 불순한 세계를 정화시키려고 와야 한다. 그는 천국의 신 아버지이니 틀림없이 천국을 창조할 것이다. 라반은 지옥을 창조하고, 아버지는 천국을 창조한다. 그의 올바른 이름은 쉬바이며, 하나의 점이다. 영혼은 점이며, 이마의 가운데에는 아주 작은 것만 머물 수 있다. 영혼이 그러하듯이 지고의 영혼도 그러하다. 그러나 그토록 작은 영혼이 84생의 역할을 그 안에 기록해 지니고 있는 것은 놀랍다. 이것은 결코 지워질 수 없으며, 영원히 지속될 것이다. 이런 것은 아주 심오한 사안이다. 모든 이가 평화로 들어갈 것이기 때문에 사람들은 지금 평화를 달라고 청하고 있다.

그들은 행복이 까마귀 똥 같다고 말한다. 기타에는 너희가 왕들 중의 왕이 되는 것은 라자 요가를 통해서라고 쓰여 있다. 그러니 행복이 까마귀 똥 같다고 믿는 자들이 어떻게 왕국을 받을 수 있겠느냐? 이는 가정의 길을 위한 것이니, 가족과 함께 집에서 사는 동안 너희는 연꽃처럼 순수성을 지켜야 한다. 이것은 산야시들이 하는 일이 아니다. 그렇지 않으면 그들이 왜 집을 떠나느냐? 너희는 자선이 집에서 시작된다고 얘기한다. 쉬브 바바도 역시, “나는 제일 먼저 이 사람 (육신을 가진 브라마)에게 설명한다”라고 이른다. 이것은 쉬브 바바의 살아있는 집이다. 이 사람 (브라마)이 먼저 모든 것을 다 배운 다음에 입양된 자녀들이 등수대로 그를 통해서 배운다. 이것은 아주 심오한 내용이다. 구원의 공여자, 정화자가 친히 와서 이 모든 비밀들을 설명한다. 그가 저 위에서 너희를 고취하는 것이 아니고, 그는 여기에 온다. 기념물로 쉬바의 사원들이 많다. 그가 직접 이르는데, 나는 브라마의 평범한 몸에 들어온다. 이 사람은 자기의 생들을 모른다. 이것은 단 한 사람만의 문제가 아니다. 여기에 앉아 있는 너희들 모두가 브라마의 입으로 태어난 자녀들이다. 너희 브라민들 모두 브라마의 입을 통해 창조되었다. 그는 오직 너희 브라민들에게만 설명한다. 희생의 불은 언제나 세속의 브라민들에 의해 주관된다. 기타를 들려주는 자들은 브라민이 아니므로 그것은 희생의 불이 아니다. 이것은 아주 크고도 중요한 희생의 불이며 무한한 아버지에 의해 피워졌다. 커다란 알루미늄 냄비들을 아주 여러 개 오랫동안 불 위에 올려놓았다. 반다라는 지금껏 계속된다. 그것이 언제 끝나겠느냐? 왕국 전체가 세워질 때일 것이다. 아버지가 이르는데, 나는 너희를 직접 데리고 집에 돌아갈 것이고, 그 다음에 등수대로 너희가 각자의 배역을 연기하도록 보낼 것이다. 다른 누구도 “내가 너희의 안내자이며, 너희를 직접 데리고 돌아갈 것이다”라는 말을 할 수 없다. 그는 불순한 존재들을 정화시켜서 데리고 돌아간다. 그러면 영혼들은 각자의 때에 그들의 종교를 세우는 배역을 연기하려고 내려오기 시작한다. 지금은 무수히 많은 종교들이 모두 존재하지만, 하나의 주된 종교는 없다. 모든 이가 기타를 통해 해방과 구원을 받기 때문에 기타가 모든 경전들 중의 주된 보석이다. 바라트의 사람들 중에서도 역시 신과 먼저 헤어졌던 영혼들이 지식을 공부한다. 그들이 먼저 내려오기 시작한 다음에 모든 이가 등수대로 내려와야 한다. 모든 이가 다 사토, 라조, 타모의 단계를 거쳐야 한다. 사이클의 지속기간이 이제 끝에 이르렀다. 모든 영혼들이 존재하고, 아버지도 역시 왔다. 각자가 각기 고유한 배역을 연기해야 한다. 연극에서는 배우들 전체가 다 동시에 무대에 오를 수 없으며, 모두 각자의 때에 무대에 등장한다. 아버지는 너희가 어떻게 등수대로 내려오는지 설명해줬다. 카스트의 비밀도 역시 너희에게 설명되어왔다. 상투는 브라민이지만, 누가 브라민들을 창조했느냐? 슈드라들이 그들을 창조하지는 않을 것이다. 상투 위에는 브라민들의 아버지, 브라마가 있고, 브라마의 아버지는 쉬브 바바다. 이처럼 너희는 브라마의 입으로 태어난 자손들이며, 쉬바의 가문이다. 너희 브라민들이 그 다음에 신인들이 된다. 가문들의 계산내역도 역시 설명해야 한다. 너희 자녀들에게는 조언이 주어지는데 왜냐하면 너희가 다들 똑같은 정도로 똑똑하지는 않기 때문이다. 학자나 전문가가 와서 새로운 사람 앞에서 언쟁하기 시작하면 그녀는 설명할 수 없을 것이다. 너희들은, “저는 아직 초보이니 나중에 다른 때 시니어 자매가 당신에게 설명드릴 것입니다”라고 해야 한다. “그녀는 저보다 더 영리합니다”라고. 수업 중에는 모든 이가 다 등수대로다. 이에 대해 육체의식이 없어야 된다. 그렇지 않으면 너희의 명예가 실추될 것이다. 그들은 BK들이 설명을 잘 하지 못한다고 얘기할 것이다. 너희의 육체의식을 버리고 그들을 누군가 손윗사람에게 보내라. 바바도 역시, “내가 저 위에 계신 그분께 물어보겠다”라고 한다. 코끼리를 탄 자들, 기사들, 보병들이 있다. 일부는 사자를 타고 있다. 사자가 제일 무시무시하다. 그들은 정글에서 홀로 사는 반면, 코끼리들은 언제나 무리 지어 산다. 만일 그들이 혼자 있으면 누군가 그들을 죽일 것이다. 그들은 사자를 타고 있는 모습으로 샹티들을 묘사한다. 기타의 신이 크리슈나라고 말하는 것은 틀렸다는 것이 너희 자녀들에게 설명되어왔다. 다른 종교에 속하는 이들 중에는 크리슈나의 경전을 믿는 자가 아무도 없을 것이다. 고대 신인종교를 세운 이가 누구였는지 너희가 증명해야 한다. 그들은 또 신들, 여신들이라고도 불린다. 신은 별개의 다른 이다. 락쉬미와 나라얀은 여신과 신이라 불리며 그들은 부앙을 위한 도구들이다. 락쉬미와 나라얀이 여신과 신이라고 불린다면, 비슈누와 상카르도 신이라고 불려야 할 것이다. 신 외에는 아무도 기타를 말할 수 없다는 것을 너희들은 안다. 신이 입으로 노래 부른 것이 기타다. 그것이 슈리 슈리 루드라의 기타다. 자기 입으로 이 기타를 말했다고 얘기할 수 있는 이는 아무도 없다. 기타는 쉬브 바바 외에는 어느 누구의 입으로도 말할 수 없다. 기타는 어머니이며, 그것의 창조자는 쉬브 바바다. 그가 여기 앉아서 너희들에게 그것을 입으로 설명한다. 그는 지식의 대양이다. 따라서 오직 창조자만이 창조에 대한 지식을 줄 것이다. 이런 이유로 리시나 무니들조차 신이 무한하다는 말을 한다. 오직 신만이 그의 수단과 방법들을 안다. 신의 지시가 슈리마트이며 너희는 그것으로 해방을 받으니 그것은 좋다. 바라트가 천국일 때 다른 종교에 속하는 이들은 모두 해방 속에 있기 때문에, 바라트의 사람들이 구원, 즉 삶 속의 해방을 가지기 때문에, 해방과 더불어 너희는 구원도 역시 언급해야 한다. 바바는 이 모든 비밀들을 설명하고 너희는 그것을 훈습해야 한다. 신봉의 길에서 사람들은 너희가 베다나 경전들 등을 통해 신에게 이르는 길을 찾을 수 있다고 얘기한다. 그러나 그것은 그렇지 않다. 이것은 어느 길로 가든 산꼭대기에 도달할 수 있는 십라 (인도 북부 편자브의 도시)의 산이 아니다. 여기서는 신부들을 위해 신랑이 와야 한다. 그는 신부들을 세계의 주인으로 만들기 위해 그들을 치장시켜 줘야 한다. 너희들은 모두 황제나 황후가 되기를 원하지만, 바바가 이르는데, 우선 먼저 너희 얼굴을 보라. 나라드의 이야기는 지금 이때에 대한 것이다. 그는 락쉬미와 결혼하기를 원했지만, 먼저 제 얼굴을 보라는 말을 들었다. 바바도 역시 이르는데, 너희의 마음이라는 거울을 들여다보라. 정욕의 악령이

오지는 않는지? 계속해서 너희 자신을 점검하고, 계속 악령을 제거하려고 노력해라. 바바는 계속해서 너희들에게 모든 방법을 보여준다. 많은 생각들이 마음에 떠오를 테지만, 그것을 실행에 옮기지는 말아야 된다. 좋은 행위를 행하는 방법을 바바가 너희에게 가르친다. 행위, 중립적인 행위, 죄 되는 행위에 대한 지식이 기타에 언급되어 있다. 아무도 이것에 관해 모른다. 너희가 죄 많은 행위를 행하게 만드는 것은 마야이지만, 황금시대에는 그녀가 존재하지 않는다. 지금 오직 슈리마트를 따름으로써만 너희는 천국에 갈 수 있을 것이다. 이것은 인간의 지시가 아니다. 아버지의 지시를 통해 천국이 창조되고 있다. 남들의 지시를 따름으로써는 아무도 천국의 주민이 될 수 없고, 그들은 더 심하게 타락한다. 지금 하나의 종교가 세워지고 있다는 것을 너희 자녀들은 안다. 너희들은 은밀한 방식으로 요가의 힘을 가지고 너희의 왕국을 세우고 있다. 너희는 손에 무기들 등을 아무것도 들고 있지 않다. 너희들은 지식의 활과 화살을 갖고 있지만 그들은 그것을 뭔가 물질적인 것으로 보여왔다. 이 모든 힘은 은밀하다. 샹티들이 얼마나 숭배되는지 봐라! 팔이 10개나 20개 달린 이는 아무도 없다. 모든 이에게 팔은 두 개뿐이다. 인간 세상에 팔을 8개나 10개 가진 이가 있을 수 없다. 그들은 서틀 리전에서 팔을 넷 가진 모습으로 비슈누를 보여주는데, 그것에는 의미가 가득하다. 씨앗을 앞으로써 너희는 나무 전체에 대한 지식을 알게 된다. 앓차.

너희 자녀들은 지식의 보물들을 계속 받고, 그 다음에 너희는 입을 달콤하게 해주는 톨리를 받는다. 쉬브 바바는 그것을 먹지 않는다. 그것은 단지 너희 자녀들 모두를 위한 것이다. 왕국마저 오직 너희 자녀들만을 위한 것이다. 락쉬미와 나라얀도 틀림없이 그들의 자녀들에게 줄 것이다. 그들은 모든 이에게 다 나눠주지 않을 테지만, 이 아버지는 모든 이에게 준다. 거기서는 백성들도 자기들이 천국의 주인이라고 얘기할 것이다. 심지어 백성들도 행복하고, 슬픔에 대해서는 언급조차 없는데 그것은 등수대로다. 거기에는 금이 무척 많은 반면, 여기서는 모든 광산이 텅 비어있다. “어떤 사람들의 재산은 땅에 파묻힌 채 남아있고, 어떤 사람들의 재산은 정부에 빼앗겼다”라는 것이 기억된다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다.

어머니들에게 경배를. 사랑과 기억을 자녀들에게 보내고, 모든 이에게 “굿 모닝”이라고 인사한다. 이제 밤이 끝나고 좋은 아침이 오고 있다. 새로운 시대가 브라마 쿠마르와 쿠마리들에게 오고 있다. 앓차. 옴 샹티.

실천 요지:

1. 육체의식을 버리고 시니어들을 너희들보다 앞에 내세워라. 만일 누가 너희와 언쟁을 벌이면 너희는 명예를 잃지 말고 그들을 시니어들에게 보내라.
2. 자선은 가정에서 시작된다. 제일 먼저 너희의 가족에게 유익을 주어라. 가정에 사는 동안, 연꽃처럼 순수하게 지내라.

축복: 영성으로 가득해져서 비용을 거의 쓰지 않고도 브라민 생에 더 큰 칭송을 성취하는 이가 되어라. 알로키한 이 브라민 생의 특별한 구호는, “적은 비용을 통해 더 큰 영광이 있게 하라”라는 것이다. 비용은 거의 없게 하고 성취는 아름답게 해라, 즉 전체 모든 결과 중에서 최고의 결과가 되게 해라. 너희가 말과 행위에서 (에너지를) 덜 소비할 때 너희의 삶은 영성으로 가득하다고 불릴 수 있다. 단기간에 더 많은 일이 수행되게 해라. 더 적은 말로 더 큰 명확성이 있게 하고, 거의 생각하지 않고도 그것들을 강력하게 해라. 이를 두고 거의 비용을 쓰지 않고도 더 큰 칭송을 성취하는 것이라 한다.

솔로건: 아버지와 봉사에 대해 참된 사랑을 가질 때 너희는 자동적으로 가족에게서 사랑을 받는다.

*** 옴 샹티 O M S H A N T I ***