

요지: 사랑스러운 자녀들아, 이제 너희가 알라를 발견했으니, 너희 자신을 바르게 세워야 한다, 즉 너희 자신을 영혼으로 여겨야 한다. 너희 자신을 몸으로 여기는 것은 거꾸로 서는 것이다.

질문: 어떤 한 측면을 이해함으로써 너희가 무한한 무관심을 기를 수 있느냐?

대답: 낡은 세계는 이제 절망적이다; 그것은 묘지로 되고 있다. 일단 이 측면을 이해하면, 너희는 무한한 무관심을 기를 수 있다. 너희들은 새로운 세계가 지금 세워지고 있다는 것을 이해한다. 온 세계가 이 루드라의 지식의 희생의 불에 바쳐질 것이다. 이런 측면에 이해함으로써, 너희는 무한한 무관심을 기를 수 있을 것이다. 너희들의 마음은 이제 이 묘지에서 떠나야 한다.

옴 산티. 사실 이것은 더블 옴 산티인데, 두 영혼이 있기 때문이다. 두 영혼 모두, 본래의 종교는 평화이다. 아버지의 종교는 평화이다. 자녀들은 거기에서 평화 안에 살며, 그곳은 평화의 나라라고 불린다. 아버지도 역시 그곳에 산다. 아버지는 언제나 순수하지만, 인간은 모두 환생을 하면서 불순해진다. 아버지가 자녀들에게 말한다: 자녀들아, 너희 자신을 영혼으로 여겨라. 너희 영혼들은 지고의 아버지, 지고의 영혼이 지식의 대양이며 평화의 대양이라는 것을 안다. 이것이 그의 칭송이다. 그는 모든 이의 아버지이며 모두에게 구원을 주는 분이다. 그러므로 모든 이가 틀림없이 아버지에게서 유산을 받을 권리가 있다. 너희들은 아버지에게서 어떤 유산을 받느냐? 자녀들은 아버지가 천국의 창조자라는 것과, 그가 너희에게 분명히 천국의 유산을 줄 것이며, 지옥에서 그 유산을 줄 것임을 이해한다. 너희들에게 지옥의 유산을 준 것은 라반이었다. 지금 이때에는 모두가 지옥의 주민들이다. 그러므로 너희들은 틀림없이 라반에게서 유산을 받았다. 천국과 지옥이 모두 있다. 누가 이것을 듣고 있느냐? 영혼이다. 심지어 무지의 길에서조차 모든 일을 하는 것은 영혼인데, 그러나 육체의식 때문에 사람들은 몸이 모든 일을 한다고 믿는다. 그들은 자기들의 본래의 종교가 평화이며, 자신들이 평화의 나라 주민들이라는 것을 잊는다. 너희들은 또한 이것이 진리의 나라인데, 나중에 거짓의 나라로 된다는 것도 설명해야 한다. 바라트는 진리의 나라였고, 나중에 그것이 거짓의 나라, 라반의 왕국이 되었다. 이것이 공통된 측면이다. 인간들은 왜 이것을 이해하지 못하느냐? 영혼들이 타모프라단하게 되었고, 그들이 돌 지각을 가진 자들이라 불리기 때문이다. 사람들이 송배자가 될 때, 바라트를 천국으로 만들어 송배받을 가치가 있게 만든 그 한 분을 모욕한다. 아무도 이것을 탓할 수 없다. 이 드라마가 어떻게 창조되었고 너희가 송배받을 가치가 있는 데서 어떻게 송배자가 되었는지 아버지가 자녀들에게 설명한다. 아버지는 5천년 전 오늘, 바라트에 본래의 영원한 신인 종교가 있었다는 것을 설명한다. 그것은 단지 어제의 일이지만 인간들은 이것을 잊어버렸다. 사람들은 앞서서 신봉의 길을 위해 저 모든 경전 등을 만들어냈다. 경전들은 신봉의 길을 위한 것이지, 지식의 길을 위한 게 아니다. 지식의 길에서는 경전을 만들지 않는다. 아버지가 매 사이클마다 와서 너희 자녀들에게 지식을 주어서, 너희 자녀들이 신인의 지위를 차지할 수 있게 한다. 아버지가 너희에게 이 공부를 가르치고, 그 다음에는 이 지식이 사라진다. 황금시대에는 경전이 없는데, 그곳은 지식의 길에서 너희가 받는 보상이기 때문이다. 너희들은 무한한 아버지에게서 21생 동안 무한한 유산을 받고, 그 다음에는 반 사이클 동안 라반에게서 잠시 지속되는 유산을 받는데, 이것을 산야시들은 “까마귀의 똥과 같은 행복”이라고 부른다. 여기에는 슬픔 외에는 아무 것도 없다; 이것은 슬픔의 나라라고 불린다. 철시대 전에는 동시대가 있고, 그것은 절반의 슬픔의 나라라고 불린다. 이것은 최종적인 슬픔의 나라이다. 84생을 태어나는 동안 영혼은 밑으로 내려온다. 아버지는 너희를 사다리 위로 올라가게 하는데, 왜냐하면 틀림없이 사이클이

돌아가야 하기 때문이다. 새로운 세계가 존재했을 때는 신인들의 왕국이었다. 슬픔의 흔적도 없었다. 그래서 그들이 사자와 염소가 한 연못에서 같이 물을 마시는 모습을 보여준 것이다. 그곳에는 폭력이 아예 없다. 그것은 “가장 고귀한, 폭력 없는 신인 종교”라고 불린다. 여기에는 폭력이 있다. 첫 번째 폭력은 정욕의 칼을 쓰는 것이다. 황금시대에는 단 한 명도 사악한 이가 없다. 사람들은 그들(신인들)에 대한 칭송을 노래한다. 그들은 락쉬미와 나라얀을 칭송하며, “당신은 악덕이 완전히 없습니다”라고 노래한다. 이 칼리유클는 철시대의 세계이다. 그것은 황금시대라고 불릴 수 없다. 이런 식으로 드라마가 창조되었다. 황금시대는 쉬바의 사원이다. 그곳에서는 모든 이가 순수하며, 그들의 이미지가 오늘날까지도 전해진다. 쉬바의 사원을 창조한 쉬브 바바의 이미지도 역시 있다. 신봉의 길에서 그는 아주 여러 가지 이름으로 불려왔다. 사실 그의 이름은 단 하나다. 아버지는 그 자신의 몸을 갖지 않는다. 그가 직접 말한다: 나는 너희에게 나 스스로를 소개하고 너희에게 창조의 시작, 중간, 끝의 지식도 주려고 왔다. 내가 와서 너희에게 봉사해야 한다. 너희들은 나를 이렇게 소리쳐 불렀다: 오, 정화자여, 오소서! 너희들은 황금시대에는 나를 부르지 않는다. 모든 이가 지금 이때 소리쳐 부르는데, 왜냐하면 파멸이 바로 앞에 있기 때문이다. 바라트 사람들은 이것이 동일한 마하바라트 전쟁이라는 것을 안다. 그 다음에 본래의 영원한 신인 종교가 세워질 것이다. 아버지는 또한 “나는 너희를 왕들의 왕으로 만들려고 왔다”라고 말한다. 오늘날에는 위대한 왕이나 황제 등이 없다. 이제는 백성이 백성을 다스린다. 바라트 사람들이 풍족했다는 것을 너희 자녀들은 이해한다. 우리는 다이아몬드와 보석들로 만든 궁전에서 살았었다. 처음에는 세계가 새것이었고, 그 다음에 새것이 낡게 되었다. 모든 것이 반드시 낡아진다. 예를 들어 새 집을 지으면, 그것의 수명은 점점 줄어든다. “이 집은 새 것이고, 저 집은 반쯤 낡았고, 또 다른 것은 그 중간쯤이다”라고 말할 수 있다. 모든 것이 사토, 라조, 타모의 단계들을 거친다. 신이 말씀하신다. 신은 신을 의미한다! 그들은 신이라고 불리는 분이 누구인지조차 모른다. 왕이나 왕비들이 없다. 여기에는 대통령, 수상, 내각의 여러 장관들이 있다. 황금시대에는 왕과 왕비들처럼, 백성들도 또한 그렇다. 아버지가 너희에게 그 차이를 이미 말해주었다. 황금시대의 주인들에게는 장관이나 자문관들이 없다. 그들에게는 그런 사람들이 필요하지 않다. 지금 이때에 그들이 쉬브 바바에게서 힘을 받아 그런 지위를 차지한 것이다. 너희들이 아버지에게서 고귀한 지시를 받고 그것을 통해 높은 지위를 차지하는 것은 지금 이때이다. 그 다음 너희는 누구에게서도 조언을 받지 않는다. 그곳에는 조언자가 없다. 자문관들은 나중에 너희가 죄의 길을 갈 때, 모든 지혜가 끝났을 때, 나타나서 존재한다. 주된 측면은 악덕이다. 악덕은 육체의식을 통해 생겨난다. 그 중에서도 정욕이 넘버 원의 악덕이다. 아버지가 말한다: 정욕이 너희의 가장 큰 적이다. 너희들이 그것을 정복해야 한다. 아버지가 이미 여러 번 설명했다: 너희 자신을 영혼으로 여겨라. 좋고 나쁜 산스카라들이 영혼 안에 담겨 있다. 너희들이 행한 행위에 대해 뉘우쳐야 할 곳은 황금시대가 아니고, 바로 여기다. 그것은 행복의 나라이다. 아버지가 와서 너희 자녀들을 평화의 나라와 행복의 나라의 주민들로 만든다. 아버지가 너희 영혼들에게 직접 말한다. 그가 너희 모두에게 말한다: 너희가 영혼이라는 확신을 지각 안에 갖고 여기에 앉아 있어야. 육체의식을 버려라. 이 몸은 없어질 것이지만, 너희 영혼들은 불멸한다. 다른 아무도 이 지식을 모른다. 이 지식이 없기 때문에, 그들은 신봉을 지식이라 여긴다. 너희 자녀들은 이제 그 신봉이 다르다는 것을 이해한다. 너희들은 지식을 통해 구원을 받는다. 신봉의 길의 행복은 일시적인데, 왜냐하면 그들이 죄 많은 영혼들이 되어서 악덕에 빠지기 때문이다. 반 사이클 동안 너희가 받았던 무한한 유산은 끝났다. 순수성, 행복, 평화를 포함한 모든 것을 너희에게 유산으로 주기 위해서 아버지가 이제 다시 와야 한다. 자녀들아, 이 낡은 세계가 묘지로 된다는 것을 너희는 안다. 이제 이 묘지에서 너희의 마음을 떼어내, 그것을 천사들의 나라인 새로운 세계로 가져가라. 이것은 마치 육신의 아버지가 새 집을 지으면 그 자녀들은 옛 집에서 지각의 요가를 떼어내 새 집에 연결시키는 것과 같다. 사무실에 앉아 있어도 그 아버지의 지각에는 새 집이 들어가 있을 것이다. 그런 것은 유한한 일들이다. 무한한 아버지가 천국의 새로운 세계를 창조하고 있다.

그가 말한다: 낯은 세상과의 관계를 끊고, 너희의 아버지인 나와 새로운 관계를 만들어라. 나는 너희를 위해 천국이라는 새로운 세계를 창조하려고 왔다. 이 낯은 세계 전체가 이제 루드라의 지식의 희생의 불에 바쳐져야 한다. 이 나무 전체가 타모프라단하고 부패해졌다. 이것이 지금 다시 새롭게 되고 있다. 그러므로 이것이 새로운 세계의 측면들이라는 것을 아버지가 설명한다. 어떤 사람이 병들고 절망하게 되면, 그가 회복을 못할 가능성이 높다는 것이 이해된다. 마찬가지로 이 세상은 이제 절망적으로 되었다. 이 세상이 묘지가 되었는데, 너희가 왜 그것을 기억하겠느냐? 이것은 무한한 버림이다. 저 하타 요가 산야시들은 단순히 집과 사업만 포기한다. 너희들은 낯은 세상 전체를 포기한다. 낯은 세계가 새로운 세계로 변한다. 아버지가 말한다: 나는 너희의 순종적인 하인이다. 나는 너희 자녀들에게 봉사하려고 왔다. 너희들이 소리쳐 나를 불렀다: 바바, 우리는 불순해졌습니다. 이 불순한 세상, 불순한 몸 안으로 와 주세요! 너희가 나를 어떻게 초대했는지, 좀 보아라! 너희가 계속 불태우는 그 라반이 너희를 불순하게 만든다. 그는 아주 강적이다. 라반이 온 이래로 너희는 처음부터, 중간, 끝까지 슬픔을 받아왔다. 사람들은 계속 독의 대양에 빠진다. 이제 아버지가 말한다: 독을 버리고 지식의 넥타를 마셔라. 너희들은 반 사이클 동안 라반의 왕국에서 악덕으로 인해 매우 불행했다. 너희들은 앉아서 신을 모욕할 정도로 제정신을 잃는다. 너희들이 가장 많이 모독한 그 분이 너희를 순수한 세계의 주인들로 만드는 바로 그 분이라는 것은 놀랍다. 사람들은 인간이 840만 종으로 태어난다고 말하는 한편, 너희들은 내가 편재한다고 한다. 이것도 역시 드라마에 정해져 있다. 그는 아주 재미있는 방식으로 너희에게 설명한다. 좋고 나쁜 성질과 산스카라들은 각 영혼 안에 담겨 있다. 영혼이 말한다: 나는 84생을 경험한다. 한 몸을 벗고 다른 것을 취하는 것은 영혼이다. 지금 아버지가 이것을 설명한다. 드라마 계획에 의해 아버지가 와서 거꾸로 서 있던 자들을 바로 세운다. 아버지가 너희 가장 사랑스러운 자녀들에게 말한다: 여기에서 거꾸로 앉아 있지 말아라. 너희 자신을 영혼이라 여겨라. 이제 너희가 알라(신)를 발견했고, 그가 너희를 똑바로 세워 놓는다. 라반이 너희를 거꾸로 뒤집어놓았다. 그 다음 올바르게 놓임으로써 너희는 똑바로 설 수 있다. 이것은 연극이다. 오직 아버지만이 앉아서 이 지식을 설명한다. 신봉은 신봉이고, 지식은 지식이다. 신봉은 완전히 별개이다. 마술의 연못이 있어서 거기에서 목욕을 하면 너희가 요정이 된다는 옛날 이야기가 있다. 그런가 하면 파르바티가 불멸에 관한 이야기를 들었다는 말도 있다. 너희들은 지금 불멸의 이야기를 듣고 있다. 이 이야기를 들은 것이 단지 한 명의 파르바티뿐이었겠느냐? 이것은 무한한 측면이다. 황금시대는 불멸의 나라인 반면 철시대는 죽음의 나라이다. 이것은 가시들의 정글이라고 불린다. 사람들은 아버지를 전혀 모른다. 그들은 말한다: 오 지고의 아버지, 지고의 영혼이시여! 오 신이시여! 그러나 그들은 그를 모른다. 너희도 역시 그를 몰랐었다. 아버지가 와서 너희를 바로잡는다. 신은 알라라고도 불린다. 알라가 너희를 가르치고 너희에게 신의 지위를 준다. 그러나 신은 단 한 분이다. 락쉬미와 나라얀은 신과 여신이라고 불릴 수 없는데, 그들이 환생을 하기 때문이다. 내가 그들을 가르쳐서 신성한 미덕을 가진 이들로 만들었다. 너희들은 모두 형제이다; 너희는 아버지의 유산에 대한 권리가 있다. 인간들은 끝없는 암흑 속에 있다. 그들은 사악한 사회에 속해 있다. 저들은 철시대가 아직도 유아기에서 기어가고 있고, 아직도 수많은 해가 남아 있다고 말한다. 그들은 것처럼 무지의 깊은 잠에 빠져 있다. 그것도 역시 드라마에 들어 있는 것이다. 빛 속에는 슬픔이 없다. 밤의 어둠 속에 슬픔이 있다. 오직 너희만이 이것을 이해하고 남들에게 설명할 수 있다. 제일 먼저, 너희는 모든 이에게 아버지를 소개해야 한다. 모든 이가 두 아버지를 가진다. 유한한 아버지는 유한한 행복을 준다. 무한한 아버지는 무한한 행복을 준다. 사람들은 쉬브 라트리를 축하하고, 그래서 아버지가 반드시 와서 무한한 행복을 주어야만 한다. 이제는 사라진 천국이 다시 한번 세워지고 있다. 이 세상은 지금 타모프라단한 지옥이다. 드라마 계획에 따라서 나는 정확한 때에 나의 배역을 연기하기 위해 온다. 나는 몸을 갖지 않는다. 나는 말할 입이 반드시 필요하다. 황소의 입을 사용할 수는 없다. 나는 이 사람의 입을 사용한다. 이 사람은 여러 생 중 그의 마지막 생에서

은퇴의 단계에 있다. 나는 자신의 여러 생에 대해 알지 못하는 이 사람의 몸에 들어온다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게
나마스테.

실천 요지:

1. 아버지가 너희 영혼들에게 직접 말하는 것처럼, 마찬가지로 너희 각자가 영혼이라는 믿음을 가져라. 이 묘지에서 애착을 완전히 끊어라. 너희의 행동에 대해 결코 후회할 일이 없을 정도의 그런 산스카르들을 길러라.
2. 이미 예정되어 있는 드라마에 대해서 아버지는 동요되지 않기 때문에 그는 어느 누구도 비난하지 않으며, 오히려 그를 모욕하는 자들까지 드높여준다. 마찬가지로, 아버지처럼 되어라. 아무도 이 드라마를 탓할 수 없다. 그것은 정확하게 창조되었다.

축복: 모든 영혼들의 마음속에 좋은 염원의 씨를 심어주는, 공여자 마스터가 되어라. 결실을 기다리지 말고 모든 영혼들 안에 너희의 좋은 염원의 씨앗을 계속 심어라. 알맞은 때 반드시 모든 영혼을 깨워야 한다. 설령 누군가 반대하며 맞서더라도 너희는 “이 반대, 모욕, 비방은 비료처럼 작용해서 좋은 열매를 맺을 거야”라며 자비의 감정을 놓아버리지 말아야 한다. 그들이 너희를 비방하는 정도에 따라 그들은 그만큼 너희를 칭송해 노래 부를 테고, 이런 이유로 공여자 마스터인 너희는 너희의 태도, 파동, 말을 통해서 모든 영혼에게 계속 줘야 한다.

슬로건: 항상 사랑, 행복, 평화, 희열의 대양 안에 잠겨있는 자녀들이 참된 타파스위들이다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***