

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희는 지금 백조가 되는 노력을 하고 있다. 너희는 지금 백조들처럼, 즉 락시미와 나라얀처럼 완전히 악이 없이 되어야 한다.
- 질문:** 무엇이 이 지식의 길에서 빠르게 가는 쉬운 방법이나?
- 대답:** 이 지식의 길에서 빠르게 가기 위해서는 모든 다른 생각을 버리고, 너희의 죄들이 전부 없어지고 모든 쓰레기들이 제거될 아버지의 기억 속에 너희 자신을 집중시켜라. 오직 기억의 순례만이 높은 지위의 기반이다. 오직 이것을 통해서만 너희는 빈 조개껍데기에서 다이아몬드로 변할 수 있다. 아버지의 임무는 너희를 빈 조개껍데기에서 다이아몬드로 만들어주는 것, 즉 너희를 불순에서 순수하게 만드는 것이다. 아버지는 이것을 하지 않고는 견딜 수 없다.

옴 산티. 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 설명한다: 이 세상에서 어떤 이들은 백조고, 다른 이들은 황새이다. 락시미와 나라얀은 백조들이며, 너희는 그들처럼 되어야 한다. 너희는 이렇게 말할 것이다: 우리는 신인 사회의 일원이 되어갈 것입니다. 아버지가 말할 것이다: 너희는 신인 사회로 되고 있으며, 내가 너희를 백조로 만들고 있다. 너희는 아직은 완전해지지 않았다. 너희는 그렇게 되어야 한다. 백조는 진주를 줍고, 황새는 쓰레기를 줍는다. 우리는 지금 백조들이 되고 있다. 그래서 신인들은 꽃이라고 불리고, 다른 자들은 가시라고 불리는 것이다. 너희는 백조들이었고, 아래로 내려오면서 황새들이 되었다. 반 사이클 동안 너희는 백조들이고, 반 사이클 동안은 황새들이다. 백조가 되는 것에는 마야의 많은 장애들이 있다. 이러 저러한 것들이 너희를 넘어뜨리려고 온다. 넘어지는 주된 이유는 육체의식 때문이다. 너희 자녀들은 이 합류시대에서 변해야 한다. 너희가 백조가 될 때, 백조 외에는 다른 아무도 없다. 백조들, 즉 신인들은 새로운 세계에 존재한다. 낡은 세상에는 단 한 마리의 백조도 없다. 비록 산야시들이 있다해도, 그들은 제한된 산야시들이다. 너희는 무한한 산야시들이다. 바바가 너희에게 무한한 버림을 가르쳐 왔다. 다른 종교의 사람들 중 아무도 신인들처럼 모든 미덕으로 가득 차지는 않는다. 아버지가 본래의 영원한 신인 종교를 세우러 지금 왔다. 너희가 먼저 새로운 세계의 행복 속으로 들어가는 이들이다. 다른 어느 누구도 새로운 세계로 들어가지 않는다. 저 신인들의 종교는 이제는 사라졌다. 오직 지금 이때에만, 너희가 이런 것들을 듣고 이해한다. 다른 어느 누구도 그것들을 이해할 수 없다. 저런 모든 것들은 인간의 지시들이다. 그들 모두가 악덕으로 태어났다. 황금시대에는 악덕의 문제가 없다. 신인들은 순수하다. 거기에서는 요가의 힘으로 모든 일이 일어난다. 여기에서 불순한 인간들은 거기에서 어떻게 사람들이 태어나는지 모른다. 거기는 악덕 없는 세계라고 불린다. 거기에는 악덕의 문제가 없다. 그들은 동물들이 어떻게 태어났는지 묻는다. 그들에게 말해라: 거기에는 그저 요가의 힘만 있습니다; 악덕의 문제는 없습니다. 그들은 100% 악덕이 없습니다. 우리들은 언제나 상서로운 것에 관해 말하는데, 왜 당신들은 상서롭지 못한 것에 관해 말하는 것인가요? 이곳은 사창가라고 불리고, 저곳은 쉬바라야(쉬바의 사원)라고 불린다. 쉬브 바바가 저 쉬바라야를 세우고 있다. 쉬브 바바는 높은 중에서 가장 높은 탑이다. 그들도 또한 쉬바라야(쉬바의 사원들) 안에 그런 높은 탑들을 만든다. 쉬브 바바는 너희를 행복의 탑으로 만들고 있다. 그는 너희를 행복의 탑으로 데려가고 있다. 그렇기 때문에 너희는 바바를 아주 많이 사랑한다. 신봉의 길에서도 역시 너희는 쉬브 바바를 사랑한다. 사람들은 많은 사랑으로 쉬바의 사원에 가지만, 그들은 아무것도 이해하지 못한다. 너희 자녀들은 지금 모든 미덕으로 가득 차고 있다. 너희는 아직은 완전해지지 않았다. 너희의 왕국이 완전히 세워질 때, 너희의 시험이 치러질 것이다. 그런 다음, 모든 것이 끝날 것이고, 영혼들은 한 번에 약간씩 등수대로 계속 내려올 것이다. 너희의 왕국은 초창기부터 시작된다.

다른 종교에서, 그들의 왕국은 초창기부터 시작하지 않는다. 너희의 것은 왕국이다. 오직 너희 자녀들만이 이런 것들을 안다. 어떤 자녀들이 베나레스로 봉사하러 갔었다; 그들은 남들에게 설명하고 있다는 도취감을 갖는다. 그러나 저 사람들은 그렇게 많이 이해할 수 없었다. 수백만 명중에서 단 한 줌만이 이해할 것이라고 기억된다. 거의 누구도 백조가 되지 않는다. 그들이 이렇게 되지 않으면, 많은 벌을 겪는다. 어떤 이는 95%를 겪고, 단 5%만 변한다. 가장 높은 등수가 있고, 가장 낮은 등수가 있다. 지금은 아무도 자신을 백조라고 부를 수 없다. 너희 모두가 노력하고 있다. 지식이 끝나갈 때, 전쟁이 시작될 것이다. 너희는 완전한 지식을 받아야만 한다. 저 전쟁은 마지막이 될 것이다. 아무도 아직은 100%가 되지 못했다. 너희는 지금 이 메시지가 모든 가정에 도달하게 해줘야 한다. 거대한 혁명이 일어날 것이다. 그들 자신의 큰 조직이 있는 사람들 모두가 동요하기 시작할 것이다. 신봉의 옥좌가 흔들리기 시작할 것이다. 지금은 신봉자들의 왕국이다. 너희는 그들에게 승리를 거둔다. 지금은 사람이 사람을 다스리고, 그 다음에 그것이 변할 것이다. 그 다음 그것은 락시미와 나라얀의 왕국이 될 것이다. 너희는 계속 비전들을 볼 것이다. 처음에는 많은 이들이 어떻게 왕국이 지속되는지에 대한 비전을 보았다. 그러나 그런 비전을 보았던 이들이 더 이상은 여기에 없다. 드라마 안에서 각자의 역할이 무엇이든지 계속될 것이다. 우리는 이것에 대해서 아무도 찬양하지 않을 것이다. 아버지도 역시 말한다: 너희가 나를 어떻게 찬양하겠느냐? 나의 임무는 불순한 사람을 순수하게 만드는 것이다. 선생의 임무는 너희를 교육하는 것이다. 단지 그의 임무를 하고 있는 이를 왜 너희가 찬양하겠느냐? 바바가 말한다: 나도 또한 드라마에 묶여 있으며, 그러니 그것이 어떻게 나의 힘이 될 수 있느냐? 이것은 그저 나의 임무일 뿐이다. 매 사이클마다 합류시대에 내가 와서 너희에게 불순한 데서 순수하게 되는 길을 보여준다. 나는 너희를 순수하게 만들지 않고는 견딜 수 없다. 나의 역할은 정확하다. 나는 단 1초도 더 일찍, 또는 더 늦게 올 수 없다. 나는 철저히 정확하게 제 시간에 봉사의 나의 역할을 한다. 지나가는 매 순간마다, 드라마가 나에게 뭔가를 하게 한다. 그것은 나의 통제 밖에 있다. 이것에서 찬양의 문제는 없다. 나는 매 사이클마다 온다. 너희는 나를 소리쳐 부른다: 오 불순한 자들의 정화자시여, 오소서! 사람들은 참으로 불순해졌다. 각자의 약점을 버리는 것은 많은 노력이 든다. 오랫동안 순수하게 지낸 후에조차, 움직여나가는 동안 마야가 너희를 강타하면, 너희는 자신의 얼굴을 더럽힌다. 이 세상은 타모프라단하다. 적인 마야는 많은 방해로 한다. 산야시들도 역시 악덕으로 태어난다. 아무도 빛 속에 합쳐지지 않는다. 아무도 고향으로 돌아갈 수 없다. 영혼은 불멸하고 그의 역할도 또한 불멸하다. 그러니 어떻게 하나의 빛이 다른 빛 속에 합쳐질 수 있느냐? 사람들만큼 많은 의견들이 있다. 그 모든 것은 인간의 지시들이다. 단 하나의 신의 지시가 있다. 여기에서 신인들의 지시는 없다. 신인들은 황금시대에 있다. 따라서 이런 내용들이 아주 잘 이해되어야 한다. 사람들은 아무것도 모르고, 그래서 신에게 이렇게 소리치는 것이다: 자비를 베푸소서! 아버지가 말한다: 나는 너희를 가치 있게 만들어서, 너희가 숭배받을 가치가 있게 되도록 한다. 너희는 지금은 숭배받을 만한 가치가 없다. 너희는 이제 그렇게 되고 있다. 너희는 우리가 이렇게 될 것이며, 그 다음 신봉의 길에서 찬양 받을 것임을 안다; 우리의 사원들이 지어질 것이다. 너희는 찬디카 여신의 멜라(만남)가 일어난다는 것을 안다. 찬디는 아버지의 슈리마트를 따르지 않는다. 그럼에도 불구하고, 그녀는 세상을 순수하게 만드는 것을 어느 정도 도왔다. 이것은 군대이다. 너희는 벌을 겪지만, 여전히 세계의 주인들이 된다. 여기의 토착민도 또한 그가 바라트의 주인이라고 말할 것이다. 요즘에는 한 쪽에서는 바라트가 모든 중에서 가장 높은 나라라고 말하고, 한 쪽에서는 “바라트의 상황이 어떻게 되었는지 보십시오”라고 노래한다. 피로 된 강이 계속 흐른다. 이 레코드(노래)에서는 찬양을 하고, 다른 레코드에서는 비방을 한다. 그들은 전혀 아무것도 이해하지 못한다. 아버지가 지금 너희에게 정확하게 설명하고 있다. 사람들은 신이 너희를 가르치고 있다는 것을 모른다. 그들은 이렇게 말할 것이다: 훌륭합니다! 이 사람들은 신을 그들의 선생으로 삼았다. 아하, 그러나 신은 말한다: 나는 너희를 왕들 중의 왕으로 만든다. 단지 기타에 인간의 이름을 적음으로써 그들은 기타를 위조했다. “크리슈나 신이

말씀하신다”라고 말하는 것은, 그것이 인간의 지시라는 뜻이다. 어떻게 크리슈나가 여기에 올 수 있느냐? 그는 황금시대의 왕자였다. 그가 일부러 이 불순한 세계로 들어오려 하겠느냐? 오직 너희 자녀들만이 아버지를 알지만, 너희들 중에서도 그를 정확하게 아는 이는 거의 없다. 돌이 아닌 보석들이 항시 너희 자녀들의 입에서 나와야 한다. 너희 자신에게 물어봐라: 나는 이렇게 되었는가? 비록 너희가 쓰레기로부터 빨리 나오고 싶다해도, 그런 일이 그렇게 빨리 일어날 수는 없다. 그것은 시간이 걸리고, 너희는 많은 노력을 해야 한다. 설명을 하는 이들은 등수대로이다. 나중에는 아주 요령 있게 설명할 것이다. 그 다음 너희의 화살이 맞을 것이다. 너희는 지금 너희가 공부하고 있다는 것을 안다. 오직 한 분만이 너희를 가르치고 있다. 너희 모두가 그와 함께 공부하고 있다. 너희가 앞으로 발전하면서, 그런 싸움들을 볼텐데, 말도 말아라! 많은 사람들이 전쟁에서 죽을텐데, 그 영혼들이 전부 어디로 가겠느냐? 그들이 가서 함께 태어날 것이냐? 나무가 자라면서 많은 줄기와 가지, 잎새들이 나온다. 참으로 많은 사람들이 매일 태어나고, 또한 많이 죽는다. 아무도 고향으로는 돌아 갈 수 없다. 사람들의 숫자가 계속 증가한다. 이런 세세한 것들의 관심을 갖는 대신, 제일 먼저 아버지를 기억해서 그것으로 너희의 죄가 없어지고 쓰레기가 치워지도록 해라. 그 다음에는 다른 아무것도 없다. 그런 것들에 대해 생각하지 말아라. 제일 먼저, 너희 자신이 노력해서, 너희가 그들처럼 될 수 있도록 하여라. 주된 것은 기억의 순레이며 너희는 모든 이에게 메시지를 주어야 한다. 단 한 분의 메신저가 있다. 종교의 창시자들조차도 메신저나 선생이라고는 불릴 수 없다. 오직 사트구루 한 분만이 구원의 공여자이다. 그러나 신봉의 길에서 사람들은 그만큼 그들 자신을 개선시키지 않는다. 그들은 약간의 기부는 한다. 그들이 순례를 갈 때도 역시, 그들은 기부를 한다. 너희는 이 마지막 생에서 아버지가 너희를 다이아몬드처럼 만들고 있음을 안다. 이것은 매우 귀중한 삶이라 불리지만, 그러나 너희가 그만큼 많은 노력을 해야 한다. 너희는 “그것은 나의 잘못이 아니다”라고 말할 것이다. 오, 그러나 내가 너희를 아름답게 만들어주려고 왔는데, 너희는 왜 그렇게 되지 않느냐? 너희를 정화시키는 것이 나의 임무인데, 너희는 왜 그런 노력을 하지 않느냐? 너희가 노력하도록 고취시키는 아버지를 너희는 찾았다. 누가 락시미와 나라얀을 그들처럼 만들어 주었느냐? 세상은 이것을 모른다. 아버지가 합류시대에 온다. 아무도 너희가 지금 말하는 것을 이해하지 못한다. 그러나 너희가 앞으로 더 발전해서 더 많은 사람들이 너희에게 올 때, 그들(산야시들)은 그들의 손님을 잃게 될 것이다. 아버지가 말한다: 나는 너희에게 저 베다와 경전의 요지를 말해준다. 신봉의 길에는 그런 많은 구루들이 있다. 황금시대에는 모두가 순수하고, 그 다음 그들은 불순해진다. 지금 아버지가 와서 너희가 무한한 버림을 하도록 고취시키고 있는데, 왜냐하면 이 낡은 세계가 끝나가기 때문이다. 그래서 아버지가 말한다: 너희의 지각이 이 묘지에서 벗어나, 나를 기억하면 너희의 죄가 없어질 것이다. 지금은 청산의 때이다. 모든 이의 카르마의 잔고가 청산되어야 한다. 세상의 모든 영혼들은 그들 안에 모든 역할을 기록해서 가지고 있다. 영혼은 몸을 취득해서 그의 역할을 한다. 따라서 영혼들은 불멸하고, 그들의 역할도 또한 불멸하다. 그것들은 어떤 차이도 있을 수 없다; 그것들은 계속 동일하게 반복된다. 이것은 거대하고 무한한 드라마이다. 그것은 등수대로이다: 일부는 영적인 봉사를 하고, 일부는 물질적인 봉사를 한다. 일부는 말한다: 바바, 만일 제가 당신의 운전기사가 되면, 저는 그곳에서도 비만(viman, 비행기)의 주인이 될 것입니다. 저명한 사람들은 지금 그들에게는 이곳이 천국이라고 생각한다. 그들은 큰 궁전과 비행기들이 있다. 아버지가 말한다: 그런 모든 것은 진짜가 아닌 인공적인 것이다. 그것은 마야의 허영이라고 불린다. 계속해서 그들이 공부하는 것이 무엇인지를 보아라! 그들은 배 등을 만든다. 그들의 배는 거기에서는 어디에도 사용되지 않을 것이다. 그들은 또한 폭탄들을 제조하지만, 그것들도 역시 거기에서는 어디에도 사용되지 않을 것이다. 행복을 주는 것들이 사용될 것이다. 과학은 파괴가 일어나는 것을 돕는다. 똑같은 과학이 또한 새로운 세계를 세우는 것을 도울 것이다. 이 놀라운 드라마는 이미 운명지어져 있다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 청산하는 시기인 지금, 너희는 이 낡은 세상에 대해 무한한 버림을 가져야 한다. 너희의 지각을 이 묘지에서 떼어내라. 기억하면서 머물며 낡은 너희의 카르마의 잔고를 청산해라.
2. 너희의 입에서 언제나 돌이 아닌 지식의 보석들이 나오게 해라. 완전한 백조가 되어라. 가시들을 꽃으로 바꾸는 봉사를 하여라.

축복: 마야를 방지하며 끊임없이 조심함으로써 왕족의 모습을 한 마야의 그림자에서도 안전하게 머물러라.

현재 마야는 진정한 너희의 이해와 인식의 힘을 사라지게 만들어서 너희로 하여금 잘못된 것을 옳은 것으로 경험하게 만든다. 마법을 거는 사람은 누군가 통제력을 잃게 만든다. 마찬가지로 왕족의 모습을 한 마야는 너희가 무엇이 실제인지 이해하도록 허용하지 않으며, 밥다다가 너희로 하여금 “주의”라는 말에 2중으로 밑줄을 치고 조심하게 만들고 있는 이유가 이것이다. 마야의 그림자에서 안전한 상태로 머물며 마야에게 걸려들지 않도록 조심하며 지내라. 특히 너희의 마음과 지각을 늘 아버지의 보호의 가리개 아래에 두어라.

슬로건: 남들이 쉬운 요기인 자들을 보면 그들도 쉽게 요가를 할 수 있다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***