

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 아버지가 너희에게 가르치는 지식은 주술적인 힘과는 상관이 없다. 공부에는 마법의 만트라가 들지 않는다.
- 질문:** 신인들은 지혜롭다고 일컬어지는 반면 인간들은 왜 그렇지 않느냐?
- 대답:** 신인들은 모든 미덕들로 가득한 반면 인간에게는 미덕이 아무것도 없기 때문이다. 저 사람들이 신인들을 숭배하는 것은 그들이 지혜롭기 때문이다. 그들의 배터리는 충전되고, 그렇기 때문에 그들은 파운드의 가치가 있다고 불린다. 배터리가 방전되고 나면 1페니의 가치밖에 없어서 그들은 지각이 없다고 불릴 것이다.

옴 산티. 이곳이 공부하는 장소(파트살라)라는 것을 아버지가 너희 자녀들에게 설명해주었다. 이것은 공부이다. 너희들은 이 공부를 통해서 그 지위(신인)를 얻는다. 이것은 학교 또는 대학교라고 여겨져야 한다. 사람들은 공부하려고 먼 곳에서 여기로 온다. 그들이 무엇을 공부하려고 여기에 오느냐? 그들은 지각에 그 목적과 목표를 갖고 있다. 우리는 공부하려고 여기에 왔고, 우리를 가르치고 있는 그 분은 선생이라고 불린다. 기타는 신의 말씀이다. 다른 일은 아무것도 없다. 기타는 가르치는 분에 대한 책이지만, 실제로 그는 책을 읽지 않는다. 그가 손에 기타를 들고 있는 것은 아니다. 이것은 신의 말씀이다. 인간들은 신이라고 불릴 수 없다. 신은 높은 중에서 가장 높은 분이다. 비물질 세계, 서틀 리전, 물질세계가 전체의 우주이다. 비물질 세계나 서틀 리전에서는 연극이 상연되지 않는다; 그것은 여기에서 상연된다. 84생의 사이클도 역시 여기에서 일어난다. 이것은 84생의 사이클에 대한 연극이라고 일컬어진다. 이것은 예정된 연극이다. 이런 것들을 이해해야 하는데, 왜냐하면 너희가 높은 중에서 가장 높은 신의 지시를 받고 있기 때문이다. 그 외의 다른 것은 아무것도 없다. 오직 한 분만이 모든 힘들을 지닌, 세계의 전능한 권위자라고 불린다. 그가 직접 “권위자”라는 말의 의미를 설명한다. 사람들 모두가 타모프라단하기 때문에, 그들은 이것을 이해하지 못한다. 이것은 철시대라고 불린다. 그것이 일부에게는 철시대이고 다른 이들에게는 황금시대, 또 다른 이들에게는 은시대인 것이 아니다; 그렇지 않다. 지금은 그것이 지옥이기에, 부와 소유물들을 많이 가졌다고 해서 인간들이 자기들에게는 이것이 천국이라고 말할 수는 없다; 그것은 가능하지 않다. 이 연극은 예정되어 있다. 황금시대가 이제는 과거가 되었고, 지금은 그것이 존재할 수 없다. 이런 사안들 모두가 이해되어야 한다. 아버지가 여기 앉아서 이런 것들을 전부 설명한다. 황금시대는 그들의 왕국이었다. 그때 바라트에 살던 사람들은 황금시대의 사람들이라고 불렸다. 지금은 그들이 틀림없이 철시대의 사람들이라고 불릴 것이다. 그들이 황금시대에 있던 때, 그것은 천국이라고 불렸다. 지옥을 천국이라고도 부르지는 않을 것이다. 사람들은 각자의 지시들을 가지고 있다. 부로 인한 행복을 누릴 때 그들은 자기들이 천국에 있다고 여긴다. “부를 많이 가졌으니 나는 천국에 있다.” 그러나 그것이 가능하지 않다는 것을 이성 안다. 이것은 지옥이다. 비록 어떤 이가 백만이나 2백만을 가졌다 해도, 이 세상은 병들었다. 황금시대는 병이 없는 세상이라고 불린다. 그것은 같은 세계이다. 황금시대는 요기들의 세상이라고 불리는 반면, 철시대는 보기(감각적인 즐거움에 탐닉하는 자)들의 세상이라고 불린다. 거기에는 악덕들이 없기 때문에 거기에서 그들은 요기들이다. 그래서 이것은 학교이며 힘을 가질 필요는 없다. 선생이 힘을 보여주겠느냐? 너희들에게는 아무개가 되고 있다는 목적과 목표가 있다. 이 공부를 통해서 너희는 인간에서 신인들로 변한다. 이것은 마법의 주문이나 주술적인 힘의 문제가 아니다. 이것은 학교이다. 학교에서 주술적인 힘으로 무슨 일을 하겠느냐? 그들은 공부해서 의사나 변호사가 된다. 락쉬미와 나라얀도 역시 인간들이었지만, 그들은 순수했다. 그런 이유로 그들은 신인이라고 불린다. 너희들은 틀림없이 순수해져야 한다. 이것은 불순한 낡은 세계이다.

사람들은 세계가 낡게 되는 데 수십만 년이 걸린다고 생각한다. 오직 철시대가 지난 후에만 황금시대가 올 것이다. 너희들은 지금 합류시대에 있다. 이 합류시대에 대해서는 아무도 모른다. 그들은 황금시대를 수십만 년으로 묘사해왔다. 아버지가 와서 이런 것들을 설명해준다. 그는 지고의 영혼이라고 불린다. 영혼들의 아버지는 바바라고 불린다. 그는 다른 이름은 갖지 않는다. 바바의 이름은 쉬바이다. 사람들은 또한 쉬바의 사원에도 간다. 오직 지고의 영혼, 쉬바만이 무체인 분이라고 불린다. 그는 인간의 몸을 갖지 않는다. 너희 영혼들은 각자의 배역을 연기하려고 여기에 오고, 그래서 너희는 인간의 몸을 받는다. 그는 쉬바이고 너희는 살리그람들이다. 사람들은 쉬바와 살리그람들을 숭배하는데, 그들이 살아있는 형태로 와 있었다가 가버렸기 때문이다. 떠나기 전에 그들이 뭔가를 해놓았던 것이 분명하다. 그렇기 때문에 그들이 유명하고 숭배 받는 것이다. 그들의 전생에 대해서는 아무도 알지 못한다. 그들은 이번 생에 칭송된다. 사람들은 신인들을 숭배한다. 많은 이가 이번 생에서 지도자들이 되기도 했다. 왔었다가 가고 없는 아주 훌륭한 현자와 성자에 대한 우표가 발행되어 그들을 유명하게 만든다. 여기에서 누구의 이름이 가장 위대하다고 기억되겠느냐? 전체 모든 이들 중에서 여기에서 누가 가장 위대하냐? 오직 신만이 높은 중에서 가장 높다. 그는 무체이며 그에 대한 찬양은 완전히 별개이다. 신인들에 대한 찬양은 인간들에 대한 찬양과는 다르다. 인간들은 신인이라고 불릴 수 없다. 신인들은 모든 미덕들을 가졌다. 락쉬미와 나라얀은 왔었다고 가버렸다. 그들은 세계의 순수한 주인들이었고 숭배되는데, 왜냐하면 순수한 이들은 숭배받을 가치가 있기 때문이다. 불순한 자들은 숭배받을 가치 있는 이들이라고 불릴 수 없다. 불순한 자들은 언제나 순수한 이들을 숭배한다. 쿠마리가 순수할 때는 숭배 받는데, 그러나 불순해지면 그녀는 모든 이의 발 밑에서 머리 숙여 절해야 한다. 지금 이때에는 모든 이가 불순한 반면, 황금시대에는 모두가 순수했다. 그것은 순수한 세계이고 철시대는 불순한 세계이다. 그렇기 때문에 그들은 정화자 아버지를 소리쳐 부른다. 그들이 순수할 때는 그를 소리쳐 부르지 않는다. 아버지가 직접 말한다: 행복할 때는 아무도 나를 기억하지 않는다. 이것은 오직 바라트에만 해당된다. 아버지는 오직 바라트에만 온다. 지금 이때에는 바라트가 불순해졌다. 순수했던 것은 바라트이다. 순수한 신인들을 보기를 원한다면, 너희가 사원에 가면 거기에서 그들을 볼 수 있다. 신인들은 모두 순수하고 그들의 수장(주된 인물들)들이 사원들에 묘사되어 있다. 락쉬미와 나라얀의 왕국에서는 모든 이가 순수했다. 왕과 왕비가 그랬고, 백성들도 그랬다. 지금 이때에는 모든 이가 불순하다. 모든 이가 계속 소리쳐 부른다: 오 정화자여, 오소서! 산야시들은 크리슈나를 결코 신이나 브람으로 받아들이지 않을 것이다. 그들은 신이 무체라고 믿는다. 그의 형상은 무체의 형상으로 숭배된다. 그의 정확한 이름은 쉬바이다. 너희 영혼들이 여기에 와서 몸을 택하면 너희에게 이름이 주어진다. 영혼은 불멸하는 반면 몸은 없어지는 것이다. 영혼들은 몸을 벗고 다른 몸을 취한다. 84생이 있어야 하고, 840만 생은 있을 수가 없다. 아버지가 설명한다: 이 세계는 황금시대에 새 것이었고 정의로웠으며, 그 다음에 똑같은 바로 이 세계가 불순해졌다. 그것은 모든 이가 진실을 말하는, 진리의 나라이다. 바라트는 진리의 나라라고 불린다. 거짓의 나라가 그 후에 진리의 나라가 된다. 오직 참된 아버지만이 와서 진리의 나라를 창조한다. 그는 참된 황제, 진리라고 불린다. 이것은 거짓의 나라이다; 사람들이 말하는 것은 뭐든지 전부 거짓이다. 신인들은 분별력 있는 지각을 갖고 있어서 인간들은 그들을 숭배한다. “현명하고 지각 없는”이라는 말이 있다. 누가 너희를 현명하게 만들고, 그 다음에는 누가 너희를 지각 없게 만드는지 아버지가 너희에게 말해준다. 너희를 지혜롭고 모든 미덕들로 충만하게 만드는 분은 아버지이다. 그가 직접 와서 너희에게 그 자신을 소개한다. 너희들이 영혼이고 여기에서 각자의 몸을 택해 배역을 연기하는 것처럼, 단 한 번 나도 역시 이 사람에게 들어온다. 그가 오직 한 분 뿐이라는 것을 너희들은 안다. 그분만이 전능한 권위자라고 불린다. 인간은 누구도 전능한 권위자라고 불릴 수 없다. 심지어 락쉬미와 나라얀도 그렇게 불릴 수가 없는데, 왜냐하면 그들에게 힘을 주는 분도 역시 그 분이기 때문이다. 불순한 인간들은 힘을 가질 수 없다. 차츰 영혼이 가진 힘이 떨어진다, 즉 영혼이 가지는 사토프라단한 힘이 그 다음에

타모프라단한 힘이 된다. 마찬가지로 자동차에 기름이 없으면 그것이 꼼짝 못하고 멈춰버린다. 이 배터리는 거듭 반복해서 방전되지는 않고, 그것에는 많은 시간이 주어져 왔다. 철시대의 마지막에 배터리는 차갑게 식는다. 세계의 사토프라단한 주인들이 타모프라단하게 되었기 때문에 힘을 잃었다. 그들에게는 남은 힘이 전혀 없다. 그들은 단 1페니의 가치도 없게 되었다. 바라트에 신인 종교가 있던 때 그들은 파운드의 가치가 있었다. “종교는 힘이다”라고 일컬어진다. 신인 종교에는 힘이 있다. 그들은 세계의 주인들이었다. 그들이 무슨 힘을 가졌었느냐? 그들은 싸울 힘 등은 갖지 않았다. 그들은 전능한 권위자, 아버지에게서 힘을 받는다. 어떤 힘이냐? 아버지가 설명한다: 가장 사랑스러운 자녀들아, 너희 영혼들은 사토프라단했고, 지금은 타모프라단하다. 세계의 주인이 되지 못하는 대신, 너희는 세상의 노예들이 되었다. 아버지가 설명한다: 5악, 라반이 너희의 모든 힘을 뺏어갔다. 그래서 바라트 사람들은 가난에 찌들게 되었다. 과학자들이 힘을 많이 갖고 있다고는 생각지 마라. 그것은 힘이 아니다. 이것은 너희가 전능한 권위자 아버지와 요가를 함으로써 받는 영적인 힘이다. 지금은 마치 과학과 침묵 사이에 싸움이 일어나고 있는 것과 같다. 너희들은 침묵으로 들어가서 그것을 통해서 힘을 받는다. 침묵의 힘을 받음으로써 너희는 침묵의 세계로 간다. 너희들은 아버지를 기억하고, 몸에서 자기를 분리시킨다. 신봉의 길에서는 너희들은 신에게 가기 위해 무척 많이 고심했다. 그러나 그를 편재한다고 말함으로써 너희는 길을 찾을 수 없었다; 너희들은 타모프라단하게 되었다. 그래서 이것은 공부이다. 공부는 힘이라고 불릴 수 없다. 아버지가 말한다: 첫째로 순수해져라, 그 다음에는 세계의 사이클이 어떻게 도는지에 대한 지식을 이해해라. 아버지만이 지식으로 가득 차 있다. 그것에는 힘의 문제가 없다. 세계의 사이클이 어떻게 도는지, 자녀들은 모른다. 너희 배우들은 배역을 연기하고 있다. 이것은 무한한 드라마이다. 전에 사람들이 연극에서 각자의 배역을 맡아 연기하던 때에는 배우들을 바꿀 수 있었다. 그러나 이제 그들은 영화를 만든다. 아버지가 영화를 예로 들면 설명하기가 쉽다. 그런 것들은 작은 영화인 반면, 이것은 큰 영화이다. 연극(세속의 드라마)에서는 배우들을 바꿀 수 있다. 이 드라마는 영원해서, 일단 뭔가를 촬영하면 그것은 바뀔 수가 없다. 이 세계 전체가 무한한 영화이다. 힘의 문제는 없다. 암바는 삭티라고 불리지만, 그래도 그녀에게는 여전히 이름이 있다. 그녀가 왜 암바라고 불리느냐? 그녀는 여기에 있을 때 무엇을 했느냐? 암바와 락쉬미가 높은 중에서 가장 높다는 것을 이제는 너희들이 이해한다. 암바가 그 다음에 락쉬미가 된다. 오직 너희 자녀들만이 이것을 이해한다. 너희들은 지식으로 가득 해지고 또한 순수성도 배운다. 그 순수성이 반 사이클 동안 지속된다. 그 다음에 아버지가 와서 너희에게 순수성의 길을 보여준다. 사람들은 지금 이때에 그를 부르며, 와서 자기들에게 길을 보여주고 또한 안내자도 되어 달라고 소리쳐 부른다. 그는 지고의 영혼이다. 지고와 함께 공부함으로써 영혼들은 지고가 된다. 순수한 사람은 지고하다고 불린다. 너희들은 지금 불순하다. 아버지는 영원히 순수하다. 차이가 있다. 항상 순수한 분이 여기로 와야만, 그가 너희에게 유산을 주고 너희를 가르친다. 그는 이 사람에게 들어와서 그가 너희의 아버지라는 것을 직접 알려준다. 나는 반드시 수레가 필요하다. 달리 어떻게 영혼이 말하겠느냐? 수레도 역시 유명하다. “행운의 수레”라는 말이 기억된다. 그래서 “행운의 수레”는 인간이다. 마차가 끄는 수레는 해당이 없다. 그가 앉아서 인간들에게 설명할 수 있도록 인간 수레가 필요하다. 그 다음 그들은 말이 끄는 수레를 묘사해왔다. 인간이 “행운의 수레”라고 불린다. 여기에서 일부 동물들은 아주 잘 보살펴지는데, 인간들조차도 그렇게까지 좋은 보살핌을 받지 못한다. 사람들은 자기들의 개를 참으로 사랑한다! 그들은 심지어 말과 소들까지도 사랑한다. 그들은 개 전시회도 연다. 거기에서는 그런 것들이 하나도 존재하지 않을 것이다. 락쉬미와 나라얀이 개를 돌보겠느냐? 지금 이때에는 모든 인간이 타모프라단한 지각을 갖고 있다는 것과 그들이 사토프라단하게 되어야 한다는 것을 너희 자녀들은 안다. 거기에서는 사람이 말을 섬겨야 할 정도로 말들 등이 그렇지 않다. 아버지가 설명한다: 너희들의 상태가 어떻게 되었는지 보아라! 라반이 너희의 상태를 그렇게 만들어놓았다. 그는 너희들의 적이다. 그러나 이 적이 언제 태어났는지 너희들은

모른다. 너희들은 쉬바의 탄신일도 모르고, 심지어 라반의 탄생일에 관해서조차 모른다. 은시대의 끝과 동시대가 시작되는 때에 라반이 온다는 것을 아버지가 너희에게 얘기한다. 그는 왜 머리가 열 개 달린 모습으로 묘사되어 왔느냐? 사람들은 왜 그의 형상을 해마다 불태우느냐? 아무도 그것을 모른다. 너희들은 지금 인간에서 신인으로 변하려고 공부하고 있다. 공부하지 않는 자들은 신인이 될 수 없다. 그러면 그들은 라반의 왕국이 시작되는 때에 올 것이다. 너희가 신인 종교에 속했었고 똑같은 그 묘목이 지금 심어지고 있다는 것을 이제 너희가 안다. 아버지가 말한다: 나는 5천년마다 와서 이런 식으로 너희를 가르친다. 지금 이때에는 세계 전체의 나무가 노쇠했다. 그것이 새 것이던 때에는 신인 종교 단 하나뿐이었고, 그 다음에 그들은 차츰 내려왔다. 아버지는 지식으로 충만하기 때문에 너희에게 84생의 계산내역을 말해주고 있다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

#### **실천 요지:**

1. 침묵의 힘을 축적해라. 침묵의 힘을 가지고서 너희는 침묵의 세계로 가야 한다. 아버지에 대한 기억을 통해 힘을 받음으로써 너희 자신을 노예 상태로부터 자유로이 해방시켜서 주인이 되어라.
2. 지고와 함께 공부함으로써 영혼이 지고하게 되어야 한다. 오직 순수성의 길만 따르며 순수해지고, 남들도 순수하게 만들어라. 안내자가 되어라.

**축복:** 장애를 만드는 영혼을 너희 선생이라 여기며 그들에게서 교훈을 배우는 경험의 화신이 되어라.

장애를 만드는 데 도구가 되는 영혼들을 장애물을 만들어내는 영혼으로 여기지 말고 그런 영혼들을 너희에게 가르침을 주고 너희가 앞으로 나아갈 수 있게 만들어주는 도구인 영혼이라고 간주해라. 그들에 대해서, 너희를 더욱 경험 있게 만드는 선생이라고 여겨라. 너희의 명예를 훼손하는 자들이 너희 친구라고 너희들 스스로 말하고 있으니, 그렇다면 너희가 장애를 극복할 수 있게 만들어주고 너희를 경험 있게 만드는 자들은 너희의 선생들이다. 그러한즉 장애를 만드는 영혼들을 그런 시선으로 보지 말고 그들이야말로 항상 너희가 장애를 극복할 수 있게 만드는 도구이며 너희를 흔들림 없게 만드는 도구라고 여겨라. 너희가 가진 경험의 권위는 계속해서 이런 식으로 늘어날 것이다.

**솔로전:** 불평의 서류철 (file)을 끝내고서 좋고 (fine) 품위 있게 (refined) 되어라.

\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\*