

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희가 지금껏 공부해온 것은 뭐든 다 잊어라. 너희의 유년시절로 곧장 돌아가라, 왜냐하면 오직 그 다음에야 너희가 이 영적인 공부에서 합격할 수 있을 것이기 때문이다.

질문: 신성한 지각을 받은 자녀들을 나타내는 표시는 무엇이야?

대답: 너희의 육신의 눈으로 이 낡은 세계를 보는 동안에도 그것을 보지 마라. 이 낡은 세계가 이제 곧 끝나리라는 것이 언제나 그들의 지각에 들어있다. 그 몸들은 낡았고 타모프라단하며, 영혼들도 역시 타모프라단하다. 그러니 우리가 무엇 때문에 그런 것들에 사랑을 가져야겠느냐? 아버지의 마음은 그런 신성한 지각을 가진 자녀들과 연결된다. 오직 그런 자녀들만이 아버지를 끊임없이 기억하며 머물 수 있고, 봉사에서도 앞서갈 수 있다.

음 산티. 영적인 아버지가 가장 사랑스럽고 영적인 자녀들에게 설명한다. 유한한 산야시들은 자기의 집과 가족들을 버리는데, 왜냐하면 그들은 자기들이 브람 원소와 합쳐질 것이라고 믿고, 그래서 세상의 애착을 버려야 된다고 믿기 때문이다. 그래서 그들은 계속 그것을 수련한다. 그들은 가서 홀로 머문다. 그들은 원소에 대한 지식을 가진 하타 요기들이다. 그들은 자기들이 브람 원소와 합쳐질 것이라고 믿는다. 그래서 그들은 가정과 가족들을 버리고, 그들에 대한 애착도 끝낸다. 그들은 무관심을 지닌다. 그러나 그 애착이 즉각 끊어지는 것은 아니다. 그들은 계속해서 아내와 아이들 등을 기억한다. 여기에서 너희는 지식을 가진 지각으로 모든 것을 잊어야 한다. 아무 것도 쉽게 잊혀지지 않는다. 지금 너희들에게는 이 무한한 버림이 있다. 산야시들도 모두 기억하지만, 그들은 지각으로 자기들이 브람 원소에 합쳐질 것이므로 몸에 대한 의식을 가지면 안 된다고 믿는다. 그것은 하타 요가의 길이다. 그들은 자기들이 몸을 벗고 브람 원소와 합쳐질 것이라고 믿는다. 그들은 평화의 나라로 갈 수 있는 방법을 모른다. 너희가 고향으로 가야 한다는 것을 지금 너희들은 안다. 해외에서 귀국할 때 그들은 봄베이로 경유해서 가야 한다는 것을 이해했다. 너희 자녀들도 역시 지금 확고한 믿음을 갖고 있다. 많은 사람들이 너희의 순수성이 좋고, 너희의 지식이 좋고, 너희 단체도 좋다고 말한다. 어머니들은 지칠 줄 모르고 설명하며 아주 열심히 일한다. 그들은 몸, 마음, 부를 사용하고, 그래서 사람들이 그들을 좋아한다. 그러나 저 사람들은 자기들이 수련하려는 생각은 결코 하지 않을 것이다. 나오는 자가 거의 없다. 심지어 아버지도 오직 수백만 중에서 한줌의 소수만이 나온다고, 즉 너희에게 오는 사람들은 아주 적다고 말한다. 그러나 이 낡은 세계가 끝나고 있다. 아버지가 지금 왔다는 것을 너희들은 안다. 너희가 비전을 보았든 못 보았든, 양심은 무한한 아버지가 왔다고 말한다. 너희들은 아버지가 단 한 분이라는 역시 안다. 저 팔로킧한 아버지가 지식의 대양이다. 육신의 아버지는 결코 지식의 대양이라고 불리지 않을 것이다. 와서 너희 자녀들에게 그 스스로를 소개하는 분이 아버지이다. 이 낡은 세계가 지금 끝나리라는 것을 너희들은 안다. 우리는 84생의 사이클을 마쳤다. 평화의 나라를 거쳐서 행복의 나라로 돌아가려고 우리는 지금 노력하고 있다. 우리들은 반드시 평화의 나라로 가야 한다. 그 다음에 우리는 거기에서 돌아와야 한다. 사람들은 이런 것들로 혼란스러워진다. 누가 죽으면 사람들은 그가 베쿤트(낙원)로 갔다고 생각한다. 그러나 낙원이 어디에 있느냐? 오직 바라트 사람들만이 낙원의 이름을 안다. 다른 종교의 사람들은 이것을 모른다. 그들은 그저 이름을 듣고, 그것을 그림으로 보았을 따름이다. 그들은 딜와라 사원과 같은 신인들의 사원들을 많이 보아왔다. 그것은 수십 만 또는 수백 만 루피의 비용을 들여서 지어졌다. 그들은 계속 사원들을 짓는다. 신인들은 바이슈나브라고 불리고, 비슈누의 왕조에 속한다. 그들은 어쨌든 순수하다. 황금시대는 순수한 세계라고 불리는 반면,

이것은 불순한 세계이다. 황금시대의 안락함은 여기에서는 존재하지 않는다. 여기에서는 모든 곡식들 등, 모든 것이 타모프라단하게 되었다. 그 맛도 역시 타모프라단하다. 딸들이 황홀경에 들어갔다가 돌아와서, 수비라스(망고 주스)를 마셨더니 아주 달콤했다고 얘기한다. 여기에서도 역시 사람들은 너희가 요리한 음식을 먹고 너희가 그것을 잘 만들어서 아주 맛있다고 한다. 모든 이가 마음껏 먹는다. 너희가 요가를 하면서 요리했기 때문에 그것이 맛있는 것은 아니다; 그렇지 않다. 그것은 그저 숙련된 솜씨일 뿐이다. 요리를 아주 잘하는 이들이 있다. 그곳에서는 모든 것이 사토프라단하고, 그래서 거기에는 많은 힘이 들어있다. 그것이 타모프라단해지면 그 힘이 줄어들고, 그러면 그것에서 질병들과 슬픔 등이 생긴다. 그 이름 자체가 슬픔의 나라이다. 행복의 나라에는 슬픔이 있을 수 없다. 우리는 천국의 행복이라고 불릴 정도로 행복이 넘치는 곳으로 갈 것이다. 너희는 단순히 순수해지기만 하면 되는데, 그것도 이번 한 생 뿐이다. 미래에 대해서는 생각하지 말아라. 최소한 지금 순수해져라! 제일 먼저 너희에게 말하고 있는 이가 누구인지에 대해서 생각해라. 너희들은 무한한 아버지를 소개해야 한다. 너희는 무한한 아버지에게서 행복을 유산으로 받는다. 심지어 너희의 육신의 아버지도 팔로킵한 아버지를 기억하고, 그의 지각은 저 위로 올라간다. 지각에 확고한 믿음을 가진 너희 자녀들은 너희가 이 세상에 단 며칠만 더 있으리라는 것을 내면으로 느낀다. 이 몸은 빈 조개껍데기와 같다. 영혼도 역시 조개껍데기처럼 되었다. 이것을 무관심이라고 부른다. 너희 자녀들은 이제 드라마를 안다. 신봉의 길의 역할이 계속되어야 한다. 모든 이가 신봉에 몰두해 있다. 그것을 싫어할 필요는 없다. 산야시들은 사람들이 그것을 혐오하게 만든다. 그들 모두 가정에서 불행해진다. 그들은 떠나지만, 스스로를 행복하게 만들지는 못한다. 아무도 해방으로 돌아갈 수 없다. 왔던 자들 중 돌아갈 수 있었던 자는 아무도 없었다. 모두가 여기에 있다. 단 한 사람도 니르바나의 나라, 또는 브람 원소의 나라로 가지 못했다. 그들은 아무개가 브람 원소에 합쳐졌다고 생각한다. 그 모든 것이 신봉의 길에서의 경전들에 들어있다. 아버지가 말한다: 그런 경전들에 들어있는 것은 무엇이든 신봉의 길이다. 너희 자녀들은 지금 지식을 받고 있으며, 이런 이유로 너희는 아무 것도 공부할 필요가 없다. 그러나 소설책을 읽는 습관을 가진 자들이 일부 있다. 그들은 지식을 완전히 갖지 못했고, 수평아리-기야니라고 불린다. 그들은 밤에 소설을 읽다가 잠드니 그들의 상태가 어떻게 되겠느냐? 여기에서 아버지가 말한다: 너희가 공부해온 모든 것을 잊어라. 이 영적인 공부에서 너희 자신을 바쁘게 해라. 너희를 가르치고 있는 분은 신이며, 이것을 통해서 너희는 21생 동안 신인이 될 것이다. 너희들이 지금까지 공부해온 모든 것을 잊어야 한다. 너희의 유년시절로 곧장 돌아가라. 너희 자신을 영혼이라고 여겨라. 비록 너희가 그 두 눈으로 모든 것을 보지만, 보면서도 보지 말아라. 너희들은 신성한 지각과 신성한 눈을 받았고, 따라서 이 세상 전체가 낡았으며 이제 끝날 것임을 이해한다. 여기에 있는 모든 것이 묘지로 변할 것인데, 왜 너희가 마음을 이것에 붙여야겠느냐? 너희는 이제 천사들의 나라에 속하는 이들이 되어야 한다. 너희는 지금 묘지(카브리스탄)와 천사들의 나라(파리스탄) 사이에 앉아 있다. 천사들의 나라가 지금 만들어지고 있다. 너희는 지금 낡은 세계에 앉아 있지만, 너희의 지각의 요가가 지금 그곳에 가 있다. 너희는 새로운 세계를 위해서 노력하고 있다. 너희는 가장 고귀한 인간들이 되기 위해서 지금 중간에 앉아 있다. 가장 상서로운 이 합류시대에 대해서는 아무도 모른다. 그들은 상서로운 자선의 달이나, 상서로운 해의 의미조차 이해하지 못한다. 가장 상서로운 합류시대는 아주 짧은 기간이다. 만일 뒤늦게 대학에 들어가면, 너희는 노력을 많이 해야 한다. 어떤 이들은 거의 기억하면서 지내지 못하고, 마야가 계속해서 장애들을 일으킨다. 아버지가 설명한다: 이 낡은 세계는 끝날 것이다. 비록 아버지가 여기에 앉아 있고 너희들이 모든 것을 다 보고 있지만, 너희의 지각은 이 모든 것이 끝나리라는 것을 깨닫는다. 아무것도 남지 않을 것이다. 이것은 낡은 세계이며, 너희는 그것에 무관심하다. 육신의 존재들도 역시 모두 낡았다. 몸들은 낡고 타모프라단하며, 영혼들도 타모프라단하다. 그런 것들을 보면서 우리가 무엇을 해야겠느냐? 이런 것들은 아무것도 남지 않을 것이고, 그래서 우리는 그것들에 대한 사랑이 없다. 아버지를 아주 잘 기억하며 봉사하는 자녀들에게 아버지는 마음으로 감동

받는다. 그러나 어쨌든 모두가 자녀들이다. 자녀들이 참으로 많다. 모든 이가 다 그를 보게 되지는 않을 것이다. 그들은 심지어 프라자피타 브라마조차 모른다. 그들은 프라자피타 브라마라는 이름은 들었지만, 자기들이 그에게서 무엇을 받는지는 모른다. 브라마에 바쳐진 사원이 있는데, 그들은 그를 수염 난 모습으로 묘사해 놓았다. 그러나 너희들은 그에게서 유산을 받지 않기 때문에 아무도 그를 기억하지 않는다. 영혼들은 그들의 육신의 아버지와 팔로킵한 아버지에게서 유산을 받는다. 프라자피타 브라마를 아는 자조차 아무도 없다. 이것은 놀라운 일이다. 너희에게 유산을 주지 않는 아버지이니 그는 분명히 알로킵할 것이다, 그렇지 않느냐? 한정된 유산과 무한한 유산이 있다. 중간에 다른 유산은 없다. 비록 그가 프라자피타라고 불리긴 하지만 그로부터는 유산이 없다. 이 알로킵한 아버지도 역시 팔로킵한 아버지에게서 유산을 받으니 그가 어떻게 유산을 줄 수 있겠느냐? 팔로킵한 아버지가 그를 통해서 그것을 준다. 그는 수레이다. 너희가 왜 그를 기억해야하느냐? 그 자신도 저 아버지를 기억해야 한다. 저 사람들은 너희가 브라마를 신으로 여긴다고 생각한다. 그들에게 말해라: 우리는 그에게서는 유산을 받지 않습니다. 우리는 쉬브 바바에게서 유산을 받습니다. 이 사람은 중간에 있는 중개인입니다. 그도 역시 우리들처럼 학생입니다. 겁낼 일은 없다. 아버지가 말한다: 지금 이때에는 온 세상이 타모프라단하다. 너희는 요가의 힘으로 사토프라단해져야 한다. 너희들은 육신의 아버지에게서 한정된 유산을 받는다. 너희들은 이제 지각을 무한으로 연결해야 한다. 아버지가 말한다: 너희는 한 아버지 외에는 누구에게서도, 심지어 신인들에게서도 아무것도 받지 못할 것이다. 지금 이때에는 모든 이가 타모프라단하다. 너희는 어쨌든 육신의 아버지에게서 유산을 받는다. 그러니 너희들은 이 락쉬미와 나라얀에게서 무엇을 원하느냐? 저 사람들은 그들이 불멸하며 결코 죽지 않고, 절대로 타모프라단해지지 않는다고 생각한다. 그러나 사토프라단했던 이들이 그 다음에 타모프라단한 단계로 들어갔다는 것을 너희들은 안다. 락쉬미와 나라얀은 결혼한 부부이기 때문에, 슈리 크리슈나가 그들보다 더 고귀하다고 여겨진다. 크리슈나는 출생했을 때부터 순수하며 이런 이유로 크리슈나에 대한 찬양이 많다. 그들은 요람에 누운 크리슈나를 흔들어준다. 그들은 또 크리슈나의 생일도 축하한다. 락쉬미와 나라얀의 생일은 왜 축하하지 않느냐? 지식이 없기 때문에 그들은 크리슈나를 동시대에서 보여주었다. 그들은 기타의 지식이 동시대에 주어졌다고 얘기한다. 누군가에게 설명하는 것은 무척 어렵다! 그들은 지식이 태고부터 지속되어 왔다고 얘기한다. 그러나 언제부터가 태고이냐? 아무도 이것을 모른다. 그들은 자기들이 언제 숭배를 시작했는지조차도 모르고, 그래서 그들은 창조자나 세상의 시작, 중간, 끝을 모른다고 얘기한다. 사이클의 지속기간이 수십만 년이라고 말하기 때문에, 그들은 태고라고 말하면서, 그 때나 날짜를 전혀 모른다. 그들은 락쉬미와 나라얀의 생일은 축하하지 않는다. 그것은 무지의 암흑이라고 불린다. 너희들 중에도 이런 것들을 정확하게 이해하지 못하는 자들이 일부 있다. 이런 이유로, ‘코끼리를 타는 자들, 기병들, 보병들’이라고 일컬어진다. 악어가 코끼리를 잡아먹었다. 악어는 크고, 그래서 마치 뱀이 개구리를 삼키듯이 너희를 완전히 집어삼킨다. 신은 왜 정원의 주인, 정원사, 그리고 사공이라고 불리느냐? 지금 이때에 너희들은 그것을 이해한다. 아버지가 와서 독의 대양 건너편으로 너희를 데려간다. 그는 너희를 건너 쪽으로 데려가고, 그래서 너희는 “제가 탄 배를 건너편으로 데려가 주소서”라고 한다. 너희들은 이제 건너가는 방법을 안다. 바바는 우리를 우유의 대양으로 데려가고 있다. 그곳에는 고통이나 슬픔이 있을 수 없다. 이것을 듣고 너희는 남들에게 우리들이 탄 배를 건너편으로 데려가 주는 뱃사공이 우리에게, “자녀들아, 너희 자신을 영혼이라고 여겨라”라고 이른다며 얘기한다. 전에 너희는 우유의 대양에 있었는데, 지금은 독의 대양에 이르렀다. 처음에 너희들은 신인이었다. 천국은 세계의 불가사의다. 세계 전체에서 영적인 불가사의는 천국이다. 단지 그 이름만 들어도 너희는 행복해진다. 너희는 천국에서 머문다. 여기에서 그들은 7대 불가사의를 보여준다. 그들은 타지마할을 불가사의라고 부르지만, 거기에서는 아무도 살 수 없다. 너희는 세상의 불가사의의 주인들이 되고 있다. 아버지는 너희들이 살도록 참으로 멋진 낙원을 만든다. 너희는 21생 동안 억만장자들이 된다. 그러니 너희가 건너 쪽으로 건너가고 있다는 것에 너희 자녀들은

매우 행복해해야 한다. 너희 자녀들은 무수히 많이 천국으로 갔던 것이 분명하다. 너희는 계속해서 사이클을 돌아간다. 너희들이 새로운 세계에 먼저 들어오도록 노력해야 한다. 너희는 낡은 집에 가는 것처럼 느끼지 않을 것이다. 바바는 너희가 새로운 세계로 가려고 노력해야 한다는 것을 강조한다. 바바는 우리를 세계의 불가사의의 주인으로 만들고 있다. 그러니 우리가 그런 아버지를 왜 기억하지 않겠느냐? 너희는 노력을 많이 해야 한다. 이 세상을 보면서도, 보지 말아라. 아버지가 말한다: 비록 내가 모든 것을 보긴 하지만 단 며칠 동안의 나그네라는 지식이 나에게 있다. 마찬가지로 너희들도 역시 너희의 배역을 연기하기 위해서 여기에 왔다. 그러므로 이것에 대한 너희의 애착을 떼어내라. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 영적인 공부를 하며 언제나 바쁘게 지내라. 소설 등을 읽는 나쁜 습관을 들이지 마라. 이제까지 너희가 공부해온 것은 뭐든 다 잊고, 아버지를 기억해라.
2. 너희 자신을 이 낡은 세상의 손님이라 여기며 살아라. 그것에 대해 사랑을 갖지 말아라. 세상을 보되 보지 말아라.

축복: 모든 권리를 다 갖고 마치 게임 하듯이 일체의 문제들을 극복하는 주연배우가 되어라.

어떤 상황이든, 문제가 어떻든, 문제에 지배받지 말고 모든 권리를 다 갖고서 놀이할 때와 같은 방식으로 문제들을 극복해라. 겉보기엔 너희가 우는 배역을 맡았을지 몰라도 속으로는 그 전부가 드라마라고 불리는 게임이며 우리는 이 드라마에서 주연배우라고 느껴야 합당하다. 그러므로 어떤 큰 문제든 게임이라 여기며 그것을 가볍게 만들고 부담감을 느끼지 마라.

솔로건: 끊임없이 지식을 되새겨라, 그러면 너희는 항상 명량한 상태를 지속할 것이며 마야에게 유인되지 않고 구제될 것이다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***