

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 모두 하나의 지시 아래 단결되어 있다. 너희 자신을 영혼이라 여기며 한 아버지를 기억해서 악령들이 모두 도망가게 해라.
- 질문:** 수백만 배로 행운 있게 되는 주된 기반은 무엇이나?
- 대답:** 오직 바바가 말해주는 모든 요점을 전부 다 훈습하는 이들만이 수백만 배의 행운아가 된다. 바바가 얘기하는 것과 라반의 사회에 속하는 자들이 말하는 것을 판단해보아라. 지각에 아버지가 주는 지식을 간직하고 자아-각성의 원반을 돌리는 이가 되는 것이 수백만 배로 행운 있게 되는 것이다. 오직 이 지식을 통해서만 너희가 미덕 있게 된다.

옴 산티. 영어로는 너희가 그를 “영적인 아버지”라고 부를 것이다. 너희가 황금시대로 가면 거기에는 영어나 다른 언어들이 없을 것이다. 황금시대에는 너희의 왕국이 있으리라는 것과, 우리의 언어가 무엇이든 거기에서는 오직 그것만 사용될 것임을 너희는 안다. 나중에 그 언어가 계속 변할 것이다. 지금은 무수히 많은 언어들이 있다. 왕들이 그러하듯이, 사용되는 언어들도 그러하다. 센터에 있는 모든 자녀들이 하나의 지시 아래 결속되어 있다는 것을 이제 너희 자녀들은 모두 안다. 너희는 악령들이 모두 가버리도록 너희 자신을 영혼이라 여기며 한 분의 아버지를 기억해야 한다. 아버지는 정화자이다. 모든 이들 안에 다섯 악령이 존재한다. 악령은 오직 영혼들 안에만 존재한다; 이 악령들에는 육체의식, 정욕, 탐욕 등의 이름이 붙여진다. 신이 어디에나 있는 것은 아니다. 만일 누가 신이 편재한다고 말하면, 그에게 “영혼들과 그 영혼들 안에 있는 5악이 편재합니다”라고 얘기해라. 각자 안에 신이 존재하는 것이 아니다. 신 안에 어떻게 다섯 악령이 존재할 수 있겠느냐? 각각의 요점들을 하나도 빠짐없이 아주 잘 훈습함으로써 너희는 수백만 배로 복 있게 된다. 자, 이제 라반의 사회에 속하는 세상사람들이 말하는 것과 아버지가 말하는 것을 판단해 보아라. 모든 몸 안에는 영혼이 들어있고, 그 영혼들 안에 5악이 존재한다. 5악, 즉 악령들은 몸 안에 있는 것이 아니라, 영혼 안에 존재한다. 황금시대에는 이 다섯 악령이 존재하지 않는다. 그 이름조차도 신인 세계이다. 이것은 악한 세계이다. 악마들은 마귀라고 불린다. 낮과 밤의 차이가 있다. 너희들은 지금 변하고 있다. 거기에서는 너희에게 악덕이나 결점이 아무것도 없으며, 너희는 모든 미덕들로 완전하다. 너희들은 천상의 16도로 가득해진다. 처음에 너희들이 그랬었고 그 다음에 너희가 낮아졌다. 84생의 이 사이클이 어떻게 도는지, 이제 너희들은 안다. 우리 영혼들은 지금 그들 자신의 비전을 본다, 즉 우리는 이 사이클에 대한 지식을 가졌다. 걸거나 앉아 있거나 움직여 돌아다니는 동안에 너희는 지각 안에 이 지식을 갖고 있어야 한다. 아버지가 너희에게 이 지식을 가르치고 있다. 아버지는 오직 바라트에만 와서 이 영적인 지식을 준다. 사람들은 그들의 바라트에 대해서 얘기한다. 사실 그것을 힌두스탄이라고 부르는 것은 잘못이다. 바라트가 천국이던 때에는 우리들의 왕국뿐이었고, 그때에는 다른 종교는 아무것도 없었다는 것을 너희들은 안다. 그것은 새로운 세계였다. 사람들은 뉴델리에 대해서 말한다. 원래 델리는 델리라고 불리지 않고 파리스탄이라고 불렸다. 지금 그들은 그것을 뉴 델리와 올드 델리라고 부른다. 그때에는 올드 델리나 뉴델리가 없을 것이고, 그것은 파리스탄이라고 불릴 것이다. 델리는 수도라고 불린다. 그것은 락쉬미와 나라얀의 왕국일 것이다. 거기에는 우리들의 왕국 외에는 아무것도 없을 것이다. 지금은 왕국이 없고, 그래서 너희는 “바라트는 우리들의 나라이다”라고 말한다. 왕들이 없다. 이 지식 전체가 너희 자녀들의 지각 안에서 계속 맴돈다. 정말로 이 세계에 신인들의 왕국이 있었다; 그것은 다른 누구의 왕국도 아니었다. 그들은 자무나 강둑에 살았고, 그것은 파리스탄이라고 불렸다. 신인들의 수도는 항상 델리였고, 그래서 지금

모든 이가 그곳에 끌리는 것이다. 그것은 또한 최대의 도시이며 중심이다. 너희가 틀림없이 죄를 지었다는 것과 죄 많은 영혼들이 되었다는 것을 가장 사랑스러운 너희 자녀들이 안다. 황금시대에 있는 영혼들은 순수하고 자비롭다. 아버지가 혼자 와서 너희를 순수하게 만들고, 너희들도 역시 그의 탄신일(쉬브 자안티)을 경축한다. “자안티”라는 말은 모든 이에게 해당된다. 그렇기 때문에 그들은 그것을 쉬브 라트리(쉬바의 밤)라고 부른다. 너희들 외에는 아무도 “밤”이라는 말의 뜻을 이해할 수 없다. 심지어 훌륭한 학자들 등도 쉬브 라트리가 뭔지 모르고, 그러니 그들이 무엇을 축하하겠느냐? “밤”이 무엇을 의미하는지 아버지가 설명해주었다. 5천년의 사이클에 행복과 슬픔의 연극이 들어있다. 행복은 낮이라고 불리고, 슬픔은 밤이라고 불린다. 그래서 밤과 낮 사이에 합류가 있다. 반 사이클 동안은 밝고, 나머지 절반은 어둡다. 신봉의 길에서는 모든 것이 오래 걸린다. 여기에서 그것은 단 1초의 문제이다. 이것은 완전히 쉬운 요가이다. 너희들은 먼저 해방의 나라로 가야 한다. 너희가 얼마나 오랫동안 해방된 삶과 굴레의 삶 안에서 지내왔는지 너희 자녀들은 기억하지만, 그러나 거듭 반복해서 그것을 잊는다. 아버지가 설명한다: “요가”라는 말은 옳다. 그러나 그들의 요가는 신체적인 요가이다. 이것은 지고의 영혼과 함께 하는 영혼들의 요가이다. 산야시들은 여러 유형의 하타 요가 등을 가르치고, 그래서 사람들은 혼란스러워진다. 그는 아버지이고 또한 너희 자녀들의 선생이기도 하니 너희는 그와 요가를 해야 한다. 너희들은 선생과 함께 공부해야 한다. 아이가 태어나면 그는 먼저 제 아버지와 요가를 하고, 다섯 살이 되면 자기 선생과 요가를 하며, 그 다음에 은퇴할 나이에는 자기의 구루와 요가를 해야 한다. 주된 세 분이 기억된다. 그들은 모두 서로 관련이 없다. 여기에서는 아버지가 단 한 번만 와서 아버지가 되고 또 선생도 된다. 그는 경이롭다. 너희들은 그런 아버지를 반드시 기억해야 한다. 여러 생에 걸쳐서 너희는 각기 다른 세 분을 기억해 왔다. 황금시대에도 역시 너희는 아버지와 요가를 하고, 그 다음에는 선생과 요가를 한다. 거기에서도 역시 공부하지만, 그러나 거기에서는 구루가 필요 없는데, 왜냐하면 모든 이가 구원을 받았기 때문이다. 이 모든 것을 기억하는 것에서 너희가 어려움을 겪느냐? 이것은 전적으로 쉽다. 이것은 쉬운 요가라고 불린다. 그러나 이것은 보기 드문 것이다. 아버지가 말한다: 나는 이 몸을 임시로 빌리는데, 그것도 아주 잠깐 동안뿐이다. 사람들은 60세가 되면 은퇴의 단계로 들어간다. ”나이가 60세에 이르면 너희는 지팡이를 들어야 한다”라고 일컬어진다. 지금 이때에는 모든 이가 지팡이를 갖고 있다. 모든 이가 은퇴의 단계, 니르바나의 나라로 들어갈 것이다. 그것은 스위트홈, 가장 아름다운 집이다. 너희가 그렇게 신봉을 많이 행해온 것은 그것을 위해서이다. 너희들은 이제 한 바퀴의 사이클을 다 돌았다. 사람들은 아무것도 모르면서 그저 사이클이 수십만 년이라는 거짓말만 해왔다. 만일 그것이 수십만 년의 문제라면 너희는 휴식을 받을 수도 없었을 것이다. 휴식을 취하는 것이 아주 어려울 것이다. 너희들은 휴식을 받는다. 그것은 침묵의 집, 비물질 세계라고 불린다. 이것은 물질적인 스위트홈이다. 그것은 비물질의 스위트홈이다. 영혼은 절대적으로 작은 로켓이고 그보다 더 빠른 것은 없으며, 그것은 전체 모든 것들 중에서 가장 빠르다. 영혼은 1초 만에 몸을 떠나서 날아간다. 다른 몸이 그를 위해서 준비되어 있다. 드라마에 따라서 그는 적당한 때에 가야 한다. 드라마는 참으로 정확하다. 그것 안에는 부정확함이 없다는 것을 너희들은 안다. 드라마에 따라서 아버지도 역시 정확한 그의 때에 온다. 단 1초의 차이도 있을 수 없다. 신, 아버지가 언제 이 사람 안에 있는지 너희들이 어떻게 알 수 있느냐? 그것은 그가 너희 자녀들에게 지식을 주고, 여기 앉아서 너희에게 설명할 때이다. 사람들은 쉬바의 밤을 경축한다. 쉬바인 내가 언제 어떻게 여기에 오는지, 그들은 모른다. 사람들은 쉬바의 밤과 크리슈나의 밤을 축하한다. 하지만 라마의 밤은 축하하지 않는데, 왜냐하면 차이가 있기 때문이다. 쉬바의 밤과 더불어 크리슈나의 밤도 역시 축하하지만, 그러나 그들은 아무것도 모른다. 이것은 라반의 악한 왕국이다. 이런 내용들을 이해해야 한다. 이 분은 바바이다. 나이든 이들은 바바라고 불릴 것이다. 어린 아이는 바바라고 불리지 않을 것이다. 어떤 아이들은 애칭으로 바바라고 불린다. 그래서 그들은 크리슈나도 역시 바바라고 불려왔다. 그가 더 나이 들어서 자녀들을 돌 때, 그는 바바라고 불릴 것이다.

크리슈나는 왕자였고, 그러니 그의 자녀들이 어디에서 왔느냐? 아버지가 말한다: 나는 노인의 몸에 들어온다. 이것은 경전에도 역시 언급되어 있지만, 그러나 경전 안에 있는 것이 전부 정확하지는 않다. 어떤 것들은 괜찮다. 브라마의 수명은 프라자피타 브라마의 수명이라고 불릴 것이다. 그것은 틀림없이 지금 이때일 것이다. 브라마의 수명은 죽음의 나라에서 끝날 것이다. 이것은 불멸의 나라가 아니다. 이것은 가장 상서로운 합류시대라고 불린다. 너희 자녀들 외에는 어느 누구의 지각에도 이것이 들어있을 수 없다. 아버지가 여기 앉아서 설명한다: 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 너희의 생을 모른다. 너희가 어떻게 84생을 취하는지를 내가 알려줘서 이제는 너희가 그것에 관해 안다. 각각의 시대는 1,250년이고, 너희는 각 시대에 일정한 수의 생을 태어난다. 84생이라는 계산내역이 있다. 840만 생이라는 계산은 있을 수 없다. 이것은 84생의 사이클이라고 불린다. 840만 생에 대한 것은 아무도 기억하지 못할 것이다. 여기에는 참으로 끝없는 슬픔이 있다. 아이들이 어떻게 계속 태어나서 그렇게 많은 슬픔을 일으키는지 보아라. 이것은 극심한 지옥이라고 불린다. 이것은 전적으로 더러운 세상이다. 우리가 지금 새로운 세계로 가려고 준비하고 있다는 것을 너희 자녀들은 안다. 죄가 잘려나가면 우리는 순수하고 자비로운 영혼들이 될 것이다. 이제는 너희가 죄를 짓지 말아야 된다. 서로 정욕의 칼을 사용하는 것은 처음부터 종간을 거쳐 끝까지 슬픔을 초래하는 일이다. 이 라반의 왕국은 이제 끝날 것이다. 지금은 철시대의 끝이다. 이것이 마지막 전쟁인 대 마하바라트 전쟁이다. 그 다음에는 더 이상 전쟁 등이 없을 것이다. 거기에서는 희생의 불 등을 만들지 않을 것이다. 사람들이 희생의 불을 지필 때, 그들은 제물을 집어넣고 불을 피운다. 너희 자녀들은 자신의 낡은 물질적인 것들을 전부 바친다. 아버지가 지금 설명했다: 이것은 루드라의 지식의 희생의 불이다. 쉬바는 루드라라고 불린다. 그들은 루드라의 염주에 대해서 이야기한다. 고립의 길에 있는 자들은 가정의 길에서의 제도나 관습들을 아무 것도 모른다. 그들은 자기 집과 가족들을 버리고 숲으로 들어가 버린다. 그 이름 자체가 버림이다. 무엇을 버리는 것이냐? 집과 가족이다. 그들은 빈손으로 떠난다. 제일 먼저 그들의 구루들이 그들을 많이 시험하고, 온갖 일을 다 시킨다. 전에는 그들이 그저 밀가루만 구호물품으로 받았을 뿐, 요리된 음식은 받지 않았었다. 그들은 숲속에서 살아야 했고, 그래서 그들에게는 오직 그곳에서 나는 뿌리채소와 과일들뿐이었다. 산야시들이 사토프라단하던 때에는 그런 것을 먹었다는 것이 기억된다. 지금은 그들이 계속 무엇을 하고 있는지 묻지도 마라! 이것은 악한 세계라고 불리는 반면, 저것은 악덕 없는 세상이다. 그러니 너희들은 (악덕에 탐닉하는 자들이) 악하다는 것을 이해해야 한다. 아버지가 말한다: 황금시대는 악덕 없는 세계, 쉬바라야라고 불린다. 여기에서는 모든 이가 불순한 인간들이고, 그래서 그들은 자기 자신을 신인이라 부르지 않고 그 대신 힌두교도들이라고 부른다. 아버지가 계속 이 모든 것들을 너희에게 설명한다. 본래 너희는 무한한 아버지의 자녀들이다. 그가 너희에게 21생 동안의 유산을 준다. 그래서 아버지가 가장 사랑스러운 너희 자녀들에게 설명한다: 너희의 머리 위에는 여러 생의 죄를 갖고 있다. 그 죄에서 벗어나기 위해서 너희는 나를 소리쳐 부른다. 현자와 성자들 모두가 “오 정화자여!”라고 소리쳐 부른다. 그들은 어떤 것 하나도 뜻을 이해하지 못하고, 그저 그렇게 계속 노래 부르며 손뼉을 친다. 만일 누가 그들에게 어떻게 신과 요가를 하는지 또는 어떻게 해야 그를 만날 수 있는지, 방법을 물으면 그들은 그가 편재한다고 말할 것이다. 그들이 남들에게 보여주는 길이 이것이냐? 그들은 베다와 경전들을 공부함으로써 신을 찾을 수 있다고 말한다. 그러나 아버지가 말한다: 나는 드라마 계획에 따라서 매 5천년마다 온다. 아버지 외에는 아무도 이 드라마의 비밀들을 모른다. 그것이 수십만 년의 드라마일 수는 없다. 아버지가 지금 너희에게 설명한다: 이것은 단 5천년의 일이다. 바바는 또 지난 사이클에도 너희에게 ”만마나바브!”를 말해주었다. 이것은 위대한 만트라이다. 이것은 너희가 마야를 정복하는 만트라이다. 오직 아버지만이 여기 앉아서 그것의 의미를 너희에게 설명한다. 다른 누구도 그 말의 의미를 설명할 수 없다. “모든 이에게 구원을 주는 공여자는 한 분뿐이다“라는 것도 역시 기억된다. 그것은 인간일 수도 없고, 신인들에게 해당될 수도 없다. 거기에는 행복 외에는 아무것도 없다. 거기에서는 아무도 신봉을

행하지 않는다. 신봉은 신을 만나기 위해서 행하는 것이다. 황금시대에는 신봉이 없는데, 왜냐하면 그들이 21생 동안의 유산을 받았을 것이기 때문이다.”슬플 때는 모든 이가 신을 기억한다”라는 말이 기억되는 이유가 바로 이것이다. 여기에는 끝없는 슬픔이 있다. 그들은 반복해서 “신이시여, 자비를 베푸소서!”라고 한다. 이 철시대의 슬픈 세계가 항상 남아있지는 않는다. 황금시대와 은 시대는 과거가 되었으며, 그것들이 다시 존재할 것이다. 아무도 수십만 년에 대한 어떤 것도 기억할 수 없다. 아버지가 지금 너희에게 모든 지식을 준다. 그는 너희에게 그 자신을 소개하고, 피조물의 시작, 중간, 끝에 대한 비밀들도 역시 설명한다. 그것은 단 5천년의 일이다. 너희 자녀들은 이제 이것을 알게 되었다. 너희들은 지금 낮은 왕국에 있다. 너희들이 전에는 너희 자신의 왕국을 가졌었다. 여기에서 사람들은 무기들을 가지고 폭력을 써서 싸움으로써 왕국을 차지한다. 너희 자녀들은 요가의 힘으로 너희의 왕국을 세우고 있다. 너희들에게는 사토프라단한 세계가 필요하다. 낡은 세계가 끝나서, 새로운 세계가 될 것이다. 이것은 철시대의 낡은 세계라고 불린다. 황금시대는 새로운 세계이다. 아무도 이것을 모른다. 산야시들은 이 모든 것이 너희의 상상이라고 한다. 그들은 황금시대가 여기에 있고, 철시대도 역시 여기에 있다고 얘기한다. 아버지가 지금 여기 앉아서 설명한다: 아버지를 아는 인간은 단 한 명도 없다. 만일 그를 안다면 그들은 그를 소개할 것이다. 황금시대와 은 시대가 무엇인지 아무도 이해하지 못한다. 아버지가 너희 자녀들에게 계속해서 아주 잘 설명한다. 아버지 자신은 모든 것을 안다. 그는 자니자난하르, 즉 지식으로 충만하다. 그는 인간 세계 나무의 씨앗이다. 그는 지식의 대양이며 행복의 대양이다. 우리는 그분으로부터 유산을 받는다. 아버지는 너희를 지식에서 그 자신과 대등하게 만든다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

#### 실천 요지:

1. 지금은 죄에서 해방되어야 할 때이다. 그러므로 이제는 어떤 죄도 짓지 말아라. 낡은 재료들을 전부 이 루드라의 희생의 불에 바쳐라.
2. 지금은 너희의 은퇴 단계이다. 그러므로 아버지, 선생을 기억하는 것과 더불어 사트구루도 역시 기억해라. 스위트홈에 가기 위해서는 영혼을 사토프라단(순수)하게 만들어라.

**축복:** 창조자 마스터가 되어 시간을 너희 선생으로 만들지 말고, 아버지를 너희의 스승으로 삼아라.

일부 어떤 자녀들은 봉사에 대한 열의는 가졌지만 무관심의 태도를 가지는 데 대해서는 주의를 기울이지 않고 이에 부주의하다. “그건 괜찮아, 그런 일은 일어나고, 앞으로도 일어날 테고, 때가 되면 괜찮아질 거야.” 이런 식으로 생각한다는 것은 시간을 너희의 선생으로 만든다는 뜻이다. 어떤 자녀들은 “걱정하지 마세요, 모든 게 다 좋아질 것입니다”라고 아버지를 안심시킨다. “때가 오면 저희가 그 일을 할 겁니다, 저희는 전진할 것입니다.” 하지만 너희는 창조자 마스터이며 시간은 너희들의 피조물이다. 피조물이 창조자의 선생이 된다는 것은 옳아 보이지 않는다.

**솔로건:** 아버지의 부양에 대한 보답은 자아와 다른 모든 이의 변화에 협조하는 것이다.

\*\*\* 옴 샐티 O M S H A N T I \*\*\*