

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희들 모두 영적인 형제들이다. 너희는 서로에 대해 영적인 사랑을 가져야 한다. 너희 영혼들은 그들의 몸이 아닌 영혼을 사랑해야 한다.
- 질문:** 아버지가 그의 집에 대한 어떤 놀라운 측면을 설명해주었느냐?
- 대답:** 나의 집에 오는 영혼들 모두에게는 등수대로 각자에게 해당되는 구역이 정해져 있다. 영혼들은 거기에서 움직이지 않는다. 모든 종교의 모든 영혼들이 그곳에서 내 가까이에 머문다. 영혼들은 각자의 때에 자기의 배역을 연기하려고 순번대로 내려온다. 사이클의 이 시기에 단 한 번만 너희들은 이 놀라운 지식을 받는다. 다른 어느 누구도 이 지식을 줄 수 없다.

옴 산티. 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 설명한다. 우리 영혼들의 아버지가 우리에게 설명하고 있다는 것과 아버지는 그 자신을 영혼들의 아버지라고 여긴다는 것을 너희 자녀들은 이해해야 한다. 다른 누구도 이 의식을 갖고 있지 않으며, 어느 누구도 너희에게 너희 자신을 영혼으로 여기라는 말을 할 수 없다. 아버지가 여기 앉아서 이것을 너희 영혼들에게 설명한다. 너희는 각자의 노력에 따라 등수대로 새로운 세계에서 이 지식에 대한 보상을 차지할 것이다. 이 세계가 변할 것이고, 이것을 변화시킬 분이 아버지라는 것을 모든 이가 기억할 수는 없다. 여기에서 너희는 그의 앞에 직접 앉아 있지만, 집에 돌아가면 하루 종일 자기의 사업 등으로 바빠진다. 아버지의 슈리마트는, “자녀들아, 너희가 어디에 살든 나를 기억하여라!”라는 것이다. 쿠마리는 누가 자기 남편이 될지 모르지만, 그러나 그의 사진을 보면 그 기억이 확고해진다. 어디에 있든 그들은 서로를 기억한다. 그것은 육신의 사랑이라고 불리는 반면, 이것은 영적인 사랑이다. 너희는 누구에게 영적인 사랑을 가지느냐? 자녀들은 영적인 아버지에게 사랑을 가지고, 또 서로에게도 사랑을 가진다. 너희 자녀들은 서로에게 아주 많은 사랑을 가져야만 한다, 즉 영혼들은 영혼들을 사랑해야 한다. 너희 자녀들이 이 가르침들을 받는 것은 지금이다. 세상 사람들은 아무것도 모른다. 너희들은 모두 형제들이고, 한 아버지의 자녀들이니 틀림없이 서로에게 사랑을 가진다. 이것은 영적인 사랑이라고 불린다. 드라마 계획에 따라서 영적인 아버지가 가장 상서로운 이 합류시대에만 와서 너희 영적인 자녀들에게 친히 설명한다. 아버지가 여기로 왔다는 것을 너희 자녀들은 이해한다. 그는 너희 자녀들을 아름답게 만들 것이다. 그는 불순한 너희를 순수하게 만들어서 직접 데리고 집으로 돌아갈 것이다. 그가 너희의 손을 잡고 데려가는 것이 아니고, 모든 영혼이 메뚜기 떼처럼 함께 날아갈 것이다. 그들에게도 역시 안내자가 있다. 그들의 경우, 한 안내자 외에 또 다른 안내자들도 있고, 그들은 맨 앞에 있다. 무리 전체가 함께 날 때면 엄청나게 시끄러운 소리를 낸다. 무리가 하도 커서 심지어 햇빛마저도 가릴 정도이다. 너희 영혼들의 무리도 역시 거대해서 그 수를 셀 수가 없다. 그들이 여기에서 인구조사를 실시한다 해도 인간들의 숫자를 셀 수는 없다. 그러나 그것도 역시 정확하게 계산되지 않는다. 너희는 영혼들이 몇이나 있는지를 계산할 수 없다. 황금시대에는 인간들이 얼마나 있을 것인지 대략적으로 예측할 수 있는데, 왜냐하면 그때에는 오직 바라트만이 남아있기 때문이다. 너희가 세계의 주인이 되고 있다는 것이 너희의 지각에 들어있다. 영혼이 몸에 들어있을 때는 인간이며, 그래서 그 둘이 함께 행복이나 슬픔을 경험한다. 많은 사람들이, 각각의 영혼이 곧 지고의 영혼이라 믿으며, 그는 결코 슬픔을 겪지 않는다고, 즉 행동의 결과에 영향을 받지 않는다고 믿는다. 자녀들 중에도 이런 측면에 대해서 혼란스러워하는 이들이 많고, 그들은 “우리 자신을 영혼이라고 여길 수는 있지만, 그러나 어디에 계신 아버지를 기억해야 하지?”라고 생각한다. 아버지가 지고의 지역의 거주자라는 것을 너희들은 안다. 아버지는 너희에게 그 스스로를 소개했다. 너희가 어디에서 걷고 움직이든지

아버지를 기억해라. 아버지는 지고의 지역에 거주한다. 너희 영혼들도 역시 그곳에 거주하며, 나중에 너희 각자의 배역을 연기하려고 내려온다. 너희가 이 지식을 받는 것은 지금이다. 너희들이 신인들이던 때, 너희는 아무개 종교의 영혼들이 저 위에 있었다는 것을 기억하지 않았다. 영혼들이 어떻게 저 위에서 내려와 몸을 취하고 각자의 배역을 연기하는지, 너희들은 생각하지 않았다. 전에 너희는 아버지가 지고의 지역에 거주한다는 것과 저 위에서 여기로 내려와서 하나의 몸에 들어간다는 것을 몰랐다. 그가 어느 몸에 들어가느냐? 그가 너희에게 그의 주소를 말해준다. 만일 너희가 “지고의 지역을 거쳐 쉬브 바바에게”라고 쓴다면, 너희의 편지는 지고의 지역에 도달하지 않을 것이다. 그렇기 때문에 너희들은 “브라마를 거쳐 쉬브 바바에게”라고 쓴다. 그 다음에 너희는 이곳의 주소를 쓰는데, 왜냐하면 아버지가 여기로 와서 이 수레에 들어온다는 것을 알기 때문이다. 사실 너희 영혼들도 역시 저 위에서 거주하며, 너희는 형제들이다. 언제나 모든 이가 영혼이라는 것과 이것은 그들의 이름이라는 의식을 가져라. 너희들은 영혼을 보는 반면, 인간들은 육체의식이 된다. 아버지가 너희를 영혼의식으로 만든다. 아버지가 말한다: 너희 자신을 영혼이라 여기며, 나를 기억해라. 아버지가 지금 설명한다: 내가 왔고, 내가 너희 자녀들에게 지식을 준다. 나는 이 낡은 기관들을 채택하는데, 입이 주된 기관이다. 눈도 역시 있다. 입을 통해서 지식의 넥타가 주어진다. 암소의 입에 대한 기념물이 있는데, 그것은 어머니의 입을 나타낸다. 이 상급자 어머니를 통해서 내가 너희를 입양한다. 누가 너희를 입양하느냐? 쉬브 바바이다. 그가 여기에 있다. 이 지식 전체가 너희의 지각에 남아있어야 한다. 나는 인류의 아버지 브라마를 통해서 너희를 입양한다. 그러므로 이 사람도 역시 너희의 어머니이다. ”당신은 어머니이며 아버지이고, 우리는 당신의 자녀들입니다”라는 것이 기억된다. 그러므로 그 분이 모든 영혼들의 아버지이다. 그는 어머니라고는 불릴 수 없고, 그저 아버지일 뿐이다. 너희는 아버지에게서 각자의 유산을 받으며, 그 다음에 너희에게는 어머니가 필요하다. 그는 여기에 온다. 아버지가 저 위에 거주한다는 것과 우리 영혼들도 역시 저 위에 거주한다는 것, 그 다음에 우리들이 각자의 배역을 연기하려고 여기로 내려온다는 것을 이제 너희들은 알게 되었다. 세상 사람들은 이런 것을 전혀 모른다. 그들은 지고의 영혼이 돌과 자갈들 속에 있다고 얘기한다. 그것은 그가 무한하다는 뜻이다. 그것은 끝없는 암흑이라고 불린다. “지식의 태양이 떠오르면 무지의 암흑은 흩어진다”라는 말이 있다. 이것이 라반의 왕국이고, 이것 때문에 암흑이 있다는 지식을 너희가 이제 갖고 있다. 그곳에는 라반의 왕국이 없다. 그래서 그곳에는 악덕이나 육체의식이 없다. 그곳에서 너희는 영혼의식에 머물러 있다. 그곳에서는 너희 영혼들은 너희가 언제 어린아이이고 또 언제 청년인지를 안다. 그러다 너희의 육신이 늙으면 그것을 버리고 다른 것을 취하리라는 것을 너희들은 안다. 그곳에서는 ”아무개가 죽었다”라고 말하지 않을 것이다. 그것은 불멸의 나라이다. 영혼들은 행복하게 몸을 벗고 다른 몸을 취한다. 그 몸의 수명이 이제 끝났다는 것과, 그래서 자기들이 그 몸을 떠나서 새 몸을 받아야 된다는 것을 그들은 각자 이해한다. 이런 이유로 산야시들은 뱀의 예를 보여준다. 사실 이 예는 아버지가 준 것인데, 나중에 산야시들이 그것을 사용했다. 그러므로 아버지가 말한다: 내가 너희에게 주는 지식은 사라진다. 아버지가 사용하는 일부 단어들과 그림들도 역시 나중에 존재하지만, 그것들은 그저 밀가루 포대 안에 있는 약간의 소금정도이다. 그러므로 아버지가 여기 앉아서 뱀이 껍질을 벗고 새로운 피부를 입는 의미를 설명한다. 너희는 뱀이 그 몸을 떠나서 다른 몸에 들어간다고는 말하지 않을 것이다, 그렇지 않다. 껍질을 바꾸는 예는 오직 뱀에게만 해당된다. 뱀의 그 허물도 역시 눈으로 볼 수 있다. 마치 너희가 옷을 벗는 것처럼, 마찬가지로 뱀의 새 껍질이 자라고, 그러면 낡은 껍질을 벗는다. 뱀은 살아있는데, 불멸하는 것은 아니다. 두세 번쯤 허물을 벗은 후에는 죽는다. 그곳에서는 너희들도 역시 적절한 때에 너희의 껍질을 벗고 다른 것을 취할 것이다. 그 다음에는 자궁에 들어가야 한다는 것을 너희는 알 것이다. 그곳에서는 그것이 요가의 힘에 의한 일이다. 너희는 요가의 힘으로 태어나고, 그래서 너희가 불멸 하다고 불리는 것이다. 영혼은 “이제 나는 늙었고 나의 육신도 낡아졌다”라고 말한다. 너희들이 가서 어떻게 다시 아기가 되는지를 너희는

비전으로 본다. 영혼은 자동으로 육신을 떠나 달려가서 아기 안에 들어간다. 그 자궁은 감옥이라고 불리지 않고, 궁전이라고 불린다. 그곳에서 너희는 벌을 겪어야 할 어떤 죄도 짓지 않는다. 너희는 자궁의 궁전 안에서 대단히 편안하게 지낸다. 슬픔은 있을 수 없고, 또 그것을 통해서 너희들이 병에 걸릴 더러운 음식을 먹이는 일도 전혀 없다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 이 세계는 이제 변할 것이고 너희는 니르바나의 나라로 돌아가야 한다. 이 세계는 낡은 데서 새 것으로 변할 것이다. 모든 것이 바뀐다. 씨앗은 나무에서 나온다. 그 다음에 그 씨앗을 심으면 나무에 무척 많은 열매가 열린다. 씨앗 하나가 많은 다른 씨앗들을 생산한다. 황금시대에는 요가의 힘을 통해서 한 번에 한 명의 자녀만 둘 것이다. 여기에서는 정욕을 통해서 한꺼번에 네다섯 명의 아이들이 함께 태어난다. 황금시대와 철시대의 차이가 얼마나 엄청난지 아버지가 설명한다. 아버지는 또 새로운 세계가 어떻게 낡아지고, 그 안에서 영혼들이 어떻게 84생을 취하는지도 역시 설명해주었다. 모든 영혼은 각자의 개별적인 배역을 연기하고, 그 다음 모두가 집에 돌아가면 각자가 자기만의 특정한 위치로 간다. 그들은 위치를 바꾸지 않는다. 각 영혼은 고유한 각 종교 안에서 순번대로 각자의 위치로 돌아가고, 그 다음에 순번대로 다시 내려와야 한다. 그래서 지고의 지역이 작은 모형으로 만들어져 온 것이다. 각 종교는 그 자신의 구역을 가진다. 신인 종교가 첫 번째이며, 그 다음에 나머지들이 순번대로 내려온다. 너희는 순번대로 그곳에 가서 거주할 것이다. 너희들은 등수대로 합격하고, 따라서 주어진 점수에 따라 각자의 위치를 차지할 것이다. 아버지의 이 공부는 사이클에 단 한 번만 하는 공부이다. 너희 영혼들의 계보는 아주 작다. 여기에서 너희는 참으로 거대한 나무를 가진다. 너희 자녀들은 신성한 비전들을 보았고, 그 다음 여기 앉아서 이런 그림들을 만들었다. 영혼들은 아주 작지만, 그들의 몸은 거대하다. 모든 영혼들이 가서 그곳에 앉을 것이다. 그들 모두가 가서 아주 작은 공간에 밀집해서 거주하는 반면, 인간들의 나무는 거대하다. 인간들은 걷고, 움직이며, 놀고, 공부하고 일할 공간을 필요로 한다. 그들에게는 모든 것을 행할 공간이 필요하다. 비물질 세계에서 영혼들은 아주 작은 공간만 차지한다. 이런 이유로 그것이 그림에서 그렇게 묘사되는 것이다. 이 연극은 예정되어 있다. 너희 영혼들은 육신을 버리고 거기로 돌아가야 한다. 지금 너희 자녀들의 지각에는 너희들과 다른 종교에 속하는 자들이 그곳에서 어떻게 거주하며, 너희가 어떻게 순번대로 아버지와 헤어졌는지가 들어있다. 아버지는 매 사이클마다 단 한 번만 와서 이 모든 것을 너희에게 설명한다. 다른 모든 공부들은 세속적인 것이다. 그것들은 영적인 공부라고 불릴 수 없다. 너희들은 이제 "나는 영혼이다"라는 것을 안다. "나"는 "영혼"이라는 뜻이다. "나의"는 "이것은 나의 몸이다"라는 뜻이다. 인간들은 이것을 모른다. 그들의 관계들은 언제나 육신의 관계이다. 황금시대에는 너희들의 관계도 역시 육신의 관계가 될 텐데, 그러나 그곳에서는 너희가 영혼의식 상태에 머문다. 너희가 영혼이라는 것과 육신은 늙었고 그래서 영혼인 너희가 그 몸을 벗고 다른 몸을 취해야 한다는 것을 너희들은 자각한다. 이것에서 혼란해질 필요는 없다. 너희 자녀들은 아버지에게서 왕국을 차지해야 한다. 그는 틀림없이 무한한 아버지이다. 사람들은 지식을 완전히 이해할 때까지 계속해서 여러 가지 질문들을 할 것이다. 너희 브라민들은 지식을 가지고 있다. 실제로 너희 브라민들에게 바쳐진 사원이 아즈메르에 있다. 브라민들 중의 한 유형은 푸쉬카미 브라민들이고, 다른 유형은 사르시드 브라민들이다. 사람들은 브라마 사원을 보려고 아즈메르에 간다. 거기에서는 긴 수염을 가진 브라마가 앉아 있는 모습으로 묘사된다. 그는 인간의 형태로 묘사된다. 너희 브라민들도 역시 인간의 형태이다. 브라민들은 신인이라고 불릴 수 없다. 너희는 브라마의 자녀인 진정한 브라민들이다. 저 사람들은 브라마의 자녀들이 아니다. 그들은 나중에 내려오기 때문에 이것을 이해하지 못한다. 그것은 너희들의 다양한 형태의 형상이다. 이 모든 것을 너희의 지각에 간직해라. 너희는 누구에게든 이 지식을 아주 분명하게 설명할 수 있다: 우리는 영혼들입니다. 우리는 아버지의 자녀들입니다. 이것을 정확하게 이해하고, 너희의 믿음을 확고히 하여라. 이것은 정확한 측면이다. 오직 지고의 영혼 한 분만이 모든 영혼들의 아버지이다. 모든 이가 그를 기억한다. "오 신이시여!"라는 말이 틀림없이 인간들의 입에서 나온다. 그러나 아버지가 와서 그가 누구인지

설명하기 전에는 아무도 신이 누구인지 알 수 없다. 아버지가 설명해 주었다: 만일 세계의 주인이던 락쉬미와 나라얀이 이것을 몰랐다면, 저 리시와 무니들이 어떻게 알 수 있겠느냐? 너희들은 이제 아버지에게서 이것을 알게 되었다. 너희는 창조자와 그의 피조물의 시작, 중간, 끝을 알기 때문에 유신론자들이다. 어떤 이들은 이것을 분명히 이해하고, 다른 이들은 적게 이해한다. 너희를 가르치려고 아버지가 직접 온다. 그러면 어떤 이들은 이것을 아주 잘 훈습하고, 나머지는 덜 훈습한다. 이 공부는 아주 간단하며 또 아주 위대하기도 하다. 아버지는 참으로 많은 지식을 갖고 있어서 만일 너희가 대양 전체를 잉크로 바꾼다 해도 그 끝에 도달하지 못할 것이다. 아버지는 쉬운 방식으로 이것을 설명한다. 너희는 아버지가 누구인지를 알고 자아-각성의 원반을 돌리는 이들이 되어야 한다. 그게 전부이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 한결같은 기억의 힘을 쉽게 가지려면 너희가 걸거나 움직여 돌아다니는 동안에 언제나 이렇게 생각해라: 나는 영혼이다. 지고의 지역의 주민인 나, 영혼은 나의 배역을 연기하려고 여기에 왔다. 아버지도 역시 지고의 지역에 산다. 그는 브라마의 몸에 들어왔다.
2. 영혼들이 영적인 아버지를 사랑하는 것과 마찬가지로 영적인 사랑을 가지고서 너희들끼리 함께 살아가. 너희 영혼들은 몸이 아닌 영혼을 사랑한다. 전력을 다해 영혼의식을 연습하려고 노력해라.

축복: 사랑의 대양 마스터가 되어 순수한 사랑으로 부양하며 사랑의 끈으로 모든 이를 묶어라.

사랑의 대양과 사랑이 가득한 강들의 합류가 일어날 때 강들은 아버지같이 사랑의 대양 마스터가 된다. 그렇게 되면 세상의 영혼들은 그 사랑을 경험함으로써 자동적으로 가까이 온다. 신의 가족에게서 오는 이 순수한 사랑의 부양은 자석처럼 기능해서 자동적으로 모든 이를 가까이 끌어당긴다. 신의 이 사랑은 모든 이가 협조하게 만들고 그들을 이 끈으로 묶어서 그들이 전진할 수 있게 해준다.

솔로건: 생각, 말, 시간, 미덕, 힘 등 보물들을 쌓아놓아라, 그러면 너희는 계속 그것들로부터 도움을 받을 것이다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***