

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 공중제비 놀이를 기억해라. 전체 사이클, 브라마, 그리고 브라민의 비밀이 이 게임 안에 들어 있다.
- 질문:** 너희 자녀들 모두는 합류시대에 아버지에게서 어떤 유산을 받느냐?
- 대답:** 신성한 지각이다. 신은 그가 가진 미덕들을 우리에게 유산으로 준다. 우리의 지각은 다이아몬드처럼 신성해지고 있다. 우리는 이제 브라민이 되었고, 아버지에게서 크나큰 보물을 차지하고 있다. 우리는 앞자락을 모든 미덕으로 가득 채우고 있다.

옴 산티. 오늘은 사트구루의 날, 좋은 징조의 날이다. 일부 더 고귀한 날들도 역시 있다. 사트구루의 날은 가장 고귀하다고 일컬어진다. 아이들은 상서로운 날, 즉 나무의 주님의 날에 학교나 대학에 입학한다. 너희 자녀들은 이제 아버지가 이 인간 세계 나무의 씨앗이며 불멸의 형상이라는 것을 안다. 너희 자녀들은 불멸의 형상인 아버지의 자녀인, 불멸의 형상들이다. 이것은 아주 쉽다! 유일하게 어려운 것은 기억이다. 오직 기억을 통해서만 너희들의 죄가 없어진다; 너희들은 불순한데서 순수해진다. 아버지가 설명한다: 너희 자녀들은 무한하고 불멸한 징조들을 가졌다. 유한한 징조들이 있고, 그 다음에 무한한 징조들이 있다. 아버지는 나무의 주님이다. 브라민들이 나무에서 첫째로 나온다. 아버지가 말한다: 나무의 주님인 나는 진리이며, 지각 있는 존재이고, 환희의 화신이다. 그의 찬양이 노래된다: 그는 평화의 대양이며, 지식의 대양이라네. 황금시대에는 모든 신인들이 순수성과 평화의 대양들이었다는 것을 너희들은 안다. 바라는 행복, 평화, 순수성의 대양이었다. 이것을 세계에 평화가 있는 것이라고 불렀다. 너희들은 브라민들이다. 사실 너희도 역시 불멸의 형상들이다. 각 영혼은 자신의 옥좌에 앉아 있다. 너희들 모두가 살아 있는 불멸의 옥좌들이다. 불멸의 형상인 영혼은 별이라고도 불리며, 이마 가운데에 위치하고 있다. 나무의 주님(브락쉬파티)은 지식의 대양이라고도 불리고, 따라서 그는 틀림없이 와야 한다. 프라자피타 브라마의 입양된 자녀인 브라민들이 제일 먼저 필요하다. 마마도 역시 꼭 필요하다. 모든 것을 너희 자녀들에게 아주 잘 설명해주었다. 너희들이 공중제비를 넘듯이, 그것의 의미도 또한 너희에게 설명되었다. 쉬브 바바가 씨앗이고, 그 다음 브라마가 있다. 브라민들은 브라마를 통해서 태어났다. 지금 이때에 너희가 브라민이고 그 다음에 신인이 될 것이라고 너희는 말한다. 우리가 처음에는 슈드라의 지각을 가졌고, 아버지가 지금 다시 한번 우리를 가장 상서로운 지각을 지닌 이들로 만들고 있다. 그는 우리의 지각을 다이아몬드처럼 신성하게 만들고 있다. 그는 너희에게 공중제비의 비밀에 관해서도 설명한다. 쉬브 바바와 프라자피타 브라마가 있고, 입양된 자녀들이 그들 앞에 앉아 있다. 너희들은 지금 아주 폭 넓고 무한한 지각을 가진 이들이 되고 있다. 너희 브라민들은 그 다음에 신인들이 될 것이다. 너희들은 이제 신성한 지각을 가진 이들이 되고 있다, 즉 너희에게 물려줄 유산으로 신이 지닌 미덕들을 너희가 받고 있다. 남들에게 설명할 때 이것을 잊지 말아라. 아버지는 지식의 대양이다. 그는 넘버원이다. 그는 기야네쉬와르, 즉 너희에게 지식을 말해주는 신이라고 불린다. 너희들은 지식을 통해서 구원을 얻는다. 그는 지식과 요가를 통해서 불순한 자들을 순수하게 만든다. 고대 바르트의 라자 요가는 아주 유명한데, 왜냐하면 이것을 통해서 철시대가 황금시대로 변했기 때문이다. 두 종류의 요가가 있다는 것이 설명되었다. 그들의 것은 하타 요가인 반면 이것은 라자 요가이다. 저것은 유한하고 이것은 무한하다. 저들은 유한한 산야시들인 반면 너희는 무한한 산야시들이다. 그들은 집과 가족을 버리는 반면 너희는 세상 전체를 버린다. 이제 너희들은 프라자피타 브라마의 자녀들이다. 이것은 작은 새로운 나무이다. 너희들이 낡은 데서 새로워지고 있다는 것을 너희는 안다. 묘목이 심어지고 있다. 우리는 진정으로 공중제비를 돈다. 우리 브라민들은 그 다음에 신인들이 될

것이다. 너희들은 ??험(우리)??이라는 말만이 아니라, 반드시 ??소(될 것이다)??라는 말도 사용해야 한다. 우리는 슈드라였으며(험 소) 이제 브라민이 되었다. 너희들은 이 공중제비를 절대로 잊어서는 안 된다. 이것은 아주 쉽다. 어린 아이들조차도 우리가 어떻게 84생을 취하는지, 어떻게 사다리를 내려왔으며, 그 다음에 어떻게 브라민이 되어 상승하는지를 설명할 수 있다. 우리는 브라민에서 신인으로 변한다. 지금 브라민들은 엄청난 보물들을 받고 있다. 그들은 앞자락을 가득 채우고 있다. 상카르는 지식의 대양이라고 불리지 않는다. 그는 어느 누구의 앞자락도 채워주지 않는다. 미술가들이 단지 저 그림을 그렸을 뿐이다. 그것은 상카르에 관한 것이 아니다. 비슈누와 브라마는 여기에 속한다. 그들은 락쉬미와 나라얀을 꼭대기에 부부의 형태로 보여주었다. 이것은 브라마의 마지막 생이다. 맨 처음에 그는 비슈누였고, 그 다음 84생을 취하고 나서 브라마가 되었다. 내가 그에게 브라마라는 이름을 주었다. 나는 모든 이의 이름을 바꿨는데, 그들이 버림을 행했기 때문이다. 너희들이 슈드라에서 신인이 되었을 때 너희의 이름도 바뀌었다. 아버지가 너희에게 아주 흥미로운 이름들을 주었다. 이제 너희는 나무의 주님이 이 수레 안에 앉아 있다는 것을 이해하고 볼 수 있다. 이것은 그의 불멸의 옥좌이며 또한 이 사람의 불멸의 옥좌이기도 하다. 그는 이 옥좌를 빌린다. 그는 그 자신의 옥좌를 받지 않는다. 그가 말한다: 나는 이 수레에 들어와 너희에게 나 자신을 소개한다. 나는 너희의 아버지이지만, 너희들처럼 탄생과 환생 안으로 들어오지 않는다. 만일 내가 이 사이클 안으로 들어와야 했다면 누가 너희를 타모프라단한데서 사토프라단하게 만들어 주겠느냐? 너희들을 그렇게 만들어줄 누군가가 필요하다. 그래서 내 역할이 이런 것이다. 너희들은 “오 정화자여, 오소서!”라고 나를 소리쳐 부른다. 영혼들은 몸 없는 쉬브 바바를 소리쳐 부르는데, 영혼들이 슬픔 속에 있기 때문이다. 바라트 사람들의 영혼들이 특별히 나를 소리쳐 부른다: 와서 우리 불순한 이들을 순수하게 만들어주소서. 황금시대에 너희는 아주 순수하고 행복했다. 너희들은 결코 소리쳐 부르지 않았다. 아버지 자신이 말한다: 나는 너희를 행복하게 만들고, 그 다음에 가서 은퇴의 단계에 앉아 있다. 그곳(황금시대)에서는 내가 필요 없다. 나의 역할은 신봉의 길에 있고, 그 다음 반 사이클 동안은 아무 역할이 없다. 이것은 대단히 쉽다. 아무도 이것을 의심할 수 없다. 모든 사람이 슬플 때에는 신을 기억한다는 것이 기억된다. 황금시대와 은시대에는 신봉의 길이 없다. 너희들은 그것을 지식의 길이라고도 부르지 않을 것이다. 너희들은 합류시대에 지식을 받고, 그것을 통해 21생 동안 보상을 받는다. 너희들은 등수대로 합격하고, 일부는 낙제한다. 너희들의 싸움은 지금 진행되고 있다. 아버지가 들어온 수레(브라마)가 승리한다는 것을 너희는 안다. 특별히 사랑받는 자녀들, 예를 들어 쿠마르카나 아무개 등도 틀림없이 승리하리라는 것을 너희는 안다. 그들은 많은 수의 사람들을 자신과 같게 만든다. 그러니 너희 자녀들은 이것이 공중제비라는 것을 지각 안에 간직해야 한다. 어린 아이들조차도 이것을 이해할 수 있고, 그렇기 때문에 바바가 “또한 이것을 아이들에게도 가르쳐라”라고 말하는 것이다. 그들도 역시 아버지에게서 유산을 차지할 권리가 있다. 이것이 그들에게 너무 과한 것이 아니다. 비록 약간만 알아도 지식은 절대 없어지지 않을 것이다; 그들은 틀림없이 천국에 갈 것이다. 그리스도가 세운 기독교는 매우 큰 종교이다. 신인 종교는 더욱 더 큰 종교이며 처음에 존재한다. 그것은 두 시대 동안 계속되고, 그 숫자도 역시 매우 많을 텐데, 그들은 왠지 자신들을 힌두교도라고 불렀다. 그리고 나서 그들은 신인이 3억 3천만 명 있다고 말하는데, 그렇다면 왜 스스로를 힌두교도라고 부르는가? 마야가 그들의 지각을 완전히 망가뜨려서 그들의 상태가 이렇게 되고 말았다. 아버지가 말한다: 마야를 정복하는 것은 어렵지 않다. 너희들은 매 사이클마다 마야를 정복한다. 너희들은 군대이다. 너희들은 아버지를 찾았고, 아버지는 너희가 5악인 라반을 정복할 수 있도록 해준다. 지금 너희들 위에는 목성의 징조가 드리워져 있다. 바라트 위에 징조가 드리워져 있다. 현재는 라후의 징조가 있다. 나무의 주님인 아버지가 오고, 그러니 틀림없이 바라트 위에 목성의 징조들이 있을 것이다. 모든 것이 이것에 포함된다. 너희 자녀들은 너희가 병에 걸리지 않는 몸을 받는다는 것을 안다. 그곳에서는 죽음에 관해 말하지 않는다; 그것은 불멸의 나라이다. 너희들은 아무개가 죽었다고 말하지 않을 것이다;

죽음이라는 말조차도 없다. 너희들은 몸을 벗고 다른 몸을 취한다. 몸을 취할 때와 육신을 떠날 때, 행복이 있다. 슬픔에 대한 언급은 없다. 너희들 위에는 목성의 징조가 있다. 모든 사람 위에 목성의 징조가 있을 수는 없다. 학교에서 어떤 학생은 합격을 하고 다른 학생은 낙제를 한다. 이것도 역시 학교이다. 너희들은 너희가 라자 요가를 공부하고 있다고 말하는데, 그렇다면 누가 너희에게 그것을 가르치느냐? 무한한 아버지이다. 그러므로 너희들은 참으로 많은 행복을 느껴야 한다. 이것에는 다른 어떤 것이 없다. 순수성이 주된 것이다. “오 자녀들아! 너희의 몸과 육신의 관계를 버리고 끊임없이 나 하나만 기억해라”라는 것이 쓰여져 있다. 이것은 기타에 쓰여져 있는 구절이다. 기타의 이야기들이 펼쳐지고 있다. 이것에서조차 사람들은 모든 것을 혼란스럽게 만들었다. 그것은 마치 밀가루 자루에 들어있는 약간의 소금과도 같다. 그것은 어린아이들까지도 이해할 수 있는 참으로 쉬운 것이다. 그런데 너희들은 왜 여전히 잊어버리느냐? 신봉의 길에서도 너희들은 이렇게 말하곤 했었다: 바바, 당신이 오시면 저는 당신에게만 속하고 다른 누구에게도 속하지 않겠습니다. 나는 당신에게 속하고 당신에게서 완전한 유산을 차지할 것입니다. 너희들은 유산을 차지하기 위해 아버지에게 속한다. 너희들이 입양될 때에는 그 아버지에게서 무엇을 받을 것인지를 안다. 너희들도 역시 입양되었다. 너희들은 세계의 주권과 무한한 유산을 너희가 아버지에게서 차지할 것임을 안다. 너희들은 다른 어느 것에도 애착을 갖지 않을 것이다. 예를 들어 어떤 사람에게 육신의 아버지가 있다 해도, 그에게서 무엇을 받겠느냐? 어쩌면 10만이나 15만 루피 정도를 받을 것이다. 이 무한한 아버지는 너희에게 무한한 유산을 주고 있다. 너희 자녀들은 반 사이클 동안 거짓된 이야기를 들어왔다. 지금 너희는 아버지에게서 진실된 이야기를 듣고 있다. 그러므로 너희들은 그런 아버지를 기억해야 한다. 주의를 집중하여 그의 말에 귀 기울여야 한다. 너희들은 “험 소(나는 과거와 같은 나다)”의 의미도 또한 설명해야 한다. 그들은 영혼이 지고의 영혼이라고 말한다. 아무도 너희에게 84생의 이야기를 할 수 없다. 그들은 아버지가 개와 고양이, 그리고 모든 것 안에 들어 있다고 말한다; 그들은 아버지를 모욕한다. 이것도 역시 드라마에 정해져 있다. 바바는 어느 누구도 탓하지 않는다. 드라마가 그런 식으로 창조되었다. 너희들은 지식을 통해 너희를 신인으로 만드는 분을 모욕하기 시작한다. 너희들은 이런 식으로 공중제비를 돈다. 이 드라마는 또한 예정되어 있다. 내가 와서 너희를 다시 한번 들어올린다. 나는 그것이 너희의 잘못이 아니라는 것을 안다. 이것은 게임이다. 내가 너희에게 스토리를 설명해준다. 이것은 참된 이야기이며, 이것을 통해 너희들은 신인들이 된다. 그 다음 신봉의 길에서 그들은 많은 이야기를 만들어냈다. 그런 것에는 목적이나 목표가 없다. 그 모든 것은 추락하기 위한 것이다. 저 학교에서 그들은 너희에게 교육을 제공한다. 그렇지만 너희들은 여전히 몸의 생계를 위한 목표를 가지고 있다. 판디트(경전학자)들이 앉아서 그들 몸의 생계를 위해 이야기를 들려준다. 사람들은 그들 앞에 돈을 놓지만 아무런 결실도 얻지 못한다. 너희들은 지금 지식의 보석들을 받고 있으며, 그것을 통해 너희가 새로운 세계의 주인들이 될 것이다. 거기에서 너희는 무엇이든지 새 것을 받을 것이다. 새로운 세계에서는 모든 것이 새로울 것이다. 보석과 다이아몬드 등이 전부 다 새것이다. 아버지가 지금 말한다: 다른 모든 것을 잊고 공중제비만 기억해라. 파키르(탁발 고행승)들도 또한 순례하는 동안에 공중제비를 돈다. 발로 걸어가는 자들도 일부 있다. 이제는 심지어 자동차나 비행기로 가기도 한다. 가난한 사람들은 그런 식으로 갈 수 없다. 깊은 믿음을 가진 사람들은 걸어서 간다. 매일 너희들은 과학을 통해 많은 안락함을 얻는다. 그것은 일시적인 행복이다. 비행기가 추락하면 막대한 피해를 일으킨다. 저런 것들은 일시적으로 행복을 주지만, 결국 끝에 가면 오직 죽음 밖에 없다. 그것은 과학인 반면에 너희의 것은 침묵이다. 아버지를 기억함으로써 너희의 질병들이 모두 끝나고, 너희는 병에 걸리지 않는다. 황금시대에 너희가 항상 건강했다는 것을 지금 너희는 이해한다. 84생의 이 사이클은 계속 돌아간다. 아버지가 단 한번 와서 설명한다: 너희들은 나를 모욕했다. 너희 스스로 자기의 뺨을 때렸다. 나를 모욕함으로써 너희는 슈드라의 지각을 가진 자들이 되었다. 시크교도들은 말한다: 주님을 기억하시오. 그러면 당신은 행복을 받을 것입니다. 즉, “만마나바브”가 되시오.

단 두 단어뿐이고, 고심할 필요가 없다. 아버지가 와서 이것을 설명한다. 주님을 기억함으로써 21생 동안 행복을 받는다는 것을 이제 너희가 이해한다. 그는 너희에게 그곳으로 가는 길도 보여준다. 사람들은 올바른 길을 모른다. 매 순간 나를 기억하고 행복을 받아라. 황금시대에는 질병이나 슬픔 등에 대한 언급이 정말로 없다는 것을 너희 자녀들은 안다. 이 정도는 보통이다. 저것은 황금시대라고 불리고 이것은 철시대라고 불린다. 세계의 사이클은 계속 돈다. 설명은 아주 좋다. 그것은 공중제비이다. 너희들은 지금 브라민들이고, 그 다음에 신인들이 될 것이다. 너희들은 이런 것들을 잊는다. 만일 너희가 공중제비를 기억했다면 이 지식을 전부 기억할 것이다. 너희들은 밤에 잠들기 전에 이런 식으로 아버지를 기억해야 한다. 그럴 때조차 너희들은 “바바, 저는 당신을 잊습니다!”라고 말한다. 마야는 너희가 거둬 잊게 만든다. 이것은 너희와 마야의 전쟁이다. 그리고 나서 반 사이클 동안 너희가 마야를 다스릴 것이다. 아버지는 너희에게 쉬운 것들을 얘기한다. 이것을 쉬운 지식, 쉬운 기억이라고 부른다. 그저 아버지를 기억해라! 그가 너희에게 다른 무슨 어려움을 주느냐? 너희들은 신봉의 길에서 많은 어려움을 겪었다. 비전을 보기 위해 사람들을 자기의 목을 스스로 자를 각오까지 되어 있었다; 그들은 카시에서 스스로를 희생할 것이다. 그렇다, 지각 속에 그런 믿음을 갖고 그렇게 한 이들은 그들의 죄가 없어질 것이다. 그 다음 그들의 카르마 잔고가 새로 시작될 텐데, 그래도 그들은 나에게 오지 않는다. 죄는 나를 기억함으로써 없어지지 자살을 해서 없어지는 것이 아니다. 아무도 나에게 오지 않는다. 이것은 아주 쉽다! 나이든 사람들과 심지어 젊은 사람들도 이 공중제비를 기억해야 한다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 나무의 주님인 아버지에게서 행복, 평화, 번영을 유산으로 차지하기 위해서는, 너희 자신을 불멸하는 형상, 영혼이라 여기며 아버지를 기억해라. 너희의 지각을 신성하게 만들어라.
2. 아버지가 들려주는 참된 이야기를 귀담아 듣고 남들에게 전해라. 마야의 정복자가 되기 위해서는 남들을 너희 자신과 같게 만드는 봉사를 해라. 너희가 매 사이클마다 승리하는 이들이라는 것과 아버지가 너희와 함께 한다는 것을 지각에 간직해라.

축복: 지각 있는 영혼이 되어 부주의함의 물결에 작별을 고하고 변함없이 열성과 열의를 지속해라.

일부 어떤 자녀들은 남들을 보고 부주의해진다. 그들은, 그래, 이런 일은 항상 일어나니까, 그래도 괜찮아, 라고 생각한다. 누군가 비틀대며 헤매는 것을 보며 부주의해지고 그 다음엔 너희까지 비틀대며 헤맨다면 지각이 있는 것이냐? 계속 부주의한 상태로 지내는 자들에게 참으로 어려운 순간들이 올 터이므로 밥다다는 자비심을 느낀다. 그러므로 너희는 지각 있게 되어 부주의함의 물결이나 남들을 보는 파도에게 마음속으로 작별을 고해라. 남들을 보지말고 단지 아버지만 봐라.

솔로건: 상속자 자질을 가진 우수한 영혼들을 준비해라, 그러면 계시의 복이 올릴 것이다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***