

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 바라트를 구조하려고 아버지가 왔다. 지금 이때에 너희 자녀들은 아버지의 조력자가 되어야 한다. 오직 바라트만이 고대의 나라이다.
- 질문: 어떤 사소한 것들이 너희가 높은 목적지로 올라가는 것을 방해하느냐?
- 대답: 어떤 것에 조금이라도 흥미를 가지거나, 이끌림으로부터 자유롭지 못한 태도를 가지거나, 만일 너희의 지각이 좋은 옷을 입고 좋은 음식을 먹는 데 몰두한다면, 그런 것들이 너희가 높은 목적지에 도달하지 못하도록 가로막는다. 이런 이유로 바바가 말한다: 자녀들아, 검소해져라. 너희는 모든 것을 잊어야 한다. 심지어 너희의 몸조차도 기억되지 않아야 한다.

옴 산티. 이 바라트가 불멸하는 나라라는 것과 그 본래의 이름은 바라트라는 것, 힌두스탄이라는 이름은 나중에 붙여졌다는 것이 너희에게 설명되었다. 바라트는 영적인 나라라고 불린다. 그것은 오래된 땅이다. 새 세계에 바라트의 나라가 있던 때에는 다른 나라들은 하나도 없었다. 주요 종교는 이슬람, 불교, 기독교다. 지금은 아주 많은 나라가 있다. 바라트는 불멸하는 나라이다. 그것은 천국, 스와르그라고 불렸다. 새 세계에는 오직 바라트뿐이었다. 새로운 세계의 창조자는 지고의 아버지, 지고의 영혼, 천국의 창조자, 하늘에 계신 하느님, 아버지이다. 바라트 사람들은 이 바라트가 불멸하는 나라라는 것을 안다. 바라트는 천국이었다. 누군가 죽으면 사람들은 마치 천국이 저 위에 있는 것처럼, 그가 하늘나라로 갔다고 말한다. 딜와라 사원에서 그들은 천장 위에 천국의 형상을 묘사해놓았다. 바라트가 천국이었다는 것이 어떤 이의 지각에도 들어가지 않는다. 그러나 그것은 더 이상은 그렇지 않다; 그것은 지금 지옥이다. 이것은 무지다. 지식과 신봉, 두 가지가 있다. 지식은 낮이라 불리고 무지는 밤이라고 불린다. “극도의 빛과 극심한 어둠”이라고 일컬어진다. 빛은 떠오르는 것을 뜻하고, 어둠은 추락을 뜻한다. 사람들은 일몰을 보러 가지만, 그것은 유한한 일이다. 이것을 “브라마의 낮과 브라마의 밤”이라고 한다. 브라마는 인류의 아버지다. 그러므로 그는 틀림없이 모든 이의 아버지다. 사트구루가 지식의 연고를 주면 무지의 어둠이 물러간다. 세상의 아무도 이런 것들을 알지 못한다. 이것은 새 세계에 관한 새로운 지식이다. 천국에 가려면 너희는 하늘에 계신 신 아버지에게서 지식을 받아야 한다. “아버지는 지식으로 가득 하시다”라는 노래가 불린다. 그러므로 그는 선생이다. 아버지는 정화자라고 불린다. 다른 누구도 정화자라고 불릴 수 없다. 심지어 슈리 크리슈나조차도 그렇게 불릴 수 없다. 모든 이의 아버지는 단 한 분이다. 슈리 크리슈나는 모든 이의 아버지가 될 수 없다. 그가 자라서 결혼하면 한두 명의 자녀의 아버지가 된다. 라데와 크리슈나는 공주와 왕자라고 불린다. 어느 시점에선가 그들이 결혼했음이 틀림없다. 결혼한 후에만 그들은 부모가 될 수 있다. 그들은 신, 세계의 아버지라고 불릴 수 없다. 오직 무체인 아버지 한 분만이 신, 세계의 아버지라고 불릴 수 있다. 쉬브 바바는 고조부라고 불릴 수 없다. 고조부는 프라자피타 브라마이며, 그에게서부터 족보가 생긴다. 저 분은 무체인 신, 아버지이다. 그는 무체인 모든 영혼들의 아버지이다. 무체인 영혼들이 여기로 와서 몸 속에 있으면서, 신봉의 길에서 그를 소리쳐 부른다. 너희들은 이런 새로운 내용을 모두 듣고 있다. 이런 것은 경전들 중 어디에도 정확하게 쓰여 있지 않다. 아버지가 말한다: 나는 여기 앉아서 너희 자녀들에게 직접 설명한다. 그러면 이 지식은 전부 다 사라진다. 그러다 아버지가 와서 정확한 지식을 준다. 오직 너희 자녀들에게만 그가 직접 설명하고 유산을 준다. 나중에 경전들이 만들어진다. 그것들은 정확하게 만들어질 수 없는데, 왜냐하면 진실의 세계가 끝나고 거짓의 세계가 되기 때문이다. 그러므로 오직 하강의 단계뿐이기 때문에, 오직 거짓된 것들만이 있을 것이다. 상승의 단계가 있는 것은 진실과 함께 뿐이다. 신봉은 밤이다. 밤의 어둠 속에서 사람들은 비틀대며 헤맨다; 그들은 계속 머리 숙여 절한다. 그런 극심한 어둠이 있다!

사람들은 아무것도 모른다. 그들은 계속 문간에서 문간으로 비틀대며 다닌다. 이 태양의 일출과 일몰이 있어서 자녀들은 그것을 보러 간다. 너희 자녀들은 이제 지식의 태양이 솟아오르는 것을 봐야 한다. 바라트의 상승과 바라트의 하락이 있다. 바라트는 마치 지는 해처럼 가라앉는다. 참된 나라안의 이야기에서 그들은 바라트라라는 배가 가라앉는 장면을 보여준다. 그 다음에 아버지가 와서 그것을 구조한다. 너희들은 다시 한번 이 바라트를 구조하고 있다. 오직 너희 자녀들만이 이것을 안다. 너희는 “새로운 세계의 건설”이라는 이 전시회에 초대장을 보내는데, 그 제목은 정확하다. 그것은 새 세계가 어떻게 수립되는지를 보여주는 전시회다. 그림들을 통해서 이런 설명을 해준다. 그러므로 그 이름이 지속되면 좋을 것이다. 너희는 새로운 세계가 어떻게 세워지는지, 새로운 세계가 어떻게 생기는지를 보여준다. 틀림없이 낡은 세계의 몰락이 있을 것이고, 그래서 어떻게 상승이 있는지를 너희가 보여주는 것이다. 너희가 어떻게 왕국을 차지하고, 그 다음 어떻게 그것을 잃어버리는지에 대한 이야기도 역시 있다. 5천년 전에 무엇이 있었느냐? 태양 왕조 왕국이 있었다고 일컬어질 것이다. 그 다음에 달 왕조가 세워졌다. 저 사람들은 서로 왕국을 차지한다. 그들은 아무개에게서 왕국을 차지했다는 것을 보여준다. 그들은 사다리의 그림을 알지 못한다. 오직 아버지만이 너희가 어떻게 황금시대에서 은시대로 들어갔고, 사다리를 어떻게 계속 내려갔는지를 설명한다. 이것은 84생의 사다리이다. 너희는 사다리를 내려온 다음에 그것을 올라가야 한다. 몰락의 비밀이 설명되었다: 얼마 동안 바라트의 몰락이 있고, 또 얼마 동안 바라트의 상승이 있는지를. 몰락과 상승은 바라트 사람들의 것이다. 너희들은 사람들을 끌어당길 방법에 대한 지식의 대양을 되새겨야 한다. 그 다음에 너희는 그들에게 초대장도 보내야 한다. “형제 자매 여러분, 와서 이해하십시오.” 먼저 그들에게 아버지에 대한 찬양을 들려주어라. 게시판에 쉬브 바바에 대한 찬양이 있어야 한다: 오셔서 정화자, 쉬브 바바, 지식의 대양, 순수성의 대양, 행복의 대양, 평화의 대양, 번영의 대양, 모든 이에게 구원을 주는 공여자, 세계의 아버지, 세계의 선생, 세계의 구루인 분에게서 태양 왕조와 달 왕조의 유산을 차지하십시오. 그러면 사람들이 아버지를 알 것이다. 아버지에 대한 찬양은 슈리 크리슈나에 대한 찬양과는 다르다. 너희 자녀들의 지각에는 이것이 들어있다. 봉사할 줄 아는 자녀들은 하루 종일 뛰어다닐 것이다. 그들은 심지어 세속의 직장에 휴가를 내고 영적인 봉사를 하며 바쁘게 지낼 것이다. 이것은 신의 정부다. 너희 딸들이 그런 봉사에서 바쁘게 지낸다면, 너희의 이름이 대단히 영광스럽게 될 수 있다. 봉사할 줄 아는 자녀들은 아주 잘 부양되는데, 왜냐하면 쉬브 바바의 보물창고는 넘쳐흐르고 있기 때문이다. 너희를 먹여주는 그 보물창고는 항상 넘쳐흐르고, 그것은 너희의 슬픔과 괴로움을 없애준다. 너희들은 쉬바의 가문에 속한다. 그는 창조자이고 이것은 그의 피조물이다. “바불”(아버지)이라는 이름은 아주 다정하다. 쉬바는 또한 신랑이다. 쉬브 바바에 대한 찬양은 완전히 다른 것이다. 너희가 “무체”라고 쓰면 그들은 그에게 형태가 없다고 생각한다. 쉬브 바바는 가장 많이 사랑 받는다. 너희는 반드시 ‘최고로 사랑받는’이라고 써야 한다. 지금 이때 그들은 전쟁터에 있고 너희들 역시 전쟁터에 있다. “비폭력적인 쉬브 샹티들”이 기억되어 왔다. 그러나 그들은 무기를 들고 있는 모습으로 여신들을 묘사했고, 그들을 폭력적으로 그렸다. 사실 너희들은 기억과 요가의 힘으로 세계의 주권을 차지한다; 무기 등은 있을 수가 없다. 갠지스 강의 영향이 매우 크다. 많은 이들이 비전을 볼 것이다. 신봉의 길에서 그들은 오직 갠지스 강의 물을 취해야만, 자신들이 구원받을 수 있다고 믿는다. 그래서 그들이 은밀한 갠지스 강에 대해 계속 얘기하는 것이다. 그들은 화살이 땅에 떨어진 곳에서 갠지스 강이 솟아 나왔다고 한다. 그들은 심지어 갠지스 강이 가우무크(암소의 입)에서 나오는 장면까지 보여준다. 만일 너희가 묻는다면 그들은 은밀한 갠지스 강이 나오고 있다고 할 것이다. 그들은 트리베니(세 강이 만나는 곳)에서 은밀한 사라스와티를 보여왔다. 그들은 많은 이야기들을 만들었다. 여기에는 단 하나, 그저 알파뿐이다, 그게 전부다! 알라가 와서 바히스트(천국)를 세운다. 쿠다가 천국을 세운다. 이슈와르가 천국을 세운다. 사실 신은 하나뿐이다. 그들은 그들 각자의 언어로 그에게 여러 가지 이름을 붙여줬다. 그러나 그들은 알라로부터 천국의 주권을 받을 것이라는 것을 확실히 안다. 여기에서 아버지는 “만마나바브!”라고 한다. 아버지를 기억함으로써 너희는 틀림없이 유산을

기억할 것이다. 창조자의 창조물은 천국이다. 라마(신)가 지옥을 만들었다고 말할 수는 없다. 바라트 사람들은 무체인 창조자가 누구인지 모른다. 지옥의 창조자가 라반이며 사람들이 그의 형상을 불에 태운다는 것을 너희들은 안다. 신봉의 길의 묘목이 라반의 왕국에서 아주 크게 자란다! 그들은 라반의 무시무시한 형태를 만들었다. 그들은 심지어 라반이 자기들의 적이라고까지 말한다. 그런 큰 확장이 있다는 것, 그래서 그들이 라반을 그렇게 큰 몸을 가진 모습으로 만든다는 것을 아버지가 이미 설명했다. 쉬브 바바는 하나의 점일 뿐인데도 그들은 그를 커다란 형상으로 보여준다. 어떻게 점이 숭배될 수 있겠느냐? 그들은 숭배자가 되어야 한다. 영혼에 대해서, 이마 가운데서 경이로운 별이 빛난다고 한다. 그 다음에 그들은 각 영혼이 지고의 영혼이라고 말한다. 그러니 그가 어떻게 천 개의 태양보다 더 밝을 수 있겠느냐? 그들은 영혼에 대해 얘기하지만 그것을 이해하지는 못한다. 만일 신이 천 개의 태양보다 더 밝다면 그가 어떻게 모든 이들 안에 들어갈 수 있었겠느냐? 그들은 그렇게 틀린 것들을 말해왔고, 그러니 그런 이야기들을 들음으로써 그들이 지금 어떻게 되었는지 보아라! 그들은 저 각각의 영혼들이 지고의 영혼이라고 얘기한다. 그러므로 아버지의 형태도 똑같아야 할 것이다. 그러나 그들은 그를 숭배하기 위해서 그의 형태를 더 크게 만들었다. 그들은 판다바들을 동굴 안에 큰 모습으로 만들었던 것처럼, 커다란 돌의 형상을 만든다. 그들은 아무것도 알지 못한다. 이것은 공부다. 사업은 공부와는 별개이다. 바바가 너희를 가르치고 또 너희에게 사업도 가르친다. 게시판에는 제일 먼저 아버지에 대한 찬양이 적혀 있어야 된다. 아버지에 대한 완전한 찬양을 써놓아야 한다. 이런 것들이 너희가 하는 노력에 따라서 너희 자녀들의 지각에 등수대로 들어가고 그래서 코끼리를 타는 장수와 기병이 있다고 일컬어지는 것이다. 그것은 무기 등의 문제가 아니다. 아버지는 너희의 지각에 잠긴 자물쇠를 열어준다. 이 고드리지 자물쇠는 어느 누구도 열 수 없다. 자녀들이 아버지를 만나려고 오면 바바는 그들에게, “우리가 전에 만난 적이 있느냐? 우리가 예전에 이날 이곳에서 만났었느냐?”라고 묻는다. 자녀들은 “네 바바, 우리는 5천년 전에 만났습니다”라고 대답한다. 다른 누구도 이런 방식으로 이런 것들을 물을 수 없다. 이런 것은 아주 깊은 내용이며 이해되어야 하는 것이다. 바바는 참으로 여러 가지 지혜로운 방식으로 지식을 설명한다. 그렇지만 너희는 그것을 등수대로 훈습한다. 쉬브 바바에 대한 찬양은 브라마, 비슈누, 샹카르에 대한 칭송과는 다르다. 각자의 역할은 각기 다르다. 하나의 역할이 다른 이의 역할과 같을 수는 없다. 이 드라마는 영원하다. 그 다음에 이것이 되풀이된다. 너희가 어떻게 비물질 세계로 가고, 그 다음에 각자의 배역을 연기하려고 어떻게 여기로 내려오는지가 이제 너희들의 지각에 들어있다. 너희는 서틀 리전을 통해서 간다. 너희가 돌아올 때는 서틀 리전이 존재하지 않는다. 아무도 서틀 리전에 대한 비전을 보지 못한다. 거기서는 서틀 리전을 비전으로 보려고 타파샤를 하는 사람이 아무도 없는데, 그들이 그것에 대해 모르기 때문이다. 서틀 리전의 신봉자는 없을 것이다. 서틀 리전은 너희가 서틀 리전을 통해서 돌아간 다음에 새 세계로 갈 수 있도록 지금 창조된다. 지금 이때에 너희들은 계속해서 그리로 가고 거기서 돌아온다. 이제 너희는 약혼했고 이것은 너희의 어머니의 집이다. 비슈누는 아버지라고 불리지 않는다. 그것은 너희의 시댁이다. 처녀가 결혼해서 시댁에 갈 때는 낡은 옷들은 다 놔두고 간다. 너희들은 낡은 세상을 완전히 뒤에 남기고 떠난다. 너희들의 소박함은 그들의 것과는 아주 큰 차이가 있다. 너희들은 이끌림에서 완전히 자유롭게 머물러야 한다. 육체의식도 역시 끊어져야 한다. 값비싼 사리를 입을 때, 너희는 즉시 육체의식이 되어 자기가 영혼이라는 것을 잊는다. 지금 이때에 너희들은 망명(소박한) 생활을 하고 있다. 소박함과 은퇴의 단계는 같은 것이다. 몸은 벗어야 하는 것이다. 그러므로 너희는 사리를 버릴 것이냐? 때때로 누군가 값싼 사리를 받으면, 그녀의 가슴이 내려앉는다. 싼 것을 받았으니 너희가 오히려 행복해야 한다. 좋은 물건들은 아주 주의해서 돌봐야 한다. 좋은 옷을 입고 좋은 음식을 먹는 그런 사소한 일들도 역시 너희가 높은 목적지에 도달하지 못하게 방해한다. 목적지는 아주 높다. 어떤 부인이 자기 남편에게 그의 지팡이조차도 버리라고 했다는 종교적인 이야기가 있다. 아버지가 말한다: 이 낡은 옷과 이 낡은 세상은 모두 다 끝날 것이다. 그러므로 세상 전체에서 너희 지각의 요가를 끊어내라. 이것을 무한한 버림이라고

한다. 산야시들은 한 때 유한한 버림을 가졌지만, 이제는 (도시) 안에 정착해서 살기 시작했다. 전에는 그들이 많은 힘을 가졌었다. 아래로 내려온 자들에 대해서 어떻게 칭송이 있을 수 있느냐? 새로운 영혼들은 마지막까지 계속 그들의 배역을 연기하려고 내려올 것이다. 그들이 어느 정도의 힘을 가지겠느냐? 너희는 완전한 84생을 태어난다. 이 모든 것을 이해하려면 아주 좋은 지각이 필요하다. 봉사할 줄 아는 자녀들은 계속 봉사에 대해 많은 열의를 가질 것이다. 지식의 대양의 자녀들은 바바처럼 열의를 가지고 강의를 해야 한다. 이것에 낙담해서는 안 된다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 너희의 지각이 무한한 무관심을 갖게 해라. 지금은 집에 돌아가야 할 때다. 그러므로 낡은 세상과 낡은 몸에 대해서 어떤 이끌림도 없이 자유롭게 머물러라.
2. 드라마의 모든 장면을 지켜보면서 명랑하게 지내라.

축복: 자신의 가장 높은 위치에 안정해 있으면서 모든 생각, 말, 행위를 행하는 완전히 악덕 없는 자가 되어라.  
“완전히 악덕 없다”는 것은 악덕에 조금도 끌리지 않고 영향 받지 않는다는 뜻이다. 가장 높은 위치에 있는 영혼들은 어떤 평범한 생각도 할 수 없다. 그러니 너희가 어떤 생각이나 행동을 할 때마다, 체크해라: 그 과업이 너희의 이름처럼 고귀한가? 만일 너희의 이름은 고귀한데 과업은 낮은 수준이라면, 그 이름의 명예가 훼손된다. 그러므로 너희의 목적에 적합한 자질을 택해라, 그러면 너희가 완전히 악덕 없다고, 즉 가장 고귀한 영혼이라고 불릴 것이다.

슬로건: 어떤 일을 하는 동안, 카란카라반하르인 아버지를 의식해라, 그러면 너희 자신을 위한 노력과 요가 사이에 균형이 잘 유지될 것이다.

\*\*\* 옴 산티 **OMSHANTI** \*\*\*