

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 가장 고귀한 이 합류시대는 자비의 시대이다. 오직 이 시대에만 변모가 일어난다. 이것은 너희가 가장 타락한 데서 가장 고귀한 인간으로 변하는 시대이다.
- 질문:** 어떤 특정한 것을 생각하거나 말함으로써 너희가 이 지식의 길에서 결코 발전할 수 없느냐?
- 대답:** "만일 그것이 드라마에 있다면 제가 노력하겠죠! 드라마가 고취한다면, 제가 그 일을 할 것입니다." 이런 식으로 생각하거나 말하는 자들은 결코 발전할 수 없다. 이런 말을 하는 것은 잘못이다. 너희들이 지금 노력하도록 드라마에 역시 정해져 있다는 것을 너희는 안다. 너희들은 노력해야 한다.
- 노래:** 이것은 불꽃과 폭풍의 이야기이다.

음 산티. 철시대 인간들이 이 노래를 지었지만, 그들은 그 의미를 알지 못한다. 너희들은 그것을 안다. 너희들은 지금 가장 고귀한 합류시대의 존재들이다. “합류시대”라는 말과 함께 “가장 고귀한”이라는 말도 써야 한다. 지식의 요점들을 기억하지 못하기 때문에, 너희 자녀들은 그런 말들을 쓰는 것을 잊는다. 이것이 주된 것이며 오직 너희만이 그 의미를 이해한다. 가장 고귀한 자선의 달(month)이 있다. 이것은 가장 고귀한 합류시대이다. 이 합류는 축제이기도 하다. 이것이 가장 고귀한 축제다. 너희들이 지금 가장 고귀한, 높은 중에서 가장 높은 존재가 되고 있다는 것을 너희는 안다. 락쉬미와 나라얀은 높은 중에서 가장 높은, 모든 존재들 중에서 가장 부유한, 넘버원이라고 일컬어진다. 경전에는 대 전멸이 일어났다고, 그 다음에 넘버원인 슈리 크리슈나가 대양에서 인도 보리수나무 밑을 타고서 흔들리며 왔다고 한다. 이제 너희는 뭐라고 말하겠느냐? 너희들이 “시암-순다르”라고 부르는 이 슈리 크리슈나가 넘버원이다. 그는 엄지손가락을 뻗며 오는 모습으로 묘사된다. 아기는 자궁 안에 머문다. 그러니 높은 중 가장 높은 슈리 크리슈나는 지식의 대양인 분에게서 나오는 첫 번째 사람이다. 천국은 지식의 대양에 의해서 세워진다. 넘버원으로 가장 고귀한 존재는 슈리 크리슈나이며, 저 한 분은 물의 대양이 아닌, 지식의 대양이다. 전멸은 결코 일어나지 않는다. 새로운 자녀들이 오면 아버지는 오래된 요점들을 다시 반복해야 한다. 황금시대, 은시대, 동시대, 철시대, 이 네 시대는 어쨌든 알려져 있지만, 다섯 번째 시대가 가장 고귀한 이 합류시대이다. 인간들은 이 시대에 변한다; 그들은 가장 타락한 데서 가장 고귀하게 변한다. 쉬브 바바는 가장 고귀한, 또는 높은 중에서 가장 높은 분이라고 불린다. 그는 지고의 영혼, 신이다. 그 다음에 가장 높은 인간은 락쉬미와 나라얀이다. 누가 그들을 그렇게 만들었느냐? 오직 너희 자녀들만이 이것을 안다. 우리가 그들처럼 되려고 노력하는 것이 지금 이때라는 것을 너희 자녀들은 이해한다. 이 노력에는 어려움이 없다; 그것은 아주 간단하다. 공부하고 있는 이들은, 학벌이 없는 순진하고 약한 어머니들과 꼬추들이다. 그들을 위해서 아주 단순하게 설명한다! 보아라, 아메다바드에 아무 것도 먹거나 마시지 않는다고 얘기하는 성자가 한 명 있었다. 그래, 좋다, 만일 어떤 누가 평생토록 먹지도 마시지도 않는다고 해서 뭐가 어떻게 된다는 것이냐? 그렇게 한다고 해도, 그는 여전히 아무것도 성취하지 못한다. 심지어 한 그루의 나무에도 자양분이 필요하다. 비료와 물을 받아야 자연스럽게 나무가 자란다. 그 성자는 어떤 주술적인 힘을 받았을 것이다. 물 위, 불 위를 걷는 자들이 많이 있다. 그런 일을 하는 것에 무슨 유익이 있느냐? 이 쉬운 라자 요가를 통해서 너희는 여러 생에 걸쳐서 유익을 경험한다. 불행한 데서, 너희는 여러 생 동안 행복하게 된다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 드라마에 따라서 나는 너희에게 심오한 내용을 말하고 있다. 예를 들어 사람들이 쉬바와 샹카르를 어떻게 혼동해왔는지, 바바가 이미 설명해주었다. 샹카르는 심지어 이 세상에서

연기할 배역조차 없다. 쉬브, 브라마, 비슈누는 연기할 배역이 있다. 브라마와 비슈누는 전체의 모든 배역을 한다. 쉬브 바바는 지금 이때에만 역할을 하고, 그래서 그가 지금 와서 지식을 주는 것이다. 그 다음 그는 니르바나의 나라로 돌아간다. 모든 재산을 자녀들에게 다 주고, 그는 은퇴단계에 들어간다. 은퇴단계가 된다는 것은 구루를 통해서 소리를 초월하려고 노력한다는 뜻이다. 그러나 아직은 아무도 집에 돌아갈 수 없는데, 왜냐하면 모두가 악하고 부패했기 때문이다. 모두가 악덕을 통해서 태어난다. 락쉬미와 나라얀은 악덕이 없다. 그들은 죄를 통해서 탄생하지 않는다. 그렇기 때문에 그들은 고귀하다고 불린다. 쿠마리들 역시 악덕이 없다. 그렇기 때문에 모든 이가 그들 앞에 머리 숙여 절하는 것이다. 샹카르가 여기에서는 행할 배역이 없다고 바바가 이미 설명해주었다. 그렇지만 프라자피타 브라마는 틀림없이 사람들의 아버지이다, 그렇지 않느냐? 쉬브 바바는 영혼들의 아버지라고 불린다. 그는 영원한 아버지이다. 너희들은 이런 심오한 측면들을 아주 잘 훈습해야 한다. 위대한 철학자들은 거창한 칭호들을 받는다. 학자들은 슈리 슈리 108이라는 칭호를 받는다. 그들은 베나레스에서 대학에 합격해서 그러한 직함들을 받는다. 바바는 굽타지를 베나레스에 보내서, 그들이 아버지의 칭호를 가져다 그들 자신에게 사용했다는 것을 설명했다. 아버지는 슈리 슈리 108 자가드구루라고 불린다. 108개의 염주가 있다. 여덟 보석이 기억되어 왔다. 그들은 우수한 성적으로 합격했고, 그래서 그들의 염주를 돌리는 것이다. 그 다음 그들보다 못한 108명이 송배된다. 희생의 불을 피울 때, 사람들은 살리그람을 천 개 만든다. 누구는 1만 개, 누구는 5만 개, 누구는 심지어 10만 개까지도 만든다. 그들은 진흙으로 그 살리그람들을 만든 다음에 희생의 불을 지핀다. 아주 웅성한 기업가의 경우에는 살리그람을 10만 개 만들게 할 것이다. 염주가 아주 길다는 것을 아버지가 이미 설명해주었다. 심지어 16,108명의 염주도 있다. 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 이런 것들을 설명한다. 너희들은 모두 아버지와 함께 바라트에 봉사하고 있다. 아버지가 송배되므로, 자녀들까지 송배되어야 한다. 루드라가 왜 송배되는지 사람들은 모른다. 모두가 쉬브 바바의 자녀들이다. 지금 이때에 세계인구는 아주 많다. 모든 영혼이 다 쉬브 바바의 자녀들이지만, 그러나 모두가 다 그의 조력자들인 것은 아니다. 지금 이때에 그를 더 많이 기억할수록 더 고귀해진다, 너희는 송배받을 가치가 있게 된다. 다른 어느 누구도 이런 것들을 설명할 힘이 없다. 그렇기 때문에 사람들이 아무도 신의 깊이를 모른다고 말하는 것이다. 아버지가 친히 와서 그가 지식의 대양이라고 불린다는 것을 설명한다. 그러므로 그는 틀림없이 지식을 준다. 영감의 문제가 아니다. 신이 영감으로 설명하느냐? 그가 세계의 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 가지고 있다는 것을 너희는 안다. 그는 이것을 너희 자녀들에게 말한다. 너희들은 이것에 믿음을 가지는데, 그러나 믿음이 있음에도 불구하고 너희는 아버지를 잊는다. 아버지를 기억하는 것이 이 공부의 본질이다. 아버지를 기억함으로써 카르마티트 단계를 달성하는 데는 노력이 든다. 바로 이 기억에서 마या가 장애를 일으킨다. 공부에는 그다지 많은 장애가 없다. 사람들은 샹카르에 대해서, 그가 눈을 떴을 때 파멸이 일어났다고 얘기한다. 그런 말을 하는 것은 옳지 않다. 아버지가 말한다: 내가 파멸을 고취하지도 않고, 샹카르가 멸망을 일으키지도 않는다. 그것은 틀린 것이다. 신인들은 죄를 짓지 않을 것이다. 지금 쉬브 바바가 여기 앉아서 이런 것들을 설명한다. 이 몸은 영혼의 수레이다. 영혼들은 각자 자신의 수레를 타고 있다. 아버지가 말한다: 나는 이 사람의 수레를 빌린다. 그래서 나의 탄생이 신성하고 독특하다고 일컬어지는 것이다. 84생의 사이클이 이제는 너희의 시각에 들어 있다. 너희들이 집에 돌아갈 것이고, 그 다음 천국으로 간다는 것을 너희는 안다. 바바는 모든 것을 아주 쉽게 설명한다. 너희들은 심장 마비를 일으켜선 안 된다. 일부는 말한다: 바바, 저는 교육을 받지 못했어요. 제 입에서는 아무 것도 나오지 않습니다. 그러나, 그건 그런 게 아니다. 입은 틀림없이 움직인다. 심지어 너희가 먹을 때도 입이 움직인다, 그렇지 않느냐? 소리가 전혀 나오지 않는 것은 불가능하다. 바바는 모든 것을 아주 간단하게 설명해주었다. 심지어 어떤 이가 침묵을 지키더라도, 그는 여전히 저 한 분을 기억하라면서 위쪽을 향해 신호를 할 수가 있다. 오직 한 분의 공여자만이 슬픔의 제거자이며 행복의 공여자이다. 지금도 그렇지만, 그는 신봉의 길에서도 역시 공여자이다.

그러다가 은퇴의 단계에서는 그저 평화뿐이다. 너희 자녀들도 또한 평화의 나라에 거주한다. 너희들 안에 기록되어 있는 너희의 역할이 계속해서 실시된다. 지금 우리들의 역할은 세계를 새롭게 만드는 것이다. 그의 이름은 아주 훌륭하다: 천국의 하느님 아버지이다. 아버지는 천국의 창조자이다; 그가 지옥을 창조하지는 않는다. 어느 누가 낡은 세계를 창조하겠느냐? 건물은 언제나 새 것으로 지어진다. 낡은 세상에서 인간들은 계속 서로에게 슬픔을 준다. 너희들이 쉬브 바바의 자녀들이라는 것을 너희는 안다. 그 다음, 육신의 존재로서 너희는 프라자피타 브라마의 입양된 자녀들이다. 우리에게 지식, 즉 그의 피조물의 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 주는 분은 창조자, 쉬브 바바이다. 너희들의 목적과 목표는 이것이 되는 것이다. 사람들은 대리석 상을 만드는 데 막대한 비용을 들인다. 이것은 신의 세계 대학교다. 우주 전체가 변하고 있다. 모든 이의 성질이 악하다. 그들은 처음부터, 중간, 끝까지 계속해서 슬픔을 일으킨다. 이것은 신의 대학교다. 한 분 뿐인 신의 세계 대학교는 단 하나이다. 이 학교를 여는 분은 신이고, 이 학교를 통해서 온 세계가 유익을 얻는다. 너희 자녀들은 옳고 그른 것 사이의 차이를 이제 이해한다. 다른 어떤 인간도 이것을 이해하지 못한다. 정의로운 분은 오직 한 분이다. 그는 진리라고 불리는 한 분이며, 그가 너희에게 옳고 그른 것에 대해 설명한다. 오직 아버지만이 와서 모든 이들을 정의롭게 만든다. 너희들이 정의로워지면 그때 해방으로 들어가고, 그 다음에 해방된 삶 속으로 들어갈 것이다. 너희 자녀들은 드라마도 역시 안다. 너희들은 처음부터 중간을 거쳐 끝까지 각자의 배역을 행하려고 등수대로 내려온다. 이 연극은 항상 계속되며, 드라마는 계속 촬영된다. 이것은 언제나 새롭다. 이 드라마는 결코 낡아지지 않는다; 다른 연극 등은 모두 없어진다. 이 드라마는 무한하고, 불멸한다. 이것에 등장하는 모든 이가 불멸의 배우다. 영원한 연극과 무대가 얼마나 큰지 보아라! 아버지가 와서 낡은 세계를 새롭게 만든다. 너희들은 이 모든 것에 대해 비전을 볼 것이다. 더 가까이 올수록 너희는 더 행복하게 느낄 것이고, 비전을 볼 것이다. 너희들의 배역이 끝나고 있다고, 너희는 말할 것이다. 그러면 드라마는 되풀이되어야 한다. 그리고 나서 너희는 자신의 배역을, 지난 사이클에 연기했던 그 배역을, 다시 새롭게 연기할 것이다. 그것은 아주 조금이라도 달라질 수가 없다. 그러므로 너희 자녀들은 가능한 가장 높은 지위를 차지해야 한다. 노력하고, 혼동되지 말아라. 너희들이 해야 할 일이 무엇이든지, 드라마가 너희를 고취해서 그 일을 하게 만들 것이라고 말하는 것은 잘못이다. 우리는 노력해야 한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

#### 실천 요지:

1. 공부의 핵심을 지각에 지니고서, 기억의 순례를 통하여 너희의 카르마티트 단계를 달성해라. 고귀하고 숭배받을 가치가 있게 되려면, 아버지의 완전한 조력자가 되어라.
2. 너희들은 이미 무엇이 옳고 무엇이 그른지 이해하는 식별력을 진짜 아버지로부터 받았다. 그러므로 그것을 통해 정의로워져라. 굴레의 삶에서 해방되어, 해방과 삶 속의 해방이라는 너희의 유산을 차지해라.

**축복:** 고귀한 보상을 받아 합류시대의 고귀한 성취를 늘 인식함으로써 상승의 단계를 경험해라.

신을 만나는 것과 신의 지식을 받는 것의 특별함은 불멸하는 성취를 가지는 데 있다. 합류시대는 단지 노력하는 삶일 뿐이고 황금시대는 그것에 대한 보상의 삶이기만 한 것이 아니다. 합류시대의 특질은 너희가 한 걸음을 내딛고 보상으로 천 걸음을 받는 것이다. 이처럼 그것은 단지 노력뿐만이 아니라, 고귀한 보상이기도 하다. 항상 이 형태를 너희 앞에 간직해라. 보상을 봄으로써 너희는 쉽게 상승의 단계를 경험할

것이다. “성취하기를 원했던 모든 것을 나는 이미 성취했네”라는 노래를 불러라,  
그러면 너희는 목이 졸려 질식사하거나 꾸벅이며 조는 것에서 구제될 것이다.

**슬로건:** 브라민들의 호흡은 용기이며 그것으로 가장 어려운 과제마저 쉬워진다.

\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\*

**마테슈와리지의더없이고귀한말씀.**

**해방과목샤.**

오늘날 사람들이 해방을 부르는 이름은 “목샤(영원한 해방)”입니다. 해방을 얻은 자들은 탄생과 죽음의 순환에서 벗어나 자유로워진다고 그들은 믿습니다. 그들은 생과 사의 순환 속으로 들어가지 않는 것이 고귀한 지위라고 믿습니다. 그들은 그것이 보상이라고 믿습니다. 그들은 선한 행위를 하면서 살아가는 것이 곧 삶 속에서의 해방이라고 믿지요. 예를 들어 정의로운 영혼(다르마트마)들은 삶 속에서 해방되어 있다고 그들은 믿습니다. 카르마의 굴레에서 해방되는 것에 대해 이해하는 이들은 한 손으로 꼽을 만큼 소수에 불과합니다. 이것은 그들 각자의 의견입니다. 하지만 인간은 악덕을 기반으로 카르마의 굴레에서 해방되었으며, 처음부터 중간을 거쳐 마지막까지도 인간은 슬픔에서 자유로워질 수 없다는 것을 우리들은 신에게서 이해했습니다. 이것에서 자유로워지는 것 역시 하나의 단계입니다. 이처럼 신에 대한 지식을 먼저 익힌 다음에만 여러분은 그 단계에 도달할 수 있고, 우리가 그 단계에 도달할 수 있게 해주시는 분은 바로 신인데, 그는 해방과 삶 속의 해방을 주시는 분이기 때문입니다. 그는 모든 이에게 해방과 삶 속의 해방을 주시려고 지금 이때 한번만 오십니다. 신은 여러 번 오시지 않으니, 여러분은 신이 환생해서 오신다는 생각은 하지 말아야 됩니다.