

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 오직 너희만이 참되고 독특한 마술사들이다. 너희들은 인간을 신인으로 변화시키는 마술을 행해야 한다.
- 질문: 노력을 잘 하는 학생들을 나타내는 표시는 무엇이나?
- 대답: 그들은 우수한 성적으로 합격하려는, 즉 승리의 염주에 들려는 목표를 가진다. 그들의 지각에는 아버지 한 분에 대한 기억뿐이다. 그들은 자기 몸을 포함한 모든 육신의 친척들에게서 지각의 요가를 끊고 그 한 분만을 사랑한다. 오직 그런 노력자들만이 염주의 구슬이 된다.

옴 산티. 영적인 아버지가 여기 앉아서 영적인 자녀들에게 설명한다. 영적 너희 자녀들은 이제 마술사가 되었다. 그러므로 아버지도 역시 마술사라고 불린다. 인간들을 신인으로 변화시킬 수 있는 마술사는 다른 누구도 없다. 이것이 마술 아니냐? 너희는 그렇게 막대한 소득을 버는 길을 보여준다. 학교 선생들은 너희에게 소득을 버는 방법을 보여준다. 이 공부도 역시 하나의 소득이다. 신봉의 길에서의 이야기들과 경전들은 공부라고 불리지 않는다. 그런 것에는 아무 소득이 없으며, 경비만 지출될 따름이다. 아버지가 설명한다: 신봉의 길에서 너희는 그림들을 만들고 사원들을 짓고 숭배하느라 참으로 많이 지출했다. 적어도 선생은 너희가 소득을 벌 수 있게 해주고, 거기에는 생계가 있다. 너희 자녀들의 공부는 참으로 고귀하다. 모든 사람들이 공부해야 한다. 너희 자녀들은 인간들을 신인으로 만든다. 다른 공부를 통해서는 너희가 변호사 등이 될 수 있다. 그것은 단 한 생 동안뿐일 것이다. 낮과 밤만큼 다르다. 그런 이유로 너희 영혼들은 순수한 도취감을 가져야 한다. 이것은 은밀한 도취감이다. 그것은 무한한 아버지의 경이로운 기적이다. 이것은 대단한 영적인 마술이다! 너희는 영(靈)인 분을 기억함으로써 사토프라단하게 되어야 한다. 산야시가 어떤 이에게, “너 자신을 황소라고 여겨라”라고 말했다. 그래서 그는 가서 작은 방에 앉아 자기가 황소라고 여겼다. 그러자 그는, “나는 황소인데 어떻게 이곳을 떠날 수 있겠는가?”라고 했다. 아버지가 말한다: 너희는 순수한 영혼들이었는데 이제는 불순해졌다. 지금 아버지를 기억함으로써 너희는 순수해질 것이다. 이 지식을 들음으로써 너희는 인간에서 나라얀으로, 즉 인간에서 신인으로 변한다. 신인들의 주권이 있다. 슈리마트를 따름으로써 너희 자녀들은 지금 바라트에 신인들의 주권을 세우고 있다. 아버지가 묻는다: 내가 너희에게 주는 슈리마트가 옳으냐, 경전들에 쓰인 지시들이 옳으냐? 너희 스스로 판단해 보아라! 기타는 모든 경전들의 보석, 슈리마드 바가와드 기타라고 불린다. 그것은 특별히 쓰여졌다. 자, 신이라고 불리는 분이 누구냐? 너희 모두는 틀림없이 그가 무체인 쉬바라고 말할 것이다. 우리는 영혼들이며 그의 자녀인 형제들이다. 그는 한 아버지이다. 아버지가 말한다: 너희 모두 사랑하는 자들이다. 너희들은 사랑스러운 나를 기억하는데, 왜냐하면 내가 너희에게 라자 요가를 가르쳤고, 그것을 통해서 너희가 실제로 인간에서 나라얀으로 변했기 때문이다. 저 사람들은 자기들이 참된 나라얀의 이야기를 듣고 있다고 그저 말만 할 뿐이다. 그렇게 함으로써 자기들이 인간에서 나라얀으로 변할 수 있다고 믿지는 않는다. 아버지는 너희 영혼들에게 지식의 제 3의 눈을 주고 있고, 그것을 통해 너희는 영혼들에 관해서 안다. 몸 없이는 영혼이 말을 할 수 없다. 영혼들이 거주하는 장소는 니르바나의 나라라고 불린다. 너희 자녀들은 지금 평화의 나라와 행복의 나라를 기억해야 한다. 너희들의 지각에서 슬픔의 나라를 지워라. 너희 영혼들은 이제 무엇이 옳고 무엇이 틀린지에 대한 이해를 받았다. 행위, 중립적인 행위, 죄 되는 행위의 중요한 의미도 역시 너희에게 설명해주었다. 아버지는 오직 너희 자녀들에게만 설명하며, 오직 너희 자녀들만이 이런 것들을 이해한다. 다른 인간은 어느 누구도 아버지를 알지조차 못한다. 아버지가 말한다: 이 드라마는 미리 정해져 있다. 라반의 왕국에서는 모든

사람들의 행위가 죄 되는 행위들이다. 황금시대에는 모든 행위가 중립적이다. 어떤 자들은, “거기에서는 아이들이 태어나지 않나요?”라고 묻는다. 그들에게 말해라: 그것은 악덕 없는 세계라고 불립니다. 그러니 5악이 어디에서 올 수 있겠습니까? 이것은 아주 간단한 일이다. 아버지가 여기 앉아서 그것을 설명한다. 그러므로 이것이 옳다고 이해하는 자들은 아주 빨리 민첩해진다. 이것을 이해하지 못하는 자들은 더 발전하면서 어쩌면 그렇게 될 수도 있을 것이다. 나방들이 불꽃에게 오고, 떠난 다음에 되돌아온다. 저 분은 불꽃이다. 모든 사람들이 불꽃 속에서 불태워질 것이다. 이것은 그저 하나의 표현일 뿐, 불꽃은 없다. 그것은 혼한 것이다. 많은 수의 나방들이 불꽃 안에서 불에 탄다. 디파왈리에는 작은 곤충들이 아주 많이 나온 다음에 죽는다, 즉 그들은 태어나서 죽는다. 아버지가 설명한다: 그들은 마지막에 와서 태어나고는 다시 죽는데, 곤충들과 매우 비슷하다. 아버지는 너희에게 유산을 주려고 왔다. 그러므로 너희는 우수한 성적으로 합격하려고 노력해야 한다. 우수한 학생들은 노력을 많이 한다. 이 염주는 우수한 성적으로 합격하는 자들로 이루어지는 염주이다. 계속해서 가능한 한 노력을 많이 해라. “멸망의 때에 지각에 사랑이 없는 자들이 있다”라고 일컬어진다. 너희들은 이것을 설명할 수 있다. 우리는 지각으로 아버지를 사랑합니다. 우리는 아버지 외에는 아무도 기억하지 않습니다. 아버지가 말한다: 너희의 몸과 모든 육신의 관계들을 버리고, 끊임없이 나 하나만 기억해라. 신봉의 길에서 너희는 나를 많이 기억하면서, “오 슬픔의 제거자! 행복의 공여자시여!”라고 했다. 그러므로 아버지는 틀림없이 행복의 공여자이다. 천국은 행복의 나라라고 불린다. 아버지가 말한다: 나는 너희를 정화시키려고 왔다. 정욕의 장작더미 위에 앉음으로써 불에 탄 자녀들에게 내가 와서 지식의 비를 뿌려준다. 나는 너희 자녀들에게 요가를 가르친다. 아버지를 기억해라, 그러면 너희의 죄가 없어질 것이고 너희는 천사들의 나라의 주인이 될 것이다. 너희들은 또 마술사이기도 하다. 너희들의 진정한 마술에 대해 너희 자녀들은 도취감을 가지는 것이 한다. 일부 어떤 마술사들은 아주 솜씨가 좋고 영리해서, 아주 많은 것들을 나오게 만들 수 있다. 그렇지만 이 마술은 독특하다. 한 분 외에는 아무도 이것을 가르칠 수 없다. 너희들이 인간에서 신인으로 변하고 있다는 것을 너희는 안다. 이 가르침들은 새로운 세계를 위한 것이다. 그것은 새로운 세계, 황금시대라고 불린다. 너희들은 지금 합류시대에 있다. 가장 고귀한 합류시대에 대해서는 아무도 모른다. 너희들은 참으로 고귀한 인간들이 되고 있다. 아버지는 오직 너희 영혼들에게만 설명한다. 너희 브라민 선생들이 수업을 하려고 앉을 때 첫 번째 의무는 모든 사람들에게 주의를 주는 것이다. “형제 자매 여러분, 여러분 자신을 영혼이라 여기며 여기에 앉으세요”라고 말해라. 영혼인 내가 이 기관들을 통해서 듣고 있다. 아버지는 너희에게 84생에 대한 비밀들도 역시 설명해주었다. 어떤 인간들이 84생을 취하느냐? 모든 사람들이 그것을 취하지는 않는다. 아무도 이것에 대해 생각조차 하지 않는다. 그들은 무엇을 듣든 그저 “그것은 옳습니다!”라는 말만 한다. 하루만이 바람에서 나왔다는 말을 누가 하면 그들은 “옳습니다!”라고 한다. 그 다음에 그들은 계속 그런 이야기들을 남들에게 말해주는데, 그들도 계속 “옳소! 옳습니다!”라고 한다. 너희 자녀들은 이제 각자 지식의 제 3의 눈을 받았고, 그것으로 무엇이 옳고 무엇이 옳지 않은지를 안다. 그러므로 너희는 오직 올바른 행위만 해야 한다. 너희들이 또 무한한 아버지에게서 이 유산을 받고 있다는 것도 역시 설명해야 한다. 너희들 모두 노력해야 한다. 저 아버지는 모든 영혼들의 아버지이다. 아버지가 너희 영혼들에게 말한다: 이제는 나를 기억해라! 너희 자신을 영혼이라고 여겨라! 산스카르들은 영혼에 들어있다. 영혼들은 자기의 산스카르들을 갖고 다닌다. 어떤 이의 이름이 어린 시절부터 영광스럽게 빛날 때는 그가 전생에 그러한 행위를 행했다는 것이 이해된다. 전생에 대학을 지은 사람은 현재 생에서 좋은 교육을 받을 것이다. 행위들에 대한 카르마의 잔고가 있다. 황금시대에는 죄 되는 행위가 있을 수 없다. 너희들은 거기에서도 틀림없이 행위를 행한다, 즉 그곳을 다스리고 거기에서 먹기도 하지만, 그릇된 행위는 아무것도 행하지 않는다. 그것은 라마의 왕국이라고 불린다. 이것은 라반의 왕국이다. 슈리마트를 따름으로써 너희는 지금 라마의 왕국을 세우고 있다. 그것은 새로운 세계이다. 낡은 세계에는 심지어 신인들의 그림자도 존재할 수 없다. 만일

락쉬미의 상을 여기에 놓아둔다면 그것의 그림자는 생기겠지만, 살아 있는 락쉬미의 그림자는 있을 수 없다. 너희 자녀들은 모든 사람들이 환생해야 한다는 것을 안다. 물레방아는 계속 돌고, 너희의 이 사이클도 역시 계속해서 돈다. 이런 것들은 본보기를 사용해서 설명된다. 순수성이 가장 최고의 것이다. 쿠마리는 순수하므로 모든 사람들이 그녀에게 머리 숙여 절한다. 너희들은 프라자피타 브라마 쿠마르, 쿠마리들이다. 너희들의 대다수가 쿠마리들이며, 그런 이유로 화살을 쿠마리들이 쏘았다는 것이 기억된다. 그 화살들은 지식의 화살이었다. 너희들은 앉아서 그들에게 극진한 사랑으로 설명한다. 사트구루, 아버지는 단 한 분뿐이다. 그는 모든 사람들을 위한 구원의 공여자이다. 신이 말씀하신다: 만마나바브! 이것은 또 만트라이기도 하다. 너희 자신을 영혼이라 여기며 아버지를 기억하는 데는 노력이 든다. 이 노력은 은밀하다. 영혼들은 타모프라단하게 되었고, 다시 한 번 사토프라단하게 되어야 한다. 아버지가 이미 설명해주었듯이, 영혼들과 지고의 영혼은 오랫동안 헤어져 지내왔다. 먼저 헤어졌던 자들이 그를 먼저 만나는 이들이다. 이런 이유로 아버지는, “사랑스럽고 오랫동안 잃었다가 지금 다시 찾은 자녀들”이라고 한다. 너희들이 언제 숭배하기를 시작했는지 아버지는 안다. 그것은 반반씩이다, 즉 반 사이클 동안은 지식이 있고, 반 사이클 동안은 숭배가 있다. 낮과 밤이 있다. 24시간 중에서 12시간은 오전이고, 12시간은 오후이다. 사이클도 역시 절반씩이어서, 브라마의 낮과 브라마의 밤이 있다. 그러니 그들은 어째서 철시대에 것처럼 긴 기간을 주었던 것이냐? 너희는 이제 무엇이 옳고 무엇이 틀린지 그들에게 설명할 수 있다. 경전들은 모두 신봉의 길에 속한다. 신이 와서 신봉의 결실을 준다. 그는 신봉자들의 보호자라고 불린다. 더 발전하는 데 따라 너희는 산야시들과도 앉아서 극진한 사랑으로 그들에게 설명하게 될 것이다. 너희들이 요청하는 신청서를 그들은 작성하지 않을 것이다. 그들은 자기 부모의 이름을 쓰지 않을 것이다. 아마 일부는 그렇게 할지도 모른다. 바바는 그들에게 가서 왜 모든 것을 포기했느냐고 묻곤 했었다. 그들은 악덕을 버리고, 자기의 가정도 역시 버린다. 너희들은 지금 낡은 세계 전체를 다 버린다. 너희들에게는 새로운 세계를 비전으로 보여 주었다. 그것은 악덕 없는 세계이다. 천국의 신 아버지는 천국을 세우는 분이다. 그는 꽃들의 정원을 창조한다. 그는 가시들을 꽃들로 바꾼다. 가시들 중 으뜸은 정옥의 칼이다. 너희들은 정옥을 칼이라고 부르고, 화를 악령이라고 부를 것이다. 신인들은 2중으로 비폭력적이다. 악한 인간들은 모두 악덕 없는 신인들의 상 앞에서 고개 숙여 절한다. 너희들이 공부하기 위해서 지금 여기에 왔다는 것을 너희 자녀들은 안다. 영적인 집회에 가는 것은 흔한 일이다. 그들은 신이 편재한다고 말한다. 아버지가 모든 곳에 편재한다는 것이 가능할 수 있겠느냐? 너희 자녀들은 아버지에게서 유산을 받는다. 아버지가 와서 낡은 세계를 천국의 새로운 세계로 만든다. 일부 어떤 사람들은 심지어 지옥을 지옥이라고 여기지도 않는다. 부자들은 이렇게 생각한다: 천국이 무엇을 주겠는가? 우리에게는 부, 궁전, 비행기 등이 있다. 모든 것을 다 가진 우리에게는 여기가 천국이다. 그것이 빈민가에 살고 있는 자들에게는 지옥이다. 바라트는 참으로 가난하며 빈곤에 찌들었다. 역사는 다시 되풀이되어야 한다. 아버지가 다시 한 번 너희를 2중의 왕관을 쓰도록 만들고 있으니 너희는 도취감을 느껴야 한다. 너희들은 이제 과거, 현재, 미래를 안다. 바바는 이미 너희에게 황금시대와 은시대의 이야기를 들려주었다. 그 다음에 사이클의 중간에 너희는 내려오기 시작한다. 죄의 길은 하강의 길이다. 아버지가 이제 또 다시 왔다. 너희들은 자기 자신을 스와다르산차크라다리라고 여긴다. 너희들이 원반을 돌려서 누군가의 목을 자르는 것은 아니다. 사람들은 원반을 돌리는 모습으로 크리슈나를 묘사해왔고 그가 그것으로 악마를 죽였다고 얘기한다. 그런 일은 없다. 너희들이 스와다르산차크라다리 브라민이라는 것을 너희는 이해한다. 너희들에게는 세계의 처음, 중간, 마지막에 대한 지식이 있다. 거기에서 신인들에게는 이 지식이 없다. 거기에서 그들은 이미 구원받았으며 그래서 그것은 낮이라고 일컬어진다. 밤에는 어려움이 있다. 비전을 받기 위해서 사람들은 신봉에서 하타 요가를 참으로 많이 한다. 열렬히 신봉을 행하는 자들은 자기 생명까지도 바칠 준비가 되어 있다. 오직 그래야만 그들이 비전을 받는다. 드라마에 따라서 그들의 소망은 일시적으로 충족된다. 그러나

신이 무엇 한 가지라도 하는 것은 아니다. 신봉의 역할은 반 사이클 동안 계속된다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

**실천 요지:**

1. 바바가 너희를 2중의 왕관을 쓴 자들로 만들고 있다는 영적인 도취감을 지속해라. 우리는 스와다르산차크라다리 브라민들이다. 지각에 과거, 현재, 미래에 대한 지식을 지니고서 계속 움직여 나아가라.
2. 우수한 성적으로 합격하기 위해서는 아버지에 대해 진정한 사랑을 지녀라. 아버지를 기억하려고 남들 모르게 노력해라.

**축복:**        경험의 형상이 되어 모든 미덕들에 대한 너희의 경험으로 아버지를 드러내라. 너희가 아버지를 찬양하며 노래 부르는 모든 미덕들에 대한 경험을 쌓아라. 아버지가 희열의 대양이듯이 희열의 대양 속에서 파도를 타며 움직여 나아가라. 누가 너희와 연결되든, 희열, 사랑, 행복, 모든 미덕들에 대한 경험을 그들에게 주어라. 이런 식으로 모든 미덕의 화신이 되어라, 그러면 너희를 통해서 아버지의 형상이 드러날 텐데, 왜냐하면 오직 너희들만이 위대한 영혼인 너희들이 가진 경험의 이미지로 지고의 영혼을 드러낼 수 있기 때문이다.

**솔로건:**        변명을 해결책으로 바꾸고 불길한 일들을 상서롭게 여겨라.

\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\*