

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희는 지금 신의 봉사를 하고 있다. 너희들은 모든 사람들에게 행복에 이르는 길을 보여줘야 하고, 장학금을 얻는 노력을 해야 한다.
- 질문:** 너희의 지각이 지식을 아주 잘 혼습할 때, 너희 자녀들에게서 어떤 공포심이 제거되느냐?
- 대답:** 너희가 지식으로 와서, 이 지식을 혼습할 때, 신봉의 길에서 너희의 구루가 너희를 저주한다는 두려움이 제거되는데, 왜냐하면 지식의 길에서는 아무도 너희를 저주할 수 없기 때문이다. 라반이 너희를 저주하는 반면에 아버지는 너희에게 유산을 준다. 그런 주술적인 힘을 공부한 이들은 다른 이들을 괴롭히고, 다른 이들에게 슬픔을 주는 일들을 한다. 지식의 길에서, 너희 자녀들은 모든 사람들에게 행복을 준다.

옴 산티. 영적인 아버지가 여기 앉아서 너희 가장 사랑스럽고 영적인 자녀들에게, 제일 먼저, 너희 모두가 영혼들이라는 것을 설명한다. 너희들은 이 확고한 믿음을 가져야 한다. 너희 자녀들은 자신이 지고의 지역에서 내려와 너희의 배역들을 연기하기 위해 몸을 취하는 영혼들이라는 것을 안다. 배역을 맡는 것은 영혼이다. 인간들은 몸이 배역을 맡는다고 생각한다. 이것은 가장 큰 실수이다. 이것이 누구도 영혼을 모르는 이유다. 사람들은 어떻게 우리 영혼들이 내려와서 사이클을 거쳐 가는지 잊었다. 이것이 아버지가 와서 너희를 영혼의식으로 만들어야 하는 이유다. 아무도 이것들을 모른다. 오직 아버지가 어떻게 영혼들이 그들의 역할들을 하는가를 설명한다. 인간들은 최대로는 84생을 태어나고 최소로는 한 두 생을 태어난다. 영혼들은 계속 환생을 태어난다. 이것은 많은 생들을 가진 이들이 또한 많은 환생을 태어난다는 것을 증명한다. 더 적은 생을 태어나는 이들은 더 적은 환생을 한다. 연극에서도 또한, 어떤 자들은 처음부터 끝까지 역할을 하는 반면에, 다른 이들은 단지 작은 역할만을 한다. 인간들은 이것을 모른다. 영혼들은 그들 스스로를 알지 못하는데, 어떻게 아버지를 알 수 있겠느냐? 이 모든 것들이 영혼에게 해당한다. 아버지는 영혼들의 아버지이다. 크리슈나가 영혼들의 아버지일 수는 없다. 크리슈나는 무체라고 불릴 수 없다. 그는 오직 형체를 가진 모습에서만 인식될 수 있다. 모든 존재 안에는 영혼이 있다. 하나의 역할이 모든 영혼 안에 기록되어 있다. 너희들 중에서도 역시, 이것들을 설명할 수 있는 자들은 너희의 노력에 따라 등수대로이다. 너희 자녀들은 이제 어떻게 너희 영혼들이 84생을 받았는지 이해한다. 각 영혼이 지고의 영혼인 것은 아니다, 그렇지 않다. 아버지는 어떻게 우리 영혼들이 먼저 신인들이 되는지를 설명했다. 지금 현재 우리는 불순하고 타모프라단하다, 그리고 우리는 순수해지고 사토프라단하게 되어야 한다. 아버지는 세계가 낡아지면 온다. 아버지는 낡은 세계를 새롭게 하려고 온다. 그는 새로운 세계를 세운다. 세상에는 본래 영원한 신인 종교가 있다. 그들에 대해 너희는, 그들이 전에는 철시대의 슈드라 종교에 속했다고 말한다. 너희들은 지금 프라자피타 브라마의 입으로 태어난 자손들인 브라민들이 되었다. 너희들은 브라민 가문으로 왔다. 브라민 가문에는 왕조가 없다. 브라민 가문은 왕국을 다스리지 않는다. 지금 이때는 브라민 가문이나 슈드라 가문은 왕국을 갖지 않는다. 그들 중 아무도 왕국을 갖지 않는다. 지금은 사람에 의한, 사람의 정부가 있다. 너희 브라민들은 왕국을 갖지 않는다. 너희들은 공부하는 학생들이다. 아버지는 오직 너희에게만 어떻게 84생의 사이클이 도는 지 설명한다. 금, 은, 동 그리고 철시대가 있고, 그 다음에 이 합류시대가 있다. 어떤 다른 시대도 이 합류시대가 가지는 찬양을 갖지 않는다. 이것은 가장 고귀한 합류시대이다. 너희들이 황금시대에서 은시대로 갈 때 2도가 감소하는데, 그러니 어떻게 그것을 찬양하겠느냐? 너희들은 하강을 찬양하지는 않는다. 철시대는 낡은 시대라고 불린다. 신인들의 왕국이 있게 될 새로운 세계가 이제 세워질 것이다. 그들은 가장 고귀한 존재들이다.

그 다음 점차적으로, 그들의 도수가 감소함에 따라 그들은 타락하게 된다; 그들은 슈드라 지각을 가진 자들이 된다. 그들을 또한 돌 지각을 가진 자들이라고 불린다. 그들의 지각은 너무나도 돌처럼 되어서, 그들이 숭배하는 이들의 삶의 이야기조차도 모른다. 만일 자녀들이 그들의 아버지의 삶의 이야기를 모른다면, 어떻게 그에게서 유산을 받겠느냐? 너희 자녀들은 이제 아버지의 삶의 이야기를 안다. 너희들은 그로부터 유산을 받고 있다. 너희들은 무한한 아버지를 기억한다. “당신은 어머니이며 아버지이고, 우리는 당신으로부터 무한한 행복을 받습니다”라는 노래가 불리어진다. 그러므로 아버지가 분명 와서 너희에게 많은 행복을 주었음에 틀림없다. 아버지가 말한다: 내가 와서 너희 자녀들에게 무한한 행복을 준다. 이 지식은 너희 자녀들의 지각 안에 아주 잘 남아있어야 한다. 이것이 너희가 자아-각성의 원반을 돌리는 자들이 되는 이유다. 너희들은 이제 지식의 제 3의 눈을 받았다. 너희들은 자신들이 다시 한번 신인들이 되고 있음을 안다. 너희들은 지금 슈드라에서 브라민들이 되었다. 철시대의 브라민들도 역시 존재한다, 그렇지 않느냐? 그 브라민들은 철-시대적이기 때문에, 그들은 언제 그들의 종교와 가문이 세워졌었는지 모른다. 너희들은 프라자피타 브라마의 직계 자녀들이 되었고 가장 높은 가문에 속한다. 아버지가 여기 와서 너희를 교육하고 돌보고 치장하는 봉사를 한다. 너희들도 역시 오직 신의 봉사만 하고 있다. 신 아버지가 말한다: 나는 너희 자녀들 모두에게 봉사하려고 왔다. 나는 너희 자녀들에게 행복의 길을 보여줘야 한다. 아버지가 말한다: 지금 집으로 돌아가라! 인간들은 해방을 얻으려고 신봉을 행한다. 그들은 분명 굴레의 삶을 가진다. 아버지는 너희를 그런 모든 슬픔에서 해방시키려고 온다. 너희 자녀들은 고통의 외침이 있을 것임을 이해한다. 고통의 외침이 있는 후에, 승리의 외침이 있을 것이다. 자연재해들이 일어날 때, 얼마나 많은 고통이 있을지가 지금 너희의 지각 안에 들어있다. 유럽인들인 야다바들이 있다. 아버지는 유럽사람들이 야다바들이라고 불린다고 설명했다. 어떻게 미사일들이 위장에서 나오고, 어떻게 그들이 저주를 했는가에 대한 것들이 묘사되어 있다. 그러나 저주의 문제는 없다. 이것은 드라마이다. 아버지는 유산을 주는 반면에, 라반은 너희를 저주한다. 연극이 이런 식으로 창조되었다. 저주를 하는 인간들이 있다. 저주를 없애는 이들이 있다. 사람들은 구루들 등에 의해서 저주를 받을 것을 두려워한다. 실제로 지식의 길에서는 누구도 너희를 저주하지 않는다. 지식의 길에서나 신봉의 길에서는 저주의 문제는 없다. 주술적인 힘을 배우는 이들은 저주를 하고 사람들에게 많은 슬픔을 일으킨다. 그들은 이런 식으로 많은 돈을 번다. 신봉자들은 그런 일은 하지 않는다. 바바는 또한 합류시대라는 말에 “가장 상서로운”이란 단어를 써야만 한다고 너희에게 설명했다. 너희들은 또한 “트리멀티”와 “프라자피타”라는 단어도 써야 하는데, 왜냐하면 많은 사람들이 “브라마”라는 이름을 갖기 때문이다. “프라자피타”라는 단어를 쓸 때, 사람들은 인류의 아버지(프라자피타)가 육체 형태 안에 존재해야 한다는 것을 이해할 수 있다. 너희들이 단지 “브라마”라고 쓸 때는, 사람들은 단지 그가 서틀 리전의 거주자라고 생각한다. 그들은 브라마, 비슈누, 샹카르를 신이라고 부른다. 너희들이 “프라자피타”라고 말할 때, 프라자피타가 여기에 있다고 설명할 수 있다. 어떻게 그가 서틀 리전에 있을 수 있느냐? 사람들은 비슈누가 브라마의 배꼽에서 나오는 것으로 그린다. 너희 자녀들은 지식을 받았다. 배꼽에서 나오는 문제는 없다. 어떻게 브라마가 비슈누가 되고, 어떻게 비슈누가 브라마가 되느냐? 너희들은 그림들을 사용해서 전체 사이클의 모든 지식을 설명할 수 있다. 그림들을 사용하지 않고 설명하는 것에는 많은 노력이 든다. 브라마가 비슈누가 되고, 비슈누가 브라마가 된다. 락쉬미와 나라얀이 84생의 사이클을 거쳐가고, 그 다음 사라스와티와 브라마가 된다. 초창기에 바티가 만들어졌을 때, 바바는 너희에게 이름들을 주었다. 그 다음 아주 많은 사람들이 떠났다. 이것이 바로 브라민들의 염주는 창조될 수 없다고 말해지는 이유다. 그들은 노력가들이고, 계속 동요하기 때문이다; 나쁜 징조들이 있다. 바바는 보석상이었다. 그는 어떻게 진주 목걸이 등이 만들어지는지에 대해 경험이 있다. 브라민들의 염주는 마지막에 만들어진다. 우리 브라민들은 신성한 미덕들을 훈습하고 신인들이 된다. 그 다음 우리는 사다리를 내려가야 한다. 그렇지 않으면, 어떻게 달리 우리가 84생을 태어나겠느냐? 너희들은 이 84생의 내역에

따라서 이런 것을 계산할 수 있다. 너희들의 시간의 절반이 끝날 때, 다른 종교의 사람들이 더해진다. 목걸이를 만드는 것에 많은 노력이 든다. 진주들은 그것들이 굴러가지 않도록 하기 위해 대단한 주의를 갖고 탁자 위에 놓여진다, 그 다음에 그것들은 바늘로 꿰어진다. 때때로 목걸이가 충분히 좋지 않으면, 그것은 끊어질 것이다. 이 염주는 아주 크다. 너희 자녀들은 너희가 새로운 세계를 위해 공부하고 있음을 이해한다. 바바는 너희가 슬로건들을 만들어야 한다고 설명했다: 와서, 어떻게 우리가 슈드라들에서 브라민들로, 그 다음 신인들로 변하는지를 이해하십시오. 이 사이클을 이해함으로써, 여러분은 지구의 통치자들이 될 것입니다. 여러분은 세계의 주인들이 될 것입니다. 이런 슬로건들을 만들어서 아이들을 가르쳐라. 바바는 많은 방법들을 보여준다. 실제로 너희는 대단히 큰 가치가 있다. 너희들은 남주인공과 여주인공의 배역들을 받는다. 너희들은 다이아몬드(주인공)처럼 되고, 그 다음 사이클을 거친 후에 조개껍데기처럼 된다. 지금 너희는 다이아몬드들만큼 가치 있는 생을 받았는데, 왜 조개껍데기를 쫓느냐? 너희들이 자신의 집과 가족을 떠나야하는 것이 아니다. 바바가 말한다: 가족과 함께 가정에 사는 동안, 연꽃처럼 순수하게 지내라. 그러면 세계 사이클의 지식을 이해하고, 신성한 미덕들을 흡수함으로써, 너희는 다이아몬드처럼 될 것이다. 진정 5천년 전의 바라트는 다이아몬드 같았다. 이 그림은 너희의 목적과 목표이다. 너희들은 (락쉬미와 나라얀의) 이 그림에 많은 중요성을 부여해야 한다. 너희 자녀들은 전시장과 박물관에서 많은 봉사를 해야 한다. 빠른 속도로 봉사하지 않고, 어떻게 너희가 백성들을 만들 수 있느냐? 비록 사람들이 이 지식을 듣는다 해도, 거의 어떤 이도 높은 지위를 차지하지 못한다. 그들에 대해서 이렇게 말해진다: “수백 만 중의 한 줌”. 오직 소수만이 장학금을 차지한다. 학교에서 40명에서 50명의 학생들 중에, 아마 한 명이 장학금을 받을 것이다. 어떤 자들은 (더 높은) 플러스 점수를 받고, 따라서 그들 역시 장학금을 얻는다. 그것은 여기에서도 마찬가지이다. 플러스 점수를 받는 많은 사람들이 있다. 8개의 구슬들이 있고, 그들 또한 등수대로이다. 그들이 제일 먼저 왕국의 옥좌에 앉게 될 이들이다. 그 다음 도수가 점차 감소할 것이다. 락쉬미와 나라얀의 그림이 1등이다. 그들의 왕조도 있지만, 오직 (제일 처음의) 락쉬미와 나라얀의 그림만이 보여진다. 여기에서 너희는 그 그림들이 계속 변한다는 것을 이해한다. 그들의 그림들을 보여주는 것에 무슨 유익이 있느냐? 이름, 형태, 시간, 장소가 모두 변한다. 영적인 아버지가 여기 앉아서 너희 가장 사랑스럽고 영적인 자녀들에게 설명한다. 아버지는 또한 이것을 한 사이클 전에도 설명했었다. 크리슈나가 고프와 고프들에게 이 지식을 말했던 것이 아니다. 크리슈나는 고프와 고프들이 없고, 그들에게 이 지식을 주지도 않는다; 그는 황금시대의 왕자이다. 어떻게 그가 그곳에서 라자 요가를 가르치거나, 불순한 이들을 정화시켜줄 수 있느냐? 너희들은 이제 너희의 아버지를 기억해야 한다. 아버지는 또한 선생이다. 학생들은 결코 그들의 선생을 잊을 수 없다. 자녀들은 절대로 그들의 아버지나 구루를 잊을 수 없다. 사람들은 태어나면 아버지를 갖는다. 그들은 5살이 지나면 선생을 갖게 되고, 은퇴의 단계에 이를 때 구루를 섬긴다. 태어나면서 구루를 채택하는 것은 아무런 유익이 없다. 그들은 구루를 택하고, 다음날 죽을 수도 있다. 따라서 구루가 무엇을 해주겠느냐? 이렇게 노래하기도 한다: 너희는 사트구루 없이는 구원을 받을 수 없다. 그러나 사람들은 사트구루를 옆으로 미뤄두고, 구루를 택한다. 많은 구루들이 있다. 바바가 말한다: 자녀들아, 너희는 어떤 육체적인 구루들을 채택할 필요는 없다. 어떤 이에게 아무것도 요청해서는 안 된다. 뭔가를 요청하느니 차라리 죽는 것이 낫다! 모든 사람들이 어떻게 그들의 돈을 옮겨놓을지 걱정한다. 그들은 다음 생을 위해 신의 이름으로 기부하고, 이 낡은 세계에서 그것에 대한 일시적인 보상을 받는다. 여기에서는, 너희의 모든 것은 21생을 위해 새로운 세계로 옮겨간다. 너희들은 너희의 몸, 마음 그리고 부를 신에게 바쳐야한다. 그것은 그가 올 때만, 행해질 수 있다. 아무도 신을 알지 못하고, 따라서 사람들은 구루를 붙잡고 있다. 그들은 재산 등을 그들의 구루에게 바친다. 사람들이 상속자가 없을 때, 그들은 모든 것을 그들의 구루에게 준다. 요즘에는 심지어 신의 이름으로 아무도 어떤 것을 정기적으로 주지 않는다. 아버지가 설명한다: 나는 가난한 이들의 주님이며, 이것이 내가 바라트에 오는 이유다.

나는 와서 너희를 세계의 주인들로 만든다. 뭔가를 직접 하는 것과 간접적으로 하는 것에는 아주 많은 차이가 있다. 사람들은 아무것도 알지 못하는데, 그저 그들이 신의 이름으로 바치고 있다고 말한다. 그런 모든 것이 의미가 없다. 너희 자녀들은 이제 이해를 받았다. 그러므로 너희는 지각 없는 데서, 지각 있게 되었다. 너희들의 지각은 어떻게 아버지가 기적들을 행하는지 안다. 너희들은 확실히 무한한 아버지로부터 무한한 유산을 받게 될 것이다. 너희들은 다다를 통해서 아버지로부터 유산을 받는다. 다다 역시 그로부터 유산을 차지하고 있다. 유산을 주는 이는 오직 한 분뿐이다. 너희들은 그분을 기억해야만 한다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 나는 와서 그의 많은 생들 중의 마지막에 이 사람에게 들어와서, 그가 천사가 되게 그를 정화시킨다. 너희들은 이 배지를 사용하며 많은 봉사를 할 수 있다. 모든 너희의 배지들은 아주 의미심장하다. 이 그림은 너희에게 삶의 기부를 주는 것이다. 아무도 그것의 가치를 모른다. 바바는 멀리서 누구라도 그것들을 명확하게 읽을 수 있는 큰 것들을 항상 좋아한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

**실천 요지:**

1. 아버지에게서 무한한 유산을 차지하기 위해서 지혜로워지고 너희 몸, 마음, 부를 아버지에게 직접 바쳐라. 21생을 위하여 너희가 가진 모든 것을 옮겨놓아라.
2. 아버지는 너희를 교육시키고, 보살피고, 치장시키는 봉사를 하고 있다. 그러므로 너희도 아버지가 하는 똑같은 봉사를 해라. 모든 사람들을 굴레의 삶에서 해방시키고, 그들을 해방의 삶으로 데려가라.

**축복:**

모든 보물들에 대해 알뜰하게 예산을 짜서 고상한 노력이 되어라. 평범한 삶에서 만일 한 집안에 누군가 경제적이지 않은 사람이 있다면 그 집안은 잘 돌아갈 수가 없다. 마찬가지로 만일 도구인 자녀들이 알뜰하지 않으면 센터는 잘 돌아갈 수 없을 것이다. 그것들은 유한한 가정인 반면 이것은 무한한 가정이다. 그러니 너희는 생각, 말, 힘이라는 측면에서 너희가 추가적으로 얼마나 많이 소비했는지를 점검해봐야 한다. 자기들이 가진 보물들 전부에 대해 알뜰하게 예산을 짜고 그 예산에 따라 살아가는 자들은 세련된 노력가라고 불린다. 그들의 생각, 말, 행위, 지식의 힘은 아무것도 낭비될 수 없다.

**슬로건:**

사랑이라는 보물로 가득해져서 모든 사람에게 사랑을 주고 사랑을 받아라.

\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\*