

”سنگم یئگی بادشاہی اور ستیگی بادشاہی“

باپ دادا آج سنگم یئگی بیغمپر کی بادشاہون کی سیا دیک رہی ہئے۔ سنگم یئگ ہئے ہین بیغمپر۔ سنگم یئگی سرو برهمنٹ بیغمپر کی بادشاہ ہئے۔ ستیگی بادشاہی اس سنگم یئگ کی بیغمپر کی بادشاہی کی آگی کُچ یی نہیں ہئے۔ ورتمان سمیہ کی پراپتی کا نشا، خوشی، ستیگ کی بادشاہی سین پدمٹٹا سریشت ہئے۔

آج وطن ۾ ستیگی بادشاہی اور سنگم یئگی بادشاہی دونو کی انتر پر روح رھا چل رہی ٿي۔ ستیگ کی بادشاہی کی باتیں تو اُس دن بہت سُنپی، اور خوش یی بہت هوئی۔ لیکن سنگم یئگ کی سریشتتا کتنی سریشت ہئے، اُسکی یی آنیوی ہو نان؟

- 1- ستیگ کی دنچریا ۾ پرکرتی ۾ نئچرل ساز جگائینگی لیکن سنگم یئگی برهمنٹون کی آدی کال، امبرت ویلی سین سریشتتا دیکو تو کتنی مهان ہئے۔ وہاں پرکرتی کا ساڈن ہئے اور سنگم یئگ پر آدی کال آرقات امبرت ویلی کوئن جگاتا ہئے؟ سیم پرکرتی کا مالک یگوان تمہین جگاتا ہئے۔ 2- مذر ساز کوئنسا سُنتی ہو؟ باپ روز ”بچپی، میثی بچپی“ کھم کر بلاتی ہئے۔ یہ سرچرل ساز، ایشوریہ ساز ستیگی پرکرتی کی ساز سین کتنا مهان ہئے۔ اُسکی آنیوی ہو نان؟ تو ستیگی ساز مهان ہئے یا یہ سنگم یئگ کی ساز مهان ہئے؟ سات سات ستیگ کی سنسکار اور پرالبہ بنانی ویرنی کا سمیہ ہئے۔ سنسکار پرکرتی ہئے، پرالبہ بنتی ہئے۔ اسپی سنگم یئگ پر ہین سپ ہوتا ہئے۔ 3- وہاں ستوپرداں آتی سُوادشت رس والی، ورکیہ کی قل کائینگی۔ یہاں ورکیپتی دواران سرو سنبندوں کی رس، سرو پراپتی سمپن پر تکیہ قل کاتی ہو۔ 4- وہ گولدن ایجیبد کا قل ہئے اور یہ دائمند ایجیبد کا قل ہئے، تو سریشت کوئنسا ہوئا؟ 5- وہاں داس داسیوں کی هات ۾ پلینگی یہاں باپ کی هاتون ۾ پل رہی ہو۔ 6- وہاں مهان آتمائیں مان باپ ہونگی، یہاں پرماتما ماتا پتا ہئے۔ 7- وہاں رتن جڑت جھوںون ۾ جھوہلینگی یہاں سپ سین بڑی سین بڑا جھوڑا کوئنسا ہئے، وہ جانتی ہو؟ باپ کی گودی جھوڑا ہئے۔ بچپی کی لیئی سپ سین پیارا جھوڑا ماتا پتا کی گودی ہئے صرف ایک جھوڑا یی نہیں، پن پن جھوںون ۾ جھوڑ سکتی ہو۔ آتی اندریہ سک کا جھوڑا، خوشیوں کا جھوڑا، وہاں رتن جڑت جھوڑا ہئے اور یہ جھوڑا کتنا مهان ہئے۔ 8- وہاں رتنوں سین کیلینگی، کلونوں سین کیلینگی، آپس ۾ کیلینگی لیکن یہاں باپ کھتی ہئے سدا میری سین، جس یی روپ ۾ چاہو اُس روپ ۾ کیل سکتی ہو۔ سکا بن کرکی کیل سکتی ہو، بندوں بنناکر یی کیل سکتی ہو۔ بچا بنناکر یی کیل سکتی ہو۔ اُسما آوناشی کلوна تو کیپی نہیں ملینگا۔ جو نہ ٹوئینگا نہ قوئینگا اور خرچا یی نہیں کرنا پرینگا۔ 9- وہاں آرام سین گدیلوں پر سوئینگی، یہاں یاد کی گدیلوں پر سو جائو۔ 10- وہاں نندراء لوک ۾ چلی جاتی ہو لیکن سنگم پر باپ کی سات سوکیم وطن ۾ چلی جائو۔ 11- وہاں کی ومانوں ۾ صرف ایک لوک کا سئر کر سکینگی اب بُذی روپی ومان دواران تینوں لوکوں کا سئر کر سکتی ہو۔ 12- وہاں وشوناٹ کھلائینگی اور اب ترلوکیناٹ ہو۔ 13- وہاں دو نیتری ہونگی، یہاں تین نیتری ہو۔ 14- سنگم یئگ کی انتر ۾ آرقات نالیبکفل، پاورفل، بلسفل اسکی انتر ۾

وھاں کیا بن جائینگی؟ رایل بُتُوں بن جائینگی۔ 15- دنیا کی حساب سین پرم پوجیہ ھونگی، وشو دواران ماننیہ ھونگی لیکن نالیچ کی حساب سین مھاں آنتر پر جائینگا۔ 16- یہاں تو گڈمارنگ، گڈنائیت باپ سین کرتی ہو اور وھاں آتمائیں آتمائیں سین کرینگی۔ 17- وھاں وشو راجیہ آڈکاری ھونگی، راجیہ کرتا ھونگی اور یہاں وشو کلیاٹکاری، مھادانی، وردانی ہو۔ تو سریشت کؤں ہوئی؟ ستیگی باتیں سُن کر تو خوش ہوئی آیی سدا خوشی سوروب بن جائو۔ 18- وھاں ورائی پرکار کا یوچن کائینگی اور یہاں برهما یوچن کاتی جسکی مھما دیوتائیون کی یوچن سین یی آتی سریشت ہئ۔ تو سدا ستیگی پرالبڑا اور ورتمان سمیہ کی مہتو اور پراپتی کو ساتھ ساتھ رکو۔ تو ورتمان سمیہ کو جانتی ہوئی ہر سیکنڈ اور سنکلپ کو سریشت بناء سکینگی۔ سمجھا۔

آج پنجاب کا زون آیا ہئ۔ پنجاب کی دو وشیشتائیں ہئ۔ ایک پنجاب کا پاظی اور دوسرا پنجاب کی کیتنی۔ اس گورنمنٹ نین پنجاب ہر دو وشیشتائیں دکائی ہئ اور پاندھ گورنمنٹ کی طرف سین پنجاب نین کیا وشیشتا دکائی ہئ۔ پنجاب نین گیان ندیاں روپی ھئندس تو نکالی لیکن وندر یی کیئا ہئ۔ پنجاب کی ندیاں پنجاب ہر ہین بہت ہئ، چاروں اور گم جاتی ہئ۔ پنجاب کی ندیاں پنجاب ہر ہین رہتی ہئ اس لیئی پنجاب کا پاظی مشہور ہو گیا ہئ۔ جئسی پنجاب ہر بنا سیزنا کی یی آناج پئدا کر لیتی ہئ، ائسی ساذن بنائی ہئ۔ تو پنجاب والوں کو 12 ہین ماس کی 12 ہین قل دینی چاھیئی۔ جب سائنس کی شکتی سین بنا سیزنا کی آناج پئدا کر لیتی ہئ تو کیا سائلینس کی شکتی سنگم یگ کی فل سیزنا ہوتی ہوئی یی ہر ماس کا قل نہیں دی سکتی؟ جئسی وہ لوگ ساذن اپناتی ہئ جو اسے سین سمیو گرکی دکاتی ہئ تو ساذنا دواران پنجاب کی ڈرتی کو پریورت ہکرو۔ پرتکیہ قل دینا پری۔ پنجاب کو یہ نئین ورش ہر سلوگن یاد رکنا ہئ۔ کوئنسا سلوگن؟ ”تُرت دان مھاپچ“ آیی تو گیان گنگائیون کا پارت ہئ، پاندھ بئکبوں ہئ۔ لیکن آگی نمت تو شکتیون کو رکینگی۔ اس ہر یی پاندھوں کا فائدہ ہئ۔ نہیں تو ڈنڈی کانی پرینگی۔ وشیش پنجاب ہر تو بہت ڈنڈی پرینگی۔ اس لیئی شکتیان گائید اور پاندھ گارڈ نیک ہئ۔ گارڈ اور گاد راس مل جاتی ہئ۔ جئسی باپ بئکبوں ہوکی شکتیون کو آگی کرتی ہئ وئسی پاندھ یی باپ سماں بئکبوں ہو شکتیون کو آگی رکی۔ تو اب نئین ورش ہر پنجاب کیا نوینتا دکائینگا؟ ڈرتی پریورتی کی نوینتا۔ سمجھا۔

ودیش شیوا ہر آچی آچی مھاویر مھاویر نیان سائنس پر سائلینس پاؤر سین وجہ پراپت کرنی والی تیار ہو رہی ہئ۔ آچی آچی سروسبل، باپ کی پیچائیں تیار ہوئی پری ہئ۔ رائیت ھئندس ہئ۔ رائیت ھئندس دواران سدا سریشت اور سھج کاریہ ہوتا ہئ۔ تو ودیش ہر رائیت ھئندس تیار ہو رہی ہئ۔ آچا، ڈر ملینگی تو وشیشتا سُنائیں گی۔ دیش اور ودیش کی دونوں بچوں کو باپ دادا مبارک دیتی ہئ۔ جو نزدیک و دُور سین ملن میلی ہر پھونچ گئی ہئ۔

ائسی سدا باپ سین ملن منانی والی، دن رات ”ایک باپ دوسرا نم کوئی“ اسی ڈن ہر رہنی والی، سدا وشو کی آتمائیں پرت سرو خزانوں سین مھادان اور وردان دینی والی، سدا سنگم یگ کی وشیشتا کو سامنی رک سریشت پاگیہ کی سمرتی سوروب، ائسی سدا سریشت ورتی، سریشت وائبریشن دواران وشو کلیاٹکاری آتمائیں کو باپ دادا کا یاد، پیار اور نمستی۔

پار گیون سین ملاقات:- (پنجاب زون) پنجاب و اسیون کو وشیش آتما ہونی کی کارٹ وشیش قل او شیب دینا پری۔ پنجاب ۾ وشیش اکال تخت کا یادگار ہئ۔ جهان تخت کا یادگار ہئ وہان کی نواسی سیم یہ سدا اکال تخت پر وراجمان ہئ۔ اپنی ڪرم اندریون دواران ساکی ہو کاریہ کرتی ہوئی سوراجیہ اذکاری ہو۔ اکال تخت نشین آتما ارتقات راجیہ اذکاری۔ ائسی راجیہ اذکاری بن گرکی چلتی ہو؟ ڪرم اندریون کی آذین تو نہیں ہوتی۔ جهان اذیننا ہونگی، وہان ڪمزوری ہونگی۔ آڈا ڪلب ڪمزور رہی اب آپنا راجیہ لیئا ہئ؟ راجیہ آتوا اذکار لینی کی باد اذیننا سمایت ہو جاتی ہئ۔ تو راجیہ اذکاری ہو نان۔ کوئی ڪرم اندری ارتقات کاریہ کرتا آپکی اوپر راجیہ تو نہیں کرتا؟ جئسی آج ڪله کی دنیا ۾ پرجا کا پرجا پر راجیہ ہئ، وئی آپکی جیون ۾ پرجا کا راجیہ تو نہیں ہئ نان۔ پرجا ہئ یہ ڪرم اندریان۔ پرجا کی راجیہ ۾ سدا ھلچل رہتی ہئ اور راجا کی راجیہ ۾ آچل راجیہ چلتا۔ تو آچل راجیہ چل رہا ہئ نان؟

ورتمان سمیہ سنکلپ کی ھلچل یہ بڑی گنی جائینگی۔ پہلی سمیہ ٿا جب سنکلپ کو فری چور دیئا، واچا، ڪرمٹا پر اتینشن رکتی ٿی لیکن آپی منسا یہ ھلچل نہ ہو کیونک لاست ۾ ہئ ہیں منسا دواران وشو پریورتن۔ آپی منسا کا ایک سنکلپ یہ وئرث ہوئا تو بہت گنج گنوایا۔ ایک سنکلپ کو یہ ساذارٹ بات نہ سمجھو۔ اتنا اتینشن۔ اب سمیہ بدل گیا، پرشارت کی گتی یہ بدل گئی۔ تو سنکلپ ۾ ہیں ڦل استاپ چاھیئی۔ منسا پر یہ اتینشن ہو اسکو ہیں کھا جاتا ہئ چڑھتی ڪلا رہی، آپی سدا کا ہیں سؤدا ہئ۔

اویکت باپ دادا سین پرسنل ملاقات - ڊبل ودیشی پائی بھنوں کی

لندن :- سدا اپنی ہولی لئند کی سمرتی ۾ رہتی ہو؟ ہولی لئند ۾ رہنی والی سدا اپنی ہولی استیج ۾ اشتہ رہینگی۔ اپنی کو سدا سمپورٹ پوئر آتما کی استیج پر آپیو ڪرتی ہو؟ جب یہاں پوئرتا کی تاج ڈاری بنتی ہو تب وہان رتن جڑت تاج یہ ملینگا۔ سدا اپنی اوپر لائیت کا ڪرائون آپیو ڪرو۔ جو راجکماریان ہوتی ہئ وی تاج ڈاری ہوتی ہئ نان۔ آپ تو صاحب زادی اور صاحب زادیان ہو تو ٻگر تاج ہو ڪئسی سکتی! لندن نواسی تو سپی تاج ڈاری ہئ نان؟ ائسی تاج ڈاری جو سپ آپکی ڪرائون کو دیک نمسکار کریں۔

سدا اسی سمرتی ۾ رہو ڪھم پیوئر آتمائین پیوئر ٿی کی تاج ڈاری ہئ۔ مايا آپکی تاج کو اتارتی تو نہیں ہئ نان؟ آپی مايا کو یہاں ہیں ودائی دیکر جانا۔ مايا کا روپ پریورت ڪرکی جانا۔ دُشمن کی بجا ڪلونی کی روپ ۾ آئی۔ اس نئین ورش ۾ یہی پریورتن ڪرو۔

امیریکا:- پانچ پاندو ہئ، پانچ پاندوون نین ڪلب پہلی یہ کیا کمال کی ٿی، پانچ ہوتی ہوئی یہی ڪتنی اکیوٹی سئنا کی اوپر وجئی بنی۔ وجئے کا جھندا لہرانی والی پاندو سئنا ہو نان؟ ایک ایک پاندو ڪتنی کی برابر ہو۔ وہ اکیوٹی سئنا، یہم پانچ پاندو۔ تو ڪتنی وئلیوئبل ائر امیلیہ ہو۔ آپی امیریکا کی چارون اور ڦھل جائو۔ جئسی جال بچائی جاتی ہئ نان، ائسی اپنی یوگ شکنی کا جال بچائے دو تو جو یہی پتکتی ہوئی آتمائین ہونگی وہ پھونچ جائینگی۔ امیریکا ۾ وشیش خوشی اور شانتی کی ایلاشی آتمائین زیادہ ہئ، اُنهوں کو خوشی اور شانتی

کا داں دیتی رهو تو بہتوں کی آشیرواد مل جائینگی۔

گیانا پارٹی:- سدا سروس بل رتن هو نان؟ هر ایک کی اندر شیوا کا سنسکار ائسی پرا هوئا ہئے جئی شریر ہی خون سمایا ہوئا ہئے۔ جئی اگر خون نکل جائی تو شریر بیکار ہو جاتا ہئے۔ ائسی شیوا نھیں کرتی تو ائسی ہیں بن جاتی ہئے جئی جیتی ہوئی یہ مری کی سمان ہئے۔ شیوا ہیں برهمن چیوں کا وشیش آذار ہئے۔ سیپی کی اندر شیوا ہیں سمائی ہوئی ہو۔ سروس بل کا تلک سپیکی مستک پر لگا ہوئا ہو، گیانا والون نین یہ سروس کا ثبوت اچا دکایا ہئے۔ گیانا کی وشیش ویکنیون کا درشتافت دیکر آنیک آستانوں پر شیوا ہونگی۔ گیانا کی سروس ہی وشیش نمٹ بنی ہوئی ہئے۔ جئی نئنوں ہی تارا سمایا ہوئا ہئے وئی جو باپ دادا کی سکیلڈی رتن ہئے وی یہ نئنوں ہی سمائی ہوئی ہئے۔

جرمنی پارٹی:- جرمنی گروپ کو تو بہت ہیں کمال کرنی ہئے۔ جرمن والی پوشہم کی لیئی ائسا گروپ تیار کرو جو پوشہم ہی آکر آپکی شیوا کی نمٹ بنی۔ ستیگ ہی یہ ائتمامک انرجی کا کاریہ چلنا ہئے۔ تو جرمنی ہی سمپرک ہی آئی ہوئی آتمائیں ائسی کاریہ کی نمٹ وہاں بنینگی۔

آپ تو مالک بنینگی لیکن سمپرک ہی ائسی آئینگی جو شیوا کی نمٹ بنینگی۔ تو جرمنی کو بہت شیوا کرنی ہئے۔ ہمتی بچی مددی باپ۔ جو سمپرک ہی آئی اُنکی شیوا کرتی چلو۔

2- سودرشن چکرداری کی یہ چڑھتی کلا اور اُترتی کلا کا چکر نھیں چلاء سکتی۔ آپ بیتی سو بیتی۔ جئی پچلا ورش ختم ہوئا وئی یہ سنسکار یہ ختم ہو جائی۔ سنسکار روپ سین پریورتن۔ سنسکار ہئے بیچ۔ اگر بیچ ختم ہو جائینگا تو ورکیہ پئدا نھیں ہونگا۔ بیچ، ورکیہ کو پئدا نہ کری اُسکی لیئی اُسی آگ ہی جلایا جاتا ہئے۔ تو کمزوریون کی سنسکار روپی بیچ کو یاد کی لگن کی اگنی ہی نھیں ہونگا ارتقات من واٹی اور کرم ہی کمزوري آئینگی ہیں نھیں۔ جئی ہولی جلانی ہی ہوشیار ہو ائسی ہولی (پوٹر) بننی کی ہولی جلانا تو ہولی ہو جائینگی۔ کمزوریون کو جلاء دیتا تو وگھن وناشک بن جائینگی۔ سدا یہ نائیتل یاد رکو ہم وگھن وناشک ہئے۔ سو کی سات سات وشو کی یہ وگھن وناشک۔ اب وشو کی شیوا ہی نہیں پرینگا۔

وردان - ایشوریہ نشی دواران پڑاٹی دنیا کو پولنی والی سرو پراپتی سمپن پو

جئی وہ نشا سیپ کچ پلاء دینا ہئے، ائسی یہ نشا دکون کی دنیا کو سھج ہیں پلاء دینا ہئے۔ اُس نشی ہی تو بہت نقصان ہوتا ہئے، آڈیک پینی سین ختم ہو جاتی ہئے لیکن بھ نشا اوناشی بناء دینا ہئے۔ جو سدا ایشوریہ نشی ہی مسٹ رہتی ہئے وہ سرو پراپتی سمپن بن جاتی ہئے۔ ”ایک باپ دوسرا نہ کوئی“ یہ سمرتی ہیں نشا چڑھاتی ہئے۔ اسی سمرتی سین سمرتی آ جاتی ہئے۔

سلوگن - ایک دو کو کاپی کرنی کی بجائے باپ کو کاپی کرو۔