

”هولی منافا آرقات سمپورٹ پؤتر بن کر سنسکار ملن منانی“

آج باب دادا چارون اور کی اپنی ہولیئیست اور ہائیئیست بچوں کو دیک رہی ہے۔ وشو ہر سب سین ہائیئیست اونچی تی اونچی سریشت آتمائین آپ بچوں کی سوا اور کوئی ہے؟ کیونک آپ سبی اونچی تی اونچی باب کی بچی ہے۔ ساری گلپ ہر چکر لگا کر دیکو تو سب سین اونچی مرتبی والی اور کوئی نظر آتی ہے؟ راجیہ آذکاری سوروپ ہر یہ آپ سین اونچی راجیہ آذکاری بنی ہے؟ قر پوچجن اور گائیں ہر دیکو جتنی پوچھا ودی پوروک آپ آتمائون کی ہوتی ہے اس سین زیادہ اور کسی کی ہے؟ وندرفل راز دراما کا کتنا سریشت ہے جو آپ سیم چئتن سوروپ ہر اس سمیہ اپنی پوچھیہ سوروپ کو نالیچ کی دواران جانتی یہی ہو اور دیکتی یہی ہو۔ ایک طرف آپ چئتن آتمائین ہے اور دوسری طرف آپکی جڑ چتر پوچھیہ روپ ہر ہے۔ اپنی پوچھیہ سوروپ کو دیک رہی ہو نان؟ جڑ روپ ہر یہی ہو اور چئتن روپ ہر یہی ہو۔ تو وندرفل کیل ہے نان! اور راجیہ کی حساب سین یہی ساری گلپ ہر نیوگھن، اکنڈ اتل، راجیہ ایک آپ آتمائون کا ہیں چلتا ہے۔ راجی تو بہت بنتی ہے لیکن آپ وشو راجن وا شوراجن کی رایل فئملی سب سین سریشت ہے۔ تو راجیہ ہر یہی ہائیئیست، پوچھیہ روپ ہر یہی ہائیئیست اور آب سنگ پر پرماتم ورثی کی آذکاری، پرماتم ملن کی آذکاری، پرماتم پیار کی آذکاری، پرماتم پربوار کی آتمائین اور کوئی بنتی ہے؟ آپ ہیں بنی ہو نان؟ بن گئی ہو یا بن رہی ہو؟ بن یہی اور آب تو ورثا لیکر سمپن بن باب کی سات سات اپنی گھر ہر یہی چلنی والی ہے۔ سنگ کا سک، سنگ یہ کی پراپتیاں، سنگ یہ کا سمیہ سھاؤنا لگتا ہے نان! بہت پیارا لگتا ہے۔ راجیہ کی سمیہ سین یہی سنگ کا سمیہ پیارا لگتا ہے نان؟ پیارا ہے یا جلدی جانی چاہتی ہو؟ قر پوچھتی کیون ہو کے بابا وناش کب ہونگا؟ سوچتی ہو نان، پتا نہیں وناش کب ہونگا؟ کیا ہونگا؟ ہم کھان ہونگی؟ باب دادا کھتی ہے جہاں یہی ہونگی، یاد ہونگی، باب کی سات ہونگی۔ ساکار ہر یا آکار ہر سات ہونگی تو کچھ نہیں ہونگا۔ ساکار ہر کھاٹی سُناتی ہے نان، یاد ہے نان۔ سُنائی ہے نان۔ بلی کی پونگری پنی ہر ہوتی ہوئی یہی کیا ہوئی؟ سیف رہی نان! یا جل گئی؟ سب سیف رہی۔ تو آپ پرماتم بچی جو سات ہونگی وہ سیف رہینگی۔ اگر اور کھان بڈی ہونگی تو کچھ نہ کچھ سیک لگینگا۔ کچھ نہ کچھ پریاء ہونگا۔ سات ہر کمبائیند ہونگی، ایک سیکنڈ یہی اکیلی نہیں ہونگی تو سیف رہینگی۔ کیی کیی کام کاچ یا شیوا ہر اکیلی آنپو کرتی ہو۔ کیا کریں اکیلی ہے؟ بہت کام ہے! قر ٹک یہی جاتی ہے۔ تو باب کو کیون نہیں ساتی بناتی۔ دوپنجا والون کو ساتی بناء دیتی، ہزار پنجا والی کو کیون نہیں ساتی بناتی۔ کوئ زیادہ سھیوگ دینگا؟ ہزار پنجا والا یا دوپنجا والا؟

سنگ یہ پر برهما کمار وا برهما کماری اکیلی نہیں ہو سکتی۔ صرف جب شیوا ہر، کرم یوگ ہر بہت بڑی ہو جاتی ہو نان تو سات یہی پوچھ جاتی ہو۔ اور قر ٹک جاتی ہو۔ قر باب کو یاد کرتی ہو تو کے گئی، ایسی کیا کریں؟ تو کو نہیں، جب باب دادا آپکو سدا سات دینی کی لیئی آئی ہے، پرمدار چوڑ کر کیون آئی ہے؟ سوتی جاگتی، کرم کرتی، شیوا کرتی سات دینی کی لیئی ہیں تو آئی ہے۔ برهما باب یہی آپ سیکو سھیوگ دینی کی لیئی اویکت بنی۔ ویکت روپ سین اویکت روپ ہر سھیوگ دینی کی رفتار بہت تیور ہے۔ اس لیئی برهما باب نین یہی اپنا وطن چبنج کر دیتا۔ تو شو باب اور برهما باب دونو ہر سمیہ آپ سیکو سھیوگ دینی کی لیئی سدا حاضر ہے۔ آپ نین سوچا ”بابا“ اور سھیوگ آنپو کرینگی۔ شیوا، شیوا، صرف وہی یاد ہے، باب کو کناری بند دیکنی کی لیئی الگ کر دیتی ہو، باب یہی ساکی ہو کر دیکنی ہے

دیکین ڪھان تک آکیلی ڪرتی ھئ. ڦر پی آنی تو یهان ھین ھئ. تو سات نھین چورو. آپنی آڏکار اور پریم کی سوکیم رسی سین ٻاند ڪر رکو. ڏیلا چور دیتی ھو. سنیھہ کو ڏیلا ڪر دیتی ھو، آڏکار کو ٿورا سا سِمرتی سین ڪنارا ڪر دیتی ھو. تو آئسی نھین ڪرنا. جب سروش ڪتیوان سات ڪا آفر ڪر رہا ھئ تو آئسی آفر ساری ڪلپ ۾ ملینگی؟ نھین ملینگی نان؟ تو باپ دادا پی ساکی هو ڪر دیتی ھئ، آچا دیکین ڪھان تک آکیلی ڪرتی ھئ!

تو سنگ یُگ کی سک اؤر سُئیجون کو اِمرج رکو. بُڈی ٻزی رہتی ھئ نان تو ٻزی ھونی کی ڪارڻ سِمرتی مَرج ھو جاتی ھئ. آپ سوچو ساری دن ۾ ڪسی سین پی پُوچی ڪ باب پ یاد رہتا ھئ؟ پُولنا ھئ باب؟ تو کیا ڪھینگی؟ نھین. یہ تو رائیت ھئ ڪ یاد رہتا ھئ لیکن اِمرج روپ ۾ رہتا ھئ یا مَرج رہتا ھئ؟ اِستتی ڪیا ھوتی ھئ؟ اِمرج روپ کی اِستتی یا مَرج روپ کی اِستتی، اسی ڪیا اُنتر ھئ؟ اِمرج روپ ۾ یاد کیون نھین رکتی؟ اِمرج روپ کا نشا شکتی، سھیوگ، سقلنا بھت بَڙی ھئ. یاد تو پُول نھین سکتی کیونک ایک جنم کا ناتا نھین ھئ چاهی شو باپ ستیگ ۾ سات نھین ھونگا لیکن ناتا تو یهی رھینگی نان! پُول نھین سکتا ھئ، یہ رائیت ھئ. هان ڪوئی وگھن کی وش ھو جاتی ھئ تو پُول پی جاتا ھئ لیکن وئی جو نئچرل روپ ۾ رہتی ھو تو پُولنا نھین ھئ لیکن مَرج رہتا ھئ. اس لیئی باپ دادا ڪھتی ھئ بار بار چیک ڪرو ڪ سات کا آنپو مَرج روپ ۾ ھئ یا اِمرج روپ ۾؟ پیار تو ھئ ھین. پیار ٿوٽ سکتا ھئ؟ پانڊو ٿوٽ سکتا ھئ؟ هان یا نان؟ نھین ٿوٽ سکنا ھئ نان؟ تو پیار نھین ٿوٽ سکتا تو پیار کا فائدا تو اُناؤ. فائدا اُناني ڪا طریقا سیکو.

باپ دادا دیکتی ھئ پیار نین ھین باپ کا بنایا ھئ. پیار ھین مذوبن نواسی بناتا ھئ. چاهی آپنی استان پر ڪئی پی رھی، ڪتنا پی محنن ڪری لیکن ڦر پی مذوبن ۾ پھونچ جاتی ھئ. باپ دادا جانتی ھئ، دیکتی ھئ، ڪئین بچون کو ڪلهیگی سرڪمسنس ھونی کی ڪارڻ ٽکیت لینا پی مشکل ھئ پرنتو پیار پھونچا ھین دیتا ھئ. آئسی ھئ نان؟ پیار ۾ پھونچ جاتی ھئ لیکن سرڪمسنس تو دن پر ڏن بیدتی ھین جاتی ھئ. سچی دل پر صاحب راضی تو ھوتا ھین ھئ. لیکن اِستول سھیوگ پی ڪھان ڪھان ڪئی پی مل جاتا ھئ. چاهی دبل فارینرس چاهی پار تواسی، تو یہ باپ کا پیار سرڪمسنس کی دیوار پار ڪرائے لیتا ھئ. آئسی ھئ نان؟ آپنی آپنی سینترس پر دیکو تو آئسی بچی پی ھئ جو یهان سین جاتی ھئ، سوچتی ھئ پتا نھین دوسری وَرش آ سکینگی یا نھین آ سکینگی لیکن ڦر پی پھونچ جاتی ھئ. یہ ھئ پیار کا ثبوت. آچا.

آج ھولی منائی؟ مناء لپی ھولی؟ باپ دادا تو ھولی منانی والی ھولی هنسون کو دیک رھی ھئ. سپی بچون کا ایک ھین ٺائیتل ھئ ھولیئیست. دواپر سین لیکر ڪسی پی ڏرماتما یا مھاتما نین سرو کو ھولیئیست نھین بنایا ھئ. سیم بنتی ھئ لیکن آپنی فالوئرس کو، ساتیون کو اُنکو ھولیئیست، پُوئر نھین بناتی اور یهان پُوئرتا برهمٹ جیون ڪا مکیه آڈار ھئ. پُوئرتا ھین یوگی جیون ڪا آڈار ھئ. ڪپی ڪپی آنپو ڪرتی ھئ ڪ اگر چلتی پاور ڦل چاھتی ھئ، لیکن ھوتا ھئ؟ ڪیونک ڏرا پی اُنش ماٽر ڪی سنکلپ چلتی ھئ تو ڪتنا پی یوگ پاور ڦل چاھتی ھئ، لیکن ھوتا ھئ؟ ڪیونک ڏرا پی اُنش ماٽر ھئ، جئسا ھئ وئی نھین آ سکتی. جئسی دن اؤر رات اکنا نھین ھوتا. اسی لیئی باپ دادا ورثمان سمیہ پُوئرتا کی اوپر بار بار آتینشن دلاتی ھئ. ڪچ سمیہ پھلی باپ دادا صرف ڪرم ۾ آپُوئرتا کی لیئی اشارا دیتی ٿی لیکن آپی سمیہ سمپور ڦتا کی سمیپ آ رہا ھئ اس لیئی منسا ۾ پی

آپئرٹا کا آنس دو کا دی دینگا۔ اس لیئی منسا، واچا، کرمٹا، سنبندھ سمپرک سی پر پؤترتا آتی آوشیک ہئ۔ منسا کو ھلکا نھیں کرنا کیونک منسا باہر سین دکائی نھیں دیتی ہئ لیکن منسا دو کا بہت دیتی ہئ۔ برهمنٹ جیون کا جو آنترک ورثا سدا سک سوروپ، شانت سوروپ، من کی سنتشتا ہئ۔ باہر کی ساذنون دواران یا شیوا دواران آپنی آپکو خوش کرنا یہ یہ آپنی کو دو کا دینا ہئ۔

بایپ دادا دیکتی ہئ کی یہ بچی آپنی کو اسپی آڈار پر آچا سمجھ، خوش سمجھم دو کا دی دیتی ہئ، دی یہی رہی ہئ۔ دی دیتی ہئ اور دی یہی رہی ہئ۔ یہ یہ ایک گھبیر راز ہئ، کیا ہوتا ہئ۔ بایپ داتا کی بچی ہئ، تو شیوا یُکتی یُکتی نھیں لیکن مکس، کُچ یاد یہ اور کُچ باہر کی ساذنون واخوشی کی آڈار پر، دماغ کی آڈار پر، دل کی آڈار پر نھیں دماغ کی آڈار پر شیوا گرتی ہئ تو شیوا کا پرتکیہ قل انہوں کو یہی ملتا ہئ، کیونک بایپ داتا ہئ اور وہ اسپی ہیں خوش رہتی ہئ کواہ همکو تو قل مل گیا۔ ہماری آچی شیوا ہئ لیکن سدا کال نھیں رہتا۔ من کی سنتشتا اور آتما یوگ یُکت، پاورفُل یاد کا آنپو نھیں کر سکتی۔ اُس سین وجھت رہ جاتی۔ باقی کُچ یہی نھیں ملتا ہو ائسا نھیں ہئ۔ کُچ نہ کُچ ملتا ہئ لیکن جمع نھیں ہوتا۔ کمایا، کایا اور ختم۔ اس لیئی یہ یہی اتنینش رکنا۔ شیوا بہت آچی کر رہی ہئ، قل یہی آچا مل گیا۔ تو کایا اور ختم۔ جمع کیا ہوئا؟ آچی شیوا کی، آچی رزلت نکلی، لیکن وہ شیوا کا قل ملا، جمع نھیں ہوتا۔ اس لیئی جمع کرنی کی ودی ہئ منسا واچا کرمٹا۔ پؤترتا۔ فائوندیشن پؤترتا ہئ۔ شیوا ہر یہی فائوندیشن پؤترتا ہئ۔ سوچ ہو، صاف ہو۔ اور کوئی یہی یاءِ مکس نھیں ہو۔ یاءِ ہر یہی پؤترتا، پاونا ہر یہی پؤترتا۔ ہولی کا آرٹ ہیں ہئ۔ پؤترتا۔ آپئرٹا کو جلانا۔ اسپی لیئی پھلی جلاتی ہئ قر مناتی ہئ اور قر پؤتر بن سنسکار ملن مناتی ہئ۔ تو ہولی کا آرٹ ہیں ہئ۔ تو آئسی ہولی منائی؟ یا صرف دانس کر لی؟ گلاب جل دال دیئا؟ وہ یہی آچا یہی منگل ملن ہئ۔ تو آئسی ہولی منائی؟ تو گلی ملنی ہئ لیکن یہاں سنسکار ملن، ہئ خوب منائو۔ بایپ دادا خوش ہوتی ہئ گلاب جل پلی دالو، دانس پلی کرو لیکن سدا دانس کرو۔ صرف 5-10 منٹ کی دانس نھیں۔ ایک دو ہر گٹون کا وائزبریشن چھلانا، یہ گلاب جل دالنا ہئ۔ اور جلانی کو تو آپ جانتی ہیں ہو۔ کیا جلانا ہئ؟ آیی تک یہی جلاتی رہتی ہو۔ ہر ورش هات اُناکر جاتی ہئ، بس دری سنکلپ ہو گیا۔ بایپ دادا خوش ہوتی ہئ، ہمت تورکتی ہئ۔ تو ہمت پر بایپ دادا مبارک یہی دیتی ہئ۔ ہمت رکنا یہی پھلا قدم ہئ۔ لیکن بایپ دادا کی شُپ آشا کیا ہئ؟ سمیہ کی دیت نھیں دیکو۔ 2000 ہونگا، 2001 ہونگا، 2005 ہونگا، یہ نھیں سوچو۔ چلو ایوری بدی نھیں یہی بنو لیکن اسکو یہی بایپ دادا چور دیتی ہئ، لیکن سوچو بہت کال کی سنسکار تو چاھیئی نان! آپ لوگ ہیں سُناتی ہو کے بہت کال کا پرشارت، بہت کال کی راجیہ آڈکاری بناتا ہئ۔ اگر سمیہ آنی پر دری سنکلپ کیئا، تو وہ بہت کال ہوئا یا آلپ کال ہوئا؟ کسی گنتی ہونگا؟ آلپ کال ہونگا نان! تو کیا بایپ سین، بایپ اوناشی اور ورثا کیا لیئا؟ آلپ کال کا۔ یہ آچا لگتا ہئ؟ نھیں لگتا ہئ نان! تو بہت کال، کتنا کال ہئ وہ نھیں سوچو، جتنا بہت کال کا اپیاس ہونگا، اُتنا آفت ہر یہی دو کا نھیں کائینگی۔ اور بہت کال کا اپی کا سک، اپی کی سریشت اسٹتی اُس سین یہی وجھت ہو جاتی ہئ۔ اس لیئی کیا کرنا ہئ؟ بہت کال کرنا ہئ؟ اگر کسی کی یہی بُذی ہر یہم دیت کا انتظار ہو تو انتظار نھیں کرنا، انتظام کرو۔ بہت کال کا انتظام کرو۔ دیت کو یہی آپکو لانا ہئ۔ سمیہ تو ایوری بدی اپی یہی ہئ، کلہ یہی ہو سکتا

هئ لیکن سمیہ آپکی لیئی رُکا هوئا هئ. آپ سمپن بنی اور سمیہ کا پردا اوشیم ھتنا ھین هئ. آپکی روکنی سین رُکا هوئا هئ. راجیہ اڈکاری تو تیار ھئ نان؟ تخت تو حالی نھین رہنا چاھیئی نان! کیا اکیلا وشو راجن تخت پر بئنینگا! اس سین شویا ھونگی کیا؟ رایل فئملی چاھیئی، پرجا چاھیئی سپ چاھیئی. صرف وشو راجن تخت پر بئن جائی دیکتا رھی کھان گئی میری رایل فئملی. اس لیئی باپ دادا کی ایک ھین شُب آشا ھئ سپ بچی چاھی نئین ھئ، چاھی پڑاٹی ھئ، جو یہ اپنی کو برهما کماری یا برهما کمار کھلاتی ھئ سپ چاھی مذوبن نواسی چاھی ودیش نواسی، چاھی پارت نواسی - ھر ایک بچا بہت کال کا آپیاس کر بہت کال کی اڈکاری بنی. کیپ کیپ کی نھین. پسند ھئ؟ ایک ھات کی تالی بجائو، پیچی والی ھوشیار ھئ، آتینشن سین سُن رھی ھئ. باپ دادا پیچی والون کو اپنی آگی دیک رہا ھئ. آگی والی تو ھئ ھین آگی. (میدیتیشن ھال ھ بئن کر مرلی سُن رھی ھئ) نیچی والی باپ دادا کی سر کی تاج ھوکر بئنی ھئ. وہ یہ تالی بجائ رھی ھئ. نیچی والون کو تیاگ کا پاگیہ تو ملنا ھین ھئ. آپکو سنمک بئننی کا پاگیہ ھئ اور انھون کی تیاگ کا پاگیہ جمع ھورہا ھئ. آچا باپ دادا کی ایک آش سُنپی. پسند ھئ نان. آپی اگلی ورش کیا دیکینگی؟ قریبی ھات اُنائینگی دری سنکلپ ھئ. ھات پلی اُنائی، دو دو اُنائو پرنتو من کا ھات یہ اُنائو. دری سنکلپ کا ھات سدا کی لیئی اُنائو.

باپ دادا ایک بچی کی مستک ھ سمبورٹ پوئرتا کی چمکتی هوئی مٹی دیکنی چاھتی ھئ. نئنون ھ پوئرتا کی جھلک، پوئرتا کی دو نئنون کی تاری، روحانیت سین چمکتی هوئی دیکنی چاھتی ھئ. بول ھ مذرتا، وشیشتا، امليہ بول سُننی چاھتی ھئ. ڪرم ھ سنتنستتا، نِرماڻتا سدا دیکنی چاھتی ھئ. یاونا ھ سدا شُب یاونا اور یاء ھ سدا آتمک یاء، یائی یائی کا یاء. سدا آپکی مستک سین لائیت کا، فرشتی پن کا تاج دکائی دی. دکائی دینی کا مطلب ھئ آنپوھو. اُنسی سجی سجائي مورت دیکنی چاھتی ھئ. اور اُنسی مورت ھین سریشت پوچیم بنینگی. وہ تو آپکی جڑ چتر بنائینگی لیکن باپ چئتن چتر دیکنی چاھتی ھئ. آچا.

چارون اور کی سدا باپ دادا کی سات رہنی والی، سمیپ کی سدا کی ساتی، سدا بہت کال کی پرہارت دواران بہت کال کا سنگم یکی اڈکار اور پوھیہ راجیہ اڈکار پراپت کرنی والی اتی سینسیبل آتمائیں، سدا اپنی کو شکتیوں، گُلنوں سین سجی سجائي رکنی والی، باپ کی آشائون کی دیپک آتمائیں، سدا سیم کو ھولیئیست اور ھائیئیست اسٹتی ھ استت رکنی والی باپ سمان اتی سنيھي آتمائون کو باپ دادا کا یادپیار اور نمستی.

وردان - ڪرم پوچ روپی پرستی کی آکرھن کو پی سماپت کرنی والی سمبورٹ نشتوموها یو اپی تک پرکرتی دواران بنی هوئی پرستتیان اوستنا کو اپنی طرف کچ نہ کچ آکرشت کرتی ھئ. سپ سین زیادہ اپنی دیھ کی حساب کتاب، رہی هوئی ڪرم پوچ کی روپ ھ آنی والی پرستی اپنی طرف آکرشت کرتی ھئ، جب یہ پی آکرشن سماپت هو جائی تب کھینگی سمبورٹ نشتوموها. کوئی پی دیھ کی وا دیھ کی دنیا کی پرستی استتی کو ھلا نھین سکی، یہی سمبورٹ استیج ھئ. جب اُنسی استیج تک پھونچ جائینگی تب سیکند ھ اپنی ماستر سرو شکتبوان سوروب ھ سهچ استت ھوسکینگی.

سلوگن - پوئرتا کا ورت سپ سین سریشت ستیم نارائیں کا ورت ھئ، اسہر ھین اتی اندریم سک سما یا هوئا ھئ.