

## ”هولي هنس اؤر آمبرت ويلا روپي مافسروور“

آج چارون اور ڪي روحاني هنسون وا هولي هنسون ڪي سنگن ڪو ديك رهي هئ. سڀي هولي هنس سدا گيان رتن گرهڻ ڪرتني اؤر ڪراتي هئ. هنسون ڪا پوجن امليء موتي هوتي هئ. ائسي هيئ آپ سڀ هولي هنسون ڪي ٻڌي ڪا پوجن گيان رتن هئ. آمبرت ويالي سين باب دادا ڪي سات روح رهاظ دواران، روحاني ملن دواران گيان رتنون ڪو ڏارڻ ڪرتني هو. شكتيون ڪو ڏارڻ ڪرتني هو. ائسي هيئ سارا دن منن شكتي دواران ڏارڻ ڪيئي هوئي رتنون ڪو و شكتيون ڪو اپني جيون ۾ ڏارڻ ڪر اؤرون ڪو ڪراتي هو.

آمبرت ويالي ملن مناني ڪي شكتي، گرهڻ ڪرنبي آرٿات ڏارڻ ڪرنبي ڪي شكتي، باب دواران هر روز ڪي وشيش سُڏ سنڪلپ روپي پريرڻا ڪو ڪئچ ڪرنبي ڪي شكتي سڀ سين زياده آوشيك هئ. آمبرت ويالي ڪي سميه هرايڪ ڏارڻ ڪرنبي ڪي شكتي دواران ڏارڻامورت بن جاتي هئ. آمبرت ويالي وشيش دو مورٽيان چاهيئي، ايڪ ڏارڻامورت دوسرا آنيپوي مورت. ڪيونڪ آمبرت ويالي باب دادا وشيش بچون ڪي پرت داتا ڪي سوروب اؤر ملن مناني ڪي ليئي سرو سنبنڌون ڪي سنڀه سمپن سوروب، سرو خزانون سين جهولي پرنبي والي پولي پنداري ڪي روپ ۾ هوتي هئ. اس سميه جو ڀي ڪرنا چاهو، باب ڪو منانا چاهو، رجهانا چاهو، سنبنڌ نپانا چاهو، سهچ وڌي ڪا آنيپو چاهو، سرو وڌيان اؤر سڌيان سهچ پراپت ڪر سكتي هو. پراپتي ڪي پندار اؤر ديني والا داتا سهچ هيئ پراپت هو سكتا هئ. سرو گڻون ڪي کاڻين بچون ڪي ليئي کللي هئ. آمبرت ويالي ڪي سيڪند ڪا آنيپو ساري دن اؤر رات ۾ سرو پراپتي ڪي سوروب ڪي آنيپو ڪا آدار هئ. باب دادا ڀي هرايڪ سين جي پر ڪري باتين ڪرنبي ڪي ليئي، فرياد سُمني ڪي ليئي، ڪمزوري مِتاني ڪي ليئي، آنيڪ پرڪار ڪي پاپ بخشاني ڪي ليئي، لاذ پيار ديني ڪي ليئي سڀ باتون ڪي ليئي فري هيئ. وهم سميه آفيشيل نهين هئ. پولي پنداري ڪي روپ ۾ هئ. اتنا گولدن چانس هوئي ڀي ڪوئي بچي چانس لي رهي هئ. اؤر ڪوئي ڪناري چانس ليني والون ڪو ديك رهي هئ. ڪيون چاهنا ڀي هئ ڦري ڀي ڪيون بچ ۾ ڪيارُڪاوت هئ. اُسڪو جانتي هو؟

مايا ڀي بڙي چُر هئ. وشيش اس سميه باب سين ڪناري ڪرنبي ڪي ليئي آ جاتي هئ. وشيش بهاني بازي ڪي کيل ۾ بچون ڪو رجهها ليتي هيئ. جئسي بازي گر آپني بازي ۾ لوگون ڪو آكرشت ڪر ليتي هيئ، وئسي مايا ڀي آنيڪ پرڪار ڪي آلبيلي پن، آلسيه اؤر وئرث سنڪلپون ڪي بهاني بازي ۾ رجهها ليتي هيئ. اس ليئي گولدن چانس ڪو گنواله ليني هيئ. اؤر ڦري ائسي سميه ڪو گنواني ڪي ڪارڻ سهچ پراپتي سين وجچت هوني ڪي ڪارڻ سارا دن ڪا ڪمزور فائونڊيشن هو جاتا هيئ. ساري دن ۾ چاهي ڪتنا ڀي پرشارت ڪرين ليڪن ساري دن ڪي آدي آرٿات فائونڊيشن سميه ڪمزور هوني ڪي ڪارڻ محنڌت زياده ڪرنبي پرتني، پراپتي ڪم هوتي هيئ. پراپتي ڪم هوني ڪي ڪارڻ دو پرڪار ڪي اوستا ڪا آنيپو ڪرتني هيئ. ايڪ تو چلتني چلتني ٿڪاوت آنيپو ڪرتني هيئ، دوسرا چلتني چلتني دلشڪست هو جاتي هيئ. اؤر ڦري ڪيا سوچتي هيئ. نان معلوم منزل پر ڪب پهونچينئي؟ سميه نزدیڪ هيئ يا دُور هيئ؟ ڪب پر تکيتنا هونئي اؤر ستيني سرشي ۾

جائينگي؟ يه پرورتي کي ٻندن ڪب تک رهينگي؟ ورتمان کي پراپتي ڪو چور ڀوشيه ڪو ديكتني هئ.

ورتمان پراپتي کي لست سدا سامي رکو، "تو ڪب هونگا" يه ختم هوڪر هو رها هئ ۾ آجائينگي. دلشڪست هوني کي بجاءِ دل خوش هو جائينگي. ورتمان سين ڪنارا نهين ڪرو. مايا کي بهاني بازي ڪو پهاڻاون. مايا بهاني ۾ آپ ڪو راضي ڪر ديني هئ. اس ليئي باپ ڪو رڄها نهين سکتي هو آرٿات سهج سادن آپنا نهين سکتي هو. وردان ڪي روپ ۾ جو پراپتي ڪرنی چاهيئي اُسکي بجاءِ محنٽ ڪر پراپتي ڪرنی ۾ لڳ جاتي هو. اس ليئي امبرت ويلي کي سهج پراپتي کي ويلا ڪو جانتي هوئي اُسڪا لاي ٺائي. ڪلي ڀندارون سين پرالٻڌ ڪي جهولي پر لو ورداتا اؤر ياڳيءَ وداتا سين امبرت ويلي کي سميه جو تقدير ڪپ ريكا ڪينچوانا چاهو، وهم ڪينچني کي ليئي تيار هئ. تقدير ڪپ ريكا ورداتا سين سهج و سريشت ڪينچوا لو. اُس سميه يه ڀولي ڀڳوان ڪي روپ ۾ هئ لoeff ھئ تو لئو کي آدار سين سريشت لکير ڪينچوا لو. جو چاهي، جتنى جنمون ڪي ليئي چاهي، چاهي آشت رتنون ۾ چاهي 108 ڪپ مالها ۾، باپ دادا ڪپ ڪلي آفر هئ، اؤر ڪيا چاهيئي.

مالک بنو اؤر آڌكار لو. ڪوئي ڀي خزانى پر تالا چابي نهين هئ. محنٽ ڪي چابي نهين هئ. نهين تو ڦر ساري دن ۾ محنٽ ڪي چابي لگاني پرتٽي هئ، اُس سميه صرف ايڪ سنڪلپ ڪرو ڪ جو ڀي هون جئسي ڀي هون، آپکي هون. مايا ڪي بازي ڪو پار ڪر سات ۾ آڪرڪي بئث جائو. بس. يه مايا ڪي بازي سائيد سين هئ. انئر رُڪنا نهين. آ جائو اؤر بئث جائو. سنڪلپ اؤر بُڏي آرٿات من اؤر بُڏي باپ ڪي حوالى ڪر دو. يه ڪرنا نهين آتا؟ باپ ڪپ دي هوئي وستوباپ ڪو ديني ۾ مشڪل ڪيون؟ ڪپي ٿيري ڪپي ڦر ميري ڪهتي هو اس ٿيري ميري ڪي چڪر ۾ آ جاتي هو. امبرت ويلا هوئا آنک ڪلي اؤر سيڪنڊ ۾ جمپ لگاڪر باپ ڪي سات بئث جائو. سات ڪي ڪارڻ جو باپ ڪي خزانى سو آپکي خزانى آنيو هونگي. ناليج ڪي آدار پر نهين ليڪن پراپتي ڪي آدار پر. آڌكار ڪي تخت پر بئثي هوئي هوني ڪي ڪارڻ آڌڪاريپن ڪا آنيو هونگا. تو باپ ڏعدا دوست ڪي روپ ۾ آڌكار ڪا تخت آفر ڪر رهي هئ. اُنو اؤر تخت پر بئث جائو. ٿوري سميه ڪي آڌكار ڪي تخت نواسي هوني سين ڀي جو چاهو وهم بناءِ سکتي هو. جئسي حد ڪي راجا ٿوري سميه ڪي راجائي ڪيا آڌكار ۾ نهين ڪر ليتي هئ؟ اب بيحد تخت نشين اس گولدن سميه پر ورتمان سميه سهج هيئن آپني گولدن ايج استتي بناءِ سکتي هو. اؤر ڀوشيه گ ولدن ايج دنيا ۾ سريشت پد پراپت ڪر سکتي هو. سماجهما، سهج پرشارت ڪا سميه اؤر سهج سادن. ڦر سهج ڪو چور مشڪل ۾ ڪيون جاتي هو؟ اب سهج پرشارت ڦي بنينگي يا مشڪل؟ جب باپ سهج ملا تو مارگ مشڪل ڪئسي هونگا! سهج پرشارت ڦي بنو. مشڪل ڪا نام نشان ختم ڪرو تو دنيا ڪي مشڪلاتون ڪو ختم ڪر سکينگي. آچا.

اُسسي سدا آڌڪاري، تخت نشين، مايا ڪي بازي ۾ آپني ڪو سدا پاس رکني والي، سدا باپ ڪي رازون ڪو جانني والي، "محنت" شبد ڪو "محبت" ۾ پريورتن ڪرنبي والي، دلشڪست ڪي بدلي دل خوش رهني والي، آپني دل خوش سين جهان ڪو خوش ڪرنبي والي اُسسي سدا باپ ڪي سات رهني والي سرو سريشت آتمائون ڪو باپ دادا ڪا ڀاد، پيار اؤر نمستي.

### آویکت باب دادا سین پارٹیون کی پرسنل ملاقات:-

1- منسا شیوا کا سہم ساڈن آئوٹ نشچیہ:- جو یہ سدا نشچیہ بُدھی ہو کر وجہی رہتی ہے، اُن نشچیہ بُدھیون دواران واپسی میں دُشمنی کیونکے چاروں اور کی ویکتی نشچیہ بُدھی آتمائون کو دیک سمجھتی ہے کے انکو کُچ ملا ہے۔ چاہی کتنا یہی گھمندی ہو، گیان کو نہ یہی سُنتی ہو لیکن اندر یہ سمجھتی ضرور ہے کے انکا جیون کُچ بننا ہے۔ تو جو شروع سین اُتل نشچیہ بُدھی رہی ہے انکی یہ شیوا چلتی رہتی ہے۔ یہی منسا شیوا ہے۔

### 2- مايا سین سیف رہنی کا ساڈن - آئینشن روپی چؤکیدار سُجاگ رہی:-

سیپی سدا سوڈرشن چکرداری بن کر چلتی ہو؟ سدا آپنا سُو سوروپ، سوڈرشن چکرداری کا یاد رہتا ہے؟ جو سدا سوڈرشن چکرداری ہے وہ آنیک پرکار کی چکر سین سدا مکت رہتی ہے۔ ایک سوڈرشن چکر آنیک وئرث چکرون کو ختم کرنی والا ہے، مايا کو پیگانی والا ہے۔ سوڈرشن چکرداری کی آگی مايا نہر نہیں سکتی۔ سوڈرشن چکرداری سدا سمپن ہونی کی کارٹ اچل رہتی ہے۔ اُنسی سدا سمپن آرتات مالامال رہنی والی ہو؟ مايا حالی کرنی کی کوشش کرتی ہے لیکن جو سدا خبردار ہے، سُجاگ ہے، جاگتی جیوت ہے تو مايا کُچ نہیں کر پاتی۔ آئینشن روپی چؤکیدار سُجاگ ہو تو سدا سیف رہینگی۔ تو سدا جاگتی جیوت بنو اس لیئی یادگار مندروں یہ یہی اکنڈ جیوتی جگاتی ہے۔ بُجھنی نہیں دیتی۔ اکنڈ جیوت جگانی کا فئشن پرا کھان سین؟ سنگم پر تم سپ چئتن یہ جاگتی جیوت بنی ہو تیپی یہی یادگار چلا آتا ہے۔ اگر کندن ہو جاتی ہے تو بُرا مانتی ہے۔ تو چئتن یہ آپ سپ کیا ہے؟ اکنڈ جیوتی، کنڈت چیز کی یہی پوجیہ ہو نہیں سکتی۔

### 3- باب دواران کی گئی مہما کا سُمرٹ کرنی سین سمرٹ اسلیح کا آئیو۔

سدا آپنی پاگیہ کی مہما کی گیت گاتی رہتی ہو؟ جئسی استول ساڈا رٹ گیت یہی گاتی ہے تو کتنا خوشی یہ آجاتی ہے۔ پیگتی مارگ یہ کیرتن کرتی ہے تو یہی کتنا خوش ہوتی ہے۔ تو آپ سیپی یہی باب دواران کی گئی مہما کی گیت سدا گاتی رہو۔ پہلی ہم کیا تی اور باب نین کیا بنا دیئا، اُسی کا سُمرٹ کرتی سدا ہرشت رہو۔ اسی سُمرٹ یہ سمرتی سمائی ہوئی ہے۔ کیونکے باب نین سمرٹ بنا یا ہے نان۔ جو سوپن یہ بننا نہ تا، وہ ساکار سوروپ یہ آئیو کر رہی ہو اس لیئی باب دادا سیپی بچون کو لکی ستاری کھتی ہے۔ تو لکی ستاری ہو نان؟

ستارا کھا ہین اُسکو جاتا ہے جو سدا جگمَاتا رہی۔ جو باب دواران شکتیان و گیان کا خزانہ ملا ہے اُسی چکمَاتی رہو۔ اُنسی ہو؟ بادلوں یہ چپنی والی تو نہیں ہو؟ سدا آپنی چمک سین وشو کو روشن کرنی والی ہو نان؟ خوشی سین پُراٹی دنیا سین کنارا کر لیئا ہے۔ اب پُراٹی دنیا کی نواسی نہیں ہو، سنگم یکی نواسی ہو۔ تو پُراٹی دنیا سین کنارا ہو گیا یا کرنا ہے۔ کیا سمجھتی ہو؟ کوئی پُراٹی متر سین ملنی کی لیئی پُراٹی دنیا کی چیزیں خریدنی تو نہیں جاتی ہو۔ آج کلمہ بار بار پر کری ہوئی یہی کیپی کیپی جان بوجہ کر دُشمن کی دیش یہ چلی جاتی ہے۔ آپ بار بار پر کراس کر پُراٹی دنیا یہ چلی تو نہیں جاتی ہو؟ نئین دنیا سامنی کری ہے، پُراٹی دنیا کا کنارا کر چکی ہو۔ سنکلپ سین یہی پُراٹی دنیا یہ نہیں جانا۔ گئی تو قس

جائينگي. اس ليئي سدا آپني کو سنگم يگي سمجھو. سنگم پر باپ ياد آئينگا، ورثا ياد آئينگا۔ پرشارت ۾ سو کي اُنڌي اور شيوا کي وردي، دونو کا بئلنس چاهيئي. دونو کي پلئنس بناتي رهتي هو؟ آپي کيا پلئن بنايا هئ؟ (اجين ۾ کمپ ميلی پر آڌياتمک ميلا) ميلی کي ڏوڻ ڏا مر سين تياري ڪر رهي هو. آچا هئ. ليڪن يه وشيش آٿيشن رکنا، ميلی کا واتاورٽ آئسا شانتميء هو جو هلچل سين گھمسان کي ورتی ليڪر آني والي محسوس ڪريں کوئي پن آستان پر آئي هئ. چارون اور آواز هو اور آپکي پاس آئسا آنيو ڪريں جئسي شانتي کي ڪند ۾ پهونچ گئي. باهر جو ڊيوٽي پر هو وھ يي شانتي کي ورداني هو ڪر رهين. آپکي شانتي کي وائبريشنس آنکو شانت ڪر دي. اس سين ساري ميلی ۾ يه آواز هو جائينگا ڪدو منت کي ليئي گئي ليڪن آچي هيئ شانتي کا آنيو ڪركي آئي. جئسي شروع ۾ استپنا کي سميه جو آتي ٿي، جو اوم کي ڏونيء سين محسوس ڪرتی ٿي کي يه کوئي شانتي کا آستان هئ. آئسي اس ميلی ۾ شانتي کا آنيو ڪريں. ميلی ۾ جو آتي هئ انكما موڏ هيئ ڪچ اور هوتا هئ. وھ ميلا تو هئ جئسي بازار، اُسي روپ سين آشانتي سين آتي هئ آئسي کو شانتي کا آنيو ڪرانا بہت ضروري هئ جس سين وشيشتا لگي.

سڀي کو سنيھ سين نِمنترٽ دينا، آپکا سنيھ ديك ڪركي سڀ خوش هونگي. کوئي ڪئسي ڀي بولي ليڪن آپ لوگ شانتي سين، سنيھ سين بولينگي تو اسڪا پرياء پرينگا. سميه پرت سميه استريح پر آئي هوئي ديك اندر سين مانتي هئ. آپي سڀکي آنکين ٿورا نياچي هوئي هئ، سر نهين جھڪا هئ. آخر تو سڀ جھڪني والي هئ. سڀکا جھڪنا ارقات جئ ڪار هونا. ڦرڪرانتي کي باد شانتي هو جائينگي. آپي جھڪني کا پهلا پوز شروع هوئا هئ، آخرين پانو تک جھڪينگي.

#### 4- رحمدل باپ کي رحمدل بچون کا ڪرتويه هئ، سڀي کو ٺڪاڻا دينا۔ سڀي نين

ٻڪاري پن کي جيون کا ڀي آنيو ڪيئا اور آب ماalam بن گئي هو. ماalam بنني والي بچي ڪسي کو ڀي ديكينگي تورحم آئينگا ڪيس آتما کو ٺڪاڻا مل جائي. انڪا ڀي ڪلياڻ هو جائي. تو جو ڀي سمپر ڪ ۾ آئي اُسي باپ کا پريچيه ضرور دينا. جئسي کوئي گهر ۾ آتا هئ تو اُسي پاڻي تو پُچا جاتا هئ نان! اَگر آئسي هيئ چلا جائي تو بُرا سمجھتني هئ نان! آئسي هيئ سمپر ڪ ۾ جو آئي تو اُسي باپ کي پريچيه کا پاڻي ضرور پُچو. ٿورا سُنايا تو پاڻي پُچا - سپتاھ ڪورس ڪرايا تو برهما ڀوجن ڪرايا. ڪچ نه ڪچ دينا ضرور. ڪيونک داتا کي بچي هو. آچا.

#### وردان - تاج اور تخت کو سدا قائم رکني والي نرنتر ستهه یوگي ڀو

ورقمان سميه باپ دواران سڀي بچون کو تاج اور تخت ملتا هئ، آپي کا يه تاج و تخت آنيڪ جنمون کي ليئي تاج تخت پراپت ڪراتا هئ. وشو ڪلياڻ کي ذميواري کا تاج اور باپ دادا ڪا دل تخت سدا قائم رهي تو نرنتر ستهه یوگي بن جائينگي. اُنهين ڪسي ڀي پرڪار ڪي محنت ڪرنی ڪي بات نهين. ڪيونک ايڪ تو سنبند سميپ ڪا هئ دوسرا پراپتي اُكت هئ. جهان پراپتي هوئي هئ وهاڻ ستهه ياد هوئي هئ.

سلوگن - پلين ٻڌي سين پلئن کو پرئڪتيڪل ۾ لائو تو سقلتا سمائي هوئي هئ.