

”مینی بچی - تمہیں آپار خوشی ہونی چاہیئی کہ ہر آپی پُراٹا کپڑا چور

گھر جائینگی قر نیان کپڑا نئین دنیا ۾ لینگی“

پرشن :- دراما کا کونسا راز اُتی سوکیر سمجھنی کا ہے؟

اُتر :- یہ دراما جوُن مثل چلتا رہتا ہے، ٹک ٹک ہوتی رہتی ہے، جسکی جو اُٹکت چلی وہ قر ہوہو پانچ ہزار ورش کی باد رپیت ہونگی، یہ راز بہت سوکیر سمجھنی کا ہے، جو بچی اس راز کو یثارت نہین سمجھتی تو کہہ دیتی، دراما ۾ ہونگا تو پرشارت کر لینگی، وہ اونچ پد پاء نہین سکتی۔

اور شانتی . بچون کو باپ کی پہچان ملی قر باپ سین ورثا لینا ہے اور پاون بننا ہے۔

کھتی پی ہے، ہی پنت پاون آکر ہمکو پاون بناؤ کیونکہ سمجھتی ہے ہر پنت پُڈی ہے، پُڈی پی کھتی ہے یہ پنت آئرن ایجید دنیا ہے، نئین دنیا کو ستوپرڈان، پُراٹا دنیا کو تموپرڈان کھا جاتا ہے، تر بچون کو آپی باپ ملا ہے، پُگتون کو پُگوان ملا ہے، کھتی پی ہے پُگتی کی باد پُگوان آکر پُگتی کا قل دیتی ہے کیونکہ محنت کرتی ہے تو قل پی مانتی ہے، پُگت کیا محنت کرتی ہے سو تو تر جانتی ہو، تر آڈا کلپ پُگتی مارگ ۾ ڈکی کاکر ٹک گئی ہو، پُگتی کی بہت محنت کی ہے، یہ پی دراما ۾ نوڈ ہے، محنت کی جاتی ہے فائدی کی لیئی، سمجھتی ہے پُگوان آکر پُگتی کا قل دی، تو قل دینی والا قر پی پُگوان ہین رہا، پُگت پُگوان کو یاد کرتی ہے کیونکہ پُگتی ۾ دُک ہے، تو کھتی ہے آکر ہماری دُک کرو، پاون بناؤ۔

کوئی پی نہین جانتی ہے کہ آپی راوٹ راجیہ ہے، راوٹ نین ہین پنت بنایا ہے، کھتی پی ہے رام راجیہ چاہیئی پرنٹو وہ کب، کُسی ہونا ہے، کوئی کو پی یہ پتا نہین ہے، آتما اندر سمجھتی ہے کہ اب راوٹ راجیہ ہے، یہ ہے ہین پُگتی مارگ، پُگت بہت ناچ تماشی کرتی ہے، خوشی پی ہوتی ہے، قر روتی پی ہے، پُگوان کی پریر ۾ آنسوُن آ جاتی ہے پرنٹو پُگوان کو جانتی نہین، جسکی پریر ۾ آنسوُن آتی ہے، اُنکو جاننا چاہیئی نان، چتروں سین تو کچ مل نہین سکتا، ہان، بہت پُگتی کرتی ہے تو ساکیاتکار ہوتا ہے، بس وہی اُنکی لیئی خوشی کی بات ہے، پُگوان خد ہین آکر اپنا پرچیہ دیتی ہے کہ مئن کوُن ہون، مئن جو ہون، جئسا ہون، دنیا ۾ کوئی نہین جانتی، تمہاری ۾ جو بابا کھتی ہے اُنہر پی کوئی پکی ہے، کوئی کچی ہے، دیہ ایمان ٹوٹنی ۾ ہین محنت لگتی ہے، دیہی ایمانی بننا پری، باپ کھتی ہے تر آتما ہو، تر 84 جنر یوگ تموپرڈان بنی ہو، آپی آتما کو تیسرا نیز ملا ہے، آتما سمجھ رہی ہے، تر بچون کو ساری سرشتی چکر کا نالیج باپ دیتی ہے، باپ نالیجفل ہے تو بچون کو پی نالیج دیتی ہے، کوئی پوچی صرف تر ہین 84 جنر لیتی ہو؟ بولو، ہان، ہماری ۾ کوئی 84 کوئی 82 جنر لیتی ہے، بہت ۾ بہت 84 جنر ہین لیتی ہے، 84 جنر اُنکی ہے جو شروع ۾ آتی ہے، جو آچی ریت پڑہ کر اونچ پد پاتی ہے، وہ جلدی آئینگی، مالہا ۾ نزدیک پروٹی جائینگی، جئسی نیان گھر بننا رہتا ہے تو دل ۾ آتا جلدی بن جاتی تو ہر جاکر بٹنی، تر بچون کو پی خوشی ہونی چاہیئی، آپی ہمکو یہ پُراٹا کپڑی چور نئین لینے ہے، ناٹک ۾ اُٹکترس گھنٹا آڈا پھلی سین ہین گھڑی کو دیکتی رہتی ہے، ٹائمر پورا ہو تو گھر جائین، آخر وہ ٹائمر آ جاتا ہے، تر بچون کی لیئی بیحد کی گھڑی ہے، تر جانتی ہو جب کرماتیت

اوستا ڪو پائينگي تو ڦر يهان رهندي نھين. ڪرماڻيت بندي ليئي پي ياد ۾ رھنا پري، بڙي محنت هئ، نئين دنيا ۾ تھ جاتي هو ڦر ايڪ ايڪ جنم ۾ ڪلا ڪم هوتي جاتي هئ. نئين مڪان ۾ 6 ماس بئنو تو ڪڇ نه ڪڇ داغ آدي هو جاتي هئ نان. ٿورا فرق پر جاتا هئ. تو وهان نئين دنيا ۾ پي ڪوئي تو پھلي آئينگي، ڪوئي ٿورا ڏيري سين آئينگي. پھلي جو آئينگي اُنڪو ڪھينگي ستوپرڌان ڦر ڏيري ڏيري ڪلا ڪم هوتي جاتي هئ. يھ ڊراما ڪا چڪر جوڻ مٿل چلتا رھتا هئ. ٿڪ ٿڪ هوتي رھتي هئ. تھ جانتی هو ساري دنيا ۾ جسڪي جو پي اُڪت چلتي هئ، يھ چڪر ڦرتا رھتا هئ. يھ بڙي سوکيم باتين هئ سمجھني ڪي. باپ اُنيو سين سُناتي هئ.

تھ جانتی هو يھ پڙھائي ڦر پانچ هزار ورش باد رپيت هونگي. يھ بنا بنايا ڪيل هئ. اس چڪر ڪا ڪسڪو پتا نھين هئ. اسڪا ڪرئيت، ڊئريڪٽر، مڪيہ اُڪتر ڪوڻ هئ، ڪڇ پي نھين جانتی. اُپي تھ بچون ڪو پتا هئ ھر 84 جنم پوڳ آب واپس جاتي هئ. ھر آتما هئ. ديھي ايماني بني تب خوشي ڪا پارا چڙهي. وه هئ حد ڪا ناٿڪ، يھ هئ بيحد ڪا ناٿڪ. بابا ھر آتمائون ڪو پڙھا رھي هئ، يھ نھين بتائينگي ڪ فلاڻي سميه يھ هونگا. بابا سين ڪوئي پي بات پوچھتي هئ تو ڪھتي هئ ڊراما ۾ جو ڪڇ بتاني ڪا هئ وه بنا ديتي هئ، ڊراما اُنوسار جو اُتر ملنا ٿا سو مل ڳيا، بس اُس پر چل پرا هئ. ڊراما بگر باپ ڪڇ پي نھين ڪر سڪتي هئ. ڪئين بچي ڪھتي هئ ڊراما ۾ هونگا تو پرشارت ڪر لينگي، وه ڪيي اونچ پد پاء نھين سڪتي. باپ ڪھتي هئ پرشارت تمڪو ڪرنا هئ. ڊراما تمڪو پرشارت ڪراتا هئ ڪلپ پھلي موافق. ڪوئي ڊراما پر نھر جاتي هئ ڪ جو ڊراما ۾ هونگا، تو سمجھا جاتا هئ انڪي تقدير ۾ نھين هئ. آب تمڪو سمرتي آئي هئ، ھر آتما هئ، ھر يھ ڀارت بچاني آئي هئ. آتما پي اُوناشي هئ، ڀارت پي اُوناشي هئ. 84 جنمون ڪا ڀارت آتما ۾ نونڌا هونگا هئ ڦر وهي ڀارت بچائينگي. اسڪو ڪھا جاتا هئ قدرت. قدرت ڪا اوڙ ڪيا وستار ڪرينگي. آب مڪيہ بات هئ، پاون ضرور بنا هئ. يھي فڪرات هئ. ڪرم ڪرتي هوئي باپ ڪي ياد ۾ رھنا هئ. تھ ايڪ معشوق ڪي عاشق هو نان. ايڪ معشوق ڪو سڀ عاشق ياد ڪرتي هئ. وه معشوق ڪھتي هئ اُپي مجھي ياد ڪرو. مٿن تمڪو پاون بناني آيا هون. تھ مجھي هين پنت پاون ڪھتي هو ڦر مجھي پوڻ ڪر گنگا ڪو ڪيون پنت پاوني ڪھتي هو؟ اُپي تھ نين سمجھا هئ تو وه سڀ چور ديئا هئ. تھ سمجھتي هو باپ هين پنت پاون هئ. آب پنت پاون ڪرشن ڪو سمجھ ڪيي ياد نھين ڪرينگي. پرنٽو پڳوان ڪئسي آتي هئ، يھ ڪوئي نھين جانتی. ڪرشن ڪي آتما جو سنيگ ۾ ٿي وه اُنڪ روپ ڌارڻ ڪرتي ڪرتي اُپي تموپرڌان بني هئ ڦر ستوپرڌان بنتي هئ. شاسترون ۾ يھ پوڻ ڪر دي هئ. يھ پي پوڻ جب هو تب تو ھر آکر اڀل بنائين نان. يھ پوئين پي ڊراما ۾ هئ، ڦر پي هونگي. آب تمڪو سمجھايا هئ، شو پڳوانو واچي. پڳوان ڪھتي پي شو ڪو هئ. پڳوان تو ايڪ هين هوتا هئ. سڀ پڳتون ڪو قل ديني والا ايڪ پڳوان. اُنڪو ڪوئي پي جان نھين سڪتي. آتما ڪھتي هئ او گاد فادر. وو لوڪ فادر تو يهان هئ ڦر پي اُس باپ ڪو ياد ڪرتي هئ، تو آتما ڪي دو فادر هو جاتي هئ. پڳتي مارگ ۾ اُس فادر ڪو ياد ڪرتي رھتي هئ. آتما تو هئ هين. اتني سڀ آتمائون ڪو اپنا اپنا ڀارت ملا هونگا هئ. ايڪ شرير چور ڦر دوسرا لي ڀارت بچانا هوتا هئ. يھ سڀ باتين باپ هين سمجھاتي هئ. ڪھتي پي هئ ھر يهان ڀارت بچاني آئي هئ. يھ ايڪ مانڊوا هئ. اُنھر يھ چاند ستاري آدي سڀ بتيان هئ. ان سوري، چاند، سنارون ڪو منش ديوتا ڪھ ديتي هئ ڪيونڪ يھ

بھت اڃا ڪام ڪرتي هئ، رِمجهر ڪرتي هئ، ڪسڪو تڪليف نهين ڏيتي هئ، سِڪو سُڪ ڏيتي هئ. بھت ڪام ڪرتي هئ اِس ليئي اِنڪو ديوتا ڪه ڏيتي. اڃا ڪام ڪرتي والي ڪو ڪهتي هئ نان، يهه تو جئسي ديوتا هئ. اَب واسطو ۾ ديوتائين تو ستيگ ۾ ٿي. سڀ سُڪ ڏيني والي ٿي. اِس ليئي ديوتائون سين اُنڪي پيٽ ڪي هئ. ديوتائون ڪي گُڻ پي گائي جاتي هئ. اُنهن ڪي آئي جاڪر گاتي هئ، هر نِرگُڻ هاري ۾ ڪوئي گُڻ ناهين، اَب هين ترس پروئي... آپڪو تو ترس پرتا هونگا. باپ ڪهتي هئ ترس پرا هئ تب تو ڦر سين آيا هون، تمڪو گُڻوان بناني. تم پوڄيه ٿي، اَب پوڄاري بني هو ڦر پوڄيه بنو. هر سو ڪا اَرٿ پي تمڪو سمجهايا هئ. منش تو ڪه ڏيتي، آتما سو پرماتما، پرماتما سو آتما. باپ ڪهتي هئ يهه رانگ هئ. تم آتما نراڪار ٿي ڦر سو ديوتا، ڪتري، وئش، شوڊر بني. اُپي سو برهمڻ ورڻ ۾ آئي هو. آتما پهلي ستوپرڌان، ستو، رجو، تمو ۾ آئي هئ. اُپي تم بچي سمجھتي هو يهه ناليچ بابا ڪلپ ڪلپ سنگم يگ پر همڪو آڪر ڏيتي هئ. بروبر پارت سور ٻ ٿا، وهان ڪتني ٿوري منش هونگي. اُپي ڪلهيگ هئ. سڀ ڌرم آگي هئ. ستيگ ۾ ٿوريئي ڪوئي ڌرم ٿا. وهان هوتا هين هئ ايڪ ڌرم. باقي سڀ آتمائين چلي جاتي هئ. تم جانتِي هو اُپي اِس پُراڻي دنيا ڪا وناش سامني ڪرا هئ. باپ راج يوگ سڪلا رهي هئ. ڪوئي پي آئي، بولو يهه بيحد ڪي گهڙي هئ. باپ نين دويه درشتي دي يهه گهڙي بنوائي هئ. جئسي وهه گهڙي تم گهري گهري ڏيکتي هو، اَب يهه بيحد ڪي گهڙي ياد پرتي هئ. باپ برهما دواران ايڪ ڌرم ڪي اِستاپنا، شنڪر دواران آسري دنيا ڪا وناش ڪراتي هئ. ٻڌي پي ڪهتي هئ، چڪر ڦرنا ضرور هئ. ڪلهيگ ڪي باد ستيگ آئينگا. اُپي منش پي بھت هئ، اُڀرو پي بھت هوتي رهتي هئ. مَؤسل پي وهي هئ. شاسترون ۾ تو ڪتني ڪٿائين بناء دي هئ. باپ آڪر ويدون شاسترون ڪا سار سمجھاتي هئ. مکيه ڌرم پي چار هئ. يهه برهمڻ ڌرم هئ پانچوا. سڀ سين اونچ تي اونچ يهه هئ چوٽا ڌرم. يگيه ڪي سنڀال ڪرتي والي برهمڻ هئ. يهه گيان يگيه هئ. اُڀرو ڪو مٿاني ڪي ليئي يگيه رچتي هئ، وهه سمجھتي هئ، يهه لڙائي آدي نه لڳي. اڙي لڙائي نهين لڳينگي تو ستيگ ڪئسي آئينگا، اِتي سڀ منش ڪهان جائينگي! هر سڀ آتمائون ڪو لي جاتي هئ تو ضرور شير يهان چورنا پري. تم ڀُڪارتي پي هو، هي بابا، آڪر همڪو پنت سين پاون بنائو.

باپ ڪهتي هئ همڪو ضرور پُراڻي دنيا ڪا وناش ڪرانا هونگا. پاون دنيا هئ هين ستيگ، سِڪو مُڪتي ڌام لي جاتا هون. سڀ ڪال ڪو تو ٻلائي هئ نان. يهه نهين سمجھتي ڪ هر تو ڪالون ڪي ڪال ڪو ٻلائي هئ. باپ ڪهتي هئ يهه پي ڊراما ۾ نونڌ هئ. آتمائون ڪو چي چي دنيا سين نڪال شانتِي ڌام لي جاتا هون. يهه تو اچي بات هئ نان. تمڪو مُڪتي ۾ جاڪر ڦر جيون مُڪتي ۾ آنا هئ ڦر جيون ٻنڌ ۾. اِتي سڀ ستيگ ۾ تو نهين آئينگي ڦر نمبروار آئينگي. اِس ليئي اَب شانتِي ڌام اؤر سڪڌام ڪو ياد ڪرو. پڇاري ۾ جو آتي هئ، اُنهن ڪا تو پارت هين ٿورا هئ. پهلي ضرور وهه سُڪ پائينگي. تمهارا پارت سڀ سين اونچ هئ. تم بھت سُڪ پاتي هو. ڌرم اِستاپڪ تو صرف ڌرم ڪي اِستاپنا ڪرتي، ڪسي ڪو لبريت نهين ڪرتي. باپ تو پارت ۾ آڪر سِڪو گيان ڏيتي هئ. وهي سِڪا پنت پاون هئ، سِڪو لبريت ڪرتي هئ. اؤر ڌرم اِستاپڪ ڪوئي سدگتي ڪرتي نهين آتي، وهه آتي هئ ڌرم اِستاپن ڪرتي. وهه ڪوئي شانتِي ڌام سڪڌام ۾ نهين لي جاتي. سِڪو شانتِي ڌام، سڪڌام ۾ باپ هين لي جاتي هئ. جو دڪ سين چراءِ سُڪ ڏيتي هئ، اُنڪي هين تيرت هوتي هئ. منش سمجھتي نهين، واسطو ۾ سچا تيرت تو ايڪ بابا ڪا

هين هئ. مهما پي ايڪ ڪي هين هئ. سڀ اُنڪو پُڪار تي هئ، هي لبريٽر آئو. ڀارت هين سڄا تيرت هئ، جهان باپ آڪر سڀڪو مُڪتي جيون مُڪتي ڏيتي هئ. تو تهر ڦر پڙتي مار گ ۾ اُنڪي بڙي بڙي مندر بناتي هو. هيري جواهرون ڪي مندر بناتي هو. سومناٿ ڪا مندر ڪتنا خوبصورت بناتي هئ اؤر اُڀي ديو ڪا ڪهان بڻي هئ، پنت شريهر ۾ پنت دنيا ۾. تهر هين پهچانتي هو. تهر بابا ڪي مددگار بنتي هو. اؤرون ڪو راستا بتائي لڀي جو مدد ڪرينا اُنڪو اونچ پد ملينگا. يهر تو قاعدا هئ. باب ڪهتي هئ محنت ڪرو. بهتون ڪو راستا بتائو ڪ باب اؤر ورثي ڪو ياد ڪرو. 84 ڪا چڪر تو سامني هئ، يهر هئ جئسي اُنڌون ڪي آڱي آئينا. يهر ڊراما هو بهور پيت هئ ڦر پي مجهي ڪوئي نهين جانينگا. اُئسي نهين ڪ مير مندر لوڻتي هئ تو مئن ڪچ ڪرو. ڊراما ۾ لوڻني ڪا هين هئ، ڦر پي لوڻ لي جائينگي. مجهي ٻڌائي هين هئ پنت سين پاون بنائو تو مئن آڪر تهر بچون ڪو پڙهاتا هون. ڊراما ۾ وناش ڪي پي نوڻڌ هئ، سو ڦر پي هونگا. مئن ڪوئي ڦوڪ نهين ڏيتا هون ڪ وناش هو جائي. يهر مؤسل آڌ بني هئ، يهر پي ڊراما ۾ نوڻڌ هئ. مئن پي ڊراما ڪي بنڌن ۾ بانڌا هون. مير ڀارت سڀ سين بڙا هئ، سرشتي ڪو بدلنا، پنت سين پاون بنانا. آب سمرت ڪوئن؟ مئن يا ڊراما؟ راوڻ ڪو پي ڊراما اُنوسار آنا هين هئ. جو ناليچ ميري ۾ هئ وه آڪر ڏيتا هون. تهر شو بابا ڪي سئنا هو. راوڻ ڀر جيت پاتي هو. باب ڪهتي هئ سينٽرس ڪولتي رهو. مئن آتا هون پڙهائي. مئن ڪچ ليتا نهين هون. پئسي جو ڪچ هئ وه اسر سقل ڪرو. اُئسي پي نهين سڀ خلاص ڪر بوڪ مرو. بوڪ ڪوئي مَر نهين سکتا. بابا نين سڀ ڪچ ڏيئا ڦر بوڪ مر تي هئ ڪيا؟ تهر بوڪ مر تي هو ڪيا؟ شو بابا ڪا پنڊارا هئ. آڄ ڪلهه تو دنيا ۾ ديو ڪتني منش بوڪ مر تي رهي هئ. اُڀي تهر بچون ڪو تو باب سين پورا ورثا ليني ڪا پرشارت ڪرنا هئ. يهر روحاني نيچر ڪيوئر. بلڪل سڀل بات صرف مڪ سين ڪهتي هئ من مڻايو. آتما ڪو ڪيوئر ڪر تي هئ اس ليئي باب ڪو اوناڻي سرجن پي ڪهتي هئ. ڪئسا اچا آپريشن سڪلاني هئ. مجهي ياد ڪرو تو تمهاري سڀ ڏک دور هو جائينگي. چڪرورتي راجا بن جائينگي. ان ڪانتون ڪي جهنگل ۾ رهي هوئي اُئسي سمجهو ڪ هر ڦوڻون ڪي بنجي ۾ جا رهي هئ. گهر جا رهي هئ. ايڪ دو ڪو ياد ڏلائي رهو. آلاه ڪو ياد ڪرو تو بي بادشاهي مل جائينگي. اچا.

ميني ميني سڪيلڌي بچون ڀرت مات پنا باب دادا ڪا ياد پيار اؤر گڏمار ننگ. روحاني باب ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مُڪيه سار

(1) اونچ پد پاني ڪي ليئي باب ڪا پورا پورا مددگار بننا هئ. اُنڌون ڪو راستا ڏکنا هئ. بيحد ڪي گهڙي ڪو سڌا ياد رکنا هئ. (2) يگيه ڪي سنڀال ڪرني ڪي ليئي سڄا سڄا برهمڻ بننا هئ. پئسي آڌ جو هئ اُنهين سقل ڪر باب سين پورا ورثا لينا هئ.

ورادن - باب ڪي چترچايا ڪي اُنيو دواران وگهن وناش ڪي ڊگري ليني والي اُنيوي مورت پو
جهان باب سات هئ وهان ڪوئي ڪچ پي ڪر نهين سکتا. يهر سات ڪا اُنيو هين چترچايا بن جاتا هئ. باب دادا بچون ڪي سڌا رکيا ڪر تي هين هئ. پيپر آتي هئ آپ لوگون ڪو اُنيوي بناني ڪي ليئي. اس ليئي سڌيو سمجهنا چاهيئي ڪ يهر پيپر ڪلاس آڱي ڏياني ڪي ليئي آ رهي هئ. اس سين هين سڌا ڪي ليئي وگهن وناش ڪي ڊگري اؤر اُنيوي مورت بنني ڪا وردان مل جائينگا. يدي اُڀي ڪوئي ٿورا شور ڪر تي وا وگهن ڏالتي پي هئ تو ڏيري ڏيري ٺنڊي هو جائينگي.
سلوگن - جو سميه ڀر سهيوگي بنتي هئ اُنهين ايڪ ڪا پدمڻا قل مل جاتا هئ.