

## ”آلوك ڈریس اور آلوك شرنگھار“

آج باپ دادا وشیش چارون اور کی بچوں کی رمٹیک رنگت دیک رہی تھی۔ جسکو دیک مشکراۓ پی رہی تھی اور کھین وشیش کھسپی پی آ رہی تھی۔ وہ کؤنسی رنگت تھی؟ باپ دادا دیک رہی تھی کے سنگم یُگی، سرو سریشت ہیری ٹلیہ یُگ کی واسی اور سرو سریشت باپ دادا کی بچی، ایشوریہ سنتان، برهمنٹ کُل کی سریشت آتمائوں کو و لاذلی، سکیلڈی بچوں کو باپ دادا نین وشیش ساری دِن کی لیئی پِن پِن پرکار کی ڈریس اور شرنگھار، سات سات بئٹھنی کی آستان و آسن کتنی سریشت دیئی ہئ۔ جو جئسا سمیہ وئسپی ڈریس اور وئسا ہین شرنگھار کر سکتی ہئ۔ ستیگ ہر پِن پِن دریسز اور شرنگھار چینچ کرینگی لیکن سنسکار تو یہاں سین ہین پرنی ہئ نا۔ برهما باپ نین سنگم یُگ کی پِن پِن دریسز اور شرنگھار سین برهمنٹ بچوں کو سجاوٹ ہئ۔ لیکن رمٹیک رنگت کیا دیکی؟ جو اتنی سُندر دریسز اور سجاوٹ ہوتی ہوئی پی کوئی کوئی بچی پڑاٹی ڈریس، مِتی والی مئلی ڈریس پھن لیتی ہئ۔

امبرت ویلی کی ڈریس اور شرنگھار جانتی ہو؟ ساری دِن کی پِن پِن ڈریس اور شرنگھار جانتی ہو؟ باپ دادا دواران پِن پِن ٹائیتلس بچوں کو ملی ہوئی ہئ۔ تو پِن پِن ٹائیتلس کی استتی روپی ڈریس اور پِن پِن گٹون کی شرنگھار کی سبِت ہئ۔ کتنی پرکار کی ڈریسز اور سبِت ہئ۔ جئسی ڈریس وئسا شرنگھار کا سبِت اور ائسی ہین سجی سجائی سبِت پر سدا سبِت رہو۔ اپنی دریسز گنتی کرو کے کتنی ہئ؟ اسپی ٹائیتل کی استتی ہر استت ہونا ارثات ڈریسز کو ڈارٹ کرنا۔ کیپی وشو ٹلیاٹکاری کی ڈریس پھنو کیپی ماستر سرو شکتیوں کی اور کیپی سودرشن چکرداری کی۔ جئسا سمیہ جئسا کرتویہ وئسی ڈریسز ڈارٹ کرو۔ سات سات پِن پِن گٹون کی شرنگھار کرو۔ یہ پِن پِن شرنگھاروں کی سبِت ڈارٹ کرو۔ ہاتون ہر، گلی ہر، کانون ہر اور مستک ہر یہ شرنگھار ہو۔ مستک ہر یہ سمرتی ڈارٹ کرو کے مئن آند سوروپ ہون، یہ مستک کی چندی ہو گئی۔ مک دواران ارثات گلی ہر پی آند دلانی کی باتیں ہو، یہ گلی کی مالها ہو گئی۔ ہاتون دواران ارثات کرم ہر آند سوروپ کی استتی ہو، یہ ہاتون کی کنٹھ ہو گئی۔ کانون دواران پی آند سوروپ بننی کی باتیں سُنتی رہنا، یہ کانون کا شرنگھار ہئ۔ پانو دواران آند سوروپ بنانی کی شیوا کی طرف پانو ہو ارثات قدم قدم آند سوروپ بننی اور بنانی کو ہین اُنی یہ پانو کا شرنگھار ہئ۔ اب ایک سبِت سمجھہ لیئا؟ پورا ہین سبِت ڈارٹ کر لیئا؟ ائسی الگ الگ سمیہ پر الگ الگ سبِت ڈارٹ کرو۔ سبِت ڈارٹ کرنا تو آتا ہئ نا؟ یا کانون کا پھنینگی تو گلی کا چوڑ دینگی۔ وئسی پی آج کلہ کی دنیا ہر سبِت پھننی کا رواج ہئ۔ تو آپکی اتنی سریشت شرنگھار کی سبِت ہئ۔ وہ ڈارٹ کیوں نہیں کرتی ہو؟ پھنتی کیوں نہیں ہو؟ اتنی سبِن پِن پِن پرکار کی سُندر ڈریسز چور کر دیہم آپمان کی سمرتی کی مِتی والی ڈریس کیوں پھنتی ہو؟

آج ڈریس اور شرنگھار کی کامپیتیشن دیکی کے کؤنسی بچی سارا دِن سجایی رہنی ہئ اور کؤنسی بچی ڈریس بدلنی اور پھننی اثارنی ہر ہین لگ جاتی ہئ۔ اپی اپی ایک ڈریس ڈارٹ کرینگی اور اپی اپی وہ ڈریس اثارکر گھتبا ڈریس پھن لینگی، زیادہ سمیہ

سُریشٽ سندر دریس پھن هین نھیں سکتی۔ تو کیا دیکا؟ کوئی بلکل بدبوء والی دریس یہی پھن لیتی ہئ۔ کوئی بدبوء؟ دیھ کی سنبند اور دیھ کی پدار ٹون کی لگاء کی بدبوء والی دریس۔ جو دوڑ سین هین بدبوء آتی ہی۔ کوئی گندی چمزی کی دریس پھنی ہوئی ہی آرتات گرمنل آء کی، چمزی کو دیکنی کی، ائسی گندی چمزی کی دریس یہی پھنی ہوئی ہی۔ کسی کی دریس پر گندی داغ یہی لگی ہوئی ہی۔ گندی داغ آرتات اورون کی اوگٹ آرتات داغ کو اپنی ہر ڈارٹ کرنا۔ تو گندی گندی داغ والی دریس یہی ہی۔ کسی کی دریس تو بہت خراب خون کی داغون کی ہی۔ وہ کیون ہی؟ بار بار وکرم کرنا آرتات آتم گھات کرنا۔ آتما کی سُریشٽ استتی کا گھات کرنا، ائسی دریس والی یہی ہی۔ اب سوچو کھان سندر نائیتلس کی استتی کی دریس اور کھان یہی گندی دریس! سُریشٽ آتمائون کی دریس یہی سُریشٽ چاہیئی۔ تو کیا دیکا؟ کوئی بچی سارا دن اسی سُریشٽ دریس ہر، شرنگھار کی سیت ڈارٹ کر کی سیت پر اچی طرح سیت ہی اور کوئی بڑیا دریس سامنی ہوتی ہوئی یہی ڈارٹ کرنا چاہتی ہوئی یہی ڈارٹ کر نہیں سکتی ہی۔ تو امبرت ویلی سین سُریشٽ شرنگھار کا سیت ڈارٹ کرو۔ جب سُریشٽ نائیتلس کی دریس پھنینگی، ٹنون کا شرنگھار ڈارٹ کرینگی تو جئی ستیگ ہر وشو مهاراٹی کی راجائی دریس کی پیچی داس داسیان دریس (پلو) کو اٹاتی ہئ، وئی اب ماياجیت سنگم یکی سوراجیہ اڈکاریون کی نائیتلس روپی دریس ہر استت ہونی کی سمیہ یہی پانچ تتو، یہی پانچ وکار آپکی دریس کو پیچی اٹائینگی ارتات اڈین ہوکر چلینگی۔

تو یہ درشیہ آپنا سامنی لائو کے کئی مایا جیت کی پیچی یہ راوٹ کی 10 سیس، 10 شیواڑا ری بن کر کی پیچی چلینگی۔ لیکن جب دریس سین ٹائیت ہونگی اور نرنتر آرٹات لنپی چوڑی ہونگی تب وہ 10 سروٹ آپکی پیچی پیچی اٹھاتی آئینگی۔ آج کلہ کی راجی راٹیان پی یہ چوگا بڑا لنبا چوڑا پھنتی ہئے جو اٹاء سکی۔ اگر نرنتر کی لنباری نہیں ہونگی، ٹائیتلس ہر ٹائیت نہیں ہونگی تو یہی شیواڑا ری دریس اٹار دینگی کیونک لوز ہونگی نا۔ تو آب دری سنکلپ سین ٹائیتلس کی دریس کو ٹائیت کرو۔ دری سنکلپ ہئے بیلت۔ اس سین ٹائیت کرو تو سدا سیف رہینگی اور سدا شیواڑا ری اڈین رہینگی۔ سنا یا تا ناں کے وکار پریور تن ہو سھیوگی، شیواڑا ری ہو جائینگی۔ آپی دریس پھننا آگیا۔ ٹائیت کرنا پی آگیا۔ جس سمیہ جو دریس چاہو وہ پھنو۔ لیکن گندی دریس نہیں پھننا۔ ورائتی دریس اور ورائتی شرنگھار کا لاپ اٹائو۔ برهما باپ و باپ دادا نین سنگم کا دھیج دیتا ہئے، لوئمریج کی ہئے تو دھیج پی ملینگا نا۔ تو دھیج ہئے یہ ورائتی شرنگھار کی سیت اور سدر دریس۔ باپ دادا کا دھیج چور کر پڑاٹا دھیج یوڑ نہیں کرو۔ کئیں بچی ائسی کرتی ہئے جو باپ دادا کا دھیج پی ضرور لینگی و لیئا پی ہئے لیکن سات ہر پڑاٹی دریس یہی چپاکر رکی ہئے۔ اس لیئی کیپی اسی پی ڈارٹ کر لبتي ہئے۔ جب پڑاٹا لگائے لگ جاتا ہئے تو پڑاٹی دریس پھن لیتی ہئے۔ امليہ دریس کو چور چلتی ہوئی دریس پھن لیتی ہئے تو ائسی مت کرنا۔ آب تک یہی چپاکر رکا ہو تو جلاء دینا ہئے۔ اور جلا کر کی راک پی اپنی پاس نہیں رکنا۔ وہ یہی ساگر ہر سُواہا کر دینا تو سدا سمجھی رہینگی اور باپ کی سات دل تخت نشین رہینگی۔ تخت سین اُترینگی تو قاسی کا تخت آجائینگا۔ کیپی

لوپ ڪا، ڪڀي موه ڪا. تو ڦاسي ڪي تخت ڪو چور، تخت نشين هو جائو. دهیچ سنپالا هوئا هئ نان. یوڙ ڪرو. دهیچ صرف رک نه دو. صرف دیكتي رهو بھت آچا هئ، بھت آچا هئ. لیکن ڏارڻ ڪرو. اؤر دريس ڪاميٽيشن ۾ فرست نمبر آ جائو. سنايا نان نمبر هئ نرنتر ڪي اوپر. دريس پھننا تو سڀي ڪو آتا هئ، لیکن دريس سدا ٿپ ٿاپ رهي يه نهين آتا هئ. تو سدا سجي سجائي ڪا نمبر هئ. ڪاميٽيشن ۾ فاريں والي نمبرون لينگي يا پارت والي لينگي. جتنا چاهي اُتنا لي سكتي هئ. وهان تو پرائيز ڪي ڪارڻ ايڪ ڪو هيٺ فرست نمبر ملتا. يهان تو بھنون ڪو فرست نمبر بناء سكتي هئ، يه آڪت خزاننا هئ اس ليئي جتنى يي فرست آئينگي اُنڪو فرست پرائيز مل جائينگي. آچا، ڪله سين ڪيا ڪرينجي؟

آمبرت ويلي سين لڳر ٻين ٻين دريس اؤر شرنگهار ڪي سڀت سين سهج ڏج ڪر سارا دن باپ ڪي سات رهنا. آمبرت ويلي سين هيٺ فرست نمبر ڪي دريس پھننا. آئسي سجي هوئي سجنيون ڪو هيٺ سات لي جائينگي. اؤرون ڪو نهين. جو ڪاميٽيشن ۾ فرست نمبر آئينگي وي هيٺ سات رهينگي اؤر سات چلينگي. جو رهينگي نهين وھ چلينگي يي نهين. تو سدا يه سلوگن ياد رکو آرقات يه تلڪ لگانا "سات رهينگي، سات چلينگي". سمجھتي هو نان ڪاميٽيشن ۾ ڪتنا آچا لگتا هونگا. باپ، برهما باپ ڪو وطن ۾ يه دکاتي رهتي هئ. بچون ڪي ياد تو برهما باپ ڪو يي رهتي هئ. تو بچون ڪا حال چال دکاتي رهتي هئ.

آئسي سدا سجي سجائي مورت، سنگم ڀي سريشت جيون ڪي مهتو ڪو جاني والي مهان آتمائين، دشمن ڪو يي شيواڏاري بناني والي، سهيوگي بناني والي، آئسي ماستر سروشكتيوان سدا باپ اؤر آپ، اس وچتر ڀتل روپ ۾ رهنی والي، آئسي پرم پوجيه اؤر گائن يوگيم آتمائون ڪو باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر نمستي.

### سروسبل بچون ڪي پرت باپ دادا ڪي مذر مهاوا ڪيم

سروسبل بچون ڪي مهمما تو بھت مهان هئ ڪيونڪ باپ سمان هئ نان. باپ ڀي بچون ڪي سروس ڪرنبي آتي هئ اؤر آپ ڀي نمت هو تو سمانتا هو گئي نان. سمانوي والي ڪي مهمما هوتي هئ. سمان والا هيٺ سدا سات ره سكتا هئ. سمان نهين هونگا تو سات ڀي نهين هونگا؟ باپ سمان آرقات سدا سومان ۾ رهنی والي. جئسي باپ آپني سومان ڪو ڪڀي ڀولتا هئ ڪيا! تو باپ سمان آرقات سدا سومان ۾ رهنی والي. آئسي هو؟ سدا باپ اؤر شيوا، يه دونو هين آئسي سمرتي ۾ رهتي هئ جئسي شير ڪي سمرتي سته هين رهتي هئ. ياد ڪرنا نهين پرتا لیکن سته ياد رهتي هئ. آئسي باپ ڪي ياد اؤر شيوا ڀي سته ياد رهي. اَگر آپ ڀي مڪنت ڪركي ياد ۾ رهو تو اؤرون ڪو سهج ڀوگي ڪئسي بنائينگي. سروسبل بچون ڪي ڪواليفكيشن هئ هين سهج ڀوگي، سته ڀوگي. آڀي سميه ڪي پرمائي مڪنت سماپت هوني چاهيئي. اَگر آڀي ڀي مڪنت ڪا آڀو هو يا ڪيون، ڪيا ڪا ڪوشچن هو تو آپني ديوٽي ڪو بجا نهين سكتي هو. ڪيون، ڪيا ڪرنا آرقات ڪيو ۾ ڪڙا هونا. اَگر سُيئم هين ڪيو ۾ ڪڙي هونگي تو اؤرون ڪو ترپت آتما ڪئسي بناء سكينگي. خد هين ليني والي هونگي تو داتا ڪئسي بنينگي. شيواڏاري آرقات ديتني جائو اؤر سات ۾ ليتني جائو. جو سُيئم هين ڪيون، ڪيا والي هئ وھ تو ٻکاري ڪي موافق مانگني والي هونگي. سكتي دينا، سهيوگ دينا، مئن يه ڪاري ڪر رهي هون، آپ سقلتا دينا، يه عرضي ڀي راي ٻکاري پن هئ. جو سُيئم ٻکاريون ڪي ڪيو ۾ هونگي وھ اؤرون ڪوداتا بنڪر ڪئسي دي سكينگي. اَب بچپن

ختم هوئا. بچپن ۾ سڀ چوٽ ٿي، رونا ڀي چوٽ، فيلنگ ڀي چوٽ، سنڪلپون ڪي ڀي چوٽ مل گئي، ليڪن آهي نهين. آهي تو وانپرست تک پھونچ گئي هو نان. بچپن ڪي باتين وانپرست ۾ نهين رهتي. إسڪ ڪيون، ڪيا ڪرندي والي ارتات بيبي ڪوالتي. جو بيبي هونگي وهم بيبي نهين بنينجي. آب تو ميان اور بيبي ڪا سؤدا هئ. آهي بيبي پن ختم هوئا. باپ سمان بن گئي تو بيبي اور ميان بن گئي. چوٽي بچي ڪو سمان نهين ڪھينجي. جب بچا بڙا بن جاتا هئ يا باپ بن جاتا هئ تب سمان ڪها جاتا هئ. تو آهي بيبي ڪوالتي ختم.

سنڪار ملتني نهين، يه ڀي سنڪلپ نه آئي. ملاني هيٺ هئ. ملتني نهين، يه ڪوئ بولنا هئ؟ يه بدلنا نهين، سُنتا نهين، يه نان يا نهين نهين ڪي پاشا ڪسڪي هئ؟ آب تو هونا هيٺ هئ. هان جي. "نان" شبد سماپت. تو سڀي هان هان والي هو نان. آهي بيحد ڪي بنو، حد ڪو چورو. سُنايا ٿا نان ڪوئي زون ڪا ڀي هيٺ هئ تو يه ڀي حد هوئي. نقشي ڪي اندر ديكو آپڪا زون ڪيا هئ؟ بندئي. تو حد هو گئي نان. آهي فلاطي استان ڪي هئ، يه ڀي نهين. فلاطي استان پر هين ئيڪ هئ، يه ڀي نهين. بيحد ڪي مالڪ بمنا هئ يا ايڪ استان ڪا؟ آئسا نهين، ٿورا سا استان پريورتن هو تو استتي پريورتن هو جائي. آهي پيچينجي ڀهان و هان تيار هو؟ فاريں پيچي يا ڪسي ڀي استان پر پيچي ليڪن ايورريدي. ديش ۾ پيچي يا وديش ۾. جب جانا هوتا هئ تو شكتي آپبيهين مل جاتي هئ. تو ڪله سين سڀي ڪو چينج ڪرين. آچا، ئئين ٻڳينهن نڪالي ڪر نهين ڪهنا ڪ آهي تيار هوني ڪي ليئي ايڪ سال اور دو، صرف چار ماس دو، دوماس دو، آئسي تو نهين ڪھينجي نان. همت هئ؟ آپنا هئ هين ڪيا! اگر آپنا هئ تو سڀ، آپنا هئ نهين تو ڪچ آپنا نهين. جو باپ ڪا وهم آپنا. باپ ڪا بيحد هئ آپڪا ڀي بيحد. سڀ هماري هئ، اسڪو ڪهتي هئ بيحد.

باپ دادا سڀي بچون ڪو سدا وشيش سهيوج ديتني هيٺ رهتي هئ ڪيونڪ جو شيوا ۾ نمت بني هوئي هئ تو وشيش شيوا ڏاريون ڪو وشيش سهيوج سدا پراپت هوتا هيٺ هئ. وشيش ڪاريه والي تو پهلي ياد آئينجي نان. لوڪ ريت سين ڀي ڪوئي هستري ڪو ياد ڪرو تو هستري ۾ ڀي ڪوئ پهلي آتا هئ؟ جو وشيش هونگا وهي ياد آئينجا نان. سنگم ڀڪ ڪي هستري ۾ ڀي جو جتنا وشيش شيوا ڏاري هئ وهم وشيش آتمائين هئ. تو باپ دادا جب ڀي ياد ڪرينجي تو پهلي پهلي وهم سنه هين ياد آئينجي. ياد ڪرو، يه ڪهني ڪي ضرورت هين نهين. صرف وشيش ياد ڪا رٿن ليني والي بنو. باپ سڀکو ياد ڪا رٿن ديتني هئ ليڪن ليني والي ڪڀي ڪڀي آلبيلي پن ڪي ڪارڻ ليتي نهين هئ. باپ ڪي پاس جو ڀي هئ، وهم ديني ڪي ليئي هئ، تو باپ سڀکو ديتني هئ، ليڪن ليني والي نمبروار هئ.

**وردان - سُنني ڪي سات سات سوروب بن من ڪي منورنجن دواران سدا هڪتيشالي آتماپو**  
 روز من ۾ سُو ڪي پرٽ يا اورون ڪي پرٽ امنگ اتساه ڪا سنڪلپ لائو. سڀم ڀي اسـي سنڪلپ ڪا سوروب بنو اور دوسرون ڪي شيوا ۾ ڀي لگائو تو آپني جيون ڀي سدا ڪي ليئي اتساه والي هو جائينجي اور دوسرون ڪو ڀي اتساه دلاني والي بن سكينجي. جئسي منورنجن پروگرام هوتا هئ، آئسي روز من ڪي منورنجن ڪا پروگرام بنائو، جو سُنتي هو اسـڪا سوروب بنو تو هڪتيشالي بن جائينجي.

**سلوگن - سريشت ڪرم ڪا گيان هين سريشت تقدير ڪي لڪپر ڪينچني ڪي قلم هئ.**