

”مینی بچی - تمہین آپی گیان کی درشتی ملي ہے، اس لیئی تمہارا پتکنا بند ہوئا، تم شانتی ڈاٹ سکڈاٹ کو یاد کرتی ہو“

پرشن :- دیوتائوں ہر کوئی طاقت ہے اور وہ طاقت کس وشیشنا کی کارٹ ہے؟

اُتر :- دیوتائوں ہر ساری وشوپ راجیہ کرنی کی طاقت ہے، وہ طاقت وشیش ایک مت کی وشیشنا کی کارٹ ہے۔ وہاں ایک مت ہونی کی کارٹ وزیر آدر کنی کی درکار نہیں۔ دیوتائوں نیں سنگ پر باپ سین آئسی شریمت لی ہوئی ہے جو 21 جنم راجیہ کرتی ہے۔ وہاں ایک راجا کی ایک دئوی فئملی ہوتی، دوسری مت ہوتی نہیں۔

گیت :- نئی ہیں کو راہ دکائو پر پوو....

اوم شانتی۔ بچوں کو نئی ملي ہے، پھلی نئی نہیں تی، کوئی نئی؟ گیان کی نئی نہیں تی۔ آگیان کی نئی تو تی۔ بچی جانتی ہے گیان ساگر ایک ہیں باپ ہے۔ اور کوئی ہر یہ روحانی گیان ہے نہیں، جس گیان سین سدگتی ہو آرقات شانتی ڈاٹ سکڈاٹ جانا ہو۔ آپی تم بچوں کو درشتی ملي ہے کئسی سکڈاٹ بدل کر قرما یا کارجیہ وا دکڈاٹ بنتا ہے۔ پُکارنی لگتی ہے کہ نئی ہیں کو راہ بتائو۔ پہنچتی مارگ کی یگی، داں پچ آد سین کوئی راہ نہیں ملتی ہے شانتی ڈاٹ اور سکڈاٹ جانی کی۔ ہر ایک کو اپنا پارٹ بجانا ہیں ہے۔ باپ کھتی ہے مجھی یہی پارٹ ملا ہوئا ہے۔ پہنچتی مارگ ہر پُکارتی ہے مکتی جیون مکتی کی راہ بتائو۔ اُسکی لیئی کتنی یگیہ تپ، داں پچ آد کرتی ہے، کتنا پتکتی ہے۔ شانتی ڈاٹ، سکڈاٹ ہر پتکنا ہوتا ہیں نہیں۔ یہ یہی تم جانتی ہو، وہ تو صرف شاسترون کی پڑھائی اور جسمانی پڑھائی کو ہیں جانتی ہے۔ اس روحاںی باپ کو تو بلکل جانتی ہیں نہیں۔ روحاںی باپ گیان قب آکر دیتی ہے جب کے سرو کی سدگتی ہونی ہے۔ پُراٹی دنیا بدلنی ہوتی ہے۔ منش سین دیوتا بنتی ہے قر ساری سرحتی پر ایک ہیں راجیہ ہوتا ہے دیوی دیوتائوں کا، جسکو ہیں سورج کھتی ہے۔ یہ یہی پارتواسی جانتی ہے آدی سناتن دیوی دیوتا ڈرم پارت ہیں تا۔ اُس سمیہ کوئی اور ڈرم نہیں تا۔ تم بچوں کی لیئی آپی ہے سنگ یہ۔ باقی سپ ہے کلھیگ ہر۔ تم پرشوت سنگ یہ پر بئنی ہو۔ جو جو باپ کو یاد کرتی ہے، باپ کی شریمت پر چلتی ہے، وہ سنگ یہ پر ہے۔ باقی سپ کلھیگ ہر ہے۔ آپی کوئی ساونتی، کنگدم تو ہے نہیں۔ اُنیک متون سین راجیہ چلتا ہے، ستیگ ہر تو ایک مهارا جا کی ہیں مت چلتی ہے، وزیر نہیں ہوتی۔ اتنی طاقت رہتی ہے۔ قر جب پتت بنتی ہے تو وزیر آدر کتی ہے۔ کیونکہ وہ طاقت نہیں رہتی۔ آپی تو ہے ہیں پرجا کارجیہ، ستیگ ہر ایک مت ہونی سین طاقت رہتی ہے۔ آپی تم وہ طاقت لی رہی ہو، 21 جنم انڈپینڈنٹ راجائی کرتی ہو۔ اپنی ہیں دئوی فئملی ہے۔ آپی یہ ہے تمہارا ایشوریہ پریوار۔ باپ کھتی ہے اپنی کو آتما سمجھ باد کی یاد ہر رہتی ہو تو تم ایشوریہ پریوار کی ہو۔ اگر دیہم آپمان ہر آکر پوں جاتی ہو تو آسری پریوار کی ہو۔ ایک سیکنڈ ہر ایشوریہ سمپردایہ کی اور قر ایک سیکنڈ ہر آسری سمپردایہ کی بن جاتی ہو۔ اپنی کو آتما سمجھ باد کو یاد کرنا کتنا سہیج ہے۔ پرنتو بچوں کو مشکل لگتا ہے۔

بَابِ كَهْتِي هَمْ آتِمَا سِمْجَهِ اُور بَابِ كَوْ يادِ كَرِينَگِي تو وَكَرْم وَنَاشِ هُونَگَيْ. دِيهِ دَوارَانِ كَرْم تو كَرْنَا هَيْنِ هَمْ. دِيهِ بِّرْ تَوْ تَمْ كَرْم كَرْ نَهِيْنِ سِكِينَگِيْ. كَوشِشِ كَرْنِي هَمْ كَامْ كَاجْ كَرْتِي يَيْ هَمْ بَابِ كَوْ يادِ كَرِينِ. پَرْنَتو يَهَانْ تو بِّرْ كَامْ يَيْ يادِ نَهِيْنِ كَرْ سَكْتِي هَمْ. يَوْلِ جَاتِي هَمْ. يَهِي مَكْنَتِ هَمْ. يَيْجَتِي ٤٩ آئِسِي كَوْئِي تَورِيَّيِ كَهَا جَاتَا كَسَارَا دِنْ يَيْجَتِي كَرْو. أُسِيرْ تَأْيِيمْ هَوْتَا هَمْ. سَوِيرِي، شَامْ وَأَرَاتْ كَوْ. قَرْ مَنْتَرْ آدْ جَوْ مَلْتِي هَمْ، وَهِ بُدْيِ ٤٩ رَهْتِي هَمْ. آنِيكَا آنِيكَا شَاسْتَرِ هَمْ. وَهِ يَيْجَتِي مَارَگْ ٤٩ پَرْهَنْتِي هَمْ. تَمَكُو تو كَوْئِي پُسْتَكَ آدْ نَهِيْنِ پَرْهَنْا هَمْ، نَهْ بَنَانَا هَمْ. يَهِ مَرْلِي چَپَاتِي يَيْ هَمْ رَفْرِيشِ هُونِي كَيْ لِيَّيِ. باقِي كَوْئِي يَيْ كَتَابْ آدْ نَهِيْنِ رَهِينَگِيْ. يَهِ سَبْ خَتَمْ هَوْ جَانِي هَمْ. گِيَانْ تو هَمْ هَيْنِ اِيكِ بَابِ ٤٩. أَيِّي دِيكُو گِيَانْ وَگِيَانْ يَوْنَ نَامْ رَكَ هَمْ، جَئِسِي كَوْ گِيَانْ يَوْ ٤٩ اُور گِيَانِ سِكَايَا جَاتَا هَمْ. بِّرْ آرَتْ آئِسِي آئِسِي نَامْ رَكْ دِيتِي هَمْ. كُچْ يَيْ پَنَتَا نَهِيْنِ هَمْ كَوْ گِيَانْ كَيَا هَمْ، وَگِيَانْ كَيَا هَمْ. أَيِّي تَمْ گِيَانْ اُور گِيَانْ كَوْ جَانِتِي هَوْ. يَوْ ٤٩ سِينْ هَوْتِي هَمْ هِيلِتْ، جَسْكُو وَگِيَانْ كَهَا جَاتَا هَمْ اُور يَهِ هَمْ هَيْ گِيَانْ، جَسِيرْ وَرَلَدْ كَيْ هَسْتَرِي جَاَغْرَافِي سِمْجَهَاتِي جَاتِي هَمْ. وَرَلَدْ كَيْ هَسْتَرِي جَاَغْرَافِي كَئِسِي رَپِيَتْ هَوْتِي هَمْ وَهِ جَانِنَا هَمْ. پَرْنَتو وَهِ پَرْهَنْتِي هَمْ حَدْ كَيْ، يَهَانْ تو تَمَكُو بِيَكَدْ كَيْ هَسْتَرِي جَاَغْرَافِي بُدْيِ ٤٩ هَمْ. هَمْ كَئِسِي رَاجِيَهِ لِيتِي هَمْ، كَتَنَا سَمِيَهِ اُور كَبْ رَاجِيَهِ كَرْتِي ٤٩، كَئِسِي رَاجِذَانِي مَلِي ٤٩ يَهِ بَاتِنِينْ اُور كَوْئِي كَيْ بُدْيِ ٤٩ نَهِيْنِ آتِي. يَهِ سَرْشَتِي كَا چَكَرْ كَئِسِي قَرْتَا هَمْ، بَابِ هَيْنِ سِمْجَهَاتِي هَمْ. بَنِي بَنَائِي دَرَاما كَوْ نَهْ جَانِي كَيْ كَارَطْ مَنْشِ كَهِ دِيتِي هَمْ فَلاَئِي نِروَائِي گِيَانْ جَوْتِي جَوْتِي سَمَايَا.

تمْ جَانِتِي هَوْ سَيِّي مَنْشِ مَاتِرِ اِسْ سَرْشَتِي چَكَرِ ٤٩ آتِي هَمْ، اِسْ سِينْ كَوْئِي اِيكِ يَيْ چُوتْ نَهِيْنِ سَكَتَا. بَابِ سِمْجَهَاتِي هَمْ مَنْشِ كَيْ آتِمَا اِيكِ شَرِيرْ چَورْ دَوْسَرَا لِيتِي هَمْ، كَتَنَا بِزَٰ دَرَاما هَمْ. سَبْ ٤٩ آتِمَا هَمْ، اُسْ آتِمَا ٤٩ أَوْنَاشِي پَارَتْ پِرا هَوْئَا هَمْ. إِنْكُو كَهَا جَاتَا هَمْ بَنِي بَنَائِي.... أَبْ دَرَاما كَهْتِي هَمْ تو ضَرُورِ أُنْكَا تَأْيِيمْ يَيْ چَاهِيَّيِ. بَابِ سِمْجَهَاتِي هَمْ يَهِ دَرَاما پَانِچْ هَزارْ وَرَشْ كَا هَمْ. يَيْجَتِي مَارَگْ كَيْ شَاستِرُونِ ٤٩ لَكْ دِيَئَا هَمْ دَرَاما لَاكُونْ وَرَشْ كَا هَمْ. اِسْ سَمِيَهِ هَيْنِ جَبْ كَ بَابِ نَيِّنِ آكِرْ سَهْجِ رَاجِ يَوْ گِيَانِي ٣٧، اِسْ سَمِيَهِ كَيْ لِيَّيِ هَيْنِ گَائِنْ هَمْ كَوْرَوْ گَهْوَزْ آنِذِيَارِي ٤٩ ٤٩ اُورْ پَانِدو روْشَنِي ٤٩ ٤٩. وَوْ لَوْ گِ سِمْجَهَتِي هَمْ كَلْهِيَّ ٤٩ تو آجُنْ 40 هَزارْ وَرَشْ هَمْ. أَنْهُونْ كَوْ يَهِ پَنَتَا نَهِيْنِ پَرَتَا كَيْجَوَانْ آيَا هَمْ، اِسْ پُرَاطِي دَنِيَا كَا مَؤَتْ سَامِنِي كَرَا هَمْ. سَبْ آگِيَانْ نِينِدِ ٤٩ سَوْئِي بِرِي هَمْ. جَبْ لِزَائِي دِيَكتِي هَمْ تو كَهْتِي هَمْ يَهِ تو مَهَايَارَتْ كَيْ لِزَائِي كَيْ نَشَانِي هَمْ. يَهِ رِيَهِرِسِلْ هَوْتِي رَهِينَگِيْ. قَرْ چَلتِي چَلتِي بَندِ هو جَائِيَنَگِيْ. تمْ جَانِتِي هَوْ أَيِّي هَمَارِي بُورِي إِستَاضَنَا هَوْئِي تَورِيَّيِ هَمْ. گِيَتَا ٤٩ يَهِ تَورِيَّيِ هَمْ كَ بَابِ نَيِّنِ سَهْجِ رَاجِ يَوْ گِ سَكَلَاءِ يَهَانْ هَيْنِ رَاجِئِي إِستَاضَنِ كَيْ. گِيَتَا ٤٩ تو پَرَلَهِ دَكَاءِ دِيِ هَمْ. دَكَاتِي هَمْ اُور سَبْ مَرْ گَئِي باقِي پَانِچْ پَانِدو بِچِيْ. وَهِ يَيْ پَهَازُونْ پَرْ جَاَكِرْ گَلْ مَريِ. رَاجِ يَوْ گِ سِينْ كَيَا هَوْئَا، كُچْ يَيْ پَنَتَا نَهِيْنِ هَمْ. بَابِ هَرَايِكِ بَاتِ سِمْجَهَاتِي رَهْتِي هَمْ. وَهِ هَمْ حَدْ كَيْ بَاتِ، حَدْ كَيْ بِرَهَما رَجْتِي هَمْ، پَالَنَا يَيْ كَرْتِي هَمْ. كَهْتِي هَمْ مَئِنِ ٤٩ پَرَوِيشِ كَرْ بَچَوَنْ كَوْ نَالِيجْ سُنَنَا هَوْنِ، إِنْ دَوارَانِ بَچَوَنْ كَوْرَجَتَا هَوْنِ. بَابِ يَيْ هَمْ، فَئَمَلي يَيْ هَمْ. يَهِ بَاتِنِينْ بِزَٰيِ گَهِيمِ هَمْ. بَهْتِ گَنِيَيِرِ بَاتِنِينْ هَمْ. مَشَكِلْ كَوْئِي

کی پُڈی ۽ بئنتی هئ. اب باپ کھتی هئ پھلی پھلی تو آپنی کو آتما سمجھو، آتما هین ایک شریر چور دوسرا لینتی هئ. شریر پر هین پن نام پرتی هئ. نام، روپ، فیچرس سی پن پن هئ. ایک کی فیچرس دوسری سین نه ملي. هرایک آتما کی جنم جنمانتر کی آپنی فیچرس هئ. آپنی ائکت دراما ۽ نونڈی هوئی هئ. اس لینتی انکو بنا بنایا دراما کھا جاتا هئ، آپی بیحد کا باپ کھتی هئ مجھی یاد کرو تو وکرم وناش هو. تو هم کیون نہ باپ کو یاد کریں. یہی محنٹ کی بات هئ.

تم بچپن جب یاد کی یاترا ۽ بئنتی هو تو مايا کی طوفان آتی هئ، یڈ چلتا هئ، اس سین گھبراانا نہیں هئ. مايا گھڑی گھڑی یاد کو تورینگی. سنکلپ وکلپ ائسی ائسی آئینگی جو ایکدم ماقا خراب کر دینگی. تم محنٹ کرو. باپ نین سمجھایا هئ ان لکشمی نارائٹ کی کرم اندریان وش کئسی هوئی. یہ سمپورٹ نروکاری ٿی. یہ سکیما انھون کو کھان سین ملي؟ آپی تم بچون کو یہ بنی کی سکیما مل رہی هئ. ان ڪوئی وکار نہیں ہوتا. وہاں راوٹ راجیہ ہیں نہیں. پیچپی راوٹ راجیہ ہوتا هئ. راوٹ کیا چیز هئ یہ کوئی یہی نہیں جانتی. دراما آنسار یہ پی نونڈ هئ. دراما کی آد مذیہ آفت کو نہیں جانتی هئ، اس لینتی هین نیتی کرتی آئی هئ. آپی تم سورڳواسي بننی کی لینتی پرشارت کر رہی هو. یہ لکشمی نارائٹ سورڳ ۽ مالک هئ نان. آپی انھون کی آگی ماقا ٿیکنی والی تمپرڈان کنِشت پُرش هئ. باپ کھتی هئ پھلی پھلی تو ایک بات پکی کر لو آپنی کو آتما سمجھ باب کو یاد کرو. اس ہین محنٹ هئ. جئسی 8 گھنٹی سرکاری نوکری ہوتی هئ نان. آپی تم بیحد کی سرکار کی مددگار هو. تمکو کم سین کم آٹ گھنٹا پرشارت کر یاد ۾ رہنا هئ. یہ اوستا تمہاری ائسی پکی ہو جائینگی جو کوئی کی یہی یاد نہیں آئینگی. باپ کی یاد ۾ ہین شریر چورینگی. قروہی وجہ مالھا کی داٹی بنینگی. ایک راجا کی پرجا ڪتنی دیر ہوتی هئ. یہاں یہی پرجا بننی هئ. تم وجہ مالھا کی داٹی پوچنی لائق بنینگی. 16108 کی مالھا یہی ہوتی هئ. ایک بڑی باکس ۾ پری رہتی هئ. آٹ کی مالھا هئ، 108 کی یہی هئ. آفت ۾ ۱۶۱۰۸ کی یہی بنتی هئ. تم بچون نین ہین باپ سین راج یوگ سیک ساری وشو کو سورڳ بناایا هئ. اس لینتی تمکو پوجا جاتا هئ. تم ہین پوجیہ ٿی ڦر پوجاری بنی هو. یہ دادا کھتی هئ ہم نین خد مالھا قیری هئ، لکشمی نارائٹ کی مندر ۾ یوں تو رُدر مالھا ہونی چاھیئی. تم پھلی رُدر مالھا ڦرند مالھا بنتی هو. پھلی نمبر ۾ هئ رُدر مالھا جس ۾ شو یہی هئ، ڻند مالھا ۾ شو کھان سین آئی. وہ هئ وشنو کی مالھا. ان باتوں کو یہی کوئی سمجھتی ٿوریئی هئ. آپی تم کھتی هو ہم جانتی هئ شو بابا کی گلی کا ہار جاء بنتی هئ. برہمٹون کی مالھا نہیں بن سکتی هئ. برہمٹون کی مالھا ہوتی نہیں. تم جتنا یاد ۾ رہتی هو ڦر وہاں یہی نزدیک ۾ ہین آکر راجیہ کرینگی. یہ پڑھائی اؤر کوئی جبھے مل نہ سکی. تم جانتی هو آپی ہم اس پُراٹی شریر کو چور سورڳواسي بنینگی. سارا ڀارت سورڳواسي بنینگا. انپر ٿیکیولر، ڀارت ہین سورڳ ٿا. پانچ ہزار ورش کی بات هئ، لاکون ورش کی بات هو نہیں سکتی. دیوتائون کو ہین پانچ ہزار ورش هوئی، سورڳ کو منش پوں گئی هئ. تو ائسی ہین کھ دیتی هئ. باقی هئ کچھ نہیں. اتنا پُراٹا سنبت آد هئ ٿوریئی. هئ ہین سوریونسی چندروننسی ڦر اؤر ڈرم والی آتی هئ. پُراٹی چیزین

ڪام ڪيا آئينگي. ڪتنا خريد ڪرتi هئ، پراٽي چيز ڪي بہت وئليو ڪرتi هئ. سڀ سين وئليوئيل هئ شو بابا، ڪتنi شولنگ بناتي هئ. آتما اتنi چوٽi بندi هئ، يه ڪسکو یي سمجھه ۾ نهين آتا. اتي سوکيم روپ هئ. باپ هيں سمجھاتي هئ اتنi چوٽi بندi هئ، اتنا پارت نوندا هوئا هئ، يه دراما رپيت هوتا رہتا هئ، يه گيان تمکو وہان نهين رہينگا. يه پرايلوب هو جاتا هئ. تو قر ڪوئي سهج راج یوگ سکاء ڪئي سکتي؟ يه سڀ ڀگتي مارگ ڪي ليئي بئث بنایا هئ. ايي بچي جانتي هئ باپ دواران برهمن، ديوتا، ڪتری تین ڏرم استاپن هو رهي هئ پوشيه نئين دنيا ڪي ليئي. وہ پڙھائي جو تم پڙھتي هو وہ هئ اس جنم ڪي ليئي. اس پڙھائي ڪي پرالبد تمکو نئين دنيا ۾ ملني هئ. يه پڙھائي هوتي هئ سنگم یُگ پر. يه هئ پرشوتم سنگم یُگ. منش سين ديوتا تو ضرور سنگم پر بني هونگي. باپ بچون ڪو سڀ راز سمجھاتي هئ. يه ڀي بابا جانتي هئ تم سارا دن اس ياد ۾ ره نهين سكينگي، امپاسيبل هئ. اس ليئي چارت رکو، ديکو هم ڪھان تک ياد ۾ ره سکتي هئ. ديه کا آپمان هونگا تو ياد ڪئي ره سكينگي. پاپون کا بوجها سر پر بہت هئ اس ليئي بابا ڪھتي هئ ياد ۾ ره. ترموري ڪا چتر پاڪيت ۾ دال دو، پرنتو تم گھڙي گھڙي پوُل جاتي هو. الف کو ياد ڪرنی سين بي آد سڀ ياد آ جاتا هئ. بئچ تو سدا لگا رهي. لِتريچر ڀي هو، ڪوئي ڀي آچا آدمي هو تو انکو دينا چاهيئي. آچا آدمي ڪيي مفت ۾ لينگي نهين. بولينگا، اسکا کيا پئسا هئ؟ بولو يه غريبون ڪو تو مفت ۾ ديئا جاتا هئ، باقی جو جتنا دي. رايльтي ھوني چاهيئي. تمھاري رسم رواج دنيا سين بلکل نياري ھوني چاهيئي. رايل آدمي آپيھين ڪچ نه ڪچ دي دينگي. يه تو هم سڀکو ديتi هئ ڪلياڻ ڪي ليئي. ڪوئي پڙه ڪر ڀي تمکو پئسي پيچ دينگي. خرچا تو تم ڪرتi هو نان. بولو، هم آپنا تن، من، ڏن پارت ڪي شيوا ۾ خرج ڪرتi هئ. آچا!

ميئي ميئي سكيلدي بچون پرت مات-پتا باپ دادا کا ياد پيار اور گدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارٹا ڪي ليئي مکيم سار

- (1) اس بيڪد ڪي سرڪار کو مدد ڪرنی ڪي ليئي ڪم سين ڪم آٺ گھنتا ياد ۾ رهنبي ڪا پرشارت ڪرنا هئ. ياد ۾ جو مايا وگهن دالتني هئ اس سين گھبرانا نهين هئ.
- (2) اس پرشوتم سنگم یُگ پر ايشوريه سمپردايه ڪا بن، ايشور ڪي مت پر چلنا هئ. ڪرم ڪرتi ڀي ايڪ باپ ڪي ياد ۾ رهنبي ڪا آپياس ڪرنا هئ.

وردان - ناليج روپي چابي دواران ڀاڳيء ڪا آڪت خزاننا پراپت ڪرنی والي مال ڀو

سنگم یُگ پر سڀي بچون ڪو ڀاڳيء بناني ڪي ليئي ناليج روپي چابي ملتي هئ. يي چابي لگائو اور جتنا چاھو اُتنا ڀاڳيء ڪا خزاننا لو. چابي ملي اور مالا مال بن گئي. جو جتنا مالا مال بنتي هئ اُتنا خوشی سنه رهتي هئ. آئسي آنيو ھوتا هئ ڪجي خوشي ڪا جھرنا آڪت آوناشي بھتنا هين رهتنا هئ. وي سرو خزانون سين پرپور مالا مال دڪائي ديتi هئ. انکي پاس ڪسي ڀي پرڪار ڪي آپراپتي نهين رهتي.

سلوگن - باپ سين ڪنيڪشن ٺيڪ رکو تو سرو شڪتيون ڪي ڪرينت آتي رهينگي.