

**"میني بچي - تم دراما کي کيل کو جانتي هو، اس ليئي
شکريما فاني کي پي بات نهين هئم"**

پرشن :- سروبل بچون ۾ کؤنسى عادت بلکل نهين هونى چاهيئي؟

اُتر :- مانگني کي۔ تمھين بآپ سين آشيرواڊ يا ڪرپا آد مانگني کي ضرورت نهين هئم۔ تم ڪسي سين پئسا پي نهين مانگ سکني۔ مانگني سين مرنا پلا۔ تم جانتي هو دراما آنسار ڪلپ پھلي جنهون نين ٻيچ ٻويا هونگا وہ پئينگي، جنکو آپنا یوشيه پد پانا هونگا وہ ضرور بنائينگي۔ تمھارا ڪام هئ سروس ڪرنا۔ تم ڪسي سين ڪڻج مانگ نهين سکتي۔ پڳتني ۾ مانگنا هوتا، گيان ۾ نهين۔

گيت :- مجھم کو سهارا ديني والي.....

اوم شانتي۔ يه بچون کي اندر سين شکريما اکير باپ ٿيچر گرو کي ليئي نهين نکل سکتا۔ ڪيونڪ بچي جانتي هئم يه کيل بنا هوئا هئم۔ شکريما آد کي بات نهين هئم۔ يه پي بچي جانتي هئم دراما آنسار۔ دراما اکير پي تم بچون کي بڏي ۾ آتا هئم۔ کيل اکير ڪهنني سين هين سارا کيل تمھاري بڏي ۾ آ جاتا هئم۔ گويا سودارش چڪداري تم آپيهين بن جاتي هو۔ تينون لوڪ پي تمھاري بڏي ۾ آ جاتي هئم۔ مول وطن، سوکيم وطن، استول وطن۔ يه پي جانتي هو اب کيل پورا هوتا هئم۔ باپ آکر تمکو ترڪالدرشي بناتي هئم۔ تينون ڪالون، تينون لوڪون، آد مڌيئه آنت ڪا راز سمجھاتي هئم۔ ڪال سميم کو ڪها جاتا هئم۔ يه سڀ باين نوت ڪرنی بِگر ياد نهين ره سکتي۔ تم بچي تو بھت پائنس ڀوُل جاتي هو۔ دراما کي ديوُريشن کو پي تم جانتي هو۔ تم ترنيتري ترڪالدرشي بنتي هو، گيان ڪا تيسرا نيتري مل جاتا هئم۔ سڀ سين بڙي بات هئم ڪ تم آستنک بن جاتي هو۔ نهين تو نڏڻکي ٿي۔ يه گيان تم بچون کو مل رها هئم۔ استودنت کي بڏي ۾ سديو ناليج متن هوتي هئم۔ يه پي ناليج هئم نان۔ اوڻچ تي اوڻچ باپ هين ناليج ديتني هئم، دراما آنسار۔ دراما اکير پي تمھاري مڪ سين نکل سکنا هئم۔ سو پي جو بچي سروس ۾ تپر رهني هئم۔ پھلي تم بيڪد کي آرفن ٿي، بيڪد ڪا باپ بيڪد ڪا سک ديني والا هئم۔ اور ڪوئي باپ نهين جو آئسا سک ديتا هو۔ نئين دنيا اور پراٽي دنيا يه سڀ تم بچون کي بڏي ۾ هئم۔ پرنتو اورون کو پي يتارت ريت سمجھائي، اس ايشوريه ڏندڻي ۾ لگ جائي۔ هر ايڪ کي سرڪمسٽنس آپني آپني هوتي هئم۔ سمجھاء پي وهم سکينگي جو ياد کي یاترا ۾ هونگي۔ ياد سين بل ملتا هئم نان۔ باپ هئم هين جو هردار تلوار۔ تم بچون کو جوهر پرنا هئم۔ یوگ بل سين وشو کي بادشاهي پاتي هو۔ یوگ سين بل ملتا هئم، گيان سين نهين۔ بچون کو سمجھايا هئم ناليج سورس آف انڪم هئم۔ یوگ کو بل ڪها جاتا هئم۔ رات دن ڪا فرق هئم۔ اب یوگ آچا يا گيان آچا؟ یوگ هين ناميڪرامي هئم۔ یوگ آرتات باپ کي ياد۔ باپ ڪھتي هئم اس ياد سين هين تمھاري پاپ ڪت جائينگي۔ اس پر هين باپ

زور دیتی هئ. گیان تو سهچ هئ. پکوانو اچیه مئن تمکو سهچ گیان سُناتا هون. 84 کی چکر کا گیان سُناتا هون. اسیں سپ آ جاتا هئ. هستري جاگرافی هئ نان. گیان اور یوگ دونو هئ سبکند کا کام. بس هم آتما هئ، همکو باپ کو یاد کرنا هئ. اسیں مکنت هئ. یاد کی یاترا ہر رہنی سین شریر کی جئی و سمرتی ہوتی جاتی. گھنتا پر پی ائسی اشیری ہوکر بئنو تو ڪتنی پاون ہو جائی. منش رات کو ڪوئی 6، ڪوئی 8 گھنتا نیند ڪرتی هئ تو اشیری ہو جاتی هئ نان. اس سمیہ ہر ڪوئی وکرم نھیں ہوتا هئ. آتما ٿک کر سو جاتی هئ. ائسی پی نھیں ڪوئی پاپ وناش ہوتی هئ. نھیں، وہ هئ نیند. وکرم ڪوئی ہوتا نھیں هئ. نیند نہ ڪری تو پاپ ہین ڪرتی رہینگی. تو نیند پی ایک بچاء ہئ. سارا دن سروس ڪر آتما ڪھتی ہئ مئن اب سوتا ہون، اشیری بن جاتا ہون. تمکو شریر ہوتی اشیری بننا هئ. هم آتما اس شریر سین نیاري، شافت سوروب ہئ. آتما کی مھما کیپی نھیں سُنی ہونگی. آتما ست چت آند سوروب ہئ. پرماتما کی مھما گاتی ہئ کے ست ہئ، چئتن ہئ. سک شانتی کا ساگر ہئ. اب تمکو ڦر ڪھینگی ماستر، بچی کو ماستر پی ڪھتی ہئ. تو باپ یکتیان پی بتلاتی رہتی ہئ. ائسی پی نھیں سارا دن نیند ڪرنی ہئ. نھیں، تمکو تو یاد ہر رہ پاپون کا وناش ڪرنا ہئ. جتنا ہو سکی باپ کو یاد ڪرنا ہئ. ائسی پی نھیں باپ ہماری اوپر رحم وا ڪرپا ڪرتی ہئ. نھیں، یہ اُنکا گائن ہئ رحمل بادشاہ. یہ پی اُنکا پارت ہئ، تمپرداں سین ستپرداں بنانا. پیگت لوگ مھما گاتی ہئ تم نھیں ڪھینگی اس لیئی دن پرت دن گیت آد پی بند ہوتی جاتی ہئ. اسکول ہر ڪی گیت ہوتی ہئ کیا؟ بچی شانتی ہر بئنی رہتی ہئ. ٽیچر آتا ہئ تو اوث ڪر کری ہوتی ہئ. ڦر بئنی ہئ. یہ باپ ڪھتی ہئ مجھی تو پارت ملا ہوئا ہئ پڙھانی کا، سو تو پڙھانا ہین ہئ. تم بچون کو اوننی کی ڈرکار نھیں. آتما کو بئٹ سُننا ہئ. تمہاری بات ہیں ساری دنیا سین نیاري ہئ. بچون کو ڪھینگی کیا تم اونو. نھیں، وہ تو پیگتی مارگ ہر ڪرتی، یہاں نھیں. باپ تو خد اوث ڪر نمستی ڪرتی ہئ. اسکول ہر تو بچی دیری سین آتی ہئ تو ٽیچر یا توروں لگائینگی یا پاہر ہر کر دینگی. اس لیئی در رہتا ہئ تائیم پر پھونچنگی کا. یہاں تو ڏر کی بات نھیں. باپ سمجھاتی رہتی ہئ مرلیان ملتی رہتی ہئ. وہ ریگیوُلر پڙھنی ہئ. مرلی پڙھو تو تمہاری پریزنٹ مارک پری. نھیں تو اُبسبینٹ پر جائینگی. کیونکے باپ ڪھتی ہئ تمکو گھیہ گھیہ باتیں سُناتا ہون. تم اگر مرلی مس کرینگی تو وہ پائنس مس ہو جائینگی. یہ ہئ نئین باتیں، جو دنیا ہر ڪوئی نھیں جانتی. تمہاری چتر دیک ڪر ہین چِکرت ہو جاتی ہئ. ڪوئی شاسترون ہر پی نھیں ہئ کے پیگوان نین چتر بنائی ٿی. تمہاری یہ چِنرشا لا ہئ نئین. برهمن ڪل کی جو دیوتا بننی والی ہونگی اُنکی بُندی ہر ہین بئنینگا. ڪھینگی یہ تو ٺیک ہئ. ڪلپ پھلی پی ہم نین پڙھا ٿا، ضرور پیگوان پڙھاتی ہئ.

پیگتی مارگ کی شاسترون ہر پھلی نمبر ہر گیتنا ہین ہئ کیونک پھلا ڈرم ہین یہ ہئ. ڦر آدا ڪلپ کی باد اسکی پی بہت پیچی دوسری شاستر بنتی ہئ. پھلی ابراهیم آیا تو اکیلا ٿا. ڦر ایک سین دو، دو سین چار ہوئی. جب ڈرم کی ورڈی ہوتی ہو جاتی لاک ڈید ہو جاتی تو شاستر آد بنتی ہئ. اُنکی پی آدا سمیہ باد ہین بنتی ہونگی. حساب کیئا جاتا ہئ نان. بچون کو تو

بہت خوشی ہوئی چاھیئی۔ باپ سین ہمکو ورثا ملتا ہے۔ تم جانتی ہو باپ ہمکو سارا گیان سرشنٹی چکر کا سمجھاتی ہے۔ یہ ہے بیکد کی ہستیری جاگرافي۔ سیکو بولو یہاں ورلد کی ہستیری جاگرافي سمجھائی جاتی ہے جو اور کوئی سکلاۓ نہ سکی۔ پل ورلد کا نقشا نکالتی ہے۔ پرنتو اسیں یہ کھان دکلاتی ہے لکشمی نارائن کا راجیہ کب تا، کتنا سمیہ چلا۔ ورلد تو ایک ہیں ہے۔ پارت ہیں راجیہ کرکی گئی ہے، آب نہیں ہے۔ یہ باتیں کسکی یہ بڑی ہیں نہیں ہے۔ وہ تو کلب کی آیو ہیں لنبی کر لاکون ورش کھ دیتی۔ تم میںی میںی بچوں کو کوئی جاستی تکلیف نہیں دیتی۔ باپ کھتی ہے پاؤں بننا ہے۔ پاؤں بننی کی لیئی تم پہنچتی مارگ ہیں کتنی ذکی کاتی ہو۔ آب سمجھاتی ہو ذکی کاتی کاتی 2500 ورش گذر گئی۔ آب ڈر بابا آیا ہے قر سین راجیہ پاگیم دینی۔ تمکو یہی یاد ہے۔ پڑاٹی سین نئین اور نئین سین پڑاٹی دنیا ضرور ہوتی ہے۔ آیی تم پڑاٹی پارت کی مالک ہو نان۔ قر نئین کی مالک بننگی۔ ایک طرف پارت کی بہت مہما گاتی رہتی، دوسری طرف قر بہت گلانی کرتی رہتی۔ وہ یہی تمہاری پاس گیت ہے۔ تم سمجھتی ہو آب کیا کیا ہو رہا ہے۔ یہ دونو گیت یہی سُنانی چاھیئی۔ تم بتاء سکتی ہو کھان رام راجیہ، کھان یہ!

باپ ہے غریب نواز۔ غریبوں کی ہیں بچیاں ملینگی۔ شاہوکاروں کو تو آپنا نشا رہتا ہے۔ کلب پہلی جو آئی ہونگی وہی آئینگی۔ فکرات کی کوئی بات نہیں۔ شو بابا کو کی ہے کوئی فکرات نہیں ہوتی، دادا کو ہونگی۔ انکو آپنا یہی فکر ہے، ہمکو نمبروں پاؤں بننا ہے۔ اسی ہے گپت پرشارت۔ چارت رکنی سین سمجھہ ہی آتا ہے، انکا پرشارت جاستی ہے۔ باپ سدا سمجھاتی رہتی ہے دائیری رکو۔ بہت بچی لکتی یہی ہے، چارت لکنی سین سُڈا ر بہت ہوئا ہے۔ یہ یکتی بہت آچی ہے۔ تو سیکو کرنا چاھیئی۔ دائیری رکنی سین تمکو بہت فائدہ ہونگا۔ دائیری رکنا معنی باپ کو یاد کرنا۔ اسی باپ کی یاد لکنی ہے۔ دائیری یہی مددگار بننگی، پرشارت ہونگا۔ دائیریان کتنی لاکون کروڑوں بنتی ہے، نوٹ آد کرنی لیئی۔ سی سین مکیہ بات تو یہ ہے نوٹ کرنی کی۔ یہ کیا یوں نہیں چاھیئی۔ اسی سمیہ دائیری ہی لکنا چاھیئی۔ رات کو حساب کتاب لکنا چاھیئی۔ قر معلوم پرینگا یہ تو ہمکو گھانا پر رہا ہے۔ کیونک جنم جنمانتر کی وکرم پس کرنی ہے۔

باپ راستا بتاتی ہے آپنی اوپر رحم وا کرپا کرنی ہے۔ ڈیپر تو پڑھاتی ہے، آشِرواد تو نہیں کرینگی۔ آشِرواد، کرپا، رحم آد مانگنی سین مرنا پلا۔ کوئی سین پئسا یہی نہیں مانگنا چاھیئی۔ بچوں کو سخت منع ہے۔ کوئی سین پئسا مانگنا یہی پاپ ہے، باپ کھتی ہے دراما انوسار جنهوں نین کلب پہلی بیچ بولیا ہے، ورثا پایا ہے وہ آپیھین کرینگی۔ تم کوئی کام کی لیئی مانگو نہیں۔ نہیں کرینگا تو نہیں پائینگا۔ منش دان پُچھ کرتی ہے تو رُترن ہی ملتا ہے نان۔ راجا کی گھر وا شاہوکار کی پاس جنم ہوتا ہے۔ جنکو کرنا ہونگا وہ آپیھین کرینگی، تمکو مانگنا نہیں ہے۔ کلب پہلی جنهوں نین جتنا کیا ہے، دراما اُن سین کرائینگا۔ مانگنی کی کیا درکار ہے۔ بابا تو کھتی رہتی ہے ہندبی پر تی رہتی ہے، سروس کی لیئی۔ ہم بچوں کو ٹوریئی کھینگی پئسا دو۔ پہنچتی مارگ کی بات

گیان مارگ ۾ نهین ہوتی۔ جنهون نین ڪلپ پھلی مدد کی ہئ، وہ کرتی رہینگی آپیھین، کیپی مانگنا نهین ہئ۔ بابا ڪھتی بچی چند اچیرا تم اکنا نهین کر سکتی۔ یہ تو سنیاسی لوگ کرتی ہئ۔ پچتی مارگ ۾ ثورا یہ دیتی ہئ، اُسکا رِثون ۾ ایک جنم لیئی ملتا ہئ۔ یہ قر ہئ جنم جنمانتر کی لیئی۔ تو جنم جنمانتر کی لیئی سب ڪچ دی دینا آچا ہئ نان۔ انکا تو نام پولا پنداری ہئ۔ تم پرشارت کرو تو وجہ مالھا ۾ پروئی جا سکتی ہو، پندارا پرپور ڪال ڪنٹک دُور ہئ۔ وہاں کیپی اکالی مرتیو نهین ہوتی۔ یہاں منش، ڪال سین ڪتنا درتی ہئ۔ ثورا ڪچ ہوتا ہئ تو مؤت یاد آ جاتا۔ وہاں یہ خیال ہین نهین، تم امرپُری ۾ چلتی ہو۔ یہ چپی چپی مرتیولوک ہئ۔ پارت ہین امرلوک ٿا، اب مرتیولوک ہئ۔

تمہارا آدا ڪلپ بہت چپی پاس ہوئا ہئ۔ نیچپی گرتی آئی ہو۔ جپنناٹ پُری ۾ بہت گندی گندی چتر ہئ۔ بابا تو آنپوی ہئ نان۔ چارون طرف گھوما ہوئا ہئ۔ گوری سین سانورا بنا ہئ۔ گانو ۾ رہنی والا ٿا۔ واسطو ۾ یہ سارا پارت گانو ہئ۔ تم گانو کی چوری ہو۔ اب تم سمجھتی ہو ہم وشو کی مالک بنتی ہئ۔ ائسی مت سمجھنا ہم تو بامبی ۾ رہنی والی ہئ۔ بامبی یہ سورگ کی آگی کیا ہئ! ڪچ یہ نہین۔ ایک پتر یہی نہین۔ ہم گانو کی چوری نڈکی بن گئی ہئ اب ہم سورگ کی مالک بن رہی ہئ تو خوشی رہنی چاھیئی۔ نام ہین ہئ سورگ۔ ڪتنی ہیری جواہرات محلوں ۾ لگی رہتی ہئ۔ سومنات کا مندر ہین ڪتنا ہیری جواہراتون سین پرا ہوئا ٿا۔ پھلی پھلی شو کا مندر ہین بناتی ہئ۔ ڪتنا شاہوکار ٿا۔ ایسی تو پارت گانو ہئ۔ ستیگ ۾ بہت مالامال ٿا۔ یہ باقین دنیا ۾ تمہاری سوائے کوئی یہی نہین جانتی۔ تم گھینپی ڪله ہم بادشاہ ٿی، آج فقیر ہئ۔ ہر وشو کی مالک بنتی ہئ۔ تم بچوں کو اپنی پاگیہ پر شکریا ماننا چاھیئی۔ ہم پدمابدم پاگیشالی ہئ۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڏارٹا کی لیئی مکیم سار

- (1) وکرمون سین بچنی کی لیئی اس شریر ۾ رہنی اشریری بننی کا پرشارت کرنا ہئ۔ یاد کی یاترا ائسی ہو جو شریر کی وسمرتی ہوتی جائی۔
- (2) گیان کا متن کر آستک بننا ہئ۔ مرلي کیپی یہی مس نہین کرنی ہئ۔ اپنی اُنتی کی لیئی دائری ۾ یاد کا چارت نوت کرنا ہئ۔

وردان - ڪسی یہی آتما کو پراپتیون کی آنپوئی ڪرانی والی یتارت شیواڈاری یوأ

یتارت شیوا یاءُ آرتات سدا ہر آتما کی پرت شُپ پاؤنا، سریشت ڪامنا کا یاءُ۔ شیوا کا یاءُ آرتات ہر آتما کو پاؤنا پرمارڻ قل دینا۔ شیوا آرتات ڪسی یہی آتما کو پراپتی ڪا میوا آنپوئ ڪرانا۔ ائسی شیوا ۾ تپسیا سات سات ہئ۔ جهان یتارت شیوا یاءُ ہئ وہاں تپسیا کا یاءُ آلگ نہین۔ جس شیوا ۾ تیاڳ تپسیا نہین وہ نام ڏاری شیوا ہئ۔ اس لیئی تیاڳ تپسیا اور شیوا کی ڪمبائینڈ روپ دواران سچپی یتارت شیواڈاری بنو۔

سلوگن - نمرقا اور ڏیریتا کا گھن ڏارٹ کرو تو ڪرو آئنی یہی شافت ہو جائینگی۔