

پراتھمُرلي اوم شانتي "بادا داد" مذوبن
"مینی بچی - اس بیحد ناٹک ۾ تم وندرفل ائکتر هو، یه آنادي ناٹک هئ،
اسیں کچ یہ بدلي نهیں هو سکتا"

پرشن :- بُڈیوان دُوراندیشی بچی ہین کس گھیہ راز کو سمجھ سکتی ہئ؟

اُتر :- مُول وطن سین لیکر ساری دراما کی آدمدیہ آفت کا جو گھیہ راز ہئ، وہ دُوراندیشی بچی ہین سمجھ سکتی ہئ، بیچ اور جھاڙ کا سارا گیان اُنکی بُڈی ۾ رہنا ہئ. وہ جانتی ہئ اس بیحد کی ناٹک ۾ آتما روپی ائکتر جو یہ چولا پھن کر پارت بجاو رہی ہئ، اسی ستیگ سین لیکر ڪلهیگ تک پارت بجا نہیں سکنا.

گیت :- تو نین رات گنوائی....

اوم شانتي . یہ گیت بچوں نین سنا۔ اب اسی کوئی اکیر رائیت یہ ہئ، تو رانگ یہ ہئ۔ مک ۾ تو سمرٹ کیئا نہیں جاتا. دُک کو یہ آنا ہئ ضرور. دُک هو تب تو سک دینی کی لیئی باپ کو آنا پری. مینی مینی بچوں کو معلوم ہئ، آپی ہم سکدام کی لیئی پڑھ رہی ہئ. شانتی ڈاٹ اور سکدام. پھلی ہوتی ہئ جیون مکتني. شانتی ڈاٹ تو گھر ہئ، وہاں کوئی پارت نہیں بجا یا جاتا. ائکترس گھر ۾ چلی جاتی ہئ، وہاں کوئی پارت نہیں بجا تی. پارت استیج پر بجا یا جاتا ہئ. یہ پی استیج ہئ. جئی حد کا ناٹک ہوتا ہئ وئی یہ بیحد کا ناٹک ہئ. انکی آدمدیہ آفت کا راز سواء باپ کی کوئی اور سمجھاء نہ سکی. واسطو ۾ یہ یاترا آٿوا یڏ آکیر صرف سمجھانی لیئی ڪام ۾ لاتی ہئ. باقی اسی یڏ آد کچ ہئ نہیں. یاترا یہ اکیر ہئ. باقی ہئ تو یاد. یاد ڪرتی پاون بن جائینگی. یہ یاترا پوری یہ یہاں ہین ہونگی. ڪھان جانا نہیں ہئ. بچوں کو سمجھایا جاتا ہئ پاون بن گھر آپنی گھر جانا ہئ. آپئتر تو جا نہ سکی. آپنی کو آتما سمجھنا ہئ. سمجھ آتما ۾ ساری چکر کا پارت ہئ. آپی وہ پارت پورا ہوئا ہئ. باپ راءِ دیتی ہئ بھت سهچ، مجھی یاد ڪرو. باقی بئنی تو یہاں ہین ہو. ڪھان جاتی نہیں ہو. باپ آکر ڪھتی ہئ مجھی یاد ڪرو تو تم پاون بن جائینگی. یڏ کوئی ہئ نہیں. آپنی کو تمپرداں سین ستونپرداں بنانا ہئ. مايا پر جیت پانی ہئ. بچی جانتی ہئ 84 کا چکر پورا ہونا ہئ، یارت ستونپرداں تا. اسی ضرور منش ہین ہونگی. زمین ٿوريئی بدلينگی. آپی تم جانتی ہو ہم ستونپرداں تی قر تمپرداں بنی اب ڦر ستونپرداں بننا ہئ. منش پُڪارتی یہ ہئ ڪ آکر همکو پتت سین پاون بنائو. پرنتو وہ ڪوئن ہئ، کئسی آتی ہئ، کچ نہیں جانتی. آپی بابا نین تمھیں سمجھدار بنایا ہئ. ڪتنا اونچ مرتبا تم پاتی ہو. وہاں کی غریب یہ بھت اونچ ہئ یہاں کی شاھوڪارون سین. پل ڪتنی یہ بڑی راجائین ٿی، ڏن بھت تا پرنتو ہئ تو وڪاري نان. ان سین وہاں کی ساڌارڻ پرجا یہ بھت اونچ بنتی ہئ. بابا فرق بتلاتی ہئ. راوڻ ڪا پرچایا آنی سین پتت بن جاتی ہئ. نروڪاري دیوتائون کی آگی آپنی کو پتت کھ ماتا جاڪر ٿیڪنی ہئ. باپ یہاں آتی ہئ تو وقت سین سین اونچ چڙھاء دیتی ہئ. سیڪنڊ کی بات ہئ. آپی باپ نین نیسرا نیتر دیئا ہئ گیان ڪا. تم بچی دُوراندیشی بن جاتی ہو. اوپر مُول وطن سین لیکر ساری دراما کا چکر تمھاری بُڈی ۾ یاد ہئ. جئی حد کا دراما دیک ڪر ڦر آء سُناتی ہئ

نان ڪيا ڪيا ديڪا. بُڏي ۾ پرا هئ، جو ورنن ڪرتi هئ. آتما ۾ پرڪر آتي هئ قر آڪر ڏليوري ڪرتi هئ. يه قر هئ بيمد ڪي باتين. تم بچون ڪي بُڏي ۾ اس بيمد دراما ڪي آد مڌيئ آنت ڪا راز رهنا چاهيئي. جورپيت هوتا رهتا هئ. اُس حد ڪي ناٺڪ ۾ تو اينك ائڪتر نڪل جاتا هئ تو قر بدلي ۾ دوسرا آ سكتا هئ. ڪوئي بيمار هوتا تو اُنك ٻولي قر دوسرا آند ڪر دينگي. يه تو چئتن دراما هئ، اس ڏرا ڀي آدل ٻولي نهين هو سكتي. تم بچي جانتي هو هم آتما هئ. يه شرير روپي چولا هئ، جو پهن ڪر هم بهوروپي پارت بجاتي هئ. نام، روپ، ديش، فيچرس بدلتي جاتي هئ. ائڪtrs ڪو اپني ائڪت ڪا تو معلوم هوتا هئ نان. باپ بچون ڪو يه چڪر ڪا راز تو سمجھاتي رهني هئ. ستين سين ليڪر ڪلهي ٽک آتي هئ قر جاتي هئ ٽر نئين سر آڪر پارت بجاتي هئ. انکي ديتيل سمجھاني ۾ ٽائي ٽنتا هئ. بیچ ۾ پل ناليج هئ ٽر پي سمجھاني ۾ ٽائي ٽنتا هئ نان. تمهاري بُڏي ۾ سارا بیچ اور جهاڙ ڪا راز هئ، سو ڀي جو آچي بُڏيوان هئ، وهي سمجھنوي هئ ڪيسا بیچ اوپر ۾ هئ. انکي اُپتي، پالنا اور سنگهار ڪئسي هوتا هئ، اس ليئي ترمورتي ڀي دکايا هئ. يه سمجھاڻي جو باپ ديتني هئ، اور ڪوئي ڀي منش دي نه سکي. جب يهان آئي تب پئتا پري. اس ليئي تم سڀو ڪهتي هو يهان آڪر سمجھو. ڪوئي ڪوئي بہت ڪتر هوتي هئ تو ڪهتي هئ همکو ڪچ سُننا نهين هئ. ڪوئي تو ٽر سُنتي ڀي هئ، ڪوئي لٽريچر ليتي هئ، ڪوئي نهين ليتي هئ. تمهاري بُڏي اپي ڪتنبي وشال، دُورانديشي هو گئي هئ. تينون لوگون ڪو تم جانتي هو، مول وطن جسکو نراڪاري دنيا ڪها جاتا هئ. باقي سوکيم وطن ڪا ڪچ ڀي هئ نهين. ڪنيڪشن سارا هئ مول وطن اور ٽستول وطن سين. باقي سوکيم وطن تو ٿورا ٽائي ڪي ليئي هئ. باقي آتمائين سڀ اوپر سين يهان آتي هئ پارت بجاني. يه جهاڙ سڀ ڏرمون ڪا نمبروار هئ. يه هئ منشون ڪا جهاڙ اور بلڪل ائڪيوريت هئ. ڪچ ڀي آڳي پيچي هو نه سکي. نه آتمائين اور ڪوئي چڳهه بئث سکتي هئ. آتمائين برهم مهنتو ۾ کري هوتي هئ، جئسي ٽستارس آڪاش ۾ کري هئ. يه ٽستارس تو دُور سين چوئي ڇوئي ديكني ۾ آتي هئ. هئ تو بڙي. ليڪن آتما تون ڇوئي بڙي هوتي هئ، نه وناش ڪو پاتي هئ. تم گولدن ايج ۾ جاتي هو ٽر آئرن ايج ۾ آتي هو. بچي جانتي هئ هم گولدن ايج ۾ ٿي، اب آئرن ايج ۾ آ گئي هئ. ڪوئي وئليو نهين رهي هئ. پل مايا ڪي چمڪ ڪتنبي ڀي هئ پرنتو يه هئ راوڻ ڪي گولدن ايج، وهم هئ ايشوريه گولدن ايج.

منش ڪهتي رهتي هئ 6-7 ورشون ۾ اتنا آناج هونگا، جو بات مت پوچيو. ديكو، اُنهون ڪا پلئن ڪيا هئ اور تم بچون ڪا پلئن ڪيا هئ؟ باپ ڪهتي هئ ميرا پلئن هئ پُراڻي ڪو نيان بنانا. تمهارا اينک هين پلئن هئ. جانتي هو باپ ڪي شريمت سين هم اپنا ورثا لي رهي هئ. بابا راستا بتاتي هئ، شريمت ديتني هئ، ياد ۾ رهني ڪي مت ديتني هئ. مت اڪير تو هئ نان. سنسڪرت اڪير تو باپ نهين بولتي هئ. باپ تو هندي ۾ هين سمجھاتي رهتي هئ. هندي اور انجلش تو بہت جانتي هئ. پڙهتي هئ. باقي ماقائين گهر ۾ رهني والي اتنا نهين پڙهتي هئ. آج ڪلهه ولائت ۾ انجريزي سڀكتي هئ تو ٽريهان آني سين ڀي انجلش بولتي رهتي هئ. هندي بول هين نهين سکتي. گهر ۾ آتي هئ تو مان سين انجلش ۾ بات ڪرنمي لگ پرتني هئ. وهم بچاري موڻجهه پرتني هئ ڪ هم

کیا جانی انگلش سین. قر انکو ٹوئی ٹوئی هندی سیکنی پری. ستیگ ہر تو ایک راجیہ ایک پاشا ٹی. جو اب قر سین استاپن کر رہی ہے. ہر پانچ ہزار ورش باد یہ سرشنی کا چکر کئسی قرتا ہے سوبڈی ہر رہنا چاہیئی. اب ایک باپ کی ہین یاد ہر رہنا ہے. یہاں تمکو فرصت آچی رہتی ہے. سویری ہر اشنان آد کر باہر گھومنی قرنی ہر بڑا مزا آتا ہے، اندر ہر یہی یاد رہی کہم سپ آئکترس ہے. یہ پی آپی سمرتی آئی ہے. بابا نین ہمکو 84 کی چکر کا راز بتایا ہے. ہم ستوپرداں ٹی، یہ بڑی خوشی کی بات ہے. منش گھومتی قرتی ہے، انکی کچھ پی کمائی نہیں. تم تو بہت کمائی کرتی ہو. بڈی ہر چکر پی یاد رہی قر باپ کو پی یاد کرتی رہو. کمائی کرنی کی یکتیان بابا بہت آچی بنتاتی ہے. جو بچی گیان کا ویچار ساگر منتن نہیں کرتی ہے انکی بڈی ہر مايا کت کت کرتی ہے. انھیں ہین مايا تنگ کرتی ہے. اندر ہر یہ ویچار کرو ہم نین یہ چکر کئسی لگایا ہے. ستیگ ہر اتنی جنم لیئی قرنیچی اُترتی آئی. اب قر ستوپرداں بننا ہے. بابا نین کھا ہے مجھی یاد کرو تو ستوپرداں بن جائینگی. چلتی قرتی بڈی ہر یاد رہی تو مايا کی کت کت سماپت ہو جائینگی. تمہارا بہت بہت فائدا ہونگا. پل استری پُرش ساث جاتی ہو. ہر ایک کو اپنی سر محنت کرنی ہے، اپنا اونچ پد پانی. اکیلی ہر جانی سین تو بہت ہین مزا ہے. اپنی ہین دُن ہر رہینگی. دوسرا ساث ہونگا تو پی بڈی اذر اُذر جائینگی. ہے بہت سہج، بغیچی آد تو سپ جبھ ہے، انجنیئر ہونگا تو انکا یہی چنتن چلتا رہینگا کیاں پل بنانی ہے، یہ کرنا ہے. بڈی ہر پلئن آ جاتا ہے. تم پی گھر ہر بئنو قر پی بڈی اُس طرف لگی رہی. یہ عادت رو تو تمہاری اندر یہی چنتن چلتا رہی. پڑھنا پی ہے، ڈندا آد پی کرنا ہے. بوجی، جوان، بچوں آد سپکو پاؤں بنانا ہے. آتما کو حق ہے، باپ سین ورثا لینی کا. بچوں کو پی چوتی پن ہیں یہ بیچ پر جاء تو بہت آچا. آذیاتِ مک و دیا اور کوئی سکاء نہ سکی.

تمہاری یہ جو آذیاتِ مک و دیا ہے، یہ تمکو باپ ہین آکر پڑھاتی ہے. ان اسکولون ہر ملتی ہے جسمانی و دیا. اور وہ ہے شاسترون کی و دیا. یہ قر ہے روحانی و دیا، جو تمکو پیگوان سکلاتی ہے. انکا کسکو پی پتا نہیں. انکو کھا ہین جاتا ہے اسپرچوئل نالیچ. جو سپریم روح آکر پڑھاتی ہے، انکا اور کوئی نام نہیں رکا جا سکتا. یہ تو سیم باپ آکر پڑھاتی ہے. پیگوانو واجیہ ہے نان. پیگوان ایک ہین وار اس سمیہ آکر سمجھاتی ہے، اسکو روحانی نالیچ کھا جاتا ہے. وہ شاسترون کی و دیا الگ ہے. تمکو پتا ہے کے نالیچ ایک ہے جسمانی کالیچ آد کی، دوسری ہے آذیاتِ مک شاسترون کی و دیا، تیسرا ہے یہ روحانی نالیچ. وہ پل کتنی پی بڑی بڑی داکٹر آف فلاسفی ہے، پرنتو انہوں کی پاس پی شاسترون کی باتیں ہے. تمہاری یہ نالیچ بلکل الگ ہے. یہ اسپرچوئل نالیچ جو اسپرچوئل فادر ہے، وہ سپی آتمائوں کا باپ ہے، وہی پڑھاتی ہے. انکی مہما ہے شانتی، سک کا ساگر.... کرشن کی مہما بلکل الگ ہے، گٹ اوگٹ منش ہوتی ہے، جو بولتی رہتی ہے. باپ کی مہما کو پی یتارت ریت تم جانتی ہو. وہ تو صرف طوطی موافق گاتی ہے، ارٹ کچھ نہیں جانتی. تو بچوں کو بابا راء دیتی ہے اپنی اُنتی کئسی کرو. پرشارت کرتی رہینگی تو قر پکا ہوتا جائینگا قر آفیس ہر کام کرنی سمیہ پی یہ سمرتی آئینگی، ایشور کی سمرتی رہینگی. مايا کی سمرتی تو آڈا کلپ

چلي هئ، آيي باپ يٿارت ريت بئث سمجھاتي هئ. آپني ڪو ديكو هم ڪيا ٿي، آب ڪيا بن گئي هئ! ٿر همکو بابا آئسا ديوتا بناتي هئ. يه ڀي ٿر بچي هيٺ نمبروار پرشارت آنسار جانتي هو. پهلي پهلي پارت هيٺ ٿا. ڀارت ۾ هيٺ بابا ڀي آتني هئ پارت بجاني. ٿر ڀي آدي سناتن ديوي ديوتا ڏرم ڪي هو نان. تمکو پورئر بننا هئ، نهيٺ تو پچاڙي ۾ آئينجي، ٿر ڪيا سک پائينجي. ڀڳتي جاستي نهيٺ ڪي هونجي تو آئينجي نهيٺ. سمجھ جائينجي يه اتنا اٺاني والا نهيٺ هئ. سمجھ تو سکتي هئ نان. بهت محنڌت ڪرتني هئ ٿر ڀي ڪوئي ورلي نڪلتني هئ لين ٿكنا نهيٺ هئ. محنڌت تو ڪرنبي هئ. محنڌت بِگر ڪڻج ملنا ٿوريئي هئ. پرجا تو بنتي رهتي هئ.

بابا بچون ڪو اُنتي ڪي ليئي ڀكتي بتاتي هئ بچي، آپني اُنتي ڪرنبي هئ تو سويري سويري إشنان آد کر ايكانت ۾ جاڪر چڪر لڳاو وا بئث جائو. تندريستي ڪي ليئي پئدل ڪرنا ڀي آچا هئ. بابا ڀي ياد پرينغا اور دراما ڪا راز ڀي ٻڌي ۾ رهينغا، ڪتنبي ڪمائي هئ. يه هئ سچي ڪمائي، وہ ڪمائي پوري هوئي ٿر اس ڪمائي ڪا چنتن ڪرو. ڊفيڪلت ڪڻج ڀي نهيٺ هئ. بابا ڪا ديكا هوئا هئ ساري جيون ڪھاڻي ڄكتي هئ. آج اتنبي بجي اٺا، ٿر يه ڪيئا... سمجھتي هئ پچاري والي پڙه ڪر سڀكينجي. بڙي بڙي منشوون ڪي بايوغرافي پڙهتي هئ نان. بچون ڪي ليئي ڄكتي هئ ٿر بچي ڀي گهر ۾ آئسي آچي سوياء ڪي هوتي هئ. آيي ٿر بچون ڪو پرشارت ڪر ستورپرداڻ بننا هئ. ستورپرداڻ دنيا ڪا ٿر سين راجيم لينا هئ. ٿر جانتي هو ڪلپ ڪلپ هم راجيم ليتي هئ اور ٿر گنواتي هئ. تمهاري ٻڌي ۾ يه سڀ هئ. يه هئ نئين دنيا، نئين ڏرم ڪي ليئي نئين ناليج. اس ليئي ميني بچون ڪو ٿر ڀي سمجھاتي هئ، جلدي پرشارت ڪرو. شرير پر پروسا ٿوريئي هئ. آج ڪله مؤت بهت ايزي هو گيا هئ. وهاڻ ۽ مرلوڪ ۾ آئسي مرتبو هوتي نهيٺ، يهان تو ٻئني ٻئني ڪئسي مر جاتي هئ. اس ليئي آپنا پرشارت ڪرتني رهو. جمع ڪرتني رهو. آچا!

ميني ميني سكيلدي بچون پرت مات-پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارڌا ڪي ليئي ڦکيه سار

- (1) ٻڌي ڪو گيان چنتن ۾ بڙي رکني ڪي عادت دالني هئ. جب ڀي سميه ملي ايكانت ۾ جاڪر ويچار ساڳر منٿن ڪرنا هئ. باپ ڪو ياد ڪر سچي ڪمائي جمع ڪرنبي هئ.
- (2) دُر انديشي بن ڪر اس بيحد ڪي ناڻڪ ڪو يٿارت ريت سمجھنا هئ. سڀي پارت ڏاريون ڪي پارت ڪو ساڪي هوڪر ديننا هئ.

وردان- هر سيڪند اور سنڪلپ ڪو آمليء ريت سين ويٽيٽ ڪرنبي والي آمليء رتن پو سنگ ڀي ڪي ايك سيڪند ڪي ڀي بهت بڙي وئليو هئ. جئسي ايك ڪا لاڪ گُطا بنتا هئ وئسي ڀدي ايك سيڪند ڀي وئرث جاتا هئ تو لاڪ گُطا وئرث جاتا هئ اس ليئي اتنا آئينشن رکو تو آلبيلابن سمپات هو جائينغا. آيي تو ڪوئي حساب ليني والا نهيٺ هئ لين ٿوري سميه ڪي باد پشچاتاپ هونگا ڪيونڪ اس سميه ڪي بهت وئليو هئ. جو آپني هر سيڪند، هر سنڪلپ ڪو آمليء ريت سين ويٽيٽ ڪرتني هئ و هي آمليء رتن بنتي هئ.

سلوگن - جو سدا ڀو گ ڀكت هئ وو سهيوج ڪا آنيو ڪرتني وجئي بن جاتي هئ.