

پراتھمُرلي "بادا ۱۵" اوم شانتي "مذوبن" ميني بچي - تمھين سديو ياد کي ڈاسي پر چڙهي رهنا هئ،
ياد سين هيں آتما سچا سونا بنينگي"

پرشن :- ڪؤنسا ٻل ڪرمنل آنکون ڪو فورن هيں بدل ديتا هئ؟

اُتر :- گيان کي تيسري نيترا ڪا ٻل جب آتما ۾ آجاتا هئ تو ڪرمنلپن سماپت هو جاتا هئ.

بآپ کي شريمت هئ بچي، تم سڀ آپس ۾ ڀائي ڀائي هو، ڀائي بھن هو، تمھاري آنکين ڪڀي ڀي ڪرمنل هو نھين سکتي. تم سديو ياد کي مسنڌي ۾ رهو. واه تقدير واه. همين ڀڳوان پڙھاتي هئ. آئسي ويچار ڪرو تو مستي چڙهي رهينگي.

اوم شانتي . ميني ميني روحاني بچون پرت روحاني باپ سمجھاء رهي هئ. بچي جانتي هئ ڪروحاني باپ جو ڀي آتما هيں هئ، وہ پرفیكت هئ اس ڪوئي ڀي جنڪ نھين لگا هوئا هئ. شو بابا ڪھينگي ميري ۾ جنڪ هئ؟ بلکل نھين. اس ۱۵ تو پوري جنڪ ٿي. ان ٻپ نين پرويش ڪيئا هئ تو مدد ڀي ملنمي هئ. موڻ بات هئ پانچ وڪارون ڪي ڪارڻ آتما پر ڪت چڙھني سين امپيوئر هو گئي هئ. تو جتنا جتنا باپ ڪو ياد ڪرينجي، ڪت اُترتي جائينگي. ڀڳتي مارگ ڪي ڪتاين ٽو جنم جنمانتر سنتي آئي هو. يه تو بات هيں نرالي هئ. تمکو اب گيان ساڳر سين گيان مل رها هئ. تمھاري ٻڌي ۾ ايم آبجيڪت هئ اور ڪوئي ڀي ستسنگ آد ۾ ايم آبجيڪت نھين هئ. ايشور سرو ويپي ڪه ميري گلاني ڪري رهتي هئ، دراما پلئن آنوسار. منش يه ڀي نھين سمجھتي ڪ يه دراما هئ. اس ڪريئر، ڊئريڪٹر ڀي دراما ڪي وس هئ. ٻيل سروشكتيون گايا جانا هئ پرنتو تم جانتي هو وہ ڀي دراما ڪي پتي پر چل رهي هئ. بابا جو خد آكر بچون ڪو سمجھاتي هئ، ڪھتي هئ ميري آتما ۾ آوناشي پارت نوندا هوئا هئ اس آنوسار پڙھاتا هون. جو ڪچ سمجھاتا هون، دراما ۾ نوندا هئ. آبي تمکو اس پرشوتم سنگ ڀي پر پرشوتم بننا هئ. ڀڳوانو واچيه هئ نان. باپ ڪھتي هئ تم بچون ڪو پرشارت ڪري لکشمی نارائين بننا هئ. آئسا اور ڪوئي منش ڪه نه سکي ڪ تمکو وشو ڪا مالک بننا هئ. تم جانتي هو هم آئي هين هئ وشو ڪا مالک، نر سين نارائين بنني. ڀڳتي مارگ ۾ تو جنم جنمانتر ڪتاين سنتي آتي ٿي، سمجھه ڪچ ڀي نھين ٿي. آبي سمجھتي هو بروبر ان لکشمی نارائين ڪا راجبه سورج ۾ ٿا، اب نھين هئ. ترموري ڪي ليئي ڀي بچون ڪو سمجھایا هئ. برهما دواران آدي سناتن ديوسي ديوتا ڏرم ڪي استاپنا هوتي هئ. ستبي ۾ يه ايڪ ڏرم ٿا، اور ڪوئي ڏرم نھين ٿي. آبي وہ ڏرم نھين هئ ٿر سين استاپنا هو رهي هئ. باپ ڪھتي هئ مئن ڪلپ ڪلپ ڪي سنگ ڀي پر آكر تم بچون ڪو پڙھاتا هون. يه پانشala هئ نان. يهان بچون ڪو ڪئريڪٹر ڀي سدارنا هئ. پانچ وڪارون ڪو نکالنا هئ. تم هيں ديوتاون ڪي آگي جاڪر گاتي ٿي آپ سروگط سمنپن..... هم پاپي هئ. پارتاوي هين ديوتا ٿي. ستبي ۾ يه لکشمی نارائين پوجيه ٿي ٿر ڪلهي ۾ پوجاري بنني. اب ٿر پوجيه بن رهي هئ، پوجيه ستويپردا ان آتمائين ٿي. انکي شرير ڀي ستويپردا ان ٿي. جئسي آتما وئسا زبور. سوني ۾ کاد ملائي جاتي هئ تو انکا ڀاء ڪتنا ڪم هو جاتا هئ. تمھارا ڀي ڀاء بھت اونچ ٿا. آبي ڪتنا ڪم ڀاء هو گيا هئ. تم پوجيه ٿي اب پوجاري بنيء هو. اب جتنا

یوگ ۾ رہینگی اُتنا کت اُترینگی اور باپ سین لو هوتا جائینگا، خوشی یہی ہونگی۔ بابا صاف کہتی ہے بچی، چارت روکے ساری دن ۾ ہم کتنا سمیہ یاد کرتی ہے؟ یاد کی یاترا یہ اکیر رائیت ہے۔ یاد کرتی کرتی کت نکلتی نکلتی آٹت متی سو گتی ہو جائینگی۔ وہ تو پندی لوگ یاترا پر لی جاتی ہے۔ یہاں تو آتما خد یاترا کرتی ہے۔ آپنی پرمذام جانا ہے کیونک دراما کا پکر آب پورا ہوتا ہے۔ یہ یہی تم جانتی ہو ڪے یہ بہت گندی دنیا ہے۔ پرماتما کو تو ڪوئی یہی نہیں جانتی، نہ جانینگی۔ اس لیئی کھا جاتا ہے وناش کالی وپریت بُڈی۔ اُنھوں کی لیئی تو یہ نرک ہیں سورج کی سماں ہے۔ اُنھوں کی بُڈی ۾ یہ باتیں بئٹھ نہ سکی۔ تم بچوں کو یہ سپ ویچار ساگر متن کرنی کی لیئی بہت ایکانت چاہیئی۔ یہاں تو ایکانت بہت آچی ہے اس لیئی مذوبن کی مہما ہے۔ بچوں کو بہت خوشی ہونی چاہیئی۔ ہم جیو آتمائوں کو پرماتما پڑھاء رہی ہے۔ ڪلپ پہلی یہی اُنسی پڑھایا تا۔ کرشن کی بات نہیں۔ وہ تو چوتا بچا تا۔ وہ آتما، یہ پرم آتما۔ پہلی نمبر کی آتما شری کرشن سو ۳۷ لاست نمبر ۾ آ گئی ہے۔ تو نام یہی الگ ہو گیا۔ بہت جنمون کی آنت کی جنم ۾ نام تو اور ہونگا نام۔ کہتی ہے یہ تو دادا لیکراج ہے۔ یہ ہے ہیں بہت جنمون کی آنت کا جنم۔ باپ کہتی ہے مئن ان ۾ پرویش کر تمو راج یوگ سکلا رہا ہوں۔ باپ ڪس ۾ تو آئینگی نام۔ شاسترون ۾ یہ باتیں ہے نہیں۔ باپ تم بچوں کو پڑھاتی ہے، تم ہیں پڑھتی ہو۔ ۳۷ سٹیگ ۾ یہ گیان ہونگا نہیں۔ وہاں ہے پرالبہ۔ باپ سنگ پر آکر یہ نالیج سُناتی ہے قر تم پد پاء لیتی ہو۔ یہ تائیم ہیں ہے بیحد کی باپ سین بیحد کا ورثا پانی کا اس لیئی بچوں کو غفلت نہیں کرنی چاہیئی۔ مایا غفلت بہت کراتی ہے قر سمجھا جاتا ہے اُنکی تقدیر ۾ نہیں ہے۔ باپ تو تدبیر کراتی ہے۔ تقدیر ۾ کتنا فرق پر جاتا ہے۔ کوئی ناپاس ہو جاتی ہے۔ دبل سِرتاج بننی کی لیئی پرشارت کرنا پری۔

بابا کہتی ہے گرہست وہنوار ۾ پل رہو، لوک بابا کا قرض ایسی بچوں کو اُثارنا ہے۔ لا فل چلنا ہے۔ یہاں تو سپ ہے بی قاعدي۔ تم جانتی ہو ہم ہیں اتنی اونچ پؤتر ٿی، ۳۷ گرتی آئی ہے۔ اب ۳۷ پؤتر بمنا ہے۔ پرجاپتا برہما کی بچی سپ B.K ہو تو ڪرمنل درشتی ہو نہ سکی۔ کیونک تم یائی بھن ڻھری نام۔ یہ باپ یُکتی بتاتی ہے۔ تم سپ بابا بابا کہتی رہتی ہو تو یائی بھن ہو گئی۔ یڳوان کو سپ بابا کہتی ہے نام۔ آتمائیں کہتی ہے ہم شو بابا کی بچی ہے۔ قر شریر ۾ ہے تو یائی بھن ڻھری۔ قر هماری ڪرمنل آء کیون جائی۔ تم بڑی بڑی سیا ۾ یہ سمجھاء سکتی ہو۔ تم سپ یائی یائی ہو قر پرجاپتا برہما دواران رچنا رچی گئی، تو یائی بھن ہو گئی، اور کوئی سنبند نہیں۔ ہم سپ ایک باپ کی بچی ہے۔ ایک باپ کی بچی قروکار ۾ گئی جا سکتی ہے۔ یائی یائی یہی ہے تو یائی بھن یہی ہے۔ باپ نیں سمجھایا ہے یہ آنکین بہت دوکا دینی والی ہے۔ آنکین ہیں آچی چیز دیکتی ہے تو دل ہوتی ہے۔ اگر آنکین دیکینگی نہیں تو ترشٹا یہی اونینگی نہیں۔ ان ڪرمنل آنکون کو بدلا پرتا ہے۔ یائی بھن وکار ۾ تو جا نہیں سکتی۔ وہ درشتی نکل جانی چاہیئی۔ گیان کی تیسری نیتر کا پل چاہیئی۔ آڈا ڪلپ ان آنکون سین کام کیئا ہے، اب باپ کہتی ہے یہ ساری کت نکلی گئی؟ ہم آتما جو پؤتر ٿی، اسی کت لگی ہے۔ جتنا باپ کو یاد کرینگی اُتنا باپ سین لو جُتینگا۔ پڑھائی سین

نهين، ياد سين لؤ جٽينيگا. پارت ڪا هئ هين پراچين يوگ. جس سين آتما پُوتُر بن آپني ڏاڻ چلي جائينيگي. سڀ ڀائيون ڪو آپني باب ڪا پريچيه دينا هئ. سروٽياپي ڪي گيان سين بلڪل گر گئي هئ زور سين. آپي باب ڪهتي هئ دراما آنسار تمها را پارت هئ. راڄداني اوشهير إستاپن هوني هئ. جتنا ڪلپ پهلي پرشارث ڪيئا هئ، اُتنا هين وهم ڪرينيگي ضرور. تم ساكي هو ديكتي رهتي هو. يهه پردرشنيان آد تو بهت ديكتي رهينيگي. تمها را ڀيشوريه مشن هئ. يهه هئ انڪارپورييل گاڊ فادرلي مشن. وهم هوتي هئ ڪرشچن مشن، ٻودي مشن. يهه هئ انڪارپورييل ڀيشوريه مشن. نراڪار تو ضرور ڪوئي شريرو ڦ آئينيگا نان. تم ڀي نراڪار آنمائيں ميري ساث رهنی والي ٿي نان. يهه دراما ڪئسا هئ؟ يهه ڪسکي ڀي بُڌي ڦ نهين هئ. راوڻ راجي ڦ سڀ وپريت بُڌي بن پري هئ. آب باب سين پريت لڳاني هئ. تمها را آنجام هئ ميرا تو ايڪ دوسرا نه ڪوئي. نشتموها بنا هئ. بڙي مڪنت هئ. يهه جئسي قاسي پر چڙهنا هئ. باب ڪو ياد ڪرنا معني! قاسي پر چڙهنا. شريرو ڪويول آتما ڪو چلي جانا هئ باب ڪي ياد ڦ. باب ڪي ياد بهت ضروري هئ. نهين تو ڪت ڪئسي اُترينيگي؟ بچون ڪي آندر ڦ خوشي رهنی چاهيئي شو بابا همڪو پڙهاتي هئ. ڪوئي سُني تو ڪھينيگي يهه ڪيا ڪهتي هئ. ڪيونڪ وهم تو ڪرشن ڪو ڀڳوان سمجھتي هئ.

تم بچون ڪو تو آپي بڙي خوشي هوتي هئ ڪ هم آب ڪرشن ڪي راڄداني ڦ جاتي هئ. هم ڀي پرنس پرنسيز بن سكتي هئ. وهم هئ فرست پرنس. نئين مكان ڦ رهتي هئ. باد ڦ جو بچي جنم لينيگي وهم تو ديري سين آئي هئ نان. جنم سورڳ ڦ هين هونيگا. تم ڀي سورڳ ڦ پرنس بن سكتي هو. سڀ تو پهلي نمبر ڦ نهين آئينيگي. نمبروار مالها بنينيگي نان. باب ڪهتي هئ بچي، خوب پرشارث ڪرو. يهان تم آئي هو نر سين نارائڻ بنني. ڪتا ڀي ستير نارائڻ ڪي هئ. ستير لکشمي ڪي ڪتا ڪي نهين سُني هونيگي. پيار ڀي سڀڪا ڪرشن پر هئ. ڪرشن ڪو هين جھولي ڦ جھولاتي هئ. راڌي ڪو ڪيون نهين؟ دراما پلئن آنسار اُنڪا نام چلا آتا هئ. تمها را همجنس تو راڌي هئ ڦري پيار ڪرشن سين هئ. اُنڪا دراما ڦ پارت ڀي آئسا هئ. بچي سدا پياري هوتي هئ. باب بچون ڪو ديك ڪتنا خوش هوتي هئ. بچا آئينيگا تو خوشي هونيگي، بچي آئينيگي تو گھنڪا ڪاتي رهينيگي. ڪئين تو مار ڀي ديتني هئ. راوڻ ڪي راجي ڦ ڪئريڪترس ڪا ڪتنا فرق هو جاتا هئ. گاتي ڀي هئ آپ سروگٽ سمنپن.... هم نِرگٽ هئ. آب باب ڪهتي هئ ڦري سين آئسي گڻوان بنو. آپي سمجھتي هو هم آنيڪ وار اس وشو ڪي مالڪبني هئ. آب ڦري بننا هئ. بچون ڪو بهت خوشي رهنی چاهيئي. اوهو! شو بابا همڪو پڙهاتي هئ. يهي بئث چنتن ڪرو. ڀڳوان همڪو پڙهاتي هئ، واه تقدير واه! آئسي آئسي ويچار ڪرتني مستانا هو جانا چاهيئي. واه تقدير واه! بيمد ڪا باب همڪو ملا هئ، هم بابا ڪو هين ياد ڪرتني هئ. پُوتُر تا ڏارڻ ڪرنبي هئ. هم يهه بنتي هئ، دئوي گڻ ڏارڻ ڪرتني هئ، يهه ڀي من مناپو هئ نان. بابا همڪو يهه بناتي هئ. يهه تو بئڪتيڪل آنڀو ڪي بات هئ.

باب ميني ميني بچون ڪو راء ديتني هئ چارت لڪو اور ايكانت ڦ بئث آئسي آپني ساث باتين ڪرو. يهه بئچ تو چاتي سين لڳا دو. ڀڳوان ڪي شريمت پر هم يهه بن رهي هئ. انڪو ديك ڪر اُنڪو پيار ڪرتني رهو. بابا ڪي ياد سين هم يهه بنتي هئ. بابا آپكى تو ڪمال هئ، بابا همڪو آڳي ٿوريئي پئتا ٿا آپ همڪو وشو ڪا مالڪ بنائيني. نؤدا ڀگتني ڦ درشن ڪي ليئي

گلا کاتنی، پراٹ تیاگنی لک پرتی هئ تب درشن هونا هئ. آئسی آئسی کی هین پېگت مالها بنی هوئی هئ. پېگنون کا مان یی هئ. کلهیگ کی پېگت تو جئسی بادشاہ هئ. آیی قم بچون کی بیگد کی باپ سین پریت هئ. ایک باپ کی سواء اور گوئی یاد نه رهی. ایکدم لائین کلیئر ہونی چاھیئی. آب ہماری 84 جنم پوری هوئی. آب ہم باپ کی فرمان پر پورا چلینگی. کام مهاشت رو ہئ، اُن سین هار نھین کانی هئ. هار کاکر قر پشچاتاپ کر کیا کرینگی؟ ایکدم ہڈی ہڈی تُوت جاتی هئ. بہت کری سزا مل جاتی هئ. کت اُترنی بدلي اور هین زور سین چڑھاتی هئ. یوگ لگینگا نھین. یاد ہرہنا بڑی محنٹ هئ. بہت گپ یی مارتی هئ ہم تو باپ کی یاد ہرہتی هئ. بابا جانتی هئ، رہ نھین سکتی. اسی مايا کی بڑی طوفان آتی هئ. سوپن آد آئسی آئینگی، ایکدم تنگ کر دینگی. گیان تو بڑا سھج هئ. چوتا بچا یی سمجھاء لینگی. باقی یاد کی یاترا ہیں بڑا رولا هئ. خوش نھین ہونا چاھیئی ہم بہت سروس کرتی هئ. گپت سروس اپنی (یاد کی) کرتی رہو. انکو تو نشا رہتا ہئ ہم شو بابا کا بچا اکیلا ہون. بابا وشو کا رچتا ہئ تو ضرور ہم یی سورگ کا مالک بنینگی. پرنس بننی والا ہون تو یاد نھین رہینگی! آنترک وہ خوشی ہئ پرنتو جتنا تم بچی یاد ہرہ سکتی ہو، اتنا ہم نھین. بابا کو تو بہت خیال کرنی پرتی هئ. بچون کو کیپی ایرشا یی نھین ہونی چاھیئی کے بابا بڑی آدمیوں کی خاطری کیون کرتی هئ. باپ ہرایک بچی کی نبض دیک اُنکی کلیاٹ ارٹ ہرایک کو اُس آنسار چلاتی هئ. ٹیچر جانتا ہئ ہرایک استودنت کو کئسی چلانا ہئ. بچون کو اُسی سنشیر نھین لانا چاھیئی. اچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمار فنگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

ڈارٹ کی لیئی مکیم سار

- (1) ایکانت ہر بئٹ اپنی آپ سین باتین کرنی ہئ. آتما پر جو جنک چڑھی ہئ اُسی اُتارنی کی لیئی یاد کی یاترا پر رہنا ہئ.
- (2) کسی یی بات ہر سنشیر نھین اُنانا ہئ، ایرشا نھین کرنی ہئ. آنترک خوشی ہرہنا ہئ. اپنی گپت سروس کرنی ہئ.

وردان - فالو فادر کی پاث دواراں مشکل کو سھج بنانی والی تیور پرشارثی یو مشکل کو سھج بنانی والا لاست پرشارث ہر سقلتا پراپت کرنی کی لیئی پھلا پاث ہئ ”فالو فادر“ یہ پھلا پاث ہین لاست استیج کو سمیپ لانی والا ہئ. اس پاث سین اپل، ایک رس اور تیور پرشارثی بن جائینگی کیونک کسی یی بات ہر مشکل تب لگتا ہئ جب فالو کرنی کی بجائے اپنی بُڈی چلاتی ہو. اس سین اپنی ہین سنکلپ کی جال ہر قس جاتی ہو قر سمیہ یی لگتا ہئ اور شکتی یی لگتی ہئ. اگر فالو کرتی جائو تو سمیہ اور شکتی دونوں بچ جائینگی، جمع ہو جائینگی۔

سلوگن - سچائی، صفائی کو ڈارٹ کرنی کی لیئی اپنی سویاء کو سرل بناؤ۔