

## ”ورتمان سمیه کی پرماٹ وئراج ورتی کو امرج کر ساڈنا کا وایومندل بنائو“

آج سنیہ کی ساگر باپ دادا آپنی آتی سنیہ بچون سین مل رہی ہئ۔ آج کا دن وشیش سنیہ کا دن ہئ۔ امبرت ویلی سین لیکی چارون اور کی بچی سنیہ کی لہرون ہر لہرائے رہی ہئ۔ هرایک بچی کی دل کا سنیہ دلارام باپ کی پاس پھونچ گیا۔ باپ دادا یہی سپی بچون کو سنیہ کی ریسپانس ہر سنیہ اور سمرٹپن کا وردان دی رہی ہئ۔ آج کی دن کو باپ دادا یگیہ کی استاپنا ہر وشیش پریورتن کا دن کھتی ہئ۔ آج کی دن برهما باپ گپت روپ ہر بئکبون بن آپنی بچون کو ساکار روپ ہر وشو کی منچ پر پرتکیہ کیئا۔ اس لیئی اس دوس کو بچون کی پرتکیتا کا دن کھا جاتا ہئ۔ سمرٹ دوس کھا جاتا ہئ۔ ول پاور دینی کا دوس کھا جاتا ہئ۔ برهما باپ گپت روپ ہر کاریہ کراء رہا ہئ۔ الگ نہیں ہئ، ساث ہین ہئ صرف گپت روپ ہر کراء رہا ہئ۔ یہ اویکت دوس بچون کی کاریہ کو تیور گتی ہر لانی کا دوس ہئ۔ آپی یہی هرایک بچی کی چترچایا بن پالنا کا کرتویہ کر رہی ہئ۔ جئسی مان بچون کی لیئی چترچایا ہئ ائسی ہین امبرت ویلی سین لیکر برهما مان چارون طرف بچون کی ریک دیک کرتی رہتی ہئ۔ ساکار ہر نامت بچپی ہئ لیکن یاگیہ وذاتا برهما مان ہر بچی کی یاگیہ کو دیک بچون کی وشیش شکتی، ہمت، امنگ اتساہ کی پالنا کرتی رہتی ہئ۔ شو باپ تو ساث ہر ہئ ہین لیکن وشیش برهما کا پالنا کا پارت ہئ۔

آج کی دن یاگیہ وذاتا برهما ہر بچی کو وشیش سنیہ کی رُن ہر وردان کا یندار، ینداری بن باختی ہئ۔ جو بچا جتنا اویکت استتی ہر استت هو ملن مناتی ہئ اس هرایک بچی کو جو وردان چاہیئی وہ سھج پراپت ہوتا ہئ۔ کلا یندار وردانون کا ہئ، جو چاہیئی، جتنا چاہیئی اتنا پراپت ہونی کا سریشت دوس ہئ۔ سنیہ کا رُن ہوتا ہئ۔ سھج وردان کی گفت۔ تو گفت ہر محنث نھیں کرنی پرتی ہئ، سھج پراپتی ہوتی ہئ۔ گفت مانگی نھیں جاتی ہئ، سُتھہ ہین پراپت ہوتی ہئ۔ پرشارت سین وردان کی آنیوتوی کی پراپتی الگ چیز ہئ لیکن آج کی دن برهما مان سنیہ کی رُن ہر دینی ہئ۔ تو آج کی دن سپی نین سھج وردان پراپت ہونی کی آنیوتوی کی؟ آپی یہی سچی دل کی سنیہ ہر رُن وردان پراپت کر سکتی ہو۔ وردان پراپت کرنی کا ساڈن ہئ۔ دل کا سنیہ۔ جہان دل کا سنیہ ہئ، وو سنیہ ائسا خزانہ جس خزانی دواران، باپ دادا دواران جو چاہی اوناشی وردان پراپت کر سکتی ہو۔ وہ سنیہ کا خزانہ ہر بچی کی پاس ہئ؟ سنیہ کا خزانہ ہئ تب تو پھونچی ہو نان! سنیہ کینچ کر لایا ہئ۔ اور سنیہ ہر آتما کو ہوتا ہین ہئ۔ صرف آب جو بکرا ہوئا سنیہ تا، کُچ کھان، کُچ کھان تا وہ بکرا ہوئا سنیہ ایک کی ہین ساث جوڑ لیئا ہئ کیونک پھلی الگ الگ سنبند تا، آب ایک ہر سرو سنبند ہئ۔ تو سھج سرو سنیہ ایک سین ہو گیا۔ اس لیئی هرایک کھتا ہئ میرا بابا۔ تو سنیہ کس سین ہوتا ہئ؟ میری سین۔ سپی کھتی ہئ نان میرا بابا، یا دادیوں کا بابا ہئ؟ مهار قیوں کا بابا ہئ؟ سپکا بابا ہئ نان! آج کی دن کتنی بار هرایک بچی نین دل سین کھا میرا بابا، سپی نین میرا بابا کھ روح رہا ہی نان! سارا دن کیا کیئا؟ سنیہ کی پُشپ باپ دادا کو ارپت کیئا۔ باپ دادا کی پاس سنیہ کی پُشپ بھت بڑیا سین بڑیا پھونچ رہی ہی۔ سنیہ تو بھت آچا رہا، آب باپ کھتی ہئ سنیہ کا سوروپ ساکار ہر امرج کرو۔ وہ ہئ سمان بننا۔ آپی یہ سمان بننی کا لکش تو ہئ سپی کی پاس، آپی ساکار ہر لکش دکائی دی۔ جس یہی بچی کو دیکی، جو یہی ملي، سنبند سمپرک ہر آئی، انہوں کو یہ لکش دکائی دی کیہ جئسی پرماتما باپ، برهما باپ کی گٹ ہئ، وہ بچون کی صورت اور مورت سین دکائی دی۔ آنیو کری کے انکی نئن، انکی بول، انہوں کی ورتی وائبریشن نیاری ہئ۔ مذوبن ہر آتی ہئ تو برهما باپ کی کرم ساکار ہر ہونی کی کارٹ پومی ہر تپسیا، کرم اور نیاگ کی وائبریشن سمائی ہوئی ہونی کی

ڪارڻ يهان سهج آنپيو ڪرتني هئ ڪ يه سنسار نيارا هئ ڪيونك برهما باپ اور وشيش بچون ڪو وائبريشن سين وايومندل الوك ڪ بنا هوئا هئ. ائسي هيin جو بچا جهان ڀي رهتا هئ، جو ڀي ڪرم ڪيتر هئ، هرايڪ بچي سين باپ سمان گڻ، ڪرم اور سريشت ورتني ڪا وايومندل آنپيو ۾ آئي، اسکو باپ دادا ڪهتي هئ باپ سمان بنتا. جو آئي تک سنڪلپ هئ باپ سمان بنتا هيin هئ، ليڪن سنڪلپ آئي چهري اور چلن سين دڪائي دي. جو ڀي سنبند سمپرڪ ۾ آئي آنکي دل سين يه آواز نکلي ڪ يه آتمائين باپ سمان هئ. (بيچ بيه ۾ ڪانسي آرهي هئ) آج مائيڪ خراب هئ، ملنا تو هئ نان. يه ڀي تو مائيڪ هئ نان، يه مائيڪ نهين چلتا تو يه مائيڪ ڀي ڪام ڪا نهين. ڪوئي هرجا نهين يه ڀي مؤسمر ڪا قل هئ.

تو باپ دادا آئي سڀي بچون سين يه پرتکيتا چاهتي هئ. جئسي والي دواران پرتکيتا ڪرتني هو تو والي ڪا پرياء پرنا هئ، اس سين ڀي زياده پرياء گڻ اور ڪرم ڪا پرنا هئ. هرايڪ بچي ڪي نئونون سين يه آنپيو هو ڪ انھون ڪي نئونون ۾ ڪوئي وشيشتنا هئ. ساڻا ڪارڻ نهين آنپيو ڪري. الوك هئ. ڪوشچن اوڻي آنھون ڪي من ۾ ڪ يه ڪئسي بنني، ڪهان سين بنني. سيم هين سوچي اور پوچي ڪ بناني والا ڪؤن؟ جئسي آج ڪله ڪي سميه ۾ ڀي ڪوئي بڙيا چيز ديكتي هو تو دل ۾ اونتا هئ ڪ يه بناني والا ڪؤن هئ! ائسي آپني باپ سمان بنني ڪي استمني دواران باپ ڪو پرتکيه ڪرو. آج ڪله مئجار تي آتمائين سوچتي هئ ڪ كيا ائسي ڀي ڪوئي آتمائين بن سكتي هئ، اس ساڪار سرشتي ۾، اس واتاوري ۾ رهني هوئي آئسا ڪوئي بن سكتا هئ! تو آپ آنھون ڪو يه پرتکيه ۾ دڪاو ڪبن سكتا هئ اور هم بنني هئ. آج ڪله پرتکيه پرماظ ڪو زياده مانتي هئ. سُنجي سين ڀي زياده ديڪني چاهتي هئ تو چارون اور ڪتنi بچي هئ، هرايڪ بچا باپ سمان پرتکيه پرماظ بن جائي تو مانجي ۾ محنٽ نهين لگيني. ڦر آپكى پرجا بہت جلدی تيار هو جائيني. محنٽ، سميه ڪم اور پرتکيه پرماظ آنپيو ڪرنى سين جئسي پرجا ڪا استئمپ لگتا جائينغا. راجا رائي تو آپ بنني والي هئ نان!

باپ دادا ايڪ بات ڪا ڪر سين آئينشن دلاء رهي هئ ڪ ورتمان وايومندل ڪي آنوسار من ۾، دل سين آئي وئراڳ ورتني ڪو امرج ڪرو. باپ دادا نين هر بچي ڪو چاهي پرورتني ۾ هئ، چاهي شيوا ڪيندر پر هئ، چاهي ڪهان ڀي رهتي هئ، استول ساڏن هرايڪ ڪو ديئي هئ، آئسا ڪوئي بچا نهين هئ جسڪي پاس کانا، پينا رهنا اسڪي ساڏن نهين هو، جو بيدحد ڪي وئراڳ ڪي ورتني ۾ رهني هوئي آوشيك ساڏن چاهيئي، وهم سڀكي پاس هئ. اگر ڪوئي ڪو ڪمي هئ تو وهم اسڪي آپني البيلي پن يا آلسـيـه ڪي ڪارڻ هئ. باقي دراما آنوسار باپ دادا جانتي هئ ڪ آوشيك ساڏن سڀكي پاس هئ. ساڏن هئ، جو آوشيك ساڏن هئ وهم تو چلنا هيin هئ. ليڪن ڪهان ڪهان آوشيكتا سين ڀي زياده ساڏنون ڪي آدار پر ساڏنا ڪم هئ اور ساڏن خوب پريوگ ڪرنا يا ڪرانا زياده هئ. اس ليئي باپ دادا آج باپ سمان بنني ڪي دوس پر وشيش آندر لائين ڪراء رهي هئ، ڪ ساڏنون ڪي پريوگ ڪا آنپيو بہت ڪيئا، جو ڪيئا وهم ڀي بہت آچا ڪيئا، آب ساڏنا ڪو بيدانا آرٿات بيدحد ڪي وئراڳ ورتني ڪو لانا. برهما باپ ڪو ديكا لاست گھڙي تک بچون ڪو ساڏن بہت ديئي ليڪن سيم ساڏنون ڪي پريوگ سين دُور رهي. هوتي هوئي دُور رهنا، هئ هيin نهين اور ڪهي ڪ همڪو تو وئراڳ هئ، وهم بات الگ هئ. هم تو هئ هيin وئراڳ، ڪچ هئ هيin نهين، تو هونگا ڪئسي! هوتي هوئي، ناليج اور وشو ڪلياڻ ڪي ڀاونا سين، باپ ڪو سيم ڪو پرتکيه ڪرنى ڪي ڀاونا سين آئي ساڏنون ڪي بجاء جئسي استاپنا ڪي آد ۾ ساڏن ڪم نهين ٿي، ليڪن بيدحد ڪي وئراڳ ورتني ڪي پنه ۾ پري هوئي ٿي. يه 14 ورش جو تپسيا ڪي، بهم بيدحد ڪي وئراڳ ورتني ڪا وايومندل ٿا. باپ دادا نين آئي ساڏن بہت ديئي هئ، ساڏنون ڪي آئي ڪوئي ڪمي نهين هئ ليڪن هوتي هوئي بيدحد ڪا وئراڳ هو. وشو ڪي آتمائون ڪي ڪلياڻ ڪي پرست ڀي اس سميه اس وڌي ڪي آوشيكتا هئ ٿا. ليڪن دادا نين آئي ساڏن بہت ديئي هئ، ساڏنون ڪي آئي ڪوئي ڪمي نهين هئ ليڪن هوتي هوئي ڪيونك چارون اور إچائين بيد رهي هئ، إچائون ڪي وش آتمائين پريشان هئ، چاهي پدمپتى ڀي هئ ليڪن إچائون سين وهم ڀي پريشان هئ، وايومندل ۾ آتمائون ڪي پريشانى ڪا وشيش ڪارڻ يه ڏ هي

اچائين هئ. آب آپ آپني بىحد کي وئراڳ ورتى دواران اُن آتمائون ڦر ڀي وئراڳ ورتى قهائو. آپکي وئراڳ ورتى کي وايونمندل کي بنا آتمائين سکي، شافت بن نهين سكتى، پريشاني سين چوٽ نهين سكتى. آپ وركيه کي جڙ هئ، برهمندون کا اسنان وركيه ڦر ڪهان دکايا هئ؟ جڙ ڦر دکايا هئ نان! تو آپ فائونديشن هئ، آپکي لهر وش ڦر ڦھلینگي اس ليئي باپ دادا، باپ سمان وشيش ساڪار ڦر برهما باپ سمان بنني کي وڌي، وئراڳ ورتى کي طرف وشيش آتنيشن دلاء رها هئ. هر ايڪ سين آنيو هو ڪي هم ساڌون کي وش نهين، ساڌنا ڦر رهنی والي هئ. هوئي هوئي وئراڳ ورتى. آوشيك ساڌن يوڙ ڪرو ليڪن جتنا هو سكتا هئ اتنا دل کي وئراڳ ورتى سين ساڌون کي وشيبوت هوکر نهين. آپي ساڌنا کا وايونمندل چارون اور بنائو. سميه سمېپ کي پرمات آپي سچي تپسيا و ساڌنا هئ هين بىحد کا وئراڳ. شيوا کا وستار اس ورش ڦر بھت کيئا. چارون اور بڙي پروگرام کيئي ليڪن اس ورش ڦر پھلي ڀي سُنايا ٿا ڪ سھيوگي آتمائين شيوا سين بھت بنبي هئ، سمېپ آئي هئ، سمپرڪ ڦر آئي هئ، ليڪن کيا صرف سھيوگي بنانا هئ يهان تک رکنا هئ کي؟ سھيوگي آتمائين آچي آچي هئ، آب اُن سھيوگي ڪوالتي والي آتمائون کو اؤر سنبند ڦر لائو. آنيو ڪرائو، جس سين سھيوگي سين سھج ڀوگي بن جائي. اسکي ليئي ايك تو ساڌنا کا وايونمندل اؤر دوسرا بىحد کي وئراڳ ورتى کا وايونمندل هو اس سين سھج سھيوگي، سھج ڀوگي بن جائي. انھون کي شيوا پلي ڪرتى رهو ليڪن سات ڦر ساڌنا، تپسيا کا وايونمندل آوشيك هئ.

آپي چارون اور پاورفل تپسيا ڪرنى هئ، جو تپسيا منسا شيوا کي نمتبني، اُنسى پاورفل شيوا آپي تپسيا سين ڪرنى هئ. آپي منسا شيوا ارتقات سنكلپ دواران شيوا کي ٿچنگ هو، اُنسى آوشيكنا هئ. سمېپ آرها هئ، نرنتر إشتبيان اؤر نرنتر پاورفل وايونمندل کي آوشيكنا هئ. باپ سمان بنا هئ تو پھلي بىحد کي وئراڳ ورتى ڏارڻ ڪرو. يهي برهما باپ کي اُنت تک وشيشتا ديکي. نه وئپو ڦر لڳاء رها، نه بچون ڦر ... سڀ سين وئراڳ ورتى. تو آج کي دن کا باپ سمان بنني کا پاٹ پڪا ڪرنا. بس برهما باپ سمان بنا هين هئ. اُنسا دري نشچيه اوشهي آگي بڙايني.

باقي سڀي بچي سوچتى هونگي ڪ آج پرائيز ملنا هئ. آپي ديكو چارون اور کي بچي تو هئ نهين، تو صرف آپ آئي هوئي ڪو پرائيز دي، پرائيز تو هئ هين پرنتو باپ دادا ڪهتي هئ هر ايڪ ساري ورش ڦر، سرو ٻندنوں سين مڪت کي لست نکالي ٿي نان. ڪتنى ٻندن نکالي ٿي؟ (18) آچا تو 18 هين ٻندن سين سوپن تک ڀي مڪت، سوپن ڦر ڀي ڪوئي ٻندن کي روپ ريڪا نه آئي هو، اسکو ڪها جاتا هئ مڪت. تو هات تو بھت سھج اٺائي هئ، بابا ڪو پئنا هئ هات اٺوائيني تو بھت پرڪار کي هات اوڻينگي ليڪن ڦري بي باپ دادا ڪهتي هئ ڪ جس چيڪنگ سين آپ هات اٺاني کي ليئي تيار هئ، باپ دادا ڪو پئنا هئ ڪتنى تيار هئ، ڪون تيار هئ. آپي ڀي اؤر آنترمکي سوکيم چيڪنگ ڪرو، آچا ڪوئي ڪودڪ نهين ديئا، ليڪن جتنا سک کا ڪاطا جمع هونا چاهيئي اُتنا هوئا؟ ناراض نهين ڪيئا، راضي ڪيئا؟ وئرث نهين سوچا ليڪن سريشت سنكلپ، وئرث کي جڳه پر سريشت سنكلپ اتنى هين جمع هوئي؟ سڀ کي پرت شُپ ڀاونا رکي ليڪن شُپ ڀاونا کا ريسپانس ملا؟ وه چاهي بدلي نهين بدلي، ليڪن آپ اُس سين سنتشت رهي؟ اُنسى سوکيم چيڪنگ ڦري بي آپني آپکي ڪرو اؤر اگر اُنسى سوکيم چيڪنگ ڦر پاس هو، بھت آچي هو اؤر اُنسى پاس آتمائين آپني آپني شيوا ڪيندر پر چارون اور سينتر پر اپنا نام، رزلت سڀ باتون ڦر ڪتنا پرسيند رها؟ سک ڪتنى کو ديئا؟ راضي ڪتنى رهي؟ ناراض کو راضي ڪيئا؟ ڪ جو راضي هئ اُسکو هين راضي ڪيئا؟ تو يه سڀ چيڪنگ ڪرکي پاس وٺ آنر هئ، تو اپنا نام، آپني ٿيچر ڪولک ڪرکي دو اؤر ٿيچر جو چوٽي سينتر هئ انھون کي اوپر جو بڙي بهندين مقرر هئ، وهم انھون سين پاس ڪراوي ڦر زون کي پاس سڀ نام آوي. زون کي پاس سڀ نام اڪني ڪرو ڦر وه زون والي اُنسى پاس والي آتمائون کي نام مذوبن ڦر ڀيچي، ڦر انعام مليئنگا، ڦر تالي بجائي. جو اُنسى پاس وٺ آنر هونگي اُسکو تو پرائيز ملنا هين چاهيئي، وهم مليئنگي ليڪن سچي دل سين، سچي باپ کو اپنا سچا پوتاميل بتانا

اُور پرائیز لینا. کیونک باب دادا کی پاس سیکی سنکلپ تو پھونچتی هئ نان، تو جو هات اُٹانی والی هئ نان اُسکی باب دادا نین دیکا ک مکس بہت هئ اُر مکس والون نین هات اُٹا لیئا، بنا سمجھ کی یہی هات اُٹاء دیتی هئ اُر باب دادا پرائیز نھین دیوی تو آچا نھین هئ۔ اس لیئی قاعدي پرمائی اگر پاس وٹ آنر هئ تو اُسکی تو بہت بہت مہما هئ اُر اُسکی کا نام تو سیپی برهمنڈون ہ پرسدہ ہونا چاھیئی نان۔ آچا هئ، مئجار تی نین محنن اچی کی ہئ، اتنیشن رہا ہئ پرنتو سمپورٹ کی بات ہئ۔ جنھون نین محنن کی ہئ، اُنھون کو آج پرائیز کی بجائے مبارک دی رہی ہئ۔ ڈر پرائیز دینگی۔ ٹیک ہئ نان! آچا، دوسري بات ٹی ک سیپی زون والون کو مارچ تک مائیک لانا ٹا، یاد تو ہئ سیپی کو۔ تو پھلي مارچ ہ باب دادا زون والون سین رزلت لینگی، کس نین اُر کس گوالنی کا مائیک تیار کیتا۔ آپ کھینگی یہم مائیک ہئ لیکن ہونگا چوتا مائیک۔ صرف سمجھو جس نگر کا مائیک نکلا ہئ، اسی نگر کا مائیک ہونگا، زون کا یہی نھین ہونگا، تو اُسکو چوتا مائیک کھینگی نان۔ تو اُسا کوئنسا مائیک تیار کیتا ہئ، وہ باب دادا پوچھینگی۔ اگر کوئی زون والی لاست ہ نھین یہی آسکی تو اپنی چتکی لاست ٹرن ہ لک کر پیچی، آوي تو زون والون کو نمنڑھ ہئ۔ زون کی ہیدس کو نمنڑھ ہئ۔ اگر نھین آسکتی ہئ تو تو سیپی اپنی چتکی پیچو۔ چتکی پیچ دینگی تو یہی چلینگا۔ اگر کوئی اُسا کارٹ نہ آنی کا ہئ تو اُر ڈر باب دادا اُن سیپی مائیک کی سنتن کا پروگرام رکینگی، جس ہ سیپی طرف کی مائیک استیچ پر آئینگی۔ اُنھون کا وشیش پروگرام رکینگی تو اُسکی نھین ہو ک مارچ ہ مائیک یہی لی آوي۔ مائیک کو وہان ہین رہنی دو، آپ آنا۔ جو مائیک ہئ اُنھون کو تو ڈومڈاں سین منگائینگی نان۔ اُنھون کی سواگت یہ تو آچی کرنی ہئ نان۔ تو اُنھون کا اسپیشل پروگرام رکینگی اُر ڈر پرائیز دینگی نمبر ایک، دو، تین۔ ٹیک ہئ۔ زون والون کو سپشت ہوئا؟ مارچ ہ رزلت لانی ہئ۔ آچا۔

ایي کیا یاد رکا؟ کوئنسی بات کو اندر لائیں کیئا؟ بیحد کا وئراگ۔ آتمائون کو اچائون سین بچائو ایي۔ بہت بچاری دکی ہئ۔ بہت پریشان ہئ۔ تو ایي رحمدل بنو، رحم کی لھر بیحد کی وئراگ ورتی دواران چھلائو۔ ایي سیپی باب کی ساث اونچپی تی اونچپی پرمداں ہ بئٹ باب کی سات، سرو آتمائون کو رحم کی درشتی دو۔ وائریشن چھلائو۔ چھلائے سکتی ہئ نان؟ تو بس ایي پرمداں ہ باب کی سات بئٹ جائو۔ وہان سین یہ بیحد کی رحم کا وايمندل چھلائو۔ (باب دادا نین ڈرل کرائی) آچا۔

چارون اور کی سرو اُتی سنیھی بچون کو، سرو چارون اور کی سادنا کرنی والی سریشت آتمائون گو، باب دادا کو ساری دن ہ بہت پیاري پیاري مینی دل کی گبیت سُنانی والی، روح رھائ کرنی والی، شکتیون کی، گٹون کی، وردان سین جھولی پرنسی والی، باب دادا کو سیکی گیت، خوشی کی گبیت سنیھ کی گیت، روحانی نشی کی گیت، مینی مینی باقین بہت بہت دل کو لیانی والی سُنانی دی اُر باب دادا یہ سُننی اُر ملنی ہ لؤلین ٹی تو اُسکی دل کی سچپی، دل کی آواز سُنانی والی بچپی مھان ہئ اُر سدا مھان رہینگی، اُسکی مینی مینی بچپی سدا بیحد کی وئراگ ورتی کو اپنانی والی، دری نشچپی بُذی بچون کو باب دادا ایک کی بدلي پدمگٹا رُترن سنیھ دی رہی ہئ۔ دلارام کی دل پر رہنی والی سیپی بچون کو بہت بہت یادپیار اُر نمستی۔

**وردان - مايا وا وگھنون سین سيف رہنی والی باب دادا کی چترچایا کی آڈکاري یو**

جو باب دادا کی سکیلڈی لاڈلی ہئ اُنھین باب دادا کی چترچایا آڈکار روپ ہ پراپت ہوتی ہئ۔ جس چترچایا ہ مايا کی آنی کی طاقت نھین۔ وہ سدا مايا پر وجئی بن جاتی ہئ۔ یہ یاد روپی چترچایا سرو وگھنون سین سيف کر دیتی ہئ۔ کسی یہی پرکار کا وگھن چترچایا ہ رہنی والی کی پاس آ نھین سکتا۔ چترچایا ہ رہنی والون کی لیئی مشکل سین مشکل بات یہی سهچ ہو جاتی ہئ۔ پھاڑ سمان بائین رئی کی سمان اپیو ہوتی ہئ۔

**سلوگن - پرپو پرپی، لوک پریہ اُر شیم پریہ بننی گی لیکی سنتھتا کا گل ڈارٹ گرو۔**