

”مینی بچی - اس بیکد نائک کو سدا سمرتی ۾ رکو تو آپار خوشی رہینگی، اس نائک ۾ جو آچی پرشارثی اور آننیہ ہئ، اُنکی پوجا یہی آڈک ہوتی ہئ“ پرشن :- کوئنسی سمرتی دنیا کی سیپ دکون سین مکت کر دیتی ہئ، ہرشت رہنی کی یُکتی کیا ہئ؟

اُتر :- سدا سمرتی رہی ڪے آپی ہم پوشیہ نئین دنیا ۾ جا رہی ہئ۔ پوشیہ کی خوشی ۾ رہو تو دُک پُول جائینگی۔ وگھنوں کی دنیا ۾ وگھن تو آئینگی لیکن سمرتی رہی ڪے اس دنیا ۾ ہم باقی ٿوري دن ہئ تو ہرشت رہینگی۔

گیت - جا ڳ سجنیان جا ڳ....

اوم شانتی۔ یہ گیت بڑا آچا ہئ۔ گیت سُننی سین هین اوپر سین لیکر 84 جنمون کا راز بُدھی ۾ آ جاتا ہئ۔ یہم یہی بچوں کو سمجھایا ہئ تم جب اوپر سین آتی ہو تو وايا سوکیم وطن سین نہیں آتی ہو۔ آپی وايا سوکیم وطن هوکر جانا ہئ۔ سوکیم وطن بابا آپی هین دکاتی ہئ۔ سنبھل تریتا ۾ اس گیان کی بات یہی نہیں رہتی ہئ۔ نہ کوئی چتر آد ہئ۔ پیٹنی مارگ ۾ تو آتاه چتر ہئ۔ دیویون آد کی پوجا یہی بہت ہوتی ہئ۔ دُرگا، کالپی، سرسوتی ہئ تو ایک هبین پرنتو نام کتنی رک دیئی ہئ۔ جو آچا پرشارت کرتی ہونگی، آننیہ ہونگی اُنکی پوجا یہی جاستی ہونگی۔ تم جانتی ہو ہم هین پوجیہ سین پوجاری بن بابا کی اور آپنی پوجا کرتی ہئ۔ یہ (بابا) یہی نارائٹ کی پوجا کرتی ٿی نان۔ وندرفل کیل ہئ۔ جئسی نائک دیکنی سین خوشی ہوتی ہئ نان، وئسی یہی بیکد کا نائک ہئ، انکو کوئی یہی جانتی نہیں۔ تمہاری بُدھی ۾ آب سارا دراما کا راز ہئ۔ اس دنیا ۾ کتنی آتاه دُک ہئ۔ تم جانتی ہو آپی باقی ٿورا سمیہ ہئ، ہم جا رہی ہئ نئین دنیا ۾۔ پوشیہ کی خوشی رہتی ہئ تو وہم اس دُک کو اُزرا دیتی ہئ۔ لکتی ہئ بابا بہت وگھن پرتی ہئ، گھاتا پر جاتا ہئ۔ باب کھتی ہئ ڪچ یہی وگھن آئی، آج لکپتی ہو، ڪلھه ککپتی بن جاتی ہو۔ تمکو تو پوشیہ کی خوشی ۾ رہنا ہئ نان۔ یہ ہئ ہین راوٹ کی آسری دنیا۔ چلتی چلتی کوئی نہ کوئی وگھن پرینگا۔ اس دنیا ۾ باقی ٿوري دن ہئ قر ہم آتاه سکون ۾ جائینگی۔ بابا کھتی ہئ نان، ڪلھه سانورا ٿا، گانوڙی ڪا چورا ٿا، آپی باب ہمکو نالیچ دی گورا بنا رہی ہئ، تم جانتی ہو باب پیچ روپ ہئ، ست ہئ، چئتن ہئ۔ انکو سپریم سول ڪھا جاتا ہئ۔ وہم اونچ تی اونچ رہنی والی ہئ، پُنرجنم ۾ نہیں آتی ہئ۔ ہم سیپ جنم مرڻ ۾ آتی ہئ، وہم رِزو رد ہئ۔ انکو تو آنت ۾ آکر سپکی سدگتی ڪرنی ہئ۔ تم پیٹنی مارگ ۾ جنم جنمانتر گاتی آئی ہو، بابا

آپ آئینگی تو ہم آپکی ہیں بنینگی۔ میرا تو ایک بابا دوسرا نہ کوئی۔ ہم بابا کی سات ہیں جائینگی۔ یہ ہئے دُک کی دنیا۔ کتنا غریب ہئے یارت۔ باپ کھتی ہئے مئن نیں ہیں یارت کو شاہوکار بنایا تا قر راوٹ نین نرک بنایا ہئے۔ آپی تم بچی باپ کی سنمک بئنی ہو۔ گرہست و ہنوار ہر پی تو بہت ہیں رہتی ہئے۔ سپکو یہاں تو نہیں بئننا ہئے۔ گرہست و ہنوار ہر ہو، پل رنگین کپڑی پھنو، کوئن کھتنا ہئے سفید کپڑی پھنو۔ بابا نین کی گسکو کھا نہیں ہئے۔ تمکو آچا نہیں لگتا ہئے تب سفید کپڑی پھنی ہئے۔ یہاں تم پل سفید و ستر پھن کر رہتی ہو، لیکن رنگین کپڑی پھننی والی، اُس دریس ہر پی بہتون کا کلیاط کر سکتی ہئے۔ ماتائیں اپنی پتی کو یہی سمجھاتی ہئے، پگوانو واچبہ ہئے پؤتر بنا ہئے۔ دیوتائیں پؤتر ہئے تب تو انکو ماتا ٹیکتی ہئے۔ پؤتر بنا تو آچا ہئے نان۔ آپی تم جانتی ہو سرشتی کا آنت ہئے۔ جاستی پئسی کیا کرینگی۔ آج کلہ کتنی داکی لگتی ہئے، رشوتخوری کتنی لگی پری ہئے۔ یہ آپی کی لیئی گائن ہئے، کن کی دبی رہی ڈول ہر سفل ہونگی سوئی، جو ڈٹی کی نام خرچی.... ڈٹی تو آپی سنمک ہئے۔ سمجھدار بچی اپنا سپ کچ ڈٹی کی نام پر سفل کر لیتی ہئے۔

منش تو سپ پتتوں کو دان کرتی ہئے۔ یہاں تو پنج آتمائون کا دان لینا ہئے۔ سواہ برہمٹون کی اور کوئی سین کنیکشن نہیں ہئے۔ تم ہو پنج آتمائیں۔ تم پنج کا ہیں کام کرتی ہو۔ یہ مکانِ بناتی ہئے، وہ یہی تم ہیں رہتی ہو۔ پاپ کی تو کوئی بات نہیں۔ جو کچ پئسی ہئے، یارت کو سورگ بنانی کی لیئی خرچ کرتی رہتی ہئے۔ اپنی پیٹ کو یہی پتی پانڈکر کھتی، بابا، ہماری ایک ایت یہی اسی لگا دو تو وہاں ہمکو محلِ مل جائینگی۔ کتنی سمجھدار بچی ہئے۔ پترون کی ایوز ہر سونا ملتا ہئے۔ سمیہ ہیں باقی ٿورا ہئے۔ تم کتنی سروں کرتی ہو۔ پردرشی میلی بیدتی جاتی ہئے۔ صرف بچیان نیکی ہو جائیں۔ بیکد کی باپ کا بنتی نہیں ہئے، مودہ چورتی نہیں ہئے۔ باپ کھتی ہئے ہم نین تمکو سورگ ہر پیجا ٿا، اب قر تمکو سورگ کی لیئی تیار کر رہی ہئے۔ اگر شریمت پر چلینگی تو اونچ پد پائینگی۔ یہ باتیں اور کوئی سمجھانہ سکی۔ سارا سرشتی چکر تمہاری بُڈی ہر ہئے، مول وطن، سوکیم وطن اور استول وطن۔ باپ کھتی ہئے بچی، سو درشن چکرداری بنو، اورون کو یہی سمجھاتی رہو۔ یہ ڈندا دیکو کئسا ہئے۔ خد ہیں ڈنوان، سورگ کا مالک بننا ہئے، اورون کو یہی بنانا ہئے۔ بُڈی ہر یہی رہنا چاھیئی، گسکو راستا کئسی بتائیں؟ دراما آنسار جو پاست ہوئا وہ دراما۔ سیکنڈ باء سیکنڈ جو ہوتا ہئے، انکو ہم ساکی ہو دیکتی ہئے۔ بچوں کو باپ دویہ درشتی سین ساکیاتکار یہی گراتی ہئے۔ آگی چل تم بہت ساکیاتکار کرینگی۔ منش دُک ہر تراہی گرتی رہینگی، تم خوشی ہر تالی بجاتی رہینگی۔ ہم

منش سین دیوتا بنتی هئ تو ضرور نئین دنیا چاهیئي. اُسکي لیئي يه وناش کرا هئ. يه تو آچا هئ نان. منش سمجھتی هئ آپس ۾ لڑی نھين، پیس هو جائی. بس. پرنتو يه دراما ۾ نوںد هئ. دو بندر آپس ۾ لڑی، مکٹ بیچ ۾ تیسری کو مل گیا. تو آب باپ ڪھتی هئ، مجھه باپ کو یاد ڪرو اؤر سیپی ڪو راستا بنائو. رہنا یې ساڈارٹ هئ، کانا یې ساڈارٹ هئ، ڪیپی ڪیپی خاطری یې ڪی جاتی هئ. جس ینداری سین کایا، ڪھتی هئ بابا یه سپ آپکا هئ. باپ ڪھتی هئ ٿرستی هوکر سنپالو. بابا سپ ڪچ آپکا دیئا هوئا هئ. پچتی مارگ ۾ صرف ڪھنی ماتر ڪھتی ٿي. آپی مئن تمکو ڪھتا ھون ٿرستی بنو. آپی مئن سنمک ھون، مئن یې ٿرستی بن ٿر تمکو ٿرستی بناتا ھون. جو ڪچ ڪرو پوچ ڪر ڪرو. بابا هر بات ۾ راءِ دیتی رھینگی. بابا مکان بنائون، یه ڪرون، بابا ڪھینگی پل ڪرو. باقی پاپ آتمائون ڪو نھین دینا هئ. بچپی اگر گیان ۾ نھین چلتی هئ، شادی ڪرنا چاھتی هئ تو ڪر هین ڪیا سکتی هئ. باپ تو سمجھاتی هئ تم ڪیون آپئتر بنتی هو، پرنتو ڪسکی تقدیر ۾ نھین تو پنٹ بن پرتی هئ. آنیک پرڪار ڪی ڪیس یې هوئی رہتی هئ. پوئتر رہتی یې مايا ڪا ٿئر لگ جاتا هئ، خراب هو پرتی هئ. مايا بڙپی پرپل هئ. وھ یې ڪام وَش هو جاتی هئ، ٿر ڪها جاتا هئ دراما ڪی یاوی. اس گھری تک جو ڪچ هوئا ڪلپ پھلپ یې هوئا ٿا. نتنگ نیو. آچا ڪام ڪرني ۾ وگهن دالتي هئ، نئین بات نھین. همکو تو تن من ڏن سین پارت ڪو ضرور سورگ بنانا هئ. سپ ڪچ باپ پر سواہ ڪرینگی. تم بچپی جانتی هو، هم شریمت پر اس پارت ڪی روحاٽی شیوا ڪر رہی هئ. تمھاری بُڏی ۾ هئ ک هم اپنا راجیہ ٿر سین اِستاپن ڪر رہی هئ. باپ ڪھتی هئ یه روحانی هاسپیتل ڪم یوْنیورسٹی تین پئر پرتوی ۾ کول دو، جس سین منش ایورھیلدي بني. تین پئر پرتوی ڪی یې ڪوئی دینتی نھین هئ. ڪھتی هئ K.B جادو ڪرینگی، بھن پائی بنائینگی. تمھاری لیئي دراما ۾ یُڪتی بڙپی آچپی رکی هوئی هئ. بھن پائی ڪدرشتی رک نھین سکتی. آج ڪله تو دنیا ۾ اتنا گند هئ، بات مت پوچجو. تو جئسی باپ کو ترس پرا هئ، ائسی تم بچون ڪو یې پرنا چاھیئي. جئسی باپ نرک ڪو سورگ بنا رہی هئ، ائسی تم رحمدل بچون ڪو یې باپ ڪا مددگار بننا هئ. پئسا هئ تو هاسپیتل ڪم یوْنیورسٹی کولنی جائو. اس ۾ جاستی خرچپی ڪی بات هین نھین هئ. صرف چتر رک دو. جنهون نین ڪلپ پھلپ گیان لیئا ھونگا، اُنکا تالا گلتا جائینگا. وھ آتی رھینگی. ڪتنی بچپی دُور دُور سین آتی هئ پڙھنی لیئي. بابا نین ائسی یې دیکپی هئ، رات ڪو گانوؤسین آتی هئ، سویری سینتر پر آکر جھولي پر ڪر جاتی هئ. جھولي ائسی یې ن هو جو بھتا رہي. وھ ٿر ڪیا پد پائینگی! تم بچون ڪو تو بھت خوشی ھونی چاھیئي. بیکد ڪا باپ همکو پڙھاتی هئ، بیکد ڪا ورثا دیني. ڪتنا سهنج گیان هئ. باپ سمجھاتی هئ جو بلکل پتر بُڏي

هئ اُنهين پارس بُذی بنانا هئ. بابا کو تو بُزی خوشی رهتي هئ. يه گپت هئ نان. گیان یي هئ گپت. مما بابا يه لکشمی نارائٹ بنتي هئ تو هم ڈر کم بنینگی کیا! هم یي سروس ڪرینگی. تو يه نشارهنا چاهیئی. هم اپنی راجڈانی استاپن ڪر رهي هئ یوگ ٻل سین. آپی هم سورج ڪی مالک بنتی هئ. وھاں ڦر یهم گیان نھین رہینگا. يه گیان آپی کی لیئی هئ. آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات-پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ. روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی.

ڏارٹا کی لیئی مکیه سار

(1) سمجھدار بن اپنا سپ ڪچ ڏطي کی نام پر سقل ڪرنا هئ. پتنون کو دا ان نھین کرنا هئ. سواء برهمنوں کی اور کوئی سین یي ڪنكشن نھین رکنا هئ.

(2) بُذی روپی جھولی ۽ کوئی ائسا چید نه هو جو گیان بھتا رهي. بیحد کا باپ بیحد کا ورثا دینی کی لیئی پڙها رهی هئ، اس گپت خوشی ۽ رہنا هئ. باپ سمان رحمدل بننا هئ.

وردان - پرورتی ۽ رهتی میری پن کا تیاڳ گرنی والی سچی ٿرستی، مايا جِيت پُوَ
 جئسي گندگي ۽ ڪيڙي پئدا هوتی هئ وئسي هين جب ميراپن آتا هئ تو مايا کا جنر هوتا هئ. مايا جِيت بنني کا سهج طريقا هئ، سيم ڪو سدا ٿرستي سمجھو. برهما ڪمار معني ٿرستي، ٿرستي کي ڪسي ۽ یي آٽيچميخت نھين هوتی ڪيونک اُنڀ ميراپن نھين هوتا. گر هستي سمجھينگي تو مايا آئينگي اور ٿرستي سمجھينگي تو مايا ڀاڳ جائينگي. اس لیئي نياري هوکر ڦر پرورتی کي ڪاري ۽ آئو تو مايا پروُف رہينگي.

سلوگن - جھان آپمان هوتا هئ وھاں آپمان کي فيلنگ ضرور آتی هئ.