

”مینی بچی - سنگ پر تمہین پیار کا ساگر باپ پیار کا ہین ورثا دیتی ہئے  
اس لیئی تم سپکو پیار دو، غصا مت کرو“

پرشن :- آپنی ریجسٹر کو نیک رکنی کی لیئی باپ نین تمہین کوئنسا راستا بتایا ہئے؟

اُتر :- پیار کا ہین راستا باپ تمہین بتلاتی ہئے، شریمت دیتی ہئے بچی ہرایک کی سات پیار سین چلو۔ کسی کو یہ دُک نہیں دو۔ کرم اندریون سین کیپی یہ اُلتا کرم نہیں کرنا ہئے۔ سدا یہی جاچ کرو کے میری ہر کوئی آسُری گھٹ تو نہیں ہئے، مُوبِدی تو نہیں ہون؟ کوئی بات ہر بگرتا تو نہیں ہون؟

گیت :- یہ وقت جا رہا ہئے....

اوم شانتی۔ مینی مینی روحانی بچوں نین گیت سنا۔ دن پرت دن آپنا گھر آتوا منزل نزدیک ہوتی جاتی ہئے۔ اب جو کُچ شریمت کھتی ہئے، اُسی غفلت نہ کرو۔ باپ کا دئریکشن ملتا ہئے ک سپکو میسیح پھونچائو۔ بچی جانتی ہئے لاکون کروڑوں کو یہ میسیح دینا ہئے۔ قر کوئی سمیہ آپی جائینگی۔ جب بہت ہو جائینگی تو بہتوں کو میسیح دینگی۔ باپ کا میسیح ملنا تو سپکو ہئے۔ میسیح ہئے بہت سہج۔ صرف بولو آپنی کو آتما سمجھ بآپ کو یاد کرو اور کوئی یہی کرم اندریون سین منسا، واچا، کرمٹا کوئی بُرا کام نہیں کرنا ہئے۔ پھلی منسا ہر آتا ہئے تب واچا ہر آتا ہئے۔ آپی تمکو رائیت رانگ سمجھنی کی بُدھی چاہیئی، یہ پُچ کا کام ہئے، یہ کرنا چاہیئی۔ دل ہر سنکلپ آتا ہئے غصا کریں، اب بُدھی تو ملی ہئے اُگر غصا کرینگی تو پاپ بن جائینگا۔ باپ کو یاد کرنی سین پُچ آتما بن جائینگی۔ اُسی نہیں آچا آپی ہوئا قر نہیں کرینگی۔ اُسی قر کھتی رہنی سین عادت پر جائینگی۔ منش اُسا کرم کرتی ہئے تو سمجھتی ہئے یہ پاپ نہیں ہئے۔ وکار کو پاپ نہیں سمجھتی ہئے۔ آپی باپ نین بتایا ہئے یہ بڑی سین بڑا پاپ ہئے، ان پر جیت پانا ہئے اور سپکو باپ کا میسیح دینا ہئے کے باپ کھتی ہئے مجھی یاد کرو، مؤٹ سامنی کرا ہئے۔ جب کوئی مرنی پر ہوتی ہئے تو اُنکو کھتی ہئے گاڈ فادر کو یاد کرو۔ رمیمبر گاڈ فادر۔ وہ سمجھتی ہئے یہ گاڈ فادر کی پاس جاتی ہئے۔ پرنتو وو لوگ یہ تو جانتی نہیں کے گاڈ فادر کو یاد کرنی سین کیا ہونگا؟ کھان جائینگی؟ آتما ایک شریر چور دوسرا لیتی ہئے۔ گاڈ فادر کی پاس تو کوئی جا نہ سکی۔ تو اب تم بچوں کو اوناشی باپ کی اوناشی یاد چاہیئی۔ جب تم پرداں دکی بن جاتی ہئے تب تو ایک دو کو کھتی ہئے گاڈ فادر کو یاد کرو، سپ آتمائیں ایک دو کو کھتی ہئے، کھتی تو آتما ہئے نان۔ اُسی نہیں کے پرماٹما کھتی ہئے۔ آتما، آتما کو کھتی ہئے باپ کو یاد کرو۔ یہ ایک کامن رسم ہئے۔ مرنی سمیہ ایشور کو یاد کرتی ہئے۔ ایشور کا در رہتا ہئے۔ سمجھتی ہئے آچی وابُری کرمون کا قل ایشور ہین دیتی ہئے، بُرا کرم کرینگی تو ایشور ذرما راج دواران بہت سزا دینگی۔ اس لیئی در رہتا ہئے، بروبر کرمون کی پوچنا تو ہوتی ہئے نان۔ تم بچی آپی کرم، اکرم، وکرم کی گتی کو سمجھتی ہو۔ جانتی ہو یہ کرم، اکرم ہوئا۔ یاد ہر رہ جو کرم کرتی ہئے وہ آچی کرتی ہئے۔ راوٹ راجیہ ہر منش بُری کرم ہین کرتی ہئے۔ رام راجیہ ہر بُرا کام کیپی ہوتا نہیں۔ اب

شريمت تو ملتي رهتي هئ. ڪهان بُلاوا هوتا هئ، يه ڪرنا چاهيئي و انهين ڪرنا چاهيئي هر بات ۾ پوچتي رهو. سمجھو ڪوئي پوليڪ ڪي نؤکري ڪرتني هئ تو اُنهين ڀي ڪها جاتا تم پهلي پيار سين سمجھائو. سچي نه ڪري تو باد ۾ مارو. پيار سين سمجھاني سين هات آ سكتي هئ پرنتو اُس پيار ۾ ڀي ڀوگ ٻل ڀرا هونگا تو اُس پيار ڪي طاقت سين ڪوئي ڪو ڀي سمجھاني سين سمجھينگي. يه تو جئسي ايشور سمجھاتي هئ. تم ايشور ڪي بچي ڀوگي هونان. تمهاري ۾ ڀي ايشور ڀي طاقت هئ. ايشور پيار ڪا ساڳر هئ، اُنج طاقت هئ نان. سڀو ورثا ديتني هئ. تم جانتي هو سورڳ ۾ پيار بخت هوتا هئ. آپي تم پيار ڪا پورا ورثا لي رهي هو. ليتي ليتي نمبروار پرشارت ڪرتني پياري بن جائينگي.

باب ڪهني هئ ڪسو ڀي دك انهين دينا هئ انهين تو دك ۾ ڪوئي هونگي. باب پيار ڪا راستا بناشي هئ. منسا ۾ آني سين وهم شكل ۾ ڀي آ جاتا هئ. ڪرم اندريون سين ڪر لينما تو ريجستر خراب هو جائينگا. ديوتائون ڪي چال چلن ڪا گائين ڪرتني هئ نان اس ليني بابا ڪهتي هئ ديوتائون ڪي پوجاريون ڪو سمجھائو. وهم مهما گاتي هئ آپ سروگن سمن، 16 ڪلا سمپورڻ هو اور آپني چال چلن ڀي سٺاتي هئ. تو اُنڪو سمجھائو تم ائسي ٿي، آب انهين هو ڦر هونگي ضرور. تمکو ائسا ديوتا بننا هئ تو آپني چال ائسي رکو تو تم ڀه بن جائينگي. آپني جاچ ڪرنی هئ هم سمپورڻ نِروڪاري هئ؟ هماري ۾ ڪوئي آسرى گُنٽ تو انهين هئ؟ ڪوئي بات ۾ بِگڙتا تو انهين هون، موڊي تو انهين بنتا هون؟ آنيڪ وار تم نين پرشارت ڪينما هئ. باب ڪهتي هئ تمکو ائسا بننا هئ. بناي والا ڀي حاضر هئ. ڪهتي هئ ڪلپ ڪلپ تمکو ائسا بناتا هون. ڪلپ پهلي جنهون نين گيان لينما هئ وهم ضرور آڪر لينگي. پرشارت ڀي ڪرايا جاتا هئ اور بي فڪر ڀي رهتي هئ. دراما ڪي نونڊ ائسي هئ. ڪوئي ڪهتي هئ دراما ۾ نونڊ هونگي تو ضرور ڪرينگي. آچا چارت هونگا تو دراما ڪرائينگا. سمجھا جاتا هئ انكى تقدير ۾ نهين هئ. پهلي پهلي ڀي ايڪ ائسي بِگڙا ٿا، تقدير ۾ نهين ٿا بولا دراما ۾ هونگا تو دراما همکو پرشارت ڪرائينگا. بس چور دينما. ائسي ڀي تمکو ملتي هئ. تمها را ايڪ آبجيكٽ تو ڀه کرا هئ، بئچ تو تمهاري پاس هئ، جئسي آپنا پوتاميل ديكتي هو تو بئچ ڪو ڀي ديكو، آپني چال چلن ڪو ڀي ديكو. ڪڀي ڀي ڪرمند آنکين نه هو. مُڪ سين ڪوئي ايو بات نه نکلي. ايو بولني والا هين انهين هونگا تو كان سُنينگي ڪئسي؟ ستينگ ۾ سڀ دئوي گُنٽ والي هوتي هئ. ايو ڪوئي بات نهين. انهون نين ڀي پرالٻه باب دواران هين پائي هئ. يه تو سڀو بولو باب ڪو ياد ڪرو تو وڪرم وناش هو جائينگي. اسڀ نقصان ڪي ڪوئي بات نهين هئ. سنسڪار آتما لي جاتي هئ. سنياسي هونگا تو ڦر سنياس ڏرم ۾ آ جائينگا. جهاڙ تو اُنڪا بيدتا رهتا هئ نان. اس سميه تم بدل رهي هو. منش هين ديوتا بنتي هئ. سڀ ڪوئي اڪني ٿوريئي آئينگي. آئينگي ڦر نمبروار، دراما ۾ ڪوئي بِگر سميه ائڪٽر ٿوريئي استيچ پر آ جائينگي. آندر بئني رهتي هئ. جب سميه هوتا هئ تو باهر استيچ پر آتي هئ پارت بجاني. وهم هئ حد ڪا ناٿك، يه هئ بيمد ڪا. بُڏي ۾ هئ ائڪٽرس ڪو آپني سميه پر آڪر آپنا پارت بجانا هئ. يه بيمد ڪا بُڏا جهاڙ هئ. نمبروار آتي جاتي هئ. پهلي پهلي ايڪ هين ڏرم ٿا سڀي ڏرم والي تو پهلي پهلي آ نه سکي.

پهلي تو ديوسي ديوتا ڏرم والي هين آئينگي پارت بجاني، سو ڀي نمبروار. جهاڙ ڪي راز ڪو

پي سمجھنا هئ. باپ هيں آکر ساري ڪلپ ورکيه ڪا گيان سُناتي هئ. انکي پيت قرنراڪار جهاڙ سين هوتي هئ. ايڪ باپ هيں ڪهني هئ منش سرشتي روپي جهاڙ ڪا بیچ مئن هون. بیچ ۾ جهاڙ سمايا نهين هئ لیڪن جهاڙ ڪا گيان سمايا هوئا هئ. هرايڪ ڪا اپنا اپنا پارت هئ. چئتن جهاڙ هئ نان. جهاڙ ڪي پتني ڀي نمبروار نڪليني. اس جهاڙ ڪو ڪوئي ڀي سمجھتي نهين هئ، انڪا بیچ اوپر ۾ هئ اس لئي انڪو الٽا ورکيه ڪها جاتا هئ. رچتا باپ هئ اوپر ۾. تم جانتي هو همڪو جانا هئ گهر، جهان آتمائين رهتي هئ. آڀي همڪو پؤتر بن ڪر جانا هئ. تمھاري دواران يوگ ٻل سين ساري وشو پؤتر هو جاتي هئ. تمھاري ليئي تو پؤتر سرشتي چاهيئي نان. تم پؤتر بنتي هو تو دنيا ڀي پؤتر بناني پري. سڀ پؤتر هو جاتي هئ. تمھاري بُڌي ۾ هئ، آتما ۾ هيں من بُڌي هئ نان. چئتن هئ. آتما هيں گيان ڪو ڏارط ڪر سکتي هئ. تو ميني ميني بچون ڪويه سارا راز بُڌي ۾ هونا چاهيئي ڪئسي هم پُنرجنم ليتي هئ. 84 ڪا چڪر تمھارا پورا هوتا هئ تو سڀڪا پورا هوتا هئ. سڀ پاون بن جاتي هئ. يه آنادي بنا هوئا دراما هئ. ايڪ سيڪند ڀي ڦهرتا نهين هئ. سيڪند باء سيڪند جو ڪچ ٿو ڪچ هوتا هئ، سو ڦر ڪلپ باد هونگا. هرايڪ آتما ۾ آوناشي پارت پرا هوئا هئ. وهم آئڪtrs ڪركي 4-2 گهنتي ڪا پارت بجاتي هئ. يه تو آتما ڪو نئچرل پارت ملا هوئا هئ تو بچون ڪو ڪتنી خوشી هونી چاهيئي. اتي اندر ۾ سك آڀي سنگم ڪا هيں گايا هوئا هئ. باپ آتي هئ، 21 جنمون ڪي ليئي هم سدا سكي بنتي هئ. خوشી ڪي بات هئ نان. جو آچي ريت سمجھتي اور سمجھاتي هئ وهم سروس پر لڳي رهتي هئ. ڪوئي بچي خد هيں اگر ڪروڏي هئ تو دوسري ۾ ڀي پرويشتا هو جاتي هئ. تالي دو هات ڪي بجتي هئ. وھان آئسي نهين هونا. يهان تم بچون ڪو سکيا ملتني هئ ڪوئي ڪروڏ ڪري تو تم ان پر قول چڙھائو. پيار سين سمجھائو. يه ڀي ايڪ پوٽ هئ، بھت نقصان ڪر ديني. ڪروڏ ڪي نهين ڪرنا چاهيئي. سڪلاني والي ۾ تو ڪروڏ بلڪل نهين هونا چاهيئي. نمبروار پرشارت ڪري رهتي هئ. ڪسڪا تيو پرشارت هوتا هئ، ڪسڪا ٺندا. ٺندي پرشارت والي ضرور آپني بدناامي ڪريني. ڪوئي ۾ ڪروڏ هئ تو جهان جاتي هئ وھان سين نڪال ديني هئ. ڪوئي ڀي بدچلن والي ره نهين سکتي. امنحان جب پورا هونگا تو سڀڪو پتا پريندگا. ڪون ڪون ڪيا بنتي هئ. سڀ ساکياتڪار هونگا. جو جئسا ڪام ڪري هئ انکي آئسي مهمما هوتي هئ.

تم بچي دراما ڪي آدمديه آنت ڪو جانتي هو. تم سڀ آنتریامي هو. آتما اندر ۾ جانتي هئ يه سرشتي چڪر ڪئسي ڦرتا هئ. ساري سرشتي ڪي منشون ڪي چال چلن ڪا، سڀ ڏرمون ڪا تمھين گيان هئ. انڪو ڪها جائينگا آنتریامي. آتما ڪو سڀ معلوم پر گيا. آئسي نهين، پڳوان گھت واسي هئ، انڪو جانني ڪي ڪيا درڪار هئ؟ وو تو آڀي ڀي ڪهتي هئ جو جئسا پرشارت ڪريني آئسا ڦل پائيني. مجھي جانني ڪي ڪيا درڪار هئ. جو ڪرتا هئ جو اُسڪي سزا ڀي خد پائيني. آئسي ڇلن چليني تو آدم گتي ڪو هيں پائيني. پد بھت ڪم هو جائينگا، اُس اسڪول ۾ تو ناپاس هو جاتي هئ تو ڦر دوسري ورش پڙھتي هئ. يه پڙھائي تو هوتي هئ ڪلپ ڪلپانتر ڪي ليئي. اب نه پڙھي تو ڪلپ ڪلپانتر نهين پڙھيني. ايشوريه لاثري تو پوري ليني چاهيئي نان. يه باتين تم بچي سمجھ سکتي هو. پارت سڪدام هونگا جب دوسري سڀ شانني ڏام ۾ هونگي. بچون ڪو خوشી هونી چاهيئي آب هماري سك ڪي دن آتي هئ. دڀ

مالها کی دن نزدیک ہوتی ہئ تو کھتی ہئ ناں باقی اتنی دن ہئ قر نئین کپڑی پھنینگی۔ تم پی کھتی ہو سورگ آرہا ہئ، ہم آپنا شرنگھار کریں تو ڈر سورگ ہر آچا سک پائینگی۔ شاھوگار کو تو شاھوگاری کا نشارہتا ہئ۔ منش بلکل گھوڑ نیند ہئ قر آچانک پتنا پرینگا یہ تو سچ کھتی ہی۔ سچ کو نب سمجھی جب سچ کا سنگ ہو۔ تم ایسی سچ کی سنگ ہر ہو۔ تم سٹ بنتی ہو سٹ باب دواران۔ وہ سپ استیہ بنتی ہئ، استیہ دواران۔ ایسی کانٹراست پی چپاء رہی ہئ کے پگوان کیا کھتی ہئ اور منش کیا کھتی ہئ۔ مئگزین ہر پی دال سکتی ہو۔ آخرین وجہ تو تمہاری ہین ہئ، جنھون نین ٹکپ پھلی پد پایا ہئ وہ ضرور پائینگی۔ یہ سرٹن ہئ۔ وہاں اکالی مرتبی ہوتا نہیں۔ آیو پی بڑی ہوتی ہئ۔ جب پوئر تا ہی تو بڑی آیو ہی۔ پتت پاون پرماتما باب ہئ تو ضرور اُس نین ہین پاون بنایا ہونگا۔ کرشن کی بات شوپتی نہیں۔ پرشوتم سنگم یُگ پر کرشن قر کھان سین آئینگا۔ وہی فیچرس والا منش تو ڈر ہوتا نہیں۔ 44 جنم، 44 فیچرس، 44 ائکتوی یہ بنا بنایا کیل ہئ۔ اسی فرق نہیں پر سکتا۔ دراما کئسا وندرفل بنا ہوئا ہئ۔ آتما چوتی بندی ہئ اسی آنادی پارت پرا ہوئا ہئ اسکو قدرت کھا جاتا ہئ۔ منش سُن کر وندر کائینگی۔ پرنتو پھلی تو بھ پیغام دینا ہئ کے باب کو یاد کرو۔ وہی پتت پاون ہئ، سرو کا سدگتی داتا ہئ۔ ستیگ ہر دک کی بات ہوتی نہیں۔ کلھیگ ہر تو کتنا دک ہئ۔ پرنتو یہ باتیں سمجھنی والی نمبروار ہئ۔ باب تو روز سمجھاتی رہتی ہئ۔ تم بچی جانتی ہو شو بابا آیا ہوئا ہئ ہمکو پڑھانی۔ قر ساث لی جائینگی۔ ساث ہر رہنی والون سین یہی بانڈیلیان زیادہ یاد کرتی ہئ۔ وہ اوچ پد پاء سکتی ہئ۔ یہ پی سمجھہ کی بات ہئ ناں۔ بابا کی یاد ہر بہت ترقتی ہئ۔ باب کھتی ہئ بچی یاد کی یاترا ہر رہو، دئوی گل پی ڈارٹ کرو تو بندن چکتو ہو جائینگی۔ پاب کا گھڑا ختم ہو جائینگا۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرت مات۔ پتا باب دادا کا یاد پیار اور گدمار ننگا۔ روحانی باب کی روحانی بچوں کو نمستی۔

### ڈارٹا کی لیئی مکیم سار

- (1) آپنی چال چلن کو دیکنا ہئ، کوئی پی ایول بول مک سین نہیں بولنی ہئ۔ یہ آنکین کیپی کرمینل نہ ہو۔
- (2) کروڈ کا پوٹ بہت نقصان کرتا ہئ۔ تالی دو ہات سین بجتی ہئ۔ اس لیئی کوئی کروڈ کری تو کنارا کر لینا ہئ، انھیں پیار سین سمجھانا ہئ۔

**واداں - سچی شیوا دواران الوکھوشی کی ساگر ہر لہرانی والی خوش نصیب آتما یا**

جو بچی شیوائون ہر باب دادا اور نمت بڑوں کی سنبھل کی دعائیں پراپت کرتی ہئ آنھیں اندر سین الوک، آتمک خوشی کا آنپو ہوتا ہئ۔ وی شیوائون دواران آنترک خوشی، روحانی مؤچ، بیحد کی پراپتی کا آنپو کرتی ہوئی سدا خوشی کی ساگر ہر لہراتی رہتی ہئ۔ سچی شیوا سرو کا سنبھل، سرو دواران اوناشی سینماں اور خوشی کی دعائیں پراپت ہونی کی خوشنصیبی کی سریشت پاگیہ کا آنپو کراتی ہئ۔ جو سدا خوش ہئ وہی خوشنصیب ہئ۔

**سلوگن - سدا ہر ہست و آکرھٹ مورت بننی کی لیئی سنتھت مٹی بنو۔**