

مذوبن "بادا داد" اوم شانتي پراتھمڑلي "ميئي بچي - تمھين شريمت ملي هئ ڪ آتم آپمانی بن باپ ڪو یاد ڪرو ڪسي ڀي بات ۾ تمھين آر گيو نهين ڪرنا هئ"

پرشن :- بُڌي یوگ سوچ بن باپ سین لگ سکي، اُسکي یُڪني ڪونسي رچي هوئي هئ؟  
اُتر :- 7 دن کي ڀني، ڪوئي ڀي نيان آتا هئ تو اُسي 7 دن کي ليئي ڀني ۾ ٻناو جس سين بُڌي ڪا ڪچڙا نکلي اور گپت باب، گپت پڙھائي اور گپت ورثي ڪو پھچان سکي، اگر ائسي هيں بئن گئي تو موںجھه جائينگي، سمجھينگي ڪچ نهين.

### گيت - جاڳ سجنیان جاڳ....

اوم شانتي . بچون ڪو گيانپي تو آتما بناني ڪي ليئي ائسي ائسي جو گيت هئ وھ سناڪر ڦر اُسڪا اُرٿ ڪرنا چاهئي تو واڻي گلينگي . معلوم پرينگا ڪ ڪھان تڪ سرشي ڪي آد مديه آنت ڪا گيان بُڌي ۾ هئ . تم بچون ڪي بُڌي ۾ تو اوپر سين لىکر مول وطن، سوکيم وطن، ٽستول وطن ڪي آد مديه آنت ڪا سارا راز جئسي ڪ چمڪتا هئ . باپ ڪي پاس ڀي ڀي گيان هئ جو تمڪو سُناتي هئ . يه هئ بلڪل نيان گيان . ڀل شاستر آد ۾ نام هئ پرنتو وھ نام ليئي سين اُنک پرينگي، ڊبيت ڪرنې لگ پرينگي . يهان تو بلڪل سِمپل ريت سمجھاتي هئ، ڀگوانو واچير، مجھي ياد ڪرو، مئن هيں پتن پاون هون . ڪڀي ڀي ڪرشن ڪو وا برهما، وشنو، شنڪر آد ڪو پتن پاون نهين گھينگي . سوکيم وطن واسيون ڪو ڀي تم پتن پاون نهين گھتي هو تو ٽستول وطن ڪي منش پتن پاون گئسي هو سكتي؟ يه گيان ڀي تمھاري بُڌي ۾ هيں هئ . شاسترون ڪي باري ۾ جاستي آر گيو ڪرنا آچا نهين هئ . بھت واد وواد هو جانا هئ . ايك دو ڪو لانيان ڀي مارني لگ پرتني هئ . تمڪو تو بھت سهنج سمجھايا جاتا هئ . شاسترون ڪي باتون ۾ ٽو ڦنج نهين جانا هئ . مول بات هئ هيں آتم آپمانی بنني ڪي . اپني ڪو آتما سمجھنا هئ اور باپ ڪو ياد ڪرنا هئ . يه شريمت هئ مکيم . باقي هئ ديتيل . بيچ ڪتنا چوتا هئ ، باقي جهاڙ ڪا وستار هئ . جئسي بيچ ۾ سارا جهاڙ سمايا هوئا هئ وئسي يه سارا گيان ڀي بيچ ۾ سمايا هوئا هئ . تمھاري بُڌي ۾ بيچ اور جهاڙ آ گيا هئ . جس پرڪار تم جانتي هو اور ڪوئي سمجھ نه سکي . جهاڙ ڪي آيو هين لنبي لک دي هئ . باپ بئن بيچ اور جهاڙ وا دراما چڪر ڪا راز سمجھاتي هئ . تم هو سودرشن چڪڏاري . ڪوئي نيان آئي، بابا مهمما ڪري ڪ سودرشن چڪڏاري بچون، تو ڪوئي سمجھ نه سکي . وھ تو اپني ڪو بچي هيں نهين سمجھتي هئ . يه باپ ڀي گپت هئ تو نالبيچ ڀي گپت هئ، ورثا ڀي گپت هئ . نيان ڪوئي سُن ڪر موںجھه پرينگي اس ليئي 7 دن کي ڀني ٻنايا جاتا هئ . يه جو 7 روز پاڳوٽ وا راماڻ آد رکتي هئ، واسطو ۾ يه اس سميم 7 دن ڪي ليئي ڀني ۾ رکا جاتا هئ تو بُڌي ۾ جو ڀي سارا ڪچڙا هئ وھ نکلي اور باپ سين بُڌي یوگ لگ جائي . يهان سڀ هئ روڳي . ستڳ ۾ يه روڳ هوتي نهين . يه آذا ڪلپ ڪا روڳ هئ، پانچ وڪارون ڪا روڳ بڙا پاري هئ . وھان تو ديهي آپمانی رهتي هئ، جانتي هو هم آتما ايك شرير چور دوسرا ليتي هئ . پهلي سين ساكياتڪار هو جاتا هئ . اڪالي مرتيو ڪڀي هوتا نهين . تمڪو ڪال پر جيت پهناي جاتي هئ . ڪال ڪال مهاڪال گھتي هئ . مهاڪال ڪا ڀي مندر هوتا هئ .

سِک لوگون کا قر آکال تخت هئ. واسطو ۾ آکال تخت يه پرکتی هئ، جهان آتما وراجمان هوتی هئ. سپي آتمائين اس آکال تخت پر بئني هئ. يه باپ بئث سمجھاتي هئ. باپ کو اپنا تخت تو هئ نهين. وہ آکر انکا يه تخت ليتني هئ. اس تخت پر بئث کر تم بچون کو طائوسی تخت نشين بناتي هئ. تم جانتي هو وہ طائوسی تخت کئسا ہونگا جس پر لکشمی نارائٹ وراجمان هوتی ہونگي. طائوسی تخت تو گايا هوئا هئ نان.

ويچار کرنا هئ، اُنکو پولانات پچوان کیون کھا جانا هئ؟ پولانات پچوان کھني سین بُذی اوپر چلی جاتي هئ. سادو سنت آد اُنگلی سین اشارا یي ائسي ديتی هئ نان ک اُنکو یاد کرو. یتارت ریت تو کوئی جان نهیں سکتی. ایپنے پتت پاون باپ سنمک ۾ آکر کھتی هئ مجهی یاد کرو تو تمہاري وکرم وناش هو جائي. گئرنگی یي لکا هوئا هئ پرنتو تم گینتا کا ایک مثال نکالینگی تو وہ 10 نکالینگی، اس لیئي درکار نهیں هئ. جو شاستر آد پڑھي هوئي هئ وہ سمجھينگي ہم لز سکينگي. تم بچپن جو ان شاسترون آد کو جانتي هين نهیں هو تمھين اُنکا کپي نام یي نهیں لینا چاھيئي. صرف بولو پچوان کھتی هئ مجهه اپنی باپ کو یاد کرو، اُنکو هین پتت پاون کھا جاتا هئ. گاتي یي هئ پتت پاون سیتارام.... سنیاسی لوگ یي جهان تھاں دُن لگاتي رہتی هئ. ائسي مت متنانتر تو بہت هئ نان. یہ گیت کتنا سندھر هئ، دراما پلئن انوسار کلپ کلپ ائسي گیت بنتی هئ، جئسي ک تم بچون کی لیئي هين بنائي هوئي هئ. ائسي ائسي اچھي اچھي گیت هئ. جئسي نئن هین کو راہ دکائو پریو. پریو کوئی کرشن کو ٿوريئي کھتی هئ. پریو وا ایشور نراکار کو هین کھینگي. یهان تم کھتی هو بابا، پرم پتنا پرماتما هئ. هئ تو وہ یي آتما نان. پچتي مارگ ۾ بہت تو مچ چلی گئي هئ. یهان تو بلکل سیمپل بات هئ. الف الاه، بی بادشاھي، اتنی تو سیمپل بات هئ. باپ کو یاد کرو تو تم سورگ کی مالک بنینگي. بروبر یه لکشمی نارائٹ سورگ کی مالک، سمپورٹ نروکاري ٿي، تو باپ کو یاد کرنی سین هین تم آتسا سمپورٹ بنینگي. جتنا جو یاد کرتی هئ اور سروس کرتی هئ اُتنا وہ اونچ پد پاتي هئ. وہ سمجھه ۾ یي آتا هئ، اسکول ۾ استودنٹ سمجھتی نهیں هئ کیا، ک هم کم پڑھتی هئ! جو پورا آئينشن نهیں ديتی هئ تو پچاري ۾ بئني رہتی هئ تو ضرور فیل هو جائينگي.

اپنی آپکو رفریش کرنی کی لیئي گیان کی جو اچھي اچھي گیت بني هوئي هئ اُنهين سُننا چاھيئي. ائسي ائسي گیت اپنی گھر ۾ رکني چاھيئي. کسو اس پر سمجھا یي سکینگي. کئسي مايا کا ٿر سین پرچایا پرتا هئ. شاسترون ۾ یہ باتیں هئ نهیں ک کلپ کی آيو پانچ هزار ورش هئ. برهما کا دن اور برهما کی رات آدا آدا هئ. یہ گیت یي کوئي نین تو بنوائي هئ. باپ بُذیوان کی بُذی هئ تو کوئي کی بُذی ۾ آيا هئ جو بئث بنایا هئ. ان گیتون آد پر یي تمہاري پاس کتنی ڈيان ۾ جاتي ٿي. ایک دن آئينگا جو اس گیان کی گیت گانی والی یي تمہاري پاس آئينگي. باپ کی مھما ۾ ائسي گیت گائينگي جو گھايل کر دینگي. ائسي ائسي آئينگي ٿیوں پر یي مدار رہتا هئ. گائئ ودیا کا یي بہت نام هئ. ایپنے تو اتسا کوئي هئ نهیں. صرف ایک گیت بنایا ٿا کتنا مینا کتنا پیارا.... باپ بہت هین مینا بہت هین پیارا هئ تب تو سپ اُنکو یاد کرتی هئ. ائسي نهیں ک دیوتائیں اُنکو یاد کرتی هئ. چترون ۾ رام کی آگي

پی شو د کایا هئ، رام پوچا کر رها هئ. يه هئ رانگ. ديوتاين ٿوريئي ڪسکو ياد ڪرتی هئ. ياد منش ڪرتی هئ. تم ڀي آپي منش هو ڦر ديوتا بنينگي. ديوتا اؤر منش ۾ رات دن ڪا فرق هئ. وهي ديوتاين ڦر منش بنتي هئ. ڪئسي چڪر ڦرتا رهتا هئ، ڪسکو ڀي پٽا نهين هئ. تمکو آپي پٽا پرا هئ ڪ هم سچ ڊيوتا بنتي هئ. آپي هم برهمن هئ، نئين دنيا ۾ ديوتا ڪھلائينگي. آپي تم وندر ڪاتي هو. يه برهما خد هيں جو اس جنم ۾ پهلي پوجاري تا، شري نارائڻ ڪي مهما گاتي ٿي، نارائڻ سين بڙا پريم تا. اب وندر لئتا هئ، هم سوبن رهي هئ. تو ڪتنا خوشي ڪا پارا چڙهننا چاهيئي. تم هو آنِيون واريئرس. نان وايولينس. سچ ڦچ تم دبل آهنڪ هو. نه ڪام ڪتاري، نه وه لڙائي. ڪام الگ هئ، ڪروڏ الگ چيز هئ. تو تم هو دبل آهنڪ. نان وايولينس سئنا. سئنا آكير سين انھون نين ڦر سئناين ڪري ڪري دڻي هئ. مهايا رت لڙائي ۾ ميلس ڪي نام دِکائي هئ. فيمييلس نهين هئ. واسطو ۾ تم هو شو شكتيان. مئجار ٿي تمهاري هوني ڪارڻ شو شكتي سئنا ڪها جاتا هئ. يه باتين باپ هيں بئث سمجھاتي هئ.

آپي تم بچي نو ڀي ڪو ڀي نو ڀي ڪا معلوم نهين هئ. ووه تو سمجھتي هئ نو ڀي 40 هزار ورش باد آئينغا. ستين ٻو ڀي سُن ڪر رفريش هونگي اؤر ڪسکو سمجھائينگي ڀي. يه سڀ ڀكتيان هئ. إنڪا آرث ڀي صرف تم هيں سمجھ سكتي هو. بهت آچي آچي گيت هئ آپني ڪو رفريش ڪرنى ڪي ليئي. يه گيت بهت مدد ڪرتi هئ. آرث ڪرنا چاهيئي تو مُڪ ڀي ڪل جائينغا. خوشي ڀي هونگي. باقي جو جاستي ڏارڻ نهين ڪر سكتi هئ انكى ليئي باپ ڪهتي هئ گهر بئني باپ ڪو ياد ڪرتi رهو. گرهست وھنوار ۾ رهتي صرف يه منتر ياد رکو، باپ ڪو ياد ڪرو اؤر پوءِر بنو. آگي پُرش لوگ پتنى ڪو ڪهتي ٿي ڀڳوان ڪو تو گهر ۾ ڀي ياد ڪر سكتi هو ڦر مندرون آد ۾ ڀتكني ڪي ڪيا درڪار هئ؟ هم تمکو گهر ۾ موڙتي دي ديتi هئ، يهان بئني ياد ڪرو، ذڪا کاني ڪيون جاتي هو؟ آئسي بهت پُرش لوگ استريون ڪو جاني نهين ديتi ٿي. چيز تو ايڪ هيں هئ، پوجا ڪرنا هئ اؤر ياد ڪرنا هئ. جب ڪ ايڪ وار ديك ليئا ٿر تو آئسي ڀي ياد ڪر سكتi هئ. ڪرشن ڪا چتر تو ڪامن هئ، مور مُڪتڏاري. تم بچون نين اُسڪا ساكياتڪار ڪيئا هئ، ڪئسي وھان جنم ھوتا هئ، وھ ڀي ساكياتڪار ڪيئا هئ، پرنتو ڪيا تم اُسڪا فوتو نِڪال سكتi هو؟ آئڪيُرٽ ڪوئي نِڪال نه سکي. دويه درشتi سين صرف ديك هيں سكتi هئ، بنا نهين سكتi، هان ديك ڪر ورنن ڪر سكتi هو، باقي وھ پينت آد نهين ڪر سكتi. ڀل هوشيار پينتر هو، ساكياتڪار ڀي ڪري تو ڀي آئڪيُرٽ فيچرس نِڪال نه سکي. تو بابا نين سمجھايا، ڪوئي سين آر گيو جاستي نهين ڪرنا هئ. بولو، تمکو پاون بنني سين ڪام. اؤر شانتي مانگتني هو تو باپ ڪو ياد ڪرو اؤر پوءِر بنو. پوءِر آتما يهان ره نه سکي. وھ چلي جائينگي واپس. آتمائون ڪو پاون بناني ڪي شكتi ايڪ باپ ۾ هئ، اؤر ڪوئي پاون بنا نهين سكتا. تم بچي جانتي هو يه ساري استيچ هئ، اس پر ناٺڪ ھوتا هئ. اس سميه ساري استيچ پر راوڻ ڪا راجيئ هئ. ساري سمندر پر سرشتي ڪري هئ. يه بيڪد ڪا ٺاپُو هئ. وھ هئ حد ڪي. يه هئ بيڪد ڪي بات. جس پر آڏا ڪلپ دئوي راجيئ، آڏا ڪلپ آسُري راجيئ ھوتا هئ. ڀون ڪند تو الگ الگ هئ، پرنتو يه هئ ساري بيڪد ڪي بات. تم جانتي هو هم گنڻا جمنا ندي ڪي

مینی پاٹی کی کنٹی پر ہین ہونگی۔ سمندر آد پر جانی کی درکار نہیں رہتی۔ یہ جو دوارکا کھتی ہے، وہ کوئی سمندر کی بیچ ہوتی نہیں ہے۔ دوارکا کوئی دوسری چیز نہیں ہے۔ تم بچوں نین سپ ساکیاتکار کیئی ہے۔ شروع یہ یہ سندیشی اور گلزار بہت ساکیاتکار کرتی ہے۔ انہوں نین بڑی پارت بجائی ہے کیونک پنی یہ انہوں کو بھلانا تا۔ تو ساکیاتکار سین بہت بھلی ہے۔ باپ کھتی ہے قر پیچاری یہ بہت بھلینگی۔ وہ پارت قر اور ہے۔ گیت پی ہے نان، ہم نین جو دیکا سو تم نین نہیں دیکا۔ تم جلدی ساکیاتکار کرتی رہینگی۔ جئسی امتحان کی دن نزدیک ہوتی ہے تو معلوم پر جاتا ہے کہ ہم کتنی مارکس سین پاس ہونگی۔ تمہاری پی یہ پڑھائی ہے۔ ایسی تم جئسی نالیجفل ہو بئنی ہو۔ سیپی فل تو نہیں ہوتی ہے۔ اسکول یہ سدا نمبروار ہوتی ہے۔ یہ پی نالیج ہے، مول وطن، سوکیم وطن، تینون لوکون کا تمکو گیان ہے۔ اس سرستی کی چکر کو تم جانتی ہو، یہ قرتا رہتا ہے۔ باپ کھتی ہے تمکو جو نالیج دی ہے، یہ اور کوئی سمجھا نہ سکی۔ تمہاری پر ہے بیحد کی ڈسا۔ کوئی پر ورہسپت کی ڈسا، کوئی پر راہو کی ڈسا ہوتی ہے تو جاکر چندال آد بنینگی۔ یہ بیحد کی ڈسا، وہ ہوتی ہے حد کی ڈسا۔ بیحد کا باپ بیحد کی باتیں سُناتی ہے، بیحد کا ورثا دیتی ہے، تم بچوں کو کتنی نہ خوشی ہونی چاہیئی تم نین آنیک وار بادشاہی لی ہے اور گنوائی ہے، یہ تو بلکل پکی بات ہے۔ نتنگ نیو، تب تم سدیو ہرشت رہ سکینگی۔ نہیں تو مایا گھٹکا کلاتی ہے۔

تو تم سیپی عاشق ہو ایک معشوق کی۔ سپ عاشق اُس معشوق کو یاد کرتی ہے۔ وہ آکر سیپی کو سُک دیتی ہے۔ آدا کلب اُنکو یاد کیئا ہے، آب وہ ملا ہے تو کتنی خوشی ہونی چاہیئی۔ آچا۔

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات پتا باپ ادا کا یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

### ڈارٹا کی لیئی مکیم سار

- (1) سدیو ہرشت رہنی کی لیئی نتنگ نیو کا پاٹ پکا کرنا ہے۔ بیحد کا باپ ہمین بیحد کی بادشاہی دی رہی ہے اس خوشی یہ رہنا ہے۔
- (2) گیان کی آچی آچی گیت سُن کر سیم کو رِفِریش کرنا ہے۔ اُنکا آرٹ نکال کر دوسروں کو سُنانا ہے۔

وردان - سدا مولد ہونی کی وشیشتا سین سمپرک اور شیوا یہ سقلتامورت پیو

جن بچوں یہ سیم کو مولد کرنی کی وشیشتا ہے وہ سہج ہین گولدن ایچ کی استیج تک پھونچ سکتی ہے۔ جئسا سمیں، جئسی سرکمسننس ہو اُسی پرماظ اپنی ڈارٹاؤن کو پرتکیرہ کرنی کی لیئی مولد ہونا پرتا ہے۔ مولد ہونی والی ہین ریئل گولد ہے۔ جئسی ساکار باپ کی وشیشتا دیکی جئسا سمیں، جئسا ویکتی وئسا روپ۔ اُسی فالو فادر کرو تو شیوا اور سمپرک سپ یہ سہج ہین سقلتامورت بن جائینگی۔

سلوگن - جہاں سرو ہکتیاں ہے وہاں نروگھن سقلتا ساتھ ہے۔