

”مینی بچی - قدم قدم پر جو ہوتا ہے وہ کلیاٹکاری ہے، اس ڈراما میں سب سین اڈک کلیاٹ اُنکا ہوتا ہے جو باپ کی یاد میں رہتی ہے“

پرشن :- ڈراما کی کس نوڈ کو جاننی والی بچی اپار خوشی میں رہ سکتی ہے؟
 اُتر :- جو جانتی ہے کہ ڈراما اُنوسار اَب اس پڑاٹی دُنیا کا وناش ہونگا، نچرل کلمتیز پی ہونگی۔ لیکن تمہاری راجدانی تو استاپن ہونی ہیں ہے، اس میں کوئی کچ کر نہیں سکتا۔ پل اوسٹائین نیچھی اوپر ہوتی رہینگی، کی بہت اُمنگ، کی نندی پی ہو جائینگی، اس میں مونجھنا نہیں ہے۔ سب آتمائون کا باپ پگوان ہمکو پڑھاء رہی ہے اس خوشی میں رہنا ہے۔

گیت :- محفل میں جل اُنی شمع

اومر شانتی . مینی مینی نمبروار پرشارت اُنوسار چٹن پروانوں کو بابا یاد پیار دی رہی ہے۔ تم سب ہو چٹن پروانی۔ باپ کو شمع پی کھتی ہے۔ پرنتو اُنکو جاننی بلکل نہیں ہے۔ شمع کوئی بڑی نہیں، ایک بندی ہے۔ کس کی پی ہڈی میں نہیں ہونگا کہ ہم آتما بندی ہے۔ ہماری آتما میں سارا پارت ہے۔ آتما اور پرماٹما کی نالیج اور کس کی ہڈی میں نہیں ہے۔ تم بچوں کو ہیں باپ نین آکر سمجھایا ہے، آتما کا ریٹلائزیشن کرایا ہے۔ آگي یہ پتا نہیں تا کہ آتما کیا ہے، پرماٹما کیا ہے؟ اس لیٹی دیہ ایمان کی کارڈ بچوں میں موہ پی ہے، وکار پی بہت ہے۔ پارت کتنا اونچ تھا۔ وکار کا نام پی نہیں تھا۔ وہ تھا وائسلیس پارت۔ اُپی ہے وشس پارت۔ کوئی پی منش اُسی نہیں کھینگی جیسی باپ سمجھاتی ہے۔ آج سین پانچ ہزار ورش پہلی ہم نین اُنکو شوالیہ بنایا تھا۔ مٹن نین ہیں شوالیہ استاپن کیٹا تھا۔ کُسی؟ سو پی تم اُپی سمجھ رہی ہو۔ تم جانتی ہو قدم قدم پر جو ہوتا ہے وہ کلیاٹکاری ہیں ہے۔ ایک دن جاسٹی کلیاٹکاری اُن کا ہے جو باپ کو اُچی ریت یاد کر اپنا پی کلیاٹ کرتی رہتی ہے۔ یہ ہے ہیں کلیاٹکاری پرشوتہر بنی کا یگ۔ باپ کی کتنی مہما ہے۔ تم جانتی ہو اُپی سچا سچا پاگوت چل رہا ہے۔ دوا میں جب پجی مارگ شروع ہوتا ہے تو پہلی پہلی تم پی ہیرون کا لنگ بناء کر پوجا کرتی ہو۔ اُپی تم کو سمرتی آتی ہے، ہم جب پوجاری بنی ٹی تب مندر بنائی ٹی۔ ہیری ماٹک کا بناتی ٹی۔ وہ چتر تو اُپی مل نہ سکی۔ یہاں تو یہ لوگ چاندی آد کا بناء کر پوجا کرتی ہے۔ اُسی پوجاریوں کا پی مان دیکو کتنا ہے! شو کی پوجا تو سب کرتی ہے۔ لیکن اوپچاری پوجا تو ہے نہیں۔

یہ پی بچی جانتی ہے کہ وناش پی اُنی کا ہے ضرور، تیاریاں ہو رہی ہے۔ نچرل کلمتیز کی پی ڈراما میں نوڈ ہے۔ کوئی کتنا پی ماٹا ماری، تمہاری راجدانی تو استاپن ہونی ہیں ہے۔ کوئی کی پی طاقت نہیں جو اس میں کچ کر سکی۔ باقی اوسٹائین تو نیچھی اوپر ہونگی ہیں۔ یہ ہے بہت بڑی کمائی۔ کی بہت خوشی میں اُچی خیالات میں رہینگی، کی نندی پَر جائینگی۔ یاترا میں پی نیچھی اوپر ہوتی ہے، اس میں اُسی ہوتی ہے۔ صبح کو اوٹن کر باپ کو یاد کرنی سین بہت خوشی ہوتی ہے اُوہو! بابا ہم کو پڑھاء رہی ہے۔ ونڈر ہے۔ سب

آتمائون ڪا باپ ڀڳوان همڪو پڙهائ رهي هئ. انهنون نين ڦر ڪرشن ڪو ڀڳوان سمجھ ليئا هئ. ساري دنيا ۾ گيتا ڪا مان بهت هئ ڪيونڪ ڀڳوانو واپس هئ نان. ڀرنتو يهه ڪسڪو پتا نهين هئ ڪ ڀڳوان ڪسڪو ڪها جاتا هئ. ڀل ڪنني پي پوزيشن والي بڙي بڙي ودوان پنڊت آد هئ. ڪهتي پي هئ ڳاڊ فادر ڪو ياد ڪرتي هئ ڀرنتو وهه ڪب آيا، ڪيا آڪر ڪيئا يهه سڀ ڀول گئي هئ. باپ سڀ باتين سمجھاتي رهتي هئ. ڊراما ۾ يهه سڀ نوٽ هئ. يهه راوڻ راجيہ ڦر پي هونگا اوڙ همڪو آنا ڀرينگا. راوڻ هين تمڪو آڱيان ڪي گهوڙ انڌياري ۾ سلاءِ ديتي هئ. گيان تو صرف ايڪ گيان ساگر هين بتلاتي هئ جس سين سدگتي هوتي هئ. سواءِ باپ ڪي اوڙ ڪوئي سدگتي ڪر نه سڪي. سرو ڪا سدگتي داتا ايڪ هئ. گيتا ڪا گيان جو باپ نين سنايا ٿا وهه ڦر ڀرايلوپ هو گيا. ائسي نهين، يهه گيان ڪوئي ڀر مڀرا چلا آتا هئ. اوڙون ڪي ڦران، بائيبل آد چلي آتي هئ، وناش نهين هو جاتي. تمڪو تو جو گيان آبي مٿن ديتا هون، انڪا ڪوئي شاستر بنتا نهين هئ. جو ڀر مڀرا انادي هو جاتي. يهه تو تر لڪتي هو ڦر ختم ڪر ديتي هو. يهه تو سڀ نئچرل جل ڪر ختم هو جائينگي. باپ نين ڪلپ پھلي پي ڪها ٿا، آبي پي تمڪو ڪهه رهي هئ يهه گيان تمڪو ملتا هئ ڦر ڀرا ٻڌ ڄاڪر پاتي هو ڦر اس گيان ڪي ڊرڪار نهين رھتي. ڀڳتي مارگ ۾ سڀ شاستر هئ. تمڪو ڪوئي باپ گيتا پڙه ڪر نهين سناتي هئ. باپ توراج يوگ ڪي سڪيا ديتي هئ، اسڪا ڦر ڀڳتي مارگ ۾ شاستر بناتي هئ تو انگڙم بگڙم ڪر ديتي هئ. تو تمھاري موڻ بات هئ ڪ گيتا ڪا گيان ڪس نين ديتا! انڪا نام بدلي ڪر ديتا هئ، اوڙ ڪوئي ڪي پي نام نهين بدلي هوئي هئ. سيڪي مکيه ڌرم شاستر هئ نان. اسر مکيه هئ ڊيٽيزم، اسلاميزم، ٻوڌيزم، ڀل ڪر ڪي ڪوئي ڪهتي هئ ڪ پھلي ٻوڌيزم هئ پيچي اسلاميزم. بولو ان باتون سين گيتا ڪا ڪوئي تعلق نهين هئ. همارا تو ڪام هئ باپ سين ورثا لينبي ڪا. باپ ڪتنا آچي ريت سمجھاتي هئ يهه هئ بڙا جھاڙ. آچا هئ جئسا فلاورواز هئ. تين ٿيو بس نڪلتي هئ. ڪتنا آچا سمجھه سين بنايا هوئا جھاڙ هئ. ڪوئي پي جهت سمجھه جائينگي ڪ هر ڪس ڌرم ڪي هئ. همارا ڌرم ڪس نين استاپن ڪيئا؟ يهه ديانند، ارونڊگھوش آد تو آبي هوڪر گئي هئ. وو لوگ پي يوگ آد سڪلاتي هئ. هئ سڀ ڀڳتي. گيان ڪا تو نام نشان نهين. ڪنني بڙي بڙي ٿائيتل ملتي هئ. يهه پي سڀ ڊراما ۾ نوٽ هئ. ڦر پي هونگا پانچ هزار ورش ڪي باد. شروع سين ليڪر يهه چڪر ڪئسي چلا هئ. ڦر ڪئسي رپيت هوتا رهتا هئ؟ تر جانتي هو. آبي ڪا ڀريزنٽ ڦر پاسٽ هو فيوچر هو جائينگا. پاسٽ، ڀريزنٽ، فيوچر. جو پاسٽ هو جاتا هئ وهه ڦر فيوچر هوتا هئ. اس سميه تمڪو ناليچ ملتي هئ ڦر تر راجائي ليتي هو، ان ديوتائون ڪا راجيہ ٿا نان. اس سميه اوڙ ڪوئي ڪا راجيہ نهين ٿا. يهه پي ايڪ ڪھاڻي مثل بتائو. بڙي سندر ڪھاڻي بن جائينگي. لانگ لانگ 5 هزار ورش پھلي يهه ڀارت ستيگ ٿا، ڪوئي ڌرم نهين ٿا صرف ديوي ديوتائون ڪا هين راجيہ ٿا. انڪو سوريونسي راجيہ ڪها جاتا ٿا. لڪشمي نارائڻ ڪا راجيہ چلا 1250 ورش ڦر انهنون نين راجيہ ديتا دوسري ڀائي ڪتريون ڪو ڦر انڪا راجيہ چلا. تر سمجھاءِ سڪتي هو ڪ باپ نين آڪر پڙهايا ٿا. جو آچي ريت پڙهي وهه سوريونسي بني. جو فيل هوئي انڪا نام ڪتري ڀرا. باقي

لڙائي آڌ ڪي بات نهين هئ. باپ نين جو ڪها هئ مجھي ياد ڪرو تو تمھاري وڪرم وناش هو جائينگي. وڪارون پر جيت پاني هئ. باپ نين آرڊيننس نڪالا هئ، جو ڪام پر جيت پائينگي وهي جيت جيت بنينگي. پيچي آڌا ڪلپ باد ڦر وام مارگ ۾ ڳرتي هئ. انھون ڪي پي چتر هئ. شڪل ديوتائون ڪي بني هئي هئ. رام راجيہ اوڙ راوڻ راجيہ آڌا آڌا هئ. انڪي ڪھاڻي بڻ بناني چاهيئي. ڦر ڪيا هئا، ڦر ڪيا هئا. يهي ستيہ نارائڻ ڪي ڪھاڻي هئ. ستيہ تو ايڪ هيٺ باپ هئ، جو اس سميه آڪر ساري آڌ مڌيه آنت ڪا تمڪو ناليچ دي رهي هئ، جو اوڙ ڪوئي دي نه سڪي. منش تو باپ ڪو هيٺ نهين جانتی. جس ڊراما ۾ اڪثر هئ، انڪي ڪرئيتر ڊئريڪٽر آڌ ڪو نهين جانتی. تو باقي ڪوئن جانينگي! آبي تمڪو باپ بتاتي هئ ڊراما انوسار يه ڦر پي ائسي هونگا. باپ آڪر ٿر بچون ڪو ڦر پڙهائينگي. يهان دوسرا ڪوئي آ نه سڪي. باپ ڪهتي هئ مٿن بچون ڪو هيٺ پڙهاتا هون. ڪوئي نئين ڪو يهان بناء نهين سڪي. اندرپرست ڪي ڪھاڻي پي هئ نان. نيلر پري، پڪراج پري نام هئ نان. تمھاري ۾ پي ڪوئي هيري جئسا رتن هئ. ديڪورميش نين ائسي بات نڪالي پردرشي ڪي جو سپڪا ويچار ساگر منٿن هئا. تو هيري جئسا ڪام ڪيئا نان. ڪوئي پڪراج هئ، ڪوئي ڪيا هئ! ڪوئي تو بلڪل ڪچ نهين جانتی. يه پي جانتی هو ڪ راجڌاني استاپن هوتي هئ. انر راجائين راڻيان آڌ سڀ چاهيئي. ٿر سمجھتي هو هر برهمڻ شريمت پر پڙه ڪر وشو ڪي مالڪ بنتي هئ. ڪٿي خوشي هوني چاهيئي. يه مرتيولوڪ خٽر هونا هئ. يه بابا تو آبي هيٺ سمجھتي رھتي هئ ڪ هر جاڪر بچا بنينگي. بچپن ڪي وه باتين آبي هيٺ سامني آ رهي هئ. چلن هيٺ بدل جاتي هئ. ائسي هيٺ وهان پي جب بوڊي هونگي تو سمجھينگي آب يه وانپرست شير چور هر ڪشور اوستا ۾ چلي جائينگي. بچپن هئ ستوپرڌان اوستا. لڪشمي نارائڻ تو يوا هئ، شادي ڪيئي هئي ڪو ڪشور اوستا ٿوريئي ڪهينگي. يوا اوستا ڪو رجو، ورڌ ڪو تمو ڪهتي هئ اس ليئي ڪرشن پر لو جاستي رهتا هئ. هئ تو لڪشمي نارائڻ پي وهي. پرنٽو منش يه باتين نهين جانتی هئ. ڪرشن ڪو دواپر ۾، لڪشمي نارائڻ ڪو ستيگ ۾ لي گئي هئ. آبي ٿر ديوتا بنني ڪا پرشارت ڪر رهي هو.

باپ ڪهتي هئ ڪماريون ڪو تو بهت ڪرا هونا چاهيئي. ڪناري ڪنيا، آڌر ڪماري ڪي مندر پي هئ. جئني لوگ جنھون نين يه دلوالا مندر بنيا هئ، انھون ڪو تو پتا نهين هئ ڪ يه نام ڪيون رکي هئ. آبي ٿر سمجھتي هو يه همارا هيٺ ائڪيوريت يادگار هئ. وه جز، يه چئن. هر يهان چئن ۾ بئي هئ. هر ڀارت ڪو سورب بناء رهي هئ. سورب تو يهان هيٺ هونگا. موڻ وطن، سوڪير وطن ڪهان هئ، ٿر بچون ڪو سڀ معلوم هئ. ساري ڊراما ڪو ٿر جانتی هو. جو پاست هو گيا هئ سو ڦر فيوچر هونگا ڦر پاست هونگا. تمڪو ڪوئن پڙهاتي هئ، يه سمجھنا هئ. همڪو پڳوان پڙهاتي هئ. بس ننڍي نار هو جانا چاهيئي. خوشي ۾ باپ ڪي ياد سين سڀ گھوٽالي نڪل جاتي هئ. بابا همارا باپ پي هئ، همڪو پڙهاتي پي هئ ڦر همڪو ساٿ پي لي جائينگي. آبي ڪو آتما سمجھ پر ماتما باپ سين ائسي باتين ڪرني هئ.

بابا همڪو آڀي معلوم پرا هئ، برهما اؤر وشنو ڪا ڀي معلوم پرا هئ. وشنو ڪي ناپي سين برهما نڪلا. آب وشنو دکاتي هئ کير ساگر ۾. برهما ڪو سوکير وطن ۾ دکاتي هئ. واسطو ۾ هئ يهان. وشنو تو هوئا راجيه ڪرني والا. اگر وشنو سين برهما نڪلا تو ضرور راجيه ڀي ڪرينگا. وشنو ڪي ناپي سين نڪلا تو جئسي ڪ بچا هو گيا. يهه سڀ باتين باپ بئٽ سمجھاتي هئ. برهما هيئن 84 جنم پوري ڪر آب ڦر وشنو پري ڪي مالڪ بنئي هئ. يهه باتين ڀي ڪوئي پوري ريت سمجھتي نهين هئ. تب تو وهه خوشي ڪا پارا نهين چڙهتا. گوپ گوپيان تو تهر هو. سنيگ ۾ ٿوريئي هونگي. وهان تو هونگي پرنس پرنسيز. گوپ گوپيون ڪا گوپي ولپ هئ نان. پرجاپتا برهما هئ سپڪا باپ اؤر ڦر سڀ آتمائون ڪا باپ هئ نرا ڪار شو. يهه سڀ هئ مڪ ونساولي. تهر سڀ B.K ڀائي بهن هو گئي. ڪرمنل آءِ هو نه سڪي. اسر هيئن مايا هار ڪلاتي هئ. باپ ڪهتي هئ آڀي تڪ جو ڪچ پڙها هئ اُسي ٻڌي سين پوئل ڄاڻو. مئن جو سُناتا هون وهه پڙهو. سيڙهي تو بڙي فرست ڪلاس هئ. سارا مدار هئ ايڪ بات پر. گيتا ڪا ڀڳوان ڪوئن؟ ڪرشن ڪو ڀڳوان ڪهه نهين سڪتي. وهه تو سروگڻ سمپن ديوتا هئ. اُنڪا نام گيتا ۾ دي ديئا هئ. سانورا ڀي اُنڪو بنايا هئ اؤر ڦر لڪشمي نارائڻ ڪو ڀي سانورا ڪر ديتي. ڪوئي حساب ڪتاب هيئن نهين. رامچندر ڪو ڀي ڪالا ڪر ديتي. باپ ڪهتي هئ ڪام چتا پر بئنني سين سانورا هوئا هئ. نام ڪرڪي ايڪ ڪا ليئا جاتا هئ. تهر سڀ برهمڻ هو. آڀي تهر گيان چتا پر بئنني هو. شوڊر ڪام چتا پر بئنني هئ. باپ ڪهتي هئ ويچار ساگر منئن ڪر ڀڪتيان نڪالو ڪ ڪئسي جڳائين؟ جڳينگي ڀي ڊراما اَنوسار. ڊراما بڙا ڏيري ڏيري چلتا هئ. آڇا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر گڏمار ننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

(1) سدا اِسي سمرتي ۾ رهنا هئ هر گوپي ولپ ڪي گوپ گوپيان هئ. اِسي سمرتي سين سدا خوشي ڪا پارا چڙها رهي.

(2) آڀي تڪ جو ڪچ پڙها هئ، اُسي ٻڌي سين پوئل باپ جو سُناتي هئ وهي پڙهنا هئ. هر ڀائي بهن هئ اِس سمرتي سين ڪرمنل آءِ ڪو ختم ڪرنا هئ. مايا سين هار نهين ڪاني هئ.

وردان - سڄي آتمڪ سنيهه ڪي اَنپوتي ڪراني والي ماسٽر سنيهه ڪي ساگر پو

جئسي ساگر ڪي ڪناري جاتي هئ تو سیتلتا ڪا اَنپو هوتا هئ، اُسي آپ بچي ماسٽر سنيهه ڪي ساگر بنو، جو ڀي آتما آپڪي سامني آئي وو اَنپو ڪري ڪ سنيهه ڪي ماسٽر ساگر ڪي لهرين سنيهه ڪي اَنپوتي ڪرا رهي هئ ڪيونڪ آج ڪي دنيا سڄي آتمڪ سنيهه ڪي بوڪي هئ. سوارڻي سنيهه ڊيڪ ڊيڪ اُس سنيهه سين اُپرام هو گئي هئ اِس ليئي آتما سنيهه ڪي ٿوري سي گهريون ڪي اَنپوتي ڪو ڀي جيون ڪا سهارا سمجھينگي.

سلوگن - گيان ڌن سين پرپور رهو تو اِسٿول ڌن ڪي پراپتي ستهه هوتي رهينگي.