

”سرو ٻندنوں سین مُكتی کی یُكتی“

آج باپ دادا سپی سنبھی سکیلڈی بچون کو دیک هرشا رھی هئ. جئسی باپ دادا دُور دیش سین بچون سین ملنی آتی هئ وئسی بچی پی دُور دیشون سین باپ کی سات ملنی آتی هئ. یه آلوک ميلا آرتات باپ بچون ڪا ملن ڪلپ کی اندر آب سنگ پر هبن ھوتا هئ، آب نھیں تو ڪب نھیں. باپ دادا سپی بچون کی وشیش ڏارڻائون کو دیک رھی هئ. سُننا، یه تو جنم جنمانتر سین ڪرتی هین آئی لیکن اس آلوک جنم ۾ آرتات برهمط جیون ۾ وشیشتا هئ هین ڏارڻا سوروپ بننی کی. تو باپ دادا رزلت دیک رھی هئ. هرایک برهمط بچا ڪرم ڪرنی کی پھلی ترکالدرشی استیج پر استت هو تینون ڪالون کو جانی والی بن ڪرم کی آد، مذیه آفت کو جان ڪرم ڪرتی هئ! اؤر ڦرم ڪرتی سمیہ ساکی درشتا هو پارت بجاتی هئ. آئسی پارت بجانی والی ورتمان سمیہ اؤر پوشیم ۾ پوجیہ سوروپ بن آنیک آتمائون کی آگی درشتانت روپ بنتی هئ. ترکالدرشی، ساکی درشتا اؤر ڦر درشتانت روپ. تینون هین استتی ۾ آپی ڪھان تک پھونچی هئ؟ جئسی ساکار باپ کو دیکا آئسی فالو فادر هئ؟ هر ڪرم ترکالدرشی بن ڪرنی سین کی پی کوئی ڪرم و ڪرم نھیں هو سکتا، سدا سُکرم ھونگا. ترکالدرشی نہ بننی کی ڪارڻ هین وئرث ڪرم وا پاپ ڪرم هو تی هئ. آئسی هین ساکی درشتا بن ڪرم ڪرنی سین کوئی پی ڪرم کی بندن ۾ ڪرم ٻندپی آتما نھیں بنینگی. ڪرم کا ڦل سریشت ھونی کی ڪارڻ ڪرم سنبند ۾ آئینگی، بندن ۾ نھیں. سدا ڪرم ڪرتی هوئی پی نیاري اؤر باپ کی پیاري آنپو ڪرینگی، آئسی نیاري اؤر پیاري آتمائین آپی پی آنیک آتمائون کی سامنی درشتانت آرتات اگزئمپل بنتی هئ، جسکو دیک ڪر آنیک آتمائین سیم پی ڪرم یوگی بن جاتی هئ اؤر پوشیم ۾ پوجنیہ بن جاتی هئ. آئسی باپ سمان بنی هو؟ بندن مُکت آتما بنی هو؟ سرو سنبند باپ کی سات جوڙنا آرتات سرو ٻندنوں سین مُکت ھونا. آنیک جنمون کی آنیک پرکار کی بندن کو سماپت ڪرنی کا سهج سادن هئ باپ سین سرو سنبند. اگر کسی پی پرکار کا بندن آنپو ڪرتی هو تو اُسکا ڪارڻ هئ سنبند نھیں. باپ دادا رزلت دیک رھی ٿی کے آپی تک ڪون ڪوئی بندن هئ؟ دیھم کی بندن کا ڪارڻ هئ دیھی کا سنبند باپ سین نھیں جوڙا هئ. باپ کی سمرتی اؤر دیھی سوروپ کی سمرتی کی ڏارڻا نھیں هوئی هئ. پھلا پاٹ ڪچا هئ. سیکنڊ ۾ دیھم سین نیاري بننی کا آپیاس سیکنڊ ۾ دیھم کی بندن سین مُکت بناء دیتا هئ. سُئچ آن ھوئا اؤر پیسم. جئسی سائنس کی سادنوں دواران پی وستو سیکنڊ ۾ پریورتن هو جاتی هئ وئسی سائنس کی شکتی سین، دیھی کی سنبند سین بندن ختم. آب تک پی اگر پھلی استیج دیھم کی بندن ۾ هئ تو کیا کھینگی؟ آپی تک پھلی ڪلاس ۾ هئ. جئسی کوئی استودنٹ ڪمزور ھونی کی ڪارڻ ڪئین وَرش ایک هین ڪلاس ۾ رہنی هئ، تو سوچو

ايشوريه پڙهائي ڪا لاست ٿائيم چل رها هئ اور آب تک ڀي ديهه ڪي سنبند ڪي پهلي چوئپڙي هئ، آئسي استودنت ڪو ڪيا ڪھينجي؟ ڪس لائين هئ آئينجي؟ پاني والي وا ديني والي. تو آب تک پهلي ڪلاس هئ تو نهين بئني هو. پردرم هئ استنت هونا سهج هوتا هئ وا سودرم هئ؟ سودرم هئ ديهي آرثات آتمڪ سوروب. پردرم هئ ديهه سوروب، تو سهج ڪيا آنڀو هوتا هئ؟ جئسا نام هئ سهج راج ڀوگي وئسا هين آنڀو هئ؟ وا نام اور ڪام هئ فرق هئ؟

دوسری نمبر ڪا ٻندن هئ من ڪا ٻندن. اس من ڪي ٻندن ڪا سادن هئ سدا من منايو. يه پهلا منتر سدا جيون هئ آنڀو ڪرتني هو؟ سدا ايڪ باپ دوسرا نه ڪوي. يه پهلا واحدا نڀانا آرثات من ڪي ٻندنوں سين مڪت هونا. تو پهلا واحدا نڀانا آتا هئ نان؟ ڪهنا آتا هئ وا نڀانا آتا هئ؟ نڀانا آرثات پانا، اسڀ ڀي چيڪ ڪرو ڪاهان تک ٻندن مڪت بنني هئ؟ سدا سرو آڪرشنون سين پري ايڪ هين لكن هئ؟ ايڪ رس هئ؟ آچل هئ وا چنچل هئ؟ اگر آب تک چنچل هئ تو ڪيا ڪھينجي؟ آپي تک چوٽا بچا هئ اور استيچ آڪر پهونچي هئ وانپرست ڪي، آئسي استيچ ڪي سميه يه چنچلتا! بچپن ڪي استيچ آهي لگتي هئ؟ برهمڻ جنم ڪا آڌكار ماster سروشكتيوان ڪا پراپت ڪيئا هئ؟ آڌكار ڪي آڳي يه ديهه وا من ڪي ٻندن رهه سكتي هئ؟ پرئكتيڪل آنڀو ڪيا هئ؟ سدا يهه تين باتين ياد ڪرو، تركالدرشي ڦر ساكي درشتا اور اُسڪي رزلت وشـ ڪي آڳي درشتافت روپ. اس استتي ڪو سدا ياد رکو تو سدا ٻندن مڪت جيون مڪت اوستا ڪا آنڀو ڪرينجي. پرشارت ڪا سميه بہت بيت چُڪا. آب ٿوري ڪا ڀي ٿورا سارها هئ. سميه ڪي پرماظ آپني رزلت چيڪ ڪرو. اس ملي ڪا ڀي ٿورا سا سميه رهه گيا هئ، اس ليئي آب سنا تو بہت، سُننا آرثات واڻي دواران هين يهه برهمڻ جنم ليئا اس ليئي مڪ ونساوي ڪھلاتي هو. تو جنم سين هين سُنتي آئي هو آب ڪيا ڪرنا هئ؟ سُنتي ڪي باد هئ سوروب بننا. اس ليئي لاست استيچ سمرتي سوروب ڪي هو. آئسي استيچ تک ڪاهان تک پهونچي هو؟ سيزن ڪي رزلت ڀي ڪيا! سُننا اور ملنا وا سمان بننا؟ سنيهه ڪا ثبوت هئ هين سمان بننا. جس استيچ سين باپ ڪا سنيهه هئ آئسي استيچ ڪو پانا. آئسي سنيهه هو نان؟ سدا آپني سميپورڻ سوروب ڪو سامي رکني سين مايا ڪا سامنا ڪرنا بہت سهج هونگا. باپ دادا يهي رزلت ديني چاهتي، اس رزلت ڪو پرئكتيڪل هئ لاني ڪي ليئي وشيش ڏارڻائين ياد رکو -1- مذر تا -2- نمر تا. ان وشيش دو ڏارڻائون سين سدا وشـ ڪلياڻڪاري مهاداني ورداني بن جائينجي، اور سهج هين سنيهه ڪا ثبوت دي سكينجي. سمجها، آپي ڪيا ڪرنا هئ؟ يهه ڪرنا هئ اور ڪچ چورنا ڀي هئ. چورنا ڪيا هئ؟ گيانيءِ تُ آتما هوني ڪي ڪارڻ پئتي ڪي سنسڪار ٻڪاري بن مانئني ڪا وا صرف باپ ڪي مهما وا ڪيرتن گانيءِ ڪا، من دواران يهان وهاڻ پئکني ڪا، آپني خزانوں ڪو وئرث گنواني ڪا يهه پُراڻي سنسڪار سدا ڪي ليئي سماپت ڪرو آرثات پُراڻي سنسڪارون ڪا سنسڪار ڪرو. يهه هئ چوڙنا. تو آب سمجها ڪيا ڪرنا هئ؟ ڪيا چورنا هئ. گيانيءِ تُ آتما آرثات وجئي. آچا.

آئسي سيڪنڊ هئ سـ پريورتن ڪرنـ والـي، سـ پريورتن دوارـان وـ شـ پريورـتن ڪـرنـ والـي، سـ روـ ٻـندـنوـن سـين مـڪـت سـدا ڀـوـگـ يـڪـت، جـيونـ مـڪـت، باـپـ دـادـا ڪـيـ سـنيـهـيـ آـرـثـاتـ سـماـنـ بـنـيـ والـيـ آـئـسيـ سـداـ وجـئـيـ رـتـنـوـنـ ڪـوـ باـپـ دـادـا ڪـيـ يـادـ پـيـارـ اـورـ نـمـسـتـيـ.

پارنسیون سین ملاقات:-

1- سدا اپنی کو پدمادمپتی سمجھتی ہو؟ جو ہر قدم ہر پدمون کی گمائی جمع کرتی ہے وہ کیا ہو گئی؟ پدمادمپتی ہو گئی نان! آپکی آگی آج کلہ کی نمبروں ڈنوں پی کیا ہے؟ بکاری۔ کیونک جتنا دن ہونگا تو دن کی سات اور کیا ہوتا ہے؟ دُک پی ہوتا ہے۔ تو جو دکی ہونگی وہ سک کی بکاری تو ہونگی نان۔ تو چاہی جتنا پی بڑا وشو ہر پرسہ نامیگرامی ڈنوں ہو لیکن آپکی آگی سب بکاری ہے۔ اب ائسا سمیہ پرئکٹیکل ہر دیکینگی جو نامیگرامی ڈنوں آپی سنبھال کی لیئی تیار نہیں ہے، جنھیں سوچنی کی فرمٹ نہیں ہے وہ سب آپکی آگی بکاری کی کیوں ہونگی، ترسینگی، ترقینگی ایک سیکنڈ کی سک کی لیئی۔ ائسی سمیہ پر آپ سیپی مہادانی استیج پر اشتہت ہو سیکو داں دینگی۔ تو اتنا نشا رہنا ہے؟ ہم وشو سب سین مالا مال ہے۔ شروع ہر پی اسٹاپنا کی سمیہ اخبار ہر کیا ڈلوایا ٹا؟ لوگوں نین کھا اوم مندلي گئی گئی اور باپ نین ڈلوایا۔ اوم مندلي ساری ورلد ہر رچیست ہے، مالا مال ہے، سب بوس مر سکتی ہے لیکن باپ کی بچی بوسکی نہیں مر سکتی کیونک "امر یو" کا وردان ملا ہوئا ہے۔ جو وردانی ہے وہ سدا مالا مال ہے۔ تو ائسا نشا اور خوشی سدا قائم رہی، کیا کیا نہیں۔ امر یو ارتقات نرنتر سدا خوشی ہر باپ کی سات سماںنا کی راس کیلنی رہو۔ باپ کی سات راس پی وہی کیلینگی جو سماں ہونگی۔ سدا سماںنا ہیں راس ہے تو ائسی راس کیلنی ہو؟ جو یہاں سدا باپ کی سماں رہتی ہے واخوشی ہر ناچتی رہتی ہے وہی ڈر پوشیہ ہر پی سات سات راس کرینگی۔ برهما باپ کی سات پارت بچانا، تو باپ سماں ہونگی نب توب پارت بچائینگی نان۔

شکتی سئنا سدا وجہ کا جہندا لہرانی والی ہو نان؟ اتنا اونچا جہندا ہے جو ساری وشو دیک سکی۔ جہندا لہرایا ضرور ہے لیکن آپی اونچا اٹانا ہے۔ اگر کوئی ائرئکشن کی وسٹو کھان پی نظر آتی تو سیکی نظر آتومیتیکلی جاتی ہے، نہ چاہتی پی آکرشن ہوتی ہے۔ تو ائسا آکرشن والا جہندا لہرائو جو نہ چاہتی پی سیکی نظر جائی۔ وئی تو ڈرنی آپی پریورتن ہوتی جا رہی ہے، آپی سیکی کانون ہر یہ آواز گونجنی والا ہے کا اگر ستیہ کاریہ ہے تو انہوں کا ہیں ہے، سب طرف سین نراش ہونگی اور اسی طرف آشا کا دیپک دکائی دینگا۔ اسکی لیئی سمپرک بداؤ۔ صرف سمیہ پر سمپرک نہیں سدا سمپرک۔ سمپرک ہر آنی والوں کو آگی بداتی چلو۔ کوئی نہ کوئی پروگرام سمیہ پرست سمیہ رکنی رہو۔ ہر ورگ کی شیوا کرنی ہے، آنت ہر کوئی پی الہنا نہ دی سکی کہ ہمیں نہیں بتایا۔ اس لیئی سب ڈرم والوں کو سندیش ضرور دینا ہے۔

2- تموجی و اتاورٹ سین سیفتی کا ساقن۔ باپ کا سات:-

آپنی کو اس پڑاٹی دنیا ہر رہتی کمل پشپ کی سماں نیاری اور آتی باپ کی پیاری آنپو کرتی ہو؟ جئسی کمل کا پشپ کیچڑ ہر رہتی پی نیارا رہنا ہے، ائسی پڑاٹی دنیا ہر رہتی ہوئی، تموجی و اتاورٹ سین نیاری رہتی ہو؟ تموجی و اتاورٹ کا پریاء تو نہیں پرنا۔ جو سدا باپ کو آپنا ساتی بناتی اور ساکی ہو پارت بچاتی وہ سدا نیاری ہونگی۔ جئسی واٹرپروف ہوتا ہے نان تو کتنا پی پاٹی پری لیکن ایک بوند پی اثر نہیں کرینگی۔ ائسی

سدا مايا پرُوف هوِک مايا کا آثر هوتا ھئ؟ جب باپ کي ساث کا ڪنارا ڪرتی هو قب آثر هوتا ھئ. ڪنارا دیک مايا آپنا وار ڪر دیتی ھئ. سدا ساث رهو تو مايا کا وار نھین هو سکتا. سیپی بچوں کو مايا جیت بننی کا وردان ھئ لیکن مايا جیت کا پیپر تو ھونگا نان! پاس نھین ھونگی تو پاس وٹ آنر ڪئسی ڪھلائینگی. سدا یہ یاد رکو ڪھم سروشکتیوان کی ساث ھئ. اگر ڪوئی بھادر کا ساث هوتا ھئ تو ڪتنا نرپیه رہتی ھئ، یہ تو سروشکتیوان کا ساث ھئ تو ڪتنا نرپیه رہنا چاھیئی! سدا آپنی پاڳیہ کا سِتارا چمکتا ھوئا دیکو. دنیا والی آج یہ آپکی پاڳیہ کا ورنن ڪر رہی ھئ، تو آپنی پاڳیہ کا سِتارا دیکتی رہو.

3- دبل لائیت کی ِستی سین پھاڙ جئسا ڪاریه یہ یہ رُئی سمان:-

سیپی دبل لائیت هو نان! کسی یہ پرکار کا بوجھه آنیو نہ هو یہ ھئ دبل لائیت. دبل لائیت آرتات پندی سوروب آتما ۾ یہی ڪوئی بوجھه نھین اور جب فرشتی بن جاتی تو اُسکے یہی ڪوئی بوجھه نھین. تو یا تو آپنا بندو روپ یاد رہی یا ڪرم ۾ فرشتا سوروب، اُسی ِستیج پر ِستت ھونی سین ڪتنا یہی بڑا ڪاریه اُسی آنیو ڪرینگی جئی ڪرڻ ڪراونھار ڪراء رہی ھئ. نِمت سمجھینگی تو دبل لائیت رہینگی. ٿرستی هوکر چلنی سین بوجھه یہی نھین اور سقلنا یہی زیادہ. گرہستی سمجھنی سین محنت یہی زیادہ اور سقلنا یہی ڪم. تو سدا دبل لائیت کی سوروب کی سِمرتی کی سِمرتی ۾ رہو تو ڪوئی یہی پھاڙ جئسا ڪاریه یہی رائی نھین لیکن رُئی جئسا هو جائینگا. رائی ٿر یہ سخت هوتی ھئ، اُس سین یہی هلکی رُئی کی سمان آرتات اُسمیو یہی سمیو هو جائینگا. آچا.

4- آپنی ِستی کو شکتیشالی بنانی کا سادن ھئ- سریشت سِمرتی:-

سدا آپنی کو سریشت آتما سمجھتی ھوئی ہر سنکلپ اور ڪرم سریشت ڪرتی ھو؟ کیونک جئی سِمرتی ھوتی ھئ وئی ِستی سُتھ بن جاتی ھئ. تو سِمرتی رہتی ھئ ڪھم مهان سریشت آتما ھئ؟ سِمرتی کو سدا چیک ڪرو ڪر نرنتر وشیش آتما کی رہتی ھئ یا چلتی ٿرتی سادا رُن بن جاتی ھئ؟ سدا آپنا آکیوپیشن یاد رہی ڪمئ وشو ۾ برهمن چوٽی ھون. سدا آپنی مستک پر سِمرتی کا تلک لگا ھوئا هو. لوکے ریت سین یہی برہمن ٽلک لگاتی ھئ، تو یہ نِشانی اب سنگم یُگ کی ھئ، تو سدا تلک قائم رہتا ھئ؟ مايا مِتاتی تو نھین ھئ؟ سدا آتینشن رہی تو سِمرتی کا تلک امت اور اوناشی رہینگا. آچا. اوم شانتی.

وردان - ٿین شیوائون کی بئلننس دواران سرو گُٹون کی آنیو تی ڪرنی والی گُٹ مورت یو

جو بچپی سنکلپ، بول اور ہر ڪرم دواران شیوا پر تپر رہتی ھئ وہی سقلنا مورت بنتی ھئ. ٿینون ۾ مارکس سمان ھئ، ساری دِن ۾ ٿینون شیوائون کا بئلننس ھئ تو پاس وٹ آنر وا گُٹ مورت بن جاتی ھئ. اُنکی دواران سرو دویه گُٹون کا شرنگھار سپشت دکائی دیتا ھئ. ایک دوسری ڪوباب کی گُٹون کا وا سیم کی ڈارٹا کی گُٹون کا سھیوگ دینا ھین گُٹ مورت بننا ھئ کیونک گُٹ دان سپ سین بڑا دان ھئ.

سلوگن - فِشچیم روپی فائونڈیشن پکا ھئ تو سریشت جیون کا آنیو سُتھ هو تاھئ.