

## ”هولی شبد کی آرت سوروپ ۾ اسٹت ہونا آرقات باپ سمان بننا“

آج باپ دادا آپنی هولیئیست، هائیئیست اور رچئیست ان دی ورلد بچون کو چارون طرف دیک رہی ہئ۔ چاهی ساکار ۾ سنمک ہئ، چاهی دوُر بئنی دل سین سمیپ ہئ۔ چارون اور کی بچون کو دیک هرشت ہوتی رہتی ہئ۔ ہرایک بچا ائسا هولیئیست بنتا ہئ جو ساری گلپ ۾ اور کوئی یہ ائسا مہان پوئتر آتما نہ بنا ہئ، نہ بن سکتی ہئ۔ سمیہ پرت سمیہ ذرم آتمائیں، مہان آتمائیں، پوئتر رہی ہئ لیکن اُنھون کی پوئرتا اور آپکی پوئرتا ڦ آنتر ہئ۔ اس سمیہ آپ پوئتر بنتی ہو اسی پوئرتا کی پراپتی واپرالبڈ ۾ پوشیہ انجیک جنم تن من دن، سنبنڈ، سمنپرک اور سات ۾ آتما یہی پوئرت رہتی ہئ۔ شریر یہی پوئتر ہو اور آتما یہی پوئتر ہو۔ ائسی پوئرتا آپ آتمائیں پراپت کرتی ہو۔ من وچن گرم تینون ہین پوئتر بننی سین ائسی پرالبڈ پراپت ہوتی ہئ۔ تو ائسی هولیئیست آتمائیں ہو۔ آپنی کو سمجھتی ہو ائسی سریشت هولیئیست آتمائیں ہئ؟ ایسی بنی ہئ وابن رہی ہئ؟ بنی ہئ؟ بننا ہئ یا مشکل ہئ؟ سہج ہئ یا ٿورا ٿورا مشکل ہئ؟ لیکن گلپ پھلی یہی بنی ہئ اور آب یہی بننا ہین ہئ۔ بننا ہین ہئ نان؟ پکا یا ٿورا ٿورا چلتا ہئ؟ نھین۔ سوپن ماتر یہی اپوئرتا سماپت ہونی ہین ہئ۔ اتنا نشچیہ ہئ نان؟ کے آج بن رہی ہئ اور گلہ بن ہین جائینگی۔ تو هولیئیست یہی ہئ اور هائیئیست یہی ہئ۔

اونچپی تی اونچپی باپ کی بچپی اونچپی تی اونچپی ہئ۔ هائیئیست بنتی ہو قب پوجی جاتی ہو۔ چاهی آج گلہ کی هائیئیست آتمائیں، سکامی راجی ٿی، آب تو نھین ہئ۔ چاهی پریزیدینٹ ہو، چاهی پرائیم منستر ہو لیکن وہ پوجیہ نھین بنتی ہئ۔ آپ پوجیہ بننی والی آتمائون کی آگی پوخاری بن نمن اور پوچن گرتی ہئ۔ ایسی یہی سوراجیہ اڈکاری بنتی ہو اور پوشیہ ۾ یہی راجائون کی راجی بنتی ہو۔ تو ائسا هائیئیست پد پراپت گرتی ہو۔ سات ۾ رچئیست ان دی ورلد ہو۔ آپکا ٹائیتل ہین ہئ پدمابدم پتی۔ اور ائسا خزانہ ہئ جو عرب پتی، خرب پتی، عرب خرب سین یہی ائسا خزانہ پراپت نھین کر سکتی۔ آپ سریشت آتمائیں باپ دواران ائسا یا گیہ بنا رہی ہئ جو آنیو گرتی ہو اور ورنن یہی گرتی ہو کہ ماری قدم ۾ پدم ہئ۔ قدم ۾ پدم ہئ یا سو ہئ، هزار ہئ، کیا ہئ؟ قدم ۾ پدم ہئ؟ ائسا کوئی بڑی سین بڑا ملیوئر یہی اتنی کمائی نھین کر سکتا۔ قدم ۾ کتنا ٹائیم لگینگا؟ قدم اُناؤ کتنا سمیہ لگتا ہئ؟ سیکند۔ چلو دو سیکند کھ دو۔ اگر دو سیکند یہی گھو تو دو سیکند ۾ پدم، تو ساری دن ۾ کتنی پدم ہوئی؟ حساب کرو۔ ائسا کوئی ملیوئر ہئ جو ایک دن ۾ اتنی کمائی گری؟ ائسا ہونگا کوئی؟ تو رچئیست ان دی ورلد ہو نان؟ اور ائسا خزانہ ہئ آپکا جو آگ یہی نھین جلاء سکتی۔ پاٹی دبوء نھین سکتا۔ چور لوٹ نھین سکتا، راجا یہی کا نھین سکتی۔ ائسا خزانہ اس پُرشوئم سنگم یُگ ۾ ہین پراپت گرتی ہو۔ تو اپنا ائسا سومان سمرتی ۾ رہتا ہئ؟ هان یا نان؟ پیچپی والی هات ھلاء رہی ہئ۔ پیچپی والی آرام سین بئنی ہو نان؟ رچئیست ان دی ورلد ہو تو آرام ہین آرام ہئ۔ بڑی سین بڑی یونیورستی ۾ یہی ائسی کوچون پر نھین بئننی ہئ پڑھائی پڑھنی۔ لیکن آپ بیگر ٹپرنس ہو۔ بیگر یہی ہو اور پرنس یہی ہو۔ سرو تیاڳ معنی بیگر۔ سرو پراپتیان آرقات پرنس۔ بنا تیاڳ کی اتنا بڑا یا گیہ نھین ملننا ہئ۔ تیاڳ کا ہین یا گیہ ملا ہئ۔ تن من دن، سنبنڈ سیپی

تیاڳ ڪيئا آرٿات پريورتن ڪيئا. تن ميرا ڪي بجاء تира ڪيئا. من، ڏن، سنبند اينک شبد پريورتن هونيءِ سين ميري ڪي بجاء تира ڪيئا، هئ اينک شبد کا پريورتن ليڪن اسيٽي تياڳ سين ڀاڳيه ڪي آڌكاري بن گئي. تو ڀاڳيه ڪي آڳي يه تياڳ ڪيا هئ؟ ٻڌي بات هئ؟ چوڻي بات هئ نان؟ يا ٿوري ٻڌي ڀي هئ؟ ڪي ٻڌي ڪي ٻڌي هو جاتي هئ. تира ڪهنا معني ٻڌي بات کو چوڻا ڪرنا اؤر ميرا ڪهنا معني چوڻي بات کو ٻڌي ڪرنا. ڪيا ڀي هو جائي، 100 هماليه سين ڀي ٻڌي سمسيا آ جائي ليڪن تира ڪهنا اؤر پهاڙ کو رئي بنانا، رائي ڀي نهين، رئي. جو سينکند ۾ اڙي جائي رئي. صرف تира ڪهنا نهين ماننا، صرف ماننا ڀي نهين، ليڪن چلنا. اينک شبد کا پريورتن سهنج هين هئ نان! اؤر فائدا هين هئ نقصان تو هئ نهين. تира ڪهني سين سارا بوجھه باپ کو دي ديئا. آب تира تم هين جانو. آپ صرف نمت مادر هو. فائدا هئ نان اسڀ؟ نياري بن گئي، پياري بن گئي. پرماتما ڪي پياري، جو پرماتما ڪي پياري بنتي هئ وهم وشـ ڪي پياري بنتي هئ. صرف ڀوشـ پراپتي نهين هئ، ورتمان ڀي هئ. اينک سينکند ۾ آڻيو ڪيئا ڀي هئ اؤر ڪركي ديكو. ڪوي ڀي بات آ جائي تира ڪه دو، مان جائو اؤر تира سمجھه ڪر ڪرو تو ديكو بوجھه هلكا هوتا هئ يا نهين هوتا هئ. آڻيو هئ نان؟ سڀي آڻيو ٻئي هو نان! صرف ڪيا هوتا هئ، ميرا ميرا ڪهني ڪي بہت عادت هئ نان، 63 جنمون ڪي عادت هئ تو تира ڪه ڪر ڦ ميرا ڪه ديتني هو. اؤر ميرا معني گئي، ڦ وهم بات تو اينک گهنتي ۾ دو گهنتي ۾ اينک دين ۾ ختم هو جاتي. ليڪن جو تيري سين ميرا ڪيئا اُسكا ڦل لينا چلتا هئ. بات آڌي گهنتي ڪي هونـ ڦ ليڪن چاهي پشچاتاپ ڪي روپ ۾، چاهي پريورتن ڪرنـ ڪي لکش سين وهم بات وار وار سمرـ ڦ آتي رهتي هئ. اس ليئي بابـ سڀي بچـون ڪو ڪهـي هئ اگـ مـيـراـ شـبدـ سـيـنـ پـيـارـ هـئـ، عـادـتـ هـئـ، سـنـسـڪـارـ هـئـ، ڪـهـناـ هـينـ هـئـ توـ مـيـراـ بـابـاـ ڪـهـوـ. عـادـتـ سـيـنـ مـجـبـوـرـ هـوتـيـ هـئـ نـانـ. توـ جـبـ ڀـيـ مـيـراـ آـويـ نـانـ توـ مـيـراـ بـابـاـ ڪـهـ ڪـرـ خـتمـ ڪـرـ دـوـ. آـنـيـڪـ مـيـريـ ڪـوـ اـينـيـ مـيـراـ بـابـاـ ۾ـ سـماءـ دـوـ.

رشيا والي اينک دال(کلونا) لاتي هئ نان، تو دال ۾ دال... اينک دال هو جاتي هئ. آئـيـ آـپـ ڀـيـ اـينـيـ مـيـراـ بـابـاـ ۾ـ آـنـيـڪـ مـيـراـ سـماءـ دـوـ، خـتمـ. اـينـ. يـهـ ڪـرـ سـكـتـيـ هوـ؟ ڪـرـتـيـ هوـ؟ هوـ ليـڪـنـ ڪـيـ ڪـيـ مـيـريـ ڪـيـ وـسـtarـ ۾ـ چـليـ جـاتـيـ هوـ. آـيـيـ ڪـيـ ڪـيـ هـئـ، سـدـاـ هـينـ مـيـراـ تـيرـاـ هوـ جـائـيـ اـسـڀـ نـمـبرـوـارـ هـئـ. نـمـبرـوـنـ ڀـيـ هـئـ، اـيـ وـنـ ڀـيـ هـئـ ليـڪـنـ ڦـرـيـيـ پـيـچـيـ ڪـيـ نـمـبرـ ڀـيـ هـئـ. توـ هـولـيـ منـانـيـ آـئـيـ هوـ نـانـ؟ توـ يـهـيـ منـنـتـرـ يـادـ ڪـرـوـ مـئـنـ بـاـپـ ڪـيـ هوـ لـيـ، بـنـ گـئـيـ. پـرـمـاتـمـ پـرـيـوارـ ڪـيـ هوـ لـيـ آـرـٿـاتـ هوـ گـئـيـ. توـ آـئـيـ هـولـيـ منـائـيـ؟ هوـ لـيـ؟ هوـ گـئـيـ؟ ياـ هـونـاـ هـئـ آـيـيـ؟ جـلـانـاـ هـئـ آـيـيـ ياـ جـلـاءـ دـيـئـاـ؟ اـسـڀـ هـانـ نـهـينـ ڪـهـنـيـ، سـوـچـ رـهـيـ هـئـ؟

ديـڪـوـ، پـيـڪـتـيـ مـارـ ۾ـ ڀـيـ جـوـ ڀـيـ اـنـسـوـ منـاـتـيـ هـئـ، يـادـ گـارـ هـئـ ليـڪـنـ ڪـڄـ ڪـڄـ آـرـٿـ سـيـنـ بـنـيـ هوـئـيـ هـئـ. پـهـليـ جـلـانـاـ هـئـ ڦـرـ منـانـاـ هـئـ. پـهـليـ منـانـاـ ڦـرـ جـلـانـاـ نـهـينـ. پـهـليـ پـسـ ڪـرـوـ، آـشـدـيـ ڪـوـ، ڪـمـزـوريـ ڪـوـ، بـرـائـيـ ڪـوـ جـلـائـوـ ڦـرـ منـائـوـ. توـ آـپـ نـيـنـ توـ بـهـتـ پـهـليـ جـلـاءـ دـيـئـاـ نـانـ ياـ آـيـيـ ڀـيـ ٿـورـاـسـاـ دـپـتـيـ ڪـاـ ڪـوـنـاـ رـهـ گـيـاـ هوـ، ياـ پـانـڊـوـونـ ڪـيـ بـُـشـرـتـ ياـ جـوـ چـوـلاـ پـهـنـتـيـ هـئـ اـُـسـ ڪـاـ ڪـڄـ ڪـوـنـاـ رـهـ گـيـاـ هوـ؟ سـاـڙـهـيـ ڪـاـ ڪـوـنـاـ توـ نـهـينـ رـهـ گـيـاـ؟ وـاسـطـوـ ۾ـ دـيـڪـوـ آـتـمـڪـرـيـتـيـ منـانـاـ اـؤـرـ اـُـسـ منـانـيـ ڪـيـ شـڪـتـيـ، آـتـيـ اـنـدـريـهـ سـڪـ آـڻـيوـ ڪـرـاـنـاـ وـهـ تـيـيـ ڪـرـ سـڪـتـيـ هـئـ جـبـ پـهـليـ جـلـانـاـ هـئـ. منـورـنـجـنـ ڪـيـ روـپـ سـيـنـ منـانـاـ وـهـ آـلـگـ چـيـزـ هـئـ. وـهـ توـ سـنـگـ ڀـيـ هـئـ هـينـ مـؤـجـونـ ڪـاـ ڀـيـ، اـسـ ليـئـيـ منـورـنـجـنـ ڪـيـ رـيـتـ

سین یېي مناتي هو ائر مناتو، خوب مناتو. لېکن پرماتم رنگ ھر رنگ جانا آرتات باپ سمان بن جانا. يەھ هئ رنگ ھر رنگ جانا. جئسي باپ اشريري هئ، اویكت هئ وئسي اشريري پن کا انپوئ كرنا وا اویكت فرشتي پن کا انپوئ يەھ هئ رنگ ھر رنگ جانا. كرم كرو لېکن اویكت فرشتا بنكى كام كرو. اشريري پن کي استني کا جب چاهو تب انپوئ كرو. ائسي من ائر بۇدى آپكى كنترول ھ هو. آردر كرو اشريري بن جائو. آردر كىيئا ائر هوئا. فرشتي بن جائي. جئسي من كو جهان جس استشي ھ استت كرنى چاهو وهان سىكند ھ استت هو جائو. ائسي نهين زياده ئائىم نهين لگا، پانچ سىكند لگ گئي، دو سىكند لگ گئي. آردر ھ تو نهين هوئا، كنترول ھ تو نهين رها. كئسي یېي پرسختي هو، هلچل هو لېکن هلچل ھ آچل هو جائو. ائسي كنترولنگ پاور هئ؟ ك سوچتى سوچتى اشريري هو جائون، اشريري هو جائون، اسىم هيئ ئائىم چلا جائينغا؟ كئين بچى بھت پن پن پوز بدلتى رهتى، باپ دېكتى رهتى. سوچتى هئ اشريري بنين ۋەر سوچتى هئ اشريري معنى آتما روپ ھ استت هونا، هان مئن هون تو آتما، شرير تو هون هيئ، آتما هيئ هون. مئن آئي هيئ آتما ئىي، بىننا یېي آتما هئ.... آپي اس سوچ ھ اشريري هوئي يا اشريري بنى كي يۇد كي؟ آپ نين من كو آردر كىيئا سىكند ھ اشريري هو جائو، يەھ تو نهين كها ك سوچو اشريري پن کيا هئ، كې بنىنگي كئسي بنىنگي؟ آردر تو نهين مانا نان. كنترولنگ پاور تو نهين هوئي نان. آپي سمىي پرمات اسى پرئكتس كي آوشىكتا هئ. اگر كنترولنگ پاور نهين هئ تو كئين پرسختيان هلچل ھ لي آسكىتى هئ. اس ليئي ايك هولي شبد هيئ ياد كرو تو یې ئىك هئ. هولي بېتى سوبېتى ائر هو لي باپ كي بن گئي. ائر كيا بن گئي؟ هولي آرتات پۇتر آتما بن گئي. ايك شبد هولي ياد كرو تو ايك هولي شبد كي تىن آرت يۇز كرو، ورنن نهين كرو، هان هولي معنى بېتى سوبېتى. هان بېتى سوبېتى هئ. ائسي نهين سوچتى رهو، ورنن كرتى رهو، نهين. آرت سوروپ ھ استت هو جائو. سوچا ائر هوئا. ائسي نهين سوچا تو سوچ ھ هيئ پرى رهو، نهين. جو سوچا وھ هو گىيا، بن گئي، استت هو گئي.

#### (10) ورشون سين پراطي دبل وديشى يائى بھنون كي سيريمنى منايى گئي)

جنھون نين سيريمنى منايى، تو ائسي سيريمنى منايى نان؟ هولي منايى نان؟ باپ دادا یېي هر نيارى ائر پيارى درشىد دىك هرشت هوتى هئ. سارا پريوار یې خوش هوتا هئ. آپنا فوتو آچى طرح سين دىكا؟ آچى طرح سين دىكا نان؟ آچا لگا نان؟ صرف فيس دىكا وا من كي استتى یېي دىكى؟ اس آئينى ھ تو شكل دىكى، بھت آچا. آچا كىيئا. لېكن نالىچ كي آئينى ھ آپنى استتى یېي دىكى؟ آچا هئ باپ دادا یېي 10-15 ورش نهين دىكتى، لېكن اتنا سمىي چلتى رهى هئ، اوناشى رهى هئ، امر رهى هئ، اسکو دىك كركى خوش هوتى هئ. كمال تو كىي هئ. كلچر بدل، ديش بدل، رسم رواج بدللى، سنسكار دبل فارينرس كي بدللى، يارتواسي هو گئي. آپي كيا كھينى؟ مذوبن نواسي هو يا أميرىكا لىدن، كھان كي هو؟ مذوبن كي هو؟ (مذوبن نواسي) أميرىكا، رشيا ياد نهين هئ؟ مذوبن آپكى پرمنىت آئدرىس هئ. ائر أميرىكا، رشيا، آفرىكا، آستريلilia، جپان.... كتنى نام هئ، يەھ آپكى سروس آستان هئ. رهنى كا پرمنىت آئدرىس مذوبن، باقى شىوا كي ليئي پن نام، پن روپ، پن پاشا، پن كلچر ھ گئي هو. نهين تو ديكو اگر آپ وهان جنم نهين ليتى تو يارت كي بھنون كو كتنى ياشائين سىكىنى پرتى؟ كتنى ياشائين سىكىتى؟ تو آپ سېي شىوا كي ليئي گئي هو. ائر باپ دادا نين دىكا هئ ك دبل فارينرس كو شىوا

آستاناں کولنی ڪا شونق پی آچا ھئ. فلئت ملا، سینتھر کولا. آچا ھئ. تب تو دیکو اتنی دیشون ۾  
شیوا ڪیندر ڪلی ھئ.

تو باب دادا دبل ودیشیون ڪی اس امنگ اُتساھ ڪی لیئی بہت بہت مبارڪ دیتی  
ھئ. ٿوری سمیہ ۾ شیوا آچی ڦھلائی ھئ. تو فاست ھوئی نان! ودیش کو ٿوٽل ڪتنی وَرش ھوئی؟  
لندن ۾ اِستاپنا ھوئی ڪتنی وَرش ھوئی؟ (پارٹ ۾ 27 ورش) (پارٹ ۾ 62 ورش اور فاریرن کی 27  
ورش) تو باب دادا شیوا ڪی ورڈی کو دیک خوش ھئ. آپی صرف ایک شیوا رھی ھوئی ھئ. اُنسی  
باب دادا چورتی نھیں ھئ، هو گئی. نھیں. اور رھی ھوئی ھئ.

باب دادا سپی دبل ودیشیون کو یہی پوشیہ کی لیئی اشارا دیتی ھئ ڪی اپی اخبارون کی  
شیوا زیادہ ڪرو. فارین ڪی اخبارین، پارٹ ڪی شیوا ڪرینگی. اپی ٿوری ٿوری ڪارڈی اکارڈی  
شروع تو ھوئی ھئ لیکن جئسی شروعات ۾ اِستاپنا ھوئی تو فارین ۾ اخبارون ۾ سماچار پرا. اپی  
قر فارین ڪی اخبارون ۾ اُنسی باتیں آوی جو پارتواسیون ڪی آنک گلی. پارٹ ڪی اخبارون ۾  
تو پرنا شروع ھو گیا ھئ لیکن فارین ڪی اخبارین پی پارٹ کو جگائینگی. اور دوسرا اُسا ورلد  
کی ریدیو ۾ آئی، جئسی آپ لوگون نین ڪمپیوٽ ۾ دالا ھئ نان برھما کماریز کا. تو ڪوئی پی  
جو چاھی وہم دیک سکتا ھئ، دالا تو بہت آچا ھئ لیکن اُسکی سوچنا ڪسکو پتا نھیں ھئ،  
پارٹ ۾ فائدا لی سکتی ھئ لیکن اگدوار تائیز نھیں ھوئی ھئ. انوینشن آچپی ڪی ھئ، آچا ھئ  
دبل فارین ۾ پرکرتی ڪی ساڌنون کا لای آچا لیتی ھئ. پارٹ ۾ یہ بی. بی. سی. کا سپ سُنتی  
ھئ، اُسپ آوی، ٿر دیکو ڪننا آواز آتا ھئ. ڪرو ڪمال. پھچان نکالو، لوکل ٿی. وی. اور ریدیو  
۾ تو آتا ھیں ھئ آپکا. لیکن اُسا آواز ڦھلی جو نہ سُننی والی پی سُن لی. اپی هر ورش ڪچ نیان  
تو ڪرتی ھو نان، پلئن تو بناتی ھو نان؟ میتِنگ پی بہت ڪرتی ھو. ڪرو خوب ڪرو. ھمت بچون  
کی مدد باب ڪی تو ھئ ھیں. صرف ڪوئی نِمت بنی. هر ڪاریه ڪی لیئی ڪوئی نہ ڪوئی  
نِمت بن جاتا ھئ اور ھو یہی جاتا ھئ ڪيونک دراما ۾ ھونا نوٽدا ھوئا ھئ. صرف سمیہ پر ڪوئی  
نِمت بن جاتا ھئ. تو اس ڪاریه ڪی لیئی پی ڪوئی نِمت بننا ھیں ھئ.

چارون اور ڪی ھولیٰ یسٽ آتمائیں، سدا ھائیٰ یسٽ اِسٽی ۾ اِسٽی رهنی والی ھائیٰ یسٽ  
آتمائیں، سدا سرو ڪزانون سین سمپن رِچئیٰ یسٽ آتمائیں، سدا هر قدم ۾ پدم جمع ڪرنی والی،  
باب سماں بننی والی سریشت آتمائیں، سدا رحمدل، کمیا ڪی ساگر بچپن ماسٹر کمیا ڪرنی  
والی آتمائیں، وشو ڪی دُکی آتمائون کو سکاش دواران سک شانتی ڪی آنچلی دینی والی  
آتمائیں، هر سمیہ آپنی جمع ڪی خاطی ۾ پرپُور رهنی والی اُتی تیور پرشارتی آتمائون کو باب  
دادا ڪا یاد پیار اور نمسنی.

**وردان - باب سماں وردانی بن هرایک ڪی دل ڪو آرام دینی والی ماسٹر دلارام پیو**  
جو باب سماں وردانی مُورٽ بچپن ھئ وہ ڪپی ڪسی ڪی ڪمزوری ڪو نھیں دیکتی، وہ  
سپکی اوپر رحمدل ھوتی ھئ. جئسی باب ڪسی ڪی ڪمزوریان دل پر نھیں رکتی، اُنسی  
وردانی بچپن یہی ڪسی ڪی ڪمزوری دل ۾ ڏارڻ نھیں ڪرتی، وي هرایک ڪی دل ڪو آرام دینی  
والی ماسٹر دلارام ھوتی ھئ. اس لیئی ساتھی ھو یا پرجا، سپی اُنکا گن گان ڪرتی ھئ. سپی ڪی  
آندر سین یہی آشِر واد نکلنی ھئ ڪی یہہ هماری سدا سنبھلی، سھیوگی ھئ.  
**سلوگن - سنگ یگ پر سریشت آتما وہم ھئ جو سدا بی فکر بادشاہ ھئ.**