

پراتھمُرلي "بَابِ دَادِ" 10 "اوم شانتي" مذوبن "مياني بچي - سڀ سين آچا دئوي گڻ هئه شافت رهنا، آڌڪ آواز ۾ نه آنا، مينا بولنا، تم بچي آپي تاڪي سين مؤوي، مؤوي سين سائلينس ۾ جاتي هو، اس ليئي آڌڪ آواز ۾ نه آئو"

پرشن :- ڪس مکيه ڏارڻا ڪي آڌار سين سرو دئوي گڻ سُته آتي جائينگي؟

اُتر :- مکيه هئه پؤترتا ڪي ڏارڻا. ديوتائين پؤتر هئه، اس ليئي اُنڀر دئوي گڻ هئه. اس دنيا ۾ ڪوئي يي دئوي گڻ نهين هو سکتي. راوڻ راجيه ۾ دئوي گڻ ڪهان سين آئي. تم رايل بچي آپي دئوي گڻ ڏارڻ ڪر رهي هو.

گيت :- پولافاٿ سين فرااا....

اوم شانتي . آپي بچي سمجھتي هئه ڪٻري ڪو بناني والا ايڪ هيٺ هئه. ڀڳتي مارگ ۾ آنيکون ڪي پاس جاتي هئه. ڪتنى تيرٿ ياترائين آد ڪرتi هئه. ٻٻري ڪو بناني والا، پتنون ڪو پاون بناني والا تو ايڪ هيٺ هئه، سدگني داتا، گائيڊ، لبريتري وهم ايڪ هئه. اب گائئ هئه پرنتو آنيڪ منش، آنيڪ ڏرم، مث، پنت، شاستر هوني ڪي ڪارڻ آنيڪ راستي ڀونديٽي رهتي هئه. سُك اور شانتي ڪي ليئي سنسنگون ۾ جاتي هئه نان. جو نهين جاتي وهم ماياوي مستني ۾ هيٺ مست رهتي هئه. يهه يي تم بچي جانتي هو ڪ آپي ڪلهيڪ ڪا آنت هئه. منش يهه نهين جانتي ڪ ستيڪ ڪب هوتا هئه؟ آپي ڪيا هئه؟ يهه تو ڪوئي بچا يي سمجها سكتا هئه. نئين دنيا ۾ سُك، پُراٽي دنيا ۾ ضرور دك هوتا هئه. اس پُراٽي دنيا ۾ آنيڪ منش هئه، آنيڪ ڏرم هئه. تم ڪوئي ڪو يي سمجها سکتي هو. يهه هئه ڪلهيڪ، ستيڪ پاست هو گيا هئه. وهان ايڪ هيٺ آدي سناتن ديوسي ديوتا ڏرم ٿا، اور ڪوئي ڏرم نهين ٿا. بابا نين بہت وار سمجھا يا هئه، ٿر يي سمجھاتي هئه، جو آئي انڪو نئين دنيا اور پُراٽي دنيا ڪا فرق دکانا چاهيئي. ڀل وهم ڪيا يي ڪوئي 10 هزار ورش آيوُ ڪهتي هئه، ڪوئي 30 هزار ورش آيوُ ڪهتي هئه. آنيڪ متين هئه نان. اب انھون ڪي پاس تو هئه شاسترون ڪي مت. آنيڪ مت. منش ڪي مت هئه نان. شاستر ڀي لکتي تو منش هئه نان. ديوتائين ڪوئي شاستر نهين لکتي. ستيڪ ۾ ديوسي ديوتا ڏرم هوتا هئه. انھون ڪو منش يي نهين ڪها جا سکتا. تو جب ڪوئي مت سنبندhi آدملي هئه تو انڪو بئث يهه سُنانا چاهيئي. ويچار ڪي بات هئه. نئين دنيا ۾ ڪتنى ٿوري منش هوتي هئه. پُراٽي دنيا ۾ ڪتنى ورڏي هوتي هئه. ستيڪ ۾ صرف ايڪ ديوتا ڏرم ٿا. منش يي ٿوري ٿي. دئوي گڻ هوتي هيٺ هئه ديوتائون ۾. منشون ۾ نهين هوتي هئه. تب تو منش جاڪر ديوتائون ڪي آجي دئوي گڻ هئه! ڪلهيڪ واسي هئه. منش ۾ دئوي گڻ هو نه سکي. ڪوئي ڪهي فلاٽي ۾ بہت آجي دئوي گڻ هئه! بولو، نهين، دئوي گڻ هوتي هيٺ هئه ديوتائون ۾. ڪيونڪ وهم پؤتر هئه. يهان پؤتر نه هوني ڪارڻ ڪوئي ۾ دئوي گڻ هو نه سکي ڪيونڪ آسرى راوڻ راجيه هئه نان. نئين جهاڙ ۾ دئوي گڻ والي ديوتائين رهتي هئه ٿر جهاڙ پُراٽا هوتا هئه. راوڻ راجيه ۾ دئوي گڻ والي هو نه سکي. ستيڪ ۾ آدي سناتن ديوسي ديوتائون ڪا پرورتى مارگ ٿا. پرورتى والون ڪي هيٺ مهمما گائي هوئي هئه. ستيڪ ۾ هم پؤتر ديوسي ديوتائون ٿي، سنیاس مارگ ٿا نهين. ڪتنى پائنتس ملتى هئه. پرنتو سڀي

پائنس کسکی بُدھی ۾ رہ نہ سکی۔ پائنس یوں جاتی ہئ۔ اس لیئی فیل ہوتی ہئ۔ دئوی گٹ ڈارٹ نہیں کرتی ہئ۔ ایک ہین دئوی گٹ آچا ہئ جاستی کوئی سین نہ بولنا، مینا بولنا، بہت ٿورا بولنا چاھیئی کیونک تمر بچون کو تاک پی سین مُووی، مُووی سین سائلینس ۾ جانا ہئ۔ تو تاک پی کو بہت کم کرنا چاھیئی۔ جو بہت ٿورا ذیری سین بولتی ہئ تو سمجھتی ہئ یہ رايل گھر کا ہئ۔ مُک سین سدیو رتن نکلی۔

سنیاسی اقواء کوئی یہ ہو تو انکو نئین اور پڑاٹی دنیا کا کانتراست بتانا چاھیئی۔ ستیگ ۾ دئوی گٹ والی دیوتائیں ٿی، وہ پرورتی مارگ ٿا۔ تمر سنیاسیون کا ذرم ہین الگ ہئ۔ ٿر پی یہ تو سمجھتی ہو نان، نئین سرشتی ستوپرداں ہوتی ہئ، آپی تمپرداں ہئ۔ آتما تمپرداں ہوتی ہئ تو شریر پی تمپرداں ملتا ہئ۔ آپی ہئ ہین پتت دنیا۔ سیکو پتت کھینگی۔ وہ ہئ پاون ستوپرداں دنیا۔ وہی نئین دنیا سو اب پڑاٹی ہوتی ہئ۔ اس سمیہ سپی منش آتمائیں ناستک ہئ، اس لیئی ہین هنگامی ہئ۔ ڈٹی کو نہ جانی کی کارٹ آپس ۾ لڑتی جھگڑتی رہتی ہئ۔ رچتا اور رچنا کو جانی والی کو آستک کھا جاتا ہئ۔ سنیاس ذرم والی تو نئین دنیا کو جانتی ہین نہیں۔ تو وہاں آتی ہین نہیں۔ باپ نین سمجھایا ہئ، آپی سپی آتمائیں ستوپرداں بنی ہئ ٿوري منش ہوتی ہئ۔ باقی سپی مکتی ڈام ۾ رہتی ہئ۔ برہم تتو ہئ، جہان ہم آتمائیں دنیا ۾ ٿوري منش ہوتی ہئ۔ آنکو کھا جاتا ہئ برہماند۔ آتما تو اوناشی ہئ۔ یہ اوناشی ناٹک ہئ، جس ۾ سپی آتمائیں کا پارت ہئ۔ ناٹک کب شروع ہوئ؟ یہ کیپی کوئی کوئی بتاب نہ سکی۔ یہ انادی دراما ہئ نان۔ باپ کو صرف پڑاٹی دنیا کو نئین بنانی آنا پرتا ہئ۔ ائسی نہیں کے باپ نئین سرشتی رچنی ہئ۔ جب پتت ہوتی ہئ تب ہین پکارتی ہئ، ستیگ ۾ کوئی پکارتی نہیں۔ ہئ ہین پاون دنیا۔ راوٹ پتت بناتی ہئ، پرم پتا پرماتما آکر پاون بناتی ہئ۔ آڈا ڈررور کھینگی۔ برہما کا دن اور برہما کی رات آڈا آڈا ہئ۔ گیان سین دن ہوتا ہئ، وہاں آگیان ہئ نہیں۔ پکتی مارگ کو آندیارا مارگ کھا جاتا ہئ۔ دیوتائیں پُرجنم لیتی لیتی ٿر آندیاري ۾ آتی ہئ اس لیئی اس سیزھی ۾ دکایا ہئ، منش کئسی ستو، رجو، تمو ۾ آتی ہئ۔ آپی سپی کی جزجزیوت اوسٹا ہئ۔ باپ آتی ہئ ٿرانسفر کرنی ارتقات منش کو دیوتا بنانی۔ جب دیوتا ٿی تو آسری گٹ والی منش نہیں ٿی۔ آپی ان آسری گٹ والون کو دئوی گٹون والا کوئی بناتی ہئ؟ آپی تو آنیک ذرم، آنیک منش ہئ۔ لڑتی جھگڑتی رہتی ہئ۔ ستیگ ۾ ایک ذرم ہئ تو دُک کی کوئی بات نہیں۔ شاسترون ۾ تو بہت ڏند ڪتاين ہئ جو جنم جنمانتر پڑھتی آئی ہئ۔ باپ کھتی ہئ یہ سپ پکتی مارگ کی شاستر ہئ، اُن سین مجھی پراپت کر نہیں سکتی۔ مجھی تو سیم ایک ہین وار آکر سپکی سدگتی کرنی ہئ۔ ائسی واپس کوئی جا نہ سکی۔ بہت ذیریہ سین بئٹ سمجھانا چاھیئی، هنگاما پی نہ ہو۔ اُن لوگوں کو اپنا اهنکار تو رہتا ہئ نان۔ ساڌو سنتون کی ساث فالوئرس پی رہتی ہئ۔ جھٹ کھ دینگی انکو پی برہما کماریون کا جادو لگا ہئ۔ سیاٹی منش جو ہونگی وہ کھینگی یہ ویچار کرنی یوگیہ باتیں ہئ۔ میلی پردرشنی ۾ آنیک پرکار کی آتی ہئ نان۔ پردرشنی آد ۾ کوئی پی آئی تو اُسی بڑی ذیریہ سین سمجھانا چاھیئی۔ جئسی بابا ذیرج سین سمجھا رہی ہئ۔ بہت زور سین بولنا نہیں چاھیئی۔ پردرشنی ۾ تو بہت اکنی ہو جاتی ہئ نان۔ ٿر کھ دینا چاھیئی، آپ کُچ ٿائیم دیکر

ایکانت ۾ آکر سمجھائینگی تو آپکو رچتا اور رچنا کا راز سمجھائینگی۔ رچنا کی آدمدیہ اُنت کا گیان رچتا باپ ہیں سمجھاتی ہئ۔ باقی تو سپ نیتی پی ہیں ڪرکی جاتی ہئ۔ ڪوئی پی منش جا نہ سکی۔ گیان سین سدگتی ہو جاتی ہئ ڦر گیان کی درکار نہیں ہوتی۔ یہ نالیچ سواء باب کی ڪوئی سمجھا نہ سکی۔ سمجھانی والا ڪوئی بُرگ ہونگا تو منش ڪھینگی یہم پی آنپیوی ہئ۔ ضرور سنسنگ آد کیئا ہونگا۔ ڪئین بچی سمجھائینگی تو ڪھینگی یہم کیا جانی۔ تو اُئسی اُئسی بُرگ کا اثر پر سکنا ہئ۔ باپ ایک ہیں وار آکر یہم نالیچ سمجھاتی ہئ۔ تمپرڈاں سین ستوپرڈاں بناتی ہئ۔ ماتائین بئٹ اُنکو سمجھائینگی تو حوش ہونگی۔ بولو گیان ساگر باپ نین گیان کا ڪلش ہم ماتائون کو دیئا ہئ جو ہم ڦر اُردون کو دینتی ہئ۔ بہت نمرتا سین بولتی رہنا ہئ۔ شو ہیں گیان کا ساگر ہئ جو ہمکو سُناتی ہئ۔ ڪھنی ہئ مئن تم ماتائون دواران مُکتی جیون مُکتی کی گیتس کولتا ہون، ڪوئی کول نہ سکی۔ ہم آپی پرماتما دواران پڑھی ہئ۔ ہمکو ڪوئی منش نہیں پڑھاتی ہئ۔ گیان کا ساگر ایک ہیں پرم پتا پرماتما ہئ۔ تم سپ پیگتی کی ساگر ہو۔ پیگتی کی اثارتی ہو نے گیان کی۔ گیان کی اثارتی ایک مئن ہیں ہون۔ مہما پی ایک کی ڪرتی ہئ۔ وہی اونچ تی اونچ ہئ۔ ہم اُنکو ہیں مانتی ہئ۔ وہ ہمکو برهما تن سین پڑھاتی ہئ اس لیئی برهما کمار ڪماریان گائی ہوئی ہئ۔ اُسی بہت میثی روپ ۾ بئٹ سمجھائے۔ پل کتنا پی پڑھا ہوئا ہو۔ دیر پرشن ڪرتی ہئ۔ پہلی پہلی تو باپ پر ہیں نشچیہ کرانا ہئ۔ پہلی تم یہ سمجھو رچتا باپ ہئ وا نہیں۔ سپی کارچتا ایک ہیں شو بابا ہئ، وہی گیان کا ساگر ہئ۔ باپ، ٿیپر، ستگرو ہئ۔ پہلی تو یہ نشچیہ بُدی ہو کرچتا باپ ہیں رچنا کی آدمدیہ اُنت کا گیان دینتی ہئ۔ وہی ہمکو سمجھاتی ہئ، وہ تو ضرور رائیت ہیں سمجھائینگی۔ ڦر ڪوئی پرشن اُٹ نہ سکی۔ باپ آنی ہیں ہئ سنگ پر۔ صرف ڪھتی ہئ مجھی یاد ڪرو تو پاپ یسم ہو جائیں۔ ہمارا ڪام ہیں ہئ پنت کو پاؤں بنانی کا۔ آپی تمپرڈاں دنیا ہئ۔ پتن پاؤں باپ بِر ڪوئی کو جیون مُکتی مل نہ سکی۔ سپی گنگا اشنان ڪرنی جاتی ہئ تو پتن ڦھری نان۔ مئن تو ڪھتا نہیں ہون گنگا اشنان ڪرو۔ مئن تو ڪھتا ہون مامیکم یاد ڪرو۔ مئن تم سپی عاشقون کا معشوق ہون۔ سپی ایک معشوق کو یاد ڪرتی ہئ۔ رچنا کا ڪرئیتر ایک ہیں باپ ہئ۔ وہ ڪھتی ہئ دیھی آیمانی بن مجھی یاد ڪرو تو اس یوگ اگنی سین وکرم وناش ہونگی۔ یہ یوگ باپ آپی ہیں سکلاتی ہئ جب ڪپڑا ٹی دنیا بدل رہی ہئ۔ وناش سامنی کرا ہئ۔ آپی ہم دیوتا بن رہی ہئ۔ باپ کتنا سھج بتاتی ہئ۔ باپ کی سامنی پل سُنتی ہئ پرنتو ایک رس ہو نہیں سُنتی۔ بُدی اور اُر طرف یا گتی رہتی ہئ۔ پیگتی ۽ یہ اُسی ہوتا ہئ۔ سارا دن تو ویست جاتا ہئ باقی جو ٿائیم مقرر ڪرتی ہئ، اُسی پی بُدی ڪھان ڪھان چلی جاتی ہئ۔ سپکا اُسما حال ہوتا ہونگا۔ مايا ہئ نان۔

ڪوئی ڪوئی بچی باپ کی سامنی بئنی ڏیان ۽ چلی جاتی ہئ، یہ پی ٿائیم ویست ہوئا نان۔ ڪمائی تو نہیں ہوئی۔ باپ تو ڪھتی ہئ یاد ۾ رہو، جس سین وکرم وناش ہو۔ ڏیان ۽ جانی سین بُدی ۽ باپ کی یاد نہیں رہتی۔ ان سپ باتوں ۾ بھت گھوٹا لہئ۔ تمکو تو آنکین بند پی نہیں ڪرنی ہئ۔ یاد ٻئننا ہئ نان۔ آنکین کولنی سین ڏرنا نہیں چاھیئی۔ آنکین کُلی ہو۔ بُدی ۽ معشوق کی یاد ہو۔ آنکین بند ڪرنا یہ قاعدا نہیں۔ باپ ڪھتی ہئ یاد ٻئنو۔ اُسی ٿوریئی ڪھتی ہئ آنکین بند ڪرو۔ آنک بند کر، ڪاند اُسی نیچی ڪر بئنینگی تو بابا ڪئسی

دیکینگی. آنکین ڪپی بند نهین ڪرنی چاهیئی. آنکین بند هو جاتی هئم تو ڪچ دال ۾ کاala ھونگا، اور ڪوئی کو یاد ڪرتی ھونگی. باپ تو ڪھتی هئم اور ڪوئی متر سنبندیون آد کو یاد ڪھتی تو تم سچی عاشق نہیں ڙھری. سچا عاشق بنینگی تب ھین اونچ پد پائینگی. محنت ساری یاد ۾ ھئم. دیھ آپمان ۾ باپ کو یوُلتی ھئم، ڦر ڏکی کاتی رہتی هئم اور بہت مینا یہ بنا چاهیئی. واتاورڻ یہ مینا ھو ڪوئی آواز نہیں. ڪوئی یہ آئی تو دیکی، باٹ ڪتنی مینی ڪرتی ھئم. بہت سائلینس ھونی چاهیئی. ڪچ یہ لڙنا جھېڙنا نہیں. نہیں تو جئی باپ، ٽیچر، ستگرو تینون ڪی نندا ڪراتی ھئم. وہ ڦر پد یہ بہت ڪم پائینگی. بچون کو اب سمجھ تو ملي ھئم. باپ ڪھتی ھئم ھم تمکو پڙھاتی ھئم اونچ پد پانی. پڙھ کر ڦر اورون کو پڙھانا ھئم. خد یہ سمجھ سکتی ھئم، ھم تو ڪوئی کو سُناتی نہیں ھم تو کیا پد پائینگی. پرجا نہیں بنائینگی تو کیا بنینگی! یوگ نہیں، گیان نہیں تو ڦر ضرور پڙھی ڪی آگی پری یونی پرینگی. آپنی کو دیکنا چاهیئی اس سمیہ ناپاس ھوئی، ڪم پد پایا تو ڪلپ ڪلپانتر ڪم پد ھو جائینگا. باپ کا کام ھئم سمجھانا، نہیں سمجھینگی تو اپنا پد پرشت ڪرینگی. ڪئی ڪسکو سمجھانا چاهیئی، وہ یہ بابا سمجھاتی رہتی ھئم. جتنا ٿورا اور ڏیری بولینگی اُتنا آچا ھئم. بابا سروس ڪرنی والون ڪی مهما ڪرتی ھئم نان. بہت آچی سروس ڪرنی ھئم تو بابا کی دل پر چڑھتی ھئم. سروس سین ھین تو دل پر چڙھینگی نان. یاد ڪی یاترا یہ ضرور چاهیئی. تب ھین ستورپرداں بنینگی. سزا جاستی کائینگی تو پد ڪم ھو جائینگا. پاپ پیس نہیں ھوتی ھئم تو سزا بہت کانی پرتی ھئم، پد ڪم ھو جائینگا. اُسکو گھاتا ڪھاتا جاتا ھئم. یہ یہ واپار ھئم نان. گھاتی ۾ نہیں جانا چاھیئی. دئوی گن ڏارٹ ڪرو. اونچ بننا چاھیئی. بابا اُنتی ڪی لیئی قسم قسم ڪی باتیں سُناتی ھئم، اب جو ڪرینگی سو پائینگی. تمکو پرستانی بننا ھئم، گن یہ آئی ڏارٹ ڪرنی ھئم. آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرست مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمار ننگے. روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی.

ڏارٹا کی لیئی مکیہ سار:-

- (1) ڪسی سین یہ بہت نمرتا اور ڏیری سین بات چیت ڪرنی ھئم بول چال بہت مینا ھو. سائلینس کا واتاورڻ ھو. ڪوئی یہ آواز نہ ھو تب سروس ڪی سقلنا ھونگی.
- (2) سچا سچا عاشق بن ایک معشوق کو یاد ڪرنا ھئم. یاد ۾ ڪپی آنکین بند ڪر کاند نیچی ڪرکی نہیں بئنا ھئم. دیھی آپمانی ھو ڪر رہنا ھئم.

وردان - آویچاری اور نِروگهنِ استتی دواران فرست جنم کی پرالپہ پراپت ڪرنی والی سمیپ اور سماں پو

جو بچی یہاں باپ کی گن اور سنسکارون کی سمیپ ھئم، سرو سنبندنوں سین باب کی سات کا والے سماں کا آپیو ڪرتی ھئم وہی وہاں را یل ڪل ۾ فرست جنم کی سنبند ۾ سمیپ آتی ھئم. 2- فرست ۾ وہی آئینگی جو آدی سین اب تک آویچاری اور نِروگهن رہی ھئم. نِروگهن کا اُرث یہ نہیں ھئم وگھن آئی ھین نہیں لیکن وگھن وناشک وا وگھنوں کی اوپر سدا وجئی رہی. یہ دونو باتیں یدی آدی سین اُنست تک ٺیک ھئم تو فرست جنم ۾ ساثی بنینگی.

سلوگن - سائلینس کی پاور سین نِگیتو ڪو پازیتو ۾ پریور ٿن ڪرو.