

”ميئي بچي - ايڪانت ۾ بئٹ آپني سات باتين ڪرو، هم آوناشي آتما هئ،
بَابِ سَيِّن سُنْتِي هَئَ، يَهُمْ پَرْئِكَتْسَ ڪَرُو“

پرشن :- جو بچي یاد ۾ آلبيلي هئ، انکي مک سین گونسي بول نكلتي هئ؟

اُثر :- وھ ڪھتي هئ، هم شو بابا کي بچي هئ هيں. یاد ۾ هيں هئ. ليڪن بابا ڪھتي وھ سڀ گپوڙي هئ، آلبيلاپن هئ. اسٽ تو پرشارت ڪرنا هئ، سويري اوٺ آپني ڪو آتما سمجھه بئٹ جانا هئ. روح رھا ڪرنی هئ. آتما هيں بات چيت ڪرتی هئ، آپي تم ديهي آيماني بنتي هو. ديهي آيماني بچي هيں یاد کا چارت رکينگي صرف گيان کي لپاڙ نهين لڳائينگي.

گيت :- مڪڙا ديك لي پراطي....

اوم شانتي - روحاني بچون ڪو سمجھایا هئ ڪ پراط آتما ڪو ڪها جاتا هئ. آب بَابِ آتمائون ڪو سمجھاتي هئ، يه گيت تو پئتي مارگ ڪي هئ. يه تو صرف انڪا سار سمجھایا جاتا هئ. آب تم جب يهان بئنتي هو تو آپني ڪو آتما سمجھو. ديهه کا ڀان چور دينا هئ. هم آتما بھت چوٽي بندی هئ. مئن هيں اس شرير دواران پارت بجاتي هون. يه آتما کا گيان گويي ڪو هئ نهين. يه بَابِ سمجھاتي هئ، آپني ڪو آتما سمجھو، مئن چوٽي آتما هون. آتما هيں سارا پارت بجاتي هئ اس شرير سين، تو ديهه آيمان نڪل جاء. يه هئ محنت. هم آتما اس ساري ناٽک ڪي ائڪترس هئ. اونچ تي اونچ ائڪتر هئ پرم پتا پرماتما. بڏي ۾ رهتا هئ وھ ڀي اتنی چوٽي بندی، انکي مهما ڪتنی پاري هئ. گيان کا ساڳر، سک کا ساڳر هئ. پرنتو هئ چوٽي بندی. هم آتما ڀي چوٽي بندی هئ. آتما ڪو سواء دويه درشتري ڪي ديك نهين سكتي. يه نئين نئين باتين آپي تم سُن رهي هو. دنيا ڪيا جاني. تمهاري ۾ ڀي ٿوري هئ جو ڀثارت ريت سمجھتي هئ اور بڏي ۾ رهنا هئ ڪ هم آتما چوٽي بندی هئ. همارا بَابِ اس دراما ۾ مکيه ائڪتر هئ. اونچ تي اونچ ائڪتر بَابِ هئ، ٿر فلاطي فلاطي آتي هئ. تم جانتي هو بَابِ گيان کا ساڳر هئ پرنتو شرير بُر تو گيان سُنا نه سکي. شرير دواران هيں بول سكتي هئ. اشريري هوني سين آرگنس الگ هو جاتي هئ. پئتي مارگ ۾ تو ديهه ڏاريون کا هيں سمرڻ ڪرتi. پرم پتا پرماتما ڪي نام، روپ، ديش، ڪال ڪو هيں نهين جانتي. بس ڪھ ديتi پرماتما نام روپ سين نيارا هئ. بَابِ سمجھاتي هئ، دراما آنوسار تم جو نمبرون ستوبردا ٿي، تمڪو هيں ٿر ستوبردا بننا هئ. تموبردا سين ستوبردا بنني ڪي ليئي تمھين ٿر يهه آوستا مضبوط رکني هئ ڪ هم آتما هئ، آتما اس شرير دواران بات ڪرتi هئ. انڀ گيان هئ. يهه گيان اور گويي ڪي بڏي ۾ نهين هئ ڪ هماري آتما 84 جنمون کا پارت آوناشي نوندا هوئا هئ. يهه بھت نئين نئين پائنتس هئ. ايڪانت ۾ بئٹ ڪر آپني سات آئسي آئسي باتين ڪرنی هئ، هم آتما هون، بَابِ سَيِّن سُن رها هون. ڏارڌا مجھه آتما ۾ هوٽي هئ. مجھه آتما ۾ هيں پارت پرا هوئا هئ. مئن آتما آوناشي هون. يهه آندر گھوٽنا چاهيئي. همڪو تموبردا سين ستوبردا بننا هئ. ديهه آيماني منشون ڪو آتما کا

پی گیان نهین هئ، ڪتنی بڙی بڙی ڪتابیں آپنی پاس رکتی هئ. آهنکار ڪتنا هئ. یہم هئ هین تموپرداں دنیا. اونچ تی اونچ آتما تو ڪوئی پی هئ نهین. تم جانتی هو کے اب ھمین تموپرداں سین ستوبپرداں بننی ڪا پرشارت ڪرنا هئ. اس بات کو اندر ۾ گھوٽنا هئ. گیان سُنانی والی تو بہت هئ. پرنتو یاد هئ نهین. اندر ۾ وہ آنترمکتا رہنی چاھیئی. ھمکو باپ کی یاد سین پتت سین پاون بننا هئ، صرف پندت نهین بننا هئ. اس پر ایک پندت کا مثال پی هئ، ماقائون کو ڪھتی رام رام ڪھنی سین پار هو جائینگی.... تو ائسی لبازی نهین بننا هئ. ائسی بہت هئ.

سمجھاتی بہت آچا هئ، پرنتو یوگ ھئ نهین. سارا دن دیھ آپمان ۾ رہتی هئ. نهین تو بابا کو چارت پیجنا چاھیئی، ھم اس سمیہ اوٺنا ھون، اتنی یاد ڪرتا ھون، ڪچ سماچار نهین دیتی. گیان کی بہت لباز (گپ) مارتی ھئ. یوگ ھئ نهین. پل بڙون بڙون کو گیان دیتی ھئ، پرنتو یوگ ۾ ڪچی ھئ. سویری اوٹ باپ کو یاد ڪرنا هئ. بابا آپ ڪتنی موست ٻلوید هو. ڪئسا یہم وچتر دراما بنا ھوئا هئ. ڪوئی پی راز نهین جانتی. نہ آتما کو، نہ پرماتما کو جانتی ھئ. اس سمیہ منش جانور سین پی بدتر ھئ. ھم پی ائسی ٿی. مايا کی راجیه ۾ ڪتنی دردشا ھو جاتی ھئ. یہم گیان تم ڪوئی کو پی دی سکتی ھو. بولو، تم آتما آپی تموپرداں ھو، تمھین ستوبپرداں بننا هئ. پھلی تو آپنی کو آتما سمجھو. غریبون کی لیئی تو اؤر ھین سھج ھئ. شاهوڪارون کی تو لقزی بہت رہتی ھئ.

باپ ڪھتی ھئ، مئن آتا ھین ھون ساڌارڻ تن ۾. نہ بہت غریب، نہ بہت شاهوڪار. آپی تم جانتی هو ڪلپ ڪلپ باپ آکر ھمکو یہی سکیا دیتی ھئ کے پاون ڪئسی بنو. باقی تمھاری ڏنڈی آد ۾ ڪنپت ھئ، اُسکی لیئی بابا نهین آئی ھئ. تم تو بُلاتی ھین هو ھی پتت پاون آئو، تو بابا پاون بننی کی یُکتی بتلاتی ھئ. یہم برھما خد پی ڪچ نهین جانتی ٿی. ائکتر هوکر اؤر دراما کی آد مذیہ آفت کو نہ جانی تو جانور ڦھري نان. بابا نین ڪھا ٿا، یہم پائنت تو ضرور لکو. آتمائین اس سرشتی چکر ۾ ائکترس ھئ. یہم پی ڪوئی جانتی نهین. پل کھ دیتی ھئ آتما مول وطن ۾ نواس ڪرتی ھئ پرنتو آنپوئ سین نهین ڪھتی. تم تو آپی پرئڪتیکل ۾ جانتی هو، ھم آتما مول وطن کی رہواسی ھئ. ھم آتما اوناشی ھئ. یہم تو بُدھی ۾ یاد رہنا چاھیئی. بھتون کا یوگ بلکل ھئ نهین. دیھ آپمان کی ڪارڻ ڦر مسٽیک پی بہت ھوتی ھئ. مول بات ھئ ھین دیھی آپمانی بننا. یہم ڦرنا رہنا چاھیئی ھمکو ستوبپرداں بننا ھئ. جن بچوں کو ستوبپرداں بننی کی تات (لگن) ھئ، اُنکی مُک سین کی پتھر نهین نکلینگی. ڪوئی پوں ھوئی تو جھت باپ کو رپورت ڪرینگی. بابا ھم سین یہم پوں ھوئی. کمیا ڪرنا. چپائینگی نهین. چپانی سین وہ اؤر ھین ورڌی کو پاتی ھئ. بابا کو سماچار دیتی رهو. بابا لک دینگی تمھارا یوگ ڦیک نهین. پاون بننی کی ھین مُکیم بات ھئ. تم بچوں کی بُدھی ۾ 84 جنمون کی ڪھاڻی ھئ. جتنا ھو سکی بس یہی چننا لگی رہی ستوبپرداں بننا ھئ. دیھ آپمان کو چور دینا ھئ. تم ھوراج رشی. هٹ یوگی ڪپی راج یوگ سکلا نہ سکی. راج یوگ باپ ھین سکلاتی ھئ. گیان پی باپ ھین دیتی ھئ. باقی اس سمیہ ھئ تموپرداں پیگتی. گیان صرف باپ سنگم پر ھین آکر سُناتی

هئ. باپ آئي هئ تو ڀڳتي ختم هوني هئ، يه دنيا ڀي ختم هو جاني هئ. گيان اور یوگ سين ستينگ کي استاپنا هوتي هئ. ڀڳتي چيز هين الگ هئ. منش ڦر ڪه ديتی دُک سُک يهان هين هئ. آئي تم بچون پر بڙي ريسپانسيبلتی هئ. آپنا ڪلياڻ ڪرنی کي ڀڪتي رچتي رهو. يه ڀي سمجهايا هئ پاون دنيا هئ شانتي ڏاڻ 1995ء. يه هئ آشانتي ڏاڻ. دكڏاڻ. پهلي مکيم بات هئ یوگ کي. یوگ نهين هئ تو گيان کي لباز هئ صرف پنڊت موافق. آج ڪله تو رڌي سڌي ڀي بھت نڪلتی هئ. ان سين گيان کا ڪنيڪشن نهين هئ. منش ڪتنا جوڻ ۾ ڦسي هوئي هئ. پتت هئ. باپ ڏد ڪهتي هئ مئن پتت دنيا، پتت شرير ۾ آتا هون. پاون تو گوئي يهان هئ هين نهين. يه تو آپني ڪو ڀڳوان ڪهتي نهين. يه تو ڪهتي هئ مئن ڀي پتت هون، پاون هونگي تو فرشتا بن جائينگي. تم ڀي پوئر فرشتا بن جائينگي. تو مول بات يهي هئ ڪ هم پاون ڪئسي بني. ياد بھت ضروري هئ. جو بچي ياد ۾ آلبيلي هئ وهم ڪهتي هئ هم شو بابا کي بچي تو هئ هين. ياد ۾ هين هئ. ليڪن بابا ڪهتي وهم سڀ گپوڙي هئ. آلبيلاپن هئ. اسٽ تو پرشارت ڪرنا هئ سوريري اوٹ آپني ڪو آتما سمجھه بئٹ جانا هئ. روح رهاظ ڪرنی هئ. آتما هين بات چيٽ ڪرتی هئ نان. آئي تم ديهي آپمانی بنتي هو. جو گوئي ڪا ڪلياڻ ڪرتا هئ تو اُنكى مهمما ڀي ڪي جاتي هئ نان. وهم هوتي هئ ديه ڪي مهمما. يه تو هئ نراڪار پرم پتا پرماتما ڪي مهمما. اسکو ڀي تم سمجھتي هو يه سڀ ڦهي اور گوئي کي بُڏي ۾ ٿوريئي هم 84 جنم ڪئسي ليٽي هئ، نيجي اُترتي آتي هئ. اب تو پاپ کا گهڙا پر گيا هئ، وهم صاف ڪئسي هو؟ اس ليٽي باپ ڪو بُلاني هئ. تم هو پاندو سمپردا ڀي. رليجو ڀي پوليٽڪ ڀي هو. بابا سڀ رليجن ڪي بات سمجھاتي هئ. دوسرا گوئي سمجھا نم سکي. باقي وهم ڏرم استاپن ڪرنی والي ڪيا ڪرتi هئ، اُنكى ٻچاري تو اورون ڪو ڀي نيجي آنا پرتا هئ. باقي وهم گوئي موکش ٿوريئي ديتني. باپ هين ٻچاري ۾ آڪر سڀ ڪو پوئر بناءً واپس لي جاتي هئ، اس ليٽي اُس ايك ڪي سواءً اور گوئي ڪي مهمما هئ نهين. برهما ڪي وا تمهاري مهمما نهين بابا نه آتا تو تم ڀي ڪيا ڪرتi. اب باپ تمکو چڙهتي ڪلا ۾ لي جاتي هئ. گاتي ڀي هئ تيري ڀاڻي سرو ڪا ڀلا. پرنتو اُرث ٿوريئي سمجھتي هئ. مهمما تو بھت ڪرتi هئ.

آب باپ نين سمجھايا هئ آڪال تو آتما هئ، اُنڪا يه تخت هئ. آتما آوناشي هئ. ڪال ڀي ڪي ڪاتا نهين. آتما ڪو ايك شرير ڇور دوسرا پارت بجانا هئ. باقي ليٽي گوئي ڪوئي ڪال آتا ٿوريئي هئ. تمکو گوئي کي شرير ڇورني ڪا دُک نهين هوتا هئ. شرير ڇور ڪر دوسرا پارت بجاني گيا، روني کي ڪيا درڪار هئ. هم آتما ڀائي ڀائي هئ. يه ڀي تم آئي جانتي هو. گاتي هئ آتمائين پرماتما الگ رهي ٻهوڪال... باپ ڪهان آڪر ملتني هئ. يه ڀي نهين جانتي. آئي تمکو هر بات گي سمجھا ٿي ملتني هئ. ڪب سين سُنتي آتي هو. گوئي ڪتاب آد ٿوريئي اُناتي هئ. صرف ريفر ڪرتi هئ سمجھاني گي ليٽي. باپ سچا تو سچي رچنا رچتي هئ. سچ بتاتي هئ. سچ سين جيٽ، جوڻ سين هار. سچا باپ سچڪند گي استاپنا ڪرتi هئ. راوڻ سين تم نين بھت هار ڪائي هئ. يه سڀ کيل بنا هوئا هئ. آئي تم جانتي هو همارا راجيم استاپن هو رها هئ ڦر يه سڀ هونگي نهين. يه تو سڀ پيجي آئي هئ. يه سرشتي چڪر بُڏي ۾ رکنا ڪتنا سهنج هئ. جو پرشارت گي هئ وو اسٽ خوش نهين هونگي ڪ هم گيان تو

بہت آچا سُناتی ھئ۔ ساث ۾ یوگ اور مئنس یی ڈارٹ کرینگی۔ تمہیں بہت بہت مینا بننا ھئ کوئی کو دُک نہیں دینا ھئ۔ پیار سین سمجھانا چاھیئی۔ پوئر تا پر یی ڪتنا ہنگاما ہوتا ھئ۔ وہ یی دراما انوسار ہوتا ھئ۔ بھ بنا بنایا دراما ھئ نان۔ ائسی نہیں دراما ۾ ہونگا تو ملینگا۔ نہیں، مکنت کرنی ھئ۔ دیوتائون مثل دئوی گٹ ڈارٹ کرنی ھئ۔ لوٹ پاٹی نہیں بننا ھئ۔ دیکنا چاھیئی ھم الٰتی چلن چل کر باپ کی عزت تو نہیں گنواتی ھئ؟ ستگرو کا فِندک نور نہ پائی۔ یہ تو سوت باپ ھئ، سوت ٹیچر ھئ۔ آتما کو اب سِمرتی رہتی ھئ۔ بابا گیان کا ساگر، سک کا ساگر ھئ۔ ضرور گیان دی کر گیا ہون قب تو گائے ہوتا ھئ۔ انکی آتما ۾ کوئی گیان ٹا کیا؟ آتما کیا، دراما کیا ھئ، کوئی یی نہیں جانتی۔ جاننا تو منشوں کو ہیں ھئ نان۔ رُدر یگیہ رچتی ھئ تو آتمائون کی پوجا کرتی ھئ، انکی پوجا آچی وا دئوی شریرون کی پوجا آچی؟ یہ شریر تو پانچ قتوں کا ھئ۔ اس لیئی ایک شو بابا کی پوجا ہیں اوپیچاری پوجا ھئ۔ ایس اس ایک سین ہیں سُننا ھئ اس لیئی کھا جاتا ھئ ہبئر نو ابول.... گلانی کی کوئی بات نہ سُنو۔ مجھم ایک سین ہیں سُنو۔ یہ ھئ اس لیئی اوپیچاری گیان۔ مکبہ بات ھئ جب دیھ آپمان ٹوئینگا تب ہیں تم سیتل بنینگی۔ باپ کی یاد ۾ رہینگی تو مک سین یی الٰتا سُلتا بول نہیں بولینگی، گُدرشتی نہیں جائینگی۔ دیکنی ھوئی جئسی دیکنی نہیں۔ ہمارا گیان کا تیسرا نیتر کُلا ہوئا ھئ۔ باپ نیں آکر ترینیتری، ترکالدرشی بنایا ھئ۔ اب تمکو قینون کالون، قینون لوکون کا گیان ھئ۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) گیان سُناتی کی ساث ساث یوگ ۾ یی رہنا ھئ۔ آچی مئنس ڈارٹ کرنی ھئ۔ بہت مینا بننا ھئ۔ مک سین کپی پتر نہیں نکالنی ھئ۔

(2) انترمکی بن ایکانت ۾ بئٹ آپ سین روح رھاٹ کرنی ھئ۔ پاون بننی کی یکتبیان نکالنی ھئ۔ سویری سویری اوٹ کر باپ کو بڑی پیار سین یاد کرنا ھئ۔
وردان - پانچوں قتوں اور پانچوں وکاروں کو آپنا شیواذاری بنانی والی

مایاجیت سوراجیم آڈکاری پو

جئسی ستیگ ۾ وشو مهارا جا وا وشو مهاراٹی کی راجائی ڈریس کو، پیچی سین داس داسیان اٹاتی ھئ، ائسی سنگم یگ پر آپ بچی جب ماياجيت سوراجیم آڈکاري بن، ٿائیلس روپی ڈریس سین سججی سجائی رہینگی تو یی پانچ قتو اور پانچ وکار آپکی ڈریس کو پیچی سین اٺائینگی ارقات آڌین ہو گر چلینگی۔ اسکی لیئی درد سنکلپ کی بیلٹ سین ٿائیلس کی ڈریس کو ٿائیت کرو، پن پن ڈریس اور شرنگھار کی سیت سین سچ ڏج کر باپ کی ساث رہو تو یہ وکار وا تتو پریورتن ہو سھیوگی شیواذاری ہو جائینگی۔

سلوگن - جن گھٹوں وا ھکتیوں کا ورنن کرتی ہو اُنکی آپیوں ۾ کو جاؤ۔
آنپیو ہیں سپ سین بڑی آقارتی ھئ۔