



”وجئہ کا جھنڊا لهراني کي ليئي ريٽلائيزيشن ڪورس شروع ڪرو“

آج باپ دادا اُپني روحاني سڻا ڪو ديك رهي ٿي. سڻا ۾ سڀ پرڪار کي نمبروار استٽي انوسار مهارٽي، گهوڙي سوار اڙ پيادي ديڪي. مهارٽيون کي مستڪ ۾ آرٿاٽ سمرتي ۾ سدا وجئہ کا جھنڊا لهرارها ٿا. گهوڙي سوار آرٿاٽ سيڪنڊ نمبر، اُنڪي مستڪ آرٿاٽ سمرتي ۾ وجئہ کا جھنڊا تو ٿا هين ليڪن سدا نهين لهرارها ٿا. ڪپي خوشي کي جهلڪ سين وَ نِشچيه کي ڦلڪ سين جھنڊا لهراتا ٿا اڙ ڪپي جهلڪ اڙ ڦلڪ کي وايو ڪم هوني کي ڪارڻ جھنڊا لهراني کي بجاءِ ايڪ هين جڳهه کڙا هو جاتا ٿا. تيسري، پيادي بهت پريتَن سين نِشچيه کي رسي سين، خوشي کي جهلڪ سين جھنڊي ڪو لهراني کي پريتَن ۾ خُوب لڳي هوئي ٿي. ليڪن ڪهين ڪهين ڪمزوري کي ٿانڻ هوني کي ڪارڻ اُٿڪ جاتا ٿا، لهراتا نهين ٿا. ڦر پي خُوب پرشارت ۾ لڳي هوئي ٿي. ڪسي ڪسي کا پرشارت کي باد لهراتا پي ٿا ليڪن ڪُچ سميه کي باد، ڪُچ محنت کي باد. اِس ليئي وه جهلڪ اڙ ڦلڪ نهين ٿي. باپ دادا بچون کي محنت ديك دُور سين سڪاش پي دي رهي ٿي آرٿاٽ اِشارا دي رهي ٿي ڪ اُٿسي ڪرو. ڪوئي ڪوئي بچي اِشاري ڪو ديك سڦل پي هو رهي ٿي ليڪن ڪوئي ڪوئي اِتنا محنت ۾ بزي ٿي جو اِشاري ڪو ڪئچ ڪرني کي فُرصت هين نهين ٿي. اُٿسي سڻا ۾ تينون پرڪار کي يوڏا ديڪي. جب محنت سين يا سهج هين سِڪا جھنڊا اچي طرح سين لهراني لڳا تو جھنڊي کي لهراني سين هين وجئہ کي پُشپون کي آرٿاٽ باپ اڙ بچون کي پر تڪيتا کي پُشپون کي ورشا سمان رُونق هو گئي. بچي جو محنت ڪر رهي هئ اُسکا باپ دادا سهج ساڌن سُناتي هئ.

سميه پر وَ نرنتر وجئہ کا جھنڊا ڪيون نهين لهراتا هئ، اُسکا ڪارڻ ڪيا هئ؟ آپ لوگ پي فنڪشن ۾ جھنڊا لهراتي هو تو سميه پر ڪيون نهين لهراتا هئ، ڪارڻ؟ پهلي سين ريه رسل نهين ڪرتي. اُٿسي وجئہ کا جھنڊا لهراني کي ليئي مکيه بات ريٽلائيزيشن نهين هئ. اَمبرت ويلي سين ريٽلائيزيشن ڪورس شروع ڪرو. ورنن تو سِپي ڪرتي هو ليڪن ورنن ڪرنا اڙ ريٽلائيز ڪرنا آرٿاٽ اَنِوُٽي ڪرنا، اُس اُنتر هو جاتا هئ. ايڪ هئ سُننا وا سُننا ڪ باپ سين سِرَو سَنبَڌ هئ. ليڪن هرايڪ سَنبَڌون کي اَنِوُٽي وا پراپتي ۾ مڱن رهو تو پُراڻي دنيا کي واتاورڻ سين سهج هين اُپرام ره سڪتي هو. هر ڪاريه کي سميه پِن پِن سَنبَڌ کا اَنِوُٽي ڪر سڪتي هو. اڙ اُسي سَنبَڌ کي سهيوگ سين نرنتر يوگ کا اَنِوُٽي ڪر سڪتي هو. هر سميه باپ کي پِن پِن سَنبَڌون کا سهيوگ ليئا آرٿاٽ اَنِوُٽي ڪرنا هين يوگ هئ. اُٿسي سهج يوگي وا نرنتر يوگي ڪيون نهين بنتي هو؟ باپ ڪُسي پي سميه پر سَنبَڌ نِپاني کي ليئي ٻنڌي هوئي هئ. جب باپ سات دي رهي هئ تو ليني والي ڪيون نهين ليتي! سهيوگ ليئا هين يوگ ڪُسي هوتا هئ، يهه اَنِوُٽي ڪرو. ماتا کا سَنبَڌ ڪيا هئ، باپ کا سَنبَڌ ڪيا هئ، سکا اڙ ٻنڌو کا سَنبَڌ ڪيا هئ، سدا ساجن کي سنگ کا اَنِوُٽي ڪيا هئ... يهه اَلگ اَلگ سَنبَڌ کا رهسيه اَنِوُٽي ۾ آيا هئ؟ اَگر ايڪ پي سَنبَڌ کي اَنِوُٽي سين وچچت ره گئي تو سارا ڪلپ هين وچچت ره جائينگي ڪيونڪ ڪلپ ۾ اِپي هين سِرَو اَنِوون کي ڪاڻ پراپت هوتي هئ. اَب نهين تو ڪپي نهين. تو اُپني آپڪو چيڪ ڪرو ڪِ س سَنبَڌ کي اَنِوُٽي اَب تڪ نهين ڪر پائي هئ. اِسي پرڪار سين گيان کي سبجيڪٽ ۾ جو پي

پائنٽس ورنن ڪرڻي هو اُس ۾ پائنٽ ڪا اُنيو ڪيئا هئ؟ جيئي ورنن ڪرڻي هو هر سوڊرشن چڪرڌاري هئ تو سو ڪي درشن ڪا اُنيو، ڪس آڌار سين ڪهڻي هو؟ درشن اُڙتات جاننا. جانني والا اُس جانني ڪي اُٿارڻي ۾ رهڻا هئ. جيئي آڄ ڪلهه ڪي شاستروادي صرف شاستر پڙهڻي هئ، رڻي هئ ڦر ڀي سيمر اُپني ڪو شاسترون ڪي اُٿارڻي سمجھڻي هئ. آپ سڀ رڻي نهين هو ليڪن اُس ۾ رڻ ڪرڻي هو. رڻ ڪرڻي والا اُڙتات منن دواران سورڀ ۾ لاني والا، اُٿسا سڌا گيان ڪي اُٿارڻي اُڙتات سڌا گيان ڪي هر پائنٽ ڪي نشي ۾ رهندي والا هونگا. اُٿسي هر گيان ڪي پائنٽس ڪي اُٿارڻي اُڙتات اُنيو ڪي نشي ۾ رهندي هو؟ اُسي ڀر ڪار سين جو ڌارڻا ڪي سبجيڪٽ ۾ ڀن ڀن گئون ڪي ورنن ڪرڻي هو اُس هر گڻ ڪي اُنيو ڪي اُٿارڻي هو؟ اُسيڪر هو، شروتا هو يا اُٿارڻي هو؟ اُسي ۾ نمبر هو جاتي هئ.

مهارڻي اُڙتات هر شبد ڪي اُنيو ڪي اُٿارڻي. گهوڙي سوار اُڙتات سُني سُني والي زياده، اُنيو ڪي اُٿارڻي ۾ ڪم. تو سهج ساڌن ڪيا هون؟ ريتلائيڙيشن. ريتلائيڙيشن ڪي ڪمي اُڙتات اُنيوي مورت بنني ڪي ڪمي. ڀڄڻي اُڙ گيان ڪا وشيش اُنتر هين يهه هئ. وه ورنن هئ اُڙ يهه اُنيو هون هئ. نرنتر يوڳي بنني ڪا آڌار، سڌا سرو سنهنڌون ڪا سهيوگ لو. اُنيوي بنو. سمجها؟ اُنيو ڪي ڪاڻ ڪو اُچي طرح سين پراپت ڪرو، ٿوراسا نهين ليڪن سرو پراپتي ڪرو. دو ٽين سنهنڌ ڪا، دو ٽين پائنٽ ڪا اُنيو نهين ليڪن سرو اُنيوي مورت، ماسٽر آلمائتي اُٿارڻي بنو تو سڌا وڃڻ ڪا جهنڊا لهراتا رهينگا. باپ ڪا سرو ڀر سنيه هئ. مهاراشتر والون سين ڀي سنيه هئ. مهاراشتر والي، سڀي اُنيوي مورت بننا. تو مهاراشتر ڪي وشيشتا سڀ وڃڻي هو جائ. ڪنري نهين جو سڌا هين محنت ۾ لڳي رهي، ليڪن سڌا وڃڻي. آب ڪنري ڀن ڪي سميه ڪي سماپتي هو گئي. اگر اس سميه ٿڪ ڀي ڪنري رهينگي تو چندرونسي بن جائينگي. آب سميه هئ برهمڻ اُڙتات وڃڻي بنني ڪا. بهت ڪال ڪا وڃڻي سنسڪار چاهيئي. آب تو سميه هين ڪم هئ. تو آب سين وڃڻي ڀن ڪي سنسڪار نهين ڀرينگي تو چندرونسي بن جائينگي. اس ليئي اُپني ڀاڳي ڪي لڪير ڪو اُپي ڀي پريورتن ڪر سگهي هو. اُچا.

اُٿسي سڌا وڃڻي، سرو سنهنڌون ڪي اُنيوون ڪي اُٿارڻي، گيان ڪي هر پائنٽ ڪي اُٿارڻي، هر گڻ ڪي اُنيو ڪي اُٿارڻي، شيوا ڪي سبجيڪٽ ۾ آلائونڊر اُڙ ايورريڊي، اس وشيشتا ڪي اُٿارڻي، اُٿسي باپ سمان سريشت آتمائون ڪو باپ دادا ڪا ياد پيار اُڙ نمستي.

مهاراشتر زون ڪي پارٽيون ڪي ساڻ - اويڪت ملاقات:-

(1) نشچيه ٻڌي ڪي من ڪي خوشي ڪي آواز - پانا ٿا جو پاء ليئا:- سڌا سرو خزانون سين سمپن اُڙتات اُپني ڪو مالامال سمجھڻي هو؟ جيئي باپ سڌا سمپن هئ، اُٿسي باپ سمان خزانون سين سمپن هو؟ ڪوئي خزاني ڪي ڪمي نهين. اُٿسي من سين خوشي ڪا آواز نڪلتا هئ ڪ پانا ٿا وو پاء ليئا؟ مڪ ڪا آواز نرنتر ڪا نهين هو سڪتا، ليڪن من ڪا آواز نرنتر اوناشي هئ. تو يهه من سين آواز نڪلتا هئ ڪ پاء ليئا هئ؟ اُنڊر سين آتا هئ يا اُپي سمجھڻي هو ڪ پائينگي، پا تو رهي هئ! اُٿل نشچيه ٻڌي بن گئي هو؟ ڀڄا بننا اُڙتات اڌڪاري بننا. ڪي ڀي اُپني ۾ ڀي سنشيه نه هو. سمپورڻ بنينگي يا نهين؟ سوريونسي بنينگي يا چندرونسي؟ سڌا نشچيه ٻڌي! جيئي باپ ۾ نشچيه هئ وٿسي سيمر ۾ ڀي نشچيه. سيمر ۾ اگر ڪمزوري ڪا سنڪلپ اُٿن هون هئ تو ڪمزوري ڪي سنسڪار بن جائينگي. جيئي ڪوئي ايڪ وار ڀي شرير سين ڪمزور هو جاتا هئ، ٿوري سميه ۾ تندرست نهين بن سکا تو ڪمزوري ڪي جرمس پڪي هو جاتي هئ. اُٿسي وٿرٽ سنڪلپ روڀي

ڪمزوري ڪي جرمس آڻي اندر پرويش نهين هوني دينا. نهين تو اُنڪو ختم ڪرنا مشڪل هو جائينگا. جو پي ڊراما ڪي سين ديکتي هو، چاهي وه هلچل ڪي سين هو يا اچل ڪي، ليڪن دونو ۾ نشچيه. هلچل ڪي سين ۾ پي ڪلياڻ ڪا آنيو هو. اُتسا نشچيه ٻڌي. واناورڻ هلائي والا هو، سمسيا وڪرال هو ليڪن سدا نشچيه ٻڌي، اسڪو ڪهتي هئ وجئي. تو نشچيه ڪي آڌار سين وڪرال سمسيا پي سينل هو جائينگي.

پن پن پاشا ڪي هوتي هوئي پي ايڪ مت، ايڪ باپ، ايڪ هين نشچيه اوڙ ايڪ هين منزل. صرف شيوا آرٽ پن پن آستانون پر رهي هوئي هو. اگر سبي ايڪ آستان پر بٺڻ جائي تو چارون اور ڪي شيوا ڪسي هونگي؟ جب شيوا سماپت هو جائينگي تب سبي مڌوبن آ جائينگي. ليڪن وه پي ڪوئن آئينگي؟ جو نشتموها هونگي. جنڪي ٻڌي ڪي لائين ڪليئر هونگي. اُس سميه ٿيليفون و ٿيلينگرام سين بلاوا نهين هونگا، ليڪن ٻڌي ڪي لائين ڪليئر هوني سين بلاوا پهونچ جائينگا. اُتسي حالتين بنينگي جو جس ٿرين سين آپڪو پهونچنا هونگا وهي چلينگي، اُسڪي باد نهين. اگر لائين ڪليئر هونگي تو سادن پي مل جائينگي. نهين تو ڪهين نه ڪهين اُتڪ جائينگي. اس ليئي بهت ڪال ڪا نرنتر يوگ چاهيئي. يوگ هين ڪوچ هئ، ڪوچ والا سدا سيف رهتا هئ. سيفتي ڪي ڊريس هئ هين، ياد ڪا ڪوچ.

ماتائين تبور پرشارتي هئ نان؟ آبي گهر ۾ نهين بٺڻ جانا، آبي گروپ بناڪر چارون اور شيوا ڪي ليئي ڦهل جاتو. سينتر ڪولو. اگلي سال ديڪينگي ڪتني سينتر ڪولي. سمسيائون ڪي پهلي سيڪو سنديش دي دو. تو سبي آپڪي بهت گڻ گان ڪرينگي. آبي شيواڪيندر ڪوليتي جاتو. سنديش ديني ڪي ليئي ڪوئي سادن آڻاتو.

(2) ڊراما ڪي ناليج سين ڪيا، ڪيون ڪي ڪوئشچن ڪو سماپت ڪرني والي هين پر ڪرتي جيت اوڙ مايا جيت بنتي هئ:- سبي پر ڪرتي جيت وا مايا جيت بني هو؟ يه پانچ تتو پي آڻي طرف آڪرشت نه ڪري اوڙ پانچ وڪار پي وار نه ڪري. اُتسي ماياجيت اوڙ پر ڪرتي جيت دونو هين پيپر ۾ پاس هو! اگر ڪوئي پر ڪرتي دواران پيپر آڻي تو پاس هوني ڪي شڪتي ڌارڻ هو گئي هئ؟ هلچل ۾ تو نهين آئينگي؟ ذرا پي هلچل ۾ آنا آرقات فيل. يه ڪيا، يه ڪيون، يه ڪوئشچن پي اونا تو ڪيا رزلت هونگي. اگر ذرا پي ڪوئي پر ڪرتي ڪي سمسيا وار ڪرني والي بن گئي تو فيل هو جائينگي. ڪچ پي هو، ليڪن اندر سين سدا يه آواز نڪلي، واه مينڊا ڊراما. اتنا ڊراما ڪا گيان ڀڪا ڪيئا هئ؟ يا جب آچي باتين هئ تو ڊراما هئ، هلچل ڪي باتين هئ تو هاءِ هاءِ. ”هائ ڪيا هوئا“ يه سنڪلپ ۾ پي نه آڻي، اُتسي مضبوط هو؟ ڪيونڪ آڻي چل ڪر آب اُتسي سمسيائين پر ڪرتي دواران پي آڻي والي هئ، پراڪرتڪ آپڊائين تو دن پرت دن ٻڌي والي هئ نان. تو اُتسي استني هو جو ڪوئي پي سنڪلپ ۾ پي هلچل نه هو. اُتسي اچل اوڙ اڏول بني هو؟ اگر بهت سميه ڪا ماياجيت وا پر ڪرتي جيت ڪا آڻياس نهين هونگا تو رزلت ڪيا هونگي؟ ايڪ سيڪنڊ ڪا پيپر آنا هئ. اُس سميه اگر تياري ڪرني ۾ لڳ گئي تو رزلت نڪل جائينگا. ايڪ سيڪنڊ ۾ پاس هو جائي، اسڪا آڻياس چاهيئي. اگر يه پي سوچا ڪ يوگ لڳائين، ياد ۾ بڻي تو پي سيڪنڊ تو بيت جائينگا. ڀڏ ۾ هين شرير چور دينگي. پرشارتي جيون ۾ ڀڏ ڪرتي ڪرتي هين شرير چوڻا تو رزلت ڪيا هونگي؟ چنڊروڻسي بن جائينگي. اس ليئي هرايڪ سدا 108 ڪي مالها ۾ آني ڪا لڪش رڪو. لڪش سريشت هونگا تو لڪش آٽومتيڪلي آ جائينگي. 16 هزار ڪا لڪش ڪي

نھين رکنا. نمبرون آني ڪا پرشارت اڙ لڪش رکو.

شڪتبان سدا شسترداري شرنگهاري مورت اڙ سنگهار ڪرني والي، دونو هين سوروپ ۾ استت رهتي هو؟ ڪي روني والي تو نھين هونان؟ سدا هرشت. من سين پي روني والي نھين. ذرا پي مايا سين هار هوئي تو من سين رونا هوتا هئ. ماتائون ڪو تو سدا خوشي ۾ ناچنا چاهيئي، ڪيونڪ ناُميند سين اُميندوار هو گئي، باپ نين سر ڪا تاج بنا ديئا تو ڪتني خوشي هوني چاهيئي. پانڊو پي ماتائون ڪو ديك ڪر خوش هوتي هئ ڪيونڪ شڪتبان هئ هين پانڊوون ڪي ليئي ڍال. ڍال مضبوط هونگي تو وار نھين هونگا. اس ليئي ماتائون ڪو آگي رڪني ۾ پانڊوون ڪو خوش هونا چاهيئي. اڱر سِير آگي رهينگي تو ڏنڊي ڪاني پرينگي. شڪتيون ڪو آگي رڪينگي تو پانڊوون ڪي پي مھما هئ. آگي رڪنا پي آگي هونا هين هئ.

(3) اپني وشيشتا ڪو جانني والي هين وشيش آتما بنتي هئ:- جئسي بچي باپ ڪي سنيھ ۾ سدا مڱن رهتي هئ وئسي باپ پي بچون ڪي شيوا ۾ هين سدا مڱن رهتي هئ. بچون ڪو باپ ڪي سواءِ ڪوئي نھين اڙ باپ ڪو بچون ڪي سواءِ ڪوئي نھين. جئسي آپ باپ ڪي گُڻ گاتي هو وئسي باپ پي هر بچي ڪي گُڻ گاتي هئ. روز هر بچي ڪي وشيشتا اڙ گُڻون ڪو سامني لاتي هئ ڪيونڪ جو پي باپ ڪي بچي بني هئ وه هئ هين وشيش آتمائين. تو وشيش آتمائون ڪي وشيشتا باپ پي گاتي هئ. جئسي جواھري هر رتن ڪي وئليو ڪو جانتني هئ وئسي باپ پي هر بچي ڪي سريشتتا ڪو جانتني هئ. هر رتن ايڪ دوسري سين سريشت هئ. تو ائسي سريشت سمجھ ڪر چلتني هو؟ ساڌارڻ نھين هو. لاسٽ داڻا پي ساڌارڻ نھين هئ. باپ ڪو جانني ڪي وشيشتا تو لاسٽ ۾ پي هئ. آپ لاسٽ نھين ليڪن فرست جاني والي هو. آبي ڪوئي پي نمبر فڪس نھين هئ. سڀ سيٽ خالي هئ. سيٽي نھين بچي هئ. سيٽي بچينگي، سيٽ لي لينگي. لاسٽ والا پي فاسٽ جاکر فرست لي سڪتا هئ. ماما پتا ڪو چور ڪر ڪي باقي سڀ سيٽين خالي هئ. آبي تقدير آپڪي هات ۾ هئ، پاڳيه وڌاتا باپ نين تقدير آپڪي هات ۾ دي دي هئ جو چاهو وه بناو. آبي اس سنگر ڪي سميه ڪو وردان ملا هئ جو چاهي، جئسا چاهي، جتنا چاهي اتنا بناء سڪتي هئ. تو ائسي گولڊن چانس ڪو اپنايا هئ؟ شيوا ڪا ڪتنا پي وستار هو ليڪن سِير ڪي استتي سار روپ ۾ هو. آبي آبي ڊئريڪشن ملي ايڪ سيڪنڊ ۾ ماسٽر بيج هو جائو تو هو جائو. ٽائيم نه لڳي. سيڪنڊ ڪي بازي هئ. ايڪ سيڪنڊ ڪي بازي سين ساري ڪلپ ڪي تقدير بناء سڪتي هو. جتنني چاهو اتني بناو. آڇا.

وردان - فل اسٽاپ ڪي اسٽيج دواران پرڪرتي ڪي هلچل ڪو اسٽاپ

ڪرني والي پرڪرتي پتي پو

ورتمان سميه هلچل ٻڌني ڪا سميه هئ. فائينل پيپر ۾ ايڪ طرف پرڪرتي ڪا اڙ دوسري طرف پانچ وڪارون ڪا وڪرال روپ هونگا. تموگي آتمائون ڪا وار اڙ پراڻي سنسڪار... سڀ لاسٽ سميه پر اپنا چانس لينگي. ائسي سميه پر سميتني ڪي شڪتي دواران آبي آبي ساڪاري، آبي آبي آڪاري اڙ آبي آبي نراڪاري استتي ۾ استت هوني ڪا آبياس چاهيئي. ديڪتي هوئي نه ديڪو، سُنٽي هوئي نه سُنو. جب ائسي فل اسٽاپ ڪي اسٽيج هو تب پرڪرتي پتي بن پرڪرتي ڪي هلچل ڪو اسٽاپ ڪر سڪينگي.

سلوگن - نروگهن راجيه اڌڪاري بنني ڪي ليئي نروگهن هيواڌاري بنو.