

## ”نمرتا روپی کوچ دواران سنیہ اور سھیوگ کی پراپتی“

آج شیواڈاریون کا گروپ ہے۔ مذوبن واسی آرقات شیواڈاری۔ جئسی برهما باپ نمبروں وشو شیواڈاری ہے وئی ہیں مذوبن نواسی آرقات بیکد کی شیواڈاری۔ بیکد کی شیواڈاری ہے بیکد کی گٹ ہوتی ہے۔ جئسی باپ کو دیکا، دیکنا یہ بیکد کی درشتی سین، بول یہ بیکد کی آنکد بول سُننا اور سُنانا۔ سنپنڈ اور سمپرک ہے آنا تو یہ بیکد کا سنپنڈ، ہر سنکلپ ہے یہ بیکد کا کلیاٹ کئی ہو۔ سنسکار ہے یہ بیکد کا تیاگ اور بیکد کی تپسیا، دوچار گھنٹی کی تپسیا نہیں۔ بیکد کی تپسیا آرقات ہر سیکنڈ تپسیا سوروپ، تپسوی مورت۔ مورت اور صورت سین تیاگ، تپسیا اور شیوا، سدا ساکار روپ ہے پرتکیب دیکا۔ جئسی برهما باپ مذوبن نواسی جسکو ”مذوبن کی بابا کھتی“ ائسی ذرتی پر رہنی والی مذوبن نواسی وا شیواڈار ”فالو فادر“ کر رہی ہے۔ لوگ مذوبن واسیوں کی گٹ گاتی ہے اور مذوبن واسی گٹ مورت ہے، ائسی بیکد کی استتی ہے؟ آلاہ اولدین کی چراخ بن کر کی چلتی ہو؟ آلاہ اولدین کا چراخ بہت مشہور ہے۔ جس چراخ دواران جو دیکنا چاہی، جو پانا چاہی، وہ دیک اور پا سکتی ہے۔ مذوبن نواسی وشیش آلاہ اولدین کی چراخ ہے۔ سیکنڈ ہے گھر اور راجیہ دکانی والی آرقات مکتی، جیون مکتی دینی والی۔ مہما تو اتنی مہان ہے لیکن ائسی ہرایک اپنی کو مہان سمجھ کر کی چلتی ہو؟ رزلت ہے سیپ سین نمبروں مذوبن واسی ہونی چاہیئی یا ہے؟ جب تک ”چاہیئی“ شبد ہے، ”ہونا چاہیئی“ تو وشو کی سرو چاہنائیں کئی پورٹ کر سکینگی۔ جئسی کوئی پاورفل بامب گرنی سین ساری ہیں ذرتی کا پریورتن ہو جاتا ہے تو مذوبن واسیوں کو یہ ائسا آپیاس کا پاورفل بامب مذوبن کی اندر گرائونڈ ہے تیار کرنا چاہیئی اور اسکی ریہرسل پھلی یہاں کرنی چاہیئی۔ جتنی جو پاورفل وستو ہوتی ہے اتنی اتی سوکیم ہوتی ہے۔ ہوتی چوتی سی چیز ہے لیکن کاریہ بہت بڑا کرتی ہے۔ ائسی کوئی نئین بات نکالو جو وائریشن چارون اور قھلی۔ ”ہونا چاہیئی“ یہ ایک ہیں سنکلپ تو سیپ کا ہے لیکن قر ہوتا کیون نہیں ہے، اسکا کیا کارٹ ہے؟ پرئکٹیکل ہے کمپی کیون ہو جاتی؟ کوئی ائسی دیوار ہے جو ”ہونا چاہیئی“ کی سنکلپ کی رکاوٹ دالتی ہے۔ ایک طرف سنکلپ اونتا ہے کے ”ہونا چاہیئی“ دوسری طرف قریہ یہی سنکلپ آتا ہے ”یہ تو افت سمیہ ہونگا۔ اپی تو ائسا ہیں چلینگا، اپی تو سیپی کا چلنگا ہے۔ ائسی ائسی وئرث سنکلپوں کی ایتوں کی دیوار کڑی ہو جاتی ہے جو پرشارت کی تیور گتی کو روک لیتی ہے۔ اسکو پار کرنی کی لیئی ایک دری سنکلپ کا ہاء جمپ لگاؤ وہ کوئسا؟ ہرایک سمجھی ”مئن کر کی دکائونگا“۔ ”چاہیئی“ کو ”کر کی دکائونگا“ ائسا دری سنکلپ ایک ایک اندویدیوٹول اپنی سات کری۔ دوسری کونہ دیکی، نہ سُنی۔ تو ایک ایک مل کر سنگن بن جائینگا۔

ایک اور دو مل کر بارہاں ہو جائینگی ائسا ہاء جمپ لگاؤ، قب ہیں باپ سماں بیکد کی شیواڈاری بنینگی۔ سمجھا، شیواڈاریون کا کیا مہتو ہے؟ پھلی شیوا یہ ہے۔

الگ الگ گروپ بناؤ۔ جئسی شروع ہے پرشارتیوں کی گروپ ہی۔ همسریک پرشارتیوں کی گروپ ہو۔ اسیپنی سپناہ کا پلئن بناؤ۔ امبرت ولی کیا سنکلپ رکینگی، کلاس کی سمیہ وشیشتا کیا لینگی، کرمٹا سمیہ کیا لکش رکینگی، شام کی سمیہ یوگ ہے کیا وشیش اتنینش رکینگی، سئر کرتی ہوئی کوئی منسا شیوا دواران وائریشنس ٹھلائینگی، رات کو یکس بات

کی چیکنگ کرینگی، ائسی گروپ بنا کرکی ریس کرو۔ ائسا دل کا امنگ هونا چاھیئی۔ پروگرام سین الپ کال کی لیئی ہوتا ہئے اور من کا سنکلپ اوناشی ہوتا ہئے۔ یہ سنکلپ اوننا چاھیئی کے کرینگی اور رزلت نکالینگی تب چارون اور یہ وائبریشنس قھلینگی۔

مذوبن ہئے ہین ساری وشو کی اندر اونچا استمپ۔ کھین سین یہ دیکو چاھی دوڑ سین، چاھی نزدیک سین لیکن استمپ تو اونچا ہین دکائی دیتا ہئے۔ اونچا استمپ ہونی کی کارٹن سپی کی نظر جاتی ہئے تو یہہ ہئے وشیش بیکھد شیوا۔ برهما باپ سمان قدم چلنا چاھیئی۔ جئسی برهما باپ کو دیکا رات جاپ کرکی یہ وائبریشنس قھلانی کا منتن کرتی ہی۔ تو ائسی سپ بچون کا منتن چلنا چاھیئی۔ ائسی نہیں کے جئسی کھینگی، پروگرام ملینگا تو کرینگی۔ نہیں۔ اس بات ہر کرو اور کرائو، اس بات ہر جو اوئی سو ارجمن۔ سیکو دیکنی سین رہ جائینگی۔ اس لیئی جو کرینگا اسکو سپ فالو کرینگی۔ روئی بناتی، کوئی یہ شیوا کرتی شکتیشالی سمرتی سوروب ہو۔ منسا سین وشو کی شیوا کرو، وشو شیواڈاری ایک کام نہیں، بدل کام کرتی ہئے۔ استول ہات چلتی رہی اور منسا سین شکتیون کا داں دیتی رہو۔ سدیو شیوا کی سمیہ یہہ ذیان رکو گٹ مورت ہو کر شیوا کرین تو بدل جمع ہو جائینگا، سدیو بدل شیوا کرو۔ ہر ایک سمجھی کے مئن نمت ہون۔ جئسی پاشٹ ہر سنا تی ہو نان کے آپنی کو بدل تو وشو بدل جائینگا۔ یہہ بات سیم کی لیئی یہہ نان۔ دوسرا کی غلطی کو دیک سیم غلطی نہیں کرو۔ دوسرا کی غلطی دیکنی ہر آتی ہئے لیکن مئن یہ غلطی کر رہی ہون وہ دکائی نہیں پرتی۔ سمجھو ایک غلط بول رہا ہئے لیکن اسکی سنگ کی رنگ ہر خد یہ غلط بولتی ہئے تو سنگ کی رنگ کا اثر ہو گیا نان۔ اگر کوئی غلطی کرتا ہئے تو ہم رائیت ہر رہیں، اسکی سنگ کی پریاء ہر نہ آئیں، پریاء ہر آنی کی کارٹن البیلی ہو جاتی ہو۔ تو اس بات ہر پاندو آگی جائینگی یا شکتیان؟ صرف ایک ذمیواری اٹاء لو کے مئن رائیت کی مارگ پر ہین رہونگی۔ رانگ کو دیک کر رانگ نہیں۔ اگر دوسرا رانگ کرتا ہئے تو اس سمیہ سمانی کی شکتی یوڑ کرو۔ اگر یہی سنکلپ ہر ایک کر لی تو وشو کا پریور تن سھج ہین ہو جائینگا۔ کیا یہہ نہیں کر سکتی ہو؟ مطلب کوئی نہ کوئی پلئن بنائو۔ نئین ورش ہر کوئی نیان کاریہ کرکی دکانا۔ ایک دوسرا کو سریشت پاؤنا سین سھیوگ دو۔ کسی کی غلطی کو نوت نہیں کرو۔ لیکن اسکو سھیوگ کا نوت دو ارثات سھیوگ سین پرپور کر دو، شکتیوان بناء دو۔ اس نین یہہ کیئا، یہہ ائسا کرتا، یہہ دیکو ہین نہیں، سُنو ہین نہیں، نہیں تو البیلی پن کی سنسکار پکی ہو جائینگی۔ دوسرا کو دیکنگی، دوسرا کی سُنینگی تو سیم البیلی ہو جائینگی۔

سمیہ کی پرماط آب وئرٹ کی نام نشان کو یہی ختم کرو۔ نہ وئرٹ بول، نہ وئرٹ کرم، نہ وئرٹ سنگ، وئرٹ سنگ یہی سمیہ اور شکتی ختم کر دینا ہئے۔ تو اس ورش گونسا جہندا بُلند کرینگی؟ کوئی کتنا یہی آپکی بیچ کمی یونڈنی کی کوشش کری لیکن ذرا یہی سنسکار سپیاء کا تکر دکائی نہ دی۔ اگر آج سپیی یہہ درد سنکلپ کرکی وئرٹ کی راوٹ کو جلاء دی تو کیا ہو جائینگا؟ سچپی دیپاولی۔ ائسی پرتگیا کرو۔ اگر کوئی گالی یہی دی، انسلت یہی کری، آپ سینت (سنٹ) بن جائو۔ کوئی گلانی کری، آپ قولون کی ورشا کرو۔ یہہ نہیں کے ائسا کھا اس لیئی ائسا ہوئا۔ اس نین کچ یہی کیئا، اگر رانگ یہی کیئا تو آپ رائیت رہو۔ مانو کسی نین 10 بولا اور آپ نین ایک بولا تو کمل پُشپ تو نہیں ہوئی نان۔ بوئند تو پر گئی نان۔ اگر آپ

سین ڪوئی ٽکر لیتا ھئ تو آپ اُسی اپنی سنیھ کا پاٹی دو، اس سین اگنی سماپت ہو جائینگی۔ اگر ڪھتی ”یہ گیون“ ”ائسا گیون“ تو اُس پر تیل دال دیتی ہو۔ سدیو نمرتا کی دریں پری رہی۔ یہ نمرتا ھئ گوچ۔ گوچ اُتار دیتی ہو۔ جہان نمرتا ہونگی وہاں سنیھ اور سہیوگ اوشیم ہونگا۔ جہان سنیھ اور سہیوگ ہئ وہاں تیل نہیں دالتی۔ تو ہرایک کیا کرینگی اس ورش؟

سنیکار تو پن پن رہینگی ہین لیکن اُن سنیکاروں کا اپنی اوپر پریاء نہ رہی۔ سنیکار تو اُنت تک کسی کی داسی کی رہینگی، کسی کی راجا کی۔ ”سنیکار بدل جائی“ یہ انتظار نہیں کرو لیکن میری اوپر کسی کا پریاء نہ ہو گیونک ایک تو ہرایک کی سنیکار پن پن ھئ، دوسرا گوئی نہ گوئی مایا کا روپ بن کر یہ آتی ہئ۔ یہ تو ختم ہونگا ہین نہیں لیکن اسی سیم ساکی اور گمل پشپ کی سماں سیف رہی، یہ تو کر سکنی ہو؟ بولنی والا بولی لیکن سُننی والا نہ سُننی، یہ تو ہو سکتا ھئ نان! مریادا کی لکیر کی اندر رہ کر گوئی یہی بات کا فَعْصَلَا کرو۔ سنیکار پن پن ہوتی ہوئی یہی ٽکر نہ ہو، اسکی لیئی نالیجغل ہو جائو۔ جب گھتی ہو ہم وشو گلیاٹکاری ھئ تو ضرور گوئی اکلیاٹ والی یہی ھئ تب تو آپ گلیاٹکاری بنینگی۔ اگر اکلیاٹ والی ہین نہ ہو تو کسکی گلیاٹکاری بنینگی۔ اگر گوئی کُچ رانگ کر رہا ھئ تو اسکو پروش سمجھہ کر رحم کی درستی سین پریورتن کرو۔ دسکس نہیں کرو۔ اگر گوئی پتر سین رُک جاتا ھئ، تو اپنا کام ھئ پاس کر کی چلی جانا یا اسکو ساتھی بنا کر پار لی جائو۔ اگر اتنی ہمت نہیں ہئ تو خد تو نہیں رُکو۔ کراس کرتی ہوئی چلتی جائو۔ یہ اتنیشن چاھیئی۔ اگر دیکنا ھئ تو وشیشتا دیکو۔ چورنا ھئ تو گمیون کو چورو۔ سمپرک ۽ آنا پرتا ھئ، دیکنا پرتا ھئ تو وشیشتا ہین دکائی دی، نہیں تو باپ کو دیکو۔

ہرایک یہی سنکلپ لی ڪہمین شانتی کی، شکتی کی گرڈین ڦھلانی ھئ، تپسوی مُورت بن کر رہنا ھئ، ایک دوسری کو منسا سین واواٹی سین یہی اب ساواذان کرنی کا سمیہ نہیں، اب منسا شُپ یاونا سین ایک دوسری کی سہیوگی بن کر آگی بیدو اور بیدائو۔ اچا۔

### پارٹیون کی سات اویکت باپ دادا کی مذر ملاقات:-

(1) سنگم یگ ھئ وردانی یگ، اس سمیہ اپنی کو وردانوں سین سمپن کرو:- سیپی سنگم یگ کی وشیش وردانوں سین اپنی کو سمپن بناء رہی ہو؟ سنگم یگ کو کھا ہین جاتا ھئ وردانی یگ۔ سنگم یگ پر ہین اسماپیو، سمپیو ہوتا ھئ۔ سرو پریورتن کا یگ سنگم یگ ھئ۔ تو ائسی یگ پر سریشت پارت بجانی والی ہیرو اور ہیروئن ائکٹر ہو۔ اتنا نشا سدا رہتا ھئ؟ سنگم یگ پر ہین سدا سمپن کا وردان ملتا ھئ۔ دواپر سین کی کی اُلپ کال کا ملتا ھئ، سنگم یگ کو سدا کال کا وردان ھئ۔ اگر آپی یہی کی کی کا ہونگا تو سدا کال کا کب ہونگا؟ سنگم یگ پر نام ہین ھئ شو شکتی۔ جئسی نام ڪمبائیند ھئ وئسی سدا ڪمبائیند رہو، تو ماں جیت بن جائینگی۔ آپی یہی ڪمبائیند شو شکتی، پوشیم لکش یہی ڪمبائیند وشنُوروپ کا۔ تو دبل ڪمبائیند روب ہو نان۔ پاندو تو سدا یاد ۽ رہتی ہئ نان۔ پاندو اور شکتیون کا آپی یہی گائے چل رہا ھئ۔ جنکا اب تک گائے چل رہا ھئ اُنکا پرئکتیکل سوروپ کیا ہونگا؟ سدا سریشت سوروپ۔ نیچپی آتی ہین گیون ہو؟

جب کسی کو اونچپی سیت ملتی ہئ تو گوئی چورتا ھئ کیا؟ آج گله دیکو کانتون کی گُرسی کو یہی گوئی نہیں چورتا۔ آپکو تو باپ دادا سدا سُکدائی اسٹنتی کی سیت دی رہی ھئ۔ پوزیشن پر بنا رہی ھئ قر نیچپی گیون آتی ہو؟ وہ لوگ گُرسی کی پچاڑی، دیکو

کتنا پریتن ڪرتی ھئ. معلوم یہی ھئ دکدائی ھئ، ڦر یہی نھین چورتی. تو آپ سریشت اسٽتني کی گُرسی کو کیپی یہی نھین چورو. سدا اپنی فرشتی پن کی سپت پر سیت رھو تو سدا اتی اندریه سک کی جھوُلی ۾ جھوُلی رھینگی. باپ دواران اتنا سھج ورثا پراپت هو تو اؤر کیا چاھیئی. اوناشی ورثی ڪو چور ڪیون دیتی هو؟ صرف ایک هین سھج بات تو یاد ڪرنی ھئ ھم باپ کی اؤر باپ همارا. اسی ایک بات ۾ سیپ سما یا ھوئا ھئ. یہم ھئ بیچ. بیچ کو پکرنا تو سھج ھوتا ھئ نان. ورکیہ کی وستار کو پکرنا مشکل ھوتا ھئ. تو ایک بات یاد رکو. اب اپل بنو. دواپر ڪلهیگ سین پولنی والی بنی اؤر اس سمیہ اپل بننی هو. اس وردان پومی سین وشیش اپل بننی کا ارثات سمرتی سوروپ بننی کا هین وردان لی جانا. وسمرتی کو یہان هین چور ڪرکی جانا. وسمرتی کی سنسکار سماپت. کیپی کوئی بات هو تو یہ وردان یاد ڪرنا.

باپ بچوں سین ملنی کھان سین آتی ھئ؟ اگر بچوں کو آنا پرتا ھئ تو باپ کو یہی آنا پرتا ھئ. آپ تو اسی ساکاري لوک سین آتی هو، باپ تو اس لوک سین یہی پری سین آتا ھئ. باپ کا سنیھ بچوں کی سات سدا ھئ. سدا بچوں کی یاد هین باپ کو رہتی ھئ اؤر کوئی ڪام ھئ کیا باپ کو؟ بچوں کو یاد ڪرنا، یہی ڪام ھئ نان. چاھی جانی یا نہ جانی لیکن باپ تو یاد ڪرتی ھئ. جئسی باپ کا ڪام ھئ بچوں کو یاد ڪرنا وئی بچوں کا یہی ڪام ھئ باپ کو یاد ڪرنا. سدا لؤلین رھو.

(2) سدا سیفتی کا ساقن - یاد کی پنی:- دراما انوسار ڪلهیگ دنیا کی دُک اؤر آشانتی کا نظارا دیک بیحد کی وئرا گی بنتی جائینگی. ڪچ یہی ھوتا ھئ، اپنی سدا چڑھتی ڪلا ھو. دنیا کی لیئی ھاھاکار ھئ اؤر آپکی لیئی جئ کار ھئ. آپ جانتی هو یہم دنیا ھاھاکار ھونی والی ھئ. ھاھاکار ھونا ارثات جانا. ڪسی یہی پرستتی ۾ گھبراانا نھین. ھماری لیئی تیاري هو رھی ھئ. ساکی ھوکر سیپ پرکار کی کیل دیکو. کوئی روتا ھئ، چلاتا ھئ، ساکی ھوکر دیکنی ۾ مزا آتا ھئ. ”کیا ھونگا؟“ یہم کوئشچن یہی نھین اُنتا. یہم ھونا هین ھئ. ائسی اُتل ھو نان؟ ائیک وار یہم سیپ هلچل دیکی ھئ اؤر اب یہی دیک رھی هو. کیا یہی هو دنیا ۾، لیکن یاد کی پنی ۾ رہنی والی سدا سیف رہتی ھئ.

سیپی سدا فرشتون کی سمان دبل لائیت اسٽنی ۾ اسٽت رہتی هو. فرشتون کا جو گائن ھئ، وہ ھمارا گائن ھئ ائسی انپیو ڪرتی هو؟ اس پُراٹی دیھے ۾ رہتی دیھے کی یاں سین نیاری، اسکو ڪھنی ھئ، فرشتا جیوں. یہم فرشتا جیوں سدا ھلکا ھونی کی ڪارٹ اونچی اسٽتی پر ھین رہینگی. کیونک ھلکی چیز کیپی نیچی نھین آتی. اگر نیچی کی اسٽتی پر آتی تو ضرور بوجھم ھئ. فرشتا ارثات نربندن، کوئی یہی رِشتا نھین، دیھے سین رِشتا نھین. نِمت ماتر کاریہ کی لیئی آڈار لیئا ٿراؤ پرام.

وردان - برھما باپ سمان مها تیاڳ سین مھان پاڳیہ بنانی والی نمبرون فرشتا سو وشو مھاراجن پو نمبرون فرشتنا سو وشو مھاراجن بننی کا وردان اُنھین بچوں کو پراپت ھوتا ھئ جو برھما باپ کی هر ڪرم روپی قدم کی پیچی قدم اُناني والی ھئ. جنکا من ٻڌی ساکار ۾ سدا باپ کی آگی سمرپت ھئ. جئسی برھما باپ نین اسی مھاتیاڳ سین مھان پاڳیہ پراپت کیئا ارثات نمبرون سمپورٹ فرشتا اؤر نمبرون وشو مھاراجن بنی ائسی فالو فادر ڪرنی والی بچی یہی مھان تیاڳی وا سرو سُو تیاڳی ھونگی. سنسکار روپ سین یہی وکارون کی ونش کا تیاڳ ڪرینگی.

سلوگن - آپی سیپ آڈار ٿوئنی ھئ اس لیئی ایک باپ کو آپنا آڈار بنائو.