

”مینی بچی - گیان ساگر باپ آئی ھئ گیان ورشا کر اس ڈرتی کو سبز بنانی، آئی سورج کی استاپنا ہو رہی ھئ، اس چلنی کی لیئی دئوی سمپردایہ کا بننا ھئ“  
پرشن : - سرووتم کل والی بچون کا مکیہ کرتویہ کیا ھئ؟

اُتر : - سدا اونچی روحانی شیوا کرنا۔ یہاں بئنی واچلتی ڈرتی خاص پارت اور عام ساری وشو کو پاون بنانا، شریمت پر باپ کی مددگار بننا یہی سرووتم برہمٹون کا کرتویہ ھئ۔

### گیت :- جو پیئا کی سات ھئ.....

اوم شانتی۔ مینی مینی روحانی بچون پرت روحانی باپ سمجھاء رہی ھئ جو روحانی باپ کی سات ھئ کیونک باپ ھئ گیان کا ساگر۔ کؤنسا باپ؟ شو بابا۔ برہما بابا کو گیان کا ساگر نہیں کھینگی۔ شو بابا جسکو ہیں پرم پتا پرماتما کھا جاتا ھئ۔ ایک ھئ لوکے جسمانی پتا، دوسرا ھئ پرلوکے روحانی پتا۔ وہ شریر کا پتا، وہ آتمائون کا پتا۔ یہ بڑی آچی ریت سمجھنی کی باتیں ھئ اور یہ گیان سُنانی والا ھئ گیان ساگر۔ جئسی یگوان سپکا ایک ھئ، وئسی گیان یی ایک دی سکتی ھئ۔ باقی جو شاستر گیتا آدپڑھتی ھئ، پگتی کرتی ھئ وہ کوئی گیان نہیں۔ اُن سین گیان ورشا نہیں ہوتی ھئ۔ اس لیئی پارت بلکل ہبن سوک گیا ھئ۔ کنگال ہو گیا ھئ۔ وہ برات یی نہیں پرتی ھئ تو زمین آد سیپ سوک جاتی ھئ۔ وہ ھئ پگتی مارگ۔ اُسکو گیان مارگ نہیں کھینگی۔ گیان سین سورج کی استاپنا ہوتی ھئ۔ وہاں سدا پرتوی سبز رہتی ھئ، کیا سوکتی نہیں۔ یہ ھئ گیان کی پڑھائی۔ ایشور باپ گیان دیکر دئوی سمپردایہ بناتی ھئ۔ باپ نین سمجھایا ھئ مئن تم سپی آتمائون کا باپ ہون۔ پرنتو مجھی اور میری کرتویہ کونے جانی کارٹ ہیں منش اتنی پتت دکی نڈکی بن گئی ھئ۔ آپس ہر لڑتی رہتی ھئ۔ گھر ہر باب نہیں ہوتا ھئ، بچی لڑتی ھئ تو کھتی ھئ نام کتمھارا باپ ھئ یا نہیں ھئ؟ اس سمیہ یی ساری دنیا باپ کو جانتی نہیں ھئ۔ نام جانی کارٹ اتنی درگتی ہوئی ھئ۔ جاننی سین سدگتی ہوتی ھئ۔ سرو کا سدگتی داتا ایک ھئ۔ اُنکو بابا کھا جاتا ھئ۔ اُنکا نام شو ہیں ھئ۔ اُنکا نام کیا بدلتی نہیں سکتا۔ جب سنیاس کرتی ھئ تو نام بدلتی ھئ نام۔ شادی ہر یی کماری کا نام بدلتی ھئ۔ یہ یہاں پارت ہر رواج ھئ۔ باہر ہر اُسما نہیں ہوتا ھئ۔ یہ شو بابا سپی کا مائی باپ ھئ۔ گاتی یی ھئ تم مات پتا.... پارت ہر ہین پکارتی ھئ تمھری کرپا تی سوک گھنیری۔ ائسی نہیں کی پگتی مارگ ہر یگوان کرپا کرتی آئی ھئ۔ نہیں، پگتی ہر سوک گھنیری ہوتی ہیں نہیں۔ بچی جانتی ھئ سورج ہر بہت سک ھئ۔ وہ نئین دنیا ھئ۔ پڑائی دنیا ہر دک ہیں ہوتا ھئ۔ جو جیتی جی آچی ریت مری ہوئی ھئ اُنکی نام بدلتی ھئ۔ پرنتو مايا جیت لیتی ھئ تو برہمٹ سین بدلتی ہوئی ھئ اس لیئی بابا نام نہیں رکتی ھئ۔ برہمٹون کی مالها تو ہوتی نہیں۔ تم بچی سرووتم اونچ کل والی ہو، اونچ روحانی شیوا کرتی ہو۔ یہاں بئنی واچلتی ڈرتی خاص اور وشو کی عام شیوا کرتی

هو. وشـوـ ڪوـ ٿمـ پـؤـترـ بـنـاتـيـ هوـ. ٿـمـ هوـ بـاـپـ ڪـيـ مـددـگـارـ. بـاـپـ ڪـيـ شـريـمـتـ پـرـ چـلـ ٿـمـ مـددـ ڪـرـتـيـ هوـ. يـهـ ڀـارتـ هـيـنـ پـاـونـ بـنـنـيـ ڪـاـ هـئـ. ٿـمـ ڪـهـيـنـيـ هـمـ ڪـلـپـ ڪـلـپـ ِـسـ ڀـارتـ ڪـوـ پـؤـترـ بـنـاءـ ڦـرـ پـؤـترـ ڀـارتـ پـرـ رـاجـيهـ ڪـرـتـيـ هـئـ. بـرـهـمـڻـ سـيـنـ ڦـرـ هـمـ ڀـوشـيـهـ دـيوـتـاـ بـنـنـيـ هـئـ. وـرـاـتـ روـپـ ڪـاـ چـتـرـ ڀـيـ هـئـ. پـرجـاـپـتـاـ بـرـهـماـ ڪـيـ بـچـيـ بـرـهـمـڻـ هـيـنـ ڦـهـريـ. بـرـهـمـڻـ تـبـ هـونـيـ جـبـ پـرجـاـپـتـاـ سـنـمـكـ هـونـگـاـ. آـيـيـ ٿـمـ سـنـمـكـ هوـ. ٿـمـ هـرـايـڪـ پـرجـاـپـتـاـ بـرـهـماـ ڪـيـ اـؤـلاـدـ آـپـنـيـ ڪـوـ سـمـجـهـتـيـ هوـ. يـهـ يـڪـتـيـ هـئـ. اـؤـلاـدـ سـمـجـهـنـيـ سـيـنـ ڀـائـيـ بـهـنـ هوـ جـاتـيـ هـئـ. ڀـائـيـ بـهـنـ ڪـيـ ڪـيـ ڪـرـمـنـلـ آـنـكـ نـهـيـنـ هـونـيـ چـاهـيـئـيـ. آـيـيـ بـاـپـ آـرـديـنـسـ نـڪـالـتـيـ هـئـ ٿـمـ توـ 63ـ جـنـمـ پـنـتـ رـهـيـ هوـ. آـبـ پـاـونـ دـنـيـاـ سـورـڳـ ڦـ چـلـناـ چـاهـتـيـ هوـ توـ پـؤـترـ بـنـوـ. وـهـانـ پـنـتـ آـتـماـ جـاـ نـهـيـنـ سـڪـتـيـ. إـسـ لـيـئـيـ هـيـنـ مـجـهـ بـيـڪـدـ ڪـيـ بـاـپـ ڪـوـ ٿـمـ بـلـاتـيـ هوـ. يـهـ آـتـماـ شـرـيرـ دـواـرـاـنـ بـاـتـ ڪـرـتـيـ هـئـ. شـوـ بـاـباـ ڀـيـ ڪـهـتـيـ هـئـ مـئـنـ إـسـ شـرـيرـ دـواـرـاـنـ بـاـتـ ڪـرـتـاـ هـونـ. نـهـيـنـ توـ مـئـنـ ڪـئـسـيـ آـئـونـ؟ مـيـرـاـ جـنـمـ دـوـبـهـ هـئـ. سـتـيـڳـ ڦـ هـئـ دـئـويـ گـڻـونـ وـالـيـ دـيـوـتـاـئـيـنـ. إـسـ سـمـيـهـ هـئـ آـسـرـيـ گـڻـونـ وـالـيـ منـشـ. يـهـانـ ڪـيـ منـشـونـ ڪـوـ دـيـوـتـاـ نـهـيـنـ ڪـهـيـنـيـ. ڦـ ٻـلـ ڪـوـئـيـ ڀـيـ هوـ نـامـ توـ بـهـتـ بـڙـيـ بـڙـيـ رـکـ دـيـتـيـ هـئـ. سـاـذـوـ آـپـنـيـ ڪـوـ شـريـ شـريـ ڪـهـتـيـ هـئـ اـؤـرـ منـشـونـ ڪـوـ شـريـ ڪـهـتـيـ هـئـ. ڪـيـونـڪـ خـدـ پـؤـترـ هـئـ. إـسـ لـيـئـيـ شـريـ شـريـ ڪـهـتـيـ هـئـ. هـئـ توـ منـشـ. ٻـلـ وـڪـارـ ڦـ نـهـيـنـ جـاتـيـ پـرـنـتوـ وـڪـارـيـ دـنـيـاـ ڦـ توـ هـئـ نـانـ. ٿـمـ ڀـوشـيـ ڦـ نـروـڪـارـيـ دـئـويـ دـنـيـاـ ڦـ رـاجـيهـ ڪـرـيـنـيـ. هـونـيـ وـهـانـ ڀـيـ منـشـ پـرـنـتوـ دـئـويـ گـڻـونـ وـالـيـ هـونـيـ. إـسـ سـمـيـهـ منـشـ آـسـرـيـ گـڻـونـ وـالـيـ پـنـتـ هـئـ. گـُـرونـانـڪـ نـيـنـ ڀـيـ ڪـهاـ هـئـ مـوـتـ پـلـيـتـيـ ڪـپـڙـ ڏـوـ... گـُـرونـانـڪـ ڀـيـ بـاـپـ ڪـيـ مـهـماـ ڪـرـتـيـ هـئـ. آـبـ بـاـپـ آـئـيـ هـئـ إـسـتاـپـاـنـ اـؤـرـ وـنـاـشـ ڪـرـنـيـ. اـؤـرـ جـوـ ڀـيـ ڏـرـمـ إـسـتاـپـاـڪـ هـئـ وـهـ صـرـفـ ڏـرـمـ إـسـتاـپـاـنـ ڪـرـتـيـ هـئـ اـؤـرـ ڏـرـمـونـ ڪـاـ وـنـاـشـ نـهـيـنـ ڪـرـتـيـ هـئـ. اـنـهـونـ ڪـيـ توـ وـرـڏـيـ هـوتـيـ رـهـتـيـ هـئـ. آـيـيـ بـاـپـ وـرـڏـيـ ڪـوـ بـنـدـ ڪـرـتـيـ هـئـ. اـيـڪـ ڏـرـمـ ڪـيـ إـسـتاـپـاـنـ اـؤـرـ آـنـيـڪـ ڏـرـمـونـ ڪـاـ وـنـاـشـ ڪـرـاـءـ دـيـتـيـ هـئـ. دـرـاـماـ آـنـوـسـارـ يـهـ هـونـاـ هـيـنـ هـئـ. بـاـپـ ڪـهـتـيـ هـئـ مـئـنـ آـدـيـ سـنـاـنـ دـيـوـيـ دـيـوـتـاـ ڏـرـمـ ڪـيـ إـسـتاـپـاـنـ ڪـرـاـتـاـ هـونـ، جـسـڪـيـ لـيـئـيـ تـمـ ڪـوـ پـڙـهـاءـ رـهـاـ هـونـ. سـتـيـڳـ ڦـ آـنـيـڪـ ڏـرـمـ هـوتـيـ هـيـنـ نـهـيـنـ. دـرـاـماـ ڦـ إـنـ سـيـڪـيـ وـاـپـسـ جـانـيـ ڪـيـ نـوـنـهـ هـئـ. إـسـ وـنـاـشـ ڪـوـ ڪـوـئـيـ ٿـالـ نـهـيـنـ سـڪـتـيـ. وـشـوـ ڦـ شـانـتـيـ تـبـ هـوتـيـ هـئـ جـبـ وـنـاـشـ هـوتـاـ هـئـ. إـسـ لـڙـائـيـ دـواـرـاـنـ هـيـنـ سـورـڳـ ڪـيـ گـيـتـ گـلـنـيـ هـئـ. يـهـ ڀـيـ ٿـمـ لـڪـ سـڪـتـيـ هـوـ ڪـيـ یـهـمـ مـهـاـپـاريـ لـڙـائـيـ ڪـلـپـ پـهـليـ ڀـيـ لـڳـيـ ٿـيـ. ٿـمـ پـرـدرـشـنيـ ڪـاـ اـُـدـگـهـاـنـ ڪـرـاـتـيـ هـوـ توـ یـهـ لـڪـوـ. بـاـپـ پـرـمـداـمـ سـيـنـ ڦـرـ آـئـيـ هـئـ هـيـوـنـ ڪـاـ اـُـدـگـهـاـنـ ڪـرـنـيـ. بـاـپـ ڪـهـتـيـ هـئـ مـئـنـ هـيـوـنـليـ گـادـ فـادـرـ هـيـوـنـ ڪـاـ اـُـدـگـهـاـنـ ڪـرـنـيـ آـياـ هـونـ. بـچـونـ ڪـيـ هـيـنـ مـددـ لـيـتاـ هـونـ، سـورـڳـوـاسـيـ بـنـانـيـ ڪـيـ لـيـئـيـ. اـتنـيـ سـڀـ آـتـمـائـونـ ڪـوـ پـاـونـ نـهـيـنـ توـ ڪـوـئـ بـنـائـيـ. دـيـرـ آـتـمـائـيـنـ هـئـ. گـهـرـ گـهـرـ ڦـ ٿـمـ يـهـ سـمـجـهـاءـ سـڪـتـيـ هـوـ. ڀـارتـوـاسـيـ ٿـمـ سـتـوـپـرـداـنـ ٿـيـ ڦـرـ 48ـ جـنـمـونـ بـادـ تـمـوـپـرـداـنـ بـنـيـ هـوـ. آـبـ ڦـرـ سـتـوـپـرـداـنـ بـنـوـ. منـ مـنـاـپـوـ. آـئـيـ مـتـ ڪـهـوـ ڪـمـ شـاستـرـوـنـ ڪـوـ نـهـيـنـ مـانـتـيـ هـئـ. بـولـوـ شـاستـرـوـنـ ڪـوـ اـؤـرـ ڀـيـ ڦـنـيـ مـارـگـ ڪـوـ توـ هـمـ مـانـتـيـ ٿـيـ پـرـنـتوـ آـيـيـ يـهـ ڀـيـ ڦـنـيـ مـارـگـ ڪـيـ رـاـتـ پـورـيـ هـوتـيـ هـئـ. گـيـانـ سـيـنـ دـنـ شـروعـ هـوتـاـ هـئـ. بـاـپـ آـئـيـ هـئـ سـدـگـتـيـ ڪـرـنـيـ. سـمـجـهـانـيـ ڪـيـ بـڙـيـ ڀـيـ ڪـتـيـ چـاهـيـئـيـ. ڪـوـئـيـ آـچـيـ رـيـتـ ڏـارـڻـاـ ڪـرـتـيـ هـئـ، ڪـوـئـيـ ڪـمـ ڪـرـتـيـ هـئـ. پـرـدرـشـنيـ ڦـ ڀـيـ جـوـ آـچـيـ آـچـيـ بـچـيـ هـئـ وـهـ آـچـاـ سـمـجـهـاتـيـ هـئـ. جـئـسـيـ بـاـپـ ڦـيـچـرـ هـئـ توـ بـچـونـ ڪـوـ ڀـيـ ڦـيـچـرـ بـنـاـ پـرـيـ. گـاـياـ ڀـيـ جـاتـاـ هـئـ سـتـگـرـوـ تـارـيـ، بـاـپـ ڪـوـ ڪـهاـ جـاتـاـ هـئـ سـچـكـنـدـ ڪـيـ إـسـتاـپـاـنـ ڪـرـنـيـ وـاـلـاـ سـچـاـ بـاـباـ. جـوـنـ کـنـدـ إـسـتاـپـاـنـ ڪـرـنـيـ وـاـلـاـ هـئـ رـاوـڻـ.

آب جب ڪ سدگتی ڪرنی والا ملا هئ تو ڦر هم پِنٽي ڪئسي ڪرينجي؟ پِنٽي سِڪلاني والي هئ آنيڪ گُرو لوگ. ستگرو تو ايك هيٺ هئ. ڪهتي ڀي هئ ستگرو اڪال.... ڦر ڀي آنيڪ گُرو بنتي رهتي هئ. سنپاسي اُداسي بھت پرڪار ڪي گُرو لوگ هوتي هئ. سک لوگ خد هيٺ ڪهتي ستگرو اڪال.... آرتات جسڪو ڪال نهيٺن کاتا. منش ڪو تو ڪال کاء جاتا هئ. باپ سمجھاتي هئ من مناپو. انڪا ڦر هئ جپ صاحب ڪو تو سک ملي.... مکيم دو اڪير هئ. باپ ڪهتي هئ مجھي ياد ڪرو جپ صاحب ڪو. صاحب تو ايك هئ. گروناڪ نين ڀي انڪي ليئي إشارا ڪيئا هئ ڪ انڪو جپو. واسطو ۾ تمڪو جپنا نهيٺن هئ، ياد ڪرنا هئ. يه هئ آجيا جاپ. مُڪ سين ڪچ بولو نهيٺن. شِشو ڀي ڪهنا نهيٺن هئ. تمڪو تو جانا هئ شانتي ڏاڻ. آب باپ ڪو ياد ڪرو. آجيا جاپ ڀي ايك هيٺ هوتا هئ جو باپ سِڪلاتي هئ. وهم ڪتنى آواز ڪرتى، گھنٽي بجاتي، مهما ڪرتى. ڪهتي هئ آچتم ڪيشوم.... ليڪن ايك ڀي اڪير ڪو سمجھتى نهيٺن. سک ديني والا تو ايك هيٺ باپ هئ. وياس ڀي انڪو هيٺن ڪھينجي. انڻ ناليچ هئ جو ديتى هئ. سک ڀي وهى ديتى هئ. تم بچي سمجھتى هو آب هماري چڙهتي ڪلا هوتي هئ. سيرڙهي ۾ ڪلاڳون ڪو ڀي دکایا هئ. اس سميه ڪوئي ڪلا نهيٺن هئ. مئن نِرگڻ هاري ۾.... ايك نِرگڻ سنستا ڀي هئ. آب باپ ڪهتي هئ بالڪ تو مهاتما مثل هوتا هئ. انڻ ڪوئي اوڳڻ نهيٺن هئ. انڪا ڦر نام رک ديتى هئ نِرگڻ بالڪ. اگر بالڪ ۾ گڻ نهيٺن تو باپ ۾ ڀي نهيٺن. سڀ ۾ اوڳڻ هئ. گڻوان صرف ديوتاين بنти هئ. نمبرون اوڳڻ هئ جو باپ ڪو نهيٺن جانتي. دوسرا اوڳڻ هئ جو وشم ساڳر ۾ غوطا کاتي هئ. باپ ڪهتي هئ آڏا ڪلپ تم نين غوطا کایا هئ. آب مئن گيان ساڳر تمڪو کيرساڳر ۾ لي جاتا هون. مئن تو کيرساڳر ۾ جاني ڪي ليئي تمڪو سکيا ديتا هون. مئن انڪي باجو ۾ آڪر بئننا هون، جهان آتما رهتي هئ. مئن سوٽنتر هون. ڪهان ڀي جا آ سکتا هون. تم پٽرون ڪو ڪلاتي هو تو آتما ڪو ڪلاتي هو نان. شرير تو پيس هو جاتا هئ. انڪو ديك ڀي نهيٺن سڪتى. سمجھتى هو فلاڻي ڪي آتما ڪا سِراد هئ. آتما ڪو بُلایا جاتا هئ يه ڀي دراما ۾ پارت هئ. ڪڀي آتي هئ ڪڀي نهيٺن ڀي آتي هئ. ڪوئي بتاتي هئ، ڪوئي نهيٺن ڀي بتاتي هئ. يهان ڀي آتما ڪو بُلاتي هئ، آڪر بولتي هئ. پرنتو آئسي نهيٺن بتاتي ڪ فلاڻي جپه جنم ليئا هئ. صرف اتنا ڪھينجي ڪ هم بھت سکي هئ، آجي گهر ۾ جنم ليئا هئ. آجي گيان والي بچي آجي گهر ۾ جائينجي. ڪم گيان والي ڪم پد پائينجي. باقي سک تو هئ. راجا بننا آچا هئ يا داسى بننا آچا؟ راجا بننا هئ تو اس پڙهائى ۾ لگ جائو. دنيا تو بھت گندى هئ. دنيا ڪي سنگ ڪو ڪھينجي ڪسنگ. ايك سنت ڪا سنگ هين پار ڪرتا هئ، باقي سڀ ڊبوتي هئ. باپ تو سڀکي جنمپٽري جانتي هئ نان. يه پاپ ڪي دنيا هئ، تب تو پُڪاري هئ ڪھين ۽ اور لي چلو. آب باپ ڪهتي هئ مبني مبني بچون، ميرا بن ڪر ڦر ميري مٽ پر چلو. يه بھت گندى دنيا هئ. ڪرپشن هئ. لاڪون ڪروڙون رُپيون ڪي ڦڳي هوتي هئ. آب باپ آئي هئ بچون ڪو سورڳ ڪا مالڪ بناني تو آٿاه خوشى هونيءَ چاهيئي نان. واسطو ۾ يه هئ سچي گينا. ڦر يه گيان پر ايلوپ هو جائينغا. آپي تمڪو يه گيان هئ ڦر دوسرا جنم ليٺنگي تو گيان خلاص. ڦر هئ پر البد. تمڪو پرشوٽم بناني ڪي ليئي باپ پڙهاتي هئ. آپي تم نين باپ ڪو جانا هئ. آب امرناث ڪي ياترا هوتي هئ. بولو جنڪو سوکيم وطن ۾ دِڪاتي هو وهم ڦر اسٿول وطن ۾ ڪهان سين آيا؟ پهاڙ آد تو يهان هئ نان. وهان پتت هو ڪئسي سڪتى؟

جو پاروٽی کو گیان دینتی ہئ۔ برف کا لِنگ بئٹھات سین بناتی ہئ۔ وہ تو کھان یی بناء سکتی ہئ۔ منش کتنی ذکی کاتی ہئ۔ سمجھتی نہیں کے شنکر کی پاس پاروٽی کھان سین آئی جو اُنکو پاؤں بنائیں گی۔ شنکر کوئی پرماتما نہیں۔ وہ یی دیوتا ہئ۔ منشوں کو کتنا سمجھایا جاتا ہئ ڈر پی سمجھتی نہیں۔ پارس بُدھی بن نہیں سکتی۔ پردرشنی ہر کتنی آتی ہئ۔ کھینگی نالیچ تو بہت آچی ہئ۔ سیکو لینی چاھیئی۔ آڑی تم تو لو۔ کھینگی همکو فُر صت نہیں۔ پردرشنی ہر یہ یی لکنا چاھیئی کے اس لڑائی کی پہلی باپ سورگ کا اُدگھاٹن کر رہی ہئ۔ وناش کی باد سورگ کی دوار کل جائیں گی۔ بابا نین کھا ٹا ہر ایک چتر ہر لکو پر لوک پرم پتا پرماتما ترمورتی شو پگوانو واچیہ۔ ترمورتی نہ لکنی سین کھینگی شو تو نراکار ہئ۔ وہ کئسی گیان دینگی؟ سمجھایا جاتا ہئ یہی پہلی گورا ٹا، کرشن ٹا ڈر آب سانورا منش بنا ہئ۔ آب تمکو منش سین دیوتا بناتی ہئ۔ ڈر هستیر پیٹ ہونی ہئ۔ گائن یی ہئ منش سین دیوتا کیئی.... ڈر سیزہی اُتر منش بنتی ہئ۔ ڈر باپ آکر دیوتا بناتی ہئ۔ باپ کھتی ہئ مجھی آنا پرتا ہئ۔ کلب کلب کی سنگ یگی آتا ہون۔ یگی یگی کھنا رانگ ہئ۔ مئن سنگ یگ پر آکر تمکو پیچ آتما بناتا ہون۔ ڈر راوٹ تمکو پاپ آتما بناتی ہئ۔ باپ ہیں پڑاٹی دنیا کو نئین دنیا بناتی ہئ۔ یہ سمجھنی کی باتیں ہئ۔ آچا!

میئی میئی سکیلڈی بچوں پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

### ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) باپ کی سمان ٹیچر بننا ہئ۔ بڑی یکتی سین سیکو اس جوٹ کند سین نکال سچکنڈ ہر چلنی کی لائق بنانا ہئ۔

(2) دنیا کا سنگ کسنگ ہئ۔ اس لیئی کسنگ سین کنارا کر ایک ست کا سنگ کرنا ہئ۔ اونچ پد کی لیئی اس پڑھائی ہر لگ جانا ہئ۔ ایک باپ کی مت پر ہیں چلننا ہئ۔

**وردان - آپنی ہر کرم وا وشیشتا دواران داتا کی طرف اشارا کرنی والی**

### سچی شیواڈاری پو

سچی شیواڈاری کسی یی آتما کو سھیوگ دیکر سیم ہر اُنکائیں گی نہیں۔ وی سیکا کنیکشن باپ سین کرائیں گی۔ اُنکا ہر بول باپ کی سمرتی دلانی والا ہونگا۔ اُنکی ہر کرم سین باپ دکائی دینگا۔ اُنهیں یہ سنکلپ یی نہیں آئینگا کے میری وشیشتا کی کارٹ یہ میری سھیوگی ہئ۔ یدی آپکو دیکا، باپ کو نہیں تو یہ شیوا نہیں کی، باپ کو پڑایا۔ سچی شیواڈاری ستیہ کی طرف سیکا سنبند جوڑیں گی، سیم سین نہیں۔

**سلوگن - کسی یی پرکار کی عرضی ڈالنی کی بجائے سدا راضی رہو۔**