

”وشا پریورتن کی لیئی سرو کی ایک هین ورتی کا ہونا آوشیک“

آج باپ دادا چارون اور کی بچون کی چئتن چترون دواران و ہرایک کی چھری دواران وشیش دو باتیں چیک کر رہی ہئے۔ ہرایک بچا سینس اور اسینس ہر کھان تک سمپن ہوئا ہئے ارثات گیان سمپن اور سرو شکتی سمپن کھان تک بنا ہئے؟ جسکو روپ بست کھا جاتا ہئے۔ روپ بست ارثات سینس اور اسینس فل۔

آج باپ دادا روحانی ڈرل کرائے رہی ہی۔ ایک سیکنڈ ہر سنت روپ ہر ایک هین ورتی دواران، وائریشنس دواران وایومندل کو پریورتن کر سکتی ہئے؟ نمبروار ہر انڈویدیوئل اپنی اپنی پرشارت پرمائی، مهارثی اپنی وائریشنس دواران وایومندل کو پریورتن کرتی رہتی ہئے۔ لیکن وشا پریورتن ہر سمپورٹ کاریہ کی سماپتی ہر سنت روپ کی ایک هین ورتی اور وائریشنس چاہیئی۔ ٹوری سی مہان آتمائون کی وا تیور پرشارتی مهارثی بچون کی ورتی وا وائریشنس دواران کھیں کھیں سقلنا ہوتی یہی رہتی ہئے لیکن ایسی آنت ہر سرو برهمن آتمائون کی ایک هین ورتی کی انگلی چاہیئی۔ ایک هین سنکلپ کی انگلی چاہیئی تب ہیں بیکد کا وشا پریورتن ہونگا۔ ورتمان سمیہ وشیش آپیاس اسی بات کا چاہیئی۔ جئسی کوئی یہی سنت سیکنڈ وستو سیکنڈ ہر اپنی خوشبوء قھلائے دیتی ہئے۔ جئسی گلاب کا اسینس دالنی سین سیکنڈ ہر ساری وایومندل ہر گلاب کی خوشبوء قھل جاتی ہئے۔ سیپی آپیو کرتی ہئے کے گلاب کی خوشبوء بہت آچی آ رہی ہئے۔ سیپی کام چاہتی یہی آتینشن جاتا ہئے کے یہ خوشبوء کھان سین آ رہی ہئے۔ ائسی ہیں پن پن شکتیوں کا اسینس، شانتی کا، آند کا، پریم کا، آپ سنت روپ ہر سیکنڈ ہر قھلائی۔ جس اسینس کا آکرشن چارون اور کی آتمائون کو آئی اور آپیو کری کے کھان سین یہ شانتی کا اسینس وا شانتی کی وائریشنس آ رہی ہئے۔ جئسی آشانت کو اگر شانتی مل جائی وا پیاسی کو پاٹی مل جائی تو انکی آنک کل جاتی ہئے۔ بیہوشا سین ہوش ہر آ جاتی ہئے۔ ائسی اس شانتی وا آند کی اسینس کی وائریشنس سین آندی کی اولاد آندی کی تیسری آنک کل جائی۔ آگیان کی بیہوشا سین اس ہوش ہر آ جائی کے یہ کوئ ہئے، کسکی بچپی ہئے، یہ کوئی پرم پوجیہ آتمائین ہئے! ائسی روحانی ڈرل کر سکتی ہو؟ جب دواپر کی رجوگنٹی رشی منی یہی اپنی تتو یوگ کی شکتی سین اپنی اس پاس شانتی کی وائریشنس قھلائے سکتی ہی وہ یہی آپکی رچنا ہئے۔ آپ سیپی ماستر رچتا ہو۔ وہ حد کی جھنگل کو شانت کرتی ہی آپ راج یوگی کیا بیکد کی جھنگل ہر شانتی، شکتی و آند کی وائریشنس نہیں قھلائے سکتی ہو؟ اب اس آپیاس کا درد سنکلپ، نرنتر کا سنکلپ کرو۔ ہر ماس انترنیشنل یوگ کا آپیاس تو شروع کیئا ہئے لیکن اب یہی آپیاس زیادہ بیدائی۔ جئسی بست روپ کی وہنگ مارگ کی شیوا مبلي، کانفرنس وا یوگ سور کرتی ہو۔ ایک هین سمیہ سنت روپ ہر آنیکون کو سندیش دی دیتی ہو وا اخباروں دواران ہی۔ واریدیو دواران ایک هین سمیہ آنیکون کو سندیش دی دیتی ہو۔ ائسی ہین روپ ارثات یاد بل دواران، سریشت سنکلپ کی بل دواران ائسی وہنگ مارگ کی سروس کرو۔ اسکی یہی نئیں نئیں انوینشن نکالو۔ جب روپ بست دونوں کی شیوا کا بئلنس ہو جائینگا تب ہین آنتم سماپتی ہونگی۔ اسکی لیئی سنت روپ کا پرشارت کوئسا ہئے؟ جانتی ہو؟ اسی پرشارت کا ورنن اور چتر اب

تک پیئنی ہر چل رہا ہئے۔ کوئنسا؟ پرشارت کا چتر وا گائیں کیا ہئے؟ سماپتی کا چتر کیا دکایا ہئے؟ اسٹاپنا کی ورنن کا چتر پی وہی ہئے اور سماپتی کا پی چتر وہی ہئے۔ برهما نین برہمٹون کی سات کیا کیئا؟ یگیہ رچا تو اسٹاپنا کا چتر یہ یگیہ رچا۔ اور سماپتی ہر یہ یگیہ ہر سرو برہمٹون کی سنگنت روپ ہر "سوواها" کی درد سنکلپ کی آہوتی پری، تب یگیہ سماپت ہونا ہئے ارتقات وشو پریورتن کا کاریہ سماپت ہونا ہئے۔ تو پرشارت کوئنسا رہا؟ ایک ہین شبد کا پرشارت رہا کوئنسا؟ "سوواها" جب سواها ہو جاتا ہئے تو ہاء ہاء کی بجائے آہا ہو جاتی ہئے۔ پریورتن ہو گیا نان۔ شبد کھنی ہر ہین مزا آتا ہئے۔ آب آپنی سین پوچھو سرو باتون ہر سواها کیئا ہئے؟ سواها کرنا آتا ہئے؟

جب سنگنت روپ ہر پڑاٹی سنسکار، سپاہ و پڑاٹی چلن کی تل وا جو سواها کرینگی تب یگیہ کی سماپتی ہونگی۔ تل اور جو یگیہ ہر دالنی ہئے نان۔ جب یگیہ کی سماپتی ہوتی ہئے تب سپ اکنی سواها کر دیتی ہئے، تب ہین یگیہ سثل ہوتا ہئے۔ اگر ایک پی آہوتی نہیں پری تو آچا نہیں مانتی ہئے۔ تو پرشارت کیا ہوئا؟ سنگنت روپ ہر سواها کرو۔ اپی کیا کرتی ہو؟ اگر کوئی کھتا یہ ہئے ختم کرو، سواها کرو تو کیا کرتی ہئے؟ سواها کرنی کی بجائے سنواد چل پرتا ہئے۔ دسکشن چل پرتا ہئے۔ وہ سنواد بڑی اچی ہوتی ہئے۔ اسکا وشہم "کیون" اور "کئسی" ہوتا ہئے۔ ائسی سنواد یا دائلگ بہت چلتی ہئے۔ باپ دادا کی پاس وطن ہر ریدیو پر وہ بہت آتی ہئے۔ کیپی کسی استیشن سین، کیپی کسی استیشن سین۔ اس سمیہ کی چتر اور ائکشن کئسی لگتی ہونگی؟ جئسی آپکی دنیا ہر ڈی وی۔ پر مکپی مائوس کا کیل آتا ہئے، ائسی کی نئن بڑی ہو جاتی، کیپی مک بڑا ہو جاتا، کیپی بہت تیور گتی سین اُترتی کلا کی سیڑھی ٹپ ٹپ کر کی اُتر آتی ہئے، کیپی ما یا کی طوفان ہر اُڑ جاتی ہئے، بئنس نہیں رک سکتی۔ اپی اپی ہستی اپی اپی روتی ہئے۔ ائسی باپ دادا پی کلین کیل دیکنی رہتی ہئے۔ جئسی سُنی ہر ہسپی آتی ہئے تو کرتی سمیہ سیم پر پی ہسپی آجائی تو سماپت ہو جائی۔ تو سُنایا "سوواها" نہیں کرتی۔ اگر کسی کی کھپڑاٹی سنسکار رہ پی گئی ہئے وہ سیم سواها نہیں کر سکتی تو سنگنت روپ ہر سھیوگی بنو۔ کئسی؟ اگر کرنی والا کر رہا ہئے یا بول رہا ہئے تو سُنی والی، دیکنی والی، دیکین نہیں، سُنی نہیں، تو اسکا کرنا پی سماپت ہو جائینگا۔ کوئی گیت گانی والا گا رہا ہئے، دانس کرنی والا دانس کر رہا ہئے، دیکنی والا، سُنی والا کوئی نہ ہو تو سُتھم ہیں سماپت ہو جائینگا۔ ائسا سھیوگ دو۔ اسکو کھا جاتا ہئے "سوواها"۔ جب ائسی سھیوگی بنینگی تب ہین سنگنت روپ ہر وشو پریورتن کر سکینگی۔ سینس کی سات اسینس پی چاھیئی۔ لیکن جب سمپرک ہر آتی ہو تو کاریہ وہنوار ہر آتی ہو، کرم بندنی پرورتی وا شُذ پرورتی ہر آتی ہو تو سینس کی مادر زیادہ ہوتی ہئے اسینس کی کم۔ سینس ارتقات گیان کی پائنس ارتقات سمجھ۔ اسینس ارتقات سرو شکنی سوروب، سمرتی اور سمرت سوروب۔ صرف سینس ہونی کی کارٹ گیان کو وواد ہر لاء دیتی ہو۔ یہ تو ہونگا ہیں، یہ تو ہونا ہیں چاھیئی۔ اسینس سین شکنیون کی آڈار پر گیان کی وستار کو پرئکنیکل جیون کی سار ہر لی آتی ہو۔ اسی لیئی وستار وا وواد ختم ہو جاتا ہئے۔ ثوری سمیہ ہر سواها کر آہا ہر! اور آہا میرا بابا! اسی ہر سماء جاتی ہو۔ تو سینس اور اسینس دونوں کا بئنس رکو تو ہر سیکنڈ سواها ہوتی

رهینگي. سنکلپ پي شيوا پرت "سوها" ، بول پي وشو کلياڻ پرت "سوها" ، هر ڪرم پي وشو پريورتن پرت سوها. تو آپناپن آرتات پُراڻاپن سوها هو جائينگا. باقي ره جائينگا باپ اور شيوا. تو سمجهما، کيا پرشارت کرنا هئ؟ آپني ديهه کي سمرتي سهت سوها، تب ايڪ سيڪند ڦا وائبريشنس دواران وايومندل ڪو پريورتن ڪر سكينگي. سمجهما؟

آئسي سدا سمرت، سدا سرو کي پريورتن ڪرنی ۾ سهيوي، سينس اور اسينس ڪا ٻلننس رکني والي وشو پريورتن کي ايڪ هيں ڏن ۾ رهنی والي، باپ اور شيوا اور ڪوئي بات نهين، آئسي إستتي ۾ چلنی والي، آئسي باپ سماين مهain آتمائون ڪو باپ دادا ڪا ياد پيار اور نمستي. هبلبي پارئي :- سدا باپ اور شيوا ڦا مگن رهتي هو؟ جو سدا باپ اور شيوا ڦا تپير رهتي هئ، اُنكى نشاني کيا هونگي؟ سدا وگهن وناشك، ڪوئي پي وگهن اُنكى لگن ڪومتاء نهين سكتي. ڪوئي پي طوفان اُس جاڳتي جوتي ڪو بجھاء نهين سكتي. آئسي جاڳتي جوتي هو؟ اُنكند جوتي. پچٽي ڦا پي آپکي چنزوون کي آگي اُنكند جوتي جلاتي هئ. ڪيون جلاتي هئ؟ چئتن سوروپ ڦا اُنكند جوتي سوروپ رهي هو تب اُنكند جوتي ڪا يادگار رهتا هئ. جوتي کي آگي ڪوئي آورڻ تو نهين آتا، طوفان هلاتا تو نهين هئ؟ آپنا پي سوروپ جوتي، باپ پي جوتي اور گهر پي جوتي تتو هئ. تو صرف جوتي شبد پي ياد رکو تو سارا گيان آ جاتا هئ. يه ايڪ "جوتي" شبد کي سوغات لي جانا تو سهج هيں وگهن وناشك هو جائينگي.

آچا، هبلبي نواسيون نين آپني گهر ڦواليم بنایا هئ؟ پهلي شو کي پوجاري رهي هو، آپي سیم شونسي بن گئي. آڌكاري بن گئي نان. آپي ڪچ پي مانگني کي چيز رهي نهين، سرو خزانی سنه پراپت هو گئي نان! آب آڌكاري بن ڪركي آنيکون ڪو آڌكاري بناني والي هو، مانگني والي نهين. کيا ڪرون، ڪئسي ڪرون، بهم سڀ پُڪار سماپت. آچا.

ماتائون سين اویکت باپ دادا کي پرسنل ملاقات. سڀي شكتيون کي هاث ڦا باپ کي پرتکيتا کا جهندابن؟ شكتيون کو جئسي اور شستر دئي هئ، آب شكتيون کو باپ کو پرتکيه ڪرنی کا جهندابن هئ. هر ايڪ شكتي دواران باپ پرتکيه هو جائي. تپي جئه جئڪار هو جائينگي. شكتيون دواران باپ کي پرتکيتا هوئي هئ تپي سدا شو شكتي اڪنا دکايا هئ. جو شو کي پوچا ڪرينجي وهم شكتي کي ضرور ڪرينجي. باپ اور شكتيون کا گهرا سنبند هئ اس ليئي پوچا هوتي هئ. شكتيون نين باپ کي پرتکيتا کا جهندابن هئ رايا هئ تپي تو پوچا هوتي هئ. جهندابن هئ رايا آرتات اونچا آواز هو. پرتکيتا کا جهندابن هئ رايا هئ تک آواز سٺائي دي. باپ دادا کو شكتي سئنا پر ناز هئ. جنکو کسي نين آگي نهين بدایا وهم اتنی آگي بدی جو ساري وشو کو بدل دين. جنهين لوگون نين ناميند ڪركي چور دیئا، باپ نين آنهين اميندوار بناء دیئا. پهلي شكتي پيچي شو. آپني کو پيچي کيئا. تو آئسي شو باپ کو کي پي پولنا نهين. سدا آپنا ڪمبائيند روپ هيں ديكو اور ڪمبائيند روپ ڦا چلو.

ماتائون کو ديك کر بہت خوشی هوتي هئ. ماتائين گري تو چرڻون تک، چڙهتي هئ تو ايڪدم سر کا تاج. بہت گرا هوئا بہت اونچا چڙه جائي تو خوشی هونگي نان. ماتائون کي ليئي تو هئ هيں ايڪ خوشی کا جھوڻا. سدا اُسي جھوڻي ڦا جھوڻي رهو. ماتائون کو باپ دواران وشيش آگي جاني کي لفت ملي هئ. ٿوراسا پرشارت آپنا اور هزار گٹا مدد باپ کي. ايڪ قدم آپکا اور هزار قدم باپ کي. ماتائون کو سدا وشيش خوشی هوني چاهيئي ڪي کيا سين کيا بن گئي.

نا اُمیند سین سرو اُمیندون والی جیون بن گئی، پاست کی جیون ۾ کیا تی، آب کیا بن گئی.
دنیا پتک رهی هئ اور آپ نکاٹی پر پھونچ گئی، تو خوشی هونی چاھیئی نان!
شکتیان اپنی شکتی روپ ۾ آگئی تو سیپی کو وائبریشن ڈھلتا رہینگا۔ گرہستی ۾ رہتی
ترستی هوکر رہینگی تو نیاری رہینگی۔ اپنا اور آنیہ کا جیون سقل بنانی کی نمت بنینگی۔ سدا
اسی نشي ۾ رہو ہم ڪلپ پھلی والی گوپیان ہئ۔ باپ ملا سیپ کچ ملا۔ کوئی آپراپت وسٹو ہئ
ھیں نھیں۔ باپ کی سات سدا خوشی ۾ ناچتی رہو۔ دُک کا نام نشان یہی ختم
شکتیون کا مکیہ گٹھ ہئ نریپیہ۔ مايا سین یہی درنی والی نھیں۔ اُسی نریپیہ ہو؟ مايا چاھی
شیر کی روپ ۾ آئی آرتات وکرال روپ ۾ آئی لیکن شکتیان اُس شیر پر سواری کرنی والی،
اُنی نریپیہ۔ جو نریپیہ استیج پر رہتی اُنکا ساکیاتکار شکتی روپ کا ہوتا ہئ۔ سدا شسترداری۔
دنیا آپکو اسی روپ ۾ نمسکار کرنی آئینگی۔

ماتائیں صرف باپ کی سات سرو سنپنڈ نیاتی رہی تو نمبروں لی سکتی ہئ۔ ماتائیں
اگر نشتوموها ۾ پاس ہو گئی تو بہت آگئی نمبر لی سکتی ہئ۔ ماتائون کی لیئی یہی سبجیکت
ضروري ہئ۔ باپ دادا ماتائون کو ایکسٹرا لفت دیتی ہئ کیونک جانتی ہئ پتکی ہئ، بہت
دُک دیکی ہئ۔ ایسی باپ ماتائون کی پانو دباتی ہئ آرتات سھیوگ دیتی ہئ۔ باپ کو بہت
ترس پرتا ہئ۔ ساری جیون گنوائی، ایسی ٹوری سمیہ ۾ پاس ہو جاؤ۔ آچا۔

کُماریون سین اویکت باپ دادا کی ملاقات:- کُماریان تو ہئ ہیں باپ کی شیوا
کی ہئندس۔ سیپ برہما باپ کی پُجائزیں ہو نان! سیپی تیار ہو۔ ٹوکری والی ہو یا تاج والی ہو؟
یا تو ٹوکری ہونگی یا ہونگا تاج۔ دونو سات کئسی رکینگی؟ سیپی سھیوگی ہو نان؟ جب کھین
تب تیار۔ دئریکشن پرماظنی والی ہو نان؟ اگر تیزی سین چلنا شروع کرینگی تو منزل پر
پھونچ جائینگی۔ کُماریان تو ہئ ہیں سدا سنتشت۔ کُماریون کو مايا آتی ہئ؟ جئسی کُماریون
کو اور کوئی پوٹھ نھیں تو مايا کا پوٹھ کھان سین آیا؟ جئسی اور سیپ سین نرپنڈن وئسی مايا
سین نرپنڈن۔ کُماریان آرتات نرپنڈن، کوئی یہی پوٹھ نھیں۔

کُماریان ہئ ہیں سدا دبل لائیت، نہ کرمون کی بندن کا بوجھم اور نہ آتما کی اوپر
پچلی سنسکارون کا بوجھ۔ سیپی بوجھون سین ہلکی۔ اُسی ہو نان؟ کُماری آرتات سوٽنتر،
سیپ ریتی سین۔ صرف سنپنڈ کی ریتی سین نھیں، تن سین نھیں لیکن من سین یہی سوٽنتر۔
اُسی ہلکی ہو نان؟ جتنا یاد ۾ اسپیڈ بیداتی جائینگی اُتنا ہلکی رہینگی۔ یاد ہیں سادن ہئ
دبل لائیت بننی کا۔ تو سدا اپنی کو ہلکا رکو۔ کوئی یہی بات آئی گونت کیئر۔ جمپ دی دو
تو بات نیچی رہ جائینگی۔ ہلکی بہت بڑا جمپ دی سکتی ہئ۔ آچا۔

وردان - وئرٹ کو یہی شُپ پاء اور سریشت پاونا دواران پریورتن کرنی والی سچی مرجیواپو
باپ دادا کی شریمت ہئ بچی، وئرٹ باتیں نہ سُنو، نہ سُنا تو اور نہ سوچو۔ سدا شُپ پاونا سین
سوچو، شُپ بول بولو۔ وئرٹ کو یہی شُپ پاء سین سُنو۔ شُپ چنتک بن بول کی پاء کو پریورتن کر
دو۔ سدا پاء اور پاونا سریشت رکو، سیم کو پریورتن کرو، نہ کے آنیہ کی پریورتن کا سوچو۔ سیم
کا پریورتن ہیں آنیہ کا پریورتن ہئ، اس پھلی مئن۔ اس مرجیوا بننی ۾ ہیں مزا ہئ۔ اسی کو
ھیں مھاپلی کھا جاتا ہئ۔ اسی خوشی سین مرو یہم مرتا ہیں جینا ہئ، یہی سچا جیئدان ہئ۔
سلوگن - سنکلپون کی ایکاگرتا سریشت پریورتن ۾ فاست گتی لاتی ہئ۔