

"مینی بچی - تم آپی پڑاٹی دنیا کی گیت سین نکل کر شانتی ڈام اؤر سکڈام ہر جا رہی ہو، باپ ہین مکتی جیون مکتی کا راستا بتاتی ہئے"

پرشن :- ورتمان سمیہ سیپ سین آچا کرم کوئسا ہئے؟

اُتر :- سیپ سین آچا کرم ہئے منسا، واچا، کرمٹا آندون کی لانی بننا۔ تم بچوں کو ویچار ساگر منتن کرنا چاھیئی کے ائسا کوئسا شبد لکین جو منشوں کو گھر کا (مکتی کا) اؤر جیون مکتی کا راستا مل جائی۔ منش سہج سمجھ لین کے یہاں شانتی سُک کی دنیا ہر جانی کا راستا بتایا جاتا ہئے۔

اوم شانتی - جادوگر کی بتی سنا ہئے؟ الاه اُدین کی بتی یہی گایا جاتا ہئے۔ الاه اُدین کی بتی وا جادوگر کی بتی کیا دکاتی ہئے! وئکنٹ، سورگ، سکڈام، بتی کو پرکاش کھا جاتا ہئے۔ ایسی تو آندیارا ہئے نان۔ اب یہ جو پرکاش دکانی کی لیئی بچی پردرشی میلی کرتی ہئے، اتنا خرچا کرتی ہئے، ماتھا مارتی ہئے۔ پوچھتی ہئے بابا انکا نام کیا رکیں؟ یہاں بامبی کو کھتی ہئے گیت وی آف اندبیا۔ استیمبر پھلی بامبی ہر ہین آتی ہئے۔ دھلی ہر یہی اندبیا گیت ہئے۔ اب اپنا یہ ہئے گیت آف مکتی جیون مکتی۔ دو گیتس ہئے نان۔ سدا گیت دو ہوتی ہئے ان اور آئوٹ۔ ایک سین آنا، دوسرا سین جانا۔ یہ یہی ائسی ہئے، ہم نئین دنیا ہر آتی ہئے قر پڑاٹی دنیا سین پاہر نکل اپنی گھر چلی جاتی ہئے۔ پرنتو اپس آپیھین تو ہم جا نہیں سکتی کیونک گھر کو یوں گئی ہئے، گائید چاھیئی، شانتی سُک کا راستا بتاتی ہئے۔ تو گیت آف شانتی ڈام سکڈام لکین۔ ویچار ساگر منتن کرنا ہوتا ہئے نان۔ بہت خیالات چلنی ہئے، مکتی جیون مکتی کسکو کھا جاتا ہئے، وہ یہی کوئی کو پتا نہیں ہئے۔ شانتی اؤر سُک تو سپی چاہتی ہئے۔ شانتی یہی ہو اؤر ڈن دولت یہی ہو۔ وہ تو ہوتا ہیں ہئے ستیگ ہر۔ تو نام رک دین، گیت آف شانتی ڈام اؤر سکڈام اٹوا گیت آف پیورتی، پیس، پراسپرٹی۔ یہ تو آچی اکیر ہئے۔ تینون ہیں یہاں نہیں ہئے۔ تو اس پر قر سمجھانا یہی پری۔ نئین دنیا ہر یہ سیپ تا۔ نئین دنیا کی استاپنا کرنی والا ہئے پتت پاون، گاد فادر۔ تو ضرور همکو اس پڑاٹی دنیا سین نکل گھر جانا پری۔ تو یہ گیت ہوئا نان، پیورتی پیس پراسپرٹی کا۔ بابا کو یہ نام آچا لگتا ہئے۔ اب واسطو ہر اسکی اوپننگ تو شو بابا کرتی ہئے۔ پرنتو ہم برہمٹون دواران کراتی ہئے۔ دنیا ہر اوپننگ سیریمنی تو بہت ہوتی رہتی ہئے نان۔ کوئی ہاسپیتل کی کرینگی، کوئی یونیورستی کی کرینگی۔ یہ تو ایک ہیں وار ہوتی ہئے اؤر اس سمیہ ہیں ہوتی ہئے تو اس لیئی ویچار کیئا جاتا ہئے۔ بچوں نین لکا، برہما بابا آکر ادگھائن کری۔ باپ دادا دونو کو بلائین۔ باپ کھتی ہئے تم پاہر کھین جا نہیں سکتی۔ ادگھائن کرنی کی لیئی جائیں، وویک نہیں کھتنا، قاعدا نہیں۔ یہ تو کوئی یہی کول سکتی ہئے۔ اخبار ہر یہی پرینگا پرجاپتا برہماکمار کماریاں۔ یہ نام یہی بزا آچا ہئے نان۔

پرجاپتا تو سیکا باپ هو گیا۔ وہ کوئی کم ھے کیا! اور قر باب خد سیریمنی کراتی ھے۔ کرٹ کراونھار ھے نان۔ بُذی ہر رہنا چاھیئی نان ہم سورگ کی استاپنا کر رہی ھے۔ تو کننا پرشارت کر شریمت پر چلنا چاھیئی۔ ورتمان سمیہ منسا واچا کرمٹا سپ سین آچا کرم تو ایک ھین ھے، آندون کی لائی بننا۔ گاتی یہی ھے ہی پریو آندون کی لائی۔ سپ آندی ھین آندی ھے۔ تو باپ آکر لائی بنتی ھے۔ گیان کا تیسرا نیتر دیتی ھے، جس سین تم سورگ ہر نمبروار پرشارت انوسار جاتی ہو۔ نمبروار تو ھے ہین۔ یہ بہت بڑی بیحد کی ہاسپیتل کم یونیورستی ھے۔ سمجھایا جاتا ھے، آتمائون کا باپ پرم پتنا پرماتما پنت پاون ھے۔ تم اُس باپ کو یاد کرو تو سکدام چلی جائیں گی۔ یہ ھے ہیل، انکو ہیون نہیں کھینگی۔ ہیون ہر ھے ہین ایک ذرم۔ پارت سورگ ڈا، دوسرا کوئی ذرم نہیں ڈا۔ بھ صرف یاد کریں، یہ یہی من منایو ھے۔ ہم سورگ ہر ساری وشو کی مالک ڈی، اتنا یہی یاد نہیں پرتا ھے! بُذی ہر ھے ہمکو باپ ملا ھے تو وہ خوشی رہنی چاھیئی۔ پرنتو ما یا یہی کم نہیں ھے۔ اُسی باپ کا بن کر ڈر یہی اتنی خوشی ہر نہیں رہتی ھے۔ گھٹکی کاتی رہتی ھے۔ ما یا گھری گھری بہت گھٹکی کلاتی ہے۔ شو بابا کی یاد پُلا دیتی ہے۔ خد یہی کھتی ھے یاد ڈھرتی نہیں ھے۔ باپ گھٹکا کلاتی ہے گیان ساگر ہر، ما یا گھٹکا کلاتی ہے وشہ ساگر ہر۔ بڑا خوشی سین گھٹکا کانی لگ پرتی ہے۔ باپ کھتی ھے شو بابا کو یاد کرو۔ ما یا ڈر پُلا دیتی ہے۔ باپ کو یاد ھین نہیں کرتی۔ باپ کو جانتی ھین نہیں۔ دُک هرتا سُک کرتا تو پرم پتنا پرماتما ھے نان۔ وہ ھے ہین دُک ہرنی والا۔ وہ ڈر گنگا ہر جا کر بُکی لگاتی ہے۔ سمجھتی ھے گنگا پتت پاوی ہے۔ ستیگ ہر گنگا کو دُک ہرنی پاپ کتنی نہیں کھینگی۔ سادو سنت آد سپ جا کر ندیوں کی کناری بئنٹی ہے۔ ساگر کی کناری کیون نہیں بئنٹی ہے؟ آپی تم بچی ساگر کی کناری بئنی ہو۔ دیر کی دیر بچی ساگر پاس آتی ہے۔ ڈر سمجھتی ھے ساگر سین نکلی ہوئی یہ چوتی بڑی ندیاں یہی ہے۔ برہم پُترا، سند، سرسوتی یہ یہی نام رکی ہوئی ہے۔

باپ سمجھاتی ہے، بچی، تمہیں منسا واچا کرمٹا بہت بہت ذیان رکنا ھے، کیا یہی تمہیں کرود نہیں آنا چاھیئی۔ کرود پھلی منسا ہر آنا ھے ڈر واچا اور کرمٹا ہر یہی آجاتا ھے۔ یہ تین کڑکیئان ھے اس لیئی باپ سمجھاتی ہے، میئی بچی، واچا اڈک نہیں چلائو، شانت رہو، واچا ہر آئی تو کرمٹا ہر آ جائیں گا۔ غصا پھلی منسا ہر آنا ھے ڈر واچا کرمٹا ہر آنا ھے۔ تین کڑکیئوں سین نکلتا ھے۔ پھلی منسا ہر آئیں گا۔ دنیا والی تو ایک دو کو دُک دیتی رہتی ہے، لڑتی جھبگڑتی رہتی ہے۔ تمکو تو کوئی کو یہی دُک نہیں دینا ھے۔ خیال یہی نہیں آنا چاھیئی۔ سائلینس ہر رہنا بڑا آچا ھے۔ تو باپ آکر سورگ کا اُثوا سک شانتی کا گیت بتلاتی ہے۔ بچوں کو ہیں بتلاتی ہے۔ بچوں کو کھتی ہے تم یہی اورون کو بتلاتو۔ پیورتی، پیس، پراسپئرٹی ہوتی ہے سورگ ہر۔ وہاں کئسی جاتی ہے، وہ سمجھنا ھے۔ یہ مہاپارت لڑائی یہی گیتس کولتی ہے۔ بابا کا ویچار ساگر منڈی تو چلتا ھے نان۔ کیا نام

رکین؟ سویری ویچار ساگر منتن ڪرنی سین مڪن نکلتا هئ. آچي راءِ نکلتی هئ، تب بابا ڪھتي هئ سویری اوڻ بآپ ڪو یاد ڪرو اور ویچار ساگر منتن ڪرو، ڪیا نام رکا جائی؟ ویچار ڪرنا چاهيئي، ڪوئي ڪا آچا ویچار ڀي نکلتا هئ. اب تم سمجھتي هو پتت ڪو پاون بنانا معنياً نرڪواسي سین سور ڳواسي بنانا. ديوٽائيں پاون هئ، تب تو انکي آگي ماڻا ٿيڪتي هئ. تم اپي ڪسکو ڀي ماڻا نهين ٿيڪ سکتي هو، قاعداً نهين. باقي ڀڪتي سین چلنا هوتا هئ. ساڏو لوگ آپني ڪو اونچ پؤتر سمجھتي هو، اورون ڪو آپؤتر نيعچ سمجھتي هو. تم پل جانتي هو هم سپ سین اونچ هئ پرنتو ڪوئي هات جوڙي تو ريسپانس دينا پري. هري اوم تمتست ڪرتني هئ، تو ڪرنا پري. ڀڪتي سین نهين چلينگي تو وهم هات نهين آئينگي. بڙي ڀڪتي چاهيئي. جب موئ سر پر آتا هئ تو سڀي ڀگوان ڪا نام ليتي هئ. آج ڪله اتفاق تو بھت هوتي رهينگي. ذيري ذيري آگ ڦھلتني هئ. آگ شروع هونگي ولائت سين. ڦر ذيري ذيري ساري دنيا جل جائينگي. پچاري ۾ تم بچي هيں ره جاتي هو. تمهاري آتما پؤتر هو جاتي هئ تو ڦر تمو وھان نئين دنيا ملتني هئ. دنيا ڪا نيان نوت تم بچون ڪو ملنا هئ. تم راجيه ڪرتني هو. آلاهُاُدِين ڪي ٻڌي ڀي مشهور هئ نان! نوت آئسا ڪرنی سين قارُون ڪا خزان امل جاتا هئ. هئ ڀي بروبر. تم جانتي هو آلاهُاُلدِين جهت إشاري سين ساڪياتڪار ڪراتي هئ. صرف تم شو بابا ڪو یاد ڪرو تو سپ ساڪياتڪار هو جائينگي. نؤڏا ڀڳتي سين ڀي ساڪياتڪار هوتا هئ نان. يهان تمکو ايم آبجيڪت ڪا ساڪياتڪار تو هوتا هيں هئ ڦر تم بابا ڪو سور ڳ ڪو بھت یاد ڪريئنگي. گھري گھري ديڪتي رهينگي. جو بابا ڪي یاد ۾ اور گيان ۾ مست هونگي وهي آذت ڪي سڀي سين سينري ديڪ سكينگي. بڙي منزل هئ. آپني ڪو آتما سمجھ بآپ ڪو یاد ڪرنا، ماسي ڪا گھر نهين هئ. بھت مڪنت هئ. یاد هيں مکيم هئ. جئسي بابا دويه درشتني داتا هئ تو سڀي آپني ليئي دويه درشتني داتا بن جائينگي. جئسي ڀڳتي مار ۾ ڦبور ويگ سين ڀدي یاد ڪرتني هئ. تم ڀي یاد ڪي مڪنت ۾ رهينگي تو بھت خوش ۾ رهينگي اور درشتني داتا بن جاتي هئ. تم ڀي یاد ڪي مڪنت ۾ رهينگي تو بھت خوش ۾ رهينگي اور ساڪياتڪار هوتي رهينگي. يه ساري دنيا پوڻ جائي. من مناپو هو جائين. باقي ڪيا چاهيئي! ڀوگ ٻل سين ڦر تم آپنا شرير چور ديني هو. ڀڳتي ۾ ڀي مڪنت هوتي هئ، اس ۾ ڀي مڪنت چاهيئي. مڪنت ڪا راستا بابا بھت فرست ڪلاس بتاتي رهتي هئ. آپني ڪو آتما سمجھنمي سين ڦر ديه ڪا پان هيں نهين رهينگا. جئسي بآپ سمان بن جائينگي. ساڪياتڪار ڪرتني رهينگي. خوش ڀي بھت رهينگي. رزلت ساري پچاري ڪي گائي هوئي هئ. آپني نام روپ سين ڀي نيارا هونا هئ تو ڦر دوسري ڪي نام روپ ڪو یاد ڪرنی سين ڪيا حالت هونگي! ناليع تو بھت سهج هئ. پراچين ڀارت ڪا ڀوگ جو هئ، جادوُ اس ۾ هئ. بابا نين سمجھا يا هئ برهم گيانى ڀي آئسي شرير چورتني هئ. هم آتما هئ، پرماتما ۾ لين هونا هئ. لين ڪوئي هوتا نهين. هئ برهم گيانى. بابا نين ديكما هئ، بئني بئني شرير چور ديني هئ. وايومندل بڙا شافت رهنا هئ، سناڻا هو جاتا هئ. سناڻا ڀي اُنكو پاسينگا جو گيان مار ۾ هونگي، شافت ۾ رهني

والی ہونگی۔ باقی ڪئین بچی تو آپی بیبیان ہئ۔ گھری گھری گر پرتی ہئ، اسیں بہت بہت گپت مکنت ہئ۔ پیگتی مارگ کی مکنت پرتکیہ ہوتی ہئ۔ مالھا ڦیرو، کوئی یہ بئٹ پیگتی گرو۔ یہاں تو چلتی ٿرتی تم یاد ڦ رہتی ہو۔ کوئی کوپتا پر نہ سکی کی یہ راجائی لی رہی ہئ۔ یوگ سین ہین سارا حساب ڪتاب چکتو کرنا ہئ۔ گیان سین ٿوریئی چکتو ہوتا ہئ۔ حساب ڪتاب چکتو ہونگا یاد سین۔ ڪرم یوگ یاد سین چکتو ہونگا۔ یہم ہئ گپت۔ بابا سپ کچ گپت سکلاتی ہئ۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارنگے۔ روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

ڏارڻا کی لیئی مکیم سار

(1) منسا واچا ڪرمٹا کی پی یہی ڪروڻ نهیں کرنا ہئ۔ ان تینون ڪڙکیئون پر بہت ڏیان رکنا ہئ۔ واچا آڌک نهیں چلانا ہئ۔ ایک دو ڪو دُک نهیں دینا ہئ۔

(2) گیان اور یوگ ڦ مست رهه آنتم سین سینری دیکنی ہئ۔ آپنی وا دوسروں کی نام روپ ڪو پوُل مئن آتما ہون، اس سمرتی سین دیھ پاين کو سماپت کرنا ہئ۔

وردان - آلبیلی پن کی نیند کو طلاق دینی والی فِندرا جیت، چکرورتی پو

ساکیاتکار مُرٽ بن پیگتون کو ساکیاتکار کرانی کی لیئی آثوا چکرورتی بننی کی لیئی فِندرا جیت بنو۔ جب وناش ڪال یوُلتا ہئ تب آلبیلی پن کی نیند آتی ہئ۔ پیگتون کی پُکار سُنو، دُکی آتمائون کی دُک کی پُکار سُنو، پیاسی آتمائون کی پرارثنا کی آواز سُنو تو کی پی آلبیلی پن کی نیند نهیں آئینگی۔ تو اب سدا جاڳتی جوت بن آلبیلی پن کی نیند کو طلاق دو اور ساکیاتکار مُرٽ بنو۔

سلوگن - تن من ڏن، من واٹی ڪرم کسی پی پرکار سین باپ کی ڪرتو ڦہ ڦ
سھیوگی بنو تو سھج یوگی بن جائینگی۔