

”آلمائتی آثارتی راج یوگی سپا و لوک پسند سپا“

آج ساری ڪلپ کی اندر سرو سریشت برهمنُون کی و اراج یوگیون کی سپا دیک رہی ہئ۔ ایک طرف ھئ آج ڪلھ کی الپ کال کی راجیہ کی راج سپا و لوک سپا۔ دوسرا طرف ھئ آلمائتی آثارتی دواران بنی ہوئی راج یوگی سپا، لوک پسند سپا۔ دونو ہیں سپائیں آپنا آپنا کاریہ کر رہی ہئ۔ حد کی لوک سپا حد کی لا آئند آردر بنا تی ہئ اور لوک پسند برهمنُون سپا اوناشی لا آئند آردر کا راجیہ بناء رہی ہئ۔ جئسی اُس لوک سپا و راجیہ سپا ۾ نیتائین آپنی آپنی الپ بُندی اور الپ کال کی پِن پِن ویچار نکالتی ہئ، وئی برهمنُون کی راج سپا و راج یوگی سپا وشو ڪلیاڻ کی پِن پِن ویچار نکالتی رہتی ہئ۔ وہم ھئ سوارث آرت اور یہم ھئ وشو ڪلیاڻ آرت۔ اس لیئی ہیں لوک پسند بنتی ہو۔ سوارث ھئ تو من پسند کھینگی اور وشو ڪلیاڻ آرت ویچار ھئ تو لوک پسند و پریو پسند ہو جاتی۔ کوئی یہی سنکلپ و ویچار ڪرتی ہو تو پھلی یہم چیک کرو ڪیم ویچار و سنکلپ باپ پسند وا پریو پسند ھئ؟ جس سین آتی سنیھم ہوتا ہئ تو اُسکی پسندی سو آپنی پسندی ہوتی ہئ۔ جو باپ کی پسندی وہ آپکی پسندی اور جو باپ پسند ہو گئی وہ لوک پسند سُنھ ہیں بن جاتی ہئ کیونک ساری وشو و لوک کو جانتی ہوئی و نہ جانتی ہوئی، دیکنی ہوئی و نہ دیکنی ہوئی سپ سین زیادہ پسند کؤن ہئ؟ ڈرم پتائین آپنی ڈرم کی آتمائون کی پریم ھئ لیکن ڈرم پتائون کا یہی پریم ایک ہیں باپ پرم پتا ہئ۔ اس لیئی سپکی مُک سین سمیہ پرست سمیہ پِن پِن پاشا ۾ ایک باپ کی ہیں پُکار نکلتی ہئ۔ تو جو باپ لوک پسند ھئ، اُسکو جو پسند ہونگا وہ سُنھ ہیں لوک پسند ہو گئی۔ جو باپ کو پسند وہ لوک پسند سُنھ ہو گیا۔ آپنی آپ سین پُچھو ڪمجھی لوک پسند سپا کی ٿکیت مل گئی ہئ؟ باپ نین چُن لیئا ہئ۔ آپی باپ کی بنی ہئ، باپ نین تو سُویکار ڪر لیئا ٿری بی هر روز نمبروار ڪھتی ہئ۔ ڪھان آٹ کی مالها کا پھلا نمبر اور ڪھان 16 ہزار کی مالها کا لاست نمبر۔ بچی تو دونو بنی لیکن آنتر ڪتنا ہوئا۔ اتنا آنتر ڪیون ہوئا، اُسکا موں ڪارڻ؟ ایک باپ کی بچی ہوتی یہی اتنا آنتر ڪیون؟

ایک ھئ وشو ڪلیاڻ کا کاریہ ڪرنی والی اور دوسرا ھئ کاریہ ڪرنی والون کی اور کاریہ کی مهما ڪرنی والی، دوسرا مهما یوگیہ بننی والی۔ ایک ھئ۔ ڪرنا ھئ۔ دوسرا ھئ ڪرنا چاھیئی، ہونا چاھیئی، بننا چاھیئی۔ اس لیئی ایک باپ کی بچی بن ڪر یہی ڪننا آنتر رہ جاتا ہئ۔ ”چاھیئی“ کو ”ھئ“ ۾ بدلتا ہئ۔ جو سدا ”ھئ، ھئ“ ڪرتا ہئ وہم ھاء ھاء سین چوٽ جاتا ہئ۔ چاھیئی والی کی بہت اُمنگ ۾ ناچتی رہینگی، کیپی وگهن ۾ ھاء ھاء ڪرتی رہینگی۔ وہ لوک پسند سپا کی میمبر نہیں ہئ۔ جئسی وہان پارتی کی میمبر بہت ہوتی ہئ لیکن سپا کی میمبر ٿوڑی ہوتی ہئ۔ یہان یہی برهمنُون پریو ار کی میمبر ضرور ھئ لیکن لوک پسند سپا کی میمبر آرقات لا آئند آردر کا راجیہ آذکار

لینی والی آذکاری آتمائین، اُس لست ۾ نهیں آئینگی۔ وہ ھئ راج گدی کی آذکاری اور وہ ھئ راجیہ ۾ آنی کی آذکاری۔ 16 هزار کی مالها ۾، راجیہ ۾ آنی کی آذکاری، لیکن راجیہ سِنگھاسن کی آذکاری نهیں۔ تو لوک پسند سپا کی ٹکیت بُک کر لو تور راجیہ سِنگھاسن سُننہ ھیں پراپت ھونگا۔

آج باپ دادا اپنی سرو مھان تیرٿون کی چکر پر نکلی۔ آب کی شیوا ڪیندر پېنجتی ۾ تیرٿو استان کی روپ ۾ پُوجی جائینگی۔ تو سپی تیرٿو استانوں کا سئر ڪرتی گنگا جمنا سرسوتی گوداوري سپکو دیکا، سپ گیان ندیان اپنی شیوا ۾ لگی ھوئی ٿی۔ کھین ٿوري بھت وارث دیکی اور کھین ڪچ ٿوري ھوونهار وارث پی دیکی۔ ڪھان را یل فئملی کی آتی سمیپ راجیہ ڪاروبار چلانی والی دیکی۔ وہ راجیہ کا حکم دینی والی، وہ راجیہ ڪاروبار چلانی والی۔ وہ مئجار تی آلگ پرڪار کی چیڪنگ اور رزلت دیک رہی ھئ۔ آخر رزلت آنائونس تو ھونا ھئ نان۔ تو آج ڪله سپکی پیپرس چیڪ کر رہی ھئ۔ آج باپ دادا ھرایک بچی کی وشیش پیبورڈی کی سبجیڪت کا پیپر چیڪ کر رہی ٿی اس لیئی وشیش چکر لگانی یہی گئی ڪھرایک برهمڻ بچی کی پیبورڈی کا پرڪاش ڪھان تک وسٽار ۾ جا رہا ھئ ارتقات شیوا استان پر هر آنما کی پیبورڈی کا وائبریشن ڪھان تک پرتا ھئ۔ پیبورڈی کی پرسینتیج چوڌی بلب کی سمان ھئ یا بَزی بلب کی سمان ھئ یا سرج لائیت کی سمان ھئ، یا لائیٹ ھائوس کی سمان ھئ۔ پیبورڈی کی پاورس ڪھان تک وايومندل کو پریورتن ڪر سکتی ھئ، اس رزلت کو دیکنی کی لیئی سرو تیرٿو استانوں کا سئر ڪیئا۔ تیرٿو استان کا مہتو نمت بنی ھوئی شیوا ڈاری ستیه تیرٿو پر ھئ۔ جتنا نِمت شیوا ڈاری کا پریاء ھونگا اُتنا ھین چارون اور کی وائبریشنس اور وايومندل ھونگا۔

تو باپ دادا کی آج کی دنچریا یہ ٿی - پیبورڈی کی پیپر چیڪ کرنا۔ ائسی ھر استان کی رزلت دیکی۔ آد سین لیکر آب تک پیبورڈی کا پوتامیل کیا رہا، سنکلپ سین لیکر سوپن تک ساری چیڪنگ کی۔ باپ دادا اپنی سھیوگیون کو جب چاهی تب امرج ڪر لیتی ھئ۔ ٿربیوُنل یہی گائی ھوئی تو ھئ۔ لاست ۾ ھونگی سھیوگیون کی ٿربیوُنل۔ آئی تو مُربی بچوں و سھیوگی بچوں کی روپ ۾ امرج ڪرتی ھئ۔ کیون ڪرتی ھئ؟ باپ دادا یہی چوڌی چوڌی سپائیں ڪرتی ھئ نان۔ جئسی آپ لوگ کیپی زوں ھیبدس کی میتِنگ ڪرتی ھو نان۔ کیپی سرو سبُل کی میتِنگ ڪرتی ھو، کیپی شیوا ڈاریوں کی میتِنگ ڪرتی ھو۔ باپ دادا یہی وھان گروپ بُلاتی ھئ۔ یاد ھئ شروع ۾ سُھجوں کی یہی گروپ بنائی ٿی۔ سپ گروپ کو آلگ آلگ پوچن کلایا تا۔ آب پاڳوٽ پر آگئی۔ پاڳوٽ تو بَزّا لنبا چوڑا ھئ۔ پېنجتی ۾ یہی گیتا سین پاڳوٽ بَزّا بنایا ھئ۔ گیننا گیان سُننی ۾ کوئی رُچی رکی نہ رکی لیکن پاڳوٽ سپی سُننینگی۔ تو جئسی ساڪار ۾ بچوں سین سُھج منائی ائسی آیی یہی وطن ۾ بچوں کو امرج ڪرتی رہتی ھئ۔ پیپر کو ویریفاء تو ڪر پی بچوں سین ڪرائینگی کیونک باپ سدا بالک سو مالک کی روپ ۾ دیکتی ھئ۔ اس لیئی نِمت بنی ھوئی بچوں کو هر ڪاریه ۾ بَزّی پائی کی سنبند سین دیکتی ھئ۔ تو پائی پائی کا ملن ڪئسی ڪئسی ھوتا ھئ۔ پائی، پائی سین

ویریفاء تو ڪرائینگي نان. اس ليئي باب دادا ڪيي ڀي ڪيلري نهين هئ. سدا بچون ڪي ساث هئ. ڪيلري ڪهين ڀي ره نهين سكتي. اس ليئي يادگار ۾ ڀي ديکو پرشاري ڏلواala مندر ۾ ڪيلري هئ؟ بچون ڪي ساث هئ نان. اؤر لاست ڪي رزلت وجئه مالها، اُسيم ڀي ڪيلري نهين هئ. ڪي ڪسو ڪي ڪسو سدا ساث ۾ رکتي هئ. باب آپكى سمپورٹ فرشتي روپ ڪو امرج ڪرتi هئ. وهم تچنگ آپکو ڀي آتني هئ؟ روز آتني هئ وا ڪي ڪي آتني هئ؟ آپ سوكيم وطن ڪو يهان لاتي هو اؤر باب آپکو سوكيم وطن ۾ لاتي هئ. ڪي باب آپكى پاس آ جاتي هئ ڪي آپکو اپني پاس ڳلاهه ليتني هئ. يهي سارا دن ڏنڌا ڪرتi هئ. ڪي ڪيل ڪرتi اؤر ڪراتي هئ، ڪي اپني ساث شيوا ۾ لگاتي هئ. ڪي اپني ساث ساكياتڪار ڪرانني لي جاتي هئ اؤر ڪي ساكياتڪار ڪرانني پيچندي هئ ڪيونڪ ڪويي ڀي ٻڳت ائسي ضدي هوتي هئ جو اپني اشت ديو ڪي ساكياتڪار بنا سنتشت نهين هوتي هئ. چاهي باب ڀي اُنكى آگي پر تکيم هو جائي ليڪن وهم اپني اشت ديو ڪو هين پسند ڪرتi هئ. اس ليئي پن پن اشت ديو اؤر ديو ڪو ڀي ٻڳتون ڪي پاس پيچنا هين پرتا هئ، اؤر ڪيا ڪرتi هئ؟ ڪي ڪي وشيش سنيهي و سهيو گي بچون ڪو وشيش ڪان ۾ شڪني ڪا منتر ڀي ديني هئ. ڪيونڊ ڦي ڪيونڪ ڪويي ڪاريه ائسي آتني هئ جسي وشيش آتمائين و مربٽي بچي ڦمت هوني ڪي ڪارڻ همت، ھلاس اؤر اپني پراپت هوئي شڪتيون سين ڪاريه ڪرنني ڪي ليئي آ هين جاتي هئ. ٿر ڀي ڪهان ڪهان جئي راڪيت ڪو بہت اونچا جانا هوتا هئ تو ايڪسٽرا فورس سين اوپر چلي جاتي هئ. ٿر نراڏار هو جاتي هئ. تو ڪهان ڪهان ڪويي ائسي ڪاريه آتني هئ جهان صرف سيڪند ڪي اشاري ڪي آوشيكتا هوتي هئ. وهم تچنگ هونا آرثات ڪان ۾ شڪتي ڪا منتر دينا.

آچا، ور گيڪرڻ آيا هئ تو باب نين ڀي اپنا ور گيڪرڻ ڪا ڪاريه بتايا ڪ وطن ۾ ڪيا ڪيا هوتا هئ. يه اس ليئي سنايا ڪيونڪ اپي ڀي اپني ائڊيشن پيپر تيار ڪر سكتi هو، ڪي ڦي ڏبارا ڀي پيپر ليتني هئ نان. تو پيورٽي ڪي پيپر ۾ اپي ڀي ائڊيشن ڪر سكتi هو تو مارڪس جمع هو جائينگي ڪيونڪ مكيم آدار اؤر رينيل گيان ڪي پرڪ پيورٽي هئ. پيورٽي ڪي آدار پر سهج ڀوگ، سهج گيان اؤر سهج ڏارڻا و شيوا ڪر سكتi هو. چارون هين سبجيڪتس ڪا فائونڊيشن پيورٽي هئ. اس ليئي پهلي يه پيپر چيڪ هو رها هئ، رزلت ٿر سنائينگي. آچا.

ائسي هر سنڪلپ ۾ پريو ٻسند و لوڪ ٻسند، هر ڪاريه ۾ آڈكاري بن ڪرم اندريون سين ڪرم ڪرانني والي، آرثات راجيم سيا ڪي آڈكاري، سدا باب ڪي ساث من اؤر ڪرم ۾ وشـ شيوا ڪي ساتي، سدا سنڪلپ دواران وايومندل ڪو سريشت بناني والي، اپني محاوردانني ورتي سين وائبريشن ٿهانني والي، ائسي سمڀپ اؤر سهيو گي بچون ڪو باب دادا ڪا ياد پيار اؤر نمستي.

ستلتا ڪا آدار - نرنئم شڪتي، ڪنترولنگ پاور (آفيسرس گروپ)

آفيسرس ڪي وشيشتا جس سين اپني ڪاريه ۾ سدا سقل هو سکي - وهم هئ نرنئم شڪتي اؤر ڪنترولنگ پاور. آفيسرس ۾ اگري ڀي دو شڪتستان هئ تو سدا نڀجي والون ڪو چلاني ۾ سقل رهينگي و ڪاريه ۾ سقل رهينگي. تو جئي اُس گورنمينٽ ڪي آفيسر هو وئي پاندڙو

گورنمنٹ کی ایشوریہ کاریہ ۾ پی آئیک آتمائون کی کاریالیہ کی آفیسر ہو۔ وہ هم حد کا کاریالیہ اور یہ هم بیکد کا۔ جئسی اُس گورنمنٹ کی پن پن دپار ٹمیننس کی آفیسر ہو وئی پاندھو گورنمنٹ ۾ وشو ڪلیاڻ کی کاریہ کی آفیسر ہو۔ آفیسر کی گُوالیفِکیشن سُنائی۔ ڪنترولنگ پاور اور جامینت پاور۔ تو اس ایشوریہ کاریہ ۾ پی وہی سُقلنا مُورٽ بنتا ہم جس یہ دو وشیش شکتیان ہم۔ پھلی جب کوئی آتما سمپرک ۾ آتی ہم جو جچ کر سکی ڪاسکو ڪس چیز کی ضرورت ہم، اُسکی نبض پرک سکی ڪاسکو کیا چاھیئی۔ اور اُسپی چاہنا کی پرمائی اُسی ترپت بنا سکی۔ شیوا ۾ سیم کی ڪنترولنگ پاور سین دوسروں کی شیوا کی نمت بنو۔ جب دوسروں کی شیوا ڪرتی ہم تو سیم کو ڪنترول کرنی کی ڪنترولنگ پاور کی کارٹ دوسري پر اس اچل ِ استتی کا پریاء پر تا ہم۔ جئسی اُس آفیسرس کی گُوالیفِکیشن ہم وئی ہیں یہاں پی یہ گُوالیفِکیشن چاھیئی۔ یہی گورنمنٹ راضی ہو جائی تو گورنر بناء دینگی لیکن یہاں وشو ڪلیاڻ کی شیوا ۾ شیوا ذاری بننی وشو کی راجا بن جائینگی۔ تو یہ دو شکتیان وشیش اپنی ۾ سدا رہنی چاھیئی تو سدا سُقلنا ہم۔

پاندھو گورنمنٹ کی پی آئی آچی آفیسر ہو نان؟ وشو ڪلیاڻ کی آفیس کو آئی آچی طرح سین چلاء رہی ہو نان؟ آفیسرس کو پی شیوا کا بہت آچا چانس ہم کیونک سمپرک ۾ آئیک آتمائین آتی رہتی ہم۔ سمپرک ۾ آئی والی آتمائون کو ایشوریہ سمپرک ۾ لانا پی پی تو چانس ہم نان۔ تو پاندھو گورنمنٹ کی سمپرک ۾ ڪتنون کو لاتی ہو؟ سمپرک ۾ لانی سین ایک بار پی شانتی کا آنپوئی گئی تو بار بار آپکی گُن گائینگی۔ آب پرجا بیدانی کا دفتر کولو۔ جئسی وہ دفتر سنپالتی ہو وئی یہ دفتر سنپالو۔ آپ لوگون کی آنپوئ ۾ پی وشیش شکتی ہم۔ جو آنپوئ سُن کر پی آنیکون کو بہت آنپوئ ہونگی۔ آج ڪله سُننا سُننا ہم لیکن آنپوئ نہیں ہم۔ آنپوئ کی اچک ہم۔ آپ جتنا آنپوئی ہونگی اُتنا ہیں آنپوئ کراء سکینگی۔ سپی آفیسرس سهچ یوگی ہو نان؟ یا کیپی سهچ یوگی، کیپی مشکل کی یوگی۔ جو سدا سهچ یوگی ہونگی وہی نرنتر کی یوگی ہونگی۔

وردان - وشو ڪلیاڻ کی ذمیواری سمجھہ سمیہ اور شکتیون کی ایکانامی گرنی والی ماستر رچتا پو

وشو کی سرو آتمائین آپ سریشت آتمائون کا پریوار ہم، جتنا بڑا پریوار اُتنا ہیں ایکانامی کا خیال رکا جاتا ہم۔ تو سرو آتمائون کو سامنی رکتی ہوئی، سیم کو بیکد کی شیوا اُرت نمت سمجھتی ہوئی اپنی سمیہ اور شکتیون کو کاریہ ۾ لگائو۔ اپنی پرت ہیں کمایا، کایا اور گنوایا ائسی البیلی نہیں بنو۔ سرو خزانوں کا بجت بنائو۔ ماستر رچتا یوگی وردان کو سمرتی ۾ رک سمیہ اور شکتی کا استاک شیوا پرت جمع کرو۔

سلوگن - مهادانی وہ ہم جسکی سنکلپ اور بول دواران سپیکو
وردانوں کی پراپتی ہو۔