

”سِمرتی دِوس پر باپ دادا کی بچوں پرست سکائین“

آج سِمرتی دِوس کی سِمرتی سوروپ آرتات سِمرت سوروپ بچوں کو دیک کر باپ دادا یہی سدا ”سِمرت پو“ کا وردان دی رہی ہئے۔ جئی آج کی اس سِمرتی دِوس پر سُنہ سِمرتی سوروپ رہی ہو، ایک ہین لگن ہر مَن، ایک باپ دوسرا نہ کوئی۔ اُکسی سہج یوگی، نرنتر یوگ یکت، جیون مُکت، سدا فرشتا سوروپ پو۔

آج کی دن سپی بچوں کا چارت باپ سَمان اویکت وطن واسپی، سدا سنیھی لؤلین اُوستا کا رہا۔ اُکسی ہین باپ سَمان نیاری اور سدا پیاری پو۔ چاروں اور کی بچوں کا آج کی سِمرت دِوس پر باپ کو پرتکیہ کرنی کا ایک ہین درد سنکلپ آپی یہی باپ کی پاس پھونچ رہا ہئے۔ سپ بچی اپنی ایک ہین اُمنگ حلاں کی سنکلپ سبین دیش وَ دیش ہر شیوا کی استیج پر کوئی من سبین، کوئی تن سبین اپسنت ہئے۔ یہاں ہوتی یہی باپ دادا کی سامنی سپی بچوں کی شیوا کی اُمنگ، اُتساہ پیری چھری سامنی ہئے۔ باپ دادا کو وَرَلد کا چکر لگانی ہر کتنا سمیہ لگتا ہئے؟ جتنی ہر آپ لوگ سائنس کی سادنوں تی۔وی۔ وا ریدیو دواران سُچ آن کر سُنتی ہو وَ دیکتی ہو، اتنی سمیہ ہر باپ دادا وَرَلد کا چکر لگاتی ہئے۔ باپ دادا دیک رہی ہئے کہ ہر اُستان کی بچی کیا کر رہی ہئے۔ جئی آج کی دن سپکو ایک ہین شیوا کی ڈن لگی ہوئی ہئے، ہرایک کی بُدی ہر پرتکیتنا کا جہندا لھرا رہا ہئے کہ وشو ہر یہ جہندا لھرائی۔ سپکی ہر دیکائی کہ باپ ہماری دل ہر ہئے۔ اس سمیہ کا سپکا روپ یادگار ہر گائی ہوئی شیوک ہنومان کی مثل ہئے۔ کوئی سنکلپ کی تیر لگا رہی ہئے جس سریشت سنکلپ سبین وا یومندل دواران باپ کو پرتکیہ کری۔ کوئی اپنی مُک کی سنیھی اور شکتیشالی بول سبین باپ کو پرتکیہ کرنی ہر لگی ہوئی ہئے۔ اُکسا درشیم یاد اور شیوا کی بئلننس کا باپ دادا دیک رہی ہئے۔ سنیھی یہی آج سمپورٹ روپ ہر امرج ہئے اور شکتی سوروپ یہی آج شیوا اُرت امرج روپ ہر ہئے۔ آج کی اس دن کی سَمان سدا یاد اور شیوا کی بئلننس ہر رہنا۔

یہ وَرش وشیش ہر آتما کو یتا یوگیہ ورثا دینی کا وَرش ہئے۔ سرو تِرْقِتی ہوئی آتمائون کو یتا یوگیہ تِرپت آتما بنانی کا وَرش ہئے۔ وشیش اس وَرش ہر یاد اور شیوا کا بئلننس رکنا اور سدا بِلسفل رہنا۔ سات سات سرو آتمائون کو بِلیسِنگ دیتی رہنا۔ اس وَرش کا سِنگنٹ روپ کا وشیش سلوگن ہئے سُو کی پرت اور سرو کی پرت سدا وَگھن وناشک بننا۔ اُسکا سہج سادن ہئے کوئشچن مارک کو سدا کی لیئی وِدائی دینا اور فُل اِستاپ دواران سرو شکتیون کا فُل اِستاک کرنا۔ اس وَرش کی وشیش سرو وَگھن پرووف چمکیلی فرشنا دریس سدا پھن کر رکنا۔ متی کی دریس نہیں پھننا اور سدا سرو گُٹون کی گھنون سبین سَجگی رہنا۔ وشیش آٹ شکتیون کی شسترون سبین سدا آشت شکتی شسترداری سمپن مُورت بن کر رہنا۔ سدا کمل پُشپ کی آسن پر اپنی سریشت جیون کی پانو رکنا۔ اور کیا کرینگی؟

روز اُمبرت ویلی وشو وردانی سوروپ سبین وشو کلیاٹکاری باپ کی سات کمبائیند روپ بن وشو وردانی شکتی اور وشو کلیاٹکاری شو۔ شو اور شکتی کمبائیند روپ سبین منسا

سنکلپ واورتی دواران وائبریشن کی خوشبوء قھلانا. جئسی آج ڪله کی استول خوشبوء کی ساڻون سین پِن پِن پرڪار کی خوشبوء قھلاتی هئ. ڪوئی گُلاب کی خوشبوء، ڪوئی چندن کی خوشبوء، ائسی آپ دواران سک، شانتی، شڪتی، پریم، آند کی پِن پِن خوشبوء قھلتی جائی. روز آمبرت ویلی پِن پِن سریشت وائبریشن کی فائونتین کی موافق آتمائون کی اوپر گُلاب باشی دالنا. صرف سنکلپ کا آتمیتک سُنج آن کرنا. یه تو آتا هئ نان ڪيونک آج کی وشو ۾ آشد ورتی کی بدبوء بہت هئ. انکو خوشبوئدار بنائو. سمجھا. اس ورش ۾ کیا کرنا هئ.

اس ورش ۾ جو یہ پُراٹی اور نئین سروس کی پِن پِن ساڻن هئ انکو تن من ڏن، سمیر آد جو پی هئ، سپ لَاکر فائینل سرو آتمائون ۾ سین سلیکت کرو ڪ کؤنسی آتمائین مُکتی کی ورثی کی یوگیہ هئ اور کؤنسی آتمائین جیون مکتی کی یوگیہ هئ، جو جسکی یوگیہ هئ انکو وئسا هین سندیش دی فائینل کرو. آپ شیوا کی فائیل فائینل کرو. جئسی فائیل کی هر ڪاغذ ۾ آفیسر آپنی صحیح ڪرکی سمپن ڪرکی آگی بیدنا هئ. تو آپ سپ شیواڈاری هر آتما پر مکتی و جیون مکتی کی سائین کرو. فائینل کی استئمپ لَائو تو فائیل سمپورٹ هو جائینگی. سمجھا، اس ورش ۾ کیا کرنا هئ؟ سلیکشن کی مشنری تیز کرو. دیکینگی ڪتنی ۾ فائیل تیار ڪرتی هو. پھلی ودیش فائیل تیار ڪرتا هئ یا دیش. جسکو چس ڏرم ۾ جانا هئ، استئمپ لَائے دو.

آج باپ دادا چارون اور کی سرو سنیھی اور شیواڈاری بچون کو یاد پیار دی رہی هئ. آج کی دن تن سین پِلی پِن پِن آستانون پر هئ لیکن من سین باپ کو پرتکیه ڪرنی کی ڏن کی کارٹ باپ کی طرف هین من مناپو هئ.

ائسی سدا سنیھه اور شیوا ۾ اوناشی رہنی والی، سدا باپ کی شیوا ۾ تپر رہنی والی، پرتکیتا کا جهندا لهرانی والی، سرو وجئی بچون کو یادپیار اور نمستی.

(آج جانکی دادی وِدادی لی لنجن جا رہی ٿي - تو باپ دادا نین سپ سین
چُونی لینی کی لیئی جانکی دادی کو تخت پر آپنی باجو ۾ بنایا)

باپ دادا کو یہ مُربی بچون کا رسپیکت رکنا ہوتا هئ. اس لیئی باپ دادا وِدادی دیتی هئ ن ڪ وِدادی. وئی تو یہ مست فقیر هئ. وشو کی پریکرما باپ بچون کی سات ساڪار دواران یہ ڪرتی هئ. وئی تو سیکنڊ ۾ وشو پریکرما لَاتی هئ لیکن ساڪار روپ ۾ بچون دواران شیوا کی پریکرما لَاتی هئ. باپ کو وشو کی پریکرما آرثات شیوا کی پریکرما دلانی کی لیئی جا رہی هو. اس ورش کی وشیش - ”چکرورتی یو“ آگی آگی باپ ہونگی پیچی پیچی آپ. آپ باپ کو پریکرما لگوائینگی و باپ آپکو پریکرما سات سات دلائینگی.

(مینی دیدی باپ دادا کی سنمک آکر بئنی هئ)

آج وطن ۾ سپی بچی سنیھه سین تو پھونچی هین ٿي. لیکن آج کا سمرٿی دوس منانی کی لیئی شیوا ۾ گئی هوئی سریشت آتمائین پی پھونچی. انکی یہی روح رهاظ بری آچی ٿي. وي آپنی وشو شیوا کی وندرفُل پارت کو دیکتی هوئی ہرشت ہورہی ٿي ڪ پِن شریر سین وشو شیوا کا الوک راز یکت پارت ڪونسا هئ. باپ دادا سُناء رہی ٿي. وشو کی پنت پاونی

سرسوٽی ندی کا گائن هین هئ، گپت شیواڈاری۔ گنگا اور جمنا پرسد هئ ساکار ہر لیکن سرسوٽی کی شیوا گپت روپ ہر یہ دکائی هئ اور پرکیات ہر ستار ڈاری یادگار روپ ہر یہ هئ۔ اور گپت روپ ہر گپت ندی کی روپ ہر یادگار هئ دنو ہین پارت وندرفل ہئ جنم دواران شیوا کی پارت کا سنبند ہئ جهان جیت وہان جنم کوئی راجیہ کی جیت نہیں لیکن جنم دواران وکارون پر جیت هو جاتی ہئ جهان جنم وہان جیت هئ نہ کے جهان جیت وہان جنم۔ یہ جو ٿورا بہت گائن هئ وہ پرئکتیکل ہر پارت تو چلنا ہین هئ۔ اب یہ وشیش شیواڈاری، سمیہ کا اور ساکار شیواڈاریون کی شیوا کی سماپتی کا انتظار کر رہی ہئ، کیونک جب ساکار شیوا کا پارت سماپت هو قب نئین راجیہ کی لین دین کی وندرفل پارت کی آد هو تو آئدوانس کا گروپ، اسی یہ جو وشیش نامیگرامی آتمائین هئ انکا سنگن بہت مفبوط ہئ سریشت جنم، فرست جنم، دلانی کی لیئی ڈرنی تیار کرنی کا وندرفل پارت ان آتمائون دواران تیور گتی سین چل رہا ہئ جئی وناش کاری بتن دباني کی لیئی رکی ہوئی ہئ وئی دویہ جنم دواران استاپنا کرانی کی نمت بنی ہوئی آئدوانس شیوا کی پارت ٹچنگ کرنی کی لیئی، میسیج دینی کی لیئی، پرتکتنا کرنی کی لیئی رکی ہوئی ہئ وہ تو سنبند کی سنبند سین پرتکیہ کرینگی۔ یہ یہ وچتر کھاٹیون کی روپ سین استاپنا کی جنم کا پارت نوندا ہوئا ہئ پہلی کرشن پیچی راڑی ہونگی نان تو جنم آستان اور انکی استتی دنو کا سمپورٹ کاریہ سماپت کر پیچی جنم ہونگا راڑی کا اس لیئی وہ بڑا وہ چوتی ہو جائینگی جئی یہان یہ شیوا کی کیتر ہر پہلی جبکت امبا ڈرنی بنانی گئی اور قرباپ گئی ائسی جبکت امبا اور مربی بچا وشوکشور ساثی، سامنی کرنی والی ٿی مئدان پر آگی شیوا ہر آنی والی رہی وئی ہین آپی یہ پن روپ ہر کاریہ کی سنسکار وہی ہئ دنو استاپنا کی جنم کی کھاٹی ہر ہیرو پارت ڈاری ہئ گریپ محل تیار کراء رہی ہئ یہان یہ تو کاروبار ہر نمت دنو مورتیان رہی تو یہ محل تیار کرنی والی یہ ائسی پاورفل چاھیئی یہان استاپنا کی تیاری کی اور قر وہان آپ سپکی لیئی جو وشیش آشت رتن ہئ انکی لیئی تیاری کر رہی ہئ محل تیار کر رہی ہئ جب تیاری هو قب تو آتمائین وہان جائینگی نان تو اب آپئنر سرستی ہر پوئر محل تیار کرنا کتنا سریشت کاریہ کرنا پری ائسی پاورفل آتمائین چاھیئی جو یہ پاورفل کاریہ کر سکی ائسی وئی نہیں کر سکتی وہ یہ دیٹ پوچ رہی ہئ کس دیٹ تک محل تیار چاھیئی دیٹ بتائو وہ تو کھتی ہئ ساکار شیوا کا پارت سماپت ہونگا قب ہماری کاریہ کی آد ہونگی انکی آنت ہماری آد پہلی آنت ہونگی قب تو ٿر آد ہونگی تو شیوا کی پارت کی سماپتی کی دیٹ کوئی ہئ وہی دیٹ ٿر راجیہ کی جنم کی ہونگی سنا انکی روح رہا ٹو سپ آتمائین امرج ٿی لیکن انکی یہ گروپس ہئ

سروسبل بچون کو دیکتی ہوئی بابا بولی سروس کی پلئن تو سپی نین بہت آچی آچی بنائی ہئ لیکن سپی سروس کی پلئن سقل تیپی ہونگی جب نمت بنی ہوئی وشیش

آئينشن دينگي. ايڪ تو جس آتما ڪي جو وشيشنا هئ اُس وشيشنا ڪو مليءِ ديتني هوئي انڪو آئي امنگ اُتساه ۾ لانا، اُسکي ليئي نمت بنني هوئي ڪو پي اٿڪ شيواڏاري بنانا پري.

2- اپني شيواڪيندر ڪا و جو پي سڀر ڪي شيواڪيندر هئ اُنڪا واتاورڻ روحانيت ڪا بناكر رکنا جس سين سڀم ڪي اور آني والي آتمائون ڪي، جو نئين نئين آتي هئ اُنڪي سهنج اُنتي هو سکي ڪيونڪ واتاورڻ ڌرتني ڪو بناتا هئ. تو شيواڪيندر ڪا واتاورڻ روحاني هو. جو پي شيواڪيندر پر آتي هئ وھه ايڪ تو اپني گرهست وھنوار ڪي جهنجهت سين آتي هئ، گرهست ڪي واتاورڻ سين ٿکي هوئي هوئي، تو اُنهون ڪو ايڪسٽرا سهيوگ ڪي آوشيكتا هوئي هئ، تو روحاني وايومندل ڪا اُنڪو سهيوگ ديڪر سهنج پرشارٿي بناءً سكتي هو. جئسي ايئرڪنديشن هوتا هئ تو واتاورڻ ڪو ڪرئيت ڪرتني هئ، ڦنڊي ۾ اُگر گرم استان مل جاتا هئ تو جاني سين هيٺ آرام محسوس ڪرتني هئ، اسپي ريد سين روحانيت ڪي آدار پر شيواڪيندر ڪا ائسا وايومندل هو جو آنيو ڪري ڪي یه استان سهنج هيٺ آنتي پراپت ڪرنبي ڪا هئ. اس ليئي شيواڪيندر پر آتي هئ تو آتي هيٺ باهر ڪا اور شيواڪيندر ڪا ائتر محسوس هو، جس سين ستهم آكرشت هو.

3- برهمن پريوار ڪي وشيشنا هئ. آنيڪ هوئي پي ايڪ. تو هر شيواڪيندر ڪا وائبريشن ائسا هو جو سڀڪو محسوس هو ڪي آنيڪ نهيٺ لين ايڪ هئ. ايڪتا ڪا وائبريشن ساري وشو ۾ ايڪ ڏرم، ايڪ راجيه استاپن ڪرينگا. يه پي وشيش آئينشن ديڪر پٽنا ڪو متاڪر ايڪتا لانا. اس نئين ورش ۾ وشيش ان تينون باتون ڪو پرئڪتيڪل ۾ لانا. سُننا اور ڪهنا تو هورها هئ لين اس سال ۾ يه تينون باتين پرئڪتيڪل ۾ لاؤ. شيواڏاري سڀم پرت نهيٺ لين شيوا پرت. سڀم ڪا سڀ ڪچ شيوا پرت سواها ڪرنبي والي. جئسي ساڪار باپ نين شيوا ۾ هڏيان پي سواها ڪي نان، ائسي هر گرم اندر ڏواران شيوا سدا هوئي رهي. مڪ سين پي شيوا، نئنون سين پي شيوا، شيوا هيٺ هيٺ شيوا. تو سڀي ائسي شيواڏاري هو نان.

پلئن آچي بنائي هئ آپي پرئڪتيڪل ڪي لست آئينگي. جئسي پلئن ڪي فائيل آ گئي وئسي پلئن ڪي رزلت آئينگي. آچا، سڀي 108 ڪي مالها ۾ آني والي هو نان. سڀ آنائونس آٿوميتيڪلي هو جائينگا. اپني سڀ هر ايڪ ليتي هوئي آپنا نمبر آنائونس ڪرينگي. شيوا ڪي سڀ نمبر آنائونس ڪرينگي. شيوا مائيڪ بنينگي، مڪ ڪا مائيڪ آنائونس هيٺ ڪرينگا.

وردان - ساڳر ڪي تلي ۾ جاڪر آنيو روپي رتن پراپت ڪرنبي والي سدا سمرث آتما ڀو

سمرث آتما بنني ڪي ليئي ڀوگ ڪي هر وشيشنا ڪا، هر شكتي ڪا اور هر ايڪ گيان ڪي مكيم پائنت ڪا آپياس ڪرو. آپياس، لگن ۾ مگن رهنبي والي آتما ڪي سامي ڪسي پي پرڪار ڪا وگهن نهر نهيٺ سكتا. اس ليئي آپياس ڪي پريوگ شالا ۾ بئث جائو. آپي تڪ گيان ڪي ساڳر، گڻون ڪي ساڳر، شكتيون ڪي ساڳر ۾ اوپر اوپر ڪي لھرون ۾ لھراتي هو، لين ان ساڳر ڪي تلي ۾ جائو تو آنيڪ پرڪار ڪي وچتر آنيو ڪي رتن پراپت ڪر سمرث آتما بن جائينگي.

سلوگن - آشڏي هيٺ وڪار روپي پوتوون ڪا آواهن ڪرتني هئ اس ليئي سنڪلپون سين پي هڏ بنو.