

”مینی بچی - اس سمیم تمھاری یہ جیون بہت بہت اُملیم ہئے کیونکے تم حدسین

نکل بیکھد ہر آئی ہو، تم جانتی ہو ہم اس جگت کا کلیاٹ کرنی والی ہئے“

پرشن :- باب کی ورثی کا آذکار کس پرشارٹ سین پراپت ہوتا ہے؟

اُتر :- سدا یائی یائی کی درشتی رہی۔ استری پُرش کا جو پان ہے وہ نکل جائی، تب باب کی ورثی کا پورا آذکار پراپت ہو۔ پرنتو استری پُرش کا پان وا یہ درشتی نکلنا بڑا مشکل ہے۔ اسکی لیئی دیھی ایمانی بننی کا آپیاس چاھیئی۔ جب باب کی بچی بنینگی تب ورثا ملینگا۔ ایک باب کی یاد سین ستوپرڈاں بننی والی ہیں مکتی جیون مکتی کا ورثا پاتی ہے۔

گیت - آخر وہ دن آیا آج....

اوم شانتی۔ بچی یہ جانتی ہے کہ اوم معنی اہم آتما مم شریر۔ ایسی تر اس دراما کو، سرشتی کو اور اس سرشتی چکر کی جانی والی باب کو جان گئی ہو کیونکے چکر کو جانی والی کو رچتا ہیں کھینگی۔ رچتا اور رچنا کو اور کوئی یہی نہیں جانتی ہے۔ پل پڑھی لکھی بڑی ودوں پندت آدھے۔ انہیں اپنا گھمند تو رہتا ہے نان۔ پرنتو انکو یہ پتا نہیں ہے، کھتی یہی ہے گیان پیٹتی اور وئراگ۔ اب یہ تین چیزیں ہو جاتی ہے، انکا پی ارت نہیں سمجھتی۔ سنیاسیوں کو وئراگ آنا ہے گھر سین۔ انہوں کو یہ اونچ نیچ کی ایرشا رہتی ہے۔ یہ اونچ کل کا ہے، یہ مذیم کل کا ہے، اس پر انہوں کا بہت چلتا ہے۔ کنپ کی میلی ہر یہی انہوں کا بہت جھبڑا ہو پرتا ہے کہ پھلی کسکی سواری چلی۔ اس پر بہت لڑتی ہے قر پولیس آکر چڑاتی ہے۔ تو یہ یہ دیھی ایمان ہوئی نان۔ دنیا ہر جو یہی منش ماتر ہے، سپ ہے دیھ ایمانی۔ تمکو تو اب دیھی ایمانی بننا ہے۔ باب کھتی ہے دیھ ایمان چورو، اپنی کو آتما سمجھو۔ آتما ہیں پتت بنی ہے، اسی کا ذپری ہے۔ آتما ہیں ستوپرڈاں بننی ہے۔ جئسی آتما وئسا شریر ملتا ہے۔ کرشن کی آتما سُندر ہے تو شریر یہی بہت سُندر ہوتا ہے، انکی شریر ہر بہت کشش ہوتی ہے۔ پوئتر آتما ہیں کشش کرتی ہے۔ لکشمی نارائٹ کی اتنی مہما نہیں ہے، جئسی کرشن کی ہے کیونکے کرشن تو پوئتر چوتا بچا ہے۔ یہاں یہی کھتی ہے چوتا بچا اور مہاتما ایک سمان ہے۔ مہاتمائیں تو قر یہی جیون کا آنپو کروکارون کو چورتی ہے۔ گھر ٹا آتی ہے، بچا تو ہے ہیں پوئتر، انکو اونچا مہاتما سمجھتی ہے۔ تو باب نین سمجھایا ہے یہ نورتی مارگ والی سنیاسی یہی کچھ ٹماتی ہے۔ جئسی مکان آڈا پڑاٹا ہوتا ہے تو قر مرمت کی جاتی ہے۔ سنیاسی یہی مرمت کرتی ہے، پوئتر ہونی سین پارت ٹما رہتا ہے۔ پارت جئسا پوئر اور ڈنوں اور کوئی ہو نہیں سکتا۔ اب باب تمکو رچتا اور رچنا کی آد مذیم آفت کی سمرتی دلاتی ہے کیونکے یہ باب یہی ہے، تیچر یہی ہے، ستگرو یہی ہے۔ گیتا ہر کرشن پیگوان واپیہ لک دیئا ہے، انکو کیپی بابا کھینگی کیا! آٹوا پتت پاؤں کھینگی کیا! جب منش پتت پاؤں کھتی ہے تو کرشن کو یاد نہیں کرتی وہ تو پیگوان کو یاد کرتی ہے، قر کھ دیتی پتت پاؤں سیتارام، رگھوپتی راگھو راجا رام۔ کتنا منجھا را ہے۔ باب کھتی ہے مئن تم

بچون کو آکر یتارت ریت سپی ویدون شاسترون کا سار بناتا ھون. پھلی پھلی مکیم بات سمجھاتی ھئے کے تم اپنی کو آتما سمجھو اؤر باپ کو یاد کرو. تو تم پاون بنینگی. تم ہو یائی یائی، ڈر برہما کی سنتان کماریان تو یائی بھن ہو گئی. یہ بُدھی ہے یاد رہی. اصل ہر آتمائیں یائی یائی ھئے. ڈر یهان شریر ہے آنی سین یائی بھن ہو جاتی ھئے. اتنی یہ بُدھی نہیں ہئے سمجھنی کی. وہ ہم آتمائون کا فادر ھئے تو ہم بِدرس ڈھری نان. ڈر سروویاپی کھسی کھتی ھئے. ورثا تو بچی کو ہین ملينگا، فادر کو تو نہیں ملتا. باپ سین بچی کو ورثا ملتا ھئے. برہما یہ شو بابا کا بچا ھئے نان، انکو یہ ورثا ملتا ھئے. تم ہو جاتی ہو پوتري پوتريان. تمکو یہ حق ھئے. تو آتما کی روپ ہے سب بچی ہو ڈر شریر ہے آتی ہو تو یائی بھن کھتی ہو. اؤر کوئی ناتا نہیں. سدا یائی یائی کی درشتی رہی، استری پُرش کا پان یہ نکل جائی. جب میل فیمیل دونو ہیں کھتی ہو او گاڈ فادر تو یائی بھن ہوئی نان. یائی بھن تب ہوتی ھئے جب باپ سنگم پر آکر رچنا رچتی ھئے. پرنتو استری پُرش کی درشتی بڑی مشکل نکلتی ھئے. باپ کھتی ہئے تمکو دیھی آیمانی بننا ھئے. باپ کی بچی بنینگی تب ہین ورثا ملينگا. مامیکم یاد کرو تو ستوبرداں بنینگی. ستوبرداں بننی بگر تم واپس مکتی جیون مکتی ہے جا نہیں سکینگی. یہ بُکتی سنسیاسی آد کیپی نہیں بتائینگی. یہ آئسی کیپی کھینگی نہیں کے اپنی کو آتما سمجھ بap کو یاد کرو. باپ کو کھا جاتا ھئے پرم پتا پرم آتما، سُپریم. آتما تو سپیکو کھا جاتا ھئے پرنتو انکو پرم آتما کھا جاتا ھئے. وہ باپ کھتی ھئے، بچون، مئن آیا ہون تم بچون کی پاس. ہمکو بولنی کی لیئی مک تو چاھیئی نان. آج کلھ دیکو جھان تھان گو مک ضرور رکتی ھئے. ڈر کھتی ھئے گو مک سین امبرت نکلتا ھئے. واسطو ہے امبرت تو کھا جاتا ھئے گیان کو. گیان امبرت مک سین ہین نکلتا ھئے. پاٹی کی تو اسی پر بات نہیں. یہ گو ماٹا یہ ھئے. بابا اسی پرویش ہوئا ھئے. باپ نین ان دواران تمکو اپنا بنایا ھئے. ان سین گیان نکلتا ھئے. انہوں نین تو پتر کا بناکر اسی مک بنا دیئا ھئے، جھان سین پاٹی نکلتا ھئے. وہ تو پیٹتی کی رسم ہو گئی نان. یتارت باتیں تم جانتی ہو. پیشم پتامہ آد کو تم کماریون نین باط لگائی ھئے. تم تو برہما کمار کماریان ہو. تو کماری کسکی ہونگی نان. اذر کماری اؤر کماری دونو کی مندر ھئے. پرئکتیکل ہے تمہارا یادگار مندر ھئے نان. آب باپ بئٹ سمجھاتی ھئے تم جب برہما کمار کماریان ہو تو کرمینل اسالٹ ہو نہ سکی. نہیں تو بھت کڑی سزا ہو جائی. دیھ ایمان ہے آنی سین وہ یوں جاتا ھئے کہم یائی بھن ھئے. یہ پی K.B.K ھئے، ہم پی شریمت پر چلنا ھئے، جا نہ سکی. پرنتو آسُری سمپردایہ کی منش وکار کی بگر رہ نہیں سکتی تو وگھن دالتی ھئے. ایسی تم برہما کمار کماریون کو باپ سین ورثا ملتا ھئے. باپ کی شریمت پر چلنا ھئے، پوئر بننا ھئے. یہ ھئے اس وکاری مرتبولوک کا انتم جنم. یہ پی کوئی جانتی نہیں. امرلوک ہے وکار کوئی ہوتی نہیں. انہوں کو کھا ہین جاتا ھئے ستوبرداں سمبورٹ نروکاری. یہان ھئے تموبرداں سمبورٹ وکاری. گاتی یہ ھئے وہ سمبورٹ نروکاری، ہم وکاری، پاپی ھئے. سمبورٹ نروکاریون کی پوچا کرتی ھئے. باپ نین سمجھایا ھئے تم پارتواسی ہین پوچھیم سو ڈر پوچاری بنتی ہو. اس سمیہ پیٹتی کا پریاء بھت ھئے. پیٹت پیوان کو یاد کرتی ھئے کے آکر پیٹتی کا قل دو. پیٹتی ہے کیا حال ہو گیا ھئے. باپ نین سمجھایا ھئے مکیم ذرم شاستر چار ھئے. ایک تو ھئے

دیتیزرم، اسپر برهمٹ دیوتا کتری تینون هین آ جاتی هئ. باپ برهمٹ ڈرم استاپن ڪرتی هئ. برہمٹون کی چوئی هئ سنگم یگ کی. تم برہمٹ ایپی پُرشوم بن رهی هو. برہمٹ بنی ڦر دیوتا بنتی هو. وہ برہمٹ یی هئ وکاری. وہ یی ان برہمٹون کی آگی نمستی ڪرتی هئ. برہمٹ دیوی دیوتا نمھ ڪھتی هئ ڪيونک سمجھتی هئ وہ برہما کی سنتان ٿی، هم تو برہما کی سنتان نھیں هئ. ایپی تم برہما کی سنتان هو. تمکو سپ نمھ ڪرینگی. تم ڦر دیوی دیوتا بنتی هو. ایپی تم برہما ڪمار ڪماریان بنی هو. ڦر بنینگی دئوی ڪمار ڪماریان.

اس سمیہ تمہاری یہ جیوں بہت بہت امُلیہ هئ ڪيونک تم جِبَت ماتائیں گائی ہوئی هو. تم حد سین نکل بیحد ڦر آئی هو. تم جانتی هو هم اس جِبَت کا ڪلیاڻ ڪرنی والی هئ. تو هرایک جِبَت امبا جِبَت پتا ڻھری. اس نرک ڦر منش بڑی دُکی هئ، هم اُنکی روحانی شیوا ڪرنی آئی هئ. هم اُنھون کو سور ڳواسي بنا کر هین چورینگی. تم ھو سئنا. انکو یُذ ڪسل یی ڪھا جاتا ھئ. یادو، ڪوڙو اور پاندو اکنی رہتی هئ. پائی پائی هئ نان. اب تمہاری یُذ پائی بھنوں سین نھیں، تمہاری یُذ هئ راوڻ سین. پائی بھنوں کو تم سمجھاتی هو، منش سین دیوتا بننی لیئی. تو باپ سمجھاتی هئ دیھ سِھت دیھ کی سپ سنبند چورنی هئ. یہ هئ پُراٽی دنیا. ڪتنی بڑی بڑی ڊیم، ڪینالس، آد بناٹی هئ، ڪيونک پاٹی نھیں هئ. پرجا بہت بد گئی هئ. وہاں تو تم رہتی هین بہت ٿوري هو. ندیون ڦر یی پاٹی دیر رہتا هئ، آناج یی بہت ھوتا هئ. یہاں تو اس ڈرتی پر ڪروڙون منش هئ. وہاں ساری ڏرنی پر شروع ڦر 10-9 لاک ھوتی هئ، اور ڪوئی کند ھوتا ھین نھیں. تم ٿوري سی هین وہاں رہتی هو. تمکو ڪھان جانی کی درڪار یی نھیں رہتی. وہاں هئ ھین بھاری مؤسم. پانچ تنو یی ڪوئی تکلیف نھیں دیتی هئ، آردر ڦر رہتی هئ. دُک کا نام نھیں. وہ هئ بھشت. ایپی هئ دوزخ. یہ شروع ھوتا هئ بیچ سین. دیوتائیں وام مار ڦر گرتی هئ تو ڦر راوڻ راجیہ شروع ھو جاتا هئ. تم سمجھه گئی هو، هم دبل سرتاج پوجیہ بنتی هئ ڦر سِنگل تاج والی بنتی هئ. ستیگ ڦر پوئترتا کی یی نشانی هئ. دیوتائیں تو سپ هئ پوئر. یہاں پوئر ڪوئی هئ نھیں. جنم تو ڦر یی وکار سین لیتی هئ نان. اس لیئی اسی پرشتاقاری دنیا کھا جانا ھئ. ستیگ هئ سرشتاقاری. وکار کو هین پرشتاقار ڪھا جاتا هئ. بچی جانتی هئ ستیگ ڦر پوئر پرورتی مار ٿا، اب آپوئر هو گئی هئ. اب ڦر پوئر سرشتاقاری دنیا بنتی هئ سرشتی کا چکر ڦرتا ھئ نان. پرم پتنا پر ماتما کو هین پتت پاون ڪھا جاتا هئ. منش ڪھ دیتی هئ پڳوان پریر ٹا ڪرتا ھئ، اب پریر ٹا معنی ویچار، اسپر پریر ٹا کی تو بات هین نھیں. وہ خد کھتی هئ همکو شریر کا آذار لینا پرتا ھئ. مئن بُر مُک کی سکیا ڪئسی دُون. پریر ٹا سین ڪوئی سکیا دی جاتی هئ کیا! پڳوان پریر ٹا سین ڪچ یی نھیں ڪرتی هئ. باپ تو بچوں کو پڙھاتی هئ پریر ٹا سین پڙھائی ٿوريئی هو سکتی. سواء باپ کی سرشتی کی آد مذیہ آنت کا راز ڪوئی یی بتا نہ سکی. باپ کو هین نھیں جانتی هئ. ڪوئی ڪھتی هئ لِنگ هئ، ڪوئی ڪھتی اکند جوت هئ، ڪوئی ڪھتی برہم هین ایشور هئ. تنتو گیان برہم گیان یی هئ نان. شاسترون ڦر د کا دیعا هئ 84 لاک یونیان. اب اگر 84 لاک جنم ھوتی تو ڪلب تو بہت بڑا چاھیئی. ڪوئی حساب هین نکل نہ سکی. وہ تو ستیگ کو هین لاکون ورش ڪھ دیتی هئ. باپ ڪھتی هئ سارا سرشتی چکر هین پانچ هزار ورش کا هئ 84 لاک جنمون کی لیئی تو ٿائیم یی اِتنا

چاھيئي نان. يه شاستر سڀ هئم پڳتي مارگ کي. باپ ڪهتي هئم مئن آڪر تمکو سڀ شاسترون کا سار سمجھاتا هون. يه سڀ پڳتي مارگ کي سامگري هئم. ان سين ڪوئي ڀي ميري ڪو پراپت نهين ڪرتني. مئن جب آتا هون تب هين سڀکو لي جاتا هون. مجھي بُلاتي هين هئم هي پتت پاون آئو. پاون بنادر همکو پاون دنيا ۾ لي چلو. ڦر ڊونڊني ڪي ليئي ڏکي ڪيون ڪاتي هو؟ ڪتنا دُر دُر پهاڙون پر جاتي هئم. آج ڪله تو ڪتنی مندر کالي پري هئم، ڪوئي جاتا نهين هئم. آئي تم بچي اونچ تي اونچ باپ ڪي بايوگرافي ڪو ڀي جان گئي هو. باپ بچون ڪو سڀ ڪچ ديكر ڦر 60 ورش باد وانپرست ۾ بئث جاتي هئم. يه رسم ڀي آب ڪي هئم، تھوار ڀي سڀ اس سميه ڪي هئم.

تم جانتي هو آئي هم سنگر ڀگ پر کري هئم. رات ڪي باد دن هونگا. آب تو گھور آنديارا هئم. گاتي ڀي هئم گيان سوريه پر گھتا... تم باپ ڪو اؤر رچنا ڪي آد مديه آنت ڪو آب جانتي هو. جئسي باپ ناليجفل هئم، تم ڀي ماستر ناليجفل هو گئي. تم بچون ڪو باپ سين ورثا ملتا هئم بيدد ڪي سُک ڪا. لوڪ باپ سين تو حد ڪا ورثا ملتا هئم، جس سين ٺلپکال ڪاسک ملتا هئم. جنکو سنیاسي ڪانگ وشتا سماں سُک ڪه ديتني هئم. وہ ڦريان آڪر سُک ڪي ليئي پرشارت ڪر نه سکي. وہ هئم هين هئن یوگي، تم ھوراچ یوگي. تمھارا یوگ هئم باپ ڪي سات، انھون ڪا هئم تتو ڪي سات. يه ڀي دراما بنا هوئا هئم. آچا!

ميٺي ميٺي سڪيلڌي بچون پرت مات. پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر گڈمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارفا ڪي ليئي مکيم سار

- (1) پاون بنني ڪي ليئي هم آتما ڀائي ڀائي هئم، ڦر برهما ڪي سنتان ڀائي بھن هئم، يه درشتني پکي ڪرنلي هئم. آتما شرير دونو ڪو پاون ستويپرداں بنانا هئم. ديه آپمان چور دينا هئم.
- (2) ماستر ناليجفل بن سڀي ڪو رچتا اؤر رچنا ڪا گيان سنا ڪر گھور آندياري سين نڪالنا هئم. نرڪواسي منشون ڪي روحاني شيوا ڪر سورڳواسي بنانا هئم.

وردان - "ايڪ باپ دوسرا نه ڪوئي" اس سمرتني سين ٻندن مڪت، یوگ ڀڪت ڀو
آب گھر جاني ڪا سميه هئم اس ليئي ٻندن مڪت اؤر یوگ ڀڪت بنو. ٻندن مڪت ارٿات لُر ڊريں، ٿائيت نهين. آرڊر ملا اؤر سيڪنڊ ۾ گيا. آئسي ٻندن مڪت، یوگ ڀڪت إستتي ڪا وردان پراپت ڪرنلي ڪي ليئي سدا ڀمه واعدا سمرتني ۾ رهي ڪ "ايڪ باپ دوسرا نه ڪوئي". ڪيونڪ گھر جاني ڪي ليئي واسٽيگي راجي ۾ آني ڪي ليئي اس پُراٽي شرير ڪو چورنا پريندگا. تو چيڪ ڪرو آئسي ايورريدي بنني هئم يا آئي تک ڪچ رسیان ٻندڻي هوئي هئم؟ يه پُراڻا چولا ٿائيت تو نهين هئم؟

سلوگن - وئرٿ سنڪلپ روپي ايڪسٽرا ڀوجن نهين ڪرو تو موئي پن ڪي بيماريون سين بچ جائيني.