

مذوبن "بادا 11" اوم شانتي پراتھم مارلي "مياني بچي - تم اشريري بن جب باپ کو ياد ڪرتی هو تو تمهاري ليئي يهم دنيا هيئ ختم هو جاتي هئ، ديھه اور دنيا پولی هوئي هئ"

پرشن :- باپ دواران سڀي بچون کو گيان کا تيسرا نيترا ڪيون ملا هئ؟

اُتر :- آپني کو آتما سمجھ، باپ جو هئ جئسا هئ، اُسي روپ ۾ ياد ڪرنی کي ليئي تيسرا نيترا ملا هئ. پرنتو یه تيسرا نيترا کام تب ڪرتا هئ جب پورا یوگ یڪت رهي ارثات ايك باپ سين سچي پريت هو. ڪسي کي نام روپ ۾ لتكى هوئي نم هو. مايا پرييو سين پريت رکني ۾ هيئ وگهن دالتي هئ. اسپي ۾ بچي دوكا کاتي هئ.

### گيت ۱- مرنا تيري گلپي ۾ ...

اوم شانتي . سواء تم برهمن ٻچون کي اس گيت کا ارت ڪوئي سمجھه نم سکي. جئسي ويڊ شاستر آدبنائي هئ پرنتو جو ڪچ پڙهتي هئ اسکا ارت نهين سمجھه سكتي، اس ليئي باپ ڪھتي هئ مئن برهما مک دواران سڀ ويڊون شاسترون ڪا سار سمجھاتا هون، وئسي هيئ ان گيتون ڪا ارت ڀي ڪوئي سمجھه نهين سكتي، باپ هيئ انڪا ارت بتاتي هئ. آتما جب شرير سين نياري هو جاتي هئ تو دنيا سين سارا سنبند ٿوڻ جاتا هئ. گيت ڀي ڪھتنا هئ آپني کو آتما سمجھه اشريري بن باپ کو ياد ڪرو تو یه دنيا ختم هو جاتي هئ. یه شرير اس پرثوي پر هئ، آتما ان سين نڪل جاتي هئ تو ٿر اس سميه انڪي ليئي منش سرشتي هئ نهين. آتما ننگي بن جاتي هئ. ٿر جب شرير ۾ آتي هئ تو پارت شروع ڪوتا هئ. ٿر ايك شرير چور دوسري ۾ جاڪر پرويش ڪرتی هئ. واپس مهنتتو ۾ نهين جانا هئ. اڙ ڪر دوسري شرير ۾ جاتي هئ. يهان اس آڪاش تنو ۾ هيئ انڪو پارت بجانا هئ. موڻ وطن ۾ نهين جانا هئ. جب شرير چورتی هئ تو نه یه کرم ٻندن رهنا هئ. شرير سين هيئ الگ هو جاتي هئ نان. ٿر دوسرا شرير ليتني تو وھ ڪرم ٻندن شروع ڪوتا هئ. یه باتين سواء تمهاري اور ڪوئي منش نهين جانتي. باپ نين سمجھا یا هئ سڀ بلڪل هيئ بي سمجھه هئ. پرنتو ائسي ڪوئي سمجھتني ٿوريئي هئ. آپني کو ڪتنا عقلمند سمجھتني هئ، پيس پرائيز ديتني رهتني هئ. یه ڀي تم برهمن ڪل ڀوش ٽ آچي ريت سمجھا سكتي هو. وھ تو جانتي هيئ ڪ پيس ڪسکو ڪها جاتا هئ؟ ڪوئي تو مهاتماون ڪي پاس جاتي هئ ڪ من ڪي شانتي ڪئسي هو؟ یه تو ڪھتي هئ ورلد ۾ شانتي ڪئسي هو! ائسي نهين ڪھينگي ڪ نراڪاري دنيا ۾ شانتي ڪئسي هو؟ وھ تو هئ شانتي ڏاڻ. هم آتمائين شانتي ڏاڻ ۾ رهتني هئ پرنتو یه تو من ڪي شانتي ڪھتي هئ. وھ جانتي نهين ڪ شانتي ڪئسي مليئنگي؟ شانتي ڏاڻ تو آپنا گھر هئ. يهان شانتي ڪئسي مل سكتي؟ هان، ستبي ۾ سك، شانتي، سمپتي سڀ هئ، جسڪي استاپنا باپ ڪرتني هئ. يهان تو ڪتنني آشانتي هئ. یه سڀ آب تم بچي هيئ سمجھتني هو. سك، شانتي، سمپتي پارت ۾ هيئ ٿي. وھ ورثا ٿا باپ ڪا اور دُك، آشانتي، ڪنَال پٹا، یه ورثا هئ راوڻ ڪا. یه سڀ باتين بيمد ڪا باپ بئث بچون کو سمجھاتي هئ. باپ پرمدا ۾ رهني والا ناليجفل هئ، جو سڪڏا ڪا همکو ورثا ديتني هئ. وھ هم آتمائون کو سمجھا رهني هئ. یه تو جانتي هو ناليج هوتي هئ آتما ۾. انڪو هيئ گيان ڪا ساڳر ڪها جاتا هئ. وھ گيان ڪا ساڳر اس شرير دواران ورلد ڪي هستري جاڳافي سمجھاتي هئ. ورلد ڪي آيو

تو هونی چاهیئی نان. ورلد تو هئه هین. صرف نئین دنیا اور پراٹی دنیا کھا جاتا هئه. یہ یہی منشون کو پتا نهیں. نیو ورلد سین اولد ورلد هونی ہے کتنا سمیہ لگنا ہئے؟

تم بچی جانتی ہو کلھیگ کی بادستیگ ضرور آنا ہئه. اس لیئی کلھیگ اور ستیگ کی سنگ پر باپ کو آنا پرتا ہئه. یہ یہی تم جانتی ہو پرم پتا پرماتما برہما دواران نئین دنیا کی استپنا، شنکر دواران وناش کراتی ہئه. ترمورتی کا ارث ہین یہ ہئه، استپنا، وناش، پالنا. یہ تو کامن بات ہئه. پرنتو یہ باتیں تم بچی یوں جاتی ہو. نہیں تو تمکو خوشی بہت رہی. نرنتر یاد رہنی چاہیئی. بابا ہمکو آب نئین دنیا کی لیئی لائق بنا رہی ہئه. تم پارتواسی ہین لائق بنتی ہو، اور کوئی نہیں. ہان، جو اور اور ذرمن ہے کنورت ہو گئی ہئه، وہ آسکتی ہئه ڈر اسی ہے کنورت ہو جائینگی. جئسی اسی ہوئی ہے. یہ ساری نالیج تمہاری بُڈی ہے. منشون کو سمجھانا ہئے یہ پڑاٹی دنیا آب بدلنی ہئه. مہاپارت لڑائی یہی ضرور لگنی ہئه. اس سمیہ ہین بابا آکر راج یوگ سکلاتی ہئه. جو راج یوگ سیکتی ہئه، وہ نئین دنیا ہے چلی جائینگی. تم سپکو سمجھا سکتی ہو یہ اونچ تی اونچ ہئے پگوان، ڈر برہما، وشنو شنکر، ڈر آئو یہان، مکیہ ہئه جگت آمبا، جگت پنا. باپ تو آتی یہی یہان ہئے برہما کی تن ہے، پرجا پتا برہما تو یہان ہئے نان. برہما دواران استپنا سوکیم وطن ہے تو نہیں ہونگی نان. یہان ہین ہوتی ہئه. یہ ویکت سین اویکت بن جاتی ہئه. یہ راج یوگ سیک ڈر وشنو کی دو روپ بنتی ہئه. ورلد کی ہستیری جاگرافي سمجھنی چاہیئی نان. منش ہین سمجھینگی. ورلد کا مالک ہین ورلد کی ہستیری جاگرافي سمجھا سکتی ہئه. وہ نالیجفل، پُنر جنم رہت ہئه. یہ نالیج کسکی بُڈی ہے نہیں ہئه. پرکنی کی یہی بُڈی چاہیئی نان. کچ بُڈی ہے بئتنا ہئے یا ائسی ہین ہئه، نبض دیکنی چاہیئی. ایک عجملخان نامیگرامی وئد ہو کر گیا ہئه. کھتی ہئے دیکنی سین انکوبیماری کا پتا پر جاتا تا. آب تم بچوں کو یہی سمجھنا چاہیئی ہے کی یہ لائق ہئے یا نہیں؟

باپ نین بچوں کو گیان کا تیسرا نیتر دیتا ہئه، جس سین تم اپنی کو آتما سمجھ، باپ جو ہئے، جئسا ہئے، اسکو اسی روپ ہے یاد کرتی ہو. پرنتو ائسی بُڈی اُنکی ہونگی جو پورا یوگ یکت ہونگی، جنکی باپ سین پریت بُڈی ہونگی. سیپ تو نہیں ہئے نان. ایک دو کی نام روپ ہے لٹک پرتی ہئے. باپ کھتی ہئے پریت تو میری ساث لگائو نان. مايا ائسی ہئے جو پریت رکنی نہیں دیتی ہئے. مايا یہی دیکتی ہئے ہمارا گراہک جاتا ہئے تو ایکدم ناک کان سین پکر لیتی ہئے. ڈر جب دو کا کاتی ہئے تب سمجھتی ہئے مايا سین دو کا کایا. وی مايا جیت، جگت جیت بن نہیں سکینگی، اونچ پد پاء نہیں سکینگی. اس ہے ہین مکنت ہئے. شریمت کھتی ہئے مامیکم یاد کرو تو تمہاری جو پتت بُڈی ہئے وہ پاون بن جائینگی. پرنتو کئیون کو بڑا مشکل لگنا ہئے. اس سبجیکت ایک ہین ہئے الاف اور بی. بس، دو اکیر یہی یاد نہیں کر سکتی ہئے! بابا کھتی ہئے دیھ کو یاد کرو وو ڈر اپنی دیھ کو، دوسرا کی دیھ کو یاد کرتی رہتی ہئے. بابا کھتی ہئے دیھ کو دیکنی ہوئی تم مجھی یاد کرو. آتما کو آب تیسرا نیتر ملا ہئے مجھی دیکنی سمجھنی کا، اس سین کام لو. تم بچی اپی ترینیتی، ترکالدرشی بنتی ہو. پرنتو ترکالدرشی یہی نمبروار ہئے. نالیج ڈارٹ کرنا کوئی مشکل نہیں ہئے. بہت ہین اچا اچا سمجھاتی ہئے پرنتو یوگ بل کم ہئے، دیھی آیمانی پٹا کم ہئے. ڈری بات ہے کرو، غصا آ جاتا ہئے، گرتی

رہتی ہے۔ اُنٹی ہے، گرتی ہے۔ آج اُنٹی کلہ قرگر پرتی ہے۔ دیھ آپمان مکیہ ہے قراؤر و کار لوپ، مود آد یا ڈس پرتی ہے۔ دیھ یا ڈس رہتا ہے نان۔ ماتائون یا ڈس مود جاستی ہوتا ہے۔ اب باپ اُس سین چراتی ہے۔ تمکو بیحد کا باپ ملا ہے قر مود کیون رکتی ہو؟ اُس سمیہ شکل، بات چبت ہیں بندر مثل ہو جاتی ہے۔ باپ کھتی ہے نشتموہا بن جائو، نرنتر مجھی یاد کرو۔ پاپون کا بوجھا سر پر بہت ہے، وہ کئی اُتری؟ پرنتو مايا اُئسی ہے، یاد کرنی نہیں دیتی۔ یل کتنا یا ماتا مارو گھری گھری بُدھی کو اڑا دیتی ہے۔ کتنا کوشش کرتی ہے ہم موسٹ بلوید بابا کی مہما کرتی رہی۔ بابا، بس آپکی پاس آئی کے آئی، پرنتو قریوں جاتی ہے۔ بُدھی اُور طرف چلی جاتی ہے۔ یہ نمبروں یا جانی والا یا پرشارثی ہے نان۔

بچوں کی بُدھی یا یہ یاد رہنا چاھیئی کے ہم گاڈ فادر لی استوبدت ہے۔ گیتا یا یہ ہے یا ہے پیگوانو واچیہ، مئن تمکو راجائوں کا راجا بناتا ہوں۔ صرف شو کی بدھی کرشن کا نام دال دیگا ہے۔ واسطو یا شو بابا کی جینتی ساری دنیا یا منانی چاھیئی۔ شو بابا سیکو دُک سین لبریت کر گائید بن لی جاتی ہے۔ یہ تو سپ ماننی ہے کے وہ لبریت، گائید ہے۔ سیکا پتت پاون باپ ہے، سیکو شانتی ڈاٹ سکڈاٹ یا جانی والا ہے تو اُنکی جینتی کیون نہیں مناتی ہے؟ پارتواسی ہیں نہیں مناتی ہے اس لیئی ہیں پارت کی یہ بُری گتی ہوئی ہے۔ مؤٹ یا بُری گتی سین ہوتا ہے۔ وہ تو بامبس اُئسی بناتی ہے جو گئس نکلا اُور خلاص، جئسی کلوروفارم لگ جاتا ہے۔ یہ یا اُنھوں کو بنانی ہیں ہے۔ بند ہونا امپاسیبل ہے۔ جو کلب پھلی ہوئی تا سو اب رپیت ہونگا۔ وناش کا سمیہ جب ہونگا تو دراما پلئن انوسار ائکت یا آہیں جائینگی۔ دراما وناش ضرور کرائینگا۔ رت کی ندیان یہاں بھینگی۔ سول وار یا ایک دو کو مار دالتی ہے نان۔ تمہاری یا یہ ٹوری جانتی ہے کے یہ دنیا بدل رہی ہے۔ اب ہم جاتی ہے سکڈاٹ۔ تو سدیو گیان کی اُتی اندریہ سک یا رہنا چاھیئی۔ جتنا یاد یا رہینگی اُتنا سک بیدتا جائینگا۔ چی چی دیھ سین نشتموہا ہوتی جائینگی۔ باپ صرف کھتی ہے الف کو یاد کرو تو بی بادشاہی تمہاری ہے۔ سیکنڈ یا بادشاہی، بادشاہ کو بچا ہوئا تو گویا بچا بادشاہ بنا نان۔ تو باپ کھتی ہے مجھی یاد کرتی رہو اُور چکر کو یاد کرو تو چکرورتی مهاراجا بنینگی۔ اس لیئی گایا جاتا ہے سیکنڈ یا جیون مکتی، سیکنڈ یا بیگڑ پرنس۔ کتنا آچا ہے۔ تو شریمت پر اچی ریت چلنا چاھیئی۔ قدم قدم پر راء لینی ہوتی ہے۔

باپ سمجھاتی ہے مینی بچی، ٹرستی بن کر رہو تو ممتو میت جائی۔ پرنتو ٹرستی بنتا ماسی کا گھر نہیں ہے۔ بھہ کھد ٹرستی بنی ہے، بچوں کو یا ٹرستی بناتی ہے۔ یہ کچھ یا لیتی ہے کیا؟ کھتی ہے تم ٹرستی ہو سنیا لو۔ ٹرستی بنی تو قر ممتو میت جاتا ہے۔ کھتی یا ہے ایشور کا سی کچھ دیگا ہوئا ہے۔ قر کچھ نقصان پرتا ہے یا کوئی مر جاتا ہے تو بیمار ہو پرتی ہے۔ ملتا ہے تو خوشی ہوتی ہے۔ جب کے کھتی ہو ایشور کا دیگا ہوئا ہے تو قر مر نی پر رونی کی کیا درکار ہے؟ پرنتو مايا کم نہیں ہے، ماسی کا گھر ٹوریئی ہے۔ اس سمیہ باپ کھتی ہے تم نین ہمکو بلایا ہے کے اس پنت دنیا یا ہم نہیں رہنا چاھتی ہے، ہمکو پاون دنیا یا چلو، سات لی چلو پرنتو اسکا اُرٹ یا سمجھتی نہیں پنت پاون آئینگا تو ضرور شریر ختم ہونگی نان تب تو آتمائون کو لی جائینگی۔ تو اُئسی باپ کی سات پریت بُدھی ہونی چاھیئی۔

ایک سین هین لئر کنا ہئ، اُنکو هین یاد کرنا ہئ۔ ما یا کی طوفان تو آئینگی۔ ڪرم اندریون سین کوئی و ڪرم نهیں کرنا چاھیئی۔ وہ بی قاعدی ہو جاتا ہئ۔ باپ کھتی ہئ مئن آکر اس شریر کا آڈار لیتا ہون۔ یہ اِنکا شریر ہئ نان۔ تمکو یاد باپ کو کرنا ہئ۔ تم جانتی ہو برهما پی بابا، شو یہ بابا ہئ۔ وشنو اور شنکر کو بابا نہیں کھینگی۔ شو ہئ نراکار باپ۔ پرجا پتا برهما ہئ ساکاری باپ۔ آب تم ساکار دواران نراکار باپ سین ورثا لی رہی ہو۔ دادا انگ پرویش ڪرتی ہئ تب کھتی ہئ ڈاڈی کا ورثا باپ دواران ہم لیتی ہئ۔ ڈاڈا (گرئند فادر) ہئ نراکار، باپ ہئ ساکار۔ یہ وندرفل نئین باتیں ہئ نان۔ ترمورتی دکاتی ہئ پرنتو سمجھتی نہیں۔ شو کو اُڑا دیئا ہئ۔ باپ کتنی آچی آچی باتیں سمجھاتی ہئ تو خوشی رہنی چاھیئی، ہم استودنت ہئ۔ بابا ہمارا باپ، ٹیچر، ستگرو ہئ۔ آپی تم ورلد کی ہستری جاگرافی بیکھد باپ سین سُن رہی ہو ڈر اُروون کو سُناتی ہو۔ یہ پانچ ہزار ورش کا چکر ہئ۔ کالیج کی بچوں کو ورلد کی ہستری جاگرافی سمجھانی چاھیئی۔ 84 جنمون کی سیزہی کیا ہئ، پارت کی چڑھتی کلا اُر اُترتی کلا کئسی ہوتی ہئ، یہ سمجھانا ہئ۔ سیکنڈ ۴ پارت سورگ بن جاتا ہئ ڈر 84 جنمون ۴ پارت نرک بنتا ہئ۔ یہ تو بہت ہین سہج سمجھنی کی باتیں ہئ۔ پارت گولدن ایج سین آئرن ایج ۴ کئسی آیا ہئ، یہ تو پارتواسیون کو سمجھانا چاھیئی۔ ٹیچرس کو یہ سمجھانا چاھیئی۔ وہ ہئ جسمانی نالیج، یہ ہئ روحانی نالیج۔ وہ منش دیتی ہئ، یہ گاڈ فادر دیتی ہئ۔ وہ ہئ منش سرشتی کا بیچ روپ، تو اُنکی پاس منش سرشتی کا ہین نالیج ہونگا۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

### ڈارٹا کی لیئی مکیم سار

- (1) اِس چی چی دیہ سین پُورا نشتموہا بن گیان کی اُتی اندریہ سک ۴ رہنا ہئ۔ پُتھی ۴ رہی آب یہ دنیا بدل رہی ہئ ہم جاتی ہئ اپنی سکدام۔
  - (2) ڈرستی بن کر سپ کچ سپیالٹی ہوئی اپنا ممتومتا دینا ہئ۔ ایک باپ سین سچی سچی پریت رکنی ہئ۔ ڪرم اندریون سین کیپی یہ کوئی و ڪرم نہیں کرنا ہئ۔
- وردان - ڈبل لائیٹ بن سرو سمسیائون کو ہاء جمپ دی پار ڪرنی والی تیور پرشارٹی یو ۶۱ سیم کو اُملیہ رتن سمجھ بap دادا کی دل کی ڈپی ۴ رہو آرٹات سدا باپ کی یاد ۴ سمائی رہو تو کسی یہ بات کا مشکل کا آنیو نہیں کریں گی، سپ بوجھ سماپت ہو جائینگی۔ اسی سہج یوگ سین ڈبل لائیٹ بن، پرشارٹ ۴ ہاء جمپ دیکر تیور پرشارٹی بن جائینگی۔ جب یہ کوئی مشکل کا آنیو ہو تو باپ کی سامنی بئٹ جائو اور باپ دادا کی وردانوں کا ہات سیم پر آنیو کرو اِس سین سیکنڈ ۴ سرو سمسیائون کا ہل مل جائینگا۔
- سلوگن - سھیوگ کی ہکتی آسمیو بات کو یہ سمیو بناء دیتی ہئ۔ یہی سیفتی کا قلعا ہئ۔

### اویکت اِستنی کا آنیو ڪرنی کی لیئی وشیش ہوم ورک

- (20) سنگنٹ روپ ۴ شکتیشاپی وایومندل بنانی کی ذمیواری سمجھ ڪر رہنا۔ جب دیکو ے کوئی ویکت یا ۴ زیادہ ہئ تو اُنکو بنا کھی اپنا اُسسا اویکتی شافت روپ ڈارٹ ڪر لو جو وہ اشاری سین سمجھ ڪر شافت ہو جائی، اِس سین واتاوارٹ اویکت بن جائینگا۔