

”ميئي بچي - جو سنکلپ ايشوريه شيوا آرت چلتا هئ،
أسي هڈ سنکلپ وا نِرسنکلپ هيں کھينگي، وئرث نهين“

پرشن :- وکرمون سين بچني کي ليئي کؤنسی فرض آدائی پالن کرتي یي آناسکت رهو؟
اُتر :- مِتر سنبندیون کي سروس یلي کرو لیکن الوك ايشوريه درشتی رک کرکي کرو،
اُنم موہ کي رې نهين جاني چاهيئي. اَگر کسي وکاري سنبند سين سنکلپ یي چلتا هئ تو وهم
وکرم بن جاتا هئ اس ليئي آناسکت هوکر فرض آدائی پالن کرو. جتنا هوکي ديهي آيماني
رهني کا پرشارت کرو.

اوم شانتي . آج تم بچون کو سنکلپ، وکلپ، نِرسنکلپ آٿوا کرم، اکرم اُور وکرم پر
سمجھایا جاتا هئ. جب تک تم يهان هو تب تک تمھاري سنکلپ ضرور چلينگي. سنکلپ ڏارڻ
کيئي ٻنا کوئي منش ايد کڻ یي ره نهين سكتا هئ. اب یه سنکلپ يهان یي چلينگي،
ستينگ ۾ یي چلينگي اُور آگيان ڪال ۾ یي چلتی هئ پرنتو گيان ۾ آني سين سنکلپ، سنکلپ
نهين، ڪيونک تم پرماتما کي شيوا آرت نِمت بني هو تو جو یگيه آرت سنکلپ چلتا وھ سنکلپ،
سنکلپ نهين وھ نِرسنکلپ هيں هئ. باقي جو فالنُو سنکلپ چلنگي هئ آرتات ڪلهيگي سنسار
اُر ڪلهيگي مِتر سنبندیون کي پرت چلتی هئ وھ وکلپ کهي جاتي هئ جس سين وکرم
بنتي هئ اُر وکرمون سين دک پراپت هوتا هئ. باقي جو یگيه پرت آٿوا ايشوريه شيوا پرت
سنکلپ چلتا هئ وھ گويا نِرسنکلپ هو گيا. شُذ سنکلپ سروس پرت یلي چلي. ديكو، بابا يهان
بئنا هئ تم بچون کو سنيپاني آرت. اُسكی سروس ڪرنی آرت ماپاپ کا سنکلپ ضرور چلانا هئ.
پرنتو یه سنکلپ، سنکلپ نهين اس سين وکرم نهين بنتا هئ پرنتو یدي کسي کا وکاري
سنبند پرت سنکلپ چلتا هئ تو اُنکا وکرم آوشيه هيں بنتا هئ.

بابا تم بچون کو کھتي هئ ڪِ مِتر سنبندیون کي سروس یلي کرو پرنتو الوك ايشوريه
درشتی سين. وھ موہ کي رې نهين آني چاهيئي. آناسکت هوکر اپني فرض آدائی پالن ڪرنی
چاهيئي. پرنتو جو کوئي يهان هو تي هوئي ڪرم سنبند ۾ هو تي هوئي اُنکو نهين ڪات سکتي
تو یي اُنکو پرماتما کو نهين چورنا چاهيئي. هاث پکرا هونگا تو ڪچ نه ڪچ پد پراپت ڪر
لينگي. اب یه تو هر ايڪ اپني کو جانتي هئ ڪميري ۾ ڪونسا وکار هئ. اَگر کسي ۾ ايد یي
وکار هئ تو وھ ديهي آيماني ضرور ڦهرا، جس ۾ وکار نهين وھ ڦهرا ديهي آيماني. کسي ۾ کوئي
پي وکار هئ تو وو سزاين ضرور ڪائينگي اُر جو وکارون رهت هئ، وي سزاينون سين مکت هو
جائينگي. جئسي ديكو کوئي کوئي بچي هئ، جن ۾ نه ڪام هئ، نه لوپ هئ، نه موہ
ھئ...، وو سروس بھت آچي ڪر سکتي هئ. اب اُنهون کي بھت گيان و گيان ميه اوستا هئ. وھ
تو تم سڀ یي ووت دينگي. اب یه تو جئسي مئن جانتا هون وئسي تم یي جانتي هو، آچي ڪوسڀ
آچا ڪھينگي، جس ۾ ڪچ خامي هونگي اُنکو سڀ یي وهي ووت دينگي. اب یه نشچيه ڪرنا جس ۾
کوئي وکار هئ وو سروس نهين ڪر سکتي. جو وکار پروف هئ وو سروس ڪر اُرeron کو آپسماں
بناء ڪينگي. اس ليئي وکارون پر پورڻ جيٽ چاهيئي، وکلپ پر پورڻ جيٽ چاهيئي. ايشور
آرت سنکلپ کو نِرسنکلپ رکا جائينگا. واسطو ۾ نِرسنکلپتا اُسي کو کها جاتا هئ جو سنکلپ

چالی هین نهين، دُک سک سين نيارا هو جائي، وھ تو آفت ۾ جب تم حساب ڪتاب چُكتو ڪر چلي جاتي هو، وھان دک سک سين نياري آوستا ۾، تب ڪوئي سنڪلپ نهين چلتا. اُس سميه ڪرم اَڪرم دونو سين پري اَڪرمي آوستا ۾ رهتي هو.

يهان تمها را سنڪلپ ضرور چلينگا ڪيونڪ تم ساري دنيا ڪو شُد بناي ٽي ٽي نمت بني هوئي هو تو اُسڪي ليئي تمها را شُد سنڪلپ ضرور چلينگي. ستبيگ ۾ شُد سنڪلپ چلنگي ڪي ڪارڻ سنڪلپ، سنڪلپ نهين، ڪرم ڪرتني ڀي ڪرم ٻندن نهين بنتا. سمجها. اَب ڪرم، اَڪرم اُور ٽڪرم ڪي ٽي تو پرماتما هين سمجها سكتا هئ. وهي وڪرمون سين چُرانى والا هئ جو اس سِنگم پر تمکو پڙها رهي هئ. اس ليئي بچي اپني اوپر بھت هين ساوداني رکو. اپني حساب ڪتاب ڪو ڀي ديكتي رهو. تم يهان آئي هو حساب ڪتاب چُكتو ڪرنسي. آئسي تو نهين يهان آڪري ڀي حساب ڪتاب بناتي جائو تو سزا کاني پري. يهه گريپ جيل ڪي سزا ڪوئي ڪم نهين هئ. اس ڪارڻ بھت هين پرشارت ڪرنا هئ. يهه منزل بھت پاري هئ اس ليئي ساوداني سين چلنا چاهيئي. وڪلپون ڪي اوپر جيت پاني هئ ضرور. اَب ڪتنسي تک تم نين وڪلپون پر جيت پائي هئ، ڪتنسي تک اس نِرسنڪلپ آرٿات دک سک سين نياري آوستا ۾ رهتي هو، يهه تم اپني ڪو جانتي رهو. جو خد ڪو نهين سمجھه سكتي هئ وھ مما، بابا سين پوچ سكتي هئ ڪيونڪ تم تو اُنڪي وارث هو، تو وھ بتاء سكتي هئ.

نِرسنڪلپ آوستا ۾ رهني سين تم اپني ڪو تو ڪيا، ڪسي ڀي وڪاري ڪي وڪرمون ڪو دبا سكتي هو، ڪوئي ڀي ڪامي پُرش تمها را سامي آئينگا، تو اُسڪا وڪاري سنڪلپ نهين چلينگا. جئسي ڪوئي ديوتاون ڪي پاس جاتا هئ تو اُنكى سامي وھ شانت هو جاتا هئ، وئسي تم ڀي گپت روپ ۾ ديوتاين هو. تمها را آگي ڀي ڪسي ڪا وڪاري سنڪلپ نهين چل سكتا هئ، پرنتو ائسي بھت ڪامي پُرش هئ جنڪا ڪڻ سنڪلپ آگر چلينگا تو ڀي وار نهين ڪر سكينگا، اَگر تم يوگ يُڪت هو ڪري رهيني ٿو. ديكو، بچي تم يهان آئي هو پرماتما ڪو وڪارون ڪي آهوتني ديني پرنتو ڪوئي ڪوئي نين آپي قائدري سر آهوتني نهين دي هئ. اُنهون ڪا يوگ پرم پتنا سين جُتا هوئا نهين هئ. سارا دن ٻڌي يوگ پٽڪتا رهتا هئ آرٿات ديهي آيماني نهين بني هئ. ديهي آيماني هوني ڪي ڪارڻ ڪسي ڪي سوياء ۾ آ جاتي هئ، جس ڪارڻ پرماتما سين پريت نيا نهين سكتي هئ آرٿات پرماتما آرٿ سروس ڪرنسي ڪي اَدڪاري نهين بن سكتي هئ. تو جو پرماتما سين سروس لي ٿر سروس ڪر رهي هئ آرٿات پنتون ڪو پاون ڪر رهي هئ وھي سچي پکي بچي هئ. اُنهين بھت پاري پد ملتا هئ.

آپي پرماتما خد آڪر تمها را باپ بنا هئ. اُس باپ ڪو ساڌارڻ روپ ۾ نه جان ڪر ڪوئي ڀي پرڪار ڪا سنڪلپ اُٿپن ڪرنا گويا وناش ڪو پراپت هونا. آپي وھ سميه آئينگا جو 108 گيان گنگائين پُورڻ آوستا ڪو پراپت ڪريئي. باقي جو پڙهي هوئي هونئي وي تو اپني هين بربادي ڪريئي.

يھ نشچيئ جانا جو ڪوئي اس ايشوريه ڀي ۾ چپ ڪر ڪام ڪرتا هئ تو اُنكو ڄاڻي ڄاڻڻهار بابا ديك لينتا هئ، وھ ٿر آپني ساڪار سوروپ بابا ڪو ٿچ ڪرتا هئ، ساوداني ديني آرٿ. تو ڪوئي ڀي بات چپاني نهين چاهيئي. پل ڀولين هوئي هئ پرنتو اُنكوبتاني سين هين آگي ڪي ليئي بچ سكتي هئ اس ليئي بچي ساودان رهنا.

بچون ڪو پهلي آپني ڪو سمجھنا چاهيئي ڪ مئن هون ڪون، وات ايم آء. "مئن" شرير

کو نهین کھتی، مئن کھتی هئ آتما کو. مئن آتما کھان سین آیا ہون؟ کسکی سنتان ہون؟ آتما کو جب یہ معلوم پر جائی کے مئن آتما پرم پتا پر ماتما کی سنتان ہون تب اپنی باپ کو یاد کرنی سین خوشی آجائی. بچی کو خوشی تب آتی ہئ جب باپ کی آکیوپیشن کو جانتا ہو. جب تک چوتا ہئ، باپ کی آکیوپیشن کو نہین جانتا تب تک اتنی خوشی نہیں رہتی. جئسی بڑا ہوتا جاتا، باپ کی آکیوپیشن کا پتا پرتا جاتا تو وو نشا، وہ خوشی چڑھتی جاتی ہئ. تو پہلی انکی آکیوپیشن کو جاننا ہئ کے بابا کوئ ہئ؟ وہ کھان رہنا ہئ؟ اگر کھین آتما اسی مرد ہو جائینگی تو آتما وناشی ہو گئی تو خوشی کسکو آئینگی.

تمہاری پاس جو نئین جگیا سو آتی ہئ انکو پوچنا چاہیئی کے تم یہاں کیا پڑھتی ہو؟ اس سین کیا استیتس ملتی ہئ؟ اس کالیج ہر تو پڑھنی والی بناتی ہئ کہم داکٹر بن رہی ہئ، انجنینئر بن رہی ہئ.... تو ان پر وشو اس کرینگی نان کے یہ بروبر پڑھ رہی ہئ. یہاں یہی استودنٹ بناتی ہئ کے یہ ہئ دک کی دنیا جسکو نرک، ہیل اتوا دیول ورلد کھتی ہئ. انکی آگینست ہئ ہیون اتوا دیتی ورلد، جسکو سورگ کھتی ہئ. یہ تو سیپی جانتی ہئ، سمجھہ یہی سکتی ہئ کے یہ وہ سورگ نہیں ہئ، یہ نرک ہئ اتوا دک کی دنیا ہئ، پاپ آتمائون کی دنیا ہئ تب تو اسکو پکارتی ہئ کہمکو پنج کی دنیا ہر لی چلو. تو یہ بچی جو پڑھ رہی ہئ وہ جانتی ہئ کہمکو بابا اس پنج کی دنیا ہر لی چل رہی ہئ. تو جو نئین استودنٹ آتی ہئ انکو بچوں سین پوچنا چاہیئی، بچوں سین پڑھنا چاہیئی. وہ اپنی ٹیچر کا اتوا باپ کا آکیوپیشن بتائے سکتی ہئ. باپ ٹوریئی اپنی سراہنا خد بئٹ کرینگی، ٹیچر اپنی مہما خدمت سناہینگا کیا! وہ تو استودنٹ سناہینگی کے یہ ائسا ٹیچر ہئ، تب کھتی ہئ استودنٹ شوز ماستر. تم بچی جو اتنا کورس پڑھ کر آئی ہو، تمہارا کام ہئ نیون کو بئٹ سمجھانا. باقی ٹیچر جو بی۔ای۔ ایم۔ای۔ پڑھا رہی ہئ وہ بئٹ نئین استودنٹ کو ای۔بی۔سی۔ سکلاہینگی کیا! کوئی کوئی استودنٹ آچی ہوشیار ہوتی ہئ، وہ دوسروں کو یہی پڑھاتی ہئ. اسی ماتا گرو تو مشہور ہئ. یہ ہئ دیتی درم کی پھلی ماتا، جسکو جگد مبا کھتی ہئ. ماتا کی بھت مہما ہئ. بنگال ہر کالی، دُرگا، سرسوتی اور لکشمی ان چار دیویوں کی بھت پوجا کرتی ہئ. اب ان چار کا آکیوپیشن تو معلوم ہونا چاہیئی. جئسی لکشمی ہئ تو وہ ہئ گادیج آف ویلت. وہ تو یہاں ہیں راجیہ کرکی گئی ہئ. باقی کالی، دُرگا آدی یہ تو سیپی اس پر نام پری ہئ. اگر چار ماتائیں ہئ تو انکی چار پتی یہی ہونی چاہیئی. اب لکشمی کا تو نارائٹ پتی پرسہ ہئ. کالی کا پتی کوئ ہئ؟ (شنکر) لیکن شنکر کو تو پارورتی کا پتی بناتی ہئ. پارورتی کوئی کالی نہیں ہئ. بھت ہئ جو کالی کو پوچتی ہئ، ماتا کو یاد کرتی ہئ لیکن پتا کا پتا نہیں ہئ. کالی کا یا تو پنی ہونا چاہیئی یا پنا ہونا چاہیئی لیکن یہ کوئی کوئی کو پتا نہیں ہئ.

تمکو سمجھنا ہئ کے دنیا یہ ایک ہیں ہئ، جو کوئی سمیہ دُک کی دنیا اتوا دوزخ بن جاتی ہئ وہی قرستیگ ہر بھشت اتوا سورگ بن جاتی ہئ. لکشمی نارائٹ یہی اس ہیں سرشنی پرستیگ کی سمیہ راجیہ کرتی ہی. باقی سوکیم ہر تو کوئی وکنٹ ہئ نہیں جہاں سوکیم لکشمی نارائٹ ہئ. انکی چتر یہاں ہیں ہئ تو ضرور یہاں ہیں راجیہ کرکی گئی ہئ. کیل سارا اس کارپوریٹل ورلد ہر چلندا ہئ. ہستري جاگرافی اس کارپوریٹل ورلد کی ہئ. سوکیم وطن کی کوئی ہستري جاگرافی ہوتی نہیں. لیکن سیپی باتون کو چور تمکو نئین جگیا سو کو

پهلي الْفِ سِكَلَانَا هَمْ قَرْ بِي سِمْجَهَانَا هَمْ. الْفِ هَمْ گَادْ، وَهُمْ سُبْرِيمْ سُولْ هَمْ. جَبْ تَكْ يَهْ پُورَا سِمْجَهَا نَهِينَ هَمْ تَبْ تَكْ پُرمْ پَتَنَا كِي لِيَئِي وَهُمْ لَوْ نَهِينَ جَاءَتَا، وَهُمْ خَوْشِي نَهِينَ آتِي كِيونَكْ پهلي جَبْ باَپْ كِوْ جَانِي تَبْ أُنْكِي آكِيوپِيشِنْ كِوْ يِي جَانْ كَرْ خَوْشِي ھِرْ آوِي. تو خَوْشِي هَمْ اِسْ پهلي باَتْ كِوْ سِمْجَهَنِي ھِرْ. گَادْ تَوْ اِيُورْ هَئِي هَمْ، آنَندْ سُورُوبْ هَمْ. أُنْكِي هَمْ بَچِي هَمْ تو كِيونَ نَهْ وَهُمْ خَوْشِي آنِي چَاهِيَيْ. وَهُمْ گَدْ گَدِي كِيونَ نَهِينَ هوَتِي! آءِ اِيمْ سَنْ آفْ گَادْ، آءِ اِيمْ اِيُورْ هَئِي مَاسِتَرْ گَادْ. وَهُمْ خَوْشِي نَهِينَ آتِي تو سِدْ هَمْ اَپِنِي كِوْ سَنْ (بَچَا) نَهِينَ سِمْجَهَتِي هَمْ. گَادْ اِزْ اِيُورْ هَئِي بَتْ آءِ اِيمْ نَاتْ هَئِي پِي كِيونَكْ فَادِرْ كِوْ نَهِينَ جَانِي هَمْ. باَتْ تو سَهْجْ هَمْ.

کَوْئِي کَوْئِي کِوْ يِهْ گَيَانْ سُنِينَ كِي بَدِلِي شَانِتِي آچِي لَتَتِي هَمْ كِيونَكْ بَهْتْ هَمْ جَوْ گَيَانْ اُنْا يِي نَهِينَ سِكِينَيْ. اِتَنَا سَمِيمْ كَهَانْ هَمْ. بَسِ اِسْ الْفِ کِوْ يِي جَانْ كَرْ سَائِلِينَسْ ھِرْ رَهِي تو وَهُمْ يِي اَچَا هَمْ. جَئِي سِنيَاسِي يِي پَهَازُونْ كِي كَنْدِرَا ئَوْنْ ھِرْ جَاكِرْ پِرْمَاتِمَا كِي يَادْ ھِرْ بَئِنَتِي هَمْ. وَئِي پُرمْ پَتَنَا پِرْمَاتِمَا كِي، اِسْ سُبْرِيمْ لَائِيتْ كِي يَادْ ھِرْ رَهِي تو يِي اَچَا هَمْ. اُسْكِي يَادِ سِينَ سِنيَاسِي يِي نِروْكَارِي بَنْ سَكِتِي هَمْ. پِرْنَتُو گَهِرْ بَئِنِي تو يَادْ كَرْ نَهِينَ سَكِتِي. وَهَانْ تو بَالْ بَچَوْنَ ھِرْ موَهْ جَاتَا رَهِينَتَا، اِسْ لِيَئِي تو سِنيَاسِ كَرْتِي هَمْ. هَوْلِي بَنْ جَاتِي تو اُسِيرْ سَكْ تو هَمْ نَانْ. سِنيَاسِي سِيَّ سِينَ آچِي هَمْ. آدِي دِيُوْ يِي سِنيَاسِي بَنَا هَمْ نَانْ. يَهْ سَامِنِي اُنْكَا (آدِي دِيُوْ كَا) مَنْدَرْ كَرا هَمْ، جَهَانْ تِپِسِيا كَرْ رَهِي هَمْ. كَيِتَنَا ھِرْ يِي كَهْتِي هَمْ دِيهْ كِي سِيَّ ڈِرْمُونْ كَا سِنيَاسِ كَرْوَ. وَهُمْ سِنيَاسِ كَرْ جَاتِي تو مَهَا تِمَا بَنْ جَاتِي. سِنيَاسِ كَرْتِي هَيِنْ هَمْ سَكْ كِي لِيَئِي. مَهَا تِمَا كِي پِي دَكِي نَهِينَ هوَتِي. رَاجِئِينَ يِي سِنيَاسِ كَرْتِي هَمْ تو تَاجْ آدْ ڈِئِنَكْ دِيَتِي هَمْ. جَئِي گَوْپِيچَنَدْ نَهِينَ سِنيَاسِ كَيِئَا، تو ضَرُورِ اِسِيرْ سَكْ هَمْ. اَچَا.

مِيَثِي مِيَنِي سِكِيلَذِي بَچَوْنَ پِرْتِ مَاتْ پَتَا باَپْ دَادَا كَا يَادِ پِيارِ اُورْ گُدِمَارِ نَنَنَ. روْحَانِي باَپْ كِي روْحَانِي بَچَوْنَ كِوْ نَمِستِي.

ڈارٹا کِي لِيَئِي مُكِيمْ سَار

- (1) کَوْئِي يِي اُلْتَا كَرْمِ چِپْ كَرْ نَهِينَ كَرْنَا هَمْ. باَپْ دَادَا سِينَ کَوْئِي يِي بَاتْ چِپَانِي نَهِينَ هَمْ. بَهْتْ بَهْتْ سَاوَدَانْ رَهِنَا هَمْ.
- (2) اِسْتُوْدِنْتْ شُوزْ مَاسِتَرْ، جَوْ پَزْهَا هَمْ وَهُمْ دُوسِرُونْ كِوْ پَزْهَانَا هَمْ. اِيُورْ هَئِي گَادْ كِي بَچِي هَمْ، اِسْ سِمِرتِي سِينَ آپَارْ خَوْشِي ھِرْ رَهِنَا هَمْ.

ورِدان - شِيوَا دَوارَانْ آنِيَكْ آتِمَائُونْ كِي آشِيرِوادْ پِراپِتْ كَرْ سَدا آگِي بِيَنِي والِي مَهَادَانِي يِوَا مَهَادَانِي بَنَنا اَرْقَاتْ دُوسِرُونْ كِي شِيوَا كَرْنَا، دُوسِرُونْ كِي شِيوَا كَرْنِي سِينَ سُبِيمْ كِي شِيوَا سُنْتَهِ هوَ جَاتِي هَمْ. مَهَادَانِي بَنَنا اَرْقَاتْ سُبِيمْ كِوْ مَالَامَالْ كَرْنَا، جَتنِي آتِمَائُونْ كِوْ سَكْ، شَكِتِي وَگَيَانْ كَا دَانْ دِينَگِي اُتْنِي آتِمَائُونْ كِي پِراپِتِي كِي آوازْ يَا شُكْرِيَا جَوْ نَكْلَتَا وَهُمْ آپِكِي لِيَئِي آشِيرِوادْ كَا رَوْپَ هوَ جَائِيَنَتَا. يَهْ آشِيرِوادِينَ هَيِنْ آگِي بِيَنِي كَا سَاقَنْ هَمْ. جَنهِينَ آشِيرِوادِينَ مَلْتِي هَمْ وَهُمْ سَدا خَوْشِ رَهِتِي هَمْ. تو رَوْزَ اَمْبِرْتَ وَيلِي مَهَادَانِي بَنَنِي كَا پِروْگَرامْ بَنَأَوْ. کَوْئِي سِمِيمْ وَادِنَ اَئِسا نَهْ هوَ جِسِيرْ دَانْ نَهْ هوَ.

سلوْگَنْ - آيِي كَا پِرْتِكِيهْ قَلْ آتِما كِوْ اُزْتِي كَلا كَا بَلْ دِيَتَا هَمْ.