

”ميئي بچي - سدا اسي نشي ۾ رهو ڪ هم سنگم يگي برهمن هئ،“

هم جانتي هئ جس بابا ڪو سڀ پُڪار رهي هئ، وهم هماري سنمک هئ“

پرشن :- جن بچون ڪا ٻڏي یوگ ٺيڪ هونگا، اُنهين ڪوئسا ساڪياتڪار هوتا رهينگا؟

اُتر :- ستينگي نئين راڄڏاني ۾ ڪيا ڪيا هونگا، ڪئسي هم اسڪول ۾ پڙهيئي ڦر راجيه چلائينگي. یهم سڀ ساڪياتڪار جئسي جئسي نزديڪ آتي جائينگي، هوتا رهينگا. پرنتو جنڪا ٻڏي یوگ ٺيڪ هئ، جو آپني شانني ڏاام اور سڪدام ڪو یاد ڪرتني هئ، ڏندڏا ڏوري ڪرتني ڀي ايك باب ڪي یاد ۾ رهتي هئ، اُنهين یهم سڀ ساڪياتڪار هونگي.

ڳيت :- اوم نمهه ٿوا ڀه... .

اوم شانتي. ڀڳتني مارگ ۾ اور جو ڀي سنسنگ هوتي هئ، اُنج ٽوسڀ گئي هونگي. وهاڻ يا تو ڪھينگي بولو سڀ واه گرو يا رام ڪا نام بنائيئنگي. ڀهان بچون ڪو ڪچ ڪھني ڪي ڀي ضرورت نهين رهتي. ايك هيٺن وار ڪه ديئا هئ، گھري گھري ڪھني ڪي درڪار نهين. باب ڀي ايك هئ، اُنكا ڪهنا ڀي ايك هيٺن هئ. ڪيا ڪھتي هئ؟ بچون ماميڪم یاد ڪرو. پهلي سڀ ڪر ڦر آڪر ڀهان بئنتي هئ. هم جس باب ڪي بچي هئ اُنكو یاد ڪرنا هئ. یهم ڀي تم نين آپي برهما دواران جانا هئ ڪ هم سڀي آتمائون ڪا باب وهم ايك هئ. دنيا یهم نهين جانتي. تم جانتي هو هم سڀ اُس باب ڪي بچي هئ، اُنكو سڀي گاڊ فادر ڪھتي هئ. آب فادر ڪھتي هئ مئن اس ساڻا رهني آتا هون. تم جانتي هو بابا انج آئي هئ، هم اُنكى بني هئ. بابا هيٺن آڪر پتت سين پاون هوني ڪا راستا بناتي هئ. یهم سارا دين ٻڏي ۾ رهتا هئ. ڀون شو بابا ڪي سنتان ٽوسڀ هئ پرنتو تم جانتي هو اور ڪوئي نهين جانتي هئ. تم بچي سمجھتي هو هم آتما هئ، همکو باب نين فرمان ڪيئا هئ ڪ مجھي یاد ڪرو. مئن تمھارا بيحد ڪا باب ھون. سڀ چلاتي رهني هئ ڪ پتت پاون آئو، هم پتت بني هئ. یهم ديهه نهين ڪھتي. آتما اس شريء دواران ڪھتي هئ. 84 جنم ڀي آتما ليتني هئ نان. یهم ٻڏي ۾ رهنا چاهئي هم آئڪترس هئ. بابا نين همکو آب ترڪالدرشي بنایا هئ. آدمديه اُنت ڪا گيان ديئا هئ. باب ڪو هيٺن سڀ بُلاتي هئ نان. آپي ڀي وهم ڪھينگي، ڪھتي رهتي هئ ڪ آئو اور تم سنگم يگي برهمن ڪھتي هو بابا آيا هوئا هئ. اس سنگم يگ ڪو ڀي تم جانتي هو، یهم پرشوتتم يگ گايا جاتا هئ. پرشوتتم يگ هوتا هيٺن هئ ڪلهيگ ڪي اُنت اور ستينگ ڪي آدي ڪي ببيچ ۾. ستينگ ڪت پُرش، ڪلهيگ ۾ جوڻي پُرش رهتي هئ. ستينگ ۾ جو هوڪر گئي هئ، اُنهون ڪي چتر هئ. سڀ سين پُراڻي تي پُراڻي چتر هئ، ان سين پُراڻي چتر ڪوئي هوتي نهين. آئسي تو بہت منش فالتو چتر بئث بناتي هئ. یهم تم جانتي هو ڪوئن ڪوئن هوڪر گئي هئ. جئسي نڀچي امبا ڪا چتر بنایا هئ آٿوا ڪالي ڪا چتر هئ، تو آئسي ڀچائون والي هو ٿوريئي سڪتي هئ. امبا ڪو ڀي دو ڀچائين هونگي نان. منش تو جاڪر هاث جوڙتني پوجا ڪرتني هئ. ڀڳتني مارگ ۾ آنيك پرڪار ڪي چتر بنائي هئ. منش ڪي اوپر هيٺن پين

پِن پرکار کی سجاوٹ کرتی ہے تو روپ بدل جاتا ہے۔ یہ چتر آد واسطو ہر کوئی ہے نہیں۔ یہ سپ ہے پتی مارگ۔ یہاں تو منش لولی لنگڑی نکل پرتی ہے۔ ستیگ ہر اُنسی نہیں ہوتی۔ ستیگ کو پی تمر جانتی ہو آدی سناتن دیوی دیوتا ذرم تا۔ یہاں تو دریس دیکو ہرا یک کی اپنی کتنی ورائتی ہے۔ وہاں تو یتا راجا تنا پرجا ہوتی ہے۔ جتنا نزدیک ہوتی جائینگی تو تمکو اپنی راجڈانی کی دریس کا پی ساکیاتکار ہوتا رہینگا۔ دیکتی رہینگی ہم اُنسی اسکول ہر پڑھتی ہے، یہ کرتی ہے۔ دیکینگی پی وہ جنکا بُدھی یوگ آچا ہے۔ اپنی شانتی ذام سکدام کو یاد کرتی ہے۔ ذنم ذوری تو کرنا ہیں ہے۔ پتی مارگ ہر پی ذنم ذام تو کرتی ہے نان۔ گیان کچ پی نہیں تا۔ یہ سپ ہے پتی۔ اُسکو کھینگی پتی کا گیان۔ وہ یہ گیان دی نہ سکی کے تمر وشو کی مالک کئسی بنینگی۔ اپی تمر یہاں پڑھ کر پوشہ وشو کی مالک بنتی ہو۔ تمر جانتی ہو یہ پڑھائی ہے ہیں نئین دنیا، امرلوک کی لیئی۔ باقی کوئی امرناث پر شنکر نین پاروتو کو امرکتا نہیں سُنائی ہے۔ وہ تو شو شنکر کو ملا دیتی ہے۔

آپی باپ تمر بچون کو سمجھا رہی ہے، یہ پی سُنتی ہے۔ باپ بُر سرشنی کی آد مذیہ آنت کا راز کوئن سمجھا سکینگی۔ یہ کوئی سادُ سنت آد نہیں ہے۔ جئسی تمر گرھست وہنوار ہر رہتی ہے۔ وئسی یہ پی۔ دریس آد سپ وہی ہے۔ جئسی گھر ہر مان باپ ہوتی ہے، فرق کچ نہیں ہے۔ باپ اس رث پر سوار ہو آتی ہے بچون کی پاس۔ یہ پاگیشالی رث گایا جاتا ہے۔ کپی بئل پر سواری دکاتی ہے۔ منشون نین اُلتا سمجھہ لیئا ہے۔ مندر ہر کپی بئل ہو سکتا ہے کیا؟ کرشن تو ہئ پرنس، وہ ٹوریئی بئل پر بئنینگی۔ پتی مارگ ہر منش بہت موںجھی ہوئی ہے۔ منشون کو ہے پتی مارگ کا نشا۔ تمکو ہئ گیان مارگ کا نشا۔ تمر کھتی ہو اس سنگ پر بابا ہمکو پڑھا رہی ہے۔ تمر ہو اس دنیا ہر پرنتو بُدھی سین جانتی ہو ہم برهمنٹ سنگ پر ہے۔ باقی سپ منش کلھیگ ہر ہے۔ یہ اُپیو کی بانیں ہے۔ بُدھی کھتی ہے ہم کلھیگ سین اب نکل آئی ہے۔ بابا آیا ہوئا ہے۔ یہ پڑاٹی دنیا ہیں بدلنی والی ہے۔ یہ تمھاری بُدھی ہر، اور کوئی نہیں جانتی۔ پل ایک ہیں گھر ہر رہنی والی ہے، ایک ہیں پریوار کی ہے، اُسپر پی باپ کھینگا ہم سنگ یگی ہے، بچا کھینگا نہیں، ہم کلھیگ ہر ہے۔ وندر ہئ نان۔ بچی جانتی ہے، ہماری پڑھائی پوری ہونگی تو وناش ہونگا۔ وناش ہونا ضروری ہے۔ تمھاری ہر پی کوئی جانتی ہے، اگر یہ سمجھی دنیا تو وناش ہونی ہے تو نئین دنیا کی لیئی تیاری ہر لگ جائیں۔ بئگ بئگیج تیار کر لی۔ باقی قورا سمیہ ہے، بابا کی تو بن جائیں۔ بوک مرینگی تو پی پھلی بابا چر بچی۔ یہ تو بابا کا پندارا ہے۔ تمر شو بابا کی پنداری سین کاتی ہو۔ برهمنٹ پوجن بناتی ہے اس لیئی برہما پوجن کھا جاتا ہے۔ جو پوئر برهمنٹ ہے، یاد ہر رہ کر بناتی ہے، سوا برهمنٹوں کی شو بابا کی یاد ہر کوئی رہ نہیں سکتی۔ وہ برهمنٹ ٹوریئی شو بابا کی یاد ہر رہتی ہے۔ شو بابا کا پندارا یہ ہے، جہاں برهمنٹ پوجن بناتی ہے۔ برهمنٹ یوگ ہر رہتی ہے۔ پوئر تو ہے ہیں۔ باقی ہے یوگ کی بات۔ اسپر ہیں مکنت لگتی ہے۔ گپوزا چل نہ سکی۔ اُنسی

کوئی کھ نہ سکی کے مئن سمپورٹ یوگ ۴۰ ہون و ۸۰% یوگ ۴۰ ہون۔ کوئی پی کھ نہ سکی۔ گیان پی چاھیئی۔ تم بچوں ۴۰ یوگی وہ ہئ جو اپنی درشتی کو شانت کر دی۔ یہم پی طاقت ہئ۔ ایکدم سناتا ہو جائینا، جب تم اشریری بن جاتی ہو قر باب کی یاد ۴۰ رہتی ہو تو یہی سچی یاد ہئ۔ قر سین یہم پرئکتس کرنی ہئ۔ جئسی تم یہاں یاد ۴۰ بئنتی ہو، یہم پرئکتس کرائی جاتی ہئ۔ قر پی سپ کوئی یاد ۴۰ رہتی نہیں ہئ۔ کھان کھان بڈی یا گتی رہتی ہئ۔ تو وہم قر نقصان کر لیتی ہئ۔ یہاں صندلی پر بُنانا انکو چاھیئی جو سمجھی ہم درل ٹیچر ہئ۔ باب کی یاد ۴۰ سامنی بئنتی ہئ۔ بڈی یوگ اور کوئی طرف نہ جائی۔ سناتا ہو جائینا۔ تم اشریری بن جاتی ہو اور باب کی یاد ۴۰ رہتی ہو۔ یہم ہئ سچی یاد۔ سنیاسی پی شانتی ۴۰ بئنتی ہئ، وہم کسکی یاد ۴۰ رہتی ہئ؟ وہم کوئی ریئل یاد نہیں۔ کوئی کو فائدا نہیں دی سکینگی۔ وہم سرشتی کو شانت نہیں کر سکتی۔ باب کو جانتی ہیں نہیں۔ برم کو ہیں پگوان سمجھتی رہتی۔ وہم تو ہئ نہیں۔ آپی تمکو شریمت ملتی ہئ، مامیکم یاد کرو۔ تم جانتی ہو ہم 84 جنم لیتی ہئ۔ ہر جنم ۴۰ ٹوری ٹوری کلا کم ہوتی جاتی ہئ۔ جئسی چندرما کی کلا کم ہوتی جاتی ہئ۔ دیکنی سین اتنا معلوم ٹوریئی پرتا ہئ۔ آپی کوئی پی سمپورٹ نہیں بنا ہئ۔ آگی چل تمکو ساکیاتکار ہونگی۔ آتما کتنی چوتی ہئ۔ انکا پی ساکیاتکار ہو سکتا ہئ۔ نہیں تو بچیان کئسی بتاتی ہئ کے انہر لائیت کم ہئ، انہر جاستی ہئ۔ دویہ درشتی سین ہیں آتما کو دیکتی ہئ۔ یہم پی سپی دراما ۴۰ نونہ ہئ۔ میری ہاث ۴۰ کچ نہیں ہئ۔ دراما مجھ سین کراتی ہئ یہم دراما انوسار چلن رہتا ہئ۔ پوچ آد یہم سپ دراما ۴۰ نونہ ہئ۔ سیکنڈ باء سیکنڈ ائکت ہوتا ہئ۔

آپی باب سکیا دینی ہئ کے پاون کئسی بننا ہئ۔ باب کو یاد کرنا ہئ۔ کتنی چوتی آتما ہئ جو پتت بنی ہئ قر پاون بننی ہئ۔ وندرفل بات ہئ نان۔ قدرت کھتی ہئ نان۔ باب سین تم سپ قدرتی باتین سنتی ہو۔ سپ سین قدرتی بات ہئ، آتما اور پرماتما کی، جو کوئی نہیں جانتی ہئ۔ رشی مُنی آد کوئی پی نہیں جانتی۔ اتنا چوتی آتما ہیں پتربڈی قر پارس بڈی بنتی ہئ۔ بڈی ۴۰ یہی چنتن چلتا رہی کہ آتما پتربڈی بنی ہی، اب قر باب کو یاد کر پارس بڈی بن رہی ہئ۔ لوک ریت تو باب پی بڑا قر ٹیچر گرو پی بڑی ملتی ہئ۔ یہم تو ایک ہیں بندی باب پی ہئ، ٹیچر پی ہئ، گرو پی ہئ۔ سارا کلب دیہ ڈاری کو یاد کیئا ہئ۔ اب باب کھنی ہئ مامیکم یاد کرو۔ تمہاری بڈی کو کتنا مہین بناتی ہئ۔ وشو کا مالک بننا کوئی کم بات ہئ کیا! یہم پی کوئی خیال نہیں کرتی کے یہم لکشمی نارائٹ ستیگ کی مالک کئسی بنی! تم پی نمبروار پرشارت انوسار جانتی ہو۔ نیان کوئی ان باتوں کو سمجھ نہ سکی۔ پھلی موچی روپ سین سمجھا ڈر مہینتا سین سمجھایا جاتا ہئ۔ باب ہئ بندی وہم قر اتنا بڑا بڑا لنگ روپ بنا دیتی ہئ۔ منشوں کی پی بڑی بڑی چتر بناتی ہئ۔ پرنتو ائسی ہئ نہیں۔ منشوں کی شریر تو یہی ہوتی ہئ۔ پگتی مارگ ۴۰ کیا کیا بئٹ بنایا ہئ۔ منش کتنا مونجھی ہوئی ہئ۔ باب کھتی ہئ جو پاست ہو گیا وہم قر

هونگا۔ آپی تم باپ کی شریمت پر چلو۔ انکو یہی بابا نین شریمت دی، ساکیاتکار کرایا نان۔ تمکو ہم بادشاہی دیتا ہون، اب اس سروس ہر لگ جائو۔ اپنا ورثا لینی کا پرشارت کرو۔ یہ سپ چور دو۔ تو یہ یہ نامت بنا۔ سپ تو ائسی نمت نہیں بنتی ہے، جنکو نشا چڑھا تو آکر بئٹ گئی۔ ہمکو تو راجائی ملتی ہے۔ قریہ پائی پئسی کیا کریں گی۔ تو اب باپ بچوں کو پرشارت کراتی ہے، راجڈانی استاپن ہو رہی ہے، کھتی یہی ہے ہم لکشمی نارائن سین کم نہیں بنین گی۔ تو شریمت پر چل کر دکائو۔ چون چان مت کرو۔ بابا نین ٹوریئی کھا، بال بچوں کا کیا حال ہونگا۔ اکسیدنٹ ہر آپانک کوئی مر جاتی ہے تو کوئی بوکا رہنا ہے کیا۔ کوئی نہ کوئی متر سنبندی آد دیتی ہے کانی کی لیئی۔ یہاں دیکو بابا پڑا گی جھوپری ہر رہتی ہے۔ تم بچی آکر محلوں ہر رہتی ہو۔ باپ کھینچی بچی آچی ریت رہیں، کائیں، پیئیں۔ جو کچھ یہی نہیں لی آئی ہے انکو یہی سپ کچھ آچی ریت ملتا ہے۔ اس بابا سین یہی آچی ریت رہتی ہے۔ شو بابا کھتی ہے ہم تو ہے ہیں رمتا یوگی۔ کوئی کا یہی کلیاٹ کرنی جا سکتا ہون۔ جو گیانی بچی ہے وہ کیوں ساکیاتکار آد کی باتون ہر خوش نہیں ہونگی۔ سوا یوگ کی اور کچھ یہی نہیں۔ ان ساکیاتکار کی باتون ہر خوش نہیں ہونا۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمار ننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

- (1) یوگ کی ائسی استنی بنانی ہے جو درشتی سین ہیں کسی کو شانت کر دین۔ ایکدم سناتا ہو جائی۔ اسکی لیئی اشریری بننی کا آپیاس کرنا ہے۔
- (2) گیان کی سچی نشی ہر رہنی کی لیئی یاد رہی کہ ہم سنگم یکی ہے، اب یہ پڑا گی دنیا بدلنی والی ہے، ہم اپنی گھر جا رہی ہے۔ شریمت پر سدا چلتی رہنا ہے، چون چان نہیں کرنی ہے۔

وردان - وائرلیس سیٹ دواران وناش کال ہر آنتم دئریکشن کو

کچھ کرنی والی وائیسلیس یو

وناش کی سمیہ آنتم دئریکشن کو کچھ کرنی کی لیئی وائیسلیس بڈی چاہیئی۔ جئسی وی لوگ وائرلیس سیٹ دواران ایک دوسری تک آواز پھونچاتی ہے۔ یہاں ہے وائیسلیس کی وائرلیس۔ اس وائرلیس دواران آپکو آواز آئینگا کے اس سیف استان پر پھونچ جائو۔ جو بچی باپ کی یاد ہر رہنی والی وائیسلیس ہے، جنہیں اشریری بننی کا آپیاس ہے وو وناش ہر وناش نہیں ہونگی لیکن سو اچا سین شریر چورینگی۔

سلوگن - یوگ کو کناری کر کرم ہر بڑی ہو جانا، یہی آلبیلاپن ہے۔