

## ”باپ سین، شیوا سین اور پریوار سین مُحبت رکو تو محنٹ سین چوٹ جائینگی“

آج چارون اور کی بچی اپنی باپ کی جینتی منانی کی لیئی آئی ہے۔ چاہی سنمک بئنی ہے، چاہی آکاری روپ ہر باپ کی سامنی ہے۔ باپ سپی بچون کو دیک رہی ہے، ایک طرف ملن منانی کی خوشی ہے دوسرا طرف شیوا کا امنگ اتساہ ہے کے جلدی سین جلدی باپ دادا کو پرتکیہ کریں۔ باپ دادا چارون اور کی بچون کو دیکتی ہوئی عرب خرب گٹا مبارک دی رہی ہے۔ جئسی بچی باپ کی جینتی منانی کی لیئی کونی کونی سین، دوڑ دوڑ سین آئی ہے، باپ دادا پی بچون کا جنم دن منانی آئی ہے۔ سپ سین دوڑ دیش والی کوئن؟ باپ یا آپ؟ آپ کھینگی، ہم بہت دوڑ سین آئی ہے لیکن باپ کھتی ہے مئن آپ سین یہی دوڑ دیش سین آیا ہون۔ لیکن آپکو سمیہ لگتا ہے، باپ کو سمیہ نہیں لگتا ہے۔ آپ سپکو پلین یا ترین لینی پرتی ہے، باپ کو صرف رٹ لینا پرتا ہے۔ تو ائسی نہیں کے صرف آپ باپ کا منانی آئی ہے لیکن باپ یہی آدی ساتھی جو برہمط آتمائیں ہے، جنم کی ساتھی بچون کا برت دی منانی آئی ہے کیونکہ باپ اکیلا اوتھت نہیں ہوتی لیکن برہما برہمط بچون کی سات دویہ جنم لیتی ارثات اوتھت ہوتی ہے۔ سواء برہمٹوں کی یگیہ کی رچنا اکیلا باپ نہیں کر سکتا۔ تو یگیہ رچا، برہما دواراں برہمط رچی تب آپ سپ پئدا ہوئی ہے۔ تو چاہی دو ورش والی ہو، دو ماں والی ہو لیکن آپ سپکو یہی دویہ برہمط جنم کی مبارک ہے۔ کتنا یہ دویہ جنم سریشت ہے! باپ یہی هرایک دویہ جنم ذاری برہمط آتمائوں کی یا گیہ کا ستارا چمکتا ہوئا دیک ہرست ہوتی ہے۔ اور سدا یہی گیت گاتی رہتی ”واہ ہیری تلیہ جیوان والی برہمط بچی واہ“ واہ واہ ہونا؟ باپ نین واہ واہ بچی بناء دیتا۔ یہ الوک جنم باپ کا یہ نیارا ہے تو آپ بچون کا یہ نیارا ہے اور پیارا ہے۔ یہ ایک ہین باپ ہے جسکا ائسا جنم وا جینتی ہے جو اور کسی کا یہ ائسی جنم دن نہ ہوئا ہے، نہ ہونا ہے۔ نراکار اور قر دویہ جنم۔ اور سپی آتمائوں کا جنم اپنی اپنی ساکار شریر ہوتا ہے لیکن نراکار باپ کا جنم پرکایا پرویش سین ہوتا ہے۔ ساری کلب ہر ائسا اس وڈی سین کسکا جنم ہوئا ہے؟ ایک ہین باپ کا ائسا نیارا جنم دن ہوتا ہے جسکو شو جینتی کی روپ ہر پیٹت یہی مناتی آتی ہے۔ اس لیئی اس دویہ جنم کی مہتو کو آپ جانتی ہو، پیٹت یہی جانتی نہیں ہے لیکن جو سنا ہے اسی پرمط اونچی تی اونچا سمجھتی ہوئی مناتی آتی ہے۔ آپ بچی صرف مناتی نہیں ہو لیکن منانی کی سات سیم کو باپ سمان بناتی ہے۔ الوک دویہ جنم کی مہتو کو جانتی ہے۔ اور کسی یہی باپ کی سات بچی کا سات سات جنم نہیں ہوتا لیکن شو جینتی ارثات باپ کی دویہ جنم کی سات بچون کا یہ جنم ہے، اس لیئی دائمند جبلی منائی نا۔ تو باپ کی سات بچون کا یہ دویہ جنم ہے۔ صرف اس جینتی کو ہیری تلیہ جینتی کھتی ہو لیکن ہیری تلیہ جینتی مناتی سیم یہی ہیری تلیہ جبون ہر آ جاتی ہو۔ اس رہسیہ کو سپی بچی آچی طرح سین جانتی یہی ہو اور اورون کو یہ سناتی رہتی ہو۔ باپ دادا سماچار سنتی رہتی ہے، دیکتی یہی ہے کے بچی باپ کی دویہ جنم کا مہتو کتنا امنگ اتساہ سین مناتی رہتی ہے۔ باپ دادا چارون اور کی شیوا ذاری بچون کو ہمت کی ریڑن ہر مدد دیتی رہتی ہے۔ بچون کی ہمت اور باپ کی مدد ہے۔

آج کلہ باپ دادا کی پاس سپی بچون کا ایک ہین سنیہ کا سنکلب وار وار آتا ہے کے

آب باب سماں جلدی سین جلدی بننا ہیں ہئ۔ باب پی کھتی ہئ ہی میثی بچی بننا ہیں ہئ۔ ہر ایک کو یہم دری نشچیہ ہئ اور پی اندر لائیں کر دو کہم نہیں بنینگی تو اور کوئ بنینگا! ہم ہیں ہی، ہم ہیں ہئ اور ہم ہیں ہر کلپ ہر بنتی رہینگی۔ یہم پکا نشچیہ ہئ نان؟ دبل ودیشی پی شو جینتی منانی آئی ہئ؟ آچا ہئ۔ ہات اٹائے دبل ودیشی۔ باب دادا دیک رہی ہئ کے دبل ودیشیوں کو سپ سین زیادہ یہی امنگ اتساہ ہئ کے کوئی پی وشو کا کونا رہ نہیں جائی۔ پارت کو تو کافی سمیہ شیوا کی لیئی ملا ہئ اور پارت نین پی گانو گانو ہر سندیش دیئا ہئ۔ لیکن دبل ودیشیوں کو پارت سین شیوا کا سمیہ کم ملا ہئ۔ قر پی امنگ اتساہ کی کارٹ باب دادا کی سامنی شیوا کا ثبوت آچا لایا ہئ اور لاتی رہینگی۔ پارت ہر جو ورتمان سمیہ ورگیکرٹ کی شبوائین آرنپ ہوئی ہئ، اسکی کارٹ پی سپی ورگون کو سندیش ملنا سہج ہو گیا ہئ کیونک ہر ایک ورگ آپنی ورگ ہر آگی بیدنا چاہتی ہئ تو یہم ورگیکرٹ کی انوینشن لگتا ہئ نان، ورگیکرٹ کی شبوا آچی لگتی ہئ؟ ودیش والی پی آپنی آچی آچی گروپ لی آتی ہئ، رتریت کراتی ہئ، طریقا آچا رکا ہئ۔ جئسی پارت ہر ورگیکرٹ سین شیوا ہر چانس ملا ہئ وئسی انہوں کی پی یہ وڈی بہت آچی ہئ۔ باب دادا کو دونو طرف کی شبوا پسند ہئ، آچا ہئ۔ جبڈیش بچی نین انوینشن آچی نکالی ہئ اور ودیش ہر یہ رتریت، دائلاگ کس نین شروع کیئا؟ (پی نین مل جھل کر کیئا) پارت ہر پی مل جھل کر تو کیئا ہئ قریبی نمت بنی ہئ۔ آچا ہئ ہر ایک کو اپنی همجنس کی سنگن ہر آچا لگتا ہئ۔ تو دونو طرف کی شبوا ہر انیک آتمائون کو سمیپ لانی کا چانس ملتا ہئ۔ رزلت آچی لگتی ہئ نان؟ رتریت کی رزلت آچی رہی؟ اور ورگیکرٹ کی پی رزلت آچی ہئ، دیش ودیش کوئی نہ کوئی نئین انوینشن کرتی رہتی ہئ اور کرتی رہینگی۔ چاہی پارت ہر، چاہی ودیش ہر شبوا کا امنگ آچا ہئ۔ باب دادا دیکتی ہئ جو سچی دل سین نسوارت شبوا ہر آگی بدی جاتی ہئ، انہوں کی خاطی ہر پنج کا خاطا بہت آچا جمع ہوتا جاتا ہئ۔ کئین بچوں کا ایک ہئ اپنی پرشارت کی پرالپہ کا خاطا، دوسرا ہئ سنتشت رہ سنتشت کرنی سین دعائون کا خاطا اور تیسرا ہئ یتارت یوگ یکت، یکتی یکت شبوا کی رترن ہر پنج کا خاطا جمع ہوتا ہئ۔ یہم تینون خاطی باب دادا ہر ایک کا دیکتی رہتی ہئ۔ اگر کوئی کا تینون خاطی ہر جمع ہوتا ہئ تو اسکی نشانی ہئ وہ سدا سہج پرشارتی اپنی کو پی آنپو کرتی ہئ اور دوسروں کو پی اس آتما سین سہج پرشارت کی سنتھ ہیں پریرٹا ملنگی ہئ۔ وہ سہج پرشارت کا سمبل ہئ۔ محنٹ نہیں کرنی پرتی۔ باب سین، شبوا سین اور سرو پریوار سین محبت ہئ تو یہم تینون پرکار کی محبت، محنٹ سین چڑا دیتی ہئ۔ باب دادا یہ پی سپی بچوں سین سریشت آشارکتی ہئ کے سپی بچی سہج پرشارتی سدا رہو۔ 63 جنم پگتی ہر، الجھنون ہر پتکنی کی محنٹ کی ہئ، اب یہم ایک ہین جنم ہئ محنٹ سین چوٹنی کا۔ اگر بہت کال سین محنٹ کرتی رہینگی تو یہم سنگ یک کا وردان محبت سین سہج پرشارتی کا کب لینگی؟ یک سماپت، وردان پی سماپت۔ تو سدا اس وردان کو جلدی سین جلدی لی لو۔ کوئی پی بڑی تی بڑا کاریہ ہو، کوئی پی بڑی تی بڑی سمسیا ہو لیکن ہر کاریہ، ہر سمسیا اگسی پار ہو جئسی آپ لوگ کھتی ہو مکٹ سین بال نکل گیا۔ کئین بچوں کا ٹورا باب دادا کیل دیکتی ہئ، ہرشت پی ہوتی ہئ اور بچی کو دیک کر رحم پی آتا ہئ۔

جب کوئی سمسیا یا کوئی بڑا کاریہ یہی سامنی آتا ہے تو کیپی بچوں کی چھری پر ٹورا سا سمسیا وا کاریہ کی لہر دکائی دیتی ہے۔ ٹورا سا چھرا بدل جاتا ہے۔ قر اگر کوئی کھتنا ہے کیا ہوئا؟ تو کھتی ہے کام ہیں بہت ہے نان! وگھن وناشک کی آگی وگھن نہ آوی تو وگھن وناشک نائیتل کئسی گایا جائینگا؟ ٹورا سا چھری پر ٹکاوٹ یا ٹورا سا مود بدلنی کی چنھے نہیں آنی چاھیئی۔ کیون؟ آپکی جڑ چتر جو آڈا کلپ پوچھی جائینگی اسکی کیپی ٹورا سا یہی ٹکاوٹ یا مود بدلنی کی چنھے دکائی دیتی ہے کیا؟ جب آپکی جڑ چتر سدا مشکراتی رہتی ہے تو وہہ کسکی چتر ہے؟ آپکی ہیں تو ہے نان؟ تو چٹن کا ہیں یادگار چتر ہے۔ اس لیئی ٹورا سا یہی ٹکاوٹ وا جسکو کھتی ہے چڑچڑاپن وہ نہیں آنا چاھیئی۔ سدا مشکراتا چھرا باپ دادا کو اور سپی کو یہی پسند آتا ہے۔ اگر کوئی چڑچڑپن ہے تو اسکی آگی جائینگی؟ سوچینگی، آپ کھیں یا نہیں کھیں؟ تو آپکی جڑ چتروں کی پاس تو پیچت بہت امنگ سین آتی ہے اور چٹن ہے کوئی پاری ہو جائی تو آپا لگتا ہے؟ آپی باپ دادا سپی بچوں کی چھری پر سدا فرشتا روپ، وردانی روپ، داتا روپ، رحمدل، اٹک، سھج یوگی وا سھج پرشارثی کا روپ دیکنی چاھتی ہے۔ یہ نہیں کھو بات انسپی ٹپ نان، کئسپی یہی بات ہو لیکن روپ مشکراتا ہوئا، سیتل، گنپیر اور رمٹیکتا دونوں کی بئلنگ کا ہو۔ کوئی یہی آچانک آجائی اور آپ سمسیا کی کارٹ وا کاریہ کی کارٹ سھج پرشارثی روپ ہے نہیں ہو تو وہہ کیا دیکھنگا؟ آپکا چتر تو وہی لی جائینگا۔ کوئی یہی سمیہ، کوئی یہی کسی کا یہی چاہی ایک ماس کا ہو، دو ماس کا ہو، آچانک یہی آپکی فیس کا چتر نکالی تو ائسا ہیں چتر ہو جو سُنایا۔ داتا بنو۔ لیوتا نہیں داتا۔ کوئی کھج یہی دی، آپا دی وا بُرا یہی دی لیکن آپ بُری تی بُری باپ کی بچپی بُری دل والی ہو اگر بُرا یہی دی دیئا تو بُری دل سین بُری کو اپنی ہے سُویکار نہ کر داتا بن آپ اسکو سھیوگ دو، سنبھدو، شکتی دو۔ کوئی نہ کوئی گٹ اپنی استتی دواران گفت ہے دی دو۔ اتنی بُری دل والی بُری تی بُری باپ کی بچپی ہو۔ رحم کرو۔ دل ہے اس آتما کی پرت اور ایکسترا سنبھو مر ج کرو۔ جس سنبھو کی شکتی سین وہ سیم پریورت ہو جائی۔ انسپی بُری دل والی ہو یا چوتپی دل ہے؟ سمانی کی شکتی ہے؟ سما لو۔ ساگر ہے کتنا چڑا دالتی ہے، دالنی والی کو، وہہ کچڑی کی بدلي چڑا نہیں دیتا۔ آپ تو گیان کی ساگر، شکتیوں کی ساگر کی بچپی ماستر ساگر ہو۔

تو سنا باپ دادا کیا دیکنی چاھتی ہے؟ متجارتی بچوں نین لکش رکا ہے کے اس ورش ہے ہیں پریورتن کرنا ہیں ہے۔ کرینگی، سوچینگی نہیں، کرنا ہیں ہے۔ کرنا ہیں ہے یا وہاں جاگر سوچینگی؟ جو سمجھتی ہے کرنا ہیں ہے وہ ایک ہاث کی تالی بجائز۔ (سپی نین ہاث ہلاکا) بہت آپا۔ صرف یہہ ہاث نہیں انانا، من سین دری سنکلپ کا ہاث انانا۔ یہہ ہاث انانا تو سھج ہے۔ من سین دری سنکلپ کا ہاث سدا سقلتا سوروپ بناتا ہے۔ جو سوچا وہہ ہونا ہیں ہے۔ سوچینگی تو پازیتو نان! نگیتو تو سوچنا نہیں ہے۔ نگیتو سوچنی کا سدا کی لیئی راستا بند۔ بند کرنا آتا ہے یا گل جاتا ہے؟ جئسی آپی طوفان لگا نان تو دروازی آپیھیں گل گئی، انسپی تو نہیں ہوتا؟ آپ سمجھتی ہو بند کرکی آگئی، لیکن طوفان کول دی، ائسا دیلا نہیں کرنا۔ آپا۔

دببل و دیشیوں کا اُنسو آپا ہوئا نان! (10) ورشوں سین اڈک سمیہ سین گیان ہے چلنی والی قریب 400 دببل و دیشی یائی بھنوں کا سنمانت سماروہ منایا گیا) آپا لگا؟ جس نین منایا اور آپا لگا وہہ ہاث انانو۔ پاندھو یہی ہے۔ اسکا مہتو کیا ہے؟ منانی کا مہتو کیا ہے؟ منانا آرثات بننا۔ سدا

اُئسي تاج ڏاري، سُو پرشاري اُور شيوا ڪي ذميواري ڪيا ڪهين، موج هين ڪهين، شيوا ڪي موج مناني ڪا تاج سدا هين پرا رهي. اُور گولدن چنپي ڀي سڀي نين پهني نان! تو گولدن چنپي ڪس لينئي پهناي؟ سدا گولدن ايجيد استتي، سلوٽ نهين، گولدن. اُر قردو دو هار ڀي پهني ٿي. تو دو هار ڪونسي پهنينهي؟ ايك تو سدا باپ ڪي گللي ڪا هار، سدا. ڪڀي گللي سين نکالنا نهين، گللي ۾ هين پروئي رهي اُر دوسرا سدا شيوا دواران اُر وون گو ڀي باپ ڪي گللي ڪا هار بنانا. يهم دبل هار هئ، تو بھت آچا مناني والي ڪو ڀي لئا اُر د يكني والون ڪو ڀي لئا. تو اس اُتسو مناني ڪا، سدا ڪي اُتسو ڪا رهسيه بنايا. اُر سات سات يهه ڀي منانا آرتات اُر امنگ اتساه بيدانا. سڀي ڪي آنيؤ باپ دادا نين تو ديك لينئي. آچي آنيؤ رهي. خوشي اُر نشا سڀي ڪي چهرون ۾ دڪائي ديرها تا. بس ائسا هين آپنا شكتيشالي، مشڪراتا هوئا رمطيڪ اُر گنڀير سوروب سدا امرج ركتي چلو. ڪيونڪ آج ڪله ڪي سميه ڪي حالتون ڪي پرماظ زياده سُنني والي، سمجھنوي والي ڪم هئ، ديك ڪر آنيؤ ڪرنوي والي زياده هئ. آپكوي صورت ۾ باپ ڪا پريچي، سُناني ڪي بجائے دڪائي دي. تو آچا ڪيئا. باپ دادا ڀي ديك ديك هرشت هو رهي هئ. اس ورش ڪو وا اس سڀزن ڪو وشيش اُتسو ڪي سڀزن منائي هئ. هر سميه ايك جئسا نهين هو تا هئ.

(درل) سڀي ۾ رولنگ پاور هئ؟ ڪرم اندريون ڪي اوپر جب چاهو تب روٽ ڪر سکتي هو؟ سوراجيه آذکاري بني هو؟ جو سوراجيه آذکاري هئ و هي وشـ ڪي راجيه آذکاري بنيني. جب چاهو ڪئسا ڀي واقاوري ڪو ليڪن اگر من ٻڌي ڪو آرڊر دو استاپ، تو هو سکتا هئ؟ يا ٿائيم لگينما؟ يهه آپياس هر ايڪ ڪو ساري دن ۾ بيچ بيچ ۾ ڪرنا آوشيك هئ. اُر ڪوشش ڪرو جس سميه من ٻڌي بھت ويست هئ، ائسي سميه پري ڀي اگر ايڪ سيڪند ڪي لينئي استاپ ڪرنوي چاهو هو سکتا هئ؟ تو سوچو استاپ اُر استاپ هونوي ۾ تين منٽ، پانچ منٽ لڳ جائي، يهه آپياس آنت ۾ بھت ڪام ۾ آئينما. اسپي آذار پر پاس وٽ آنر بن سکيني. آچا.

سدا دل ڪي امنگ اتساه ڪا اُتسو مناني والي سنيهي آتمائين، سدا هيري تليه جيون ڪا آنيؤ ڪرنوي والي، آنيؤ ڪي آثارت ڪي والي وشيش آتمائين، سدا آپني صورت سين باپ ڪا پريچي ديني والي باپ ڪو پر تکيه ڪرنوي والي شيوا آذاري آتمائين، سدا گنڀير اُر رمطيڪ دونو ڪا سات ۾ بئنس رکني والي سڀكي بليسنگ ڪي آذکاري آتمائين، ائسي چارون اور ڪي ديش وديش ڪي بچون ڪو شورا تري ڪي مبارڪ، مبارڪ هو. سات سات باپ دادا ڪا، دلارام ڪا دل و جان سڪ و پريم سين يادپيار اُر نمستي.

وردان - ايڪ سيڪند ڪي بازي سين ساري ڪلپ ڪي تقدير بناني والي سريشت تقدير وان ڀو اس سنگم ڪي سميه ڪو ورдан ملا هئ جو چاهي، جئسا چاهي، جتنا چاهي اتنما ڀاڳيء بناء سکتي هئ. ڪيونڪ ڀاڳيء وذاتا باپ نين تقدير بناني ڪي چابي بچون ڪي هات ۾ دي هئ. لاست والا ڀي فاست جاڪر فرست آ سکنا هئ. صرف شيوا ۽ون ڪي وستار ۾، سُميـ ڪي استتي سيڪند ۾، سار سوروب بناني ڪا آپياس ڪرو. آپي آپي ڊئريڪشن ملي ڪ ايڪ سيڪند ۾ ماستر بيچ سوروب هو جائو تو ٿائيم نه لڳي. اس ايڪ سيڪند ڪي بازي سين ساري ڪلپ ڪي تقدير بناء سکتي هئ.

**سلوگن - دبل شيوا دواران پاور ڦل وايو منجل بنائي تو پرڪري ڊاسي بن جائيني.**