

پراتھہ مُرلی اوم شانتی "بادا داد" مذوبن
 "مینی بچی - پاس وٽ آنر هونا هئ تو بُڈی یوگ ٿورا یی کھین نه پٽکی،
 ایک باب کی یاد رھی، دیھ کو یاد کرنی والی اونچ پد نھین پاء سکتی"
 پرشن :- سپ سین اونچپی منزل کوئنسی هئ؟

اُتر :- آتما جیتی چپی مَر کر ایک باب کی بنی اور کوئی یاد نه آئی، دیھ آپمان بالکل
 چوٹ جائی، یھی هئ اونچپی منزل. نرنتر دیھی آپمانی اوسنا بن جائی، یھه هئ بڑی منزل.
 اسی سین ڪرماتبیت اوسنا کو پراپت ڪرینگی.

گیت :- تون پیار کا ساگر هئ....

اوم شانتی . اب یھہ گیت پی رانگ هئ. پیار کی بدلي ہونا چاھیئی گیان کا ساگر. پیار
 کا کوئی لوٹا نھین ہوتا. لوٹا، جل آدی کا ہوتا هئ. تو یھہ هئ پیجتی مارگ کی مھما. یھہ
 هئ رانگ اور وھہ هئ رائیت. باپ پھلی پھلی تو گیان کا ساگر هئ. بچوں ڦر ٿورا یی گیان هئ
 تو بھت اونچ پد پراپت ڪرتی هئ. بچی جانتی هئ ک اب اس سمیہ هم بروبر چئتن دلوالا مندر
 کی پاتی هئ. وھہ هئ جز دلوالا مندر اور یھم هئ چئتن دلوالا. یھم یی وندر هئ نان. جھان جز
 یادگار هئ وھان تم چئتن آکر بئنی ہو. پرنتو منش کُچ سمجھتی ٿوریئی هئ. آگی چل ڪر
 سمجھینگی ک بروبر یھ گاب فادر لی یونیورستی ہئ، یھان پیگوان پیچھاتی ہئ. اس سین بڑی
 یونیورستی اور کوئی ہونے سکی. اور یھہ یی سمجھینگی ک یھ تو بروبر چئتن دلوالا مندر
 هئ. یھ دلوالا مندر تمھارا ائکیوُریت یادگار ہئ. اوپر چت ڦر سوریونسی چندرونی ہئ،
 نیچی آدی دیوآدی دیوی اور بچی بئنی ہئ. انکا نام هئ برهما، ڦر سرسوتی ہئ برهما کی
 بیتی. پرجاپتا برهما هئ تو ضرور گوپ گوپیان یی ہونگی نان. وھہ هئ جز چتر. جو پاست هوکر
 گئی هئ انھون کی ڦر چتر بنی ہوئی ہئ. کوئی مرتا ہئ تو جھت انکا چتر بناء دیتی ہئ،
 انکی پوزیشن، بایوگرافی کا تو پتا ہئ نھین. آکیوپیشن نھین لکی تو وھہ چتر کوئی کام
 کا نہ رھی. معلوم پرتا ہئ فلاٹی نین یھہ یھ کرتویہ کیئا ہئ. اب یھہ جو دیوتا کی مندر
 ہئ، انھون کی آکیوپیشن، بایوگرافی کا کسکو پتا نھین ہئ. اونچ تی اونچ شو بابا کو
 کوئی یی نھین جانتی ہئ. اس سمیہ تم بچی سپکی بایوگرافی کو جانتی ہو. مکیہ کوئن
 کوئن هوکر گئی هئ جنھون کو پوچتی ہئ؟ اونچ تی اونچ ہئ پیگوان. شورا تری یی مانتی ہئ
 تو ضرور انکا اوترط ہوئا ہئ پرنتو کب ہوئا، اس نین کیا آکر کیئا، یھ کسکو یی پتا
 نھین ہئ. شو کی سات ہئ ہین برهما. آدی دیو اور آدی دیوی کوئن ہئ، انھون کو اتنی
 پیچائیں کیون دی ہئ؟ کیونک ورڈی تو ہوتی ہئ نان. پرجاپتا برهما سین کتنی ورڈی ہوتی
 ہئ. برهما کی لیئی ہین کھتی ہئ 100 پیچائیں، هزار پیچائون والا. وشنو وا شنکر کی
 لیئی اتنی پیچائیں نھین کھینگی. برهما کی لیئی کیون کھتی ہئ؟ یھه پرجاپتا برهما
 کی ہین ساری ونساولی ہئ نان. یھه کوئی بانھون کی بات نھین ہئ. وھہ پل کھتی ہئ
 هزار پیچائون والا برهما، پرنتو ارث ٿوریئی سمجھتی ہئ. اب تم پرئکتیکل ڦر دیکو برهما

کی ڪتنی پُجائين هئ. يه هئ بىگد کي پُجائين. پرجا پتا برهما کو تو سڀ مانتي هئ پرنتو آڪيوپيشن کو نهين جانتي. آتما کي تو پانھين نهين هوئي، پانھين شرير کي هوئي هئ. اتنی ڪروڙ ٻردرس هئ تو انھون کي پُجائين ڪتنی هوئي؟ پرنتو پهلي جب ڪوئي پُوري ريت گيان کو سمجھه جائي، تب باد ۾ يه باتين سُناني هئ. پهلي پهلي مکيه بات هئ ايڪ، باپ ڪهتي هئ مجھي ياد ڪرو اؤر ورثي کو ياد ڪرو ڦر گيان کا ساڳري گايا هوئا هئ. ڪتنی اٿاه پائنتس سُناتي هئ. اتنی سڀ پائنتس تو ياد رهه نه سکي. تَنٽ (سار) ٻڌي ۾ ره جاتا هئ. پچاري ۾ تَنٽ هو جاتا هئ، من منايو.

گيان کا ساڳ ڪرشن کو نهين ڪھينگي. وھ هئ رچنا. رچتا ايڪ هيں باپ هئ. باپ هيں سڀکو ورثا دينگي، گھر لي جائينگي. باپ کا تنا آتمائون کا گھر هئ هيں سائلينس ھوم. وشنو پُري کو باپ کا گھر نهين ڪھينگي. گھر هئ مول وطن، جهان آتمائين رهتي هئ. يه سڀ باتين سروسبل بچي هيں ڏارڻ ڪر سکتي هئ. يه مُرليان ڀي سڀکي سڀ اڪني ڪرتني جائين تو اس ساري هال سين ڀي جاستي هو جائي. اُس پڙهاي ۾ ڀي ڪتني ڊير ڪتاب هوئي هئ. امتحان پاس کر ليئا ڦر تَنٽ ٻڌي ۾ بئث جاتا هئ. بئريستري کا امتحان پاس کر ليئا، ايڪ جنم ليئي آلپکال سُک مل جاتا هئ. وھ هئ وناشي ڪمائي. تمکو تو يه باب اوناشي ڪمائي ڪراتي هئ، پوشيم کي ليئي. باقي جو ڀي گُرو گوسائي آدي هئ وھ سڀ وناشي ڪمائي ڪراتي هئ. وناش کي نزديك آتي جاتي هئ، ڪمائي کم هوئي جاتي هئ. تم ڪھينگي ڪمائي تو بيدتي جاتي هئ، پرنتو نهين. يه تو سڀ ختم هو جانا هئ. آڳي راجائون آد کي ڪمائي چلتني ٿي. آڀي تو وي ڀي نهين هئ. تمهاري ڪمائي تو ڪتنا سميم چلنمي هئ. تم جانتي هو يه بنا بنایا دراما هئ، جسکو دنيا ۾ ڪوئي نهين جانتي هئ. تمهاري ۾ ڀي ذمبووار هئ، جنکو ڏارڻا هوئي هئ. ڪئين تو بلڪل ڪڻ ڀي سمجھا نهين سکتي هئ. ڪوئي ڪهتي هئ هم متر سنبنديون آد کو سمجھاتي هئ، وھ ڀي تو آلپکال ھوئا نان. اُردون کو پردرشني آد ڪيون نهين سمجھاتي؟ پُوري ڏارڻا نهين هئ. اپني کو ميئان مِئو تو نهين سمجھنا هئ نان. سروس کا شونق هئ تو جو آچي ريت سمجھاتي هئ، اُنڪا سُننا چاهيئي. باپ اونچ پد پراپت ڪرانيءِ آئي هئ تو پرشارت ڪرنا چاهيئي نان. پرنتو تقدير ۾ نهين تو شريمت ڀي نهين مانتي، ڦر پد پرشت هو جاتا هئ. دراما پلئن انوسار راجدانيءِ استاپن هورهي هئ. اُسي ۾ تو سڀ پرڪار کي چاهيئي نان. بچي سمجھه سکتي هئ ڪوئي آچي پرجا بنني والي هئ، ڪوئي کم. باپ ڪهتي هئ هم تمکوراج ڀوگ سِڪلانيءِ آيا هون. دلوالا مندر ۾ راجائون کي چتر هئ نان. جو پُوجيه بنتي هئ وهي ڦر پُوجاري بنتي هئ. راجا راڻيءِ ڪا مرتباء تو اونچ هئ نان. ڦر وام مارگ ۾ آتي هئ تب ڀي راجائي آٿوا بڙي بڙي شاهوڪار تو هئ. جڳنناٺ کي مندر ۾ سڀکو تاج دکایا هئ. پرجا کو تو تاج نهين هونگا. تاج والي راجائين ڀي وڪاري دڪاتي هئ. سُک سمپتي تو انھون کو بہت هونگي. سمپتي کم جاستي تو هوئي هئ. هيري کي محل اؤر چاندي کي محلون ۾ فرق تو هوتا هئ. تو باپ بچون

کو کھینگی، آچا پرشارٹ کر اونچ پد پائو۔ راجائون کو سُک جاستی ہوتا ہے، وہاں سپ سکی ہوتی ہے۔ جئسی یہاں سپکو دُک ہے، بیماری آد تو سپکو ہوتی ہیں ہے۔ وہاں سُک ہیں سُک ہے، قریبی مرتبہ تو نمبروار ہے۔ باپ سدیو گھنی ہے پرشارٹ کرتی رہو، سُست مت بنو۔ پرشارٹ سین سمجھا جاتا ہے دراما انکی سدگتی اس پرکار اتنی ہیں ہوتی ہے۔

آپنی سدگتی کی لیئی شریمت پر چلنا ہے۔ قیچر کی مت پر استودنت نے چلی تو گوئی کام کی نہیں۔ نمبروار پرشارٹ انوسار تو سپ ہے۔ اگر گوئی کھتی ہے کہ یہ نہیں کر سکینگی تو باقی کیا سیکینگی! سیک کر ہوشیار ہونا چاہیئی، جو گوئی یہی کھی یہ سمجھاتی تو بہت آچا ہے پرنتو آتما جیتی جی مَ کر ایک باپ کی بنی، اور گوئی یاد نہ آئی، دیہ آپمان چوت جائی، یہ ہے اونچی منزل۔ سپ کُچ یوں ہے۔ پوری دیہ آپمانی اُستا بن جائی، یہ بڑی منزل ہے۔ وہاں آتمائیں ہے ہیں اشریری قریہان آکر دیہ ڈارٹ کرتی ہے۔ آب قریہان اس دیہ ہر ہوتی ہوئی آپنی کو اشریری سمجھنا ہے۔ یہ محنت بڑی پاری ہے۔ آپنی کو آتما سمجھ کرمائیت اُستا ہر رہنا ہے۔ سرپ کو یہ عقل ہے نان، پڑاٹی کال چور دیتی ہے۔ تو تمکو دیہ آپمان سین کتنا نکلنا ہے۔ مول وطن ہر تو تم ہو ہیں دیہ آپمانی۔ یہاں دیہ ہر ہوتی آپنی کو آتما سمجھنا ہے۔ دیہ آپمان توت جانا چاہیئی۔ کتنا پاری امتحان ہے۔ پگوان کو خُد آکر پڑھانا پرتا ہے۔ ائسی اور گوئی کہ نہ سکی کہ دیہ کی سپ سنبند چور میرا بنو، آپنی کو نراکار آتما سمجھو۔ گوئی یہی چیز کا پان نہ رہی۔ مايا ایک دو کی دیہ ہر بہت قساتی ہے اس لیئی بابا کھتی ہے اس ساکار کو یہی یاد نہیں کرنا ہے۔ بابا کھتی تمکو تو آپنی دیہ کو یہی یوں کرنا ہے، ایک باپ کو یاد کرنا ہے، اسی بہت محنت ہے۔ مايا آچی بچوں کو یہی نام روپ ہر لٹکا دیتی ہے۔ یہ عادت بڑی خراب ہے۔ شریر کو یاد کرنا، یہ تو پوٹون کی یاد ہو گئی۔ ہم کھتی ہے ایک شو بابا کو یاد کرو۔ تم قرپانچ پوٹون کو یاد کرتی رہتی ہو۔ دیہ سین بلکل لگائے نہیں ہونا چاہیئی۔ برہمنی سین یہی سیکنا ہے، نہ کو یاد کرنا ہے۔ دیہ آپمانی بنی ہر ہیں محنت ہے۔ بابا کی پاس پل چارت بہت بچی پیچ دیتی ہے پرنتو بابا اُس پر وشواس نہیں کرتا ہے۔ گوئی تو کھتی ہے ہم شو بابا کی سواء اور گسکو یاد نہیں کرتی ہے، پرنتو بابا جانتی ہے، پائی جتنا یہی یاد نہیں کرتی ہے۔ یاد کی تو بڑی محنت ہے۔ کھان نہ کھان قس پرتی ہے۔ دیہ ڈاری کو یاد کرنا، یہ تو پانچ پوٹون کی یاد ہے۔ انکو پوٹ پوچا کھا جاتا ہے۔ یہاں تو تمکو ایک شو بابا کو یاد کرنا ہے۔ پوچا کی تو بات نہیں۔ پیٹی کا نام نشان گم ہو جاتا ہے قرچترون کو کیا یاد کرنا ہے۔ وہ یہی متی کی بنی ہوئی ہے۔ باپ کھتی ہے یہ یہی سپ دراما ہر نونڈ ہے۔ آب قرتمکو پوچاری سین پوچیہ بناتا ہوں۔ گوئی یہی شریر کو یاد نہیں کرنا ہے، سواء ایک باپ کی۔ آتما جب پاون بن جائینگی تو قر شریر یہی پاون ملینگا۔ آپی تو یہ شریر پاون نہیں ہے۔ پھلی آتما جب ستپرداں سین ستو رجو، تم مو ہر آتی ہے تو شریر یہی اُس انوسار ملتا ہے۔ آپی تمہاری آتما پاون بنتی جائینگی لیکن شریر آپی پاون نہیں ہونگا۔ یہ سمجھنی کی باتیں ہے۔ یہ پائنسس یہی انکی بُڈی ہر بئنینگی جو آچی ریت سمجھاتی رہتی ہے۔ ستپرداں آتما کو بننا ہے۔ باپ کو یاد کرنی کی محنت ہے۔ کئیون کو تو ذرا یہی یاد نہیں رہتی۔ پاس وٹ آنر بننی

کی لیئی بُذی یوگ ٿورا پی گھین نه یٽکی. ایک باپ کی هین یاد رهي. پرنسپل بچون کا بُذی یوگ پٽکتا رهتا ہئ. جتنا بھتوں کو آپسان بنائیں گی اُتنا هین پد ملینگا. دیھ کو یاد کرنی والی گپتی اونچ پد پاء نہ سکی. یهان تو پاس وٽ آنر ہونا ہئ. محنٹ بِگر یہ پد کئسی ملینگا. دیھ کو یاد کرنی والی گوئی پرشارت نھین کر سکتی. باپ گھتی ہئ پرشارت کرنی والون کو فالو گرو. یہ پی پرشارتی ہئ نان.

یہ بڑا وچتر گیان ہئ. دنیا ۾ کسکو پی پتا نھین ہئ. کسکی پی بُذی ۾ نھین بئثینگا. ک آتما کی چینچ گئسی ہوتی ہئ. یہ ساری گپت محنٹ ہئ. بابا پی گپت ہئ. تم راجائی گئسی پراپت کرتی ہو، لڑائی جھگڑا کچ پی نھین ہئ. گیان اور یوگ کی هین بات ہئ. ہم گوئی سین لڑتی نھین ہئ. یہ تو آتما کو پؤتر بنانی کی لیئی محنٹ کرنی ہئ. آتما جئسی چئسی پتت بننی جاتی ہئ تو شریر پی پتت لیتی ہئ ڈر آتما کو پاون بن کر جانا ہئ، بھت محنٹ ہئ بابا سمجھ سکتی ہئ کوئن کوئن پرشارت کرتی ہئ؟ یہ ہئ شو بابا کا پندارا. شو بابا کی پنداری ۾ تم سروس کرتی ہو. سروس نھین کرینگی تو پائی پئسی کا پد جاکر پائینگی. باپ کی پاس سروس کی لیئی آئی اور سروس نھین کی تو کیا پد ملینگا! یہ راجدانی إستاپن ہو رھی ہئ، اسی نؤکر چاکر آد سیپ بنینگی نان. ایسی تم راوٹ پر جیت پاتی ہو، باقی اور گوئی لڑائی نھین ہئ. یہ سمجھایا جاتا ہئ، کتنی گپت بات ہئ. یوگ ٻل سین وشو کی باد شاهی تم لیتی ہو. تم جانتی ہو ہم اپنی شانتی ڈام کی رہنی والی ہئ. تم بچون کو بیکد کا گھر ہین یاد ہئ. یهان ہم پارٹ بجانی آئی ہئ ڈر جاتی ہئ اپنی گھر. آتما گئسی جاتی ہئ یہ پی گوئی سمجھتی نھین ہئ. دراما پلئن انوسار آتمائون کو آنا ہین ہئ. آچا۔ مینی مینی سکیلڈی بچون پرست مات پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمارننگ. روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی.

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) کسی پی دیھ ڈاری سین لگاء نھین رکنا ہئ. شریر کو یاد کرنا پی پیٹون کو یاد کرنا ہئ، اس لیئی کسی کی نام روپ ۾ نھین لٹکنا ہئ. اپنی دیھ کو پی پولنا ہئ.

(2) پوشہ کی لیئی اوناشی کمائی جمع کرنی ہئ. سینسیبل بن گیان کی پائنسس کو بُذی ۾ ڈارٹ کرنا ہئ. جو باپ نین سمجھایا ہئ وہ سمجھ کر دوسروں کو سُنانا ہئ وردان - ترقتی ہوئی آتمائون کو ایک سیکنڊ ۾ گتی سدگتی دینی والی ماستر داتاپو جئسی إستول سیزن کا انتظام کرتی ہو، شیواڈاری سامنگاری سیپ تیار کرتی ہو جس سین کسی کو گوئی تکلیف نہ ہو، سمیہ وئرٹ نہ جائی۔ ائسی هین اب سرو آتمائون کی گتی سدگتی کرنی کی اُنتر سیزن آنی والی ترقتی ہوئی آتمائون کو گیو ۾ کڑا کرنی کا کشت نھین دینا ہئ، آتی جائین اور لیتی جائین، اسکی لیئی ایورریدی بنو۔ پرشارتی جیون ۾ رہنی سین اوپر اب داتاپن کی إستتی ۾ رھو، ہر سنکلپ، ہر سیکنڊ ۾ ماستر داتا بن کر کی چلو.

سلوگن - حضور کو بُذی ۾ حاضر رکو تو سرو پراپتیان جی حضور گرینگی۔