

”میری میری کا دیہ آپمان چور برهما باپ کی قدم پر قدم رکو“

آج باپ دادا اپنی چارون اور کی سریشت برهمنٹ آتمائون کو دیک رہی ہے۔ برهمنٹ ارتات برهما مُک ونشاولی۔ ہر برهمنٹ آتما کی یاگیہ کو دیک باپ دادا یہی ہرشت ہوتی ہے۔ ہر برهمنٹ آتما کو جنمتی ہین سیم برہما باپ دواران مستک ہر سمرتی کا تلک لگتا ہے۔ سیم پیگوان تلکداری بناتی ہے۔ سات سات ہر برهمنٹ آتما کو پوئرتا کی مہامنتر دواران لائیت کا تاج ڈارٹ کراتی ہے اور سات سات ہر برهمنٹ آتما کو وشو کلیاٹکاری آتما بناءً ذمیواری کا تاج ڈارٹ کراتی ہے۔ دبل تاج ہے اور پیگوان سیم اپنی دل تخت نشین بناتی ہے تو جنمتی ہین تلک، تاج اور تخت ڈاری بن جاتی ہے۔ اُسا سریشت یاگیہ ساری کلب ہر کوئی آتما کا نہیں ہو سکتا۔ تو اتنی سریشت یاگیہ کی سمرتی رہتی ہے کہم برهمنٹ جنمتی ہین اُسی یاگیوان بنتی ہے؟ آپ برهمنٹوں کی نشانی دنیا والون نین گرشن کی روپ ہر دکاء دی ہے۔ لیکن وہ وشو کا راجھ کمار ہے اس لیئی راجیہ کی نشانی تلک، تاج، تخت دیتی ہے۔ گر پی اُسکو چوتی پن ہر تلک، تاج، تخت نہیں ملتا لیکن آپ برهمنٹوں کو تلک، تاج اور تخت تینون ہین پراپت ہوتا ہے۔ پرماتم باپ دواران یہہ تینون پراپتیاں ہونا یہہ صرف برهمنٹوں کی یاگیہ ہے۔ تو باپ دادا دیک رہی گی کہ میری بچوں کا کتنا بڑا یاگیہ کا سِنارا ہرایک کی مستک پر چمک رہا ہے۔ اُسا یاگیہ کا سِنارا آپکو اپنی ہر دکائی دیتا ہے؟ سدا چمکتا ہوئا دکائی دیتا ہے یا کیپی بہت آچا چمکتا ہے اور کیپی سِناری کی چمک کم ہو جاتی ہے؟ یہہ یاگیہ کا سِنارا وچتر سِنارا ہے۔ تو باپ دادا آپ سیپی بچوں کو جب یہی دیکتی ہے، ملتی ہے تو ہرایک بچی کی مستک ہر سِنارا چمکتا ہوئا دیک ہرشت ہوتی ہے۔ سِنارا چمکتی چمکتی چمک کم کیون ہے؟ اسکی کارٹ کو آپ یہی طرح سین جانتی ہو؟ باپ دادا کو بچوں کا چارت دیک کر مشکراحت یہی آتی، جب یہی کسی سین پوچھو کے کیا بننا ہے؟ لکش کیا ہے؟ تو مئجار گی کا ایک ہین جواب ہوتا ہے کہ نمبروں بننا ہے۔ سوریونشی بننا ہے۔ چندرونی راجا رام سیتا یہی بننی نہیں چاہتی۔ لیکن جب لکش سوریونشی نمبروں کا ہے تو جئسا لکش وئی لکش سدا سوریونش کا دکائی دینا آوشیک ہے۔ بچوں کا لکش سوریونش کا ہے ارتات سدا وجئی کا ہے، نمبروں سوریونشی کی نشانی ہے سدا وجئی۔ سوریہ کی کلائین کم اور زیادہ نہیں ہوتی۔ اُدیہ ہوتا ہے اور اُست ہوتا ہے لیکن چندروسوی موافق کلائین کم نہیں ہوتی۔ تو سوریونش کی نشانی ہے سدا ایک رس اور سدا سدا وجئی۔ چندرونیش کو کتریہ کھا جاتا ہے، کتریہ جیون ہر کیپی ہار ہوتی، کیپی جیت ہوتی۔ کیپی سقلتامورت اور کیپی محنت کی مورت۔ یہ کرنا ارتات محنت کرنا۔ چندرونیش کی کلائین ایک رس نہیں ہوتی، اس لیئی لکش اور لکش کو سماں بنائو۔ جئسی لکش رکا ہے باپ سماں بننی کا، ہرایک بچا یہی کھتا ہے کہ باپ سماں بننا ہے۔ تو باپ سدا سھج وجئے سوروپ ہے۔ اگر ایک رس اوستا نہیں ہے تو کیا نمبروں بنینگی وا نمبروار۔ تو اپنی سین پوچھو ہم نمبروں ہے وا نمبروار کی لست ہے؟ نمبروں ارتات فالو برهما باپ۔ باپ دادا سھج سادن بتاتی ہے کے فالو کرنی ہر محنٹ کم لگتی ہے۔ برهما کی پانو ارتات قدم، ہر کاریہ کی قدم روپی پانو کی نشان ہے۔ تو پانو پر پانو رک کر چلنا سھج ہوتا ہے۔ نیاں راستا نہیں یوں دینا ہے، پانو پر پانو ارتات قدم پر قدم رکنا ہے۔ جو پی کاریہ کرتی ہو چاہی منسا سنکلپ کرتی ہو، چاہی بول بولتی ہو، چاہی کرم ہر سنپنڈ سمپر کے آتی ہو، ہر کرم کرنی

کی پھلی یہ سوچوں کے جو مئن برهمن آتما کرم کر رہی ہوں، کر رہا ہوں، کیا یہ برهما باپ سامان ہے؟ برهما باپ کا سنکلپ کیا رہا؟ میرا سنکلپ یہ اُسی پرماٹ ہے؟ ہر بول برهما سمان ہے؟ اگر نہیں ہے تو نہیں کرنا ہے۔ نہ سوچنا ہے، نہ بولنا ہے، نہ کرنا ہے۔ اُسی نہیں برهما باپ کا قدم ایک اور بچوں کا قدم دوسرا، تو جو لکش ہے، منزل ہے باپ سمان بننی کا، وہ کئی ہونگا؟ اگر برهما کی ہر قدم سمان قدم پر قدم فالو کرتی چلینگی تو ایک تو سدا اپنی کو سھج پرشارثی آنپو کرینگی اور سدا سمپورٹا کی منزل سمیپ آنپو کرینگی۔

برہما باپ سمان آرقات سمپورٹا کی منزل پر پہونچنا۔ تو برهما باپ وطن ہے آپ سب بچوں کی سمپورٹ اُبیکت فرشتی بننی کا آواہن کر رہی ہے۔ برهما باپ کی آواہن کا گیت وا مڈر آواہن کا آواز سنائی نہیں دیتا؟ ”آئو بچی، مینی بچی، جلدی جلدی آئو“ یہ گیت وا بول سنائی نہیں دیتا؟ برهما باپ کا آواز سُنو، کچھ کرو۔ برهما باپ یہی کہتی ہے بچی ۹۹ ورش کا سوچتی بہت ہے، کیا ہونگا، یہ ہونگا، وہ ہونگا... یہ ہونگا وا نہیں ہونگا... یہ ہونگا! اس سوچ ہے زیادہ رہتی ہے۔ یہ تو نہیں ہونگا! کیا سوچتی ہونگا، کیا سوچتی نہیں ہونگا۔ یہ ہونگا، ہونگا کا گیت گاتی رہتی ہے۔ لیکن اپنی فرشتی پن کی، سمپن سمپورٹ استنی ہے تیورگتی سین آگی بیدنی کا سریشت سنکلپ کم کرتی ہے۔ ہونگا، کیا ہونگا!... یہ گا کی گیت زیادہ گاتی ہے۔ باپ کہتی ہے کچھ یہی ہونگا لیکن آپکا لکش کیا ہے؟ جو ہونگا وہ دیکنی اور سُنپی کا لکش ہے وا برهما باپ سمان فرشتا بننی کا ہے؟ اُسکی تیاری کر لی ہے؟ پرکرتی اپنا کچھ یہی رونگ روپ دکائی، آپ فرشتا بن، باپ سمان اُبیکت روپڈاری بن پرکرتی کی ہر درشیہ کو دیکنی کی لیئی تیار ہو؟ پرکرتی کی هلچل کی پریاہ سین مکت فرشتی بنی ہو؟ اپنی استتی کی تیاری ہے لگی ہوئی ہو وا کیا ہونگا، کیا ہونگا، اسی سوچنی ہے لگی ہو؟ کیا کوئی یہی پرستتی سامنی آئی تو آپ پرکرتی پتی اپنی پرکرتی پتی کی سیت پر سیت ہونگی وا اپسیت ہونگی؟ یہ کیا ہو گیا؟ یہ ہو گیا۔ یہ ہو گیا.... اسی نظاروں کی سماچاروں ہے بڑی ہونگی وا سمپنٹا کی استتی ہے اسٹت ہو کسی یہی پرکرتی کی هلچل کو چلتی ہوئی ہوئی بادلوں کی سمان آنپو کرینگی؟

تو برهما باپ بچوں سین پوچھ رہی ہے کی میری سمان فرشتی سداکال کی لیئی بنی ہو؟ کیونکہ آپ بچوں کو ویکت ہے رہتی اُبیکت بننا ہے۔ آپ کھینگی باپ تو اُبیکت ہو گیا، ہمین یہی اُسی اُبیکت بنا دیوی نان۔ برهما باپ کہتی ہے پھلی اپنی آپ سین پوچھو کے جو وشو کلیاٹ کی ذمیواری کا تاج باپ نین پہنایا ہے، وہ سمپن کر لیئا ہے؟ وشو کلیاٹ کاری، وشو کا کلیاٹ سمپن ہوئا ہے؟ برهما باپ تو اُبیکت اس لیئی بنی کے بچوں کو وشو کلیاٹ کا کاریہ دیکر، بندن سین یہی مکت ہو شیوا کی رفتار تیور کرانی کی نمت بنا تا، جسکا پرتکیہ سوروپ چاروں اور دیک رہی ہو۔ چاہی دیش ہے، چاہی ودیش ہے اُبیکت برهما دواران تیورگتی ہوئی ہے اور ہونی یہی ہے۔ شیوا ہے تیورگتی کا نمت آذار برهما باپ کو بنا تا۔ لیکن راجیہ آذکاری ایک برهما باپ کو نہیں بنا ہے، سات ہے بچوں کو یہی راجیہ آذکار لینا ہے۔ اس لیئی ساکار ہے نمت آپ ساکار روپڈاری بچوں کو بنا یا ہے۔ لیکن انت ہے آپ سب بچوں کو ویکت ہے اُبیکت فرشتا بن وشو کلیاٹ کی شیوا کی رفتار تیور کر سماپتی اور سمپن ہونا ہے اور کرنا ہے۔ برهما باپ کہتی ہے کیا ۹۹ ہے سماپتی کرین؟ پرکرتی کو ایک تالی بجائیںگی اور

پرڪرتی تو تیار کڙي هئ. ڪيا فرشتي سماڻ دبل لائيت بن گئي هو؟ ڪم سين ڪم 108 آئسي سدا وجئي بني هئ، جو ڪسي ڀي پرڪار ڪي وئرث اؤر نِگيتو سنڪلپ، بول وا ڪرم اُرقات سرو ڪي سنپنڌ سمعپر ڪ پاس هو؟ وئرث وا نِگيتو، يهي بوجه سداڪال ڪي ليئي دبل لائيت فرشتا ببني نهين ديتا. تو برهما باپ پوچشي هئ، اس بوجه سين هلكي فرشتي بني هئ؟ آندر لائين هئ، سدا. ڪم سين ڪم 108 تو سدا فرشتا جيون ڪا آنيو ڪرين تب ڪھينگي برهما باپ سماڻ بننا. تو باپ پوچشي هئ، تالي بجائين؟ يا 2000 ۾ تالي بجائين، 2001 ۾ تالي بجائين، ڪب بجائين؟ ڪيا سوچتي هو تالي بجيئنگي تو بن جائينگي، آئسي؟ ڪيا سوچتي هو، تالي بجيئنگي اُس سميه بنينگي؟ ڪيا هونگا؟ بجائين تالي؟ بولو تيار هو؟ پيپر ليوين؟ آئسي ٿوريئي مان جائينگي، پيپر لينگي؟ ٿيپرس بتائو، پيپر لين؟ سڀ ڇورنا پريئنگا، مڏوبن والون ڪو مڏوبن ڇورنا پريئنگا، گيانسرورو والون ڪو گيانسرورو، سينتر والون سينتر، وديش والون ڪو وديش، سڀ ڇورنا پريئنگا. تو ايورريدي هئ؟ آگر ايورريدي هو تو هات ڪي تالي بجائو، ايورريدي؟ پيپر لين؟ ڪله آنائونسمينت ڪرين؟ وهان جاڪر ڀي نهين ڇورنا هئ، وهان جاڪر ٿورا ڦيك ڪركي آئون، نهين. جهان هون، وهان هون، آئسي ايورريدي، آپنا دفتر ڀي نهين، ڪتيا ڀي نهين، ڪمرا ڀي نهين، الماري ڀي نهين، آئسي نهين ڪهنا ٿوراسا ڪام هئ نان، دو دن ڪركي آئين، نهين. آردر از آردر، سوچ ڪر هان ڪهو، نهين تو ڪله آردر ٽڪلينگا، ڪهان جانا هئ، ڪهان نهين جانا هئ، ٽڪالين آردر، تيار هئ؟ اتنا همت سين هان نهين ڪه رهي هئ، سوچ رهي هئ ٿوراسا ايڪ دن مل جائي تو آچا هئ، ميري ٻنا ڀه نهين هو جائي، ڀه نهين هو جائي، ڀه ويست سنڪلپ ڀي نهين ڪرنا، برهما باپ ٽرانسفر هوئا تو ڪيا سوچا ڪ ميري ٻنا ڪيا هونگا؟ چلينگا، نهين چلينگا، چلو ايڪ ڊئريڪشن تو دي دون، ڊئريڪشن دين؟ آپني سمنپن إشتتي دواران ڊئريڪشن دين، مڪ سين نهين آئسي تيار هو؟ آردر ملا اؤر ڇورو تو ڇوٽو، هلچل ڪرين؟ آئسا ڪرنا هئ، ڀه بتاءِ ديني هئ، آردر هونگا، پوچ ڪر نهين، تاريخ نهين ٽڪس ڪرينگي، آچانڪ آردر دينگي آجائو، بس، اسڪو ڪها جاتا هئ دبل لائيت فرشتا، آردر هوئا اؤر چلا، جئسي مرتبيو ڪا آردر هوتا هئ ڦر ڪيا سوچتي هئ، سينتر ديڪو، الماري ديڪو، جڳياسو ديڪو، ايريا ديڪو...! آج ڪله تو ميري ميري ۾ ايريا ڪا جهميلا زياده هو گيا هئ، ميري ايريا! وشو ڪلياڻڪاري ڪي ڪيا حد ڪي ايريا هوتي هئ؟ ڀه سڀ ڇورنا پريئنگا، ڀه ڀي ديه ڪا آپمان هئ، ديه ڪا پان ڦر ڀي هلكي چيز هئ، ليڪن ديه ڪا آپمان ڀه بہت سوکيم هئ، ميرا ميرا اسڪو هيں ديه ڪا آپمان ڪها جاتا هئ، جهان ميرا شيوا هئ، ڀه سڀ ميرابن، ڀه پرييو پرساد هئ، ميرا نهين، پرساد ڪو ميرا ماننا، ڀه ديه آپمان ميري شيوا هئ، ڀه سڀ ميرابن، ڀه پرييو پرساد هئ، ميرا نهين، پرساد ڪو ميرا ماننا، ڀه ديه آپمان هئ، ڀه آپمان ڇورنا هيں سمنپن بننا هئ، اس ليئي جو ورنن ڪرتی هو فرشتا اُرقات نه ديه آپمان، نه ديه ڀان، نه ڀان ميري پن ڪي رشتني هو، فرشتا اُرقات ڀه حد ڪا رشتا ختم، تو اب ڪيا تياري ڪرينگي؟ برهما باپ ڪا آواز آٽينشن سين سُنو، آواهن ڪر رهي هئ، باپ ڪهتي هئ سماپتي ڪا نغارا بجانا تو بہت سهچ هئ، جب چاهين تب بجا سکتي هيئ ليمکن ڪم سين ڪم ستيگ آد ڪي 9 لاڪ تو ايورريدي هو نان! چاهي نمبروار هو، نمبرون تو ٿوري هونگي، ڪم سين ڪم 108 نمبرون، 16 هزار نمبر ٿو، 9 لاڪ نمبر ٿري، ليڪن اتنى تو تيار هو جائي، راجڏاني تو تيار هوني چاهئي.

آيي رِزلت ۾ باپ دادا نين ديڪا ڪ ورتمان سميه مايا ڪا سوروپ نِگيتو اؤر وئرث سنڪلپ ڪا مئجارني هئ، وشو ڪلياڻڪاري ڪي إستيچ هئ، سدا بيڪد ڪي ورتي هو، درشتني هو اؤر بيڪد

کی اِستتی ہو۔ ورتی ہر ذرا یہی کسی آتما کی پرت نگتیو یا وئرت پاؤنا نہیں ہو۔ نگیتو بات کو پریورتن کرانا، وہ الگ چیز ہئ۔ لیکن جو سیم نگیتو ورتی والا ہونگا وہ دوسرا کی نگیتو کو یہی پازیتو ہر چینچ نہیں کر سکتا۔ اس لیئی ہرایک کو اپنی سوکیم چیکنگ کرنی ہئ کے ورتی، درشتی سرو پرت سدا بیکد اور کلیاٹکاری ہئ؟ ذرا یہی کلیاٹ کی پاؤنا کی سوا ہد کی پاؤنا، ہد کی سنکلپ، بول سوکیم ہر یہی سمائی ہوئی تو نہیں ہئ؟ جو سوکیم ہر سماں ہوئا ہوتا ہئ اُسکی نشانی ہئ کے سمیہ آنی پر وا سمیا آنی پر وہ سوکیم استول ہر آنا ہئ۔ سدا نیک رہینگا لیکن سمیہ پر وہ امرج ہو جائینگا۔ قر سوچتی ہئ یہم ہئ ہیں اُسا۔ یہم بات ہیں اُسی ہئ۔ یہم ویکتی ہیں اُسا ہئ۔ ویکتی اُسا ہئ لیکن میری اِستتی شپ پاؤنا، بیکد کی پاؤنا والی ہئ یا نہیں ہئ؟ اپنی غلطی کو چیک کرو۔ سمجھا۔

باتون کو نہیں دیکو، اپنی کو دیکو۔ بس ۹۹ ہر یہم اپنی اندر ڈن لگائو جو برهما باپ کا قدم وہ برهما باپ سماں میرا ہر قدم ہو۔ برهما باپ سین سپی کو پیار ہئ نا۔ تو پیاری کو ہیں فالو کیئا جاتا ہئ۔ باپ سماں بننا ہیں ہئ۔ نیک ہئ نا؟ ۹۹ ہر سپ تیار ہو جائینگی؟ ایک ورش ہئ۔ یہم ہو گیا، یہم ہو گیا.... یہم نہیں سوچنا۔ یہم تو ہونا ہیں ہئ۔ پھلی سین ہیں پتنا ہئ یہم ہونا ہئ لیکن باپ سماں فرشنا بننا ہیں ہئ۔ سمجھا۔ کرنا ہئ نا؟ کر سکینگی؟ ایک ورش ہر تیار ہو جائینگی کے آڈی ورش ہر تیار ہو جائینگی؟ آپکی سمپن بننی کی لیئی برهما باپ یہی آواہن کر رہا ہئ اور پرکرتی یہی اِنتظار کر رہی ہئ۔ ۶ ماں ہر ایوریڈی بنو، چلو ۶ ماں نہیں ایک ورش ہر تو بنو۔ هلچل ہر نہیں آنا، اچل۔ لکش نہیں چورنا، باپ سماں بننا ہیں ہئ، کچھ یہی ہو جائی۔ چاہی کئین برهمنٹ ہلاوین، برهمنٹ رُکاوٹ بن کر سامنی آئین چر یہی ہمیں سماں بننا ہیں ہئ۔ پسند ہئ یہم راء؟ (باپ دادا نین سپی سین هات اُٹوا یا اور سپکا ویدیو، فوتو نکلوا یا) یہم فوتو سپی کو پیچینگی۔ یہاں کی مُووی ہر کوئی مس یہی ہو سکتا ہئ۔ وطن کی مُووی ہر تو کوئی مس نہیں ہو سکتا۔ اچا، باپ کھتی ہئ ایک سیکنڈ ہر سپی ایپی ایپی ودیھی بن سکتی ہو؟ تو ایپی ایک سیکنڈ ہر ودیھی اِستتی ہر اِستت ہو جائو۔ (دل) اچا۔ ایپی دیھ ہر آ جائو۔ ایپی چر ودیھی بن جائو۔ اُسی ساری دن ہر بیچ بیچ ہر ایک سیکنڈ یہی ملي، تو وار وار یہم اپیاس کرتی رہو۔ اچا۔

سرو سریشت برهمنٹ آتمائون کو سدا برهما باپ کی قدم پر قدم رکنی والی فالو فادر آگیا کاری بچون کو، سدا برهما باپ سماں فرشنا اِستتی ہر اِستت رہنی والی سمیپ آتمائون کو، سدا پرکرتی پتی بن پرکرتی کی ہر درشیہ کو ساکی ہو دیکنی والی اچل اڈول آتمائون کو، سدا بیکد کی ورتی اور درشتی ہر رہنی والی پاگیوان بچون کو باپ دادا کا یادپیار اور نمستی۔ باہر جو یہی سُن رہی ہئ چاہی دیش ہر، چاہی ودیش ہر اُن بچون کو یہی وشیش یادپیار۔

وردان - سریشت پالنا کی وِدی دواران وِدی کرنی والی سرو کی وِدائیون کی پاقرپو سنگر یہ وِدائیون سین ہیں وِدی پانی کا یُگ ہئ۔ باپ کی، پریوار کی وِدائیون سین ہیں آپ بچی پل رہی ہو۔ وِدائیون سین ہیں ناچنی، گاتی پلتی، اُڑتی جا رہی ہو۔ یہم پالنا یہی وندرفل ہئ۔ تو آپ بچی یہی بڑی دل سین، رحم کی پاؤنا سین، داتا بن کر ہر گھڑی ایک دو کو بہت اچا، بہت اچا کھ وِدائیان دیتی رہو، یہم پالنا کی سریشت وِدی ہئ۔ اس وِدی سین سرو کی پالنا کرتی رہو تو وِدائیون کی پاتر بن جائینگی۔

سلوگن - آپنا سرل سوپا ہ بناء لینا، یہی سمادان سوروپ بننی کی سهنج وِدی ہئ۔