

## ”محنت سماپت کر فرنٹر یوگی بنو“

آج دلوالا باپ بچوں کی دل کی لگن کو دیکھ رہت ہو رہی ہے۔ آج کامِ ملن دلارام باپ اور دلربا بچوں کا ہے۔ چاہیے سنمک ہے، چاہیے شریر سین دُور ہے ملکی دل کی سمیپ ہے۔ دُور رہنی والی بچی یہی اپنی دل کی لگن سین دلارام باپ کی سنمک ہے۔ ائسی دلربا بچی جنکی دل سین بابا کا ہیں ساج بجتا رہتا ہے۔ انحد ساج، حد کا نہیں، ائسی بچی باپ کی آب یہی نئونوں پر سمائی ہوئی ہے۔ انہوں کو یہی باپ دادا وشیش یاد کاریسپاند کر رہی ہے۔ دلارام باپ کی دل تخت نشین تو سیپ بچی ہے قریبی نمبروار تو کھینگی ہیں۔ جئسی مالہا کی مٹکی تو سیپ ہے ملکی 8 اور کھان 16 ہزار کا لاست داٹا۔ کھینگی مٹکی دونوں کو ملکی انتر مہان ہے۔ ان نمبر کا آڈار مکیہ سلوگن ہے۔ ”پوتھ اور یوگی بنو“ ایک ہے یوگی دوسرا ہے سدا یوگ پر رہنی والی یوگی۔ تیسرا ہے یوگ دواران و گھن ہتھانی، پاپ مٹانی کی محنت پر رہنی والی۔ جتنی محنت اتنا قلپانی والی۔ جئسی آج کلہ کی دنیا پر ایک ہے جو پورا جنم کی، پیٹتی کی حساب سین کیتی ہوئی سریشت کرم کی آڈار سین، حد کی راجائی کا ورثا بنا محنت کی پاتی ہے۔ ورثی کی آڈکار سین پراپتی ہے اس کارٹ راجائی کا نشا سُنہ ہیں رہتا ہے۔ یاد نہیں کرنا پرتاک مئن راجکمار ہوں یا راجا ہوں۔ نئچرل سمرتی اور سمپتی کی پراپتی ہوتی ہے۔ آج کلہ تو راجائیں ہے نہیں ملکی یہ دو اپر کی آرنی کی بات ہے، ستونگٹی پیٹتی کی سمیہ کی بات ہے۔ ائسی نمبروں بچی سُنہ ”یوگی جیون“ پر رہتی ہے۔ پراپتی کی پندرہ اورثی کی آڈار سین سدا پرپور رہتی ہے۔ محنت نہیں کرتی۔ آج سُک دو آج شانتی دو۔ سنکلپ کا بتن دبایا اور کاظم کل جاتی ہے۔ سدا سمپن رہتی ہے۔ آرقات یوگ یُکت، یوگ لگا ہوئا ہیں رہتا ہے۔

دوسری نمبر کی ہے۔ یوگ لگانی والی۔ وہ ائسی ہے جئسی آج کلہ کی بُزنیس مئن۔ کیپی بہت کماتی کی کم کماتی۔ قریبی خزانی رہتی ہے۔ کماتی کا نشا رہنا ہے خوشی یہی رہتی ہے ملکی نرنتر ایک رس نہیں رہتی ہے۔ کیپی دیکا تو بہت سمپننا کا سوروپ ہونگا اور کیپی، آپی اور چاہیئی، آپی اور چاہیئی کا سنکلپ محنت پر لائینگا۔ سدا سمپن سدا ایک رس نہیں ہونگی۔ سدا سیم سین سنتشت نہیں ہونگی۔ یہ ہے یوگ لگانی والی۔ لگانی والی آرقات توہننا تب قر لگاتی ہے۔

تیسرا ہے۔ جئسی آج کلہ کی نوکری کرنی والی۔ کاما یا اور کاما۔ جتنا کاما یا اتنا آرام سین کایا۔ ملکی استاک جمع نہیں ہونگا۔ اس لیئی سدا خوشی پر ناچنی والی نہیں ہونگی۔ محنت کی کارٹ کب دلشکست اور کب دلخوش ہونگی۔ ائسی تین پرکار کی بچی ہے۔ باپ کھتی ہے۔ سیکو ورثی پر اپتیون کا خزانہ ملا ہے، آڈکاری ہو، نئچرل یوگی ہو، نئچرل سوراجیہ ڈاری ہو۔ باپ کی خزانی کی بالک سو مالک ہو۔ تو اتنی محنت کیوں کرتی ہو؟ ماستر رچتا اور نوکر کی سماں محنت کریں یہ کیوں؟ جئسی وہ 200 کماتی

اُور 200 کاتی. 2000 ڪماتی اُور 2000 کاتی وئی دو گھنٽا یوگ لگاتی اُور دو گھنٽا اُسکا ڪل لیتی. آج 6 گھنٽا یوگ لگا آج 4 گھنٽا یوگ لگا یہ کیون؟ وارث کی پی یہ نهین ڪھتا ک دو دن کی راجائی ھئ، 4 دن کی راجائی ھئ. سدا باپ کی بچی ھئ اُور سدا خزانی کی مالک ھئ. ڪھنا بابا اُور ڪرنا یاد کی محنٽ، دونو باتیں ایک دو کی وپریت ھئ. تو سدا یہ سلوگن یاد رکو ڪ ”مئن ایک سریشت آتما بالک سومالک ھون. سرو خزانون کا اذکاری ھون“۔ کویا۔ پایا، کویا۔ پایا یہ کیل نهین ڪرو. جو پانا ٿا وہ پا لیئا ڦر کونا اُور پانا کیون! نهین تو یہ گیت کو بدلي ڪرو. پا رها ھون، پا رها ھون یہ اذکاری کی بول نهین. سمپن باپ کی بالک ھو، ساگر کی بچی ھو. اب کیا ڪرینگی؟ نرنتر یوگی بنو۔ مئن کوئن ھون؟ ھم سو برهمن سو دیوتا ھئ و ا ھم سو کیتری سو دیوتا ھئ؟ باپ دادا ڪو بچوں کی محنٽ دیک ترس پرتا ھئ. راجا کی بچی نؤکری ڪریں، یہ شوپتا ھئ؟ سپ مالک بنو.

آج تو صرف پارٹیون سین ھین ملنا ھئ. لیکن مُرلی کیون چلی، اسکا پی راز ھئ. آج بہت مهاویر بچی بابا کو کینچ رھی ھئ. باپ دادا آج اُنھون ڪو سنمک رک مرلی چلا رھی ھئ. دیش ودیش کی بہت مهاویر بچی یاد ڪر رھی ھئ. باپ دادا پی ائسی شیوازاداری آگیا کاری سُتھے یوگی بچوں کو وشیش یاد دی رھی ھئ.

مذوبن نواسی اُور ودیشی بچی جو بُڑی سنیہ سین چاترڪ بن مرلی سُننی کی سدا اپلاشی رہتی ھئ، ائسی سروسبیل، لوفل، لولین بچوں کو پی باپ دادا وشیش یاد پیار دی رھی ھئ. مذوبن نواسی اُور جو پی نیچپی بئنی ھئ لیکن باپ دادا کی نئنون کی سامنی ھئ ائسی اتک شیوازاداری بچوں کو وشیش یاد پیار. سات سات سنمک بئنی لکپ سِتاروں کو پی وشیش یاد پیار اُور نمستی.

بنگال ٻهار، نیپال زون کی پائی بھنوں سین پرسنل مُلاقات:-

مرلی تو سُنی، اب سُننی کی باد سوروپ ۾ لانا. ایک ھوتا ھئ سِمرتی ۾ لانا اُور دوسرا ھئ سوروپ ۾ لانا. جو ڪچ سُنتی ھئ، سِمرتی ۾ تو سپ لاتی ھئ، اگیانی پی سُنی هوئی کو یاد ڪرتی ھئ لیکن گیان کا اُرث ھین ھئ۔ سوروپ ۾ لانا. تو ڪوئنسی بات سوروپ ۾ لائینگی. ”بالک سو مالک“، یہم ھئ سوروپ ۾ لانا. پرشارت کی سات پرالبہ کا آنپو ھو. ائسی نهین آپی تو پرشارتی ھئ، پرالبہ پوشی ۾ ملینگی. سنتم یُگ کی وشیشنا ھین ھئ، آپی آپی پرشارت آپی آپی پر تکیہ ٿل. آپی سِمرتی سوروپ آپی آپی پراپتی کا آنپو. پوشیہ کی گئرنگی تو ھئ لیکن پوشیہ سین پی سریشت پاگیہ اب کا ھئ. آپی کا ورثا تو پراپت ھئ نان؟ پا لیئا ھئ یا پانا ھئ؟ اگر پا لیئا ھئ تو ٿر فریاد تو نهین ڪرتی ھو امبرت ویلی؟ یا تو ھئ یاد یا ھئ فریاد. جهان یاد ھئ وھان فریاد نهین، جهان فریاد ھئ وھان یاد نهین. تو فریاد سماپت هوئی؟ ڪوئشچن مارک ختم؟ فریاد ۾ ھوتا ھئ ڪوئشچن اُور یاد ۾ فلِ استاپ اُرقات بندی. بندی سوروپ بن بندی کو یاد ڪرنا ھئ. باپ پی بندی آپ پی بندی. تو پریورتن یومی ۾ آکر ڪوئی نہ ڪوئی وشیش پریورتن ضرور ڪرنا چاھیئی. اب فریاد کو چور ڪر سُننے یوگی بن ڪر جانا، فریاد ۾ الْجھن ھوتی ھئ، خوشی نهین. تو باپ سین خوشی کا خزاننا لینا ھئ، الْجھن نهین. الْجھن تو لوکے باپ کا خزاننا ٿا، اب وھ ختم ھو گیا. لوکے سنبندة ختم تو فریاد پی ختم. الْوکے باپ الْوکے ورثا. تو فریاد

کی لِست کی ختم ہو گئی نان! قاڑ دیئا نان! اگر متنا ہوئا ہونگا تو یہی کھینچی کے لکا ہوئا تا، اس لیئی قاڑ کر ختم کرو۔ شیوا ہر سمیہ دو، جب تک تیار نہیں ہوتی ہو تب تک راجیہ آنی ہر دیری ہئ۔ شیوا کا کوئی نیاب پلئن بنایا ہئ؟ مہایگیہ ہر تو سپی نبین شیوا کی نان! برهمنوں کا سنگن ہونا ہیں، حاضر ہونا ہیں شیوا ہئ۔ یہ کوئی کم باٹ نہیں ہئ۔ سمیہ پر حاضر ہونا، ایورریدی ہونا، سہن شکتی کا لکش رکنا یہم یہی ریجسٹر ہر جمع ہوتا ہئ۔ جسکا قر لاست رزلت ہر کنیکشن ہوتا ہئ۔ جئسی آج کلہ یہ 3 ماں 6 ماں ہر امتحان لیتی ہئے قر سپیکی مارکس کا فائیل سین کنیکشن کرتی ہئے تو جو یہی برهمنوں کی سریشت کاریہ ہوتی ہئے انہیں سہیوگی بننا اسکی یہی مارکس ہئ۔ وہ مارکس اُنتم رزلت کی لیئی جمع ہو گئی۔ سہن کیئا، تن من دن لگایا، لگانا معنی پانا۔ بدیریکشن پرماط کیئا یہم یہی مارکس جمع ہوئی۔ مہایگیہ ہر صرف آنا نہیں ہوئا لیکن فائیل رزلت کی مارکس جمع ہوئی۔ تو شیوا ہوئی نان۔ یہ آواز بُلند کرنا یہی شیوا کا ایک سبجیکٹ ہئ۔ شیوا کی کئین سوروپ ہوتی ہئے تو یہ سنگن ہر روب ہر آواز بُلند ہونا یہم یہی شیوا ہئ۔ پریوار کو دیک کر خوشی ہوئی نان۔ کتنی پائی بھنوں کو دیکا۔ اتنا بڑا پریوار کی یہی کسی یہ گہر کسکا ہوتا نہیں۔ یہ یہی سُمپل تا، سارا پریوار تو نہیں تا نان۔ سارا پریوار اکنا کریں تو پُوری دھلی اپنی بنانی پری۔ آبو ہر اکنا کری تو آبو روڈ تک اپنا بنانا پری۔ وہ یہی دن آئینگا جو سپ آفر کرینگی کے ہماری مکان ہر آئو۔ کلکنا کا وکتوریا گرائونڈ آپکو تیار کر کی دینگی۔ کھینچی آئو، پذارو۔ ذیری ذیری آواز چھلینگی۔ اپی یہ تو سمجھتی ہئے نان کے یہ کوئی کم نہیں ہئ۔ برهما باپ کی اویکت ہونی کی باد اتنا بڑا سنگن ہو، یہم دیک کر بلہاری جاتی ہئ۔ آئیہ جگہ سنستا توںتی ہئے یہاں بیتی ہئ، یہم کمال دیکتی ہئ۔ سپی نبین اپنی اپنی شُد سنکلپ سین، سہیوگ کی شکتی، سنگن کی شکتی سین، شیوا کی۔ اپی سپ جگہ سین نِمنتر ٹھیلینگا۔ یہ راشترپتی یوں آپکا گھر ہو جائینگا۔

2- اپنی کو سدا دل تخت نشین سمجھتی ہو؟ یہم دل تخت ساری کلب ہر سوائے اس سنگم یہ کی کھان یہی پراپت نہیں ہو سکتا۔ دل تخت پر کوئن بئٹ سکتا ہئ؟ جسکی دل سدا ایک دلارام باپ کی سات ہئ۔ ایک باپ دوسرا نہ کوئی، ائسی استتی ہر رہنی والون کی لیئی آستان ہئ۔ دل تخت۔ تو کس آستان پر رہتی ہو؟ اگر تخت چور دیتی ہو تو قاسی کی تختی پر چلی جاتی۔ جنم جنمانتر کی لیئی مایا کی قاسی ہر قس جاتی ہو۔ یا تو ہئ باپ کا دل تخت یا ہئ مایا کی قاسی کا تختا۔ تو کھان رہنا ہئ؟ ایک باپ کی سوائے اور کوئی یاد نہ آئی، اپنا شرپر یہی نہیں۔ اگر دیھ یاد آئی تو دیھ کی سات دیھ کی سنبند، پدارث، دنیا سپ ایک کی سات پیچی ایک آ جائینگی۔ ذرا سنکلپ روپ ہر یہی اگر سوکیم ذا گا جُتا ہوئا ہونگا تو وہ اپنی طرف کینچ لینگا۔ اس لیئی منسا واپا کرمٹا ہر کوئی سوکیم ہر یہی رسی نہ ہو۔ سدا مکت رہو تب اؤرون کو یہی مکت کر سکینگی۔ آج کلہ ساری دنیا مایا کی جال ہر قس کر ترق رہی ہئ، انہیں اس جال سین مکت کرنی کی لیئی پھلی سیم کو مکت ہونا پری۔ سوکیم سنکلپ ہر یہی بندن نہ ہو۔ جتنا نربندن ہونگی اتنا اپنی اونچی اسٹیچ پر استت ہو سکینگی۔ بندن ہونگا تو اونچا چاہتی یہی نیچی آ جائینگی۔

3- سڀي آپني ڪو اس وشٽ کي آندر سرو آتمائون ۾ سين چُني هوئي سريشت آتما سمجھتي هو؟ يه سمجھتي هو ڪسيم باپ نين همين آپنا بنايا هئه؟ باپ نين وشٽ کي آندر سين ڪتنی ٿوري آتمائون ڪو چُنا. اور انڌ سين هم سريشت آتمائين هئه. به سنکلپ ڪرتi هيin ڪيا آپيو هونگا؟ آتي اندر ڪو سک ڪي پراپتي هونگي. تو آئسي آپيو ڪرتi هو؟ آتي اندر ڪو سک ڪي آپيوتii هوتي هئه وا سنا هئه؟ پرئڪتٽيڪل ڪا آپيو هئه وا صرف ناليج هئه؟ ڪيونک گيان آرثات سمجھ. سمجھ ڪا آرث هيin هئه، "آپيو ڦ لانا" سنا، سناها الگ چيز هئه، آپيو ڪرنا اور چيز هئه. يه سريشت گيان هئه آپيو ببني ڪا. دواپر سين آپي پرڪار ڪا گيان سنا اور سنايا. جو آدا ڪلپ ڪيئا وھ آپي ڀي ڪيئا تو ڪيا بڙي بات! يه نئين، جيون، نيان ڀي، نئين دنيا ڪي ليئي نيان گيان، تو اسکي نويinta هيin تب هئه جب آپيو ڦ لائو. ايڪ ايڪ شبد، آتما، پرماتما، چڪر ڪوئي ڀي گيان ڪا شبد آپيو ڦ آئي. ريلائيزيشن هو. آتما هون يه آپيوتii هو، پرماتما ڪا آپيو هو، اسکو ڪها جاتا هئه، "نويinta". نيان دن، نئين رات، نيان پريوار سڀ ڪچ نيان آئسي آپيو هوتا هئه؟ ڀئني ڪا ڦل آپي گيان مل رها هئه تو آئسي گيان ڪي آپيو بنو آرثات سوروب ڦ لائو.

4- سڀ وجئي رتن هو نان؟ وجئي ڪا جهندا پڪا هئه نان. وجئي همارا جنم سد آڏكار هئه. يه مڪ ڪا نعara نهين ليڪن پرئڪتٽيڪل جيون ڪا نعara هئه. ڪلپ ڪلپ ڪي وجئي هئه، آپ ڪي بار ڪي نهين، هر ڪلپ ڪي، آنگنت بار ڪي وجئي هئه. آئسي وجئي سدا هرشت رهتي هئه. هار ڪي آندر دُڪ ڪي لهر هوتي هئه. سدا وجئي جو هونگي وھ سدا خوش رهينگي، ڪي ڀي ڪسي ڀي سركمنس ڦ ڀي دُڪ ڪي لهر نهين آ سكتi. دُڪ ڪي دنيا سين ڪنارا هو گيا، رات ختم هوئي، پريات ڦ آ گئي تودُڪ ڪي لهر ڪئي آ سكتi؟ وجئي ڪا جهندا سدا لهراتا رهي، نڃي نه هو.

**وڊائي ڪي سميه داديون سين**- باپ دادا ڀي پريم ڪي ٻندن ڦ ٻندڻي هوئي هئه. چوٽني چاهين تو ڀي چوٽ نهين سكتi. اس ليئي ڀئتي ڦ ڀي ٻندن ڪا چتر دکايا هئه. پرئڪتٽيڪل ڦ پريم ڪي ٻندن ڦ اوپيڪت هوتي ڀي ٻندنا پرتا هئه. ويڪت سين چُڙايا ڦ ڀي چوٽ نهين سكتi. اس ليئي آپ ڀي ٻندن ڦ هو. باپ ڀي ٻندن ڦ هو. (وديشيون ڪي اور اشارا) يه ڀي تپسيا ڪر رهي هئه. دن هئه وا رات هئه؟ اس ليئي تو ڪهتي هئه جادو لگا ديئا.

## وردان - هر سنکلپ وا ڪرم ڪو سريشت اور سقل بناني والي گيان سوروب سمجهدار پيو

جو گيان سوروب، سمجھدار بن ڪر ڪوئي ڀي سنکلپ وا ڪرم ڪرتi هئه، وي سقلتا موڑت بنتي هئه. اسي ڪا يادگار ڀئني مارگ ڦ ڪاريء پرارني ڪرتi سميه سواستڪا نِڪالتi هئه وا گئيش ڪو نمن ڪرتi هئه. يه سواستڪا، سواستي ڦ استت ھوني اور گئيش ناليجفل استت ڪا سوچڪ هئه. آپ بچي جب سيم ناليجفل بن هر سنکلپ وا ڪرم ڪرتi هو تو سهنج سقلتا ڪا آپيو هوتا هئه.

**سلوگن - برهمڻ جيون ڪي وشيشتا هئه خوشي، اس ليئي خوشي ڪا دان ڪرتi چلو.**