

”میثی بچی - تمھاري فرض آدائی هئ گھر گھر ہ باپ کا پئنام دینا، کوئی یہی حالت ہ رج کر باپ کا پریچیہ هرایک کو اوشیہ دو“

پرشن :- تم بچون کو کس ایک بات کا شونق رہنا چاھیئی؟

اُتر :- جو نئین نئین پائنس نکلتی ہئ، انکو اپنی پاس نوت کرنی کا شونق رہنا چاھیئی کیونک اتنی سپ پائنت یاد رہنا مشکل ہئ. نوت لیکر قر کوئی کو سمجھانا ہئ. ائسی یہی نھیں لک کر قر کاپی پری رہی. جو بچی اچی ریت سمجھنی ہئ انھیں نوت لینی کا شونق رہنا ہئ.

گیت لاک زمانی والی....

اوم شانتی . میثی میثی روحانی بچون نین گیت سنا. روحانی بچی، یہ اکیر ایکھیں باپ کھ سکتی ہئ. روحانی باپ بگر کی کوئی کسکور روحانی بچی کھ نھیں سکتی۔ بچی جانتی ہئ سپ روہون کا ایکھیں باپ ہئ، ہم سپ پائی پائی ہئ. گاتی یہی ہئ بدر ہڈ، ڈر پی مايا کی پرویشننا ائسی ہئ جو پرماتما کو سرو ویاپی کھ دیتی تو فادر ہڈ ہو پرتا ہئ. راوٹ راجیہ پڑاٹی دنیا ہیں ہوتا ہئ. نئین دنیا ہ رام راجیہ آٹوا ایشوریہ راجیہ کھا جاتا ہئ. یہ سمجھنی کی باتیں ہئ. دو راجیہ ضرور ہئ، ایشوریہ راجیہ اور آسری راجیہ. نئین دنیا اور پڑاٹی دنیا کو پی نھیں سمجھتی ہئ. گویا کچھ نھیں جانتی ہئ. تم پی کچھ نھیں جانتی ہی، بی سمجھہ ہی. نئین سک کی دنیا کوئں استاپن کرتا ہئ ڈر پڑاٹی دنیا ہ دک کیون ہوتا ہئ، سورگ سین نرک کئسی بنتا ہئ، یہ کسکو پی پتا نھیں ہئ. ان باتوں کو تو منش ہیں جانینگی نان. دیوتائوں کی چتر پی ہئ تو ضرور آدی سناتن دیوی دیوتائوں کا راجیہ تا۔ اس سمیہ نھیں ہئ. یہ ہئ پرجا کا پرجا پر راجیہ. باپ پارٹ ہیں آتی ہئ. منش کو یہ پتا نھیں ہئ کشو بابا پارٹ ہ آکر کیا کرتی ہئ. اپنی ڈرم کو ہیں یوں گئی ہئ. تمکو اب پریچیہ دینا ہئ ترمورتی اور شو باپ کا. برهما دیوتا، وشنو دیوتا، شنکر دیوتا کھا جاتا ہئ ڈر کھتی ہئ شو پرماتما یہ نمہ تو تم بچون کو ترمورتی شو کا ہیں پریچیہ دینا ہئ. ائسی ائسی سروس کرنی ہئ. کوئی یہی حالت ہ باپ کا پریچیہ سیکو ملی تو باپ سین ورثا لی لیوی. تم جانتی ہو ہم اپی ورثا لی رہی ہئ. اور پی بھتوں کو ورثا لینا ہئ. ہماری اوپر فرج آدائی ہئ گھر گھر ہ باپ کا پئنام دینی کی۔ واسطہ ہ میسینجر ایک باپ ہیں ہئ. باپ اپنا پریچیہ دیتی ہئ. تمکو ڈر اورون کو باپ کا پریچیہ دینا ہئ. باپ کی نالیچ دینی ہئ. مکیہ ہئ ترمورتی شو انکا ہیں کوت آف آرمز یہی بنایا ہئ. گورنمنٹ انکا بتارت آرٹ نھیں سمجھتی ہئ. اس چکر پی دینا ہئ

چرکي مثل اور اُسيں ٿر لکا هئ سئينه ميو جيئتي. انکا آرت تو نکلنا نهين. يه تو سنسکرت آکير هئ. آب باپ تو هئ هين ٿرث. وھ جو سمجھاتي هئ اُس سين تمھاري وجئه هو تي هئ ساري وشو پر. باپ ڪھندي هئ مئن سچ ڪھتا ھون تمر اس پڙھائي سين سچ سچ نارائڻ بن سڪتي هو. وو لوگ ڪيا ڪيا آرت نڪالتي هئ. وھ ڀي اُن سين پوچنا چاهيئي. بابا تو آنيڪ پرڪار سين سمجھاتي هئ. جھان ميلا لگنا هئ وھان نديون پر ڀي جاڪر سمجھائو. پنت پاون گنگا تو هو نهين سڪتي. نديان ساڳر سين نڪلي هئ. وھ هئ پاڻي ڪا ساڳر. اُن سين پاڻي ڪي نديان نڪلتني هئ. گيان ساڳر سين گيان ڪي نديان نڪليني. تمر ماتائون ۾ آب گيان هئ، گئومڪ سين پاڻي نڪلنا هئ، سمجھتي هئ يه گنگا ڪا جل هئ. اتنى پڙهي لکي منش سمجھتي نهين ڪي ھان گنگا جل ڪھان سين نڪلينا. شاسترون ۾ هئ ٻاڻ مارا اور گنگا نڪل آئي. آب يه تو هئ گيان ڪي باتين. آئسي نهين ڪي آرجن نين ٻاڻ مارا اور گنگا نڪل آئي. ڪتنا دُر دُر تيرڙون پر جاتي هئ. ڪھندي هئ شنڪر ڪي جتائون سين گنگا نڪلي، جسيز اشنان ڪرنبي سين منش سين پري بن جاتي هئ. منش سين ديوتا بن جاتي، يه ڀي پري مثل هئ نان.

آب تمر بچون ڪو باپ ڪا هين پريچيم دينا هئ. اس ليئي بابا نين يه چتر بنوائي هئ. ترمورتي شو ڪي چتر ۾ ساري ناليج هئ. صرف اُنهون ڪي ترمورتي ڪي چتر ۾ ناليج ديني والي (شو) ڪا چتر نهين هئ. ناليج ليني والي ڪا چتر هئ. آيي تمر ترمورتي شو ڪي چتر پر سمجھاتي هو. اوپر هئ ناليج ديني والا. برهما ڪو اُن سين ناليج ملندي هئ جو ڦھلاتي هئ. اسکو ڪها جاتا هئ ايشور ڪي ڏرم ڪي استاپنا ڪي مشينري. يه ديووي ديوتا ڏرم بهت سُک ديني والا هئ. تمر بچون ڪو آپني ستير ڏرم ڪي پھچان ملي هئ. تمر جانتي هو همکو پڳوان پڙھاتي هئ. تمر ڪتنا خوش هو تي هو. باپ ڪھندي هئ تمر بچون ڪي خوشي ڪا پاراوار نهين ھونا چاهيئي ڪيونڪ تمھين پڙھاني والا سيم پڳوان هئ، پڳوان تو نراڪار شو هئ، نه ڪشي ڪرشن. باپ بئث سمجھاتي هئ سرو ڪا سدگتي داتا ايك هئ. سدگتي ستير ڪو ڪها جاتا هئ، درگتي ڪلهيگ ڪو ڪها جاتا هئ. نئين دنيا ڪو نئين، پُراڻي ڪو پُراڻي هين ڪھيني. منش سمجھتي هئ آيي دنيا ڪو پُراڻا ھوني ۾ 40 هزار ورش چاهيئي. ڪتنا مونجھه پري هئ. سواءِ باپ ڪي ان باتون ڪو ڪوي سمجھا نه سکي. بابا ڪھندي هئ مئن تمر بچون ڪو راجيه پاڳيه دي باقي سڀو گھر لي جاتا ھون، جو ميري مت پر چلتني هئ وھ ديوتا بن جاتي هئ. ان باتون ڪو تمر بچي هين جانتي هو، نيان ڪوي ڪيا سمجھينما.

تمر مالھيون ڪا ڪرتويه هئ بغپچا لڳاڪر تيار ڪرنا. باغبان تو ڊئريڪشن ديتني هئ. آئسي نهين بابا ڪوي نيون سين مل ڪر گيان دينما. يه ڪام مالھيون ڪا هئ. سمجھو، بابا ڪلڪتي ۾ جائي تو بچي سمجھيني هم آپني آفيسر ڪو، فلاڻي متر ڪو بابا ڪي پاس لي جائين. بابا ڪھيني، وھ تو سمجھيني ڪچ ڀي نهين. جئسي بُدو ڪو سامي لي آڪر

بِنَائِينَگي . اِس لِيئي بابا ڪهتي هئ نئين ڪو ڪي بابا ڪي سامي ليڪر نه آئو . يه تو تم مالهيون ڪا ڪام هئ نه ڪ باغبان ڪا . مالهي ڪا ڪام هئ بغپچي ڪولگانا . باپ تو دئريڪشن ديتى هئ، ائسي ائسي ڪرو . اِس لِيئي بابا ڪي نئين سين ملتي نهين هئ . پرنتو ڪهان مهمان هوڪر گھر ۾ آتى هئ تو ڪهتي هئ درشن ڪرين . آپ همڪو ڪيون نهين ملنی ديتى هو ؟ شنکراچاريه آد پاس ڪتنى جاتي هئ . آج ڪله شنکراچاريه ڪا بڙا مرتبا هئ . پڙهي لِكى هئ، ڦر جنم تو وڪار سين هيٺ لىتى هئ نان . ڦرستي لوگ گدي پر ڪوئي ڪو ڀي ٻنا ديتى هئ . سڀڪي مت آپني آپني هئ . باپ ڪد ڪهتي آڪر بچون ڪو آپنا پريچيه ديتى هئ ڪ مئن ڪلپ ڪلپ اِس پُراڻي ته ۾ آتا هون . يه ڀي آپني جنمون ڪو نهين جانتي هئ . شاسترون ۾ تو ڪلپ ڪي آيوهين لاڪون ورش لگا دي هئ . منش تو اِتنى جنم لي نهين سكتى هئ ڦر جانور آد ڪي ڀي يوڻيان ملاڪر 84 لاڪ بناء دى هئ . منش تو جو سُنتي هئ سڀ سٽ سٽ ڪرتى رهتي هئ . شاسترون ۾ تو سڀ هئ ڀئي مارگ ڪي باتين . ڪلڪتى ۾ ديويون ڪو بناتي هئ، بہت شوپاوا ان سُندربناتي هئ، سجاتي هئ . ڦر اُنڪو دُبو ديتى هئ . يه ڀي گڏيون ڪي پوچا ڪرنى والي بيبيز هيٺ نهرى . بلڪل اِنوسيئنت . تم جانتي هو يه هئ نرڪ . سورڳ ۾ تو اٿاه سُک ٿي . آڀي ڀي ڪوئي مرتا هئ تو ڪهتي هئ فلاڻا سورڳ پڏارا تو ضرور ڪوئي سميه سورڳ ٿا، آب نهين هئ . نرڪ ڪي باد ڦر ضرور سورڳ آئينگا . ان باتون ڪو ڀي تم جانتي هو . منش تو رِنچڪ ڀي نهين جانتي . تو نَيَان ڪوئي بابا ڪي سامي بئث ڪيا ڪريئي . اِس لِيئي مالهي چاهيئي جو پُوري پرورش ڪري . يهان تو مالهي ڀي ڊير ڪي ڊير چاهيئي . ميديڪل ڪالڃ ۾ ڪوئي نَيَان جاڪر بئني تو سمجھينگا ڪچ ڀي نهين . يه نالڃ ڀي هئ نئين . باپ ڪهتي هئ مئن آيا هون سڀڪو پاون بناني . مجھي ياد ڪرو تو پاون بن جائيئي . اِس سميه سڀ هئ تمويرڏان آتمائين ، قب تو ڪه ديتى آتما سو پرماتما . سڀ ۾ پرماتما هئ تو باپ ٿوريئي بئث ائسي ماڻا ماريئنگا . يه تو تم مالهيون ڪا ڪام هئ ڪانتي ڪو قول بنانا .

تم جانتي هو ڀئي هئ رات، گيابا ڀي جاتا هئ برهما ڪا دِن، برهما ڪي رات . پرجاپتنا برهما ڪي تو ضرور بچي ڀي هونگي نان . ڪوئي ڪو اتنان ڀي عقل نهين جو پوچي ڪ اِتنى برهماڪمار ڪماريان هئ، انڪا برهما ڪون هئ؟ آڙي پرجاپتنا برهما تو مشهور هئ، آن دواران هيٺ برهمنڻ ڦرم اِستاپن هوتا هئ . ڪهتي ڀي هئ برهما ديوتايم نمه . باپ تم بچون ڪو برهمنڻ بناء ڦر ديوتا بناتي هئ .

جو نئين نئين پائنس نڪلتى هئ، اُنڪو آپني پاس نوٽ ڪرنى ڪا شونق بچون ۾ رهنا چاهيئي . جو بچي آچي ريت سمجھتى هئ اُنهين نوٽس ليني ڪا شونق رهتا هئ . نوٽس لينا آچا هئ، ڪيونڪ اِتنى سڀ پائنس ياد رهنا مُشكٰل هئ . نوٽس ليڪر ڦر ڪوئي ڪو سمجھانا هئ . ائسي نهين ڪ لک ڪر ڦر ڪاپي پري رهي . نئين نئين پائنس ملتي رهتي هئ تو پُراڻي

پائنس کی کاپیان پری رہتی ہئے۔ اسکول ہر یہ پڑھتی جائینگی، پہلی درجی والی کتاب پری رہتی ہئے۔ جب تم سمجھاتی ہو تو پچاری ہر یہ سمجھائے ک من مناپو۔ باپ کو اور سرستی چکر کو یاد کرو۔ مکیہ بات ہئے مامیکم یاد کرو، اسکو ہین یوگ آگنی کھا جاتا ہئے۔ پیگوان ہئے گیان کا ساگر۔ منش ہئے شاسترون کا ساگر۔ باپ کوئی شاستر نہیں سناتی ہئے، وہ یہی شاستر سنائی تو باقی پیگوان اور منش ہر فرق کیا رہا؟ باپ کھتی ہئے ان پیگتی مارگ کی شاسترون کا سار مئن تمکو سمجھاتا ہوں۔

وہ مرلی بجانی والی سرب کو پکرتی ہئے تو اُسکی دانت نکال دیتی ہئے۔ باپ یہی وش پلانا تم سین چڑا دیتی ہئے۔ اسی وش سین ہین منش پتت بنی ہئے۔ باپ کھتی ہئے انکو چورو ڈر یہی چورتی نہیں ہئے۔ باپ گورا بناتی ہئے ڈر یہی گر کر کالا مونہ کر دیتی ہئے۔ باپ آئی ہئے تم بچوں کو گیان چتا پر بٹانی۔ گیان چتا پر بٹنی سین تم وشو کی مالک، جگت جیت بن جاتی ہو۔ آچا۔

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) سدا خوشی رہی گہر ست ڈرم کی استاپنا کی نمت ہئے۔ سیم پیگوان ہمین پڑھاتی ہئے۔ ہمارا دیوی دیوتا ڈرم بھت سک دینی والا ہئے۔

(2) مالھی بن کانتون کو قول بنانی کی شیوا کرنی ہئے۔ پُری پرورش کر ڈر باپ کی سامنی لانا ہئے۔ محنٹ کرنی ہئے۔

وردان - سنیھ کی گود ہر آنترک سک و سرو شکتیون کا آنپو کرنی والی

یتارت پرشارثی پو

جو یتارت پرشارثی ہئے وی کیپی محنٹ واٹکاوت کا آنپو نہیں کرتی، سدا مکبت ہر مسٹ رہتی ہئے۔ وی سنکلپ سین یہی سریندر ہونی کی کارٹ آنپو کرتی گہر سین باپ دادا چلا رہی ہئے، محنٹ کی پانو سین نہیں لیکن سنیھ کی گودی ہر چل رہی ہئے۔ سنیھ کی گود ہر سرو پراپتیون کی آنپو تی ہونی کی کارٹ وہ چلتی نہیں لیکن سدا خوشی ہر، آنترک سک ہر، سرو شکتیون کی آنپو ہر اُڑتی رہتی ہئے۔

سلوگن - نشچیہ روپی فائونڈیشن پکا ہئے تو سریشت جیون کا آنپو ستمہ ہوتا ہئے۔