

"مینی بچی - یہ پُرشوٽم سنگم یُگ کلیاٹکاری یُگ ہئ، اسپر ہین

پریورتن ہوتا ہئ، تم کنشت سین اُتم پُرش بنتی ہو"

پرشن :- اس گیان مارگ ۾ کوئنسی بات سوچنی وا بولنی سین کیپی یہ اُنتی نہیں ہو سکتی؟

اُتر :- دراما ۾ ہونگا تو پرشارت کر لینگی. دراما کرائینگا تو کر لینگی. یہ سوچنی وا بولنی والون کی اُنتی کیپی نہیں ہو سکتی. یہ کہنا ہین رانگ ہئ. تم جانتی ہو ایپی جو ہم پرشارت کر رہی ہئ، یہ یہ دراما ۾ نونڈ ہئ. پرشارت کرنا ہین ہئ.

گیت :- یہ کھاطی ہئ دیوی اور طوفان کی....

اوم شانتی . یہ ہئ کلھیگی منشوں کی گیت. پرنتو انکا اُرت وہ نہیں جانتی. یہ تم جانتی ہو. تم ہو ایپی پُرشوٽم سنگم یُگی. سنگم یُگ کی سات پُرشوٽم یہ لکنا چاھیئی. بچوں کو گیان کی پائنسس یاد نہ ہونی کی کارٹ قرائیسی اکسی اکبر لکنی یوں جاتی ہئ. یہ مکیہ ہئ. انکا اُرت یہ تم ہین سمجھے سکتی ہو. پرشوٽم ماس یہ ہوتا ہئ. یہ قر ہئ پرشوٽم سنگم یُگ، یہ سنگم کا یہ ایک تھوار ہئ. یہ تھوار سب سین اونچ ہئ. تم جانتی ہو ایپی ہم پُرشوٽم بن رہی ہئ. اُتم تی اُتم پُرش. اونچ تی اونچ شاہوکار سین شاہوکار نمبروں کھینگی لکشمی نارائٹ کو. شاستروں ۾ دکاتی ہئ بڑی پرلئہ ہوئی. قر نمبروں شریر کرشن پیپل کی پتی پر ساگر ۾ آیا. ایپی تم کیا کھینگی؟ نمبروں ہئ یہ شری کرشن. جسکو ہین شام سدر کھتی ہئ. دکاتی ہئ انگوٹا چوستا ہوئا آیا. بچا تو گرپ ۾ ہین رہتا ہئ. تو پہلی پہلی گیان ساگر سین نکلا ہوئا اُتم تی اُتم پُرش شری کرشن ہئ. گیان ساگر سین سورج کی استاپنا ہوتی ہئ. انگر نمبروں پرشوٽم یہ شری کرشن ہئ اور یہ ہئ گیان کا ساگر، پاٹی کا نہیں. پرلئہ یہ ہوتی نہیں. کئین بچی نئین نئین آتی ہئ تو باب کو قر پراٹی پائنت رپیت کرنی پرتی ہئ. ستیگ تریتا دواپر کلھیگ.... یہ چار یُگ تو ہئ. پانچوا قر ہئ پرشوٽم سنگم یُگ. اس یُگ ۾ منش چینچ ہوتی ہئ. کنشت سین سرووٽم بنتی ہئ. جئی شو بابا کو یہ پرشوٽم وا سرووٽم کھتی ہئ نان. وہ ہئ ہین پرم آتما، پرماتما. قر پُرشوٽم ۾ اُتم ہئ یہم لکشمی نارائٹ. انھوں کو اُسا کس نین بنایا؟ یہ تم بچی ہین جانتی ہو. بچوں کو یہ سمجھه ۾ آیا ہئ. اس سمیہ ہم پرشارت کرتی ہئ اُسا بننی کی لیئی. پرشارت کوئی بڑا نہیں ہئ. موست سِمپل ہئ. سیکنی والی یہ ہئ اپلائین کُبجاٹین، جو کُچ یہ پڑھی لکی نہیں ہئ. انھوں کی لیئی کتنا سچ سمجھایا جاتا ہئ. دیکو احمد اباد ۾ سادو ٿا کھنا ٿا ہم کُچ کاتی پیتی نہیں ہئ. آچا کوئی ساری آبُو کاتا پیتنا نہیں قر کیا؟ پراپتی تو کُچ نہیں ہئ نان. جھاڙ کو یہ کانا تو ملتا ہئ نان. کاد پاٹی آد نئچرل اُنکو ملتا ہئ، جس سین جھاڙ ورڈی کو پاتا ہئ. اُس نین یہ کوئی رڈی سِدی

پائی ہونگی۔ ائسی بہت ھئ جو آگ سین، پاٹی سین چلی جاتی ھئ۔ ان سین یلا فائدا کیا۔ تمہارا تو اس سھج راج یوگ سین جنم جنمانتر کا فائدا ھئ۔ تمکو جنم جنمانتر کی لیئی دکی سین سکی بناتی ھئ۔ باپ کھنی ھئ بچی، دراما انوسار ھم تمکو گھیر باتین سُناتا ہون۔

جئی بابا نین سمجھایا ھئ شو اور شنکر کو ملایا کیون ھئ؟ شنکر کا تو اس سرشتی ہر پارت ہین نھیں ھئ۔ شو کا، برهما کا، وشنو کا پارت ھئ۔ برهما اور وشنو کا آلاتوند پارت ھئ۔ شو بابا کا پی اس سمیہ پارت ھئ، جو آکر گیان دیتی ھئ۔ قرنرواطڈا ہر چلی جاتی ھئ۔ بچون کو جائیداد دیکر خداونپرست ہر چلی جاتی ھئ۔ وانپرستی بننا ارتقات گرو دواران واٹی سین پری جانی کا پرشارت کرنا۔ پرنتو واپس تو کوئی جا نھیں سکتی کیونکوکاری پرشتاچاری ھئ۔ وکار سین جنم تو سیکا ہوتا ھئ۔ یہ لکشمی نارائنٹ نروکاری ھئ، انھوں کا وکار سین جنم نھیں ہوتا ھئ اس لیئی سریشتاچاری کھلائی جاتی ھئ۔ کماریان پی نروکاری ھئ اس لیئی انکی آگی ماتا تیکتی ھئ۔ تو بابا نین سمجھایا کے یہاں شنکر کا کوئی پارت نھیں ھئ، باقی پرجاپتا برهما تو ضرور پرجا کا پتا ہوئا نان۔ شو بابا کو تو آتمائون کا پتا کھینگی۔ وہ ھئ اوناشی پتا۔ یہ گھیر باتین آچی ریت ڈارٹ کرنی ھئ۔ جو بڑی بڑی فلاسفہ ہوتی ھئ، انکو بہت ٹائیتل ملتی ھئ۔ شری شری 108 کا ٹائیل پی ودوانوں کو ملتی ھئ۔ بنارس کی کالیج سین پاس کر ٹائیتل لی آتی ھئ۔ بابا نین گپتا جی کو اس لیئی بنارس پیجا تا کے انھوں کو جاکر سمجھائے کے باپ کا پی ٹائیتل آپنی اوپر رک بئنی ہو! باپ کو شری شری 108 جگت گرو کھا جاتا ھئ۔ مالھا ہین 108 کی ہوتی ھئ۔ 8 رتن گائی جاتی ھئ۔ وہ پاس وٹ آنر ہوتی ھئ اس لیئی انکو جپتی ھئ۔ قرن اُن سین کم 108 کی پوجا کرتی ھئ۔ یگیہ جب رجتی ھئ تو کوئی 1000 سالگرام بناتی ھئ، کوئی 10 ہزار کوئی 50 ہزار، کوئی لاک پی بناتی ھئ۔ متی کی بناء کر گیہ رچتی ھئ۔ جئسا جئسا سیب آچی تی آچا، بڑا سیب ہونگا تو لاک بنوائیں گی۔ باپ نین سمجھایا ہئ مالھا تو بڑی ھئ نان 16108 کی مالھا بناتی ھئ۔ یہ تم بچون کو باپ بئٹ سمجھاتی ہئ۔ تم سیپی پارت کی شیوا کر رہی ہو باپ کی سات۔ باپ کی پوجا ہوتی ھئ تو بچون کی پی پوجا ہونی چاہیئی یہ نھیں جانتی کے رُدر پوجا کیون ہوتی ھئ۔ بچی تو سیپ شو باپ کی ہئ۔ اس سمیہ سرشتی کی کتنی آدمشماری ھئ اس سیپ آتمائین شو باپ کی بچی ڈھری نان۔ پرنتو مددگار سیپ نھیں ہوتی۔ اس سمیہ تم جتنا یاد کرتی ہو اُتنا اونچ بنتی ہو۔ پوجن لائق بنتی ہو۔ ائسی اور کوئی کی طاقت نھیں جو یہم بات سمجھائی۔ اس لیئی کھ دیتی ایشور کا اُنٹ کوئی نھیں جانتی۔ باپ ہین آکر سمجھاتی ھئ، باپ کو گیان کا ساگر کھا جاتا ھئ تو ضرور گیان دینگی نان۔ پریرٹا کی تو بات ہوتی نھیں۔ پیگوان کوئی پریرٹا سین سمجھاتی ھئ کیا؟ تم جانتی ہو اُنکی پاس سرشتی کی آد مذیہ اُنٹ کا گیان ہئ۔ وہ قر تم بچون کو سُناتی ہئ۔ یہ تو نشچیہ ہئ، نشچیہ ہوتی ہوئی پی چر پی باپ کو پوں جاتی ہئ۔ باپ کی یاد، یہ ھئ پڑھائی کا تنت۔ یاد کی یاترا سین

ڪرماتيٽ آوستا ڪو پاني ۾ محنٽ لگتی ھئ. اسٽ ھين مايا ڪي وگھن آتي ھئ. پڙھائي ۾ اتنی وگھن نھين آتي. اب شنکر ڪي ليئي ڪھتي ھئ شنکر آنک کولتی ھئ تو وناش هوٽا ھئ، يه ڪھنا ڀي ڦيڪ نھين ھئ. باپ ڪھتي ھئ نه مئن وناش ڪراتا ھون، نه وھ ڪرتی ھئ، يه رانگ ھئ. ديوٽائين ٿوريئي پاپ ڪريئي. اب شو بابا بئث يه باتين سمجھاتي ھئ. آتما ڪا يه شرير ھئ رت. هر ايڪ آتما ڪي آپني رت پر سواري ھئ. باپ ڪھني ھئ مئن انڪا لوٽا ھون اس ليئي ميرا دويه الوك جنم ڪها جاتا ھئ. آپي تمھاري بُڌي ۾ 84 ڪا چڪر ھئ. جانتي ھو آپي هم گھر جاتي ھئ، قر سورڳ ۾ آئيني. بابا بھت سهج ڪرکي سمجھاتي ھئ، اسٽ هارت فيل نھين ھونا ھئ. ڪھني ھئ بابا هم پڙھي لکي نھين ھئ. مُڪ سين ڪڻج نڪلتا نھين. پرنتو آئسا تو هوٽا نھين. مُڪ تو ضرور چلتا ھين ھئ. کانا ڪاتي ھو مُڪ چلتا ھئ نان. واٽي نڪلي يه تو هوٽا سكتا. بابا نين بھت سِمپل سمجھا یا ھئ. ڪوئي موئ ۾ رهتي ھئ تو ڀي اوپر ۾ إشارا ديتی ھئ ڪ انڪو یاد ڪرو. دک هرتا سک ڪرتا وھ ايڪ هين داتا ھئ. پڳتي مارگ ۾ ڀي داتا ھئ تو اس سميه ۾ ڀي داتا ھئ قر وانپرست ۾ تو ھئ ھين شانتي. بچي ڀي شانتي ڈاٽ ۾ رهتي ھئ. پارت نۇندَا هوئا ھئ، جو آئڪت ۾ آتا ھئ. آپي همارا پارت ھئ وشو ڪو نيان بنانا. انڪا نام بڙا آچا ھئ هيونلي گاڊ فادر. باپ رچتا ھئ سورڳ ڪا. باپ نرڪ ٿوريئي رچيني. پُراٽي دنيا ڪوئي رچتي ھئ ڪيا. مکان سدا نيان بنایا جاتا ھئ. شو بابا نئين دنيا رچتي ھئ برهما دواران انڪو پارت ملا هوئا ھئ یهان پُراٽي دنيا ۾ جو ڀي منش ھئ، سڀ ايڪ دو ڪو دک ديتی رهتي ھئ.

تم جانتي ھو هم ھئ شو بابا ڪي سنتان. قر شريرداري پرجاپتا برهما ڪي بچي ھو گئي آئدا پتيد. همکو گيان سُنانی والا ھئ شو بابا رچنا. جو آپني رچنا ڪي آد مڌيئه آنت ڪا گيان سُناناتي ھئ. تمھاري ايم آبجيڪت ھين ھئ يه بننا. منش ديكو ڪتنا خرچا ڪر ماربل آد ڪي مورٽيان بناتي ھئ. يه ھئ ايشوريه وشو ودياليه، ولڊ یونيورستي. ساري یونيورس ڪو چينج ڪيئا جاتا ھئ. انھون ڪي جو ڀي ڪئريڪترس ھئ سڀ آسرى. آد مڌيئه آنت دک ديني والي ھئ. يه ھئ ايشوريه یونيورستي. ايشوريه وشو ودياليه ايڪ هين هوٽا ھئ، جو ايشور آڪر کولتني ھئ. جس سين ساري وشو ڪا ڪلياڻ هو جاتا ھئ. تم بچون ڪو اب رائيٽ اؤر رانگ ڪي سمجھه ملتي ھئ اؤر ڪوئي منش نھين جو سمجھتنا هو. رائيٽ رانگ ڪو سمجھاني والا ايڪ هين رائيٽيس هونا ھئ، جسکو ٿرث ڪھتي ھئ. باپ هين آڪر هر ايڪ ڪو رائيٽيس بناتي ھئ. رائيٽيس بنيني ٿو ڦر مكتبي ۾ جاڪر جيون مكتبي ۾ آئيني. دراما ڪو ڀي تم بچي جانتي ھو. آد سين ليڪر آنت تڪ پارت بجاني نمبروار آتي هو. يهم كيل چلتا ھين رهتا ھئ. دراما شوٽ هوٽا جاتا ھئ. يه ايور نيو ھئ. يه دراما ڪي پُراٽا نھين هوٽا ھئ، اؤر سڀ ناڻڪ آد وناش هو جاتي ھئ. يه بيڪد ڪا آوناشي دراما ھئ، انڀ سڀ آوناشي پارت ڏاري ھئ. آوناشي كيل وا مانڊوا ديكو ڪتنا بڙا ھئ. باپ آڪر پُراٽي سرشتي ڪو ڦر نيان بناتي ھئ. وھ سڀ تمڪو ساكياتڪار ھونگا. جتنا نزديك آئيني ڦر تمڪو خوشي ھونگي. ساكياتڪار ڪريئي.

کھینگی آب پارت پورا ہوئا۔ دراما کو قر رپیت کرنا ہے۔ قر نئین سِر پارت بجائینگی، جو سلپ پہلی بجایا ہے۔ اسی ذرا یہ فرق نہیں ہو سکتا ہے، اس لیئی جتنا ہو سکی تم بچون کو اونچ پد پانا چاہیئی۔ پرشارت کرنا ہے، مُنجھنا نہیں ہے۔ دراما کو جو کرانا ہونگا وہ کرائینگا یہ کہنا یہی رانگ ہے۔ ہمکو تو پرشارت کرنا ہیں ہے۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمارنگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) پڑھائی کا تنت (سار) بُڈی ہر کی یاد کی یاترا سین کرماتیت اُوستا کو پانا ہے۔ اونچ، پوجنیہ بننی کی لیئی باپ کا پورا پورا مددگار بننا ہے۔

(2) سنبھالنے والا دواراں رائیت رانگ کی جو سمجھہ ملی ہے، اُس سین رائیتیس بن جیوں ہند سین چوٹنا ہے۔ مکتی اور جیون مکتی کا ورثا لینا ہے۔

وردان - تیاگ، تپسیا کی وڈی سین سچی شیواڈاری بننی والی

سدا سقلتا سوروب پو

تیاگ اور تپسیا ہین سقلنا کا آڈار ہے۔ تیاگ کی پاؤنا والی ہین سچی شیواڈاری بن سکتی ہے۔ تیاگ سین ہین سیم کا اور دوسروں کا پاگیہ بننا ہے۔ اور دری سنکلپ کرنا، یہی تپسیا ہے۔ تو تیاگ، تپسیا اور شیوا یاء سین آنیک حد کی یاء سماپت ہو جاتی ہے۔ سنگنیں شکنیشالی بننا ہے۔ ایک نین کھا دوسری نین کیٹا، کیپی یہی تو مئن، میرا تیرا نہ آئی تو سقلنا سوروب، نیروگھن بن جائینگی۔

سلوگن - سنکلپ دواراں یہی کسی کو دُک نہ دینا، بھی سمپورٹ آہنسا ہے۔