

”مئي بچي - بيدك کا بابا آيا هئ تم بچون کا گيان سين شرنگهار ڪري، اونچ پد پانا هئ تو سدا شرنگهاري هوئي رهو“

پرشن :- ڪن بچون کو ديك کر بيدك کا باب بہت خوش هوتي هئ؟

اُتر :- جو بچي سروس کي ليئي ايورريدي رهتي هئ. الوك کا اور پرلوک دونو باب کو پورا فالو ڪرتی هئ، گيان يوگ سين آتما کو شرنگهاري هئ، پتنون کو پاون بناني کي شيوا ڪرتی هئ، ائسي بچون کو ديك بيدك کي باب کو بہت خوش هيوي هئ. باب کي چاهنا هئ ميري بچي محنت کر اونچ پد پائي.

اوم شانتي . روحاني باب روحاني بچون پرست ڪهتي هئ ميني ميني بچون، جئسي لوک کے باب کو بچي پياري لگتني هئ وئسي بيدك کي باب کو پي بيدك کي بچي پياري لگتني هئ. باب بچون کو سکيا، ساوڈاني ديتني هئ ک بچي اونچ پد پائي. يهي باب کي چاهنا هوتي هئ. تو بيدك کي باب کي پي يه اچا رهتي هئ. بچون کو گيان اور يوگ کي گھنون سين شرنگهاري هئ. تمکو دونو باب بہت آچي ريت شرنگهاري هئ ک بچي اونچ پد پائي. الوك کا باب کو پي خوش هيوي هئ تو پرلوک کا باب کو پي خوش هيوي هئ، جو آچي ريت پرشارت ڪرتی هئ، اُنهون کو ديك کر گايا پي جاتا هئ فالو فادر. تو دونو کو فالو ڪرنا هئ. ايک هئ روحاني باب، دوسرا ٿر يه هئ الوك کا فادر. تو پرشارت کر اونچ پد پانا هئ.

تم جب پڻي ڦي تو سڀکا تاج سهٽ فوتو نکالا گيا ٿا. باب نين تو سمجھا يا هئ لائیت کا تاج ڪوئي هوتا نهين. يه ايك نشاني هئ پؤترنا کي، جو سڀکو ديتني هئ. ائسي نهين ڪوئي سفید لائیت کا تاج هوتا هئ. يه پؤترنا کي نشاني سمجھائي جاتي هئ. پهلي پهلي تم رهتي هو ستیگ ڦ. تم هین ٿي نان. باب پي ڪهتي هئ، آتمائين اور پرماتما الگ رهي ٻهوکال.... تو بچي هين پهلي پهلي آتي هو ڦر پهلي تمکو هين جانا هئ. مكتبي ڈام کي گيتس پي تمکو کولني هئ. تم بچون کو باب شرنگهاري هئ. پيئر گھر ڦ ونواه ڦ رهتي هئ. اس سميه تمکو پي ساڏارڻ رهنا هئ. نه اونچ، نه نيع. باب پي ڪهتي هئ ساڏارڻ تن ڦ پرويش ڪرتا هون. ڪوئي پي ديه ڏاري کو پڳوان که نهين سكتي. منش کي سدگتي ڪر نهين سكتي. سدگتي تو گرو هيين ڪرتی هئ. منش 60 ورش کي باد و انپرسٽ ليتي هئ ڦر گرو ڪرتی هئ. يه پي رسم آپي کي هئ جو ڦر پئتي مارگ ڦ چلتی هئ. آج ڪلهه تو چوئي بچي کو پي گرو ڪراء ديتني هئ. ڦيل و انپرسٽ اوستا نهين هئ پرنتو آچانک مؤت تو آ جاتا هئ نان. اس ليئي بچون کو پي گرو ڪراء ديتني هئ. جئسي باب ڪهتي هئ تم سڀي آتمائين هو، حق هئ ورثا پاني ڪا. وهم ڪهم ديتني هئ گرو بگر ڦور نهين پائينجي ارقات برهم ڦ لين نهين هونجي. تمکو تو لين نهين هونا هئ. يه پئتي مارگ کي اكير هئ. آتما تو استار مثل، ٻندي هئ. باب پي ٻندي هين هئ. اس ٻندي کو هين گيان ساگر ڪها جاتا هئ. تم پي چوئي آتما هو. اس ڦ سارا گيان پرا جاتا هئ. تم ڦل گيان ليتي هو. پاس وٺ آنر هوئي هئ نان. ائسي نهين ک شولنگ ڪوئي بڙا هئ. جتني بڙي آتما هئ، اُتنا هين پرم آتما هئ. آتما پرمذام سين آتي هئ پارت بجاني. باب ڪهتي هئ مئن پي وهاں سين آنا

هون. پرنتو مجھی آپنا شریر نھیں ھئ۔ مئن روپ یی ہون، بسنت یی ہون۔ پرم آتما روپ ھئ، اُنگ سارا گیان پُرا ھوئا ھئ۔ گیان کی ورشا برساتی ھئ تو سیپی منش پاپ آتما سین پچ آتما بن جاتی ھئ۔ باپ گتی سدگتی دونو دیتی ھئ۔ تم سدگتی ہر جاتی ہو باقی سپ گتی ہر ارثات آپنی گھر ہر جاتی ھئ۔ وہم ھئ سویت ہوم۔ آتما ہیں ان کانون دواران سُنتی ھئ۔ اب باپ کھتی ھئ مینی مینی سکیلڈی بچوں واپس جانا ھئ۔ اُسکی لیئی پوئر ضرور بننا ھئ۔ پوئر آتما بُر کوئی یی واپس جا نہ سکی۔ مئن سیکو لی جانی آیا ہون۔ آتمائون کو شو کی بارات کھتی ھئ۔ اب شو بابا شوالیہ کی استاپنا کر رھی ھئ۔ قر راوٹ آکر وئشالیہ استاپن کرتی ھئ۔ وام مارگ کو وئشالیہ کھا جاتا ھئ۔ بابا کی پاس بہت بچی ھئ جو شادی کرکی یی پوئر رہتی ھئ۔ سنیاسی تو کھتی ھئ یہہ هو نھیں سکتا، جو دونو اکنی رہم سکی۔ یہاں سمجھایا جاتا ھئ اس آمدنی بہت ھئ۔ پوئر رہنی سین 21 جنمون کی راجڈانی ملتی ھئ تو ایک جنم پوئر رہنا کوئی بڑی بات ثوریئی ھئ۔ باپ کھتی ھئ تم کام چتا پر بئٹ بالکل ہین کالی بن گئی ہو۔ کرشن کی لیئی یی کھتی ھئ گورا اور سانورا، شام سندر۔ یہہ سمجھائی اس سمیہ کی ھئ۔ کام چتا پر بئننی سین سانوری بن گئی، قر اُنکو گانو کا چورا یی کھا جاتا ھئ۔ بروبر ٹان۔ کرشن تو ہو نہ سکی۔ اِنکی ہین بہت جنمون کی اُنٹ ہر باپ پرویش کر گورا بناتی ھئ۔ ایسی تموک ایک باپ کو ہین یاد کرنا ھئ۔ بابا آپ کتنی مینی ھئ، کتنا مینا ورثا آپ دیتی ھئ۔ ہمکو منش سین دیوتا، مندر لائق بناتی ہو۔ ائسی ائسی آپنی سین باتیں کرنی ھئ۔ مک سین کُچ بولنا نھیں ھئ۔ پُگتی مارگ ہر آپ معشوق کو کتنا یاد کرتی آئی ھئ۔ ایسی آپ آکر ملي ہو، بابا آپ تو سیپ سین مینی ہو۔ آپکو ہم کیون نھیں یاد کرینگی۔ آپکو پریم کا، شانتی کا ساگر کھا جاتا ھئ، آپ ہین ورثا دیتی ہو باقی پریرٹا سین کُچ یی ملتا نھیں ھئ۔ باپ تو سنمک آکر تم بچوں کو پڑھاتی ھئ۔ یہہ پانشلا ھئ نان۔ باپ کھتی ھئ مئن تموک راجائوں کا راجا بناتا ہون۔ یہہ راج یوگ ھئ۔ ایسی تم مول وطن، سوکیم وطن، استول وطن کو جان گئی ہو۔ اتنی چوتی آتما کئسی پارت بجاتی ھئ۔ ھئ یی بنا بنا۔ اِنکو کھا جاتا ھئ آنادی اوناشی ورلد دراما۔ دراما قرتا رہتا ھئ، اس سنشیہ کی کوئی بات نھیں۔ باپ سرستی کی آدمدیہ اُنٹ کا راز سمجھاتی ھئ، تم سو درشن چکرداری ہو۔ تمہاری بُدھی ہر سارا چکر قرتا رہتا ھئ۔ تو اُس سین تمہاری پاپ کت جاتی ھئ۔ باقی کرشن نین کوئی سو درشن چکر چلا کر ہنسا نھیں کی۔ وہاں تو نہ لڑائی کی ہنسا ہوتی، نہ کام کتاری چلتی ھئ۔ دبل آہنسک ہوتی ھئ۔ اس سمیہ تمہاری پانچ وکاروں سین یُد چلتی ھئ۔ باقی اور کوئی یُد کی بات نھیں۔ اب باپ ھئ اونچ تی اونچ، قر اونچ تی اونچ یہہ ورثا لکشمی نارائٹ، ان جئسا اونچ بننا ھئ۔ جتنا تم پرشارت کرینگی اُتنا اونچ پد پائینگی۔ کلب کلب وہی تمہاری پڑھائی رہینگی۔ ایسی آچا پرشارت کیئا تو کلب کلب کرتی رہینگی۔ جسمانی پڑھائی سین اُتنا پد نھیں مل سکتا جتنا روحانی پڑھائی سین ملتا ھئ۔ اونچ تی اونچ یہہ لکشمی نارائٹ بنتی ھئ۔ یہہ یی ھئ تو منش پرنتو دئوی گٹ ڈارٹ کرتی ھئ اس لیئی دیوتا کھا جاتا ھئ۔ باقی 10-8 پیجاوں والی کوئی ھئ نھیں۔ پُگتی ہر دیدار ہوتا ھئ تو بہت روتی ھئ، دک ہر آکر بہت آنسوں بھاتی ھئ۔ یہاں تو باپ کھتی ھئ آنسوں آیا تو فیل۔ اما مری تو حلوا کائو.... آج کلھ تو بامبی ہر یی کوئی

بیمار پرتبی وا مرتبی هئ تو B.K. کو بُلاتی هئ کے آکر شانتی دو. تم سمجھاتی هو آتما نین ایک شریر چور دوسرا لیئا، اسی تمہارا کیا جاتا. رونی سین کیا فائدا۔ کھتی هئ، انکو کال کا گیا... آئسی کوئی چیز هئ نهیں. یہ تو آتما آپیھیں ایک شریر چور جاتی هئ. اپنی سمیہ پر شریر چور پاگتی هئ. باقی کال کوئی چیز نهیں هئ. ستیگ یا گرپ محل ہوتا ہئ، سزا کی بات نہیں. وہاں تمہاری کرم اکرم ہو جاتی هئ. مايا ہین نہیں جو وکرم ہو. تم وکرماجیت بنتی ہو. پھلی پھلی وکرماجیت سنبت چلتا ہئ قریبی مارگ شروع ہوتا ہئ تو راجا وکرم سنبت شروع ہوتا ہئ. اس سمیہ جو وکرم کیئی ہئ اُن پر جیت پاتی ہو، نام رکا جاتا ہئ وکرماجیت. قرداپر یا وکرم راجا ہو جاتا، وکرم کرتی رہتی ہئ. سئی پر اگر کت چڑھی ہوئی ہونگی تو چمبک کینچینگا نہیں. جتنا پاپون کی کت اُترتی جائینگی تو چمبک کینچینگا۔ باپ تو پورا پیوٹر ہئ. تمکو یہ پوئر بناتی ہئ یوگ بل سین. جئسی لوکک باپ یہ بچون کو دیک خوش ہوتی ہئ نان. بیکد کا باپ یہ خوش ہوتا ہئ بچون کی سروس پر. بچی بہت محنت یہ کر رہی ہئ. سروس پر تو سدا ایوریدی رہنا ہئ. تم بچی ہو پتنتوں کو پاون بنانی والی ایشوریہ میشن۔ ایسی تم ایشوریہ سنتان ہو، بیکد کا باپ ہئ اور تم سی بھن یائی ہو. بس اور کوئی سنبند نہیں. مکتیڈام یا ہین باپ اور تم آتمائیں یائی یائی قر تم ستیگ یا جاتی ہو تو وہاں ایک بچا، ایک بچی بس، یہاں تو بہت سنبند ہوتی ہئ، چاچا، کاکا، ماما.... آد.

مول وطن تو ہئ ہین سویت ہوم، مکتیڈام۔ اسکی لیئی منش کتنا یگیہ تپ آد کرتی ہئ پرنتو واپس تو کوئی یہ جانے سکی۔ گپوڑی بہت مارتی رہتی ہئ۔ سرو کا سدگتی داتا تو ہئ ہین ایک دوسرا نہ کوئی۔ ایسی تم ہو سنگم یہ پر۔ یہاں ہئ یہر منش۔ ستیگ یا تو بہت ٹوری ہوتی ہئ۔ استاپنا قرونواش ہوتا ہئ۔ ایسی آنیک ذرمن ہونی کارٹ کتنا ہنگاما ہئ۔ تم 100% سالونٹ ہی۔ قر 84 جنمون کی باد 100% انسالونٹ بن پری ہو۔ اب باپ آکر سپکو جگاتی ہئ۔ اب جاگو، ستیگ آرہا ہئ۔ ستیگ باپ ہین تمکو 21 جنمون کا ورثا دیتی ہئ۔ پارت ہین سپکنبد بنتا ہئ۔ باپ سپکنبد بناتی ہئ، جوٹ کنڈ قر کوئ بناتی ہئ؟ پانچ وکار روپی راوٹ۔ راوٹ کا کتنا بڑا پیٹ بناتی ہئ قر اسکو جلاتی ہئ کیونک یہ ہئ نمبروں دشمن۔ منشوں کو یہ پتنا نہیں ہئ کہ سین راوٹ کا راجیہ ہوئا ہئ۔ باپ سمجھاتی ہئ آڈا کلپ ہئ رام راجیہ، آڈا کلپ ہئ راوٹ راجیہ۔ باقی راوٹ کوئی منش نہیں ہئ، جسکو مارنا ہئ۔ اس سمیہ ساری دنیا پر راوٹ راجیہ ہئ، باپ آکر رام راجیہ استاپن کرتی ہئ، قر جئ کار ہو جاتی ہئ۔ وہاں سدیو خوشی رہتی ہئ۔ وہ ہئ ہین سکڈام انکو کھا جاتا ہئ پرشوتم سنگم یہ۔ باپ کھتی ہئ اس پرشارت سین تم یہ بننی والی ہو۔ تمہاری چتر یہ بنائی ہی، بہت آئی قر سُننتی، کتنا یاگ نتی ہو گئی۔ باپ آکر تم بچون کو بہت پیار سین سمجھاتی ہئ۔ باپ، تیچر پیار کرتی ہئ، گرو یہ پیار کرتی ہئ۔ ستگرو کا نندک نؤر نہ پائی۔ تمہاری ایم آبجیکٹ سامنی کری ہئ۔ اُن گروئون کی پاس تو ایم آبجیکٹ کوئی ہوتی نہیں۔ وہ کوئی پڑھائی نہیں ہئ، یہ تو پڑھائی ہئ۔ انکو کھا جاتا ہئ یونیورسٹی کم ہاسپیتل۔ جس سین تم ایورھیلڈی، ویلڈی بنتی ہو۔ یہاں تو ہئ ہین جوٹ، گاتی یہ ہئ جوٹی کایا.... ستیگ ہئ سپکنبد۔ وہاں تو ہیری

جو اہراتون کی محل ہوتی ہئ۔ سومنات کا مندر یہ پہنچی مارگ ہے بنایا ہئ۔ کتنا دن تا جو قر مسلمانوں نین آکر لوٹا۔ بڑی بڑی مسجدیں بنائی۔ باپ تمکو قارون کا خزانہ دیتی ہئ۔ شروع سین ہین تمکو سیپ ساکیاتکار کراتی آئی ہئ۔ الہ اولادیں بابا ہئ نان۔ پھلا پھلا ذرم استاپن کرتی ہئ۔ وہ ہئ دیتیزم۔ جو ذرم نہیں ہئ وہ قر سین استاپن ہوتا ہئ۔ سیپ جانتی ہئ پراچین ستیگ ہے انہوں کا ہین راجیہ تا، اُنکی اوپر کوئی نہیں۔ دیتی راجیہ کو ہین پئراڈائیز کھا جاتا ہئ۔ اپی تم جانتی ہو قر اورون کو بتانا ہئ۔ سیپ کو کئی پتا پری جو قر ائسا کوئی اُلھنا نہ دی کہ مکو پتا نہیں پرا۔ تم سیپ کو بتلاتی ہو قر یہ باپ کو چور کر چلی جاتی ہئ۔ یہ ہستیری مسٹ رپیت۔ بابا کی پاس آتی ہئ تو بابا پوچھتی ہئ آگی کی ملی ہو؟ کھتی ہئ ہان بابا پانچ ہزار ورش پہلی ہم ملنی آئی ہی۔ بیحد کا ورثا لینی آئی ہی، کوئی آکر سُنتی ہئ، کوئی کو ساکیاتکار ہوتا ہئ برهما کا تو وہ یاد آتا ہئ۔ قر کھتی ہئ ہم نین تو یہی روپ دیکا تا۔ باپ یہ بچوں کو دیک خوش ہوتی ہئ۔ تمہاری اوناشی گیان رتنوں سین جھولی پرتی ہئ نان۔ یہ پڑھائی ہئ۔ سات دن کا کورس لیکر ڈپل کھان یہ رہ مرلی کی آدار پر چل سکتی ہئ، سات دن ہے اتنا سمجھائیں گی جو قر مرلی کو سمجھ سکینگی۔ باپ تو بچوں کو سیپ راز آچی ریت سمجھاتی رہتی ہئ۔ آچا!

میثی میثی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدما ننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

- (1) سوڈرشن چکر قراتی پاپوں کو پیسم کرنا ہئ، روحانی پڑھائی سین آپنا پد سریشت بنانا ہئ۔ کسی یہی پرستتی ہے آنسوں نہیں بھانی ہئ۔
- (2) یہ وانپرست اوستا ہے رہنی کا سمیہ ہئ، اس لیئی ونوہ ہے بہت ساڈا رٹ رہنا ہئ۔ نہ بہت اونچ، نہ بہت نیچ۔ واپس جانی کی لیئی آتما کو سمپورٹ پاؤں بنانا ہئ۔

وردان - سیم کو وہو شیوا پرست آرپت کر ما یا کو دا سی بنانی والی سھج سمپن پو

آب آپنا سمیہ، سرو پراپتیان، گیان، گٹ اور شکتیان وشو کی شیوا آرٹ سمرپت کرو۔ جو سنکلپ اونتا ہئ چیک کرو کے وشو شیوا پرست ہئ؟ اُسی شیوا پرست آرپٹ ہونی سین سیم سھج سمپن ہو جائینگی۔ شیوا کی لگن ہے چوٹی بڑی پبپر وا پریکیائیں سُتھ سمرپٹ ہو جائینگی۔ قر ما یا سین گھبرائیں گی نہیں، سدا وجئی بننی کی خوشی ہے ناچتی رہینگی۔ ما یا کو آپنی دا سی آپنے کرینگی۔ سیم شیوا ہے سریندر ہونگی تو ما یا سُتھ سریندر ہو جائینگی۔

سلوگن - آفترمکتا سین مک کو بند کر دو تو کروڈ سماپت ہو جائینگا۔