

## ”سنمانِ دینا ہیں سنماں لینا ہئے“

آج پا گیہ وڈا تا باپ سرو پا گیشالی بچوں کا وشیش ایک بات کا آدھیں آب تک کارکارہ دیک رہی ہی۔ کوئی نسی بات کا؟ رگارہ کا رکارہ دیک رہی ہی۔ رگارہ یہی وشیش برهمنٹ جیون کی چڑھتی کلا کا سادن ہئے۔ جو رگارہ دینتی ہئے وہی وشیش آتما ورتمان سمیہ اور جنم جنمانتر یہی آئیہ آتمائون دواران رگارہ لینی کی پاتر بنتی ہئے۔ باپ دادا یہی ساکار سرستی پر پارت بجاتی آدی کال سین پھلی بچوں کو رگارہ دیتا۔ بچوں کو سیم سین یہی سریشت مان کر بچوں کی آگی سمرپٹ ہوئا۔ پھلی بچی پیچی باپ، بچی سر کی تاج بنتی، بچی ہیں دبل پوجیہ بنتی، بچی ہیں باپ کو پرتکیہ کرنی کی نمت بنتی ہئے۔ باپ نین یہی آدی کال سین رگارہ رکا، ائسی ہیں فالو فادر کرنی والی بچی آدی کال سین اپنا رگارہ کا رکارہ بہت آچا رکتی آئی ہئے۔ هرایک اپنی آپکو چیک کرو کے ہمارا رکارہ آب تک کئسا رہا۔

رکارہ رکنی کی لیئی پھلی بات ہئے۔ باپ ہر رگارہ۔ دوسرا بات۔ باپ دواران ملی ہوئی فالیج کا رگارہ۔ تیسرا بات۔ سیم کا رگارہ۔ چوتھی بات۔ جو یہی آتمائین چاہی برهمنٹ پربوار وا آئیہ آتمائین جو یہی سمپرک ہر آتی ہئے اُن آتمائون کی پرت آتما کا رگارہ۔ ان چاروں ہیں باتوں ہر آپنی آپکو چیک کرو کے ہمارا رکارہ کئسا رہا؟ چاروں ہیں باتوں ہر کتنی مارکس ہئے؟ چاروں ہیں باتوں ہر سمپن رہی ہئے وا یتا شکتی کس بات ہر مارکس آچی ہئے اور کسی کم؟

پھلی بات۔ باپ کا رگارہ آرٹات سدا جو ہئے جئسا ہئے وئی سوروپ سین، یتارت پھچان سین باپ کی سات سرو سنپندوں کی مریادائوں کو نیانا۔ باپ کی سنپند کا رگارہ ہئے فالو فادر کرنا۔ سکیک کی سنپند کا رگارہ ہئے سدا پڑھائی ہر ریگیولر اور پنکچوئل رہنا۔ پڑھائی کی سرو سبجیکت ہر فل آتینشن دینا، سنگرو کی سنپند ہر رگارہ رکنا آرٹات ستگرو کی آگیا پرماظ دیہ سہت دیہ کی سرو سنپند پوں کر دیہی سوروپ آرٹات ستگرو کی سماں نراکاری استثنی ہر ہستہ رہنا۔ سدا واپس گھر جانی کی لیئی ایورریدی رہنا۔ ائسی ہیں ساجن کی سنپند کا رگارہ، ہر سنکلپ اور سیکنڈ ہر اسی ایک کی لگن ہر عاشق رہنا۔ تُمھیں سین کائوں، تُمھیں سین ہر کاریہ ہر سدا سندھ رہوں..... اس وفاداری کو نیانا۔ سکا واپنڈو کی سنپند کا رگارہ آرٹات سدا سرو باتوں ہر آپنا ساثی پن کا آنپیو کرنا۔ ائسی سرو سنپندوں کا ناتا نیانا ہیں رگارہ رکنا ہئے۔ رگارہ رکنا آرٹات جئسی کھاوت ہئے ایک باپ دوسرا نہ کوئی باپ نین کھا اور بچی نین کیئا۔ قدم کی اوپر قدم رک چلنا۔ من مت واپرمت بُدھی دواران ائسی سماپت ہو جائی جئسی کوئی چیز ہوتی ہیں نہیں۔ من مت واپرمت کو سنکلپ سین ٹھ کرنا یہی سوپن ماتر یہی نہ ہو آرٹات آودیا ہو۔ صرف ایک ہیں شریمت بُدھی ہو، سُنو تو یہی باپ سین، بولو تو یہی باپ کا، دیکو تو یہی باپ کو، چلو تو یہی باپ کی سات، سوچو تو یہی باپ کی باتیں سوچو، کرو تو یہی باپ کی سُنائی ہوئی سریشت کرم کرو۔ اسکو کھا جاتا ہئے باپ کی رگارہ کا رکارہ۔ ائسی چیک کرو کے پھلی بات ہر رکارہ فرست کلاس رہا ہئے وا سیکنڈ کلاس؟ اکنڈ رہا ہئے وا کنڈت ہوئا ہئے؟ آنل رہا ہئے یا ما یا کی پرستیوں پرماظ رگارہ کا رکارہ هلچل ہر رہا ہئے؟ لکیر سدا سیدھی رہی ہئے وا ٹیری بانکی یہی رہی ہئے؟

دوسری بات۔ نالیچ کارگار دار تات آد سین آپی تک جو پی مهاوا کیه اُچارٹ ھوئی، اُن هر مهاوا کیه اُتل نشچیہ ھو، کئسی ھونگا، کب ھونگا، ھوتا تو چاھیئی، ھئ تو ستیم... اس پر کار کی کوئشچن اُنانا یہی ارتات سوکیم سنکلپ کی روپ ہر سنشیہ اُنانا ھئ۔ یہ یہی نالیچ کا دس رگارڈ ھئ۔

آج کلہ کی آلپ کال کی چمتوکار دکانی والی ارتات باپ سین وجچت کرنی والی یتارت سین دُور کرنی والی نام ذاری مهان آتمائیں، اُنهون کی لیئی یہی ست وچن مهاراج کھتی ھئ۔ تو ستر گرو جو مهان آتمائون کا یہی رچتا پرم پتا ھئ اُسکی ستیم نالیچ ہر کوئشچن کرنا وا سنکلپ اُنانا، یہ یہی رایل روپ کا سنشیہ ارتات دس رگارڈ ھئ۔ ایک کوئشچن ھوتا ھئ سپشت کرنی کی لیئی، دوسرا کوئشچن ھوتا ھئ سوکیم سنشیہ کی آذار سین، اسکو کھا جاتا ھئ دس رگارڈ۔ باپ تو اُسی کھتی ھئ لیکن ھونا اُسمیو ھئ وا مشکل ھئ؟ اُسا سنکلپ یہی کس کاتی ہے جائینگا؟ یہ چیک کرو۔

تیسرا بات۔ سیم کارگار، اسیم یہی باپ دواران اس الوک سریشت چیون وا برہمنٹ چیون کی جو یہی ٹائیتل ھئ وا اُنیک گٹون اور کرتویہ کی آذار پر جو سوروپ وا اشتی کا گائن ھئ جئسی سودرشن چکرداڑی، گیان سوروپ، پریم سوروپ، فرشتی پن کی اشتی۔ جو باپ نین نالیچ کی آذار پر ٹائیتل دیئی ھئ اُسی اپنی کو اُنیو کرنا وا اُسی اشتی ہر اشت رہنا۔ جو ھون وئسا اپنی کو سمجھ کر چلنا۔ جو ھون ارتات سریشت آتما ھون، بئریکت باپ کی سنتان ھون، بیکد کی پراپرٹی کی آذکاری ھون، ماستر سروشکتیوان ھون اُسی جو ھون وئسی سمجھ کر چلنا اسکو کھا جاتا ھئ سیم کارگار۔ مئن تو کمزور ھون، میری ھمٹ نھیں ھئ۔ باپ کھتی ھئ لیکن مئن نھیں بن سکتی، میرا دراما ہر پارت ھیں پیچی کا ھئ، جتنا ھئ اُتنا ھیں اچا ھئ، اُسی سیم سین دلشکست ھوتی یہ یہی سیم کا دس رگارڈ ھئ۔ یہ یہی چیک کرو کے سیم کی رگارڈ کارگار دکیا رہا؟

چوتھی بات۔ آتمائون دواران سنبندہ وا سمپرک والی آتمائون کارگار، اسکا ارت ھئ ھر آتما کو چاھی برہمنٹ آتما، چاھی اگیانی آتما ھو لیکن ھر آتما کی پرت سریشت یاونا ارتات اونچا اُنانی کی وا آگی بداني کی یاونا ھو، وشو کلیاٹ کی کامنا ھو اسپی ڈارٹا سین ھر آتما سین سمپرک ہر آنا، یہ ھئ رگارڈ رکنا۔ سدا آتما کی گٹون وا وشیشتائون کو دیکنا، اوگٹ کو دیکتی ھوئی نہ دیکنا وا اس سین یہی اونچا اپنی شُپ ورتی سین وا شُپ چنک اشتی سین اُنیہ کی اوگٹ کو یہی پریورتن کرنا، اسکو کھا جاتا ھئ آتما کا آتما پرت رگارڈ۔ سدا اپنی سمرتی کی سمرتی دواران اُنیہ آتمائون کا سھیوگی بننا، یہ ھئ رگارڈ۔ سدا ”پھلی آپ“ کا منتر سنکلپ اور کرم ہر لانا، کسی کی یہی کمزوري وا اوگٹ کو اپنی کمزوري وا اوگٹ سمجھہ ورنن کرنی کی بجائے وا ڈھلانی کی بجائے سمانا اور پریورتن کرنا، یہ ھئ رگارڈ۔ کسی کی یہی کمزوري کی بڑی بات کو چوتا کرنا، پھاڑ کو رائی بنانا چاھیئی نہ کرائی کو پھاڑ بنانا ھئ، اسکو کھا جاتا ھئ رگارڈ۔ دلشکست کو شکتیوان بنانا، سنگ کی رنگ ہر نھیں آنا، سدا امنگ اُتساہ ہر لانا اسکو کھا جاتا ھئ

رگارد. ائسی اس چوئتی بات ۾ یہی چیک کرو ڪے اس ۾ یہی ڪتنی مارکس ھئ؟ سمجھا ڪئی رگارد دینا ھئ. ائسی چارون ھین باتون ۾ رگارد آچا رکنی والی وشو ڪی آتمائون دواران رگارد لینی ڪی پاڻر بننی ھئ ارتات آب وشو ڪلیاڻکاري روپ ۾ اؤر ڀوشیه وشو مهاراجن ڪی روپ ۾ اؤر مڌیه ۾ سريشت پوجي ڪی روپ ۾ پرسد ھوتی ھئ. تو وشو مهاراجن بننی ڪی ليئي رکارڊ یہی ائسا بنائو. رگارڊ رکنا ارتات رگارڊ لینا ھئ. دینا، لینا ھو جاتا ھئ. ايڪ دینا اؤر دس پانا ھئ. سهنج ھوئا نان. ڪرناتڪ والي سدا باپ ڪي سنیھه موُرت رهتی ھئ. ڪرناتڪ ڪی ڏرنی بهت سهنج ھئ. یاونا ڪي ڪارڻ ڏرنی ڦليپيوُت ھئ، اس ليئي ورڌي بهت ھوتی ھئ. ڪرناتڪ ڪی ڏرنی ڪو سهنج سندیش ملنی ڪا دراما آنسار وردان ھئ. وشیش آتمائين یہی اس ڏرنی سین سهنج نکل سکتی ھئ. ليڪن آپي آگي ڪيا ڪرنا ھئ! جو ورڌي ھوتی ھئ اُسکو وڌي پُرُوڪ چلانا. سروشكتيون ڪي آدار سين پالنا ۾ سدا مهاوير بننا ھئ. سنیھه اؤر شکتی ڪا بئلننس رکنا یهم وشیشتا لاني ھئ. وئسي ڀولانات باپ ڪي ڀولي بچي آچي ھئ. پرواني آچي ھئ. باپ دادا ڪو پسند ھئ. آپي باپ پسند ڪي سات لوڪ پسند یہي بننا ھئ. آچا.

ائسی سدا باپ ڪو فالو ڪرنی والي، آڳياڪاري، وفادار، فرمابنڍار، سدا محاداني ورداني ارتات وشو ڪلیاڻکاري، هر آتما ڪو رگارڊ دي آگي بڌاني والي، سدا ُشپ ڇنتڪ آتمائون ڪو باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر نمستي.

**پارئيون سين ملاقات:-** (1) سڀي آپني ڪو هولي هنس سمجھتي ھو؟ هولي هنس ارتات جو سدا وئرث ڪو چور سمرت ڪو آپنانی والي ھو. وھ هنس کير اؤر نير ڪو الگ الگ ڪرتا ھئ ليڪن هولي هنس وئرث اؤر سمرت الگ ڪر وئرث ڪو چور دينگي، سمرت ڪو آپنائينگي. جئسي هنس ڪي ڀي ڪنڪ نھين چُڳينگي، رتن ڪو ڏارڻ ڪرينهنگي، ائسی هولي هنس جو سدا باپ ڪي گُٹون ڪو ڏارڻ ڪري، ڪسي ڪي ڀي اونگ ٽ ارتات ڪنڪ ڪو ڏارڻ نه ڪري اُسکو ڪها جانا ھئ هولي هنس ارتات پوئر آتمائين، سُڏ آتمائين. جئسي سُڏ آتما هونگي وئسا اُسڪا آهار وھنوار ڀي سُڏ هونگا، هولي هنس ڪا آهار ڀي سُڏ، وھنوار ڀي سُڏ. اُسڌي ختم ھو جاتي ھئ ڪيونڪ سُڏ دنيا ۾ جا رهي ھئ. جحان آپوئرتا وا اُسڌي ڪا نام نشان ڀي نھين. آب هولي هنس بنتي ھو تب هين ڀوشيه ۾ ڀي هز هوليئيس ڪھلاتي ھو. ڪڀي غلطي سين ڀي ڪسڪا اونگ ڏارڻ نه ڪرنی والي، سدا گللي ۾ گنڻ مالها ھو. شكتيون ڪي گللي ۾ ڀي مالها دڪاتي ھئ، ديوتاون ڪي گللي ۾ ڀي مالها دڪاتي ھئ. تو سنگ ۾ گُٹون ڪي مالها ڏارڻ ڪرنی والون ڪي يادگار ۾ مالها دڪائي ھئ. باپ ڪي گُٹون ڪو ڏارڻ ڪرتني ھوئي سرو ڪي گُٹ دينگي والي ھو تو یهم گنڻ مالها سڀي ڪي گللي ۾ پري ھئ؟ گنڻ مالها ڏارڻ ڪرنني والي هين وجئه مالها ۾ آتي ھئ. تو چيڪ ڪرنا چاهيئي مالها چوئي ھئ يا بڙي ھئ؟ جتني باپ ڪي اؤر سرو ڪي گُٹ سُيم ۾ ڏارڻ ڪرنني والي ھئ وھي بڙي مالها ڏارڻ ڪرنني والي ھئ. گنڻ مالها ڪو سمرط ڪرنني سين سُيم ڀي گُٹ مورت بن جاتي ھئ. جئسي باپ گُٹ مورت ھئ وئسي بچي ڀي سدا گُٹ مورت ھئ.

(2) سدا ڪمل پُشپ ڪي سماڻ پرورتني ۾ رهتني هر ڪاريه ڪرتني ھوئي آپني ڪو نياري ارتات باپ ڪي پياري سمجھتني ھو؟ جتنا نيارا هونگا اُسڪي نياري پن ڪي نشاني هونگي،

باپ کا پیارا ہونگا۔ باپ کی پیاری کھان تک بنی ہئ، پیاری کی نشانی کیا ہئ؟ جس سین پیار ہوتا ہئ اُسکی یاد سُنہ رہتی ہئ۔ یاد کرنا نہیں پرتا۔ اگر ائسا آنپو ہوتا تو سمجھو پیاری ہئ۔ پیار کی نشانی ہئ سُنہ یاد، اگر محنٹ کرنی پرتی ہئ تو کم پیار ہئ۔ جھان جائی وہاں باپ اور بچی کا ملن میلا ہیں ہو، جئی کمبائینڈ ہوتی ہئ تو کیپی ایک دو سین الگ نہیں ہو سکتی، ائسی اپنی کو کمبائینڈ آنپو کرو۔ جھان جائی وہاں باپ ہیں باپ، اسکو کھا جاتا ہئ نرنتر یوگی۔ باپ کی یاد مشکل نہ ہو، باپ کو پولنا مشکل ہو۔ جئی آڈا ٹکلپ یاد کرنا مشکل ٿا وئی اب سنگم پر پولنا مشکل ہو، کوئی کتنا یہ پلانی کی کوشش کری لیکن آپل رہی۔ ائسی پکی انگد کی سماں، سنکلپ روپی ناکوں یہ مایا ہلاء نہ سکی، ائسی ہیں باپ کی اتی پیاری ہئ۔

(3) سروس ۾ کوئی نہ کوئی پرکار کا وگھن وا ٿینشن آنی کا کارٹ ہئ، سیم اور شبوا کا بئلنس نہیں، سیم کا ٿینشن ڪم ہو جانی کارٹ سروس ۾ یہ کوئی نہ کوئی پرکار کا وگھن وا ٿینشن پئدا ہو جاتا ہئ۔ سروس کی پلئن کی سات پھلی آپنا پلئن بنائو۔ مریادائون کی لکیر کی اندر رہتی ہوئی سروس کرو۔ لکیر سین باہر نکل سروس کرینگی تو سقلنا نہیں مل سکتی۔ پھلی اپنی ڈارٹا کی ڪمیتی بنائو۔ آپس ۾ پلئن بنائو قر سروس ورڈی کو سهنج پاء لینگی۔

(4) سدا اپنی کو شمع کی اوپر فدا ہونی والی پرواںی سمجھتی ہو؟ پرواںی کو سواء شمع کی اور گچ سوچھتا نہیں۔ جئی پرواڻا سیم کو متاکر شمع ۾ سماء جاتا ہئ وئی اپنی دیھے پان کو پول باپ سماں بن جانا اسکو کھا جاتا ہئ سماں بننا ارتات سماء جانا۔ سارا ٹکلپ تو بیت چکا، اب سنگم کو وردان ہئ جو بنی چاہو وہ بن سکتی ہو۔ پاڳیہ وڈا تا کی لکیر آپی ہیں کینچتی ہئ، جو چاہو وہ پاڳیہ بنائو۔ آچا۔ اوم شانتی۔

## وردان - نام اور مان کی تیاڳ دواران سرو کا پیار پراپت کرنی والی وشو کی پاڳیہ وڈا تا پو

جئی باپ کو نام روپ سین نیارا کھتی ہئ لیکن سڀ سین آڈک نام کا گائیں باپ کا ہئ، وئی ہیں آپ یہ آپ ڪال کی نام اور مان سین نیاری بنو تو سدا ڪال کی لیئی سرو کی پیاری سُنہ بن جائینگی۔ جو نام مان کی بکاری پن کا تیاڳ کرتی ہئ وہ وشو کی پاڳیہ وڈا تا بن جاتی ہئ۔ کرم ڪال تو سُنہ آپکی سامنی سمپن سوروپ ۾ آئینگا اس لیئی آپ ڪال کی ِچا ماترم اودیا بنو۔ ڪچا ڦل نہیں کائو، اسکا تیاڳ کرو تو پاڳیہ آپکی پیچی آئینگا۔

سلوگن - پرماتم باپ کی بچی ہو تو پُذی روپی پانو سدا تخت نہیں ہو۔

## اویکت ِستتی کا آنپو کرنی کی لیئی وشیش ہوم ورک

(25) آپکی سامنی کوئی کتنا یہ وئرث بولی لیکن آپ وئرث کو سمرٹ ۾ پریور تن ڪر دو۔ وئرث کو آپنی پڏی ۾ سُویکار نہیں ڪرو۔ اگر ایک یہ وئرث بول سُویکار ڪر لیئا تو ایک وئرث آنیک وئرث کو جنم دینگا۔ اپنی بول پر یہ پُورا ذیان دو، ”کم بولو، ذیری بولو اور مینا بولو“ تو اویکت ِستتی سهنج بن جائینگی۔