

"مینی بچی - جو سرو کی سدگتی کرنی والا جیون مُکتی داتا هئ، وہ آپکا بابا بنا هئ، تم اُنکی سنتان هو، تو کتنا نشا رہنا چاھیئی"

پرشن :- کن بچوں کی پُدی ۾ بابا کی یاد نِرنتر نہیں نہر سکتی هئ؟

اُتر :- جنهیں پُورا پُورا نشچیہ نہیں هئ اُنکی پُدی ۾ یاد نہر نہیں سکتی۔ همکو کؤں سکلاء رہی هئ، یہ جانتی نہیں تو یاد ڪسکو کرینگی۔ جو یتارت پھچان کر یاد کرتی هئ اُنکی ہیں وکرم وناش ہوتی هئ۔ باب سیم ہیں آکر اپنی اور اپنی گھر کی یتارت پھچان دیتی هئ۔

اوم شانتی۔ اب اوم شانتی کا آرت تو سدیو بچوں کو یاد ہونگا۔ ہم آتما هئ، ہمارا گھر هئ نِرواط ڈاٹ وا مُول وطن۔ باقی پیگتی مارگ ۾ منش جو یہ پرشارت کرتی ہئ پُچ، تیرٹ آد کرتی سیڑھی نیچی اُترتی ہیں آتی ہئ۔ ایسی تمکو گیان ملا ہئ تو پیگتی بند ہو جاتی ہئ۔ گھنتی گھڑیاں آد وہ واناورٹ سپ بند۔ نئین دنیا اور پُراٹی دنیا ۾ فرق تو ہئ نان۔ نئین دنیا ہئ پاؤں دنیا۔ تم بچوں کی پُدی ۾ ہئ سکتا ہم۔ سکتا ہم کو سورج، دکتا ہم کو نرک کھا جاتا ہئ۔ منش شانتی چاھتی ہئ، پرنتو وہان کوئی یہ جا نہیں سکتی۔ باب کھتی ہئ مئن جب تک یہاں پارت ۾ نہ آئوں تب تک میری سوا تم بچی جا نہیں سکتی۔ پارت ۾ ہیں شو جینتی گائی جاتی ہئ۔ نراکار ضرور ساکار ۾ آئینگا نان۔ شریر بِر آتما کچ کر سکتی ہئ کیا؟ شریر بِر تو آتما پتکتی رہتی ہئ۔ دوسرا ہم پری ہم پرویش کر لیتی ہئ۔ کوئی آچی ہوتی ہئ، کوئی چنچل ہوتی ہئ، ایکدم تو اپنے بناء لیتی ہئ۔ آتما کو شریر ضرور چاھیئی۔ وئسی ہیں پرم پتا پرماتما کو یہ شریر نہ ہو تو پارت ۾ کیا آکر کرینگی! پارت ہیں اوناشی کند ہئ۔ ستیگ ۾ ایک ہیں پارت کند ہئ۔ اور سپ کند وناش ہو جاتی ہئ۔ گاتی ہئ آدی سناتن دیوی دیوتا ڈرم تا۔ یہ لوگ قر آدی سناتن ہندو ڈرم کھ دیتی ہئ۔ واسطو ۾ شروع ۾ کوئی ہندو نہیں، دیوی دیوتائیں ہیں۔ یورپ ۾ رہنی والی اپنی کو کرشچن کھتی ہئ۔ یورپین ڈرم ٿوریئی کھینچنگی۔ یہ ہندستان ۾ رہنی والی ہندو ڈرم کھ دیتی ہئ۔ جو دئوی ڈرم کی سریشت ہیں، وہی یہاں آئینگی۔ آگر نشچیہ نہیں تو سمجھو اس ڈرم کی نہیں ہئ۔ پل یہاں بئنی ہونگی تو یہ اُنکی سمجھہ ۾ نہیں آئینگا۔ وہان کوئی پرجا ۾ کم پد پانی والا ہونگا۔ چاھتی سپ سک شانتی ہئ، وہ تو ہوتا ہئ ستیگ ۾۔ سپ تو سکتا ہم جا نہیں سکتی۔ سپ ڈرم اپنی اپنی سمیہ پر آتی ہئ۔ ائیک ڈرم ہئ، جھاڙ ورڈی کو پاتا رہتا ہئ۔ مول ٿُر ہئ دیوی دیوتا ڈرم۔ قر ہئ تین ٿیوب۔ سورج ۾ تو یہ ہو نہ سکی۔ دواپر سین لیکر نئین ڈرم نکلتی ہئ۔ انکو ورائتی ھیومن ٿری کھا جاتا ہئ۔ ورات روپ الگ ہئ، یہ ورائتی ڈرمون کا جھاڙ ہئ۔ قِسم قِسم کی منش ہئ۔ تم جانتی ہو کتنی ہو ڈرم ہئ۔ ستیگ آد ۾ ایک ہیں ڈرم تا، نئین دنیا ٿی۔ باہر والی یہ جانتی ہئ، پارت ہیں پراچین بھشت تا۔

بہت شاہوکار ٿا۔ اس لیئی پارت کو بہت مان ملتا ھے۔ کوئی شاہوکار، غریب بنتا ھے تو اُس پر ترس کاتی ھے۔ بچارا پارت کیا ہوئا پرا ھے! یہ پی دراما ۾ پارت ھے۔ کھنچنے سے سین جاستی رحمدل ایشور ہین ھے اور آتی پی پارت ھے۔ غریبوں پر ضرور شاہوکار ہین رحم کرینگی نا۔ باپ ھے بیحد کا شاہوکار اونچ تی اونچ بنانی والا۔ تم ڪسکی بچی بنی ہو وہ یہ نشا ہونا چاہیئی۔ پرم پتنا پرماتما شو کی ہم سنتان ھے، جسکو ہین جیون مکتی داتا، سدگتی داتا کھنچنے ھے۔ جیون مکتی پہلی پہلی ستیگ ۾ ہوتی ھے۔ یہاں تو ھے جیون ہند۔ پیٹی مارگ ۾ پُکارتی ھے بابا ہندن سین چُڑائو۔ آپی تم پُکار نہیں سکتی۔

تم جانتی ہو بابا جو گیان کا ساگر ھے، وہی ولد کی ہسترنی جاگرافی کا سار سمجھاء رہی ھے۔ نالیجفل ھے۔ یہ تو خد کھنچنے ھے مئن پیگوان نہیں ہوں۔ تمہیں تو دیہم سین نیارا دیہی آیمانی بننا ھے۔ ساری دنیا کو، اپنی شریر کو پی پولنا ھے۔ یہ پیگوان ھے نہیں۔ انکو کھنچنے ھین ھے باپ دادا۔ باپ ھے اونچ تی اونچ۔ یہ پنت پُراٹا تن ھے۔ مہما صرف ایک کی ھے۔ اُن سین یوگ لگانا ھے تب ہین پاون بنینگی۔ نہیں تو کیپی پاون بن نہیں سکینگی اور پچاڑی ۾ حساب کتاب چکنے کر سزائین کا کر چلی جائینگی۔ پیٹی مارگ ۾ ہم سو، سو ہم کا منتر سُنتی آئی ہو۔ ہم آتما سو پرم پتا پرماتما، سو ہم آتما یہی رانگ منتر پرماتما سین بی مُک گرنی والا ھے۔ باپ کھنچنے ھے بچی، پرماتما سو ہم آتما کھنا یہم بلکل رانگ ھے۔ آپی تم بچوں کو ورثوں کا پی رہی سمجھایا گیا ہے۔ ہم سو برہمن ھے قر ہم سو دیوتا بننی کی لیئی پرشارت کرتی ھے۔ قر ہم سو دیوتا بن کتری ورث ۾ آئینگی۔ اور کوئی کو ٿوریئی پتا ھے کہ ہم کئسی 84 جنم لیتی ھے؟ کس کُل ۾ لیتی ھے؟ تم آپی سمجھتی ہو ہم برہمن ھے، بابا تو برہمن نہیں ہے۔ تم ہین ان ورثوں ۾ آتی ہو۔ اب برہمن ڈرم ۾ آئدیپت کیتا ہے۔ شو بابا دواران پرجاپتا برہما کی سنتان بنی ہو۔ یہ پی جانتی ہو نراکاری آتمائیں اصلی ایشوریہ کُل کی ھے۔ نراکاری دنیا ۾ رہنی والی ھے۔ قر ساکاری دنیا ۾ آتی ہے۔ پارت بجانی آنا پرتا ہے۔ وہاں سین آئی قر ہم نین دیوتا کُل ۾ آٹ جنم لیئی قر ہم کتری کُل ۾، وئش کُل ۾ جاتی ہے۔ باپ سمجھاتی ھے تم نین اتنی جنم دئوی کُل ۾ لیئی قر اتنی جنم کتری کُل ۾ لیئی۔ 84 جنمون کا چکر ھے۔ تمہاری بگر یہ گیان اور کوئی کو ملن سکی۔ جو اس ڈرم کی ہونگی وہی یہاں آئینگی۔ راجدانی استاپن ہو رہی ھے۔ کوئی راجا راطی کوئی پرجا بنینگی۔ سوریونسی لکشمی نارائن دی فرست، سیکنڈ، ٿرد آٹ گدی چلتی ہے قر کتری ڈرم ۾ پی فرست، سیکنڈ، ٿرد آئسی چلتا ہے۔ یہ سپ باتیں باپ سمجھاتی ہے۔ گیان کا ساگر جب آتی ہے تو پیٹنی خلاص ہو جاتی ہے۔ رات ختم ہو دن ہوتا ہے۔ وہاں کسی پی پرکار کی ذکی نہیں ہوتی۔ آرام ہین آرام ھے۔ کوئی ہنگاما نہیں۔ یہ پی دراما بنا ہوئا ہے۔ پیٹنی کلت ۾ ہین باپ آتی ہے۔ سپکو واپس ضرور جانا ھے قر نمبروار اُترتی ہے۔ کرائیسٹ آئینگی تو قر انکی ڈرم والی پی آتی رہینگی۔ آپی دیکو کتنی گر شچن ہے۔ کرائیسٹ ہو گیا گر شچن ڈرم کا پیچ۔ اس دیوی دیوتا ڈرم کا پیچ ہے پرم پتنا پرماتما شو۔ تمہارا ڈرم استاپن کرتی ہے پرم

پتا پرماتما. تمکو برهمنٹ ڈرم ۾ کس نین لایا؟ باپ نین آئد اپت کیتا تو ان سین چوتا برهمنٹ ڈرم هوئا. برهمنٹون کی چوتی گائی جاتی هئے. یہ هئے نشانی چوتی قر نیچی آئو تو شریر بیدتا جاتا هئے. یہ سپ باتیں باپ ہیں بئٹ سمجھاتی ہئے. جو باپ کلیاٹکاری ہئے وہی آکر پارت کا کلیاٹ کرتی ہئے. سپ سین اڈک کلیاٹ تو تم بچون کا ہیں کرتی ہئے. تم کیا سین کیا بن جاتی ہو! تم امرلوک کی مالک بن جاتی ہو. آپی ہیں تم کام پر وجہ پاتی ہو. وہاں اکالی مرتیو ہوتی نہیں. مرنی کی بات نہیں. باقی چولا تو بدلينگی نان. جئسی سرپ ایک کال اُثار دوسري لیتی ہئے. یہاں پی تم یہ پراٹی کال چور نئین دنیا ۾ نئین کال لینگی. ستیگ کو کھا جاتا ہئے گاردن آف فلاورس. کیا کوئی کوچن وہاں نہیں نکلتا. یہاں تو ہئے ہیں کسنگ. مايا کا سنگ ہئے نان. اس لیئی انکا نام ہیں ہئے رؤرو نرک. جبھے پراٹی ہوتی ہئے تو میونسپالٹی والی پھلی سین ہیں خالی کراءء دیتی ہئے. باپ یہ کھتی ہئے جب پراٹی دنیا ہوتی ہئے تب ہم آتی ہئے.

گیان سین سدگتی ہو جاتی ہئے. راج یوگ سکایا جانا ہئے. پینتی ۾ تو کچھ یہ نہیں ہئے. ہاں، جئسی داں پنج کرتی ہئے تو الپ کال کی لیئی سک ملتا ہئے. راجائون کو یہ سنبھالی لوگ وئراڳ دلاتی ہئے، یہ تو کانگ وشنا سمان سُک ہئے. آپی تم بچون کو بیحد کا وئراڳ سکایا جاتا ہئے. یہ ہئے ہیں پراٹی دنیا، اب سکدام کو یاد کرو. قروایا شانتی ڈام یہاں آنا ہئے. دلوالا مندر ۾ ہوبھو تمهارا اس سمیہ کا یاد گار ہئے. نیچی تپسیا ۾ بئنی ہئے، اوپر ۾ ہئے سورگ. نہیں تو سورگ کھان دکائی. منش مرتی ہئے تو کھینگی سورگ پڑا را. سورگ کو اوپر ۾ سمجھتی ہئے پرنتو اوپر ۾ کچھ ہئے نہیں. پارت ہیں سورگ، پارت ہیں نرک بنتا ہئے. یہ مندر پورا یاد گار ہئے. یہ مندر آد سپ باد ۾ بنتی ہئے. سورگ ۾ پینتی ہوتی نہیں. وہاں تو سُک ہیں سُک ہئے. باپ آکر سپ راز سمجھاتی ہئے. اور سپ آتمائون کی نام بدلتی ہئے، شو کا نام نہیں بدلتا. انکا اپنا شریر ہئے نہیں. شریر بگ پڑھائینگی کئسی! پریرٹا کی تو کوئی بات ہیں نہیں. پریرٹا کا آرت ہئے ویچار. ائسی نہیں، اوپر سین پریرٹا کرینگی اور پھونچ جائینگی، اس پریرٹا کی کوئی بات نہیں. جن بچون کو باپ کی پوری پھچان نہیں، پورا نشپکیہ نہیں انکی بڈی ۾ یاد یہ نہرینگی نہیں. ہمکو کوئن سکلا رہی ہئے، وہ جانتی نہیں تو یاد کسکو کرینگی؟ باپ کی یاد سین ہیں تمهاری وکرم وناش ہونگی. جو جنم جنمانتر لِنگ کو ہیں یاد گرتی ہئے، سمجھتی ہئے یہ پرماتما ہئے، انکا یہ چنہ ہئے، وہ ہئے نرائکار، ساکار نہیں ہئے. باپ کھتی ہئے مجھی یہ پر گرتی کا آڈار لینا پرتا ہئے. نہیں تو تمکو سرشتی چکر کا راز کئسی سمجھائون. یہ ہئے روحانی نالیج. روحون کو ہیں یہم نالیج ملتی ہئے. یہم نالیج ایک باپ ہیں دی سکتی ہئے. پنتر جنم تو لینا ہبیں ہئے. سپ ائکٹرس کو پارت ملا ہوئا ہئے. نزاوٹ ۾ کوئی یہ جا نہیں سکتا. موکش کو پاؤ نہیں سکتی. جو نمبروں وشو کی مالک بنتی ہئے وہی 84 جنمون ۾ آتی ہئے. چکر ضرور لگانا ہئے. منش سمجھتی ہئے موکش ملتا ہئے، کتنی مت منانتر ہئے. وردی کو پاتی ہیں رہنی ہئے. واپس کوئی یہ جاتی نہیں. باپ ہیں 84 جنمون کی کھاٹی بتاتی ہئے. تم

بچون کو پڙه ڪر ٿي پڙهانا هئ. يه روحاني نالڃج تمهاري سواء اور ڪوئي دي نه سکي. نه شودر، نه ديوتاين دي سکتي. ستیگ ۾ درگتی هوئي نهين جو نالڃج ملي. يه نالڃج هئ هين سدگتی ڪي ليئي. سدگتی داتا لبريتر گائيد ايك هين هئ. سواء ياد ڪي ياترا ڪي ڪوئي ڀي پئتر بن نه سکي. سزاين ضرور کاني پرينگي. پد ڀي پرشت هو جائينگا. سڀڪا حساب ڪتاب چڪتو تو هونا هئ نان. تمکو تمهاري هين بات سمجھاتي هئ اور ڌرمون ۾ جاني ڪي ڪيا پري هئ. پارتواسيون ڪو هين يه نالڃج ملتني هئ. باپ ڀي پارت ۾ هين آڪر تين ڌرم استاپن ڪرتني هئ. آپي تمکو شودر ڌرم سين نڪال اونچ ڪل ۾ لي جاتي هئ. وهم هئ نڀچ پتت ڪل، آب پاون بناني ڪي ليئي تم برهمنڻ نمت بنتي هو. انکو رُدر گيان ڀگيه ڪها جاتا هئ. رُدر شو بابا نين ڀگيه رچا هئ. اس بيحد ڪي ڀگيه ۾ ساري پُراٽي دنيا ڪي آهوئي پرندي هئ. ٿر نئين دنيا استاپن هو جائينگي. پُراٽي دنيا ختم هوني هئ. تم يه نالڃج ليتني هين هو نئين دنيا ڪي ليئي. ديوتاون ڪي پرچائي پُراٽي دنيا ۾ نهين پرتني. تم بچي جانتي هو ڪلپ پهلي جو آئي هونجي وهي آڪر يه نالڃج لينجي. نمبروار پرشارت آنسار پڙهائي پڙهينگي. منش يهان هين شانتي چاهتي هئ. آب آتما تو هئ هين شانتي ڏام ڪي رهندي والي. باقي يهان شانتي ڪئسي هو سکتي. اس سميه تو گهر گهر ۾ آشانتي هئ. راوڻ راجيه هئ نان. ستیگ ۾ بلڪل هين شانتي ڪاراجيه هوتا هئ. ايك ڌرم، ايك پاشا هوئي هئ. آچا! ميني ميني سكيلذي بچون پرت مات-پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گدمارندگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڏارڻا ڪي ليئي مکيم سار

- (1) اس پُراٽي دنيا سين بيحد ڪي وئراڳي بن آپني ديه ڪو ڀي پول شانتي ڏام اور سکڏام ڪو ياد ڪرنا هئ. نشچيء بڏي بن ياد ڪي ياترا ۾ رهنا هئ.
- (2) هم سو، سو هم ڪي منتر ڪو ڀتارت سمجھ ڪر آب برهمنڻ سوديوتا بنني ڪا پرشارت ڪرنا هئ. سڀي ڪو اسڪا ڀتارت آرت سمجھانا هئ.

### وردان - سدا سريشت اور نئين پرڪار ڪي شيوا دواران وردي گرندي والي سهج شيوا ڈاري ڀو

سنڪلپون دواران ايشوري شيوا ڪرنا يه ڀي شيوا ڪا سريشت اور نيان طريقا هئ، جئسي جواهري روز صبور آپني هر رتن ڪو چيڪ ڪرنا هئ ڪ صاف هئ، چمڪ ڦيڪ هئ، ڦيڪ جڳهه پر رکي هئ.... آئسي روز ڊمبرت ويلي آپني سمبر ڪ ۾ آني والي آتمائون پر سنڪلپ دواران نظر دؤزآئو، جتنا آپ انھون ڪو سنڪلپ سين ياد ڪرينجي اُتنا وهم سنڪلپ انھون ڪي پاس پھونچينگا. اس پرڪار شيوا ڪا نيان طريقا آپناتي وردي گرتني چلو. آپڪي سهج ڀوگ ڪي سوکيئر شكتي آتمائون ڪو آپڪي طرف سنهه آڪرشت ڪرينجي.

سلوگن - بهاني بازي ڪو مرج ڪرو اور بيحد ڪي وئراڳ ورتي ڪو ۾ مرج ڪرو.