

"مینی بچی - آپنی اُنتی کی لیئی روز پوتامیل نکالو، ساری دن ہر چلن
کئسی رہی، چیک کرو، پتگیم کی پرت آنیست (ایماندار) رہی؟"

پرشن :- کن بچون کی پرت باب کا بہت رگارڈ ہئے؟ رگارڈ کی نشانی کیا ہئے؟

اُثر :- جو بچی باب کی سات سچی، یگیہ کی پرت ایماندار ہئے، کچھ یہی چپاتی نہیں
ہئے، اُن بچون پرت باب کا بہت رگارڈ ہئے۔ رگارڈ ہونی کی کارٹ بچکار دی اُناتی رہتی
ہئے۔ سروس پر یہی پیچ دیتی ہئے۔ بچون کو سچ سناکر شریمت لینی کی عقل ہونی چاہیئی۔

گیت :- مکفل ہر جل اُنی شمع....

اوم شانتی۔ آب یہ گیت تو ہوئا رانگ کیونک تمر شمع تو ہو نہیں۔ آتما کو واسطہ
شمع نہیں کھا جاتا۔ پہنچون نین آنیک نام رک دیئی ہئے۔ نہ جانی کی کارٹ یہی کھتی ہئے
نیتی نیتی، ہم نہیں جانتی، ناستک ہئے۔ قریبی جو نام آیا وہ کھ دیتی۔ برهم، شمع،
نکر، پتر ہر یہی پرماتما کھ دیتی کیونک پہنچی مارگ ہر کوئی یہی باب کو یتارت ریت
پھچان نہیں سکتی۔ باب کو ہین آکر آپنا پریچیہ دینا ہئے۔ شاستر آد کوئی ہر باب کا
پریچیہ نہیں ہئے اس لیئی اُنھوں کو ناستک کھا جاتا ہئے۔ آب بچون کو باب نین پریچیہ
دیئا ہئے، پرنتو آپنی کو آتما سمجھ باب کو یاد کرنا، اسیں بہت ہین بُدھی کا کام ہئے۔
اس سمیہ ہئے پتھر بُدھی۔ آتما ہر بُدھی ہئے۔ آرگنس دواران پتنا پرتا ہئے، آتما کی بُدھی پارس ہئے
یا پتھر ہئے؟ سارا مدار آتما پر ہئے۔ منش تو کھ دیتی ہئے آتما ہین پرماتما ہئے۔ وہ نر لیپ
ہئے۔ اس لیئی جو چاہو کرتی رہو۔ منش ہو کر باب کو ہین نہیں جانتی ہئے۔ باب کھتی
ہئے ما یا راوٹ نین سیکی بُدھی پتھر بناء دی ہئے۔ دن پرت دن تم پرداں جاستی ہوتی جاتی
ہئے۔ ما یا کا بہت زور ہئے، سُدرتی ہین نہیں۔ بچون کو سمجھایا جاتا ہئے رات کو ساری دن
کا پوتامیل نکالو، کیا کیئا؟ ہم نین پوجن دیوتائوں مثل کایا؟ چلن قاعدی سر چلی یا
آناڑیوں مثل؟ روزانا آپنا پوتامیل نہیں سنپالینگی تو تمہاری اُنتی کیپی نہیں ہونگی۔
بھتوں کو ما یا ٿقر مارتی رہتی ہئے۔ لکنی ہئے آج ہمارا بُدھی یوگ فلاٹی کی نام روپ ہر
گیا، آج یہم پاپ کرم ہوئی۔ ائسا سچ لکنی والا کوتوں ہر کوئی ہین ہئے۔ باب کھتی ہئے
مئن جو ہون، جئسا ہون مجھی بلکل نہیں جانتی۔ آپنی کو آتما سمجھه اور باب کو یاد
کری تب بُدھی ہر بئنی۔ باب کھتی ہئے پل آچی آچی بچی ہئے، بہت آچا گیان سُناتی ہئے،
یوگ کچھ نہیں۔ پھچان پوری ہئے نہیں، سمجھه نہیں سکتی اس لیئی کسکو سمجھا
نہیں سکتی۔ ساری دنیا کی منش ماتر رچتا اور رچنا کو بلکل جانتی نہیں تو گویا کچھ یہی
نہیں جانتی۔ یہم یہی ڈراما ہر نونڈ ہئے۔ قریبی ہونگا! پانچ هزار ورش باد ٿر یہم سمیہ آئینگا اور
مجھی آکر سمجھانا ہونگا۔ راجائی لینا کم بات نہیں ہئے! بہت محنٹ ہئے۔ ما یا آچا ہین
وار کرتی ہئے، بڑی یہ چلتی ہئے۔ باکسنگ ہوتی ہئے نان۔ بہت ہوشیار جو ہوتی ہئے اُنکی
ہین باکسنگ ہوتی ہئے۔ قریبی ایک دو کو بیہوش کر دیتی ہئے نان۔ کھتی ہئے بابا ما یا

کی بہت طوفان آتی ہئ، یہ ہوتا ہئ۔ سو یہی بہت ٹوری سچ لکتی ہئ۔ بہت ہئ جو چپا لیتی ہئ۔ سمجھتی نہیں کے مجھی بابا کو کئسی سچ سُنانا ہئ؟ کیا شریمت لینی ہئ؟ ورنن نہیں کر سکتی۔ باپ جانتی ہئ ما یا بڑی پربل ہئ سچ بتانی ہر بڑی لجا آتی ہئ، اُن سین کرم اُسی ہو جاتی ہئ جو بتانی ہر لجا آتی ہئ۔ باپ تو بہت رگاربدی اُنا تی ہئ۔ یہ بہت آپا ہئ، انکو آلرائوند سروس پر پیچ دُونگا۔ بس دیہم اهنکار آیا، ما یا کا ٹقر کایا، یہ گرا۔ بابا تو اُنا نی لیئی مہما یہی کرتی ہئ۔ بُچکار دی اُنا نونگا۔ تم تو بہت آچی ہو۔ استول شیوا ہر یہی آچی ہو۔ پرنتو یتارت ریت بئث بتانی ہئ کے بہت پاری منزل ہئ۔ دیہم اُور دیہم کی سنبند کو چور اپنی کو اشیری آتما سمجھنا، یہ پرشارت کرنا بُذی کا کام ہئ۔ سپ پرشارتی ہئ۔ کتنی بڑی راجائی استاپن ہو رہی ہئ۔ باپ کی سپ بچی یہی ہئ، استودنٹ یہی ہئ تو فالوئر س یہی ہئ۔ یہ ساری دنیا کا باپ ہئ۔ سپی اُس ایک کو بُلاتی ہئ۔ وہ آکر بچوں کو سمجھاتی رہتی ہئ۔ ڈر یہی اتنا رگاربد ٹوریئی رہتا ہئ۔ بڑی بڑی آدمی آتی ہئ، کتنا رگاربد سین اُنکی سپیال کرتی ہئ۔ کتنا پیکا رہتا ہئ۔ اس سمیہ تو سپ پتت ہئ۔ پرنتو اپنی کو سمجھتی ٹوریئی ہئ۔ ما یا نین بلکل ہین تُچ بناء دیئا ہئ۔ کہ دینی ستیگ کی آیو اتنی لنبوی ہئ تو باپ کھتی ہئ 100% بی سمجھه ہوئی نان۔ منش ہو کر اُور کیا کام کرتی رہتی ہئ۔ پانچ ہزار ورش کی بات کو لاکون ورش کہ دینتی ہئ! یہ یہی باپ آکر سمجھاتی ہئ۔ پانچ ہزار ورش پہلی ان لکشمی نارائن کا راجیہ تا۔ یہ دئوی گن والی منش ہی۔ اس لیئی انکو دیوتا، آسری گن والی کو اُسر کھا جاتا ہئ۔ اُسر اُور دیوتا ہر رات دن کا فرق ہئ۔ کتنا مارا۔ ماری جھبڑا لگا پرا ہئ۔ خوب تیاریاں ہوتی رہتی ہئ۔ اس یگیہ ہر ساری دنیا سُواها ہونی ہئ۔ اُنکی لیئی یہ سپ تیاریاں چاھیئی نان۔ بامبس نکلی سو نکلی ڈر بند ٹوریئی ہو سکتی۔ ٹوری سمیہ کی اندر سپکی پاس ڈیر ہو جائینگی کیونک وناش تو ڈنافت ہونا چاھیئی نان۔ ڈر ہاسپیتل آڈ ٹوریئی رہینگی۔ کسکو پتا نہیں پرینگا۔ ماسی کا گھر ٹوریئی ہئ۔ وناش کا ساکیاتکار کوئی پائی پئسی کی بات نہیں ہئ۔ ساری دنیا کی آگ دیک سکینگی! ساکیاتکار ہوتا ہئ صرف آگ ہین آگ لگی ہوئی ہئ۔ ساری دنیا ختم ہونی ہئ۔ کتنی بڑی دنیا ہئ۔ آکاش تو نہیں جلینگا۔ اُنکی اندر جو کچھ ہئ، سپ وناش ہونا ہئ۔ ستیگ اُور کلھیگ ہر رات دن کا فرق ہئ۔ کتنی ڈیر منش ہئ، جانور ہئ، کتنی سامری ہئ۔ یہ یہی بچوں کی بُذی ہر مشکل بئتنا ہئ۔ ویچار کرو پانچ ہزار ورش کی بات ہئ۔ دیوی دیوتائون کا راجیہ تا نان! کتنی ٹوری منش ہی۔ اب کتنی منش ہئ۔ ایپی ہئ کلھیگ، انکا ضرور وناش ہونا ہئ۔

اب باپ آتمائون کو کھتی ہئ مامیکم یاد کرو۔ یہ یہی سمجھہ سین یاد کرنا ہئ۔ اُسی ہین شوشو تو بہت کھتی رہتی ہئ۔ چوتی بچی یہی کہ دینتی پرنتو بُذی ہر سمجھہ کچھ نہیں۔ اُنپیو سین ہین نہیں کھتی کے وہ بندی ہئ۔ ہم یہی اتنی چوتی بندی ہئ۔ اُسی سمجھہ سین یاد کرنا ہئ۔ پہلی تو مئن آتما ہون، یہ پکا کرو ڈر باپ کا پریچیہ بُذی ہر آچی ریت ذارٹ کرو۔ اُفترمکی بچی ہین آچی ریت سمجھہ سکتی ہئ کہم آتما بندی ہئ۔ ہماری آتما

کو آپی نالیچ مل رہی ھئے کے ہماری ۸۴ جنمون کا پارت کئی پرا ہوئا ہئے، قر کئی آتما ستپرداں بنتی ہئے۔ یہ سب بڑا افترمکی ہو سمجھنی کی باتیں ہئے۔ اسی ہین تائیم لگنا ہئے۔ بچی جانتی ہئے ہمارا یہ انتم جنم ہئے۔ آپی ہم جاتی ہئے گھر۔ یہ بُدھی ہر پکا ہونا چاھیئی کے ہم آتما ہئے۔ شریر کا یان کم ہو تب باتچیت کرنی ہر سُدار ہو۔ نہیں تو چلن بلکل ہین بدتر ہو جاتی ہئے کیونک شریر سین الگ ہوتی نہیں۔ دیہ آپمان ہر آکر کچ نہ کچ کہ دیتی ہئے۔ یگیہ سین تو بڑی آنبست چاھیئی۔ آپی تو بہت البلی ہئے۔ کان پان، واتاورٹ کچ سُدارا نہیں ہئے۔ آپی تو بہت تائیم چاھیئی۔ سروبل بچوں کو ہین بابا یاد کرتی ہئے، پد پی وہی پا سکینگی۔ ائسی ہین آپنی کو صرف خوش کرنا، وہ تو چٹا چبانا ہئے۔ اسی بڑی افترمکتا چاھیئی۔ سمجھانی کی یہی یکتی چاھیئی۔ پردرشی ہر کوئی سمجھتی ٿوريئی ہئے۔ صرف کہ دیتی کے آپکی باتیں نیک ہئے۔ یہاں یہی نمبروار ہئے۔ نشچیہ ہئے ہم بچی بنی ہئے، باپ سین سورگ کا ورثا ملتا ہئے۔ اگر ہم باپ کی پُری سروس کرتی رہینگی تو۔ ہمارا تو یہی ڈندا ہئے۔ سارا دن ویچار ساگر منتن ہوتا رہینگا۔ یہ بابا یہی ویچار ساگر منتن کرتا ہونگا نان۔ نہیں تو یہ پد کئی پائینگا! بچوں کو دونو اکنا سمجھاتی رہتی ہئے۔ دو انجٹ ملی ہئے کیونک چڑھائی بڑی ہئے نان۔ پھاڑی پر جاتی ہئے تو گاڈی کو دو انجٹ لگاتی ہئے۔ کیپی کیپی چلتی چلتی گاڈی کری ہو جاتی ہئے تو سک کر نیچی چلی آتی ہئے۔ ہماری بچوں کی یہی ائسی ہئے۔ چڑھتی چڑھتی، سکنٹ کرتی گری چڑھتی چڑھتی چڑھتی چڑھتی چڑھتی چڑھتی چڑھتی چڑھتی چڑھتی، مایا کا گرھن و اطوفان لگنا ہئے تو ایکدم نیچی گر کر پُرزا پُرزا ہو جاتی ہئے۔ ٿوري ہین سروس کی تو آهنکار آ جاتا ہئے، گر پرتی ہئے۔ سمجھتی نہیں کے باپ ہئے، سات ہر ڈرمراج یہی ہئے۔ اگر کچ ائسا کرتی ہئے تو ہماری اوپر بہت پاری ڈند پرتا ہئے۔ اس سین تو پاہر ہر یہی وہ آچا ہئے۔ باپ کا بن کر اور ورثا لینا، ماسی کا گھر نہیں ہئے۔ باپ کا بن کر اور ٿر ائسا کچ کرتی ہئے تو نام بدنام کر دیتی ہئے۔ بہت چوت لگ جاتی ہئے۔ وارث بنا کوئی ماسی کا گھر ٿوريئی ہئے۔ پرجا ہر کوئی اتنی شاھوکار بنتی ہئے، بات مت پوچھو۔ اگیان کال ہر کوئی آچی ہوتی ہئے، کوئی کئی! نالائق بچی کو تو کہ دینگی ہماری سامنی سین ہت جائو۔ یہاں ایک دو بچی کی تو بات نہیں۔ یہاں مایا بڑی زبردست ہئے۔ اسی بچوں کو بہت افترمک ہونا ہئے، تب تم سکو سمجھا سکینگی۔ تمہاری پر بلهار جائینگی اور ٿر بہت پچتائینگی، ہم باپ کی لیئی اتنی گالی دیتی آئی۔ سرووپاپی کہنا یا آپنی کو ایشور کہنا، انہوں کی لیئی سزا کم ٿوريئی ہئے۔ ائسی ہین چلی جائینگی۔ انہوں کی لیئی تو مصیبت ہئے۔ جب سمیہ آئینگا تو باپ ان سب سین حساب لینگی۔ قیامت کی سمیہ سبکا حساب کتاب چکتو ہوتا ہئے نان، اسی وشاں بُدھی چاھیئی۔

منش تو دیکو کس کو پیس پرائیز دیتی رہتی ہئے۔ اب واسطہ پیس کرنی والا تو ایک ہئے نان۔ بچوں کو لکنا چاھیئی، دنیا ہر پیور ہی، پیس، پراسپرئتی یگوان کی شریمت پر استاپن ہو رہی ہئے۔ شریمت مشہور ہئے۔ شریمت پیغوت گینتا شاستر کو کتنا رگار دیتی ہئے۔ کوئی نین کسکی شاستر وا مندر کو کچ کیئا تو کتنا لڑ پرتی ہئے۔ آپی تم جانتی ہو یہ ساری دنیا ہین جل کر پیس ہو جائینگی۔ یہ مندر مسجد آد کو جلاتی رہینگی۔ یہ سب ہونی کی پھلی پوئتر ہونا ہئے۔ یہ اونا لگا رہی۔ گھر بار سنپالنا ہئے۔ یہاں آتی تو دیر

کی دیر هئ. یهان بکریون موافق تو نهین رکنا هئ نان گیونک یه تو املیه جیون هئ، انکو تو بہت سنپال سین رکنا هئ. بچون آد کو لی آنا، یه بند کر دینا ہونگا۔ اتنی بچون کو کھان بئٹ سنپالینگی. بچون کو چتیان ملي تو سمجھتی ہئ اور کھان جائین، چلو مذوبن ھر بابا کی پاس جاتی ہئ. یه تو جئی ڈرملا ہو جائی. ڈر یونیورستی کئی ہوئی! بابا حاج کر رہی ہئ ڈر کب آردر کر دینگی، بچی کوئی یہ نہ لی آئی. یہ بندن یہ کم ہو جائینگی. ماتائون پر ترس پرتا ہئ. یہ بچی جانتی ہئ شو بابا تو گپت ہئ. انکا یہ کسکو رگارڈ ٿوریئی ہئ. سمجھتی ہئ ہمارا تو شو بابا سین کنیکشن ہئ. اتنا یہ سمجھتی نہیں، شو بابا ہیں تو ان دواران سمجھاتی ہئ نان. مايا ناک سین پکر الٹا کام کراتی رہتی ہئ، چورتی ہیں نہیں. راجڈانی ھر تو سپ چاھیئی نان. یہ سپ پچاری ھر ساکیاتکار ہونگی. سزاون کی یہ ساکیاتکار ہونگی. بچون کو پھلی یہ یہ سپ ساکیاتکار ہوئی ہئ. ڈر یہ کوئی کوئی پاپ کرنا چورتی نہیں. کئین بچون نین جئی گانٹ بانڈ لی ہئ کہمکو تو بننا ہیں ٿرد کلاس ہئ، اس لیئی پاپ کرنا چورتی ہیں نہیں. اور ہیں آچی ریت آپنی سزاویں تیار کر رہی ہئ. سمجھانا تو پرتا ہئ نان. یہ گانٹ نہیں بانڈو کہمکو تو ٿرد کلاس ہیں بننا ہئ. آپی گانٹ بانڈو کہمکو ائسا لکشمی نارائٹ بننا ہئ. کوئی تو آچی گانٹ بانڈتی ہئ، چارت لکنی ہئ، آج کی دن ہم نین کچ کیئا تو نہیں! ائسی چارت یہ بہت رکنی ٿی، وہ آج ہئ نہیں. مايا بہت پچارتی ہئ. آدا ڪلپ مئن سک دینا ہون تو آدا ڪلپ ڈر مايا دک دیتی ہئ. آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ. روحانی باپ کی روحانی بچون کو نہستی.

ڏارٹا کی لیئی مکیم سار

- (1) آنترمکی بن کر شریر کی یاں سین پری رہنی کا آپیاس کرنا ہئ، کان پان، چال چلن سُدارنا ہئ صرف آپنی کو خوش کرکی آلبیلا نہیں ہونا ہئ.
- (2) چڑھائی بہت اونچی ہئ، اس لیئی بہت بہت خبردار ہو کر چلنا ہئ. کوئی یہ کرم سنپال کر کرنا ہئ. آهنکار ھر نہیں آنا ہئ. الٹا کرم کرکی سزاویں نہیں تیار کرنی ہئ. گانٹ بانڈنی ہئ اے لکشمی نارائٹ جئسا بننا ہیں ہئ.

وردان - سمپنتا دواران سنتھلتا کا آنپیو ڪرنی والی سدا هرشت، وجئی یو

جو سرو خزانوں سین سمپن ہئ وہی سدا سنتھلتا آرٹات سمپننا. جئی باب سمپن ہئ اس لیئی مہما ھر ساگر شبد کھنی ہئ، ائسی آپ بچی یہی ماستر ساگر آرٹات سمپن بنو تو سدا خوشی ھر ناچتی رہینگی. آندر خوشی کی سوا اور کچ آ نہیں سکتا. سیم سمپن ہونی کی ڪارٹ ڪسی سین یہی تنگ نہیں ہونگی. ڪسی یہی پرکار سین ال جهن یا وگھن ایک کیل آنپیو ہونگا، سمپیا منور نجن کا ساذن بن جائینگی. نشچیب بُدھی ہونی کی ڪارٹ سدا هرشت اور وجئی ہونگی.

سلوگن - ناز ک پرستیيون سین گھبراو نہیں، اُن سین پاٹ پڑھ کر سیم کو پریپکبناؤ.