

”ميئي بچي - پكا پكا نشچيه ڪرو ڪ هم آتما هئ، آتما سمجھه ڪ“

هر ڪام شروع ڪرو تو باپ ياد آئينگا، پاپ نهين هونگا“

پرشن :- ڪرماتيت استشي ڪو پراپت ڪرندي ڪي ليئي ڪؤنسى محنٽ هر ايڪ ڪو ڪرندي هئ؟ ڪرماتيت استشي ڪي سمپٽتا ڪي نشاني ڪيا هئ؟

اُتر :- ڪرماتيت بنني ڪي ليئي ياد ڪي ٻل سين آپني ڪرم اندريون ڪو وش ۾ ڪرندي ڪي محنٽ ڪرو. آپياس ڪرو مئن نراڪار آتما نراڪار باپ ڪي سنتان هون. سڀ ڪرم اندريان نروڪاري بن جائي یهه هئ زبردست محنٽ. جتنا ڪرماتيت اوستا ڪي سمپ آتي جائينگي اُتنا آنگ آنگ سيتل، سُبندت هوٽي جائينگي. اُن سين وڪاري بانس نکل جائينگي. آتي اندر ڪ سکا آنپئو هوٽا رهينگا.

اوم شانتي . شو ڀڳوانو واچيئ. يهه تو بچون ڪو نهين بتانا هئ ڪ ڪسڪي پرت. بچي جانتي هئ شو بابا گيان ڪا ساگر هئ. منش سرشتي ڪا پيچ روپ هئ. تو ضرور آتمائون سين باٽ ڪرتني هئ. بچي جانتي هئ شو بابا پڙهاء رهي هئ. بابا اكبير سين سمجھتي هئ پرم آتما ڪو هيئن بابا ڪھتي هئ. سڀ منش ماٽر اُس پرم آتما ڪو هيئن فادر ڪھتي هئ! بابا پرمدا ۾ رهتي هئ. پهلي پهلي يهه باتين پكي ڪرندي هئ. آپني ڪو آتما سمجھنا هئ اور يهه پكا نشچيه ڪرنا هئ. باپ جو سُناتي هئ، وهم آتما هيئن ڏارڻ ڪرتني هئ. جو گيان پرماتما ۾ هئ وهم آتما ۾ ڀي آنا چاهيئي. جو ڦر مڪ سين ورنن ڪرنا هوٽا هئ. جو ڪڻ ڀي پڙهائي پڙهتي هئ، وهم آتما هيئن پڙهتي هئ. آتما نِكل جائي تو پڙهائي آد ڪا ڪڻ ڀي معلوم نه پري. آتما سنسڪار لي گئي، جاڪر دوسري شرير ۾ بئني. تو پهلي آپني ڪو آتما پكا پكا سمجھنا پري. ديهه آپمان اب چورنا پري. آتما سُنتي هئ، آتما ڏارڻ ڪرتني هئ. آتما إسڀ نهين هوٽي تو شرير هل ڀي نه سکي. اب تم بچون ڪو يهه پكا پكا نشچيه ڪرنا هئ ڪ پرم آتما هم آتمائون ڪو گيان دي رهي هئ. هم آتما ڀي شرير دواران سُنتي هئ اور پرماتما شرير دواران سُناء رهي هئ يهي گوري گوري ڀول جاتي هئ. ديهه ياد آتي هئ. يهه ڀي جانتي هو آچي وا بُري سنسڪار آتما ۾ هيئن رهتي هئ. شراب پيننا، چي چي باٽ ڪرنا.... يهه ڀي آتما ڪرتني هئ آرگنس دواران اٽنا پارت بجاتي هئ. پهلي پهلي آتم آپماني ضرور بننا هئ. باپ آتمائون ڪو هيئن پڙهاتي هئ. آتما هيئن ڦر يهه نالڃيج ساث ۾ لي جائينگي. جئسي وهاں پرم آتما گيان سهٽ رهتي هئ، وئسي تم آتمائين ڦر يهه نالڃيج ساث ۾ لي جائينگي. مئن تم بچون ڪو إس گيان سهٽ لي جاتا هون. ڦر تم آتمائون ڪو پارت ۾ آنا هئ، تمها را پارت هئ نئين دنيا ۾ پرالبڊ ڀوڳنا. گيان ڀول جاتا هئ. يهه سڀ آچي ريت ڏارڻ ڪرنا هئ. آپني ڪو پهلي پهلي آتما بہت بہت پكا ڪرنا هئ. بہت هئ جو يهه ڀول جاتي هئ. آپني سات بہت بہت محنٽ ڪرندي هئ. وش ڪا مالڪ بننا هئ تو محنٽ بُر ٿوريئي بنينگي. گوري گوري اس پائينت ڪو هيئن ڀول جاتي هئ. ڪيونڪ يهه نئين نالڃيج هئ.

جب آپني ڪو آتما پُول ديهه آيمان ۾ آتي هئ تو ڪچ نه ڪچ پاپ هوتي هئ. ديهي آيماني بنني سين ڪيو پاپ نهين هونگي. پاپ ڪت جائينگي. ڦر آذا ڪلپ ڪويي پاپ نهين هونگا. تو يه نشچي رکنا چاهيئي هم آتما پڙهتي هئ، ديهه نهين. آگي جسماني منش مت ملتني ٿي اب باپ شريمت دي رهي هئ. يه نئين دنيا ڪي بلڪل نئين ناليچ هئ. تم سڀ نئين بن جائينگي. إسڻ موٽجهني ڪي بات هيٺ نهين. آنيڪا آنيڪ وار تم پراطي سين نئين، نئين سين پراطي بنتي آئي هو. إس ليئي آچي ريت پرشارت ڪرنا هئ.

هم آتما ڪرم اندريون دواران يه ڪام ڪرتi هئ. آفيس آد ۾ ڀي آپني ڪو آتما سمجھه ڪر ڪرم اندريون سين ڪام ڪرتi رهينگي تو سڪلاني والا باپ ضرور ياد پريزنگا. آتما هيٺ باپ ڪو ياد ڪرتi هئ. ٻل آگي ڀي ڪهتي ٿي هم پڳوان ڪو ياد ڪرتا هون. پرنتو آپني ڪو ساڪار سمجھه نراڪار ڪو ياد ڪرتi ٿي. آپني ڪو نراڪار سمجھه نراڪار باپ ڪو ياد ڪيو نهين ڪرتi ٿي. آپي تمو آپني ڪو نراڪار آتما سمجھه نراڪار باپ ڪو ياد ڪرنا هئ. يه بڙي ويچار ساگر متن ڪرنi ڪي بات هئ. ٻل ڪويي ڪويي لكتي هئ هم دو گهنتا ياد ڦر هندي هئ. ڪويي ڪهتي هئ هم سديو شو بابا ڪو ياد ڪرتi هئ. پرنتو سديو ڪويي ياد ڪر نه سكـي. اگر ياد ڪرتا هو تو پهلي سين هيٺ ڪرماتيت اوستا هو جائي. ڪرماتيت اوستا تو بڙي زبردست محنت سين هوتي هئ. إسڻ سڀ وڪاري ڪرم اندريان وش هو جاتي هئ. ستبيگ ۾ سڀ ڪرم اندريان نروڪاري بن جاتي هئ. آنگ آنگ سڀندت هو جاتا هئ. آپي بانسي ڇي ڇي آنگ هئ. ستبيگ ڪي تو بهت پياري مهما هئ. اسڪو ڪها جاتا هئ هيٺ نئين دنيا، وئڪنـث. وهان ڪي فيچرس، تاج آد يهان پر ڪويي بناء نه سـكـي. ٻل تم ديك ڪري ڀي آتي هو. پرنتو يهان وهم بناء نه سـكـي. وهان تو نئچرل شويا رهتي هئ تو آب تم بچون ڪو ياد سين هيٺ پاون بننا هئ. ياد ڪي ياترا بهت بهت ڪرنـي هئ. إسڻ بڙي محنت هئ. ياد ڪرتi ڪرماتيت اوستا ڪو پاء لين تو سڀ ڪرم اندريان سـيـتلـ هو جائين. آنـگ آنـگ بهـت سـيـندـتـ هو جـائـيـ، بدـبـوـءـ نـهـيـنـ رـهـيـنـگـيـ. آـپـيـ تو سـيـيـ ڪـرمـ انـدرـيـوـنـ ڦـرـ بدـبـوـءـ هـئـ. يـهـ شـرـيرـ ڪـويـيـ ڪـامـ ڪـاـ نـهـيـنـ هـئـ. تمـهـاري~ آـتـما~ آـپـيـ پـؤـترـ بنـ رـهـيـ هـئـ. شـرـيرـ توـ بنـ نـهـ سـكـيـ. وـهـ تـبـ بـنـيـ جـبـ تـمـكـوـ نـيـانـ شـرـيرـ مـلـيـ. آـنـگـ آـنـگـ ڦـرـ سـيـندـ هوـ يـهـ مـهـماـ دـيـوـتـائـوـنـ ڪـيـ هـئـ. تمـ بـچـونـ ڪـوـ بـهـتـ خـوـشـيـ هـونـيـ چـاهـيـئـيـ. باـپـ آـيـاـ هـئـ توـ خـوـشـيـ ڪـاـ پـارـاـ چـزـهـ جـاـنـاـ چـاهـيـئـيـ.

باپ ڪهتي هئ مجھي ياد ڪرو تو ڪرم وناش هونـگـيـ. گـيـتاـ ڪـيـ آـكـيرـ ڪـتـنـيـ ڪـلـيـئـ هـئـ. باـباـ نـيـنـ ڪـهاـ ڀـيـ هـئـ مـيـريـ جـوـ پـيـتـ هـئـ، جـوـ گـيـتاـ پـائـيـ هـونـگـيـ، وـهـ ڪـرـشـنـ ڪـيـ پـوـجـارـيـ ضـرـورـ هـونـگـيـ. تـبـ باـباـ ڪـهـتـيـ هـئـ دـيـوـتـائـوـنـ ڪـيـ پـوـجـارـيوـنـ ڪـوـ سـنـاـنـاـ. منـشـ شـوـ ڪـيـ پـوـجـاـ ڪـرـتـيـ هـئـ اـوـرـ ڦـرـ ڪـهـ دـيـتـيـ هـئـ سـرـوـوـيـاـپـيـ. گـلـانـيـ ڪـرـتـيـ هـويـيـ ڀـيـ منـدـرـوـنـ ڦـرـ رـوزـ جـاتـيـ هـئـ. شـوـ ڪـيـ منـدـرـ ڦـرـ ڏـيرـ ڪـيـ دـيـرـ جـاتـيـ هـئـ. بهـتـ اـونـچـيـ سـيـزـهـيـ چـزـهـ ڪـرـ جـاتـيـ هـئـ اوـپـرـ ڦـرـ، شـوـ ڪـاـ منـدـرـ اوـپـرـ بـنـاـيـاـ جـاتـاـ هـئـ. شـوـ باـباـ ڀـيـ آـكـرـ ڪـيـ سـيـزـهـيـ بـنـاـتـيـ هـئـ نـاـنـ. آـنـڪـاـ اـونـچـاـ نـاـمـ اـونـچـاـ قـاـنـءـ هـئـ. ڪـنـنـاـ اوـپـرـ جـاتـيـ هـئـ. بـدـريـنـاـثـ، اـمـرـنـاـثـ وهـانـ شـوـ ڪـيـ منـدـرـ هـئـ. اـونـچـ چـزـهـانـيـ والاـ هـئـ، توـ آـنـڪـاـ منـدـرـ ڀـيـ بهـتـ اـونـچـ بـنـاـتـيـ هـئـ. يـهـانـ گـرـوـ شـكـرـ ڪـاـ منـدـرـ ڀـيـ اـونـچـيـ پـهاـڙـيـ پـرـ بـنـاـيـاـ هوـئـاـ هـئـ. اـونـچـ باـپـ بـئـثـ تـمـكـوـ

پڙهاتي هئ. دنيا ۾ اور ڪوئي نهين جانتي ڪ شو بابا آڪر پڙهاتي هئ. وهم تو سرووپاپي ڪم ديتی هئ. آپي تمهاري سامني ايم آبجيڪت ڀي کري هئ. سواء باب ڪي اور ڪون ڪھينگا ڀم تمهاري ايم آبجيڪت هئ. ڀم باب هين تم بچون ڪوبتلاتي هئ. تم ڪتا ڀي ستيه نارائڻ ڪي سنتي هو. وهم تو جو پاست هو جاتا هئ، اُنكى ڪتاين بتاتي هئ ڪ آگي ڪيا ڪيا هوئا. جسکو ڪھاڻي ڪها جاتا هئ. ڀم اونچ تي اونچ باب بڙي تي بڙي ڪھاڻي سناشي هئ. ڀم ڪھاڻي تمکو بھت اونچ بناني والي هئ. ڀم سديو ياد رکني چاهيئي اور بھتون ڪو سناشي هئ. ڪھاڻي سناشي ڪي ليئي هين تم پردرشني وا ميوزم بناتي هو. پانچ هزار ورش پهلي پارت هين تا، جس ۾ ديوتاين راجيه ڪرتني ٿي. ڀم هئ سچي سچي ڪھاڻي، جو دوسرا ڪوئي بناء نه سکي. ڀم ريل ڪھاڻي هئ جو چئتن ورکيه پتپ باب بئث سمجھاتي هئ، جس سين تم ديوتا بنتي هو. اس ۾ پؤترنا مکيء هئ. پؤتر نهين بنينگي تو ڏارڻا نهين هونگي. شيرني ڪي دود ڪي ليئي سوني ڪا برلن چاهيئي. تب هين ڏارڻا هو سكينگي. ڀم ڪان برلن مثل هئ نان. ڀم سوني ڪا برلن هونا چاهيئي. آپي پٿر ڪا هئ. سوني ڪا بني تب هين ڏارڻ هو سکي. بڙا آتینشن سين سنا اور ڏارڻ ڪرنا هئ. ڪھاڻي تو ايزي هئ، جو گيتا ۾ لکي هئ. وهم ڪھاڻيان سنا ڪر ڪمائي ڪرتني هئ. سُنني والون سين اُنهون ڪي ڪمائي هو جاتي هئ. يهان تمهاري ڀي ڪمائي هئ. دونو ڪمائي چلتني رهتي هئ. دونو واپار هئ. پڙهاتي ڀي هئ. ڪھتي هئ من مناپو، پؤتر بنو. آئسي اور ڪوئي نهين ڪھتي، نه من مناپو رهتي هئ. ڪوئي ڀي منش يهان پؤتر هو نهين سكتي. ڪيونڪ ڀشتاچار ڪي پئداش هئ. راوڻ راجيه ڪلهيگ آنت تک چلنا هئ، اُس ۾ پاون هونا هئ. پاون ڪها جاتا هئ ديوتاون ڪو، نه ڪ منشوون ڪو. سنياسي ڀي منش هئ، اُنهون ڪا هئ نورتني مارگ. باب ڪھتي هئ مجھي ياد ڪرو تو تم پؤتر بن جائينگي. پارت ۾ پرورتني مارگ ڪا هين راجيه چلا هئ. نورتني مارگ والون سين تمهارا ڪوئي ڪنيڪشن نهين هئ. يهان تو استري پُرش دونو ڪو پؤتر بننا هئ. دونو پھيئي چلتني هئ تو ڦيك هئ، نهين تو جهڙا هو پرتا هئ. پؤترنا پر هين جهڙا چلنا هئ. اور ڪوئي ستسنگ ۾ پؤترنا پر جهڙا هو، آئسا ڪڀي سنا نهين هونگا. ڀم ايڪ هين وار جب باب آتي هئ تب جهڙا هو تا هئ. سادو سنت آد ڪڀي ڪھتي هئ ڪيا ڪ آٻائون پر آتياچار ۾ ڀونگي. يهان بچيان پڪاري هئ بابا همکو بچائو. باب ڀي پوچشي هئ ننگن تو نهين هوئي هئ؟ ڪيونڪ ڪام مهاشت رو هئ نان. ايڪدم گر پرتني هئ. اس ڪام وڪار نين سڀو ورث نات اي پيئي بنايا هئ. باب ڪھتي هئ 63 جنم تم وئشاليه ۾ رهتي هو، آپي پاون بن شواليه ۾ چلنا هئ. ڀم ايڪ جنم پؤتر بنو. شو بابا ڪو ياد ڪرو تو شواليه سورڳ ۾ چلينگي. ڦر ڀي ڪام وڪار ڪتنا زبردست هئ. ڪتنا حئران ڪرتني هئ، ڪشش ڪو نڪالنا چاهيئي. جب ڪ واپس جانا هئ تو پؤتر ضرور بننا هئ. ٿيچر ڪوئي بئنا ٿوريئي رهينگا. پڙهائي ٿورا سميه چلينگي. بابا بناء ديتني هئ. همارا ڀه رٿ هئ نان. رٿ ڪي آيو ڪھينگي. باب ڪھتي هم تو سديو امر هئ، همارا نام هين هئ امرناث. پُنرجنم نهين ليتي اس ليئي امرناث ڪها جاتا هئ. تمکو آدا ڪلپ ڪي ليئي امر بناتي هئ. ڦر ڀي تم پُنرجنم ليتي هو. تو اب تم بچون ڪو جانا هئ اوپر. موئنه اُس طرف، ٿانگي اس طرف ڪرنبي هئ. ڦر اس طرف موئنه ڪيون ڦرانا چاهيئي. ڪھتي هئ بابا ڀوڻ هو گئي، موئنه اس طرف هو گيا. تو گويا الٽي بن جاتي هئ.

تم باپ کو یوں دیھے آیمانی بنتی هو تو اُلنا بن جاتی هو. باپ سیں گھنے بتلاتی هئ. باپ سین گھنے یہی مانگنا نهیں هئ کے طاقت دو شکتی دو. باپ تو راستا بتلاتی هئ یوگ ہل سین اُسما بننا هئ. تم یوگ ہل سین اتنی شاھوکار بنتی هو جو 21 جنم کی یہی کوئی سین مانگنی کی درکار نهیں. اتنا تم باپ سین لیتی هو. سمجھتی هو بابا تو آٹاہ کمائی کراتی هئ، کھتی هئ جو چاہو سو لی لو. یہ لکشمی نارائٹ ہئ ہائیئیست. قر جو چاہی سو لو. پورا پڑھینگی نهیں تو پرجا ہر چلی جائینگی. پرجا یہی ضرور بنانی ہئ. تمہاری میوزم آگی چل کر دیر هو جائینگی اور تمکو بڑی بڑی ہال ملینگی، کالیج ملینگی، جس ہر تم سروس کرینگی. یہ جو شادیوں کی لیئی ہال بناتی ہئ، یہ یہی تمکو ضرور ملینگی. تم سمجھائیں گی شو پگوانو واچیس، مئن تمکو اُسما پوئتر بناتا ہون، تو ترستی ہال دی دینگی. بولو پگوانو واچیس کام مهاشنرو ہئ، جس سین دک پایا ہئ. اب پاون بن پاون دنیا ہر چلنا ہئ. تمکو ہال ملتی رہینگی. قر کھینگی تو لیت. باپ کھتی ہئ مئن اُسی مفت ہر ٹوریئی لونگا جو ڈر پر کر دینا پری. بچوں کی پائی پائی سین تلاع بنتا ہئ. باقی تو سپکا متی ہر مل جانا ہئ. باپ سیں بڑا شراف یہی ہئ. سونار، ڈوبی، کاریگر یہی ہئ. آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدماں ننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

### ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) باپ جو سچی سچی کھاٹی سُناتی ہئ، وہ آتینشن سین سُننی اور ڈارٹ کرنی ہئ، باپ سین گھنے یہی مانگنا نهیں ہئ. 21 جنمون کی لیئی اپنی کمائی جمع کرنی ہئ.

(2) واپس گھر چلنا ہئ، اس لیئی یوگ ہل سین شریر کی کشش سماپت کرنی ہئ، کرم اندریوں کو سیتل بنانا ہئ. اس دیھے کا پان چورنی کا پرشارت کرنا ہئ.

**وردان - سومن کی سیت پر سیت هو، هر پرستی کو پار کرنی والی سدا وجئی پو**  
 سدا اپنی سومن کی سیت پر استت رہو کے مئن وجئی رتن ہون، ماستر سرو شکتیوں ہون، تو جئسی سیت ہوتی ہئ وئسی لکھٹ آتی ہئ. کوئی یہی پرستی سامنی آئی تو سیکنڈ ہر اپنی اس سیت پر سیت هو جائو. سیت والی کا ہین آردر مانا جاتا ہئ. سیت پر رہو تو وجئی بن جائینگی. سنگم یگ ہئ ہین سدا وجئی بننی کا یگ، یہ یگ کو وردان ہئ، تو وردانی بن وجئی بنو.

**سلوگن - سرو آسکتیوں پر وجئے پراپت کرنی والی ہین  
 ہو ہکتی پانجو ستنا ہئ.**