

”مینی بچی - باب کی یاد کی سات سات گیان ڈن سین سمپن بنو، بُذی ہر سارا گیان گھومنتارہی تب آپار خوشی رہینگی، سرشتی چکر کی گیان سین تم چکرورتی راجا بنینگی“

پرشن:- ڪن بچون(منشوں) کی پریت باب سین نہیں ہو سکتی ہے؟

اُتر :- جو رُرُو نرک ہر رہنی والی وکارون سین پریت کرتی ہے، ائسی منشوں کی پریت باب سین نہیں ہو سکتی۔ تم بچون نین باب کو پہچانا ہے اس لیئی تمہاری باب سین پریت ہے۔

پرشن:- ڪسی ستیگ ہر آنی کا حکم ہیں نہیں ہے؟

اُتر :- باب کو یہی ستیگ ہر آنا نہیں ہے تو وہاں کال یہی نہیں آ سکتا ہے۔ جئسی راوٹ کو ستیگ ہر آنی کا حکم نہیں، ائسی بابا کھتی بچی مجھی یہی ستیگ ہر آنی کا حکم نہیں۔ بابا تو تمہیں سکتا ہے کہ چلی جاتی ہے، اُنہیں یہی لِمت ملی ہوئی ہے۔

اوم شانتی۔ روحانی باب بئٹ روحانی بچون کو سمجھاتی ہے۔ روحانی بچی یاد کی یاترا ہر بئٹی ہوئی ہو؟ اندر ہر یہ گیان ہے نان کے ہم آتمائیں یاد کی یاترا پر ہے۔ یاترا اکیر تو ضرور دل ہر آنا چاھیئی۔ جئسی وہ یاترا کرتی ہے هردووار، امرناث جانی کی۔ یاترا پوری کر قر لؤٹ آتی ہے۔ یہاں قر تم بچون کی بُذی ہر ہے کے ہم جاتی ہے شانتی ڈا۔ باب نین آکر ہات پکڑا ہے۔ ہات پکڑ کر پار لی جانا ہوتا ہے نان۔ کھتی یہی ہے ہات پکڑ لو۔ کیونک وشہ ساگر ہر پری ہے۔ اب تم شو بابا کو یاد کرو اور گھر کو یاد کرو۔ اندر ہر یہ آنا چاھیئی کے ہم جا رہی ہے۔ اسی مک سین کچ بولنا یہی نہیں ہے۔ اندر ہر صرف یاد رہی کے بابا آیا ہوئا ہے لینی لیئی۔ یاد کی یاترا پر ضرور رہنا ہے۔ اس یاد کی یاترا سین ہیں تمہاری پاب کتتی ہے۔ تب ہیں قر اُس منزل پر پھونچینگی۔ کتنا کلیئر باب سمجھاتی ہے۔ جئسی چوتی بچون کو پڑھایا جاتا ہے نان۔ سدیو بُذی ہر یہم ہو کے ہم بابا کو یاد کرتی جا رہی ہے۔ باب کا کام ہیں ہے پاؤں بناء کر پاؤں دنیا ہر لی جانا۔ بچون کو لی جاتی ہے۔ آتما کو ہیں یاترا کرنی ہے۔ ہم آتمائون کو باب کو یاد کر گھر جانا ہے۔ گھر پھونچینگی قر باب کا کام پورا ہوئا۔ باب آتی ہیں ہے پتت سین پاؤں بناء کر گھر لی جانی۔ پڑھائی تو یہاں ہیں پڑھتی ہے۔ پل گھومو گرو، کوئی یہی کام کاج کرو بُذی ہر یہم یاد رہی۔ یوگ اکیر ہر یاترا سد نہیں ہوتی ہے۔ یوگ سنیاسیون کا ہے۔ وہ تو سپ ہئے منشوں کی مت۔ آڈا گلپ تم منش مت پر چلی ہو۔ آڈا گلپ دئوی مت پر چلی ہی۔ آیی تمکو ملنی ہے ایشوریہ مت۔

یوگ اکیر نہیں کھو، یاد کی یاترا کھو۔ آتما کو یہم یاترا کرنی ہے۔ وہ ہوتی ہے جسمانی یاترا، شریر کی سات جاتی ہے۔ اسی تو شریر کا کام ہیں نہیں۔ آتما جانتی ہے، ہم آتمائون کا وہ سویت گھر ہے۔ باب ہمکو سکیا دی رہی ہے جس سین ہم پاؤں بنینگی۔ یاد کرتی گرتی تم پرداں سین ستپرداں بننا ہے۔ یہ ہے یاترا۔ ہم باب کی یاد ہر بئٹتی ہے کیونک بابا کی پاس ہیں گھر جانا ہے۔ باب آتی ہیں ہے پاؤں بنانی۔ سو تو پاؤں دنیا ہر جانا ہیں ہے۔ باب پاؤں بناتی ہے گر نمبروار پرشارت آنسار تم پاؤں دنیا ہر

جائيينجي. يهه گيان بُذدي ۾ رهنا چاهيئي. هم ياد کي ياترا پر هئ. همکو اس مرتيو لوڪ ۾ لؤت کر نهين آنا هئ. بابا کا کام هئ همکو گھر تک پھونچانا. بابا راستا بتاء ديتني هئ آپي تم تو مرتيو لوڪ ۾ هو ڦر امرلوڪ نئين دنيا ۾ هونگي. بابا لائق بناء کر هين چورتي هئ. سکدام ۾ بابا پنهين لي جائيينجي. انکي لمت هو جاتي هئ گھر تک پھونچانا. يهه سارا گيان بُذدي ۾ رهنا چاهيئي. صرف بابا کو ياد نهين کرنا چاهيئي، ساث ۾ گيان ڀي چاهيئي. گيان سين تم ڏن ڪماتي هو نان. اس سرشتي چڪر کي ناليج سين تم چڪرورتي راجا بنتي هو. بُذدي ۾ يهه گيان هئ، اس ۾ چڪر لڳايا هئ. ڦر هم گھر جائيينجي ڦر نئين سر چڪر شروع هونگا. يهه سارا گيان بُذدي ۾ رهي تب خوشی کا پارا چڙهي. بابا کو ڀي ياد کرنا هئ، شانتي ڏام، سکدام کو ڀي ياد کرنا هئ. 84 کا چڪر اگر ياد نهين ڪرينجي تو چڪرورتي راجا ڪئسي بنينجي. صرف برهم کو ياد کرنا تو سنپاسيون کا کام هئ. ڪيونڪ وہ انکو جانتي نهين هئ. برهم کو هين ياد ڪرتني هئ. بابا تو آچي ريت بچون کو سمجھاتي هئ. ياد ڪرتني ڪرتني هيئن تمهاري بابا ڪت جاني هئ. پهلي تو گھر جانا هئ، يهه هئ روحاني ياترا. گائن ڀي هئ چارون طرف لڳائي ڦيري ڦري ھردم دُر رهي آرٿات بابا سين دُر رهي. جس بابا سين بيڪد کا ورثا ملنا هئ اُنكو تو جانتي نهين. ڪتنى چڪر لڳائي هئ. هر ورش ڀي ڪئين ياترا ڪرتني هئ. پئسي بہت هوتي هئ تو ياترا کا شونق رهتا هئ. يهه تو تمهاري هئ روحاني ياترا. تمهاري ليئي نئين دنيا بن جائيينجي ڦر تو نئين دنيا ۾ هين آني والي هو. جسکو امرلوڪ کها جاتا هئ. وھان ڪال هوتا نهين جو ڪسکو لي جائي. ڪال کو حڪم هين نهين هئ نئين دنيا ۾ آني کا راوڻ ڪي تو يهم پُراٽي دنيا هئ نان. تم ٻلاتي ڀي يھان هو. بابا ڪھتي هئ مئن پُراٽي دنيا ۾ پُراٽي شرير ۾ آتا هون. مجھي ڀي نئين دنيا ۾ آني کا حڪم نهين. مئن تو پتنون کو هين پاون بناني آتا هون. تم پاون بن ڦر اوروون ڪو ڀي پاون بناتي هو. سنپاسي تو پاڳ جاتي هئ. ايڪدم گُرم هو جاتي هئ. پئتا هين نهين پرتا هئ ڪھان چلا گيا. ڪيونڪ وہ ڊريس هين بدل ليتني هئ. جئسي ائڪترس روپ بدلتني هئ. ڪڀي ميل سين فيمميل بن جاتي هئ، ڪڀي فيمميل سين ميل بن جاتي هئ. يهه ڀي روپ بدلتني هئ. ستين ۾ ٿوريئي ائسي باتين هونگي.

بابا ڪھتي هئ هم آتني هئ نئين دنيا بناني. آڏا ڪلب تم بچي راجيه ڪرتني هو ڦر دراما پلئن آنسار دواپر شروع هوتا هئ، ديوتائين وام مارگ ۾ چلي جاتي هئ، اُنهون ڪي بہت گندمي چتر ڀي جڳنناٺ پُري ۾ هئ. جڳنناٺ کا مندر هئ. يوں تو اُنكى راجڌاني ٿي جو خود وشو ڪي مالک ٿي. وہ ڦر مندر ۾ جاڪر بند هوئا، اُنكو ڪالا دڪاتي هئ. اس جڳنناٺ کي مندر پر تم بہت سمجھاء سکتي هو. اور ڪوئي اِنڪا اُرٿ سمجھاء نهين سکتي. ديوتا هين پوجيه سين پوجاري بنتي هئ. وہ لوگ تو هر بات ۾ پڳوان ڪي ليئي ڪھ ديتني آپ هين پوجيه، آپ هين پوجاري. آپ هين سک ديتني هو، آپ هين دک ديتني هو. بابا ڪھتي هئ مئن تو ڪسکو دک ديتا هين نهين هون. يهه تو سمجھه ڪي بات هئ. بچا جنما تو خوشی هونگي، بچا مرا توروني لڳ پرينجي. ڪھينجي پڳوان نين دک ديتنا. آڙي، يهه آلپ ڪال کا سک دک تمڪو راوڻ راجيه ۾ هين ملتا هئ. ميري راجيه ۾ دک ڪي بات نهين هوتي. ستين ڪو ڪها جاتا هئ امرلوڪ. اِنڪا نام هين هئ مرتيولوك. اڪالي مرتيلوڪ. وھان تو بہت خوشيان مناتي هئ، آيو ڀي بڙي رهتي

هئ. بِزِي ۾ بِزِي آيو 150 ورش کي هوتي هئ. يهان ڀي ڪي ۽ ئسي ڪوئي ڪي هوتي هئ پرنتو يهان تو سورڳ نهين هئ نان. ڪوئي شرير ڪو بهت سنپال سين رکتي هئ تو آيو بِزِي ڀي هو جاتي هئ. ڦر بچي ڀي ڪتنى هو جاتي هئ. پريوار بيدتا جاتا هئ، وردي جلدي هوتي هئ. جئسي جهاڙ سين ٿال ٿاليان نكلتي هئ 50 ٿاليان اور اُن سين 100 50 نكلينگي، ڪتنا وردي ڪو پاتي هئ. يهان ڀي ۽ ئسي هئ. اس ليئي انڪا مثال بڙ ڪي جهاڙ سين ديتني هئ. سارا جهاڙ کرا هئ. باقي آدي سناتن ديوسي ديوتا ڏرم ڪا فائونڊيشن هئ نهين. ڪوئي ڪو پتنا هين نهين ديوتائين ڪب ٿي، وهم تو لاڪون ورش ڪه ديتني هئ. آگي تم ڪي خيال ڀي نهين ڪرتني ٿي. باپ هين آڪر يهم سڀ باتين سمجهاتي هئ. تم آهي باپ ڪوي جان گئي هو اور ساري ڊrama ڪي آد مديه آفت، ديوُريشن آد سڀ ڪو جان گئي هو. نئين دنيا سين پُراٽي، پُراٽي سين نئين ڪئسي بنڌي هئ، يهم ڪوئي نهين جانتي. آهي ياد ڪي ياترا ۾ ٻئتي هي. يهم ياترا تو تمهاري نتيه چلنی هئ. گھومو ڦرو پرنتو اس ياد ڪي ياترا ۾ رهو. يهم هئ روحاني ياترا. تم جانتي هو پيئتي مارگ ۾ هم ڀي اُن ياتراؤون پر جاتي ٿي. بهت وار ياترا ڪي هونگي جو پكي پيئت هونگي. بابا نين سمجهایا هئ ايك شو ڪي پيئتي ڪرنا، وهم هئ اوپچاري پيئتي. ڦر ديوتائون ڪي هوتي هئ، ڦر پانچ تتوون ڪي پيئتي ڪرتني هئ. ديوتائون ڪي پيئتي ڦر ڀي آجي هئ ڪيونک انهون ڪا شرير ڦر ڀي ستوبردان هئ، منشون ڪا شرير تو پنت هئ نان. وهم تو پاون هئ ڦر دواپر سين ليڪر سڀ پنت بن پري هئ. نيجي گرتني آتي هئ. سڀڙهي ڪا چتر تمهاري ليئي بهت آجا هئ سمجهاني ڪا. جن ڪي ڀي ڪھائي بتاتي هئ نان. يهم سڀ درشتافت آد اس سميه ڪي هين هئ. سڀ تمهاري اوپر هينبني هوئي هئ. ڀرمري ڪا مثال ڀي تمهارا هئ جو ڪيزون ڪو آپسان برهمڻ بناتي هو. يهان ڪي هين سڀ درشتافت هئ.

تم بچي پهلي جسماني ياترا ڪرتني ٿي. آهي ڦر باپ دواران روحاني ياترا سيڪتي هو. يهم تو پڙهائی هئ نان. پيئتي سين ديكو ڪيا ڪيا هو گيا هئ. سڀ ڪي آگي ماڻا ٿيڪتي رهتي هئ، ايك ڪي ڀي آڪيوپيشن ڪو نهين جانتي. حساب ڪيئا جاتا هئ نان. سڀ سين جاستي جنم ڪون ليتي هئ ڦر ڪم هوتي جاتي هئ. يهم گيان ڀي آهي تمکو ملتا هئ. تم سمجهتي هو بروبر سورڳ ٿا. پارتواسي تو اتنى پٿر ٻڌي بنني هئ، اُن سين پُوچو سورڳ ڪب ٿا تو لاڪون ورش ڪه دينگي. آهي تم بچي جانتي هو هم وش ڪي مالڪ ٿي، ڪتنى سکي ٿي آب ڦر همڪو بيگڻ پرنس بننا هئ. دنيا نئين سين پُراٽي هوتي هئ نان. تو باپ ڪهتي هئ مڪنت ڪرو. يهم ڀي جانتي هئ مايا گھري ڀلاء ديني هئ.

باپ سمجهاتي هئ ٻڌي ۾ سديو يهم ياد رکو هم جا رهي هئ، همارا اس پُراٽي دنيا سين لنگر اونا هوئا هئ. نئيا اُس پار جاني هئ. گاتي هئ نان نئيا هماري پار لي جائو. ڪب پار جاني هئ، وهم جانتي نهين هئ. تو مکيء هئ ياد ڪي ياترا. باپ ڪي ساث ورثا ڀي ياد آنا چاهيئي. بچي بالغ هوتي هئ تو باپ ڪا ورثا هين ٻڌي ۾ رهتا هئ. تم تو بِزِي هو هين. آتما جهت جان لいてي هئ، يهم بات تو بروبر هئ. بيڪد ڪي باپ ڪا ورثا هئ هين سورڳ. بابا سورڳ ڪي استاپنا ڪرتني هئ تو باپ ڪي شريمت پر چلنا پري. باپ ڪهتي هئ پُوئر ضرور

بننا هئ. پؤترنا کي ڪارڻ هين جهڳڙي هوتي هئ. وله تو بلڪل هين جئسي رئروه نرڪ ۾ پري هئ. اور هين جاستي وڪارون ۾ گرنبي لگ پرتني هئ. اس ليئي باپ سين پريت رک نهين سكتي هئ. وناش ڪالي وپريت بُڌي هئ نان. باپ آتي هين هئ پريت بُڌي بناني. بھت هئ جنکي رِنچڪ ڀي پريت بُڌي نهين هئ. ڪڀي باپ کو ياد ڀي نهين ڪرتني هئ. شو بابا کو جانتي هين نهين هئ، مانتي هين نهين هئ. مايا ڪا پورا گرهٽ لگا هوئا هئ. ياد ڪي ياترا بلڪل هين نهين. باپ محنٽ تو ڪراتي هئ، يه ڀي جانتي هو سوريونسي چندرونسي راڄڏاني يهان استاپن هو رهي هئ. ستيرگ تريتنا ۾ ڪوئي ڀي ڏرم استاپن هوتي نهين. رام ڪوئي ڏرم ڪي استاپنا نهين ڪرتني. يه تو استاپنا ڪرنبي والي باپ دواران يه بنتي هئ. دوسري ڏرم استاپ ۽ اور باپ ڪي ڏرم استاپنا ۾ رات دن ڪا فرق هئ. باپ آتي هين هئ سنگم پر جب ڪ دنيا کو بدلتا هئ. باپ ڪهتي هئ ڪلپ ڪلپ، ڪلپ ڪي سنگم يڳي آتا هون، انھون نين ڦريڳي يڳي اكير رانگ لک ديلئا هئ. آذا ڪلپ پيڳتي مارگ ڀي چلانا هين هئ. تو باپ ڪهتي هئ بچي ان باتون کو ڀولو مت. يه ڪهتي هئ بابا هم آپکو ڀول جاتي هئ. آڙي، باپ کو تو جانور ڀي نهين ڀولني هئ. تم ڪيون ڀولتي هو؟ آپني کو آتما نهين سمجھتي هو! ديهي آيماني بنني سين هين تم باپ کو ڀولني هئ. اب جئسي باپ سمجھاتي هئ، وئسي تم بچون ڪو ڀي ٿيو(عادت) رکني چاهيئي. پيڪي سين بات ڪرنبي چاهيئي. آئسي نهين، بڙي آدمي ڪي آگي تم ڦنك هو جائو. تم ڪماريان هين بڙي بڙي ودواں، پندتون ڪي آگي جاتي هو تو تمھين ندر هو سمجھانا هئ. آچا!

ميٺي ميٺي سکيلدي بچون پرت مات-پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون کو نمستي.

### ڏارڻا ڪي ليئي مکيء سار

- (1) بُڌي ۾ سديو ياد رهي ڪ هم جا رهي هئ، هماري نئيا ڪا لنگر اس پُراڳي دنيا سين اوٹ چُڪا هئ. هم هئ روحاني ياترا پر. يهی ياترا ڪرنبي اور ڪرانبي هئ.
- (2) ڪسي ڀي بڙي آدمي ڪي سامني نريمتا(پيڪي) سين بات ڪرنبي هئ، ڦنك نهين هونا هئ. ديهي آيماني بن ڪر سمجھاني ڪي عادت دالني هئ.

### وردان - سدا هلکي بن باپ ڪي نئون ۾ سماڻي والي سهج ڀوگي ڀو

سنگم يڳ پر جو خوشيون ڪي کاظ ملتي هئ وله اور ڪسي يڳ ۾ نهين مل سكتي. اس سميه باپ اور بچون ڪا ملن هئ، ورثا هئ، ورдан هئ. ورثا آٿوا وردان دونو ۾ محنٽ نهين هوتي اس ليئي آپڪا ٿائيتل هين هئ سهج ڀوگي. باپ دادا بچون ڪي محنٽ ديك نهين سكتي، ڪهتي هئ بچي آپني سڀ بوجهه باپ ڪو ديڪر خد هلکي هو جائو. اتنى هلکي بنو جو باپ آپني نئون پر ٻناڪر سات لي جائي. باپ سين سنيهه ڪي نشاني هئ. سدا هلڪي بن باپ ڪي نظرون ۾ سماءِ جانا.

**سلوگن - نڳيتو سوچني ڪا راستا بند ڪر دو تو سقلتا سوروپ بن جائيني.**