

"میني بچي - سچي باپ کي سات آندر باھر سچا بنو،

تب هين ديوتا بن سكيني - تم برهمن هين فرشتا سو ديوتا بنتي هو"

پرشن :- اس گيان کو سُنني و ادارٹ ڪري کا آذکاري کون هو سكتا ھئے؟

اُتر :- جس نين آلرائوند پارت بجایا ھئے، جس نين سڀ سين جاستي پڳتي کي ھئے، وهي گيان کو ادارٹ ڪري ۾ بہت تيکي جائيني. اونچ پد ڀي وهي پائيني. تم بچون سين کوئي کوئي پوچشي ھئے تم شاسترون کو نهين مانتي هو؟ تو بولو جتنا ھم نين شاستر پڙھي ھئے، پڳتي کي ھئے، اُتنا دنيا ۾ کوئي نهين ڪرتا. همين آب پڳتي کا قل ملا ھئے، اس ليئي آب پڳتي کي درڪار نهين.

اوم شانتي . بيڪد کا باپ بيڪد کي بچون کو بئٹ سمجھاتي ھئے، سڀي آتمائون کا باپ سڀي آتمائون کو سمجھاتي ھئے کيونک وھ سرو کا سدگتي داتا ھئے. جو پي آتمائين ھئے، جيو آتمائين هين ڪھيني. شرير نهين تو آتما ديك نهين سكتي. ڀل دراما کي پلئن آنسار سورڳ کي إستاپنا باپ ڪر رهي ھئے پر نتو باپ ڪھتي ھئے مئن سورڳ کو ديكنا نهين هون. جنهون کي ليئي ھئے وهي ديك سكتي ھئے. تمکو پڙھاء ڪر ٿر مئن تو کوئي شرير ڈارٹ ڪرتا هين نهين هون. تو ٻڳ شرير ديك ڪئسي سکونغا؟ آئسي نهين، جهان تھان موجود هون. سڀ ڪچ ديكتي ھئے. نهين، باپ صرف ديكتي ھئے تم بچون کو، جنکو گل گل (قول) بناء ڪري ياد کي ياترا سڪلاتي ھئے. "يوگ" آکير پڳتي کا ھئے. گيان ديني والا ايڪ گيان کا ساگر ھئے، انکو هين ستگرو ڪها جاتا ھئے. باقي سڀ ھئ گرو. سچ بولني والا، سچڪند إستاپن ڪري والا وهي ھئے. پارت سچڪند ٿا، وھان سڀ ديوبي ديوتا نواس ڪرتi ٿي. تم آپي منش سين ديوتا بن رهي هو. تو بچون کو سمجھاتي ھئے سچي باپ کي سات آندر باھر سچا بننا ھئے. پھلي تو قدم قدم پر جون هين ٿا، وھ سڀ چورنا پرينغا، اگر سورڳ ۾ اونچ پد پانا چاھتي هو تو. ڀل سورڳ ۾ تو بہت جائيني پرنتو باپ کو جان ڪري پي وڪرمون کو وناش نهين کيئا تو سزاين کا ڪري حساب ڪتاب چڪتو ڪرنا پرينغا، ٿر پد ڀي بہت ڪم ملينغا. راجدانوي إستاپن هو رهي ھئے پرشوت سنگم ڀي پر. راجدانوي نم تو ستيگ ۾ إستاپن هو سكتي، نم ڪلهيگ ۾. کيونک باپ ستيگ يا ڪلهيگ ۾ نهين آتي ھئے. اس ڀي ڪو ڪها جاتا ھئے پرشوت ڪلياڻکاري ڀي. اس ۾ هين باپ آکر سڀکا ڪلياڻ ڪرتi ھئے. ڪلهيگ کي باد ستيگ آنا ھئے اس ليئي سنگم ڀي پي ضرور چاھيئي. باپ نين بتايا ھئے يهم پتت پُرائي دنيا ھئے. گائن ڀي ھئے دُر ديش ڪارهني والا.... تو پرائي ديش ۾ آپني بچي ڪهان سين ملينگي. پرائي ديش ۾ ٿر پرائي بچي هين ملتی ھئے. انھون کو آچي ريت سمجھاتي ھئے مئن ڪس ۾ پرويش ڪرتا هون. آپنا ڀي پريچيه ديتi ھئے اور جس ۾ پرويش ڪرتا هون انکو ڀي سمجھاتا هون ڪي ڀم تمھارا بہت جنمون کي آنت ڪا جنم ھئے. ڪتنا ڪليئر ھئے.

آپي تم يهان پرشاري هو، سمپورڻ پوئتر کو فرشتا ڪها جاتا ھئے. جو پوئتر نهين انکو پتت هين ڪھيني. فرشتا بنني کي باد ٿر ديوتا بنتي هو. سوكيم وطن ۾ تم سمپورڻ فرشتا ديكتي هو، انھون کو فرشتا ڪها جاتا ھئے. تو باپ سمجھاتي ھئے بچي، ايڪ آلف ڪو هين ياد ڪرنا ھئے. آلف معني بابا، انکو آلاه ڀي ڪھتي ھئے. بچي سمجھ

گئي هئه باپ سين سورڳ کا ورثا ملتا هئه. سورڳ ڪئسي رچني هئه؟ ياد ڪي ياترا اؤر گيان سين. پڳتي ۾ گيان هوتا نهين. گيان صرف ايڪ هيں باپ ديتی هئه برهمنون ڪو. برهمن چوئي هئه نان. ايي تم برهمن هو ڦر باجولي ڪيليني. برهمن، ديوتا، ڪوري.... اسکو ڪها جاتا هئه ورات روپ. ورات روپ ڪوئي برهما، وشنو، شنكر ڪا نهين ڪھيني. اُسڻ چوئي برهمن تو هئه نهين. باپ برهما تن ۾ آتي هئه. يه تو ڪوئي جانتا نهين. برهمن ڪل هيں سرووتم ڪل هئه، جب ڪ باپ آکر پڙهاتي هئه. باپ شودرون ڪو تو نهين پڙهائيني نان. برهمنون ڪو هيں پڙهاتي هئه. پڙهاني ۾ ڀي ٿائيم لگتا هئه، راڄڌاني استاپن هوني هئه. تم اونچ تي اونج پرشوتمن بنو. نئين دنيا ڪوئن رچينغا؟ باپ هيں رچينغا. يه پولو مت. مايا تمو پلاتي هئه، انڪا تو ڏندڻ هيں يه هئه. گيان ۾ اتنا انترفيئر نهين ڪرتني هئه، ياد ۾ هيں ڪرتني هئه. آتما ۾ بہت ڪچڙا پرا هوئا هئه، وهم باپ ڪي ياد ٻڳ صاف هو نه سکي. ڀوڳ اكير سين بچي بہت منجهتي هئه. ڪھتي هئه بابا همارا ڀوڳ نهين لگتا. واسطو ۾ ڀوڳ اكير اُن هٹ ڀوڳيون ڪا هئه. سنياسي ڪھتي هئه برهمن سين ڀوڳ لگانا هئه. اب برهمن تتو تو بہت بڑا لنبا چوڙا هئه، جئسي آڪاش ۾ استارس ديڪني ۾ آتي هئه، وئسي وهاڻ ڀي چوئي چوئي استار مثل آتمائين هئه. وهم هئه آسمان سين پار. جهان سوريه چاند ڪي روشنري نهين. تو ديڪو ڪتنى چوئي چوئي راڪيت تم هو. تب بابا ڪھتي هئه پهلي پهلي آتما ڪا گيان دينا چاهيئي. وهم تو ايڪ پڳوان هيں دي سکتي هئه. ائسي نهين، صرف پڳوان ڪو نهين جانتي. پرنتو آتما ڪو ڀي نهين جانتي. اتنى چوئي سڀ آتما ۾ 84 ڪي چڪر ڪا آوناشي پارت پرا هوئا هئه، انڪو هيں قدرت ڪها جاتا هئه، اؤر ڪچ نهين ڪھ سکتي. آتما 84 ڪا چڪر لگاتي هيں رهتي هئه. هر پانچ هزار ورش باد يه چڪر ڦرتا هيں رهتا هئه. يه دراما ۾ نونڊ هئه. دنيا آوناشي هئه، ڪڀي وناش ڪو نهين پاتي. وو لوگ دڪاتي هئه بڙي پرلئه هوتي هئه ڦر ڪرشن آنگونا چوستنا هوئا پيپل ڪي پئي پر آنا هئه. پرنتو ائسي ڪوئي هوتا ٿوريئي هئه. يه تو بي قاعدي هئه. مها پرلئه ڪڀي هوتي نهين. ايڪ ڏرم ڪي استاپنا اؤر آئيك ڏرمون ڪا وناش چلتا هيں رهنا هئه. اس سميم مکيم تين ڏرم هئه. يه تو آسپيشيس سنگم ڀي هئه. پڻائي دنيا اؤر نئين دنيا ۾ رات دن ڪا فرق هئه. ڪله نئين دنيا ٿي، آچ پڻائي هئه. ڪله ڪي دنيا ۾ ڪيا ٿا يه تم سمجھم سکتي هو. جو جس ڏرم ڪا هئه، اُس ڏرم ڪي هيں استاپنا ڪرتني هئه. وو تو صرف ايڪ آتي هئه، بہت نهين هوتي. ڦر ڏيري ڏيري وردي هوتي هئه.

باپ ڪھتي هئه تم بچون ڪو ڪوئي تڪليف نهين ديتا هون. بچون ڪو تڪليف ڪئسي دينجي! موست بلويد باپ هئه نان. ڪھتي هئه مئن تمها را سدگتي داتا، دك هرتا سک ڪرتا هون. ياد ڀي مجھه ايڪ ڪو ڪرتني هئه. پڳتي مارگ ۾ ڪيا ڪر دئا هئه، ڪتنى گاليان مجھي ديتني هئه! ڪھتي هئه! گاد از وَن. سرشتي ڪا چڪر ڀي ايڪ هيں هئه، ائسي نهين، آڪاش ۾ ڪوئي دنيا هئه. آڪاش ۾ استارس هئه. منش تو سمجھتي هئه ايڪ ايڪ استار ۾ سرشتي هئه. نياچي ڀي دنيا هئه. يه سڀ هئه پڳتي مارگ ڪي باتين. اونچ تي اونچ پڳوان ايڪ هئه. ڪھتي ڀي هئه ساري سرشتي ڪي آتمائين تمها را ۾ پروئي هوئي هئه. يه جئسي مالها هئه. انڪو بيڪد ڪي رُدر مالها ڀي ڪھ سکتي هئه. سوٽر ۾ ٻانڌي هوئي هئه. گاتي هئه پرنتو سمجھتي ڪچ نهين. باپ آکر سمجھاتي هئه بچي، مئن تمو

ذرا یہ تکلیف نہیں دیتا ہوں۔ یہ یہ بتایا ہے جنہوں نین پہلی پہلی یہتی کی ہے، وہی گیان ہر تیکی جائینگی۔ یہتی جاستی کی ہے تو قل یہ اُنکو جاستی ملنا چاہیئی۔ کھتی ہے یہتی کا قل یہگوان دیتی ہے، وہ ہے گیان کا ساگر۔ تو ضرور گیان سین ہیں قل دینگی۔ یہتی کی قل کا کسو یہ پتنا نہیں ہے۔ یہتی کا قل ہے گیان، جس سین سورگ کا ورثا سک ملتا ہے۔ تو قل دیتی ہے آرٹات نرکواسی سین سورگواسی بناتی ہے ایک باب۔ راونٹ کا یہ کسو پتنا نہیں ہے۔ کھتی یہ ہے یہ پڑاٹی دنیا ہے۔ کب سین پڑاٹی ہے وہ حساب نہیں لگائے سکتی ہے۔ باب ہے منش سرشتی روپی جھاڑ کا بیچ روپ۔ ستیہ ہے۔ وہ کیا وناش نہیں ہوتا۔ اُنکو الٹا جھاڑ کھتی ہے۔ باب اوپر ہر ہے، آتمائیں باب کو اوپر دیک بُلاتی ہے، شریر تو نہیں بُلاء سکتا۔ آتما تو ایک شریر سین نکل دوسروی ہر چلی جاتی ہے۔ آتما نہ گھنتی، نہ بیدتی، نہ کیا مرتبی کو پاتی ہے۔ یہ کیل بنا ہوئا ہے۔ ساری کیل کی آدمذیہ آفت کا راز باب نین بتایا ہے۔ آستک پی بنایا ہے۔ یہ یہ بتایا کے ان لکشمی نارائن ہر یہ گیان نہیں ہے۔ وہاں تو آستک ناستک کا پتنا ہیں نہیں رہتا ہے۔ اس سمیہ باب ہیں اُرٹ سمجھاتی ہے۔ ناستک اُنکو کھا جاتا ہے جو نہ باب کو، نہ رچنا کی آدمذیہ آفت کو، نہ دیوریشن کو جانتی ہے۔ اس سمیہ تم آستک بنی ہو۔ وہاں یہم باتیں ہیں نہیں۔ کیل ہے نان۔ جو بات ایک سیکنڈ ہوتی وہ قر دوسری سیکنڈ ہر نہیں ہوتی۔ دراما ہر ٹک ٹک ہوتی رہتی ہے۔ جو پاسٹ ہوئا چکر قرتا جائینگا۔ جئسی بائسکوپ ہوتا ہے، دو گھنتی یا تین گھنتی باد قر وہی بائسکوپ ہوبھو رپیٹ ہونگا۔ مکان آد ٹوڑ ڈالتی ہے قر دیکینگی بنا ہوئا ہے۔ وہی ہوبھو رپیٹ ہوتا ہے۔ اسی موںجھنی کی بات ہیں نہیں۔ مکیہ بات ہے آتمائون کا باب پرماتما ہے۔ آتمائیں پرماتما الگ رہی بھوکال۔۔۔۔۔ الگ ہوتی ہے، یہاں آتی ہے پارت بجانی۔ تم پوری پانچ ہزار ورش الگ رہی ہو۔ تم مینی بچوں کو آلرائونڈ پارت ملا ہے۔ اس لیئی تمکو ہیں سمجھاتی ہے۔ گیان کی یہی تم آڈکاری ہو۔ سپ سین جاستی یہتی جس نین کی ہے، گیان ہر یہی تیکی جائینگی، بد یہ اونچ پائینگی۔ پہلی پہلی ایک شو بابا کی یہتی ہوتی ہے قر دیوتائون کی۔ قر پانچ تتوون کی یہی یہتی کرتی، ویچاری بن جاتی ہے۔ ایک بیحد کا باب تمکو بیحد ہر لی جاتی ہے، وہ قر بیحد کی یہتی کی آگیان ہر جاتی ہے۔ اب باب تم بچوں کو سمجھاتی ہے اپنی کو آتما سمجھ مجھ ایک باب کو یاد کرو۔ قر یہی یہاں سین باہر جانی سین ما یا یلاء دیتی ہے۔ جئسی گریپ ہر پشچاتاپ کرتی ہے ہم اُنسی نہیں کرینگی باہر آنی سین پول جاتی ہے۔ یہاں یہی اُنسی ہے، باہر جانی سین یوں جاتی ہے۔ یہ یوں اور آیوں کا کیل ہے۔ ایکی تم باب کی اگداپتید بچی بنی ہو۔ شو بابا ہے نان۔ وہ ہے سپ آتمائون کا بیحد کا باب۔ باب کتنا دُر سین آتی ہے۔ اُنکا گھر ہے پرمادام۔ پرمادام سین آئینگی تو ضرور بچوں کی لیئی سوغات لی آئینگی۔ هتیلی پر بہشت سوغات ہر لی آتی ہے۔ باب کھتی ہے سیکنڈ ہر سورگ کی بادشاہی لو۔ صرف باب کو جانو۔ سپی آتمائون کا باب تو ہے نان۔ کھتی ہے مئن تمھارا باب ہوں۔ مئن کئسی آتا ہوں وہ یہ تمکو سمجھاتا ہوں۔ مجھی رث تو ضرور چاہیئی۔ کؤنسا رت؟

کوئی مهاتما کا تو نهین لی سکتی. منش کھتی ہئے تم برهما کو پیگوان، برهما کو دیوتا کھتی ہو۔ اُڑی، ہم کھان کھتی ہئے! جہاڑ کی اوپر ایکدم آنٹ ہر کری ہئے. جب کے جہاڑ سارا تمپرڈاں ہئے. برهما یہی وہان کرا ہئے تو بہت جنمون کی آنٹ کا جنم ہوئا فان. بابا خد کھتی ہئے میری بہت جنمون کی آنٹ کی جنم ہر جب وانپرست آوستا ہوتی ہئے تب بابا آیا ہوئا ہئے. جو آکر ڈنڈا آد چڑایا. ساث ورش کی باد منش پیگتی کرتی ہئے پیگوان سین ملنی کی لیئی۔

باپ کھتی ہئے تم سپ منش مت پر ٿی، آیی بابا تمھین شریمت دی رہی ہئے. شاستر لکنی والی یہی منش ہئے. دیوتائیں تو لکتی نہیں، نہ پڑھتی ہئے. ستیگ ہر شاستر ہوتی نہیں. پیگتی ہیں نہیں. شاسترون ہر سپ کرم کانڈ لکا ہوئا ہئے. یہان وہ بات ہئے نہیں. تم دیکتی ہو بابا گیان دیتی ہئے. پیگتی مارگ ہر تو ہم نین شاستر بہت پڑھی ہئے. کوئی پوچھی تم ویدون شاسترون آد کو نہیں مانتی ہو؟ بولو، جو یہی منش ماتر ہئے اُن سین زیادہ ہم مانتی ہئے. شروع سین لیکر اُوپچاری پیگتی ہم نین شروع کی ہئے. آیی ہمکو گیان ملا ہئے. گیان سین سدگتی ہوتی ہئے چر ہم پیگتی کو کیا کرینگی۔ کلہ ہم پیگتی کرتی ٿی، آج نہیں کرتی ہئے. شودر سین برہمٹ بنی ہئے. تو باپ کھتی ہئے بچی، ہبئر نو ایول، سپ نو ایول.... تو باپ کتنا سِمپل ریت سمجھاتی ہئے مینی مینی بچی، آپنی کو آتما نشچیہ کرو. مئن آتما ہون، وہ کھ دیتی آلا ہون. تمکو سکیا ملتی ہئے مئن آتما ہون، باپ کا بچا ہون. یہی مايا گھری گھری پلاٹی ہئے. دیھ ایمانی ہونی سین ہین الٹا کام ہوتا ہئے. اب باپ کھتی ہئے بچی، باپ کو پوچھو مت. ٿائیم ویسٹ مت کرو. آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

### ڏارڻا کی لیئی مکیہ سار

(1) رچتا اور رچنا کی راز کو یتارت سمجھه آستک بننا ہئے. دراما کی گیان ہر مُونجھنا نہیں ہئے. آپنی بُڈی کو حد سین نکال بیکھد ہر لی جانا ہئے۔

(2) سوکیم وطن واسی فرشتا بننی کی لیئی سمپورٹ پوئر بننا ہئے. آتما ہر جو کچڑا پرا ہئے، اُسی یاد کی ٻل سین نکال صاف کرنا ہئے۔

**وردان - آتمک مشکراحت دواران چھری سین پرسنتا کی جھلک دکانی والی**

### وشیش آتماپو

برہمٹ جیون کی وشیشتا ہئے پرسنتا. پرسنتا آرتات آتمک مشکراحت. زور زور سین ہنسنا نہیں، لیکن مشکرانا. چاہی کوئی گالی یہی دی رہی ہو تو یہ آپکی چھری پر دک کی لہر نہیں آئی، سدا پرسنچت. یہ نہیں سوچو ہر اُس نین ایک گھنتا بولا مئن نین تو صرف ایک سیکنڈ بولا. سیکنڈ یہی بولا یا سوچا، شکل پر آپرسنتا آئی تو فیل ہو جائینگی۔ ایک گھنتا سہن کیئا چر گباری سین گئس نکل گئی۔ سریشت جیون کی لکش والی وشیش آتما اُسی گئس کی گباری نہیں بنتی۔

**سلوگن - سیتل ڪایا والی یوگی سیم سیتل بن دوسروں کو سیتل درشتی سین نھال کرتی ہئے۔**