

## ”وِستار ۾ سار کی سُندرقا“

بَاپ دادا وِستار کو پی دیک رهی هئے اور وِستار ۾ سار سوروپ بچون کو پی دیک رهی هئے۔ وِستار اس ایشوریہ ورکیہ کا شرنگھار هئے۔ اور سار سوروپ بچپی اس ورکیہ کی قل سوروپ هئے۔ وِستار سدا ورائی روپ ہوتا ہئے؟ اور ورائی سوروپ کی رؤنق سدا آچی لگتی ہئے۔ ورائی کی رؤنق ورکیہ کا شرنگھار ضرور ہئے، لیکن سار سوروپ قل شکتیشالی ہوتا ہئے۔ وِستار کو دیک سدا خوش ہوتی ہئے اور قل کو دیک شکتیشالی بننی کی سُپ آشا رکتی ہئے۔ بَاپ دادا پی وِستار کی بیچ سار کو دیک رہی ٿی۔ وِستار ۾ سار سُندر لگتا ہئے! یہ تو سپی آنپیوی ہو۔ سار کی پرسینتیج اور وِستار کی پرسینتیج دونو ۾ کتنا انتر ہو جاتا ہئے؟ یہ پی جانتی ہو نان۔ وِستار کی وشیشتا آپنی ہئے اور وِستار پی آوشیک ہئے، لیکن ملیم سار سوروپ قل کا ہوتا ہئے۔ اس لیئی بَاپ دادا دونو کو دیک ہرشت ہوتی ہئے۔ وِستار روپی پئتون سین پی پیار ہئے۔ ڦولون سین پی پیار تو ڦلون سین پی پیار۔ اس لیئی بَاپ دادا کو بچون کی سماں شیواڈاری بن ملنی آنا ہین پرتا ہئے۔ جب تک سماں نہیں بنی تو ساکار ملن مناء نہیں سکتی۔ چاهی وِستار والی آتمائیں ہئے، چاهی سار سوروپ آتمائیں ہئے۔ دونو ہین بَاپ کی بنی ارتات بچپی بنی، اس لیئی بَاپ کو سرو نمبروار بچون کی ملن پاونا کا قل دینا ہین پرتا ہئے۔ جب پئتون کو پی پیچتی کا قل آلپکال کا پراپت ہوتا ہین ہئے تو بچون کا آڈکار بچون کو آوشیہ پراپت ہوتا ہئے۔

آج مرلي چلانی نہیں آئی ہئے۔ جو دُور دُور سین سپی آئی ہئے تو ملن منانی کا وعدا نیانی آئی ہئے۔ کوئی صرف پریم سین ملتی، کوئی گیان سین ملتی، کوئی سماں سوروپ سین ملتی۔ لیکن بَاپ کو تو سپ سین ملن ہین ہئے۔ آج سپ طرف سین آئی ہوئی بچون کی وشیشتا دیک رہی ٿی۔ ایک دھلی کی وشیشتا دیک رہی ٿی۔ شیوا کی آدی کا استان ہئے اور آدی ۾ پی شیواڈاریون کو، شیوا کی آدی کی لیئی جمنا کا ڪنارا ہین پراپت ہوئا۔ جمنا ڪناري جاڪر شیوا کی نان! شیوا کا بیچ پی دھلی ۾ جمنا ڪناري پر شروع ہوئا اور راجیہ کا محل پی جمنا ڪناري پر ہین ہونگا۔ اس لیئی گوپی ولپی، گوپ گوپیون کی سات سات جمنا کا ڪنارا پی گایا ہوئا ہئے۔ بَاپ دادا استپنا کی اُن شکتیشالی بچون کی ٿی۔ دیک رہی ٿی۔ تو دھلی والون کی وشیشتا ورتمان سمیہ ۾ پی ہئے اور پیوشیه ۾ پی ہئے۔ شیوا کا فائونڈیشن استان پی ہئے اور راجیہ کا پی فائونڈیشن ہئے۔ فائونڈیشن استان کی نواسی اتنی شکتیشالی ہو نان! دھلی والون کی اوپر سدا شکتیشالی رہنی کی ذمیواری ہئے۔ دھلی نواسی نمت آتمائون کو سدا اس ذمیواری کا تاج پرا ہوئا ہئے نان۔ کیپی تاج اُثار تو نہیں دیتی ہئے! دھلی نواسی ارتات سدا ذمیواری کی تاجداری۔ سمجھا دھلی والون کی وشیشتا۔ سدا اس وشیشتا کو ڪرم ۾ لانا ہئے۔ آچا۔

دوسری ہئے سکیلڈی ڪرناٹک والی۔ وہ پاونا اور سنیہم کی ناٹک بہت آچی دکاتی ہئے۔ ایک طرف اُتپی پاونا اور اُتی سنیہی آتمائیں ہئے دوسرا طرف دنیا کی حساب سین ایدیو ڪیتیبد نامیگرامی پی ڪرناٹک ۾ ہئے تو پاونا اور پد کی آڈکاری، دونو ہین ہئے۔ اس لیئی ڪرناٹک سین آواز ٻلند ہو سکتا ہئے۔ ڌرنی آواز ٻلند کی ہئے۔ کیونک وی۔ آء۔ پیز ہوتی ہوئی پی پاونا اور شردا کی ڌرنی ہونی کی ڪارڻ نِرمان ہئے۔ وہ سهچ ساڌن بن سکتی ہئے۔ ڪرناٹک کی ڌرنی

اس وشیش کاریہ کی لیئی نِمت ھئ۔ صرف آپنی اس وشیشتا کو یاونا اُور نِرمان دونو ڪوشیوا ڇ سدا سات رکین۔ اس وشیشتا کو ڪسی یی واتاوري ڇ چور نھین دین۔ ڪرناٽک کی نانو ڪی دو چپو ھئ۔ ان دونو ڪو سات سات رکنا۔ آگی پیچی نھین۔ تو شیوا کی نانو ذرنی کی وشیشتا کی سقلنا دِکائینگی۔ دونو ڪا بئلننس نام بالا ڪرینگا۔ آچا۔

سدا سُیم ڪو سار سوروب آرتات ڦل سوروب بناني والي، سدا سار سوروب ۾ استت هو اُرون ڪو یی سار کی استت ڪرنی والي، سدا شکتیشالي آتما، شکتیشالي یاد سوروب، هکتیشالي ھیواڈاري، آئسی سماں سوروب ملن مناني والي سریشت آتمائون ڪو باب دادا ڪا یادپیار اُور نمستي۔

### دُوسری مُرلي 3.5.84

#### پرماتما کی سڀ سين پهلي سریشت رچنا - "برهمٹ"

آج رچتا باپ آپنی رچنا ڪو، اُسی یی پهلي رچنا "برهمٹ" آتمائون کو دیک رھي ھئ۔ سڀ سين پهلي سریشت رچنا آپ برهمٹ سریشت آتمائين ھو، اس لیئي سرو رچنا سين پريه ھو۔ برھما دواران اونچی تي اونچي رچنا، مُك ونساوي مهان آتمائين، برھمن آتمائين ھو۔ ديوتاون سين یي سریشت برھمن آتمائين گائي ھوئي ھئ۔ برھمن هين فرشتا سو ديوتا بنتي ھئ۔ ليڪن برھمن جبوٽ آدي پتا دواران سنگر یگي آدي جبوٽ ھئ۔ آدي سنگرواسي گيان سوروب ترڪالدرشي، ترنيتري برھمن آتمائين ھئ۔ ساڪار سوروب ۾ ساڪاري سرستي پر آتما اُور پرماتما کي ملن اُور سرو سنبندھ کي پريت کي ريت کا آنيو، پرماتم آوناشي خزانون ڪا آذكار، ساڪار سوروب سين برھمنون ڪا هيں يه گيت ھئ، ھم نين ديكا ھم نين پايا شو باپ ڪو برھما باپ دواران۔ يه ديوتاي جبوٽ ڪا گيت نھين ھئ۔ ساڪار سرستي پر اس ساڪاري نيترون دواران دونو باپ ڪو دیکنا انکي سات کانا-پينا، چلنا، بولنا، سُんな، هر چريت ڪا آنيو ڪرنا، وچتر ڪو چتر ڇ دیکنا يه سریشت پاڳيے برھمن جبوٽ ڪا ھئ۔

برھمن هين ڪھتي ھئ، ھم نين ڀڳوان ڪو باپ کي روپ ۾ ديكا۔ ماتا، سکا، بندو، ساجن کي سوروب ۾ ديكا۔ جو رشي مني، تپسو، ودوان آچاري، شاستري صرف مهما گاتي هيں ره گئي۔ درشن کي آپلاشي ره گئي۔ کب مل هيں جائينگا۔ اسي انتظار ۾ جنم جنم کي چڪر ۾ چلتی رهي ليڪن برھمن آتمائين ڦلک سين، نشچيہ سين ڪھتي، نشي سين ڪھتي، خوشی خوشی سين ڪھتي، دل سين ڪھتي "همارا باپ آب مل گيا"۔ وھ ترسني والي اُور آپ ملن مناني والي۔ برھمن جبوٽ جيون آرتات سرو آوناشي اکت، آتل، آچل سرو پراپتي سوروب جبوٽ، برھمن جبوٽ اس ڪلب ورکيه ڪا فائونڊيشن، جڙ ھئ۔ برھمن جبوٽ کي آذار پر وھ ورکيه ورڌي ڪو پراپت ڪرتا ھئ۔ برھمن جبوٽ کي جڙون سين سرو ورائتی آتمائون ڪو بیچ دواران مُكتي جبوٽ مُكتي کي پراپتي ڪا پاڻي ملتا ھئ۔ برھمن جبوٽ کي آذار سين يه تال تاليان و ستار ڪو پاتي ھئ۔ تو برھمن آتمائين ساري ورائتی ونساوي کي پوروچ ھئ۔ برھمن آتمائين هين اسوميد راجسو یگي، گيان یگي رچني والي سریشت آتمائين ھئ۔ برھمن آتمائين هر آتما کي 84 جنم کي جنم پئري جانني والي ھئ۔ هر آتما کي سریشت پاڳيے کي ريكاؤ ڏاتا دواران سریشت بناني والي ھئ۔

برهمنٹ آتمائیں مهانِ یاترا، مُکتی جیون مُکتی کی یاترا کرانی کی نمت ھئ۔ برهمنٹ آتمائیں سرو آتمائون کی ساموہک سپائی باب سین کرانی والی ھئ۔ پرماتم هاث ۾ هاث کا هتیلا بندوانی والی ھئ۔ برهمنٹ آتمائیں جنم جنم کی لیئی سدا پوئرتا کا ٻندن باندھنی والی ھئ۔ امرکتا کر امر بنانی والی ھئ۔ سمجھا، کتنی مهان ہو اور کتنی ذمیوار آتمائیں ہو! پوروج ہو۔ جئسی پوروج وئی ونساولی بنتی ھئ۔ سادارٹ نہیں ہو۔ پریوار کی ذمیوار واکوئی شیوا استان کی ذمیوار اس حد کی ذمیوار نہیں ہو۔ وشو کی آتمائون کی آدار مورت ہو۔ آڈار مورت ہو۔ بیکد کی ذمیواری ہر برهمنٹ آتما کی اوپر ھئ۔ اگر بیکد کی ذمیواری نہیں نیپاتی، اپنی لوک پرورتی والوک پرورتی ۾ ہین کیا اڑتی کلا، کب چڑھتی کلا، کب چلتی کلا۔ کب رُکتی کلا، اسی کلابازی ۾ ہین سمیہ لگاتی، وہ برهمنٹ نہیں لیکن کتری آتمائیں ھئ۔ پرشارت کی کمال پر یہ کرینگی، ائسی کرینگی۔ کرینگی کی تیر نشان آندمازی کرتی رہتی ہئ۔ نشان آندمازی اور نشان لگ جائی اسی افتر ھئ۔ وہ نشان کا آندماز کرتی رہ جاتی۔ اب کرینگی، ائسی کرینگی۔ یہ نشان کا آندماز کرتی۔ اسکو کھتی ھئ، کتری آتمائیں۔ برهمنٹ آتمائیں نشان کا آندمازا نہیں لگاتی۔ سدا نشان پر ہین استت ہوتی ھئ۔ سمپورٹ نشانا سدا بُڈی ۾ ہئ ہین ھئ۔ سیکنڈ کی سنکلپ سین وجئی بن جاتی۔ باب دادا برهمنٹ بچی اور کتری بچی دونو کا کیل دیکتی رہتی ھئ۔ برهمنٹوں کا وجئم کا کیل اور کتریوں کو سدا تیر کمان کی بوجھہ اُثانی کا کیل۔ ہر سمیہ پرشارت کی محنت کا کمان ھئ ہین ھئ۔ ایک سمیسا کو سماڈاں کرتی ہین ھئ تو دوسری سمیسا کری ہو جاتی۔ برهمنٹ سماڈاں سوروپ ھئ۔ کتری وار وار سمیسا کا سماڈاں کرنی ۾ لگی ہوئی رہتی۔ جئسی ساکار روپ ۾ ہسی کی کھاطی سُناتی ٿی نان۔ کتری کیا کرت پئی! اسکی کھاطی ہئ نان، چوہا نکالتی تو بُلپی آ جاتی۔ آج ڏن کی سمیسا، کلہ من کی، پرسون تن کی وا سنبند سمپرک والوں کی۔ محنت ۾ ہین لگی رہتی ھئ۔ سدا کوئی نہ کوئی کمپلینٹ ضرور ہونگی۔ چاهی اپنی ہو، چاهی دوسروں کی ہو۔ باب دادا ائسی سمیہ پرت سمیہ کوئی نہ کوئی محنت ۾ لگی رہنی والی بچوں کو دیک دیالو ڪرپالو کی روپ سین دیک رحم پی کرتی ھئ۔

سنگر یُگ، برهمنٹ جیون دلارام کی دل پر آرام سین رہو۔ برهما پوجن کائو۔ گیان امبرت پیئو۔ شکتیشالی شیوا ڪرو اور آرام موچ سین دل تخت پر رہو۔ حئران کیون ہوتی ہو! ہی رام نہیں کھتی۔ ہی بابا یا ہی دادی دیدی تو کھتی ہو نان! ہی بابا، ہی دادی دیدی کُچ سُنو۔ کُچ ڪرو.... یہ حئران ہونا ھئ۔ آرام سین رہنی کا یُگ ھئ۔ روحانی موچ ڪرو۔ روحانی موچوں ۾ یہ سُھاونی دن ٻناو۔ وناشی موچ نہیں کرنا۔ گائو، ناچو، مُرجھائو نہیں۔ پرماتم موچوں کا سمیہ اب نہیں منایا تو کب منائینگی! روحانی شان ۾ بئنو۔ پریشان کیون ہوتی ہو؟ باب کو آشچریم لگتا ھئ چوئی سی چیتی بُڈی تکچلی جاتی ھئ۔ بُڈی یوگ وچلت کر دیتی ھئ۔ جئسی استول شریر ۾ یہ چیتی کائینگی تو شریر ھلینگا، وچلت ہونگا نان۔ وئی بُڈی کو وچلت کر دیتی ھئ۔ چیتی اگر هاتھی کی کان ۾ جاتی ھئ تو موچت کر دیتی ھئ نان! ائسی برهمنٹ آتما موچت ہو کتری بن جاتی ھئ۔ سمجھا کیا کیل کرتی ہو! کتری نہیں بننا۔ قر راجڈانی یہ تریتا یُگی ملینگی۔ ستیگی دیوتائون نین کا پیکر جو بچایا ہونگا

وھے کتریون ڪو تریتا ۾ ملینگا. ڪرم کی کیت کا پھلا پُور برهمنٹ سو دیوتائون ڪو ملتا ھئ. اُر دوسرا پُور، کتریون ڪو ملتا ھئ. کیت کی پھلی پُور کی ٽیست اُر دوسری پُور ۾ ٽیست کیا ھو جاتی ھئ، یہ تو جانتی ھو نان! آچا.

مھاراشتر اُر یو۔پی زون ھئ. مھاراشتر کی وشیشتا ھئ. جئسی مھاراشتر نام ھئ وئسی مھان آتمائون کا سندر گلڈستا باپ دادا کو پیت کرینگی. مھاراشتر کی راجڈانی سندر اُر سمپن ھئ. تو مھاراشتر کو ائسی سمپن نامیگرامی آتمائون کو سمپرک ۾ لانا ھئ. اس لیئی کھا ڪ مھان آتما بناء سندر گلڈستا باپ کی سامنی لانا ھئ. اب آنت کی سمیہ ۾ ان سمپتی والون کا پی پارت ھئ. سنپنڈ ۾ نھین، لیکن سمپرک کا پارت ھئ. سمجھا!

یو۔پی۔ ۾ دیش ودیش ۾ پرسد وندر آف دی ورلد "تاج محل" ھئ نان! جئسی یو۔پی۔ ۾ ورلد کی وندرفل چیز ھئ ائسی یو۔پی۔ والون کو شیوا ۾ وندرفل پرتکیہ قل دکانا ھئ. جو دیش ودیش ۾، برهمنٹ سنسار ۾ نامیگرامی ھو ڪ یہ تو بھت وندرفل کام کیئا، وندرفل آف ورلد ھو. ائسا وندرفل کاریہ کرنا ھئ. گیتا پاٹشا لائین ھئ، سینتر ھئ، یہ وندرفل نھین. جو آب تک کسی نین نھین کیئا وھے ڪرکی دکائی تب کھینگی، وندرفل. سمجھا. ودیشی یہی آب حاضر ناصر ھو گئی ھئ، ھر سبز ۾. ودیش والی ودیش کی سادنون دواران وشو ۾ دونو باپ کو حاضر ناصر ڪرینگی. ناصر ارتقات اس نظر سین دیک سکی. تو ائسی باپ کو وشو کی آگی حاضر ناصر ڪرینگی. سمجھا. ودیشیون ڪو کیا کرنا ھئ! آچا، ڪله تو ساری بارات جانی والی ھئ. آخر وھ پی دن آئینگا، جو ھیلیکاپتر یہی اُترینگی. سپ سادن تو آپکی لیئی ھین بن رھی ھئ. جئسی ستیگ ۾ ومانون کی لائین لگی ھوئی ھوتی ھئ. ایپی یهان جیپ اُر بسون کی لائین لگی رہتی. آخر ومانون کی یہی لائین لگینگی. سپی در کر پاگینگی اُر سپ کھ آپکو دیکر جائینگی. وھ درینگی اُر آپ اُزینگی. آپکو مرني کا در تو ھئ نھین. پھلی ھین مر گئی. پاکستان ۾ سئمپل دیکا ٿا نان، سپ چابیان دیکر چلی گئی. تو سپ چابیان آپکو ملنی ھئ. صرف سنپالنا. آچا.

سدا برهمنٹ جیون ڪی سرو وشیشتائون ڪو جیون ۾ لانی والی، سدا دلارا ۾ باپ کی دل تخت پر روحانی موج، روحانی آرام ڪرنی والی، استول آرام نھین کر لینا، سدا سنگم یگ کی سرپشت شان ۾ رهنی والی، مکنست سین مُحبت کی جیون ۾ لؤلین رهنی والی، سرپشت برهمنٹ آتمائون ڪو باپ دادا کا یادپیار اُر نمستی.

### وردان - گیان رتنون ڪو ڏارٹ ڪر وئرٹ ڪو سماپت ڪرنی والی ھولي هنس پو

ھولي هنس کی دو وشیشتائین ھئ. ایک ھئ گیان رتن چُجننا اُر دوسرا نرنئ شکتی دواران دُود اُر پاٹی کو الگ کرنا. دُود اُر پاٹی کا آرت ھئ سمرت اُر وئرٹ کا نرنئ. وئرٹ کو پاٹی کی سمان ڪھتی ھئ اُر سمرت ڪو دُود سمان. تو وئرٹ ڪو سماپت ڪرنا ارتقات ھولي هنس بننا. هر سمیہ پُندی ۾ گیان رتن چلتی رھی، منن چلتا رھی تو رتنون سین پرپُور ھو جائینگی.

**سلوگن - سدا اپنی سرپشت پوزیشن ۾ اسقت رهه آپوزیشن ڪو سماپت ڪرنی والی ھین وجئی آتما ھئ.**