

## ”سنگ یگ اُتسو کا یگ هئ، برهمٹ جیون اُتساہ کي جیون هئ“

آج ہولیئیست، ہائیئیست باپ آپنی ہولی اور ھئپی ہنسون سین ہولی منانی آئی ہئ۔ ترمورتی باپ تین پرکار کی ہولی کا دویہ راز سُنانی آئی ہئ۔ وئی سنگ یگ ہولی یگ ہئ۔ سنگ یگ اُتسو کا یگ ہئ۔ آپ سریشت آتمائون کا ہر دن، ہر سمیہ اُتساہ پر اُتسو ہئ۔ آگیانی آتمائین سیم کو اُتساہ ہ لانی کی لیئی اُتسو مناتی ہئ۔ لیکن آپ سریشت آتمائون کی لیئی یہ برحمنٹ جیون اُتساہ کی جیون ہئ۔ امنگ، خوشی سین پری ہوئی جیون ہئ۔ اس لیئی سنگ یگ ہین اُتسو کا یگ ہئ۔ ایشوریہ جیون سدا اُمنگ اُتساہ والی جیون ہئ۔ سدا ہین خوشیون ہ ناچتی، گیان کا شکتیشالی امبرت پیتی، سک کی گیت گاتی، دل کی سنبھل کی گیت گاتی، آپنی سریشت جیون بتاء رہی ہئ۔ آگیانی آتمائین ایک دن مناتی، الپ کال کی اُتساہ ہ آتی قر وئی کی وئی ہو جاتی۔ آپ اُتسو مناتی ہوئی ہولی بن جاتی ہو اور دوسروں کو یہی ہولی بناتی ہو۔ وہ صرف مناتی ہئ، آپ مناتی بن جاتی ہو۔ لوگ تین پرکار کی ہولی مناتی ہئ ایک جلانی کی ہولی۔ دوسری رنگ لگانی کی ہولی۔ تیسرا منگ ملن منانی کی ہولی۔ یہ تینون ہولی ہئ روحانی رہسیہ سین۔ لیکن وہ استول روپ ہ مناتی رہتی ہئ۔ اس سنگ یگ پر آپ مہان آتمائین جب باپ کی بنتی ہو ارتقات ہولی بنتی ہو تو پہلی کیا کرتی ہو؟ پہلی سپ پڑاٹی سپاٹ سنسکار یوگ اگنی سین پسمر کرتی ہو ارتقات جلاتی ہو۔ اُسکی باد ہین یاد دواران باپ کی سنگ کا رنگ لگتا ہئ۔ آپ یہ پہلی جلانی والی ہولی مناتی ہو قر پریو سنگ کی رنگ ہ لرنگ جاتی ہو ارتقات باپ سماں بن جاتی ہو۔ باپ گیان ساگر تو بچی یہی سنگ کی رنگ ہ گیان سوروپ بن جاتی ہئ۔ جو باپ کی گنط وہ آپکی گنط ہو جاتی۔ جو باپ کی شکتیان وہ آپکا خزانہ بن جاتی۔ آپکی پراپرتی ہو جاتی۔ تو سنگ کا رنگ اُتسا اوناشی لگ جاتا جو جنم جنمانتر کی لیئی یہ رنگ اوناشی بن جاتا ہئ۔ اور جب سنگ کا رنگ لگ جاتا، یہم روحانی رنگ کی ہولی مناء لینتی تو آتما اور پرماتما کا، باپ اور بچوں کا سریشت ملن کا میلا سدا ہین ہوتا رہتا۔ آگیانی آتمائون نین آپکی اس روحانی ہولی کو یادگار کی روپ ہ منانا شروع کیئا ہئ۔ آپکی پرئکتیکل اُتساہ پری جیون کا پن پن روپ ہ یادگار مناء کر الپ کال کی لیئی خوش ہو جاتی۔ ہر قدم ہ، آپکی سریشت جیون ہ جو وشیشتائین پراپت ہوئی انکو یاد کر ٿو یہی سمیہ کی لیئی وہ یہی موج مناتی رہتی ہئ۔ یہم یادگار دیک وا سُن ہرشت ہوتی ہو نان کے ہماری وشیشتائون کا یادگار ہئ! آپ نین ما یا کو جالیا اور وہ ہولکا بنائی جلاء دیتی ہئ۔ اتنی رمٹیک کھاٹیان بنائی ہئ جو سُن کر آپکو ہسپی آئینگی کے ہماری بات کو کئی بناء دیئا ہئ! ہولی کا اُتسو آپکی پن پن پراپتی کی یاد روپ ہ مناتی ہئ۔ آپ سدا خوش رہتی ہو۔ خوشی کی پراپتی کا یادگار بہت خوش ہوکر ہولی مناتی ہئ۔ اس سمیہ سپ دک یوں جاتی ہئ۔ اور آپ سدا کی لیئی دک یوں گئی ہو۔ آپکی خوشی کی پراپتی کا یادگار مناتی ہئ۔

اور بات منانی کی سمیہ چوئی بڑی بہت ہین ہلکی بن، ہلکی روپ ہ مناتی ہئ۔ اس دن کی لیئی سپی کا مود یہی ہلکا رہتا ہئ۔ تو یہ آپکی دبل لائیٹ بننی کا یادگار ہئ۔ جب پریو سنگ کی رنگ ہ رنگ جاتی ہو تو دبل لائیٹ بن جاتی ہو نان۔ تو اس وشیشتا کا یادگار ہئ۔ اور بات۔ اس دن چوئی بڑی کسی یہی سنبندہ والی سماں یاء ہ رہتی ہئ۔ چاہی چوتاسا پوترا یہی

هو وھہ پی دادا کورنگ لینگا۔ سپی سنبند کا، آیوں کا پاں پوں جاتی ھئ۔ سماں پاءِ ۾ آ جاتی ھئ۔ یہ پی آپکی وشیش سماں پاءِ ارتات پائی پائی کی استتی اور کوئی پی دیھ کی سنبند کی درشتی نھیں۔ یہ پائی پائی کی سماں استتی کا یادگار ھئ۔ اور بات اس دن پن رنگون سین خوب پچکاریان پر ایک دو کورنگتی ھئ۔ یہ پی اس سمیہ کی آپکی شیوا کا یادگار ھئ۔ کوئی پی آتما کو آپ درشتی کی پچکاری دواران پریم سوروب بنانی کا رنگ، آندہ سوروب بنانی کا رنگ، سک کا، شانتی کا، شکتیون کا کتنی رنگ لگاتی ھو؟ ائسا رنگ لگاتی ھو جو سدا لگا رھی۔ متنا نھیں پرتا۔ محنٹ نھیں کرنی پرتی۔ اور ھین ھر آتما یہی چاھتی ھے سدا ان رنگون ۾ رنگی رھوں۔ تو سپی کی پاس روحانی رنگون کی، روحانی درشتی کی پچکاری ھئ نان! ھولی کیلتی ھو نان! یہ روحانی ھولی آپ سپکی جیون کا یادگار ھئ۔ ائسا باپ دادا سین منگل ملن منایا ھئ جو ملن مناتی باپ سماں بن گئی۔ ائسا منگل ملن منایا ھئ جو کمبائیند بن گئی ھو۔ کوئی الگ کر نھیں سکتا۔

اور بات۔ یہ دن سپکی بیتی ھوئی باتوں کو پلانی کا دن ھئ۔ 63 جنم کی بیتی کو پلاۓ دیتی ھو نان۔ بیتی کو بندی لگاء دیتی ھو۔ اس لیئی ھولی کو بیتی سو بیتی کا آرٹ پی کھتی ھئ۔ کئسی پی کڑی دشمنی کو پوں ملن منانی کا دن مانا جاتا ھئ۔ آپ نین پی آتما کی دشمن آسری سنسکار، آسری سپاءِ پوں کر پریو ملن منایا نان! سنکلپ مادر پی پراٹی سنسکار سمرتی ۾ نہ آئی۔ یہ پی آپکی اس پولنی کی وشیشنا کا یادگار مناءِ رھی ھئ۔ تو سنا آپکی وشیشتائیں کتنی ھئ؟ آپکی ھر گھنے کا، ھر وشیشنا کا، کرم کا الگ الگ یادگار بناء دیئا ھئ۔ جسکی ھر کرم کا یادگار بن جائی، جو یاد کر خوشی ۾ آجائی وھ سیم کتنی مھاں ھئ؟ سمجھا، اپنی آپکو آپ کوئن ھو؟ ھولی تو ھو لیکن کتنی وشیش ھو!

دببل ودیشی پل یہ اپنی سریشتنا کا یادگار نہ پی جانتی ھو لیکن آپکی یاد کا مہتو دنیا والی یاد کر یادگار مناءِ رھی ھئ۔ سمجھا ھولی کیا ھوتی ھئ؟ آپ سپ تورنگ ۾ رنگی ھوئی ھو۔ ائسی پریم کی رنگ ۾ رنگ گئی ھو جو سواء باپ کی اور کھج دکائی نھیں دیتا۔ سنبھل ۾ ھین کاتی پیتی چلتی، گاتی، ناچتی رہتی ھو۔ پکارنگ لگ گیا ھئ نان کچا ھئ؟ کوئنسا رنگ لگا ھئ، کچا واپکا؟ بیتی سو بیتی کر لی؟ غلطی سین پی پراٹی بات یاد نہ آوی۔ کھتی ھو نان کیا کریں آ گئی۔ یہ غلطی سین آ جاتی ھئ۔ نیان جنم نئین باتیں، نئین سنسکار نئین دنیا، یہ برہمٹون کا سنسار پی نیان سنسار ھئ۔ برہمٹون کی پاشا پی نئین ھئ! آتما کی پاشا نئین ھئ نان! وھ کیا کھتی اور آپ کیا کھتی! پرماتما کی پرت پی نئین باتیں ھئ۔ تو پاشا پی نئین، ریت رسم پی نئین۔ سنبند سمپرک پی نیان، سپ نیان ھو گیا۔ پراٹا سماپت ھوئا۔ نیان شروع ھوئا، نئین گیت گاتی ھو۔ پراٹی نھیں۔ کیا، کیون کی ھئ پراٹی گیت۔ آها، واہ، اوھو! یہ ھئ نئین گیت۔ تو کوئنسی گیت گاتی ھو؟ ھاء ھاء کی گیت تو نھیں گاتی ھو نان! ھاء ھاء کرنی والی دنیا ۾ بھت ھئ آپ نھیں ھو۔ تو اوناشی ھولی مناءِ لپی ارتات بیتی سو بیتی کر سمبورٹ پوئنر بن گئی۔ باپ کی سنج کی رنگ ۾ رنگ گئی ھو۔ تو ھولی مناءِ لپی نان!

سدا باپ اور مئن، سات سات ھئ۔ اور سنگم یُگ سدا سات رہینگی۔ الگ ھو ھین نھیں سکتی۔ ائسا اُمنگ اُتساہ دل ۾ ھئ نان کے مئن اور میرا بابا! کپردی کی پیچکی تیسرا پی کوئی ھئ؟ کیپی چوہا کیپی ٻلی نکل آتی، ائسی تو نھیں! سپ سماپت ھو گئی نان! جب باپ ملا تو سپ کھج ملا۔ اور کھج رہنا نھیں۔ نہ سنبندی رہ جاتا، نہ خزاننا رہ جاتا، نہ شکتی نہ گھن رہ

جاتا، نه گیان ره جاتا، نه کوئی پراپتی ره جاتي. تو باقی اور کیا چاهیئی. اسکو کھا جاتا هئے  
ہولی منانا. سمجھا!

آپ لوگ کتنا موج ۾ رہتی ہو۔ بی فکر بادشاہ۔ بن کوئی بادشاہ۔ بیغمپر کی بادشاہ۔ ائسی  
موج ۾ کوئی رہ نہ سکی۔ دنیا کی شاہوکار سین شاہوکار ہو وا دنیا ۾ نامیگرامی کوئی  
ویکتی ہو، بہت ہیں شاستروادی ہو، ویدون کی پان پڑھنی والی ہو، نؤڈا پیگت ہو، نمبروں  
سائنسدان ہو، کوئی یہ آکیوپیشن والی ہو لیکن ائسی موج کی جیوں نہیں ہو سکتی۔ جس ۾  
محنت نہیں۔ محبت ہیں محبت ہئے۔ چنتا نہیں۔ لیکن شُب چنتک ہئے، شُب چنتن ہئے۔ ائسی  
موج کی جیوں ساری وشو ۾ چکر لگائو، اگر کوئی ملي تو لی آئو۔ اس لیئی گیت گاتی ہو نان۔  
مذوبن ۾، باپ کی سنسار ۾ موجین ہیں موجین ہئے۔ کائو تو یہی موج، سوئو تو یہی موج۔ گولی لیکر  
سوئی کی ضرورت نہیں۔ باپ کی سات سو جائو تو گولی نہیں لینی پرینگی۔ اکیلی سوتی ہو تو  
کھتی کھاء بلدپریشور ہئے، درد ہئے۔ قب گولی لینی پرتی۔ باپ سات ہو، بس بابا آپکی سات سو  
رہی ہئے، یہہ ہئے گولی۔ ائسا یہی قرسمیہ آئینگا جئیسی آد ۾ دوائیان نہیں چلتی ہی۔ یاد ہئے نان۔  
شروع ۾ کتنی سمیہ دوائیان نہیں ہی۔ ہان، ٿورا ملائی مکٹ کاء لیئا۔ دوائی نہیں کاتی ہی۔ تو  
جئیسی آد ۾ پرئکتس ڪرائی ہئے نان۔ ہی تو پڑاٹی شریر۔ آنٹ ۾ ٿر وہ آد والی دن رپیٹ  
ہونگی۔ ساکیاتکار یہ سپ بہت وچتر ڪرتی رہینگی۔ بہتوں کی اچا ہئے نان ایک وار ساکیاتکار  
ہو جائی۔ لاست تک جو پکی ہونگی انہوں کو ساکیاتکار ہونگی ٿر وہی سنگن کی پنی  
ہونگی۔ شبوا پوری ہو جائینگی۔ آپی شبوا کی کارٹ جھان تھان بکر گئی ہو۔ ٿر ندیاں سپ ساگر  
۾ سماء جائینگی۔ لیکن سمیہ نازک ہونگا۔ ساذن ہوتی ہوئی یہی کام نہیں کرینگی۔ اس لیئی  
بُدی کی لائین بہت ڪلیئر چاھیئی۔ جو ٿچ ہو جائی کے آپی کیا کرنا ہئے۔ ایک سیکنڈ یہی  
دیری کی تو گئی۔ جئیسی وہ یہی اگر بتن دبائی ۾ ایک سیکنڈ یہی دیری کی تو کیا رزلٹ  
ہونگی؟ یہہ یہی اگر ایک سیکنڈ ٿچنگ ہونی ۾ دیری ہوئی تو ٿر پھونچنا مشکل ہونگا۔ وہ  
لوگ یہی کتنا آئینشن سین بئنی رہتی ہئے۔ تو یہہ ہئے بُدی کی ٿچنگ۔ جئیسی شروع ۾ گھر  
بئنی آواز آیا، بُلاوا ہوئا کے آئو، پھونچو۔ آپی نکلو۔ اور فورن نکل پری۔ ائسی ہیں آنٹ ۾ یہی  
باپ کا آواز پھونچینگا۔ جئیسی ساکار ۾ سپی بچوں کو بُلایا۔ ائسی آکار روپ ۾ سپی بچوں کو  
آئو، آئو کا آواهن کرینگی۔ بس آنا اور سات جانا۔ ائسی سدا اپنی بُدی ڪلیئر ہو اور ڪھان  
آئینشن گیا تو باپ کا آواز، باپ کا آواهن مس ہو جائینگا۔ یہہ سپ ہونا ہیں ہئے۔

تیچرس سوچ رہی ہئے ہم تو پھونچ جائینگی۔ یہہ یہی ہو سکتا ہئے کے آپکو وہاں ہیں باپ  
دئریکشن دی۔ وہاں کوئی وشیش ڪاریم ہو۔ وہاں کوئی اُرورون کو شکتی دینی ہو۔ سات لی جانا  
ہو۔ یہہ یہی ہونگا لیکن باپ کی دئریکشن پرماظ رہی۔ من مت سین نہیں۔ لگاء سین نہیں۔ ھاء  
میرا سینتر یہم یاد نہ آئی۔ فلاٹا چیبا سو یہی سات لی جائوں، یہہ اننیم ہئے، مددگار ہئے۔ ائسا یہی نہیں۔  
کسی کی لیئی یہی اگر رکی تورہ جائینگی۔ ائسی تیار ہو نان۔ اسکو کھتی ہئے ایوری بدی۔ سدا  
ہیں سپ کچ سینتا ہوئا ہو۔ اس سمیہ سمیتنی کا سنکلپ نہیں آوی۔ یہہ کر لون یہہ کر لون۔  
ساکار ۾ یاد ہئے نان جو سروبل بچی ہی انہوں کی استول بئگ بئگیج سدا تیار ہوتی ہی۔ ترین  
پھونچنی ۾ پانچ منت ہئے اور دئریکشن ملنا تا کے جائو۔ تو بئگ بئگیج تیار رہتی ہی۔ ایک استیشن

پهلي ترین پھونچ گئي هئه اؤر وھ جا رھي هئه. آئسي یي آنيو ڪيئا نان. يھ یي من کي استتي ۾  
بئگ بئگيچ تيار هو. باپ نين بلایا اؤر بچي جي حاضر هو جائي. اسکو ڪھتي هئه ايورريدي. آچا.  
آئسي سدا سنگ کي رنگ ۾ رنگي هوئي، سدا بيٽي سو بيٽي ڪر ورتمان اؤر پوشير  
سريشت بناني والي، سدا پرماتم ملن مناني والي، سدا هر ڪرم ياد ۾ ره ڪرنی والي آرقات  
هر ڪرم کا يادگار بناني والي، سدا خوش ۾ ناچتي گاتي سنتم یٽ کي مُؤج مناني والي،  
آئسي باپ سمان باپ کي هر سنکلپ کو ڪئچ ڪرنی والي، سدا بُڌي سريشت اؤر سڀش  
ركني والي، آئسي هولي هئپي هنسون ڪو باپ دادا ڪا يادپيار اؤر نمستي.

باپ دادا نين سڀي بچون کي پترون کا اُتر ديتی هوئي هولي کي مبارڪ دي  
چارون اور کي ديش وديش کي سڀي بچون کي سنيھ پري، امنگ اتساه پري اؤر کھان  
کھان آپني پرشارت کي پرتگيا پري سڀي کي پتر اؤر سنديش باپ دادا ڪو پراپت هوئي. باپ  
دادا سڀي هولي هنسون ڪو سدا "جئسا باپ وئسي مئن" يھ سمرتی ڪا وشيش سلوگن وردان کي  
روپ ۾ ياد دلا رھي هئه. کوئي یي ڪرم ڪرتی سنکلپ ڪرتی پھلي چيك ڪرو، جو باپ کا  
سنکلپ وھ، يھ سنکلپ هئه. جو باپ کا ڪرم وھي ميرا ڪرم هئه. سيڪند ۾ چيك ڪرو اؤر ڦر  
ساڪار ۾ لائو. تو سدا هيں باپ سمان شڪتيشالي آتمابن سقلتا ڪا آنيو ڪريئي. سقلتا جنم سـ  
آذكار هئه، آئسا سهج پراپتي ڪا آنيو ڪريئي. سقلتا ڪاستارا مئن سيم ھون تو سقلتا ميري سين  
آلگ هو نھين سكتي. سقلتا کي مالها سدا گلے ۾ پروئي هوئي هئه آرقات هر ڪرم ۾ آنيو ڪرتی  
رهيني. باپ دادا آج کي اس هولي کي سنگن ۾ آپ سڀي هولي هنسون ڪو سنمک ديك رھي  
ھئه، مناء رھي هئه. سنيھ سين سڀي ڪو ديك رھي هئه، سڀي کي وشيشنا کي ورائي خشبوء لي  
رھي هئه. ڪتنی ميٺي خشبوء هئه هر ايڪ کي وشيشنا ڪي. باپ هر وشيش آتما ڪو وشيشناون  
سين ديڪتي هوئي يھي گيت گاتي واہ ميرا سھج یوگي بچا! واہ ميرا پدم پار سُويڪار ڪرنا اؤر  
سڀي آپني آپني وشيشنا اؤر نام سـھت سنمک آپني ڪو آنيو ڪرتی هوئي يادپيار سُويڪار ڪرنا اؤر  
سدا باپ کي چترچايا ۾ ره مايا سين گھبرانا نھين. چوٽي بات هئه، بزٽي بات نھين هئه. چوٽي  
ڪو بـزا نھين ڪرنا. بـزا ڪو چوتا ڪرنا. اونچي رهيني تو بـزا چوتا هو جائينـا. نـچي رهينـي تو  
چوتا یي بـزا هو جائينـا. اـس ليئي باپ دادا ڪا سـاث هئه، هـاث هـئه تو گـھبرـائـو نـھـين خـوب ـاـڙـوـ،  
ـاـڙـتـي ـڪـلاـ سـينـ سـيـڪـنـدـ ۾ سـيـڪـوـ پـارـ ڪـروـ. باـپـ ڪـاـ سـاثـ سـداـ هيـنـ سـيفـ رـڪـتاـ هـئـهـ. اـؤـرـ رـڪـينــاـ. آـچـاـ.  
ـسـڀـيـ ڪـوـ سـڪـيلــاـ، لــاـ ڪـھـ باـپـ دــادـاـ هــولــيـ ڪـيـ مــبارــڪـ دــيـ رــھـيـ هــئـهـ. (ـقـرـ توـ باـپـ دــادـاـ ســينـ ســڀـيـ  
ـبــچـونـ نــينـ هــولــيـ منــائيـ ـتــتاـ ـپــڪــنــڪــ ـڪــيـ)

وردان- اونچا باپ، اونچي هم اؤر اونچا ڪاريءِ اس سمرتی سين شڪتيشالي بنني والي باپ سمان پـوـ  
جئـيـ آـجـ ـڪـلـھـ ـڪـيـ دــنــيـاـ ـڪــوـئــيـ ويــ آـءــ پــيـ. ـڪـاـ بــچـاـ هــونــاـ توـ وــھـ آـپــنــيـ ـڪــوـيـ ويــ آـءــ پــيـ.  
ـسـمـجـھـيـنــاـ. لــيـڪـ بــاـپـ ســينـ اـونــچـاـ توـ ـڪــوـئــيـ نــھـينــ هــئــهـ. هــمـ آـئــســيـ اـونــچـيـ ســينـ اـونــچـيـ باـپـ ڪــيـ  
ـســنــتــانــ اـونــچـيـ آـتــمـائــينــ هــئــهـ. يــھـ ســمـرــتــيـ شــڪــتــيـشــاـلــيـ بــنــاـتــيـ هــئــهـ. اـونــچـاـ باـپـ، اـونــچـيـ هــمـ اـؤــرــ اـونــچـاـ  
ـڪــارــيـ آـئــســيـ ســمـرــتــيـ ۾ رــھـيـ والــيـ ســداـ باـپـ ســماـنـ بنــ جــاتــيـ هــئــهـ. ســارــيـ وــشــوـ ڪــيـ آـڳــيـ ســريــشتــ اـؤــرــ  
ـاـونــچـيـ آـتــمـائــينــ آـپــڪــيـ ســواـءــ ڪــوـئــيـ نــھـينــ هــئــهـ اـســ ليــئــيـ آـپــڪــاـ هــينــ گــائــنــ اـؤــرــ پــوـجــنــ هــئــهـ.

ـســلوــگــنــ - ســمــپــورــٹــتاـ ـڪــيـ درــپــڻــ ـڪــوــ ســوــكــيمــ لــگــاوــونــ ـڪــوــ ـچــيـ ـڪــرــوــ اـؤــرــ مــڪــتــ بنــوــ.