

"میثی بچی - باپ سماں رحمدل اور ڪلیاڻکاری بنو،

سمجھدار وہ جو خد یی پرشارت ڪري اور دوسروں کو یی ڪرائي"

پرشن :- تم بچی اپنی پڙهائی سین ڪونسی چیڪنگ کر سکتی ہو، تمھارا پرشارت کیا ہئے؟

اُتر :- پڙهائی سین تم چیڪنگ کر سکتی ہو کہ ہم اُتم پارت بجا رہی ہئے یا مذیم یا ڪنشت. سی سین اُتم پارت انکا ڪھینچی جو دوسروں کو یی اُتم بناتی ہئے ارتقائ سروس ڪر برهمٹوں کی ورثی گرتی ہئے. تمھارا پرشارت ہئے پُراڻی جُتی اُثار نئین جُتی لینی کا. جب آتما پُؤتر بنی تب اُسی نئین پُؤتر جُتی (شیر) ملي.

اوم شانتي . بچی دو طرف سین ڪمائی کر رہی ہئے. ایک طرف ہئے یاد کی یاترا سین ڪمائی اور دوسری طرف ہئے 84 کی چکر کی گیان کا سِمرط گرنی سین ڪمائی. اسکو کھا جاتا ہئے بدل آمدنی اور آگیان کال ۾ ہوتی ہئے آلپ کال کٹ پنگر سنگل آمدنی. یہ تمھاری یاد کی یاترا کی آمدنی بہت بڑی ہئے۔ آیو یی بڑی ہو جاتی ہئے. پُؤتر یی بنتی ہو. سیپی دکون سین چوٹ جاتی ہو. بہت بڑی آمدنی ہئے. ستیگ ۾ آیو یی بڑی ہو جاتی ہئے. دک کا نام نہیں. کیونک وہان راوٹ راجیہ نہیں. آگیان کال ۾ پڙهائی کا آلپ کال کا سک رہتا ہئے اور دوسرا پڙهائی کا سک، شاستر پڙهانی والون کو ملتا ہئے. ان سین فالوئرس کو گھن فائدا نہیں. فالوئرس تو ہئے یی نہیں. کیونک وہ تو نہ دریس آبد بدلتی، نہ گھربار چورتی تو فالوئرس ڪئسی کھ سکتی! وہان تو شانتی پُؤترتا سی ہئے. یہاں اپُؤترتا کی کارٹ گھر گھر ۾ کتنی آشانتی ہوتی ہئے. تمکو مت ملتی ہئے ایشور کی. اُسروں کی مت بلکل انکی ورثہ ہئے. ایسی تم اپنی باپ کو یاد کرو. اپنی کو ایشوریہ گورنمنٹ سمجھو. پرنتو تم ہو گپت. دل ۾ کتنی خوشی ہونی چاھیئی. ایسی ہم ہئے شریمت پر. انکی شکتی سین ستوبرداں بن رہی ہئے. یہاں تو ڪوئی راجیہ پاگیہ لینا نہیں ہئے. ہمارا راجیہ پاگیہ ہوتا ہیں ہئے نئین دنیا ۾. ایسی اسکا معلوم پرا ہئے. ان لکشمی نارائن کی 84 جنمون کی ڪھاڻی تم بتاء سکتی ہو. پل ڪوئی یی منش ماتر ہو، ڪئسا یی ڪوئی پڙهانی والا ہو پرنتو ایک یی ائسی کھ نہیں ڪینگی کے آئو تو ہم انھوں کی 84 جنم کی ڪھاڻی بتائیں. تمھاری بُڈی ۾ آب سِمرتی رہتی ہئے، ویچار ساگر منشن یی کرتی ہو.

آب تم ہو گیان سوریونسی. ڦر ستیگ ۾ ڪھا جائینگا وشنو ونسی. گیان سوریہ پر گھتا... اس سمیم تمھیں گیان مل رہا ہئے نان. گیان سین ہیں سد گتی ہوتی ہئے. آڈا ڪلپ گیان چلتا ہئے ڦر آڈا ڪلپ آگیان ارتقات پیچتی چلتی ہئے. یہ یی دراما کی نونڈ ہئے. تم ایسی سمجھدار بنی ہو. جتنا جتنا تم سمجھدار بنتی ہو اُرلوں کو یی آپسماں بنانی کا پرشارت گرتی ہو. تمھارا باپ رحمدل ڪلیاڻکاری ہئے تو بچوں کو یی بنتا ہئے. بچی ڪلیاڻکاری نہ بنی تو انکو کیا کھینگی؟ گائئن یی ہئے نان، "همتی بچی مددی خدا". یہ یی ضرور چاھیئی. نہیں تو ورثا ڪئسی پائینگی. سروس انوسار تو ورثا پاتی ہو ایشوریہ مشن ہو نان. جئسی ڪرشچن مشن، اسلامی مشن

هوتی هئ وھ آپنی ڈرم کو بیداتی هئ. تم آپنی برهمنٹ ڈرم اور دئوی ڈرم کو بیداتی هو. دراما آنسار تم بچی ضرور مددگار بنینگی. ڪلپ پھلی جو پارت بجايا ٿا وھ ضرور بجائینگی. تم دیک رھی هو هرایک آپنا اُتم، مذیم، ڪنِشت پارت بجاءِ رھی هئ. سی سین اُتم پارت وھ بجاتی هئ، جو اُتم بنانی والا هئ. تو سیپی کو باپ کا پریچیم دینا هئ اور آد مذیم آنت کا راز سمجھانا هئ. رشی مُنی آد پی نیتی نیتی ڪھتی گئی. اور قر ڪھ دینی سروپیاپی هئ، اور ڪچ نھین جانتی. دراما آنسار آتما کی بُدھی پی تموپرداں بن جاتی هئ. شریر کی بُدھی نھین گھینگی. آتما ڦھین من بُدھی هئ. یہ آچی ریت سمجھه ڪر اور قر بچون ڪو چنتن کرنا هئ. قر سمجھانا هوتا هئ. وو لوگ شاستر آد سُنانی کی لیئی ڪتنی دکان نکال بئنی هئ. تمہاری یہی دُکان هئ. بڑی بڑی شہرون ڦھ بڑی دُکان چاھیئی. بچی جو تیکی هوتی هئ، اُنکی پاس خزاننا بھت رہتا هئ. اتنا خزاننا نھین هئ تو ڪوئی کو دی پی نھین سکتی هئ! ڏارٹا نمبروار هوتی هئ. بچون کو آچی ریت ڏارٹا کرنی هئ جو کسی کو سمجھاء سکی. بات ڪوئی بڑی نھین هئ، سیکند کی بات هئ باپ سین ورثا لینا. تم آتمائیں باپ کو پھچان گئی هو تو بیحد کی مالک هو گئی. مالک پی نمبروار هوتی هئ. راجا پی مالک تو پرجا پی گھینگی هم پی مالک هئ. یہاں پی سیپ ڪھتی هئ نان ہمارا پارت. تم پی ڪھتی هو شریمت پر هم آپنا سورگ استاپن ڪر رھی هئ، قر سورگ ڦھ پی راجدانی هئ. اُنیک پرکار کی درجی هئ. پرشارت ڪرنا چاھیئی اونچ پد پانی کا. باپ ڪھتی هئ جتنا آپی پرشارت کر پد پائینگی، وہی ڪلپ ڪلپانتر کی لیئی ہونگا. امتحان ڦھ ڪوئی کی کم مارکس هو جاتی هئ تو قر ہارت فیل پی هو جاتی هئ. یہ تو هئ بیحد کی بات. پورا پرشارت نھین گھیا تو قر دلشکست پی ہونگی، سزا پی کانی پرینگی. اُس سمیہ ڪر ہین گھیا سکینگی. ڪچ پی نھین. آتما گھیا گھینگی! وو لوگ تو جیوگھات ڪرتی، دُوب مرتبی هئ. اسی گھات آد کی بات نھین. آتما کا تو گھات هوتا نھین، وہ تو آوناشی هئ. باقی شریر کا گھات هوتا هئ، جس سین تم پارت بجاتی هو. آپی تم پرشارت ڪرتی هو، یہ پُراٹی جُتی اُتار ہم نئین دئوی جُتی لی لیوین. یہ کوئن ڪھتی هئ؟ آتما. جئسی بچی گھتی هئ نان ہمکو نیان گپڑا دو. ہم آتمائون کو پی نیان گپڑا چاھیئی. باپ گھتی هئ تمہاری آتما نئین بنی تو شریر پی نیان چاھیئی تب شوپا هئ. آتما کی پوئتر ہونی سین پانچ تتو پی نئین بن جاتی هئ. پانچ تتوون کا ہین شریر بنتا هئ. جب آتما ستوپرداں هئ تو شریر پی ستوپرداں ملتا هئ. آتما ستوپرداں تو شریر پی ستوپرداں. آب ساری دنیا کی پُتنی (شریر) ستوپرداں هئ، دن پر دن دنیا پُراٹی هوتی جاتی، گرتی جاتی هئ. نئین سین پُراٹی تو هرایک چیز هوتی هئ. پُراٹی هو قر ڊستراء (ختم) هوتی هئ، یہ تو ساری سرشنی کا سوال هئ. نئین دنیا کو ستیگ، پُراٹی کو ڪلهیگ کھا جاتا هئ. باقی اس سنگم یُگ کا تو ڪسکو پی پتتا نھین. تم ہین جانتی هو یہ پُراٹی دنیا بدلنی هئ.

آب بیحد کا باپ جو باپ، ڦیچر، گُرو هئ، اُنکا فرمان هئ ک پاون بنو. ڪام جو مهاشت رو هئ، اُن پر جیت پھن جگت جیت بنو. جگت جیت اُرثات وشنو ونسی بنو. باپ ایک ہین هئ. ان اکیرون کا اُرث تم جانتی هو. بچی جانتی هئ ہمکو پڑھانی والا هئ باپ. پھلی تو یہ پکا نشچیم چاھیئی. بچا بڑا هوتا هئ تو باپ کو یاد کرنا پری. ڦر ڦیچر کو ڦر گُرو کو یاد کرنا پری.

پِن پِن سَمِيَّه پِر تِينون کو ياد کرينهٰي. يهان تو تمکو تِينون هَيْنِ اكُنْيِي ايكَ هَيْنِ تَائِيمِ ملي هَئَ. بَاب، تِيچِر، گُرو ايكَ هَيْنِ هَئَ. وو لوگ تو وانپرسٽ کا پِي اَرَث نَهِيَن سَمجَهتِي. وانپرسٽ ڦِر جانا هَئَ اس لِيئِي سَمجَهتِي هَئَ گُرو کرنا چاهيئي. 60 ورش کي باد گُرو کرتِي هَئَ. يه قاعداً آپِي هَيْنِ نَكَلَا هَئَ. بَاب ڪهٽي مَئَنِ انکِي بَهٽ جَنَمُون کي اَنَتِ ڦِر وانپرسٽ اوستا ڦِر مَئَنِ انکَا سَتَنْگُرو بَنَتَا هُون. بَابا پِي ڪهٽي هَئَ 60 ورش باد سَتَنْگُرو ڪيئَا هَئَ جَبِ ڪِنْرواڻِداَم جانِي کا سَميَّه هَئَ. بَاب آپِي هَيْنِ هَئَ سِيِّکو نِرواڻِداَم ڦِر لِي جانِي. مُكتَبِي ڏاَم جاڪِر ڦِر پارٽ بِجَانِي لِيئِي آنا هَئَ. وانپرسٽ اوستا توبهٽون کي هوٽِي هَئَ، ڦِر گُرو کرتِي هَئَ. آج ڪلهٽ تو چوٽا بچَا هوئَا، انکو پِي گُرو ڪراڻِ دِيتِي هَئَ ڦِر گُرو کو دِکشٽا مل جائِينَي. ڪِرْشَچِن لوگ ڪِرْشَچِن ائِيزِ ڪِرانِي گُود ڦِر جاڪِر دِيتِي هَئَ. پِرِنَتو وَهِ ڪوئِي نِرواڻِداَم ڦِر جاتِي نَهِيَن. يه سِپِ راز بَاب سَمجَهاتِي هَئَ، ايشور کا اَنَتِ تو ايشور هَيْنِ بتَائِينَي. شروع سِينِ ليڪِر بِتَلاتِي آئِي هَئَ. آپِنا اَنَتِ پِي دِيتِي هَئَ اُور سَرِشتِي کا گِيانِ پِي دِيتِي هَئَ. ايشور خد آڪِر آدي سَنَاتِن دِيوٽا اَرَثاتِ سورِگِ ڪِي اِستَاپِنا ڪِرتِي هَئَ، انکَا نامِ پارٽ هَيْنِ چلا آتا هَئَ. گِيٽا ڦِر صِرَفِ ڪِرْشَن کا نامِ دال ڪِتَنَا روِلاَڪِ دِيئَا هَئَ. يه پِي دراما هَئَ، هار اُور جِيتِ کا کِيل هَئَ. اِسِيرِ هار جِيتِ ڪِئَسي هوٽِي هَئَ، انکَا وَرَنِ بَاب ٻِر توبَهٽِي بِنَاءِ نَمِ سَكِي. يه لَکشمِي نارائِنِ پِي نَهِيَن جانتِي ڪِهِمِکو ڦِر هار کانِي هَئَ. يه تو صِرَفِ تمِ بِرهِمِطِ هَيْنِ جانتِي هو. شُوٽِر پِي نَهِيَن جانتِي. بَاب هَيْنِ آڪِر تمکو بِرهِمِطِ سِينِ دِيوٽا بِنَاتِي هَئَ. همِ سِو کا اَرَث بلکل الَّ هَئَ. اوِم کا اَرَث الَّ هَئَ. منشِ تو بِرَهِر اَرَثِ جو آيا وَهِ ڪِهِ دِيتِي هَئَ. آپِي تمِ جانتِي هو ڪِئَسي نِيچِي گِرَتِي هَئَ ڦِر چِڙِهٽِي هَئَ. يه گِيانِ آپِي تمِ بچُون کو ملَتَا هَئَ. دراما آنوسَار ڦِر ڪِلپِ باد بَاب هَيْنِ آڪِر بِنَائِينَي. جو پِي ڏرمِ اِستَاپِکِ هَئَ، وَهِ ڦِر آپِنا هَيْنِ ڏرمِ آڪِر آپِني سَميَّه پِر اِستَاپِن ڪِرينهٰي. نِمبرِوار پِرِشارٽ آنوسَار نَهِيَن ڪِھِينَي. نِمبرِوار سَميَّه آنوسَار آڪِر آپِنا آپِنا ڏرمِ اِستَاپِن ڪِرتِي هَئَ. يه ايكَ بَاب هَيْنِ سَمجَهاتِي هَئَ، مَئَنِ ڪِئَسي بِرهِمِطِ ڦِر سورِيونِسِي، چندروُنسِي دِنَائِستِي اِستَاپِن ڪِرتَا هُون. آپِي تمِ هو گِيانِ سورِيونِسِي جو ڦِر وَشِنُو وَنسِي بِنَتِي هو. اَكِير بِرَزِي خِبردارِي سِينِ لَکنِي هوٽِي هَئَ، جو ڪوئِي پِوُل نَمِ نَكَالِي.

تمِ جانتِي هو يه گِيانِ کا ايكَ ايكَ مهاواڪِيمِ رِتن، هِيرِي هَئَ. بچُون ڦِر سَمجَهاتِي ڪِي بَهٽ رِفَائِينِنِيسِ چاهيئي. ڪوئِي اَكِير پِوُل سِينِ نَكَل جَاءِ تو قَتِ سِينِ رَائِيٽ ڪِر سَمجَهاتِنَا چاهيئي. سِپِ سِينِ ڪِرَڙِي پِوُل هَئَ بَاب ڪِو پِوُلنا. بَاب فِرمانِ ڪِرتِي هَئَ مامِ اِيكِمِ يادِ ڪِرو. بهِ پِوُلنا نَهِيَن چاهيئي. بَاب ڪهٽي هَئَ تمِ بَهٽ پِرَاظِي عاشقِ هو. تمِ سِپِ عاشقُون کا اِبِكِ مَعْشوقِ هَئَ. وَهِ تو اِيكِ دو ڪِي شَكَل پِر عاشقِ مَعْشوقِ هوٽِي هَئَ. يهانِ تو مَعْشوقِ هَئَ اِيكِ. وَهِ ايكَ ڪِتَنِي عاشقُونِ کو يادِ ڪِرينهٰي! آنيکُونِ کو اِيكِ کو يادِ ڪِرنا تو سَهِيجِ هَئَ، اِيكِ ڪِئَسي آنيکُونِ کو يادِ ڪِرينهٰي! بَابا کو ڪهٽي هَئَ بَابا هِمِ آپِکو يادِ ڪِرتِي هَئَ. آپِ همِکو يادِ ڪِرتِي هَئَ؟ آڙِي، يادِ تمکو ڪِرنا هَئَ، پِنَتِ سِينِ پَاونِ هُونِي ڪِي لِيئِي. مَئَنِ ٿِوريئِي پِنَتِ هُون، جو يادِ ڪِرون. تمها رِ ڪِامِ هَئَ يادِ ڪِرنا ڪِيونِکِ پَاونِ بِنَنا هَئَ. جو جِتنا يادِ ڪِرتِي هَئَ اُورِ آچِي رِيٽ سِروسِ پِي ڪِرتِي هَئَ، انکو ڏارِ ڻِا هُوتِي هَئَ. يادِ ڪِي ياتِرا بَهٽِ دِفيِكِلتِ هَئَ. اِسِيرِ هَيْنِ ڏُنْدِ چِلتِي هَئَ. باقيِ اَئِسي نَهِيَن ڪِ 84 ڪِچِرِ تمِ پِوُل جائِينَي. يه ڪِانِ سُونِي کا بِرْتَنِ چاهيئي. جِتنا تمِ يادِ ڪِرينهٰي اُتنِي ڏارِ ڻِا آچِي هُونَگِي. اِسِيرِ طاقِتِ رِهِينَي. اس لِيئِي ڪهٽي هَئَ يادِ کا جَوَهِرِ چاهيئي. گِيانِ

سین ڪمائی هئ. یاد سین سرو شکتیان ملنی هئ نمبروار. تلوارون ۾ یہ نمبروار جوهر کا فرق ہوتا ھئ. وہ تو هئ استول باتیں. مول بات باپ ایک ھین کھتی هئ الف کو یاد کرو. دنیا کی وناش کی لیئی یہ ایک آئتمک بامب جاکر رہینگا اور ڪچ نھین، اسکر نے سئنا چاھیئی نہ کئپتن. صرف ائروپلین کی درکار رہینگی جس سین بامبس گراوین. وہ یہ آج ڪله تو ائسا بنایا ھئ، جو وہان بئنی بئنی بامب چورینگی. ائروپلین کی یہ درکار نھین رہینگی. تم یہاں بئنی بئنی راجیہ لیتی ہو، وہ وہان بئنی سیکا وناش کرائے دینگی. تمہارا گیان اور یوگ، انکا مؤٹ کا سامان ایکھل ہو جاتا ھئ. یہ یہ کیل ھئ. آئکترس تو سپ ھئ نان. پیٹی مارگ پورا ھوئا ھئ، باپ ھین آکر اپنا اور رچنا کی آد مذیہ انت کا پریچیہ دیتی ہئ. اب باپ کھتی ہئ پیٹی مارگ کی باتیں تم نھین سُنو۔ اس لیئی ھیئر نو ایول.... اسکا چتر بنایا ھئ. آگی بندر کا بناتی ہئ. اب منش کا بناتی ھئ کیونک صورت منش کی سیرت بندر جئسی ہئ. اس لیئی پیٹ کرتی ہئ. آیی تم کسکی سئنا ہو؟ شو بابا کی. بندر سین تمکو مندر لائق بناء رہی ہئ. کھان کی بات کھان لی گئی. بندر کوئی پل آد ٻاند سکتا ھئ کیا؟ یہ سپ ھئ ڏند کتائیں. کپی یہ کوئی پوچھی شاسترون کو تم مانتی ہو؟ بولواه! ائسا کوئ ہونگا جو شاسترون کو نھین مانینگا. ھم سپ سین جاستی مانتی ہئ. تم یہ اتنا نھین پڑھتی ہو جتنا ھم پڑھتی ہئ. آڈا ڪلپ ھم نین پڑھی ہئ. سورگ ۾ شاستر، پیٹی کی کوئی چیز نھین ہوتی. کتنا سھج باپ سمجھاتی ہئ. ڦر یہ آپسمان بناء نھین سکتی. بچون آد کی بندن کی ڪارٹ کھان نکل نھین سکتی. یہ یہ دراما ھین کھینگی. باپ کھتی ھئ ھفتا 15 دن کورس لی ڦر آپسمان بنانی لگ جانا چاھیئی. جو بڑی بڑی شهر ھئ، کئپیتل ۾ گھیراءً دالنا چاھیئی. تو ڦر انکا آواز نکلینگا. بڑی آدمی بگر کوئی کا آواز نکل نہ سکی. زور سین گھیراءً دالو تو ڦر بہت آئینگی. باپ کی ڊئریکشن ملنی ھئ نان. آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باپ ادا کا یاد پیار اور گڈمارننگ. روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

ڏارٹا کی لیئی مکیہ سار ٠

- 1 - گیان اور یوگ سین اپنی بُدھی کو رفائیں بنانا ھئ. باپ کو یوں لی کیا نہیں کرنی ھئ. عاشق بن معشوق کو یاد کرنا ھئ.
- 2 - بندن مکت بن آپسمان بنانی کی شیوا کرنی ھئ. اونچ پد پانی کا پرشارت کرنا ھئ. پرشارت ۾ کیا دل شکست نھین بننا ھئ.

وردان - سنکلپ روپی ٻیچ کو سدا سمرت بنانی والی گیانی تو آتما پو

گیان سُننی اور سُنانی کی سات سات گیان سوروپ بنو. گیان سوروپ ارثات جنکا ھر سنکلپ، بول اور ڪرم سمرت ہو، وئرث سمپت ہو جائی. جہان سمرت ھئ وہان وئرث نھین ہو سکتا. جئسی پرکاش اور آندیارا سات سات نھین ہوتا. تو گیان پرکاش ھئ، وئرث آندکار ھئ. اس لیئی گیانی تو آتما کا ھر سنکلپ روپی ٻیچ سمرت ہو. جنکی سنکلپ سمرت ھئ انکی واٹی، ڪرم، سنبند سھج ہین سمرت ہو جاتا ھئ.

سلوگن - سوریونش ۾ جانا ھئ تو یوگی بنو یوڈی نھین.