

”پدمایپدم پاڳیشاپی کی نشانی“

آج پاڳیه وَدَا تا باپ سپی پاڳیوان بچون کو دیک رهی هئ. هرایک برهمڻ آتما پاڳیوان آتما هئ. برهمڻ بننا ارتقات پاڳیوان بننا. پڳوان کا بننا ارتقات پاڳیوان بننا. پاڳیوان تو سپی کی بننی کی باد باپ دواران جو پِن پِن خزانون کا ورثا پراپت هوتا هئ اُس سریشت ورثی کی آذکار کو پراپت کر آذکاري جیون ۾ چلنا وا پراپت هوئی آذکار کو سدا سهج وڌي دواران ورڌي کو پراپت کرنا اسی نمبروار بن جاتی هئ. کوئی پاڳیوان ره جاتی، کوئی سوپاڳیوان بن جاتی. کوئی هزار، کوئی لاک، کوئی پدمایپدم پاڳیوان بن جاتی. کیونک خزانی کو وڌي سین کاریه ۾ لگانا ارتقات ورڌي کو پانا. چاهی سیم کو سمپن بنانی کی کاریه ۾ لگاوی، چاهی سیم کی سمپننا دواران آنیه آتمائون کی شیوا کی کاریه ۾ لگاوی. وناشي دن خرچنی سین کُتنا هئ، آوناشی دن خرچنی سین پدمگٹا بیدتا هئ. اس لیئی ڪھاوت هئ خرچو اور کائو. جتنا خرچینگی کائینگی اُتنا شاهون کا شاه باپ اور مالامال بنائینگی. اس لیئی جو پراپت هوئی خزانی کی پاڳیه کو شبووا اُرث لگاتی هئ وہ آگی بدتي هئ. پدمایپدم پاڳیوان ارتقات هر قدم ۾ پدمون کی کمائی جمع ڪرنی والی اور هر سنکلپ سین وا بول، ڪرم، سمپرڪ سین پدمون کی کمائی جمع ڪرنی والی اور هر سنکلپ سین وا بول، ڪرم سمپرڪ سین پدمون کو پدم گٹا شبوواذری بن شیوا ۾ لگانی والی. پدمایپدم پاڳیوان سدا فراخدل، آوناشی، آکند مهاداني، سرو پرت سرو خزانی دینی والی داتا هونگی. سمیہ وا پروگرام پرماظ، ساذنون پرماظ شبوواذری نهین، آکند مهاداني. واچا نهین، تو منسا وا ڪرم، سمبند سمبرڪ دواران کسی نه کسی وڌي دواران اکٹ خزانی کی نرنتر شبوواذری. شیوا کی پِن پِن روپ هونگی لیکن شیوا کا لنگر سدا چلتا رهینگا. جئسی نرنتر یوگی هو وئسی نرنتر شبوواذری. نرنتر شبوواذری شیوا کا سریشت ڦل نرنتر کاتی اور ڪلاتی رهتی. ارتقات سیم هین سدا ڪا ڦل کاتی هوئی پرتکيه سوروب بن جاتی هئ.

پدمایپدم پاڳیوان آتما سدا پدم آسن نواسي ارتقات کمل پُشپ استتی کی آسن نواسي، حد کی آکرشن اور حد کی ڦل کو سُوبیکار ڪرنی سین نیاري اور باپ تتا برهمڻ پریوار کی، وشو کی پیاري. ائسی سریشت شبوواذری آتما کو سرو آتمائين سدا دل کی سنيھ کی خوشی کی پُشپ چڙھاتی هئ. سیم باپ دادا پی ائسی نرنتر شبوواذری پدمایپدم پاڳیوان آتما پرت سنيھ کی پُشپ چڙھاتی هئ. پدمایپدم پاڳیوان آتما سدا آپني چمکتی هوئی پاڳیه کی سِناري دواران آنیه آتمائون کو پی پاڳیوان بنانی کی روشنی ديتی. باپ دادا ائسی پاڳیوان بچون کو دیک رهی ٿي. چاهی دُر هئ، چاهی سنمک هئ لیکن سدا باپ کو دل ۾ سمائی هوئی هئ. اس لیئی سمان سو سمیپ رهتی. آب آپني آپ سین پوچھو، مئن ڪوئنسا پاڳیوان هون؟ آپني آپکو تو جان سکتی هئ نان. دوسري کی ڪھنی سین مانو وانه مانو لیکن سیم کو سپ جانتی هئ کمئن ڪوئن هون! سمجھا. ڦر پی باپ دادا ڪھتی

ھئ، پاڳيمهين سين پاڳيوان تو بن گئي. آنيک پرڪار کي دُڪ درد سين تو بچينگي. سورڳ کي مالڪ تو بنينگي. ايڪ هئ سورڳ ۾ آنا. دوسرا هئ راجبه آڏڪاري بننا. آني والي تو سڀ هو ليڪن ڪب اؤر ڪهان آئينگي يهه سڀم سين پُوچو. باپ دادا کي ريجستر ۾ سورڳ ۾ آني کي لست ۾ نام آگيا. دنيا سين تو يهه آچا هئ. ليڪن آچي سين آچا نهين هئ. تو ڪيا ڪرينجي؟ ڪونسا زون نمبرون آئينگا؟ هر زون کي وشيشتنا آپني آپني هئ.

مهاراشتر کي وشيشتنا ڪيا هئ؟ جانتي هو؟ مهان تو هئ هيٺن ليڪن وشيش وشيشتنا ڪيا گائي جاتي هئ! مهاراشتر ۾ گڙپتپي ڪي پُوچا زياده هوتي هئ. گڙپتپي ڪو ڪيا ڪهتي هئ؟ وگهن وناشك. جو ڀي ڪاريء آرنڀ ڪرتني هئ تو پهلي شري گڙپيشايه نمه ڪهتي هئ. تو مهاراشتر والي ڪيا ڪرينجي؟ هر مهان ڪاريء ۾ شري گڙپيش ڪرينجي نان! مهاراشتر آرٿات سدا وگهن وناشك راشتر. تو سدا وگهن وناشك بن سڀم اؤر آنيه ڪي پرت إسي مهانتا ڪو دِڪائينگي! مهاراشتر ۾ وگهن نهين هونا چاهيئي. سڀ وگهن وناشك هو جائي. وگهن آيا اؤر دُور سين نمسڪار ڪيئا. تو آئسا وگهن وناشك گروپ لایا هئ نان! مهاراشتر ڪو سدا آپني إس مهانتا ڪو وشو ڪي آگي دِڪانا هئ. وگهن سين درني والي تو نهين هو نان! وگهن وناشك چئلينج ڪرندي والي هئ. وئسي ڀي مهاراشتر ۾ بهادرمي دِڪاتي هئ. آچا.

يو.پي. والي ڪيا ڪمال دِڪائينگي؟ يو.پي. ڪي وشيشتنا ڪيا هئ؟ تيرٿ ڀي بھت هئ، نديان ڀي بھت هئ، جڳت گرو ڀي وھان هيٺن هئ. چار ڪوني ۾ چار جڳت گرو هئ نان. مهاراشتر ۾ ڀي بھت هئ، جڳت گرو ڀي وھان هيٺن هئ. هري ڪا دُوار يو.پي. ڪا وشيش هئ. تو هري ڪا دُوار آرٿات هري ڪي پاس جاني ڪا دُوار بتاني والي شيواڏاري يو.پي. ۾ زياده هوني چاهيئي. جئسي تيرٿ آستان ڪي ڪارڻ يو.پي. ۾ پندمي بھت هئ. وھ تو کاني پيني والي هئ ليڪن يهه هئ سچا راستا بتاني والي روحاني شيواڏاري پندمي. جو باپ سين ملن مناني والي هئ. باپ ڪي سمڀپ لاني والي هئ. آئسي پانڊو سو پندمي يو.پي. ۾ وشيش هئ! يو.پي. ڪو يهه وشيش پانڊو سو پندمي ڪا پرتکيه روپ دِڪانا هئ. سمجها!

مئسور ڪي وشيشتنا ڪيا هئ؟ وھان چندن ڀي هئ اؤر وشيش گاردن ڀي هئ. تو ڪرناٽڪ والون ڪو وشيش سدا روحاني گلاب، سدا خوشبودار چندن بن وشو ۾ چندن ڪي خوشبوء ڪهو، آٿوا روحاني گلاب ڪي خوشبوء ڪهو، وشو ڪو گاردن بنانا هئ. اؤر وشو ۾ چندن ڪي خوشبوء ڦھلاني هئ. چندن ڪا تِلک دي خوشبودار اؤر سيتل بنانا هئ. چندن سيتل ڀي هوتا هئ. تو سڀ سين زياده روحاني گلاب ڪرناٽڪ سين نِڪلينجي نان. يهه پرتکيه پرماظ لانا هئ.

آڀي سڀکو آپني آپني وشيشنا ڪا پرتکيه روپ دِڪانا هئ. سڀ سين ڪلي هوئي خوشبودار روحاني گلاب لاني پري. لائي ڀي هئ، ڪچ ڪچ لائي هئ ليڪن گلڊستا نهين لایا هئ. آچا! وڌيش ڪي مهما تو بھت سٺائي هئ. وڌيش ڪي وشيشنا هئ. ڏئچ ڀي بھت زور سين هوٺي تو آٿئچ ڀي زور سين هوٺي. باپ دادا وڌيشي بچون ڪا نيارا اؤر پياراپن ديك هرشت هوٺي هئ. وھ جيون تو بيت گئي. جتنا ڦسي هوئي ٿي اُتنی هيٺن آب نياري ڀي هو گئي.

اس لیئی ودیش کا ”نیارا اور پیارا پن“ باب دادا کو پی پیارا لگتا ہے۔ اس لیئی وشیش باب دادا پی یادپیار دی رہی ہے۔ آپنی وشیشتا ہر سماء گئی ہو! اُنسی نیاری اور پیاری ہو نان! اُتکچمینٹ تو نہیں ہے نان؟ قریبی دیکو، ودیشی مہمان ہو گر گھر ہر آئی ہے تو مہمانوں کو سدا آگی کیتا جاتا ہے۔ اس لیئی پارتواسیون کو ودیشیون کو دیک وشیش خوشی ہوتی ہے۔ کئین اُنسی گیست ہوتی جو ہوست بن بئٹ جاتی ہے۔ ودیشیون کی سدا یہی چال رہی ہے۔ گیست بن آتی اور ہوست بن بئٹ جاتی۔ قریبی اُنیک دیواروں کو ٹوڑ کر باب کی پاس سو اپکی پاس آئی ہے، تو ”پھلی آپ“ تو کھینگی نان! اُنسی تو پارت کی وشیشتا اپنی، ودیش کی اپنی ہے۔ آجنا۔

سیپی پدم آسنڈاری پدم پدم پاگیوان، سدا ہر سیکنڈ، ہر سنکلپ ہر فرنتر شبواڈاری، سدا فراحدل بن سرو خزانوں کو دینی والی، ماستر داتا، سدا سیم کی سمپنتا دواران اورون کو پی سمپن بنانی والی، سریش پاگیہ اڈکاری، سدا سریش ٹبوٹ دینی والی سپوٹ بچوں کو باب دادا کا یادپیار اور نمستی۔

پنجاب نواسیون پرت:- باب بئنا ہے اس لیئی سوچنی کی ضرورت نہیں ہے، جو ہونگا وہ کلیاٹکاری ہے۔ آپ تو سپکی ہو۔ نہ ہندو ہو نہ سک ہو۔ باب کی ہو تو سپکی ہو۔ پاکستان ہر یہی کھتی ہے نان، آپ تو الہ کی بندی ہو، آپکا کسی بات سین کنیکشن نہیں۔ اس لیئی آپ ایشور کی ہو، اور کسی کی نہیں۔ کیا پی ہو لیکن درنی والی نہیں۔ کتنی یہی آگ لگی بلی کی پونگری تو سیف رہینگی لیکن جو یوگ یگت ہونگی وہی سیف رہینگی۔ اُنسی نہیں، کھی مئن باب کی ہون اور یاد کری دوسروں کو! اُنسی کو مدد نہیں ملینگی۔ برو نہیں، گھبراو نہیں، آگی بیو۔ یاد کی یاترا ہر، ڈارٹائون ہر، پڑھائی ہر سپ سبجیکت سین آگی بیو۔ جتنا آگی بیدینگی اُتنا سهچ ہیں پر اپتی کرتی رہینگی۔

2- سیپی اپنی کو اس سرشتی دراما کی اندر وشیش پارتڈاری سمجھتی ہو؟ کلب پھلی والی اپنی چتر اپی دیک رہی ہو! یہی برهمنٹ جیوں کا وندر ہے۔ سدا اسی وشیشتا کو یاد کرو کیا ہے اور کیا بن گئی! کوڑی سین ہیری تلیہ بن گئی۔ دُکی سنسار سین سکی سنسار ہر آگئی۔ آپ سپ اس دراما کی ہیرو ہیروئن ائکٹر ہو۔ ایک ایک برهما کمار کماری باب کا سندیش سُنانی والی سندیشی ہو۔ پیگوان کا سندیش سُنانی والی سندیشی کتنی سریش ہوئی! تو سدا اس کاریہ کی نمت اوترٹ ہوئی ہے۔ اوپر سین نیچپی آئی ہے یہ سندیش دینی، یہی سمرتی خوشی دلانی والی ہے۔ بس اپنا یہی آکیوپیشن سدا یاد رکو کھوشیون کی کاظ کی مالک ہے۔ یہی آپکا ٹائیتل ہے۔

3- سدا اپنی کو سنگم یگی سریش برهمنٹ آتمائیں آپو کرتی ہو؟ سچی برهمنٹ آرقات سدا ستیہ باب کا پریچیہ دینی والی۔ برهمنٹوں کا کام ہے کتنا کرنا، تم کتنا نہیں کرتی لیکن ستیہ پریچیہ سُنانی ہو۔ اُنسی ستیہ باب کا ستیہ پریچیہ دینی والی،

برهمنٹ آتمائیں ھئ، یہی نشا رھی۔ برهمنٹ، دیوتائون سین یہی سریشت ھئ۔ اس لیئی برهمنٹوں کا استان چوٹی پر دکاتی ھئ۔ چوٹی والی برهمنٹ آرتات اونچی اسٹتی ہر رہنی والی۔ اونچا رہنی سین نیچی سپ چوٹی ہونگی۔ کوئی یہی بات بڑی نہیں لگینگی۔ اوپر بئٹ کر نیچی کی چیز دیکو تو چوٹی لگینگی۔ کیپی کوئی سمسیا بڑی لگتی تو اُسکا کارٹ، نیچی بئٹ کر دیکتی ہو۔ اوپر سین دیکو تو محنٹ نہیں کرنی پرینگی۔ تو سدا یاد رکنا، چوٹی والی برهمنٹ ھئ، اسیں بڑی سمسیا یہی سیکند ہر چوٹی ہو جائینگی۔ سمسیا سین گھبراںی والی نہیں لیکن پار کرنی والی سمسیا کا سماڈان کرنی والی۔ آچا۔

آج سویری (18-4-84) آمبرت ویلی ایک پائی فین هارت فیل ہونی سین آپنا پڑاٹا شریر مذوبن ہر چورا اُس سمیہ آویکت باپ دادا کی اُچاری ہوئی مهاواکیہ سپی براما کی ہر سین کو ساکی ہو دیکنی والی سریشت آتمائیں ہو نان! کوئی یہی سین جو یہی براما ہر ہوتی ہئ اُسکو کھینگی کلیاٹکاری۔ نتنگ نیو۔ (اُنکی لوکک پایی سین) کیا سوچ رھی ہو؟ ساکی پن کی سیت پر بئٹ سپ درشیہ دیکنی سین اپنا یہی کلیاٹ ہئ اور اُس آتما کا یہی کلیاٹ ہئ۔ یہ تو سمجھتی ہو نان! یاد سین شکتی روپ ہو نان۔ شکتی سدا وجئی ہوتی ہئ۔ وجئی شکتی روپ بن سارا پارت بجانی والی۔ یہ یہی پارت ہئ۔ پارت بجاتی ہوئی کیپی یہی اور کوئی سنکلپ نہیں کرنا۔ ہر آتما کا اپنا اپنا پارت ہئ۔ ایپی اُس آتما کو شانتی اور شکتی کا سھیوگ دو۔ اتنی ساری دئوی پریوار کا سھیوگ پراپت ہو رہا ہئ اس لیئی کوئی سوچنی کی بات نہیں ہئ۔ مہان تیرٹ استان ہئ نان! مہان آتما ہئ، مہان تیرٹ ہئ۔ سدا مہانتا ہیں سوچو۔ سپی یاد ہر بئٹی ہو نان! ایک لاڈلا بچا، اپنی اس پڑاٹی شریر کا حساب پورا کر اپنی نئین شریر کی تیاری ہر چلا اس لیئی ایپی ایپی اُس پاگیوان آتما کو شانتی، شکتی کا سھیوگ دو۔ یہی وشیش شیوا ہئ۔ کیون، کیا ہر نہیں جانا لیکن سبیم یہی شکتی سوروپ ہو، وشو ہر شانتی کی کرٹی قھلائو۔ سریشت آتما ہئ، کمائی کرنی والی آتما ہئ اس لیئی کوئی سوچنی کی بات نہیں۔ سمجھا!

وردان - فرشتی سوروپ کی سمرتی دواران باپ کی چترچایا کا آنپو کرنی والی و گھن جیت پو

آمبرت ویلی اونتی ہیں سمرتی ہر لائے ک مئن فرشتا ہون۔ برمما باپ کو یہی دلپسند گفت دو تو روز آمبرت ویلی باپ دادا آپکو اپنی بانھوں ہر سماء لینگی، آنپو کرینگی کی بابا کی بانھوں ہر، اتی اندریہ سک ہر جھوں رھی ہئ۔ جو فرشتی سوروپ کی سمرتی ہر رہینگی اُنکی سامنی کوئی پرستتی وا و گھن آئینگا یہی تو باپ اُنکی لیئی چتر چایا بن جائینگی۔ تو باپ کی چترچایا وا پیار کا آنپو کرتی و گھن جیت بنو۔ سلوگن - سک سوروپ آتما سو استتی سین پرستتی پر سھج وجہ پراپت کر لیتی ہئ۔