

”مینی بچی - دراما کی یٹارٹ نالیج سین هین تہر اچل، اڈول اؤر ایگرس

رہہ سکتی ہو، مایا کی طوفان تمہیں ہلائے نہیں سکتی“

پرشن :- دیوتائون کا مکہ ایک کونسا گٹ تہر بچون ۾ سدا دکائی دینا چاہیئی؟
اُتر :- ہرشت رہنا۔ دیوتائون کو سدا مُشکراتی ہوئی ہرشت دکاتی ہئے۔ اُتسی تہر بچون کو پی سدا ہرشت رہنا ہئے، کوئی پی بات ہو، مُشکراتی رہو۔ کپی پی اُداسی یا غما نہین آنا چاہیئی۔ جُسی باپ تمہیں رائیت اؤر رانگ کی سمجھاٹی دیتی ہئے، کپی غما نہین کرتی، اُداس نہین ہوتی، اُتسی تہر بچون کو پی اُداس نہین ہونا ہئے۔

اومر شانتی ۔ بےحد کی بچون کو بےحد کا باپ سمجھاتی ہئے۔ لوکک باپ تو اُتسی نہین کھینگی۔ اُنکی تو کرکی 5-7 بچی ہونگی۔ یہ تو جو سپی آتمائین ہئے، آپس ۾ بردرس ہئے۔ اُن سپکا ضرور باپ ہونگا۔ کھتی پی ہئے ہر سپ پائی پائی ہئے۔ سپکی لیئی کھتی ہئے۔ جو پی آئینگی، اُنکی لیئی کھینگی ہر پائی پائی ہئے۔ قر اُن ۾ جو شاستر آد پڑھی ہوئی ہئے، وہ پی سمجھتی ہئے ہر پائی پائی ہئے۔ دراما ۾ تو سپی بانڈی ہوئی ہئے، جسکو کوئی نہین جانتی۔ یہ نہ جاننا پی دراما ۾ نونڈ ہئے۔ جو باپ ہین آکر سُناتی ہئے، کتائین آد جب بٹن سُناتی ہئے تو کھتی ہئے پرم پتا پرماتما یہ نمہ۔ آب وہ کوُن ہئے یہ جانتی نہین۔ کھتی ہئے برہما دیوتا، وشنو دیوتا، شنکر دیوتا پرنٹو سمجھہ سین نہین کھتی ہئے۔ برہما کو واسطو ۾ دیوتا نہین کھینگی۔ دیوتا وشنو کو کھا جاتا ہئے۔ برہما کا کسکو پی پتا نہین ہئے۔ وشنو دیوتا نیک ہئے، شنکر کا تو کچ پی پارت ہئے نہین۔ اُنکی بایوگرافی نہین ہئے، شو بابا کی تو بایوگرافی ہئے۔ وہ آتی ہین ہئے پنتون کو پاون بنانی، نئین دنیا اِستاپن کرنی، اُپی ایک آدی سناتن دیوی دیوتا ڈرم کی اِستاپنا اؤر سپ ڈرمون کا وناش ہوتا ہئے۔ سپی کھان جاتی ہئے؟ شانتی ڈام۔ شریر تو سپکی وناش ہونی ہئے۔ نئین دنیا ۾ ہونگی ہین صرف تہر۔ جو پی مکہ ڈرم ہئے، اُنکو تہر جانتی ہو۔ سپکی تو نام لی نہین سکینگی۔ چوٹی چوٹی ٹال ٹالیاں تو بہت ہئے۔ پھلی پھلی ہئے دیتیزم قر اسلامی یہ باتین سوا تہر بچون کی اؤر کوئی کی بُدی ۾ نہین ہئے۔ اُپی وہ آدی سناتن دیوی دیوتا ڈرم پرایلوپ ہئے اِس لیئی بنین ٹری کا مثال دیتی ہئے۔ سارا جھاڑ کرا ہئے، فائونڈیشن ہئے نہین۔ سپ سین بڑی آئیو اِس بنین ٹری کی ہوتی ہئے۔ تو اِس سپ سین بڑی آئیو ہئے آدی سناتن دیوی دیوتا ڈرم کی۔ وہ جب پرایلوپ ہو تب تو باپ آکر کھی ک اُپی ایک ڈرم کی اِستاپنا اؤر اُنیک ڈرمون کا وناش ہونا ہئے۔ اِس لیئی ترمورتی پی بنایا ہئے۔ پرنٹو آرٹ نہین سمجھتی ہئے۔ تہر بچی جانتی ہو اونچ تی اونچ پِگوان ہئے قر برہما وشنو شنکر، قر سرشتی پر آتی ہئے تو دیوی دیوتائون کی سوا اؤر کوئی ڈرم ہئے نہین۔ پِگنی مارگ کی پی دراما ۾ نونڈ ہئے۔ پھلی شو کی پِگتی کرتی قر دیوتائون کی۔ پارت کی ہین تو بات ہئے۔ باقی تو سمجھتی ہئے ہمارا ڈرم، مک، پنت

ڪب استاپن هوتا هئ. جيئي آريه لوگ ڪهتي هئ هر بهت پڙاڻي هئ. واسطو ۾ سڀ سين پڙاڻا تو هئ هين آدي سناتن ديوي ديوتا ڌرم. تهر جب جهاز ۾ سمجھاتي هو تو خد پي سمجھ لينگي ڪ همارا ڌرم فلاڻي سميه ۾ آئينگا. سڀڪو جو اناڊي اوناڻي ڀارت ملا هوئا هئ سو بجانا هئ. اسر ڪوئي ڪا دوش وا پوئل نهين ڪه سڪتي هئ. يهه تو صرف سمجھايا جاتا هئ ڀاپ آتما ڪيون بني هئ. منش ڪهينگي هر بيحد ڪي ڀاپ ڪي سڀ بچي هئ. ڦر سڀ بردرس ستيگ ۾ ڪيون نهين هئ؟ پرنٽو ڊراما ۾ ڀارت هين نهين هئ. يهه اناڊي ڊراما بنا هوئا هئ. اسر نشچيه رکو، اوڙ ڪوئي بات بولو نهين. چڪر پي دکايا هئ ڪسي يهه ڦرتا هئ. ڪلپ ورڪيه ڪا پي چتر هئ. پرنٽو يهه ڪوئي ڄاڻتي نهين ڪ انڪي آيو ڪتني هئ. ڀاپ ڪوئي ڪي ننڍا نهين ڪرتي هئ. يهه تو سمجھايا جاتا هئ، تمڪو پي سمجھاتي هئ تهر ڪتني ڀاون ٿي، آبي پنت بني هو تو پڙڪارتي هو ڪ هي پنت ڀاون آڻو. پهلپ تو تهر سڀڪو ڀاون بنا هئ. ڦر نمبروار ڀارت بجاني آنا هئ. آتماين سڀ اوڀر ۾ رهتي هئ. ڀاپ پي اوڀر ۾ رهتي هئ، ڦر اُنڪو ٻلائي هئ ڪ آڻو. اُسي وه ٻلائي سين آتي نهين هئ. ڀاپ ڪهتي هئ ميرا پي ڊراما ۾ ڀارت نونڌا هوئا هئ. جيئي حد ڪي ڊراما ۾ پي ٻڙي ٻڙي مڪيه اُنڪترس ڪا ڀارت هوتا هئ، يهه ڦر هئ بيحد ڪا ڊراما. سڀ ڊراما ڪي ٻنڌن ۾ ٻانڌي هوئي هئ. اسڪا مطلب يهه نهين هئ ڪ ڏاڳي ۾ ٻانڌي هوئي هو. نهين. يهه ڀاپ سمجھاتي هئ. وه هئ جڙ جهاز. اگر ٻيج چئنن هوتا تو اسڪو معلوم هوتا نان ڪ يهه ڪسي جهاز ٻڙا هو ڦر قل دينگي. يهه تو هئ چئنن ٻيج اس منش سرشتي روپي جهاز ڪا، اسڪو اُلٽا جهاز ڪها جاتا هئ. ڀاپ تو هئ ناليچفل، اُنڪو ساري جهاز ڪي ناليچ هئ. يهه هئ وهي گيتا ڪي ناليچ. ڪوئي نئين بات نهين هئ. يهان بابا ڪوئي شلوڪ آد نهين اُچارتي هئ. وو لوگ گرنٽ پڙه ڪر ڦر آرٽ بئن سمجھاتي هئ. ڀاپ سمجھاتي هئ يهه هئ پڙهائي. اسر شلوڪ آد ڪي درڪار نهين. اُن شاسترون ڪي پڙهائي ۾ ڪوئي ايمر آبجيڪٽ هئ نهين. ڪهتي پي هئ گيان، پڳتي اوڙ وٿراڳ. يهه پڙاڻي دنيا وناش هوتي هئ. سنياسيون ڪا هئ حد ڪا وٿراڳ، تمهارا هئ بيحد ڪا وٿراڳ. شنڪراچاريه آتي هئ تب وه بئن سڪلاتي هئ گهر ٻار سين وٿراڳ. وه پي شروع ۾ شاستر آد نهين سڪاتي. جب بهت وڙدي هوتي جاتي هئ تب شاستر بناني شروع ڪرتي هئ. پهلپ پهلپ تو ڌرم استاپن ڪرني والا ايڪ هين هوتا هئ ڦر آهستي آهستي وڙدي ڪو پاتي هئ. يهه پي سمجھنا هئ. سرشتي ۾ پهلپ پهلپ ڪوئسا ڌرم ٿا. آبي تو اُنڪ ڌرم هئ. آدي سناتن ديوي ديوتا ڌرم ٿا، جسڪو سورڳ هيون ڪهتي هئ. تهر بچي رچتا اوڙ رچنا ڪو جاني سين آستڪ بن جاتي هو. ناستڪپٽي ڪا ڪتنا دڪ هوتا هئ، نڌڙڪي بن ڀرتي هئ، آپس ۾ لڙتي جهڙتي رهتي هئ. ڪهتي هئ نان تهر آپس ۾ لڙتي رهتي هو، تمهارا ڪوئي ڏڻي ڏوڻي نهين هئ ڪيا؟ اس سميه سڀ نڌڙڪي بن ڀرتي هئ. نئين دنيا ۾ پوئرتا، سڪ، شانتي سڀ ٿا، آڀار سڪ ٿي. يهان اڀرم آڀار دڪ هئ. وه هئ ستيگ ڪي، يهه هئ ڪلهيگ ڪي، آبي تمهارا هئ پرشوتر سنگر يگ. يهه پرشوتر سنگر يگ ايڪ هين هوتا هئ. ستيگ تريتا ڪي سنگر ڪو پرشوتر نهين ڪهينگي. يهان هئ اُس،

وهان هئ ديوتائين. تهر جانتني هو يهه راوڻ راجيه هئ. راوڻ كي اوڀر گڏي كا سيس دڪاتي هئ. گڏي ڪو ڪتنا پي صاف ڪر اُس پر ڪپڙي رکو، گڏا ڦر پي مٽي ۾ ليٽ ڪر ڪپڙي خراب ڪر دينڱا. تمهاري ڪپڙي باپ صاف گُل گُل بناتي هئ، ڦر راوڻ راجيه ۾ لِٽر ڪر، اڀوٽر بن جاتي هو. آتما اؤر شرير دونون اڀوٽر بن جاتي هئ. باپ ڪهتي هئ تهر نين سارا شرنڱهار گنواڙ ديئا. باپ ڪو پنت پاون ڪهتي هئ، تهر پري سڀا ۾ ڪهه سڪتي هو ڪهه گولڊن ايج ۾ ڪتني شرنڱهاري هوئي ٿي. ڪتنا فرست ڪلاس راجيه ڀاڳيه ٿا. ڦر مايا روپي ڌوڻ ۾ لِٽر ڪر مٽلي هو گئي.

باپ ڪهتي هئ يهه اُنڌير نگرِي هئ. ڀڳوان ڪو سرووپاڀي ڪهه ديئا هئ، پرنتو جو ڪچ هوڻا وهه هوڻهرو پيت هونگا. اِس ڀر مونجهني ڪي درڪار نهين هئ. پانچ هزار ورش ۾ ڪتني منت، گهنٽي، سيڪنڊ هئ، ايڪه ٻچي نين سڀ ڌرم والون كا حساب نڪال ڪر پيڄا ٿا. اِس پي ٻڌي وئرت ڪي هونگي. بابا تو اُٿسي هين سمجھاتي هئ ڪ دنيا ڪٿسي چلتي هئ.

پرچاپنا برهما هئ گريٽ گريٽ گرئنڊ فادر. اُنڪا آڪيوپيشن ڪوئي نهين جانتني. ورات روپ بنايا هئ تو پرچاپنا برهما ڪو پي اُڙاءِ ديئا هئ. باپ اؤر برهمڻون ڪو يٿارت ريت جانتني نهين هئ. اُنڪو ڪهتي پي هئ آدي ديو. باپ سمجھاتي هئ مٿن اِس جهاڙ كا چئنن ٻيڄ روپ هون. يهه اُلٽا جهاڙ هئ. باپ جو ستيه هئ، چئنن هئ، گيان ڪا ساگر هئ، اُنڪي هين مهما ڪي جاتي هئ. آتما نه هو تو چل ڦر پي نه سڪي. گرپ ۾ پي 5-6 ماس ڪي باد آتما پرويش ڪرتي هئ. يهه پي ڊراما بنا هوڻا هئ. ڦر آتما نڪل جاتي هئ تو خلاص. آتما اَوَناشي هئ، وهه ڀارت بجاتي هئ، يهه باپ آڪر ريٽلائيز ڪراتي هئ. آتما اِٽني چوڻي بندي هئ، اُس اَوَناشي ڀارت ڀرا هوڻا هئ. ڀرم پتا پي آتما هئ، اُنڪو گيان ڪا ساگر ڪها جاتا هئ. وهي آتما ڪا ريٽلائيزيشن ڪراتي هئ. وهه تو صرف ڪهه ديتي پر ماتما سرو شڪتياوان، هزارون سوريه سين تيجوميه هئ. پرنتو سمجھتي ڪچ نهين. باپ ڪهتي هئ يهه سڀ ڀڳتي مارگ ۾ ورنن ڪيئا هوڻا هئ اؤر شاسترون ۾ لڪ ديئا هئ. ارجن ڪو ساڪياتڪار هوڻا تو ڪها مٿن اِٽنا تيج سهن نهين ڪر سڪتا هون، تو وهه بات منشون ڪي ٻڌي ۾ بئني هوئي هئ. اِٽنا تيجوميه ڪسڪي اَندر پرويش ڪري تو ڦٽ جائي. گيان تو نهين هئ نان. تو سمجھتي هئ پر ماتما تو هزار سوريه سين تيجوميه هئ، همڪو اُنڪا ساڪياتڪار چاهيئي. ڀڳتي ڪي پاونا بئني هوئي هئ تو اُنڪو وهه ساڪياتڪار پي هوتا هئ. شروع شروع ۾ تمهاري پاس پي اُٿسي بهت ساڪياتڪار ڪرتي ٿي، اُنڪين لال هو جاتي ٿي. ساڪياتڪار ڪيئا ڦر آج وهه ڪهان هئ! وهه سڀي هئ ڀڳتي مارگ ڪي باتين. تو يهه سڀ باپ سمجھاتي هئ، اِس ڏ لاني ڪي ڪوئي بات نهين هئ. بچون ڪو سڌيو هرشت رهنا هئ. يهه تو ڊراما بنا هوڻا هئ. مجھي اِٽني گالياڻ ديتي هئ، ڦر مٿن ڪيا ڪرتا هون؟ غصا آتا هئ ڪيا! سمجھتا هون ڊراما اَنوسار يهه سڀ ڀڳتي مارگ ۾ ڦسي هوئي هئ. ناراض هوني ڪي بات هين نهين هئ.

ڊراما اڻسا بنا هون ٿا هئ. پيار سين سمجهاڻي ديني هوتي هئ. بچاري آڳيان آنڌيري ۾ پري هئ، نهين سمجھتي هئ تو ترس پي پرتا هئ. سديو مشڪراتي رهنا چاهيئي. يهه بچاري سورڳ کي ڏواري آ نهين سڪينگي، يهه سڀ شانتِي ڌام ۾ جاني والي هئ. سڀ چاهتي پي شانتِي هين هئ. تو باپ هين ريتل سمجھاتي هئ. آبي تر جانتِي هو ڪ يهه ڪيل بنا هون ٿا هئ. ڊراما ۾ هرايڪ ڪو پارٽ ملا هون ٿا هئ. اسر بڙي آچل، اسٽيرير ٻڏي چاهيئي. جب تڪ آچل، آڏول، ايڪ رس اوستا نهين تب تڪ پرشارت ڪئي ڪرينگي. ڪچ پي هو، پل طوفان آئي پرنٽو اسٽيرير رهنا هئ. مايا کي طوفان تو دير آئينگي اوڙ پچاڙي تڪ آئينگي. اوستا مضبوط چاهيئي. يهه هئ ڳپت محنت. ڪئين بچي پرشارت ڪر طوفان ڪو اڙاڻي رھتي هئ. جتنا جو پاس هون ٿا اٽنا اونچ ٻڌ پائينگا. راجڌاني ۾ ٻڌ تو بهت هئ نان.

سڀ سين آچي چتر هئ ترمور تي گولا اوڙ جهاڙ. يهه شروع ڪي بني هئي هئ. ولائت ۾ سروس ڪي ليئي پي يهه دو چتر لي جاني هئ. ان پر هين وهه آچي ريت سمجھ سڪينگي. آهستي آهستي بابا جو چاهتي هئ ڪ يهه چتر ڪپڙي پر هو، وهه پي بنتي جائينگي. تر سمجھائينگي ڪ يهه ڪئي اسٽاپنا هوري هئ. تر پي اسڪو سمجھينگي تو اپني ڌرم ۾ اونچ ٻڌ پائينگي. ڪرشن ڌرم ۾ تر اونچ ٻڌ پانا چاهتي هو تو يهه آچي ريت سمجھو. آچا! ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گڏمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا کي ليئي مکيه سار

- (1) اس پرشوتر سنگر ڀڳ پر پوتر بن سِير ڪا شرنگهار ڪرنا هئ. ڪي پي مايا ڪي ڏول ۾ لٽر ڪر شرنگهار ٻڌاڙنا نهين هئ.
- (2) اس ڊراما ڪو يثارت ريت سمجھ ڪر اپني اوستا آچل، آڏول، اسٽيرير بناني هئ. ڪي پي مونجهنا نهين هئ، سديو هرشت رهنا هئ.

وردان - سنڪلپ، بول اوڙ ڪرم کي وئرت ڪو سمرت ۾ پريورتن ڪرني والي

هولي هنس پو

هولي هنس ڪا آرٽ هئ سنڪلپ، بول اوڙ ڪرم کي وئرت ڪو سمرت ۾ پريورتن ڪرني والي ڪيونڪ وئرت جئسي پتر هوتا هئ، پتر ڪي وئليو نهين، رتن ڪي وئليو هوتي هئ. هولي هنس فوڙن پرڪ ليتا هئ ڪ يي ڪام ڪي چيز نهين هئ، يي ڪام ڪي هئ، ڪرم ڪرتي صرف يهه سمرتِي اِمرج رهي ڪ هر راج يوگي، ناليجفل آتمائين رولنگ اوڙ ڪنٽرولنگ پاوڙ والي هئ، تو وئرت آءِ نهين سکتا. يهه سمرتِي هولي هنس بناء دينگي.

سلوگن - جو سِير ڪو اس ديهه روپي مڪان ۾ مِهمان سمجھتي هئ وهي نِرموهي رهه سکتِي هئ.