

”ميئي بچي - تمھين ستوپرداں بننا هئ، تو بآپ ڪو پيار سين ياد ڪرو،

### پارس ۾ شو بابا تمھين پارس پُري ڪا مالک بناني آئي هئ“

پرشن :- تم بچي ڪس ايڪ بات کي ڏار ڻا سين هيں مهما یوگيه بن جائينگي؟

اُتر :- بہت بہت نرماظ چت بنو. ڪسي ڀي بات کا آهنڪار نھين هونا چاهيئي. بہت مينا بننا هئ. آهنڪار آيا تو دشمن بن جاتي هئ. اونچ آٿوا نيقچ، پوءٽرا ڪي بات پر بنتي هئ. جب پوءٽر هئ تو مان هئ، آپؤتر هئ تو سڀکو ماڻا ٿيڪتي هئ.

اوم شانتي . روحاني بآپ بئث بچون ڪو سمجھاتي هئ. بآپ ڀي سمجھتي هئ ڪ هم إن بچون ڪو سمجھاتي هئ. يه ڀي بچون ڪو سمجھایا گيا هئ ڪ پڳتي مارگ ۾ پن پن نام سين آنيڪا آنيڪ چتر بناء ديتني هئ. جئسي ڪ نڀپال ۾ پارس ناث ڪو مانتي هئ. اُنڪا بہت بڙا مندر هئ. پرنتو هئ ڪچ ڀي نھين. چار دروازي هئ، چار مورتیان هئ. چوٽي ۾ ڪرشن ڪو رکا هئ. اب شايد ڪچ بدلي ڪر ديئا هو. اب پارس تو ضرور شو بابا ڪو هيں ڪھينگي. منشوں ڪو پارس بُڌي ڀي وھي بناتي هئ. چتر تو وھان ڀي آنيڪ رکي هئ. پهلي پهلي اُنكو يه سمجھانا هئ. اونچ تي اونچ هئ پڳوان، پڳجي ساري دنيا. سوکيم وطن ڪي سرستي تو هئ نھين. پڳجي هوتي هئ لڪشمي نارائڻ وا وشنو. واسطو ۾ وشنو ڪا مندر ڀي رانگ هئ. وشنو چترپچ، چار پنجائون والا ڪوئي منش تو هوتا نھين. بآپ سمجھاتي هئ يه لڪشمي نارائڻ هئ، جنکو اڪنا وشنو ڪي روپ ۾ دکایا هئ. لڪشمي نارائڻ تو دونو آلگ آلگ هئ. سوکيم وطن ۾ وشنو ڪو چار پنجائين دي دي هئ ارتات دونون ڪو ملاء ڪر چترپچ ڪر ديئا هئ، باقي آئسا ڪوئي هوتا نھين هئ. مندر ۾ جو چترپچ دکاتي هئ وهم هئ سوکيم وطن ڪا. چترپچ ڪو شنك، چڪر، گدا، پدم آد ديتني هئ. آئسا ڪچ هئ نھين. چڪر ڀي تم بچون ڪو هئ. نڀپال ۾ وشنو ڪا بڙا چتر کيرسا گر ۾ دکاتي هئ. پوجا ڪي دِنون ۾ ٿورا دود دال ديتني هئ. بآپ ايڪ ايڪ بات آچي طرح سمجھاتي هئ. آئسي ڪوئي ڀي وشنو ڪا آرٿ سمجھاء نه سکي. جانتي هيں نھين. يه تو پڳوان خد سمجھاتي هئ. پڳوان ڪها جاتا هئ شو بابا ڪو. هئ تو ايڪ هيں پرنتو پڳتي مارگ والون نين نام آنيڪ رک ديئي هئ. تم آيي آنيڪ نام نھين لينگي. پڳتي مارگ ۾ بہت ڏکي کاتي هئ. تم نين ڀي کائي. آيي اگر تم مندر آد ديكينگي تو اُس پر سمجھائينگي ڪ اونچجي تي اونچ هئ پڳوان، سڀريير سول، نراكار پرم پتا پرماتما. آتما شرير دواران ڪهتي هئ او پرم پتا. اُنڪي ڦر مهما ڀي هئ گيان ڪا ساگر، سک ڪا ساگر. پڳني مارگ ۾ ايڪ ڪي آنيڪ چتر هئ. گيان مارگ ۾ تو گيان ساگر ايڪ هيں هئ. وھي پتن پاون سرو ڪا سدگتي داتا هئ. تمھاري بُڌي ۾ سارا چڪر هئ. اونچ تي اونچ پرماتما هئ، اُنڪي ليئي هيں گائن هئ سمر سمر سک پائو ارتات

ایک باپ کو ہین یاد کرو آتوا سِمرٹ ڪرتی رہو، تو کلھ ڪلیش مِتی سیپ ٿن کی۔ ڦر جیون مکتی پد پائو۔ یہ جیون مکتی ہئے نان۔ باپ سین یہ سک کا ورثا ملتا ہئے۔ اُکیلی یہ تو نہیں پائینگی۔ ضرور راجڈانی ہونگی نان۔ گویا باپ راجڈانی استاپن ڪر رہی ہئے۔ سنتیگ ۾ راجا، رائی، پرجا سپ ہوتی ہئے۔ تم گیان پراپت ڪر رہی ہو، تو جاکر بڑی ڪل ۾ جنم لینگی۔ بہت سک ملتا ہئے۔ جب وہ استاپنا ہو جاتی ہئے تو چی چی آتمائیں سزائیں کاء ڪر واپس چلی جاتی ہئے۔ اپنی اپنی سیکشن ۾ جاکر ڇھرینگی۔ اتنی سپ آتمائیں آئینگی ڦر ورڈی ڪو پاتی رہینگی۔ یہ بُڈی ۾ رہنا چاھیئی ڪ اوپر سین ڪئی آتی ہئے۔ اُسی تو نہیں دو پتی کی بدلي 10 پتی اکنی آنا چاھیئی۔ نہیں، یہ قاعدي سر پتی نکلتی ہئے۔ یہ بہت بڑا جهاڙ ہئے۔ دکاتی ہئے ایک دن ۾ لاکون کی ورڈی ہو جاتی ہئے۔ پھلی سمجھانا ہئے اونچ تی اونچ ہئے پیگوان، پتت پاون، دک هر تا سک ڪرتا یہی وہی ہئے۔ جو یہ پارت ڏاري دکی ہوتی ہئے، اُن سپکو آکر سک دیتی ہئے۔ دک دینی والا ہئے راوٹ۔ منشوں کو یہ معلوم ہین نہیں کے باپ آئی ہئے جو آکر سمجھی۔ بہت تو سمجھتی سمجھتی ڦر ٿرک جاتی ہئے (باہر نکل جاتی ہئے)۔ جئسی اشنان ڪرتی پانو ڦسل جاتا ہئے تو پاٹی اندر گھس جاتا ہئے۔ بابا تو آنپوی ہئے نان۔ یہ وشہ ساگر ہئے۔ بابا تمکو کیرساگر طرف لی جاتی ہئے۔ پرنتو مايا روپی گراہ آچی مهارثيون کو یہ ھپ ڪر لیتی ہئے۔ جیتی جی باپ کی گود سین مر ڪر راوٹ کی گود ۾ چلی جاتی ہئے ارتات مر پرتی ہئے۔ تم بچوں کی بُڈی ۾ ہئے اونچی تی اونچ باپ ڦر رچنا رچتی ہئے۔ هستري جاگرافی سوکیم وطن کی تو ہئے نہیں۔ پل تم سوکیم وطن ۾ جاتی ہو، ساکیاتکار ڪرتی ہو۔ وہاں چترپُچ دیکتی ہو۔ چترون ۾ ہئے نان۔ تو وہ بُڈی ۾ بئنا ہوئا ہئے تو ضرور ساکیاتکار ہونگا۔ پرنتو اُسی کوئی چیز ہئے نہیں۔ یہ پجتی مارگ کی چتر ہئے۔ آپی تک پجتی مارگ چل رہا ہئے۔ پجتی مارگ پورا ہونگا تو ڦر یہ چتر رہینگی نہیں۔ سورگ ۾ یہ سپ باتیں پوں جائینگی۔ اب بُڈی ۾ ہئے کیم لکشمی نارائی دو روپ ہئے چترپُچ کی۔ لکشمی نارائی کی پوجا سو چترپُچ کی پوجا۔ لکشمی نارائی کا مندر یا چترپُچ کا مندر، بات ایک ہین ہئے۔ ان دونو کا گیان اور ڪسو یہی نہیں ہئے۔ تم جانتی ہو ان لکشمی نارائی کا راجیہ ہئے۔ وشنو کا راجیہ تو نہیں کھینگی۔ یہ پالنا یہی ڪرتی ہئے۔ ساری وشو کی مالک ہئے تو وشو کی پالنا ڪرتی ہئے۔

شِو پیگوانو واچیہ۔ مئن تمکو راج یوگ سکلاتا ہوں۔ اپنی کو آتما سمجھ باپ کو یاد کرو تو اس یوگ اگنی سین وکرم وناش ہونگی۔ دیتیل ۾ سمجھانا پری۔ بولو، یہ پی ہئے گینا۔ صرف گیتا ۾ ڪرشن کا نام دال دینا ہئے۔ یہ تو رانگ ہئے، سپکی گلانی ڪر دی ہئے اس لئی یارت تمپرڈاں بن پرا ہئے۔ اب ہئے ڪلهیگی دنیا کا آنت۔ انکو کھا جاتا ہئے تمپرڈاں آخرن ایجاد۔ جو ستوبرڈاں ٿی، اُنھوں نین ہین 84 جنم لئی ہئے۔ جنم مرٹ ۾ تو ضرور آنا ہئے۔ جب پوري 84 جنم لیتی ہئے تب ڦر باپ کو آنا پرتا ہئے پھلی نمبر ۾۔ ایک

کی بات نهین هئ. انکی تو ساری راجداني ٿي نان. ڦرور هونی چاهيئي. باپ سڀکي ليئي ڪهني هئ آپني کو آتما سمجھو، باپ کو ياد ڪرو تو یوگ آگني سين پاپ ڪت جائينگي. ڪام چتا پر بئث سڀ سانوري هو گئي هئ. اب سانوري سين گوارا ڪئسي بنی؟ سو تو باپ هين سکلاتي هئ. ڪرشن کي آتما ضرور پين ٻين نام روپ ليڪر آتي هونگي. جو لکشمی نارائڻ ٿي، انکو هين 84 جنمون کي باد ڦرور هم بتنا هئ. تو انکي بھت جنمون کي آنت ۾ باپ آڪر پرويش ڪرتi هئ. ڦرور هم ستويڙان وشو کي مالک بنتي هئ. تمھاري ۾ پارس ناث کو پوجتي هئ، شو کو ڀي پوجتي هئ. ضرور انھون کو شونين هين آئسا پارس ناث بنايا هونگا. ٿڀپر تو چاهيئي نان. وهم هئ گيان ساڳر. اب ستويڙان پارس ناث بنا هئ تو باپ کو بھت پيار سين ياد ڪرو. وهي سڀکي دک هرندي والا هئ. باپ تو سک ديني والا هئ. يه هئ ڪانتون کا جھنگل. باپ آئي هئ ڦولون کا بغپا بناي. باپ آپنا پريچيه ديتi هئ. مئن اس ساڌارڻ بودي تن ۾ پرويش ڪرتا هون، جو آپني جنمون کو نهين جانتي هئ. پڳوانو واچيه مئن تمڪو راج یوگ سکلاتا هون. تو يه ايشوريه یونيورستي ڏھري. ايم آبجيكٽ هئ هين راجا راڻي بنني کي تو ضرور پرجا ڀي بنينگي. منش یوگ یوگ بھت ڪرتi هئ. نورتي مارگ والي تو آنيڪ هٹ یوگ ڪرتi هئ. وھ راج یوگ سکلاع نه سکي. باپ کا هئ هين ايك پرڪار کا یوگ. صرف ڪھتي هئ آپني کو آتما سمجھم ڪر مجھم باپ کو ياد ڪرو. 84 جنم پوري هوئي، اب واپس گهر جانا هئ. اب پاون بتنا هئ. ايك باپ کو ياد ڪرو، باقي سڀکو چوڙو. پئنني مارگ ۾ تم گاتي ٿي ڪ آپ آئينگي تو هم ايك سنگ جوڙينگي. تو ضرور اُن سين ورثا ملا تا نان. آڌا ڪلپ هئ سورڳ، ڦر هئ نرڪ. راوڻ راجيه شروع هوتا هئ. آئسي سمجھانا هئ. آپني کو ديهه نه سمجھو. آتما آوناشي هئ. آتما ۾ هين سارا پارت نوندا هوئا هئ، جو تم بجاتي هو. اب شو بابا کو ياد ڪرو تو پيڙا پار هو جائينگا. سنياسي پؤتر بنتي هئ تو اُنکا ڪتنا ماڻ هوتا هئ. سڀ ماڻا جھڪاتي هئ. پؤتر تا کي بات پر هين اونچ نيق بنتي هئ. ديوتاين هئ بلڪل اونچ. سنياسي ڦر ايك جنم پؤتر بنتي هئ، ڦر دوسرا جنم تو وڪار سين هين ليتي هئ. ديوتاين هوتi هين هئ ستي ۾. اب تم پڙهتي هو ڦر پڙهاتي ڀي هو. ڪوئي پڙهتي هئ ليڪن دوسرون ڪو سمجھاء نهين سكتي هئ ڪيونڪ ڏارڻا نهين هوتi هئ. بابا ڪھينگي تمھاري تقدير ۾ نهين هئ تو باپ کيا ڪري. باپ ڀدي سڀکو آشورواد بئث ڪري تو سڀ اسكالرship لي ليو. وھ تو پئتي مارگ ۾ آشورواد ڪرتi هئ. سنياسي ڀي آئسي ڪرتi هئ. انکو جاڪر ڪھينگي مجھي بچا هو، آشورواد ڪرو. آچا، تمڪو بچا هونگا. بچي هوئي تو ڪھينگي ڀاوي. بچا هوئا تو واه واه ڪر چرڻون پر گرتi رهينگي. آچا، اگر ڦر مرا توروني پيتنi، گرو ڪو گالي ديني لگ پريندgi. گرو ڪھينگا ڀم ڀاوي ٿي. ڪھينگي، پھلي ڪيون نهين بتايا. ڪوئي مري هوئي سين زنده هو جانا هئ تو يه ڀي ڀاوي هين ڪھينگي. وھ ڀي دراما ۾ نونڊ هئ. آتما ڪهان چپ جاتي هئ. داڪتر لوگ ڀي سمجھتي هئ ڀم مرا پرا هئ، ڦر زنده هو جاتا هئ. چتا پر چڙهي هوئي ڀي اوٺ پرتi هئ. ڪوئي ايك نين ڪسڪو مانا تو اُنكى پيڳي دير پر جاتي هئ.

تم بچون کو تو بہت نرمائڻ چت هوکر چلنا ھئ. آهنگار ذرا یي نه رهي. آج ڪلهٽ  
ڪسو ذرا یي آهنگار دکایا تو دشمني بدی. بہت مینا هوکر چلنا ھئ. نیپال ۾ یي آواز  
نکلينا. آپي تم بچون کي مهما کا سميه هئ نھين. نھين تو اُنكى آڪاڙي اُڙ جائي. بڙي  
بڙي جڳ جائي اور سڀا ۾ بئث سُنائي، تو اُنكى پچاڙي ڊير آ جائي. ڪوئي یي ايم.پي.  
بئث تمھاري مهما ڪري ڪ پارت ڪ راج یوگ ان برهماڪمار ڪماريون کي سواء ڪوئي  
سِڪلاء نھين سکتي، آئسي آپي تک ڪوئي نکلا نھين ھئ. آپي سميه نھين ھئ. بچون کو  
بہت هوشيار، چمڪتاري بننا ھئ. فلاڻي ڀاشڻ ڪئي ڪرتی ھئ، سڀکنا چاهيئي.  
سروس ڪرنی ڪي ڀڪتي باپ سڪلاتي ھئ. بابا نين مرلي جو چلائي، آئڪبوريت ڪلپ  
ڪلپ آئسي چلائي ھونگي. دراما ۾ نونڈ ھئ. پرشن نھين اوٹ سکتا ھئ آئسي ڪيون؟ دراما  
آنسار جو سمجھانا ٿا وھ سمجھا يا. سمجھاتا رہنا ھون. باقي لوگ تو آٿا پرشن ڪريئي.  
بولو، پهلي من مناپو ھو جائو. باپ کو جانني سين تم سڀ ڪڻ جان جائينگي. آچا!

ميٺي ميٺي سڪيلدي بچون پرت مات-پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گُدمارنگه. روحاني  
باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڏارڻا ڪي ليئي مكيمه سار

(1) سروس ڪي ڀڪتي سڀ ڪر بہت بہت هوشيار اور چمتڪاري بننا ھئ. ڏارڻا ڪر  
قر دوسرون ڪو ڪرانيء ھئ. پڙهائيء سين آپني تقدير آپبيهين بناني ھئ.

(2) ڪسي ڀي بات ۾ ذرا ڀي آهنگار نھين دکانا ھئ، بہت بہت مينا اور نرمائڻ چت بننا  
ھئ. مايا روپي گراه سين آپني سنپال ڪرنی ھئ.

### وردان - سميه پرمائڻ هر ڪاريه ۾ سقل هوني والي گيانيء ڀوگي تو آتما پو

گيان ڪا آرت ھئ سمجھه. سمجھدار اُسي ڪها جاتا ھئ جو سميه پرمائڻ سمجھداري  
سين ڪاربه ڪرتی ھوئي سقلنا ڪو پراپت ڪري. سمجھدار ڪي نشاني ھئ وهم ڪيو دو کا  
نھين کا سکتي. اور ڀوگي ڪي نشاني ھئ ڪلين اور ڪليئر بڏي. جسڪي بڏي ڪلين اور  
ڪليئر ھئ وهم ڪيو نھين ڪھينغا ڪ پتا نھين آئسا ڪيون هو گيا! ڀم شبد گيانيء اور  
ڀوگي آتمائين نھين بول سکتي، وي گيان اور ڀوگ ڪو هر ڪرم ۾ لاتي ھئ.

### سلوگن - آچل آڏول وهي رهتي جو آپني آدي آنادي سنسڪار سوپاء ڪو سمرتني ۾ ركتي ھئ.