

”روحانی و چتر میلی ۾ سرو خزانوں کی پراپتی“

آج باپ دادا بچوں کی ملن کی لگن کو دیک رہی ہئ۔ سیپی دُر دُر سین کس لیئی آئی ہئ؟ ملن منانی کی لیئی ارتقات میلی ۾ آئی ہئ۔ یہ روحانی میلا ”وِچتر میلا“ ہئ۔ اس میلی کا ملنا یہی وِچتر ہئ اور وِچتر آتمائیں وِچتر باپ سین ملتی ہئ۔ یہ ساگر اور ندیوں کا میلا ہئ۔ ایشوریم پریوار کی ملنی کا میلا ہئ۔ یہ میلا ایک وار کی میلی سین انیک وار کی سرو پراپتی کرانی کا میلا ہئ۔ اس میلی ۾ کلی پندار، کلی خزانی ہئ۔ جسکو جو خزانा چاھیئی، جتنا چاھیئی اُتنا بُر خرچی کی، اُذکار سین لی سکتی ہئ۔ لاتری یہی ہئ۔ جتنی پاگیہ کی سریشت لاتری لینی چاھی اُتنی لی سکتی ہئ۔ ایبی لاتری لو اور پیچی نمبر نکلینگا، اُسما نہیں ہئ۔ ایبی جو لینا ہو، جتنی یہی پاگیہ کی لکیر درد سنکلپ دواراں کینچنی چاہو اُتنی کینچ سکتی ہو۔ سیکنڊ ۾ لاتری لی سکتی ہو۔ اس میلی ۾ جنم جنم کی لیئی راجیہ پد کا اُذکار لی سکتی ہو ارتقات اس میلی ۾ راج یوگی سو جنم جنم کی وشو کی راجی بن سکتی ہو۔ جتنی بڑی پراپتی کی سیت چاھیئی وہ سیت بُکر سکتی ہو۔ اس میلی ۾ جنم جنم کی وشو کی راجیہ کو ایک گولدن چانس یہی ملتا ہئ۔ وہ گولدن چانس ہئ ”دل سین میرا بابا کھو اور باپ کی دل تخت نشین بنو“۔ اس میلی ۾ ایک وشیش گفت پی ملتی ہئ، وہ گفت ہئ ”چوتا سا سُکی اور سمپن سنسار“۔ جس سنسار ۾ جو چاہو سپ سدا ہیں پراپت ہئ۔ وہ چوتا سا سنسار، باپ ۾ ہیں سنسار ہئ۔ اس سنسار ۾ رہنی والا سدا ہیں پراپتیوں کی، خوشیوں کی الوک جھوکون ۾ جھوٹنا ہئ۔ اس سنسار ۾ رہنی والی سدا اس دیہ کی متی کی مئی پن کی اوپر، فرشتا بن اُزتی کلا ۾ اُزتی رہنی ہئ۔ سدا رتنوں سین کیلتی، پتھر بُدی اور پتروں سین پار رہتی ہئ۔ سدا پرماتم سات کا اُپیو کرتی ہئ۔ تمہیں سین کائون، تمہیں سین سُنون، تمہیں سین بولون، تمہیں سین سرو سنپنڈ کی پریت کی ریت نیائُون، تمہاری ہیں شریمت پر، آگیا پر ہر قدم اُنائون.... یہی اُمنگ اُنساہ کی، خوشی کی گیت گاتی رہتی ہئ۔ اُسما سنسار اس ملن میلی ۾ ملتا ہئ۔ باپ ملا، سنسار ملا۔ اُسما یہ سریشت میلا ہئ۔ تو اُسی میلی ۾ آئی ہو نان! اُسما نہ ہو کے میلا دیکتی دیکتی ایک ہیں پراپتی ۾ اتنی مسٹ ہو جائو جو سرو پراپتیان رہ جائی۔ اس روحانی میلی ۾ سرو پراپتی کرکی جانا ہئ۔ بہت ملا، اس ۾ ہیں خوش ہو کر چلی جائو، اُسی نہیں کرنا۔ پُورا پا کرکی جانا۔ ایبی یہی چیک کرو کے میلی کی سرو پراپتیان پراپت کی؟ جب کلا خزانہ ہئ تو سمپن ہو کر ہیں جانا۔ قروہان جا کر اُسی نہیں کھنا کے یہی یہی کرنا ٿا۔ جتنا چاھیئی تا اُتنا نہیں کیئا۔ اُسی تو نہیں کھینگی نان؟ تو سمجھا، اس میلی کا مہتو، میلا منانا ارتقات مهان بننا۔ صرف آنا اور جانا نہیں ہئ۔ لیکن سمپن پراپتی سوروپ بننا ہئ۔ اُسما میلا منایا ہئ؟ نِمت شیوا ذاری کیا سمجھتی ہئ؟ وِدقی، وِدقی کو یہی چینچ کرتی ہئ۔ وِدقی ہونا یہی ضروری ہئ اور ہر وِدقی ۾ سمپن اور سنتشت رہنا یہی ضروری ہئ۔ ایبی تو ٿر یہی باپ اور بچی کی سنپنڈ سین ملتی ہو، سمیپ آتی ہو، ٿر تو درشن ماتر رہ جائینگی، آجا۔

سیپی روحانی ملن میلا منانی والی، سرو پراپتیوں کا سمپورٹ اُذکار پانی والی، سدا سکمیم سنسار آپنانی والی، سدا پراپتیوں کی، خوشیوں کی گیت گانی والی، اُسی سدا

سريشت مت پر چلنی والي، آگياکاري سپاٹر بچون کو باپ دادا کا يادپيار اور نمsti.

قیچرس سین:- سدا ياد اور شيوا کا بئلنس رکني والي اور سدا باپ کي بلبسنگ ليني والي. جهان بئلنس هئ وھاں باپ دواراں سنه هين آشرواد تو ڪيا وردان پراپت هوتي هئ. جهان بئلنس نھين وھاں وردان پي نھين. اور جهان وردان نھين هونگا وھاں محنن کرنی پرينجي. وردان پراپت هو رهي هئ آرٿات سرو پراپتیان سهج هو رهي هئ. آئسي وردانون کو پراپت کرنی والي شیواذاري هو نان! سدا ایک باپ، ایک رس استتي اور ایک مت هوکر کي چلنی والي. آئسا گروپ هئ نان. جهان ایک مت هئ وھاں سدا هين سقلنا هئ. تو سدا هر قدم ۾ باپ وردان دواراں وردان پراپت کرنی والي. آئسي سچي شیواذاري. سدا آپني کو دبل لائیت سمجھه کر شیوا کرتی رهو. جتنا هلکي اتنا شیوا ۾ هلکاپن اور جتنا شیوا ۾ هلکاپن آئینگا اتنا سیپی سهج ازینجی، ازائینجی. دبل لائیت بن شیوا کرنا، ياد ۾ رهم کر شیوا کرنا، يهي سقلنا کا آدار هئ. اس شیوا کا پرتکيه ڦل ملتا هين هئ.

پارفيون سین اویکت باپ دادا کي ملاقات

سنگم یگ سدا سرو پراپتی کرنی کا یگ هئ. سنگم یگ سريشت بنني اور بناني کا یگ هئ. آئسي یگ ۾ پارت بجاني والي آتمائين ڪتنی سريشت هو گئي! تو سدا يه سمرتی رهتي هئ ڪ هم سنگم یگي سريشت آتمائين هئ؟ سرو پراپتیون کا آنپئو هوتا هئ؟ جو باپ سین پراپتی هوتي هئ اس پراپتی کي آدار پر سدا سیم کو سمپن پرپور آتما سمجھتی هو؟ اتنا پرپور هو جو سیم پي کاتي رهو اور دوسرون کو پي بانتو. جئسي باپ کي ليئي ڪها جاتا هئ، پنداري پرپور هئ، آئسي آپ بچون کا پي سدا پرپور پندارا هئ! کپي خالي نھين هو سكتا. جتنا ڪسي کو دينجي اتنا اور هين بيدنا جائينگا. جو سنگم یگ کي وشيشتا هئ وھ آپکي وشيشتا هئ. هم سنگم یگي سرو پراپتی سوروب آتمائين هئ، اسي سمرتی ۾ رھو. سنگم یگ پرشوتم یگ هئ، اس یگ ۾ پارت بجاني والي پي پرشوتم هوئي نان. دنيا کي سرو آتمائين آپکي آگي ساڌارڻ هئ، آپ الوك اور نياري آتمائين هو! وھ آگيانی هئ، آپ گيانی هو. وھ شودر هئ، آپ برھمن هو. وھ دُكڈام والي هئ اور آپ سنگم یگ والي هو. سنگم یگ پي سُكڈام هئ. ڪتنی دُکون سين بچ گئي هو! آپي ساکي هوکر ديكتي هو ڪ دنيا ڪتنی دکي هئ اور انکي پيت ۾ آپ ڪتنی سکي هو! فرق معلوم هو تا هئ نان! تو سدا هم پرشوتم یگ کي پرشوتم آتمائين، سک سوروب سريشت آتمائين هئ، اسي سمرتی ۾ رھو. اگر سک نھين، سريشتنا نھين تو جيون نھين.

سدا ياد کي خوشی ۾ رهتي هو نان؟ خوشی هين سڀ سين بڙي تي بڙي دعا اور دوا هئ. سدا يه خوشی کي دوا اور دعا ليتي رھو تو سدا خوش هوني کي ڪارڻ شرير کا حساب ڪتاب پي آپني طرف ڪينچينگا نھين. نياري اور پياري هوکر شرير کا حساب ڪتاب چڪتو ڪرينجي. ڪتنا پي ڪڙا کرم ڀوڳ هو، وھ پي صولبي سين ڪانتا هو جاتا هئ. ڪويي بڙي بات نھين لگتي. سمجھه مل گئي يه حساب ڪتاب هئ تو خوشی سين خساب

ڪناب چُكتو ڪرنی والي ڪي ليئي سڀ سهج هو جاتا هئ. آگيانى هاء هاء ڪريئي اور گيانى سدا واه مينا بابا! واه دراما ڪي سمرتى ۾ رهينئي. سدا خوشى ڪي گيت گائو. بس يهي ياد ڪرو ڪ جيون ۾ جو پانا ٿا وهم پاء ليئا. جو پراپتي چاهيئي وهم سڀ هو گئي. سرو پراپتي ڪي پرپور پندار هئ. جهان سدا پندار پرپور هئ وهاڻ دُك درد سڀ سماپت هو جاتي هئ. سدا آپني ڀاڳيه ڪو ديك هرشت هو تي رهو واه ميرا سريشت ڀاڳيه! يهي سدا من ۾ گيت گاتي رهو. ڪتنا بڙا آپڪا ڀاڳيه هئ. دنيا والون ڪو تو ڀاڳيه ۾ سنتان مليئا، ڏن مليئا، سمپتي مليئا ليڪن يهان ڪيا ملتا؟ سيم ڀاڳيه وڌاتا هيئن ڀاڳيه ۾ مل جاتا هئ! ڀاڳيه وڌاتا جب آپنا هو گيا تو باقي ڪيا ره گيا! يهم آنيو هئ نان! صرف سني سناي پر تو نهين چل پري. بڙون نين ڪها ڀاڳيه ملتا هئ اور آپ چل پري، إسکو ڪهتي هئ سني سناي پر چلنا. تو سمني سين سمجھتي هو وا آنيو سين سمجھتي هو! سڀي آنيوي هو؟ سنگم ڀڳ هئ هيئن آنيو ڪرنى ڪا ڀڳ. إس ڀڳ ۾ سرو پراپتي ڪا آنيو ڪر سكتي هو. آيي جو آنيو ڪر رهي هو. يهم ستين ۾ نهين هونغا. يهان جو سمرتى هئ وهم ستين ۾ مرج هو جائينئي. يهان آنيو ڪرتى هو ڪ باب ملا هئ، وهاڻ باب ڪي تو بات هيئن نهين. سنگم ڀڳ هيئن آنيو ڪرنى ڪا ڀڳ هئ. تو إس ڀڳ ۾ سڀي آنيوي هو گئي! آنيوي آتمائين ڪڀي ڀي مايا سين دوكا نهين ڪا سكتي. دوكا کاني سين هيئن دُك هو تا هئ. آنيو ڪي اٿاري والي ڪڀي دوكا نهين ڪا سكتي. سدا هيئن سقلتا ڪو پراپت ڪرتى رهينئي. سدا خوش رهينئي. تو ورتمان سيزن ڪا وردان ياد رکنا، ”سره پراپتي سوروب سنتشت آتمائين هئ. سنتشت بناني والي هئ“. آچا.

باب دادا ڪي سنمڪ انڪم ٺڪس آفيسر ٻئني هئ، انڪي پرت اچاري هوئي مذر مهاوا ڪيء

يهم تو سمجھتي هو نان ڪ آپني گهر ۾ آئي هئ؟ يهم گهر ڪسڪا هئ؟ پرماتما ڪا گهر، سڀڪا گهر هوئا نان؟ تو آپڪا ڀي گهر هوئا نان؟ گهر ۾ آئي يهم تو بہت آچا ڪيئا، اب اور آچي تي آچا ڪيا ڪريئي؟ آچي تي آچا ڪرنا اور اونچي تي اونچا بننا، يهم تو جيون ڪا لکش هو تا هيئن هئ. اب آچي تي آچا ڪيا ڪرنا هئ؟ جو پاٹ آيي سنايا. وهم ايك هيئن پاٹ پڪا ڪر ليئا تو إس ايك پاٹ ۾ سڀ پڙهائى سمائپي هوئي هئ. يهم وندرفل وشو ودياليه هئ، دينکي ۾ گهر ڀي هئ ليڪن باب هيئن ست سکيڪ هئ، گهر ڀي هئ اور ودياليه ڀي هئ. إس ليئي ڪئين لوگ سمجھ نهين سكتي هئ گهر هئ يا ودياليه هئ. ليڪن گهر ڀي هئ اور ودياليه ڀي هئ ڪيونڪ جو سڀ سين سريشت پاٹ هئ، وهم پڙهایا جاتا هئ. ڪالڀج ۾ وا إسڪول ۾ پڙهاني ڪا لکش ڪيا هئ؟ چريتروان بنى، ڪمائى ڀوگيه بنى، پريوار ڪي آچي طرح سين پالنا ڪرنى والا بنى، يهي لکش هئ نان. تو يهان يهم سڀ لکش پورا هو هيئن جاتا هئ. ايك ايك چريتروان بن جاتا هئ.

پارت ديش ڪي نيتائين ڪيا چاهتي هئ؟ پارت ڪا باپو جي ڪيا چاهتا ٿا؟ يهي چاهتا ٿا نان ڪ پارت لائيت هائوس بنى. پارت دنيا ڪي آڌياتمڪ شكتي ڪا ڪيندر بنى. وهى ڪاريه يهان گپت روپ سين هورها هئ. آگر ايك ڀي رام سينتا سمان بن جائي تو ايك رام سينتا ڪي ڪارڻ

رام راجیه هوئا اور اتنی سپ رام سیتا کی سماں بن جائی تو کیا ہونگا؟ تو یہ پان مشکل نہیں ھئ، بہت سہج ھئ۔ اس پان کو پکا کرینگی تو آپ یہ ست سکیک دواران روحانی سرتیفیکیت یہ لینگی اور قرگئرنگی یہ لی لینگی، سورس آف انکم کی۔ باقی وندرفل ضرور ھئ۔ دادا یہی، پردادا یہی یہاں ہین پڑھتی ھئ تو پوترا-ذوبرا یہی یہاں ہین پڑھتا ھئ۔ ایک ہین کلاس ۴ دونو ہین پڑھتی ھئ کیونک آتمائون کو یہاں پڑھایا جاتا ھئ، شریر کو نہیں دیکا جاتا ھئ۔ آتما کو پڑھایا جاتا ھئ، چاہی پانچ سال کا بچا ھئ، وہ یہی یہ پان تو پڑھ سکتا ھئ نان۔ اور بچا زیادہ کام کر سکتا ھئ۔ اور جو بزرگ ہو گئی اُنھوں کی لیئی یہی یہ پان ضروري ھئ، نہیں تو جیوں سین نراش ہو جاتی ھئ۔ آپزہ ماتائیں اُنھوں کو یہی سریشت جیوں تو چاہیئی نان۔ اس لیئی ست سکیک سپی کو پڑھاتا ھئ۔ چاہی کتنا یہی وی وی۔ وی۔ آئی۔ پی۔ ہو لیکن ست سکیک کی لیئی تو سپ استودنٹ ھئ۔ یہ ایک ہین پان سپکو پڑھاتا ھئ۔ تو کیا کرینگی؟ پان پڑھینگی نان، فائدا آپکو ہین ہونگا۔ جو کرینگا وو پائینگا۔ جتنا کرینگی اتنا فائدا ہونگا، کیونک ایک کا پدمگٹھوکر ملتا ھئ۔ وہاں وناشی پڑھائی ۴ اُسما نہیں ھئ۔ اوناشی پڑھائی ۴ ایک کا پدم ہو جائینگا کیونک داتا ھئ نان! آچا۔

راجستان زون سین باب دادا کی ملاقات:-

راجستان زون کی وشیشنا کیا ھئ؟ راجستان ۴ ہین مکیہ کیندر ھئ۔ تو جئسی زون کی وشیشنا ھئ وئسی راجستان نواسیوں کی یہی وشیشنا ہونگی نان! آپی راجستان ۴ کوئی وشیش ہیری نکلنی ھئ یا آپ ہین وشیش ہیری ہو؟ آپ تو سپ سین وشیش ہو ہین لیکن شیوا کی کیتر ۴ دنیا کی نظرؤں ۴ جو وشیش ھئ، اُنھوں کو یہی شیوا کی نمت بنانا ھئ۔ اُسی شیوا کی ھئ؟ راجستان کو سپ سین نمبروں ہونا چاہیئی۔ سنکیا ۴، کوالتی ۴، شیوا کی وشیشنا ۴، سپ ۴ نمبروں۔ مکیہ کیندر نمبروں تو ھئ ہین لیکن اُسکا پریاء ساری راجستان ۴ ہونا چاہیئی۔ آپی نمبروں سنکیا ۴ مهاراشتر، گجرات کو گنتی کرتی ھئ۔ آپی یہ گنتی کریں کے سپ سین نمبروں راجستان ھئ۔ آپی اس ورش تیاری کرو۔ اگلی ورش مهاراشتر اور گجرات سین یہی نمبروں جانا۔ نشچیہ بُدھی وجہی۔ کتنی آچی آپیوی رتن ھئ۔ شیوا کو آگی بیدائینگی، ضرور بیدینگی۔ آچا۔

وردان - پیگوان اور پاگیہ کی سمرتی سین اورون کا یہی یاگیہ بنافی والی خوشنماہ خوشنصیب یہ

آمبرت ویلی سین لیکر رات تک اپنی پین پین پاگیہ کو سمرتی ۴ لائو اور یہی گیت گاتی رہو واہ میرا سریشت پاگیہ۔ جو پیگوان اور پاگیہ کی سمرتی ۴ رہتی ھئ وہی اورون کو پاگیوان بناء سکتی ھئ۔ برہمن معنی ہین سدا پاگیوان، سدا خوشنصیب۔ کسی کی ہمت نہیں جو برہمن آتما کی خوشی کم کر سکی۔ ہر ایک خوشنماہ، خوشنصیب ہو۔ برہمن جیوں ۴ خوشی کا جانا اسمیو ھئ، پل شریر چلا جائی لیکن خوشی جا نہیں سکتی۔ سلوگن - ما یا کی جھولی کو چور آتی اندریہ سک کی جھولی ۴ سدا جھولتی رہو۔