

## ”ميئي بچي - ويچار ساگر متن ڪرنـي ڪـي عـادـت دـالـو، ايـڪـافـت هـڦـ صـبـوحـ صـبـوحـ“

### ويچار ساگر متن ڪـرو تو آـنيـڪـ نـئـينـ نـئـينـ پـائـنـتـ بـڏـيـ هـڦـ آـئـينـيـ“

پـرشـنـ : - بـچـونـ ڪـوـ آـپـنيـ آـوـسـتاـ فـرـسـتـ ڪـلاـسـ بـنـانـيـ هـئـ توـ ڪـنـ ڪـنـ باـتوـنـ ڪـاـ سـداـ ذـيـانـ رـهـيـ؟

اـُـتـرـ : - (1) اـيـڪـ بـاـپـ جـوـ سـنـاتـيـ هـئـ وـهـيـ سـنـوـ، باـقـيـ اـسـ دـنـيـاـ ڪـچـ ڀـيـ نـهـيـنـ سـنـوـ.

(2) سـنـگـ ڪـيـ سـنـيـالـ رـکـوـ. جـوـ آـچـيـ رـيـتـ پـڙـهـتـيـ هـئـ، ڏـارـڻـاـ ڪـرـتـيـ هـئـ اـنـڪـاـ هـيـنـ سـنـگـ ڪـروـ  
توـ آـوـسـتاـ فـرـسـتـ ڪـلاـسـ هوـ جـائـينـيـ. ڪـئـينـ بـچـونـ ڪـيـ آـوـسـتاـ ڪـوـ دـيـڪـ بـاـباـ ڪـوـ خـيـالـ آـتاـ ڪـ  
درـاـماـ هـڦـ ڪـچـ پـريـورـتنـ هوـ جـائـيـ پـرـنـتـوـ ڦـرـ ڪـهـتـيـ يـهـ ڀـيـ رـاـجـدـاـنـيـ إـسـتـاـپـنـ هوـ رـهـيـ هـئـ.

اـومـ شـانـتـيـ . اـيـڪـ هـيـنـ بـيـكـدـ ڪـاـ بـاـپـ، بـيـكـدـ ڪـيـ بـچـونـ ڪـوـ بـئـثـ سـمـجـهـاتـيـ هـئـ وـاـ  
پـڙـهـاتـيـ هـئـ. باـقـيـ منـشـ جـوـ ڪـچـ پـڙـهـتـيـ هـئـ سـنـتـيـ هـئـ وـهـ تـمـكـوـ سـنـنـاـ، پـڙـهـنـاـ ڪـچـ ڀـيـ نـهـيـنـ  
هـئـ. ڪـيوـنـڪـ يـهـ توـ سـمـجـهـ گـئـيـ هوـ اـيـڪـ هـيـنـ يـهـ اـيـشـورـيـهـ پـڙـهـائـيـ هـئـ، جـوـ آـيـيـ تـمـهـيـنـ  
پـڙـهـنـيـ هـئـ. تـمـكـوـ صـرـفـ اـيـڪـ اـيـشـورـ سـيـنـ هـيـنـ پـڙـهـنـاـ هـئـ. بـاـپـ جـوـ پـڙـهـائـيـ، سـڪـائـيـ وـوـ اـورـلـيـ پـڙـهـنـاـ  
هـئـ. وـهـ توـ آـنـيـڪـ پـرـڪـارـ ڪـيـ ڪـتـابـ لـكتـيـ هـئـ، جـوـ سـارـيـ دـنـيـاـ پـڙـهـتـيـ هـئـ. ڪـتـنـيـ دـيرـ ڪـتابـيـنـ  
پـڙـهـتـيـ هـونـگـيـ. صـرـفـ تـمـ بـچـيـ هـيـنـ ڪـهـتـيـ هوـ اـيـڪـ سـيـنـ هـيـنـ سـنـوـ. اـؤـرـ وـهـ اـؤـرـونـ ڪـوـ سـنـائـوـ.  
ڪـيوـنـڪـ اـنـ سـيـنـ جـوـ ڪـچـ سـنـيـنـگـيـ اـسـيـ هـيـنـ ڪـلـيـاـڻـ هـئـ. باـقـيـ دـيرـ ڪـتابـيـنـ هـئـ. نـئـينـ نـئـينـ نـڪـلتـيـ  
رـهـتـيـ هـئـ. تـمـ جـانـتـيـ هوـ رـائـيـتـيـسـ توـ اـيـڪـ بـاـپـ هـيـنـ سـنـاتـيـ هـئـ. بـسـ، اـنـ سـيـنـ هـيـنـ سـنـنـاـ هـئـ. بـاـپـ توـ  
بـچـونـ ڪـوـ بـهـتـ ٿـورـاـ سـمـجـهـاتـيـ هـئـ. اـسـكـوـ دـيـتـيـلـ هـڦـ سـمـجـهـاءـ ڪـرـ ڦـيـيـ اـيـڪـ هـيـنـ بـاتـ پـرـ آـ جـاتـيـ  
هـئـ. ڀـيلـ منـ مـناـيـوـ آـكـيرـ بـاـباـ رـائـيـتـ ڪـهـتـيـ هـئـ پـرـنـتـوـ بـاـباـ نـيـنـ آـئـسيـ ڪـهاـ نـهـيـنـ هـئـ. بـاـپـ توـ ڪـهـتـيـ  
هـئـ آـپـنـيـ ڪـوـ آـتـماـ سـمـجـهـوـ، مـجـهـ بـاـپـ ڪـوـ يـادـ ڪـرـوـ اـؤـرـ سـرـشـتـيـ ڪـيـ آـدـ مـديـهـ آـنـتـ ڪـاـ گـيـانـ جـوـ  
سـنـاتـاـ هـونـ وـهـ ڏـارـڻـ ڪـروـ. يـهـ ڀـيـ تـمـ جـانـتـيـ هـوـ، هـمـ جـوـ دـيـوـتـاـ بـنـتـيـ هـئـ وـهـيـ ڦـرـوـڏـيـ ڪـوـ پـاـتـيـ هـئـ.  
بـچـونـ ڪـوـ مـوـلـ وـطـنـ ڀـيـ يـادـ هـئـ ڦـرـ نـئـينـ دـنـيـاـ ڀـيـ يـادـ هـئـ.

پـهـلـيـ هـئـ اوـنـچـيـ تـيـ اوـنـچـاـ بـاـپـ. ڦـرـ يـهـ نـئـينـ دـنـيـاـ، جـسـيـ ڀـيـ لـڪـشمـيـ نـارـائـطـ اوـنـچـيـ  
تـيـ اوـنـچـ رـاجـيمـ ڪـرـنـيـ وـالـيـ هـئـ. ڇـترـ توـ ضـرـورـ چـاهـيـئـيـ. توـ وـهـ باـقـيـ نـشـانـيـ رـهـ گـئـيـ هـئـ.  
يـهـ اـيـڪـ ڇـترـ هـئـ. رـامـ ڪـاـ ڀـيـ هـئـ پـرـنـتـوـ رـامـ رـاجـيمـ ڪـوـ هـيـوـنـ نـهـيـنـ ڪـهـيـنـگـيـ. وـهـ هـئـ هـيـنـ  
سـيـمـيـ. آـبـ اوـنـچـ تـيـ اوـنـچـ بـاـپـ پـڙـهـاءـ رـهـيـ هـئـ. اـسـيـ ڪـتابـ آـدـ ڪـيـ ڪـوـئـيـ ضـرـورـتـ نـهـيـنـ هـئـ.  
يـهـ ڪـتابـ آـدـ ڪـچـ ڀـيـ چـلـنـيـ نـهـيـنـ هـئـ، جـوـ دـوـسـريـ جـنـمـ هـڦـ پـڙـهـ سـكـيـ. يـهـ پـڙـهـائـيـ اـسـ جـنـمـ  
ڪـيـ لـيـئـيـ هـيـنـ هـئـ. يـهـ آـمـرـڪـتاـ ڀـيـ هـئـ. نـرـ سـيـنـ نـارـائـطـ بـنـنـيـ ڪـيـ سـڪـيـاـ ڀـيـ بـاـپـ دـيـنـيـ هـئـ.  
نـئـينـ دـنـيـاـ ڪـيـ لـيـئـيـ. بـچـيـ 84 ڪـيـ چـڪـرـ ڪـوـ ڀـيـ جـانـ گـئـيـ هـئـ. يـهـ پـڙـهـائـيـ ڪـاـ سـمـيـهـ هـئـ.  
ٻـڏـيـ هـڦـ مـثـنـ چـلـنـاـ چـاهـيـئـيـ. تـمـكـوـ اـؤـرـونـ ڪـوـ ڀـيـ پـڙـهـانـاـ هـئـ. سـوـيـريـ اوـثـ ويـچـارـ سـاـگـرـ مـتنـ  
ڪـرـنـاـ هـئـ. سـوـيـريـ هـيـنـ ويـچـارـ سـاـگـرـ مـتنـ آـچـاـ هـوتـاـ هـئـ. جـوـ سـمـجـهـانـيـ وـالـيـ هـونـگـيـ اـنـهـوـنـ ڪـاـ

هبن متن هونگا. تاپکس، پائنس آد نکلتی هئ. پېتى کي باتين جنم جنمانتر سُنى. يه گيان جنم جنمانتر نهين سُنىنگي. يه باپ ايک هيں وار سُناتي هئ. قر يه نالىچ تمكوي پۇل جاتي هئ. پېتى مارگ کي كتنى كتابىن هئ. ولائت سين يي آتى هئ. يه سپ ختم هونى والى هئ. ستىگ ھ تو كوى كتاب آد کي دركار نهين. يه سپ هئ كلهىگى سامارى. يهان جو گچ تىم ديكىنى هو هاسپيتل، جيل، جج آد وهان گچ يي نهين هونگي. وھ دنيا هيں دوسرى هونگي. دنيا تو يھي هئ پرنتو نئين اور پراٹي ھ فرق تو ضرور هونگا نان. انکو كها جاتا هئ سورگ. وهى دنيا قر نرك بنتى هئ. مک سين كھتى هئ فلاٹا سورگواسي هوئا. سنياسي کي ليئي كھينگي برهم ھ لين هوئا، نروانچى كوى جانا نهين هئ. يه تم جانتى هو. ردر مالها كئسى بني هئ؟ رنبد مالها يي هئ. وشنو کي راجذاني کي مالها بنتى هئ. آب مالها کي راز كو تم بچى هيں جانتى هو. ردر کي مالها كسكا نام هئ؟ رنبد مالها كسكا نام هئ؟ وشنو کي راجذاني کي مالها بنتى هئ. نمبروار پڙھائي آنسار هيں مالها ھ پروئى جاتي هئ. پھلي پھلي يه نشچىر چاهىئي. يه ايشوريه پڙھائي هئ. وه سپريم باپ اور سپريم سكىك يي هئ. تمهاري بُدى ھ جو نالىچ هئ وهى اورون ڪو ديني هئ. آپسمان بنانا هئ. ويچار ساگر متن ڪرنا هئ. أخبارين يي سورىي نكلتى هئ. وه ڪامن بات هئ. يه تو ايک بات لاکون رپئي کي هئ. كوى آچي طرح سمجھتى هئ، كوى ڪم سمجھتى هئ. سمجھنې اور سمجھانى کي آنسار هيں قر نئين دنيا ھ پد ملنا هئ. ويچار ساگر متن ڪرني ھ بڑا ايڪانت چاهىئي. رام تيرت کي ليئي بتاتى هئ. جب لكتا تا، چيلي ڪو ڪها دو مائيل دور هو جائو، نهين تو وائبريشن آئىنگا.

تم آب پرفىكت بن رهي هو. ساري دنيا کي هئ ديفيكتيد بُدى. تم اس پڙھائي سين يه لکشمى نارائط بنتى هو. كتنى اونج پڙھائي هئ! پرنتو نمبروار بِناء نهين سكتى. پچاڙي ھ بئننى سين فنك هو جائينگي، گھنگى كائينگي، وايمندل خراب ڪرينى. بُون تو لا ڪھتا هئ نمبروار بِنانا چاهىئي. پرنتو ان سپ باتون ڪو گڙ جاني، گڙ کي ڳوڙري جاني. يه هئ بھت اونج نالىچ. تمهاري الگ الگ ڪلاس تو نهين ڪر سكتى. واسطو ھ تمكوا ڪلاس ھ اس طرح بئننا چاهىئي جو آنگ، آنگ سين نه لگي. مائىك پر تو دور يي آواز سُن سكتى هو. باپ ڪھتى هئ اس دنيا کا تم اور گچ يي نه سُنو، نه پڙھو. انھون ڪا سنگ يي نه ڪرو. جو آچي طرح پڙھتى هئ انکا هيں سنگ ڪرنا چاهىئي. جهان آچي سروس هئ، جئسي ميوزم آد هئ تو وهان بھت تېكى اور يوگ يېكت بچيان چاهىئي.

يھ يي باپ سمجھانى هئ دراما بنا هوئا هئ. ڪي ڪي بابا سوچتى گچ دراما ھ چينچ هو جائي. پرنتو چينچ هو نهين سكتا. يه بنا بنايا كيل هئ. بچون ڪي اوستا ڪو ديك خيال آتا هئ گچ چينچ هو جائي. ڪيا ائسي ائسي سورگ ھ چلينگي؟ قر خيال آتا هئ سورگ ھ تو ساري راجذاني چاهىئي. كوى داس داسيان، چندال آد يي هونگي. دراما ھ گچ چينچ نهين هو سكتى. يڳوانو واچيه يه دراما بنا هوئا هئ. اسکو مئن يي چينچ نهين

کر سکتا ہون۔ پیگوان کی اوپر تو کوئی یہ نہیں۔ منش تو کہ دیتی ہئے پیگوان کیا نہیں کر سکتا! پرنتو پیگوان خد کھتا ہئے مئن کُچ نہیں کر سکتا ہون۔ یہ بنا بنایا کیل ہئے۔ وگھن پرتی ہئے، کُچ یہ نہیں کر سکتی۔ دراما ہر نونڈ ہئے، مئن کیا کر سکتا ہون۔ بہت بچیان پُکارتی ہئے ہمکو ننگن ہونی سین بچائو۔ اب باپ کیا کرینگی۔ باپ صرف کہ دینگی۔ دراما کی یاواي۔ یہ تو بنا بنایا دراما ہئے۔ ائسی مت سمجھو پیگوان کی یاواي۔ پیگوان کی ہاث ہر ہوتا تو سمجھو کوئی آننیہ شریر چوڑ دیتی ہئے، انکو یہ بچاء لیتی۔ ائسی بھتوں کو سنشیہ آتا ہئے۔ پیگوان پڑھاتی ہئے! اگر پیگوان کی بچی ہئے تو کیا پیگوان یہی آپنی بچوں کو نہیں بچاء سکتی! بہت الہنا دیتی ہئے۔ کھتی ہئے ائسی سادو لوگ تو کسکی پراٹون کو بچاء سکتی ہئے، پراٹ قر سین آ جاتی ہئے۔ چتا سین یہی اول جاتی ہئے۔ قر کھینگی ایشور نین لؤٹا دیئا، کال لی گیا، اس پریوں نین رحم کیئا۔ باپ سمجھاتی ہئے جو کُچ دراما ہر نونڈ ہئے وہی ہوتا ہئے۔ باپ یہ کُچ نہیں کر سکتا۔ اسکو کھا جاتا ہئے دراما کی یاواي۔ دراما کا اکیر تم جانتی ہو۔ وہ کھینگی جو کُچ ہونا تا ہوئا، فکر کا ہی کا۔ تمو بی فکر بناتی ہئے۔ سیکند باء سیکند جو کُچ ہوتا ہئے دراما ہیں سمجھو۔ آتما نین شریر چوڑ جاکر دوسرا پارت بجایا۔ آنادی پارت کو تم کئسی قیر سکتی ہو! پل آپی ٿوري ڪچی اوسٹا ہئے، ٿورا بہت ویچار آ جاتا ہئے۔ پرنتو یاواي کُچ کر نہیں سکتی۔ لوگ پل کیا کیا یہی پرنتو ہماری بُدھی ہر دراما کا راز ہئے۔ پارت بجانا ہئے۔ فکر کی بات نہیں۔ جب تک ڪچی اوسٹا ہئے ٿوري بہت لھر آتی ہئے۔

اس سمیہ تم سیپ پڑھ رہی ہو۔ تم سیپ دیھہ ڈاری ہو، مئن ایک ودیھی ہون۔ سیپ دیھہ ڈاریون کو سکلاتا ہون۔ باپ سمجھاتی ہئے۔ کوئی کوئی سمیہ تم بچوں کو قر یہ برهما یہی بئٹ سمجھاتی ہئے۔ یہ باپ کا پارت اور پرجاپتنا برہما کا پارت وندرفل ہئے۔ یہ باپ ویچار ساگر متن کر تمو سُناتی رہتی ہئے۔ کتنی وندرفل نالیچ ہئے! کتنی بُدھی چلانی پرتی ہئے۔ بابا کا ویچار ساگر متن صبح کو چلتا ہئے۔ تمو یہ اکسا بننا ہئے، جئسا نیچر۔ ڦر یہی فرق تو ضرور رہتا ہئے۔ ٿیچر استودنت کو کیا 100 مارکس نہیں دینگی۔ کُچ کم دینگی۔ وہ ہئے اونچی ہی اونچا۔ ہم ہئے دیھہ ڈاری۔ تو بابا مثل 100% کئسی بنینگی؟ یہ بڑی گھیہ باتیں ہئے۔ کوئی تو سُن کر ڈارٹ کرتی ہئے، خوشی ہوتی ہئے۔ کوئی کوئی کھنی ہئے بابا کی تو ایک ہیں واٹی چلتی ہئے، رپیتیشن ہوتی ہئے۔ اب کوئی نئین نئین بچی آتی ہئے تو مجھی پھلی پائنت اُناني پرتی ہئے۔ کوئی نئین پائنت یہی نکل پرتی ہئے اورون کو سمجھانی کی لیئی۔ بچوں کو ڦر یہی باپ کو مدد کرنی پرتی ہئے۔ مئگزین نکالتی ہئے۔ ڪلپ پھلی یہی اکسا لکا ہونگا۔ اگر اخبار نکالی تو اس پر بہت ذیان دینا پری۔ ائسی کوئی بات نہ ہو جو منش پڑھ کر ناراض ہو جائی۔ مئگزین تو تم پڑھتی ہو۔ کوئی ڪچی پکی بات ہونگی کھینگی اب تک سمپورٹ نہیں بنی ہئے۔ ائکیوریت 16 کلا سمپورٹ بننی ہر سمیہ تو لگتا ہئے۔ آپی تو بہت سروس کرنی

هئ. بہت پرجا بنانی هئ. یه پی باپ نین سمجھایا هئ آنیک پرکار کی مارکس هئ. کوئی نمت هئ، بہتون کو گیان دینی کی لیئی پربند کرتی هئ تو انکو پی قل مل جاتا هئ. اب تو پُراٹی دنیا ہیں ختم ہونی هئ. یہاں هئ آلپ کال کا سک. بیماری آد تو سپکو ہوتی هئ. بابا سپ باتون کا آنپوی ہئ. دنیا کی باتیں پی سمجھاتی ہئ. بابا نین کھا ٿا اخبار وا مئَزین ۾ وندرفل باتیں لکو جو سمجھی ڪ برہما کماریوں نین یہ بات بلکل نیک لکی ہئ. یہ لزائی پانچ هزار ورش پھلی ہوبھو لگی ٿی. ڪئی؟ یہ آکر سمجھو. تمہارا نام پی ہونگا، منش سُن کر خوش پی ہونگی. بہت بڑی بات هئ! پرنتو جب ڪسکی بُڏی ۾ بئثی. جو لکتی ہئ انکو قر سمجھانا پی ہئ. سمجھانا نہیں آتا ہونگا اس لیئی ڦر لکتی پی نہیں. آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارنگ. روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

### ڏارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) ایک باپ جو سُناتی و پُرخاتی ہئ، وہی سُنو و پُرخو. باقی ڪچ پی پُرخنی سُننی کی درکار نہیں. سنگ کی بہت بہت سنپال رکو. سویری سویری ایکانت ۾ بئٹ ویچار ساگر متن ڪرو.

(2) دراما کی یاوی نشپت بنی ہوئی ہئ اس لیئی سدا بی فکر رہو. کسی پی بات ۾ سنشیہ مت اُنائو. لوگ پل کیا پی کھینچی لیکن تم دراما پر اُتل رہو.

### ورداں - ہولی شبد کی ارت سوروپ ۾ است رہ سچپی ہولی منانی

#### والی تیور پرشارتی پو

ہولی منانا ارتقات جو بات ہو گئی، بیت گئی اُسکو بلکل ختم کرنی کی پرتگیا کرنا. بیتی ہوئی بات ائسی مکسوں ہو جئی بہت پُراٹی کوئی جنم کی بات ہئ. جب ائسی استتی ہونگی تب پرشارت کی اسپید تیز ہونگی۔ اپنی یا دوسروں کی بیتی ہوئی باتیں نہ چنتن ۾ لانا، نہ چت ۾ رکنا۔ یہی هئ سچپی ہولی منانا ارتقات پکارنگ لگانا۔

سلوگن - سپ سین سریشت پاگیہ اُنکا ہئ جنهین ڊائیریکٹ یگوان دواران پالنا، پُرخائی اور سریشت جیون کی شریمت ملتی ہئ.