

"مینی بچی - یوگ دواران قتوون کو پاون بنانی کی شیوا کرو

کیونک جب تتو پاون بنینگی قب اس سرستی پر دیوتائین پانؤ رکینگی"

پرشن :- تمہاری نئیں راجڈانی ۾ کسی یہی پرکار کی آشانتی نہیں ہو سکتی ہے، کیون؟

اُثر :- 1- کیونک وہ راجائی تمہیں باپ دواران ورثی ۾ ملی ہوئی ہے، 2- ورداتا باپ

نیں تم بچوں کو آئی ہیں وردان ارتات ورثا دی دیئا ہے، جس کارٹ وہان آشانتی ہو نہیں سکتی۔ تم باپ کا بنتی ہو تو سارا ورثا لیتی ہو۔

اوم شانتی۔ بچی تو جانتی ہے، جسکی ہم بچی ہے، انکو سچا صاحب یہی کھتی ہے اس لیئی آج کلہ تم بچوں کو صاحبزادی یہی کھتی ہے۔ سچ کی اوپر یہ ایک پوزی ہے ک سچ کانا، سچ پھننا۔ پل یہ منشوں کی بنائی ہوئی ہے پرنتو یہ باپ بئٹ سمجھاتی ہے۔ بچی جانتی ہے اونچپی تی اونچا باپ ہیں ہے جسکی بہت مھما ہے، جسکو رچتا یہی کھتی ہے۔ پہلی پہلی ہے بچوں کی رچنا۔ باپ کی بچی ہے ناں۔ سی آتمائیں باپ کی سات رہتی ہے۔ انکو کھا جاتا ہے باپ کا گھر، سویٹ ہوم۔ یہ کوئی ہوم نہیں۔ بچوں کو معلوم ہے وہ ہمارا سویتیست باپ ہے۔ سویٹ ہوم ہے شانتی ڈا姆۔ قرستیگ یہی سویٹ ہوم ہے کیونک وہان ہر گھر ۾ شانتی رہتی ہے۔ یہاں گھر ۾ لوک کما باپ کی پاس یہی آشانتی ہے تو دنیا ۾ یہی آشانتی ہے۔ وہان تو گھر ۾ یہی شانتی تو ساری دنیا ۾ یہی شانتی رہتی ہے۔ ستیگ کو نئیں چوتی دنیا کھینگی۔ یہ پڑاٹی کتنی بڑی دنیا ہے۔ ستیگ ۾ سک شانتی ہے۔ کوئی ہنگامی کی بات نہیں۔ کیونک بیحد کی باپ سین شانتی کا ورثا ملا ہوئا ہے۔ گُرو گُسائیں آشیرواد دیتی ہے پُتروان یو، آیوشوان یو۔ یہ کوئی نئیں آشیرواد نہیں دینی ہے۔ باپ سین تو آٹومیتیکلی ورثا ملتا ہے۔ اب باپ نین تم بچوں کو سمرتی دلائی ہے۔ جس پر لوک باپ کو پتتی مار گ ۾ سی ڈرم والی یاد کرتی ہے، جب دک کی دنیا ہوتی ہے۔ یہ ہے ہیں پتت پڑاٹی دنیا۔ نئیں دنیا ۾ سک ہوتا ہے، آشانتی کا نام نہیں۔ ایسی تم بچوں کو تو پوئتر گٹوان بننا ہے۔ نہیں تو بہت سزائیں کانی پرینگی۔ باپ کی سات سات ڈرمراج یہی ہے، حساب کتاب چکتو کرانی والا۔ ٹربیوںل بئنتی ہے ناں۔ پاپون کی سزائیں تو ضرور ملنی ہے۔ جو آچی ریت مکنت کرتی ہے، وہ ٹوریئی سزائیں کائینگی۔ پاپ کی سزا ملنی ہے، جسکو کرم یوگ کھا جاتا ہے۔ یہ تو راوٹ کا پڑایا راجیہ ہے۔ اسیں آپار دک ہے۔ رام راجیہ ۾ آپار سک ہوتی ہے۔ تم سمجھاتی تو بہتوں کو هو ہو قر کوئی جھٹ سمجھ جاتی ہے اور کوئی دیر سین سمجھتی ہے۔ کم سمجھتی ہے تو سمجھو اس نین پتتی دیری سین کی ہے۔ جس نین شروع سین پتتی کی ہے، وہ گیان کو یہی جلدی سمجھ لینگی۔ کیونک انکو آگی نمبر ۾ جانا ہے۔

تم جانتی ہو ہم آتمائیں سویٹ ہوم سین یہاں آئی ہے۔ سائلینس، مُووی، تاکی ہے ناں۔ بچی ذیان ۾ جاتی ہے تو سُناتی ہے ک وہان مُووی چلتی ہے۔ انکا کوئی گیان مار گ سین تعلق نہیں۔ مکیہ بات ہے اپنی کو آتما سمجھه باپ کو یاد کرو، بس اور کوئی بات نہیں۔ باپ نراکار، بچی یہی یعنی آتما یہی اس شریر ۾ نراکار ہے، اور کوئی بات ہیں نہیں اُنٹی۔

آتما کا لئو تو ایک پرم پتنا پر ماتما کی ساث هین هئم. شریر تو سپ پتت هئم. تو پتت شریر سین لئو ہونہ سکی. آتما پل پاون بن جاتی ہئے پرنتو شریر تو پتت هئم. پتت دنیا ہر شریر پاون بننا هین نہیں. آتما کو تو پاون یہاں بننا ہئم. تب ان پڑائی شریروں کا وناش ہونگا. آتما تو اوناشی ہئم. آتما کا کام ہئے بیگد کی باپ کو یاد کر پاون بننا. آتما پوئتر ہئے تو شریر یہی پوئتر چاھیئی. یہ ملینگا نئین دنیا ہر. آتما پل پاون بن جائی، آتما کو ایک پرم پتنا پر ماتما کی ساث هین یوگ لگانا ہئم. بس، اس پتت شریر کو تو ٹھی یہی نہیں کرنا ہئم. یہ آتمائون سین باپ بات کرتی ہئم. سمجھنی کی باتیں ہئم نان. ستیگ سین لیکر کلھیگ تک شریروں کی ساث لتکی ہو. پل وہاں آتما اور شریر دونو پوئتر ہئم، وہاں وکار کی بات نہیں، جس سین شریر یا آتما وکاری بندی. ولیاچاری یہی ہوتی ہئم. ٹھی کرنی نہیں دیتی. تم جانتی ہو انہوں کی آتما کوئی نروکاری پوئتر نہیں ہوتی. وہ ایک ولیاچاری پنت ہئم جو اپنی کو اونچ گل والی سمجھتی ہئم. شریر کو یہی ٹھی کرنی نہیں دیتی ہئم. یہ نہیں سمجھتی کہم وکاری اپوئتر ہئم، شریر تو پرستاچار سین پئدا ہوئا ہئم. یہ باتیں باپ آکر سمجھاتی ہئم. آتما پاون بنتی جاتی ہئم تو ڈر شریر یہی بدلي کرنا پری. پاون شریر تو قب بندی جب پانچ تتو یہی پاون بن جائی. ستیگ ہر تتو یہی پوئتر ہوتی ہئم، تب شریر یہی پوئتر بنتی ہئم. دیوتائیں پتت شریر ہر، پتت ڈرنی پر پئر ڈرتی رکتی ہئم. اُنکی آتما اور شریر دونو پوئتر، پاون ہوتی ہئم اس لیئی وہ ستیگ ہر ہین پئر ڈرتی ہئم. یہ ہئم پتت دنیا. آتما پر لوک باپ پر ماتما کو یاد کرتی ہئم. ایک ہئم شریر ک باپ، ایک ہئم اشریری باپ. اشریری باپ کو یاد کرتی ہئم. کیونک اُن سین اُسسا سک کا ورثا ضرور ملا ہئم تو یاد کرنی پئر رہ نہیں سکتی. پل اس سمیہ تم پرداں بنی ہئم تو یہی اُس باپ کو ضرور یاد کرتی ہئم. پرنتو یہ قر اُنکی سکیا ملتی ہئم ک ایشور سرو یا پی ہئم. ڈر اس بات ہر یہی مونجھ پر تی ہئم ک منش، منش ہین بننا ہئم. یہ سپ پیولین باپ آکر سمجھاتی ہئم. باپ ایک ہین من منایو کا منتر دیتی ہئم، اُنکا یہی آرٹ چاھیئی. اپنی کو آتما سمجھه باپ کو یاد کرو. بس، یہی ڈن لگی رہی جس سین تم پاون بن سکینگی. دیوتائیں پوئتر ہئم، اب باپ آکر ڈر سین اُسسا پوئتر بناتی ہئم. سامنی ایم آبجیکٹ رک دیتی ہئم، جو بُت (مُورتی) بنانی والی ہوتی ہئم، منش کی صورت دیک جھٹ اُنکا بُت بناء دیتی ہئم. جئسی ک وہ جیتا جائتا سامنی بئنا ہئم. وہ تو جڑ بُت ہو جاتی ہئم. یہاں باپ تمکو کھتی ہئم تمکو اُسسا چئتن لکشمی نارائٹ بننا ہئم. کئسی بنینگی؟ منش ہین دیوتا تم اس پڑھائی اور پیور یہی سین بنینگی. یہ اسکول ہئم ہین منش سین دیوتا بننی کا. وہ بُت بناتی ہئم. اُسکو آرت کھا جاتا ہئم. ہوبھو وہی شکل آد بناتی ہئم. اسی ہوبھو کی تو بات ہین نہیں. یہ تو جڑ چتر ہئم، وہاں تو تم نئچرل چئتن بنینگی نان. پانچ تتوون کا چئتن شریر ہونگا. یہ تو جڑ چتر منشوں کا بنایا ہوئا ہئم. ہوبھو تو ہو نہ سکی. کیونک دیوتائیں کا فوتو تو نکل نہ سکی. ڈیان ہر پل ساکیاتکار کرتی ہئم پرنتو فوتو نکل نہ سکی. کھینگی ہم نین اُسسا دیدار کبئا. چتر تو نہ خد، نہ کوئی اور بناء سکی. خد اُسسا تب بنینگی جب باپ سین نالیچ لیکر پوری کرینگی، تب ہوبھو کلب پھلی مثل بنینگی. یہم کئسی قدرتی وندرفل دراما ہئم. باپ بئٹ یہم قدرتی باتیں سمجھاتی ہئم. منش کو تو یہم باتیں خیال ہر یہی نہیں رہتی ہئم. اُنہوں کی آگی جاکر ماتھا ٹیکتی ہئم، سمجھتی

هئ، يه راجيہ ڪرکي گئي هئ. پرنتو ڪب؟ يه پتا نهين هئ. ڦر ڪب آئينگي وا ڪيا ڪرينهنگي، ڪچ پتا نهين. تم جانتي هو سوريونسي، چندرونسي جو هوکر گئي هئ، وهم هو بهو ڦر سين بنينگي خرور، اس ناليج سين. وندر هئ نان! تو اب باپ سمجھاتي هئ ڪ ائسا پرشارت ڪرندي سين تم سوديوتا بنينگي. آئڪتوئي وهى چلينگي جو ستيگ تريتا ۾ چلي هئ. ڪتنا وندرفل گيان هئ. يه بُڌي ۾ نهري يي تب جب دل ڪي صفائي هو. سڀڪي بُڌي ۾ يه باتين نهر نه سکي. محنت چاهيئي. محنت ٻِر ڪويي ڦل ٿوريئي مل سكتا هئ. باپ تو پرشارت ڪراتي رهتي هئ. ٻيل دراما آنسار هيں هوتا هئ پرنتو پرشارت تو ڪرنا هوتا هئ. آئسي ٿوريئي بئث جائينگي ڪ دراما ۾ هونگا تو هم سين پرشارت چلينگا. آئسي يي جهنگلي خيالات والي بہت هوتي هئ هماري تقدير ۾ هونگا تو پرشارت ضرور چلينگا. آزني، پرشارت تو تمکو ڪرنا هئ. پرشارت اؤر پرالٻڌ هوتي هئ. منش پوچشي هئ پرشارت بزا يا پرالٻڌ بڙي؟ اب بڙي تو پرالٻڌ هوتي هئ. پرنتو پرشارت ڪو بزا رکا جاتا هئ جس سين پرالٻڌ بنني هئ. هر ايڪ منش مادر ڪو پرشارت سين هيں سڀ ڪچ ملتا هئ. ڪويي آئسي يي پتر بُڌي هو پرتني جو الٽا اٺاء ليني هئ. سمجھا جاتا هئ انکي تقدير ۾ نهين هئ. ٿوت پرتني هئ. يهان بگون ڪو ڪتنا پرشارت ڪراتي هئ. رات دن سمجھاتي رهتي هئ. آپني ڪئريڪترس ضرور سدارني هئ.

نمبرون ڪئريڪتر هئ پاون بنا. ديوتا تو هئ هيں پاون. ڦر جب گر پرتني هئ، ڪئريڪترس ٻِر ڙتي هئ. تو ايڪدم پتت بن جاتي هئ. آپي تم جانتي هو همارا تو اي ون ڪئريڪتر ٿا. ڦر ايڪدم گر پري. سارا مدار هئ پوئرتا پر. اس هين بہت ڊفيڪلت هي ھئ. منش ڪي آنكين بہت دوكا ديتني هئ. ڪيونڪ راوڻ ڪا راجيہ هئ. وهاں تو آنكين دوكا ديتني هيں نهين. گيان ڪا تپسرا نيتر مل جاتا هئ. اس ليئي رليزن از مائيت ڪها جاتا هئ. سروشكتيوان باپ هيں آڪر ڪي يه ديوسي ديوتا ذرجم استاپن ڪرتني هئ. ٻيل ڪرتني تو سڀ آتما هئ پرنتو منش ڪي روپ ۾ ڪرينهنگي. وهم باپ هئ گيان ڪا ساڳر، ديوتائون سين انکي مهما بلڪل آلگ هئ. تو آئسي باپ ڪو ڪيون نهين ياد ڪرينهنگي. انھون ڪو هيں ناليجفل، ٻيچ روپ ڪها جاتا هئ. انڪو سٽ چٽ آند ڪيون ڪها جاتا هئ؟ جهاڙ ڪا ٻيچ هئ، انڪو يي جهاڙ ڪا معلوم تو هئ نان. پرنتو يه هئ جڙ ٻيچ. اُن ۾ آتما جئسي جڙ هئ، منش ۾ هئ چئتن آتما. چئتن آتما ڪو گيان ڪا ساڳر يي ڪها جاتا هئ. جهاڙ چوئي سين بڙي هوتي هئ. تو ضرور آتما هئ پرنتو بول نهين سڪتي. پرماتما ڪي مهما ڪتنني هئ، گيان ڪا ساڳر.... يه مهما آتما ڪي نهين، پرم آتما معنيا پرماتما ڪي گائي جاتي هئ. ڦر انڪو ايشور آد ڪهتي هئ. اصل نام هئ پرم پتا پرماتما. پرم آرٿات سڀريئر. مهما ڀي بڙي ڀاري ڪرتني هئ. آپي دن پرت دن مهما ڀي ڪم هوتي هئ. ڪيونڪ پهلي بُڌي ستو ٿي ڦر رجو، تمپردا ان بن جاتي هئ. يه سڀ باتين باپ آڪر سمجھاتي هئ. مئن هر پانچ هزار ورش باد آڪر پُرائي دنيا ڪو نئين دنيا بناتا هون. گائين ڀي هئ نان ستيگ آد هئ ڀي سٽ، هوسي ڀي سٽ... ڪويي پوئي چي بنائي هوئي هئ. ڪيونڪ وهم تو ڦر ڀي إتنني پتت نهين هئ. پيچي آني والي إتنني پتت نهين هوتي. پارتواسي هيں بہت ستويپردا ان ٿي، وهى ڦر بہت

جمنون کی آنڌ ۾ تموپرداں بنی هئ، اور ڏرم استاپکون کی لیئی اُسی نھین ڪھینگي۔ وہ نه اتنا ستوبپرداں بنتي، نه اتنا تموپرداں بننا هئ۔ نه بہت سک دیکا هئ، نه بہت دک دیکينگي۔ سپ سین جاستي تموپرداں پڏي ڪسکي بنی هئ؟ جو پهلي پهلي ديوتا ٿي۔ وهي سپ ڏرمون سین جاستي گري هئ۔ پل پارت کي مهما ڪرتني هئ۔ ڪيونک بہت پراٹا هئ۔ ويچار ڪيئا جائي تو اس سميه پارت بہت بھت گرا هوئا هئ۔ اُٿان اور پتن پارت کا هين هئ آرٿات ديوسي ديوتاون ڪا هئ۔ يه بڏي سين ڪام لينا هئ۔ هم نين سک پي بہت ديكى هئ جب ستوبپرداں ٿي، ٿر دک پي بہت ديكى هئ ڪيونک تموپرداں هئ، مكيم هئ هين چار ڏرم ڊيتيزم، إسلامزم، پڏزم اور ڪرشمزم۔ باقي ان سين وردي هوتي گئي هئ۔ ان پارتواسيون کو تو پتا نھين پرتا ڪ هم ڪس ڏرم کي هئ۔ ڏرم کا معلوم نه هوني ڪارڻ ڏرم هين چور ديتني هئ۔ واسطو ۾ سپ سين مكيم ڏرم هئ يه۔ پرنتو آپني ڏرم کو پوڻ گئي هئ۔ جو سمجھو سياطي هئ وہ سمجھتي هئ انهون ڪا آپني ڏرم ۾ ايمان نھين هئ۔ نھين تو پارت ڪيا ٿا، آپي ڪيا بنا هئ! باپ بئث سمجھاتي هئ بچي، ٿر ڪيا ٿي! ساري ھستري بئث سمجھاتي هئ۔ ٿر پرشت بن گئي۔ آذا ڪلپ راجيه ڪيئا ٿر آذا ڪلپ کي باد راوڻ راجيه ۾ ٿر ڏرم پرشت، ڪرم پرشت بن گئي۔ آپي ٿر تم دئوي سڀري سڀري بناتي هئ۔ آچا!

باپ ڪلپ ٿر بچون کو هين سمجھا ڪر ايشوريه سڀري بناتي هئ۔ آچا!

ميني ميني سكيلدي بچون پرت مات۔ پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گدمارنگه۔ روحاني باپ ڪي روحاني بچون کو نمستي۔

ڏارڻا ڪي لئي مكيم سار

- (1) آپني دل ڪي صفائي سين باپ ڪي وندرفل گيان کو جيون ۾ ڏارڻ ڪرنا هئ، پرشارت سين اوڻچ پرالبد بناني هئ۔ دراما ڪه ڪر نهر نھين جانا هئ۔
- (2) راوڻ راجيه ۾ ڪرمند آنکون ڪي دوكي سين بچني ڪي لئي گيان ڪي تيسري نيتري سين ديكني ڪا آپباس ڪرنا هئ۔ پؤترتا جو نمبرون ڪئريڪتر هئ، اُسي هين ڏارڻ ڪرنا هئ۔

وردان - ستينا ڪي فائونڊيشن دواران چلن اور چوري سين ديوتا ڪي آنپوتني ڪرانني والي ستيوادي پو

دنيا ۾ آنيك آتمائين آپني ڪو ستيوادي ڪهي وا سمجھتي هئ لبڪن سڀورڻ ستينا پؤترتا ڪي آدار پر هوتي هئ۔ پؤترتا نھين تو سدا ستينا نھين ره سکني۔ ستينا ڪا فائونڊيشن پؤترتا هئ اور ستينا ڪا پرئكتيڪل پرماء چوري اور چلن ۾ ديوتا هونگي۔ پؤترتا ڪي آدار پر ستينا ڪا سوروب سته اور سهج هونا هئ۔ جب آتما اور شرير دونو پاؤن هونگي تب ڪھينگي سڀورڻ ستيوادي آرٿات ديوتا سڀن ديوتا۔

سلوگن - بيحد ڪي شيوا ۾ ٻزي رهو تو بيحد ڪا وئرا ڳ سته آئينغا۔