

”مینی بچی - ستگرو کی پہلی پہلی شریمت ہٹ دیھی ایمانی بنو، دیھ ایمان چوردو“

پرشن ۱- اس سمیہ تر بچی کوئی پی اِشا وا چاہنا نہین رک سکتی ہو، کیوں؟

اثر :- کیونکہ تر سپ وانپرستی ہو۔ تر جانتی ہو ان آنکون سین جو کچ دیکتی ہٹ وہ وناش ہونا ہٹ۔ اب تمہین کچ پی نہین چاہیٹی۔ بلکل بیگر بنا ہٹ۔ اگر کوئی اونچی چیز پھینگی تو کینچینگی، قر دیھ ایمان پر قستی رہینگی۔ اسر ہین محنت ہٹ۔ جب محنت کر پوری دیھی ایمانی بنو تب وشو کی بادشاہی ملینگی۔

اور شانتی . یہ 15 منت وا آڈا گھنٹا بچی بٹنی ہٹ، بابا پی 15 منت بناتی ہٹ ک اپنی کو آتما سمجھ باپ کو یاد کرو۔ یہ سکیا ایک ہین وار ملتی ہٹ قر کپی نہین ملینگی۔ سنیگ پر اُسی نہین کھینگی ک آتر ایمانی ہو بٹنو۔ یہ ایک ہین ستگرو کھتی ہٹ، اُنکی لیٹی کھا جاتا ہٹ ایک ستگرو تارے، باقی سپ پوری (دبوتی)۔ یہان باپ تمکو دیھی ایمانی بناتی ہٹ۔ خد پی دیھی ہٹ نان۔ سمجھانی کی لیٹی کھتی ہٹ مئن تر سپی آتمائون کا باپ ہون، اُنکو تو دیھی بن باپ کو یاد نہین کرنا ہٹ۔ یاد پی وہی کرینگی جو آدی سناتن دیوی دیوتا ڈرم کی پاتی ہونگی۔ پاتی تو بہت ہوتی ہٹ نان، نمبروار پرشارت اَنوسار۔ یہ بات بڑی سمجھنی اؤر سمجھانی کی ہٹ۔ پر پتا پر ماتما تر سپکا باپ پی ہٹ اؤر قر نالیجفل پی ہٹ۔ آتما پر ہین نالیج رھتی ہٹ نان۔ تمہاری آتما سنسکار لی جاتی ہٹ۔ باپ پر تو پہلی سین ہین سنسکار ہٹ۔ وہ باپ ہٹ، یہ تو سپ مانتی پی ہٹ۔ قر دوسری اُسر خوبھی ہٹ، جو اُسر اور یجنل نالیج ہٹ۔ بیج روپ ہٹ۔ جئسی باپ تمکو بٹن سمجھاتی ہٹ تمکو قر اُرون کو سمجھانا ہٹ۔ باپ منش سرشتی کا بیج روپ ہٹ قر وہ ست ہٹ، چٹن ہٹ، نالیجفل ہٹ، اُنکو اس ساری جھاڑ کی نالیج ہٹ۔ اؤر کوئی کو پی اس جھاڑ کی نالیج ہٹ نہین۔ انکا بیج ہٹ باپ، جسکو پر پتا پر ماتما کھا جاتا ہٹ۔ جئسی آنب کا جھاڑ ہٹ تو انکا کرئیتر بیج کو کھینگی نان۔ وہ جئسی باپ ہو گیا پرنتو وہ جڑ ہٹ۔ اگر چٹن ہوتا تو اُنکو معلوم رھتا نان ک میری سین جھاڑ سارا کئسی نکلتا ہٹ۔ پرنتو وہ جڑ ہٹ، اُسکا بیج نیچی بویا جاتا ہٹ۔ یہ تو ہٹ چٹن بیج روپ۔ یہ اوپر رھتی ہٹ، تر پی ماسٹر بیج روپ بنتی ہو۔ باپ سین تمکو نالیج ملتی ہٹ۔ وہ ہٹ اونچ تی اونچ۔ پد پی تر اونچ پاتی ہو۔ سورب پر پی اونچ پد چاہیٹی نان۔ یہ منش نہین سمجھتی ہٹ۔ سورب پر دیوی دیوتائون کی راچڈانی ہٹ۔ راچڈانی پر راجا، راٹی، پرجا، غریب شاہوکار آد یہ سپ کئسی بنی ہونگی۔ اُپی تر جانتی ہو آدی سناتن دیوی دیوتا ڈرم کی استاپنا کئسی ہو رھی ہٹ، کون کرتی ہٹ؟ پگوان۔ باپ قر کھتی ہٹ بچی، جو کچ ہوتا ہٹ ڈراما کی پلن اَنوسار۔ سپ ڈراما کی وش ہٹ۔ باپ پی کھتی ہٹ مئن ڈراما کی وش ہون۔ میری کو پی پارت ملا ہوتا ہٹ۔ وہی پارت بجاتا ہون۔ وہ ہٹ سپریر آتما۔ اُنکو سپریر فادر کھا جاتا ہٹ، اؤر تو سپکو کھا جاتا ہٹ بردرس۔ اؤر کوئی کو فادر، ٹیچر، گرو نہین کھا جاتا ہٹ۔ وہ سپکا سپریر باپ پی ہٹ، ٹیچر، ستگرو پی ہٹ۔ یہ باتین پوٹنی نہین چاہیٹی۔ پرنتو بچی پوٹ جاتی ہٹ۔ کیونکہ نمبروار پرشارت اَنوسار راچڈانی استاپن ہو رھی ہٹ۔ ہر ایک جئسی پرشارت کرتی ہٹ، وہ جھت استول پر پی معلوم پر جاتا ہٹ یہ باپ کو یاد کرتی ہٹ وا

نھین؟ دیھی ایمانی بنی هئہ وا نھین؟ یه نالیج ۾ تیکا هئہ، اَکٿوٿي سین سمجھا جاتا هئہ. باپ کوٿي کو کچ ڊٿریکت کھتي نھین هئہ. ڦنک نہ هو جائی. افسوس ۾ نہ پر جائی ک یه بابا نین کیا کھا، اؤر سڀ کیا کھینگی! باپ بتلاء سکتی هئہ ک فلاٿي فلاٿي کئسي سروس کرتی هئہ. سارا سروس پر مدار هئہ. باپ پی آکر سروس کرتی هئہ نان. بچون کو هین باپ کو یاد کرنا هئہ. یاد کی سبجیکت هین ڊفیکلت هئہ. باپ یوگ اؤر نالیج سکتی هئہ. نالیج تو بهت سهج هئہ. باقي یاد ۾ هین فیل هوتی هئہ. دیه ایمان آ جاتا هئہ. ڦر یه چاهیتی، یه اچی چیز چاهیتی. ائسي ائسي خیالات آتی هئہ.

باپ کھتي هئہ یهان تو تہ بنواس ۾ هو نان. تمکو تو آب وانپرست ۾ جانا هئہ. ڦر کوٿي پی ائسي چیز نھین پھن سکتی هئہ. تہ بنواس ۾ هو نان. اَگر ائسي کوٿي دنیوی چیز هونگی تو کینچینگی. شیر پی کینچینگا. گھری گھری دیه ایمان ۾ لی آتی هئہ. اِس ۾ هئہ محنت. محنت بگر وشو کی بادشاھی ٿوریٿی مل سکتی هئہ. محنت پی نمبروار پرشارت اَنوسار کلپ کلپ کرتی آتی هو، کرتی رھتی هو. زلت پر تکیه هوتی جائینگی. اِسکول ۾ پی نمبروار ٿرنسفر هوتی هئہ. ٿیچر سمجھ جاتی هئہ فلاٿي نین اچی محنت کی هئہ. انکو پڙھانی کا شوٺق هئہ. فیلنگ آتی هئہ. اِس ۾ تو ایک کلاس سین ٿرنسفر هو دوسری ۾ ڦر تیسری ۾ آ جاتی هئہ. یهان تو ایک وار پڙھنا هئہ. آگی چل جتنا تہ نزدیک آتی جائینگی اُتنا سڀ معلوم پرتا جائینگا. یه بهت محنت کرنی هئہ. ضرور اونچ ڀڌ پائینگی. یه تو جانتی هئہ، کوٿي راجا راٿي بنتی هئہ، کوٿي کیا بنتی هئہ، کوٿي کیا بنتی هئہ، پر جاپی تو بهت بنتی هئہ. سارا اَکٿوٿي سین معلوم پرتا هئہ. یه دیه ایمان ۾ کتنا رھتی هئہ، انکا کتنا لو هئہ باپ سین. باپ کی سات هین لو چاهیتی نان، پائی پائی کا نھین. پائیتون کی لو سین کچ ملتا نھین هئہ. ورٿا سپکو ایک باپ سین ملتا هئہ. باپ کھتي هئہ بچی، اپنی کو آتما سمجھ مجھی یاد کرو تو تمھاری پاپ کت جائی. موٿ بات هین یه هئہ. یاد سین طاقت آئینگی. دن پرت دن بٿٿری پرتی جائینگی. کیونک گیان کی ڌارٿا هوتی جاتی هئہ نان. تیر لگتا جاتا هئہ. دن پرت دن تمھاری اُنٿی نمبروار پرشارت اَنوسار هوتی رھتی هئہ. یه ایک هین باپ ٿیچر ستڱرو هئہ جو دیھی ایمانی بننی کی سکيا دینی هئہ، اؤر کوٿي دی نہ سکی اؤر تو سڀ هئہ دیه ایمانی، اُتہ ایمانی کی نالیج کوٿي کو ملنی هین نھین. کوٿي منش باپ، ٿیچر، ڱرو هو نہ سکی. هرایک اپنا اپنا پارت بجاء رھتی هئہ. تہ ساکی هو دیکتی هو. سارا ناٿک تمکو ساکی هو دیکتا هئہ. اَکٿ پی کرنا هئہ. باپ کرٿیٿر، ڊٿریکٿر، اَکٿر هئہ. شو بابا آکر اَکٿ کرتی هئہ. سپکا باپ هئہ نان. بچی اُتوا بچیان سپکو آکر ورٿا دیتی هئہ. ایک باپ هئہ باقي سڀ هئہ آتمائین پائی پائی. ورٿا ایک باپ سین هین ملتا هئہ. اِس دنیا کی تو کوٿي چیز ٻڌتی ۾ یاد نھین آتی هئہ. باپ کھتي هئہ جو کچ دیکتی هو یه سڀ وناشی هئہ. اُپی تو تمکو گھر جانا هئہ. وو لوگ برھہر کو یاد کرتی هئہ گویا گھر کو یاد کرتی هئہ. سمجھتی هئہ برھہر ۾ لین هو جائینگی. اِسکو کھا جاتا هئہ اَگیان. منش مُکتی جیون مُکتی کی لیٿی جو کچ کھتی وه هئہ رانگ، جو کچ یُکتی رچتی هئہ، سڀ هئہ رانگ. راثیت راستا تو ایک هین باپ بتلاتی هئہ. باپ کھتي هئہ هر تمکو راجائون کا راجا بناتا هون ڊراما پلٽن اَنوسار. کئین کھتي هئہ هماری ٻڌتی ۾ نھین بئنتا، بابا همارا مُک کولو، ڦرپا کرو. باپ کھتي هئہ اِس ۾ بابا کو تو کچ کرنی کی بات هین نھین هئہ. مکیه بات هئہ تمکو

ڊٽريڪشن ۾ چلنا هئو. باپ ڪا هين رائيٽ ڊٽريڪشن ملنا هئو، باقي سڀ منشن ڪي هئو رانگ ڊٽريڪشن. ڪيونڪ سڀ ۾ پانچ وڪار هئو نان. نيچي هين اُترتي اُترتي رانگ بنتي جاتي هئو. ڪيا ڪيا رڌي سڌي آڌ ڪرتي رهتي هئو. اُنڙ سڪ نهين هئو. تر جانتي هو يهه سڀ اَلڀ ڪال ڪي سڪ هئو. اُنڪو ڪها جاتا هئو ڪانگ وِشنا سمان سڪ. سيڙهي ڪي چتر ۾ بهت اچي ريت سمجھانا هئو اؤر جهاڙ ۾ پي سمجھانا هئو. ڪوئي پي ڌرم والي ڪو تر ڊڪاءِ سڪتي هو تمھارا ڌرم اِسٽاپن ڪرني والا فلاڻي فلاڻي سميه ۾ آتا هئو، ڪرائيسٽ فلاڻي ٿاڻيم آئينگا. جو اؤر اؤر ڌرمون ۾ ڪنورٽ هو گئي هئو انھون ڪو يهه ڌرم هين اچا لڳينگا، ڦٽ سين نڪل آئينگي. باقي ڪوئي ڪو اچا نهين لڳينگا. تو وهه پرشارت هين ڪئي ڪرينگي. منش، منش ڪو قاسي ۾ چڙهائي هئو، تمڪو تو ايڪ باپ ڪي هين ياد ۾ رهنا هئو، يهه بڙي ميني قاسي هئو. آتما ڪي ٻڌي ڪا يوگ هئو باپ ڪي طرف. آتما ڪو ڪها جاتا هئو باپ ڪو ياد ڪرو. يهه ياد ڪي قاسي هئو. فادر تو اوڀر رهتي هئو نان. تر جانتي هو هر آتما هئو، همڪو باپ ڪو هين ياد ڪرنا هئو. يهه شرير تو يهان هين چور دينا هئو. تمڪو يهه سارا گيان هئو. تر يهان بٽن ڪيا ڪرتي هو؟ واڻي سين پري جاني ڪي ليئي پرشارت ڪرتي هو. باپ ڪهني هئو سڀڪو ميري پاس آنا هئو. تو ڪالون ڪا ڪال هو گيا نان. وهه ڪال تو ايڪ ڪو لي جاتي هئو، وهه پي ڪال ڪوئي هئو نهين جو لي جاتا. يهه تو ڊراما ۾ سڀ نونڌ هئو. آتما آڀيهين سميه ۾ چلي جاتي هئو. يهه باپ تو سڀ آتماون ڪو لي جاتي هئو. تو اَب تر سڀڪا ٻڌي يوگ هئو اُپني گهر جاني ڪي ليئي. شرير چورني ڪو مرنا ڪها جاتا هئو. شرير ختم هو گيا، آتما چلي گئي. تر جانتي هو جو آڀيهين مرني هئو، وهه پڌ پاتي هئو باقي تو اڪالي مرتبو سڀڪي هوني هين هئو. باپ ڪو ٻلائي پي اِس ليئي هئو ڪ بابا آڪر همڪو اِس سرشتي سين لي جاتو. يهان همڪو رهنا نهين هئو. ڊراما ڪي پلٽن اَنوسار اَب واپس جانا هئو. ڪهني هئو بابا يهان اُپار ڊڪ هئو. اَب يهان رهنا نهين هئو. يهه بهت چي چي دنيا هئو. مرنا پي ضرور هئو. سڀڪي وانڀرست اوستا هئو. اُپي واڻي سين پري جانا هئو. تمڪو ڪوئي ڪال نهين ڪائينگا. تر خوشي سين جاتي هو. شاستر آڌ جو پي هئو وهه سڀ پڳتي مارگ ڪي هئو، يهه ڦر پي هونگي. ڊراما ڪي يهه بڙي ونڊر فل بات هئو. يهه ٿيڀ، يهه گهڙي جو ڪُچ اِس سميه ديڪتي هو وهه سڀ ڦر هونگا. اِس ڀر مونجھني ڪي ڪوئي بات هين نهين هئو. ورلڊ ڪي هستري جاگرافي رپيت ڪا آرٽ هين هئو هوبهو رپيت. اُپي تر جانتي هو هر ڦر سين سو ديوي ديوتا بن رهي هئو، وهي ڦر بنينگي. اِس ڌرا پي فرق نهين ۾ر سڪتا هئو. يهه سڀ سمجھني ڪي باتين هئو.

تر جانتي هو وهه بيحد ڪا باپ پي هئو، ٿيچر سٽرو پي هئو. اَسا ڪوئي منش هو نه سڪي. اِنڪو تر بابا ڪهني هو. پرچاپتا برهما ڪهني هو. يهه پي ڪهني هئو ميري سين تمڪو ورٿا نهين ملينگا. باپو گانڌي چي پي پرچاپتا نهين ٿا نان. باپ ڪهني هئو اِن باتون ۾ تر مونجھو مت. بولو هر برهما ڪو پڳوان وا ديوتا آڌ ڪهني هين نهين هئو. باپ نين بتايا هئو بهت جنمون ڪي اَنٽ ۾، وانڀرست اوستا ۾ مئن اِنڀر پرويش ڪرنا هون. ساري وشو ڪو پاون بناني ڪي ليئي. جهاڙ ۾ پي ڊڪائو، ديڪو ايڪدم پچاڙي ۾ ڪرا هئو. اَب تو سڀ تموپرڌان جڙجڙيپوٽ اوستا ۾ هئو نان. يهه پي تموپرڌان ۾ ڪري هئو، وهي فيچرس هئو. اِس ڀر باپ پرويش ڪر اِنڪا نام برهما رڪني هئو. نهين تو

ٿر بناڻو برهما نام ڪهان سين آيا؟ يهه هٿ پنت، وهه هٿ پاون. وهه پاون ديوتا هين ڦر 84 جنر لي پنت منش بنتي هٿ. يهه منش سين ديوتا بنني والا هٿ. منش ڪو ديوتا بنا نا يهه باپ ڪا هين ڪام هٿ. يهه سڀ بڙي ونڊر فل سمجھني ڪي باتين هٿ. يهه، وهه بنتي هٿ سيڪنڊ ڦر، ڦر وهه 84 جنر لي يهه بنتي هٿ. انڀر باپ پرويش ڪر بٽن پڙهائي هٿ ٿر پي پڙهني هو. انڪا پي گھراڻا هٿ نان. لڪشمي نارائڻ، راڌي ڪرشن ڪي مندر پي هٿ. پرنٽو يهه ڪسڪو پي پٽا نهين هٿ، راڌي ڪرشن پهلي پرنس پرنسيز هٿ جو ڦر لڪشمي نارائڻ بنتي هٿ. يهه بيگرنٽ پرنس بنينگي. پرنس سو بيگرنٽ بنتي هٿ. ڪٽني سهج بات هٿ. 84 جنمون ڪي ڪهاڻي ان دونو ڇٽرون ڦر هٿ. يهه وهه بنتي هٿ. ڀڳل هٿ اس ليئي چار پڄا ديتي هٿ. پرورتي مارگ هٿ نان. ايڪ سنڱرو هين تمهين پار لي جاتي هٿ. باپ ڪٽنا آچي ريت سمجھائي هٿ ڦر دٿوي گڻ پي چاهيئي. استري ڪي ليئي پتي سين پوڄو وا استري سين پتي ڪي ليئي پوڄو تو جهت بتائينگي انڀر يهه خاميان هٿ. اس بات ڦر يهه تنگ ڪرتي هٿ يا تو ڪهينگي هر دونو نڪ چلتي هٿ. ڪوئي ڪسڪو تنگ نهين ڪرتي هٿ، دونو ايڪو دو ڪي مددگار ساڻي هوڪر چلتي هٿ. ڪوئي ايڪو دو ڪو گران ڪي ڪوشش ڪرتي هٿ. باپ ڪهتي هٿ اسڀر سپاءُ ڪو آچي ريت بدلنا پرتا هٿ. وهه سڀ هٿ آسري سپاءُ. ديوتائون ڪا هوتا هين هٿ دٿوي سپاءُ. يهه سڀ ٿر جاتي هو، اسرون اوڙ ديوتائون ڪي ڀڏ لڳي نهين هٿ. پڙاڻي دنيا اوڙ نئين دنيا ڪي آپس ڦر مل ڪئي سڪتي هٿ. باپ ڪهتي هٿ پاسٽ باتين جو هوڪر گئي هٿ انڪا بٽن لڪا هٿ، انڪو ڪهاڻيان ڪهينگي. تهوار آڌ سڀ يهان ڪي هٿ. دواپر سين ليڪر مناتي هٿ. ستيگ ڦر نهين منائي جاتي. يهه سڀ ٻڌي سين سمجھني ڪي باتين هٿ. ديهه ايمان ڪي ڪارڻ بچي بهت پائنتس پوڻ جاتي هٿ. ناليچ تو سهج هٿ. سات روز ڦر ساري ناليچ ڌارڻ هو سڪتي هٿ. پهلي اٿنشن چاهيئي ياد ڪي ياترا پر. اچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گڏمار ننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار:-

- 1 - اس بيڪڊ ناڻڪ ڦر اٽڪت ڪرتي هوئي ساري ناڻڪ ڪو ساڪي هوڪر ديڪنا هٿ. اسڀر مونجهنا نهين هٿ. اس دنيا ڪي ڪوئي پي چيز ديڪني هوئي ٻڌي ڦر ياد نه آئي.
- 2 - اپني آسري سپاءُ ڪو بدل دٿوي سپاءُ ڌارڻ ڪرنا هٿ. ايڪو دو ڪا مددگار هوڪر چلنا هٿ، ڪسي ڪو تنگ نهين ڪرنا هٿ.

وردان - دل ڦر ايڪ ڊالرام ڪو سماڪر ايڪ سين سرو سنبنڌون ڪي انپوٽي

ڪرني والي سنشٽ آتما پو

ناليچ ڪو سماني ڪا آستان دماغ هٿ ليڪن معشوق ڪو سماني ڪا آستان دل هٿ. ڪوئي ڪوئي عاشق دماغ زياده چلاتي هٿ ليڪن باپ دادا سچي دل والون پر راضي هٿ. اس ليئي دل ڪا انپوٽي دل جاني، ڊالرام جاني. جو دل سين شيوا ڪرتي وا ياد ڪرتي هٿ انهين محنت ڪر اوڙ سنشٽا زياده ملتي هٿ. دل والي سدا سنشٽا ڪي گيت گاتي هٿ. انهين سميه پرماڻ ايڪ سين سرو سنبنڌون ڪي انپوٽي هوتي هٿ.

سلوگن - امبرت ويلي پلين ٻڌي هوڪر بڻو تو شيوا ڪي نئين وڌيان ٿج هونگي.