

آج دلوالا باب آپنی سنیھی دل تخت نشین بچوں سین دل کی روح رہاٹ ڪرنی آئی ھئ۔ دلوالا آپنی سچی دل والوں سین دل کی لین دین ڪرنی، دل کا حال چال سُننی کی لیئی آئی ھئ۔ روحانی باب روحون سین روح رہاٹ ڪرتی ھئ۔ یہ رُوحون کی روح رہاٹ صرف اس سمیہ ھین آنیو ڪر سکتی ھو۔ آپ روحون ۾ اتنی سنیھ کی شکتی ھئ جو روحون کی رچنا باب کو روح رہاٹ کی لیئی نِرواٹ سین واٹی ۾ لی آتی ھو۔ ائسی سریشت روح ھو جو بندن مکت باب کو پی سنیھ کی بندن ۾ باندہ دیتی ھو۔ دنیا والی بندن سین چُڑانی والی کھ ڪر پُکار رھی ھئ اور ائسی بندن مکت باب، بچوں کی سنیھ کی بندن ۾ سدا بندی ھوئی ھئ۔ باندنه ۾ ھوشیار ھو۔ جب پی یاد ڪرتی ھو تو باب حاضر ھئ نان۔ حضور حاضر ھئ۔ تو آج وشیش دبل ودیشی روح رہاٹ ڪرنی آئی ھئ۔ آپ سیزن ۾ وشیش ٿرن پی دبل ودیشیون کا ھئ۔ مئجار تی دبل ودیشی ھین آئی ھوئی ھئ۔ مذوبن نواسی تو ھئ ھین مذوبن کی سریشت استان نواسی۔ ایک ھین استان پر بئنی ھوئی وشو کی ورائتی آتمائون کا ملن ميلا دیکنی والی ھئ۔ جو آتی ھئ وہ جاتی ھئ۔ لیکن مذوبن نواسی تو سدا رہتی ھئ!

آج وشیش دبل ودیشی بچوں سین پُچ رھی ھئ کے سپی سنتشنست مٹیان بن باب دادا کی تاج ۾ چمک رھی ھو؟ سپی سنتشنست مٹیان ھو؟ سدا سنتشنست ھو؟ کپی سیم سین اسنتشنست وا کپی برھمنٹ آتمائون سین اسنتشنست وا کپی آپنی سنسکارون سین اسنتشنست وا کپی وايوندل کی پریاء سین اسنتشنست تو نھین ھوتی ھو نان! سدا سپ باتون سین سنتشنست ھئ؟ کپی سنتشنست کپی اسنتشنست کو سنتشنست مٹی کھینگی؟ آپ سپ نین کھا نان کھ سنتشنست مٹی ھئ۔ ڦر ائسی تو نھین کھینگی کے ھم تو سنتشنست ھئ لیکن دوسري اسنتشنست ڪرتی ھئ۔ ڪچ پی ھو جائی لیکن جو سنتشنست آتمائین ھئ وہ کب پی آپنی سنتشنستا کی وشیشتنا کو چور نھین سکتی ھئ۔ سنتشنستا برھمنٹ جیون کا وشیش گٹ کھو یا خزاننا کھو یا وشیش جیون کا شرنگھار ھئ۔ جئسی کوئی پریه وستو ھوتی ھئ تو پریه وستو کو کپی چورتی نھین ھئ۔ سنتشنستا وشیشتنا ھئ۔ سنتشنستا برھمنٹ جیون کا وشیش پریورتن کا درپٹ ھئ۔ ساڏارٹ جیون اور برھمنٹ جیون۔ ساڏارٹ جیون آرقات کپی سنتشنست کپی اسنتشنست۔ برھمنٹ جیون ۾ سنتشنستا کی وشیشتنا کو دیک آگیانی پی پریاوت ھوتی ھئ۔ یہ پریورتن آنیک آتمائون کا پریورتن ڪرنی کی نمت بن جاتا ھئ۔ سپی کی مک سین یہی نکلتا کے یہ سدا سنتشنست آرقات خوش رہتی ھئ۔ جهان سنتشنستا ھئ وہاں خوشی ضرور ھئ۔ اسنتشنستا خوشی کو غائب ڪرتی ھئ۔ یہی برھمنٹ جیون کی مهما ھئ۔ سدا سنتشنستا نھین تو ساڏارٹ جیون ھئ۔ سنتشنستا سقلتا کا سھج آذار ھئ۔ سنتشنستا سرو برھمنٹ پریوار کی سنیھی بنانی ۾ سریشت ساڏن ھئ۔ جو سنتشنست رھینگا اُسکی پرت سُتھہ ھین سپی کا سنیھ رھینگا۔ سنتشنست آتما کو سدا سپی سیم ھین سمیپ لانی وا ھر سریشت کاریه ۾ سھیوگی بنانی کا پریتن ڪرینگی۔ انھوں کو محنت نھین ڪرنی پرینگی کے مجھی سمیپ لائو۔ مجھی سھیوگی بنائو۔ یا مجھی وشیش آتمائون کی لیست ۾ لائو۔ سوچنا پی نھین پرینگا۔ کھنا پی نھین پرینگا۔ سنتشنستا کی وشیشنا سیم ھین ھر کاریه ۾ گولدن چانسلر بناء دیتی ھئ۔ سُننھہ ھین کاریه آرٹ نمت بن پی ھوئی آتمائون کو سنتشنست آتما کی پرت سنکلپ آؤینگا ھین۔ اور چانس ملتا ھین رھینگا۔ سنتشنستا سدا سرو کی سپیاء سنسکار کو ملاني والی ھوتی ھئ۔ سنتشنست آتما کپی کسی کی پی سپیاء سنسکار سین گھبرانی والی نھین ھوتی ھئ۔ ائسی سنتشنست آتمائین بنی ھو نان۔ جئسی پیوان آپ کی پاس آیا

آپ نهیں گئی۔ پاگیہ سیم آپکی پاس آیا۔ گھر بئنی یہو ان ملا۔ یا گیم ملا۔ گھر بئنی سرو خزانون کی چابی ملي۔ جب چاہو جو چاہو خزانی آپکی ہے۔ کیونک اڈکاری بن گئی ہو نان۔ تو اُسی سرو کی سمیپ آنی کا، شیوا ہر سمیپ آنی کا چانس یہی سُتھہ ہیں ملتا ہے۔ وشیشنا سیم ہیں آگی بداتی ہے۔ جو سدا سنتشت رہتا ہے اس سین سیپی کا سُتھہ ہیں دل کا پیار ہوتا ہے۔ باہر کا پیار نہیں۔ ایک ہوتا ہے کسکو راضی کرنی کی لیئی باہر کا پیار کرنا۔ ایک ہوتا ہے دل کا پیار۔ ناراض نہ ہو اُسکی لیئی یہی پیار کرنا پرتا ہے۔ لیکن وہ پیار کو سدا لینی کا پاتر نہیں بنتا۔ سنتشت آتما کو سدا سیپی کا دل کا پیار ملتا ہے۔ چاہی کوئی نیان ہو واپڑا ہو کوئی کسکو پریچیہ کی روپ سین جانتا ہو یا نہیں جانتا ہو لیکن سنتشتا اُس آتما کی پھچان دلاتی ہے۔ ہرایک کی دل ہونگی اس سین باتیں کریں، اس سین بئنیں۔ تو اُسی سنتشت ہو؟ پکی ہو نان! اُسی تو نہیں کھتی بن رہی ہے۔ نہیں! بن گئی ہے۔ سنتشت آتمائیں سدا ماياجیت ہے ہیں۔ یہ ماياجیت والوں کی سیا ہے نان۔ مايا سین گھبرانی والی تو نہیں ہے نان۔ مايا آتی کسکی پاس ہے؟ سیپی کی پاس آتی تو ہے نان! اُسا کوئی ہے جو کھی مايا آتی ہیں نہیں۔ آتی سیکی پاس ہے لیکن کوئی گھبراتا ہے کوئی پھچان لیتا ہے اس لیئی سنپل جاتا ہے۔ مریادا کی لکیر کی اندرونی والی باپ کی آکیاکاری بچی مايا کو دُور سین ہیں پھچان لیتی ہے۔ پھچانی ہر دیری کرتی ہے، وا غلطی کرتی ہے تب مايا سین گھبراء جاتی ہے۔ جئی یادگار ہر کھاطی سُنی ہے سینتا نین دو کا کیون کایا؟ کیونک پھچانا نہیں۔ مايا کی سوروب کو نہ پھچانی کارٹ دو کا کایا۔ اگر پھچان لی کے یہ برهمن نہیں، بکاری نہیں راوٹ ہے تو شوک والی کا اتنا آنیو نہیں کرنا پرتا۔ لیکن پھچان دیری سین آئی تب دو کا کایا اور دوکی کی کارٹ دک اُنانا پرا۔ یوگی سین ویوگی بن گئی۔ سدا سات رہنی سین دُور ہو گئی۔ پراپتی سوروب آتما سین بُکارنی والی آتما بن گئی۔ کارٹ؟ پھچان کم۔ مايا کی روپ کو پھچانی کی شکتی کم ہونی کارٹ مايا کو پیگانی کی بجائے سیم گھبراء جاتی ہے۔ پھچان کم کیون ہوتی ہے، سمیہ پر پھچان نہیں آتی، پیچی کیون آتی۔ اسکا کارٹ؟ کیونک سدا باپ کی سریشت مت پر نہیں چلتی۔ کوئی سمیہ پر چلتی ہے، کوئی سمیہ نہیں۔ سدا نہیں چلتی۔ کوئی سمیہ یاد کرتی ہے، کوئی سمیہ نہیں۔ کوئی سمیہ امنگ اُتساہ ہر رہتی، کوئی سمیہ نہیں رہتی۔ جو سدا کی آگیا کو اُنگھن کرتی ارتقات آگیا کی لکیر کی اندرونی نہیں رہنی کی کارٹ مايا سمیہ پر دو کا دی دیتی ہے۔ مايا ہر پرکنی کی شکتی بہت ہے۔ مايا دیکتی ہے کے اس سمیہ یہ کمزور ہے۔ تو اس پرکار کی کمزوری دواران اسکو اپنا بناء سکتی ہے۔ مايا کی آنی کا راستا ہے ہیں کمزوری۔ ذرا سا یہی راستا ملا تو جہت پھونچ جاتی ہے۔ جئی آج کلہ داکو کیا کرتی ہے! دروازا پلی بند ہو لیکن وینتیلیٹر سین یہ آ جاتی ہے۔ ذرا سا سنکلپ ماتر یہ کمزور ہونا ارتقات مايا کو راستا دینا ہے۔ اس لیئی مايا جیت بننی کا بہت سھج ساذن ہے۔ سدا باپ کی سات رہنا ارتقات سُتھہ ہیں مریادائون کی لکیر کی اندرونی کا رہنا۔ ایک ایک وکار کی پیچی وجئی بننی کی مکنن کرنی سین چوت جائینگی۔ سات رہو تو سُتھہ ہیں جئی باپ وئی آپ۔ سنگ کا رنگ سُتھہ ہیں لگ جائینگا۔ بیچ کو چور صرف شاخائون کو کاتنی کی مکنن نہیں کرو۔ آج کام جیت بنی گئی، کلہ کروڈ جیت بن گئی۔ نہیں۔ ہے ہیں سدا وجئی۔ جب بیچ روپ دواران بیچ کو ختم کر دینگی تو بار بار مکنن کرنی سین سُتھہ ہیں چوت جائینگی۔ صرف بیچ روپ کو سات رکو۔ قریہ مايا کا بیچ اُسا پسمر ہو جائینگا جو قر کی یہ اُس بیچ سین انش یہی نہیں نکل سکتا۔ وئی یہی آگ ہلی ہوئی

بیچ سین کی یہ قل نہیں نکل سکتا۔

تو سات رہو، سنتشت رہو تو مايا کیا کرینگی! سریندر هو جائینگی۔ مايا کو سریندر کرنا نہیں آتا ہے؟ اگر سیم سریندر ہے تو مايا اُسکی آگی سریندر ہے ہیں۔ تو مايا کو سریندر کیئا ہے یا آپی تیاری کر رہی ہو؟ کیا حال چال ہے؟ جئسی آپنی سریندر ہونی کی سیریمنی مناتی ہو وئی مایا کو سریندر کرنی کی سیریمنی مناء لی ہے یا منانی ہے؟ ہولی ہو گئی معنی سیریمنی ہو گئی، جل گئی۔ قروہان جا کر کی اُسی تو پتھر تو نہیں لکینگی کے کیا کریں، مايا آگئی۔ خوشخبری کی پتھر لکینگی نان۔ کتنی سریندر سیریمنی مناثی ہے، ہماری تو ہو گئی لیکن اور آتمائوں دواراں یہ مایا کو سریندر کرایا۔ اُسی سماچار لکینگی نان! آچا۔

جتنی اُمنگ اُتساہ سین آئی ہو اُتنا ہیں باپ دادا یہ سدا بچوں کو اُسی اُمنگ اُتساہ سین سنتشت آتما کی روپ ہی دیکنی چاہتی ہے۔ لگن تو ہے ہیں۔ لگن کی نشانی ہے جو اُتنا دُور سین سمبپ پھونچ گئی ہو۔ دن رات لگن سین دن گنتی گنتی یہاں پھونچ گئی۔ لگن نہ ہوتی تو پھونچنا یہ مشکل ہوتا۔ لگن ہے اسکے تو پاس ہو۔ پاس سرتیغیکیت مل گیا نان۔ ہر سبجیکت ہی پاس۔ قریبی باپ دادا بچوں کو آفرین دیتی ہے۔ کیونک پھچانی کی نظر تیز ہے۔ دُور رہتی یہی باپ کو پھچان لیئا۔ سات آرتات دیش ہی رہنی والی نہیں پھچان سکتی۔ لیکن آپ لوگ دادا بئنی یہی پھچان گئی۔ پھچان کر باپ کو اپنا بنایا وا باپ کی بنی۔ اسکی لیئی باپ دادا وشیش آفرین دیتی ہے۔ تو جئسی پھچانی ہی آگی گئی وئی مایا جیت بنی ہی یہی نمبروں بن سدا باپ کی آفرین لینی کی یوگیہ اوشیہ بنینگی۔ جو باپ دادا کوئی یہی مایا سین گھبرانی والی آتما کو آپکی پاس پیچی کے ان بچوں سین جا کر کی مایا جیت بنی کا آپیو پوچھو۔ اُسا اگزئمپل بن کر دکائو۔ جئسی موہ جیت پریوار پرسہ ہے وئی مایا جیت سینتر پرسہ ہو! یہ اُسا سینتر ہے جہاں مایا کا کب وار نہیں ہوتا۔ آنا اور بات ہے، وار کرنا اور بات ہے۔ تو اسکے یہی نمبر لینی والی ہو نان۔ اسکے نمبروں کوئن بنینگا؟ لندن، آسٹریلیا بنینگا وا امیریکا بنینگا؟ پئرس بنینگا، جرم بنینگا، برازیل بنینگا، کوئن بنینگا؟ جو یہی بنی۔ باپ دادا اُسی چئتن میوزم آنائونس کرینگی۔ جئسی آبو کا میوزم نمبروں کھتی ہے۔ شیوا ہی تو سجاوت ہی یہی۔ اُسی مایا جیت بچوں کا چئتن میوزم ہو۔ ہمت ہے نان؟ اُسکی لیئی آپی کتنا سمیر چاہیئی؟ گولدن جبلی ہی اُنکو انعام دینگی جو پھلی ہیں کچھ کرکی دکائینگی نان۔ لاست سو فاست ہو دکائو۔ پارت والی یہی ریس کری۔ لیکن آپ اُن سین یہی آگی جائو۔ باپ دادا سیپی کو آگی جانی کا چانس دی رہی ہے۔ آٹ نمبر ہی آ جائو۔ آٹ کو ہیں انعام ملینگا۔ اُسی نہیں صرف ایک کو ملینگا۔ یہ تو نہیں سوچتی ہے لندن اور آسٹریلیا تو پڑاٹی ہے، ہم تو آپی نئین نئین ہے۔ سپ سین چوتا نیان کوئنسا سینتر ہے؟ سپ سین چوتا جو ہوتا ہے وہ سیپی کو پیارا ہوتا ہے۔ وئی یہی چوتون کو کھا جاتا ہے بڑی تو بڑی ہے لیکن چوتی باپ سمان ہے۔ سیپی کر سکتی ہے۔ کوئی بڑی بات نہیں۔ گریس، ٹیمپا، روم یہ چوتی ہے۔ یہ تو بڑی اُمنگ ہی رہنی والی ہے۔ ٹیمپا کیا کرینگا؟ ٹیمپل بنائینگا؟ وہ رمٹیک بچپی آئی تی نان اُنکو کھا تا کے ٹیمپا کو ٹیمپل بناؤ۔ جو یہی ٹیمپا ہی آوی تو ہر ایک چئتن مورتی کو دیک ہرشت ہو۔ آپ شکنیشا لی تیار ہو جائو۔ صرف آپ راجی تیار ہو جائو قر پرجا جھٹ بنینگی۔ رایل فئملی بنی ہی نائیم لگتا ہے۔ یہ رایل فئملی، راجڈانی بن رہی ہے قر پرجا تو دیر آ جائینگی۔ اتنی آ جائینگی جو آپ دیک دیک تنگ ہو جائینگی۔ کھینگی بابا آب بس کرو لیکن پھلی راجہم آذکاری تخت نشین تو بن جائی نان۔ ناج ڈاری تلک ڈاری بن جائی تب تو پرجا یہی جی حضور کھینگی۔ ناج ڈاری ہونگا نہیں تو پرجا کئی مانینگی کے

يەھ راجا هئ. راييل فئملي بىنني ۾ تائيم لگتا هئ. آپ آچي سميي پر پھونچي هو جو راييل فئملي ۾ آني کي آذكارى هو. آپي پرجا کا سميي آني والا هئ. راجا بىنني کي نشاني جانتي هو نان. آپي سين سوراجيه آذكارى بن جائو. آپي سين راجيه آذكارى بىنني والون کي سمييپ اور سھيوگي بىنني والي وھان يي سمييپ اور راجيه چلاني ۾ سھيوگي بىننيگي. آپي شيو ۾ سھيوگي قر راجيه چلاني ۾ سھيوگي. تو آپي سين چيك ڪرو. راجي هئ يا ڪي راجا ڪي پرجا بن جاتي! ڪي آذين ڪي آذكارى. سدا کي راجي هو؟ تو ڪتنى آپ لکي هو؟ يەھ نهين سوچنا هم تو پيچي آئي هئ. وھ پيچي آني والون ڪو سوچنا پريندًا. آپ آچي سميي پر پھونچ گئي هو. اس ليئي لکي هو. يەھ نهين سوچنا هم پيچي آئي هئ راجا بن سكيني وانھين. راييل فئملي ۾ آسکيني وانھين! سدا پھ سوچو هم نهين آئيني تو ڪون آئيندًا؟ آنا هين هئ، پتنا نهين يەھ ڪر سكيني وانھين. پتنا نهين يەھ هوندًا وا ڪيا.... نهين. پتنا هئ. ڪ هم نين هر ڪلپ ڪيئا هئ. ڪر هي هئ اور سدا ڪرينىگي. سمجھا!

ڪي يەھ يي نهين سوچنا هم وديشي هئ. يەھ ديشي هئ، هم فاريئر هئ. همارا طريقاً أپنا، انھون ڪا أپنا. يەھ تو صرف پريچيه ڪي ليئي ڊبل وديشي ڪھتي هئ. جئسي يھان يي ڪھتي هئ يەھ ڪرنا ڪوالي هئ، يەھ يو.پي. والي هئ. هو تو برهمن نان. چاهي اندين هو، چاهي وديشي هو، سڀي برهمن هئ. هم وديشي هئ يەھ سوچنا هين رانگ هئ. نيان جنم نهين ليئا هئ ڪيا؟ پُراٹا جنم وديش ۾ تا. نيان جنم تو برهما ڪي گودي ۾ هوئا نان. يەھ صرف پريچيه ڪي ليئي ڪھا جاتا. ليڪن سنسڪار ۾ وا سمجھني ۾ ڪي يي انتر نهين سمجھنا. برهمن ونش ڪي هو نان! أميريڪا، افريڪا ونش ڪي تو نهين هو نان. سڀي ڪا پريچيه ڪيا دينيگي. شونشي برهماڪمار ڪماريان. ايڪ هين ونش هو گيما نان. ڪي يي بولني ۾ فرق نهين رکو. اندين ائسي ڪرتى، وديشي ائسي ڪرتى، نهين. هم ايڪ هئ. باپ ايڪ هئ. راستا ايڪ هئ. ريت رسم ايڪ هئ، سڀاڻ سنسڪار ايڪ هئ. ٿر ديشي اور وديشي انتر ڪھان سين آيادا؟ آپني ڪو وديشي ڪھني سين دور هو جائيني. هم برهما ونشي سڀ برهمن هئ. هم وديشي هئ، هم گجراتي هئ... اس ليئي يەھ هوتا هئ، نهين، سڀ ايڪ باپ ڪي هئ، يەھي تو وشيشتا هئ جو پن پن سنسڪار مل ڪر ايڪ هو گئي هئ. پن پن ڏرم، پن پن ذات پات مل ڪر ايڪ هو گئي هئ. پن پن ڏرم، پن پن ذات پات سڀي سماپت هو گيما. ايڪ ڪي هو گئي آرثات ايڪ هو گئي. سمجھا!

سدا سنتشتتا ڪي وشيشتا والي وشيش آتمائون ڪو، سدا سنتشتتا دواران شيو ۾ سقلتا پاني والي بچون ڪو، سدا راجيه آذكارى سو وشو راجيه آذكارى سريشت آتمائون ڪو، سدا نشچيه دواران هر ڪاريه ۾ نمبرون بىنني والي بچون ڪو باپ دادا ڪا يادپيار اور نمستي.

وردان - ساقنوں ڪو نيرليپ وا نياري بن ڪاري ۾ لگاني والي بيحد ڪي وئراڳي پو
 بيحد ڪي وئراڳي آرثات ڪسي ۾ يي لگاء نهين، سدا باپ ڪي پياراپن هين نيارا بناتا هئ. باپ ڪا پيارا نهين تو نيارا يي نهين بن سكتي، لگاء ۾ آ جائيني. جو باپ ڪا پيارا هئ وھ سرو آڪرشنون سين پري آرثات نيارا هوندًا، اسکو هين ڪھتي هئ نيرليپ استتي. ڪويي يي حد ڪي آڪرشن ڪي ليب ۾ آني والي نهين. رچنا وا ساقنوں ڪو نيرليپ هوڪر ڪاريه ۾ لائين، ائسي بيحد ڪي وئراڳي هين راج رشي هئ.

سلوگن - دل ڪي سچائي صفائي هو تو صاحب راضي هو جائيندًا.