

## ”مینی بچی - تمہین یہاں پرورتی مارگ کا لئے ملتا ہئے کیونکہ باپ دل سین

کہتی ہئے میری بچی، باپ سین ورثا ملتا ہئے، یہ لوڈیہہ ذاری گُرو نہیں دیسکتی“

پرشن :- جن بچوں کی بُدھی ہے گیان کی ذارٹا ہئے، شروع بُدھی ہئے، انکی نشانی کیا ہونگی؟

اتر :- انہیں دوسروں کو سُنانی کا شُونق ہونگا۔ انکی بُدھی مِتر سنپنڈیوں آدھ پیتکینگی نہیں۔ شروع بُدھی جو ہوتی ہے وہ پڑھائی ہے کیا اپاسی آد نہیں لینگی۔ اسکول ہے کیا آنکیں بند کر کی نہیں بٹھینگی۔ جو بچی توائی ہو کر بئنتی، جنکی بُدھی اُدر پیتکتی رہتی، وہ گیان کو سمجھتی ہیں نہیں، انکی لیئی باپ کو یاد کرنا بڑا مشکل ہے۔

اوم شانتی۔ یہ ہئے باپ اور بچوں کا میلا۔ گُرو اور چیلی آٹوا شِشون کا میلا نہیں ہے۔ ان گُرو لوگوں کی درشتی رہتی ہے کیا یہ ہماری شش ہے آٹوا فالوئرس وا جگیاسو ہے۔ ہلکی درشتی ہو گئی نام۔ وہ اُس درشتی سین ہیں دیکینگی۔ آتما کو نہیں۔ وہ دیکتی ہئے شریروں کو اور وہ چیلی یہی دیہہ آپمانی ہو کر بئنتی ہے۔ انکو اپنا گُرو سمجھتی ہے، درشتی ہیں وہ رہتی ہے کہ مارا گُرو ہے۔ گُرو کی لیئی رگارڈ رکتی ہے۔ یہاں تو بہت فرق ہے، یہاں باپ ہیں بچوں کا رگارڈ رکتی ہے۔ جانتی ہے ان بچوں کو پڑھانا ہے۔ یہ سرشتی چکر کئسی ہے۔ بیکد کی ہستری جاگرافي بچوں کو سمجھانی ہے۔ ان گُروؤں کی دل ہے بچی کا لئے نہیں ہونگا۔ باپ کی پاس تو بچوں پر بہت لوڑھتا ہے اور بچوں کا یہی باپ پر لوڑھتا ہے۔ تم جانتی ہو بابا تو ہمکو سرشتی چکر کا گیان سُناتی ہے۔ وہ کیا سکاتی ہے؟ آڈا کلب شاستر آد سُناتی، پیگتی کی کرم کاند کراتی، گائٹری، سندیا آد سکاتی رہتی ہے۔ یہ تو باپ آپا ہوئا ہے آپنا پریچیہ دی رہی ہے۔ ہم باپ کو بلکل نہیں جانتی ہیں۔ سروو بیاپی ہیں کہ دیتی ہیں۔ کیا یہی پوچھتے ہے یہاں کیا سکایا جاتا ہے؟ بولو ہم راج یوگ سکاتی ہے۔ جس سین تم منش سین راجا آرٹات دیوتا بن سکتی ہے تو جھٹ کھینگی وہ تو سروو بیاپی ہے۔ تمہاری پاس منش جب آتی ہے تو پوچھتے ہے یہاں کیا سکایا جاتا ہے؟ بولو ہم راج یوگ سکاتی ہے۔ جس سین تم منش سین دیوتا بننی کی سکیا دیتی ہے۔ دیوتائیں ہوتی ہے سنیگ ہے۔ کلھیگ ہے منش۔ آب ہم تمکو ساری سرشتی چکر کا راز سمجھاتی ہے، جس سین تم چکرورتی راجا بن جائینگی اور قر تمکو پاؤں بننی کی بہت آچی یکتی بتاتی ہے۔ اُسی یکتی کی سمجھاء نہ سکی۔ یہ ہئے سھج راج یوگ۔ باپ ہئے پتت پاؤں۔ وہ سرو شکتیوان یہی ہئے تو انکو یاد کرنی سین ہیں پاپ یسم ہونگی۔ کیونکے یوگ اگن ہے نام۔ تو یہاں نئین بات سکلاتی ہے۔

یہ گیان مارگ ہے۔ گیان ساگر ایک ہیں باپ ہوتا ہے۔ گیان اور پیگتی الگ الگ ہے۔ گیان سکانی لیئی باپ کو آنا پرتا ہے کیونکہ وہی گیان کا ساگر ہے۔ وہ خدا آکر آپنا پریچیہ دیتی ہے کہ مئن سیکا باپ ہوں۔ برهما دواران ساری سرشتی کو پاؤں بناتا ہوں۔ پاؤں دنیا ہے سنیگ۔ پتت دنیا ہے کلھیگ۔ تو سنیگ آد، کلھیگ اُنت کا یہ ہئے سنیگ۔ انکو لیپ یگ کھا جاتا ہے۔ اسی ہم جمپ مارتی ہے۔ کھان؟ پڑاٹی دنیا سین نئین دنیا ہے جمپ مارتی ہے۔ وہ تو

سڀڙهي سين آهستي آهستي نڀچي اُترتي آئي. يهان تو هم ڇي ڇي دنيا سين نئين دنيا ۾ ايڪدم جمپ مارتي هئ. سڀدا چلي جاتي هئ اوپر. پراطي دنيا ڪو چور هم نئين دنيا ۾ جاتي هئ. يه هئ بڀڪد ڪي بات. بڀڪد ڪي پراطي دنيا ۾ دير منش هئ. نئين دنيا ۾ تو بهت ٿوري منش هوتي هئ جسڪو سورڳ ڪها جاتا هئ. وهان سڀ پوءِ رهتي هئ. ڪلهيگ ۾ هئ سڀ آپوئتر. آپوئتر راوڻ بناتي هئ. يه تو سڀڪو سمجھاتي هئ ڪ تم آب راوڻ راجيمه آتوا پراطي دنيا ۾ هو. اصل ۾ رام راجيمه ۾ ٿي جسڪو سورڳ ڪها جاتا ٿا. ٿر ڪئسي 84 ڪا چڪر لڳاءِ ڪر نڀچي گري هو، سو تو هم بتاءِ سڪتي هئ. جو آچي سمجھدار هونگي وهم جهت سمجھينگي، جسڪو پڻتي ۾ نهين آئينما وهم تو توائي ڪي مثل اذر اذر ديكتي رهينگي. آئينشن سين سُنيينگي نهين. ڪهتي هئ نان تم تو جئسي توائي هو. سنياسي لوگ ڀي جب ڪتا ٻئث سناٽي هئ تو ڪوي جهٽڪا ڪاتي هئ يا آئينشن اؤر طرف رهنا هئ تو آچانک اُن سين پوچشي جو هوتي هئ وهم پڙهاي ۾ ڪي اپاسي رهتي هئ. ڪوي توائي تو نهين ٻئني هئ. آچي شروع بچي جو هوتي هئ وهم پڙهاي ۾ ڪي اپاسي آد نهين ليٺي. إسڪول ۾ ڪي ڪوي آنکين بند ڪركي ٻئني يه تو قاعداً نهين. ڪچ ڀي گيان ڪو سمجھتي نهين. باپ ڪوياد ڪرنا، اُنهون ڪي ليئي بڙا مشڪل هئ. ٿر پاپ ڪئسي ڪتي. شروع ٻڌي تو آچي ريت سين ڏارڻ ڪر اؤرون ڪو سُناني ڪا شوئق ركتي هئ. گيان نهين هئ تو ٻڌي مٽر سڀنڌيون ڪي طرف پٽڪتي رهتي هئ. يهان تو باپ ڪهتي هئ اؤر سڀ ڪچ ڀول جانا هئ. پچاڙي ۾ ڪچ ڀي ياد نه آئي. بابا نين سنياسيون آد ڪو ديكما هوئا هئ جو پكي برهم گيانجي هوتي هئ، سويري آئسي ٻئني ٻئني برهم مهنتو ڪو ياد ڪرتi شرير چوڙ ديتi هئ. اُنكى شانتي ڪا پرياءً بهت هوتا هئ. آب وهم برهم ۾ لين تو هونه سکي. ٿر ڀي ماتا ڪي گري سين جنم لينا پرتا هئ. باپ نين سمجھايا هئ واسطو ۾ مهاتما تو ڪرشن ڪها جاتا هئ. منش تو ٻر آرث سمجھي آئسي هيٺن ڪه ديتi هئ. باپ سمجھاتي هئ شري ڪرشن هئ سميپورڻ نروڪاري، پرنتو اُنکو سنياسي نهين، ديوتا ڪها جاتا هئ. سنياسي ڪهنا وا ديوتا ڪهنا اُنكى ڀي آرث هئ. يه تو ديوتا ڪئسي بنا؟ سنياسي سين ديوتا بنا. بڀڪد ڪا سنياس ڪيئا ٿر چلي گئي نئين دنيا ۾. وهم تو حد ڪا سنياس ڪرتi هئ. باپ ڪهتي هئ مئن آدرم وناش ڪر ديوبي ديوتا ڏرم ڪي إستاپنا اُنکو ديوبي ديوتا ڏرم نهين هئ. باپ ڪهتي هئ مئن آدرم وناش ڪر ديوبي ديوتا ڏرم ڪي إستاپنا ڪرنا هون. وڪار ڀي آدرم هئ نان إس ليئي باپ ڪهتي هئ إن سڀڪا وناش اؤر ايك آدي سناٽن ديوبي ديوتا ڏرم ڪي إستاپنا ڪرنجي مجھي آنا پرتا هئ. ڀارت ۾ جب ستينگ ٿا تو ايك هيٺن ڏرم ٿا وھي ڏرم ٿر آدرم بنتا هئ. آب تم ٿر سين آدي سناٽن ديوبي ديوتا ڏرم إستاپن ڪر رهي هو. جو جتنا پرشارٽ ڪرينگي اُتنا اوڻچ پد پائينگي. آپني ڪو آتما نشچيه ڪرنا هئ. ڀل گرهست وهنوار ۾ رهو. اُس ۾ ڀي جتنا هو سکي اوڻتي ٻئنتي يه پڪا ڪرو، جئسي ڀڳت لوگ سويري اوڻ ڪر ايكانت ۾ ٻئث مالها چپتي هئ، تم تو ساري دن ڪا حساب نڪالتi هو. فلاطي سميه اتنi ياد رهي، ساري دن ۾ اتنi سميه ياد رهي، ٿوٽل نڪالتi هو. وهم تو سويري اوڻ ڪر مالها ڦيرتي هئ، ڀل ڪوي سچي ڀڳت نهين هوتي هئ. ڪئينون ڪي ٻڌي تو باهر ڪهان ٻڌتني ٿر هئي هئ. آپي تم سمجھتي هو ڀڳت سين فائدا ڪچ ڀي نهين ملنا هئ. يه تو هئ گيان، جس سين

بہت فائڈا ہوتا ہے۔ آپی تمہاری ہے چڑھتی کلا۔ باپ گھری گھری کھتی من منایو۔ گینتا ہے یہی اکیر ہے پرنتو اسکا آرت کوئی یہ سُناء نہیں سکینگی۔ جواب دینی آئینگا نہیں۔ واسطہ ہے اسکا آرت لکا ہوئا یہی ہے آپنی کو آتما سمجھ، دیھ کی سی ڈرم چور مامیکم یاد کرو۔ پیگوانو واچیہ ہے نان۔ پرنتو انکی بُذی ہے کرشن پیگوان۔ وہ تو دیھ ذاری پُنرجنم ہے آنی والا ہے نان۔ انکو پیگوان کئی کھ سکتی ہے۔ تو سنیاسی آد کسی کی یہی درشتی باپ اور بچوں کی نہیں ہو سکتی ہے۔ پل گانڈی جی کو باپوجی کھتی ہے پرنتو باپ بچی کا سنبند نہیں کھینگی۔ وہ تو قریبی ساکار ہو گیا نان۔ تمکو تو سمجھایا ہے آپنی کو آتما سمجھو۔ اسی جو باپ بئنا ہے وہ ہے بیکد کا باپوجی۔ لوک اور پرلوک دونو باپ سین ورثا ملتا ہے۔ باپوجی سین تو کچھ یہی نہیں ملا۔ آچا، پارت کی راجڈانی واپس ملی۔ پرنتو یہہ ورثا تو نہیں کھینگی۔ سک ملتا چاہیئی نان۔

ورثی ہوتی ہیں ہے دو، ایک حد کی باپ کا، دوسرا بیکد کی باپ کا۔ برهما سین یہی کوئی ورثا نہیں ملتا ہے۔ پل ساری پرجا کا وہ پتا ہے، انکو کھتی ہے گریت گریت گرئند فادر۔ وہ حد کھتی ہے میری سین تمکو کچھ یہی ورثا نہیں ملتا، تو اس باپوجی سین قر کیا ورثا مل سکینگا۔ کچھ یہی نہیں۔ انگریز تو چلی گئی۔ انہوں کی راجڈانی ہے تو قریبی کچھ سکتا، آپی کیا ہے؟ بوک ہڑتال، پکیتنگ، استرائیک آد ہوتی رہتی۔ کتنی ماراماری ہوتی رہتی ہے۔ کوئی کا در نہیں ہے۔ بڑی بڑی آفیسرس کو یہی مارتی ہے۔ سک کی بدلي اور ہیں دک ہے۔ تو بیکد کی بات یہاں ہیں ہے۔ باپ کھتی ہے پھلی پھلی تو یہہ پکا نشچیہ کرو کے ہم آتما ہے، شریر نہیں۔ باپ نین ہمکو ائد اپٹ کیئا ہے، ہم ائد اپتیبد بچی ہے۔ تمکو سمجھایا جاتا ہے باپ گیان کا ساگر آیا ہے اور سرستی چکر کا راز سمجھاتی ہے۔ دوسرا کوئی سمجھاء نہ سکی۔ باپ کھتی ہے دیھ سہت دیھ کی سی ڈرم کو پیول، مامیکم یاد کرو۔ ستوبرداں ضرور بننا پرینگا۔ یہ یہی جانتی ہو پڑاٹی دنیا کا وناش تو ہونا ہیں ہے۔ نئین دنیا ہے بہت ٹوری ہوتی ہے۔ کھان اتنی کروڑوں آتمائیں اور کھان 9 لاک۔ اتنی سی پکھان جائینگی؟ اب تمہاری بُذی ہے کہ سی پکھان آتمائیں اوپر ہے۔ قریہاں آئی ہے پارٹ بجانی۔ آتما کو ہیں ائکٹر کھینگی۔ آتما ائکٹ کرتی ہے اس شریر کی سات۔ آتما کو آرگنس تو چاہیئی نان۔ آتما کتنی چوٹی ہے۔ 84 لاک جنم ہے نہیں۔ ہرایک اگر 84 لاک جنم لی قر پارٹ رپیٹ کئی کرینگی۔ یاد نہیں رہ سکتا۔ سمرتی سین پاہر چلا جاء۔ 84 جنم یہی تمکو یاد نہیں رہتی۔ پیول جاتی ہو۔ اب تم بچوں کو باپ کو یاد کر پؤتر ضرور بننا ہے۔ اس یوگ اگن سین وکرم وناش ہونگی۔ یہ یہی نشچیہ ہے بیکد کی باپ سین بیکد کا ورثا ہم کلپ کلپ لیتی ہے۔ اب قر سورگوں سی بدنی کی لیئی باپ نین کھا ہے کہ مامیکم یاد کرو کیونک مئن ہیں پتت پاون ہوں۔ تم نین باپ کو پکارا ہے نان، تو اب باپ آئی ہے پاون بنانی۔ پاون ہوتی ہے دیوتا، پتت ہوتی ہے منش۔ پاون بن کر قر شانتی ڈاٹ ہے جانا ہے۔ تم شانتی ڈاٹ جانا چاہتی ہو یا سکڈاٹ آنا چاہتی ہو؟ سنیاسی تو کھتی ہے سک کانگ وشنا کی سمان ہے، ہمکو شانتی چاہیئی۔ تو نورتی مارگ والی کیپی ستیگ ہے آنہیں سکینگی۔ ستیگ ہے تا پرورتی مارگ کا ڈرم۔ دیوتائیں نروکاری ہے وہی پُنرجنم لیتی لیتی پتت بنتی ہے۔ اب باپ کھتی ہے نروکاری

بننا هئ. سورڳ ۾ چلنا هئ تو مجھي ياد کرو تو تمھاري پاپ ڪت جائي، پنج آتما بن جائينگي ڦر شانتي ڏاڻ سکڏا ڻ جائينگي. وھاں شانتي ڀي ٿي، سک ڀي ٿا. آڀي هئ دکڏا ڻ. ڦر باپ آڪر سکڏا ڻ ڪي إستاپنا ڪرتi هئ، دکڏا ڻ ڪا وناش. چتر ڀي سامني هئ. بولو آڀي تم ڪھان ڪڙي هو؟ آڀي هئ ڪلهيگ ڪا آنت، وناش سامني کرا هئ. باقي جاڪر ٿورا ُڪڙا رهينگا. اتنى کند تو وھاں هوتي نهين. يه سڀ ورلد ڪي هستري جاگرافي باپ هيٺ بئث سمجھاتي هئ. يه پاٺشا ل هئ. ڀڳوانو واچي، پهلي پهلي باپ ڪا پريچيه دينا پرتا هئ. آڀي ڪلهيگ هئ ڦر ستيگ ۾ جانا هئ. وھاں تو سک هيٺ ڦاڻ آئي هئ ڦر شانتي ڏاڻ جانا هئ. وھاں پتت ڪوئي جا نم سکي. باپ ڪو ڦاد ڪرتi پاون بن تم مكتي ڏاڻ چلي جائينگي. يه آچي ريت بئث سمجھانا پرتا هئ. آگي اتنى سڀ چتر ٿوريئي ٿي. بِگر چتر ڀي نتشيل ۾ سمجھايا جاتا ٿا. اس پاٺشا ل ۾ منش سين ديوتا بن جانا هئ. يه هئ نئين دنيا ڪي ليئي ناليج. وھ باپ هيٺ دينگي نان. تو باپ ڪي درشتi رهتي هئ بچوں پر. هم آتمائون ڪو پڙھاتي هئ. تم ڀي سمجھاتي هو بيڪد ڪا باپ همکو سمجھاتي هئ، انڪا نام هئ شو بابا. صرف بيڪد ڪا بابا ڪھني سين ڀي مونجه جائينگي. ڪيونڪ بابائين ڀي بھت هو گئي هئ. ميونسپالتي ڪي ميئر ڪو ڀي ڪھتي هئ بابا. باپ ڪھتي هئ مئن اس ۾ آتا هون تو ڀي ميرا نام شو هيٺ هئ. مئن اس رٿ دواران تمکو ناليج ديتا هون، انڪو آڳاپت ڪيئا هئ. انڪا نام رکا هئ پرجاپتا برهمما. انڪو ڀي ميري سين ورثا ملتا هئ. آجا! ميني ميني سكيلدي بچوں پرت مات-پتا باپ اور گبدارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچوں ڪو نمستي.

### ڏارڌا ڪي ليئي مکيم سار

- آڀي پُراٽي دنيا سين نئين دنيا ۾ جمپ ديني ڪا سميم هئ اس ليئي اس پُراٽي دنيا سين بيڪد ڪا سنياس ڪرنا هئ. اسي ٻڌي سين پوُل جانا هئ.
- پڙھائي پر پورا آئينشن دينا هئ. اسڪول ۾ آنڪين بند ڪركي بئننا يه قاعدا نهين هئ. ڏيان رهي ڪ پڙھائي ڪي سميم ٻڌي، اذر اذر نه ٻڌي، اباسي نه آئي. جو سُنتي جائي وھ ڏارڻ هو تا جائي.

### وردان - سميم پرمائ سيم ڪو چيك ڪر چينج ڪرنوي والي سدا وجئي سريشت آتما ڀو

جو سچي راج ڀوئي هئ وھ ڪي ڀي ڪسي ڀي پرسشي ۾ وچلت نهين هو سکتي. تو آپني ڪو سميم پرمائ اس ڀي ريت سين چيك ڪرو اور چيك ڪرنوي ڪي باد چينج ڪر لو. صرف چيك ڪرينگي تو دل ڪست هو جائينگي. سوچينگي ڪ هماري ۾ يه ڀي ڪمي هئ، پتا نهين ٺيڪ هونگا يا نهين. اس ليئي چيك ڪرو اور چينج ڪرو ڪيونڪ سميم پرمائ ڪرتويه ڪرنوي والون ڪي سدا وجئم هو تي هئ اس ليئي سدا وجئي سريشت آتما بن ٿيور پرشارت دواران نمبرون ۾ آ جائو.

سلوگن - من ٻڌي ڪو ڪنترول ڪرنوي ڪا آپياس هو ٿب سيڪند ۾ وڌي هي بن سكينگي.