

”مِينِي بَچِي - بَابِ آئِي هَئِي تَمِ بَچُونِ کو گُنْپِي پَاکِ نِرَكِ سِينِ“

نِکالِني کي ليئي، تم بَچُونِ نِينِ بَابِ کو نِمنِترِ ڦِي إِس لِيئي دِيئا هَئِي“

پرشن : - تم بَچِي بِهٽ بَزِي تِي بَزِي کارِيَرِ هو ڪَئِسي؟ تمهاري کاريگري کيا هئي؟

اُتر : - هم بَچِي اَئِسي کاريگري ڪرتٽي هئي جو ساري دنيا هين نئين بن جاتي هئي، اُسکي ليئي هم ڪوئي اٽت يا تَاري آد نهين اٺاتي هئي ليڪن ياد کي ياترا سين نئين دنيا بناء ديتٽي هئي. همین خوشٽي هئي هم نئين دنيا کي کاريگري ڪر رهي هئي. هم هين قر ائِسي سورَگ کي مالک بنينگي.

اوم شانتي . ميني ميني روحاني بَچُون پرٽ روحاني بَابِ سمجھاتي هئي، تم جب آپني آپني گانوئ سين نکلتٽي هو تو يه ٻڌي ۾ رهتا هئي که هم جاتي هئي شو بابا کي پانشالا ۾. ائِسي نهين ڪوئي سادو سنت آد ڪا درشن ڪرنٽي وا شاستر آد سُنٽي آتٽي هو. تم جانتي هو هم جاتي هئي شو بابا کي پاس. دنيا کي منش تو سمجھتي هئي ڪشو اوپر ۾ رهتي هئي. وہ جب ياد ڪرتٽي هئي تو آنکين کول ڪر نهين بئنتٽي. وہ آنک بند ڪر ڏيان ۾ بئنتٽي هئي. شولنگ جو دیکا هوئا هوتا هئي. پل شو کي مندر ۾ جائينگي تو پي شو کو ياد ڪرينجي تو اوپر ۾ دیکینگي وا مندر ياد آئينگا. کئين قر آنکين بند ڪر بئنتٽي هئي. سمجھتي هئي درشتٽي ڪھان پي نام روپ ۾ اگر جائينگي تو هماري سادنا ٿوت جائينگي. اٽي تم بَچِي جانتي هو هم پل شو بابا کو ياد ڪرتٽي ٿي. ڪوئي ڪرشن کو ياد ڪرتٽي، ڪوئي رام کو ياد ڪرتٽي، ڪوئي آپني گُرو کو ياد ڪرتٽي، گُرو کا پي چوٽا لاکيٽ بناء ڪر پھنتي هئي. گيتا کا پي اٽنا چوٽا لاکيٽ بناء ڪر پھنتي هئي. پئٽي مارگ ۾ تو سڀ ائِسي هين هئي. گھر بئٽي پي ياد ڪرتٽي هئي. ياد ۾ ياترا ڪرنٽي پي جاتي هئي. چتر تو گھر ۾ رک ڪر پوجا ڪر سکتي هئي پرٽتو يه پي پئٽي کي رسم پري هوئي هئي. جنم جنمانتر ياترائون پر جاتي هئي. چارون ڏاٽ کي ياترا ڪرتٽي هئي. چار ڏاٽ ڪيون ڪھتي هئي؟ ويست، ايسٽ، نارث، سائوٽ.... چارون کا چڪر لگاتي هئي. پئٽي مارگ جب شروع هوتا هئي تو پهلي ايڪ کي پئٽي کي جاتي هئي، اُسکو ڪها جاتا هئي اوپيچاري پئٽي. ستوبرداٽان ٿي، اٽي تو اس سميٽ هئي تمپورداٽان. پئٽي پي ويچاري، آنيکون کو ياد ڪرتٽي رهتي هئي. تمپورداٽان پانچ تنوون کا بنا هوئا شرير، انکو پي پوجتي هئي. پل يهان بئٽي هئي پرٽتو ٻڌي یوگ ڪھان پٽکتارهتا هئي. يهان تو تم بَچُون کو آنکين بند ڪر شو بابا کو ياد نهين ڪرنا هئي. جانتي هو بَابِ بِهٽ بِهٽ دُور ديش کا رهنٽي والا هئي. وہ آڪر بَچُون کو شريمٽ ديتٽي هئي. شريمٽ پر چلنٽي سين هين سريشت ديوٽا بنينگي. ديوٽائون کي ساري راڄڏاني إٽاپن هو رهي هئي. تم يهان بئٽي آپنا ديوٽي ديوٽائون کا راجيه إٽاپن ڪرتٽي هو. پهلي تموٽ پٽا ٿوريئي ٿا وہ ڪَئِسي إٽاپن هوتا هئي. اٽي جانتي هو بابا همارا بَابِ پي هئي ٿيچر بن ڪر پڙھاتي هئي اؤر ڦر سات ۾ پي لي جائينگي، سدگٽي ڪرينجي. گُرو لوگ ڪسکي سدگٽي نهين ڪرتٽي هئي. يهان تموٽ سمجھايا جاتا هئي یهم ايڪ هين بَابِ، ٿيچر، ستُررو هئي. بَابِ سين ورثا ملتا هئي، سنگُرو پُراڻي دنيا سين نئين دنيا ۾ لي جائينگي. ان سڀ باتون کو بودي ماتائين تو سمجھه نه سکي. اُنهون کي ليئي

مکیہ بات هئ آپنی کو آتما سمجھہ شو بابا کو یاد کرنا ہئ۔ ہم شو بابا کی بچی ہئ، ہمکو بابا سورگ کا ورثا دینگی۔ بودی ماتائون کو قرائی ائسی طوطی پاشا ہر بئٹ سمجھانا چاھیئی۔ یہ تو ہرایک آتما کا حق ہئ بap سین ورثا لینا۔ مؤت تو سامنی کرا ہئ۔ پڑاٹی دنیا سو قر ضرور نئین بننی ہئ۔ نئین سو پڑاٹی۔ گھر کو بننی ہر کتنی ٿوري ماس لگتی ہئ۔ ٿر پڑاٹا ہونی ہر 100 ورش لگ جاتی ہئ۔

آپی تم بچی جانتی ہو یہ پڑاٹی دنیا آب خلاص ہونی ہئ۔ بھ لڑائی جو آب لگتی ہئ وہ ٿر پانچ ہزار ورش کی باد لگینگی۔ یہ سیپ باتیں بودیاں تو سمجھہ نہ سکی۔ یہ ٿر برہمٹیوں کا کام ہئ انہوں کو سمجھانا۔ انکی لیئی تو ایک اکیرہیں کافی ہئ آپنی کو آتما سمجھہ بap کو یاد کرو۔ تم آتما پرمدا ہر رہنی والی ہو۔ ٿر یہاں شریر لیکر پارت بجاتی ہو۔ آتما یہاں دُک اؤر سُک کا پارت بجاتی ہئ۔ مول بات بap کھتی ہئ مجھی یاد کرو اؤر سکڈا ہر کو یاد کرو۔ بap کو یاد کرنی سین پاپ کت جائینگی اؤر ٿر سورگ ہر آ جائینگی۔ آب جتنا جو یاد کرینگی اُتنا پاپ کتیں گی۔ بودیاں تو ہری ہوئی ہئ، ستسنگوں ہر جاکر کتا سنتی ہئ۔ انہوں کو ٿر گھری گھری بap کی یاد دلانی ہئ۔ اسکول ہر تو پڑھائی ہوتی، کتا نھیں سُنی جاتی۔ پیگتی مارگ ہر تو تم نین چیر کتابین سُنی ہئ پرنتو ان سین کچ یہی فائدا نھیں ہوتا ہئ۔ چی چی دنیا سین نئین دنیا ہر تو جا نہ سکی۔ منش نہ تو رچتا بap کو، نہ رچنا کو جانتی ہئ۔ نیتی نیتی کھ دینی ہئ۔ تم پی آگی نھیں جانتی ٿی۔ آپی تم پیگتی مارگ کو آچی ریت جان گئی ہو۔ گھر ہر یہی بھتوں کی پاس مورتیاں ہوتی ہئ، چیز وہی ہئ، کوئی کوئی پتی لوگ یہی استری کو کھتی ہئ تم گھر ہر مورتی رک بئٹ پوجا کرو۔ باہر ڏکا کانی ڪیوں جاتی ہو، پرنتو انہوں کی پاؤنا رہتی ہئ۔ آپی تم سمجھتی ہو تیرٹ یاترا کرنا معنی پیگتی مارگ کی ڏکی کانا۔ آنیک وار تم نین 84 کی چکر کاتی۔ ستیگ تریتا ہر تو کوئی یاترا نھیں ہوتی۔ وہاں کوئی مندر آد ہوتا نھیں۔ یہ یاترائین آد سیپ پیگتی مارگ ہر ہیں ہوتی ہئ۔ گیان مارگ ہر یہی سیپ کچ ہوتا نھیں۔ انکو کھا جاتا ہئ پیگتی۔ گیان دینی والا تو ایک کی سوا ۱ دوسرا کوئی ہئ نھیں۔ گیان سین ہیں سدگتی ہوتی ہئ۔ سدگتی داتا ایک ہیں بap ہئ۔ شو بابا کو کوئی شری شری نھیں کھتی، انکو تائیتل کی درکار نھیں۔ یہ تو بڑائی کرتی ہئ، انکو کھتی ہیں ہئ ”شو بابا“۔ تم بُلاتی ہو شو بابا ہم پنت بن گئی ہئ، ہمکو آکر پاؤں بنائو۔ پیگتی مارگ کی دُبٹ ہر گلی تک قس پری ہئ۔ قس کر ٿر چلاتی ہئ وشہ واسنا کی دُبٹ ہر ایکدم قس پر تی ہئ۔ سیزِ ہی نیچی اُترتی قس پرتی ہئ۔ کوئی کو یہی پتا نھیں پرتا، تب کھتی ہئ بابا ہمکو نکالو۔ بابا کو یہی دراما آنسو سار آنا ہیں پرتا ہئ۔ بap کھتی ہئ مئن پند ائمان ہون ان سیکو دُبٹ سین نکالی۔ انکو کھا جاتا ہئ کنپی پاک نرک۔ رُرُو نرک یہی کھتی ہئ۔ یہ بap بئٹ سمجھاتی ہئ، انکو پتا ٿوري یہی پرتا ہئ۔

تم بap کو دیکو نمنڑ ڪئسا دیتی ہو۔ نمنڑ تو کوئی شادی مُرادی آد پر دیئا جاتا ہئ۔ تم کھتی ہو ہی پتت پاؤں بابا، اس پتت دنیا، راوٹ کی پڑاٹی دنیا ہر آئو۔ ہم گلی تک اسپر ڦسی ہوئی ہئ۔ سوا ۱ بap کی اؤر تو کوئی نکال نہ سکی۔ کھتی یہی ہئ دور دیش کا رہنی والا شو بابا، یہ راوٹ کا دیش ہئ۔ سپکی آتما تم پرداں ہو گئی ہئ اس

لیئی بُلاتی یی هئ ک آکر پاون بنائو. پنت پاون سیتارام، ائسی گانی چلاتی هئ. ائسی نهین ک وہ پؤتر رهتی هئ. یہ دنیا ہین پنت هئ راوٹ راجیہ هئ، انیر تمر قس پری ہو. قریہ نِمنڑی دیئا ہئ بابا آکر ہمکو کُنپی پاک نرک سین نکالو. تو باپ آئی ہئ. کتنا تمھارا او بیدینت سروئت ہئ. دراما ہر آپار دک تمر بچون نین دیکی ہئ. ٹائیم پاس ہوتا جاتا ہئ. ایک سیکند نے ملی دوسری سین. اب باپ تمکو لکشمی نارائٹ جئسا بناتی ہئ قریہ آڈا ڪلپ راجیہ کرینگی سمرتی ہر لائو. ایسی ٹائیم بہت ٿورا ہئ. مؤت شروع ہو جائینا تو منش وائزی ہو جائینگی. (مؤتجہ جائینگی) ٿوري سمیہ ہر کیا ہو جائینا. کئین تو ڦکاءِ سُن ڪر یی ہارت فیل ہو جائینگی. مرینگی ائسی جو بات مت پوچھو. دیکو دیر بودی ماقائین آئی ہئ. بچاری ڪچ یی سمجھ نہ سکی. جئسی تیرثون پر جاتی ہئ نان، تو ایک دو ڪو دیک تیار ہو پرتی ہئ، ہم یی چلتی ہئ.

ایسی تمر جانتی ہو پیجتی مارگ کی تیرٹ یاترا کا آرت ہین ہئ نبچپی اُترنا، تم پرداز بننا. بڑی تی بڑی یاترا تمھاری یہ ہئ. جو تم پنت دنیا سین پاون دنیا ہر جاتی ہو. تو ان بچون کو ڪچ تو شو بابا کی یاد دلاتی رہو. شو بابا کا نام یاد ہئ؟ ٿورا بہت سُنتی ہئ تو سورگ ہر آئینگی. یہ قل ضرور ملنا ہئ. باقی پد تو ہئ پڑھائی سین. اُسی بہت فرق پر جاتا ہئ. اونچ تی اونچ قر ڪم سین ڪم، رات دن کا فرق پر جاتا ہئ. کھان پرائیم منستر، کھان نوکر چاکر. راجڈانی ہر نمبروار ہوتی ہئ. سورگ ہر یی راجڈانی ہونگی. پرنتو وہان پاپ آتمائیں گندی وکاری نہیں ہونگی. وہ ہئ ہین نروکاری دنیا. تم ڪھینگی ہم یہ لکشمی نارائٹ ضرور بنینگی. تمکو ہات اُناتی دیک بودیان آد یی سپ ہات اُناءِ دینگی. سمجھتی ڪچ نہیں ہئ. قر یی باپ کی پاس آئی ہئ تو سورگ ہر تو جائینگی پرنتو سپ ائسی ٿوريئی بنینگی. پرجا یی بنینگی. باپ ڪھتی ہئ مئن غریب نواز ہون تو بابا غریبوں کو دیک خوش ہوتی ہئ. پل ڪتنی یی بڑی شاھوکار پدمپتی ہئ، اُن سین یی یہ اونچ پد پائینگی 21 جنمون کی لیئی. یہ یی اچا ہئ. بودیان جب آتی ہئ تو باپ کو خوشی ہوتی ہئ قر یی ڪرشن پُری ہر تو جائینگی نان. یہ ہئ راوٹ پُری، جو اچی ریت پڑھینگی تو ڪرشن کو یی گود ہر جھولائینگی. پرجا ٿوريئی اندر آ سکینگی. وہ تو کیپی ڪرکی دیدار ڪرینگی. جئسی پوپ دیدار ڪراتی ہئ کِرکی سین، لاکون آکر اکنی ہوتی ہئ درشن کرنی. پرنتو اُنکا ہم کیا دیدار ڪرینگی. ایور پاون تو ایک ہین باپ ہئ جو تمکو آکر پاون بناتی ہئ. ساری وشو کو ستپرداں بناتی ہئ. وہان یہ پانچ پوٹ رہینگی نہیں. پانچ تنو یی ستپرداں بن جاتی ہئ. تمھاری غلام بن جاتی ہئ. کیپی یی ائسی گرمی نہیں ہونگی جو نقصان ہو جاء۔ پانچ تنو یی قاعدی اُنسار چلتی ہئ. اکالی مرتبیو نہیں ہوتی. ایسی تمر سورگ ہر چلتی ہو تو نرک سین بُدی یوگ نکال لینا چاھیئی. جئسی نیان مکان بناتی ہئ تو پُرائی سین بُدی ہت جاتی ہئ. بُدی نئین ہر چلی جاتی ہئ، یہ قر ہئ بیکد کی بات. نئین دنیا کی استاپنا ہو رہی ہئ، پُرائی کا وناش ہونا ہئ. تمر ہو نئین دنیا سورگ بنانی والی۔ تمر بہت اچی ڪاریگر ہو. اپنی لیئی سورگ بناء

رہی ہو۔ کتنی بڑی آچی کاریگر ہو، یاد کی یاترا سین نئیں دنیا سورج بناتی ہو۔ ٹورا یہی یاد کرو تو سورج ہر آجائینگی۔ تم گپت ویس ہر اپنا سورج بناء رہی ہو۔ جانتی ہو ہم اس شریر کو چور ڈر جا کر سورج ہر نواس کرینگی تو اُنسی بیحد کی باپ کو یوں نہیں چاھیئی۔ ایسی تم سورج ہر جانی کی لیئی پڑھ رہی ہو۔ اپنی راجڈانی استاپن کرنی کی لیئی پرشارت کر رہی ہو۔ یہ راوٹ کی راجڈانی خلاص ہو جانی ہے تو اندر ہر کتنی خوشی ہونی چاھیئی۔ ہم نہیں یہ سورج تو اُنیک وار بنایا ہئ، راجائی لپی قرآنائی ہئ۔ یہ یہی یاد کرو تو بہت آجا۔ ہم سورج کی مالک ہی، باپ نہیں ہمکو اُنسا بنایا تا۔ باپ کو یاد کرو تو تمہاری پاپ پسمر ہونگی۔ کتنا سہج ریت تم سورج کی استاپنا کر رہی ہو۔ پڑھی دنیا کی وناش کی لیئی کتنی چیزیں نکلتی رہتی ہئ۔ قدرتی آپدائیں، موسل (مسائیلہ) آد دواران ساری پڑھی دنیا ختم ہونگی۔ اب باپ آئی ہئ تمکو سریشت مت دینی، سریشت سورج کی استاپنا کرنی۔ اُنیک وار تم نہیں یہ استاپنا کی ہئ تو بُدھی ہر یاد رکنا چاھیئی۔ اُنیک وار راجیہ لیئا قرآنایا ہئ۔ یہ بُدھی ہر چلتا رہی اور ایک دو کو یہی یہ باتیں سُنائو۔ دنیوی باتون ہر سمیہ نہیں گنوانا چاھیئی۔ باپ کو یاد کرو، سودرشن چکرداری بنو۔ یہاں بچوں کو آچی ریت سُن کر ڈر بہت اُگارنا ہئ، سمرٹ کرنا ہئ، بابا نہیں کیا سُنایا۔ شو بابا اور ورثی کو تو ضرور یاد کرنا چاھیئی۔ باپ ہتھیلی پر بہشت لی آئی ہئ، پؤتر یہی بننا ہئ۔ پؤتر نہیں بنینگی تو سزا کانی پرینگی۔ پد یہی بہت چوٹا پاء لینگی۔ سورج پد پانا ہئ تو آچی ریت ذارٹا کرو۔ باپ راستا تو بہت سہج بتاتی ہئ۔ آجیا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرت مات-پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدما ننگ۔ روحانی
باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئے مُکیم سار

(1) باپ جو سُناتي هئ اُسکو آچي طرح سُن کر ٿر اُڳارنا هئ. دنيوي باتون ۾ آپنا سميه نهين گنوانا هئ.

(2) باپ کی یاد آنکیں بند کر کی نہیں بئنا ہے۔ شری کرشن کی راجدانی آنی کی لیئے پڑھائی آچی ریت پڑھنی ہے۔

وردان - من منا یپو هو آلوک و ڈی سین منور نجیں منانی والی باب سماں یپو

سنگم یੰگ پر یادگار منانا آرتات باپ سماں بننا۔ یہ سنگم یੰگ کی سُھج ہئ۔ خوب منائو لیکن باپ سین ملن مناتی ہوئی منائو۔ صرف منورنجن کی روپ ہر نہیں لیکن من منایو ہو منورنجن منائو۔ **الوک** وڈی سین **الوکتا** کا منورنجن اوناشی ہو جاتا ہئ۔ سنگم یੰگی دیپ مالھا کی وڈی، پڑاٹا خاطا ختم کرنا، ہر سنکلپ، ہر گھڑی نیان آرتات **الوک** ہو۔ پڑاٹی سنکلپ، سنسکار سپائے، چال چلن یہ راوٹ کا قرضہ ہئ اسی ایک درد سنکلپ سین سمپت کرو۔

سلوگن - باتون کو دیکنی کی بجائے سیم کو اور باپ کو دیکو۔