

”سو درشن چکر سین وجئم چکر کی پراپتی“

آج باپ دادا روحانی سئناپتی کی روپ ۾ آپنی روحانی سئنا کو دیک رہی ہئ۔ اس روحانی سئنا ۽ ڪوئنسی، ڪوئنسی مهاویر ہئ، ڪوئنسی شکتیشالی شستر ڏارٹن کیئی ہوئی ہئ۔ جئسی جسمانی شسترداری دن پرت دن آتی سوکیم اور تیور گتی کی شکتی سمپن ساذن بناتی جاتی ہئ، ائسی روحانی سئنا آتی سوکیم شکتیشالی شسترداری بنی ہئ؟ جئسی وناشکاری آتمائون نین ایک آستانا پر بئنی ہوئی کتنی مائل دُور وناشکاری ریزز (کر ٹون) دواران وناش کرانی کی لیئی ساذن بناءً لیئی ہئ۔ وہاں جانی کی یہ آوشیکتا نہیں۔ دُور بئنی نِشانا لگاء سکتی ہئ۔ ائسی روحانی سئنا استاپناکاری سئنا ہئ۔ وہ وناشکاری، آپ استاپناکاری ہو۔ وہ وناش کی پلئن سوچتی آپ نئین رچنا کی، وشو پریورتن کی پلئنس سوچتی۔ استاپناکاری سئنا، ائسی تیور گتی کی روحانی ساذن ڏارٹن کر لیئی ہئ؟ ایک آستانا پر بئنی جھان چاہو وہاں روحانی یاد کی ریزز دواران کسی یہ آتما کو ٺچ کر سکتی ہو۔ پریورتن شکتی اتنی تیور گنی کی شیوا ڪرنی لیئی تیار ہئ؟ نالیچ ارتقات شکتی سپی کو پراپت ہو رہی ہئ نان۔ نالیچ کی شکتی دواران ائسی شکتیشالی شسترداری بنی ہو؟ مهاویر بنی ہو وا ویر بنی ہو؟ وجئم کا چکر پراپت کر لیئا ہئ؟ جسمانی سئنا کو آنیک پرکار کی چکر انعام ۽ ملتی ہئ۔ آپ سپی کو سقلتا کا انعام وجئم چکر ملا ہئ؟ وجئم پراپت ہوئی پری ہئ؟ ائسی نِشچیہ بڈی مهاویر آتمائین وجئم چکر کی ادکاری ہئ۔

باپ دادا دیک رہی ٿی ڪسکو وجئم چکر پراپت ہئ! سو درشن چکر سین وجئم چکر پراپت کرتی ہو۔ تو سپی شسترداری بنی ہو نان! ان روحانی شسترتوں کا یادگار استول روپ ۾ آپکی یادگار چترتوں ۽ دکایا ہئ۔ دیویوں کی چترتوں ۽ شسترداری دکاتی ہئ نان۔ پاندوون گو یہ شسترداری دکایا ہئ۔ یہ روحانی شستر ارتقات روحانی شکتیان استول شستر روپ ۾ دکا دی ہئ۔ واسطو ۽ سپی بچوں کو باپ دادا دواران ایک ہین سمیہ ایک جئسی نالیچ کی شکتی پراپت ہوتی ہئ۔ الگ الگ نالیچ نہیں دیتی ٿر پی نمبروار کیوں بنتی ہئ؟ باپ دادا نین کیپی کسی کو الگ پڑھایا ہئ کیا؟ اکنا ہین پڑھائی پڑھاتی ہئ نان۔ سپی کو ایک ہین پڑھائی پڑھاتی ہئ نان ڪسی گروپ کو ڪوئی پڑھائی پڑھاتا، ڪسکو ڪوئی!

یہاں 6 ماس کا گادلی استودنٹ ہو یا 50 ورش کا ہو، ایک ہین کلاس ۽ بئنٹی ہئ۔ الگ بئنٹی ہئ کیا؟ باپ دادا ایک ہین سمیہ ایک پڑھائی اور سپی کو اکنا ہین پڑھاتی ہئ۔ اگر ڪوئی پیچی یہ آئی ہئ تو جو پہلی پڑھائی چل چکی ہئ وہی پڑھائی آپ سپ آپی یہی پڑھاتی رہتی ہو۔ جو روائیز کورس چل رہا ہئ وہی آپ پی پڑھ رہی ہو ک پڑھوں کا کورس الگ ہئ، آپکا الگ ہئ؟ ایک ہین کورس ہئ نان۔ 40 ورش والوں کی لیئی الگ مُرلي اور 6 ماس والوں کی لیئی الگ مُرلي تو نہیں ہئ نان۔ ایک ہین مُرلي پڑھائی ایک، پڑھانی والا ایک ٿر نمبروار کیوں ہوتی؟ وا سپی نمبروار ہئ؟ نمبر کیوں بنتی؟ کیونک پڑھائی پلی سپ پڑھنی ہئ لیکن پڑھائی کی ارتقات گیان کی ایک ایک بات کو شستر وا شکتی کی روپ ۾ ڏارٹن کرنا، اور گیان کی بات کو پائنت کی روپ ۾ ڏارٹن کرنا اسپ آنتر ہو جاتا ہئ۔ ڪوئی سُن کر صرف پائنتس کی روپ ۾ بڈی ڏارٹن کرتی ہئ اور ان ڏارٹن کی ہوئی پائنتس کا ورنن یہی بہت آچا کرتی ہئ۔ پاشٹ ڪرنی ۽ کورس دینی ۽ مئجارتی ہوشیار ہئ۔ باپ دادا یہی بچوں کا پاشٹ وا کورس کرانا دیک کر خوش ہوتی ہئ۔ کئین بچی تو باپ دادا سبین یہی آچا پاشٹ کرتی ہئ۔ پائنتس یہی بہت آچی ورنن کرتی ہئ لیکن آنتر یہ ہئ کی گیان کو پائنتس کی روپ ۾

ڈارٹ کرنا اور گیان کی ایک ایک بات کو شکتی کی روپ ۾ ڈارٹ کرنا اسی آندر پر جاتا ہے۔ جئی سی دراما کی پائنس افاؤ۔ یہ بہت بڑا وجہ پر اپت کرنی کا شکتیشالی شستر ہے۔ جسکو دراما کی گیان کی شکتی پریکتیکل جیون ۾ ڈارٹ ہے وہ کیا یہ ہلچل ۾ نہیں آ سکتا۔ سدا ایک رس اچل آدھ بندی اور بنانی کی وشیش شکتی یہ دراما کی پائنس ہے۔ شکتی کی روپ ۾ ڈارٹ کرنی والا کیا ہار نہیں کا سکتا۔ لیکن جو صرف پائنس کی روپ ۾ ڈارٹ کرتی ہے وہ کیا کرتی ہے؟ دراما کی پائنس ورنن یہی کرینگی۔ ہلچل ۾ یہ آ رہی ہے اور دراما کی پائنس یہی بول رہی ہے۔ کیا کیا آنکون سین آنسوں یہی بھاتی جاتی ہے! پتا نہیں کیا ہو گیا، پتا نہیں کیا ہے۔ اور دراما کی پائنس یہی بولتی جاتی ہے۔ ہان وجہی تو بنتا ہیں ہے۔ ہون تو وجہی رتن۔ دراما یاد ہے لیکن پتا نہیں کیا ہو گیا۔

تو اسکو کیا کھینگی؟ شکتی کی روپ سین، شستر کی روپ سین ڈارٹ کیا وا صرف پائنس کی ریت سین ڈارٹ کیا؟ ائسی ہین آتما کی پرت یہی کھینگی ہون تو شکتیشالی آتما، سرو شکتیوان کی بچپنی ہون لیکن یہ بات بہت بڑی ہے۔ ائسی بات کب ہم نیں سوچی نہیں ہے۔ کھان ماستر سرو شکتیوان آتما اور کھان یہ بول؟ آچی لگتی ہے؟ تو اسکو کیا کھینگی؟ تو ایک آتما کا پاٹ، پرم آتما کا پاٹ، دراما کا پاٹ، 84 جنمون کا پاٹ، کتنی پاٹ ہے؟ سیپی کو شکتی آرٹات شستر کی روپ ۾ ڈارٹ کرنا آرٹات وجہی بنتا ہے۔ صرف پائنس کی ریت سین ڈارٹ کرنا تو کیا پائنس کام کرتی یہی ہے کیا نہیں کرتی۔ ڈرپی پائنس کی روپ ۾ ڈارٹ کرنی والی شیوا ٻزی ہونی کارٹ، اور پائنس کا بار بار ورنن کرنی کی کارٹ مايا سین سيف رہتی ہے۔ لیکن جب کوئی پرستی و مايا کا رائل روپ سامنی آتا ہے تو سدا وجہی نہیں بن سکتی ہے۔ وہی پائنس ورنن کرتی رہینگی لیکن شکتی نہ ہونی کارٹ سدا مايا جیت نہیں بن سکتی ہے۔

تو سمجھا نمبروار کیوں بنتی ہے۔ اب یہ چیک کرو گیان کی پائنس شکتی کی روپ سین، شستر کی روپ سین ڈارٹ کی؟ صرف گیانوان بنی ہو وا شکتیشالی یہی بنی ہو؟ نالیجفل کی سات پاورفل پی بنی ہو وا صرف نالیجفل بنی ہو! یتارت نالیج لائیت اور مائیٹ کا سوروب ہے۔ اسی روپ سین ڈارٹ کیا ہے؟ اگر سمیہ پر نالیج وجہی نہیں بناتی ہے تو نالیج کو شکتی روپ سین ڈارٹ نہیں کیا ہے۔ اگر کوئی یودا سمیہ پر شستر کاریہ ۾ نہیں لا سکی تو اسکو کیا کھینگی؟ مهاویر کھینگی؟ یہ نالیج کی شکتی کس لیئی ملی ہے؟ مايا جیت بنی کی لیئی ملی ہے نان! کے سمیہ بیت جانی کی باد پائنس بہت یاد کرینگی، کرنا تو یہ ہے، سوچا تو یہ ہے ہے۔ تو یہ چیک کرو۔ ایپی فورس کا کورس کھان تک کیا ہے! کورس کرانی کی لیئی سپ تیار ہو نان! ائسا کوئی ہے جو کورس نہیں کرائے سکتا! سیپی کرائے شکتی ہے اور بہت پیار سین آچی روپ سین کورس کراتی ہو۔ باپ دادا دیکتی ہے کہ بہت پیار سین، اشک بن کرکی، لگن سین کرتی اور کراتی ہو۔ بہت آچی پروگرامس کرتی ہو۔ تن من ڈن لگاتی ہو۔ تب تو اتنی ورڈی ہوئی ہے۔ یہ تو بہت آچا کرتی ہو۔ لیکن آچی سمیہ پر ماظ یہ تو پاس کر لیئا۔ بچپن پورا ہوئا نان۔ اب یو اوسٹا ۾ ہو وا وانپرست ۾ ہو۔ کھان تک پھونچی ہو؟ اس گروپ ۾ مئجار تی نئیں نئیں ہے۔ لیکن ودیش شیوا کی اتنی ورش پوری ہوئی تو ایپی بچپن نہیں۔ ایپی یو اسکے پھونچ گئی ہو۔ اب فورس کا کورس کرو اور کرائے۔

ائسی یہی یوٹ ۾ شکتی بہت ہوتی ہے۔ یوٹ آیو بہت شکتیشالی ہوتی ہے۔ جو چاہی وہ کر شکتی ہے۔ اس لیئی دیکو آج کلہ کی گورنمنٹ یہی یوٹ سین گھبرا تی ہے۔ کیونک یوٹ

گروپ ۾ لوک ڪ روپ سین ٻڌي ڪي ڀي شڪتي هئ. اؤر يهان توڙ ڦوڙ ڪرنی والي نهين هئ. بناني والي هئ. وهم جوش والي هئ. اؤر يهان شافت سوروپ آتمائين هئ. ٻڌڙي ڪو بناني والي هئ. سڀکي دُڪ دُور ڪرنی والي. وهم دک ديني والي هئ اؤر آپ دک دُور ڪرنی والي هو. دک هرتا سک ڪرتا. جئسي باپ وئسي بچي. سدا هر سنڪلپ هر آتما ڪي پرت وا سو ڪي پرت سُڪدائی سنڪلپ هئ. ڪيونڪ دک ڪي دنيا سين نڪل گئي. آپي دک ڪي دنيا ۾ نهين هو. دُڪدام سين سنگم ڀڳ ۾ پهونچ گئي هو. پرشوت ڀڳ ۾ بئني هو. وهم ڪلهيگي ڀوڻ هئ. آپ سنگم ڀڳ ڀوڻ هو. اس ليئي آپي يه سدا آپني ۾ ناليج ڪو شڪتي ڪي روپ ۾ ڏارڻ ڪرو ڀي اؤر ڪرائو ڀي. جتنا سيم فورس ڪا ڪورس ڪيئا هوئا هونگا اُتنا دوسري ڪو ڀي يه فورس ڪا ڪورس ڪرايئنگي. نهين تو صرف پائنس ڪا ڪورس ڪراتي هئ. اب ڪورس ڪو ڦر سين روائيز ڪرنا ايڪ ايڪ پائنت ۾ ڪيا ڪيا شڪتي هئ. ڪتندي شڪتي هئ، ڪس سميه ڪؤنسيءِ شڪتي ڪو ڪس روپ سين يوز ڪر شڪتي هئ يه ٿريننگ سيم ڪو سيم ڀي دي شڪتي هو. تو ڀم چيڪ ڪرو، آتما ڪا پائنت روپي شڪتيشالي شستر ساري دن ۾ پرئكتيڪ ڪاريه ۾ لايا؟ آپني ٿريننگ آپيھين ڪر شڪتي هو. ڪيونڪ ناليجفل تو هو هيئ. آتما ڪي پرت پائنس نڪالني ڪي ليئي ڪھين تو ڪتندي پائنس نڪلينگي! بہت هئ نان! پاشڻ ڪرنی ۾ تو هوشيار هو. ليڪن ايڪ ايڪ پائنت ڪو ديكو پرستتي ڪي سميه ڪهان تک ڪاريه ۾ لاتي هئ. يه نهين سوچو وئسي تو ٺيڪ رهتي، ليڪن آئسي بات هو گئي، پرستتي آئي تب آئسي هوئا. شستر ڪس ليئي هوتا هئ؟ جب دشمن آتا هئ اُسڪي ليئي هوتا هئ يا دشمن آ گيما اس ليئي مئن هار گيما! مايا آ گئي اس ليئي دگمه ڏارڻ ڪي هئ؟ سميه پر وجئه پاني ڪي ليئي شڪتيشالي بنيءِ هو نان! تو سمجها ڪيا ڪرنا هئ؟ آپس ۾ آجي روح رهاظ ڪرتوي رهتي هئ. باپ دادا ڪو سڀ سماچار ملنا هئ. باپ دادا تو بچون ڪا ڀم امن ڏيڪ خوش هوتني هئ، پڙهائي سين پيار هئ. باپ سين پيار هئ. شيوا سين پيار هئ ليڪن ڪڀي جو نازڪ بن جاتي هئ، شستر چوٽ جاتي هئ، اُس سميه انھون ڪي فلم نڪال ڦر انھون ڪو هيئ دڪاني چاهيئي. هوتا ٿوري ٿائي ڪي ليئي هيئ هئ، زياده نهين هوتا ليڪن ڦر ڀي لگاتار آرٿات سدا نِروگهن رهنا اؤر وگهن، نِروگهن چلنار هري فرق تو هئ نان! ڏاڳي ۾ جتندي گانث پرتي هئ اُتنا ڏاڳا ڪمزور هوتا هئ. جڙ تو جاتا هئ ليڪن جڙي هوي چيز ڏاڳي ڦر فرق تو هوتا هئ نان. جوڙ والي چيز آجي لگينگي؟ تو ڀم وگهن آيا ڦر نِروگهن بنيءِ ڦر وگهن آوي، ٿوڻا جوڙا تو جوڙ تو هوئا نان. اس ليئي ڀي اسڪا پرياءِ اوستا پر پرتا هئ.

ڪوئي بہت آجي تيور پرشارٿي ڀي هئ. ناليجفل، سروسبل ڀي هئ. باپ دادا، پريوار ڪي نظرؤن ۾ ڀي هئ ليڪن جوڙ توڙ هوئي والي آتما سدا شڪتيشالي نهين رهينگي. چوٽي چوٽي بات پر اُسڪو مڪنت ڪرنبي پريينگي. ڪڀي سدا هلكي، هرشت خوشي ۾ ناچني والي هونگي. ليڪن آئسي سدا نظر نهين آئينگي. هونگي مهارتني ڪي لست ۾ ليڪن آئسي سنسڪار والي ڪمزور ضرور رهتي هئ. اسڪا ڪارڻ ڪيا هوتا هئ؟ ڀم تورني جوڙني ڪي سنسڪار اُنڪو آندر سين ڪمزور ڪر ديتني هئ. باهر سين ڪوئي بات نهين هونگي. بہت آجي دڪائي دينگي. اس ليئي ڀم سنسڪار ڪڀي نهين بنانا. يه نهين سوچنا مايا آ گئي. چل تو رهي هئ. ليڪن آئسي چلنار، ڪڀي توزنا ڪڀي جوڙنا ڀه ڪيا هوئا؟ سدا جُتا رهي، سدا نِروگهن رهني، سدا هرشت سدا چترچايا ۾ رهي وهم اؤر ڀم جيون ۾ آنتر هئ نان. اس ليئي باپ دادا ڪهتني هئ ڪوئي ڪوئي ڪا جنم پتري ڪا ڪاغذ بلڪل هين صاف هئ. ڪوئي ڪوئي ڪا بيچ بيچ ۾ داغ هئ. ڀل داغ متاتي هئ ليڪن وهم ڀي دڪائي تو ديتني هئ نان. داغ هو هيئ نهين. صاف ڪاغذ اؤر داغ متایا هوئا ڪاغذ.... آچا ڪيا لگينگا؟ صاف ڪاغذ رکني ڪا آدار بہت سهنج هئ. گهبراء نهين جانا ڪ ڀه تو بڙا

مشکل هئ. نهين. بہت سهچ هئ. کيونک سمیہ سمیپ آرها هئ. سمیہ کو یی وشیش وردان ملي هوئی هئ. جتنا جو پیچی آتا هئ اسکو سمیہ پرمائی ایکسترا لفت کی گفت یی ملنی هئ. اور آب تو اوبیکت روپ کا پارت هئ هین وردانی پارت. تو سمیہ کی یی آپکو مدد هئ. اوبیکت پارت کی، اوبیکت سھیوگ کی یی مدد هئ. فاست گتی کا سمیہ هئ، اسکی یی مدد هئ. پھلی انوینشن نکلنی ہر سمیہ لگا. آیی بنا بنایا هئ. آپ بنی بنائی پر پھونچی ہو. یہ یی وردان کم نهین هئ. جو پھلی آئی انھون نین ماکٹ نکالا آپ لوگ ماکٹ کانی پر پھونچ گئی. تو وردانی ہو نان! صرف ٿورا سا اتنیں رکو. باقی کوئی بڑی بات نهین هئ. سیپی پرکار کی مدد آپکی ساث هئ. آپی آپ لوگون کو مهارئی نمت آتمائون کی جننی پالنا ملنی هئ اتنی پھلی والون کو نهین ملي. ایک ایک سین کتنی محنت کرتی تائیم دیتی ہئ. پھلی جنرل پالنا ملي. لیکن آپ تو سکیلڈی بن پل رہی ہو. پالنا کا رِتْرن یی دینی والی ہو نان. مشکل نهین هئ. صرف ایک ایک بات کو شکتی کی روپ سین یوڑ کرنی کا اتنیں رکو. سمجھا. آچا.

سدا مهاویر بن وجہ چترداری آتمائین، سدا گیان کی شکتی کو سمیہ پرمائی کاریہ ہر لانی والی، سدا اُتل، اچل اکنڈ استتی ڈارٹ کرنی والی، سدا سیم کو ماستر سروشکتیوان اُپیو کرنی والی، اُسی سریشت سدا ماياجیت وجہی بچوں کو باپ دادا کا یادپیار اُر نمستی.

دادیوں سین۔ اُننیہ رتنون کی ہر قدم ہر سیم کو تو پدمون کی کمائی ہئ لیکن اُر وون کو یی پدمون کی کمائی ہئ. اُننیہ سدا ہین ہر قدم ہر آگی بدیتی ہین رہتی ہئ. آنادی چابی ملي هوئی ہئ. آتومیتک چابی ہئ. نمت بنا ارتات آتومیتک چابی لگانا. اُننیہ رتنون کو آنادی چابی سین آگی بیدنا ہین ہئ. آپ سیکی ہر سنکلپ ہر شیوا پری هوئی ہئ. ایک نمت بنتا ہئ اُنیک آتمائون کو اُمنگ اُتساہ ہر لانی کی. محنت نهین کرنی پرتی لیکن نمت کو دیکنی سین ہین وہ لہر ڦھل جاتی ہئ. جئسی ایک دو کو دیک کر رنگ لگ جاتا ہئ نان. تو یہ آتومیتک اُمنگ اُتساہ کی لہر اُر وون کی اُمنگ اُتساہ کو بیداتی ہئ. وئی یی کوئی آچی دانس کرتا ہئ تو دیکنی والون کی پانو ناچنی لگ جاتی ہئ. لہر ڦھل جاتی ہئ. تو نہ چاہتی یی ہات پانو چلنی لگنی ہئ. آچا!

مذوبن کی سپ کاروبار نیک ہئ. مذوبن نواسیون سین مذوبن سجا ہوئا ہئ. باپ دادا تو نمت بچوں کو دیک سدا نشچنست ہئ کیونک بچی کتنی ہوشیار ہئ. بچی یی کم نهین ہئ. باپ کا بچوں ہر پورا فیٹ ہئ تو بچی باپ سین یی آگی ہئ. نمت بنی هوئی سدا ہین باپ کو یی نشچنست کرنی والی ہئ. اُسی چنتا تو ہئ یی نہیں چر پی باپ کو خوشخبری سُنانی والی ہئ. اُسی بچی کھان یی نہیں ہونگی جو ایک ایک بچا ایک دو سین آگی ہو، هر ایک بچا وشیش ہو. کوئی کی اتنی بچی اُسی نہیں ہو سکتی. کوئی لڑنی والا ہونگا، کوئی پڑھنی والا ہونگا. یہاں تو هر ایک وشیش مٹیان ہو، هر ایک کی وشیشتا ہئ.

وردان - پؤترتا کی شکتیوالی درشتی ورتی دواران سرو پراپتیان کرانی والی دُک هرتا سُک کرتا پاؤ

سائنس کی دوائی ہر آلپ کال کی شکتی ہئ جو دُک درد کو سماپت کر لبتي ہئ لیکن پؤترتا کی شکتی ارتات سائلینس کی شکتی ہر تو دُعا کی شکتی ہئ. یہ پؤترتا کی شکتیوالی درشتی وا ورتی سدا کال کی پراپتی کرانی والی ہئ. اس لیئی آپکی جز چترون کی سامنی او دیالو، دیا کرو کھ کر دُعا مانگتی ہئ. تو جب چئتن ہر اُسی ماستر دُک هرتا سک کرتا بن دیا کی ہئ تب تو پیچتی ہر پُوجی جاتی ہو.

سلوگن - سمیہ کی سمیپتا پرمائی سچی تپسیا وا سادنا ہئ ہین بیحد کا وئرا گ.