

## ”مینی بچی - تم باپ سین پئتی کا قل لینی آئی ہو، جنهون نین جاستی پئتی کی ہونگی وہی گیان ہر آئی جائینگی“

پرشن :- ڪلهيگي راجائي ۾ ڪن دو چيزون کي ضرورت رهتي ھئه جو ستينگي راجائي ۾  
نهين ہونگي؟

اُتر :- ڪلهيگي راجائي ۾ 1. وزير اور 2. گرو کي ضرورت رهتي ھئه. ستينگ ۾ يه دونو  
ھين نهين ہونگي. وھاں ڪسي کي راء ليني کي درڪار نهين ڪيونک ستينگي راجائي  
سنگم پر باپ کي شريمت سين استاپن ہوتی ھئه. آئسي شريمت ملتی ھئه جو 21 پيزڙهي  
تك چلتی ھئه اور سڀ سدگني ۾ ھئه اس ليني گرو کي ڀي درڪار نهين ھئه.

اوم شانتي . اوم شانتي کا آرت کیا ھئه؟ سوڈرم ۾ بئنو يا آپني کو آتما سماجھه بئنو تو  
شانت ۾ بئنینگي. اسکو ڪها جاتا ھئه سوڈرم ۾ بئننا. پڳوانو واچيہ سوڈرم ۾ بئنو. تمھارا باپ  
تمکو بئٹ پڙھاتي ھئه. بيحد کا باپ بيحد کي پڙھاتي ھئه. ڪيونک باپ بيحد کا  
سک ديني والا ھئه. پڙھاتي سين سک ملتا ھئه نان. اب باپ ڪھتي ھئه آپني کو آتما سماجھم  
بئنو. بيحد کا باپ آيا ھئه تمکو هيري جئسا بناني. هيري جئسي ديوتا هيں ہوتی ھئه. وهم  
ڪب بنتي ھئه؟ اتنی اونچ پرشوتم ڪئي بني؟ يه کوئي ڀي بتاء نم سکي سواء باپ کي.  
پرجاپتا برهما کي بچي تم برهمن ڦھري. ڦر تمکو ديوتا بننا ھئه. برهمنون کي ہوتی ھئه چوئي.  
تم شوڈر سين برهمن بنی ہو. تم پرجاپتا برهما کي مک ونساولي ہو، ڪوک ونساولي تو نهين ہو.  
ڪلهيگي سڀ ھئه ڪوک ونساولي. سادو، سنت، رشي، مُني آد سڀ داپر سين ليڪر ڪوک ونساولي  
بنی ھئه. آپي صرف تم پرجاپتا برهماڪمار ڪماريان هيں مُك ونساولي بنی ہو. يه تمھارا ھئه  
سروروت ڪل، ديوتاؤون سين ڀي اُتم. ڪيونک تمکو پڙھاني والا، منش سين ديوتا بناني والا باپ  
آيا ھئه، بچون ڪو بئٹ سمجھاتي ھئه. ڪيونک پئتی مارگ والي يهان آتی هيں نهين ھئه. يهان  
آتی ھئه گیان مارگ والي. تم آتی ہو بيحد کي باپ سين پئتني کا قل ليني. اب پئتني کا قل  
کؤن لينگي؟ جس نين سڀ سين جاستي پئتني کي ہونگي وہي پتر سين پارس بُڌي بنتي ھئه.  
وھي آڪر گیان لينگي. ڪيونک پئتني کا قل پڳوان کو هيں آڪر دينا ھئه. يه آچي ريت  
سمجھنی کي باتين ھئه. آپي تم ڪلهيگي سين ستينگي، وڪاري سين نزوڪاري بنتي ہو اٿوا  
پرشوتم بنتي ہو. تم آئي ہو ائسا لڪشمي نارائڻ جئسا بنني کي ليني. يه پڳوان پڳولي ہئه تو  
ضرور انھون ڪو پڳوان هيں پڙھائينگي. پڳوانو واچيہ، پرنتو پڳوان ڪسڪو ڪها جاتا ھئه، پڳوان تو  
ايڪ هوتا ھئه. پڳوان کوئي سئڪڙون هزارون نهين ہوتی ھئه. متى پتر ۾ پڳوان نهين ہوتی ھئه.  
باپ کو نه جانني ڪارڻ پارت ڪتنا ڪنگال بن پرا ھئه. اب بچي جانني ھئه پارت ۾ انکي  
(لڪشمي نارائڻ کي) راجدانوي ٿي. انھون کي بال بچي آد جو پي ٿي، راجدانوي کي مالک ٿي.  
تم يهان آئي هيں هو راجدانوي کي مالک بنني ليني. يه آپي تو نهين ھئه نان. پارت ۾ انھون

کاراجیہ ٿا، بچون ڪو سمجھایا جاتا ھئ، جب ان دیوی دیوتائون کی راجدانی ٿي، سوریونسي اُر چندرونسي ٿي تب اُر ڪوئی ڈرم نھين ٿا، اس سمیه ڦر اُر سپ ڏرم ھئ، يه ڏرم ھئ نھين، يه جو فائوندیشن ھئ، جسکو ٿُر ڪها جاتا ھئ، اس سمیه منش سرشتي روپی جهاڙ کا ٿُر سارا جل گيا ھئ، باقي سپ کڙي ھئ، اب اُن سپکي آيو پوري هوتي ھئ، يه منش سرشتي روپی ورائتني جهاڙ ھئ، پِن نام، روپ، ديش، ڪال، آنيڪا آنيڪ ھئ نان، ڪتنا بڙا جهاڙ ھئ، باپ سمجھاتي ھئ ڪلپ ڪلپ يه جهاڙ جڙڙيپوت تموپردا ان هو جاتا ھئ تب ڦر مئن آنا ھون، تم مجھي پُڪاري ھو بابا آئو، هم پتنون ڪو آڪر پاون بنائو، هي پتن پاون ڪھتي ھئ تو نراڪار باپ هين ياد آتا ھئ، ساڪاري تو ڪڀي ياد نھين آئينَا، پتن پاون سدگتي داتا ھئ هين ايڪ، جب ستينگ ٿا تو تمھاري سدگتي ٿي، آڀي تم پرشوتمن سنگم ڀڳ پر بئني ھو، باقي اُر سپ ڪلهيگ ۾ ھئ، تم هو پرشوتمن سنگم ڀڳ پر، اُتم تي اُتم پُرش وا اونچ ٿي اونچ گايا جاتا ھئ ايڪ پڳوان، اونچا تيرا نام اونچا تيرا ڏاڻ، اونچي ٿي اونچ رهتي ھئ نان پرمداڻ، يه بڙا سهچ سمجھنی ڪا ھئ، ستينگ، تريتا، دواپر، ڪلهيگ ڦر ھئ سنگم ڀڳ، اسڪا ڪسکو پتا نھين، دراما ۾ يه پڳتي مارگ ڀي بنا هوئا ھئ، آئسي نھين ڪھ سکتي ڪ بابا ڦر يه پڳتي مارگ ڪيون بنايا ھئ، يه تو آنادي ھئ، مئن بئث تمکو اس دراما ڪاراز سمجھاتا ھون، مئن نين بنايا هو تو ڦر ڪھينجي ڪب بنايا؟ باپ ڪھتي ھئ يه آنادي ھئ هين، شروع ڪب هوئا، يه سوال نھين آ سکتا، اگر ڪھينجي فلاطي سمیه شروع هوئا تو ڪھينجي بند ڪب ھونگا! پرنتو نھين، يه تو چڪر چلتا هين رهتا ھئ، تم چتر ڀي بناطي ھو برهما، وشنو، شنڪر ڪا، يه ھئ دیوتائين، ترمورتي دکاتي ھئ، اس ۾ اونچ ٿي اونچ ٿو ڪو دکاتي نھين ھئ، اُنکو الگ ڪر ديتi ھئ، برهما دواران استاپنا، سو تو اب هو رهي ھئ، تم اپني راجداني استاپن ڪر رهي ھو، راجداني ۾ تو سپ پرڪار ڪي پد هوتي ھئ، پريزيدنت ھئ، پرائيم منستر ھئ، چيف منستر ھئ، يه سپ هوتي ھئ راء ديني والي، ستينگ ۾ راء ديني والي ڪوئي چاهيئي نھين، آڀي جو تمکو راء اٿوا شريمت ملتي ھئ، وهم اوناشي بن جاتي ھئ، آڀي ديكو ڪتنى راء ديني والي ھئ، دير ڪي دير ھئ، پئسي خرج ڪر منستر آد بنتي ھئ راء ديني ڪي ليئي، خد گورنمينت ڀي ڪھتي ھئ يهم ڪرپشن ھئ، بھت کاتي ھئ، يهم تو ھئ هين ڪلهيگ، وهان تو آئسي هوتي نھين، وزير آد ڪي درڪار نھين رهتي، يه سنگم ڀڳ ڪي شريمت 21 جنم چلتني ھئ، تمھاري سدگتي ھو جاتي ھئ، وهان تو گرو ڪي ڀي درڪار نھين رهتي، ستينگ ۾ گرو نم وزير رهتا ھئ، آڀي تمکو شريمت ملتي ھئ اوناشي 21 پيڙهي ڪي ليئي، 21 ٻڌاپي ڪي ليئي، ٻويڊا بن ڦر شريم چوڙ جاء بچا بنينجي، جئسي سرب ايڪ ڪال چوڙ ڦر دوسري ليئي ھئ، جانورون ڪا مثال ديئا جاتا ھئ، منشون ۾ تو ذرا ڀي عقل نھين ھئ ڪيونڪ پٿربڏي ھئ.

باپ سمجھاتي ھئ ميني ميني بچون، تم برهمن ٻڌي ھو، گرنث ۾ ڀي پڙهتي سُنتي تو سپ ھئ مُوت پليٽي ڪپڙ ڏوء.... پڳوان ڪو بُلاتي ھئ آڪر مُوت پليٽي ڪپڙا هم

آتمائون کا ڈلائی کرو۔ ہم سپ آتمائون کی بابا، آکر ہمارا گپڑا صاف کرو۔ شریر تو نہیں ڈونا ہئے، آتمائون کو ڈونا ہئے کیونک آتما ہیں پتت بنی ہئے۔ پتت آتمائون کو آکر پاؤں بنائے۔ تو باپ بچوں کو سمجھاتی ہئے میثی بچوں، مجھی یہاں آنا پرتا ہئے۔ مئن ہیں گیان کا ساگر ہوں، پوئرنا کا ساگر ہوں۔ تم بیحد کی باپ سین بیحد کا ورثا لیتی ہو۔ حد کی باپ سین حد کا ورثا ملتا ہئے۔ حد کی ورثی ہر دک بہت ہئے اس لیئی باپ کو یاد کرتی ہئے۔ اُتاہ دک ہئے۔ باپ نین کھا ہئے یہ پانچ وکارون روپی راوٹ تمھارا سپ سین بڑا دشمن ہئے۔ یہ آدی مذیہ اُنت دک دیتی ہئے۔ ہی میثی بچوں، اگر اس جنم ہر برهمن بن کر کام پر جیت پھنی تو جگت جیت بنینگی۔ تم پوئرنا ڈارٹ کرتی ہو دیوتا بننی کی لیئی۔ تم آئی ہو آدی سناتن دیوی دیوتا ذرم کی استاپنا کرنی۔ یہ ہئے پرشوتم سنگمر یُگ۔ اس ہر پرشارت کر پاؤں بننا ہئے۔ گلب پھلی جتنی پاؤں بنی ہی، سوریونسی چندروننسی گھراٹی کی، وہ ضرور بنینگی۔ تائیم تو لگتا ہئے نان۔ باپ یُکتی بہت سہج بتاتی ہئے۔ اب باپ کی بچی تو بنی ہو۔ یہاں تم کسکی پاس آئی ہو؟ وہ تو ہئے نراکار۔ اُس نین اس شریر کا لون لیتا ہئے۔ وہ خد بتاتی ہئے، یہ ہئے بہت جنمون کی اُنت کی یہی اُنت کا جنم۔ تو یہ ہوئا سپ سین جاستی پڑاٹا تن۔ مئن آتا ہیں ہوں پڑاٹی راوٹ کی آسری دنیا ہر اور قرآنکی شریر ہر جو اپنی جنمون کو نہیں جانتی ہئے۔ یہ ہئے بہت جنمون کی اُنت کا جنم۔ جب کے اُنکی وانپرست اُستا ہئے، تب مئن پرویش کرتا ہوں۔ گُرو یہی سدا وانپرست اُستا ہر کیتا جاتا ہئے۔ کھتی ہئے نان 60 تو لگی لاث۔ گھر ہر رہینگی تو بچوں کی لاث لگینگی۔ اس لیئی پاگو گھر سین۔ بچی اُسی ہوتی ہئے جو باپ کو لانی مارنی ہر یہی دیری نہیں کرتی ہئے۔ کھینگی کھان مري تو ڈن ہمکو ملی۔ وانپرستیون کی بہت ستسنگ ہوتی ہئے۔ تم جانتی ہو، باپ سرو کا سدگتی داتا تو ایک ہئے، وہ سنگم یُگ پر ہیں آتی ہئے۔ سنتیگ ہر جب تم سدگنی پاتی ہو تو باقی سپ شانتی ڈام ہر رہتی ہئے۔ انکو کھا جاتا ہئے سرو کی سدگنی۔ اور تو کوئی ہئے نہیں، نہ کسکو شری کھ سکتی، نہ شری شری۔ شری ارتات سریشت ہوتی ہئے دیوتائیں۔ شری لکشمی، شری نارائن اُنکو کھا جاتا ہئے۔ اُنھوں کو بنانی والا کوئی؟ شری شری شو بابا کو ہیں کھنا چاہیئی۔ باپ یوں سد کر بتاتی ہئے تم نین اتنی گُرو کیئی قریبی اگسا ہیں ہونگا۔ تم قر وہی گُرو آد کرینگی۔ چکر قر وہی ریپیٹ ہونگا۔ جب تم سورگ ہر رہتی ہو تو وہاں ہو سکتا ہر۔ پوئرنا سک شانتی سپ وہاں ہئے۔ وہاں جھگڑا آد ہوتا نہیں۔ باقی اتنی سپ شانتی ڈام ہر چلی جاتی ہئے۔ پل سنتیگ کو لاکون ورش کھ دیتی ہئے۔ باپ کھتی ہئے لاکون ورش کی بات ہئے بات ہیں نہیں۔ یہ تو پانچ ہزار ورش کی بات ہئے۔ کھتی یہی ہئے منش کی 84 جنم۔ دن پر دن سیزہ نیچپی اُترتی تموپرڈاں بنتی جاتی ہئے۔ تو باپ سمجھاتی ہئے یہ یہی دراما بنا ہوئا ہئے۔ اُکٹرس ہوکر دراما کی کرئیتر، دئریکٹر، مکیہ اُکٹر کو نہ جانی تو کیا کھینگی! باپ کھتی ہئے اس بیحد کی دراما کو کوئی یہی منش ماتر نہیں جانتی ہئے۔ یہ باپ آکر سمجھاتی ہئے۔ کھتی یہی ہئے شریر لیکر

پارت بجاتي هئ، تو ناٹک هوئا نان. ناٹک کي مکيه ائکترس کون هئ؟ کوئي بتاء نهين سکينگي. آپي تم بچي جانتي هو يه بيد کا دراما کئسي جون مثل چلتا هئ. ڈک ڈک هوتي رهتي هئ. مکيه هئ اونچ تي اونچ بابا، جو آکر سمجھاتي یي هئ اور سرو کي سدگ تي یي کرتی هئ. ستیگ ۾ دوسری کوئي هوتي نهين. بہت ٿوري هئ. وہ ٿوري جو هونگي انھون نين سڀ سين جاستي پڳتي کي هونگي. تمھاري پاس پردرشني وا ميوزم ۾ آئينگي یي وہ چنھون نين بہت پڳتي کي هئ. ايڪ شو کي پڳتي کرنا اسکو ڪها جاتا هئ اوپچاري پڳتي. ڦر بھتون کي پڳني کرتی ويچاري بن پرتی هئ. آپي تو بلکل هين تمپرداں پڳتي هئ. پھلي ستويپرداں پڳتي ٿي. ڦر سڀڙهي اُترتي تمپرداں بنی هئ. آئسي حالت جب هوتي هئ تب باپ آتي هئ سڀکو ستويپرداں بناني. اس بيد کي دراما کو یي تم آپي جانتي هو. آچا!

میني ميني سکيلدي بچون پرت مات-پتا باپ دادا کا ياد پيار اور گدمارننگ. روحاني باپ کي روحاني بچون کو نمستي.

### ڏارڌا کي ليئي مکيه سار

(1) بيد بap سين بيد کا ورثا ليئي پاون ضرور بننا هئ. جب آپي پؤترنا کا ورثا لو آرثات کام جيت بنو تب جڳت جيت بن سکينگي.

(2) بيد بap سين پڙهائی پڙه ڪر سيم کو ڪوڙي سين هيري جئسا بنانا هئ. بيد کا سک لينا هئ. نشا رهي منش سين ديوتا بناني والا باپ آپي هماري سنمک هئ، آپي هئ همارا يهم سرووتم برهمنٹ ڪل.

### وردان - آتل نشچيه دواران سهج وجئے کا آنپئ ڪرنی والي سدا هرشت، نشچنت ڀو

نشچيه کي نشاني هئ سهج وجئے. ليڪن نشچيه سڀ باتون ۾ چاهيئي. صرف باپ ۾ نشچيه نهين، آپني آپ ۾، برهمنٹ پريوار ۾ اور دراما کي هر درشيه ۾ سمپورڻ نشچيه هو، ٿوري سڀ بات ۾ نشچيه ٿلنی والا نه هو. سدا يه سمرتی رهي ڪ وجئے کي پاوي ٿل نهين سکتي، آئسي نشچيه پڏي بچي، کيا هوئا، ڪيون هوئا... إن سڀ پرشنون سين یي پار سدا نشچنت، سدا هرشت رهتي هئ.

**سلوگن - سميه کو نشت ڪرنی کي بجاء فورن فرنیه ڪر فئصلا ڪرو.**