

## ”بیکد کی وئراڳ ورتی سین سڏيون کی پراپتی“

آج وشُورچتا آپنی سریشت رچنا کو وارچنا کی پُرُوج آتمائون کو دیک رهی هئ. چارون اؤر کی پُرُوج پوجیہ آتمائین باب دادا کی سامنی هئ. پُرُوج آتمائون کی آذار سین وشُو کی سرو آتمائون کو شکتی اؤر شانتی پراپت ہورہی هئ اؤر ہونی هئ. آنسیک آتمائین پُرُوج پوجیہ آتمائون کو شانتی دیوا، شکتی دیوا کھے یاد کر رہی هئ. آنسی سمیہ پر شانتی دیوا آتمائین ماستر شانتی کی ساگر، ماستر شانتی کی سُوریہ آپنی شانتی کی ڪرڻیں، شانتی کی لھرین، داتا کی بچی دیوا بن سرو کو دی رہی ہوا! وہ وشیش شیوا ڪرنی کی آپیاسی بنی ہو! آنسی پن پن پرکار کی شیوائون ۾ اتنی بُزی ہو جو اس وشیش شیوا کی لیئی فُرصت اؤر آپیاس کم ہوتا ہئ؟ جئسا سمیہ وئسی شیوا کی سوروپ کو آپناء سکتی ہو؟ اگر کسی کو پاٹی کی پیاس ہو اؤر آپ بُزیا پوچن دی دو تو وہ سنتشت ہونگا؟ آنسی ورتمان سمیہ شانتی اؤر شکتی کی آوشیکتا ہئ. منسا کی شانتی دواران آتمائون کو من کی شانتی آپیو ڪراء سکتی ہو. واٹی دواران ڪانون تک آواز پھونچاء سکتی ہو. لیکن واٹی کی سات منسا شکتی دواران من تک پھونچاء سکتی ہو. من کا آواز من تک پھونچتا ہئ. صرف مُک کا آواز ڪانون اؤر مُک تک رہ جاتا. صرف واٹی سین ورن شکتی اؤر من سین من شکتی، مَن سوروپ کی شکتی دونو کی پراپتی ہوتی ہئ. وہ سُننی والی اؤر وہ بننی والی بن جاتی، دونو ۾ انتر ہو جاتا ہئ. تو سدا واچا اؤر منسا دونو سات شیوا ۾ رہی.

ورتمان سمیہ وشیش پارتواسیون کا کیا حال چال دیکا؟ آپی شمشانی وئراڳ کی ورتی ۾ ہئ. آنسی شمشانی وئراڳ ورتی والون کو بیکد کی وئراڳ ورتی دلانی کی لیئی سیم بیکد کی وئراڳ ورتی والی بنو. آپنی آپکو چیک کرو. کپی راڳ کیپی وئراڳ دنو ۾ چلتی ہئ وا سدا بیکد کی وئراڳی بنی ہو؟ بیکد کی وئراڳی ارتقات دیھم روپی گھر سین یہی بیگھر. دیھم یہی باب کی ہین ہئ نے میری. اتنا دیھم کی پان سین پری. بیکد کی وئراڳی کیپی یہی سنسکار، سپاء، ساذن کسی کی یہی وشیپوٽ نہیں ہونگی. نیارا بن، مالک بن ساذنون دواران سِدی سوروپ بنینگی. ساذن کو وڌی بنائینگی. وڌی دواران سُو اُننی کی ورڌی کی سِدی پائینگی. شیوا سین ورڌی کی سِدی پراپت کرینگی. نمت آذار ہونگا لیکن اُدین نہیں ہونگی. آذار کی اُدین ہونا ارتقات وشیپوٽ ہونا. وشیپوٽ شبد کا ارت ہین ہئ، جئسی پُوت آتما پرُوش اؤر پریشان کرٽی ہئ، آنسی کسی پی ساذن و اسنسکار و اسپاء و اسپرک کی وشیپوٽ ہو جاتی تو پُوت سماں پریشان اؤر پرُوش ہو جاتی ہئ. بیکد کی وئراڳی، سدا ڪراونھار ڪراء رہی ہئ، اسپی مستی ۾ رمنا یوگی سین پی اوپر اُزتا یوگی ہونگا. جئسی حد کی ہٹ یوگ کی وڌیون سین ڈرنی، آگ، پاٹی سپ سین اونچا آسنداری دکاتی ہئ. اُسکو یوگ کی سِدی سوروپ مانتی ہئ. وہ ہئ آلپ کال کی ہٹ یوگ کی وڌی کی سِدی. آنسی ہین بیکد کی وئراڳ ورتی والی اس وڌی دواران دیھم پان کی ڈرنی سین اوپر مايا کی پن پن وکارون کی اگنی سین اوپر، پن پن پرکار کی ساذنون دواران سنگ کی بھاء ۾ آنی سین نیاری بن جاتی ہئ. جئسی پاٹی کا بھاء آپنا بناء دیتا ہئ، آپنی طرف کینچ لیتا ہئ. آنسی کسی پی پرکار کی آلپ کال کی بھاء

آپنی طرف آکرشت نہ کری. ائسی پاطی کی بھاءں سین پی اوپر اسکو کھا جاتا اُزنا یوگی۔ یہ سچ سڈیان بیحد کی وئراگ کی وڈی سین پراپت ہوتی ہے۔

بیحد کی وئراگی آرتات ہر سنکلپ، بول اور شیوا ہر بیحد کی ورتی، سمرتی، پاؤنا اور کامنا ہو۔ ہر سنکلپ بیحد کی شیوا ہر سمرپت ہو۔ ہر بول ہر نسوارت پاؤنا ہو۔ ہر کرم ہر کراونہار کراء رہی ہے یہ وائریشن سرو کو اُنپو ہو۔ اسکو کھا جاتا ہے بیحد کی وئراگی۔ بیحد کی وئراگی آرتات اپناپن مت جائے۔ باباپن آ جائے۔ جئسی انحد جاپ چپتی ہے، ائسی انحد سمرتی سوروپ ہو۔ ہر سنکلپ ہر سُواس ہر بیحد اور بابا سمایا ہوئا ہو۔ تو حد کی وئراگی، شمشانی وئراگی آتمائون کو ورتمان سمیہ شانتی اور شکتی دیوا بن بیحد کی وئراگی بنائے۔

تو ورتمان سمیہ کی پرماظ بچون کی رزلت کیا رہی یہ ٹی۔ وی۔ باپ دادا نین دیکی اور بچون نین اندر گاندی کی ٹی۔ وی۔ دیکی۔ سمیہ پر دیکی، نالیج کی لیئی دیکی، سماچار کی لیئی دیکی اسیں کوئی هرجا نہیں۔ لیکن کیا ہوئا، کیا ہونگا اس روپ سین نہیں دیکنا۔ نالیجفل بن ہر درشیہ کو کلپ پھلی کی سمرتی سین دیکو۔ تو باپ دادا نین بچون کا کیا دیکا۔ بچون کا درشیہ پی رمٹیک تا۔ تین پرکار کی رزلت دیکی۔

ایک ٹی۔ چلتی آلبیلی پن کی نیند ہر سوئی ہوئی آتمائین۔ جئسی کوئی زور سین آواز ہوتا ہے واکوئی ہلاتا ہے تو سویا ہوئا جاگ جاتا ہے لیکن کیا ہوئا! اس سنکلپ سین کچ سمیہ جاگی اور قر دیری ذیری وہی آلبیلی پن کی نیند۔ یہ تو ہوتا ہیں ہے، اس چادر کو اود کی سو گئی۔ آپی تو ریہرسل ہے۔ فائینل تو آگی ہونا ہے۔ اس سین اور موںہم تک چادر اودی۔

دوسری ٹی۔ آلسیہ کی نیند ہر سوئی ہوئی۔ بھم تو سچ ہونا ہیں تا وہم ہوئا۔ پرشارت تو کر ہیں رہی ہے۔ اور آگی پی کر ہیں لینگی۔ سنگ میگ ہر تو پرشارت کرنا ہیں ہے۔ کچ کیئا ہے، کچ آگی کر لینگی۔ دوسروں کو جاگ کر دیکتی رہتی۔ جئسی چادر سین موںہم نکال ایک دو کو (سوئی ہوئی کو) دیکتی ہے نان۔ جو نامیگرامی ہے وہ یہی اتنا ہیں رفتار سین چل رہی ہے۔ ہم یہی چل رہی ہے۔ ائسی دوسروں کی کمزوریوں کو دیک فالو فادر کی بجائے سسٹرس اور بدرس کو فالو کر لیتی ہے اور انہوں کی پی کمزوریوں کو فالو کرتی ہے۔ ائسی سنکلپ کرنی والی آلسیہ کی نیند ہر سوئی ہوئی وہ یہی جاگی ضرور۔ امنگ اور اتساہ کی آذار سین آلسیہ کی نیند کو کئیوں نین نیاگ پی کیئا۔ سو اُنتی اور شیوا کی اُنتی ہر آگی قدم یہی بدایا۔ هلچل نین ہلایا اور آگی بدی۔ لیکن آلسیہ کی سنسکار بیچ بیچ ہر قریبی آپنی طرف کینچنی رہتی ہے۔ قریبی هلچل نین ہلایا، آگی بدایا۔

تیسرا ٹی۔ هلچل کو دیک آچل رہنی والی۔ شیوا کی سریش سنکلپ ہر شیوا کی پن پلئن سوچنا اور کرنا۔ ساری وشو کو شانتی اور شکتی کی سہایتا دینی والی، ساہس رکنی والی۔ اورون کو پی ہمٹ دلانی والی۔ ائسی پی بچپی دیکی۔ لیکن شمشانی امنگ اتساہ وا شمشانی تیبور پرشارت وا کمزوریوں سین وئراگ ورتی، اس لہر ہر نہیں چلنا۔ سدا پرستتی کو سو اسنتی کی شکتی سین پریور تن کرنی والی، وشو پریور تک کی سمرتی ہر رہو۔ پرستتی، اسنتی کو آگی بدایوی وا ایومندل ماستر سروشکتیوں کو چلاوی۔ منش آتمائون کا شمشانی وئراگ،

آلپ کال کی لیئی بیحد کا وئرا گئی بناوي، يه پوروج آتمائون کا ڪرم نهين. سمیہ رچنا، ماستر رچتا کو آگئی بیداوي يه ماستر رچتا کی ڪمزوري هئ. آپکی سریشت سنکلپ سمیہ کو پریورتن کرنی والی هئ. سمیہ آپ وشو پریورتے آتمائون کا سھیوگی هئ. سمجھا؟ سمیہ کو دیک کر، سمیہ کی ھلانی سین آگئی بیدنی والی نهين. لیکن سیم آگئی بید سمیہ کو سمیپ لائو. ڪوئشچن پی بھتون کا اوٹا ڪے اب کیا ہونگا؟ لیکن ڪوئشچن کو ڦل استاپ کی روپ ۾ پریورتن کرو. ارتات اپنی کو سپی سبجیکت ۾ ڦل کرو. يه هئ ڦل استاپ. ائسی سمیہ پر کیا ہونگا؟ يه ڪوئشچن نهين اوٺنا لیکن کیا کرنا هئ، میرا ڪرتويه ائسی سمیہ پر کیا هئ، اُس شیوا ۾ لگ جائو. جئی آگ بُجهانی والی آگ کو بُجهانی ۾ لگ گئی. ڪوئشچن نهين کیئا ڪیھ کیا ہوئا. اپنی شیوا ۾ لگ گئی نان. ائسی روحانی شیوا ذاری کا ڪرتويه هئ اپنی روحانی شیوا ۾ لگ جانا. دنیا والون کو یہ نیاراپن آنپئو ہو. سمجھا؟ ڦر پی سمیہ پر ماڻ پھونچ تو گئی ہو نان. پرستنی کیا پی ہو لیکن دراما نین ڦر پی ملن میلا مناء لیئا. اُر هین لکی ہو گئی نان جو پھونچ تو گئی ہو نان. خوش ہو رہی ہو نان ڪے ھمارا پاڳیہ هئ جو پھونچ گئی. پلی آئی. مذوبن کی رؤنچ آپ سپ بچی ہئ. مذوبن کا شرنگھار مذوبن ۾ پھونچا. صرف مذوبن والی بابا نهين مذوبن والی بچی پی ہئ. آچا!

چارون اور کی سنکلپ دواران، سنیھ دواران آڪاري روپ دواران پھونچی ہوئی سرو بچون کو باپ دادا سدا اچل پو، سدا بیحد کی وئرا گئی، سدا اُر تی یوگی یو ڪا ورثا اُر وردان دی رہی ہئ. سدا آنھد سمرتی سوروپ، آلبیلی اُر آلسیہ کی نندرا جیت، سدا بیحد کی سمرتی سوروپ ائسی پوروج اُر پوجیہ آتمائون کو باپ دادا کا یاد پیار اُر نمستی.

### دادی جپی تقا جپدیش پائی نین و دیش یاترا کا سماچار سنايا تقا یاد پیار دی

سپی کو سندیش دی آنپئو گرايا. سنیھ اُر سنپنڈ بیدایا. ایپی اڏکار لینی کی لیئی آگئی آئینگی. هر قدم ۾ آنیک آتمائون کی ڪلیاڻ کا پارت نوندا ہوئا هئ. اسی نونڈ سین سپی کی دل ۾ امنگ اُتساہ دلایا. بہت آچا، شیوا اُر سنیھ کا پارت بجايا. باپ دادا ڪراونھار پی ہئ اُر ساکی ہو دیکنی والی پی ہئ. گرايا پی اُر دیکا پی. بچون کی اُمنگ اُتساہ اُر همت پر باپ دادا کو ناز ہئ. آگئی پی اُر آواز ٻلند ہونگا. ائسا آواز ٻلند ہونگا جو سپی گنپکرڻ آنک کول ڪر دیکینگی ڪے یہ کیا ہوئا! ڪئيون کی پاڳیہ پریورتن ہونگی. ڏرپی بناسکر آئی. بیچ دال ڪر آئی. ایپی جلدی بیچ کا قل پی نکلینگا. پر تکیتا کا قل نکلنی والا ہین ہئ. سمیہ سمیپ آرها ہئ. ایپی تو آپ لوگ گئی لیکن جو شیوا ڪرکی آئی، اُس شیوا کی قل سوروپ وہ سیم پاڳتی ہوئی آئینگی. ائسی آنپئو گرینگی جئی چمبق دُر سین کینچتا ہئ نان. ائسی گوئی کینچ رها ہئ. جئی آدی ۾ آنیک آتمائون کو یہ روحانی کینچ ہوئی ڪے گوئی کینچ رها ہئ، کھان جائين. ائسی یہ پی کینچپی ہوئی آئینگی. ائسا آنپئو کیئا نان ڪے روحانی کینچ بید رہی ہئ. بیدتی کینچپی ہوئی اُر ڪر پھونچ جائینگی وہ پی اپی درشیہ ہونی والا ہین ہئ. ایپی یہی رہا ہوئا ہئ. سندیش واھک جاتی ہئ لیکن وہ سیم ستیہ تیرت پر پھونچپی یہم ہئ لاست سین. اسکی لیئی ایپی ڏرپی تیار ہو گئی ہئ، بیچ پی پر گیا ہئ اب قل نکلا ڪے نکلا. آچا، دونو طرف گئی. باپ دادا کی پاس سپی کی همت حلاص اُمنگ کا پھونچتا ہئ. مئجارتی شیوا کی

أُمنَّگ أُتساھ هونی کي ڪارڻ مايا جيٽ بنني ۾ سهنج هيٽ آگي بد رهي هئ. فُرصت هوٽي هئ تو مايا ڪا وار ڀي هوٽا هئ لیکن بِزي رهتي هئ. دل سين، ڊيوٽي سين نهين. جو دل سين شيوا ۾ بِزي رهتي هئ، وهم سهنج هيٽ مايا جيٽ هو جاتي هئ. تو باپ دادا بچون کي أُمنَّگ أُتساھ ڪو ديك خوش هئ. وهان ساڌن ڀي سهنج هئ اور انھون ڪو پراپٽ ڀي هو جاتي هئ. لکش هئ، محنٽ هئ اور ساڌن ڀي سهنج پراپٽ هئ، تينون باتون کي ڪارڻ آچي ريس ۾ آگي نمبر لي رهي هئ. آچا هئ. لیکن ديش ۾ ڀي ڪوئي ڪم نهين. سڀي آپني آپني أُمنَّگ أُتساھ کي آذار پر بد رهي هئ. نام تو ديش سين هيٽ نکلنا هئ. وديشون کي سقلتا ڀي ديش سين هيٽ نکلنی هئ. يه آچي سِمرٽي انھون ڪو رهتي هئ اور آپني ڊيوٽي سمجھنٽي هئ ڪ همکو نام بالا ڪرنا هئ. وديش کي آواز سين پارت ڪو جڳانا هئ. يه لکش پڪا هئ اور نيا ڀي رهي هئ. تيار ڪر رهي هئ لیکن آپي وديش تک آواز هئ. وديش ڪا ديش تک پھونچي، وهم اُزٽي اُزٽي آرها هئ. آپي اُزٽرها هئ. آپي سفر ڪر رها هئ آواز. اُزٽي اُزٽي يهان پھونچ جائينغا. آپي وديش ۾ آچا ڦهل رها هئ لیکن وديش ڪا ديش ۾ پھونچي يه ڀي هونا هيٽ. آچا، جو ڀي پارت بجایا آچا بجایا. سدا آگي بدينی ڪا سهيوگ اور ورداٽ هئ. هر آتما ڪا آپنا آپنا پارت هئ. جتنا آپيو بنتي جاتي هئ اُتنا اور ڀي آپيوون کي آذار سين آگي بيدتي رهيني. ڪراونهار نين جو جس سين ڪرايا وهم دراما آنسوار آچي سين آچا ڪرايا. نمت ڀاءٽ شيوا ڪرا هيٽ لبٽا هئ. تو شيوا ڪرائي، نمت بنٽي، جمع هوئا اور آگي ڀي جمع هوٽا رهينغا. آچا.

پارٽيون سين:- سدا ملن ميلٽي ۾ رهنٽي والي هو نان؟ يه ملن ڪا ميلا آوناشي ملن ميلٽي ڪا آپيو ڪرا ديتا هئ. ڪهان ڀي رهني لیکن ميلٽي ۾ رهتي هو. ميلٽي سين دُر نهين هوٽي. ميلا آرتات ملن. تو سدا ملن ميلا هئ هبٽن. تو آتسا پاڳيوان ڪون هونٽا جو سدا ميلٽي ۾ رهي! وئسي تو ميلا لگتا اور ختم هو جاتا هئ لیکن سدا ميلٽي ۾ ڪوئي نهين رهتا. آپ پاڳيوان آتمائين سدا ميلٽي ۾ رهتي هو. سدا ملن ميلا. ميلٽي ۾ ڪيا هوٽا؟ ملنا اور جھولنا. جھولنا ڀي هوٽا هئ نان! تو سدا پراپٽيون کي جھولي ۾ جھولي والي. ايڪ جھولا نهين هئ آنيڪ پراپٽيون کي آنيڪ جھولي هئ. ڪي ڪس جھولي ۾ جھولتي، ڪي ڪس جھولي ۾. لیکن هئ ميلٽي ۾. آتسا جھولا هئ جو سدا هين سُك اور سرو پراپٽيون ڪا آپيو ڪراني والا هئ. آئسي ڪوٽون ۾ ڪوئي پاڳيوان آتمائين هو. پهلي مهمما سُنتي ٿي آپي مهان بن گئي. آچا.

### ورداٽ - شانتي کي شكتي دواران آسميو ڪرنٽي والي سهنج ڀوگي ڀو

شانتي کي شكتي سرو سريشت شكتي هئ. شانتي کي شكتي سين هيٽ اور سڀ شكتيان نکلي هئ. سائنس کي شكتي ڪا ڀي جو پرياء هئ وهم سائنس ڀي سائلينس سين نکلي هئ. تو شانتي کي شكتي سين جو چاهو وهم ڪر شكتي هو. آسميو ڪو ڀي سميو ڪر شكتي هو. جسي دنيا والي آسميو ڪهتي هئ وهم آپکي ليئي سميو هئ اور سميو هوني کي ڪارڻ سهنج هئ. شانتي کي شكتي ڪو ڏارڻ ڪر سهنج ڀوگي بنو.

**سلوگن - والي دواران سڀکو سُك اور شانتي دو تو گائين ڀوگيم بنيني.**