

دويه جنم کي گفت - ”دويه نيتر“

آج ترکالدرشی باپ اپنی ترکالدرشی، ترنسنٹری بچون کو دیک رہی ہئے۔ باپ دادا، دویہ بُڈی اور دویہ نیتر جسکو تیسرا نیتر، روحانی نیتر یہی کھنی ہئے، وہ نیتر کھان تک سپشت اور شکتیشالی ہئے، ہرایک بچی کی دویہ نیتر کی شکتی کی پرسینٹیج دیک رہی ہئے۔ باپ دادا نین سیپی کو 100% شکتیشالی دویہ نیتر جنم کی گفت دیک رہی ہئے۔ باپ دادا نین نمبروار شکتیشالی نیتر نہیں دیتا لیکن اس دویہ نیتر کو ہرایک بچی نین اپنی اپنی قاعدی پرماٹ، پرھیز پرماٹ، آئینشن دینی پرماٹ پرئکٹیکل کاریہ ہے۔ اس لیئے دویہ نیتر کی شکتی کسی کی سمپورٹ شکتیشالی ہئے، کسی کی شکتی پرسینٹیج ہے۔ باپ دادا دواران یہ نیسرا نیتر دویہ نیتر ملا ہئے، جئسی آج کلہم سائنس کا سادن دُربینی ہئے جو دُور کی وستو کو سمیپ اور سپشت آپیو کراتی ہئے، ائسی یہ دویہ نیتر یہ دویہ دوربینی کا کام کرتی ہئے۔ سیکنڈ ہر پرمذام، کتنا دُور ہئے! جسکی مائیل گننی نہیں کر سکتی، پرمذام دُردیش کتنا سمیپ اور سپشت دکائی دیتا ہئے۔ سائنس کا سادن اس ساکار سرستی کی سُری، چاند سِtarوں تک دیک سکتی ہئے۔ لیکن یہ دویہ نیتر تینون لوکون کو، تینون کالون کو دیک سکتا ہئے۔ اس دویہ نیتر کو آپیو کا نیتر یہی کھتی ہئے۔ آپیو کی آنک، جس آنک دواران 5000 ورش کی بات اتنی سپشت دیکتی جئی کلہم کی بات ہئے۔ کھان پانچ هزار ورش اور کھان کلہم! تو دُور کی بات سمیپ اور سپشت دیکتی ہو نان۔ آپیو کرتی ہو کلہم مئن پوجیہ دیو آتما ٹی اور کلہم ڈر بنینگی۔ آج برهمنٹ کلہم دیوتا۔ تو آج اور کلہم کی بات سہج ہو گئی نان۔ شکتیشالی نیتر والی بچی اپنی دبل تاجداری سجی سجائی سوروپ کو سدا سامنی سپشت دیکتی رہتی ہئے۔ جئسی استول چولا سجا سجا سامنی دکائی دیتا اور سمجھتی ہو اپنی کا اپی ڈارٹ کیتا کیتا۔ ائسی یہ دیوتائی شریر روپی چولا سامنی دیک رہی ہو نان! بس کلہم ڈارٹ کرنا ہیں ہئے۔ دکائی دیتا ہئے نان۔ اپی تیار ہو رہا ہئے وسا منی تیار ہوئا دکائی دی رہا ہئے؟ جئسی برهما باپ کو دیکا، اپنا پوشیہ چولا شری کرشن سوروپ سدا سامنی سپشت رہا۔ ائسی آپ سیپی کو یہ شکتیشالی نیتر سین سپشت اور سامنی دکائی دیتا ہئے؟ اپی اپی فرشنا، اپی اپی فرشنا سو دیوتا۔ نشا یہی ہئے اور ساکیات دیوتا بننی کا دویہ نیتر دواران ساکیاتکار یہی ہئے۔ تو ائسا شکتیشالی نیتر ہئے؟ واکھ دیکنی کی شکتی کم ہو گئی ہئے؟ جئسی استول نیتر کی شکتی کم ہو جاتی ہئے تو سپشت چیز یہی جئسی پردي کی اندر وا بادلوں کی بیچ دکائی دیتی ہئے۔ ائسی آپکو یہی دیوتا بننا تو ہئے، بنا تو ٹا لیکن کیا ٹا، کئسا ٹا اس ”ٹا“ کی پردي اندر تو نہیں دکائی دیتا۔ سپشت ہئے؟ نشپیہ کا پردا اور سمرتی کا مٹکا دونون شکتیشالی ہئے نان۔ وا مٹکا نیک ہئے اور پردا کمزور ہئے! ایک یہی کمزور رہا تو سپشت نہیں ہونگا۔ تو چیک کرو وا چیک کرائو کھان نیتر سدا شکتیشالی ہئے۔ اگر جنم سین شریمت روپی پرھیز کرتی آئی ہو تو نیتر سدا شکتیشالی ہئے۔ شریمت کی پرھیز ہے کمی ہئے تب

شکتی یی کم هئ. قر سین شریمت کی دُعا کھو، دوا کھو، پرہیز کھو، وہ کرو تو قر شکتیشالی ہو جائینگی۔ تو یہ نیتر هئ دویہ دوربینی۔

یہ نیتر شکتیشالی ینتر یی هئ۔ جس دواران جو جئسا هئ، آتمک روپ کو آتما کی وشیشتا کو سہج اور سپشت دیک سکتی ہو۔ شریر کی اندر ورا جمان گپت آتما کو ائسی دیک سکتی جئسی استول نیترون دواران استول شریر کو دیکتی ہو۔ ائسی سپشت آتما دکائی دیتی هئ نان وا شریر دکائی دیتنا هئ؟ دویہ نیتر دواران دویہ سوکیم آتما ہیں دکائی دینگی۔ اور ہر آتما کی وشیشتا ہیں دکائی دینگی۔ جئسی نیتر دویہ هئ تو وشیشتا ارتقات گٹ یی دویہ هئ۔ اوگٹ کمزوری ہئ۔ کمزور نیتر کمزوری کو دیکتی ہئ۔ جئسی استول نیتر کمزور ہوتا ہئ تو کالی کالی داغ دکائی دیتی ہئ۔ ائسی کمزور نیتر اوگٹ کی کالی پن کو دیکتی ہئ۔ باپ دادا نین کمزور نیتر نہیں دیئا ہئ۔ سیم نین ہیں کمزور بنایا ہئ۔ واسطو یہ شکتیشالی ینتر روپی نیتر چلتی ہر قتل روپ یہ سدا آتمک روپ کو ہیں دیکتی۔ مکنت نہیں کرنی پرتی کے یہ شریر ہئ یا آتما ہئ۔ یہ ہئ یا وہ ہئ۔ یہ کمزور نیتر کی نشانی ہئ جئسی سائنس والی شکتیشالی گلاسیس دواران سیپی جرمس کو سپشت دیک سکتی ہئ۔ ائسی یہ شکتیشالی دویہ نیتر ما یا کی سوکیم اتی سوکیم سوروپ کو سپشت دیک سکتی ہئ۔ اس لیئی جرمس کو بیدنی نہیں دیتی، سماپت کر دیتی ہئ۔ کسکی یی ما یا کی بیماری کو پھلی سین جان، سماپت کر سدا نروگی رہتی ہئ۔

ائسا شکتیشالی دویہ نیتر ہئ۔ یہ دویہ نیتر دویہ T.V یی ہئ۔ آج کلہ T.V سیپی کو آچی لگتی ہئ نان۔ اسکو T.V کھو وا دُور درشن کھو اسی آپنی سورگ کی سرو جنمون کو ارتقات آپنی 21 جنمون کی دویہ فلم کو دیک سکتی ہو۔ آپنی راجیہ کی سندر نظاری دیک سکتی ہو۔ ہر جنم کی آتم کھاٹی کو دیک سکتی ہو۔ آپنی تاج تخت، راجیہ یا گیہ کو دیک سکتی ہو۔ دویہ درشن کھو وا دُور درشن کھو، دویہ درشن کا نیتر شکتیشالی ہئ نان۔ جب فری ہو تو یہ فلم دیکو، آج کلہ کی دانس نہیں دیکنا وہ بینجر دانس ہئ۔ فرشتون کی دانس، دیوتاؤن کی دانس دیکو۔ سمرتی کا سٹچ تو نیک ہئ نان۔ اگر سٹچ نیک نہیں ہونگا تو چلانی سین یی کچ دکائی نہیں دینگا۔ سمجھا یہ نیتر کتنا سریشت ہئ! آج کلہ مئجاری کوئی یی چیز کی انوینشن کرتی ہئ تو لکش رکتی ہئ کے ایک وستوں پن کاربہ یہ آوی۔ ائسی یہ دویہ نیتر انیک کاریہ سد کرنی والا ہئ۔ باپ دادا بچوں کی کمزوری کی کیپی کمپلین سُن یہی کھتی، دویہ بُذی ملپی، دویہ نیتر ملا، اسکو وڈی پوروک سدا یوز کرتی رہو تو نہ سوچنی کی فرصلت نہ دیکنی کی فرصلت رہینگی۔ نہ اور سوچینگی نہ دیکینگی۔ تو کوئی یی کمپلین رہ نہیں سکتی۔ سوچنا اور دیکنا یہ دونوں وشیش آذار ہئ کمپلیٹ ہونی کی وا کمپلین کرنی کی۔ دیکتی ہوئی سُنتی ہوئی سدا دویہ سوچو، جئسا سوچنا وئی کرنا ہوتا ہئ۔ اس لیئی ان دونوں دویہ پراپتیوں کو سدا سات رکو۔ سہج ہئ نان۔ ہو سمرت لیکن بن کیا جاتی ہو؟ جب استاپنا ہوئی تو چوتی چوتی بچی دائلاگ کرتی ٹی یو لا پائی کا۔ تو ہئ سمرت

لیکن پُوّا پائی بن جاتی هئ. تو پُوّا پائی نهیں بنو. سدا سمرت بنو. اور اُردون کو یہ سمرت بنائو. سماجھا؟ آچا.

سدا دویہ بُدھی اور دویہ نیتر کو کاریہ ہر لگانی والی، سدا دویہ بُدھی دواران سریشت من، دویہ نیتر دواران دویہ درشیہ دیکنی ہر مکن رہنی والی، سدا آپنی پوشیہ دیو سوروپ کو سپھت آنپو کرنی والی، سدا آج اور کلھ اتنا سمیپ آنپو کرنی والی آئسی شکتیشالی دویہ نیتر والی ترنسنٹری، ترکالدرشی بچون کو باپ دادا کا یادپیار اور نمستی۔

پرسنل ملاقات :- (1) سھج یوگی بنی کی وڈی - سپی سھج یوگی آتمائین ہو نان! سدا باپ کی سرو سنبندوں کی سنبھل ہر سمائی ہوئی۔ سرو سنبندوں کا سنبھل ہیں سھج کر دیتا ہئ. جہاں سنبھل کا سنبند ہئ وہاں سھج ہئ. اور جو سھج ہئ وہ نرنتر ہئ. تو ائسی سھج یوگی آتما باپ کی سرو سنبھل کی آنپوتی کرتی ہو؟ اُڈو کی سمان ہو یا گوپیون کی سمان؟ اُڈو صرف گیان کا ورنن کرتا رہا۔ گوپ گوپیان پریو پیار کا آنپ و کرنی والی۔ تو سرو سنبندوں کا آنپو یہم ہئ وشیشنا۔ اس سنگم یئک ہر یہم وشیش آنپو کرنا ہیں وردان پراپت کرنا ہئ. گیان سُننا سُننا اُلگ بات ہئ. سنبند نیپانا، سنبند کی شکتی سین نرنتر لگن ہر مکن رہنا وہ اُلگ بات ہئ. تو سدا سرو سنبندوں کی آذار پر سھج یوگی پو۔ اسی آنپو کو بداتی چلو۔ یہم مکن اُستنا گوپ گوپیون کی وشیش ہئ. لگن لگانا اور چیز ہئ لیکن لگن ہر مکن رہنا یہی سریشت آنپو ہئ۔

2- اونچی اِستنی و گھنوں کی پریاء سین پری ہئ:- کیپی کسی یہی و گھن کی پریاء ہر تو نہیں آتی ہو؟ جتنی اونچی اِستنی ہونگی تو اونچی اِستنی والی و گھنوں کی پریاء سین پری ہو جاتی ہئ. جئسی اسپیس ہر جاتی ہئ تو اونچا جاتی ہئ، ذرٹی کی پریاء سین پری ہو جاتی۔ ائسی کسی یہی و گھنوں کی پریاء سین سدا سیف رہتی۔ کسی یہ پرکار کی محنت کا آنپو انھیں کرنا پرتا جو محبت ہر نہیں رہتی۔ تو سرو سنبندوں سین سنبھل کی آنپوتی ہر رہو۔ سنبھل ہئ لیکن اسی اِمرج کرو۔ صرف امبرت ویلی یاد کیئا قر کاریہ ہر بڑی ہو گئی تو مر جہا۔ اِمرج روپ ہر رکو تو سدا شکتیشالی رہیں گی۔

وشیش چُنی ہوئی اویکت مهاواکیم

سپکی پرت شپ چنتک بنو. جو سرو کی شپ چنتک ہئ اُنھیں سرو کا سھیوگ سُنتم ہیں پراپت ہوتا ہئ. شپ چنتک پاؤنا اُردون کی من ہر سھیوگ کی پاؤنا سھج اور سُنتم اُتپن کرتی ہئ. سنبھل ہیں سھیوگی بنا دیتا ہئ. تو سدا شپ چنتن سین سمن رہو شپ چنتک بن سرو کو سنبھلی، سھیوگی بناؤ. جتنا جو آوشیکتا کی سمبھل سھیوگی بنی ہئ، چاہی جیون سین، چاہی شیوا سین.... اُنکو دراما انوسار وشیش بل ملتا ہئ. اپنا پرشارت تو ہئ ہیں لیکن ایکسٹرا بل ملتا ہئ. شیوا کی پلئن ہر جتنا سمپرک ہر سمیپ لائو، اتنا شیوا کی پرتکیہ رِزلت دکائی دینگی۔ سندیش دینی کی شیوا تو کرتی آئی ہو کرتی رہنا لیکن وشیش اس ورش صرف سندیش نہیں دینا، سھیوگی بنا نا ہئ ارتقات سمپرک ہر سمیپ

لانا هئ. صرف ایک گھنٹي کي لیئي وا فارم پرني کي سميه تک کي لیئي سھيوگي نهين بنانا هئ لیکن سھيوگ دواران اُنکو سمیپ سمپرک، سنپنڈ ۾ لانا هئ.

کوئي یي شیوا کرتی هو تو اُسکا لکش رهي رکنا هئ ک ائسی سھيوگي بني جو آپ سبیم "مائیت" بن جائو اور وہ "مائیک" بن جائی. تو شیوا کا لکش "مائیک" تیار کرنا هئ جو آنپوئ کي آدار سین آپکي يا باپ کي گیان کو پرتکيه کريں. جنکا پرياء سنه هیں اورون کي اوپر سھج پرتا هو، ائسی مائیک تیار کرو. لکش رکو ک اپنی انرجی لگانی کي بجائے دوسرون کي انرجی اس ايشوريه کاریه ۾ لگائی. کسي یي ورگ کي سھيوگي کيترا هر چوئی بڑی دیش ۾ مل سکتی هي. ورتمان سمیہ ائسی کئین سنتائین هئ، جنکی پاس انرجی هئ، لیکن اُسی یوڑ کرنی کي وڌي نهیں آتی. اُنهیں ائسا کوئی نظر نهیں آتا. وہ بڑی پیار سین آپکو سھيوگ دینگی، سمیپ آئینگی. اور آپکی 9 لاک پرجا ۾ یي ورڌي هو جائینگی. کوئی وارت یي نکلينگی، کوئی پرجا نکلينگی. اپی تک جنهین سھيوگي بنایا هئ اُنهون کو وارت بنائو. ایک طرف وارت بنائو، دوسري طرف مائیک بنائو. وشو کلياڪاري بنو. جئی سھيوگ کي نشاني هات ۾ هات ملاکی دکاتی هي نان. تو سدا باپ کي سھيوگي بننا، يه هئ سدا هات ۾ هات اور سدا بُڌي سین سات رهنا.

کوئي یي کاریه کرو تو سبیم کرنی ۾ یي بڑی دل اور دوسرون کو سھيوگي بناني ۾ یي بڑی دل والي بنو. کپی یي سبیم پرت وا سھيوگي آتمائون کي پرت، ساثيون کي پرت سنکچت دل نهیں رکو. بڑی دل رکنی سین جئی گایا هوئا هئ ک متی یي سونا هو جاتی هئ، کمزور ساثی یي شکتیشالي ساثی بن جاتا هئ، اسمیپو سقلتا سمپو هو جاتی هئ. کئین ائسی آتمائین هوتي هي جو سیدا سھيوگي نهیں بنینگی لیکن سھيوگ لیتی جائو، سھيو گي بناتي جائو. تو سھيوگ ۾ آگي بدتي بدتي سھيوگ اُنهون کو یوگي بنا دینا هئ. تو سھيوگي آتمائون کو اپي استیج پر لائو، اُنهون کا سھيوگ سقل کرو. اچا، اوم شانتي.

وردان :- ذرنی، نبض اور سمیہ کو دیک ستیہ گیان کو پرتکيه کرنی والي نالیچفل پو
باپ کا یہ نیان گیان، ستیہ گیان هئ، اس نئین گیان سین ہیں نئین دنیا استاپن هوتي هي، یہ اثارتی اور نشا سوروپ ۾ امرج هو لیکن اسکا ارت یہ نھیں ک آتی ہیں کسی کو نئین گیان کي نئین باتیں سناکر مونجھا دو. ذرنی، نبض اور سمیہ سپ دیک کرکی گیان دینا، یہ نالیچفل کي نشاني هي. آتما کي اچا دیکو، نبض دیکو ذرنی بنائو لیکن اندر ستیتا کي نرپیتا کي شکتی ضرور هو، قب ستیہ گیان کو پرتکيه کر سکینگی.

سلوگن :- میرا کھنا معنی چوئی بات کو بڑی بنانا، تیرا کھنا معنی

پھاڙ جئی بات کو روئی بنا دینا.