

”پاؤک آتما تقا گیانی آتما کی لکشن“

آج باپ دادا سپی بچون کو دیک رهی هئ کوئنسی بچی یاونا سین باپ کی پاس پھونچی هئ، کوئنسی بچی پھچان کر پانی ارتات بننی کی لیئی پھونچی هئ. دونو پرکار کی بچی باپ کی گھر ۾ پھونچی. یاونا والی یاونا کا ڪل یتاشکتی، خوشی، شانتی، گیان وا پریم کا ڪل پراپت کر اسی ۾ خوش هو جاتی هئ. ڦر پی پیگتی کی یاونا اور آب باپ کی پریچیم سین باپ وا پریوار کی پرت یاونا اسی انتر هئ. پیگتی کی یاونا آندشدا کی یاونا هئ. اندھریکت ملنی کی یاونا، الپکال کی سوارت کی یاونا هئ. ورتمان سمیہ گیان کی آدار پر جو بچون کی یاونا هئ وہ پیگتی مارگ سین اتپی سریشت هئ. کیونک اندھریکت دیو آتمائون دواران نھین هئ، دئریکت باپ کی پرت یاونا هئ، پھچان هئ لیکن یاونا پُرُوک پھچان اور گیان دواران پھچان اسی انتر هئ. گیان دواران پھچان ارتات باپ جو هئ جئسا هئ، مئن پی جو ہون جئسا ہون اسی وڌی پُرُوک جاننا ارتات باپ سمان بننا. جانا تو سپی نین هئ لیکن یاونا پُرُوک وا گیان کی وڌی پُرُوک، اس انتر کو جاننا پری. تو آج باپ دادا کئین بچون کی یاونا دیک رهی هئ. یاونا دواران پی باپ کو پھچانی سین ورثا تو پراپت کر ھین لیتی هئ. لیکن سمپورٹ ورثی کی آذکاری اور ورثی کی آذکاری یہ انتر هو جاتا هئ. سورڳ کا پاڳیہ وا جبون مکتی کا آذکار یاونا والون کو اور گیان والون کو ملتا دونو کو هئ. صرف پد کی پراپتی ۾ انتر هو جاتا هئ. ”بابا“ شبد دونو ھین کھتی هئ اور خوشی سین کھتی هئ اس لیئی بابا کھنی اور سمجھنی کا ڪل، ورثی کی پراپتی تو ھونپی ھین هئ. جیون مکتی کی آذکار کی حقدار تو بن جاتی هئ لیکن آشت رتن، 108 وجئی رتن، 16 هزار اور ۹ لاک کتنا انتر ہو گیا! مالها 16 هزار کی پی ہئ اور 108 کی پی ہئ. 108 ۾ 8 وشیش پی ہئ. مالها کی مٹکی تو سپی بنتی هئ. کھینچی تو دونو کو مٹکی نان! 16 هزار کی مالها کا مٹکا پی خوشی اور فُخر سین کھینچا کمیرا بابا اور میرا راجیہ. راجیہ پد ۾ راجیہ تخت کی آذکاری اور راجیہ گھرائی کی آذکاری اور راجیہ گھرائی کی سمپرک ۾ آنی کی آذکاری. یہ انتر هو جاتا هئ.

پاؤک آتمائین اور گیانی تو آتمائین، نشا دونو کو رہنا هئ. بہت آچی پریو پریم کی باتیں سُناتی هئ. پریم سوروپ ۾ دنیا کی سُدڏی پی پُوُل جاتی هئ. میرا تو ایک باپ اس لگن کی گیت پی آچی گاتی هئ لیکن شکتی روپ نھین ہوتی هئ. خوشی ۾ پی بہت دیکینچی لیکن اگر چوٽاسا مایا کا وگهن آیا تو پاؤک آتمائین گھبرائینچی پی بہت جلدی. کیونک ان گیان کی شکتی کم ہوتی هئ. آپی آپی دیکینچی بہت موج ۾ باپ کی گیت گا رہی هئ اور آپی آپی مايا کا چوٽاسا وار پی خوشی کی گیت کی بجائے کیا کرُون، کئسی کرُون، کیا ھونگا، کئسی ھونگا! ائسی کیا کیا کی گیت گانی ۾ پی کم نھین ہوتی. گیانی تو آتمائین سدا سیم کو باپ کی گیت رہنی والی ماستر سرو شکتیو ان سمجھنی سین مايا کو پار کر لیتی هئ. کیا، کیون کی گیت نھین گاتی. پاؤک آتمائین صرف پریم کی شکتی سین آگی بدیتی رہتی هئ. مايا سین سامنا ڪرنی کی شکتی نھین ہوتی. گیانی تو آتما سماں بننی کی لکش سین سرو شکتیوں

کا آنپوئ کر سامنا کر سکتی هئ. اب آپنی آپ سین پوچو ک مئن کون! پاوے آتما هون یا گیانی تو آتما هون؟ باب تو پاونا والون کو یہ دیک خوش هوتی هئ. میرا بابا کھنی سین آذکاری تو هو ہین گئی نان! اور آذکار لینی کی یہ حقدار هو ہین گئی. پوزا لینا وا ٿورا لینا، وہ پرشارت پرمائ جتنا جھولی یرنی چاهی اُتنا پر سکتی هئ. کیونک میرا بابا کھا تو وہ چاپی تو لئا ہین دی نان. اور گوئی چاپی ہنہیں ہئ کیونک باب دادا ساگر ہئ نان. اکٹھت ہئ، بیکد ہئ. لینی والی ٿک جاتی، دینی والا نہیں ٿکتا کیونک اسکو محنت ہین کیا کرنی پرتی. درشتی دی اور آذکار دیئا. محنت لینی والون کو یہ نہیں ہئ صرف البیلی پن کی کارٹن گنوادیتی ہئ. اور قر آپنی ڪمزوري کی کارٹن گنوا کر قر پانی کی لیئی محنت کرنی پرتی ہئ. گنوانا پانا، پانا گنوانا، اس محنت کی کارٹ ٿک جاتی ہئ. خبردار هوشیار ہئ تو سدا پراپتی سوروپ ہئ. جئی ستیگ ۾ داسیان سدا آگی پیچی شیوا کی لیئی ساث رہتی ہئ ائسی گیانی تو آتما باب سمان سریشت آتما کی، اب یہ سرو شکتیان، سرو گنٹ شیوا ڈاری کی روپ ۾ سدا ساث نیاتی ہئ. جس شکتی کا آواهن کرو، جس یہ گنٹ کا آواهن کرو جی حاضر. ائسی سوراجیہ آذکاری ہین وشو کی راجیہ آذکاری بنتی ہئ. تو محنت تو نہیں لگینگی نان. هر شکتی، هر گنٹ سدا وجئی ہئ ہین، ائسا آنپوئ کرتی ہئ. جئی دراما کرکی دکاتی ہو نان. راوٹ آپنی ساقیون کو لکار کرتا اور برهمن آتما، سوراجیہ آذکاری آتما آپنی شکتیون اور گنٹون کو لکار کرتی. تو ائسی سوراجیہ آذکاری بني ہو؟ وا سمیم پر یہ شکتیان کاریه ۾ نہیں لا سکتی ہو! ڪمزور راجا کا گوئی نہیں مانتا. راجا کو پرجا کا ماننا پرتا. بهادر راجی سمیم کو آپنی آردہ سین چلاتی اور راجیہ پر اپت کرتی ہئ. تو سهچ کو مشکل بنانا اور قر ٿک جانا، یہ البیلی پن کی نشانی ہئ. نام راجا اور آردہ ۾ گوئی نہیں! اسکو کیا کھا جائینگا؟ کئین کھتی ہئ نان، مئن نین سمجھا یہ ڪسہن شکتی ہونی چاھیئی لیکن پیچی یاد آیا. اس سمیم سوچتی یہ سہن شکتی سین کاریه نہیں لی سکتی. اسکا مطلب بلایا آیی اور آیا کلھ. تو آردہ ۾ ہوئا! قر کھتی ڪھو گیا، معنی آپنی شکتی آردہ ۾ نہیں ہئ. شیوا ڈاری سمیم پر شیوا نہ کری تو ائسی شیوا ڈاری کو کیا کھینگی؟ تو سدا سوراجیہ آذکاری بن سرو شکتیون کو، گنٹون کو، سو پرت اور سرو کی پرت شیوا ۾ لگائو. سمجھا. صرف پاوے نہیں بنو. شکتیشالی بنو. آچا، ورائتی پرکار کی آتمائون کا میلا دیک خوش هو رہی ہو نان! مذوبن والی ڪتنی میلی دیکتی ہئ. ڪتنی ورائتی گروپس آتی ہئ! باب دادا یہی ورائتی ڦلواڙی کو دیک ہرشت هوتی ہئ. پلی آئی. شو کی بارات کا گائن جو ہئ وہ دیک رہی ہو نان! بابا بابا کھتی سپ چل پری تو ہئ نان. مذوبن تو پھونچ گئی. آب سمپورٹ منزلم پر پھونچنا ہئ. آچا.

سدا سریشت آذکار کو پانی والی وجئی آتمائون کو، سدا آپنی آذکار سین سرو شکتیون دواران شیوا کرنی والی شکتیشالی آتمائون کو، سدا راجیہ تخت آذکاری بننی والی آذکاری آتمائون کو باب دادا کا یادپیار اور نمستی.

آلگ آلگ پارچیون سین اویکت باب دادا کی ملاقات

پنجاب زون سین :- سیپی پنجاب نواسی مهاویر ہو نان! بربنی والی تو نہیں؟ کسی یہی بات

ڪا پيه تو نهين هئ! سڀ سين بڙا پيه هوتا هئ مرتيوُسين. آپ سڀ تو هو هين مري هوئي ڪو مرنى ڪا ڪيا در! مرتيوُسين ڊر تب لَنَا هئ جب سوچتى هئ، آپي يه ڪرنا هئ، يه ڪرين اور وھ پورٽي نهين هوئي هئ تو مرتيوُسين پيه هوتا هئ. آپ تو سڀ ڪاريه پُورا ڪر ايورريدي هو. يه پُراڻا چو لا چورني ڪي ليئي ايورريدي هو نان! اس ليئي در نهين. اور ڀي جو پيپيت آتمائين هئ اُنهون ڪو ڀي شكتيشالي بناني والي، دُك ڪي سميه پر سُک ديني والي آتمائين هو. سُڪ داتا ڪي بچي هو. جئسي آندياري ۾ چراغ هوتا هئ تو روشنی هو جاتي هئ. ائسي دُك ڪي واناورڻ ۾ سُک ديني والي آپ سريشت آتمائين هو. تو سدا يه سُک ديني ڪي سريشت ڀاونا رهتي هئ. سدا سُک دينا هئ، شانتي ديني هئ. شانتي داتا ڪي بچي شانتي ديوا هو. تو شانتي ديوا ڪون هئ؟ اڪيلا باپ نهين، آپ سڀ ڀي هو. تو شانتي ديني والي شانتي ديوا، شانتي ديني ڪا ڪاريه ڪر رهي هو نان! لوگ پوچتى هئ، آپ لوگ ڪيا شيوا ڪرتى هو؟ تو آپ سڀي ڪو يه ڪهو ڪ اس سميه جس وشيش بات ڪي آوشيكتا هئ وھ ڪاريه هم ڪر رهي هئ. آچا، ڪڙا ڀي دينگي، آناج ڀي دي دينگي، ليڪن سڀ سين آوشيك چيز هئ، "شانتي". تو جو سڀي ليئي آوشيك چيز هئ وھ هم دي رهي هئ. اس سين بڙي شيوا اور ڪيا هئ! من شانت هئ تو ڏن ڀي ڪام ۾ آتا هئ. من شانت نهين تو ڏن ڪي شكتي ڀي پريشان ڪرتى هئ. آپي ائسي شانتي ڪي شكتيشالي لهر ڦھلائو جو سڀي آنيو ڪري ڪاري ديش ڪي آندر ڀم شانتي ڪا استان هئ. ايڪ دو سين سُني اور آنيو ڪرنى ڪي ليئي آوي ڪ دو گھري ڀي جاني سين يهان بھت شانتي ملتى هئ. ائسا آواز ڦھلي. شانتي ڪا ڪونا يه شيوا استان هئ، يه آواز ڦھلانا چاهيئي. ڪتنى ڀي آشانت آتما هو. جئسي روڳي هاسپيتل ۾ پھونچ جانا هئ ائسي سمجھي ڪ آشانتي ڪي سميه اس شانتي ڪي استان پر هين جانا چاهيئي. ائسي لهر ڦھلائو. يه ڪئي ڦھلينگي؟ اسڪي ليئي ايڪ دو آتمائون ڪو ڀي بُلاڪر آنيو ڪرائو. ايڪ سين ايڪ، ائسي ڦھلتا جائينما. جو آشانت هئ اُنهون ڪو خاص بُلاڪر ڀي شانتي ڪا آنيو ڪرائو. جو ڀي سمپر ڪ ۾ آئي اُنهون ڪو يه سنديش دو ڪ شانتي ڪا آنيو ڪرو. پنجاب والون ڪو وشيش يه شيوا ڪرنى چاهيئي. آپي آواز ٻلنڊ ڪرنى ڪا چانس هئ. آپي پٽڪ رهي هئ. ڪوئي استان چاهيئي. ڪوئسا هئ... وھ پريچيه نهين هئ. ڊونيد هي هئ. ايڪ ٺڪائي سين تو پٽڪ گئي، سمجھ گئي هئ ڪ يه ٺڪائي نهين هئ. ائسي پٽڪتي هوئي آتمائون ڪو آپي سهج ٺڪائي نهين دي سكتي هو؟ ائسي شيوا ڪرو. ڪريفيو هو ڪچ ڀي هو، سمپر ڪ ۾ تو آتي هو نان. سمپر ڪ والون ڪو آنيو ڪرائو تو ائسي آتمائين آواز ڦھلائينگي. اُنهين ايڪ دو گھنڌا ڀي يوگ شور ڪرائو. اگر ٿورا ڀي شانتي ڪا آنيو ڪيئا تو بھت خوش هونگي، ڪري ماينگي. جب لکش هوتا هئ ڪ همڪو ڪرنا هئ تو راستا ڀي مل جاتا هئ. ائسا نام بالا ڪري ڏڪائو. جتنا پنجاب ڪي ڌرنى سخت هئ اُتنى نرم ڪر سکتى هو. آچا.

2- سدا آپني ڪو فرشتا آرٿات دبل لائيت آنيو ڪرتى هو؟ اس سنگم ڀي ڪا آنتم سوروب "فرشتا" هئ نان. برهمن چيون ڪي پراپتي هئ هين فرشتا جيون! فرشتا آرٿات جسڪا ڪوئي ديه اور ديه ڪي سنبنڌ ۾ رشتا نهين. ديه اور ديه ڪي سنبنڌ، سڀ سين رشتا سماپت هوئا يا ٿورا سا آٽڪا هوئا هئ؟ اگر ٿوريسي سوکيم لڳ ڪي رسپي هونگي تو اُڙ نهين سکينگي. نڀجي آ جائينگي. اس ليئي فرشتا آرٿات ڪوئي ڀي پُراڻا رشتا نهين. جب جيون هين نيان هئ تو سڀ ڪچ

ڦيَان هونگا. سنڪلپ ڦيَان، سنبند ڦيَان. آڪيوپيشن ڻيَان. سڀ ڻيَان هونگا. آپي پُراٽي جيون سوپن ڦيَي سِمرتي ڦر نهين آ سكتي. اگر ٿورا ڀي ديه ٻان ڦر آتي تو ڀي رِشتا هئ تب آتي هو. اگر رِشتا نهين هئ تو پڏدي جا نهين سكتي. وشو ڪي اتنى آتمائين هئ انھون سين رِشتا نهين تو ياد نهين آتي هئ نان. ياد وھ آتي هئ جس سين رِشتا هئ. تو ديه ڪا ٻان آنا آرتات ديه ڪا رِشتا هئ. اگر ديه ڪي ساث ڏراسا لڳا رها تو اُزِيني ڪئي! بوجه والي چيز ڪو ڪتنا ڀي اوپر ڦئنکو نياچي آ جائيني. تو فرستا معني هلڪا، ڪوئي بوجه نهين. مرجيوا بننا آرتات بوجه سين مڪت هونا. اگر ٿورا ڀي ڪڇ ره گيا هئ تو جلدي جلدي ختم ڪرو، نهين تو جب سميه ڪي سڀتني بجيئنگي تو سڀ اُزِني لگيني اور بوجه والي نياچي ره جائيني. بوجه والي، اُزِني والون ڪو دينکي والي هو جائيني.

تو چيڪ ڪرنا ڪوئي سوگيم رسڀ ڀي ره تو نهين گئي هئ. سمجھا. تو آج ڪا وشبیش وردان ياد رکنا ڪ ”نِرپندن فرستا آتمائين هئ“ ٻندن مڪت آتمائين هئ. ”فرستا“ شبد ڪڀي نهين پولنا. فرستا سمجھني سين اُزِ جائيني. ورداتا ڪا وردان ياد رکيني تو سدا مالا مال رهيني. آچا.

3- سدا آپني ڪو شانتي ڪا سنديش ديني والي، شانتي ڪا پئغام ديني والي سنديشي سمجھتي هو؟ برهمن ڇيون ڪا ڪاري هئ، سنديش دينا. ڪڀي اس ڪاري ڪو پولتي تو نهين هو؟ روز چيڪ ڪرو ڪ مجھ سريشت آتما ڪا جو سريشت ڪاري هئ وھ ڪھان تک ڪيئا! ڪتونون ڪو سنديش ديئا. ڪتونون ڪو شانتي ڪا دان ديئا. سنديش ديني والي مهاداني ورداني آتمائين هو. ڪتنى ٿائيتلس هئ آپكى؟ آج ڪي دنيا ڦر ڪتنى ڀي بڙي ٿي بڙي ٿائيتل هو، آپكى آگي سڀ چوڻي هئ. وھ ٿائيتل ديني والي آتمائين هئ ليڪن اب باپ بچون ڪو ٿائيتل ديتني هئ. تو آپني پين ڀين ٿائيتلس ڪو سِمرتي ڦر رک اُسي خوشي، اُسي شيوا ڦر سدا رهو. ٿائيتل ڪي سِمرتي سين شيوا سُنه سِمرتي ڦر آئيني. آچا.

وردان - ايڪا گرتا ڪي هڪتي سين پر وش ِستتي ڪو پريورتن ڪرنى والي آڌڪاري آتمائي

برهمن آرتات آڌڪاري آتما ڪڀي ڪسي ڪي پر وش نهين هو سكتي. آپني ڪمزور سوپاڻ سنسڪار ڪي وش ڀي نهين ڪيونڪ سوپاڻ آرتات سو پرت اور سرو پرت آتمڪ ڀاءُ هئ تو ڪمزور سوپاڻ ڪي وش نهين هو سكتي اور آنادي سنسڪارون ڪي سِمرتي سين ڪمزور سنسڪار ڀي سهنج پريورتن هو جاتي هئ. ايڪا گرتا ڪي هڪتي پر وش ِستتي ڪو پريورتن ڪر مالڪين ڪي ِستتي ڪي سڀت پر سڀت ڪر ديتني هئ.

سلوگن - ڪروڊ ڦيان تو آتما ڪي ليئي مهاشت رو هئ.