

”مینی بچی - جئی بچی اور دادا دونو ھین نر آهنکاری ھئ، نشکام شیواکرتی، آپنی لیئی کوئی لوپ نھین ھئ آئسی تم بچی پی باب سمان بنو“

پرشن :- غریب نواز باب غریب بچوں کی تقدیر کس آزار پر اونچ بناتی ھئ؟

اُتر :- بابا کھتی بچی، گھر ۾ رہتی سپ کُچ سپیالتی سدا بُندی سین یہی سمجھو ک یہ سپ کُچ بابا کا ھئ۔ ٹرستی ھوکر رہو تو تقدیر اونچی بن جائینگی۔ اس ۾ بہت سچائی چاھیئی۔ پورا نشچیہ ہو تو جئی یگیہ سین پالنا ہوتی رہینگی۔ گھر ۾ ٹرستی ہو شو بابا کی پنڈاری سین کاتی ھئ۔ بابا کو سپ سچ بتلانا پری۔

اوم شانتی۔ پیگتی مارگ کی ست سنگوں سین یہی گیان مارگ کا ست سنگ وچتر ھئ۔ تمکو پیگتی کا آنپیو تو ھئ۔ جانتی ہو آنیکا آنیک سادو سنت پیگتی مارگ کی شاستر آد سناتی ھئ۔ یہاں تو بلکل ہین ان سین الگ ھئ۔ یہاں تم کسکی سامنی بئنی ہو؟ بدل باب پ اور ما۔ وہاں تو آئسی نھین ھئ۔ تم جانتی ہو یہاں بیحد کا باب پی ھئ، مما پی ھئ، چوتی مما پی ھئ۔ اتنی سپ سنپنڈ ہو جاتی ھئ۔ وہاں تو ائسا کوئی سنپنڈ نھین۔ نہ کوئی وہ فالوئرس ہین ھئ۔ وہ تو ھئ نورتی مارگ۔ اُنکا ذرم ہین الگ ھئ۔ تمہارا ذرم ہین الگ ھئ۔ رات دن کا فرق ھئ۔ یہم یہی تم جانتی ہو لوکک باب سین الپ کال کٹ پنگر سک ایک جنم کی لیئی ملینگا۔ ڈر نیان باب نئین بات۔ یہاں تو لوکک پی ھئ پرلوکک پی ھئ اور ڈر الوکک پی ھئ۔ لوکک سین پی ورثا ملتا ھئ اور پرلوکک سین پی ورثا ملتا ھئ۔ باقی یہم الوکک باب ھئ وندرفل۔ ان سین کوئی ورثا نھین ملتا ھئ۔ ہان انکی دواران شو بابا ورثا دیتی ہئ۔ اس لیئی اس پرلوکک باب کو بہت یاد کرتی ہئ۔ لوکک کو پی یاد کرتی ہئ۔ باقی اس الوکک برهما باب کو کوئی یاد نھین کرتی۔ تم جانتی ہو یہم ھئ پرجاپتا، یہم کوئی ایک کا پتا نھین۔ پرجاپتا گریت گریت گرئند فادر ھئ۔ شو بابا کو گریت گرئند فادر نھین کھتی۔ لوکک سنپنڈ ۾ لوکک فادر اور گرئند فادر ہوتا ھئ۔ یہم ھئ گریت گریت گرئند فادر۔ آئسی نہ لوکک کو، نہ پرلوکک کو کھینگی۔ آب آئسی گریت گریت گرئند فادر سین ڈر کیی ورثا ملتا نھین۔ یہ سپ باتیں باب بئٹھ سمجھاتی ھئ۔ پیگتی مارگ کی تو بات ہین نیاري ھئ۔ دراما ۾ وہ پی پارت ھئ جو ڈر چلتا رہینگا۔ باب بتلاتی ھئ تم نین کئسی 84 جنم لیئی ھئ، 84 لاک نھین۔ باب آکر آپی ساری دنیا اور ہمکو رائیتیس بناتی ھئ۔ اس سمیہ ذرماتما کوئی بنتا نھین۔ پنج آتمائون کی دنیا ہین دوسري ھئ۔ جہاں پاپ آتمائین رہتی ھئ وہاں پنج آتمائین نھین رہتی۔ یہاں پاپ آتمائین، پاپ آتمائون کو ہین دان پنج کرتی ھئ۔ پنج آتمائون کی دنیا ۾ دان پنج آد کرنی کی درکار ہین نھین رہتی۔ وہاں یہی گیان رہتا نھین کے ھم نین سنگم پر 21 جنمون کا ورثا لیئا ھئ۔ نھین، یہی گیان یہاں ہین بیحد کی باب سین تمکو ہین ملتا ھئ، جس سین 21 جنمون کی لیئی سدا سک، ھیلٹ، ویلت سپ مل جاتا ھئ۔ وہاں تمہاری آیو بڑی ہوتی ھئ۔ نام ہین ھئ امر بُری۔ کھتی ھئ شنکر نین پاروٹی کو کتا سنائی۔ سوکیم وطن ۾ تو

يـه باـتـيـنـ هـوـتـيـ نـهـيـنـ. سـوـ پـيـ آـمـرـكـتـاـ اـيـكـ کـوـ ٿـورـيـئـيـ سـنـائـيـ جـاتـيـ هـئـ. يـهـ هـئـ پـيـئـتـيـ مـارـگـ کـيـ بـاتـيـنـ. جـسـ پـرـ آـيـيـ تـکـ کـريـ هـئـ. سـڀـ سـيـنـ بـڙـاـ گـپـوـڙـاـ هـئـ اـيـشـورـ کـوـ سـرـوـوـيـاـپـيـ کـهـنـاـ. يـهـ دـيفـيرـ ڪـرـتـيـ هـئـ. بـيـڪـدـ کـاـ بـاـپـ جـوـ تـمـکـوـ وـشـوـ کـاـ مـالـکـ بـنـاـتـيـ هـئـ اـنـکـيـ لـيـئـيـ ڪـهـتـيـ هـئـ سـرـوـوـيـاـپـيـ هـئـ، ڦـکـرـ پـتـرـ ۾ـ، ڪـٹـ ڪـٹـ ۾ـ هـئـ. آـپـنـيـ سـيـنـ پـيـ جـاـسـتـيـ گـلـانـيـ ڪـرـ دـيـ. مـئـنـ تـمـهـارـيـ ڪـنـنـيـ نـشـڪـامـ شـبـوـاـ ڪـرـتـاـ هـونـ. مـجـھـيـ ڪـچـ ڦـيـ لـوـيـ نـهـيـنـ هـئـ ڪـ پـهـلاـ نـمـبـرـ بـنـوـنـ. نـهـيـنـ. اـؤـرـونـ کـوـ بـنـاـنـيـ کـا~ رـهـتـا~ هـئـ. اـسـکـو~ کـھـا~ جـاتـا~ هـئـ نـشـڪـامـ شـبـوـاـ.

باـپـ تـمـ بـچـوـنـ کـو~ نـمـسـتـي~ ڪـرـتـي~ هـئ~. باـبا~ ڪـتـنـا~ نـرـاـڪـار~، نـرـاـهـنـڪـار~ي~ هـئ~، ڪـوـئـي~ آـهـنـڪـار~ نـهـيـن~. ڪـپـڙـي~ آـد~ ڦـي~ وـهـي~ هـئ~. ڪـچ~ ڦـي~ بـدـلا~ نـهـيـن~ هـئ~. نـهـيـن~ تو~ وـهـ لـوـگ~ سـارـي~ ڊـرـيـس~ بـدـلي~ ڪـرـتـي~ هـئ~. اـنـکـي~ ڊـرـيـس~ وـهـي~ سـاـذـاـرـط~ هـئ~. آـفـيـسـرـس~ ڦـي~ ڊـرـيـس~ بـدـلـتـي~ هـئ~. اـنـکـي~ تو~ وـهـي~ سـاـذـاـرـط~ پـهـرـوـائـش~ هـئ~. ڪـوـئـي~ فـرـق~ نـهـيـن~. باـپ~ ڦـي~ ڪـهـتـي~ هـئ~ مـئـنـ سـاـذـاـرـط~ تـن~ لـيـتـا~ هـون~. وـهـ ڦـي~ ڪـوـئـنـسـا~؟ جـو~ خـد~ هـيـن~ آـپـنـي~ جـنـمـوـن~ کـو~ نـهـيـن~ جـاـنـتـا~ ڪ~ هـم~ ڪـتـنـي~ پـنـرـجـنـم~ لـيـتـي~ هـئ~. وـهـ تو~ 84~ لاـک~ ڪـھـ دـيـتـي~ هـئ~. سـنـي~ سـنـائـي~ بـاتـيـنـ هـئ~. اـس~ سـيـن~ فـائـدـا~ ڪـچ~ نـهـيـن~. درـاـتـي~ هـئ~ آـئـسـا~ ڪـام~ ڪـيـئـا~ تو~ گـدا~، ڪـتا~ آـد~ بـنـيـنـي~، گـانـء~ ڪـا~ پـوـتـچ~ پـڪـڙـنـي~ سـيـن~ تـر~ جـائـيـنـي~. آـب~ گـانـء~ ڪـھـا~ن~ سـيـن~ آـئـي~؟ سـورـڳ~ ڪـي~ گـانـء~ هـيـن~ آـلـگ~ هـوـتـي~ هـئ~. وـهـا~ ڪـي~ گـانـء~ بـهـت~ فـرـسـت~ ڪـلاـس~ هـوـتـي~ هـئ~. جـئـسـي~ تـم~ 100%~ سـمـپـورـط~، تو~ گـئـوـئـيـن~ ڦـي~ آـئـسـي~ فـرـسـت~ ڪـلاـس~ هـوـتـي~ هـئ~. ڪـرـشـن~ ڪـوـئـي~ گـئـو~ نـهـيـن~ چـرـهـاتـي~ هـئ~. اـنـکـو~ ڪـيا~ پـرـي~ هـئ~. يـهـ وـهـا~ ڪـي~ بـيوـتـي~ ڊـڪـاتـي~ هـئ~. باـقـي~ آـئـسـي~ نـهـيـن~ ڪـرـشـن~ نـيـن~ ڪـوـئـي~ گـئـوـئـيـن~ پـالـي~ هـئ~. ڪـرـشـن~ ڪـو~ گـواـلا~ بـنـاء~ دـيـئـا~ هـئ~. ڪـھـا~ن~ سـرـوـڳـ طـ سـمـپـن~ سـتـيـگ~ ڪـا~ فـرـسـت~ پـرـنس~ اـؤـر~ ڪـھـا~ن~ گـواـلا~! ڪـچ~ ڦـي~ سـمـجـهـتـي~ نـهـيـن~ هـئ~. ڪـيـونـڪ~ دـيـوـتـا~ ڏـرـم~ تو~ آـب~ هـئ~ نـهـيـن~. يـهـ اـيـك~ هـيـن~ ڏـرـم~ هـئ~ جـو~ پـراـيلـوـپ~ هو~ جـاتـا~ هـئ~. يـهـ باـتـيـن~ ڪـوـئـي~ شـاـسـتـرـوـن~ ۾~ نـهـيـن~ هـئ~. باـپ~ ڪـهـتـي~ هـئ~ يـهـ گـيـاـن~ مـئـن~ تـم~ بـچـوـن~ ڪـو~ دـيـتـا~ هـون~ وـشـو~ ڪـا~ مـالـک~ بـنـاـن~ي~ ڪـي~ لـيـئ~ي~. مـالـک~ بـن~ گـئ~ي~ ڦـرـ گـيـا~ن~ ڪـي~ دـرـ ڪـار~ نـهـيـن~. گـيـا~n~ سـد~ا~ آـگـيـا~ن~يـوـن~ ڪـو~ دـيـئ~ا~ جـات~ا~ هـئ~. گـائ~ن~ هـئ~ گـيـا~n~ سـورـيـه~ پـر~ گـهـت~ا~، آـگـيـا~n~ آـنـذـير~ وـنـاش~....~ آـيـي~ بـچ~ي~ جـانـت~ي~ هـئ~ سـار~ي~ دـن~ي~ آـنـذ~ي~ار~ي~ ۾~ هـئ~. ڪـتـنـي~ ڊـيـر~ سـتـسـنـگ~ هـئ~. يـهـ ڪـوـئـي~ پـيـئـتـي~ مـار~گ~ ۾~ پـڪ~ار~ا~ هـئ~. يـهـ هـئ~ سـد~گ~تـي~ مـار~گ~. اـيـك~ باـپ~ هـيـن~ سـد~گ~تـي~ ڪـر~ت~ا~ هـئ~. تـم~ نـيـن~ پـيـئـت~ي~ مـار~گ~ ۾~ پـڪ~ار~ا~ هـئ~ ڪ~ آـپ~ آـئ~ي~ن~ي~ تو~ هـم~ آـپ~ڪ~ي~ هـيـن~ بـن~ي~ن~ي~. آـپ~ بـِـگ~ د~و~س~ر~ا~ ن~ ڪ~و~ئ~ي~. ڪـيـونـڪ~ آـپ~ هـيـن~ گـيـا~n~ ڪ~ س~ا~گ~ر~, س~ك~ ڪ~ س~ا~گ~ر~, پ~و~ئ~ر~ت~ا~ ڪ~ س~ا~گ~ر~, س~م~پ~ت~ي~ ڪ~ س~ا~گ~ر~ هو~. س~م~پ~ت~ي~ ڦ~ي~ د~ي~ت~ي~ هـئ~ ن~ان~. ڪ~ت~ن~ا~ م~ال~ا~م~ال~ ڪ~ د~ي~ن~ي~ هـئ~. تـم~ جـان~ت~ي~ هو~ هـم~ ش~و~ ب~ا~ب~ا~ س~ي~ن~ 21~ ج~ن~م~و~ن~ ڪ~ ل~ي~ئ~ي~ ج~ه~ه~ول~ي~ پ~ر~ن~ي~ آ~ئ~ي~ ه~ئ~ آ~ر~ث~ا~ت~ ن~ر~ س~ي~ن~ ن~ار~أ~ط~ ب~ن~ت~ي~ ه~ئ~. پ~ي~ئ~ت~ي~ م~ار~گ~ ۾~ ڪ~ت~ا~ت~ي~ن~ تو~ ب~ه~ت~ س~ن~ي~، س~ي~ڙ~ه~ي~ ن~ي~چ~ي~ أ~ُ~ر~ت~ي~ ه~ي~ن~ آ~ئ~ي~. چ~ڙ~ه~ت~ي~ ڪ~لا~ ڪ~و~ئ~ي~ ڪ~ي~ هو~ ن~ س~ك~ي~. ڪ~ل~پ~ ڪ~ي~ آ~ي~و~ ڦ~ي~ ڪ~ت~ن~ي~ ل~ن~ب~ي~ چ~ڙ~ز~ي~ ڪ~ر~ د~ي~ت~ي~ ه~ئ~. در~ا~ما~ ڪ~ د~ي~و~ر~ي~ش~ن~ ڪ~ ل~ا~ک~ون~ و~ر~ش~ ڪ~ه~م~ د~ي~ت~ي~ ه~ئ~. آ~ب~ ت~م~ک~و~ پ~ت~ا~ پ~ر~ا~ ه~ئ~ ڪ~ل~پ~ ه~ئ~ ه~ي~ن~ پ~ا~ن~چ~ ه~زار~ و~ر~ش~ ڪ~ا~. م~ئ~ك~س~ي~م~م~ ه~ئ~ 84~ ج~ن~م~ ا~ؤ~ر~ م~ن~ي~م~م~ ه~ئ~ ا~ي~ك~ ج~ن~م~. پ~ي~چ~ي~ آ~ت~ي~ ر~ه~ت~ي~ ه~ئ~. ن~ر~ا~ڪ~ار~ي~ ج~ه~ا~ڙ~ ه~ئ~ ن~ان~. ڦ~ر~ ن~م~ب~ر~و~ار~ آ~ت~ي~ ه~ئ~ پ~ا~ر~ت~ ب~ج~ان~ي~. أ~ص~ل~ ۾~ تو~ ه~م~ ن~ر~ا~ڪ~ار~ي~ ج~ه~ا~ڙ~ ڪ~ي~ ه~ئ~. ڦ~ر~ و~ه~ا~ن~ س~ي~ن~ ي~ه~ا~ن~ آ~ت~ي~ ه~ئ~ پ~ا~ر~ت~ ب~ج~ان~ي~. و~ه~ا~n~ س~ڀ~ پ~و~ئ~ر~ ر~ه~ت~ي~

هئ. پرنتو پارت سڀکا آلگ آلگ هئ. يه بُدھي ۾ رکو. جھاڙ پي بُدھي ۾ رکو. ستنيڪ سين ڪلهيڪ آفت تک يه باپ هين بتاتي هئ. يه ڪوئي منش نهين بتاتي، دادا نهين بتاتي هئ. ايڪ هين ستگرو هئ جو سرو ڪي سدگني ڪرتi هئ. باقي تو سڀ گرو هئ پڳتي مارگ ڪي. ڪتنi ڪرم ڪانڊ ڪرتi هئ. پڳتي مارگ ڪا شو ڪتنا هئ. يه رُج ڪا پاڻي (مرگ ترشٽا) هئ. اسٽر آئسي قسي هئ جو ڪوئي نڪالني جاتي هئ تو خد هين قس جاتي هئ. يه ٻي دراما ڪي نوند هئ. ڪوئي نئين بات نهين. تمهاڻا سيڪند جو پاس هوتا هئ، سارا دراما بنا هوئا هئ. تم جانتي هو اب هم بيڪد ڪي باپ سين راج يوگ سڀ نر سين ٺارائڻ، وشو ڪا مالڪ بنتي هئ. تم بچون ڪو يه نشا رهنا چاهيئي. بيڪد ڪا باپ پانچ-پانچ هزار ورش ڪي باد پارت ۾ هين آتي هئ. وهم شانتي ڪا ساگر، سک ڪا ساگر هئ. يه مهما پرلوڪ ڪ باپ ڪي هين هئ. تم جانتي هو يه مهمما بلڪل ٺيڪ هئ. سڀ ڪچ ايڪ سين ملتا هئ. وهي دك هرتا، سک ڪرتا هئ، جسڪي سامي تر ٻئني هو.

تم آپني سينتر پر ٻئني هونگي تو ڪھان يوگ لڳائينگي. بُدھي ۾ آئينگا شو بابا مڏوبن ۾ هئ. انکو هين ياد ڪرتi هو. شو بابا خد ڪھتي هئ مئن نين ساڏارڻ ٻوڊي تن ۾ پرويش ڪيئا هئ، ڦر سين ڀارت ڪو سورڳ بناني. مئن دراما ڪي ٻندن ۾ ٻانڌا هوئا هون. تم ڪتنi پوجا ڪرتi ٿي. تمکو آپنا راجيه ڀاڳيءِ دينما. سڀ گنواءِ دينما. اب ڦر تمکو وشو ڪا مالڪ بناتا هون. ڪب ڪسڪي بُدھي ۾ نهين ٻئينگا. يه هئ دئوي گڻ والي ديونائين. هئ تو منش، ڪوئي 80-100 فُت لنبي تو نهين هئ. آئسي تو نهين ڪ انهون ڪي آيو بڙي هئ اس ليئي چت جتنi بڙي هونگي. ڪلهيڪ ۾ تمهاڻا آيو ڪم هو جاتي هئ. باپ آڪر تمهاڻا آيو بڙي ڪر ديتi هئ اس ليئي باپ ڪھتي هئ، هيٺ ڦنسترو ڪو ڀي سمجھائو. بولو هم آپکو آئسي ڀڪتني بتائين جو ڪڀي بيمار نهين هونا پري. پڳوانو واچيه آپني ڪو آتما سمجھه مام ايڪم ياد ڪرو تو تم پنت سين پاون ايور هيٺ ڦي بن جائينگي. هم گئرنتي ڪرتi هئ. يوگي پوتر هوتي هئ تو آيو ڀي بڙي هوتي هئ. آيي تم راج يوگي راج رشي هو. وهم سنپايسi تو ڪڀي راج يوگ سِڪلاءِ نه سکي. وو ڪھتي هئ گنگا پنت پاوني هئ، وهاڻ دان ڪرو. اب گنگا ۾ ٿوريئي دان ڪيئا جاتا هئ. منش پئسي دالتi هئ. پندت لوگ لي جاتي هئ. اب تم باپ دواران پاون بن رهي هو. باپ ڪو ديتi ڪيا هو؟ ڪچ نهين، باپ تو دا تا هئ. تم پڳتني مارگ ۾ ايشور آرث غريبون ڪو ديتi ٿي. گويا پتنتون ڪو ديتi ٿي. تم ڀي پنت، ليني والي ڀي پنت. اب تم پاون بنتي هو. وو پنت، پنت ڪو دان ڪرتi هئ. ڪماري جو پهلي پوتر هئ اُسي ڀي دان ديتi هئ، ماڻا ٿيڪتني هئ، ڪلاتي هئ، دکشتا ڀي ديتi هئ. شادي ڪي باد بربادي هو جاتي هئ. دراما ۾ نوند هئ ڦر ڀي آئسا رپيت هونگا. پڳتني مارگ ڪا ڀي پارت هوئا. ستنيڪ ڪا ڀي سماچار باپ بناتي هئ. اب تم بچون ڪو سمجھه ملي هئ. پهلي بي سمجھه ٿي. شاسترون ۾ تو هئ پڳتني مارگ ڪي باتين، اُن سين

میری کو گوئی پاتی نهیں۔ مئن جب آتا ہون، تب ہین آکر سدگتی گرتا ہون سپی کی۔ اور مئن ایک ہین وار آکر پڑائی دنیا کو نیان بناتا ہون۔ مئن غریب نواز ہون۔ غریبون کو شاہوکار بناتا ہون۔ غریب تو جہت بابا کا بن جاتی ہئ۔ گھتی ہئ بابا ہم یہ آپکی ہئ۔ یہ سپ کچ آپکا ہئ۔ باپ گھتی ہئ ٹرستی ہوکر رہو۔ بُذی سین سمجھو یہ ہمارا نہیں ہئ، باپ کا ہئ۔ اسی بڑی سیاٹی بچی چاھیئی۔ ڈر تم گھر ہی یوچن بناء کر کاتی ہو گویا یگیہ سین کاتی ہو۔ کیونک تم یہ یگیہ کی ہوئی۔ سپ کچ یگیہ کا ہو گیا۔ گھر ہی ٹرستی ہوکر رہتی ہو تو شو بابا کی پنداری سین کاتی ہو۔ پرنتو پورا نشچیہ چاھیئی۔ نشچیہ ہی گزبہ ہوئی تو۔۔۔ ہریشچندر کا مثال دیتی ہئ۔ بابا کو تو سپ کچ بتانا ہئ۔ مئن غریب نواز ہون۔

گیت - آخر وہم دن آیا آج...۔ آذا گلپ یگتی ہی یاد کیئا اب آخر ملا۔ آیی گیان زنداباد ہونا ہئ۔ ستیگ ضرور آنا ہئ۔ بیچ ہی سنگ۔ جس ہی تم اُتم پُرش بنتی ہو۔ تم ستیگ ہی پوترا پرورتی مارگ والی ہی۔ ڈر دواپر گلهیگ ہی اپوترا بنتی ہو۔ ڈر پوترا بننا ہئ۔ گلپ پہلی یہی تم ائسی ہین بنی ہی۔ گلپ پہلی جس نین جتنا پرشارت کیئا ہئ وہ گرینگی۔ اپنا ورثا لینگی۔ ساکی ہو دیکتی ہئ۔ باپ گھتی ہئ تم میسینجر ہو اور تو گوئی میسینجر، پیغمبر ہوتی نہیں۔ ستگرو سدگتی کرنی والا ایک ہئ۔ آنیہ ذرم نیتاں آتی ہئ ذرم کی استاپنا کرنی۔ تو گرو گئسی ٹھری۔ مئن تم سپکو سدگتی دیتا ہون۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) سدا اسی نشی ہی رہنا ہئ کے شانتی، سک، سمپتی کا ساگر باپ ہمین ملا ہئ، ہمین سپ کچ ایک سین ملتا ہئ۔ ائسی باپ کی ہم سنمک بئنی ہئ۔ وہ ہمین پڑھاء رہی ہئ۔

(2) اپنا آهنکار چوڑ باپ سمان نشکام شیوا کرنی ہئ۔ نرآهنکاری ہوکر رہنا ہئ۔ میسینجر پیغمبر بن سپکو پیغام دینا ہئ۔

وردان - آکال تخت اور دل تخت پر بئٹ سدا سریشت کرم کرنی والی کرم یوگی یو۔ اس سمیہ آپ سپی بچون کو دو تخت ملتی ہئ۔ ایک آکال تخت، دوسرا دل تخت۔ لیکن تخت پر وہی بئننا ہئ جسکا راجیہ ہوتا ہئ۔ جب آکال تخت نشین ہئ تو سورا جیہ آذکاری ہئ اور باپ کی دل تخت نشین ہئ تو باپ کی ورثی کی آذکاری ہئ، جسی راجیہ پاگیہ سپ آ جاتا ہئ۔ کرم یوگی ارتقات دونو تخت نشین۔ ائسی تخت نشین آتما کا ہر کرم سریشت ہوتا ہئ کیونک سپ کرم اندریان لا اور آردر پر رہتی ہئ۔

سلوگن - جو سدا سومان کی سیت پر سیت رہتی ہئ وہی گلوان اور مھاں ہئ۔