

”سنکلپ کو سُقل بناني کا سهنج سادن“

آج وشُورچتا، وشُوكلياڻڪاري، باپ وشُوكي پريڪرما ڪرندي ڪي ليئي، وشيش سرو بچون ڪي ريك ديك ڪرندي ڪي ليئي چارون اور گئي. گيانني تو آتما بچون ڪو ڀي ديڪا. سنڌي هي سهيوگي بچون ڪو ڀي ديڪا. پڳت بچون ڪو ڀي ديڪا، آگيانني بچون ڪو ڀي ديڪا. پن پن آتمائين آپني آپني لگن ۾ مَن ديكپي. ڪوئي ڪُچ ڪاريه ڪرندي ڪي لگن ۾ مَن اور ڪوئي ٿوڙني ڪي ڪاريه ۾ مَن، ڪوئي جوڙني ڪي ڪاريه ۾ مَن. ليڪن سڀي مَن ضرور هئ. سڀي ڪي من ۾ سنکلپ يهي رها ڪُچ مل جاء، ڪُچ لي لين، ڪُچ پاء لين، إسڀي لکش سين هرايڪ آپني آپني ڪاريه ۾ لگا هوئا هئ. چاهي حد ڪي پراپني هئ. ڦرپي ڪُچ مل جاء وا ڪُچ بن جائي يهي تات اور لات سڀي طرف ديكپي. إسڀي ڪي بڀج برهمڻ بچون ڪو وشيش ديكما. ديش ۾ چاهي وديش ۾ سڀي بچون ۾ يهي ايك سنکلپ ديكما ڪ اب ڪُچ ڪر لين. بيڪد ڪي ڪاريه ۾ ڪُچ وشيشنا ڪرکي دڪائين. آپني ۾ يهي ڪوئي وشيشنا ڏارڻ ڪر وشيش آتما بن جائين. آئسا امنگ مئجارٽي بچون ۾ ديكما. امنگ اتساه ڪا بڀج سڀم ڪي پرشارت سين، ساث ساث سميه ڪي واتاوري سين سڀكى اندر پرتکيه روپ ۾ ديكما. إسڀي امنگ ڪي بڀج ڪو وار وار نرنتر بناني ڪي آٽينشن ديني ڪا پاڻي اور چيڪنگ آرتات سدا ورڌي ڪو پاني ڪي وڌي روپي ڏوپ ديتني رهي، إسڀي نمبروار هو جاتي هئ. بڀج ٻونا سڀي ڪو آتا هئ ليڪن پالنا ڪل سوروب بنانا إسڀي آنتر هو جاتا هئ.

باپ دادا آمبرت ويلى سين ساري دن تک بچون ڪا يهه کيل ڪهو وا لگن ڪا پرشارت ڪهو روز ديڪتني هئ. هرايڪ بھت آچي تي آچي سُو پرت وا شيوا ڪي پرت امنگون ڪي سنکلپ ڪرتني ڪ آپي سين يهه ڪرينگي، آئسي ڪرينگي، اوشهه ڪرينگي. ڪرکي هين دڪائينگي آئسي سريشت سنکلپ ڪي بڀج ٻوتني رهتي هئ. باپ دادا سين روح رهاظ ۾ يهي بھت ميني ميني باتين ڪرتني هئ. ليڪن جب اُس سنکلپ ڪو آرتات بڀج ڪو پرئڪتيڪل ۾ لاني ڪي پالنا ڪرتني تو ڪيا هوتا؟ ڪوئي نه ڪوئي باتون ۾ ورڌي ڪي وڌي ۾ وا ڦل سوروب بناني ڪي وشيشنا ۾ نمبروار يتنا شڪتني بن جاتي هئ. ڪسي ڀي سنکلپ روپي بڀج ڪو ڦليپُوت بناني ڪا سهنج سادن ايك هين هئ، وھ هئ ”سدا بڀج روپ باپ سين هر سميه سرو شڪتيون ڪا ٻل اُس بڀج ۾ پرتني رهنا“. بڀج روپ دواران آپكى سنکلپ روپي بڀج سهنج اور ستهه ورڌي ڪو پاتي ڦليپُوت هو جائينگي. ليڪن بڀج روپ سين نرنتر ڪنيڪشن نه هوني ڪي ڪارڻ اور آتمائون ڪو وا سادنون ڪو ورڌي ڪي وڌي بناء ديتني هئ. اس ڪارڻ آئسي ڪرين وئسي ڪرين، اس جئسا ڪرين اس وستار ۾ سميه اور محنت زياده لگاتي هئ. ڪيونڪ ڪسي ڀي آتما اور سادن ڪو آپنا آدار بناء ليتني رهئ. ساگر اور سُوريه سين پاڻي اور ڏوپ ملي ڪي بجائے ڪتنى ڀي سادنون ڪي پاڻي سين آتمائون ڪو آدار سمجھه سکا ش ديني سين بڀج ڦليپُوت هو نهين سڪتا. اس ليئي محنت ڪرندي ڪي باد، سميه لگاني ڪي باد جب پرتکيه ڦل ڪي پراپتي نهين هو تي تو چلتني چلتني اتساه ڪم هو جاتا اور سڀم سين وا ساتيون سين وا شيوا سين نراش هو جاتي هئ. ڪڀي خوشي، ڪڀي اُداسي دونو لهرين برهمڻ جيوان ڪي ناء ڪو ڪڀي هلاتي ڪڀي چلاتي. آج ڪلهه ڪئين بچون ڪي جيوان ڪي گتي وڌي يهه دڪائي ديتني هئ. چل ڀي رهي هئ، ڪاريه ڪر ڀي رهي هئ ليڪن جئسا هونا چاهيئي وئسا آنيو نهين ڪرتني هئ اس ليئي خوشي هئ ليڪن خوشي ۾ ناچتي رهي وھ نهين هئ. چل رهي هئ ليڪن تيور گتني ڪي چال

نهين هئ. سنتشت پي هئ ڪ سريشت جيون والي بن گئي، باپ ڪي بن گئي، شيواڏاري بن گئي، دُک درد ڪي دنيا سين ڪناري هو گئي. ليڪن سنتشتتا ڪي بيج ڪيءَ ڪيءَ آسننتشتا ڪي لهر نه چاهتي، نه سماجهٽي ڀي آ جاتي هئ. ڪيونڪ گيان سهج هئ، ياد ڀي سهج هئ ليڪن سنبند اور سمپرڪ ۾ نياري اور پياري بن ڪر پريت نيانا إسڻ ڪهان سهج ڪهان مشكل بن جاتا. برهمنٽ پريوار اور شيوا ڪي پرورت، إسڪو ڪها جاتا هئ سنبند سمپرڪ. إسڻ ڪسي نه ڪسي بات سين جئسا آنيو هونا چاهئي وئسا نهين ڪرتا. اس ڪارڻ دونو لهرین چلتا هئ. آپي سميه ڪي سمپيتنا ڪي ڪارڻ پرشارت ڪي يه رفتار سميه پرماءِ سمپورڻ منزل پر پهونچاءِ نهين سكيني. آپي سميه هئ وگهن وناشك بن وشـ ڪي وگهنون ڪي بيج دُکي آتمائون ڪو سک چئن ڪي آنيوتي ڪرانا. بہت کال سين نروگهن استشي وala هين وگهن وناشك ڪا ڪاريءَ ڪر سكتا هئ. آپي تڪ آپني جيون ۾ آئي هوئي وگهنون ڪو متنامي ۾ بزي رهيني، اُسڻ هين شكتي لگائيني تو دوسرون ڪو شكتي ديني ڪي نمت ڪئسي بن سكيني! نروگهن بن شكتيون ڪا استاك جمع ڪرو تب شكتي روپ بن وگهن وناشك ڪا ڪاريءَ ڪر سكيني. سمجھا!

وشيش دو باتين ديكى. آگيانى بچي پارت ۾ سڀت ليني ۾ وا سڀت دلانى ۾ لگي هوئي هئ. دن رات سوپن ۾ ڀي سڀت هين نظر آتى اور برهمنٽ بچي سڀت هوني ۾ لگي هوئي هئ. سڀت ملي هوئي هئ ليڪن سڀت هو رهي هئ. وديش ۾ آپني هين بنائي هوئي وناشكاري شكتي سين بچني ڪي ساڏن ڊوندينى ۾ لگي هوئي هئ. مئجارتى ڪي جيون، جيون نهين ليڪن ڪوئشچن مارڪ بن گئي هئ. آگيانى بچاءِ ۾ لگي هوئي هئ اور گيانى پر تکيتا ڪا جهندا لهراني ۾ لگي هوئي هئ. يه هئ وشـ ڪا حال چال. اب پريشانيون سين بچائو. ڀن ڀن پريشانيون ۾ پتكتي هوئي آتمائون ڪو شانتي ڪا ڦڪاڻا دو. آچا.

سدا سمپن استشي ڪي سڀت پر سڀت رهني والي، سـ ڪي اور وشـ ڪي وگهن وناشك، بيج روپ باپ ڪي سنبند سين هر سريشت سنڪلپ روپي بيج ڪو ڦليپوت بناءِ پر تکيه ٿل کاني والي، سدا سنتشت رهني والي، سنتشت مڻي بچون ڪو باپ دادا ڪا ياد پيار اور نمستي.

هاستل ڪي ڪماريون سين باپ دادا ڪي ملاقات:- آپني ڀاڳيئه ڪو ديك هرشت رهتي هو نان؟ الٽي راستي پر جاني سين بچ گئي. گنواني ڪي بجاءِ ڪماني والي جيون بناءِ دي. لوڪ جيون ۾ بنا گيان ڪي گنوانا هين گنوانا هئ اور گيانى جيون ۾ هر سيڪند ڪمائى هين ڪمائى هئ. وئسي تقديروان سڀي برهمنٽ هئ ليڪن ڦريي ڪماريان هئ دبل تقديروان. اور ڪماري جيون ۾ برهماڪماري بننا، برهمنٽ بننا يه بہت مهان هئ. ڪم بات نهين هئ. بہت بڙي بات هئ. آئسي نشا رهتا هئ ڪيا بن گئي! ساڏارڻ ڪماري سين شكتي روپ هو گئي. مايا ڪا سنگهار ڪرنى والي شكتيان هو نان! مايا سين گهبراني والي نهين، سنگهار ڪرنى والي. ڪمزور نهين بهادر. ڪيءَ چوئي موئي بات پر گهبراتي تو نهين هو؟ سدا سريشت پراپتي ڪو ياد رکيني تو چوئي چوئي باتين ڪڻ نهين لگيني. پراپتي ڪو پوُل باتون ڪو ديكيني تو چوئي بات ڀي بڙي لگيني. آپي پورا جيون ڪا سؤدا ڪيئا يا جب تڪ هاستل ۾ هئ تب تڪ ڪا سؤدا هئ؟ ڪيءَ ڀي ڪوئي سريشت جيون سين ساڏارڻ جيون ۾ سماجهٽي هوئي جا نهين سكتي. اگر ڪوئي لکپتي هو اُسڪو ڪهو غريب بنو، تو بنينما؟ سركمسنس ڪي ڪارڻ ڪوئي بن ڀي جاتا تو ڀي آچا نهين لگتا. تو يه جيون هئ سوراجيه آڏڪاري جيون. اُس سين ساڏارڻ جيون ۾ جا نهين سكتي. تو آپي سمجھدار بن ڪر آنيو ڪر رهي هو يا ايڪدو ڪي سنگ ۾ چل رهي هو؟ آپني بُڌي ڪا فئصلا ڪيئا

هئ؟ آپني وویک کي ججمينت سين يه جيون بنائي هئ نان! يا ماباپ نين ڪها تو چلي آئي؟ آچا!
(2) ڪماريون نين آپني آپکو آفر ڪيئا؟ جهان ڀي شيوا ۾ پيجين وهاں جائيني؟ پڪا سؤدا
ڪيئا هئ یا ڪپا؟ پڪا سؤدا هئ تو جهان بنائي، جو ڪرائو... آئسي تيار هو؟ اگر ڪوئي ڀي بندن
هئ تو پڪا سؤدا نهين. اگر خد تيار هو تو ڪوئي روڪ نهين سكتا. ٻكري ڪو ٻاند ڪري ٻڌاري
شير ڪو ڪوئي ٻاند نهين سكتا. تو شيرني ڪسڪي بندن ۾ ڪئسي آ سكتي. وهم چهنگل ۾ رهتي
ڀي سوٽنتر هئ. تو ڪون هو؟ شيرني؟ شيرني معني مئدان ۾ آني والي. جب ايڪ ٻل ايڪ پروسا هئ
تو همث بچون ڪي مدد باپ ڪي. ڪئسا ڀي ڪڙا بندن هئ ليڪن همث ڪي آدار پر وهم ڪڙا بندن
ڀي سهنج چوٽ جاتا هئ. جئسي دِڪاتي هئ جيل ڪي تالي ڀي گل گئي تو آپکي بندن ڀي گل
جائيني. تو آئسي بنو. اگر ٿوراسا ڀي بندن هئ تو اسڪو ڀوگ آغني سين پسمر ڪر دو. پسمر هو
جائينغا تو نام نشان گم. ٿوڙني سين ڦر ڀي گانٺ لڳ سكتي. اس ليئي ٿوڙو نهين ليڪن پسمر ڪرو
تو سدا ڪي ليئي مڪت هو جائيني. آچا.

ڇني هوئي اوپڪت مهاواڪيم - سرلچت بنو تو سقلتا ملتی رهيني

برهمنيون ڪا مكيم سنسڪار هئ - سروسوٽ تياجي. تياجي سين هيٺن جيون ۾ سرلتا ائر سهنشيلتنا
ڪا گل سهنج آ جاتا هئ. جسي سرلتا، سهنشيلتنا هونجي وهم دوسرون ڪو ڀي آڪرشن ضرور ڪرينجي
ائر ايڪ دو ڪي سنيهي بن سكيني. جو سيم سرلچت رهتي هئ وهم دوسرون ڪو ڀي سرلچت بنا
سكتي هئ. سرلچت معني جو بات سني، ديكوي، ڪي، وهم سار ڀڪت هو ائر سار ڪو هيٺن اٺائي، ائر
جو بات وا ڪرم سيم ڪري اسڀ ڀي سار پرا هوئا هو.

جو سرل پرشاري ھوتا هئ وهم اؤرون ڪو ڀي سرل پرشاري بنا ديتا هئ. سرل پرشاري سڀ
باتون ۾ آلاتوند هونغا. اسڀ ڪوئي ڀي بات ڪي ڪمي دِڪائي نهين دينجي. ڪوئي ڀي بات ۾
همث ڪم نهين هونجي. مڪ سين آئسا بول نهين نڪلينغا ڪ يه آپي نهين ڪر سكتي هئ. اسي
ايڪ سرلتا ڪي گل سين وهم سڀ باتون ۾ سئمپل بن پاس وٺ آنر بن جاتا هئ. جئسي ساڪار باپ ڪو
ديڪا، جتنا هيٺن ناليجفل اُتنا هيٺن سرل سوياء. جسڪو ڪهتي هئ بچپن ڪي سنسڪار. بُزرگ ڪا
بُزرگ، بچپن ڪا بچپن. آئسي فالو فادر ڪر سرلچت بنو.

دوسرون ڪي سنسڪار ڪو سرل بناني ڪا سادن هئ. هان جي ڪهنا. جب آپ يهان هان جي،
هان جي ڪرينجي تب وهاں ستين ۾ آپکي پرجا اتنما هان جي، هان جي ڪرينجي. اگر يهان هيٺن
نان جي، نان جي ڪرينجي تو وهاں ڀي پرجا دُور سين هيٺن پرظام ڪرينجي. تو نان شبد ڪو نڪال دينا
ھئ. ڪوئي ڀي بات هو پهلي هان جي. اس سين سنسڪارون ۾ سرلتا آ جائيني. سقلتامورت ببني
ڪي ليئي مكيم گل سرلتا ائر سهنشيلتنا ڪا ڏارڻ ڪرو. جئسي ڪوئي ڏئريتا والا منش سوچ سماجهه
ڪر ڪاريه ڪرتا هئ تو سقلتا پراپت هوتي هئ. آئسي هيٺن جو سرل سوياء والي سهنشيل هوتي هئ
وهم آپني سهنشيلنا ڪي سكتي سين ڪئسي ڀي ڪنور سنسڪار والي ڪو سينتل بنا ديتا هئ، ڪين
ڪاريه ڪو سهنج ڪر ليتي هئ.

آپکي يادگار ديوتائون ڪي چتر ڀي جو بنائي هئ، انڪي صورت ۾ سرلتا ضرور دِڪاتي هئ.
يٺن وشيش گل دِڪاتي هئ. فيچرس ۾ سرلتا جسڪو آپ پولاپن ڪهتي هو. جتنا جو سهنج پرشاري
ھونغا وهم منسا ۾ ڀي سرل، واچا ۾ ڀي سرل، ڪرم ۾ ڀي سرل ھونغا، اسڪو هيٺن فرشتا ڪهتي هئ.
سرلتا ڪي گل ڪي ڏارڻا ڪي سات سمانوي ڪي، سهن ڪرنوي ڪي شكتي ڀي ضرور چاهيئي. اگر
سماني ائر سهن ڪرنوي ڪي شكتي نهين تو سرلتا بھت پولا روپ ڏارڻ ڪر ليتي هئ ائر ڪهان

کھان پولائپن بہت پاری نقصان کر دیتا ہئ۔ تو ائسا سرلچت نہیں بننا۔ سرلتا کی گُٹ کی کارٹ باپ کو یہ پولانات کھتی ہو، لیکن وہ پولانات کی سات سات آلمائتی اٹارتی یہی ہئ۔ صرف پولانات نہیں ہئ۔ تو آپ یہی سرلتا کی گُٹ کو ڈارٹ کرو لیکن اپنی شکتی سوروب کو یہی سدا یاد رکو۔ اگر شکتی روپ پوں کر صرف پولی بن جاتی ہو تو مايا کا گولا لگ جاتا ہئ، اس لیئی ائسا شکتی سوروب بنو جو مايا سامنا کرنی کی پھلی ہیں نمسکار کر لی۔ بہت ساواذان، خبردار هوشیار رہنا ہئ۔ برہمن جیون ہر ائسی وشیشتا سمپن بنو جو آپکا سوپاً سدا سرل ہو، بول یہی سرل ہو، ہر گرم یہی سرلتا سمپن ہو۔ سدا ایک کی مت پر، ایک سین سرو سنپند، ایک سین سرو پراپتی گرتی ہوئی سدا ایک رس رہنی کی سهچ آپیاسی بنو۔ سدا خوش رہو اور خوشی کا خزانہ بانتو۔

سرلتا کی گُٹ کو جیون ہر لانی کی لیئی ورتمان سمیہ صرف ایک بات ذیان پر ضرور رکنی ہئ، آپکی استتی استتی کی آڈار پر نہ ہو۔ یدی استتی کی آڈار پر استتی ہئ تو جو گرم گرتی ہو اسکی قل کی ایچا وا لوپ رہتا ہئ۔ اگر استتی ہوتی ہئ تو استتی یہی رہتی ہئ۔ اگر فندا ہوتی ہئ تو نڈٹکی بن جاتی ہو۔ اپنی استتیج کو چور دیتی ہئ اور ڈٹی کو پوں جاتی ہو۔ تو یہ کیبی نہیں سوچنا کے ہماری استتی ہو۔ استتی کی آڈار پر استتی نہیں رکنا، تب کھینگی سرلچت۔ سرلتا کو اپنا نجی سوپاً بنانی سین سمیتنی کی شکتی یہی سهچ آ جاتی ہئ۔ جو سرل سوپاً والا ہونگا وہ سپی کا سنبھی ہونگا انکو سپی دواران سھیوگ یہی اوشیہ پراپت ہونگا اس لیئی وہ سپی باتون کا سامنا وا سمیتنا سهچ ہیں کر سکتا ہئ۔ جو جتنا سرل سوپاً والا ہونگا اننا مایا سامنا یہی کم کریںگی۔ وہ سپی کا پریہ بن جاتا ہئ۔

سرل سوپاً والی کی وئرث سنکلپ آڈک نہیں چلتی۔ انکا سمیہ یہی وئرث نہیں جاتا۔ وئرث سنکلپ نہ چلنی کی کارٹ انکی بُڈی وشاں اور دُڑاندیشی رہتی ہئ اس لیئی انکی آگی کوئی یہی سمسیا سامنا نہیں کر سکتی۔ جتنی سرلتا ہونگی اُتنی سوچتا یہی ہونگی۔ سوچتا سپی کو اپنی طرف آکریت گرتی ہئ۔ سوچتا آرقات سچائی اور صفائی وہ تب آئینگی جب اپنی سوپاً کو سرل بنائینگی۔ سرل سوپاً والا بھوروپی بن سکتا ہئ۔ کومل چیز کو جئسی یہی روپ ہر لائو آ سکتی ہئ۔ تو آب گولڈ بنی ہو لیکن گولڈ کو آب آگنی ہر گلائو تو مولد یہی ہو سکی۔ اس کمپی کی کارٹ سروس کی سقلتا ہر کمپی پرتی ہئ۔ اپنی وا دوسري کی بیتی کو نہیں دیکو تو سرلچت ہو جائینگی۔ جو سرلچت ہوتی ہئ انہی مُدرتا کا گُٹ پرتکیہ دکائی دیتا ہئ۔ انکی نئون سین، مُک سین، چلن سین مُدرتا پرتکیہ روپ ہر دیکنی ہر آتی ہئ۔ جو جتنا سپشت ہوتا ہئ وہ اُتنا ہیں سرل اور سریشت ہوتا ہئ۔ سپشتتا سریشتتا کی نزدیک ہئ اور جتنی سپشتتا ہوتی ہئ اُتنی سقلتا یہی ہوتی ہئ اور سماننا یہی آتی جاتی ہئ۔ سپشتتا، سرلتا اور سریشتتا باپ سمان بنا دینتی ہئ۔ ایچا۔

وردان - کسی یہی پرستتی ہر فُل استاپ لگاکر سیم کو پریورتن کرنی والی سرو کی دُعائون کی پاتریو

کسی یہی پرستتی ہر فُل استاپ تب لگاء سکتی ہئ جب بِندُ سوروب باپ اور بِندُ سوروب آتما دونو کی سمرتی ہو۔ کنترونگ پاور ہو۔ جو بچی کسی یہی پرستتی ہر سیم کو پریورتن کر فُل استاپ لگائی ہر سیم کو پھلی آفر گرتی ہئ، وہ دُعائون کی پاتر بن جاتی ہئ۔ انھیں سیم کو سیم یہی دُعائین آرقات خوشی ملتی ہئ، باپ دواران اور برہمن پریوار دواران یہی دُعائین ملتی ہئ۔ سلوگن - جو سنکلپ گرتی ہو اُسی بیچ بیچ ہر دریتا کا نپا لگائو تو وجئی بن جائینگی۔