

## ”سریشت پاگیوان آتمائون کی روحانی پرسنلٹی“

آج پاگیہ وذاقا باپ اپنی سریشت پاگیوان بچون کو دیک رہی ہئ۔ هرایک بچی کی پاگیہ کی لکیر کتنی سریشت اور اوناشی ہئ۔ پاگیوان تو سپی بچی ھئ کیونک پاگیہ وذاقا کی بنی ہئ۔ اس لیئی پاگیہ تو جنم سد آذکار ہئ۔ جنم سد آذکار کی روپ ڇر سپی کو سُتھہ ہین آذکار پراپت ہئ۔ آذکار تو سپی کو ھئ لیکن اس آذکار کو سو پرت وا اورون کی پرت جیون ڇر آنپو کرنا اور کرانا اسیں انتر ہئ۔ اس پاگیہ کی آذکار کو آذکاری بن اس خوشی اور نشی ڇر رہنا۔ اور اورون کو یہ پاگیہ وذاقا دواران پاگیوان بنانا یہم ھئ آذکاری پن کی نشی ڇر رہنا۔ جئسی استول سمپتیوان کی چلن اور چھری سین سمپتی کا آپکال کا نشا دکائی دیتا ھئ، ائسی پاگیہ وذاقا دواران اوناشی سریشت پاگیہ کی سمپتی کا نشا چلن اور چھری سین سُتھہ ہین دکائی دیتا ھئ۔ سریشت پاگیہ کی سمپتی کا پراپتی سوروپ الوک اور روحانی ہئ۔ سریشت پاگیہ کی جھلک اور روحانی قلک وشو ڇر سرو آتمائون سین سریشت، نیاری اور پیاری ہئ۔ سریشت پاگیوان آتما سدا پرپور، فخر ڇر رہنی والی ہونگی۔ دوڑ سین ہین سریشت پاگیہ کی سوریہ کی کرٹین چمکتی ہوئی آنپو ہونگی۔ پاگیوان کی پاگیہ کی پراپرتی کی پرسنلٹی دوڑ سین ہین آنپو ہونگی۔ سریشت پاگیوان آتما کی درشتی سین سدا سرو کو روحانی رايلتی آنپو ہونگی۔ وشو ڇر کتنی یہ بڑی بڑی رايلتی وا پرسنلٹی والی ہو لیکن سریشت پاگیوان آتما کی آگی وناشی پرسنلٹی والی سیم آنپو کرتی ڪی یہ روحانی پرسنلٹی اتپی سریشت آنوکی ہئ۔ ائسی آنپو کرتی ڪی یہ سریشت پاگیوان آتمائین نیاری الوک دنیا کی ہئ۔ اتپی نیاری ہئ۔ جسکو الہ لوگ کھتی ہئ۔ جئسی کوئی نئین چیز ہوتی ہئ تو بڑی سنیہ سین دیکتی ہین رہ جاتی ہئ۔ ائسی سریشت پاگیوان آتمائون کو دیک دیک اتپی ہرشت ہوتی ہئ۔ سریشت پاگیوان آتمائون کی سریشت ورتی دواران وا یومندل ائسا بنتا جو دوسرا یہ آنپو کرتی ڪی چھ پراپت ہو رہا ہئ۔ ارتات پراپتی کا واتاور ڈنبل آنپو کرتی ہئ۔ چھ پاء رہی ہئ، مل رہا ہئ اسی آنپو ہوئے جاتی ہئ۔ سریشت پاگیوان آتما کو دیک ائسا آنپو کرتی جئسی پیاسی کی آگی کوہا چل کر آئی۔ اپراپت آتما پراپتی کی امیندون کا آنپو کرتی ہئ۔ چارون اور کی نامیندون کی آندکار کی بیچ شپ آشا کا جگا ہوئا دیپک آنپو کرتی ہئ۔ دلشکست آتما کو دل کی خوشی کی آنپو ہوتی ہئ۔ ائسی سریشت پاگیوان بنی ہو؟ اپنی ان روحانی وشیشناؤں کو جانتی ہو؟ آنپو کرتی ہو؟ وا صرف سوچتی اور سُنتی ہو؟ چلتی چلنی اس ساذار ڈنبل چپی ہوئی امليہ ہیرا سریشت پاگیوان آتما کو کی سیم یہ پوں تو نہیں جاتی ہو، اپنی کو ساذار ڈنبل آتما تو نہیں سمجھتی ہو؟ تن پڑاٹا ہئ، ساذار ڈنبل لیکن آتما مھان اور وشیش ہئ۔ ساری وشو کی پاگیہ کی جنم پتیریان دیک لو، آپ جئسی سریشت پاگیہ کی لکیر کسی کی یہی نہیں ہو سکتی ہئ۔ کتنی یہی دن سین سمپن آتمائین ہو، شاسترون کی آتم گیان کی خزانی سین سمپن آتمائین ہو، وگیان کی نالیچ کی شکتی سین سمپن آتما ہو لیکن آپ سپکی پاگیہ کی سمپنتا کی آگی وہ کیا لگینگی؟ وہ سیم یہ آپی آنپو کرنی لگی ہئ ڪھم باہر سین پرپور ہئ لیکن اندر نالی ہئ۔ اور آپ اندر پرپور ہئ، باہر ساذار ڈنبل ہئ۔ اسی لیئی

آپني سريشت پاڳيءَ ڪو سدا سمرتني هئي سمرت پن ڪي روحاني نشي ۾ رهو. باهربين ڀل ساڏارڻ دِکائي دو ليڪن ساڏارڻتا ۾ مهانتا دکائي دي. تو آپني ڪو چيڪ ڪرو ڪ هر ڪرم ۾ ساڏارڻتا ۾ مهانتا آنيءَ هوتي هئه؟ جب سُيم، سُيم ڪو آئسي آنيءَ ڪرينهي تب دوسرون ڪو ڀي آنيءَ ڪراينهي. جئسي اور لوگ ڪاريڪ ڪرتني هئه آئسي هيٺ آپ ڀي لوڪ ڪاريڪ وهنوار هيٺ ڪرتني هو وَالوڪ ڪ آلاه لوگ هوڪ ڪاريڪ ڪرتني هو؟ چلتني سڀي ڪي سمپر ۾ آتي يه ضرور آنيءَ ڪرائو جو سمجهي ڪ انهون ڪي درشتني ۾، چهري ۾ نياراپن هئه. اور ديكتي هئي سڀشت سمجھه ۾ ن ڀي آئي ليڪن يه ڪوشچن ضرور اُني ڪ يه ڪيا هئه؟ يه ڪون هئه؟ يه ڪوشچن روپي تير باب ڪي سمپر ليو هيٺ آئينه. سمجها! آئسي سريشت پاڳيوان آتمائين هو. باب دادا ڪي ڪي بچون ڪي ڀولي پن ڪو ديك مشڪراتي هئه. پڳوان ڪي بندي هئه ليڪن اتنى ڀولي بن جاتي هئه جو آپني پاڳيءَ ڪو ڀي ڀول جاتي هئه. جو بات ڪويي نهين ڀولنا وه ڀولي بچي ڀول جاتي هئه. آپني آپکو ڪويي ڀولنا هئه؟ باب ڪو ڪويي ڀولنا هئه؟ تو ڪتنى ڀولي هو گئي! 63 جنم الٰتا پاڻ اتنا پڪا ڪيئا جو پڳوان ڀي ڪهتي ڪ ڀول جائو تو ڀي نهين ڀولني. اور سريشت بات ڀول جاتي هئه! تو ڪتنى ڀولي هو. باب ڀي ڪهتي دراما ۾ ان ڀولون سين هيٺ ميرا پارت هئه. بهت سميه ڀولي بنى، آب باب سمان ماستر ناليجفل، ماستر پاورفُل بنو. سمجها. آچا.

سدا سريشت پاڳيوان، سرو ڪو آپني سريشت پاڳيءَ دواران پاڳيوان بنني ڪي هڪتي ديني والي، ساڏارڻتا ۾ مهانتا آنيءَ ڪرانى والي، ڀولي سين پاڳيوان بننى والي، سدا پاڳيءَ ڪي آڏكار ڪي نشي ۾ اور خوشي ۾ رهنى والي، وشـ ۾ پاڳيءَ ڪ ستارا بن چمڪنى والي، آئسي سريشت پاڳيوان آتمائون ڪو پاڳيءَ وڌاتا باب دادا ڪا یاد پيار اور فستي.

### مڊوبن نواسي پائي بهنوں سين:-

مڊوبن نواسي آرقات سدا آپني مذرتا سين سرو ڪو مذر بناني والي اور سدا آپني بيڪد ڪي وئراڳ ورتني دواران بيڪد ڪا وئراڳ دلانى والي. يهي مڊوبن نواسيون ڪي وشيشتا هئه. مذرتا ڀي آتپي اور وئراڳ ورتني ڀي آتپي. آئسي بئلننس رکني والي سدا هيٺ سهج اور سُنه آجي بيٺي ڪا آنيءَ ڪرتني هئه. مڊوبن ڪي ان دونو وشيشتاون ڪا پرياء وشـ ۾ پرتا هئه. چاهي آگيانى آتمائين ڀي هئه ليڪن مڊوبن لائيت هائوس، مائيت هائوس هئه. تو لائيت هائوس ڪي روشنى ڪويي چاهي نه چاهي ليڪن سڀكي اوپر پرتني هئه. جتنا يهان ڪا يه وائبريشن هوتا هئه اتنا وهان سمجھتي هئه ڪ يه ڪ ڦي نياري هئه. چاهي سمسايوون ڪي ڪارڻ، چاهي سركمسنس ڪي ڪارڻ، چاهي آپراپتي ڪي ڪارڻ، ليڪن آلپڪال ڪي ڀي وئراڳ ورتني ڪا پرياء ضرور پرتا هئه. جب آپ يهان شڪتيسالي بنني هو تو وهان ڀي شڪتيسالي ڪويي نه ڪويي وشيش بات هوتي هئه. يهان ڪي لهر برهمڻون ڪي سات دنيا والون پر ڀي پرتني هئه. اگر وشيش نمت بنى هوئي ٿورا امنـ ۾ آتپي اور ڦر ساڏارڻ هو جاتي تو وهان ڀي امنـ ۾ آتپي ڦر ساڏارڻ هو جاتي هئه. تو مڊوبن ايڪ وشيش إستيچ هئه. جئسي اُس إستيچ پر ڪويي پاشط ڪرنى والي ڪي لئي هئه. ڪويي چوٽا سا گيت گانى والا يا گلڊسننا ديني والا ڀي هونـ گا تو ڀي جس سميه وهم إستيچ سيڪريتري هئه، آئينشن تو إستيچ ڪارڪينـ گا نان يا سمجھينـ گا يه تو پاشط ڪرنى والي ڪي لئي هئه. ڪويي چوٽا سا گيت سين، آئينشن سين آئينـ گا. تو مڊوبن ۾ ڪس ڀي ڊيوٽي پر رهتي هو، آپني ڪو چوٽا سمجھو

یا بُڑا سمجھو لیکن مذوبن کی وشیش استیج پر ہو۔ مذوبن معنی مهانِ استیج۔ تو مهانِ استیج پر پارت بجانی والی مهانِ هوئی نان۔ سپی آپکو اونچی نظر سین دیکتی ہئ نان۔ کیونک مذوبن کی مهما ارتات مذوبن نواسیون کی مهما۔

تو مذوبن والون کا ہر بول موتی ہئ۔ بول نہیں ہو لیکن موتی ہو۔ جئسی موتیون کی ورشا ہو رہی ہئ، بول نہیں رہی ہئ، موتیون کی ورشا ہو رہی ہئ۔ اسکو کھا جاتا ہئ مذرتا۔ ائسا بول بولین جو سُننی والی سوچی کے ائسا بول ہم یہ بولینگی۔ سپکو سُن کر سیکنی کی پریرٹا ملی۔ فالو گرنی کی پریرٹا ملی۔ جو یہ بول نکلی وہ ائسی ہو جو کوئی ٹیپ کرکی قرپیت کرکی سُنی۔ اچی بات لگتی ہئ تب تو ٹیپ کرتی ہئ نان، بار بار سُنتی رہی۔ تو ائسی مذرتا کی بول ہو۔ ائسی مذر بول کا وائبریشن وشو ہر سُنته هبین چھلتا ہئ۔ یہ وایومندل وائبریشن کو سُنته هبین کینچتا ہئ۔ تو آپکا ہر بول مهان ہو۔ ہر منسا سنکلپ ہر آتما کی پرت مذر ہو، مهان ہو۔ اور دوسرا بات مذوبن ہر جتنی پنداڑی پرپور ہئ اُتنی بیکد کی وئرا گی۔ پراپتی یہ اُتی اور وئرا گ ورتی یہ اُتنی ہبین، تب کھینگی بیکد کی وئرا گ ورتی ہئ۔ ہو ہبین نہیں تو وئرا گ ورتی کئسی۔ ہو اور ہوتی ہوئی یہ وئرا گ ورتی ہو اسکو کھا جاتا ہئ بیکد کی وئرا گی۔ تو جتنا جو کرتا ہئ اُتنا ورتمان یہ ڈل پاتا ہئ اور پوشیہ ہر تو ملنا ہبین ہئ۔ ورتمان ہر سچا سنبھال سپکی دل کی آشیروادیں آپی پراپت ہوتی ہئ اور یہ پراپتی سورگ کی راجیہ یا گیہ سین یہ زیادہ ہئ۔ آپی معلوم پرتا ہئ کے سپکا سنبھال اور آشیرواد، دل کو کتنا آگی بیداتی ہئ۔ تو وہ سپکی دل کی آشیرواد کی خوشی اور سک کی آنپوتی ایک وچتر ہئ۔ ائسی آنپو کرینگی جئسی کوئی سھج ہائون پر اڑاتی ہوئی لیئی جا رہا ہئ۔ یہ سرو کا سنبھال اور سرو کی آشیروادیں اتنا آنپو کرانی والی ہئ۔ اچا۔

اس نئین ورش ہر سپی نین نیان امنگ اتساہ پرا سنکلپ کیئا ہئ نان! اسک دریدتا ہئ نان! اگر کوئی یہ سنکلپ کو روز روائیز کرتی رہو تو جئسی کوئی یہ چیز پکی کرتی جائو تو پکی ہو جاتی۔ تو جو سنکلپ کیئا اُسی چور نہیں دو۔ روز اس سنکلپ کو روائیز کر درید کرو تو ڈر یہی دریدتا سدا کاریہ ہر آئینگی۔ کیی کیی سوچ لیئا، کیا سنکلپ کیئا ہا۔ یا چلتی سنکلپ یہ یوں جائی کے کیا کیئا ہا تو کمزوری آتی ہئ۔ روز روائیز کرو اور روز باپ کی آگی رپیت کرو تو پکا ہوتا جائینگا اور سقلتنا یہ سھج ملینگی۔ سپی جس سنبھال سین مذوبن ہر ایک ایک آتما کو دیکتی ہئ وہ باپ جانتی ہئ۔ مذوبن نواسی آتمائون کی وشیشتائون کا کم مہتو نہیں ہئ۔ اگر کوئی ایک چوتا سا وشیش کاریہ یہی کرتی ہئ تو ایک استان پر وہ کاریہ ہوتا ہئ اور سپی کو پریرٹا ملتي ہئ، تو وہ سارا وشیشتا کی فائدی کا حصہ اُس آتما کو مل جاتا ہئ۔ تو مذوبن والی کوئی یہ سریشت سنکلپ کرتی ہئ، پلئن بناتی ہئ، کرم کرتی ہئ وہ سپی کو سیکنی کا اتساہ ہوتا ہئ۔ تو سپی کی اتساہ بیدانی والی آتما کو کتنا فائدا ہونگا۔ اتنا مہتو ہئ آپ سپکا۔ ایک کونی ہر کرتی ہو اور ڈھلتا سپی جگھہ ہئ۔ اچا۔

## إِس وَرْش ڪي لِيئي نِيان پلئن

إِس وَرْش أَئسا ڪوئي گروپ بنائو جس گروپ ڪي وشيشنائون ڪو پرئكتيڪل ۾ ديك  
ڪر دوسرون ڪو پريڻا ملي اؤر وائبريشن ڦهلي. جئسي گورنمينٽ ڀي ڪهتي هئ ڪ آپ  
ڪوئي أَئسا آستان ليڪر ايڪ گانو ڪو اُنا ڪركي أَئسا سئمپل دِكائو جس سين سمجھه ۾  
آئي ڪ آپ پرئكتيڪل ڪر رهي هئ تو اُسكا پرياء ڦهلينا. أَئسي هيٺن ڪوئي گروپ بنى  
جس سين دوسرون ڪو پريڻا ملي. ڪوئي ڀي اَگر دينکنا چاهي گُنط ڪيا هوتا هئ، شڪتني ڪيا  
هوتي هئ، گيان ڪيا هوتا هئ، ياد ڪيا هوتي هئ تو اُسي پرئكتيڪل سوروب دِكائي دي.  
أَئسي اَگر چوٽي چوٽي گروپ پرئكتيڪل پرماتن جائي تو وهم سريشت وائبريشن وايمندل  
۾ سنه هين ڦهلينا. آج ڪله سڀي لوگ پرئكتيڪل دينکني چاهتي هئ، سُنني نهين  
چاهتي هئ. پرئكتيڪل ڪا پرياء بہت جلدی پهونچتا هئ. تو أَئسا ڪوئي تيور امنگ اتساه  
ڪا پرئكتيڪل روپ هو، گروپ هو جسکو سهنج سڀي ديك ڪركي پريڻا لين اؤر چارون  
طرف پريڻا پهونچ جائي. تو ايڪ سين دو، دو سين تين أَئسي ڦهلتا جائينا. إِس لِيئي  
أَئسي ڪوئي وشيشنائنا ڪركي دِكائو. جئسي وشيش نمت بنى هوئي آتمائون ڪي پرت سڀي  
سمجهتي هئ ڪ يه پروف هئ اؤر پريڻا ملتي هئ. أَئسي اؤر ڀي پروف بنائو. جسکو ديك  
ڪر سڀ ڪهين ڪ هان پرئكتيڪل گيان ڪا سوروب آنيو هو رها هئ. إِس شُپ سريشت  
ڪرم، سريشت سنڪلپ ڪي ورتني سين وايمندل بنائو. أَئسا ڪڇ ڪركي دِكائو. آج ڪله  
منسا ڪا پرياء جتنا پرتا هئ، اُتنا واطي ڪا نهين پرتا. واطي ايڪ شبد بولو اؤر وائبريشن 100  
شبدون ڪا ڦهلايو تيپي اثر هوتا هئ. شبد تو ڪامن هو گئي هئ نان ليڪن شبد ڪي ساش جو  
وائبريشن شڪتيشالي هئ وهم اؤر ڪهان نهين هوتا هئ، يه یهان هين هوتا هئ. يه  
وشيشنائنا ڪركي دِكائو. باقي تو ڪانفرنس ڪرينگي، يوٽ ڪا پروگرام ڪرينگي يه تو هوتي  
رهينجي اؤر هوني ڀي هئ. إِس سين ڀي امنگ اتساه بيدنا هئ ليڪن آپي آتمڪ شڪن ڪي  
آوشيكتا هئ. يه هئ ورتني سين وايتريشن ڦهلانا. وهم شڪتيشالي هئ. آچا.

**وردان - سهن شڪتني ڪي ڏارڻا دواران ستيتا ڪو أَپناني والي سدا ڪي وجئي ڀو**  
دنيا والي ڪهتي هئ ڪ آج ڪله سچي لوگون ڪا چلنا هيٺن مشكل هئ، جوڻ بولنا  
هيٺن پريڻا، ڪئين برهمڻ آتمائين ڀي سمجھتي هئ ڪ ڪهان چترائي سين تو چلنا  
هيٺن پرتا هئ، ليڪن برهما باپ ڪو ديكا ستيتا و پئترتا ڪي لِيئي ڪتنبي آپوزيشن هوئي ڦر  
ڀي گهبرائي نهين. ستيتا ڪي لِيئي سهن شڪتني ڪي آوشيكتا هوتي هئ. سهن ڪرنا پرتا  
هئ، جُهڪنا پرتا هئ، هار مانني پرتني هئ ليڪن وهم هار نهين هئ، سدا ڪي وجئ هئ.  
**سلوگن - پرسن رهنا اؤر پرسن ڪرنا، يه هئ دُعائين دينا اؤر دُعائين ليٺنا.**