

مذوبن "بادا دا 1" اوم شانتي پراتھم مُرلي "مینی بچی - تم سپکی آپس ۾ ایک مت هئ، تم آپنی کو آتما سمجھه ایک باپ کو یاد کرتی هو تو سپ پوت پاگ جاتی هئ"

پرشن :- پدمابدم یا گیشالی بننی کا مکیہ آدار کیا ہئ؟

اُتر :- جو بابا سُنا تی ہئ، اس ایک ایک بات کو ڈارٹ کرنی والی ہیں پدمابدم یا گیشالی بننی ہئ. جج کرو بابا کیا کھتی ہئ اور راوٹ سمپردایہ والی کیا کھتی ہئ! باپ جو نالیج دیتی ہئ اُسی بُندی ۾ رکنا، سودرشن چکرداری بننا ہیں پدمابدم یا گیشالی بننا ہئ. اس نالیج سبین ہیں تم گُٹوان بن جاتی هو.

اوم شانتی . روحانی باپ، انگریزی ۾ کھا جاتا ہئ اسپرچوئل فادر. ستیگ ۾ جب تم چلینگی تو وہان انگلش آد دوسري کوئی پاشا تو ہونگی نہیں. تم جانتی ہو ستیگ ۾ ہمارا راجیہ ہوتا ہئ. اُسی ہماری جو پاشا ہونگی وہی چلینگی. قرباد ۾ وہ پاشا بدلتی جاتی ہئ. آنیکا آنیک پاشائیں ہئ. جئسا جئسا راجا وئی وئی اُنکی پاشا چلتی ہئ. اب یہ تو سپ بچی جانتی ہئ، سپ سینترس پر یہ جو بچی ہئ اُنکی ہئ ایک مت. آپنی کو آتما سمجھنا ہئ اور ایک باپ کو یاد کرنا ہئ تانک پوت سپ پاگ جائی. باپ ہئ پتت پاون. پانچ پوتون کی تو سپ ۾ پرویشتا ہئ. آتما ۾ ہیں پوتون کی پرویشتا ہوتی ہئ قر ان پوتون اُتو وکارون کا نام یہ لکایا جاتا ہئ دیھم آپمان، کام، کرود آد. ائسی نہیں ڪ سرو ویاپی کوئی ایشور ہئ. کی یہ کوئی کھی ڪ ایشور سرو ویاپی ہئ تو کھو سرو ویاپی آتمائیں ہئ اور ان آتمائون ۾ پانچ وکار سرو ویاپی ہئ. باقی ائسی نہیں ڪ پرماتما سرو ۾ وراجمان ہئ. پرماتما ۾ قر پانچ پوتون کی پرویشتا ڪسی ہونگی! ایک ایک بات کو اچھی ریت ڈارٹ کرنی سین تم پدمابدم یا گیشالی بننی ہو. دنیا والی راوٹ سمپردایہ کیا کھتی ہئ اور باپ کیا کھتی ہئ، اب جج کرو. هر ایک کی شریر ۾ آتما ہئ. اس آتما ۾ پانچ وکار پرویش ہئ. شریر ۾ نہیں، آتما ۾ پانچ وکار اُتو پوت پرویش ہوتی ہئ. ستیگ ۾ یہ پانچ پوت نہیں ہئ. نام ہیں ہئ دیتی ورلد. یہ ہئ دیول ورلد. دیول کھا جاتا ہئ اُسر کو. کتنا دن اور رات کا فرق ہئ. آیی تم چینج ہوتی هو. وہان تمہاری ۾ کوئی یہ وکار کوئی اوگٹ نہیں رہتا. تمہاری ۾ سمپورٹ گٹ ہوتی ہئ. تم 16 کلا سمپورٹ بننی ہو. پھلی ٿی قر نیچی اُترتی هو. اس چکر کا آیی معلوم پرا ہئ. 84 کا چکر کئسی چرتا ہئ. ہم آتما کو سو کا درشن ہوئا ہئ اُرثات اس چکر کا نالیج ہوئا ہئ. اونتی، بئنتی، چلتی تمکو یہ نالیج بُندی ۾ رکنا ہئ. باپ نالیج پڑھاتی ہئ. یہ روحانی نالیج باپ پارت ۾ ہیں آکر دیتی ہئ. کھتی ہئ نام ہمارا پارت. واسطو ۾ هندستان کھنا تورانگ ہئ. تم جانتی ہئ یارٹ جب سورگ ٿا تو صرف ہمارا ہیں راجیہ ٿا اور کوئی ذرم نہیں ٿا. نیوورلد ٿی. نئین دھلی کھتی ہئ نام. دھلی کا نام اصل دھلی نہیں ٿا، پرستان کھتی ٿی. آیی تو نئین دھلی اور پُرائی دھلی کھتی ہئ قرنے پُرائی، نہ نئین دھلی ہونگی. پرستان کھا جائینگا. دھلی کو ڪئپیتل کھتی ہئ. ان لکشمی نارائن ڪاراجیہ ہونگا، اور گُچ یہی نہیں ہونگا، ہمارا ہیں راجیہ ہونگا. آیی تو راجیہ نہیں ہئ اس لیئی صرف کھتی ہئ ہمارا پارت دیش ہئ. راجائیں تو ہئ نہیں. تم بچوں کی بُندی ۾ سارا گیان چکر لگاتا ہئ. بروبر پھلی پھلی اس وشو ۾ دیوی دیوتائون کا راجیہ ٿا، اور

کوئی راجیہ نہیں ٿا. جمنا کا ڪنارا ٿا، اُسکو پرستان ڪها جاتا ٿا. دیوتائون کی ڪئپیتل دھلي هین رہی ھئ. تو سپی ڪو ڪشش ہوتی ھئ. سپ سین بڙی یی ھئ. ایکدم سینتر(بیچ) ھئ.

مینی مینی بچی جانتی ھئ پاپ تو ضرور ھوئی ھئ، پاپ آتما بن گئی ھئ. ستیگ ۾ ہوتی ھئ پچ آتمائیں. باپ ھین آکر پاون بناتی ھئ. جسکی تم شو جینتی یی مناتی ھو. اب جینتی اکبر تو سپ سین لگتا ھئ. اس لیئی انکو قر ۾ شورا تری ڪھتی ھئ. راتری کا ارت تو تمہاری سواء اور کوئی سمجھ نہ سکی. آچی آچی ودوان آد کوئی یی نہیں جانتی ڪ شورا تری کیا ھئ تو مناوی کیا! باپ نین سمجھایا ھئ راتری کا ارت کیا ھئ؟ یہ جو پانچ ہزار ورش کا چکر ھئ اُسی سک اور دک کا کیل ھئ، سک کو ڪها جاتا ھئ دن، دک کو ڪها جاتا ھئ رات. تو دن اور رات کی بیچ ۾ آتا ھئ سنگ. آڈا ڪلب ھئ سوجھرا، آڈا ڪلب ھئ آندیارا. پچتی ۾ تو بہت تیک چلتی ھئ. یہاں ھئ سیکنڈ کی بات. بلکل ایزی ھئ، سهچ یوگ. تمکو پھلی جانا ھئ مکتی ڈام. ڦر تم جیون مکتی اور جیون بند ۾ ڪتنا سمیہ رہی ھو، یہ تو تم بچوں کو یاد ھئ ڦر یی گھری گھری یوں جاتی ھو. باپ سمجھاتی ھئ یوگ اکبر ھئ ٹیک پرنتو اُنھوں کا ھئ جسمانی یوگ. یہ ھئ آتمائون کا. سنیاسی لوگ اُنیک پرکار کی ھٹ یوگ آد سکاتی ھئ تو منش مونجھتی ھئ. تم بچوں کا باپ یی ھئ تو ٹیچر یی ھئ، تو اُن سین یوگ لگانا پری نان. ٹیچر سین پڑھنا ہوتا ھئ. بچا جنم لیتا ھئ تو پھلی باپ سین یوگ ہوتا ھئ ڦر پانچ ورش کی باد ٹیچر سین یوگ لگانا پرتا ھئ ڦر وانپرست اُوستا ۾ گرو سین یوگ لگانا پرتا ھئ. تین مکیہ یاد رہتی ھئ. وہ تو اُنگ اُنگ ہوتی ھئ. یہاں یہ ایک ھین وار باپ آکر باپ یی بنتی ھئ، ٹیچر یی بنتی ھئ. وندرفل ھئ نان. اُسی باپ کو تو ضرور یاد کرنا چاھئی. جنم جنمانتر تین کو اُنگ اُنگ یاد کرتی آئی ھو. ستیگ ۾ یہ باپ سین یوگ ہوتا ھئ ڦر ٹیچر سین ہوتا ھئ. پڑھنی تو جاتی ھئ نان. باقی گرو کی وہاں درکار نہیں رہتی ڪیونک سپ سد گتی ۾ ھئ. یہ سپ باتیں یاد کرنی ۾ کیا تکلیف ھئ! بلکل سهچ ھئ. انکو ڪها جاتا ھئ سهچ یوگ. پرنتو یہ ھئ اُن کامن. باپ کھتی ھئ مئن یہ ٹیمپرری لون لیتا ھوں. سو یی ڪتنا ٿورا سمیہ لیتا ھوں. 60 ورش ۾ وانپرست اُوستا ہوتی ھئ. کھتی ھئ ساث لگی لاث. اس سمیہ سپکو لانپی لگی ھوئی ھئ. سپ وانپرست نروائی ڈام ۾ جائینگی. وہ ھئ سویت ھوم. سویتیست ھوم. اُنکی لیئی ھین ڪتنی آقاہ پچتی کی ھئ. ایسی چکر لگاکر آئی ھو. منش کو یہ کچ یہ پتا نہیں، اُسی ھین گپوڙا لگاء دیئا ھئ کلاکون ورش کا چکر ھئ. لاکون ورش کی بات ھو تو ڦر ریست مل نہ سکی. ریست ملنا ھین مشکل ھو جائی. تمکو ریست ملتي ھئ، اُسکو ڪها جاتا ھئ سائلینس ھوم، انکار پوریل ورلد. یہ ھئ استول سویت ھوم. وہ ھئ مول سویت ھوم. آتما بلکل چوئی راکیت ھئ. ان سین ٹیکا پاگنی والا کوئی ھوتا نہیں. یہ تو سپ سین ٹیکا ھئ. ایک سیکنڈ ۾ شریر چوٹا اور یہ پاگا، دوسرا شریر تو تیار رہتا ھئ. دراما انوسار پوری تائیم پر انکو جانا ھین ھئ. دراما ڪتنا ائکیوریت ھئ. انکوئی اُن ائکیوریسی ھئ نہیں. یہ تم جانتی ھو. باپ یہ دراما انوسار بلکل ائکیوریت تائیم پر آتی ھئ. ایک سیکنڈ کا یہ فرق نہیں پر سکتا ھئ. معلوم کئسی پرتا ھئ کیا ٻپاون ھئ. جب نالیچ دیتی ھئ، بچوں کو بئٹ سمجھاتی ھئ. شورا تری یی مناتی ھئ نان. مئن شو ڪب کئسی آتا ھوں وہ لوگوں کو تو پتا نہیں ھئ. شورا تری، کرشن راتری مناتی ھئ. رام کی نہیں مناتی ڪیونک فرق پر گیا نان.

شِورا تری کی سات ڪرشن کی یہی راتری مناءٰ لیتی ھئ۔ پرنتو جانتی کچ یہی نہیں۔ یہاں ھئ ھین آسُری راوٹ راجیہ۔ یہم سمجھنی کی باتیں ھئ۔ یہ تو ھئ بابا، پویدی کو بابا کھینگی۔ چوتی بچی کو بابا ٿوريئی کھینگی۔ کوئی کوئی لوؤسین یہی بچی کو بابا کھ دیتی ھئ۔ تو انھون نین یہی ڪرشن کو لوؤسین کھ دیئا ھئ۔ بابا تو قب کھا جاتا ھئ جب بڙی هو اور ڦر بچی پئدا ڪرتی هو۔ ڪرشن خد ھین پرنس ھئ، انکو بچی کھان سین آئی۔ باپ ڪھتی ھین ھئ مئن بُرگ کی تن ۾ آتا ھون۔ شاسترون ۾ یہی ھئ پرنتو شاستر کی سپ باتیں ائکیوُریت نہیں ھوتی، کوئی کوئی بات نیک ھئ۔ برهما کی آيوُ معنی پر جاپتا برهما کی آيوُ کھینگی۔ وہ تو ضرور اس سمیہ ھونگا۔ برهما کی آيوُ مر تیولوک ۾ ختم ھونگی۔ یہ کوئی امرلوک نہیں ھئ۔ انکو کھا جاتا ھئ پرشوت مر سنگم یُس۔ یہم سواءٰ تم بچون کی اُر کوئی کی بُدی ۾ نہیں ھو سکتا۔

باپ بئٹ بنتا تی ھئ مینی بچون، تم اپنی جنمون کو نہیں جانتی ھو ھم بنتلاتی ھئ ک تم 84 جنم لیتی ھو۔ ڪئسی؟ سو یہی تمکو پتا پر گیا ھئ۔ هرایک یُس کی آيوُ 1250 ورش ھئ اُر اتنی اتنی جنم لیتی ھئ۔ 84 جنمون کا حساب ھئ نان۔ 84 لاک کا تو حساب ھو نہ سکی۔ انکو کھا جاتا ھئ 84 کا چکر، 84 لاک کی تو بات ھین یاد نہ آئی۔ یہاں ڪتنی آپرم آپار دک ھئ۔ ڪئسی دک دینی والی بچی پئدا ھوتی رہتی ھئ۔ اسکو کھا جاتا ھئ گھوڑ نرک، بلکل چی چی دنیا ھئ۔ تم بچی جانتی ھو آپی ھم نئین دنیا ۾ جانی کی لیئی تیاري ڪر رہی ھئ۔ پاپ ڪت جائی تو ھم پُچ آتما بن جائیں۔ آپی کوئی پاپ نہیں کرنا ھئ۔ ایک دو پر ڪام ڪتاری چلانا یہ آدمذیہ آفت دک دینا ھئ۔ آپی یہ راوٹ راجیہ پورا ھوتا ھئ۔ آپی ھئ ڪلهیگ کا آفت۔ یہم مهاپاری لڑائی ھئ آفت۔ ڦر کوئی لڑائی آد ھونگی نہیں۔ وہاں کوئی یہی رچی نہیں جاتی۔ جب یگیہ رچتی ھئ تو اُسی ھون ڪرتی ھئ۔ بچی اپنی پُراٹی سامگری سپ سُواها ڪر دینی ھئ۔ اب باپ نین سمجھایا ھئ یہ ھئ رُدر گیان یگیہ۔ رُدر شو کو کھا جاتا ھئ۔ رُدر مالھا ڪھتی ھئ نان۔ نورتی مارگ والون کو پرورتی مارگ کی رسم رواج کا کچ یہی پتنا نہیں ھئ۔ وہ تو گھر بار چور جھنگل ۾ چلی جاتی ھئ۔ نام ھین پرا ھئ سنباس۔ ڪسکا سنباس؟ گھر بار کا۔ خالی ھات نکلنی ھئ۔ پھلی تو گرو لوگ بہت پریکیا لیتی ھئ، ڪام ڪراتی ھئ۔ پھلی بکیا ۾ صرف آتا لیتی ٿی، رسوئی نہیں لیتی ٿی۔ انھون کو جھنگل ۾ ھین رہنا ھئ، وہاں ڪند مُول ڦل ملتی ھئ۔ یہم یہی گائی ھئ، جب ستپردا ان سنباسی ھوتی ھئ تب یہم کاتی ھئ۔ آپی تو بات مت پوچھو کیا کیا ڪرتی رہتی ھئ۔ اسکا نام ھین ھئ وشس ورلد۔ وہ ھئ وائیسلیس ورلد۔ تو اپنی کو وشس سمجھنا چاھیئی نان۔ باپ ڪھتی ھئ سنبس کو کھا جاتا ھئ شوالیہ، وائیسلیس ورلد۔ یہاں تو سپ ھئ پتت منش اس لیئی دیوتو کی بدلي نام ھین هندو رک دیئا ھئ۔ باپ تو سپ باتیں سمجھاتی رہتی ھئ۔ تو باپ مینی مینی بچون کو سمجھاتی ھئ بچی۔ وہ تو تمھیں 21 جنمون کا ورثا دینتی ھئ۔ تو باپ مینی مینی بچون کو سمجھاتی ھئ جنم جنمانتر کی پاپ تمھاری سر پر ھئ۔ پاپون سین مُکت ھونی کی لیئی ھین تم بُلاتی ھو۔ سادو سنت آد سپ پُکارتی ھئ ھی پتت پاون.... اُرث کچ نہیں سمجھتی، ائسی ھین گاتی رہنی ھئ، تالی بجا تی رہتی ھئ۔ گھری گھری اشنان ڪرتی ھئ تو ضرور پتت ھئ۔ شو بابا کو سروؤیاپی کھ دینتی۔ کوئی ان سین پوچھی ڪپر ماتما سین یوگ ڪئسی لگاوی، اُن سین ڪئسی ملین؟ تو کھ دینتی وہ تو سروؤیاپی ھئ۔ کیا یہی راستا بنتا ھئ! کھ دینتی وید شاستر

پڙهني سين ڀڳوان ملينگا. پرنتو باب ڪهتي هئ مئن هر پانچ هزار ورش ڪي باد دراما ڪي پلئن آносار آتا هون. يه دراما ڪاراز سواءِ باب ڪي اور ڪوئي نهين جانتي. لاکون ورش ڪاراما تو هو هين نهين سكتا. اب باب سمجھاتي هئ يهم پانچ هزار ورش ڪي بات هئ. ڪلپ پهلي ڀي بابا نين ڪها ٿا ڪ من مناپو. يه هئ مهامترا. مايا پر جيت پاني ڪا منتر هئ. باب هين بئث ارت سمجھاتي هئ. دوسرا ڪوئي ارت نهين سمجھاتي. گايا ڀي جاتا هئ نان سرو ڪا سدگتي داتا ايك. ڪوئي منش تو هو نهين سكتا. ديو تائون ڪي ڀي بات نهين هئ. وهان تو سک هين سک هئ، وهان ڪوئي ڀئني نهين ڪرتني. ڀئني ڪي جاتي هئ ڀڳوان سين ملنی ڪي ليئي. ستين ۾ ڀئني هوتي نهين ڪيونک 21 جنمون ڪا ورثا ملا هوئا هئ. قب گايا ڀي جاتا هئ دك ۾ سمرط.... يهان تو آتاه دك هئ. گوري گوري ڪهتي ڀڳوان رحم ڪرو. يه ڪلهيگي دكي دنيا سديو نهين رهتي. ستين گرتني پاست هو گئي هئ، ٿر ھونگي. لاکون ورش ڪي تو بات ڀي ياد نهين ره سكتي هئ. اب باب تو ساري ناليج ديتني هئ، اپنا پريچيه ڀي ديتني هئ اور رچنا ڪي آدمديه آنت ڪاراز ڀي سمجھاتي هئ. پانچ هزار ورش ڪي بات هئ. تم بچون ڪو ڏيان ۾ آ گيا هئ. آيي تو پرائي راجيه ۾ هو. تمکو اپنا راجيه ٿا. يهان تو لزاي سين اپنا راجيه ليتي هئ، هٿيارون سين، ماراماري سين اپنا راجيه ليتي هئ. تم بچي تو یوگ ٻل سين اپنا راجيه استاپن ڪر رهي هو. تمھين ستوبردا ان دنيا چاهيئي. پُراڻي دنيا ختم هو نئين دنيا بنتي هئ، اسکو ڪها جاتا هئ ڪلهيگ پُراڻي دنيا. ستين ھئ نئين دنيا. يه ڀي ڪسکو پئنا نهين هئ. سنیاسي ڪھ ديني يه آپکي ڪلپنا هئ. يهان هين ستين ھئ، يهان هين ڪلهيگ هئ. اب باب بئث سمجھاتي هئ ايك ڀي آئسا نهين هئ جو باب ڪو جانتا هو. اگر ڪوئي جانتا هو تا تو پريچيه ديتا. ستين گرتني ڪيا چيز هئ، ڪسکو سمجھه ۾ ٿوريئي آتا هئ. تم بچون ڪو باب آچي رېت سمجھاتي رهتي هئ. باب هين سڀ ڪچ جانتي هئ چاڻي چاڻي هار آرقات ناليجفل هئ. منش سرستي ڪا بيج روپ هئ. گيان ڪا ساگر، سک ڪا ساگر هئ. اُن سين هين همکو ورثا ملنا هئ. باب ناليج ۾ آپسماں بناتي هئ. آچا! ميني ميني سکيلدي بچون پرت مات. پتا باب دادا ڪا ياد پيار اور گُدمارننگ. روحاني باب ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڏارٹا ڪي ليئي مکيم سار

- 1 - يه پاپون سين مڪت هوني ڪا سميمه هئ اس ليئي آيي ڪوئي پاپ نهين ڪرنا هئ. پُراڻي سڀ ساميري اس رُدر ڀگيه ۾ سواها ڪرني هئ.
- 2 - آيي وانپرسٽ اوستا هئ اس ليئي باب، ٿيچر ڪي سات سات ستگرو ڪو ڀي ياد ڪرنا هئ. سويت هوم ۾ جاني ڪي ليئي آتما ڪو ستوبردا (پاون) بنانا هئ.

**وردان - سميمه ڪو سڪيڪ بناني ڪي بجاء باب ڪو سڪيڪ بناني والي ماستر رچتا پيو**

ڪئين بچون ڪوشيوا ڪا امنگ هئ لىڪن وئراڳ ورتني ڪا آئينشن نهين هئ، اسڪر آلبيلالپن هئ. چلتا هئ... هوتا هئ... سميمه آئينغا تو ئيڪ هو جائينغا.... آئسا سوچنا آرقات سميمه ڪو اپنا سڪيڪ بنانا. بچي باب ڪو ڀي دلسا ديتني هئ، فِكر نهين ڪرو، سميمه پر ئيڪ هو جائينغا، ڪر لينگي. آجي بي جائيني. لىڪن آپ ماستر رچتا هو، سميمه آپکي رچنا هئ. رچنا ماستر رچتا ڪا سڪيڪ بنني يه شوپا نهين ديتا.

**سلوگن - باب ڪي پالنا ڪا رُن هئ، سو ڪو اور سرو ڪو پريورتن ڪرنبي ۾ سهيوجي بننا.**