

”سروتھ سنیھ، سنپندھ اور شیوا“

آج باپ دادا سپی بچوں کی سنیھ پری سوغاٽین دیک رہی ٿی۔ هرایک بچی کی سنیھ سمپن یاد سوغاٽ پن پن پرکار کی ٿی۔ ایک باپ دادا کو، آنیک بچوں کی سوغاٽین آنیک سنکیا ۾ ملی۔ ائسی سوغاٽین اور اتنی سوغاٽین وشو ڪسی کو یہ مل نہیں سکتی۔ یہ ٿی دل کی سوغاٽین دلارام کو۔ اور سپی منش آتمائیں استول سوغاٽ دیتی ہئ۔ لیکن سنگم یگ ۾ یہ وچتر باپ اور وچتر سوغاٽین ہئ۔ تو باپ دادا سپی کی سنیھ کی سوغاٽ دیک ہرشت ہو رہی ٿی۔ ائسا کوئی یہ بچا نہیں تا، جسکی سوغاٽ نہیں پھونچپی ہو۔ پن پن ملیہ کی ضرور ٿی۔ ڪسی کی زیادہ ملیہ کی ٿی۔ ڪسی کی کم۔ جتنا اٹوٽ اور سرو سنپندھ کا سنیھ تا اُتنی وئلیو کی سوغاٽ ٿی۔ نمبروار سنیھ اور سنپندھ کی آڈار سین دل کی سوغاٽ ٿی۔ دونو ہیں باپ سوغاٽون ۾ سین نمبروار ملیوان کی مالها بناء رہی ٿی، اور مالها کو دیک چیک کر رہی ٿی کہ ملیہ کا اندر وشیش کس بات سین ہئ۔ تو کیا دیکا؟ سنیھ سپی کا ہئ، سنپندھ یہ سپی کا ہئ، شیوا یہ سپی کی ہئ لیکن سنیھ ۾ آدی سین اب تک سنکلپ دواران وا سوپن ۾ یہ اور کوئی ویکتی یا وئیو کی طرف بُندی آکرشت نہیں ہوئی ہو۔ ایک باپ کی ایک رس اٹوٽ سنیھ ۾ سدا سمائی ہوئی ہو۔ سدا سنیھ کی آنیوون کی ساگر ۾ ائسا سمايا ہوئا ہو جو سوا اُس سنسار کی اور کوئی ویکتی وا وستوٽ کائی نہ دی۔ بیکد کی سنیھ کا آکاش اور بیکد کی آنیوون کا ساگر۔ اس آکاش اور ساگر کی سوا اور کوئی آکرشت نہ ہو۔ ائسی اٹوٽ سنیھ کی سوغاٽ نمبروار وئلیوبل ٿی۔ جتنی ورش بینتی ہئ اُتنی ورثون کی سنیھ کی وئلیو آٹومیٹک جمع ہوتی رہتی ہئ اور اُتنی وئلیو کی سوغاٽ باپ دادا کی سامنی پرتکیہ ہوئی۔ تین باتون کی وشیشتا سپی کی دیکی۔

1- سنیھ اٹوٽ ہئ۔ دل کا سنیھ ہئ وا سمیہ پرماظ آوشیکتا کی کارٹ، آپنی مطلب کو سد کرنی کی کارٹ ہئ، ائسا سنیھ تو نہیں ہئ؟ 2- سدا سنیھ سوروپ امرج روپ ۾ ہئ وا سمیہ پر امرج ہوتا باقی سمیہ مر ج رہتا ہئ؟ 3- دل خوش کرنی کا سنیھ ہئ وا جگری دل کا سنیھ ہئ؟ تو سنیھ ۾ یہ سپ باتیں چیک کی۔

2- سنپندھ - پھلی بات سرو سنپندھ ہئ وا کوئی کوئی وشیش سنپندھ ہئ؟ ایک یہ سنپندھ کی آنیوتوی اگر کم ہئ تو سمپننا ۾ کمپی ہئ اور سمیہ پرت سمیہ وہ رہا ہوئا ایک سنپندھ یہی آپنی طرف آکرشت کر لیتا ہئ۔ جئسی باپ سکیک سنتگرو یہ وشیش سنپندھ تو جوڑ لیئا لیکن چوتا سا سنپندھ پو ترا یہی نہیں بنایا تو وہ یہی سنپندھ آپنی طرف کینچ لینگا۔ تو سنپندھ سرو سنپندھ ہئ؟

دوسری بات۔ باپ سین ہر سنپندھ 100% ہئ وا کوئی سنپندھ 100% ہئ، کوئی 50%

هئ و ا نمبروار هئ؟ پرسینتیج ۾ ڀي فُل هئ و ا ٿورا ًلوڪ، ٿورا لوڪ، دونو ۾ پرسینتیج ۾
بانتا هوئا هئ؟

تيسرا - سرو سنبند کي آنيوتي ڪا روحاني رس سدا آنيو ڪرتi و ا جب آوشکيتا هوتي
هئ تب آنيو ڪرتi؟ سدا سرو سنبندون ڪا رس ليني والي هئ و ا ڪي ڪي؟

3- شيوا ۾ - شيوا ۾ وشيش ڪيا چيڪ ڪيئا ھونگا؟ پهلي بات - جو موتي روپ ۾ چيڪنگ
هئ - من، واٽي، ڪرم و ا تن، من، من، ڏن سڀ پرڪار ڪي شيوا ڪا خاطا جمع هئ؟ دوسري بات -
تن، من، ڏن، من، واٽي، ڪرم ان 6 باتون ۾ جتنا ڪر سكتي هئ اُتنا ڪيئا هئ و ا جتنا ڪر
سكتي هئ، اُتنا نه ڪر ڀاشڪتي استشي ڪي پرمائ ڪيئا هئ؟ آج استشي بہت آچي هئ
تو شيوا ڪي پرسینتیج ڀي آچي هئ، ڪله ڪارڻ آڪارڻ استشي ڪمزور هئ تو شيوا ڪي
پرسینتیج ڀي ڪمزور رهي هئ. جتنا او ُتنا نھين هوئا. اس ڪارڻ ڀاشڪتي نمبروار بن
جاٽي هئ.

تيسري بات - جو باپ دادا دواران گيان ڪا خزان، شڪتيون ڪا خزان، گُطون ڪا خزان،
خوشيون ڪا خزان، شريشت سميه ڪا خزان، شُد سنڪلپون ڪا خزان ملا هئ، اُن سڀ خزانون
دواران شيوا ڪي هئ و ا ڪويي ڪويي خزاني دواران شيوا ڪي هئ؟ اگر ايڪ خزاني ۾ ڀي
شيوا ڪرن ۾ ڪمي ڪي هئ و ا فراغدل هو خزانون ڪو ڪاري ۾ نھين لگايا هئ، ٿورا بہت
ڪر ليئا آرٿات ڪنجوسي ڪي تو اسڪا ڀي رزلت ۾ اُندر پڙ جاتا هئ!

چؤتي بات - دل سين ڪي هئ و ا ڊيوٽي پرمائ ڪي هئ شيوا ڪي سدا بھتي گنگا هئ
وا شيوا ۾ ڪي ڪي بھنا ڪي ڪي رکنا، موڊ هئ تو شيوا ڪي، موڊ نھين تو نھين ڪي، آئسي
رکني والي تلاء تو نھين هئ.

آئسي تينون باتون ڪي چيڪنگ پرمائ هر ايڪ ڪي وئليبو چيڪ ڪي. تو آئسي آئسي
وڌي پُورو ڪ هر ايڪ آپکو چيڪ ڪرو. او ُر اس نئين ورش ۾ يهي درide سنڪلپ ڪرو ڪ
ڪمي ڪو سدا ڪي ليئي سماپت ڪر سمپن بن، نمبرون مليوان سوغات باپ ڪي آڳي
رکينگي. چيڪ ڪرنا او ُر ڦر چينج ڪرنا آئينگا نان. رزلت پرمائ آيي ڪسي نه ڪسي بات ۾
مئجار ٿي ڀاشڪتي هئ. سمپن شڪتي سوروب نھين هئ. اس ليئي اب بيٽي ڪو بيٽي ڪر
ورتمان او ُر ڀوشيم سمپن، شڪتيشالي بنو.

آپ لوگون ڪي پاس ڀي سوغاتين استشي هئ تو چيڪ ڪرتi هو نان ڪونسي
ڪونسي وئليبو ٻل هئ. باپ دادا ڀي بچون ڪا يهي ڪيل ڪر رهي ٿي. سوغاتين تو آقا ٿي.
هر ايڪ نين آپني آنسار آچي تي آچا امنگ اُتساه پرا سنڪلپ، شڪتيشالي سنڪلپ باپ
ڪي آڳي ڪيئا هئ. اب صرف ڀاشڪتي ڪي بجاء سدا شڪتيشالي، يه پريورتن ڪرنا
سمجهها. آچا.

سڀي سدا ڪي سنيهي، دل ڪي سنيهي، سرو سنبنڌون ڪي سنيهي، روحاني رس ڪي آنپوي آتمائين، سرو خزانون دواران شكتيشالي، سدا شيواذراري، سرو باتون ۾ ڀتاشكتي ڪو سدا شكتيشالي ۾ پريورتن ڪرنۍ والي، وشيش سنيهي اور سميب سنبنڌي آتمائون ڪو باپ دادا ڪا يادپيار اور نمستي.

دادي جانکي جي سين:- مذوبن ڪا شرنگهار مذوبن ۾ پھونچ گيا. پلي پداري. باپ دادا اور مذوبن ڪا وشيش شرنگهار هو، وشيش شرنگهار سين ڪيا هوتا هئ؟ چمڪ هو جاتي هئ نان. تو باپ دادا اور مذوبن وشيش شرنگهار ڪو ديڪ هرشت هو رهي هئ. وشيش شيوا ۾ باپ ڪي سنيه اور سنبنڌ ڪو پرتکيه ڪيئا، يه وشيش شيوا سڀڪي دلوں ڪو سميب لاني والي هئ. رزلت تو سدا آچي هئ. ٿر ڀي سميه سميه ڪي آپني وشيشتنا ڪي رزلت هوتي هئ تو باپ ڪي سنيه ڪو آپني سنيهي صورٽ سين نئنون سين پرتکيه ڪيئا يه وشيش شيوا ڪي. سُنني والا بنانا، يه ڪوئي بڙي بات نهين هئ لين سنيهي بنانا يه هئ وشيش شيوا. جو سدا هوتي رهينگي. ڪتنى پتنگي ديڪي، شمع پر فدا هوني ڪي اچا والي ڪتنى پروانى ديڪي؟ آپي نئنون ڪي نظر سين پروانون ڪو شمع ڪي اور اشارا ڪرنۍ ڪا هيئ وشيش سميه هئ. اشارا ملا اور چلتني رهينگي آڙتني آڙتني پھونچ جائينگي. تو يه وشيش شيوا آوشيك ڀي هئ اور ڪي ڀي هئ. آئسي رزلت هئ نان. آچا هئ هر قدم ۾ آنيڪ آتمائون ڪي شيوا سمائي ھوئي هئ، ڪتنى قدم اٺائي؟ تو جتنى قدم اٺنى هيئ آتمائون ڪي شيوا. آچا چڪر رها. انهون ڪي ڀي امنگ اتساه ڪي آپي سيزن هئ. جو هوتا هئ وهم آچي تي آچا هوتا هئ. باپ دادا ڪي مرببي بچون ڪي هر ڪرم ڪي ريكا سين آنيڪون ڪي ڪرمون ڪي ريكا بدلتني هئ. تو هر ڪرم ڪي ريكا سين آنيڪون ڪي تقدير ڪي لکير ڪينچي. چلنا آرقات تقدير ڪينچنا. تو جهان جهان جاتي هئ آپني ڪرمون ڪي قلم سين آنيڪون ڪي تقدير ڪي لکير ڪينچني ڪي شيوا ڪي نمت بنيء. تو آپي باقي لاست آواز هئ "يهي هئ، يهي هئ" جسکو ڊوندي ھئ وي يهي هئ. آپي سوچتي هئ، يه هئ وا وهم هئ. لين صرف ايڪ هيئ آواز نکلي يهي هئ. آپي وهم سميه سميب آ رها هئ. تقدير ڪي لکير لنبي هوتي هوتي يه ڀي بڏي ڪا جو ٿورا سا تالارها هوئا هئ وهم ڪل جائينگا. چابي تو لڳائي هئ، ڪلا ڀي هئ لين آپي ٿوراسا آنڪا هوئا هئ، وهم ڀي دن آ جائينگا. آچا.

ٽڀپرس بھنون ڪي سات :- ٽڀپرس آرقات سدا سمپن. تو سمپننا ڪي آنپوتني ڪرنۍ والي هو نان. سڀم سرو خزانون سين سمپن هونگي تب دوسرون ڪي شيوا ڪر ڪينگي. آپني ۾ سمپننا نهين تو دوسرى ڪو ڪيا دينگي. شيواذراري ڪا آرٿ هيئ هئ سرو خزانون سين سمپن. سدا پرپورتا ڪا نشا اور خوشي. ڪوئي ايڪ ڀي خزانۍ ڪي ڪمي نهين. شكتي هئ، گُنط نهين. گُنط هئ شكتي نهين. آئسا نهين، سرو خزانون سين سمپن. جس شكتي ڪا

جس سمیہ آواهن ڪري، شڪتي سوروپ بن جائي، اِسکو ڪها جاتا هئ سمپنتا. اَئسي هو؟ جو ياد اوئر شيوا ڪي بئلننس ۾ رهنا هئ، ڪي ياد زياده هو ڪي شيوا زياده هو، نهين، دونو سمان هو، بئلننس ۾ رهني والي هو، وهي سمپنتا ڪي ٻليسنگ ڪي اَذكاري هوتي هئ. اَئسي شيواذاري هو، ڪيا لکش ركتپ هو؟ سرو خزانون سين سمپن، ايڪ پي گُن ڪم هوئا تو سمپن نهين. ايڪ شڪتي ڀي ڪم هوئي تو ڀي سمپن نهين ڪھينجي. سدا سمپن اوئر سرو ۾ سمپن دونو هيin هو. اَئسي ڪو ڪها جاتا هئ يوگيم شيواذاري. سمجها. هر قدم ۾ سمپنتا. اَئسي آنڀوي آتما آنڀو ڪي اَتاري هئ. سدا باپ ڪي سات ڪا آنڀو هو.

ڪماريون سين:- سدا لکي ڪماريان هو نان. سدا آپنا ڀاڳيه ڪا چمڪتا هوئا سٽارا آپني مستڪ پر آنڀو ڪرتi هو. مستڪ ۾ ڀاڳيه ڪا سٽارا چمڪ رها هئ نان ڪ چمڪني والا هئ؟ باپ ڪا بنا اَرٿات سٽارا چمڪنا. تو بن گئي يا آپي سؤدا ڪرنi ڪا سوچ رهي هو؟ سوچني والي هو يا ڪرنi والي هو؟ ڪوئي سؤدا ڦڻاني چاهي تو ڦوٽ سكتا هئ؟ باپ سين سؤدا ڪر قر دوسرا سؤدا ڪيئا تو ڪيا هونگا؟ قر آپني ڀاڳيه ڪو ديكنا پرينجا. ڪوئي لکپتپ ڪا بن ڪر غريب ڪا نهين بنتا. غريب شاهوڪار ڪا بنتا هئ. شاهوڪار والا غريب نهين بنينگا. باپ ڪا بنني ڪي باد ڪهان سنڪلپ ڀي جا نهين سكتا، اَئسي پكى هو؟ جتنا سنگ هونگا اُتنا رنگ پكا هونگا. سنگ ڪچا تو رنگ ڀي ڪچا. اس ليئي پڙهائi اوئر شيوا دونو ڪا سنگ چاهيئي. تو سدا ڪي ليئي پكى اچل رهينجي. هلچل ۾ نهين آئينجي. پكا رنگ لگ گيا تو اتنى هئندس سين اتنى هين سينتر ڪل سكتي هئ ڪيونڪ ڪماريان هئ هين نربندين. اورون ڪا ڀي ٻندن ختم ڪرينجي نان. سدا باپ ڪي سات پكا سؤدا ڪرنi والي همت هئ تو باپ ڪي مدد ڀي ملينجي. همت ڪم تو مدد ڀي ڪم. آچا. اوم شانتي.

وردان - پرماتم دُلار ڪو پراپت ڪرنi والي آب ڪي سو پوشيه ڪي راج دُلاري ڀو

سنگ ڀي پر آپ ڀاڳيوان بچي هين دلارام ڪي دلار ڪي پاٽر هو. يه پرماتم دلار ڪوئي آتمائون ڪو هين پراپت هوتا هئ. اس دويم دلار دواران راج دلاري بن جاتي هو. راج دلاري ارٿات آب ڀي راجي اوئر پوشيه ڪي ڀي راجي. پوشيه سين ڀي پهلي آب سو راجيه اَذكاري بن گئي. جئسي پوشيه راجيه ڪي مهمما هئ ايڪ راجيم، ايڪ ڙرم... اَئسي آپي سرو ڪرم اندريون پر آتما ڪا ايڪ چتر راجيه هئ.

سلوگن - آپني صورت سين باپ ڪي سيرت دکاني والي هين پرماتم سنجهي هئ.