

پراتھہ مُرلی اوم شانتی "بَابِ دادا" مذوبن
”مینی بچی - یہ برهما ہئ ستگرو کی دربار، اسکی پرگتی ہر ستگرو
وراجمان ہئ، وہی تم بچون کی سدگتی کرتی ہئ“

پرشن :- باپ اپنی بچون کو کس غلامی سین چڑا نی آئی ہئ؟

اُتر :- اس سمیہ سیپی بچی پرگرتی اور مايا کی غلام بن گئی ہئ۔ باپ اپنی اس غلامی سین چڑا تی ہئ۔ اپنی مايا اور پرگرتی دونو ہین تنگ کرتی ہئ۔ کیپی طوفان، کیپی فئمن ہئ۔ قر تم ائسی مالک بن جاتی ہو جو ساری پرگرتی تمہاری غلام رہتی ہئ۔ مايا کا وار پی نہیں ہوتا۔

اوم شانتی . مینی مینی روحانی بچی سمجھتی ہئ ک سپریم باپ پی ہئ، سپریم سکیک یہی ہئ۔ وہ وشو کی آدمیہ آنت کا راز سمجھاتی ہئ۔ قر سپریم گرو یہی ہئ۔ تو یہم ہو گئی ستگرو کی دربار۔ دربار ہوتی ہئ نان۔ گرو کی دربار۔ وہ ہئ صرف گرو کی، ستگرو ہئ نہیں۔ شری شری 108 کھلائیں گے، ستگرو لکا ہوئا نہیں ہونگا۔ وو لوگ صرف گرو ہین کھتی ہئ۔ یہ ہئ ستگرو۔ پہلی باپ قر تیچر قر ستگرو۔ ستگرو ہین سدگتی دیتی ہئ۔ سنبیگ ترینتا ہر تو قر گرو ہوتی نہیں کیونک سپ سدگتی ہر ہئ۔ ایک ستگرو ملتا ہئ تو باقی سپ گروئون کا نام خلاص ہو جاتا ہئ۔ سپریم ہوئا سپ گروئون کا گرو۔ جئسی پتیون کا پتی کھتی ہئ نان۔ سپ سین اونچ ہونی کی کارٹ ائسی کھتی ہئ۔ تم سپریم باپ کی پاس بئنی ہو کس لیئی؟ بیحد کا ورثا لینی۔ یہم ہئ بیحد کا ورثا۔ باپ پی ہئ تو سکیک یہی ہئ۔ اور یہ ورثا ہئ نئین دنیا امرلوک کی لیئی، وائیسیس ورلد کی لیئی۔ وائیسیس ورلد نئین دنیا کو، وشس ورلد پراٹی دنیا کو کھا جاتا ہئ۔ سنبیگ کو شوالیہ کھا جاتا ہئ کیونک شو بابا کا استاپن کیئا ہوئا ہئ۔ وشس ورلد راوٹ کی استاپنا ہئ۔ اپنی تم بئنی ہو ستگرو کی دربار ہر۔ یہ صرف تم بچی ہین جانتی ہو۔ باپ ہین شانتی کا ساگر ہئ۔ وہ باپ جب آئی تب تو شانتی کا ورثا دی، راستا بتائی۔ باقی جھنگل ہر شانتی کھان سین ملینگی۔ اس لیئی ہار کا مثال دیتی ہئ۔ شانتی تو آتما کی گلی کا ہار ہئ۔ قر جب راوٹ راجیہ ہوتا ہئ تب اشانتی ہوتی ہئ۔ انکو تو کھا جاتا ہئ سکدا ہم، شانتی ڈاہم۔ وہاں دک کی کوئی بات نہیں۔ مہما یہی سدیو ستگرو کی کرتی ہئ۔ گرو کی مہما کیپی سُنی نہیں ہونگی۔ گیان کا ساگر، وہ ایک ہین باپ ہئ۔ ائسی کیپی گرو کی مہما سُنی ہئ؟ نہیں۔ وہ گرو لوگ جبکت کی پتت پاون ہو نہیں سکتی۔ وہ تو ایک ہین نراکار بیحد کی بڑی بابا کو کھا جاتا ہئ۔

تم اپنی سنگم یہ پر کری ہو۔ ایک طرف ہئ پتت دنیا، دوسرا طرف ہئ پاون نئین دنیا۔ پتت دنیا ہر گرو تو دیر ہئ۔ آگی تمکو اس سنگم یہ کا پتنا نہیں ہا۔ آب باپ نین سمجھایا ہئ یہ ہئ پرشوت سنگم یہ۔ اسکی باد قر سنبیگ آنا ہئ، چکر قرنا رہتا ہئ۔ یہ بُدھی ہر یاد رہنا چاہیئی۔ ہم سپ پائی پائی ہئ۔ تو بیحد کی باپ سین ورثا ضرور ملتا ہئ۔ یہ کوئی کو پتنا نہیں۔ کتنی بڑی بڑی پوزیشن والی منش ہئ پرنتو جانتی کچ نہیں۔ باپ کھتی ہئ مئن تو تم سپکی سدگتی کرتا ہون۔ اپنی تم سینسپیبل بنی ہو۔ پہلی تو کچ پی پتنا نہیں

قا. ان ديوتاون کي آگي جاکر تم ڪهتي ٿي ڪ هم سينسليس هئ. هماري ۾ ڪوئي گڻ نهين هئ. آپ ترس ڪرو. آب يه ديوتاون کي چتر ترس ڪرينجي ڪيا؟ يه جانتي هين نهين. رحمل ڪون هئ؟ ڪهتي ڀي هئ او گاد فادر، رحم ڪرو. ڪوئي ڀي دك ڪي بات آتي هئ تو باپ ڪو ضرور ياد ڪرتi هئ. آيي تم آئسي نهين ڪھينجي. باپ تو وچتر هئ. وهم سامي بئني هئ. تب تو نمستي ڪرتi هئ. تم سڀ هو چترداري. مئن هون وچتر. مئن ڪڀي چتر ڏارڻ نهين ڪرتا. ميري چتر ڪا ڪوئي نام بناو. بس، شو بابا هين ڪھينجي. مئن نين يه لون ليئا هئ. سو ڀي پراطي ٿي پراطي جٽي. اُسڪ هين مئن آڪر پرويش ڪرتا هون. اس شرير ڪي مهما ڪهاڻ ڪرتi هئ. يه تو پراطا شرير هئ. آنڊاپت ڪيئا هئ تو مهما ڪرتi هئ ڪيا؟ نهين. يه تو سمجھاتي هئ آئسي ٿا، آب ٿر ميري دواران گورا بن جائينغا. آب باپ ڪهتي هئ مئن جو سناتا هون، اُس پر جج ڪرو، آگر مئن رائيت هون، تو رائيت ڪو ياد ڪرو. اُنڪا هين سنو، آن رائيتيس سنو هين نهين. اُنڪو ايلو ڪها جاتا هئ. ٿاڪ نو ايلو، سڀ نو ايلو.... ان آنکون سين جو ڪچ دينتنi هو اِنڪو پول جائو. آيي تو جانا هئ آپني گهر، ٿرواپس آپني سڪدام ۾ آئينجي. باقي تو يه سڀ جئسي ڪ مردي پري هئ، ٿيمپرري هئ. نه يه پراطي شرير هونجي، نه يه دنيا هونجي. هم پرشارت ڪر رهي هئ نئين دنيا ڪي ليئي. ٿر ولد ڪي هستري جاڳافي رڀيت هوتي هئ. تم آپنا راجيه پاڳيء لي رهي هو. جانتي هو ڪلپ ڪلپ باپ آتي هئ، راجيه پاڳيء ديني. تم ڀي ڪهتي هو بابا ڪلپ پهلي ڀي ملي ٿي، ورثا ليئا ٿا، نر سين نارائڻ بنن ٿي. باقي سڀ ايك جئسا مرتبا تو پاء نهين سكتi هئ. نمبروار تو هوتي هئ. يه هئ اسپرچوئل يونيورستي. اسپرچوئل فادر پڙهاني والا هئ، بچي ڀي پڙهاتي هئ. ڪوئي پرنسيپال ڪا بچا هوتا هئ تو وهم ڀي سروس ۾ لگ جاتا هئ. استري ڀي پڙهاني لگ جاتي هئ. بچي ڀي آچي ريت پڙهي تو پڙهاء سكتi هئ. پرنتو وهم دوسری گهر ۾ چلي جاتي هئ. يهان تو قاعدا نهين هئ بچيون ڪو نؤكري ڪرنji ڪا. نئين دنيا ۾ پد پاني ڪا سارا مدار هئ اس پڙهائي پر. ان باتون ڪو دنيا نهين جانتي. لِڪا هوئا هئ ڀڳانو واچي، هي بچون، مئن تمکو راجائون ڪا راجا بناتا هون. ڪوئي مادل ٿوريئي بناتا هون. جئسي ديويون ڪي چتر بناتي هئ. تم تو پڙه ڪرو هم پد پاتي هو. وهم تو متي ڪي چتر بناتي هئ پوجا ڪي ليئي. يهان تو آتما پڙهتي هئ. ٿر تم سنسڪار لي جائينجي، جاڪر نئين دنيا ۾ شرير لينجي. دنيا ختم نهين هوتي هئ. صرف ايج بدلتi هئ گولدن ايج، سلور ايج، ڪاپر ايج، آئرن ايج. 16 ڪلا سين 14 ڪلا. دنيا تو وهi چلتi رهتي هئ، نئين سين پراطي هوتي هئ. باپ تمکو راجائون ڪا راجا بناتي هئ اس پڙهائي سين. اؤر ڪوئي ڪي طاقت نهين جو ائسا پڙهاء سکي. ڪتنا آچي ريت سمجھاتي هئ. ٿر پڙهتي پڙهتي مايا آپنا بناء ليتي هئ. ٿر ڀي جتنا جتنا جو پڙها هئ اس آنوسار وهم سورڳ ۾ ضرور آئينجي. ڪمائي جائينجي نهين. اوناشي گيان ڪا وناش نهين هو سكتا. آگي چل آئينجي، جائينجي ڪهاڻ. ايك هين هتي هئ نان. آتي رهينجي. شمشان ۾ جب منش جاتي

هئ تو ٿر بڙا وئرا ڳ آتا هئ. بس، يه شرير ائسي چورني ڪا هئ. ٿر هم پاپ ڪيون ڪريں. پاپ ڪري ڪري هم ائسي مر جائيني! ائسي خيالات آتي هئ. اُسکو ڪها جاتا هئ شمشاني وئرا ڳ. سماجهتی ڀي هئ جا ڪر دوسرا شرير لينجي. پرنتو گيان تو نهين هئ نان. يهان تو تم بچون ڪو سماجهایا جاتا هئ. اس سميه تو خاص مرنی ڪي ليئي تياري ڪر رهي هو. ڪيونڪ يهان تو تم ٿيمپرري هو، پُرا ڻا شرير چور ٿر نئين دنيا ۾ جائيني.

باپ ڪهتي هئ بچي، جتنا تم مجھي ياد ڪري ڻي اُتنا پاپ ڪتني جائيني. سهنج تي سهنج ڀي هئ تو ڊفikelت ڀي هئ. بچي جب پرشارت ڪري لڳ پرتني هئ تب سماجهتني هئ مايا ڪي بڙي ڀڏ هئ. آپ ڪهتي هئ سهنج هئ پرنتو مايا ديوا هين بُجھاء ڏيتني هئ. گل باقولي ڪي ڪھائي ڀي هئ نان. مايا ٻلي ديوا بُجھاء ڏيتني هئ. يهان سڀ مايا ڪي غلام هئ. ٿر تم مايا ڪو غلام بناتي هو. ساري پرڪري ٽمهاري عدب ۾ رهتي هئ. ڪوئي طوفان نهين، فئمن نهين. پرڪري ڪو غلام بنانا هئ. وهان ڪڀي ڀي مايا ڪا وار نهين هونگا. آڀي تو ڪتنا تنگ ڪري هئ. گائن هئ نان مئن غلام تيرا.... وهم ٿر ڪهتي توغلام ميرا. باپ ڪهتي هئ آب مئن تمڪو غلام پڻي سين چڙاني آيا هون. تم مالڪ بن جائيني، وهم غلام بن جائيني. ذرا ڀي چوں چان نهين هونجي. يه ڀي دراما ۾ نوند هئ. تم ڪهتي هو بابا، مايا بڙا تنگ ڪري هئ. سو ڪيون نهين ڪري ڻي. اسڪو ڪها هين جاتا هئ ڀڏ ڪا مئدان. مايا ڪو غلام بناني ليئي تم ڪوشش ڪري هو تو مايا ڀي پچاڙتني هئ. ڪتنا تنگ ڪري هئ. ڪتونو ڪو هراتي هئ. ڪئيون ڪو ايڪدم ڪا جاتي هئ، هپ ڪري هئ. پيل سورڳ ڪا مالڪ بنتي هئ پرنتو مايا تو ڪاتي رهتي هئ. انکي جئسي پيت ۾ پري هئ. صرف پُچڙي نکلي هئ باقي سارا انکي اندر هئ، جسکو دٻن، دلدل ڀي ڪهتي هئ. ڪتنى بچي دٻن ۾ پري هوئي هئ. ذرا ڀي ياد نهين ڪر سكتي هئ! جئسي ڪڻئي ڪا، پرمري ڪا مثال هئ، ائسي تم ڀي ڪيزون ڪو ڀون ڀون ڪر ڪيا سين ڪيا بناء سكتي هو. ايڪدم سورڳ ڪا پريزادا. سنiasi پيل پرمري ڪا مثال ڏيتني هئ. پرنتو وهم ڪوئي ڀون ڀون ڪر بدلتني ٿوريئي هئ. بدلي ٺوتي هئ سنگم پر. آڀي يه هئ سنگم ڀي. تم شودر سين برهمن بنني هو. تو جو وڪاري منش هئ، اُنهون ڪو تم لي آتي هو. ڪيزون ۾ ڀي ڪوئي پرمري بن جاتي هئ، ڪوئي سڙ جاتي هئ، تو ڪوئي ٿر آڏوري ره جاتي هئ. بابا نين يه بہت دبکي هئ. يهان ڀي ڪوئي آچي ريت پڙهتي هئ، گيان ڪي پنڪ جم جاتي هئ. ڪوئي ڪو آڏا ۾ هين مايا پڪڙ ليتني هئ تو ڪچي هين ره جاتي هئ. تو يه مثال ڀي آڀي ڪي هئ. وندر هئ نان ڪ پرمري ڪيزڻي ڪو لي آڪر آپسمان بنائي. يه ايڪ هين هئ جو آپسمان بناتي هئ. دوسرا سرب ڪا مثال ڏيتني هئ. ستين ۾ بس ايڪ كال چور دوسري لي ليتني هئ. جهت ساكياتڪار هوتا هئ آب شرير چورني والي هئ. آتما نڪل دوسري گري ڻ محل ۾ بئنتي هئ. يه ڀي ايڪ مثال ڏيتني هئ گري ڻ محل ۾ بئنا ٿا، اُنکو باهر نڪلنمي ڪي دل نهين هوتي ٿي. ٿر ڀي باهر آنا تو هئ هين ضرور. آڀي تم بچي هو سنگم ڀي پر. گيان سين ائسي پرشوتمني بنتي هو. پيگتني تو جنم جنمانتر ڪي. تو جنهون نين جاستي پيگتني ڪي هئ، وهي آڪر نمبروار پرشارت آنسار پد پائيني. آڀي ٽمهاري ٻڌي ۾ سارا گيان هئ. باقي شاسترون ڪا گيان ڪوئي گيان نهين هئ. وهم تو هئ پيگتني، اُن سين ڪوئي سدگتني نهين هوتي هئ. سدگتني معني واپس گهر جانا. گهر ۾ ڪوئي جاتا نهين. باپ خد ڪهتي هئ

میری ساث ڪوئی ملتا نهیں۔ پڙھانی و والا ساث لی جانی والا یہی چاھیئی نان۔ باپ کو ڪتنا خیال رہتا ہے۔ پانچ ہزار ورش ۾ باپ ایک ہین وار آکر پڙھاتی ہے۔ تم گھری گھری پُل جاتی ہو ڪہم آتما ہے۔ یہ ایکدم پکا کر لو ڪہم آتمائون کو باپ پڙھانی آئی ہے۔ اسکو کھا جاتا ہے اسپرچوئل نالیچ روح ہم روحوں کو نالیچ دیتی ہے۔ سنسکار یہی آتما ۾ رہتی ہے۔ شریر تو ختم ہو جاتا ہے۔ آتما اُوناشی ہے۔

تو یہ برهما کی پرڪتی ہے ستگرو ڪا دربار۔ یہ اس آتما کا یہی دربار ہے۔ قرستنگرو نہیں یہی آکر انیپ پرویش کیتا ہے، اسکورٹ یہی گھتی ہے، دربار یہی گھتی ہے۔ تم بچی سورج کی گیت کول رہی ہو شریمت پر۔ جتنا آچی ریت پڙھینگی اُتنا ستیگ ۾ اونچ پد پائینگی۔ تو پڙھنا چاھیئی۔ ٿیچر کی بچی تو بہت ہوشیار ہوتی ہے۔ پرنتو گھتی ہے نان گھر کی گنگا کا رگارڈ نہیں۔ بابا کا دیکا ہوئا ہے ساری شہر کا کچڑا گنگا ۾ پرتا ہے، قرآنکو پتت پاؤنی گھینگی؟ منشوں کی بُدھی دیکو گئی ہو گئی ہے۔ دیوبون کو سجائے کر پوچا آد کر قر دُبُوء دیتی ہے۔ ڪرشن کو یہی دُبُوتی ہے نان۔ سو یہی بہت بی عزتی سین دُبُوتی ہے۔ بنگال کی طرف دُبُوتی ہے تو اوپر ۾ پانور کر یہی دُبُوتی ہے۔ بنگال ۾ پہلی رواج ٿا کسکا پراٹ نکلنی پر ہوتا ٿا تو اُنکو جہت گنگا پر لی جاتی ٿی۔ وہاں پاٹی ۾ دال هری ٻول، هری ٻول کر مُک ۾ پاٹی دالتی رہتی ٿی، اُسی پراٹ نکال دیتی ٿی، وندر ہے نان۔ آئی تم بچوں کی بُدھی ۾ چڑھائی اُترائی کا پورا گیان ہے، نمبروار پرشارت آنسار۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمارنگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڏارڻا کی لیئی مُکیم سار ..

- 1 - باپ جو سُناتی ہے، وہی سُننا ہے اور جج کرنا ہے ڪہم رائیت کیا ہے۔ رائیت کو ہیں یاد کرنا ہے۔ ان رائیتیں بات کو نہ سُننا ہے، نہ بولنا ہے، نہ دیکنا ہے۔
- 2 - پڙھائی آچی ریت پڙھ کر اپنی کوراجائون کا راجا بنانا ہے۔ اس پُرآٹی شریر اور پُرآٹی دنیا ۾ اپنی کو ٿیمپری سمجھنا ہے۔

وردان - گیان اُمبرت سین پیاسی آتمائون کی پیاس بُجھا کر تربت کرنی والی مهان پُچ آتماپو

کسی پیاسی کی پیاس بُجھانا یہ مهان پُچ ہے۔ جئسی پاٹی نہ ملی تو پیاس سین ترقنی ہے اُسی گیان اُمبرت نہ ملنی سین آتمائین دُک آشانتی ۾ ترق رہی ہے تو اُنکو گیان اُمبرت دیکر پیاس بُجھانی والی بنو۔ جئسی پوجن کانی کی لیئی فرصت نکالتی ہو کیونک آوشیک ہے، اُسی یہ پُچ کا کاریہ کرنا یہی آوشیک ہے اس لیئی یہ چانس لینا ہے، سمیہ نکالنا ہے، تب گھینگی مهان پُچ آتما۔

سلوگن - بیتی کو بندی لئا کر ہمت سین آگی بدو تو باپ کی مدد ملتی رہینگی۔