

”مینی بچی - گرہست وہنوار ۾ رہتی هوئی ائسا ترستی بنو جو کسی یہ  
چیز ۾ آسکتی نہ رہی، ہمارا کچھ یہ نہیں، ائسا بیگر بن جائو“

پرشن :- تم بچون کی پرشارت کی منزل کوئنسی ہے؟

اُتر :- آپ مری مر گئی دنیا، یہی ہئے تمہاری منزل۔ شریر سین ممتوٰ ٹوٹ جائے۔ ائسا بیگر بنو جو کچھ یہی یاد نہ آئی۔ آتما اشریری بن جائی۔ بس، ہمکو واپس جانا ہئے۔ ائسا پرشارت کرنی والی بیگر ٹپرنس بنتی ہے۔ تم بچی ہیں فقیر سین امیر، امیر سین فقیر بنتی ہو۔ جب تم امیر ہو تو ایک یہی غریب نہیں ہوتا ہے۔

اوم شانتی۔ باب بچون سین پوچتی ہے کہ آتما سُنتی ہے یا شریر سُنتا ہے؟ (آتما) آتما سُنینگی ضرور شریر دواراں۔ بچی لکتی یہی ائسی ہئے فلاٹی کی آتما باب دادا کو یاد کرتی ہے۔ فلاٹی کی آتما آج فلاٹی جگہ جاتی ہے۔ یہ جئی عادت پر جاتی ہے، ہم آتما ہے۔ کیونکہ بچون کو آتم ایمانی بننا ہے۔ جہاں یہی دیکتی ہو، جانتی ہو آتما اور شریر ہے اور انہیں ہے دو آتمائیں۔ ایک کو آتما اور ایک کو پرم آتما کہتی ہے۔ پرماتما خدا کہتی ہے مئن اس شریر ۾، جس ۾ انکی آتما یہی پرویش رہتی ہے، مئن پرویش کرتا ہوں۔ شریر بگر تو آتما رہے نہیں سکتی۔ اب باب کہتی ہے اپنی کو آتما سمجھو۔ اپنی کو آتما سمجھینگی تب باب کو یاد کریںگی اور پوئر بن شانتی ڈام ۾ جائیںگی۔ اور قر دئوی گٹ یہی جتنا ذارط کر اور کرائیںگی، سودرشن چکرداری بن کر اور بنائیںگی اُتنا اونچ پد پائیںگی۔ اس ۾ کوئی مونجھتی ہو تو پوچھ سکتی ہو۔ یہ تو ضرور ہے مئن آتما ہوں، باب بچون کو ہیں کہتی ہے جو برہمن بنی ہے۔ دوسروں کو نہیں کہیں گی۔ بچی ہیں پریم لگتی ہے، ہر ایک باب کو بچی پریم لگتی ہے۔ دوسری کو پل باہر سین پیار کریںگی پرنتو بُڈی ۾ ہے یہہ ہماری بچی نہیں ہے۔ مئن بچون سین ہیں بات کرتا ہوں۔ کیونکہ بچون کو ہیں پڑھانا ہے۔ باقی باہر والوں کو پڑھانا تمہارا کام ہے۔ کوئی تو جھٹ سمجھ جاتی ہے، کوئی ٿورا سمجھ کر چلی جائیںگی۔ قر جب دیکینگی یہاں تو بہت وردی ہورہی ہے تب آئیںگی۔ دیکین تو سہیں۔ تم یہی سمجھائیں گی کہ باب سیپی آتمائیں وا بچون کو کہتی ہے مجھی یاد کرو۔ سیپی آتمائیں کو پاؤں باب ہیں بناتی ہے۔ وہ کہتی ہے میری سوا اور کوئی کو یاد نہ کرو۔ میری اوپیچاری یاد رکو تو تمہاری آتما پاؤں بن جائیںگی۔ پتت پاؤں مئن ایک ہیں ہوں۔ میری یاد سین ہیں آتما پاؤں بنیں گی۔ اس لیئی کہتی ہے بچون، مام ایکم یاد کرو۔ باب ہیں پتت راجیہ سین پاؤں راجیہ بناتی ہے۔ لبریت کرتی ہے۔ کہاں لی جاتی ہے؟ شانتی ڈام قر سکتا ہے۔

مول بات ہیں ہے پاؤں بننی کی۔ 84 کا چکر سمجھانا یہ سہج ہے۔ چتر دیکنی سین ہیں نشچیہ بئٹ جاتا ہے۔ اس لیئی بابا سدا کہتی رہنی ہے میوزم کولو پیکی سین۔ تو منشوں کو پیکا کینچینگا۔ بہت آئینگی تم یہی سُنائیں گی کہ باب کی شریمت پر یہ بن رہی ہے۔ باب کہتی ہے مام ایکم یاد کرو اور دئوی گٹ ذارط کرو۔ بئچ تو ضرور سات ہونا چاہیئی۔ تم جانتی ہو ہم بیگر ٹپرنس بنیں گی۔ پھلی تو کرشن بنیں گی نان۔ جب تک کرشن نہ بنی

تب تک نارائٹ بن نه سکي. بچي سين بزا هو تب نارائٹ نام ملي. تو ان ڦر دونو چتر هئ. تم يهه بنتي هو. آپي تم سڀ بيئر بني هوئي هو. يهه برهماڪمار ڪماريان ڀي بيئرس هئ. انکي پاس ڪچ ڀي نهين هئ. بيئر ارتات جنکي پاس ڪچ ڀي نه هو. ڪوئي ڪوئي ڪو هم بيئر نهين ڪھينجي. يهه بابا تو هئ سڀ سين بزا بيئر. اسڀ پورا بيئر بنتا هوتا هئ. گرهست و هنوار ڦر رهتي آسڪتي ٿوڙنمي هوتي هئ. تم نين دراما آنسار آسڪتي ٿوڙ دي هئ. نشچيء بُڌي هيں جانتي هئ، همارا جو ڪچ هئ وہ بابا ڪو دي ديئا. ڪھتي ڀي هئ نان هي پڳوان، آپ نين جو ڪچ ديئا هئ وہ آپڪا هيں هئ، همارا نهين هئ. وہ تو هوتا هئ پڳتني مارگ. اُس سميه تو بابا دُر ٿا. اب بابا بھت نزديڪ هئ. سامي ٻننا هوتا هئ.

تم ڪھتي هو بابا، بابا ڪي شرير ڪونهين ديندا هئ. بُڌي چلي جاتي هئ اوپر. ڀل يهه لون ليئا هوئا شرير هئ پرنتو تمهاري بُڌي ڦر هئ هم شو بابا سين بات ڪرتني هئ. يهه تو ڪرائي پر ليئا هوئا رت هئ. ٻنڪا ٿوريئي هئ. يهه تو ضرور هئ، جتنا بزا آدمي هونگا تو ڪرايا ڀي بھت مليئنگا. مكان مالڪ ديكينگا راجا مكان ليتي هئ تو ايڪ هزار ڪرائي ڪا چار هزار بول دينگا. ڪيونڪ سمجھتي هئ يهه تو ڏنوان هئ. راجي لوگ ڪڀي ڀي بولينگي نهين ڪ يهم تو جاستي ليتي هو. نهين، ٻنهون ڪو پئسي آد ڪي پرواہ هيں نهين رهتي هئ. وہ خد ڪوئي سين بات نهين ڪرتني هئ. پرائيويت سيڪريتري هيں بات ڪرتني هئ. آج ڪلهه تورشوت ٻڳر ڪام نهين چلتا. بابا تو بھت آنيوي هئ. وو لوگ بڙي راييل هوتي هئ. چيز پسند ڪي بس، ڦر سيڪريتري ڪو ڪھينجي ِين سين فئصلا ڪر لي آئو. ائسي مال کول ڪر رکينجي. مهاراجا مهاراڻي دونو آئينجي، جو چيز پسند هونجي ٻن پر صرف آنڪ سين إشارا ڪرينجي. سيڪريتري بات ڪر، بيهڙ ڦر آپنا حڪمانڪال ليتي هئ. ڪوئي ڪوئي راجائين ساث ڦر پئسا لي آتي، سيڪريتري ڪو ڪھينجي ِينکو پئسا دي دو. بابا تو سڀكي ڪنيڪشن ڦر آئي هئ. جانتي هئ ڪئسي ڪئسي ٻنهون ڪي ائڪت چلتني هئ. جئسي راجائون ڪي پاس خزانچي رهتي هئ، وئسي يهان ڀي شو بابا ڪا خزانچي هئ. يهه تو ٿرستي هئ. بابا ڪا ِين ڦر ڪوئي موہ نهين هئ. اس نين آپني پئسي ڦر هيں موہ نهين رکا، سڀ ڪچ شو بابا ڪو دي ديئا تو ڦر شو بابا ڪي ڏن ڦر موہ ڪئسي رکينجي. يهه ٿرستي هئ. جنکي پاس ڏن رهنا هئ، آج ڪلهه تو گورنميئنت ڪتنا حاج ڪرتني هئ. ولائت سين آتي هئ تو ايڪدم آچي ريت حاج ڪرتني هئ.

آب تم بچي جانتي هو ڪئسي بيئر بنتا هئ. ڪچ ڀي ياد نه آئي. آتما اشريري بن جائي. اس شرير ڪو ڀي آپنا نه سمجھي. همارا ڪچ ڀي نه رهي. باپ سمجھاتي هئ، آپني ڪو آتما سمجھو، آپي تمڪو واپس جانا هئ. تم جانتي هو بيئر ڪئسي بنتا هوتا هئ. شرير سين ڀي ممتوا ٿوت جائي. آپ ڦئي مر گئي دنيا. يهه منزل هئ. سمجھتي هو بابا ڦيڪ ڪھتي هئ. آب همڪو واپس جانا هئ. شو بابا ڪو تم جو ڪچ ديتني هو. اُسڪا ڦر رٿن ڦر دوسري جنم ڦر مل جاتا هئ. اس ليئي ڪھتي هئ يهه سڀ ڪچ ايشور نين هيں ديئا هئ. آئي جنم ڦر آئسا آچا ڪرم ڪيئا هئ، جسڪا قل ملا هئ. شو بابا ركتا ڪسڪا ڀي نهين هئ. بڙي بڙي راجائين، زميندار آد هوتي هئ تو اُنڪو نظرانا ڀي ديتني هئ. ڦر ڪوئي نظرانا

لیتی، کوئی نهین لیتی. وہاں تو تم ڪچ یہی داں پُچھ نہیں کرتی ہو. کیونکے وہاں تو سپیکی پاس پئسی بہت ہے۔ داں کسکو کرینگی؟ غریب تو وہاں ہوتی نہیں۔ تم ہیں فقیر سین امیر اؤر امیر سین فقیر بننی ہو۔ کہنی ہے نان انکو تندرنگی بخشو۔ کرپا کرو۔ یہ کرو۔ آگی شروع ہے یہ شو بابا سین مانگتی ہے۔ ڦر ویچاری بن گئی ہے تو سپیکی آگی جاتی رہتی ہے۔ کہتی ہے جھولی پر دو۔ کتنی پتر بُڈی ہے۔ کہنی یہی ہے پتر بُڈی سین پارس بُڈی بناتی ہے۔ تو تم بچوں کو خوشی بہت رہنی چاہیئی۔ گائے یہی ہے اُتی اندریہ سک پوچنا ہو تو گوپی ولپ کی گوپ گوپیوں سین پُوچھو۔ کسکو بہت فائدا ہوتا ہے تو بہت خوشی ہوتی ہے۔ تو تم بچوں کو یہی بہت خوشی رہنی چاہیئی۔ تمکو 100% خوشی ٹی ڦر گھٹتی گئی۔ اب تو ڪچ یہی نہیں ہے۔ پھلی ٹی بیحد کی بادشاہی۔ ڦر ہوتی ہے حد کی راجائی، آلپ کال کی لیئی۔ اب بِرلا کی پاس کتنی دیر ملکیت ہے۔ مندر بناتی ہے، اُس سین ڪچ یہی نہیں ملتا۔ غریبوں کو ٿوریئی ڪچ دیتی ہے۔ مندر بنایا، جہاں منش آکر ماتا ٿیکینگی۔ ہاں، غریب کو داں ہے تو اُسکا رُن ہے مل سکتا ہے۔ ڈرمشا لا بناتی ہے تو بہت منش جاکر وہاں وشام پاتی ہے تو دوسری جنم ہے آلپ کال کی لیئی سک مل جاتا ہے۔ کوئی ہاسپیتل بناتا ہے تو پی اُلپ کال کی لیئی سک ملتا ہے ایک جنم کی لیئی۔ تو بیحد کا باپ بچوں کو بئٹ سمجھاتی ہے۔ اس پرشوت مر سنت یُگ کی بہت مہما ہے۔ تمہاری یہی بہت مہما ہے جو تم پرشوت مر بنتی ہو۔ تم برهمنوں کو ہیں پیگوان پڑھاتی ہے۔ وہی گیان کا ساگر ہے۔ اس ساری منش سرشتی روپی ورکیہ کا بیچ روپ ہے۔ ساری دراما کی آد مذیہ اُنٹ کا راز سمجھاتی ہے۔ تم سین پوچینگی کیا تمکو پڑھاتی ہے! بولو، کیا یہ پوچھ کیا ہے کیتا ہے پیگوانو واچیہ ہے نان، مئن تمکو راجائوں کا راجا بناتا ہوں۔ اسکا اُرث تم ایسی سمجھتی ہو۔ پتت راجائوں پاؤں راجائوں کی پوچھ کرتی ہے اس لیئی باپ کہتی ہے تمکو راجائوں کا راجا بناتا ہوں۔ یہ لکشمی نارائن سورج کی مالک ہے نان۔ سورج کی دیوتائوں کو دواپر کلھیگ ہے سب نمن پوجن کرتی ہے۔ ان باتوں کو ایسی تم سمجھتی ہو۔ پیٹ لوگ ڪچ یہی سمجھتی ٿوریئی ہے۔ وہ تو صرف شاسترون کی کھائیاں پڑھتی رہتی ہے۔ باپ کہنی ہے تم جو گیتا آڈا کلپ سین پڑھتی سُنتی آئی ہو۔ اُس سین ڪچ پراپتی ہوئی؟ پیٹ تو ڪچ یہی پرا نہیں۔ ایسی تمہارا پیٹ پر رہا ہے۔ تم جانتی ہو یہ پارت ایک ہیں وار چلتا ہے۔ خد پیگوان کہنی ہے مئن اس تن ہے پرویش کرتا ہوں۔ باپ انکی دواراں بولتی ہے تو ضرور پرویش کرینگی۔ اوپر سین دئریکشن دینگی کیا! کہتی ہے مئن سنمک آتا ہوں۔ ایسی تم سُن رہی ہو۔ یہ برهما یہی ڪچ نہیں جانتی ہے۔ ایسی جانتی جاتی ہے۔ باقی گنگا کا پاٹی پاؤں کرنی والا نہیں ہے، یہ ہے گیان کی بات۔ تم جانتی ہو باپ سنمک بئٹی ہے، تمہاری بُڈی اُب اوپر ہے نہیں جائینگی، یہ ہے اُنکارت۔ انکو بابا بُٹ یہی کہتی ہے، ڈبی یہی کہتی ہے۔ اُس ڈبی ہے یہ هیرا ہے۔ کتنی فرست کلاس چیز ہے۔ انکو تور کنا چاہیئی سونی کی ڈبی ہے۔ گولدن ایجید ڈبی بناتی ہے۔ بابا کہتی ہے نان ڈبی کی گھر سین گئی چو۔ انکو کہتی ہے چو منتر۔ چو منتر سین سیکنڈ ہے جیون مکتی، اس لیئی انکو جادوگر یہی کہتی ہے۔ سیکنڈ ہے نشچیہ ہو جاتا ہے ہم یہ بنینگی۔ یہم باتیں ایسی تم پرئکتیکل ہے سُنتی ہو۔ پھلی جب ستیہ نارائن کی کتا سُنتی ہے تو یہم سمجھتی ہے کیا؟

اُس سمیہ تو ڪتا سُنتی سمیہ والئت، اِستیمبر آد یاد رہتا ھئ۔ ستمہ نارائٹ کی ڪتا سُن ڪر ڦر مسافری پر جاتی ٿی۔ وہ تو ڦر لؤٹ آتی ٿی۔ باپ تو ڪھتی ھئ تمکو ڦر اس چی چی دنیا ۾ لؤتننا نهیں ھئ۔ پارت امر لوک سورگ دیوی دیوتائون کا راجیہ تا۔ یہ لکشمی نارائٹ وشو کی مالک ھئ نان۔ انکی راجیہ ۾ پوئرتا، سک، شانتی ٿی۔ دنیا یی یہ مانگتی ھئ وشو ۾ شانتی ھو۔ سپ مل ڪر ایک ھو جائین۔ اب اتنی سپ ڏرم مل ڪر ایک ڪئسی ھونگی! هرایک ڪا ڏرم الگ، فیچرس الگ الگ سپ ایک ڪئسی ھونگی! وہ تو ھئ ھین شانتی ڈا姆، سکڈا م۔ وہاں ایک ڏرم، ایک راجیہ ھوتا ھئ۔ دوسرا گوئی ڏرم ھین نهیں، جو تالی بجی۔ اُسکو وشو ۾ شانتی ڪھا جاتا ھئ۔ آپی ٿم بچون ڪو باپ پڙھاء رھی ھئ۔ یہ یی جانتی ھو سپ بچپی ایک رس نهیں پڙھتی ھئ۔ نمبروار تو ھوتی ھین ھئ۔ یہ یی راجڈانی اِستاپن ھورھی ھئ۔ بچون ڪو ڪتنا سمجھدار بنایا جاتا ھئ۔

یہ ھئ ایشوریہ یونیورسٹی۔ پیگت لوگ سمجھتی نهیں۔ انیک وار سُنا یی ھئ پیگوانو واچیہ۔ ڪيونک گیتنا ھین پارتواسیون ڪا ڏرم شاستر ھئ۔ گیتنا کی تو اپرم اپار مہما ھئ۔ سرو شاسترمئی شرومئی پیگوت گیتا ھئ۔ شرومئی آرثات سریشت۔ سریشت تی سریشت پتت پاون سدگتی داتا ھئ ھین ایک پیگوان۔ جو سپی آتمائون کا باپ ھئ۔ پارتواسی آرٹ ڪو سمجھتی نهیں ھئ۔ بی سمجھی سین صرف ڪھ دیتی ھئ سپ پائی پائی ھئ۔ آپی تمکو باپ نین سمجھایا ھئ ھم پائی پائی ھئ۔ ھم شانتی ڈا م کی رہنی والی ھئ۔ یہاں پارت بجاتی بجاتی ھم باپ ڪو یی پوں جاتی ھئ، تو گھر ڪو یی پوں جاتی ھئ۔ جو باپ پارت ڪو ساری وشو ڪا راجیہ دیتی ھئ، انکو سپ پوں جاتی ھئ۔ یہ سپ راز باپ ھین سمجھاتی ھئ۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمار ننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچون ڪو نمستی۔

### ڏارٹا کی لیئی مکیہ سار:-

- (1) آتی اندریہ سک کا آنیو ڪرنی کی لیئی سمرتی رھی ڪی یہ پرشو ٽم سنگم یُس ھئ جب ڪھمین پیگوان پڙھاتی ھئ، جس سین ھم راجائون کا راجا بنینگی۔ آپی ھین ھمین دراما کی آد مذیہ اُنٹ کا گیان ھئ۔
- (2) اب واپس گھر جانا ھئ اس لیئی اس شریر سین یی پورا بیگر بننا ھئ۔ اسی پوں آپنی ڪو اشیری آتما سمجھنا ھئ۔

**وردان - باپ سماں رحمدل بن سپکو کمیا ڪر سنيھ ديني والي ماستر داتا پو**  
 جئسي باپ ڪو رحمدل، مرسيفل ڪھتی ھئ، اُنسی آپ بچپی یی ماستر رحمدل ھو۔ جو رحمدل ھئ وھی ڪلياط ڪر سکتی ھئ، اڪلياط ڪرنی والي ڪو یی کمیا ڪر سکتی ھئ۔ وہ ماستر سنيھ کی ساگر ھوتی ھئ، اُنكی پاس سنيھ کی بنا اور ڪُچ ھئ ھین نهیں۔ ورتمان سمیہ سمپتی سین یی زیادہ سنيھ کی آوشیکتا ھئ۔ اس لیئی ماستر داتا بن سپکو سنيھ دیتی چلو۔ ڪوئی یی خالي هات نہ جائی۔

**سلوگن - ٿيور پرشارٿي بنني ڪي چاهنا ھئ تو جهان چاھم ھئ وہاں راھ مل جائينگي۔**