

پراتھمُرلي اوم شانتي "بَابِ دادا" مذوبن
"مینی بچی - باب کی یاد ہر رہ سدا ہرشت رہو۔ یاد ہر رہنی والی
بہت رمٹیک اور مینی ہونگی۔ خوشی ہر رہ سروس گرینگی"

پرشن :- گیان کی مستی کی سات سات کوئنسی چیکنگ کرنا بہت ضروری ہے؟
اُتر :- گیان کی مستی تورہنی ہے لیکن چیک کرو دیھی آیمانی کتنا بنی ہے؟ گیان تو
بہت سہج ہے لیکن یوگ ہر ماں و گھن دالتی ہے۔ گرہست وہنوار ہر آناسکت ہو رہنا ہے۔ اُسا
نم ہو ماں چوہی اندر ہین اندر کاتتی رہی اور پتا یہ نہ پری۔ اپنی نبض آپیھیں دیکتی رہو
بابا کی سات ہمارا ہڈی پیار ہے؟ کتنا سمیہ ہم یاد ہر رہتی ہے؟

گیت :- جلی نہ کیون پرواٹا....

اوم شانتی۔ مینی مینی بچوں نین گیت کی لائیں سُنی۔ جب کے باب اتنا جلوادِ کاتی ہے،
تم اتنی حسین بن جاتی ہو تو کیون نہ اُسی باب کا بن جانا چاھیئی۔ جو باب شام سین سند
بناتی ہے۔ بچی سمجھتی ہے ہم سانوری سین گوری بنتی ہے۔ ایک کی بات نہیں ہے۔ وو لوگ
کرشن کو شام سندر کھ دیتی ہے۔ چتر یہ اُسا بناتی ہے۔ کوئی سندر، تو کوئی شام۔ منش
سمجھتی نہیں کیا یہ ہو کئی سکتا ہے۔ ستیگ کا پرنس کرشن سانورا ہو نہ سکی۔ کرشن
کی لیئی تو سپ کھتی ہے کرشن جئسا بچا ملی، پتی ملی۔ قروہ شام کئی ہو سکتا ہے؟
کچ سمجھتی نہیں ہے۔ کرشن کو سانوارا (شام) کیون بنایا ہے، کارٹ چاھیئی۔ یہ جو دکاتی
ہے سرپ پر دانس کیتا، اُسی بات تو ہو نہ سکی۔ شاسترون سین اُسی اُسی باتیں سُن کر کھ
دیتی ہے۔ واسطہ ہر اُسی کوئی باتیں نہیں۔ جئی چتروں ہر دکاتی ہے شبیش ناگ کی سئیا
پر نارائن بئنا ہے، اُسی کوئی سرپ کی سئیا آد ہوتی نہیں۔ اتنی سئکڑوں مک ہوتی ہے
کیا؟ کئی کئی چتر بئٹ بنائی ہے۔ باب سمجھاتی ہے انہی کچ یہ رکا نہیں ہے، یہ سپ
پیگتی مارگ کی چتر ہے۔ پرنتو یہ یہ ڈراما ہر نونڈ ہے۔ شروع سین لیکر اس سمیہ تک جو نائک
شوٹ ہوئا ہے اُسکو قریبیت کرنا ہے۔ یہ صرف سمجھایا جاتا ہے کیا کرتی
ہے، کتنا خرچ کرتی ہے، کئی کئی چتر آد بناتی ہے۔ آگی جب یہ سپ دیکتی ہی تو
اتنا وندر نہیں کاتی ہی۔ اب جب باب نین سمجھایا ہے تو بُدھی ہر آتا ہے بروبر، یہ سپ پیگتی
مارگ کی باتیں ہے۔ پیگتی ہر جو کچ ہوتا ہے وہ قریبی ضرور ہونگا۔ سوا تمہاری اور کوئی
یہ سمجھ نہ سکی۔ یہ تو جانتی ہو ڈراما ہر جو پھلی سین نونڈ ہے، وہی ہوتا رہتا ہے۔
آنیک ڈرمون کا وناش ایک ڈرم کی استاپنا ہوتی ہے۔ اسی بڑا کلیاٹ ہے۔

آیی تم یہ پرارثنا آد کچ نہیں کرتی ہے۔ وہ سپ کرتی ہے پیگوان سین ڈلینی کی
لیئی۔ ڈل ہئم جیون مکتی، تو یہ سپ سمجھایا جاتا ہے۔ یہاں ہئم پرجا کا پرجا پر راجیہ۔ گینتا
ہر ہئم پارتواسی کوئرو پاندو کیا کرت پئی۔ بروبر یادووں نین موسیل نکالی، اپنی کُل کا وناش
کیتا۔ یہ سپ آپس ہر دشمن ہے۔ تم نیوڑ سُنتی نہیں ہو۔ جو سُنتی ہے وہ آچی طرح سین
سمجھ سکتی ہے۔ دن پر دن اندر کتپت بہت ہے۔ ہئم تو سپ کرشچن پرنتو اندر کتپت
بہت ہے، گھر بئنی ہین ایک دو کو اڑاءِ دینگی۔ تم راج یوگ سیک رہی ہو تو راجائی کرنی
کی لیئی پڑاٹی دنیا کی صفائی ضرور چاھیئی۔ قرنئین دنیا ہر سپ کچ نیان ہونگا۔ پانچ تتو

يٰ وهان سٽوپرڈاٽ هونگي . سمندر کي طاقت نهين جو اُچل دي، نقصان ڪري . آئي تو پانچ تتو ڪتنا نقصان ڪرتi هئ . وهان ساري پرڪرتi داسi هو جائينگي اس ليئي دك کي ڪويي بات نهين . يه يي بنا بنايا دراما ڪا کيل هئ . سورڳ ڪها جاتا هئ ستيگ ڪو ڪرشچن لوگ يي ڪهتي هئ پهلي پهلي هيون ٿا . پارت آوناشي ڪند هئ . صرف اُنهون ڪو پتا نهين ڪ همکو لبريت ڪري وala باپ پارت ۾ آتا هئ . شو جينتي يي مناتي هئ تو يي سمجھ نهين سكتi هئ . آئي تم سمجھاتي هو ڪپارت ۾ شو جينتي منائي جاتي هئ ، ضرور شو بابا نين پارت ۾ آڪر هيون بنايا هئ ، آب ڦر بناء رهي هئ . جو پرجا بنني والي هونگي اُنهون ڪي ٻڌي ۾ ڪچ يي ٻئينيگا نهين . جو راجدانی والي هونگي وهم سمجھينگي بروبر ، هم شو بابا کي بچي هئ . پرجاپتا برهما يي هئ . لبريت ، گيان ڪا ساگر خد بابا هئ . برهما کو نهين ڪھينگي . برهما يي اُ سين لبريت هوتا هئ . لبريت سڀو ايك باپ هين ڪرتi هئ ڪيونڪ سڀ تموپرڈاٽ هئ . آئسي آندر ۾ ويچار ساگر منتن چلنا چاهيئي . هم آئسي مرلي چلائين جو منش جهت سمجھ جائين . بچي نمبروار تو هئ هين . يه هئ ناليج . انکي روز استدي ڪري چاهيئي . در ڪي ماري پڙهائي نه پڙهنا يه تو ڦيڪ نهين هئ . ڦر ڪھينگي ڪرم ٻندن هئ . ديكو شروع ۾ ڪتنى چوٽ ڪر آئي ڦر ڪئين چلي يي گئي . سِند ۾ بہت بچيان آئي ڦر هنگامي ڪي ڪارڻ ڪتنى دشمن بن پري . پهلي اُنهون کو گيان بہت آچا لگتا ٿا . سمجھتي ٿي انکو ڏات (ڀچوان کي دين) ملي هوئي هئ . آب يي آئسي سمجھتي هئ ڪ ڪويي شكتi هئ ، يه نهين سمجھتي ڪ پرماتما ڪي پرويشتا هئ . آج ڪله سڌي سڌي ڪي طاقت تو بھتون ۾ هئ . گيتا اُٺاء ڪر سُناتي رهتي هئ . باپ ڪهتي هئ يه سڀ پڳتي مارگ ڪي پُستكين هئ . گيان ڪا ساگر تو مئن هون . ساكياتڪار ڀي هوتي هئ . پڳتي مارگ ڪرتi هئ . دراما پلن آنسار ڀي دراما ۾ نوند هئ . ساكياتڪار ڀي آچي ، ڦر ڀي منش والون ڪو ڀي راضي ڪرتi هئ . گيان نهين اُٺاتي تو انکي ليئي پڳتي ڀي آچي ، ڦر ڀي منش سُدرتi تو هئ نان . چوري آد نهين ڪريئي . ڀچوان ڪا ڀجن ڪري ۽ والون ڪي ليئي ڪي ڀي الٰتني باتين نهين ڪريئي . ڦر ڀي پڳت هئ . آج ڪله تو ڀل پڳت هئ ڦر ڀي بہت ڏيوالا مار ديتi هئ . آئسي نهين ڪ شو بابا ڪا بچا بنا تو ڏيوالا نهين ماريئي . پاست ڪا ڪرم هئ تو ڏيوالا مار تي هئ . گيان ۾ آني سين ڀي ڏيوالا مار ديتi هئ . اسڀ گيان ڪا ڪويي تعلق نهين .

تم بچي آب سروس پر لگي هوئي هو . سمجھتي هو شريمت پر سروس ۾ لگني سين قل پائينگي . همکو سڀ ڪچ وھان ٿرنسfer ڪرنا هئ . بئگ بئچيچ سڀ ڪچ ٿرنسfer ڪر دينا هئ . بابا کو شروع ۾ بہت مزا آيا ٿا . وهان سين جب نکلا تو گيت بنايا "ألف کو ملا آلاه ، بي کو ملي بادشاھي" شري ڪرشن ڪا ، چٽريچ ڪا ساكياتڪار هوئا ، سمجھا دوار ڪا بادشاھ بنونگا . آئسا نشا چڙهتا ٿا . آب په وناشي پئسا ڪيا ڪريئي . تو تم بچون ڪو ڀي خوشی هوني چاهيئي همکو بابا سورڳ ڪي بادشاھي ديتi هئ . پرنتو بچي اتنا پرشارت هين نهين ڪرتi هئ . چلتني چلتني گر پرتi هئ . آچي آچي بچي ، بابا کو نمنترڻ ديني والي ڪي بابا کو ياد نهين ڪرتi . بابا کي پاس پٽر آنا چاهيئي ڪ بابا هم بہت خوش هئ ، آپکي ياد ۾ مسٽ رهتي هئ . بہت هئ جو ڪي ياد نهين ڪرتi . ياد ڪي ياترا سين هين خوشی زور سين چڙهينگي . گيان ۾ ڀل ڪتنا ڀي مسٽ رهتي هئ پرنتو ديهي آيمان ڪتنا هئ . ديهي آيماني پٹا ڪھان هئ ؟ گيان تو بڙا ايزي هئ . يوگ ۾ هين مايا وگهن دالتi هئ . گرهست وھنوار ۾ يي آناسڪت هو رهنا هئ . آئسا نه هو جو مايا آنگوري

لگاء دی. مايا ڪاڻتني آئسي هئم جئسي چوها. چوها آئسي ڪاڻتا هئم جو پيل ٿون نِڪل آئي پر پٽنا نه پري. بچون ڪو پٽنا نهين پرتا ڪ ديھ آپمان آني سين ڪتنا نقصان هوتا هئم. اونچ پد پاء نهين سکينجي. باپ سين پورا ورثا لينا چاهيئي. مما بابا موافق هم ڀي تخت نشين بنين.

باپ هئم دل ليني والا. دلوالا مندر ۾ ڀي پورا يادگار هئم، اندر هاتيون پر مهارشي بئني هئم. تمهاري ۾ ڀي مهارشي، گھوڙيسوار، پيادي هئم. هرايڪ ڪو آپني آپني نبض ديڪني هئم. بابا ڪيون ديڪي؟ تم آپني ڪو ديڪو هم بابا ڪو ياد ڪرتني هئم اور بابا مثل سروس ڪرتني هئم؟ همارا بابا ڪي ساث ڀوگ هئم؟ رات ڪو جاڳ ڪر بابا ڪو ياد ڪرتني هئم؟ هم بهتون ڪي سروس ڪرتني هئم؟ چارت رکنا چاهيئي بابا ڪو هڏي ڪتنا ياد ڪرتني هئم؟ ڪوئي سمجھتي هئم هم نِرنتر ياد ڪرتني هئم، يه نهين هو سکتا. ڪئين سمجھتي هئم هم بابا ڪي بچي بن گئي، بس. پرنتو آپني ڪو آتما سمجھه باپ ڪو ياد ڪرنا هئم. بابا ڪي ياد بُر ڪڻ ڪام ڪيئا گويما بابا ڪو ياد نهين ڪرتني. بابا ڪي ياد ۾ سديو هرشت رهنا چاهيئي. ياد ۾ رهني والا سديو رمڻيڪرهينگا، هرشت مڻ رهينگا. ڪسڪو بہت خوشی سين اور رمڻيڪتا سين سمجھائيينگي. بہت ٿوري هئم جنکو سروس ڪا بہت شونق هئم. چترون پر سمجھانا بہت سهچ هئم. يه هئم اونچي سين اونچا ڀڳوان، ڦا ُنکي رچنا هم سڀ آتمائين ڀائي ڀائي هئم، بِردرهُبد هئم. ُنهون نين فادرهُبد ڪه ديئا هئم. پهلي ٽو بابا ڪي چتر پر سمجھانا هئم. يه هئم سڀ آتمائون ڪا باپ پرم پتا پرماتما نرا ڪار. هم آتما ڀي نرا ڪار هئم. پرڪتي ڪي بچ ۾ رهتي هئم. ٽو بابا ڀي إستار هئم پرنتو إستار ڪي پوجا ڪئسي هو اس ليئي بڙا بناتي هئم. باقي آتما ڪي 84 لاڪ جنم نهين ليتي هئم. باپ سمجھاتي هئم آتما پهلي اشريري آتي هئم ڦرير ڏارڻ ڪر پار ٻجاتي هئم. ستويڙان آتما پُنرجم ليتي ليتي آئرن ايج ۾ آ جاتي هئم. باد ۾ آني والي تو 84 جنم نهين لينگي. سڀ تو 84 جنم لي نهين سکتي. آتما هين ايڪ شرير چوڙ دوسرا ليتي هئم. نام، روپ، ديش، ڪال بد جاتا هئم. آئسي ڀاشن ڪرنا چاهيئي. ڪهتي هئم سيلف ريلائيزيشن. پرنتو ڪرائي ڪون؟ آتما سو پرماتما ڪهنا، يه ڪوئي سيلف ريلائيزيشن هوئا ڪياب؟ يه نئين نالايج هئم. باپ جو گيان ڪا ساگر هئم، پتت پاون هئم، سرو ڪا سدگتي داتا هئم وهي بئث سمجھاتي هئم. ڦنکو ڪها جاتا هئم سڀ آتمائون ڪا باپ. وهم چوڻا پريچيه بتايا، آب پرماتما ڪا ڀي بتاتي هئم. ڦنکو ڪها جاتا هئم سڀ آتمائون ڪا باپ. وهم چوڻا بڙا هو نه سکي. پرم پتا پرماتما معني سپريم سول. سول معني آتما. پرماتما تو پري تي پري رهني والا هئم. وهم پُنرجم ۾ نهين آتي هئم. اس ليئي ڦنکو پرم پتا ڪها جاتا هئم. اتنى چوڻي آتما ۾ پار ڦر ۾ هئم. پتت پاون ڀي ڦنکو هين ڪهتي هئم. ڦنڪا نام سدا ٽو بابا هئم، رُدر بابا نهين. ڀيٽي مار ۾ آنيڪ نام رکي هئم، ڦنکو سڀي ياد ڪرتني هئم ڪپتت پاون آڪر پاون بناؤ. تو ضرور آنا پري. وهم آتي تب هئم جب ايڪ ڏرم ڪي إستاپنا ڪرنبي هوتي هئم آدي سناتن ديوسي ديوتا ڏرم. آيبي هئم ڪلهيڪ، دير منش هئم. ستين ۾ بہت ٿوري منش هئم. گايا ڀي هوئا هئم برهما دواران إستاپنا، شنڪر دواران وناش.... گيتا دواران هين آدي سناتن ڏرم ڪي إستاپنا هوئي ٿي. صرف اُسڀ ڀي ڀوُل ڪر ڪرشن ڪا نام ڏال ديئا هئم. باپ ڪهتي هئم وهم تو پُنرجم ۾ آني والا هئم. مئن تو پُنرجم رهت هون. تو آب جچ ڪرو ڪپرم پتا پرماتما نرا ڪار ٽو يا شري ڪرشن؟ گيتا ڪا ڀڳوان ڪون؟ ڀڳوان تو ايڪ ڪو ڪها جاتا هئم ڦر اگر ان باتون ڪو ڪوئي ماننا نهين هئم تو

سمجھنا چاھيئي يه آپني ذرم کا نھين هئ. ستيگ ۾ آني والا جھت مانينگا اور پرشارت ڪرنی لگ پرينجا. مول بات هين به هئ. اسٽ تمھاري وجئ هئ. پرنتو ديھي آپمانی اوستا ڪھان هئ؟ ايڪ دو ڪي نام روپ ۾ قستي هئ. پيڳتي مارگ ۾ ڀي ڪھتي ٿي پرواه ٿي پار برهم ۾ رهنی والي پرماتما ڪي، باقي در ڪسكا. بہت ھمت چاھيئي. پاشڻ ڪرنی والون کو آتما کا گيان بہت مستي سين دينا چاھيئي. ڦر پرماتما ڪسکو ڪھا جاتا هئ اس پريي سمجھانا چاھيئي. باپ ڪي مھما هئ پريم کا ساڳ، گيان کا ساڳ.... وئسي بچون ڪي ڀي مھما هئ. ڪسي پر غصا ڪرنا معني لا هات ۾ اُنانا. بابا ڪتنا مينا هئ. بچي ڪوي ڪار ۾ نتاتي (منع ڪري) هئ تو نٿور نھين بنينگي. بہت مينا بنا هئ. آچا!

ميٺي ميٺي سكيلدي بچون پرت مات-پتا باپ دادا کا ياد پيار اور گدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارڌا ڪي ليئي مکيم سار

1 - آپنا بئگ بئگ سڀ ٿرانسفر ڪر بہت خوشي اور مستي ۾ رہنا هئ. مما بابا سمان تختنشيں بننا هئ. چڱري ياد ۾ رہنا هئ.

2 - ڪسي ڪي در سين پڙھائي ڪي نھين چوڙني هئ. ياد سين آپني ڪرم ٻندن هلکي ڪرنی هئ. رمطيڪ اور هرشت چھري سين شيوا ڪرنی هئ.

وردان - برهمن جيون ڪي پراپري اور پرسنللي ڪا آنيو ڪرنی اور ڪرانی والي
وشيش آتما پو

باپ دادا سڀي برهمن بچون ڪو سمر تي دلاتي هئ ڪ برهمن بنبي، آهو ڀاڳير! ليڪن برهمن جيون کا ورثا، پراپري سنتشتتا هئ اور برهمن جيون ڪي پرسنللي پرسنلتا هئ. اس آنيو سين ڪي ويچت نھين رہنا. آڌڪاري هو. جب داتا، وردادا ڪلپي دل سين پراپتيون ڪا خزانداي رهي هئ تو اُسي آنيو ۾ لائو اور اورون ڪو ڀي آنيوي بناؤ تب ڪھينجي وشيش آتما.

سلوگن - لاست سميه ڪا سوچني ڪي بجاء لاست إستتي ڪا سوچو.

برهما باپ سمان بنني ڪي ليئي وشيش پرشارت

شيوا ڪا پرتکيه ڦل دڪاني ڪي ليئي جئسي برهما باپ نين آپني روحاني إستتي دواران شيوا ڪي، آئسي آپ بچي ڀي آب آپني روحاني إستتي ڪو پرتکيه ڪرو. روح آتما ڪو ڀي ڪھتي هئ اور يه روح إسینس ڪو ڀي ڪھتي هئ. تو روحاني إستتي ۾ رهنی سين دونو هين هو جائينجي. دويه گڻون ڪي آڪرشن آرٿات إسینس وھ روح ڀي هونگا اور آتمڪ سوروب ڀي دڪائي دينگا.