

”ميني بچي - باپ ڪيوڻا بن آيا هئا ته سڀڪي نٿيا ڪو وڻهه ساگر سين نڪال

ڪير ساگر ۾ لي جاني، آڀي تمڪو اس پار سين اس پار جانا هئا“

پڙشن :- ته بچي هرايڪ ڪا پارٽ ديڪتي هوئي ڪسڪي پي نندا نهين ڪر سڪتي هو، ڪيون؟  
اٿر :- ڪيونڪ ته جاني هو يهه انادي بنا بنايا ڊراما هئا، اس هرايڪ اٽڪتر اپنا اپنا پارٽ  
بجاء رهي هئا. ڪسي ڪا پي ڪوئي دوش نهين هئا. يهه پڙني مارگ پي ڦر سين پاس هونا هئا.  
اس ڏرا پي چينج نهين هو سڪتي.

پڙشن :- ڪن دو شبدون ۾ ساري چڪر ڪا گيان سمايا هوندا هئا؟

اٿر :- آڇ اوڙ ڪلهه. ڪلهه هر ستيگ ۾ ٿي، آڇ 84 جنمون ڪا چڪر لٽاء ڪر نرڪ ۾  
پهونچي، ڪلهه ڦر سورب ۾ جائينگي.

اور شانتي . اب بچي سامني بٽني هئا، جهان سين آتي هئا وهان اپني سينٽرس پر جب  
رهتي هئا ته وهان اٽسي نهين سمجهينگي ڪ هر اونچ تي اونچ بابا ڪي سنمڪ بٽني هئا. وهي  
همارا ٽيچر پي هئا، وهي هماري نٿيا ڪو پار لٽاني والا هئا، جسڪو هين گرو ڪهتي هئا. يهان ته  
سمجهتي هو هر سنمڪ بٽني هئا، همڪو اس وڻهه ساگر سين نڪال ڪير ساگر ۾ لي جاتي هئا. پار  
لي جاني والا باپ پي سنمڪ بٽنا هئا، وهه ايڪه هين شو باپ ڪي آتما هئا، جسڪو هين سپرير اٿوا  
اونچ تي اونچ پڙوان ڪها جاتا هئا. آڀي ته بچي سمجهتي هو هر اونچ تي اونچ پڙوان شو بابا  
ڪي سامني بٽني هئا. وهه اس (برهما تن ۾) بٽني هئا، وهه تمڪو پار پي پهونچاتي هئا. انڪو  
رت پي ضرور چاهيئي نان. نهين ته شريمت ڪٿسي دي. آڀي ته بچون ڪو نشچيه هئا بابا همارا  
بابا پي هئا، ٽيچر پي هئا، پار لي جاني والا پي هئا. آڀي هر آتماين اپني گهر شانتي ڌار ۾  
جاني والي هئا. وهه بابا همڪو راستا بنا رهي هئا. وهان سينٽرس پر بٽني اوڙ يهان سنمڪ بٽني  
۾ رات دن ڪا فرق هئا. وهان اٽسي نهين سمجهينگي ڪ هر سنمڪ بٽني هئا. يهان يهه محسوسنا  
آتي هئا. آڀي هر پرشارت ڪر رهي هئا. پرشارت ڪرني والي ڪو خوشي رهينگي. آڀي هر پاون بن  
گهر جاري هئا. جيئي نائڪ ڪي اٽڪترس هوتي هئا ته سمجهتي هئا اب نائڪ پورا هوندا. آڀي  
باپ آڻي هئا هر آتماون ڪو لي جاني. يهه پي سمجهاتي هئا ته گهر ڪٿسي جا سڪتي هو، وهه  
باپ پي هئا، نٿيا ڪو پار ڪرني والا ڪيوڻا پي هئا. وهه لوگ پل گاتي هئا پرنتو سمجهتي ڪچ پي  
نهين هئا ڪ نٿيا ڪسڪو ڪها جاتا هئا، ڪيا وهه شير ڪو لي جائينگا؟ آڀي ته بچي جاني هو  
هماري آتما ڪو پار لي جاتي هئا. آڀي آتما اس شير ڪي ساٿ وٽشاليه ۾ وڻهه وٽرڙي ندي ۾  
پري هئا. هر اصل رهواسي شانتي ڌار ڪي ٿي، اب همڪو پار لي جاني والا اڙتات گهر لي جاني  
والا باپ ملا هئا. تمهاري راڄڌاني ٿي جو مايا راوڻ نين ساري چين لي هئا. وهه راڄڌاني ڦر ضرور  
پاني هئا. بيڪد ڪا باپ ڪهتي هئا بچون، اب اپني گهر ڪو ياد ڪرو. وهان جاڪر ڦر ڪير ساگر ۾  
آنا هئا. يهان هئا وڪ ڪا ساگر، وهان هئا ڪير ڪا ساگر اوڙ موڻ وطن هئا شانتي ڪا ساگر. تينون  
ڌار هئا. يهه ته هئا دڪڌار.

باپ سمجهاتي هئا ميني ميني بچون، اپني ڪو آتما سمجهه باپ ڪو ياد ڪرو. ڪهني والا  
ڪوڻ هئا، ڪس دواران ڪهني هئا؟ سارا دن ”ميني ميني بچي“ ڪهتي رهتي هئا. آڀي آتما

پنت هئ، جس ڪارڻ ڦر شرير پي اٿسا ملينگا. آڀي تر سمجھتي هو هر پڪي پڪي سوني ڪي زيور ٿي ڦر ڪاد ڀرتي ڀرتي جوڻي بن گئي هئ. اب وه جوڻ ڪسي نڪلي، اس ليئي يهه ياد ڪي ياترا ڪي پني هئ. اگني ۾ سونا پڪا هون هئ نان. باپ وار وار سمجھاتي هئ، يهه سمجھائي جو تمڪو ديتا هون، هر ڪلپ ديتا آيا هون. همارا ڀارت هئ ڦر پانچ هزار ورش ڪي باد آڪر ڪهنا هون ڪ بچي پاون بنو. ستيگ ۾ پي تمھاري آتما پاون ٿي، شانتي ڌام ۾ پي پاون آتما رھتي هئ. وه تو هئ همارا گھر. ڪتنا سویت گھر هئ. جهان جاني ڪي ليئي منش ڪتنا ماما مارتی هئ. باپ سمجھاتي هئ آڀي سيڪو واپس گھر جانا هئ ڦر ڀارت بجاني ڪي ليئي آنا هئ. يهه تو بچون نين سمجھا هئ. بچي جب ڏکي هوتي هئ تو ڪهني هئ هي پڳوان، همين آڀني پاس ٻلاڻو. همڪو يهان ڊڪ ۾ ڪيون چورا هئ. جانتی هئ باپ ڀرمڌام ۾ رھتي هئ. تو ڪهتي هئ هي پڳوان، همڪو ڀرمڌام ۾ ٻلاڻو. ستيگ ۾ اٿسي نهين ڪهينگي. وهان تو سک هين سک هئ. يهان انيڪ ڊڪ هئ تب پڪارتي هئ هي پڳوان! آتما ڪو ياد رھتي هئ. ڀرنتو پڳوان ڪو جانتی بلڪل نهين هئ. آڀي تر بچون ڪو باپ ڪا پريچيه ملا هئ. باپ رھتي هين هئ ڀرمڌام ۾. گھر ڪو هين ياد ڪرتي هئ. اٿسي ڪي نهين ڪهينگي راجڌاني ۾ ٻلاڻو. راجڌاني ڪي ليئي ڪي نهين ڪهينگي. باپ تو راجڌاني ۾ رھتي پي نهين. وه رھتي هين هئ شانتي ڌام ۾. سڀ شانتي مانگتي هئ. ڀرمڌام ۾ پڳوان ڪي پاس تو ضرور شانتي هين هونگي. جسڪو مڪني ڌام ڪھا جاتا هئ. وه هئ آتمائون ڪي رھني ڪا آستان، جهان سين آتمائين آتي هئ. ستيگ ڪو گھر نهين ڪهينگي، وه هئ راجڌاني. اب تر ڪهان ڪهان سين آتي هو. يهان آڪر سنمڪ بڻي هو. باپ ”بچي بچي“ ڪھ بات ڪرتي هئ. باپ ڪي روپ ۾ بچي بچي پي ڪهني هئ ٿيچر بن سرشتي ڪي آد مڏيه آنت ڪا راز اٿوا هستري جاگرافي سمجھاتي هئ. يهه باتين ڪوئي شاسترون ۾ نهين هئ. تر بچي جانتی هو مول وطن هئ هر آتمائون ڪا گھر. سوکير وطن تو هئ هين دوپه درشتي ڪي بات. باقي ستيگ، ترينا، دواپر، ڪلهيگ تو يهان هين هون هئ. ڀارت پي تر يهان بجاتي هو. سوکير وطن ڪا ڪوئي ڀارت نهين. يهه ساکياتڪار ڪي بات هئ. ڪلهه اوڙ آج، يهه تو آڀي ريت ٻڌي ۾ هونا چاهيتي. ڪلهه هر ستيگ ۾ ٿي ڦر 84 جنر ليتي ليتي آج نرڪ ۾ آگي هئ. باپ ڪو ٻلاڻي پي نرڪ ۾ هئ. ستيگ ۾ تو اٿاه سک هئ. تو ڪوئي ٻلاڻي هين نهين. يهان تر شرير ۾ هو تب بات ڪرتي هو. باپ پي ڪهني هئ مئن چاڻي چاڻهار هون آرقات سرشتي ڪي آد مڏيه آنت ڪو جانتا هون. ڀرنتو سٺائون ڪسي! ويچار ڪي بات هئ نان. اس ليئي لڪا هون هئ باپ رت ليتي هئ. ڪهتي هئ ميرا جنر تمھاري سدرش نهين هئ. مئن اس ڀرويش ڪرنا هون. رت ڪا پي پريچيه ديتي هئ. يهه آتما پي نام روپ ڌارڻ ڪرتي ڪرتي تموپرڌان بني هئ. اس سميه سڀ چوڙي هئ، ڪيونڪ باپ ڪو جانتی نهين هئ. تو سڀ چوڙي چوڙيان هو گئي. آڀسڻ لڙتي هئ تو ڪهتي هئ نان ڪ چوڙي چوڙيان لڙتي ڪيون هو! تو باپ ڪهني هئ مجھي تو سڀ پوڻ گئي هئ. آتما هين ڪهني هئ چوڙي چوڙيان. لوڪڪ باپ پي اٿسي ڪهني هئ، بيحد ڪا باپ پي ڪهني هئ چوڙي چوڙيان يهه حال ڪيون هون هئ؟ ڪوئي ڏڻي ڏوڻي هئ؟ تمڪو بيحد ڪا باپ جو سورب ڪا مالڪ بناتي هئ، جسڪو تر آڏا ڪلپ سين پڪارتي آتي هو، اُنڪي ليئي ڪهتي هو نڪر پتر ۾ هئ. باپ اب سنمڪ بڻن سمجھاتي هئ. آڀي تر بچي سمجھتي هو هر بابا ڪي پاس آتي هئ.

يهه بابا هين همڪو پڙهائي هئ. هماري نٿيا پار ڪرتي هئ ڪيونڪ يهه نٿيا بهت پڙاڻي هو گئي هئ. تو ڪهتي هئ انڪو پار لڳائو ڦر همڪو نئين دو. پڙاڻي نٿيا خوفناڪ هوتي هئ. ڪهان راستي ۾ ٿوڻ پري، اٽڪسيڊينٽ هو جاء. تو ٿر ڪهتي هو هماري نٿيا پڙاڻي هو گئي هئ، اب همين نئين دو. انڪو وستر پي ڪهتي هئ، نٿيا پي ڪهتي هئ. بچي ڪهتي بابا همڪو تو اٽسي (لڪشمي نارائڻ جئسي) وستر چاهيئي.

باپ ڪهتي هئ ميني ميني بچون، سور ڳواسي بنني چاهتي هو؟ هر پانچ هزار ورش باد تمهاري يهه ڪپڙي پڙاڻي هوتي هئ ڦر نياڻ ديتا هون. يهه هئ آسري چولا. آتما پي آسري هئ. منش غريب هونگا تو ڪپڙي پي غريبي ڪي پهنينگي. شاهوڪار هونگا تو ڪپڙي پي شاهوڪاري ڪي پهنينگي. يهه باتين آبي ٿر جانتني هو. يهان تمڪو نشا چڙهنا هئ هر ڪسڪي سامني بئني هئ. سينٽرس پر بئنٽي هو تو وهان تمڪو يهه پاسنا نهين آئينگي. يهان سنمڪ هوني سين خوشي هوتي هئ ڪيونڪ باپ ڊئريڪٽ بئنٽ سمجھاتي هئ. وهان ڪوئي سمجھائينگا تو ٻڌي يوگ ڪهان ڪهان پاڻتا رهينگا. ڪهتي هئ نان ڪ گورڪ ڏنڌي ۾ ڦسي رهتي هئ. فرصت ڪهان ملتي هئ. متن تمڪو سمجھاءِ رها هون. ٿر پي سمجھتي هو بابا اس مڪ دواران همڪو سمجھاتي هئ. اس مڪ ڪي پي ڪتني مهما هئ. گئومڪ سين امبرٽ پيني ڪي ليئي ڪهان ڪهان جاکر ڏڪي کاتي هئ. ڪتني محنت سين جاتي هئ. منش سمجھتي هين نهين هئ ڪ يهه گئومڪ ڪيا هئ؟ ڪتني بڙي سمجھدار منش وهان جاتي هئ، اسپر فائدا ڪيا؟ اوڙ هين ٿاڻير ويسٽ هوتا هئ. بابا ڪهتي هئ يهه سورياسٽ آد ڪيا ديڪينگي. فائدا تو انڀر ڪچ نهين. فائدا هوتا هين هئ پڙهائي ۾. گيتا ۾ پڙهائي هئ نان. گيتا ۾ ڪوئي پي هٿ يوگ آد ڪي بات نهين. اسپر توراڄ يوگ هئ. ٿر آتي پي هوراڄائي ليني ڪي ليئي. ٿر جانتني هو اس آسري دنيا ۾ تو ڪتني لڙائي جهڙي آد هئ. بابا تو همڪو يوگ ٻل سين پاون بناء وشو ڪا مالڪ بناء ديتي هئ. ديويون ڪو هٿيار دي ديتي هئ پرنٽو واسطو ۾ اسپر هٿيارون آد ڪي ڪوئي بات هئ نهين. ڪالي ڪو ديڪو ڪتيا پيانڪ بنايا هئ. يهه سڀ اپني اپني من ڪي پرائتيون سين بئنٽ بنايا هئ. ديويان ڪوئي اٽسي 4-8 پڄاڻون والي ٿوريئي هونگي. يهه سڀ پڄتي مارگ هئ. سو باپ سمجھاتي هئ يهه ايڪ بيڪد ڪا ناٽڪ هئ. اسپر ڪوئي ڪي نندا آد ڪي بات نهين. انادي ڊراما بنا هونگا هئ. اسپر فرق ڪچ پي پرتا نهين هئ. گيان ڪسڪو ڪها جاتا، پڄتي ڪسڪو ڪها جاتا، يهه باپ سمجھاتي هئ. پڄتي مارگ سين ڦر پي تمڪو پاس ڪرنا پرينگا. اٽسي هين ٿر 84 ڪا چڪر لڳائي لڳائي نيچي آئينگي. يهه انادي بنا بنايا بڙا اچا ناٽڪ هئ جو باپ سمجھاتي هئ. اس ڊراما ڪي راز ڪو سمجھني سين ٿر وشو ڪي مالڪ بن جاتي هو. وندر هئ نان! پڄتي ڪٿي چلتي هئ، گيان ڪٿي چلنا هئ، يهه ڪيل انادي بنا هونگا هئ. اسپر ڪچ پي چينج نهين هو سڪتا. وهه تو ڪهه ديتي فلاڻا برهر ۾ لين هو گيا، جوتي جوت سمايا. يهه سنڪلپ ڪي دنيا هئ، جسڪو جو آتا هئ وهه ڪهتي رهتي هئ. يهه تو بنا بنايا ڪيل هئ. منش بائسڪوپ ديڪ ڪر آتي هئ. ڪيا اسڪو سنڪلپ ڪا ڪيل ڪهينگي؟ باپ بئنٽ سمجھاتي هئ بچي، يهه بيڪد ڪا ناٽڪ هئ جو هوڻهو رپيت هونگا. باپ هين آڪر يهه ناليچ ديتي هئ ڪيونڪ وهه ناليچفل هئ. منش سرشتي ڪا بيج روپ هئ، چئنن هئ، انڪو هين ساري ناليچ هئ. منشون نين تو لاکون ورش آيو دکاءِ دي هئ. باپ ڪهتي هئ

انہی آئیو تھوریٹی ہو سکتی ہے۔ بائسکوپ لاکون ورش کا ہو تو کوئی کی ہڈی میں نہیں بٹنی۔ تم تو سارا ورنن کرتی ہو۔ لاکون ورش کی بات کئی ورنن کرینگی۔ تو وہ سب ہے پگتی مارگ۔ تم میں پگتی مارگ کا پارٹ بجایا۔ اسی اسی دُک پو پگتی اب انت میں آگتی ہو۔ سارا جھاڑ جڑ جڑ پیوٹ اوستا کو پایا ہوتا ہے۔ اب وہاں جانا ہے۔ اپنی کو ہلکا کر دو۔ اس میں پی ہلکا کر دینا۔ تو سب ہڈی توٹ جاتی۔ نہیں تو بچی، دن، کارخانہ، گراہک، راجی، رجاوڑی آد یاد آتی رہینگی۔ دنڈا میں چوڑ دینا تو قر یاد کیوں آئینگی۔ یہاں تو سب کچھ پوٹنا ہے۔ انکو پوٹ اپنی گھر اور راجدانی کو یاد کرنا ہے۔ شانتی ڈام اور سکڈام کو یاد کرنا ہے۔ شانتی ڈام میں قر ہمکو یہاں آنا پری۔ باپ کھتی ہے مجھی یاد کرو۔ انکو میں یوگ آگنی کھا جاتا ہے۔ یہ راج یوگ ہے۔ تم راج رشی ہو۔ رشی پوتر کو کھا جاتا ہے۔ تم پوتر بنتی ہو راجائی کی لیٹی۔ باپ میں تمہیں سب سنیہ بناتی ہے۔ تم پی سمجھتی ہو یہ نائک ہے۔ سب ائکٹرس یہاں ضرور ہونی چاہیے۔ قر باپ سپکو لی جائینگی یہ ایشور کی بارات ہے۔ وہاں باپ اور بچی رہتی ہے قر یہاں آتی ہے پارٹ بجانی۔ باپ تو سدیو وہاں رہتی ہے۔ مجھی یاد میں دک میں کرتی ہے۔ وہاں قر مٹن کیا کرونگا۔ تمکو شانتی ڈام، سکڈام میں پیجا باقی کیا چاہیے! تم سکڈام میں باقی سب آتمائیں شانتی ڈام میں قر نمبروار آتی گئی۔ نائک آکر پورا ہوتا۔ باپ کھتی ہے بچی، اب غفلت مت کرو۔ پاون تو ضرور بننا ہے۔ باپ کھتی ہے یہ وہی ڈراما اوسار پارٹ بچ رہا ہے۔ تمہاری لیٹی ڈراما اوسار مٹن کلپ کلپ آتا ہوں۔ نئیں دنیا میں اب چلنا ہے۔ اچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پر ت مات - پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گڈمارنگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

### ڈارٹا کی لیٹی مکھ سار

- 1 - اب یہ جھاڑ پڑاٹا جڑ جڑ پیوٹ ہو گیا ہے، آتما کو واپس گھر جانا ہے اس لیٹی اپنی کو سب ہڈیوں میں مکت کر ہلکا بنا لینا ہے۔ یہاں کا سب کچھ ہڈی میں پوٹ جانا ہے۔
- 2 - انا دی ڈراما کو ہڈی میں رک کسی پی پارٹ ڈاری کی نندا نہیں کرنی ہے۔ ڈراما کی راز کو سمجھ وشو کا مالک بننا ہے۔

### وردان - ہڈی کی ساٹ اور سہیوگ کی ہاٹ دواران موچ کا انپو کرنی والی خوشنصیب آتما پو

جسی سہیوگ کی نشانی ہاٹ میں ہاٹ دکاتی ہے۔ اسی باپ کی سدا سہیوگی بننا، یہ ہاٹ ہاٹ میں ہاٹ اور سدا ہڈی میں سات رہنا ارتات میں کی لگن ایک میں ہو۔ سدا یہی سمرتی رہی ک گادلی گاردن میں ہاٹ میں ہاٹ دیکر سات سات چل رہی ہے۔ اس میں سدا منورنجن میں رہینگی، سدا خوش اور سمپن رہینگی۔ اسی خوشنصیب آتمائیں سدا میں موچ کا انپو کرتی رہتی ہے۔

**سلوگن - دعائوں کا خطا جمع کرنی کا ساڈن ہے۔ سنتشت رہنا اور سنتشت کرنا۔**