

پراتھہ مُرلی "بَابِ دادا" مذوبن اوم شانتی "مینی بچی - گیان کی تلوار یوگ کا جوہر چاھیئی قبھیں وجئے ہونگی، گیان یوگ کا جوہر ہئے تو اُسکا اثر ضرور ہونگا"

پرشن :- تم خدا کی پیغمبر ہو، تمھیں ساری دنیا کو کوئنسا پیغام دینا ہئے؟

اُتر :- ساری دنیا کو پیغام دو کے خدا نین کھا ہئے تم سپ آپنی کو آتما سمجھو، دیھ آپمان چوڑو، ایک مجھ باب کو یاد کرو تو تمھاری سر سین پاپون کا بوجھہ اُتر جائینگا۔ ایک باب کی یاد سین تم پاون بن جائینگی۔ اندرمکی بچی بھی ہیں اُسسا پیغام سیپی کو دی سکتی ہئے۔

اوم شانتی۔ باب نین سمجھایا ہئے کے کوئی پی منش ماتر، قرچاھی دئوی گٹ والا ہو یا آسری گٹ والا ہو، اُنکو پیگوان نہیں کھہ سکتی۔ یہ تو بچی جانتی ہئے دئوی گٹ والی ہوتی ہئے ستیگ، آسری گٹ والی ہوتی ہئے کلھیگ، اس لیئی بابا نین لکت یہی بنائی ہئے کے دئوی گٹ والی ہو یا آسری گٹ والی؟ ستیگی ہو یا کلھیگی؟ یہم باتیں بڑی مشکل سین منشوں کو سمجھے ہی پر بہت آچی ریت سمجھاء سکتی ہو۔ تمھاری گیان کی باط بہت آچی ہئے، پرنتو اُسیں جوہر چاھیئی۔ جئسی تلوار یہ یہی جوہر ہوتا ہئے۔ کوئی بہت تیکی جوہر والی ہوتی ہئے۔ جئسی گرو گووند سنگھ کی تلوار والاٹ چلی گئی۔ اُس تلوار کو لیکر پریکرما دیتی ہئے۔ بہت صاف رکتی ہئے۔ کوئی دو پئسی کی تلوار یہی ہوتی ہئے۔ جسیں جوہر ہوتا ہئے، وہ بہت تیکی ہوتی ہئے۔ اُنکا دامر بہت ہوتا ہئے۔ بچوں یہ یہی اُسی ہئے۔ کوئی یہ گیان بہت ہئے، یوگ کا جوہر کمر ہئے۔ وہ تمپرڈان سین ستوپرڈان بن رہی ہئے۔ جئسی ایک ارجمن پیل کا پی مثال دکاتی ہئے۔ ارجمن سین یہی پیل تیکا ہو گیا باط مارنی ہے۔ ارجمن ارتقات جو گھر ہے رہتی ہئے، روز سُنتی ہئے۔ اُن سین باہر رہنی والی تیکی ہو جاتی ہئے۔ جن یہ گیان کا جوہر ہئے اُنکی آگی وہم پری یوتو ہئے۔ کھینگی یا وی۔ کوئی فیل ہوتی ہئے واڈیوا لا مارتی ہئے تو نصیب پر ہات رکتی ہئے۔ گیان کی سات یوگ کا جوہر یہی ضرور چاھیئی۔ جوہر نہیں تو گویا کُکڑ گیانی ہئے۔ بچی یہی فیل کرتی ہئے۔ کوئی کا پتی ہے، کوئی کا کسیں پیار ہوتا ہئے۔ گیان یہ بہت تیکی ہوتی لیکن اندر کتکت رہتی ہئے۔ یہاں تو بلکل ساذارٹ رہنا ہئے۔

سپ کُچ دیکتی ہوئی جئسی دیکتی ہیں نہیں۔ ایک باب سین ہیں پریت ہئے۔ تب تو گایا جاتا ہئے کمر کارڈی... آفیس آدی کام کرتی یہی بُدھی یہ یاد رہی کے مئن آتما ہون۔ بابا نین فرمان کیتا ہئے کے مجھی یاد کرتی رہو۔ پیگتی مارگ یہی کام کاج کرتی کوئی نہ کوئی اشت دیوتا کو یاد کرتی رہتی ہئے۔ وہ تو ہئے پتھر کا بُت۔ اُنہیں آتما تو ہئے نہیں۔ لکشمی نارائن یہی پوجی جاتی ہئے۔ وہ یہی پتھر کی موڑتی ہئے نان۔ بولو اُنکی آتما کھان ہئے؟ اب تم سمجھتی ہو ضرور کوئی نام روپ ہے۔ اب تم قریوگ پل سین پاون دیوتا بن رہی ہو۔ ایم آبجیکٹ یہی ہئے۔ دوسرا بات، باب سمجھاتی ہئے گیان ساگر

اُور گیان گنگائین اس پُرشوتم سنگم یُگ پر هین هوتی ہئے۔ بس، ایک ہین سمیہ پر هوتی ہئے۔ گیان ساگر تو آتی ہین ہئے کلب کی اس پُرشوتم سنگم یُگ پر۔ گیان ساگر ہئے نراکار پرم پتا پر ماتما شو۔ انکو شریر ضرور چاھیئی، جو باٹ پی کر سکی۔ باقی پاٹی کی تو باٹ ہین نہیں۔ یہ تمکو گیان ملتا ہین ہئے سنگم یُگ پر۔ باقی سیکی پاس ہئے پہنچی۔ پہنچتی مارگ والی گنگا کی پاٹی کو پی پوجتی رہتی ہئے۔ پتت پاؤں تو ایک ہین باپ ہئے۔ وہ آتی ہین ایک وار ہئے، جب پُراٹی دنیا پلتنی ہئے۔ اب یہ کسکو سمجھانی ہے پی بُدھی چاھیئی۔ ایکانت ہے ویچار ساگر منتن کرنا پری۔ کیا لکین جو منش سمجھ جائی کے گیان ساگر پرم پتا پر ماتما ایک شو ہین ہئے۔ وہ جب آتی ہئے انکی بچی جو برهما کمار کماریان بنتی ہئے وہ گیان ڈارٹ کر گیان گنگائین بنتی ہئے۔ اُنیک گیان گنگائین ہئے جو گیان سُناتی رہتی ہئے۔ وہ ہین سدگتی کر سکتی ہئے۔ پاٹی ہے اشنان کرنی سین پاؤں نہیں بن سکتی۔ گیان ہوتا ہین ہئے سنگم پر۔ یہ سمجھانی کی یکتی چاھیئی۔ بڑا انتر مک چاھیئی۔ شریر کا پان چوڑ آپنی کو آتما سمجھنا ہئے۔ اس سمیہ کھینچی ہم پرشارثی ہئے، یاد کرتی جب پاپ ختم ہونگی تب لڑائی شروع ہونگی۔ جب تک سیکو پیغام مل جائی۔ پیغام آٹوا میسیح تو شو بابا ہین دیتی ہئے۔ خدا کو پیغمبر کھتی ہئے نان۔ تم سیکو یہ پیغام پھونچاتی ہو کے آپنی کو آتما سمجھ پرم پتا پر ماتما کی سات یوگ لگائے تو باپ پرتگیا کرتی ہئے۔ پاٹی کی گنگا کیا سمجھائیں گے! بیکد کا باپ بیکد کی بچوں کو سمجھاتی ہئے۔ تم ستیگ ہے کتنی سکی سمپتیوں ڈی، آپی دُکی کنگال بن پری ہو۔ یہ ہئے بیکد کی بات۔ باقی یہ چتر آد سی پہنچتی مارگ کی ہئے۔ یہ پہنچتی کی سامگری یہی بننی ہئے۔ شاستر پڑھنا، پوجا کرنا یہ پہنچتی ہئے نان۔ مئن ٿوریئی شاستر آد پڑھاتا ہوں۔ مئن تو تم پتتوں کو پاؤں بنانی لیئی گیان سُناتا ہوں کے آپنی کو آتما سمجھو۔ آپی آتما اُور شریر دونوں ہین پتت ہئے۔ اب باپ کو یاد کرو تو تم یہ دیوٹا بن جائینگی۔ دیہ کی سرو پُراٹی سنپنڈیوں سین ممتومت جائی۔ گاتی یہی ہئے آپ آئینگی تو ہم اُور کوئی کی نہیں سُنینگی، ایک آپ سین ہین سنپنڈ جوڑینگی اُور سی پی دیہ ڈاریوں کو پوں جائینگی۔ اب باپ تمکو آپنا واعدا یاد کراتی ہئے۔ باپ کھتی ہئے میری سات یوگ لگانی سین ہین تمہاری وکرم وناش ہونگی۔ تم نئین دنیا کی مالک بن جائینگی۔ یہ ہئے مکیہ ایم آبجیکٹ۔ راجائوں کی سات پرجا یہی ضرور بننی ہئے۔ راجائوں کو داس داسیان یہی چاھیئی۔ باپ سی پاتین سمجھاتی رہتی ہئے۔ آچی طرح یوگ ہے نہیں رہینگی، دئوی گنڈارٹ نہیں کرینگی تو اونچ پد کئی پائینگی؟ گھر ہے کوئی نہ کوئی بات پر جھبڑا کلھ ہوتی ہئے نان۔ باپ لک دیتی ہئے تمہاری گھر ہے کلھ ہئے اس لیئی گیان ڈھرتا نہیں۔ بابا پوچتی ہئے اسٹری پُرش دونوں نیک چلتی ہئے؟ چلن بڑی آچی چاھیئی۔ کروڈ کا آنس پی نہ رہی۔ اب تو دنیا ہے کتنا ہنگاما اُور آشانتی ہئے۔ تمہاری ہے بہت گیان یوگ ہے تیکی ہو جائینگی تو اُور پی بہت یاد کرنی لگ پرینگی۔ تمہاری پرئکتس پی

آچي هو جائيني اور بُذى يې وشال هو جائيني.

بابا کو چوٽي چتر اتنى پسند نهين آتى هئ. سپ بڙي بڙي چتر هو. باهر مکيه استانون پر رکو. جئسي ناڪ کي بڙي بڙي چتر رکتي هئ نان. آچي آچي چتر بنائو جو بلکل خراب نه هو. سڀڙ هي پي بھت بڙي بڙي بناء ڪر ائسي جڳهه رکو جو سڀڪي نظر پري. شيت پر هين رنگ آد ائسا مضبوط هو جو پاڻي وا ڏوپ ۾ خراب نه هو. مکيه استانون پر رک دو يا ڪهان ايگزيبيشن هوتي هئ تو مکيه بڙي دو تين چتر هين ڪافي هئ. يهه گولا پي واسطو ۾ ديوار جتنا بنا چاهيئي. پل 10-8 آدمي اٺاء ڪر رکي. ڪوئي پي دُر سين ديكى تو ايڪدم ڪليئر معلوم پر جائي. ستين ۾ تو اور سپ اتنى ڏرم هوتي نهين. وھ تو آتى هين باد ۾ هئ. پهلي تو سورڳ ۾ بھت ٿوري منش هوتي هئ. آب سورڳ هئ يا نرڪ تمر اس پر بھت آچي طرح سمجھاء سکتي هو. جو آئي انکو سمجھاتي رهو. بڙي بڙي چتر هو. ڪئسي پانڊوون ڪي بڙي بڙي بُت بناتي هئ. تمر پي پانڊو هو نان.

شِو بابا تو سنگم پر پڙھاتي هئ. وھ شري ڪرشن هئ ستين ڪا فرست پرنس تمر سمجھاتي سمجھاتي آپني راجائي استاپن ڪر ليتي هو. ڪوئي پڙھتي پڙھتي چوڙ ديتی هئ. اسڪول ۾ پي ڪوئي نهين پڙھائي هئ تو پڙھائي چوڙ ديتی هئ. يهان پي بھت هئ جنهون نين پڙھائي ڪو چوڙ دينما هئ ڦر وھ سورڳ ۾ نهين آئيني ڪيا؟ مئن وشو ڪا مالک، ميري سين ڪوئي دو اكير پي سني تو پي سورڳ ۾ ضرور آئيني. آگي چل ڪر دير سُنیني. يه ساري راڄڌاني استاپن هوتي هئ ڪلپ پهلي مثل. بچي سمجھتي هئ هم نين آنيک وار راجيم لينما هئ، ڦر گنوایا هئ. هيبري جئسا ٿي ڦر ڪوڙي جئسا بني هئ. پارت هيبري مثل ٿا. آپي ڦر ڪيا هوئا هئ؟ پارت تو وو هين هونما نان. اس سنگم ڪو پر شوم ڀيگ ڪها جاتا هئ. اُتم سين اُتم پُرش پي هئ. باقي سپ هئ ڪنشت. جو پوجيء ٿي وھي ڦر پوجاري بني هئ. 84 جنم ليتي هئ. وھ شري پي ختم هو گئي. آتما پي تمپردان هو گئي. جب ستويپردان هئ تب تو پوجتي هين نهين، چئتن ۾ هئ. آب تمر شِو بابا کو چئتن ۾ ياد ڪرتi هو. ڦر پوجاري بنيني تو پتر ڪو پوجيني. آب بابا چئتن هئ نان. ڦر انکي هين پتر ڪي مورتي بناء ڪر پoga ڪرتi هو. راوڻ راجيم ۾ پيٽي شروع هوتي هئ. بابا ڦر آڪر گيان ديتi هئ تو دن شروع هو جاتا هئ. برهمڻ سو ديوتا بن جاتي هئ. آب تو ديوتا نهين ڪهيني. برهما تو ستين ۾ هوتا نهين. يهان برهما تپسيا ڪر رهي هئ. منش هئ نان. شِو بابا کو شِو هين ڪها جاتا هئ. ان ۾ هئ تو پي شِو بابا ڪهيني. دوسرا ڪوئي نام نهين رکا جاتا. ان ۾ شِو بابا آتى هئ. وھ گيان ڪا ساڳر هئ، اس برهما تن دواران گيان ديتi هئ. تو چتر آد پي بڙي سمجھ سين بناني هئ. اس ۾ لكت هين ڪام ۾ آتى هئ. پنت پاون پاڻي ڪا ساڳر يا پاڻي ڪي نديان هئ؟ وا گيان ساڳر اور ان سين نکلي هوئي گيان گنگائين برهما ڪمار ڪماريان هئ؟ انکو هين باب گيان ديتi هئ. برهما دواران جو برهمڻ بنتي هئ وو هين ڦر ديوتا بنتي هئ. ورات روپ ڪا چتر پي بھت بڙا دکانا هئ. يهه هئ مکيه چتر.

بابا سمجھاتی ہئ میئی بچی، تمھین اپنی سول بُڈی بنانی ہئ۔ جب بابا دیکتی ہئ کے انکی ڪرمینل آء ہئ تو سمجھ جاتی ہئ یہ چل نہیں سکینگی۔ آتما کی چکیوں کی ہئ سول بُڈی، شریر کی چکیوں کی ہئ ڪرمینل بُڈی۔ تمہاری آتما اب ترکالدرشی بنتی ہئ، یہ کوئی ورلا سمجھتی ہئ۔ بہت بُڈو ہئ۔ باپ کو فارکتی دی دیتی ہئ۔ یہ تو بچی سمجھتی ہئ کے راجڈانی استاپن ہو رہی ہئ۔ اُسیں سپ چاھئی۔ پچاڑی ۾ سپ ساکیاتکار ہونگی۔ فرست ڪلاس داس داسیان یہی بنینگی۔ فرست ڪلاس داسی ڪرشن کی پالنا کرینگی۔ برقط صاف کرنی والی، کانا کلانی والی، صفائی کرنی والی سپ ہونگی۔ یہاں سین ہین نکلینگی۔ فرست نمبر والی ضرور اچا پد پائینگی۔ وہ پاسنا آتی ہئ۔ بابا کو بچوں سین پاسنا آتی ہئ یہم بہت اچی مُرلي چلاتی ہئ، پرنتو یوگ کم ہئ۔ کوئی استری، پُرش سین یہی تیکی ہو جاتی ہئ۔ ایک گیان ۾ ہئ۔ کھتی ہئ بابا دوسرا پھیٹا ٹیک نہیں ہئ۔ ایک دو کو ساوڈاں کرنا ہئ۔ پرورتی مارگ ہئ نان۔ جوڑی ایک جئسی چاھئی۔ آپسمان بنانا ہئ۔ پچاڑی ۾ تم دنیا کو ہین یوں جائینگی۔ سمجھتی ہو نان کے ہم ہنس ہئ، یہ بُگلا ہئ۔ کسی کوئی اوگٹ، کسی کوئی۔ چتاپیٹی یہی چلتی ہئ۔ محنٹ بہت ہئ۔ ہئ یہ بہت سھج۔ سیکنڈ ۾ جیون مکتی۔ بُگر کوڑی خرچا اونچ تی اونچ پد پاء سکتی ہئ۔ غریب جو ہئ وہ اچی سروس ڪرتی رہتی ہئ۔ یہ تو پتا ہئ نان کے کوئن کوئن خالی ہات آئی ہئ۔ بہت کچ لی آنی والی آج ہئ نہیں۔ اُر غریب بہت اونچ مرتبہ پاء رہی ہئ۔ اچا!

میئی میئی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اُر گُدمارنگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڏارڻا کی لیئی مکیه سار

1 - گیان تلوار ۾ یاد کا جوهر پرنسی کی لیئی ڪرم ڪرتی اُنترمکی بن اپیاس کرنا ہئ کے مئن آتما ہون۔ مجھے آتما کو باپ کا فرمان ہئ کے نرنتر مجھی یاد کرو۔ ایک باپ سین سچی پریت رکو۔ دیھ اُر دیھ کی سنبندھیون سین ممتو نکال دو۔
 (2) پرورتی ۾ رہتی ایک دو کو ساوڈاں کر ہنس بن اونچ پد لینا ہئ۔ ڪرود ڪا انش یہی نکال دینا ہئ۔ اپنی سول بُڈی بنائی ہئ۔

ورداں - ٿیور پُرشارٹ دواران سپی ٻندڙوں کو ڪراں کر منورنجن کا آنپوء

ڪرنی والی دبل لائیت پاؤ

کئین بچی کھتی ہئ وئی تو مئن ٹیک ہون لیکن یہم ڪارٹ ہئ نان، سنسکارون کا، ویکتیون کا، وایومندل کا ٻندن ہئ.... پرنتو ڪارٹ کئسا یہی ہو، کیا یہی ہو ٿیور پرشارثی سپی باتوں کو ائسی ڪراں ڪرتی ہئ جئسی کچ ہئ ہین نہیں۔ وہ سدا منورنجن کا آنپوء ڪرتی ہئ۔ ائسی استنتی کو کھا جاتا ہئ اُزتی ڪلا اُر اُزتی ڪلا کی نشانی ہئ دبل لائیت۔ اُنهین ڪسی یہی پرڪار کا بوجھ هلچل ۾ نہیں لا سکتا۔

سلوگن - هر گھن وا گیان کی بات کو اپنا نجی سنسکار بنائو۔