

"میئی بچی - ھو بابا وندرفل باب، ٹیچر اور ستگرو ھئ، اُسی آپنا کوئی باب نھیں، وہ کپی کسی سین کچ سیکتا نھیں، انھیں گرو کی درکار نھیں، آئسا وندر کاکر تمھیں یاد کرنا چاھیئی"

پرشن:- یاد ہر کوئی نوینتا ہو تو آتما سھج ہین پاؤں بن سکتی ھئے؟

اتر:- یاد ہر جب بئنتی ہو تو باب کی کرینت کینچتی رہو۔ باب تمھیں دیکی اور تم باب کو دیکو، اُسی یاد ہین آتما کو پاؤں بناء سکتی ھئے۔ یہ بہت سھج یاد ہئے، لیکن بچی گھری گھری پول جاتی ھئے کہ آتما ہئے، شریر نھیں۔ دیھی آیمانی بچی ہین یاد ہر نہر سکتی ھئے۔

اوم شانتی۔ میئی میئی بچون کو یہ تو نشچیہ ھئے کیا یہ همارا بیحد کا باب ہئے، اُنکا کوئی باب نھیں۔ دنیا ہر آئسا کوئی منش نھیں ہونگا جسکا باب نہ ہو۔ ایک ایک بات بڑی اچی سمجھنی کی ھے اور قر نالیچ یہی وہ سُناتی ہئے، جو کب پڑھتی نھیں ہئے۔ نھیں تو منش ماتر کچ نہ کچ پڑھتی ضرور ہئے۔ کرشن یہی پڑھا ہئے۔ باب کھتی ھئے مئن کیا پڑھوں۔ مئن تو پڑھانی آیا ہوں۔ مئن پڑھا ہوئا نھیں ہوں۔ مئن نین کوئی سین سکیا نھیں لی ہئے۔ کوئی گرو نھیں کیئا ہئے۔ دراما پلئن انوسار باب کی ضرور اونچ تی اونچ مہما ہونگی۔ گایا یہی جاتا ہئے اونچا پہنچوں۔ اُن سین اونچا قر کیا ہونگا! نہ باب، نہ ٹیچر، نہ گرو۔ اس بیحد کی باب کا نہ کوئی باب ہئے، نہ ٹیچر ہئے، نہ گرو ہئے۔ یہ سیم ہین باب، ٹیچر، گرو۔ یہ تو اچی طرح سمجھ سکتی ہو۔ آئسا کوئی یہی ویکتی ہو نہیں سکتا۔ یہی وندر کاکر اُسی باب، ٹیچر، ستگرو کو یاد کرنا چاھیئی۔ منش کھتی یہی ہئے او گاڈ فادر... وہ نالیجفل ٹیچر یہی ہئے، سپریم گرو یہی ہئے۔ ایک ہین ہئے، آئسا کوئی دوسرا منش ماتر نھیں ہونگا۔ اُنکو پڑھانا یہی منش تن ہر ہئے۔ پڑھانی کی لیئی مک تو ضرور چاھیئی۔ یہ یہی بچون کو گھری گھری سمرتی رہی تو یہ بیڑا پار ہو جائی۔ باب کو یاد کرنی سین ہین وکرم وناش ہونگی۔ سپریم ٹیچر سمجھنی سین سارا گیان بُدھی ہر آجائینگا۔ وہ ستگرو یہی ہئے۔ ہمکو یوگ سکلاع رہی ہئے۔ ایک کی ہین سات یوگ لگانا ہئے۔ سپی آتمائون کا ایک ہین فادر ہئے۔ سپ آتمائون کو کھتی ہئے مام ایکم یاد کرو۔ آتما ہین سپ کچ کرتی ہئے۔ اس شریر روپی موثر کو چلانی والی آتما ہئے۔ اُنکو رٹ کھو وا کچ یہی کھو۔ مکیہ چلانی والی آتما ہین ہئے۔ آتما کا باب ایک ہین ہئے۔ مک سین کھتی یہی ہو، ہم سپ پائی یائی ہئے۔ ایک باب کی بچی ہم سپ پائی یائی ہئے۔ قر جب باب آتی ہئے، پرجاپنا برہما کی تن ہر تو پائی بھن ہونا پرتا ہئے۔ پرجاپنا برہما مک ونساولی تو پائی بھن ہونگی نان۔ اور قر یہی ہئے اُبداپشن پائی بھن۔ پائی کی بھن سین کپی یہی شادی نھیں ہوتی ہئے۔ تو یہ سپ پرجاپنا برہما کمار یان ہو گئی۔ تو پائی بھن سمجھنی سین جئسی باب کی لؤلی چلدرین ایشوریہ سمپردایہ ہو گئی۔ تم کھینگی ہم ہئے دئریکت ایشوریہ سمپردایہ۔ ایشور بابا ہمکو سپ کچ سکلاع رہی ہئے۔ وہ کوئی سین سکیا ہوئا نھیں ہئے۔ وہ تو ہئے ہین سدیو سمپورٹ۔ اُنکی کلائین کپی کم نھیں ہوتی۔ اور سپکی کلائین کم ہوتی ہئے، ہر تو شو بابا کی بہت مہما کرتی ہئے۔ شو بابا کھنا بڑا ایزی ہئے اور باب ہین پنت

پاون هئ. صرف ایشور ڪھنی سین اتنا جچنا نھین هئ. آپی تم بچون ڪو دل ۾ جچتا هئ. باپ ڪئسی آکر پتنون ڪو پاون بناتی هئ. لوڪ بap پی هئ، پرلوڪ بap پی هئ. پرلوڪ بap ڪو سپی یاد کرتی هئ ڪيونک پتت هئ، تب یاد کرتی هئ. پاون بن گئی ڦر تو درڪار نھین پتت پاون ڪو بُلانی ڪی. دراما دیکو ڪئسا هئ. پتت پاون باپ ڪو یاد کرتی هئ. چاھتی هئ هم پاون دنیا ڪی مالک بنین.

شاسترون ۽ دکایا هئ دیوتائون اور آسرون ڪی لڑائی لگی. پرنتو آئسا تو هئ نھین. آپی تم سمجھتی هو هم نه اُسر هئ، نه دیوتا هئ. آپی هم هئ بیچ ڪی. سپی تمکو ڪوئتی رہتی هئ. یہ کیل بڙا مزی ڪا هئ. ناٽک ۾ مزا هین دیکنی جاتی هئ نان. وہ سپ هئ حد کی دراما، یہم هئ بیحد کا دراما. انکو اور ڪوئی نھین جانتی. دیوتائین تو جان پی نھین سکتی. آپی تم ڪلهیگ سین نکل آئی هو. جو خد جانتی هئ وہ اُردون ڪو پی سمجھاء سکتی هئ. ایک وار دراما دیکو تو ڦر سارا دراما بُڌی ۾ آجائینگا. بابا نین سمجھایا هئ یہ منش سرشتی روپی جھاڙ هئ. انکا بیچ اوپر ۾ هئ. ورات روپ ڪھتی هئ نان. باپ بئٹ تم بچون ڪو سمجھاتی هئ. منشوں ڪو یہ پتا نھین هئ. شو بابا ڪوئی سین پاشا سیکا ہونگا؟ جب ک انکا ڪوئی ٿیچر ہین نھین تو پاشا ڦر کیا سیکا ہونگا. تو ضرور جس رث ۾ آتی هئ انکی پاشا ہین کام ۾ لائینگا. انکی اپنی پاشا تو ڪوئی هئ نھین. وہ ڪچ پڙھتی سیکتی ہین نھین. انکا ڪوئی ٿیچر ہوتا نھین. ڪرشن تو سیکتا هئ. انکی مان، باپ، ٿیچر هئ، انکو گُرو ڪی درڪار ہین نھین. ڪيونک انکو تو سدگتی ملي ہوئی هئ. یہ پی تم جانتی هو. تم برهمٹ ہو سپ سین اونچ. یہم تم سمرتی ۾ رکو. همکو پڙھانی والا هئ باپ. هم آپی برہمنٹ ہئ. برہمنٹ، دیوتا.... ڪتنا ڪلیئر هئ. باپ ڪو تو پھلی سین ہین کھ دیتی هئ، وہ سپ ڪچ جانتی هئ. کیا جانتی هئ، یہم ڪسکو پتا نھین. وہ نالیجفل ہئ. ساری سرشتی ڪی آدمدیہ آنت ڪی انکو نالیچ ہئ. بیچ ڪو ساری جھاڙ ڪی نالیچ ہوتی هئ. وہ تو هئ جڙ بیچ. تم ہو چئتن. تم اپنی جھاڙ ڪی نالیچ سمجھاتی هو. باپ ڪھتی هئ مئن اس ورائتی منش سرشتی کا بیچ ہون. هئ تو سپ منش، پرنتو ورائتی هئ. ایک پی آتما ڪی شریر ڪی فیچرس دوسری جئسی نھین ہو سکتی. دو ائکترس ایک جئسی نھین ہو سکتی. یہم هئ بیحد کا دراما. هم منشوں ڪو ائکترس نھین ڪھتی هئ، آتما ڪو ڪھتی هئ. وو لوگ منشوں ڪو ہین سمجھتی هئ. تمھاری بُڌی ۾ هئ ک ہم آتمائیں ائکترس هئ. وہ منش دانس ڪراتی ہئ. جئسی منش بندر ڪو آکر دانس ڪراتی ہئ. یہ پی آتما هئ جو شریر ڪو دانس ڪراتی، پارت بجواتی ہئ. یہ تو بہت سچ سماجھنی ڪی باتیں هئ. بیحد کا باپ آتی پی ضرور ہئ. ائسی نھین ڪھین آتی. شو جینتی پی ہوتی ہئ. باپ آتی ہین هئ جب دنیا چینچ ہونی ہوتی ہئ. پیٽی مارگ ۾ ڪرشن ڪو یاد کرتی رہتی ہئ، پرنتو ڪرشن آئی ڪئسی. ڪلهیگ ۾ یا سنگ پر تو ڪرشن ڪا روپ ان آنکوں سین دیکا نھین جا سکتا. ڦر انکو پڳوان ڪئسی ڪھین؟ وہ تو ستیگ ڪا پھلا نمبر پرنس ہئ. انکا باپ، ٿیچر پی هئ گُرو ڪی انکو درڪار نھین. ڪيونک سدگتی ۾ هئ. سورگ ڪو سدگتی ڪھا جاتا ہئ. حساب پی ڪلیئر ہئ. بچی سمجھتی هئ منش 84 جنم لیتی ہئ. کؤن کؤن ڪنی جنم لیتی ہئ وہ تو حساب ڪرتی ہو. دیتی گھراڻا ضرور پھلی پھلی ۶۰ جنم انکا هین ہوتا ہئ. ایک کا

هۇئا تو اُنکى پېچىي سېي آ جاتىي هئ. يەھ باتىن تىر جانتىي هو. تمھارى ھۇپى كۆئى آچى رىت سمجھتىي هئ. جئسى اُس پېزھائى ھۇتا هئ، يەھ هئ بېت سەھج. صرف اىك گپت دېھىكتىي هئ تىر باپ كو ياد كرتىي هو اُس ھۇ مايا وگھن دالتىي هئ. كيونك مايا راۋۇن كو حىسىد(اپرشا) هوتا هئ. تىر رام كو ياد كرتىي هو توراۋۇن كو حىسىد هوتا هئ كەھمارا مۇرىد رام كو كيون ياد كرتا هئ! يەھ يې دراما ھۇپھلىي سين ھىن نوندە هئ. نئىن بات نھىن. كلپ پھلىي جو پارت بجايا هئ وھى بجايىنگى. آپىي تىر پېشارت كر رەھى هو. كلپ پھلىي جو پېشارت كىيئا هئ وھ آپىي يې كر رەھى هو. يەھ چىك قرقا رەھتا هئ. كېيى بند نھىن هوتا هئ. ئائىم كىي ئىك ئىك هوتىي رەھتىي هئ. باپ سمجھاتىي هئ، يەھ پانچ ھزار ورش ڪا دراما هئ. شاسترون ھۇ تو كئسى كئسى باتىن لىك دى هئ. باپ آئىي كېيى نھىن كھىنگىي كېيى پېتىي چۈزۈ كيونك أَغْرِ يەھان يې چىل نھىن سكىي اۋر وھ يې چۈت جاء تو نە اذر ڪا، نە اُذر ڪا ھىن رەھى. كۆئى كام ڪا ھىن نھىن رەھا. اس ليئى تىر دېكتىي هو كئىن منش آئىي يېھ جو پېتىي آد كېچ نھىن كرتىي هئ. بىس، آئىي ھىن چلتا رەھتا هئ. پېگوان ھىن آنىك روپ ڈرتىي هئ. آزىي، يەھ تو بىيىد ڪا دراما آنادىي بنا بنايا هئ، جو رېپيت هوتا رەھتا هئ اس ليئى اسکو آنادىي آوناشىي ورلد دراما كەھا جاتا هئ. اسکو يې تىر بچىي ھىن سمجھە رەھى هو. اس ھۇپىي تىر ڪماريون كىي ليئى تو بېت سەھج هئ. ماتائون كو تو جو سېزھى چۈزھىي هئ وھ اُترنا پېرى. ڪمارى كو تو كۆئى اۋر بىندۇن نھىن. چىتن ھىن نھىن. باپ ڪا بن جانا هئ. لوک سنبىنە كو پۇل پېلوک سنبىنە جۈزۈنا هئ. كلهىگ ھۇ تو هئ ھىن دۇرگتىي. نېچىي اُترنا ھىن هئ، دراما آنوسار.

پارتواسي كەتىي هئ يەھ سپ كېچ ايشور ڪا ھئ. وھ مالك هئ. تىر كۈن ھەم آتما هئ. باقى يەھ سپ كېچ ايشور ڪا ھئ. يەھ دىھە آد جو كېچ هئ، پرماتما نىن دىئا هئ. مۇك سين كەتىي ئىك هئ. كەھ دىنلىي هئ يەھ سپ كېچ ايشور نىن دىئا هئ. آچا، قر اُنکى دى ھۆئى چىز ھۇ خىانت ٿوريئى دالنى چاھىئى. پېنتو اُس پر يې چلتىي نھىن. راۋۇن مەت پر چلتىي هئ. باپ سمجھاتىي هئ تو ٿرستىي هو. پېنتو راۋۇن سەپرادىھ ھونى ڪارڻ تىر ٿرستىي پىظىي ھۇپىي كودوك دىتىي هو. مۇك سين كەتىي اىك هو، كرتىي دوسرى هو. باپ نىن چىز دى، ڦر لي لې تو اس ھۇ تەمكى دك كيون ھوتا هئ؟ مەمتە مەتانىي كىي ليئى ھىن يەھ باتىن باپ آپىنى بچۇن كو سمجھاتىي هئ. آب باپ آئى هئ. تىر نىن ھىن پُكارا هئ بابا ھمكوسات لې چلو. ھەم راۋۇن راجىھ ھۇ بېت دكىي هئ، آكرا ھمكۇ پاون بنائو. كيونك سمجھتىي هئ پاون بىنلىي بىر ھەم جا نھىن سكتىي. ھمكۇ لې چلو! كەھان؟ گھەر لې چلو. سپ كەتىي هئ ھەم گھەر جائىن. ڪرشن كىي پېت چاھتىي هئ ھەم ڪرشن بېرى وئكىند ھۇ جائىن. سنبىگ ھىن ياد رەھتا هئ. پېيارىي چىز هئ. منش مرتا هئ تو سورا چاتا نھىن هئ، سورا چاتا ھئ تو سنبىگ ھۇ ھىن ھوتا هئ، كلهىگ ھۇ ھوتا هئ نرک. تو ضرور پۇرچىم نرک ھۇ ھىن ھونىڭا. يەھ كۆئى ستبىگ ٿوريئىي هئ. وھ تو وندر آف ورلد هئ. كەتىي يېھ هئ، سمجھتىي يېھ هئ، ڦر يېھ كۆئى مرتا هئ تو اُنکى سنبىنە كېچ يې سمجھتىي هئ. باپ كىي پاس جو 84 كىي چىك كىي نالىچ ھەم وھ باپ ھىن دى سكتىي هئ. تىر تو آپىنى كو دىھە سمجھتىي ٿىي، وھ رانق تا. آب باپ كەتىي هئ دىھىي آپىمانى يۇ. ڪرشن تو كەھ نەسکىي دىھىي آپىمانى يۇ. اُنکو تو آپىنى دىھە ھەم نان. شۇ بابا كو آپىنى دىھە نھىن ھئ. يەھ تو اُنكا رەت ھئ، جىس ھۇ وھ وراجمان

هئ. اُنکا یه رت هئ تو اِنکا یی رت هئ. اِنکی اپنی آتما یی هئ. باپ کا یی لوں لیئا هوئا هئ. باپ کھتی هئ مئن اِنکا آذار لیتا ہون. اپنا تو هئ نھیں. تو پڑھائینگی کئسی! باپ روز بئٹ بچوں کو کشش کرتی ہئ ک اپنی کو آتما سمجھه اور باپ کو دیکو. یہ شریر یی یوں جاء. ہم تمکو دیکیں، تم ہمکو دیکو. تم جتنا باپ کو دیکینگی، پؤتر ہوتی جائینگی. اور کوئی اپایہ پاؤں بننی کا ہئ نھیں. اگر ہو تو بتائو، جس سین آتما پؤتر ہوتی ہو؟ گنگا کی پاٹی سین تو نھیں ہونگی. پھلی تو کوئی کو یی باپ کا پریچیہ دینا ہئ. اُنسا باپ تو اور کوئی ہوتا نھیں. نبض دیکو اُنسا سمجھا ہئ، جو چکرت ہو جائی؟ سمجھی بروبر اِنکو پرماتما کھا جاتا ہئ. اپی تم بچوں کو باپ اپنا پریچیہ دی رہی ہئ. مئن کوئن ہون، یہ یی بچوں کو معلوم ہئ. ہستری رپیٹ ہوتی ہئ. جو اس کُل کی ہونگی وہی آئینگی. باقی تو سپ اپنی اپنی ڈرم ڦر چلی جائینگی. جو اور ڈرمون ڦر ڪنورت ہو گئی ہئ وہ ڦر نکل اپنی اپنی سیکشن ڦر چلی جائینگی. اس لیئی نراکاری جھاڑ یی دکایا ہئ. یہ باتیں تم بچی ہیں سمجھتی ہو باقی تو کوئی مشکل ہیں سمجھتی. 7-8 سین کوئی 2 نکلینگی جو سمجھینگی یہ نالیچ تو بہت آچی ہئ. یہاں کا جو ہونگا اُنکو طوفان کم آئینگی. دل ہونگی ڦر جائین، جاکر سُنیں. کئین ڦر سنگ کی رنگ ڦر یی آ جاتی ہئ تو ڦر آتی نھیں. جہاں پارٹی کو جاتا ہوئا دیکینگی تو اُس ڦر لٹک پرینگی. محنٹ لگتی ہئ بہت. کتنی محنٹ کرنی پرتی ہئ. گھری گھری کھتی ہئ ہم یوں جاتی ہئ. مئن آتما ہون، شریر نھیں. یہ گھری گھری یوں جاتی ہئ. باپ یی جانتی ہئ بچی کام چتا پر بئٹ کر کالی ہو گئی ہئ. قبرداخل ہو پری ہئ. اس لیئی سانوری بن گئی ہئ. اُنکو ہیں ڦر باپ کھتی ہئ ہماری بچی سپ جل مری ہئ. یہ بیکد کی بات ہئ. کتنی ڪروڙون آتمائیں ہماری گھر ڦر رہنی والی ہئ ارتقات برہم لوک ڦر رہنی والی ہئ. باپ تو بیکد ڦر کڑی ہئ نان. تم یی بیکد ڦر کڑی ہو جائینگی. جانتی ہو بابا اِستاپنا ڪرکی چلا جائینگا ڦر تم راجیہ کرینگی. باقی سپ آتمائیں شانتی ڈرام ڦر چلی جائینگی. آچا! مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ. روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی.

### ڏارٹا کی لیئی مکیہ سارا۔

- (1) کسی یی ائکٹر سین راوٹ حسد(ایرشا) کری، وگھن دالی، طوفان ڦر لائی تو اُسی نم دیک اپنی پرشارت ڦر تنتپر رہنا ہئ. کیونک ھرایک ائکٹر کا پارت اس دراما ڦر اپنا اپنا ہئ. یہ آنادی دراما بنا ہوئا ہئ.
- (2) راوٹ مت پر ایشور کی آمائت ڦر خیانت نھیں دالنی ہئ. سپ سین ممتوا نکال پورا ٿرستی ہوکر رہنا ہئ.

**وردان - بُرائی ڦر یی آچائی کا آنپو گرفتی والی نشچیہ بُذی بی فِکر بادشاہ یو**

سدا یہ سلوگن یاد رہی ڪ جو ہوئا آچا ہوئا، آچا ہئ اور آچا ہیں ہونا ہئ. بُرائی کو بُرائی کی روپ ڦر نم دیکی. لیکن بُرائی ڦر یی آچائی کا آنپو گرفتی، بُرائی سین یی اپنا پاث پڑھ لی. کوئی یی بات آئی تو "کیا ہونگا" یہ سنکلپ نم آئی لیکن فورن آئی ڪ "آچا ہونگا". جو بیت گیا آچا ہوئا. جہاں آچا ہئ وہاں سدا بی فِکر بادشاہ ہئ. نشچیہ بُذی کا آرٹ ہیں ہئ بی فِکر بادشاہ.

**سلوگن - جو سیم کو وا دوسروں کو رِگارڈ دیتی ہئ اُنکا رِکارڈ سدا ٺیک رہتا ہئ.**