

สาระ: ลูก ๆ ที่แสนหวาน ยุคแห่งการบรรจบพบกันที่เป็นสิริมงคลที่สุดนี้คือยุคที่จะโยกย้ายตัวลูกเอง เวลานี้ลูกต้องเปลี่ยนจากมนุษย์ที่ตกต่ำที่สุดให้กลายเป็นมนุษย์ที่สูงส่งที่สุด

คำถาม: ลูก ๆ ประเภทใดที่ได้รับการยกย่องพร้อมกับพ่อ?

คำตอบ: ได้มีการร้องสรรเสริญผู้ที่กลายเป็นครูและเครื่องมือที่จะให้ประโยชน์แก่ผู้คนมากมายพร้อมกันกับการร้องสรรเสริญพ่อ บาบ, คารันคาราวินฮาร์ให้ประโยชน์แก่ผู้คนมากมายผ่านลูก ๆ เหตุนี้เองลูก ๆ จึงได้รับการยกย่องพร้อมกับพ่อด้วยเช่นกัน ผู้คนพูดว่า: บาบ ผู้ที่ผู้เมตตาฉันและมองดูว่าเวลานี้ฉันได้กลายเป็นอะไรจากสิ่งที่ฉันเคยเป็น! โดยที่ไม่ได้กลายเป็นครู, ลูกก็ไม่สามารถที่จะได้รับพร

โอม ชานติ พ่อทางจิตถามลูก ๆ ทางจิต ก่อนอื่นท่านอธิบาย และแล้วท่านก็ถาม: เวลานี้ลูก ๆ ตระหนักรู้จักพ่อ บางคนก็พูดว่าท่านนั้นอยู่ในทุกหนแห่งในเวลาเดียวกัน แต่ก่อนหน้านั้นพวกเขาควรอย่างน้อยที่สุดสามารถตระหนักรู้จักพ่อ พ่อคือใคร? พวกเขาควรตระหนักรู้จักท่านและแล้วพูดว่าสถานที่ที่อยู่อาศัยของพ่อท่านคือที่ใด หากใครบางคนไม่รู้จักพ่อเขาจะสามารถรู้จักสถานที่ที่อยู่อาศัยของท่านได้อย่างไร? ผู้คนพูดว่าท่านอยู่เหนือรูปและนาม, ซึ่งหมายถึงท่านนั้นไม่ได้มีชีวิตอยู่ ดังนั้นพวกเขาจะสามารถคิดถึงสถานที่ที่อยู่อาศัยของใครบางคนที่ไม่มีชีวิตอยู่ได้อย่างไร? เวลานี้ลูก ๆ รู้สิ่งนี้ ก่อนอื่นใดพ่อได้ให้การตระหนักรู้จักตัวท่านเองแก่ลูก และแล้วท่านก็ได้อธิบายถึงสถานที่ที่อยู่อาศัยของท่าน พ่อพูดว่า: พ่อได้มาเพื่อที่จะให้การตระหนักรู้ผ่านพาหนะนี้ พ่อคือพ่อของลูกทั้งหมด ผู้เดียวที่เรียกว่าเป็นพ่อสูงสุด ไม่มีใครรู้สิ่งใดเกี่ยวกับดวงวิญญาณ หากพ่อไม่มีนาม รูป เวลาหรือสถานที่ที่จะสามารถมีสิ่งใด ๆ นี้สำหรับลูก ๆ ของท่านได้อย่างไร? หากพ่อนั้นอยู่เหนือนามและรูป แล้วลูก ๆ ของท่านจะมาจากที่ใด? เพราะเมื่อมีลูก ๆ อย่างแน่นอนที่ต้องมีพ่อ สิ่งนี้พิสูจน์ว่าท่านไม่ได้อยู่เหนือรูปและนาม ลูก ๆ ของท่านก็มีรูปและนามด้วยเช่นกัน ไม่ว่าสิ่งเหล่านั้นจะละเอียดอ่อนเพียงไรก็ตาม ท้องพ้านั้นละเอียดอ่อนแต่ก็ยังคงมีนามว่า “ท้องฟ้า” เนื้อที่ว่างเปล่าที่ละเอียดอ่อนและดังนั้นพ่อเองก็จะละเอียดอ่อนอย่างยิ่งเช่นกัน ลูก ๆ พูดถึงดวงดาวที่มหัศจรรย์ที่เข้าไปในร่างของผู้นี้ ผู้ที่เรียกได้ว่าดวงวิญญาณด้วย พ่ออาศัยอยู่ในอาณาเขตสูงสุด นั่นคือสถานที่ที่อยู่อาศัย สายตาของพวกเขาขึ้นตรงขึ้นไปเบื้องบนเมื่อพวกเขาใช้นิ้วของเขาชี้ขึ้นเบื้องบนและจดจำท่าน ดังนั้นผู้เดียวที่พวกเขาจดจำนั้นต้องมีชีวิตอยู่อย่างแน่นอน พวกเขาพูดถึงพ่อสูงสุด, ดวงวิญญาณสูงสุด การพูดว่าท่านอยู่เหนือรูปและนามนั้นคือความไม่รู้ การรู้จักพ่อหมายถึงการมีความรู้ ลูกเข้าใจว่าก่อนหน้านั้นลูกเคยไม่รู้ ลูกนั้นไม่รู้จักทั้งพ่อนั้นและไม่รู้จักตัวลูกเอง เวลานี้ลูกเข้าใจว่าลูกคือดวงวิญญาณและไม่ใช้ร่างกาย ดวงวิญญาณนั้นกล่าวได้ว่าไม่สูญสลาย และดังนั้นอย่างแน่นอนที่ดวงวิญญาณนั้นต้องเป็นบางสิ่ง คำว่า “ไม่สูญสลาย” ไม่ใช่ชื่อสำหรับดวงวิญญาณ ไม่สูญสลายหมายถึงสิ่งซึ่งไม่สามารถถูกทำลายได้ ดังนั้นอย่างแน่นอนที่สิ่งนั้นคือบางสิ่ง ได้มีการอธิบายสิ่งนี้อย่างดีมากแก่ลูก ๆ ลูก ๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้ที่ท่านเรียกว่าเป็นลูก ๆ ของท่านคือดวงวิญญาณที่ไม่สูญสลาย พ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุดของทุกดวงวิญญาณคือผู้ที่กำลังนั่งอยู่ที่นี้และกำลังอธิบายแก่ลูก มีการแสดงละครนี้เพียงครั้งเดียว เมื่อพ่อมาและให้คำแนะนำของท่านแก่ลูก ๆ ของท่าน พ่อก็เป็นนักแสดงด้วย สติปัญญาของลูกก็รู้ว่าพ่อเล่นบทบาทของพ่ออย่างไร ท่านทำให้ดวงวิญญาณที่เก่าและไม่บริสุทธิ์นั้นใหม่ ดังนั้นเมื่อลูกไปที่นั่น, ร่างที่ลูกได้รับนั้นก็สวยงามด้วยเช่นกัน ในเวลานี้สิ่งนี้ได้อยู่ในสติปัญญาของลูก ลูกพูดว่า: บาบ! บาบ! ในเวลานี้ได้มีการแสดงบทบาทนี้ ลูก ๆ ดวงวิญญาณพูดว่า บาบได้มาเพื่อจะพาลูก ๆ กลับบ้านไปสู่อาณาเขตแห่งความเยิบสงบของลูก หลังจากดินแดนแห่งความเยิบสงบ มีดินแดนแห่งความสุข ไม่สามารถจะเป็นดินแดนของความทุกข์ทันที หลังจากดินแดนแห่งความเยิบสงบ สามารถมีเพียงความสุขเท่านั้นในโลกใหม่ หากเหล่าเทพนั้นจะมีชีวิตอยู่ในเวลานี้ และใครบางคนได้ถามพวกเขาว่าเวลานี้พวกเขาขึ้นอาศัยอยู่ที่ไหน, พวกเขาก็จะพูดว่าพวกเขาอาศัยอยู่ในสวรรค์ สัญลักษณ์ที่ไม่มีชีวิตเหล่านั้นไม่สามารถบอกเช่นนั้นแก่ลูกได้ อย่างไรก็ตามลูกสามารถพูดว่า ตั้งแต่แล้วลูกเคยอาศัยอยู่ในสวรรค์ และแล้วหลังจากที่ได้วนไปรอบวงจรของ 84 ชาติเกิด เวลานี้ลูกอยู่ในยุคแห่งการบรรจบพบกัน ยุคแห่งการบรรจบพบกันที่เป็นสิริมงคลที่สุดนี้คือเวลาที่ลูกได้รับการโยกย้าย ลูก ๆ รู้ว่าลูกกำลังจะกลายเป็นมนุษย์ที่สูงส่งที่สุด ทุก ๆ 5000 ปีลูกนั้นได้กลับมาสาโทประธาน ลูกทั้งหมดได้กลับมาสาโทประธานตามลำดับกันไป เป็นดวงวิญญาณที่ได้รับบทบาแล้ว จะไม่พูดว่าเป็นมนุษย์ผู้ที่ได้รับบทบาท เป็นฉัน ดวงวิญญาณผู้ที่ได้รับบทบาท ฉันดวงวิญญาณได้ใช้ 84 ชาติเกิด ฉันดวงวิญญาณคือทายาท ทายาทนั้นเป็นเพศชายเสมอ ไม่ใช่เพศหญิง ดังนั้นลูก ๆ ควรจะเข้าใจอย่างมั่นคงว่าลูก ๆ ดวงวิญญาณคือเพศชาย พวกเราทั้งหมดได้รับมรดกจากพ่อที่ไม่มีชีวิตจำกัด มีเพียงบุตรชายเท่านั้นไม่ใช่บุตรสาวที่ได้รับมรดกจากพ่อทางร่างที่มีชีวิตจำกัด ไม่ใช่ว่าบางดวงวิญญาณนั้นจะกลายเป็นผู้หญิงเสมอ พ่ออธิบายว่าดวงวิญญาณทั้งหมดในบางครั้งก็ใช้ร่างที่เป็นชายและบางครั้งร่างที่เป็นหญิง ลูก ๆ (ดวงวิญญาณ) ทั้งหมดคือเพศชาย ในเวลานี้ ดวงวิญญาณทั้งหมดได้รับมรดกจากพ่อ ลูกทั้งหมดคือบุตรชาย พ่อของทั้งหมดคือหนึ่งเดียว พ่อพูดว่า: โอ ลูก ๆ ดวงวิญญาณทั้งหมดคือเพศชาย ลูกคือลูก ๆ ทางจิตของพ่อ ทั้งชายและหญิงนั้นเป็นที่ต้องการสำหรับลูกที่จะเล่นบทบาทของลูก เพราะเพียงเท่านั้นเองที่ประชากรโลกมนุษย์จะสามารถขยายตัวได้ ไม่มีใครนอกจากลูกรู้ถึงสิ่งเหล่านี้ แม้ว่าผู้คนจะพูดว่าพวกเขา คือพี่น้อง พวกเขาที่ไม่ได้เข้าใจว่าเป็นได้อย่างไร เวลานี้ลูกพูดว่า: บาบ พวกเราได้ประกาศสิทธิ์ในมรดกของเราจากท่านมานับ

ครั้งไม่ถ้วน ลูก ๆ ดวงวิญญาณต้องทำให้สิ่งนี้มั่นคง อย่างแน่นอนที่ดวงวิญญาณจดจำพ่อ “โอ้ บาบ! ได้โปรดเมตตาเถิด! บาบ! โปรดมาในเวลานี้และพวกเราทั้งหมดก็จะกลายเป็นลูก ๆ ของท่าน! พวกเราดวงวิญญาณจะลืมนร่างของเราและความสัมพันธ์ทางร่างทั้งหมดของเราและจะจดจำท่านเท่านั้น” พ่อได้อธิบายแล้วว่า: คิดว่าตนเป็นดวงวิญญาณและจดจำฉันผู้เป็นพ่อ ลูกได้ประกาศสิทธิ์ในมรดกของลูกจากพ่อมาอย่างไร ลูกได้กลายเป็นเทพทุก 5000 ปีอย่างใดคือสิ่งที่ลูกต้องรู้ เวลานั้นลูกรู้จักผู้เดียวผู้ที่ลูกได้รับมรดกแห่งสวรรค์ของลูกจากท่าน พ่อฉันไม่ใช่ผู้อาศัยของสวรรค์, แต่ท่านทำให้ลูก ๆ เป็นเช่นนั้น ท่านเองนั้นเข้ามาในนรก เมื่อลูกได้อยู่อย่างทาโมประธานในนรกลูกก็เชื่อเชื่อบาบ! ให้มาที่นี่ นี่คือนรกที่ทาโมประธาน โลกนั้นเคยสาโทประธาน 5000 ปีที่แล้วเมื่อเป็นอาณาจักรของพวกเข เวลานั้นลูกเข้าใจประเด็นเหล่านี้ของการศึกษานี้ นี่คือการศึกษาศำหรัการกลายเป็นเทพจากมนุษย์ธรรมดา มีคำกล่าวว่าไม่ได้ใช้เวลานานเลยทีเดียวที่พระเจ้าจะเปลี่ยนมนุษย์ให้กลายเป็นเทพ เมื่อลูกกลายเป็นลูก, ลูกก็กลายเป็นทายาท พ่อพูดว่า: ลูก ๆ ดวงวิญญาณทั้งหมดคือลูก ๆ ของพ่อและพ่อให้มรดกทั้งหมดแก่ลูก ลูกทั้งหมดคือพี่น้อง สถานที่อยู่อาศัยของลูกคืออาณาเขตสูงสุด, ดินแดนที่อยู่เหนือเสียง(นิพพาน) ที่ซึ่งเรียกว่าเป็นโลกที่ไม่มีตัวตนด้วยเช่นกัน ดวงวิญญาณทั้งหมดอาศัยอยู่ที่นั่น บ้านแห่งความเยียบสงบที่แสนหวานของลูกนั้นก็อยู่เหนือพระอาทิตย์และพระจันทร์, แต่ลูกไม่สามารถที่จะไปและเพียงแต่นั่งที่นั่นตลอดไปอีกต่อไปได้ ลูกจะทำอะไรเล่าขณะที่กำลังอยู่ที่นั่น? นั่นคือเวลาที่ไม่มีชีวิต เพียงเมื่อดวงวิญญาณกำลังเล่นบทบาทจึงจะกล่าวได้ว่าพวกเขานั้นมีชีวิต ดวงวิญญาณนั้นมีชีวิต, แต่เมื่อพวกเขาไม่ได้กำลังเล่นบทบาท, พวกเขานั้นก็ไม่มีชีวิต หากลูกเพียงแต่ยืนอยู่ที่นั่นโดยที่ไม่ได้เคลื่อนไหวมือหรือเท้าของลูก ก็จะราวกับว่าลูกนั้นไม่มีชีวิต ที่นั่นมีความเยียบสงบตามธรรมชาติ ราวกับว่าดวงวิญญาณนั้นไม่มีชีวิต พวกเขาไม่ได้มีบทบาทที่จะแสดงที่นั่น ความงามนั้นอยู่ในบทบาทที่ลูกแสดง จะมีความงามใดในดินแดนแห่งความเยียบสงบ? ดวงวิญญาณ ที่นั่นอยู่เหนือประสบการณ์ของความสุขและความทุกข์ พวกเขาไม่ได้เล่นบทบาทใด ๆ และดังนั้นจะมีประโยชน์อะไรของการอยู่ที่นั่นเล่า? ก่อนอื่นใดลูกเล่นบทบาทของความสุขของลูก ลูกแต่ละคนเล่นบทบาทลวงหน้า บ้างก็พูดว่าพวกเขาต้องการที่จะได้รับการหลุดพ้นตลอดไป หากพ่อฉันจะหลอมรวมเข้าไปในน้ำ ก็จะเป็นราวกับว่าดวงวิญญาณนั้นไม่ได้คงอยู่อีกต่อไป เมื่อดวงวิญญาณไม่ได้มีบทบาทที่จะเล่นเขาก็กล่าวได้ว่าเขานั้นไม่มีชีวิต ขณะที่อยู่อย่างมีชีวิตจะมีคุณประโยชน์ใดเล่าที่เขานั้นจะคงอยู่ที่นั่นอย่างเป็นผู้ไม่มีชีวิต? ทุกคนต้องเล่นบทบาท บทบาทหลักนั้นก็แสดงโดยนักแสดงเอกหญิงและชาย ลูก ๆ ได้รับสมญาของนักแสดงเอกหญิงและชาย ลูก ๆ ดวงวิญญาณเล่นบทบาทของลูกที่นี่ ก่อนอื่นใดลูกปกครองอาณาจักรแห่งความสุข และแล้วลูกก็ไปสู่อาณาจักรของความทุกข์ของราวัน เวลานั้นพ่อพูดว่า: เวลานั้นลูก ๆ ต้องให้สาสน์นี้แก่ทุกคน ลูกต้องกลายเป็นครูและอธิบายสิ่งเหล่านี้แก่ผู้อื่น ผู้ที่ไม่ได้กลายเป็นครูก็จะได้รับสถานภาพที่ต่ำ ลูกคนใดนั้นจะสามารถประกาศสิทธิ์ในพรได้อย่างไรถ้าลูกนั้นไม่กลายเป็นครู? หากลูกให้ทรัพย์สินสมบัติแก่ผู้อื่นพวกเขาจะอยู่อย่างมีความสุขหรือไม่? พวกเขาจะรู้สึกอยู่ข้างในว่าลูก ๆ บราห์มากุมารี่มีความเมตตาอย่างมากมายต่อพวกเขาที่ลูกเปลี่ยนแปลงพวกเขาอย่างสมบูรณ์ ในความเป็นจริงพวกเขาร้องสรรเสริญพ่อผู้เดียวเท่านั้น: วา บาบ! ท่านได้นำคุณประโยชน์อย่างมากมายให้แก่เราผ่านลูก ๆ เหล่านี้! สิ่งนั้นต้องเกิดขึ้นผ่านใครบางคน พ่อคือผู้เดียวที่ปล่อยให้ผู้อื่นให้กระทำและเป็นผู้ที่ได้ทำให้ทุกสิ่งเสร็จสิ้นผ่านใครบางคน ท่านทำให้ทุกสิ่งสามารถที่จะทำได้ผ่านลูก ดังนั้นจึงมีคุณประโยชน์สำหรับลูก เหตุนี้เองลูกต้องเพาะต้นอ่อนนี้และให้ประโยชน์แก่ผู้อื่น มากเพียงไรก็ตามที่ลูกได้รับใช้ลูกก็ได้รับสถานภาพตามนั้น ในการที่จะกลายเป็นราชาลูกต้องสร้างปวงประชา ผู้ที่ถูกวางไว้ในลูกประธานนั้นก็กลายเป็นราชา ลูกประจำต้องมีการสร้างขึ้น ถามตนเอง: ฉันจะประกาศสิทธิ์ในอันดับใดในลูกประจำ? เพชรพลอยทั้งเก้าชิ้นคือสิ่งหลัก ผู้เดียวที่ทำให้ผู้อื่นนั้นกลายเป็นเพชรนั้นคืออยู่ตรงกลาง ได้มีการวางเพชรไว้ที่กลางเพชรพลอยเช่นที่ในตอนต้นของลูกประธานก็มีฟู ในเวลาสุดท้ายลูกก็จะมาเพื่อที่จะรู้ว่าใครคือลูกบิดหลักที่เข้าไปสู่ราชวงศ์? ในเวลาสุดท้าย, อย่างแน่นอนที่ลูกจะได้ยินมิต ลูกจะได้เห็นว่าทุกคนมีประสบการณ์ของการลงโทษอย่างไร เมื่อตอนเริ่มต้นของยกยาลูกเคยเห็นอาณาเขตที่ละเอียดอ่อนด้วยเทพนิมิต สิ่งนี้แฝงตัว ดวงวิญญาณมีประสบการณ์ของการลงโทษที่ใด? นี่คือนรกที่อยู่ที่ภายในละครด้วย ดวงวิญญาณนั้นถูกลงโทษในกรงขังของกรรม เมื่อพวกเขาอยู่ในคุกพวกเขาก็เห็นดารามราชและร้องที่จะได้รับการปลดปล่อย ความเจ็บป่วย ฯลฯ ทั้งหมดนั้นเป็นบัญญัติกรรมด้วยเช่นกัน สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ทั้งหมดต้องเป็นที่เข้าใจ อย่างแน่นอนที่พ่อจะบอกลูกถึงสิ่งที่ลูกต้อง เวลานั้นลูกกำลังจะกลายเป็นผู้ที่มีศีลธรรมจรรยา ผู้ที่มีศีลธรรมจรรยาคือผู้ที่ได้รับพลังอย่างมากมายจากพ่อ ลูกกลายเป็นนายของโลก และดังนั้นลูกจึงได้รับพลังอย่างมากมาย ไม่มีเรื่องของความปั่นป่วนในสิ่งนี้ เป็นเมื่อใครบางคนไม่ได้มีพลังกำลังมากเพียงพอก็มีความปั่นป่วนมากมายอย่างยิ่ง ลูก ๆ ก็ได้รับพลังกำลังมากเพียงพอนที่จะคงอยู่กับลูกจนถึงครั้งหนึ่งของวงจร อย่างไรก็ตามสิ่งนั้นก็ตามลำดับกันไปตามความเพียรพยายามที่ลูกได้ทำด้วย ลูกทั้งหมดไม่สามารถได้รับพลังในระดับเดียวกัน ลูกทั้งหมดไม่สามารถได้รับสถานภาพเดียวกัน ทั้งหมดนี้ถูกกำหนดไว้แล้ว; เป็นสิ่งที่ถูกกำหนดไว้แล้วตลอดไปภายในละคร บ้างก็มาในตอนท้ายสุด พวกเขาใช้หนึ่งหรือสองชาติเกิดและแล้วก็จากร่างไป พวกเขาเป็นเพียงเหมือนกับยุงในเวลาดิวาลีที่เกิดในเวลากลางวันและก็ตายในตอนเช้า ไม่สามารถจะมีการนับได้ อย่างน้อยที่สุดลูกก็สามารถนับจำนวนมนุษย์ ดวงวิญญาณที่มาในตอนเริ่มต้นนั้นมีช่วงชีวิตที่ยืนยาว ลูก ๆ ควรจะมีความสุขอย่างมากมายที่ลูกคือผู้ที่จะมีช่วง

ชีวิตที่ยืนยาว ลูกเล่นบทธาปเต็ม พ่ออธิบายแก่ลูกว่าลูกเล่นบทธาปที่สมบูรณ์ของลูกอย่างไร ลูกลงมาเพื่อเล่นบทธาปของลูก ตามที่ลูกศึกษาเล่าเรียนในเวลานี้ว่ามากเพียงไร การศึกษานี้ของลูกเป็นไปสำหรับโลกใหม่ พ่อพูดว่า: พ่อได้สอนลูกมาแล้วมากมายหลายครั้งมาก่อน การศึกษานี้ไม่สูญสลาย ลูกประกาศสิทธิ์ในผลรางวัลถึงครึ่งหนึ่งของวงจร ด้วยการศึกษานี้สูญสลาย ลูกนั้นก็มิประสบการณของความสุขชั่วคราว ใครบางคนทีกลายเป็นนักกฎหมายในเวลานี้ก็จะกลายเป็นเช่นนั้นอีกครั้งในวงจรหน้า ลูกรู้ว่าไม่ว่าบทธาปใดก็ตามทีใครบางคนเล่น เขาก็จะเล่นบทธาปนั้นทุก ๆ วงจร ไม่ว่าใครบางคนเป็นเทพหรือศูทร แต่ละคนก็เล่นบทธาปเดียวกันทุกวงจร ไม่สามารถจะมีความแตกต่างกันอันใดที่สุดในสิ่งนี้ แต่ละคนก็เล่นบทธาปของเขาเอง การละเล่นนี้ถูกกำหนดไว้แล้ว ลูกก็ถามว่า: อะไรยิ่งใหญ่กว่ากัน: ความเพียรพยายามหรือผลรางวัล? โดยที่ไม่ได้ทำความเพียรพยายามก็ไม่สามารถจะมีผลรางวัลได้ ตามละคร, ลูกได้รับผลรางวัลของลูกจากการทำความเพียรพยายาม ทุกสิ่งขึ้นอยู่กับละคร บ้างก็ทำความเพียรพยายามในขณะที่ผู้อื่นไม่ได้ทำ พวกเขามาที่นี้ แต่กระนั้นพวกเขาก็ไม่ได้ทำความเพียรพยายามใด ๆ ดังนั้นพวกเขาก็ไม่ได้รับรางวัลใด ๆ ไม่ว่าสิ่งใดก็ตามทีได้มีการแสดงไว้ภายในละครโลกนั้นก็ถูกกำหนดไว้แล้ว แต่ละดวงวิญญาณมีบทธาปของเขาที่ถูกกำหนดไว้ภายในเขาตั้งแต่ตอนเริ่มต้นจนถึงตอนสุดท้าย ท่านเองเดียวกันลูก ๆ ดวงวิญญาณต้องเล่นบทธาปของ 84 ชาติเกิดของลูก ลูกกลายเป็นเช่นเพชร และแล้วลูกก็กลายเป็นเช่นเปลือกหอย เป็นเวลานี้ที่ลูกเรียนรู้เกี่ยวกับสิ่งเหล่านี้ หากใครบางคนสอบตกในโรงเรียนก็มีคำกล่าวว่าเขาไม่ได้มีสติปัญญา เขานั้นไม่สามารถจะเรียนรู้สิ่งใดได้ สิ่งนี้เรียกได้ว่าเป็นต้นไม้ที่หลากหลายและเป็นรูปลักษณะที่หลากหลาย เพียงพ่อเท่านั้นที่อธิบายแก่ลูกถึงความรู้ของต้นไม้ที่หลากหลาย ท่านอธิบายต้นกล้าปะด้วยเช่นกัน ตัวอย่างของต้นบันยานนั้นก็อ้างอิงถึงสิ่งนี้ กิ่งก้านของต้นไม้นั้นก็กระจายออกไปอย่างมาก ลูก ๆ เข้าใจว่าดวงวิญญาณนั้นไม่สูญสลาย ร่างของลูกนั้นจะถูกทำลาย เป็นลูก ๆ ดวงวิญญาณที่เข้าถึงความรู้ ลูก ๆ ดวงวิญญาณใช้ 84 ชาติเกิด ร่างกายเฝ้าแต่เปลี่ยนไป ลูก ๆ ดวงวิญญาณคงอยู่เช่นเดิมในขณะที่ลูกนั้นเฝ้าแต่เปลี่ยนร่างของลูกที่แตกต่างกันเพื่อจะเล่นบทธาปของลูก นี่คือการเริ่มต้นใหม่ เวลานั้นลูก ๆ ได้รับความเข้าใจนี้แล้ว ลูกได้เข้าใจสิ่งนี้เมื่อวงจรที่แล้วด้วยเช่นกัน พ่อมาในบาร์ต ลูกต้องเฝ้าแต่ให้สาสน์นี้แก่ทุกคน ไม่ควรจะมีใครที่ไม่ได้รับสาสน์นี้ ทุกคนมีสิทธิ์ที่จะได้ยินสาสน์นี้และทุกคนก็จะประกาศสิทธิ์ในมรดกจากพ่อด้วยเช่นกัน เมื่อพวกเขาคือลูก ๆ ของพ่อ อย่างน้อยที่สุดพวกเขาก็ควรจะได้ยินบางสิ่ง พ่ออธิบาย: พ่อคือพ่อของลูก ๆ ดวงวิญญาณทั้งหมด ลูก ๆ ดวงวิญญาณประกาศสิทธิ์ในสถานภาพนั้นด้วยการศึกษาตอนเริ่ม ตอนกลางและตอนจบของสิ่งสร้างจากพ่อ ดวงวิญญาณอื่น ๆ ทั้งหมดไปและพักผ่อนในดินแดนแห่งการหลุดพ้น พ่อประทานชีวิตใหม่ที่ไม่มิกิเลสแก่ทุกคน พวกเขาพูดว่า: พระเจ้า เกมของท่านนั้นมหัศจรรย์อย่างยิ่ง! เกมอะไร? เกมของการเปลี่ยนแปลงโลกเก่านี้ ลูกทั้งหมดรู้เกี่ยวกับสิ่งนี้ เป็นมนุษย์เท่านั้นที่จะรู้สิ่งนี้ พ่อมาและบอกสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้แก่ลูก ๆ เท่านั้น พ่อคือผู้เดียวที่เต็มไปด้วยความรู้ และท่านทำให้ลูกเต็มไปด้วยความรู้ ลูกกลายเป็นเช่นนี้ตามลำดับกันไป ผู้ที่ประกาศสิทธิ์ในทุนการศึกษา ก็กล่าวได้ว่าเต็มไปด้วยความรู้ อัจชะ

ถึงลูก ๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานั้นได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัพตาดา พ่อทางจิตพูดนมัสตกับลูก ๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. ให้มีสำนึกเสมอว่าดวงวิญญาณทั้งหมดคือเพศชายและลูกต้องประกาศสิทธิ์ในมรดกที่สมบูรณ์ของลูกจากพ่อ ศึกษาและสอนการศึกษาของการกลายเป็นเทพจากมนุษยธรรมดานี้ให้แก่ผู้อื่น
2. ไม่ว่าการกระทำใดก็ตามทีได้มีการแสดงไว้ในโลก สิ่งนั้นถูกกำหนดไว้แล้วภายในละคร ทั้งความเพียรพยายามและผลรางวัลนั้นถูกกำหนดไว้แล้วภายในนั้น ลูกต้องเข้าใจอย่างชัดเจนอย่างยิ่งว่าหากไม่มีการทำความเพียรพยายาม ก็ไม่สามารถมีผลรางวัล

พร: ขอให้ลูกเป็นโยคีที่ง่ายตายผู้ที่ประกาศสิทธิ์ในประกาศนียบัตรทั้งสามของความพอใจ และผู้ที่สร้างผลกระทบต่อนผู้อื่นจากชีวิตโยคีของลูก

ความพอใจเป็นเป้าหมายพิเศษของชีวิตโยคี ชีวิตโยคีของผู้ที่อยู่อย่างพอใจอย่างสม่ำเสมอ และก็ทำให้ผู้อื่นพอใจด้วยเช่นกันจะสร้างผลกระทบต่อนผู้อื่นอย่างแน่นอน เช่นที่เครื่องมือวิทยาศาสตร์สร้างผลกระทบต่อบรรยากาศ ในท่านเองเดียวกันก็มีผลกระทบของชีวิตโยคีที่ง่ายตาย สามประกาศนียบัตรของชีวิตโยคีคือ 1) พอใจกับตนเอง 2) สำหรับพ่อที่พอใจกับลูก และ 3) สำหรับครอบครัวยุคโลกและทางจิตที่จะพอใจกับลูก

คติพจน์: ผู้ที่มีทิลคของอำนาจในการปกครองตนเอง มงกุฎของคุณประโยชน์โลก และนั่งอยู่บนบัลลังก์ของสภาพของพวกเขาคือ ราช โยคี

*** โอม ชานติ ***