

สาระ: ลูกๆ ที่แสนหวาน จงกลายเป็นผู้ช่วยของพ่อในการเปลี่ยนภูเขายกของยุคเหล็กให้กลายเป็นภูเขายกของยุคทอง
จงเพียรพยายามที่จะสร้างที่นั้งขึ้นหนึ่งในโลกใหม่

คำถาม: อะไรคือหน้าที่ของพ่อ? พ่อต้องมาในยุคแห่งการบรรจบพบกันเพื่อทำหน้าที่ได้ให้สมบูรณ์?

คำตอบ: หน้าที่ของพ่อคือ การทำให้ลูกๆ ที่ป่วยและไม่มีความสุขกลับมามีความสุขและสบายดีอีกครั้ง ท่านต้องนำพวกเขาออกจากกรงขังของมายา และให้ความสุขมากมายแก่ลูกๆ พ่อทำหน้าที่นี้อย่างสมบูรณ์ในยุคแห่งการบรรจบพบกัน บาบาพูด: พ่อได้มาเพื่อขจัดความเจ็บป่วยให้กับลูกทุกคน พ่อได้มาเพื่อให้ความเมตตาต่อทุกคน ลูกทุกคนควรเพียรพยายามในขณะนี้ และสร้างโชคที่ส่งให้กับตนเองสำหรับ 21 ชาติเกิด

เพลง: ไม่มีใครพิเศษเช่นพระเจ้าที่ไร้เดียงสา

โอมซานติ เจ้าผู้ไร้เดียงสา พระเจ้าชีวาพูดผ่านปากดอกบัวของบราห์มา พ่อพูดว่า: นี่คือ ต้นไม้โลกมนุษย์ที่มีศาสนาหลากหลาย พ่ออธิบายความลับของต้นกัลปะนี้ให้กับลูกๆ นั่นคือพ่อบอกลูกถึงความลับของตอนต้น ตอนกลาง และตอนจบของโลก ชีพบาบา คือผู้เป็นหนึ่งเดียวที่ได้รับการยกย่องไว้ในเพลง ชีพบาบาเกิดขึ้นที่นี่ พ่อพูด: พ่อได้มาในบาร์ต เพราะมีการใส่ชื่อของฤๅษะไว้ในกิตะ ผู้คนจึงไม่รู้ว่ามีเมื่อใดที่ชีพบาบาได้มา ท่านไม่ได้มาในยุคทองแดง พ่ออธิบาย: ลูกๆ พ่อได้มาที่นี่เมื่อ 5,000 ปีที่แล้ว และให้ความรู้แก่ลูก ทุกคนสามารถเข้าใจได้จากรูปภาพต้นไม้นี้ จงมองดูที่ต้นไม้นั้นอย่างถี่ถ้วน เคยมีอาณาจักรของเหล่าเทพในยุคทองอย่างแน่นอน ต่อมาในยุคเงินคือ อาณาจักรของรามและสีตา บาบาบอกลูกถึงความลับของตอนต้น ตอนกลาง และตอนจบ ลูกๆ ถาม: บาบาเมื่อใดที่ลูกได้ติดอยู่ในกับดักของมายา? บาบาพูด: ในยุคทองแดง ต่อมาศาสนาต่างๆ ก็เริ่มเข้ามาต่างลำดับกันไป โดยการคำนวณเวลาลูกสามารถเข้าใจได้ว่าเมื่อใดลูกจะมาอีกครั้งในโลกนี้ ชีพบาบาพูด: พ่อได้มาหลังจาก 5,000 ปี พ่อต้องมาในยุคแห่งการบรรจบพบกันเพื่อทำหน้าที่ของพ่ออย่างสมบูรณ์ ในขณะนี้ผู้คนทั้งหลายทั่วโลกและผู้คนของบาร์ตโดยเฉพาะไม่มีความสุขอย่างมาก ตามละครแล้ว พ่อทำให้บาร์ตเป็นสุข หน้าที่ของพ่อคือให้ยากับลูกๆ ของท่านที่เจ็บป่วย นี่คือการเจ็บป่วยที่รุนแรงมาก กิเลสทั้งห้าเหล่านี้เป็นต้นเหตุของความเจ็บป่วยทั้งหมด ลูกๆ ถามว่าเมื่อใดที่ความเจ็บป่วยได้เริ่มต้นขึ้น ความเจ็บป่วยเหล่านั้นได้เริ่มต้นในยุคทองแดง ลูกต้องอธิบายเกี่ยวกับราวัน ผู้คนไม่สามารถมองเห็นราวันได้ เป็นเรื่องที่เข้าใจได้ด้วยสติปัญญา พ่อถูกเข้าใจได้ด้วยสติปัญญาเช่นกัน ดวงวิญญาณมีจิตใจและสติปัญญาอยู่ในลูกดวงวิญญาณเข้าใจว่านั่นคือพ่อของพวกเขา ดวงวิญญาณสูงสุด เป็นดวงวิญญาณที่มีประสบการณ์ของความสุขและความทุกข์ และเป็นดวงวิญญาณที่ได้รับอิทธิพลของสิ่งต่างๆ ดวงวิญญาณประสบความทุกข์เมื่ออยู่ในร่างกายของเขา ดวงวิญญาณไม่ได้พูดว่า “อย่าทำให้ฉันไร้ความสุข ดวงวิญญาณสูงสุด” พ่ออธิบาย: พ่อมีบทบาทต้องแสดงด้วยเช่นกัน พ่อเล่นบทบาทของพ่อจนจบแล้ว วงจรเล่าในยุคแห่งการบรรจบพบกัน ลูกๆ ผู้ที่พ่อได้ส่งไปดินแดนแห่งความสุขคือ ผู้ที่ได้กลับมาเป็นผู้ไร้ความสุข ด้วยเหตุนี้พ่อจึงต้องมาตามละคร อย่างไรก็ตามพ่อไม่ได้จุติในปลาหรือจระเข้ ฯลฯ พวกเขาพูดว่า พาร์ชู-ราม (รามที่มีขวาน) ได้ผ่านกรบด้วย ขวานของเขา ทั้งหมดเหล่านั้นเป็นเรื่องเล่า เวลานี้พ่อพูดว่า: จงจดจำพ่อ! ทั้งสองนี่คือจากดอัมบาและจากกิตา ผู้คนพูดถึงแผ่นดินบิตรมารดา ผู้คนชาวบาร์ตจดจำสิ่งนี้และพูดว่า: ท่านคือแม่และพ่อ ด้วยความสูงส่งสวยงามของพระเจ้า เราได้รับความสุขที่ไม่มีขีดจำกัดอย่างแน่นอน อย่างไรก็ตาม สิ่งนี้ขึ้นอยู่กับความเพียรพยายามของแต่ละคน เมื่อผู้คนไปชมภาพยนตร์ เขาสร้างที่นั้งขึ้นหนึ่ง บาบาพูด: สิ่งนี้ขึ้นอยู่กับลูกว่าจะสร้างที่นั้งของยุคทองหรือที่นั้งของยุคเงิน ความเพียรพยายามได้ก็ตามที่ลูกทำ ลูกจะสามารถประกาศสิทธิ์ในสถานภาพตามนั้น พ่อได้มาเพื่อรักษาเยียวความเจ็บป่วยทั้งหมดของลูก ราวันได้ทำให้ทุกคนไร้ความสุขอย่างมาก ไม่มีมนุษย์ผู้ใดที่สามารถให้การหลุดพ้นหรือชีวิตที่ไร้กิเลสแก่มนุษย์ได้ เวลานี้ นี่คือการระส่ำระสายของยุคเหล็ก เมื่อครูเสียชีวิต พวกเขาต้องเกิดใหม่อีกครั้ง ดังนั้น พวกเขาจะสามารถให้การหลุดพ้นเพื่อชีวิตใหม่แก่ผู้ใดได้อย่างไร? ครูที่มีจำนวนนับไม่ถ้วนเหล่านี้สามารถมารวมกันและชำระโลกที่ไม่บริสุทธิ์ได้หรือไม่? พวกเขาพูดเกี่ยวกับภูเขาโกวตัน ลูกผู้เป็นแม่ขณะนี้กำลังเปลี่ยนภูเขายกเหล็กให้เป็นยุคทอง ผู้คนกราบไหว้บูชาภูเขาโกวตันด้วยเช่นกัน สิ่งนั้นคือการกราบไหว้วัตถุธาตุชั้นยาสัจจจำบราห์ม นั่นคือ การจดจำวัตถุธาตุ พวกเขาเชื่อว่าวัตถุธาตุนั้นเป็นพระเจ้า พวกเขาเชื่อว่า บราห์มเป็นพระเจ้า พ่อพูด: นั่นคือการจินตนาการของพวกเขาเอง ดวงวิญญาณอาศัยอยู่ในรูปไข่ ในบราห์มันต์ ธาตุบราห์ม มีการแสดงต้นไม้ที่ไร้ตัวตนไว้ด้วยเช่นกัน ดวงวิญญาณทั้งหมดต้องอาศัยอยู่ในกลุ่มของตนเอง รากฐานของต้นไม้นี้คือสกุลของ สุริยวงศ์และจันทราวศ์ของบาร์ต หลังจากนั้นการขยายตัวจึงเกิดขึ้น มีศาสนาหลัก และลูกสามารถคำนวณได้อย่างถูกต้องว่าเมื่อใดที่แต่ละศาสนาได้มา ตัวอย่างเช่น คุรุนานักได้มาเมื่อ 500 ปีที่แล้ว ไม่ได้หมายความว่าชาวซิกข์เล่นบทบาท 84 ชาติเกิด พ่อพูด: ลูกบราห์มิน

เท่านั้นคือ ผู้ที่เล่นบทบาทครอบงำโดยใช้ 84 ชาติเกิด บาบาได้อธิบายว่า ลูกคือผู้ที่มีบทบาทครอบงำ ลูกกลายเป็นบราห์มิน เทพ นักรบ พ่อค้า และศูทร ผู้ที่กลายเป็นเทพก่อนคือผู้ที่เดินทางไปรอบวงจร พ่อพูด: ลูกได้ฟังพระเวทย์และคัมภีร์เหล่านั้นมาอย่างมากมาย ขณะนี้จึงฟังสิ่งนี้ แล้วจึงตัดสินว่าคัมภีร์ถูกต้องหรือไม่ กูรูละเหล่านั้นถูกต้องหรือไม่ หรือสิ่งที่พ่อบอกลูกถูกต้องหรือไม่ พ่อเรียกได้ว่าสัจจะ พ่อบอกสัจจะแก่ลูกๆ ด้วยสัจจะนี้จึงมีการก่อตั้งยุคแห่งสัจจะ หรือยุคทองขึ้นมา ตั้งแต่ยุคทองแดงเป็นต้นมา ลูกได้รับฟังสิ่งหลอกลวงมาโดยตลอด ดังนั้น โลกนี้จึงได้กลายเป็นนรก พ่อพูด: พ่อคือคนรับใช้ของลูก ลูกได้ร้องเพลงในหนทางบัดดี: ฉันเป็นทาส ฉันเป็นทาสของท่าน เวลานั้นพ่อได้มาเพื่อรับใช้ลูกๆ ได้มีการจดจำพ่อว่าเป็นผู้ไร้อัตน และผู้ที่ปราศจากความหยิ่งทะนง พ่อจึงพูดว่า: หน้าที่ของพ่อคือทำให้ลูกเป็นสุขอยู่เสมอ มีเพลงที่กล่าวว่า “พระเจ้าเปิดเผยเกมของการมาและการไปของท่าน” ไม่มีเรื่องของการตีฆ้องร้องป่าว อย่างไรก็ตามผู้เดียวที่บอกลูกถึงข่าวทั้งหมดของตอนต้น ตอนกลางและตอนจบ พ่อพูด: ลูกๆ ลูกทั้งหมดคือนักแสดง เวลานั้นที่พ่อเป็นคารันคาราวานฮาร์ พ่อทำการก่อตั้งโดยผ่านผู้นี้ (บราห์มา) สิ่งซึ่งกล่าวไว้ในกิตะเป็นเรื่องเท็จ สิ่งทั้งหมดเหล่านั้นกำลังเกิดขึ้นในเวลานี้ในทางปฏิบัติ พ่อกำลังสอนความรู้ที่ง่ายตายและโยคะที่ง่ายตายให้แก่ลูกๆ พ่อตลใจลูกให้มียโคะ พ่อถูกเรียกว่าผู้เป็นหนึ่งเดียวที่จิตใจให้เกิดโยคะ ผู้เดียวที่เติมเต็มอารมณ์ ผู้เดียวที่ขจัดความเจ็บป่วยทั้งหมด บาบาอธิบายความหมายที่ถูกต้องของกิตะไว้ด้วยเช่นกัน พ่อสอนโยคะแก่ลูก แต่พ่อสอนลูกในวิธีการที่ลูกจะสอนโยคะให้แก่ผู้อื่นด้วยเช่นกัน ลูกๆ เรียนโยคะ และแล้วลูกก็สอนโยคะให้แก่ผู้อื่นด้วย พวกเขาพูด: ท่านคือผู้เดียวที่จุดแสงสว่างให้เราด้วยโยคะ ด้วยการฟังเพลงเช่นนี้ที่บ้าน ความรู้ทั้งหมดนี้จะกลับมาอยู่ในสติปัญญาของลูก ด้วยการจดจำระลึกถึงพ่อ ความซาบซึ้งในมรดกของลูกจะยิ่งสูงขึ้น ปากของลูกจะไม่กลับมาหวานชื่นเพียงด้วยการพูดว่า “ดวงวิญญาณสูงสุด” หรือ “พระเจ้า” การพูดว่า “بابا” ก็หมายถึงมรดกด้วยเช่นกัน ขณะนี้ลูกๆ กำลังฟังความรู้ของตอนต้น ตอนกลาง และตอนจบ และแล้วลูกก็ถ่ายทอดให้ผู้อื่นฟัง สิ่งนี้เรียกว่าการเป่าหอยสังข์ ลูกๆ ไม่ต้องถือหนังสือใดๆ ลูกเพียงแต่สร้างสมสิ่งเหล่านี้ ลูกคือบราห์มินทางจิตวิญญาณอย่างแท้จริง ลูกๆ ของพ่อทางจิต บาร์ตเปลี่ยนเป็นสวรรค์ด้วยกิตะที่แท้จริง ผู้เขียนคัมภีร์เพียงแต่นั่งและแต่งเรื่องราว ลูกทั้งหมดคือภาวตี พ่อกำลังถ่ายทอดเรื่องราวของความเปิ่นอมตะให้กับลูกๆ ลูกทั้งหมดเป็นดรุณี ไม่มีใครถูกเปลื้องผ้าที่นั่น ผู้คนถาม: แล้วเด็กๆ ถือกำเนิดขึ้นมาได้อย่างไร? จงบอกพวกเขา: เนื่องจากพวกเขาปราศจากกิเลสที่นั่น แล้วจะมีเรื่องของกิเลสได้อย่างไร? ท่านมีอาจเข้าใจได้ว่าเด็กๆ จะเกิดขึ้นมาจากพลังโยคะได้อย่างไร ท่านเฝ้าแต่ได้เถียง! สิ่งเหล่านั้นเขียนไว้ในคัมภีร์ ที่นั่นเป็นโลกที่ปราศจากกิเลสโดยสิ้นเชิง แต่ที่นี่คือโลกที่เต็มไปด้วยกิเลส พ่อรู้ว่าตามละครแล้ว มายาจะทำให้ลูกไม่มีความสุขอีกครั้ง พ่อมาเพื่อทำหน้าที่ของตนเองให้สมบูรณ์วงจรแล้ววงจรเล่า บาบารู้ว่าทุกคนจากวงจรที่แล้ว ผู้ที่ได้จากหายไปเป็นเวลานาน จะกลับคืนมาและประกาศสิทธิ์ในมรดกของพวกเขาอีกครั้ง พวกเขาแสดงให้เห็นถึงสิ่งนี้ นี่คือการสงครามมหากาพย์เดียวกันนั้น ลูกต้องเพียรพยายามที่จะเปลี่ยนเป็นเทพ อันหมายถึง การเป็นนายของสวรรค์อีกครั้ง ไม่มีเรื่องของสงครามทางโลกในประเด็นนี้ ไม่เคยมีสงครามใดๆ ระหว่างปีศาจร้ายกับเหล่าเทพ ที่นั่นไม่มีมายาใดเลยที่จะทำให้ลูกต้องบรา เป็นเวลาถึงครึ่งวงจรที่ไม่มีผู้ใดต่อสู้บรา ไม่มีความเจ็บป่วย ไม่มีความลึบสนวนวาย หรือความทุกข์ใดๆ มีความสุขที่สม่ำเสมอที่นั่น มีเพียงฤดูใบไม้ผลิที่นั่น ไม่มีโรงพยาบาล อย่างไรก็ตาม ที่นั่นมีโรงเรียนสำหรับการให้การศึกษา ลูกแต่ละคนกำลังประกาศสิทธิ์ในมรดกของตนเองที่นี่ เมื่อผู้คนได้รับการศึกษา พวกเขาสามารถพึ่งพาตนเองได้ มีเรื่องเกี่ยวกับสิ่งนี้ด้วยเช่นกัน พ่อถามลูกสาวของเขาวาเธอกำลังรับประทานจากโชคของผู้ใด และเธอตอบว่าเธอกำลังรับประทานจากโชคของเธอเอง อย่างไรก็ตาม สิ่งนั้นเป็นโชคที่มีขีดจำกัด แต่ขณะนี้ลูกกำลังสร้างโชคที่ไร้ขีดจำกัดของตนเอง ขณะนี้ลูกกำลังสร้างโชคนี้ให้กับตนเองที่จะทำให้มีประสบการณ์ในโชคแห่งอาณาจักรของลูกเองเป็นเวลาถึง 21 ชาติเกิด นั่นคือมรดกของความสุขที่ไร้ขีดจำกัดของลูก เวลานั้นลูกๆ เข้าใจถึงความแตกต่างได้อย่างชัดเจนมาก บาร์ตเคยมีความสุขอย่างมากมาย! บาร์ตได้กลายเป็นสิ่งใดไปแล้วในเวลานี้ ผู้ที่มีประสบการณ์ในโชคของอาณาจักรของตนเองในวงจรที่แล้วจะเป็นผู้ที่ประกาศสิทธิ์อีกครั้งหนึ่ง อย่างไรก็ตาม ลูกไม่ควรพูดว่าสิ่งใดก็ตามที่อยู่ในละครเป็นสิ่งที่ลูกจะได้รับอีกครั้ง มิฉะนั้นลูกจะตายด้วยความหิวโหย ลูกต้องเข้าใจความลับของละครอย่างถูกต้องแม่นยำ บางคัมภีร์กล่าวว่า ช่วงเวลาของวงจรเป็นสิ่งหนึ่งและคัมภีร์อื่นๆ ก็พูดไว้เป็นสิ่งที่อื่น มีความคิดเห็นแตกต่างกันมากมาย บางคนพูดว่าพวกเขามีความสุขอยู่เสมอ เมื่อมีผู้ถามเขาว่าเขาเคยล้มป่วยหรือไม่ พวกเขาตอบว่าร่างกายคือสิ่งที่ประสบกับความเจ็บป่วย ดวงวิญญาณมีภูมิคุ้มกันต่อผลกระทบต่างๆ อย่างไรก็ตาม เมื่อลูกเจ็บปวด ดวงวิญญาณเป็นผู้ที่มีประสบการณ์ของความเจ็บปวด ลูกต้องเข้าใจสิ่งเหล่านี้อย่างชัดเจน นี่คือการเรียนที่มีเพียงครูผู้เดียวที่สอนลูก ความรู้เดียวกันนี้สำหรับลูกทุกคน และลูกก็มีเป้าหมายและวัตถุประสงค์เดียวกันด้วย นั่นคือการเปลี่ยนจากมนุษย์ธรรมดา

เป็นนารายณ์ ผู้ที่สวดบทจะกลายเป็นส่วนหนึ่งของจักรวาล เมื่อเคยมีเหล่าเทพอาศัยอยู่ ก็ไม่มีนักรบปรากฏอยู่ เมื่อมีนักรบ ก็ไม่มีพ่อค้า รวมทั้งศูทรก็ไม่ได้คงอยู่ในเวลาเดียวกันกับพ่อค้า เหล่านี้เป็นสิ่งที่ต้องเข้าใจ นี่เป็นเรื่องที่ง่ายตายมากสำหรับลูกผู้เป็นแม่ มีเพียงข้อสอบเดียวเท่านั้น อย่าได้คิด: ผู้ที่มาช้าจะศึกษาได้อย่างไร? คนใหม่กำลังไปข้างหน้ารวดเร็วมาก สิ่งนี้กำลังเกิดขึ้นในทางปฏิบัติ มายาหรือราวันไม่มีรูปใดเลย ลูกสามารถพูดว่าบางคนมีวิญญาณปีศาจร้ายของตัณหาหาคะ แต่ราวันไม่มีร่างกายหรือรูป อัจชะ หัวน้ำตาล (สาระ) ของทุกสิ่งคือ “มานมานะบาฟ” บาบาพูด: จดจำฉัน! และแล้วไฟโยคะนี้จะทำลายบาปของลูก พ่อมาในฐานะผู้นำทางของลูก บาบาพูด: ลูก ๆ พ่อมาและสอนลูกด้วยตนเองจนจบแล้วจนจบแล้ว พ่อมาทำหน้าที่ของพ่อ พ่อเหนือโลกพูด: ฉันได้มาทำหน้าที่ของพ่อโดยได้รับการช่วยเหลือของลูก ๆ ลูกจะได้รับสถานภาพเพียงเมื่อลูกให้การช่วยเหลือของลูก พ่อเป็นพ่อที่ยิ่งใหญ่อย่างยิ่ง! พ่อสร้างไฟสังเวทียิ่งใหญ่โต ลูกบราห์มินทั้งหมด ลูกที่เกิดจากปากของบราห์มาเป็นพี่น้องชายหญิงกัน เมื่อลูกคงอยู่ในสำนักของการเป็นพี่น้องชายหญิงแล้ว ลูกจึงสามารถเปลี่ยนแปลงสายตาของการเป็นสามีและภรรยาได้ พ่อพูด: อย่าประณามชื่อของสกุลบราห์มิน มีวิธีต่าง ๆ ที่ลูกสามารถอยู่อย่างบริสุทธิ์ได้ ผู้คนพูดว่าเป็นไปไม่ได้ที่จะอาศัยอยู่ด้วยกันและไม่จุดไฟนั้น บาบาพูด: ตราบใดที่ลูกรักษาตาของความรู้อันไร้ระหว่างลูก ไฟนั้นจะไม่ถูกจุดขึ้นมา อย่างไรก็ตาม เพียงเมื่อลูกทั้งสองคงอยู่ในมานมานะบาฟ เพียงเมื่อนั้นที่ลูกทั้งสองเฝ้าแต่จดจำชีพบาบา และเพียงเมื่อลูกพิจารณาตนเองว่าเป็นบราห์มิน สิ่งนั้นจึงสามารถเกิดขึ้นได้ เพราะผู้คนไม่เข้าใจสิ่งเหล่านี้จึงมีความปั่นป่วนเกิดขึ้นมา และแล้วลูกต้องทนต่อคำประณาม ไม่มีใครประณามกฤษณะ ถ้ากฤษณะจะมาขณะนี้ ผู้คนจากต่างแดนจะรีบขึ้นเครื่องบินตรงมายังที่นี่ จะมีฝูงชนที่ใหญ่โต ใครรู้ว่าอะไรจะเกิดขึ้นในบาร์ด? อัจชะ วันนี้เป็นวันออฟเฟอร์โบ้ก บ้านนี้คือบ้านพ่อของลูก ๆ บ้านนั้นเป็นบ้านฝ่ายสามี และการพบปะเกิดขึ้นในยุคแห่งการบรรจบพบกัน บางคนคิดว่าสิ่งนี้เป็นความอัศจรรย์ บาบาอธิบายว่านิมิตคืออะไร และผู้คนได้รับนิมิตในหนทางบัดดี้อย่างไร ลูกต้องไม่ปล่อยให้สติปัญญาเกิดความสงสัยเกี่ยวกับสิ่งนี้ นี่คือการประเพณีและระบบของลูก นี่คือการสัมผัสของชีพบาบา ดังนั้น ลูกจึงควรออฟเฟอร์โบ้กแก่ท่านในการจดจำระลึกถึงท่าน เป็นการดีที่จะอยู่ในโยคะ และแล้วการจดจำระลึกถึงบาบาของลูกจะกลับมามันคง อัจชะ

ถึงลูก ๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัพดาตา พ่อทางจิตพูดนมัสเตกับลูก ๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. พิจารณาตนเองว่าเป็นลูกที่เกิดจากปากของบราห์มา และกลับมาเป็นบราห์มินที่บริสุทธิ์และจริงแท้ อย่าได้ประณามชื่อของสกุลบราห์มิน
2. มีสภาพที่ไร้ตัวตน และปราศจากความหยิ่งทะนงเช่นพ่อ และทำหน้าที่ของลูก อยู่อย่างไม่วางใจในงานรับใช้ทางจิต

พร: ขอให้ลูกเป็นผู้รับใช้ที่ไม่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตนผู้ที่มีประสบการณ์ความสุขเหนือประสาทสัมผัสผ่านผลที่มองเห็นได้ทันที ในยุคทองลูกจะได้รับผลของการกระทำที่ลูกกระทำไว้ในยุคบรรจบพบกัน แต่ที่นี้ลูกได้รับผลในทันทีซึ่งเป็นมรดกจากพ่อ ด้วยการเป็นของท่าน ทานที่ลูกทำงานรับใช้ และพร้อมกับผลของงานรับใช้นั้น ลูกได้รับความสุขทันทีด้วยเช่นกัน ผู้ที่อยู่ในการจดจำระลึกถึงและทำงานรับใช้โดยไม่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตนได้รับผลที่เห็นได้ทันทีอย่างแน่นอน ผลโดยทันทีนี้เป็นผลที่สดใหม่ที่ทำให้ลูกสุขภาพดีอยู่เสมอ ผลของความถูกต้องแม่นยำและงานรับใช้ที่โยคยุกต์คือความสุข ความสุขเหนือประสาทสัมผัสและมีประสบการณ์ของการเป็นแสงและเบาสบาย

คติพจน์: ดวงวิญญาณพิเศษคือ ผู้ที่ให้ประสบการณ์และการเลื่อมมองของความโอภาสและการตาของความสูงศักดิ์ทางจิตผ่านพฤติกรรมของพวกเขา

*** โอม ชานติ ***