

**క్షోత్సవం (ప్రొఫ్సెసర్ కిట్టుబాటు) మరియు తాలీవున్  
 (ఇతరిలను ఉదాహరణ తీసుకొనిపటం)  
 రాష్ట్రాంగుష్ఠంలక డేలాస్ట్రింగ్ ..... 27-10-75**

ఆత్మిక పూలతోట యొక్క తోటమాలి అయిన శివబాబా తోటలోని పూలని చూస్తూ మాట్లాడుతున్నారు -

ఈరోజు బావ్దాదా బేహాద్ పూలతోటను విశేష రూపంలో చూస్తున్నారు. ప్రతి ఒక్క పుష్టంలో రంగు, రూపం మరియు నువ్వన ఎంత ఉన్నాయని. రూపము అనగా సాకారీ స్వరూపంలో అనగా నయనాల్లో మరియు ముఖంలో బ్రాహ్మణత్వం లేదా ఘరిస్తా స్థితి యొక్క క్రేష్ట ప్రాతిధారీ ఆత్మ యొక్క స్వత్తి యొక్క నష్టా మరియు సంతోషం ప్రత్యక్ష రూపంలో ఎంత కనిపిస్తుంది? రంగు అనగా నిరంతరం బాబా సాంగత్యం అనే రంగు అనగా నదా తోడుగా అయ్యే రంగు ఎంత అంటింది? నువ్వన అనగా నదా ఆత్మిక వృత్తి మరియు దృష్టి ఎంత వరకు ధారణ చేశారు? ప్రతి ఒక్కరిలో ఈ మూడు విశేషతలను చూశారు. ఈ విశేషతలను చూస్తూ మరొక విచిత్ర విశేషతను చూశారు. అదేమి చూసారంటే ఏ విశేష పూలపై అయితే బావ్దాదా యొక్క దృష్టి ఉండో, ఉల్లాసము మరియు ఉత్సాహము యొక్క మెరుపు కూడా ఉండో, ఆశావాదులుగా ఉన్నారు, సర్వబ్రాహ్మణ పరివారం యొక్క స్నేహం కూడా ఉండో, లక్ష్మిం కూడా చాలా క్రేష్టంగా ఉంది మరియు అడుగులు కూడా తీవ్రవేగంలో వేస్తున్నారు కానీ ఆ పుష్టాలు ఇప్పుడిప్పుడే బాబా ఏదైతే వర్ధన చేశారో ఆరూపంలో కనిపిస్తున్నాయి మరియు కొంచెం సమయం తరువాత బాబా యొక్క దృష్టిలో ఉండే ఈ పుష్టాలపై మాయ యొక్క రాయల్ రూపం యొక్క దృష్టి తగులుతున్న కారణంగా ఆ పుష్టాల రూపం, రంగు మార్గంలో అడుగులు తీవ్రవేగంలో వేయడానికి బదులు వ్యర్థమార్గంలో తీవ్రవేగంలో పడుతున్నాయి, ఘరిస్తా స్థితి యొక్క నష్టాకు బదులు మరియు ఈశ్వరీయ సంతోషానికి బదులు అనేకరకాలైన వినాశి నష్టాలు మరియు వెనువెంట సాధనాల ఆధారంగా ఏదైతే సతోషం లభిస్తుందో ఆ నష్టాలో నిమగ్నమైపోతున్నారు అనగా నదా బాబా సాంగత్యం అనే రంగుకు బదులు, ఒక్క బాబా యొక్క తోడును తీసుకోవడానికి బదులు సమయానుసారం ఏ ఆత్మల ద్వారా అల్పకాలిక తోడు లభిస్తుందో ఆ ఆత్మలనే సాకారీ తోడుగా తయారుచేసుకుంటున్నారు అంటే సాంగత్యం యొక్క రంగులోకి వెళ్లిపోతున్నారు దీంటో కూడా ఎక్కువమంది పిల్లలు ఒక విషయం కనిపించింది. ఎక్కువమంది ఈ బ్రాహ్మణాజీవితం యొక్క ఆదిలో అనగా మొట్టమొదట ఎప్పుడైతే బాబా ద్వారా బాబా పరిచయం లేదా జ్ఞాన భజనా ప్రాప్తించిందో తమ జన్మసిద్ధ అధికారం ఏమిలో తెలిసిందో, స్వత్తి ద్వారా అనుభవాన్ని పొందారో దు:ఖం సుఖంలోకి మారిందో అశాంతి శాంతిలోకి మారింది మరియు భ్రమించడం సమాప్తమే

గమ్యం దొరికింది ఆ మొదటి స్థితిలో చాలామంచిగా తీవ్ర ఉత్సాహాల్లాసాలు కలిగినవారిగా నంతోపుంలో ఉగేవారిగా సేవలో ర్యాత్రిపగలను ఒకటిగా చేసుకునేవారిగా, నంబంధాలు మరియు శరీరం యొక్క వ్యవహరాలు కూడా మరిచిపోయి ఘన్స్క్లాన్ సేవాధారిగా జ్ఞానసాగరులుగా మరియు శక్తిశాలిగా స్వయాన్ని అనుభవం చేసుకునేవారు మరియు ఇతర బ్రాహ్మణులు కూడా వారిని ఆవిధంగానే అనుభవం చేసుకునేవారు కానీ ఆ ఆది తరువాత ఎప్పుడైతే మధ్యలోకి వస్తున్నారో అప్పుడు పురుషార్థంతో, తమ సేవతో, నంతోపము మరియు ఉల్లాసంతో సంతుష్టంగా ఉండడం లేదు అప్పుడు తమతో తాము ప్రశ్నించుకుంటున్నారు - మొదట్లో ఇలా ఉండేవాళ్ళం ఇప్పుడు ఇలా ఎందుకు; మొదట్లో ఉండే ఉల్లాసము ఇప్పుడు ఎక్కడికి వెళ్లిపోయింది; మొదట్లో ఉండే సంతోషం ఎందుకు మాయమైపోయింది; ఎక్కే కళకు బదులు ఎందుకు ఆగిపోయాము? జ్ఞానం గుహ్యమవుతూ ఉంది, నమయం సమీపంగా వస్తూ ఉంది, సేవాసాధనాలు కూడా చాలా ప్రాత్మిస్తున్నాయి అయినా కానీ మొదట్లో అయినట్లుగా అనుభవం ఎందుకు అవ్యాపం లేదు? ఎక్కుపమంది యొక్క అనుభవం ఇప్పుడు చూశారు. దీనికి కారణం ఏమిటంటే సేవలో మరియు బ్రాహ్మణపరివారం యొక్క సంప్రదింపుల్లో లేదా సేవ ద్వారా ఏవైతే ప్రత్యుష ఫలం లభిస్తుందో వాటిలో నడుస్తూ నడుస్తూ ఏదోక హాఢ్లలోని పదవిలోకి వచ్చేస్తున్నారు మరియు అసామాన్య సేవాసహాయాగులు లేదా సంప్రదింపుల్లోకి వచ్చే తమ సహాయాగులతో వ్యతిరేకం చేయడంలో నిమగ్నం అయిపోతున్నారు. కొందరు స్తూల సౌకర్యాలు తీసుకోవడంలో లీనం అయిపోతున్నారు. అనగా సౌకర్యాల ఆధారంగా సేవ మరియు పురుషార్థం చేస్తున్నారు. కొందరు ప్రశ్నించడంలో మరియు సరిదిద్దుడంలో నిమగ్నం అయిపోతున్నారు. మరికొందరు ఇతరులకు ఉదాహరణ ఇవ్యాపంలో నిమగ్నం అయిపోతున్నారు అనగా ఇతరులను ఉదాహరణగా తీసుకుని తమ సిద్ధాంతాలను తయారుచేసుకోవడంలో ఉన్నారు. ఈ ఐదింటిలో ఏదోక వ్యతిరేక మార్గాన్ని అనుసరిస్తున్నారు. బాటా ఏమి చెప్పారంటే నదా తపస్సీ అయి నదా ఈశ్వరీయ బ్రాహ్మణజీవితం యొక్క సర్వస్ప త్యాగి పదవిలో స్థితులై ఉండాలని, కానీ హాఢ్లలోని పదవులు అనగా నేను అందరికంటే ఎక్కువ సేవాధారిని, నాది ప్లానింగ్ బుద్ధి, నేను ఆవిష్కరణకర్తవు, నేను ధన సహాయాగిని, రాత్రిపగలు తనుపును ఉపయోగించేవాడిని అనగా హర్షిషర్థర్ని లేదా నేను న్యాస్తిని ఇలాంటి హాఢ్లలోని పేరు, గౌరవం మర్యాదల యొక్క వ్యతిరేకపదవులను వట్టుకుంటున్నారు. అనగా యదార్థ గమ్యం నుండి వ్యర్థ మార్గాల్లో తీవ్రవేగంతో నడుస్తున్నారు. బాటా అన్నారు - మీరు అందరికి ముక్కినిచ్చేసేన అనగా ఇతరాత్మలకు సౌకర్యాలు కల్పించేవారు కాని హాఢ్లలోని సౌకర్యాలు లేదా సాధనాలు ఉంటే సేవ చేస్తాం, మొదట సాధానాలు ఇవ్యండి, ఆ తరువాత సేవ చేస్తామంటున్నారు. ఆ సాధనాలు కూడా సేవార్థం కాదు కానీ తమ సుఖం కోసం అడుగుతున్నారు. ఒకవేళ ఇలా చేసినట్లయితే మేము చాలా సేవ చేయగలం అంటున్నారు. అదనపు స్నేహస్నీ, గౌరవాన్ని ఇస్తే, అదనపు మర్యాద ఇస్తే, మా పేరును విశేషంగా తీసుకుంటే...ఈవిధంగా అనేకరకాలైన పదవుల ఆధారంగా పురుషార్థం చేయడంలో ఉన్నారు. ఈ ఆధారాలన్నీ పొరపాటు ఆధారాలు. అందువలన స్వ ఉన్నతిని అనుభవం చేసుకోలేకపోతున్నారు. అదేవిధంగా బాటా చెబుతున్నారు - మాయను వ్యతిరేకించండి అని కానీ మాయకు మిత్రులుగా అయిపోతున్నారు అనగా అనురీ నంస్యారాలు అనే అనురీ సాంప్రదాయనికి వ్యతిరేకం అవ్యాపానికి బదులు ఈశ్వరీయ సాంప్రదాయంలో ఒకరికొకరు వ్యతిరేకం అయిపోతున్నారు. వీరిలా చేస్తున్నారు,

నేను వీరికంటే ఎక్కువచేసి చూపిస్తాను. వీరు సేవాధారి అయితే నేను కూడా సేవాధారినే, వీరు ముందుంటే నేను వెనుక ఎందుకు ఉండాలి, నేను గుప్త పురుషాద్దిని నన్ను ఎవరూ గ్రహించడం లేదు, నిమిత్త టీచర్ కంటే ఎక్కువ సేవాధారిని ఇలా టీచర్తో కూడా వ్యతిరేకం చేస్తున్నారు. మీరు అనుభవికాదు నేను అనుభవిని, మీరు చదువుకోలేదు నేను చదువుకున్నాను ఇలా పరస్పరంలో వ్యతిరేకం చేసుకోవడంలో మీయొక్క సదాకాలిక క్రైస్తవ పదవిని పోగొట్టుకుంటున్నారు. పరస్పరం వ్యతిరేకించుకుంటున్న కారణంగా మాయను వ్యతిరేకించడంలో బలహీనం అయిపోతున్నారు అనగా విజయా కాలేకపోతున్నారు. ఈవిధంగా ప్రశ్నించడంలో ఇతరులను సరిదిద్దడంలో, ఇతరులను ఉదాహరణగా తీసుకోవడంలో చాలా తెలివైనవారిగా ఉన్నారు. న్నాయవాదిగా మరియు న్నాయమూర్తిగా కూడా అయిపోతున్నారు. బాబాకి తప్పుబహ్వలు చెబుతుంటారు తాము తప్పించుకునేటందుకు అనగా తమ పొరపాటును దాచుకునేటందుకు ఇతరుల గురించి ఉదాహరణ చెబుతుంటారు - నాకంటే పెద్ద మహారథీలు కూడా ఈవిధంగా చేస్తున్నారు. ఈ సమస్య గురించి బాహ్వదాదా ఇలా చెప్పారు అందువలనే నేను కూడా ఆ శ్రీమతాన్నే పాటిస్తున్నాను. ఫలానా తారీఖు మురళీలో బాబా ఈ విషయాన్ని చెప్పారు. దాని ఆధారంగా నేను చేస్తున్నాను అని అంటారు. సమయాన్ని మరియు పరిస్థితిని చూడరు కాని మాటలను పట్టుకుంటారు. ఈ పొరపాటు కారణంగా ఒక్క పొరపాటుతో అనేక పొరపాట్లు పెరిగిపోతున్నాయి. నిర్మల్కృ సంస్కారం పెరిగిపోతోంది. పురుషార్థం యొక్క వేగం కూడా తీవ్రం నుండి మధ్యమంగా అయిపోతుంది. బాబా చెప్పారు మీరు మాస్టర్ ట్రికాలదర్శి అనగా మూడు కాలాలు తెలిసినవారు. దీనిని ధారణ చేసి స్వయాన్ని సరిదిద్దుకోవడానికి బదులు ఇతరులను సరిదిద్దుతుంటారు. ఇలా ఇతరులను సరిదిద్దడంలో బాబాతో సంబంధాన్ని త్రైంచేసుకుంటారు. అందువలన శక్తిహీనం అయిపోయి అలజడి అయిపోతుంటారు. నుఖం, శాంతి లేదా అతీంద్రియ నుఖం యొక్క అనుభూతి అనే గమ్యం కనిపించడంలేదు. పరచింతన పతనం వైపుకు తీసుకువెళ్తుంది. అర్థమైందా.. ఈ విషయాల్లోకి వచ్చేస్తున్న కారణంగా ఆదిలో ఉండే నషా మరియు సంతోషం ఏదైతే అనుభవం అవ్యాలో అది సమాప్తం అయిపోతుంది. అందువలన మిమ్మల్ని మీరు పరిశేలించుకోంది. ఈ ఐదించిలో ఏదో ఒక వ్యతిరేకమార్గంలో నడిచి సమయాన్ని నాశనం చేసుకోవడం లేదు కదా? పరిశేలించుకోండి మరియు తిరిగి మిమ్మల్ని మీరు పరివర్తన చేసుకోండి. అప్పుడు మరలా వృద్ధికళ వైపునకు నడవగలుగుతారు. ఇలా ఎక్కువమంది ఆత్మల యొక్క అనుభవాన్ని బాహ్వదాదా చూశారు. ఇది మేళా యొక్క అంతిమం కనుక అంతిమంలో అంతిమ అహంతి చేయండి అనగా సదాకాలికంగా మిమ్మల్ని మీరు సమర్థంగా తయారుచేసుకోండి. ఘలితం చెబుతాను. వర్తమాన సమయంలో పురుషార్థీలు నడుస్తాయి. నడుస్తా ఆగిపోతున్నారు అనే సమాచారం చెప్పాను; ఇకముందు పరివర్తనా భూమి యొక్క పరివర్తనను సదా మీ వెంట ఉంచుకోండి. దీనినే మేళా జరువుకోవడం అని అంటారు. మేళా జరుపుకోవటము అనగా స్వయాన్ని సంపన్పంగా తయారు చేసుకోవడం మంచిది.

ఈవిధంగా పెకెండులో స్వయాన్ని ఢ్యథ సంకల్పంతో పరివర్తన చేసుకునేవారికి, తమ వ్యతిద్వారా వాయుమండలాన్ని సతో ప్రధానంగా తయారుచేసేవారికి, మరియు ఢ్యథి ద్వారా అధ్యయనం చేసేవారికి, బాబాకి సదా తోడుగా సహయోగిగా మరియు శక్తిశాలిగా ఉండే ఆత్మలకు బాహ్వదాదా యొక్క ప్రియస్వతులు మరియు నమస్తే.