

(मातेश्वरी जी के पुण्य स्मृति दिवस पर क्लास में सुनाने के लिए जगदम्बा माँ के मधुर महावाक्य)

“कर्मों पर ही - सुख और दुःख की रेसपान्सिब्लीटी है”

यह तो मनुष्य जानते हैं कि दुःख और सुख की जीवन कर्म के आधार से प्रालब्ध रूप में चलती है। जरूर पहले कर्म है, उसकी जो प्रालब्ध है वो दुःख या सुख के रूप में भोगनी होती है। तो सुख और दुःख का सम्बन्ध हो गया कर्म से। कर्म को कोई किस्मत नहीं कहेंगे। कई ऐसे समझते हैं कि जो किस्मत में होगा, इसीलिये दुःख और सुख किस्मत समझ लेते हैं। ऐसे जैसे कि यह किस्मत कोई भगवान ने बनाई है या किसी और ने बनाई है इसलिए कह देते हैं कि किस्मत में जो होगा... लेकिन यह भी समझना बहुत जरूरी है किस्मत भी किसने बनाई? किस्मत परमात्मा ने बनाई या किस्मत पहले से बनी पड़ी है? ऐसी किस्मत भी तो मैंने बनाई है जिस कारण दुःख और सुख की भोगना है। दुःख और सुख को बनाने वाला कोई परमात्मा तो नहीं है ना। अपने कर्म और कर्म करने वाला भी मनुष्य है इसलिये यह रेसपान्सिब्लीटी अपनी हो गई। जो करनी सो भरनी, यह तो कॉमन कहावत है, जो करेगा सो पायेगा। गीता में भी वर्णन है कि जीवात्मा अपना ही शत्रु और अपना ही मित्र है। भगवान ने ऐसे नहीं कहा कि मैं तुम्हारा शत्रु हूँ या मैं तुम्हारा मित्र हूँ! जीव आत्मा अपना शत्रु और अपना मित्र है इसलिये अपने साथ मित्रता और अपने साथ शत्रुता करने वाला कौन हुआ? खुद मनुष्य। इसीलिये जब यह बात इतनी साफ है कि दुःख सुख की रेसपान्सिब्लीटी मनुष्य खुद है, तो क्यों नहीं कोई चाहता कि हमें दुःख होवे! जिस भी रूप में दुःख आता है उसको भगाने की कोशिश करते हैं। कोई लड़ाई-झगड़ा खड़ा हो जाता है तो उसको खत्म करने की कोशिश करते हैं। इसमें किसी-किसी का अकाले मृत्यु भी हो जाता है तो भी दुःख होता है, तो समझते हैं कि पता नहीं यह क्या? तभी तो देखो मनुष्य उसी वेग में आकर भगवान को भी गाली देने लग पड़ते हैं। अभी तुम्हारे आगे यह सब जो बातें आई, यह अकाले मृत्यु जो आया वो क्या भगवान ने किया? मेरे सामने जो रोग के रूप में दुःख आया क्या भगवान ने किया? यह जो लड़ाई-झगड़े, संसार के जितने भी दुःख के कारण हैं क्या यह सब भगवान ने किया? अरे! भगवान को तो कहते हैं दुःख हर्ता, सुख कर्ता। तब तो जब कोई भी दुःख आता है तो उनको याद करते हैं। शरीर का रोग लगता है तो भी कहते हैं हे भगवान! दुःख में उनको ही याद करते हैं। अगर उसी ने दिया है तो जो दुःख देने वाला है, उसको क्या करना चाहिए? बताओ। क्या दुःख देने वाले को याद करना चाहिए? भला यह भी तो सोचना चाहिए कि दुःख के समय जब वह याद आते हैं तो उनके लिये तो कह भी नहीं सकते कि यह दुःख उसने दिया। यह भी तो समझने की बात है। याद भी इसीलिये करते हैं जरूर उनका सम्बन्ध हमारे साथ कोई दूसरी बात का है, न कि दुःख देने का।

इस दुःख का कारण और इसकी रेसपान्सिब्लीटी जो कुछ है वो कोई और है। तो और कोई तीसरा तो है नहीं। एक मैं और दूसरा मेरा रचयिता। बस। दो चीज़ें हैं ना। एक मैं उनकी रचना या उनकी सन्तान कहो और दूसरा बाप। तो बाप रेस्पान्सिबुल या मैं रेसपान्सिबुल? लेकिन जब मेरे पास दुःख आता तो मुझे दिखाई ऐसे पड़ता है कि शायद यह भी भगवान ने मुझे दिया है। कहेंगे उसकी जो मर्जी। लेकिन अन्दर आत्मा को लगता है कि मेरा सुखदाता वो है। जैसे सुख के लिये सहारा मांगते हैं कि हे भगवान यह दुःख दूर करना। तभी भी कहते हैं भगवान मेरी आयु बढ़ी करना। देखो, आयु के लिये भी मांगते हैं। तो आयु की भी, दुःख की भी, शरीर के रोग की भी और जो भी लड़ाई-झगड़े कोई भी ऐसा अशान्ति का कारण आता है तो भगवान से मांगते हैं। कोई बच्चा ऐसा होता है खुद ही कहते हैं भगवान इसको सुमत देना.. तो मत भी उनसे मांगते हैं। तो जिस बात से कष्ट होता है, उसमें याद भी उसे करते हैं और उसकी मांग भी उससे करते हैं। तो जो मांग करते हैं उसका दाता वह है ना! वही हमको सुख देने वाला है तभी तो उससे मांग करते हैं। तो इन सब बातों से निवृत्ति का इलाज़ उनके पास है इसलिए कुछ भी होता है तो कहते हैं “ओ मॉय गॉड”।

तो इसका अर्थ कोई जाने न जाने, लेकिन गॉड है जरूर। वह कौन है, क्या है जानते नहीं हैं पर अन्दर से निकलता है। तो यह भी समझने की बातें हैं कि आखिर भी हम जिसको याद करते हैं उनका हमारे इस सभी दुःखों से क्या सम्बन्ध है? क्या वह दुःख का दाता है या उनका कनेक्शन सुख से है? यह तो हमारी याद से भी सिद्ध हो जाता है कि उनका कोई दुःख देने का काम नहीं है। अगर देता तो याद क्यों करते? परन्तु दुःख के समय तो भगवान के प्रति खास प्रेम उठता है जैसेकि वह हमारे बड़े मित्र हैं। तो इन सब बातों से सिद्ध होता है कि उनके साथ सुख का सम्बन्ध जरूर है और दुःख का

कारण कोई और है। अभी और कोई तीसरा तो है ही नहीं, एक मैं दूसरा वह तो जरूर मैं रेसपान्सिबुल हुआ। तो जिस चीज़ के लिये मैं निमित्त हूँ और मैं ही दुःख में दुःखी होता हूँ। उसे पैदा भी मैं करता हूँ तो यह देखो कितनी बेसमझी है। जिस चीज़ से छुटकारा चाहते हैं, वह चीज़ मैं अपने लिये बनाता हूँ, आश्वर्य की बात है। मैं चाहता भी नहीं हूँ कि मैं कोई दुःखी होऊं, चाहना भी मेरी यह नहीं है लेकिन मैंने बनाया है तो जरूर बनाने में मेरी कोई बेसमझी है, चाहता नहीं हूँ लेकिन दुःख बनता जाता है, तो जरूर कोई बात में मैं अन्जान हूँ, बेसमझ हूँ। कोई भी चीज़ का पहले पता निकालना चाहिए ना। उसकी मुझे नॉलेज (समझ) होनी चाहिए। तो इसी समझ की पहले खोज करनी चाहिए ना। परन्तु आश्वर्य है कि इस बात को समझने के लिए कितने बहाने देते हैं। कहते हैं फुर्सत नहीं है, और क्या करें गृहस्थ धन्धा आदि सम्भालें या यह करें, वह करें... क्या करें... इसलिये वह देखते रहते हैं और उसी को सम्भालते भी हैं लेकिन उसमें तो दुःखी हुए पड़े हैं। लेकिन जब मैंने ही अपने दुःख का रूप बना दिया, मेरा गृहस्थ, मेरा परिवार... यह सब मैंने उसको दुःख के रूप में लाया है। तो पहले उसकी खोजना होनी चाहिए। बनाने के पहले उनकी जानकारी रखनी चाहिए कि यह जो चीज़ मैं बना करके जिसमें दुःखी होता हूँ, उसके पहले उनकी मुझे समझ तो होनी चाहिए कि यह बनाने से दुःखी हैं या इनमें भी कोई सुख की बात है या सुख हमारे लिये होता ही नहीं है या क्या है? इसका भी तो पता निकालना चाहिए।

तो इसी जानकारी के लिये यहाँ बताया जाता है ना कि यह चीज़ जो अपने दुःख का कारण है, उस दुःख को मिटाने का कौनसा इलाज है! क्यों हुआ है, उस बात को जानना भी जीवन के लिये बड़ा आवश्यक है। देखो, बिचारे कितने अन्जान हैं। और जो जानते भी हैं वो कहते क्या करें, कैसे करें, क्या अपना गृहस्थ-व्यवहार छोड़ दें। वह फिर कई बहाने निकाल देते हैं तो आश्वर्य लगता है कि देखो मनुष्य की बुद्धि जो इतना दुःखी होते भी कितनी बुद्धि एकदम इन बातों से हट गई है, जो समझ मिलते भी समझने के लिए समय नहीं देते। हम उन्हीं बातों को समझ करके, धारण करके, अनुभव पा करके बतलाते हैं कि यह अनुभव की चीज़ है। जरूर अनुभव हुआ है तभी तो इतना कहने में भी आता है। तो प्रैक्टिकल में किस तरह से सुख की प्राप्ति हो सकती है। जो बहुतकाल की आश रखते आये हो, अभी वो सुखदाता स्वयं हमको अपना परिचय दे रहा है कि हे बच्चे तुम दुःखी हुए क्यों हो? कारण तो तुम्हारा ही है लेकिन किस बात के कारण तुम दुःख उठा रहे हो, तुम्हारे कौन से कर्म ऐसे हैं जो दुःख का कारण बनते जा रहे हैं। वह कौनसी बात है, वह आ करके समझो। देखो, इतनी ऑफर करते हैं। तो भी आश्वर्य है कि यह सुनते भी बिचारे कहते हैं जैसे बस यही चलना है। इसको ही कहा जाता है अहो मम माया। एकदम माया पकड़ बैठी है। जिस चीज़ के लिये सारा दिन माथा-कुटी करते हैं, वही चीज़ बाप आकर सामने बतलाते हैं, सामने देते हैं कि बच्चे तुम्हारे सुख का कारण क्या है और दुःख का कारण क्या है, यह सभी बातें बैठ कर समझाते हैं। फिर भी कह देते फुर्सत नहीं है, क्या करें!

बाप खुद कहते हैं मैं अभी आया हुआ हूँ तुम्हारे सभी दुःख हरने और तुमको सुख प्राप्त कराने क्योंकि गाते ही हैं दुःख हर्ता सुख कर्ता। कभी ऐसे नहीं कहते हैं कि आज दुःख कर्ता सुख हर्ता। नहीं। दुःख हर्ता। तो बाप कहते हैं बच्चे मैं आया हुआ हूँ तुम्हारे दुःख हरने और दुःख हरने के लिए मैं तुमसे ही ऐसे कर्म कराऊंगा ना जिससे तुम्हारे दुःख नष्ट हो जायें। सिर्फ़ मैं जो सिखाता हूँ, समझाता हूँ उसको समझ करके वह पुरुषार्थ रखो और उसी से दुःख को नष्ट कर दो। तुम्हारे ही दुःख को नष्ट करने की मैं शिक्षा देता हूँ जिसको धारण कर लो क्योंकि तेरी चीज़ है ना। परन्तु कई बिचारे ऐसे कारण देते हैं जैसेकि हम कोई भगवान के ऊपर मेहरबानी करते हैं। कई कहते समय मिल गया तो कर लेंगे। अरे भई! खिलाना-पिलाना यह सब जो बातें हैं, उसी कर्म से बनाये हुए खाते में ही तो तुम मूँझ पड़े हो, उसमें ही तो दुःखी हुए हो। जबकि एक तरफ कहते भी हो दुःख से छूटें और दूसरे तरफ इन सब दुःखों से छूटने का रास्ता खुद बाप समझा रहे हैं तो भी देखो, कोई की बुद्धि में बैठता नहीं है! इसी प्रकार कई समझते हैं यह धन, सम्पत्ति, यह शरीर ही माया है। फिर ऐसे ऐसे उपाय करते हैं जो सोचते हैं कि हम इससे छूट जाएं। परन्तु नहीं, तुम्हारे दुःख का कारण कुछ और है। यह मेरी रचना जो अनादि है, वो कोई दुःख का कारण नहीं है। तुम्हारे में एक एक्स्ट्रा अलग कोई चीज़ आई है, जिनको ही 5 विकार (माया) कहा जाता है। माया विकारों को कहा जाता है। विकार कोई शरीर नहीं है, संसार विकार नहीं है, धन सम्पत्ति विकार नहीं है। विकार एक अलग चीज़ है। जो आने से फिर यह सभी चीजें दुःख के कारण बन चुकी हैं। नहीं तो यह

सब पदार्थ आत्मा के सुख के कारण हैं। उनके लिये सब सम्पत्ति धन आदि जो हैं वह सब सुख के कारण है। लेकिन उन्हीं सभी बातों का पूर्ण ज्ञान न होने के कारण, यह सब चीज़ों दुःख में आ गई हैं इसलिए बाप कहते हैं कि मैंने यह रचना जो रची हुई है अनादि, वह कोई दुःख का कारण नहीं है। दुःख का कारण तुम बने हो। तुम्हारे में कोई और अलग चीज़ आई है। वह अलग चीज़ है यह माया 5 विकार। अभी तू इन्हें निकाल। कई तो कह देते कि यह भी सब भगवान ने दिया है। परन्तु भगवान ने तो सुख की चीज़ों दी ना, उसमें तुमने विकार डाल करके सभी चीज़ों को खराब कर दिया है इसलिये कहते हैं बाप के बच्चे हो, तो अब उस चीज़ को निकाल तो फिर तुम्हारा सुख का कारण हो जायेगा। तो यह सारी बातें समझने की है। उसके लिये कहते हैं बार-बार आओ, कुछ समझो। परन्तु कई यहाँ आते हैं, सुनते भी हैं लेकिन बाहर गये फिर बात खत्म। तो आश्चर्य ही कहेंगे ना। लेकिन जो अपने जीवन के लिये, चाहना करते आये हो उसी का कारण कौन सा है और किस तरह से उसका नाश हो, उनके लिये कुछ आ करके समझो। ऐसे नहीं हैं कि क्या करें, वह करे या यह करें... कई फिर समझते हैं कि यह तो कोई बूढ़ों का काम है। अरे जीवन बनाना क्या बुढ़ों को ही जरूरी है! बूढ़ा तो वह हुआ जो उल्टी सीढ़ी चढ़ जाते हैं फिर देख करके उतरे, उससे तो क्यों नहीं सीढ़ी चढ़ने से पहले ही सम्भल जायें कि हमको जीवन कैसे चलानी चाहिए तो यह समझ की बात है ना इसलिये उन्हों को राय देंगे कि कुछ इन बातों को समझ करके अपने जीवन के दुःख की जड़ है, दुःख का जो कारण है उसको मिटाने का पूरा पूरा यत्न करना चाहिए।

बाप (भगवान) जो सबका पिता है, उससे अपना हक लेना है। ऐसे सिर्फ थोड़ेही उनको बाप कहने की बात है। उससे हमें जो प्राप्ति होती है, वह लेनी है। परन्तु भगवान ने खुद कहा है कोटों में कोई ही मुझे जानते हैं, अभी वही हाल हो रहा है परन्तु फिर भी कहते हैं कोई तो हैं ना। कोटों में कोई न मालूम इन्हों में से कोई हो तो निकल आये और अपना सौभाग्य बना ले। अच्छा।

मीठे बापदादा और माँ का यादप्यार और गुडमार्निंग।

वरदान:- इस पुरानी दुनिया को विदेश समझ इससे उपराम रहने वाले स्वदेशी भव

जैसे कई लोग विदेश की चीज़ों को टच भी नहीं करते हैं, समझते हैं अपने देश की चीज़ का प्रयोग करें। ऐसे आप लोगों के लिए यह पुरानी दुनिया ही विदेश है, इससे उपराम रहो अर्थात् पुरानी दुनिया की जो चीज़े हैं, स्वभाव-संस्कार हैं उनकी तरफ जरा भी आकर्षित न हो। स्वदेशी बनो अर्थात् आत्मिक रूप में अपने ऊँचे देश परमधाम और इस ईश्वरीय परिवार के हिसाब से मधुबन देश के निवासी समझ, इसके नशे में रहो।

स्लोगन:- झमेलों में फंसने के बजाए सदा मिलन मेले में रहो।