

## வொர்க்கர்ஸின் (கடமையாற்றுபவர்களின்) அதிசயமான சர்க்கஸ்

மாஸ்டர் சர்வ சக்திவானாக ஆகி விட்டார்களா? இந்த அதர் குமாரர்களின் குரூப்பில் அனைவரும் மாஸ்டர் சர்வ சக்திவானாக ஆகியிருக்கிறார்களா? அல்லது ஆவதற்காக வந்திருக்கிறார்களா? ஆவதற்காக வந்திருக்கிறோம் என்று யார் நினைக்கிறார்களோ அவர்கள் கையை உயர்த்துங்கள், ஆகியிருக்கும் மீதம் உள்ளவர்கள் எதிரில் வாருங்கள். மாஸ்டர் சர்வ சக்திவானாக இருக்கிறீர்கள் என்றால் தேர்ச்சி பெற்றவரே தான். ஒருபொழுதும் தோல்வி அடைவதில்லை. ஒருபொழுதும் எந்த விஷயத்திலும் தோல்வி அடைய மாட்டார்கள். சரி நல்லது. எப்பொழுதாவது ஃபீலிங் (உணர்ச்சி வசப்படுதல்) வருகிறதா? பொறுப்பிலிருக்கும் டீச்சரிடமிருந்து உணர்வுகளால் பாதிக்கப்படாத நிலை உள்ளவர் என்ற சான்றிதழ் கிடைத்திருக்கிறதா? தற்காலத்தில் இந்த விஷயங்கள் ஒன்றும் சாதாரணமானவை அல்ல. தற்கால முயற்சி செய்வதற்கேற்றபடி சாதாரண விஷயம் கூட மிகப் பெரியதாக எடுத்துக் கொள்ளப்படுகிறது. எவ்வளவு பெரிய மனிதராக இருப்பாரோ, எவ்வளவு பெரும் செல்வந்தனாக இருப்பாரோ அவ்வளவு சிறிய தீய காரியம் மற்றும் தவறுக்காக மிகச்சிறிய (அளவு) ஒரு பைசாவிற்கான, தண்டனை கூட அவரைப் பொறுத்தவரை மிகப்பெரியதாக இருக்கும். அதேபோல் தற்கால சாதாரணமானவை கூட பெரியவைகளின் பட்டியலில் எடுத்துக் கொள்ளப்படுகிறது. மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் என்றால் ஃபீலிங் (உணர்வுகள்) கிலிருந்து விலகியிருப்பவர். அனைத்து விஷயங்களிலும் எவ்வளவு ஃபுல் (நிரம்பியவர்), ஞானம் நிறைந்தவர். அனைத்து வார்த்தைகளின் கடைசியில் ஃபுல் வருகிறது. அப்படி எவ்வளவு ஃபுல் ஆகிக் கொண்டே இருப்பாரோ அவ்வளவு உணர்வின் ஃப்லா (மாசு) மற்றும் ஃப்ளூ (காய்ச்சல்) முடிவடைந்து விடுகிறது. மாற்றவர் ஃபுல் என்று கூறப்படுகிறார். அனைவரும் மாஸ்டர் சர்வ சக்திவானாக ஆகியிருக்கிறீர்களா? யார் கையை உயர்த்தவில்லையோ அவர்களும் மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் தான். ஏனென்றால் சர்வ சக்திவானாகிய தந்தையை தன்னுடையவராக ஆக்கிவிட்டார்கள். சர்வ சக்திவான் தந்தையை அனைத்து உறவுகளில் தன்னுடையவராக ஆக்கியிருக்கிறார்கள். இது தான் மாஸ்டர் சர்வ சக்திவானின் சக்தி ஆகும். சர்வ சக்திவானை அனைத்து உறவுகளில் தன்னுடையவராக ஆக்கியிருக்கிறீர்களா? இவ்வளவு பெரிய நிரூபணம் எதிரிலேயே இருக்கிறது என்றால் பிறகு ஏன் தன்னைத் தெரிந்து கொள்வதில்லை மற்றும் ஏற்றுக் கொள்வதில்லை? இந்த நிரூபணம் எப்பொழுதும் எதிரில் இருக்கிறது என்றால் மிகச் சுலபமாக மாயாவை வென்றவராக ஆக முடியும். புரிந்ததா? அனைத்து உறவுகளும் ஒருவருடன் இணைந்து விட்டது என்றால் வேறு விஷயம் என்ன இருக்கிறது? எப்பொழுது ஒன்றுமே இருப்பதில்லை என்றால் புத்தி எங்கே செல்லும்? ஒருவேளை புத்தி அங்கிங்கு செல்கிறது என்றால், அனைத்து உறவுகளையும் ஒருவருடன் இணைக்கவில்லை என்று நிரூபணம் ஆகிறது. இணைப்பதில் அடையாளம் அனேகத்திலிருந்து அறுபடுவது. புத்தியில் எந்த இடமுமே இல்லை என்றால் புத்தி எங்கே செல்லும். மற்ற அனைத்து இடங்களும் (விஷயங்களும்) விலகிப் போய் விடுகின்றன. ஒரே ஒருவருடன் இணைக்கப்பட்டு விடுகின்றன. பிறகு புத்தி இங்கு அங்கு ஓடுகிறது என்ற புகார் முடிவடைந்து விடும். நல்லது.

வந்திருக்கும் இவர்கள் பட்டியில் வந்திருக்கிறோம் என்று நினைக்கிறார்கள். ஏற்கனவே பட்டியில் இருக்கிறார்கள் என்ற பிறகு விசேஷமாக (மெனக்கிட்டு) ஏன் வந்திருக்கிறீர்கள்? அல்லது பட்டியில் தான் இருக்கிறோம் ஆனால் பேட்டரி (ஆத்மா) எவ்வளவு சார்ஜ் ஆகியிருக்கிறது என்று சோதிப்பதற்காக வந்திருக்கிறோம் என்று கூறுங்கள். சார்ஜ் செய்வதற்காக வந்திருக்கிறீர்களா? அல்லது சோதனை செய்வதற்காக வந்திருக்கிறீர்களா? (இரண்டிற்காகவும்). இவர்கள் அனைவரும் மதிப்புள்ள சேவைக்குத் தகுதியான வொர்க்கர்ஸ் (கடமையாற்றுபவர்கள்) குரூப் ஆகும். இந்த குரூப்பின் டைட்டிலையோ (பட்டம்) கேட்டீர்கள் தான் இல்லையா? இந்த டைட்டிலைக் கேட்டு அனைவரும் குஷி அடைகிறார்கள். இருந்தாலும் இதில் ஆனாலும் என்பது இருக்கிறது. இது இலட்சியமும் தான். இந்த இலட்சியத்தில் வாருங்காலத்திற்காக பட்டியில் சமமாகிச் செல்வோம் என்றுகூறுகிறார்கள். வொர்க்கர்ஸ் குரூப் தான். ஆனால் வொர்க்கர்ஸ்க்குப் பதிலாக எப்பொழுதாவது என்ன செய்துவிடுகிறீர்கள் என்ற தெரியுமா? சில நேரம் மிக விசித்திரமான சர்க்கஸ் செய்கிறார்கள். எப்படி சர்க்கஸின் விதவிதமான வித்தைகளைக் காண்பிக்கிறார்களோ அதேபோல் இவர்களும் அவரவர்களின் சர்க்கஸைக் காண்பிக்கிறார்கள். அந்த சர்க்கஸில் என்னென்ன செய்கிறார்களோ அவை பார்ப்பதற்கு தகுதியானவையாக இருக்கும். சில

14.06.2009

நேரம் வொர்க்கர்ஸ் தன்னுடைய பயங்கரமான ரூபத்தையும் காண்பித்து விடுகிறார்கள். தன்னுடைய குறைகள் மேல் பயங்கரமான ரூபத்தை தாரணை செய்வதற்குப் பதிலாக மற்றவர்கள் மேல் பயங்கர ரூபத்தின் சர்க்கஸைக் காண்பிக்கிறார்கள். இன்னும் ஒரு சர்க்கஸ் கூட சில நேரங்களில் வீணான எண்ணங்களின் ஊஞ்சலில் ஆடுவதையும் காண்பிக்கிறார்கள். உண்மையிலேயே அதீந்திரிய சுகம் என்ற ஊஞ்சலில் ஆட வேண்டும். ஆனால் வீணான எண்ணங்களின் ஊஞ்சலில் ஆடுகிறார்கள். மூன்றாவது சர்க்கஸாக எதைக் காண்பிக்கிறார்கள். நிலையை மாற்றும் சர்க்கஸைக் காண்பிக்கிறார்கள். ரூபம் மற்றும் நிலை மாற்றுவதற்கான பங்கை அதிகமானவர்கள் காண்பிக்கிறார்கள். இவ்வாறான சர்க்கஸ் நடப்பதை பாப்தாதா வதனத்தில் அமர்ந்து கொண்டு பார்க்கின்றார். முயற்சியில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருப்பவர்கள் (புருஷார்த்தி) மிக நல்லவர்கள் தான். ஆனால் முயற்சி செய்வது நல்லவிதமாகச் செய்த பிறகு அந்த முயற்சி செய்ததின் வருங்கால பாக்கியத்தை இங்கேயே அனுபவிக்க வேண்டும் என்ற விருப்பம் உடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். இப்படி இச்சையும் இருக்கிறது. நல்லவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். பாக்கியத்தையும் சேமிக்க வேண்டும். ஆனால் சிலசமயம் தங்களுடைய முயற்சி செய்ததின் பலானகிய வருங்கால பாக்கியத்தை இங்கேயே அனுபவித்துவிட வேண்டும் என்று விரும்புவதால் தங்களுடைய சேமிப்பைக் குறைத்துக் கொள்கிறார்கள். புரிந்ததா? ஆகவே இந்த விஷயத்தை முடிவு கட்டி விட்டுச் செல்ல வேண்டும். பாக்கியத்தை (பிராலப்த்) இப்போதே அனுபவிக்க வேண்டும் என்ற விருப்பத்தை விட்டுவிட்டு நல்ல முயற்சி மட்டுமே செய்யுங்கள். இச்சை என்ற வார்த்தைக்குப் பதிலாக அச்சா (நல்லது) என்ற வார்த்தையை நினைவில் வைப்புகள். புரிந்ததா? இச்சை தூய்மையைக் கெடுத்து விடுகிறது. இல்லாமல் செய்துவிடுகிறது. மேலும் தூய்மையுடன் இருப்பதற்குப் பதிலாக பலவித சிந்தனையில் மூழ்கிவிடுகிறார்கள். இது தான் இப்போதையை ரிசல்ட். கடமை செய்பவர்கள் (வொர்க்கர்ஸ்) என்பதின் பொருள் செய்பவர்கள், சிந்திப்பவர்கள் அல்ல. பாப்தாதாவுக்குத் தெரியும். இந்த குரூப் நம்பிக்கைக்குரிய ரத்தினங்களின் குரூப். நம்பிக்கைக்குரியவர்கள் மற்றும் தைரியசாலிகளும் தான். ஒரே ஒரு வார்த்தையை மட்டும் சேர்க்க வேண்டும். சகித்துக் கொள்ளும் சக்தி உடைவாய் ஆக வேண்டும். பிறகு நம்பிக்கைக்குக் பாத்திரமுள்ள மூர்த்திகளாக இருக்கிறீர்கள். இதில் ஒரு வார்த்தையைச் சேர்த்துக் கொள்வதன் மூலமாக வெற்றி மூர்த்திகளாக ஆகிவிடுவீர்கள். சம்பூரண நிலையை நெருங்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்பதன் அடையாளம் வெற்றி. எவ்வளவுக்கெவ்வளவு வெற்றி அடைந்து கொண்டேயிருப்பிர்களோ, அவ்வளவு சம்பூரண நிலையை நெருங்கி விட்டீர்கள் என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். இந்த குரூப் வெற்றி மூர்த்திகள் ஆவதற்கு என்ன சுலோகன் நினைவில் வைத்துக் கொள்வீர்கள்? சுலோகன் இது தான். தூய்மை தான் சங்கமயுகத்தின் செலுமையாகும். தூய்மை தான் சங்கமயுகத்தின் நல்ல அதிர்ஷ்டம். இது தான் சுலோகன். தூய்மை என்பது மிக விஸ்தாரமானது. தூய்மை என்றால் என்ன? மேலும் எந்த யுக்தி மூலமாக தாரணையில் கொண்டு வரலாம் என்பது பற்றி இந்த தலைப்பில் டீச்சர்ஸ் வகுப்பு நடத்துவார்கள். பாப்தாதா தலைப்பை மட்டும் தருகின்றார். தூய்மையின் விளக்கத்தை (விஸ்தாரம்) புரிய வைக்க வேண்டும். சம்பூரணத் தூய்மை என்று எதைக் கூறமுடியும்? தூய்மை தான் வளமை. இது தான் இந்த குரூப்பினுடைய சிரேஷ்டமான சுலோகன். பட்டி முடிவடையும் தருணத்தில் சம்பூரண நிலையின் பரீட்சை இருக்கும். கேள்வித்தாள் எப்படி இருக்கும் என்பதைப்பற்ற முன்கூட்டியே கூறிவிடுகிறோம். பிறகு இதில் வெற்றி அடைவது சுலபம் தானே! சம்பூரண நிலை என்றால் என்ன? இதில் முக்கியமாக நான்கு விஷயங்களில் பரீட்சிக்கப்படுவீர்கள். இந்த நான்கு விஷயங்கள் என்ன என்பது பற்றி கூற மட்டோம். நல்லது.

### எதிர்கொள்வதற்காக விருப்பங்களின் தியாகம்

இன்று ஒவ்வொருவருக்கும் அவ்யக்த நிலையை அனுபவம் செய்வித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். ஒவ்வொருவரும் அவரவர் சக்திகேற்றவாறு அனுபவம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். ஒவ்வொருவரும் எவ்வளவு நிராகாரி மற்றும் அலங்காரியாக ஆகியிருக்கிறார்கள் என்பதைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றோம். இரண்டுமே அவசியம் தான். அலங்காரியாயிருப்பவர் ஒருபோதும் தேக அகங்காரி ஆக முடியாது. ஆதலால் சதா நிராகாரியாக, அலங்காரியாக இருக்கிறேனா என்று தன்னைத்தானே பார்க்க வேண்டும். இது தான் மன்மனாபவ. மத்யாஜி பவ. சிரேஷ்ட நிலை உள்ளவர்கள் மட்டும் தான் மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் என்று கூற முடியும். ஆகவே மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் ஆகிவிட்டீர்கள் அல்லவா? இந்த நிலையில் அனைத்து சூழ்நிலைகளையும் கடந்து விடுகிறார்கள். இந்த நிலையில் ஸ்வபாவ் (சுபாவம்) அதாவது அனைத்திலும் (சுவ) ஆத்மா உணர்வு அனுபவம் ஆகிறது. மேலும் அநேக பழைய சுபாவங்கள் முடிவடைந்து விடுகின்றன. ஸ்வபாவ் என்றால் தன்னில் ஆத்மாவின் பாணையைப் பார்க்க வேண்டும். இதனால் பாவ்-ஸ்வபாவ் (உள்ளடங்கியிருக்கும் குணாதிசயங்கள்) பற்றிய விஷயங்கள் முடிவடைந்துவிடும். (சூழ்நிலைகளை) எதிர்கொள்வதற்கு அனைத்து சக்திகளும் அடையப்பெறுவீர்கள். எதுவரையிலும் ஏதாவது சூட்சுமமான மற்றும் ஸ்தூலமான விருப்பங்கள் இருக்கிறதோ அதுவரையிலும் எதிர்கொள்வதற்கான சக்தி அடைய முடியாது. விருப்பங்கள் எதிர் கொள்ளவிடாது. ஆகவே தான் பிராமணர்களின் கடைசி சம்பூரண சொரூபம் பற்றி மகிமை செய்யப்பட்டுள்ளது தெரியுமா? இந்த ஸ்திதியினுடைய வர்ணனை இச்சா மாத்திரம் அவித்யா (ஆசை என்றால் என்னவென்ற அறியா நிலை) என்பதாக உள்ளது. இப்போது உங்களுடைய கேளுங்கள். பிராமணர்களாகிய நாம் இச்சா மாத்ரம் அவித்யா என்ற நிலையை அடைந்து விட்டோமா? எப்பொழுது இந்த நிலையை அடைந்து விடுகிறீர்களோ, அப்பொழுது ஜே! ஜே! என்னும் வெற்றி முழக்கம் மற்றும் ஐயோ! ஐயோ (விநாச பயங்கர அலறல்) நடக்கும். இது தான் உங்கள் எல்லோருடைய கடைசி சொரூபம். இச்சா மாத்ரம் அவித்யா என்ற உங்களுடைய இந்த கடைசி சொரூபம் சாட்சாத்காரம் ஆகிறதா? சதா உங்களுடைய இந்த சம்பூரண மற்றும் வருங்கால சொரூபம் இவ்விதமாகத் தென்பட வேண்டும். அதாவது, சரீரத்தை விடப்போகிறவர்களுக்கு இப்பொழுது இதை விட்டுவிட்டு புதிய சரீரம் எடுப்போம் என்பது புத்தியில் தெளிவாக இருக்கும். இதுபோல சதா புத்தியில் இது தான் இருக்க வேண்டும். அதாவது இப்போதே இந்த சொரூபத்தை தாரணை செய்கிறீர்கள், இதுபோல இந்த சம்பூரண சொரூபத்தையும் தாரணை செய்யுங்கள். மிக அழகான மற்றும் சிரேஷ்டமான வஸ்திரத்தை (ஆடையை) எதிரில் பார்க்கிறீர்கள் என்றால், பழைய வஸ்திரத்தை விட்டுவிட்டு புதியதை அணிந்து கொள்வதில் ஏதாவது கஷ்டம் இருக்குமா? என்ன? இதே போலவே உங்களுடைய சிரேஷ்ட சம்பூரண சொரூபத்தை அறிவீர்கள். எதிரிலேயே இருக்கிறது என்றால், அந்த சம்பூரண சிரேஷ்ட சொரூபத்தை தாரணை செய்வதில் தாமதம் ஏன் ஆகிறது? ஏதாவது அகங்காரம் இருந்தால் அது அலங்காரத்தைக் கெடுத்து விடுகிறது. ஆகவே தான் நிரஹங்காரி மற்றும் நிராகாரி. பிறகு அலங்காரி, இந்த நிலையில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் கல்யாணகாரி (நன்மை-மங்களம் செய்பவர்) ஆகிறவர்கள் தான் விஷ்வ இராஜ்ய அதிகாரி ஆகிறார்கள். எப்போது எல்லோருக்கும் கல்யாணகாரி ஆகிவிடுகிறீர்களோ, அதாவது யார் எல்லோருக்கும் கல்யாணகாரியாக இருக்கின்றார்களோ அவர்கள் தனக்கு அகல்யாணம் (தீமை) செய்பவர்களாக இருக்க முடியுமா? சதா தங்களை வெற்றி இரத்தினம் என்று புரிந்து, ஒவ்வொரு சங்கல்பம் மற்றும் கர்மம் செய்யுங்கள். மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் ஒருபோதும் தோல்வி அடைய முடியாது. தோல்வி அடைபவர்களுக்கு தோல்வி மட்டுமல்ல, தர்மராஜின் தண்டனையையும் அனுபவிக்க வேண்டியதாயிருக்கும். அப்படியானால் தோல்வி மற்றும் தண்டனையை ஏற்றுக் கொள்வீர்களா? எப்போது தோல்வி அடைகிறீர்களோ, அதற்கு முன்பாக தண்டனையைப் பற்றி சிந்தியுங்கள். அடி கிடைத்தால் பூதமும் ஓடிவிடும். ஆதலால் இந்த அடியை கண் முன் வைத்திருந்தால், பூதம் ஓடிப்போய்விடும். இன்று வரையிலும் கூட தோல்வியே அடைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்றால் இது யார் செய்கின்ற வேலை? மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான்களுடையதல்ல. ஆதலால் அதே பழைய விஷயங்கள், பழைய நடத்தை, மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான்களுக்கு அழகல்ல. ஆதலால் சம்பூரண சொரூபத்தை இப்போதே தாரணை செய்வதற்கு நீங்கள் பிரதிக்கை (உறுதி) எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். பிரயத்தனம் செய்வதல்ல. பிரயத்தனத்திற்கும், பிரதிக்கைக்கும் அதிக வேறுபாடு இருக்கிறது. பிரதிக்கை ஒரு விநாடியிலி செய்து விடுவதாகும். ஆனால் பிரயத்தனத்திற்கு (முயற்சி) நேரமாகும். ஆதலால் இப்போது

**14.06.2009**

பிரத்தனம் என்ற நேரம் முடிந்து விட்டது. இப்போதோ, பிரதிக்கை (உறுதிமொழி) மற்றும் சம்பூரண ரூபத்தை பிரத்யக்ஷம் (வெளிப்படுத்துதல்) செய்ய வேண்டும். சாட்சாத் பாப்சமான் சாட்சாத்கார் மூர்லத்தி ஆகவேண்டும். இப்படி தங்களை சாட்சாத்கார் மூர்த்தி என்று புரிந்து கொண்டால், ஒருபோதும் தோல்வி அடைய மாட்டீர்கள். இப்போது, எடுத்துக் கொண்ட வாக்குறுதியை காப்பாற்றும் நேரம். தோல்விக்கான நேரமல்ல. ஒருக்கால், அடிக்கடி தோல்வி அடைந்து கொண்டேயிருந்தால், இவர்களின் எதிர்காலம் எப்படிப்பட்டதாக இருக்கும்? உயர்ந்த பதவி அடைய முடியாதல்லவா? அடிக்கடி தோல்வி அடைபவர்கள், தேவதைகளுக்கு மாலை தயாரிப்பவர்களாக ஆக வேண்டியதிருக்கும். இரத்தினங்கள் பதித்த மாலையையும் தயாரிக்கிறார்கள் அல்லவா? பிறகு எப்போது துவாபர யுகத்தில் பக்தர்கள் ஆகிறீர்களோ, அப்போது அநேக மூர்த்திகளுக்கு அடிக்கடி மாலை அணிவிக்க வேண்டியதாயிருக்கும், ஆதலால் தோல்வி அடையக்கூடாது. இங்கு இந்த மாதிரி யார் தோல்வி அடைவதில்லையோ, அவர்கள் தங்களை அர்ப்பணித்து விடுகிறார்கள். இப்போது அர்ப்பணித்தல் (பலிஹார்) அதாவது தங்களை பலி கொடுப்பதற்குத் தயாராகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். கடைசியில் அர்ப்பணிக்க வேண்டுமா? அல்லது இப்போதே அர்ப்பணமாகி விட்டீர்களா? யார் அர்ப்பணமாகி விட்டோம் என்று நினைக்கிறார்களோ, அவர்கள் பரிசையில் பாஸாக வேண்டியதிருக்கும். இங்குள்ள இவ்வளவு பேர்களிடமிருந்து இனிமேல் இந்த குறையுள்ளது என்கிற புகார் ஏதும் வராது. தோல்வியே அடையாதபோது பிறகு எதற்காக குற்றப் பத்திரிகை? உங்களுக்கான சோதனைத் தாள் வதனத்தில் தயாராகிக் கொண்டிருக்கிறது. நல்லது.

வரதானம்: பரிஷ்தா சொரூபத்தில் நிலைத்திருந்து காரியம் செய்யக்கூடிய பிரம்மா பாபாவிற்குச் சமமான அவ்யக்த பரிஷ்தா ஆகுக

எங்களுக்கு பிரம்மா பாபா மேல் மிகுந்த அன்பு இருக்கிறது என்று குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள். அன்பின் அர்த்தமே சமமாக ஆவது. எப்படி பிரம்மா பாபா பரிஷ்தா ரூபத்தில் இருக்கிறார். அதேபோல் பிரம்மா பாபாவிற்குச் சமமாக பரிஷ்தா சொரூபத்தில் நிலைத்திருந்து ஒவ்வொரு காரியமும் செய்யுங்கள். பரிஷ்தா என்றால் ஒளியிலான உடல். அப்படி ஒளியின் உடலில் இருந்து காரியம் செய்யுங்கள். ஒளியின் உடலைப் பாருங்கள். இந்தப் பரிஷ்தா சொரூபத்தில் எந்தவொரு தடையும் பிரபாவத்தை ஏற்படுத்த முடியாது. உங்களுடைய எண்ணம், உள்உணர்வு, பார்வை அனைத்தும் டபுள் லைட் ஆகிவிடும்.

சுலோகன்: யார் சிந்திப்பது, சொல்வது மற்றும் செய்வது சமமாக இருக்கிறதோ அவர் தான் சர்வோத்தம முயற்சியாளர் ஆவார்.