

”தந்தைக்குச் சமமாக ஆவதற்கான வழிகள்”

தேவியமுள்ள குழந்தைகளுக்குத் தந்தையின் உதவி கிடைக்கிறது என்பதின் பிரத்யக்ஷ நிபுணத்தை இன்று பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம். மகிமையாக பாடப்பட்டதின் சாகார ரூபத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம். குழந்தைகள் ஒரு அடி முன்னுக்கு வருகிறார்கள் தந்தையும் ஆயிரம் மடங்கு அதிகமான தூரத்திலிருந்து எதிரில் வருகிறார். நீங்கள் எத்தனை மைல்கள் தூரத்தில் இருந்து வந்திருக்கிறீர்கள்? பாப்தாதா எவ்வளவு தூரத்திலிருந்து வந்திருக்கிறார்? அதிக அன்பானவர் யார்? குழந்தைகளா அல்லது தந்தையா? இதில் கூட தந்தை குழந்தைகளை முன்னுக்கு வைக்கிறார். இப்பொழுது கூட இந்தப் பழைய உலகத்தில் தந்தையை விட அதிகமாகக் கவர்ச்சிக்கக்கூடிய பொருள் எது? இது பழைய உலகம் மற்றும் அனைத்து உறவுகள், அனைத்து செல்வங்கள், அனைத்துப் பொருட்கள், அற்ப காலத்திற்கானது மற்றும் வெறும் பகட்டிற்கானவை என்று தெரிந்த பிறகும் ஏன் ஏமாற்றம் அடைகிறீர்கள்? ஏன் அவற்றில் ஓட்டிப்போய் விடுகிறீர்கள்? தன்னுடைய ரகசிய (குப்தம்) சொரூபம் மற்றும் தந்தையின் ரகசிய சொரூபத்தை பிரத்யக்ஷம் செய்யுங்கள்; அப்பொழுது தந்தையின் ரகசிய காரியத்தை பிரத்யக்ஷம் செய்ய முடியும். உங்களுடைய சக்தி சொரூபம் வெளிப்பட்டுவிடும். இப்பொழுது ரகசியமாக இருக்கிறது. ஒரு வார்த்தையை மட்டும் நினைவு வைத்துக் கொண்டீர்கள் என்றால் தன்னுடைய குப்த ரூபத்தை நடைமுறையில் கொண்டு வர முடியும். அது எந்த ஒரு வார்த்தை? **அந்தர்** (வித்தியாசம்) என்ற வார்த்தை மட்டும் தான். இந்த வார்த்தையில் இரண்டு இரகசியங்களும் வந்து விடுகின்றன. அந்தர் வித்தியாசத்தையும் குறிப்பிடுகிறது மற்றும் உள்ளே இருப்பதையும் குறிப்பிடுகிறது. எப்படி அந்தர்முகம் மற்றும் அந்தர்யாமி (உள்ளோக்குமுகம் /உள்ளே இருப்பதை தெரிந்து கொள்வது) என்று கூறுகிறீர்கள். அப்படி அந்தர் என்ற வார்த்தைக்கு இரண்டு அர்த்தம் இருக்கிறது. அந்தர் என்ற வார்த்தை நினைவு வருவதினால் ஒன்று ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் இது உயர்ந்ததா? அல்லது இல்லையா? என்ற வித்தியாசத்தைப் பார்ப்பீர்கள், இரண்டாவது உள்நிலையில் இருப்பதினால் அல்லது உள்சொரூபத்தில் நிலைத்திருப்பதினால் உங்களுடைய ரகசிய சொரூபம் பிரத்யக்ஷம் ஆகி விடும். ஒரு வார்த்தையை நினைவு வைத்துக் கொள்வதினால் வாழ்க்கையை மாற்ற முடியும். இப்பொழுது நடந்து கொண்டிருக்கும் நேரத்தின் வேகத்தின்படி உங்களுடைய கால்கள் பூமியில் இருக்கக் கூடாது. எந்த கால்கள்? எதன் மூலமாக நினைவு யாத்திரை செய்கிறீர்கள்? பரிஷ்டாக்களின் கால்கள் பூமியில் படுவதில்லை என்ற பழமொழி இருக்கிறது இல்லையா? அப்படி இந்த புத்தி, பூமி அதாவது இயற்கையின் கவர்ச்சியிலிருந்து இப்பொழுது விலகிச் சென்று விட்டது என்றால் பிறகு எந்தவொரு பொருளும் கீழே இழுத்துக் கொண்டு வர முடியாது. பிறகு இயற்கையை அடிமையாக்குபவர்களாக ஆகிவிடுவீர்கள். இயற்கையின் அடிமை ஆகுபவர்களாக ஆக மாட்டீர்கள். விஞ்ஞானிகள் பூமியிலிருந்து உயரே அதன் ஈர்ப்பிலிருந்து விலகிச் செல்வதற்காக முயற்சி செய்கிறார்கள். அதே போல் அமைதியின் சக்தி மூலமாக இந்த இயற்கையின் கவர்ச்சியிலிருந்து விலகி, எப்பொழுது விரும்புகிறீர்களோ அப்பொழுது ஆதாரமாக எடுத்துக் கொள்வது அப்படியிருக்கட்டுமேயன்றி இயற்கை எப்பொழுது விரும்புகிறதோ அப்பொழுது அடிமையாக்க வேண்டாம். எனவே அந்த மாதிரியான நிலை எவ்வளவு ஆகியிருக்கிறது? இப்பொழுது உடன் செல்வதற்காக பாப்தாதா சூட்சும வதனத்தில் தன்னுடைய காரியத்தைச் செய்து கொண்டிருக்கிறார். ஆனால் இதுவும் எதுவரை? நம்முடைய வீட்டிற்குத் தான் செல்ல வேண்டும் இல்லையா? எனவே இப்பொழுது விரைவாக தன்னை உயர்ந்த நிலையில் நிலைத்திருக்கச் செய்வதற்கான முயற்சி செய்யுங்கள். உடன் செல்ல வேண்டும், உடன் இருக்க வேண்டும், மேலும் பின்பு உடன் இராஜ்ஜியம் செய்ய வேண்டும் இல்லையா? உடன் இருப்பது எப்படி ஏற்படும்? சமமாக ஆவதினால். சமமாக ஆகவில்லை என்றால் உடன் இருப்பது எப்படி முடியும்? இப்பொழுது உடன் பறக்க வேண்டும், உடன் இருக்க வேண்டும். இதை நினைவில் வைத்தீர்கள் என்றால் விரைவாக தன்னைச் சமமாக்க முடியும். இல்லையென்றால் கொஞ்சம் இடைவெளி ஏற்பட்டு விடும். உடன் இருப்போம், உடன் செல்வோம், மேலும் கூடவே இராஜ்ஜியம் செய்வோம் என்பது உங்களுடைய உறுதிமொழி தான் இல்லையா. இராஜ்ஜியம் செய்யும் சமயத்தில் மட்டும் தந்தை மறைந்து விடுகிறார். அதனால் உடன் எப்படி

07.06.2009

இருப்பீர்கள்? சமம் ஆவதினால். சமநிலை எப்படி வரும்? சாகார தந்தையின் சமமாக ஆவதினால். இப்பொழுது பார்த்தாது என்று கூறுகிறீர்கள் தான் இல்லையா? அவர்களில் சமநிலை எப்படி வந்தது? சமர்ப்பணத்தினால் ஒருநொடியில் சமநிலை வந்தது. அந்த மாதிரி சமர்ப்பணம் செய்வதற்கான சக்தி தேவையாக இருக்கிறது. எப்பொழுது சமர்ப்பணம் செய்து விடுவீர்களோ பிறகு தன்னுடைய மற்றும் மற்றவர்களின் அதிகாரம் முடிவடைந்து விடுகிறது. எப்படி யாருக்காவது ஏதாவது பொருள் கொடுக்கப்பட்டு விடுகிறது என்றால் அதன் மீது தன்னுடைய அதிகாரம் மற்றும் மற்றவரின் அதிகாரம் முடிவடைந்து விடுகிறது. ஒருவேளை மற்றவர்கள் ஏதாவது அதிகாரம் வைத்தாலும் கூட அதை என்னவென்று கூறுவது. இதை தான் நான் சமர்ப்பணம் செய்து விட்டேன் என்று கூறுவார். அதே போல் ஒவ்வொரு பொருளும் முழுமையான சமர்ப்பணம் செய்த பிறகு தன்னுடைய மற்றும் மற்றவர்களின் அதிகாரம் எப்படி இருக்க முடியும். இதுவரை தன்னுடைய மற்றும் மற்றவர்களின் அதிகாரம் இருக்கிறது என்றால் இதனால் அனைத்து சமர்ப்பணத்தின் குறை இருக்கிறது என்று நிரூபணம் ஆகிறது. எனவே சமநிலை வருவதில்லை. யார் யோசித்து யோசித்து சமர்ப்பணம் ஆகுகிறார்களோ அதன் விளைவாக இப்பொழுதும் முயற்சி செய்வதில் அதே யோசனை அதாவது வீணான எண்ணம் தடை ரூபம் ஆகிறது. நல்லது.

07.06.2009 ஓம் சாந்தி "அவ்யக்த பார்த்தாது ரிவைஸ் 05.11.1970 மதுபன்

"தாமதிப்பது ஆபத்தானது" - (Delay is Danger)

ஒவ்வொருவரும் தன்னுடைய லைட்டையும் மற்றும் மைட்டையும் (ஆத்மா மற்றும் சக்தி) பார்த்து பகுத்தறிய முடியுமா? தன்னைத் தானே பகுத்தறியும் சக்தி தன்னுள் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? தன்னை இதுவரை முயற்சி செய்யும் மூர்த்தியாக நினைக்கிறீர்களா? அல்லது சாட்சாத் மற்றும் சாட்சாத்காரமூர்த்தியாக நினைக்கவும் மற்றும் அனுபவமும் செய்கிறீர்களா? அல்லது இது கடைசி நிலை என்று நினைக்கிறீர்களா? இப்பொழுதே உங்களுடைய பக்தர்கள் உங்களின் எதிரில் வந்தார்கள் என்றால் உங்களுடைய முகத்தின் மூலம் அவர்களுக்கு எந்த மூர்த்தியின் சாட்சாத்காரம் ஏற்படும்? எந்த சாட்சாத்காரம் ஏற்படும்? சாட்சாத்காரமூர்த்தி எப்பொழுதும் சம்பூர்ண நிலையின் சாட்சாத்காரம் செய்விப்பார்கள். ஆனால் இப்பொழுது ஒருவேளை உங்களின் எதிரில் யாராவது வருகிறார்கள் என்றால் அவர்களுக்கு அந்த மாதிரி சாட்சாத்காரம் செய்விக்க முடியுமா? அல்லது உங்களுடைய முயற்சியின் ஏற்றம் மற்றும் இறக்கம் அவர்களுக்கு சாட்சாத்காரம் ஏற்படுத்திக் கொண்டேயிருக்குமா? அந்த மாதிரி இல்லையே? புகைப்படம் எடுக்கும் நேரத்தில் ஒருவேளை யாராவது அசைகிறார்கள் என்றால் புகைப்படம் சரியாக வராது. அதே போல் எப்பொழுதும் ஒவ்வொரு விநாடியும் நம்முடைய புகைப்படம் எடுக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது என்றே புரிந்துக் கொள்ளுங்கள். புகைப்படம் எடுக்கும்பொழுது அனைத்து விதமான கவனம் கொடுக்கப்படுகிறது. அதே போல் தன் மேல் எப்பொழுதும் கவனம் வைக்க வேண்டும். இந்த மிக உயர்ந்த மற்றும் புருஷோத்தம சங்கமயுகத்தின் ஒவ்வொரு விநாடியும் டிராமா என்ற கேமராவில் உங்கள் அனைவரின் புகைப்படம் எடுக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த புகைப்படங்கள் தான் பின்பு சரித்திரத்தின் வடிவில் மகிமை செய்யப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். மேலும் இப்பொழுதைய விதவிதமான நிலையின் புகைப்படம் விதவிதமான ரூபத்தில் பூஜிக்கப்படும். நம்முடைய படம் டிராமா என்ற கேமராவின் எதிரில் ஒவ்வொரு நேரமும் எடுக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது என்ற நினைவை வையுங்கள். இப்பொழுதைய ஒவ்வொரு படமும் ஒவ்வொரு சரித்திரத்தின் மகிமை மற்றும் பூஜைக்குத் தகுதியானதாக ஆகுபவை. எப்படி இங்கே கூட நீங்கள் மேடையில் ஏதாவது நாடகம் நடத்துகிறீர்கள் மற்றும் காட்சிகள் காண்பிக்கின்றீர்கள் என்றால் எவ்வளவு கவனம் வைக்கிறீர்கள். அதே போல் எல்லையில்லா மேடையின் நடுவே நான் நடத்துக் கொண்டிருக்கிறேன் என்று அப்படியே புரிந்துக் கொள்ளுங்கள். முழு உலகத்தின் ஆத்மாக்களின் பார்வை என் பக்கம் இருக்கிறது என்று அப்படி புரிந்து கொள்வதினால் சம்பூர்ணத்தை விரைவில் தாரணை செய்ய முடியும். புரிந்ததா. ஒரு சுலோகனை எப்பொழுதும் நினைவு வைத்துக் கொள்ளுங்கள் அதன் மூலம் சுலபமாக விரைவில் சம்பூர்ணம் ஆக முடியும். அது எந்த சுலோகனை நினைவு வைத்துக் கொள்வீர்கள்? (போக வேண்டும் மற்றும் வர வேண்டும்). இதுவும் சரி தான். ஆனால் செல்வது என்றால் எப்படிச் செல்வது, சம்பூர்ணமாகிச் செல்ல வேண்டுமா? அல்லது இப்படியேவா? இதற்காக என்ன நினைவு வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். தாமதம் ஆபத்தானது ஒருவேளை ஏதாவது

விஷயத்தில் காலம் தாழ்த்தினீர்கள் என்றால் ராஜ்ய பாக்கியத்தின் அதிகாரத்திலும் இவ்வளவு கால தாமதம் ஆகிவிடும். எனவே தற்சமயத்திற்கேற்றபடி ஒரு விநாடி கூட தாமதிக்கக்கூடாது என்பதை எப்பொழுதும் நினைவு வைத்துக் கொள்ளுங்கள். இன்றைய நாட்களில் கம்பீரம் அடைய முழுமையாக கர்மாதீத ஆவதற்காக முயற்சி செய்து கொண்டே முக்கியமாக ஒரு கம்பளன்ட் (புகார்) அவ்வப்பொழுது அனைவரைப் பற்றியும் வருகிறது. முழுமையாக வேண்டும் என்று விரும்புகிறார்கள் ஆனால் அது முழுமையாக ஆக விடுவதில்லை. அது எந்த புகார்? வீணான எண்ணங்கள் என்ற புகார். முழுமையாக ஆவதில் வீணான எண்ணங்களின் புயல் தடை ஏற்படுத்துகிறது. இது பெரும்பான்மையோரின் புகார் ஆகும். இப்பொழுது இதை விலக்குவதற்காக இன்று வழி கூறுகிறோம். மனதின் வீணான எண்ணங்களின் புகார் எப்படி முடிவடையும்? நினைவு யாத்திரை முக்கியமான விஷயம் தான் ஆனால் இதற்காக விதிவிதமான வழிகள் இருக்கின்றன. அவை யாவை? பெரிய மனிதர்களாக இருப்பவர்களிடம் ஒவ்வொரு நேரத்திற்கான அப்பாய்ன்ட்மென்ட்டின் டைரி எழுதப்பட்டு இருக்கும். அவர்களுடைய ஒவ்வொரு மணி நேரமும் நிர்ணயிக்கப்பட்டதாக இருக்கும். அப்படி நீங்களும் பெரியதிலும் பெரியவர்கள் தான் இல்லையா. அப்படி தினந்தோறும் அமிர்தவேளையில் முழு நாளின் தன்னுடைய அப்பாய்ன்ட்மென்ட் டைரியை எழுதுங்கள். ஒருவேளை தன்னுடைய மனதை ஒவ்வொரு நேரமும் அப்பாய்ன்ட்மென்ட்டில் பிஸியாக வைத்தீர்கள் என்றால் இடையில் வீணான எண்ணத்திற்கு நேரம் எடுக்க முடியாது. அப்பாய்ன்ட்மென்ட்டில் இருந்து ஃபீ ஆக இருந்தீர்கள் என்றால் அப்பொழுது வீணான எண்ணத்திற்கு நேரம் எடுத்துக் கொள்கிறார்கள். அப்படி நேரத்தை பதிவு செய்வதற்கான முறையைக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். தன்னுடைய அப்பாய்ன்ட்மென்ட்டை இன்று முழு நாளிலும் என்னென்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்களே தயாரியுங்கள். பிறகு நேரம் பயனுள்ளதாக உபயோகம் ஆகிவிடும். மனதை எந்த விஷயத்தில் நியமனம் செய்ய வேண்டும். இதற்காக நான்கு விஷயங்கள் கூறப்பட்டு இருக்கிறது - 1) சந்திப்பு, 2) வர்ணனை, 3) மூழ்கியிருப்பது, 4) ஈடுபட்டிருப்பது. முழுமையாக ஈடுபட்டை ஏற்படுத்துவதிலும் அதிக நேரம் போகிறது இல்லையா. அப்படி மூழ்கிய நிலையில் குறைவாக இருக்கிறார்கள். எனவே முழு ஈடுபாடு, மூழ்கிய நிலை, சந்திப்பு மற்றும் வர்ணனை. வர்ணனை என்பது சேவை, சந்திப்பு என்பது ஆன்மீக உரையாடல் செய்வது. பாப்தாதாவை சந்திக்கிறீர்கள் இல்லையா. அப்படி இந்த நான்கு விஷயங்களில் தன்னுடைய நேரத்தை நிர்ணயம் செய்யுங்கள். ஒருவேளை தன்னுடைய தினசரி நடவடிக்கைகளை நிர்ணயம் செய்வதற்காக முழு நேரத்தின் அப்பாய்ன்ட்மென்ட் நிர்ணயம் செய்யப்பட்டு விட்டது என்றால் இடையில் வீணான எண்ணங்களுக்கு இடையூறு செய்வதற்கான நேரமே கிடைக்காது. எப்படி ஏதாவதொரு பெரிய மனிதர் இருக்கிறார் என்றால் பிஸியாக இருக்கும் காரணத்தினால் மற்ற வீணான விஷயங்களின் பக்கம் கவனம் மற்றும் நேரம் கொடுக்க முடியாது. அப்படி தன்னுடைய தினசரி நடவடிக்கைக்கு நேரத்தை நிர்ணயம் செய்யுங்கள். இவ்வளவு நேரம் இந்த விஷயத்தில், இந்த நேரம் இந்த விஷயத்தில் ஈடுபடுத்த வேண்டும். அப்படி தன்னுடைய அப்பாய்ன்ட்மென்டை நிச்சயப்படுத்தினீர்கள் என்றால் புகார் (கம்பளன்ட்) முடிவடைந்து விடும் மற்றும் முழுமையாக (கம்பீரம்) ஆகிவிடுவீர்கள். நல்லது.

வரதானம் - இயற்கை மூலமாக வரக்கூடிய சூழ்நிலைகளின் மேல் வெற்றியை பிராப்தி செய்யக்கூடிய புருஷோத்தம ஆத்மா ஆகுக.

பிராமண ஆத்மாக்கள் புருஷோத்தம ஆத்மாக்கள் ஆவார்கள். இயற்கை புருஷோத்த ஆத்மாக்களின் தாசியாகும். புருஷோத்தம ஆத்மாவை இயற்கை பிரபாவம் செய்ய முடியாது. எனவே இயற்கையின் குழப்பம் தன்னை அதன் பக்கம் கவரவில்லையே என்று சோதனை செய்யுங்கள். இயற்கை சாதனங்கள் மற்றும் நிவாரணத்தின் ரூபத்தில் பிரபாவம் செய்யவில்லையே? போகி மற்றும் பிரயோகி ஆத்மாவின் சாதனாவின் (இடைவிடாத பயற்சி) எதிரில் சாதனம் தானாகவே வருகின்றன. சாதனம், (பொருட்கள்) சாதனாவின் ஆதாரம் இல்லை ஆனால் சாதனா, சாதனங்களை ஆதாரம் ஆக்கிவிடுகிறது.

சுலோகன் - ஞானத்தின் அர்த்தம் அனுபவம் செய்வது மற்றும் மற்றவர்களை அனுபவமுள்ளவராக ஆக்குவது.