

இனிமையான குழந்தைகளே! துக்கத்தை நீக்கி சுகமளிக்கும் தந்தையை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் உங்களது எல்லா துக்கங்களும் நீங்கிப் போய் விடும். அந்த மதி சோ கதி (இறுதிக் காலத்தில் எண்ணம் எப்படியோ அதுபோலவே நிலை) அமைந்துவிடும்.

கேள்வி : தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நடந்தாலும் சென்றாலும் நினைவில் இருப்பதற்கான (டைரக்ஷன்) ஏன் அளித்துள்ளார்?.

பதில் : 1. ஏனெனில் நினைவின் மூலமாகவே நம் ஜன்ம ஜன்மாந்திரங்களின் பாவங்களின் சுமை இறங்கும், 2. நினைவின் மூலமாகவே ஆத்மா சதோ பிரதானமாக ஆகும். 3. இப்பொழுது முதல் நினைவில் இருப்பதற்கான அப்பியாசம் இருந்தால் பின் கடைசி நேரத்தில் ஒரு தந்தையின் நினைவில் உங்களால் இருக்க முடியும். கடைசி நேரத்திற்காகத்தான் கடைசி காலத்தில் மனைவி நினைவு வந்தால் .. என்ற பாடல் உள்ளது 4. தந்தையை நினைவு செய்வதால் 21 பிறவிகளின் சுகம் முன்னால் வருகிறது. தந்தையைப் போன்ற இனிமையான பொருள் உலகில் வேறெதுவும் கிடையாது. எனவே தந்தையின் அறிவுரையாவது: குழந்தைகளே! நடந்தாலும் சென்றாலும் என்னை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. யாருடைய நினைவில் அமர்ந்துள்ளீர்கள்? இது தான் அனைவரையும் துக்கத்திலிருந்து விடுவிக்கின்ற அந்த ஒருவருடன் பிரியமானதிலும் பிரியமான சம்பந்தம் ஆகும். தந்தை குழந்தைகளை பார்க்கிறார் பின் எல்லா பாவங்களும் அழிந்து கொண்டே போகின்றன. ஆத்மா சதோ பிரதான நிலையை நோக்கி சென்று கொண்டிருக்கிறது. துக்கமோ ஏராளமாக உள்ளது அல்லவா? துக்கத்தை நீக்கி சுகத்தை அளிப்பவர் என்று பாடவும் செய்கிறார்கள். இப்பொழுது தந்தை உங்களை உண்மையிலேயே எல்லா துக்கங்களிலிருந்தும் விடுவிக்க வந்துள்ளார். சொர்க்கத்தில் துக்கத்தின் பெயர் அடையாளம் இருக்காது. அப்பேர்ப்பட்ட தந்தையை நினைவு செய்வது மிகவும் அவசியம் ஆகும். தந்தைக்கு குழந்தைகளிடம் அன்பு இருக்கும் அல்லவா? தந்தைக்கு எந்தெந்த குழந்தைகள் மீது அன்பு உள்ளது என்பதையோ நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். தங்களை ஆத்மா என்று உணருங்கள், தேகம் என்று நினைக்காதீர்கள் என்று குழந்தைகளுக்கு புரிய வைத்துள்ளார். நல்ல ரத்தினங்கள் தந்தையை நடந்தாலும் சென்றாலும் நினைவு செய்கிறார்கள் இதுவும் ஏன் கூறுகிறார்? ஏனென்றால் உங்களுடைய பல பிறவிகளின் பாவங்களின் குடம் நிரம்பி விட்டுள்ளது. எனவே இந்த நினைவு யாத்திரை மூலமாகவே நீங்கள் பாவ ஆத்மாவிலிருந்து புண்ணிய ஆத்மா ஆகி விடுவீர்கள். இது பழைய சரீரம் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். ஆத்மாவிற்குத்தான் துக்கம் ஏற்படுகிறது. சரீரத்திற்கு காயம் ஏற்பட்டால் ஆத்மாவிற்கு துக்கத்தின் உணர்வு ஏற்படுகிறது. நான் நோயாளியாக, துக்க முடையவராக இருக்கிறேன் என்று ஆத்மா கூறுகிறது. இது துக்கம் நிறைந்த உலகம் எங்கு வேண்டுமானாலும் செல்லுங்கள் துக்கமே துக்கமாக உள்ளது. சுகதாமத்திலோ துக்கம் இருக்க முடியாது. துக்கம் என்ற பெயர் கூறினாலே நீங்கள் துக்க தாமத்தில் உள்ளீர்கள் என்று பொருள். சுகதாமத்திலோ சிறதளவு கூட துக்கம் இல்லை. நேரம் கூட மீதி இன்னும் கொஞ்சம் தான் இருக்கிறது. இதில் தந்தையை நினைவு செய்வதற்கான முழு புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும். எந்த அளவு நினைவு செய்து கொண்டு இருப்பீர்களோ அந்த அளவு சதோபிரதானமாக ஆகிக் கொண்டே செல்வீர்கள். கடைசியில் உங்களுக்கு ஒரு தந்தையைத் தவிர எதுவுமே நினைவிற்கு வராத வகையில் அப்பேர்ப்பட்ட நிலையை புருஷார்த்தம் செய்து அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். கடைசி காலத்தில் யார் மனைவியை நினைத்தார்களோ.. என்று ஒரு பாட்டு கூட இருக்கிறது. இது கடைசி காலம் அல்லவா! இந்த பழைய உலகம் துக்கதாமத்தின் கடைசி ஆகும். இப்பொழுது நீங்கள் சுகதாமம் செல்வதற்கான புருஷார்த்தம் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் சூத்திரலிருந்து பிராமணர் ஆகி உள்ளீர்கள். இது நினைவு இருக்க வேண்டும் அல்லவா? சூத்திரர்களுக்கு துக்கம் உள்ளது. நாம் துக்கத்திலிருந்து வெளியேறி இப்பொழுது உச்சி மீது ஏறிக் கொண்டிருக்கிறோம் எனவே ஒரு தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். மிகவும் அன்பிற்குரிய தந்தை ஆவார். அவரை விட இனிமையான பொருள் எதுவும் உள்ளதா? ஆத்மா அந்த பரமபிதா பரமாத்மாவைத்தான் நினைவு செய்கிறது அல்லவா! அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தை ஆவார். அவரை விட இனிமையான பொருள் இந்த உலகத்தில் வேறெதுவும் இருக்க முடியாது. இத்தனை ஏராளமான குழந்தைகள் உள்ளார்கள். எவ்வளவு நேரத்திற்குள் நினைவு வரக்கூடும் ? ஒரு செகண்டில்! நல்லது, முழு சிருஷ்டியின் சக்கரம் எப்படி சுற்றுகிறது? அது கூட குழந்தைகளாகிய

11.08.2009

உங்கள் புத்தியில் பொருளுடன் கூடி உள்ளது. எப்படி யாராவது நாடகம் பார்த்து விட்டு வருகிறார்கள். நாடகம் நினைவிருக்கிறதா? என்று ஒருவர் கேட்பார் ஆம், கூறிய உடனேயே எல்லாம் புத்தியில் வந்து விடுகிறது. ஆரம்ப முதல் கடைசி வரை மற்றபடி அதை வர்ணனை செய்து கூறுவதற்கோ நேரம் பிடிக்கும். பாபா எல்லைக்கப்பாற்பட்ட பாபா ஆவார் அவரை நினைவு செய்தாலேயே 21 பிறவிகளின் சுகம் முன்னால் வந்து விடுகிறது. தந்தையிடமிருந்து இந்த ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. ஒரு செகண்டில் குழந்தைகளுக்கு தந்தையின் ஆஸ்தி முன்னால் வந்து விடுகிறது. குழந்தை பிறந்து விட்டது. வாரிசு பிறவி எடுத்துவிட்டார் என்று தந்தை தெரிந்து கொண்டு விடுகிறார். முழு சொத்து நினைவிற்கு வந்து விடும். நீங்களும் தனித்தனி குழந்தைகள் ஆவீர்கள். தனித்தனியாக ஆஸ்தி கிடைக்கிறது அல்லவா? தனித்தனியாக நினைவு செய்கிறீர்கள். நாம் எல்லையில்லாத தந்தையின் வாரிசு ஆவோம் சத்யுகத்திலோ ஒரே ஒரு மகன் இருப்பார். அவர் முழு சொத்துக்கும் வாரிசாக இருப்பார். குழந்தைகளுக்கு தந்தை கிடைத்தார் மற்றும் ஒரு நொடியில் உலகிற்கு எஜமானர் ஆனார்கள். தாமதம் ஏற்படுவதில்லை. நீங்கள் தங்களை ஆத்மா என்று உணருங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். பெண்பால் என்று நினைக்காதீர்கள். ஆத்மாவோ ஆண் பிள்ளை ஆவார் அல்லவா? பாபா கூறுகிறார் எனக்கு எல்லா குழந்தைகளும் நினைவிற்கு வருகிறார்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதர சகோதரிகள் ஆவார்கள். யாரெல்லாம் மற்ற எல்லா தர்மத்தினர் வருகிறார்களோ அவர்கள் அனைத்து தர்மத்தினரும் சகோதர சகோதரிகள் ஆவார்கள் என்று கூறுகிறார்கள். ஆனால் புரிந்து கொள்வதில்லை. நாம் பாபாவின் மிகவும் அன்பான குழந்தைகள் ஆவோம் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். தந்தையிடமிருந்து முழு எல்லையில்லாத ஆஸ்தி அவசியம் கிடைக்கும். எப்படி பெறுவீர்கள்? அதுவும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஒரு செகண்டில் நினைவிற்கு வருகிறது. நாம் சதோபிரதானமாக இருந்தோம். பிறகு தமோபிரதானமாக ஆனோம். இப்பொழுது மீண்டும் சதோ பிரதானமாக ஆக வேண்டும். பாபாவிடமிருந்து நாம் சவர்க்கத்தின் சுகங்களின் ஆஸ்தி பெற வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். தங்களை ஆத்மா என்று உணருங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். தேகமோ அழியக் கூடியது. ஆத்மா தான் சரீரத்தை விட்டு விட்டு சென்று விடுகிறது. பிறகு சென்று மற்றொரு புதிய சரீரத்தை கர்ப்பத்தில் எடுக்கிறது. உருவ அமைப்பு தயாராகி விடும்பொழுது பின்னர் ஆத்மா அதில் பிரவேசம் செய்கிறது. ஆனால் அதுவோ இராவணனின் வசத்தில் உள்ளது. விகாரங்களின் வசப்படும் காரணமாக கர்ப சிறைக்குச் செல்கிறார்கள். அங்கோ இராவணன் இருப்பதே இல்லை. துக்கத்தின் விஷயமே கிடையாது. முதியவர் ஆகும் பொழுது இப்பொழுது இந்த சரீரத்தை விட்டு விட்டு நாம் இன்னொரு சரீரத்தில் சென்று பிரவேசம் செய்வோம் என்பது தெரிந்து விடுகிறது. அங்கோ பயப்படுவதற்கான எந்த விஷயமும் இருக்காது. இங்கோ எவ்வளவு பயப்படுகிறார்கள். அங்கு பயமின்றி இருப்பார்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை அளவற்ற சுகங்களில் அழைத்து செல்கிறார். சத்யுகத்தில் அளவற்ற சுகம் இருக்கும். கலியுகத்தில் அளவற்ற துக்கம் உள்ளது. எனவே இதை கூறுவதே துக்கதாமம் என்று. தந்தையோ வேறு எந்த கஷ்டமும் கொடுப்பதில்லை. தாராளமாக இல்லற விவகாரத்தில் இருங்கள், குழந்தைகளை பராமரியுங்கள், தந்தையை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள் அவ்வளவே. குரு, சந்நியாசி எல்லாரையும் விட்டு விடுங்கள். நானோ அனைத்து குருக்களையும் விட உயர்ந்தவர் அல்லவா! அவர்கள் எல்லோரும் என்னுடைய படைப்பு ஆவார்கள். என்னைத் தவிர வேறு யாரையும் பதீத பாவனர் என்று கூற மாட்டார்கள். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரனை பதீத பாவனர் என்று கூறுவார்களா என்ன? இல்லை. தேவதைகளைக் கூட கூற முடியாது, என்னைத் தவிர இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கங்கையை பதீத பாவனி என்று கூறுவீர்களா? இந்த தண்ணீரின் நதிகளோ என்றைக்குமே பாய்ந்தோடிக் கொண்டு இருக்கின்றன. கங்கை, பிரம்மபுத்திரா ஆகியவை கூட இருந்து கொண்டே உள்ளன. இவற்றில் ஸ்நானம் செய்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். மழை பெய்து விட்டால் வெள்ளம் வந்துவிடுகிறது. இது கூட துக்கம் ஆகிவிடுகிறது அல்லவா! ஏராளமான துக்கம் உள்ளது. வெள்ளத்தில் பாருங்கள் எத்தனை மனிதர்கள் இறந்து விட்டார்கள். சத்யுகத்தில் துக்கத்தின் விஷயமே கிடையாது. மிருகங்களுக்கு கூட துக்கம் இருக்காது. அவற்றிற்கு கூட அகால மரணம் ஏற்படாது. இந்த நாடகமே இவ்வாறு அமைந்துள்ளது. பக்தியில் பாபா நீங்கள் எப்பொழுது வருவீர்களோ அப்போது நாங்கள் உங்களுடையவராகவே ஆகிவிடுவோம் என்று பாடுகிறார்கள். வரவே செய்கிறார் அல்லவா! துக்கதாமத்தின் கடைசி மற்றும் சுகதாமத்தின் ஆரம்பத்திற்கிடையில் தான் வருவார். ஆனால் இது யாருக்குமே தெரியாது. சிருஷ்டியின்

ஆயுள் எவ்வளவாக இருக்கிறது என்பது கூட தெரியாது. தந்தை எவ்வளவு எளிமையாக கூறுகிறார். சிருஷ்டி சக்கரத்தின் ஆயுள் 5 ஆயிரம் வருடங்கள் ஆகும் என்பதை இதற்கு முன்பு நீங்கள் அறிந்திருந்தீர்களா என்ன? அவர்களோ லட்சக்கணக்கான வருடங்கள் என்று கூறி விடுகிறார்கள். ஒவ்வொரு யுகத்திற்கும் 1250 வருடங்கள் என்பதை இப்பொழுது தந்தை புரிய வைத்துள்ளார். ஸ்வஸ்திகா வில் முழுமையாக 4 பாகங்கள் இருப்பதாக காண்பிக்கிறார்கள். சிறிதளவு கூட வித்தியாசம் இருக்காது. மிகச்சரியான கணக்கு இருக்க வேண்டும் என்று விவேகம் (சூட்சும அறிவு) கூட கூறுகிறது. (ஜகன்நாத்) பூரியில் கூட அண்டாவில் சாதம் நிவேதனம் செய்கிறார்கள், அது தானாகவே முழு 4 பாகங்களாக ஆகி விடுகிறது அவ்வாறு யுக்தி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அங்கு சாதம் நிறைய சாப்பிடுகிறார்கள். ஜகன்நாத் என்று கூறினாலும் சரி ஸ்ரீநாத் என்று கூறினாலும் சரி விஷயம் ஒன்று தான் இருவரையுமே கறுப்பாக காண்பிக்கிறார்கள். ஸ்ரீநாதத்தின் கோவிலில் நெய்யின் களஞ்சியம் இருக்கும். எல்லாம் நெய்யில் சுடப்பட்ட நல்ல பொருட்கள் கிடைக்கின்றன. வெளியில் கடையில் வைத்து விடுகிறார்கள். எவ்வளவு (போக்) உணவுப் பொருட்கள் வைத்துக் கொண்டிருப்பார்கள். எல்லா யாத்திரிகர்களும் சென்று கடைக்காரர்களிடமிருந்து வாங்குகிறார்கள். ஜகன்நாத்தில் பின் சாதமே (அரிசி) இருக்கும். அது ஜகன்நாத், இது ஸ்ரீநாத் சுகதாமம் மற்றும் துக்கதாமத்தை காண்பிக்கிறார்கள். ஸ்ரீநாத் சுகதாமத்தினுடையதாக இருந்தது அது துக்கதாமத்தினுடையது. இச்சமயத்தில் தான் காமச்சிதையில் ஏறி கருமையாக ஆகி உள்ளார்கள். ஜகன்நாதருக்கு வெறும் சாதத்தின் போக் படைக்கிறார்கள் இவரை ஏழையாக அவரை பணக்காரராக காண்பிக்கிறார்கள் ஞானக் கடல் ஒரு தந்தையே ஆவார். பக்திக்கு அஞ்ஞானம் என்று கூறப்படுகிறது அதானல் எதுவும் கிடைப்பதில்லை. அங்கு வெறும் குருமார்களுக்கு வருவாய் அதிகம் ஆகிறது. ஒருவர் புத்திசாலியாக இருப்பார் அவரிடமிருந்து யாராவது கற்று கொண்டார் என்றால் இவர் என்னுடைய குரு ஆவார் என்று கூறுவார். அவர் எனக்கு இதை கற்றுக் கொடுத்தார். அவர்கள் எல்லாம் சரீரமுள்ளவர்கள் ஜன்மம் எடுப்பவர்கள்.

இப்பொழுது உங்கள் கூட யார் இருக்கிறார்கள்? விசித்திரமான (சரீரமற்ற) தந்தை. அவர் கூறுகிறார்: இது என்னுடைய சரீரம் அல்ல. இது உங்களுடைய இந்த தாதாவின் சரீரம் ஆகும். அவர் முழுமையாக 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளார். இவருடைய அநேக பிறவிகளின் கடைசியில் நான் இவருக்குள் பிரவேசிக்கிறேன். உங்களை சுகதாமம் அழைத்துச் செல்வதற்காக. இதை கௌமுக (பசுவின் வாய்) என்றும் கூறி விடுகிறார்கள். கௌமுகிற்கு எவ்வளவு தூர தூரத்திலிருந்து வருகிறார்கள். இங்கு கூட கௌமுக உள்ளது. மலையிலிருந்து தண்ணீரோ அவசியம் வரும். கிணறுகளில் கூட தினம் தினமும் தண்ணீர் மலையிலிருந்து வருகிறது. அது ஒருபொழுதும் நின்று போவதில்லை. தண்ணீர் வந்து கொண்டே இருக்கிறது. எங்கிருந்தாவது வாங்க்கால் வெளிப்பட்டாலும் கூட அதை கங்கை ஜலம் என்று கூறி விடுவார்கள். அங்கு சென்று ஸ்நானம் செய்கிறார்கள். கங்கை ஜலம் என்று நினைக்கிறார்கள். ஆனால் இந்த தண்ணீரினால் பதீத நிலையிலிருந்து பாவனமாக ஆவார்களா என்ன? தந்தை கூறுகிறார்: பதீத பாவனர் நான் தான். ஹே ஆத்மாக்களே! என் ஒருவனை நினைவு செய்யுங்கள். தேகத்துடன் சேர்த்து தேகத்தின் அனைத்து சம்பந்தங்களையும் விடுவித்து தன்னை ஆத்மா என்று உணர்ந்து என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் உங்களுடைய ஜன்ம ஜன்மாந்திரங்களின் பாவங்கள் சாம்பலாகி விடும். தந்தை உங்களை ஜன்ம ஜன்மாந்திரங்களின் பாவங்களிலிருந்து விடுவிக்கிறார். இச்சமயத்திலோ உலகத்தில் எல்லாரும் பாவம் செய்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். வினைப் பயன் ஆகும் அல்லவா. முந்தைய ஜன்மத்தில் பாவம் செய்துள்ளார்கள் 63 பிறவிகளின் கணக்கு வழக்கு உள்ளது அல்லவா! கொஞ்சம் கொஞ்சமாக கலை குறைந்து கொண்டே போகிறது. எப்படி நிலாவினுடைய கலைகள் குறைந்து விடுகின்றன அல்லவா? இது பிறகு எல்லையில்லாத பகல்-இரவு ஆகும். அப்பொழுது முழு உலகத்தின் மீது அதிலும் குறிப்பாக பாரதத்தின் மீது ராகுவின் தசை அமர்ந்துள்ளது. ராகுவின் கிரகணம் பிடித்துள்ளது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கருமையிலிருந்து அழகாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் எனவே கிருஷ்ணரை கூட ஷ்யாம் சுந்தர் என்று கூறுகிறார்கள். உண்மையில் கருமையாக ஆக்கி விடுகிறார்கள். காமச்சிதையில் ஏறி உள்ளார்கள் எனவே அடையாளம் காண்பித்துள்ளார்கள். ஆனால் மனிதர்களின் புத்தி எதுவும் வேலை செய்வதில்லை. ஒன்று கருமை மற்றொன்று வெண்மையாக செய்துவிடுகிறார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் வெண்மை ஆவதற்கான புருஷார்த்தம் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். சதோபிரதானம் ஆவதற்கான புருஷார்த்தம் செய்தால் தானே அவ்வாறு ஆக முடியும் அல்லவா? இதில் கஷ்டத்தின் விஷயம் இல்லை. இந்த ஞானம் இப்பொழுது



11.08.2009

நீங்கள் கேட்கிறீர்கள் பின் மறைந்து போய் விடும். கீதையை படித்து கூறுவார்கள் தான் ஆனால் இந்த ஞானத்தை கூற முடியாது. அது பக்தி மார்க்கத்திற்கான புத்தகம். பக்தி மார்க்கத்திற்காக ஏராளமான சாமான்கள் உள்ளன. ஏராளமான சாஸ்திரங்கள் உள்ளன. என்னவெல்லாமோ படிக்கிறார்கள் என்ன வெல்லாமோ செப்கிறார்கள். இராமரின் கோயிலுக்கும் செல்கிறார்கள். இராமரையும் கறுப்பாக்கி விட்டுள்ளார்கள். கறுப்பாக என் அமைக்கிறார்கள் என்று சிந்தனை செய்ய வேண்டும். கல்கத்தாவின் காளியும் இருக்கிறாள். அம்மா அம்மா என்று கூறி களைத்துப் போகிறார்கள். எல்லாவற்றையும் விட கறுப்பு காளிதான் மேலும் மிகவும் பயங்கரமாக காட்டுகிறார்கள். அவரை பின் மாதா என்கிறார்கள். உங்களிடம் இந்த ஞான அம்பு ஞான வாள் ஆகியவை உள்ளன. அவர்கள் ஆயுதங்களை கொடுத்து விட்டனர். உண்மையில் காளிக்கு முதலில் மனிதர்களின் பலி கொடுத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். இப்பொழுது அரசாங்கம் நிறுத்தி விட்டுள்ளது. முன்பு சிந்துவிலே தேவியின் கோவில் இருக்கவில்லை. குண்டு வெடிக்கும் பொழுது ஒரு பிராமணர் கூறினார், காளி எனக்கு இவ்வாறு குரல் கொடுத்தார் : எனக்கென்று கோவில் இல்லை சீக்கிரமாக கட்டு இல்லையென்றால் இன்னும் குண்டுகள் வெடிக்கும் என்று. அவ்வளவு தான் ஏராளமான பைசா சேர்ந்துவிட்டன. கோவில் கட்டப்பட்டுவிட்டது. இப்பொழுது பாருங்கள் ஏராளமான கோவில்கள் உள்ளன. எவ்வளவு இடங்களில் அலைகிறார்கள். தந்தை உங்களை இந்த எல்லா விஷயங்களிலிருந்தும் விடுவிப்பதற்காக புரிய வைக்கிறார். யாரையும் நிந்தனை செய்யவில்லை. தந்தை நாடகம் பற்றி புரிய வைக்கிறார். இந்த சிருஷ்டி சக்கரம் எவ்வாறு அமைந்துள்ளது. எதெல்லாம் நீங்கள் பார்த்தீர்களோ அது மீண்டும் ஆகும். எந்த பொருள் இல்லையோ தேவதைகளின் ராஜ்யம் அது அமைக்கப்படுகிறது. நமது ராஜ்யம் இருந்தது, அதை நாம் இழந்துள்ளோம் என்பதை நீங்கள் புரிந்துவிட்டுள்ளீர்கள். இப்பொழுது மீண்டும் தந்தை கூறுகிறார். குழந்தைகளே நரனிலிருந்து நாராயணர் ஆக வேண்டுமென்றால் புருஷார்த்தம் செய்யுங்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் நிறைய கதைகள் கேட்டுக் கொண்டே வந்துள்ளீர்கள். அமர கதை கேட்டீர்கள் அதனால் யாராவது அமரர் ஆனாரா? யாருக்காவது ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் கிடைத்ததா? இதை தந்தை அமர்ந்து புரிய வைக்கிறார். இந்த கண்களால் தீயது எதையும் பார்க்காதீர்கள் தூய கண்களால் பாருங்கள், கிரிமினல் கண்களால் அல்ல. இந்த பழைய உலகை பார்க்காதீர்கள். இதுவோ முடியப் போகிறது. தந்தை கூறுகிறார் இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, நான் உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்காக ராஜ்யம் கொடுத்து விட்டு செல்கிறேன். அங்கு வேறு யாருடைய ராஜ்யமும் இருக்காது. துக்கத்தின் பெயர் இருக்காது. நீங்கள் மிகவும் சுகமுடையவராக செல்வந்தராக ஆகிறீர்கள். இங்கோ மனிதர்கள் எவ்வளவு பசியால் இறந்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். அங்கோ முழு உலகத்திலும் நீங்கள் ஆட்சி புரிகிறீர்கள். சிறிதளவு தான் நிலம் வேண்டும். சிறிய தோட்டம் பின், விருத்தி ஆகி ஆகி கலியுக கடைசிக்குள் எவ்வளவு பெரியதாக ஆகிவிடுகிறது மற்றும் 5 விகாரங்களின் பிரவேசம் காரணமாக முட்களின் காடு ஆகி விடுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: காமம் மகா எதிரி ஆகும் இதனால் நீங்கள் முதல், இடை, கடை வரை துக்கம் அடைகிறீர்கள். ஞானம் மற்றும் பக்தியையும் இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். வினாசம் முன்னால் நிற்கிறது. எனவே இப்பொழுது வேக வேகமாக புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும் இல்லாவிட்டால் பாவங்கள் சாம்பலாகாது. தந்தையின் நினைவினாலேயே பாவங்கள் அழியும் பதீத பாவனர் ஒரு தந்தையே ஆவார். முந்தைய கல்பத்தில் யார் புருஷார்த்தம் செய்தார்களோ அவர்கள் செய்தே காண்பிப்பார்கள். தளர்வடையாதீர்கள் ஒரு தந்தையைத் தவிர வேறு யாரையும் நினைவு செய்யாதீர்கள். எல்லோரும் துக்கம் அளிப்பவர்களாக உள்ளார்கள். யார் சதா சுகம் அளிப்பவரோ அவரை நினைவில் கொள்ளுங்கள். இதில் கவனக் குறைவாக இருக்கக் கூடாது. நினைவு செய்யவில்லை என்றால் எப்படி பாவனம் ஆவீர்கள்? நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் குட்மான்னிங். ஆன்மிகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மிகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. இந்த கண்களால் தீயதை பார்க்கக் கூடாது தந்தை அளித்துள்ள ஞானத்தின் மூன்றாவது கண்ணான தூய கண் மூலமாகவே பார்க்க வேண்டும். சதோபிரதானமாவதற்கு முழுமையாக முயற்சி செய்ய வேண்டும்.