

"சுவமானத்தின் (சுயகௌரவத்தின்) நினைவின் சுவிச்சை ஆன் செய்வதினால் தேக

### உணர்வின் இருள் முடிவடைந்து விடுகிறது"

இன்று அகாலமூர்த்தி தந்தை அனைத்து அழியாத ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும், உலக நன்மை காரியம் என்ற பொறுப்பு கிரீடம் அணிந்திருக்கும், நெற்றியில் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும் புள்ளி என்ற திலகம் இட்டுக் கொண்டிருக்கும் குழந்தைகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஒவ்வொருவரும் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர்களாகவும் இருக்கிறீர்கள், கிரீடமும் அணிந்திருக்கிறீர்கள், அனைவரின் திலகமும் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கிறது. அனைவரின் நெற்றியின் நடுவில் ஆத்மா புள்ளி நட்சத்திரத்திற்கு சமமாக தென்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. நீங்கள் அனைவரும் கூட தன்னுடைய ஆசனம், கிரீடம் மற்றும் திலகத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? முழு சபையும் கிரீடம் அணிந்திருப்பவர்களாகவும், திலகம் இட்டுக் கொண்டிருப்பவர்களாகவும் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர்களாகவும் பாப்தாதாவிற்கு தென்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த ஆன்மீக சபை, கலியுக இராஜ்ய சபை மற்றும் சத்யுக சபையிலிருந்து எவ்வளவு வேறுபட்டது மற்றும் பிரியமானதாக இருக்கிறது. அப்படியானால் அந்த மாதிரி சபையில் அமர்வதற்கு உரிமையுள்ள குழந்தைகள் எவ்வளவு பிரியமானவர்களாக இருக்கிறார்கள். உங்கள் அனைவருக்கும் கூட தன்னுடைய இந்த ஆசனம், கிரீடம் மற்றும் திலகம் இட்டுக் கொண்டிருக்கும் சொரூபம் மிகவும் பிடித்தமானதாக இருக்கிறது இல்லையா? எப்பொழுது அழியாத ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவராக, அழியாத மூர்த்தி, உயர்ந்த ஆத்ம நிலையில் நிலைத்திருந்து ஆசனத்தில் அமருகிறீர்கள் என்றால் இந்த நிலை எவ்வளவு உயர்ந்ததாக இருக்கிறது. அனைவரின் உயர்ந்த நிலையின் ஜொலிப்பு இந்த முகத்தை பரிஷ்தாவாக ஆக்கி விடுகிறது. சாதாரண முகம் இல்லை. பரிஷ்தா முகமாக இருக்கிறது. அப்படியானால் பரிஷ்தா முகம் கூட எவ்வளவு பிரியமானதாக இருக்கிறது. பரிஷ்தா அனைவருக்கும் மிகவும் பிடித்தமானவராக இருக்கிறார். ஏனென்றால் பரிஷ்தா ஒருவர் இருவருக்கானவர் அன்றி அனைவருக்குமானவராக இருக்கிறார். எல்லைக்கப்பாற்பட்ட பார்வை, எல்லைக்கப்பாற்பட்ட உள்உணர்வு, எல்லைக்கப்பாற்பட்ட நிலை உடையவராக இருக்கிறார். பரிஷ்தா அனைத்து ஆத்மாக்களுக்காக பரமாத்மாவின் செப்தி கொடுக்கும் வாகனமாக இருக்கிறார். பரிஷ்தா என்றால் எப்பொழுதும் பறக்கும் கலை உள்ளவர். பரிஷ்தா என்றால் அனைவரின் ரிஷ்தாவை (உறவை) ஒரு தந்தையுடன் இணைப்பவர். பரிஷ்தா என்றால் டபுள் லைட். உடல் மற்றும் உடல் சம்மந்தப்பட்ட உறவில் இருந்து விலகியவர், லேசாக இருப்பவர். பரிஷ்தா என்றால் அனைவரையும் தன்னுடைய நடத்தை மற்றும் முகம் மூலமாக தந்தைக்குச் சமமாக ஆக்கக்கூடியவர். பரிஷ்தா என்றால் சுலபமாக மற்றும் இயல்பாக அணாதி மற்றும் ஆதி சம்ஸ்காரத்தை எப்பொழுதும் வெளிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் சொரூபத்தை காண்பிப்பவர். பரிஷ்தா என்றால் பொறுப்புணர்வு, பணிவான சுபாவம் மற்றும் அனைவருக்கும் நன்மை பயக்கும் உயர்ந்த பாவனை உடையவர். நீங்கள் அந்த மாதிரி பரிஷ்தா தான் இல்லையா. நாம் இல்லை என்றால் வேறு யார் இருக்க முடியும் என்று உடனே பதில் சொல்லுங்கள். அப்படி பாப்தாதா அந்த மாதிரி பரிஷ்தாக்களின் தர்பாரை பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். இந்த சுவமானத்தில் மட்டும் நிலைத்திருப்பதினால் தேக பான் (உடல் உணர்வு) தானாக முடிவடைந்து விடும்.

குழந்தைகள் உடல் உணர்வை விடுவதற்காக கடும் உழைப்பை செய்கிறார்கள் என்று தந்தை பார்க்கிறார். தேக உணர்வின் ஒரு ரூபத்தை விடுகிறார்கள் என்றால் இன்னொரு ரூபம் வந்து விடுகிறது, பிறகு இரண்டாவதை விடுகிறார்கள் என்றால் மூன்றாவது வந்து விடுகிறது. ஆனால் விடுவது எப்பொழுதும் கடினமாக இருக்கிறது மற்றும் தாரணை செய்வது சுலபமாக இருக்கிறது. எனவே எப்பொழுதும் சுவமானத்தில் இருங்கள் என்று பாப்தாதா கூறுகிறார். எங்கு சுவமானம் இருக்கிறதோ அங்கு தேக உணர்வு வரவே முடியாது. எனவே விடுவதற்காக கஷ்டப்பாடீர்கள் ஆனால் சுவமானத்தில் நிலைத்திருப்பதற்கான கவனம் வையுங்கள் மேலும் சங்கமயுகத்தில் சுயம் தந்தை மூலமாக எவ்வளவு நல்ல நல்ல சுவமானங்கள் பிராப்தி ஆகியிருக்கிறது. பிராப்தி செய்ய வேண்டும் என்பதில்லை, பிராப்தி ஆகியிருக்கிறது. தன்னுடைய சுவமானத்தின் பட்டியலை எழுதுங்கள். எவ்வளவு பெரிய பட்டியலாக இருக்கிறது. முழு கல்பத்திலும் எப்பேற்பட்ட புகழ்பெற்ற ஆத்மாவாக இருந்தாலும், அரசியல் தலைவராக இருந்தாலும், கலைஞர்களாக இருந்தாலும், தர்ம ஆத்மாவாக இருந்தாலும், மஹான் ஆத்மாவாக இருந்தாலும் ஒருவேளை அவர்களுடைய பட்டங்களை எண்ணினீர்கள் என்றால் அவை உங்களுடைய சுவமானத்தின் பட்டியலை

15.11.2009

விட அதிகமாக இருக்க முடியுமா? மேலும் தினந்தோறும் அதிகாலையில் பார்த்தா சுவமானத்தின் நினைவுபடுகிறார். மேலும் சுவமானத்தில் நிலைத்திருக்க வைக்கிறார். தினந்தோறும் ஒரு புதுப்புது சுவமானத்தைக் கூட நினைவில் வைத்தீர்கள் என்றால் சுவமானத்தின் எதிரில் தேக உணர்வு எப்படி வெளிச்சத்தின் எதிரில் இருள் ஓடி விடுவது போல் ஓடிவிடுகிறது. நேரமும் எடுப்பதில்லை, உழைப்பும் ஆவதில்லை. எனவே அடிக்கடி விதவிதமான தேக உணர்வை அகற்றுவதற்காக ஏன் கஷ்டப்படுகிறீர்கள்? சுவமானத்தின் நினைவின் ஸ்விட்ச்சை ஆன் செய்யத் தெரியாதா என்ன? எவ்வளவு தான் கார்மேகம் சூரியனின் வெளிச்சத்தை மறைப்பதாக இருந்தாலும் கூட உங்களிடம் ஆட்டோமொடிக் நேரடியாக பரமாத்மா சக்தியோடு கனெக்ஷன் இருக்கிறது. டைரக்ட் லைன் தான் இல்லையா. லைன் கிளியராக இருக்கிறது அல்லது லீக்ஜெஜ்ஜும் இருக்கிறது. யாருக்காவது இணைப்பு இருக்கிறது என்றால் லீக்ஜெஜ்ஜும் ஏற்பட்டு விடுகிறது. அப்படி நேரடி லைன் எவ்வளவு சக்திசாலியானதாக இருக்கிறது. டைரக்ட் கனெக்ஷன் தான் இல்லையா அல்லது இன்டைரக்டா? அனைவருக்கும் டைரக்ட் லைன் தான் இல்லையா? அனைவருக்கும் டைரக்ட் லைன் கிடைத்து விட்டதா? பிறகோ ஒரு மேகம் என்ன அனைத்து மேகங்களும் வந்து விட்டாலும் இருளை ஏற்படுத்த முடியுமா என்ன? நினைவின் சுவிட்ச்சை டைரக்ட் லைனில் ஆன் செய்கிறீர்கள் மேலும் தானும் லைட்டிலேயே தான் இருப்பார் ஆனால் மற்றவர்களுக்காகவும் லைட் ஹவுஸ் ஆகிவிடும் அளவிற்கு அவ்வளவு லைட் வந்து விடும். அந்த மாதிரி ஏற்படுகிறது தான் இல்லையா? நீங்கள் அனுபவிகள் தான் இல்லையா? ஆனால் சில நேரம் அனுபவத்தை ஓரமாக வைத்து விடுகிறீர்கள். ஆதரவு கிடைத்திருக்கிறது ஆனால் சில நேரம் ஆதரவை எடுத்துக் கொள்வதற்கு பதிலாக ஓரமாகி விடுகிறீர்கள். கடின உழைப்பு செய்ய வேண்டியதிருக்கிறது என்ன? எப்பொழுதும் செய்ய வேண்டியது இல்லை எப்பொழுதாவது செய்ய வேண்டியதாக இருக்கிறது. சுவிட்ச் ஆன் செய்வதை மறந்து விடுகிறீர்களா என்ன? உண்மையிலேயே ஒருவேளை மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் என்ற ஒரு சுவமானத்தின் நினைவு இருந்தால் கூட கடின உழைப்பிற்கான விஷயமே இருக்காது. மார்க்கம் கடினமானது இல்லை ஆனால் நெடுஞ்சாலைக்கு பதிலாக குறுக்கு சிறு தெருக்களில் சென்று விடுகிறீர்கள் மற்றும் சென்றடைய வேண்டிய இலக்கை விட்டு விலகிச் சென்று விடுகிறீர்கள் எனவே திரும்பி வருவதற்கான உழைப்பை செய்ய வேண்டியதாக இருக்கிறது. பார்த்தா எப்பொழுதும் தன்னுடைய அன்பு மற்றும் சகயோகத்தின் மடியில் அமர வைத்து இலக்கை நோக்கி அழைத்துச் சென்று கொண்டிருக்கிறார். மடியில் அமர்ந்து இலக்கைச் சென்றடைவதில் கடினம் ஏன் ஏற்படுகிறது. அன்பு மற்றும் சகயோகத்தின் மடியில் இருந்து விலகி எப்பொழுதாவது கவர்ச்சி (மாயை) தன் பக்கம் இழுக்கிறது என்றால் சுற்றி வருவதற்காக சென்று விடுகிறார்கள். களைப்படைந்தும் விடுகிறார்கள், பிறகு கஷ்டப்பட்டு முயற்சி செய்வதை உணருகிறார்கள். எனவே இந்த வருடம் என்ன செய்வீர்கள்? கஷ்டப்பட்டு முயற்சி செய்வதற்கு முடிவு கட்ட வேண்டும். அன்பில் ஐக்கியமாகிவிடுங்கள், அன்பில் ஐக்கியமாகி ஒவ்வொரு காரியம் செய்யுங்கள். யார் ஐக்கியமாகி விடுகிறாரோ அவருக்கு வேறு எதுவும் தென்படுவதில்லை, கவருவதும் இல்லை. அப்படியானால் அன்பில் இருக்கிறீர்களா? எனக்கு தந்தை மேல் அன்பு இல்லை என்று சொல்பவர்கள் யாராவது இருக்கிறார்களா? அனைவருக்கும் அன்பு இருக்கிறது தான் இல்லையா. ஆனால் சில நேரம் அன்பில் இருக்கிறீர்கள் மற்றும் சில நேரம் அன்பில் ஐக்கியமாகிவிடுகிறீர்கள். பாருங்கள் மனம், புத்தி மூலமாக மனநிலையில் அனைத்து உறவுகளினால் தந்தையின் துணை இருக்கிறது. துணையும் இருக்கிறது மேலும் சேவையிலும் தந்தை ஒவ்வொரு நேரமும் துணைவனாகவும் இருக்கிறார். அப்படி மனநிலையில் துணையாக இருக்கிறார் மற்றும் சேவையில் துணைவனாக இருக்கிறார். எங்கு எப்பொழுதும் துணையும் இருக்கிறது மற்றும் துணைவனும் இருக்கிறார் என்றால் அங்கு என்ன கஷ்டம் இருக்க முடியும். கடினத்தை சுலபம் ஆக்குபவர் என்பது தான் பரமாத்மாவின் மஹிமையே. அந்த மாதிரியான தந்தை உங்களுடைய துணையாக மற்றும் துணைவனாக இருக்கிறார் என்றால் கடினம் இருக்க முடியுமா? பிறகு ஏன் கடினமாக்கிவிடுகிறீர்கள்?

அனைத்து உறவுகளையும் நேரத்திற்கேற்றபடி தந்தை அவரே ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் வாய்ப்பளிக்கிறார். எப்படி நேரமோ அப்படி உறவு முறையில் உடன் இருந்து மற்றும் துணைவனாக ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள். சில நேரமோ உறவினால் துணைவனாக ஆக்குகிறீர்கள் மற்றும் சில நேரம் துணைவனை ஒரு பக்கமாக வைத்து விடுகிறீர்கள். பிறகு தனிமை அனுபவம் ஆகிறது என்று கூறுகிறீர்கள். திடீரென்று தனிமை அனுபவம் ஆகிறது. மேலும் தனிமையின் அனுபவத்தினால் என்ன நடக்கிறது? தன்னுடைய உயர்ந்த வாழ்க்கை சாதாரண வாழ்க்கையாக அனுபவம் ஆகிறது. பிறகு போரிங் லைப் (ஆர்வமற்ற வாழ்க்கை) ஆகிவிட்டது. ஏதாவது மாற்றம் வேண்டும் என்று கூறுகிறீர்கள். நாங்களோ இணைந்திருக்கிறோம்

15.11.2009

என்று ஒரு பக்கம் பாப்தாதாவை குஷி படுத்துகிறீர்கள். இணைந்திருப்பவர் எப்பொழுதாவது தனியாக இருப்பாரா என்ன? மிக நல்ல நல்ல விஷயங்களை பேசுகிறார்கள் - பாபா நாங்களோ உங்களுடன் இணைந்தே இருக்கிறோம். பிறகு 15 - 20 வருடங்கள் கழிந்தது என்றால் தனிமையாக விட்டேன். மாற்றம் வேண்டும் என்று கூறுகிறார்கள். பொதுவாக உலகத்தில் கூட ஒருவேளை மாற்றம் விரும்புகிறார்கள் என்றால் சிலர் கடற்கரையில் சென்று தூங்கிவிடுவார்கள், சிலர் மனதிற்கு பிடித்த கேளிக்கைகளின் பக்கம் சென்று விடுவார்கள், நடனம் ஆடுகிறார்கள், சிலர் பாடல்களின் மகிழ்ச்சியோடு இருப்பார்கள், சிலர் கம்பெனி அல்லது கம்பேனியனை தன்னோடு சேர்த்துக் கொள்வார்கள். இதைத் தான் செய்கிறீர்கள் இல்லையா. விளையாடுகிறீர்களா? விளையாட்டு உலகத்தின் தோட்டத்தில் சென்று விடுகிறீர்கள். இங்கு ஞானக் கடலின் கரை இருக்கிறது இதை மறந்து விடுகிறீர்கள். ஒருவேளை கடல் விரும்பமாக இருக்கிறது என்றால் கடற்கரையில் அமர்ந்து விடுங்கள். தந்தை ஞானக்கடல் இல்லையா. தந்தை கம்பேனியன் (துணைவன்) இல்லையா என்ன? அவரிடம் இருந்து மகிழ்ச்சி வருவதில்லையா? அல்லது புள்ளியிலிருந்து என்ன மகிழ்ச்சி வரும் என்று நினைக்கிறீர்களா? உங்கள் அனைவரையும் எப்பொழுதும் குதூகலப்படுத்து வதற்காகத் தான் பிரம்மா பாபா கூட அவ்யக்தம் ஆகியிருக்கிறார். ஆனால் இங்கோ எப்பொழுதும் துணைவன் தேவை இல்லையா? எப்பொழுதாவது தன்னை தனிமையாக அனுபவம் செய்தால் அந்த நேரம் புள்ளி ரூபத்தை நினைவு செய்யாதீர்கள். அது கடினமாக இருக்கும், அதில் போர் ஆகிவிடுவீர்கள். ஆனால் தன்னுடைய பிராமண வாழ்க்கையின் விதவிதமான நேரத்தின் சுவாரஸ்யமான அனுபவத்தின் கதைகளை நினைவில் கொண்டு வாருங்கள். அனுபவத்தின் கதைகளின் புத்தகம் அனைவரிடமும் இருக்கிறது. எப்பொழுது போர் ஆகிவிடுகிறார்கள் என்றால் நாவல் படிக்கிறார்கள் இல்லையா?. அப்படி நீங்கள் உங்களுடைய கதைகளின் புத்தகத்தைத் திறந்து மேலும் அதைப் படிப்பதில் பிஸியாகிவிடுங்கள். தன்னுடைய சுவமானத்தின் பட்டியலை எதிரில் கொண்டு வாருங்கள், தன்னுடைய பிராப்திகளின் பட்டியலை எதிரில் கொண்டு வாருங்கள். பிராமண உலகத்தின் விசித்திரமான நடைமுறை கதைகளை நினைவில் கொண்டு வாருங்கள். எப்படி தன்னை மாற்றிக் கொள்வதற்காக செய்தித் தாள்கள் படிப்பதின் ஆதாரத்தையும் எடுத்துக் கொள்கிறார் என்றால் பிராமண உலகத்தின் எத்தனை ஆன்மீக செய்தி ஆகியவை இதுவரை பார்த்திருக்கிறீர்கள் மற்றும் கேட்டிருக்கிறீர்கள், செய்தித் தாளும் உங்களிடம் இருக்கிறது. அனேகருக்கு செய்தித்தாள் படிக்காமல் இருக்கவே முடியாது. உங்களிடமும் செய்தித் தாள் இருக்கிறது அதை படியுங்கள். நடனம் மற்றும் இசையை தெரிந்தே இருக்கிறீர்கள். களைப்பில்லாத நடனம் செய்கிறீர்கள். மன்மனாபவ ஆவதே அனைத்தையும் விட மிகப்பெரிய பொழுதுபோக்காகும். ஏனென்றால் அனைத்து உறவுகளின் ரசனை மற்றும் அனுபவங்களைச் செய்வதே மன்மனாபவ ஆகும். தந்தையின் ரூபத்தில் மட்டுமின்றி அல்லது முக்கியமான முன்று ரூபங்களின் உறவுகளின் அனுபவங்கள் மட்டுமின்றி அனைத்து சம்மந்தங்களின் அன்பை அனுபவம் செய்ய முடியும். உறவுகளினால் நினைவோ செய்கிறீர்கள் ஆனால் என்ன வித்தியாசம் ஏற்பட்டு விடுகிறது? ஒன்று புத்தியால் ஞானத்தின் ஆதாரத்தில் உறவை நினைவு செய்வது மற்றும் இன்னொன்று இதயத்தினால் அந்த உறவின் அன்பில் ஐக்கியமாகி விடுவது. பாதியையோ செய்கிறீர்கள் மீதிப் பாதி தங்கிப் போய்விடுகிறது. எனவே கொஞ்ச நேரமோ சரியாக இருக்கிறீர்கள், கொஞ்ச நேரத்திற்குப் பிறகு புத்தியால் மட்டும் உறவை நினைவு செய்திருந்தால் புத்தியில் இன்னொரு விஷயம் வருவதினால் இதயம் மாறிவிடுகிறது. பிறகு கடுமையான முயற்சி செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. பிறகு என்ன சொல்கிறீர்கள் நானோ நினைவு செய்தேன் பாபா என்னுடைய துணைவன் ஆனால் துணைவனை அனுபவம் செய்யவில்லை. இது புத்தியால் நினைவு செய்தீர்கள் உள்ளத்தில் அன்பை நிரப்பவில்லை. எப்பொழுதாவது ஏதாவது விஷயம் புத்தியில் வருகிறது என்றால் அது விரைவில் வெளியேறியும் விடுகிறது. ஆனால் உள்ளத்தில் நிரம்பி விட்டது என்றால் அதை முழு உலகமுமே இதயத்தில் இருந்து அகற்ற விரும்பினாலும் அகற்ற முடியாது. எனவே நேரத்திற்கு தகுந்தாற்போல் எந்த நேரத்தில் எந்த உறவின் அவசியம் இருக்கிறதோ அதை அனுபவம் செய்யுங்கள். நண்பனின் அவசியம் இருக்கிறது மேலும் தந்தையை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் மகிழ்ச்சி வராது. எனவே எந்த நேரம் எந்த உறவின் அனுபவம் தேவையோ அந்த உறவை அன்போடு உள்ளப்பூர்வமாக அனுபவம் செய்யுங்கள். பிறகு கடின உழைப்பும் தேவை இருக்காது மேலும் போராகவும் இருக்காது எப்பொழுதும் மனமகிழ்ச்சியானதாக இருக்கும். அதனால் இந்த வருடம் என்ன செய்வீர்கள்?

கடின உழைப்பிலிருந்து விடுபட வேண்டும். ஒவ்வொரு மாதமும் ஓகே. என்று மட்டும் எழுதுங்கள். வேறு எதுவும் எழுத வேண்டாம். ஓகே. மூலம் கடின உழைப்பிலிருந்து விடுபட்டு விட்டார் என்று புரிந்து கொள்வோம். நீள நீளமான கடிதம் எழுதாதீர்கள். இல்லையென்றால் கடிதமோ

15.11.2009

எழுதினோம், பதில் கிடைக்கவில்லை என்று கூறுகிறார்கள். உங்கள் கடிதம் வந்து சேரவில்லை என்று அப்படியில்லை. கடிதம் எழுத ஆரம்பம் செப்கிறீர்கள் மேலும் அங்கு (வதனத்தில்) கம்ப்யூட்டரில் முதலில் வந்து விடுகிறது, தபாலில் பின்பு வந்து சேருகிறது. பார்க்கப்போனால் இவ்வளவு நீளமான கடிதங்களுக்கு பாப்தாதா தினசரி முரளியில் அனைவருக்கும் பதில் கொடுக்கிறார். தினந்தோறும் கடிதம் எழுதுகிறார். இவ்வளவு நீளமான கடிதம் யாராவது எழுதுகிறார்களா? எனவே பரமாத்மாவிற்கு உங்கள் அனைவர் மேலும் எவ்வளவு அன்பு இருக்கிறது என்ற இந்த தன்னுடைய சுவமானத்தைப் பாருங்கள். பரமாத்மாவின் அன்பு இருக்கிறது அப்பொழுது தான் கடிதம் எழுதுகிறார், அதாவது முரளியில் பதிலும் கொடுக்கிறார். மேலும் அன்பு நினைவும் கொடுக்கிறார். ஒருவேளை ஏதாவது கேள்வி எழுக்கிறது அல்லது ஏதாவது பிரச்சனை எதிரில் வருகிறது என்றால் முரளியில் பதில் கிடைக்கிறது. எனவே பதில் வரவில்லை என்று பின்பு ஒருபொழுதும் புகார் செய்யாதீர்கள். மற்றபடி இதயத்தின் விஷயம் வருகிறது அதை தந்தையின் எதிரில் வைப்பது அதாவது இதயத்திலிருந்து அகற்றிவிடுவது என்ற நல்ல காரியத்தை செப்கிறீர்கள். அதை நன்றாக செய்யுங்கள் ஆனால் சுருக்கமாக எழுதுங்கள். எப்பொழுது கடிதம் எழுதுகிறீர்கள் என்றால் அதே நேரம் இதயம் லேசாகி விடுகிறது இல்லையா. ஏனென்றால் கொடுத்து விட்டீர்கள் இல்லையா. பிறகு மறுநாளின் முரளியில் என்ன நான் கடிதம் எழுதினேனோ அதன் பதில் என்னவென்று அதே விதியில் பாருங்கள். பதில் கிடைக்கிறது தான் இல்லையா. எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை என்றால் கடிதமும் பெரியதாகத் தான் எழுதுவார், சிறியதாக எழுதமாட்டார்.

நாலாபுறத்திலும் உள்ள இரட்டை வெளிநாட்டுக் குழந்தைகள் சேவையில் மிக நல்ல ஈடுபாடுடன் இருக்கிறார்கள் என்று பாப்தாதா பார்க்கிறார். ஒவ்வொருவரையும் பார்க்கிறார் என்றால் ஒவ்வொருவரும் மற்றவரை விட பிரியமானவராக தென்படுகிறார். ஒருவேளை பெயரை சொல்வது என்றால் எத்தனை பெயரை சொல்ல வேண்டியது இருக்கும். எனவே அனைவரும் தன்னுடைய பெயரை விசேஷமாக சேவையின் பிரதிபலனாக பாராட்டுக்களை ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள். பெயர் சொல்ல ஆரம்பித்தோம் என்றால் மாலையை கோர்க்க வேண்டியதாக இருக்கும். ஆனால் மாலையின் அனைத்து மணிகளும் பாப்தாதாவின் எதிரில் இருக்கிறார்கள். அவ்வப்பொழுது சேவையை எல்லைக்கப்பாற்பட்டதாகவும் வெற்றி நிறைந்ததாகவும் ஆக்கிக் கொண்டே இருக்கிறீர்கள். தற்சமயம் முக்கியமாக வெளிநாட்டில் இரண்டு சேவைகளின் முடிவு மிக நன்றாக பிரத்யக்ஷம் ஆனது. அனேக விதமான சேவைகளோ நடந்து கொண்டு தான் இருக்கின்றன. ஆனால் விசேஷமாக ஒன்று இந்த குலோபல் புத்தகம், மிகுந்த கடின உழைப்பு செய்து தயார் செய்தார்கள் அதன் காரணமாக நாலாபுறத்திலும் விசேஷ ஆத்மாக்கள் உறவு நெருக்கத்தில் வருவது சுலபமாகி விட்டது. அதனால் எந்த குழந்தைகள் உள்ளபூர்வமாக உயிருக்கு உயிராக அன்போடு நேரம் கொடுத்தார்களோ, உதவி செய்தார்களோ, அதன் உடனடி பலனாக சேவையில் பொறுப்பிலிருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதா பலகோடி மடங்கு வாழ்த்துக்களை தெரிவிக்கிறார். மேலும் கூடவே இப்பொழுது டையலாக் மற்றும் ரிபீட் செப்தீர்கள் அதன் முடிவும் முன்பை விட மிக நல்லதாக இருக்கிறது. மேலும் அனைத்து தேசத்தை சேர்ந்தவர்கள் இதில் சகயோகம் கொடுத்திருந்தார்கள். அவர்கள் அனைவருக்கும் பாராட்டுக்கள். நல்ல லட்சியம் வைத்திருந்தீர்கள் அப்படி நாலாபுறமும் இப்பொழுது இந்த இரண்டு விதமான சேவை நன்கு ஓசையை எழுப்பிக் கொண்டிருக்கிறது. வரும் காலத்திலும் அப்படியே இருக்கும். ஆரம்பத்தில் வெளிநாட்டில் விஐபி-யை விடுங்கள் ஐபி-யை கொண்டு வருவது கூட கடினமாக இருந்தது என்று பாப்தாதாவிற்கு நினைவு இருக்கிறது. மேலும் இப்பொழுதோ சுலபமாக இருக்கிறது இல்லையா. இது தான் சேவையின் பிரத்யக்ஷ பலன். மேலும் எத்தனை பேர்களின் ஆசிர்வாதங்கள் கிடைத்தன. யாருடைய கையில் புத்தகம் செல்கிறது என்றால் அவர்கள் அனைவரின் ஆசிர்வாதங்கள் யாருடைய கணக்கில் சேமிப்பாகிறது? யார் பொறுப்பாளர் ஆனாரோ அவருடைய கணக்கில். கொடுப்பதின் சேவையாக இருந்தாலும், தயார் செய்யும் சேவையாக இருந்தாலும், கருத்தை தெரிவிக்கும் சேவையாக இருந்தாலும் அல்லது எழுதுவதின் சேவையாக இருந்தாலும் அனைவருக்கும் ஆசிர்வாதங்கள் கிடைக்கிறது. அப்படி எவ்வளவு ஆசிர்வாதங்கள் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கின்றன. அதிகமாக ஆசிர்வாதங்கள் கிடைக்கிறது, நீங்கள் பெற்றுக் கொண்டு மட்டும் இருங்கள். உங்கள் மேலேயே பிஸியாக இருக்கிறீர்கள் என்றால் ஆசிர்வாதங்களை பெற்றுக் கொள்வதில்லை. மேலும் ஐபி அல்லது விஐபி யார் யார் நெருக்கத்தில் வருகிறார்களோ, ஒருவர் எத்தனை பேருக்கு அனுபவம் சொல்கிறாரோ அவர்கள் அனைவரின் ஆசிர்வாதங்கள் பிராமண ஆத்மாக்களுக்கு அதிகமாக பிராப்தி ஆகிறது. ஒருவேளை ஆசிர்வாதங்களை பெற்றுக் கொண்டீர்கள் என்றாலும் கூட நிரம்பியவராகவோ ஆகியே விடுவீர்கள். புத்தகமும் நன்றாக வந்திருக்கிறது மேலும் இந்த நிகழ்ச்சியும் மிக நல்லதாக

15.11.2009

இருக்கிறது. மேலும் பாரதவாசிகளின் விசேஷ சேவையாக இப்பொழுது கார் யாத்திரை நடந்து கொண்டிருக்கிறது (பிஸினஸ் விங்கின் சகோதர சகோதரிகள் 11 கார்களின் ராலி ஒன்று ராஜ்கோட்டிலிருந்து மும்பை வரை, இதில் அனேக விதமான சேவைகள் நடந்த கொண்டிருக்கின்றன). அதனுடைய ரிசல்ட்டும் மிக நன்றாக வெளி வந்து கொண்டிருக்கிறது. மேலும் ஒருவர் நிமித்தமாகி விட்டார் என்றால் அனேகரின் பாக்கியத்தை எழுப்பிக் கொண்டே இருப்பார். அப்படி இந்த சேவையின் ரிசல்ட்டும் மிக நல்லதாக தென்படுகிறது. யார் யார் இந்த சேவைக்கு நிமித்தமாக இருந்தார்களோ, ஊக்கம் உற்சாகத்தினால் முன்னேறிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் அவர்கள் அனைவருக்கும் நாலாபுறத்திலுள்ள பாரதவாசி குழந்தைகளுக்கு, சகயோகி குழந்தைகளுக்கு, நிமித்தமான குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதா பாராட்டுக்கள் தெரிவிக்கிறார். பெயரளவில் தான் உழைப்பு மேலும் வெற்றி அதிகமாக இருந்தது. இப்பொழுது அந்த மாதிரி சேவையின் திட்டம் உருவாக்குங்கள். இந்த சேவையிலும் கூட உழைப்பு குறைவு ரிசல்ட் அதிகமாக தென்படுகிறது. வெளிநாட்டின் இரண்டு நிகழ்ச்சிகளிலும் கூட அதே ரிசல்ட் தான். நல்லது.

பாரதம் மற்றும் வெளிநாட்டின் அனைத்து சேவையில் ஊக்கம் உற்சாகத்தோடு முன்னேறிச் சென்று கொண்டிருப்பவர்களுக்கு, களைப்பற்றவராகி மற்றவர்களுக்கு தானம், வரதானம் கொடுக்கக்கூடிய ஆத்மாக்களுக்கு, நாலாபுறத்திலுள்ள தந்தையின் அனைத்து உறவுகளின் அன்பில் ஐக்கியமாக இருக்கக்கூடிய ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் சுலபமாக அனுபவம் செய்யும், மற்றவர்களுக்கும் சுலபமாக அனுபவம் செய்விக்கும் சகஜயோகி ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் சுவமானம் மூலமாக சுலபமாக தன்னை தேக உணர்விலிருந்து விடுவிக்கக்கூடிய ஜீவன்முக்த ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் தந்தையின் துணையை அனுபவம் செய்யக்கூடிய மற்றும் துணைவனை அனுபவம் செய்யக்கூடிய நெருக்கமான ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும், நமஸ்காரமும்.

வரதானம்: உணரும் சக்தி மூலமாக சுயமாற்றம் செய்யக்கூடிய  
தீவிர முயற்சி செப்பவர் ஆகுக.

எந்தவொரு மாற்றத்தின் சுலபமான ஆதாரம் உணரும் சக்தி. எதுவரை உணரும் சக்தி வரவில்லையோ என்றால் அதுவரை அனுபவம் ஆகாது. மேலும் எதுவரை அனுபவம் ஆகவில்லையோ அதுவரை பிராமண வாழ்க்கையின் விசேஷத்தின் அஸ்திவாரம் உறுதியாகாது. ஊக்கம் உற்சாகத்தின் செயல்பாடுகள் இருக்காது. எப்பொழுது உணரும் சக்தி ஒவ்வொரு விஷயத்தின் அனுபவி ஆக்குகிறதோ அப்பொழுது தீவிர முயற்சி செப்பவர் ஆகிவிடுகிறார். உணரும் சக்தி நிரந்தரமாக சுலபமாக மாற்றம் செய்து விடுகிறது.

சுலோகன்: அன்பின் சொருபத்தை நடைமுறையில் வெளிப்படுத்தி  
பிரம்மா பாபாவிற்கு சமமாக ஆகுங்கள்.