

இனிமையான குழந்தைகளே! பாபாவின் உதவியாளராக இந்த இரும்பு யுக மலையை தங்க யுகமாக ஆக்க வேண்டும், முயற்சி செய்து புதிய உலகத்திற்காக முதல் தரமான சீட்டை முன்பதிவு செய்ய வேண்டும்.

கேள்வி:- பாபாவின் கடமை என்ன? எந்த கடமையை முடிப்பதற்கு சங்கம யுகத்தில் பாபா வரவேண்டியிருக்கிறது?

பதில்:- நோய்வாய்ப்பட்ட மற்றும் துக்கமான குழந்தைகளை சுகம் நிறைந்தவர்களாக ஆக்குவது, மாயையின் பிடியிலிருந்து விலக்கி அளவற்ற சுகத்தைக் கொடுப்பது பாபாவின் கடமையாகும், இதை சங்கம யுகத்தில் தான் பாபா செய்து முடிக்கிறார். பாபா சொல்கின்றார் - “உங்கள் அனைவருடைய நோயை நீக்குவதற்காகவும், அனைவரின் மீதும் இரக்கம் காட்டுவதற்காகவும் நான் வருகின்றேன். இப்போது முயற்சி செய்து 21 பிறவிகளுக்காக உங்களின் உயர்ந்த அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்கிக் கொள்ளுங்கள்.”

பாடல்:- கள்ளம் கபடமற்றவர் மற்றும் தனிப்பட்டவர்.....

ஓம்சாந்தி. கள்ளம் கபடமற்ற சிவபகவானுடைய மகாவாக்கியம் - பிரம்மாவின் கமல வாயின் மூலமாக தந்தை சொல்கின்றார், இது பலத்தரப்பட்ட தர்மங்களைச் சேர்ந்த மனிதர்களின் மரம் அல்லவா! இந்த கல்ப விருட்சம் அதாவது உலகத்தின் ஆதி-மத்திய-இறுதியின் இரகசியத்தை குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறேன். பாடலில் கூட இவருடைய மகிமை இருக்கிறது. சிவபாபாவுடைய பிறப்பு இங்கே தான் ஏற்படுகிறது, நான் பாரதத்தில் வருகின்றேன் என்று பாபா சொல்கின்றார். சிவபாபா எப்போது வந்திருந்தார்? என்று மனிதர்களுக்குத் தெரியாது. ஏனெனில் கீதையில் கிருஷ்ணருடைய பெயரைப் போட்டு விட்டார்கள். துவாபர யுகத்தின் விஷயமே கிடையாது. பாபா புரிய வைக்கின்றார்- குழந்தைகளே, 5000 வருடங்களுக்கு முன்பு கூட நான் வந்து இந்த ஞானத்தைக் கொடுத்திருந்தேன், இந்த மரத்தின் மூலம் அனைவருக்கும் தெரிய வருகிறது. மரத்தை நன்றாகப் பாருங்கள், சத்யுகத்தில் தேவி-தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்தது, திரேதாயுகத்தில் இராமர்-சீதையின் இராஜ்யம் இருந்தது. பாபா ஆதி-மத்திய-இறுதியின் இரகசியத்தை சொல்கிறார். குழந்தைகள் கேட்கின்றார்கள்- பாபா நாங்கள் மாயையின் வலையில் எப்போது மாட்டிக் கொண்டோம்? துவாபர யுகத்திலிருந்து என்று பாபா சொல்கின்றார். பிறகு வரிசைக் கிரமமாக மற்ற மதங்கள் வருகின்றன. இதை கணக்கெடுப்பதன் மூலம் இந்த உலகத்தில் நாம் மீண்டும் எப்போது வருவோம் என்று புரிந்து கொள்ள முடியும். 5000 வருடங்களுக்குப் பிறகு சங்கம யுகத்தில் என்னுடைய கடமையை செய்ய வருகின்றேன் என்று சிவபாபா சொல்கின்றார். மனிதர்கள் யாரெல்லாம் இருக்கிறார்களோ அனைவரும் துக்கமானவர்களாக இருக்கின்றார்கள், அதிலும் முக்கியமாக பாரதவாசிகள். நாடகப்படி பாரதத்தைத் தான் நான் சுகம் நிறைந்தவராக ஆக்குகின்றேன். குழந்தைகள் நோய்வாய்ப்பட்டால் அவர்களுக்கு மருந்து கொடுப்பது தந்தையினுடைய கடமையாக இருக்கிறது. இது மிகப் பெரிய நோயாகும். அனைத்து நோய்களுக்கும் ஆதாரம் இந்த 5 விகாரங்களாகும். இந்த விகாரங்கள் எப்போதிலிருந்து ஆரம்பமானது? என்று குழந்தைகள் கேட்கின்றார்கள். துவாபர யுகத்திலிருந்து ஆரம்பமானது. இராவணனுடைய விஷயத்தைப் புரிய வைக்க வேண்டும். இராவணனை யாரும் பார்க்க முடிவதில்லை. புத்தியின் மூலமாகப் புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. பாபாவைக் கூட புத்தியின் மூலமாக புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. ஆத்மா மனம்-புத்தி சேர்ந்ததாகும். நம்முடைய தந்தை பரமாத்மா என்று ஆத்மா தெரிந்திருக்கிறது. சுகம்-துக்கம், பாவம்-புண்ணியத்தில் ஆத்மா வருகிறது. சரீரம் இருக்கும் போது ஆத்மாவிற்கு துக்கம் ஏற்படுகிறது. பரமாத்மாவாகிய என்னை துக்கப்படுத்தாதீர்கள் என்று சொல்வதில்லை. என்னுடைய பாகமும் இருக்கிறது, ஒவ்வொரு கல்பத்திற்கும் சங்கம யுகத்தில் வந்து பாகத்தை நடிக்கின்றேன் என்று பாபா கூட புரிய வைக்கின்றார். எந்த குழந்தைகளை நான் சுகத்திற்கு அனுப்பி இருந்தேனோ அவர்கள் துக்கமானவர்களாக ஆகி விட்டார்கள். ஆகையால் மீண்டும் நாடகப்படி நான் வரவேண்டியிருக்கிறது. மற்றபடி மீன்-ஆமை அவதாரம் போன்ற எதுவும் கிடையாது. பரசுராமர் கோடாரியால் சத்திரியர்களை கொன்றார் என்று சொல்கிறார்கள். இவையனைத்தும் கதைகளாகும். ஆக இப்போது பாபா புரிய வைக்கின்றார் - என்னை நினைவு செய்யுங்கள்.

இவர் ஜகதாம்பா மற்றும் ஜகத்பிதா. தாய் மற்றும் தந்தையின் நாடு என்று சொல்கின்றார்கள் அல்லவா! பாரதவாசிகள் நினைவு கூட செய்கிறார்கள் - நீங்களே தாயும் தந்தையும்..... உங்கள் கிருபையால் அளவற்ற சுகம் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. பிறகு யார் எந்தளவு முயற்சி செய்வார்களோ

24.12.2009

அந்தளவு அடைகிறார்கள். படம் பார்க்கச் செல்லும் போது முதல் வகுப்பை முன்பதிவு செய்கிறார்கள் அல்லவா! பாபா கூட சொல்கின்றார், சூரிய வம்சத்திலோ, சந்திர வம்சத்திலோ உங்களது சீட்டை முன்பதிவு செய்யுங்கள். எந்தளவு யார் முயற்சி செய்வார்களோ அந்தளவு பதவி அடைய முடியும். ஆக அனைத்து நோயையும் நீக்குவதற்காக பாபா வந்திருக்கிறார். இராவணன் அனைவருக்கும் மிகுந்த துக்கத்தை கொடுத்து விட்டார். எந்த மனிதரும் மனிதர்களுக்கு கதி-சத்கதி கொடுக்க முடியாது. இது கலியுகத்தின் கடைசியாகும். குருக்கள் போன்றோர்கள் சரீரம் விடுகிறார்கள் என்றால் மீண்டும் இங்கே தான் மறுபிறவி எடுக்கிறார்கள். ஆகையால் அவர்கள் மற்றவர்களுக்கு எப்படி சத்கதி கொடுப்பார்கள்! இந்த அனைத்து குருக்களும் சேர்ந்து தூய்மையற்ற உலகத்தை தூய்மையாக்கி விடுவார்களா என்ன? கோவர்த்தன மலை என்று சொல்கிறார்கள் அல்லவா! இந்த தாய்மார்கள் இந்த இரும்பு யுக மலையை தங்கயுகமாக ஆக்குகிறார்கள். கோவர்த்தன மலைக்கு பூஜை கூட செய்கின்றார்கள், அது தத்துவத்திற்கு செய்யப்படும் பூஜையாகும். சந்நியாசிகள் கூட பிரம்மம் அதாவது தத்துவத்தை (இயற்கை) நினைவு செய்கின்றனர். அதையே பரமாத்மா, பிரம்மத்தையே பகவான் என்று புரிந்து கொள்கின்றனர். இதுவோ பிரம்மம் ஆகும் என்று பாபா சொல்கின்றார். பிரமாண்டத்தில் ஆத்மாக்கள் முட்டை போல இருக்கின்றார்கள், நிராகார மரம் கூட காட்டப்பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்தனிப்பட்ட பிரிவு இருக்கிறது. இந்த மரத்தினுடைய அஸ்திவாரம் பாரதத்தின் சூரிய வம்சம் மற்றும் சந்திர வம்சம் ஆகும். பிறகு விருத்தியடைகிறது, முக்கியமானது 4 மதங்களாகும். எந்தெந்த மதங்கள் எப்போது வருகின்றன? என்று கணக்கெடுக்க வேண்டும். குருநானக் 500 வருடங்களுக்கு முன்பு வந்தார், சீக்கிய மக்கள் 84 பிறவிகள் பாகத்தை நடித்தார்கள் என்பது கிடையாது. பாபா சொல்கின்றார்: ஆலர்வுண்டர் (அனைத்து யுகத்திலும் வருபவர்) பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தான் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறீர்கள். பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார் - உங்களுடையது தான் ஆலர்வுண்டு பாகம் ஆகும். பிராமணர்கள், தேவதைகள், சத்திரியர்கள், வைஷ்யர்கள், சூத்திரர்களாக நீங்கள் தான் ஆகின்றீர்கள். யார் முதலில் தேவி-தேவதைகளாக ஆகின்றார்களோ அவர்களே முழு சக்கரத்தைச் சுற்றுகின்றார்கள். நீங்கள் வேத-சாஸ்திரங்கள் நிறைய கேட்டிருக்கின்றீர்கள் என்று பாபா சொல்கின்றார். இப்போது இதைக் கேளுங்கள் மற்றும் நிர்ணயம் செய்யுங்கள் - சாஸ்திரம் சரியா அல்லது குருக்கள் சரியா அல்லது பாபா சொல்வது சரியா? பாபாவைத் தான் சத்தியமானவர் என்று சொல்கின்றார்கள். நான் உண்மையை சொல்கின்றேன், அதன்மூலம் சத்யகம் உருவாகிவிடுகிறது. பிறகு துவாபர யுகத்திலிருந்து நீங்கள் பொய்யானதை கேட்கின்றீர்கள், அதன்மூலம் நரகமாகி விடுகிறது.

பாபா சொல்கின்றார் - நான் உங்களின் சேவகன் ஆவேன், பக்தி மார்க்கத்திலிருந்து நீங்கள் பாடிக் கொண்டே இருந்தீர்கள் - நான் உங்களின் சேவகன்..... இப்போது நான் குழந்தைகளாகிய உங்களின் சேவைக்காக வந்திருக்கிறேன். பாபாவை நிராகாரி (சரீரமற்றவர்), நிரகங்காரி (அகங்காரமற்றவர்) என்று பாடப்படுகிறது. என்னுடைய கடமையே குழந்தைகளாகிய உங்களை எப்போதும் சுகம் நிறைந்தவர்களாக ஆக்குவது என்று பாபா சொல்கின்றார். இறைவன் வருவதே வந்து போவதின் இரகசியத்தைப் புரிய வைப்பதற்காக..... என்று பாடலில் கூட இருக்கிறது மற்றபடி உடுக்கை அடிப்பதற்கான எந்த விஷயமும் இல்லை. பாபா ஆதி-மத்திய-அந்திமத்தின் அனைத்து விஷயங்களையும் சொல்கின்றார். நீங்கள் அனைத்து குழந்தைகளும் நடிக்கர்கள் ஆவீர்கள், நான் இந்த நேரம் செய்பவர்-செய்விப்பவராக இருக்கின்றேன். நான் இவர் (பிரம்மா) மூலமாக ஸ்தாபனை செய்விக்கின்றேன். மற்றபடி கீதையில் என்ன எழுதப்பட்டிருக்கிறதோ, அப்படி கிடையாது. இப்போதோ உண்மையான நடைமுறை விஷய மல்லவா! குழந்தைகளுக்கு இந்த எளிய ஞானம் மற்றும் எளிய யோகத்தைக் கற்றுக் கொடுக்கின்றேன், யோகத்தில் ஈடுபடுத்துகிறேன். யோகத்தில் ஈடுபடுத்துபவர், பையை நிரப்புவவர், நோயை நீக்குபவர் என்று சொல்கிறார்கள் அல்லவா! கீதையின் முழுமையான அர்த்தத்தைக் கூட பாபா புரிய வைக்கின்றார். யோகம் கற்றுக் கொடுக்கின்றேன் மற்றும் கற்றுக் கொடுக்கவும் வைக்கின்றேன். குழந்தைகள் யோகத்தைக் கற்று பிறகு மற்றவர்களுக்கு கற்றுக் கொடுக்கிறார்கள் அல்லவா! யோகத்தின் மூலம் எங்களுடைய ஜோதியை எழுப்பக்கூடியவர்..... என்று சொல்கிறார்கள். இந்தப் பாடலை கூட வீட்டில் அமர்ந்து கேட்டால் முழு ஞானமும் புத்தியில் வந்து விடும். பாபாவின் நினைவின் மூலம் ஆஸ்தியின் போதை அதிகரிக்கும் வெறும் பரமாத்மா அல்லது பகவான் என்று சொல்வதன் மூலம் வாய் இனிப்பதில்லை. பாபா என்றாலே ஆஸ்தியாகும்.

இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆதி-மத்திய-இறுதியின் ஞானத்தை பாபாவிடமிருந்து கேட்டு பிறகு மற்றவர்களுக்கு சொல்கின்றீர்கள். இது தான் சங்கொலி என்று சொல்லப்படுகிறது. உங்கள் கையில் புத்தகம் போன்ற எதுவும் கிடையாது. குழந்தைகள் தாரணை மட்டும் செய்ய வேண்டும்.

நீங்கள் உண்மையான ஆன்மீக பிராமணர்கள், ஆன்மீகத் தந்தையின் குழந்தைகளாவீர்கள். உண்மையான கீதையின் மூலம் பாரதம் சொர்க்கம் ஆகிறது. அவர்களோ வெறும் கதைகளை உருவாக்கி இருக்கிறார்கள். நீங்கள் அனைவரும் பார்வதிகள், உங்களுக்கு இந்த அமரகதை சொல்லிக் கொண்டிருக்கின்றேன். நீங்கள் அனைவரும் திரௌபதிகள் ஆவீர்கள். அங்கே யாரும் திரௌபதி போல ஆடையிழப்பதில்லை. அப்போது குழந்தைகள் எப்படி பிறப்பார்கள்? என்று சொல்கிறார்கள். விகாரமற்றவர்கள் என்று ஆகிவிட்ட பிறகு விகாரத்தின் விஷயம் எப்படி ஏற்பட முடியும்! யோக பலத்தின் மூலம் குழந்தைகள் எப்படி பிறக்கிறார்கள் என்று உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லையா! ஆனால் இவையனைத்தும் சாஸ்திரங்களின் விஷயங்கள் அல்லவா! அது சம்பூர்ண நிர்விகாரி உலகம் ஆகும். இது விகார உலகம் ஆகும். நாடகப்படி மாயை மீண்டும் உங்களை துக்கமானவர்களாக ஆக்கிவிடும் என்று எனக்கு தெரியும். நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் என்னுடைய கடமையை செய்ய வருகின்றேன். கல்பத்திற்கு முந்தைய செல்லமான குழந்தைகள் தான் வந்து தன்னுடைய ஆஸ்தியை பெறுவார்கள் என்று தெரிந்திருக்கிறார்கள். அடையாளம் கூட காட்டுகிறார்கள். இது அதே மகாபாரத சண்டையாகும். நீங்கள் மீண்டும் தேவி-தேவதை அதாவது சொர்க்கத்தின் எஜமானர் ஆவதற்கான முயற்சி செய்ய வேண்டும். இதில் ஸ்தூலமான சண்டைக்கான எந்த விஷயமும் கிடையாது. அசுரர்கள் மற்றும் தேவதைகளுக்கிடையே சண்டையே நடக்கவில்லை. அங்கே சண்டை போல மாயையே கிடையாது. அரைக் கல்பத்திற்கு சண்டை கிடையாது, நோய் எதுவும் கிடையாது, துக்கம்-அசாந்தியும் கிடையாது. அங்கே எப்போதும் சுகம் தான், வசந்தமோ வசந்தம் தான் இருக்கிறது. மருத்துவமனைகள் இருப்பதில்லை; மற்றபடி பள்ளியில் படிக்க மட்டும் செய்கிறார்கள். இப்போது நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் இங்கிருந்து ஆஸ்தி எடுத்துச் செல்கிறீர்கள். மனிதர்கள் படிப்பின் மூலம் தன் சொந்தக் காலில் நிற்கிறார்கள். இதில் ஒரு கதை கூட இருக்கிறது - நீங்கள் யாருடையதை சாப்பிடுகிறீர்கள்? என்று ஒருவர் கேட்டார். அப்போது அவர் சொன்னார் - நான் என்னுடைய அதிர்ஷ்டத்திலிருந்து சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன். அது எல்லைக்குட்பட்ட அதிர்ஷ்டம் ஆகும். இப்போது நீங்கள் உங்களுடைய எல்லையற்ற அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்குகின்றீர்கள். 21 பிறவிகளுக்கு தன்னுடைய இராஜ்ய பாக்கியத்தை அனுபவிக்கும் அளவிற்கு அப்படிப்பட்ட அதிர்ஷ்டத்தை நீங்கள் உருவாக்குகின்றீர்கள். இது எல்லையற்ற சுகத்தின் ஆஸ்தி, இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த வேறுபாட்டை நன்கு தெரிந்திருக்கிறீர்கள். பாரதம் எவ்வளவு சுகம் நிறைந்ததாக இருந்தது, இப்போது என்ன நிலைமையில் இருக்கிறது. யார் கல்பத்திற்கு முன்பு இராஜ்ய பாக்கியத்தை அடைந்தார்களோ அவர்கள் தான் இப்போது எடுத்துக் கொள்வார்கள். டிராமாவில் என்ன இருக்குமோ அது கிடைக்கும் என்பதும் கிடையாது, அப்படியானால் பசியால் இறந்து போவார்கள். இந்த நாடகத்தின் இரகசியத்தை முழுமையாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். சாஸ்திரத்தில் எவ்வளவு ஆயுள் எழுதி விட்டார்கள். பலப்பல வழிகள் இருக்கின்றன. சிலர் சொல்கின்றார்கள் - நாங்கள் எப்போதும் சுகம் நிறைந்தவராகத் தான் இருக்கின்றோம். பாபா கேட்கின்றார் - நீங்கள் ஒருபோதும் நோய்வாய்ப்படுவதில்லையா என்ன? நோய் போன்றவை சரீரத்திற்கு ஏற்படுகிறது, ஆத்மாவில் எதுவும் ஒட்டாது என்று அவர்கள் சொல்கின்றார்கள். அடி விழுகிறது என்றால் ஆத்மாவுக்குத் தான் துக்கம் ஏற்படுகிறது அல்லவா! இவை மிகவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயமாகும். இது பள்ளிக்கூடம் ஆகும். ஒரேயொரு ஆசிரியர் படிப்பிக்கிறார். ஞானமும் ஒன்று தான், நரனிலிருந்து நாராயணன் ஆவது என்ற இலட்சியமும் ஒன்று தான். யார் தேர்ச்சி அடையவில்லையோ அவர்கள் சந்திர வம்சத்திற்குச் சென்று விடுவார்கள். எப்போது தேவதைகள் இருந்தார்களோ அப்போது சத்திரியர்கள் இல்லை, எப்போது சத்திரியர்கள் இருந்தார்களோ அப்போது வைஷ்யர்கள் இல்லை, எப்போது வைஷ்யர்கள் இருந்தார்களோ அப்போது சூத்திரர்கள் இல்லை. இவையனைத்தும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்கள் ஆகும். தாய்மார்களுக்கு கூட மிக எளிதாகும். ஒரேயொரு பரீட்சை தான். தாமதமாக வருபவர்கள் எப்படி படிப்பார்கள் என்று கூட நினைக்க வேண்டாம். ஆனால் இப்போதோ புதியவர்கள் தீவிரமாக சென்று கொண்டிருக்கிறார்கள். இது நடைமுறையில் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. மற்றபடி மாயை, இராவணனுக்கு எந்த ரூபமும் கிடையாது, இவருக்குள் காமத்தின் பூதம் இருக்கிறது என்று சொல்வார்கள். மற்றபடி இராவணனுடைய எந்த பூதமோ அல்லது சரீரமோ கிடையாது.

நல்லது, அனைத்து விஷயங்களின் சாரமாகவும் இனிப்பாகவும் இருப்பது மன்மனாபவ ஆகும். என்னை நினைவு செய்தால் இந்த யோக அக்னியின் மூலம் பாவக் கர்மங்கள் விநாசம் ஆகிவிடும் என்று சொல்கிறார். பாபா வழிகாட்டியாகி வருகின்றார். பாபா சொல்கின்றார் - குழந்தைகளே, நான் குழந்தைகளாகிய உங்கள் முன்னால் அமர்ந்து படிப்பிக்கின்றேன். கல்ப கல்பத்திற்கும் என்னுடைய

24.12.2009

கடமையைச் செய்கின்றேன். பரலோகீகத் தந்தை சொல்கின்றார் - நான் என்னுடைய கடமையை குழந்தைகளாகிய உங்கள் உதவியுடன் செய்ய வந்திருக்கின்றேன். உதவி செய்தால் நீங்கள் கூட பதவியடைவீர்கள். நான் எவ்வளவு பெரிய தந்தை ஆவேன். எவ்வளவு பெரிய யக்ஞத்தைப் படைக்கின்றேன். பிரம்மாவின் முக வம்சாவளியாகிய நீங்கள் அனைத்து பிராமண பிராமணிகளும் சகோதர-சகோதரிகள் ஆவீர்கள். சகோதர-சகோதரி ஆகும் போது கணவன்-மனைவி என்ற பார்வை மாறிவிடும். இந்த பிராமண குலத்தை களங்கப் படுத்தக்கூடாது, தூய்மையாக இருப்பதற்கு யுத்திகள் இருக்கின்றன என்று பாபா சொல்கின்றார். இது எப்படி நடக்கும்? என்று மனிதர்கள் சொல்கின்றார்கள். கூடவே இருந்தாலும் நெருப்பு பற்றாது என்பது நடக்க முடியாத காரியம் என்கிறார்கள். பாபா சொல்கின்றார், இடையே ஞானத்தின் வாள் இருக்கின்ற காரணத்தினால் நெருப்பு பற்ற முடியாது, ஆனால் எப்போது இருவருமே 'மன்மனாபவ' என்று இருப்பார்களோ, சிவபாபாவை நினைவு செய்து கொண்டே இருப்பார்களோ தன்னை பிராமணர்கள் என்று புரிந்து கொள்வார்களோ அப்போது இது சாத்தியமாகும். மனிதர்கள் இந்த விஷயங்களைப் புரிந்து கொள்ளாத காரணத்தினால் பிரச்சினைகளை உருவாக்குகின்றார்கள், இந்த நிந்தனைகளைக் கூட வாங்க வேண்டியிருக்கிறது. கிருஷ்ணரை யாரும் நிந்தனை செய்ய முடியாது. கிருஷ்ணர் அப்படியே வந்து விட்டால் வெளி நாடுகளிலிருந்து ஒரேடியாக ஆகாய விமானத்தில் வந்து சேர்ந்து விடுவார்கள், கூட்டம் சேர்ந்து விடும். பாரதம் என்ன ஆகிவிடும் என்பதே தெரியாது.

நல்லது. இன்று போக் இருக்கிறது - இது பிறந்த வீடு மற்றும் அது புகுந்த வீடு ஆகும். சங்கம யுகத்தில் சந்திப்பு நடக்கிறது. சிலர் இதை மாயாஜாலம் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். இந்த சாட்சாத்காரம் போன்றவற்றில் என்ன இருக்கிறது என்று பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார். பக்தி மார்க்கத்தில் எப்படி சாட்சாத்காரம் ஏற்படுகிறது, இது சந்தேக புத்தி வரக்கூடாது. இது ஞாபகார்த்தங்கள் ஆகும். சிவபாபாவின்னுடைய பண்டாரா (பொக்கிஷம்) என்பதால் அவரின் நினைவில் போக் வைக்க வேண்டும். நினைவில் இருப்பது தான் நல்லது. அதில் பாபாவின் நினைவு இருக்கும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகத் தந்தையின் ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- (1) தன்னை பிரம்மா முக வம்சாவளி என்று புரிந்து உறுதியான தூய்மையான பிராமணன் ஆக வேண்டும். ஒருபோதும் தன்னுடைய இந்த பிராமண குலத்திற்கு களங்கம் விளைவிக்கக் கூடாது.
- (2) பாபாவிற்குச் சமமாக நிராகாரி, நிரஹங்காரி ஆகி தன்னுடைய கடமையைப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும். ஆன்மீக சேவையில் எப்போதும் நிலைத்திருக்க வேண்டும்.

வரதானம்:- பாபா மற்றும் சேவையில் மூழ்கி இருக்கக்கூடிய தடையற்ற, நிரந்தர சேவாதாரி ஆகுக,

எங்கே சேவையின் ஊக்கம் இருக்கிறதோ அங்கே அனைத்து விஷயங்களும் எளிதாகவே ஒதுங்கி விடுகிறது. ஒரு பாபா மற்றும் சேவையில் மூழ்கி இருங்கள். அப்போது தடையற்ற, நிரந்தர சேவாதாரி, எளிதாகவே மாயையை வென்றவராகி விடுவீர்கள். சமயத்திற்கு ஏற்றாற்போல சேவையின் ரூபம் மாறிக் கொண்டே இருக்கிறது, மேலும் மாறிக் கொண்டே இருக்கும். இப்போது நீங்கள் அதிகம் பேச வேண்டியிருக்காது. ஆனால் அவர்களே சொல்வார்கள் - இது சிரேஷ்டமான காரியம் ஆகையால் எங்களையும் இதற்கு உதவியாளர் ஆக்குங்கள். இது சமயத்தின் அருகாமையின் அடையாளமாகும். ஆகையால் மிகவும் ஊக்கம்-உற்சாகத்தோடு சேவை செய்து முன்னால் சென்று கொண்டே இருங்கள்.

சுலோகன்:- நிறைந்த நிலையில் (சம்பன்னம்) நிலைத்திருந்தால் இயற்கையின் குழப்பங்களை நகரக்கூடிய மேகங்களை போல அனுபவம் செய்வீர்கள்.