

இனிமையான குழந்தைகளே, ஆத்ம அபிமானி ஆகி சேவை செய்யுங்கள் அப்போது ஓவ்வொரு அடியிலும் வெற்றி கிடைத்துக் கொண்டேயிருக்கும்.

கேள்வி: எந்த நினைவில் இருந்தால் தேக அபிமானம் வராது?

பதில்:- நாம் இறை சேவையாளர்கள் என்ற நினைவு எப்போதும் இருக்க வேண்டும். சேவையாளருக்கு ஒருபோதும் தேக அபிமானம் வர முடியாது. எந்தளவு போகத்தில் இருப்பார்களோ அந்தளவுக்கு தேக அபிமானம் அழிந்து கொண்டே போகும்.

கேள்வி:- தேக அபிமானிகளுக்கு நாடகப்படி என்ன தண்டனை கிடைக்கிறது?

பதில்:- அவர்களின் புத்தியில் இந்த ஞானம் அமர்வதே இல்லை. பணக்காரர்களுக்கு பணத்தின் காரணமாக தேக அபிமானம் இருக்கிறது. ஆகையால் அவர்கள் இந்த ஞானத்தை புரிந்து கொள்ள முடியாது. இது கூட தண்டனையாக கிடைத்து விடுகிறது. ஏழைகள் எளிதாக புரிந்து கொள்கிறார்கள்.

வூம்சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை பிரம்மா மூலமாக வழி கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். நினைவு செய்தால் இப்படி ஆவீர்கள். சதோபிரதானமாகி தன்னுடைய தன்னுடைய சொர்க்கத்தின் இராஜ்யத்தில் பிரவேசம் செய்வீர்கள். இது உங்களுக்கு மட்டும் சொல்வதில்லை, ஆனால் இந்த வார்த்தை முழு பாரதத்திற்கு மட்டுமல்லாமல் வெளி நாட்டிலுள்ள அனைவருக்கும் செல்லும். நிறைய பேருக்கு சாட்சாத்காரம் கூட கிடைக்கும். யாருடைய சாட்சாத்காரம் ஏற்பட வேண்டும்? இதைக் கூட புத்தியில் சிந்திக்க வேண்டும். பாபா பிரம்மா மூலமாகத் தான் சாட்சாத்காரம் செய்வித்து, இளவரசன் ஆக வேண்டுமெனில் பிரம்மா அல்லது பிராமணர்களிடம் செல்லுங்கள் என்று சொல்கிறார். ஜோப்பியர்கள் கூட இதைப் புரிந்து கொள்ள விரும்புகின்றனர். பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது. அப்போது யாருடைய இராஜ்யம் இருந்தது? இதை முழுமையாக யாரும் தெரிந்து கொள்ளவில்லை. பாரதம் தான் சொர்க்கமாக இருந்தது இப்போது நீங்கள் அனைவருக்கும் புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இது சுக்கி இராஜ்யோகம் ஆகும், இதன்மூலம் பாரதம் சொர்க்கமாக மாறுகின்றது. வெளிநாட்டினரின் புத்தி கூட நன்றாக இருக்கிறது. அவர்கள் உடனே புரிந்து கொள்வார்கள். ஆக இப்போது சேவாதாரி குழந்தைகள் என்ன செய்ய வேண்டும்? அவர்களுக்குத் தான் டைரக்ஷன் கொடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. குழந்தைகளுக்கு பழையான இராஜ்யோகத்தைக் கற்பிக்க வேண்டும். உங்களிடம் மியூசியம் மற்றும் கண்காட்சி போன்றவற்றில் நிறைய பேர் வருகின்றார்கள் இவர்கள் மிக நல்ல காரியம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று கருத்து எழுதுகிறார்கள். ஆனால் அவர்களே புரிந்து கொள்வது இல்லை. கொஞ்சம் புரிந்தாலும் வந்து விடுகிறார்கள். ஆனால் கூட ஏழைகள் தன்னுடைய பாக்கியத்தை நல்ல முறையில் உருவாக்குவார்கள். மேலும் புரிந்து கொள்வதற்கான முயற்சி செய்வார்கள். பணக்காரர்கள் முயற்சி செய்வதில்லை. அவர்களுக்கு தேக அபிமானம் நிறைய இருக்கிறதல்லவா! ஆக நாடகப்படி பாபா தண்டனை கொடுத்து விட்டது போலாகும். ஆனால் கூட அவர்கள் மூலமாக பாபாவின் செய்தி வெளிப்பட வேண்டியிருக்கிறது. வெளிநாட்டினரும் இந்த ஞானத்தை விரும்புகின்றனர். அவர்கள் இந்த ஞானத்தைக் கேட்டு மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைவார்கள். அரசாங்க அலுவலர்களுக்குப் புரிய வைப்பதற்காக எவ்வளவு முயற்சி செய்கின்றோம், ஆனால் அவர்களுக்கு நேரமே இருப்பதில்லை. அவர்களுக்கு வீட்டில் இருந்தபடியே சாட்சாத்காரம் கிடைத்தாலும் புத்தியில் ஒன்றும் புரியாது. குழந்தைகளுக்கு பாபா வழி கொடுக்கின்றார் - நல்ல நல்ல கருத்துக்களைச் சேர்த்து ஒரு நல்ல புத்தகத்தை உருவாக்குங்கள். பாருங்கள் இது அனைவருக்கும் எவ்வளவு நன்றாக இருக்கிறது என்று வழி காட்ட முடியும். வெளிநாட்டினர் அல்லது பாரதவாசிகள் கூட சுக்கி இராஜ்யோகத்தை தெரிந்து கொள்ள விரும்புகின்றனர். சொர்க்கத்தின் தேவி தேவதைகளின் இராஜ்யம் சுக்கி இராஜ்யோகத்தை தினால் பாரதத்திற்கு கிடைக்கிறது. ஆக ஏன் இந்த மியூசியத்தை அரசாங்க மாளிகையில் (கவர்ன்மெண்ட் ஹவுஸ்) வைக்கக் கூடாது? அங்கே கூட்டங்கள் போன்றவை நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இந்த சிந்தனை குழந்தைகளுக்கு ஓட வேண்டும். இப்போது நேரம் பிடிக்கிறது. அவ்வளவு சீக்கிரம் மென்மையான புத்தியாக ஆகி விடுவதில்லை. கோத்ரெஜ் பூட்டு புத்தியில் போடப்பட்டிருக்கிறது. இப்போது பாபாவின் செய்தியைக் கூறும் முறையில் மாற்றும் ஏற்படும். கண்டிப்பாக ஏற்படத் தான் வேண்டும். சொல்லுங்கள், அரசாங்க மாளிகையில் கூட மியூசியம் இருந்தால் நிறைய வெளி நாட்டினர் கூட வந்து பார்ப்பார்கள். கண்டிப்பாக குழந்தைகளுக்கு வெற்றி கிடைக்கும். ஆக சிந்தனை ஓட வேண்டும். ஆத்ம அபிமானி களுக்குத் தான் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று இப்படிப்பட்ட சிந்தனைகள் வரும். அதன் மூலமாக அப்பாவி மனிதர்களுக்கும் தெரிய வரும் மற்றும் பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைவார்கள். எந்த

05.11.2009

செலவும் இல்லாமல் ஆஸ்தி..... என்று நாம் எழுதவும் செய்கிறோம். நல்ல நல்ல குழந்தைகள் வருகின்றார்கள், வழி கொடுக்கின்றார்கள். உதவி பிரதம மந்திரி திறந்து வைக்க வருகின்றார், பிறகு பிரதம மந்திரி, ஜனாதிபதி கூட வருவார்கள். ஏனெனில் இது அதிசயமான ஞானம், உண்மையான அமைதி இப்படி தான் ஸ்தாபனை ஆகிறது என்று அவர்களிடமும் போய் சொல்லப்படுகிறது. அவர்கள் புரிந்து கொள்ளும் படியாகச் சொல்ல வேண்டும். இன்று புரிந்து கொள்ளவில்லை என்றாலும் நாளை புரிந்து கொள்வார்கள். பெரிய பெரிய மனிதாரிடம் செல்லுங்கள் என்று பாபா சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார். போகப் போக அவர்கள் கூட புரிந்து கொள்வார்கள். மனிதர்களின் புத்தி தமோபிரதானமாக இருக்கிறது. ஆகையால் தலைக்லான காரியங்களைச் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். நாளுக்கு நாள் மேலும் தமோபிரதானமாக ஆகிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள்.

இந்த விகாரமான தொழிலை நிறுத்துங்கள், தன்னுடைய முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்துங்கள் என்று நீங்கள் புரிய வைப்பதற்கான முயற்சி செய்கின்றீர்கள். பாபா வந்திருப்பதே தூய்மையான தேவதையாக ஆக்குவதற்காக தான். கடைசியில் அந்த நாளும் வரும், அரசாங்க மாளிகையில் கூட மிழுசியம் வரும். நாங்களே செலவு செய்கின்றோம் என்று சொல்லுங்கள். அரசாங்கம் ஒருபோதும் பைசா கொடுக்காது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சொல்லுங்கள் - நாங்கள் எங்கள் செலவில் அரசாங்க மாளிகையில் இந்த மிழுசியம் வைக்க முடியும். ஒரு பெரிய அரசாங்க மாளிகையில் வைத்து விட்டால் பிறகு அனைத்திலும் வைக்க முடியும். புரிய வைப்பவர்கள் கூட கண்டிப்பாக தேவை. நாங்கள் வந்து வழி சொல்கின்றோம், நேரத்தை நிர்ணயம் செய்யுங்கள் என்று அவர்களிடம் சொல்லுங்கள். பைசா செலவில்லாமல் தெய்வீக வாழ்க்கையை உருவாக்குவதற்காக வழி சொல்லப் படுகிறது. இது நடக்கப் போகிறது, ஆனால் பாபா குழந்தைகள் மூலமாக தான் சொல்கின்றார். தன்னை மகாவீரர் என்று புரிந்து கொள்ளக் கூடிய நல்ல நல்ல குழந்தைகளைத் தான் மாயை பிடிக்கிறது. மிக உயர்ந்த குறிக்கோளாகும், மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும். குத்துச்சன்னை (மாயையுடன்) சாதாரணமானது கிடையாது. பெரியதிலும் பெரிய குத்துச்சன்னை ஆகும். இராவணனை வெற்றி கொள்வதற்கான யுத்த மைதானம் ஆகும். கொஞ்சம் கூட தேக அபிமானம் வந்து விடக் கூடாது - நான் இந்த சேவை செய்கிறேன், இதை செய்கிறேன்..... நாம் இறை சேவையாளர்கள், நாம் செய்தி கொடுக்கத் தான் வேண்டும், இதில் மறைமுகமான முயற்சி நிறைய இருக்கிறது. இந்த ஞானம் மற்றும் யோக பலத்தினால் தனக்குப் புரிய வைக்கின்றீர்கள். இதில் ரகசியமாய் ஞான சிந்தனை செய்தால் போதை அதிகரிக்கும். எல்லையற்ற தந்தையின் ஆஸ்தி ஓவ்வொரு கல்பமும் பாரதவாசிகளுக்கு கிடைக்கிறது என்று அன்போடு புரிய வைப்பார்கள். 5000 வருடங்களுக்கு முன்பு இந்த இலக்ஷ்மி-நாராயணருடைய இராஜ்யம் இருந்தது, இப்போது வைஷ்ணவயம் என்று சொல்லப் படுகிறது. சத்யகம் சிவாலயம் ஆகும். அது சிவபாபாவின் ஸ்தாபனை, இது இராவணனுடைய ஸ்தாபனை. இரவுபகலுக்கான வேறுபாடு இருக்கிறது. நாம் எதுவிலிருந்து எதுவாக ஆகி விட்டோம் என்று குழந்தைகள் வருந்துகிறார்கள். பாபா தனக்கு சமமாக ஆக்குகின்றார். ஆத்ம அபிமானி ஆவது தான் முக்கியமான விஷயம் ஆகும். ஆத்ம அபிமானி ஆகி சிந்தனை செய்ய வேண்டும் - இன்று நாம் பிரதம மந்திரிக்கு சென்று புரிய வைக்க வேண்டும். அவருக்கு திருஷ்டி கொடுத்தால் சாட்சாத்காரம் ஏற்பட முடியும். நீங்கள் திருஷ்டி கொடுக்கலாம். ஆத்ம அபிமானி ஆகி இருந்தால் பேட்டரி நிறைந்து கொண்டே போகும். ஆத்ம அபிமானி ஆகி அமரங்கள், தன்னைத் தான் ஆத்மா என்று புரிந்து பாபாவிடம் யோகம் செலுத்துங்கள். அப்போது பேட்டரி நிறையும். ஏழைகள் உடனடியாக தன்னுடைய பேட்டரியை நிறைத்துக் கொள்ள முடியும். ஏனெனில் பாபாவை அதிகமாக நினைவு செய்கிறார்கள். ஞானம் நன்றாக இருந்தாலும் யோகம் குறைவாக இருந்தால் பேட்டரியில் சக்தி நிறைய முடியாது. ஏனெனில் தேக அகங்காரம் அதிகமாக இருக்கிறது. யோகம் கொஞ்சம் கூட இல்லை. ஆகையால் ஞானம் என்ற ஆயுதத்தில் கூர்மை இருப்பதில்லை. வாளில் கூட கூர்மை இருக்க வேண்டும். அதே வாள் பத்து ரூபாய்க்கும், 50 ரூபாய்க்கும் கிடைக்கிறது. குரு கோவிந்த சிங்கின் வாளுக்கு மகிழை பாடப் பட்டிருக்கிறது. இதில் இம்சைக்கான விஷயமே இல்லை. தேவதைகள் இரட்டை அகிம்சையாளர்கள் ஆவார்கள். இன்று பாரதம் இப்படி இருக்கிறது, நாளை பாரதம் இப்படி ஆகும். ஆக குழந்தைகளுக்கு எவ்வளவு மகிழ்ச்சி இருக்க வேண்டும். நேற்று நாம் இராஜ்யத்தில் இருந்தோம், ஆக மிகுந்த துக்கம் அடைந்தோம். இன்று நாம் பரம்பிதா பரமாத்மாவின் கூட இருக்கின்றோம்.

இப்போது நீங்கள் ஈஸ்வரிய குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் ஆவர்கள். சத்யகத்தில் நீங்கள் தெய்வீக குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் ஆவர்கள். இப்போது பகவானே வந்து நமக்கு படிப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார். நமக்கு பகவானிடம் இருந்து எவ்வளவு அன்பு கிடைக்கிறது. அரைக் கல்பம் இராவணனுடைய அன்பு

கிடைப்பதால் குரங்குகளாக ஆகி விட்டனர். இப்போது எல்லையற்ற தந்தையினுடைய அன்பு கிடைப்பதன் மூலம் நீங்கள் தேவதை ஆகி விடுகிறீர்கள். 5000 வருடத்திற்கான விஷயம் ஆகும். அவர்கள் இலட்சம் வருடங்கள் என்று சொல்லி விட்டார்கள். இவர் (பிரம்மா) கூட உங்களைப் போல பூஜாரியாக இருந்தார். கல்ப விருட்சத்தின் கடைசிபில் இவர் நிற்கின்றார். சத்யகத்தில் உங்களிடம் அளவற்ற செல்வம் இருந்தது பிறகு கோவில் கட்டியவர்களிடம் கூட அளவற்ற செல்வம் இருந்தது பிறகு அதை கொள்ளள அடித்தனர். இன்னும் நிறைய கோவில்கள் உருவாகும். பிரஜைகளுக்குக் கூட கோவில்கள் உருவாகும். பிரஜைகள் கூட பணக்காரர்களாக இருக்கின்றனர். பிரஜைகளிடம் இராஜாக்கள் கடன் வாங்குகின்றனர். இது மிக அழுக்கான உலகம் ஆகும். அனைத்திலும் அழுக்கான நகரம் கல்கத்தா. இதை மாற்றுவதற்காக குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். யார் செய்வார்களோ அவர்களே அடைவார்கள். தேக அபிமானம் வந்ததும் கீழே விழுந்து விடுகிறார்கள். மன்மனாபவ என்ற அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. வெறும் மந்திரத்தைச் சொல்கின்றார்கள். பிராமணர்களாகிய உங்களைத் தவிர அவர்களிடம் ஞானம் கிடையாது. மடங்களில் உள்ள சாது சந்தியாசிகள் தேவதை ஆக முடியாது. பிரஜா பிதா பிரம்ம குமாரர்கள், குமாரிகள் பிராமணர்கள் ஆகாமல் எப்படி தேவதை ஆக முடியும். யார் கல்பத்திற்கு முன்பு ஆணார்களோ அவர்கள் தான் ஆவார்கள். அதற்கு நேரம் எடுக்கிறது. மரம் பெரிதானதும் வளர்ந்து கொண்டே போகிறது. ஏறும்பு ஊறுவதை போல நடக்கும் சேவை அதிவேகமானதாகி விடும். பாபா புரிய வைக்கின்றார் - இனிமையான குழந்தைகளே, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், சுயதர்சன சக்கரத்தை சுற்றுங்கள். உங்களுடைய புத்தியில் முழு 84 பிரவிச் சக்கரமும் இருக்கிறது. பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தான் பிறகு தேவதை மற்றும் சத்திரிய வம்சத்தவர்களாக ஆகின்றீர்கள். சூரியவம்சி-சந்திரவம்சி என்பதன் அர்த்தத்தை கூட யாரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. முயற்சி செய்து புரிய வைக்கப்படுகிறது. அப்படியும் புரிந்து கொள்ளவில்லை என்றால் இப்போது நேரம் வரவில்லை என்று புரிந்து கொள்ளப் படுகிறது. ஆணாலும் மனிதர்கள் வருகின்றார்கள். பிரம்மா குமாரிகளுக்கு வெளியே இப்படிப்பட்ட பெயர் இருக்கிறது என்று நினைக்கிறார்கள். உள்ளே வந்து பார்க்கும் போது சொல்கிறார்கள் - இவர்கள் மிக நல்ல காரியம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இவர்கள் மனிதர்களினுடைய குணங்களை சீதிருத்துகிறார்கள். தேவதைகளினுடைய குணம் எப்படி இருக்கிறது! சம்பூர்ண நிர்விகாரி..... பாபா சொல்கின்றார், காமம் மகா எதிரி. இந்த 5 பூதங்களின் காரணமாக தான் உங்களுடைய குணங்கள் மோசமாகி விட்டது. எப்போது புரிய வைக்கின்றீர்களோ அந்த நேரம் நன்றாக மாறுகின்றார்கள். வெளியே சென்றதும் அனைத்தும் மறந்து போய் விடுகின்றது. அப்போது சொல்கின்றார்கள் இப்படியெல்லாம் அலங்காரம் செய்து இந்த பாபா யாரையும் நிந்திப்பதில்லை, புரிய வைக்கின்றார். தெய்வீக நடத்தை இருக்க வேண்டும், கோபத்தில் வந்து ஏன் மற்றவர்களை தாக்குகின்றீர்கள்? சொர்க்கத்தில் கோபம் வருவதில்லை. பாபா முன்னால் அமர்ந்து எதை புரிய வைத்தாலும் ஒருபோதும் கோபம் வருவதில்லை. பாபா அனைத்தையும் தெளிவாக்கி புரிய வைக்கின்றார். நாடகம் சுட்பட்ட நடந்து கொண்டிருக்கிறது. நாடகத்தில் எந்த தவறும் இல்லை. ஆராம்பமும் முடிவும் இல்லாத அழிவற்ற நாடகம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. என்ன நடிப்பு நடக்கிறதோ, பிறகு 5000 வருடங்கள் கழித்து அதே நடக்கும். இந்த மலை உடைகிறது பிறகு எப்படி உருவாகும் என்று நிறைய பேர் கேட்கின்றார்கள். நாடகத்தை பாருங்கள், மாளிகை உடைகிறது. பிறகு நாடகம் மீண்டும் நடக்கும் போது அதே உருவாக்கப்பட்ட மாளிகையை பார்க்கின்றீர்கள். இந்த நாடகம் கூட அப்படியே மீண்டும் மீண்டும் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. புரிய வைப்பதற்கு கூட மூளை வேண்டும். சிலருடைய புத்தியில் எளிதில் அமர்வதில்லை. இது உலகத்தின் வரலாறு புவியியல் அல்லவா! இராம இராஜ்யத்தில் இந்த தேவி தேவதைகளினுடைய இராஜ்யம் இருந்தது. அவர்களுக்கு தான் பூஜை நடந்தது. நீங்கள் தான் பூஜைக்குரியவர்கள் மேலும் நீங்கள் தான் பூஜாரிகள் ஆவர்கள் என்று பாபா புரிய வைத்திருக்கின்றார். நாம் தான் அப்படி என்பதன் அர்த்தத்தை கூட குழந்தைகளுக்கு புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. நாம் தான் தேவதைகள், நாம் தான் சத்திரியர்கள்..... குட்டக்கள்ன விளையாட்டு ஆகும். அதை நல்ல முறையில் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். தொழிலை விட்டு விடுங்கள் என்று பாபா சொல்வதில்லை. சதோபிரதானம் ஆக வேண்டும் அவ்வளவு தான். வரலாறு புவியியலின் இரகசியத்தை புரிந்து மற்றவர்களுக்கு புரிய வைக்க வேண்டும். மன்மனாபவ என்பது தான் முக்கியமான விஷயம். தன்னை தான் ஆக்மா என்று பாபாவை நினைவு செப்தால் சதோபிரதானம் ஆகி விடுவீர்கள். நினைவு யாத்திரை தான் நம்பர் ஒன் ஆகும். பாபா சொல்கின்றார், நான் அனைத்து குழந்தைகளையும் கூட அழைத்து செல்வேன். சத்யகத்தில் குறைவான மனிதர்களோ இருப்பார்கள். கலியுகத்தில் இவ்வளவு அதிகமான மனிதர்கள் இருக்கின்றார்கள்.

05.11.2009

யාරා අණෙවරෙයුම් තිරුම්ප අழුත්තු ජේල්බාර්? ඩිඩ්බැලු පෙරිය කාට්ටෙ යාරා සත්තප්පූත්තියතු? තොටක්කාර්, පෑකොට්ටි එන්රු පාපාබෙ ජෞල්කින්රොම්. අවර් තාන් තුක්කත්තිල් මුදුවිත්තු සකත්තින් කරුක්කු අழුත්තු ජේල්කින්රාර්. මිතු එව්බැලු මිනිමෝයාන පඳුප්තු ගෙනෙනිල් ගුණම බරුමානත්තින් ආුතාර්ම ආුකුම්. ඉංකුගුරුක්කු ගරාණමාන ජේල්බාම, පොක්කිඡාම කිටෙක්කිරුතු. පක්තියිල් එතුවම කිටුප්පතිල්ලෙ. මින්කො කාලිල් ඩිමුවහරුකාන අවස්ථායා මුදුවිත්තු මුණ්නාල් ජේල් කාලිල් ඩිමුකිරාර්ක්ල්, මිතිවිලුන්තු පාපා ඩිඩ්බැල්කින්රාර්. අප්පතිප්පට් තන්තෙයෙ නිශෙනු සෙස්පා වෙන්නුම්. මිවර් නම්මුනෙය තන්තෙ එන්රු ප්‍රින්තු ජෞණ්ඩර්ක්ල් අල්ලබා! තන්තෙයිට්ම මුදුන්තු කණ්ධිප්පාක ආුස්ති කිටෙක්කිරුතු. අන්ත මකිඩ්සි මුදුකිරුතු. නාංක්ල් පණක්කාර්ක්ලිට්ම ජේල්බාම පොතු සෙස්ස්ම බරුකින්රාතු. නාංක්ල් ගැඹුමාක මුදුකින්රොම් එන්රු පාපාවුක්කු එමුතු කින්රාර්ක්ල්. පාපා ජෞල්කින්රාර්, ගැඹුමාක මුදුන්තාල් මිකුවම න්‍යළුතු. පණක්කාර්ක්ලාක මුදුන්තාල් මින්කො බරුවතේ මුදුවිත්තු න්‍යළුතු.

මිනිමෝයිවුම මිනිමෝයාන කාණාමල් පොය කණ්ඩෙටුක්කප්පට් ජේල්ලක් මුදුනෙතකුරුක්කු තායුම තන්තෙයුමාන පාප්තාතාවින් අන්ප නිශෙනුවක් මර්දුම කාලෙ වණක්කන්ක්ල්. ආුණ්මීකක් මුදුනෙතකුරුක්කු ආුණ්මීකත් තන්තෙයින් නමස්තේ.

තාරෘණෙක්කාන මුක්කිය පාරාම්:-

- (1) මිප්පොතු නාම් ඒස්බායිය මුදුම්පත්තෙ පේර්නත්වර්ක්ල්, සයම පකවාන් නමක්කු පඳුපාශිත්තු ජෞණ්ධුරුක් කින්රාර්. අවරුනෙය අන්ප නමක්කු කිටෙත්තුක ජෞණ්ධුරුක්කිරුතු, මින්ත අන්පින් මුලම නාම තොවතේ ආුකින්රොම් - එප්පොතුම මින්ත මකිඩ්සි අල්ලතු පොතෙයිල් මුදුක්ක වෙන්නුම්.
- (2) මින්ත මුදුවාක්කප්පට් නාටකත්තෙ තුළ්වියාක (ස්‍රියාක) ප්‍රින්තු ජෞණ්ණ වෙන්නුම්, මිතිල් ගැන්ත තවරුම න්‍යළුතු. එතු න්‍යළුත්තො අතු මීන්නුම න්‍යළුතු. මින්ත ඩිඩ්බැල් න්‍යළුත්තෙ ප්‍රින්තු න්‍යළුත්තාල් මුදුවාතුම ලැබුවාතුම කොපම බරාතු.

වාතානම්:- අනුපව සක්තියින් මුලමාක ගැඹුමාය සාපාව සමස්කාරත්තිවිලුන්තු ඩිඩ්බැල් මුදුක්කක්ඩිය මායාඥීත් (මායෙයය වෙන්රවර්) ආුකුක.

මින්ත ගැඹුමාය තොකත්තින් සාපාවම මර්දුම සමස්කාරම ක්‍රියාමයානතු ආුකුම්. මිතු මායාඥීත් ආුවතිල් පොය තැපායාක ආුකින්රාතු. සාපාව සමස්කාරම එන්රු පාම්ප ආුඩින්තු පොණාවුම අත්ත සාඛු අප්පතෝ මුදුවිත්තු. අතු සමයම බරුම්පොතු මීන්නුම මීන්නුම රාමාර්ඛත්තෙ ජෞණ්ඩුත්තු ඩිඩ්බැල් පැවුරු මායෙයක්කු විශාලාක් ප්‍රින්තු ජෞණ්ඩර්ක්ල්. අවර්ක්ල් තවරු තවරු එන්රු සාංචු ප්‍රින්තු ජෞණ්ඩර් ප්‍රින්තු ජෞණ්ඩර්ක්ල්. ආුකෝයාල් සොත්තෙන සෙස්ප්‍රුනක්ල් මර්දුම අනුපව සක්තියින් මුලම ගැඹුමාය මරුන්තු මුදුක්කක්ඩිය සාපාව සමස්කාරත්තිල් මුදුන්තු ඩිඩ්බැල් මායෙයය වෙන්රවර් ආුව්ස්ක්ල්.

සොලොකන්:- තොකමර් තන්මෙයින් පයිර්සි සෙස්ප්‍රුනක්ල්. මින්ත පයිර්සි තිශ්‍රේණ්‍ය බරුම පොප්පරු තොර්ස්සි අණෙය ගැවක්කුම්.