

“இனிமையான குழந்தைகளே - அனைத்து இடங்களிலும் ஒரு தலைப்பில் சொற்பொழிவு நடக்கும் அளவிற்கு ஒரு தலைப்பை விச்சார் சாகர் மந்தன் (ஞான சிந்தனை) செய்து உருவாக்குங்கள், இது தான் உங்களுடைய ஒற்றுமையாகும்”

கேள்வி: எந்தவொரு முயற்சி செய்து செய்து குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மதிப்புடன் தேர்ச்சி பெற முடியும்?

பதில்: கர்ம பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவர் ஆகுங்கள். எப்போதும் யாரிடம் பேசினாலும் ஆத்மா சகோதரன் என்று புரிந்து சகோதரனை பாருங்கள். பாபாவிடமிருந்து கேட்கின்றீர்கள் என்றாலும் கூட பாபாவை புருவ மத்தியில் பாருங்கள். சகோதர-சகோதர பார்வையின் மூலம் அந்த சினேகம் மற்றும் சம்பந்தம் உறுதியாகி விடும். இது தான் முயற்சியின் காரியமாகும், இதன் மூலம் தான் மதிப்புடன் தேர்ச்சி பெறுவீர்கள். உயர்ந்த பதவி அடையக் கூடிய குழந்தைகள் இந்த முயற்சியை அவசியம் செய்வார்கள்.

ஓம் சாந்தி. இது மரணலோகம் என்று இனிமையிலும்-இனிமையான குழந்தைகளுக்கு புரிய வைக்கப்படுகிறது. அதற்கு ஒப்பாக அமரலோகமும் இருக்கிறது. சங்கர் பார்வதிக்கு அமர கதை சொன்னதாக பக்தி மார்க்கத்தில் காட்டுகிறார்கள். அமரலோகத்திற்கு நீங்கள் செல்கின்றீர்கள். சங்கர் கதை சொல்வதில்லை. கதை சொல்பவர் ஞானக்கடல் ஒரேயொரு பாபா ஆவார். கதை சொல்வதற்கு சங்கர் ஒன்றும் ஞானக் கடல் இல்லை. இப்படி-இப்படிப்பட்ட விஷயங்களைப் பற்றி குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிய வைக்க வேண்டும். காலன் மீது எப்படி வெற்றி அடையப்படுகிறது, இந்த ஞானம் இருக்கிறதே அது அமரர்களாக்குகிறது, இதன் மூலம் ஆயுள் அதிகரிக்கிறது, அங்கே காலன் இருப்ப தில்லை. இங்கே நீங்கள் 5 விகாரங்கள் அல்லது இராவணன் மீது வெற்றி அடைவதின் மூலம் இராம இராஜ்ஜியம் அல்லது அமரலோகத்தின் எஜமானர்களாக ஆகின்றீர்கள். மரணலோகத்தில் இராவண இராஜ்ஜியம், அமரலோகத்தில் இராம இராஜ்ஜியமாகும். தேவதைகளை ஒருபோதும் காலன் சாப்பிடுவதில்லை. அங்கே காலனின் எமதுதர்கள் இருப்பதில்லை. “மனிதர்கள் காலனின் மீது எப்படி வெற்றி கொள்ள முடியும்” இந்த தலைப்பு கூட மிகவும் நன்றாக இருக்கிறது. இவை அனைத்தும் ஞானத்தின் விஷயங்களாகும். பாரதம் அமரலோகமாக இருந்தது, எவ்வளவு நீண்ட ஆயுள் இருந்தது. பாம்பின் உதாரணம் கூட சத்யுகத்திற்கானதாகும். ஒரு தோலை விட்டுவிட்டு மற்றொன்றை எடுக்கிறது, இதைத் தான் எல்லையற்ற வைராக்கியம் என்று சொல்லப்படுகிறது. முழு உலகமும் வினாசமாகக் கூடியது என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இந்த பழைய சரீரத்தைக் கூட விட வேண்டும். இது 84 பிறவிகள் பழைய சாசிமமாகும். அமரலோகத்தில் இப்படி நடப்பதில்லை. அங்கே, இப்போது சரீரம் வயதாகி, உளுத்துப் போய் விட்டது, இதை விட்டுவிட்டு புதிய சரீரம் எடுப்போம், என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். பிறகு காட்சியும் ஏற்படுகிறது, அறிவை தான் காட்சி என்று சொல்லப்படுகிறது. இப்போது நமக்கு புதிய சரீரம் தயாராகி இருக்கிறது. பழையதை இப்போது விட வேண்டும். அங்கே கூட இப்படித் தான் நடக்கிறது. அதனை அமர லோகம் என்று தான் சொல்லப்படுகிறது, அங்கே காலன் வருவதில்லை. சமயப்படி அவர்களாகவே சரீரத்தை விட்டு விடுகிறார்கள். ஆமையின் உதாரணம் கூட இங்கே உள்ளதாகும். வேலை செய்து விட்டு பிறகு உள்நோக்குமுகமாகி விடுகிறது. இந்த சமயத்தின் உதாரணம் பக்தி மார்க்கத்தில் காப்பி அடிக்கிறார்கள், ஆனால் சொல்வதோடு மட்டுமே ஆகும். எதுவும் புரிந்து கொள்வதில்லை. ராக்கி பண்டிகை, தசரா, தீபாவளி, ஹோலி போன்ற அனைத்தும் இந்த சமயத்தினுடையதாகும் என்பதை இப்போதும் நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அது பக்தி மார்க்கத்தில் நடக்கிறது. எனவே இந்த விஷயங்கள் சத்யுகத்தில் நடப்பதில்லை. இப்படி-இப்படிப்பட்ட தலைப்புகளை எழுதுங்கள். மனிதர்கள் காலன் மீது எப்படி வெற்றி அடைய முடியும்? மரணலோகத் திலிருந்து எப்படி அமரலோகத்திற்கு செல்ல முடியும்? இப்படிப்பட்ட விஷயங்களை புரிய வைப்பதற்கு முதலில் எழுத வேண்டியுள்ளது. இன்று இந்த நாடகம், என்று எப்படி நாடகத்தின் கதை எழுதுகிறார்கள். இன்று இந்த தலைப்பில் புரிய வைக்கப்படும், என்று உங்களுடைய கருத்துக்களின் லிஸ்ட் கூட வேண்டும். இராவண இராஜ்ஜியத்திலிருந்து தெய்வீக இராஜ்ஜியத்திற்கு எப்படி செல்ல முடியும்? ஞானம் ஒன்று தான் ஆகும். ஆனால் வித-விதமான தலைப்பில் கேட்பதின் மூலம், எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எப்படி ஆஸ்தி கிடைக்கிறது என்ற குஷி ஏற்படும். எப்படி சன்னியாசிகளின், இன்று 125வது யக்ஞம் படைக்கப்பட்டுள்ளது, அதில் இதை-இதை எல்லாம் சொல்வோம், என்று

21.03.2009

செய்தித் தாள்களில் வருகிறது அல்லவா. இங்கே பாபா கூறுகின்றார், நான் ஒரே முறை தான் யக்கும் உருவாக்குகிறேன், அதில் முழு பழைய உலகமும் சுவாஹா ஆகி விடுகிறது. அவர்களோ நிறைய யக்ஞங்களை உருவாக்குகிறார்கள். ஊர்வலம் போன்றவைகள் செய்கிறார்கள். இது ருத்ர சிவபாபாவின் ஒரே யக்ஞமாக இருக்கிறது. இதில் முழு பழைய உலகமும் சுவாஹா ஆகி விடுகிறது, புதிய உலகத்தின் ஸ்தாபனை ஆகி விடுகிறது மேலும் நீங்கள் சென்று தேவதை ஆகி விடுகிறீர்கள், என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இதையும் பாபா உங்களுக்கு புரிய வைக்கின்றார். படைப்பவர் பாபா தான் வந்து தன்னைப் பற்றியும் மற்றும் படைப்பினுடைய முதல்-இடை-கடைசியின் முழு ஞானத்தையும் கொடுக்கின்றார் மேலும் இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். சத்யுகத்தில் தூய்மையான தேவதைகள் தான் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் இராஜ்ஜியமும் செய்கிறார்கள். அதை ஆதி சனாதன தேவி-தேவதா தர்மம் என்று சொல்லப்படுகிறது. இந்த தலைப்புகளும் வைக்கலாம் - ஆதி சனாதன தேவி-தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை எப்படி நடந்து கொண்டிருக்கிறது, உலகத்தில் எவ்வாறு அமைதி ஸ்தாபனை ஆகிறது, என்பதை வந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள். பரமபிதா பரமாத்மாவைத் தவிர உலகத்தில் அமைதியை ஸ்தாபனை செய்வதற்கான வழியை வேறு யாரும் கொடுக்க முடியாது. வழி சொல்பவர்களுக்கும் கூட பரிசு கிடைக்கிறது. உலகத்தில் அமைதியை ஸ்தாபனை செய்வதற்கான பரிசு எப்படி மற்றும் யார் கொடுப்பது, என்ற தலைப்பும் வைக்கலாம். இப்படி விச்சார் சாகர் மந்தன் (ஞானத்தை சிந்தனை செய்து) செய்து தலைப்புகளை உருவாக்க வேண்டும். அனைத்து இடங்களிலும் ஒரே தலைப்பு இருக்கும் அளவிற்கு ஏற்பாடு இருக்க வேண்டும், அனைவருடைய தொடர்பும் இருக்கும். இப்படி லிஸ்ட் உருவாக்கி முதலில் சமிஞ்ஞை கொடுத்து விட வேண்டும். பிறகு செய்தி டெல்லிக்கு வர வேண்டும். அனைத்து இடங்களிலும் இப்படி சொற்பொழிவு நடந்தது அனைவருக்கும் தெரிய வேண்டும், இதைத் தான் ஒற்றுமை என்று சொல்லப்படுகிறது. முழு உலகத்திலும் ஒற்றுமை இல்லாமல் இருக்கிறது. இராம இராஜ்ஜியத்தின் புகழ் பாடப்பட்டுள்ளது - சிங்கமும் பசுவும் ஒன்றாக நீர் அருந்துகின்றன. திரேதாவில் இப்படிப்பட்ட புகழ் பாடப்பட்டிருக்கும் போது, சத்யுகத்தில் இருக்காதா என்ன! மற்றபடி சாஸ்திரங்களில் அனேக கதைகள் எழுதி விட்டார்கள். நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து ஒரே ஒரு கதை தான் கேட்கின்றீர்கள். உலகத்தில் அனேக கதைகள் உருவாக்கிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். துவாபர யுகத்திலிருந்து கலியுகம் வரை என்னவெல்லாம் சாஸ்திரங்கள் போன்றவை நடக்கிறதோ, அவை அங்கே நடப்பதில்லை. பக்தி மார்க்கத்தின் அனைத்து விஷயங்களும் முடிந்து விடுகின்றன. இங்கே நீங்கள் என்னவெல்லாம் பார்க்கின்றீர்களோ, அவை அனைத்தும் தீயவைகளாகும். அவற்றை பார்த்தாலும் பார்க்காதீர்கள், கேட்டாலும் கேட்காதீர்கள். இப்போது பாபா என்ன புரிய வைக்கின்றாரோ, அதையே புத்தியில் வையுங்கள்.

சங்கமயுக பிராமணர்களாகிய நாம் எவ்வளவு உயர்ந்தவர்கள்! தேவதைகளை விடவும் உயர்ந்தவர்களாக இருக்கிறோம். இந்த சமயத்தில் நாம் ஈஸ்வரனுடைய குழந்தைகளாக இருக்கிறோம். மெது-மெதுவாக வளர்ந்து கொண்டே இருக்கிறது. இவ்வளவு சகஜமான விஷயம் கூட யாருடைய புத்தியிலும் வருவதில்லை. நாம் ஈஸ்வரிய குழந்தைகள் என்றால் கண்டிப்பாக சொர்க்கத்தின் எஜமானர்களாக ஆக வேண்டும், ஏனென்றால் அந்த தந்தை சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை செய்கின்றார். கோடிக் கணக்கான ஆண்டுகள் என்று சொன்ன காரணத்தினால் எந்த விஷயமும் நினைவு இருப்பதில்லை. இது 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கான விஷயம், என்று பாபா வந்து நினைவூட்டுகின்றார். நீங்கள் தேவி-தேவதைகளாக இருந்தீர்கள். இப்போது மீண்டும் உங்களை அவரே மாற்றுகின்றார். நேரடியாக கேட்கும் போது எவ்வளவு குஷி மற்றும் புத்துணர்வு வந்து விடுகிறது. யார் நல்ல கூர்மையானவர்களோ, புத்திசாலிகளோ அவர்களுக்கு, நாம் கண்டிப்பாக பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி எடுக்க வேண்டும் என்பது புத்தியில் வருகிறது. பாபா புதிய உலகத்தை படைக்கின்றார் என்றால் கண்டிப்பாக நாமும் புதிய உலகத்தில் இருக்க வேண்டும். அனைவரும் ஒரு தந்தையின் குழந்தைகளே ஆவார். அனைவருடைய தர்மம், அனைவருடைய வசிப்பிடம், வந்து-செல்வது அனைத்தும் வித-விதமானதாக இருக்கிறது. மூலவதனத்தில் சென்று எப்படி வசிக்கிறது, என்பதும் புத்தியில் இருக்கிறது. மூலவதனத்தில் மரம் இருக்கிறது. சூட்சுமவதனத்தில் மரத்தை காட்ட முடியாது. அங்கே என்னவெல்லாம் காட்டுகிறார்களோ, அவை அனைத்தும் சாட்சாத்காரத்தின் விஷயங்களாகும். இவையனைத்தும் நாடகத்தில் அடங்கி யிருக்கிறது. பிறகு சூட்சுமவதனத்திற்கும் செல்கிறார்கள். அங்கே காட்சிகள் நடக்கிறது. இடையில் காட்சிகளின் நாடகம் கூட உருவாக்கினார்கள். பிறகு பேசும் படமாகியது. அமைதியின் நாடகம் உருவாக்க முடியாது. நாம் எவ்வாறு அமைதியில் இருக்கின்றோம், என்பதை குழந்தைகள் தெரிந்திருக்கிறார்கள். எப்படி அங்கே ஆத்மாக்களின் மரம் இருக்கிறது, அதேபோல் இங்கே மனிதர்களின் மரம்

இருக்கிறது. எனவே இப்படி-இப்படிப்பட்ட விஷயங்களை புத்தியில் வைத்து நீங்கள் சொற்பொழிவாற்ற முடியும். இருந்தாலும் படிப்பில் நேரம் பிடிக்கிறது. இதைக் கூட புரிந்து கொள்ளலாம், ஆனால் நினைவு யாத்திரை எங்கே, அதன் மூலம் தாரணை மற்றும் குஷி ஏற்படுவதற்கு. இப்போது நீங்கள் யதார்த்தமான விதத்தில் யோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அனைவரையும் சகோதரன்-சகோதரன், என்று பாருங்கள், என்று புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாவின் சிம்மாசனம் இந்த புருவ மத்தியாகும். ஆகையினால் தான் பாக்கியரதம் பாபாவின் சிம்மாசனம் கூட புகழ்பெற்றதாகும். நாம் சகோதரர்களுக்கு புரிய வைக்கின்றோம், என்று யாருக்கும் புரிய வைக்கும்போது வேண்டும் என்றாலும் கூட அப்படி புரிந்து கொள்ளுங்கள். இந்த பார்வையே இருக்கட்டும்- இதில் தான் அதிக உழைப்பு இருக்கிறது. உழைப்பின் மூலம் தான் உயர்ந்த பதவி கிடைக்கிறது. பாபா கூட அப்படி பார்ப்பார், பாபாவின் பார்வை கூட புருவ மத்திக்கு இடையில் தான் செல்லும். ஆத்மா சிறிய புள்ளியாக இருக்கிறது. அது தான் கேட்கிறது. நீங்கள் பாபாவைக் கூட புருவமத்திக்கு இடையில் பாருங்கள். பாபாவும் இங்கே இருக்கின்றார் சகோதரரும் (பிரம்மாவின் ஆத்மா) இங்கே இருக்கின்றார். இப்படி புத்தியில் இருப்பதின் மூலம் நீங்கள் கூட ஞானக்கடலின் குழந்தைகள் ஞானக்கடலாக ஆகி விடுகிறீர்கள். உங்களுக்கு மிகவும் சகஜமாகும். குடும்ப விவகாரங்களில் இருக்கக் கூடியவர்களுக்கு இந்த நிலை கொஞ்சம் கடினமாகும். கேட்டு விட்டு வீட்டிற்கு சென்று விடுகிறார்கள். அங்கே இருக்கும் சூழ்நிலையே வேறாகும். இங்கே சகஜமாக இருக்கிறது. பாபா மிகவும் சகஜமாக யுக்தி கூறுகின்றார். தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள், பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். இவர் கூட சகோதரராக இருக்கிறார், இந்த பார்வையின் மூலம் கர்மபந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டு (இறந்தவர்களாக) விடுவீர்கள். சரீரம் கூட மறந்து விடுகிறது, பாபா மட்டுமே நினைவு இருக்கிறது. இதில் முயற்சி செய்து கொண்டே இருந்தால் தான் மதிப்புடன் தேர்ச்சி பெற முடியும். இப்படிப்பட்ட நிலையில் குறைவானவர்களே இருக்க முடிகிறது. உலகத்திற்கு எஜமானர்களாகவும் அவர்கள் தான் ஆகின்றார்கள். 8 ரத்தினங்களின் மாலையும் இருக்கிறது அல்லவா. எனவே முயற்சி செய்ய வேண்டும். உயர்ந்த பதவி அடையக் கூடியவர்கள் எப்படியாவது கண்டிப்பாக முயற்சி செய்வார்கள். இதில் மற்ற விஷயங்கள் எதுவும் வருவதில்லை. சகோதர-சகோதர பார்வை, சினேகம் மற்றும் சம்பந்தம் வந்து விடுகிறது. அந்த பார்வை பதிந்து விடுகிறது. ஆகையினால் தான், உங்களுக்கு மிகவும் ஆழமான விஷயங்களை கூறுகின்றேன், என்று பாபா கூறுகின்றார். இதில் பயிற்சி செய்வது உழைப்பிற்கான வேலையாகும். இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்றால் கூட தன்னை ஆத்மா, என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். ஆத்மா தான் கேட்கின்றது. கேட்க கூடிய ஆத்மாவை நீங்கள் பார்க்கின்றீர்கள். ஆத்மாவில் எதுவும் ஒட்டாது என்று மனிதர்கள் சொல்லி விடுகிறார்கள். மற்றபடி சரீரம் கேட்கிறதா என்ன? இது தவறாகும். பாபா உங்களுக்கு ஆழமான விஷயங்களை கூறுகின்றார். குழந்தைகள் தான் உழைக்க வேண்டும். யார் கல்பத்திற்கு முன்னால் ஆகியிருந்தார்களோ, அவர்கள் கண்டிப்பாக உழைப்பார்கள். இப்படி நாம் கேட்கின்றோம்- சொல்கின்றோம், என்று தன்னுடைய அனுபவத்தையும் சொல்லலாம். பழக்கமாகி விட்டது. ஆத்மாவிற்கு தான் கூறுகின்றார் - மன்மனாபவ. பிறகு அவர் அவருக்கு, அவர் மற்றவருக்கு கூறுவார்கள் - மன்மனாபவ அதாவது பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். இது மறைமுகமான உழைப்பாகும். படிப்பை எப்படி தனிமையில் மரத்திற்கு கீழ் சென்று படிக்கிறார்கள், அது ஸ்தூலமான விஷயமாகும். இது பயிற்சி செய்ய வேண்டிய விஷயமாகும். நாளுக்கு-நாள் உங்களுடைய இந்த பயிற்சி அதிகரித்துக் கொண்டே செல்லும். நீங்கள் புதிய-புதிய விஷயங்கள் கேட்கின்றீர்கள் அல்லவா. எதை நீங்கள் இப்போது கேட்கின்றீர்களோ, அதை பிறகு புதிய-புதியவர்கள் வந்து கேட்பார்கள். சிலர் நாங்கள் காலம் கடந்து வந்துள்ளோம், என்று கூறுகிறார்கள். அட, நீங்கள் இன்னும் முதல்தரமான ஆழமான விஷயங்களை கேட்கின்றீர்கள். அதை முயற்சி செய்வதின் மூலம் தான் உயர்ந்த பதவி கிடைக்கிறது. இன்னும் நல்லது. மாயை கடைசி வரை விடுவதில்லை. எதுவரை நீங்கள் வெற்றி அடைகிறீர்களோ, அதுவரை மாயையின் சண்டை நடந்து கொண்டே இருக்கும். பிறகு அனாயசமாக நீங்கள் சென்று விடுவீர்கள். யார் எவ்வளவு நினைவு செய்வார்களோ, அந்தளவிற்கு நாம் பாபாவிடம் செல்கிறோம் என்று சரீரத்தை விட்டு விடுகிறார்கள். பாபா பார்த்திருந்தார் - அப்படி பிரம்மத்தில் ஐக்கியமாக வேண்டும், என்ற லட்சியம் வைக்கக் கூடியவர்கள் சரீரம் விடும்போது அசைவற்று விடுகிறார்கள். மற்றபடி யாரும் மோட்சம் அடைவதில்லை, திரும்பியும் செல்வதில்லை. நாடகத்தில் அனைத்து நடிகர்களும் வேண்டும் அல்லவா. கடைசியில் அனைவரும் வந்து விடுகிறார்கள். எப்போது ஒருவர் கூட அங்கே (சாந்தி தாமத்தில்) இருப்பதில்லையோ அப்போது திரும்பி செல்வோம். இருக்கக் கூடிய மனிதர்கள் அனைவரும் சென்று விடுவார்கள். மற்றபடி குறைவானவர்களே மீதம் இருப்பார்கள். அவர்கள் அனைவரையும் பார்த்து அனுப்பி வைத்தோம் என்று சொல்வார்கள். இந்த சமயத்தில்

21.03.2009

சத்யுகத்தின் ஸ்தாபனை நடந்து கொண்டிருக்கிறது. எவ்வளவு கோடிக்கணக்கான மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். அனைவரையும் நாம் வழியனுப்பி விட்டு பிறகு நாம் நம்முடைய இராஜ்ஜியத்திற்கு சென்று விடுவோம். அவர்கள் அதிகபட்சம் 40 - 50 பேரை வழியனுப்புவார்கள். நீங்கள் எவ்வளவு பேரை வழியனுப்புகிறீர்கள். அனைத்து ஆத்மாக்களும் தேனீக்கூட்டம் போல் சாந்திதாமத்திற்கு சென்று விடும். நீங்கள் அனைவரையும் அழைத்துச் செல்ல வந்திருக்கிறீர்கள், மேலும் அனைவரையும் அனுப்புவதற்கு. உங்களுடைய விஷயங்கள் அதிசயமானதாகும். இத்தனை கோடி மனிதர்கள் செல்வார்கள். அவர்களை வழியனுப்புவோம். அனைவரும் திரும்பி மூலவதனத்திற்கு சென்று விடுவார்கள். இதைக் கூட உங்களுடைய புத்தி தான் வேலை செய்கிறது. மெது-மெதுவாக மரம் வளர்ந்து விடும். பிறகு ருண்ட மாலை ருத்ர மாலையாக ஆகி விடும். ருண்ட மாலை எவ்வாறு ருத்ர மாலையாக ஆகிறது, என்பது உங்களுடைய புத்தியில் இருக்கிறது. உங்களில் கூட யார் பரந்த புத்தியுடையவர்களாக இருக்கிறார்களோ, அவர்கள் தான் இந்த விஷயத்தை புரிந்து கொள்ள முடியும். நினைவு செய்வதற்காக, பாபா அனேக விதமாக பாபா புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கின்றார். நாம் ருத்ர மாலையில் சென்று பிறகு ருண்ட (மனித மாலை) மாலையில் வருவோம். பிறகு வரிசைக்கிரமமாக வந்து கொண்டே இருப்பார்கள். எவ்வளவு பெரிய ருத்ர மாலை உருவாகிறது. இந்த ஞானத்தை யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை. ஆரம்பத்திலிருந்து இந்த ஞானத்தை யாரும் தெரிந்திருக்க வில்லை. சங்கமயுக பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தான் தெரிந்துள்ளீர்கள். இந்த சங்கமயுகத்தை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் முழு ஞானமும் புத்தியில் வந்து விடும்.

நீங்கள் கலங்கரை விளக்காக இருக்கின்றீர்கள். அனைவரையும் சேர வேண்டிய இடத்தில் சேர்ப்பவர்கள். நீங்கள் எவ்வளவு நல்ல கலங்கரை விளக்காக ஆகின்றீர்கள். உங்களுக்கு பொருந்தாத விஷயம் எதுவும் இல்லை. நீங்கள் டாக்டராகவும் இருக்கின்றீர்கள், பொன் வெள்ளி வியாபாரம் செய்பவர்களாகவும் இருக்கின்றீர்கள், வண்ணானாகவும் இருக்கின்றீர்கள். அனைத்து விசேஷ தன்மைகளும் உங்களிடத்தில் வந்து விடுகிறது. உங்களுக்கும் மகிமைகள் ஏற்படுகிறது ஆனால் வரிசைக்கிரமமான முயற்சியின் படி ஆகும். எப்படி-எப்படி காரியங்கள் செய்கிறீர்களோ, அப்படி-அப்படி புகழ் பாடப்படுகிறது. பாபா வழி காட்டுகிறார், அதனைப்பற்றி சிந்தனை செய்ய வேண்டும், மாநாடுகள் நடத்துவது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய வேலையாகும். பாபா தடை செய்வதில்லை. நல்லது, நிறைய சொல்வதின் மூலம் என்ன பலன். பாபா கூறுகின்றார் மன்மனாபவ. பாபா உங்களுக்கு எத்தனை குளிர்ச்சியான பொருட்களை ஊட்டுகின்றார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

1. நாம் சங்கமயுக பிராமணர்கள் தேவதைகளை விடவும் உயர்ந்தவர்கள் ஏனென்றால் இப்போது நாம் ஈஸ்வரிய குழந்தைகளாக இருக்கின்றோம், நாம் மாஸ்டர் ஞானக்கடலாக இருக்கின்றோம், என்ற போதை எப்போது இருக்க வேண்டும். அனைத்து விசேஷ தன்மைகளும் இந்த சமயத்தில் நம்மிடத்தில் நிரம்பிக் கொண்டிருக்கிறது.
2. பாபா எதை புரிய வைக்கின்றாரோ, அதை புத்தியில் வைக்க வேண்டும், மற்றவை எதையும் கேட்டாலும் கேட்காதீர்கள், பார்த்தாலும் பார்க்காதீர்கள். தீயதை கேட்காதீர்கள், தீயதை பார்க்காதீர்கள்.....

வரதானம்:- உடனடிபலனின் மூலம் அதீந்திரிய சுகத்தின் அனுபவத்தை செய்யக் கூடிய தன்னலமற்ற சேவாதாரி ஆகுங்கள்

சத்யுகத்தில் சங்கமயுகத்தின் கர்மங்களின் பலன் கிடைக்கும் ஆனால் இங்கே பாபாவினுடையவர்களாக ஆவதின் மூலம் உடனடிப் பலன் ஆஸ்தியின் ரூபத்தில் கிடைக்கிறது. சேவை செய்தீர்கள் மற்றும் சேவை செய்வதின் கூட-கூடவே குஷி கிடைக்கிறது. யார் நினைவில் இருந்து கொண்டு, தன்னலமற்ற உணர்வின் மூலம் சேவை செய்கிறார்களோ, அவர்களுக்கு சேவையின் உடனடிப்பலன் அவசியம் கிடைக்கிறது. உடனடிப்பலன் தான் புதிய பழமாகும் அது எப்போதும் ஆரோக்கியமானவர்களாக மாற்றி விடுகிறது. யோகம் நிறைந்த, யதார்த்த சேவையின் பலன் குஷி, அதீந்திரிய சுகம் மற்றும் இரட்டை இலேசான தன்மையின் அனுபவமாகும்.

சுலோகன்:- யார் தன்னுடைய நடத்தையின் மூலம் ஆன்மீக ராயல்டியின் ஜொலிப்பு மற்றும் உயர்ந்த தன்மையை அனுபவம் செய்விக்கிறார்களோ, அவர்கள் தான் விசேஷ ஆத்மாக்கள் ஆவர்.