

12.09.2009

கொள்ளும் விசயமாகும். இப்போது உங்களுடைய புத்தியின் பூட்டை பாபா திறக்கின்றார். பிறகு பூட்டு ஒரேயடியாக பூட்டிக் கொள்கிறது. இங்கே கூட அப்படிப்பட்டவர்கள் இருக்கிறார்கள், யாருடைய பூட்டு திறக்கிறதோ, அவர்கள் சென்று சேவை செய்கிறார்கள். பாபா கூறுகின்றார், சென்று சேவை செய்யுங்கள், சேற்றில் விழுந்து கிடப்பவர்களை வெளியே கொண்டு வாருங்கள். நீங்களும் சேற்றில் விழுந்து விடுங்கள் என்பது கிடையாது. நீங்கள் வெளியே வந்து மற்றவர்களையும் வெளியே கொண்டு வாருங்கள். விஷம் நிறைந்த வைதரீனிய நதியில் அளவுகடந்த துக்கம் இருக்கிறது. இப்போது அளவுகடந்த சுகங்களில் செல்ல வேண்டும். யார் அளவுகடந்த சுகம் கொடுக்கிறாரோ, அவருடைய மகிமை பாடப்படுகிறது. துக்கம் கொடுக்கும் இராவணனுடைய மகிமை பாடப்படுமா என்ன? இராவணனை அசுரன் என்று சொல்லப்படுகிறது. பாபா கூறுகின்றார், நீங்கள் இராவண இராஜ்ஜியத்தில் இருந்தீர்கள், இப்போது அளவுகடந்த சுகம் அடைவதற்காக நீங்கள் இங்கே வந்துள்ளீர்கள். உங்களுக்கு எவ்வளவு அளவற்ற சுகம் கிடைக்கிறது. எவ்வளவு குஷி இருக்க வேண்டும், மேலும் எச்சரிக்கையாகவும் இருக்க வேண்டும். பதவி வரிசைகிரமமாகத் தான் இருக்கிறது. ஒவ்வொரு நடிகரின் பதவியும் தனிப்பட்டதாக இருக்கிறது. அனைவரிடத்திலும் ஈஸ்வரன் இருக்க முடியாது. பாபா ஒவ்வொரு விசயத்தையும் அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார். நீங்கள் பாபாவையும் படைப்பினுடைய முதல்-இடை-கடைசியையும் வரிசைகிரமமான முயற்சியின்படி தெரிந்து கொள்கிறீர்கள். படிப்பின் தரத்தின்படி மதிபெண்கள் கிடைக்கிறது. இது எல்லையற்ற படிப்பாகும், இதில் குழந்தைகளுக்கு மிகுந்த கவனம் வேண்டும். ஒரு நாள் கூட படிப்பை தவற விடக்கூடாது. நாம் மாணவர்கள், இறை தந்தை படிப்பிக்கின்றார், என்ற போதை குழந்தைகளுக்கு மேலோங்கியே இருக்க வேண்டும். பகவானுடைய மகாவாக்கியம். - அவர்கள் பெயரை மாற்றி கிருஷ்ணருடைய பெயரைப் போட்டு விட்டார்கள். தவறாக கிருஷ்ணருடைய மகாவாக்கியம் என்று புரிந்து கொண்டார்கள், ஏனென்றால் கிருஷ்ணர் கடவுளுக்கு அடுத்ததாக உள்ளார். பாபா ஸ்தாபனை செய்யும் சொர்க்கத்தில் இவர் முதலாவதாக வருபவர் அல்லவா. இந்த ஞானம் உங்களுக்கு இப்போது கிடைத்திருக்கிறது. வரிசைகிரமமான முயற்சியின் படி தனக்கும் நன்மை செய்கிறார்கள் மேலும் மற்றவர்களுக்கும் நன்மை செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள், அவர்களுக்கு சேவையில்லாமல் ஒப்போதும் சுகம் வராது.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் யோகம் மற்றும் ஞானத்தில் உறுதியாகி விட்டீர்கள் என்றால் ஜின் பூதம் போல் வேலை செய்வீர்கள். மனிதர்களை தேவதைகளாக மாற்றும் பழக்கம் ஏற்பட்டு விடும். மரணத்திற்கு முன்பாகவே தேர்ச்சி பெற வேண்டும். நிறைய சேவை செய்ய வேண்டும். பின்னால் சண்டை நடக்கும். இயற்கை சீற்றங்களும் வரும். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீக தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

1. கடைசியிலிருந்து முதலாவதாக செல்வதற்கு மகாவீராக ஆகி முயற்சி செய்ய வேண்டும். மாயையின் புயல்களில் அசையக் கூடாது. பாபாவிற்கு சமமாக இரக்க மனமுடையவராக ஆகி மனிதர்களின் புத்தியின் பூட்டை திறப்பதற்கான சேவை செய்ய வேண்டும்.
2. ஞானக்கடலில் தினமும் ஞான ஸ்நானம் செய்து தேவதையாக ஆக வேண்டும். ஒரு நாள் கூட படிப்பை தவற விடக்கூடாது. நாம் பகவானின் மாணவர்கள் என்ற போதையில் இருக்க வேண்டும்.

வரதானம்:- எல்லைக்குட்பட்ட ஆசைகளிலிருந்து விடுபட்டு இருந்து அனைத்து கேள்விகளிலிருந்தும்

விடுபட்டிருக்கக் கூடிய எப்போதும் மகிழ்ச்சியானவர்களாக ஆகுங்கள்

விளக்கம்:- எந்த குழந்தைகள் எல்லைக்குட்பட்ட ஆசைகளிலிருந்து விடுபட்டு இருக்கிறார்களோ, அவர்களுடைய முகத்தில் மகிழ்ச்சியின் ஜொலிப்பு தெரியும். மகிழ்ச்சியானவர்கள் எந்தவொரு விசயத்திலும் கேள்வி கேட்பவர்களாக இருப்பதில்லை. அவர்கள் எப்போதும் தன்னலமில்லாமலும் எப்போதும் அனைவரையும் குற்றம் குறை இல்லாதவர்களாகவும் அனுபவம் செய்வார்கள், வேறு யார் மீதும் குறை கூற மாட்டார்கள். என்ன தான் சூழ்நிலை வந்தாலும், அல்லது எந்த ஆத்மாவேனும் கணக்கு-வழக்குகளை முடிக்க முன்னால் வந்து கொண்டிருந்தாலும், அல்லது சரீரத்தின் கர்மவினை வந்து கொண்டிருந்தாலும் திருப்தியின் காரணத்தினால் அவர்கள் எப்போதும் மகிழ்ச்சியானவர்களாக இருப்பார்கள்.

சுலோகம்:- வீணானவைகளின் பரிசோதனையை கவனத்தோடு செய்ய வேண்டும்,

அலட்சியமான ரூபத்தில் செய்யக் கூடாது.

"வெற்றியாளர் ஆவதற்காக கிரகிக்கும் மற்றும் போரிடும் சக்தி அவசியமாகும்"

இன்று முக்கியமாக பட்டியில் இருப்பவர்களுக்காக அழைத்திருக்கிறீர்கள். பட்டியில் இருப்பவர்கள் என்னென்ன தாரணைகள் செய்திருக்கிறார்கள்? என்று பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். இன்று முக்கியமாக ஒவ்வொருவரின் இரண்டு விஷயங்களின் தாரணைகளை இந்த சாகார உடல் மூலமாகப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம். எது வரை ஒவ்வொருவரும் தனது சக்திகேற்றபடி இரண்டு சக்திகளையும் தாரணை செய்திருக்கிறார்கள் என்று பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். என்ன அந்த இரண்டு சக்திகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம்? ஒன்றோ கிரகிக்கும் சக்தி மற்றும் மற்றொன்று போரிடுவதற்கான சக்தி. கிரகிக்கும் சக்தி கூட மிக அவசியமானது. எனவே பட்டியில் எந்த ஞான இரத்தினங்களின் தாரணை கிடைத்திருக்கிறதோ அதை புத்தியில் கிரகிக்க வேண்டும். மேலும் இந்த கிரகிப்பு செய்வதினால் தான் ஒருவர் போரிட முடியும். எனவே கிரகிப்பதற்கான மற்றும் போரிடுவதற்கான சக்தி இரண்டுமே மிக அவசியம். இரண்டு சக்திகளையும் தாரணை செய்திருக்கிறீர்களா? இரண்டில் ஏதாவது ஒன்றின் குறை இருக்கிறது என்றால் குறை இருப்பவர் ஒருபொழுதும் எப்பொழுதும் வெற்றி அடைபவர் ஆக முடியாது. யாரிடம் எவ்வளவு கிரகிப்பதற்கான சக்தியிருக்கிறதோ அவ்வளவே போரிடுவதற்கான சக்தியும் இருக்கிறது. இரண்டு சக்திகளையும் தாரணை செய்வதற்காகத் தான் பட்டியில் வந்திருக்கிறீர்கள். அப்படியானால் சக்தி சொருபமாக ஆகியிருக்கிறீர்களா? பட்டியில் எந்த வரதானத்தைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள்? பக்தி மார்க்கத்தில் புத்திரவான் ஆகுக, தனவான் ஆகுக! என்று வரதானம் கொடுக்கிறார்கள் இல்லையா?. ஆனால் இந்த பட்டியில் இருந்து முக்கியமாக என்ன வரதானம் கிடைத்திருக்கிறது? ஆசிரியர் ஆகியிருக்கிறீர்கள் மற்றும் மாஸ்டர் வரம் அளிப்பவராகவும் ஆகியிருக்கிறீர்களா? சக்திவான் ஆகுக என்ற ஒரு வரதானம் கிடைத்திருக்கிறது. எப்பொழுதும் ஒரே சீரான அவ்யக்த நிலைக்கான இன்னொரு வரதானமும் கிடைத்திருக்கிறது. இந்த இரண்டு வரதானங்களில் இரண்டு விஷயங்களுமே அடங்கியிருக்கிறது. இந்த இரண்டு வரதானங்களையும் பெற்று செல்வந்தன் ஆகி தன்னுடைய நடைமுறை எடுத்துக்காட்டை காண்பிப்பதற்காகச் செல்ல வேண்டும். வீட்டிற்குப் போகிறோம் மற்றும் தன்னுடைய இடத்திற்குப் போகிறோம் என்று அந்த மாதிரி நினைக்க வேண்டாம். ஆனால் என்ன சக்திகள் மற்றும் வரதானத்தை அடைந்திருக்கிறீர்களோ அவற்றை நடைமுறைப்படுத்துவதற்காக உலக மேடைக்கு சென்று கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்று அந்த மாதிரி புரிந்து கொள்ள வேண்டும். மேடையில் நடிகருக்கு எந்த முக்கியமான விஷயங்களின் மேல் கவனம் இருக்கிறது? அட்டென்ஷன் (கவனம்) மற்றும் அக்யூரலி (துல்லியமாக செய்வது) இந்த இரண்டு விஷயங்களுமே நினைவு இருக்கிறது. அதே போல் நீங்களும் எப்பொழுது மேடையில் நடித்து பாப்தாதாவை பிரத்யக்ஷம் செய்வதற்காக சென்று கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்றால் இந்த இரண்டு விஷயங்களையும் நினைவு வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாடி, ஒவ்வொரு எண்ணத்தில் அட்டென்ஷன் (கவனம்) மற்றும் அக்யூரேட் (சரியாக இருப்பது). இல்லையென்றால் பாப்தாதாவை பிரத்யக்ஷம் செய்வதற்கான உயர்ந்த பங்கை செய்ய முடியாது. அப்படி இப்பொழுது என்ன செய்வதற்காக சென்று கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்று புரிந்ததா?. பாப்தாதாவை பிரத்யக்ஷம் செய்வதற்கான பங்கைச் செய்வதற்காக சென்று கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்த இலட்சியத்தை வைத்துச் செல்ல வேண்டும். என்ன காரியம் செய்தாலும் அந்தக் காரியம் மூலமாக பாப்தாதாவின் பிரத்யக்ஷதா ஆகுமா என்று முதலில் இதைப் பாருங்கள். வாய்மொழி மூலமாக மட்டும் தான் பிரத்யக்ஷம் செய்ய வேண்டும் என்று அப்படியும் இல்லை. ஆனால் ஒவ்வொரு நேரத்தின் ஒவ்வொரு காரியம் மூலமாக பிரத்யக்ஷம் செய்ய வேண்டும். அனைத்து ஆத்மாக்களும் இவர்களோ ஒவ்வொருவரும் அப்படியே சாட்சாத் தந்தைக்குச் சமமானவர்கள் என்று வாய்மூலம் சொல்லும் மாதிரி பிரத்யக்ஷம் செய்யுங்கள். உங்களுடைய ஒவ்வொரு காரியமும் கண்ணாடி ஆகிவிட்டும். அந்தக் கண்ணாடி மூலமாக பாப்தாதாவின் குணங்கள் மற்றும் காரியத்தின் தெய்வீக ரூபம் மற்றும் ஆன்மீகத்தின் சாட்சாத்காரம் ஏற்பட்டும். ஆனால் கண்ணாடியாக யார் ஆக முடியும்?. யார் இந்த எண்ணங்களை மட்டும் அல்லாது இந்த தேக அபிமானத்தையும் அர்ப்பணம் செய்கிறாரோ அவரால் தான் முடியும். யார் தேக அபிமானத்தை அர்ப்பணம் செய்கிறாரோ அவருடைய ஒவ்வொரு காரியமும் கண்ணாடி ஆகிவிடுகிறது. ஏதாவது ஒரு பொருள் அர்ப்பணம் செய்யப்பட்டு விடுகிறது என்றால் பிறகு அந்த அர்ப்பணம் செய்யப்பட்ட பொருள் தன்னுடையது என்று நினைக்கப்படுவதில்லை. அப்படி இந்த தேக உணர்வையும் அர்ப்பணம் செய்யும் போது தன்னுடையது என்பது அகன்று விடுகிறது என்றால் பற்றுதலும் அகன்று விடுகிறது. அந்த மாதிரி சமர்ப்பணம் ஆகியிருக்கிறீர்களா? அந்த மாதிரி சமர்ப்பணம் ஆகுபவர்களின் அடையாளம் என்னவாக இருக்கும்?

13.09.2009

ஒன்றோ எப்பொழுதும் யோகயுக்த்தாக இருப்பார்கள் மற்றும் இன்னொன்று எப்பொழுதும் பந்தனமுக்த்தாக இருப்பார்கள். யார் யோகயுக்த்தாக இருப்பாரோ அவர் அவசியம் பந்தனமுக்த்தாக இருப்பார். யோகயுக்த்ததின் அர்த்தமே உடலின் கவர்ச்சியின் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்ட நிலை. எப்பொழுது உடலின் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டு விட்டார் என்றால் அனைத்து பந்தனங்களிலிருந்து விடுபட்டே விடுகிறார். அப்படி சமர்ப்பணம் என்றால் எப்பொழுதும் யோகயுக்த மற்றும் அனைத்து பந்தனங்களிலிருந்து விடுபட்ட நிலை. இந்த தன்னுடைய அடையாளத்தை எப்பொழுதும் நிலைத்திருக்க வைக்க வேண்டும். ஒருவேளை யாராவது பந்தனம் நிறைந்தவராக இருக்கிறார் என்றால் யோகயுக்த என்று சொல்ல முடியாது. ஒருவர் யோகயுக்த்தாக இருக்கிறார் என்றால், அவருடைய ஒவ்வொரு எண்ணம், ஒவ்வொரு செயலும் யோகயுக்த்தாக இருக்கும். ஏனென்றால் என்னென்ன அனைத்து விதமான யுக்திகள் கிடைத்திருக்கின்றனவோ அவைகளின் தாரணையின் காரணமாக யுக்தியுக்த்தாகவும் யோகயுக்த்தாகவும் இருப்பார். இது தான் அவரைத் தெரிந்து கொள்வதற்கான அடையாளம். புரிந்ததா?. இதன் மூலம் நான் எதுவரை வந்திருக்கிறேன் என்று தன்னைத் தானே புரிந்து கொள்ளலாம். எனவே தான் கிரகிக்கும் மற்றும் போரிடும் சக்தி இரண்டையும் நிரப்பிச் செல்ல வேண்டும் என்று கூறினோம். ரிசல்ட்டாக என்ன பார்த்தீர்கள்? சான்றிதழ் கிடைத்ததா? ஒன்று, சான்றிதழ் வாங்குவதற்காக தன்னைத் தானே திருப்தி செய்வதற்கான சான்றிதழ் பெற வேண்டும் இன்னொன்று, அனைவரையும் திருப்தி செய்வதற்கான சான்றிதழ் பெற வேண்டும். மூன்றாவது, சம்பூர்ண சமர்ப்பணம் ஆக வேண்டும்.

சமர்ப்பணம் ஆவது என்றால் அபுலில் வந்து அமர்ந்து விடுவது என்பதல்ல. எனவே சமர்ப்பணம் ஆவதற்காகவும் சான்றிதழ் பெற வேண்டும். நான்காவதாக என்னென்ன ஞானத்தின் வழிமுறைகள் கிடைத்திருக்கின்றனவோ அவற்றை கிரகிப்பதற்கான சக்தியின் சான்றிதழையும் பெற வேண்டும். இந்த நான்கு சான்றிதழ்களை தன்னுடைய ஆசிரியையிடமிருந்து பெற்றுச் செல்ல வேண்டும். சில விஷயத்தில் இந்த குரூப்பிற்கு நூறு மதிப்பெண்களும் கிடைத்திருக்கின்றது. அது எந்த விஷயம்? முயற்சி செய்வதின் வெகுளித்தனத்தில் நூறு சதவிகிதம். முயற்சி செய்வதில் வெகுளித்தனம் தான் அலட்சியமாகும். மேலும் ஒரு விசேஷ குணமும் இருக்கிறது. அது அனைவருக்கும் தன்னுள் மாற்றம் கொண்டு வர வேண்டும் என்ற தீவிரமான ஆசை அவசியம் இருக்கிறது. எனவே பாப்தாதா இந்த குரூப்பை நம்பிக்கைக்குரிய குரூப்பினி என்று நினைக்கிறார். ஆனால் எப்பொழுது பணிவாக இருந்து நடந்து கொள்வீர்களோ அப்பொழுது தான் நம்பிக்கைகளை நிறைவேற்ற முடியும். நம்பிக்கைக்குரிய தரமானவர்கள் தான் ஆனால் என்ன குணாதிசயங்கள் கிடைத்திருக்கிறதோ அவற்றை தாரணை செய்து கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் நடைமுறை எடுத்துக் காட்டைக் கொடுக்க முடியும். புரிந்ததா?.

ஞானத்தின் இசையைக் கேட்பதும் மற்றும் இரகசியத்தைக் கேட்பதும் நல்லது தான். ஆனால் இப்பொழுது என்ன செய்ய வேண்டும்?. இரகசியத்தை அறிந்து நடந்து கொள்பவர் ஆக வேண்டும். யோகா நல்லது தான் ஆனால் யோகயுக்த ஆக வேண்டும். பந்தனமுக்த ஆவதற்கான ஆசை இருக்கிறது. ஆனால் முதலில் தேக அபிமானத்தின் பந்தனத்தை விலக்க வேண்டும். பிறகு அனைத்து பந்தனங்களிலிருந்தும் விடுபட்டவராக அவரே ஆகிவிடுவார். புரிந்ததா?. இப்பொழுது இந்த முயற்சி செய்ய வேண்டும். எடுத்துக்காட்டைக் கொடுப்பவராகவும் உண்மையானவராகவும் ஆக வேண்டும். சக்தி நிறைந்தவராகவும் செல்வங்கள் நிறைந்தவராகவும் ஆகியிருக்கிறீர்களா? ஒவ்வொருவரும் தனக்குத் தானே உறுதிமொழியும் எடுத்து இருக்கிறார்கள். என்ன உறுதிமொழி எடுக்கப்பட்டிருக்கிறதோ அதை நிறைவேற்றுவதற்காக அவசியம் சக்தியையும் ஒன்றாக சேர்ப்பீர்கள். எவ்வளவு தான் சகித்துக் கொள்ள வேண்டியதாக இருந்தாலும், எதிர்நோக்க வேண்டியதாக இருந்தாலும் உறுதிமொழியை நிறைவேற்றியே ஆக வேண்டும். அந்த மாதிரி உறுதிமொழி எடுத்திருக்கிறீர்களா? முழு உலகத்திலுள்ள ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஒன்றாக கூடி உறுதிமொழியிலிருந்து விலகிச் செல்ல வைக்கும் முயற்சியை செய்தாலும் கூட உறுதிமொழியிலிருந்து பின் வாங்க மாட்டோம். ஆனால் எதிர்கொண்டு சம்பூர்ணமாக ஆகியே தான் காண்பிப்போம். அந்த மாதிரி உறுதி செய்பவர்களின் நினைவுச் சின்னமாக "அச்சல் க்" உருவாகி யிருக்கிறது. எனவே எப்படி எனது நினைவுச் சின்னம் இருக்கிறதோ அதே போல் இப்பொழுது ஆகியே தீர வேண்டும் என்ற நினைவை எப்பொழுதும் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இது சுலபம் தான் இல்லையா.ஸ்தூல அடையாளத்தை நினைவு வைப்பதினால் போதை மற்றும் இலக்கு நினைவிலிருக்கும். முழு உலகத்திலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட விசேஷ ஆத்மாக்கள் என்று புரிந்து கொள்ள வேண்டும். எவ்வளவு விசேஷ ஆத்மாக்களோ அவ்வளவு அவருடைய ஒவ்வொரு காரியத்திலும் விசேஷம் நிரம்பியிருக்கும். விசேஷ ஆத்மாக்கள் தான் இல்லையா, குறைந்தவர்கள் அல்ல.

தன்னை நடைமுறையில் விசேஷ ஆத்மா என்று அனைத்து மதுபன் நிவாசிகளுக்கும் காண்பித்து தன்னுடைய இந்த குரூப்பின் பெயரை புகழடையச் செய்ய வேண்டும். குறைவாக சொல்வோம் ஆனால் செய்து காண்பிப்போம் என்று அந்த மாதிரியான லட்சியம் வைக்க வேண்டும். உங்களுடைய இந்த குரூப்பின் இந்த விசேஷத்தைப் பார்ப்போம். மேடையில் சென்று அனைவரும் 'மீண்டும் ஒரு முறை' என்று கூறும் அளவிற்கு தன்னுடைய பங்கைச் செய்ய வேண்டும். புரிந்ததா?. உங்களுடைய பொறுப்பிலிருக்கும் ஆசிரியை உங்களுடைய குரூப்பிற்கு அடிக்கடி அழைப்பிதழ் கொடுக்க வேண்டும். மற்ற குரூப்களுக்கு உதாரணமாகிக் காண்பிக்க வேண்டும். யாராவது நல்ல காரியம் செய்துவிட்டு சென்றார் என்றால் அது அடிக்கடி ஞாபகம் வரும். எனவே இந்த குரூப்பும் அந்த மாதிரி அதிசயம் செய்து காண்பிக்க வேண்டும். நல்லது.

வரதானம் - நடத்தை மற்றும் முகம் மூலமாக தூய்மையின் அலங்காரத்தின் பொலிவைக் காண்பிக்கக் கூடிய அலங்கரிக்கப்பட்ட மூர்த்தி ஆகுக.

தூய்மை பிராமண வாழ்க்கையின் அலங்காரம் ஆகும். ஒவ்வொரு நேரமும் தூய்மையின் அலங்காரத்தின் அனுபவம் முகம் மற்றும் நடத்தை மூலமாக மற்றவர்களுக்கு ஏற்படட்டும். பார்வையில், வார்த்தையில், கைகளில், கால்களில் எப்பொழுதும் தூய்மையின் அலங்காரம் வெளிப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கட்டும். இவருடைய இலட்சணங்களிலிருந்து தூய்மை தென்படுகிறது என்று ஒவ்வொருவரும் வர்ணனை செய்யட்டும். கண்களில் தூய்மையின் பொலிவு இருக்கிறது, வாயில் தூய்மையின் புன்முறுவல் இருக்கிறது மற்ற எந்த விஷயமும் அவர்களுக்குத் தென்பட வேண்டாம். இதைத் தான் தூய்மையின் அலங்காரத்தினால் அலங்கரிக்கப்பட்டவர் என்று கூறுவது.

சுலோகன் - வீணான உறவு, நெருக்கம் கூட சேமிப்புக் கணக்கை காலி செய்து விடுகிறது எனவே வீணானதை முடிவு கட்டுங்கள்.