

இனிமையான குழந்தைகளே! எவ்வளவு நேரத்திற்கு தந்தையின் நினைவு இருக்கின்றது? என்று தன்னைத் தான் சோதனை செய்யுங்கள். ஏனெனில் நினைவில் தான் லாபம் இருக்கின்றது, மறதியில் நஷ்டம் ஏற்படுகின்றது.

கேள்வி: பாவ ஆத்மாக்களின் இந்த உலகில் எந்த விசயம் முற்றிலும் அசம்பவமானது? ஏன்?

பதில்: இங்கு நான் புண்ணிய ஆத்மாவாக இருக்கின்றேன் என்று யாராவது கூறுகின்றனர் எனில் இது முற்றிலும் அசம்பவமாகும். ஏனெனில் உலகமே கலியுகம், தமோ பிரதானமாக இருக்கின்றது. மனிதர்கள் எதை புண்ணிய காரியம் என்று நினைக்கின்றார்களோ அதுவும் பாவமாக ஆகிவிடுகின்றது. ஏனெனில் ஒவ்வொரு காரியமும் விகாரத்திற்கு வசமாகி செய்கின்றனர்.

ஓம்சாந்தி. நாம் இப்பொழுது பிரம்மாவின் குழந்தைகள் பிரம்மா குமார், குமாரிகளாக இருக்கின்றோம் என்பதை குழந்தைகள் அறிந்திருப்பர்கள். பிறகு தேவி தேவதைகளாக ஆகின்றோம். இதனை நீங்கள் தான் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள், வேறு யாரும் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. பிரம்மா குமார், குமாரிகளாகிய நாம் எல்லையற்ற படிப்பு படித்துக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். 84 பிறப்புகளின் படிப்பும் படிக்கின்றோம், சிருஷ்டிச் சக்கரத்தின் படிப்பும் படிக்கின்றோம். பிறகு நீங்கள் தூய்மையாக ஆக வேண்டும் என்ற கல்வி கிடைக்கின்றது. இங்கு அமர்ந்திருக்கின்ற பொழுது குழந்தை களாகிய நீங்கள் பாவனமாவதற்காக தந்தையை கண்டிப்பாக நினைவு செய்கின்றீர்கள். உண்மையிலேயே நான் தந்தையின் நினைவில் அமர்ந்திருந்தேனா? அல்லது மாயை, இராவணன் புத்தியை வேறு பக்கம் எடுத்துச் சென்றதா? என்று தனது உள்ளத்தில் கேளுங்கள். என் ஒருவனை நினைவு செய்தால் பாவங்கள் அழிந்து விடும் என்று தந்தை கூறியிருக்கின்றார். ஆக நான் பாபாவின் நினைவில் இருக்கின்றேனா? அல்லது புத்தி வேறு எங்கோவது சென்று விடுகின்றதா? என்று தன்னை கேளுங்கள். எவ்வளவு நேரம் நான் பாபாவின் நினைவின் இருந்தேன்? என்று நினைத்துப் பார்க்க வேண்டும். எவ்வளவு நேரம் எனது புத்தி எங்கு எங்கு சென்றது? தனது மன்னிலையைப் பாருங்கள். எவ்வளவு நேரம் தந்தையை நினைவு செய்கின்றீர்களோ அதன் மூலம் தான் பாவனம் ஆவீர்கள். சேமிப்பு மற்றும் சேமிப்பில்லை என்பதன் கணக்கும் வைக்க வேண்டும். பழக்கம் ஏற்பட்டு விட்டால் நினைவும் இருக்கும். எழுதிக் கொண்டே இருப்பர்கள். டைரியானது அனைவரின் பையிலும் இருக்கவே இருக்கின்றது. வியாபாரிகளுடையது எல்லைக்குட்பட்ட டைரியாகும். உங்களுடையது எல்லையற்ற டைரியாகும். ஆக நீங்கள் உங்களது சார்ட் குறிக்க வேண்டும். தந்தையின் கட்டளை என்னவெனில் தொழில் போன்ற அனைத்தையும் செய்யுங்கள், ஆனால் சிறிது நேரம் ஒதுக்கி என்னை நினைவு செய்யுங்கள். தனது கணக்கைப் பார்த்து லாபத்தை அதிகரித்துக் கொண்டே செல்லுங்கள். நஷ்டத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளாதீர்கள். உங்களிடத்தில் யுத்தம் இருக்கின்றது அல்லவா! நிமிடத்தில் லாபம், நிமிடத்தில் நஷ்டம். நான் லாபம் ஏற்படுத்தியிருக்கின்றேனா? அல்லது நஷ்டமா? என்பது உடனேயே தெரிந்து விடுகின்றது. நீங்கள் வியாபாரிகள் அல்லவா! மிகச் சிலரே இந்த வியாபாம் செய்கின்றனர். நினைவின் மூலம் தான் லாபம், மறதியினால் நஷ்டம் ஏற்படுகின்றது. இவ்வாறு தன்னை சோதித்துக் கொள்ள வேண்டும். தான் உயர்ந்த பதவியடைய வேண்டுமென்ற ஆர்வம் யாருக்கு இருப்பவர்கள் நான் எவ்வளவு நேரம் மறந்திருந்தேன்? என்று தன்னைப் பார்ப்பார்கள். நம் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தை பதீத பாவனன் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். உண்மையில் நாம் ஆத்மாக்கள், தங்களது வீட்டிலிருந்து இங்கு வந்திருக்கின்றோம், இந்த சர்த்தை எடுத்து நடிப்பை நடித்துக் கொண்டிருக்கின்றோம். சீரம் அழியக் கூடியது ஆத்மா அழிவற்றது சன்ஸ்காரமும் ஆத்மாவில் இருக்கின்றது. பாபா கேட்கின்றார் - ஏ, ஆத்மாக்களே! நினைவு செய்யுங்கள். இந்த பிறப்பில் சிறு வயதில் எந்த தவறான காரியங்களும் செய்யவில்லை தானே? என்று நினைவு செய்யுங்கள். 3-4 வயதிலிருந்து நினைவு என்பது இருக்கும். நாம் சிறு வயதை எப்படி கழித்தேன்? என்ன என்ன செய்தேன்? எந்த விசயமும் உள்ளத்தை உறுத்தவில்லை தானே? என்று நினைத்துப் பாருங்கள். சத்யகத்தில் பாவ செயல்கள் ஏற்படுவதே கிடையாது என்பதால் கேட்க வேண்டிய அவசியமும் இருப்பது கிடையாது. இங்கு பாவங்கள் ஏற்படவே செய்கின்றது. மனிதர்கள் எதை புண்ணிய காரியம் என்று நினைக்கின்றார்களோ அதுவும் பாவம் தான். இது பாவ ஆத்மாக்களின் உலகமாகும். உங்களது கொடுக்கல் வாங்கல் பாவ ஆத்மாக்களிடத்தில் உள்ளது. புண்ணிய ஆத்மாக்கள் இங்கு கிடையவே கிடையாது. பிறகு புண்ணிய ஆத்மாக்களின் உலகில் ஒரு பாவ ஆத்மாவும் இருப்பது கிடையாது. பாவ ஆத்மாக்களின் உலகில் ஒரு

27.11.2009

புண்ணிய ஆத்மாவும் இருக்க முடியாது. எந்த குருக்களின் சுணங்களில் விழுகின்றனரோ அவர்களும் புண்ணிய ஆத்மாக்கள் கிடையாது. இது கலியுகம், அதுவும் தமோ பிரதானதாகும். ஆக இதில் புண்ணிய ஆத்மாக்கள் இருப்பது அசம்பவமாகும். புண்ணிய ஆத்மா ஆவதற்காகவே தந்தையை அழைக்கின்றீர்கள் - வந்து நம்மை பாவனமாக ஆக்குங்கள். சிலர் அதிகமாக தானம், புண்ணியம் செய்கின்றனர், தாம்சாலை போன்றவற்றை உருவாக்குகின்றனர் எனில் அவர்கள் புண்ணிய ஆத்மா என்பது கிடையாது. திருமணம் போன்றவற்றிற்காக ஹால் (மண்டபம்) உருவாக்குகின்றனர் எனில் இது புண்ணிய காரியம் கிடையாது. இது புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விசயமாகும். இது இராவண ராஜ்ஜியமாகும், பாவ ஆத்மாக்களின் அசுர உலகமாகும். இந்த விசயங்களை உட்கணத் தவிர வேறு அறிந்து கொள் வது கிடையாது. இராவணன் இருந்தாலும் அவரை அறிந்து கொள்வது கிடையாது. சிவனின் சித்திரமும் இருக்கின்றது. ஆனால் அறிந்து கொள்வது கிடையாது. பெரிய பெரிய சிவலிங்கத்தை உருவாக்குகின்றனர், பிறகு பெயர், உருவத்திலிருந்து விடுப்பதற்காக என்றும், சர்வவியாபி என்றும் கூறி விடுகின்றனர். ஆகையால் தான் தந்தை கூறுகின்றார் எப்பொழுதெல்லாம் அதர்மம் பாரதத்தில் தான் சிவபாபாவிற்கு நிந்தனை ஏற்படுகின்றது. எந்த தந்தை உங்களை உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆக்குகின்றாரோ, நீங்கள் மனித வழிப்படி நடந்து அவரை எவ்வளவு நிந்தனை செய்கின்றீர்கள்! மனித வழி மற்றும் ஈஸ்வரிய வழி என்ற புத்தகமும் இருக்கின்றதல்லவா! இதனை நீங்கள் தான் புரிந்திருக்கின்றீர்கள், மேலும் நாம் பூஷித் மூலமாக தேவதைகளாக ஆகின்றோம் என்பதை புரிய வைக்கின்றீர்கள். இராவணனின் வழிப்படி பிறகு அசுர மனிதர்களாக ஆகி விடுகின்றீர்கள். மனித வழி அசுர வழி என்று கூறப்படுகின்றது. அசுர காரியங்களையே செய்து கொண்டு இருக்கின்றனர். மூல விசயம் ஈஸ்வரனை சர்வவியாபி என்று கூறிவிட்டனர். ஆமை அவதாரம், மீன் அவதாரம் ஆக எவ்வளவு அசுர சீ சீ ஆனவர்களாக ஆகி விட்டனர். உங்களது ஆத்மா ஆமை, மீன் அவதாரம் எடுப்பது கிடையாது. மனித உடலில் தான் வருகின்றது. நாம் ஆமை, மீனாக ஆவது கிடையாது என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் உணர்கின்றீர்கள். 84 லட்ச பிறப்புகள் எடுப்பது கிடையாது. இப்பொழுது உட்களுக்கு தந்தையின் பூஷித் கிடைக்கின்றது - குழந்தைகளே! நீங்கள் 84 பிறப்புகள் எடுக்கின்றீர்கள். 84 மற்றும் 84 லட்சம் பிறப்பிற்கும் என்ன சதவிகிதத்தைக் கூறுவது? பொய் என்றால் அனைத்தும் பொய்தான். உண்மைக்கு சிறிதளவும் கிடையாது. இதன் பொருளையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். பாரதத்தின் நிலை என்ன ஆகி விட்டது பாருங்கள். பாரதம் உண்மையான கண்டமாக இருந்தது. அதனையே சொர்கம் என்று கூறப்பட்டது. அரைகல்பம் இராம ராஜ்ஜியம், அரைகல்பம் இராவண ராஜ்ஜியம். இராவண ராஜ்ஜியத்தை அசுர சம்பிரதாயம் என்று கூறுகின்றோம். இது மிகவும் உயர்ந்த வார்த்தை ஆகும். அரை கல்பத்திற்கு தேவதைகளின் ராஜ்ஜியம் நடைபெற்றது. முதல் லெட்சுமி நாராயணன், இரண்டாம் லெட்சுமி நாராயணன், மூன்றாம் லெட்சுமி நாராயணன் என்று கூறப்படும் என்று தந்தை புரிய வைத்திருக்கின்றார். முதலாம் எட்வர்ட் இருப்பது போன்று. முதலாம் தலை முறை, பிறகு இரண்டாம் தலை முறை என்று நடைபெற்றது. உங்களிலும் முதலில் சூரியவெங்க ராஜ்ஜியம் பிறகு சந்திரவெங்கம் இருக்கும். தந்தை வந்து நாடகத்தின் ரகசியத்தை மிக நல்ல முறையில் புரிய வைத்திருக்கின்றார். உங்களது சாஸ்திரங்களில் இந்த விசயங்கள் கிடையாது. சில சாஸ்திரங்களில் சிறிது கோடிட்டு காண்பித்திருக்கின்றனர். ஆனால் அந்த நேரத்தில் அவைகளை புத்தகங்களாக உருவாக்கியவர்கள் எதையும் புரிந்து கொள்ளவில்லை.

பாபாவும் எப்பொழுது பனாரஸ் சென்றாரோ அப்பொழுது இந்த உலகம் நல்லதாக தென்படவில்லை. அங்கு முழு சவுவிலும் கோடுகளை போட்டுக் கொண்டிருந்தார். இவையனைத்தையும் தந்தை செய்து வந்தார். ஆனால் நாம் அந்த நேரத்தில் குழந்தைகளாக இருந்தோம் அல்லவா! முழுமையாக புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. நம் மூலமாக யாரோ செய்விக்கின்றனர் என்பது மட்டுமே இருந்தது விநாகத்தைப் பார்த்தும் உள்ளுக்குள் குஷியும் இருந்தது. இரவில் தூங்குகின்ற பொழுதும் பறந்து கொண்டிருந்தோம், ஆனால் எதுவும் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. அவ்வாறு கோடுகளை போட்டுக் கொண்டிருந்தார். கேள்வி கேட்கும் அளவிற்கு யாருக்கும் தைரியம் யாருக்கும் இல்லை. நாம் அதிசயப்பட்டோம். முதலில் தொழில் செய்து வந்தார், பிறகு என்ன நடந்தது எனில் யாரையாவது பார்த்ததும் உடனேயே தியானத்தில் சென்று விடுவார். யாரைப் பார்க்கின்றேனோ அவர்கள் கண்களை மூடப்பட்டு விடுகின்றது என்று கூறி வந்தார். என்ன பார்த்தீர்கள் என்று கேட்டால் வைகுண்டத்தைப் பார்த்தேன், கிருஷ்ணரைப் பார்த்தேன் என்று கூறினார். இது புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விசயங்கள் அல்லவா! ஆகையால் அனைத்தையும் விட்டு விட்டு புரிந்து கொள்வதற்காக பனாரஸிற்கு சென்று விட்டார். முழு நாளும் அமர்ந்து கொண்டே இருந்தார். பென்சில் மற்றும் சவர் வேறு எந்த வேலையும் கிடையாது. குழந்தை போன்று இருந்தார்

அல்லவா! இவ்வாறு எல்லாம் பார்க்கின்ற பொழுது இனி எதுவும் செய்யக் கூடாது, தொழில் போன்றவை களை விட வேண்டியிருக்கும் என்று உணர்ந்தார். இந்த அற்பமானவற்றை விட வேண்டும் என்ற குஷியிருந்தது, இராவண ராஜ்ஜியம் அல்லவா! இராவணனின் மீது கழுதையின் தலை காண்பிக்கின்றோம் அல்லவா! ஆக இது ராஜ்ஜியம் அல்ல, அற்பமானது என்று தோன்றுகின்றது. கழுதை அடிக்கடி மண்ணில் புரண்டு வண்ணானின் துணிகளை கெடுத்து விடுகின்றது. நீங்களும் எப்படி இருந்தீர்கள்? இப்பொழுது உங்களது நிலை என்னவாக ஆகி விட்டது? என்று தந்தையும் கூறுகின்றார். இதனை தந்தை அமர்ந்து தான் புரிய வைக்கின்றார். இந்த தாதாவும் புரிய வைக்கின்றார். இருவரும் புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஞானத்தில் யார் நல்ல முறையில் புரிய வைக்கின்றார்களோ அவர்கள் தீவிர வேகமுடையவர்கள் என்று கூறலாம். வரிசைக்கிரமம் இருக்கின்றதல்லவா! குழந்தைகளாகிய நீங்களும் புரிய வைக்கின்றீர்கள், இந்த ராஜ்ஜியம் உருவாகிக் கொண்டிருக்கின்றது. கண்டிப்பாக வரிசைக்கிரமமான பதவியை அடைவர். ஆத்மா தான் தனது பாகத்தை கல்ப கல்பத்திற்கும் நடிக்கின்றது. அனைவரும் ஒரே மாதிரியாக ஞானத்தை எடுத்துக் கொள்ள மாட்டார்கள். இந்த ஸ்தாபனையானது அதிசமானதாகும். வேறு யாரும் ஸ்தாபனைக்கான ஞானம் கொடுப்பது கிடையாது. சீக்கிய தர்மம் ஸ்தாபனை ஆனது, தூய ஆத்மா பிரவேசமானது, சிறிது காலத்திற்குப் பின் சீக்கிய தர்மம் ஸ்தாபனை ஆனது. அவர்களது தலைவர் யார்? குருநான்க். அவர் வந்து மந்திரங்களை ஜூபிக்கக் கூடியவர்களாக ஆக்கினார். முதலில் புது ஆத்மாக்களாகவே இருப்பார். ஏனெனில் தூய ஆத்மாக்களாக இருக்கின்றனர். தூய்மையானவர்களை மகான் ஆத்மா என்று கூறுகின்றோம். சுபரீம் என்று ஒரு தந்தை மட்டுமே கூறப்படுகின்றார். அவரும் தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்வதால் மகான் என்று கூறலாம். ஆனால் வரிசைக் கிரமமாக பின்னால் வருகின்றனர். 500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஒரு ஆத்மா வந்தது, வந்து சீக்கிய தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்தது, அந்த நேரத்தில் கிரந்தம் எங்கிருந்து வரும்? கண்டிப்பாக பின் நாட்களில் சுகமான ஜப சாஹேப் போன்றவைகளை உருவாக்கி இருப்பார்கள் அல்லவா! என்ன கல்வி கொடுக்கின்றார்? ஆர்வம் வருகின்ற பொழுது அமர்ந்து தந்தையின் மகிழை செய்கின்றார். மற்றபடி இந்த புத்தகங்கள் போன்றவைகள் பின் நாட்களில் எழுதப்பட்டன. அதிகமான புத்தகங்களும் உருவாகின்ற பொழுது பாட்க்கக் கூடியவர்களும் வேண்டும் அல்லவா! அனைவரின் சாஸ்திரங்களும் பின் நாட்களில் உருவாக்கப்பட்டிருக்கும். பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகின்ற பொழுது சாஸ்திரங்கள் பாடித்தனர். ஞானம் வேண்டுமெல்லவா! முதலில் சதோ பிரதானமாக இருந்தனர், பிறகு சதோ, ரஜோ தமோவில் வருகின்றனர். எப்பொழுது அதிகம் விருத்தி யடைகின்றதோ அப்பொழுது மகிழை ஏற்படுகின்றது, மற்றும் சாஸ்திரங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. இல்லையெனில் யார் விருத்தியாக்குவது? பின்பற்றக் கூடியவர்கள் உருவாக வேண்டுமெல்லவா! சீக்கிய தர்மத்தைச் சார்ந்த ஆத்மாக்கள் வர வேண்டும், அவர்கள் பின்பற்றுவார்கள். அதற்கு அதிக காலம் தேவைப்படுகின்றது.

வரக்கூடிய புது ஆத்மாக்களுக்கு துக்கம் ஏற்படவே முடியாது. சுட்டம் கிடையாது. ஆத்மா சதோ பிரதானத்திலிருந்து சதோ, ரஜோ, தமோவில் வரும் பொழுது தான் துக்கம் ஏற்படுகின்றது. சுட்டமும் இருக்கின்றதல்லவா! இங்கு கல்ப்படம் இருக்கின்றது. இராவண சம்பிரதாயமும் இருக்கின்றது, இராம சம்பிரதாயமும் இருக்கின்றது. இப்பொழுது சம்பூரணமாக ஆகவில்லை. சம்பூரணமாகி விட்டால் பிறகு சீர்த்தை விட்டு விடுவீர்கள். கர்மாதீத நிலையுள்ளவர்களுக்கு எந்த துக்கமும் ஏற்பட முடியாது. அவர்கள் இந்த சீ சீ உலகில் இருக்க முடியாது. அவர்கள் சென்று விடுவார்கள், மற்றபடி இங்கு இருக்கக் கூடியவர்கள் கர்மாதீத (கர்மங்களை வென்ற நிலை) நிலை அடையாதவர்களாக இருப்பார். அனைவரும் ஒன்று போல் கர்மாதீத நிலை அடைய முடியாது. விநாகம் ஆனாலும் கூட சிலர் பாதுகாப்பாக இருப்பார்கள். பிரளையம் ஏற்படாது. இராமர் இருந்தாலும் சி, இராவணன் இருந்தாலும் சி..... என்று பாடவும் செய்கின்றனர். இராவணனுக்கு அதிக பரிவாரம் இருந்தன. நமது பரிவாரம் மிகவும் சிறியதாகும். அது அநேக தர்மத்தையடையதாக இருக்கின்றது. உண்மையில் அனைத்தையும் விட மிகப் பெரிய பரிவாரம் நம்முடையதாக இருக்க வேண்டும். ஏனெனில் தேவதா தர்மம் அனைத்தையும் விட முதல் தர்மம் ஆகும். இப்பொழுது அனைத்தும் கல்ப்படம் ஆனதால் கிறிஸ்தவர்கள் அதிகரித்து விட்டனர். மனிதர்கள் எங்கு சுகத்தை அடைகின்றனரோ, பதவியைப் பார்க்கின்றனரோ அந்த தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்களாகி விடுகின்றனர். பிறகு அதிகமாக விருத்தியடைகின்றன. சத்யகத்தில் ஒரு ஆண் குழந்தை மற்றும் ஒரு பெண் குழந்தை இருக்கும். வேறு எந்த தர்மத்தில் இவ்வாறு விருத்தி ஏற்படுவது கிடையாது. இப்பொழுது பாருங்கள் அனைவரையும் விட கிறிஸ்தவர்கள் மிகத் தீவிரமாக இருக்கின்றனர். யார்

27.11.2009

அதிக சூழந்தைகளை பெற்றெடுக்கின்றனரோ அவர்களுக்கு பரிசு கிடைக்கின்றது. ஏனெனில் அவர்களுக்கு மனிதர்கள் தேவைப்படுகின்றனர் அல்லவா! அவர்கள் ராணுவ காரியங்களுக்கு பயன்படுவர். அனைவரும் கிறிஸ்தவர்களாக இருக்கின்றனர். ரஷ்யா, அமெரிக்கா அனைவரும் கிறிஸ்தவர்கள் தான். இரண்டு குரங்குகள் சண்டையிட்டன, வெண்ணெயை பூனை சாப்பிட்டு விட்டது என்ற கதையும் உள்ளது. இவ்வாறு நாடகம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. முன்பு இந்து மற்றும் மூஸ்லீம்கள் ஒன்றாக சேர்ந்திருந்தனர். எப்பொழுது தனியாக பிரிந்தார்களோ அப்பொழுது பாகிஸ்தானில் புது ராஜ்ஜியம் உருவாயின. இவ்வாறும் நாடகத்தில் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இருவர் சண்டையிட்டால் வெடி மருந்துக்களை வாங்குவார்கள், தொழிலும் ஏற்படும். அவர்களது உயர்ந்த தொழில் இதுவே. ஆனால் நாடகத்தில் வெற்றி என்பது உங்களுடையதாகும். 100 சதவிகிதம் நிச்சயமானதாகும். உங்களை யாராலும் வெல்ல முடியாது. மற்ற அனைவரும் அழிந்து விடுவார்கள். புது உலகில் நமது ராஜ்ஜியம் இருக்கும், அதற்காகவே நீங்கள் படித்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அழிந்திருக்கின்றீர்கள். தகுதியானவர்களாக ஆகி விட்டார்கள். மீண்டும் தகுதியானவர்களாக ஆக வேண்டும். பத்த பாவனனே வாருங்கள் என்று பாடவும் செய்கின்றனர். ஆனால் அர்த்தம் புதிந்து கொள்வது கிடையாது. இது முழு காடாக இருக்கின்றது. இப்பொழுது தந்தை வந்திருக்கின்றார், வந்து முட்காட்டை மலர்கள் நிறைந்த தோட்டமாக ஆக்குகின்றார். அது தெய்வீக உலகமாகும், இது அசர உலகமாகும். முழு மனித உலகின் ரகசியமும் புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. நாம் நமது தர்மத்தை மற்று தர்ம பிரேஷ்டமாகி விட்டோம் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் உணர்கின்றீர்கள். ஆக அனைத்து காரியங்களும் விகர்மங்களாக ஆகி விடுகின்றன. கர்மம், விகர்மம், அகர்மத்தின் கதியை பாபா உங்களுக்கு புரிய வைத்து சென்றிருந்தார். நாம் நேற்று இவ்வாறு இருந்தோம், மீண்டும் நாம் இவ்வாறு ஆகின்றோம் என்பதை நீங்கள் உணர்கின்றீர்கள். அருகாமையில் இருக்கின்றதல்லவா! நேற்று உங்களை தேவதைகளாக ஆக்கியிருந்தேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். இராஜ்ஜிய பாக்கியம் கொடுத்திருந்தேன். பிறகு அனைத்தும் எங்கே சென்றன? பக்தி மார்க்கத்தில் நாம் பல செல்வங்களை செலவழித்திருக்கின்றோம் என்ற நினைவு உங்களுக்கு வருகின்றது. நேற்றைய விசயமல்லவா! தந்தை வந்து கைகளில் பூந்தோட்டத்தை கொடுக்கின்றார். இந்த ஞானம் புத்தியில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இந்த கண்கள் மிகவும் ஏமாற்றக் கூடியது, கெட்டப் பார்வையை ஞானத்தின் மூலம் நல்லதாக ஆக்க வேண்டும் என்றும் பாபா புரிய வைத்திருக்கின்றார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) நான் நினைவில் இருந்து எவ்வளவு லாபத்தை ஈட்டியிருக்கின்றேன்? நஷ்டம் ஏற்படவில்லை தானே? நினைவு செய்யும் நேரத்தில் புத்தி எங்கு எங்கு சென்றது? என்று தனது எல்லையற்ற டைரியில் சார்ட் குறித்துக் கொள்ள வேண்டும்.
- 2) இந்த பிறப்பில் சிறு வயதிலிருந்து என் மூலமாக என்னென்ன தவறான காரியங்கள் அதாவது பாவங்கள் ஏற்பட்டன? என்பதை குறிக்க வேண்டும். எந்த விசயம் உள்ளத்தை உறுத்திக் கொண்டே இருக்கின்றதோ அதனை தந்தையிடம் கூறி லேசாகி விட வேண்டும். இப்பொழுது எந்த பாவ காரியங்களும் செய்யக் கூடாது.

வரதானம்: உள்ளம் (தில்) மற்றும் அறிவு (திமாக்) இரண்டின் சமநிலையின் மூலம் சேவை செய்யக் கூடிய சதா வெற்றி மூர்த்திகளாக ஆகுக.

சில நேரங்களில் குழந்தைகள் சேவையில் அறிவை மட்டுமே பயன்படுத்துகின்றனர். ஆனால் உள்ளம் மற்றும் அறிவு இரண்டையும் ஒன்றாக்கி சேவை செய்தால் சேவையில் வெற்றியாளர்களாக ஆகி விடுவீர்கள். யார் அறிவுப்பூர்வமாக சேவை செய்கின்றார்களோ அவர்களுக்கு பாபா தான் செய்விக்கக் கூடியவர் என்ற தந்தையின் நினைவு சிறிது நேரத்திற்கு இருக்கும். ஆனால் சிறிது நேரத்திற்குப் பிறகு அந்த நான் என்பது வந்து விடும். மேலும் யார் உள்ளப்பூர்வமாக செய்கின்றார்களோ அவர்களது உள்ளத்தில் பாபாவின் நினைவு சதா இருக்கும். உள்ளப்பூர்வமாக சேவை செய்யவாக்களுக்கு பலன் கிடைக்கவே செய்கின்றது. ஒருவேளை இரண்டும் சமநிலையில் இருந்தால் சதா வெற்றி கிடைக்கும்.

சுலோகன்: எல்லையற்று இருக்கும் பொழுது எல்லைக்குட்பட்ட விசயங்கள் தானாகவே சமாப்தி ஆகி விடும்.