

உறுதி மொழி கொடுப்பவர்களுக்கு மாயாவின் சவால்

சுத்தத்திலிருந்து விலகிச் செல்ல மற்றும் சுத்தத்தில் வரத் தெரியுமா? எப்பொழுது விரும்புகிறீர்களோ அப்பொழுது சுத்தத்தில் வரவும் மற்றும் எப்பொழுது விரும்புகிறீர்களோ அப்பொழுது சுத்தத்திலிருந்து விலகிச் செல்லவும், அந்த மாதிரி சுலபமான பயிற்சி பெற்றவர் ஆகிவிட்டீர்களா? இந்தப் பாடத்தை உறுதியாக்கியிருக்கிறீர்களா? வெற்றி இரத்தினமாக ஆகிவிட்டீர்களா? எதன் மீது வெற்றியடைந்தவர் ஆகியிருக்கிறீர்கள்? அனைவரின் இதயத்தின் மீது வெற்றி அடைய முடியுமா? எப்படி பாப்தாதாவின் இந்தக் காரியத்தின் குணத்தின் நினைவுச் சின்னம் இங்கு இருக்கிறது அல்லவா. அதே போல் தந்தைக்குச் சமமாக வெற்றி அடைந்தவர் ஆகிவிட்டீர்களா? அனைவரின் மீதும் வெற்றி அடைந்து விட்டீர்களா? உங்கள் மீது வேறு யாராவது வெற்றி அடைய முடியுமா? அந்த மாதிரியான நிலையை பட்டியில் உருவாக்கினீர்களா? பட்டியில் இருந்து சென்ற பிறகு நடைமுறையில் சோதனை இருக்கும். கௌரவமாகத் தேர்ச்சி பெறுவது என்றால் எண்ணத்தில் கூட தோல்வி அடையாத நிலை, அந்த மாதிரி ஆகியிருக்கிறீர்களா? "ஜீ ஹா" (சரி ஐயா) என்ற கோஷத்தை நேற்று நன்றாக போட்டீர்கள் என்ற செய்தியைக் கேட்டோம். அந்த மாதிரி உறுதி செய்பவர்கள் கௌரவமாகத் தேர்ச்சி பெற வேண்டும். உறுதிமொழி செய்பவர்களையே நடைமுறையில் மிக அதிகமாக சோதிக்க வேண்டும் என்று மாயாவின் சவால் இருக்கிறது. எதிர்கொள்வதற்கான சக்தியை எப்பொழுதும் தன்னுள் தக்க வைத்துக்கொள்ளுங்கள். யாரெல்லாம் அஷ்டசக்திகள் சொன்னீர்களோ அவைகள் அனைத்தையும் தாரணை செய்தீர்களா? ஞானமூர்த்தி, குணமூர்த்தி அப்படி இரண்டுமாக ஆகிவிட்டீர்களா? மாயாவை மிகவும் நல்ல முறையில் நிரந்தரமாக விடை கொடுத்து அனுப்பிவிட்டீர்களா? உங்களுடைய ஸ்தூல விடை அளிப்பிற்கு முன்பு மாயாவிற்கு விடை கொடுக்க வேண்டும். மாயாவும் மிகவும் சாதாரணமானது (புத்திசாலியானது). எப்படி சிலர் சரீரம் விடும்பொழுது எப்பொழுதாவது மூச்சு மறைந்து உள்ளேயே இருந்து விடுகிறது. இவர் இறந்து விட்டார் என்று அனைவரும் நினைப்பார்கள். ஆனால் மறைந்திருந்த மூச்சு மீண்டும் இயங்க ஆரம்பித்தும் விடும். அதைப்போல் மாயா தன்னுடைய மிக சூட்சுமமான ரூபத்தையும் தாரணை செய்கிறது. எனவே எப்படி டாக்டர்கள் இறந்தவரிடம் மூச்சு எங்காவது மறைந்திருக்கவில்லையே என்று நன்றாக சோதனை செய்கிறார்களோ அப்படி மூன்றாவது கண் மூலமாக தன்னை மிகவும் நன்றாகச் சோதனை செய்ய வேண்டும். பின்பு இந்த விஷயம் எனக்கு இப்பொழுது தான் தெரியும் என்ற வார்த்தை ஒருபொழுதும் வராது. எனவே பாப்தாதா முதலிலேயே எச்சரிக்கையுள்ளவராகவும் புத்திசாலியாகவும் ஆக்குகிறார். ஏனென்றால் உறுதிமொழி எடுத்து இருக்கிறீர்கள். எந்த இடத்தில் உறுதிமொழி எடுத்தீர்கள்? யாருக்கு எதிரில் எடுத்தீர்கள்? இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் நினைவு வைத்துக் கொள்ளுங்கள். பிராப்தியோ செய்தீர்கள் ஆனால் பிராப்தியின் கூடவே என்ன செய்ய வேண்டியதாக இருக்கிறது? பிராப்தி அடைந்தீர்கள் ஆனால் அனைத்தும் திருப்தியாகும் அளவிற்கு பிராப்தி அடைந்தோம் என்று இருக்கட்டும். எவ்வளவு திருப்தியாவீர்களோ அவ்வளவு ஆசையென்றால் என்னவென்று அறியாத நிலை உள்ளவராக ஆவீர்கள். ஆசைக்குப் பதிலாக எதிர்கொள்ளும் சக்தி வந்து விடும். பழைய உள்ளுணர்வுகளில் இருந்து துறவு ஏற்பது -- இவை அனைத்தும் பரீட்சையின் கேள்விகள், அந்த கேள்வித்தாள் நடைமுறையில் நடக்கும். தன்னை முற்றிலும் தெளிவாக மற்றும் பொருட்படுத்தாதவர் ஆக்குவதற்கான சக்தியை தன்னுள் தாரணை செய்தீர்களா? சுயம் மற்றும் சுமயம் இரண்டைப்பற்றி தெரிந்திருப்பது மிகவும் தெளிவாக தெரிய வந்ததா? இவை அனைத்தையும் செய்தீர்களா அல்லது ஏதாவது பாக்கி இருக்கிறதா? யார் அனைத்து விஷயங்களையும் பிராப்தி செய்து திருப்தியான ஆத்மாவாகி பரீட்சை ஹாலில் செல்வதற்கான துணிச்சலுள்ள மற்றும் சக்தி நிறைந்தவனாக ஆகிவிட்டேன் என்று நினைக்கிறீர்களோ அவர்கள் கையை உயர்த்துங்கள். அனைத்து விஷயங்களிலும் பரீட்சை எழுதுவதற்கும் மற்றும் கௌரவமாகத் தேர்ச்சி பெறுவதற்குமான தைரியம் நிறைந்தவர்களாகவும், சக்தி நிறைந்தவர்களாகவும் யார் ஆகியிருக்கிறார்களோ அவர்கள் கையை உயர்த்துங்கள். நல்லது இப்பொழுது நடைமுறையில் சோதனைத் தாளின் முடிவைப் பார்ப்போம். யார் இந்த மாதம் கௌரவமாகத் தேர்ச்சி பெற்றோம் என்ற ரிஸல்ட் கொடுப்பார்களோ அவர்களுக்கு பாப்தாதா விசேஷமான நினைவுப் பரிசு கொடுப்பார். ஆனால் கௌரவமாகத் தேர்ச்சி பெற்றவர்களுக்குத் தான். சாதாரணமாகத் தேர்ச்சி பெற்றவர்களுக்கு இல்லை. அவரவர்கள் தன்னுடைய ரிஸல்ட்டை எழுதி அனுப்புங்கள். இவ்வளவு பெரிய குரூப்பிலிருந்து எத்தனை பேர் கௌரவமாகத் தேர்ச்சி பெற்றார்கள் என்று பின்பு பார்க்கலாம்.

ஆனால் உங்களுடைய டீச்சர் மற்றும் உங்களுடன் இருப்பவர்கள் அவர்களிடமிருந்தும் எப்பொழுது சாடிபிகேட் வாங்குவீர்களோ அப்பொழுது தான் நினைவுப் பரிசு கொடுப்போம். சுலபம் தான் இல்லையா? எப்பொழுது தைரியம் நிறைந்தவர்களோ அவர்களுக்கு இது என்ன கஷ்டமாக இருக்கப்போகிறது. நான் வெற்றி மாலையின் வெற்றி இரத்தினம் என்று எப்பொழுதும் நினைவு வைத்துக்கொள்ளுங்கள். இந்த நினைவில் இருப்பதினால் ஒருபொழுதும் தோல்வி ஏற்படாது. நல்லது.

நிறைவு நாளன்று முழுமையாக பலியாகியே விடுவோம் என்று அனைவரும் கூறினார்கள் இல்லையா. அப்படியானால் முழுமையாக பலியாகிவிட்டீர்களா? மஹாபலியாகிச் சென்று கொண்டிருக்கிறீர்களா? அல்லது இன்னும் கூட கொஞ்சம் இறக்க வேண்டியதாக இருக்கிறதா? மஹாபலியின் எதிரில் மாயாவின் எந்த பலமும் செல்லாது. அந்த மாதிரியான நிச்சயத்தை தன்னில் தாரணை செய்து சென்று கொண்டிருக்கிறீர்கள் இல்லையா. ரிசல்ட்டைப் பார்ப்போம் பின்பு பாப்தாதா அந்த மாதிரியான வெற்றி நட்சத்திரங்களுக்கு ஒரு ஆன்மீக மாலையை அணிவிப்பார். நல்லது.

21.06.2009 ஓம் சாந்தி 'அவ்யக்த பாப்தாதா, மதுபன் ரிவைஸ் 09.12.1970

முயற்சியின் முக்கிய ஆதாரம் கேட்சிங் பவர் (பிடித்துக் கொள்ளும் சக்தி)

இன்று ஒவ்வொருவரின் இரண்டு விஷயங்களைப் பார்த்து கொண்டிருக்கிறோம். ஒவ்வொருவரும் எவ்வளவு ஞானம் நிறைந்தவராகவும் மேலும் எவ்வளவு சக்தி நிறைந்தவராகவும் ஆகியிருக்கிறார்கள். அதிலேயும் கூட முக்கியமாக ஒவ்வொருவரின் கேட்சிங் பவர் எவ்வளவு சக்திசாலியாக இருக்கிறது என்று பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். முயற்சியின் முக்கிய ஆதாரம் கேட்சிங் பவர் மேல் இருக்கிறது. எப்படி இன்றைய நாட்களில் விஞ்ஞானிகள் சப்தத்தை கேட்ச் பண்ணுவதற்கும் முயற்சி செய்கிறார்கள். ஆனால் அமைதியின் சக்தி மூலமாக நீங்கள் என்ன கேட்ச் செய்கிறீர்கள்? எப்படி அவர்கள் மிகபழமையான சப்தத்தை கேட்ச் செய்கிறார்கள். அப்படி நீங்கள் என்ன கேட்ச் செய்கிறீர்கள்? தன்னுடைய 5000 வருடங்களுக்கு முந்தைய தெய்வீக சம்ஸ்காரத்தை கேட்ச் செய்ய முடியுமா? அந்த அளவு கேட்ச்சிங் பவர் வந்திருக்கிறதா? அவர்களோ மற்றவர்களின் சப்தத்தைக் கேட்ச் செய்ய முடியும். நீங்கள் உங்களுடைய மூல சம்ஸ்காரங்களை கேட்ச்சிங் மட்டும் செய்வதில்லை, ஆனால் உங்களுடைய நடைமுறை சொரூபமாக ஆக்குகிறீர்கள். நான் இதுவாகத் தான் இருந்தேன் மேலும் மீண்டும் அப்படி ஆக்கிக்கொண்டிருக்கிறேன் என்பதை எப்பொழுதும் நினைவில் வைப்புகள். எவ்வளவிற்கு எவ்வளவு அந்த சம்ஸ்காரங்களை கேட்ச் செய்ய முடியுமோ அவ்வளவு சொரூபமாக ஆக முடியும். தன்னுடைய நினைவைச் சக்திசாலியாக ஆக்குங்கள் அதாவது உயர்ந்ததாகவும் தெளிவானதாகவும் ஆக்குங்கள். எப்படி தன்னுடைய நிகழ்கால சொரூபம், நிகழ்கால சம்ஸ்காரங்கள் தெளிவாக அனுபவம் ஆகிறது அதே போல் தன்னுடைய ஆதி சொரூபங்கள் மற்றும் சம்ஸ்காரங்களும் கூட இவ்வளவு தெளிவாக அனுபவம் ஆகட்டும். புரிந்ததா. அந்த அளவு கேட்ச்சிங் பவர் வேண்டும். எப்படி இந்த நேரத்தில் தன்னுடைய நடத்தை மற்றும் காரியம் தெளிவாகவும் சுலபமாகவும் நினைவில் இருக்கிறது. அதே போல் தன்னுடைய மூல நடத்தை சுலபமாகவும் தெளிவாகவும் நினைவில் இருக்கட்டும். நான் தான் இதுவாக இருந்தேன் என்று எப்பொழுதும் திடமான எண்ணம் இருக்கட்டும். 5000 வருடங்களுக்கு முந்தைய விஷயம் நேற்று நடந்த விஷயம் மாதிரி மிகவும் தெளிவாக அனுபவம் ஆகட்டும். இதைத் தான் கேட்சிங் பவர் என்று கூறுவது. தன்னுடைய நினைவை இவ்வளவு உயர்ந்ததாகவும் தெளிவாகவும் ஆக்கிவிட்டுச் செல்லுங்கள். பட்டியில் வந்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா. எப்பொழுதும் தன்னுடைய ஆதி சொரூபம் மற்றும் ஆதி சம்ஸ்காரம் எதிரில் தென்பட்டும். தன்னுடைய நினைவை சக்திசாலியாக ஆக்குவதினால் உள்உணர்வு மற்றும் பார்வை தானாகவே சக்திசாலியாகி விடும். பின்பு இந்த குமாரர்களின் குரூப் என்னவாகி விடும்? அனுகுமார் அதாவது அனோகா (முற்றிலும் தனிப்பட்டது). ஒவ்வொருவரின் இரண்டு கண்கள் மூலமாக இரண்டு சொரூபத்தின் சாட்சாத்த்காரம் ஏற்படும். எந்த இரண்டு சொரூபம். நிராகாரி மற்றும் திவ்ய குணமுடையவர் என்று ஏற்கனவே கூறியிருந்தோம் அல்லவா. பரிஷதா ரூபம் மற்றும் தேவி ரூபம். ஒவ்வொருவரும் அந்த மாதிரி அனுபவம் செய்தீர்கள் மற்றும் ஒவ்வொருவர் மூலமாகவும் நடிமாடிக் கொண்டிருக்கும் லைட் ஹவுஸ் மற்றும் மைட் ஹவுஸ் ஆக அனுபவம் ஆகும். அந்த மாதிரி தன்னுடைய சொரூபத்தின் சாட்சாத்த்காரம் ஏற்படுகிறதா? எப்பொழுது 5000 வருடங்களின் விஷயங்களை கேட்ச் பண்ண முடியும், அனுபவம் செய்ய முடியும் என்றால் இந்த கடைசி சொரூபத்தின் அனுபவம் ஆகவில்லையா? இப்பொழுது என்னென்ன குறை இருந்துவிட்டனவோ அவைகளை நிரப்பி

14.06.2009

அனுபவிமுர்த்தி ஆகிச் செல்லுங்கள். ஒருபொழுதும் ஏதாவது குறை இருந்து விடாதவாறு பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். பட்டியில் அந்த மாதிரி மாற்றம் செய்து செல்லுங்கள், எப்படி எப்பொழுதாவது சத்யக ஆத்மாக்கள் எப்பொழுது பிரவேசம் ஆகிறார்களோ அப்பொழுது அவர்களுக்கு இந்த முயற்சி செய்யும் வாழ்க்கையின் ஞானம் முற்றிலும் இருப்பதில்லை. அந்த மாதிரி உங்களுடைய பலவீனங்கள் மற்றும் குறைகளின் ஞானமுமே உள்ளடங்கி போய்விட்டும். இதற்காக விசேஷமாக இந்த குழுவிற்கு இரண்டு விஷயங்கள் நினைவு வைக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது. அந்த இரண்டு விஷயங்கள் இரண்டு வார்த்தைகளிலேயே இருக்கிறது. ஒன்று கெஸ்ட் ஹவுஸ் (விருந்தினர் மாளிகை), இரண்டாவது கெட் அவுட் அதாவது வெளியேற்ற வேண்டும் மேலும் இனிமேல் உள்ளே வரவிடக்கூடாது. இந்த பழைய உலகத்தை எப்பொழுதும் கெஸ்ட் ஹவுஸ் என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள் பின்பு ஒருபொழுதும் பலவீனம் மற்றும் குறையின் அனுபவம் செய்ய மாட்டீர்கள். எளிதான முயற்சி தான் இல்லையா. இந்த குழுவிற்கு அதிசயம் செய்து காண்பிக்க வேண்டும். எனவே இப்பொழுது ஒரு விநாடி கூட மனம், சொல், செயலின் சேவையில் ரெஸ்ட் (ஒய்வு) எடுக்கக் கூடாது என்ற லட்சியத்தை எப்பொழுதும் வைக்க வேண்டும். அப்பொழுது தான் பெஸ்ட் (நல்லதாக) ஆவீர்கள் மேலும் பின்பு 21 ஜென்மங்கள் வரை ரெஸ்ட் எடுப்பீர்கள். புரிந்ததா. ஏனென்றால் இது கடுமையாக வேலை செய்பவர்களின் குழு. கடுமையாக வேலை செய்யும் குழு ஒருபொழுதும் ரெஸ்ட் எடுப்பதில்லை மற்றும் வேஸ்ட் செய்வதுமில்லை. எனவே இந்த கடுமையான வேலை செய்யும் குழு மற்றும் ஆன்மீக சேவாதாரி குழுவிற்கு சேவையைத் தவிர வேறெதுவும் ஏற்றதாகவே இருக்காது. இது தான் பெயர் பெறுவதற்கான வேலை. மேலும் சேவைக்காக தானே முன் வர வேண்டும். அப்பொழுது தான் பாப்தாதாவிடமிருந்து வாழ்த்துக்கள் கிடைக்கும் என்பதையும் நினைவில் வைத்துக்கொள்ளுங்கள். உள்ளடக்குவது மற்றும் எதிர்கொள்வது என்பது தான் நமது இலக்கு என்ற சுலோகனை கடுமையாக வேலை செய்யும் மற்றும் ஆன்மீக சேவாதாரி குழுவிற்கு எப்பொழுதும் நினைவில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இது தான் இந்த குழுவின் சுலோகன் ஆகும். மாயாவை எதிர்கொள்ள வேண்டுமேயன்றி தெய்வீக குடும்பத்தை அல்ல. உள்ளடக்குவது என்றால் என்ன, தன்னுடைய பழைய சம்ஸ்காரங்களை உள்ளடக்க வேண்டும். ஞானம் நிறைந்தவரின் கூடவே சக்தி நிறைந்தவராகவும் ஆக வேண்டும். அப்பொழுது தான் சேவைக்குத் தகுதியானவராக ஆவீர்கள். நல்லது.

திலகம் இடும் நிகழ்ச்சியைப் பார்த்து இராஜதிலக நிகழ்ச்சி நினைவில் வருகிறதா? இந்த திலகம் சம்பூர்ண நிலையில் இருப்பதற்காக இடப்பட்டு இருக்கிறது. பின்பு இராஜதிலகம் கிடைக்கும். இந்த திலகம் உறுதிமொழி மற்றும் பிரத்யட்சத்தாவின் திலகம் ஆகும். அவ்வளவு சக்தி இருக்கிறதா? ஆன்மீக சேவாதாரி குழுவிற்காக முக்கியமாக இந்த அறிவுரையைக் கூறுகிறோம். தன்னை எவ்வளவு அதிகாரி யாக நினைக்கிறீர்களோ அந்தளவே மரியாதை கொடுப்பவர்களாகவும் ஆகுங்கள். முதலில் மரியாதை கொடுக்க வேண்டும் பின்பு அதிகாரம் எடுக்க வேண்டும். மரியாதை மற்றும் அதிகாரம் இரண்டும் சேர்ந்தே இருக்கட்டும். ஒருவேளை மரியாதையை விட்டுவிட்டு அதிகாரம் மட்டும் எடுத்தீர்கள் என்றால் என்னவாகி விடும். என்னென்ன செய்திருந்தீர்களோ அவை அனைத்தும் கெட்டுப்போய்விடும். எனவே இரண்டு விஷயங்களையும் சேர்த்தே வைத்துக் கொள்ளுங்கள். நல்லது.

வரதானம் - நேரத்திற்கு தகுந்தபடி ஒவ்வொரு சக்தியின் அனுபவத்தை நடைமுறை சொரூபத்தில் செய்யக்கூடிய மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் ஆகுக.

மாஸ்டரின் அர்த்தமே எந்த சக்தியை எந்த நேரம் அழைக்கிறீர்களோ அதே நேரம் அந்த சக்தி நடைமுறை சொரூபத்தில் அனுபவம் ஆக வேண்டும். ஆணையிட்டீர்கள் மற்றும் வந்து சேர்ந்தது என்று அப்படி இருக்க வேண்டும். நீங்கள் சகித்துக் கொள்ளும் சக்திக்கு ஆணையிடுகிறீர்கள் மற்றும் எதிர்நோக்கும் சக்தி வந்தது என்று அப்படி இருக்க வேண்டாம். அவரை மாஸ்டர் என்று கூற முடியாது. எனவே எந்த நேரம் எந்த சக்தி அவசியமாக இருக்கிறதோ அந்த நேரம் அதே சக்தி காரியத்தில் வருகிறதா என்று முயற்சித்துப் பாருங்கள். ஒரு விநாடிக்கான வித்தியாசம் ஏற்பட்டால் கூட வெற்றிக்குப் பதிலாக தோல்வி ஏற்பட்டு விடும்.

சுலோகன்: புத்தியில் எவ்வளவு ஈஸ்வரிய போதை இருக்கிறதோ,
அந்தளவு காரியத்தில் பணிவு இருக்கட்டும்.