

இனிமையான குழந்தைகளே, இப்போது பாரதம் மட்டுமன்றி முழு உலகத்தின் மீது பிரஹ்ஸ்பதி (குரு) தசை ஏற்பட வேண்டும், பாபா குழந்தைகளாகிய உங்கள் மூலம் பாரதத்தை சுகதாமமாக உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்.

கேள்வி: 16 கலைகள் நிறைந்தவர் ஆவதற்காக குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்ன முயற்சி செய்கிறீர்கள்?

பதில்: யோகபலத்தை சேமிக்கக்கூடிய முயற்சி. யோகபலத்தின் மூலம் நீங்கள் 16 கலைகள் நிறைந்தவர்கள் ஆகிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள். இதற்காக தந்தை சொல்கிறார் - தானம் கொடுத்தால், கிரஹணம் விட்டுப்போகும். கீழே விழவைக்கக்கூடிய காம விகாரத்தை தானமாகக் கொடுத்தால் நீங்கள் 16 கலைகள் நிறைந்தவர்கள் ஆகிவிடுவீர்கள். (2) தேக அபிமானத்தை விட்டு ஆத்ம அபிமானி ஆகுங்கள், சரீரத்தின் உணர்வை விட்டு விடுங்கள்.

பாடல்: தாயும் நீயே தந்தையும் நீயே...

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகள் தம்முடைய ஆன்மீகத் தந்தையின் மகிமையைக் கேட்டீர்கள். அவர்கள் பாடிக்கொண்டே இருக்கின்றனர், இங்கே நீங்கள் நடைமுறையில் அந்த தந்தையிடம் இருந்து ஆஸ்தி எடுத்துக்கொண்டிருக்கிறீர்கள். பாபா நம் மூலமாகத்தான் பாரதத்தை சுக தாமமாக ஆக்கிக்கொண்டிருக்கிறார் என்று நீங்கள் அறிவீர்கள். யார் மூலமாக உருவாக்குகிறாரோ, கண்டிப்பாக அவர்கள் தான் சுகதாமத்தின் எஜமானர் ஆவார்கள். குழந்தைகளுக்கோ மிகவும் குஷி இருக்க வேண்டும். பாபாவின் மகிமை மிகவும் அபாரமானது. அவரிடமிருந்து நாம் ஆஸ்தி அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு, மற்றும் முழு உலகத்திற்கு பிரஹ்ஸ்பதியின் (குரு) அழிவற்ற தசை உள்ளது. இப்போது பிராமணர்களாகிய உங்களுக்குத்தான் தெரியும் - குறிப்பாக பாரதம் மற்றும் பொதுவாக முழு உலகத்தின் மீதும் இப்போது குரு தசை அமர வேண்டும், ஏனென்றால் இப்போது நீங்கள் 16 கலைகள் நிறைந்தவர் ஆகிறீர்கள். இந்த சமயத்திலோ, ஒரு கலையும் இல்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகவும் குஷி இருக்க வேண்டும். இங்கே குஷி உள்ளது, வெளியில் செல்லும்போது மறைந்து விடுகிறது என்பதல்ல. யாருடைய மஹிமையைப் பாடுகின்றனரோ, அவர் இப்போது உங்கள் முன் ஆஜராகி உள்ளார். 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பும் கூட உங்களுக்கு ராஜ்ஜியத்தைக் கொடுத்து விட்டுச் சென்றார் என்று பாபா புரிய வைக்கிறார். இப்போது நீங்கள் பார்ப்பீர்கள் - போகப் போக அனைவரும் கூக்குரலிட்டு அழைத்துக் கொண்டே இருப்பார்கள். உங்களுடைய சலோகனையும் கூட எடுத்து பயன்படுத்திக் கொண்டிருப்பார்கள். இந்திரா காந்தி ஒரு தர்மம், ஒரு மொழி, ஒரு ராஜ்ஜியம் உருவாக வேண்டும் என்று கூறிக்கொண்டிருந்தார் இதில் கூட ஆத்மாதான் கூறுகிறது. பாரதத்தில் ஒரு ராஜ்ஜியம் இருந்தது, அது இப்போது எதிரில் உள்ளது என்று ஆத்மாவுக்குத் தெரியும். எப்போது வேண்டுமானாலும் அனைத்தும் முடிந்து போய்விடும், இது எதுவும் புதிய விஷயம் அல்ல என்று புரிந்து கொள்கின்றனர். பாரதம் மீண்டும் 16 கலைகள் நிறைந்ததாக ஆக வேண்டும். நாம் இந்த யோக பலத்தின் மூலம் 16 கலைகள் நிறைந்தவர் ஆகிக்கொண்டுள்ளோம் என்று நீங்கள் அறிவீர்கள். தானம் கொடுத்தால் கிரஹணம் விட்டு விடும் என்று கூறுகின்றனர் அல்லவா? விகாரங்களின், அவகுணங்களின் தானம் கொடுங்கள் என்று தந்தையும் கூறுகின்றார். இது இராவண ராஜ்ஜியம் ஆகும். பாபா வந்து இராவணனிடம் இருந்து விடுவிக்கிறார். இதிலும் கூட காம விகாரம் மிகவும் பெரிய அவகுணம் ஆகும். நீங்கள் தேக அபிமானிகள் ஆகிவிட்டீர்கள். இப்போது ஆத்ம அபிமானி ஆக வேண்டியுள்ளது. சரீரத்தின் உணர்வையும் விட வேண்டியுள்ளது. இந்த விஷயங்களை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். உலகத்திற்குத் தெரியாது. 16 கலைகளும் நிறைந்திருந்த, சம்பூரண தேவதைகளின் ராஜ்ஜியம் நடந்த பாரதம் இப்போது கிரஹணத்தால் பீடிக்கப் பட்டுள்ளது. இந்த லக்ஷ்மி நாராயணரின் ராஜ்ஜியம் இருந்தது அல்லவா? பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது. இப்போது விகாரங்களின் கிரஹணம் ஏற்பட்டுள்ளது, அதனால் தான் தானம் கொடுத்தீர்கள் எனில், கிரஹணம் விடும் என்று தந்தை கூறுகிறார். இந்த காம விகாரம் தான் விழ வைப்பதாகும், ஆகையால் இந்த தானத்தைக் கொடுத்தீர்கள் எனில், நீங்கள் 16 கலை நிறைந்தவர் ஆகிவிடுவீர்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். கொடுக்கவில்லை என்றால் ஆக மாட்டீர்கள். ஆத்மாக்களுக்கு தத்தமது பாகம் கிடைத்துள்ளது அல்லவா? உங்களுடைய ஆத்மாவில் எவ்வளவு பாகம் அடங்கியுள்ளது என்பதும் கூட உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் உலகத்தின் ராஜ்ஜிய பாக்கியத்தை எடுக்கிறீர்கள். இது எல்லைக்கப்பாற்பட்ட நாடகம் ஆகும். எண்ணற்ற நடிகர்கள் உள்ளனர். இதில் முதல் தரமான நடிகர்கள் இந்த லக்ஷ்மி நாராயணர் ஆவார்கள். இவர்களுடையது முதல் எண்ணின் பாகம் ஆகும். விஷ்ணுவே பிரம்மா-சரஸ்வதி, பிரம்மா-சரஸ்வதியே விஷ்ணு ஆகின்றனர். இவர்கள் 84 பிறவிகள் எப்படி எடுக்கின்றனர் என்ற முழு

சக்கரமும் புத்தியில் வந்து விடுகிறது. சாஸ்திரங்கள் படிப்பதனால் யாரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்களோ கல்பத்தின் ஆயுளையே லட்சக்கணக்கான வருடங்கள் என்று கூறிவிடுகின்றனர். பிறகு சுவஸ்திகா சின்னத்தையும் காண்பிக்க முடியாது. வியாபாரிகள் கணக்குப் புத்தகங்களை எழுதும்போது சுவஸ்திகா சின்னத்தை போடுகின்றனர். விநாயகரின் பூஜையை செய்கின்றனர். இது எல்லைக்கப்பாற்பட்ட கணக்குப்புத்தகம் ஆகும். சுவஸ்திகாவில் 4 பாகங்கள் இருக்கின்றன. அது போலவே ஜகன்னாதபுரியில் அண்டாவில் அரிசி வைக்கின்றனர், அது சமைக்கப்பட்டதும் 4 பாகங்களாக ஆகின்றது. அங்கே அரிசி சாதத்தைத் தான் பிரசாதமாக படைக்கின்றனர். ஏனென்றால் அங்கே அதிகமாக அரிசி உணவே உண்கின்றனர். ஸ்ரீநாத் கோயிலில் அரிசி இருப்பதில்லை. அங்கேயோ அனைத்தும் தூய்மையான நெய்யினால் ஆன நல்ல பண்டங்களே இருக்கும். உணவு சமைக்கும்போது கூட சுத்தமாக முகத்தை மூடிக்கொண்டு சமைக்கின்றனர். பிரசாதத்தை மிகவும் கௌரவத்துடன் எடுத்துச் செல்கின்றனர், பிரசாதத்தைப் படைத்துவிட்ட பிறகு அவையனைத்தும் வழிகாட்டிகளுக்குக் கிடைக்கின்றது. கடையில் கொண்டு சென்று வைக்கின்றனர். அங்கே பெரும் கூட்டம் இருக்கும். பிரம்மபாபா இதை பார்த்துள்ளார். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு யார் படிப்பு சொல்லிக் கொடுத்துக்கொண்டிருக்கிறார்? மிகவும் அன்பான தந்தை வந்து உங்களுடைய சேவாதாரியாகி உள்ளார். உங்களுடைய சேவை செய்துகொண்டிருக்கிறார் எனும்போது அவ்வளவு போதை ஏறுகிறதா? ஆத்மாக்களாகிய நமக்கு நம்முடைய தந்தை படிப்பிக்கின்றார். ஆத்மாதான் அனைத்தும் செய்கிறது அல்லவா? பிறகு மனிதர்கள் ஆத்மாவில் எதுவும் ஒட்டுவதில்லை என்று சொல்லி விடுகின்றனர். ஆத்மாவிலோ 84 பிறவிகளின் பாகம் அடங்கியுள்ளது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பின் ஆத்மாவில் எதுவும் ஒட்டுவதில்லை என்று கூறுவது இரவுக்கும் பகலுக்குமான வித்தியாசமாக ஆகிவிடுகிறது. யாரேனும் நல்ல முறையில் ஒன்றரை மாதங்கள் வரை அமர்ந்து புரிந்து கொண்டால் தான் இந்த கருத்துக்கள் புத்தியில் பதியும். நாளுக்கு நாள் கருத்துக்கள் அதிகமாக வெளிப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றது. இது கஸ்தூரி போன்றதாகும். குழந்தைகளுக்கு எப்போது முழு நம்பிக்கை ஏற்படுகிறதோ அப்போது பரம்பிதா பரமாத்மாவே வந்து துர்க்கதியிலிருந்து சத்ததியைக் கொடுக்கிறார் என்பதைப் புரிந்து கொள்கிறார்கள்.

இப்போது உங்கள் மீது பிரகஸ்பதி தசை இருக்கிறது என்று பாபா சொல்கிறார். நான் உங்களை சொர்க்கத்தின் எஜமானன் ஆக்கினேன். இப்போது பிறகு இராவணன் ராகு தசையை ஏற்படுத்தி விட்டான். இப்போது மீண்டும் சொர்க்கத்தின் எஜமானன் ஆக்குவதற்காக பாபா வந்திருக்கிறார். ஆகையால், தனக்கு நஷ்டத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளக் கூடாது. வியாபாரி மக்கள் தன்னுடைய கணக்கை எப்போதும் சரியாக வைக்கிறார்கள். நஷ்டம் ஏற்படுத்துபவரை புத்தியில்லாதவர் என்று சொல்லப்படுகிறது.

இப்போது இது அனைத்திலும் பெரிய வியாபாரம் ஆகும். எல்லா வியாபாரியும் இந்த வியாபாரம் செய்ய முடியாது. இது அழிவற்ற வியாபாரம் ஆகும். மற்ற அனைத்து வியாபாரங்களும் மண்ணோடு மண்ணாகக் கூடியதாகும். இப்போது உங்களுடைய உண்மையான வியாபாரம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. பாபா ஞானக்கடல், வியாபாரி, ரத்தின வியாபாரி. கண்காட்சியில் எத்தனை பேர் வருகிறார்கள் என்று பாருங்கள். சென்ட்ருக்கு மிகக் குறைவான பேர் தான் வருவார்கள். பாரதம் மிக நீளமானதும் அகன்றதுமாக இருக்கிறது. நீங்கள் அனைத்து இடங்களுக்கும் செல்ல வேண்டும். கங்கை நீர் முழு பாரதத்திலும் இருக்கிறது அல்லவா! இதையும் நீங்கள் புரிய வைக்க வேண்டும் - பதீத பாவனன் (தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவர்) கங்கை நீர் அல்ல. ஞான கங்கைகளாகிய நீங்கள் தான் அனைத்து இடங்களுக்கும் செல்ல வேண்டும். நாலா புறமும் கண்காட்சி, மேளா நடைபெற்றுக் கொண்டே இருக்கும். நாளுக்கு நாள் சித்திரங்களை உருவாக்கி கொண்டே இருக்க வேண்டும். பார்த்ததும் மகிழ்ச்சி ஏற்படும் அளவிற்கு அழகான சித்திரங்களை உருவாக்க வேண்டும். இப்போது லஷ்மி நாராணனின் ராஜ்ஜியம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது என்று சரியாக புரிய வைக்கிறார்கள். ஏணிப்படியின் சித்திரம் கூட முதல் தரமானதாக இருக்கிறது. இப்போது பிராமண தர்மத்தின் ஸ்தாபனை நடந்து கொண்டு இருக்கிறது. இந்த பிராமணர்கள் தான் பிறகு தேவதை ஆகிறார்கள். இப்போது நீங்கள் முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆகையால் தன்னுடைய மனதிடம் கேட்டுக் கொண்டே இருங்கள் - நமக்குள் எந்த சிறிய மற்றும் பெரிய நஷ்டம் ஏற்படவில்லைதானே? காம விகாரத்தால் நஷ்டம் ஏற்படவில்லைதானே? கோபத்தின் சிறிய முள் கூட அதுவும் மிக மோசமானதாகும். தேவதைகள் கோபப்படுவதில்லை. சங்கரர் கண்ணை திறந்ததும் வினாசம் ஏற்படுவதாக காட்டுகிறார்கள். இது கூட ஒரு களங்கம் ஏற்படுத்தி விட்டார்கள். வினாசம் ஏற்படத்தான் வேண்டும். சூட்சும வதனத்தில் சங்கரருக்கு எந்த பாம்பு போன்றவையும் கிடையாது. சூட்சும வதனம் மற்றும் மூலவதனத்தில் தோட்டம் பாம்பு போன்ற எதுவும் இருப்பதில்லை. இவை அனைத்தும் இங்கே தான் இருக்கின்றன. சொர்க்கம் கூட

இங்கே தான் ஏற்படுகிறது. இந்த நேரம் மனிதர்கள் முட்களைப் போல இருக்கிறார்கள். ஆகையால், இது முள் காடு என்று சொல்லப்படுகிறது. சத்யுகத்தை பூக்களின் தோட்டம் என்று சொல்லப்படுகிறது. பாபா எப்படி தோட்டத்தை உருவாக்குகிறார் என்று நீங்கள் பார்க்கிறீர்கள். மிக அழகானதாக உருவாக்குகிறார். அனைவரையும் அழகானவராக ஆக்குகிறார். அவரோ எப்போதும் அழகானவராக இருக்கிறார். அனைத்து நாயகிகளையும் அல்லது குழந்தைகளையும் அழகானவராக ஆக்குகிறார். இராவணன் முற்றிலும் கருப்பாக ஆக்கி விட்டான். இப்போது நம்மீது பிரகஸ்பதி தசை அமர்ந்திருக்கிறது என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சி இருக்க வேண்டும். பாதி சமயம் சுகம், பாதி சமயம் துக்கம் ஏற்படுகிறது என்றால் அதனால் என்ன நன்மை? இல்லை, முக்கால் பாகம் சுகம், கால் பாகம் துக்கம் ஏற்படுகிறது. இந்த நாடகம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த நாடகம் ஏன் இப்படி உருவாக்கப் பட்டுள்ளது? என்று நிறைய பேர் கேட்கிறார்கள். இதுவோ முதலும் முடிவுமற்ற நாடகமாகும். ஏன் உருவாக்கப்பட்டது என்ற கேள்வியே எழ முடியாது. இது முதலும் முடிவுமற்ற அழிவற்ற நாடகமாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. உருவாக்கப்பட்டது நடந்து கொண்டிருக்கிறது. யாருக்கும் மோட்சம் கிடைக்க முடியாது. இந்த முதலும் முடிவுமற்ற உலகம் நடந்து வருகிறது, நடந்து கொண்டே இருக்கும். பிரளயம் ஏற்படுவதில்லை.

பாபா புதிய உலகத்தைப் படைக்கிறார். அங்கே மனிதர்களுக்கு எவ்வளவு வசதிகள் இருக்கிறது. எப்போது மனிதர்கள் தூய்மை இழந்து துக்கமானவர்களாக ஆகிறார்களோ அப்போது அழைக்கிறார்கள். பாபா வந்து அனைவரையும் நோயற்றவராக ஆக்குகிறார். பிறகு அரை கல்பத்திற்கு உங்களுக்கு அகால மரணமே ஏற்பட முடியாது. நீங்கள் காலன் மீது வெற்றி அடைகிறீர்கள். ஆக, குழந்தைகள் மிகுந்த முயற்சி செய்ய வேண்டும். எவ்வளவு உயர்ந்த பதவி அடைவீர்களோ அவ்வளவு நல்லது. ஒவ்வொருவரும் அதிகமான வருமானத்திற்காக முயற்சி செய்யவே செய்கிறார்கள். விறகு வெட்டுபவர்கள் கூட நாங்கள் அதிகமான வருமானம் செய்ய வேண்டும் என்று சொல்கிறார்கள். சிலர் ஏமாற்றி கூட சம்பாதிக்கிறார்கள். பைசாவில் தான் ஆபத்து இருக்கிறது. அங்கேயோ உங்களுடைய பைசாவை யாரும் கொள்ளை அடிக்க முடியாது. பாருங்கள் உலகத்தில் என்னவெல்லாம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. அங்கே இப்படி துக்கமான விஷயங்கள் எதுவும் நடப்பதில்லை. இப்போது நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து எவ்வளவு ஆஸ்தி அடைகிறீர்கள். தனக்குள் சோதனை செய்ய வேண்டும் - நான் சொர்க்கத்திற்குச் செல்ல தகுதியானவனா? (நாராதரைப் போல). மனிதர்கள் நிறைய தீர்த்த யாத்திரை போன்றவை சென்று கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால், எதுவும் கிடைப்பதில்லை. பாடல் கூட இருக்கிறதல்லவா - நாலாபுறமும் அலைந்து திரிந்தோம், ஆனாலும் விலகியே இருந்தோம். இப்போது பாபா உங்களுக்கு எவ்வளவு நல்ல யாத்திரையைக் கற்றுக் கொடுக்கிறார். இதில் எந்த கஷ்டமும் கிடையாது. பாபா இதை மட்டும் சொல்கிறார் - என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் பாவ கர்மங்கள் வினாசம் ஆகிவிடும் என்ற மிக நல்ல யுக்தி சொல்கிறேன். குழந்தைகள் என்னிடமிருந்து கேட்கிறார்கள். இது என்னுடைய கடன் வாங்கப்பட்ட சரீரம் ஆகும். நான் பாபாவுக்கு சரீரத்தை கடனாகக் கொடுத்திருக்கிறேன் என்று இந்த தந்தைக்கு எவ்வளவு மகிழ்ச்சி ஏற்படுகிறது. பாபா நம்மை உலகத்திற்கு எஜமானன் ஆக்குகிறார். பெயரே பாகீரதன் (பாக்கியரதம்) ஆகும். இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இராமபுரிக்கு செல்வதற்காக முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆக, முழுமையான முயற்சியில் ஈடுபட வேண்டும். முள்ளாக ஆகக் கூடாது.

நீங்கள் பிராமண பிராமணிகள் ஆவீர்கள். அனைத்தும் முரளியின் ஆதாரத்தில் இருக்கிறது. உங்களுக்கு முரளி கிடைக்கவில்லை என்றால் நீங்கள் எங்கிருந்து ட்ரீமத் பெறுவீர்கள். பிராமணி தான் முரளி சொல்ல வேண்டும் என்பது கிடையாது. யார் வேண்டுமானாலும் முரளியைப் படித்து சொல்ல முடியும். இன்று நீங்கள் முரளி சொல்லுங்கள் என்று சொல்ல வேண்டும். இப்போது கண்காட்சிக்கான சித்திரங்கள் கூட புரிய வைப்பதற்கான நன்றாக உருவாக்கி உள்ளார்கள். இந்த முக்கியமான சித்திரத்தை தன்னுடைய கடையில் வையுங்கள் பலருக்கு நன்மை ஏற்படும். வாருங்கள் நாங்கள் உங்களுக்கு புரிய வைக்கிறோம் என்று சொல்லுங்கள். இந்த சிருஷ்டிச் சக்கரம் எப்படி சுழலுகிறது. பிறருடைய நன்மை செய்வதில் கொஞ்சம் நேரம் செலவாகிறது என்றால் அதில் கவலைப்பட வேண்டியதில்லை. அந்த வியாபாரத்தோடு இந்த வியாபாரத்தைச் செய்ய முடியும். இது பாபாவின் அழிவற்ற ஞான ரத்தினங்களின் கடையாகும். ஏணிப்படி சித்திரம் மற்றும் கீதையின் பகவான் சிவன் என்ற சித்திரம் முதல் நம்பரில் இருக்கிறது. பாரதத்தில் சிவபகவான் வந்துள்ளார். அவருக்கு ஜெயந்தி கொண்டாடுகிறோம். இப்போது மீண்டும் அந்த தந்தை வந்திருக்கிறார். யக்ஞமும் படைக்கப் பட்டிருக்கிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோக ஞானத்தை சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறேன். தந்தைதான் வந்து ராஜாக்களுக்கெல்லாம் ராஜா ஆக்குகிறார். பாபா சொல்கிறார் - நான் உங்களை சூரிய வம்சி ராஜா, ராணி ஆக்குகிறேன்.

பிறகு அவர்களை விகாரி ராஜாக்கள் கூட வணக்கம் செய்கிறார்கள். ஆக, சொர்க்கத்தின் மகாராஜா, மகாராணி ஆவதற்காக முழுமையான முயற்சி செய்ய வேண்டும். பாபா, வீடு போன்றவைகளைக் கட்டுவதற்கு எந்த தடையும் விதிப்பதில்லை. தாராளமாக கட்டுங்கள். பணமாக இருந்தாலும் மண்ணில் தான் போய் சேரப் போகிறது. இந்த பணத்தால் ஏன் வீட்டை கட்டி அங்கே ஓய்வாக இருக்க கூடாது! பணத்தை காரியத்தில் பயன்படுத்த வேண்டும். வீடும் கட்டுங்கள் சாப்பிடுவதற்கும் எடுத்து வையுங்கள். தான புண்ணியம் கூட செய்கிறார்கள். காஷ்மீர் ராஜா தன்னுடைய தனிப்பட்ட சொத்து அனைத்தையும் ஆரிய சமাজத்திற்கு தானம் செய்தார். தன்னுடைய தர்மம் ஜாதிக்காக செய்கின்றார்கள் அல்லவா! இங்கேயோ அப்படி எந்த விஷயமும் கிடையாது. அனைவரும் குழந்தைகள் ஆவார்கள். ஜாதி போன்றவைகளின் விஷயங்களோ கிடையாது. அவை அனைத்தும் தேகத்தின் ஜாதி ஆகும். நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்களை தூய்மையாக்கி உலகத்தின் எஜமான நிலையைக் கொடுக்கிறேன். நாடகப்படி பாரத வாசிகள் தான் ராஜ்ஜிய பாக்கியத்தை அடைவார்கள். இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள், நம் மீது பிரகஸ்பதி தசை அமர்ந்துள்ளது. என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள் வேறு எந்த விஷயமும் கிடையாது என்று ஸ்ரீமத் சொல்கிறது. பக்தி மார்க்கத்தில் கூட வியாபாரிகள் கொளும் தர்மத்திற்காக ஒதுக்கி வைக்கிறார்கள். அதற்கும் கூட அடுத்த பிறவியில் அல்ப காலத்திற்காக கிடைக்கிறது. இப்போது நான் நேரடியாக வந்திருக்கிறேன். ஆகையால், இந்த காரியத்தில் ஈடுபடுத்துங்கள். எனக்கு எதுவும் வேண்டாம். சிவபாபாவுக்கு தனக்கென்று வீடு போன்றவை உருவாக்க வேண்டுமா என்ன? இது அனைத்தும் பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு தான். ஏழை பணக்காரன் அனைவரும் இங்கே சேர்ந்தே இருக்கிறார்கள். பகவானுக்குக் கூட ஒரே மாதிரி பார்வை இல்லை சிலரை மாளிகையிலும் சிலரை குடிசையிலும் வைத்துள்ளார் என்று ஒரு சிலர் கோபித்துக் கொள்கிறார்கள். சிவபாபாவை மறந்து போய்விடுகிறார்கள். சிவபாபாவின் நினைவு இருந்தால், ஒருபோதும் இப்படிப்பட்ட விஷயங்களை செய்ய மாட்டார்கள். அனைவரிடமும் கேட்க வேண்டியிருக்கிறது அல்லவா! இவர் வீட்டில் இப்படி வசதிகளுடன் இருக்கிறார் என்றால், அந்த ஏற்பாட்டை செய்து கொடுக்க வேண்டும். ஆகையால், அனைவரின் விஷயங்களையும் பார்க்க வேண்டி இருக்கிறது. ஏதேனும் பொருள் இல்லை என்றால், கேட்டு பெற முடியும். பாபாவுக்கு குழந்தைகள் மீது அன்பு இருக்கிறது. இந்த அளவு அன்பு வேறு யாருக்கும் இருக்க முடியாது. குழந்தைகளுக்கு எவ்வளவு புரிய வைக்கிறார் - முயற்சி செய்யுங்கள் மற்றவர்களுக்காகவும் யுத்தியை உருவாக்குங்கள். இதற்கு மூன்றடி நிலம் தேவை. அதில் குழந்தைகள் அமர்ந்து புரிய வைப்பார்கள். ஏதேனும் பெரிய மனிதரின் பெரிய அறை கிடைத்தது என்றால், நாம் அங்கே சித்திரங்களை வைக்கிறோம். ஓரிரண்டு மணி நேரம் காலையும் மாலையும் வகுப்பு எடுத்து விட்டு சென்று விடுவார்கள். செலவு அனைத்தும் எங்களுடையது, பெயர் உங்களுடையதாக ஆகிவிடுகிறது. நிறைய பேர் வந்து சோழியிலிருந்து வைரமாக ஆவார்கள். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்,

1. உள்ளுக்குள் ஏதேனும் முள் இருந்தால் அதை சோதனை செய்து நீக்க வேண்டும். இராமபுரிக்கு செல்வதற்கான முயற்சி செய்ய வேண்டும்.
2. அழியாத ஞான ரத்தினங்களின் வியாபாரம் செய்து பிறருக்கு நன்மை செய்வதில் நேரத்தை ஒதுக்க வேண்டும். அழகானவர் ஆக வேண்டும் மற்றும் ஆக்க வேண்டும்

வரதானம் :- மனதின் மகாதானத்தின் மூலமாக ஒவ்வொரு எண்ணங்களிலும்

வெற்றி அடையக்கூடிய மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் ஆகுக!

எந்தக் குழந்தைகள் மனதின் மூலமாக சக்திகளை தானம் செய்கிறார்களோ அவர்களுக்கு மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் என்ற வரதானம் கிடைக்கிறது. ஏனெனில் மனதின் மூலமாக சக்திகளை தானம் செய்வதினால் எண்ணங்களின் சக்தி சேமிப்பாகிறது. அதனால் ஒவ்வொரு எண்ணங்களும் வெற்றி அடைகிறது. அவர்கள் தங்களது எண்ணங்களை எங்கு வேண்டுமோ அங்கு ஒரு வினாடியில் நிலைத்திருக்கச் செய்ய முடியும். அவர்கள் தன்னுடைய எண்ணங்களின் மீது வெற்றி அடைந்தவராக இருப்பதன் காரணத்தால் குழப்பமான எண்ணம் உடையவரைக் கூட சிறிது நேரத்தில் நிலையானவராக அமைதியானவராக ஆக்க முடியும்.

சுலோகன் :- நிரந்தரமாக ஒரு பாபாவின் தொடர்பில் (நினைவில்) இருங்கள்.

அப்போது தவறான தொடர்புகளிலிருந்து பாதுகாப்பாக இருக்க முடியும்.