

இனிமையான குழந்தைகளே - நீங்கள் இன்று வரை யாருடைய மகிமை பாடினீர்களோ, அவரே தான் உங்கள் முன்னால் ஆஜராகியிருக்கிறார். ஆகவே எப்போதும் குஷியில் நடனமாடிக் கொண்டே இருங்கள், எந்த விஷயத்தின் துக்கமும் இருக்கக் கூடாது

கேள்வி:- முயற்சி செய்யக் கூடிய குழந்தைகள் தங்களுடைய மனதில் எந்தவொரு சோதனையை கண்டிப்பாக செய்வார்கள்?

பதில்:- இதுவரையிலும் ஆத்மாவாகிய என்னிடத்தில் ஏதாவது சிறிய-பெரிய முள் இருக்கிறதா? காமம் எனும் முள் மிகவும் கூர்மையானதாகும். கோபம் எனும் முள் கூட மிகவும் மோசமானதாகும். தேவதைகள் கோட்படுவதில்லை ஆகையினால் இனிமையான குழந்தைகளே ஏதாவது முள் இருந்தால் வெளியேற்றி விடுங்கள். தங்களுக்குத் தாங்களே நஷ்டத்தை ஏற்படுத்தாதீர்கள்.

பாட்டு:- நீங்கள் தான் தாயும் தந்தையும்.....

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகப் குழந்தைகள் தங்களுடைய தந்தையின் மகிமையைக் கேட்டீர்கள். அவர்கள் பாடிக் கொண்டே இருக்கின்றார்கள், இங்கே நீங்கள் நடைமுறையில் அந்த பாபாவின் ஆஸ்தியை எடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பாபா நம்மூலமாக பாரதத்தை சொர்க்கமாக மாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றார், என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். யார் மூலமாக உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறாரோ, கண்டிப்பாக அவர்கள் தான் சுகதாமத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆவார்கள். குழந்தைகளுக்கு மிகுந்த குஷி இருக்க வேண்டும். பாபாவின் மகிமை அளவுகடந்தது, அவரிடமிருந்து நாம் ஆஸ்தி அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்கள் மீது மட்டுமல்ல, முழு உலகத்தின் மீதும் பிரகஸ்பதி திசையாகும். இப்போது இதை பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தான் தெரிந்துள்ளீர்கள். குறிப்பாக பாரதம் மற்றும் உலகம் முழுவதும், அனைவர் மீதும் பிரகஸ்பதி திசை இருக்கிறது, ஏனென்றால் இப்போது 16 கலைகள் சம்பூரணமானவர்களாக ஆகின்றீர்கள். இந்த சமயத்தில் எந்த கலையும் இல்லை. குழந்தைகளுக்கு மிகுந்த குஷி இருக்க வேண்டும். அப்படியல்ல இங்கே குஷி இருக்கிறது, வெளியில் சென்றவுடன் மறைந்து விடுதல் கூடாது. யாருடைய மகிமை பாடிக்கொண்டிருக்கிறீர்களோ, அவர் இப்போது உங்களிடம் ஆஜராகியிருக்கிறார். 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கூட இராஜ்ஜியத்தை கொடுத்து விட்டுச் சென்றிருந்தேன் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். மெது-மெதுவாக அனைவரும் அழைத்துக் கொண்டே இருப்பார்கள், அதை நீங்கள் இப்போது பார்ப்பீர்கள். உங்களுடைய சலோகன் கூட வெளி வந்து கொண்டே இருக்கும். சிலர் சொல்கிறார்கள் ஒரு தர்மம் இருக்க வேண்டும், ஒரு இராஜ்ஜியம் இருக்க வேண்டும், ஒரு மொழி இருக்க வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய அவர்கள் தான் சொல்கின்றனர் அல்லவா? பாரதத்தில் ஒரு தேவி-தேவதைகளின் இராஜ்ஜியம் இருந்தது என்பதை ஆத்மா தெரிந்திருக்கிறது. இந்த வாசம் பரவிக் கொண்டே செல்லும். நீங்கள் வாசத்தை பரப்பிக் கொண்டே செல்கிறீர்கள். நாடகத்தின் திட்டப்படி சண்டையின் அறிகுறி கூட முன்னால் நிற்கிறது. இது ஒன்றும் புதிய விஷயம் கிடையாது. பாரதம் 16 கலைகள் நிரம்பியதாக கண்டிப்பாக ஆக வேண்டும். நாம் இந்த யோகபலத்தின் மூலம் 16 கலைகள் நிரம்பியவர்களாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். தானம் செய்தால் கிரகம் விட்டு விடும் என்று சொல்கிறார்கள் அல்லவா? பாபாவும் கூட விகாரங்களை, அவகுணங்களை தானம் கொடுத்து விடுங்கள் என்று கூறுகின்றார். இது இராவண இராஜ்ஜியம் அல்லவா? பாபா வந்து இதிலிருந்து விடுவிக்கின்றார், இதிலும் கூட காம விகாரம் மிகப்பெரிய அவகுணம் ஆகும். நீங்கள் தேக-அபிமானிகளாக ஆகி விட்டீர்கள். இப்போது ஆத்ம-அபிமானியாக ஆக வேண்டும். சரீர உணர்வைக் கூட விட வேண்டும். இந்த விஷயங்களை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் புரிந்து கொள்கிறீர்கள், உலகம் தெரிந்திருக்க வில்லை. 16 கலைகள் முழுமையாக இருந்தது, முழுமையான தேவதைகளின் இராஜ்ஜியம் இருந்தது. இந்த லக்ஷ்மி - நாராயணனின் இராஜ்ஜியம் இருந்தது. பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது. இப்போது 5 விகாரங்கள் எனும் கிரகணம் பிடித்திருக்கிறது, ஆகையினால் பாபா கூறுகின்றார், தானம் கொடுத்தீர்கள் என்றால் கிரகணம் விடும். இந்த காம விகாரம் தான் விழ வைக்கக் கூடியதாகும். ஆகையினால் பாபா கூறுகின்றார், இதை தானம் கொடுத்தீர்கள் என்றால் 16 கலைகள் நிரம்பியவர்களாக ஆகி விடுவீர்கள். கொடுக்க வில்லை என்றால் ஆக மாட்டீர்கள். ஆத்மாக்களுக்கு அதனுடைய நடிப்பு கிடைத்திருக்கிறது. இது கூட உங்களுடைய புத்தியில் இருக்கிறது. உங்களுடைய ஆத்மாவில் எவ்வளவு

நடிப்பு இருக்கிறது. நீங்கள் உலகத்தின் இராஜ்ஜிய பாக்கியத்தை அடைகிறீர்கள். இது எல்லையற்ற நாடகம், அளவற்ற நடிகர்கள் இருக்கிறார்கள். இதில் முதல்தரமான நடிகர்கள் இந்த லஷ்மி - நாராயணன், அவர்களுக்கு நம்பர் ஒன் நடிப்பு கிடைத்திருக்கிறது. விஷ்ணுவிலிருந்து பிரம்மா சரஸ்வதி பிறகு பிரம்மா சரஸ்வதியிலிருந்து விஷ்ணுவாக ஆகிறார்கள். இந்த 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை எவ்வாறு சுற்றுகிறார்கள் என்பது அனைத்தும் புத்தியில் வந்து விடுகிறது. வியாபாரிகள் பூஜை வைக்கின்றார்கள் என்றால் அதில் சுவஸ்திக் வரைகிறார்கள். கணேச பூஜை செய்கிறார்கள். இது எல்லையற்ற பூஜையறையாகும். சுவஸ்திக்கில் 4 பாகம் இருக்கிறது. பூரி கோவிலில் சோற்று உருண்டை வைப்பது போலாகும். அது வெந்து விட்டால் 4 பாகங்களாகி விடுகிறது. அங்கு சாதத்தைத்தான் படைக்கிறார்கள். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு யார் படிப்பித்து கொண்டிருக்கிறார்? மிகவும் அன்பான பாபா வந்து உங்களுடைய சேவகனாக ஆகியிருக்கிறார், உங்களுக்கு சேவை செய்கின்றார். மனிதர்கள் ஆத்மாவில் எதுவும் ஒட்டாது என்று சொல்லி விட்டார்கள். ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் நடிப்பு இருக்கிறது என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். பிறகு அதனை எதுவும் ஒட்டாது என்று சொல்வது எவ்வளவு இரவு-பகலுக்குண்டான வித்தியாசமாக்கி விடுகிறது. இதை யாராவது மாஸ்டர் அமர்ந்து புரிய வைக்க வேண்டும். அப்போது தான் பாயிண்டுகள் புத்தியில் நிற்கும். நாளுக்கு நாள் மிகவும் நல்ல பாயிண்டுகள் வந்து கொண்டே இருக்கிறது. இது கஸ்தூரியைப் போன்றதாகும். சாஸ்திரங்களில் எந்த சாரமும் கிடையாது. அவற்றை இப்போது புத்தியிலிருந்து எடுத்து விடுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். நான் ஒருவன் தான் ஞானக்கடலாக இருக்கின்றேன். முழுமையாக நம்பிக்கை வரும்போது, இவையனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்காக என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். பரமபிதா பரமாத்மா தான் வந்து துர்கதியிலிருந்து சத்தி அடையச் செய்கின்றார். ஏணிப்படியில் கூட தெளிவாக காட்ட வேண்டும். பக்திமார்க்கம் ஆரம்பமாகிறது என்றால் இராவண இராஜ்ஜியம் ஆரம்பமாகிறது. இப்போது கீதையின் கதை திரும்பவும் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. நான் கல்பம் கல்பமாக சங்கமயுகத்தில் வருகின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். அவர்கள் மீன் ஆமை அவதாரங்கள் என்று சொல்லி விட்டார்கள். 24 அவதாரங்கள் என்று சொல்லி விட்டார்கள். இப்போது உங்கள் மீது பிரகஸ்பதி திசை இருக்கிறது என்று பாபா கூறுகின்றார். நான் உங்களை சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக மாற்றியிருந்தேன். இப்போது இராவணன் இராகு திசையை அமர்த்தி விட்டான். இப்போது சொர்க்கத்தின் எஜமானர்களாக மாற்ற பாபா வந்துள்ளார். எனவே தங்களுக்கு நஷ்டத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளக் கூடாது. வியாபாரிகள் தங்களுடைய கணக்கை எப்போதும் சரியாக வைப்பார்கள். நஷ்டம் ஏற்படுத்துபவர்களை ஒன்றுமறியாதவர்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது. இவர் அனைத்திலும் பெரிய வியாபாரி ஆவார். யாரோ ஒரு வியாபாரிதான் இந்த வியாபாரம் செய்கிறார். இது தான் அழிவற்ற வியாபாரமாகும். மற்ற வியாபாரங்கள் அனைத்தும் மண்ணோடு மண்ணாகி விடக்கூடியதாகும். இப்போது உங்களுடைய உண்மையான வியாபாரம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. பாபா எல்லையற்ற வியாபாரி, இரத்தின வியாபாரி..... மற்றும் ஞானக்கடல் என்று சொல்லப்படுகிறார். கண்காட்சியில் பாருங்கள் எவ்வளவு பேர் வருகிறார்கள். செண்டருக்கு கஷ்டப்பட்டு யாராவது சிலர் வருவார்கள். பாரதம் பரந்து விரிந்து இருக்கிறது அல்லவா? அனைத்து இடங்களுக்கும் நீங்கள் செல்ல வேண்டும். தண்ணீர் கங்கை பாரதம் முழுவதும் இல்லை. தண்ணீர் கங்கை ஒன்றும் பதீத பாவனி கிடையாது என்பதையும் நீங்கள் புரிய வைக்க வேண்டும். ஞான கங்கைகளாகிய நீங்கள் செல்ல வேண்டும். நாலாபுறமும் கண்காட்சி மேளா வைத்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். நாளுக்கு நாள் நல்ல- நல்ல சித்திரங்கள் உருவாகிக் கொண்டே இருக்கும். பார்த்தவுடனேயே குஷி வந்து விட வேண்டும். இவர்கள் சரியாகத்தான் புரிய வைக்கிறார்கள் எனும் அளவிற்கு அழகான சித்திரங்கள் இருக்க வேண்டும். இப்போது லஷ்மி - நாராயணனின் இராஜ்ஜியம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. இப்போது பிராமண தர்மத்தின் ஸ்தாபனை நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த பிராமணர்கள் தான் தேவி-தேவதைகளாக ஆகின்றனர். இப்போது நீங்கள் முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் எனும்போது, நம்மிடத்தில் ஏதாவது சிறிய-பெரிய முள் இருக்க வில்லையே என்று தங்களுடைய மனதில் கேட்டுக் கொண்டே இருங்கள். காமம் எனும் முள் இல்லை தானே. கோபத்தின் சிறிய முள் கூட மிகவும் மோசமானதாகும். தேவதைகள் கோபக்காரர்களாக இருப்பதில்லை. சங்கரின் மூன்றாவது கண் திறப்பதின் மூலம் வினாசம் ஆகி விடுகிறார்கள் என்று காட்டுகிறார்கள். இப்படி கூட ஒரு களங்கம் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். வினாசம் ஆகத்தான் வேண்டும். சூட்சும வதனத்தில் சங்கரின் கழுத்தில் பாம்பு ஏதாவது இருக்க முடியுமா என்ன? அங்கே பூமி எங்கே இருக்கிறது, அங்கிருந்து பாம்பு வருவதற்கு, ஆகாயத்தில் பாம்பு சுற்றிக் கொண்டிருக்குமா என்ன! சூட்சுமவதனம்

மற்றும் மூலவதனத்தில் தோட்டம்-தூரவு பாம்பு போன்ற எதுவுமே இருப்பதில்லை. இவையனைத்தும் இங்கே இருக்கின்றன. சொர்க்கம் கூட இங்கே தான் இருக்கிறது. இந்த சமயத்தில் மனிதர்கள் முள் போன்று இருக்கிறார்கள், ஆகையினால் இதனை முட்களின் காடு என்று சொல்லப்படுகிறது. சத்யகம் மலர்களின் தோட்டமாகும். பாபா எப்படி தோட்டத்தை உருவாக்குகின்றார் என்பதை நீங்கள் பார்க்கின்றீர்கள். மிகவும் அழகாக மாற்றுகின்றார். அனைவரையும் அழகானவர்களாக மாற்றுகின்றார். அவர் எப்போதுமே அழகாக இருக்கின்றார். அனைத்து பிரியதரிஷினிகளையும் அதாவது குழந்தைகளையும் அழகானவர்களாக மாற்றுகின்றார். இராவணன் முற்றிலும் கறுப்பாக மாற்றி விட்டான். நம்மீது பிரகஸ்பதியின் திசை இருக்கிறது என்ற குஷி இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். பாதி நேரம் துக்கம், பாதி நேரம் சுகம் இருப்பதில் பலன் என்ன? இல்லை, 3 பங்கு சுகம் இருக்கிறது. இப்படி நாடகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நிறைய பேர் நாடகம் இப்படி ஏன் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று கேட்கிறார்கள்? அட, ஆரம்பமும் முடிவுமற்றது அல்லவா! ஏன் உருவாக்கப்பட்டது, என்ற கேள்வியே எழ முடியாது. இது ஆரம்பமும் முடிவுமற்று அழிவற்றதாக உருவாக்கப்பட்ட நாடகமாகும். உருவாக்கப்பட்ட, உருவாக்கப்படுகின்ற நாடகமாகும். யாருக்கும் மோட்சம் கிடைக்க முடியாது. இது அனாதியாக சிருஷ்டி நடந்து வருகிறது, நடந்து கொண்டே இருக்கும். பிரளயம் ஏற்படுவதில்லை. பாபா புதிய உலகத்தை உருவாக்குகின்றார். ஆனால் இதில் வசதி எவ்வளவு இருக்கிறது . எப்போது மனிதர்கள் தூய்மையற்றவர்களாக துக்கமுடையவர்களாக ஆகிறார்களோ அப்போது தான் அழைக்கிறார்கள். பாபா வந்து அனைவருடைய சரீரத்தையும் கல்ப விருட்சத்திற்குச் சமமாக மாற்றுகின்றார். உங்களுடைய ஆத்மா தூய்மையாக ஆகி விடுகிறது எனும்போது சரீரமும் தூய்மையாக கிடைக்கும். ஆக, பாபா உங்களுடைய சரீரத்தை கல்பதருவாக மாற்றுகின்றார். அரைகல்பத்திற்கு ஒருபோதும் உங்களுக்கு அகால மரணம் ஏற்படாது. நீங்கள் காலன் மீது வெற்றி அடைகிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிக முயற்சி செய்ய வேண்டும். எந்தளவிற்கு உயர்ந்த பதவி அடைகிறீர்களோ அந்தளவிற்கு நல்லதாகும். ஒவ்வொருவரும் அதிக வருமானத்திற்குத் தான் முயற்சி செய்கிறார்கள். விறகு வெட்டுபவர்கள் கூட நாங்கள் அதிக கட்டைகளைக் கொண்டு சென்றால் அதிக வருமானம் ஏற்படும் என்று சொல்வார்கள். சிலர் வஞ்சகம் செய்து கூட சம்பாதிக்கிறார்கள். அங்கே இப்படி துக்கத்தின் விஷயம் எதுவும் இருப்பதில்லை. இப்போது நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து எவ்வளவு ஆஸ்தி எடுக்கின்றீர்கள். நாம் சொர்க்கத்திற்கு செல்ல தகுதியானவர்களாக இருக்கிறோமா? என்று தங்களை சோதனை செய்ய வேண்டும். (நாரதரைப் போல்) சாஸ்திரங்களில் நிறைய விஷயங்களை எழுதி விட்டார்கள். இந்த தீர்த்த யாத்திரை போன்றவற்றை விடுங்கள். பாட்டு கூட இருக்கிறது அல்லவா - நாலாபுறமும் சுற்றி விட்டு இருந்தாலும்.....இப்போது பாபா உங்களுக்கு எவ்வளவு நல்ல யாத்திரையைக் கற்றுத் தருகின்றார், இதில் எந்த கஷ்டமும் இல்லை. பாபா கூறுகின்றார் என்னை மட்டும் நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் விக்ரம் வினாசம் ஆகும் என்று மட்டும் தான் கூறுகின்றார். உங்களுக்கு மிக நல்ல யுக்தியைக் கூறுகின்றேன். குழந்தைகள் கேட்கின்றீர்களா! இது நான் கடனாக எடுத்திருக்கும் ரதமாகும். இந்த பாபாவிற்கு எவ்வளவு குஷி ஏற்படுகிறது. நாம் பாபாவிற்கு நம்முடைய சரீரத்தைக் கடனாக கொடுத்திருக்கிறோம். பாபா நம்மை உலகத்திற்கு எஜமானராக மாற்றுகின்றார். பாக்கியரதம் என்று பெயர் கூட இருக்கிறது. அணுகுண்டுகள் போன்றவை தயாராகிக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். தீ பிடிக்க வேண்டும். இராவணனுடைய கொடும்பாவி கூட அடிப்பவதற்காக உருவாக்குகிறார்கள். இது கொலை செய்வது போன்ற விஷயம் எதுவும் இல்லை. அடித்துக் கொல்வது போன்ற விஷயங்கள் எங்கே? இராவணபுரி அழிந்து கொண்டிருப்பது எங்கே? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இராமபுரிக்கு செல்வதற்காக முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். எனவே முழுமையாக முயற்சி செய்ய வேண்டும், முள்ளாக ஆகக் கூடாது.

நீங்கள் பிராமண பிராமணிகள் ஆவீர்கள். அனைத்திற்கும் ஆதாரம் முரளியில் இருக்கிறது. முரளி உங்களுக்குக் கிடைக்க வில்லை என்றால் நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? ஒரு பிராமணி மட்டும் தான் முரளி நடத்த வேண்டும் என்று கிடையாது. யார் வேண்டுமானாலும் முரளியைப் படித்து சொல்லலாம். இன்று நீங்கள் முரளி சொல்லுங்கள் என்று சொல்ல வேண்டும். இப்போது புரிய வைப்பதற்கு படங்கள் கூட நன்றாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த முக்கிய சித்திரங்களை தங்களுடைய கடையில் வைத்து நிறைய பேருக்கு நன்மை செய்யுங்கள். அந்த வியாபாரத்தின் கூடவே இந்த வியாபாரமும் செய்யுங்கள். இது பாபாவின் அழிவற்ற ஞான ரத்தினங்களின் கடையாகும். கட்டிடங்கள் எதுவும் கட்டாதீர்கள் என்று பாபா ஒன்றும் தடை சொல்வதில்லை. நன்றாக உருவாக்குங்கள். பணம் மண்ணோடு மண்ணாகி விடும்.



01.10.2011

அதைவிட வீடு கட்டி ஏன் வசதியாக இருக்கக் கூடாது. பணத்தை காரியத்தில் பயன்படுத்த வேண்டும். வீடும் கட்டுங்கள், சாப்பிடவும் வையுங்கள், தானம்-புண்ணியமும் செய்யுங்கள். காஷ்மீர் ராஜா இறந்த போது தன்னுடைய தனிப்பட்ட சொத்து என்ன இருந்ததோ அதை ஆரிய சமাজத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு தானமாகக் கொடுத்து விட்டுச் சென்றார். தங்களுடைய தர்மத்திற்காக (மதம்) செய்கிறார்கள் அல்லவா! இங்கே அப்படிப்பட்ட விஷயம் எதுவும் கிடையாது. அனைவரும் குழந்தைகள், தானம் போன்றவற்றின் விஷயம் கிடையாது. அது எல்லைக்குட்பட்ட தானம். நானோ உங்களுக்கு உலக இராஜ்ஜியத்தை அளிக்கின்றேன். நாடகத்தின் படி பாரதவாசிகள் தான் இராஜ்ஜிய பாக்கியத்தை அடைவார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் வியாபாரிகள் ஏதாவது கொஞ்சம் தர்மம் செய்கிறார்கள். அதற்கும் கூட அடுத்த பிறவியில் அல்பகாலத்திற்கு கிடைக்கிறது. இப்போது நான் நேரடியாக வந்திருக்கின்றேன் எனும்போது நீங்கள் இந்த காரியத்தில் ஈடுபடுத்துங்கள். எனக்கு எதுவும் வேண்டாம். சிவபாபா தனக்காக வீடு கட்ட வேண்டுமா என்ன! இவையனைத்தும் பிராமணர்களுடையதாகும். ஏழை பணக்காரன் அனைவரும் ஒன்றாக இருக்கிறார்கள். எனவே இவை அனைத்தும் குழந்தைகளுடையதே ஆகும். வீட்டில் இவர்கள் எவ்வளவு ஓய்வாக இருக்கிறார்கள், எனவே ஏற்பாடுகளைச் செய்து கொடுக்க வேண்டும். ஆகையினால் அனைவருக்கும் மதிப்பளியுங்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது. ஏதாவது பொருள் கிடைக்க வில்லையென்றால் கிடைக்கலாம். பாபாவிற்கு குழந்தைகள் மீது அன்பு இருக்கிறது. அந்தளவிற்கு அன்பை வேறு யாரும் வைக்க முடியாது. குழந்தைகளுக்கு எவ்வளவு புரிய வைக்கின்றார் - முயற்சி செய்யுங்கள் மற்றவர்களுக்காக யுக்தியை உருவாக்குங்கள். இதற்கு மூன்றடி நிலம் வேண்டும், அதில் குழந்தைகள் புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கட்டும். யாராவது பெரிய மனிதரின் கூடம் இருக்கிறது என்றால் நாங்கள் முக்கியமான சித்திரங்களை வைத்துக் கொள்கிறோம் என்று சொல்லுங்கள். காலையும் மாலையும் ஓரிரு மணி நேரம் வகுப்பு நடத்தி விட்டு சென்று விடுவோம் என்று சொல்லுங்கள். செலவு முழுவதும் எங்களுடையது, உங்களுக்கு புகழ் ஏற்படும். நிறைய பேர் வந்து சோழியிலிருந்து வரம்போல் மாறுவார்கள். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) அழிவற்ற தந்தையிடம் உண்மையிலும் உண்மையான வியாபாரம் செய்ய வேண்டும். அந்த வியாபாரத்தின் கூடவே இந்த வியாபாரத்திலும் நேரம் ஒதுக்க வேண்டும். ஞான கங்கையாக ஆகி அனைவரையும் தாய்மையாக்க வேண்டும்.
- 2) பிராமண வாழ்க்கையின் ஆதாரம் முரளியாகும், அதை அன்போடு கேட்க வேண்டும் மற்றும் சொல்ல வேண்டும். உள்ளுக்குள் ஏதாவது முள் இருந்தது என்றால் அதை நீக்கி விட வேண்டும். அவகுணங்களை தானம் செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்:- சமயப்படி ஒவ்வொரு குணம் மற்றும் சக்தியை பயன்படுத்தக் கூடிய அனுபவ மூர்த்தி ஆகுக

பிராமண வாழ்க்கையின் விசேஷ தன்மை அனுபவமாகும். ஒருவேளை ஒரு குணமோ அல்லது சக்தியின் அனுபவம் இல்லையென்றால், ஏதேனும் சமயத்தில் விக்னத்திற்கு வசமாகி விடுவீர்கள். இப்போது அனுபவ பாடத்தை ஆரம்பியுங்கள். ஒவ்வொரு குணம் மற்றும் சக்தி எனும் பொக்கிஷத்தைப் பயன்படுத்துங்கள். எந்த சமயத்தில் எந்த குணத்தின் அவசியம் இருக்கிறதோ அந்த சமயம் அதனுடைய சொருபமாக ஆகி விடுங்கள். ஞானத்தின் முறையில் புத்தி எனும் லாக்கரில் பொக்கிஷத்தை வைத்து விடாதீர்கள், பயன்படுத்துங்கள். அப்போது தான் வெற்றியாளராக ஆக முடியும், மேலும் ஆஹா, நான்! ஆஹா, என் பாக்கியம் ! என்ற பாடல் எப்போதும் பாடிக் கொண்டே இருப்பீர்கள்.

சுலோகன்:- மென்மையான எண்ணங்களை முடித்து சக்திசாலியான எண்ணங்களை படைக்கக் கூடியவர்கள் தான் டபுள் லைட்டாக இருக்கிறார்கள்.