

இனிமையான குழந்தைகளே! நான் எவ்வளவு நேரம் தந்தையின் நினைவில் இருக்கின்றேன்? ஆத்ம அபிமானி ஸ்திதி எவ்வளவு நேரம் இருக்கின்றது? என்று தன்னைத் தான் கேளுங்கள்.

கேள்வி: தந்தையின் எந்த கட்டளையை அதிஷ்டசாலி குழந்தைகள் தான் கடைபிடிக்கின்றனர்?

பதில்: தந்தையின் கட்டளை - இனிமையான குழந்தைகளே! ஆத்ம அபிமானி ஆகுக. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் ஆண்கள், பெண்கள் அல்ல. ஆத்மாவாகிய உங்களுக்குள் தான் அனைத்து நடிப்பும் பதிவாகியிருக்கின்றது. நான் ஆத்ம அபிமானியாக இருப்பது எப்படி? என்ற இந்த முயற்சி அல்லது பயிற்சி இப்பொழுது செய்யுங்கள். இது தான் உயர்ந்த லட்சியமாகும்.

பாட்டு: அதிஷ்டத்தை உருவாக்கி வந்திருக்கின்றேன்

ஓம்சாந்தி. இனிமையிலும் இனிய குழந்தைகள் பாட்டு கேட்டீர்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகள் என்றால் ஜீவாத்மாக்கள் கூறுகின்றன - நாம் புது உலகின் அதிர்ஷ்டத்தை அதாவது சொர்க்கத்தின் அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்கி ஆன்மீகத் தந்தையிடத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றோம். இப்பொழுது குழந்தைகள் ஆன்மீக அபிமானி அதாவது ஆத்ம அபிமானிகளாக ஆக வேண்டும். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த முயற்சி இது தான். தன்னை ஆத்மா என்று உணருங்கள் மற்றும் ஆத்மாவாகிய நான் 84 பிறவிகள் எடுத்திருக்கின்றேன் என்று நினையுங்கள். சில நேரங்களில் வக்கீலாக, சில நேரங்கள் இன்னாராக, சில நேரங்களில் இன்னாராக ஆகியிருந்தேன். ஆத்மாவானது ஆணாக இருக்கின்றது, அனைவரும் சகோதரர்களே தவிர சகோதரிகள் அல்ல. இது எனது சரீரம் என்று ஆத்மா கூறுகின்றது எனும் பொழுது அந்த கணக்கில் ஆத்மா ஆணாகவும், இந்த சரீரம் பெண்ணாகவும் ஆகிவிடுகின்றது. ஒவ்வொரு விசயத்தையும் நல்ல முறையில் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். தந்தை மிகவும் விசால, ஆழமான புத்தியுடையவர்களாக ஆக்குகின்றார். இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள் - ஆத்மாவாகிய நான் 84 பிறவிகள் எடுத்திருக்கின்றேன். நல்ல சன்ஸ்காரமோ கெட்டதோ ஆத்மாவில் தான் இருக்கின்றது. அந்த சன்ஸ்காரங்களின் படியோ சரீரமும் கிடைக்கின்றது. அனைத்திற்கும் ஆதாரம் ஆத்மாவில் இருக்கின்றது. இது மிகவும் உயர்ந்த முயற்சியாகும். பலபிறவிகளாக லௌகீகத் தந்தையை நினைவு செய்தீர்கள், இப்பொழுது பரலௌகீகத் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். தன்னை அடிக்கடி ஆத்மா என்று உணர வேண்டும். நான் ஆத்மா, இந்த சரீரத்தை எடுத்திருக்கின்றேன். இப்பொழுது ஆத்மாவாகிய எனக்கு தந்தை கற்பிக்கின்றார். இது ஆன்மீக ஞானமாகும், இதனை ஆன்மீகத் தந்தை கொடுக்கின்றார். முதன் முதல் முக்கிய விசயம் குழந்தைகள் ஆத்ம அபிமானியாக இருக்க வேண்டும். ஆத்ம அபிமானியாக இருப்பது என்பது மிகவும் உயர்ந்த லட்சியமாகும். ஞானம் உயர்ந்தது அல்ல. ஞானத்தில் முயற்சி கிடையாது. சிருஷ்டிச் சக்கரத்தை அறிந்து கொள்வது என்பது சரித்திர பூகோளமாகும். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் தந்தை, பிறகு சூட்சுமவதன தேவதைகள். உலகின் சரித்திர பூகோளம் மனித சிருஷ்டியில் ஏற்படுகின்றது. மூலவதனம், சூட்சுமவதனத்தில் எந்த சரித்திர பூகோளமும் கிடையாது. அது சாந்திதாமமாகும். சத்யுகம் சுகதாமம், கலியுகம் துக்கதாமம் ஆகும். இங்கு இராவண ராஜ்ஜியத்தில் யாரும் அமைதி அடைய முடியாது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானம் கிடைக்கின்றது - ஆத்மாக்களாகிய நாம் தான் சாந்திதாமத்தில் இருக்கக் கூடியவர்கள். இந்த இந்திரியங்கள் காரியம் செய்வதற்காகவே இருக்கின்றன. காரியங்கள் செய்தாலும் சரி, செய்யாவிட்டாலும் சரி. நாம் ஆத்மாக்கள், நமது சுயதர்மம் சாந்தி. கர்மயோகி அல்லவா! காரியங்களும் கண்டிப்பாக செய்ய வேண்டும். கர்ம சந்நியாசிகளாக ஒருபொழுதும் இருக்க முடியாது. இதுவும் இந்த சந்நியாசிகளின் நடிப்பாகும். வீடு வாசலை விடுத்து செல்கின்றனர், உணவு சமைப்பது கிடையாது, கிரஹஸ்திகளிடத்தில் பிட்சை கேட்கின்றனர். மீண்டும் அந்த கிரஹஸ்திகளிடத்தில் சாப்பிடுகின்றனர் அல்லவா! வீடு வாசலை விட்டாலும் காரியங்கள் செய்கின்றனர் அல்லவா! கர்ம சந்நியாசம் என்பது இருக்க முடியாது. ஆத்மாவானது சாந்திதாமத்தில் இருக்கும் பொழுது தான் கர்ம சந்நியாசியாக இருக்கின்றது. அங்கு கர்மேந்திரியங்களே கிடையாது எனும் பொழுது காரியங்கள் எவ்வாறு செய்ய முடியும்? இது கர்மக்ஷேத்திரம் என்று கூறுகின்றோம். கர்மக்ஷேத்திரத்திற்கு அனைவரும் வர வேண்டியிருக்கின்றது. அது சாந்திதாமம் அதாவது மூலவதனம். பிரம்மத்தில் ஆத்மா ஐக்கியமாகி விடும் என்பது கிடையாது. ஆத்மாக்கள் சாந்திதாமத்தில் இருக்கின்றன, பிறகு இங்கு கர்மக்ஷேத்திரத்தில் நடிப்பு நடிப்பதற்காக வருகின்றன. இது விளக்கமான விசயமாகும். சுருக்கமாக கூறும் பொழுது தன்னை ஆத்மா என்று நிச்சயம் செய்யுங்கள் மற்றும் தந்தையை நினைவு செய்தால் விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகிவிடும். இதுவே பாரதத்தின் பழமையான யோகா என்று கூறப்படுகின்றது.

20.05.2011

உண்மையில் இதனை யோகா என்று கூறாமல் நினைவு என்று கூற வேண்டும். இதில் முயற்சி இருக்கின்றது. யோகிகளாக ஆவது மிகச் சிலரே. யோகாவிற்கான கல்வி முதலில் தேவை. பின்பு தான் ஞானம். முதன் முதலில் தந்தையின் நினைவு ஆகும்.

ஆத்ம அபிமானி ஆகுங்கள், இது தான் ஆன்மீக நினைவு யாத்திரை என்று தந்தை கூறுகின்றார். ஞான யாத்திரை அல்ல, இதில் அதிக முயற்சி செய்ய வேண்டியிருக்கின்றது. சிலர் தன்னை பிசு. என்று கூறிக் கொள்கின்றனர், ஆனால் தந்தையை நினைவு செய்வது கிடையாது. தந்தை வந்து பிரம்மாவின் மூலம் குழந்தைகளாகிய உங்களை ஆத்ம அபிமானிகளாக ஆக்குகின்றார். இவர் தேக அபிமானியாக இருந்தார். இப்பொழுது ஆத்ம அபிமானி ஆவதற்கான முயற்சி நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. பிரம்மா பகவான் கிடையாது. இங்கு அனைத்து மனிதர்களும் பதீதமாக இருக்கின்றனர். பாவனமான, சிரேஷ்டாச்சாரி ஒருவரும் கிடையாது. புண்ணிய ஆத்மா, பாவ ஆத்மா என்று ஆத்மாவிற்குத் தான் கூறப்படுகின்றது. என் ஆத்மாவை தொந்தரவு செய்யாதீர்கள் என்று மனிதர்களும் கூறுகின்றனர். ஆனால் நான் யார்? என்பதைப் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. ஏ ஜீவாத்மாவே, நீ என்ன தொழில் செய்கின்றாய்? என்று கேட்கப்படுகின்றது. நான் ஆத்மா, இந்த சரீரத்தின் மூலமாக இந்த தொழிலைச் செய்கின்றேன் என்று கூறுவீர்கள். ஆக முதன் முதலில் இந்த நிச்சயம் செய்து தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். இந்த ஆன்மீக ஞானத்தை தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் கொடுக்க முடியாது. தந்தை வந்து ஆத்ம அபிமானிகளாக ஆக்குகின்றார். ஞானத்தில் யாராவது தீவிரமாக செல்கின்றனர் எனில் அவர்கள் உறுதியாக ஆத்ம அபிமானியாக இருக்கின்றனர் என்பது கிடையாது. ஆத்ம அபிமானிகளாக இருப்பவர்கள் ஞானத்தை நல்ல முறையில் தாரணை செய்வர். மற்றபடி ஞானத்தை நல்ல முறையில் புரிந்து கொள்பவர்கள் பலர் இருக்கின்றனர். ஆனால் சிவபாபாவின் நினைவை மறந்து விடுகின்றனர். அடிக்கடி தன்னை ஆத்மா என்று உணர்ந்து தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். இதில் ஜின் (பூதம்) போன்று ஆக வேண்டும். ஜின் பற்றிய கதை இருக்கின்றது. தந்தையும் வேலை கொடுக்கின்றார் - என்னை நினைவு செய்யுங்கள், இல்லையெனில் மாயை உங்களை சாப்பிட்டு விடும். மாயை தான் பூதம். எந்த அளவிற்கு தந்தையை நினைவு செய்கின்றீர்களோ விக்ரமங்கள் விநாசம் ஆகும், மேலும் உங்களிடத்தில் அதிக கவர்ச்சி ஏற்படும். மாயை தலைகீழாக ஆக்கி உங்களை அதிக புயல்களில் கொண்டு வரும். நான் ஆத்மா, தந்தையின் குழந்தை என்பது புத்தியில் நினைவு இருக்க வேண்டும். அவ்வளவு தான், இந்த குஷியில் இருக்க வேண்டும்.

தேக அபிமானத்தில் வருவதன் மூலம் மாயை அடித்து விடுகின்றது. ஹாத்மதாயி கதையையும் காண்பிக்கின்றனர். வாயில் கூழாங்கற்களைப் போட்டதும் மறைந்து விடுவர். தந்தையின் நினைவில் இருந்தால் உங்களையும் மாயை தொந்தரவு செய்யாது. இதில் தான் யுத்தம் நடைபெறுகின்றது. நினைவு செய்வதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்கின்றீர்கள், ஆனால் மாயை மூக்கைப் பிடித்து நினைவு செய்ய விடுவது கிடையாது, நீங்கள் களைப்படைந்து தூங்கி விடுவீர்கள். அந்த அளவிற்கு மாயையிடத்தில் யுத்தம் நடைபெறும். மற்றபடி உலக சரித்திர பூகோளம் மிகவும் எளிதானது. இப்பொழுது நாம் 84 பிறவிகள் முடித்து விட்டோம், நாம் இப்பொழுது பாபாவைச் சந்திக்கச் செல்கின்றோம் என்று எப்பொழுது நினைக்க வேண்டும் என்று அடிக்கடி நீங்கள் புரிய வைக்கப்படுகின்றீர்கள். இந்த நினைவில் இருப்பது மிகவும் கடினமாக இருக்கின்றது. மற்றபடி மற்றவர்களைப் புரிய வைப்பதில் எந்த கடினமும் கிடையாது. நான் மிகவும் நன்றாகப் புரிய வைக்கின்றேன் என்பது கிடையாது. இல்லை, முதன் முதல் விசயம் நினைவாகும். கண்காட்சிகளில் பலர் வருகின்றனர். முதன் முதலில் தன்னை ஆத்மா என்ற நிச்சயம் செய்து தந்தையை நினைவு செய்தால் தமோ பிரதானத்திலிருந்து சதோ பிரதானமாக ஆகிவிடுவீர்கள் என்ற பாடத்தை கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். முதல் பாடமே இது தான் கொடுக்க வேண்டும். பாரதத்தின் பழமையான யோகத்தை யாரும் கற்றுக் கொடுக்க முடியாது. தந்தை எப்பொழுது வந்து கற்றுக் கொடுக்கின்றாரோ அப்பொழுது தான் கற்க முடியும். மனிதன் மனிதனுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்றுக் கொடுக்க முடியாது, முடியாத காரியமாகும். சத்யுகத்தில் பாவனமாகத் தான் இருக்கின்றனர், அங்கு பலனை அனுபவிக்கின்றனர். அங்கு ஞானம், அஞ்ஞானத்திற்கான விசயமே கிடையாது. பக்தி மார்க்கத்தில் தான் தந்தையை அழைக்கின்றனர் வந்து துக்கத்தை நீக்கி சுகம் கொடுங்கள். சத்யுகத்தில் எந்த குருமார்களும் இருக்கமாட்டார்கள். அங்கு சத்கதி அடைந்திருக்கின்றனர். சத்கதிக்கான ஆஸ்தியை நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு அடைய முடியும். 21 பிறவி, பிரம்மா குமாரி என்றாலே 21 பிறவிகளுக்கு உத்தாரம் (முன்னேற்றம்) செய்விக்கக் கூடியவர்கள்

என்று கூறுகின்றனர். இவ்வாறு பாரதத்தில் தான் பாடப்படுகின்றது. பாரதத்தில் தான் உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. அங்கு நீங்கள் ஒரே ஒரு தேவி தேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் மட்டுமே இருப்பீர்கள், வேறு எந்த தர்மமும் கிடையாது. தந்தை வந்து உங்களை மனிதனிலிருந்து தேவதைகளாக ஆக்குகின்றார். தூய்மையாகாமல் நாம் எவ்வாறு திரும்பிச் செல்ல முடியும்? இங்கு அனைவரும் விகாரி, பதீதமானவர்களாக இருக்கின்றனர். யாரெல்லாம் தர்ம ஸ்தாபகர்களாக இருக்கின்றனரோ அவர்கள் பாலனையும் செய்கின்றனர், அவர்களது தர்மம் விருத்தி அடைந்து கொண்டே செல்கின்றது. திரும்பி யாரும் செல்ல முடியாது. ஒரு நபகனும் கூட திரும்பிச் செல்ல முடியாது. அனைவரும் சதோபிரதானம், சதோ, ரஜோ, தமோவிற்கு வந்தே ஆக வேண்டும். பிரம்மாவின் பகல், பிரம்மாவின் இரவு என்று பிரம்மாவிற்காகவும் கூறுகின்றனர். ஆக சிருஷ்டியில் ஒரு பிரம்மா மட்டும் தனியாக இருப்பாரா என்ன? இப்பொழுது நீங்கள் பிராமண குலத்தினர்களாக ஆகிக் கொண்டே இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இரவில் இருந்தீர்கள், இப்பொழுது பகலுக்குச் சென்று கொண்டிருக்கின்றீர்கள்.

நீங்கள் எவ்வளவு காலம் பூஜைக்குரியவர்களாக இருந்தீர்கள்? எவ்வளவு காலம் பூஜாரிகளாக ஆகின்றீர்கள்? என்பது உங்களுக்குப் புரிய வைக்கப்படுகின்றது. எதுவரை தந்தை வரவில்லையோ அதுவரை யாரும் பிரஷ்டாச்சாரியிலிருந்து சிரேஷ்டாச்சாரிகளாக ஆக முடியாது. விகாரத்தினால் பிறப்பவர்கள் தான் பிரஷ்டாச்சாரிகள் என்று கூறப்படுகின்றனர், அதனால் தான் இது நரகம் என்று கூறப்படுகின்றது. சொர்க்கம் மற்றும் நரகம் இரண்டிலும் துக்கம் இருந்தால் பின்பு அதனை ஏன் சொர்க்கம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது? எதுவரை முழுமையாகப் புரிந்து கொள்ளவில்லையோ அதுவரை தலைகீழான கேள்விகளைக் கேட்பர். பாரதம் மிகவும் உயர்ந்ததாக இருந்தது, ஈஸ்வரனின் மகிமை அளவற்றதாக இருப்பது போன்று பாரதத்தின் மகிமையும் அளவற்றது என்பதை நீங்கள் புரிய வைக்க வேண்டும். பாரதம் எப்படி இருந்தது? இவ்வாறு ஆக்கியது யார்? தந்தை, அவரது மகிமை தான் பாடுகின்றனர். தந்தை வந்து தான் குழந்தைகளை உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆக்குகின்றார். மனிதர்களை தூக்கதியிலிருந்து சத்தகிக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். சாந்திதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். அதற்காகத் தான் மனிதர்கள் முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். அது நிலையான சுகம், நிலையான சாந்தி, நிலையான தூய்மை என்று கூறப்படுகின்றது. அங்கு நீங்கள் சுகமாகவும் இருக்கின்றீர்கள், சாந்தியாகவும் இருக்கின்றீர்கள், மற்ற ஆத்மாக்கள் சாந்தியாக இருப்பர். அதிகபட்சமான பிறப்புகள் நீங்கள் எடுக்கின்றீர்கள். மற்றபடி குறைந்தபட்சம் எடுப்பவர்கள் நிலையான அமைதியில் இருப்பர். அவர்கள் கொசுக் கூட்டம் போன்று வருவர், ஒன்று அல்லது பாதி பிறப்பிற்கான நடிப்பு நடிப்பர், இதுவெல்லாம் என்ன? அவர்களுக்கு எந்த மதிப்பும் கிடையாது. கொசுவிற்கு என்ன மதிப்பு இருக்கின்றது? இரவில் பிறக்கின்றது, இரவிலேயே இறந்து விடுகின்றது. இந்த நேரத்தில் அதிகமாக அமைதியைத் தான் விரும்புகின்றனர். ஏனெனில் இந்த நேரத்தில் உள்ள குருமார்கள் அமைதியில் செல்லக் கூடியவர்கள்.

சொர்க்கவாசி ஆவதற்காக நீங்கள் இங்கு வந்திருக்கின்றீர்கள். சொர்க்கவாசிகளை சாந்திவாசிகள் என்று கூற முடியாது. சாந்திவாசிகள் என்று நிராகார உலகம் கூறப்படுகின்றது. முக்தி என்ற வார்த்தை குருக்களிடமிருந்து கற்கின்றனர். வைகுண்டபுரி செல்வதற்காக தாய்மார்கள் விரதம் இருக்கின்றனர். யாராவது இறந்து விட்டாலும் சொர்க்கவாசி ஆகிவிட்டார் என்று கூறுகின்றனர். அவ்வாறு ஏற்படுவது கிடையாது, ஆனால் பாரதவாசிகள் சொர்க்கத்தை ஏற்றுக் கொள்கின்றனர். பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது என்று நினைக்கின்றனர். சிவபாபா பாரதத்திற்கு வந்து தான் சொர்க்கத்தின் படைப்பை படைக்கின்றார் எனில் கண்டிப்பாக இங்கு தான் படைப்பார். சொர்க்கத்திற்கு வரமாட்டார். நான் சொர்க்கம் மற்றும் நரகத்தின் சங்கமத்தில் வருகின்றேன் என்று கூறுகின்றார். கல்ப கல்பத்தின் சங்கமத்தில் வருகின்றார். இதையே அவர்கள் யுகத்திற்கு யுகம் வருவதாக எழுதி விட்டனர். கல்பம் என்ற வார்த்தையை மறந்து விட்டனர். இந்த விளையாட்டும் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. மீண்டும் அது திரும்பவும் நடைபெறும். இந்த கடைசிப் பிறப்பில் நீங்கள் தந்தையை மற்றும் சிருஷ்டிச் சக்கரத்தை அறிகின்றீர்கள். வரிசைக்கிரமமாக எவ்வாறு ஸ்தாபனை ஆகின்றது? என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த முழு விளையாட்டும் பாரதவாசிகளாக உங்கள் மீது தான் உருவாக்கப்பட்டு இருக்கின்றது. இப்பொழுது நீங்கள் தந்தையின் மூலம் இராஜயோகத்தைக் கற்கின்றீர்கள். தந்தையின் நினைவின் மூலம் தான் ராஜ்யத்தை அடைகின்றீர்கள். சித்திரங்களும் இருக்கின்றது அல்லவா! இவையனைத்து சித்திரங்களும் உருவாக்கியது யார்? இவருக்கு எந்த குருமார்களும் கிடையாது. ஒருவேளை குரு இருந்தால் அவருக்கு ஒரே ஒரு சிஷ்யர் மட்டும் இருக்க முடியாது. பலர் இருப்பர்

20.05.2011

அல்லவா! இந்த ஞானத்தை ஒரே ஒரு தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் அறிய முடியாது. இந்த சித்திரங்களை உங்களது தாதா படைத்தாரா? என்று பலர் கேட்கின்றனர். பாபா திவ்ய திருஷ்டியின் மூலம் இவையனைத்தையும் சாட்சாத்காரம் செய்வித்தார். வைகுண்டத்தின் சாட்சாத்காரமும் செய்வித்தார். அங்கு பள்ளி எவ்வாறு நடைபெறும்? என்ன மொழி இருக்கும்? போன்ற அனைத்தும் திவ்வியகாட்சிகளையும் செய்தனர். குழந்தைகள் பட்டியில் இருந்த பொழுது பாபா குழந்தைகளை மகிழ்வித்தார். கராச்சியில் நீங்கள் மட்டுமே தனியாக இருந்தீர்கள், தமது ராஜ்ஜியம் போன்று. தமது விசயம் மற்றவர்கள் யாரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. இவர்கள் இறைவனின் இருப்பிடம் என்று மட்டும் நினைத்தனர். நீங்கள் நன்ஸ் (Nuns) என்று பாபா புரிய வைத்திருக்கின்றார். ஒருவரைத் தவிர வேறு யாரும் கிடையாது. (None but One) கிறித்தவ கன்னிமார்கள் போன்று). ஒரு தந்தையைத் தவிர வேறு யாரையும் நினைவு செய்யக் கூடாது. அந்த கன்னிகைகள் கிறிஸ்துவை மட்டுமே அறிந்திருப்பர், அவர் தவிர வேறு யாரும் கிடையாது.

ஆஸ்தி ஒரே ஒரு சிவபாபாவிடமிருந்து கிடைக்கின்றது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். சிவபாபா பிந்துவாக இருக்கின்றார். அவரும் யார் மூலமாகவோதான் தான் புரிய வைப்பார் அல்லவா! பிரஜாபிதா பிரம்மா கண்டிப்பாக இங்கு தான் இருப்பார். இவரது அநேக பிறப்பின் கடைசிப் பிறவியில் பதீத சரீரத்தில் பிரவேசிக்கின்றேன். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) ஞானத்தை நல்ல முறையில் தாரணை செய்து ஆத்ம அபிமானிகளாக ஆக வேண்டும். இது தான் முயற்சியாகும். இது தான் உயர்ந்த லட்சியமாகும். இந்த முயற்சியின் மூலம் ஆத்மாவை சதோ பிரதானமாக ஆக்க வேண்டும்.
- 2) ஜின்னாக ஆகி நினைவு யாத்திரை செய்ய வேண்டும். மாயை எவ்வளவு தான் தடையிட்டாலும் வாயில் கூழாங்கற்களை போட்டுக் கொள்ள வேண்டும். மாயையிடத்தில் களைப்படைந்து விடக் கூடாது. ஒருவரின் நினைவில் இருந்து புயல்களை நீக்கி விட வேண்டும்.

வரதானம்: தனது அநாதி ஆதி சொரூபத்தின் நினைவின் மூலம் பந்தனமற்றவர்களாக ஆகக் கூடிய மற்றும் ஆக்கக் கூடிய மறுபிறப்பு எடுத்தவர் ஆகுக.

தந்தை எவ்வாறு (பிரம்மாவை) கடனாக எடுக்கின்றார், பந்தனத்தில் வருவது கிடையாது. அதே போன்று மறுபிறப்பு எடுத்த குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சரீரத்தின், சன்ஸ்காரத்தின் சுபாவத்தின் பந்தனங்களிலிருந்து முக்தி ஆகுங்கள். எப்பொழுது வேண்டுமோ, எப்படி வேண்டுமோ அவ்வாறு தனது சன்ஸ்காரத்தை உருவாக்கிக் கொள்ளுங்கள். தந்தை எவ்வாறு பந்தனமற்றவராக இருக்கின்றாரோ அதுபோன்று பந்தனமற்றவர்களாக ஆகுங்கள். மூலவதனத்தின் ஸ்திதியில் நிலைத்திருந்து பிறகு கீழே வாருங்கள். தனது அநாதி, ஆதி சொரூபத்தின் நினைவில் இருங்கள், அவதாரம் செய்த ஆத்மா என்று உணர்ந்து காரியங்கள் செய்தால் மற்றவர்களும் உங்களைப் பின்பற்றுவார்கள்.

சுலோகன்: நினைவின் விருத்தியின் மூலம் சூழ்நிலைகளை சக்திசாலியாக ஆக்குவது தான் மனசா சேவை ஆகும்.