

இனிமையான குழந்தைகளே! ஞானக்கடல் தந்தை உங்களுக்கு ஞானத்தின் மூன்றாம் கண்ணை கொடுக்க வந்துள்ளார். அதன் மூலம் ஆத்மாவின் ஜோதி ஏற்றப்பட்டு விடுகிறது.

கேள்வி: தந்தை செப்பவர்-செய்விப்பவர் என்று ஏன் கூறப்படுகிறார்? அவர் எதைச் செய்கிறார் மற்றும் எதைச் செய்விக்கிறார்?

பதில்: பாபா கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு முரளியை சொல்லக் கூடிய காரியத்தைச் செய்கிறேன். முரளி சொல்கிறேன், மந்திரத்தை கொடுக்கிறேன், உங்களை தகுதியானவர் ஆக்குகிறேன் மற்றும் உங்கள் மூலமாக சொர்க்கத்தின் தொடக்க விழாவை செய்விக்கிறேன். நீங்கள் செய்தியாளர் ஆகி அனைவருக்கும் செய்தியை கொடுக்கிறீர்கள். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு வழி முறைகள் கொடுக்கிறேன். இதுவே எனது கிருபை மற்றும் ஆசீர்வாதம் ஆகும்.

பாடல் : இன்று அதிகாலையில் வந்தது யார்....

ஓம் சாந்தி! குழந்தைகள் பாடலை கேட்டீர்கள். குழந்தைகளாகிய நம்மை அதிகாலையில் எழுப்புவதற்காக யார் வந்தார்? நம்முடைய மூன்றாவது ஞானக்கண் நன்றாக திறந்து விட்டது. ஞானக்கடல், பரமபிதா, பரமாத்மாவின் மூலமாக ஞானத்தின் மூன்றாம் கண் திறந்துள்ளது. தந்தையை ஜோதியை ஏற்றி வைப்பவர் என்று கூறவும் செய்கின்றனர். ஆனால் அவர் தந்தை ஆவார் என்பதை யாரும் தெரிந்து கொள்வதில்லை. பிரம்ம சமாஜத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அவர் தீபச்சுடராக ஜோதியாக உள்ளார் என்று கூறுகின்றனர். கோவிலில் எப்போதும் அவர்கள் ஜோதியையே ஏற்றுகிறார்கள். ஏனென்றால் அவர்கள் பரமாத்மா ஜோதி சொரூபம் என்பதை ஒப்புக் கொள்கின்றனர். ஆகையால் கோவிலில் தீபத்தை ஏற்றி இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது இந்த தந்தை ஏதும் தீக்குச்சியினால் தீபத்தை ஏற்றுவதில்லை. இந்த விஷயமே தனிப்பட்டதாகும். ஈஸ்வரனின் கொள்கையும், வழியும் தனிப்பட்டதாகும் என்று பாடவும் செய்கின்றனர். தந்தை சத்திக்காக ஞான யோகத்தை கற்றுக் கொடுக்கிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது புரிந்து கொள்கிறீர்கள். கற்றுக் கொடுக்கக் கூடியவர் கண்டிப்பாக இருக்க வேண்டுமல்லவா! சரீரம் கற்றுக் கொடுக்காது. ஆத்மா தான் அனைத்தும் செய்கிறது. ஆத்மாவில் தான் நல்ல மற்றும் கெட்ட சம்ஸ்காரங்கள் இருக்கின்றன. இந்த சமயத்தில் இராவணின் பிரவேசம் இருப்பதன் காரணமாக மனிதர்களின் சம்ஸ்காரமும் கூட கெட்டதாக உள்ளன அதாவது ஐந்து விகாரங்களின் பிரவேசம் ஆகியுள்ளது. தேவதைகளுக்குள் இந்த 5 விகாரங்கள் இருப்பதில்லை. பாரதத்தில் தெய்வீக சுயராஜ்ஜியம் இருந்த போது இந்த கெட்ட சம்ஸ்காரங்கள் இருக்கவில்லை. அனைத்து குணங்களும் நிறைந்தவராக இருந்தனர். தேவி தேவதைகளுடைய சம்ஸ்காரங்கள் எவ்வளவு நன்றாக இருந்தன. அவைகளை இப்போது நீங்கள் தாரணை செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். தந்தை தான் வந்து ஒரு வினாடியில் அனைவருக்கும் சத்ததியை கொடுக்கிறார். மற்றபடி குரு சன்னியாசிகள் முதலான இவர்களோ பக்தி மார்க்கத்தில் வந்தார்கள். அவர்கள் ஒருவருடைய கதியையும் சத்ததி ஆக்க முடியாது. தந்தையின் வருகையின் போது தான் அனைவருக்கும் சத்ததி ஏற்படுகிறது. பரமபிதா பரமாத்வை இதனால் தான் அழைக்கவும் செய்கிறார்கள் - வந்து தூய்மையற்ற உலகத்தின் வினாசத்தை செய்து தூய்மையான உலகத்தின் தொடக்க விழாவை செய்யுங்கள் அல்லது கதவை திறந்திடுங்கள். தந்தை வந்து சிவசக்தி மாதர்களின் வாயிலாக வாசலை திறக்க வைக்கிறார். வந்தே மாதரம் என்பது பாடப்பட்டுள்ளது. இந்த சமயத்தில் உள்ள எந்த மாதருக்கும் வந்தனம் செய்யப்படுவதில்லை. ஏனென்றால் சிரேஷ்டாச்சாரி (உயர்வான) மாதர்கள் யாருமே இல்லை. யோக பலத்தின் மூலம் பிறப்பவர்கள் தான் சிரேஷ்டாச்சாரி என்று கூறப்படுகின்றனர். பாரதத்தில் தேவி தேவதைகள் இருந்த போது பாரதம் சிரேஷ்டாச்சாரியாக இருந்தது. இந்த விஷயங்களை மனிதர்களோ தெரிந்து கொள்வதே இல்லை. அவர்கள் தம்முடைய திட்டங்களைத்தான் தீட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். காந்தியும் கூட ராம ராஜ்ஜியத்தை விரும்பினார். இதன் மூலம் இது இராவண ராஜ்ஜியம் என்பது நிரூபணம் ஆகிறது. பாரதம் பதீதமாக உள்ளது. ஆனால் ராம ராஜ்ஜியத்தின் ஸ்தாபனம் செய்வதற்கோ எல்லைக்கப்பாற்பட்ட பாபுஜி (சிவபாபா) தேவை. அவர் ராம ராஜ்ஜியத்தின் ஸ்தாபனம் மற்றும் இராவண ராஜ்ஜியத்தின் வினாசத்தை செய்யக் கூடியவர். இராவண ராஜ்ஜியம் இப்போது தீப்பற்ற உள்ளது. அனைத்து ஆத்மாக்களும் அஞ்ஞானத்தின் காரிருளில் தூங்கிவிட்டிருக்கின்றனர். நாமும் கூட தூங்கிவிட்டிருந்தோம், தந்தை வந்து எழுப்பினார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பக்தியின் இரவு முடிந்து விட்டது பகல் தொடங்குகிறது. இரவு முடிந்து இப்போது

பகல் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. தந்தை சங்கமயுகத்தில் வந்துவிட்டார். குழந்தைகளுக்கு தெய்வீக பார்வையும் ஞானத்தின் மூன்றாவது கண்ணையும் கொடுக்கிறார். அதன் மூலம் நீங்கள் முழு உலகத்தையும் தெரிந்து கொண்டுவிட்டீர்கள். இது உருவாகி உருவாக்கப்பட்ட அழிவில்லாத நாடகமாகும். இது மீண்டும் மீண்டும் சுற்றிக் கொண்டு தான் இருக்கும் என்பது உங்களது புத்தியில் அமர்ந்துள்ளது. இப்போது நீங்கள் எவ்வளவு பேர் விழித்துக் கொண்டுவிட்டீர்கள், முழு உலகமும் தூங்கிவிட்டுள்ளது.

இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உலகத்தின் முதல், இடை கடைசி ரகசியம், மூலவதனம், சூட்சும வதனம், ஸ்தூல வதனத்தைப் பற்றி தெரிந்துள்ளது. மற்றபடி முழு உலகமும் கும்பகர்ணனின் அஞ்ஞான உறக்கத்தில் உறங்கிவிட்டது. பதீத பாவனர் யார் என்பது யாருக்கும் தெரியாது. ஓ பதீத பாவனா வாருங்கள் என்று கூக்குரல் இடுகின்றனர். வந்து உலகத்தின் முதல், இடை கடைசியின் ரகசியத்தை புரிய வையுங்கள் என்று இப்படி யாரும் கூறுவதில்லை. தந்தை கூறுகிறார் - நீங்கள் இந்த சிருஷ்டி சக்கரத்தைப் புரிந்து கொள்வதன் மூலம் சக்கரவர்த்தி ராஜா ஆகிறீர்கள். நினைவின் மூலம்தான் தூய்மையாகிறீர்கள். வினாசம் முன்னால் நிற்கிறது. போர் உண்டாக வேண்டும் என்பதை கூட நீங்கள் அறிவீர்கள். மற்றபடி கௌரவர்கள் பாண்டவர்களிடையே சண்டை எதுவும் ஏற்படவில்லை. பாண்டவர்கள் யார் என்பதும் கூட யாருக்கும் தெரியாது. சேனை முதலான எந்த விசயமும் இல்லை. உங்கள் பக்கம் பரலௌகீக பரம தந்தையே உள்ளார். அந்த தந்தையிடமிருந்து தான் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. கிருஷ்ணரின் ஆத்மா 84 பிறவிகளை அனுபவித்து மீண்டும் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். உலகத்தின் வரலாறு புவியியல் மீண்டும் மீண்டும் நடக்கிறது. இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வினாசத்திற்கு முன்பாக கண்டிப்பாக சதோபிரதானம் ஆக வேண்டும். இல்லற விசயங்களில் இருந்தபடியே தாமரை மலர் போல தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். பகவானுடைய மகாவாக்கியங்கள் பாடவும் பட்டுள்ளது - இல்லற விசயங்களில் இருந்த படியே இந்த ஒரு பிறவி தூய்மையாகுங்கள். முடிந்தது முடிந்து விட்டது. இதுவோ நாடகத்தில் பதிவாகியுள்ளது. உலகம் சதோபிரதானம் ஆகத்தான் வேண்டும். இது நாடகத்தின் விதி ஆகும். ஈஸ்வரனுடைய விதி அல்ல. நாடகத்தின் விதி அப்படி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அதனை தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். அரைகல்ப காலம் முடிவடையும் போது தந்தை வருகிறார். இரவு முடிந்து பகல் தொடங்கும் போது தான் நான் வருகிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். சிவராத்திரி என்று கூட கூறுகின்றனர் அல்லவா! சிவனுடைய பூஜாரிகள் சிவராத்திரியை ஏற்றுக் கொள்கின்றனர். அரசாங்கம் கூட விடுமுறை அளிப்பதை நிறுத்திவிட்டது. இல்லையென்றால் குறைந்தது ஒரு மாதமாவது விடுமுறை இருக்க வேண்டும். சிவபாபா அனைவருக்கும் சத்கதி வழங்கக்கூடியவர், அவர் தான் அனைவருடைய துக்கத்தை நீக்கி சுகத்தை கொடுக்கக்கூடியவர் என்பது யாருக்கும் தெரியாது. அவருடைய ஜெயந்தியையோ பெரிய அளவில் தாம்தாம் என்று ஒரு மாதத்திற்கு அனைத்து தர்மத்தை சேர்ந்தவர்களும் கொண்டாட வேண்டும். குறிப்பாக பாரதத்திற்கு தந்தை நேரடியாக வந்து சத்கதியைக் கொடுக்கிறார். பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்த போது தேவி தேவதைகளின் ராஜ்ஜியம் இருந்தது. அந்த சமயத்தில் வேறு எந்த தர்மமும் இருக்கவில்லை. தேவதைகள் உலகத்திற்கு எஜமானராக இருந்தனர். எந்த பிரிவினையும் இருக்கவில்லை. அதனால் உறுதியான பிளவுபடாத சுகமும் அமைதியும் வளமும் நிறைந்த தெய்வீக ராஜ்ஜியத்தை மீண்டும் அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்று கூறப்படுகிறது. எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தையிடமிருந்து எல்லைக்கப்பாற்பட்ட ஆஸ்தி 5000 வருடங்களுக்கு முன்பு கூட கிடைத்திருந்தது. சூரிய வம்ச சந்திர வம்சத்து ராஜ்ஜியத்தில் துக்கத்தின் பெயர் எதுவும் இருக்கவில்லை. ராமராஜா, ராமபிரஜா, ராம... என்று பாடவும் பட்டுள்ளது. அங்கே அதர்மத்தின் விசயம் ஏதுமில்லை.

பாபா உங்களுக்கு பிரம்மா மற்றும் விஷ்ணுவைப் பற்றியும் இருவருக்கிடையில் என்ன சம்பந்தம் என்பதைப் பற்றியும் கூட புரிய வைத்துள்ளார். பிரம்மாவின் நாபியிலிருந்து விஷ்ணு வெளிப்பட்டார்... இந்தப் படம் எவ்வளவு வியப்புக்குரியதாக உள்ளது. தந்தை புரிய வைக்கிறார் - இந்த லட்சுமி நாராயணர் தான் இறுதியில் வந்து பிரம்மா சரஸ்வதி ஜெகதம்பா ஆகின்றனர். அவர்கள் இருவரும் பிறகு மீண்டும் விஷ்ணு அதாவது லட்சுமி நாராயணர் ஆகின்றனர். நீங்கள் பார்க்கும் படங்கள் எதுவும் உண்மையான அர்த்தம் நிறைந்தவை அல்ல என்று தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். சிவனுடைய பெரிய உருவத்தை உருவாக்குகின்றனர். அதுவும் கூட அர்த்தமற்றதாகும். பக்தியின் காரணமாக பெரிதாக உருவாக்கியுள்ளனர். இல்லை என்றால் புள்ளிக்கு எப்படி பூஜை செய்ய முடியும்? பிறகு பிரம்மா விஷ்ணு சங்கரரைப் பற்றியும் கூட புரிந்து கொள்ள முடியாது. திரிமூர்த்தி பிரம்மா என்று கூறிவிடுகின்றனர். பிரம்மாவின் மூலமாக ஸ்தாபனை விஷ்ணுவின் மூலமாக பாலனை...என்றும் கூட கூறுகின்றனர். ஆனால்

பிரம்மாவோ ஸ்தாபனை செய்வதில்லை. சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்பவர் பிரம்மா என்று கூறுவீர்களா? இல்லை. சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்பவரோ பரம பிதா பரமாத்மா தான் ஆவார். இந்த ஆத்மாவோ தூய்மையற்று உள்ளது. இவர் உடலில் இருக்கும் பிரம்மா என்று கூறப்படுகிறார். இதே ஆத்மா தூய்மையடைந்து விடும் பிறகு உடலை விட்டு சென்று விடும். பிறகு சத்யுகத்தில் சென்று நாராயணர் ஆகிறார். ஆக பிரஜாபிதா பிரம்மா கண்டிப்பாக இங்கே தேவை அல்லவா! பிறகு படங்களை அங்கே காட்டி விட்டனர். இந்த ஞானத்தின் அலங்காரம் உண்மையில் உங்களுடையது, ஆனால் விஷ்ணுவுக்கு கொடுத்து விட்டனர். தீவிரமான பக்தியிலும் கூட காட்சிகள் தெரிகிறது. மீராவின் பெயரும் கூட பாடப் பட்டுள்ளது. ஆண்களில் முதலில் வரும் பக்தர் நாரதன் ஆவார். தாய்மார்களில் மீரா பாடப்பட்டுள்ளார். நீங்கள் இப்போது நாராயணன் அல்லது லட்சுமியை மணமுடிப்பதற்காக இந்த ஞானத்தைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். உங்களுடைய சுயம்வரம் தான் நடக்கிறது. சபையில் வந்து நான் லட்சுமியை மணமுடிக்க முடியுமா? என்று கேட்டதாக நாரதரைப் பற்றியும் காட்டுகின்றனர். இப்போது லட்சுமியை மணமுடிக்க தகுந்தவராக நீங்கள் ஆகிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள். மற்றபடி அவை அனைத்தும் பக்திமார்க்கத்து கதைகளாகும். தந்தை உண்மையான விசயங்களை வந்து புரிய வைக்கிறார். லட்சுமி சத்யுகத்தில் இருக்கிறார், நாரதர் துவாபரயுகத்தில் இருக்கிறார். சத்யுகத்தில் நாரதர் எங்கிருந்து வந்தார்? இராதை, கிருஷ்ணர் தான் சுயம்வரத்துக்குப் பிறகு லட்சுமி நாராயணன் என்ற பெயர் ஏற்படுகிறது. இதைக் கூட பாரதவாசிகள் அறிந்திருக்கவில்லை. எவ்வளவு அஞ்ஞானத்தின் காரிருள் சூழ்ந்துள்ளது! தந்தை நன்மை செய்பவர் ஆவார். உங்களையும் கூட நன்மை செய்பவராக ஆக்குகிறார். இப்போது பிறருக்கும் கூட எப்படி புரிய வைக்கலாம் என்று சிந்தனையைக் கடைய வேண்டும். ஆக படங்கள் முதலானவற்றை எப்படி அமர்ந்து உருவாக்கினார்கள் என்பதை தந்தை புரிய வைக்கிறார். காந்தியின் நாபியிலிருந்து நேரு வந்தார், இப்போது அந்த விஷ்ணு தேவதை எங்கே? அந்த மனிதர்கள் எங்கே? இந்த அனைத்து விசயங்களையும் இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். உங்களுக்கு வரிசைக்கிரமமாக மகிழ்ச்சி உள்ளது. எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை நமக்கு படிப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார். இதை ஒருபோதும் முன்பு கேட்டதில்லை. ஏனெனில் கீதையிலோ கிருஷ்ண பகவானுடைய மகாவாக்கியங் கள் என்று எழுதி விட்டனர். பகவான் எப்போது வந்தார், எப்போது வந்து கீதை சொன்னார்? நாள் கிழமை எதுவுமில்லை. கல்பத்தின் ஆயுளைக் கூட லட்சம் வருடங்கள் என்று சொல்லி விட்டனர். யாருடைய புத்தியிலும் வருவதில்லை. இப்போது பாபா வந்து குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கிறார். பிராமணர்களுடைய மரம் வளர்ச்சி அடைந்து கொண்டிருக்கிறது. கடைசியில் அளவற்றதாக ஆகி விடும். வர்ணத்தின் சக்கரத்தை எப்படி சுற்றுகிறோம் என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். பிராமணர்களாகிய நமது வர்ணம் அனைத்தையும் விட உயர்ந்ததாகும். நாம் தான் பாரதத்தின் மறைமுகமான உண்மையான ஆன்மீக சமூக சேவகர்கள் ஆவோம். பரம பிதா பரமாத்மா நம் மூலமாக சேவை செய்வித்துக் கொண்டிருக்கிறார். நாம் ஆன்மீக சேவை செய்கிறோம், அவர்கள் உலகாயத சேவை செய்கின்றனர். நீங்கள் பாரதத்திற்கு என்ன சேவை செய்கிறீர்கள்? என்று உங்களைக் கேட்கிறார்கள். நாங்கள் ஆன்மீக சேவாதாரிகள் என்று பதில் சொல்லுங்கள். சொர்க்கத்தின் தொடக்க விழா செய்வித்துக் கொண்டிருக்கிறோம், ஸ்தாபனை செய்வித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். சிவபாபா செய்பவர், செய்விப்பவர் ஆவார். அவர் செய்வித்துக் கொண்டிருக்கிறார், அவர் செய்யவும் செய்கிறார். முரளியை யார் நடத்துவது? ஆக கர்மம் செய்கிறார். இப்படி நடத்துங்கள் என்று உங்களுக்கும் கூட சொல்லிக் கொடுக்கிறார். மன்மனாபவ என்ற மகா மந்திரத்தைக் கொடுக்கிறார். கர்மத்தைக் கற்றுக்கொடுத்தார் அல்லவா? பிறகு மற்றவர்களுக்கும் சொல்லிக் கொடுங்கள் என்று கூறுகிறார். ஆகையால் செய்பவர் செய்விப்பவர் என்று கூறப்படுகிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூட இதே கல்வியை கற்றுக் கொடுக்கிறீர்கள் -தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்யுங்கள். இந்த செய்தியை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவருக்கும் தெரிவிக்க வேண்டும். மற்றவர்களுக்கு சொல்லி விட்டு தானே நினைவில் இல்லாமல் இருந்தால் என்ன ஆகும்? மற்றவர்கள் முயற்சி செய்து மேலே சென்று விடுவார்கள், செய்தி சொன்னவர்கள் கீழே இருந்து விடுவார்கள். நினைவிற்கான முயற்சி செய்யாமல் இருப்பதால் இவ்வளவு உயர்ந்த பதவியை அடையாமல் போய் விடுகிறார்கள். மற்றவர்கள் நினைவு யாத்திரையின் மூலம் தூய்மையாகிவிடுகிறார்கள். பாபா பந்தனத்தில் உள்ளவர்களின் உதாரணம் சொல்கிறார். அவர்கள் அதிகமாக நினைவில் இருக்கிறார்கள். பார்க்காமல் இருந்தாலும் கடிதம் எழுதுகிறார்கள் - பாபா நாங்கள் உங்களுடையவர் ஆகி விட்டோம், நாங்கள் கண்டிப்பாக தூய்மையாக இருப்போம். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பாபாவிடம் அன்பான புத்தி இருக்கிறது. உங்களுடைய மாலைதான் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

விஷ்ணுவின் மாலை மற்றும் ருத்திராட்ச மாலையின் மேலே மேரு உள்ளது. மாலையை எடுத்ததும் முதலில் பூ மற்றும் இரண்டு மணிகள் கையில் வந்து விடுகிறது, அதை நமஸ்கரிக்கிறார்கள். பிறகுதான் மாலை. நீங்கள் பாரதத்தை சொர்க்கமாக்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆக இந்த மாலை உங்களுடைய நினைவுச் சின்னமாகும். பாபா இந்த கீதா ஞான யக்ஞத்தை படைத்தார், இதில் முழு பழைய உலகமும் சுவாஹா ஆகும். பாபா மிக அன்பான தந்தையாவார். உங்களுக்கு எதிர் காலத்திற்காக சதா சுகம் தரும் ஆஸ்தியை 21 பிறவிகளுக்குக் கொடுக்கிறார். கல்பத்திற்கு முன்பு யார் ஆஸ்தியை அடைந்தார்களோ அவர்கள் நாடகத்தின் திட்டப்படி கண்டிப்பாக வருவார்கள். குழந்தைகளே சுகதாமம் செல்ல வேண்டும் என்றால் தூய்மையாக வேண்டும் என்று பாபா சொல்கிறார். என்னை நினைவு செய்யுங்கள், கிருபை காட்டுங்கள் அல்லது உதவி செய்யுங்கள் என்று எதையும் கேட்கக் கூடாது. நானோ அனைவருக்கும் உதவி செய்கிறேன். முயற்சியை நீங்கள்தான் செய்ய வேண்டும். இங்கே ஆசீர்வாதத்தின் விஷயம் கிடையாது. மனதினால் என் ஒருவனை நினைவு செய்யுங்கள் என்று பாபா சொல்கிறார். நினைவு செய்வது உங்கள் வேலையாகும். வழி காட்டுவதுதான் பாபாவின் கிருபை ஆகும். மற்றபடி சாப்பிடுங்கள், அருந்துங்கள், சுற்றுங்கள்... நீங்கள் தூய்மையான உணவைத்தான் சாப்பிட வேண்டும். நாம் தேவி தேவதை ஆகின்றோம். அங்கே (சத்யுகம்) வெங்காயம் போன்றவை இருக்காது. அவையனைத்தும் இங்கேயே விட்டு விட வேண்டும். இந்த பொருட்கள் அங்கே இருக்காது. அவற்றின் விதையே இருக்காது. சத்யுகத்தில் நோய் போன்றவை ஏற்படாது. இப்போது பாருங்கள், எவ்வளவு நோய்கள் வெளிப்பட்டுள்ளன! அங்கே தமோ குணமான எந்த பொருளும் இருக்காது. ஒவ்வொரு பொருளும் சதோ பிரதானமாக இருக்கும். இங்கே பாருங்கள், மனிதர்கள் என்னவெல்லாம் சாப்பிடுகிறார்கள். இப்போது பாபா குழந்தைகளுக்கு கூறுகிறார் - என்னை நினைவு செய்யுங்கள், மற்ற தொடர்புகளைத் துண்டித்து என்னோடு தொடர்பு வைத்தால் நீங்கள் தூய்மையாகி விடுவீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்:

1. முடிந்தது முடிந்து விட்டது (பாஸ்ட் இஸ் பாஸ்ட்) நடந்து முடிந்ததை மறந்துவிட்டு இல்லற விசயங்களில் இருந்தவாறு சதோபிரதானம் ஆக்கக்கூடிய முயற்சி செய்ய வேண்டும். வினாசத்திற்கு முன்பாக கண்டிப்பாக தூய்மை அடைய வேண்டும்.
2. பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்கக்கூடிய உண்மையிலும் உண்மையான சேவையில் மும்முரமாக ஈடுபட வேண்டும். உண்பது குடிப்பது மிகவும் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும். தூய்மையான உணவைத் தான் உண்ண வேண்டும்

வரதானம்: மறுபிறவி எடுத்த வாழ்க்கையின் நினைவின் மூலமாக கர்ம பந்தனத்தை சம்பந்தத்தில் மாற்றம் செய்யக்கூடிய பரோபகாரி ஆகுக!.

லௌகீக கர்ம பந்தனத்தின் சம்பந்தம் இப்போது மறுபிறவி வாழ்க்கையின் காரணமாக ஸ்ரீமத்தின் ஆதாரத்தின்படி சேவையின் சம்பந்தத்தின் ஆதாரம் ஆகிவிட்டது. கர்மபந்தனம் அல்ல சேவையின் சம்பந்தம் ஆகும். சேவையின் சம்பந்தத்தில் பலவிதமான ஆத்மாக்கள் என்ற ஞானத்தை தாரணை செய்து நடந்தால் பந்தனத்தால் கஷ்டப்பட மாட்டீர்கள். ஆனால் மிகவும் பாவாத்மா அபகாரி ஆத்மாக்களிடமும் கூட வெறுப்பு அல்லது பகைமைக்கு பதிலாக இரக்கமனமுடையவராகி இரக்கத்தின் பாவனை வைத்தபடி சேவையின் சம்பந்தம் என்று புரிந்து சேவை செய்தீர்கள் என்றால் பெயர் பெற்ற உலக நன்மையாளர் ஆகவும் பரோபகாரியாகவும் பாடப்படுவீர்கள்.

சுலோகன்: சமயம் மற்றும் சூழ்நிலைக்குத் தகுந்தாற் போல வைராக்கியம் வந்தது என்றால் அதுவும் கூட அல்பகால வைராக்கியம் ஆகும். சதா காலத்திற்கும் வைராக்கியம் நிறைந்தவர் ஆகுங்கள்

மன சேவைக்காக: தங்களுடைய இஷ்ட தேவ-தேவி சொரூபத்தில் நிலைத்திருந்து தன்னுடைய தயை செய்பவர், கிருபை காட்டுபவர், இரக்க மனதுள்ளவர் என்ற சொரூபத்தில் நிலைத்திருந்து பக்தர்களின் மனவிருப்பங்களை நிறைவேற்றுவர்கள். தம்முடைய சக்திசாலி மனதின் அதிர்வலைகள் மூலம் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் பிராப்தியின் அனுபவம் செய்வியுங்கள்.