

இனிமையான குழந்தைகளே! இப்பொழுது நீங்கள் எப்போப்பட்ட உலகத்திற்கு அதிபதி ஆகிறீர்கள் என்றால் அங்கு எந்த எல்லைகளும் இருக்காது. யோக பலத்தினாலேயே முழு உலகத்தில் ஆட்சி பெறுவது இதுவும் ஒரு அதிசயம் ஆகும்.

கேள்வி: நாடகத்தின் எந்த பந்தனத்தில் தந்தையும் கட்டுப்பட்டு இருக்கிறார்?

விடை : பாபா கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு முன்னால் வரவே வேண்டி உள்ளது. நான் இந்த பந்தனத்தில் கட்டுப்பட்டு இருக்கிறேன். நான் வராத வரை இந்த சிக்கி இருக்கும் நூல் உருண்டையை சரி செய்ய முடியாது. மற்றபடி நான் உங்களுக்கு கருணை காட்டவோ அல்லது ஆசீர்வாதம் கொடுக்கவோ வருவது இல்லை. நான் ஒன்றும் இறந்து விட்டவரை உயிர்ப்பிப்பது கிடையாது. நானோ உங்களை பதீத நிலையிலிருந்து பாவனமாக ஆக்க வருகிறேன்.

பாடல் : உன்னை அடைந்து நாங்கள்-----

ஓம் சாந்தி. பாடலினுடைய வார்த்தைகளைக் கேட்டு குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு புல்லரித்து விட வேண்டும். ஏனென்றால் முன்னால் அமர்ந்துள்ளீர்கள். முழு உலகத்திலும் எவ்வளவு தான் வித்வான்கள், பண்டிதர்கள் மற்றும் ஆச்சாரியார்கள் இருந்தாலும் கூட எந்த ஒரு மனிதருக்கும் எல்லையில்லாத தந்தை ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களுக்குப் பிறகும் வருகிறார் என்பது தெரியாது. குழந்தைகள் தான் அறிந்துள்ளார்கள். குழந்தைகள் கூறவும் செய்கிறார்கள், எப்படி இருந்தாலும் உங்களுடையவர் ஆவேன் என்று. தந்தையும் கூறுகிறார் எப்படி இருந்தாலும் சரி நீங்கள் என்னுடைய குழந்தைகள் ஆவீர்கள். அவர் அனைத்து ஆத்மக் களுக்கும் தந்தை ஆவார் என்பதை நீங்களும் அறிந்துள்ளீர்கள். அனைவரும் அழைக்கிறார்கள். பாருங்கள் இராவணனினுடைய நிழல் எவ்வளவு படிந்துள்ளது என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். யாரை நாம் பரமபிதா பரமாத்மா என்று கூறுகிறோமோ பின் தந்தை என்று கூறுவதால் ஏன் மகிழ்ச்சி ஏற்படுவதில்லை என்பதை ஒருவரும் புரிந்து கொள்ள முடியாமல் இருக்கிறார்கள். அந்த தந்தை தான் நமக்கு ஆஸ்தி அளிக்கிறார் என்பதை மறந்துவிட்டுள்ளீர்கள். சுயம் தந்தையே புரிய வைக்கிறார். இவ்வளவு சுலபமான விஷயத்தைக் கூட யாரும் புரிந்து கொள்ள முடியாமல் இருக்கிறார்கள். ஓ குதாவே! ஏ ராமரே! என்று யாரை முழு உலகம் அழைக்கிறதோ இது அவரே தான் என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். அவ்வாறு அழைத்து அழைத்து உயிரையே விட்டுவிடுகிறார்கள். இங்கு அந்த தந்தை உங்களுக்குப் படிப்பிக்கிறார். உங்களுடைய புத்தி இப்பொழுது அங்கு சென்று விட்டுள்ளது. முந்தைய கல்பத்தைப் போலவே பாபா வந்து விட்டுள்ளார். கல்ப கல்பமாக பாபா வந்து பதீத நிலையிலிருந்து பாவனமாக ஆக்கி தூக்கதியிலிருந்து சத்ததிக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். அனைவரின் பதீத பாவன தந்தை என்றும் பாடுகிறார்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அவருக்கு முன்னால் அமர்ந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் மிகவும் அன்பிற்குரிய குழந்தைகள் ஆவீர்கள். இது பாரதவாசிகளின் விஷயமே ஆகும். தந்தையும் பாரதத்தில் தான் ஜென்மம் எடுக்கிறார். நான் பாரதத்தில் தான் ஜென்மம் எடுக்கிறேன். எனவே அவர்கள் தான் எனக்கு அவசியம் பிரியமானவர்களாக இருப்பார்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். அனைவரும் அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். யார் எந்த தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களோ அவர்கள் தங்களுடைய தர்ம ஸ்தாபகரை நினைவு செய்கிறார்கள். நாம் ஆதி சனாதன தர்மத்தினராக இருந்தோம் என்பதை பாரதவாசிகள் தான் அறியாமல் இருக்கிறார்கள்.

பாபா புரிய வைக்கிறார் -- பாரதம் தான் பழைமையான தேசம் என்று. அப்பொழுது பாரதம் மட்டுமே இருந்தது என்று யார் கூறினார் என்று கூறி விடுகிறார்கள். அநேக அநேக விஷயங்கள் கேட்கிறார்கள். ஒருவர் ஒன்று கூறுகிறார், மற்றொருவர் இன்னொன்று. கீதை சிவபரமாத்மா தான் பாடி உள்ளார் என்று யார் கூறினார் என்று ஒரு சிலர் கூறுவார்கள். கிருஷ்ணர் கூடத்தானே பரமாத்மா சர்வ வியாபி ஆவார். இது முழுவதுமே அவரது விளையாட்டு. இது எல்லாமே பகவானினுடைய ரூபம். பகவான் தான் அநேக ரூபங்களைத் தரித்து லீலை செய்கிறார். பகவான் எது வேண்டுமானாலும் செய்ய முடியும் என்பார்கள். மாயை கூட எவ்வளவு பிரபலமானது என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். பாபா நாங்கள் அவசியம் ஆஸ்தி எடுப்போம், நரனிலிருந்து நாராயணர் ஆவோம் என்று இன்று கூறுவார்கள். நாளைக்கு இருக்கமாட்டார்கள். இதே போல மிக நல்லவர்கள் கூட மாயையின் சகவாசத்தில் வந்து எப்படி விழுந்து விடுகிறார்கள். யாரெல்லாம் முந்தைய கல்பத்தில் புரிந்து கொண்டார்களோ அவர்களே புரிந்து கொள்வார்கள் தற்சமயம் உலகத்தில் என்ன நடந்து கொண்டிருக்கிறது; மற்றும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்ன ஆகிறீர்கள் என்பதை நீங்களே பாருங்கள். பாடல் கேட்டீர்கள் அல்லவா? கூறுகிறார்கள் நாம் எப்போப்பட்ட ஆஸ்தி எடுக்கிறோம் என்றால் நாம் முழு உலகிற்கு எஜமானர் ஆகிவிடுகிறோம். அங்கு எந்த ஒரு எல்லையினுடைய விஷயமே கிடையாது. இங்கோ எல்லைகள் இடப்பட்டுள்ளன. கூறுகிறார்கள் - எங்களுடைய ஆகாயத்தில் உங்களுடைய விமானம் வந்தது

05.04.2011

என்றால் சுட்டு வீழ்த்திவிடுவோம். அங்கோ எந்த ஒரு எல்லையினுடைய விஷயமே இருக்காது. இதுவும் பாட்டு பாடுகிறார்கள். ஆனால் பொருள் புரிந்திருக்கிறார்களா என்ன? உண்மையில் பாபா மூலமாக மீண்டும் நாம் உலகத்தின் அதிபதி ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை நீங்களோ அறிந்துள்ளீர்கள். அநேக முறை இந்த 84 பிறவியின் சக்கரம் சுற்றியுள்ளீர்கள். ஏதோ சிறிது காலத்திற்காக துக்கம் அடைந்துள்ளீர்கள். சுகமோ நிறைய உள்ளது. எனவே பாபா கூறுகிறார் -- குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அளவற்ற சுகம் கொடுக்கிறேன். இப்பொழுது மாயையிடம் தோல்வி அடையாதீர்கள். தந்தையின் குழந்தைகள் ஏராளமாக உள்ளார்கள். அண்வையும் ஒன்று போல் நல்ல குழந்தைகளாக இருக்க முடியாது. ஒருவருக்கு 5-7 குழந்தைகள் இருப்பார்கள்-- அதில் ஓரிரண்டு பேர் மோசமான குழந்தைகளாக இருந்தார்கள் என்றால் தலையையே கெடுத்து விடுகிறார்கள். லட்சக்கணக்கான கோடிக்கணக்கான ரூபாய்களை இல்லாமல் செய்து விடுகிறார்கள். தந்தை முற்றிலும் தர்மாத்மாவாக இருப்பார். குழந்தைகள் முற்றிலும் ஒன்றுமில்லாத கணக்கில். பாபா இது போன்ற நிறைய உதாரணங்கள் பார்த்திருக்கிறார்.

முழு உலகமே இந்த எல்லையில்லாத தந்தையின் குழந்தைகள் ஆவார்கள் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். எனது ஜென்ம பூமி இந்த பாரதம் ஆகும் என்று தந்தை கூறுகிறார். ஒவ்வொருவருக்கும் அவரவர் தாய்பூமி மீது மதிப்பு இருக்கும். மற்ற வேறு ஏதாவது இடத்தில் சரீரம் விட்டாலும் கூட பின் தங்கலது சொந்த கிராமத்திற்கு எடுத்து வருகிறார்கள். தந்தையும் பாரதத்தில் தான் வருகிறார். பாரதவாசிகளாகிய உங்களுக்கு மீண்டும் எல்லையில்லாத ஆஸ்தி அளிக்கிறார். நாங்கள் மீண்டும் அதே தேவதையாக உலகின் எஜமானராக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூறுவீர்கள். நாம் அவ்வாறு அதிபதியாக இருந்தோம். இப்பொழுதோ என்ன நிலைமை ஆகிவிட்டுள்ளது. எங்கிருந்து எங்கே வந்து விழுந்து விட்டோம். 84 பிறவிகள் அனுபவித்து அனுபவித்து இந்த நிலைமை ஆகிவிட்டுள்ளது. நாடகத்தையோ புரிந்து கொள்ள வேண்டும் அல்லவா? இது வெற்றி தோல்வியின் நாடகம் என்று கூறப்படுகிறது. இது பாரதத்தினுடைய நாடகம் ஆகும். இதில் உங்களுடைய பாகம் உள்ளது. பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு எல்லாவற்றையும் விட உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பாகம் இந்த நாடகத்தில் உள்ளது. நீங்கள் முழு உலகிற்கு அதிபதி ஆகிறீர்கள். மிகவும் சுகம் அனுபவிக்கிறீர்கள். நீங்கள் அனுபவிக்கும் அளவிற்கு வேறுயாரும் அனுபவிக்க முடியாது. பெயரே சொர்க்கம் என்பதாகும். இது நரகம் ஆகும். இங்கு இருக்கும் சுகம் காக்கை எச்சிலுக்கு சமானம் ஆகும். இன்று லட்சாதிபதியாக இருக்கிறார்கள். அடுத்த பிறவியில் என்ன ஆகப்போகிறார்கள் என்பது தெரியுமா என்ன? இது இருப்பதே பாவ ஆத்மாக்களின் உலகமாக. சத்திய யுகம் புண்ணிய ஆத்மாக்களின் உலகம் ஆகும். நீங்கள் புண்ணிய ஆத்மா ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். எனவே ஒரு பொழுதும் பாவம் செய்ய கூடாது. எப்பொழுதும் பாபாவிடம் நேர்மையாக நடக்க வேண்டும். துவாபர முதற் கொண்டு என்னுடன் எப்பொழுதும் தர்மராஜா இருக்கவே இருக்கிறார் என்று தந்தை கூறுகிறார். சத்யு திரேதாவில் என்னுடன் தர்மராஜர் இருப்பதில்லை. துவாபரத்திலிருந்து நீங்கள் என் பெயரில் தான் புண்ணியம் செய்து வந்து கொண்டே இருந்திருக்கிறீர்கள். ஈசுவர அர்ப்பணம் என்று கூறுகிறார்கள் அல்லவா? கீதையில் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் பெயரை போட்டதால் ஸ்ரீகிருஷ்ண அர்ப்பணம் என்று எழுதி விட்டுள்ளார்கள். பலன் அளிப்பவரோ ஒரே ஒரு தந்தையே ஆவார் எனவே ஸ்ரீகிருஷ்ண அர்ப்பணம் என்று கூறுவது தவறு ஆகும். ஈசுவர அர்ப்பணம் என்று கூறுவது சரியாகும். ஸ்ரீகணேஷ அர்ப்பணம் என்று கூறுவதால் எதுவும் கிடைக்காது. இருந்தாலும் பாவனைக்காக அனைவருக்கும் ஏதாவது கொஞ்சம் கொடுத்துக் கொண்டே வந்துள்ளேன். என்னையோ யாரும் அறியாமலே இருக்கிறார்கள். நாம் அனைத்தையும் சிவபாபாவிற்கு சமர்ப்பணம் செய்து கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் அறிந்துள்ளீர்கள். உங்களுக்கு 21 பிறவிகளின் ஆஸ்தி அளிக்க நான் வந்துள்ளேன் என்று பாபாவும் கூறுகிறார். இப்பொழுது இருப்பதே இறங்கும் கலை. இராவண ராஜ்யத்தில் என்ன தான் புண்யம் செய்தாலும் பாவ ஆத்மாக்களுக்குத் தான் கொடுக்கிறார்கள். கலை இறங்கி கொண்டு தான் போகிறது. அப்படியே கொஞ்சம் கிடைக்கிறது என்றாலும் குறுகிய காலத்திற்கு மட்டுமே. இப்பொழுதோ எங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்குக் கிடைக்கிறது. அதற்கு இராம ராஜ்யம் என்று கூறுவார்கள். அங்கு இறைவனின் ராஜ்யம் என்று கூறமாட்டார்கள். ராஜ்யமோ தேவி தேவதைகளினுடையது ஆகும். நான் ஆட்சி புரிவதில்லை என்று தந்தை கூறுகிறார். உங்களுடையதாக இருந்த ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் இப்பொழுது மறைந்து விட்டுள்ளது. அதுவே இப்பொழுது மீண்டும் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. தந்தை இருப்பதே கல்யாணகாரியாக (நன்மை செய்பவராக). அவர் உண்மையான தந்தை என்று கூறப்படுகிறார். உங்களுக்கு தனது மற்றும் படைப்பினுடைய முதல் இடை கடை பற்றிய உண்மையான ஞானம் அளித்து கொண்டிருக்கிறார். பாபா உங்களுக்கு எல்லையில்லாத சரித்திரம் பூகோளம் பற்றி கூறுகிறார். எவ்வளவு வலிமை நிறைந்த சம்பாத்தியம் ஆகும். நீங்கள் சக்கரவர்த்தி ராஜா ஆகிறீர்கள். அவர்கள் பின் அந்த ஹிம்சை செய்யும் சக்கரத்தை கொடுத்துள்ளார்கள். உண்மையில் இது ஞானத்தின் சக்கரம் ஆகும். ஆனால் இந்த ஞானமோ மறைந்து போய் விடுகிறது. இவை உங்களது முக்கியமான படங்கள் ஆகும். ஒரு பக்கம் திரிமூர்த்தி மற்றொரு பக்கம் கல்ப

விருட்சம் மற்றும் கால சக்கரம். சாஸ்திரத்தில் கல்பத்தின் ஆயுள் லட்சக்கணக்கான வருடங்கள் என்று எழுதி விட்டுள்ளார்கள் என்று பாபா புரிய வைத்துள்ளார். முழு "நாலுருண்டையே" சிக்கலுக்குள்ளாகி விட்டுள்ளது. தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் இந்த சிக்கலை தீர்க்க முடியாது. சுயம் தந்தை நேரிடையாக வந்துள்ளார். கூறுகிறார் -- நாடகப்படி நான் வரவே வேண்டி உள்ளது. நான் இந்நாடகத்திற்குக் கட்டுப்பட்டு இருக்கிறேன். நான் வரவே மாட்டேன் என்று ஆகவே முடியாது. அதற்காக நான் இறந்தவரை உயிர்ப்பிக்கிறேன் அல்லது ஒருவரை வியாதிபிலிருந்து விடுவித்து விடுகிறேன் என்பதும் அல்ல. பாபா எங்கள் மீது கருணை காட்டுங்கள் என்று நிறைய குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள். ஆனால் இங்கு கிருபை ஆகியவற்றின் விஷயமே கிடையாது. நமக்கு ஏதாவது நஷ்டம் ஏற்படக் கூடாது என்று ஆசீர்வாதம் செய்யுங்கள் என்பதற்காகவா, நீங்கள் என்னை கூப்பிட்டீர்கள்? நீங்கள் கூப்பிடுவதே 'ஹே பதீத பாவனரே வாருங்கள்' என்பதாகும். புது உலக சொர்க்கத்தின் அதிபதி ஆக்குங்கள் அல்லது சாந்தி கொடுங்கள் என்றே நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். அப்படி இன்றி வந்து எங்களை நோயாளியிலிருந்து குணப்படுத்துங்கள் என்று கூறுவது இல்லை. சதா காலத்திற்கும் சாந்தி அல்லது முக்தியோ கிடைக்க முடியாது. பாகமோ நடித்தே தீர வேண்டும். பின்னால் வருபவர்களுக்கு எவ்வளவு சாந்தி கிடைக்கிறது. இது வரையும் வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இவ்வளவு காலமும் சாந்தி தாமத்தில் இருந்தார்கள் அல்லவா? நாடகப்படி யாருக்கு பாகம் உள்ளதோ அவர்களே வருவார்கள். பாகம் மாற முடியாது. பாபா புரிய வைக்கிறார் -- சாந்தி தாமத்திலோ மிக அதிக ஆத்மாக்கள் இருப்பார்கள். அவர்கள் பின்னால் வருகிறார்கள். இது நாடகம் அமைந்துள்ளது. பின்னால் இருப்பவர்கள் பின்னால் தான் வர வேண்டி உள்ளது. இது விருட்சம் அமைக்கப் பட்டுள்ளது. இந்த அமைக்கப்பட்ட எல்லா படங்கள் மீதும் நீங்கள் புரிய வைக்க வேண்டி உள்ளது. இன்னுமே அதிகமான படங்கள் வெளிப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். முந்தைய கல்பத்தை போலவே வெளிப்படும். 84ன் விஸ்தாரம் விருட்சத்தில் அமைந்துள்ளது. நாடக சக்கரத்தில் கூட உள்ளது. இப்பொழுது மீண்டும் ஏணிப்படி எடுத்து வந்துள்ளார்கள். மனிதர்களோ ஒன்றும் அறியாமல் உள்ளார்கள். முற்றிலுமே முட்டாள்கள் போல. ஞானக்கடல் அமைதிக்கடலான பரமபிதா பரமாத்மா நமக்கு இந்த சரீரத்தின் மூலம் படிப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. யார் முதல் முதலில் உலகின் அதிபதியாக இருந்தாரோ அவருக்குள் தான் நான் வருகிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். உண்மையில் நாம் கூட பிரம்மா மூலமாக பிராமணராகிறோம் என்பதை நீங்களும் அறிந்துள்ளீர்கள். கீதையிலோ இந்த விஷயங்கள் இல்லவேயில்லை. சுயம் இவரே நாராயணனுக்கு பூஜை செய்பவராக இருந்தார் என்று தந்தை கூறுகிறார். ரயிலில் கூட பிரயாணம் செய்யும் பொழுது கீதை படித்துக் கொண்டிருந்தார். இவரோ பெரிய தர்மாத்மா போலும் என்று மனிதர்கள் நினைப்பார்கள். இப்பொழுது இந்த எல்லா விஷயங்களையும் மறந்து கொண்டே போகிறார். இருப்பினும் இவர் கீதை ஆகியவை படித்துள்ளார் அல்லவா? நான் இவை எல்லாமே அறிந்துள்ளேன் என்று பாபா கூறுகிறார். யாருக்கு முன்னால் அமர்ந்துள்ளேன் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் சிந்தனை செய்யுங்கள். அவர் மூலமாக நீங்கள் உலகின் அதிபதியாகிறீர்கள். பின் அவரை ஏன் அடிக்கடி மறந்து விடுகிறீர்கள். நான் உங்களுக்கு 16 மணி நேரம் உங்கள் விருப்பப்படி பயன்படுத்த அனுமதிக்கிறேன். மற்றது உங்கள் சேவை செய்யுங்கள். உங்கள் சேவை செய்கிறீர்கள் என்றால் உலக சேவை செய்கிறீர்கள். கர்மம் செய்கையிலும் குறைந்தது 8 மணி நேரம் தந்தையை நினைவு செய்யும் புருஷார்த்தம் செய்யுங்கள். இப்பொழுது முழு நாளில் 8 மணி நேரம் நினைவு செய்ய முடியாதா? இந்த நிலை வந்தால் தான் இவர்கள் நிறைய சேவை செய்கிறார்கள் என்று பாபா நினைப்பார். எனவே நான் நிறைய சேவை செய்கிறேன் என்று நினைத்துக் கொள்ளாதீர்கள். சொற்பொழிவு மிகவும் முதல்தரமானதாக செய்கிறார்கள். ஆனால் யோகம் முற்றிலும் இல்லை. யோகத்தின் யாத்திரையே முக்கியமானது. தந்தை கூறுகிறார் தலை மீது விகர்மங்கள் சுமை நிறைய உள்ளது. எனவே அதிகாலை எழுந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். 2 மணி முதல் 5 மணி வரை முதல்தரமான வாயு மண்டலம் உள்ளது. ஆத்மா இரவில் ஆத்மா அபிமானி ஆகி விடுகிறது. அது உறக்கம் என்று கூறப்படுகிறது. எனவே கூடுமானவரை தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். இப்பொழுது மன்மனாபவ என்று தந்தை கூறுகிறார். இது முன்னேறும் கலைக்கான மந்திரம் ஆகும். நல்லது

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுத்த குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாபாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகத் தந்தையின் ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்காரம். தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

01. தந்தையிடம் நேர்மையாக மற்றும் உண்மையானவராகி நடக்க வேண்டும். கல்யாணகாரி தந்தையின் குழந்தைகள் ஆவோம். எனவே அனைவருக்கும் நன்மை செய்ய வேண்டும். நல்ல குழந்தை ஆக வேண்டும்.

**05.04.2011**

02. கர்மம் செய்யும் பொழுது குறைந்தது 8 மணி நேரம் நினைவில் அவசியம் அமர வேண்டும். நினைவு தான் முக்கியமானது - இதன் மூலமாகவே விகர்மங்களின் சுமையை இறக்க வேண்டும்.

**வரதானம்:** கருணையின் திருஷ்டியின் மூலமாக வெறுப்பின் பார்வையை நீக்கிவிடும் ஞானம் நிறைந்தவர் ஆகுக!

எந்தக் குழந்தைகள் ஒருவர் மற்றவரின் சம்ஸ்காரங்களை அறிந்து சம்ஸ்கார மாற்றத்தின் ஈடுபாட்டில் இருக்கிறார்களோ அவர்கள் ஒருபொழுதும் இவர்கள் இருப்பதே இப்படித்தான் என்று யோசிப்பது இல்லை. அவர்களுக்குத் தான் நாலேஜ் ஃபுல் என்பார்கள். அவர்கள் சுயம் தங்களைத்தான் பார்ப்பார்கள் மற்றும் நிர்விக்னமாக இருப்பார்கள். அவர்களுடைய சம்ஸ்காரம் தந்தைக்குச் சமானமாக கருணை உள்ளம் உடையதாக இருக்கும். கருணையின் பார்வை வெறுப்பின் பார்வையை நீக்கி விடுகிறது. அப்பேர்ப்பட்ட கருணை உள்ளம் உடைய குழந்தைகள் ஒரு பொழுதும் தங்களுக்குள் பூசல் செய்ய மாட்டார்கள். அவர்கள் நல்ல குழந்தைகள் ஆகி நிரூபணம் அளிப்பார்கள்.

**சுலோகன்:** சதா பரமாத்மா சிந்தனை செய்பவர்களே கவலை இல்லாத சக்ரவர்த்தி ஆவார்கள்.

அவர்களுக்கு எந்தவிதமான கவலையும் இருக்க முடியாது.