

**" பகுத்தறியும் சக்தி மூலம் மகாரதியை பகுத்தறிவது "**

எப்படி தந்தையை ஆவஹானம் (வரவழைக்க) செய்ய முடியுமோ அதாவது சர்வ சக்திவானை ஆவஹானம் செய்ய முடியுமோ அது போலவே தன்னுள் எந்த நேரம் எந்த சக்தி தேவையாக இருக்கிறதோ அந்த சக்தியை ஆவஹானம் செய்ய முடியுமா? அதாவது உள்ளடங்கியிருக்கும் சக்தியை சொருபத்தில் கொண்டு வர முடியுமா? எப்படி தந்தையை அவ்யக்தத்திலிருந்து (உடலற்ற நிலையிலிருந்து) வியக்தத்தில் (உடலில்) கொண்டு வருகிறீர்களோ அம்மாதிரியே ஒவ்வொரு சக்தியையும் காரியத்தில் கொண்டு வர முடியுமா? ஏனென்றால், அனைத்து சக்திகளையும் காரியத்தில் கொண்டு வருவதற்கும், வெளிப்படுத்துவதற்குமான நேரம் இதுவாகும். எப்பொழுது வெளிப்படுமோ அப்பொழுது தான் சக்தி சேனையின் வெற்றி முழக்கம் நாலாபுறமும் பரவும். இதில் வெற்றிக்கான முக்கியமான ஆதாரம் பகுத்தறிவதின் சக்தி ஆகும். பகுத்தறிவதற்கான சக்தி இருந்தால் தான் மற்ற சக்திகளினாலும் காரியம் செய்ய முடியும். பகுத்தறியும் சக்தியின் குறை இருப்பதினாலும் மேலும் சக்திகளை மிகச் சரியாகக் காரியத்தில் கொண்டு வராததினாலும் எப்பொழுதும் வெற்றி அடைபவராக ஆக முடிவதில்லை. அஷ்ட சக்திகளும் இப்பொழுது வெளிப்படையான ரூபத்தில் தென்பட வேண்டும். அஷ்ட சக்திகள் ஒவ்வொரு நேரமும் வெளிப்படையான ரூபத்தில் தென்படுவது தான் மகாவீரனின் அடையாளமே ஆகும். அந்த மாதிரியான ஆத்மாக்கள் தான் அஷ்ட இரத்தினங்களில் வர முடியும்.

நான் மகாரதியின் (யானைப்படையின்) நிலையில் இருக்கிறேனா அல்லது குதிரைப்படையின் நிலையில் இருக்கிறேனா என்று பகுத்தறிய முடியும் அளவிற்கு முயற்சி செய்வதில் என்ன இடைவெளி இருக்கிறது? யார் மகாரதியாக இருப்பாரோ அவர் எந்தவொரு பிரச்சனையையும் அல்லது வரக்கூடிய சோதனையையும் வருவதற்கு முன்பாகவே தெரிந்து கொள்வார் என்ற இது தான் முக்கியமான வித்தியாசமாக இருக்கும். தடைகளை முன்பாகவே தெரிந்து கொள்ளும் காரணத்தினால் புயல் அல்லது பிரச்சனையை எதிரில் வர விட மாட்டார். எப்படி தற்சமயம் அறிவியலின் மிக முன்னேற்றமான நிலை எது? தூரத்தில் இருந்தும் முன்பாகவே தெரிந்து விடுகிறது. முன்பாகவே தெரிந்து விடும் காரணத்தினால் பாதுகாப்பிற்கான வழியைக் கடைப்பிடித்து விடுகிறார்கள். எதிரி வந்து பின்பு அவரோடு சண்டையிட்டு வெற்றி அடைவது இதில் கூட நேரம் எடுக்கும் இல்லையா? தற்சமயம் எப்படி அறிவியலின் கண்டுபிடிப்பு தரத்தில் மிகவும் துல்லியமாகிக் கொண்டே போகிறதோ அதுபோன்றே மகாரதிகளின் முயற்சி செய்வதும் கூட மிகவும் உயர்ந்ததாக இருக்க வேண்டும். தடை வந்தது மற்றும் ஒரு விநாடியில் சென்று விட்டது என்று அப்படி கூட கூடாது. இதுகூட மகாரதியின் நிலை அல்ல. மகாரதியோ தடையை வரவே விட மாட்டார், அதாவது அதில் ஒரு விநாடியைக் கூட வீணாக்க மாட்டார். நிரந்தர யோகி என்று கூறுகிறீர்கள் என்றால், நிரந்தரத்தின் அர்த்தம் என்ன? ஒரு விநாடிக்கான வித்தியாசம் கூட இருக்கக்கூடாது. ஒருவேளை மாயா வந்தது மற்றும் அதை அகற்றுவதிலேயே முழுமையாக ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தீர்கள் என்றால் தொடர்ந்து தந்தையின் நினைவிலேயே மூழ்கியிருப்பதற்கான நிலையாக என்ன இருக்க வேண்டுமோ அதில் வித்தியாசம் ஏற்பட்டு விடும் இல்லையா? மகாரதி என்றால் அந்த மாதிரி மகான் முயற்சி செய்யக்கூடியவர், தூரத்திலிருந்தே விரட்டுவதற்கான முயற்சி செய்வது தான் மகாரதி நிலையின் அடையாளமாகும். ஏதாவது தடை வருவதாக இருந்தால் இன்று ஏதோ நடக்கப்போகிறது என்று புத்தியில் எண்ணம் வரும் என்ற இந்த அனுபவத்தையும் நாளாக நாளாகச் செய்வீர்கள். பின்பு எவ்வளவிற்கு எவ்வளவு யோகம் நிறைந்த நிலை மற்றும் யுக்தி நிறைந்த நிலை இருக்குமோ அந்த அளவே அவருக்கு வரக்கூடிய தடை ரூபம் தெளிவாகத் தென்படும். அந்த மாதிரியான கண்ணாடி தயாராகி விடும்.

சமர்ப்பணம் மற்றும் சர்வஸ்வ (அனைத்து ரீதியிலும்) தியாகி என்று யாரைக் கூறமுடியும்.? விகாரங்களின் அனைத்து வம்சங்களையும் யார் தியாகம் செய்கிறாரோ அவரைத் தான் அப்படி கூற முடியும். பெரிய ரூபத்திலோ விகாரங்களின் தியாகம் ஆகிவிடுகிறது, ஆனால் விகாரங்களின் வம்சம் மிக சூட்சுமமானது, அதை வம்சத்தோடு தியாகம் செய்பவர் தான் மகாரதி அதாவது சர்வஸ்வ தியாகி (அனைத்தையும் தியாகம் செய்தவர்) ஆக இருப்பார். எப்பொழுது இங்கு வம்சத்தையும் சேர்த்து அனைத்து விகாரங்களையும் தியாகம் செய்கிறீர்களோ அப்பொழுது அங்கு 21 வம்சத்தையும் சேர்த்து தடையற்ற விகாரமற்ற தலைமுறை இருக்கும். அரைக்கல்பம் தேவ வம்சம் இருக்கும், பின்பு அரைக்கல்பம் விகாரங்களின் சூத்திர வம்சமும் அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கும். அப்படி இந்த (விகாரங்களின்) வம்சத்தை அழிப்பவர் தான் 21 வம்சத்தையும் சேர்த்து தன்னுடைய தெய்வீக இராஜ்ய பாக்கியத்தை பிராப்தி செய்கிறார். ஒருவேளை வம்சத்தை தியாகம் செய்யும் பொழுது கொஞ்சமாவது குறை இருந்து விடுகிறது என்றால், அங்கே 21 வம்சத்திலும் சிறிது குறை ஏற்பட்டு விடும். எப்பொழுது அனைத்தையும் சேர்த்து அர்ப்பணம் செய்தாகி விட்டது என்றால் அதில் உடல், மனம், பொருள்,

செல்வம், நேரம், உறவு மற்றும் நெருக்கத்தையும் அர்ப்பணம் செய்தீர்கள் இல்லையா? ஒருவேளை நேரத்தைத் தனக்காக ஈடுபடுத்தி தந்தையின் நினைவு மற்றும் தந்தையின் காரியத்தில் அந்த அளவு ஈடுபடுத்தவில்லை என்றால், எவ்வளவு நேரம் தனக்காக ஈடுபடுத்தினீர்களோ அவ்வளவு காலம் குறைந்து விடும்.

எப்படி பக்தி மார்க்கத்தில் கூட தானம் செய்யப்பட்ட பொருளை தனக்காக உபயோகப்படுத்துவதில்லை. அதுபோலவே இங்கேயும் கணக்கு இருக்கிறது. தன்னுடைய பலவீனத்திற்காக மற்றும் தன்னுடைய முயற்சிக்காக பொருளை ஈடுபடுத்துவது என்பது அடமானமாக வைக்கப்பட்ட மற்றவரின் பொருளில் ஏமாற்றுக் காரியம் செய்வதாக ஆகிவிடும். இந்த மாதிரி ஆழமான முயற்சி செய்வது மகாரதியின் அடையாளமாகும். மகாரதிகளுக்கு இப்பொழுது தன்னுடைய அனைத்தையும் உலக நன்மைக் காரியத்தில் ஈடுபடுத்த வேண்டும். அப்பொழுது தான் மகாதானி மற்றும் வரதானி என்று கூறப்படுவார். எப்படி லைட் ஹவுஸின் பிரபாவம் தூரத்திலிருந்தே பார்க்கத் தென்படுகிறது மற்றும் நாலாபுறமும் பரவுகிறது, அதே போலவே மகாரதி நிலையின் பிரபாவமும் அந்த மாதிரி இருக்கும். ஆனால் காரிய விவகாரத்தில் யார் அனுபவியாக இருக்கிறாரோ அவருடைய பிரபாவம் கூட அவருடைய முகம் மற்றும் நடத்தையின் மூலம் தென்படும். இப்பொழுது மகாரதிகள் மற்றும் மகாவீரர்களின் அந்த மாதிரி பிரபாவம் ஏற்பட வேண்டும். முகத்திலிருந்தே இப்பொழுது இந்த அடையாளங்களினால் தான் என்னுடைய வரிசை எண் எங்கே இருக்கும் என்று புத்தியில் அனுபவம் ஆகும். நல்லது.

**25-12-2011 ஓம் சாந்தி அவ்யக்த பாப்தாதா ரிவைஸ் 20-02-1974 , மதுபன்**

**” எப்பொழுதும் சகயோகி மற்றும் சகஜயோகியாக ஆகுங்கள் ”**

எப்படி தந்தைக்கு மகிமை உள்ளதோ அதே போல் யார் தந்தையின் காரியத்தில் எப்பொழுதும் சகயோகியாக இருக்கிறாரோ மேலும் தந்தையுடன் எப்பொழுதும் அன்பானவராக இருக்கிறாரோ அந்த மாதிரி உயர்ந்த ஆத்மாக்களுக்கும் மகிமை உண்டு. எப்பொழுதும் சகயோகி என்றால், ஒவ்வொரு எண்ணம் மற்றும் ஒவ்வொரு மூச்சும் தந்தையின் காரியத்திற்காக இருக்க வேண்டும். அப்படியானால் அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் சகயோகி மற்றும் சகஜயோகியாக ஆகியிருக்கிறீர்களா? விசேஷ வரதான பூமியின் நிவாசிகளாக ஆன காரணத்தினால் முயற்சி செய்வதின் கூடவே அனேக விதமான சகயோகமும் பிராப்தி ஆகியிருக்கிறது. உள்உணர்வு மற்றும் நினைவு இவை இரண்டுமே முயற்சி செய்வதில் முன்னேறிச் செல்வதில் சகயோகிகளாக இருக்கின்றன. நினைவு, சகவாசம் மற்றும் தொடர்பினால் உருவாகிறது. மேலும் உள்உணர்வு, சூழ்நிலை மற்றும் சுற்றுப்புறச்சூழலினால் உருவாகிறது. எப்படி ஸ்தூல செல்வத்தை சம்பாதிப்பவர் முழு நாளும் அந்த காரியத்திலேயே இருக்கிறார் என்றால், அதன் பிரபாவம் நினைவிலும் அந்த அளவு ஏற்பட்டு விடுகிறது. அவருடைய கனவில் கூட அதே நினைவு இருக்கிறது. அப்படி உங்களுக்கு அமிர்தவேளையிலிருந்து இரவு வரை முழு நாளும் இதே உயர்ந்த சகவாசம் இருக்கிறது. சுத்தமான சூழ்நிலை இருக்கிறது மற்றும் அமைதியான சுற்றுப்புறச்சூழல் இருக்கிறது. எப்பொழுது உடன் இருப்பவர்கள் மற்றும் தொடர்பு, மேலும் சூழ்நிலை இரண்டுமே உயர்ந்ததாக பிராப்தியாகி இருக்கிறது என்றால் நினைவு மற்றும் உள்உணர்வு சுலபமாகவே உயர்ந்ததாக ஆக முடியும். நாடகத்தில் இந்த பொன்னான வாய்ப்பு உங்களுக்கு பிராப்தி ஆகியிருக்கிறது என்றால் அதனுடைய லாபத்தை அந்தளவிற்கு எடுக்கிறீர்களா?

வெளியில் இருப்பவர்கள் சேற்றிலிருக்கும் தாமரை மலர் போன்றவர்கள். உங்களுக்கோ தாமரை மலரை விடவும் உயர்ந்த ஆன்மீக ரோஜா மலராக ஆவதற்கான வாய்ப்பு இருக்கிறது. ரோஜா மலர் பூஜைக் காரியத்திற்கு உதவுகிறது அதாவது அது தேவதைகளுக்கு அர்ப்பிக்கப்படுகிறது. தாமரை மலரின் சிறப்புக்கள் மகிமை செய்யப்படுகிறது. ஆனால் அது அர்ப்பிக்கப்படுவதில்லை. அப்படி நீங்கள் அனைவரும் தந்தையின் எதிரில் அர்ப்பிக்கப்பட்ட ரோஜா ஆவீர்கள். எப்படி ரோஜா சுற்றுப்புறச்சூழலில் பரவுகிறதோ அது போலவே நீங்கள் அனைவரும் நாலாபுறத்திலும் தன்னுடைய ஆன்மீகத்தின் நறுமணத்தை பரப்புவார்களா? எப்படி பெயரோ அப்படியே செய்யும் காரியம் இருக்கிறதா, எப்படி ஸ்தானமோ அப்படியே நிலை இருக்கிறதா, எப்படி சூழ்நிலையோ அப்படி உள்ளுணர்வு இருக்கிறதா? மேலும் எப்படிப்பட்ட தொடர்பில் இருக்கிறீர்களோ அப்படியே நினைவு இருக்கிறதா? இதில் அலட்சியத்தன்மையாக என்ன இருக்கிறது? காரணம் என்னவென்றால் எப்படி தந்தையின் அறிமுகம் இல்லை என்றால் பிராப்தியும் இல்லை இதே போல் தனக்கு கிடைத்துள்ள உயர்ந்த பாக்கியத்தை தெரிந்து கொள்ளவில்லை. அப்படி அலட்சியத்தன்மையின் காரணமாக ஞானத்தின் குறைவு மற்றும் தெரிந்து கொள்வதில் குறைவு இருக்கிறது. எனவே இப்பொழுது நேரத்தின் அருகாமையின்படி

முழுமையான ஞான சொரூபமானவராக ஆகுங்கள். அப்பொழுது தான் ஞானத்தின் பலனை அனுபவம் செய்வீர்கள். புரிந்ததா?

பாண்டவர்களின் கோட்டையோ பிரசித்தியானது. கோட்டையை உறுதியாக்குவது இது பாண்டவர்களின் காரியம் தான். ஒருவேளை சுயம் தானே உறுதியாக இருக்கிறார் என்றால், கோட்டையும் உறுதியாக இருக்கும். கோட்டையின் சுவராக என்ன இருக்கிறது? சுயம் தானே தான் சுவர். சுவரின் நடுவில் இருந்து ஒருவேளை ஒரே ஒரு செங்கல் அல்லது கல் கூட ஆட்டம் கண்டுவிட்டது என்றால், மேலும் சுவரில் சிறிது வெடிப்பு வந்து விட்டது என்றாலும் முழு சுவருமே பலனீனம் ஆகிவிடும். மாயாவின் புயல் மற்றும் மாயாவின் பூகம்பம் அஸ்திவாரத்தை (வேரை) அசைக்கவோ இல்லையே அல்லது வெடிப்போ ஏற்படவில்லையே? கோட்டை உறுதியாக இருக்கிறது இல்லையா? கோட்டை என்றால் ஓட்டு மொத்த குழு (சங்கடன்). எப்பொழுது உலகின் மேல் பிரபாவம் ஏற்படுத்த முடியும் என்றால் நெருக்கத்தில் உள்ளவர்களை பிரபாவமானவர்களாக ஆக்க முடியாதா என்ன? உங்களைப் பார்த்தவுடனேயே மற்றவர்களுக்கு யோகா வந்து விடும் அளவிற்கு சகயோகியாக ஆகுங்கள். கொஞ்ச நேரம் அதிகாரமாக நடந்து கொள்வது கூட முழு நாளின் ஆன்மீக நிலையை இழக்க வைத்து விடுகிறது. இதிலிருந்தோ உடனடியாக விலகிச் சென்று விட வேண்டும். ஆண்களுக்கு இந்த அதிகாரத்தன்மை பிறப்புரிமை அதிகாரமா என்ன? அனைவருமே ஆத்மாக்கள் தான் இல்லையா? எப்பொழுது நான் ஆத்மா என்று புரிந்து கொள்கிறீர்களோ அப்பொழுது தான் அன்பும் உருவாகும். பின்போ சகோதரன் சகோதரனின் பார்வையில் கூட அதிகார தோரணை இருக்காது. இதுவோ கலியுக பிறப்புரிமை அதிகாரமே அன்றி ஈஸ்வரிய அதிகாரம் இல்லை. சகோதரியை பார்க்காதீர்கள், சகோதரனைப் பார்க்காதீர்கள். ஏனென்றால் இதில் கூட விபத்து நடக்கிறது. எனவே எப்பொழுதுமே ஆத்மாவைப் பாருங்கள். அதனால் தான் இந்த திருஷ்டியின் பயிற்சி செய்விக்கப்படுகிறது. நான் ஆண் என்ற இந்த நினைவிலிருந்து பாண்டவர்கள் உருகிப் போய் விட்டார்கள். உடலிலிருந்து உருகிப்போவதின் அர்த்தம் என்ன? உடலின் நினைவிலிருந்து உருகுவது. அனைவரும் உருகிப் போய்விட்டார்கள் என்று பாண்டவர்களைப் பற்றி கூறப்படுகிறது. எப்படி தங்கத்தை உருக்கினார்கள் என்றாலும் தங்கம் தங்கமாகவே தான் இருக்கும். ஆனால் அதனுடைய ரூபம் மாறி விடும். அப்படி உருகிப்போய்விட்டார்கள் என்றால் மாறிவிட்டார்கள் என்பதாகும். எனவே இந்த அதிகார தோரணையும் முடிவடைந்தது. நல்லது.

வரதானம் - தன்னுடைய நினைவின் ஜோதி மூலம் பிராமண குலத்தின் பெயரை பிரகாசமாக்கக்கூடிய குல தீபம் ஆகுக.

இந்த பிராமண குலம் அனைத்தையும் விட உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்ததாகும், நீங்கள் அனைவரும் இந்தக் குலத்தின் தீபம் ஆவீர்கள். குல தீபம் என்றால் எப்பொழுதும் தன்னுடைய நினைவின் ஜோதி மூலமாக பிராமண குலத்தின் பெயரை பிரகாசிக்கச் செய்பவர். இடைவிடாத ஜோதி என்றால் எப்பொழுதும் நினைவு சொரூபம் மற்றும் சக்தி சொரூபம். நான் மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் ஆவேன் என்ற நினைவு ஒருவேளை இருக்கிறது என்றால் சக்தி சொரூபம் தானாகவே இருக்கும். இந்த இடைவிடாத ஜோதியின் ரூபகார்த்தமாக உங்களுடைய ஜடச்சித்திரங்களின் எதிரில் அகண்ட ஜோதியை எரிய விடுகிறார்கள்.

சுலோகன் - யார் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்காகவும் சுத்த எண்ணம் வைக்கிறாரோ அவரே வரதானி மூரத் ஆவார்.