

இனிமையான குழந்தைகளே! இது உங்களுடைய குப்தமான ஈஸ்வரிய படிப்பாகும். எதுவரை வாழ்வீர்களோ, அதுவரை இந்த படிப்பை படித்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். களைப்படைந்து விடக் கூடாது.

**கேள்வி:** ஒவ்வொரு இறை மாணவரும் எந்த விஷயத்தில் விசேஷ கவனம் வைக்க வேண்டும்?

**பதில்:** ஒரு போதும் மற்றவரைப்பற்றிய சிந்தனை செய்யக் கூடாது என்று ஒவ்வொருவருக்கும் விசேஷமாக கவனம் இருக்க வேண்டும். தன்னைப் பற்றித் தான் சிந்தனை செய்ய வேண்டும். ஒருவேளை யாருக்குள்ளாவது கோபம் இருந்தது என்றால் அதைக் குறித்து நீங்கள் கவலைப்பட வேண்டாம். முழு உலகத்தைக் குறித்த சிந்தனை ஒரு தந்தையுடையது ஆகும். கல்வி கற்பிப்பது தந்தையின் வேலையாகும். நீங்கள் சாட்சியாகிப் பார்க்க வேண்டும். தம்முடைய படிப்பில் மூழ்கி இருக்க வேண்டும். ஆத்ம அபிமானி ஆகக் கூடிய முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

**பாடல்:** இறந்தாலும் உங்கள் மடியில் வாழ்ந்தாலும் உங்கள் மடியில்....

ஓம் சாந்தி. சிவ பகவானுடைய மகா வாக்கியங்கள். வெளியில் இருப்பவர்கள் எதுவும் புரிந்து கொள்ள முடியாது என்பதை குழந்தைகள் அறிவார்கள். சிவன் என்பதும் இவருடைய (பிரம்மா) பெயர் தான் என்று வெளி மனிதர்கள் கூறுவார்கள். ஆகையால் புதியவர்கள் யாரும் இங்கே அமர முடியாது. மருத்துவக் கல்லூரியில் யாராவது புதியவர்கள் சென்று அமர்ந்து கொண்டால் எதுவும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. இந்த பாடசாலை அப்படிப்பட்டதாகும். புதியவர்கள் யாருடைய புத்தியிலும் எதுவும் புரிவதில்லை. ஆகையால் புதியவர்கள் யாரும் அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. மற்ற சத்சங்கங்களிலோ யார் வேண்டுமானாலும் சென்று அமர முடியும். ஏனென்றால் அது பக்தியாகும். அங்கே ஞானத்தின் எந்த விஷயமும் கிடையாது. அங்கேயோ விகாரிகள் (தூய்மையற்றவர்கள்), குடிகாரர்கள் சென்று அமருகின்றனர். இங்கே அப்படிப்பட்ட யாரும் அமர முடியாது. நீங்கள் யாரும் அப்படிப்பட்ட எந்த அசுத்தமான பொருளும் உண்ணக்கூடாது. ஏனென்றால் நீங்கள் மனிதரிலிருந்து தேவதைகள் ஆகிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள். இது எதிர்கால புதிய உலகத்திற்கான படிப்பாகும். இதை தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் கற்பிக்க முடியாது. மனிதர்கள் படிப்பதெல்லாம் இந்த பழைய உலகத்திற்கானதாகும். நீங்கள் அனைத்தும் எதிர்காலத்திற்காகச் செய்கிறீர்கள். இது 21 பிறவிகளுக்கான படிப்பாகும். நீங்கள் இந்த மரண லோகத்திற்காக படிப்பதில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர எதிர்காலத்தைப் பற்றி யாருக்கும் தெரியவே தெரியாது. இதில் முக்கியமான விஷயம் - இல்லற விஷயங்களில் இருந்தபடி கண்டிப்பாக தூய்மையானவராக வேண்டும். சத்யகத்தின் ஸ்தாபனையோ ஆகத்தான் வேண்டும். நல்ல முறையில் படித்து, சிவபாபாவின் வழிமுறைகளைப் பின்பற்றுபவர்களே உயர் பதவி அடைவார்கள். முதன் முதலாக இவர் (பிரம்மா) பின்பற்றினார், பிறகு இவரைப் பார்த்து பல குழந்தைகள் பின்பற்றினார்கள். சமர்ப்பணம் ஆனார்கள். என்னுடையவர் ஒரு சிவபாபா மட்டுமே, அவரைத்தவிர வேறு யாரும் இல்லை. அனைவரும் இப்படி விட்டுவிடுவதில்லை. முன்னதாக இந்த பட்டி உருவாக வேண்டியிருந்தது. எத்தனை வருடங்கள் நீங்கள் பட்டியில் இருந்தீர்கள்! எந்த நண்பர்கள் உறவினருடனும் தொடர்பு இல்லை. எந்த வேலையும், தொழிலும் இல்லை. திருமணம், சாவு முதலான எதுவும் இல்லை. குழந்தைகள் இப்போது திருமணம், சாவு முதலானவைகளுக்கும் போக வேண்டியிருக்கிறது. முதலிலோ பட்டி செய்ய வைக்க வேண்டியிருந்தது. அவர்களை உருவாக்க வேண்டியிருந்தது. கல்பத்திற்கு முன்பும் கூட இப்படி நடந்தது. முதன்முதலிலோ அனைவரும் வந்தார்கள். எத்தனை பேர் பக்குவமற்றவர்கள் வெளியேறினார்கள் என்பது கடைசியில் தெரிய வரும். ஆரம்பத்தில் குழந்தைகள் முதலானவர்களையும் எடுத்து வந்தனர். அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லாத எவ்வளவு பேர் சென்று விட்டனர்! இதுவும் கூட அதிசயமாக உள்ளதல்லவா? இந்த பட்டியை ஏற்படுத்த யாருக்கு சக்தி இருந்தது? சிவபாபாவுக்குத்தான். எந்த மனிதரும் இந்த காரியத்தைச் செய்ய முடியாது. எவ்வளவு விதிமுறைகளின்படி மற்றும் யுக்தியோடு இந்த பட்டி உருவானது! மனிதர்களோ அந்த சமயம் என்னென்ன பேசிக்கொண்டிருந்தனர். கேட்கவே முடியாது. அதுவும் நாடகமாக இருந்தது. பார்த்தவை அனைத்தும் மீண்டும் 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்குப் பிறகு நடக்கும். இந்த நாடகத்தின் ரகசியத்தை குழந்தைகளாகிய நீங்கள்தான் அறிவீர்கள். நீங்கள் நாடகத்தின் சைதன்யமான நடிகர்களாவீர்கள். இந்த சரீரத்தை தாரணை செய்து நாம் பாகத்தை நடிப்பதற்காக வந்தோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். படைப்பவர், இயக்குனர் மற்றும் முக்கிய நடிகரைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். உங்களைத் தவிர வேறு யாருக்கும் இந்த ஞானம் தெரியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நாடகத்தின் முதல், இடை, கடைசியை நல்ல முறையில் தெரிந்துள்ளீர்கள். சிலரோ படைப்பவரைப் பற்றியும் மறந்து விடுகின்றனர். பக்தி மார்க்கத்தில் மிகவும்

நினைவு செய்யப்பட்ட எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை இப்போது வந்துள்ளார். அவரது பீர்மத்படி எவ்வளவு நடக்கிற்களோ அவ்வளவு உயர்ந்த பதவி அடைவிர்கள். யார் செய்வார்களோ அவர்கள்!பலனை) அடைவார்கள். பல குழந்தைகள் போகப் போக களைத்துப்போய் படிப்பதையே விட்டுவிடுகின்றனர். இப்படிப்பட்ட உயர்வான படிப்பை விட்டு விடக்கூடாது. இது ஈஸ்வரிய படிப்பாகும். வாழ்ந்திருக்கும் வரை இப்படிப்பட்ட தந்தையிடமிருந்து பாடத்தைப் படித்தபடி இருக்க வேண்டும். பலர் படிப்பை விட்டு விட்டு மாயாவிடம் தோல்வி அடைந்து அமர்ந்து விடுகின்றனர். தானே சென்டரைத் திறந்து வைத்து விட்டு தானே படிக்காமல் இருக்கும் பலரும் உள்ளனர். நல்ல விதமாகப் படிப்பவர்கள் உயர்ந்த பதவியை அடைவார்கள். மற்றபடி பலருக்கும் நன்மை செய்ததற்கான ஆசீஷாவாதங்கள் கிடைக்கத் தான் செய்கிறது. அதில் ஏதும் சந்தேகம் இல்லை. சென்டர் திறந்து வைத்து விட்டு எங்களுக்கு படிக்க நேரமில்லை, பிறருக்காவது நன்மை உண்டாக்ட்டும் என்று சொல்லி விடுகின்றனர். நாங்கள் தூய்மையாய் இருக்க முடியாது. மற்றபடி உதவி செய்ய முடியும். நாங்கள் உதவி செய்த அளவு பிரஜைகளில் பணக்காரர் ஆகிவிடுவோம். மதிப்பும் இருக்கும். விதை விதைத்ததற்கான பலனும் கிடைக்கும் - இதை தந்தை அறிவார், தாதா அறிவார். குழந்தைகளுக்குத் தெரியாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு படிப்பின் போதை இருக்க வேண்டும் - நம்மை பகவான் படிக்க வைத்து பகவான் மற்றும் பகவதியாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார் மற்றும் 21 பிறவிகளுக்கு எப்போதும் ஆரோக்கியம், செல்வம், மகிழ்ச்சி நிறைந்தவர்களாக ஆக்குவார். இப்படிப்பட்ட படிப்பில் மும்முரமாக ஈடுபட்டுவிட வேண்டும். 5-7 மணி நேரம் படிக்க வேண்டும் என்பதில்லை. நாம் ஆத்ம அபிமானி ஆக வேண்டும் என்ற படிப்போ புத்தியில் உள்ளது. நடந்து சுற்றியபடி நினைவில் இருக்க வேண்டும். பாபா வந்துள்ளார், நம்மை படிக்க வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையானவராக ஆவதற்கான சுலபமான யுக்தியைச் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார். கல்பத்திற்கு முன்பு நாம் ராஜ யோகம் கற்றிருந்தோம். தன்னை ஆத்மா என புரிந்து கொண்டு என்னுடன் நினைவின் தொடர்பை ஈடுபடுத்த வேண்டும் என்று பாபா கூறுகிறார். ஆத்மாதான் அனைத்து நடிப்பையும் நடிக்கிறது. இந்த சரீரோ அழியக்கூடியதாகும். ஆத்மா அழிவற்றதாகும். எனவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆத்ம அபிமானி ஆகவேண்டும். இந்த சரீரத்தின் மூலமாகத் தான் ஆத்மா இந்த காரியத்தைச் செய்கிறது. ஆத்மாக்களாகிய நாம் சுகதுக்கத்தை பொறுத்துக் கொள்கிறோம். அனைத்தும் ஆத்மாவுக்குத் தான் அனுபவம் ஆகிறது. புண்ணிய ஆத்மா பாவ ஆத்மா என்றும் கூறப்படுகிறது. மனிதர்கள் பாவம்! பரமாத்மாவை அறியாததன் காரணமாக நானே பரமாத்மா என்று கூறிவிடுகின்றனர். குழந்தைகளிடம் உன்னுடைய தந்தை யார் என்று கேட்டால் இன்னர் என்று கூறும். அவருடைய தந்தை யார்? கடைசியில் தெரியாததன் காரணமாக நானே என்று கூறிவிடுவார்கள். ஆக பகவானைக் கூட அறியாததன் காரணமாக நான் தான் பகவான் என்று கூறிவிடுகின்றனர். இப்போது பதீத பாவனரை தூய்மையாவதற்காக அழைக்கவே செய்கிறார்கள். தூய்மையான உலகம் இருந்தது. அங்கே வேறு எந்த தர்மமும் இருக்கவில்லை. இப்போதோ கோடிக்கணக்கான மனிதர்கள் உள்ளனர். சத்யுகத்தில் எவ்வளவு குறைவானவர்கள் இருக்க வேண்டும். பிறகு மரம் வளர்க்கியை அடைகிறதல்லவா! புரிய வைப்பது எவ்வளவு சுலபமாக உள்ளது. பாரதத்தில் இந்த லட்சமி நாராயணருடைய ராஜ்யம் இருந்தபோது எவ்வளவு குறைவான பிரஜைகள் இருந்தார்கள். சந்திரவும்சத்தவரும் கூட இருக்கவில்லை. அவர்கள் பின்னால் வருவார்கள். அவர்களின் பிறவிகளும் கூட குறைந்துகொண்டே போகும். சிலர் 80-82 பிறவிகள் எடுப்பாகள். நல்ல முயற்சி செய்யவர்கள் முன்னால் வருவார்கள். அனைவரும் சத்யுகத்தில் வரமாட்டார்கள். இந்த அனைத்து கணக்குகளும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. தந்தை ஞானக்கடலாவார். அவரே உன்மையானவர், உயிரோட்டமுடையவர், மனித படைப்பின் விதை ரூபமாவார். ஆனால் அதனுடைய அர்த்தத்தையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. கண்டிப்பாக அவர் பாகத்தை நடித்திருப்பார், அதனால் தான் மகிழ்மை பாடப்படுகிறது அல்லவா! இப்போது நான் மீண்டும் வந்துள்ளேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். நான் மனித சிருஷ்டியின் விதை ரூபமாக ஞானம் நிறைந்தவராக உள்ளேன். சைதன்யமானவர் அல்லவா! அந்த மரத்தின் விதை கீழே உள்ளது. இதை தலைகீழான மரம் என்று தான் கூறப்படுகிறது. படத்தில் நேராக காட்டப்பட்டுள்ளது. தலை கீழான மரத்திலிருந்து புரிந்து கொள்ள முடியாது. ஆக அவர் சைதன்யமான விதை ரூபமும் ஆவார். எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தையும் ஆவார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு சிருஷ்டியின் முதல் இடை கடை ஞானத்தைக் கூறுகிறார். படிப்பவர்களோ வரிசைக்கிரமமாகத் தான் இருக்கின்றனர். ஆசிரியர் அல்லது தாய் தந்தையும் கூட இந்த குழந்தை எவ்வளவு மதிப்பெண்கள் பெற்று தேர்ச்சி அடையும் என்று புரிந்து கொள்கின்றனர். பதிவேடு இருக்கிறதல்லவா! இது மறைமுகமானதாகும். நாம் எப்படி படித்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று ஒவ்வொருவரும் தாமே தெரிந்து கொள்ள முடியும். தந்தையை முழுமையாக நினைவு செய்வதில்லை. பாபாவின் கட்டளை - என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால்

பாவ கர்மங்கள் ஆழிந்துவிடும். இது எவ்வளவு சுலபமான வழியாக உள்ளது. தொழில் முதலானவையும் கூட செய்யுங்கள் பிறகு நேரம் கிடைக்கும்போது என்னை நினைவு செய்யட்டும் என்று சொல்லப்படுகிறது. ஏனெனில் அப்போதும் கூட இல்லற விசயங்களில் இருக்க வேண்டும். ஆகையால் காரியங்களும் செய்யுங்கள், பிறகு என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் பாவ காரியங்கள் ஆழிந்துவிடும். எவ்வளவு எளிமையான விசயமாக உள்ளது. தூய்மையடைய வேண்டும். இதில் மிகவும் எச்சிக்கையோடு இருக்க வேண்டும். ஏனெனில் காமம் மிகப்பெரிய எதிரி ஆகும். கீழே விழக்கூடிய அளவுக்கு நடந்து கொள்ளாதீர்கள். நாங்களோ தந்தையுடையவர் ஆகிவிட்டோம். எங்களை கை தொடவும் விடமாட்டோம் என்று பலரும் கூறுகின்றனர். பல குழந்தைகள் உள்ளனர். ஓவ்வொருவரும் வழிமுறைகளை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இந்த உலகமோ பெரிய விகார உலகமாகும். விகாரமின்றி இருக்க முடிவதில்லை. மிகுந்த கஷ்டத்தைக் கொடுக்கின்றனர். பல பெண்களும் கூட இப்படி இருக்கின்றனர். சாஸ்திரங்களிலும் கூட பெயர்கள் உள்ளது - சூர்ப்பனகை, பூதனா, அகாசரன், பகாசரன்... இதை பாபா தான் புரிய வைக்கிறார். இப்போது மீண்டும் புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். இந்த ராஜ்யமூழ் கூட ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. சிலர் ராஜா ஆகின்றனர். சிலர் செல்வந்தர் ஆகின்றனர். சிலர் பிரஜை ஆகின்றனர். நடத்தையிலிருந்தே புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. மரணமோ தலை மீது நிற்கிறது என்பதை தந்தை அறிந்துள்ளார். நீங்கள் காலனின் மீது வெற்றி அடைவதைப் பற்றி கற்றுக் கொடுக்கிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். அங்கே ஒருபோதும் அகால மரணம் ஏற்படுவதில்லை. சமயப்படி ஸ்ரீத்தை விட்டு விடுகின்றனர். காலனின் மீது வெற்றி அடைய வைப்பவர் ஒரு தந்தை ஆவார். ஆகையால் அவர் அகால மூர்த்தி, காலனுக்கெல்லாம் காலன் என்றழைக்கப்படுகிறார். அகால சிம்மாசனமும் உள்ளதல்லவா! இப்போது ஆத்மா ஆழிவற்றது அல்லவா! தந்தையும் அகால மூர்த்தியாக காலனுக்கெல்லாம் காலனாக உள்ளார். அவருடைய சிம்மாசனமும் கூட உள்ளது. மனிதர்களோ எதையும் அறிவதில்லை. மரணம் முன்னால் நின்றிருக்கிறது. சிருஷ்ட மாற வேண்டியுள்ளது. மிகப்பெரிய சண்டை ஏற்பட்ட போது பகவான் வந்தார், இராஜையோகம் கற்றுக்கொடுத்தார் என்பது மிகவும் சரியாகும். கிரங்ஞரை பகவான் என்று கூற முடியாது. ஞானமும் பக்தியும் பாதி பாதியாகும். இராவண ராஜ்யம் நடக்கிறது. ஓவ்வொரு வருடமும் ராவணனை எரிக்கின்றனர். பிறகு உருவாக்கவும் செய்கிறார்கள். யாரை ஆழித்தார்களோ அவரை மீண்டும் எரிக்கின்றனர். தேவியரையும் கூட ஓவ்வொரு வருடமும் உருவாக்குகின்றனர். லட்சக்கணக்கான ரூபாய் செலவு செய்கின்றனர். முன்னரோ நகை முதலானவையும் அணிவித்துக் கொண்டிருந்தனர். அவையைனத்தும் பிராமணர்களுக்கு வருமானமாக சென்றது. இது பொம்மைகளின் பூஜை ஆகும். காளியைப் பாருங்கள்! எவ்வளவு பயங்கரமாக உருவாக்குகின்றனர். இப்படிப்பட்ட ஆயுதங்களைக் கொண்ட தேவியர் யாரும் இருப்பதில்லை. இங்கேயோ நீங்கள் யோக பலம் கொண்டவர்களாக உள்ளீர்கள். இது ஞானவாள் ஞான ஆயுதம் என்று கூறப்பட்டது. அவர்கள் பிறகு இதனை ஸ்தால ரூபத்தில் கொண்டு வந்து விட்டனர். பக்தி மார்க்கம் மீண்டும் ஏற்படும். உருவாகி உருவாக்கப்பட்ட உருவாகிக் கொண்டிருக்கும் நாடகம்.. யார் இறக்க வேண்டுமோ அவர்கள் இறப்பார்கள். அவர்கள் சென்று மற்றொரு நடிப்பை நடிப்பார்கள். இதில் கவலைப்பட வேண்டிய எந்த விசயமும் இல்லை. பாபா எச்சைக்கையாக இருக்க வேண்டும் என்று கூறுகிறார். (இறப்புக்காக) அழுதால் ஆட்டம் முடிந்து விடும். உங்களுக்கு தந்தை கிடைத்து விட்டார். பிறகு என்ன கவலை? தேக அபிமானத்தின் காரணமாகத் தான் அழுகின்றனர். தொழிலிலும் கூட திவால் ஆகிவிட்டால் மனிதர்களுக்கு எவ்வளவு துக்கம் உண்டாகிறது. இன்றைய நாட்களிலோ திவால் ஆகக்கூடியவர்கள் நிறைய பேர் உள்ளனர். நல்ல நல்ல பணக்காரர்களையும் கூட சிறையில் அடைத்து விடுகின்றனர். ஒன்று காம விகாரத்தின் அடிதடி மற்றொன்று பணத்திற்காக அடிதடி. காமத்திற்காக மனைவியையும் கூட அடித்து விடுகின்றனர். இது அழுக்கான உலகமாகும். நாம் படித்து பாபாவிடமிருந்து முழு ஆஸ்தியையும் எடுப்போம், ராஜ சிம்மாசனத்தின் மீது அமர்வோம் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ராஜ பதவி அடைய வேண்டும். நடப்பவை அனைத்தையும் சாட்சியாகிப் பார்க்க வேண்டும். தந்தை சாட்சியாகிப் பார்க்கவும் செய்கிறார். தனது பாகத்தை நடிக்கவும் செய்கிறார். குழந்தைகளுக்கு உயர்ந்த வழியையும் கொடுக்கிறார். ஓவ்வொருவருடைய கர்மங்களின் கணக்கு வழக்கும் தனித் தனியானதாகும். நீங்கள் தந்தையின் வழிப்படி நடந்தீர்கள் என்றால் தந்தை பொறுப்பாளராகி விடுவார். சிலருக்குள் கோபத்தின் சுபாவம் உள்ளது. ஏதாவது ஒன்று இருக்கிறது. ஓவ்வொருவரும் முயற்சியாளர்கள் ஆவர். நீங்கள் உங்களை சோதியுங்கள். தன்னுடைய காலில் நிலவுங்கள். பிறரைப் பற்றி ஏன் சிந்திக்கிறீர்கள்? முழு உலகத்தின் அந்தக் கவலை தந்தையுடையதாகும். தந்தை தெரிந்துள்ளார் - நான் தூய்மையற்ற உலகத்தில் வந்து அனைத்தையும் தூய்மையாக்க வேண்டும். இந்த 5 தத்துவங்களும் கூட தூய்மையாக

வேண்டும். என்னுடைய நடிப்பும் உள்ளது. மற்றபடி விலங்குகளின் விசயங்களில் உங்களுக்கு ஏன் புத்தி போகிறது? சத்யகத்தில் இப்படி துக்கத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய விலங்குகள் இருக்காது, அங்கே எந்த வியாதி முதலானவையும் இருக்காது. இப்போது பாருங்கள் நோய்கள் எவ்வளவு அதிகரித்து விட்டன. எவ்வளவு விலங்குகள் முதலானவை உள்ளன. சத்யகத்தில் இவ்வளவு இருக்குமா என்ன? இவை புரிந்து கொள்ள வேண்டிய பெரிய விஷயங்களாகும். அறிவியல் துறை தனிப்பட்டதாகும். இது அமைதித் துறை ஆகும். எந்த காரியமும் பாபாவின் நினைவில் இருந்து செய்ய வேண்டும். வாயிலிருந்து ஒருபோதும் ராமா ராமா அல்லது சிவா சிவா என்று சொல்லக்கூடாது. ஆத்மாக்களாகிய நாம் பாபாவை நினைவு செய்கிறோம், அந்த மனிதர்கள் எத்தனை மாலைகளை உருட்டுகின்றனர். அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. அர்த்தமின்றி சிவாய நம: என்று சொல்லிக் கொண்டிருக்கின்றனர். இவை யனத்தும் பக்தி மார்க்கமாகும்.

குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எவ்வளவு புரிய வைத்துள்ளேன் - சிலர் நல்ல விதமாக தாரணை செய்கின்றனர். சிலரோ மறந்து விடுகின்றனர். முயற்சியோ குறைவாகச் செய்கின்றனர். சுற்றுங்கள், திரிபுங்கள், தூய்மையாக இருங்கள் என்று பாபா கூறுகிறார். தூய்மை குறித்துதான் சண்டை நடக்கிறது. தடைகளோ நிறைய ஏற்படும். அப்படியே ராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகிவிடாது. யார் எவ்வளவு முயற்சி செய்வார்களோ அதற்கு ஏற்றாற்போல் பதவி பெறுவார்கள். எந்த விஷயத்திலாவது குழப்பமாக இருக்கிறது என்றால் பாபாவிடம் கேளுங்கள். பாபா வந்திருப்பதே குழந்தைகளுக்கு நன்மை செய்வதற்காக்கத்தான். மீண்டும் ராஜ்ஜிய பாக்கியத்தைக் கொடுக்கிறார். இராவணன் பறித்துக் கொண்டார் என்பதை அறிவார். மீண்டும் பாபா கொடுக்கிறார். இராம ராஜ்ஜியம் ஏற்பட வேண்டும், புதிய உலகம், புது டில்லி உருவாக வேண்டும் என்று விரும்புகின்றனர். அங்கே சூர்ய வம்சத்து ராஜ்ஜியம் இருந்தது. யமுனை நதிக் கரை இருந்தது. நீங்கள் எப்போதும் பூர்மத்துப் பாட்டுக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். இங்கே சும்மா உட்கார்ந்து விட வேண்டும் என்பதல்ல. நடந்து சுற்றியபடி நினைவில் இருக்க வேண்டும். ஒரு இடத்தில் அமர்ந்தபடி யோகம் செய்வதும் கூட ஹடயோகம் ஆகிவிடும். நீங்களோ எங்கு அமர்ந்திருந்தாலும் பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். நினைவின் மூலமே உங்களை எப்போதும் ஆரோக்கியம் நிறைந்தவராக ஆக்குகிறார். இதில்தான் உழைப்பு உள்ளது. 4 - 6 மணி நேரம் நினைவில் இருப்பது என்பது சித்தி வீடு அல்ல (எனிதல்ல). இதில்தான் உங்களின் முயற்சி நடக்கிறது. இதில்தான் களைப்பும் அடைகின்றனர். தூய்மையடைவதற்கு நினைவைத் தவிர வேறு உபாயம் ஏதுமில்லை. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்ணடீக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீக்கு குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

**தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்:**

1. இது உருவாகி, உருவாக்கி, உருவாக்கி கொண்டிருக்கும் நாடகம். ஆகையால் எந்த விஷயத்திலும் கவலைப் படக் கூடாது. சாட்சியாகி ஒவ்வொருவரின் நடிப்பையும் பார்க்க வேண்டும்.
2. ஒவ்வொருவரும் முயற்சியாளர்களே. ஆகையால் பிறரைப்பற்றி சிந்தனை செய்யாமல் தம்முடைய காலில் நிற்க வேண்டும். பூர்மத்துப் பாட்டுக்க வேண்டும்.

**வரதானம்:** பிராமண வாழ்க்கையின் நீதி நெறிமுறைப்படி எப்போதும் நடக்கக் கூடிய வீணான எண்ணங்களிலிருந்து விடுபட்டவர் ஆகுக.

பிராமண வாழ்க்கையில் நீதி நெறிமுறைப்படி நடந்து எப்போதும் பூர்மத்தின் கட்டளைகளை நினைவில் வைக்கக்கூடியவர்கள் மற்றும் சுத்தமான இல்லறத்தில் ஈடுபட்டுள்ளவர்கள் மீது வீணான எண்ணங்களின் ரூபத்தில் இராவணன் போர் செய்ய முடியாது. புத்தியின் செயல்பாடுகள் என்பது சுத்த சங்கல்பங்கள் செய்வதாகும். சொற்களின் திறன் தந்தை மூலம் கேட்டதை பிறருக்குக் கூறுவதாகும். கர்மத்தின் செயல்திறன் எனப்படுவது கர்மயோகி ஆகி அனைத்து கர்மங்களையும் செய்வதாகும். இம்மாதிரியான செயல்களில் மும்முரமாக ஈடுபட்டிருப்பவர்கள் வீணான எண்ணங்களிலிருந்து விடுதலை பெறுகிறார்கள்.

**சுலோகன்:** தன்னுடைய புதுமையான எண்ணங்களின் மூலம் புதிய உலகத்தின் புதிய பொலிவின் காட்சியைக் காட்டுங்கள்