

இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் இப்போது சப்தத்திற்கு அப்பால் கெல்ல வேண்டும். அதனால் வாயினால் சிவ-சிவ என்று சொல்வதற்கும் கூடத் தேவையில்லை.

**கேள்வி :** ஒரே ஒரு தந்தையை மட்டுமே சர்வசக்திவான், ஞானக்கடல் எனச் சொல்வார்கள், மற்றவர்களை அல்ல-என்?

**பதில் :** ஏனென்றால் ஒரு தந்தையை மட்டுமே நினைவு செய்வதால் ஆத்மா பதீததிலிருந்து பாவனமாகி விடுகின்றது. பாபா மட்டுமே பதீதர்களைப் பாவனமாக்குகின்றார். மற்ற எந்த ஒரு தேக்தாரி மனிதர்களும் பாவனமாக்க முடியாது. பாபா உங்களை இராவண ராஜ்யத்திலிருந்து விடுவித்து விடுகிறார். நீங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து சக்தி பெறுகிறீர்கள். எவ்வளவு அதிகமாக நினைவு செய்வீர்களோ, அவ்வளவு சக்தி கிடைக்கும். மேலும் கறை நீங்கிக் கொண்டே செல்லும்.

**பாடல் :** ஓம் நமோ சிவாய.....

**ஓம் சாந்தி.** இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள் பக்தியின் மகிமை கேட்டார்கள். நீங்களும் மகிமை பாடியிருக்கிறீர்கள். இப்போது மகிமை பாடுவதில்லை. மேலும் உங்களுக்கு மகிமையின் தேவையும் இல்லை. பக்தர்கள் எதைச் செய்கிறார்களோ, அதைக் குழந்தைகள் நீங்கள் செய்ய முடியாது. நீங்கள் பக்தர்களாக இருந்தீர்கள். இப்போது உங்களுக்கு பகவான் கிடைத்து விட்டார். அனைவரையும் ஒன்றாகவோ சந்திக்க இயலாது. பாபா அனைவருக்கும் ஒன்றாக எப்படிப் பாடம் நடத்துவார்? இதுவோ நடக்க முடியாததாகும். பக்தர்கள் அனைவரும் கூட ஒன்றாக இருக்கவும் முடியாது. ஆம், பாபா படிப்பு சொல்லித் தந்தாக வேண்டும். ஏனென்றால் இது இராஜ்யோகம். சூரிய வம்சி, சந்திர வம்சி ராஜ்யம் ஸ்தாபனையாக வேண்டும். குழந்தைகள் கண்காட்சியில் சொல்லிப் புரிய வைக்க வேண்டும். பண்டிகை சமயத்தில் தான் சேவை செய்வார்கள். நீங்கள் உங்களுக்காகவே ராஜ்யம் ஸ்தாபனை செய்ய வேண்டும். நீங்கள் சிவசக்தி, மகாரதி சேனை. வேறு எந்த ஒரு டிரில் முதலிய எதையும் நீங்கள் கற்றுக் கொள்வதில்லை. நீங்கள் ஆன்மீக டிரில் கற்றுக் கொள்கிறீர்கள். இந்த டிரில் பாரதத்தின் புகழ் பெற்ற டிரில்லாகும். இது யோகத்தின் டிரில். ஆத்மா, பரமபிதா பரமாத்மா விடம் யோகம் வைக்க வேண்டும். அவரிடமிருந்து ஆஸ்தி பெற வேண்டும். இதில் சண்டையின் எந்த ஒரு விஷயமும் கிடையாது. நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைகிறீர்கள். இதில் சண்டையின் தொடர்பு கிடையாது. நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையின் வாரிசகள். நீங்கள் பாபாவுடையவர்களாகி பாபாவின் ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். பாபாவின் வழிமுறை சண்டை முதலியவை பற்றியது அல்ல. பாபா இதை மட்டுமே சொல்கிறார்- இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, நீங்கள் சதோபிரதானமாக இருந்தீர்கள், ராஜ்யம் செய்திருந்தீர்கள். இப்போது உங்களுக்கு நினைவு வந்து விட்டது. பாபா சொல்கிறார்- நீங்கள் உங்களுடைய ஜென்மங்கள் பற்றி அறிய மாட்டார்கள். பாடவும் செய்கிறார்கள், 84 பிறவிகளை மனிதர்கள் எடுக்கிறார்கள் என்று. 84 லட்சம் எனச் சொல்வது பொய்யாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் யாருக்கு என்ன தோன்றுகிறதோ, அதைப் படித்துக் கொண்டே இருக்கின்றனர். டிராமாவின் அனுசாரம் இவை பக்தி மார்க்கத்தின் சாதனங்கள். சத்யக திரேதாவில் பக்தி இருப்பதில்லை. பக்தி வேறு, ஞானம் வேறு. குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு ரிஷி, முனி முதலான எவருடைய புத்தியிலும் இந்த ஞானம் கிடையாது. அவர்களுக்கு இதுவும் தெரியாது, சுகம் வேறு, துக்கம் வேறு என்று. சகத்தை பாபா தருகிறார். துக்கத்தை இராவணன் தருகிறான். சூரியவம்சி, சந்திரவம்சியாக இருந்த நீங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்து சூத்திரவம்சி ஆகியிருக்கிறீர்கள். பாபா நினைவு படுத்துகிறார்-நீங்கள் உலகத்தின் எஜமானராக இருந்தீர்கள். நீங்கள் 84 பிறவிகள் எடுத்துக் கீழே இறங்கி, மிகக் கீழான புத்தி, தமோபிரதான் ஆகிவிட்டிருக்கிறீர்கள். சதோபிரதான் ஆத்மாக்கள் தூய்மையான உயர்ந்த புத்தியுள்ளவர்கள் எனச் சொல்லப்படுவார்கள். கீழான புத்தியுள்ளவர்கள் மேலான புத்தியுள்ளவர்களுக்கு வணக்கம் செலுத்துகின்றனர். இது உங்களுக்கும் கூடத் தெரியாதிருந்தது- நாம் தான் உயர்ந்தவர்களாக இருந்தோம், இப்போது நாமே தான் கீழானவர்களாக ஆகியிருக்கிறோம். பாபா சொல்லிப் புரிய வைத்துள்ளார், யார் முதல் நம்பாரில் ஜென்மம் எடுத்தார்களோ, அவர்கள் தாம் சதோபிரதான் ஆவார்கள். 84 ஜென்மங்களும் சூரியவம்சிகள் தான் எடுப்பார்கள். இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொண்டார்கள், நாம் உலகத்தின் மாலிக்காக (எஜமானர்) இருந்த போது பவித்திர, சதோபிரதானாக இருந்தோம். பதீதர்கள் உலகத்தின் மாலிக் ஆக முடியாது. அவர்களின் மகிமை பாருங்கள், எவ்வளவு உயர்ந்ததாக உள்ளது! சர்வகுண சம்பன்ன..... திரேதாவில் 14 கலை சம்பூர்ணம் எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். சூரிய வம்சியை

16 கலை சம்பூர்ணம் எனச் சொல்வார்கள். 14 கலைக்குப் பின்னால் சம்பூர்ணம் என்ற சொல் வராது. சம்பூர்ணம் என்று 16 கலை உள்ளவர்களுக்கு எழுத வேண்டும். இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள் 16 கலை சம்பூர்ணமாக ஆகிறீர்கள். இதுவும் குழந்தைகளுக்குச் சொல்லிப் புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது, இந்த ஞானம் மிகவும் சகஜமானது. இதைக் காட்டிலும் சகஜமான விஷயம் எதுவும் கிடையாது. பாபா இருக்க மனம் உள்ளவர் இல்லையா? பாபாவுக்குத் தெரியும், குழந்தைகள் பக்தி மார்க்கத்தில் அடி வாங்கி-வாங்கிக் களைத்துப் போய் விட்டிருப்பார்கள். அதனால் திரெளபதியின் கால்களைப் பிடித்து விட்டதாகக் காட்டப் பட்டுள்ளது. பாபாவிடம் வயது முதிர்ந்த மாதாக்கள் வருகிறார்கள். பாபா சொல்கிறார், நீங்கள் பக்தியின் அடிகளை வாங்கிக் களைத்துப் போயிருக்கிறீர்கள். அதனால் பாபா இப்போது உங்களுடைய களைப்பு அனைத்தையும் போக்கி விடுகின்றார். பக்தியில் ராம்-ராம் என ஜெபித்துக் கொண்டு, மாலையை உருட்டிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். (பிரம்மா) பாபாவுக்குப் பாதிரியார்களுடனும் தொடர்பு இருந்துள்ளது. பாதிரியார்களும் பைபிளை எடுத்து வைத்துக் கொண்டு சொல்லிப் புரிய வைத்துக் கொண்டே இருப்பார்கள். அநேகர் கிறிஸ்தவர்களாக ஆகிவிடுகின்றனர். இங்கே மாலை முதலியவற்றை உருட்ட வேண்டிய விஷயம் எதுவும் கிடையாது. பாபா சொல்கிறார்- தன்னை ஆத்மா என உணர்ந்து பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். சிவ-சிவ என்று வாயினால் சொல்ல வேண்டாம். நாமோ சப்தத்திற்கு அப்பாற்பட்டுச் செல்பவர்கள். பாபா மிகவும் கலபமான யுக்தி சொல்கிறார்- என்னை நினைவு செய்வீர்களானால் கறை நீங்கி விடும். மேலும் இல்லறத்தில் இருந்து கொண்டே பவித்திரமாக ஆகவேண்டும். தாமரை மலர் மிகவும் புகழ் பெற்றது. அதனுடைய பஞ்சாயத்து மிகப் பெரியது. ஆனால் பிறகும் கூட விலகியும் பிரியமாகவும் (ஒட்டியும் ஒட்டாமல்) உள்ளது. நீங்களும் கூட விஷக்கடவில் இருந்து கொண்டே விலகியும் அன்பாகவும் இருங்கள். இது விஷக்கடல். இதை நதி எனச் சொல்ல மாட்டார்கள்.

குழந்தைகள் நீங்கள் இப்போது எவ்வளவு புத்திசாலி ஆகிறீர்கள்! இதே ஞானத்தின் மூலம் நீங்கள் மகாராஜ குமார் ஆகிவிடுகிறீர்கள். உங்களுக்கோ மிகுந்த குஷி இருக்க வேண்டும். புரங்கார்த்தம் செய்ய வேண்டும். ஆண் குழந்தை அல்லது பெண் குழந்தை இருவரின் ஆத்மாவும் புரங்கார்த்தம் செய்ய வேண்டும். வெளகிக் சம்பந்தத்தில் தந்தையின் ஆஸ்தி ஆண் குழந்தைகளுக்கு மட்டுமே கிடைக்கும். பெண் குழந்தைகளுக்குக் கிடைக்காது. இங்கே அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் ஆஸ்தி கிடைக்கும். பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், நினைவு யாத்திரை மூலம் தான் நீங்கள் உயர்ந்த பதவி பெற முடியும். கண்காட்சியில் முதல்-முதலில் பாபாவின் அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டும். பிறகு அதற்குப் பின் பாபாவின் ஆஸ்தி. முதலில் இந்த நிச்சயத்தை ஏற்படுத்துங்கள், இவர் நம்முடைய எல்லையற்ற தந்தை. அவர்களுக்குப் புரிய வைக்க வேண்டும்-பகவான் ஒருவரே! பிரம்மா, விஷஞ்சு, சங்கரும் கூட பகவானால்ல, தேவதைகள். பகவான் பதீத பாவன் நிராகார் தந்தை ஆவார். அவருடைய மகிழமேயே தனிப்பட்டது. இப்போது கண்காட்சியில் திரிமுர்த்தி பற்றிச் சொல்லிப் புரிய வைக்க வேண்டியுள்ளது. அவர் தந்தை, இவர் தாதா. ஆஸ்தி அவரிடமிருந்து கிடைக்கிறது. அவர் நிராகார், அவரிடமிருந்து ஆஸ்தி எப்படிக் கிடைக்கும்? அவர் அனைவரையும் படைப்பவர். பிரம்மா விஷஞ்சு சங்கரும் கூடப் படைப்புகள். படைப்புக்குப் படைப்பவரிடமிருந்து தான் ஆஸ்தி கிடைக்கும். அவரோ நிராகார் தந்தை இவர் மூலம் ஆஸ்தி தருகிறார். படைப்பவர் அனைவருக்கும் ஒருவர் தாம். அதனால் பாடப்படுகிறது, அனைவருக்கும் சத்கதி அளிப்பவர் ஒருவர். அவர் ஞானக்கடல் எனச் சொல்லப்படுகிறார். மற்றவர் களெல்லாம் சாஸ்திரங்களின் அத்தாரிட்டிகள். இவர் ஞானக்கடல், தாமே ஓர் அத்தாரிட்டியாக இருப்பவர். உலகத்தின் சர்வசக்திவான் (வேர்லடு ஆல்மைட்டி அத்தாரிட்டி) தாமே சொல்கிறார், நான் வேத-சாஸ்திரங்களை அறிவேன், அவற்றின் சார்த்தை உங்களுக்குச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறேன். இவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் சாதனங்கள். இவை சத்யக, திரேதா யுகத்தில் இருப்பதில்லை. பக்தியினால் தான் ஏனிப்படியில் கீழே இறங்க வேண்டியுள்ளது. சர்வசக்திவான் என்று ஒரு தந்தை மட்டுமே பாடப்படுகிறார். அவரிடம் யோகம் வைப்பதால் தான் நாம் பவித்திரமாகி விடுகிறோம் என்றால் அவர் சர்வசக்திவான் ஆகிறார் இல்லையா? நம் அனைவரையும் பதீதிலிருந்து பாவனமாக்கி விடுகிறார். இராவண ராஜ்யத்திலிருந்து விடுவித்து விடுகிறார். நீங்கள் இப்போது சிவபாபாவிடமிருந்து சக்தி பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். எவ்வளவு அதிகமாக நினைவு செய்கிறீர்களோ, அவ்வளவு சக்தி கிடைக்கும். மேலும் கறை நீங்கி விடும். உங்களுக்கு பகலும் இரவும் இதே அக்கறை இருக்க வேண்டும்-பதீதிலிருந்து பாவனமாக, தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதானாக ஆக வேண்டும். பாபா சொல்கிறார், எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். உங்களுக்கு மாயாவோடு யுத்தம். தவறான விகல்பங்கள் அதிகமாக வரும். அஞ்ஞான காலத்திலும் கூட எது வந்ததில்லையோ, அதெல்லாம் கூட வரும். முயற்சி எல்லாமே

நினைவு யாத்திரையில் தான் உள்ளது. பாரதத்தின் யோகம் புகழ் வாய்ந்தது. யோகத்தைப் பற்றித் தான் பாபா சொல்கிறார், நீங்கள் உங்களை ஆத்மா என உணர்ந்து பாபாவை நினையுங்கள். இதுபோல் வேறு யாரும் சொல்லிப் புரிய வைக்க முடியாது. அவர்கள் சொல்லி விடுகிறார்கள், எல்லாமே பகவானின் ரூபம் என்று. எங்கே நான் பார்த்தாலும் பரமாத்மாவே பரமாத்மா தான்! பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், நீ ஆத்மா, 84 பிறவிகள் எடுக்கிறாய். அனைவரும் பரமாத்மா என்றால் பரமாத்மா பிறப்பு-இறப்பு சக்கரத்தில் வருகிறாரா என்ன? ஆத்மா ஒரு சீர்த்தை விட்டு வேறொரு சீர்த்தை எடுக்கின்றது. ஆத்மாவுக்குள் நல்ல அல்லது கெட்ட சம்ஸ்காரங்கள் உள்ளன. நல்ல சம்ஸ்காரம் உள்ளவர்களை மகிழ்மை பாடுகின்றனர். கெட்ட சம்ஸ்காரம் உள்ளவர்களைப் பாவிகள், நீச்சர்கள் என்கிறார்கள். பாபா பவித்திரமாவதற்கான சகஜ யுக்தி சொல்கிறார். மனம், சொல், செயலால் யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது. தனக்குத் தானேயும் கூட துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது. எந்த ஒரு விகர்மம், திருட்டு முதலிய வற்றையும் செய்யக் கூடாது. எங்காவது பொய் பேச நேர்ந்தால் பாபாவிடம் ஆலோசனை பெறுங்கள். அனைத்தையும் விடப் பெரிய பாவம்-காமக் கட்டாரி செலுத்துதல், அந்தப் பாவத்தைச் செய்யாதீர்கள்.

பாபா சொல்கிறார்-குழந்தைகளே! கைகளால் காரியம் செய்து கொண்டே புத்தியின் யோகத்தை என்னிடம் ஈடுபடுத்துங்கள். (கைகள் ஏதேனும் காரியம் செய்து கொண்டிருந்தாலும் புத்தி பகவானிடம் ஒன்றியிருக்க வேண்டும்). பாபா சர்ஜனாகவும் உள்ளார். அனைவருடைய நோயும் ஒரே மாதிரி இருக்க முடியாது. கர்மமும் கூட ஒன்று போல் இருக்க முடியாது. அதனால் ஒவ்வோர் அடியிலும் ஆலோசனை கேட்க வேண்டும். குறிக்கோள் மிக உயர்ந்ததாகும். அமர்நாத் யாத்திரை செல்கிறார்கள் என்றால் சொல்கிறார்கள்- அமர்நாத்துக்கு ஜே! பத்ரிநாத்துக்கு ஜே! ஹே பத்ரிநாத் எங்களைக் காப்பாற்றுங்கள். இப்போது நீங்கள் தீர்த்த யாத்திரை முதலிய எதுவும் செய்ய வேண்டாம். இந்த ஞான விஷயங்களை பாபா தாம் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். அவருக்குத் தான் அதற்கான பாகம் உள்ளது. ஒருவர் எவ்வளவு படிக்கிறாரோ அவ்வளவு உயர்ந்த பதவி பெறவார். இதில் வேறு எவருக்கும் பெருமை இல்லை. சிறப்பு அனைத்தும் ஒருவருக்கு மட்டுமே. அவர் அனைத்து மனிதர்களுக்கும் சத்கதி அளிக்கின்றார். குழந்தைகள் அனைவரையும் பதீத்திலிருந்து பாவனமாக்குகின்றார். டிராமாவில் எனக்கும் கூட பாகம் கிடைத்துள்ளது. 5 தத்துவங்களுக்கும் கூட அதனதன் பாகம் கிடைத்துள்ளது. அதை நடித்தாக வேண்டும். பூமி அதிரும், வினாசம் எற்படும். உங்களுக்கும் கூட டிராமாவில் பாகம் உள்ளது. இதில் பெருமை என்ன இருக்கிறது? இராஜ்யம் செய்து-செய்தே பதீத் ஆகி விட்டார்கள். நீங்களும் கூட முதலில் என்னவாக இருந்தீர்கள்? ஒன்றுக்கும் உதவாதவர்களாக இருந்தீர்கள். இப்போது நீங்கள் உலகத்துக்கே எஜமானர் ஆகிறீர்கள். இது உங்களுடைய பாகம். பிறகும் கூட நீங்கள் இதுபோல் ஆகியே தீர் வேண்டும். இதில் பெருமைக்கோ மகிழ்மைக்கோ எந்த ஒரு விஷயமும் இல்லை. இந்த டிராமா உருவாக்கப்பட்டதாகும். பாபாவும் கூட வந்து தம்முடைய பாகத்தை நடிக்கின்றார். பக்த ஜனங்கள் புகழ்ந்து மகிழ்மை பாடுகின்றனர் அந்த வேலையை நாம் செய்வதில்லை. இங்கோ பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். பாபா, இந்த டிராமாவின் ரகசியமோ மிகவும் அந்தமானது! இது பற்றி யாருக்கும் தெரியாது. பாபா, நாங்கள் சத்யகத்தில் இதையும் மறந்து விடுவோம். மிகவும் விசித்திரமான டிராமா! இப்படி-இப்படி தனக்குத் தானே பேசிக்கொள்ளுங்கள். யாராவது பாகதாரி (நடிகர்) நன்றாக நடிக்கிறார் என்றால் கை தட்டுகின்றனர். நாமும் சொல்கிறோம், இனிய பாபாவுக்கு, சிவபாபாவுக்கு மிக நல்ல பாகம். நாமும் பாபாவின் சங்கத்தில் நல்ல பாகத்தை நடிக்கின்றோம். எவ்வளவு நன்றாகச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார்! பிறகும் கூட ஒரு சிலருக்குப் புரிவதில்லை. அப்போது புரிந்து கொள்கிறோம், நமது ராஜதானியில் இவர்கள் வரப் போவதில்லை. இதையும் அறிவோம், யார் (கல்பத்துக்கு முன்) பிராமணர் ஆகியிருந்தார்களோ, அவர்கள் தான் பிராமணர் ஆகிப் பிறகு தேவதா ஆவார்கள். தேவதை களிலும் கூட பிரஜை முதலிய அனைவரும் ஆவார்கள். அனைவருக்கும் அனாதி பாகம் கிடைத்துள்ளது. சிறந்தியும் ஒன்று தான். அது நடைபெற்றுக் கொண்டே இருக்கின்றது. கடவுள் ஒருவரே, அவரது படைப்பும் ஒன்று தான். அதே சக்கரம் சற்றிக்கொண்டே உள்ளது. மனிதர்கள் தேடுகின்றனர், நிலவில் என்ன இருக்கிறது எனப் பார்க்கலாம் என்று. அதற்கு மேலே என்ன உள்ளது? அதற்கு மேல் உள்ளது சூட்சம வதனம். அங்கே என்ன பார்ப்பார்கள்? ஒளியே ஒளி தான்! மிகுந்த முயற்சி செய்கின்றனர்- விஞ்ஞானத்துக்கும் எல்லை உள்ளது இல்லையா? மாயாவுக்கும் மிகுந்த பகட்டு உள்ளது. விஞ்ஞானம் சக்துக்காகவும் உள்ளது என்றால் துக்கத்துக்காகவும் உள்ளது. அங்கே ஆகாய விமானம் ஒருபோதும் கீழே விழாது. துக்கத்தின் விஷயமே கிடையாது. இங்கோ துக்கத்தின் மேல் துக்கம்! திருடர்கள் திருடிச் சென்று விடுகின்றனர். நெருப்புப் பற்ற வைத்து விடுகின்றனர். அங்கே கட்டடங்கள்

மிகப் பெரியதாக இருக்கும். அபுவைப் போன்ற நிலம் முழுவதும் ஒரு ராஜாவுக்கு இருக்கும். நீங்கள் வந்திருக்கிறீர்கள், சொர்க்கவாசி ஆவதற்காக. பாபாவை நினைவு செய்வீர்களானால் கறை நீங்கி விடும். நீங்கள் அனைவரும் நாயகிகள். இப்போது நாயகன் உங்களுக்குச் சொல்கிறார்- என்னை மட்டுமே நினைவு செய்வீர்களானால் அமரபுரிக்கு மாலிக் ஆகி விடுவீர்கள். அங்கே அகால மரணம் ஏற்படுவதில்லை. சத்யுகத்தில் இருப்பது உயர்ந்த உலகம். இது மிகவும் தாழ்ந்த உலகம். எவ்வளவு பி.கே.க்கள் பாபாவிட மிருந்து ஆஸ்தி பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்! நீங்களும் ஆஸ்தி பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். ஸ்ரீமத் படி நடக்கவில்லை என்றால் உயர்ந்த பதவி பெற முடியாது. ஒவ்வொரு 5000 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகும் பாபா சொர்க்கத்தைப் படைப்பதற்காக வருகிறார். கலியுகத்தில் ஏராளமான மனிதர்கள், சத்யுகத்தில் கொஞ்சம் பேர். ஆக வினாசம் கண்டிப்பாக நடைபெறும். அதனால் மகாபாரத யுத்தம் முன்னாலேயே உள்ளது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :**

- 1) மனம், சொல், செயல் மூலம் யாருக்கும் துக்கம் தரக் கூடாது. தீய சம்ஸ்காரங்களை அகற்றி இப்போது நல்ல சம்ஸ்காரங்களை தாரணை செய்ய வேண்டும். எந்த ஒரு விகர்மமும் நடைபெறாதவாறு கவனமாக இருக்க வேண்டும்.
- 2) இந்த விசித்திர டிராமாவில் தன்னுடைய சிரேஷ்ட பாக்கியத்தைப் பார்த்துக் கொண்டு தனக்குத் தான் பேசிக் கொள்ள வேண்டும்-நாம் பகவானுடன் கூடவே பாகதாரி! எவ்வளவு நல்லதொரு பாகம் நம்முடையது!

**வரதானம் :** கருணை உள்ளத்தின் பாவனை மூலம் அபகாரிக்கும் உபகாரம் செய்யக் கூடிய சுபசிந்தனையாளர் ஆகுக! எந்த ஓர் ஆத்மாவும் எப்படிப்பட்டவராக இருந்தாலும், சதோகுணியாக இருந்தாலும், தமோகுணி தொடர்பில் வந்தாலும் சரி, அனைவரிடத்தும் சுபசிந்தனையாளராக அதாவது அபகாரிக்கும் உபகாரம் செய்பவராக இருக்க வேண்டும். ஒருபோதும் எந்த ஓர் ஆத்மாவிடத்தும் வெறுப்பான பார்வை இருக்கக் கூடாது. ஏனென்றால் நீங்கள் அறிவீர்கள், இவர்கள் அஞ்ஞான வசமாக இருக்கிறார்கள், புத்தியற்று இருக்கிறார்கள். அவர்கள் மீது இரக்கம் மற்றும் அன்பு வரவேண்டும், வெறுப்பல்ல. சுபசிந்தனையாளராகிய ஆத்மா இதுபோல் சிந்திக்க மாட்டார்கள்- இவர் ஏன் இப்படிச் செய்தார்? என்று. ஆனால் இந்த ஆத்மாவுக்கு நன்மை எப்படி ஏற்பட முடியும்? - இது தான் சுபசிந்தனையாளரின் மனநிலை.

**கலோகன் :** தபஸ்யாவின் பலத்தால் நடக்க முடியாததையும் நடக்கக் கூடியதாக ஆக்கி வெற்றி மூர்த்தி ஆகுங்கள்.