

இனிமையான குழந்தைகளே! இந்தப் பழைய உலகத்திடம் எல்லையற்ற வைராகி ஆகுங்கள். ஏனென்றால் பாபா உங்களுக்காகப் புதிய சொர்க்கமாகிய வீட்டை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்.

கேள்வி : இந்த அவினாசி ருத்ர ஞான யக்ஞத்தில் எந்தெந்த குறிப்பிட்ட விஷயங்களின் காரணத்தால் மட்டுமே தடைகள் ஏற்படுகின்றன?

பதில் : இது சிவபாபாவினால் படைக்கப்பட்ட அவினாசி ருத்ர யக்ஞமாகும். இதில் நீங்கள் மனிதரிலிருந்து தேவதை ஆவதற்காகப் பவித்திரமாகிறீர்கள். பக்தி முதலியவற்றை விட்டு விடுகிறீர்கள். இதன் காரணத்தால் தடைகள் ஏற்படுகின்றன. மனிதர்கள் சொல்கிறார்கள்-சாந்தி ஏற்பட வேண்டும், வினாசம் ஏற்படக் கூடாது. பாபா இந்த ருத்ர ஞான யக்ஞத்தைப் படைத்திருப்பதே பழைய உலகத்தின் வினாசத்திற்காக. இதன் பிறகு தான் அமைதியின் உலகம் வரும்.

ஓம் சாந்தி. ஓம் சாந்தி என்பதன் அர்த்தத்தை பாபா சொல்லிப் புரிய வைத்துள்ளார். அகம் ஆத்மா வின் சுயதர்மம் சாந்தி. சாந்திதாமத்திற்குச் செல்வதற்காக எந்த ஒரு புருஷார்த்தமும் செய்ய வேண்டிய தில்லை. ஆத்மா சுயம் சாந்த சொரூபம், அது சாந்திதாமத்தில் வசிக்கக் கூடியது. இங்கே கொஞ்ச சமயத்திற்கு சாந்தமாக இருக்க முடியும். ஆத்மா சொல்கிறது, என்னுடைய கர்மேந்திரியங்களின் வாத்தியக் கருவி களைத்துப் போய் விட்டது. நான் எனது சுயதர்மத்தில் நிலைத்து விடுகின்றேன், சரீரத்திலிருந்து தனியாகி விடுகிறேன். ஆனால் கர்மமோ செய்தேயாக வேண்டும். சாந்தியில் எதுவரை அமர்ந்து கொண்டே இருப்பீர்கள்? ஆத்மா சொல்கிறது-நான் சாந்தி தேசத்தில் வசிப்பவன். இங்கே சரீரத்தில் வந்ததாலேயே நான் டாக்கியாகி இருக்கிறேன் (சப்தத்துக்குள் வந்துவிடுகிறேன்). அகம் (நான்) ஆத்மா. இது எனது சரீரம். ஆத்மா தான் பதீதம் மற்றும் பாவனமாகின்றது. ஆத்மா பதீத் ஆகி விட்டால் சரீரமும் பதீதம் ஆகின்றது. ஏனென்றால் சத்யுகத்தில் 5 தத்துவங்களும் கூட சதோபிரதானமாக உள்ளன. தங்கத்தின் மீது கறை படிவதால் தங்கம் பதீத் ஆகிவிடுகிறது. பிறகு அதைத் தூய்மைப்படுத்துவதற்காக நெருப்பில் இடப்படுகின்றது. அது யோக அக்னி எனச் சொல்லப்படுவதில்லை. யோகம் அக்னியாகவும் உள்ளது, இதனால் பாவங்கள் எரிகின்றன. ஆத்மாவைப் பதீத்திலிருந்து பாவனமாக ஆக்குபவர் பரமாத்மா. பெயரே ஒருவருடையது. அழைக்கின்றனர், ஹே, பதீத் பாவனா! வாருங்கள். நாடகத்திட்டத்தின்படி அனைவரும் பதீத் - தமோபிரதான் ஆகியே தீர வேண்டும். இது மரம் இல்லையா? அந்த மரத்தின் விதை கீழே இருக்கின்றது. இதனுடைய விதை மேலே உள்ளது. தந்தையை எப்போது அழைக்கிறார்களோ, அப்போது புத்தி மேலே போய்விடுகின்றது. யாரிடமிருந்து நீங்கள் ஆஸ்தி பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்களோ, அவர் இப்போது கீழே வந்து விட்டிருக்கிறார். அவர் சொல்கிறார், நான் வரவேண்டியுள்ளது. என்னுடைய இந்த மனித சிருஷ்டி என்ற மரம் அநேக விதமான தர்மங்களை உடையது. இப்போது அது தமோபிரதான் பதீத் இற்றுப்போன நிலையினை அடைந்துள்ளது. பாபா வந்து குழந்தைகளுக்குச் சொல்லிப் புரிய வைக்கின்றார்-சத்யுகத்தில் முதன்-முதலில் இருப்பவர்கள் தேவி-தேவதைகள். இப்போது கலியுகத்தில் அசுரர்கள் உள்ளனர். மற்றப்படி அசுரர் மற்றும் தேவதைகளுக்கிடையில் சண்டை நடைபெறவில்லை. நீங்கள் இந்த 5 அசுர விகாரங்கள் மீது யோக பலத்தால் வெற்றி கொள்கிறீர்கள். மற்றப்படி இம்சையின் யுத்தம் பற்றிய விஷயம் கிடையாது. நீங்கள் எந்த விதமான இம்சையும் செய்வதில்லை. நீங்கள் யார் மீதும் (துன்புறுத்துவதற்காக) கை நீட்டுவது கூடக் கிடையாது. நீங்கள் இரட்டை அஹிம்சாவாதிகள். காம விகாரத்தில் செல்வது என்பதோ அனைத்திலும் பெரிய பாவமாகும். பாபா சொல்கிறார்-இந்தக் காமக்கட்டாரி முதல்-இடை-கடை முழுவதும் துக்கம் கொடுக்கின்றது. விகாரத்தில் போகக் கூடாது. தேவதைகளுக்கு முன் மகிமை பாடுகின்றனர்-நீங்கள் சர்வகுண சம்பன்னம், சம்பூர்ண நிர்விகாரி. ஆத்மா இந்த உறுப்புகள் மூலம் அறிந்து கொள்கின்றது. சொல்கிறார்கள், நாங்கள் பதீத் ஆகிவிட்டோம் என்று. ஆக, எப்போதோ பாவனமாக இருந்திருக்கிறார்கள். அதனால் நாங்கள் பதீத் ஆகி விட்டோம் எனச் சொல்கின்றனர். அழைக்கவும் செய்கின்றனர்-ஹே பதீத் பாவனா! வாருங்கள். எப்போது பாவனமாக இருந்தார்களோ, அப்போது யாரும் அழைப்பதில்லை. இங்கே சாது-சந்நியாசிகள் ஆர்வத்துடன் அழைக்கின்றனர், பதீத்-பாவன சீதாராம்..... எங்கே போனாலும் பாடிக்கொண்டே இருக்கின்றனர். பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், உலகம் முழுவதும் பதீத்தமாக உள்ளது. இராவண ராஜ்யம் இல்லையா? இராவணனை எரிக்கின்றனர். ஆனால் அவனது ராஜ்யம் எப்போதிலிருந்து இருக்கிறது, யாருக்கும் தெரியாது. ஏராளமான பக்தி மார்க்கத்தின் சாதனங்கள். ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு விதமாக பக்தி செய்கின்றனர். சந்நியாசிகளும் எத்தனை யோகங்களைக்

கற்றுக் கொடுக்கின்றனர்! உண்மையில் யோகம் என்று சொல்லப்படுவது எது என்று யாருக்கும் தெரியாது. இதுவும் எவருடைய குற்றமும் கிடையாது. இந்த டிராமா உருவாக்கப்பட்டதாகும். எதுவரை நான் வரவில்லையோ, அதுவரை இவர்கள் அவரவர் பாகத்தை நடித்தாக வேண்டும். ஞானம் மற்றும் பக்தி, ஞானம் என்பது பகல் - சத்யுக திரேதா யுகங்கள் பக்தி என்பது இரவு - துவாபர கலியுகம், பிறகு வைராக்கியம். பழைய உலகத்தின் மீது வைராக்கியம். இது எல்லையற்ற வைராக்கியம். நீங்கள் அறிவீர்கள், இந்தப் பழைய உலகம் இப்போது அழிந்துவிடப் போகின்றது. புதிய வீடு கட்டுகின்றனர் என்றால் பழையதின் மீது வைராக்கியம் ஆகிவிடுகின்றது. பாருங்கள், எல்லையற்ற தந்தை எப்படி இருக்கிறார்! உங்களுக்கு சொர்க்கம் என்ற வீட்டை உருவாக்கிக் கொடுக்கிறார். சொர்க்கம் என்பது புது உலகம். நரகம் பழைய உலகம். புதிய உலகமே பழையதாகிப் பிறகு புதியதாக ஆகின்றது. புதிய உலகத்தின் ஆயுள் எவ்வளவு-இது யாருக்கும் தெரியாது. இப்போது பழைய உலகத்தில் இருந்து கொண்டு நாம் புதியதை உருவாக்குகின்றோம். பழைய சுகாட்டின் மீது நாம் பரிஸ்தானை உருவாக்குவோம். இதே யமுனையின் கரை இருக்கும். இந்த நதிக்கரையில் மாளிகைகளைக் கட்டுவோம். இதே டில்லி யமுனை நதிக்கரையில் இருக்கும். மற்றப்படி பாண்டவர்களின் கோட்டை இருந்ததாகக் காட்டுகின்றனர். இதெல்லாம் டிராமா பிளான்படி மறுபடியும் உருவாகும். எப்படி நீங்கள் யக்கும் தவம் தானம் செய்திருப்பீர்களோ, அதெல்லாம் மீண்டும் செய்ய வேண்டியிருக்கும். முதலில் சிவனை பக்தி செய்கிறீர்கள். முதல் தரமான கோவிலைக் கட்டுகிறீர்கள். அது ஒரே ஒருவரை வழிபடும் பக்தி எனப் படுகின்றது. இப்போது நீங்கள் ஞான மார்க்கத்தில் இருக்கிறீர்கள். இது ஒரே ஒருவரது ஞானம். ஒரே ஒரு சிவபாபா விடம் நீங்கள் கேட்கிறீர்கள். அவருக்கு முதலில் நீங்கள் பக்தி செய்கிறீர்கள். அந்தச் சமயம் வேறு எந்த ஒரு தர்மமும் இருப்பதில்லை. அச்சமயம் நீங்கள் மிகுந்த சுகத்தில் இருக்கிறீர்கள். தேவதா தர்மம் மிகுந்த சுகம் தரக்கூடியது. பெயரைக் கேட்டாலே வாய் இனிப்பாகி விடும். நீங்கள் ஒரு பாபாவிடம் மட்டுமே ஞானம் கேட்கிறீர்கள். பாபா சொல்கிறார், வேறு யாரிடமும் நீங்கள் கேட்காதீர்கள். இது உங்களுடைய ஒரே ஒருவரைப் பற்றிய தூய்மையான ஞானம். எல்லையற்ற தந்தையுடையவர்களாக நீங்கள் ஆகிறீர்கள். பாபாவிடமிருந்து தான் ஆஸ்தி கிடைக்கும்-நம்பர் பிரகாரமான புருஷார்த்தத்தின் அனுசாரம். பாபா சிறிது காலத்திற்காக சாகாரில் (பௌதீக உலகில்) வந்திருக்கிறார். அவர் சொல்கிறார், நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தான் ஞானம் தர வேண்டும். எனக்கு இது நிலையான சரீரமல்ல. நான் இதற்குள் பிரவேசமாகிறேன். சிவஜெயந்திக்குப் பிறகு உடனே கீதா ஜெயந்தி வந்து விடும். அதிலிருந்து ஞானத்தை ஆரம்பித்து விடுகின்றார். இந்த ஆன்மீகக் கல்வியைப் பரமாத்மா தந்து கொண்டிருக்கிறார். தண்ணீரின் விஷயம் இல்லை. தண்ணீரை ஞானம் என கூறமுடியுமான என்ன? பதீதிலிருந்து பாவனமாக, ஞானத்தின் மூலம் ஆவார்கள். தண்ணீரினால் பாவனமாக முடியுமா என்ன? நதிகளோ முழு உலகத்திலும் இருக்கவே செய்கின்றன. இவரோ ஞானக்கடல் பாபா வந்துள்ளார். இவருக்குள் பிரவேசமாகி ஞானம் சொல்கிறார். இங்கே கௌமுக (பசுவின் வாய்) பார்க்கச் செல்கின்றனர். உண்மையில் நீங்கள் சைதன்யத்தில் கௌமுகாக இருக்கிறீர்கள். உங்களுடைய வாயிலிருந்து ஞான அமிர்தம் வெளிப்படுகின்றது. பசவிடமிருந்தோ பால் கிடைக்கின்றது. தண்ணீரினுடைய விஷயமோ கிடையாது. இவை அனைத்தையும் பாபா அமர்ந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். அவர் அனைவருக்கும் சத்தி அளிப்பவர். இப்போது அனைவரும் துர்கதியில் உள்ளனர். இராவணனை ஏன் எரிக்கின்றனர் என்று முன்பு நீங்கள் தெரியாதிருந்தீர்கள். இப்போது நீங்கள் அறிவீர்கள், எல்லையற்ற தசரா நடைபெறப் போகின்றது. இந்த முழு உலகமும் தீவாகும். இராவணனின் ராஜ்யம் முழு சிருஷ்டியின் மீதும் உள்ளது. குரங்கு சேனை இருந்ததாக சாஸ்திரங்களில் உள்ளது-குரங்குகள் பாலம் கட்டியதாக..... இவை அனைத்தும் கட்டுக்கதைகள். பக்தி முதலியவை நடைபெறுகின்றன. முதலில் இருப்பது ஒருவரை மட்டும் வழிபடும் பக்தி. பிறகு அநேக உருவங்களை வழிபடும் பக்தி. தசரா, ராக்கி கட்டுதல் எல்லாம் இப்போதைய பண்டிகைகளாகும். சிவஜெயந்திக்குப் பிறகு கிருஷ்ண ஜெயந்தி வருகின்றது. இப்போது கிருஷ்ணபுரி ஸ்தாபனை ஆகிக்கொண்டிருக்கிறது. இப்போது உள்ளது கம்சபுரி, நாளை இருக்கும் கிருஷ்ணபுரி. அசுர சம்பிரதாயம் கம்சன் எனச் சொல்லப் படுகின்றது. பாண்டவர்களுக்கும் கௌரவர்களுக்கும் சண்டை என்பது கிடையாது. கிருஷ்ணரின் ஜென்மம் சத்யுகத்தில். அவர் முதல் இளவரசர். பள்ளிக்குப் படிக்கச் செல்கிறார். பெரியவரானதும் இராஜ சிம்மாசனத்தில் அமர்கிறார். மகிமை அனைத்தும் சிவபாபாவுக்குரியதாகும். அவர் தான் பதீதர்களைப் பாவனமாக்குபவர். மற்றப்படி இந்த ராஸ் லீலா (கோப கோபியரின் நடனம்) முதலியவை அவர்களுக்குள் மகிழ்ச்சி கொண்டாடியிருப்பார்கள். மற்றப்படி கிருஷ்ணர் யாருக்காவது ஞானம் சொல்வது என்பது எப்படி நடக்க முடியும்? பாபா சொல்கிறார்-பக்தி செய்யாதீர்கள் என

யாருக்கும் தடை சொல்ல வேண்டாம். தானாகவே விடுபட்டுப் போகும். பக்தியை விடுகின்றனர், விகாரத்தை விடுகின்றனர் என்றால் இதனால் தான் தொந்தரவுகள் வருகின்றன. பாபா சொல்லியுள்ளார், நான் ருத்ர யக்ஞத்தைப் படைக்கின்றேன். இதில் அசுர சம்பிரதாயத்தின் விக்னம் ஏற்படுகின்றது. இது சிவபாபாவின் எல்லையற்ற யக்ஞம். இதன் மூலம் மனிதரில் இருந்து தேவதை ஆகின்றனர். பாடப்பட்டுள்ளது- ஞான யக்ஞத்தினால் வினாச ஜுவாலை வெளிப்பட்டது என்று. எப்போது பழைய உலகம் வினாசமாகின்றதோ, அப்போது நீங்கள் புது உலகத்தில் ராஜ்யம் செய்வீர்கள். மக்கள் சொல்கிறார்கள்- நாம் சொல்கிறோம் சாந்தி வேண்டும் என்று. இந்த பி.கே. சொல்கிறார்கள், வினாசம் நடைபெற வேண்டும் என்று, ஞானத்தைப் புரிந்து கொள்ளாத காரணத்தால் இவ்வாறு பேசுகின்றனர். பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார்-இந்தப் பழைய உலகம் முழுவதும் இந்த ஞான யக்ஞத்தில் ஸ்வாஹா ஆகி விடும். பழைய உலகத்தை நெருப்புப் பற்றிக் கொள்ளப் போகின்றது. இயற்கை சேதங்கள் வரும். கடுகுகள் போல் அனைவரும் சிதறி அழிந்து போவார்கள். மீதி கொஞ்சம் ஆத்மாக்கள் மிஞ்சுவார்கள். ஆத்மாவோ அழியாதது. இப்போது எல்லையற்ற ஹோலிகா (அனைத்தையும் எரித்து அழிப்பது) நடைபெறப் போகின்றது. இதில் சரீரங்கள் அனைத்தும் அழிந்து போகும். மற்றப்படி ஆத்மா பவித்திரமாகிப் பிறகு சென்றுவிடும். நெருப்பில் பொருள் சுத்தமாகி விடும். ஹோமம் செய்கின்றனர், சுத்தம் செய்வதற்காக. அவை அனைத்தும் ஸ்தூலமான விஷயங்கள். இப்போது முழு உலகமும் ஸ்வாஹா ஆகப்போகின்றது. வினாசத்திற்கு முன் அவசியம் ஸ்தாபனை ஆகவேண்டும். யாருக்கு வேண்டுமானாலும் சொல்லிப் புரிய வைப்புகள்-முதலில் ஸ்தாபனை, பிறகு வினாசம். பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனை. பிரஜாபிதா புகழ் பெற்றவர், ஆதி தேவ், ஆதி தேவி..... ஜெகத் அம்பாவுக்கு லட்சக் கணக்கில் கோவில்கள் உள்ளன. எவ்வளவு மேளாக்கள் நடைபெறுகின்றன! நீங்கள் ஜெகதம்பாவின் குழந்தைகள் ஞான-ஞானேஸ்வரி, பிறகு ராஜ-ராஜேஸ்வரி. நீங்கள் பெரும் செல்வந்தர் ஆகிறீர்கள். பிறகு பக்தி மார்க்கத்தில் லட்சுமிபிடம் தீபாவளியின் போது செல்வம் வேண்டுகின்றனர். இங்கே உங்களுக்கு அனைத்தும் கிடைத்து விடுகின்றன, ஆயுசுவான் பவ, புத்திரவான் பவ. அங்கே 150 ஆண்டுகள் ஆயுள் இருக்கும். இங்கே நீங்கள் எவ்வளவு யோகத்தில் இருக்கிறீர்களோ, அவ்வளவு ஆயுள் நீடித்துக் கொண்டே போகும். நீங்கள் ஈஸ்வரனிடம் யோகம் வைத்து யோகேஸ்வர் ஆகிறீர்கள்.

பாபா சொல்கிறார், நான் சலவைத் தொழிலாளி (தோபி). அனைத்து அழுக்குத் துணியாகிய ஆத்மாக்களையும் வெளுத்துத் தூய்மைப் படுத்துகின்றேன். பிறகு சரீரமும் சுத்தமானதாகக் கிடைக்கும். நான் ஒரு வினாடியில் உலகத்தின் ஆடைகளைத் தூய்மையாக்கி விடுகிறேன். மன்மனாபவ ஆவதன் மூலமாகவே ஆத்மா மற்றும் சரீரம் பவித்திரமாகி விடும். ச்கு.... மந்திரமாகி விட்டது இல்லையா? ஒரு வினாடியில் ஜீவன்முக்தி-எவ்வளவு சகஜ உபாயம்! நடக்கும் போதும் சுற்றி வரும் போதும் பாபாவை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். வேறு எந்த ஒரு கஷ்டமும் கொஞ்சம் கூட உங்களுக்குத் தரவில்லை. இப்போது உங்களுக்கு ஒரு வினாடியில் உயரும் கலை ஆகிவிடுகிறது. பாபா சொல்கிறார்-நான் குழந்தைகளாகிய உங்களின் சேவகனாகி வந்திருக்கிறேன். நீங்கள் அழைத்தீர்கள்- ஹே பதீத் பாவனா! வந்து எங்களைப் பாவனமாக்குங்கள். ஆக, சேவகர் ஆகிறார் இல்லையா? எப்போது நீங்கள் மிகவும் பதீத் ஆகிறீர்களோ அப்போது நன்றாகக் கூச்சலிடுகிறீர்கள். இப்போது நான் வந்து விட்டேன். நான் கல்ப-கல்பமாக வந்து குழந்தைகளுக்கு மந்திரம் தருகிறேன்-என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று. மன்மனாபவ என்பதன் அர்த்தமும் இது தான். பிறகு விஷ்ணுபுரியின் மாலிக் ஆவீர்கள். நீங்கள் வந்திருக்கிறீர்கள், விஷ்ணுபுரியின் ராஜ்யத்தைப் பெறுவதற்காக. இராவணபுரிக்குப் பிறகு விஷ்ணுபுரி. கம்சபுரிக்குப் பிறகு கிருஷ்ணபுரி. எவ்வளவு சுலபமாகப் புரிய வைக்கப்படுகின்றது! பாபா சொல்கிறார், இந்தப் பழைய உலகத்திலிருந்து மோகத்தை மட்டும் விட்டு விடுங்கள். இப்போது நாம் 84 பிறவிகளை முடித்து விட்டுள்ளோம். இந்தப் பழைய ஆடையாகிய சரீரத்தை விட்டு நாம் புது உலகத்திற்குச் சென்று விடுவோம். நினைவின் மூலம் தான் உங்கள் பாவங்கள் நீங்கும். இவ்வளவு தைரியம் வைக்க வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பார்த்தாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

12.10.2011

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. வாயிலிருந்து சதா ஞான அமிர்தங்களையே வெளிப்படுத்த வேண்டும். ஞானத்தினால் தான் அனைவருக்கும் சத்தி அளிக்க வேண்டும். ஒரு பாபாவிடம் மட்டுமே ஞானம் கேட்க வேண்டும். வேறு யாரிடமும் அல்ல.
2. உயரும் கலையில் செல்வதற்காக போகும்போதும் வரும்போதும் பாபாவின் நினைவில் இருப்பதற்கான அப்பியாசம் செய்ய வேண்டும். இந்தப் பழைய உலகம், பழைய உடலில் இருந்து மோகத்தை நீக்கிவிட வேண்டும்.

வரதானம் : தனது ஏகாக்ரதா சொருபத்தின் மூலம் சூட்சும சக்திகளின் லீலைகளை அனுபவம் செய்யக்கூடிய அந்தர்முகி ஆகுக!

ஏகாக்ரதாவின் (ஒருமுகப்பட்ட நிலை) ஆதாரம் அந்தர்முக்தா (உள்முகநோக்கு). யார் அந்தர்முகியாக இருக்கிறார்களோ, அவர்கள் உள்ளுக்குள் சூட்சும சக்தியின் லீலைகளை அனுபவம் செய்கிறார்கள். ஆத்மாக்களை அழைப்பது, ஆத்மாக்களுடன் ஆன்மீக உரையாடல் செய்வது, ஆத்மதாக்களின் சம்ஸ்கார சுபாவங்களை மாற்றுவது, பாபாவுடன் தொடர்பை இணைப்பது-இவ்வாறு ஆத்மாக்களின் உலகத்தில் ஆன்மீக சேவை செய்வதற்காக ஏகாக்ரதாவின் சக்தியை அதிகப் படுத்துங்கள். இதனால் அனைத்து விதமான தடைகளும் தாமாகவே முடிவடைந்து போகும்.

சுலோகன் : சர்வ பிராப்திகளையும் தனக்குள் தாரணை செய்து, உலகத்தின் மேடையில் பிரத்தியட்சமாவதே (வெளிப்படுத்துதல்) பிரத்யட்சத்தாவின் ஆதாரமாகும்.