

இனிமையான குழந்தைகளே - இப்போது நீங்கள் சூத்திர குலத்திலிருந்து பிராமண குலத்திற்கு வந்திருக்கின்றீர்கள், பாபா உங்களை தத்தெடுத்திருக்கின்றார் என்ற குஷியில் இருங்கள்.

கேள்வி: எந்த ஒரு ஆழமான ரகசியத்தை பிராமண குழந்தைகள் தான் புரிந்து கொள்ள முடியும்?

பதில் : நிராகார சிவபாபா நம்முடைய தந்தையாக இருக்கின்றார். இந்த பிரம்மா நம்முடைய தாயாக இருக்கின்றார். நிராகார பகவான் எப்படி தாய், தந்தையாக, உறவினராக இருக்கிறார். இந்த ஆழமான ரகசியத்தை பிராமண குழந்தைகள் தான் புரிந்து கொள்ள முடியும். அதிலும் யார் தெய்வீக குலத்தில் உயர்ந்த பதவி அடைகிறார்களோ, அவர்கள் தான் இந்த ரகசியத்தை யதார்த்தமாக (உண்மையாக) புரிந்து கொள்ள முடியும்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நம்முடைய பாப்தாதா வந்திருக்கிறார் என புரிந்திருக்கிறீர்கள். பாபா, தாதாவுடன் இணைந்து விடுவதால் பாப்தாதா வந்திருக்கிறார் என கூறுவார்கள். இவர் ஆசிரியராகவும் இருக்கிறார். தாதா இல்லாமல் பாபா எதுவும் செய்ய முடியாது. சிந்திக்க வேண்டும். ஏனென்றால் புது விஷயம் இல்லையா? அறியாமை காலத்தில் ஒருவரை மட்டும் நினைக்கிறார்கள். நம்முடைய குரு இந்த இடத்தை சார்ந்தவர் என கூறுகிறார்கள், அவருடைய சரீரத்தின் பெயரை அறிகிறார்கள், நம்முடைய தந்தை, நம்முடைய தாய் இந்த இடத்தைச் சார்ந்தவர்கள் என அறிகிறார்கள் மற்றும் அவர் பெயர், உருவம் அனைத்தும் இருக்கிறது. மனிதர்கள் சுருக்கமாக எழுதியிருக்கிறார்கள். மனிதர்கள் என்னென்ன உருவாக்கியிருக்கிறார்களோ அதில் ஏதாவது தவறு இருக்கின்றது. தாயும் நீயே, தந்தையும் நீயே எனப் பாடப்பட்டிருக்கிறது. பிரம்மாவிற்காக பாடப்படவில்லை. அவர் பெயர், ரூபம் புத்தியில் இல்லை. விஷ்ணுவும் இல்லை, சங்கரரும் இல்லை. தாயும் நீயே தந்தையும் நீயே..... நாங்கள் உங்களுடைய குழந்தைகள் என பாடுகின்றனர். அப்போது புத்தி மேலே செல்கிறது. கிருஷ்ணரை யாரும் நினைக்க முடியாது. இருந்தாலும் நிராகாரரை தான் நினைப்பார்கள். அவருக்கு மகிமை இருக்கிறது. இங்கு அமர்கின்ற பொழுது லௌகீக சம்பந்தத்திலிருந்து புத்தியை எடுத்து பாரலௌகீக தந்தையை நினைப்புகள் என பாபா கூறுகின்றார். இச்சமயம் இவர் நேரில் இருக்கின்றார். பக்தி மார்க்கத்தில் பாடும் போது தாயும் நீயே தந்தையும் நீயே..... என பாடுகின்றார்கள். ஏ! பகவான் என நினைக்கின்றார்கள். பகவான் என்று கூறும் பொழுது சிவலிங்கத்தைக் கூட நினைவு செய்வதில்லை. கிரியைப் போல இவ்வாறு பாடுகிறார்கள். லட்சுமி நாராயணனுக்கு இது போல கூறமுடியாது. அவர்கள் மகாராஜா மகாராணி. அவர்களுடைய குழந்தைகள் கூட தாய் தந்தை என்று தான் கூறுவார்கள். நண்பர்கள் என்று கூறமாட்டார்கள். பதீத பாவனா! என்று பக்தர்கள் பாடுகிறார்கள். ஆனால் சிவலிங்கமாக இருக்கலாம் என்று புத்தியில் வருவதில்லை. ஏ! பகவான் என்று மட்டும் கூறுகிறார்கள். ஏ! பகவான் என்று யாரை கூறினார்கள், என்று யாருக்கும் தெரியவில்லை. ஒருவேளை நான் ஆத்மா, அவரைத்தான் அழைக்கிறேன் என்ற ஞானம் இருந்தால், அவர் நிராகார் பரமாத்மா என்று புரிந்து கொள்வார்கள். அவருடைய ரூபமே லிங்கம் தான். யதார்த்தமாக யாரும் பாபாவை நினைவு செய்வதில்லை. அவரிடமிருந்து என்ன பிராப்தி கிடைக்கும், எப்போது கிடைக்கும், இது யாருக்கும் தெரியவில்லை. உங்களுக்கும் இது தெரியாது. இப்போது பாபாவினுடையவராகியிருக்கிறீர்கள். சிவபாபா நம்மை பிரம்மா மூலமாக குழந்தையாக மாற்றியிருக்கிறார் என அறிகிறீர்கள். இந்த பிரம்மா தாயாக இருக்கிறார். இந்த பிரம்மா தாய் மூலமாக சிவபாபா தத்தெடுத்திருக்கிறார். இச்சமயம் நீங்கள் நன்கு புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நாம் சிவபாபாவின் குழந்தைகள். சாகாரத்தில் பிரஜா பிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள். பிரஜா பிதா பிரம்மாவின் மூலமாக மனித சிருஷ்டியைப் படைக்கிறார். புதிய சிருஷ்டியைப் படைப்பது கிடையாது. இச்சமயம் வந்து மடியில் தூக்குகின்றார், தத்தெடுக்கின்றார். இப்போது தாய், தந்தை என்கிறோம் என்றால் சிவன் தந்தை ஆகிவிட்டார். பிரம்மா தாயாகி விட்டார். அவர்களுக்குத்தான் தாய் தந்தை என்கின்றனர். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தான் என்னுடைய குழந்தைகள் என பாபா பிரம்மா மூலமாகக் கூறுகின்றார். பிறகு ஆத்மா என்றால் என்ன என ஆத்மாவிற்கு அறிமுகம் கொடுக்கின்றார். புருவ மத்தியில் நட்சத்திரத்தை போல இருக்கிறது என கூறுகிறார்கள். வேறு எதுவும் தெரியாது. ஆத்மா தான் 84 பிறவி எடுக்கிறது. ஆத்மா சரீரத்தின் மூலமாக நடக்கிறது. பலவிதமான பெயர் ரூபம் தேசம் காலத்திலிருந்து ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை விடுகிறது என்றால் முழு பரிவாரமும் மாறி விடுகிறது. யாராவது தத்தெடுக்கிறார்கள் என்றால்

30.05.2011

முழு குடும்பமே மாறி விடுகிறது. எந்த தாய் தந்தையிடமிருந்து பிறந்தார்களோ அவர்களை அறிகிறார்கள். பிறகு யார் தத்தெடுக்கிறார்களோ அவர்கள் வீட்டினுடையவராகி விடுகிறார்கள். இங்கே நீங்கள் சூத்திர வம்சத்திலிருந்து பிராமண வம்சத்திற்கு வருகிறீர்கள். நீங்கள் பிராமண குலத்தில் வந்து விட்டீர்கள். இந்த விஷயங்கள் சாஸ்திரங்களில் எழுதப்படவில்லை. இது புரிய வைக்கப்படுவதில்லை. எழுதுவதால் யாரும் புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள்.

இப்பொழுது நாம் பரமபிதா பரமாத்மாவின் வாரிசாகி இருக்கிறோம் என குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இவர் தாயாகி விட்டார். பிரம்மாவை **பிரஜா பிதா** என்றும் கூறுகின்றார்கள். இவர் மூலமாக குழந்தைகளாகிய உங்களை தத்தெடுக்கின்றேன். இது எவ்வளவு குடும்பமாக (ரகசியமாக) இருக்கிறது. எதிரில் இருப்பவர்களைத் தவிர வேறு யாரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. பிராமண குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தான் புரிந்து கொள்வார்கள். தெய்வீக குலத்தில் உயர்ந்த பதவியை அடையக்கூடியவராக இருப்பார்கள். புதியவர்களின் புத்தியில் இந்த விஷயங்கள் பதிவதில்லை. புத்தியிலும் பதியாது. யாருக்கும் புரிய வைக்க மாட்டார்கள். உங்களிலும் கூட வரிசைக்கிரமம் இருக்கிறது. சிலருடைய புத்தியில் பதிகிறது. தாயும் நீயே தந்தையும் நீயே என பாடுகிறார்கள். சிவபாபாவைத்தான் நினைக்கிறார்கள். சாஸ்திரங்களில் வியாசர் என்ன எழுதியிருக்கிறாரோ, அதை மனிதர்கள் ஒப்பிப்பதை போல உங்களுக்கும் யாரோ கூறியிருக்கிறார்கள் என்று கூறுவார்கள். நீங்கள் ஒப்பித்து விட்டீர்கள். புதிய மனிதர்களுக்குப் புரிய வைப்பது கடினமாக இருக்கிறது. இங்கேயே இருப்பவர்களுக்குக் கூட சிலருக்கு அவ்வளவு புரிய வைக்க முடியாது. நீங்கள் ஆத்மா - உங்களுடைய தந்தை பரமபிதா பரமாத்மா. அந்த எல்லையற்ற தந்தை தான் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார். ஆஸ்தி கொடுத்தார். பிறகு மறுபிறவி எடுத்து எடுத்து 84 பிறவிகள் முடிந்து விட்டது. இப்போது பாபா மீண்டும் ஆஸ்தி கொடுக்கின்றார். இதை யாருக்கு வேண்டுமானாலும் புரியவைப்பது மிக எளிதாக இருக்கிறது. தாயும் நீயே, தந்தையும் நீயே என்று யாருக்கு கூறப்படுகிறது, சிந்திக்க வேண்டிய விஷயம் இல்லையா? பிரம்மா மூலமாக தத்தெடுக்கின்றார் என்றால் தாய் கூட நிச்சயம் வேண்டும். யார் ஒப்பற்ற குழந்தையாக இருக்கிறாரோ நாடகப்படி **ஜெகத்தாம்பா** என்ற பெயர் கொடுக்கப்படுகிறது. ஆனால் ஜெகத்தாம்பா (உலகத்தாய்) என்று கூற முடியாது. இவரை **ஜெகத்பிதா** என்பார்கள். இவருடைய **பிரஜா பிதா** என்ற பெயர் புகழுடையதாக இருக்கிறது. சரி பிரஜைகளின் தாய் யார்? எனவே தாயைத் தத்தெடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. ஆதி தேவ் இருந்தார், இருந்தாலும் ஆதி தேவியைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டியிருந்தது. ஜெகத்தாம்பா ஒருவர் தான். அவருக்கு மகிமை இருக்கிறது. ஜகத்தாம்பாவின் திருவிழாக்கள் எத்தனை நடக்கின்றது. ஆனால் அவர் தொழிலைப்பற்றி அறியவில்லை. கல்கத்தாவில் காளி கோவில் இருக்கிறது. பாம்பேயில் ஜகத்தாம்பாவின் கோயில் இருக்கிறது. முகம் வெவ்வேறாக இருக்கிறது. ஜெகத்தாம்பா யார்? இது யாருக்கும் தெரியவில்லை. அவர்களுக்குத்தான் பகவதி என்று கூறுகின்றார்கள். இப்பொழுது ஜகத்தாம்பாவிற்கு பகவதி என்று கூறமுடியாது, அவர் பிராமணியாக இருக்கிறார். ஞான ஞானேஸ்வரியாக இருக்கிறார், இவருக்கு தந்தையிடமிருந்து ஞானம் கிடைக்கிறது. அனைவரும் ஜகத்தாம்பாவின் குழந்தைகள். ஞானத்தைக் கேட்டு பிறகு கூறுகின்றீர்கள். உங்களின் வேலையே இதுதான். உங்களை ஈஸ்வரன் படிக்க வைக்கின்றார். எந்த மனிதரும் படிக்க வைக்கவில்லை. இந்த பிரம்மாவும் மனிதர் தான். மனிதர் யாரும் பாவனமாக்க முடியாது. மனிதர்களின் புத்தி இவ்வளவு மந்தமாகி யிருக்கிறது. எதுவுமே புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. பதீத பாவனர் ஒரே ஒரு தந்தை தான். அவர் பதீதர்களை பாவனமாக்குவதற்காக தான் வருகிறார். இந்த முழு உலகமும் தமோபிரதானமாக இருக்கிறது. அனைவரும் பதீதமாக இருக்கிறார்கள். பழைய உலகத்தில் நரகவாசிகளாக இருக்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் பாரதவாசி தேவி தேவதைகள் மட்டுமே இருப்பார்கள். வேறு யாரும் இருக்க மாட்டார்கள் என புத்தி கூறுகிறது. இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த ஞானம் கிடைத்திருக்கிறது. புதிய உலகத்தில் சூரிய வம்ச தேவதைகள் முதலில் இருந்தனர். பிறகு சந்திர வம்சத்தினர் ஆகினர் என்றால் சூரிய வம்சம் முடிந்து விட்டது. சந்திரவம்சத்தினருக்கு பிறகு வைஷிய வம்சம்..... வருகிறார்கள். முற்றிலும் லட்சுமி நாராயணனருடைய ராஜ்ஜியம் இருந்தது. நல்லது. அவர்களுக்கு முன்பு என்ன இருந்தது. இது யாருக்கும் தெரியவில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பாபா சக்கரத்தின் இரகசியத்தை புரிய வைத்திருக்கிறார். துவாபர யுகத்தில் வைசிய வம்சத்தினர் இருக்கின்றனர். கலியுகத்தில் சூத்திர வம்சத்தினர் இருக்கின்றனர்.

இப்பொழுது நாம் பிராமணர்கள் ஆகிவிட்டோம் என அறிகிறீர்கள். பாபா உங்களை தன்னுடைய வராக்கியிருக்கிறார். அதாவது சூத்திர வம்சத்திலிருந்து தேவதா வம்சத்தினருக்கு டிரான்ஸ்பர் செய்திருக்கிறார்.

இப்போது சூரிய வம்சத்தினரோ சந்திர வம்சத்தினரோ இல்லை. லட்சுமி நாராயணருடைய இராஜ்ஜியமும் இல்லை. இராம இராஜ்ஜியமும் இல்லை. இப்போது கலியுகம் முடியப்போகிறது. கலியுகத்திற்கு பிறகு நிச்சயம் சத்யுகம் வரும். கலியுகத்தில் இது பழைய பதீத உலகமாக இருக்கிறது. மிகவும் துக்கத்தில் இருக்கிறார்கள். ஆகையால் தேவதைகளிடம் சென்று மகிமை பாடுகிறார்கள், தலை வணங்குகிறார்கள். சரி லட்சுமி நாராயணருக்கு இந்த இராஜ்ஜியம் யார் கொடுத்தார்கள். யாராவது சொல்ல முடியுமா? யாருடைய எண்ணத்திலும் இருக்காது. ஏனென்றால் அவர்களுடைய புத்தியில் கலியுகம் சிறிய குழந்தை என்று இருக்கிறது. 40 ஆயிரம் வருடங்கள் இருக்கிறது. ஆகையால் இந்த எண்ணம் வரவில்லை. இப்போது உங்களுக்கு இந்த எண்ணம் வருகிறது. சில குழந்தைகள் எங்களுக்கு நினைவு இருப்பதில்லை என கூறுகிறார்கள். ஏன் இருப்பதில்லை. ஏனென்றால், அதிகாலையில் எழுந்து நினைவில் அமர்ந்து தாரணை செல்வதில்லை. பிறகு யாருக்கும் புரியவைக்க முடியாது என புரிந்து கொள்கிறார்கள். நிச்சயமாக அப்படித்தான். அனைவரும் ஒரே மாதிரி புத்திசாலியாக முடியாது. புத்திசாலிகளும் வேண்டும். புத்தியற்றவர்களும் வேண்டும். மிகவும் புத்திசாலிகள் தான் இராஜா இராணிகளாக மாறுவார்கள். யார் எந்த அளவிற்குப் புரிந்து கொள்கிறார்களோ மற்றவர்களுக்குப் புரியவைக்கிறார்களோ அவர்களின் பெயர் புகழடைகிறது. கண்காட்சிகளில் கூட இவர்களை அனுப்புகள் பாபா, என எழுதுகிறார்கள். ஏன் நீங்கள் புரிய வைக்க முடியாதா? பாபா இவர்களுக்கு பயிற்சி அதிகம் இருக்கிறது. நாங்கள் சிறிது அரை குறையாக இருக்கிறோம். எங்கிருந்தாவது அழைப்பு கிடைத்தால் யார் யார் இருக்கிறார்கள் என எழுதி அனுப்புகள் என பாபாவே கூறுகின்றார். பிறகு யார் யாரை அனுப்பலாம் என பார்க்கலாம். சந்தியாசிகள் கூட அந்த அழைப்புகளில் இருக்கிறார்களா? பிறகு நல்ல பிரம்மா குமாரியை அனுப்ப வேண்டியிருக்கும். நல்ல குமாரகா (பிரகாஷ்மணி தாதி) இருக்கிறார், மனோகர் இருக்கிறார் கங்கை இருக்கிறார். இவர்களில் கூட யாரையாவது அனுப்புகள். பிள்ளைகள் (சகோதரர்கள்) பலர் இருக்கிறார்கள். ஜெகதீசை அனுப்புகள், ரமேஷை அனுப்புகள், ஒருவரைக்காட்டிலும் ஒருவர் புத்திசாலிகளாக இருக்கிறார்கள் என நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். ஜட்ஜ், மேஜிஸ்ட்ரேட் போல ஒருவரை விட ஒருவர் புத்திசாலிகளாக இருக்கிறார்கள். ஒருவரை விட ஒருவர் புத்திசாலி என அரசாங்கத்திற்குத் தெரிகிறது. அப்போது தான் வழக்கு ஒருவரிடமிருந்து மேலே செல்கிறது. பிறகு ஹைகோர்ட்டிற்கு செல்லுங்கள். பிறகு அதை விட மேலே. அவர் கூட சரியாக தீர்ப்பு வழங்காவிட்டால் அவரைக் காட்டிலும் மேலே போவார்கள். இவர் மீது நீங்கள் இரக்கம் காட்டுங்கள். இந்த விஷயங்கள் அனைத்தும் இங்கே தான் நடக்கின்றது. சத்யுகம், திரேதாவில் இல்லை. பிறகு துவாபர யுகத்தில் ஆரம்பமாகிறது. அங்கு மகாராஜா மகாராணி தான் வழக்கை விசாரிப்பார்கள். சில வழக்குகள் தான் இருக்கும். இப்போது தமோபிரதானமாக பதீதமாக இருக்கிறார்கள் அல்லவா? எனவே இராஜாக்களிடம் வழக்கு சென்றால் சிறிது தண்டனை கொடுக்கிறார்கள். கடுமையான தவறு இருந்தால், கடுமையான தண்டனை இருக்கும். இங்கே எத்தனை நீதிபதி வக்கீல் இருக்கின்றார்கள். அந்த அளவிற்கு செயல்பாடுகளில் வித்தியாசம் இருக்கிறது. சத்யுகத்தில் என்ன நடக்கிறது என்பது யாருக்கும் தெரியாது. இவ்வளவு செயல்பாடுகளில் வித்தியாசம் இருக்கிறது. இப்போது பாபா புரிய வைக்கின்றார் - யாரை வேண்டுமானாலும் கேளுங்கள். லட்சுமி நாராயணனை தெரியுமா? எப்படி பிர்லா பல கோயில்களைக் கட்டிக்கொண்டு இருக்கிறார். யாராவது நல்ல பிள்ளை என்றால் அவர்களுக்கு கடிதம் எழுதுவார்கள். நீங்கள் லட்சுமி நாராயணனின் கோயில் பல கட்டுகின்றீர்கள். சத்யுகத்திற்கு முன்பு கலியுகம் இருந்த போது இவர்களுடைய இந்த இராஜ்ஜியம் எப்படி இருந்தது. கலியுகத்தில் எதுவும் இல்லை. தேவதைகள் யாருடனும் சண்டையிட்டுக் கொள்ளவில்லை. லட்சுமியை காட்டிலும் யாரும் உலகத்திற்கு அதிபதியாக முடியாது. உலகத்திற்கு அதிபதியாக யார் இருந்தார்களோ அவர்களுடைய இந்த லட்சுமி நாராயணனின் சித்திரம் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இப்பொழுது கலியுகமாக இருக்கிறது. இங்கே ஆயுதங்கள் மூலமாக சண்டையிட்டுக் கொள்கிறார்கள். கிறிஸ்துவ தர்மத்தினர் தங்களுக்குள் ஒற்றுமையாக இணைந்தால், தங்களுக்குள் அன்பு பாராட்டினால் உலகத்திற்கே அதிபதியாகலாம், ஆனால் உலகத்திற்கே அதிபதியாக லட்சுமி நாராயணன் மாறுகிறார்கள். தங்களுக்குள் இணைந்து விட்டால் அதிபதியாகிவிடலாம் என புத்தி கூறுகிறது. ஆனால் சத்யுகத்தின் இராஜா இராணியாக வேறு யாரும் மாற முடியாது. நாடகமே அவ்வாறு நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இப்போது நாம் மீண்டும் யோக பலத்தினால் சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியை அடைந்து கொண்டு இருக்கின்றோம். கல்ப கல்பமாக சங்கமயுகத்தில் தான் பாபாவிடமிருந்து பதவியைப் பெறுகிறோம். 84 பிறவிகளை முடித்துவிட்டு மீண்டும் ஆஸ்தியை அடைந்து கொண்டு இருக்கிறோம். நல்லது.

30.05.2011

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்

1. தான் தாரணை செய்யவும், பிறரை செய்ய வைக்கவும் அதிகாலையில் எழுந்து பாபாவின் நினைவில் இருக்க வேண்டும். என்னென்ன புரிந்து கொண்டார்களோ அதை மற்றவருக்குப் புரியவைக்க பயிற்சி செய்ய வேண்டும்.
2. லௌகீக சம்பந்தங்களிலிருந்து புத்தியோகத்தை நீக்கி ஒரு பரலௌகீக தந்தையை நினைக்க வேண்டும். பாபாவிடமிருந்து கிடைத்த ஞானத்தைக் கேட்டு அனைவருக்கும் சொல்ல வேண்டும். இதுவே உங்கள் வேலையாகும்.

வரதானம் : அப்பாற்பட்ட நிலை, மற்றும் எவரெடியும் ஆகி புத்தியின் மூலமாக அசரீரி நிலையை பயிற்சி செய்பவராகி அனைத்து கலைகளிலும் முழுமையடைந்தவர் ஆகுக!

சர்க்கசில் கலையை காண்பிக்கக்கூடிய கலைஞர்களின் ஒவ்வொரு செயலும் கலையாகி விடுகிறது. அந்த கலைஞர்கள் சரீரத்தின் எந்த அங்கத்தையும் எப்படி வேண்டுமோ, எங்கே வேண்டுமோ, எவ்வளவு நேரம் வேண்டுமோ வளைக்க முடியும். இதுவே கலையாகும். அது போன்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எப்போது வேண்டுமோ, எவ்வளவு நேரம் வேண்டுமோ, எங்கே புத்தியை நிலைக்க செய்ய வேண்டுமோ அங்கே நிலைக்கச் செய்யுங்கள். இது எல்லாவற்றையும் விட மிகப் பெரிய கலையாகும். இந்த ஒரு கலையினால் 16 கலைகளிலும் சம்பன்னமாகி விடலாம். இதற்காக விடுபட்டும் எவரெடியாகவும் ஆகுங்கள். கட்டளைப்படி ஒரு நொடியில் அசரீரி ஆகிவிடுங்கள். யுத்தத்தில் நேரம் வீணாகாது.

சுலோகன் : சரளத்தன்மை மற்றும் சகிப்புத்தன்மை ஆகிய குணங்களை தாரணை செய்பவர்கள் தான் உண்மையான சிநேகி மற்றும் சகயோகி ஆவார்கள்.