

இனிமையான குழந்தைகளே! உயர்ந்த பதவிக்கான ஆதாரம் படிப்பு மற்றும் நினைவு யாத்திரையில் இருக்கின்றது. ஆகையால் எவ்வளவு முடியுமோ அவ்வளவு தீவிர முயற்சி செய்து முன்னேறுங்கள்.

கேள்வி: எந்த ஆழ்ந்த ரகசியத்தை முதலில் புரிய வைக்கக் கூடாது? ஏன்?

பதில்: நாடகத்தின் ஆழமான ரகசியத்தை முதலில் புரிய வைக்கக் கூடாது. ஏனெனில் சிலர் குழப்பமடைந்து விடுகின்றனர். நாடகத்திலிருந்தால் தானாகவே ராஜ்யம் கிடைத்து விடும், தானாகவே முயற்சி செய்து விடுவோம் என்று கூறுகின்றனர். ஞானத்தின் முழு ரகசியத்தைப் புரிந்து கொள்ளாமல் பைத்தியம் பிடித்தவர்களாக ஆகிவிடுகின்றனர். முயற்சியில்லாமல் தண்ணீரும் கிடைக்காது என்பதை புரிந்து கொள்வது கிடையாது.

பாட்டு: போலாநாத் தனிப்பட்டவராக இருக்கின்றார்

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிய ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு காலை வணக்கம். பாபா குழந்தைகளுக்கு அந்த அளவிற்கு உரத்த குரலில் காலை வணக்கம் கூறினார். குழந்தைகள் பதிலுக்கு மரியாதை (Respond) கொடுக்கவில்லை. குழந்தைகள் இதை விட மேலும் அதிக உரத்த குரலில் கூற வேண்டும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு காலை வணக்கம் கூறுகின்றார். நாம் இந்த சரீரத்தின் மூலம் ஆன்மீகத் தந்தைக்கு காலை வணக்கம் கூறுகின்றோம் என்பதை குழந்தைகளும் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். ஆக குழந்தைகளும் அந்த அளவிற்கு ஆர்வத்துடன் கூற வேண்டும் அல்லவா? ஆஹா பாபா. கடைசியில் அந்த நாள் இன்று வந்தது, யாரை முழு உலகமும் அழைத்துக் கொண்டிருக்கின்றதோ அந்த தந்தை நேர் எதிரில் நமக்கு காலை வணக்கம் கூறிக் கொண்டிருக்கின்றார். பிறகு அனைவரும் சதோபிரதானம் ஆகிவிடும் பொழுது யாரும் பதீத பாவனை நினைவு செய்யமாட்டார்கள். இப்பொழுது தமோபிரதானமாக இருப்பதால் தான் - ஹே பதீத பாவனரே வாருங்கள், வந்து எம்மை பாவனம் ஆக்குங்கள் என்று நினைவு செய்கின்றீர்கள். பதீத பாவன் பாபா வந்தே ஆக வேண்டியிருக்கின்றது என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் சுப்ரீம் தந்தை, பரம்பிதாவாக இருக்கின்றார். கிறிஸ்துவை சுப்ரீம் தந்தை என்று கூறுவது கிடையாது. கிறிஸ்துவை இறைவனின் குழந்தை (Son of God) என்று ஏற்றுக் கொள்கின்றனர். அனைவரையும் விட சுப்ரீம் அவர் ஒருவர் மட்டுமே. அந்த இறை தந்தை தான் இந்த செய்தியாளர்களை அனுப்புகின்றார் என்பதையும் உணர்கின்றனர். பதீதமானவர்களை பாவனம் ஆக்குவதற்காக சுப்ரீம் தந்தை வர வேண்டியிருக்கின்றது என்பதும் உறுதியானதாகும். அவர் நிரகாரமாக இருக்கின்றார். பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை செய்கிறேன் என்று கூறுகின்றார். பிரம்மா மற்றும் விஷ்ணு அவர்களுக்குள் என்ன சம்பந்தம் இருக்கின்றது? என்பதும் கூட யாருக்கும் தெரியவில்லை. நிரகாரமானவருக்கு கண்டிப்பாக வாய் தேவைப்படுகின்றது. அதனால் தான் இவர் (பிரம்மா) பாக்கியரதம் என்றும் கூறப்படுகின்றார். வாயின் மூலமாகத்தான் புரிய வைப்பார் அல்லவா! மன்மனாபவ என்று கட்டளையிடுகின்றார். ஆக வாயின் மூலம் தான் கூறுவார் அல்லவா! இதில் பிரேரணைக்கான விசயமே கிடையாது. தந்தை பிரம்மாவின் மூலமாக அமர்ந்து அனைத்து வேத சாஸ்திரங்களின் சாரத்தைப் புரிய வைக்கின்றார். ஒவ்வொரு பொருளின் சாரத்தையும் உருவாக்குகின்றனர் அல்லவா! நீங்கள் தாய் தந்தையாக இருக்கின்றீர்கள், நான் உங்களது குழந்தைகளாக இருக்கின்றோம் என்று பாடுகின்றனர். ஆக அவர் இவரிடத்தில் பிரவேசம் செய்து உங்களுக்கு ஞானம் கொடுக்கின்றார். எவ்வளவு புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விசயமாக இருக்கின்றது! பிரஜாபிதா பிரம்மாவையும் பிதா என்று கூறுகின்றோம். ஆக தாய் எங்கிருக்கின்றார்? தந்தை அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார் - இவர் பிரஜாபிதாவாகவும் இருக்கின்றார், தாயாகவும் இருக்கின்றார். நான் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தையாக இருக்கின்றேன். என்னைத்தான் இறை தந்தை என்று கூறுகின்றனர். பாரதவாசிகள் அழைக்கவும் செய்கின்றனர் - நீங்கள் தான் தாய், தந்தையாக ஆனால் எந்த பொருளையும் (அர்த்தம்) புரிந்து கொள்வது கிடையாது. நிரகாரமானவரை தாய் என்று எப்படி கூற முடியும்? அவர் இவரிடத்தில் பிரவேசம் செய்து தத்தெடுக்கின்றார். ஆக இந்த பிரம்மா தாயாக ஆகிவிடுகின்றார். இவர் மூலமாகத் தான் தெய்வீகப் படைப்புகளை படைக்கின்றார். இவரும் தத்தெடுக்கப்பட்ட தாயாவார். அவர் தந்தையாவார். இவரை நந்தியாகவும், காளை மாடாகவும் காண்பிக்கின்றனர். பசு மாடாக ஒருபொழுதும் காணப்பிப்பது கிடையாது. இது மிகவும் ஆச்சரியமான விசயமாகும். யாராவது புதிதாக வருகின்றார்கள் எனில் விளக்கமாக

கூற வேண்டியிருக்கின்றது. இல்லையெனில் அவர்கள் இந்த விசயங்களைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. சிலர் கற்பூர புத்தியுடையவர்களாக இருக்கின்றனர் எனில் உடனேயே புரிந்து கொள்கின்றனர். 30 ஆண்டுகளாக உள்ளவர்களை விட ஒரு மாதமாக வருபவர்களும் தீவிரமாகச் சென்று விடுகின்றனர். ஆகையால் நான் தாமதமாக வந்திருக்கின்றேன் என்று ஒருபொழுதும் நினைக்காதீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே! முயற்சி செய்யுங்கள். கல்லூரிக்கு வருபவர்கள் படிப்பு படித்து முன்னேறி விடுகின்றனர். இங்கும் அவ்வாறு இருக்கின்றது. அனைத்திற்கும் ஆதாரம் படிப்பு மற்றும் நினைவில் இருக்கின்றது. மூலவதனத்தில் ஆத்மாக்கள் சதோ பிரதானமாக இருக்கும் என்பதை குழந்தைகள் அறிவீர்கள். தமோ பிரதான ஆத்மாக்கள் அங்கு செல்ல முடியாது. பிறகு அனைத்து நடிகர்களும் அவரவர்களது பாகத்திற்கேற்ப உலக மேடைக்கு வருகின்றனர். நாடகம் இவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. எல்லைக்குட்பட்ட நாடகத்தில் 50-60 நடிகர்கள் இருப்பர். இங்கு எவ்வளவு எல்லையற்ற பெரிய நாடகமாக இருக்கின்றது! பாபா நமது புத்தி என்ற பூட்டை திறந்து விட்டார். இந்த லெட்சுமி நாராயணன் உலகிற்கு எஜமானர்களாக இருந்தனர், எவ்வளவு செல்வந்தர்களாக இருந்தனர்! அரைப் கல்பத்திற்கு உலகிற்கு எஜமானர்களாக இருந்தனர், அது தான் பிரிவினையற்ற ராஜ்யம் என்று கூறப்படுகின்றது. அங்கு ஒரே ஒரு தர்மம் தான் இருக்கும். அது இராம ராஜ்யம், இது இராவண ராஜ்யமாகும். இராம ராஜ்யத்தில் விகாரம் இருக்கவே இருக்காது. உண்மையில் இது ஈஸ்வரிய ராஜ்யம் என்று கூறலாம். ஈஸ்வரன் இராமர் என்று கூறப்படுவது கிடையாது. பலர் ராம் ராம் என்று மாலை ஜெபிக்கின்றனர். ஆனால் பகவானை நினைவு செய்கின்றனர். இராமர் என்ற பெயர் சரியானது தான், ஏனெனில் ஈஸ்வரனின் பெயர், உருவம் என்ன? என்பது யாருக்கும் தெரியவில்லை. மனிதர்கள் மிகவும் குழப்பமடைந்து இருக்கின்றனர். இராவணன் யார்? என்பதையும் அறியவில்லை. இராவணனை எரிப்பதற்கு எவ்வளவு செலவு செய்கின்றனர்? முன்பு தசரா காண்பிப்பதற்காக வெளிநாட்டினரையும் அழைத்தனர். அறிவியலும் எவ்வளவு ஜோராக இருக்கின்றது என்பதைப் பாருங்கள்! இந்த அறிவியலானது சுகத்திற்காகவும் இருக்கின்றது அதுவே துக்கத்திற்காகவும் இருக்கின்றது. இதன் மூலம் அல்ப கால சுகம் கிடைக்கின்றது. இதன் மூலம் தான் இந்த உலகம் விநாசம் ஆகின்றது. ஆக இது துக்கம் ஆகிவிடுகின்றது அல்லவா! உங்களுடையது அமைதி சக்தியாகும். அவர்களுடையது அறிவியல் சக்தி. நீங்கள் அமைதியாக தனது சுயதர்மத்தில் இருக்கின்ற பொழுது தூய்மையாக ஆகிவிடுகின்றீர்கள். நினைவின் மூலம் விகர்மம் விநாசம் ஆகின்றது. நீங்கள் யோக பலத்தின் மூலம் ராஜ்ஜியத்தை அடைகின்றீர்கள். இதில் யுத்தம் போன்றவற்றிற்கான விசயம் ஏதுமில்லை. நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து ராஜ்யத்திற்கான ஆஸ்தி அடைகின்றீர்கள். உடல் பலத்தின் விசயமே தனிப்பட்டதாகும். கல்ப கல்பம் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் பதீதத்திலிருந்து பாவனமாகின்றீர்கள். பிறகு மீண்டும் பாவனத்திலிருந்து பதீதம் ஆகின்றீர்கள். இந்த நாடகம் வெற்றி தோல்விக்கானது. ஆனால் இந்த விசயம் அனைவரது புத்தியிலும் பதியாது. அனைவரும் சத்யுகத்திற்கு வரமாட்டார்கள். எல்லையற்ற தனது குழந்தைகளுக்குத் தான் புரிய வைக்கின்றார். மற்ற தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் தாமதமாகவே வருகின்றனர். இது பழைய உலகமாகும், தெய்வீக தர்மத்தின் அஸ்திவாரமே இற்றுப்போய் பலவீனமாகி விட்டது. மற்றபடி அஸ்திவாரமே இல்லை என்று கூற முடியாது. இருந்தது, ஆனால் இப்பொழுது கிடையாது. மறைந்து போய் விட்டது. இப்பொழுது அநேக தர்மங்கள் இருக்கின்றன, இதைத் தான் இராவண ராஜ்யம் என்று கூறப்படுகின்றது. விஷ்ணுவின் நாபியிலிருந்து பிரம்மா வெளிப்பட்டதாக கூறுகின்றனர். இந்த சித்திரத்தின் பொருள் கூறுங்கள்? என்று யாரிடத்திலாவது கேளுங்கள். கூற முடியாது. ஆத்மா ஒன்று தான், அவரை விஷ்ணு என்று கூறுகின்றோம். விஷ்ணுபுரியையும் காண்பிக்கின்றனர். இது சங்கமமாகும், பிரம்மாபுரி. பிரஜாபிதா பிரம்மா கண்டிப்பாகத் தேவை. பிராமணர்கள் குடுமி போன்றவர்கள். இந்த விராட ரூப சித்திரமும் கூட குறிப்பாக பாரதவாசிகளுக்காக. மேலும் பாரதத்தில் மற்ற தர்மங்களைச் சார்ந்தவர்களும் பலர் இருக்கின்றனர். அதனால் தான் இது பல வகையான தர்மங்கள் நிறைந்த மரம் என்று கூறப்படுகின்றது. இது மனித சிருஷ்டியின் மரமாகும். ஆனால் இதில் பலதரப்பட்ட தர்மங்கள் உள்ளன. முதலில் தெய்வீக தர்மம், பிறகு இஸ்லாமிய தர்மம், இது பிராமண தர்மமாகும். இந்த சங்கமம் பற்றி யாருக்கும் தெரியவில்லை. இது புருஷோத்தம சங்கமயுகமாகும். புருஷோத்தம பிராமண தர்மம், இந்த நேரத்தில் சமூக சேவை செய்கின்றனர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆன்மீக சேவகர்கள் என்று கூறப்படுகின்றீர்கள். சமூக சேவகர்கள் பாரதத்தில் பலர் இருக்கின்றனர். பணிவுடன் சேவை செய்யுங்கள் என்று அவர்களுக்கும் கற்றுக் கொடுக்கின்றனர். பக்கா காங்கிரஸ்காரர்கள் தரையை துடைக்கும் காரியத்தையும் செய்தனர். தோட்டி போன்ற காரியத்தையும் செய்து வந்தனர். முன்பு பக்காவாக இருந்தவர்கள் சீனர்களின் பாத்திரத்திலும் கூட சாப்பிடமாட்டார்கள்.

எது கடந்து முடிந்ததோ அது நாடகமாகும். அதுவே மீண்டும் நடைபெறும். இந்த விசயங்களைப் புரிந்து கொள்ளவில்லையெனில் குழப்பமடைகின்றனர். ஆகையால் நாடகத்தின் ரகசியத்தை ஆரம்பத்தில் யாருக்கும் புரிய வைக்கக் கூடாது. நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கின்றது எனில் நமக்கு தானாகவே ராஜ்யம் கிடைத்து விடும், முயற்சியும் தானாகவே செய்து விடுவேன் என்று கூறுவர். இவ்வாறு கூறுபவர்களும் இருக்கின்றனர். ஞானத்தின் ரகசியங்களை முழுமையாக புரிந்து கொள்வது கிடையாது. அரே, முயற்சியின்றி தண்ணீரும் கூட கிடையாது. தண்ணீர் தானாகவே வந்து வாயில் விழுந்து விடாது.

பதீதமானவர்களை பாவனம் ஆக்குவதற்காகவே தந்தை வருகின்றார். ஆத்மாவை பாவனம் ஆக்குவதற்காக என்னை நினைவு செய்யுங்கள் விகர்மம் விநாசமாகி விடும் என்ற எளிய வழியை வந்து அவர் கூறுகின்றார். பாவனம் ஆக்குவதற்காக தந்தை தான் ஸ்ரீமத் கொடுக்கின்றார். என்னை நினைவு செய்யுங்கள். ஆனால் அவர் நிராகாராக இருப்பதால் கண்டிப்பாக சாகாரத்தில் வந்து ஸ்ரீமத் கொடுப்பார். தந்தை கூறுகின்றார் - இந்த எனது சரீரமும் கூட நியமிக்கப்பட்டது (தீர்மானிக்கப்பட்டது) ஆகும். இதனை மாற்றம் செய்ய முடியாது. இதுவும் பதிவாகியிருக்கின்றது. பரம்பிதா பரமாத்மா பிரம்மாவின் மூலம் சொர்க்க ஸ்தாபனை செய்விக்கின்றார் என்றும் பாடப்படுகின்றது. இது பகவானின் மகாவாக்கியம் அல்லவா! ஆக பேசுவதற்கு வாய் வேண்டும். பிரேரணையின் மூலம் படிப்பு இருக்காது. தந்தை வந்து இவர் மூலமாக கட்டளைகளை கொடுக்கின்றார். இந்த சித்திரங்களை பிரம்மா உருவாக்கவில்லை. இவரும் கூட முயற்சியாளர் அல்லவா! இவர் ஞானம் நிறைந்தவர் கிடையாது. இவர் பக்தி மார்க்கத்தில் இருந்தார். பக்தர்களுக்கு முன்னேற்றத்தை பகவான் தான் செய்ய வேண்டும். பக்தியின் பலனை வந்து கொடுக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களை மனிதனிலிருந்து தேவதைகளாக ஆக்குகின்றார். தந்தை இவரிடத்தில் பிரவேசமாகி ராஜ்யோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். தந்தையின் பெயர் சிவபாபா. இது எனது தெய்வீக, அலௌகீக பிறப்பு என்று அவர் கூறுகின்றார். நான் வரக் கூடிய பாகமும் கூட இந்த ஒரே ஒரு சங்கமத்தில் தான். உங்களது ஆத்மா அழைப்பதால் வந்து விடுகின்றேன் என்பது கிடையாது. எப்பொழுது நான் வருவதற்கான நேரம் வருகின்றதோ - ஒரு விநாடியும் கூட முன் பின் ஏற்படுவது கிடையாது. மிகச் சரியான நேரத்தில் வந்து விடுகின்றேன். உங்களது வேண்டுகைகள் கேட்பதற்கு எனக்கு கர்மேந்திரியங்கள் எங்கு இருக்கின்றன? இந்த நாடகம் ஏற்கெனவே உருவாக்கப்பட்டது. நேரம் வரும் பொழுது வந்து பதீதமானவர்களை பாவனமாக ஆக்குகின்றேன். நமது கூக்குரலை பகவான் கேட்கின்றார் என்பது கிடையாது. பல குழந்தைகள் தந்தையை அழைக்கின்றனர் - பாபா, நீங்கள் அனைத்தையும் அறிந்தவர். நான் தேர்வில் தேர்ச்சி பெறுவேனா? இந்த காரியம் முழுமை பெறுமா? என்று கூறுங்கள். பாபா கூறுகின்றார் - அடே, நான் பதீதமானவர்களை பாவனமாக்கும் வழி கூறுவதற்காக வருகின்றேன். எனக்கு என்ன நடப்பு இருக்கின்றதோ அது தான் நடப்பேன். எது கூறக் கூடாதோ அதைக் கூற மாட்டேன். இந்த மாதிரியான விசயங்களை கூறுவதற்காக நான் வரவில்லை. நானும் கூட நாடகத்தின் பந்தனத்தில் கட்டுப்பட்டு இருக்கின்றேன். ஒவ்வொருவரின் நடப்பும் நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கின்றது. யார் நிச்சயபுத்தி உடையவர்களாக இல்லையோ அவர்கள் சொர்க்கம் செல்வதற்கு தகுதியற்றவர்கள். மேலும் அவர்கள் இப்படிப்பட்ட விசயங்களைத் தான் பேசுவார்கள். மற்றபடி யார் சூரியவம்சி மற்றும் சந்திரவம்சி ஆத்மாக்களோ அவர்கள் கண்டிப்பாக பாபாவிடம் வந்து கேட்பார்கள் மற்றும் ஆஸ்தியை அடைவார்கள். யார் அதிக முயற்சி செய்யவில்லையோ அவர்களும் கூட சொர்க்கத்திற்கு கண்டிப்பாக வருவார்கள். ஆனால் தண்டனை அடைந்து ஏதாவது பதவி அடைந்து விடுவார்கள். பாபா, நான் சூரியவம்சி ஆவேன், நாராயணன் ஆவேன் என்று பலர் கூறுகின்றனர். ஆனால் குழந்தைகள் முயற்சியும் அந்த அளவிற்கு செய்ய வேண்டும். பாபாவை பின்பற்றுவதற்கும் சக்தி தேவை. தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள் (Follow Father) என்று கூறுகின்றீர்கள் எனில் இவர் எப்படி சரண்டர் (சமர்ப்பணம்) ஆகியிருக்கின்றார் என்பதைப் பாருங்கள். அனைத்தையும் ஈஸ்வரனுக்கு அர்ப்பணம் செய்து விட்டார். ஈஸ்வரனுக்கு அனைத்தையும் கொடுத்து விட்டு தனது பற்றுதலை நீக்கி விட வேண்டும். முதலில் பட்டியின் மூலம் பலர் வெளிப்பட்டனர். இப்பொழுது அப்படிப்பட்ட பட்டி உருவாக்க முடியாது. இந்த காரியத்தில் தாய்மார்கள், கன்னிகைகள் முன்னால் செல்கின்றனர். இதிலும் கூட கன்னிகைகள் தீவிரமாக செல்கின்றனர். தேகம் மற்றும் தேக சம்பந்தங்களை மறந்து விட வேண்டும். ஏனெனில் இப்பொழுது வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும். இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார் - என்னை நினைவு செய்யுங்கள். இப்பொழுது நாடகம் முடிவடைகின்றது. நேரம் மிகக் குறைவாக இருக்கின்றது. நாயகி நாயகன் இருப்பது போன்று. இந்த பாபா நாயகனாக இருக்கின்றார், நாயகி அல்ல. தந்தை கூறுகின்றார் - நீங்கள் பதீதமாக ஆகியிருக்கின்றீர்கள், ஆகையால் நினைவும் நீங்கள் தான் செய்ய வேண்டும். நான் பதீதமாக

30.12.2011

ஆகியிருப்பது கிடையாது, உங்களை நினைவு செய்வதற்கு. நான் யுத்தி கூறுகின்றேன் எனவே அதன் படி நடங்கள். இந்த உலகின் மீதிருக்கும் பற்றுதலை நீக்கிக் கொண்டே செல்லுங்கள். இப்பொழுது திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். இந்த ஞானம் புத்தியில் இருக்கின்றது. இந்த சரீரமும் பழையது. சத்யுகத்தில் நோயற்ற சரீரம் கிடைக்கும். பின்பு நாம் வெள்ளையானவர்களாக ஆகிவிடுவோம். கருப்பிலிருந்து வெள்ளையாக எப்படி ஆகின்றோம்? என்பதையும் நீங்கள் தான் அறிவீர்கள். இராமரையும் கருப்பாக ஆக்கிவிட்டனர். சிவலிங்கத்தையும் கருப்பாக்கி விட்டனர். அவர் ஒருபொழுதும் கருப்பாவது கிடையாது. அவர் சதா தூய்மையானவர், அவரை வெள்ளையாக உருவாக்க வேண்டும்.

பாபா கூறுகின்றார் - பார்த்ததும் கவர்ச்சிக்குமளவிற்கு சித்திரங்களை உருவாக்குங்கள். பத்திரிக்கைகளில் எவ்வளவு சித்திரங்கள் வருகின்றன! உங்களது சித்திரங்கள் வருவது கிடையாது. பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களை புத்தியற்ற நிலையிலிருந்து புத்திசாலியாக ஆக்குகின்றார். இந்த லெட்சுமி நாராயணனை புத்திசாலிகளாக ஆக்கியது யார்? தந்தை யோகாவின் மூலமாக அவ்வாறு ஆக்கியிருக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த ஞானம் கிடைத்திருக்கின்றது - இவர் இன்னாராக இருக்கின்றார், ஞானச் சிந்தனை செய்ய வேண்டும். அரசாங்கம் பொது மக்களுக்காக எவ்வளவு செலவு செய்கின்றது! இங்கு தந்தை குழந்தைகளை வெளிப்படுத்துகின்றார், குழந்தைகள் தந்தையை வெளிப்படுத்துகின்றோம். தந்தை கூறுகின்றார் - நான் நிஷ்காம் (எந்த பலனையும் எதிர்பாராத) சேவாதாரியாக இருக்கின்றேன். நான் வள்ளலாக இருக்கின்றேன். நான் சிவபாபாவிற்கு கொடுக்கின்றேன் என்று நினைக்கவே கூடாது. சிவபாபா 21 பிறவிகளுக்கு உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆக்குகின்றார். இந்த தந்தை பெறுவது கிடையாது, கொடுக்கின்றார். பாபா வள்ளலாக இருக்கின்றார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாத்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) பிரம்மா பாபா சமர்ப்பணமானது போன்று தந்தையைப் பின்பற்ற வேண்டும். தன்னிடமுள்ள அனைத்தையும் ஈஸ்வரனிடம் கொடுத்து டிரஸ்டியாகி பற்றுதல்களை நீக்கி விட வேண்டும்.
- 2) கடைசியில் வந்திருந்தாலும் கூட வேகமாக செல்வதற்காக நினைவு மற்றும் படிப்பின் மீது முழுமையிலும் முழுமையான கவனம் கொடுக்க வேண்டும்.

வரதானம்: எஜமான் என்ற நினைவின் மூலம் நான் உயர்ந்த அதிகாரி என்ற அனுபவம் செய்யக் கூடிய இணைந்த சொரூபதாரி ஆகுக.

முதலில் தனது சரீரம் மற்றும் ஆத்மாவின் இணைந்த ரூபத்தை நினைவில் கொள்ளுங்கள். சரீரம் படைப்பாகும், ஆத்மா படைப்பவர். இதன் மூலம் எஜமானன் என்ற நினைவு தானாகவே இருக்கும். எஜமான் என்ற நினைவின் மூலம் தன்னை உயர்ந்த அதிகாரி என்ற அனுபவம் செய்வீர்கள். சரீரத்தை நடத்துபவர்களாக இருப்பீர்கள். மற்றொன்று - தந்தை மற்றும் குழந்தை (சிவசக்தி) என்ற இணைந்த சொரூபத்தின் நினைவின் மூலம் மாயையின் தடைகளை அதிகாரத்துடன் கடந்து சென்று விடுவீர்கள்.

சுலோகன்: விரிவாக்கத்தை விநாடியில் அடக்கி ஞானத்தின் சாரத்தை அனுபவம் செய்யுங்கள் மற்றும் செய்வியுங்கள்.