

இனிமையான குழந்தைகளே ! நீங்கள் இந்த சுடுகாட்டை அழகான தோட்டமாக (சொர்க்கமாக) ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், எனவே உங்களது இந்த பழைய உலகமான சுடுகாட்டிலிருந்து முழுமையான வைராக்கியம் வேண்டும்

கேள்வி : எல்லையற்ற தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளின் அற்புதமான வேலைக்காரர் ஆவார் எப்படி?

பதில் : பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே! நான் உங்களது வண்ணான் ஆவேன். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மட்டுமென்ன, முழு உலகத்தின் சீ சீ... அழுக்கான ஆடைகளை ஒரு வினாடியில் சுத்தம் செய்து கொடுக்கிறேன். ஆத்மா என்னும் ஆடை தூய்மை அடைவதன் மூலமாக சரீரமும் சுத்தமாக கிடைக்கிறது. அவர் மன்மனாபவ என்னும் ச்ரு மந்திரத்தின் மூலம் அனைவரையும் ஒரு வினாடியில் சுத்தம் செய்ய முடியக்கூடிய அற்புதமான வேலைக்காரர் ஆவார்.

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தியினுடைய அர்த்தத்தை குழந்தைகளுக்குப் பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார். ஆத்மாவாகிய எனது சுயதர்மம் அமைதி, சாந்தி தாம் செல்வதற்காக எவ்வித முயற்சியும் செய்ய வேண்டியதில்லை. ஆத்மா சுயம் தானே அமைதி சொருபமானது, சாந்திதாமத்தில் வசிப்பதாகும். ஒருவேளை இங்கு சற்று நேரம் அமைதி இருக்கக்கூடும், ஆத்மா கூறுகிறது, கர்மேந்திரியங்களின் பாரத்தால் களைப்படைந்துள்ளேன், நான் எனது தர்மத்தின் நிலைத்துவிடுகின்றேன். சரீரத்திலிருந்து அப்பாற்பட்டு செல்கின்றேன், ஆனால் செயல்களை, காரியங்களைச் செய்தே ஆக வேண்டும். அமைதியின் எவ்வளவு நேரம் தான் உட்கார்ந்து இருப்பது! ஆத்மா கூறுகிறது, நான் சாந்தி தேசத்தில் வசிக்கக்கூடியவர்கள், அங்கு சரீரத்தில் வருவதன் மூலம் நான் பேசுகிறேன், நான் ஆத்மா அழிவற்றவன், சரீரம் அழிவிற்குட்பட்டது. ஆத்மாவே தூய்மையாகவும், தூய்மையற்றதாகவும் ஆகிறது. சத்யுகத்தில் ஐந்து தத்துவங்களும் கூட சதோபிரதானமாக இருக்கின்றன. இங்கு ஐந்து தத்துவங்களும் தமோபிரதானமாக இருக்கின்றது. தங்கத்தில் அழுக்கு சேர்வதால் தங்கம் தூய்மையற்றதாக ஆகிவிடுகின்றது. பிறகு அது சுத்தம் செய்வதற்காக தீயில் இடப்படுகிறது. ஆனால் இங்கு, இதன் பெயர் யோக அக்னி. உலகில் பலவிதமான ஹடயோகங்கள் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றன. அதனை யோக அக்னி என்று சொல்ல முடியாது. யோக அக்னி என்பதில் பாவமானது எரிந்து சாம்பலாகின்றது. ஆத்மாவை பதீத்ததிலிருந்து பாவனமாக ஆக்கக் கூடியவர் பராமத்மா ஆவார். பதீத்தபாவனரே! வாருங்கள்! என்று அழைக்கின்றனர், நாடகத் திட்டத்தின் படி அனைவருமே பதீத்தமான தமோபிரதானமாக ஆகியே தீரவேண்டும். இந்த மரத்தின் விதை ரூபம் மேலே இருக்கின்றது. பாபாவை எப்பொழுது அழைக்கின்றனரோ, அப்பொழுதெல்லாம் புத்தி மேலே சென்று விடுகின்றது, அவரிடமிருந்தே நீங்கள் ஆஸ்தியை பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள், அவர் தற்போது கீழே இங்கே வந்துள்ளார். நான் வந்தே ஆகவேண்டும் என்று கூறவும் செய்கிறார். மனித சிருஷ்டியினுடைய மரமானது அநேகவிதமான மதங்கள் உடையதாகும். அது இப்பொழுது தமோபிரதான பதீத்த நிலையில் உள்ளது. இற்றுப்போன நிலையை அடைந்துள்ளது. பாபா வந்து குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார்! சத்யுகத்தின் தேவதைகள், கலியுகத்தில் அசுரர்கள்! மற்றபடி அசுரர்களுக்கும் தேவதைகளுக்கும் சண்டை நிகழவில்லை. நீங்கள், இந்த அசுரர் ஐந்து விகாரங்களின் மீது யோக பலத்தின் மூலம் வெற்றி அடைகின்றீர்கள். மற்றபடி இவ்விதமான ஹிம்சையினுடைய சண்டையினுடைய பேச்சுக்கே இடமில்லை. நீங்கள் எந்தவிதமான ஹிம்சையையும் செய்ய முடியாது. ஒருபோதும் எவரையும் கையால் அடிக்கவும் கூடாது, நீங்கள் இரட்டை அஹிம்சாவாதிகள். காமம் என்னும் கோடாரியையும் உபயோகிக்க முடியாது, இது அனைத்தையும் விடமிகப்பெரிய பாவமாகும். பாபா கூறுகிறார், இந்த காம கோடாரியானது முதல் இடை கடை முற்றிலும் துக்கத்தைக் கொடுக்கக் கூடியதாகும். விகாரத்தில் வரக்கூடாது. தேவதைகளுக்கு முன்னால் சென்று மகிமை செய்கிறார்கள் அல்லவா? - நீங்கள் சர்வகுண சம்பன்ன..... ! ஆத்மா கூறுகிறது, நாம் பதீத்தமாக ஆகியுள்ளோம். எனவே தான் பதீத்தபாவனரே வாருங்கள்! என்று அழைக்கின்றனர். பாவனமாக இருக்கும் பொழுது எவரையும் இவ்வாறு அழைப்பதில்லை. அந்த உலகம் சொர்க்கம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இங்கோ சாது சன்னியாசிகள் முதலானோர் எவ்வளவு தொனியை எழுப்பிக் கொண்டிருக்கின்றனர் - ஏ, பதீத்தபாவனா சீதாராம்.... பாபா கூறுகின்றார் இந்த முழு உலகமும் பதீத்தமாக உள்ளது. இது எவரது குற்றமும் கிடையாது. இது நாடகத்தில் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது. எப்பொழுது நான் வருகிறேனோ அது வரை இவர்கள் தங்கள் பாகத்தை நடித்தே ஆக வேண்டும். ஞானம், பக்தி பிறகு வைராக்கியம்.... பழைய உலகத்திலிந்து வைராக்கியம். இது எல்லையற்ற வைராக்கியம் ஆகும். ஆனால் அவர்களதோ எல்லைக்குட்பட்ட வைராக்கியமாகும்.

இந்த பழைய உலகம் இப்பொழுது அழிந்து விடவேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். புதிய வீடு கட்டும்போது பழைய வீட்டின் மீது வைராக்கியம் வருகிறது இல்லையா! இப்பொழுது பாபா கூறுகிறார், உங்களுக்கு சொர்க்கம் என்னும் வீட்டைக் கட்டித் தருகின்றேன். ஆனால் இப்பொழுதோ நரகம்! சொர்க்கம் என்பது புதிய

21.02.2011

உலகமாகும். நரகம் பழைய உலகமாகும். இப்பொழுது பழைய உலகத்திலிருந்து கொண்டே நாம் புதிய உலகத்தை படைத்துக் கொண்டிருக்கின்றோம். பழைய சுடுகாட்டின் மீது நாம் சொர்க்கத்தைப் படைப்போம். இதே யமுனா நதி கரையில் தான். இதன் மீது மாட மாளிகைகள் உருவாகும். இதே டில்லி மற்றும் யமுனா நதி முதலியவை இருக்கும். மற்றப்படி இந்த பாண்டவர்கள் கோட்டையிருந்தது, போன்றவைகள் எல்லாம் கட்டுக்கதைகள் ஆகும். நாடகத் திட்டத்தின் படி மீண்டும் இவை உருவாகும். எப்படி நீங்கள் யக்ஞம்-தவம் தானம் முதலியவைகளை செய்து வந்துள்ளீர்களோ மீண்டும் அவ்வாறு செய்ய நேரிடும். முதலில் நீங்கள் சிவனுடைய பக்தியைச் செய்கிறீர்கள். முதல் தரமான கோவில்களைக் கட்டுகின்றீர்கள். பலரை வணங்கும் பக்தி என்று கூறப்படுகிறது. இப்போது நீங்கள் ஞான வழியில் உள்ளீர்கள். இது வந்து ஒருவரை நினைவு செய்யும் ஞானமாகும். ஒரே ஒரு சிவபாபாவிடமிருந்து நீங்கள் கேட்கின்றீர்கள். இவருடைய பக்தியை முதன் முதலில் நீங்கள் ஆரம்பித்தபோது வேறு எந்த மதமும் இல்லை. நீங்களே இருந்தீர்கள். நீங்கள் மிகவும் சுகமாக இருந்தீர்கள். தேவதா தர்மமானது மிகவும் சுகத்தைக் கொடுக்கக்கூடியது. அதன் பெயரைச் சொல்லும் போதே வாய் இனிப்பாகிவிடுகிறது. நீங்கள் ஒரே ஒரு தந்தையிடமிருந்து ஞானத்தைக் கேட்கின்றீர்கள். வேறு எவரிடமிருந்தும் கேட்காதீர்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். உங்களுடையது இது ஒருவரை மட்டுமே நினைவு செய்யக்கூடிய ஞானமாகும். எல்லையற்ற தந்தை யினுடையவராக நீங்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். பாபாவிடமிருந்து தான் ஆஸ்தி கிடைக்கும். ஆனால் வரிசைக்கிரமமான முயற்சியின் அனுசாரமே! பாபா கூட சிறிது காலத்திற்காகவே சாகார சரீரத்தில் (பிரம்மா) வந்துள்ளார். நான் தான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தைத் தரவேண்டும். எனக்கு நிரந்தரமான சரீரம் ஒன்று கிடையாது. நான் இவரில் பிரவேசம் செய்கின்றேன். சிவஜெயந்திக்குப் பிறகு உடனே கீதைஜெயந்தி ஏற்படுகின்றது. அதிலிருந்தே ஞானம் ஆரம்பமாகின்றது. இந்த மேலான ஆன்மீகக் கல்வியை உங்களுக்கு மேலான ஆத்மாவே தந்து கொண்டிருக்கின்றார். இங்கு தண்ணீர் பற்றிய (கங்கை) விசயமே கிடையாது. தண்ணீரை ஞானம் என்று கூறுவோமா என்ன? பதீதத்திலிருந்து பாவனமாக ஞானத்தின் வாயிலாகவே ஆவோம், தண்ணீர் மூலமாக பாவனமாக ஆவோமா என்ன! நதிகளோ முழு உலகத்திலும் ஓடிக் கொண்டிருக்கின்றன. ஆனால் இதுவோ ஞானக்கடலான தந்தை வருகிறார், இவரில் பிரவேசமாகி ஞானத்தைக் கூறுகின்றார். இங்கு எவராவது இறந்து விட்டால் வாய் மூலமாக கங்கா ஜலத்தை ஊற்றுகின்றனர். இந்த ஜலமானது பதீதத்திலிருந்து பாவனமாக்கக்கூடியது. எனவே அவர் சொர்க்கத்திற்கு சென்று விடுவார் என்று நினைக்கின்றனர். இங்கும் கூட கௌமுக (பசுவின் வாய் மூலம் தண்ணீர் வரும்) இடத்திற்குச் செல்கின்றனர். உண்மையில் பசுவின் வாயாக சைத்தன்யமாக நீங்கள் இருக்கின்றனர். உங்கள் வாய் மூலம் பால் கிடைக்கிறது. தண்ணீர் என்கிற பேச்சுக்கே இடமில்லை. இப்பொழுது உங்களுக்கு தெரிய வந்துள்ளது, நாடகத்தில் ஒருமுறை என்ன நடக்கிறதோ அது 5000 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு மிகச்சரியாக மீண்டும் நடைபெறும். இதனை பாபா வந்து புரிய வைக்கின்றார். அவரே அனைவருக்கும் சத்தியை அளிக்கும் வள்ளல் ஆவார். இப்பொழுது நீங்கள் அனைவரும் தூர்கதியில் கிடக்கிறீர்கள். இராவணனை ஏன் எரிக்கிறார்கள் என்று முன்பெல்லாம் நீங்கள் அறியாது இருந்தீர்கள். இப்பொழுது எல்லையற்ற தசரா நடைபெற வேண்டும் என்பதை அறிகிறீர்கள். முழு படைப்பின் மீது இராவண இராஜ்யம் இருக்கிறது. இந்த தரணி (பூமி) முழுவதுமே இலங்கையாகும். இராவணன் எல்லைக்குட்பட்ட அளவில் இருப்ப தில்லை. இராவணனுடைய இராஜ்யம் முழு சிருஷ்டியிலும் (உலகில்) உள்ளது. பக்தி கூட அரை கல்பமே நடைபெறுகிறது. முதலில் ஒரே ஒருவரை வணங்கும் பக்தி இருந்தது. பிறகு அனேகரை வணங்கும் பக்தி ஆரம்பமாகின்றது. தசரா, ரக்ஷா பந்தன் முதலிய அனைத்தும் தற்போதைய விழாக்களாகும். சிவஜெயந்திக்குப் பிறகு கிருஷ்ண ஜெயந்தி ஏற்படுகிறது. இப்பொழுது கிருஷ்ணபுரி ஸ்தாபனை ஆகின்றது. இன்று கம்ச புரியில் இருக்கின்றீர்கள், நாளை கிருஷ்ணபுரியில் இருப்பீர்கள். கிருஷ்ணர் இங்கு வருவாரா என்ன! கிருஷ்ணர் பிறவி எடுப்பதே சத்யுகத்தில் தான். அவரே முதல் இளவரசர் ஆவார். பள்ளிக்குப் படிக்கச் செல்கின்றனர், பெரியவனாக எப்பொழுது மாறுகின்றாரோ அப்பொழுது சிம்மாசனத்தின் எஜமானராகின்றார். மற்ற இந்த ராசலீலைகள் போன்றவைகள் எல்லாம் தங்களிடையே மகிழ்ச்சிக்காக கொண்டாடுவதாகும். மற்றபடி கிருஷ்ணர் வந்து யாருக்காவது ஞானத்தை கூறுவது என்பது எப்படி நடக்கும்? பதீதர்களை பாவனமாக்கும் சிவபாபாவிற்கே அனைத்து மகிமையும் சார்வதாகும். நீங்கள் யாராவது பெரிய ஆபிஸர்களுக்கு புரிய வைத்தால், நீங்கள் சரியாக கூறுகிறீர்கள் என்று கூறுவார்கள். ஆனால் அதனை வேறு எவருக்கும் அவர்களால் கூறமுடியாது. அவர்களது பேச்சை எவரும் எடுத்துக் கொள்ள மாட்டார்கள். பிரம்மாகுமாரர்கள், குமாரிகள் ஆகிய பிறகு இவர்கள் மாயா மந்திரத்திற்கு வசமாகிவிட்டார்கள் என்று கூறுவார்கள். பி.கு. வின் பெயரைக் கேட்ட உடனேயே அவ்வளவு தான்! இவர்கள் மந்திரம் போடுபவர்கள் என்று நினைக்கிறார்கள். யாருக்காவது ஞானம் கூற ஆரம்பித்தால், இவர்களுக்கு பிரம்மா குமாரிகளின் மந்திரம் ஏற்பட்டுவிட்டது என்பார்கள். இவர்கள் தங்களது தாதாவை (மூத்த சகோதரர்-பிரம்மா) தவிர பிற எவரையும் ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. பக்தி போன்றவற்றையும் செய்வதில்லை, என்றெல்லாம் கூறுவார்கள். பாபாவோ கூறுகின்றார், பக்தி செய்ய வேண்டாம் என்று எவருக்கும் கூறாதீர்கள். தன்னைத்தானாகவே விட்டுப்போய்விடும். நீங்கள் பக்தியை விடுகின்றீர்கள், விகாரத்தை விடுகிறீர்கள், இதில் தான் பிரச்சனையே

எழுகின்றது. நான் ருத்திர ஞான யக்ஞத்தைப் படைக்கின்றேன் என்று பாபா கூறியுள்ளார், இதில் அசுரர்களின் தடைகள் என்பது ஏற்படத்தான் செய்யும். இது சிவபாபாவின் எல்லையற்ற யக்ஞம் ஆகும். அதன் மூலம் மனிதரிலிருந்து தேவதைகள் ஆகின்றனர். ஞான யக்ஞத்தின் மூலம் வினாசத்தின் ஜுவாலை வெளிப்படுகிறது என்று கூறப்பட்டுள்ளது. எப்பொழுது பழைய உலகம் அழியுமோ அப்பொழுதே நீங்கள் புதிய உலகத்தில் ஆட்சி செலுத்த முடியும். நாம் கூறுகிறோம் அமைதி நிலவவேண்டும், பிரம்மா குமாரிகளோ விநாசம் வேண்டும் என்று கூறுகிறார்கள் என்று மனிதர்கள் கூறுவார்கள். இந்த முழு பழைய உலகமும் இந்த ஞான யக்ஞத்தில் சுவாஹா (அர்ப்பணம்) ஆகிவிடும் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். இந்த பழைய உலகம் தீயில் எரிய வேண்டும். இயற்கையின் சீற்றங்களும் ஏற்படும். வினாசம் என்பது ஏற்பட்டே ஆகவேண்டும். அனைத்து மனிதர்களும் கடுகு போன்று அரைப்பட்டு அழிந்து போவர். மற்றப்படி ஆத்மாக்கள் பிழைத்துக் கொள்ளும். இதனை எவரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. ஏனென்றால் ஆத்மா அழிவற்றது. இப்பொழுது இந்த எல்லையற்ற ஹோலி பண்டிகை (எரித்தல்) ஏற்பட வேண்டும். அதில் அனைத்து சரீரங்களும் அழிந்துவிடும். ஆத்மாக்கள் தூய்மையாகி மேலே சென்று விடும். தீயில் பொருட்கள் சுத்தமாகின்றன அல்லவா? வேள்விகள் செய்கின்றார்கள் சுத்தத்திற்காக! இவை அனைத்தும் உலகீய விசயங்கள். இப்பொழுதோ உலகம் முழுவதும் சுவாஹா ஆகவேண்டும். வினாசத்திற்கு முன்பாக ஸ்தாபனை என்பது நிச்சயம் ஏற்பட்டே ஆக வேண்டும். யாருக்காவது புரிய வைக்கும் பொழுது முதலில் ஸ்தாபனை பிறகு விநாசம் என்று கூறுங்கள். பிரம்மாவின் மூலமாக. பிரஜாபிதா என்பது மிகவும் பெயர்போனதல்லவா? ஆதி தேவன், ஆதி தேவி! ஜெகதம்பாவிற்குக் கூட லட்சகணக்கான கோவில்கள் உள்ளன. எவ்வளவு மகாமகம் (மேளா) நடைபெறுகின்றன. நீங்கள் ஜெகதம்பாவின் குழந்தைகள். ஞான ஞானேஸ்வரி பிறகு இராஜ இராஜேஸ்வரி. நீங்கள் மிகவும் செல்வந்தர்களாக ஆகின்றீர்கள். பிறகு பக்தியின் வழியில் லட்சுமிபிடம் தீபாவளியன்று அழியக்கூடிய செல்வத்தை (பணம்) கேட்கின்றார்கள். ஆனால் இங்கோ அனைத்தும் கிடைத்துவிடுகின்றன. ஆயுசுவான் பவு, புத்திரவான் பவு. நமது ஆயுள் 150 ஆண்டுகள் (சத்யுகத்தில்) என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பாபா கூறுகிறார் எவ்வளவு யோகம் செய்வீர்களோ அவ்வளவு உங்கள் ஆயுள் அதிகரிக்கும். நீங்கள் ஈஸ்வரனோடு யோகம் செய்து யோகீஸ்வரர் ஆகிறீர்கள். மனிதர்களோ போகேஸ்வரர் (உண்டு கழித்து வீண் வாழ்க்கையை அனுபவிப்பவர்கள்) விகாரமான மிக மோசனமான அழுக்கான ஆடைகளை உபயோகிப்பது.... என்று கூறப்படுகிறது. பாபா கூறுகின்றார் என்னை வண்ணான் என்றும் கூறுகிறார்கள். நான் அனைத்து ஆத்மாக்களையும் வந்து சுத்தப்படுத்துகிறேன். பிறகு சரீரம் கூட சுத்தமாக கிடைக்கும். ஒரு வினாடியில் உலகின் அனைத்து துணிகளையும் துவைத்துவிடுகிறேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். வெறும் மன்மனாபவ என்று இருந்தால் போதும், ஆத்மா மற்றும் சரீரம் இரண்டுமே தூய்மையாகிவிடும். இது சூ மந்திரம் தானே! ஒரு வினாடியில் ஜீவன் முக்தி. எவ்வளவு எளிதான வழி இது. பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். தூய்மை அடைவீர்கள். போகும்போதும் வரும்போதும் பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். மற்றப்படி எந்தவிதமான கஷ்டமும் நான் உங்களுக்குக் கொடுப்பதில்லை. வெறும் நினைவு மட்டுமே செய்ய வேண்டும். இப்பொழுது உங்களது ஒவ்வொரு வினாடியிலும் உயரும் கலை ஏற்படுகிறது.

நான் உங்களின் சேவகனாக வந்துள்ளேன் என்று பாபா கூறுகிறார், பதீத்தபவானரே! வாருங்கள், வந்து எங்களை தூய்மைப்படுத்துங்கள், என்று நீங்கள் அழைத்தீர்கள், நான் அவ்வாறு வந்துள்ளேன் என்று சொன்னால் உங்கள் சேவகன் தானே! எப்பொழுது மிகமோசமாக அழுக்காகின்றீர்களோ அப்பொழுதே கூப்பாடுபோடுகின்றீர்கள். இப்பொழுது நான் வந்துள்ளேன். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நான் வந்து குழந்தைகளுக்கு இந்த மந்திரத்தைக் கொடுக்கின்றேன். என்னை நினைவு செய்தால் நீங்கள் தூய்மை அடைவீர்கள்! மன்மனாபவ என்பதின் பொருளும் இருக்கின்றது - மன்மனாபவ, மத்தியாஜி பவ! அதாவது பாபாவை நினைவு செய்வீர்கள் என்றால் விஷ்ணுபுரியின் எஜமானர் ஆவீர்கள். நீங்கள் வந்திருப்பதே விஷ்ணுபுரியின் இராஜ்யத்தை அடைவதற்காகத்தான். இராவணபுரிக்குப் பிறகு விஷ்ணுபுரியாகும். கம்சபுரிக்குப் பிறகு கிருஷ்ணபுரி - எவ்வளவு எளிய முறையில் விளக்கப்படுகின்றது. இந்த பழைய உலகத்தின் மீதான மோகத்தை விட்டுவிட்டு நாம் புதிய உலகத்திற்குச் செல்வோம். நினைவின் மூலமாகவே உங்கள் பாவங்கள் அழிந்து கொண்டே போகும். அவ்வளவு தைரியம் கொள்ள வேண்டும். அவர்களோ பிரம்மத்தை நினைவு செய்கின்றனர். பிரம்மத்தோடு நாம் கலந்து விடுவோம் என்றும் எண்ணுகின்றனர். ஆனால் பிரம்மமோ வசிக்கக்கூடிய இடமாகும். அவர்கள் தவத்தில் அமர்ந்து விடுகின்றனர். நாம் அப்படியே பிரம்மத்தில் போய் கலந்துவிடலாம் என்று! ஆனால் எவரும் இப்பொழுது திரும்பிச் செல்ல முடியாது. அவ்வாறு பிரம்மத்தோடு யோகம் செய்வதால் பாவனம் ஆகமுடியாது, ஒருவர் கூட போக முடியாது. மறுபிறவி எடுத்தே ஆக வேண்டும். பாபா வந்து உண்மையைக் கூறுகிறார். உண்மையான கண்டத்தை உண்மையான பாபாவே ஸ்தாபனை செய்கின்றார். இராவணன் வந்து பொய்யான உலகத்தைப் படைக்கின்றான். இப்பொழுது இது சங்கமயுகமாகும். இக்காலத்தில் நீங்கள் உத்தமத்திலும் உத்தமராக ஆகிறீர்கள். எனவே இது புருஷோத்தம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் சோழியிலிருந்து வைரம் போன்று ஆகிறீர்கள். இது

21.02.2011

எல்லையற்ற விசயமாகும். உத்தமத்திலும் உத்தமமான மனிதர்கள் தேவதைகள். நீங்கள் இப்பொழுது புருஷோத்தம சங்கமயுகத்தில் உள்ளீர்கள். உங்களை புருஷோத்தமமாக ஆக்கக்கூடியவர் மிகமிக மேலான தந்தையாவார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியை உங்களுக்குத் தருகின்றார். பிறகு இதனை ஏன் நீங்கள் மறந்து போகின்றீர்கள்? என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார் -குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள் பாபா நீங்கள் கிருபை செய்வீர்கள் என்றால் நாங்கள் மறக்க மாட்டோம். இது எவ்வாறு எப்படி நடக்கும்? பாபாவினுடைய கட்டளைப்படி நடக்க வேண்டும் அல்லவா? என்னை நினைவு செய்தால் நீங்கள் பதீத்ததிலிருந்து பாவனமாகிவிடுவீர்கள் என்று பாபா கூறுகிறார். அவர் கூறும் வழிப்படி நடங்களேன். மறப்படி ஆசீர்வாதம் நான் என்ன கொடுப்பது, என்கிறார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

- (1) பாபாவின் ஒவ்வொரு கட்டளைப்படி நடந்து தன்னை சோழியிலிருந்து வைரமாக ஆக்க வேண்டும். ஒரே ஒரு பாபாவின் நினைவில் இருந்து தனது ஆடைகளை (ஆத்மா மற்றும் சரீரம்) தூய்மையாக்க வேண்டும்.
- (2) இப்பொழுது புதிய வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும். எனவே இந்த பழைய வீட்டின் மீது எல்லையற்ற வைராக்கியம் ஏற்பட வேண்டும். இந்த பழைய சுகுடாடு போன்ற உலகை நாம் சொர்க்கமாக மாற்றுவோம் என்ற போதை இருக்க வேண்டும்.

வரதானம்: நஷா (போதை) மற்றும் நிஷானி (லட்சியம்) நினைவு ஆகியவற்றின் மூலமாக அனைத்து கர்மேந்திரியங்களையும் கட்டளைப்படி நடத்தக்கூடிய கிரீடம் மற்றும் சிம்மாசனதரி ஆகுக!

சங்கமயுகத்தில் பாப்தாதா மூலம் அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் கிரீடம் மற்றும் சிம்மாசனம் இரண்டும் கிடைக்கின்றது. தூய்மையினுடைய கிரீடமும் உண்டு, பொறுப்பு என்னும் கிரீடமும் உண்டு. அகால தக்த் (நிரந்தரமான பீடம்) கூடவே உள்ளம் என்னும் சிம்மாசனமும் உண்டு. எப்போது இந்த இரண்டு கிரீடம் மற்றும் சிம்மாசனதாரிகளாக ஆகின்றீர்களோ அப்போது போதை மற்றும் லட்சியம் தானாகவே நினைவு இருக்கும். பிறகு இந்த கர்மேந்திரியங்களும் அடிபணியும். யார் கிரீடத்தையும், சிம்மாசனத்தையும் விட்டுவிடுகின்றார்களோ அவர்களது கட்டளையை எந்த வேலைக்காரர்கள் ஏற்றுக் கொள்வதில்லை.

சுலோகன்: பலஹீனமான எண்ணங்களே மலர்ச்சியாக இருப்பதற்குப் பதிலாக
கேள்விக் குறிகள் (குழப்பமாக) நிறைந்தவர்களாக ஆக்கிவிடுகின்றது.