

இனிமையான குழந்தைகளே- தேக அபிமானம் உங்களை மிகவும் துக்கப்படுத்துகிறது. எனவே தேஹீ அபிமானி (ஆத்ம உணர்வுடையவர்) ஆகுங்கள். தேஹீ அபிமானி ஆகும் பொழுதே பாவங்களின் சுமை இல்லாது போய் விடும்.

கேள்வி: சத்யுகத்தில் செல்வந்தரின் பதவி எந்த ஆதாரத்தில் பிராப்தி ஆகிறது?

பதில்: ஞானத்தின் தாரணையின் ஆதாரத்தில் செல்வந்தர் ஆகிறார்கள். யார் எந்த அளவு ஞான செல்வத்தை தாரணை மற்றும் தானம் செய்கிறார்களோ அந்த அளவு அவர்கள் செல்வந்தரின் பதவியை அடைவார்கள் எவர் வெல்தி (என்றும் செல்வந்தராக) ஆவார்கள். படிப்பு படிக்க வேண்டும் மற்றும் படிப்பிக்க வேண்டும். மற்றபடி விஷ்வ மகாராஜா ஆக வேண்டும் என்றால் மிகுந்த ராயல் சேவை செய்ய வேண்டும். எல்லா குறைகளையும் நீக்கி விட வேண்டும். முழுமையாக தேஹீ அபிமானி ஆக வேண்டும். மிகுந்த தையரித்துடனும், கம்பீரத் தன்மையுடனும் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும்.

பாடல்: பொறுமையுடம் இருப்பாய் மனிதனே.....

ஓம் சாந்தி. இதனை யார் கூறினார்? பொறுமையைக் கடைப்பிடியுங்கள் என்று தந்தை குழந்தைகளுக்கு கூறினார். முழு உலகிற்கு கூறவில்லை. குழந்தைகளோ எல்லோருமே ஆவார்கள். ஆனால் எல்லோரும் இங்கு அமர்ந்தோ இல்லையே. உண்மையில் இந்த துக்க தாமம் மாறிக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை குழந்தைகள் தான் அறிவார்கள். சுக தாமத்திற்காக நாம் படித்து கொண்டிருக்கிறோம் அல்லது ஸ்ரீமத்படி நடந்து கொண்டிருக்கிறோம். குழந்தைகளுக்கு தைரியமும் கொடுக்கிறார். உண்மையில் முழு உலகத்திற்கு மறைமுகமான தைரியம் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. நாம் நேரிடையாகக் கேட்கிறோம் என்பதை நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். எல்லோருமோ கேட்பது இல்லை. அவர் எல்லையில்லாத தந்தை ஆவார். எல்லையில்லாத துக்க ஹர்த்தா - சுக கர்த்தா (துக்கத்தை நீக்கி சுகம் அளிப்பவர்) ஆவார். துக்கத்தை நீக்கி சுகத்தின் வழி கூறுகிறார். உங்களுக்கு சுகம் இருக்கும் பொழுது துக்கத்தின் பெயர் இருக்க முடியாது. சுகமான உலகத்திற்கு சத்யுகம் என்றும் துக்கமான உலகத்திற்கு கலியுகம் என்றும் கூறப்படுகிறது. இதுவும் குழந்தைகள் தான் அறிந்துள்ளார்கள். சத்யுகத்தில் முழுமையான சுகம் உள்ளது. அதுவும் 16 கலை சம்பூர்ணம்! எப்படி நிலா கூட 16 கலை சம்பூர்ணமாக இருக்குமோ அப்படி! பின் கலைகள் குறைந்து குறைந்து அமாவாசையின் பொழுது எவ்வளவு சிறிய கீற்று மட்டும் இருந்து விடுகிறது. பெரும்பாலும் இருள் ஆகிவிடுகிறது. 16 கலை சம்பூர்ணம் எனவே சம்பூர்ண சுகம் கூட இருக்கும். கலியுகத்தில் இருப்பது 16 கலை அபூர்ணம் (கலைகள் இல்லாத நிலை) எனவே பின் துக்கமும் ஏற்படுகிறது. இந்த முழு உலகிற்கு மாயையின் கிரகணம் பிடித்து விடுகிறது. எனவே உங்களுக்குள் இருக்கும் தேக அபிமானத்தை முதன் முதலில் விடுங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். இந்த தேக அபிமானம் உங்களுக்கு மிகுந்த துக்கம் தருகிறது. ஆத்ம அபிமானியாகி இருந்தீர்கள் என்றால் தந்தையைக் கூட நினைவு செய்யக் கூடியவர்களாக இருப்பீர்கள். தேக அபிமானத்தில் இருப்பதால் தந்தையை நினைவு செய்ய முடியாது. இது அரை கல்பத்தின் தேக அபிமானம் ஆகும். இந்த கடைசி பிறவியில் தேஹீ அபிமானி ஆகி விடும் பொழுது ஒன்று பாவங்களின் சுமை நீங்கும்; அடுத்து, மீண்டும் 16 கலை சம்பூர்ணமாக சதோபிரதானமாக ஆவீர்கள். நிறைய பேர் தேக அபிமானத்தின் விஷயத்தைக் கூட புரிந்து கொள்வது இல்லை. மனிதர்களை துக்கப்படுத்துவதே தேக அபிமானம் ஆகும். பின்னால் மற்ற விகாரங்கள் இருக்கின்றன. தேஹீ அபிமானி ஆவதால் இந்த எல்லா விகாரங்களும் விடுபட்டுக் கொண்டே போகும். இல்லாவிட்டால் விடுபடுவது கஷ்டமாகும். தேக அபிமானத்தின் அப்பியாசம் பக்குவப்பட்டு விட்டுள்ளதால் தங்களை தேஹீ அபிமானி (ஆத்மா) என்று புரிந்து கொள்வதே இல்லை. இதில் எல்லா விகாரங்களையும் தானம் கொடுக்க வேண்டி வரும். முதன் முதலில் தேக அபிமானத்தை விட வேண்டும். காமம், கோபம் ஆகியவை எல்லாம் பின்னால் வருகின்றன. அவர் உங்களது தந்தை ஆவார். தேக அபிமானத்தின் காரணமாக லௌகீக தந்தையைத் தான் தந்தை என்று கருதிக் கொண்டு வந்துள்ளார்கள். இப்பொழுது நாம் பாவனமாக எப்படி ஆவது என்பதே முக்கியமான விஷயம். பதீத உலகத்தில் இருப்பதே எல்லோரும் பதிதமாக. பாவனமாக யாருமே இருக்க முடியாது. ஒரு தந்தை தான் அனைவரையும் பாவனமாக ஆக்கி குஷி குஷியுடன் திரும்ப அழைத்து செல்கிறார்.

இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கோ யோகத்தினுடைய சிந்தனை ஏற்பட்டுள்ளது. உயிருடனிருந்தே இறக்க வேண்டும். தேக அபிமானத்தை துண்டிப்பது என்றால் இறப்பது. ஆத்மாக்களாகிய நாம் பாபாவை நினைவு செய்து பதீத நிலையிலிருந்து பாவனமாக ஆகி விட வேண்டும். அவ்வாறு பாவனமாகும் யுக்தியை பாபா தான் புரிய வைத்திருந்தார். இப்பொழுது மீண்டும் புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். கல்ப கல்பமாக பிறகும் புரிய வைப்பார். முழு உலகத்தில் வேறு யாருமே புரிய வைக்க முடியாது. சிவனை நினைவு செய்ய வேண்டும் என்பதே முக்கியமான விஷயமாகும். அது கூட இங்கு வந்து பி.கே. மூலமாக கேட்க வேண்டும். ஏனெனில் பாட்டனாரினுடைய (தாத்தாவினுடையது) சொத்து கிடைக்க வேண்டி உள்ளது. எனவே தந்தை அவசியம் வேண்டும். அவர் மூலமாகத் தான் கிடைக்கும். சாகாரத்தின் மூலமாக டைரக்ஷனை அவசியம் பெற

வேண்டும். நிறைய குழந்தைகள் நாங்கள் சிவபாபாவிடம் யோகம் செய்கிறோம், பிரம்மாவை விட்டு விடலாம்' என்று நினைக்கிறார்கள். ஆனால் சிவபாபாவிடமிருந்து எப்படிக்கேட்பார்கள்? எங்களுக்கு பிரம்மா பாபா உடன் எந்த சம்பந்தமும் இல்லை என்று கூறுகிறார்கள். நல்லது. நீங்கள் உங்களை ஆத்மா என்று உணருங்கள், சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். வீட்டில் சென்று உட்காருங்கள். ஆனால் இங்கு கிடைக்கும் சிருஷ்டி சக்கரத்தின் ஞானத்தை எப்படிக்கேட்பீர்கள். இதைப் புரிந்துக் கொள்ளாமல் வெறும் நினைவு மட்டும் எப்படி செய்ய முடியும்? ஞானமோ இவர் மூலமாகத் தான் கேட்க வேண்டி வரும் அல்லவா? பின்னர் ஒரு பொழுதும் ஞானமோ கிடைக்க முடியாது. தினமும் புதுப்புது விஷயங்கள் தந்தை மூலமாகத் தான் கிடைக்கிறது. பிரம்மா மற்றும் பிரம்மா குமாரிகள் இல்லாமல் எப்படி புரிந்து கொள்ள முடியும். இவை எல்லாமே கற்க வேண்டி இருக்கும். யார் வீட்டில் அமர்ந்தபடியே கர்மாதீத நிலையை அடைவதற்கான புருஷார்த்தம் செய்கிறார்களோ அவர்கள் ஒரு வேளை முக்தியில் போகக்கூடும் என்று தந்தை கூறுகிறார். ஜீவன் முக்தியில் போக முடியாது. ஞானச் செல்வத்தை தாரணை செய்து பின் தானம் செய்தீர்கள் என்றால் செல்வந்தர் ஆகி விடுவீர்கள். இல்லாவிட்டால் எவர் வெல்தி எப்படி ஆக முடியும்? முரளியினுடையதும் ஆதாரம் அவசியம் பெற வேண்டும். படிப்பை படிக்கத்தான் வேண்டும் அல்லவா? இது போல லட்சியத்தை மட்டும் எடுத்துக் கொண்டு முக்தியில் சென்று விடக் கூடியவர்கள் அனேகர் வருவார்கள். நீங்கள் தந்தையை மட்டும் நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் சதோபிரதானமாக பவித்திரமாக ஆகி விடுவீர்கள் என்று நீங்கள் எல்லா மனிதர்களுக்கும் புரிய வைக்கிறீர்கள். பிறகு ஞானச் செல்வத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளும் பொழுது தான் சத்யுகத்தில் செல்வந்தர் ஆவீர்கள். இல்லா விட்டால் முக்தியில் சென்று பக்தி மார்க்கத்தின் பொழுது வந்து பக்தி செய்வார்கள். எவருக்கும் அவர்களால் நன்மை செய்ய முடியாது.

ஏனெனில் மனிதன் தேவதை ஆக வேண்டும் என்றால் ஞானம் அவசியம் வேண்டும். ஞானம் கேட்டு பின் கூறவும் வேண்டும். கண்காட்சியில் பாருங்கள் எவ்வளவு தலையைப் போட்டு உடைத்துக் கொள்கிறார்கள் (முயற்சி செய்கிறார்கள்). பிறகும் கூட யாருடைய புத்தியிலும் ஏறுவதில்லை. ஆத்மா எவ்வளவு சிறிய பிந்து ஆகும்! ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்கும் அவரவரது பார்ட் கிடைத்துள்ளது. இதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். எல்லா மனிதர்களும் பார்ட்டாரி ஆவார்கள். இது ஏற்கனவே அமைக்கப்பட்ட நாடகம் ஆகும். பழைய உலகத்தின் விநாசமும் ஆக வேண்டி உள்ளது. இராமனும் போனார் இராவணனும் போனார்... என்று பாடப்பட்டுள்ளது. யாருமே போகலாம். ஆனால் குழந்தைகளுக்கு துக்கம் ஏற்படக் கூடாது. இது ஏற்கனவே அமைக்கப்பட்ட நாடகம் ஆகும். எல்லாவற்றினுடைய விநாசமோ ஆகவே வேண்டி உள்ளது என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். ராஜா ராணி, சாது சந்நியாசி எல்லோருமே இறந்து விடுவார்கள். பின் யார் அமர்ந்து அவர்களது மண்ணை எடுப்பார்கள். இதுவோ ஒருவருடைய பெயரை பிரசித்தப்படுத்துவதற்காகச் செய்கிறார்கள். இதில் எந்த நன்மையும் இல்லை. அந்த ஆத்மாவிற்கு எந்த ஒரு சுகமும் கிடைப்பதில்லை. மனிதர்களோ பக்தி மார்க்கத்தில் என்ன வெல்லாம் செய்கிறார்களோ அவை அனைத்தும் புத்தியில்லாமல் செய்கிறார்கள். இப்பொழுது உங்களை தந்தை எவ்வளவு அறிவுள்ளவர்களாக ஆக்குகிறார். அடிக்கடி இந்த படங்களை வந்து பார்க்க வேண்டும் - நமக்கு பாபா படிப்பித்து என்னவாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார் என்று. ஆனால் ஒருவருடைய அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை என்றால் அவர்கள் அமலுக்குக் கொண்டு வருவதில்லை. பாபா நிறைய விஷயங்களைப் புரிய வைக்கிறார். அதை அமல் படுத்த வேண்டும். தந்தையின் குழந்தையாக ஆகி சேவை செய்ய முடியாமல் உள்ளார்கள். தந்தை இருப்பதே நன்மை செய்பவராக (கல்யாணகாரி). ஒரு சில குழந்தைகளோ அனேகருக்கு இன்னும் தீமை செய்து கொண்டு இருக்கிறார்கள். யாருக்காவது இந்த இடத்தின் மீது (சென்டர்) கொஞ்சம் பாவனை கூட இருக்கும் - அவர்களுடைய அந்த பாவனையைக்கூட இல்லாமல் செய்து விடுகிறார்கள். இது போன்ற விகர்மங்களும் செய்கிறார்கள். பூதங்களின் பிரவேசமாகி விடுகிறது அல்லவா? எனவே சத்குருவை நிந்திப்பவர் பதவி அடைய முடியாது என்ற பாடலும் உள்ளது. இதில் பாப்தாதா இருவருமே வந்து விடுகிறார்கள். நிராகாரமாக இருப்பவருக்கு யாருமே எதுவுமே செய்ய முடியாது. அவருக்கு என்ன கூறுவார்கள் இதுவோ பக்தி மார்க்கத்தில் பகவான் தான் துக்கம் கொடுக்கிறார் என்று கூறி விடுவார்கள். அதுவும் அறியாமை காரணமாக அவ்வாறு நினைத்திருந்தார்கள். இப்பொழுதோ அறியாமைக்கு வசப்பட்டு எவ்வளவு தந்தைக்கு அவமானம் செய்கிறார்கள் என்பதை குழந்தைகள் அறிந்துள்ளார்கள். தமோபிரதான நிலையிலிருந்து சதோபிர தானமாக ஆக்குபவர் வேறு யாருமே கிடையாது. மாறாக பரமாத்மா சர்வவியாபி ஆவார் என்று இன்னுமே தவறான வழி கூறுகிறார்கள். மனிதர்கள் எவ்வளவு குழம்பி விடுகிறார்கள். அதனால் தான் பிரம்மாவின் உடலில் பரமாத்மா எப்படி வரமுடியும் என்கிறார்கள். பின் யாருடைய சரீரத்தில் வருவார்? கிருஷ்ணருடைய உடலில் வருவாரா? பின் பிரம்மாகுமார் குமாரிகள் எப்படி உருவாகுவார்கள்? அவர்களோ பின் தெய்வீக குமார் குமாரிகள் ஆகி விடுவார்கள். பிராமணர்களே அவசியம் பிரம்மாகுமார் மற்றும் குமாரிகளாக இருப்பார்கள். பிராமணர்கள் இல்லாமலோ பாபா எதுவும் செய்ய முடியாது. எனவே இவருடைய படத்தை அவசியம் வைக்க வேண்டும். இந்த பிரம்மா கூட பிராமணர் ஆவார். பிரஜாபிதா பிரம்மாவோ பாரதத்தில் வேண்டும்.

நாளுக்கு நாள் பிரம்மாவின் சாட்சாத்தாரம் வீட்டில் அமர்ந்தபடியே நிறைய பேருக்கு ஆகிக் கொண்டே இருக்கும். விருத்தி ஆகிக் கொண்டே போகும். யாருக்கு பார்ட் இருக்குமோ பின் நிறைய பேர் ஓடி வருவார்கள். பகவான் ஏதோ ஒரு ரூபத்தில் அவசியம் இருப்பார் என்று நிறைய பேர் நினைக்கிறார்கள். சாட்சாத்தாரம் கூட பரமபிதா பரமாத்மாவைத் தவிர வேறு யாரும் செய்விக்க முடியாது. சிவபாபா பிரம்மா மூலமாகத்தான் ஸ்தாபனை செய்கிறார். ஞானம் அளிக்கிறார் மற்றும் பிராமண தர்மத்தையும் படைக்கிறார்; பிராமணர்களின் தர்மம் அவசியம் வேண்டும். அது உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தது ஆகும். பிரஜாபிதா பிரம்மாவோ மிகவும் உயர்ந்தவர் ஆவார் அல்லவா? அவருக்கு இறைவனுக்கு அடுத்தவர் என்பார்கள். சூட்சும வதனத்திலோ வேறு யாரும் இல்லை. பிரம்மா மூலமாக ஸ்தாபனை ஆகும் அவ்வளவே! பிரம்மா பிறகு தேவதை ஆகி விடுகிறார். 84 பிறவிகளுக்குப் பின் பிரம்மா ஆகி விடுகிறார். பிரம்மா சரஸ்வதி தான் பின் லட்சுமி நாராயணர் ஆகிறார்கள். ஞான ஞானேஷ்வரி பின் ராஜ ராஜேஷ்வரி ஆகிறார். பிரம்மாவே விஷ்ணு, விஷ்ணுவே பிரம்மா எப்படி ஆகிறார்கள் என்பது மிகவும் பெரிய முதல் தரமான குறிப்பு ஆகும். இது பற்றி நல்ல முறையில் புரிய வைக்கலாம். இந்த ஞானம் ஒரு தந்தை மூலமாகக் கிடைக்கிறது. நீங்கள் பிரம்மா பற்றி ஏன் குழம்புகிறீர்கள் என்று கண்காட்சியில் நல்ல முறையில் புரிய வைப்புகள். இத்தனை எல்லோரும் பிராமண பிராமணிகள் இருக்கிறார்கள். முதலில் யாராவது பிராமணர் ஆனால் தான் விஷ்ணுபுரியின் அதிபதியாக தேவதையாக ஆகலாம். பிரம்மாவின் பகல் பிரம்மாவின் இரவு பிரசித்தமாக உள்ளது அல்லவா? இப்பொழுது இருப்பது இரவு. இது போல படங்களுக்கு முன்னால் அமர்ந்து அப்பியாசம் செய்யுங்கள். யாருக்கு சேவை செய்ய வேண்டும் என்றுள்ளதோ அவர்களுக்கு சேவையைத் தவிர எந்த சிந்தனையும் வராது. சேவையில் ஒரேயடியாக ஓடிக் கொண்டே இருப்பார்கள். புத்தியில் ஞானம் சொட்டிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். நல்ல முறையில் பை நிரம்பி இருக்கும்பொழுது தான் அந்த துடி துடிப்பு வரும். சேவையில் ஒரேயடியாக ஓடிக் கொண்டே இருப்பார்கள். ஞானம் இருக்கிறது மற்றும் புரிய வைக்க முடியாமல் இருப்பது என்பதோ ஆகவே முடியாது. இல்லையென்றால் எதற்காக ஞானம் கேட்க வேண்டும்? எடுக்கிறீர்கள் (கேட்கிறீர்கள்) என்றால் தானம் செய்ய வேண்டும். தானம் செய்யவில்லை, தனக்குச் சமானமாக ஆக்க முடியவில்லை என்றால் பிராமணர்கள் என்று எதற்காக இருக்க வேண்டும்? மூன்றாவது தரம் ஆகி விடுகிறார்கள். முதல் தரமான பிராமணர்களின் தொழிலே இது தான்.பாபா தினமும் குழந்தைகளுக்கு புரிய வைக்கிறார். சர்விஸ் மற்றும் டிஸ்-சர்விஸ் இது குழந்தைகள் மூலமாகவே ஆகிறது. சேவை செய்ய முடியவில்லை என்றால் டிஸ்-சர்விஸ் செய்து கொண்டு இருப்பார்கள். நல்ல நல்ல குழந்தைகள் எங்கு சென்றாலும் கூட அவசியம் சேவை தான் செய்வார்கள். ஞானம் முழுமையாக ஆன உடன் நெருங்கிய குழந்தைகள் மூலமாக எந்த ஒரு தவறும் ஏற்படாது. அப்பொழுதே மாலையின் மணிகளாக ஆவார்கள். 8 மணிகள் முக்கியம் ஆவார்கள். தேர்வு கூட மிகவும் பெரியது ஆகும் அல்லவா? பெரிய தேர்வுகளில் எப்பொழுதும் குறைவானோரே தேர்ச்சி பெறுகிறார்கள். ஏனெனில், அரசாங்கம் பிறகு அவர்களுக்கு வேலை கொடுக்க வேண்டி வருகிறது. பாபா கூட உலகிற்கே அதிபதியாக ஆக்க வேண்டி உள்ளது. எனவே குறைவானோர் தான் தேர்ச்சி அடைகிறார்கள். பிரஜைகளோ லட்சக்கணக்கில் ஆகி விடுகிறார்கள். எனவே பாபா மகாராஜா ஆவீர்களா? இல்லை, பிரஜைகளில் செல்வந்தர் ஆவீர்களா? இல்லை ஏழை ஆவீர்களா? என்று கேட்கிறார். கூறுங்கள், என்ன ஆகப்போகிறீர்கள்? மகாராஜாக்களிடம் தாசர் தாசிகளோ (வேலைக்காரர்கள்) நிறைய பேர் இருப்பார்கள் பின் வரதட்சிணையும் கொடுக்கிறார்கள். புருஷார்த்தம் செய்து நல்ல பதவியை அடைய வேண்டும். எல்லோரும் நம்மை கூப்பிடும் வகையில் அந்த அளவு புத்திசாலி ஆக வேண்டும். பெரும்பாலும் அநேகரைக் கூப்பிடுகிறார்கள். இதுவோ அறிந்துள்ளீர்கள் அல்லவா - மற்றபடி யாரிடம் லட்சணங்கள் இல்லையோ அவர்களையோ ஒரு பொழுதும் யாரும் அழைப்பதே இல்லை. ஆனால் நாங்கள் மூன்றாம் தரமாக உள்ளோம் என்பதை சுயம் தாங்கள் அறிந்துள்ளீர்களா என்ன? ஒரு சிலரோ நன்கு சேவை செய்வோர் ஆவார்கள். ஆங்காங்கு சேவைக்கு ஓடுகிறார்கள். லௌகீக வேலை பற்றிய சிந்தனை கூட செய்யாமல் சேவையில் ஓடுகிறார்கள். ஒரு சிலருக்கோ உத்தியோகம் இல்லாமலிருக்கும் பொழுது கூட சேவை செய்வதில்லை. ஆர்வம் இல்லை. அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை. அல்லது கிரகச்சாரம் உள்ளது. சேவையோ நிறைய உள்ளது. உழைக்கவும் வேண்டி உள்ளது. களைப்பும் அடைந்து விடுகிறார்கள். புரிய வைத்து புரிய வைத்து தொண்டையும் கட்டி விடுகிறது. பார்க்கப்போனால் மூன்றாம் தரமாக உள்ளவர்களின் தொண்டை கூட கட்டிப்போய் விடுகிறது. இதற்காக அவர்கள் மிகவும் நல்ல சேவை செய்தார்கள் என்று பொருளல்ல. நன்றாக ராயல் சேவை செய்பவர்கள் யார் என்பதை பாபா அறிந்துள்ளார். ஆனால் அநேகருக்குள் குறைகள் கூட இருக்கின்றன. பெயர் ரூபத்தில் மாட்டிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். பிறகு புத்திமதி அளித்து திருத்தப்படுகிறது. பெயர் ரூபத்தில் ஒரு பொழுதும் மாட்டக் கூடாது. தேவீ அபிமானி ஆக வேண்டும். ஆத்மா சிறிய பிந்து ஆகும். தந்தையும் பிந்து ஆவார். தன்னை சிறிய பிந்து என்று உணர்ந்து பாபாவை நினைவு செய்வது மிகவும் உழைப்பிற்கான காரியம் ஆகும். சிவபாபா நாங்கள் உங்களை மிகவும் நினைவு செய்கிறோம் என்று மேலெழுந்த வாரியாகவோ கூறி விடுகிறார்கள். ஆனால் மிகச் சரியாக புத்தியில் நினைவு இருக்க வேண்டும். மிகவும் நிதானத்துடனும்

20.12.2011

கம்பீரத் தன்மையுடனும் நினைவு செய்ய வேண்டி உள்ளது. இந்த விதமாக நினைவு செய்பவர்கள் ஒரு சிலரே.இதில் மிகுந்த உழைப்பு உள்ளது.நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. தங்களது பையை ஞான ரத்தினங்களால் நிரம்பியதாக ஆக்கி தானம் செய்ய வேண்டும். இதே தொழிலில் மும்முரமாக இருந்து முதல் தரமான பிராமணர் ஆக வேண்டும்.
2. கல்யாணகாரி தந்தையின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். எனவே அனைவருக்கும் நன்மை செய்ய வேண்டும். பிறரது பாவனையை துண்டிப்பது, தவறான வழி என்று கூறுவது போன்ற நன்மையற்ற காரியங்களை ஒரு பொழுதும் செய்யக் கூடாது.

வரதானம்: காலம் என்ற உயர்ந்த பொக்கிஷத்தை பயனுள்ளதாக ஆக்கி விடும்
சதா மற்றும் அனைத்து வெற்றிகளின் மூர்த்தி ஆவீர்களாக.

எந்த குழந்தைகள் காலம் என்ற பொக்கிஷத்தை தனக்காக மற்றும் அனைவரின் நன்மைக்காக ஈடுபடுத்து கிறார்களோ அவர்களிடம் அனைத்து பொக்கிஷங்களும் தானாகவே சேமிப்பு ஆகி விடுகிறது. காலத்தின் மகத்துவத்தை அறிந்து அதைப் பயனுள்ளதாக ஆக்கி விடுபவர்கள் சங்கல்பங்களின் பொக்கிஷம், குஷியின் பொக்கிஷம், சக்திகளின் பொக்கிஷம், ஞானத்தின் பொக்கிஷம் மற்றும் மூச்சுக்களின் பொக்கிஷம்.. இந்த எல்லா பொக்கிஷங்களையும் இயல்பாகவே சேமித்துக் கொண்டு விடுகிறார்கள். கவனக்குறைவான தன்மையை மட்டும் விட்டு விட்டு காலம் என்ற பொக்கிஷத்தைப் பயனுள்ளதாக ஆக்கினீர்கள் என்றால் எப்பொழுதும் மற்றும் அனைத்து வெற்றிகளின் மூர்த்தி ஆகி விடுவீர்கள்.

சுலோகன்: ஒரு முக நிலை மூலமாக கடலின் ஆழத்தில் சென்று அனுபவங்களின்
வைரம் முத்துக்களை பிராப்தி செய்வதுவே அனுபவி மூர்த்தி ஆவது ஆகும்.