

இனிமையான குழந்தைகளே -இப்பொழுது நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் இருக்கிறீர்கள். உங்களுக்கு இந்த பழைய கலியுக உலகத்தினுடைய எந்த ஒரு எண்ணமும் கூட வரக் கூடாது.

கேள்வி: தந்தை குழந்தைகளுக்கு உயர்ந்த செயல்கள் செய்வதற்கான அல்லது கர்மங்களை சீர்திருத்துவதற்கான எந்த ஒரு விதி கூறி உள்ளார்?

பதில்: தனது கர்மங்களை திருத்துவதற்காக உண்மையான தந்தையிடம் எப்பொழுதும் உண்மையாக இருங்கள். தவறி கூட ஏதாவது தவறான செயல் ஏற்பட்டு விட்டால் அதை பாபாவிற்கு உடனே எழுதிக் கொடுத்து விடுங்கள். உண்மையுடன் பாபாவிற்கு கூறினீர்கள் என்றால் அதன் தாக்கம் குறைந்து போய் விடும். இல்லாவிட்டால் அதிகமாகிக் கொண்டே இருக்கும். பாபாவிடம் சமாசாரம் வந்தது என்றால் பாபா அதை திருத்துவதற்கான ஸ்ரீமத் அளிப்பார்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளே நீங்கள் இங்கு அதிகாலை முதல் அமர்ந்து கொண்டு என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்று சிவபாபா பிரம்மா மூலமாக குழந்தைகளைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். நீங்கள் மாணவர்களாக இருக்கவே இருக்கிறீர்கள். எனவே இங்கு அமர்ந்தபடியே "நமக்கு படிப்பிக்க சிவபாபா வந்துள்ளார்" என்று அவசியம் சிந்தனை செய்து கொண்டிருப்பீர்கள். இந்த படிப்பின் மூலம் நாம் சூரிய வம்சத்தினர் ஆகி விடுவோம். ஏனெனில் நீங்கள் விஷ்ணுபுரிக்கு அதிபதி ஆவதற்காக இராஜயோகம் கற்றுக் கொண்டு இருக்கிறீர்கள் என்ற இந்த சிந்தனையில் அமர்ந்துள்ளீர்களா? இல்லை யாருக்காவது அவர்களுடைய பொறுப்பு, குழந்தை குட்டிகள், தொழில் ஆகியவை நினைவிற்கு வருகிறதா? இது கீதா பாடசாலை ஆகும். நமக்கு பகவான் படிப்பிக்கிறார் மற்றும் நாம் லட்சுமி நாராயணர் அல்லது அவர்களது குடும்பத்தினைச் சேர்ந்தவர்களாக ஆகிவிடுவோம் என்பது புத்தியில் இருக்க வேண்டும். இது இராஜயோகம் ஆகும். நாம் பாபாவிடம் நேரிடையாகக் கேட்டு சூரிய வம்ச குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக ஆவோம் என்பது குழந்தைகளின் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். லட்சுமி நாராயணரின் படம் முன்னால் உள்ளது. நமது ராஜ்யம் வரப்போகிறது. எப்படி காங்கிரஸ் கட்சியினர் கூட நினைப்பது போல. பிராமணர்களிலும் கூட சொர்க்கம் என்று எதற்கு கூறப்படுகிறது என்று யாருக்கும் தெரியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் அறிந்துள்ளீர்கள். நாம் பாபாவிடமிருந்து சொர்க்கத்திற்கான, சுய ராஜ்யத்திற்கான கல்வியை கற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். நாமே தான் சொர்க்கத்தின் அதிபதி ஆகப் போகிறவர்கள் ஆவோம். இதை உள்ளுக்குள் நினைவு செய்ய வேண்டும். எப்படி பள்ளிக் கூடத்தில் நாம் வழக்கறிஞர், எஞ்சினியர் ஆவதற்காக படித்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பது புத்தியில் இருக்கும். உங்களுக்கு இவ்வளவாவது நினைவு இருக்கிறதா இல்லை மறந்து விடுகிறீர்களா? நீங்கள் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பகவானின் மாணவர்கள் ஆவீர்கள். உங்களை உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தேவதையாக ஆக்குவதற்காக தந்தை படிப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார். நீங்கள் அவரது குழந்தைகள் ஆத்மாக்கள் இந்த சரீரம் மூலம் தன்னுடைய எதிர்கால பதவியை நினைவு செய்கின்றீர்களா அல்லது சரீரத்தின் சம்மந்தம், ஸ்தூலமான செல்வம், தொழில் இவற்றை நினைவு செய்கிறீர்களா? நீங்கள் இங்கு வருகின்றீர்கள் என்றாலே நமக்கு எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை எல்லைக்கப்பாற்பட்ட (உலகிற்கு) எஜமானராகப் படிப்பிக்கின்றார் என்பதை புரிந்து கொள்ள வேண்டும். பின் நீங்கள் ராஜா, ராணி ஆனாலும் சரி பிரஜை ஆனாலும் சரி. அதிபதியோ ஆகிறீர்கள் அல்லவா? புது உலகத்தில் இருப்பதே சூரிய வம்ச குழந்தைகள்.

நாம் நமது ராஜ்யத்தை ஆளுவோம் என்பதை புரிந்துள்ளீர்கள் அல்லவா! வெளியில் இருக்கும் பொழுது வீடு வாசல், தோட்டம், வயல் போன்றவற்றில் இருக்கையில் இந்த அளவு பாபாவின் நினைவு இருக்க முடியாது என்பது பாபாவிற்குத் தெரியும். எனவே இங்கு வருகிறீர்கள் என்றால் எல்லா சிந்தனைகளையும் விட்டு விட்டு வாருங்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அந்த கலியுக உலகத்தில் இல்லவே இல்லை. இப்பொழுது நீங்கள் சங்கமத்தில் உள்ளீர்கள். கலியுகத்தை விட்டிருக்கிறீர்கள். வெளியில் இருப்பது கலியுகம் ஆகும். குறிப்பாக மதுபன் என்பது தான் சங்கமம் ஆகும். எனவே மதுபன்னிற்கு மகிமை உள்ளது. இங்கு இந்த முரளியைத் தான் நினைவு செய்ய வேண்டும். என்ன கேட்கிறீர்களோ அதை திருப்பிப் பாருங்கள் (நினைவு) மற்றும் சிந்தனைக் கடலை கடையுங்கள். நேரம் கிடைக்கும் பொழுதெல்லாம் படங்களுக்கு முன்னால் சென்று அமர்ந்து விடுங்கள். அவற்றை பார்த்தபடியே படித்துக்கொண்டே இருங்கள். அழைத்து வரும் பிராமணிகள் மீது மிகுந்த பொறுப்பு உள்ளது. மிகவுமே அக்கறை கொள்ள வேண்டும். எப்படி நமது பள்ளிக் கூடத்தில் குறைவான எண்ணிக்கையில் மாணவர்கள்

தேர்ச்சி பெற்றால் நாம் மதிப்பு இழந்து விடுவோம் என்று ஆசிரியர்களுக்கு கவலை இருக்கும். ஒரு பள்ளியில் நிறைய பேர் தேர்ச்சி அடைந்து விட்டார்கள் என்றால் அந்த ஆசிரியர் நல்ல ஆசிரியர் என்று கருதப்படுவார். பிராமணிகள் மாணவர்கள் மீது கவனம் கொடுக்க வேண்டும். இங்கு நீங்கள் வந்திருப்பது சங்கமத்தில் வந்திருப்பது போல. இங்கு நேரிடையாக பாபா பேசுகிறார். இங்கு தாக்கம் (பிரபாவம்) மிகவும் நன்றாக இருக்கும். இங்கு வந்து விட்டு பிறகு வீடு வாசல், தொழில் ஆகியவை நினைவிற்கு வருகிறது என்றால் இவர் சாதாரண பிரஜையாக ஆவார் என்று பாபா நினைப்பார். வந்திருப்பதோ ராஜா ஆவதற்காக ஆனால்.... இல்லை என்றால் குழந்தைகளுக்குள் மிகுந்த குஷி இருக்க வேண்டும். படங்கள் கூட உங்களுக்கு மிகவும் உதவி செய்கின்றன. ஜனங்கள் நினைவு செய்வதற்காக வேண்டி அஷ்ட தேவதைகளின் மற்றும் குருக்களின் படங்களை வீட்டில் வைக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களை நினைவு செய்வதால் எதுவும் கிடைப்பதில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் என்னவெல்லாம் செய்தீர்களோ, கீழேயே இறங்கி வந்துள்ளீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உயர்ந்து செல்வதற்கான புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும். வீட்டில் சிவபாபாவின் படத்தை வைத்து விடுங்கள் அப்பொழுது அடிக்கடி நினைவிற்கு வரும். முதலில் நீங்கள் ஹனுமாரை, கிருஷ்ணரை, ராமரை நினைவு செய்து கெண்டிருந்தீர்கள். இப்பொழுது சிவபாபா என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று நேரிடையாகக் கூறுகிறார். திரிமூர்த்தியின் படம் மிகவும் நன்றாக உள்ளது. இந்த படத்தை எப்பொழுதும் பாக்கெட்டில் வைத்து விடுங்கள். அடிக்கடி பார்த்துக் கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் நினைவிற்கு வரும். பாபா பக்தராக இருக்கும் பொழுது லட்சுமி நாராயணரின் போட்டோவை பாக்கெட்டில் வைத்திருப்பார். மெத்தைக்கு அடியில் கூடவே வைத்திருந்தார். அதனால் ஒன்றுமே கிடைக்கவில்லை. இப்பொழுது பாபாவிடமிருந்து நிறைய பிராப்தி ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. அவரை தான் நினைவு செய்ய வேண்டும். இதில் மாயை எதிர்க்கிறது. ஞானமோ நிறைய கேட்கிறார்கள் மற்றும் கூறுகிறார்கள் தான். இதில் வேகமாக செல்கிறார்கள். 84ன் சக்கரம் மறந்து விடுகிறது என்று ஒன்றும் கூறுவதில்லை. இங்கு இருப்பவர்கள் அதிகமாக நினைவு செய்கிறார்கள் என்பதும் அல்ல. இல்லை. இங்கு இருந்தாலும் கூட நிறைய பேர் தூசியை (தேவையற்றதை) நினைவு செய்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். எந்த தந்தை மூலமாக நாம் வெண்மையாக (தூய்மையாக) ஆக வந்துள்ளோமோ அவரை அறியாமலே உள்ளார்கள். மாயையின் நிழல் நிறைய படிந்து விடுகிறது. முக்கியமான விஷயமே நினைவினுடையது ஆகும். மிகவும் நல்ல நல்ல குழந்தைகள் கூட நினைவில் இருப்பதில்லை என்பதை பாபா அறிந்திருக்கிறார். யோகத்தில் இருந்தால் தான் தேக அபிமானம் குறைந்து விடும். மிகவும் இனிமையாக இருப்பார்கள். தேக அபிமானம் இருப்பதால் இனிமையானவராக ஆவதில்லை. கோபித்துக் கொண்டே இருப்பார்கள். பாபா எல்லோருக்கும் அவ்வாறு கூறுவதில்லை. ஒரு சில நல்ல குழந்தைகளும் இருக்கிறார்கள். யார் யோகத்தில் (நினைவில்) இருக்கிறார்களோ அவர்கள் நல்ல குழந்தைகள் என்று கருதப்படுகிறார்கள். அவர்கள் மூலமாக எந்த ஒரு தப்பும் தவறுமான விஷயங்கள் ஆகாது. நண்பர்கள், உறவினர்கள் எல்லோரையும் மறந்து விடுவார்கள். நாம் தனியாக (அசரீரியாக) வந்தோம். இப்பொழுது அசரீரி ஆகி வீடு திரும்பி செல்ல வேண்டும். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் கிடைத்துள்ளது. அதன் மூலம் நீங்கள் தங்களது வீட்டை அறிந்துள்ளீர்கள், ராஜதானியையும் அறிந்துள்ளீர்கள். அவர்கள் காண்பிப்பது போல சிவபாபா ஒன்றும் கருப்பான லிங்கம் அல்ல என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அவரோ பிந்து (புள்ளி) போல உள்ளார். இதுவும் நாம் அறிந்துள்ளோம். இப்பொழுது நாம் வீட்டிற்குச் செல்வோம். அங்கு நாம் அசரீரியாக இருக்கிறோம். இப்பொழுது நாம் அசரீரி ஆக வேண்டும். தன்னை ஆத்மா என்று உணர்ந்து பதீத பாவன தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். ஆத்மா அழியாதது என்பதோ புரிய வைக்கப்படுகிறது. அதில் 84 பிறவிகளின் பாகம் பதிவாகி உள்ளது. அதற்கு முடிவு இருப்பதில்லை. சிறிது காலம் முக்தி தாமத்திற்குச் சென்று பிறகு நடிப்பின் பாகத்தை ஏற்க வேண்டி உள்ளது. நீங்கள் ஆல்ரவுண்டு பாகத்தை நடிக்கிறீர்கள். இது எப்பொழுதும் நினைவில் இருக்க வேண்டும். இப்பொழுது நாம் வீடு செல்ல வேண்டும். பாபாவை நினைவு செய்வதால் நாம் தமோபிரதான நிலையிலிருந்து சதோபிரதானமாக ஆகி விடுவோம். இங்கு தொழில், வியாபாரம் ஆகியவற்றை நினைவு செய்யக் கூடாது. இங்கு நீங்கள் முழுமையாக சங்கமயுகத்தில் உள்ளீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் படகிற்குள் அமர்ந்துள்ளீர்கள். யாராவது இடையில் இறங்கி விட்டார்கள் என்றால் நடுவில் மாட்டிக் கொண்டு இறந்து விடுவார்கள். இது பற்றியும் சாஸ்திரங்களில் ஒரு கதை உள்ளது. நாம் இப்பொழுது அக்கரைக்குச் சென்று கொண்டு இருக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். படகோட்டி சிவ பாபா ஆவார். கிருஷ்ணரை படகோட்டி என்றோ தோட்டக்காரன்

என்றோ கூற மாட்டார்கள். சிவ பகவானுவாச என்றுள்ளது. பதீத பாவனர் சிவபாபா ஆவார். கிருஷ்ணர் பக்கம் புத்தி செல்ல முடியாது. மனிதர்களின் புத்தியோ அலைந்து கொண்டே இருக்கிறது. பாபா வந்து அலைவதிலிருந்து விடுவிக்கிறார். தன்னை ஆத்மா என்று உணர்ந்து பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். அப்பொழுதுதான் நீங்கள் சொர்க்கத்தின் அதிபதி ஆவீர்கள் என்று மட்டும் கூறுகிறார். இந்த விஷயங்களை மறக்கக் கூடாது. இங்கிருந்து நீங்கள் மிகவுமே புத்துணர்வு பெற்று செல்கிறீர்கள்." பாபா பிறகு நாங்கள் முன்பிருந்தபடியே ஆகிவிடுகிறோம் என்று அனுபவம் கூட கூறுகிறீர்கள். நண்பர்கள் உறவினர்கள் ஆகியோரின் முகம் பார்க்கிறீர்கள். மயங்கி விடுபவர்களாக ஆகி விடுகிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பிரியதரிசினி ஆவீர்கள். காரியங்கள் ஆகியவை செய்யும் பொழுதும் பிரியதரிசனான என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் உயர்ந்த பதவி அடைவீர்கள். இப்பொழுது முயற்சி செய்யவில்லை என்றால் ஒற்றை கிரீடம் கூட கிடைக்காது. குழந்தைகள் இங்கு வருகிறீர்கள் என்றால் நேரத்தை வீணடிக்கக் கூடாது. இங்கு வேறு எதுவுமே கிடையாது. தில்வாலா கோவில் மட்டும் உள்ளது. அதை நீங்கள் பார்க்கலாம். மேலே வைகுண்டம் காண்பிக்கப்பட்டுள்ளது. கல்ப விருட்சம் கூட உங்களுடையது தெளிவாக உள்ளது. கீழே இராஜயோகத்தில் அமர்ந்துள்ளீர்கள். மேலே ராஜ்யம் காண்பிக்கப்பட்டுள்ளது. தில்வாலா கோயிலைப் போலவே மிகச் சரியாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. சிவபாபா நமக்கு மீண்டும் ஞானம் அளித்து சொர்க்கத்தின் அதிபதியாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இந்த கலியுகத்தின் விநாசம் ஆகப்போகிறது. இந்த ஆதி தேவன், ஆதி நாதன் யார் ஆவார்கள்? நீங்கள் அனைவருடைய தொழில் பற்றி அறிந்துள்ளீர்கள் அல்லவா? இச்சமயத்தைப் பற்றிய சர்ச்சை பிற்காலத்தில் பக்தி மார்க்கத்தில் நடக்கிறது. பண்டிகை, விரதங்கள் எல்லாமே இச்சமயத்தினுடையது ஆகும். மன்மனாபவ என்பதே உண்மையான விரதம் ஆகும். மற்றபடி நிர்ஜல விரதம் (தண்ணீர் கூட குடிக்காமல் இருக்கும் விரதம்) உண்ணா விரதம் ஆகிய இவை ஒன்றும் உண்மையான விரதம் அல்ல. இச்சமயத்தில் உலகத்தில் மாயையின் பகட்டு நிறைய உள்ளது. முதலில் இந்த மின்சாரம் எரிவாயு ஆகியவை ஒன்றுமே இருக்கவில்லை. பின்னால் தான் வெளிவந்துள்ளன. 100 வருடங்கள் ஆகி இருக்கின்றன. இதிலேயே மனிதர்கள் சிக்கி இருக்கிறார்கள். எங்களைப் பொறுத்தவரை சொர்க்கம் இங்கேயே தான் உள்ளது என்கிறார்கள். மாயை எவ்வளவு வலிமையுடையதாக உள்ளது என்றால் தந்தையை முற்றிலுமே நினைவு செய்வதில்லை. நாம் எப்படி சொர்க்கத்தில் அமர்ந்துள்ளோம் என்பதை நீங்கள் வந்து பாருங்கள் என்று கூறுகிறார்கள். இப்பொழுது சொர்க்கத்திற்கு முன்னாலோ இது ஒன்றுமே இல்லை. சொர்க்கம் எங்கே, நரகம் எங்கே! சொர்க்கத்தின் ஒரு பொருள் கூட இங்கு இருக்க முடியாது. அங்கு ஒவ்வொரு பொருளுமே சதோபிரதானமாக இருக்கும். பசுக்கள் கூட முதல்தரமானதாக இருக்கும். நீங்களும் முதல் தரமானவர்களாக (ஃப்ரஸ்ட் கிளாஸ்) ஆகிறீர்கள் எனவே உங்களது சாமான்கள், உண்பது, அருந்துவது எல்லாமே முதல் தரமானதாக இருக்கும். சூட்சுமவதனத்தில் பழங்கள் ஆகியவை பார்த்து விட்டு வருகிறீர்கள் அல்லவா? பெயரே சூபி ரசம் என்று வைத்துள்ளார்கள். சொர்க்கம் எங்கே உள்ளது என்பது கூட உலகத்தாருக்கு தெரியாது. அங்கு எல்லாமே சதோபிரதானமாக இருக்கும். இந்த மண் ஆகியவை அங்கு படிந்து இருக்காது. துக்கத்தின் எந்த ஒரு விஷயமுமே இருக்காது. ஆனால் பாபா நம்மை சொர்க்கத்தின் அதிபதியாக ஆக்குவதற்காக இந்த படிப்பை படிப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்ற போதை இன்னும் குழந்தைகளுக்கு ஏறுவதே இல்லை. படங்கள் எவ்வளவு தெளிவாக உள்ளன. படங்களை தயாரிப்பதில் நேரமோ பிடிக்கிறது. பாபா எல்லாமே சேவையின் பொருட்டு செய்வித்துக் கொண்டே இருக்கிறார். ஆனால் ஒரு சிலரோ தங்கள் தொழில் ஆகியவற்றில் எவ்வளவு சிக்கி இருக்கிறார்கள் என்றால் பாபாவை நினைவு கூட செய்வதில்லை. கண்காட்சியின் படங்களினுடைய பத்திரிக்கைகள் கூட உள்ளன. அவற்றையும் படிக்க வேண்டும். நியமப்படி கீதை பயிலுபவர்கள் எங்கு சென்றாலும் கூட அவசியம் கீதை படிப்பார்கள். இப்பொழுது உங்களுக்கு உண்மையான கீதை படங்களுடன் சேர்ந்து கிடைத்துள்ளது. இப்பொழுது நல்ல முறையில் உழைப்பு செய்ய வேண்டும். இல்லாவிட்டால் உயர்ந்த பதவியை அடைய முடியாது. சாட்சாத்காரம் ஆகும் பொழுது ஐயோ ஐயோ என்று வருத்தப்பட வேண்டி வரும். தேர்வு முடிந்த பின் அடுத்த வகுப்பில் வரிசைக்கிரமமாக அமர்ந்து விடுகிறார்கள். இங்கும் சாட்சாத்காரம் ஆகி விடும் பொழுது நம்பர் பிரகாரம் ருத்ர மாலை பிறகு வெற்றி மாலையில் வருவார்கள். பள்ளிக் கூடத்தில் யாராவது குழந்தைகள் தேர்வில் தோல்வி அடைந்துவிடும் பொழுது எவ்வளவு துக்கமுற்று விடுகிறார்கள். உங்களுடையது ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நடக்கும் பந்தயம் ஆகும்.

அநேக குழந்தைகள் முழுமையாக மாத பத்திரிக்கைகளைப் படிப்பது இல்லை. குழந்தைகள் பத்திரிக்கைகளை படித்து சேவை செய்ய வேண்டும். பாபா இன்னாரை மாற்றி விடுங்கள், நல்ல பிராமணியை அனுப்பி விடுங்கள் என்று எழுதுகிறார்கள். ஒரு சிலருக்கு பிராமணி மீது எவ்வளவு அன்பு ஏற்பட்டு விடுகிறது என்றால் பிராமணியை மாற்றம் செய்த உடனேயே விழுந்து விடுகிறார்கள். சென்ட்ருக்கு வருவதையே நிறுத்தி விடுகிறார்கள். ஏதாவது தவறான காரியம் ஏற்பட்டுவிட்டால் உண்மையுடன் உடனே பாபாவிற்கு எழுத வேண்டும். அப்பொழுது பாவத்தின் தாக்கம் குறைந்து போய் விடும். இல்லாவிட்டாலோ விருத்தி ஆகிக் கொண்டே போகும். பாபா திருந்துவதற்காக கூறுகிறார். ஆனால் ஒருவருக்கும் திருந்த வேண்டும் என்ற எண்ணம் இல்லை என்றால் பாவ செயலை செய்வதை விடுவதே இல்லை. அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை என்றால் பாபாவிற்கு உண்மையான சமாச்சாரம் கொடுப்பதில்லை. பாபாவிடம் சமாச்சாரம் வந்து விடுவதால் திருந்துவதற்கான முயற்சி செய்வார்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெருகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. அசரீரி ஆவதற்கான முழுமையான அப்பியாசம் செய்ய வேண்டும். எந்த ஒரு தப்பும் தவறுமான விஷயங்களைப் பேசக் கூடாது. மிகவும் இனிமையானவர் ஆக வேண்டும். எந்த ஒரு விஷயத்திலும் கூட கோபப்படக் கூடாது.
2. முரளியை நினைவு செய்ய வேண்டும். என்ன கேட்கிறீர்களோ அது பற்றிய சிந்தனைக் கடலை கடைய வேண்டும். மன்மனாபவ என்ற விரதம் கொள்ள வேண்டும்.

வரதனம்: அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் சக்திகளின் தானம் செய்யும் மாஸ்டர் விதை ரூபமானவர் ஆகுக!

காய்ந்து விட்டிருக்கும் வாடிப் போய் விட்டிருக்கும் அநேக பக்த ஆத்மாக்கள் என்ற இலைகளுக்கு மீண்டும் தங்களது விதை ரூப நிலை மூலமாக சக்திகளின் தானம் கொடுங்கள். அவர்களுக்கு சர்வ பிராப்திகள் செய்விப்பதற்கான ஆதாரம் உங்களுடைய இச்சா மாத்ரம் அவித்யா (இச்சை என்றால் என்னவென்றே அறியாத) நிலை ஆகும். சுயம் நீங்கள் இச்சா மாத்ரம் அவித்யா ஆகும் பொழுதே மற்ற ஆத்மாக்களின் அனைத்து இச்சைகளையும் பூர்த்தி செய்ய முடிந்தவர்கள் ஆவீர்கள். இச்சா மாத்ரம் அவித்யா என்றால் சம்பூர்ண சக்திசாலி விதை ரூப நிலை ஆகும். எனவே மாஸ்டர் விதை ரூபமாக ஆகி பக்தர்களின் கூக்குரலைக் கேளுங்கள், பிராப்தி செய்விப்புகள்.

சுலோகன்: சதா சுப்ரீம் ஆத்மாவின் (பாபா) குடை நிழலில் இருப்பதுவே அலௌகீக வாழ்க்கையில் பாதுகாப்பிற்கான சாதனம் ஆகும்