

இனிமையான குழந்தைகளே - நீங்கள் இங்கு வந்திருப்பதே தங்களுடன் சேர்த்து முழு உலகத்தின் 'காயா கல்பத்ரு'வை (அனைவரையுமே ஆரோக்கியமாக ஆக்கவே). நினைவு மூலமாகவே "காயா கல்பத்ரு"- நீண்ட ஆயுள் உடையவர்களாக ஆக முடியும்.

**கேள்வி:** நரகவாசியிலிருந்து சொர்க்கவாசி ஆவதற்கான விதி என்ன? இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உயிர் தானம் கிடைக்கிறது எப்படி?

**பதில்:** நரகவாசியிலிருந்து சொர்க்கவாசி ஆவதற்கு அவசியம் இறக்க வேண்டி வரும். நான் உங்கள் அனைவருக்கும் சாவு கொடுக்க வந்துள்ளேன் என்று பாபா கூறுகிறார். உங்களுடைய இந்த தேகத்தை அழியச் செய்வித்து விட்டு மற்றபடி ஆத்மாக்களைக் கூட்டிச் செல்வேன். இதுவே உண்மையான உயிர்த்தானம் ஆகும். இதற்காகத் தான் இந்த மகாபாரதப் போர் உள்ளது. இதில் அனைத்துமே அழிந்து போய் விடும். பிறகு ஆத்மாக்கள் பாவனமாகி வீடு திரும்பி செல்வார்கள். பின் சொர்க்கத்தில் வருவார்கள்.

**பாடல்:** மாதா ஓ மாதா .....

**ஓம் சாந்தி:** இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகள் பாடலின் ஒரு வரியைக் கேட்டீர்கள். ஜகதம்பாவின் மகிமைக் கேட்டீர்கள். ஜகதம்பா இங்கு பாரதத்தில் தான் பாடப்படுகிறார். ஜகதம்பா இருக்கிறார் என்றால் அவசியம் ஜகத்பிதா கூட இருப்பார். ஜகதம்பா என்று சரஸ்வதிக்குத் தான் கூறுகிறார்கள். உண்மையில் அவர் பெயர் ஒன்றாகத்தான் இருக்க வேண்டும். உங்களுடைய பெயரும் ஒன்றே தான் அல்லவா? 2-3 என்றோ இல்லை. இப்பொழுது ஜகதம்பாவை சாகாரத்தில் சரியாகவே காண்பிக்கிறார்கள். சரீரதாரி ஆவார். ஜகத்பிதாவும் இருக்கிறார். அவர் பிரஜாபிதா என்று அழைக்கப்படுகிறார். எப்படி முழு ஜகத்திற்கும் அம்பாள் ஆவாரோ அதே போல முழு ஜகத்திற்கும் பிதா ஆவார். அவசியம் இரண்டு பேருமே இங்கு தான் இருப்பார்கள். இருவரின் பெயரும் கூறினார். இருவருமே பிரஜாபிதா மற்றும் பிரஜாமாதா ஆவார்கள். இப்பொழுது இரண்டாவதாக நிராகார் சிவபாபாவிற்கு ஜகத்பிதா என்று கூறப்படுகிறது. அவர் அனைவரின் தந்தை ஆவார். அவரது பெயரே பரமபிதா பரம ஆத்மா சிவன் என்பதாகும். வெறுமனே இறைவன் அல்லது பரமாத்மா என்றும் கூறக் கூடாது. அவருக்கு பெயர் ரூபம் கூட உள்ளது அல்லவா? அவர் காட்ஃபாதர் என்று அழைக்கப்படுகிறார். ஒருவர் ஆத்மாக்களின் தந்தை. மற்றவர் சாகாரி மனித ஆத்மாக்களின் தந்தை மற்றும் மம்மா. சிவன் ஆத்மாக்களின் தந்தை ஆவார். அவர் நமது தந்தை ஆவார் என்று ஆத்மா கூறுகிறார். பின் ஆத்மா விற்கு இந்த சாகார சரீரம் கிடைக்கிறது. அப்பொழுது பிரம்மா பாபா என்று கூறுகிறோம். எனவே இரண்டு தந்தை ஆகி விட்டார்கள். ஒருவர் சிவபாபா மற்றொருவர் பிரஜாபிதா பிரம்மா. பிரம்மா சிவபாபாவின் குழந்தை ஆவார். ஒருவர் நிராகார தந்தை ஒருவர் சாகார தந்தை. நிராகார தந்தைக்கு பதீத பாவனர் என்று கூறப்படுகிறது. பிரம்மா அல்லது சரஸ்வதிக்கு பதீத பாவனர் என்று கூறப்படுவ தில்லை. பதீத பாவனரோ ஒருவர் ஆவார். இவர்கள் இரண்டு பேர் ஆகி விட்டார்கள். எல்லோருமே "பதீத பாவனரே வாருங்கள்" என்று அழைக்கிறார்கள். எனவே இரண்டு தந்தை ஆகி விட்டார்கள். சிவ பாபா படைப்பு கர்த்தா ஆவார். புதிய உலகத்தைப் படைக்கிறார். எனவே முதலில் பிரம்மாவை அவசியம் படைக்க வேண்டி உள்ளது. விஷ்ணு மற்றும் சங்கரனை ஒரு பொழுதும் பிரஜாபிதா என்று கூறுவதில்லை. பிரம்மாவைத்தான் பிரஜாபிதா என்கிறார்கள். எனவே சிவபாபா பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலமாக சுவீகாரம் செய்கிறார். நாங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் ஆவோம் என்று கூறுகிறோம். சிவபாபா இவருக்குள் பிரவேசம் செய்து சுவீகாரம் செய்துள்ளார். அவரே ஆத்மாக்களைப் பாவனமாக ஆக்குகிறார். ஆத்மா தான் பதீதமான ஆகியுள்ளது. இந்த காரணத்தால் சரீரம் கூட பதீதமானதாகக் கிடைக்கிறது. தங்கத்தில் வெள்ளி, செம்பு, இரும்பின் கலப்படம் செய்கிறார்கள். ஆக ஆத்மாவில் கூட துரு ஏற்படுகிறது. உண்மையில் ஆத்மா பவித்திரமான முக்தி தாமத்தில் இருக்க கூடியது ஆகும். அங்கு சிவபாபா கூட இருக்கிறார். இப்பொழுது சிவபாபா, பிரஜாபிதா பிரம்மா - ஒருவரைத் தந்தை ஒருவரை தாதா (மூத்த சகோதரர்) என்று கூறுவார்கள். எல்லா மனிதர்களும் சிவனின் குழந்தைகள் ஆவார்கள் என்பதையோ நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். சிவ வம்சத்தினர் பிறகு பிரம்மா குமார் குமாரிகள் ஆவார்கள். சிவபாபா மற்றும் தாதா சேர்ந்து இருக்கிறார்கள். சிவபாபா இவருக்குள் வீற்றிருக்கிறார்.

19.07.2011

நம்மை பிராமணராக ஆக்கி மனிதனை தேவதையாக ஆக்குவதற்காக இராஜயோகம் கற்பிக்கிறார். தேவதைகள் சத்யுகத்தில் இருப்பவர்கள். தேவதைகள் பதீத பாவனர் ஞானக்கடல் என்று கூறப்படுவதில்லை. அவர்களை பாபா (தந்தை) என்று கூட கூற முடியாது. இப்பொழுது நீங்கள் விஷ்ணுபுரிக்கு அதிபதி ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். விஷ்ணுவின் இரண்டு ரூபம் லட்சுமி நாராயணர் ஆவார்கள் என்பது மனிதர்களுக்குத் தெரியாது. யாரெல்லாம் பக்தி செய்கிறார்களோ அவர்களுக்கு இரண்டு தந்தை அவசியம் உள்ளார்கள். சத்யுகத்தில் ஒரு தந்தை இருப்பார். அங்கு "ஹே காட்ஃபாதர், லிபரேட்டர்" என்று கூற மாட்டார்கள். அங்கு யாருமே பதீத பாவனரை அழைக்கும் வகையில் பதீதமாக துக்கமுடையவராக இருப்பதே இல்லை? பாரதத்தில் இன்றிலிருந்து 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னால் தேவி தேவதைகளின் ராஜ்யம் இருந்தது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பின்னால் மீண்டும் 1250 வருடங்களுக்கு பிறகு ராமர் சீதையின் ராஜ்யம் ஆகும். சத்யுக திரேதாவில் நீங்கள் 21 பிறவிகள் எடுத்தீர்கள் என்று தந்தை நிரூபித்து கூறுகிறார். பிராமணர், தேவதை, கூடித்திரியர் ..... எல்லோரும் பாரதத்தில் தான் ஆகிறார்கள். தந்தை வந்து பழைய உலகத்தைப் புதியதாக ஆக்குகிறார். புதுப்பிக்கிறார். காயாகல்பதரு (முழு ஆயுள் உடையவர்களாக) ஆக்குகிறார். அமரராக ஆக்குகிறார். குழந்தைகளாகிய உங்களை தந்தை வந்து அமரலோகத்திற்கு அதிபதியாக ஆக்குகிறார். பாரதம் அமரலோகமாக இருக்கும் பொழுது தேவதைகளின் ராஜ்யம் இருந்தது. படி இறங்கி இறங்கி மரண உலகத்திற்கு வந்து அதிபதி ஆகி உள்ளார்கள். எங்களுடைய பாரதம் என்று கூறுகிறார்கள் அல்லவா. எனவே பிரஜைகள் கூட எஜமானர் ஆகிறார்கள் அல்லவா? நீங்கள் கூட எங்களுடைய பாரதம் என்பீர்கள். நாம் பாரதத்தின் அதிபதியாக இருந்தோம். ஆனால் நரகவாசிகள் தேவதைகள் நாம் சொர்க்கவாசி ஆவோம் என்பார்கள். நீங்களும் சொர்க்கவாசியாக இருந்தீர்கள். பின் 84 ஜன்மங்கள் அனுபவித்து நரகவாசி ஆகி உள்ளீர்கள். இங்கு பாரதத்தில் தான் சிவபாபா ஜன்மம் எடுக்கிறார். சிவராத்திரி மற்றும் சிவ ஜெயந்தி பாடப்படுகிறது. கிருஷ்ண ஜெயந்தியும் கொண்டாடுகிறார்கள். அவருடைய நேரத்தையும் கூறுகிறார்கள். குறிப்பிட்ட இந்த நேரத்தில் தாயின் கர்ப்பத்திலிருந்து ஜன்மம் ஆகியது. சத்யுகத்தில் ஜென்மமோ அவசியம் தாயின் கர்ப்பத்திலிருந்து தான் எடுத்திருக்க வேண்டும். கிருஷ்ண ஜெயந்தி சத்யுக புது உலகத்தில் ஆகிறது. பிறகு புனர் ஜென்மத்தில் வர ஆரம்பித்தார். பாபா ஒருவரின் விஷயம் மட்டும் கூறுவதில்லை. கிருஷ்ணபுரியே விஷ்ணுபுரி ஆகும். ராஜாக்கள் இறங்கும் பொழுது முழு பரம்பரையே இறங்குகிறது. அதில் ராஜா, ராணி, பிரஜை எல்லோரும் வந்து விடுகிறார்கள். சந்திரவம்சத்தின் ராஜ்யம் ஆகும் பொழுது சூரிய வம்சத்தின் ராஜ்யம் முடிந்து போய் விடும். டிரான்ஸ்ஃபர் ஆகி சந்திர வம்சத்தினருக்குக் கிடைக்கிறது. பின் வைசிய வம்சத்தினருக்குக் கிடைக்கிறது.

நாம் பிராமண குலத்தின் உச்சி குடுமி ஆவோம் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். உச்சிக்கு மேலே இருப்பவர் தந்தை. நாம் முதலில் பிராமணர்களாக இருந்தோம் பின் சூத்திரர்களாக, அதாவது கால், பாதம் ஆகி விட்டோம். பாதத்திலிருந்து ஒரேயடியாக உச்சி ஆகிறோம். முதலில் சிவபாபா பிறகு உச்சி. பாபா உங்களை பிராமணராக ஆக்கியுள்ளார். இப்பொழுது நீங்கள் சிவபாபாவை பாபா பாபா என்று கூறுகிறீர்கள். இந்த கணக்குப்படி பேரன் பேத்திகள் ஆகி விட்டீர்கள். நாம் அனைவரும் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் பிராமணர், பிராமணிகளாவோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். ஒரு தந்தைக்கு நாம் அனைவரும் குழந்தைகள் ஆவோம். சகோதர சகோதரிகள் ஒரு பொழுதும் (கிரிமினல் அஸால்ட்) பாலியல் குற்றம் செய்ய முடியாது. எத்தனை ஏராளமான குழந்தைகள் எல்லோரும் பாபா என்கிறார்கள். ஆக இத்தனை பேர் எல்லோரும் பொய்யானவர்களாக இருக்க முடியுமா என்ன? அனைவரின் தந்தையோ அதே நிராகார சிவன் மற்றும் சாகார பிரஜாபிதா பிரம்மா ஆவார் அவ்வளவே! ஒரு தந்தையின் குழந்தைகள் சகோதர சகோதரி ஆகிறார்கள். நீங்கள் அவசியம் பவித்திரமாக ஆக வேண்டும். கணவன் மனைவி எப்படி தூய்மையாக ஆவது? இதற்காக இந்த யுக்தி நாடகத்தில் பொருந்தி உள்ளது. இங்கு பிரம்மா குமார்-குமாரிகள் மட்டுமே உள்ளார்கள். யாருமே சூத்திர குமாரர் குமாரி இல்லை. அவர்கள் பதீதமானவர்கள், சூத்திரர்கள் கீழ்த்தரமான புத்தி உடையவர்கள். ஏனெனில் தந்தையை அறியாமல் உள்ளார்கள். ஓ காட்ஃபாதர் என்கிறார்கள். நல்லது. அவரது தொழில் பற்றி தெரியுமா? பெயர் ரூபம் தேசம் காலம் கூறுங்கள். அவரது வாழ்க்கை சரித்திரம் கூறுங்கள்? தெரியவில்லை என்றால் நாஸ்திகர் ஆவீர்கள். படைப்பவர் மற்றும் படைப்பினுடைய முதல் இடை கதையை அறியாமல் உள்ளார்கள். அது இருப்பதே பதீத உலகமாக. சத்யுகத்திற்கு பாவன உலகம் என்றும் கலியுகத்திற்கு பதீத உலகம் என்றும் கூறப்படுகிறது. இச்சமயத்தில் முற்றிலும் தமோபிரதானமாக உள்ளார்கள். இது பயங்கரமான நரகம் என்று கூறுப்படுகிறது. இதற்கு கூட நிலைகள் உள்ளன. துவாபர முதல் கொண்டு

நரகம் ஆவதற்கு ஆரம்பமாகிறது. பின் விருத்தி அடைகிறது. பக்தி கூட முதலில் சதோபிரதானமாக அவ்யபிசாரியாக இருந்தது. பின் சதோ ரஜோ தமோ ஆகிறது. 3 பாதைகள் சந்திக்கும் இடத்தை முச்சந்தி என்று கூறுவார்கள். அதை பார்த்திருப்பீர்கள். அங்கு எண்ணெய் ஆகியவை அர்ப்பணம் செய்வார்கள். தலை வணங்குவார்கள். இப்பொழுது சிவபாபாவின் பூஜை எங்கே, முச்சந்தியின் பூஜை எங்கே! இது தமோ பிரதான பக்தி என்று கூறப்படுகிறது. தண்ணீருக்கும் பூஜை செய்கிறார்கள். பதீத பாவனி கங்கை என்று நிறைய பாடுகிறார்கள். இப்பொழுது பதீத பாவனர் யார்? தண்ணீரின் கங்கை எப்படி பதீத பாவனி ஆக முடியும்? அதுவோ தண்ணீர் ஆகும் அல்லவா? பதீத பாவனரோ தந்தை ஆவார். சிவஜயந்தி கூட பாரதத்தில் ஆகிறது. எனவே அவசியம் பதீதர்களை பாவன தேவதை ஆக்க பாரதத்தில் தான் வந்திருக்க வேண்டும். பிரம்மா சரீரத்தில் வந்து மனிதர்களை தேவதையாக ஆக்குகிறார். இங்கு நீங்கள் வருவதே பதீத நிலையிலிருந்து பாவனமாக ஆக. எப்படி உங்களுக்கு 2 புஜங்கள் உள்ளனவோ அதே போல அவர்களுக்கும் 2 புஜங்கள் உள்ளன. 4-8 புஜங்கள் உடைய எந்த மனிதனும் இருப்பதில்லை. இது அலங்காரங்கள் அளித்து விட்டுள்ளார்கள். இல்லறத்தைக் காண்பிப்பதற்காக சதுர்புஜம் காண்பித்துள்ளார்கள். விஷ்ணுபுரி என்று லட்சுமி நாராயணரின் புரிக்குக் கூறப்படுகிறது. வைஷ்ணவர் என்ற வார்த்தை கூட விஷ்ணுவிலிருந்து வெளிப்பட்டுள்ளது. தேவதைகள் வைஷ்ணவர்களாக இருந்தார்கள். வல்லபாச்சாரி வைஷ்ணவர்கள் சைவ உணவு உட்கொள்பவர்களாக (வெஜிடேரியன்) இருக்கிறார்கள். அவர்கள் ஒன்றும் நிர்விகாரியாக இருப்பதில்லை. அவர்களுடைய பெரிய மாளிகைகள் இருக்கும். வைஷ்ணவர் என்பதன் பொருளே புரியாமல் உள்ளார்கள். விஷ்ணுபுரியில் வசிப்பவர்களுக்கு வைஷ்ணவர் என்று கூறப்படுகிறது. வைஷ்ணவர் என்று தூய்மையாக இருப்பவர்களுக்கு கூறப்படுகிறது. ராதா கிருஷ்ணருக்கு தனியான கோவில், லட்சுமி நாராயணருக்கு தனியான கோவில் அமைத்து விட்டுள்ளார்கள். அவர்களுக்கிடையே என்ன வித்தியாசம் என்பது பாரதவாசிகளுக்குத் தெரியவே தெரியாது. ராதை கிருஷ்ணர் தான் லட்சுமி நாராயணர் ஆகிறார்கள் என்பது யாருக்குமே தெரியாது. அது குழந்தைப் பருவத்தின் ரூபம் ஆகும். அது பெரியவர்கள் ஆன பிறகு இருக்கும் ரூபம் ஆகும். லட்சுமி நாராயணருடைய சிறிய வயதின் படங்கள் எதுவும் இல்லை. லட்சுமி நாராயணரை சத்யுகத்தில், ராதை கிருஷ்ணரை துவாபரத்திற்கு எடுத்துச் சென்று விட்டுள்ளார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் படைப்புக் கர்த்தாவாகிய தந்தையையும் படைப்பின் முதல் இடை கடை பற்றியும் அறிந்து கொண்டு விட்டுள்ளீர்கள். பாபா விருட்சத்தின் ரகசியம் கூட புரிய வைக்கிறார். டிராமா பற்றிய ரகசியம் கூட புரிய வைக்கிறார். விருட்சத்தை பார்க்கும் பொழுது சங்கராசாரியரோ கலியுகத்தில் வருகிறார். சந்நியாசிகளின் பரம்பரை சத்யுகத்தில் இருக்க முடியாது. எல்லோரும் பகவானின் குழந்தைகள் ஆவார்கள். எனவே சவர்க்கவாசியாக இருக்க வேண்டும் தானே? ஆனால் சவர்க்கவாசியாகவோ எல்லோரும் ஆவதில்லை. தேவதைகள் மட்டுமே ஆகின்றனர். இப்பொழுது நீங்கள் பிராமண வம்சத்தினர் ஆகி உள்ளீர்கள். பின் தேவதை ஆவீர்கள். தூய்மையாக அவசியம் ஆக வேண்டும். சிறியவர் பெரியவர் எல்லோருமே பிரம்மா குமார் குமாரிகள் ஆவார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். பாபா நாங்கள் உங்கள் குழந்தைகள் ஆவோம் என்று இருவருமே கூறுகிறார்கள். பிராமணர்கள் ஆவோம். இவர் பாப்தாதா ஆவார் - ஆதி தேவன் பிரம்மா மற்றும் சிவ பாபா. நாம் பிரம்மா பாபா மற்றும் சிவபாபாவிற்கு முன்னால் அமர்ந்துள்ளோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் பதீத நிலையிலிருந்து பாவனமாக ஆகி விடுவீர்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். நாம் ஆஸ்தி சிவபாபாவிடமிருந்து எடுக்கிறோம். சிவபாபா நமது தந்தையும் ஆவார், பதீத பாவனரும் ஆவார். குருவும் ஆவார். இப்பொழுது இது சங்கமயுகம் ஆகும். பதீத நிலையிலிருந்து பாவனம் ஆவதற்கான மேளா. பதீதபாவனர் மூலமாகத்தான் பாவனம் ஆகிறீர்கள். சங்கமயுகத்தில் நதிகள் மற்றும் கடலின் சந்திப்பு ஆகும். நதிகளின் மேளாவோ ஆவது இல்லை. இப்பொழுது ஞானக்கடல் மற்றும் ஆத்மாக்களாகிய (குழந்தைகள்) உங்களது மேளா நடக்கிறது. நீங்கள் ஞானக்கடலிடம் வந்துள்ளீர்கள். ஞான கங்கைகளான நீங்கள் ஞானக் கடலிலிருந்து வெளிப்பட்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் ஞான ஸ்நானம் செய்வித்து பாவனமாக ஆக்குகிறீர்கள். யோகம் கற்பிக்கிறீர்கள். ஞானக் கடலின் அறிமுகம் அளித்து நீங்கள் இங்கு திருவிழாவிற்கு அழைத்து வந்துள்ளீர்கள். இச்சமயம் நீங்கள் பிராமணராக ஆகும் பொழுது உங்களுக்கு 3 தந்தை உள்ளார்கள். லௌகீக தந்தையும் உள்ளார் மற்றும் பிரஜாபிதாவும் உள்ளார் பின் சிவபாபாவும் இருக்கிறார். பக்தி மார்க்கத்தில் 2 தந்தைகள் இருப்பார்கள். சத்யுகத்தில் ஒரு தந்தை இருப்பார். இது புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்கள் ஆகும். என்னுடையவரோ ஒரு சிவபாபாவை தவிர வேறு யாருமில்லை என்று இப்பொழுது உங்களது ஆத்மா கூறுகிறது. நண்பர்கள் உறவினர்கள் ஆகியோர் இருக்கும் பொழுதும்

19.07.2011

என்னுடையவரோ ஒரே ஒரு சிவபாபா ஆவார். அவருடைய நினைவு மூலமாகவே பதீத நிலையிலிருந்து பாவனம் ஆக வேண்டும். அவர் நமது தந்தையும் ஆவார், ஆசிரியரும் ஆவார் சத்தகுருவும் ஆவார். நமது ஆத்மாவை தந்தை அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளார். பிரம்மா சரீரத்தில் இறங்கி பாவனமாக ஆக்குகிறார். உங்களை அழைத்துச் செல்ல தந்தை வந்துள்ளார். உங்கள் அனைவருக்கும் சாவு கொடுக்க வந்துள்ளேன். நரகவாசியிலிருந்து சொர்க்கவாசி ஆவதற்கு அவசியம் இறக்க வேண்டி வரும் அல்லவா? உங்களுடைய இந்த தேகத்தை அழியுமாறு செய்வித்து, வெறும் ஆத்மாக்களாக அழைத்துச் செல்வேன். நான் உங்களுக்கு உயிர்த் தானம் அளிக்கிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். இது மகாபாரத போர் ஆகும் அல்லவா? எல்லோருடைய விநாசமும் ஆகி விடும். இல்லாவிட்டால் எப்படி கூட்டிச் செல்வேன். ஆத்மாக்களை தூய்மையாக ஆக்கி வீட்டிற்கு அழைத்து செல்கிறேன். அதுவோ சாந்தி தாமம் ஆகும். சத்யகம் வருகிறது என்றால் கலியுகம் அவசியம் விநாசம் ஆகும். இதற்காக மகாபாரத போர் பிரசித்தமாக உள்ளது. நிகழுவதும் இந்த சங்கமத்தில் தான். இப்பொழுது தான் நீங்கள் மனிதனிலிருந்து தேவதை ஆகிறீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. ஞானக்கடலில் ஞான ஸ்நானம் செய்து சுயம் நம்மை பாவனமாக ஆக்க வேண்டும். நண்பர்கள் உறவினர்களுடன் கூட இருக்கையிலும் என்னுடையவர் ஒரே ஒரு சிவபாபா வேறு யாருமில்லை என்பது புத்தியில் இருக்கட்டும்.
2. விஷ்ணுபுரியில் செல்வதற்கு பக்குவமான வைஷ்ணவர் அதாவது தூய்மையானவர் ஆக வேண்டும். நரகத்திலிருந்து உயிருடன் இருந்தே இறந்து புத்தியோகத்தை சொர்க்கத்தில் ஈடுபடுத்த வேண்டும்.

வரதானம்: கிரீடம் மற்றும் திலகத்தை தாரணை செய்து பாப்தாதாவிற்கு உதவியாளர் ஆகக்கூடிய இதய சிம்மாசனத்தில் அமருபவர் ஆகுக!

யாராவது சிம்மாசனத்தில் அமரும் பொழுது திலகம் மற்றும் கிரீடம் அதற்கு அடையாளமாக இருக்கும். இது போல யார் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர்களோ அவர்களது நெற்றியில் எப்பொழுதும் அவினாஷி ஆத்மாவின் ஸ்திதியின் திலகம் தூரத்திலிருந்தே பிரகாசித்து கொண்டிருப்பதாகத் தென்படும். அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் நன்மை செய்யும் சுப பாவனை அவர்களது கண்களில் அல்லது முகத்தில் தென்படுகிறது. அவர்களது ஒவ்வொரு எண்ணம், சொல் மற்றும் செயல் தந்தைக்குச் சமானமாக இருக்கும்.

சுலோகன்: சரளமான நினைவிற்கு சரளத் தன்மையின் குணத்தை தாரணை செய்யுங்கள், சம்ஸ்காரங்களை சரளமானதாக ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள்.

மன சேவைக்காக: நான் சாந்திக் கடலான தந்தையின் குழந்தை, சாந்த சொரூப ஆத்மா ஆவேன். முழு உலகிற்கு சாந்தியின் தானம் அளித்து கொண்டிருக்கிறேன், சாந்தியின் கிரணங்கள் நாலா பக்கங்களிலும் பரவிக்கொண்டிருக்கின்றன. இவ்வாறு அனுபவம் செய்யுங்கள்.