

” சமநிலை மற்றும் அருகாமையின் நிலை ”

பாப்தாதாவிற்குச் சமமாக சுயகௌரவம் உடையவராக, சுயதரிசன சக்கரதாரியாக மற்றும் பணிவுடைய வராக ஆகியிருக்கிறீர்களா? எவ்வளவிற்கு இந்த விசேஷ தாரணைகளில் சமமாக ஆகிக் கொண்டே இருப்பீர்களோ அந்த அளவே நேரத்தை அருகில் கொண்டு வருவீர்கள். நேரத்தைத் தெரிந்து கொள்வதற்காக அதாவது இப்பொழுது இன்னும் எவ்வளவு நேரம் இருக்கிறது என்று தெரிந்து கொள்வது உங்களுடைய தாரணைகளின் சமநிலையின் ஆதாரத்தில் இருக்கிறது. நேரம் எவ்வளவு அருகில் இருக்கிறது என்று இப்பொழுது சொல்லுங்கள்? சமநிலையில் அருகில் இருக்கிறீர்கள் என்றால் நேரத்திலும் அருகில் இருக்கிறீர்கள். இந்த நிகழ்ச்சியின் இடையே உங்களை நீங்களே தெரிந்து கொள்வதற்கு மற்றும் தன் மூலமாக சமயத்தைத் தெரிந்து கொள்வதற்கான நேரம் கிடைத்திருக்கிறது. இந்த விசேஷ மாதத்திற்குள் இரண்டு முக்கியமான விஷயங்களை முக்கிய ரூபத்தில் இலட்சியத்தின் ரூபத்தில் எதிரில் வைக்க வேண்டும். அது எது? ஒன்று அன்பு மற்றொன்று அன்பிலேயே ஐக்கியமாகி இருப்பது.

காரியத்தில், பேச்சில், உறவு நெருக்கத்தில் அன்பு, நினைவு மற்றும் நிலையில் அன்பில் ஒன்றாக்கலந்து விடும் நிலை இருக்க வேண்டும். யார் எவ்வளவு அன்பு நிறைந்தவராக இருப்பாரோ அவர் அவ்வளவே அன்பில் ஒன்றாக்கலந்து விட முடியும். இந்த அன்பில் ஒன்றாக்கலந்து விடும் நிலையை மனித ஆத்மாக்கள் ஒன்றாக்கலந்து விடும் நிலை என்று கூறிவிட்டார்கள். தந்தை மேல் அன்பு என்பதை அகற்றி விட்டு ஒன்றாக்கலந்து விடுவது என்ற வார்த்தையை மட்டும் பிடித்துக் கொண்டார்கள். அப்படி இந்த மாதத்திற்குள் இந்த இரண்டு முக்கிய விசேஷங்களை தாரணை செய்து பாப்தாதாவிற்குச் சமமாக ஆக வேண்டும். பாப்தாதாவின் முக்கிய விசேஷமே உங்கள் அனைவரையும் விசேஷமானவராக ஆக்கினார், அனைத்தையும் மறக்கச் செய்தார் மற்றும் ஆத்ம அபிமானியாக ஆக்கினார் என்பது தான். இது தான் அன்பு மற்றும் அன்பில் ஒன்றாக்கலந்து விடுவது.

அன்பானது உங்கள் அனைவரையும் ஒரு நொடியில் 5000 வருடத்தின் மறந்து விட்ட விஷயங்களை நினைவில் கொண்டு வந்தது. அனைத்து உறவிலும் கொண்டு வந்தது. அனைத்தையும் தியாகம் செய்பவராக ஆக்கியது. தந்தை ஒரே ஒரு விசேஷத்தின் மூலம் ஒரே நொடியில் தன்னுடையவராக ஆக்கினார் என்றால், நீங்கள் அனைவரும் கூட இந்த விசேஷத்தை தாரணை செய்து தந்தைக்குச் சமமாக ஆகியிருக்கிறீர்களா? சாகார பாபாவில் இந்த விசேஷத்தை பெர்சன்டேஜில் (சதவிகிதத்தில்) பார்க்கவில்லை மிகவும் பெர்பெக்டான (முழுமையான) நிலையில் பார்த்தோம் என்றால், விசேஷ ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் மற்றும் தந்தைக்குச் சமமாகியிருக்கும் ஆத்மாக்களும் பெர்பெக்ட் ஆக வேண்டும்; இந்த முக்கிய விசேஷத்தில் பெர்சன்டேஜ் இருக்க வேண்டாம். பெர்ஃபெக்ட் ஆக வேண்டும் ஏனென்றால் இதன் மூலமாகத் தான் அனைத்து ஆத்மாக்களின் பாக்கியம் மற்றும் அதிர்ஷ்டத்தை எழுப்பி விட முடியும். அதிர்ஷ்டப் பூட்டின் சாவி எது? “லவ்” (அன்பு) லவ் தான் லாக்கின் “கீ” (சாவி) ஆகும். இது “மாஸ்டர் கீ” ஆகும். இது தான் எப்படிப்பட்ட துர்பாக்கியசாலியையும் பாக்கியசாலியாக ஆக்குகிறது. இதனுடைய அனுபவிகளாக நீங்கள் இருக்கிறீர்களா என்ன?

எவ்வளவிற்கு எவ்வளவு பாப்தாதா மேல் அன்பு ஏற்படுகிறதோ அந்த அளவே புத்தியின் பூட்டு திறந்து கொண்டே இருக்கிறது. லவ் குறைவாக இருக்கிறது என்றால் லக்-கும் (அதிர்ஷ்டமும்) குறைவு தான். அப்படி அனைத்து ஆத்மாக்களின் லக்-கின் லாக்-ஐ திறக்கக்கூடிய சாவி உங்களிடம் இருக்கிறது. எங்காவது இந்த லக்-கின் சாவியை தொலைத்து விடவில்லையே? அல்லது மாயா விதவிதமான ரூபங்களில் மற்றும் வர்ணங்களில் (கவர்ச்சியில்) இந்த சாவியை திருடிவிடவில்லையே? மாயாவின் பார்வையும் இந்த சாவி மேல் தான் இருக்கிறது. எனவே இந்த சாவியை எப்பொழுதும் பாதுகாப்பாக வைக்க வேண்டும். அனேக பொருட்கள் மேல் லவ் ஏற்படுகிறது. ஒருவேளை ஏதாவது ஒரு பொருளில் லவ் இருக்கிறது என்றால் தந்தை மேல் உள்ள லவ்வில் பெர்சன்டேஜ் வந்து விடுகிறது. தன்னுடைய உடலின், தன்னுடைய ஏதாவது ஒரு பொருளின் மேல் ஒருவேளை என்னுடையது என்ற உணர்வு இருக்கிறது என்றால் பாபா மேல் உள்ள லவ்வில் பெர்சன்டேஜ் இருக்கிறது என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். தன்னுடையது என்பதை அகற்றுவது என்பது தான் தந்தைக்குச் சமமான நிலையைக் கொண்டு வருவது ஆகும். எங்கு தன்னுடையது இருக்கிறதோ அங்கு பாப்தாதா எப்பொழுதும் உடன் இருப்பதில்லை.

26.06.2011

பெர்சென்டேஜ் உடையவர் ஒருபொழுதும் பெர்ஃபெக்ட் ஆக முடியாது. பெர்சென்டேஜ் என்றால் டிஃபெக்ட் (குறை) உடையவர்; அப்படிப்பட்டவர் ஒருபொழுதும் பெர்ஃபெக்ட் ஆக முடியாது. எனவே இந்த வருடத்தில் பெர்சென்டேஜை நீக்கி பெர்ஃபெக்ட் ஆகுங்கள். அப்பொழுது தான் இந்த வருடம் வினாஷத்தின் வருடத்தைக் கொண்டு வரும். ஒரு வருடத்தின் நேரத்தைக் கொடுக்கிறோம். ஏனென்றால், ஒரு வருடம் அனேக வருடங்களின் உயர்ந்த பிராப்தியை உருவாக்குவதற்கு காரணமாகும் என்று "எங்களுக்கு எப்படி தெரியும்" இந்த புகாரை கூறக்கூடாது. தனக்குத் தானே சோதிப்பவராகி தன்னைத் தானே சோதிக்க வேண்டும், ஒருவேளை முக்கியமாக இந்த விஷயத்தில் தன்னை பெர்ஃபெக்ட்டாக ஆக்கினீர்கள் என்றால் அனேக விதமான டிஃபெக்ட் தானாகவே முடிவடைந்து விடும். இது எளிதாக சகஜமான முயற்சி செய்வது தான் இல்லையா? ஒருவேளை நீங்கள் தந்தையுடன் அன்பில் ஐக்கியமாக இருந்தீர்கள் என்றால் மற்றவர்களையும் சுலபமாகவே தனக்குச் சமமாக மற்றும் தந்தைக்குச் சமமாக ஆக்க முடியும். அப்படி இந்த வருடம் தந்தைக்குச் சமமாக ஆக வேண்டும் என்ற லட்சியத்தை வைத்து நடந்து கொண்டீர்கள் என்றால் பாப்தாதாவும் அந்த மாதிரி குழந்தைகளுக்கு "நீங்களும் அந்த மாதிரி ஆகலாம்" என்ற வரதானம் கொடுப்பதற்காக நாடகப்படி பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கிறார். இந்த வருடத்தின் விசேஷமானது தந்தைக்குச் சமமாகி நேரத்தை அருகில் கொண்டு வருவதற்கானது. நேரத்தின் விசேஷத்தை தன்னுள் கொண்டு வர வேண்டும். நல்லது.

அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் அன்பானவர்களாக மற்றும் அன்பில் மூழ்கியிருப்பவர்களுக்கு, தந்தைக்குச் சமமாக பணிவானவர்களாகி மற்றும் படைப்பைச் செய்யும் காரியத்தில் எப்பொழுதும் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கு, நேரத்தின் விசேஷத்தை தன்னுள் கொண்டு வருபவர்களுக்கு, உயர்ந்த சுயகௌரவத்தில் எப்பொழுதும் நிலைத்திருப்பவர்களுக்கு, உயர்ந்த மற்றும் சமமான ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும், நமஸ்காரமும்.

26-06-2011 ஓம் சாந்தி அவ்யக்த பாப்தாதா ரிவைஸ் 23-01-1973 மதுபன்

" சம்பூர்ணமானவராக ஆவதற்காக நான்கு தூண்கள் "

அனைவரும் தன்னை சம்பூர்ணமாக ஆக்கும் முயற்சியில் இருந்து கொண்டிருக்கிறீர்களா? சம்பூர்ணமானவராக ஆவதற்காக முக்கியமாக நான்கு விசேஷங்களை தாரணை செய்ய வேண்டும், அதன் மூலம் சுலபமாகவே சம்பூர்ணமானவராக ஆக முடியும். எப்படி யோகநிலையில் எப்பொழுதும் ஒரே சீரான நிலையில் நிலைத்திருப்பதற்காக மற்றவர்களுக்கு நான்கு முக்கிய நியமங்களை தூண்களாகக் காண்பிக்கிறீர்கள் மற்றும் கூறுகிறீர்கள். அதே போலவே எப்பொழுதுமே சம்பூர்ணமானவராக ஆவதற்காக நான்கு விசேஷங்கள் தூண்கள் ரூபத்தில் இருக்கிறது. அவை யாவை? 1) ஞான மூர்த்தி (ஞானம் நிறைந்தவர்), 2) குணமூர்த்தி (குணம் நிறைந்தவர்), 3) மகாதானி மூர்த்தி (மகாதானியாக இருப்பவர்) மேலும் 4) நினைவு மூர்த்தி (நினைவு சொரூபமாக) அதாவது தபஸ்விமூர்த்தியாக இருப்பது. இந்த நான்கு விசேஷங்களையுமே தன்னுள் கொண்டு வருவதினால் சம்பூர்ண நிலையை உருவாக்க முடியும். இப்பொழுது தன்னுள் இந்த நான்கு விசேஷங்களுமே வெளிப்படையான ரூபத்தில் அனுபவம் ஆகிறதா மற்றும் பிற ஆத்மாக்களுக்கும் தென்படுகிறதா? என்று பாருங்கள்.

ஞானமூர்த்தி என்றால் எப்பொழுதும் புத்தியில் ஞானத்தின் சிந்தனை ஓடிக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். எப்பொழுதும் வார்த்தைகளில் ஞானத்தினுடைய விஷயங்களையே வர்ணனை செய்து கொண்டு இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு காரியம் மூலமாக ஞான சொரூபம் அதாவது மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர் மற்றும் மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் என்ற இந்த முக்கிய சொரூபங்களின் சாட்சாத்த்காரம் தென்பட்டும். அவரைத்தான் ஞானமூர்த்தி என்று கூறுவது. இந்த விதமாக மனம், சொல் மற்றும் செயல் மூலமாக குணமூர்த்தி, மகாதானிமூர்த்தி மற்றும் நினைவு அதாவது தபஸ்யாமூர்த்தி பிரத்யக்ஷ ரூபத்தில் தென்பட்டும். எப்படி வெளியுலக படிப்பில் மூன்று மாதங்கள், ஆறு மாதங்கள், ஒன்பது மாதங்களுக்கான பரீட்சை வைக்கிறார்கள் அதன் மூலம் தங்களுடைய படிப்பின் நிலை ஒவ்வொருவருக்கும் தெரிந்து விடுகிறது, அதே போலவே ஈஸ்வரிய படிப்பிற்கு இப்பொழுது அதிகமான காலம் கடந்து சென்று விட்டது. எனவே விசேஷமாக இந்த மாதம் நினைவு யாத்திரையில் இருந்து தன்னை சோதிப்பதற்காக அதாவது சுயம் தானே தன்னுடைய ஆசிரியராகி, பார்வையாளராகி தன்னுடைய பரீட்சையை வைத்துப் பார்ப்பதற்காகக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இப்பொழுது கடைசி பரீட்சை மட்டும் தான் இன்னும் இருக்கிறது. எனவே தன்னுடைய ரிசல்ட்டைப் (பரீட்சை முடிவை) பார்த்து இந்த நான்கு விசேஷங்களிலிருந்து எந்த விசேஷத்தில் மற்றும் எவ்வளவு சதவிகிதத்தில் குறை இருக்கிறது என்று சோதனை செய்யுங்கள். கடைசி பரீட்சையில்

முழுமையாக தேர்ச்சி பெறுவதற்கு தேவையான அனைத்து தகுதிகளும் இருக்கின்றனவா? இந்த மாதம் முடிவுகளைப் பார்ப்பதற்கான மாதமாகும். ஒருவேளை சதவிகிதம் குறைவாக இருக்கிறது என்றால் சம்பூர்ண நிலையை எப்படி அடைவீர்கள்? எனவே தன்னுடைய குறையைத் தெரிந்து அதை நிரப்புவதற்கான தீவிர முயற்சி செய்யுங்கள். இருந்த போதிலும் இப்பொழுது கொஞ்ச நேரம் நாடகப்படி முயற்சி செய்வதற்காக கிடைத்திருக்கிறது. ஆனால் கடைசி பரீட்சை நடப்பதற்கு முன்பு தன்னை சம்பூர்ணமாக ஆக்க வேண்டும். தன்னுடைய ரிசல்ட்டைப் பார்த்தீர்களா? எப்படி இந்த மாதத்தில் நாலாபுறமும் நினைவு யாத்திரையில் இருப்பதற்கான ஊக்கம் மற்றும் உற்சாகம் இருந்தது, இதனுடைய ரிசல்ட் எப்படி இருந்தது என்று நினைக்கிறீர்கள்? எத்தனை மதிப்பெண்கள் கொடுக்கலாம்? ஒவ்வொருவருக்கும் அவரவர்களுக்கென்று தனிப்பட்ட மதிப்பெண்கள் தான், இருந்தாலும் நாலாபுறத்து சூழ்நிலை மற்றும் சுற்றுப்புறச்சூழல் மேலும் முயற்சியின் ஊக்கம் மற்றும் உற்சாகத்தின் ரிசல்ட்டில் எத்தனை மதிப்பெண்கள் கொடுக்கலாம்? மொத்த மதிப்பெண்களைக் கேட்கிறோம். அனைவரின் முயற்சியின் பிரபாவம் மதுபன் வரை வந்து சேருகிறது தான் இல்லையா? நீங்கள் திரிகாலதரிசியாக இல்லையா என்ன? தன்னுடைய நெருக்கமான பரிவாரத்தின் ஆத்மாக்களின் முயற்சியின் திரிகாலதரிசியாக நீங்கள் இல்லையா என்ன? எதிர்காலத்திற்காக மட்டும் தான் திரிகாலதரிசியா என்ன? தற்சமயத்திற்கு இல்லையா? வைப்ரேஷன் (எண்ண அதிர்வலைகள்) மூலமாக மற்றும் சுற்றுப்புறச்சூழல் மூலமாக தெரிந்து கொள்ள முடியாதா?

அறிவியலைச் சேர்ந்தவர்கள் பூமியில் இருந்து கொண்டு விண்வெளியில் இருப்பவர்களின் ஒவ்வொரு அசைவு மற்றும் ஒவ்வொரு நிகழ்வுகளைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும் என்றால், நினைவு பலத்தின் மூலமாக நீங்கள் உங்களுடைய உயர்ந்த முயற்சியின் வேகம் மற்றும் நிலையைத் தெரிந்து கொள்ள முடியாதா என்ன? கடைசியில் எப்பொழுது அவசியம் இருக்காதோ அப்பொழுது தெரிந்து கொள்வீர்களா? இப்பொழுதே இதைத் தெரிந்து கொள்வதற்கான பயிற்சியும் தேவையாக இருக்கிறது, கிரகித்துக் கொள்ளும் சக்தி தேவையாக இருக்கிறது. அறிவியலானது தூரத்தின் சப்தத்தைக் கிரகித்து மற்றவர்களுக்குச் சொல்ல முடியும் என்றால், நீங்களும் சுத்தமான அதிர்வலைகள் (வைப்ரேஷன்), சுத்தமான உள்ஒருணர்வுகள் மற்றும் சுத்தமான சுற்றுப்புறச்சூழலை கிரகிக்க முடியாதா? இந்த கிரஹிக்கும் சக்தி (கேட்சிங் பவர்) பிரத்யக்ஷ ரூபத்தில் அனுபவம் ஆகும். எப்படி இன்றைய நாட்களில் தூரத்திலிருக்கும் காட்சிகள் தொலைக்காட்சி மூலமாகத் தெளிவாகத் தென்படுகிறது. அதே போல் திவ்ய புத்தி உடையவராக ஆவதினால், ஒரு நினைவின் சுத்த எண்ணத்தில் நிலைத்திருப்பதினால், உங்கள் அனைவருக்கும் கூட ஒவ்வொருவரின் நிலை மற்றும் முயற்சியின் வேகம் மற்றும் நிலை அந்த மாதிரி தெளிவாகத் தென்படும். இந்த அறிவியல் கூட எங்கிருந்து வந்தது? அமைதியின் சக்தி மூலம் தான் அறிவியலும் வந்தது. அறிவியல் உங்களுடைய உண்மையான நிலை மற்றும் சம்பூர்ண ஸ்டேஜை புரிய வைப்பதற்காக ஒரு சாதனமாக வெளிப்பட்டு இருக்கிறது. ஏனென்றால் சூட்சும சக்தியைத் தெரிந்து கொள்வதற்காக தமோ குண புத்தி உள்ளவர்களுக்கு ஏதாவது ஸ்தூல சாதனம் தேவையாக இருக்கிறது. எந்த உயர்ந்த ஆத்மாவில் இந்த நான்கு விசேஷங்களுமே சம்பூர்ண சதவிகிதத்தில் அதாவது அதைத் தான் சென்ட் பெர்சன்ட் (நூற்றுக்கு நூறு) என்று கூறுகிறார்கள், வெளிப்படும் ரூபத்தில் இருக்குமோ, அந்த மாதிரி ஆத்மாக்களில் அனைத்து சித்திகளின் பிராப்தி தென்படும். இந்த சித்தி உங்களுடைய தற்சமயத்து முயற்சியில் தென்படுகிறதா? கொஞ்சம் சதவிகிதத்திலாவது தென்படுகிறதா அல்லது இந்த நிலை இப்பொழுது தூரமாக இருக்கிறதா? கொஞ்சம் அருகில் தென்படுகிறதா? பார்க்கப்போனால் இந்த மாதத்தின் நாலாபுறத்தின் ரிசல்ட் மிக நன்றாக இருக்கிறது. இப்பொழுது இன்னும் என்ன செய்வீர்கள்? நினைவு யாத்திரையில் இருந்ததினால் ஏதாவது புதிய திட்டங்கள் நடைமுறையில் கொண்டு வருவதற்காக வெளிப்பட்டதா? எப்படி நாலாபுறத்திலும் கூட்டாக இருந்து நினைவின் பலத்தை தன்னுள் நிரப்புவதற்கான முயற்சி செய்தீர்களோ அப்படி இப்பொழுது வரும் இரண்டு மாதங்களில் நாலாபுறமும் தந்தையை பிரத்யக்ஷம் செய்வதற்கான முரசை மிக பலமான ஓசையுடன் கொட்ட வேண்டும். அந்த முரசின் ஓசையைக் கேட்டு தூங்கிக் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்கள் விழித்து விட வேண்டும். இது என்ன ஓசை மேலும் இந்த நேரம் எப்படிப்பட்ட உயர்ந்த காரியம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது? என்று நாலாபுறமும் பரவட்டும்.

ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் தன்னுடைய உயர்ந்த பாக்கியத்தை இப்பொழுது தான் உருவாக்க முடியும். அதே போலவே நாலாபுறமும் விதவிதமான யுக்திகளினால், விதவிதமான நிகழ்ச்சிகளினால் தந்தையின் அறிமுகத்தின் முரசைக் கொட்டுங்கள். இந்த இரண்டு மாதத்தில் அனைவருக்கும் இந்த விசேஷ காரியத்தில் தன்னுடைய விசேஷத்தைக் காண்பிக்க வேண்டும். எப்படி நினைவு யாத்திரையில் ஒவ்வொருவரும் தன்னுடைய முயற்சியின்படி பந்தயத்தில் முன்னேறிச் சென்று கொண்டிருப்பதற்கான முயற்சி செய்தார்கள்,

அதே போல் இப்பொழுது இந்த இரண்டு மாதங்களுக்குள் தந்தையை பிரத்யக்ஷம் செய்வதற்காக புதுப்பது திட்டங்களை நடைமுறையில் கொண்டு வருவதற்கான பந்தயத்தை செய்யுங்கள். பின்பு இந்த பந்தயத்தில் முதல், இரண்டாவது மற்றும் மூன்றாவது பரிசை யார் யார் பெறுபவர்கள் என்று பின்பு ரிசல்ட்டைக் கூறுவோம். மிக நல்ல வாய்ப்பும் இருக்கிறது, இப்பொழுது ரிசல்ட்டைப் பார்ப்போம். ஒரு மாதத்திற்குள் யோக பலத்தின் பிராப்தியாக என்ன அனுபவம் செய்தார்கள்? இப்பொழுது யோக பலம் மூலமாக ஆத்மாக்களை எழுப்பி விடுவதற்கான காரியம் செய்யுங்கள் மற்றும் நிரூபணம் கொடுங்கள். எப்படி முயற்சியின் பிரத்யக்ஷ பலன் பாப்தாதாவிடமிருந்து கூட கிடைக்கிறது. அதே போல் அதற்கு நன்றிக்கடனாக பிரத்யக்ஷபலனை காண்பியுங்கள். மேலும் சர்வ சக்திவான் தந்தையின் பாலனையின் பிரத்யக்ஷ சொருபத்தை காண்பியுங்கள். சாகார ரூபம் மூலமாகவும் மிகுந்த பாலனையைப் பெற்றீர்கள்; மேலும் அவ்யக்த ரூபம் மூலமாகவும் பாலனையை பெற்றீர்கள். இப்பொழுது மற்ற ஆத்மாக்களுக்கு ஞானத்தின் பாலனை செய்து அவர்களையும் தந்தையின் எதிரில் கொண்டு வாருங்கள் மற்றும் தந்தையின் அருகில் கொண்டு வாருங்கள்.

நாடகத்தில் இப்பொழுது நடந்து கொண்டிருக்கும் நேரம் மற்றும் இப்பொழுது நடந்து கொண்டிருக்கும் வருடத்தில் மிகுந்த புதிய, நூதனமான விஷயங்களைப் பார்ப்பீர்கள். இதற்காக ஆரம்பத்தில் விசேஷமாக நினைவு பலத்தை நிரப்புவதற்கான வாய்ப்பு கிடைத்திருக்கிறது. இப்பொழுது மிக விரைவில் புதுப்பது காட்சிகள் மற்றும் புதுப்பது விஷயங்களைப் பார்ப்பீர்கள் மற்றும் கேட்பீர்கள். இதற்காக அவ்யக்த நிலை மற்றும் அவ்யக்த சந்திப்பின் விசேஷ அனுபவம் செய்ய வேண்டும். அதன் மூலம் எந்த நேரமும் சந்திப்பின் மூலமாக புத்தி பலத்தினால் தன்னுடைய முயற்சி மற்றும் உலக சேவையின் அனைத்து காரியத்தில் வெற்றி அடைபவராக ஆக முடியும். இப்பொழுது அவ்யக்த சந்திப்பின் அனுபவம் செய்தீர்களா? எந்த நேரம் விரும்புகிறீர்களோ அல்லது எந்த சூழ்நிலையில் விரும்புகிறீர்களோ, அந்த நேரம் அந்த ரூபத்தில் சந்திப்பை ஏற்படுத்தும் அனுபவம் செய்ய முடியுமா? இந்த பயிற்சி ஆகிவிட்டதா என்ன? எப்பொழுது கொஞ்சம் பயிற்சி செய்திருக்கிறீர்கள் என்றால் அதை அதிகரிக்க முடியும் இல்லையா? முறையோ அனைவருக்கும் தெரிந்து விட்டது இல்லையா? இதுவோ மிக சலபமான முறை. இதன் மூலம் எந்த தேசத்தில் எந்த ரூபத்தில் சந்திக்க விரும்புகிறீர்களோ அப்படி தன்னுடைய வேஷத்தை உருவாக்கிக் கொள்ளுங்கள். ஒருவேளை தன்னுடைய வேஷத்தை உருவாக்கி விட்டீர்கள் என்றால் அந்த வேஷத்தில் மற்றும் அந்த தேசத்தை சென்றடைந்தே விடுவீர்கள் மற்றும் அந்த தேசத்துவாசி தந்தையுடன் அனேக ரூபத்தில் சந்திப்பை ஏற்படுத்த முடியும். அந்த தேசத்திற்குச் சமமாக வேஷத்தை மட்டும் தாரணை செய்யுங்கள் அதாவது ஸ்தூல வேஷம் மற்றும் ஸ்தூல உடலின் நினைவிலிருந்து விலகி சூட்சும உடல் அதாவது சூட்சும தேசத்தின் வேஷம் அணிந்தவராக ஆகுங்கள். மாறுவேடம் போடுபவர்களாக நீங்கள் இல்லையா? வேஷத்தை தாரணை செய்யத் தெரியாதா என்ன? எப்படி இன்றைய உலகத்தில் எப்படி காரியமோ அப்படி வேஷத்தை தாரணை செய்து விடுகிறார்கள். அதே போல் நீங்களும் மாறுவேடம் பூண்டவர்களா? அப்படி எந்த நேரம் எந்தக் காரியம் செய்ய விரும்புகிறீர்களோ அந்த மாதிரி வேஷத்தை தாரணை செய்ய முடியாதா என்ன? இந்த நேரம் சாகாரம் மற்றும் அடுத்த நேரம் ஆகாரம், எப்படி ஸ்தூல ஆடைகளை சலபமாக மாற்ற முடியும் என்றால் தன்னுடைய புத்தி மூலமாக தன்னுடைய சூட்சும உடலை தாரணை செய்ய முடியாதா என்ன? மாறுவேடம் பூண்டவர்களாக மட்டும் ஆகிவிடுங்கள். அப்பொழுது அனைத்து சொருபங்களின் சுகங்களை அனுபவம் செய்ய முடியும். மிக சலபமானது தன்னுடையவே சொருபம் தான் இல்லையா? ஏதாவது போலியான வேறு யாருடைய ரூபத்தையா தாரணை செய்கிறீர்கள்? மற்றவர்களின் ஆடை மேலே கீழே போக முடியும், பொருந்தும் அல்லது பொருந்தாமலும் இருக்கும். ஆனால் தன்னுடைய ஆடையையோ சலபமாகவே அணிய முடியும். அப்படி இது தன்னுடையவே ரூபம் தான். சலபம் தான் இல்லையா? நாடகப்படி இந்த விசேஷ பயிற்சி கூட ஏதோ இரகசியத்தினால் அடங்கியிருக்கிறது. என்ன இரகசியம் நிரம்பியிருக்கிறது? உணர்வு ஏற்படுகிறதா? நீங்கள் அனைவரும் என்னென்ன கூறுகிறீர்களோ அவை அனைத்தும் சரியானவை தான். ஏனென்றால் இப்பொழுது யதார்த்த நிலையில் நிலைத்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா? வீணான நிலையோ இல்லை தானே? சக்தி நிறைந்த சொருபத்தின் நிலை தான் இல்லையா?

இப்பொழுது நாடகத்தின் (சினிமாவின்) சுருள் வேகவேகமாக மாற வேண்டும். இப்பொழுது என்ன தற்சமயம் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறதோ அவை அனைத்தும் மாற வேண்டும். வியக்தம் மூலமாக அவ்யக்த சந்திப்பு இவை அனைத்தும் வேகமாக மாற வேண்டும். இந்தக் காரணத்தினால் அவ்யக்த சந்திப்பின் விசேஷ அனுபவத்தை விசேஷ ரூபத்தில் செய்வித்தோம். மேலும் வரும் நாட்களிலும் அவ்யக்த நிலையின் மூலமாக அவ்யக்த சந்திப்பின் விசித்திர அனுபவத்தை அதிகமாகச் செய்வீர்கள். இந்த வருடத்திற்கு

26.06.2011

அவ்யக்த சந்திப்பு மூலமாக விசேஷ சக்திகளின் பிராப்தியின் வரதானம் கிடைத்திருக்கிறது. எனவே இந்த மாதம் முடிந்து விட்டது என்று அப்படி நினைக்காதீர்கள், ஆனால் இந்த பயிற்சியை மேலும் இதே அனுபவத்தை தொடர்ந்து அதிகரித்துக் கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் அவர்களுக்கு மிகுந்த புதுப்புது அனுபவங்கள் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். புரிந்ததா?

அந்த மாதிரி அனைத்து குணங்களில் தன்னை நிரம்பியவராக ஆக்கக்கூடிய, தன்னுடைய எண்ணம், சொல் மற்றும் செயல் மூலமாக அனைத்து விசேஷங்களை பிரத்யக்ஷம் செய்யக்கூடிய, பாப்தாதாவின் தெய்வீக பாலனையின் பிரத்யக்ஷ பலனை காண்பிக்கக்கூடிய தந்தையின் எப்பொழுதும் அன்பிற்குரிய, எப்பொழுதும் சகயோகி, அனைத்து சக்திகளில் சமமாகக்கூடிய மற்றும் அனைத்து வெற்றிகளை அடையக்கூடிய உயர்ந்த ஆத்மாக்களுக்கும் மற்றும் தீவிர முயற்சி செய்யும் ஆத்மாக்களுக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும், நமஸ்காரமும்.

வரதானம் - மரியாதை கொடுக்கும் ரிகார்ட்டை (பதிவேடு) சரியாக வைத்து குஷியை மகாதானம் செய்யக்கூடிய புண்ணிய ஆத்மா ஆகுக.

தற்சமயம் நாலாபுறங்களிலும் மரியாதை கொடுப்பதற்கான ரிகார்ட்டை (பதிவேடு) சரியாக வைப்பதின் அவசியம் இருக்கிறது. இந்த ரிகார்ட்டு பின்பு நாலாபுறங்களிலும் பேசப்படும். மரியாதை கொடுப்பது மற்றும் மரியாதை பெறுவது, சிறுவர்களுக்கும் மரியாதை, பெரியவர்களுக்கும் மரியாதை கொடுங்கள். இந்த மரியாதையின் ரிகார்ட்டு இப்பொழுது வெளியாக வேண்டும், அப்பொழுது தான் குஷியின் தானம் செய்யக்கூடிய மகாதானி புண்ணிய ஆத்மாவாக ஆவீர்கள். யாருக்காவது மரியாதை கொடுத்து குஷியாக்கி விடுவது தான் மிகப் பெரிய புண்ணிய காரியம் மற்றும் சேவை ஆகும்.

சுலோகன் - ஒவ்வொரு நேரத்தையும் கடைசி நேரம் என்று புரிந்து நடந்து கொண்டீர்கள் என்றால் எவரெடியாக இருப்பீர்கள்.