

"இனிமையான குழந்தைகளே! எதிர்கால புது உலகிற்கான தனது அதிஷ்டத்தை நீங்கள் உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். உங்களது இந்த இராஜயோகமானது புது உலகிற்காக "

கேள்வி: அதிஷ்டசாலி குழந்தைகளின் முக்கிய அடையாளங்கள் என்னவாக இருக்கும்?

பதில்: 1) அதிஷ்டசாலி குழந்தைகள் நியமப்படி ஸ்ரீமத்படி நடப்பார்கள். எந்த நியமத்திற்கும் புறம்பாக காரியம் செய்து தன்னை அல்லது தந்தையை ஏமாற்ற மாட்டார்கள். 2) அவர்களுக்கு படிப்பில் முழு ஆர்வம் இருக்கும். புரிய வைப்பதிலும் ஆர்வம் இருக்கும். 3) நேர்மையாக மதிப்புடன் தேர்ச்சி பெற்று (Pass with honour) ஆகி ஸ்காலர்சிப் (உபரி உதவித் தொகை) அடைவதற்கான முயற்சி செய்வார்கள். 4) ஒருபொழுதும் யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்கமாட்டார்கள். ஒருபொழுதும் எந்த தலைகீழான காரியமும் செய்யமாட்டார்கள்.

பாட்டு: அதிஷ்டத்தை உருவாக்கி வந்திருக்கின்றேன்

ஓம்சாந்தி. இனிமையிலும் இனிய குழந்தைகள் பாட்டு கேட்டீர்கள். புதியவர்களும் கேட்டீர்கள் எனில் பழையவர்களும் கேட்டீர்கள், குமாரிகளும் கேட்டீர்கள். இது பாடசாலையாகும். பாடசாலைகளில் ஏதாவது அதிஷ்டத்தை உருவாக்குவதற்காக செல்கின்றனர். அங்கு அநேக விதமான அதிஷ்டங்கள் இருக்கின்றன. சிலர் டாக்டர் ஆவதற்கான, சிலர் வக்கீல் ஆவதற்கான அதிஷ்டத்தை உருவாக்குகின்றனர். அதிஷ்டத்தை லட்சியம் என்றும் கூறப்படுகின்றது. அதிஷ்டத்தை உருவாக்காமல் பாடசாலைகளில் என்ன படிக்க முடியும்? இங்கு நாமும் புது உலகில் தனது ராஜ்ஜிய பாக்கியத்தை அடையும் அதிஷ்டத்தை உருவாக்குவதற்காக நாம் இங்கு வந்திருக்கின்றோம் என்பதை குழந்தைகள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். இது புது உலகிற்கான இராஜயோகமாகும். அவர்கள் பழைய உலகில் வக்கீல், பொறியாளர், மருத்துவர் போன்று ஆகின்றனர். அவ்வாறு ஆகி ஆகி இப்பொழுது பழைய உலகின் காலம் மிகவும் குறைந்து விட்டது, அதுவும் அழிந்து போய் விடும். அந்த அதிஷ்டமானது இந்த மரண உலகத்தினுடையது, இந்த பிறப்பினுடையது. உங்களது படிப்பு புது உலகிற்காக. நீங்கள் புது உலகின் அதிஷ்டத்தை உருவாக்கி வந்திருக்கின்றீர்கள். புது உலகில் உங்களுக்கு ராஜ்ஜிய பாக்கியம் கிடைக்கும். கற்பிப்பது யார்? எல்லையற்ற தந்தை, அவரிடமிருந்து தான் ஆஸ்தி அடைய வேண்டும். டாக்டர்களுக்கு தங்களது படிப்பின் மூலம் டாக்டர் என்ற ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. நல்லது, எப்பொழுது வயதானவர்களாக ஆகின்றார்களோ அப்பொழுது குருக்களிடத்தில் செல்கின்றனர். என்ன விரும்புகின்றனர்? நமக்கு சாந்திதாமம் செல்வதற்கான கல்வி கொடுங்கள், நமக்கு சத்தியைக் கொடுங்கள் என்று கூறுகின்றனர். இங்கிருந்து விடுவித்து சாந்திதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். தந்தையிடமிருந்தும் ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது இந்த பிறப்பிற்காக. மற்றபடி குருவிடமிருந்து எதுவும் கிடைப்பது கிடையாது. ஆசிரியரிடமிருந்து ஏதாவது ஆஸ்தி அடைகின்றனர், ஏனெனில் வாழ்வதற்கு தேவை அல்லவா! தந்தையின் ஆஸ்தி இருந்தாலும் கூட தானும் சம்பாதிக்க வேண்டும் என்பதற்காகப் படிக்கின்றனர். குருவிடமிருந்து எந்த வருமானமும் ஏற்படுவது கிடையாது. ஆம், சிலர் கீதையை நல்ல முறையில் படித்து பிறகு கீதையைப் பற்றிய சொற்பொழிவு செய்கின்றனர். இவையனைத்தும் அல்பகால சுகத்திற்காக. இது மரண உலகின் கடைசியாகும். நாம் புது உலகின் அதிஷ்டத்தை உருவாக்குவதற்காக வந்திருக்கின்றோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த பழைய உலகம் அழிந்து போக வேண்டும். தந்தை அல்லது தனது சொத்துக்கள் அனைத்தும் அழிந்து போய் விடும். வெறும் கைகளுடன் தான் செல்வீர்கள். இப்பொழுது புது உலகிற்காக சம்பாதிக்க வேண்டும். பழைய உலக மனிதர்களால் அதைச் செய்ய முடியாது. புது உலக வருமானத்தை செய்விக்கக் கூடியவர் சிவபாபா. இங்கு நீங்கள் புது உலகின் அதிஷ்டத்தை உருவாக்குவதற்காக வந்திருக்கின்றீர்கள். அந்த தந்தை தான் உங்களுக்கு தந்தையாக, ஆசிரியராக, குருவாகவும் இருக்கின்றார். மேலும் அவர் வருவதே சங்கமபுகத்தில், எதிர்கால வருமானத்தைக் கற்றுக் கொடுப்பதற்காக. இப்பொழுது இந்த பழைய உலகம் சிறிது காலம் தான் இருக்கின்றன. இந்த உலக மனிதர்கள் இதனை அறியவில்லை. புது உலகிற்காக இவர் நமது தந்தை, ஆசிரியர், சத்குருவாக இருக்கின்றார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சாந்திதாமம், சுகதாமம் அழைத்துச் செல்வதற்காகவே தந்தை வருகின்றார். சிலர் அதிஷ்டத்தை உருவாக்கிக் கொள்வது கிடையாது எனில் எதையும் புரிந்து கொள்ளவது கிடையாது. ஒரு வீட்டிலேயே மனைவி படிக்கின்றார், கணவன் படிக்கவில்லை, குழந்தை படிக்கின்றார், தாய் தந்தை படிப்பது கிடையாது. இவ்வாறு ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றது. ஆரம்பத்தில் குடும்ப சுகிதமாக வந்தனர். ஆனால் மாயையின் புயல்கள் வருவதன்

மூலம் ஆச்சரியமாக கேட்கின்றனர், கூறுகின்றனர், பிறகு தந்தையை விட்டு விட்டுச் சென்று விட்டனர். ஆச்சரியமாக கேட்கின்றனர், கூறுகின்றனர், தந்தையினுடையவர்களாக ஆகின்றனர், படிப்பு படிக்கின்றனர் இருப்பினும் நாடகம் உண்மையானதாகும். நாடகத்தின் விசயம் தான் நடந்தது அல்லவா! தந்தை சுயம் கூறுகின்றார் - ஆஹா, டிராமா, ஆஹா மாயை! யாரையாவது விவாகரத்து செய்து விடுகின்றது. கணவன், மனைவி ஒருவரையொருவர் விவாகரத்து செய்கின்றனர். குழந்தைகள் தந்தையை விலக்கி விடுகின்றனர். இங்கு அது கிடையாது. இங்கு விவாகரத்து செய்ய முடியாது. குழந்தைகளுக்கு உண்மையான வருமானத்தை செய்விப்பதற்காக தந்தை வந்திருக்கின்றார். தந்தை ஒருபொழுதும் யாரையும் பள்ளத்தில் (குழியில்) தள்ளமாட்டார். தந்தை பதீத பாவனாக இருக்கின்றார். கருணையுள்ளம் உடையவராக இருக்கின்றார். தந்தை வந்து துக்கத்திலிருந்து விடுவிக்கின்றார். மேலும் வழிகாட்டியாக இருந்து கூடவே அழைத்துச் செல்லக் கூடியவர். நான் உங்களை கூடவே அழைத்துச் செல்வேன் என்று எந்த லெளகீக குருக்களும் கூறமாட்டார்கள். சாஸ்திரங்களில் பகவானின் மகாவாக்கியம் - நான் உங்கள் அனைவரையும் அழைத்துச் செல்வேன். கொசுக்கூட்டம் போன்று அனைவரும் செல்ல வேண்டும். நாம் இப்பொழுது வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நல்ல முறையில் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். இந்த சரீரத்தை விட வேண்டும். நீங்கள் இறந்தால் உலகமே இறந்து விடும். தன்னை ஆத்மா என்று உணர்ந்து தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். இது பழைய ஆடை சீ.. சீ... ஆனதாகும். இந்த உலகமும் பழையதாகும். பழைய உலகில் அமர்ந்திருந்தாலும் புது வீடு கட்டிக் கொண்டிருந்தால் தந்தையும் நமக்காக உருவாகிக் கொண்டிருக்கின்றது என்று நினைப்பார், குழந்தையும் தனக்காக உருவாகிக் கொண்டிருக்கின்றது என்று நினைப்பார். புத்தி புது உலகின் பக்கம் சென்று விடும். இங்கு இதனை உருவாக்குங்கள், இது செய்யுங்கள், அது செய்யுங்கள் என்று புத்தி அதிலேயே ஈடுபட்டிருக்கும், பிறகு பழையதை இடித்து விடுகின்றனர். பற்றுதல் அனைத்து பழையதிலிருந்து நீங்கி புதியதில் ஈடுபட்டு விடுகின்றது. இது எல்லையற்ற உலகின் விசயமாகும். பழைய உலகின் மீதிருக்கும் பற்றுதலை நீக்க வேண்டும் மற்றும் புது உலகில் செலுத்த வேண்டும். இந்த பழைய உலகம் அழிந்து போக வேண்டும் என்பதை அறிவீர்கள். புது உலகம் என்பது சொர்க்கமாகும். அதில் நாம் ராஜ்ஜிய பதவி அடைகின்றோம். எந்த அளவிற்கு யோகாவில் இருக்கின்றோம், ஞான தாரணை செய்கின்றோம், மற்றவர் களுக்கு புரிய வைக்கின்றோம், அந்த அளவிற்கு குடியின் அளவு அதிகரிக்கும். மிகப் பெரிய தேர்வு ஆகும். நாம் 21 பிறவிகளுக்காக ஆஸ்தி அடைந்து கொண்டிருக்கின்றோம். செல்வந்தர்களாக ஆவது நல்லது தானே! நீண்ட ஆயுள் அடைவதும் நல்லது தானே! சிருஷ்டிச் சக்கரத்தை எந்த அளவிற்கு நினைவு செய்கின்றீர்களோ, எத்தனை பேரை தனக்குச் சமமாக ஆக்குகின்றீர்களோ அந்த அளவிற்கு நன்மை இருக்கின்றது. இராஜா ஆக வேண்டுமெனில், பிரஜைகளையும் உருவாக்க வேண்டும். கண்காட்சி களில் மிக அதிகமானவர்கள் வருகின்றனர், அவர்கள் அனைவரும் பிரஜைகளாக ஆகிக் கொண்டே இருப்பர். ஏனெனில், இந்த அழிவற்ற ஞானம் ஒருபொழுதும் விநாசம் ஆவது கிடையாது. தூய்மையாகிய தூய்மையான உலகிற்கு எஜமான் ஆக வேண்டும் என்பது புத்தியில் வந்து விடும். இராம ராஜ்ஜியம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றது. இராவண ராஜ்ஜியம் விநாசம் ஆகிவிடும். சத்யுகத்தில் தேவதைகள் இருப்பர்.

பாபா புரிய வைத்திருக்கின்றார் - லெட்சுமி நாராயணனின் சித்திரத்தை யார் உருவாக்குகின்றார்களோ அதில் இவர்கள் கடந்த பிறப்பில் தமோ பிரதான உலகில் இருந்தனர், பிறகு இந்த முயற்சியின் மூலம் தமோ பிரதான உலகிலிருந்து சதோ பிரதான உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆவார்கள் என்று அதில் எழுதப்பட வேண்டும். இராஜா, இராணி அனைவரும் எஜமானர்களாக இருப்பர் அல்லவா! நமது பாரதம் அனைத்தையும் விட மிக உயர்ந்தது என்று பிரஜைகளும் கூறுவர். உண்மையில் பாரதம் தான் அனைத்தையும் விட மிக உயர்ந்ததாக இருந்தது. இப்பொழுது கிடையாது, கண்டிப்பாக இருந்தது. இப்பொழுது முற்றிலுமாக ஏழையாக ஆகிவிட்டது. பழைய பாரதம் அனைத்தையும் விட செல்வந்த நாடாக இருந்தது. பாரதவாசிகள் நாம் அனைத்தையும் விட உயர்ந்த தேவதா குலத்தைச் சார்ந்தவர்களாக இருந்தோம். வேறு யாரையும் தேவி தேவதைகள் என்று கூற முடியாது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்களும் படிக்கின்றீர்கள், பிறகு மற்றவர்களுக்கும் புரிய வைக்க வேண்டும் அல்லவா! பாபா கட்டளை கொடுத்திருக்கின்றார் அல்லவா! கண்காட்சி போன்றவைகளில் தந்தி கொடுக்க வேண்டும் என்று எழுதி வாருங்கள். உங்களிடத்தில் சித்திரமும் இருக்கின்றது. இவர்கள் இந்த பதவியை எவ்வாறு அடைந்தனர்? என்பதை நீங்கள் நிரூபணம் செய்து கூற முடியும். இப்பொழுது மீண்டும் சிவபாபாவிடமிருந்து இந்த பதவியை அடைந்து கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்களது சிலைகளும் இருக்கின்றன. சிவன் பரம்பிதா

பரமாத்மா ஆவார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரின் சிலைகளும் இருக்கின்றன. பரம்பிதா பரமாத்மா பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கின்றார். விஷ்ணுபுரி எதிரிலேயே இருக்கின்றது. விஷ்ணுவின் மூலம் புது உலகின் பாலனையாகும். இராதை கிருஷ்ணரின் சேர்ந்த உருவம் தான் விஷ்ணு. இப்பொழுது கீதையின் பகவான் யார்? கீதையின் பகவான் நிராகார பகவானே அன்றி கிருஷ்ணர் அல்ல என்பதை முதலில் எழுதுங்கள். பிரம்மா தான் விஷ்ணு, விஷ்ணு பிரம்மாவாக எவ்வாறு ஆகின்றார்? ஒரே சித்திரத்தில் புரிய வைப்பதில் எவ்வளவு நேரம் தேவைப்படுகின்றது! புத்தியில் விசயம் அமர வேண்டும். முதன் முதலில் இதனைப் புரிய வைத்து பிறகு எழுத வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார் - பிரம்மாவின் மூலம் உங்களுக்கு யோக பலத்தினால் 21 பிறவிகளுக்கான அதிகாரம் கிடைக்கின்றது. சிவபாபா பிரம்மாவின் மூலம் ஆஸ்தி கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். முதன் முதலில் இவரது ஆத்மா கேட்கின்றது. ஆத்மா தான் தாரணை செய்கின்றது. மூல விசயமே இது தான். சிவனின் சித்திரத்தை காண்பிக்கின்றீர்கள். இவர் பரம்பிதா பரமாத்மா சிவன், பிறகு பிரஜாபிதா பிரம்மா கண்டிப்பாகத் தேவை. இங்கு பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் பிரம்மா குமார், குமாரிகள் பலர் இருக்கின்றனர். எதுவரை பிரம்மாவின் குழந்தைகளாக ஆகவில்லையோ பிராமணன் ஆகவில்லையோ சிவபாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியை எப்படி அடைய முடியும்? விகாரத்தினால் பிறப்பு எடுக்க முடியாது. முகவம்சாவழி (வாய் வழி ஞானம் கேட்டு பிறவி எடுத்த) என்றும் பாடப்பட்டிருக்கின்றது. நாம் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் முகவம்சாவழிகள் என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். அவர்கள் குருக்களின் சிஷ்யர்களாக, பின்பற்றுவர்களாக இருப்பர். இங்கு நீங்கள் ஒருவரை மட்டுமே தந்தை, ஆசிரியர், சத்குரு என்று கூறுகின்றீர்கள். அதையும் நிராகார சிவபாபா, ஞானக்கடலாக, ஞானம் நிறைந்தவராக இருப்பவரைத் தான் கூறுகின்றீர்கள். சிருஷ்டியின் முதல், இடை, கடையின் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் ஆசிரியராகவும் இருக்கின்றார். நிராகாரமானவர் வந்து சாகாரத்தின் மூலம் கூறுகின்றார். ஆத்மா தான் பேசுகின்றது அல்லவா! ஆத்மா கூறுகின்றது எனது சரீரத்திற்கு தொந்தரவு செய்யாதீர்கள். ஆத்மா துக்கமானதாக ஆகின்றது. இந்த நேரத்தில் ஆத்மா பதீதமாக இருக்கின்றது. பதீதமானவர்களை பாவனமாக்குபவர் பரம்பிதா பரமாத்மா ஆவார். ஹே, பதீத பாவன், ஹே, இறை தந்தை என்று ஆத்மா அழைக்கின்றது. ஒரு தந்தை இங்கு அமர்ந்திருந்தாலும் கூட யாரை நினைவு செய்கின்றனர்? இவர் எனது ஆத்மாவின் தந்தை என்று ஆத்மா கூறுகின்றது. அவர் சரீரத்தின் தந்தை. ஆத்மாக்களின் தந்தை நிராகாரமானவர் உயர்ந்தவரா? அல்லது சரீரத்தைப் படைத்த சாகார தந்தை உயர்ந்தவரா? என்பது புரிய வைக்கப்படுகின்றது. சாகாரமானவர் நிராகாரத்தை நினைவு செய்கின்றார். இப்பொழுது அனைவரும் புரிய வைக்கப்படுகின்றனர், விநாசம் எதிரிலேயே இருக்கின்றது. பரலோகத்தைத் தந்தை வருவதே இறுதியில்தான், அனைவரையும் திரும்பி அழைத்துச் செல்வதற்காக. மற்றபடி எதுவெல்லாம் இருக்கின்றதோ அனைத்தும் விநாசம் ஆகிவிடும். இது மரண உலகம் என்று கூறப்படுகின்றது. யாராவது இறந்து விட்டால் இன்னார் பரலோகம் சென்று விட்டார், சாந்திதாமம் சென்று விட்டார் என்று கூறுகின்றனர். பரலோகம் என்று சத்யகம் கூறப்படுகின்றதா? அல்லது சாந்தி தாமத்தை கூறப்படுகின்றதா? என்பது மனிதர்களுக்குத் தெரியாது. சத்யகம் இங்கு தான் ஏற்படுகின்றது. பரலோகம் என்று சாந்திதாமத்தைக் கூறுகின்றோம். புரிய வைப்பதற்கு மிகுந்த யுக்தி தேவை. கோயில் களுக்குச் சென்று புரிய வைக்க வேண்டும். இது சிவபாபாவின் நினைவுச் சின்னமாகும், அந்த சிவபாபா நமக்கு கற்பிக்கின்றார். உண்மையில் சிவன் பிந்துவாக இருக்கின்றார். ஆனால் பிந்துவிற்கு பூஜை எப்படிச் செய்வது? மலர்கள், பழங்களை எவ்வாறு அர்ச்சிப்பது? அதனால் தான் பெரிய உருவமாக ஆக்கியிருக்கின்றனர். இந்த அளவிற்கு பெரிய உருவமாக இருப்பது கிடையாது. பிருகுட்டியின் நடுவில் நட்சத்திரம் போன்று ஜொலிக்கின்றது என்றும் பாடப்பட்டிருக்கின்றது. பெரிய பொருளாக இருந்தால் விஞ்ஞானிகள் உடனேயே பிடித்து விடுவர். அவர்களுக்கு பரம்பிதா பரமாத்மாவின் முழு அறிமுகமும் கிடைக்கவில்லை என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். அதிஷ்டம் திறக்காத வரை..... இப்பொழுது அதிஷ்டமே திறக்கப்படவில்லை. எதுவரை தந்தையைப் புரிந்து கொள்ளவில்லையோ, எனது ஆத்மா பிந்து போன்று இருக்கின்றது என்பதையும் புரிந்து கொள்ளமாட்டார்கள். சிவபாபாவும் பிந்துவாக இருக்கின்றார், நாம் பிந்துவை நினைவு செய்கின்றோம். இவ்வாறு புரிந்து கொண்டு நினைவு செய்தால் விகர்மம் விநாசம் ஆகும். மற்றபடி இதைப் பார்த்தேன், அதைப் பார்த்தேன் இது தான் மாயையின் விக்னம் (தடை) என்று கூறப்படுகின்றது. நமக்கு பரமாத்மா கிடைத்திருக்கின்றார் என்ற குஷி இப்பொழுது இருக்கின்றது, ஆனால் ஞானமும் வேண்டும் அல்லவா! யாருக்காவது கிருஷ்ணரின் சாட்சாத்காரம் ஏற்பட்டு விட்டால் குஷி ஏற்பட்டு விடுகின்றது. பாபா கூறுகின்றார் - கிருஷ்ணரின் சாட்சாத்காரம் செய்து மிகுந்த குஷியின் நடனம் ஆடுகின்றனர், ஆனால் அதனால் யாருக்கும் சத்கதி ஏற்படுவது கிடையாது. இந்த சாட்சாத்காரம்

எளிதாகவே ஏற்பட்டு விடுகின்றது. ஒருவேளை நல்ல முறையில் படிக்கவில்லையெனில், பிரஜைகளாகவே சென்று விடுவீர்கள். சிறிது கேட்டாலும் கிருஷ்ணபுரியில் சாதாரண பிரஜையாக ஆவீர்கள். சிவபாபா நமக்கு இந்த ஞானத்தைக் கூறிக் கொண்டிருக்கின்றார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் ஞானம் நிறைந்தவராக இருக்கின்றார்.

தூய்மையாக கண்டிப்பாக ஆக வேண்டும் என்பது பாபாவின் கட்டளையாகும். ஆனால் சிலர் தூய்மையாக இருக்க முடிவதும் கிடையாது. சில நேரங்களில் பதீதமானவர்களும் கூட மறைந்து வந்து இங்கு அமர்ந்து விடுகின்றனர். அவர்கள் தனக்குத் தானே நஷ்டம் ஏற்படுத்திக் கொள்கின்றனர். தன்னை ஏமாற்றிக் கொள்கின்றனர். தந்தையை ஏமாற்றுவதற்கான விசயமே கிடையாது. தந்தையை ஏமாற்றி ஏதாவது பைசா அடைய வேண்டுமா என்ன? சிவபாபாவின் ஸ்ரீமத்தை நியமப்படி கடைபிடிக்க வில்லையெனில், என்ன நிலை ஏற்படும்? அதிக தண்டனைகளை அடைய வேண்டியிருக்கும். மேலும் பதவியும் கீழானதாக ஆகிவிடும். நியமத்திற்கு புறம்பான எந்த காரியமும் செய்யக் கூடாது. தந்தை புரிய வைப்பார் அல்லவா - உனது நடத்தை சரியில்லை. வருமானத்திற்கான வழியை தந்தை கூறுகின்றார், செய்வது செய்யாதது அவரவர்களது அதிஷ்டம். தண்டனைகளை அடைந்து திரும்பி சாந்திதாமத்திற்குச் சென்றே ஆக வேண்டும். பதவி கீழானதாக ஆகிவிடும் பொழுது எதுவும் கிடைக்காது. பலர் வருகின்றனர், ஆனால் இங்கு தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைவதற்கான விசயமாகும். பாபாவிடமிருந்து நாம் சொர்க்கத்தின், சூரியவம்ச இராஜ்ஜிய பதவி அடைவோம் என்று குழந்தைகள் கூறுகின்றனர். இராஜ்யோகம் அல்லவா! மாணவர்கள் ஸ்காலர்ஸீப் அடைகின்றனர் அல்லவா! தேர்ச்சி பெறுபவர்களுக்கு ஸ்காலர்ஸீப் கிடைக்கும், விருத்தியடைந்து அடைந்து ஆயிரக்கணக்கில் ஆகிவிடும். இராஜ்ஜிய பதவி தான் ஸ்காலர்ஸீப் ஆகும். யார் நல்ல முறையில் படிப்பு படிக்கின்றார்களோ அவர்கள் குப்தமாக (மறைவாக) இருக்க முடியாது. பல புதியவர்கள் பழையவர்களை விட முன்னால் செல்வார்கள். வைரம் போன்று வாழ்க்கையை உருவாக்குவார்கள். தனது உண்மையான வருமானம் செய்து 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியை அடைவார்கள், எவ்வளவு குஷி ஏற்படும்! இந்த ஆஸ்தியை இப்பொழுது அடையவில்லையெனில், பிறகு எப்பொழுதும் அடைய முடியாது என்பதை அறிந்திருப்பார். படிப்பில் ஆர்வம் இருக்கும் அல்லவா! சிலருக்கு புரிய வைப்பதில் சிறிதும் ஆர்வம் இருப்பது கிடையாது. நாடகப்படி அதிஷ்டம் இல்லையெனில், பகவானும் கூட என்ன செய்ய முடியும்? நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) எந்த காரியமும் ஸ்ரீமத்திற்கு விரோதமாக செய்யக் கூடாது. படிப்பு நல்ல முறையில் படித்து உயர்ந்த அதிஷ்டத்தை உருவாக்க வேண்டும். யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது.
- 2) இந்த பழைய உலகிலிருக்கும் பற்றுதலை நீக்கி விட வேண்டும். புத்தியோகத்தை புது உலகின் பக்கம் செலுத்த வேண்டும். குஷியுடன் இருப்பதற்காக ஞானத்தை தாரணை செய்து மற்றவர்களையும் தாரணை செய்விக்க வேண்டும்.

வரதானம்: பொறுமை குணத்தின் மூலம் கடுமையான சன்ஸ்காரத்தையும் கூட குளிர்ச்சியானதாக ஆக்கக் கூடிய திருப்திமணியாக ஆகுக!

யாரிடத்தில் பொறுமை குணம் இருக்குமோ அவர்களது முகத்தில் எப்பொழுதும் திருப்தி தென்படும். யார் சுயம் திருப்தி மூர்த்தியாக இருக்கின்றார்களோ அவர்கள் மற்றவர்களையும் கூட திருப்தியானவர்களாக ஆக்கி விடுவார்கள். திருப்தியாக இருப்பது என்பது வெற்றி அடைவதாகும். யார் பொறுமையாக இருக்கின்றார்களோ அவர்கள் தனது பொறுமை சக்தியின் மூலம் கடுமையான சன்ஸ்காரத்தை அல்லது கடினமான காரியத்தையும் குளிர்ச்சியாக மற்றும் எளிதாக ஆக்கி விடுவர். அவர்களது முகமே குணமூர்த்தியாக தென்படும். அவர்கள் தான் நாடகம் என்ற கேடயத்தில் நிலைத்திருக்க முடியும்.

சுலோகன்: யார் வார்த்தைகளினால் மாறவில்லையோ அவர்களை சுபமான அதிர்வலைகள் மூலமாக மாற்ற முடியும்.