

இனிமையான குழந்தைகளே, தூய்மையற்ற உலகத்திலிருந்து சம்பந்தத்தை நீக்கி, ஒரு பாபாவிடம் புத்தியோகத்தை ஈடுபடுத்துங்கள். அப்போது மாயையிடம் தோல்வி அடைய முடியாது.

கேள்வி: சக்திசாலியான தந்தை கூடவே இருந்தாலும் கூட யக்ஞத்தில் பல தடைகள் ஏன் ஏற்படுகிறது? காரணம் என்ன?

பதில்: இந்த தடைகள் நாடகப்படி ஏற்பட்டுத் தான் ஆக வேண்டும். ஏனெனில் யக்ஞத்தில் அசுரர்களின் தடைகள் எப்போது ஏற்படுமோ அப்போது தான் பாவக்குடம் நிரம்பும். இதில் பாபா ஒன்றுமே செய்ய முடியாது. இது கூட நாடகத்தில் பதிவாகி உள்ளது. தடை ஏற்பட்டுத் தான் ஆக வேண்டும். ஆனால் தடைகளைப் பார்த்து நீங்கள் பயப்படக்கூடாது.

பாடல்: தாயுமாகவும் தந்தையாகவும் யார் இருக்கிறார். . .

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் எல்லையற்ற தந்தையின் கட்டளையைக் கேட்டீர்கள். இந்த உலகின் தாய் தந்தையர் அது உங்களுடைய தேகத்துடன் சேர்ந்த உறவாகும். ஏனெனில் தேகத்திலிருந்து முதன் முதலில் தாயினுடைய பிறகு தந்தையினுடைய உறவு ஏற்படுகிறது. பிறகு சகோதரர்கள் மற்றும் உறவினர்களின் உறவு ஏற்படுகிறது. எனவே எல்லையற்ற தந்தை சொல்கிறார் - இந்த உலகிலிருந்து உங்களுடைய தாய் தந்தையரிடம் உள்ள புத்தியோகத்தை நீக்கிவிட வேண்டும். இந்த உலகின் மீது எந்த ஒரு சம்பந்தமும் வைக்காதீர்கள். ஏனெனில் இவை அனைத்தும் கலியுகத்தின் மோசமான சம்பந்தங்கள் ஆகும். இந்த தூய்மையற்ற உலகத்திலிருந்து புத்தியை நீக்கி என் ஒருவனிடம் இணையுங்கள். பிறகு புதிய உலகின் மீது புத்தியை இணையுங்கள். ஏனெனில் நீங்கள் இப்போது என்னிடம் வர வேண்டும். வெறும் சம்பந்தத்தை இணைப்பதற்கான விசயம் தான். வேறு எந்த விசயமும் அல்ல, வேறு எந்த கஷ்டமும் இல்லை. யாருக்கு கட்டளை கிடைக்கிறதோ அவர்கள் தான் சம்பந்தத்தை இணைக்கிறார்கள். சத்யுகத்தின் முதல் சம்பந்தம் நன்றாக இருக்கிறது. சதோபிரதானமாக இருந்தது. பிறகு கீழே இறங்கிக் கொண்டே போகிறது. சுகத்தின் சம்பந்தம் மெது மெதுவாக குறைந்து கொண்டே போகிறது. இப்போது இந்த பழைய உலகத்திலிருந்து முற்றிலுமாக சம்பந்தத்தை நீக்க வேண்டும். பாபா கூறுகிறார் - என்னுடன் சம்பந்தத்தை இணையுங்கள். ஸ்ரீமத்படி நடங்கள் மற்றும் தேகத்தின் அனைத்து உறவுகளையும் விட்டுவிடுங்கள். வினாசம் ஏற்பட்டுத் தான் ஆக வேண்டும். பாபா, அவரை பரமபிதா பரமாத்மா என்று கூறுகிறோம், அவர் கூட நாடகப்படி சேவை செய்கிறார் என்பதை குழந்தைகள் தெரிந்துள்ளீர்கள். அவர் கூட நாடகத்தின் பந்தனத்தில் கட்டுண்டுள்ளார். அவர் சர்வ சக்திவான் என்பதை மனிதர்கள் புரிந்துள்ளார்கள். எப்படி கிருஷ்ணரை சர்வசக்திவான் என்று ஏற்றுக் கொள்கிறார்களோ அதைப்போல தான் இதுவுமாகும். அவருக்கு சுய தரிசன சக்கரத்தை காட்டியுள்ளார்கள். அதன் மூலமாக கழுத்து வெட்டப் படுகிறது என்று நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் தேவதைகள் எப்படி ஹிம்சையின் காரியத்தை செய்ய முடியும் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை. தேவதைகள் ஹிம்சையின் காரியத்தை செய்ய முடியாது. தேவதைகள் அஹிம்சை எனும் மேலான தர்மத்தை உடையவர்கள் என்று தேவதைகளுக்கு சொல்லப்படுகிறது. அவர்களுக்குள் ஹிம்சை எங்கிருந்து வந்தது? யாருக்கு என்ன தோன்றியதோ அதை அமர்ந்து எழுதி வைத்து விட்டார்கள். எந்தளவுக்கு தர்மத்தின் நிந்தனை செய்து விட்டார்கள். இந்த சாஸ்திரங்களில் உண்மை என்பது மாவில் போட்ட உப்பு போலத் தான் உள்ளது. ருத்ர ஞான யக்ஞம் படைக்கப்பட்டது என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. அதில் அசுரர்கள் தடையை ஏற்படுத்தினார்கள் மற்றும் அபலைகள் மீது கொடுமை நடந்தது என்று சரியாக எழுதப்பட்டுள்ளது. சாஸ்திரங்களில் உள்ள உண்மை என்ன பொய் என்ன என்று நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். இந்த ருத்ர ஞான யக்ஞத்தில் தடை அவசியம் ஏற்படும் என்று பகவானே கூறுகிறார். இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. பரமாத்மா கூடவே இருந்தால் தடைகளை நீக்கி விடுவார் என்று சொல்ல முடியாது. இதில் பாபா என்ன செய்ய முடியும்? நாடகத்தில் நடந்து தான் ஆக வேண்டும். இவர்கள் அனைவரும் தடையை ஏற்படுத்தும்போது தான் பாவக்குடம் நிரம்பும். நாடகத்தில் எது நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளதோ அது நடந்து தான் தீரும் என்று பாபா புரிய வைக்கிறார். அசுரர்களின் தடை அவசியம் ஏற்படும். உங்களின் அரசாட்சி ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. அரைகல்பம் மாயையின் ராஜ்ஜியத்தில் மனிதர்கள் தமோபிரதான புத்தி உடையவர்களாக மோசமானவர்களாக ஆகிவிட்டார்கள். பிறகு அவர்களை சிரேஷ்டமானவர்களாக ஆக்குவது பாபாவின் காரியம் தானே. மோசமானவர்களாக ஆவதில் அரைகல்பம் பிடிக்கிறது. ஆனால் பாபா ஒரு வினாடியில் சிரேஷ்டமாக ஆக்கி விடுகிறார். நம்பிக்கை ஏற்படுவதில் தாமதம் ஆவதில்லை. நம்பிக்கை உள்ள அனேக நல்ல குழந்தைகள் உள்ளனர் உடனடியாக உறுதி எடுத்து விடுகின்றனர். ஆனால் மாயை கூட பலசாலியாக உள்ளது. மனதில் ஏதேனும் ஒரு புயலைக் கொண்டு வந்துவிடுகிறது. அதை காரியத்தில் வராமல் இருப்பதற்கான முயற்சி செய்ய வேண்டும். அனைவரும் முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். ஆனால் கர்மாதீத நிலை

ஏற்படவில்லை. கர்மேந்திரியங்கள் மூலமாக ஏதாவது நடந்து விடுகிறது. கர்மாதீத நிலையை அடைவதற்கு இடையே கண்டிப்பாக தடை ஏற்படும். பாபா புரிய வைத்துள்ளார் - முயற்சி செய்து கடைசியில் கர்மங்களை வென்ற நிலை ஏற்படுகிறது. பிறகு இந்த சரீரம் இருக்க வேண்டியதில்லை. எனவே நேரம் பிடிக்கிறது. ஏதாவது ஒரு தடை ஏற்படுகிறது. சில இடங்களில் மாயை தோல்வி அடையச் செய்து விடுகிறது. இது குத்துச்சண்டை தானே. பாபாவின் நினைவில் இருக்க வேண்டும் என்று நினைத்தால் இருக்க முடிவதில்லை. இனி இருக்கும் மீதமுள்ள கொஞ்ச நேரத்தில் மெதுமெதுவாக அந்த நிலையை தாரணை செய்ய வேண்டும். பிறந்தவுடன் யாரும் ராஜாவாக ஆவதில்லை. சிறிய குழந்தை மெதுமெதுவாக வளர்கிறது. இதிலும் கூட நேரம் பிடிக்கிறது. மீதம் கொஞ்ச நேரம் உள்ளது. அனைத்திற்கும் ஆதாரம் முயற்சி தான். எப்படியாவது பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைய வேண்டும் என்பதில் கவனம் அளிக்க வேண்டும். மாயையை எதிர் கொள்வோம் என்ற உறுதி எடுக்க வேண்டும். ஆகையால் உறுதிமொழி எடுக்கிறார்கள். மாயை கூட குறைந்ததல்ல. மிகவும் சூட்சுமமான ரூபத்தில் கூட வருகிறது. பலசாலிகளுக்கு முன்னால் நல்ல வேகத்துடன் அடிக்கிறது. இந்த விசயங்கள் வேறு எந்த சாஸ்திரங்களிலும் இல்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்போது புரிய வைக்கிறேன் என்று பாபா கூறுகிறார். பாபா மூலமாக சத்கதியை அடைந்து விடுகின்றீர்கள். பிறகு இந்த ஞானத்தின் அவசியமே இருக்காது. ஞானத்தின் மூலமாக சத்கதி ஏற்படுகிறது. சத்யுகத்திற்குத் தான் சத்கதி என்று சொல்லப்படுகிறது.

ஆக இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளுக்கு லட்சியம் கிடைத்துள்ளது - நாடகத்தின்படி மரம் வளர்வதற்கு நேரம் பிடிக்கிறது. தடைகளோ நிறைய ஏற்படுகின்றன. மாற வேண்டியுள்ளது. சோழியிலிருந்து வைரத்திற்குச் சமமாக ஆக வேண்டியுள்ளது. இரவுக்கும் பகலுக்குமான வித்தியாசம் உள்ளது. தேவதைகளின் கோவில்களை இன்று வரை கூட கட்டிக் கொண்டிருக்கின்றனர். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் கோவில்களைக் கட்டுவதில்லை. ஏனென்றால் அது பக்தி மார்க்கமாகும். இப்போது பக்தி மார்க்கம் முடிந்து ஞான மார்க்கம் உண்டாக வேண்டும் என்று உலகினருக்கு தெரியவே இல்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மட்டும் தெரியும். கலியுகம் இன்னும் குழந்தையாக உள்ளது என்று மனிதர்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளனர். அவர்களின் முழு ஆதாரமும் சாஸ்திரங்களில் உள்ளது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு தந்தை வந்து அனைத்து வேத சாஸ்திரங்களின் ரகசியத்தைப் புரிய வைக்கிறார். இது வரை படித்த அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். அவைகளின் மூலம் யாருடைய சத்கதியும் உண்டாகாது. வெறும் அல்ப கால சுகம் கிடைத்து வந்தது. சதா சுகமே சுகம் என ஆக முடியாது. இந்த சுகம் நீர்க்குமிழி போன்றதாகும். மனிதர்கள் துக்கத்தில் இருக்கின்றனர். சத்யுகத்தில் துக்கத்தின் பெயர் அடையாளம் இருப்பதில்லை என்பது மனிதர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் சொர்க்கத்திலும் கூட இப்படிப்பட்ட விஷயங்களை கூறியுள்ளனர் - கிருஷ்ணபுரியில் கம்சன் இருந்தார், அவர் இருந்தார், கிருஷ்ணர் சிறையில் பிறவி எடுத்தார் என்று பல விஷயங்களை எழுதி விட்டனர். இப்போது கிருஷ்ணர் சத்யுகத்தின் முதல் இளவரசர், அவர் என்ன பாவம் செய்தார்? இவையனைத்தும் கட்டுக் கதைகளாகும், தந்தை உண்மைகளைக் கூறும் போது நீங்கள் இப்போது புரிந்து கொள்கிறீர்கள். தந்தைதான் வந்து சத்தியமான கண்டத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார். சத்திய கண்டத்தில் எவ்வளவு சுகம் இருந்தது, பொய்யான கண்டத்தில் எவ்வளவு துக்கம் உள்ளது. இதை அனைத்தும் மறந்து விட்டனர். நாம் ஸ்ரீமத்படி நடந்து உண்மையான கண்டத்தின் ஸ்தாபனை செய்து அதன் எஜமானன் ஆவோம் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும்.

ஸ்ரீமத்படி இப்படி நடப்பதன் மூலம் நீங்கள் உயர்ந்த பதவியை அடைய முடியும் என்று பாபா புரிய வைக்கிறார். நாம் இந்த படிப்பை படித்து சூரிய வம்சி மகாராஜா மகாராணி ஆக வேண்டும் என்று குழந்தைகள் தெரிந்திருக்கிறார்கள். உயர்ந்த பதவி அடைய வேண்டும் என்று அனைவருடைய மனதிலும் விருப்பம் இருக்கிறது. அனைவரும் முயற்சி செய்கிறார்கள். நல்ல உறுதியான பக்தர்கள் சித்திரங்களை கூடவே வைத்திருப்பதால் அதனுடைய நினைவு அடிக்கடி வரும். பாபா கூட சொல்கிறார் - திருமூர்த்தியின் சித்திரத்தை கூடவே வைத்துக் கொண்டால் அடிக்கடி நினைவுக்கு வரும். பாபாவை நினைவு செய்வதன் மூலம் சூரிய வம்சத்தில் வந்துவிடுவோம். அறையில் திருமூர்த்தியின் சித்திரத்தை வைத்துவிட்டால் அடிக்கடி பார்வை அதன் மீது செல்லும். பாபா மூலமாக நாம் இந்த சூரிய வம்சத்தில் செல்வோம் என்ற எண்ணம் வந்து கொண்டே இருக்கும். காலையில் எழுந்ததுமே பார்வை அதன் மீது போகும். இது கூட ஒரு முயற்சி ஆகும். நல்ல நல்ல பக்தர்கள் நிறைய முயற்சி செய்கின்றனர். கண் திறந்ததுமே கிருஷ்ணரின் நினைவு வரவேண்டும் என்பதற்காக படத்தை முன்னால் வைக்கிறார்கள். உங்களுக்கு இது இன்னும் சகஜமாகும். எளிதாக நினைவு வரவில்லை மற்றும் மாயை தொந்தரவு செய்கிறது என்றால், இந்த சித்திரங்கள் உதவி செய்யும் என்று பாபா வழியை காட்டுகிறார். சிவபாபா பிரம்மா மூலமாக நம்மை விஷ்ணுபுரிக்கு எஜமானர் ஆக்குகிறார். நாம் பாபா மூலமாக உலகத்தின் எஜமானர் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம். இந்த நினைவில் இருப்பதன் மூலமாகவும் நிறைய உதவி கிடைக்கிறது. எந்தக் குழந்தைகள் நினைவு அடிக்கடி மறந்து விடுகிறது என்று புரிந்து கொள்கிறார்களோ அவர்களுக்கு பாபா வழி கொடுக்கிறார் - சித்திரத்தை முன்னால் வைத்துவிட்டால் பாபாவின்

நினைவு மற்றும் ஆஸ்தியின் நினைவும் வந்துவிடும். ஆனால், பிரம்மாவை நினைவு செய்யக்கூடாது. நிச்சயதார்த்தம் நடந்துவிட்ட பிறகு தரகரின் நினைவு வருவகிறதா என்ன? நீங்கள் பாபாவை நன்றாக நினைவு செய்யுங்கள், அப்போது பாபாவும் உங்களை நினைவு செய்வார். நினைவின் மூலமாக நினைவு கிடைக்கிறது. இப்போது பிரியதர்ஷனின் காரியம் உங்களுக்குத் தெரிந்திருக்கிறது. சிவனுக்கு எவ்வளவு பக்தர்கள் இருக்கிறார்கள். சிவ சிவ என்று சொல்லிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். ஆனால் அது தவறு, சிவகாசி, விஷ்வநாதத்தில் கங்கா என்று சொல்கின்றனர். இது தவறாகும். நதிக்கரையில் சென்று அமருகிறார்கள். ஆனால் தந்தை ஞானக்கடல் என்பதைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. பனாரசில் நிறைய வெளிநாட்டினர் பார்ப்பதற்கு செல்கிறார்கள். பெரிய பெரிய கோயில்கள் இருக்கின்றன, ஆனாலும் தந்தையின் கோயில்கள் கவர்ந்திழுக்கிறது. அனைவரும் அவரிடம் செல்கிறார்கள். கோயில் யார் பக்கமும் செல்வதில்லை. கோயிலில் உள்ள தேவதைகள் கவர்ந்திழுக்கிறார்கள். சிவபாபா கூட கவர்ந்திழுக்கிறார். முதல் எண் சிவபாபா பிறகு இரண்டாம் எண்ணில் இந்த பிரம்மா சரஸ்வதி மற்றும் விஷ்ணு. விஷ்ணு தான் பிரம்மா ஆகிறார். பிராமணர்கள் விஷ்ணுபுரியின் தேவதைகள் ஆகிறார்கள். விஷ்ணுபுரியின் தேவதைகள் பிராமணர்களாக ஆகிறார்கள். இப்போது நாம் தேவதை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம். ஆகையால், மற்றவர்களுக்கும் வழி சொல்ல வேண்டும். இது தான் இப்போது உங்களுடைய தொழிலாக இருக்கிறது. மற்ற அனைவரும் காட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கிறார்கள். நீங்கள் காட்டிலிருந்து விடுவித்து பூந்தோட்டத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறீர்கள். சிவபாபா வந்து முட்களை மலராக மாற்றுகிறார். நீங்கள் கூட இந்த தொழில் செய்கிறீர்கள். இந்த விஷயங்களை நீங்கள் தான் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் எந்த ராஜா ராணிக்கும் இதை புரிய வைப்பதில்லை. பாண்டவர்களுக்கு மூன்றடி நிலம் கூட கிடைப்பதில்லை என்று பாடப்பட்டுள்ளது. பாபா சக்தி சாலியாக இருந்ததால் பாண்டவர்களுக்கு உலகத்தின் ராஜ்ஜியத்தை கொடுத்தார். இப்போதும் கூட அதே பாகம் நடக்கிறது அல்லவா! பாபா மறைமுகமாக இருக்கிறார். கிருஷ்ணருக்கு எந்த தடையும் வரமுடியாது. இப்போது பாபா வந்திருக்கிறார், பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியை பெற வேண்டும். இதற்காக உழைக்க வேண்டியிருக்கிறது. நாளுக்கு நாள் புதிய புதிய கருத்துக்கள் வெளிப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கிறது. கண்காட்சியில் புரிய வைப்பதன் மூலம் நல்ல தாக்கம் ஏற்படுகிறது என்பதைப் பார்க்க முடிகிறது. கண்காட்சியில் நல்ல தாக்கம் ஏற்படுகிறதா? அல்லது புரொஜக்டர் (பெரியதிரையில் படம் காட்டும் கருவி) மூலம் தாக்கம் ஏற்படுகிறதா? என்று புத்தியில் சிந்திக்க முடிகிறது. கண்காட்சியில் புரிய வைக்கும் போது முகத்தைப் பார்த்து புரிய வைக்க முடிகிறது. கீதையின் பகவான் பாபா என்று புரிந்து கொள்கிறீர்கள், ஆக பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியை அடைவதற்கான முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஏழு நாட்கள் படிக்க வேண்டும், எழுத வேண்டும். இல்லையென்றால் வெளியே சென்றதும் மாயை மறக்க வைத்துவிடும். நாம் 84 பிறவி சக்கரத்தை சுற்றி விட்டோம், இப்போது திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் என்று உங்களுடைய புத்தியில் வந்துவிட்டது. தமோபிரதானத்திலிருந்து சதோபிராதனம் ஆக வேண்டும். இந்த சித்திரங்களும் கூடவே இருக்க வேண்டும். பெரிய சித்திரங்களாக இருந்தால் நல்லது. இந்த லட்சுமி நாராயணர் ராஜ்ஜிய பாக்கியத்தை எப்போது மற்றும் எப்படி அடைந்தனர் என்று நிறைய பேருக்கு தெரிவதில்லை. நீங்கள் தெரிந்திருக்கின்றீர்கள் ஆகையால் உங்களுக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சி இருக்க வேண்டும். லட்சுமி நாராயணருடைய சித்திரத்தை வைத்து யாருக்கும் உடனடியாக புரிய வைக்கலாம். அவர்கள் இந்த பதவியை எப்படி அடைந்தார்கள்? இந்த விஷயங்கள் புத்தியில் புரிந்து கொள்ள வேண்டியவை மற்றும் புரிய வைக்க வேண்டியவை ஆகும். குறிக்கோள் மிக உயர்ந்தது. ஆசிரியர் எப்படி இருக்கிறாரோ அப்படியே சேவை செய்கிறார்கள். யார் யார் சென்டரை கவனித்துக் கொள்கிறார்கள் என்று பாபா பார்க்கிறார். அனைவருக்கும் போதை இருக்கிறது. புரிய வைப்பவர் எவ்வளவு புத்திசாலியாக இருப்பாரோ அந்தளவு சேவை நன்றாக இருக்கும் என்று புத்தி சொல்கிறது. அனைவரும் புத்திசாலி ஆக முடியாது. அனைவருக்கும் ஒரே மாதிரியாக ஆசிரியர் கிடைக்கவும் முடியாது. கல்பத்திற்கு முன்பு எப்படி நடந்ததோ அப்படியே நடந்து கொண்டு இருக்கிறது. தன்னுடைய நிலையை முன்னேற்றிக் கொண்டே செல்லுங்கள் என்று பாபா சொல்கிறார். கல்ப கல்பத்திற்கான விசயம் ஆகும். கல்பத்திற்கு முன்பு போலவே ஒவ்வொருவருடைய முயற்சியும் நடந்து கொண்டிருக்கிறது என்று பாபா பார்த்துக் கொண்டே இருக்கிறார். என்ன நடந்தாலும் கல்பத்திற்கு முன்பு இப்படி நடந்தது என்று நாம் சொல்கிறோம். பிறகு மகிழ்ச்சியும் இருக்கிறது, அமைதியும் இருக்கிறது. காரியம் செய்து கொண்டே பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள் என்று பாபா சொல்கிறார். புத்தி யோகம் பாபாவோடு இணைந்திருந்தால் மிகுந்த நன்மை ஏற்படும். யார் செய்வார்களோ அவர்கள் அடைவார்கள். நன்றாக செய்தால் நன்றாக அடைவார்கள். மாயையின் வழிப்படி அனைவரும் தவறு செய்து கொண்டே வந்தனர். இப்போது ஸ்ரீமத் கிடைக்கிறது. நல்லது செய்தால் நல்லது நடக்கும். ஒவ்வொருவரும் தனக்காக முயற்சி செய்கிறார்கள். எப்படி செய்வீர்களோ அப்படி அடைவீர்கள். நாம் ஏன் யோகம் செய்து கொண்டே, சேவை செய்து கொண்டே இருக்க கூடாது? யோகத்தின் மூலம் ஆயுள் அதிகரிக்கும். நினைவு யாத்திரையின் மூலம் நோயற்றவராக ஆக வேண்டும். ஆக நாம் ஏன் பாபாவின் நினைவில் இருக்க கூடாது. இது யதார்த்தமான விஷயமாகும். நாம் ஏன் முயற்சி செய்யக் கூடாது. ஞானம்

21.04.2011

மிகவும் எளிதாகும். சின்ன குழந்தைகள் கூட புரிந்து கொள்கிறார்கள் மற்றும் புரிய வைக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் யோகி அல்லவே! பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும் என்பதை உறுதி செய்து கொள்ளுங்கள். அடிக்கடி மறந்துவிடுகிறது என்று யார் நினைக்கிறார்களோ அவர்கள் சித்திரங்கள் வைத்துக் கொண்டால் நல்லது. காலையில் சித்திரத்தை பார்த்ததும் நினைவு வருகிறது. சிவபாபா மூலமாக நாம் விஷ்ணுபுரியின் ஆஸ்தியை அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம். இந்த திருமூர்த்தியின் சித்திரம் தான் முக்கியமானது. அதனுடைய அர்த்தத்தை நீங்கள் இப்போது புரிந்து கொண்டீர்கள். உலகத்தில் இதுபோல திருமூர்த்தியின் சித்திரம் யாரிடமும் இல்லை. இது முற்றிலும் எளிதாகும். சித்திரத்தில் எழுதியிருந்தாலும் எழுதாவிட்டாலும் ஒன்றுமில்லை. பிரம்மா மூலமாக ஸ்தாபனை விஷ்ணு மூலமாக பாலனை என்பதை அனைவரும் தெரிந்திருக்கிறார்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. மாயையின் குத்துச் சண்டையில் ஒருபோதும் தோல்வி அடையக் கூடாது. இதில் கவனம் வைக்க வேண்டும். கல்பத்திற்கு முந்தைய நினைவின் மூலம் தன்னுடைய நிலையை முன்னேற்ற வேண்டும். மகிழ்ச்சி மற்றும் அமைதியில் இருக்க வேண்டும்.

2. தனக்கு நன்மை செய்வதற்காக ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். இந்த பழைய உலகத்திலிருந்து தொடர்பை துண்டித்துவிட வேண்டும். மாயையின் புயலிலிருந்து காப்பாற்றிக் கொள்வதற்காக சித்திரங்களை முன்னால் வைத்து பாபா மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்ய வேண்டும்.

வரதானம். பயத்தின் நடனத்தை விட்டு விட்டு மகிழ்ச்சியின் நடனம் செய்யக்கூடிய மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர் ஆகுக.

எந்த குழந்தைகள் மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர்களோ அவர்கள் ஒருபோதும் பயத்தின் நடனம் ஆடுவதில்லை. ஒருவினாடியில் ஏணிப்படியில் கீழே இறங்குவது, வினாடியில் மேலே ஏறுவது என்ற சமஸ்காரத்தை இப்போது மாற்றிக் கொள்ளுங்கள். அப்போது மிகவும் வேகமாகச் செல்வீர்கள். கிடைத்திருக்கக் கூடிய சக்திகளை, ஞானத்தை, பிராமண குடும்பத்தின் உதவியை பயன்படுத்துங்கள். பாபாவின் கையோடு கை சேர்த்து நடந்து கொண்டே இருந்தால் மகிழ்ச்சியின் நடனம் ஆடிக் கொண்டே இருப்பீர்கள், பயத்தின் நடனம் ஆடமாட்டீர்கள். ஆனால், எப்போது மாயையின் கையை பிடிக்கிறீர்களோ அப்போது பயத்தின் நடனம் ஏற்படுகிறது.

சுலோகன். யாருடைய எண்ணம் மற்றும் கர்மம் உயர்வானதாக இருக்கின்றதோ அவரே மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் ஆவார்.