

இனிமையான குழந்தைகளே - இந்த நாடகத்திற்குள் விநாசத்தின் மிக பெரிய பாகம் அமைந்து உள்ளது. நீங்கள் விநாசத்திற்கு முன்னதாக கர்மாதீதராக ஆக வேண்டும்.

கேள்வி: தந்தையின் எந்த வர்த்தைகளின் கவர்ச்சி முன்னால் இருக்கும் பொழுது அதிகமாக ஆகிறது?

பதில்: நீங்கள் என்னுடைய குழந்தைகள் ஆவீர்கள் என்று தந்தை கூறும் பொழுது. இந்த வர்த்தைகளின் கவர்ச்சி முன்னால் இருக்கும் பொழுது அதிகமாக ஆகிறது. நேரிடையாக கேட்கும் பொழுது மிகவும் நன்றாக உள்ளது. மதுபன் எல்லா குழந்தைகளையும் ஆகர்ஷிக்கிறது. ஏனெனில் இங்கு ஈசுவரிய குடும்பம் உள்ளது. இங்கு பிராமணர்களின் கூட்டமைப்பு உள்ளது. பிராமணர்கள் தங்களுக்குள் ஞானத்தை மட்டுமே பரிமாறிக் கொள்வார்கள்.

பாடல்: நமது தீர்த்தம் தனிப்பட்டது.....

ஓம் சாந்தி. நாம் அவினாஷி யாத்திரை அதாவது ஆன்மீக யாத்திரையில் சென்று கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை குழந்தைகள் அறிவார்கள். இந்த யாத்திரையிலிருந்து நாம் திரும்பி மீண்டும் மரண உலகத்திற்கு வர மாட்டோம். யாத்திரையில் சென்று மீண்டும் திரும்பி வர வேண்டி இருக்காத வகையில் அப்படிச் கூட ஒரு யாத்திரை இருக்கக் கூடும் என்ற விஷயத்தை மனிதர்களோ அறியாமலே இருக்கிறார்கள். அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்களாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரிய வந்துள்ளது. இதை பக்குவமாக நினைவு செய்ய வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நாம் பார்ட் ஏற்று நடக்கிறோம். "ஆத்மாவாகிய நான் இந்த ஆடை அணிந்து பார்ட் நடத்தேன், இப்பொழுது வீடு செல்கிறேன்" என்று அந்த நாடகத்தில் இது போல கூற மாட்டார்கள். அவர்களோ தங்களை சரீரம் என்றே நினைக்கிறார்கள். இங்கு குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானம் உள்ளது - நாம் ஆத்மா ஆவோம். இந்த சரீரம் என்ற ஆடையை விடுத்து பின் மற்றொன்றை போய் எடுப்போம். இது 84 பிறவிகளின் பழைய ஆடை ஆகும். இதை விடுத்து புதிய உலகத்தில் புதிய ஆடை எடுப்போம். இந்த லட்சுமி நாராயணர் புதிய ஆடை அணிந்துள்ளார்கள் அல்லவா? நீங்களே ராஜதானியுடையவர்கள் ஆவீர்கள். நீங்களும் சென்று அது போல புதிய தெய்வீக ஆடை அணிவீர்கள். இங்கோ, நான் நிர்க்குணமானவன் என்னிடம் எந்த குணமும் இல்லை என்று கூறுகிறார்கள். தந்தை தான் மீண்டும் இவ்வாறு குணவானாக ஆக்குகிறார். எனக்கும் பார்ட் உள்ளது. நான் வந்து மீண்டும் உங்களை நிர்விகாரியாக ஆக்குகிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். இங்கு இது "ஜீவன் பந்தன தாமம்" ஆகும். இராவண ராஜ்யம் ஆகும். நாம் பதீத நிலையிலிருந்து பாவனமாக மற்றும் பாவன நிலையிலிருந்து எவ்வாறு பதீதமாக ஆகிறோம் என்பது உங்களது புத்தியில் உள்ளது. கலியுகம் என்பது இருள் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இப்பொழுது இராவண ராஜ்யத்தின் கடைசி ஆகும். இராம ராஜ்யம் இப்பொழுது ஆரம்பமாகப் போகிறது. இப்பொழுது இருப்பது சங்கமம் ஆகும். கல்பத்தில் சங்கமயுகத்தில் தந்தையே வர வேண்டி உள்ளது. இப்பொழுது விநாசத்தின் நேரம் ஆகும் மற்றும் ஸ்தாபனையின் பொருட்டு பகவான் எங்கோ மறைமுகமான வேடத்தில் உள்ளார் என்று இப்பொழுது உலகத்தார் கூட புரிய ஆரம்பித்துள்ளார்கள். இப்பொழுது மறைமுக வேடத்திலோ ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் உள்ளீர்கள். ஆத்மா தனி சரீரம் தனி ஆகும். இந்த மனித ஆடை மறைமுகமான வேடம் ஆகும். தந்தையும் இதில் வர வேண்டி உள்ளது. உங்களுக்கு சரீரத்தின் மீது பெயர் இடப்படுகிறது. அவருக்கோ சரீரமே இல்லை. நீங்களும் ஆத்மா ஆவீர்கள் அவரும் ஆத்மா ஆவார். ஆத்மாவிற்கு இப்பொழுது ஆத்மா மீது மோகம் ஏற்பட்டுள்ளது. மற்ற தொடர்பை விடுத்து உன்னிடம் தொடர்பு இணைப்போம் என்று பாடவும் செய்கிறார்கள். எப்படி நீங்கள் மோகத்தை வென்றவராக உள்ளீர்களோ, அவ்வாறே நாமும் ஆகிவிடுவோம். பாபா மிகவுமே (மோகஜீத்) மோகத்தை வென்றவராக உள்ளார். காமச் சிதையில் அமர்ந்து எரிந்து விட்டுள்ள எத்தனை ஏராளமான குழந்தைகள் உள்ளார்கள். பரமபிதா பரமாத்மா வருவதே பழைய உலகத்தின் விநாசம் செய்விக்க. பின் மோகம் எப்படி இருக்கும்? பதீதர்களின் விநாசம் ஆகும் பொழுது தான் சாந்தியின் ராஜ்யம் ஆகும். இச்சமயத்தில் சுகமோ யாருக்குமே இல்லை. எல்லோரும் தமோபிரதானமாக துக்கமுடையவராக ஆகி விட்டுள்ளார்கள். இது இருப்பதே பதீத உலகமாக. சிவ பாபா தான் வந்து சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை செய்கிறார். அதன் பெயர் சிவாலயம் என்று உள்ளது. சிவபாபா தேவதைகளின் ராஜதானியை நிலை நாட்டினார். அது சைதன்ய (உயிருள்ள) சிவாலயமாகும் மற்றும் சிவனினுடைய படத்தை வைத்திருக்கும் அந்த சிவாலயமோ ஜடமானதாக ஆகிவிட்டது. லட்சுமி நாராயணர் உண்மையில் சொர்க்கத்தின் அதிபதியாக இருந்தார்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொண்டு விட்டீர்கள். அவர்கள் பூஜிக்கத்தக்கவர்களாக ஆகிக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது உங்களுக்கு ஞானம் உள்ளது. நீங்கள் லட்சுமி நாராயணரின் கோவிலுக்குச் சென்று அவர்களுக்கு தலை வணங்க மாட்டீர்கள். நீங்களோ அவர்களுடைய ராஜதானியில் சைதன்யமாக செல்கிறீர்கள். நாம் தேவதைகளாக இருந்தோம். இப்பொழுது இல்லை என்பதை அறிந்துள்ளீர்கள். யார் வாழ்ந்து சென்றுள்ளார்களோ அவர்களுடைய

10.05.2011

சித்திரங்களை அமைக்கிறார்கள். லட்சுமி நாராயணருடைய கோவில்கள் எல்லோரையும் விட அதிகமாக பிர்லா கட்டுகிறார். எனவே அவருக்கும் போய் சேவை செய்ய வேண்டும். நீங்கள் இந்த லட்சுமி நாராயணரின் கோவில்கள் கட்டுகிறீர்கள், நாங்கள் உங்களுக்கு அவர்களுடைய 84 பிறவிகளின் கதையைக் கூறுகிறோம். யுக்தியுடன் இந்த பரிசைக் கொடுக்க வேண்டும். பாபா சேவைக்கான யுக்திகளை கூறுகிறார். "நீங்கள் அவர்களது கோவிலை கட்டுகிறீர்கள், ஆனால் அவர்களது வாழ்க்கை சரித்திரத்தை அறியாமல் உள்ளீர்கள்" என்று தாய்மார்கள் சென்று கூற வேண்டும். நாங்கள் அறிந்துள்ளோம் மற்றும் எங்களால் புரிய வைக்கவும் முடியும். புரிய வைப்பவர்கள் மிகவும் சுவையுடன் கூற வேண்டும். தந்தையும் வந்து புரிய வைக்கிறார் அல்லவா! பாபா கூறுகிறார், அனுமதி கிடைப்பது இல்லை என்றால் வீட்டில் அமர்ந்தபடியே நினைவு செய்யுங்கள். நாம் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் ஆவோம் என்பதையோ அறிந்துள்ளீர்கள். முரளியோ கிடைத்து விடுகிறது. அப்படி இன்றி இங்கு வருவதால் நினைவு யாத்திரை நன்றாக இருக்கும், வீட்டில் அமர்ந்து விடுவதால் நினைவு யாத்திரை குறைந்து போய் விடும் என்பதல்ல. புத்துணர்வு பெறுவதற்காக மேகங்கள் வருகின்றன. நீங்களும் புத்துணர்வு (ரிஃப் ரெஷ்) பெறுவதற்காக வருகிறீர்கள். பாபாவிடம் நேரடியாக செல்வோம். ஆத்மாவிற்கு ஞானம் உள்ளது. நேரடியாக கேட்கும் பொழுது நன்றாக இருக்கிறது. விஷயமோ அதே தான் பார்க்கிறீர்கள். சிவபாபா எப்படி அமர்ந்து குழந்தைகளுக்கு புரிய வைக்கிறார். "குழந்தைகளே, நீங்கள் என்னுடையவர் ஆவீர்கள்" நீங்கள் 84 பிறவிகளின் பாகத்தை நடித்தீர்கள். நீங்கள் பிறப்பு இறப்பில் வருகிறீர்கள். நான் வருவது இல்லை. நான் புனர்ஜென்மம் எடுப்பது இல்லை. அஜென்மா (ஜென்மம் எடுப்பதில்லை) என்பதும் கிடையாது. வருகிறேன் ஆனால் வயோதிக சரீரத்தில் பிரவேசம் செய்கிறேன். ஆத்மாவாகிய நீங்கள் சிறு குழந்தையின் சரீரத்தில் பிரவேசம் செய்கிறீர்கள். நான் கீழே இறங்கி பார்ட் நடிக்கபரந்தாமத்திலிருந்து வருகிறேன். நான் விகாரியின் கர்ப்பத்தில் வருவது இல்லை. எனக்கு "தவமேவ மாதாஸ்ச பிதா.." (தந்தையும் நீயே தாயும் நீயே) என்கிறீர்கள். எனக்கென்று யாரும் தாய் தந்தை இருக்க முடியாது. நான் சரீரத்தின் ஆதாரம் மட்டுமே எடுத்து பாகத்தை நடிக்கிறேன். நீங்கள் என்னை துக்கத்தை நீக்கி சுகம் அளிப்பதற்காக அழைக்கிறீர்கள். இப்பொழுது முன்னால் வந்துள்ளேன். ஆத்மாக்களிடம் உரையாடிக் கொண்டிருக்கிறேன். இங்கோ எல்லோருமே பிராமணர்கள் மட்டுமே ஆவார்கள். நீங்கள் வெளியில் சென்று விடும் பொழுது அன்னம் மற்றும் கொக்கு போல ஆகி விடுகிறீர்கள். இங்கு (மதுபனில்) உங்களது தொடர்பே பிராமணர்களினுடையது ஆகும். தங்களுக்குள் ஞானத்தின் விஷயங்கள் பற்றி மட்டுமே உரையாடுவீர்கள். நாம் நமது ராஜதானி ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறோம். பாபா வந்து விட்டுள்ளார். தந்தையை நினைவு செய்வதற்கான இந்த யுக்தியை ஒருவருக்கொருவர் கூறிக் கொண்டே இருங்கள். உணவு உட்கொள்ளும் பொழுது கூட தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் என்ற குறிப்பை ஒருவருக்கு ஒருவர் அளித்துக் கொண்டே இருங்கள். மிகப் பெரிய கூட்டமைப்பு ஆகும் அல்லவா? அங்கோ விகாரிகள் கூட இருக்கிறார்கள். எனவே அவர்களது கவர்ச்சி ஏற்படுகிறது. இங்கோ யாருடைய கவர்ச்சியும் ஆவதில்லை. படைவீரர்கள் படைவீரர்களுடன் கூட இருப்பார்கள். இது உங்களுடைய குடும்பம் ஆகும். யாரை சந்தித்தாலும் பகவானை நினைவு செய்து கொண்டே இருங்கள் என்று அவர்களுக்கு தந்தையின் அறிமுகம் அளிக்க வேண்டும் என்பதே புத்தியில் இருக்கும். இரண்டு தந்தை உள்ளார்கள் அல்லவா? லௌகீக தந்தை இருக்கும் பொழுதும் பகவானை நினைவு செய்கிறீர்கள் அல்லவா? அவர் லௌகீக தந்தை ஆவார். லௌகீக தந்தையை "காட் ஃபாதர்" என்று கூற மாட்டார்கள். இவர் பரலோகத் தந்தை ஆவார். அவசியம் காட்பாதரிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைத்திருக்க வேண்டும். இது போல பூம் பூம் என்று ஊதிக் கொண்டே இருங்கள். நீங்கள் பிராமணர் ஆவீர்கள் அல்லவா? சந்நியாசி கூட பூம் பூம் என்று ஊதுகிறார்கள் அல்லவா? இந்த உலகத்தின் சுகம் காக்கை எச்சிலுக்கு சமானம் ஆகும். எவ்வளவு துக்கம் உள்ளது. அவர்களோ ஹடயோகி துறவற மார்க்கத்தினர் ஆவார்கள். அவர்களுடைய தர்மமே தனியாகும். சத்யுகத்தில் நாம் எவ்வளவு சுகமானவர்களாக பவித்திரமாக இருந்தோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பாரதம் இல்லற மார்க்கத்தினுடையதாக இருந்தது. தேவி தேவதைகளின் ராஜ்யம் இருந்தது. யார் பவித்திரமாக இருந்தார்களோ அவர்களே பதீதமாக ஆகி உள்ளார்கள். ஹே, பதீத பாவனரே! வாருங்கள் என்று அழைத்துக் கொண்டும் இருக்கிறார்கள் மற்றும் பின் பரமாத்மா சர்வ வியாபி ஆவார் என்றும் கூறி விடுகிறார்கள். நாம் போய் ஜோதியுடன் கலந்து விடுவோம். புனர்ஜென்மத்தைக் கூட ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. அநேக வழிகள் உள்ளன அல்லவா? நாளுக்கு நாள் விருத்தி ஆகிக் கொண்டே போகிறது. சந்நியாசிகளின் விருத்தி எப்படி ஆகிறது என்பது பற்றியும் கூற வேண்டும். "நாங்கள்" என்ற இனத்திவரினுடையது கூட விருத்தி ஆகிறது. யாருடையது எந்த தர்மமோ அதிலேயே இருக்கும் பொழுது பின் "அந்த மதி சோகதி" (கடைசி நேரத்தில் புத்தி எவ்வறோ அவ்வாறே எதிர்கால கதி) ஆகி விடுகிறது. யார் எதை அதிகமாக அப்பியாசம் செய்கிறார்களோ - எப்படி யாராவது சாஸ்திரம் ஆகியவை படிக்கிறார்கள் என்றால்- "அந்த மதி சோகதி". பின் சிறுவயதிலேயே சாஸ்த்திரங்கள் மனப்பாடமாக ஆகி விடுகின்றன. இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார்-- நான் இன்னார் ஆவேன், இந்த எல்லா தேக அபிமானத்தின் விஷயங்களை விட்டு விடுங்கள். தன்னை அசரீரி ஆத்மா என்று உணருங்கள் மற்றும் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். இந்த

சரீரத்தை பார்த்தும் பார்க்காதீர்கள். தேகத்துடன் சேர்த்து தேகத்தின் சம்பந்தங்கள் ஆகிய அனைத்தையுமே விட்டு விடுங்கள். தன்னை ஆத்மா என்று நிச்சயம் செய்யுங்கள். பரமாத்மாவை நினைவு செய்யுங்கள். இதில் நிறைய நேரம் பிடிக்கிறது. மாயை நினைவு செய்ய விடுவதில்லை. இல்லாவிட்டால் வானப்பிரஸ்திகளுக்கு மிகவும் சலபமாகும். இப்பொழுது சிறியவர்கள் பெரியவர்கள் ஆகிய உங்கள் அனைவருக்கும் வானப்பிரஸ்த நிலை ஆகும் என்று சயம் தந்தையே கூறுகிறார். ஒரு புறம் விநாசமும் ஆகிக் கொண்டே இருக்கும் மறுபக்கம் ஜன்மமும் எடுத்துக் கொண்டே இருப்பார்கள். புனர்ஜன்மம் எடுக்க வேண்டி இருந்தது என்றால் வந்து விடுவார்கள். குழந்தைகளும் பிறப்பார்கள். பின் விநாசமும் ஆகி விடும். ஒரு சிலர் கர்ப்பத்தில் இருப்பார்கள். ஒரு சிலர் எங்கோ இருப்பார்கள். எல்லோருமே அழிந்து போய் விடுவார்கள் என்பதையோ நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். எல்லோரும் அவரவர் கணக்கை முடித்து விட்டு திரும்பி செல்வார்கள். கணக்கு வழக்கு மீதம் இருந்தது என்றால் நல்ல முறையில் தண்டனை வாங்க வேண்டி வரும். பிறகு பதவியும் குறைந்ததாக ஆகி விடும். அப்படி இன்றி யோகத்திலும் இருப்பது மற்றும் பாவமும் செய்து கொண்டே இருப்பது என்று அல்ல. ஒரு சில குழந்தைகள் ஒரு பக்கம் சார்ட்டும் எழுதிக் கொண்டே இருப்பார்கள் மற்றும் பின் கூறுவார்கள் மாயை "முகத்தை கறுப்பாக்கி விட்டது" என்று. மாயை தோற்கடித்துவிட்டது என்றால் பின் அறைகுறை (கச்சா) என்று தானே கூற வேண்டும் அல்லவா? எனவே "நாங்கள் சிறிது நாட்களுக்காக இங்கே உள்ளோம் பின் சென்று விடுவோம்" - நீங்கள் இவ்வாறு நினைவுங்கள் என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். இவை அனைத்தும் விநாசம் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. என்னை நினைவு செய்யுங்கள் அப்பொழுது விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகும் என்று தந்தை கூறுகிறார். நாம் எத்தனை பேருக்கு வழி கூறுகிறோம் மற்றும் புருஷார்த்தம் செய்விக்கிறோம் என்று உங்களது சார்ட்டை பார்த்துக் கொண்டே இருங்கள். உடல் மனம் பொருள் மூலமாக ஆன்மீக சேவையில் உதவி செய்பவராக ஆக வேண்டி இருக்கும். மனதை சலன மற்றதாக செய்ய முடியவில்லை என்று கூறுகிறார்கள். ஆத்மாவின் சுயதர்மமே சாந்தி ஆகும். நாமாகிய ஆத்மாக்கள் நமது பரந்தாமத்தில் சென்று அமர்ந்து விடுவோம். இந்த உலகத்தின் எந்த ஒரு சங்கடமும் வராது. அப்படி இன்றி கண்களை மூடிக் கொண்டு விட்டு மூர்ச்சையாகிபோய் விடுவது என்பதல்ல. இவ்வாறு நிறைய பேர் கற்றுக் கொள்ளவும் செய்கிறார்கள். 10-15 நாட்கள் உணர்வற்றவர்களாக கூட ஆகி விடுகிறார்கள். பின் இவ்வளவு நேரம் கழித்து விழித்துக் கொண்டு விடுவோம் என்ற அப்பியாசம் செய்கிறார்கள். எப்படி டைம் பாம்கள் வைத்திருக்கிறார்கள், இத்தனை மணி நேரத்திற்கு பிறகு வெடிக்கும் என்று அவற்றிற்கும் நேரம் இருக்கும்.

நாம் யோகம் செய்து கொண்டிருக்கிறோம் என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். தமோபிரதான குப்பை நீங்கி விடும் பொழுது நாம் சதோபிரதானமாக ஆகி விடுவோம் பின் இந்த சரீரத்தை விட்டு விடுவோம். நாம் இப்பொழுது யோகத்தின் யாத்திரையில் உள்ளோம். நேரம் கிடைத்துள்ளது. பின் இந்த சரீரத்தை விட்டே ஆக வேண்டும் எல்லாமே முடிந்து போய் விடும். நேரம் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. பின் கடைசியில் கொசுக்கள் போல சரீரம் விடுவார்கள். விநாசம் ஆகும். நீங்கள் கர்மாதீத நிலையை அடைவீர்கள். பின் விநாசம் ஆரம்பமாகி விடும். விநாசத்தின் காட்சி மிகவும் பாரமானதாக இருக்கும். இது நாடகத்தில் மிகப் பெரிய அளவில் பொருந்தி உள்ளது. நமது நிலை அப்பொழுது ஒரே சீரானதாக இருக்கும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். மகிழ்ச்சியில் எப்பொழுதும் முகமலர்ந்து இருப்பீர்கள். இந்த உலகமோ முடியத்தான் போகிறது. கல்ப கல்பமாக சங்கமயுகம் ஆகும் பொழுதே விநாசம் ஆகிறது என்பதை அறிந்துள்ளீர்கள். குண்டுகள் மட்டுமல்ல இயற்கை சேதங்கள் கூட உதவி செய்கின்றன. எனவே இப்பொழுது நாம் போக வேண்டி உள்ளது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியில் இருக்க வேண்டும். எந்த அளவு பாபாவை நினைவு செய்வீர்களோ பின் விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகும். மற்றும் உயர்ந்த பதவியை அடைவீர்கள். தானம் என்பது முதலில் நமது வீட்டில் துவங்க வேண்டும். முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஒரு கன்னிகை பிறந்த வீடு மற்றும் புருந்த வீடு இரண்டையும் உயர்வு செய்பவளாக இருக்க வேண்டும். அப்போது தானம் தன் வீட்டில் முதலில் துவங்கும் அல்லவா? சேவையில் ஈடுபட்டு இருக்க வேண்டும். என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் ஆஸ்தி கிடைக்கும் என்று சிவ பாபா கூறுகிறார் என்று சொல்லுங்கள். எளிமையான விஷயம் ஆகும். தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி உங்களுடையது ஆகும். நீங்கள் உலகின் அதிபதி ஆகி விடுவீர்கள். இப்பொழுது ஆஸ்தி பெற வேண்டும் என்றால் என்னை நினைவு செய்யுங்கள். இந்த செய்தியை கொடுப்பது குழந்தைகளின் கடமை ஆகும். இதற்கு முன்பும் கொடுத்திருந்தீர்கள். விநாசம் முன்னால் நின்று கொண்டிருக்கிறது என்பதைக் கூற வேண்டும். கலியுகத்திற்கு பின்னால் சத்யுகம் வரப் போகிறது. தந்தை தான் வந்து ஆஸ்தி அளிக்கிறார். இராவணன் நரகவாசி ஆக்குகிறான். தந்தை வந்து சொர்க்கவாசி ஆக்குகிறார். கதை பாரதத்தினடையது ஆகும். பாரதவாசிகளை பக்குவப்படுத்த வேண்டும். முதலில் சிவனின் கோவிலுக்கு சென்று புரிய வைக்க வேண்டும். இந்த தந்தை புதிய சிருஷ்டியை படைப்பவர் ஆவார். கூறுகிறார், என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் உங்களது விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகும். இது நிராகார பாபா வந்து விட்டுள்ளார்.

10.05.2011

பிரம்மா மூலமாக சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறார். இப்பொழுது தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்யுங்கள். 84 பிறவிகள் முடிந்து விட்டுள்ளன. இப்பொழுது நாங்கள் உங்களுக்கு கூறுகிறோம். ஏற்றுக் கொள்வதோ ஏற்றுக் கொள்ளாமல் இருப்பதோ உங்கள் விருப்பம். விஷயங்களோ மிகவும் நன்றாக உள்ளன. தந்தை தான் துக்கத்தை நீக்கி சுகம் அளிப்பவர் ஆவார். சிறிதளவு கூட புரிய வைத்தீர்கள் என்றால் அவர் வந்து விடுவார். இது உங்களுடைய தொழில் ஆகும். உழைப்போ எதுவும் இல்லை. என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார் என்பதை வாயால் கூற வேண்டும் அவ்வளவே! தேவீ அபிமானி ஆகுங்கள். சிவனின் பூசாரிகளிடம் செல்லுங்கள். பின் லட்சுமி நாராயணரின் பூசாரிகளிடம் கூறுங்கள். அவர்களுக்கு அவர்களது வாழ்க்கை சரித்திரத்தைக் கூறுங்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. உடல், மனம், பொருள் மூலமாக ஆன்மீக சேவையில் உதவி செய்பவர் ஆக வேண்டும். அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தை அளித்து ஆஸ்திக்கு அதிகாரி ஆக்க வேண்டும். விநாசத்திற்கு முன்னதாக கர்மாதீதராக ஆவதற்கு தந்தையின் நினைவில் இருக்க வேண்டும்.
2. தந்தைக்குச் சமானமாக மோகத்தை வென்றவர் ஆக வேண்டும். ஆத்மாவிற்கு ஆத்மாவின் மீது ஏற்பட்டுள்ள மோகத்தை நீக்கி ஒரே ஒரு தந்தையிடம் ஈடுபாட்டுடன் இருக்க வேண்டும்.

வரதானம்: சாகார மற்றும் நிராகார தந்தையின் துணை மூலமாக ஒவ்வொரு சங்கல்பத்திலும் வெற்றி அடைபவராக ஆகும் சதா வெற்றியின் மூர்த்தி ஆகுக!

எப்படி நிராகார ஆத்மா மற்றும் சாகார சரீரம் இரண்டினுடைய சம்பந்தத்தில் ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யக் கூடியவர்களாக இருக்கிறீர்களோ அதே போல நிராகார மற்றும் சாகார தந்தை இருவரையும் கூடவே அல்லது முன்னால் வைத்தபடியே ஒவ்வொரு செயல் அல்லது சங்கல்பம் செய்தீர்கள் என்றால் வெற்றியின் மூர்த்தி ஆகி விடுவீர்கள். ஏனெனில் பாப்தாதா முன்னால் இருக்கிறார் என்றால் அவசியம் அவரிடம் சரிபார்க்க செய்வித்து நிச்சயம் மற்றும் பயமின்மையுடன் செய்வீர்கள். இதனால் நேரம் மற்றும் சங்கல்பத்தின் சேமிப்பு ஆகும். எதுவுமே வீணாகி போகாது. ஒவ்வொரு செயலும் இயல்பாகவே வெற்றிகரமாக ஆகும்.

சுலோகன்: ஆன்மீக சிநேகம் ஸ்தூல செல்வத்தை விடவும் அதிக விலை மதிப்பு வாய்ந்தது, எனவே மாஸ்டர் சிநேகக் கடல் ஆகுங்கள்.