

"இனிமையான குழந்தைகளே - இந்த கடைசி பிறவியில் இல்லறத்தில் இருக்கும் பொழுதும் தாமரை மலரை போல தூய்மையாகுங்கள். ஒரு தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். இதுவே மறைமுகமான முயற்சி ஆகும் "

கேள்வி: ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் கிடைத்த உடனேயே எந்த ஒரு வேற்றுமை தெளிவாக அனுபவம் ஆகிறது?

பதில்: பக்தியில் பகவானை அடைவதற்காக எந்தளவு வாசலுக்கு வாசல் (கோவில் கோவிலாக) அலைந்து கொண்டிருந்தோம். எவ்வளவு அடிகள் வாங்கிக் கொண்டிருந்தோம். இப்பொழுது நமக்கு அவர் கிடைத்து விட்டார். கூடவே கருணை ஏற்படுகிறது - பாவம் மனிதர்கள் இதுவரையும் அலைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். வழி தேடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். பாபா நம்மை அலைவதிலிருந்து விடுவித்து விட்டார். நாம் பாபாவுடன் கூட செல்வதற்காக தயார் செய்து கொண்டிருக்கிறோம்.

பாடல்: இன்று மனிதன் இருளில் இருக்கிறான்

ஓம் சாந்தி. ஒரு புறம் பக்தர்கள் நினைவு செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். மறுபக்கம் ஆத்மாக்களுக்கு மூன்றாவது கண் கிடைத்து விட்டுள்ளது. அதாவது ஆத்மாக்களுக்கு தந்தையின் அறிமுகம் கிடைத்து விட்டுள்ளது. நாங்கள் அலைந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இப்பொழுது நீங்களோ அலைவதில்லை. எவ்வளவு வித்தியாசம் உள்ளது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களைப் கூட அழைத்து செல்வதற்காக தயார் செய்து கொண்டிருக்கிறார். மனிதர்கள் குருக்களுக்குப் பின்னால், தீர்த்த யாத்திரை, மேளா, திருவிழா ஆகியவற்றிற்கு பின்னால் எவ்வளவு அலைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். உங்களுடைய அலைவது இப்பொழுது விடுபட்டு விட்டது. இந்த அலைவதிலிருந்து விடுவிப்பதற்காக தந்தை வந்து விட்டார் என்பதை குழந்தைகள் அறிந்துள்ளார்கள். எப்படி முந்தைய கல்பத்தில் தந்தை வந்து படிப்பித்திருந்தார், இராஜயோகம் கற்பித்திருந்தார், மிகச் சரியாக அவ்வாறே மீண்டும் படிப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார். நாம் 5 விகாரங்கள் மீது வெற்றி அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை குழந்தைகள் அறிந்துள்ளார்கள். மாயையை வென்றவரே உலகத்தை வெல்லலாம் என்று கூறப்படுகிறது. 5 விகாரங்கள் என்ற இராவணனுக்குத் தான் மாயை என்று கூறப்படுகிறது. எனவே மாயை எதிரி ஆகிறது. பணம், செல்வத்திற்கு மாயை என்று கூறப்படுவதில்லை. 5 விகாரங்கள் என்ற இராவணன் அல்லது மாயை என்று கூட எழுத வேண்டும். அப்பொழுது தான் மனிதர்கள் சிறிதளவாவது பொருளைப் புரிந்து கொள்வார்கள். இல்லாவிட்டால் புரிந்து கொள்ள முடியாது. மாயையை வென்றால் உலகத்தை வெல்லலாம். இதில் யாதவர்கள் மற்றும் கௌரவர்கள் அல்லது அசுரர்கள் மற்றும் தேவதைகளின் எந்த விஷயமும் கிடையாது .ஸ்தூலமான போர் எதுவும் நடப்பதில்லை. யோக பலத்தினால் மாயை இராவணன் மீது வெற்றி அடைவதால் உலகத்தை வென்றவர் ஆகிறீர்கள் என்று பாடப்படுகிறது. ஜகத் என்று உலகத்திற்குக் கூறப்படுகிறது என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். உலகின் மீது வெற்றி அடையுமாறு செய்ய உலகின் அதிபதி தான் வருகிறார். அவரே சர்வ சக்திவான் ஆவார். தந்தையை நினைவு செய்யும் பொழுது தான் பாவங்கள் சாம்பலாகி விடுகின்றன. முக்கியமான விஷயமே நினைவினுடையது. நினைவு செய்வதால் உங்கள் மூலமாக எந்த ஒரு விக்ரமமும் ஆகாது மற்றும் குஷியில் இருப்பீர்கள். பதீத பாவன தந்தை வருவதே பாவனமாக ஆக்க பின் நாம் விக்ரமங்கள் ஏன் செய்ய வேண்டும்? தங்கள் மீது கவனம் கொள்ள வேண்டும். புத்தியோ மனிதர்களுக்கு உள்ளது அல்லவா? இதில் வேறு எதுவும் சண்டை ஆகியவற்றின் விஷயம் இல்லை. 5 விகாரங்கள் மீது வெற்றி அடைவதற்காக மட்டுமே நினைவு செய்வது என்பது மிகவும் சலபமானது.ஆம் இதில் உழைப்பு தேவைப்படுகிறது.காலமும் பிடிக்கிறது. மாயை தீபத்தை அணைப்பதற்கு அடிக்கடி புயல்களை எடுத்து வருகிறது. மற்றபடி இதில் சண்டையின் எந்த விஷயமும் கிடையாது. அங்கு இருப்பதே தேவதைகளின் ராஜ்யம்.அசுரர்கள் யாரும் இருப்பதில்லை. நாம் பிராமணர்கள் ஆவோம், பிரம்மா முகவம்சாவழி. யார் பிராமண குலத்தினரோ அவர்களே தங்களை பிராமணர்கள் என்று உணர்ந்திருப்பார்கள். ஆன்மீகத் தந்தை ஆத்மாக்களாகிய நமக்கு வந்து ஞானம் அளிக்கிறார். ஞானக்கடல் பதீத பாவனர் சக்தியின் தாதா (வள்ளல்) ஒரே ஒருவர் ஆவார். அவரே சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்பவர் ஆவார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கோ மிகவும் குஷி இருக்க வேண்டும். வெளிநாட்டினருக்கும் தெரிய வந்து விடும் - இதுவோ அதே சிந்து தேசத்தின் பிரம்மாகுமார் குமாரிகள் ஆவார்கள், கூறுகிறார்கள் நாங்கள் ஸ்ரீமத்படி சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்து காண்பிக்கிறோம் என்று. ஆத்மா கூறுகிறது அல்லவா சரீரத்தின் மூலமாக. ஆத்மா கேட்கிறது மற்றும் டைரக்ஷன் படி நடக்கிறது. கல்ப கல்பமாக தந்தை தான் வந்து யுக்தி (வழி) கூறுகிறார். தந்தை குப்தமாக (மறைவாக) இருக்கிறார். யாருக்குமே தெரிவதில்லை எத்தனை ஏராளமான மனிதர்களுக்குப்

புரிய வைக்கிறார் பிறகும் கோடியில் ஒருவர் தான் புரிந்து கொள்கிறார்கள். நமக்கு ஆல்ரவுண்டு பார்ட் உள்ளது என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் தான் ராஜ்யம் பெறுகிறீர்கள். வேறு யாரும் எடுக்க முடியாது என்பதை தந்தை புரியவைத்துள்ளார். பாரதவாசிகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு யாரும் ராஜ்யம் அடைய முடியாது. அவர்கள் இப்பொழுது தங்களை இந்து என்று அழைத்து கொள்கிறார்கள். ஜனத்தொகை கணக்கெடுப்பில் கூட இந்து என்று எழுதி விடுகிறார்கள். என்ன தான் பெயர் கொடுத்தாலும் சரி, நாம் உண்மையில் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தினராக இருந்தோம். அவர்கள் தெய்வீக தர்மம் கெட்டு கர்மம் கெட்டு விட்ட காரணத்தால் தங்களை இந்து என்று கூறி விடுகிறார்கள். இந்து என்ற பெயர் ஏன் வந்தது என்பது கூட யாருக்கும் தெரியாது. உங்களுடைய இந்து தர்மத்தை யார் ஸ்தாபனை செய்தது என்று கூறுங்கள் பார்க்கலாம் என்று கேட்க வேண்டும். இதுவோ இந்துஸ்தானின் பெயராகும்.யாருமே கூற முடியாது. இப்பொழுது பிராமணர், தேவதை மற்றும் கூடித்திரிய தர்மத்தின் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். பிராமண தேவி தேவதா நமஹ! என்று கூறுகிறார்கள். பிராமணர்கள் சர்வோத்தமர் நம்பர் ஒன் ஆவார்கள். உண்மையில் சொர்க்கம் சத்யுகத்திற்குக் கூறப்படுகிறது. இராமசந்திரரின் ராஜ்யம் கூட சொர்க்கம் என்று கூறப்படுவதில்லை. அரை கல்பம் ராமராஜ்யம் ஆகும். அரைகல்பம் அசுர ராஜ்யம் ஆகும். இவை அனைத்தையும் உள்ளத்தில் தாரணை செய்ய வேண்டும். இப்பொழுது நாம் சொர்க்கம் செல்வதற்காக என்ன செய்ய வேண்டும்? தூய்மையாக அவசியம் இருந்தே ஆக வேண்டும். குழந்தைகளே காமம் மகா எதிரி ஆகும். இதன் மீது வெற்றி அடைந்து தூய்மையாக இருக்க வேண்டும் என்று தந்தை கூறுகிறார். இதற்காக தாமரை மலரின் அடையாளம் கூட காண்பித்துள்ளார்கள். இல்லறத்தில் இருந்தபடியே தாமரை மலரைப் போல ஆக வேண்டும். இந்த உதாரணம் உங்களுக்காக உள்ளது. ஹடயோகிகளோ இல்லற விவகாரங்களில் தாமரை மலருக்குச் சமமாக இருக்க முடியாது. அவர்கள் தங்களுடைய துறவற மார்க்கத்தின் பாகத்தை நடிக்கிறார்கள். இல்லற விவகாரங்களில் இருக்க முடிவதில்லை.எனவே வீடு வாசல் விட்டு விட்டு சென்று விடுகிறார்கள். நீங்கள் இரண்டு விதமான சந்நியாசத்தையும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்க முடியும். இல்லற மார்க்கத்தில் இருப்பவர்களுக்கான பாடல் உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார் - இல்லற விவகாரத்தில் இருக்கையிலும் இந்த ஒரே ஒரு கடைசி பிறவியில் மட்டும் துணிவு கொண்டு தாமரை மலரைப் போல பவித்திரமாக இருங்கள். தங்களது இல்லற விவகாரங்களில் தாராளமாக இருங்கள். அந்த சந்நியாசிகளோ வீடு வாசலை விட்டு விட்டுச் செல்கிறார்கள். ஏராளமான சந்நியாசிகள் உள்ளார்கள்.அவர்களுக்கு உணவளிக்க வேண்டி இருக்கிறது. முதலில் அவர்கள் கூட சதோபிரதானமாக இருந்தார்கள்.இப்பொழுது தமோ பிரதானமாக ஆகி விட்டுள்ளார்கள். இதுவும் நாடகத்தில் அவர்களுக்கு பார்ட் உள்ளது. மீண்டும் அவ்வாறே ஆகும். இந்த பதீத உலகத்தின் விநாசமோ ஆகத்தான் போகிறது என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். சிறு சிறு விஷயங்களிலேயே ஒருவருக்கொருவர் மிரட்டிக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். அவ்வாறு ஆகவில்லை என்றால் பின் பெரிய போர் மூண்டு விடும். முந்தைய கல்பத்திலும் இவ்வாறே ஆகி இருந்தது என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். வயிற்றிலிருந்து ஆயுதம் வெளிப்பட்டது. இப்படி ஆகியது... என்றெல்லாம் சாஸ்திரங்களில் எழுதியுள்ளார்கள்.... பிறகு ஹோலியில் வேஷம் போடுகிறார்கள். உண்மையில் இவை தான் ஆயுதங்கள். இவற்றினால் விநாசம் செய்கிறார்கள். எதெல்லாம் நடந்து விட்டுள்ளதோ அது மீண்டும் ஆக வேண்டி உள்ளது என்பதையும் குழந்தைகள் அறிந்துள்ளார்கள். ஏற்கனவே அமைக்கப்பட்டது தான் மீண்டும் நடந்து கொண்டிருக்கிறது..... இப்பொழுது உங்களது புத்தியில் முழு ரகசியம் உள்ளது. வெறுமனே கூறும் விஷயம் அல்ல யாரையுமே குறை கூற முடியாது. நாடகத்தில் பார்ட் உள்ளது. நீங்கள் தந்தையின் செய்தியைக் கூற வேண்டும் அவ்வளவே! இந்த நாடகமோ அனாதி அவினாஷி ஆகும். விதிக்கப்பட்டவை என்ன என்பதையும் நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். இந்த கலியுக முடிவு மற்றும் சத்யுக ஆரம்பத்திற்கிடையிலான சங்கமம் பிரசித்தமானது ஆகும். இதற்குத் தான் புருஷோத்தம யுகம் என்று கூறப்படுகிறது. தற்சமயம் குழந்தைகளுக்கு புருஷோத்தம யுகம் பற்றி நல்ல முறையில் புரிய வைத்து கொண்டிருக்கிறார். இது உத்தம புருஷர் ஆவதற்கான யுகம் ஆகும். எல்லோரும் சதோபிரதானமாக உத்தமர்களாக ஆகி விடுவார்கள். இப்பொழுது தமோபிரதானமாக தாழ்ந்தவர்களாக உள்ளார்கள். இந்த வார்த்தைகளைக் கூட நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். கலியுகம் முடிவடைந்து சத்யுகம் வரப் போகிறது. பின் வெற்றி முடிக்கம் ஏற்பட்டு விடும். கதைகள் கூறப்படுகின்றன அல்லவா? இது சலபத்திலும் சலபமானது. பொய்யான கதைகளோ நிறைய உள்ளன. இப்பொழுது சுயம் தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார் - பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு மகிமை பாடிக்க

கொண்டே வந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது பிராக்டிகலில் உங்களுக்கு சுகதாமம் மற்றும் சாந்தி தாமத்திற்கான வழி கூறுகிறேன். சத்கதியை சுக கதி என்றும் தூர்கதியை துக்க கதி என்றும் கூறுவார்கள். கலியுகத்தில் இருப்பது துக்கம். சத்யுகத்தில் இருப்பது சுகம். புரிய வைக்கும் பொழுது எல்லோரும் புரிந்து கொள்வார்கள். இனி போகப் போக புரிந்து கொண்டே செல்வார்கள். காலம் மிகவும் குறைவாக உள்ளது. குறிக்கோள் மிகவும் உயர்ந்தது ஆகும். கல்லூரிகளில் சென்று நீங்கள் புரிய வைத்தீர்கள் என்றால் இந்த ஞானத்தை நல்ல முறையில் புரிந்து கொள்வார்கள். உண்மையில் இந்த டிராமாவின் சக்கரம் சுற்றி கொண்டே இருக்கிறது. வேறு எந்த உலகமும் கிடையாது. அவர்கள் மேலே ஏதோ உலகம் உள்ளது என்று நினைக்கிறார்கள் எனவே நட்சத்திரங்கள் ஆகியவற்றை நோக்கிச் செல்கிறார்கள். உண்மையில் அங்கு ஒன்றுமில்லை. கடவுள் ஒருவரே. படைப்பும் ஒன்று தான். மனித சிருஷ்டி இதுவே ஆகும். மனிதர்கள் மனிதர்கள் தான் ஆவார்கள். தேகத்தின் அநேக தர்மங்கள் உள்ளன அவ்வளவே. எவ்வளவு வெரைட்டி உள்ளது. சத்யுகத்தில் ஒரே ஒரு தர்மம் இருந்தது. அது சுகதாமம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. கலியுகம் துக்கதாமம் ஆகும். சுகம் மற்றும் துக்கத்தின் விளையாட்டு ஆகும் அல்லவா? தந்தை குழந்தைகளுக்கு எப்பொழுதாவது துக்கம் கொடுப்பாரா என்ன? தந்தையோ வந்து துக்கத்திலிருந்து விடுவிக்கிறார். யார் துக்கஹர்த்தாவாக இருக்கிறாரோ அவர் பின் யாருக்காவது துக்கம் கொடுப்பாரா என்ன? இப்பொழுது இருப்பது இராவண ராஜ்யம் ஆகும். மனிதர்களுக்குள் 5 விகாரங்கள் பிரவேசம் ஆகி உள்ளன. எனவே இராவண ராஜ்யம் என்று கூறப்படுகிறது. உலகத்தின் சரித்திரம் பூகோளம் பற்றிய ரகசியம் இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியில் வந்து விட்டுள்ளது. தினமும் கேட்கிறீர்கள். இது மிகப் பெரிய படிப்பு ஆகும். எனவே இப்பொழுது குறைந்த நேரமே மீதி உள்ளது என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். உலகத்தில் வேறு யாருமே இறைவனை அடைவதற்கான வழி கூறுவதில்லை. இறைவனின் வழியை இறைவனே கூறுகிறார். நீங்களோ அவரது குழந்தைகள், செய்தி அளிப்பவர்கள் ஆவீர்கள். முந்தைய கல்பத்திலும் யார் நிமித்தமாக ஆகி இருந்திருப்பார்களோ அவர்களே இப்பொழுதும் ஆவார்கள் மற்றும் ஆக்கிக் கொண்டே செல்வார்கள். குழந்தைகள் சிந்தனைக் கடலை கடைய வேண்டும். "பாபா இந்த படம் இருக்க வேண்டும் என்று நாங்கள் நினைக்கிறோம். இவற்றின் மூலம் மனிதர்கள் நன்றாகப் புரிந்து கொள்ள முடியும்" என்று ஆலோசனை அளிக்க வேண்டும். பாபா ஏன் குறைவான எண்ணிக்கையில் படங்கள் போதும் என்று கூறுகிறார் என்றால் நிறைய சென்டர்கள் மிகவும் சிறியதாக உள்ளன. 5 - 7 படங்கள் வைப்பது கூட அங்கு கடினமாக உள்ளது.

வீட்டுக்கு வீடு கீதா பாடசாலை இருக்க வேண்டும் என்று பாபா கூறுகிறார். ஒரே அறையில் எல்லாமே நடத்துபவர்களாக கூட அப்பேர்ப்பட்டோர் நிறைய இருக்கிறார்கள். முக்கியமான படங்கள் வைக்கப்பட்டிருந்தது என்றால் மனிதர்கள் புரிந்து கொள்ள முடியும். கடைசியில் பகவான் என்று யாருக்குக் கூறப்படுகிறது. அவரிடமிருந்து என்ன கிடைக்கிறது என்று. பகவானுக்கு பாபா (தந்தை) என்று கூறப்படுகிறது. பபுல் நாத் பாபா என்று கூறமாட்டார்கள். ருத்ர பாபா என்று கூற மாட்டார்கள். சிவபாபா என்பது பிரசித்தமாக உள்ளது. இது அதே முந்தைய கல்பத்தினுடைய ஞான யக்ஞம் ஆகும் என்று பாபா கூறுகிறார். எல்லையில்லாத தந்தை சிவன் யக்ஞத்தை இயற்றியிருக்கிறார். பிரம்மா மூலமாக பிராமணர்களைப் படைத்துள்ளார். பிரம்மாவிற்குள் பிரவேசம் செய்து ஸ்தாபனை செய்துள்ளார். இது ராஜயோகத்தின் ஞானமாகும். மேலும் இது யக்ஞமும் ஆகும். இதில் முழு உலகத்தின் ஆஹிதி படுகிறது. அந்த ஒரே ஒருவர் தான் தந்தையும் ஆவார். ஆசிரியரும் ஆவார் குருவும் ஆவார். ஞானக் கடலும் ஆவார். அது போன்று வேறு யாருமே கிடையாது. தற்காலத்தில் வேள்வி இயற்றும் பொழுது நாலாபக்கங்களிலும் சாஸ்திரங்கள் வைக்கிறார்கள். ஆஹிதியின் ஒரு குண்டம் கூட அமைக்கிறார்கள். உண்மையில் இது ஞான வேள்வி ஆகும். இதை அவர்கள் காப்பி செய்திருக்கிறார்கள். இங்கு ஸ்தூல பொருட்கள் ஆகியவையோ ஒன்றும் இல்லை. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எல்லையில்லாத தந்தை கிடைத்துள்ளார், எல்லையில்லாத ஞானம் கிடைத்துள்ளது வேறு யாருக்கும் இது தெரியாது. எல்லையில்லாத ஆஹிதி போடப்பட உள்ளது என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். பழைய உலகம் முடிந்து போய்விடும். ஆனால் இராம ராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகும் என்ற குஷி ஆகிக் கொண்டே இருக்கும். இதுவோ மிகவும் நல்லது ஆகும். ஆனால் யார் ஸ்தாபனை செய்கிறார்களோ அவர்கள் தங்களுக்காகத் தான் செய்வார்கள் அல்லவா? முயற்சி எல்லாமே தங்களுக்காக செய்வார்கள். இந்த மகாபாரத போர் கூட இந்த யக்ஞத்திலிருந்து வெளிப்பட்டுள்ளது. அந்த எல்லைக்குட்பட்ட விஷயங்கள் எங்கே, இந்த எல்லையில்லாத விஷயங்கள் எங்கே. நீங்கள் உங்களுக்காகத்தான் புருஷார்த்தம் செய்கிறீர்கள். தந்தையை அறியாத வரை ஆஸ்தி கிடைக்க முடியாது. தந்தை தான் வந்து ஆத்மாக்களுக்கு

அறிவுரை அளிக்கிறார். உங்களுடையது எல்லாமே குப்தமாக (ரகசியமாக) உள்ளது. ஹிம்சை செய்பவராக ஆகி இருக்கும் ஆத்மா அஹிம்சகர் ஆக வேண்டி உள்ளது. யார் மீதும் கோபப்படக் கூடாது. 5 விகாரங்களை தானம் கொடுக்கும் பொழுதே கிரகணம் விடுபட முடியும். இவற்றினால் தான் கறுப்பாக ஆகிவிட்டுள்ளார்கள். இப்பொழுது மீண்டும் சர்வ குண சம்பன்னமாக 16 கலை சம்பூர்ணமாக எப்படி ஆவது என்பதை தந்தை அமர்ந்து புரிய வைக்கிறார். இந்த லட்சுமி நாராயணரை இவ்வாறு யார் ஆக்கியது? யாராவது குரு கிடைத்தார்களா? இவர்களோ உலகின் அதிபதியாக இருந்தார்கள். அவசியம் முந்தைய பிறவியில் நல்ல செயல்கள் செய்திருக்க வேண்டும். அதனால் தான் நல்ல ஜன்மம் கிடைத்தது. நல்ல செயல்களால் நல்ல ஜென்மம் கிடைக்கிறது. பிரம்மா மற்றும் விஷ்ணுவின் கனெக்ஷன் கூட அவசியம் ஆகும். பிரம்மாவே விஷ்ணு ஒரு நொடியில், மனிதனிலிருந்து தேவதை ஆகிறார். ஒரு நொடியில் ஜீவன் முக்தி என்று இதற்கு கூறப்படுகிறது. தந்தையினுடையவர் ஆன உடனேயே ஜீவன் முக்தியின் ஆஸ்தியை அடைந்து விட்டார். ராஜா, பிரஜைகள் எல்லோருமே ஜீவன் முக்தராவார்கள். யாரெல்லாம் வர வேண்டி உள்ளதோ அவர்கள் ஜீவன் முக்தராக ஆக வேண்டும். தந்தையோ அனைவருக்கும் புரிய வைக்கிறார். பிறகு இருப்பது உயர்ந்த பதவியை அடைவதற்காக புருஷார்த்தம் செய்வது. எல்லாமே புருஷார்த்தத்தை பொறுத்தது. புருஷார்த்தம் செய்து செய்து நாம் ஏன் உயர்ந்த பதவியை அடையக் கூடாது? தந்தையை நிறைய நினைவு செய்வதன் மூலம் தந்தையின் இதயத்தில் அதாவது அரியணையில் ஏறி விடுவீர்கள். தந்தை ஒன்றும் உழைப்பு தருவதில்லை. அபலைகளிடம் வேறு என்ன உழைப்பு செய்விப்பார்? தந்தை நினைவு கூட குப்தமாகவே உள்ளது. ஞானமோ பிரத்யட்சம் ஆகி விடுகிறது. இவருடைய சொற்பொழிவோ மிகவும் நன்றாக உள்ளது என்று கூறப்படுகிறது. ஆனால் யோகத்தில் எந்த அளவு உள்ளார்? தந்தையை நினைவு செய்கிறோமா? எவ்வளவு நேரம் நினைவு செய்கிறோம். நினைவினால் தான் ஜன்ம ஜன்மாந்திரத்தின் விகர்மங்கள் விநாசமாகும். இந்த ஆன்மீக ஞானம் கல்ப கல்பமாக ஆன்மீகத் தந்தை சிவன் தான் வந்து தருகிறார். வேறு யாருமே ஞானம் அளிக்க முடியாது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய்

தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத்

தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. அழியாத நாடகத்தின் ரகசியத்தை புத்தியிலிருந்தி யாரையுமே குற்றவாளியாக ஆக்கக் கூடாது. புருஷோத்தமர் ஆவதற்காக புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும். இந்த குறுகிய காலத்திற்குள் தந்தையிடமிருந்து முழுமையான ஆஸ்தி பெற வேண்டும்
2. இரட்டை அஹிம்சகர் ஆவதற்காக ஒரு பொழுதும் யார் மீதும் கோபப்படக் கூடாது. விகாரங்களை தானமாக அளித்து சர்வகுண சம்பன்னராக ஆவதற்கான புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்: சேவை மற்றும் புருஷார்த்தத்தில் வெற்றி அடைந்து விடும் இரட்டை கிரீடமணிந்தவர் ஆகுக!

சங்கமயுகத்தில் எப்பொழுதும் சுயம் தங்களை இரட்டை கிரீடம் அணிந்தவர் என்று கருதி நடக்கவும் -- ஒன்று லைட் அதாவது தூய்மையின் கிரீடம் மற்றும் இரண்டாவது பொறுப்புகளின் கிரீடம். ப்யூரிட்டி மற்றும் பவர் (தூய்மை மற்றும் சக்தி) - லைட் மற்றும் மைட் (சக்தி) என்ற கிரீடம் தாரணை செய்பவர்களிடம் இரட்டிப்பு சக்தி சதா நிலையாக இருக்கும். அப்பேர்ப்பட்ட (டபுள் ஃபோர்ஸ்) இரட்டிப்பு சக்தி உடைய ஆத்மாக்கள் சதா சக்திசாலியாக இருப்பார்கள். அவர்களுக்கு சேவை அல்லது புருஷார்த்தத்தில் சதா வெற்றி கிடைக்கிறது.

சுலோகன்: தெய்வீக குணங்களின் ஆதாரத்தில் மனம் சொல் மற்றும்

செயல் செய்வது தான் தெய்வீகத் தன்மை ஆகும்.