

இனிமையான குழந்தைகளே -- இந்த சங்கமயுகம் தான் முன்னேறும் கலைக்கான யுகம் ஆகும் என்று நீங்கள் நாடகத்தின் குப்தமான ரகசியத்தை அறிந்துள்ளீர்கள். சத்யுகம் முதற்கொண்டு கலைகள் குறைந்து கொண்டே போகின்றன.

கேள்வி: எல்லாவற்றையும் விட உத்தமமான சேவை எது மற்றும் அந்த சேவையை யார் செய்கிறார்?

பதில்: பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்குவது, ஆண்டியையே அரசனாக ஆக்குவது, பதீதர்களை பாவனமாக ஆக்குவது -- இது எல்லாவற்றையும் விட உத்தமமான சேவை ஆகும். இப்பேர்ப்பட்ட சேவை ஒரு தந்தையைத் தவிர வேறு யாருமே செய்ய முடியாது. தந்தை அப்பேர்ப்பட்ட மகான் சேவை செய்துள்ளார். அதனால் தான் குழந்தைகள் அவருக்கு மரியாதை செய்கிறார்கள். எல்லாவற்றிற்கும் முதலாக சோமநாத்தில் கோவில் அமைத்து அவருக்கு பூஜை செய்கிறார்கள்.

பாடல்: கடைசியில் அந்த நாளும் வந்தது இன்று ----

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகள் இந்த பாட்டைக் கேட்டீர்கள். எப்படி ஆத்மா மறைமுகமாக உள்ளது மற்றும் சரீரம் பிரத்யட்சமாக (வெளிப்படையாக) உள்ளது. ஆத்மா இந்த கண்களுக்குப் புலப்படுவதில்லை. மறைவாய் உள்ளது. அவசியமாக இருக்கிறது. ஆனால் இந்த சரீரத்தால் மூடப்பட்டுள்ளது. எனவே ஆத்மா மறைவாக உள்ளது என்று கூறப்படுகிறது. நான் நிராகார ஆவேன். இந்த சாகாரத்தில் வந்து மறைவாக ஆகி உள்ளேன் என்று சுயம் ஆத்மா கூறுகிறது. ஆத்மாக்களினுடையது நிராகாரி உலகம் ஆகும். அங்கோ மறைவு என்ற விஷயம் கிடையாது. பரமபிதா பரமாத்மா கூட அங்கு இருக்கிறார். அவருக்கு சுபரீம் என்று கூறப்படுகிறது. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த ஆத்மா ஆவார். மேலும் அப்பாற்பட்டு இருப்பவர் பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார். தந்தை கூறுகிறார் -- நீங்கள் எப்படி மறைவாக உள்ளீர்களோ, நான் கூட மறைவாக வரவேண்டி உள்ளது. நான் கர்ப்பச் சிறையில் வருவதில்லை. என்னுடைய பெயர் ஒரே ஒரு சிவன் என்றே இருந்து வருகிறது. நான் இவருக்குள் வருகிறேன் ஆக என்னுடைய பெயர் மாறுவதில்லை. இவருடைய ஆத்மாவின் சரீரத்திற்கான பெயர் மாறுகிறது. எனக்கோ சிவன் என்றே தான் கூறுகிறார்கள். அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தை ஆவேன். எனவே ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இந்த சரீரத்தில் மறைவாக உள்ளீர்கள். இந்த சரீரத்தின் மூலமாக செய்கிறீர்கள். நான் மறைவாக உள்ளேன். நானாகிய ஆத்மா இந்த சரீரத்தால் மூடப்பட்டுள்ளேன் என்ற ஞானம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. ஆத்மா (இன்காக்கனிடோ) மறைவாக உள்ளது. சரீரம் (காக்கனிடோ) பிரத்யட்சமாக உள்ளது. நான் கூட அசரீரி ஆவேன். தந்தை மறைவாக இருப்பவர். இந்த சரீரம் மூலமாக கூறுகிறார். நீங்களும் மறைவாக உள்ளீர்கள். இந்த சரீரம் மூலமாக கேட்கிறீர்கள். பாபா வந்து விட்டுள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். தந்தை பாரதத்தை மீண்டும் ஏழையிலிருந்து செல்வந்தராக ஆக்க வருகிறார். எங்களது பாரதம் ஏழையாக உள்ளது என்று நீங்கள் கூறுவீர்கள். எல்லோரும் அறிந்துள்ளார்கள். ஆனால் நமது பாரதம் செல்வந்தராக எப்பொழுது இருந்தது என்பது அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியவே தெரியாது. நமது பாரதமோ மிகவும் செல்வந்தராக இருந்தது என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகுந்த போதை உள்ளது. துக்கத்தின் விஷயமே இருக்கவில்லை. சத்யுகத்தில் வேறு எந்த தர்மமும் இருக்கவில்லை. ஒரே ஒரு தேவி தேவதா தர்மம் இருந்தது. இது யாருக்குமே தெரியாது. இந்த உலக சரித்திரம் மற்றும் பூகோளம் பற்றி யாருமே அறியாமல் உள்ளார்கள். ரிஷி முனிவர்கள் ஆகியோர் கூட நாங்கள் படைப்பவர் மற்றும் படைப்பு பற்றி அறியாமல் உள்ளோம் என்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் இந்த தேவி தேவதைகளுக்கு படைப்பவர் மற்றும் படைப்பு பற்றிய ஞானம் இருக்கவில்லை என்று தந்தை கூறுகிறார். முதல் இடை கடை பற்றி அறியாமல் இருந்தார்கள். நாம் படி இறங்கி கீழே சென்று விடுவோம் என்ற ஞானம் ஒரு வேளை அவர்களுக்கு இருந்திருந்தால் அரசாட்சியின் சுகம் கூட இல்லாமல் போய் இருந்திருக்கும். கவலை ஏற்பட்டிருக்கும்.

இப்பொழுது உங்களுக்கு நாம் தமோபிரதானத்திலிருந்து சதோபிரதானமாக எப்படி ஆகலாம் என்ற கவலை ஏற்பட்டுள்ளது. நிராகார உலகத்தில் இருந்து வந்த ஆத்மாக்களாகிய நாம் மீண்டும் எப்படி சுகதாமத்தில் வந்தோம் என்பது பற்றிய ஞானம் கூட இப்பொழுது நமக்கு உள்ளது. நாம் இப்பொழுது முன்னேறும் கலையில் உள்ளோம். இது 84 பிறவிகளின் ஏணிப்படி ஆகும். இதற்கிடையே என்ன ஆகிறது என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள், சத்யுகத்தில் எல்லோருமே வரமாட்டார்கள். ஏழைப்பங்காளன் என்று யாருக்குக் கூறப்படுகிறது என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள்

அறிந்துள்ளீர்கள். உலகத்திற்குத் தெரியாது. பாடலில் கூட கேட்டீர்கள் -- கடைசியில் அந்த நாளும் வந்தது இன்று--- இவை எல்லாமே பக்தி ஆகும். பகவான் எப்பொழுது வந்து பக்தர்களாகிய நம்மை இந்த பக்தி மார்க்கத்திலிருந்து விடுவித்து சத்கதிக்கு அழைத்துச் செல்கிறார் என்பதையும் புரிந்துள்ளீர்கள். ராமராஜ்யம், இராவண ராஜ்யம் என்பது எந்த பொருளின் பெயர் என்பது கூட எந்த மனிதர்களும் அறியாமல் உள்ளார்கள். பாபா மீண்டும் இந்த சரீரத்தில் வந்து விட்டுள்ளார் என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். சிவஜெயந்தியும் கொண்டாடுகிறார்கள். எனவே சிவன் அவசியம் வருகிறார். நான் கிருஷ்ணரின் சரீரத்தில் வருகிறேன் என்று கூட கூறுவதில்லை. கிருஷ்ணரின் ஆத்மா 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளார் என்று தந்தை கூறுகிறார். யார் முதல் நம்பரில் இருந்தாரோ அவர் இப்பொழுது கடைசியில் உள்ளார். தத்-தவம் (நீங்களும் அவ்வாறே) நானோ வருவதே சாதாரண சரீரத்தில். நீங்கள் எப்படி 84 பிறவிகள் அனுபவிக்கிறீர்கள் என்பதை உங்களுக்கு வந்து கூறுகிறேன். இச்சமயத்தில் ஒருவர் கூட தங்களை தேவதா தர்மத்தினராக கருதுவது இல்லை ஏனெனில் சத்யுகத்தை மிகவும் தூரமாக எடுத்துச் சென்று விட்டுள்ளார்கள். கல்பத்தின் ஆயுள் லட்சக்கணக்காக வருடங்கள் என்று எழுதி விட்டுள்ளார்கள். உண்மையில் நாடகத்தின் சரித்திரமோ மிகவும் சிறியது ஆகும். இதில் ஒரு தர்மத்தினுடையது 500 வருடங்களின், மற்றொரு தர்மத்தின் 2500 வருடங்களின் சரித்திரம் ஆகும். உங்களுடைய சரித்திரம் 5000 வருடங்களினுடையது. தேவதா தர்மத்தினர் தான் சொர்க்கத்தில் வருவார்கள். மற்ற தர்மங்களோ பின்னால் தான் வருகின்றன. தேவதா தர்மத்தினர் தான் மற்ற தர்மங்களில் மாறி விட்டுள்ளார்கள். நாடகப்படி மீண்டும் அவ்வாறே மாறிச் சென்று விடுவார்கள். பின் அவரவர் தர்மங்களில் திரும்பி வருவார்கள். தந்தை புரிய வைக்கிறார்-- குழந்தைகளே, நீங்களோ உலகத்தின் எஜமானராக இருந்தீர்கள். பாபா சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை செய்பவர் ஆவார். பின் நாம் ஏன் சுவர்க்கத்தில் இருக்க மாட்டோம், தந்தையிடமிருந்து நாம் ஆஸ்தியை அவசியம் எடுப்போம் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துள்ளீர்கள். எனவே இதன்மூலமாக இவர் நம்முடைய தர்மத்தினர் ஆவார் என்பது நிரூபிக்கப்படுகிறது. யார் இந்த தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர் இல்லையோ, அவர்கள் வரவே மாட்டார்கள். அந்நிய தர்மத்தில் ஏன் செல்ல வேண்டும் என்பார்கள். சத்யுகமாகிய புதிய உலகத்தில் தேவதைகள் மிகவும் சுகமாக இருந்தார்கள் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். தங்கத்தின் அரண்மனைகள் இருந்தன. சோமநாத்தின் கோவிலில் எவ்வளவு தங்கம் இருந்தது. இது போன்று வேறு கோவில் இருப்பதே இல்லை. அந்த கோவிலில் நிறைய வைர வைபுரியங்கள் இருந்தன. புத்தர் ஆகியோருக்கு ஒன்றும் வைர வைபுரியங்களின் அரண்மனைகள் இருக்காது. குழந்தைகளாகிய உங்களை எந்த தந்தை இவ்வளவு உயர்ந்தவராக ஆக்கியுள்ளாரோ அவர் மீது நீங்கள் எவ்வளவு மதிப்பு வைத்துள்ளீர்கள். யார் நல்ல காரியங்களை செய்து விட்டு செல்கிறார்களோ அவர்களுக்கு மரியாதை செய்யப்படுகிறது. எல்லோரையும் விட நல்ல கர்மம் பதீத பாவன தந்தை தான் செய்து செல்கிறார் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். எல்லோரையும் விட உத்தமத்திலும் உத்தமமான சேவை எல்லையில்லாத தந்தை வந்து செய்கிறார் என்று உங்கள் ஆத்மா கூறுகிறது. நம்மை ஆண்டியிலிருந்து அரசனாக, ஏழையிலிருந்து இளவரசனாக ஆக்கி விடுகிறார். யார் பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்குகிறாரோ அவருக்குக் கூட யாரும் மதிப்பு வைப்பதில்லை. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்ததாக சோமநாத் கோவில் பாடப்பட்டுள்ளது என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அதை கொள்ளையடித்துச் சென்றார்கள். லட்சுமி நாராயணரின் கோவிலை ஒரு பொழுதும் யாரும் கொள்ளையடிக்கவில்லை. சோமநாத்தின் கோவிலை கொள்ளை அடித்துள்ளார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் இவர்கள் மிகவும் செல்வந்தர்களாக இருப்பார்கள். ராஜாக்களில் கூட வரிசைக்கிரமமாக இருப்பார்கள் அல்லவா? உயர்ந்த பதவி உடையவர்களுக்கு சிறிய பதவி உடையவர்கள் மதிப்பு கொடுக்கிறார்கள். தர்பாரில் கூட வரிசைக்கிரமமாக அமருகிறார்கள். பாபாவோ அனுபவம் உடையவர் ஆவார் அல்லவா! இங்கு இருக்கும் தர்பார் பதீத ராஜாக்களுடையது ஆகும். பாவன ராஜாக்களின் தர்பார் எப்படி இருக்கும். அவர்களிடம் இவ்வளவு செல்வம் இருக்கிறது என்கிற பொழுது அவர்களுடைய வீடுகளும் அவ்வளவு நன்றாக இருக்கும். பாபா நமக்கு படிப்பித்து கொண்டிருக்கிறார், சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை செய்வித்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். நாம் சொர்க்கத்தின் மகாராஜா மகாராணி ஆகிறோம் பின் நாம் விழுகிறோம், பின் நாம் முதன் முதலில் சிவ பாபாவின் பூஜாரி ஆகிறோம். யார் நம்மை சொர்க்கத்தின் அதிபதி ஆக்கினாரோ அவரை நாம் பூஜை செய்கிறோம். அவர் நம்மை மிகுந்த செல்வந்தராக ஆக்குகிறார். இப்பொழுது பாரதம் எவ்வளவு ஏழையாக உள்ளது. இதற்கு முன்பு இந்த அளவு ஏழையாக இருக்கவில்லை. மிகவும் மகிழ்ச்சியுடன் இருந்தனர். 500 ரூபாய்களுக்கு வாங்கியிருந்த பூமி இப்பொழுது 5000 ரூபாய்களுக்கு கூட கிடைப்பதில்லை.

அங்கோ பூமிக்கு விலை மதிப்பே இருக்காது. யாருக்கு எவ்வளவு வேண்டுமோ எடுத்து கொள்ளலாம். ஏராளமான நிலம் இருக்கும். இனிமையான நதிகளின் மீது உங்கள் அரண்மனைகள் இருக்கும் அல்லவா? மனிதர்கள் மிகவும் குறைவாக இருப்பார்கள். இயற்கை தாசியாக இருக்கும். பழங்கள் மலர்கள் எல்லாம் மிகவும் நல்லவையாக இருக்கும். இப்பொழுது நீங்கள் எவ்வளவு முயற்சி செய்கிறீர்கள். ஆனால் வறண்டு போய்விடும் பொழுது உணவு கிடைப்பதில்லை. எனவே பாட்டு கேட்கும் பொழுது உங்களுக்கு புல்லரித்து போய் விட வேண்டும். தந்தையை ஏழைப் பங்காளன் என்று கூறுகிறீர்கள். இப்பொழுது பொருள் புரிந்தது அல்லவா? யாரை செல்வந்தராக ஆக்குகிறார்? யார் இங்கு வருவார்களோ அவர்களை செல்வந்தராக ஆக்குவார் அல்லவா?

நமக்கு பாவன நிலையிலிருந்து பதீதமாக ஆவதில் 5000 வருடங்கள் பிடித்தன என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இப்பொழுது மீண்டும் உடனே பாபா பதீத நிலையிலிருந்து பாவனமாக ஆக்குகிறார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவராக ஆக்குகிறார். ஒரு செகண்டில் ஜீவன் முக்தி கிடைத்து விடுகிறது. பாபா நாங்கள் உங்களுடையவர் ஆவோம் என்று கூறுகிறார்கள். குழந்தைகளே நீங்கள் உலகின் அதிபதி ஆவீர்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். குழந்தை பிறந்தார் என்றால் வாரிசு ஆகிவிட்டார். எவ்வளவு குஷி ஏற்படுகிறது? ஆனால் பெண் குழந்தை பிறந்தது என்றால் முகமே இறங்கி விடுகிறது. இங்கோ எல்லா ஆத்மாக்களும் குழந்தைகள் ஆவார்கள். நாம் சொர்க்கத்தின் அதிபதி ஆகிவிட்டோம். நாம் 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னால் சொர்க்கத்தின் அதிபதியாக இருந்தோம் என்பது இப்பொழுது தெரிய வந்துள்ளது. பாபா இதுபோல ஆக்கியிருந்தார். சிவஜெயந்தி கூட கொண்டாடுகிறார்கள். ஆனால் அவர் எப்பொழுது வந்திருந்தார் என்பது தெரியாது. லட்சுமி நாராயணருடைய ஆட்சி எப்பொழுது இருந்தது -- எதுவும் தெரியாது. உண்மையில் பாரதத்தின் மக்கள் தொகை எல்லாவற்றையும் விட அதிகமாக இருக்க வேண்டும். பாரதத்தின் பூமி கூட எல்லாவற்றையும் விட பெரியதாக இருக்க வேண்டும். லட்சக்கணக்கான வருடங்களில் எத்தனை மனிதர்கள் பிறந்து விட கூடும். கணக்கற்ற மனிதர்கள் ஆகி விடுவார்கள். அத்தனை பேரோ கிடையாது. இந்த எல்லா விஷயங்களையும் தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். மனிதர்கள் கேட்கும் பொழுது இந்த விஷயங்களை இது வரை கேட்கவே இல்லை. எந்த சாஸ்திரங்களிலும் படிக்கவில்லை. இவையோ அதிசயமான விஷயங்கள் என்கிறார்கள்.

இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் முழு சக்கரத்தின் நாலேஜ் உள்ளது. இது அநேக ஜன்மங்களின் கடைசியில் இப்பொழுது பதீத ஆத்மா ஆகும். யார் சதோபிரதானமாக இருந்தார்களோ இப்பொழுது தமோபிரதானமாக ஆகி உள்ளார்கள். மீண்டும் சதோபிரதானமாக ஆகவேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது அறிவுரை கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. ஆத்மா சரீரம் மூலமாக கேட்கிறது. பின் சரீரம் தலை அசைக்கிறது. ஏனெனில் ஆத்மா கேட்கிறது அல்லவா? உண்மையில் நாமாகிய ஆத்மா 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளோம். 84 தாய் தந்தையர் அவசியம் கிடைத்திருக்க வேண்டும். இதுவும் கணக்கு உள்ளது அல்லவா? 84 பிறவிகள் எடுக்கிறோம் என்பது புத்தியில் வருகிறது பின் இன்னும் குறைவான பிறவிகள் எடுப்பவர்களும் இருப்பார்கள். குறைந்த பட்சம் அதிக பட்சம் என்ற கணக்கு கூட இருக்கும் அல்லவா? சாஸ்திரங்களில் என்னவெல்லாம் எழுதி விட்டுள்ளார்கள் என்பதை தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். உங்களைப் பொறுத்தவரை பிறகும் 84 பிறவிகள் என்று கூறுகிறார்கள். எனக்கோ கணக்கிலடங்காத எண்ணிக்கையற்ற பிறவிகள் கூறி விட்டுள்ளார்கள். அணு அணுவிலும் எங்கு பார்த்தாலும் நீயே நீதான், கிருஷ்ணரே கிருஷ்ணர் தான் அவ்வளவே என்பார்கள். மதுரா பிருந்தாவனத்தில் கிருஷ்ணர் சர்வ வியாபி என்பார்கள். ராதை வழியினர் பின் ராதையே ராதை என்பார்கள். நாங்கள் ராதாசுவாமி என்பார்கள். கிருஷ்ண ஸ்வாமி வேறு இருப்பார்கள். அவர்கள் ராதையை ஏற்கிறார்கள். எங்கு பார்த்தாலும் ராதையே ராதை. நீயும் ராதை நானும் ராதை. இப்பொழுது தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். உண்மையில் நான் ஏழைப் பங்காளன் ஆவேன் அல்லவா? பாரதம் தான் எல்லாவற்றையும் விட செல்வந்தராக இருந்தது. இப்பொழுது எல்லோரையும் விட ஏழை ஆகி விட்டுள்ளது. எனவே நான் பாரதத்தில் தான் வர வேண்டி உள்ளது. இது ஏற்கனவே அமைக்கப்பட்ட நாடகம் ஆகும். இதில் சிறிதளவு கூட வித்தியாசம் ஏற்பட முடியாது. இது மிகப் பெரிய நாடகம் ஆகும். நாடகம் ஒரு முறை படம் பிடிக்கப்பட்டால் அது அவ்வாறே மீண்டும் திரும்பவும் நடக்கும். நாடகம் பற்றியும் அறிந்திருக்க வேண்டும். டிராமா என்றால் டிராமா. அது எல்லைக்குட்பட்ட நாடகம் ஆகும். இது எல்லையில்லாத நாடகம் ஆகும். இதனுடைய முதல் இடை கடை பற்றி யாருமே அறியாமல் உள்ளார்கள். எனவே ஏழைப் பங்காளன் என்று நிராகார பகவானைத்

தான் ஏற்றுக் கொள்வார்கள். கிருஷ்ணரை ஏற்றுக் கொள்ளமாட்டார்கள். கிருஷ்ணரோ சத்யுகத்தின் இளவரசன் செல்வந்தராக ஆகிறார். பகவானுக்கோ அவருக்கென்று சரீரம் இல்லை. அவர் வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களை செல்வந்தர் ஆக்குகிறார். உங்களுக்கு இராஜயோகத்தின் கல்வி அளிக்கிறார். அவர்கள் கூட படிப்பின் மூலம் வழக்கறிஞர் ஆகியோர் ஆகிறார்கள். பின் சம்பாத்தியம் செய்கிறார்கள். தந்தை கூட உங்களுக்கு இப்பொழுது படிப்பிக்கிறார். நீங்கள் வருங்காலத்தில் நரனிலிருந்து நாராயணர் ஆகிறீர்கள். உங்களுக்கு பிறவியோ இருக்கும் அல்லவா? அப்படியின்றி சொர்க்கம் ஏதோ கடலிலிருந்து மேலே எழுந்து வரும் என்பதல்ல. கிருஷ்ணர் கூட ஜன்மம் எடுத்துள்ளார் அல்லவா? கம்சபுரி ஆகியவை அச்சமயத்தில் இல்லவே இல்லை. கிருஷ்ணருக்கு எவ்வளவு பெயர் பாடப்படுகிறது. அவருடைய தந்தையின் பெயரே இல்லை. அவருடைய தந்தை எங்கே உள்ளார்? அவசியம் ராஜாவின் குழந்தையாக இருப்பார் அல்லவா! அங்கு பெரிய ராஜாவின் வீட்டில் ஜன்மம் ஆகிறது. ஆனால் அவர் பதீத ராஜா ஆன காரணத்தால் அவருக்கு பெயர் இருக்குமா என்ன? கிருஷ்ணர் இருக்கும் பொழுது பதீதமானவர்களும் கொஞ்சம் பேர் இருப்பார்கள். அவர்கள் எல்லாம் முற்றிலும் முடிந்து போய் விடும் பொழுது அப்பொழுது தான் அவர் சிம்மாசனத்தில் அமருவார். தனது ராஜ்யத்தை பெற்று கொண்டுவிடுகிறார். அப்பொழுது தான் அவரது சகாப்தம் ஆரம்பமாகிறது. லட்சுமி நாராயணரிலிருந்து சகாப்தம் ஆரம்பமாகிறது. நீங்கள் முழுமையான கணக்கு எழுதுகிறீர்கள். இவர்களுடைய ராஜ்யம் இவ்வளவு காலம் பின் இவர்களுடையது இவ்வளவு காலம் என்று, கல்பத்தின் ஆயுள் நீண்டதாக ஆகவே முடியாது என்பதை மனிதர்கள் பின்னர் புரிந்து கொள்வார்கள். 5 ஆயிரம் வருடங்களின் முழு கணக்கு ஆகும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பார்த்தாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. படைப்பவர் மற்றும் படைப்பின் ஞானத்தை புத்தியிலிருந்தி சதோபிரதானமாக ஆவதற்கான புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும். நாம் சதோபிரதானமாக அவசியம் ஆக வேண்டும் என்ற ஒரே கவலை கொண்டிருக்க வேண்டும், அவ்வளவே!
2. இந்த எல்லையில்லாத நாடகத்தை புத்தியிலிருந்தி அளவற்ற குஷியில் இருக்க வேண்டும். தந்தைக்குச் சமமாக மதிப்பைப் பெறுவதற்கு பதீதர்களை பாவனமாக ஆக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்: ஞானத்தின் ஒளி மூலமாக புருஷார்த்தத்தின் பாதையை சுலபமானதாக மற்றும் தெளிவானதாக ஆக்கிக் கொள்ளும் பரிஸ்தா சொரூபம் ஆகுக!

பரிஸ்தா நிலையின் வாழ்க்கையில் லைட் (ஒளி) மற்றும் மைட் (சக்தி) இரண்டுமே தெளிவாகத் தென்படுகிறது. ஆனால் லைட் மற்றும் மைட் ரூபம் ஆக வேண்டும் என்றால் (மனனம்) சிந்தனை செய்யும் மற்றும் சகித்துக் கொள்ளும் சக்தி வேண்டும். மனசாவிற்காக மனனம் செய்யும் சக்தி மற்றும் பேச்சு மற்றும் செயலில் சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியை தாரணை செய்தீர்கள் என்றால் பின் என்ன வார்த்தை பேசுவீர்களோ, கர்மம் செய்வீர்களோ அவை அதற்கேற்பவே இருக்கும். இந்த இரண்டு சக்திகள் உள்ளது என்றால் ஒவ்வொருவருக்கும் புருஷார்த்தத்தின் பாதை சகஜமானதாகவும் தெளிவானதாகவும் ஆகிவிடும்.

சுலோகன்: வீணாகப் பேசுவது என்றால் அநேகரை டிஸ்டர்ப் செய்வது (தொல்லைபடுத்துவது) ஆகும்.

மன சேவைக்காக: அனைவரிடத்தும் எப்பொழுதுமே சிரேஷ்டமான மற்றும் சுயநலமில்லாத சங்கல்பம் கொண்டு பர உபகாரத்தின் பாவனையில் நிறைந்தவர் ஆகுங்கள். அபகாரி மீதும் உபகாரத்தின் சிரேஷ்ட சக்தி இருக்கட்டும். அனைவரின் பொருட்டும் இதயத்தில் சத்பாவனை இருக்கட்டும். அப்பொழுது உங்களுடைய வைப்ரேஷன் சேவை செய்து கொண்டே இருக்கும்.