

இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் மிகவும் உயர்ந்த சாதியைச் (குலத்தைச்) சார்ந்தவர்கள், நீங்கள் பிராமணனிலிருந்து தேவதைகளாக ஆக வேண்டும், ஆகையால் அசுத்தமான, விகார பழக்கங்களை அழித்து விட வேண்டும்.

கேள்வி: எந்த விசயத்திற்கும், இந்த படிப்பிற்கும் தொடர்பு கிடையாது?

பதில்: ஆடை போன்றவைகளுக்கும் இந்த படிப்பிற்கும் தொடர்பு கிடையாது. இதில் ஆடைகளை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும் என்ற விசயமே கிடையாது. தந்தை ஆத்மாக்களுக்குப் படிப்பு கற்றுக் கொடுக்கின்றார். இது பழைய பதீத சரீரம் என்பது ஆத்மாவிற்குத் தெரியும். இதற்கு எப்படிப்பட்ட இலேசான ஆடைகளை வேண்டுமென்றாலும் போட்டுக் கொள்ளலாம், நஷ்டம் ஆகிவிடாது. சரீரம் மற்றும் ஆத்மா இரண்டும் கருப்பாக இருக்கின்றது. கருப்பானவர்களைத் தான் தந்தை வெள்ளையாக ஆக்குகின்றார்.

ஓம்சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தைக்கு முன்னால் ஆன்மீக பாடசாலையில் ஆன்மீகக் குழந்தைகள் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். இது உலகாய பாடசாலை கிடையாது. ஆன்மீகப் பாடசாலையில் ஆன்மீகத் தந்தை அமர்ந்து இராஜயோகத்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு கற்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். நாம் மீண்டும் நரனிலிருந்து நாராயணன் அதாவது தேவி தேவதைக்கான பதவியைப் பலனாக அடைவதற்காக ஆன்மீகத் தந்தையிடத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றோம் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். இது புதிய விசயமாகும். லெட்சுமி நாராயணனின் ராஜ்யம் இருந்தது, அவர்கள் இரட்டைக் கிரீடாரிகளாக இருந்தனர் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒளிக்கிரீடம் மற்றும் ரத்தினத்தினால் ஆன கிரீடம் இரண்டும் இருந்தது. முதன் முதலில் ஒளிக்கிரீடம் இருந்தது, யார் இருந்து விட்டுச் சென்றிருக்கின்றார்களோ அவர்களுக்கு ஒளி வட்டத்தைக் காண்பிக்கின்றனர். இது தூய்மையின் அடையாளமாகும். அசுத்தமானவர்களுக்கு ஒருபொழுதும் ஒளி காண்பிக்கப்படுவது கிடையாது. உங்களுடைய போட்டோ எடுத்தால் ஒளி கொடுக்க முடியாது. தூய்மையின் அடையாளமாக இதை கொடுக்கின்றனர். ஒளி மற்றும் இருள் பிரம்மாவின் பகல் ஒளி, பிரம்மாவின் இரவு இருள். இருள் என்றால் அதில் ஒளி கிடையாது. தந்தை தான் வந்து பதீதமாக ஆகியிருக்கின்ற இருளில் இருக்கின்ற இவ்வளவு பேரையும் பாவனமாக ஆக்குகின்றார். இப்பொழுது தூய்மையான ராஜ்யம் கிடையாது. சத்யுகத்தில் ராஜா ராணியைப் போன்று பிரஜைகளும் இருந்தனர். அனைவரும் தூய்மையாக இருந்தனர். இந்த லெட்சுமி நாராயணனின் ராஜ்யம் இருந்தது. இந்த சித்திரத்தின் மூலம் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் நல்ல முறையில் புரிய வைக்க வேண்டும். இது ஆன்மீக லட்சியமாகும். புரிய வைப்பதற்காக மேலும் பல சித்திரங்கள் இருக்கின்றன. அதனால் தான் பல சித்திரங்கள் வைக்கப்படுகின்றன. நாம் இந்த நினைவு யாத்திரையின் மூலம் தமோ பிரதானத்திலிருந்து சதோ பிரதானமாக ஆவோம், மீண்டும் முக்தி மற்றும் ஜீவன் முக்திக்குச் சென்று விடுவோம் என்பதை உடனடியாக மனிதர்கள் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. ஜீவன் முக்தி என்று எதற்கு கூறப்படுகின்றது? என்பது யாருக்கும் தெரியாது. லெட்சுமி நாராயணனின் ராஜ்யம் எப்பொழுது இருந்தது? என்பதும் கூட யாருக்கும் தெரியாது. இப்பொழுது நாம் தந்தையிடமிருந்து தூய்மைக்கான தெய்வீக சுயராஜ்யத்தை அடைந்து கொண்டிருக்கின்றோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சித்திரங்களின் மூலம் நீங்கள் மிகவும் நல்ல முறையில் புரிய வைக்க முடியும். பாரதத்தில் தான் இரட்டை கிரீடம் உடையவர்களுக்கு பூஜை செய்யப்படுகின்றது. இப்படிப்பட்ட சித்திரங்களும் ஏணிப் படியில் இருக்கின்றது. அந்த கிரீடம் இருக்கின்றது, ஆனால் ஒளிக்கிரீடம் கிடையாது. தூய்மைக்குத் தான் பூஜை ஏற்படுகின்றது. ஒளி தான் தூய்மையின் அடையாளமாகும். மற்றபடி ஏதாவது சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்து விட்டால் ஒளி வந்து விடும் என்பது கிடையாது. இது தூய்மையின் அடையாளமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது முயற்சியாளர்களாக இருக்கின்றீர்கள், அதனால் உங்களுக்கு ஒளி கொடுக்க முடியாது. தேவி தேவதைகளின் ஆத்மா மற்றும் சரீரம் இரண்டும் தூய்மையாக இருக்கின்றது. இங்கு யாருக்கும் தூய்மையான சரீரம் கிடையாது, ஆகையால் ஒளி கொடுக்க முடியாது. உங்களிலும் சிலர் முழு தூய்மையாக இருக்கின்றனர். சிலர் பாதி (அரை குறையாக) தூய்மையாக இருக்கின்றனர். மாயையின் புயல்கள் அதிகம் வருகின்ற பொழுது அதனை பாதி தூய்மை என்று கூறப்படுகின்றது. சிலர் முற்றிலும் பதீதமாக ஆகிவிடுகின்றனர். நான் பதீதமாக ஆகிவிட்டேன் என்று சுயம் புரிந்து கொள்கின்றனர். ஆத்மா தான் பதீதமாகின்றது, அதற்கு ஒளி கொடுக்க முடியாது.

நாம் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தந்தையின் குழந்தைகள் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மறந்து விடக் கூடாது. ஆக எவ்வளவு ராயல்டியாக இருக்க வேண்டும். யாராவது ஒரு (கடை நிலை ஊழியர்)

எம்.எல்.ஏ அல்லது எம்.பி ஆகிவிட்டால் அதாவது படிப்பு படித்து நல்ல பதவி அடைந்து விட்டால் டிப்டாப்பாக (மிடுக்காக) ஆகிவிடுகின்றார். இவ்வாறு பலர் ஆகிவிட்டனர். அதே சாதியில் தான் இருப்பார், ஆனால் பதவி கிடைப்பதன் மூலம் போதை ஏறிவிடுகின்றது. பிறகு ஆடை போன்றவைகளும் அவ்வாறே அணிந்து கொள்வர். அதே போன்று நீங்கள் இப்பொழுது பதீதத்திலிருந்து பாவனம் ஆவதற்காக படித்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அவர்களும் கூட படிப்பின் மூலம் டாக்டர், வக்கீல் போன்று ஆகின்றனர். இருந்தாலும் பதீதமானவர்கள் அல்லவா! ஏனெனில் அவர்களது படிப்பு தூய்மை ஆவதற்காகக் கிடையாது. நாம் எதிர்காலத்தில் தூய்மையான தேவி தேவதைகளாக ஆகின்றோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆக சூத்திர பழக்கங்கள் அழிந்து போய் விடும். நமக்கு பரம்பிதா பரமாத்மா இரண்டு கிரீடதாரிகளாக ஆக்குகின்றார் என்ற போதை உள்ளுக்குள் இருக்க வேண்டும். நாம் சூத்திரனிலிருந்து பிராமணனாக ஆகின்றோம், பிறகு அந்த அழுக்கான விகார பழக்கங்கள் அழிந்து விடுகின்றன. அசுர விசயங்கள் அனைத்தையும் விட வேண்டியிருக்கும். கீழ் ஜாதியில் ஒருவர் எம்.பியாக ஆகிவிட்டால் இருப்பது, அணிந்து கொள்வது, கட்டிடம் போன்ற அனைத்தும் முதல் தரமானதாக ஆகிவிடுகின்றது. அவர்களுடையது இந்த நேரத்திற்கு மட்டுமே. நாம் எதிர்காலத்தில் என்ன ஆகப்போகின்றோம்? என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தனக்குள் இப்படிப்பட்ட விசயங்களைப் பேசிக் கொள்ள வேண்டும். நான் எப்படி இருந்தேன்? நான் இப்பொழுது என்னவாக ஆகியிருக்கின்றேன்? நீங்களும் சூத்திர குலத்தைச் சார்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள், இப்பொழுது உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆகின்றீர்கள். எப்பொழுது யாராவது உயர்ந்த பதவி அடைகின்றார்களோ அந்த போதை இருக்கும். ஆக நீங்களும் எப்படி இருந்தீர்கள்? (பதீதம்). சீ சீ ஆக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது உங்களுக்கு பகவான் கற்பித்து எல்லையற்ற எஜமானர்களாக ஆக்குகின்றார். பரம்பிதா பரமாத்மா கண்டிப்பாக இங்கு வந்து இராஜயோகத்தை கற்பிப்பார் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்திருக்கின்றீர்கள். மூலவதனம் மற்றும் சூட்சும வதனத்தில் கற்றுக் கொடுக்கமாட்டார். தூர தேசத்தில் இருக்கக் கூடிய ஆத்மாக்கள் நீங்கள் அனைவரும் இங்கு வந்து நடிப்பு நடிக்கின்றீர்கள். 84 பிறவிகளுக்கான நடிப்பு நடித்தே ஆக வேண்டும். 84 லட்சம் பிறப்புகள் என்று அவர்கள் கூறிவிடுகின்றனர். எவ்வளவு ஆழ்ந்த இருளில் இருக்கின்றனர். 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்கு முன்பு நாம் தேவி தேவதைகளாக இருந்தோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இப்பொழுது பதீதமானவர்களாக ஆகிவிட்டோம். ஹே, பதீத பாவனரே வாருங்கள் எங்களை பாவனம் ஆக்குங்கள் என்று பாடவும் செய்கின்றனர். ஆனால் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. இப்பொழுது சுயம் தந்தை பாவனம் ஆக்குவதற்காக வந்திருக்கின்றார். இராஜயோகத்தை கற்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். படிப்பு இல்லாமல் யாரும் உயர்ந்த பதவி அடைய முடியாது. பாபா நமக்கு படிப்பு கற்பித்து நரனிலிருந்து நாராயணனாக ஆக்குகின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இலட்சியம் எதிரில் இருக்கின்றது. பிரஜை பதவிக்கான லட்சியம் என்பதே கிடையாது. சித்திரமும் லெட்சுமி நாராயணனுக் கானதாக இருக்கின்றது. இப்படிப்பட்ட சித்திரம் வைத்து எங்கு கற்பிப்பார்கள்? உங்களது புத்தியில் முழு ஞானமும் இருக்கின்றது. நாம் 84 பிறவிகள் எடுத்து பதீதமாக ஆகிவிட்டோம். ஏணிப்படி சித்திரம் மிகவும் நல்லதாக இருக்கின்றது. இது பதீத உலகமல்லவா! இதில் சாது, சந்நியாசிகள் அனைவரும் வந்து விடுகின்றனர். பதீத பாவனனே வாருங்கள் என்று அவர்கள் சுயம் பாடிக் கொண்டிருக்கின்றனர். பதீத உலகை பாவன உலகம் என்று கூறுவது கிடையாது. புது உலகம் பாவன உலகமாகும். பழைய பதீத உலகில் பாவனமானவர்கள் யாரும் இருக்க முடியாது. ஆக குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எவ்வளவு போதை இருக்க வேண்டும்! நாம் இறை மாணவர்களாக இருக்கின்றோம், ஈஸ்வரன் நமக்கு கற்பிக்கின்றார். ஏழைகளுக்குத் தான் தந்தை வந்து கற்பிக்கின்றார். ஏழைகளின் ஆடை போன்றவைகள் அசுத்தமாக இருக்கும் அல்லவா! உங்களது ஆத்மா படிக்கின்றது அல்லவா! இது பழைய சரீரம் என்பதை ஆத்மா அறிந்திருக்கின்றது. இதற்கு ஏதாவது இலேசான ஆடைகள் அணிவித்தால் போதுமானது. இதில் ஆடை மாற்றுவது அல்லது வெளிப்பகட்டு செய்ய வேண்டிய அவசியம் கிடையாது. ஆடைக்கு எந்த தொடர்பும் கிடையாது. தந்தை ஆத்மாக்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். சரீரம் பதீதமாக இருக்கின்றது, இதற்கு எவ்வளவு தான் நல்ல ஆடைகளை அணிவித்தாலும் ஆத்மா மற்றும் சரீரம் பதீதம் தானே! கிருஷ்ணரை நீல நிறமாக காண்பிக்கின்றனர் அல்லவா. அவரது ஆத்மா மற்றும் சரீரம் இரண்டும் கருப்பாக இருந்தது. கிராமத்து சிறுவனாக இருந்தார், நீங்கள் அனைவரும் கூட கிராமத்து சிறுவர்களாக இருந்தீர்கள். உலகில் மனிதர்கள் செல்வமற்றவர்களாக இருக்கின்றனர். தந்தையை அறிந்து கொள்ளவே இல்லை. எல்லைக்குட்பட்ட தந்தை அனைவருக்கும் இருக்கின்றார். எல்லையற்ற தந்தை பிராமணர்களாகிய உங்களுக்குத் தான் கிடைத்திருக்கின்றார். இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தை உங்களுக்கு இராஜயோகத்தை

கற்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். பக்தி மற்றும் ஞானம். பக்தியின் இறுதி எப்பொழுது ஏற்படுகின்றதோ அப்பொழுது தந்தை வந்து ஞானம் கொடுக்கின்றார். இப்பொழுது கடைசியாக இருக்கின்றது. சத்யுகத்தில் இவ்வாறு எதுவும் நடைபெறுவது கிடையாது. இப்பொழுது பழைய உலகம் விநாசமாகும் நேரம் வந்து விட்டது. பாவன உலகம் சொர்க்கம் என்று கூறப்படுகின்றது. சித்திரங்களில் எவ்வளவு தெளிவாகப் புரிய வைக்கப்படுகின்றது. இராதை கிருஷ்ணர் தான் பின்பு லெட்சுமி நாராயணனாக ஆகின்றனர். இதுவும் யாருக்கும் தெரியாது. இருவரும் தனித்தனி இராஜ்யத்தை சேர்ந்தவர்களாக இருந்தனர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் சொர்க்கத்தின் சுயம்வரத்தையும் பார்த்திருக்கின்றீர்கள். பாகிஸ்தானில் உங்கள் அனைவரையும் மகிழ்விப்பதற்காக அனைத்தும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது, அனைத்து சாட்சாத்காரமும் உங்களுக்கு ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருந்தது.

இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள் - நாம் இராஜ்யோகத்தை கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றோம், இதனை மறந்து விடக் கூடாது. சமையற்காரனாக வேலை செய்யலாம், அதாவது பாத்திரங்கள் சுத்தம் செய்பவர்களாக இருக்கலாம், ஆனால் படிப்பு அனைவரின் ஆத்மா அல்லவா! இங்கு அனைவரும் வந்து அமர்கின்றனர். அதனால் தான் பெரிய பெரிய மனிதர்கள் வருவது கிடையாது. இங்கு அனைவரும் ஏழைகளாகவே இருக்கின்றனர் என்று நினைக்கின்றனர். ஆகையால் வெட்கப்படுகின்றனர். தந்தை ஏழைப்பங்காளனாக இருக்கின்றார். சில சென்டர்களில் கடைநிலை ஊழியர்களும் வருகின்றனர். சில முஸ்லீம்களும் வருகின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார் - தேகத்தின் அனைத்து தர்மத்தையும் விட்டு விடுங்கள். நாம் குஜராதத்தைச் சார்ந்தவர்கள், நாம் இந்த இனத்தைச் சார்ந்தவர்கள் - இவையனைத்தும் தேக அபிமானமாகும். இங்கு ஆத்மாக்களுக்கு பரமாத்மா கற்பிக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார் - நான் சாதாரண உடலில் வந்திருக்கின்றேன். ஆக சாதாரணமானவரிடத்தில் சாதாரணமானவர்களே வருவர். இவர் நகை வியாபாரியாக இருந்தார் என்று புரிந்திருக்கின்றனர். பாபா சுயம் நினைவு படுத்துகின்றார் - நான் சாதாரண வயோதிக சரீரத்தில் வருகின்றேன் என்று நான் கல்பத்திற்கு முன்பும் கூறியிருந்தேன். பல பிறப்புகளின் கடைசியிலும் கடைசிப் பிறப்பில் நான் பிரவேசிக்கின்றேன். நீ உன்னுடைய பிறப்புகளைப் பற்றி அறியாமல் இருக்கின்றாய் என்று இவருக்கும் கூறுகின்றேன். ஒரே ஒரு அர்ஜுனனை மட்டும் குதிரை ரதத்தில் அமர்த்தி ஞானம் கொடுக்கவில்லை அல்லவா! அதை பாடசாலை என்று கூற முடியாது. யுத்த மைதானமும் கிடையாது, இது படிப்பாகும். குழந்தைகள் படிப்பின் மீது முழு கவனம் கொடுக்க வேண்டும். நாம் முழுமையாக படித்து இரட்டை கிரீடாரிகளாக ஆக வேண்டும். இப்பொழுது எந்த கிரீடமும் கிடையாது. எதிர்காலத்தில் இரட்டை கிரீடாரிகளாக ஆக வேண்டும். துவாபரத்திலிருந்து ஒளி மறைந்து விடுகின்றது, பிறகு ஒரே ஒரு கிரீடம் இருக்கின்றது. ஒரு கிரீடம் உள்ளவர்கள் இரட்டை கிரீடம் உடையவர்களைப் பூஜிக்கின்றனர். இந்த அடையாளமும் கூட கண்டிப்பாக இருக்க வேண்டும். பாபா சித்திரங்கள் வரைய கட்டளைகள் (யுக்திகளைக்) கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார் எனில் சித்திரங்களை உருவாக்குபவர்கள் முரளியின் மீது அதிக கவனம் கொடுக்க வேண்டும். சித்திரங்களினால் மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைப்பது மிகவும் எளிதாகும். கல்லூரியில் வரைபடம் (Map) வைத்து புரிய வைக்கும் பொழுது புத்தியில் வந்து விடுகின்றது. ஐரோப்பா அந்தப் பக்கம் இருக்கின்றது, அயர்லாண்ட் இருக்கின்றது, லண்டன் இந்தப் பக்கம் இருக்கின்றது. வரை படமே பார்க்கவில்லையெனில் ஐரோப்பா எங்கு இருக்கின்றது என்று அவருக்கு எப்படித் தெரியும்? வரைபடம் பார்ப்பதன் மூலம் உடனேயே புத்தியில் வந்து விடுகின்றது. மேலே பூஜைக்குரிய, இரட்டை கிரீடமுடைய தேவி தேவதைகள் இருக்கின்றனர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பிறகு கீழே வருகின்ற பொழுது பூஜாரிகளாக ஆகின்றோம். ஏணிப்படியில் கீழே இறங்குகின்றோம் அல்லவா! இந்த ஏணிப்படி மிகவும் எளிது. இதனை யார் வேண்டுமென்றாலும் புரிந்து கொள்ள முடியும். ஆனால் சிலரது புத்தியில் எதுவும் அமருவது கிடையாது. அதிர்ஷ்டமே அவ்வளவு தான். பள்ளிகளில் தேர்ச்சி, தோல்வி அடைகின்றனர். அதிர்ஷ்டம் இல்லையெனில் முயற்சியும் செய்யமாட்டார்கள், நோய் வந்து விடுகின்றது. படிக்க முடியாது. சிலர் முழுமையாகப் படிக்கின்றனர். இருப்பினும் அது உலகாய் படிப்பு, இது ஆன்மீகப் படிப்பாகும். இதற்கு தங்கப் பாத்திரம் தேவை. தங்கமாக இருக்கும் தந்தை, சதா தூய்மையாக இருக்கக் கூடியவர், அவரை நினைவு செய்வதன் மூலம் உங்களது ஆத்மா தங்கமாக ஆகிக் கொண்டே செல்லும். இவர் முற்றிலும் கல்பத்தியாக இருக்கின்றார் என்று கூறப்படுகின்றது. அங்கு இவ்வாறு கூறப்படமாட்டாது. அது சொர்க்கமாக இருந்தது. பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது என்பதை மறந்து விட்டனர். இதனையும் கூட கண்காட்சிகளில் எங்கு வேண்டுமென்றாலும் புரிய வைக்க முடியும். பிறகு திரும்பவும் சொல்லச் செய்ய முடியும். புரொஜெக்டரில் இவ்வாறு செய்ய முடியாது. முதன் முதலில் இந்த திரிமூர்த்தி, லெட்சுமி நாராயணன் மற்றும் ஏணிப்படி சித்திரம் மிகவும் அவசியமானதாகும். இந்த லெட்சுமி நாராயணனின் சித்திரத்தில் முழு 84 பிறப்பின்



ஞானமும் வந்து விடுகின்றது. குழந்தைகளுக்கு முழு நாளும் இந்த சிந்தனையே ஓட வேண்டும். ஒவ்வொரு சென்டர்களிலும் முக்கிய சித்திரங்களை கண்டிப்பாக வைக்க வேண்டும். சித்திரங்களின் மூலம் நன்றாகப் புரிய வைக்க முடியும். பிரம்மாவின் மூலம் இந்த ராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றது. நாம் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் பிரம்மா குமார், குமாரிகள். முன்பு நாம் சூத்ர வர்ணத்தில் இருந்தோம், இப்பொழுது நாம் பிராமண வர்ணத்தினர்களாக ஆகியிருக்கின்றோம். பிறகு தேவதைகளாக ஆக வேண்டும். சிவபாபா நம்மை சூத்ரனிலிருந்து பிராமணர்களாக ஆக்கியிருக்கின்றார். நமது லட்சியம் எதிரில் இருக்கின்றது. இந்த லெட்சுமி நாராயணன் சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக இருந்தனர், பிறகு இந்த ஏணிப்படியில் எப்படி இறங்கினோம்? எந்த நிலையிலிருந்து என்னவாக ஆகி விடுகின்றோம்? ஒரேயடியாக முட்டாள் போன்று ஆகிவிடுகின்றோம். இந்த லெட்சுமி நாராயணன் பாரதத்தில் ராஜ்யம் செய்தனர். பாரதவாசிகள் அறிந்திருக்க வேண்டும் அல்லவா! பின்பு என்ன நடந்தது? எங்கு சென்று விட்டார்கள்? இவர்கள் மீது யாராவது வெற்றி அடைந்தார்களா என்ன? அவர்கள் யுத்தத்தில் யாரையாவது தோற்கடித்தார்களா? யார் மீதும் வெற்றி அடையவில்லை, யாரையும் தோற்கடிக்கச் செய்யவில்லை. இவை அனைத்தும் மாயைக்கான விசயமாகும். இராவண ராஜ்யம் ஆரம்பமானது, 5 விகாரங்களில் விழுந்து ராஜ்யத்தை இழந்தோம், மீண்டும் 5 விகாரங்களை வெல்வதன் மூலம் அவ்வாறு ஆகின்றீர்கள். இப்பொழுது இராவண ராஜ்யத்தின் பகட்டு இருக்கின்றது. நாம் குப்தமான முறையில் நமது ராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கின்றோம். நீங்கள் எவ்வளவு சாதாரணமாக இருக்கின்றீர்கள்! படிப்பு கற்பிப்பவர் எவ்வளவு உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவராக இருக்கின்றார்! மேலும் நிராகார தந்தை பதீத சரீரத்தில் வந்து குழந்தைகளை இவ்வாறு (லெட்சுமி நாராயணனாக) ஆக்குகின்றார். தூர தேசத்திலிருந்து பதீத உலகில் பதீத சரீரத்தில் வருகின்றார். அதுவும் கூட தன்னை லெட்சுமி நாராயணனாக ஆக்கிக் கொள்வது கிடையாது, குழந்தைகளாகிய உங்களை ஆக்குகின்றார். ஆனால் அவ்வாறாவதற்கு முழுமையான முயற்சி செய்வது கிடையாது. இரவு பகல் படிக்க வேண்டும் மற்றும் கற்பிக்க வேண்டும். பாபா நாளுக்கு நாள் மிக எளிய யுக்திகளை புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கின்றார். லெட்சுமி நாராயணனிடமிருந்து தான் ஆரம்பிக்க வேண்டும். அவர்கள் 84 பிறவிகள் எப்படி எடுத்தனர்? பிறகு கடைசிப் பிறப்பில் படித்துக் கொண்டிருக்கின்றார், பிறகு அவரது ராஜ்யம் ஏற்படுகின்றது. புரிய வைப்பதற்கு எவ்வளவு விசயங்கள் இருக்கின்றது! சித்திரங்களுக்காக பாபா வழி முறைகள் கொடுக்கின்றார். ஏதாவது சித்திரங்களை தயார் செய்திருக்கின்றீர்கள் எனில் உடனேயே பாபா விடத்தில் ஓடி வந்து விட வேண்டும். பாபா தவறுகளை சரி செய்து அனைத்து (கட்டளை) திருத்தங் களையும் கொடுத்து விடுவார்.

பாபா கூறுகின்றார் - நான் கொடுக்கும் வள்ளலாக இருக்கின்றேன், உண்டியல் நிறைந்து விடும். எந்த விசயத்திற்கும் கவலைப்படாதீர்கள். இவ்வளவு குழந்தைகள் அமர்ந்திருக்கின்றனர். யார் மூலமாக உண்டியலை நிரப்புவது? என்பது பாபாவிற்குத் தெரியும். ஜெய்பூரை ஜோராக எழுப்ப வேண்டும் என்பது பாபாவின் எண்ணமாகும். அங்கு தான் ஹடயோகிகளின் மியூசியம் (Museum) இருக்கின்றது. உங்களது இராஜயோகத்தின் மியூசியம் அந்த அளவிற்கு நன்றாக உருவாக்க வேண்டும், அதாவது யார் வேண்டுமென்றாலும் வந்து பார்க்க வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) தூய ஞானத்தை புத்தியில் தாரணை செய்வதற்காக தனது புத்தி என்ற பாத்திரத்தை தங்கமானதாக ஆக்க வேண்டும். நினைவின் மூலம் தான் பாத்திரம் தங்கமாக ஆகும்.
- 2) இப்பொழுது பிராமணனாக ஆகியிருக்கின்றீர்கள், ஆகையால் சூத்திர பழக்கங்கள் அனைத்தையும் அழித்து விட வேண்டும். மிக ராயலாக இருக்க வேண்டும். நாம் உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்ற போதையில் இருக்க வேண்டும்.

வரதானம்: பலவீனங்களுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்து தனது சம்பன்ன (நிறைவு பெற்றுள்ள) சொருபத்தை

வெளிப்படுத்தக் கூடிய சாட்சாத்கார மூர்த்தி ஆகுக.

உங்களது முந்தைய கல்பத்தின் சம்பன்ன சொருபம், பூஜ்ய சொருபத்தை உலகம் நினைத்துக் கொண்டிருக்கின்றது. ஆகையால் இப்பொழுது தனது சம்பன்ன சொருபத்தை நடைமுறையில் வெளிப்படுத்துங்கள். கடந்து முடிந்த பலவீனங்களுக்கு முற்றுப் புள்ளி வையுங்கள், திட சங்கல்பத்தின் மூலம் பழைய சம்ஸ்காரம், சுபாவத்தை முடித்து விடுங்கள். பிறரது பலவீனங்களை நகல் (பின்பற்றல்) செய்யாதீர்கள், அவருணங்களை தாரணை செய்யும் புத்தியை அழித்து விடுங்கள். தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்யும் சதோ பிரதான புத்தியை தாரணை செய்யுங்கள், அப்பொழுது தான் சாட்சாத்கார மூர்த்தி ஆவீர்கள்.

சுலோகன்: தனது அநாதி மற்றும் ஆதி குணங்களை நினைவில் வைத்துக் கொண்டு அவைகளை சொருபத்தில்

கொண்டு வாருங்கள்.