

"இனிமையான குழந்தைகளே - தங்களுக்குள் ஒருவர் மற்றவருக்கு பாபாவின் நினைவில் இருப்பதற்கான சைகை கொடுத்துக் கொண்டே, எச்சரித்துக் கொண்டே முன்னேறிக் கொண்டே இருங்கள் "

கேள்வி:- பாபாவிற்கு சமமாக ஞானம் நிறைந்தவர்களாக ஆகக் கூடிய குழந்தைகளின் வாழ்விற்கான முக்கிய தாரணையைச் சொல்லுங்கள்?

பதில்:- அவர்கள் எப்போதும் முறுவலித்துக் கொண்டே இருப்பார்கள், ஒருபோதும் எந்த விஷயத்திலும் அவர்களுக்கு அழுகை வர முடியாது. எது நடந்தாலும் எதுவும் புதிதல்ல. இப்படியார் இப்போது ஞானம் நிறைந்தவர்களாக அதாவது அழுகையிலிருந்து விடுபட்டவர்களாக ஆகிறார்களோ, ஒருபோதும் எந்த விஷயத்திலும் அமைதியை இழப்பதில்லையோ, அவர்களுக்குத் தான் சொர்க்கத்தின் இராஜ்ஜியம் கிடைக்கிறது. யார் அழுகின்றார்களோ அவர்கள் தன் பதவியை இழக்கின்றார்கள்.

பாட்டு:- உங்களை அடைந்த நாங்கள் உலகத்தை அடைந்தோம்.....

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் தங்களுக்காகவே பாடப்பட்டுள்ள பாடலை கேட்டீர்கள். நாம் எல்லையற்ற தந்தையின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறோம், என்பதை குழந்தைகள் தெரிந்துள்ளீர்கள், மேலும் குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள், பாபா தங்களிடமிருந்து நாங்கள் அடைந்திருந்த இராஜ்ஜியத்தை இப்போது மீண்டும் அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம், என்று குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள். சத்யுகத்தில் இப்படி பாட மாட்டீர்கள். இதை நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் தான் பாட முடியும். வீட்டில் அமர்ந்து கொண்டிருந்தாலும் அல்லது தொழில் போன்றவை செய்து கொண்டே நாம் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தியை மீண்டும் எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். சென்டர்களிலும் கூட பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள் மேலும் நாம் உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம், என்பதை நினைவில் வைப்புகள் என்ற எச்சரிக்கை கிடைக்கிறது. ஒன்றும் புதிய விஷயம் கிடையாது. நாம் கல்பம் கல்பமாக பாபாவிடமிருந்து உலக இராஜ்ஜியத்தை அடைகிறோம். புதியவர்கள் யாராவது கேட்டால் இவர்கள் பிரம்மாவை சிவபாபா என்று சொல்கிறார்கள் என்று புரிந்து கொள்வார்கள். அவர் நிராகார ஆத்மாக்களின் தந்தையாவார். ஆத்மா நிராகாரமானது என்றால் பரமாத்மா தந்தையும் நிராகாரமானவராகவே இருக்கின்றார். ஆத்மா எதுவரை சாகார(சரீரம்) ரூபத்தை எடுக்கவில்லையோ அதுவரை நிராகாரமானது என்று சொல்லப்படுகிறது. எனவே குழந்தைகள் தெரிந்து கொண்டிருக்கிறார்கள், நாம் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து இந்த ஞானத்தைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறோம், ஒருவர் மற்றவருக்கு எச்சரிப்பதற்காக ஆன்மீக டீச்சர் படிப்பிக்கின்றார். முதலில் இந்த ஆன்மீக எச்சரிக்கை கிடைக்கின்றது. எல்லையற்ற தந்தையின் நினைவில் தான் அனைவரும் இருக்கிறார்கள் மேலும் சைகை கொடுக்கின்றார் - பாபாவின் நினைவில் இருங்கள் மேலும் வேறு எங்கும் புத்தி செல்லக் கூடாது ஆகையினால் ஆத்ம-அபிமானியாக ஆகுகங்கள் மற்றும் பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது. அவர் தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்கும் தந்தையாவார். இப்போது அவர் நம் முன்னால் அமர்ந்து கூறுகின்றார், என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று. எவ்வளவு சகஜமான யுக்தியாக இருக்கிறது - மன்மனாபவ என்ற வார்த்தை கூட இருக்கிறது, ஆனால் அதை யாரும் புரிந்து கொண்டால் தானே. நினைவு யாத்திரையை கற்றுக் கொடுப்பவர் ஒரு பாபாவே ஆவார். நாம் ஆன்மீக யாத்திரையில் இருக்கின்றோம் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். மற்றது சரீரத்தின் மூலம் செய்யக் கூடிய யாத்திரையாகும், இப்போது நாம் அந்த யாத்திரையில் இல்லை. நாம் ஆன்மீக யாத்ரீகளாக இருக்கிறோம். இந்த நினைவின் மூலம் தான் விகர்மங்கள் வினாசம் ஆகும். நீங்கள் விகர்மங்களை வென்றவர்களாக ஆகி விடுவீர்கள். நீங்கள் விகர்மங்களை வென்றவர்களாக ஆவதற்கு வேறு எந்த வழியும் இல்லை. ஒன்று விகர்மங்களை வென்ற ஆண்டு, மற்றொன்று விகர்ம ஆண்டு, பிறகு விகர்மம் ஆரம்பமாகிறது. இராவண இராஜ்ஜியம் ஆரம்பமானது பிறகு விகாரம் ஆரம்பமானது. இப்போது நீங்கள் விகர்மங்களை வென்றவர்களாக ஆவதற்கு முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். அங்கே எந்த விகர்மமும் நடப்பதில்லை, அங்கே இராவணனே கிடையாது. உலகத்தில் யாரும் இதை தெரிந்திருக்கவில்லை. நீங்கள் பாபாவின் மூலம் அனைத்தையும் தெரிந்து கொண்டீர்கள். பாபாவைத் தான் ஞானக்கடல் என்று சொல்லப்படுகிறது எனவே குழந்தைகளுக்குத் தான் ஞானம் கொடுப்பார் அல்லவா. இறை தந்தைக்கு பெயர் கூட வேண்டும் அல்லவா. பெயர் ரூபத்திலிருந்து விடுபட்டிருப்பாரா என்ன. பூஜை செய்கிறார்கள், அவருடைய பெயர் சிவன் ஆகும். அவர் தான் தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவர், ஞானக்கடலாக இருக்கின்றார்.

ஆத்மா அந்த பரமபிதா பரமாத்மாவை நினைவு செய்கிறது. ஆத்மா பாபாவை மகிமை செய்கிறது. அவர் சுகம்- அமைதியின் கடலாக இருக்கின்றார். பாபா குழந்தைகளுக்கு ஆஸ்தியைத் தான் கொடுப்பார் அல்லவா. யார் இருந்து விட்டு செல்கிறார்களோ, அவர்களுக்கு நினைவுச் சின்னம் எழுப்புகிறார்கள். ஒரு சிவபாபாவிற்குத் தான் புகழும் பாடப்படுகிறது மேலும் பூஜையும் நடக்கிறது. கண்டிப்பாக அவர் சரீரத்தின் மூலம் கர்மம் செய்கின்றார் ஆகையினால் தான் அவருக்கு புகழ் பாடப்பட்டுள்ளது. அவர் எப்போதும் தூய்மையானவராக இருக்கின்றார். பாபா ஒருபோதும் பூஜாரியாக ஆவதில்லை, அவர் எப்போதும் பூஜிக்கத்தக்கவராகவே இருக்கின்றார். நான் ஒருபோதும் பூஜாரியாக ஆவதில்லை என்று பாபா கூறுகின்றார். நான் பூஜிக்கப்படுகின்றேன். பூஜாரி மக்கள் என்னுடைய பூஜை செய்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் என்னுடைய பூஜை செய்வதில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்கும் தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்கிறீர்கள். முதல்-முதலில் அவிபச்சாரி பக்தி அந்த ஒருவருக்குத் தான் நடக்கிறது பிறகு விபச்சார பக்தியாகி விடுகிறது. பிரம்மா சரஸ்வதியையும் கூட அந்த சிவபாபா உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக மாற்றுகின்றார். பக்தி எவ்வளவு விஸ்தாரமானதாக இருக்கிறது. விதை ஒன்றும் விஸ்தாரமாக இருப்பதில்லை.

என்னை நினைவு செய்யுங்கள் மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்யுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். எப்படி மரம் விஸ்தாரமானதாக இருக்கிறதோ, அதுபோல் பக்தியும் கூட மிக விஸ்தாரமானதாக இருக்கிறது. ஞானம் விதையாகும். உங்களுக்கு ஞானம் கிடைக்கும் போது சத்கதியை அடைகிறீர்கள். நீங்கள் மண்டையை உடைத்துக் கொள்ள வேண்டிய அவசியம் இல்லை. ஞானம் மற்றும் பக்தி இருக்கிறது அல்லவா. சத்யுகம், திரேதாவில் பக்தியின் மரம் இருப்பதில்லை. அரைகல்பம் இந்த பக்தியின் மரம் இருக்கிறது. அனைத்து தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும் அவரவருடைய பழக்க-வழக்கம் இருக்கிறது. பக்தி எவ்வளவு பெரியதாக இருக்கிறது. ஞானம் அனைவருக்கும் ஒன்றே - மன்மனாபவ அவ்வளவு தான். அல்ஃப் பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். பாபாவை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் கண்டிப்பாக ஆஸ்தி நினைவிற்கு வரும். ஆஸ்தி விஸ்தாரமாகி விடுகிறது அல்லவா? அது எல்லைகுட்பட்ட சொத்தாகும். இங்கே உங்களுக்கு எல்லையற்ற சொத்து நினைவிற்கு வருகிறது. எல்லையற்ற தந்தை வந்து பாரதவாசிகளுக்கு எல்லையற்ற ஆஸ்தியை அளிக்கின்றார். அவருடைய பிறவி கூட இங்கே என்று தான் பாடப்படுகிறது. இது இந்த நாடகத்தில் அனாதியாக (முடிவேயில்லாததாக) பதிவாகியிருக்கிறது. எப்படி பகவான் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவராக இருக்கின்றாரோ, அதுபோல் பாரத கண்டமும் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்ததாக இருக்கின்றது, இங்கே பாபா வந்து முழு உலகத்தையும் சத்கதி அடையச் செய்கின்றார். எனவே இது அனைத்திலும் பெரிய தீர்த்தமாகி விட்டது அல்லவா. ஹே, இறைதந்தையே! எங்களை வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள் என்று சொல்கிறார்கள். அனைவருக்கும் பாரதத்தின் மீது அன்பு இருக்கிறது. பாபாவும் பாரதத்தில் தான் வருகின்றார். இப்போது நீங்கள் உழைத்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் கோபவல்லபரின் கோப-கோபியர் ஆவீர்கள். சத்யுகத்தில் கோப-கோபியரின் விஷயமே இருப்பதில்லை. அங்கே விதிப்படி இராஜ்ஜியம் நடக்கிறது. சரித்திரம் கிருஷ்ணருடையது கிடையாது, சரித்திரம் ஒரு பாபாவினுடையதாகும். அவருடைய சரித்திரம் எவ்வளவு பெரியது. முழு தூய்மையற்ற உலகத்தையும் தூய்மையாக்குகின்றார். இது எவ்வளவு சாமர்த்தியமானது. இந்த சமயத்தில் மனிதர்கள் அனைவரும் அஜாமின் போன்று பாவிகளாக இருக்கின்றனர். இந்த சாது போன்றவர்கள் எல்லாம் உயர்ந்தவர்கள் என்று மனிதர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். இவர்களையும் கூட நான் கடைத்தேற்ற வேண்டும் என்று பாபா கூறுகின்றார். எப்படி நீங்கள் நடிகர்களாக இருக்கின்றீர்களோ, அதுபோல் பாபாவும் கூட நடிகர் ஆவார். நீங்கள் 84 பிறவிகள் எடுத்து நடப்பை நடக்கின்றீர்கள். அவரும் கூட படைப்பவர், இயக்குபவர் மற்றும் முக்கிய நடிகராக இருக்கின்றார், செய்பவர், செய்விப்பவர் அல்லவா. என்ன செய்கின்றார்? தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குகின்றார். வந்து எங்களை தூய்மையாக்குங்கள் என்று நீங்கள் என்னை அழைக்கின்றீர்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். நானும் கூட இந்த நடப்பில் கட்டுப்பட்டிருக்கிறேன். இது ஏன் உருவாகியது? எப்போது உருவாகியது? என்று யாரும் கேட்க முடியாது. இது ஆரம்பமும், முடிவுமற்ற, உருவாக்கப்பட்ட உருவாக்கப்படுகின்ற நாடகமாகும். இதற்கு முதல்-இடை-கடைசி எல்லாம் இல்லை, பிரளயம் எல்லாம் ஏற்படுவதில்லை. ஆத்மா அழிவற்றது, ஒருபோதும் வினாசம் அடைய முடியாது. ஆத்மாவினுடைய நடப்பு அழிவற்றதாக கிடைத்திருக்கிறது. இது எல்லையற்ற நாடகமல்லவா. இந்த நாடகத்தின் நடப்பு எப்படி நடக்கிறது என்பதை பாபா சுருக்கமாக அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார். மற்றபடி பரமாத்மா இறந்தவரை உயிர்பிக்க முடியும் என்ப தெல்லாம் கண்மூடித்தனமானதாகும், ரித்தி-சித்தி விஷயங்களெல்லாம் இங்கே கிடையாது. என்னை

ஹே பதீத பாவனே வா! என்று தான் என்னை அழைக்கிறார்கள். வந்து எங்களை தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையாக்குங்கள் என்று கூறினீர்கள் ஆகையால் வந்திருக்கிறேன். கீதை அனைத்து சாஸ்திரங்களுக்கும் தாயாகும். பகவான் தான் கீதை சொன்னார். சகஜ இராஜயோகத்தை எப்போது கற்றுக் கொடுத்தார்? இதையும் நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். பாபா வருவதே கல்பத்தின் சங்கமத்திலாகும். அப்பொழுது தான் வந்து தூய்மையான புதிய இராஜ்ஜியத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றார். சத்யுகத்தில் ஸ்தாபனை செய்ய மாட்டார் அல்லவா. அங்கே இருப்பதே தூய்மையான உலகமாகும். கல்பத்தின் சங்கமயுகத்தில் தான் கும்பமேளா நடக்கிறது. அந்த கும்பமேளா 12 வருடங்களுக்குப் பிறகு நடக்கிறது. இந்த பெரிய கும்பமேளா 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு நடக்கிறது. இது ஆத்மாக்கள் மற்றும் பரமாத்மாவின் மேளா(சந்திப்பு) ஆகும். இப்போது பரமபிதா பரமாத்மா வந்து அனைத்து ஆத்மாக்களையும் தூய்மையாக்கி அழைத்துச் செல்கிறார். கல்பத்தின் ஆயுளை அதிகரித்ததால் தான் மனிதர்கள் குழம்பி விட்டார்கள். இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். உங்களுடைய பத்திரிக்கை வருகிறது அல்லவா அதைக்கூட நீங்கள் புரிந்து கொள்ள முடியும் வேறு யாரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. பாபா சொல்கின்றார், எழுதி விடுங்கள் எதுவெல்லாம் நடந்ததோ அவை 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் போலவே நடந்தது, எதுவும் புதிதல்ல. எது 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் நடந்ததோ அதுவே இப்போது திரும்ப நடக்கிறது. யாருக்கெல்லாம் இதை புரிந்து கொள்ள வேண்டுமோ வந்து புரிந்து கொள்ளலாம். இப்படி-இப்படியெல்லாம் யுக்திகளை உருவாக்க வேண்டும். நாம் நாளேடுகளில் என்ன போடுவது! இந்த மகாபாரத சண்டை தூய்மையான உலகத்தின் நுழை வாயிலை எப்படி திறக்கிறது என்பதையும் நீங்கள் எழுதலாம். கல்பத்திற்கு முன்போல் வந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள். இப்போது மகாபாரத சண்டையின் மூலம் சத்யுகத்தின் ஸ்தாபனை எப்படி நடக்கிறது என்பதை வந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள். தேவி-தேவதைகளின் இராஜ்ஜியம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது, இறைதந்தையிடம் பிறப்புரிமையை அடைய வேண்டும் என்றால் வந்து எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். இப்படியெல்லாம் சிந்தனை செய்ய வேண்டும். அவர்கள் கதைகள் போன்றவையெல்லாம் உருவாக்குகிறார்கள், அது கூட நாடகத்தில் பதிவாகியுள்ளது, அதை நடிக்கிறார்கள். வியாசர் கூட நாடகத்தின் திட்டப்படி சாஸ்திரங்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கியிருக்கிறார். நடிப்பே அப்படித் தான் அவருக்கு கிடைத்திருக்கிறது. நீங்கள் இப்போது நாடகத்தைப் புரிந்து கொண்டீர்கள் பிறகு அதே நாடகம் திரும்பவும் நடக்கும். நீங்கள் இப்போது வந்திருக்கின்றீர்கள் மீண்டும் ஞானத்தைக் கேட்கின்றீர்கள். மீண்டும் இந்த லக்ஷ்மி-நாராயணனின் இராஜ்ஜியம் நடக்கும் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். மற்ற தர்மங்கள் அனைத்தும் அழிந்து விடும். நீங்கள் இப்போது ஞானம் நிறைந்தவர்களாக ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பாபா உங்களை தனக்குச் சமமாக மாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றார். அரைகல்பத்திற்கு நாம் அமைதியாக இருப்போம் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். எந்த விதமான அசாந்தியும் இருக்காது. அங்கே குழந்தைகள் ஒருபோதும் அழுவதில்லை, எப்போதும் சிரித்துக் கொண்டே இருக்கும். இங்கே கூட நீங்கள் அழ வேண்டியதில்லை. அம்மா இறந்தாலும் ஹல்வா(ஞானம்) சாப்பிடுங்கள்..... யார் அழுகிறார்களோ அவர்கள் இழந்து விடுவார்கள். பதவியும் குறைந்து விடும். உங்களுக்கு கணவனுக்கெல்லாம் கணவர் கிடைத்திருக்கிறார், அவர் சொர்க்கத்தில் இராஜ்ஜியத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் ஒருபோதும் இறப்பதில்லை, பிறகு அழுவதற்கான அவசியம் என்ன, யார் அழாமல் இருக்கிறார்களோ, அவர்கள் தான் இராஜ்ஜியத்தை அடைகிறார்கள். மற்றவர்கள் எல்லாம் பிரஜையாக ஆகி விடுவார்கள். இந்த நிலையில் நாங்கள் என்னவாக ஆவோம் என்று பாபாவிடம் யாராவது கேட்டார்கள் என்றால் பாபா சொல்லி விடுவார். குழந்தைகளுக்கு கடைசியில் அனைத்து காட்சிகளும் ஏற்படும். எப்படி பள்ளியில் அனைத்தும் தெரிந்து விடுகிறது அல்லவா. எப்படிப்பட்டவர்களின் ருத்ர மாலை உருவாகிறது என்பது கடைசியில் தெரிந்து விடும். கடைசி நாட்களில் நிறைய முயற்சி செய்கிறார்கள். நாம் இந்த பாடங்களில் தேர்ச்சி பெற மாட்டோம் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். உங்களுக்கும் தெரிந்து விடும். எங்களுக்கு பிள்ளைகள் மீது பற்று இருக்கிறது என்று நிறைய பேர் கூறுகின்றார்கள். அதை விடத்தான் வேண்டும். ஒருவர் மீது தான் பற்று வைக்க வேண்டும். மற்றபடி டிரஸ்டியாக இருந்து பராமரிக்க வேண்டும். சொல்கிறார்கள் அல்லவா - இவையனைத்தும் பாபா கொடுத்திருக்கின்றார் என்றால் டிரஸ்டியாக நடந்து கொள்ளுங்கள். இவற்றிலிருந்து பற்றுதலை விட்டு விடுங்கள் என்று பாபா அவரே கூறுகின்றார். இவையனைத்தும் அவருடையது என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள், அவருடைய வழிப்படியே செல்லுங்கள். அவருடைய காரியத்திலேயே ஈடுபடுங்கள். அழிவற்ற ஞானரத்தினங்களின் தானம் செய்து கொண்டே இருங்கள். இங்கே கன்னியர்களுக்கு பாபாவிடம் அனைத்திலும் அதிக மதிப்பு இருக்கிறது. கன்னியா கர்மபந்தனத்திலிருந்து

விடுபட்டவராக இருக்கின்றார். குழந்தைகளுக்கு லௌகீக தந்தையின் ஆஸ்தியின் போதை இருக்கிறது. கன்னியா லௌகீக தந்தையின் ஆஸ்தியை அடைவதில்லை. இங்கே இந்த தந்தையிடம் ஆண்-பெண் என்ற பேதம் இல்லை. பாபா ஆத்மாக்களுக்கு அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார். நாம் அனைவரும் சகோதரர்கள், பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியை அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை தெரிந்துள்ளீர்கள். ஆத்மா படிக்கிறது, பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி எடுக்கிறது. எந்தளவிற்கு அதிகமாக ஆஸ்தி எடுப்பீர்களோ, அந்தளவிற்கு உயர்ந்த பதவி அடைவீர்கள். பாபா வந்து அனைத்து விஷயங்களையும் புரிய வைக்கின்றார். சிவபாபா நிராகாரமானவர், அவருடைய பூஜையும் செய்கிறார்கள். சோமநாதர் கோவிலையும் உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். சிவபாபா வந்து என்ன செய்தார் என்பதை இப்போது நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். அவருடைய நினைவுச் சின்னமாக கோவில் ஏன் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது? இதையும் நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். கல்பம் கல்பமாக இப்படித் தான் நடக்கும். நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது, அது திரும்பவும் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. பாபா வரத்தான் வேண்டும். பழைய உலகம் அழிய வேண்டும். வருந்துவதற்கான விஷயம் இல்லை. இது தேவையற்ற கொலை போன்றதொரு விளையாட்டாகும். தேவையில்லாமல் அனைவருடைய கொலை நிகழும். இல்லையென்றால் யாராவது யாரையாவது கொலை செய்தால் தூக்கு தண்டனை கிடைக்கும். இப்போது யாரை பிடிப்பது. இயற்கை சீற்றங்கள் வரத்தான் வேண்டும். வினாசம் நிகழத்தான் வேண்டும். அமரலோகம், மரணலோகத்தின் அர்த்தத்தை கூட யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை. இன்று நாம் இந்த மரணலோகத்தில் இருக்கிறோம், நாளை நாம் அமர லோகத்தில் இருப்போம், ஆகையினால் தான் நாம் படிக்கின்றோம் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். மனிதர்கள் காரிருளில் இருக்கிறார்கள். நீங்கள் ஞான அமிர்த்தத்தை குடிக்கச் செய்கிறீர்கள், சரி-சரி என்று சொல்லி விட்டு பிறகு உறங்கி விடுகிறார்கள். எல்லையற்ற தந்தை ஆஸ்தி கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார், என்பதை கேட்கவும் செய்கிறார்கள். இது அதே மகாபாரத சண்டையாகும். இதன் மூலம் சொர்க்கத்தின் நுழைவாயில் திறக்கிறது. இது மிகவும் நன்றாக இருக்கிறது, இந்த ஞானத்தை வேறு யாரும் கொடுக்க முடியாது, என்று எழுதவும் செய்கிறார்கள். நாங்கள் ஏற்றுக் கொள்கிறோம் என்று சொல்கிறார்கள் அவ்வளவு தான். அவர்கள் ஞானம் எதையும் எடுப்பதில்லை பிறகு உறங்கி விடுகிறார்கள், இதைத் தான் கும்பகர்ண உறக்கம் என்று சொல்லப்படுகிறது. எழுதி என்னவோ கொடுத்து விடுகிறீர்கள், ஆனால் பிறகு வீட்டிற்குச் சென்று உறங்கி விடுவது என்பது கிடையாது, என்று நீங்கள் சொல்லலாம். கும்பகர்ண சித்திரத்திற்கு முன்னால் அழைத்துச் செல்ல வேண்டும், இந்த படத்தில் இருப்பதைப் போல் உறங்கி விடக்கூடாது என்று சொல்ல வேண்டும். புரிய வைப்பதற்கு மிகுந்த யுக்தி வேண்டும்.

பாபா கூறுகின்றார் குழந்தைகளே, தங்களுடைய கடைகளில் கூட முக்கியமான சித்திரங்களை வையுங்கள். யாராவது வந்தால் புரிய வையுங்கள். அந்த வியாபாரமும் செய்யுங்கள், இது கூட உண்மையான வியாபாரமாகும். இதன்மூலம் நீங்கள் நிறைய பேருக்கு நன்மை செய்ய முடியும். இதில் வெட்கப்படுவதற்கான விஷயம் எதுவுமே இல்லை. நீங்கள் பிரம்மா குமார், குமாரிகள் ஆகியிருக்கின்றீர்களா என்று யாராவது கேட்டால், அட நீங்களும் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குமார்- குமாரிகள் அல்லவா. பாபா புதிய உலகத்தை படைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். பழைய உலகத்திற்கு தீ வைக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. நீங்கள் கூட எதுவரை பிரம்மா குமார், குமாரியாக ஆகாதவரை சொர்க்கத்திற்கு செல்ல முடியாது. இப்படியெல்லாம் கடைகளில் சேவை செய்தீர்கள் என்றால் எவ்வளவு எல்லையற்ற சேவை நடக்கும். தங்களுக்குள் வழி கண்டுபிடிப்புகள், கடை சிறியதாக இருந்தாலும் கூட சுவற்றில் படத்தை வைக்க முடியும். ஞான தானம் வீட்டிலிருந்து தான் ஆரம்பமாக வேண்டும். முதல்-முதலில் அவர்களுக்கு நன்மை செய்ய வேண்டும். பாபா கூறுகின்றார் இப்போது எந்த தேகதாரியையும் நினைவு செய்யாதீர்கள். சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள், அவரிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. மனிதர்கள் பாவம் குழம்பி இருக்கிறார்கள். தெய்வீக இராஜ்ஜியத்தை அடைய வேண்டும் என்றால், நரனிலிருந்து நாராயணனாக ஆக வேண்டும் என்றால் வந்து ஆகுங்கள் என்று சொல்ல வேண்டும். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) ஒரு பாபாவின் மீது சுத்தமான உண்மையான பற்று வைக்க வேண்டும், அவரைத் தான் நினைவு செய்ய வேண்டும். தேகதாரிகள் மீதுள்ள பற்றை நீக்கி விட வேண்டும். டிரஸ்டியாக இருந்து பராமரிக்க வேண்டும்.
- 2) விகர்மங்களை வென்றவர்களாக ஆக வேண்டும் ஆகையினால் கர்மேந்திரியங்கள் மூலம் எந்த விகர்மமும் நடக்கக் கூடாது, இதன் மீது மிக-மிக கவனம் வைக்க வேண்டும்.

வரதானம்:- சக்திகளை அற்புதம் என்பதற்கு பதிலாக கடமை என்று புரிந்து கொண்டு பிரயோகிக்கக் கூடிய பூஜிக்கத் தகுந்த அல்லது மகிமைக்குத் தகுதியானவர் ஆகுக!

நினைவின் மூலம் கிடைக்கும் சக்திகளை அற்புதம் என்று புரிந்து கொண்டு பிரயோகிக்கக் கூடாது ஆனால் கடமை என்று புரிந்து கொண்டு காரியத்தில் ஈடுபடுத்த வேண்டும். அந்த மனிதர்களிடம் ரித்தி சித்திகளினுடைய அற்புதங்கள் இருக்கின்றன, ஆனால் தங்களிடம் ஸ்ரீமத் இருக்கிறது. ஸ்ரீமத்தின் மூலம் கண்டிப்பாக சக்திகள் வருகின்றன, ஆகையினால் தான் எண்ணத்தின் மூலம் காரியங்கள் வெற்றி அடைகின்றன. எண்ணத்தின் மூலம் யாருக்கு வேண்டுமானாலும் காரியத்தின் தூண்டுதலை அளிக்க முடியும், இது கூட சக்தியாகும் ஆனால் ஸ்ரீமத்தில் தங்களுடைய மனதின் வழி கலக்கக் கூடாது அப்போது தான் புகழுக்குறியவர்களாகவும் பூஜைக்கு தகுதியானவர்களாகவும் ஆவீர்கள்.

சுலோகன்:- எந்தவொரு கொந்தளிப்பான சூழ்நிலையிலும் மனமுடைந்து போவதற்கு பதிலாக பரந்த மனமுடையவர்களாக ஆகுங்கள்.