

வரதானம்: விகாரங்களின் வம்சத்தின் அணு அளவைக் கூட நீக்கி விடும் சர்வ சமர்ப்பணம் அல்லது டிரஸ்டி ஆகுக!

யார் அவசர தேவைக்கென்று பழைய சம்ஸ்காரங்களின் சொத்தை ஒதுக்கி வைத்துக் கொள்கிறார்களோ அவர்களை மாயை ஏதாவதொரு வகையில் பிடித்துக் கொண்டு விடுகிறது. பழைய பதிவின் ஒரு சிறு துண்டு கிடைத்தால் கூட பிடிபட்டு விடுவீர்கள். மாயை மிகவும் கூர்மையானது. அதனுடைய கிரகிக்கும் சக்தி (கேட்சிங் பவர்) ஒன்றும் குறைவானது அல்ல. எனவே விகாரங்களின் வம்சத்தின் அணு அளவையும் நீக்கி விடுங்கள். சிறிதளவும் எந்த ஒரு மூலையில் கூட பழைய கஜானாவின் அடையாளம் இருக்கக் கூடாது. இதற்குத் தான் சர்வ சமர்ப்பணம், டிரஸ்டி அல்லது யக்ஞத்தின் சிநேகி சகயோகி என்று கூறப்படுவார்கள்.

சுலோகன்: எவரொருவருடைய விசேஷத்தன்மையின் காரணமாக அவரிடம் விசேஷ (பிரத்யேக) சிநேகம் ஏற்பட்டு விடுவது கூட பற்றுதல் ஆகும்.

மன சேவைக்காக: நிர்விக்கினமான (தடைகளற்ற) மற்றும் நிர்விகல்பமான (தீய எண்ணங்களற்ற) ஸ்திதியில் இருந்து மனதின் மூலமாக வாயு மண்டலத்தை சக்தி சாலியாக ஆக்குங்கள். முதலில் தங்களுடைய இடத்தின், நகரத்தின், பாரதத்தின் வாயுமண்டலத்தை சக்திசாலி ஆக்குங்கள் அதன் பின் உலகத்தினுடையதை ஆக்குங்கள்.

இனிமையான குழந்தைகளே! பாபா மற்றும் தாதாவினுடையதும் ஓர் அற்புதமான கதையாகும். பாபா எப்போது தாதாவுக்குள் பிரவேசமாகிறாரோ, அப்போது பிரம்மாகுமார் குமாரிகளாகிய நீங்கள் ஆஸ்திக்கு அதிகாரி ஆகிறீர்கள்.

கேள்வி : நிச்சயிக்கப்பட்ட டிராமாவை அறிந்திருந்த போதும் குழந்தைகள் நீங்கள் எந்த ஒரு லட்சியத்தை அவசியம் வைக்க வேண்டும்?

பதில் : புருஷார்த்தம் செய்து தாவிச் செல்வதற்கான, அதாவது வினாசத்திற்கு முன் பாபா நினைவில் இருந்து கர்மாதீத ஆவதற்கான லட்சியத்தை அவசியம் வைக்க வேண்டும். கர்மாதீத என்றால் (அயர்ன் ஏஜ்) இரும்பு யுகத்தவராக இருந்து (கோல்டன் ஏஜ்) தங்க யுகத்தவராக ஆவதாகும். புருஷார்த்தத்திற்காக இந்தக் கொஞ்ச சமயம் மட்டுமே உள்ளது. அதனால் வினாசத்திற்கு முன் தனது மன நிலையை அவஸ்தாவை ஆடாத அசையாததாக ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

ஓம் சாந்தி. ஓம் சாந்தி. இந்த இரண்டையும் யார் சொல்கிறார்கள்? ஒருவர் பாபா. இன்னொருவர் தாதா. கதை சொல்கிறார்கள் அல்லவா? ஒரு ராஜா இருந்தார், ஒரு ராணி இருந்தார் என்று? இப்போது இவை புதிய விஷயங்கள். ஒரு பாபா, ஒரு தாதா என்று, நீங்கள் சொல்வீர்கள், 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பும் கூட இருந்தார்கள், ஒருவர் சிவபாபா, ஒருவர் பிரம்மா பாபா என்மறு. இப்போது சிவனுடைய குழந்தைகளோ அனைவரும் தான். ஆத்மாக்கள் அனைவருமே ஒரு தந்தையின் குழந்தைகளாவர். அவரோ இருக்கவே செய்கிறார். பிரம்மாவின் குழந்தைகள் பிராமணர்களும் இருந்தனர். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் பிரம்மாகுமார் குமாரிகளாக இருந்தனர். அவர்களுக்கு யார் படிப்பு சொல்லிக் கொடுத்தது? சிவபாபா. பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் இந்த பிரம்மாகுமார் குமாரிகள் ஏராளமான குழந்தைகள் இல்லையா? நிச்சயமாக நாம் சிவபாபாவின் குழந்தைகளாகவும் இருக்கிறோம், பேரப்பிள்ளைகளாகவும் இருக்கிறோம் என்பதை பிரம்மாகுமார்-குமாரிகள் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளனர். குழந்தைகளாகவோ இருக்கவே செய்கின்றனர். இப்போது பேரக்குழந்தைகளாக ஆகியிருக்கின்றனர். பிரம்மா மூலம் தாத்தாவிடமிருந்து ஆஸ்தி பெறுவதற்காக. இப்போது உங்களுக்குத் தாத்தாவிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. அவரை சிவபாபா எனச் சொல்கின்றோம். ஆனால் பிரம்மா குமார்-குமாரிகளாக இருக்கும் காரணத்தால் அவரை நாம் தாதா எனச் சொல்கின்றோம். ஆஸ்தி தாதாவினுடையது. பிரம்மா தாதாவினுடையதல்ல. வைகுண்டவாசி ஆவதற்கான ஆஸ்தி அந்த (சிவ) தந்தையிடமிருந்து கிடைக்கின்றது. அரைக்கல்பத்திற்கு ஆஸ்தி பெறுகிறீர்கள். பிறகு சாபம் கிடைக்கின்றது-இராவணனிடமிருந்து. கீழே இறங்கியே வருகிறீர்கள். கீழே இறங்குவதற்கான கிரகச்சாரம் அமர்ந்ததாக ஆகிறது இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், நமது ராகு கிரகத்தின் தசை முடிவடைந்து விட்டது. ராகுவின் தசை அனைத்திலும் தீயதாகும். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தது பிரகஸ்பதி தசை, பிறகு ராகுவின் தசை அமர்ந்ததால் 5 விகாரங்களால் நாம் கறுப்பாகி விட்டுள்ளோம். இப்போது மீண்டும் பாபா சொல்கிறார், தானம் செய்தால் கிரகணம் விட்டுப்போகும். இது உங்களுடைய விஷயம் தான். அவர்கள் பிறகு சூரிய சந்திரனின் கிரகணம் என நினைத்துக் கொண்டுள்ளனர். கிரகணம் பிடித்தால் தானம் கேட்கின்றனர். இங்கே பாபா உங்களுக்குச் சொல்கிறார்-5 விகாரங்களின் தானம் கொடுப்பீர்களானால் கிரகச்சாரம் இறங்கி விடும். இந்த விகாரங்களால் தான் நீங்கள் பாவாத்மாவாக ஆகியிருக்கிறீர்கள். முக்கியமானது தேக அபிமானம். முதலில் இதுபோல் சதோபிரதானாக இருந்தீர்கள். பிறகு சதோ, ரஜோ, தமோ ஆகியிருக்கிறீர்கள். 84 பிறவிகள் எடுத்திருக்கிறீர்கள். தேவதைகள் தான் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள். இதுவோ பக்கா நிச்சயமாக உள்ளது. முதலில் அவர்களுக்குத் தான் பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்க வேண்டும். பாடவும் படுகின்றது-ஆத்மாவும் பரமாத்மாவும் நீண்டகாலம் தனியாக இருந்து விட்டனர். பாபா சொல்கிறார் - முதல்-முதலில் நீங்கள் சத்யுகத்திற்கு அனுப்பப்பட்டிருந்தீர்கள். பிறகு இப்போது நீங்கள் தான் வந்து சந்தித்திருக்கிறீர்கள். இதற்கு முன்பு வெறுமனே (புகழ்) பாடினீர்கள், அதன் யதார்த்த அர்த்தத்தை பாபா வந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். அனைத்து வேத சாஸ்திரங்கள், ஜெபம், தபம், ஸ்லோகம் என்னென்ன உள்ளனவோ அனைத்தின் சாரத்தை பாபா வந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். சக்கரமோ முற்றிலும் சுலபமானது. இப்போது கலியுகம் மற்றும் சத்யுகத்தின் சங்கமமாகும். யுத்தமும் கூட முன்னாலேயே உள்ளது. இதுவும் உங்களுக்கு நிச்சயம் உள்ளது-சத்யுகத்தின் ஸ்தாபனை நடைபெறுகின்றது. கலியுகத்தில் எத்தனை பேர் உள்ளனரோ அத்தனை பேருடைய சரீரங்களும் அழிந்து போகும். மற்றப்படி ஆத்மாக்கள் பவித்திரமாகிக் கணக்கு-வழக்குகளை முடித்துவிட்டுச் செல்வார்கள். இது அனைவருக்கும் கடைசித்

தீர்ப்பு நேரம். ஆத்மாக்கள் சரீரத்தை விட்டுச் சென்று விடுவார்கள். இது உங்களுடைய புத்தியில் இப்போது உள்ளது. எதுவரை நாம் கர்மாதீத (அவஸ்தாவை) மன நிலையை அடைவோமோ அதுவரை சங்கமயுகத்தில் இருக்கிறோம். ஒரு பக்கம் கோடிக்கணக்கான மனிதர்கள், இன்னொரு பக்கம் நீங்கள் கொஞ்சம் பேர் மட்டும். உங்களிலும் கூட எத்தனை பேர் நிச்சயபுத்தியுள்ளவர்களாக இருக்கிறார்கள்? நிச்சயபுத்தி வெற்றி தரும். பிறகு போய் விஷ்ணுவின் கழுத்துக்கு மாலை ஆவார்கள். ஒன்று ருத்ராட்ச மாலை, இன்னொன்று ருண்ட மாலை. அந்த ருண்ட மாலையில் சின்னச் சின்ன மணிகள் உள்ளன. இது அடையாளமாகும். நாம் ஆத்மாக்கள் தான் வந்து பாபாவின் கழுத்து மாலையினுடைய மணிகளாக ஆவோம். பிறகு இங்கே நம்பர்வார் வருவோம். 8 மணி மாலையும் உள்ளது, 108 மணி மாலையும் உள்ளது. 16108 மணி மாலையும் உள்ளது. இப்போது 16 ஆயிரம் உள்ளதா, 5-10 ஆயிரம் உள்ளதா, அதனுடைய கணக்கை யாராலும் வெளிப்படுத்த முடியாது. இந்த மாலைகள் பாடப்படுகின்றன. பாபா சொல்கிறார், இதையெல்லாம் நீங்கள் ஏன் சிந்தனை செய்கிறீர்கள்? எவ்வளவு ராஜாக்கள் கல்பத்திற்கு முன் சத்யுக, திரேதாவில் உருவானார்களோ, அவ்வளவு தான் உருவாவார்கள். 100 பேர் ஆவார்களா, 2-3 நூறு ஆவார்களா - இதைக் கேட்கக் கூடாது.

பாபா சொல்கிறார்-நீங்கள் எவ்வளவு அருகில் வந்து கொண்டிருக்கிறீர்களோ அந்த அளவு இவை அனைத்தையும் புரிந்து கொள்வீர்கள். இன்று நாம் இங்கே இருக்கிறோம். நாளை வினாசமாகும், பிறகு சத்யுகத்தில் கொஞ்சம் பேர் தேவி-தேவதைகளாக இருப்பார்கள். பின்னால் விருத்தியடைவார்கள். சத்யுகத்தின் அடையாளங்களும் காணப்படுகின்றன. மற்ற லட்சக் கணக்கானவர்கள் போய் இருப்பார்கள். பிறகு லட்சமோ 9-10 லட்சமோ இருப்பார்கள், மிகச்சரியாகச் சொல்ல முடியாது. ஆம், நீங்கள் எப்போது சரியாக சம்பூர்ணமாவதற்குத் தகுதியுள்ளவர்களாக ஆவீர்களோ அப்போது உங்களுக்கு இன்னும் அதிக சாட்சாத்காரங்கள் ஆகும். இப்போதோ மிகக்குறைவாகவே புரிந்து கொள்வதற்கான சமயமாக உள்ளது. அதிக சாட்சாத்காரம் செய்து கொண்டே செல்வீர்கள். யுத்தத்திற்கான ஆயத்தங்களும் (ஏற்பாடுகள்) அதிகமாக நடந்து கொண்டே இருக்கின்றன. அனைத்துப் பொருள்களும் அதிக விலையுள்ளதாக ஆகிக்கொண்டே போகும். வெளிநாடுகளிலும் கூட மிக அதிகமாக வரிகள் முதலியவற்றை விதித்துக் கொண்டே செல்வார்கள். மிக-மிக அதிகமாகிப் பிறகு விலைகள் முற்றிலும் மலிவாகிக் கொண்டே போகும். சத்யுகத்தில் எந்த ஒரு பொருளுக்கும் செலவு என்பதே இருக்காது. சுரங்கங்கள் முதலியவை எல்லாம் நிரம்பி விடும். புது உலகத்தில் வைபவங்கள் அதிகமாக இருக்கும். லட்சமி-நாராயணரிடம் வைபவங்கள் அதிகம் இருந்தன இல்லையா? ஸ்ரீநாத் கோவிலில் மூர்த்திகளுக்கு முன்பும் கூட எத்தனை வைபவங்களின் போக் (பிரசாதம்) வைத்தார்கள்! அங்கே அதிகமான உணவு வகைகளைச் சமைத்துச் சாப்பிட்டுக் கொண்டே இருப்பார்கள். தேவதைகளுக்கு போக் வைக்கவில்லை என்றால் அவர்கள் கோபம் கொள்வார்கள் எனச் சொல்வார்கள். இப்போது இதில் கோபப்படுவதற்கான விஷயம் எதுவும் இல்லை. நீங்கள் யார் மீதும் கோபம் கொள்வதில்லை. டிராமாவின் அனுசாரம் இவை வினாசமாகப் போகின்றன என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். கலியுகத்திலிருந்து மாறி சத்யுகமாகும். நாம் டிராமா பற்றி அறிந்துள்ளோம், அதாவது டிராமாவின் அனுசாரம் இப்போது புதிய சக்கரம் ஆரம்பமாகப் போகின்றது. நீங்களும் கூட டிராமாவின் வசம் இருக்கிறீர்கள். டிராமா அனுசாரம் பாபாவும் வந்து விட்டிருக்கிறார். டிராமாவில் ஒரு நிமிடம் கூட முன்-பின் ஆக முடியாது. எப்படி பாபா வந்தார் என்பதை நீங்கள் பார்த்தீர்கள், கல்பத்திற்குப் பிறகும் கூட இதே போலவே நடைபெறும். சாஸ்திரங்களிலோ கல்பத்தின் ஆயுள் லட்சக்கணக்கான வருடங்கள் என எழுதி வைத்துள்ளனர். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் உள்ளது, நிச்சயமாக வினாசம் முன்னாலேயே உள்ளது. இப்போது நீங்கள் தாவி முன்னேறிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள், பாபாவை நினைவு செய்து நாம் கர்மாதீத அவஸ்தாவை அவசியம் அடைய வேண்டும். அதாவது இரும்பு யுகத்திலிருந்து பொன் யுகமாக மாற்ற வேண்டும். புருஷார்த்தம் செய்யவில்லை என்றால் பதவி குறைந்து போகும். ஹே, ஆத்மாக்களே, நீங்கள் இப்போது பதீத ஆகிவிட்டிருக்கிறீர்கள். இதையும் அறிவீர்கள், அநேக விதமானவர்கள் வருவார்கள், மற்ற தர்மங்களில் மாறிப்போனவர்கள் அங்கிருந்து வெளிப்பட்டு வந்து கொண்டே இருப்பார்கள். வந்து தங்களின் புருஷார்த்தத்தைச் செய்து கொண்டே இருப்பார்கள்- பாபா விடமிருந்து ஆஸ்தி பெறுவதற்காக. பிராமண தர்மத்தில் வந்து பிறகு தேவதா தர்மத்தில் வருவார்கள். பிராமண தர்மத்தில் வரவில்லை என்றால் பிறகு தேவதா தர்மத்தில் எப்படி வருவார்கள்? பிராமணர்கள் நாளுக்கு நாள் விருத்தியடைந்து கொண்டே இருப்பார்கள். பார்ப்பார்கள், வினாசம் முன்னால் வந்து விட்டது என்பதை. இவர்களோ சரியாகவே சொல்கிறார்கள் என்று பிறகு விருத்தியாகிக் கொண்டே

போகும். பிராமணர்களின் மரம் விருத்தியடைந்து முழுமையடையும். பிறகு திரும்பிச் செல்வார்கள். தேவதைகளின் மரம் பெரியதாக ஆகும்.

இப்போது நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் இராஜயோகத்தைக் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்த சங்கமயுகம் கல்யாணகாரி யுகம் என்று சொல்லப்படுகின்றது. சங்கமத்தின் மகிமையைத் தான் பாடப்பட்டுள்ளது-கங்கை மற்றும் கடலின் மேளாவைக் காட்டுகின்றனர். அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தினுடையவை. இது ஞானக்கடல் மற்றும் ஞானக்கடலில் இருந்து வெளிப்பட்டுள்ள ஞான கங்கைகள். ஞானக்கடலில் இருந்து பதீத பாவன் என்ற வார்த்தை வருகின்றது. அவர்கள் நினைக்கிறார்கள், பதீத பாவனி கங்கை என்று. மேலும் கங்கையில் குளித்தே வருகின்றனர். இந்த நதிகளோ சத்யுகத்தில் தொடங்கி இருந்தே வந்துள்ளன. இப்பொழுதோ நதிகளும் கூட எங்கெங்கோ (மூழ்கி) இல்லாமல் போகின்றன. இயற்கையும் தமோபிரதான், கடலும் கூடத் தமோபிரதான் ஆகிவிட்டுள்ளன. கடல் கொஞ்சம் பொங்கி விட்டால் அனைத்தையும் அழித்து விடும். சத்யுகத்தில் நாம் மட்டுமே கொஞ்சம் பேர் பாரதத்தில் இருப்போம் - யமுனை நதிக்கரையில். டெல்லி ஃபரிஸ்தானாக இருந்தது. மீண்டும் ஆகப்போகின்றது. சத்யுகத்தில் கொஞ்சம் ஜீவாத்மாக்கள் இருப்பார்கள். பிறகு கொஞ்சம்-கொஞ்சமாக வந்து கொண்டே இருப்பார்கள். இப்போது கலியுகத்தின் கடைசியாகும். எவ்வளவு ஏராளமான மனிதர்கள் ஆகிவிட்டுள்ளனர்! எல்லையற்ற நாடகம் இது. இதை நல்லபடியாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். தன்னை ஒருவர் நடிகர் என்று புரிந்து கொண்டிருக்கலாம். ஆனால் கல்பம் 5000 வருடங்கள் கொண்டது என்பது யாருக்கும் தெரியாது. எங்கே 84 பிறவிகள், எங்கே 84 லட்சம்? இப்போது நீங்கள் (ஞான) ஒளிப்பிரகாசத்தில் இருக்கிறீர்கள். உங்களுக்கு பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. பாபா சொல்கிறார்-மன்மனாபவ. பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். சிவபகவான் வாக்கு. கிருஷ்ணர் ஞானக்கடல் அல்ல. பகவானுடைய மகிமைக்கும் தேவதைகளின் மகிமைக்கும் மிகுந்த வேறுபாடு உள்ளது. பாபா புதிய படைப்பினைப் படைக்கின்றார். அவர்களுடைய மகிமை சர்வகுண சம்பன்ன..... இப்போது நீங்கள் அதுபோல் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இது இராஜயோகம் இல்லையா? பாடவும் படுகின்றது-பகவான் இராஜயோகம் கற்பிக்கிறார். அவர் நிராகார். அப்போது நிச்சயமாக நிராகாரிலிருந்து சாகாரில் வரவேண்டியிருக்கும். பகவானுக்கு இவ்வளவு மகிமை என்றால் அவசியம் வரவேண்டும். அவருடைய பிறவி திவ்யமானது, அலௌகிகமானது. வேறு யாருடைய திவ்ய ஜென்மமும் பாடப்படுவதில்லை. இதுவும் குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கப் படுகின்றது- ஒருவர் லௌகிகத் தந்தை, இன்னொருவர் பரலௌகிகத் தந்தை-பகவான் எனச் சொல்லப் படுபவர். மூன்றாமவர் (பிரம்மா) அலௌகிகத் தந்தை.. இவர் அற்புதமான தந்தையாவார். அந்தத் தந்தை தத்தெடுக்கிறார் என்றால் இடையில் இந்த அலௌகிகத் தந்தை வந்து விடுகிறார். பிரஜாபிதா பிரம்மாவுக்கு எவ்வளவு ஏராளமான குழந்தைகள்! சிவபாபா வந்து பிரம்மா மூலம் உங்களைத் தம்முடையவர்களாக ஆக்குகின்றார். எவ்வளவு பேர் பிரம்மாகுமார்-குமாரிகளாக ஆகிறார்கள்! லௌகிகத் தந்தைக்கோ 8-10 குழந்தைகள் இருக்கலாம். நல்லது, சிவபாபா-பரலௌகிகத் தந்தையும் இருக்கிறார். அவருக்கோ அநேகக் குழந்தைகள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சொல்கின்றனர்- நாம் அனைவரும் சகோதரர்கள். இப்போது இந்த சங்கமயுகத்தில் பிறகு அலௌகிகத் தந்தை கிடைக்கிறார். இந்த ஞானம் உங்களுக்கு அங்கே (சத்யுகத்தில்) இருக்காது. பிரஜாபிதா பிரம்மா பாபா கிடைக்கிறார்-சிவபாபா வந்து புதிய சிருஷ்டியைப் படைக்கும் போது. ஆக, இது அலௌகிக ஜென்மம் ஆகின்றது இல்லையா? இதை யாரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. அவர் லௌகிக், இவர் பரலௌகிக். அடுத்து இவர் சங்கமயுகத்தின் அலௌகிகத் தந்தை (பிரம்மா). லௌகிகத் தந்தையோ சத்யுகம் தொடங்கி இருந்து வருகின்றனர். பரலௌகிகத் தந்தையை அங்கே யாரும் நினைவு செய்வதில்லை. அங்கு இருப்பதே ஒரு தந்தை. ஹே பகவான், ஹே பரமாத்மா என்று அழைத்து நினைவு செய்வதில்லை. பிறகு துவாபர யுகத்தில் பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பிக்கும் போது தந்தையர் இருவர் உள்ளனர். சங்கமயுகத்தில் 3 தந்தையர். பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் இப்போது கிடைக்கிறார். இப்போது நீங்கள் அவருடையவர்களாக ஆகியிருக்கிறீர்கள். அவர் அலௌகிகத் தந்தை என்பதை நீங்கள் ஆறிவீர்கள். இப்போது நீங்கள் இந்த விஷயங்களை நன்கு அறிந்திருக்கிறீர்கள் மற்றும் நினைவு செய்கிறீர்கள். தன்னை ஆத்மா என உணர்ந்து பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். சத்யுகத்தில் நினைவு செய்வதற்கான தேவையே இல்லை. துக்கத்தில் பரலௌகிகத் தந்தையை அனைவரும் நினைவு செய்கின்றனர். இதுவோ முற்றிலும் சகஜமான விஷயமாகும். சத்யுக-திரேதாவில் ஒரு தந்தை இருக்கிறார். துவாபரயுகத்தில் இரண்டு தந்தையர் உள்ளனர். இச்சமயம் நீங்கள் அலௌகிகத் தந்தையின் குழந்தை ஆகியிருக்கிறீர்கள். அவர் மூலம் நீங்கள் ஆஸ்தி பெறுகிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் பிராமணர் ஆகிறீர்கள். பிறகு தேவதை ஆவீர்கள். வினாசத்தையும் நீங்கள் தான் பார்க்கப்