

இனிமையான குழந்தைகளே! சுகம் சாந்திக்கான வரதானம் ஒரு தந்தையிடமிருந்து தான் கிடைக்கிறது. எந்த தேவதாரியிடமிருந்தும் அல்ல. உங்களுக்கு முக்கியி ஜீவன் முக்கியின் வழியை காட்டுவதற்காக பாபா வந்துள்ளார்.

கேள்வி : தந்தையுடன் கூடவே செல்வதற்கும், சத்யுகத்தின் தொடக்கத்தில் வருவதற்குமான முயற்சி என்ன?

பதில் : தந்தையுடன் கூடவே செல்ல வேண்டும் என்றால், முழுமையாக தூய்மையடைய வேண்டும். சத்யுகத்தின் தொடக்கத்தில் வருவதற்காக, பிற தொடர்புகளைத் துண்டித்துக் கொண்டு ஒரு தந்தையின் நினைவில் இருக்க வேண்டும். ஆக்ம் அபிமானியாக கண்டிப்பாக ஆக வேண்டும். ஒரு தந்தையின் வழிப்படி நடந்தால் உயர் பதவிக்கான அதிகாரம் கிடைத்து விடும்.

பாடல்: கண்ணில்லாதவருக்கு வழி காட்டுங்கள் பிரபுவே....

ஓம் சாந்தி. இந்த பாடலை யார் பாடியது? குழந்தைகள் பாடினார்கள். ஏனென்றால் தந்தையோ ஒருவர்தான். அவர்தான் படைப்பவர் என்று சொல்லப்படுகிறார். படைப்பு படைப்பவரை அழைக்கிறது. பக்கி மார்க்கத்திலோ உங்களுக்கு இரண்டு தந்தையர்கள் உள்ளனர். ஒருவர் லெளகீக தந்தை மற்றவர் பரவெளகீக தந்தை என்று பாபா புரிய வைத்துள்ளார். அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தை ஒருவர் தான். ஒரு தந்தை இருப்பதால் அனைத்து ஆத்மாக்களும் தம்மை சுகோதாராகள் என்று கூறுகின்றனர். அந்த தந்தையை ஓ! இறை தந்தையே ஓ! பரமபிதாவே இரக்கம் காட்டுங்கள், மன்னியுங்கள்! என்று அழைக்கின்றனர். பக்தர்களைக் காப்பாற்றுபவர் ஒரு பகவான் தான் ஆவார். முதன் முதலில் நமக்கு இரு தந்தையர் உள்ளனர் என்பதை புரிய வைக்க வேண்டும். இப்போது பரவெளகீக தந்தையோ அனைவருக்கும் ஒருவர் தான் ஆவார். மற்றபடி லெளகீக தந்தையர் ஓவ்வொருவருக்கும் தனித்தனியாக உள்ளனர். இப்போது லெளகீக தந்தை பெரியவரா? அல்லது பரவெளகீக தந்தை பெரியவரா? லெளகீக தந்தையையோ ஒருபோதும் பகவான் அல்லது பரமபிதா என்று கூறுமாட்டார்கள். ஆத்மாக்களின் தந்தை ஒரு பரமபிதா பரமாத்மா தான் ஆவார். ஆத்மாவின் பெயர் ஒருபோதும் மாறுவதில்லை, சரீரத்தின் பெயர் மாறுகிறது. ஆத்மா விதவிதமான சரீரத்தை எடுத்து பாகத்தை நடிக்கிறது. அதாவது மறுபிறவிகள் எடுக்கிறது. இறுதியில் எத்தனை பிறவிகள் கிடைக்கின்றன என்பதை தந்தைதான் வந்து புரிய வைக்கிறார். குழந்தைகளே! உங்களுடைய பிறவிகளைப் பற்றி உங்களுக்குத் தெரியாது. தந்தை வருவதே பாரத தேசத்தில் தான் அவருடைய பெயர் சிவன் என்பதாகும். சிவன் பரமாத்மா ஆவார் என்று புரிந்து கொள்ளவும் செய்கின்றனர். சிவ ஜெயந்தி சிவ ராத்திரியையும் கொண்டாடுகின்றனர். அவர் நிராகாரியாக உள்ளார். ஆத்மாவும் கூட நிராகாரியாக உள்ளது. நிராகாரியிலிருந்து சாகாரத்தில் நடிப்பதற்காக வருகின்றனர். இப்போது நிராகார சிவனோ சரீரம் இல்லாமல் நடிப்பை நடிக்க முடியாது. மனிதர்கள் இந்த விஷயங்களை சிறிதும் புரிந்து கொள்வதில்லை. கண்ணற்றவர்களாக இருக்கின்றனர். இந்த சரீரத்திற்கு இரண்டு கண்கள் அனைவருக்கும் உள்ளன. ஆத்மாவுக்கு ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் இல்லை. அதனை தெய்வீகமான கண் என்றும் கூறுகின்றோம். ஆத்மா தன்னுடைய தந்தையை மறந்து விட்டுள்ளது ஆகையால், கண் இழந்தவர்களுக்கு வழி காட்டுங்கள் என்று அழைக்கின்றனர். எங்கே செல்வதற்கான வழி? சாந்தி தாமம் மற்றும் சுக தாமத்திற்குச் செல்வதற்கான வழி. அனைவருக்கும் சத்கதியை வழங்கும் வள்ளல், சத்கரு ஒருவர் தான் ஆவார். மனிதர்கள், மனிதர்களுக்கு குருவாகி சத்கதியைக் கொடுக்க முடியாது. தானும் சத்கதியை அடைவதில்லை, பிறருக்கும் கொடுப்பதில்லை. ஒரு தந்தைதான் அனைவருக்கும் சத்கதியை வழங்குகிறார். அந்த அல்லாவாகிய தந்தையைத் தான் நினைவு செய்ய வேண்டும். எந்த மனிதரும் முக்கிய-ஜீவன் முக்கி, அமைதி மற்றும் சுகத்தை நிரந்தரமாகக் கொடுக்க முடியாது என்பதை புரிய வைக்கிறார். சுகம் சாந்திக்கான வரதானத்தை ஒரு தந்தைதான் கொடுக்க முடியும். மனிதர்கள், மனிதர்களுக்கு கொடுக்க முடியாது. பாரதவாசிகள் சதோ பிரதானமாக இருந்த போது சத்யுகத்தின் சொர்க்கவாசியாக இருந்தனர். ஆத்மா தூய்மையாக இருந்தது. ஆத்மாக்கள் தூய்மையாக சதோபிரதானமாக இருக்கும் போது பாரதம் சொர்க்கம் என்று கூறப்படுகிறது.

இப்போதிலிருந்து 5000 வருடங்களுக்கு முன்பு பாரதம் சொர்க்கமாக, சதோபிரதானமாக இருந்தது, இந்த லட்சமி நாராயணரின் ராஜ்ஜியம் இருந்தது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இப்போது கலியுகத்தினுடையதும் கூட கடைசி நேரமாகும். இது நரகம் என்று கூறப்படுகிறது. இதே பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்த போது மிகவும் செல்வம் நிறைந்ததாக இருந்தது. வைர வைப்பியங்களால் ஆன மாளிகைகள் இருந்தன. தந்தை குழந்தைகளுக்கு நினைவூட்டுகிறார். சத்யுகத்தின் தொடக்கத்தில் இந்த லட்சமி நாராயணருடைய அரசாங்கம் இருந்தது. அது சொர்க்கம் மற்றும் வைகுண்டம் என்று கூறப்படுகிறது. இப்போது சொர்க்கம் இல்லை என்பதை தந்தை புரிய வைக்கிறார். பாபா பாரதத்தில் தான் வருகிறார். நிராகார சிவனின் ஜெயந்தியையும் கொண்டாடுகின்றனர். ஆனால், அவர் என்ன செய்கிறார் என்பது யாருக்கும் தெரியாது. ஆத்மாக்களாகிய நம்முடைய தந்தை சிவன்

ஆவார். அவருடைய ஜெயந்தியை நாம் கொண்டாடுகிறோம். தந்தையின் வாழ்க்கை வரலாறும் கூட அறிந்திருக்கவில்லை. துக்கத்தில் அனைவரும் நினைவு செய்வார்கள் என்று பாடவும் படுகிறது. ஓ! இதையே! இருக்கம் காட்டுங்கள் என்று அழைக்கின்றனர். நாம் மிகவும் துக்கமுள்ளவர்களாக இருக்கின்றோம். ஏனென்றால், இது இராவண ராஜ்ஜியமாகும். வருடந்தோரும் இராவணனை எரிக்கின்றனர் அல்லவா? ஆனால் பத்து தலைகள் உள்ள இராவணனின் அந்தம் என்ன என்பதும் கூட யாருக்கும் தெரியாது. நாம் அவரை என் அழைக்கிறோம்? இந்த எதிரி யார்? அவருடைய உருவத்தை செய்து என் எரிக்கிறோம்? இது பாரதவாசி களுக்கு முற்றிலுமாகத் தெரியாது. ஏனென்றால் ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் இல்லை. ஆகவேதான் இராம ராஜ்ஜியத்தை வேண்டுகின்றனர். பெண்களில் 5 விகாரங்கள், ஆண்களில் 5 விகாரங்கள் உள்ளன. ஆகையால், இராவண சம்பிரதாயம் என்று கூறப்படுகிறது. 5 விகாரங்கள் என்ற இந்த இராவணன் தான் பெரிதிலும் பெரிதான் எதிரியாவான். அவனுடைய உருவத்தை செய்து எரிக்கின்றனர். யாரை எரிக்கிறார்களோ அந்த இராவணன் யார்? பாரதவாசிகளுக்கு இது தெரிவதில்லை. இராவண ராஜ்ஜியம் 5 விகாரங்கள் இப்போதிலிருந்து தொடங்கியது என்பதும் கூட யாருக்கும் தெரியாது. சத்யகம் மற்றும் திரேதாயுகம் இராம ராஜ்ஜியம் ஆகும், துவாபர மற்றும் கலியுகம் இராவண ராஜ்ஜியமாகும் என்று பாபா புரியவைக்கிறார். சத்யகத்தில் இந்த லட்சமி நாராயணருடைய ராஜ்ஜியம் இருந்தது. இவர்களுக்கு இந்த ராஜ்ஜியம் எங்கிருந்து எப்படி கிடைத்தது என்பது யாருக்கும் தெரியாது. இவை புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களா? இதில் கவனம் செலுத்த வேண்டியுள்ளது. மிகவும் அன்பான தந்தையாக உள்ளதால் அவரை பக்தி மார்க்கத்திலும் கூட அழைக்கின்றனர். பாரதத்தில் இவர்களுடைய (லட்சமி நாராயணருடைய) ராஜ்ஜியம் இருந்த போது துக்கத்தின் பெயர் இருக்கவில்லை. இப்போது துக்கதாமமாக உள்ளது. பலவிதமான தர்மங்கள் உள்ளன. சத்யகத்தில் ஒரு தர்மம் இருந்தது. இவ்வளவு அனைத்து ஆத்மாக்களும் எங்கே சென்றுவிடுவார்கள் என்பது யாருக்கும் தெரியாது. ஏனென்றால் கண்ணற்றவர்களாக உள்ளனர். சாஸ்திரங்களின் மூலம் யாருக்கும் மூன்றாவது கண் கிடைக்காது ஞானக்கண்ணை ஞானக்கடலாகிய பரமபிதா பரமாத்மா தான் கொடுக்கிறார். ஆத்மாவுக்கு மூன்றாவது கண் கிடைக்கிறது. நாம் எத்தனை பிறவிகள் எடுத்தோம், சத்யகத்தில் இருந்த தேவி தேவதைகளின் ராஜ்ஜியம் எங்கே சென்றது என்பதை ஆத்மா மறந்து விட்டுள்ளது. மனிதர்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றனர் என்று பாடவும் செய்கின்றனர். 84 பிறவிக்கக்கரம் என்றும் கூறுகின்றனர். ஆனால் எந்த ஆத்மா 84 பிறவிகளை எடுக்கிறது? பாரதத்தில் முதன் முதலாக வந்தவர்கள் தேவி தேவதைகளாக இருந்தனர். பிறகு 84 பிறவிகளை அனுபவித்து இறுதியில் தூய்மையற்றவர்களாக ஆகிவிடுகின்றனர். ஓ! பதீத பாவனரே என்று பாடவும் செய்கின்றனர். ஆக, தாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என்று நிருபிக்கின்றனர். அதனால் ஓ! பதீத பாவனரே எங்களை தூய்மையாக்க வாருங்கள் என்று அழைக்கின்றனர். தாமே தூய்மையற்றவர்களாக இருக்கும் போது பிறரை எப்படி தூய்மையாக்குவார்கள். அரை கல்ப காலம் பக்தி மார்க்கத்தில் இராவண ராஜ்ஜியம் 5 விகாரங்களும் இருக்கின்ற காரணத்தினால் பாரதம் இவ்வளவு துக்கத்தை அடைந்தது என்று பாபா புரியவைக்கிறார். 84 பிறவிகளை எடுக்கவே செய்கின்றனர். அவைகளுடைய கணக்கையும் புரியவைக்க வேண்டும். முதன் முதலில் சத்யகத்தில் சதோபிரதானமாக இருக்கின்றனர். பிறகு திரேதாவில் சதோ நிலையில் இருக்கின்றனர்..... ஆத்மாவில் துரு படிகின்றது. தந்தை வருவதே பாரதத்தில் தான் ஆகும். சிவ ஜெயந்தியாக உள்ளது அல்லவா! மற்ற அனைத்து ஆத்மாக்களோ கர்ப்பத்தில் பிறவி எடுக்கின்றனர். நான் சாதாரண வயோதிகளின் உடலில் பிரவேசம் செய்கிறேன். இது அவருடைய பல பிறவிகளில் இறுதி பிறவியாகும் என்று பாபா கூறுகிறார். இது யாரோ ஒருவருக்குப் புரிய வைக்கப்படுவதல்ல. இது கீதா பாடசாலையாக உள்ளது. மனிதர்களை தேவதைகள் ஆக்குவதற்காக இந்த இராஜ்யோகம் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது. நீங்கள் சொர்க்கத்தின் அரசாட்சியை பிராப்தி செய்வதற்காக இங்கே வந்துள்ளீர்கள். அதனை தந்தைதான் கொடுக்க முடியும். கீதை படிப்பதன் மூலம் ராஜா ஆவதில்லை. இன்னும் ஏழைகளாகத்தான் ஆகிக்கொண்டே இருக்கின்றனர். தந்தை கீதையின் ஞானத்தைக் கூறி ராஜாவாக ஆக்குகிறார். பிறரிடமிருந்து கீதையை கேட்டதன் மூலம் ஏழைகளாக ஆகிவிட்டனர். பாரதத்தில் லட்சமி நாராயணின் ராஜ்ஜியம் இருந்த போது தூய்மை-அமைதி - வளம் இருந்தது. தூய்மையான இல்லற ஆசிரமம் இருந்தது. அங்கே இம்சையின் பெயர் இருக்கவில்லை. பிறகு துவாபரத்திலிருந்து இம்சை தொடங்கியது. காம ஆயுதத்தைப் பயன்படுத்தியதால் உங்களுடைய நிலைமை இப்படி ஆகியுள்ளது. சத்யகத்தில் 100 சதவீதம் செல்வம் நிறைந்தவர்களாக இருந்தீர்கள். சதோபிராதனமாக இருந்தீர்கள். இந்த ரகசியம் எந்த மனிதர்களுக்கோ அல்லது சாது சன்யாசிகளுக்கோ தெரியாது. ஞானக்கடலாக பதீத பாவனராக இருக்கக்கூடிய தந்தைதான் வந்து சதோபிரதானம் ஆவதற்கான யுக்தியை கூறுகிறார். இராவணனின் வழியில் சென்ற மனிதர்களின் நிலை என்ன ஆகிவிட்டது என்று பாருங்கள். ராஜாக்கள் கூட தூய்மையாக இருந்து சென்ற ராஜாக்களின் பாதங்களில் சென்று விழுகின்றனர் மற்றும் நீங்கள் அனைத்து குணங்களிலும் நிறைந்தவர், நாங்கள் கீழான பாவிகள், எங்களுக்குள் எந்த குணங்களும் இல்லை என்று மகிழை பாடுகின்றனர். நீங்கள் தான் இருக்கம் காட்ட வேண்டும், எங்களை வந்து கோவிலுக்கு தகுந்தவராக மாற்றுங்கள் என்று கூறுகின்றனர். தந்தை எப்படி வந்து

மீண்டும் தேவி தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனையை செய்விக்கிறார் என்பது யாருடைய புத்தியிலும் வருவதில்லை. நாமே தேவி தேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்களாக இருந்தோம், நாமே சத்ரிய, வைசிய, சூத்திரர்களாக ஆனோம். இத்தனை பிறவிகளை எடுத்து இப்போது 84 பிறவிகளை முடித்துள்ளோம். மீண்டும் உலகத்தின் சக்கரம் சுற்ற வேண்டும். ஆகையால் மீண்டும் நீங்கள் இங்கே தூப்பமையாக வேண்டும். சகதாமாம் மற்றும் சாந்தி தாமத்திற்கு தூப்பமையற்றவர்கள் செல்ல முடியாது. சதோபிரதானமாக இருந்த நீங்கள் தமோபிரதானமாக ஆகியுள்ளீர்கள் என்று பாபா புரிய வைக்கிறார். தங்க யுகத்திலிருந்து மீண்டும் இரும்பு யுகத்திற்கு வந்துள்ளீர்கள் மீண்டும் தங்க யுகத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக ஆக வேண்டும். அப்போது முக்தி தாமம் சாந்தி தாமத்திற்குச் செல்ல முடியும். பாரதம் சகதாமாமாக இருந்தது இப்போது துக்க தாமமாக உள்ளது. பாடலையும் கேட்டார்கள் - கண்ணற்றவர்களுக்கு வழி காட்டுங்கள்.... நாம் நம்முடைய சாந்தி தாமத்திற்கு எப்படிச் செல்வது? அவர்கள் கூறிவிடுகின்றனர் - பரமாத்மா சர்வவியாபியாக உள்ளார், இந்த அவதாரமாக உள்ளார், பரசுராம அவதாரமாக உள்ளார். இப்போது தந்தை பரசுராமராகி யாரையாவது கொல்கிறாரா என்ன? அப்படி நடக்கவே முடியாது. நீங்கள் இந்த சக்கரத்தில் எப்படி 84 பிறவிகள் எடுத்தீர்கள் என்பதை தந்தை புரிய வைக்கிறார். இப்போது அல்லாவாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். ஓ! ஆத்மாக்களே! ஆத்ம அபிமானி ஆகுங்கள். தேக அபிமானிகள் ஆகி நீங்கள் மிகவும் துக்கமுள்ளவர்களாக, ஏழைகளாக, நரக வாசிகளாக ஆகியுள்ளீர்கள். சொர்க்க வாசி ஆக வேண்டும் என்றால் கண்டிப்பாக ஆத்ம அபிமானியாக ஆக வேண்டும். ஆத்மாதான் ஒரு சீர்த்தை விடுத்து மற்றொன்றை எடுக்கிறது. இப்போது 84 பிறவிகள் முடிந்து விட்டன, மீண்டும் சத்யுகத்தின் தொடக்கத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். இப்போது என்னை நினைவு செய்யுங்கள், பிற தொடர்புகளை புத்தியின் நினைவிலிருந்து நீக்கி விடுங்கள். இல்லற விஷயங்களில் இருங்கள். தன்னை ஆத்மா என்பதை உறுதிப் படுத்துங்கள். ஆத்மா ஒரு சீர்த்தை விட்டு மற்றொன்றை எடுக்கிறது. இப்போது ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆக வேண்டும், என்னை நினைவு செய்தால் துரு அனைத்தும் பொசங்கி விடும். நீங்கள் தூப்பமையாகி விடுவீர்கள், பிறகு நான் அனைத்து குழந்தைகளையும் அழைத்துச் செல்வேன். என்னுடைய வழிப்படி நடக்கவில்லை என்றால் அவ்வளவு உயர்ந்த பதவி பெற மாட்டார்கள். இந்த லக்ஷ்மி நாராயணருடையது உயர்ந்த பதவியாகும். இவர்களின் ராஜ்ஜியம் இருந்த போது வேறு எந்த தர்மமும் (மதம்) இருக்கவில்லை. பிறகு துவாபர யுகத்தில் இருந்து மற்ற தர்மங்கள் வருகின்றன. சத்யுகத்தில் குறைந்த எண்ணிக்கையில் மனிதர்கள் இருப்பார்கள். இப்போதோ பல தர்மங்கள் இருக்கும் காரணத்தால் எவ்வளவு துக்கமுள்ளவர்களாக ஆகி விட்டனர். தேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களே இப்போது மீண்டும் தூப்பமையற்றவராய் ஆகிவிட்டதால் தம்மை தேவதைகள் என்று கூறுவதில்லை. இந்து என்ற பெயர் வைத்து விட்டனர். இந்து என்பது ஏதும் தர்மம் அல்ல. இராவணன் உங்களை இப்படி ஆக்கி விட்டார் என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். தகுதி வாய்ந்த தேவதைகளாக இருந்த போது முழு உலகத்தின் மீதும் ராஜ்ஜியம் இருந்தது. அனைவரும் சுகம் நிறைந்தவர்களாக இருந்தனர். இப்போது துக்கமுள்ளவர்களாக ஆகி விட்டனர். பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது, இப்போது நரகமாகிவிட்டுள்ளது. மீண்டும் நரகத்தை சொர்க்கமாக தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் செய்ய முடியாது. தேவதைகள் சம்பூரண நிர்விகாரிகள் எனப்படுகின்றனர். இங்கே உள்ள மனிதர்களோ சம்பூரண விகாரிகளாக உள்ளனர். இவர்கள் தூப்பமையற்றவர்கள் என்று கூறப்படுகின்றனர். பாரதம் சிவாலயமாக இருந்தது, சிவ பாபாவால் ஸ்தாபனம் செய்யப்பட்டதாக இருந்தது. தந்தை சொர்க்கத்தை உருவாக்குகிறார், இராவணன் நரகத்தை உருவாக்குகிறார். இராவணன் சாபம் கொடுக்கிறார், தந்தை 21 பிறவிகளுக்காக ஆஸ்தி கொடுக்கிறார். இப்போது நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் தந்தையை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள், எந்த தேவதாரியையும் நினைவு செய்யாதீர்கள். தேகதாரி பகவான் என்று கூறப்படுவதில்லை. பகவான் ஒருவர்தான் ஆவார். தந்தையோ எல்லைக்கப்பாற்பட்ட ஆஸ்தி கொடுக்கிறார், பிறகு இராவணன் சபிக்கப்பட்டவர்களாக ஆக்கி விடுகிறார். இந்த சமயம் பாரதம் சபிக்கப்பட்டுள்ளது, மிகவும் துக்கமுடையதாக உள்ளது. இப்போது இந்த இராவணன் மீது வெற்றி பெற வேண்டும். தானம் கொடுத்தால் கிரகணம் போய்விடும் என்று பாடவும் படுகிறது. அந்த கிரகணம், இயற்கையின் நிழல் ஆகும். உங்கள் மீது 5 விகாரங்கள் என்ற இராவணனின் கிரகணம் பிடித்துள்ளது. இந்த 5 விகாரங்களைத் தானமாகக் கொடுக்க வேண்டும். முதலில் நாங்கள் ஒரு போதும் விகாரத்தில் செல்வதில்லை என்று தானம் கொடுங்கள். இந்த காமம் என்ற ஆயுதமே மனிதர்களை தூப்பமையற்றவர்களாக ஆக்குகிறது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்:

1. தந்தை கொடுக்கக் கூடிய ஞானத்தை முழுமையான கவனம் கொடுத்து படிக்க வேண்டும். ஞானத்தின் மூன்றாவது கண்ணின் மூலமாக தம்முடைய 84 பிறவிகளை தெரிந்து கொண்டு இப்போது இறுதி பிறவியில் தூப்பமை அடைய வேண்டும்.

2. இராவணின் சாபத்திலிருந்து தப்பிப்பதற்காக ஒரு தந்தையின் நினைவில் இருக்க வேண்டும். 5 விகாரங்களை தானம் கொடுக்க வேண்டும். ஒரு தந்தையின் வழிப்படி நடக்க வேண்டும்.

வரதானம் : உயர்வான அதிர்ஷ்டத்தின் நினைவின் மூலமாக தம்முடைய சக்திசாலி சொருபத்தில் இருக்கக் கூடிய, சூரிய வம்சத்தின் பதவிக்கு (உரிமையுள்ள) அதிகாரி ஆகுக!

தம்முடைய உயர்வான அதிர்ஷ்டத்தை நினைவில் வைத்திருப்பவர்கள் சக்திசாலி சொருபத்தில் இருப்பார்கள். அவர்களுக்கு சதா தன்னுடைய அனாதியான உண்மையான சொருபம் நினைவில் இருக்கும். ஒருபோதும் பொய்யான முகத்தை தாரணை செய்ய மாட்டார்கள். மாயா பலமுறை பொய்யான குணம் மற்றும் காரியத்தின் சொருபமாக ஆக்கிவிடுகிறது. சிலரை கோபமுள்ளவராகவும் சிலரை பேராசை மிக்கவராகவும், சிலரை துக்கமுள்ளவராகவும், சிலரை அமைதியற்றவராகவும் ஆக்கிவிடுகிறது. ஆனால், உண்மையான சொருபமோ இந்த அனைத்து விஷயங்களுக்கும் அப்பாற்பட்டதாகும். தம்முடைய உண்மையான சொருபத்தில் நிலைத்திருக்கக் கூடிய குழந்தைகள் சூரிய வம்சத்தின் பதவிக்கு அதிகாரி ஆகிவிடுகின்றனர்.

சூலோகள்: அனைவர் மீதும் இருக்கம் காட்டக்கூடியவராக ஆகிவிட்டார்கள் என்றால், நான் என்ற கார்வமும், சந்தேக குணமும் விலகிக் போய் விடும்.