

முக்கியமான விஷயம் பவித்திரமாவதற்கானது. அழைக்கவும் செய்கிறார்கள், ஹே! பதீத பாவனா..... பாவனமாவதால் சுகமானவர்களாக ஆகிவிடுவார்கள். அனைவரையும்விடப் பாவனமானவர்கள் தேவி-தேவதைகள்.

இப்போது நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குப் பாவனமாகி விடுகிறீர்கள். அவர்கள் சம்பூர்ண நிர்விகாரி பாவனமானவர்கள் எனப்படுவார்கள். ஆக, பாபா என்ன ஸ்ரீமத் தருகிறாரோ அதன்படி நடக்க வேண்டும். எந்த ஒரு சங்கல்பத்தையும் எழுப்புவதற்கு அவசியமில்லை. முதலில் நாம் பதீத்திலிருந்து பாவனமாக ஆவோம். அழைக்கவும் செய்கிறார்கள், ஹே! பதீதபாவனா..... ஆனால் எதையும் புரிந்து கொள்ளவில்லை. பதீத பாவனர் யார் என்பதையும் கூடப் புரிந்து கொள்ளவில்லை. இது பதீத் உலகம், அது பாவன உலகம். முக்கியமான விஷயமே பாவனமாக வேண்டுமென்பது தான். யார் பாவனமாக்குவார்? இது பற்றி எதுவுமே தெரியாது. பதீத பாவனர் எனச் சொல்லி அழைக்கின்றனர். ஆனால் நீங்கள் பதீத் என்று சொன்னால் கோபப்படுவார்கள். தன்னை விகாரி என யாருமே புரிந்து கொள்ளவில்லை. எல்லாருமே இல்லறவாசிகளாக இருந்தார்கள் என்று சொல்கிறார்கள். இராதை-கிருஷ்ணர், லட்சுமி-நாராயணருக்கும் குழந்தைகள் இருந்தனர் இல்லையா? அங்கே யோகபலத்தால் குழந்தைகள் பிறந்தனர் என்பதை மறந்து விட்டனர். அது விகாரமற்ற உலகம்-சொர்க்கம் எனப்படுகின்றது. அது சிவாலயம். பாபா சொல்கிறார், பதீத் உலகத்தில் ஒருவர் கூடப் பாவனம் கிடையாது. இந்த பாபாவோ தந்தை, ஆசிரியர் மற்றும் சத்குரு - அனைவருக்கும் சத்கதி அளிக்கின்றார். அவர்களோ ஒரு குரு போய்விட்டால் பிறகு குழந்தைகளுக்கு அந்தப் பதவியைக் கொடுப்பார்கள். இப்போது அவர்கள் எப்படி சத்கதிக்கு அழைத்துச் செல்வார்கள்? அனைவருக்கும் சத்கதி அளிப்பவர் ஒருவர். சத்யுகத்தில் தேவி-தேவதைகள் மட்டுமே இருப்பார்கள். மற்ற இவ்வளவு ஆத்மாக்களும் சாந்திதாமத்திற்குச் சென்று விடுவார்கள். இராவண ராஜ்யத்திலிருந்து விடுபட்டு விடுகின்றனர். பாபா அனைவரையும் பாவனமாக்கி அழைத்துச் சென்று விடுகின்றார். பாவன நிலையிலிருந்து யாரும் உடனே பதீத் ஆகிவிடுவதில்லை. நம்பர்வார் கீழே இறங்குகின்றனர். சதோபிரதானிலிருந்து சதோ, ரஜோ, தமோ..... உங்களது புத்தியில் 84 பிறவிகளின் சக்கரம் அமைந்துள்ளது. நீங்கள் இப்போது கலங்கரை விளக்கம் போல இருக்கிறீர்கள். ஞானத்தால் இந்தச் சக்கரத்தை அறிந்து கொண்டீர்கள்.-இந்தச் சக்கரம் எப்படிச் சுற்றுகிறது என்று. இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள் மற்ற அனைவருக்கும் வழி சொல்ல வேண்டும். அனைவரும் படகுகள், நீங்கள் பைலட், வழி சொல்பவர்கள். அனைவருக்கும் சொல்லுங்கள், நீங்கள் சாந்திதாம், சுகதாமத்தை நினைவு செய்யுங்கள் கலியுகமாகிய துக்கதாமத்தை மறந்து விடுங்கள் என்று. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின்

அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. உயிருள்ளவரை ஞான அமிர்த்தத்தை அருந்திக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். ஞான ரத்தினங்களால் தனது பையை நிரப்பிக் கொள்ள வேண்டும். சந்தேகத்தில் வந்து எந்த ஒரு கேள்வியையும் எழுப்பக் கூடாது.
2. யோக அக்னியினால் ஆத்மா என்ற சீதையைப் பாவனமாக்க வேண்டும். எந்த ஒரு விஷயத்திலும் அதிக விஸ்தாரத்தில் செல்லாமல் ஆத்ம அபிமானி ஆவதற்கான முயற்சி செய்ய வேண்டும். சாந்திதாம் மற்றும் சுகதாமத்தை நினைவு செய்ய வேண்டும்.

வரதானம் : தனக்காகவும், அனைத்து ஆத்மாக்களுக்காகவும் லாஃபுல் ஆகக்கூடிய லாமேக்கர் (சட்டத்தை உருவாக்குபவர்) ஸோ நியூ வேர்ட்டு மேக்கர் (புது உலகைப் படைப்பவர்) ஆகுக.

யார் தனக்குத் தான் சட்டப்படி நடப்பவராக இருக்கிறாரோ அவர்கள்தான் மற்றவர்களிடத்தும் விதிமுறைப்படி நடப்பவராக ஆகமுடியும். யார் தானே சட்டத்தை மீறி நடக்கிறார்களோ அவர்கள் மற்றவர்களை சட்டப்படி நடக்கவைக்க முடியாது. அதனால் தன்னைத்தான் பாருங்கள்-காலை முதல் இரவு வரை மனதின் எண்ணங்களில், பேச்சில், கர்மத்தில், தொடர்பில் அல்லது ஒருவர் மற்றவருக்கு சகயோகம் தருவதில் அல்லது சேவையில் எங்காவது சட்டவிதி மீறல் நடைபெறாமல் இருக்கிறதா? சட்டத்தை உருவாக்குவோர் சட்டத்தை மீற முடியாது. யார் இச்சமயம் சட்டத்தை உருவாக்குபவராக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் தாம் அமைதியை உருவாக்குபவர்களாக, புது உலகை உருவாக்குபவர்களாக ஆகிவிடுகிறார்கள்.

சுலோகன் : கர்மம் செய்துகொண்டே கர்மத்தின் நல்ல அல்லது

கெட்ட பிரபாவத்தில் வராமலிருப்பது தான் கர்மாதீத ஆவதாகும்.

இனிமையான குழந்தைகளை! நீங்கள் சர்வசக்திவான் தந்தையிடமிருந்து சக்தியை எடுப்பதற்காக அதாவது தீபத்தில் ஞானத்தின் எண்ணெயை ஊற்றுவதற்காக இங்கே வந்துள்ளீர்கள்.

கேள்வி. சிவனின் மண ஊர்வலத்தின் புகழ் ஏன் பாடப்பட்டுள்ளது?

பதில். ஏனென்றால், சிவபாபா திரும்பிச் செல்லும் போது அனைத்து ஆத்மாக்களின் கூட்டம் அவருக்குப் பின்னால் ஓடிச் செல்கிறது. மூலவதனத்தில் கூட ஆத்மாக்களின் கூட்டம் தேன்கூடு போல இருக்கிறது. தூய்மை அடையக் கூடிய குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் கூடவே செல்கின்றீர்கள். தந்தையின் கூடவே இருப்பதன் காரணத்தினால் மண ஊர்வலத்தின் புகழ் பாடப்பட்டுள்ளது.

ஓம் சாந்தி! குழந்தைகள் முதன் முதலில் ஒரே ஒரு விஷயத்தைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். நாம் அனைவரும் சகோதர சகோதரன் ஆவோம் மற்றும் அவர் அனைவருக்கும் தந்தை ஆவார். அவர் சர்வசக்திவான் என்று கூறப்படுகிறார். உங்களுக்குள் அனைத்து சக்திகளும் இருந்தன. நீங்கள் உலகத்தின் மீது ராஜ்ஜியம் செய்து கொண்டிருந்தீர்கள். பாரதத்தில் தான் இந்த தேவி தேவதைகளின் ராஜ்ஜியம் இருந்தது. அதாவது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய ராஜ்ஜியம் இருந்தது. நீங்கள் தூய்மையான தேவி தேவதைகளாக இருந்தீர்கள், உங்களுடைய குலம் மற்றும் வம்சம் ஆகும். அவர்கள் அனைவரும் நிர்விகாரிகளாக இருந்தனர். யார் நிர்விகாரிகளாக இருந்தார்கள்? ஆத்மாக்கள் நிர்விகாரிகளாக இருந்தார்கள். இப்போது நீங்கள் மீண்டும் நிர்விகாரிகளாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அதாவது, சர்வ சக்திவான் தந்தையை நினைவு செய்து அவரிடமிருந்து சக்தியை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். தந்தை புரிய வைத்துள்ளார் - ஆத்மாதான் 84 பிறவிகளின் பாகத்தை நடிக்கிறது. அவர்களுக்குள் இருந்த சதோபிரதானமான சக்தி பிறகு நாளுக்கு நாள் குறைந்து கொண்டே போகிறது. சதோபிரதானத்திலிருந்து தமோபிரதானம் ஆக வேண்டும். பேட்டரியின் சக்தி குறையும் போது மோட்டார் நின்றுவிடுவதைப் போல் ஆகும். பேட்டரி சக்தி இழந்து (டிஸ்சார்ஜ்) ஆகிவிடுகிறது. ஆத்மாவின் பேட்டரி முழுமையாக டிஸ்சார்ஜ் ஆவதில்லை. கொஞ்சம் சக்தி இருக்கிறது. யாராவது இறந்து விட்டால், தீபத்தை ஏற்றுகின்றனர். அனைத்து விடாதபடி அதில் எண்ணெயை ஊற்றிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். பேட்டரியின் சக்தி குறைந்து விட்டால் அதனை சார்ஜ் செய்வதற்காக வைக்கின்றார்கள். உங்களுடைய ஆத்மா சர்வசக்தி வானாக இருந்தது. இப்போது மீண்டும் நீங்கள் சர்வசக்திவான் தந்தையிடமிருந்து தன்னுடைய புத்தியின் தொடர்பை ஏற்படுத்துகின்றீர்கள் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். ஆக, பாபாவின் சக்தி நமக்குள் வரவேண்டும். ஏனென்றால் சக்தி குறைந்து விட்டது. கண்டிப்பாக கொஞ்சம் சக்தி இருக்கிறது. ஒரேடியாக முடிந்துவிட்டால், பிறகு சரீரம் இருக்காது. ஆத்மா தந்தையை நினைவு செய்து செய்து முழுமையாக தூய்மை அடைந்து விடுகிறது. சத்யுகத்தில் உங்களுடைய பேட்டரி முழுமையாக சார்ஜ் அடைகிறது. பிறகு, கொஞ்சம் கொஞ்சமாக குறைந்து கொண்டே போகிறது. திரேதா யுகத்தில் மீட்டர் அளவு குறைகிறது அதாவது கலை குறைகிறது என்று சொல்லப்படுகிறது. பின்னர் சதோபிரதானமாக இருந்த ஆத்மா சதோ ஆகியது, சக்தி குறைந்துவிட்டது என்று கூறுவோம். நாம் மனிதரிலிருந்து சத்யுகத்தில் தேவதையாக ஆகிவிடுகிறோம் என்று புரிந்து கொள்கிறீர்கள். என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் நீங்கள் தமோபிரதானத்திலிருந்து சதோபிரதானம் ஆகி விடுவீர்கள் என்று இப்போது தந்தை கூறுகிறார். இப்போது நீங்கள் தமோபிரதானமாக ஆகி விட்டீர்கள் அதாவது சக்தி திவாலாகிவிடுகிறது. பிறகு, தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் முழுமையான சக்தி வரும். ஏனென்றால், தேகத்துடன் சேர்த்து தேகத்தின் அனைத்து சம்பந்தங்களும் அனைத்தும் அழிய உள்ளன. பிறகு உங்களுக்கு எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட ராஜ்ஜியம் கிடைக்கிறது. தந்தையும் எல்லைக்கு அப்பாற்பட்டவராக உள்ளார். அதனால், ஆஸ்தியும் எல்லைக்கு அப்பாற்பட்டதாகக் கொடுக்கிறார். இப்போது நீங்கள் தூய்மையற்றவராக உள்ளீர்கள். உங்களுடைய சக்தி முழுக்க முழுக்க குறைந்து விட்டது. ஓ, குழந்தைகளே! - இப்போது நீங்கள் என்னை நினைவு செய்யுங்கள், நான் ஆல்மெட்டி (அனைத்தும் வல்லவர்) ஆவேன். என் மூலமாக அனைத்து வல்லமையும் நிறைந்த ராஜ்ஜியம் கிடைக்கிறது. சத்யுகத்தில் தேவி தேவதைகள் முழு உலகத்தின் எஜமானர்களாக இருந்தனர், தூய்மையாக இருந்தனர், தெய்வீக குணவான்களாக இருந்தனர். இப்போது அந்த தெய்வீக குணங்கள் இல்லை. அனைவரின் பேட்டரியும் முழுமையாக டிஸ்சார்ஜ் ஆகிவிட்டது. மீண்டும் இப்போது பேட்டரி நிறைகிறது. பரமபிதா பரமாத்மாவுடன் நினைவை ஈடுபடுத்தாமல் பேட்டரி சார்ஜ் ஆக முடியாது. அந்த தந்தைதான் எப்போதும் தூய்மையானவர் ஆவார். இங்கே அனைவரும் தூய்மையற்றவராக உள்ளனர். தூய்மையாக இருக்கும் போது பேட்டரி சக்தி நிறைந்திருக்கிறது. ஆக, ஒருவரை மட்டும் தான் நினைவு செய்ய வேண்டும் என்று இப்போது

தந்தைப் புரிய வைக்கிறார். பகவான் உயர்விலும் உயர்வானவர் ஆவார்கள். மற்ற அனைவரும் படைப்புகள் ஆவார். படைப்பிடமிருந்து படைப்புக்கு ஒருபோதும் ஆஸ்தி கிடைக்காது. படைப்பவரோ ஒருவர் தான் ஆவார். அவர் எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட தந்தை ஆவார். மற்ற அனைவரும் எல்லைக்குப்பட்டவர் ஆவார். எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட ராஜ்ஜியம் கிடைக்கிறது. ஆக, நமக்காக பாபா புதிய உலகமாகிய சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனையை செய்து கொண்டிருக்கிறார் என்று மனதிற்குள் புரிந்து கொள்ளவேண்டும். நாடகத்தின் திட்டப்படி சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. சத்யகம் வரப்போகிறது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். சத்யகத்தில் சதா சுகம் தான் உள்ளது. அது எப்படி கிடைக்கிறது? தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார் - என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். நான் எப்போதும் தூய்மையாக உள்ளேன். நான் ஒருபோதும் மனித சரீரத்தை எடுப்பதில்லை. தெய்வீக உடலையோ, மனித உடலையோ எடுப்பதில்லை. அதாவது, நான் ஜனன மரணத்தில் வருவதில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு சொர்க்கத்தின் ராஜ்ஜியம் கொடுப்பதற்காகத் தான் இவர் (பிரம்மா) 60 வயதில் வானப்பிரஸ்த நிலையில் இருக்கும் பொழுது, அவருடைய சரீரத்தில் வருகிறேன். இவர் தான் முழுமையாக சதோபிரதானத்தில் இருந்து தமோபிரதானத்தை அடைந்துள்ளார். உயர்விலும் உயர்வான பகவான் முதன்மையானவர் ஆவார். பிறகு, சூட்சுமவதன வாசிகளாகிய பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் ஆவார்கள். அவர்களுடைய காட்சி ஏற்படுகிறது. சூட்சும வதனம் இடைப்பட்டதாக உள்ளது அல்லவா! அங்கே சரீரம் இருக்க முடியாது. பிறகு, சூட்சும சரீரத்தை திவ்ய திருஷ்டியின் மூலமே பார்க்க முடியும். மனிதர்களின் படைப்போ இங்கே உள்ளது. மற்றபடி அவர்களோ (பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர்) சாட்சாத்காரத்திற்காக மட்டுமே இருக்கும் பரிஸ்தாக்கள் ஆவார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் கூட இறுதியில் முழுமையாக தூய்மையடையும்போது உங்களுடைய காட்சிகளும் கூட ஏற்படும். இப்படி ஃபரிஸ்தாக்கள் ஆகி பிறகு சத்யகத்தில் வந்து சொர்க்கத்தின் ஐஜமானன் ஆவீர்கள். இந்த பிரம்மா ஒன்றும் விஷ்ணுவை நினைவு செய்வதில்லை. இவரும் சிவ பாபாவை நினைவு செய்கிறார் மற்றும் இவர் விஷ்ணுவாக ஆகிறார். எனவே இதைப் புரிந்து கொள்ள கூட வேண்டும் அல்லவா? இவர்கள் ராஜ்யத்தை எப்படி அடைந்தார்கள்? சண்டை முதலான எதுவும் நடப்பதில்லை. தேவதைகள் எப்படி வன்முறையில் ஈடுபடுவார்கள்!

இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்து ராஜ்ஜியத்தை அடைகிறீர்கள் - யார் ஒப்புக்கொண்டாலும் இல்லையென்றாலும் இதுதான் உண்மை ஆகும். ஹே! குழந்தைகளே! தேகத்துடன் சேர்த்து தேகத்தின் அனைத்து தர்மங்களையும் விடுத்து என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள் என்று கீதையிலும் கூட உள்ளது. தேகத்தின் மீது ஆர்வம் வைப்பதற்கு அவருக்கோ தேகமே இல்லை. சிறிது காலத்திற்காக இவரது சரீரத்தை கடனாகப் பெறுகிறேன். இல்லையென்றால் நான் எப்படி ஞானத்தைக் கொடுப்பேன்? நான் விதை ரூபம் அல்லவா! இந்த முழு விருட்சத்தின் ஞானம் என்னிடம் உள்ளது. சிருஷ்டியின் ஆயுள் எவ்வளவு? எப்படி இதனுடைய ஸ்தாபனம், பாலனம், வினாசம் எப்படி நடக்கிறது? என்ற இவை வேறு யாருக்கும் தெரியாது. மனிதர்களுக்கு இவை தெரிய வேண்டும். மனிதர்கள்தான் படிக்கின்றனர். மிருகங்கள் படிப்பதில்லை அல்லவா! அவர்கள் எல்லைக்குப் பட்ட படிப்பை படிக்கின்றனர். தந்தை உங்களுக்கு எல்லைக்காற்பட்ட படிப்பை படிப்பிக்கின்றார். அதன் மூலம் உங்களை எல்லைக்காப்பற்பட்ட ஐஜமானராக ஆக்குகின்றார். எனவே, எந்த மனிதரோ அல்லது தேகதாரியோ பகவான் என்று சொல்லப்படுவதில்லை என்பதைப் புரிய வைக்க வேண்டும். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரருக்கும் கூட சூட்சும தேகம் உள்ளதல்லவா! இவர்களின் பெயரே தனிப்பட்டது. இவர்கள் பகவான் என்று சொல்லப்படுவதில்லை. இந்த சரீரமோ இந்த தாதாவின் ஆத்மாவுடைய சிம்மாசனமாக இருக்கிறது. இது அகால (அழிவற்ற) சிம்மாசனம் அல்லவா! இப்போது இது அகால மூர்த்தி தந்தையின் சிம்மாசனம் ஆகும். அமிர்தசரஸில் கூட ஒரு (அகால் தக்த்) அகால சிம்மாசனம் உள்ளதல்லவா! பெரிய பெரிய மனிதர்கள் அங்கே அகால சிம்மாசனத்தில் சென்று அமர்கின்றனர். இவை அனைத்தும் அகால ஆத்மாக்களின் சிம்மாசனமாக உள்ளது என்று இப்போது தந்தை புரிய வைக்கிறார். ஆத்மா அழிவற்றதாக உள்ளது. அதனை காலன் சாப்பிட முடியாது. மற்றபடி, சிம்மாசனங்களோ மாறியபடி இருக்கின்றன. அகால மூர்த்தி ஆத்மா இந்த சிம்மாசனத்தின் மீது அமர்கின்றது. முதலில் சிறிய சிம்மாசனமாக இருக்கின்றது. பிறகு, பெரியதாக ஆகிக்கொண்டே செல்கிறது. ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை விட்டு மற்றொன்றை எடுக்கின்றது. ஆத்மா அழிவற்றதாக உள்ளது. மற்றபடி அதில் நல்ல மற்றும் கெட்ட சம்ஸ்காரங்கள் இருக்கின்றன. ஆக இது கர்மங்களின் பலன் என்று சொல்லப்படுகிறது! ஆத்மா ஒருபோதும் அழிவதில்லை. ஆத்மாக்களின் தந்தை ஒருவர் தான். இதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும் அல்லவா! இந்த பாபா ஏதும் சாஸ்திரங்களின் விஷயத்தை சொல்கிறாரா என்ன? சாஸ்திரங்கள் முதலானவைகளைப் படிப்பதன் மூலம் யாரும் திரும்பிச் செல்ல முடியாது. இறுதியில் அனைவரும்

செல்வார்கள். வெட்டுக்கிளிக் கூட்டம் அல்லது தேனீக்களின் கூட்டம் செல்கின்றது அல்லவா! தேனீக்களின் ராணியும் கூட உள்ளது. அதற்குப் பின்னால் அனைத்தும் செல்கின்றன. தந்தை செல்கிறார் என்றால், அவருக்குப் பின்னால் அனைத்து ஆத்மாக்களும் செல்வார்கள். அங்கே மூல வதனத்தில் அனைத்து ஆத்மாக்களின் தேன்கூடு இருப்பது போலாகும். இங்கே மனிதர்களின் கூட்டம் உள்ளது. எனவே இந்த கூட்டமும் ஒரு நாள் ஓட வேண்டும். தந்தை வந்து அனைத்து ஆத்மாக்களையும் அழைத்துச் செல்கிறார். சிவனின் மணைவரவம் என்று கூறப்படுகிறது. குழந்தைகள் என்று கூறுங்கள் அல்லது பிரியதர்சனிகள் என்று கூறுங்கள். தந்தை வந்து குழந்தைகளைப் படிப்பித்து நினைவின் யாத்திரையைக் கற்றுக்கொடுக்கிறார். தூய்மை அடையாமல் ஆத்மா செல்ல முடியாது. தூய்மை அடையும் பொழுது முதன் முதலில் சாந்தி தாம் செல்கிறது. அங்கே சென்று அனைவரும் வசிக்கின்றனர். பிறகு, அங்கிருந்து மெல்ல மெல்ல வந்தபடி இருக்கின்றனர். விருத்தி அடைந்தபடி இருக்கிறது. நீங்கள் தான் முதன்முதலில் தந்தைக்குப் பின்னால் ஓடுவீர்கள். உங்களுடைய தொடர்பு (யோகம்) தந்தையிடம் அதாவது பிரியதர்சனிகளின் தொடர்பு பிரியதர்சனிடம் உள்ளது. ராஜ்ஜியம் உருவாக வேண்டும் அல்லவா! அனைவரும் ஒன்றாக வருவதில்லை. அது அனைத்து ஆத்மாக்களின் உலகமாகும். அங்கிருந்து பிறகு வரிசைக் கிரமமாக வருகின்றனர். மரம் மெது மெதுவாக வளர்ச்சி அடைகிறது. முதன் முதலில் ஆதி சனாதன தர்மத்தை தந்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார். முதலில் நம்மை பிராமணர்களாக ஆக்குகிறார். பிரஜாபிதா பிரம்மா இருக்கிறார் அல்லவா! பிரஜைகள் சகோதரன் சகோதரி ஆகிவிடுகிறார்கள். பிரம்மா குமாரர்கள் மற்றும் குமாரிகள் நிறைய பேர் இருக்கின்றனர். கண்டிப்பாக நம்பிக்கை ஏற்பட்ட காரணத்தினால்தான் இத்தனை பேர் உருவாகி இருக்கின்றனர். எவ்வளவு பிராமணர்கள் இருப்பார்கள்? உறுதியானவர்களா அல்லது பலவீனமானவர்களா? சிலர் 99 மதிப்பெண்கள் எடுக்கின்றனர் சிலர் 10 மதிப்பெண்கள் எடுக்கின்றனர். ஆக, அவர்கள் பலவீனமானவர்கள் அல்லவா! உங்களில் கூட யார் உறுதியானவர்களோ அவர்கள் கண்டிப்பாக முதலில் வருவார்கள். பலவீனமானவர்கள் பின்னால் வருவார்கள். இந்த நடிகர்களின் உலகம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கின்றது. சத்யகம், திரேதாயுகம் இது புருஷோத்தம சங்கமயுகமாகும். இதை இப்போது பாபா சொல்லியிருக்கிறார். கல்பத்தின் ஆயுள் லட்சம் வருடங்கள் என்று முன்பு நாம் தவறாகப் புரிந்து இருந்தோம். இப்போது பாபா சொல்லியிருக்கிறார் - இது முழுமையாக 5000 வருடங்களுக்கான சக்கரமாகும். அரை கல்பம் ராம ராஜ்ஜியம், அரை கல்பம் இராவண ராஜ்ஜியமாகும். லட்சம் வருடங்களாக கல்பம் இருந்தால் பாதி பாதியாக கூட இருக்க முடியாது. துக்கம் மற்றும் சுகத்திற்கான இந்த உலகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த எல்லையற்ற ஞானம் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து கிடைக்கிறது. சிவபாபாவின் சரீரத்திற்கு எந்த பெயரும் கிடையாது. இந்த சரீரம் இந்த தாதாவினுடையதாகும். பாபா (சிவபாபா) எங்கே இருக்கிறார்? பாபா சிறிது நேரத்திற்காக இந்த உடலை கடனாகப் பெற்றிருக்கிறார். எனக்கு வாய் வேண்டுமல்லவா! என்று பாபா கூறுகிறார். இங்கே கூட பசுவின் வாய் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. மலையிலிருந்து நீரானது இங்கும் அங்கும் வருகிறது. இங்கே பிறகு பசுவின் வாயை உருவாக்கிவிட்டார்கள், அதிலிருந்து நீர் வருகிறது. அதை கங்கை நீர் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். இப்போது கங்கை எங்கிருந்து வந்தது? இவை அனைத்தும் பொய் ஆகும். பொய்யான சரீரம், பொய்யான மாயை, முழு உலகமுமே பொய்யானது. பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தபோது சத்தியமான கண்டம் என்று சொல்லப்படுகிறது. பிறகு, பாரதம் தான் பழையதாகிறது. அப்போது பொய்யான கண்டம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இந்த பொய்யான கண்டத்தில் அனைவரும் தூய்மையை இழந்துவிடும் பொழுது, பாபா! எங்களைத் தூய்மையாக்கி இந்த பழைய உலகத்தில் இருந்து அழைத்துச் செல்லுங்கள் என்று அழைக்கிறார்கள். பாபா சொல்கிறார் - என்னுடைய அனைத்து குழந்தைகளும் காமச்சிதையில் அமர்ந்து கருப்பாகி விட்டனர். நீங்கள் சொர்க்கத்தின் எஜமானராக இருந்தீர்கள் என்று பாபா குழந்தைகளிடம் சொல்கிறார். ஞாபகம் வந்து விட்டது அல்லவா! குழந்தை களுக்குத் தான் புரிய வைக்கிறார். முழு உலகத்திற்கும் புரிய வைப்பதில்லை. உங்களுக்குத்தான் புரிய வைக்கிறார். இதன் மூலம் நம்முடைய தந்தை யார் என்று உங்களுக்குத் தெரிய வருகிறது.

இந்த உலகத்தை முட்களின் காடு என்று சொல்லப்படுகிறது. அனைத்திலும் பெரியதாகிய முள் காமம் என்ற முள் இவற்றால் குத்துகிறார்கள். இங்கே பக்தர்கள் நிறைய பேர் இருக்கிறார்கள், காய்கறி மட்டும் உண்பவர்கள் (வெஜிடேரியன்) நிறைய பேர் இருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் விகாரத்தில் செல்ல மாட்டார்கள் என்பது கிடையாது. பால பிரம்மச்சாரிகளாகவும் நிறைய பேர் இருக்கின்றனர். சிறு வயதிலிருந்தே மோசமான உணவுகளை உண்பதில்லை. விகாரமற்றவர் ஆகுங்கள் என்று சந்நியாசிகள் கூட சொல்கிறார்கள். மனிதர்கள் எல்லைக்குட்பட்ட சந்நியாசம் செய்ய வைக்கிறார்கள். அடுத்த பிறவியில் வேறொரு குடும்பத்தில் போய் பிறவி எடுத்து, பிறகு வீடு வாசலை விட்டு சென்று விடுகிறார்கள். சத்யகத்தில் இந்த கிருஷ்ணர் போன்ற தேவதைகள் வீடு வாசலை விட்டு செல்கிறார்களா என்ன?