

இனிமையான குழந்தைகளே - சேவையின் கூட கூடவே நினைவு யாத்திரையில் நிலையாக இருக்க வேண்டும்.

இந்த ஆன்மீக யாத்திரையில் ஒரு போதும் மந்தமாக இருக்கக் கூடாது.

கேள்வி: குழந்தைகளின் மனம் ஆன்மீக சேவையில் ஈடுபடவில்லை என்றால் காரணம் என்ன?

பதில்: ஆன்மீக சேவையில் மனம் ஈடுபடவில்லை என்றால் நிச்சயமாக தேக அபிமானத்தின் கிரகச்சாரம் இருக்கிறது. போகப்போக தேக அபிமானத்தின் காரணமாக தங்களுக்குள் கோபித்துக் கொண்டால் சேவையை விட்டு விடுகிறார்கள். ஒருவருக்கொருவரின் முகத்தைப் பார்த்தே சேவையின் எண்ணம் பறந்து விடுகிறது. ஆகையால் இந்த கிரகச்சாரத்தில் கவனமாக (விழிப்போடு) இருங்கள் என பாபா கூறுகிறார்.

பாட்டு: நம்முடைய தீர்த்த யாத்திரை தனிப்பட்டது.....

ஓம் சாந்தி. இந்த பாடலின் வரிகள் குழந்தைகளை எச்சரிக்கை படுத்தியிருக்கிறது. என்ன கூறினார்? புத்தியில் நாம் தீர்த்த யாத்திரையில் இருக்கின்றோம், நம்முடைய தீர்த்த யாத்திரை தனிப்பட்டது என்பது நினைவில் இருக்க வேண்டும். இந்த யாத்திரையை மறக்கக் கூடாது. யாத்திரையின் அடிப்படையில் தான் பதவி இருக்கிறது. மற்றவர்களோ உலகியல் யாத்திரைகளுக்குச் சென்று திரும்புகின்றார்கள். ஜென்ம ஜென்மமாக யாத்திரை செய்து கொண்டே வருகிறார்கள். அது நம்முடைய தீர்த்த யாத்திரை அல்ல. அமர உலகத்திற்குச் சென்று மரண உலகத்திற்கு வருவது உங்களுடைய யாத்திரை கிடையாது. மற்ற அனைத்து மனிதர்களும் அந்த யாத்திரை செய்கிறார்கள் தீர்த்த ஸ்தலங்களுக்கு சென்று சுற்றி விட்டு வந்து பதீதமாகிறார்கள். விதவிதமான யாத்திரைகள் அல்லவா? தேவியின் கோவில்கள் கூட அதிகமாக இருக்கின்றது. விகாரிகளுடன் எவ்வளவு பேர் யாத்திரை செல்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்களோ நிர்விகாரியாக இருப்பதற்காக உறுதி எடுத்துள்ளீர்கள். இது நிர்விகாரிகளாகிய உங்களுடைய யாத்திரை ஆகும். எப்போதும் பாவனமாக இருக்கக் கூடிய நிர்விகார தந்தையை நினைக்க வேண்டும். தண்ணீர் இருக்கின்ற கடலை விகாரி, நிர்விகாரி என்று கூற மாட்டார்கள். மேலும் அதிலிருந்து வந்த கங்கைகளும் நிர்விகாரியாக மாற்றாது. மனிதர்கள் இவ்வளவு பதீதமாகி விட்டார்கள். எதையும் புரிந்துக் கொள்வதில்லை. அது உலகியல் யாத்திரை ஆகும். அல்ப கால ஒரு நொடிப் பொழுதிற்கான யாத்திரையாகும். இது மிகப் பெரிய யாத்திரையாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உட்கார்ந்தாலும் எழுந்தாலும் யாத்திரையைப் பற்றிய எண்ணம் இருக்க வேண்டும். யாத்திரைகளுக்குப் போகும் போது வேலை தொழில் குடும்பம் அனைத்தையும் மறக்க வேண்டியிருக்கிறது. அமர்நாத்திற்கு ஜே... இவ்வாறு கூறிக் கொண்டே போகிறார்கள். ஒரு மாதம் இரண்டு மாதம் யாத்திரை செய்து விட்டு பிறகு வந்து அழுக்காகி விடுகிறார்கள். பிறகு கங்கையில் நீராடுவதற்காக செல்கிறார்கள். நாம் தினந்தோறும் பதீதமாகின்றோம் என்பதே அவர்களுக்கு தெரியவில்லை. கங்கை, யமுனைக்கு அருகில் இருப்பார்களும் கூட தினந்தோறும் பதீதமாகிறார்கள். தினந்தோறும் கங்கையில் சென்று நீராடுகிறார்கள். அது ஒரு நியமமாக இருக்கிறது, மற்றவர்கள் திருவிழா நாட்களில் செல்கிறார்கள். கங்கை பதீத பாவனி என நினைக்கிறார்கள். முக்கியமாக அந்த ஒரு நாள் மட்டும் கங்கை பாவனமாக்கக் கூடியதாக ஆகி விடுகிறது. மற்ற நேரத்தில் இல்லை. திருவிழா நடை பெறும் நாளில் அது பதீத பாவனி ஆகிவிடுகிறது. இல்லை. அது எப்பொழுதும் போலவே தான் இருக்கிறது. தினந்தோறும் நீராட செல்கிறார்கள். திருவிழாவிலும் முக்கியமான நாட்களில் செல்கிறார்கள். அர்த்தமே இல்லை. கங்கை யமுனை நதியாகவே தான் இருக்கிறது. அதில் பிணங்களைக் கூட போடுகிறார்கள்.

இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆன்மீக யாத்திரையில் இருக்க வேண்டும். இப்போது நாம் வீட்டிற்கு போகின்றோம். அவ்வளவு தான். இதற்கு கங்கை நீராடவோ அல்லது சாஸ்திரம் படிக்கவோ வேண்டியதில்லை. தந்தை ஒரே முறை தான் வருகின்றார். முழு உலகமும் பதீதத்திலிருந்து பாவனமாக ஒரு முறை தான் மாறுகிறது. சத்யுகம் புதிய உலகம், கலியுகம் பழைய உலகம் என்பதை அறிகிறீர்கள். பாபா நிச்சயமாக வருகின்றார். புதிய உலகம் ஸ்தாபனை மற்றும் பழைய உலகம் அழிகின்றது. இது அவருடைய வேலையாகும். ஆனால் எதையும் புரிந்துக் கொள்ளாத அளவிற்கு மாயை தமோபிரதான புத்தியாக மாற்றி விட்டது. படக்கண்காட்சியில் எவ்வளவு பெரிய ஆட்கள் வருகிறார்கள். சன்னியாசிகள் கூட வருவார்கள். இருப்பினும் கோடியில் சிலரே புரிந்துக் கொள்வார்கள். நீங்கள் லட்சக்கணக்கில் கோடி கணக்கில் புரிய வைக்கிறீர்கள். அப்போது தான் ஒரு சிலர் வருகின்றனர். பலருக்குப் புரிய

வைக்க வேண்டும். கடைசியில் நீங்கள் புரிய வைப்பது, சித்திரங்கள் அனைத்தும் செய்தித்தாளில் வரும். ஏணிப்படி கூட செய்தித்தாளில் இருக்கும். இது பாரதத்திற்காகத் தான், மற்ற தர்மத்தினர் எங்கே போவார்கள் என்று கூறுவார்கள். மரணத்தின் நேரம் பாடப்பட்டிருக்கிறது. மரணம் என்றால் வீட்டிற்கு திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். பழைய உலகம் அழிந்து புதிய உலகம் ஸ்தாபனை ஆனால் நிச்சயமாக அனைவரும் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் அல்லவா. அனைத்தும் அழிய வேண்டும். புதிய உலகம் உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறுயாரும் இந்த விஷயங்களை அறியவில்லை. நரகவாசிகள் அழிந்து சொர்க்கவாசிகளின் ஸ்தாபனை நடந்துக் கொண்டிருக்கிறது என அறிகிறீர்கள். கல்ப கல்பமாக இவ்வாறு தான் நடக்கிறது. இப்போது இருக்கக் கூடிய கொஞ்ச நேரத்தில் பலருக்குப் புரிய வைக்க வேண்டியிருக்கும். விழாக்கள் நடந்துக் கொண்டே இருக்கும். அனைத்து தரப்பிலிருந்தும் நாங்கள் மேளா ஏற்பாடு செய்கிறோம். கண்காட்சி வைக்கிறோம் என்று எழுதிக் கொண்டே இருப்பார்கள். ஆனால் கூடவே நினைவு யாத்திரையை மறந்து விடக்கூடாது. குழந்தைகள் முற்றிலும் மந்தமாக போய் கொண்டு இருக்கிறார்கள். வயதானவரை போல யாத்திரை செல்கிறார்கள். சக்தியே இல்லாதது போல, ஒன்றுமே சாப்பிடாதது போல இருக்கிறார்கள். பாபாவிற்கு எத்தனை எண்ணங்கள் ஓடிக் கொண்டிருக்கிறது. சிந்தனை செய்து, தூக்கம் கூட போய்விடுகிறது. அனைவருமே விசார சாகர மந்தனம் செய்ய வேண்டும் அல்லவா. நமக்கு எல்லையற்ற தந்தை படிக்க வைக்கின்றார் என குழந்தைகள் அறிகிறீர்கள். எனவே குழந்தைகளுக்குள் எவ்வளவு அளவற்ற குஷி இருக்க வேண்டும். இந்த படிப்பினால் நாம் உலகத்திற்கு அதிபதியாகின்றோம். சிலருடைய நடத்தை நண்டு போல இருக்கின்றது. நண்டுகளை பாபா தேவதையாக மாற்றுகின்றார். இருப்பினும் சிலருடைய நடத்தையை திருத்துவது கடினமாக இருக்கிறது. இந்த ஏணிப்படத்தில் மிக உயர்ந்த ஞானம் இருக்கிறது. ஆனால் குழந்தைகள் இவ்வளவு வேலை செய்யவில்லை. யாத்திரையும் செய்யவில்லை. பாபாவை நினைவு செய்தால் புத்தியின் பூட்டு கூட திறக்கும். தங்க புத்தியாக மாறும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு தங்க புத்தி இருக்க வேண்டும். பலருக்கு நன்மை செய்ய வேண்டும். நீங்கள் சதோபிரதானத்திலிருந்து இப்போது தமோபிரதானமாகி இருக்கிறீர்கள். மீண்டும் சதோபிரதானமாக வேண்டும். என்னை நினையுங்கள் என பாபா கூறுகின்றார் கிருஷ்ணரை பகவான் என்று கூற முடியாது. அவரே சாம்வரா-ஷியாம் (கருநீலம்) என்கிறார்கள். பாபா கருப்பான ஆத்மாவிற்கு அமர்ந்து மீண்டும் புரிய வைத்திருக்கிறார். பாபா நம்மை விஷ்வத்திற்கு அதிபதியாக்குகிறார் என அறிவதால் குஷியில் மூளை சுறுசுறுப்பாக வேண்டும். இதில் கர்வப்படக்கூடிய விஷயம் எதுவும் இல்லை. பாபா எவ்வளவு நிர் அகங்காரியாக இருக்கிறார். புத்தியில் எவ்வளவு குஷி இருக்கிறது. நாளை நாம் வைர வைரீயங்களால் ஆன மாளிகையைக் கட்டுவோம். புதிய உலகத்தில் அரசாட்சி செய்வோம். இது முற்றிலும் பதீத உலகம் ஆகும். இந்த உலகத்தில் மனிதர்கள் எதற்கும் பயனில்லை எதையும் அறியவில்லை. வைரம் போன்ற வாழ்க்கை இருந்தது என்பதையும் காட்ட வேண்டும். அவர்களே 84 பிறவிகள் எடுத்து சோழி போன்று ஆகியிருக்கிறார்கள். இந்த ஏணிப்படம் நம்பர் ஒன் ஆகும். பிறகு திரிமூர்த்தி இரண்டாவது இடத்தில் இருக்கிறது.

எதிர்காலத்தில் உயர்ந்த பாரதமாக மாறும் என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். சிரேஷ்டாச்சாரி உலகத்தில் மிக குறைவான மனிதர்களே இருப்பார்கள். இப்போது எவ்வளவு நிறைய மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். மகாபாரத போர் எதிரில் இருக்கிறது. அனைத்து ஆத்மாக்களும் கொசு கூட்டத்தைப் போன்று போவார்கள். தீ பரவிக்கொண்டு இருக்கிறது. எவ்வளவு திருத்த முயற்சி செய்கிறோமோ, அவ்வளவு சீரழிந்துக் கொண்டே போகிறார்கள். பாபா குழந்தைகளுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார். குழந்தைகளுக்கு எவ்வளவு போதை ஏற்றுக்கொள்ளும். சிலருக்கு இங்கிருந்து வெளியே சென்றதும் அனைத்து ஞானமும் வெளியில் சென்று விடுகிறது. எதுவும் நினைவில் இருப்பதில்லை. இல்லையென்றால் எங்காவது சென்று சேவை செய்ய வேண்டும் என்ற ஆர்வம் இருக்கும். தந்தையும் குணங்களைப் பார்த்து சேவைக்கு அனுப்புவார் அல்லவா. இதில் மிகவும் முக மலர்ச்சியுடன் இருக்க வேண்டும். சேவையில் குஷியின் அளவு அதிகரிக்க வேண்டும். நல்ல நல்ல பழைய குழந்தைகள் சிறு சிறு விஷயங்களுக்கு தங்களுக்குள் கோபித்துக் கொள்கிறார்கள். இந்த விஷயங்களின் காரணத்தால் நீங்கள் சேவை செய்யக் கூடாது என்பதில்லை. சேவையோ குஷியுடன் செய்ய வேண்டும். யாருடன் ஒத்துப் போகவில்லையோ அவர்களின் முகத்தைப் பார்த்தாலே சேவையின் எண்ணம் போய்விடுகிறது. சேவையில் மனம் போகவில்லை என்றால் ஒதுங்கிக் கொள்கிறார்கள். பிறகு ஞானம் மற்றும் அஞ்ஞானத்தில் எந்த ஒரு வித்தியாசமும் இல்லை தேக அபிமானத்தின் கிரக்கச்சாரமானது பிடிக்கின்றது. இதுவே முதல் நம்பர்

நோயாகும். குழந்தைகளே ஆத்ம அபிமானி ஆடுங்கள் என பாபா கூறுகின்றார். ஆத்மா தான் அனைத்தையும் செய்கின்றது அல்லவா. ஆத்மா தான் விகாரியாகவும் நிர்விகாரியாகவும் மாறுகின்றது. சொர்கத்தில் நிர்விகாரியாக இருந்தார்கள். இராவண ராஜ்யத்தில் விகாரி ஆகிவிட்டார்கள். இந்த நாடகம் அதுபோல உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால் பதீத பாவனா வாருங்கள் என அழைக்கிறார்கள். யார் நிர்விகாரியாக இருந்தார்களோ அவர்களே பதீத விகாரியாகி இருக்கிறார்கள். நாம் தான் நிர்விகாரியாக இருந்தோம். இப்போது விகாரியாகி விட்டோம் என்பது யாருடைய புத்தியிலும் இல்லை. ஆத்மாக்களாகிய நாம் மூலவதனத்தில் வசிக்கக் கூடியவர்கள். அங்கே நமது ஆத்மா நிர்விகாரியாக இருக்கும். இங்கே சரீரத்தில் வந்து நடித்து நடித்து விகாரியாகிறது. இதை பாபா புரிய வைக்கின்றார். ஆத்மா சாந்தி தாமத்திலிருந்து வரும் போது நிச்சயமாக பவித்திரமாகத்தான் இருக்கும். பிறகு அபவித்திரமாகிறது. பவித்திரமான உலகத்தில் 9 லட்சம் பேர் இருக்கிறார்கள். பிறகு இவ்வளவு ஆத்மாக்கள் எங்கிருந்து வந்தனர். நிச்சயமாக சாந்திதாமத்திலிருந்து தான் வந்திருக்க வேண்டும். அதுவே அமைதியான நிராகார உலகம் ஆகும். அங்கே அனைத்து ஆத்மாக்களும் பவித்ரமாக இருக்கின்றன. பிறகு நடித்து சதோ, ரஜோ, தமோவில் வருகிறார்கள். பாவனத்திலிருந்து பதீதமாகிறார்கள். பிறகு தந்தை வந்து அனைவரையும் பாவனமாக்குவார். இந்த நாடகம் நடந்து கொண்டே இருக்கிறது. நாடகத்தின் முதல், இடை, கடை ரகசியத்தை பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் சொல்ல முடியாது. அந்த தந்தையை யாரும் அறியவில்லை. ரிஷி, முனிகள் கூட தெரியாது, தெரியாது என்று கூறிவிட்டனர். நாங்கள் பகவானையும் அவருடைய படைப்பையும் அறியவில்லை. இறைவன் தான் நாலெட்டில் உருவாகி வந்தான் என்று கூறுகிறார்கள். அந்த பரமாத்மா அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தையாக விதை ரூபமாக இருக்கிறார். அவர் ஆத்மாக்களின் விதை ரூபம் மற்றும் இவர் பிரஜா பிதா பிரம்மா மனித சிருஷ்டியின் விதை வடிவமாக இருக்கிறார். அந்த நிராகார தந்தை இவருக்குள் பிரவேசமாகி மனிதன் மூலமாக மனிதர்களுக்கு புரிய வைக்கிறார். அவரை (சிவபாபாவை) மனித சிருஷ்டியின் விதை ரூபம் என்று கூற முடியாது. அவர் ஆத்மாக்களின் தந்தை. மற்றும் இந்த பிரம்மா மனித சிருஷ்டியின் பிரஜா பிதா. இவர் மூலமாகத்தான் தந்தை வந்து ஞானம் கொடுக்கின்றார். சரீரம் தனி, ஆத்மா தனி அல்லவா. மனம், புத்தி, சித்தம் (ஞானம்) ஆத்மாவில் இருக்கின்றது ஆத்மா இந்த உடலில் நடிப்பதற்காக பிரவேசமாகிறது.

யாராவது உடலை விட்டு விட்டால் வேறு பாகத்தை நடிப்பார்கள் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். இதில் எதற்காக அழ வேண்டும். போனவர் போனவர் தான். மீண்டும் வந்து நம்முடைய மாமா, சித்தப்பாவாக முடியாது. அழுவதால் என்ன நன்மை. உங்களுடைய மம்மா போய் விட்டார். நாடகப்படி அவருடைய பாகத்தை மீண்டும் நடித்துக் கொண்டிருக்கிறார். இவ்வாறு பலர் போகிறார்கள். சிலர் வேறு எங்காவது சென்று பிறவி எடுக்கிறார்கள். எந்த அளவிற்கு கட்டளைக்குக் கீழ் படிந்த குழந்தையாக இருக்கிறார்களோ அந்தளவிற்கு நல்ல வீட்டில் பிறவி எடுப்பார் என்பது புரிந்துக் கொள்ள முடிகிறது. இங்கே இருப்பவர்கள் நல்ல வீட்டிற்குத் தான் போவார்கள். வரிசைக் கிரமம் இருக்கிறது அல்லவா. யார் எப்படிப்பட்ட கர்மம் செய்கிறார்களோ அப்படிப்பட்ட வீட்டிற்குப் போகிறார்கள். கடைசியில் நீங்கள் சென்று அரச குடும்பத்தில் பிறவி எடுக்கிறீர்கள். யார் ராஜாக்களிடம் செல்வார்கள் என அவர்களே புரிந்துக் கொள்ள முடியும் அல்லவா. இருப்பினும் தெய்வீக சம்ஸ்காரத்தை எடுத்துச் செல்ல வேண்டும் அல்லவா. இதில் மிகவும் விசால புத்தி உடையவராகி விசார சாகர மந்தனம் செய்ய வேண்டும். பாபா ஞானக் கடலாக இருக்கிறார். எனவே குழந்தைகளும் ஞானக் கடலாக இருக்க வேண்டும். வரிசைக் கிரமம் இருக்கிறது. இன்னும் செல்ல செல்ல முன்னேற்றம் அடைவார்கள் என புரிந்துக் கொள்ளப்படுகிறது. இன்று வேலை செய்யாதவர்கள் கூட நாளை பலரை விட கூர்மையாகச் செல்ல முடியும். கிரகச்சாரம் நீங்கி விடும். சிலர் மீது இராகுவின் கிரகச்சாரம் பிடித்து விட்டால் சாக்கடையில் விழுந்து விடுகிறார்கள். நரம்பு நாடி அனைத்தும் உடைந்து போய்விடுகிறது. எல்லையற்ற தந்தையிடம் உறுதி எடுத்து விட்டு விழுந்து விட்டால் தம்மராஜ் மூலமாக தண்டனைகள் கூட நிறைய கிடைக்கும். எந்த ஒரு விஷயத்திலாவது சாக்கு போக்கு கூறினால் தவறான வேலை செய்தால் தண்டனை நிச்சயம் அடைய வேண்டும். நாம் பகவானின் பெயருக்கு அவமரியாதை செய்கிறோம் என புரிந்துக் கொள்வதில்லை. இத்தனை விஷயங்களை பாபா புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஸ்ரீமத்படி நடக்கவும். சேவையில் உதவியாளர் ஆடுங்கள். யோக யாத்திரையில் இருங்கள். சித்திரங்களில் புரிய வைப்பதற்கான பயிற்சி செய்தால் பழக்கமாகி விடும். இல்லை என்றால் உயர்ந்த பதவி எப்படி கிடைக்கும். உலகியல் வாழ்க்கையிலும் கூட சிலருடைய குழந்தை மிகவும் நல்லவர்களாக இருப்பார்கள். சிலரோ மிகவும் கெட்டவர்களாக இருப்பார்கள். இங்கேயும் சிலர் உடனடியாக பாபாவின் வேலையை செய்து காண்பிக்கிறார்கள். குழந்தைகள் எல்லையற்ற சேவை

28.11.2011

செய்ய வேண்டும். எல்லையற்ற ஆத்மாக்களுக்கு சேவை செய்ய வேண்டும். மன்மனாபவ என்ற செய்தியைக் கொடுக்க வேண்டும். பாபாவை நினைவு செய்வதால் உங்களுடைய புத்தி தமோபிர தானத்திலிருந்து சதோபிரதானமாகி விடும். இப்போது கலியுகத்தின் தமோபிரதான உலகம் முடியப் போகிறது. இப்போது சதோபிரதானமாக வேண்டும். அங்கேயும் கூட ஆத்மாக்களின் வரிசைக் கிரமமான உலகம் அல்லவா. ஒவ்வொருவரும் வரிசைப்படி வந்து நடிக்கிறார்கள். நாடகப்படி வரிசைக் கிரமத்தில் தான் வருவார்கள். இப்போது அனைத்து ஆத்மாக்களும் இராவண ராஜ்யத்தில் துக்கத்தில் இருக்கிறார்கள். இருந்தாலும் புரிந்துக் கொள்வது கிடையாது. யாரிடமாவது நீங்கள் பதீதமாக உள்ளீர்கள் என்று கூறி விட்டால் இன்னும் கெட்டுப் போகிறார்கள். இது விகார உலகம் என பாபா புரிய வைக்கிறார். நீங்கள் உங்களுடைய ராஜ்ய பாக்கியத்தை அடைகிறீர்கள் என பாபா கூறுகின்றார். மற்ற அனைவரும் அழிந்து திரும்பி வீட்டிற்குப் போவார்கள். மகாபாரத போர் நடக்கும் என கூறப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் அனைத்து தர்மங்களும் அழிந்து ஒரு தர்மம் மட்டும் இருக்கும். இந்த போருக்கு பின் சொர்க்கத்தின் வாயில் திறக்கும். எவ்வளவு நன்றாக குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். இன்னும் போகப்போக உங்கள் விஷயங்களை கேட்டுக் கொண்டே இருப்பார்கள். மேலும் வந்து கொண்டே இருப்பார்கள். சூரிய வம்சத்தினர் சந்திர வம்சத்தினர் யார் பதீதமாகிவிட்டார்களோ அவர்களே வந்த வரிசைக் கிரமத்தில் வந்து ஆஸ்தியை அடைவார்கள். நிறைய பிரஜைகள் உருவாகுவார்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. பகவானின் கட்டளைகளை மீறி ஒரு போதும் நடக்கக் கூடாது. எல்லையற்ற சேவையில் உதவியாளர் ஆக வேண்டும்.
2. ஞானப் பணத்தின் குப்தமான குஷியினால் புத்தியை நிரப்பிக் கொள்ளுங்கள். தங்களுக்குள் ஒரு போதும் கோபித்துக் கொள்ளக் கூடாது.

வரதானம்: ஆச்சரியப் படக்கூடிய காட்சியைப் பார்த்தாலும் மலையை கடுகு ஆக்கக் கூடிய சாட்சியாக இருந்து பார்க்கக்கூடியவர்களாக ஆகுக.

முழுமை அடைவதில் பல்வேறு விதமான புதிய புதிய ஆச்சரியப்படக் கூடிய காட்சிகள் எதிரில் வரும். ஆனால் அந்த காட்சிகளை பார்வையாளராகி பார்த்தால் அசைய மாட்டீர்கள். சாட்சி நிலை என்ற சீட்டில் அமர்ந்து பார்த்தாலும் நிர்ணயம் செய்தாலும் மிக மிக ஆனந்தம் ஏற்படுகிறது. பயம் தோன்றுவதில்லை. பல முறை பார்த்தக் காட்சியை மீண்டும் பார்த்துக் கொண்டு இருப்பது போல் தோன்றும். அவர்கள் இரகசியம் அறிந்தவராக யோக நிலையில் இருப்பவராகி வாயு மண்டலத்தை டபுள் லைட் ஆக்குவார்கள். அவர்களுக்கு மலை போன்ற சோதனை கூட கடுகு போல அனுபவம் ஆகும்.

சுலோகன்: பிரச்சனைகளினால் கவரப்படுவதற்குப் பதிலாக அவற்றை சாட்சியாக இருந்து விளையாட்டு என பாருங்கள்.