

இனிமையான குழந்தைகளே! ஏழைப் பங்களான் பாபா உங்களை சோழியிலிருந்து வைரம் போன்று ஆக்குவதற்காக வந்திருக்கின்றார் எனில் நீங்கள் சதா அவரது ஸ்ரீமத்படி நடந்து செல்லுங்கள்.

கேள்வி: முதன் முதலில் நீங்கள் எந்த ஒரு ஆழ்ந்த ரகசியத்தை அனைவருக்கும் புரிய வைக்க வேண்டும்?

பதில்: பாப் தாதாவைப் பற்றி. இங்கு நாம் பாப்தாதாவிடம் வந்திருக்கின்றோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். இவர்கள் இருவரும் ஒன்றாக இருக்கின்றனர். சிவனின் ஆத்மாவும் இவரிடத்தில் இருக்கின்றது, பிரம்மாவின் ஆத்மாவும் இருக்கின்றது. ஒன்று ஆத்மா, மற்றொன்று பரமாத்மா. இங்கு பாப்தாதா இருவரும் சேர்ந்து இருக்கின்றனர் என்ற இந்த ஆழ்ந்த ரகசியத்தை முதன் முதலில் அனைவருக்கும் புரிய வையுங்கள். இவர் (தாதா) பகவான் அல்ல. மனிதர்கள் பகவானாக இருக்க முடியாது. நிராகாரமானவர் தான் பகவான் என்று கூறப்படுகின்றார். அந்த தந்தை சாந்திதாமத்தில் இருக்கக் கூடியவர்.

பாட்டு: இறுதியில் அந்த நாள் வந்தது இன்று .....

ஓம்சாந்தி. பாபா தாதாவின் மூலம் அதாவது சிவபாபா பிரம்மா மூத்த சகோதரரின் மூலம் புரிய வைக்கின்றார். இதனை உறுதி செய்து கொள்ளுங்கள். லௌகீக சம்பந்தங்களில் தந்தை தனி, மூத்த சகோதரர் (தாதா) தனியாக இருப்பார். தந்தையின் மூலமாக தாத்தாவின் ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. தாத்தாவின் ஆஸ்தியை அடைகின்றேன் என்று கூறுவர். அவர் ஏழைப்பங்களானாக இருக்கின்றார். ஏழைப்பங்களான் என்றாலே வந்து ஏழைகளை கிரீடம் அணிந்த செல்வந்தர்களாக ஆக்க வேண்டும். ஆக இவர் யார்? என்ற நம்பிக்கை முதன் முதலில் உறுதியான நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். பார்ப்பதற்கு சாகார மனிதனாக இருக்கின்றார், இவரை இவர்கள் அனைவரும் பிரம்மா என்று கூறுகின்றனர். நீங்கள் அனைவரும் பிரம்மா குமார், குமாரிகளாக இருக்கின்றீர்கள். நமக்கு ஆஸ்தி சிவபாபாவிடமிருந்து கிடைக்கின்றது என்பதை அறிந்திருக்கின்றீர்கள். அனைவருக்கும் தந்தையாக இருக்கக் கூடியவர் ஆஸ்தியை வழங்குவதற்காக வந்திருக்கின்றார். தந்தை சுகத்திற்கான ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். பிறகு அரைகல்பத்திற்குப் பின்பு இராவணன் துக்கத்திற்கான சாபம் கொடுக்கின்றான். பக்தி மார்க்கத்தில் பகவானைத் தேடியே ஏமாற்றம் அடைகின்றனர். யாருக்கும் கிடைப்பது கிடையாது. நீங்கள் தான் தாய், தந்தை ..... என்று பாரதவாசிகள் பாடுகின்றனர். பிறகு நீங்கள் எப்பொழுது வருகின்றீர்களோ அப்பொழுது நாம் உங்களுடையவர்களைத் தவிர வேறு யாருடையவர்களாக ஆகமாட்டோம் என்றும் கூறுகின்றனர். வேறு யாரிடத்திலும் நாம் பற்றுதல் வைக்கமாட்டோம். நமக்கு ஒரே ஒரு சிவபாபா தான். இந்த தந்தை ஏழைப் பங்களான் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். ஏழைகளைச் செல்வந்தர்களாக ஆக்கக் கூடியவர் , சோழி போன்றவர்களை வைரம் போன்று ஆக்குகின்றார். அதாவது கலியுக பதீத ஏழை யிலிருந்து சத்யுக கிரீடதாரிகளாக ஆக்குவதற்காக தந்தை வந்திருக்கின்றார். இங்கு நாம் பாப்தாதாவிடத்தில் வந்திருக்கின்றோம் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். இந்த இருவரும் ஒன்றாகச் சேர்ந்து இருக்கின்றனர். சிவனின் ஆத்மாவும் இவரிடத்தில் இருக்கின்றது, பிரம்மாவின் ஆத்மாவும் கூட, இருவர் ஆகிவிட்டனர் அல்லவா! ஒன்று ஆத்மா, மற்றொன்று பரமாத்மா. நீங்கள் அனைவரும் ஆத்மாக்கள். ஆத்மா பரமாத்மாவை விட்டுப் பிரிந்து அதிக காலம் ஆகிவிட்டது ..... என்று பாடப்படுகின்றது அவரை முதல் நம்பரில் சந்திக்கக் கூடிய ஆத்மாக்கள் நீங்கள். அதாவது யாரை இறைதந்தை (God Father) என்று அழைக்கின்றோமோ அந்த பரமாத்ம தந்தையை சந்திக்கின்றோம். நீங்கள் அவரது குழந்தைகள் என்று கூறப்படுகின்றீர்கள். தந்தையிடமிருந்து கண்டிப்பாக ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. எந்த பாரதம் கிரீடதாரியாக இருந்ததோ அது இப்பொழுது எவ்வளவு ஏழையாக ஆகிவிட்டது! இப்பொழுது நான் மீண்டும் குழந்தைகளாகிய உங்களை கிரீடதாரிகளாக ஆக்குவதற்காக வந்திருக்கின்றேன். நீங்கள் இரட்டைக் கிரீடதாரிகளாக ஆகின்றீர்கள். ஒன்று தூய்மையின் கிரீடம், அதில் ஒளியைக் கொடுக்கின்றீர்கள். மற்றொன்று ரத்தினம் பதிக்கப்பட்ட கிரீடம். ஆக இங்கு பாப்தாதா இருவரும் சேர்ந்திருக்கின்றனர் என்ற ஆழ்ந்த இரகசியத்தை முதலில் அனைவருக்கும் புரிய வைக்க வேண்டும். இவர் பகவான் கிடையாது. மனிதர்கள் பகவானாக ஆக முடியாது. நிராகாரமானவர் தான் பகவான் என்று கூறப்படுகின்றார். அந்த தந்தை சாந்திதாமத்தில் இருக்கக் கூடியவர். அங்கு நீங்கள் அனைத்து ஆத்மாக்களும் இருக்கின்றீர்கள். அது நிர்வாணதாமம் அதாவது வானப்பிரஸ்தம் என்று கூறப்படுகின்றது. பிறகு

04.02.2011

ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சரீரத்தை தாரணை செய்து இங்கு நடிப்பு நடிக்க வேண்டியிருக்கின்றது. அரை கல்பத்திற்கு சுகத்திற்கான நடிப்பு, அரை கல்பம் துக்கம். எப்பொழுது துக்கத்தின் இறுதி ஏற்படுகின்றதோ அப்பொழுது நான் வருகின்றேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். இந்த நாடகம் ஏற்கனவே உருவாக்கப்பட்டது. நாடகத்தைப் பற்றி பாபா முரளிகளில் மிக நல்ல முறையில் புரிய வைத்திருக்கின்றார். அந்த முரளியை குழந்தைகள் படிக்க வேண்டும். இங்கு நீங்கள் பட்டிக்காக வருகின்றீர்கள். இங்கு வேறு எந்த வெளி விசயங்களும் நினைவிற்கு வரக் கூடாது. இங்கு இருப்பது தாய், தந்தை மற்றும் குழந்தைகள். மேலும் இங்கு சூத்திர சம்பிரதாயத்தைச் சார்ந்தவர்கள் கிடையாது. யார் பிராமணர்களாக இல்லையோ அவர்கள் சூத்திரர்கள் என்று கூறப்படுகின்றனர். அவர்களது தொடர்பு இங்கு கிடையவே கிடையாது. இங்கு பிராமணர்களின் தொடர்பாகும். சிவபாபா பிரம்மாவின் மூலமாக நமக்கு சொர்க்க ராஜ்ஜியத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக்குவதற்காக வந்திருக்கின்றார் என்பதை பிராமணக் குழந்தைகள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது நாம் எஜமானர்கள் கிடையாது. ஏனெனில் நாம் பதீதமாக இருக்கின்றோம். நாம் பாவனமாக இருந்தோம், பிறகு 84 சக்கரத்தில் வந்து சதோ, ரஜோ, தமோவில் வந்து விட்டோம். ஏணிப்படியில் 84 பிறவியின் கணக்கு எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. தந்தை அமர்ந்து குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். எந்த குழந்தைகளை முதன் முதலில் சந்தித்தாரோ அந்த குழந்தைகள் தான் முதன் முதலில் சத்யுகத்திற்கு வர வேண்டும். நீங்கள் 84 பிறவிகள் எடுத்திருக்கின்றீர்கள். படைப்பவர் மற்றும் படைப்பின் முழு ஞானமும் ஒரு தந்தையிடம் மட்டுமே இருக்கின்றது. அவர் தான் மனித சிருஷ்டியின் விதையாக இருக்கின்றார். இந்த மரம் எப்படி உருவாகியது? பாலனை மற்றும் விநாசம் எப்படி ஏற்படுகின்றது? என்ற ஞானம் விதையிடத்தில் கண்டிப்பாக இருக்கும். இதனை தந்தை தான் புரிய வைக்கின்றார். பாரதவாசிகளாகிய நாம் ஏழைகளாக இருக்கின்றோம் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிந்திருக்கின்றீர்கள். எப்பொழுது தேவி தேவதைகளாக இருந்தோமோ அப்பொழுது எவ்வளவு செல்வந்தர்களாக இருந்தோம்! வைரங்களினால் விளையாடினோம். வைர, வைடூரிய மாளிகைகளில் இருந்தோம். நீங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றீர்கள்? என்பதை இப்பொழுது தந்தை நினைவுபடுத்துகின்றார். பதீத பாவன், ஏழைப் பங்காளன் பாபா! வாருங்கள், என்று அழைக்கவும் செய்கின்றீர்கள். ஏழைகளாகிய நம்மை மீண்டும் சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக்குங்கள். சொர்க்கத்தில் சுகமான பூமியாக இருந்தது, இப்பொழுது துக்கமான பூமியாக இருக்கின்றது. இந்த நேரத்தில் அனைவரும் முழுமையாக பதீதமாக ஆகியிருக்கின்றனர் என்பதை குழந்தைகள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது கலியுகத்தில் கடைசியாக இருக்கின்றது, பிறகு சத்யுகம் தேவை. முதலில் பாரதத்தில் ஒரே ஒரு ஆதி சநாதன தேவி தேவதா தர்மம் இருந்தது, இப்பொழுது அது மறைந்து விட்டது, மேலும் அனைவரும் தங்களை இந்து என்று கூறிக் கொள்கின்றனர். இந்த நேரத்தில் கிறிஸ்தவர்கள் அதிகமாகி விட்டனர். ஏனெனில் இந்து தர்மத்தைச் சார்ந்த பலர் மாற்றம் ஆகிச் சென்று விட்டனர். தேவி தேவதைகளாகிய உங்களது காரியம் சிரேஷ்டமானதாக இருந்தது. நீங்கள் தூய இல்லற மார்க்கத்தைச் சார்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது இராவண ராஜ்ஜியத்தில் பதீத இல்லற மார்க்கத்தைச் சார்ந்தவர்களாக ஆகி விட்டீர்கள். அதனால் தான் துக்கத்தில் இருக்கின்றீர்கள். சத்யுகம் சிவாலயம் என்று கூறப்படுகின்றது. சிவபாபாவினால் ஸ்தாபனை செய்யப்பட்ட சொர்க்கமாகும். நான் வந்து உங்களை சூத்திரனிலிருந்து பிராமணன் ஆக்கி உங்களை சூரியவம்சம், சந்திரவம்ச ராஜ்ஜியத்திற்கான ஆஸ்தி கொடுக்கின்றேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். இவர் பாப்தாதா, இவர்களை மறந்து விடாதீர்கள். சிவபாபா பிரம்மாவின் மூலமாக நம்மை சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார், ஏனெனில் பாவனம் ஆகாத வரை பதீத ஆத்மாவினால் முக்திதாமத்திற்குச் செல்ல முடியாது. நான் வந்து உங்களை பாவனம் ஆவதற்கான வழி கூறுகின்றேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். நான் உங்களை பல மடங்கு செல்வந்தர், சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக்கிவிட்டுச் சென்றிருந்தேன். உண்மையில் உங்களுக்கு இப்பொழுது நினைவிற்கு வந்திருக்கின்றது - நாம் சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக இருந்தோம். அந்த நேரத்தில் நாம் மிகக் குறைந்தவர்களே இருந்தோம். இப்பொழுது அநேக மனிதர்கள் இருக்கின்றனர். சத்யுகத்தில் 9 லட்சம் பேர் இருப்பர். ஆக நான் பிரம்மாவின் மூலம் சொர்க்க ஸ்தாபனை, சங்கர் மூலமாக விநாசம் செய்வித்து விடுகின்றேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். முந்தைய கல்பத்தைப் போன்று அனைத்து ஏற்பாடுகளும் செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். எவ்வளவு அணுகுண்டுகளை தயாரிக்கின்றனர்! 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்கு முன்பும் இந்த மகாபாரத யுத்தம் நடைபெற்றிருந்தது. பகவான் வந்து இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து மனிதர்களை நரனிலிருந்து நாராயணனாக ஆக்கியிருந்தார். ஆக கலியுகம் பழைய உலகம் கண்டிப்பாக விநாசம் ஆக வேண்டும். முழு காடும் தீ பற்றி எரிந்து விடும்.

இல்லையெனில் விநாசம் எப்படி ஏற்படும்? இன்றைய நாட்களில் அணுகுண்டுகளில் நெருப்பும் நிறைந்திருக்கின்றது. அடை மழை, பூகம்பம் போன்றவைகள் அனைத்தும் ஏற்படும், அப்பொழுது தான் விநாசம் ஏற்படும். பழைய உலகின் விநாசம், புது உலகின் ஸ்தாபனை ஏற்படுகின்றது. இது சங்கமயுகமாகும். இராவண ராஜ்ஜியம் அழிந்து இராம ராஜ்ஜியத்திற்கு வெற்றி ஏற்படும். புது உலகில் கிருஷ்ணரின் ராஜ்ஜியம் இருந்தது. லெட்சுமி நாராயணனுக்குப் பதிலாக கிருஷ்ணரின் பெயரை எடுத்துக் கொள்கின்றனர், ஏனெனில் கிருஷ்ணர் அழகானவராக இருக்கின்றார், அனைவருக்கும் பிடித்தமான குழந்தையாக இருக்கின்றார். மனிதர்களுக்குத் தெரியாதல்லவா! கிருஷ்ணர் தனி ராஜ்ஜியத்தைச் சார்ந்தவராக, இராதை தனி ராஜ்ஜியத்தைச் சார்ந்தவராக இருந்தார்கள். பாரதம் கிரீடதாரியாக இருந்தது. இப்பொழுது ஏழையாக இருக்கின்றது. மீண்டும் தந்தை வந்து கிரீடதாரியாக ஆக்குகின்றார். இப்பொழுது தூய்மையாக ஆகுங்கள் மற்றும் என் ஒருவனை மட்டுமே நினைவு செய்தால் நீங்கள் சதோ பிரதானமாக ஆகிவிடுவீர்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். பிறகு யார் சேவை செய்து தனக்குச் சமமாக ஆக்குகின்றார்களோ அவர்கள் உயர்ந்த பதவி அடைவார்கள். இரண்டு கிரீடதாரிகளாக ஆவார்கள். சத்யுகத்தில் ராஜா ராணி மற்றும் பிரஜைகள் அனைவரும் தூய்மையாக இருப்பர். இப்பொழுது இருப்பதோ பிரஜைகளின் ராஜ்ஜியமாகும். இரண்டு கிரீடங்களும் கிடையாது. இப்படிப்பட்ட நிலை ஏற்படுகின்ற பொழுது தான் நான் வருகின்றேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நான் இராஜயோகத்தைக் கற்றுக் கொடுக்கின்றேன். நான் தான் பதீத பாவன். இப்பொழுது நீங்கள் என்னை நினைவு செய்தால் உங்களது ஆத்மாவில் இருக்கும் கறைகள் நீங்கிவிடும். பிறகு சதோ பிரதானமாக ஆகிவிடுவீர்கள். இப்பொழுது கருப்பிலிருந்து (சியாம்) வெள்ளையாக (சந்தர்) ஆக வேண்டும். தங்கத்தில் அழுக்கு படிவதன் மூலம் கருப்பாகி விடும், ஆக இப்பொழுது அழுக்கை நீக்க வேண்டும். நீங்கள் காமச்சிதையில் அமர்ந்து கருப்பாகி விட்டீர்கள், இப்பொழுது ஞானச் சிதையில் அமருங்கள் மற்றும் அனைத்திலிருந்தும் பற்றுதலை நீக்கி விடுங்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். நீங்கள் நாயகனாகிய எனக்கு நாயகிகளாக இருக்கின்றீர்கள். பக்தர்கள் அனைவரும் பகவானை நினைவு செய்கின்றனர். சத்யுகம் திரேதாவில் பக்தி கிடையாது. அங்கு ஞானத்தின் பலன் இருக்கும். தந்தை வந்து ஞானத்தின் மூலம் இரவைப் பகலாக ஆக்குகின்றார். சாஸ்திரம் படிப்பதன் மூலம் பகல் ஆகிவிடும் என்பது கிடையாது. அது பக்தியின் வழக்காகும். ஞானக்கடல், பதீத பாவன் ஒரே ஒரு தந்தை தான். அவர் வந்து சிருஷ்டிச் சக்கரத்தின் ஞானத்தை குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார் மற்றும் யோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். ஈஸ்வரனுடன் யோகா வைத்துக் கொள்ளும் யோக யோகேஸ்வரர்கள் பிறகு ராஜராஜேஸ்வரர், ராஜராஜேஸ்வரிகளாக ஆகின்றனர். நீங்கள் ஈஸ்வரனின் மூலம் ராஜாக்களுக்கெல்லாம் ராஜாவாக ஆகின்றீர்கள். யார் பாவன ராஜாக்களாக இருந்தனரோ அவர்களே பிறகு பதீதமாக ஆகின்றனர். நீங்கள் தான் பூஜ்ய நிலையில் இருந்தீர்கள் பிறகு நீங்களே பூஜாரிகளாக ஆகி விடுகின்றீர்கள். இப்பொழுது எவ்வளவு முடியுமோ நினைவு யாத்திரையில் இருக்க வேண்டும். நாயகி நாயகனை நினைவு செய்வது போல். கன்னியாவிற்கு திருமணம் ஆனபின்பு ஒருவரை ஒருவர் நினைவு செய்து கொண்டிருப்பர். நாயகனாக இருக்கக் கூடிய இவருக்கு பக்தியில் பல நாயகிகள் இருக்கின்றனர். அனைவரும் துக்கத்தில் தந்தையை நினைவு செய்கின்றனர்- ஹே! கடவுளே, துக்கத்தை நீக்கி சுகத்தைக் கொடுங்கள். இங்கு சாந்தியும் கிடையாது, சுகமும் கிடையாது. சத்யுகத்தில் இரண்டும் இருக்கும்.

ஆத்மாக்களாகிய நாம் 84 பிறப்புகள் எவ்வாறு எடுக்கின்றோம்? என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிந்திருக்கின்றீர்கள். பிராமணன், தேவதை, சத்ரியன், வைஷ்யன், சூத்ரர்களாக ஆகின்றோம். 84 பிறவிகளின் ஏணிப்படி புத்தியில் இருக்கின்றது அல்லவா! இப்பொழுது எவ்வளவு முடியுமோ தந்தையை நினைவு செய்தால் பாவங்கள் அழிந்து விடும். காரியங்கள் செய்தாலும் கூட புத்தியில் தந்தையின் நினைவு இருக்க வேண்டும். பாபாவிடமிருந்து நாம் சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி அடைந்து கொண்டிருக்கின்றோம். தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்ய வேண்டும். நினைவின் மூலம் தான் பாவங்கள் அழிந்து கொண்டே செல்லும். எந்த அளவிற்கு நினைவு செய்கின்றோமோ அந்த அளவிற்கு தூய்மையின் ஒளி வந்து கொண்டே இருக்கும். கரை நீங்கிக் கொண்டே செல்லும். குழந்தைகள் எவ்வளவு முடியுமோ நேரத்தை ஒதுக்கி நினைவிற்கான வழி காண வேண்டும். அதிகாலை நேரம் மிக நல்ல முறையில் கிடைக்கின்றது. இந்த முயற்சி செய்ய வேண்டும். குடும்ப விவகாரத்தில் இருங்கள், குழந்தைகளை கவனித்து வளர்ப்பும் செய்யுங்கள், ஆனால் இந்த கடைசிப் பிறப்பில் தூய்மையாக ஆகுங்கள். காமச் சிதையில் ஏறாதீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் ஞானச் சிதையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். இந்த படிப்பு மிகவும் உயர்ந்தது, இதற்கு பாத்திரம் தங்கமானதாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் தந்தையை நினைவு

**04.02.2011**

செய்வதன் மூலம் தங்கப் பாத்திரமாக ஆகின்றீர்கள். நினைவு மறப்பதன் மூலம் மீண்டும் இரும்புப் பாத்திரமாக ஆகிவிடுகின்றீர்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆவீர்கள். இது மிகவும் எளிது. இதில் தூய்மை முக்கியமானது. நினைவின் மூலம் தான் தூய்மையானவர்களாக ஆவீர்கள். மேலும் சுவதரிசனச் சக்கரத்தை நினைவு செய்வதன் மூலம் சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆவீர்கள். நீங்கள் வீடு வாசலை விட்டு விடக் கூடாது. குடும்ப விவகாரத்திலும் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் 63 பிறவிகளாக பதீத உலகில் இருந்திருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது சிவாலயம் அமரலோகம் செல்வதற்காக நீங்கள் இந்த ஒரு பிறவி தூய்மையாக இருந்தால் என்ன? அதிக வருமானம் ஏற்பட்டு விடும். 5 விகாரங்களின் மீது வெற்றி அடைய வேண்டும். அப்பொழுது தான் உலகை வென்றவர்களாக ஆவீர்கள். இல்லையெனில் பதவி அடைய முடியாது. அனைவரும் வாழ்ந்து கொண்டே இறந்தே ஆக வேண்டும் என்று தந்தை கூறுகின்றார். இது கடைசிப் பிறப்பாகும், பிறகு நீங்கள் புது உலகிற்குச் சென்று ராஜ்ஜியம் செய்வீர்கள். வைரம் நகைகளின் களஞ்சியங்கள் நிறைந்து விடும். நீங்கள் அங்கு தங்க நகைகளினால் விளையாடிக் கொண்டிருப்பீர்கள். ஆக அப்படிப்பட்ட தந்தையினுடையவர்களாக ஆன பின்பு அவரது வழிப்படியும் நடக்க வேண்டும் அல்லவா! ஸ்ரீமத் மூலமாகத் தான் நீங்கள் சிரேஷ்டமாக ஆவீர்கள். இராவணனின் வழிப்படி நீங்கள் பிரஷ்டாச்சாரிகளாக (கீழான) ஆகியிருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது தந்தையின் ஸ்ரீமத்படி நடந்து தமோபிரதானத்திலிருந்து சதோ பிரதானமாக ஆக வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும், வேறு எந்த கஷ்டத்தையும் தந்தை கொடுப்பது கிடையாது. பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் பல கஷ்டங்களை அடைந்திருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது தந்தையை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள் மற்றும் சிருஷ்டிச் சக்கரத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். சுவதரிசனச் சக்கரதாரியாக ஆகும் பொழுது நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு சக்கரவர்த்தி ராஜா ஆகிவிடுவீர்கள். அநேக முறை நீங்கள் ராஜ்யத்தை அடைந்திருந்தீர்கள் மற்றும் இழந்திருந்தீர்கள் அரைகல்பம் சுகம், அரைகல்பம் துக்கம். தந்தை கூறுகின்றார் : நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சங்கமத்தில் வருகின்றேன். உங்களை சுகதாமத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக்குகின்றேன். நாம் சக்கரத்தில் எவ்வாறு வருகின்றோம்? என்ற நினைவு இப்பொழுது உங்களுக்கு வந்திருக்கின்றது. இந்த சக்கரம் புத்தியில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். தந்தை ஞானக்கடலாக இருக்கின்றார். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையில் எதிரில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பகவான் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலம் உங்களுக்கு ஆஸ்தி கொடுக்கின்றார். ஆக இப்பொழுது விநாசம் ஆவதற்கு முன்பே தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் மற்றும் தூய்மையாக ஆகுங்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணக்கான முக்கிய சாராம்,

- 1) நிரந்தரமாக தந்தையின் நினைவில் இருப்பதற்காக புத்தியை தங்கப் பாத்திரமாக ஆக்குங்கள். காரியங்கள் செய்தாலும் தந்தையின் நினைவு இருக்க வேண்டும். நினைவின் மூலம் தான் தூய்மைக்கான ஒளி ஏற்படும்.
- 2) முரளி ஒருபொழுதும் கேட்காமல் இருக்கக் கூடாது. நாடகத்தின் ரகசியத்தை யதார்த்தமாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். பட்டியில் எந்த வெளி விசயங்களின் நினைவும் வரக் கூடாது.

வரதானம்: வீணானவைகள் என்னும் (லீகேஜ்) ஒழுகலை நிறுத்திவிட்டு சக்திசாலி ஆகக் கூடிய குறைந்த செலவில் அதிக லாபம் அடைபவர் ஆகுக!

சங்கமயுகத்தில் பாப்தாதாவின் மூலம் என்ன பொக்கிஷங்கள் கிடைக்கின்றதோ அந்த அனைத்து பொக்கிஷங்களையும் வீண் ஆவதிலிருந்து பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள். அப்பொழுது குறைந்த செலவில் அதிக லாபம் அடைபவர்களாக ஆகிவிடுவீர்கள். வீணானவைகளில் சிக்கனமாக இருக்க வேண்டும் அதாவது சக்திசாலியாக ஆக வேண்டும். எங்கு சக்தி இருக்கின்றதோ அங்கு வீண் ஆகின்றது என்பது இருக்கவே முடியாது. வீணானவைகளின் ஒழுகல் (லீகேஜ்) இருக்கின்றது எனில் எவ்வளவு தான் முயற்சி, கடின உழைப்பு செய்தாலும் சக்திசாலி ஆக முடியாது. ஆகையால் ஒழுகலை சோதனை செய்து, நிறுத்திவிட்டால் வீணானவைகளிலிருந்து சக்திசாலி ஆகிவிடுவீர்கள்.

சுலோகன்: இல்லறத்தில் இருந்துகொண்டே சம்பூர்ன தூய்மையுடன் இருப்பது -  
இதுவே யோகி மற்றும் ஞானி ஆத்மாக்களுக்கான சவால் ஆகும்.