

இனிமையான குழந்தைகளே! பெயர் உருவத்திற்கு அப்பாற்பட்ட எந்த பொருளும் இருப்பதில்லை. ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மாவையும் கூட பெயர் உருவத்திற்கு அப்பாற்பட்டதாக கூறுவதில்லை. அதிலும் அழிவற்ற பாகம் (நடிப்பு) அடங்கியுள்ளது.

கேள்வி: சிவபாபாவை கள்ளங்கபடமற்றவர் என்று கூறி நினைவு செய்கின்றனர். அவரை அப்படி ஏன் கூறினார்கள்?

பதில்: ஏனென்றால் தந்தைதான் அகலிகைகள் (கல் போன்ற புத்தி உள்ளவர்கள்), விலை மாதர்கள், உடல் ஊனமுற்றவர்களின் முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்துகிறார். அவர்களுக்கு உலக ராஜ்ஜியத்தின் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். மனிதர்களோ அவரைப் பற்றி சொல்லும்போது, துக்கமும் அவர் தான் கொடுக்கிறார், சுகத்தையும் அவர்தான் கொடுக்கிறார் என்று கூறி விடுகின்றனர். ஆனால் தந்தை கூறுகிறார் - நானோ குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காக சுகத்தின் ராஜ்ஜியத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறேன். என்னை துக்கத்தை நீக்கி சுகத்தைக் கொடுப்பவர் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. தந்தையாகிய நான் குழந்தைகளுக்கு எப்படி துக்கத்தைக் கொடுக்க முடியும் என்பதை சிந்தித்துப் பாருங்கள்.

பாடல்: தூர தேசத்தில் வசிப்பவர்...

ஓம் சாந்தி. ஆன்மிகக் குழந்தைகள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். அதாவது ஆத்மாக்கள் இந்த சரீரத்தின் காதுகள் என்ற கர்மேந்திரியத்தின் மூலம் பாடல் கேட்டீர்கள் - தூர தேசத்திலிருந்து பிரயாணி வந்துள்ளார். நீங்கள் அனைவரும் பிரயாணிகள் அல்லவா? மனித ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பிரயாணிகள் ஆவர். ஆத்மாக்களுடைய வீடு எதுவும் கிடையாது. ஆத்மா நிராகாரமாக (சரீரமற்று) உள்ளது. நிராகார உலகத்தில் வசிக்கக்கூடிய நிராகார ஆத்மாக்களாகும். அதற்கு நிராகார ஆத்மாக்களின் வீடு, தேசம் அல்லது லோகம் எனப்படுகிறது. இதற்கு ஜீவாத்மாக்களின் தேசம் என்று கூறப்படுகிறது. அது ஆத்மாக்களின் தேசமாகும். பிறகு ஆத்மாக்கள் இங்கே வந்து சரீரத்தில் பிரவேசம் ஆகும்போது நிராகாரத்திலிருந்து சாகாரமாகி விடுகிறது (சரீரம் எடுத்துவிடுகிறது). ஆத்மாவுக்கு எந்த ரூபமும் இல்லை என்பதல்ல. ரூபமும் கண்டிப்பாக இருக்கிறது, பெயரும் உள்ளது. இத்தனைச் சிறிய ஆத்மா இந்த சரீரத்தின் மூலம் எவ்வளவு நடிப்பை நடிக்கிறது. ஒவ்வொரு ஆத்மாவுக்குள்ளும் பாகத்தை நடிப்பதற்கான எவ்வளவு விசயங்கள் பதிவாகியுள்ளன. இசைத்தட்டில் ஒருமுறை பதிவு செய்து விட்டால் எத்தனை முறை ஓட வைத்தாலும் அதுவே மீண்டும் மீண்டும் ஒலிக்கிறது. அப்படியே ஆத்மா இந்த சரீரத்திற்குள் இருக்கக்கூடிய இசைத்தட்டு போன்றதாகும். அதில் 84 பிறவிகளின் முழுமையான பாகமும் நிரப்பப்பட்டுள்ளது. ஆத்மா எப்படி நிராகாரமாக உள்ளதோ, அப்படியே தந்தையும் நிராகாரமாக (சரீரமில்லாமல்) உள்ளார். சாஸ்திரங்களில் ஆங்காங்கே அவர் பெயர் உருவத்திற்கு அப்பாற்பட்டவர் என்று எழுதிவிட்டனர். ஆனால் பெயர் உருவத்திற்கு அப்பாற்பட்ட எந்த பொருளும் கிடையாது. ஆகாயமும் கூட வெற்றிடமாக உள்ளது. ஆனால் பெயர் ரூபம் உள்ளதல்லவா! பெயர் இல்லாமல் எந்த பொருளும் இருப்பதில்லை. மனிதர்கள் பரமபிதா பெயர் ரூபத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என்று புரிந்து கொள்கின்றனர். பெயர் இல்லை என்றால் உருவமும் இல்லை, தேசம் கூட இல்லை. பிறகு எதுவுமே நடக்க முடியாது. தூரதேசத்தில் வசிக்கக்கூடிய பரமபிதா பரமாத்மா என்று அழைக்கவும் செய்கின்றனர். இப்போது தூரதேசத்தில் ஆத்மாக்கள் வசிக்கின்றன. இது சாகார தேசமாக உள்ளது. இதில் இருவருடைய ராஜ்யம் நடக்கிறது. ராம ராஜ்யம் மற்றும் இராவண ராஜ்யம். அரை கல்ப காலம் ராம ராஜ்யமாக உள்ளது, அரைகல்ப காலம் இராவண ராஜ்யமாக உள்ளது. சத்யுகத்திலிருந்து ஈஸ்வரிய ராஜ்யம் தொடங்குகிறது. ராம ராஜ்ஜியத்தை ஸ்தாபனை செய்யக்கூடியவர் பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார் என்பது குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. அவர் ஒருபோதும் இராவண ராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்ய முடியாது. தந்தை குழந்தைகளுக்காக ஒருபோதும் துக்கத்தின் ராஜ்யத்தை உருவாக்கமாட்டார். ஈஸ்வரன் தான் சுகமும் துக்கமும் கொடுக்கிறார் என்று கூறுகின்றனர். நான் குழந்தைகளுக்கு எப்படி துக்கம் கொடுக்க முடியும் என்று தந்தை கூறுகிறார். என்னுடைய பெயரே துக்கத்தை நீக்கி சுகத்தைக் கொடுப்பவர் என்பதாகும். அதுவோ மனிதர்களின் தவறாகும். ஈஸ்வரன் ஒருபோதும் துக்கம் கொடுக்க மாட்டார். இந்த சமயமே துக்கதாமமாக உள்ளது, அரைகல்ப காலம் இராவண ராஜ்யத்தில் துக்கம் தான் கிடைக்கிறது. சுகத்தை அனுபவிப்பதில்லை. சுகதாமத்தில் ஒருபோதும் துக்கம் ஏற்படுவதில்லை. தந்தை சொர்க்கத்தை படைப்பவர் ஆவார். இப்போது நீங்கள் சங்கமத்தில் உள்ளீர்கள். இதை புதிய உலகம் என்று யாரும் கூற மாட்டார்கள். புதிய உலகத்தின் பெயரே சொர்க்கமாகும். அதுவே பிறகு பழைய உலகமாகிறது. புதிய பொருளானது பழையதாகவும் கெட்டதாகவும் தென்பட்டால் பழைய பொருள் அழிக்கப்படுகிறது. மனிதர்கள் விஷத்தைத் தான் சுகம் என்று புரிந்து கொள்கின்றனர். அமிர்தத்தைவிட்டு விஷத்தை ஏன்

குடிக்க வேண்டும் என்று பாடவும் பட்டுள்ளது! கிரந்தத்தில் குரு நானக்கின் வாக்கியங்களும் உள்ளன. (அசங்க் சோர்!) அவர் தந்தையின் மகிமையை, நீங்கள் வந்து எதை செய்கிறீர்களோ அதன் மூலம் நன்மை தான் நடக்கும் என்று பாடுகிறார். இல்லை என்றால் இராவண ராஜ்யத்தில் மனிதர்கள் கெட்ட காரியங்கள் தான் செய்வார்கள். தந்தை தான் வந்து அழுக்குத்துணியைத் துவைக்கிறார். கிரந்தத்தில் அதிகமாக எழுதப்பட்டுள்ளது. சிந்தி மக்கள் கிரந்தத்தை வைத்துக் கொள்கிறார்கள். இப்போது இவர்களோ சீக்கிய தர்மத்தை சேர்ந்தவர்கள் அல்லர், இவர்கள் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தினர் ஆவர். குரு நானக் சீக்கியர்களுடையவர் ஆவார். அவருக்கு தாடி இருந்தது. ஆகவே அனைத்து சீக்கியர்களுக்கும் தாடி உடையவர்களாக இருக்க வேண்டும். இன்றைய காலத்தில் தாடி வைப்பதில்லை. மிகவும் பகட்டாக (பேஷனாக) ஆகிவிட்டார்கள். இல்லையானால் பின்பற்ற வேண்டுமல்லவா! நாங்கள் குரு நானக்கைப் பின்பற்றுவார்கள் என்று கூறினால் அவரை பின்பற்ற வேண்டுமல்லவா! குரு நானக் வந்து 500 வருடங்கள் ஆகிவிட்டது, அவர் மீண்டும் எப்போது வருவார் என்பது குழந்தைகளுக்கு இப்போது தெரிகிறது. நீங்கள் சட்டென்று இதை கூறுவீர்கள். குரு நானக் எப்போது வருவார் என்று கூறுங்கள் பார்க்கலாம் என்று யாரிடம் வேண்டுமானாலும் கேளுங்கள். அப்போது அவருடைய ஆத்மா ஜோதியோடு ஜோதியாக ஐக்கியமாகி விட்டது என்று கூறுவார்கள். பிறகு எப்படி மீண்டும் வருவார்? இன்றிலிருந்து 4500 வருடங்களுக்குப் பிறகு குரு நானக் மீண்டும் வருவார் என்று நீங்கள் கூறுவீர்கள். உங்களுடைய புத்தியில் முழு உலகத்தின் வரலாறு புவியியலின் சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே உள்ளது. புத்தர், கிறிஸ்து முதலான அனைவரும் இந்த சமயத்தில் தமோபிரதானமாக உள்ளனர். இவ்வுலகம் சுடுகாடாக உள்ளது என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். இதைத் தான் கடைசி தீர்ப்பு நேரம் என்று கூறப்படுகிறது. அனைத்து மனிதர்களுமே இறந்து கிடப்பது போலாகும். அனைவருடைய ஜோதியும் அணைந்துவிட்டது போல் உள்ளது. தந்தை அனைவரையுமே எழுப்புவதற்காக வருகிறார். காமச்சிதையில் அமர்ந்து பஸ்மமாகிவிட்ட குழந்தைகளுக்கு அமிர்தத்தின் மழை மூலம் விழிக்கச்செய்து உடன் அழைத்துச் செல்வார். மாயை காமச்சிதையின் மீது அமரவைத்து சுடுகாடாக ஆக்கிவிட்டது. அனைவரும் உறங்கிவிட்டுள்ளனர். இப்போது பாபா அமிர்தத்தை ஊட்டுகிறார். அமிர்தசரஸ் என்ற பெயரும் இதனால் தான் வைக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை வந்து அமிர்தத்தை ஊட்டுகிறார். இப்போது ஞான அமிர்தம் எங்கே? நீரின் விசயம் எங்கே? சீக்கிய மனிதர்கள் பண்டிகை நாள் வந்தது என்றால் தூம் தாம் என்று மிகுந்த ஆரவாரத்துடன் குளத்தை சுத்தப்படுத்துகின்றனர், தூர்வாருகின்றனர். ஆகவே அமிர்தசரஸ் என்ற பெயர் வைத்துள்ளனர். அமிர்தத்தின் குளம் ஆகும். குரு நானக் சாஹேப் ஒன்றும் ஞானக்கடல் அல்ல, அவரும் கூட தந்தையை மகிமை செய்தார். அவரே கூறுகிறார் - ஒரு ஓம்காரம், சத்தியமான பெயருடையவர். அவர் எப்போதும் உண்மை பேசக்கூடியவர். சத்திய நாராயணனின் கதை தான் அல்லவா! சிந்து வாக்க மக்கள் வெளியே செல்லும்போது சத்திய நாராயணனின் கதையை சொல்கின்றனர். சத்திய நாராயணனின் கதை மூலமாக பாதுகாப்பாக கடந்து சென்றுவிடுவோம் என்று புரிந்து கொள்கின்றனர். அமரக்கதை மற்றும் மூன்றாம் கண்ணின் கதை என்று பக்தி மார்க்கத்தில் எவ்வளவு கதைகள் கேட்டு வந்துள்ளனர்! சங்கரன் பார்வதிக்கு கதை கூறினார் என்று சொல்கின்றனர். அவரோ சூட்சுமவதனத்தில் இருப்பவராவார். அங்கே பிறகு என்ன கதையைக் கூறி இருப்பார்? இந்த அனைத்து விசயங்களையும் தந்தை அமர்ந்து புரிய வைக்கிறார். உண்மையில் உங்களுக்கு அமரகதையைக் கூறி அமரலோகத்திற்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக நான் வந்துள்ளேன். மரணலோகத்திலிருந்து அமரலோகத்திற்கு நான் அழைத்துச் செல்கிறேன். மற்றபடி சூட்சுமவதனத்தில் பார்வதி என்ன தோஷம் செய்ததால் அவருக்கு வந்து கதை கூறினார்? நாம் நரனிலிருந்து நாராயணன் நாரியிலிருந்து லட்சுமியாக ஆகிறோம் என்று இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இது அமரலோகத்திற்குச் செல்வதற்கான உண்மையான சத்திய நாராயணனின் கதை, மூன்றாம் கண்ணின் கதை ஆகும். ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தின் மூன்றாம் கண் கிடைத்துள்ளது.

நீங்கள் தான் மணம் வீசும் மலர்களாக பூஜைக்குரியவர்களாக இருந்தீர்கள். பிறகு 84 பிறவிகளுக்குப் பின் நீங்கள் தான் பூஜாரி ஆகியுள்ளீர்கள் என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். நீங்களே பூஜ்ஜியர் நீங்களே பூஜாரி என்று பாடப்பட்டுள்ளது. நான் எப்போதும் பூஜைக்குரியவனாக இருக்கிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். நான் உங்களை பூஜாரியிலிருந்து பூஜைக்குரியவராக ஆக்குகிறேன். ஓ ராமா! வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள் என்று கூறுகின்றனர். பக்தர்கள் அனைவரும் அழைக்கின்றனர். ஆத்மா கூப்பிடுகிறதல்லவா! ஹே பதீத பாவனா! கீதை ஏதும் கிருஷ்ணர் கூறவில்லை. தூய்மைப்படுத்தக்கூடியவர் ஒரே பரமபிதா பரமாத்மா தான் ஆவார் என்று இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். ராமன் ஒருவர் தான் ஆவார். ஈஸ்வரன் எங்கும் நிறைந்தவர் அல்ல என்ற கருத்தை சேகரியுங்கள். கீதையின் பகவான் சிவன் ஆவார், கிருஷ்ணர் அல்ல. முதலில் கேளுங்கள் - பகவான் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்? சரீரமற்றவரா அல்லது சரீரமுடையவரா? கிருஷ்ணர் சரீரமுடையவர் ஆவார். சிவன் சரீரமற்றவர் ஆவார். அவர் இந்த உடலைக் கடனாக எடுத்துக் கொள்கிறார். மற்றபடி தாயின் கர்ப்பத்தில் பிறவியை அடைவதில்லை. கர்ப்பத்தில் வரக்கூடிய முதல் நம்பர் ஆத்மா கிருஷ்ணர் ஆவார். பிரம்மா, விஷ்ணு சங்கரர் கூட சூட்சும சரீரம் உடையவர்கள் ஆவர். சிவனுக்கு

சரீரம் கிடையாது. இங்கே இந்த லோகத்தில் ஸ்தூல சரீரம் இருக்கிறது. பாபாவின் மகிமை பதீத பாவனர், அனைவருக்கும் சத்தி அளிப்பவர் என்பதாகும். அனைவரையும் விடுவிப்பவர், துக்கத்தை நீக்கி சுகத்தைக் கொடுப்பவர் ஆவார். நல்லது, சுகம் எங்கே ஏற்பட முடியும்? சுகம் அடுத்த பிறவியில் கிடைக்கும். அப்போது இராவணனின் உலகம் முடிந்து சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை ஆகிவிடும். நல்லது. எதிலிருந்து நம்மை விடுவிக்கிறார்? இராவணனின் துக்கத்திலிருந்து விடுவிக்கிறார். இது துக்கதாமம் அல்லவா! நல்லது, பாபா வழிகாட்டியாகவும் ஆகிறார். இந்த சரீரம் இங்கேயே முடிந்து போய் விடுகிறது. மற்றபடி ஆத்மாக்களை அழைத்துச் செல்கிறார். அனைவரையும் துக்கத்திலிருந்து விடுவித்து தூய்மையாக்கி வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். மனிதர்கள் திருமணம் செய்யும்போது முன்னால் மணமகள் போகிறார், பின்னால் மணமகள் போகிறாள். பிறகு மண ஊர்வலம் நடக்கிறது. இப்போது உங்கள் மாலையும் இப்படித் தான். மேலே சிவபாபா மலர், முதலில் மலரை வணங்குவார்கள். பிறகு ஜோடி மணிகளாக பிரம்மா-சரஸ்வதி, பிறகு பாபாவின் உதவியாளர் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாலையில் இருக்கிறீர்கள். மலராகிய சிவபாபாவின் நினைவின் மூலம் தான் விஷ்ணுவின் மாலை உருவாகிறது. பிரம்மா-சரஸ்வதி லட்சுமி நாராயணர் ஆகிறார்கள். தேவதை, சத்திரியர்...பிறகு சூத்திரனிலிருந்து பிராமணனாகி இந்த ஞானத்தை அடைந்து லட்சுமி நாராயணன் ஆகிறார்கள். அவர்களுடைய இந்த மாலை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த பிரம்மா சரஸ்வதி தான் ராஜா ராணி ஆவார்கள். அவர்கள் முயற்சி செய்தார்கள், அதனால் தான் பூஜிக்கப்படுகிறார்கள். இது என்ன மாலை என்று யாருக்கும் தெரியாது. மாலையை உருட்டிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். 16108 மணிமாலை உருவாகிறது. பெரிய பெரிய கோயில்களில் வைக்கப்படுகிறது. பிறகு ஆங்காங்கே வைத்து பயன்படுத்துகிறார்கள். பாபா மும்பையில் லட்சுமி நாராயணர் கோயிலுக்குச் சென்றார். மாலை உருட்டினார், ராம் ராம் என்று ஜெபித்தார். சிவபாபா தான் மலர் அல்லவா! மலரைத் தான் ராம் ராம் என்று சொல்கிறார்கள். பிறகு முழு மாலைக்கு முன்பு தலைவணங்குகிறார்கள். ஞானம் முற்றிலுமாக இல்லவே இல்லை. கிறிஸ்தவ பாதிரியார்கள் கூட கையில் மாலை உருட்டிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். யாருடைய மாலையை உருட்டிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்று கேளுங்கள். கிறிஸ்துவின் நினைவில் மாலையை உருட்டுகிறோம் என்று சொல்வார்கள். அவர்களில் பெரியவர் போப் பாதிரியார் ஆவார், ஆக அது போப்-களின் மாலையாக இருக்கும். அவர்கள் அனைவருக்கும் சித்திரங்கள் உள்ளன. போப்-களுக்கு எவ்வளவு புகழ் உள்ளது! கிறிஸ்துவின் ஆத்மா எங்கே உள்ளது என்று அவர்களுக்கே தெரியாது. கிறிஸ்துவின் ஆத்மா கூட இப்போது பிச்சைக்கார நிலையில் உள்ளது என்று உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் கூட இப்போது பிச்சைக்காரரிலிருந்து இளவரசர் ஆகிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள். பாரதம் தான் ராஜாவாக இருந்தது, இப்போது பிச்சைக்கார நிலையில் உள்ளது, மீண்டும் ராஜா ஆகிறது. அப்படி ஆக்குபவர் ஒரு ஆன்மீகத் தந்தை ஆவார். பிச்சைக் காரரிலிருந்து இளவரசர் ஆகிறீர்கள். இளவரசன்-இளவரசிக்கான ஒரு கல்லூரி கூட உள்ளது. அங்கே சென்று அவர்கள் படிக்கிறார்கள். நீங்கள் இங்கே படித்து 21 பிறவிகளுக்காக இளவரசன்-இளவரசி ஆகிறீர்கள். ஞானத்தின் மூலம் நீங்கள் மனிதரிலிருந்து தேவதை ஆகிறீர்கள்.

இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள் - சத்யுகத்தின் இளவரசனாக இருந்த ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் தான் 84 பிறவிகளுக்குப் பிறகு பிச்சைக்காரர் ஆகிறார். 5000 வருடங்களுக்கு முன்பு தேவி தேவதைகள் எவ்வளவு செல்வந்தர்களாக இருந்தனர்! இப்போது அவர்களே ஒன்றுமில்லாத பிச்சைக்காரர்கள் ஆகிவிட்டனர். இந்த விசயங்களை நீங்கள் மட்டும் தான் கேட்க முடியும். பகவானுடைய மகாவாக்கியம் - அவர் அனைவரின் தந்தை ஆவார். நீங்கள் இறைதந்தையிடமிருந்து கேட்கிறீர்கள். கீதையில் சிவ பகவானுடைய மகாவாக்கியம் என்பதற்குப் பதிலாக கிருஷ்ணருடைய மகாவாக்கியம் என்று எழுதி இந்த தவறை மட்டும் செய்து விட்டார்கள். ஆகையால் தான் பொய்யான உலகம் என்று பாடப்படுகிறது. இந்த நேரம் முழு உலகமே முள்காடாக ஆகிவிட்டது. மும்பையில் பபூல் நாத் கோயில் உள்ளது. பாபா வந்து இந்த முட்களை மலராக்குகிறார். அனைவரும் ஒருவருக்கொருவர் முள்ளால் குத்துகின்றனர், அதாவது காம ஆயுதத்தால் தாக்குகின்றனர். ஆகையால் தான் இதை முட்களின் காடு என்று சொல்லப் படுகிறது. சத்யுகம் அல்லாவின் தோட்டம் என்று சொல்லப்படுகிறது. அதே மலர்கள் தான் முட்களாகின்றார்கள். பிறகு முள்ளிலிருந்து மலராகிறார்கள். சத்யுகத்தில் ஒருபோதும் இராவணனை எரிப்பதில்லை. இராவணன் பாரதத்தின் பழைய எதிரி ஆவான். உங்கள் சண்டை இராவணனோடு தான். அவன் தான் அரைகல்பத்திற்குத் துக்கம் கொடுத்துள்ளான். கடைசியில் பெரிய சண்டை ஏற்படும். உண்மையிலும் உண்மையான தசரா நடக்கும். இராவண ராஜ்யமே முடிந்து போய்விடும். பிறகு உங்களுக்குத் தங்கமானிகைகள் கிடைத்துவிடும். இப்போது நீங்கள் இராவணன் மீது வெற்றி அடைந்து சொர்க்கத்தின் எஜமானன் ஆகின்றீர்கள். பாபா முழு உலகத்தின் ராஜ்ய பாக்கியத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஆகையால் அவரை கள்ளங்கபடமற்ற பொக்கிஷதாரி சிவன் என்று சொல்கின்றனர். கல்பத்தி கொண்டவர்கள், விலை மாதர்கள், கூன் முதுகுடையவர்கள் அனைவரையும் பாபா உலகத்தின் எஜமான்

29.09.2011

ஆக்குகிறார். எவ்வளவு கள்ளங்கபடமற்றவர்! அவர் வருவதே தூய்மையற்ற உலகத்தில் தூய்மையற்ற சரீரத்தில் தான். மற்றபடி யார் சொர்க்கத்திற்குத் தகுதியற்றவர்களோ அவர்களால் விகாரங்களை விட முடியாது. பாபா சொல்கிறார் - குழந்தைகளே இப்போது இந்த கடைசிப் பிறவியில் நீங்கள் தூய்மையாகுங்கள். இந்த விகாரம் விஷமாகும், இது உங்களை ஆதி-மத்திம-அந்திமம் மூன்று காலத்திலும் துக்கம் நிறைந்தவர்களாக ஆக்குகிறது. இந்த ஒரு கடைசிப் பிறவியில் கூட உங்களால் இவற்றை விட முடியாதா என்ன? நான் உங்களை அமிர்தம் பருக வைத்து அமரர் ஆக்குகிறேன். பிறகும் கூட நீங்கள் தூய்மை ஆவதில்லை. விகாரம் இல்லாமல், சிகரெட் இல்லாமல், மது இல்லாமல் இருக்க முடிவதில்லை. நான் எல்லையற்ற தந்தை சொல்கிறேன் - நீங்கள் இந்த ஒரு பிறவிக்குத் தூய்மையாக இருந்தால் நான் உங்களை சொர்க்கத்தின் எஜமானன் ஆக்குவேன்.

பாபா வந்திருப்பதே முழு உலகத்தையும் துக்கத்திலிருந்து விடுவித்து சுகதாமம், சாந்திதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்வதற்காகத் தான் என்று நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். இப்போது அனைத்து தர்மங்களின் அழிவு ஏற்படும். ஒரு ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை ஏற்படுகிறது. கிரந்தத்திலும் கூட பரமபிதா பரமாத்மாவை அகாலமூர்த்தி என்று சொல்கிறார்கள். பாபா மகாகாலன் ஆவார். அந்த காலனோ ஓரிருவரை அழைத்துச் செல்வார், நான் அனைத்து ஆத்மாக்களையும் அழைத்துச் செல்வேன். ஆகையால் தான் என்னை மகாகாலன் (காலனுக்கெல்லாம் காலன்) என்று சொல்கிறார்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணக்கான முக்கிய சாராம்:

1. இந்தக் கடைசிப் பிறவியில் ஞான அமிர்தம் குடித்து அமரர் ஆக வேண்டும். தன்னை சொர்க்கத்திற்குச் செல்ல தகுதியுடையவராக ஆக்கிக்கொள்ள வேண்டும். கெட்ட பழக்கங்களை விட்டுவிட வேண்டும்.
2. இப்போது படிப்பைப் படித்து 21 பிறவிகளுக்கு சொர்க்கத்தில் இளவரசன்-இளவரசி ஆக வேண்டும். உண்மையிலும் உண்மையான சத்திய நாராயணனின் கதையைக் கேட்டு நரனிலிருந்து நாராயணன் ஆவதற்கான முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்: சுய ஸ்திதி மூலம் அனைத்து பரஸ்திதிகளையும் (சூழ்நிலைகளையும்)

எதிர்கொள்ளக்கூடிய அவ்யக்த ஸ்திதியை பயிற்சி செய்பவர் ஆகுக.

அவ்யக்த ஸ்திதியின் பயிற்சி பழக்கமாகிவிட்டால் சுய ஸ்திதி மூலம் ஒவ்வொரு பரஸ்திதியையும் எதிர்கொள்ள முடியும். மேலும் இந்த பழக்கம் தர்மராஜரின் நீதிமன்றத்திற்குச் செல்வதிலிருந்து காப்பாற்றி விடும். ஆகையால் எப்போது இந்தப் பழக்கத்தை உங்கள் இயற்கையாகவும் சபாவமாகவும் ஆக்கிகொள்வீர்களோ அப்போது இயற்கை சீற்றங்கள் ஏற்படும். ஏனெனில் எதிர்கொள்ளக்கூடியவர் தன் சுயஸ்திதி மூலம் ஒவ்வொரு சூழ்நிலையையும் கடந்து செல்லக்கூடிய சக்தியை தாரணை செய்யும்போது தான் திரை திறக்கும். அதற்காக பழைய பழக்கங்கள் மீது, பழைய சமஸ்காரங்கள் மீது, பழைய விசயங்கள் மீது ...முழுமையான வைராக்கியம் தேவை.

சுலோகன்: நான் நிமித்தமாக இருந்து செய்பவன் என்று புரிந்துகொள்ளும்

போது எந்த காரியத்திலும் களைப்பு ஏற்பட முடியாது.