

இனிமையான குழந்தைகளே - நீங்கள் ஆன்மீக வழிகாட்டிகள், நீங்கள் குடும்ப விவகாரங்களை பராமரித்துக் கொண்டே, தாமரை மலருக்குச் சமமாக ஆகி நினைவு யாத்திரை செய்ய வேண்டும் மற்றும் செய்ய வைக்க வேண்டும்

கேள்வி:- பாபா குழந்தைகளுக்கு என்ன அலங்காரம் செய்கின்றார்? எந்த அலங்காரத்திற்கு தடை செய்கின்றார்?

பதில்:- பாபா கூறுகின்றார், இனிமையான குழந்தைகளே - நான் உங்களுக்கு ஆன்மீக அலங்காரம் செய்ய வந்திருக்கின்றேன், நீங்கள் ஒருபோதும் சீர் அலங்காரம் செய்யக் கூடாது. நீங்கள் எதுவும் இல்லாதவர்கள், உங்களுக்கு அலங்காரத்தின் ஆர்வம் வர்க்கூடாது. உலகம் மிகவும் மோசமாக இருக்கிறது, ஆகையினால் கொஞ்சம் கூட சீர் அலங்காரம் செய்யாதீர்கள்.

பாட்டு:- கடைசியாக அந்த நாளும் இன்று வந்தது.....

ஓம் சாந்தி. எல்லையற்ற தந்தை வந்து எல்லையற்ற குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். எல்லையற்ற என்றால் எந்த எல்லையும் கிடையாது. எவ்வளவு அதிகமான குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். இவ்வளவு எண்ணற்ற குழந்தைகளுக்கு ஒரே தந்தை தான், அவரைத் தான் படைப்பவர் என்று சொல்லப்படுகிறது. அவர்கள் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தைகள், இவர் எல்லையற்ற ஆத்மாக்களுக்கு தந்தையாவார். அவர்கள் எல்லைகுட்பட்ட சீர் தந்தை, இவர் எல்லையற்ற ஆத்மாக்களின் ஒரே தந்தையாவார். அவரைத் தான் பக்தி மார்க்கத்தில் அனைத்து ஆத்மாக்களும் நினைவு செய்கின்றனர். பக்தி மார்க்கமாகவும் இருக்கிறது கூடவே இராவண இராஜ்ஜியமாகவும் இருக்கிறது, என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இப்போது மனிதர்கள், எங்களை இராவண இராஜ்ஜியத்திலிருந்து இராம இராஜ்ஜியத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள் என்று அழைக்கிறார்கள். பாபா புரிய வைக்கின்றார், பாருங்கள் பாரதத்திற்கு எஜமானர்களாக இருந்த தேவி-தேவதைகள், இப்போது இல்லை. அவர்கள் யாராக இருந்தார்கள், என்பதையும் இப்போது நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். நாம் தான் சத்யுக சூரியவெங்கத்து எஜமானர்களாக இருந்தோம். இராஜா-இராணி இருப்பார்கள் அல்லவா? குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்போது நினைவு வந்திருக்கிறது. குழந்தைகளாகிய நமக்கு இராஜ்ஜிய-பாக்கியத்தின் ஆஸ்தி கொடுப்பதற்காக, உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக மாற்றுவதற்கு, பாபா வந்திருக்கின்றார். பாபா கூறுகின்றார், இப்போது அனைவரும் பக்தி மார்க்கத்தில் இருக்கின்றனர், பக்தி மார்க்கத்தைத் தான் இராவண இராஜ்ஜியம் என்று சொல்லப்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞான மார்க்கத்தை ஒரு பாபா தான் கற்றுக் கூறுகின்றார். அந்த எல்லையற்ற தந்தையை பக்தி மார்க்கத்தில் அனைவரும் நினைவு செய்கிறார்கள். உங்களுக்கு இப்போது 21 பிறவிகளுக்கு ஞானத்தின் இராஜ்ஜியம் கிடைக்கிறது. பிறகு அரைகல்பத்திற்கு நீங்கள் அழைக்கவே மாட்டார்கள். ஜேயோ! இராமா..... ஜேயோ பிரபு என்று சொல்வதற்கு அவசியமே இருக்காது. துக்கமாக இருக்கும்போது தான் ஜேயோ! இராமா! என்று சொல்வார்கள். அங்கே உங்களுக்கு துக்கம் ஏற்படுவதே இல்லை. இப்படி விளையாட்டு உருவாக்கப் பட்டுள்ளது, என்பதை இப்போது நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். அரைகல்பம் ஞானம் பகல், அரைகல்பம் பக்தி இரவாகும். பக்தி நம்மை கீழே இறக்குகிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் ஏனிப்படியின் ஞானம் கண்டிப்பாக வேண்டும். பாபா புரிய வைக்கின்றார், இது 84 பிறவிகளின் சக்கரமாகும், இந்த சக்கரத்தைத் தெரிந்து கொள்வதின் மூலம் நீங்கள் சக்கரவர்த்தி இராஜாவாக ஆவீர்கள், ஆகையினால் தான் பாபா சித்திரங்களைக் கூட உருவாக்கச் செய்கின்றார், அதன்மூலம் 21 பிறவிகளுக்கு இராஜ்ஜிய பாக்கியத்தை அடைகிறோம் என்பது நிருபணம் ஆகும்.

இப்போது நீங்கள் அதிகமானவர்களாக ஆகி விட்டார்கள். மிகப்பெரிய ஆன்மீக சக்தி சேனை உருவாகியிருக்கிறது. நீங்கள் அனைவரும் வழிகாட்டிகளாவீர்கள். பாபாவும் வழிகாட்டி ஆவார். அவரை வழிகாட்டி என்று சொல்லப்படுகிறது. வழிகாட்டி என்ற வார்த்தை சபமானதாகும். யாத்திரைக்கு அழைத்து செல்லும் வழிகாட்டிகள் இருக்கிறார்கள். யாத்ரீகர்கள் செல்கிறார்கள் என்றால் அவர்களுக்கு அனைத்தையும் சுற்றிக் காட்ட ஒரு வழிகாட்டி கிடைக்கிறார். தீர்த்த யாத்திரைக்கும் வழிகாட்டிகள் கிடைக்கிறார்கள். பல பிறவிகளாக தீர்த்த யாத்திரை சென்று வந்துள்ளீர்கள், என்று பாபா கூறுகின்றார். அமர்நாத்திற்குச் செல்கிறார்கள் தீர்த்தங்களுக்குச் செல்கிறார்கள். சுற்றி வருகிறார்கள். அங்கே செல்லும் சமயம் அதே நினைவு இருக்கிறது. வீடு-வாசல், தொழில் அனைத்திலிருந்தும் மனம் விலகி விடுகிறது. இங்கே தங்களுடைய வீடு குடும்பத்தோடு இருந்து கொண்டே தொழில் போன்றவை செய்து கொண்டே இருங்கள், மறைமுகமாக யாத்திரையில்

இருங்கள் என்று புரிய வைக்கப்படுகிறது. இது எவ்வளவு நன்றாக இருக்கிறது. எவ்வளவு பொய் தொழில் செய்ய வேண்டுமோ செய்யங்கள். யாருக்கும் தடை கிடையாது. தங்களுடைய இராஜ்ஜியத்தை கூட பராமரியுங்கள். இராஜா ஐனகருக்குக் கூட ஒரு வினாடியில் ஜீவன் முக்தி கிடைத்தது. நீங்கள் வெளியுலக யாத்திரை போன்றவற்றில் ஏமாற்றும் அடைவதற்கான அவசியம் கிடையாது. தங்களுடைய வீடு வாசலையும் முழுமையாகப் பராமரிக்க வேண்டும். யார் நல்ல புத்திசாலி குழந்தைகளாக இருக்கிறார்களோ, அவர்கள் வீடு குடும்பத்தில் இருந்து கொண்டே தாமரை மலருக்குச் சமமாக இருக்க வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொள்கிறார்கள். குடும்ப விவகாரங்களில் துன்பப்படக்கூடாது. குமார-குமாரிகள் சன்னியாசிகளைப் போல் ஆவர், அவர்களிடம் விகாரம் கிடையாது. 5 விகாரங்களிலிருந்து தூரம் விலகி இருக்கிறார்கள். நம்முடைய அலங்காரம் வேறு விதமானது, அவர்களுடைய அலங்காரம் வேறு விதமானது என்பதை இப்போது சூழ்ந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். அவர்களுடையது தமோபிரதான அலங்காரமாகும், அதன்மூலம் நீங்கள் சதோபிரதான சூரியவம்ச இராஜ்ஜியத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். தமோபிரதான சரீ அலங்காரம் கொஞ்சம் கூட செய்யாதீர்கள் என்று பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். உலகம் மிகவும் மோசமானதாக இருக்கிறது. குடும்ப விவகாரங்களில் இருந்து கொண்டே அலங்காரத்தில் ஆர்வமுடையவர்களாக ஆகாதீர்கள். அலங்காரம் கவர்ச்சிக்கிறது. இந்த சமயத்தில் ஆழகு நல்லது கிடையாது. கருப்பாக இருந்தால் நல்லது. யாரும் தொந்தரவு செய்ய மாட்டார்கள். அழகானவர்களுக்குப் பின்னால் சற்றிக் கொண்டே இருப்பார்கள். கிருஷ்ணரைக் கூட கருப்பாகக் காட்டுகிறார்கள். நீங்கள் சிவபாபாவின் மூலம் தூயமையாக(வெண்மையாக) ஆக வேண்டும். அவர்கள் படுத் போன்றவற்றின் மூலம் வெள்ளையாக ஆகிறார்கள். எவ்வளவு அலங்காரம் கேட்கவே கேட்காதீர்கள். செல்வந்தர்களுடைய கதை மிக நாசம் ஆகிறது. ஏழைகள் நன்றாக இருக்கிறார்கள். கிராமங்களுக்குச் சென்று ஏழைகளுக்கு நன்மை செய்ய வேண்டும். ஆனால் சொல்பவர்கள் பொய் மனிதர்களாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் அனைவரும் ஏழைகள் அல்லவா? யாராவது செல்வந்தர்களா என்ன? நீங்கள் எவ்வளவு சாதாரணமாக அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் பாருங்கள். பம்பாயில் எவ்வளவு அலங்காரம் இருக்கிறது பாருங்கள். பாபாவைச் சந்திக்க வரும்போது, நீங்கள் இந்த சரீ அலங்காரம் செப்திருக்கின்றீர்கள், இப்போது வந்தீர்கள் என்றால் உங்களுக்கு ஞான அலங்காரம் செய்வேன் அதன்மூலம் நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு சொர்க்கத்தின் தேவதைகளாக ஆகி விடுவீர்கள். எப்போதும் சுகமுடையவர்களாக ஆகி விடுவீர்கள். ஒருபோதும் ஆழவும் மாட்டார்கள், துக்கமும் ஏற்பாடுது. இப்போது நீங்கள் இந்த சரீ அலங்காரத்தை விட்டு விடுங்கள். உங்களை நான் ஞான ரத்தினங்களின் மூலம் கேட்கவே முடியாத அளவிற்கு அலங்கரிப்பேன். நீங்கள் என்னுடைய வழிப்படி நடந்தீர்கள் என்றால் உங்களை பட்டத்து ராணியாக மாற்றுவேன். இது நல்லது அல்லவா? பாரதவாசிகளாகிய உங்கள் அனைவரையும் இந்த தமோபிரதான அசு உலகம் நாகத்திலிருந்து வெளியேற்றி சொர்க்கத்தின் மகாராணியாக மாற்றுகின்றேன்.

இன்று நாம் வெள்ளை ஆடையில் இருக்கிறோம், அடுத்த பிறவி சொர்க்கத்தில் தங்கக் கரண்டியில் பால் அருந்துவோம், என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். சொர்க்கம் சொர்க்கம் தான், கேட்கவே கேட்காதீர்கள். இங்கே நீங்கள் எதுவும் இல்லாதவர்களாக இருக்கின்றீர்கள். எதுவும் இல்லாத நிலையிலிருந்து இளவரசன் என்று பாடப்பட்டுள்ளது. பிறகு இந்த பாரதத்தில் தான் பிறவி எடுப்பீர்கள். பாபா நம்மை சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக மாற்றியிருந்தார், இரவுபகலுக்குன்டான வித்தியாசம் இருக்கிறது. மிகவும் ஏழையாக யாருக்கு சாப்பிடவே எதுவும் இல்லையோ அவர்களுக்குத் தான் தானம் கொடுக்கப்படுகிறது. பாரதம் தான் மிகவும் ஏழ்மையாக இருக்கிறது. பாவம் இந்த சமயம் அனைவரும் தமோபிரதானமாக இருக்கிறார்கள் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியவில்லை. நாளேக்கு நாள் ஏணிப்படி இறங்கிக் கொண்டே இருக்கிறது. இப்போது யாரும் ஏணிப்படி ஏற முடியாது. 16 கலையிலிருந்து 14 கலை பிறகு 12 கலை..... கீழே இறங்கி தான் வருகிறார்கள். இந்த லஷ்மி - நாராயணன் கூட முதலில் 16 கலைகள் முழுமையானவர்களாக இருந்தனர் பிறகு 14 கலைகளுக்கு இறங்குகிறார்கள் அல்லவா? இதையும் நல்ல விதத்தில் நினைவு செய்ய வேண்டும். ஏணிப்படி இறங்கி-இறங்கி முற்றிலும் தூயமையற்றவர்களாக ஆகி விட்டன். பிறகு சொர்க்கத்தின் எஜமானர்களாக யார் மாற்றுவது? இந்த உலகத்தின் வரலாறு-புவியியல் திரும்பவும் நடக்கிறது. இதையும் அனைவரும் சொல்கிறார்கள், ஆனால் எந்த வரலாறு திரும்பவும் நடக்கும், என்பதை யாரும் தெரிந்திருக்க வில்லை. சாஸ்திரங்களில் சத்யகத்தின் ஆயுள் லட்சம் கோடிக்கணக்கான ஆண்டுகள் என்று எழுதி விட்டனர். சத்யகம் எப்போது வரும் என்று கேளுங்கள்? இன்னும் 40 ஆயிரம் ஆண்டுகள் இருக்கிறது

என்று கூறுவார்கள். கல்பத்தின் ஆயுள் 5 ஆயிரம் ஆண்டுகள் என்று நீங்கள் நிரூபித்து கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் சுத்யுகத்திற்கு மட்டுமே லட்சக்கணக்கான ஆண்டுகள் கொடுத்து விட்டார்கள். காரிருள் அல்லவா? எனவே பகவான் வந்திருப்பார் என்று மனிதர்கள் எப்படி ஏற்றுக் கொள்வார்கள். கலியுகம் இறுதி, ஆனால் தான் பகவான் வருவார் என்று அவர்கள் புரிந்திருக்கிறார்கள். இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த விஷயங்கள் அனைத்தையும் புரிந்துள்ளீர்கள். வினாகம் முன்னால் நிற்கிறது. வினாகத்திற்கு முன்னால் பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி எடுத்துக் கொள்ளுங்கள் என்று குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கப்படுகிறது. ஆனால் கும்பகன்னை உறக்கத்தில் உறங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பாவம் ஜௌயோ-ஜௌயோ! என்று இறப்பார்கள். உங்களுடையது வெற்றி முழக்கமாகி விடும். வினாகம் ஜௌயோ-ஜௌயோ! என்று தான் இருக்கும். அன்பு இல்லாத புத்தி ஜௌயோ-ஜௌயோ! என்று தான் சொல்லும். இப்போது நீங்கள் உண்மையானவரின் குழந்தைகள் உண்மையானவர்கள். நரகம் வினாகம் ஆகாமல் சொர்க்கம் எப்படி உருவாகும். இது மகாபாரத போர் என்று நீங்கள் சொல்லீர்கள். அதன்மூலம் தான் சொர்க்கத்தின் வாசல் திறக்கப்பட வேண்டும். மனிதர்கள் எதையும் தெரிந்திருக்கவில்லை. இப்போது நமக்கு தெப்பீக சுப்ராண்மீயம் எனும் வெண்ணென்ப கிடைக்கிறது என்பது உங்களுடைய புத்தியில் இருக்கிறது. அவர்கள் தங்களுக்குள் சண்டையிட்டுக் கொண்டே இருப்பார்கள். அவர்களும் மனிதர்கள் தான், நீங்களும் மனிதர்கள் தான். ஆனால் அவர்கள் அசர சம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் நீங்கள், தேவ சம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். பாபா குழந்தைகளுக்கு நேரடியாக புரிய வைக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குள் குஷி இருக்கிறது. அனேக முறைகள் நீங்கள் அப்படிப்பட்ட இராஜ்ஜியத்தை அடைந்திருக்கின்றார்கள், இப்போது நீங்கள் அடைவது போல். அவர்கள் தங்களுக்குள் இரண்டு பூனைகளும் சண்டையிட்டுக் கொள்கிறார்கள். முழு உலகத்தின் இராஜ்ஜியம் எனும் வெண்ணென்ப உங்களுக்குக் கிடைக்கிறது. நீங்கள் இங்கு வருவதே உலகத்திற்கு எஜமானர்கள் ஆவுதற்காக ஆகும். நாம் பாபாவிடம் யோகம் செய்து கார்மாதீத் நிலையை அடைவோம் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். அவர்கள் தங்களுக்குள் சண்டையிடுவார்கள், நாம் உலக இராஜ்ஜியத்தை அடைந்து விடுவோம். இது பொதுவான விஷயமாகும். அவர்கள் உடல் பலமுடையவர்கள் உலக இராஜ்ஜியத்தை அடைய முடியாது. நீங்கள் யோகபலத்தின் மூலம் உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகின்றார்கள். உங்களுடையது தான் அஹிம்சையை தர்மமாகக் கொண்ட உயர்ந்த தெய்வீக தர்மமாகும். இரண்டு ஹிம்சைகளும் அங்கே நடப்பதில்லை. காமம் எனும் ஹிம்சை அனைத்திலும் மோசமானதாகும், அது உங்களுக்கு முதல்-இடை- கடைசியில் துக்கம் கொடுக்கிறது. எப்போதிலிருந்து இராவண இராஜ்ஜியம் இருக்கிறது என்பது யாருக்கும் தெரியவில்லை. இப்போது, வந்து எங்களை தூப்மையாக்குங்கள் என்று அழைக்கிறார்கள் என்றால் கண்டிப்பாக எப்போதோ தூப்மையாக இருந்தார்கள் அல்லவா? துக்கத்திலிருந்து விடுவியங்கள், சாந்திதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள் என்று பாரதவாசி குழந்தைகள் தான் அழைக்கிறார்கள். துக்கத்தைப் போக்கி சுகம் கொடுங்கள். கிருஷ்ணரை ஹரி என்று சொல்கிறார்கள். பாபா எங்களை ஹரியின் வாசலுக்குக் கொண்டு செல்லுங்கள். ஹரியின் வாசல் கிருஷ்ணபுரியாகும். இது கம்சுபியாகும். இந்த கம்சுபி எங்களுக்கு விருப்பமில்லை. மாயா மச்சீந்திரனின் விளையாட்டு காட்டுகிறார்கள். இராவண இராஜ்ஜியம் துவாபர யுகத்திலிருந்து ஆரம்பமாகிறது என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். தூப்மையாக இருந்த தேவதைகள் தூப்மையற்றவாகளாக ஆக ஆரம்பிக்கிறார்கள், இதனுடைய அடையாளம் கூட ஜூகநாத்புரியில் இருக்கிறது. உலகத்தில் அதிக அழுக்கு படிந்திருக்கிறது. இப்போது நாம் அந்த அனைத்து விஷயங்களிலிருந்தும் விடுபட்டு சொர்க்கத்திற்குச் செல்கிறோம். இதில் மிகுந்த தெரியமும் மகாவீர தன்மையும் வேண்டும். பாபாவினுடையவர்களாக ஆகிவிட்டு பிறகு தூப்மையற்றவாகளாக ஆகலாமா? கணவன்-மனைவி ஒன்றாக இருந்து கொண்டு தீ பிடிக்காமல் இருக்குமா? இது முடியவே முடியாது என்று அவர்கள் நினைத்துக் கொள்கிறார்கள், ஆகையினால் தான் இங்கே கணவன்-மனைவியை சகோதர-சகோதரிகளாக மாற்றி விடுகிறார்கள் என்று குழப்பத்தை ஏற்படுத்துகிறார்கள். அட நீ பிரம்மாகுமாரிகளிடம் சென்றாய் என்றால் அவ்வளவு தான், உன்னை அங்கே கட்டி வைத்து விடுவார்கள். இப்படி-இப்படி எல்லாம் அங்கே தவறான வழிக்குக் கொண்டு செல்கிறார்கள். இது நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது. யாருக்கு நடிப்பு இருக்கிறதோ, அவர்கள் எப்படியாவது வந்து விடுவார்கள், இதில் பயப்படுவதற்கான விஷயமே இல்லை. சிபொபா ஞானக்கடல் ஆவார், தூப்மையற்றவாகளை தூப்மையாக்குபவர், அனைவருக்கும் சுத்தியை வழங்கும் வள்ளல் ஆவார். பிரம்மாவின் மூலம் தூப்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூப்மை யாக்குகின்றார். இந்த வாரத்தைகளைப் பெரியதாக அனைவரும் வந்து படிக்கும் அளவிற்கு எழுதுங்கள். தூப்மைக்குத் தான் எவ்வளவு தடை ஏற்படுத்துகிறார்கள்.

குழந்தைகளே எந்தவொரு தேக்காரியின் மீதும் மோகம் வைக்கக் கூடாது, என்று பாபா கூறுகின்றார். ஒருவேளை எங்கேயாவது மோகம் இருந்தால் மாட்டிக் கொள்வீர்கள். இங்கே அம்மா இறந்தாலும் அல்வா சாப்பிட(வாணி கேட்க) வேண்டும். பாபா முன்னால் அமர்த்தி கேட்கின்றார், நாளை உங்களுடையவர்கள் யாராவது இறந்தால் அழுமாட்டார்களா? கண்ணீர் வந்தால் நீங்கள் தேர்ச்சி பெறவில்லை என்பதாகும். ஒரு சீர்த்தை விட்டுவிட்டு மற்றொன்றை எடுக்கின்றார், இதில் அழுவதற்கான விஷயம் என்ன இருக்கிறது. வேறு யாராவது கேட்டால், வாயிலிருந்து நல்ல வார்த்தைகளே பேச மாட்டார்களா என்று கேட்பார்கள். அட! நல்லதைத் தான் பேசகிறோம். சுத்யுகத்தில் அழு வேண்டியதே இல்லை, உங்களுடைய இந்த வாழ்க்கை அதை விடவும் உயர்ந்தாகும். நீங்கள் அனைவரையும் அழுகையிலிருந்து பாதுகாக்கக் கூடியவர்கள், பிறகு நீங்கள் எப்படி அழுவீர்கள்? நமக்கு பதிகளுக்கெல்லாம் பதி கிடைத்திருக்கிறார், அவர் நம் அனைவரையும் சொர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். பிறகு நம்மை நரகத்தில் வீழ்ச்செய்யவர்களுக்காக நாம் ஏன் அழு வேண்டும்! பாபா நாம் ஆஸ்தி அடைவதற்காக, எவ்வளவு இனிமையான விஷயங்களைச் சொல்கின்றார். இந்த சமயம் பாரதத்திற்கு எவ்வளவு தீவை நடந்திருக்கிறது. பாபா வந்து நன்மை செய்கின்றார். பாரதத்தை மகத தேசம் என்று சொல்கிறார்கள். சிந்து மக்களைப் போல் அலங்காரப்பிரியர்கள் யாரும் இல்லை. வெளி நாட்டிலிருந்து அலங்காரத்தைக் கற்றுக் கொண்டு வருகிறார்கள். முடி திருத்தம் செய்வதற்கு இன்றைக்குள்ள பெண்கள் எவ்வளவு செலவு செய்கிறார்கள். அவர்களை நரகத்தின் தேவதைகள் என்று சொல்லப்படுகிறது. பாபா உங்களை சொர்க்கத்தின் தேவதைகளாக மாற்றுகின்றார். எங்களுக்கு இங்கேயே சொர்க்கம்தான், இந்த சுகத்தை அடையுங்கள், என்று சொல்கிறார்கள். நாளை என்ன நடக்கும் என்று எங்களுக்கு என்ன தெரியும்? இப்படிப்பட்ட சிந்தனை உடையவர்கள் வருகிறார்கள். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) உண்மையிலும் உண்மையான ஆன்மீக வழிகாட்டியாகி அனைவருக்கும் வீட்டின் வழியைச் சொல்ல வேண்டும். சீர் நிர்வாகத்திற்காக தொழில் போன்றவற்றை செய்து கொண்டே நினைவு யாத்திரையில் இருக்க வேண்டும். காரிய-விவகாரங்களில் சலித்துப் போகக் கூடாது.
- 2) ஞான அலங்காரம் செய்து தங்களை சொர்க்கத்தின் தேவதைகளாக மாற்ற வேண்டும். இந்த தமோபிரதான உலகத்தில் சீர் அலங்காரம் செய்யக் கூடாது. கலியுக அலங்காரத்தை விட்டு விட வேண்டும்.

வரதானம்:- சாட்சி தன்மை எனும் இருக்கையின் மூலம் குழப்பம் எனும் வார்த்தையை முடிக்கக் கூடிய மாஸ்டர் திரிகாலதரிசி ஆகுக!

இந்த நாடகத்தில் என்னவெல்லாம் நடக்கிறதோ அதில் நன்மை நிறைந்திருக்கிறது, ஏன், என்ன என்ற கேள்விகள் புத்திசாலிகளுக்குள் எழு முடியாது. நஷ்டத்தில் கூட நன்மை நிறைந்திருக்கிறது, பாபாவின் துணை மற்றும் கை இருந்தால் தீவை நடக்க முடியாது. அப்படிப்பட்ட மரியாதை எனும் இருக்கையில் இருந்தீர்கள் என்றால் ஒருபோதும் குழப்பம் ஏற்பட முடியாது. சாட்சி தன்மை எனும் சீட் குழப்பம் எனும் வார்த்தையை முடித்து விடுகிறது, ஆகையினால் திரிகாலதரிசியாகி குழப்பமடைய மாட்டேன், குழப்பம் ஏற்படுத்த மாட்டேன் என்று சுத்தியம் செய்யுங்கள்.

சுலோகன்:- தங்களுடைய அனைத்து கர்மேந்திரியங்களையும் கட்டளைப்படி நடத்துவது தான் சுயராஜ்ஜிய அதிகாரி ஆவதாகும்.