

இனிமையான குழந்தைகளே - நினைவின் மூலமாக ஆத்மாவில் இருக்கும் அசத்தத்தை நீக்கிக் கொண்டே செல்லுங்கள். ஆத்மா முற்றிலும் பாவனமாக ஆகும் பொழுதே வீடு செல்ல முடியும்.

கேள்வி: இந்த கடைசி பிறவியில் தந்தையின் எந்த டைரக்ஷனை பாலனை செய்வதில் தான் குழந்தைகளுக்கு நன்மை உள்ளது?

பதில்: பாபா கூறுகிறார் இனிமையான குழந்தைகளே! இந்த கடைசி பிறவியில் தந்தையிடமிருந்து முழு ஆஸ்தியை பெற்றுக் கொண்டு விடுங்கள். புத்தியை வெளியில் அலைய விடாதீர்கள். விஷத்தை விட்டு விட்டு அமிருதத்தைப் பருகங்கள். இந்த கடைசி பிறவியில் தான் நீங்கள் 63 பிறவிகளின் பழக்கத்தை நீக்க வேண்டும். எனவே இரவு பகலாக உழைத்து ஆத்ம அபிமானி ஆகங்கள்.

ஓம் சாந்தி. சாந்தி தாமம் ஓய்வுலகம் ஆகும். இந்த உலகத்தில் எல்லோருமே களைத்து விட்டுள்ளார்கள். நாம் நமது சுக தாமத்திற்குச் செல்வோம் என்று விரும்புகிறார்கள். இந்த உலகம் நல்லதாகத் தோன்றுவதில்லை. சொர்க்கத்தைப் பார்க்கிறார்கள் என்றால் நரகத்தின் மீது மனம் எப்படி ஈடுபடும். கூறுகிறார்கள் பாபா துரிதப்படுத்துங்கள். இந்த துக்கதாமத்திலிருந்து அழைத்து செல்லுங்கள், தந்தையும் புரிய வைக்கிறார் - இதுவோ சீ சீ உலகம் ஆகும். இதனுடைய பெயரே "டெவில் வர்ட்டு" நரகம் இது ஏதாவது நல்ல வார்த்தையா என்ன? தேவதைகளின் உலகம் எங்கே, அரக்கர்களின் உலகம் எங்கே! இந்த அரக்கர்களின் உலகத்தில் எல்லோரும் துன்பப்பட்டு இருக்கிறார்கள். ஆனால் யாரும் திரும்பிப் போக முடியாது. தமோபிரதான தன்மையின் துரு படிந்துள்ளது. அந்த துரு ஆத்மாவிலிருந்து நீங்க வேண்டும் என்பதற்காக புருஷார்த்தம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். யார் நல்ல புருஷார்த்திகளோ அவர்களுடைய நிலை கடைசியில் நல்லதாக ஆகி விடும். இந்த பழைய உலகம் முடிந்து போய் விடும். இப்பொழுதோ இன்னும் சிறிது நாட்களே உள்ளன. தந்தை வந்து திரும்பி அழைத்துச் செல்லாத வரை யாரும் திரும்பி செல்ல முடியாது. உலகத்தில் துக்கம் இருக்கிறது அல்லவா? வீட்டில் கூட ஏதாவதொரு துக்கம் இருக்கிறது. பாபா இப்பொழுது நம்மை துக்கங்களிலிருந்து விடுவிக்க வந்துள்ளார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களது உள்ளத்தில் இருக்கிறது. யார் நல்ல நிச்சய புத்தி உடையவர்களோ அவர்கள் தந்தையின் நினைவை ஒரு பொழுதும் மறப்பது இல்லை. அனைவரின் துக்கத்தைத் தீர்ப்பவர் என்றே அவருக்குக் கூறப்படுகிறது. குழந்தைகள் தான் அடையாளம் கண்டு கொள்கிறார்கள். ஒரு வேளை எல்லோருமே அடையாளம் கண்டு கொண்டு விட்டார்கள் என்றால் பின் இத்தனை மனிதர்களும் எங்கு வந்து அமருவார்கள். இது முடியாது. எனவே நாடகத்தில் யுக்தி கூட இவ்வாறு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. யார் ஸ்ரீமத்படி நடக்கிறார்களோ அவர்களே உயர்ந்த பதவியை அடைய முடியும். அதுவோ சரி தான். தண்டனைகள் வாங்கி கூட சாந்திதாமம் அல்லது பாவன உலகத்திற்குச் செல்வார்கள். ஆனால் உயர்ந்த பதவியை அடைவதற்கோ புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டி இருக்கும் அல்லவா? இரண்டாவது பாவனம் ஆகாமல் பாவன உலகிற்குப் போக முடியாது. இன்னார் ஜோதி ஜோதியுடன் கலந்து திரும்பி போய் விட்டார் என்று கூறுகிறார்கள். இவ்வாறு ஆக முடியாது. யார் முதன் முதலில் சிருஷ்டியில் வந்துள்ளார்களோ - லட்சுமி நாராயணர் - அவர்கள் கூட திரும்பிப் போக முடியவில்லை. எனவே மற்றவர்கள் எப்படி போக முடியும்? இவர்களுக்கும் இப்பொழுது 84 பிறவிகள் முடிந்து விட்டன. இப்பொழுது செல்வதற்காக தபஸ்யா செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அனைவரும் ஒரு தந்தையைத் தான் அழைக்கிறார்கள். ஓ காட் ஃபாதர், ஓ லிபரேட்டர், அவர் காட் ஃபாதர் துக்க ஹர்த்தா, சுக கர்த்தா, கிருஷ்ணர் போன்ற மற்றவர்களைக் கூப்பிடுகிறார்களா என்ன? கிறித்தவர்கள் ஆகட்டும், முகம்மதியர்கள் ஆகட்டும் அனைவரும் ஓ காட் ஃபாதர் என்று கூறி அழைக்கிறார்கள். ஆத்மா தனது தந்தையை அழைக்கிறது. நாம் ஆத்மாக்கள் ஆவோம் என்பது புரியும் பொழுது தான் ஃபாதர் என்று கூறுகிறார்கள். ஆத்மா கூட ஏதாவது ஒரு பொருள் ஆகும் அல்லவா? ஆத்மா ஒன்றும் பெரிய பொருளாக இல்லை. அதுவோ ஒரு நட்சத்திரம் ஆகும் மற்றும் மிகவும் சூட்சுமமானது. எவ்வாறு பாபா இருக்கிறாரோ அவ்வாறே ஆத்மாவின் சொரூபம் உள்ளது. இப்பொழுது நீங்கள் தந்தையின் மகிமை செய்கிறீர்கள் - அவர் சத்தியமானார், சைதன்யமானவர், ஞானக்கடல், ஆனந்த கடல் ஆவார். உங்களுடைய ஆத்மா கூட அவருக்குச் சமானமாக ஆகிறது. உங்களது புத்தியில் இப்பொழுது முழு சிருஷ்டியினுடைய முதல் இடை கடை பற்றிய ஞானம் வந்து விட்டுள்ளது. வேறு எந்த மனிதர்களிடமும் இந்த ஞானம் இல்லை. முழு பாரதம் மற்றும் வெளிநாடுகள் முழுவதையும் தேடிப்பாருங்கள் - யாருக்குமே தெரியாது. ஆத்மா 84 பிறவிகளின் பார்ட் நடக்கிறது. 84 லட்சங்கள் என்பதோ முடியாதது ஆகும். 84 லட்ச பிறவிகளைப் பற்றிய வர்ணனையை யாருமே செய்ய முடியாது. தந்தை கூறுகிறார் - நீங்கள் உங்கள்

பிறவிகளைப் பற்றி அறியாமல் உள்ளீர்கள். இதை எல்லாம் கேட்கும் பொழுது கூட 84 லட்ச ஜன்மங்களாக இருந்திருந்தால் ஒருவர் எப்படித் தான் கூற முடியும் என்பதை கல் புத்தியினர் புரிந்து கொள்வது இல்லை.

நாம் பிராமணர்கள் ஆவோம், நாம் 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளோம் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். பிரம்மாவும் 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளார். விஷ்ணுவும் 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளார். பிரம்மாவே விஷ்ணு, விஷ்ணுவே பிரம்மா, லட்சுமி நாராயணரே 84 பிறவிகள் எடுத்து பின் பிரம்மா சரஸ்வதி ஆகிறார்கள். இது கூட புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயம் அல்லவா? ஒவ்வொரு 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்குப் பின் வந்து புரிய வைக்கிறேன் என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். 5 ஆயிரம் வருடங்களின் சக்கரம் ஆகும். இப்பொழுது நீங்கள் வாணங்களின் ரகசியம் பற்றிக் கூட புரிந்துள்ளீர்கள். ஹம் சோ என்பதன் பொருள் கூட புரிந்துள்ளீர்கள். நாமாகிய ஆத்மாக்கள் தான் தேவதை ஆகிறோம் பின் நாமே தான் கூடித்திரியார், நாமே தான் வைசியர் சூத்திரர் ஆகிறோம். இத்தனை இத்தனை பிறவிகள் எடுக்கிறோம், பின் நாமே தான் பிராமணர் ஆகிறோம். பிராமணர்களினுடையது இது ஒரு பிறவி ஆகும். இது இருப்பதே உங்களுடையது வைரம் போன்ற ஜன்மமாக.

இது உங்களுடையது உத்தமமான சரீரம் என்று தந்தை கூறுகிறார். இதன் மூலம் நீங்கள் சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியைப் பெற முடியும். எனவே இப்பொழுது வேறு எந்தப் பக்கமும் அலையாதீர்கள். ஞான அமிருதத்தைப் பருகுங்கள். உண்மையில் 84 பிறவிகள் எடுக்கிறோம் என்பதும் புரிய வருகிறது. நீங்கள் முதலில் சத்யுகத்தில் சதோபிரதானமாக இருந்தீர்கள். பிறகு சதோவாக ஆனீர்கள். பின் வெள்ளியின் கலப்படம் ஆகியது. முற்றிலுமாக முழுமையான கணக்கு கூறுகிறார். இப்பொழுது தங்கத்தில் கலப்படம் செய்யுங்கள் என்று அரசாங்கம் கூட கூறுகிறது. 14 கேரட் தங்கம் அணியுங்கள். தங்கத்தில் கலப்படம் செய்வதை பாரதவாசிகள் அபசகுணம் என்று நினைக்கிறார்கள். திருமணம் செய்விக்கும் பொழுது முற்றிலும் உண்மையான தங்கத்தை அணிகிறார்கள். தங்கத்தின் மீது கூட பாரதவாசிகளுக்கு மிகுந்த அன்பு உள்ளது. ஏன்? பாரதத்தின் விஷயத்தைக் கேட்கவே வேண்டாம். சத்யுத்திலோ தங்கத்தின் அரண்மனைகள் இருந்தன, தங்கக் கற்கள் இருந்தன. எப்படி இங்கு செங்கற்களின் குவியல் குவிக்கப்பட்டு இருக்கிறதோ அப்படி அங்கு தங்கம் வெள்ளியின் குவியல் இருக்கும். மாயா மச்சந்தர் என்ற நாடகம் காண்பிக்கிறார்கள். அவர் தங்கக் கற்களைப் பார்த்தார் எடுத்து செல்லலாம் என்று யோசித்தார். கீழே இறங்கிய பின் பார்க்கும் பொழுது ஒன்றுமே இல்லை. ஒரு சில விஷயங்கள் சரியாகவே உள்ளன. பெண் குழந்தைகள் நாங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் சொர்க்கத்திற்குச் செல்கிறோம் என்று நினைக்கிறார்கள். ஆனால் பின்னர் கணவன்மார்கள் ஆகியோர் தொல்லை கொடுக்கிறார்கள் என்றால் பாவம் உள்ளார்க்குள் அழுகிறார்கள். எப்பொழுது தான் நாங்கள் சுகதாமம் செல்வோம்? பாபா இப்பொழுது துரிதப்படுத்துங்கள்!

தந்தை கூறுகிறார் குழந்தைகளே! எப்படி துரிதப்படுத்துவது? முதலில் நீங்கள் யோக பலத்தின் மூலம் உங்களது குப்பையை நீக்குங்கள். யோகத்தின் யாத்திரையில் இருங்கள். தந்தை தைரியம் அளிக்கிறார். ஹே, பதீத பாவனரே வாருங்கள் என்று அழைக்கவும் செய்கிறார்கள். அனைவருக்கும் சத்கதி அளிக்கும் வள்ளல் என்று பாடவும் செய்கிறார்கள். இங்கு நடக்கும் விஷயங்களே ஆகும். அகாசரன், பகாசரன் போன்ற இந்த எல்லா விஷயங்களும் இந்த சங்கம நேரத்தினுடையது ஆகும். இது இருப்பதே அசுரர்களின் உலகமாக. எனவே இந்த முழு விருட்சம் பட்டுப் போன நிலையை அடைந்து விடும் பொழுது நான் கல்ப கல்பமாக சங்கமத்தில் வருகிறேன்.

சத்யுகத்தில் ஒவ்வொரு பொருளும் சதோபிரதானமாக இருக்கும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இங்கு இத்தனை பறவைகள், விலங்குகள் ஆகியவை உள்ளன. அவை எல்லாமும் சத்யுகத்தில் இருக்காது. பெரிய மனிதர்கள் நல்ல விதமாக சத்தமாக வைத்திருப்பார்கள். அவர்கள் இருக்கும் இடங்கள், ஃபர்னிச்சர் ஆகியவை மிகவும் நன்றாக இருக்கும். நீங்கள் கூட அப்பேர்ப்பட்ட உயர்ந்த தேவதைகள் ஆகிறீர்கள். அங்கு அப்பேர்ப்பட்ட எந்த ஒரு சீ சீ பொருளும் இருக்க முடியாது. இங்கே கொசுக்கள் ஆகியவை மற்றும் அநேக விதமான வியாதிகள், எத்தனை அசுத்தம் இருக்கிறது. கிராமங்களில் இவ்வளவு அசுத்தம் இருப்பதில்லை. பெரிய பெரிய நகரங்களில் மிகுந்த அசுத்தம் இருக்கும். ஏனெனில் நிறைய மனிதர்கள் ஆகி விட்டுள்ளார்கள். இருப்பதற்கு இடமே இல்லை. நீங்கள் முழு உலகிற்கு அதிபதி ஆகிறீர்கள். மனிதர்கள் எல்லா இடத்திலும், பிரம்மா எல்லா இடத்திலும், விஷ்ணு எல்லா இடத்திலும் 9 லட்ச நட்சத்திரங்கள் என்று பாடுகிறார்கள். பிரம்மாவே விஷ்ணு ஆகி விடுகிறார். விஷ்ணுவின் கூட நட்சத்திரங்களும் உள்ளார்கள். சத்யுகத்தில் இவர்கள் தேவதை ஆகும் பொழுது இவ்வளவு பேர்கள்

இருப்பார்களா என்ன? விருட்சம் முதலில் சிறியதாக இருக்கும் பின் விருத்தி அடைகிறது. சத்யுகத்திலோ மிகவும் குறைவானோர் இருப்பார்கள். இனிமையான நதிகள் பக்கம் இருக்கக் கூடும். இங்கு நதிகளிலிருந்து நிறைய கால்வாய்கள் வெட்டுகிறார்கள். அங்கு கால்வாய்கள் ஆகியவை இருக்குமா என்ன? ஒரு கைப்பிடி அளவிற்குத் தான் மனிதர்கள் இருப்பார்கள். அத்தனை பேருக்கு கங்கை, யமுனையோ இருக்கவே இருக்கிறது. அந்த நதிகளின் அக்கம் பக்கத்தில் தான் இருப்பார்கள். 5 தத்துவங்களும் தேவதைகளுக்கு அடிமையாக ஆகி விடுகின்றன. ஒரு பொழுதும் பருவம் தவறி மழை பெய்யாது. ஒரு பொழுதும் நதிகள் பொங்கி எழாது. பெயரே சவர்க்கம் பின் என்ன? இப்பொழுது சவர்க்கத்தின் ஆயுள் இத்தனை லட்சம் வருடங்கள் என்று கூறுகிறார்கள். நல்லது, அங்கு யார் ஆட்சி புரிந்தார்கள் என்றாவது கூறுங்கள் பார்க்கலாம்! எத்தனை பொய் கூறிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள்.

நாம் முந்தைய கல்பத்தை போல இந்த பாகத்தை நடித்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். ருத்ர ஞான யக்ஞத்தில் அனேக விதமான அசுரர்களின் தடைகள் ஏற்படும். அசுரர்கள் மேலிருந்து அசுத்தம், சாணி ஆகியவை போட்டு கொண்டிருந்தார்கள் என்று மனிதர்கள் பின் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் இல்லை எத்தனை தடைகள் ஏற்படுகின்றன என்பதை நீங்கள் பார்க்கிறீர்கள். அபலைகள் மீது கொடுமைகள் ஏற்படுகின்றன. அப்பொழுது தானே பாவக்குடம் நிரம்பும். கொஞ்சம் சகித்து கொள்ள வேண்டி வரும் என்று தந்தை கூறுகிறார். நீங்கள் தங்களது தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்து கொண்டே இருங்கள். அடி வாங்கும் நேரத்தில் கூட புத்தியில் சிவ பாவை நினைவு செய்யுங்கள். உங்களுக்கோ புத்தியில் ஞானம் உள்ளது. யாரையாவது தூக்கிலிடும் பொழுது கூட பாதிரியார்கள் காட் ஃபாதரை நினைவு செய்யுங்கள் என்று கூறுகிறார்கள். கிறிஸ்துவை நினைவு செய்யுங்கள் என்று கூற மாட்டார்கள். கடவுளுக்காக (காட்) சமிக்ஞை செய்கிறார்கள். அவர் அவ்வளவு அழகாக இருக்கிறார். எல்லோரும் அவரை அழைக்கிறார்கள். ஆத்மா தான் அழைக்கிறது. இப்பொழுது தேவீ அபிமானி ஆவதில் தான் உழைப்பு இருக்கிறது. 63 பிறவிகள் நீங்கள் தேவ அபிமானத்தில் இருந்திருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது இந்த ஒரு பிறவியில் அந்த அரை கல்பத்தின் பழக்கத்தை நீக்கி விட வேண்டும். தேவீ அபிமானி ஆகும் பொழுது நாம் சவர்க்கத்தின் அதிபதி ஆகி விடுவோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். எவ்வளவு உயர்ந்த பிரபந்தி ஆகும். எனவே இரவு பகலாக இதே முயற்சியில் இருக்க வேண்டும். மனிதர்கள் தொழில் ஆகியவைக்காக கூட உழைக்கிறார்கள். சம்பாத்தியம் செய்யும் பொழுது மனிதர்கள் ஒரு பொழுதும் கொட்டாவி விட மாட்டார்கள் அல்லது தூங்கி விழ மாட்டார்கள். ஏனெனில் வருவாய் உள்ளது. பைசாவின் குஷி இருக்கும். களைப்படையும் விஷயமே இருப்பதில்லை. பாபாவோ அனுபவம் உடையவர் ஆவார் அல்லவா? இரவில் கப்பல்கள் வரும் பொழுது போய் பொருட்கள் வாங்கி கொண்டிருந்தார். வாடிக்கையாளரின் சட்டைப்பையை காலி செய்யாதவரை அவரை விட மாட்டார். பாபா ரதம் கூட முழுமையாக அனுபவம் உடையதாக எடுத்துள்ளார். இவர் எல்லாமே அனுபவம் செய்துள்ளார். கிராமத்து பையனாகவும் இருந்தார். 10 அணாவிற்கு 1 மணங்கு தானியங்களை விற்றுக் கொண்டிருந்தார். இப்பொழுதோ பாருங்கள் உலகிற்கு அதிபதி ஆகிறார். முற்றிலுமே கிராமத்தைச் சேர்ந்தவராக இருந்தார். பின் முன்னேறி விடும் பொழுது ஒரேயடியாக வைர வியாபாரத் தொழிலில் ஈடுபட்டு விட்டார். வைரங்களின் விஷயம் அவ்வளவே. இது பின் உண்மையான வைரங்கள். இது ராயல் வியாபாரம் ஆகும். பாபா மிகவும் அனுபவம் உடையவர் ஆவார். பாபா வைஸ்ராய் ஆகியோருடைய வீடுகளுக்குக் கூட தன்னுடைய சொந்த வீட்டிற்கு போவது போல செல்வார். இதற்குப் பின் அவினாஷி ஞான ரத்தினங்கள் என்று கூறப்படுகிறது. எந்த அளவு இதை புத்தியில் தாரணை செய்வீர்களோ இவற்றின் மூலம் நீங்கள் கோடசுவரர் ஆவீர்கள். சிவபாபாவிற்கு "வியாபாரி, ரத்தினாகர்" என்று பின் கூறப்படுகிறது. அவருக்கு மகிமையும் பாடுகிறார்கள், பின் சர்வ வியாபி என்று கூறி விடுகிறார்கள். மகிமையுடன் கூட பின் அவ்வளவே நிந்தை. பக்தி மார்க்கத்தில் எப்பேர்ப்பட்ட நிலைமை ஆகி விட்டுள்ளது. பக்தி முடிவடையும் பொழுது பக்தர்களின் ரட்சகர் தந்தை வருகிறார் என்று தந்தை கூறுகிறார். எல்லோரையும் விட அதிகமான பக்தி நீங்கள் செய்கிறீர்கள். அவர்களே இங்கு வந்து முதன் முதலில் பிராமணர் ஆகிறார்கள் மற்றும் தந்தையிடமிருந்து மீண்டும் பூஜிக்கத்தக்கவர் ஆவதற்கான ஆஸ்தி எடுக்கிறார்கள். இராவணன் பூசாரி ஆக்குகிறான். தந்தை பூஜிக்கத் தக்கவர் ஆக்குகிறார். இது பகவானுக்காக (பகவான் கூறுகிறார்) பகவான் ஒருவரே. 2-3 பகவான்கள் இருப்பதில்லை. கீதை பகவானால் பாடப்பட்டது ஆகும். சிவ பகவானின் வாக்கியம் என்பதற்குப் பதிலாக கிருஷ்ணரின் பெயரை நுழைத்து விட்டார்கள். எனவே எவ்வளவு வித்தியாசம் ஆகி விட்டுள்ளது. நாடகப்படி மீண்டும் கீதையின் பெயர் இவ்வாறு மாறவே வேண்டி உள்ளது. பிறகு "ஹே பதீத பாவனரே வாருங்கள்" என்று கூப்பிடுகிறார்கள். தந்தை பாவனமாக ஆக்குகிறார். இராவணன்

28.06.2011

பதீதமாக ஆக்குகிறான். எனவே புரிந்து கொள்வதற்கான எவ்வளவு புத்தி வேண்டும். ஸ்ரீமத், சிரேஷ்டத்திலும் சிரேஷ்டமான வழியே ஒரே ஒரு தந்தையினுடையது ஆகும். இந்த லட்சுமி நாராயணர் சொர்க்கத்தின் அதிபதியாக தந்தையின் வழி மூலமாகத்தான் ஆகி உள்ளார்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. இந்த ஒரு பிறவியில் 63 பிறவிகளின் பழைய தேக அபிமானத்தின் பழக்கத்தை நீக்குவதற்கான உழைப்பு செய்ய வேண்டும். தேவீ அபிமானி ஆகி சுவர்க்கத்தின் அதிபதி ஆக வேண்டும்.
2. இந்த வைரம் போன்ற உத்தமமான பிறவியில் இந்த புத்தியை அலைய வைக்கக் கூடாது. சதோபிரதானமாக ஆக வேண்டும். கொடுமைகளை சகித்துக் கொண்டு தந்தையிடமிருந்து முழு ஆஸ்தி பெற வேண்டும்.

வரதானம் : நான் என்ற தன்மையின் சுமையை நீக்கி பிரத்யட்ச பலனின் அனுபவம் செய்யும் பாலகன் மற்றும் எஜமானன் ஆவீராக.

ஏதேனும் விதமான நான் என்ற தன்மை வந்து விடும் பொழுது தலை மீது சுமை வந்து விடுகிறது. ஆனால் தந்தை முன் வந்து எல்லா சுமைகளையும் கொடுத்து விடுங்கள். நீங்கள் ஆடுங்கள், பறந்து விடுங்கள் என்று கூறும் பொழுது பின் இந்த கேள்விகள் ஏன்? - சேவை எப்படி ஆகும்? சொற்பொழிவு எப்படி ஆற்றுவோம்

நீங்கள் ஒரு கருவி என்று மட்டும் நினைத்து தொடர்பை சக்தி நிலையத்துடன் இணைத்து அமர்ந்து விடுங்கள். மனமுடைந்து விடாதீர்கள் அப்பொழுது பாப்தாதா எல்லாமே தானாகவே செய்வித்து விடுவார். பாலகன் மற்றும் எஜமானன் என்று உணர்ந்து சிரேஷ்ட ஸ்டேஜில் நிலைத்திருந்தீர்கள் என்றால், வெளிப்படையான பலனின் அனுபவம் செய்து கொண்டே இருப்பீர்கள்.

சுலோகன்: ஞான செல்வத்துடன் கூடவே குணதானம் செய்தீர்கள் என்றால் வெற்றி கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும்.