

இனிமையான குழந்தைகளே! (பெகர் டீ பிரின்ஸ்) ஆவதற்கான ஆதாரம் பவித்திரதாவாகும். பவித்திரமாவதன் மூலம் தான் பவித்திர உலகத்தின் ராஜ்ய பதவி கிடைக்கும்.

கேள்வி : இந்தப் பாடசாலையின் எந்த ஒரு படிப்பு உங்களை மனிதரிலிருந்து தேவதை ஆக்கி விடுகின்றது?

பதில் : நீங்கள் இந்தப் பாடசாலையில் நாள்தோறும் இதே படிப்பையே படிக்கிறீர்கள்- அதாவது நாம் சர்ரமல்ல, ஆத்மா. ஆத்ம அபிமானி ஆவதன் மூலம் தான் நீங்கள் மனிதரிலிருந்து தேவதையாக, நரனிலிருந்து நாராயணனாக ஆகின்றீர்கள். இச்சமயம் மனிதர்கள் அனைவரும் பூஜாரியாக, அதாவது பதீத், தேக அபிமானியாக உள்ளனர். அதனால் பதீதபாவன் பாபாவை அழைத்துக் கொண்டே இருக்கின்றனர்.

பாடல் : ஆகாச சிம்மாசனத்தை விட்டு இறங்கி வாருங்கள்.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் அறிவார்கள், இந்த ஓம் சாந்தி என்பதை யார் சொன்னார்? எந்தக் குழந்தைகள்? ஆத்மாக்கள் அறிவார்கள், ஓம் சாந்தி என்று யாருடைய ஆத்மா சொன்னது? பரமபிதா பரமாத்மா சொன்னார். இந்தப் பரமபிதா பரமாத்மா சிவன் சொன்னார். அவர் அனைவருக்கும் தந்தை, உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவர். இப்போது கீதையில் கேட்டார்கள், பாரதத்தின் மீது அதிகமாக மாயாவின் நிழல் படிந்துள்ளது. அதிக பதீத் ஆகிவிட்டுள்ளனர். அதனால் அழைக்கின்றனர், ஹே, பதீத பாவனா மீண்டும் வாருங்கள், பாவனமாக்குவதற்காக. ஆத்மா தான் அழைக்கின்றது, தன்னுடைய தந்தையை. அவரைத் தான் பகவான் என அழைக்கின்றனர். அவரே பதீத பாவன் என்கிறார்கள். ஒருவருக்கே மகிமை உள்ளது. அவர் ஆத்மாக்கள் அனைவருடைய எல்லையற்ற தந்தை. இங்கே அனைவரும் பதீத் ஆகிவிட்டுள்ளனர். அதனால் அழைக்கின்றனர்-ஹே, பரமபிதா பரமாத்மா என்று. அவரே ஞானக்கடலாகவும் இருக்கிறார், பதீத பாவனாகவும் இருக்கிறார். அவர் தந்தையாகவும் இருக்கிறார் என்றால் ஆசிரியராகவும் இருக்கிறார். ஏனென்றால் ஞானக்கடலாகவும் இருக்கிறார், உலகத்தின் அத்தாரிட்டியாகவும் இருக்கிறார். அனைத்து வேதங்கள், சாஸ்திரங்கள், கரந்தங்களை அறிந்தவராகவும் உள்ளார். அவரை ஞானம் நிறைந்தவர் என்றும் சொல்கின்றனர். ஆக, இச்சமயம் அனைவரும் பரலெளகிக் தந்தையை அழைக்கின்றனர், ஏனென்றால் அனைவரும் துக்கத்தில் உள்ளனர். காட்டபாதர் என அழைக்கின்றனர். அவருக்குப் பெயரும் இருக்க வேண்டும் இல்லையா? அவருடைய பெயர் சிவபாபா எனப் பாடப் பட்டுள்ளது. அவரே உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்த ஞானக்கடல், சுகக்கடல், சாந்திக்கடலாக உள்ளார். இது மனிதரின் ஆத்மா தன்னுடைய தந்தைக்கு மகிமை செய்வதாகும். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த ஆத்மா யாருடையது? பரமபிதா பரமாத்மாவுடையது. அவர் பரம் (மிக மேலானவர்). பதீத் மனிதர்கள் அவரை நினைவு செய்கின்றனர். சத்யுகத்தில் பாவன பாரதம், தேவி-தேவதைகளின் ராஜ்யம் இருந்தபோது யாருமே அங்கே பதீத் இல்லை. இது தமோபிரதான் உலகம், அதாவது உலகத்தில் வசீக்கும் மனிதர்கள் அனைவரும் பாவ ஆத்மாக்கள். இதே பாரதம் பாவனமாக இருந்தது. இதே பாரதம் பதீத் ஆகிவிட்டுள்ளது. இங்கே கலியுகத்தில் அனைவரும் பதீத். நீங்கள் அறிவீர்கள், ஞானக்கடல், பதீத் பாவன், பரமபிதா பரமாத்மா பரந்தாமத்திலிருந்து வந்து நமக்கு பிரம்மா மூலம் படிப்பு சொல்லித் தருகிறார். நிச்சயமாக அவருக்கு சர்ரமோ வேண்டும் இல்லையா? இந்த விஷயங்கள் எந்த ஒரு சாஸ்திரத்திலும் இல்லை. ஞானக்கடல், அத்தாரிட்டியாக இருப்பவர், அவரே அனைத்தும் அறிவார். பாரதத்தில் சித்திரமும் காட்டுகின்றனர், விஷ்ணுவின் நாபியிலிருந்து பிரம்மா வெளிப்பட்டார் என்று. அவர் கையில் சாஸ்திரத்தைக் கொடுக்கின்றனர். இப்போது விஷ்ணு ஒன்றும் அனைத்து சாஸ்திரங்களின் சாரத்தைச் சொல்வதில்லை. பரமபிதா பரமாத்மா ஞானக்கடல், பிரம்மா மூலம் அனைத்து சாஸ்திரங்களின் சாரத்தைச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரையும் கூடப்படைப்பவர் அவர். பிரம்மாவையோ விஷ்ணுவையோ ஞானக்கடல் எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். சங்கரைப் பற்றிய விஷயத்தையோ விடுவீர்கள். இப்போது ஞானக்கடல் யார்? நிராகார், உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்த பரமாத்மா தாம் பதீத-பாவன். இந்த மகிமை அந்தப் பரமபிதா பரமாத்மாவினுடையது. இங்கேயும் கூட ஆத்மாவுக்குத் தான் மகிமை உள்ளது. ஆத்மா தான் சர்த்தின் மூலம் சொல்கின்றது-நான் ஜனாதிபதி, நான் வக்கீல், நான் இன்ன மந்திரி என்பதாக. ஆத்மா தான் பதவி பெறுகின்றது. சர்த்தின் மூலம் ஆத்மா சொல்கின்றது, நான் ஆத்மா ஒரு சர்ம் விட்டு வேறொன்றை எடுக்கிறேன் என்று. இச்சமயம் பாபா வரும்போது சொல்கிறார், ஆத்ம-அபிமானி ஆகுங்கள். நான் உங்களுடைய தந்தை வந்திருக்கிறேன்- உங்களுக்கு இதே பாடத்தைச்

சொல்லித் தருவதற்காக. இது பாடசாலை-மனிதரிலிருந்து தேவதையாக, நரனிலிருந்து நாராயணனாக, நாளியிலிருந்து லட்சமி ஆவதற்கானது. பாபாவை அனைத்து ஆத்மாக்களுமே அழைக்கின்றனர், ஹே, பரமபிதா பரமாத்மா..... இப்போது நிராகாரி உலகத்திலிருந்து சாகாரி உலகத்திற்கு வாருங்கள், ரூபத்தை மாற்றுங்கள். நீங்கள் நிராகாரி ஆத்மாக்களோ சரீரத்தில் வரும் பொழுது கர்ப்பத்தில் வருகிறீர்கள், புனர்ஜென்மம் எடுக்கிறீர்கள். பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார்-நீங்கள் 84 பிறவிகளை கர்ப்பத்திலிருந்து எடுக்கிறீர்கள். ஒரு சீரம் விட்டுப் பிறகு கர்ப்பத்தில் செல்கிறீர்கள், இப்படியே 84 பிறவிகள் எடுக்கிறீர்கள். நானோ கர்ப்பத்தில் வருவதில்லை. பாரதவாசிகள் முதலில் தேவி-தேவதைகளின் தர்மத்தினராக இருந்தனர். பிறகு ஏனிப்படியில் இறங்கியே வந்தனர், சத்திரிய வர்ணத்தில், பிறகு வைசிய, சூத்திர வர்ணத்தில் (குலம்) கலைகள் குறைந்து கொண்டே செல்கின்றன. பாரதம் 16 கலைகள் நிரம்பியதாக இருந்தது. பிறகு 14 கலைகளாக ஆயிற்று. பாரதவாசிகள் தங்களுடைய பிறவிகள் பற்றித் தெரிந்திருக்கவில்லை. 84 பிறவிகள் பாரதவாசிகள் தான் எடுக்கின்றனர். வேறு எந்த தர்மத்தினரும் 84 பிறவிகள் எடுப்பதில்லை. நீங்கள் சுவதரிசனச் சக்கரதாரி ஆகியிருக்கிறீர்கள். இது ஞானத்தின் விஷயமாகும். சுவதரிசனச் சக்கரதாரி ஆவதன் மூலம் நீங்கள் சொர்க்கத்தின் சக்கரவர்த்தி மகாராஜா ஆகிறீர்கள். நீங்கள் நல்லபடியாக அறிந்திருக்கிறீர்கள், நாம் பதீத்ததிலிருந்து பாவனமாவதற்காக இங்கே வந்திருக்கிறோம். இது பதீத் உலகமே தான். பதீத் பாவன், அனைவருக்கும் சத்கதி அளிப்பவரோ தந்தை ஒருவர் தான். அனைவரும் அவரையே அழைக்கின்றனர். தந்தையை நினைவு செய்கின்றனர், கிருஷ்ணரை அல்ல. கிருஷ்ணர் கீதை சொல்லவில்லை. கீதை அனைத்து சாஸ்திரங்களுக்கும் தாயாகும். பாரதத்தின் கீதை எந்த தர்மத்தின் சாஸ்திரம்? ஆதி சனாதன தேவி-தேவதா தர்மத்தின் சாஸ்திரம். கீதையைச் சொன்னவர் யார்? இராஜ்யோகத்தை யார் கற்பித்தார்? பரமபிதா பரமாத்மா பதீத் பாவன் பாபா. ஆக, நிராகாரி ஆத்மா நீங்கள் இப்போது இந்த சாகார சரீரத்தை தாரணை செய்திருக்கிறீர்கள். சாகார் மனிதர்களை ஒருபோதும் பகவான் என்கசொல்ல மாட்டார்கள். சத்யகத்தில் லட்சமி-நாராயணர் இருந்தாலும் அவர்களையும் பகவான் எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். இதுவோ (டைட்டில்) அடைமொழியாகத் தரப்படுவதாகும். விதிமுறையின் படி பகவான் ஒருவர் தான். படைப்பவர் ஒருவரே! மற்றப்படி அவர்கள் தேவதைகள். 5000 ஆண்டுகளின் விஷயமாகும். இந்த லட்சமி-நாராயணரின் ராஜ்யம் இருந்தது. இவர்கள் மகாராஜா-மகாராணி என அழைக்கப்பட்டார்கள். பகவான் மகாராஜாவாக ஆவதில்லை. அவரோ தந்தை தான், அவர் வந்து பாரதவாசிகளை இதுபோல் தேவி-தேவதைகளாக ஆக்குகின்றார். இப்போதோ தேவி-தேவதா தர்மத்தினர் யாருமே இல்லை. இது இராவண சம்பிரதாயம் எனப்படும். ஏனென்றால் இது இராவண ராஜ்யம். இராவணனை வருடாவருடம் எரித்துக் கொண்டே இருக்கின்றனர். ஏனெனில் இவன் பழைய விரோதியாவான். ஆனால் இவனைப் பற்றி பாரதவாசிகள் அறிந்திருக்கவில்லை. இராவணன் யார் என்பது பற்றி சாஸ்திரங்களிலும் வர்ணனை கிடையாது. இராவணனுக்கு 10 தலைகள் ஏன் காட்டப் பட்டுள்ளது? இந்த விஷயங்களை நன்றாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். மனிதர்களோ முற்றிலும் கல் புத்தியுள்ளவர்களாக இருக்கிறார்கள். பாரஸ் புத்தியுள்ளவர்கள் என இந்த லட்சமி-நாராயணர் முதலானவர்களைச் சொல்வார்கள். பாரஸ்நாத், பாரஸ்நாத்தினியின் ராஜ்யமாக இருந்தது. இராஜா-ராணி போலவே பிரஜைகளும் இருந்தார்கள். பாரதம் போன்ற சகதாம் வேறு எந்தக் கண்டமும் இல்லை. பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்த போது எந்த ஒரு நோயோ துக்கமோ கிடையாது. சம்பூர்ண சகம் இருந்தது. பாடப்படுகின்றது-ஈஸ்வரனின் மகிமை அளவற்றது. அதுபோல் பாரதத்தின் மகிமையும் அளவற்றதாகும். எல்லாமே பவித்திரதாவின் (தூய்மை) ஆதாரத்தில் தான் உள்ளது. அப்படித் தான் அழைக்கவும் செய்கின்றனர். அனைவரும் பதீத். அமைதி இல்லை, செல்வச் செழிப்பு இல்லை. இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொண்டார்கள்-நாம் பாரதவாசிகள் சூரியவம்சி தேவி-தேவதைகளாக இருந்தோம். பிறகு கொஞ்சம்-கொஞ்சமாகப் பதீத் ஆகிவிட்டுள்ளோம். இது மரண உலகம் எனப்படுகின்றது. இதை நெருப்புப் பற்றிக்கொள்ளப் போகின்றது. இது சிவஞான யக்ஞம். ராதர் ஞான யக்ஞம் என்றும் சொல்கின்றனர். மனிதர்கள் பெயர்களோ நிறைய வைத்து விடுகின்றனர். எங்கும் சிவனுடைய மூர்த்தியைப் பார்க்கின்றனர் என்றால் அநேக விதமான பெயர்களை வைத்து விடுகின்றனர். ஒருவருக்குத் தான் அநேகப் பெயர்களில் கோவில் கட்டுகின்றனர். ஆக, பாபா அமர்ந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கின்றார்-ஞானம், பக்தி, வைராக்கியம். இப்போது பக்தி முடிவடைகின்றது. உங்களுக்கு பக்தியின் மீது வைராக்கியம் வருகின்றது. அதாவது இந்தப் பழைய உலகத்தின் மீது வைராக்கியம். இந்தப் பழைய உலகம் அழிந்து விடப் போகின்றது.

குழந்தைகள் கேட்கின்றனர், பாபா நாங்கள் பதீத்ததிலிருந்து பாவனமாக எப்படி ஆவது என்று. புதிதாக அநேகர் வருகின்றனர் என்றால் அவர்கள் அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. எப்படி கல்லூரியில்

புதிதாக யாராவது போய் அமர்ந்தால் எதையும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. மேலும் யாருக்கும் தெரியவும் செய்யாது, மனிதரிலிருந்து தேவதையாக எப்படி ஆகிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று. பதீத்தாக இருந்த மனிதர்கள் தான் பாவனமாகின்றார்கள். இச்சமயம் பாரதமும் யாசகம் கேட்பதாக உள்ளது. சத்யுகத்தில் பாரதம் இளவரசாக இருந்தது. பிரீகிருஷ்ணர் பாரதத்தின் முதல் நம்பர் இளவரசாக இருந்தார். அவரிடம் அனைத்து நற்குணங்களும் இருந்தன. இராஜ்யம் லட்சமி-நாராயணருடையது எனச் சொல்வார்கள். கிருஷ்ணரோ இளவரசாக இருந்தார், இராதை இளவரசியாக இருந்தார். கிருஷ்ணராகிய இளவரசருக்குத் தான் மகிமை பாடப்பட்டுள்ளது - சர்வகுண சம்பந்ந, 16 கலை சம்பூர்ணம்..... அவர் கீதை எதுவும் சொல்லவில்லை. அவரோ சத்யுகத்தின் இளவரசாக இருந்தார். அவர் பதீத் மனிதர்களைப் பாவனமாக்கு வதற்காக கீதை சொன்னார் என்பது நடக்க முடியாதது. இந்த சாஸ்திரங்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தினுடையவை. சாஸ்திரங்களுக்கு எவ்வளவு மகிமை உள்ளது! சத்யுகத்தில் பக்தி மார்க்கத்தின் எந்த ஒரு சாஸ்திரமோ சித்திரமோ இருக்காது. அங்கோ ஞானத்தின் பிராலப்தம் இருக்கும்-21 பிறவிகளுக்கு. மீண்டும் சத்யுகத்தின் ராஜ்ய பாக்யத்தை அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம். பாரதவாசிகள் சத்யுகத்தில் 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன் உலகத்தின் மாலிக்காக இருந்தனர். வேறு எந்த ஒரு பிரிவினையும் இருந்த தில்லை. 5000 ஆண்டுகளின் விஷயமாகும். இப்போது கலியுகத்தின் கடைசி இல்லையா? வினாசம் எதிரிலேயே உள்ளது. பகவான் இந்த ஞான யக்ஞத்தைப் படைத்துள்ளார். பதீத் கலியுகத்தினைப் பாவன சத்யுகமாக ஆக்குவதற்காக என்றால் நிச்சயமாகப் பதீத் உலகத்தின் வினாசம் நடைபெறும். பாடவும் பட்டுள்ளது- பிரம்மா மூலம் ஆதி சனாதன தேவி-தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை, அதை இப்போது சிவபாபா பிரம்மா மூலம் செய்து கொண்டிருக்கிறார். நீங்கள் இப்போது மனிதரிலிருந்து தேவதை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பாடவும் செய்கின்றனர், பரமபிதா பரமாத்மா பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனை செய்விக்கிறார் என்று. அவரோ பிரஜாபிதா ஆகிறார், அனைவரும் அவருடைய குழந்தைகள். நிச்சயமாக பிரம்மா மூலம் தான் சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை நடந்திருந்தது. இன்றிலிருந்து 5000 ஆண்டு களுக்கு முன்பும் கூட நான் சங்கமயுகத்தில் வந்திருந்தேன்-உங்களுக்கு இந்த இராஜ்யோகத்தைக் கற்பிப்பதற்காக. கிருஷ்ணரல்ல, நான் தான் வந்திருந்தேன். கிருஷ்ணர் பதீத் உலகத்தில் வர முடியாது. நினைவும் கூட அனைவரும் ஒருவரையே செய்கின்றனர். பரமபிதா பரமாத்மா எங்கே வசிக்கிறார்? குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள், அவர் பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறார். அது பிரம்ம மகத்துவம். அங்கே ஆத்மாக்கள் பவித்திரமாக, மகாத்மாக்கள் போல் இருக்கின்றனர். இங்கும் கூட மகான் ஆத்மா, பதீத் ஆத்மா என்று சொல்கிறார்கள் இல்லையா? உண்மையில் இங்கே பாவன ஆத்மா ஒருவர் கூட இல்லை. ஆத்மா தான் பாவன சதோபிரதான் ஆகவேண்டும்-ஞானம் மற்றும் யோகத்தின் மூலம், தண்ணீரினால் அல்ல. ஆத்மா தான் பதீத் ஆகியுள்ளது. ஆத்மாவில் தான் கறை படிந்துள்ளது. ஆத்மா தான் தங்கம், வெள்ளி, செம்பு, இரும்பாக ஆகின்றது. இப்போது பதீத்தாக உள்ள ஆத்மாக்களைப் பாவனமாக யார் ஆக்குவது? பரமபிதா பரமாத்மாவைத் தவிர வேறு யாரும் ஆக்க முடியாது. பாபா தாம் வந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார்களை மட்டும் நினைவு செய்வீர்களானால் உங்கள் பாவங்கள் பஸ்மமாகி விடும். எவ்வளவு நினைவு செய்கிறீர்களோ அவ்வளவு பதீத்திலிருந்து பாவனமாவீர்கள். முயற்சி இதில் தான் உள்ளது. ஞானமோ எல்லாமே புத்தியில் உள்ளது. இந்தச் சக்கரம் எப்படிச் சுற்றுகிறது, நாம் 84 பிறவிகள் எப்படி எடுக்கிறோம்? சத்யுகத்தில் எவ்வளவு காலம் ராஜ்யம் நடைபெறு கின்றது? பிறகு இராவணன் எப்படி வருகிறான்? இராவணன் யார்? இதுவும் யாருக்குமே தெரியாது. எப்போதிருந்து இராவணனை எரித்து வந்துள்ளனர்? இதுவும் யாருக்கும் தெரியாது. ஒவ்வொரு வருடமும் எரிக்கின்றனர். சத்யுகத்திலோ எரிக்க மாட்டார்கள். இப்போது இருப்பது இராவண ராஜ்யம். இராம ராஜ்யத்தையோ யாரும் ஸ்தாபனை செய்ய முடியாது. இதுவோ பாபாவின் காரியம் மட்டுமே. பதீத் மனிதர்கள் செய்ய முடியாது. அவர்களோ அனைவருமே வினாசமாகி விடுவார்கள். பதீத் உலகமே வினாசமாகப் போகின்றது. சத்யுகத்தில் ஒரு மனிதர் கூட பதீத் பாவனா வாருங்கள் எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். அதுவோ பாவன உலகம் இல்லையா? நீங்கள் இப்போது தெரிந்து கொண்டார்கள், இந்த லட்சமி-நாராயணரை இதுபோல் சொர்க்கத்தின் மாலிக்காக யார் ஆக்கினார்? பிறகு இவர்கள் 84 பிறவிகளை எப்படி எடுத்தார்கள்? ஆதி சனாதன தேவி-தேவதா தர்மத்தினர் தாம் 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளார்கள். அவர்கள் தான் இச்சமயம் சூத்திர வம்சி ஆகியிருக்கிறார்கள். இப்போது மீண்டும் பிராமண வம்சி ஆகுங்கள். இப்போது நீங்கள் பிராமணர்களாகிய உயர்ந்தவர்கள். இது உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த சிகரம். பிரம்மா முகவம்சாவளி பிராமணகுல பூஷணர்கள். இப்போது நீங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகளும் ஆவீர்கள். பேரன்-பேத்திகளாகவும் இருக்கிறீர்கள். சிவவம் சத்தினர் பிறகு

**13.07.2011**

பிரம்மாகுமார்-குமாரிகளாக இருக்கிறீர்கள். ஆஸ்தி தாத்தாவிடமிருந்து கிடைக்கின்றது. பாபா சொல்கிறார்-என்ன நிரந்தரமாக நினைவு செய்யுங்கள். பாவனமாவீர்களானால் நீங்கள் என்னிடம் முக்திதாமத்திற்கு வந்து விடுவீர்கள். யார் கல்பத்திற்கு முன் இந்த விஷயங்களைப் புரிந்து கொண்டிருக்கிறார்களோ, அவர்கள் தான் இப்போதும் புரிந்து கொள்வார்கள். அவர்களோ பல ஆயிரம் பேர். சிலர் கேட்கின்றனர், எத்தனை பி.கே. உள்ளனர்? சொல்லுங்கள் ஆயிரக் கணக்கானவர்கள் உள்ளனர் என்று. இந்த தெய்வீக மரத்தின் விருத்தி ஆகிக் கொண்டே செல்கின்றது. இப்போது மீண்டும் மரக்கன்று நடப்படுகின்றது. -ஆதி சனாதன தேவி-தேவதா தர்மத்தினுடையது, ஏனென்றால் தேவதா தர்மம் இப்போது இல்லை. அனைவரும் தங்களை இந்து எனச் சொல்லிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். மற்ற தர்மங்களில் மாறிவிட்டுள்ளனர். பிறகு அனைவரும் வெளியில் வந்து விடுவார்கள். வந்து பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவார்கள். நீங்கள் வந்திருக்கிறீர்கள், எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற சுக்த்தின் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்காக, அதாவது மனிதரிலிருந்து தேவதை ஆவதற்காக. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. பதீத்திலிருந்து பாவனமாவதற்காக ஞானம் மற்றும் யோகத்தில் வலிமை உள்ளவராக ஆக வேண்டும். ஆத்மாவில் படிந்துள்ள கறையினை நினைவின் முயற்சி மூலம் வெளியேற்ற வேண்டும்.
2. நாம் பிரம்மா முகவம்சாவளி பிராமண், உயர்ந்தவர்கள்-இந்த நஷாவில் இருக்க வேண்டும். பிராமணர்கள் தான் ஆஸ்திக்கு அதிகாரிகள். ஏனென்றால் சிவபாபாவின் பேரக்குழந்தைகள்.

வரதானம் : பாப்தாதாவின் துணையின் மூலம் மாயாவை தூர்த்திலேயே மூர்ச்சையடையச் செய்யும் மாயாஜீத், ஜெகத்ஜீத் (உலகை வென்றவர்) ஆகுக!

எப்படி பாபாவுக்கு சிநேகி ஆகியிருக்கிறீர்களோ, அதுபோல் பாபாவைத் துணையாக்கிக் கொள்வீர்களானால் மாயா தூர்த்திலிருந்தே மூர்ச்சையாகி விடும். ஆரம்ப காலத்தின் உறுதிமொழி-உங்களுடனே உண்பேன், உங்களுடனே அமர்வேன், உங்கள் மூலமே ஆத்மாவை (என்னை) மகிழ்விப்பேன்.....இந்த உறுதிமொழியின் படி முழு நாளின் நடவடிக்கைகளில் ஒவ்வொரு காரியத்தையும் பாபாவுடன் கூடவே செய்வீர்களானால் மாயா தொந்தரவு செய்ய இயலாது. அது அழிந்து போகும். ஆகவே துணைவரை சுதா துணையில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். துணையின் சக்தியினால் சந்திப்பில் மூழ்கியிருப்பதன் மூலம் மாயாஜீத், ஜெகத்ஜீத் ஆகிவிடுவீர்கள்.

கலோகன் : தனது உயர்ந்த உள்ளுணர்வு மூலம் இல்லறத்தின் பரஸ்திதிகளை மாற்றுங்கள்.

மன சேவக்காக: நான் மாஸ்டர் வள்ளலாக இருக்கிறேன், நான் வழங்க வேண்டும், வழங்க வேண்டும், வழங்கிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். இந்த சுபமான எண்ணத்தின் மூலம் அனைவருக்கும் (உங்களுக்கு கிடைத்துள்ள) சக்திகளையும், பொக்கிஷங்களையும் தானம் செய்யுங்கள்.