

இனிமையான குழந்தைகளே! ஸ்ரீமத் மூலமாக கல்யாணகாரியாக ஆக வேண்டும்,  
அனைவருக்கும் சுகத்திற்கான வழி காண்பிக்க வேண்டும்.

கேள்வி: எந்த வகையான தவறும் ஏற்படுவதற்கு முக்கிய காரணம் என்ன?

பதில்: தேக அபிமானம். தேக அபிமானத்தின் காரணத்தினால் தான் குழந்தைகளின் மூலம் அதிக தவறுகள் ஏற்படுகின்றன. அவர்களால் சேவையும் செய்ய முடியாது. அனைவரும் வெறுக்கும் படியான காரியங்கள் அவர்கள் மூலமாக ஏற்படும். பாபா கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே! ஆத்ம அபிமானி ஆகுங்கள். எந்த விதமான செய்யக் கூடாத காரியங்களையும் செய்யாதீர்கள். பாற்கடல் ஆகி சேவைக்கான நல்ல நல்ல திட்டங்களை தீட்டுங்கள். முரளி கேட்டு தாரணை செய்யுங்கள், இதில் அலட்சியமாக இருந்து விடாதீர்கள்.

பாட்டு: ஆகாயம் என்ற சிம்மாசனத்தை விட்டு விட்டாலும் .....

ஓம்சாந்தி. ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்காக ஆன்மீக ஸ்ரீமத். இப்பொழுது நாம் அனைத்து சென்டர்களிலும் இருக்கும் குழந்தைகளிடத்தில் பேசிக் கொண்டிருக்கின்றேன். திரிமூர்த்தி, சக்கரம், மரம், ஏணி, லெட்சுமி நாராயணன் மற்றும் கிருஷ்ணரின் சித்திரம் - இந்த 6 சித்திரங்கள் தான் முக்கியமானவைகள். இது முழு கண்காட்சி போன்றது ஆகும். இதில் அனைத்து சாரமும் வந்து விடுகின்றது. நாடக விளம்பரத்திற்காக திரையை உருவாக்குவது போன்றதாகும். அது ஒருபொழுதும் மழையினால் பாதிப்பு ஏற்படுவது கிடையாது. அதே போன்று இந்த முக்கிய சித்திரங்களையும் உருவாக்க வேண்டும். ஆன்மீக சேவை அதிகரிப்பதற்காக, பாரதவாசி மனிதர்களுக்கு நன்மை செய்வதற்காக குழந்தைகளுக்கு ஸ்ரீமத் கிடைக்கின்றது. கல்யாணகாரி எல்லையற்ற தந்தை என்று பாடப்படுகின்றது எனில் கண்டிப்பாக தீமை செய்பவரும் இருப்பார். அதன் காரணத்தினால் தந்தை மீண்டும் வந்து நன்மை செய்ய வேண்டியிருக்கின்றது. எந்த ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நன்மை ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றதோ அவர்கள் இந்த விசயங்களை புரிந்து கொள்ள முடியும். நமக்கு எவ்வாறு நன்மை ஏற்பட்டிருக்கின்றதோ நாமும் மற்றவர்களுக்கு நன்மை செய்ய வேண்டும். நன்மை எப்படி செய்வது என்று தந்தைக்கு சிந்தனை ஒடுகின்றது. யுத்திகளை கூறிக் கொண்டிருக்கின்றார். 69 அடி சைலில் இந்த சித்திரங்களை உருவாக்க வேண்டும். டெல்லி போன்ற நகரங்களில் அதிக மனிதர்கள் வருகின்றனர். இங்கு தான் அரசாங்கத்தின் கூட்டம் (Assembly) நடைபெறுகின்றது. செகரெட்டரியேட்காக (Secratrariate) பலர் வருகின்றனர். அங்கு இந்த சித்திரங்களை வைக்க வேண்டும். பலருக்கு நன்மை செய்யும் பொருட்டு தந்தை வழி கூறுகின்றார். இவ்வாறு தின் சீட்டில் பல சித்திரங்களை உருவாக்க முடியும். ஆத்ம அபிமானியாகி தந்தையின் சேவையில் ஈடுபட வேண்டும். இந்த சித்திரங்கள் ஹிந்தி மற்றும் ஆங்கிலத்தில் உருவாக்க வேண்டும் என்று வழி கூறுகின்றார். இந்த 6 சித்திரங்கள் முக்கியமான இடங்களில் வைக்க வேண்டும். இவ்வாறு முக்கியமான இடங்களில் வைத்து விட்டால் புரிந்து கொள்வதற்காக உங்களிடத்தில் பலர் வருவார்கள். ஆனால் குழந்தைகளிடத்தில் தேக அபிமானத்தின் காரணத்தினால் அதிக தவறுகள் ஏற்படுகின்றன. நான் பக்கா ஆத்ம அபிமானி என்று நினைத்து விடாதீர்கள். பல தவறுகள் ஏற்படுகின்றன. உண்மையை கூறுவது கிடையாது. இவரிடத்தில் தேக அபிமானம் இருக்கின்றது என்று மற்றவர்கள் கோப்பபடும் அளவிற்கு எந்த காரியமும் செய்ய வேண்டாம். நீங்கள் சதா யுத்த மைதானத்தில் இருக்கின்றீர்கள். மற்ற இடங்களில் 10-20 ஆண்டுகள் வரை யுத்தம் நடைபெறும். மாயையிடத்தில் உங்களது யுத்தமானது கடைசி வரைக்கும் நடைபெறும். ஆனால் சூப்தமாக, அதனை யாரும் அறிந்து கொள்வது கிடையாது. கீதையில் கூறப்பட்டுள்ள மகாபார யுத்தமானது ஸ்தூலமாக காண்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஆனால் இது ஆன்மீகமானது. பாண்டவர்களின் யுத்தம் ஆன்மீகமானது. அந்த உலகாய யுத்தமானது பரம்பிதா பரமாத்மாவிடத்தில் விபரீத புத்தியுடையவர்கள். பிராமண குலத்தைச் சார்ந்தவர்களாகிய நீங்கள் அன்பான புத்தியுடையவர்கள். நீங்கள் மற்ற அனைத்துத் தொடர்புகளையும் விடுத்து ஒரு தந்தையிடம் தொடர்பை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றீர்கள். பல முறை தேக அபிமானத்தில் வருவதன் மூலம் மற்றது விடுகின்றீர்கள், தனது பதவியை குறைத்துக் கொள்கின்றீர்கள். பிறகு கடைசியில் பட்சாதாபம் பட வேண்டியிருக்கும். எதுவும் செய்ய முடியாது. இது கல்ப கல்பத்திற்கான விளையாட்டாகும். இந்த நேரத்தில் ஏதாவது அசுத்த காரியங்கள் செய்து விட்டால் கல்ப கல்பத்திற்கும் பதவி பிரேஷ்டமாகி விடும். அதிக நஷ்டம் ஏற்பட்டு விடும்.

தந்தை கூறுகின்றார் - முன்பு நீங்கள் 100 சதவிகிதம் நஷ்டத்தில் இருந்தீர்கள். இப்பொழுது தந்தை 100 சதவிகித லாபத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். ஆக ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு குழந்தையும் கல்யாணகாரி ஆக வேண்டும். அனைவருக்கும் சுகத்திற்கான வழி காண்பிக்க வேண்டும். சுகம் சொர்க்கத்தில் இருக்கின்றது. நரகத்தில் துக்கம் இருக்கின்றது. ஏன்? இது விகார உலகமாகும், இது விகாரமற்றதாக இருந்தது.

இப்பொழுது விகார உலகமாக ஆகியிருக்கின்றது. மீண்டும் தந்தை விகாரமற்றதாக ஆக்குகின்றார். இந்த விசயங்களை உலகில் யாரும் அறியவில்லை. ஆக முக்கியமான இந்த சித்திரங்களை நிரந்தரமான இடங்களில் வைக்க வேண்டும். முதல் வரிசையில் முக்கியமானது டில்லி. இரண்டாவதாக மும்பை மற்றும் கல்கத்தா, எவரிடத்திலாவது ஆர்டர் கொடுத்தால் சீட்டில் செய்து விட முடியும். ஆக்ராவிலும் கூட சுற்றுலாவிற்காக பலர் செல்கின்றனர். குழந்தைகள் சேவை மிக நன்றாக செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். மேலும் சில காரியங்கள் செய்து காண்பிக்க வேண்டும். இந்த சித்திரங்கள் உருவாக்குவதில் எந்த கடினமும் கிடையாது. அனுபவம் தேவை. பெரிய நல்ல சித்திரமாக இருக்க வேண்டும், தூரத்திலிருந்தே படிக்க முடிய வேண்டும். சக்கரத்தையும் மிகப் பெரியதாக உருவாக்கலாம். பிறர் கெடுத்து விடாதபடி பாதுகாப்பாகவும் வைக்க வேண்டும். யக்ஞத்தில் அசுரர்களின் தடைகள் ஏற்படுகின்றன, ஏனெனில் இது புது விசயமாகும். இவர் கடையை திறந்து அமர்ந்திருக்கின்றார். நாம் இறங்கிக் கொண்டு வந்திருக்கின்றோம் எனில் கண்டிப்பாக சில குறைகள் இருக்கின்றது என்பதை கடைசியில் அனைவரும் உணர்வர். தந்தை கல்யாணகாரியாக இருக்கின்றார். பாரதத்திற்கு நன்மை எவ்வாறு மற்றும் எப்பொழுது ஏற்பட்டது? என்பதை அவர் மட்டுமே கூற முடியும். பாரதத்தை தமோ பிரதானமாக ஆக்குவது யார்? பிறகு சதோ பிரதானமாக ஆக்குவது யார்? இந்த சக்கரம் எவ்வாறு சுற்றுகின்றது? என்பது யாருக்கும் தெரியாது. சங்கமயுகத்தையும் அறியவில்லை. பகவான் யுகத்திற்கு யுகம் வருவதாக நினைக்கின்றனர். சில ரேங்குகளில் பகவான் பெயர், உருவத்திலிருந்து விடுபட்டவர் என்று கூறுகின்றனர். பாரதம் புகழ் வாழ்ந்த சொர்க்கமாக இருந்தது. கிறிஸ்து பிறப்பதற்கு முன் தேவதைகளின் ராஜ்ஜியம் இருந்தது என்றும் கூறுகின்றனர். பிறகு கல்பத்தின் ஆயுளை அதிகம் காண்பித்ததால் குழந்தைகள் ஆத்ம அபிமானியாக ஆவதில் அதிக முயற்சி செய்ய வேண்டியிருக்கின்றது. அரை கல்பம் சத்யுகம், திரேதாவில் நீங்கள் ஆத்ம அபிமானிகளாக இருந்தீர்கள். ஆனால் பரமாத்ம அபிமானியாகக் கிடையாது. இங்கு நீங்கள் தேக அபிமானிகளாக இருக்கின்றீர்கள். மீண்டும் ஆத்ம அபிமானியாக ஆக வேண்டியிருக்கின்றது. யாத்திரை என்ற வார்த்தையும் இருக்கின்றது. ஆனால் பொருள் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. மனமனாபவ என்பதன் பொருள் ஆன்மீக யாத்திரையில் இருங்கள். ஹே, ஆத்மாக்களே, தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். கிருஷ்ணர் இவ்வாறு கூற முடியாது. அவர் கீதையின் பகவானாக எவ்வாறு ஆக முடியும்? அவர் மீது எந்த கலங்கத்தையும் ஏற்படுத்த முடியாது. எப்பொழுது ஏணியில் இறங்குகின்றீர்களோ அரைகல்பத்திற்கு காமச் சிதையில் அமர்ந்து கருப்பாகி விடுகின்றீர்கள் என்று தந்தை புரிய வைக்கின்றார். இப்பொழுது இரும்பு காலமாக இருக்கின்றது. அதன் சம்பிரதாயத்தினர் கருப்பாகத் தான் இருப்பர். ஆனால் அனைவரின் ரூபத்தையும் வெள்ளையாக ஆக்குவது எப்படி? சிலை போன்ற என்ன என்ன உருவாக்கியிருக்கின்றனரோ அனைத்தும் புரியாமல் செய்கின்றனர். அவரை சியாம் மற்றும் சுந்தர் என்று எவ்வாறு கூற முடியும்? குருட்டு நம்பிக்கையுடன் பொம்மை பூஜை செய்யக் கூடியவர்கள் என்று அதற்குத் தான் கூறப்படுகின்றது. பொம்மைகளுக்கு பெயர், உருவம், தொழில் போன்றவைகள் இருக்க முடியாது. நீங்களும் கூட முன்பு பொம்மை பூஜை செய்தீர்கள் அல்லவா! அர்த்தம் எதையும் புரியாமல் இருந்தீர்கள். ஆக கண்காட்சிகளில் முக்கிய சித்திரங்களை உருவாக்க வேண்டும் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். ஒன்றன் பின் ஒன்றாக கண்காட்சி செய்து கொண்டே இருப்பதற்கான கமிட்டி உருவாக்க வேண்டும். பந்தனமற்றவர்கள் பலர் இருக்கின்றனர். கன்னிகைகள் பந்தனமற்றவர்கள். வானபிரஸ்தி களும் பந்தனம் அற்றவர்கள். ஆக குழந்தைகள் கட்டளையை நடைமுறையில் கொண்டு வர வேண்டும். இவர் குப்தமான பாண்டவர். யாரும் புரிந்து கொள்ள முடிவது கிடையாது. தந்தையும் குப்தமாக இருக்கின்றார், ஞானமும் குப்தமாக இருக்கின்றது. அங்கு மனிதர்களுக்கு மனிதர்கள் ஞானம் கொடுக்கின்றனர். இங்கு பரமாத்மா தந்தை ஆத்மாக்களுக்கு ஞானம் கொடுக்கின்றார். ஆனால் ஆத்மா தான் ஞானம் அடைகின்றது என்பதை புரிந்து கொள்வது கிடையாது. ஏனெனில் அவர்கள் ஆத்மாவை நிர்லேப் (எதுவும் ஒட்டாது) என்று கூறிவிடுகின்றனர். உண்மையில் ஆத்மா தான் அனைத்தையும் செய்கின்றது. கர்மத்தின்படி ஆத்மா தான் மறுபிறவி எடுக்கின்றது. தந்தை இந்த விசயங்களை நல்ல முறையில் புத்தியில் அமர்த்துகின்றார். அனைத்து சென்டர்களிலும் வரிசைக்கிரமமாக ஆத்ம அபிமானிகளாக இருக்கின்றனர். அவர்கள் நல்ல முறையில் புரிந்து கொள்கின்றனர் மற்றும் புரிய வைக்கின்றனர். தேக அபிமானத்தில் உள்ளவர்கள் எதையும் புரிந்து கொள்வதும் கிடையாது, புரிய வைக்கவும் முடியாது. எனக்கு எதுவும் புரியவில்லை என்று கூறுவதும் கூட தேக அபிமானம் ஆகும். ஹரே, நீங்கள் ஆத்மாக்கள். தந்தை ஆத்மாக்களுக்கு அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார். புத்தி திறந்து விட வேண்டும். அதிஷ்டம் இல்லையெனில் திறக்கப்படுவது கிடையாது. ஆக தந்தை முயற்சி செய்விக்கின்றார், ஆனால் அதிஷ்டத்தில் இல்லையெனில் முயற்சியும் செய்வது கிடையாது. எளிதாக உள்ளது தான், அல்லா மற்றும் ஆஸ்தியை புரிந்து கொள்ள வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. பாரதவாசிகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் தேவி தேவதைகளாக இருந்தீர்கள் (God, Goddess). பிரஜைகளும் அவ்வாறே இருந்தனர். இந்த நேரத்தில் பதீதமாகி இருக்கின்றனர். எவ்வளவு புரிய வைக்கப்படுகின்றனர்! தன்னை ஆத்மா என்று உணர்ந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். தந்தை கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே!

நான் உங்களை தேவி தேவதைகளாக ஆக்கியிருந்தேன். நீங்கள் இப்பொழுது என்னவாக ஆகிவிட்டீர்கள்! இது கொடூரமான நரகமாகும். விஷ நதியில் மனிதர்கள், மிருகங்கள், பறவைகள் போன்ற அனைத்தும் ஒன்று போல தென்படுகின்றன. இங்கு மனிதர்கள் மிக மோசமானவர்களாக இருக்கின்றனர். மனிதர்களிடத்தில் எவ்வளவு கோபம் இருக்கின்றது! லட்சம் பேரை சாகடித்து விடுகின்றனர். எந்த பாரதம் வைஷ்ணவமாய் ஆகிவிட்டதோ அதனை சிவபாபா சிவாலயமாக ஆக்குகின்றார். தந்தை எவ்வளவு நல்ல முறையில் புரிய வைக்கின்றார். இவ்வாறு செய்யுங்கள் என்று கட்டளையிடுகின்றார். சித்திரங்களை உருவாக்குங்கள். பிறகு பெரிய பெரிய மனிதர்களுக்குப் புரிய வையுங்கள். இது புகழ் வாய்ந்த யோகாவாகும், புகழ் வாய்ந்த யோகத்தை அனைவரும் கேட்க வேண்டும். ஹால் எடுத்து கண்காட்சி செய்ய வேண்டும். அவர்கள் பணம் போன்ற எதையும் பெறக் கூடாது. இருப்பினும் வாடகைக்குக் கூட எடுத்துக் கொள்ளலாம். சித்திரத்தை நீங்கள் பாருங்கள், சித்திரத்தைப் பார்த்து விட்டால் உடனே பெற்ற பணத்தையும் திரும்பிக் கொடுத்து விடுவர். யுக்தியுடன் புரிய வைக்க வேண்டும். கையில் அத்தாரிட்டி இருக்கின்றது அல்லவா! விரும்பினால் என்ன வேண்டுமென்றாலும் செய்ய முடியும். அவர்கள் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. விநாச கால விபரீத புத்தி என்றால் விநாசம் ஆகிவிடும். பாண்டவர்கள் எதிர்காலத்தில் பதவி அடைந்தனர். அதுவும் கடைசியில் தான் ராஜ்ஜியம் ஏற்படும். இப்பொழுது ஏற்படாது. இந்த கட்டிடம் போன்ற அனைத்தும் உடைந்து விடும். கண்காட்சியும் செய்ய வேண்டும் என்று தந்தை இப்பொழுது புரிய வைக்கின்றார். மிக நல்ல கார்டில் (Card) அழைப்பிதழ் கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் முதலில் பெரியவர்களுக்கு புரிய வைத்தால் உதவியும் செய்வார்கள். மற்றபடி தூங்கிக் கொண்டே இருக்கக் கூடாது. சில குழந்தைகள் தேக அபிமானத்தில் தூங்கிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். கமிட்டி உருவாக்கி, பாற்கடல் ஆகி திட்டங்களை உருவாக்க வேண்டும். மற்றபடி முரளி படிக்கவில்லையெனில் தாரணை எவ்வாறு ஏற்படும்? இவ்வாறு அலட்சியத்துடன் பலர் இருக்கின்றனர். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) ஆத்ம அபிமானிகளாக ஆகி சேவைக்கான வித விதமான யுக்திகளை உருவாக்க வேண்டும். தங்களுக்குள் பாற்கடலாக ஆகி சேவை செய்ய வேண்டும். தந்தை எவ்வாறு கல்யாணகாரியாக இருக்கின்றாரோ அதுபோன்று கல்யாணகாரியாக ஆக வேண்டும்.
- 2) அன்பான புத்தியுடையவர்களாக ஆகி மற்ற தொடர்புகளை நீக்கி ஒரு தொடர்பை அதிகப்படுத்த வேண்டும். கல்ப கல்பத்திற்கும் நஷ்டம் ஏற்படும் படியான எந்த காரியமும் செய்யக் கூடாது.

வரதானம்: சிந்திப்பது, பேசுவது மற்றும் செய்வது மூன்றையும் சமம் ஆக்கக் கூடிய சர்வோத்தம முயற்சியாளர் ஆகுக!

எந்த காரியம் செய்தாலும் - பார்ப்பது, எழுந்திருப்பது, அமர்வது, நடப்பது, தூங்குவது - பரிஸ்தாவாக தென்பட வேண்டும், ஒவ்வொரு காரியமும் அலௌகீகமானதாக இருக்க வேண்டும் என்பது தான் அனைத்து கல்வியின் சாரமாகும். எந்த விதமான லௌகீகத்தன்மையும் காரியத்திலோ அல்லது சன்ஸ்காரத்திலோ இருக்கக் கூடாது. சிந்திப்பது, செய்வது, பேசுவது அனைத்தும் சமமாக இருக்க வேண்டும். இது செய்யக் கூடாது என்று நினைத்தேன், ஆனால் செய்து விட்டேன் என்று இருக்கக் கூடாது. எப்பொழுது மூன்றும் ஒன்று போல மற்றும் தந்தைக்குச் சமமாக இருக்கின்றதோ அப்பொழுது தான் சிரேஷ்ட அல்லது சர்வோத்தம முயற்சியாளர் என்று கூற முடியும்.

சுலோகன்: பொறுப்பு எடுத்துக் கொள்வது என்றால் அதிகப்படியான ஆசீர்வாதத்திற்கு உரியவர் ஆவதாகும்