

இனிமையான குழந்தைகளே! சிவபாபா உங்களுடைய பூ முதலியவற்றை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது. ஏனெனில் அவர் பூஜைக்குரியவராகவோ பூஜாரியாகவோ ஆவதில்லை. நீங்களும் கூட சங்கமயுகத்தில் பூமாலை அணிந்து கொள்ளக் கூடாது.

கேள்வி : வருங்கால ராஜ்ய சிம்மாசனத்திற்கு அதிகாரியாக யார் ஆகின்றார்?

பதில் : யார் இப்போது தாய்-தந்தையின் மன சிம்மாசனத்தினை வெல்லக் கூடியவர்களாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் தான் வருங்காலத்தின் சிம்மாசனத்திற்கு உரியவர் ஆகிறார்கள். அற்புதம் என்னவென்றால் குழந்தைகள் தாய்-தந்தையையும் கூட வெற்றி கொள்கிறார்கள். முயற்சி செய்து தாய்-தந்தையைக் காட்டிலும் முன்னேறிச் செல்கின்றனர்.

பாடல் : ஆகாய சிம்மாசனத்தை விட்டு விட்டாவது.....

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட குழந்தைகள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். இந்தப் பாடலின் மூலம் சர்வவியாபியின் ஞானம் விடுபட்டு விடுகின்றது. நினைவு செய்கின்றனர், இப்போது பாரதம் மிகவும் துக்கத்தில் உள்ளது. டிராமாவின் அனுசாரம் இந்தப் பாடல்கள் அனைத்தும் உருவாகியுள்ளன. உலகத்தினர் இதை அறிந்து கொள்ளவில்லை. பாபா வருகிறார், புத்தீதர்களைப் பாவனமாக்குவதற்கு, துக்கத்தில் இருப்பவர்களை துக்கத்திலிருந்து விடுவித்து சுகம் கொடுப்பதற்காக. குழந்தைகள் தெரிந்து கொண்டு விட்டனர், அதே தந்தை வந்திருக்கிறார். குழந்தைகளுக்கு அறிமுகம் கிடைத்து விட்டது. அவர் தாமே வந்து சொல்கிறார்-நான் சாதாரண உடலில் பிரவேசமாகி முழு சிருஷ்டியின் முதல்-இடை-கடையினுடைய ரகசியத்தைச் சொல்கிறேன். சிருஷ்டி ஒன்று தான், புதியதாகவும் பழையதாகவும் அதுவே ஆகின்றது. எப்படி சரீரம் குழந்தைப் பருவத்தில் புதியதாக உள்ளது, பிறகு பழையதாக ஆகின்றது. புதிய சரீரம், பழைய சரீரம் என்று இரண்டு சரீரங்கள் இருப்பதாகச் சொல்ல மாட்டார்கள். இருப்பது ஒன்று தான், அதுவே புதியதிலிருந்து பழையதாக ஆகின்றது. அதுபோல் உலகம் ஒன்று தான். புதியதிலிருந்து இப்போது பழையதாகின்றது. எப்போது புதியதாக இருந்தது? இதை யாரும் சொல்ல முடியாது. பாபா வந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், குழந்தைகளே, புதிய உலகம் இருந்தபோது பாரதம் புதியதாக இருந்தது. சத்யகம் எனச் சொல்லப் பட்டது. அதே பாரதம் பிறகு பழையதாக ஆகியிருக்கிறது. இது பழைய உலகம் என்று சொல்லப் படுகின்றது. புதிய உலகத்திலிருந்து பிறகு பழைய உலகமாக ஆகியிருக்கிறது. பிறகு அது அவசியம் புதியதாக ஆகவேண்டும். புதிய உலகத்தைக் குழந்தைகள் சாட்சாத்காரமாகப் பார்த்திருக்கின்றனர். நல்லது, அந்தப் புதிய உலகத்தின் மாலிக்காக இருந்தவர் யார்? நிச்சயமாக இந்த லட்சுமி-நாராயணர் தான் இருந்தனர். ஆதி சனாதன தேவி-தேவதைகள் அந்த உலகத்தின் எஜமானராக இருந்தனர். இதை பாபா குழந்தைகளுக்குச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். பாபா சொல்கிறார்-இப்போது நிரந்தரமாக இதையே நினைவு செய்யுங்கள். பாபா பரந்தாமத்திலிருந்து படிப்பு சொல்லித் தருவதற்காக வந்துள்ளார். இராஜயோகம் கற்பிப்பதற்காக வந்துள்ளார். மகிமை அனைத்தும் அந்த ஒருவருக்கே. இவருக்கு (பிரம்மா) மகிமை எதுவும் இல்லை. இச்சமயம் அனைவரும் துச்சபுத்தியுள்ளவர்கள். எதையும் புரிந்து கொள்ளவதில்லை. அதனால் தான் நான் வருகிறேன். பாடலும் கூட அதுபற்றியே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. சர்வவியாபியின் ஞானமோ விடுபட்டு விடுகின்றது. ஒவ்வொருவரின் பாகமும் அவரவருடையது. பாபா அடிக்கடி சொல்கிறார்-தேக அபிமானத்தை விட்டு நீங்கள் ஆத்ம அபிமானி ஆகுங்கள். மேலும் உறுப்புகள் மூலம் கல்வியை தாரணை செய்யுங்கள். இந்த (பிரம்மா)பாபாவைப் போகும் போதும் வரும் போதும் பார்க்கிறீர்கள். ஆனால் சிவபாபாவையே நினைவு செய்யுங்கள். சிவபாபாவே அனைத்தையும் செய்கிறார், பிரம்மா இல்லை என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். இவருடைய ரூபம் இந்தக் கண்களால் காணப்படுவதாக இருக்கலாம். உங்களுடைய புத்தி சிவபாபாவின் பக்கம் செல்ல வேண்டும். சிவபாபா இல்லாதிருந்தால் இவருடைய ஆத்மா, இவருடைய சரீரம் எந்த வேலைக்கும் ஆகாது. எப்போதுமே புரிந்து கொள்ளுங்கள், இவருக்குள் சிவபாபா இருக்கிறார். அவர் இவர் மூலமாகப் படிப்பிக்கின்றார். உங்களுக்கு இவர் ஆசிரியரல்ல. சுப்ரீம் டீச்சர் அவர் தான். அவரைத் தான் நினைவு செய்ய வேண்டும். ஒருபோதும் சரீரத்தை நினைவு செய்யக் கூடாது. புத்தியோகத்தை பாபாவிடம் ஈடுபடுத்த வேண்டும். குழந்தைகள் நினைவு செய்கின்றனர்-மீண்டும் வந்து ஞான-யோகத்தைக் கற்றுக் கொடுங்கள். பரமபிதா பரமாத்மாவைத் தவிர வேறு யாரும் இராஜயோகத்தைக் கற்றுத்தர இயலாது. குழந்தைகளின் புத்தியில் உள்ளது, அவர் தாம் அமர்ந்து கீதா ஞானம் சொல்கிறார். பிறகு இந்த ஞானம் மறைந்து விடுகின்றது. அங்கே (சத்யகத்தில்) இதற்கான தேவையே இல்லை. இராஜதானி ஸ்தாபனையாகி விட்டது. சத்கதி ஆகிவிட்டது. ஞானம் தரப்படுகின்றது, துர்கதியிலிருந்து

சத்தி அடைவதற்காக. மற்றப்படி அவை அனைத்துமே பக்தி மார்க்கத்தின் விஷயங்கள். மனிதர்கள் ஜபம் தவம் தானம்-புண்ணியம் முதலிய என்னென்ன செய்கிறார்களோ, அவை அனைத்துமே பக்தி மார்க்கத்தின் விஷயங்கள். இவற்றால் யாரும் என்னை அடைய முடியாது. ஆத்மாவின் இறக்கை முறிந்து விட்டுள்ளது. கல்பத்தியாக ஆகிவிட்டுள்ளனர். கல்லிலிருந்து பிறகு பாரஸ் ஆக்குவதற்காக நான் வரவேண்டியுள்ளது. பாபா சொல்கிறார்-இப்போது எவ்வளவு மனிதர்கள் உள்ளனர்! கடுகுகளைப் போல் உலகம் நிறைந்து விட்டுள்ளது. இப்போது அனைவரும் முடிந்து போவார்கள். சத்யுகத்திலோ இவ்வளவு மனிதர்கள் இருக்க மாட்டார்கள். புது உலகத்தில் வைவங்கள் அதிகமாக இருக்கும் , மனிதர்கள் குறைவாக இருப்பார்கள். இங்கோ இவ்வளவு மனிதர்கள் உள்ளனர். சாப்பிடுவதற்குக் கூட எதுவும் கிடைப்பதில்லை. பழைய தரிசு நிலம் பிறகு புதியதாக ஆகிவிடும். அங்கே ஒவ்வொன்றுமே புதியதாக இருக்கும். பெயரே எவ்வளவு இனிமையானதாக உள்ளது-ஹெவன், பஹிஸ்த் (சொர்க்கம்), தேவதைகளின் புதிய உலகம். பழையதை இடித்து விட்டுப் புதியதில் இருக்க எண்ணம் வருகின்றது இல்லையா? இப்போது புதிய உலகமாகிய சொர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்கான விஷயம். இதில் பழைய சரீரத்திற்கு எந்த ஒரு மதிப்பும் கிடையாது. சிவபாபாவுக்கோ எந்த ஒரு சரீரமும் கிடையாது.

குழந்தைகள் சொல்கின்றனர்-பாபாவுக்கு மாலை அணிவிக்க வேண்டும் என்று. ஆனால் இவருக்கு மாலை அணிவிப்பீர்களானால் புத்தியோகம் இதில் சென்று விடும். சிவபாபா சொல்கிறார், மாலைக்கு அவசியம் கிடையாது. நீங்களே பூஜைக்குரியவர்களாக ஆகிறீர்கள். பூஜாரிகளாகவும் நீங்களே ஆகிறீர்கள். ஆக, தங்களுடைய சித்திரங்களுக்கே பூஜை செய்யத் தொடங்குகின்றீர்கள். பாபா சொல்கிறார், நான் பூஜைக்குரியவராகவும் ஆவதில்லை, பூஜாரியாகவும் ஆவதில்லை. பூக்கள் முதலானவற்றிற்கும் தேவை கிடையாது. நான் ஏன் இவற்றை அணிய வேண்டும்? அதனால் ஒருபோதும் பூக்கள் மாலை முதலானவற்றைப் பெற்றுக் கொள்வதே இல்லை. நீங்கள் பூஜைக்குரியவர்களாக ஆகிறீர்கள். பிறகு எவ்வளவு வேண்டுமோ அவ்வளவு பூக்களை அணிந்து கொள்ளுங்கள். நானோ குழந்தைகளாகிய உங்களின் மிக அன்பான கீழ்ப்படிதலான தந்தையாகவும் இருக்கிறேன், ஆசிரியராகவும் இருக்கிறேன், சேவகனாகவும் இருக்கிறேன். பெரிய பெரிய ராயல் மனிதர்கள் கீழே கையெழுத்திடும் போது மின்டோ, கர்ஜென் என்பது போல் எழுதுகின்றனர். தங்களை லார்டு (பிரபு) என்று ஒருபோதும் எழுதுவதில்லை. இங்கோ ஸ்ரீலட்சுமி-நாராயண், ஸ்ரீ இன்னார். ஒரேயடியாக ஸ்ரீ என்ற சொல்லைப் போட்டு விடுகின்றனர். ஆக, பாபா வந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், இப்போது இந்த சரீரத்தை நினைவு செய்யாதீர்கள். தன்னை ஆத்மா என நிச்சயம் செய்யுங்கள், பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். இந்தப் பழைய உலகத்தில் ஆத்மா, சரீரம் இரண்டுமே பதீத். தங்கம் 9 கேரட் என்றால் அதனால் செய்யப்படும் நகையும் 9 கேரட் தான். தங்கத்தில் தான் கறை படிக்கின்றது. ஆத்மாவை ஒருபோதும் நிர்லேப் (அதில் எதுவும் ஒட்டாது) என நினைக்கக் கூடாது. இந்த ஞானம் உங்களுக்கு இப்போது உள்ளது. நீங்கள் அரைக்கல்பம் 21 பிறவிகள் பிராலப்தம் அனுபவிக்கிறீர்கள் என்றால் எவ்வளவு புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும்! ஆனால் குழந்தைகள் அடிக்கடி மறந்து விடுகின்றனர். சிவபாபா பிரம்மா மூலம் நமக்குக் கற்றுக் கொடுத்துக் கொண்டு இருக்கிறார். பிரம்மாவின் ஆத்மாவும் அவரை நினைவு செய்கின்றது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் சூட்சமவதன்வாசிகள். பாபா முதலில் சூட்சம சிருஷ்டியைப் படைக்கிறார். நிர்வாண்தாம் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த இடமாகும். ஆத்மாக்களின் நிர்வாண்தாம் அனைத்திலும் உயர்ந்ததாகும். ஒரு பகவானை பக்தர்கள் அனைவரும் நினைவு செய்கின்றனர். ஆனால் தமோபிரதான் ஆகிவிட்டதால் தந்தையை மறந்து, கல்-மண் அனைத்துக்கும் பூஜை செய்துகொண்டே இருக்கின்றனர். என்னென்ன நடைபெறுகின்றதோ அனைத்தும் டிராமாவில் படமெடுக்கப்பட்டுக் கொண்டே செல்கின்றது. டிராமாவில் ஒரு முறை படமெடுக்கப் படுகின்றது-இடையில் பறவை முதலியன பறந்தால் அதே மீண்டும் மீண்டும் வந்து கொண்டே இருக்கும். பட்டம் பறக்கும்போது படமெடுக்கப்பட்டிருந்தால் மீண்டும் அதுவே வந்து கொண்டிருக்கும். இதுவும் டிராமாவின் ஒவ்வொரு வினாடியும் திரும்பத் திரும்ப நடைபெற்றுக் கொண்டே இருக்கும். படம் எடுக்கப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றது. இது உருவாக்கப் பட்ட ஒரு நாடகமாகும். நீங்கள் நடிகர்கள், நாடகம் முழுவதையும் சாட்சியாக இருந்து பார்க்கின்றீர்கள். ஒவ்வொரு வினாடியும் டிராமாவின் அனுசாரம் கடந்து செல்கின்றது. ஓர் இலை அசைகிறது என்றால் டிராமா கடந்து சென்றதாகும். ஒவ்வொரு இலையும் பகவானின் உத்தரவுப் படி நடக்கிறது என்பதில்லை. இவையனைத்தும் டிராமாவில் விதிக்கப் பட்டுள்ளன. இவற்றை நல்லபடியாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டியுள்ளது. பாபா தான் வந்து இராஜயோகத்தைக் கற்றுத் தருகிறார். மேலும் டிராமா பற்றிய ஞானத்தையும் தருகிறார். சித்திரங்களும் எவ்வளவு நன்றாக உருவாக்கப் பட்டுள்ளன! சங்கமயுகத்தில் நேரத்தைக் காட்டும் முள்ளும் பொருத்தப்பட்டுள்ளது. கலியுகக் கடைசி மற்றும் சத்யுக ஆரம்பத்தின் சங்கமயுகம். இப்போது

பழைய உலத்தில் அநேக தர்மங்கள். புதிய உலகத்தில் அவை பிறகு இருக்காது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எப்போதும் இவ்வாறே புரிந்து கொள்ளுங்கள்-அதாவது நமக்கு பாபா படிப்பிக்கிறார், நாம் இறை மாணவர்கள் (காட்லி ஸ்டூடன்ட்ஸ்). பகவான் வாக்கு- நான் உங்களை இராஜாகவுக்கெல்லாம் ராஜாவாக ஆக்குகின்றேன். இராஜாக்களும் கூட லட்சுமி-நாராயணருக்குப் பூஜை செய்கின்றனர். ஆக, அவர்களைப் பூஜைக்குரியவராக ஆக்குவது நான். யார் பூஜைக்குரியவராக இருந்தனரோ அவர்கள் இப்போது பூஜாரிகளாக ஆகிவிட்டுள்ளனர். குழந்தைகள் நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்கள், நாம் தான் பூஜைக்குரியவராக இருந்தோம், பிறகு நாமே தான் பூஜாரியாக ஆகியிருக்கிறோம். பாபாவோ அதுபோல் ஆவதில்லை. பாபா சொல்கிறார், நான் பூஜாரியும் இல்லை, நான் பூஜைக்குரியவராக ஆவதில்லை. அதனால் நான் மாலை அணிவதில்லை, அணிவிக்க வேண்டியதில்லை. பிறகு நாம் ஏன் பூக்களை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும்? நீங்களும் கூட ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது. விதிமுறைப்படி அந்த தேவதாக்களுக்கு உரிமை உள்ளது. அவர்களுக்கு ஆத்மா, சரீரம் இரண்டும் பவித்திரமானவை. அவர்கள் தாம் பூக்களுக்கு உரிமையுள்ளவர்கள். அங்கே சொர்க்கத்தில் இருப்பதோ நறுமணமிக்க பூக்கள். பூக்கள் இருப்பதே நறுமணத்துக்காகத் தான். அணிவதற்காகவும் உள்ளன. பாபா சொல்கிறார்-இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள் விஷ்ணுவின் கழுத்துக்கு மாலை ஆகிறீர்கள். நம்பர்வார் நீங்கள் சிம்மாசனத்தில் அமர வேண்டும். யார் கல்பத்திற்கு முன் எவ்வளவு புருஷார்த்தம் செய்திருக்கிறார்களோ, இப்போது செய்கிறார்கள், மேலும் செய்வார்கள். நம்பர்வாரோ இருக்கவே செய்கின்றனர். புத்தி சொல்கின்றது, இன்ன குழந்தை மிகவும் சேவாதாரி. எப்படி கடையில் இருக்கிறது, முதலாளி ஆகிறார்கள், பங்குதாரர் ஆகிறார்கள், மேலாளர் ஆகிறார்கள். கீழே இருப்பவர்களுக்கும் லிஃப்ட் கிடைக்கின்றது. இதுவும் அதுபோலத் தான். குழந்தைகள் நீங்களும் தாய்-தந்தையை வெற்றி கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் வியப்படைகிறீர்கள், தாய்-தந்தையைக் காட்டிலும் எப்படி முன்னே செல்வது என்று. பாபாவோ முயற்சி செய்து குழந்தைகளைத் தகுதியுள்ளவர்களாக ஆக்குகிறார், சிம்மாசனத்திற்கு உரியவர்களாக ஆக்குவதற்காக. அதனால் சொல்கிறார், இப்போது எனது மனம் என்ற சிம்மாசனத்தின் மீது வெற்றி கொள்வதன் மூலம் வருங்காலத்தின் சிம்மாசனத்திற்கு உரியவர்களாக ஆவீர்கள். அவ்வளவு புருஷார்த்தம் செய்யுங்கள், அதன் மூலம் நரனிலிருந்து நாராயண ஆகுங்கள். முக்கியமான நோக்கம்-குறிக்கோள் ஒன்று, பிறகு ராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது என்றால் அதில் பல விதமான பதவிகள் உள்ளன.

நீங்கள் மாயாவை வெல்வதற்கான முழு புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும். குழந்தைகள் முதலானவர்களையும் கூட அன்புடன் நடத்துங்கள். ஆனால் டிரஸ்டியாக இருங்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் சொன்னார்கள் இல்லையா? - பிரபு, இவை அனைத்தும் நீங்கள் கொடுத்தவை. உங்களுடைய அடகுப் பொருள் நீங்களே எடுத்துக் கொண்டீர்கள். நல்லது, பிறகு அழுவதற்கான விஷயமே இல்லை. ஆனால் இதுவோ அழுகையின் உலகமாகவே உள்ளது. மனிதர்கள் கதைகள் அதிகம் சொல்கின்றனர். மோகத்தை வென்ற ராஜாவின் கதையும் சொல்கின்றனர். பிறகு எந்த ஒரு துக்கமும் அனுபவமாகாது. ஒரு சரீரம் விட்டுப் போய் வேறு சரீரம் எடுத்துக் கொண்டாயிற்று. அங்கே (சத்யுகத்தில்) நோய் முதலியவை இருப்பதில்லை. சதா ஆரோக்கியமானவர்களாக நோயற்ற உடலுடன் 21 பிறவிகளுக்கு இருக்கின்றனர். குழந்தைகளுக்கு அனைத்தும் சாட்சாத்காரம் ஆகின்றது. அங்குள்ள பழக்க-வழக்கங்கள் எப்படி நடைபெறுகின்றன, என்ன ஆடைகள் அணிகின்றனர்? சுயம்வரம் முதலியன எப்படி நடைபெறுகின்றன? - அனைத்தும் சாட்சாத்காரம் ஆகியுள்ளது. அந்த பாகமெல்லாம் கடந்து போய் விட்டது. அந்தச் சமயத்தில் இவ்வளவு ஞானம் கிடையாது. இப்போது நாளுக்கு நாள் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குள் சக்தி அதிகம் வந்துகொண்டே இருக்கின்றது. இவை அனைத்தும் கூட டிராமாவில் விதிக்கப் பட்டுள்ளது. ஆச்சரியம் இல்லையா? பரமபிதா பரமாத்மாவுக்கும் கூட எவ்வளவு பெரிய பாகம்? அவரே வந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், பக்தி மார்க்கத்திலும் கூட மேலே அமர்ந்தவாறு நான் எவ்வளவு காரியங்கள் செய்கின்றேன்! கீழேயோ கல்பத்தில் ஒரு முறை வருகின்றேன். அநேகர் நிராகார் பகவானின் பூஜாரிகளாகவும் உள்ளனர். ஆனால் நிராகார் பரமாத்மா எப்படி வந்து படிப்பு சொல்லித் தருகின்றார்-இந்த விஷயத்தை மறைத்து விட்டுள்ளனர். கீதையிலும் கூட கிருஷ்ணரின் பெயரைப் போட்டு விட்டுள்ளனர் என்றால் நிராகாரிடம் அன்பே உடைபட்டு விட்டது. இதுவோ பரமாத்மாவே வந்து சகஜயோகத்தைக் கற்பித்தார். மேலும் உலகத்தை மாற்றினார். உலகம் மாறிக்கொண்டே இருக்கின்றது. யுகம் சுற்றிக்கொண்டே இருக்கின்றது. இந்த டிராமாவின் சக்கரத்தை இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொண்டு விட்டீர்கள். மனிதர்கள் எதையுமே தெரிந்து கொள்ளவில்லை. சத்யுகத்தின் தேவி-தேவதைகள் பற்றியும் கூட அவர்கள் அறிந்திருக்கவில்லை.

தேவதைகளின் அடையாளங்கள் மட்டும் மிஞ்சியுள்ளன. ஆகவே பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், எப்போதுமே இதுபோல் புரிந்து கொள்ளுங்கள்-நாம் சிவபாபாவினுடையவர்கள். சிவபாபா நமக்குப் படிப்பு

08.06.2011

சொல்லித் தருகின்றார். சிவபாபா இந்த பிரம்மா மூலம் எப்போதுமே கல்வி கற்றுத் தருகின்றார். சிவபாபாவின் நினைவில் பிறகு மிகுந்த மகிழ்ச்சி இருந்து கொண்டே இருக்கும். அப்படிப்பட்ட காட்ச்பாதர் யார்? அவர் தந்தையாகவும் இருக்கிறார், ஆசிரியராகவும் இருக்கிறார், சத்குருவாகவும் இருக்கிறார். தந்தையர் அநேகர் குழந்தைகளுக்குப் படிப்பு சொல்லித் தரவும் செய்கின்றனர் என்றால் அவர்கள் அவசியம் சொல்வார்கள், எங்களுடைய இந்தத் தந்தை ஆசிரியராகவும் இருக்கிறார் என்று. ஆனால் அந்தத் தந்தை குருவாகவும் இருக்கிறார் என்பது கிடையாது. ஆம், ஆசிரியராக இருக்கலாம். தந்தையை ஒருபோதும் குரு எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். இவருடைய (பிரம்மா பாபா) தந்தை ஆசிரியராகவும் இருந்தார், படிப்பு சொல்லித் தந்தார். அவர்கள் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தை-ஆசிரியர். இவர் எல்லையற்ற தந்தை-ஆசிரியர். உங்களை நீங்கள் காட்லி ஸ்டூடன்ட் (இறை மாணாக்கர்) என உணர்ந்து கொண்டாலும் கூட அளவற்ற சௌபாக்கியம்! காட் ஃபாதர்(கடவுளாகிய தந்தை) கற்றுத் தருகிறார். எவ்வளவு தெளிவாக உள்ளது! ஆக, எவ்வளவு இனிமையான பாபா! இனிமையான பொருள் நினைவு செய்யப் படுகின்றது. எப்படி நாயகன்-நாயகி அன்பு உள்ளது! அவர்களுக்குள் விகாரத்திற்கான அன்பு இல்லை. ஒருவர் மற்றவரைப் பார்த்துக் கொண்டே இருக்கின்றனர். உங்களுடையது ஆத்மாக்களுக்குப் பரமாத்மாவுடனான யோகம். ஆத்மா சொல்கின்றது பாபா எவ்வளவு ஞானத்தின் கடலாக, அன்பின் கடலாக இருக்கிறார்! இந்தப் பதீத் உலகத்தில் பதீத் சரீரத்தில் வந்து நம்மை எவ்வளவு உயர்ந்தவர்களாக ஆக்குகின்றார்! பாடலும் உள்ளது-மனிதரிலிருந்து தேவதையாக்குவதற்கு பகவானுக்கு அதிக நேரம் பிடிப்பதில்லை என்பதாக. ஒரு வினாடியில் சொர்க்கத்திற்குச் சென்று விடுகின்றனர். ஒரு வினாடியில் மனிதரிலிருந்து தேவதை ஆகிவிடுகிறார்கள். இது நோக்கம்-குறிக்கோளாகும். அதற்காகப் படிக்க வேண்டும். குரு நானக் கூட சொல்லி யிருக்கிறார் இல்லையா, அசுத்தத் துணியை (ஆத்மாவை)சுத்தம் செய்கிறார் என்று? லட்சிய சோப் இல்லையா? பாபா சொல்கிறார், நான் எவ்வளவு நல்ல தோபியாக இருக்கிறேன்! உங்களுடைய ஆடை, ஆத்மா மற்றும் சரீரத்தை எவ்வளவு சுத்தம் செய்கிறேன்! ஆகவே இவரை (பிரம்மா) ஒருபோதும் நினைவு செய்யக் கூடாது. இந்தக் காரியங்கள் அனைத்தும் சிவபாபாவினுடையவை. அவரையே நினைவு செய்யுங்கள். இவரையும் விட அவர் இனிமையானவர். ஆத்மாவுக்கு சொல்கிறார், உங்கள் கண்களுக்கு இந்த பிரம்மாவின் ரதம் தெரிகின்றது. ஆனால் நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். சிவபாபா இவர் மூலம் உங்களை சோழியிலிருந்து வைரம் போல் ஆக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. பாபாவின் இதயம் என்ற சிம்மாசனத்தை வெல்வதற்கான புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும். குடும்பத்தில் டிரஸ்டியாக இருந்து அன்புடன் அனைவரையும் நடத்த வேண்டும். மோகத்தை வென்றவராக ஆகவேண்டும்.
2. யோகபலத்தின் மூலம் ஆத்மாவைத் தூய்மையானதாக ஆக்க வேண்டும். இந்தக் கண்களால் அனைத்தையும் பார்த்தாலும் பாபாவையே நினைவு செய்ய வேண்டும். இங்கே பூமாலையை ஸ்ரீகாரம் செய்யாமல் மணமுள்ள மலராக ஆகவேண்டும்.

வரதானம் : சக்திசாலி கண்ணாடி மூலம் அனைவருக்கும் தன்னுடைய சாட்சாத்காரத்தை செய்விக்கக் கூடிய சாட்சாத்கார மூர்த்தி ஆகுக!

எப்படி கண்ணாடியின் முன் யார் போனாலும் அவர்களுக்குத் தன்னுடைய தெளிவான சாட்சாத்காரம் தெரிகின்றது. ஆனால் கண்ணாடி சக்திசாலியாக இல்லை என்றால் உண்மையான ரூபத்திற்கு பதில் வேறு ரூபம் காணப்படும். ஒல்லியாக இருப்பவர்கள் பருமனாகக் காணப்படுவார்கள். ஆகவே நீங்கள் அத்தகைய கண்ணாடி ஆகிவிடுங்கள், அனைவருக்கும் தங்களுடைய சுயத்தின் சாட்சாத்காரம் செய்விக்கக் கூடியவராக இருக்க வேண்டும். அதாவது உங்கள் முன்னிலையில் வந்த உடனே தேகத்தை மறந்து தங்களுடைய ஆத்ம ரூபத்தில் அவர்கள் நிலைத்துவிட வேண்டும். உண்மையான சேவை இது தான். இதன் மூலம் ஜெய-ஜெய என்ற வெற்றி முழக்கம் கேட்கும்.

சுலோகன் : படிப்பினைகளை சொரூபத்தில் கொண்டு வருபவர்கள் தான் ஞான சொரூப, அன்பு சொரூப ஆத்மா ஆவார்கள்.