

இனிமையான குழந்தைகளே! தந்தையின் மூலமாக உங்களுக்கு சிருஷ்டியின் முதல், இடை, கடையின் ஞானம் கிடைத்திருக்கின்றது, இதனை நீங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்கின்றீர்கள், ஆகையால் நீங்கள் சுவதரிசன சக்கரதாரிகள்.

கேள்வி: ஆத்மாவை பாவனம் ஆக்குவதற்காக ஆன்மீகத் தந்தை எந்த ஊசி (Injection) போடுகின்றார்?

பதில்: மன்மனாபவ. இந்த ஊசியை ஆன்மீகத் தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் போட முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார் - இனிய குழந்தைகளே! நீங்கள் என்னை நினைவு செய்தால் போதும். நினைவின் மூலம் தான் ஆத்மா பாவனமாக ஆகும். இதில் சமஸ்கிருதம் போன்றவை படிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. தந்தை ஹிந்தியில் சரியான வார்த்தைகளினால் கூறுகின்றார். ஆன்மீகத் தந்தை என்னை பாவனமாக்குவதற்கான யுக்தியைக் கூறிக் கொண்டிருக்கின்றார் என்ற நம்பிக்கை ஆத்மாவிற்கு ஏற்படும் பொழுது விகாரங்களை விட ஆரம்பித்து விடுகின்றது.

ஓம்சாந்தி. ஓம்சாந்தி என்பதன் பொருளை குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைத்திருக்கின்றார். ஆத்மா தனது அறிமுகத்தை கொடுக்கின்றது. எனது சொரூபம் அமைதியாகும், மேலும் நான் இருக்கக் கூடிய இடம் சாந்திதாமம் ஆகும். அதனை பரம்தாமம், நிர்வாண்தாமம் என்றும் கூறப்படுகின்றது. தேக அபிமானத்தை விடுத்து ஆத்ம அபிமானியாக ஆகுங்கள், தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் என்று தந்தையும் கூறுகின்றார். அவர் பதீத பாவன். நான் ஆத்மா என்பதை யாரும் அறியவில்லை. இங்கு நடிப்பு நடிப்பதற்காக வந்திருக்கின்றேன். இப்பொழுது நாடகம் முடிவடைகின்றது, திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். அதனால் தான் என்னை நினைவு செய்தால் உங்களது விகாரங்கள் விநாசம் ஆகிவிடும் என்று கூறுகின்றார். இதனைத் தான் சமஸ்கிருதத்தில் மன்மனாபவ என்று கூறப்படுகின்றது. தந்தை சமஸ்கிருதத்தில் கூறுவது கிடையாது. தந்தை இந்த ஹிந்தி மொழியில் புரிய வைக்கின்றார். ஒரே ஒரு ஹிந்தி மொழி தான் இருக்க வேண்டும் என்று அரசாங்கமும் கூறுகின்றது. உண்மையில் தந்தையும் கூட ஹிந்தியில் தான் புரிய வைத்திருக்கின்றார். ஆனால் இந்த நேரத்தில் அநேக தர்மங்கள், மடங்கள், சமயங்கள் இருக்கின்ற காரணத்தினால் மொழிகளையும் பலதாக ஆக்கி விட்டனர். இங்கு இருக்கும் அளவிற்கு சத்யுகத்தில் மொழிகள் இருக்காது. குஜராத்தில் இருப்பவர்களின் மொழி தனி. யார் எந்த ஊரில் இருக்கின்றனரோ அவர்கள் அங்கிருக்கும் மொழியை அறிந்திருக்கின்றனர். அநேக மனிதர்கள் இருக்கின்றனர், அநேக மொழிகள் உள்ளன. சத்யுகத்தில் ஒரே ஒரு தர்மம் இருந்தது, ஒரே மொழி இருந்தது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியில் சிருஷ்டியின் முதல், இடை, கடையின் ஞானம் இருக்கின்றது. இது எந்த சாஸ்திரங்களிலும் கிடையாது. இந்த ஞானம் இருக்கக் கூடிய சாஸ்திரம் எதுவுமில்லை. கல்பத்தின் ஆயுளும் எழுதப்படவில்லை, யாருக்கும் தெரியாது. உலகம் (சிருஷ்டி) ஒன்று தான். சிருஷ்டிச் சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கின்றது. புதியதிலிருந்து பழையது, பழையதிலிருந்து மீண்டும் புதியதாக ஆகின்றது, இதனைத் தான் சுவதரிசன சக்கரம் என்று கூறப்படுகின்றது. யாரிடத்தில் இந்த சக்கரத்தின் ஞானம் இருக்கின்றதோ அவர்கள் சுவதரிசன சக்கரதாரிகள் என்று கூறப்படுகின்றனர். ஆத்மாவிடத்தில் ஞானம் இருக்கின்றது. இந்த சிருஷ்டிச் சக்கரம் எவ்வாறு சுற்றுகின்றது? அவர்கள் கிருஷ்ணருக்கு, விஷ்ணுவிற்கு சுவதரிசன சக்கரத்தை கொடுத்து விட்டனர். இப்பொழுது தந்தை புரிய வைக்கின்றார், அவர்களுக்கு இந்த ஞானமே கிடையாது. சிருஷ்டியின் முதல், இடை, கடையின் ஞானத்தை தந்தை தான் கொடுக்கின்றார். இது சுவதரிசன சக்கரமாகும். மற்றபடி எந்த இம்சைக்கான, கழுத்தை அறுக்கும் விசயம் கிடையாது. இவையனைத்தும் பொய்யாக எழுதி விட்டனர். இந்த ஞானத்தை தந்தையைத் தவிர எந்த மனிதர்களாலும் கொடுக்க முடியாது. மனிதர்களை ஒருபொழுதும் பகவான் என்று கூற முடியாது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரும் தேவதைகள் என்று கூறப்படுகின்றனர். தந்தையின் மகிமை எதுவோ அது தேவதைகளுக்கும் கிடையாது. தந்தை இராஜயோகத்தைக் கற்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். தந்தையின் மகிமை எதுவோ குழந்தைகளின் மகிமையும் அது தான் என்று கூற முடியாது. குழந்தைகள் பிறப்பு இறப்பில் வருகின்றனர், தந்தை பிறப்பு இறப்பில் வருவது கிடையாது. குழந்தைகள் தந்தையை நினைவு செய்கின்றனர். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் பகவான், அவர் எப்பொழுதும் பாவனமாக இருக்கின்றார். குழந்தைகள் பாவனமாகி பிறகு பதீதமாக ஆகின்றனர். தந்தை பாவனமாகவே இருக்கின்றார். தந்தையின் ஆஸ்தி குழந்தைகளுக்கு கண்டிப்பாகத் தேவை. ஒன்று முக்தி தேவை, மற்றொன்று ஜீவன்முக்தி தேவை. சாந்திதாமத்தை முக்தி, சுகதாமத்தை ஜீவன்முக்தி என்று கூறப்படுகின்றது. முக்தி அனைவருக்கும் கிடைக்கின்றது. ஜீவன்முக்தி யார் படிக்கின்றார்களோ அவர்கள் அடைவர். பாரதத்தில் ஜீவன்முக்தி இருந்தது,

13.05.2011

மற்றபடி இவ்வளவு பேர் முக்திதாமத்தில் இருந்தனர். சத்யுகத்தில் ஒரே ஒரு பாரத கண்டம் மட்டுமே இருந்தது. லெட்சுமி நாராயணனின் ராஜ்ஜியம் இருந்தது. லெட்சுமி நாராயணனின் கோயில் அனைத்தையும் விட அதிகமாக உருவாக்குகின்றனர் என்று தந்தை புரிய வைத்திருக்கின்றார். பிர்லா போன்றவர்கள் கோயில்களை உருவாக்குகின்றனர், லெட்சுமி நாராயணனுக்கு இந்த ராஜ்ஜியம் எங்கிருந்து கிடைத்தது? எவ்வளவு காலம் ராஜ்ஜியம் செய்தார்கள்? பிறகு எங்கு சென்று விட்டனர்? என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. ஆக பொம்மை பூஜை ஆகிவிட்டது அல்லவா! இதைத் தான் பக்தி என்று கூறப்படுகின்றது. நீங்களே பூஜைக்குரியவர்கள், பிறகு நீங்களே பூஜாரிகள். பூஜ்ய மற்றும் பூஜாரியில் அதிக வேறுபாடுகள் இருக்கின்றன. அதற்கும் பொருள் இருக்கும் அல்லவா! யார் விகாரிகளாக இருக்கின்றார்களோ அவர்கள் தான் பதீதம் என்று கூறப்படுகின்றனர். கோப்படுபவர்களை பதீதம் என்று கூறுவது கிடையாது. யார் விகாரத்தில் செல்கின்றார்களோ அவர்கள் தான் பதீதம் என்று கூறப்படுகின்றனர். இந்த நேரத்தில் உங்களுக்கு ஞான அமிர்தம் கிடைக்கின்றது. ஞானக் கடலானவர் ஒரே ஒரு தந்தையாவார். இந்த பாரதம் தான் சதோபிரதானமாக, உயர்ந்ததிலும் உயர்வாக இருந்தது, இப்பொழுது தமோபிரதானமாக இருக்கின்றது, இது உங்களது புத்தியில் இருக்கின்றது என்று பாபா புரிய வைத்திருக்கின்றார். இங்கு எந்த ராஜ்ஜியமும் கிடையாது. இங்கு பிரஜைகளின் மீது பிரஜைகளின் ராஜ்ஜியமாகும். சத்யுகத்தில் மிகச் சிலரே இருப்பார். இப்பொழுது எவ்வளவு பேர் இருக்கின்றனர்! விநாசத்திற்கான ஏற்பாடுகளும் ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றது. டெல்லி பரிஸ்தானாக ஆகியே தீர வேண்டும். ஆனால் இதனை யாரும் அறியவில்லை. இது புதுடில்லி என்று அவர்கள் நினைக்கின்றனர். இந்த பழைய உலகை மாற்றக் கூடியவர் யார்? இது யாருக்கும் தெரியாது. எந்த சாஸ்திரங்களிலும் கிடையாது. புரிய வைக்கக் கூடியவர் ஒரே ஒரு தந்தை ஆவார். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புது உலகிற்கான ஏற்பாடு செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். சோழியிலிருந்து வைரமாக ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பாரதம் எவ்வளவு செல்வந்த நாடாக இருந்தது, வேறு எந்த தர்மமும் கிடையாது. இப்பொழுது அநேக தர்மம் இருக்கின்றது. இப்பொழுது கருணையுள்ளம் உடைய தந்தையை நினைவு செய்கின்றனர். பாரதம் சுகதாமமாக இருந்தது என்பதை மறந்து விட்டனர். இப்பொழுது பாரதத்தின் நிலை என்ன ஆகிவிட்டது! இல்லையெனில் பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது! தந்தையின் பிறப்பிடம் அல்லவா! ஆக நாடகப்படி அவருக்கு கருணை ஏற்பட்டு விடுகின்றது. பாரதம் பழமையான தேசமாகும். கிறிஸ்துவிற்கு 3 ஆயிரம் ஆண்டிற்கு முன்பு பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது, வேறு எந்த தர்மமும் கிடையாது என்றும் கூறுகின்றனர். இப்பொழுது இந்த பாரதம் முழுமையாக வீழ்ச்சி அடைந்து விட்டது. நமது பாரத தேசம் அனைத்தையும் விட மிக உயர்ந்தது என்று பாடவும் செய்கின்றனர். சொர்க்கம், ஹெவன் என்ற பெயரும் இருந்தது. பாரதத்தின் மகிமையும் யாருக்கும் தெரியவில்லை. தந்தை வந்து தான் பாரதத்தின் கதையைப் புரிய வைக்கின்றார். பாரதத்தின் கதை என்றால் உலகத்தின் கதையாகும், இதுவே சத்திய நாராயணனின் கதை என்று கூறப்படுகின்றது. தந்தை தான் வந்து புரிய வைக்கின்றார் - முழு 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்கு முன்பு பாரதத்தில் லெட்சுமி நாராயணனின் ராஜ்ஜியம் இருந்தது. அவர்களது சிலைகளும் இருக்கின்றது. ஆனால் அவர்களுக்கு இந்த ராஜ்ஜியம் எவ்வாறு கிடைத்தது? சத்யுகத்திற்கு முன்பு என்ன இருந்தது? சங்கமத்திற்கு முன்பு என்ன இருந்தது? கலியுகம். இது சங்கமயுகமாகும். இதில் தந்தை வர வேண்டியிருக்கின்றது. ஏனெனில் பழைய உலகை புதிதாக ஆக்க வேண்டும். பதீத உலகை பாவனம் ஆக்குவதற்கு நான் வர வேண்டியிருக்கின்றது. பின்பு என்னை சர்வவியாபி என்றும் கூறி விட்டனர். யுகத்திற்கு யுகம் வருகின்றார், ஆக மனிதர்கள் குழப்பமடைந்து விட்டனர். சங்கமயுகத்தை நீங்கள் மட்டுமே அறிந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் யார்? பலகையில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது - பிரஜாபிதா பிரம்மா குமார், குமாரி. பிரம்மாவின் தந்தை யார்? உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த சிவன். பிறகு பிரம்மா, பின்பு பிரம்மாவின் மூலம் படைப்பு ஏற்படுகின்றது. பிரஜாபிதா என்று கண்டிப்பாக பிரம்மா தான் கூறப்படுகின்றார். சிவனை பிரஜாபிதா என்று கூறுவது கிடையாது. சிவன் அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தையாக இருக்கின்றார். பிறகு இங்கு வந்து பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலம் தத்தெடுக்கின்றார். நான் இவரிடத்தில் பிரவேசித்திருக்கிறேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். அவர் மூலமாக நீங்கள் பிரம்மாவின் வாய் வழிவம்சத்தினர் பிராமணர்களாக ஆகியிருக்கின்றீர்கள். பிரம்மாவின் மூலம் தான் உங்களை பிராமணர்களாக ஆக்கியிருக்கின்றேன், பிறகு தேவதைகளாக ஆக்குகின்றேன். நீங்கள் தான் பிராமணன், சத்ரிய, வைஷ்ய, சூத்ரனாக ஆகியிருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது மீண்டும் சூத்ரனிலிருந்து பிராமணனாக ஆக்க வேண்டியிருக்கின்றது. நீங்கள் வந்து பிரம்மாவின் குழந்தைகளாக ஆகியிருக்கின்றீர்கள். பிரம்மா யாருடைய குழந்தை? பிரம்மாவின் தந்தைக்கு ஏதாவது பெயர் இருக்கின்றதா? அவர் நிராகாரமான தந்தை சிவன். அவர் வந்து இவரிடத்தில் பிரவேசம் செய்து தத்தெடுக்கின்றார், வாய்வழி வம்சத்தினர்களாக ஆக்குகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார் - நான் இவரது பல பிறப்புகளின் கடைசியில் பிரவேசம் செய்கின்றேன். இவர் என்னுடையவராக ஆகிவிடுகின்றார், சந்நியாசத்தை தாரணை செய்கின்றார். எந்த சந்நியாசம்? 5 விகாரங்களின் சந்நியாசம். வீடு வாசலை விட வேண்டிய அவசியமில்லை. குடும்ப விவகாரத்தில் இருந்தாலும் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். என் ஒருவனை நினைவு செய்தால் விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகிவிடும். இது தான் யோகா, இதன் மூலம் கரைகள் நீங்கிவிடும் மேலும் நீங்கள் சதோ பிரதானமாக

ஆகிவிடுவீர்கள். பக்தியில் எவ்வளவு தான் கங்கையில் குளித்தாலும், ஜபம், தவம் போன்றவைகள் செய்தாலும் கீழே இறங்கியே ஆக வேண்டும். சதோ பிரதானமாக இருந்தீர்கள், இப்பொழுது தமோ பிரதானமாக இருக்கின்றீர்கள், பிறகு மீண்டும் சதோபிரதானமாக ஆவது எப்படி? இதற்கான வழியை தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் கூற முடியாது. தந்தை முற்றிலும் எளிய முறையில் புரிய வைக்கின்றார் - என் ஒருவனை நினைவு செய்யுங்கள். இவர் ஆத்மாக்களிடத்தில் உரையாடல் செய்கின்றார். எந்த குஜராதிகளிடத்திலோ அல்லது சிந்திகளிடத்திலோ உரையாடல் செய்யவில்லை. இது ஆன்மீக ஞானமாகும். சாஸ்திரங்களில் உலகாய ஞானம் இருக்கின்றது. ஆத்மாவுிற்குத் தான் ஞானம் தேவைப்படுகின்றது. ஆத்மா தான் பதீதமாக ஆகியிருக்கின்றது, அதற்குத் தான் ஆன்மீக ஊசி தேவை. தந்தை ஆன்மீக அழிவற்ற சர்ஜன் என்று கூறப்படுகின்றார். அவர் வந்து தனது அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார் - நான் தான் உங்களது ஆன்மீக சர்ஜன். உங்களது ஆத்மா பதீதமாக ஆன காரணத்தினால் சரீரமும் நோய் உடையதாக ஆகிவிட்டது. இந்த நேரத்தில் பாரதவாசி மற்றும் முழு உலகமும் நரகவாசிகளாக இருக்கின்றது. பிறகு சொர்க்கவாசிகளாக எப்படி ஆக முடியும்? என்பதை தந்தை புரிய வைக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார் - நான் வந்து தான் அனைத்து குழந்தைகளையும் சொர்க்கவாசிகளாக ஆக்குகின்றேன். நாம் சொர்க்கவாசிகளாக இருந்தோம் என்பதை நீங்களும் உணர்கின்றீர்கள். கலியுகம் நரகம் என்று கூறப்படுகின்றது. இப்பொழுது நரகத்தின் கடைசியாக இருக்கின்றது. பாரதவாசிகள் இந்த நேரத்தில் கொடூரமான நரகத்தில் இருக்கின்றனர், இதனை செல்வம் நிறைந்தது என்று கூற முடியாது. சண்டையிட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றனர். இப்பொழுது தந்தை சொர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்ல தகுதியுடையவர்களாக ஆக்குகின்றார் எனில் அவர் கூறுவதை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். தங்களது தர்ம சாஸ்திரங்களைப் பற்றியும் அறியவில்லை, தந்தையையும் அறிந்து கொள்ளவில்லை.

தந்தை கூறுகின்றார் - நான் உங்களை பதீதத்திலிருந்து பாவனமாக ஆக்கியிருந்தேனே தவிர கிருஷ்ணர் அல்ல. கிருஷ்ணர் பாவனமான, நம்பர் ஒன்னாக இருந்தார். அவரை சியாம் சுந்தர் என்றும் கூறுகின்றனர். கிருஷ்ணரின் ஆத்மா மறுபிறப்பு எடுத்து எடுத்து இப்பொழுது கருப்பாகி விட்டது. காமச் சிதையில் அமர்ந்து கருப்பாகி விட்டது. ஜெகதம்பாவை காளியாக ஏன் காண்பிக்கின்றனர்? என்பது யாருக்கும் தெரியாது. கிருஷ்ணரை எவ்வாறு கருப்பாக காண்பித்திருக்கின்றனரோ அதுபோன்று ஜெகதம்பாவையும் கருப்பாக காண்பிக்கின்றனர். இப்பொழுது நீங்கள் கருப்பாக இருக்கின்றீர்கள், பிறகு அழகாக ஆகிவிடுவீர்கள். பாரதம் மிகவும் அழகாக இருந்தது என்பதை நீங்கள் புரிய வைக்க முடியும். அழகைப் பார்க்க வேண்டுமெனில் அஜ்மீரைப் பாருங்கள். சொர்க்கத்தில் தங்கம், வைரத்தின் மாளிகை இருந்தது. இப்பொழுது கற்களினால் இருக்கின்றது. அனைத்தும் தமோபிரதானமாக இருக்கின்றது. ஆக குழந்தைகள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள் - சிவபாபா, பிரம்மா தாதா இருவரும் இணைந்து இருக்கின்றனர். அதனால் தான் பாப்தாதா என்று கூறுகின்றோம். ஆஸ்தி சிவபாபாவிடமிருந்து கிடைக்கின்றது. தாதாவிடமிருந்து கிடைக்கின்றது எனில் பிறகு சிவபாபாவிடத்தில் என்ன இருக்கின்றது? ஆஸ்தி சிவபாபாவிடமிருந்து பிரம்மாவின் மூலம் கிடைக்கின்றது. பிரம்மாவின் மூலம் விஷ்ணுபுரியின் ஸ்தாபனை. இப்பொழுது இராவண ராஜ்ஜியம் ஆகும், உங்களைத் தவிர அனைவரும் நரகவாசிகள். நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமத்தில் இருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது பதீதத்திலிருந்து பாவனமாக ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள், பின்பு உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆகிவிடுவீர்கள். இங்கு எந்த மனிதர்களும் படிப்பு கற்பிப்பது கிடையாது. உங்களுக்கு முரளி கூறுவது யார்? சிவபாபா. பரந்தாமத்திலிருந்து வருகின்றார், பழைய உலகில், பழைய சரீரத்தில். யாருக்காவது நம்பிக்கை ஏற்பட்டு விட்டால் பிறகு தந்தையை சந்திக்காமல் இருக்க முடியாது. முதலில் எல்லையற்ற தந்தையை சந்திக்க வேண்டும், இருக்க முடியவில்லை என்று கூறுவர். சொர்க்கத்திற்கு எஜமானராக ஆக்கக் கூடிய எல்லையற்ற தந்தையிடத்தில் என்னை அழைத்துச் செல்லுங்கள் என்று கூறுவர். பார்க்க வேண்டும். சிவபாபாவின் ரதம் எது? அவர்களும் கூட குதிரையை அலங்கரிக்கின்றனர். இடுப்புப் பட்டையை அடையாளமாக வைக்கின்றனர். அந்த ரதம் தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்த முகமதுடையது. பாரதவாசிகள் மாட்டிற்கு (நந்தி) திலகம் வைக்கின்றனர், கோயிலில் வைக்கின்றனர். மாட்டின் மீது சிவனோ, சங்கரோ சவாரி செய்யவில்லை. எதையும் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. சிவன் நிராகாரமானவர், அவர் சவாரி எப்படி செய்ய முடியும்? கால்கள் இருந்தால் தான் மாட்டின் மீது அமர முடியும். இது தான் குருட்டு நம்பிக்கையாகும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) தந்தையிடமிருந்து என்ன ஞான அமிர்தம் கிடைக்கின்றதோ அந்த அமிர்தத்தைக் குடிக்க வேண்டும் மற்றும் பருகச் செய்ய வேண்டும். பூஜாரியிலிருந்து பூஜ்ய நிலை அடைவதற்கு விகாரங்களை தியாகம் செய்ய வேண்டும்.
- 2) சொர்க்கம் செல்வதற்கு தந்தை தகுதியானவர்களாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார், அவரது ஒவ்வொரு விசயத்தையும் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும், முழு நிச்சயபுத்தியுடையவர்களாக ஆக வேண்டும்.

வரதானம்: புகழ்-இகழ், வெற்றி-தோல்வியில் சமமான ஸ்திதி வைத்துக் கொள்ளக் கூடிய பாப்சமான் சம்பன்ன அல்லது சம்பூர்ணம் ஆகுக!.

எப்பொழுது ஆத்மாவானது சம்பன்ன அல்லது சம்பூர்ண நிலையடைந்து விடுகின்றதோ அப்பொழுது புகழ்-இகழ், வெற்றி-தோல்வி, சுகம்-துக்கம் அனைத்திலும் சமநிலையுடன் இருக்கும். துக்கத்திலும் கூட தோற்றம் அல்லது நெற்றியில் துக்கத்தின் அலைகளுக்குப் பதிலாக சுகம் அல்லது மகிழ்ச்சியின் அலைகள் தென்பட வேண்டும். நிந்தனைகளைக் கேட்டாலும் கூட இது நிந்தனை கிடையாது, சம்பூர்ண ஸ்திதியை பரிபக்குவமாக்குவதற்கான மகிமைக்குரிய வார்த்தை இது என்ற அனுபவம் ஏற்பட வேண்டும். இவ்வாறு சமமான நிலை இருக்கும் பொழுது தான் பாப்சமான நிலை என்று கூற முடியும். இவர் எதிரி, திட்டக் கூடியவர் மற்றும் இவர் மகிமை செய்யக் கூடியவர் என்ற விரக்தி சிறிதும் வரக் கூடாது.

சுலோகன்: நிரந்தரமாக யோகப் பயிற்சியின் மீது கவனம் கொடுத்தால் முதல் டிவிசனில் நம்பர் கிடைத்து விடும்.