

இனிமையான குழந்தைகளே - இராவணனுடைய வழிப்படி எந்தவொரு விகர்மமும் செய்யாதீர்கள்,
தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்கும் வழியைச் சொல்லுங்கள்

கேள்வி:- புத்திசாலி குழந்தைகள் எந்தவொரு முயற்சியை செய்து கொண்டே ஒரு ஸ்ரீமத்தின் கவனம் அவசியம் வைப்பார்கள்?

பதில்:- புத்திசாலி குழந்தைகள் உயர்ந்த பதவி அடைவதற்காக நிரந்தரமாக நினைவில் இருப்பதற்கான முயற்சி செய்து கொண்டே எப்போதும், நாம் நிமித்தமாக(பொருப்பாளர்) ஆகி அனேக ஆத்மாக்களுக்கு நன்மை செய்ய வேண்டும் என்ற இந்த ஸ்ரீமத்தின் கவனம் வைப்பார்கள். யார் அதிகமானவர்களுக்கு நன்மை செய்கிறார்களோ, அவர்களுக்கு தானாகவே நன்மை ஏற்பட்டு விடுகிறது.

பாட்டு:- அதிர்ஷ்டத்தை எழுப்பி வந்துள்ளேன்.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளுடைய புத்தியில் இப்போது புதிய உலகம் மற்றும் பழைய உலகம் இரண்டும் இருக்கிறது ஏனென்றால் பழைய உலகம் இப்போது வினாசம் ஆகப்போகிறது மேலும் புதிய உலகத்தை பாபா தான் படைக்கின்றார் என்பதை குழந்தைகள் தெரிந்துள்ளனர். சிவனுடைய ஜெயந்தியும் கொண்டாடுகிறார்கள், ராத்திரியும் கொண்டாடுகிறார்கள் என்பதை குழந்தைகள் தெரிந்துள்ளனர். இரண்டு வார்த்தைகளின் அர்த்தத்தையும் உலகத்தில் யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை. சிவஜெயந்தி என்றால் சிவனுடைய பிறப்பு. இப்போது இவர்கள் மனிதர்களின் பிறந்த நாளை கொண்டாடுகிறார்கள், சிவனுடைய பிறப்பு நடப்பதே இல்லை. எப்படி பிறவி எடுக்கின்றார் என்பதை புரிந்து கொள்வதே இல்லை. கிருஷ்ணருடைய பிறப்பு நடந்தது என்று அவருடைய பிறப்பு பாடப்பட்டுள்ளது. சிவஜெயந்தியை பற்றி எந்த வர்ணனையும் கிடையாது. பரமபிதா பரமாத்மா பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை செய்கின்றார் என்றும் பாடப்பட்டுள்ளது. மேலே சூட்சுமவதனத்தில் அமர்ந்து கொண்டு யாருக்காவது தூண்டுதல் கொடுக்கின்றாரா என்ன? இது நடக்க முடியாது. தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கும் தந்தையை தான் நினைவு செய்கிறார்கள். பாபா அவரே வந்து புரிய வைத்தால் தான் மனிதர்களின் புத்தியில் நிற்கும். இது நாடகத்தில் இருக்கின்ற காரணத்தினால், பாபா சங்கமயுகத்தில் வரத்தான் வேண்டும். பாபா வந்திருக்கின்றார் என்பதை குழந்தைகள் நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள், ஆனால் இதுவரை கஷ்டப்பட்டு சிலர் தான் புரிந்துள்ளனர், கருத்து புத்தகத்தில் பரமாத்மா பிரம்மாவின் மூலம் பாரதத்தை மீண்டும் உயர்ந்த சத்யுக உலகமாக மாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றார் என்பதை யாரும் எழுதுவதில்லை. பாபா வந்திருக்கின்றார் என்று யதார்த்தமான விதத்தில் யாரும் புரிந்து கொள்ளவில்லை. சொர்க்க இராஜ்யத்தின் ஆஸ்தியை கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். ஆயிரம் பேர் வருகிறார்கள் பிறகு சிலர் நிற்கிறார்கள், அவர்களிலும் கூட வந்து-வந்து பிறகு குறைந்து கொண்டே செல்கிறார்கள். எவ்வளவு தமோபிரதான புத்தியுள்ளவர்களாக ஆகி விட்டார்கள், இவ்வளவு சகஜமான விஷயத்தைக் கூட புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. என்னை மட்டும் நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் உங்களுடைய விகர்மம் வினாசம் ஆகிவிடும் என்று பாபா கூறுகின்றார். இது யோக அக்னியாகும், இதன் மூலம் நீங்கள் சதோபிரதானம் ஆகி விடுவீர்கள். எந்த விகர்மமும் செய்யாதீர்கள். விகர்மம் செய்ய வைப்பவன் இராவணன், அவனுடைய வழிப்படி நடக்காதீர்கள். யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்காதீர்கள். பாபா தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்க வந்திருக்கிறார். உங்களுடைய தொழிலும் இது தான் என்று பாபா கூறுகின்றார். இரவும்-பகலும் இதையே சிந்தனை செய்யுங்கள். நாம் தூய்மையற்றவர்களை தூய்மை யாக்குவதற்கான வழியை எப்படி சொல்வது! வழி மிகவும் சகஜமானதாகும். யோகபலத்தின் மூலம் தான் சதோபிரதானம் ஆக முடியும். இது அழிவற்ற சர்ஜனுடைய மருந்தாகும். இதில் மந்திரமெல்லாம் ஒன்றும் இல்லை. இதில் பாபாவை மட்டும் நினைவு செய்ய வேண்டும். எவ்வளவு தெளிவாக புரிய வைத்துள்ளார். கல்பம் கல்பமாக இதை புரிய வைத்தார். ஞானம், பக்தி, வைராக்கியம் என்று பாடவும் செய்கிறார்கள். எதன் மீது வைராக்கியம்? இந்த பழைய மோசமான உலகத்தின் மீது வைராக்கியம். பழைய உலகத்தில் முற்றிலும் பாவ ஆத்மாக்களாக ஆகிவிட்டனர். தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்கு பவரே, விடுவிப்பவரே வாருங்கள் என்று அழைக்கின்றனர். எதிலிருந்து விடுவிக்க வேண்டும்? துக்கத்திலிருந்து. இராவண இராஜ்யத்திலிருந்து. இராவணனை ஆங்கிலத்தில் சைத்தான் என்று சொல்கிறார்கள். எனவே சைத்தானுடைய இராஜ்யத்திலிருந்து விடுவித்து வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள் என்று சொல்கிறார்கள். எங்களுக்கு வழிகாட்டியாக ஆகி தங்களோடு அழைத்துச் செல்லுங்கள். சிலர் ஜெயிலிலிருந்து விடுவித்து அன்போடு வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கிறார்களோ, அதுபோல். எல்லையற்ற

தந்தை அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் மதிப்பளிக்கின்றார் - நான் உங்களை ஜெயிலிலிருந்து விடுவிக்க வந்திருக்கின்றேன். விழாக்கள், கண்காட்சிகளில் கூட இதை மாடல்(சின்ன ரூபத்தில்) காட்டப்பட்டிருக்கிறது. எப்படி ஜெயிலில் அடைபட்டு இருக்கிறார்கள் இருந்தாலும் மனிதர்கள் எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. பாபா எவ்வளவு சகஜமான விதத்தில் புரிய வைத்து உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக மாற்றுகின்றார். என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் உங்களுடைய பாவம் அழிந்து விடும் என்று கூறுகின்றார். நீங்கள் சத்யுகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகி விடுவீர்கள். எவ்வளவு சகஜமானது. எந்த தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் புரிந்து கொள்ள முடியும். இன்ன தர்மம் எப்போது ஸ்தாபனை ஆகிறது, என்று சொல்ல வேண்டும். கடைசியில் அனைத்து ஆத்மாக்களும் அவரவருடைய பிரிவிற்கு சென்று விடுவர். பிறகு தேவி-தேவதா தர்மம் ஆரம்பமாகும். பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. திருமூர்த்தி படம் நம்பர் ஒன் ஆகும். திருமூர்த்தி மற்றும் நாடக சக்கரம், இந்த சித்திரங்களை வைத்து முற்றிலும் தெளிவாகப் புரிய வைக்கலாம். ஒன்று சாந்திதாமம், மற்றொன்று சுகதாமம் மற்றும் இது துக்கதாமம் என்பதும் புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த துக்கதாமத்தின் மீது வைராக்கியம் வேண்டும். இப்போது பக்தியின் இரவு முடிந்து, சத்யுகம், திரேதாவில் பகல் ஆரம்பமாகிறது.

இப்போது பழைய உலகம் முடியப் போகிறது ஆகையினால் இதன் மீது வைராக்கியம் வேண்டும் என்று பாபா கூறுகின்றார். அது எல்லைக்குட்பட்ட வைராக்கியமாகும், இது எல்லையற்ற வைராக்கியம். அந்த சன்னியாசிகள் போன்றோர் ஒன்றும் புதிய உலகத்தைப் படைப்பதில்லை, படைப்பவர் பாபா அல்லவா? அவரை சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்யும் இறை தந்தை என்று சொல்லப்படுகிறது. வேறு யாரும் கிடையாது. இந்த படிப்பு சத்யுக இராஜ்யத்தை அடைவதற்காக ஆகும். ஞானக்கடல் வந்து ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஞானக்கடல், பதீத-பாவனன் என்று அவரைத் தான் சொல்லப்படுகிறது. எதைப்பற்றிய ஞானம்? வக்கீல் மற்றும் மருத்துவத்தை பற்றிய ஞானமா? பரமாத்மாவிற்கு சிருஷ்டியின் முதல்-இடை-கடைசியின் ஞானம் இருக்கிறது. அதில் அனைத்து ஞானமும் வந்து விடுகிறது - வக்கீல், இஞ்சினியரிங் போன்ற அனைத்தினுடைய முக்கியமான வெண்ணெய் இந்த இறை ஞானமாகும். அந்த சரீர ஞானம் படிப்பது, இஞ்சினியர் போன்றவர்களாக ஆவது ஒன்றும் பெரிய விஷயம் கிடையாது. சத்யுக புதிய உலகத்தின் பழக்க-வழக்கம் என்ன இருக்குமோ, அது தான் அங்கே நடக்கும் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். எப்படி கல்பத்திற்கு முன்னால் மாளிகை போன்றவற்றை உருவாக்கி இருந்தோமோ, அதையே திரும்பவும் செய்வோம், அதைத் தான் சொர்க்கம் என்று சொல்லப்படுகிறது. அங்கே உள்ள பழக்க- வழக்கங்களை மனிதர்கள் தெரிந்திருக்கவில்லை. அங்கே வைர வைந்ரியங் களினால் ஆன மாளிகைகளை எப்படி உருவாக்குகிறார்கள். அவர்கள் 16 கலைகள் சம்பூரணமானவர்கள், சம்பூரண நிர்விகாரிகள், என்று தான் பாடப்படுகிறார்கள். என்ன பழக்க-வழக்கம் இருக்குமோ, அதன்படி இராஜ்யம் நடக்கும். அது நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது, ஆத்மாக்கள் தங்களுடைய நடப்பை நடப்பார்கள். மாளிகை எப்படி உருவாக்குவது, எப்படி இருப்பார்கள், போன்ற அனைத்தும் பதிவாகியிருக்கிறது. எப்படி இந்த பழைய உலகத்தினுடையவைகள் நடக்கிறதோ, அதுபோல் அந்த உலகத்தினுடையவை நடக்கும். இங்கே அசுரர்கள், அங்கே தேவதைகளாவர். சாஸ்திரங்களில் இந்த விஷயம் எதுவும் இல்லை. ஞானம் மற்றும் பக்தி, பாடிக்கொண்டு தான் இருக்கிறார்கள் - பிரம்மாவின் பகல், பிரம்மாவின் இரவு என்று. பிரம்மாவின் பெயரைத் தான் எடுக்கிறார்கள், விஷ்ணுவின் பெயரை எடுப்பதில்லை. பிரம்மா தான் விஷ்ணுவாக ஆகி விடுகிறார். பிரம்மா-சரஸ்வதி விஷ்ணுவின் இரண்டு ரூபம் லக்ஷ்மி - நாராயணன் ஆகும் ஆகையால் லக்ஷ்மி - நாராயணன் தான் 84 பிறவிகளுக்கு பிறகு இப்படி ஆகின்றார், என்று பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார். இராஜ்யோக தவத்தை இங்கே தான் செய்கிறார்கள், சூட்சுமவதனத்தில் இல்லை. யக்கும் போன்றவைகளும் இங்கே தான் படைக்கப்படுகிறது. இது கடைசி யக்ஞமாகும். பிறகு சத்யுகம் திரேதாவில் எந்த யக்ஞமும் நடப்பதில்லை, என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். வித-விதமான யக்ஞங்கள் படைக்கிறார்கள், மழை பெய்யவில்லை என்றால் யக்ஞம் படைப்பார்கள். ஏதாவது துக்கம் வருகிறது என்றால் யக்ஞம் படைக்கிறார்கள், யக்ஞத்தின் மூலம் துக்கம் போய் விடும் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். இது அனைத்திலும் பெரிய யக்ஞமாகும், இந்த ஞான யக்ஞத்தின் மூலம் முழு உலகத்தின் துக்கமும் விலகி விடுகிறது. இது இராஜஸ்வ அஷ்வமேத அழிவற்ற ஞான யக்ஞமாகும். அனைத்தும் இதில் சுவாஹா ஆகி (எரிந்து) விடும். எவ்வளவு நல்ல விதத்தில் புரிய வைக்கப்படுகிறது. தில்லியில் மண்டபம் உருவாக்கி மேளா வைக்கப்பட்டது, இது கூட நல்லதாகும். மண்டபம் உருவாக்குவதற்கு நேரம் பிடிக்கிறதா என்ன. மண்டபங்களை பிடிப்பதற்கு துன்பப்படுவதை விட தங்களுடைய மண்டபத்தை உருவாக்கிக் கொள்ளுங்கள். சிறிய-சிறிய கிராமங்களுக்கு சிறிய மண்டபம்

உருவாக்கிக் கொள்ளுங்கள். கிராமம் போன்றவற்றில் விளக்கு போன்றவை இல்லையென்றால் பகலில் கூட கண்காட்சிகள் நடத்தலாம். தங்களுடைய சாமான்களாக இருக்கட்டும், ஏன் கடன் வாங்க வேண்டும்! கண்காட்சி கமிட்டிக்கு பாபா டைரக்டர்ஷன் கொடுக்கின்றார். தண்ணீர் உள்ளே புகாத கூடாரம் உருவாக்குங்கள். மழை பெய்தாலும் கவலை இல்லை. பாபா தில்லிக்கு சென்றிருந்த போது குளிரிலும் மண்டபத்தில் சென்று சொற்பொழிவாற்றினார். குளிருக்கு அனைவரிடத்திலும் சுவட்டர் போன்றவை இருக்கின்றன. கண்காட்சிக்காக எத்தனை கூடாரம் வேண்டுமானாலும் உருவாக்கலாம். யாரும் தடை ஏற்படுத்தக் கூடாது, நல்லது காப்பீடு செய்து விடுங்கள். சேவை செய்ய வேண்டும் அல்லவா? புரிய வைக்கவும் வேண்டும், பாபாவின் முழுமையான அறிமுகத்தை அளிக்க வேண்டும். இப்போது நாம் பாபாவோடு இருக்கின்றோம். ஞானக்கடல் தந்தையிடமிருந்து நமக்கு ஞானம் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. சத்யுகத்தில் ஞானத்தின் அவசியம் இருப்பதில்லை. நான் சத்கதி அளிப்பதற்காகத் தான் வந்திருக்கின்றேன், பிறகு இராவணனின் மூலம் துர்க்கதி ஏற்படுகிறது, என்று பாபா கூறுகின்றார். ஒரு பாபா தான் சத்கதியை வழங்கும் வள்ளலாவார். எவ்வளவு தெளிவாக புரிய வைக்கப்படுகிறது. ஆனால் அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை - இது மனிதர்களுக்கு மிகவும் நல்லது என்று மட்டும் சொல்லி விடுகிறார்கள். மற்றபடி அவர்கள் புரிந்து கொள்வதற்கு நேரம் இல்லை. பெரிய-பெரிய மனிதர்களுக்கு எவ்வளவோ சென்று புரிய வைக்கிறார்கள். பாபா எப்படி உயர்ந்த உலகத்தை உருவாக்குகின்றார், என்பதை மட்டும் புரிந்து கொள்ளுங்கள். உயர்ந்தவர்களாக மாற்றுவது பாபாவின் வேலையாகும். ஆகையினால் தான் பாபாவை அழைக்கிறார்கள். துக்கத்தைப் போக்குங்கள், சுகத்தை அளியுங்கள் என்று பாடிக்கொண்டு இருங்கள். பாபா வந்தால் நாங்கள் பலியாகி விடுவோம் என்று புரிந்துள்ளார்கள். துல்லியமாக ஸ்ரீமத்படி நடப்போம். இருந்தாலும் பாபாவின் ஸ்ரீமத்படி நடப்பதில்லை. பகவான் என்ன பொருள் என்பது மனிதர்களுக்குத் தெரியவில்லை. சர்வவியாபி என்று சொல்லி விடுகிறார்கள். பதீத-பாவனன் பகவான் ஒருவர் தான் அல்லவா? அவர் எப்படி சர்வவியாபியாக ஆக முடியும்? பிறகு அனைவரும் பகவான் என்று சொல்லிக் கொள்வர். பகவான் சிறியதாகவோ அல்லது பெரியதாகவோ இருப்பாரா என்ன. சிலர் மாமிசம் சாப்பிடுகின்றனர், சிலர் சண்டையிடுகிறார்கள்.. கண்காட்சியில் இவையெல்லாம் கூட காட்டப் பட்டிருக்கிறது, பகவான் இப்படி எல்லாம் செய்வாரா என்ன? அந்த சமயத்தில் மனிதர்கள் குஷியாகி விட்டு சென்று விடுகிறார்கள், பிறகு வெளியில் சென்றார்கள் என்றால் அங்கே எப்படி இருப்பார்களோ அப்படியே இருந்து விடுகிறார்கள். பிரஜைகளாக மட்டுமே ஆகிறார்கள். இராஜாவாக ஆவதற்கு எவ்வளவு மண்டையை உடைத்துக்கொள்கிறார்கள். இராஜாவாக ஆவதற்கு அனைவரும் கை உயர்த்துகிறார்கள், பிறகு 5-7 நாட்களுக்குப் பிறகு பார்த்தால் இருக்கவே மாட்டார்கள். மாயை எவ்வளவு பலசாலியாக இருக்கிறது, உடனே மாட்டி வைத்து விடுகிறது. இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்வது எவ்வளவு கஷ்டம். தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்வது கடினமில்லை. அங்கே எந்த அசுரர்களின் தடையும் ஏற்படுவதில்லை. இங்கே குழந்தைகள் திருமணம் செய்ய மாட்டோம் என்று சொன்னால் தந்தை கண்டிப்பாக திருமணம் செய்ய வேண்டும் என்று கூறுகின்றார். திருமணம் இல்லாமல் உலகம் எப்படி நடக்கும். அட திருமணம் செய்யாமல் இருப்பது நல்லதல்லவா! திருமணம் செய்யவில்லை என்றால் குழந்தையும் பிறக்காது. பிறப்பு கட்டுப்பாட்டுக்குள் வந்து விடும். இப்போது யார் செய்வார்களோ அவர்கள் அடைவார்கள் என்று பாபா புரியவைக்கின்றார். இன்னும் போகப்போக மிக விரைவாக உருவாகி விடுவார்கள். கல்பத்திற்கு முன்னால் எப்படி ஸ்தாபனை ஆனதோ அப்படியே தான் நடக்கும் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். எந்த நாள் கடந்ததோ அது கல்பத்திற்கு முன் போலவே கடந்தது, இன்று முழு நாளும் என்ன கடந்ததோ அது நாடகத்தின் படி கடந்தது, பிறகு நாளை என்ன நடக்க வேண்டுமோ அது நாடகத்தின் படி நடக்கும், என்று இரவு படுக்கும்போது சிந்தனை செல்கிறது. உங்களைத் தவிர வேறு யாருக்கும் இது நாடகம் என்பது தெரியாது. அதனுடைய முதல்-இடை-கடைசி என்னவென்று தெரியாது. எதுவுமே தெரியாது. உங்களுக்குத் தெரியும். - நீங்கள் முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் மற்றவர்கள் அனைவரும் காரிருளில் இருக்கிறார்கள். என்னவெல்லாம் நடப்பு நடக்கிறதோ, அவையனைத்தும் நாடகத்தின்படி நடக்கிறது. இன்று இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் பிறகு நாளை நோய்வாய்ப்படுகிறீர்கள், அது கூட நாடகத்தின் படி அனுபவிக்க வேண்டும் என்று தான் சொல்ல வேண்டும். கல்பம்-கல்பமாக அப்படி நடக்கும். நாடகம் புத்தியில் இருக்கிறது ஆகையினால் எந்த கவலையும் இருப்பதில்லை. தடை ஏற்படுகிறது, காரியத்தில் நேரம் ஆகிறது என்றால் கல்பம் கல்பமாக நேரம் ஆகியிருக்கும் என்று புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. அறிகுறிகள் அப்படி தெரிகின்றன. உயர்ந்த பதவி அடைவதற்கு நிறைய முயற்சி செய்ய வேண்டும். நாம் மேலே சென்று (முன்னேறிக்)

29.10.2011

கொண்டிருக்கிறோமா என்று பார்க்க வேண்டும். பாபாவின் சேவை செய்கிறோமா அல்லது ஒரே இடத்தில் நின்றுகொண்டிருக்கிறோமா? நாம் யாருக்காவது நன்மை செய்கிறோமா? நிறைய பேருக்கு நன்மை செய்தால் நமக்கும் நன்மை ஏற்படும். பரிட்சை முழுமை அடைந்து விடும்போது நாம் இந்த பதவி அடைவோம் என்பது தெரிந்து விடும். கல்பம் கல்பத்திற்கான நடிப்பாகும். நாம் இவ்வளவு காலம் ஏன் முயற்சி செய்யவில்லை என்று பின்னால் பச்சாதாபப் படுவோம். பாபாவின் ஸ்ரீமத்படி ஏன் நடக்கவில்லை? பாபா மன்மனாபவ என்று மட்டும் தான் கூறுகிறார், அவ்வளவு தான். எவ்வளவு அன்போடு கூறுகின்றார், குழந்தைகளே என்ன நினைவு செய்யுங்கள். மற்றவர்களுக்கும் வழி சொல்லும் சேவை செய்யுங்கள். ஏன் முயற்சி செய்து உயர்ந்த பதவி அடையக் கூடாது! அவர்களைத் தான் புத்திசாலி குழந்தைகள் என்று சொல்ல முடியும். படிப்பு சொல்லித் தருபவர்கள் கூட இவர் ஸ்ரீமத்படி நடப்பதில்லை, யாருக்கும் நன்மை செய்வதில்லை என்றால் கண்டிப்பாக குறைவான பதவி தான் கிடைக்கும் என்று புரிந்து கொள்ள முடியும். எந்தளவிற்கு நிறைய பேருக்கு வழி சொல்வீர்களோ, அந்தளவிற்கு உயர்ந்த பதவி அடைவீர்கள். தங்களுக்காக சேவை செய்ய வேண்டும், யார் செய்வார்களோ அவர்கள் அடைவார்கள். நாம் ஏன் அப்படி சேவை செய்யக் கூடாது என்று முயற்சி செய்ய வேண்டும். எங்கேயாவது கண்காட்சி நடக்கிறது என்றால் அங்கே அரை சம்பளத்திற்காவது சென்று சேவை செய்கிறார்கள். சிலர் முழு சம்பளத்தையும் விட்டு விட்டு கூட சென்று சேவை செய்கிறார்கள். குழந்தை குட்டிகளுக்கு ஏதாவது வேண்டும் என்றாலும் கூட அனுப்பி வைப்புகள் என்று பாபா கூறுகின்றார். சரீர் நிர்வாகத்தை 1000 ரூபாயில் வேண்டுமானாலும் செய்யுங்கள், அல்லது 10 ரூபாயிலும் செய்யுங்கள். சிலரிடத்தில் பணம் அதிகம் இருக்கிறது என்றால் லட்சக் கணக்கில் கூட செலவாகிறது. நீங்கள் புல் வெட்டலாம், பாபாவை மட்டும் நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் 21 பிறவிகளுக்கு சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகி விடுவீர்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) அனைத்து கவலைகளிலிருந்து விடுபடுவதற்கு நாடகத்தை புத்தியில் யதார்த்தமான விதத்தில் வைக்க வேண்டும். எது கடந்ததோ அது கல்பத்திற்கு முன்போல் கடந்தது.
- 2) நாம் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கான வழியை எப்படி சொல்வது என்ற சிந்தனையே எப்போதும் செய்ய வேண்டும். ஸ்ரீமத்படி தங்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் நன்மை செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்:- அனைத்து பொக்கிஷங்களையும் உலக நன்மைக்காக பயன்படுத்தக் கூடிய வெற்றி சொரூபம் ஆகுக!

எப்படி தங்களுடைய எல்லைக்குட்பட்ட உலகீய விவகாரங்களில் தங்களுடைய எல்லைக்குட்பட்ட சுபாவ-சம்ஸ்காரங்களின் காரியத்தில் அதிக நேரம் ஈடுபடுத்துகிறீர்கள், ஆனால் அவரவருடைய உலகீய விவகாரங்களிலிருந்து விலகி அதாவது விடுபட்டு இருங்கள் மேலும் ஒவ்வொரு எண்ணம், பேச்சு, கர்மம் மற்றும் சம்பந்தம்-தொடர்பில் சமநிலை வைத்தீர்கள் என்றால் அனைத்து பொக்கிஷங்களின் சிக்கனத்தின் மூலம் குறைவாக பயன்படுத்துபவர்களாக ஆகி விடுவீர்கள். இப்போது நேரம் எனும் பொக்கிஷம், சக்தியின் பொக்கிஷம் மற்றும் ஸ்தூல பொக்கிஷங்களில் குறைவாக பயன்படுத்துபவர்களாக ஆகுகங்கள், இவற்றை தங்களுக்கு பயன்படுத்துவதற்கு பதிலாக உலக நன்மையின் பொருட்டு பயன்படுத்தினீர்கள் என்றால் வெற்றி சொரூபமாக ஆகி விடுவீர்கள்.

சுலோகன்:- ஒருவருடைய ஈடுபாட்டில் எப்போதும் மூழ்கி இருந்தீர்கள் என்றால் நிர்விக்கனமாக (தடையற்றவர்) ஆகி விடுவீர்கள்.