

இனிமையான குழந்தைகளே - பாபாவின் ஸ்ரீமத்தினால் நீங்கள் மனிதனிலிருந்து தேவதையாக மாறுகிறீர்கள். ஆகையால் அவருடைய ஸ்ரீமத்தின் சாஸ்திரம் அனைத்து சாஸ்திரத்திற்கும் தாயான ஸ்ரீமத் பகவத் கீதையாகும்.

கேள்வி : சத்யுகத்தில் ஒவ்வொரு பொருளும் மிகவும் நன்றாக சதோபிரதானமாக இருக்கிறது. ஏன்?

பதில் : ஏனென்றால் அங்கே மனிதர்கள் சதோபிரதானமாக இருக்கிறார்கள். மனிதர்கள் நன்றாக இருக்கும் போது பொருட்கள் நன்றாக இருக்கிறது. மனிதர்கள் தீயவர்களாகும் போது பொருட்களும் நஷ்டத்தை ஏற்படுத்துகிறது. சதோபிரதானமான சிருஷ்டியில் எந்த ஒரு பொருளுக்கும் குறை என்பது கிடையாது. எங்கிருந்தும் எதையும் வாங்க வேண்டியதில்லை.

ஓம் சாந்தி. பாபா இந்த உடல் மூலமாக புரிய வைக்கிறார். இவருக்கு ஜீவன் என்று கூறப்படுகிறது. இவருக்குள் ஆத்மாவும் இருக்கிறது. பரம்பிதா பரமாத்மாவும் இருக்கிறார் என குழந்தைகள் அறிகிறீர்கள். இது முதலில் உறுதியாக இருக்க வேண்டும். ஆகையால் இவரை தாதா (முத்த சகோதரர்) என்கிறார்கள். குழந்தைகளுக்கு இதில் நிச்சயம் இருக்கிறது. இந்த நிச்சயத்தில் ஆனந்தமாக இருக்க வேண்டும். பாபா யாருக்குள் பிரவேசித்து இருக்கிறாரோ அல்லது அவதாரம் எடுத்திருக்கிறாரோ அவரைப் பற்றி தந்தையே கூறுகிறார் - நான் இவருடைய பல ஜென்மங்களின் கடைசியிலும் கடைசியில் வருகிறேன். இது அனைத்து சாஸ்திரங்களிலும் உயர்ந்த கீதா ஞானமாகும் என குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஸ்ரீமத் என்றால் சிரேஷ்டமான வழி. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பகவானுடைய சிரேஷ்டத்திலும் சிரேஷ்டமான வழியாகும். அவருடைய ஸ்ரீமத்தினால் தான் நீங்கள் மனிதனிலிருந்து தேவதையாகிறீர்கள். நீங்கள் கீழான மனிதனிலிருந்து உயர்ந்த தேவதையாகிறீர்கள். நீங்கள் இதற்காகத்தான் வருகிறீர்கள். நான் உங்களை உயர்ந்த நிர்விகார வழியில் செல்லக்கூடிய தேவி தேவதையாக மாற்றுவதற்காக வந்திருக்கிறேன் என தந்தையே கூறுகின்றார். மனிதனிலிருந்து தேவதையாவதற்கான பொருளையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். விகாரி மனிதனிலிருந்து நிர்விகாரி தேவதையாக மாற்றுவதற்காக வருகிறார். சத்யுகத்தில் மனிதர்கள் வசிக்கிறார்கள். ஆனால் தெய்வீக குணங்களை உடையவர்கள். இப்போது கலியுகத்தில் அசுர குணங்களை உடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். முழுவதும் மனித சிருஷ்டிதான், ஆனால் அவர்கள் ஈஸ்வரிய புத்தி உடையவர்களாகவும், இவர்கள் அசுர புத்தி உடையவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். அங்கே ஞானம் இங்கே பக்தி. ஞானம் மற்றும் பக்தி தனித்தனி அல்லவா? பக்தி புத்தகங்கள் எத்தனை இருக்கின்றது. ஞான புத்தகங்கள் எத்தனை இருக்கிறது. ஞானக் கடலாக தந்தை இருக்கிறார். அவருடைய புத்தகம் ஒன்று தான் இருக்க வேண்டும். வேறு யாரெல்லாம் தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார்களோ அவர்களுடைய புத்தகம் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும். அது சமய நூல் (தர்ம சாஸ்திரம்) எனப்படுகிறது. முதல் சமய நூல் கீதையாகும். ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை. முதலில் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம், இந்து தர்மம் இல்லை என குழந்தைகள் அறிகிறீர்கள். கீதையினால் இந்து தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது, மற்றும் கிருஷ்ணர் கூறினார் என பாடப்பட்டிருக்கிறது. யாரிடமாவது கேட்டால் பரம்பரையாக கிருஷ்ணர் கூறியதாக பாடப்பட்டிருக்கிறது என கூறுவார்கள். எந்த சாஸ்திரத்திலும் சிவ பகவான் கூறினார் என இல்லை. ஸ்ரீமத் கிருஷ்ண பகவான் வாக்கு என எழுதப்பட்டிருக்கிறது. யார் கீதையைப் படிக்கிறார்களோ அவர்கள் எளிதாகப் புரிந்து கொள்கிறார்கள். இந்த கீதா ஞானத்தினால் மனிதனிலிருந்து தேவதையாக மாறுகின்றோம் என இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அதை இப்போது பாபா உங்களுக்குக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். இராஜயோகத்தை கற்றுக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். பவித்திரதாவைக் கூட கற்றுக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். காமம் மிகப் பெரிய எதிரி. இதன் மூலமாகத் தான் தோல்வி அடைந்தீர்கள். இப்போது மீண்டும் அதை வெற்றி அடைவதால் நீங்கள் ஜெகதஜீத் அதாவது உலகத்திற்கு அதிபதியாகலாம். இது மிகவும் எளிதாகும். எல்லையற்ற தந்தை அமர்ந்து இவர் மூலமாக உங்களை படிக்க வைக்கின்றார். அவர் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தையாக இருக்கிறார். இவர் மனிதர்களின் எல்லையற்ற தந்தையாவார். இவருடைய பெயரே பிரஜா பிதா பிரம்மா ஆகும். நீங்கள் யாரிடமாவது பிரம்மாவின் தந்தையின் பெயர் என்ன என்று கேட்டால் குழம்பிப் போவார்கள். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் படைப்புகள் ஆவர். இம்மூவருக்கும் தந்தை யாராவது இருப்பார் அல்லவா? நீங்கள் இம்மூவருக்கும் தந்தையாக நிராகர சிவனை காண்பிக்கிறீர்கள். பிரம்மா, விஷ்ணு சங்கரரை சூட்சும வதனத்தின் தேவதைகளாகக்

24.01.2011

காண்பிக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு மேலே சிவன் இருக்கிறார். சிவபாபாவினுடைய குழந்தைகள் எந்த ஆத்மாவாக இருந்தாலும் அவர்களுக்கென்று சரீரம் இருக்கும் என குழந்தைகள் அறிகிறீர்கள். அவர் எப்போதும் நிராகார் பரம்பிதா பரமாத்மாவாக இருக்கிறார். நிராகார் பரம்பிதா பரமாத்மாவின் குழந்தைகள் நாம் என குழந்தைகளுக்குத் தெரியும். ஆத்மா சரீரத்தின் மூலமாக பேசுகிறது-பரம்பிதா பரமாத்மா. எவ்வளவு எளிதான விஷயங்கள். இது தான் தந்தையின் ஆஸ்தி எனப்படுகிறது. படிக்க வைப்பது யார்? கீதா ஞானத்ததை யார் கொடுத்தார்கள்? நிராகார் தந்தை. அவர் மீது எந்த கிரீடமும் இல்லை. அவர் ஞானத்தின் கடலாக விதை ரூபமாக, சைத்தன்யமாக இருக்கிறார். நீங்கள் கூட சைத்தன்யமான ஆத்மாக்கள் அல்லவா? முழு மரத்தின் முதல், இடை, கடையை நீங்கள் அறிகிறீர்கள். நீங்கள் தோட்டக்காரனாக இல்லாமல் இருந்தாலும் விதையை எப்படி விதைக்கிறார்கள் மரம் எப்படி வளர்கிறது என்பதைப் புரிந்துக் கொள்ள முடியும். அதுவோ ஜட மரமாகும். இது சைத்தன்யமாகும். உங்களுடைய ஆத்மாவில் ஞானம் இருக்கிறது. வேறு யாருடைய ஆத்மாவிலும் ஞானம் இல்லை. பாபா சைத்தன்ய மனித சிருஷ்டியின் விதை ரூபமாக இருக்கிறார். மரம் கூட மனிதர்களுடையதாகும். இது சைத்தன்ய படைப்பாகும். விதை மற்றும் படைப்பில் வித்தியாசம் இருக்கிறது அல்லவா? மாங்காய் விதை போடுவதால் மா முளைத்து பெரிய மரமாக வளர்கிறது. அவ்வாறே மனித சிருஷ்டியிலிருந்து மனிதர்கள் எவ்வளவு உரங்களை இடுகிறார்கள். ஜட விதையில் எந்த ஞானமும் இல்லை. இது சைத்தன்ய விதை ரூபமாகும். அவருக்குள் எவ்வாறு படைக்கப்படுகிறது, வளர்கிறது, அழிகிறது என்ற முழு சிருஷ்டி மரத்தின் ஞானமும் இருக்கிறது. இந்த மிகப் பெரிய மரம் அழிந்து பிறகு புதிய மரம் எவ்வாறு தோன்றுகிறது. இது இரகசியமாக இருக்கிறது. உங்களுக்கு ஞானம் கூட குப்தமாகக் கிடைக்கிறது. பாபா கூட குப்தமாக வந்திருக்கிறார். இந்த நாற்றை நடட்டுக் கொண்டிருக்கிறார் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். இப்போது அனைவரும் பதீதமாகி விட்டீர்கள். சரி, முதன் முதலில் விதையிலிருந்து வந்த இலை யார்? சத்யுகத்தின் முதல் இலை என்று கிருஷ்ணரைத்தான் கூறுவார்கள். லக்ஷ்மி நாராயணரைக் கூற மாட்டார்கள். புதிய இலை சிறியதாக இருக்கிறது. பிறகு பெரியதாகிறது. எனவே இந்த விதைக்கு எவ்வளவு மகிமை இருக்கிறது. இது சைத்தன்யமாக இருக்கிறது அல்லவா? பிறகு இலை கூட வளர்கிறது. அதற்கு மகிமை இருக்கிறது. இப்போது நீங்கள் தேவி தேவதையாக மாறிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். தெய்வீக குணங்களைக் கடைப்பிடித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நாம் தெய்வீக குணங்களைக் கடைப்பிடித்து இவர்களைப் போன்று மாற வேண்டும் என்பதே முக்கியமான விஷயம் ஆகும். படங்கள் கூட இருக்கிறது. இந்த சித்திரம் இல்லை என்றால் புத்தியில் ஞானம் கூட வராது. இந்த சித்திரம் மிகவும் பயன்படுகிறது. பக்தி மார்க்கத்தில் இந்த சித்திரங்களுக்குக் கூட பூஜை நடக்கிறது. ஞான மார்க்கத்தில் இந்த சித்திரங்களில் இருந்து இவ்வாறு மாற வேண்டும் என்ற ஞானம் உங்களுக்குக் கிடைக்கிறது. பக்தி மார்க்கத்தில் நாம் இப்படி மாற வேண்டும் என நினைக்க மாட்டார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் எத்தனை கோவில்களைக் கட்டுகிறார்கள். எல்லோரையும் விட அதிகமாக கோவில்கள் யாருக்கு இருக்கும். நிச்சயமாக விதை ரூபமாக இருக்கக் கூடிய சிவபாபாவிற்கு தான் இருக்கும். பிறகு முதல் படைப்பினுடைய கோவில் இருக்கும். இந்த லக்ஷ்மி நாராயணன் முதல் படைப்பு ஆவார். சிவனுக்கு பிறகு இவர்களுடைய பூஜை எல்லோரையும் விட அதிகமாக நடக்கிறது. தாய்மார்கள் ஞானம் கொடுக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு பூஜை நடப்பதில்லை. அவர்கள் படிக்க வைக்கின்றார்கள். தந்தை உங்களைப் படிக்க வைக்கின்றார். நீங்கள் யாருடைய பூஜையும் செய்வதில்லை. இப்போது படிக்க வைப்பவருக்குக் கூட பூஜை செய்வதில்லை. நீங்கள் படித்து பிறகு படிக்காதவர்களாக மாறும் போது மீண்டும் பூஜை நடக்கிறது. நீங்களே தேவி தேவதையாக மாறுகிறீர்கள். நம்மை இவ்வாறு மாற்றக் கூடியவர்களுடைய பூஜை நடக்கும். பிறகு வரிசைக்கிரமத்தில் நமது பூஜை நடக்கும் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். பிறகு விழுந்து விழுந்து 5 தத்துவங்களுடைய பூஜையும் செய்கின்றனர். சரீரம் 5 தத்துவங்களால் ஆனது அல்லவா? 5 தத்துவங்களை பூஜை செய்தாலோ அல்லது சரீரத்தை செய்தாலோ ஒன்று தான். இந்த ஞானம் புத்தியில் இருக்கிறது. இந்த லக்ஷ்மி நாராயணன் முழு உலகத்திற்கும் அதிபதியாக இருந்தனர். இந்த தேவி தேவதைகளின் ராஜ்ஜியம் புதிய சிருஷ்டியில் இருந்தது. ஆனால் அது எப்போது இருந்தது. இதை அறியாததால் லட்சக்கணக்கான ஆண்டுகள் என கூறி விட்டனர். இப்போது லட்சக்கணக்கான வருடங்களின் விஷயங்கள் யாருடைய புத்தியிலும் இருக்க முடியாது. நாம் இன்றிலிருந்து 5000 வருடங்களுக்கு முன்பு ஆதி சனாதன தேவி தர்மத்தில் இருந்தோம் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். தேவி தேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் வேறு தர்மங்களில் மாறியிருக்கின்றனர். இந்து தர்மம் என்று கூற முடியாது. ஆனால் பதீதமாகிய காரணத்தால் தன்னை தேவி தேவதா என்று சொல்லிக் கொள்வது அழகல்ல. அபவித்ரமானவர்களை

தேவி தேவதா என்று கூற முடியாது. மனிதர்கள் பவித்ரமான தேவி தேவதைகளைத்தான் பூஜை செய்கிறார்கள். எனவே நிச்சயமாக அபவித்ரமாக இருக்கிறார்கள். ஆகையால் பவித்ரமானவர்களுக்கு முன்பு தலை வணங்க வேண்டியிருக்கிறது. பாரதத்தில் முக்கியமாக கன்னிப் பெண்களை வணங்குகிறார்கள். குமாரர்களை வணங்குவதில்லை. பெண்களைத்தான் வணங்குகிறார்கள். ஆண்களை ஏன் வணங்குவதில்லை. ஏனென்றால் இந்த நேரத்தில் ஞானம் கூட தாய்மார்களுக்குக் கிடைக்கிறது. தந்தை இவருக்குள் பிரவேசிக்கிறார். உண்மையில் இவர் ஞானத்தில் மிகப்பெரிய நதி என புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். ஞான நதியாகவும் இருக்கிறார். பிறகு ஆணாகவும் இருக்கிறார். இது எல்லாவற்றையும் விட பெரிய நதியாகும். பிரம்மபுத்திரா நதி எல்லாவற்றையும் விட பெரியது. அது கல்கத்தாவில் கடலில் சென்று கலக்கிறது. அங்கு தான் திருவிழா கூட கொண்டாடப்படுகிறது. ஆனால் அவர்களுக்கு ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் சந்திக்கக் கூடிய விழா பற்றித் தெரியாது. அது நீர் நிறைந்த நதியாகும். அதற்கு பிரம்மபுத்திரா என்று பெயர் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவர்கள் பிரம்மத்தை ஈஸ்வர் என்று கூறியிருக்கின்றனர். ஆகையால் பிரம்மபுத்திரா மிகவும் துய்மையானது என நினைக்கின்றனர். மிகப் பெரிய நதி என்றால் அது பவித்ரமாகவும் இருக்கும். பதீத பாவனன் என்று கங்கைக்கு கூறாமல் பிரம்ம புத்திராவிற்கு கூறியிருக்கலாம். இவருடைய திருவிழா தான் நடக்கிறது. இவர் கடல், பிரம்மா நதி இணையும் திருவிழா ஆகும். பிரம்மா மூலமாகத் தத்தெடுக்கப்படுகிறது, என்பது மறைந்திருக்கிறது. இந்த ஆழமான விஷயங்களைப் புரிந்துக் கொள்ள வேண்டும். இது முற்றிலும் எளிய விஷயம் அல்லவா. நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுக்கிறேன். மீண்டும் இந்த உலகம் அழியப் போகிறது. சாஸ்திரங்கள் எதுவும் இருக்காது. பிறகு பக்தி மார்க்கத்தில் இந்த சாஸ்திரங்கள் தோன்றும். ஞான மார்க்கத்தில் சாஸ்திரங்கள் இல்லை - இது பகவான் வாக்கு. இந்த சாஸ்திரங்கள் பரம்பரை பரம்பரையாகப் படிக்கப்பட்டு வருகின்றன என மனிதர்கள் நினைக்கிறார்கள். ஞானம் எதுவும் இல்லை. கல்பத்தின் ஆயுள் லட்சக்கணக்கான வருடங்கள் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால் பரம்பரை என்று குறிப்பிடுகிறார்கள். இதற்குத்தான் அறியாமை இருள் என்று கூறப்படுகிறது. இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த எல்லையற்ற படிப்பு கிடைத்திருக்கிறது. இதன் மூலம் நீங்கள் முதல் இடை கடை ரகசியத்தைப் புரிய வைக்க முடியும். உங்களுக்கு இந்த தேவி தேவதைகளின் வரலாறு புவியியல் தெளிவாகத் தெரிகிறது. இவர்கள் பவித்ரமான இல்லற மார்க்கத்தைச் சார்ந்த பூஜைக்குரியவராக இருந்தார்கள். இப்போது பதீதமான பூஜாரி ஆகியிருக்கின்றனர். சத்யுகத்தில் பவித்ரமான இல்லற மார்க்கம் இருக்கிறது. இங்கே கலியுகத்தில் அபவித்ரமான இல்லற மார்க்கம் இருக்கிறது. பிறகு துறவற மார்க்கம் ஏற்படுகிறது. அதுவும் நாடகத்தில் இருக்கிறது. அது சன்னியாச தர்மம் என்று கூறப்படுகிறது. வீடு வாசலை துறந்துவிட்டு (சன்னியாசம்) செய்து காட்டிற்கு செல்கிறார்கள். அது எல்லைக்குட்பட்ட சன்னியாசம் ஆகும். இந்த பழைய உலகத்தில் தான் வசிக்கிறார்கள் அல்லவா? இப்போது நாம் சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றோம். பிறகு புது உலகத்திற்குச் செல்வோம் என நீங்கள் புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். உங்களுக்கு தேதி, நாள், நொடி உட்பட அனைத்தும் தெரிகிறது. அவர்கள் கல்பத்தின் ஆயுளை லட்சக்கணக்கான வருடங்கள் என கூறுகின்றனர். இதனுடைய முழுமையான கணக்கு போட முடியும். லட்சக்கணக்கான ஆண்டுகளின் விஷயம் யாரும் நினைக்க முடியாது. இப்போது பாபா எப்படி இருக்கிறார், எப்படி வருகிறார். என்ன செய்கிறார். என்பதை நீங்கள் புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் அனைவரின் தொழிலையும் ஜாதகத்தையும் அறிந்திருக்கிறீர்கள். மற்றபடி மரத்தில் நிறைய இலைகள் இருக்கின்றன. அதை எண்ண முடியாது. இந்த எல்லையற்ற சிருஷ்டி என்ற மரத்தில் எத்தனை இலைகள் இருக்கின்றன. 5000 வருடத்தில் அத்தனை கோடி இருக்கின்றது என்றால் லட்சக் கணக்கான ஆண்டுகளில் எவ்வளவு எண்ண முடியாத அளவிற்கு மனிதர்கள் உருவாகி இருப்பார்கள். சத்யுகத்தில் இத்தனை வருடங்கள், திரேதாவில் இத்தனை வருடம், துவாபரயுகத்தில் இத்தனை வருடம் என்று எழுதப்பட்டிருப்பதாக பக்தி மார்க்கத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. எனவே பாபா வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த அனைத்து இரகசியங்களையும் புரிய வைக்கிறார். மா விதையை பார்க்கும் போது மாமரம் எதிரில் தெரியும் அல்லவா? இப்போது மனித சிருஷ்டியின் விதை உங்கள் முன் இருக்கிறது. உங்களுக்கு வந்து மரத்தின் ரகசியத்தைப் புரிய வைக்கின்றார். ஏனென்றால் சைத்தன்யமாக இருக்கிறார், இது நம்முடைய தலை கீழான மரம் என்று கூறுகிறார்கள். இவ்வுலகில் உள்ள உயிருள்ள அல்லது ஜடம் எதுவாக இருந்தாலும் அப்படியே ரிபீட் ஆகும் என நீங்கள் புரிய வைக்கலாம். இப்போது எவ்வளவு விருத்தியடைந்துக் கொண்டே இருக்கின்றது. சத்யுகத்தில் இவ்வளவு இருக்க முடியாது இந்த பொருள் ஜப்பானில், ஆஸ்திரேலியாவில் இருந்து வந்தது எனக் கூறுகிறார்கள். சத்யுகத்தில் ஆஸ்திரேலியா, ஜப்பான் போன்றவை கிடையாது. நாடகத்தின் படி அங்கேயிருக்கக் கூடிய

பொருட்கள் இங்கே வருகிறது. அமெரிக்காவில் இருந்து கோதுமை வருகிறது. சத்யுகத்தில் எங்கிருந்தும் வராது. அங்கேயிருப்பதே ஒரு தர்மம். இங்கே தர்மம் விருத்தியடைந்துக் கொண்டேயிருக்கின்றது. அவைகளுடன் அனைத்து பொருட்களும் வெளியே வருகிறது. சத்யுகத்தில் எங்கிருந்தும் வரவழைக்க மாட்டார்கள். இப்போது எங்கெங்கிருந்து வரவழைக்கிறார்கள் பாருங்கள். மனிதர்கள் போகப்போக விருத்தியடைந்துக் கொண்டே இருக்கின்றனர். சத்யுகத்திலோ கிடைக்காத பொருள் என்று எதுவும் இல்லை. அங்கே ஒவ்வொரு பொருளும் சதோபிரதானமாக, மிகவும் நன்றாக இருக்கிறது. மனிதர்கள் தான் சதோபிரதானமாக இருக்கிறார்கள். மனிதர்கள் நன்றாக இருக்கின்றார் என்றால் பொருள்களும் நன்றாக இருக்கின்றது. மனிதர்கள் கெட்டுப் போகும் போது பொருட்களும் தீமை விளைவிக்கிறது.

விஞ்ஞானத்தில் முக்கியமான பொருளான அணுகுண்டினால் இவை அனைத்தும் அழியப் போகிறது. எப்படி உருவாக்கியிருப்பார்கள், உருவாக்கக் கூடிய ஆத்மாவில் முதலிலேயே நாடகப்படி ஞானம் இருக்கும் நேரம் வருகின்ற போது அவர்களுக்குள் அந்த ஞானம் வருகின்றது. யாருக்குள் அறிவிருக்கிறதோ அவர்கள் அதே வேலையே செய்வார்கள். மேலும் மற்றவர்களுக்கும் கற்பிப்பார்கள். கல்ப கல்பமாக என்ன பாகம் நடந்ததோ அது நடந்துக் கொண்டிருக்கிறது. இப்போது நீங்கள் எவ்வளவு ஞானம் நிறைந்தவர்களாக இருக்கிறீர்கள். இதை விட அதிகமான ஞானம் வேறு யாருக்கும் இல்லை. நீங்கள் இந்த ஞானத்தினால் தேவதையாகிறீர்கள். இதை விட உயர்ந்த ஞானம் வேறு எதுவும் இல்லை. அது மாயையினுடைய ஞானம் ஆகும். அதன் மூலம் அழிவு ஏற்படுகிறது. அவர்கள் (விஞ்ஞானிகள்) நிலவிற்கு செல்கிறார்கள், தேடுகிறார்கள். உங்களுக்கு எதுவும் புதியதல்ல. இவை அனைத்தும் மாயையின் பகட்டாகும். மிகவும் வெளிப்படுத்துகிறார்கள். மிக மிக ஆழத்தில் போகிறார்கள். மிகவும் புத்தியைப் பயன்படுத்துகின்றனர். ஏதாவது அதிசயம் செய்து காட்ட வேண்டும், மிகவும் அதிசயம் செய்வதால் அழிவு ஏற்படுகிறது. என்னென்ன உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் இதன் மூலம் அழிவு ஏற்படும் என உருவாக்கக் கூடியவர்களுக்குத் தெரியும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. குப்த ஞானத்தை நினைவு செய்து மகிழ்ச்சியுடன் இருக்க வேண்டும். தேவதைகளின் சித்திரங்களை எதிரில் பார்த்து அவர்களை வணங்குவதற்கு பதிலாக அவர்களை போன்று மாறுவதற்காக தெய்வீக குணங்களைக் கடைபிடிக்க வேண்டும்.
2. நிச்சயத்தின் ஆதாரத்தில் மகிழ்ச்சியாக இருக்க வேண்டும். ஒரு தந்தையின் ஸ்ரீமத் படி நடந்து சிரேஷ்டமாக வேண்டும்

வரதானம்: (பாஸ் வித் ஹானர்) கௌரவத்துடன் தேர்ச்சி ஆவதற்காக அனைவரின் மூலமாக திருப்தி என்ற பாஸ்போர்ட் அடையக் கூடிய திருப்தி மணி ஆகுக!

எந்த குழந்தைகள் தனக்கு தானே தன்னுடைய முயற்சி அல்லது சேவை, பிராமண குடும்பத்தினரின் தொடர்பில் சதா திருப்தியாக இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்குத்தான் திருப்தி மணி என்று பெயர். அனைத்து ஆத்மாக்களின் தொடர்பில் தன்னை திருப்தியாக வைத்துக் கொள்ளுதல் அல்லது அனைவரையும் திருப்திப்படுத்துதல் என்பதில் யார் வெற்றியடைகிறார்களோ அவர்களே வெற்றி மாலையில் வருகிறார்கள். பாஸ் வித் ஹானர் ஆவதற்காக அனைவரின் மூலமாகவும் திருப்தி என்ற பாஸ்போர்ட் கிடைக்க வேண்டும். இந்த பாஸ்போர்ட் வாங்குவதற்காக பொறுத்துக் கொள்ளக் கூடிய மற்றும் உள்ளடக்கிக் கொள்ளும் சக்தியைக் கடைபிடியுங்கள்.

சுலோகன் : இரக்க மனமுடையவராகி சேவை மூலமாக நிராசை மற்றும் களைத்திருக்கக் கூடிய ஆத்மாக்களுக்கு உதவி செய்யுங்கள்.