

இனிமையான குழந்தைகளே! சாந்தி உங்கள் கழுத்துக்கு மாலையாக உள்ளது, ஆத்மாவின் கயதற்மம். அதனால் சாந்திக்காக அலைய வேண்டிய அவசியம் இல்லை. நீங்கள் உங்கள் கயதற்மத்தில் நிலைத்து விடுங்கள்.

கேள்வி : மனிதர்கள் எந்த ஒரு பொருளையும் சுத்தமாக்குவதற்கு என்ன யுக்தியை உருவாக்குகின்றனர்? மேலும் பாபா என்ன யுக்தியை உருவாக்கியுள்ளார்?

பதில் : மனிதர்கள் எந்த ஒரு பொருளையும் சுத்தம் செய்வதற்காக அதை நெருப்பில் இடுகின்றனர். யக்ஞமும் படைக்கின்றனர் என்றால் அதிலும் நெருப்பை எரிய விடுகின்றனர். இங்கேயும் கூட பாபா ருதர் யக்ஞத்தைப் படைத்துள்ளார். ஆனால் இது ஞான யக்ஞமாகும். இதில் அனைவருடைய அர்ப்பணிப்பும் ஆக வேண்டும். குழந்தைகள் நீங்கள் தேகத்துடன் கூட அனைத்தையும் இதில் சுவாஹா (மனம், புத்தியால்) செய்கிறீர்கள். நீங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டும். நினைவில் தான் பந்தயம் நடைபெறுகின்றது. இதனால் நீங்கள் முதலில் ருதரனின் கழுத்துக்கு மாலை ஆவீர்கள். பிறகு விஷ்ணுவின் மாலையில் வருவீர்கள்.

பாடல் : ஓம் நமோ சிவாய.....

ஓம் சாந்தி. யாருடைய மகிமையை இப்போது கேட்டார்கள்? பரலெளகீக் பரமபிதா, அதாவது பரமாத்மாவின் மகிமை. பக்தர்கள், அதாவது சாதனை செய்பவர்கள் அனைவரும் அவரை நினைவு செய்கின்றனர். அவருடைய பெயர் பதீதபாவன் எனவும் உள்ளது. குழந்தைகள் அறிவார்கள், பாரதம் பாவனமாக இருந்தது. லட்சஸி-நாராயணர் முதலானோர் பவித்திரி இல்லற மார்க்கத்தின் தர்மத்தில் இருந்தனர். அது ஆதி சனாதன தேவி-தேவதா தர்மம் எனச் சொல்லப்படுகின்றது. பாரதத்தில் பவித்திரதா சகம், சாந்தி, செல்வம் அனைத்தும் இருந்தன. பவித்திரதா இல்லை என்றால் சாந்தியும் இல்லை, சுகமும் இல்லை. சாந்திக்காக அலைந்து கொண்டே இருக்கின்றனர். காடுகளில் சுற்றிக்கொண்டே இருக்கின்றனர். ஒருவருக்குக் கூட சாந்தி இல்லை. ஏனென்றால் தந்தையைப் பற்றி அறியாமல் இருக்கின்றனர். மேலும் தன்னைத் தான் நான் ஆத்மா, இது எனது சரீரம் என்றும் புரிந்து கொள்ளவில்லை. இதன் மூலம் கர்மம் செய்ய வேண்டியுள்ளது. என்னுடைய சுயதர்மமே சாந்தி தான். இவை சரீரத்தின் உறுப்புகளாகும். ஆத்மாவுக்கு இதுவும் தெரியாது, அதாவது நாம் ஆத்மாக்கள் நிர்வாண உலகின் அல்லது பரந்தாமத்தின் நிவாசிகள். இந்தக் கர்ம சேத்திரத்தில் நாம் சரீரத்தின் ஆதாரத்தை எடுத்து நமது பாகத்தை நடிக்கின்றோம். சாந்தியின் மாலை கழுத்தில் உள்ளது. மேலும் வெளியில் அலைந்து கஷ்டப் பட்டுக் கொண்டே இருக்கிறோம். கேட்டுக்கொண்டே இருக்கின்றனர், சாந்தி எப்படிக் கிடைக்கும் என்று. அவர்களுக்கு இது தெரியாது-ஆத்மா மனம்-புத்தியுடன் கூட உள்ளது. ஆத்மா, பரமபிதா பரமாத்மாவின் குழந்தையாகும். அவர் சாந்தியின் கடல், நாம் அவருடைய குழந்தைகள். இப்போது அசாந்தியோ முழு உலகத்திற்கும் உள்ளது இல்லையா? அனைவருமே சொல்கின்றனர், அமைதி நிலவ வேண்டும் என்று. இப்போது முழு உலகத்தின் எஜமானர் ஒருவர் தான். அவருக்கு சிவாய நமலூ எனச் சொல்கின்றனர். உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்த பகவான் சிவன் யார்? இதையும் எந்த ஒரு மனிதரும் அறிந்து கொள்ளவில்லை. பூஜையும் செய்கின்றனர். அநேகம் பேர் பிறகு தன்னைத் தானே சிவோஹம் (நானே சிவன்) எனச் சொல்லிக் கொள்கின்றனர். அட, சிவனோ, ஒரே ஒரு தந்தை இல்லையா? மனிதர்கள் தங்களை சிவன் எனச் சொல்லிக் கொள்வது மிகப்பெரிய பாவமாகும். சிவன் தான் பதீத பாவன் எனச் சொல்லப்படுகின்றார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கருக்கு அல்லது எந்த ஒரு மனிதருக்கும் பதீத பாவன் எனச் சொல்ல முடியாது. பதீத பாவன் சத்கதி அளிக்கும் வள்ளல் ஒருவரே! மனிதர் மனிதரைப் பாவனமாக்க முடியாது. ஏனெனில் முழு உலகத்தின் கேள்வி இல்லையா? பாபா புரிய வைக்கிறார், எப்போது சத்யுகம் இருந்ததோ-பாரதம் பாவனமாக இருந்தது. இப்போது பதீதாக உள்ளது. ஆக, முழு உலகத்தையும் பாவனமாக்குவதற்குத் தான் நினைவு செய்ய வேண்டும். மற்றபடி இதுவோ பதீத் உலகம். மகான் ஆத்மா எனச் சொல்கிறார்களே, அதுபோல் யாரும் கிடையாது. பரலெளகீக் தந்தையையே தெரிந்து கொள்ளவில்லை. பாரதத்தில் சிவஜெயந்தி கொண்டாடப்படுகின்றது என்றால் நிச்சயமாக பாரதத்தில் வந்திருப்பார்-பதீதர்களைப் பாவனமாக்குவதற்காக. அவர் சொல்கிறார், நான் சங்கமயுக்ததில் வருகிறேன். இது கும்பம் எனச் சொல்லப்படுகின்றது. அந்தத் தண்ணீரின் கடல் மற்றும்

நதிகளின் கும்பம் (சங்கமம்) கிடையாது. எப்போது ஞானக்கடல் பதீதபாவன் பாபா வந்து ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் பாவனமாக்குகிறாரோ அப்போது அது கும்பம் எனச் சொல்லப்படுகின்றது. இதையும் அறிவீர்கள்- பாரதம் எப்போது சொர்க்கமாக இருந்ததோ, அப்போது ஒரே ஒரு தர்மம் மட்டுமே இருந்தது. சத்யகத்தில் சூரியவெங்கி ராஜையம் இருந்தது. பிறகு திரேதாவில் சந்திரவெங்கி, அதற்கு மகிழை உள்ளது- ராம் ராஜா, ராம் பிரஜா..... திரேதாவுக்கே இத்தனை மகிழை எனும்போது சத்யகத்திற்கு அதைக்காட்டிலும் அதிகம் இருக்கும். பாரதம் தான் சொர்க்கமாக இருந்தது. பவித்திர ஜீவாத்மாக்கள் இருந்தனர். மற்ற அனைத்து தர்மங்களின் ஆத்மாக்களும் நிர்வாண் தாமத்தில் இருந்தனர். ஆத்மா என்பதென்ன, பரமாத்மா என்பவர் யார்? இதையும் மனிதர்கள் யாரும் அறந்திருக்கவில்லை. ஆத்மா இவ்வளவு மிகச்சிறிய புள்ளியாக உள்ளது. அதில் 84 பிறவிகளின் பாகம் நிரம்பியுள்ளது. 84 லட்சம் பிறவிகளோ இருக்கவே முடியாது. 84 லட்சம் பிறவிகளில் கல்ப-கல்பாந்தரமாக சுற்றிக்கொண்டே இருப்பது என்பது நடக்காத காரியம். 84 பிறவிகளின் சக்கரம் தான். அதுவும் அனைவருக்கும் கிடையாது. யார் முதலில் இருந்தனரோ அவர்கள் இப்போது பின்னால் இறுதிப் பிறவியில் உள்ளனர். பிறகு அவர்கள் முதலில் வருவார்கள். இவர்களுக்குப் பிறகு வர்க்கூடிய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் நிர்வாணதாமத்தில் இருப்பார்கள். இந்த விஷயங்கள் அனைத்தையும் பாபா புரிய வைக்கிறார். அவர் தான் வேர்ஸ்டு ஆல்மைட்டி அத்தாரிட்டி (உலகின் அதிகாரி சர்வ சக்திவான்) என அழைக்கப்படுகிறார். பாபா சொல்கிறார், நான் வந்து பிரம்மா மூலம் அனைத்து வேத சாஸ்திரங்கள், கீதை முதலியவற்றின் சாரத்தைப் புரிய வைக்கிறேன். இவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தினுடைய கர்ம காண்டத்திற்கான சாஸ்திரங்கள் உருவாக்கப் பட்டுள்ளன. நான் எப்படி வந்து யக்ஞத்தைப் படைத்தேன்-இவ்விஷயங்கள் சாஸ்திரங்களில் கிடையாது. இதனுடைய பெயரே ராஜஸ்வ அஸ்வமேத ருத்ர ஞான யக்ஞம். ருத்ரன் எனப்படுவர் சிவன் ஆவார். இதில் அனைத்தும் ஸ்வாஹா ஆகவேண்டும். பாபா சொல்கிறார், தேகத்துடன் கூட உற்றார் உறவினர் முதலானோர் யார்-யார் உள்ளனரோ, அவர்கள் அனைவரையும் மறந்து விடுங்கள். ஒரே ஒரு தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். நான் சந்நியாசி, கிறிஸ்தவன்..... இவையனைத்தும் தேகத்தின் தர்மங்கள். இவற்றை விட்டு என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். நிராகார் வருவாரானால் நிச்சயமாக சரீரத்தில் தான் இல்லையா? நான் இயற்கையின் ஆதாரத்தை எடுக்க வேண்டியுள்ளது எனச் சொல்கிறார். பாடவும் படுகிறது, பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை. சூட்சம் வதனமே ஃபரிஸ்தாக்களின் உலகம். அங்கே எலும்பும் சதையும் இருப்பதில்லை. அங்கே சூட்சம் சரீரம் உள்ளது, எப்படி வெள்ளை-வெள்ளையாக ஆவிகள் உள்ளன இல்லையா, அதுபோல. சரீரம் கிடைக்கவில்லை என்றால் அந்த ஆத்மா அலைந்து கொண்டே இருக்கிறது. நிழல் ரூப சரீரம் காணப்படுகின்றது. அதைப் பிடிக்க முடியாது. இப்போது பாபா சொல்கிறார், குழந்தைகளே, நினைவு செய்வீர்களானால் நினைவினால் உங்களுடைய விகர்மங்கள் வினாசமாகும். பாடவும் படுகின்றது, நீண்ட காலம் முடிந்து விட்டது, கொஞ்சம் மீதி உள்ளது.... இப்போது மீதமாக குறைந்த சமயம் உள்ளது. எவ்வளவு முடியுமோ, பாபாவை நினைவு செய்வீர்களானால் (அந்த மதி ஸோ கதி) இறுதி நினைவின் படி ஆகிவிடும். கீதையில் ஏதோ ஒன்றிரண்டு சொற்கள் சரியாக எழுதப்பட்டுள்ளன. மாவில் உப்பைப்போல ஒருசில சொற்கள் சரியாக உள்ளன. முதலாவதாக பகவான் நிராகார் என்பது தெரிய வேண்டும். அந்த நிராகார் பகவான் பிறகு எப்படிப் பேசுகிறார்? அவரே சொல்கின்றார், சாதாரண பிரம்மா உடலில் பிரவேசமாகி இராஜ்யோகம் கற்பிக்கிறேன். குழந்தைகளே, என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நான் வருவதே ஒரே ஒரு தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்து மற்ற அனைத்து தர்மங்களையும் வினாசம் செய்விப்பதற்காக. இப்போதோ அநேக தர்மங்கள் உள்ளன. இன்றிலிருந்து 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன் சத்யகத்தில் ஒரே ஒரு ஆதி சனாதன தேவி-தேவதா தர்மம் மட்டுமே இருந்தது. அனைத்து ஆத்மாக்களும் அவரவர்களுடைய கணக்கு-வழக்குகளை முடித்துவிட்டுச் செல்கின்றனர். அது கயாமத் (இறுதி விசாரணை மற்றும் தீர்ப்பு) சமயம் எனப்படுகின்றது. அனைவருடைய துக்கங்களின் கணக்கு-வழக்கு முடிந்து போகின்றது. துக்கம் கிடைப்பதே பாவங்களின் காரணத்தால். பாவங்களின் கணக்கு முடிந்து போனபின் புண்ணியத்தின் கணக்கு ஆரம்பமாகின்றது. ஓவ்வொரு பொருளும் சுத்தமாவதற்காக நெருப்பிலிட்டு எரியவிடப்படுகின்றது. யக்ஞம் படைக்கின்றனர். அதிலும் நெருப்பை எரிய விடுகின்றனர். இது ஸ்தாலமான யக்ஞமூல்ல. இது ருத்ர ஞான யக்ஞமாகும். கிருஷ்ண ஞான யக்ஞம் எனச் சொல்வதில்லை. கிருஷ்ணர் எந்த ஒரு யக்ஞமும் படைக்கவில்லை. கிருஷ்ணரோ இளவர்ச்சாக இருந்தார். யக்ஞம் படைக்கப்படுவது ஆபத்து சமயங்களில் தான். இச்சமயம் எல்லாப் பக்கங்களிலும் ஆபத்துகள் உள்ளன இல்லையா? அநேக மனிதர்கள் ருத்ர யக்ஞமும் படைக்கின்றனர். ருத்ர ஞான யக்ஞம் படைப்பதில்லை. இதில்

அனைத்தும் ஆகுதி (பலி) ஆகிவிடும். பாபா வந்து விட்டார், யக்ஞமும் படைக்கப்பட்டுள்ளது. எப்போது ராஜ்யம் முழுமையாக ஸ்தாபனை ஆகிறதோ, மேலும் அனைவரும் பாவனமாகி விடுகிறார்களோ, அதுவரை யக்ஞம் நடக்கும் உடனே அனைவரும் பாவனமாகி விடுவதில்லை. கடைசி வரை யோகம் செய்து கொண்டே இருங்கள். இது யோகத்தின் பந்தயமாகும். பாபாவை எவ்வளவு அதிகம் நினைவு செய்கிறார்களோ, அவ்வளவு வேகமாக ஓடிப்போய் ருத்ரனின் (பாபாவின்) கழுத்துக்கு மாலையாக ஆகிவிடுவார்கள். பிறகு விஷ்ணுவின் கழுத்துக்கு மாலை ஆவார்கள். முதலில் ருத்ர மாலை, பிறகு விஷ்ணுவின் மாலை. முதலில் பாபா அனைவரையும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். யார் எவ்வளவு புருஷார்த்தம் செய்கிறார்களோ, அவர்கள் தான் நரனிலிருந்து நாராயணன், நாரியிலிருந்து லட்சமி ஆகி இராஜ்யம் செய்வார்கள். அதாவது ஆதி சனாதன தேவி-தேவதா தர்மம் இப்போது ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. உங்களுக்கு பாபா இராஜயோகம் கற்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார். எப்படி 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன் கற்பித்திருந்தாரோ, அதுபோல் கல்பத்திற்குப் பிறகு மீண்டும் கற்பிப்பதற்காக வந்துள்ளார். சிவஜெயந்தி அல்லது சிவராத்திரியும் கொண்டாடுகின்றனர். இரவு அதாவது கலியுகத்தின் பழைய உலகின் கடைசி, புது உலகின் ஆரம்பம். சத்யுக-திரோதா என்பது பகல். துவாபர-கலியுகம் என்பது இரவு. எல்லையற்ற பகல் பிரம்மாவினுடையது, பிறகு எல்லையற்ற இரவு பிரம்மாவினுடையது. கிருஷ்ணரின் பகல்-இரவு எனப்பாடப்படுவதில்லை. கிருஷ்ணருக்கு ஞானமே இருப்பதில்லை. பிரம்மாவுக்கு ஞானம் கிடைக்கின்றது, சிவபாபாவிடமிருந்து. அதாவது, சிவபாபா உங்களுக்கு பிரம்மாவின் உடல் மூலம் ஞானம் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். உங்களைத் திரிகாலதரிசி ஆக்குகின்றார். மனித சிருஷ்டியில் ஒருவர் கூடத் திரிகாலதரிசியாக இருக்க முடியாது. அப்படி இருந்தால் ஞானம் தரட்டுமே! இந்த சிருஷ்டிச் சக்கரம் எப்படிச் சுற்றுகிறது? ஒருபோதும் யாரும் இந்த ஞானம் தர முடியாது.

பகவானோ அனைவருக்குமே ஒருவர் தான். கிருஷ்ணரை அனைவரும் பகவான் என ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார்கள். அவரோ ராஜகுமார். ராஜகுமார் பகவானாக இருப்பாரா என்ன? அவர் ராஜ்யம் செய்வாரானால் பிறகு அதை இழக்கவும் வேண்டியதிருக்கும். பாபா சொல்கிறார், உங்களை உலகத்தின் எஜமானர் ஆக்கிவிட்டு நான் மீண்டும் நிர்வாண தாமத்திற்குப் போய் இருந்து கொள்வேன். பிறகு எப்போது துக்கம் ஆரம்பிக்கிறதோ, அப்போது எனது (நடிப்பின்) பாகமும் கூட ஆரம்பமாகும். நான் கூக்குரலைக் கேட்கிறேன். என்னை இரக்கமனமுள்ளவர் எனச் சொல்லவும் செய்கின்றனர். பக்தியும் முதலில் அவ்யபிச்சாரி அதாவது ஒரு சிவனுக்கு மட்டும் செய்கின்றனர். பிறகு தேவதைகளுக்கு பக்தி செய்வதை ஆரம்பிக்கின்றனர். இப்போதோ வ்யபிச்சாரி (பல உருவங்களை வணங்கும்) பக்தியாக ஆகி விட்டது. பூஜாரிகளும் இதை அறிய மாட்டார்கள்-எப்போதிருந்து பக்தி ஆரம்பமானது என்று. சிவன் அல்லது சோமநாத் இரண்டும் ஒரே விஷயம் தான். சிவன் நிராகார் ஆவார். சோமநாத் என்று என் சொல்கின்றனர்? ஏனென்றால் சோமநாதராகிய தந்தை குழந்தைகளுக்கு ஞான அமிர்தத்தை அருந்தச் செய்துள்ளார். பெயர்களோ ஏராளமாக உள்ளன. படுல்நாத் எனவும் சொல்கின்றனர். ஏனென்றால் மூங்கிலின் (படுல்) முள்ளாக இருந்தவர்களை மலர்களாக ஆக்குபவர். அனைவருக்கும் சத்கதி அளிப்பவர் பாபா. அவரைப் பிறகு சுவவியாபி எனச் சொல்வது.... இதுவோ நிந்தனை ஆகிறது இல்லையா? பாபா சொல்கிறார், எப்போது சங்கமத்தின் சமயம் வருகிறதோ, அப்போது ஒரு முறை மட்டும் நான் வருகிறேன். எப்போது பக்தி முடிவடைகின்றதோ அப்போது தான் நான் வருகிறேன். இது விதிமுறையாகும். நான் வருவதே ஒரு முறை தான். தந்தை ஒருவர், அவதாரமும் ஒன்று தான். ஒரு முறை மட்டும் வந்து அனைவரையும் பலித்திர இராஜயோகியாக ஆக்குகிறேன். உங்களுடையது இராஜயோகம், சந்தியாசி களுடையது ஹடயோகம். அவர்கள் இராஜயோகம் கற்பிக்க முடியாது. இந்த ஹடயோகிகளினுடையதும் கூட ஒரு தர்மமாகும், பாரதத்தை (அழிந்து விடாதவாறு) நிலைநிறுத்தி வைப்பதற்காக. பலித்திரதா வேண்டும் இல்லையா? பாரதம் நூற்றுக்கு நூறு பாவனமாக இருந்தது. இப்போது பதீத்தாக உள்ளது. அதனால் தான் சொல்கின்றனர், வந்து பாவனமாக்குங்கள் என்று. சத்யுகம் என்பது பாவன ஜீவாத்மாக் களின் உலகம். இப்போதோ இல்லற தர்மம் பதீத்தாக உள்ளது. சத்யுகத்தில் இல்லற தர்மம் பாவனமாக இருந்தது. இப்போது மீண்டும் அதே பாவன இல்லற தர்மத்தின் ஸ்தாபனை நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. ஒரு தந்தை மட்டுமே அனைவருக்கும் முக்கி, ஜீவன்முக்கி அளிப்பவர். மனிதர்கள் மனிதர்களுக்கு முக்கி, ஜீவன்முக்கி அளிக்க இயலாது.

நீங்கள் ஞானக்கடலாகிய தந்தையின் குழந்தைகள். பிராமணர்கள் நீங்கள் உண்மையிலும் உண்மையான யாத்திரை செய்விப்பீர்கள். மற்ற அனைவரும் பொய்யான யாத்திரை செய்விப்பவர்கள்.

நீங்கள் இரட்டை அஹிம்சையாளர்கள். எந்த ஓர் இம்சையும் செய்வதில்லை-சண்டையிடுவதும் இல்லை, காமக்கட்டாரி செலுத்துவதும் இல்லை. காமத்தை வெல்வதில் முயற்சி செய்ய வேண்டியுள்ளது. விகாரங்களை வெல்ல வேண்டும். பிரம்மாகுமார் குமாரிகளாகிய நீங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் உங்களுக்குள் சகோதர-சகோதரிகள் ஆவீர்கள். நாம் இப்போது நிராகார் பகவானின் குழந்தைகள் நமக்குள் சகோதர-சகோதரர்கள். பிறகு பிரம்மா பாபாவின் குழந்தைகள் என்றால் நிச்சயமாக நிர்விகாரி ஆகவேண்டும் இல்லையா? அதாவது உலகத்தின் இராஜ்ய பதவி உங்களுக்குக் கிடைக்கின்றது. இது அநேக ஜென்மங்களின் கடைசி ஜென்மம். தாமரை மலர் போல் பவித்திரமாகுங்கள். அப்போது உயர்ந்த பதவி கிடைக்கும். இப்போது பாபா மூலம் நீங்கள் மிகவும் புத்திசாலி ஆகிறீர்கள். சிருஷ்டியின் ஞானம் உங்களுடைய புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் சுயதுரிசனச் சக்கரதாரி ஆகி விட்டீர்கள். சுய ஆத்மாவுக்கு தரிசனம் ஆகின்றது. அதாவது ஞானம் கிடைக்கின்றது, பரமபிதா பரமாத்மாவிடமிருந்து. அவர் தான் ஞானம் நிறைந்தவர் எனப்படுகிறார். மனித சிருஷ்டியின் விதை வடிவம், சைதன்யமானவர். இப்போது வந்துள்ளார், ஞானம் கொடுப்பதற்காக. ஒரே ஒரு விதை. இதையும் அறிவீர்கள். விதையிலிருந்து மரம் எப்படி வெளிப்படுகிறது-இது தலைகீழான மரமாகும். விதை மேலே உள்ளது. முதல் முதலில் தெய்வீக மரம் வெளிப்படுகின்றது. பிறகு இல்லாமி, பெளத்தி..... விருத்தியாகிக் கொண்டே செல்கின்றது. இந்த ஞானம் இப்போது உங்களுக்குக் கிடைத்துள்ளது. வேறு யாரும் கொடுக்க முடியாது. நீங்கள் என்ன கேட்கிறீர்களோ, அது உங்களுடைய புத்தியில் தான் இருக்கிறது. சத்யக ஆரம்பத்தில் சாஸ்திரங்கள் இருப்பதில்லை. எவ்வளவு சுலபமாக புரிந்து கொள்ளக்கூடிய 5000 ஆண்டுகளின் கதை இல்லையா? நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

- 1) நேரம் குறைவாக உள்ளது. அதிக காலம் கடந்து விட்டது, கொஞ்சம் மீதம் உள்ளது.... அதனால் மீதமுள்ள கவாசம் ஓவ்வொன்றிலும் பாபாவின் நினைவில் பயனுள்ளதாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். பழைய பாவங்களின் கணக்கை முடித்துவிட வேண்டும்.
- 2) சுயதர்மமாகிய சாந்தியில் நிலைத்திருப்பதற்காக அவசியம் பவித்திரமாக ஆகவேண்டும். எங்கே பவித்திரதா உள்ளதோ, அங்கே சாந்தி இருக்கும். எனது சுயதர்மமே சாந்தியாகும். நான் சாந்திக்கடலான பாபாவின் குழந்தை.... இதை அனுபவம் செய்ய வேண்டும்.

வரதானம் : ஓவ்வொரு பேச்சின் மூலமாகவும் சேமிப்புக் கணக்கை அதிகரிக்கக் கூடிய ஆத்மீக சிந்தனை மற்றும் நல்லெண்ணம் நிரம்பியவர் ஆகுக!

பேச்சினால் நற்சிந்தனை மற்றும் நல்லெண்ணம் இரண்டும் அனுபவமாகின்றது. ஓவ்வொரு பேச்சிலும் சுபமான மற்றும் சிரேஷ்ட எண்ணம், ஆத்மீக சிந்தனை இருக்குமானால் அந்தப் பேச்சினால் சேமிப்புக் கணக்கு அதிகரிக்கும். பேச்சில் பொறாமை, வெறுப்பின் எண்ணம் எந்த சதவிகிதத்திலாவது உள்ளடங்கி யிருக்குமானால் பேச்சின் மூலம் நஷ்டத்தின் கணக்கு அதிகமாகிவிடும். சக்திசாலி பேச்சின் அந்தமாவது -அந்தப் பேச்சில் பிராப்திக்கான கருத்து அல்லது சாரம் இருக்கும். பேச்சில் சாரம் இல்லை என்றால் பேச்சு வீண் கணக்கில் சென்று விடும்.

கலோகன் : ஓவ்வொரு காரணத்துக்கும் நிவாரணம் செய்து (தீர்வு கண்டு) சதா திருப்தியாக இருப்பது தான் சந்துஷ்டமணி (திருப்தியானவர்) ஆவதாகும்.