

இனிமையான குழந்தைகளே! உங்களது ஆன்மீக யாத்திரை மிகவும் குப்தமானது (மறைமுகமானது). அதை நீங்கள் புத்தியோகத்தின் மூலம் செய்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். இதில் தான் வருமானம் உள்ளது.

கேள்வி : நினைவு யாத்திரையில் இருக்கக் கூடிய குழந்தைகளின் அடையாளம் என்னவாக இருக்கும்?

பதில் : அவர்கள் மிக கம்பீரமாகவும் புத்திசாலியாகவும் இருப்பார்கள். சதா அமைதியான உள்ளம் கொண்டவர்களாக இருப்பார்கள். 2. அவர்களிடம் அசத்த அகங்காரம் இருக்காது. 3. அவர்களுக்கு ஒரு பாபாவின் நினைவு தவிர வேறு எந்த ஒரு விஷயமும் நல்லதாகத் தோன்றாது. 4. அவர்கள் மிகவும் குறைவாகவும் மெதுவாகவும் பேசுவார்கள். அவர்கள் ஒவ்வொரு காரியமும் ஜாடையிலேயே (சைகை) செய்வார்கள். சப்தமாகப் பேசுவோ சிரிக்கவோ மாட்டார்கள். 5. அவர்களின் நடத்தை மிக மிக ராயலாக இருக்கும். அவர்களுக்கு நாம் ஈஸ்வரிய குழந்தை என்ற நஷா இருக்கும். 6. தங்களுக்குள் (ஒருவரோடொருவர்) மிகவும் அன்பாக இருப்பார்கள். ஒருபோதும் உப்புத் தண்ணீராக வெறுக்கத்தக்கவராக மாட்டார்கள். அவர்களின் பேச்சு மிகவும் முதல் தரமானதாக இருக்கும்.

பாடல் : இரவு நேரப்பயணிகளே களைப்படைய வேண்டாம்.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் அறிவார்கள், நாம் இரவு நேரப் பயணிகள். ஆனால் ஏதோ நீங்கள் இரவு நேரம் தான் புத்தியோகத்தை செலுத்துகிறீர்கள், அல்லது பயணத்தில் இருக்கிறீர்கள் என்பதெல்லாம் கிடையாது. இதுவோ எல்லையற்ற விஷயமாகும். அந்த உலகாயுத யாத்திரை பகலில் மட்டுமே நடைபெறுகின்றது. இரவில் செல்வதில்லை. இரவிலோ அனைவரும் தூங்கி விடுகின்றனர். இந்த யாத்திரை பற்றி நீங்கள் அறிவீர்கள், பாபா அறிவார், அதாவது நிராகார் பரமபிதா பரமாத்மா அறிவார் மற்றும் நிராகார ஆத்மாக்கள் தான் அறிவார்கள். இப்போது பரமபிதா பரமாத்மா சரீரத்தில் வந்து இந்த யாத்திரையைக் கற்றுத் தருகிறார். இதை ஒருபோதும் எந்த ஒரு சாஸ்திரத்திலும் கேட்டதில்லை. எந்த ஒரு வித்வான் பண்டிதரும் கற்றுத்தர முடியாது. இந்த யாத்திரை இரவிலும் அமிர்தவேளையிலும் கூட எந்தவொரு சமயத்திலும் நடைபெற முடியும். பக்தர்கள் அதிகாலை எழுந்து அறையில் அமர்ந்து கொள்கின்றனர். பூஜை செய்கின்றனர். உங்களுக்கும் சொல்லப்படுகின்றது, அதிகாலையில் நினைவின் யாத்திரை நன்றாக இருக்கும். இது ஆன்மீக யாத்திரை. குழந்தைகள் ஆத்ம அபிமானி ஆகியுள்ளனர். நாம் ஆத்மா என்ற நிச்சயம் செய்வதும் கூட சாதாரண விஷயம் கிடையாது. அடிக்கடி மறந்து போகின்றது. அநேகக் குழந்தைகள் இந்த யாத்திரையை அறிந்து கொள்ளவும் இல்லை. புத்தியில் பதிவதே இல்லை. யாத்திரையில் சென்றிருந்தால் தினமும் யாத்திரை சென்று கொண்டே இருக்க வேண்டும் இல்லையா? யாத்திரையில் பிறகு நின்று விடக்கூடாது. நின்று விடுகின்றனர் என்றால் யாத்திரை செல்வதில் ஆர்வம் இல்லை என்றாகிறது. உங்களுடையது குப்த யாத்திரை. இதன் வர்ணனை எந்த ஒரு சாஸ்திரத்திலும் இல்லை. எவ்வளவு யாத்திரையில் புத்தியோகம் ஈடுபட்டிருக்குமோ, அதாவது பாபாவை நினைவு செய்து கொண்டே இருக்கின்றனரோ அவ்வளவு வருமானம் இருக்கும். புத்தியோகம் ஓட்டத்தில் இருக்க வேண்டும்-பாபாவை நோக்கி. இதில் ஆத்ம அபிமானி ஆகவேண்டும். அரைக்கல்பம் நீங்கள் தேக அபிமானியாக ஆகியிருக்கிறீர்கள். அந்த அரைக்கல்பத்தின் பழக்கம் உங்களுக்கு இந்த ஒரு பிறவியில் முடிந்து போக வேண்டும். இது ஒன்றும் சாஸ்திரம் கேட்பதற்கான அந்த சத்சங்கம் கிடையாது. நீங்கள் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள், தன்னை ஆத்மா என உணர்ந்து பாபாவை நினைவு செய்கிறீர்கள். பிறகு பாபாவின் வழிமுறைப்படி நடக்கவும் வேண்டும். அந்த வழிமுறையை பாபா பிரம்மா மூலம் தந்து கொண்டிருக்கிறார். பிறகு இலட்சணமும் கூட நல்லதாக வைக்க வேண்டும். சைத்தானி இலட்சணம் இருக்கக் கூடாது. அதிலும் கூட முதல் நம்பராகிய அசத்த அகங்காரம், அதற்குப் பிறகு மற்ற அனைத்து விகாரங்களும் வருகின்றன. ஆக, தன்னை ஆத்மா என நிச்சயம் செய்ய வேண்டும் இந்த அப்பியாசம் மிகவும் முயற்சிக்குரியதாகும். அநேகரிடம் இந்த முயற்சி காணப்படுவதில்லை. ஏன்? அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை. இந்த யாத்திரையில் இருப்பவர்களின் அடையாளம் என்னவாக இருக்கும்? அவர்கள் மிகவும் கம்பீரமாகவும் புத்திசாலியாகவும் இருப்பார்கள். ஒரு பாபாவின் நினைவு தவிர அவர்களுக்கு வேறு எந்த ஒரு விஷயமும் நல்லதாகத் தோன்றாது. சாந்தியோ அநேக மனிதர்கள் விரும்புகின்றனர். சந்நியாசிகளும் கூட தனிமையில் வனம் முதலானவற்றில் போய் இருக்கின்றனர். ஆனால் அவர்கள் தத்துவம் அல்லது பிரம்மத்தின் நினைவில் இருக்கின்றனர். அந்த யாத்திரையோ பொய்யானது. ஏனென்றால் பிரம்மம் அல்லது தத்துவம் ஒன்றும் சர்வசக்திவான் தந்தை கிடையாது. ஆத்மாக்களின் தந்தையோ ஒரே ஒரு

நிராகார் பரமபிதா பரமாத்மா சிவன் ஆவார். அவரைத் தான் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அழைக்கின்றனர். ஆத்மா ஒருபோதும் ஹே பிரம்ம பாபா, ஹே தத்துவ பாபா என அழைப்பதில்லை. ஆத்மா எப்போதுமே ஹே! பரமபிதா பரமாத்மா என்று தான் அழைக்கின்றது. அவருக்குப் பெயர் வேண்டும். பிரம்மமோ, மகதத்துவம், வசிப்பதற்கான இருப்பிடமாகும். பாபா சொல்கிறார், பிரம்மஞானி அல்லது பிரம்மயோகி எனச் சொல்வது பிரமையாகும். யாரோ சொன்னார்கள் என்றால் ஏற்றுக் கொண்டனர். பக்தியில் அனைத்தும் தவறான வழியாகவே சொல்கின்றனர். அதனால் ஆத்மா அபிமானி ஆக முடிவதில்லை. ஆத்மாவே பரமாத்மா என்று சொல்லி விட்டால் பிறகு யோகம் யாரிடம் வைப்பது? பாபா சொல்கிறார், இதெல்லாம் (மித்யா) பொய்யான ஞானம். அதாவது ஞானமே இல்லை. ஞானம் மற்றும் பக்தி என இரு சொற்கள் வருகின்றன. அரைக்கல்பம் ஞானம், அரைக்கல்பம் பக்தி நடைபெறுகின்றது. பாபா வந்து புரிய வைக்கிறார், இந்த சாஸ்திரம் முதலானவற்றில் பக்தியின் வர்ணனை தான் உள்ளது. ஞானம் என்பது தனி, அரைக்கல்பம் ஞானம், சத்யுக் திரேதாயுகம் பகல். அரைக்கல்பம் பக்தி அல்லது இரவு துவாபர கலியுகம். இத்தகைய சுலபமான விஷயங்களும் கூட வித்வான் ஆச்சாரியார்கள் அறிந்திருக்க வில்லை. முற்றிலும் சக்தி இருப்பதில்லை. நீங்கள் சொல்கிறீர்கள், பரமபிதா பரமாத்மா எங்களுக்குப் படிப்பு சொல்லித் தருகிறார். அந்த மனிதர்கள் சொல்கின்றனர், அவர் சர்வவியாபி என்று. எப்படிப் படிப்பு சொல்லித் தருவார்? அதிக கஷ்டப்பட வேண்டியுள்ளது. ஒரு பெண் குழந்தை தகவல் எழுதி அனுப்பியிருந்தாள்-ஒரு சேட் கேள்வி கேட்டார், நீங்கள் சாஸ்திரம் படித்திருக்கிறீர்களா என்று. அவள் சொன்னாள், பரமாத்மா எங்களுக்கு சாஸ்திரங்களின் சாரத்தைப் புரிய வைத்துள்ளார். எங்களுக்கு அவரைத் தவிர வேறு குரு யாரும் கிடையாது. பிறகு அவர் சொன்னதையே சொல்லிக் கொண்டிருந்தார், சாஸ்திரங்களைப் படிக்க வேண்டும், இதைச் செய்ய வேண்டும் என்று. அவள் கேட்டுக்கொண்டே இருந்தாள். ஆனால் பெரிய மனிதர்களிடம் இதைச் சொல்வதற்கு தைரியம் வேண்டும். இது சரி என்று சொல்ல வேண்டும். வேத சாஸ்திரங்கள் படிக்க வேண்டும். ஆனால் பகவான் வாக்கு-இவற்றைப் படிப்பதால் என்னை யாரும் அடைய முடியாது, முக்தி-ஜீவன் முக்தி அடையவும் முடியாது. முதல் விஷயம் இதைப் புரிய வைக்க வேண்டும்-பரமபிதா பரமாத்மாவுடன் உங்களுக்கு என்ன சம்பந்தம்? நீங்கள் நகரத்தின் சேட்டாக இருக்கலாம், உங்களிடம் ஒரு விஷயம் கேட்கலாமா? என்ன பதில் சொல்கிறார்கள் எனப் பார்க்க வேண்டும். ஏனென்றால் தந்தையை அனைவரும் மறந்து விட்டனர். ஆக, முதலில் அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டும். ஆனால் குழந்தைகள் இப்படி-இப்படி விஷயங்களெல்லாம் மறந்து போகின்றனர். ஸ்ரீமத் படி நடப்பதில்லை. முதல் ஸ்ரீமத் சொல்கிறது-என்னை நினைவு செய்யுங்கள். ஒரு மணி, அரை மணி நேரம் நினைவு மட்டுமாவது அவசியம் செய்யுங்கள். அநேகக் குழந்தைகள் நாள் முழுவதிலும் 5 நிமிடங்கள் கூட நினைவு செய்வதில்லை. இவை அனைத்தும் இலட்சணங்களில் இருந்து தெரிய வரும். நினைவு செய்கிறீர்கள் என்றால் நடத்தை மிகவும் ராயலாக இருக்க வேண்டும். குழந்தைகள் இராஜாக்களை ஒருபோதும் பார்த்ததில்லை. இந்த பாபாவின் ரதமோ மிகவும் அனுபவம் உள்ளதாகும். அனைவரையும் அறிவார். நகைகள் ஏதேனும் வாங்க வேண்டுமானால் மகாராஜா வருவார்-வெறுமனே கை தொட்டு விட்டுச் சென்று விடுவார் பிறகு செயலாளர் தாமாகவே பேசுவார். ஆக, அவர்களுக்கு எவ்வளவு அந்தஸ்து-செல்வாக்கு உள்ளது! நீங்கள் குப்தமாக இருக்கிறீர்கள். ஆனால் மிகவும் ராயல்டியுடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும். முற்றிலும் குறைவாகப் பேச வேண்டும். ஏன்? நாம் சப்த உலகில் இருந்து சூட்சுமம், சூட்சுமத்திலிருந்து மூலவதனத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்தில் மிகவும் கஷ்டப்படுகின்றனர். பாடல்கள் பாடுகின்றனர். இங்கே நீங்கள் ஒரு சிறிதும் சப்தம் செய்யக் கூடாது. உள்ளுக்குள் இந்த ஞானம் உள்ளது-நாம் ஆத்மா. இங்கே இன்னும் கொஞ்ச நாள் உள்ளது. இப்போது செல்ல வேண்டும். சிவபாபா எவ்வளவு குறைவாகப் பேசுகிறார்! வெறுமனே சமிக்ஞை செய்கிறார்-என்னையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். தீயதைப் பேசாதீர்கள், தீயதைப் பார்க்காதீர்கள்..... அநேக சென்டர்களில் நல்ல-நல்ல பி.கே.க்கள் இவ்வளவு சப்தமாகப் பேசுகின்றனர்-சிரிக்கின்றனர், கேட்கவே வேண்டாம். பாபா சொல்லிப் புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கிறார். இங்கே உங்களுக்கு எவ்வளவு அன்பு இருக்க வேண்டும்! சத்யுக்த்தில் சிங்கமும் பசுவும் ஒன்றாக நீர் அருந்துகின்றன. இங்கே மிகுந்த அன்பு இருக்க வேண்டும். நாம் ஈஸ்வரியக் குழந்தைகள், மிகவும் இராயல் நடத்தை இருக்க வேண்டும். நாம் பரமபிதா பரமாத்மாவின் குழந்தைகள். நாம் ஸ்ரீமத் படி நடந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தி பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம். ஸ்ரீமத் படி நடக்கவில்லை என்றால் எவ்வளவு சேவைக்குக் குந்தகம் ஏற்படுத்துகின்றனர்! அதனால் அதிக சமயம் பிடிக்கின்றது. பேச்சு மிகவும் முதல் தரமானதாக இருக்க வேண்டும். பாடசாலையில் குழந்தைகள் வரிசைக்கிரமமாக உள்ளனர்.

சிலரோ மிக நன்றாகப் படிக்கின்றனர். சிலர் மூன்றாம் தரம். ஏழைகளின் ஈடுபாடு நன்றாக உள்ளது. 50 ஏழைகள் வருவார்களானால் ஒரு பணக்காரர். ஏன்? பாபா ஏழைப்பங்களார். மம்மா ஏழையாக இருந்தார். ஆனால் பாபாவை விட முன்னால் சென்று விட்டார். அவருக்கு லிஃப்ட் கிடைத்து விட்டது. பாபா இவருக்குள் பிரவேசமாகியிருக்கிறார்-இதுவும் கூட லிஃப்ட். குழந்தைகள் ஆத்ம அபிமானி ஆகவேண்டும். இலட்சணமும் கூடக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அப்போது குஷியின் அளவு அதிகரிக்கும். பாபா சொல்கிறார், நீங்கள் சர்வகுண சம்பன்னம், 16 கலை சம்பூர்ணம், சம்பூர்ண நிர்விகாரி பவித்திர ஆத்மா ஆக வேண்டும். இவரிடம் வருகிறீர்கள் என்றால் சிவபாபாவை நினைவு செய்து கொண்டு வாருங்கள். நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். இவரோ (பிரம்மா) கிராமத்துப் பையனாக இருந்தார். இது அனைத்தகளின் உலகம், துக்கம் தரும் சிறுவர்களின் உலகம். அதாவது ஏன் விழுந்தார்கள் (கீழே இறங்கி விட்டார்கள்) எனப் பொருள். மாயா விழிச் செய்தது. பாபா காரணம் சொல்கிறார், நீங்கள் பாரதவாசிகள் சொர்க்கத்தின் மாலிக்காக இருந்தீர்கள். பிறகு ஏன் விழுந்தீர்கள்? தந்தையாகிய என்னை மறந்து விட்டீர்கள். இப்போது என்னை நினைவு செய்வீர்களானால் உயர்ந்து விடுவீர்கள். முக்கியமான விஷயம் பாபாவை நினைவு செய்வதாகும். ஞான விஷயங்களைக் கேட்கவும் சொல்லவும் வேண்டும். சேவை செய்ய வேண்டும். மம்மாவும் சேவை செய்திருந்தார். பாபா அதிகம் (வெளியில்) செல்ல முடியாது. குழந்தைகள் வருமானம் சம்பாதிக்கிறார்கள் என்றால் சேவை செய்பவர்களாக ஆகிவிட்டனர். பாபாவோ ஓரிடத்தில் இருந்தாக வேண்டும். அனைவரும் இங்கே வந்து புத்துணர்ச்சி பெற வேண்டும். இங்கே மதுபனுக்கு யார் வருகிறார்களோ, அவர்களுக்கு பாபா அதிகப் பாயிண்டுகள் தருகிறார். வித்தியாசம் உள்ளதில்லையா? சென்டர்களில் மிக நல்லவர்கள் உள்ளனர் என்றாலும் கூட இங்கே வந்தாக வேண்டும். பாபா நல்லபடியாகப் புரிய வைக்கிறார். மிக நல்ல-நல்ல குழந்தைகளும் கூடத் தங்களுக்குள் உப்புத் தண்ணீராக உள்ளனர் என்றால் அவர்கள் மற்றவர்களுக்கு என்ன கற்பிப்பார்கள்? தங்களுக்குள் பேசிக் கொள்வதில்லை, எவ்வளவு பெயரைக் கெடுக்கின்றனர்! அதனால் பாபா முரளி சொல்கிறார், எப்படியாவது குழந்தைகளின் கண்கள் திறக்கட்டுமே என்று. ஆனால் பிராமணிகள் தங்களுக்குள் இணங்கிப் போவதில்லை. பேசிக் கொள்வதில்லை. இது மிகப் பெரிய குறிக்கோளாகும். பாபா சொல்கிறார், நான் வருகிறேன், உங்களை உலகத்தின் மாலிக் ஆக்குவதற்காக. எந்த ஓர் ஆயுதம் முதலிய எதுவும் கிடையாது. எந்த ஒரு செலவின் விஷயமும் கிடையாது. பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள் மற்றும் தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்யுங்கள், போதும். தங்களுக்குள் மிகவும் இனிமையாகப் பேசுங்கள். அனைவருக்கும் ஞான விஷயங்களைச் சொல்லுங்கள். உங்கள் தொழிலே இது தான். கீதையின் இரகசியத்தை இந்தச் சித்திரங்கள் மூலம் புரிய வைக்க வேண்டும். அவர்கள் பக்தியின் கீதம் பாடுகின்றனர்-ஹே! பதீதபாவனா வாருங்கள், வந்து பாவனமாக்குங்கள் என்று. கீதையின் பகவான் வந்து பாவனமாக்கியுள்ளார். நீங்கள் அறிவீர்கள், கீதையின் பகவான் நம்மை மீண்டும் நரனில் இருந்து நாராயணனாக, மனிதரிலிருந்து தேவதையாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். ஆனால் தனக்குள் உள்ள குணங்களைப் பாருங்கள். ஒரு சிலருக்குப் பொய் தான் நம்பர் ஒன் தர்மமாக உள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒரு சிறிதும் துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது. யாருக்காவது துக்கம் கொடுப்பவர்கள் என்றால் அவர்கள் மிருகத்தைவிட மோசமானவர்கள். வாயினால் வேறு ஏதேனும் சொல்கிறார்கள், மேலும் தங்களுக்குள் உப்புத் தண்ணீராக இருந்து கொண்டுள்ளனர். அதனால் சேவைக்கு மிகவும் குந்தகம் செய்கின்றனர். இது தான் மாயாவின் கிரகணம் எனச் சொல்லப்படுகின்றது. யார் மீதாவது கிரகச்சாரம் அமர்ந்து விட்டால் நிந்தனை செய்யத் தொடங்கி விடுகின்றனர். சிலருக்கு கிரகச்சாரம் கொஞ்ச சமயம் நடக்கிறது, சிலருக்குக் கடைசி வரை கூட இறங்குவதில்லை. ஆக, குழந்தைகள் சேவையில் ஈடுபட்டிருக்க வேண்டும். பாபாவின் சேவை இல்லாமல் நம்மால் இருக்க முடியாது. எங்களை எங்காவது (சேவைக்காக) அனுப்புங்கள். சேவை பற்றியே தெரியவில்லை என்றால் அவர்களை பாபா அனுமதிப்பதில்லை. இவர்களுக்கு சேவையில் ஆர்வம் உள்ளதா எனப் பார்க்க வேண்டும். பாபா, எனக்கு இன்ன சேவையில் ஆர்வம் உள்ளது எனச் சொல்வார்களானால் பாபா அனுப்பி விடுவார். சேவை இல்லாமல் என்ன பதவி பெறுவார்கள்? உங்களுடைய சேவையே மனிதரிலிருந்து தேவதைகளாக மாற்றுவது. கேட்க வேண்டியதே இது தான்-பரமபிதா பரமாத்மாவோடு உங்களுக்கு என்ன சம்பந்தம்? பாபா குருசேத்திரக் காரர்களுக்குக் கட்டளை தருகிறார், பெரிய-பெரிய போர்டு வையுங்கள். அப்போது அனைவருக்கும் சிந்தனை செல்லும்-இவர்கள் சரியாகக் கேட்கிறார்கள் என்று. இது மிக நல்ல விஷயம். அங்கே பண்டாக்கள் (யாத்திரை வழிகாட்டிகள்) அப்படிப்பட்டவர்கள், புத்தியைக் கெடுத்து விடுகிறார்கள். தீர்த்த ஸ்தலங்களில் அதிக சேவை நடைபெற முடியாது. அவர்களில்

அநேகர் புரிந்து கொள்ளவும் செய்கின்றனர், பிறகு அவர்கள் சொல்கின்றனர்-நாங்கள் இந்த ஞானத்தைப் புரிய வைத்தோமானால் எங்களுக்கு வருமானம் இல்லாமல் போய்விடும். இத்தனை சிஷ்யர்கள் அனைவரும் சொல்வார்கள், இந்த பி.கே.க்கள் மீது ஈடுபாடு கொண்டு விட்டனர். இதில் மிகுந்த புத்திசாலித் தனமும் தொலைநோக்குப் பார்வையும் வேண்டும். மகிமை அனைத்தும் சிவபாபாவுக்கே. அவருடைய ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். ஞானத்தில் மிக நல்ல புத்தி வேண்டும். ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். அநேகருக்கு அகங்காரம் வந்து விடுகின்றது-என்னைப்போல் யாரும் கிடையாது என்று. சிலரோ அத்தகைய புத்தியற்றவர்களாக உள்ளனர், பிரம்மா கூட யார் என நினைக்கின்றனர். எப்படி நாம் மாணவர்களாக இருக்கிறோமோ, அதுபோல் பிரம்மாவும் கூட மாணவர் தான். சில பாயிண்டுகளில் நாம் சிறந்தவர்களாக உள்ளோம், சில பாயிண்டுகளில் பிரம்மா சிறந்தவராக இருப்பார். அட, மம்மா பாபாவோ அனைவரைக் காட்டிலும் சிறந்தவர்களாக இருப்பார்கள். நாம் அவர்களை ஏன் எதிர்க்க வேண்டும்? அநேகருக்கு அகங்காரம் வந்து விடுகிறது. பாபா சொல்கிறார், இரவு நேரப் பயணிகள் களைத்துப் போகக் கூடாது. குரங்குத் தன்மையை விட்டுவிடுங்கள். இல்லையென்றால் பிறகு தண்டனைகள் பெற நேரிடும். தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்ய வேண்டும். யாருக்கும் ஒருபோதும் தலைகீழான வழிமுறை தரக்கூடாது- அவர்களது புத்தியோகம் துண்டிக்கப்படுகிற மாதிரி. தீயவர்கள் தலைகீழான வழிமுறை தருகின்றனர். இதுவும் கூட சாஸ்திரங்களில் உள்ளது இல்லையா? இராமர் ஒருவர், மற்ற அனைவரும் சீதைகள். குழந்தைகளின் நடத்தை மிகவும் தெய்வீகமாக இருக்க வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

- 1) சத்தியமான தந்தை சத்யமாக நம்மை ஆக்குபவர், அதனால் ஒருபோதும் பொய் பேசலாகாது. சதா உண்மையானவராக இருக்க வேண்டும். யாருக்குமே துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது.
- 2) வாய் மூலம் ஞான விஷயங்களைப் பேச வேண்டும். பேச்சு மிகவும் முதல் தரமானதாக இருக்க வேண்டும். யாருக்கும் தலைகீழான வழிமுறை சொல்லி தீமை செய்யக்கூடாது.

வரதானம் : எதுவும் புதிதல்ல என்ற நினைவு மூலம் விக்னங்களை (தடை) விளையாட்டு என உணர்ந்து கடந்து செல்லக் கூடிய அனுபவி மூரத் ஆகுக !

தடைகள் வருவது-இதுவும் டிராமாவில் தொடக்கத்திலிருந்து முடிவு வரை விதிக்கப்பட்டதாகும். ஆனால் அந்த தடைகள் நடக்க முடியாதவற்றை நடக்கக் கூடியவையாக அனுபவம் செய்விக்கின்றன. அனுபவமுள்ள ஆத்மாக்களுக்கு விக்னங்களும் கூட விளையாட்டாகத் தோன்றும். எப்படி கால் பந்தாட்டத்தில் பந்து வருகிறது, உதை கொடுக்கிறார்கள், விளையாட்டு விளையாடுவதில் மஜா வருகின்றது. அதுபோல் இந்த விக்னங்களின் விளையாட்டும் கூட இருந்து கொண்டே இருக்கும். எதுவும் புதிதல்ல. டிராமா விளையாட்டையும் கூடக் காண்பிக்கின்றது. மேலும் முழுமையான வெற்றியையும் கூடக் காண்பிக்கின்றது.

கலோகன் : அனைவருடைய குணங்களைப் பார்த்து விசேஷங்களின் நறுமணத்தைப் பரப்புங்கள். அப்போது இந்த உலகம் சுகமயமானதாக ஆகிவிடும்.