

15/12/2012

ஓம் சாந்தி

காலை முரளி

பாப்தாதா, மதுபன்

“இனிமையான குழந்தைகளே - இப்போது கலியுகம் எனும் இரவு முடிந்து கொண்டிருக்கிறது, புதிய யுகத்தை உருவாக்கக் கூடிய பாபா வந்திருக்கின்றார், ஆகையினால் நீங்கள் விழித்துக் கொள்ளுங்கள், பாபா நினைவின் மூலம் தங்களுடைய பாவகர்மங்களை வினாசம் செய்யுங்கள்”

**கேள்வி:-** எந்த குழந்தைகளுடைய புத்தி சதோபிரதானமாக ஆகிக் கொண்டே செல்கிறதோ அவர்களுடைய அடையாளம் என்னவாக இருக்கும்?

**பதில்:-** அவர்களுக்கு மற்றவர்களை தங்களுக்குச் சமமாக மாற்றும் என்னம் வந்து கொண்டே இருக்கும். அவர்கள் தங்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் நன்மை செய்வதற்கான யுக்திகளை உருவாக்கிக் கொண்டே இருப்பார்கள். இரவும்-பகலும் சேவையிலேயே ஈடுபட்டிருப்பார்கள்.

**கேள்வி:-** குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பெரியதிலும் பெரிய கடமை என்ன கிடைத்திருக்கிறது?

**பதில்:-** முழு உலகத்திற்கும் பாபாவின் அறிமுகத்தை அளிக்கும் கடமை மிகப்பெரியதாகும். எந்தவொரு ஆத்மாவும் பாபாவின் அறிமுகம் இல்லாமல் இருந்து விடக்கூடாது. யாருக்கு எப்படி புரிய வைப்பது, சங்கொலி எழுப்புவது என்ற சிந்தனை இரவும்-பகலும் ஓடிக்கொண்டே இருக்க வேண்டும்.

**பாட்டு:-** விழித்துக் கொள்ளுங்கள் பிரியதர்ஷினிகளே விழித்துக் கொள்ளுங்கள்.....

ஓம் சாந்தி. யார் விழிக்கச் செய்தது? பிரியதர்ஷினிகளே என்று சொல்வது யார்? எல்லையற்ற தந்தை ஒருவர் தான், அவருடைய உண்மையான பெயர் சிவன் என்பதை குழந்தைகள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். மற்றபடி வைத்திருக்கும் பெயர்கள் எல்லாம் பக்தி மார்க்கத்தினுடையதாகும். சரியான பெயர் சிவன் என்ற ஒன்று தான் ஆகும். ஜெயந்தி கூட கொண்டாடுகிறார்கள், அது பரமாத்ம ஜெயந்தியாகும். நிராகார சிவஜெயந்தி என்று பாடுகிறார்கள். ஆத்மாவிற்கு சீரம் கிடைக்கும்போது தான் அந்த சீரத்திற்கு பெயர் வருகிறது மற்றும் சிவன் என்பது ஆத்மாவின் பெயரே ஆகும். அவரை பரம் ஆத்மா என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆத்மாவின் பெயர் என்ன? சிவன் என்று பெயர் பாடப்படுகிறது. சிவஜெயந்தி என்று பாடப்படுகிறது. ஆத்மாவின் ஜெயந்தி என்று சொல்ல முடியாது. கீதையின் பகவான் சிவன் நிராகாரமானவராக இருக்கின்றார் - பூர்க்குஷனர் என்பது சீரத்தின் பெயர் ஆகும், சீரதாரி அல்லவா! சிவபாபா தான் வந்து பிரியதரிஷினிகளை விழிக்கச் செய்கின்றார் மற்றும் தன்னுடைய அறிமுகமும் அளிக்கின்றார் - நான் புதிய உலகை உருவாக்க வந்திருக்கின்றேன் என்று கூறுகின்றார். இப்போது என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். மாயையின் மீது வெற்றி அடைய வேண்டும். பாபாவை தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவர் என்றும் சொல்கிறார்கள். தூய்மையாக இருந்த தேவதைகள், இப்போது தூய்மையற்றவர்களாக ஆகிவிட்டார்கள், ஆகையினால் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள், வந்து எங்களை விடுவியுங்கள் என்று அழைக்கிறார்கள். எதிலிருந்து? மாயை இராவணனிடமிருந்து அல்லது சைத்தானிடமிருந்து. இப்போது வீடு செல்ல வேண்டும் என்பது மனிதர்களுக்குப் புரிவதில்லை. புதிய யுகம், சத்யுகம் இப்போது வந்தே விட்டது. பாடலில் கூட சொல்கிறார்கள் புதியதும், அது தூய்மையான உலகம் என்று. தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குவதற்குத் தான் பாபா வருகின்றார். புதிய உலகத்தை புதிய யுகம் அல்லது சத்யுகம் என்று சொல்லப்படுகிறது. இது கலியுகம் பழைய உலகமாகும். அனைவரும் கும்பகர்ண உறக்கத்தில் உறங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள், அவர்களை வந்து விழிக்கச் செய்கின்றார் மாயை அஞ்ஞான இருளின் இரவில் அனைவரையும் உறங்க வைத்து விட்டது. குழந்தைகளே கும்பகர்ண உறக்கத்தில் இருந்து விழியுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். இப்போது இந்த பழைய உலகத்தின் கடைசியாகும், மரணம் முன்னால் இருக்கிறது. இப்போது இரவு முடிகிறது, பகல் வரவேண்டும் ஆகையால் நீங்கள் விழித்துக் கொள்ளுங்கள். பாபா வந்திருக்கிறார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நாமும் காரிருளில் உறங்கிக் கொண்டிருந்தோம், இப்போது பாபா இரவை பகலாக்க வந்துள்ளார். நான் உங்களுக்காக பகல் அதாவது புதிய யுகத்தை உருவாக்க வந்துள்ளேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். இப்போது என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் உங்களுடைய விகர்மங்கள் வினாசம் ஆகும் ஏனென்றால் இந்த சமயத்தில் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள். எங்களை இந்த இராவணனிடமிருந்து விடுவியுங்கள் என்று அனைவரும் கூறுகிறார்கள். சைத்தானுடைய இராஜ்யம் எப்போதிலிருந்து ஆரம்பமாகிறது என்பதை யாரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. பாபா வந்து

இராவணனுடைய பிடியிலிருந்து விடுவிகின்றார். எப்படி? இதை பாபா வந்தால் தான் சொல்ல முடியும், அப்போது தான் அனுபவத்தின் மூலம் நாம் யாருக்கும் புரிய வைக்க முடியும். அனைவரும் கீழே இறங்கி-இறங்கி தூய்மையற்றவர்களாக ஆகத்தான் வேண்டும், தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்கும் நான் சங்கமயுக்தில் தான் வருகிறேன். உலகத்திலுள்ள மனிதர்கள் காரிருளில் இருக்கிறார்கள். கலியுக்தின் ஆயுள் லட்சக்கணக்கான ஆண்டுகள் இருக்கிறது என்று புரிந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் ஏனென்றால் சாஸ்திரங்களில் தலைகீழாக எழுதி விட்டார்கள். இப்போது தெய்வீக யுகத்தின் ஸ்தாபனை நடக்க வேண்டும். நரகத்தை சொர்க்கமாக மாற்றக் கூடியவர் பாபாவே ஆவார். பாபா நரகத்தையா படைப்பார்! பாபா நமக்கு படிப்பிக்கின்றார் என்ற திடமான நம்பிக்கை குழந்தைகளுக்கு இருக்கிறது. நீண்ட காலமாக படிப்பித்துக் கொண்டே இருக்கின்றார்.

இப்போது திருமூர்த்தி சிவஜெயந்தி வரப்போகிறது. சிவஜெயந்தி தான் கீதை ஜெயந்தி என்று எழுத வேண்டும். ஸ்ரீகிருஷ்ண ஜெயந்தி கொண்டாடும்போது கீதை ஜெயந்தி கொண்டாடுவதில்லை. கிருஷ்ணர் சிறிய குழந்தையாவார், பெரியவராக ஆகும்போது தான் கீதை சொல்ல முடியும். திருமூர்த்தி சிவஜெயந்தி என்றாலே கீதை ஜெயந்தி ஆகும். இது மிகவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களாகும். அவர்கள் கீதை ஜெயந்தியை தனியாக்கி விட்டார்கள் ஏனென்றால் கிருஷ்ணர் சிறிய குழந்தை, அவர் எப்படி கீதை சொல்வார் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தான் பாபா வந்து இராஜ்யோகத்தை கற்றுக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். வினாடியில் ஜீவன்முக்தி என்று பாடப்பட்டுள்ளது. சட்டம் படிக்கும் கல்லூரியில் படிக்க வந்தால் வக்கீல் ஆவதற்கு படிக்க ஆரம்பித்து விடுகிறார்கள், அதில் நான் (பேரிஸ்டர்) வக்கீல் ஆவேன் என்ற குறிக்கோள் இருக்கிறது. மற்றபடி அதில் உயர்ந்த பதவி அடைவது என்பது படிப்பில் ஆதாரப்பட்டிருக்கிறது. யாராவது நன்றாகப் படிக்கிறார்கள் என்றால் உயர்ந்த பதவி அடைகிறார்கள். படிக்கவில்லை என்றால் குறைந்த பதவி, அனைத்தும் படிப்பில் தான் ஆதாரப்பட்டிருக்கிறது. இங்கே நீங்கள் மனிதனிலிருந்து தேவதையாக ஆக வந்துள்ளீர்கள் ஆனால் தேவதைகளிலும் கூட வரிசைகிரமமாக பதவி இருக்கிறது. சிலர் முதல் தரமாக இருக்கிறார்கள், சிலர் இரண்டாவது தரமாக இருக்கிறார்கள், சிலர் மூன்றாம் தரமாக இருக்கிறார்கள். இவையனைத்தும் மறைமுகமான விஷயங்களாகும். யாருடைய புத்தியிலும் வர முடியாது. எப்படி நாம் நம்முடைய இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறோம். மகாபாரத சண்டையும் வரப்போகிறது. ஆனால் பாண்டவ சம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் சண்டையிட்டுக் கொண்டு அழிந்து விடுகிறார்கள். எனவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். புரிய வைக்கவும் வேண்டும் - பாபா அவ்வப்போது டைரக்ஷி ன் கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கின்றார். நிராகாரமான பரமபிதா பரமாத்மா எப்படி இராஜ்யோகம் கற்றுக் கொடுப்பார்? கண்டிப்பாக வேறொரு சீர்த்தில் தான் வருவார். குழந்தைகளே நீங்கள் நினைவு யாத்திரையில் இருக்க வேண்டும் என்று பாபா ஸ்ரீமத் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். என்னை நினைவு செய்யுங்கள். இது தான் யோக அக்னியாகும், இதன் மூலம் விகர்மங்கள் வினாக்கம் ஆகிறது. நாளுக்கு நாள் உங்களுக்கு நல்ல - நல்ல பாயின்டுகள் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்கும் பாபாவை அழைக்கவும் செய்கிறார்கள். பிறகு கங்கையில் சென்று குளிக்கிறார்கள். தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவர் என்று பரமபிதா பரமாத்மாவை சொல்லப்படுகிறது என்று பெரிய பெரிய எழுத்துக்களில் எழுதி போடலாம். அவர் தான் ஞானக்கடலாகவும் இருக்கின்றார். முழு உலகத்தையும் தூய்மையாக்குகின்றார். உலகம் எப்படி தூய்மையாகும் என்பது உலகத்தின் கேள்வியாக இருக்கிறது அல்லவா! கங்கா, யமுனா போன்ற இந்த நதிகள் ஓடிக்கொண்டு தான் வந்திருக்கின்றன. இப்போது கலியுக காலம் என்பதால் கொஞ்சம் கீழ் மேலாகிறது. பிறகு சத்யுகத்தில் அனைத்து நதிகளும் அதனதனுடைய இடத்திற்கு வந்து விடும். ஆனால் இவைகளின் மூலம் யாரும் தூய்மையாவதில்லை. மிகவும் தெளிவாக புரிய வைக்க வேண்டும். கைப்பிரதிகளும் வினியோகிக்க வேண்டும். அதுவும் ஓவ்வொருவரையும் பார்த்து கொடுக்க வேண்டும். முக்கியமாக இரண்டு மூன்று பாயின்டுகளை கண்டிப்பாகப் புரிய வைக்க வேண்டும். உண்மையில் இந்த சமயத்தில் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாக விகாரிகளாக இருக்கிறார்கள். அனைவருக்கும் இறங்கும் கலையாகும். குருநானக் கூட அழுக்கு துணி..... என்று கூறியுள்ளார். பாரதம் உயர்ந்தாக ஆகத்தான் வேண்டும். இதனை இப்போது கீழானது என்று சொல்லலாம், தேவதைகள் மட்டுமே உயர்ந்தவர்களாவார். இந்த சமயத்தில் வேறு யாரும் அப்படி ஆக முடியாது ஏனென்றால் மாயையின் இராஜ்யம் அல்லவா! மற்றபடி பக்தியின் சுகம் கிடைக்கிறது.

இங்கே படைப்பும் கூட ஒன்றும் யோகபலத்தினால் நடப்பதில்லை, விகாரத்தின் மூலம் பிறப்பு நடக்கிறது. முதலில் குறைவாக இருக்கிறார்கள் பிறகு மக்கள் அதிகமாகும்போது தங்களுக்குள் சண்டையிட்டுக் கொள்கிறார்கள். ஒவ்வொருவரும் முதலில் கூகம் பிறகு துக்கத்தை பார்க்க வேண்டும். இது மனிதர்களின் விஷயமாகும். சத்யகுத்தில் மனிதர்கள் சுகமுடையவர்களாக இருக்கிறார்கள் எனும்போது விலங்குகள் போன்றவைகளும் கூட சுகமுடையதாக இருக்கிறது. இப்படியெல்லாம் எழுதுங்கள் என்று பாபா புரிய வைக்கவும் வேண்டும், யார் புரிந்து கொள்கிறார்களோ, அவர்களுக்கு இந்த விஷயங்களை மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைக்க வேண்டும் என்று மனம் விரும்புகிறது. புரிய வைக்காமல் எப்படி வளர்ச்சி அடையும் நாடகத்தின்படி யாருக்கு புரிந்து கொள்ள மற்றும் புரிய வைக்கும் நடிப்பு இருக்கிறதோ அவர்கள் தங்களுடைய நடிப்பை நடிக்கிறார்கள். பக்தியின் நடிப்பு கூட நாளுக்கு நாள் வேகமாகிக் கொண்டே செல்கிறது. வைக்கோல் போருக்கு தீ வைக்கப்படும் போது தான் கண் திறக்கிறது என்று பாடப்பட்டுள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சங்கொலி எழுப்ப வேண்டும். யாருக்கு எப்படி புரிய வைப்பது என்று இரவும் பகலும் சிந்தனை ஓடிக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். முழு உலகத்திற்கும் பாபாவின் அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டும், எவ்வளவு பெரிய காரியமாக இருக்கிறது. உலகம் எவ்வளவு பெரியதாக இருக்கிறது. நிறைய தர்மம், நிறைய கண்டங்கள் இருக்கிறது. சத்யகுத்தில் ஒரு தர்மம் தான் இருக்கிறது பிறகு வளர்ச்சி அடைகிறது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலம் தான் பிராமணர்கள் பிறக்கிறார்கள் என்பதையும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பிராமண வர்ணத்தையும் காட்டுவதில்லை என்றால் பிறப்பு அளிப்பவரையும் காட்டுவதில்லை. கெளரவர்கள் மற்றும் பாண்டவர்களையும் காட்டுகிறார்கள் என்பதையும் புரிய வைக்க வேண்டும். நீங்கள் பிராமணர்களாவீர்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாகுமார-குமாரிகள் இருக்கிறார்கள் என்றால் கண்டிப்பாக பிரஜாபிதா வேண்டும், அதிலிருந்து வித விதமான கிளைகள் பிறக்கின்றன. தேவதா, சத்திரியர், வைசியர், சூத்திர என்று காட்டுகிறார்கள். மற்றபடி சங்கமயுக பிராமணர்களை மறைத்து விட்டார்கள். திருமூர்த்தி பிரம்மா என்று புகழ்பாடுகிறார்கள் ஆனால் திருமூர்த்தி பிரம்மா என்பதற்கு அர்த்தம் வருவதில்லை. அவர்களுக்கு கொடுக்கக் கூடியவர் யார்? நிராகார தந்தை பிரம்மாவின் கமலவாயின் மூலமாக புரிய வைக்கின்றார். பிரம்மாவின் கமல வாயின் மூலம் குழந்தைகள் பிறக்கின்றன. நீங்கள் கேட்கும்போது தான் பிரம்மாவும் கேட்கின்றார். நீங்கள் இல்லையென்றால் சிவபாபா என்ன செய்வார். ஒருவருக்கு சொல்லப்படுவதில்லை அல்லவா! சாஸ்திரங்களில் ஒரு அங்ஜனைனுடைய பெயரை எழுதி விட்டார்கள். எனவே எந்த சமயத்தில் என்ன பாயின்ட் வருகிறதோ, அந்த சமயத்தில் அந்த சேவையில் ஈடுபட வேண்டும். உங்களுக்கு ஒவ்வொரு விஷயமும் தெளிவாக்கி புரிய வைக்கப்படுகிறது. ஆனால் யோகுத்தில் இருக்க வேண்டும், தூய்மையாக ஆக வேண்டும், இதில் தான் உழைப்பு இருக்கிறது. விஷத்தை விட வேண்டும், எவ்வளவு உழைப்பு இருக்கிறது. விஷத்தை வைத்து தான் சண்டையே நடக்கிறது. குழந்தைகள் சேவையைப் பற்றி படித்து படிப்பிக்க வேண்டும் என்ற கவனம் வேண்டும். இந்த சேவையில் தான் நன்மை இருக்கிறது. கவலை இருக்க வேண்டும். யார் புதியவர்கள் வருகிறார்களோ, அவர்களிடம் படிவம் நிரப்ப வைப்பவர்கள் மிகவும் புத்திசாலிகளாக இருக்க வேண்டும். படிவம் நிரப்ப வைக்கும்போது, நீங்கள் பயிற்சி செய்கிறீர்கள், முக்திதாமம் செல்ல விரும்புகிறீர்கள் அல்லவா! முக்திதாமத்தின் எஜமானர் ஒரு பரமபிதா பரமாத்மாவே ஆவார், அந்த தந்தை தான் வந்து தூய்மையாக்குகின்றார். இந்த (நதிகளில்) குளியல் போன்றவை எல்லாம் பாரதத்தில் தான் செய்கிறார்கள், மற்ற தர்மங்களில் செய்வதில்லை. அவர்கள் தங்களுடைய தர்ம ஸ்தாபகர்களுக்கு முன்னால் சென்று தலை வணங்குகிறார்கள், மலர் தூவுகிறார்கள். மகிழை பாடுகிறார்கள். அவர்களுக்கு தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவர் ஒரு பாபா தான் என்பது தெரியாது. கிறிஸ்துமலில் கிறிஸ்துவை எவ்வளவு கொண்டாடுகிறார்கள். இந்த சமயத்தில் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள் என்பதை நாம் தெரிந்திருக்கிறோம். இறை தந்தை என்று சொல்கிறார்கள், அவரை அழைக்கிறார்கள், அவர்களுக்கும் கூட இந்த ஞானம் கிடைக்கும். சித்திரங்களை உருவாக்கின்றீர்கள் என்றால் வெளி நாடுகளுக்கும் கூட அனுப்பலாம் என்று பாபா சொல்லிக் கொண்டே இருக்கின்றார். எல்லையற்ற உலக நன்மைக்காக புத்தி ஓட வேண்டும். பாபாவின் புத்தி வேலை செய்து கொண்டே இருக்கிறது. இந்த சித்திரங்களின் மதிப்பு குறைவானவர்களுக்கே இருக்கிறது. பாபா திவ்யதிருஷ்டியின் மூலம் இதை உருவாக்கியுள்ளார். எவ்வளவு மதிப்பு இருக்க வேண்டும். ஆனால் அவ்வளவு மதிப்பு இல்லை. இதன்மூலம் மிகப்பெரிய முதல்தரமான சேவை நடக்கிறது. நாடகத்தின்படி சித்திரம் போன்றவற்றை உருவாக்குபவர்கள் யாராவது வருவார்கள். இன்னும் போகப்போக பார்த்தாலே குஷி

அடைந்து விடும்படியான புத்திமிக்கவர்கள் வருவார்கள். ஆங்கிலம் அனைத்து பக்கங்களிலும் பரவி இருக்கிறது. எவ்வளவு அதிகமான பாசைகள் இருக்கின்றன. அனைத்து தேசங்களிலும் ஆங்கிலோயர்கள் கண்டிப்பாக இருப்பார்கள் ஆகையினால் பாபாவும் ஆங்கிலம் மற்றும் ஹிந்தியை எடுக்கின்றார். கடைசியில் அனைத்து பாசைகளிலும் வரும். யாருக்கும் புரிய வைப்பது மிகவும் சகஜமாகும். ஆனால் யாருடைய புத்தியிலாவது நிற்கவில்லை என்றால் அவர்கள் எந்த ஒரு காரியத்திற்கும் பயன்பட மாட்டார்கள். செல்வம் இருக்கிறது ஆனால் தானம் செய்வதில்லை என்றால் அவரை கஞ்சன் என்று சொல்லப்படுகிறது. ஒரு காதின் மூலம் கேட்கிறார்கள், மற்றொன்றின் மூலம் வெளியேற்றி விடுகிறார்கள். ஒவ்வொருவருக்கும் தங்களுடைய முன்னேற்றம் பற்றிய சிந்தனை இருக்க வேண்டும். சேர்க்கையின் நிறத்தில் வரக்கூடாது. சேவையில் சுறுசுறுப்பாக இருக்க வேண்டும், இல்லையென்றால் மிகப்பெரிய நஷ்டமாகி விடும். தங்களுடைய முன்னேற்றத்திற்காக கண்டிப்பாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். பாபா நான் சென்று நிறைய பேரை எனக்குச் சமமாக மாற்றும் சேவை செய்கின்றேன், என்றெல்லாம் சிந்தனை வர வேண்டும். அவர்களைத் தான் சதோபிரதான புத்தியுடையவர்கள் என்று சொல்லமுடியும். தமோபிரதான புத்தி உள்ளவர்கள் தங்களைப்பற்றியோ, மற்றவர்களைப்பற்றியோ சிந்தனை செய்வதில்லை, அவர்களை எதையும் புரிந்து கொள்ளாதவர்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது. சதோபிரதான புத்தியுடையவர்கள் புத்திசாலிகளாவர். சிலருடைய கணக்கு-வழக்குகள் கூட மிகவும் கடுமையானதாக இருக்கிறது. புரிந்து கொண்டாலும் கூட மாட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த சமயத்தில் இரவும்-பகலும் சேவையில் ஈடுபட்டு இருக்க வேண்டும். தங்களுக்குத் தான் வருமானமாகும். தந்தையாகிய என்னிடமிருந்து முழுமையாக ஆஸ்தி அடைய வேண்டும். இல்லையென்றால் கல்ப-கல்பத்திற்கும் நஷ்டமாகி விடும். முதலில் தங்களுக்கு நன்மை செய்ய வேண்டும், அப்போது தான் மற்றவர்களுக்கும் செய்ய முடியும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-**

- 1) ஞான செல்வத்தை தானம் செய்வதில் கஞ்சத்தனமாகக் கூடாது. தங்களுடைய மற்றும் பிறருடைய முன்னேற்றத்திற்காக யுக்திகளை உருவாக்க வேண்டும்.
- 2) மனிதனிலிருந்து தேவதையாவதற்கான படிப்பை படிக்க வேண்டும் மற்றும் படிப்பிக்க வேண்டும். சேவை மற்றும் படிப்பின் மீது முழுமையான கவனம் கொடுக்க வேண்டும். கடுமையான கணக்கு-வழக்குகளை யோகபலத்தின் மூலம் முடிக்க வேண்டும்.

**வரதானம்:- ஒவ்வொரு பொக்கிஷத்தையும் தனக்காகவும் மற்றும் அனைவருக்காகவும் காரியத்தில் ஈடுபடுத்தக் கூடிய அனுபவி முர்த்தி ஆகுக**

**விளக்கம்:-** நிறைத்துக் (ஏற்றுக்) கொள்ளும் சக்தியை தாரணை செய்து அனைத்து பொக்கிஷங்களினால் நிரம்பியவர்களாக ஆகி அவற்றை தன்னுடைய காரியங்களில் அல்லது மர்றவர்களின் சேவையின் காரியத்தில் பயன்படுத்துங்கள். பொக்கிஷங்களை பயன்படுத்துவதின் மூலம் அனுபவி மூர்த்தியாக ஆகி விடுவீர்கள். கேட்பது, நிறைத்துக் கொள்வது மற்றும் சமயப்படி காரியத்தில் ஈடுபடுத்துவது - என்ற விதியின் மூலம் அனுபவத்தின் அதிகாரமுடையவர்களாக ஆக முடியும். எப்படி கேட்பது நன்றாக இருக்கிறதோ, பாயின்ட் மிகவும் நல்லதாக சக்திமிக்கதாக இருக்கிறது, அதுபோல் அதை பயன்படுத்தி சக்திமிக்க வெற்றியாளர்களாக ஆகி விடுங்கள் அப்போது தான் அனுபவி மூர்த்தி என்று சொல்ல முடியும்.

**கலோகன்:- யார் நித்தனை செய்பவர்களுக்கும் கூட குணங்களின் மாலையை அணிவித்துக் கொண்டு செல்கிறார்களோ, அவர்களைத் தான் குணமிக்கவர்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது.**