

இனிமையான குழந்தைகளே! இந்த பழைய தேக உணர்வை மறந்து விடுங்கள், இதன் மீதிருக்கும் பற்றுதலை நீக்கி விட்டால் உங்களுக்கு முதல் தரமான (First Class) சரீரம் கிடைத்து விடும். இந்த சரீரம் அழிந்தே போய் விட்டது.

கேள்வி: இந்த நாடகத்தின் மாறாத நியமம் எது, அதனை மனிதர்கள் அறியாமல் இருக்கின்றனர்?

பதில்: எப்பொழுது ஞானம் இருக்கின்றதோ அப்பொழுது பக்தி கிடையாது மற்றும் எப்பொழுது பக்தி இருக்கின்றதோ அப்பொழுது ஞானம் கிடையாது. பாவன உலகம் இருக்கின்ற பொழுது பதீதமானவர்கள் யாரும் கிடையாது, மற்றும் பதீத உலகம் இருக்கின்ற பொழுது பாவனமானவர்கள் யாரும் கிடையாது இது நாடகத்தின் மாறாத நியமமாகும். இதனை மனிதர்கள் அறியவில்லை.

கேள்வி: உண்மையான காசி கல்வெட் (பலி) என்று எதைக் கூறுவது?

பதில்: கடைசியில் யாருடைய நினைவும் வரக் கூடாது. ஒரு தந்தையின் நினைவு மட்டுமே இருக்க வேண்டும். இது தான் உண்மையாக பலியாவதாகும். பலியாவது என்றால் மதிப்புடன் தேர்ச்சிப் பெறுவதாகும், இதில் சிறிதளவும் தண்டனை இருக்கக் கூடாது.

பாட்டு: உறுதிமொழி எடுத்துக் கொண்டு வாசலுக்கு வந்திருக்கின்றார்

ஓம்சாந்தி. தந்தை குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். ஏனெனில் குழந்தைகள் தந்தையை தன்னுடையவராக ஏற்றுக்கொண்டீர்கள். மேலும் தந்தையும் குழந்தைகளை தன்னுடையவர்களாக ஏற்றுக் கொண்டார். ஏனெனில் துக்கதாமத்திலிருந்து விடுவித்து சாந்திதாமம் மற்றும் சுகதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்ல வேண்டும். இப்பொழுது நீங்கள் சுகதாமம் செல்வதற்கு தகுதியானவர்களாக ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். எந்த ஒரு பதீத மனிதரும் பாவன உலகிற்குச் செல்ல முடியாது. நியமமே கிடையாது. இந்த நியமத்தையும் கூட குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் அறிவீர்கள். மனிதர்கள் இந்த நேரத்தில் பதீதமாகவும், விகாரிகளாகவும் இருக்கின்றார்கள். நீங்கள் எவ்வாறு பதீதமாக இருந்தீர்களோ, இப்பொழுது நீங்கள் அனைத்து பழக்கங்களையும் நீக்கி, சர்வ குண சம்பன்ன தேவி தேவதைகளாக ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நாம் உயிருடன் இருந்து, இறந்து அதாவது உங்களுடையவர்களாக ஆவதற்கு வந்திருக்கின்றோம் என்று பாட்டிலும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. பிறகு நீங்கள் எங்களுக்கு என்ன வழி கூறினாலும் சரி, ஏனெனில் உங்களது வழி சர்வ உத்தமானது. மற்ற வழிகள் அனைத்துமே அசுர வழிகளாகும். நாங்கள் அசுர வழிப்படி நடந்து கொண்டிருந்தோம் என்பது இவ்வளவு காலம் வரைக்கும் எங்களுக்கு தெரியாமல் இருந்தது. நாம் ஈஸ்வரிய வழிப்படி நடப்பதில்லை என்பதை உலகத்தினர்களும் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. இராவணனின் வழியில் இருக்கின்றனர். பாபா கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே! அரைக் கல்பமாக நீங்கள் அராவணனின் வழிப்படி நடந்து வந்தீர்கள். அது பக்தி மார்க்கம், இராவண ராஜ்யமாகும். இராம ராஜ்யம் ஞான காண்டம், இராவண இராம ராஜ்யம் பக்தி காண்டம் (பகுதி) என்று கூறுகின்றனர். ஆக ஞானம், பக்தி மற்றும் வைராக்கியம். எதன் மீது வைராக்கியம்? பக்தியின் மீது மற்றும் பழைய உலகின் மீது வைராக்கியம். ஞானம் பகல், பக்தி இரவு. இரவிற்குப் பிறகு பகல் வருகின்றது. பக்தியின் மீது மற்றும் பழைய உலகின் மீது வைராக்கியம் ஏற்படுகின்றது. இது எல்லையற்ற சரியான வைராக்கியமாகும். சந்நியாசிகளின் வைராக்கியம் தனிப்பட்டது. அவர்கள் வெறுமனே வீட்டின் மீது வைராக்கியம் வைக்கின்றனர். அதுவும் நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது. எல்லைக்குட்பட்ட வைராக்கியம் அதாவது இல்லறத்தை சந்நியாசம் செய்வது. தந்தை புரிய வைக்கின்றார் - நீங்கள் எல்லையற்ற சந்நியாசம் செய்வது எப்படி? நீங்கள் ஆத்மாக்களின், பக்தியில் ஆத்மாவின் ஞானமும் கிடையாது, பரமாத்மாவின் ஞானமும் கிடையாது. ஆத்மா என்றால் என்ன? எங்கிருந்து வந்திருக்கின்றது? என்ன நடிப்பு நடிக்க வேண்டும்? என்பதை எதுவும் அறியவில்லை. சத்யுகத்தில் ஆத்மாவின் ஞானம் மட்டுமே இருக்கின்றது. நாம் ஆத்மாக்கள் ஒரு சரீரத்தை விடுத்து மற்றொன்றை எடுக்கின்றோம். பரமாத்மாவின் ஞானம் அங்கு அவசியமில்லை. அதனால் பரமாத்மாவை நினைவு செய்வது கிடையாது. இந்த நாடகம் இவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. தந்தை ஞானம் நிறைந்தவராக இருக்கின்றார். சிருஷ்டிச் சக்கரத்தின் முதல், இடை, கடையின் ஞானம் தந்தையிடம் மட்டுமே இருக்கிறது. தந்தை உங்களுக்கு ஆத்மா, பரமாத்மாவின் ஞானத்தை கொடுத்திருக்கின்றார். ஆத்மாவின் ரூபம் என்ன? என்று நீங்கள் யாரிடம் வேண்டுமென்றாலும் கேளுங்கள். அது ஜோதி சொருபமானது என்று கூறுவர். ஆனால் அது எப்படிப்பட்டது? என்று எதையும் அறியவில்லை. ஆத்மா முற்றிலும் சிறு

புள்ளி, நட்சத்திரம் போன்றது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிந்திருக்கின்றீர்கள். பாபாவும் நட்சத்திரம் போன்று இருக்கின்றார். ஆனால் அவரது மகிமை தனிப்பட்டது. இப்பொழுது தந்தை எதிரில் அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார் - நீங்கள் முக்தி, ஜீவன்முக்தி எப்படி அடைய முடியும்? ஸ்ரீமத்படி நடப்பதன் மூலம் நீங்கள் உயர்ந்த பதவி அடைய முடியும். மனிதர்கள் தானம், புண்ணியம், யாகம் போன்றவைகள் செய்கின்றனர். பகவான் கருணை செய்து நம்மை இங்கிருந்து அழைத்துச் செல்வார் என்று நினைக்கின்றனர். ஏதாவது ரூபத்தில் சந்திப்பார் என்று நினைக்கின்றனர். எப்பொழுது சந்திப்பார்? என்று கேளுங்கள். இன்னும் அதிக காலம் இருக்கின்றது, கடைசியில் சந்திப்பார் என்று கூறுவர். மனிதர்கள் முற்றிலும் இருளில் இருக்கின்றனர். நீங்கள் இப்பொழுது வெளிச்சத்தில் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது குப்தமான ரூபத்தில் பதீதமானவர்களை பாவனமாவதற்கு நிமித்தமாக இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் மிகவும் சாந்தியாக வேலை வாங்க வேண்டும். அந்த அளவிற்கு அன்பாகப் புரிய வையுங்கள், அதாவது ஒரு சொடுக்கில் (நொடி) மனிதனிலிருந்து தேவதை அதாவது சோழியிலிருந்து வைரமாக ஆகிவிட வேண்டும். இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார் - கல்ப கல்பத்திற்கு நான் வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களது சேவைக்கு ஆஜராக வேண்டும். இந்த சிருஷ்டிச் சக்கரம் எவ்வாறு சுற்றுகின்றது? என்பதை புரிய வைக்க வேண்டும். அங்கு தேவதைகள் மிகவும் போதையுடன் இருப்பர். பாபாவின் ஆஸ்தியை அடைந்திருக்கின்றனர். எந்த சிந்தனை அல்லது கவலைக்கான விசயம் கிடையாது. அல்லாவின் பூந்தோட்டம் என்று பாடப்பட்டிருக்கின்றது. அங்கு வைரங்களினால் மாளிகை இருந்தது, மிகுந்த செல்வந்தர்களாக இருந்தீர்கள். இந்த நேரத்தில் பாபா உங்களை ஞான ரத்தினங்களின் மூலம் மிகுந்த செல்வந்தர்களாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார். பிறகு உங்களுக்கு சரீரமும் கூட முதல் தரமானதாக கிடைக்கும். இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார் - தேக அபிமானத்தை விடுத்து ஆத்ம அபிமானியாக ஆகுங்கள். இந்த தேகம் மற்றும் தேக சம்மந்தங்கள் போன்ற அனைத்தும் தற்காலிகமானது. நீங்கள் தன்னை ஆத்மா என்ற நிச்சயம் செய்யுங்கள், 84 பிறவிகளின் ஞானம் புத்தியில் இருக்கின்றது. இப்பொழுது நாடகம் முடிவடைகின்றது, இப்பொழுது வீட்டிற்குச் செல்லுங்கள். இப்பொழுது இந்த தற்காலிகத்தை விட்டு விட வேண்டும் என்பதை புத்தியில் வைக்க வேண்டும். புத்தியோகம் தந்தையிடத்தில் இருக்க வேண்டும் அப்பொழுது தான் விகர்மம் விநாசம் ஆகும். குடும்பத்திலிருந்தாலும் தாமரை மலர் போன்று இருக்க வேண்டும். விடுபட்ட நிலையில் இருங்கள். வானபிரஸ்திகள் வீடு, வாசலை, விட்டு விட்டு சாதுக்களிடம் சென்று அமர்ந்து விடுகின்றனர். ஆனால் அதனால் நமக்கு என்ன கிடைக்கப் போகின்றது? என்ற ஞானம் கிடையாது. உண்மையில் பிராப்தியைப் பற்றி அறியும் பொழுது தான் பற்றுதலும் அழிந்து போய்விடும். கடைசியில் குழந்தைகளின் நினைவு கூட வரக்கூடாது, ஆகையால் விலகிச் சென்று விடுகின்றனர். இந்த பழைய உலகின் மீதிருக்கும் பற்றுதலை நீக்குவதன் மூலம் நாம் உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆகிவிடுவோம் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இங்கு அதிக நன்மை இருக்கின்றது. மற்றபடி யார் என்ன செய்தாலும் அல்ப கால சுகத்திற்காக படிக்கின்றனர். அல்ப கால சுகத்திற்காக பக்தி செய்கின்றனர். மீராவிருகு சாட்சாத்கார் ஏற்பட்டது, ஆனால் ராஜ்யம் அடையவில்லை.

பாபாவின் வழிப்படி நடப்பதன் மூலம் மிகப் பெரிய பரிசு கிடைக்கும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தூய்மை, அமைதி, சுகம் ஸ்தாபனை செய்வதற்காக உங்களுக்கு எவ்வளவு பரிசுகள் கிடைக்கின்றன! இப்பொழுது தேக உணர்வை நீக்கிக் கொண்டே செல்லுங்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். நான் உங்களுக்கு சத்யுகத்தில் முதல் தரமான தேகம் மற்றும் தேக சம்மந்தங்களைக் கொடுப்பேன். அங்கு துக்கத்தின் பெயர் அடையாளம் இருக்காது. ஆகையால் எனது வழிப்படி மிகச் சரியாக நடந்து செல்லுங்கள். மம்மா, பாபா நடக்கின்றனர், அதனால் தான் முதல் ராஜ்யம் அவர்களுக்குத் தான் கிடைக்கின்றது. இந்த நேரத்தில் ஞான ஞானேஸ்வரியாக ஆகின்றார், சத்யுகத்தில் ராஜ ராஜேஸ்வரி ஆகின்றார். நீங்கள் ஈஸ்வரனின் ஞானத்தின் மூலம் நீங்கள் ராஜாவிற்கெல்லாம் ராஜாவாக ஆகிவிடுகின்றீர்கள், பிறகு அங்கு இந்த ஞானம் இருக்காது. இந்த ஞானம் உங்களுக்கு இப்பொழுது இருக்கின்றது. தேக உணர்வை இப்பொழுது துண்டிக்க வேண்டும். எனது மனைவி, எனது குழந்தை போன்ற அனைத்தும் மறக்க வேண்டும். இவர்கள் அனைவரும் இறந்துவிட்டனர், எனது சரீரமும் கூட இறந்துவிட்டது. நான் தந்தையிடத்தில் செல்ல வேண்டும். இந்த நேரத்தில் ஆத்மாவின் ஞானமும் யாரிடத்திலும் கிடையாது. ஆத்மாவின் ஞானம் சத்யுகத்தில் இருக்கும். அதுவும் கடைசி நேரத்தில் சரீரம் விடுகின்ற பொழுது ஆத்மா கூறுகின்றது - இப்பொழுது எனது சரீரம் வயதானதாக ஆகிவிட்டது, இப்பொழுது நான் புதியது எடுக்க வேண்டும். முதலில் நீங்கள் முக்தி தாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். சத்யுகத்தில் வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும் என்று கூறமாட்டார்கள். இல்லை. வீட்டிற்குத் திரும்பும் நேரம் இதுவாகும்.

இங்கு உங்கள் முன் அடித்து அடித்துக்கூறி புத்தியினுள் பதிய வைக்கின்றார். எதிரில் கேட்பதற்கும், முரளி படிப்பதற்கும் இரவு பகல் வித்தியாசம் இருக்கின்றது. ஆத்மாவிற்கு இப்பொழுது அறிமுகம் கிடைத்திருக்கின்றது. இதற்கு ஞானக் கண் என்று கூறப்படுகின்றது. எவ்வளவு விசால புத்தி தேவை. சிறிய நட்சத்திரம் போன்று இருக்கும் ஆத்மாவில் எவ்வளவு பாகம் நிறைந்திருக்கின்றது! இப்பொழுது பாபாவின் பின்னால் நாமும் ஓடுவோம். அனைவரின் சரீரமும் அழிய வேண்டும். உலக சரித்திர பூகோளம் திரும்பவும் நடைபெற வேண்டும். வீடு வாசலை விட்டு விடக் கூடாது. பற்றுதலை நீக்க வேண்டும் மற்றும் தூய்மையாக ஆக வேண்டும். யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது. முதலில் ஞானச் சிந்தனை செய்யுங்கள், பிறகு அனைவருக்கும் அன்பாக ஞானம் கூறுங்கள். சிவபாபா ஞானச் சிந்தனை செய்வது கிடையாது. குழந்தைகளுக்காக இவர் (பிரம்மா) செய்கின்றார். இருப்பினும் சிவபாபா புரிய வைக்கின்றார் என்று நினையுங்கள். நான் கூறுகின்றேன் என்று இவர் (பிரம்மா) நினைப்பது கிடையாது. சிவபாபா கூறுகின்றார். இது தான் நிர்அகங்கார நிலை என்று கூறப்படுகின்றது. ஒரு சிவபாபாவை மட்டுமே நினைவு செய்ய வேண்டும். பாபா சிந்தனை செய்த ஞானத்தை கூறுகின்றார். இப்பொழுது குழந்தைகளும் பின்பற்ற வேண்டும். எவ்வளவு முடியுமோ தனக்குத் தான் பேசிக் கொண்டே இருங்கள். இரவு முழித்திருந்தும் கூட சிந்தனை செய்ய வேண்டும். தூங்கிக் கொண்டு அல்ல, எழுந்து அமர வேண்டும். நான் ஆத்மா, எவ்வளவு சிறிய பிந்துவாக இருக்கின்றேன்! பாபா எவ்வளவு ஞானத்தைப் புரிய வைக்கின்றார் - சுகம் கொடுக்கும் தந்தையின் அதிசயமாகும். தந்தை கூறுகின்றார் - தூக்கத்தை வெல்லக் கூடிய குழந்தைகளே, மற்ற அனைத்து தேகம் மற்றும் தேகத்தின் உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரையும் மற்றது விடுங்கள். இவையனைத்தும் அழிந்து போய்விடும். நாம் பாபாவிடமிருந்து தான் ஆஸ்தி அடைய வேண்டும். மற்ற அனைவரிடமிருந்தும் பற்றுதலை நீக்கி இல்லறத்தில் இருந்தாலும் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். சரீரம் விட்டு விட்டால் எந்த பற்றுதலும் இருக்காது. இப்பொழுது உண்மையிலும் உண்மையான பலி ஆக வேண்டும். காசிநாத் சுயம் சிவபாபா கூறுகின்றார் - நான் உங்கள் அனைவரையும் அழைத்துச் செல்ல வந்திருக்கின்றேன். இப்பொழுது பலியாகியே தீர வேண்டும். இயற்கையின் சீற்றங்களும் இப்பொழுது வரவிருக்கின்றது. அந்த நேரத்தில் நீங்களும் நினைவில் இருக்க வேண்டும். அவர்களும் நினைவிலிருந்து கிணற்றில் குதிக்கின்றனர். ஆனால் கிணற்றில் குதிப்பதனால் எதுவும் ஏற்படுவது கிடையாது. இங்கு நீங்கள் தண்டனை அடையாதவர் களாக ஆக வேண்டும். இல்லையெனில் அந்த அளவிற்கு பதவி அடைய முடியாது. பாபாவின் நினைவின் மூலம் தான் விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகும். கூடவே இந்த ஞானமும் இருக்கின்றது, நாம் மீண்டும் 84 பிறவிச் சக்கரத்தில் வருவோம். இந்த ஞானத்தை தாரணை செய்வதன் மூலம் நாம் சக்கரவர்த்தி ராஜாவாக ஆவோம். எந்த விகர்மமும் செய்யக் கூடாது. ஏதாவது கேட்க வேண்டுமென்றால் பாபாவிடத்தில் வழி கேட்கலாம். நான் ஒருவன் தான் சர்ஜனாக இருக்கின்றேன் அல்லவா! நேரில் கேட்டாலும் சரி, கடிதத்தின் மூலம் கேட்டாலும் சரி, பாபா வழி கூறுவார். பாபா எவ்வளவு சிறிய நட்சத்திரமாக இருக்கின்றார் மற்றும் மகிமைகள் எவ்வளவு உயர்ந்ததாக இருக்கின்றது! காரியங்கள் செய்திருப்பதால் தான் மகிமை பாடுகின்றோம். ஈஸ்வரன் தான் அனைவருக்கும் சத்தி கொடுக்கும் வள்ளல் ஆவார், இவருக்கும் ஞானம் கொடுப்பவர் அந்த பரம்பிதா பரமாத்மா ஞானக் கடலாவார்.

பாபா கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே! ஒரு பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள் மற்றும் மிக இனிமை யானவர்களாக ஆக வேண்டும். சிவபாபா எவ்வளவு இனிமையானவராக இருக்கின்றார்! அன்பாக அனைவருக்கும் புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். பாபா அன்புக்கடலாக இருக்கின்றார் எனில் கண்டிப்பாக அன்பு தான் கொடுப்பார் அல்லவா! தந்தை கூறுகின்றார் - இனிமையிலும் இனிய குழந்தைகளே! யாருக்கும் எண்ணம், சொல், செயலினால் துக்கம் கொடுக்காதீர்கள். உங்களிடத்தில் யாராவது எதிரிகளாகவும் இருக்கலாம், அப்பொழுதும் அவர்களுக்கு துக்கம் கொடுக்கும் எண்ணம் வரக் கூடாது. அனைவருக்கும் சுகத்திற்கான விசயம் தான் கூற வேண்டும். உளுக்குள் யார் மீதும் வெறுப்பும், கோபமும் வைத்துக் கொள்ளக் கூடாது. அந்த சங்கராச்சாரியர் போன்றவர்களைப் பாருங்கள் எவ்வளவு பெரிய பெரிய வெள்ளி சிம்மாசனத்தில் அமர வைக்கின்றனர். இங்கு சிவபாபா உங்களை சோழியிலிருந்து வைரமாக ஆக்குகின்றார் எனில் வைர சிம்மாசனம் இருக்க வேண்டும். ஆனால் சிவபாபா கூறுகின்றார் - நான் பதீத சரீரத்தில் மற்றும் பதீத உலகில் வருகின்றேன். பாபா எப்படிப்பட்ட சிம்மாசனத்தை எடுத்திருக்கின்றார் பாருங்கள்! தான் இருப்பதற்காக எதையும் கேட்பது கிடையாது. எங்கு வேண்டுமென்றாலும் இருக்க வையுங்கள். (கோதரியில்) பிரம்ம பாபாவில் இறைவனைப் (கர்த்தரைப்) பாருங்கள் என்றும் பாடுகின்றனர். பகவான் வந்து (பழைய கோதரியில்) வயதான பிரம்மா பாபா

உடலில் அமர்ந்திருக்கின்றார். இப்பொழுது தந்தை தங்கயுகம் உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆக்குவதற்காக வந்திருக்கின்றார். எனக்கு இந்த பதீத உலகில் 3 அடி இடமும் கூட கிடைப்பது கிடையாது. உலகிற்கு எஜமானர்களாக நீங்கள் தான் ஆகின்றீர்கள். நாடகத்தில் எனது நடிப்பு இது தான். பக்தி மார்க்கத்திலும் கூட நான் சுகம் கொடுக்க வேண்டும். மாயை மிகவும் துக்கமானவர்களாக ஆக்குகின்றது. தந்தை துக்கத்திலிருந்து விடுவித்து சாந்திதாமம் மற்றும் சுகதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். இந்த விளையாட்டை யாரும் அறியவில்லை. இந்த நேரத்தில் ஒன்று பக்தியின் ஆடம்பரம், மற்றொன்று மாயையின் ஆடம்பரம். விஞ்ஞானத்தை பாருங்கள் என்ன என்ன உருவாக்கி விட்டனர்! நாம் சொர்கத்தில் அமர்ந்திருப்பதாக மனிதர்கள் நினைக்கின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார் - இது விஞ்ஞானத்தின் ஆடம்பரம் (பகட்டு). இவையனைத்தும் கடந்து விட்டது. இந்த இவ்வளவு பெரிய பெரியதாக இருக்கக் கூடிய கட்டிடங்கள் அனைத்தும் கீழே விழுந்து விடும், பிறகு இந்த விஞ்ஞானம் சத்யுகத்தில் உங்களுக்கு சுகம் கொடுக்கும் காரியத்திற்குப் பயன்படும். இந்த விஞ்ஞானத்தின் மூலம் தான் விநாசம் ஏற்படும். பிறகு இதன் மூலமாகவே அதிக சுகம் அனுபவிப்பீர்கள். இது விளையாட்டாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிக மிக இனிமையானவர்களாக ஆக வேண்டும். மம்மா, பாபா ஒருபொழுதும் யாருக்கும் துக்கம் கொடுப்பது கிடையாது. குழந்தைகளே, ஒருபொழுதும் தங்களுக்குள் சண்டையிட்டுக் கொள்ளா தீர்கள் என்று புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கின்றார். எங்கும் தாய் தந்தையின் (மரியாதையை) பெருமையை கெடுத்து விடக் கூடாது. இந்த உலகாய தேகத்தின் மீதிருக்கும் பற்றுதலை நீக்கி விடுங்கள். ஒரு தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். அனைத்தும் அழிந்து போகக் கூடிய பொருட்களாகும். இப்பொழுது நாம் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். பாபாவிற்கு சேவையில் உதவி செய்ய வேண்டும். உண்மையிலும் உண்மையான விடுதலைப் (மீட்பு) படையினர் (Solvation Army) நீங்கள் தான். இறைவனின் உதவியாளர்கள், மூழ்கியிருக்கும் உலகம் என்ற படகை நீங்கள் கரை சேர்க்கக் கூடியவர்கள் நீங்கள். இந்த சக்கரம் எப்படி சுற்றுகின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அதிகாலையில் 3-4 மணிக்கு எழுந்து சிந்தனை செய்தால் அதிக குஷியிருக்கும் மற்றும் பக்குவமடைந்தவர்களாகிவிடுவீர்கள். ரிவைஸ் செய்யவில்லையெனில் மாயை மறக்க வைத்து விடும். இன்று பாபா என்ன புரிய வைத்தார் என்று சிந்தியுங்கள். ஏகாந்தத்தில் அமர்ந்து ஞானச் சிந்தனை செய்ய வேண்டும். இங்கு ஏகாந்தம் நன்றாக இருக்கின்றது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) எண்ணம், சொல், செயலினால் யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது. யாருடைய விசயங்களையும் மனதில் வைத்துக் கொள்ளக் கூடாது. பாப்சமான் அன்புக் கடலாக ஆக வேண்டும்.
- 2) ஏகாந்தத்தில் அமர்ந்து ஞானச் சிந்தனை செய்ய வேண்டும். சிந்தனை செய்த பிறகு அன்பாக புரிய வைக்க வேண்டும். பாபாவின் சேவையில் உதவியாளர்களாக ஆக வேண்டும்.

வரதானம்: சங்கமயுகத்தின் மகத்துவத்தை அறிந்து அன்பின் அனுபவத்தில் மூழ்கியிருக்கக் கூடிய சம்பூர்ண ஞானி, யோகி ஆகுக!.

சங்கமயுகம் பரமாத்ம அன்பின் யுகமாகும். இந்த யுகத்தின் மகத்துவத்தை அறிந்து அன்பின் அனுபவத்தில் மூழ்கி விடுங்கள். அன்புக் கடலானவர் அன்பு என்ற வைர, முத்துக்கள் நிறைந்த தட்டுக்களை நிறைத்து கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார் எனில் தன்னை சதா நிறைத்து வைத்துக் கொள்ளுங்கள். சிறிது அனுபவத்தில் குஷியாகி விடாதீர்கள், சம்பன்னம் (நிறைவானவர்) ஆகுவீர்கள். பரமாத்மாவின் இந்த வைர முத்துக்களானது விலை மதிப்பற்றது, இதன் மூலம் சதா அவங்காரத்துடன் இருங்கள். ஏனெனில் இந்த அன்பு தான் யோகாவாகும். மேலும் அன்பில் மூழ்கியிருப்பது தான் சம்பூர்ண ஞானமாகும். இவ்வாறு ஆன்மீக அன்பின் அனுபவம் சதா செய்பவர்கள் தான் சம்பூர்ண ஞானி யோகி ஆவர்.

கலோகன்: யார் விணானவைகளின் உணர்விலிருந்து (Feelings) தூர விலகியிருக்கின்றார்களோ அவர்கள் தான் மாயாஜீத் ஆகின்றனர்.