

இனிமையான குழந்தைகளே! அரைக்கல்பமாக நீங்கள் சரீர சம்பந்தமான யாத்திரைகள் செய்தீர்கள். இப்போது ஆன்மீக யாத்திரை செய்யுங்கள். வீட்டில் அமர்ந்தவாரே பாபாவின் நினைவில் அமர்வது என்பது அற்புதமான யாத்திரையாகும்.

கேள்வி : பாபாவுக்குக் குழந்தைகளின் எந்த ஒரு விஷயத்தைப் பற்றி அதிக ஆச்சரியம் ஏற்படுகிறது?

பதில் : எந்த ஆஸ்திக்காகக் குழந்தைகள் அரைக்கல்பமாக அலைந்து கஷ்டப்பட்டார்களோ, அழைத்துக் கொண்டே இருந்தார்களோ.. அந்த ஆஸ்தியைத் தருபவர் வந்து விட்டார் என்றால், அவருடையவர்களாக ஆகியும் கூடக் கையை விட்டுச் சென்று விடுகிறார்கள் எனும்போது பாபாவுக்கு ஆச்சரியமாக இருக்கிறது, குழந்தைகள் போகப்போக உயர்ந்து செல்வதற்கு பதிலாக முற்றிலும் கீழே விழுந்து விடுகின்றனர். இதுவும் ஆச்சரியமாக உள்ளது.

கேள்வி : எந்தக் குழந்தைகளுக்கு பாபாவிடமிருந்து மிக நல்ல தட்சணை கிடைக்கின்றது?

பதில் : யார் பாபா படைத்துள்ள ருத்ர யக்ஞத்தை நன்கு பராமரிக்கிறார்களோ, மேலும் சதா ஸ்ரீமத்படி நடக்கிறார்கள், அவர்களுக்கு பாபாவிடமிருந்து மிக நல்ல தட்சணை கிடைக்கின்றது.

பாடல் : நம்முடைய தீர்த்த ஸ்தலம் தனிப்பட்டது.....

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீக யாத்திரிகர்கள் இந்தப் பாடலைக் கேட்டீர்கள். நீங்கள் குழந்தைகள் ஆன்மீக யாத்திரிகர்கள் அவர்கள் யாத்திரை செல்கிறார்கள், அவர்கள் சரீர சம்பந்தமான யாத்திரிகர்கள் என்று சொல்லப்படுகிறார்கள். அந்த சரீர சம்பந்தமான யாத்திரையும் அரைக்கல்பமாக நடைபெறுகின்றது. பிறவிகள் தோறும் நீங்கள் யாத்திரை செய்தே வந்திருக்கிறீர்கள். அவர்கள் சரீர சம்பந்தமான யாத்திரை செய்துவிட்டுப் பிறகும் வீட்டுக்குத் திரும்பி வந்து விடுகின்றனர். உங்களுடைய இந்த யாத்திரை ஆன்மீக யாத்திரையாகும். அவர்கள் சரீர வழிகாட்டிகள். நீங்கள் ஆன்மீக வழிகாட்டிகள். வழிகாட்டிகளாகிய உங்களுடைய ஆசிரியர் யார்? நிராகார் பரமபிதா பரமாத்மா. அவர் பாண்டவ சேனையின் ஆதி பிதா எனச் சொல்லப் படுகிறார். நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் தேக அபிமானியாக இருந்தோம். இப்போது பாபா வந்து ஆத்ம அபிமானி ஆக்குகிறார், ஆத்மாக்களை வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக. இப்போது நீங்கள் ஆன்மீக யாத்திரையில் இருக்கிறீர்கள். இதில் கர்மேந்திரியங்களின் விஷயம் இருப்பதில்லை. யாத்திரையில் எப்போதுமே பவித்திரமாக இருப்பார்கள். பிறகு திரும்பி வந்து விட்டார்கள் என்றால் விகாரி ஆகி விடுகிறார்கள். யாத்திரையில் செல்வதும் இல்லறவாசிகள் தான். துறவற மார்க்கம் உண்மையில் இல்லற மார்க்கத்திலிருந்து வேறுபட்டதாகும். யாத்திரையில் அழைத்துச் செல்பவர்கள் எப்போதுமே பிராமணர்களாக இருப்பார்கள். பாடலும் உள்ளது-நான்கு இடங்கள் சுற்றி வந்தார்கள், பிறகும் கூட தந்தையிடமிருந்து தூரத்திலேயே இருந்தார்கள். இப்போது பாபா யாத்திரையில் அழைத்துச் செல்வதற்காக உங்களைப் பவித்திரமாக ஆக்குகிறார். முக்திதாம், ஜீவன்முக்திதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்வார். பிறகு இந்தப் பதீத உலகத்திற்கு வரவேண்டியதே இல்லை. அவர்கள் சரீர சம்பந்த யாத்திரை செய்து, திரும்பி வருகின்றனர். வந்து அசத்தமான காரியங்களைச் செய்கின்றனர். யாத்திரையில் கோபத்துக்கும் கூடத் தடை விதிக் கின்றனர். குறிப்பாக அந்த சமயத்தில் பதீத ஆவதில்லை. நான்கு இடங்களுக்கு யாத்திரை செல்வதில் 3-4 மாதங்கள் ஆகிவிடுகின்றன. இப்போது நீங்கள் அறிவீர்கள், ஆத்மாக்கள் நாம் சென்று கொண்டு இருக்கிறோம். பாபாவின் கட்டளையாவது, எவ்வளவு முடியுமோ, என்னுடைய நினைவிலேயே இருங்கள். இது முக்தி தாமத்திற்கான யாத்திரை. நீங்கள் அங்கே சென்று கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் அங்கே வசிக்கக் கூடியவர்கள். பாபா நாள்தோறும் சொல்கிறார், என்னை நினைவு செய்வீர்களானால் விகர்மங்கள் வினாசமாகும். மேலும் நீங்கள் முன்னேறிச் சென்று கொண்டே இருப்பீர்கள். வீட்டில் அமர்ந்தவாரே நீங்கள் இந்த யாத்திரை செய்கிறீர்கள். ஆக, இது அற்புதமான யாத்திரை ஆகிறது இல்லையா? யோக அக்னியால் பாவங்கள் அனைத்தும் அழிகின்றன. அரைக்கல்பமாக நீங்கள் சரீர சம்பந்தமான யாத்திரை செய்திருக்கிறீர்கள். முதலில் அவிபச்சாரி (ஒரு கடவுளை மட்டுமே நினைத்து செய்யப்படும்) யாத்திரையாக இருந்தது. பிறகு விபச்சாரி (பல உருவங்களை நினைக்கும்) யாத்திரையாக ஆகிவிட்டது. பூஜையும் கூட முதலில் ஒரு சிவனுக்கு மட்டும் செய்து வந்திருக்கிறீர்கள். பிறகு பிரம்மா விஷ்ணு சங்கருக்கு, பிறகு லட்சுமி-நாராயணர் முதலானோருக்கு செய்கிறீர்கள். இப்போதோ பாருங்கள், நாய், பூனை, கல், மண் முதலிய அனைத்துக்கும் பூஜை செய்து கொண்டே இருக்கின்றனர். பாபா சொல்லிப் புரிய

வைக்கிறார், குழந்தைகளே, இவையெல்லாம் பொம்மைகளின் பூஜை. சிவபாபாவின் மற்றும் தேவி-தேவதைகளின் செயல்கள் பற்றி அவர்களுக்குத் தெரியாது. பொம்மைகளுக்கு செயல்பாடுகள் என்பது எதுவும் கிடையாது. சிவபாபாவின் காரியங்கள் பற்றித் தெரியவில்லை என்றால் அது கல்-பூஜை ஆகி விடுகிறது. பிறகும் கூட ஏதோ கொஞ்சம் மனதின் ஆசைகள் நிறைவேறுகின்றன. சத்யுகத்தில் சரீர சம்பந்தமான யாத்திரைகள் கிடையாது. அங்கே கோவில்கள் முதலியவை எங்கிருந்து வந்தன? இதுவோ பிரஷ்டாச்சாரி (மிகக்கீழான) உலகம். தங்களைப் பதீதம் என உணர்ந்துள்ளனர், அதனால் தான் பாவன மாவதற்காக கங்கா ஸ்நானம் செய்கின்றனர். கும்பமேளாவின் இரகசியமும் கூட புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. இது உண்மையிலும் உண்மையான சங்கமம். பாடவும் படுகின்றது, ஆத்மா-பரமாத்மா வெகுகாலம் பிரிந்து இருந்து விட்டனர், அழகிய சந்திப்பின் திருவிழா நடத்தியாயிற்று..... சத்குரு பதீதபாவன் தரகர் ரூபத்தில் வந்து சந்திக்கிறார். அவருக்கு தம்முடைய சரீரம் என்று எதுவும் கிடையாது. இந்தத் தரகர் (பிரம்மா) மூலம் ஆத்மாக்களாகிய உங்களைத் தம்முடன் நிச்சயதார்த்தம் செய்விக்கிறார். அதாவது குழந்தைகளுக்குத் தம்முடைய அறிமுகம் தருகிறார். குழந்தைகளே, நான் வந்திருக்கிறேன், உங்களை சாந்திதாமத்திற்கான யாத்திரையில் அழைத்துச் செல்ல, பாவன உலகத்திற்கு அழைத்துச் செல்ல. குழந்தை களுக்குத் தெரியும், பாரதம் பாவனமாக இருந்தது. ஒரே ஓர் ஆதி சநாதன தேவி-தேவதா தர்மம் இருந்தது. ஆரிய தர்மம் அப்போது இல்லை. ஆரியர் மற்றும் அன்-ஆரியர் (ஆரியரல்லாதவர்). தேவதைகளை ஆரியர் எனச் சொன்னால் ஆரிய தர்மத்தில் இராஜ்யம் செய்தவர் யார்? படித்தவர்கள் தான் ஆரியர் எனச் சொல்லப்படுகிறார்கள். இச்சமயம் அனைவரும் அன்-ஆரியர், படிக்காதவர்கள். பாப்தாதா பற்றி அவர்களுக்குத் தெரியவே செய்யாது. உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவர் சிவபாபா, பிறகு பிரம்மா விஷ்ணு சங்கர், பிறகு பிரஜாபிதா பிரம்மா என்றால் ஜெகதம்பாவும் பிரஜா மாதா ஆகிறார். இவர்கள் மூலம் பிராமணர்களின் படைப்பு நடைபெறுகின்றது. இவர்கள் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள். யார் தத்தெடுக்கிறார்? பரமபிதா பரமாத்மா. நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் அவருடைய குழந்தை. ஆனால் தந்தையை மறந்து அநாதைகளாக ஆகிவிட்டுள்ளனர். கடவுளாகிய தந்தையின் எந்த ஒரு செயல்பாடு பற்றியும் தெரியாது. பாபா வந்து பிறகு அத்தகையவர்களைப் பாவனமாக்குகிறார். பாபா தான் குழந்தை களாகிய உங்களுக்குப் பவித்திரதா பற்றிய போதனை தருகிறார். இப்போது எங்கே செல்ல வேண்டுமோ, அதை நினைவு செய்ய வேண்டும். மாயா அடிக்கடி மறக்கடித்து விடுகிறது. யுத்த மைதானம் இல்லையா? நீங்கள் பாபாவுடையவர்களாக ஆகிறீர்கள், மாயா பிறகு தன்னுடையவர்களாக ஆக்கிவிடுகின்றது. பிரபு மற்றும் மாயாவின் நாடகம் இது. பாபாவுடையவர்களாக ஆகிப் பிறகு ஆச்சரியப் படும்படி கேட்கின்றனர்..... ஓடிப்போய் விடுகின்றனர். மாயாவும் கூட பெரிய பலவானாக உள்ளது. இந்த புத்தியோக பலத்தின் யுத்தத்தை பாபாவைத் தவிர யாரும் கற்றுத் தர இயலாது. சர்வசக்திவான் பாபாவிடம் யோகம் வைப்பதனால் தான் சக்தி கிடைக்கின்றது. நீங்கள் அறிவீர்கள், இப்போது பவித்திரமாகிப் பிறகு வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். இங்கே பாகத்தை நடிப்பதற்காக இந்த சரீரத்தை எடுத்துள்ளோம். நாம் 84 பிறவிகளை முடித்து விட்டுள்ளோம். இது கடைசி சமயத்தின் சிறிய, உயர்ந்த கல்யாண்காரி யுகம். ஞான கங்கைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் ஞானக்கடலில் இருந்து வெளிப்பட்டிருக்கிறீர்கள்.

பாபா சொல்கிறார், பாபாவை நினைவு செய்து கொண்டே இருப்பீர்களானால் உங்களுடைய ஆயுளும் நீடிக்கும். மேலும் வருகிற 21 பிறவிகளுக்கும் கூட நீங்கள் அமரர் ஆவீர்கள். அகால மரணம் ஒருபோதும் நிகழாது. சமயத்தில் தாமாகவே சரீரத்தை விட்டு வேறொரு சரீரம் எடுப்பீர்கள். நடமாடும் போதெல்லாம் பாபாவின் நினைவிலேயே இருக்க வேண்டும். இந்த நினைவினால் நீங்கள் சிருஷ்டியைப் பவித்திரமாக்குகிறீர்கள். பாபா வந்திருப்பதே பாவனமாக்குவதற்காகத் தான். கண்டும் கூட யார் தேவதையாக இருந்தார்களோ அவர்களுடையது தான் நடப்படுகின்றது. இப்போது சூத்திரராக ஆகிவிட்டுள்ளனர். மற்ற மற்ற தர்மங்களிலும் கூட மாறிப் போயிருக்கின்றனர். அவர்கள் அனைவரும் வெளியில் வருவார்கள். அனைவருக்கும் அவரவர் பிரிவு உள்ளது. இங்கேயும் அனைவருக்கும் அவரவர் வழக்கங்கள் உள்ளன. இப்போது ஆதி சநாதன தேவி-தேவதா தர்மத்தின் கன்று நடப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. யார் முதலில் பிராமணர் ஆகியிருந்தார்களோ, அவர்கள் தான் வருவார்கள். பிராமணர் ஆகாமல் தேவதா ஆக முடியாது. பிரம்மாவின்னுடையவராக ஆகாமல் சிவபாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி பெற முடியாது. யார் தேவதா தர்மத்தினரோ அவர்கள் பிராமண தர்மத்தில் நிச்சயம் வருவார்கள். இப்போது நீங்கள் முள்ளில் இருந்து மலராக ஆகியிருக்கிறீர்கள். யாருக்கும் துக்கம் தருவதில்லை. அனைவரைக் காட்டிலும் பெரிய விரோதி இராவணன். 5 விகாரங்களாகிய விரோதி குப்தமாக உள்ளான். அரைக்கல்பமாக அனைவரையும் சண்டை யிட்டு வீழ்த்தி பதீத ஆக்கியிருக்கிறான். இப்போது பாபா யக்ஞத்தைப் படைத்துள்ளார். எல்லையற்ற

தந்தை ருத்ர ஞான யக்ஞத்தைப் படைத்துள்ளார். அதில் அனைத்தையும் ஸ்வாஹா செய்துவிட வேண்டும். அந்தக் குதிரையில் (சரீரம்) ஆத்மா அமர்ந்துள்ளது. பெயரே - ராஜஸ்வ, ராஜ்யத்திற்காக ருத்ர ஞான யக்ஞம். எவ்வளவு பெரிய யக்ஞத்தைப் படைத்துள்ளார் - சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனைக்காக. நீங்கள் அறிவீர்கள், இப்போது இந்த உலகம் மாற்றமடைந்தாக வேண்டும். மனதில் நஷா உள்ளது. பாபா யக்ஞத்தை உருவாக்கியுள்ளார்-இதை நல்லபடியாகப் பராமரிக்க வேண்டும். யார் ஸ்ரீமத்படி நடக்கிறார்களோ, அவர்களுக்கு மிக நல்ல தட்சணை கிடைக்கும். யக்ஞத்தை நன்கு பராமரிக்கிறீர்கள் என்றால் நீங்கள் உலகத்தின் மாலிக் ஆவீர்கள். எந்த ஆஸ்திக்காக நீங்கள் அரைக்கல்பமாக அலைந்து கஷ்டப்பட்டீர்களோ அதைத்தருவதற்காக பாபா வருகிறார் என்றால் அப்படிப்பட்ட பாபாவைக் கைவிட்டு விடுகிறார்கள். அவர்களைப் பார்த்து பாபா ஆச்சரியப் படுகிறார். நாயகிகள் பாடியிருந்தார்கள், உங்கள் மீது பலியாவோம் என்று. இப்போது வந்துள்ளேன் என்றால் நீங்கள் என்னுடையவர்களாக ஆகிப் பிறகு கைவிட்டு விடுகிறீர்கள். அத்தகையவர்கள் பிறகு உயர்ந்து செல்வதற்கு பதிலாகக் கீழே விழுந்து விடுகின்றனர். மேலேறிச் சென்றால் வைகுண்ட ரசம்..... வித்தியாசமோ உள்ளது இல்லையா? எங்கே பிரதம மந்திரி முதலானோர், எங்கே ஏழைகளாகிய மலை ஜாதியினர்! ஆகவே இப்போது புருஷார்த்தம் செய்து பாபாவிடமிருந்து இராஜ்யத்தைப் பெற வேண்டும். இது ருத்ர ஞான யக்ஞம். இதில் பெயர் கிருஷ்ணருடையதைப் போட்டு விட்டனர். பக்தி மார்க்கத்திற்காக இந்தப் பொருள்கள் மற்றும் சாஸ்திரங்கள் அனைத்தும் உருவாகியுள்ளன. பகவானோ ஒருவர் தான். அவர் பதீதபாவன் எனச் சொல்லப்படுகிறார். சாந்திதாம் மற்றும் சுகதாமத்தில் யாரும் அழைப்பதில்லை. ஆக, குழந்தைகளுக்கு முழு நஷா ஏற வேண்டும். இது ருத்ரஞான யக்ஞம். இதற்குப் பிறகு எந்த ஒரு யக்ஞமும் படைக்கப்படுவதில்லை. அவர்கள் சரீர சம்பந்தமான யக்ஞத்தைப் படைக்கின்றனர், ஆபத்துகளை நீக்குவதற்காக. பாபா அரைக்கல்பத்திற்கு எவ்வளவு பெரிய ஆபத்துகளை நீக்குகிறார்! இதை எந்த ஒரு சாது-சந்நியாசியும் அறிய மாட்டார்கள். பகவான் பாடிய முக்கியமான கீதா-மாதாவில் அவர்கள் கிருஷ்ணருடையதைப் போட்டுவிட்டனர். ஆக, இப்போது மனிதர்களுக்கு கவனப்படுத்த வேண்டும். ஏனெனில் அவர்களின் புத்தியோகம் கிருஷ்ணரோடு இணைந்து விட்டுள்ளது. கிருஷ்ணரோ இதுபோல் சொல்வதில்லை-மன்மனாபவ என்னை நினைவு செய்வீர்களானால் உடன் அழைத்துச் செல்வேன் என்று. தந்தை வந்து அமர்ந்து இங்கே தகுதியுள்ளவர்களாக ஆக்குகின்றார். கறுப்பிலிருந்து வெள்ளையாக ஆக்குகிறார். நீங்கள் ஷ்யாம் ஆகியிருந்தீர்கள். பாபா பிறகு அழகிய சொர்க்கத்திற்குத் தகுதியானவராக ஆக்குகிறார். நடமாடும் போதும் புத்தியில் பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். இந்த நிலை நன்கு அமைந்து விடுமானால் உங்களுடைய எவ்வளவு படகு கரை சேர்ந்துவிடும்! ஹெல்த் (ஆரோக்கியம்), வெல்த் (செல்வம்), ஹேப்பினஸ் (மகிழ்ச்சி). பாபாவிடமிருந்து நீங்கள் இவ்வளவு ஆஸ்தி பெறுகிறீர்கள் என்றால் அத்தகைய பாபாவை எவ்வளவு நினைவு செய்து அவருடைய போதனைப்படி நடக்க வேண்டும்! முட்களை மலர்களாக ஆக்க வேண்டும். இப்போது நீங்கள் பூவாக மாறிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இது தோட்டமாகும். இப்போது முட்களின் காடாக உள்ளது. அகாசரன், பகாசரன் இதெல்லாம் சங்கமயுகத்தின் பெயர்களாகும். உயர்வோ அனைவருக்கும் ஏற்பட்டாக வேண்டும். யார் எவ்வளவு படிக்கிறார்களோ, கற்பிக்கிறார்களோ, ஸ்ரீமத் படி நடந்து கொண்டே இருப்பார்களானால் பாபாவிடமிருந்து 21 தலைமுறையின் ஆஸ்தி பெறுவார்கள். நீங்கள் சதா சுகமானவர்களாக ஆகிவிடுவீர்கள். இப்போது உங்களுக்கு 100 சதவிதம் உயரும் கலை. பிறகு கலைகள் குறைந்து கொண்டே போகும். இச்சமயம் கலைகள் முற்றிலும் முடிந்து போய் விட்டன. பாடவும் செய்கின்றனர், குணமற்ற எங்களிடம் எந்த ஒரு நற்குணமும் இல்லை. பாபாவை இரக்கமனம் உள்ளவர் எனச் சொல்கின்றனர் இல்லையா? கல்ப-கல்பமாக சங்கமயுகத்தில் வருகிறார். பாரதம் சொர்க்கமாக இருக்கும் போது அனைவரும் சுகம் நிறைந்தவர் ஆகிவிடுவார்கள். இப்போது குழந்தைகள் ஸ்ரீமத் படி நடக்க வேண்டும். அசுரமத்படி நடக்கக் கூடாது. பாபா சொல்கிறார், எனக்கு அனைவரைக் காட்டிலும் அதிக நிந்தனை செய்கின்றனர். பெயர் வடிவத்திற்கு அப்பாற்பட்டவர் என்று சொல்கின்றனர், அல்லது ஒவ்வொரு அணு-அணுவிலும் இருப்பதாகச் சொல்லி விடுகின்றனர். இவை அனைத்தும் டிராமாவில் விதிக்கப்பட்டுள்ளன. நீங்கள் இப்போது திரிகாலதரிசி ஆகியிருக்கிறீர்கள். மேலும் பாபாவை அறிந்து கொண்டு பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இப்போது இரத்த ஆறு ஓடும் விளையாட்டு நடைபெறப் போகின்றது. வீணாக அனைத்து ஆபத்துகளும் வரும். எவ்வளவு பேர் இறந்து போவார்கள்! பக்தி மார்க்கத்திலோ எத்தனை தேவிகளின் உருவங்களை உருவாக்குகின்றனர்! செலவு செய்கின்றனர். தேவிகளின் உருவங்களைச் செய்து பூஜை செய்து பிறகு நீரில் மூழ்கடித்து விடுகின்றனர். ஆக, இது பொம்மைகளின் பூஜை ஆகிறது இல்லையா? காளியின்

எப்படிப்பட்ட சித்திரத்தை உருவாக்குகின்றனர்! அதுபோல் மனிதர் யாரும் கிடையாது. நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் என்றால் யாத்திரையில் இருக்கிறீர்கள். இரயிலில் அமர்ந்திருக்கும் போதும் கூட ஆன்மீக யாத்திரையில் இருக்கிறீர்கள். புத்தி யாத்திரையில் ஈடுபட்டுள்ளது. புத்தியோகம் ஈடுபடாதிருக்குமானால் அந்த நேரம் வீணாகி விடுகின்றது. பாபா சொல்கிறார், நேரத்தை வீணாக்கக் கூடாது. உங்களுடைய நேரம் மிகவும் மதிப்பு வாய்ந்தது. ஒரு வினாடியைக் கூட வருமானம் இன்றி விடக் கூடாது. பாபாவோ முழுப் புருஷார்த்தம் செய்ய வைக்கிறார். பாபா உலகத்தை சொர்க்கமாக்குவதற்காக இந்த யக்ஞத்தைப் படைத்துள்ளார். பாபா-பாபா எனச் சொல்லிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். அப்போது துன்பங்கள் நீங்கி விடும். நாம் பிராமணர்கள், நம் மீது மிகப்பெரிய பொறுப்பு உள்ளது. பாபா சொல்கிறார், குழந்தைகளே, ஆத்ம அபிமானி ஆகுங்கள். மனம்-சொல்-செயலால் யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது. மிக இனிமையானவராக ஆகுங்கள். கோபத்தினால் சேவைக்கு மிகப்பெரிய குந்தகம் விளைவித்து விடுகிறீர்கள். சம்பூர்ணமாகவோ யாரும் ஆகவில்லை. பூதங்கள் மிகவும் தீயவையாகும். நல்லது

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. இந்தச் சமயம் மிகவும் மதிப்பு வாய்ந்ததாகும். அதனால் ஒரு விநாடியும் கூட இந்த வருமானம் இல்லாமல் விட்டுவிடக் கூடாது. ஆத்ம அபிமானியாக இருப்பதற்கு முழு முயற்சி செய்ய வேண்டும்.
2. நடமாடும் போதும் பாபாவை நினைவு செய்து தனது உயர் நிலையை சேமித்துக் கொள்ள வேண்டும். மிக இனிமையானவராக ஆக வேண்டும். யாருக்குமே துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது.

வரதானம் : கட்டுப்படுத்தும் சக்தி (கன்ட்ரோலிங் பவர்) மூலம் தவறானதைச் சரியாக மாற்றக் கூடிய சிரேஷ்ட புருஷார்த்தி ஆகுக!

ஒரு விநாடியில் கட்டுப்படுத்தும் சக்தி மூலம் தவறானதைச் சரியாக மாற்றியமைப்பவர்கள் தான் சிரேஷ்ட புருஷார்த்தி ஆவார்கள். வீணானவற்றைக் கட்டுப்படுத்தவே விரும்புகிறேன், புரிந்து கொண்டும் இருக்கிறேன்-இது தவறு என்று, ஆனால் அரை மணி நேரம் வரை அதே நடந்து கொண்டு இருக்கிறது என்று இருக்கக் கூடாது. கொஞ்சம்-கொஞ்சம் அடிமை, கொஞ்சம்-கொஞ்சம் அதிகாரி என்று தான் இதைச் சொல்வார்கள். இது சத்தியமல்ல, உண்மைக்குப் புறம்பானது, வீணானது என்று எப்போது புரிந்து கொள்கிறீர்களோ, அதே சமயம் அதை பிரேக் போட்டு நிறுத்தி விடுங்கள்-இதுவே சிரேஷ்ட புருஷார்த்தமாகும். அப்படியில்லாமல் இங்கே பிரேக் போடுகிறீர்கள், அங்கே விட்டு விடுகிறீர்கள் என்றால் அது கட்டுப்படுத்தும் சக்தி ஆகாது.

கலோகன் : தனது கபாவத்தை எளிமையாக ஆக்கிக் கொள்வீர்களானால் சமயம் வீணாகப் போகாது.