

**இனிமையான குழந்தைகளே - உங்களை உண்மையிலும் உண்மையான வைஷ்ணவர்களாக மாற்ற பாபா வந்துள்ளார், நீங்கள் கருப்பிலிருந்து (தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து) மாறி வெள்ளையாக(தூய்மையாக) ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்**

**கேள்வி:- அனைவருடைய மன ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய பட்டம் என்ன? நீங்கள் எந்தவொரு ஆசையைப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும்?**

**பதில்:-** நீங்கள் அனைவருடைய மனோ ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய ஜெகதம்பாவின் குழந்தைகள் காமதேனு ஆவீர்கள். நமக்கு முக்தி-ஜீவன்முக்தி கிடைக்க வேண்டும் என்பது அனைவருடைய ஆசையாக இருக்கிறது. எனவே ஜகதம்பா மற்றும் ஜெகத்பிதாவின் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவருக்கும் முக்தி-ஜீவன்முக்தியின் வழியை சொல்லிக் கொண்டே இருங்கள், இது தான் உங்களுடைய தொழிலாகும்.

**பாட்டு:-** அம்மா நீ ஜெகதம்பா.....

**ஓம் சாந்தி.** இது மம்மாவைப் பற்றி பக்தர்களின் மகிமையாகும். பக்தர்களை காப்பாற்றுவவர் என்று சொல்கிறார்கள். இது பக்திமார்க்கமாக ஆகி விட்டது. மம்மாவின் மகிமை சிவபாபாவிற்கு அடுத்தபடியாக இருக்கிறது, பரமபிதா பரமாத்மா சிவன் எப்போது வருகிறாரோ அப்போது வந்து ஜகதம்பாவை படைக்கிறார். படைப்பது என்பதின் அர்த்தம் மாற்றுவது ஆகும். தூய்மையற்றவரை தூய்மையாக்குகிறார். இந்த சமயத்தில் ஒரு ஜெகதம்பா தான் இருக்கிறார். சிவனுடைய சித்திரம் ஒன்று தான் பிறகு அவருக்கு வித-விதமான பெயர் வைத்து, வித-விதமான கோயில்கள் உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். அனேக விதமாக மகிமையும் பாடுகிறார்கள். பரமபிதா பரமாத்மா ஒருவரே ஆவார். அதுபோல் ஜெகதம்பாவும் ஒருவரே ஆவார். இரண்டு கைகளை உடையவர் ஆவார். 8 கைகளை உடைய தேவி-தேவதைகள் யாரும் கிடையாது. பிரஜாபிதா மற்றும் ஜெகதம்பாவும் கூட இரண்டு கைகளை உடையவர்களே. ஜெகதம்பாவின் மகிமை அதிகமாக கல்கத்தாவில் தான் பாடுகிறார்கள். கல்கத்தா காளி மிகவும் புகழ்பெற்றதாகும். அவருடைய சித்திரம் கூட மிகவும் பயங்கரமாக உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். மண்டைஓட்டு மாலை கூட அணிந்திருக்கிறது. இவையனைத்தும் பக்தி மார்க்கமாகும். ஜெகதம்பா பலி வாங்க முடியாது. அவர் உலகத்தை காப்பாற்றுவவர் ஆவார். அவர் எப்படி பலி வாங்க முடியும் அல்லது அவர் எப்படி மாமிசம் உண்ணக்கூடியவராக ஆக முடியும். அனேக கோயில்கள் இருக்கின்றன, கல்கத்தாவில் மட்டுமல்ல ஆனால் நிறைய இடங்களில் இருக்கின்றன. தாய் தனது குழந்தைகளை பலி வாங்குவாளா என்ன? பக்தி எவ்வளவு கடுமையானதாக இருக்கிறது. ஜெகதம்பா இப்படி பயங்கரமான ரூபமுடையவர் கிடையாது என்று அவர்களுக்கு யாராவது அமர்ந்து புரிய வைக்க வேண்டும். இப்படி பலி வாங்குவதும் கிடையாது. அதிலும் கூட ஒன்று வைஷ்ணவி தேவி, மற்றொன்று மாமிசம் உண்ணக்கூடியது. இப்போது மாமிசம் உண்ணக்கூடிய தேவி வைஷ்ணவியாக ஆகிறார். மம்மா குமாரியாக இருக்கின்றார், எதுவும் சாப்பிடாத வராகவும் இருக்கலாம். ஜெகதம்பா பிரம்மாவின் புதல்வி குமாரியாகவே இருக்கின்றார். குமாரியை அம்பாள் என்று எப்படி சொல்லப்படுகிறது, இது புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயமாகும். கல்கத்தாவில் நிறைய பூஜை நடக்கிறது. மிகவும் பயங்கரமான முகத்தை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள், ஜெகதம்பாவிற்கு அப்படிப்பட்ட முகம் இருக்க முடியாது. அவர் அனைவருடைய மனவிருப்பங்களையும் பூர்த்தி செய்பவர் ஆவார். அவர் உண்மையிலும் உண்மையான வைஷ்ணவ தேவி ஆவார். அதற்கு முற்பிறவியில் கண்டிப்பாக மாமிசம் உண்பவராக இருந்திருப்பார். பிறகு வைஷ்ணவராக அதாவது தூய்மையான தெய்வீக குணமுடையவராக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறார். அனைத்தும் சங்கமயுகத்தின் விஷயமே ஆகும். எனவே ஜெகதம்பாவின் கோவிலுக்குச் சென்று மகிமை பாட வேண்டும். முதலில் நிராகார ஆத்மாக்களின் தந்தையும் ஒருவரே என்று சொல்ல வேண்டும். பிறகு சரீரமுள்ள பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் ஒருவரே. பிரம்மாவின் புதல்வி சரஸ்வதியும் ஒருவர், அவர் ஒருபோதும் பலி எதுவும் வாங்குவதில்லை. முதலில் அழகானவராக(தூய்மையாக) இருந்தார், இப்போது கருப்பாக (தூய்மையற்று) இருக்கிறார், பிறகு அழகானவராக ஆவார். ஆக முழு குடும்பமே தூய்மையாக ஆகி விடும். ஜெகதம்பாவை அதிகமாக இரண்டு கைகளுடையவராகவே காட்டுகின்றார்கள். புரியவைப்பதின் மூலம் சிலர் புரிந்தும் கொள்வார்கள், சிலர் சண்டையும் போடுவார்கள். அடிதடியில் ஈடுபடுவதற்கு நேரம் கடத்துவதில்லை. எனவே புரிய வைப்பதற்கு புத்திசாலிகள் வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நன்மை செய்பவர்களாவீர்கள். மம்மா

முதலில் கல்கத்தாவிற்குச் சென்றிருந்தார், ஆனால் இப்படி முரளியெல்லாம் நடக்கவில்லை. ஜெகதம்பா ஒருவரே. நீங்கள் எண்ணிலடங்காத குழந்தைகள் இருக்கின்றீர்கள். பெயர் கூட ஒருவருடையதாகத் தான் இருக்கும் அல்லவா! ஒருவருக்கு தான் அனேக கோயில்கள் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. கல்கத்தாவில் இருக்கும் பக்தர்களை விடுவிப்பது எப்படி? அவர்களையும் பூஜிக்கத்தக்கவர்களாக மாற்ற வேண்டும் அல்லவா? எனவே அங்கு சென்று யாராவது புரிய வைக்க வேண்டும். இந்த சமயத்தில் அனைவருடைய மன ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்யும் அந்த ஜெகதம்பா அமர்ந்திருக்கிறார். அவர் காமதேனுவாக இருக்கிறார். அவர் எந்த விதத்தில் ஆசைகளை பூர்த்தி செய்கிறார், என்பதை யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை. நீங்கள் காமதேனுக்கள், ஜெகதம்பாவின் குழந்தைகளாவீர்கள். வெறும் பசு மாதாக்கள் மட்டும் கிடையாது, புருஷர்களும் (ஆண்கள்) இருக்கிறார்கள். அவர்களும் கூட நிறைய பேருடைய ஆசைகளைப் பூர்த்தி செய்கிறார்கள். உங்களுடைய வேலையே அனைவருடைய மனோவிருப்பங்களைப் பூர்த்தி செய்வதாகும். சில இடங்களில் சகோதரர்கள் கூட செண்டரை நடத்துகிறார்கள். அவர்களுடைய புத்தியில், நாமும் கூட அனைவருடைய மனோ விருப்பங்களை பூர்த்தி செய்ய வேண்டும், அதாவது முக்தி-ஜீவன் முக்திக்கான வழியைச் சொல்ல வேண்டும், சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியை கொடுக்க வேண்டும் என்பது வருகிறது. கல்கத்திற்கு முன்னால் யார் எடுத்தார்களோ, அவர்கள் தான் ஆஸ்தியை எடுப்பார்கள். அங்கே அனைத்து விதமான சுகங்களும் கிடைக்கின்றன. ஜகத்பிதா மற்றும் ஜெகதம்பா இருவரையும் படைத்தது சிவபாபா ஆவார். இவர்கள் மூலமாக எவ்வளவு மன ஆசைகளைப் பூர்த்தி செய்கின்றார். கல்கத்தாவில் நிறைய பூஜை நடக்கிறது. ஒருசிலர் யாரையோ, ஒருசிலர் வேறு யாரையோ, ஏற்றுக் கொள்பவர்களாக இருப்பார்கள். சிலர் வைஷ்ணவி தேவியை ஏற்றுக் கொள்பவர்களாக இருப்பார்கள். அவர்கள் உங்களுடைய விஷயங்களோடு உடனே ஒத்துப்போய் விடுவார்கள். உங்களுக்கு இந்த ஜகதம்பாவிடமிருந்து இராஜ்ய பாக்கியம் கிடைத்திருக்கிறது என்று சொல்லுங்கள். பிறகு ஜகதம்பாவிற்கு எங்கிருந்து கிடைத்தது? ஜகத்பிதாவிடமிருந்து கிடைத்தது. அவருக்கு எங்கிருந்து கிடைத்தது? சிவபாபாவிடமிருந்து. அவர் தான் முழு உலகத்தின் படைப்பவர் ஆவார், நீங்கள் நல்ல விதத்தில் புரிந்து கொள்ள முடியும். அனைவரும் ஜகதம்பாவை அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். கண்டிப்பாக ஜகதம்பா மற்றும் ஜகத்பிதாவிற்கும் கூட சிவபாபாவிடமிருந்து தான் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது, பிறகு அவர்களின் மூலம் குழந்தைகளுக்குக் கிடைக்கிறது. இரண்டு கைகளை உடைய ஜகதம்பா ஒருவரே ஆவார். நிறைய கைகள் கிடையாது. சரஸ்வதி பிரம்மாவின் மகள், ஞான-ஞானேஸ்வரி ஆவார். ஆனால் அவருடைய ரூபத்தை பயங்கரமாக காட்டி விட்டார்கள். எனவே அதைப்பற்றி புரிய வைக்க வேண்டும், ஜகதம்பாவின் ரூபம் இப்படி பயங்கரமான ரூபம் கிடையாது. சதோபிரதான மனிதனிலிருந்து தமோபிரதான மாக ஆகிறார்கள். தமோபிரதானமான மனிதர்கள் சதோபிரதான மனிதர்களை பூஜிக்கிறார்கள். ஜகதம்பா மனிதரே ஆவார், ஏனென்றால் உலகம் இங்கே தான் இருக்கிறது. மூலவதனத்தை, சூட்சுமவதனத்தை உலகம் என்று சொல்ல முடியாது. சூட்சுமவதனத்தில் தேவதைகளும், மூலவதனத்தில் ஆத்மாக்களும் இருக்கின்றன. எனவே இவை அனைத்தும் புரிய வைக்க வேண்டிய விஷயங்களாகும். மற்றபடி பாபா மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்ய வேண்டும். 84 பிறவிகளின் கதையை பாரதவாசிகளுக்குத் தான் சொல்ல வேண்டும். தேவதைகளாக இருந்தவர்கள் இப்போது இல்லை. யார் தேவி-தேவதைகளின் பூஜாரிகளாக இருப்பார்களோ, அவர்கள் தான் இந்த விஷயங்கள் அனைத்தையும் புரிந்து கொள்வார்கள். பிறகு அவர்கள் உயர்ந்த பதவி அடைவதற்கு உழைக்கவும் செய்வார்கள். நிறைய குழந்தைகள், நாம் பாபாவின் குழந்தைகளாக ஆகி விட்டோம் கண்டிப்பாக உயர்ந்த பதவி அடைவோம், என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். ஆனால் சிந்தித்துப் பாருங்கள், முதலில் நன்றாக படித்தீர்கள் என்றால் தான் நல்ல பதவியை அடைவீர்கள். படிக்கவில்லை என்றால் இன்னும் விக்ரம் செய்து கொண்டிருந்தீர்கள் என்றால் ஒன்று தண்டனை அனுபவிக்க வேண்டியிருக்கும், மற்றொன்று அங்கு சென்று வேலைக்காரர்களாகவும், தாச-தாசிகளாகவும் ஆவீர்கள் ஏனென்றால் விக்ரம்ங்களின் சமை அதிகமாக இருக்கிறது. பிறவி-பிறவிகளாக தாசியாக இருந்துவிட்டு கடைசியில் பதவி அடைந்தால் என்ன ஆகும்! அதைவிட பிரஜைகளுக்கு நிறைய செல்வம் கிடைக்கிறது. அவர்கள் யாருக்கும் தாச - தாசியாக ஆவதில்லை. இவையனைத்தும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களாகும். மற்றபடி பாபா புரிய வைத்துக் கொண்டிருந்த முக்கியமான விஷயம் வைஷ்ணவி தேவி தான் லக்ஷ்மியாக ஆகின்றார் என்பதாகும். லக்ஷ்மியின் கோயில் பெரியதா அல்லது வைஷ்ணவி தேவியின் கோயில் பெரியதா? யாருக்கு மகிமை அதிகம்? அவர் ஞான ஞானேஷ்வரி ஆவார். லக்ஷ்மியை ஞான ஞானேஷ்வரி என்று சொல்ல முடியாது, ஆகையால் ஜகதம்பாவிற்குத் தான் மகிமையாகும். அவருக்குத் தான் திருவிழா நடக்கிறது. தீபாவளியில் லக்ஷ்மியை அழைக்கிறார்கள். இது

ஆத்மாக்களுக்கு பரமாத்மாவோடு சந்திப்பாகும். இந்த விஷயங்களை எந்த மனிதர்களும் புரிந்து கொள்வதில்லை. புரிய வைக்கக் கூடியவர் மிகுந்த புத்திசாலியாக இருக்க வேண்டும். அவர் யுக்தியோடு அன்போடு காரியத்தை நடத்த வேண்டும். உண்மையில் இவர் சரியாகப் புரிய வைக்கின்றார் என்று யார் வேண்டுமானாலும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஸ்ரீ லக்ஷ்மி எவ்வளவு அழகானவராக இருந்தார்! லக்ஷ்மி - நாராயணனுக்கு இவ்வளவு பூஜை நடக்கிறதே, அவர்கள் கூட முழுமையான வைஷ்ணவர்களாக இருக்கிறார்கள். ஜகதம்பாவும் வைஷ்ணவர் ஆவார். பாபா அவர்களுக்கு இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுத்து மனிதனிலிருந்து தேவதையாக மாற்றியிருக்கிறார். உங்களுக்கு இப்போது பூஜை நடக்க முடியாது ஏனென்றால் சரீரம் தூய்மையானது கிடையாது. நீங்கள் சம்பூரண நிலை அடைந்து விடும்போது உங்களுடைய சரீரம் மாறி விடுகிறது, அப்போது தான் நீங்கள் பூஜைக்கு தகுதியானவர்களாக ஆகின்றீர்கள். உண்மையில் சன்னியாசிகளைப் பூஜிக்க வேண்டியதில்லை. இன்றைக்கு சிவோஹம் என்று சொல்லி பூஜை செய்ய வைக்கிறார்கள். அவர்களிலும் கூட ஒரு மடத்தில் தங்களை பூஜை செய்ய வைப்பதில்லை. சிவன் நிராகாரமானவராக இருக்கின்றார், அவர் தனது பூஜையை எப்படி செய்ய வைப்பார். பாருங்கள், சிவபாபா இவருக்குள் வருக்கின்றார் எனும்போது தனது பூஜை செய்ய வைக்கின்றாரா என்ன? பாபா வந்து பூஜாரி நிலையிலிருந்து பூஜிக்கத்தக்கவராக மாற்றுகின்றார். பூஜை செய்வதை எப்படி கற்றுக் கொடுப்பார்! சிவபாபா எதையும் செய்ய விடுவதில்லை. ராமா-ராமா என்று வாயின் மூலம் கூட சொல்லாதீர்கள். பாபாவை நினைவு மட்டும் செய்யுங்கள். நினைவு செய்வது ஒன்றும் ஜபிப்பது கிடையாது. குழந்தைகள் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியை அடைகிறார்கள். குழந்தைகள் தந்தையின் நாமத்தை ஜபிப்பார்களா என்ன! நீங்களும் கூட ஜபிக்கக் கூடாது. ஜபிப்பது மற்றும் நினைவு செய்வது இரண்டிற்கும் இரவு பகலுக்குண்டான வித்தியாசம் இருக்கிறது. புரிய வைப்பதற்கு நிறைய புதிய-புதிய பாயிண்டுகள் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கின்றன. இவரும் தந்தை என்பது கூட முக்கியமான விஷயமாகும். இவரிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தி கிடைக்கிறது மற்றும் லௌகீக தந்தையிடமிருந்து எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. இந்த பரலௌகீக தந்தை கல்பத்திற்கு முன்னால் கூட ஆஸ்தியைக் கொடுத்திருந்தார், இப்போது மீண்டும் கொடுக்க வந்துள்ளார். முழு ஞானமும் புத்தியில் சுற்றிக் கொண்டிருக்க வேண்டும், இதன்மூலம் மனிதர்கள் தேவதைகளாக ஆகி விட வேண்டும். பாருங்கள், ஞான மார்க்கத்தில் புரிய வைப்பதற்கு நிறைய உழைக்க வேண்டும். இதன்மூலம் மனிதர்களின் வாழ்க்கை வைரம்போல் ஆகி விட வேண்டும். துக்கமுடையவர்கள் நிறைய பேர் இருக்கிறார்கள், ஒருவர் மற்றவரிடத்தில் சண்டையிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பாபா வந்து ஈஸ்வரிய வம்சத்தவர்களாக மாற்றி பிறகு தெய்வீக வம்சத்தினர்களாக மாற்றுகின்றார், ஆகையினால் சண்டை போன்றவற்றின் விஷயமே இருப்பதில்லை. ஈஸ்வரனுடைய தர்பாரில் அசுரர்கள் யாரும் இருக்க முடியாது. அழுக்கு மூட்டைகள் இங்கே அமருவதற்கு விதி (சட்டம்) இல்லை. குழந்தைகளே! ஒருபோதும் தங்களுக்குள் சண்டையிட்டுக் கொள்ளக் கூடாது என்று பாபா புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கின்றார். சத்குருவை நிந்தனை செய்பவர்கள் உயர்ந்த பதவியை அடைய முடியாது அதாவது சத்யுகத்தில் உயர்ந்த பதவி அடைய முடியாது. சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக மாற்றக் கூடிய சத்குருவை நிந்தனை செய்பவர்கள் உயர்ந்த பதவியை அடைய முடியாது. இவையனைத்தும் இந்த சமயத்தின் விஷயங்களாகும். ஆனால் சன்னியாசிகள் நிந்தனை தங்கள் மீது என்று சொல்லி மனிதர்களைப் பயமுறுத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இங்கே முழுமையாக தூய்மையாக வேண்டும். அவர்கள் குருமார்களிடம் செல்கிறார்கள் ஆனால் தூய்மையாக ஆவதில்லை. கிரகஸ்திகள் குருமார்களிடம் செல்வதின் மூலம் எந்த பலனும் இல்லை. இது பிரஜைகளின் இராஜ்யமாகும், தெய்வீக இராஜ்யத்தை உருவாக்கக் கூடியவர் சக்திமிக்கவர் வேண்டும். பாபா அசுர உலகத்தை தெய்வீகமானதாக மாற்ற வந்திருக்கின்றார். தெய்வீக தர்மம் ஸ்தாபனை ஆகி விடும் பிறகு மற்ற அனைத்து தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் அழிந்து விடுவார்கள். பகவான் வந்து பலனைக் கொடுப்பார் என்று சொல்கிறார்கள். இதன்மூலம் யாரும் நிர்வாண தாமத்திற்குச் செல்ல முடியாது என்பது நிரூபணம் ஆகிறது. பாபா தான் வந்து இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுக்கின்றார். நான் உங்களுடைய பரமபிதா பரமாத்மா என்று பாபா கூறுகின்றார். என்னிடத்தில் தான் முழு ஞானமும் இருக்கிறது. என்னைத் தான் பதீத பாவனன் என்று சொல்கிறார்கள். நான் தான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்றுத் தருகின்றேன். நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். புரிய வைப்பவர்கள் அனைவரும் ஒருவரைப் போல் கிடையாது. நீங்கள் குறிப்பெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். நன்கு சொற்பொழிவாற்றுவவர்களுக்குக் கூட அந்த சமயத்தில் அனைத்து பாயிண்டுகளும் நினைவுக்கு வருவதில்லை. பின்னால் நினைவுக்கு வருகிறது - இதை சொல்ல விரும்பினேன் என்று. கண்டிப்பாக குறித்துக் கொள்ள வேண்டும். குறிப்பெடுத்துக் கொண்டு

10.03.2012

படிக்காமல் விட்டு விடுவது என்பதும் கூடாது. ஸ்ரீமத்படி நடந்தால் தாரணையும் ஏற்படும். அதிகாலை அமிர்தவேளையில் எழுந்து கண்டிப்பாக பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். பிறகு பாயிண்டுகளை திரும்ப திரும்ப நினைவு செய்ய வேண்டும், மற்றவர்களுக்கும் சொல்ல வேண்டும் அப்போது தான் உயர்ந்த பதவி அடைய முடியும். ராஜாவாக ஆவது ஒன்றும் சித்தி வீட்டிற்கு செல்வது போல கிடையாது. புரிந்ததா. உழைக்க வேண்டும். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-**

- 1) பூஜிக்கத்தக்கவர்களாக ஆவதற்கு முழுமையாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். தங்களுக்குப் பூஜை செய்ய வைக்க கூடாது. ஆத்மா மற்றும் சரீரம் இரண்டும் தூய்மையானால் தான் பூஜைக்குத் தகுதியானவர்களாக ஆக முடியும்.
- 2) புத்திசாலித்தனத்தோடு (மற்றவர்களுக்குப்) புரியவைப்பவர்களாகி நன்மை செய்யும் பாவனை வைத்து சேவை செய்ய வேண்டும். தெய்வீக குணங்களையுடைய உண்மையான வைஷ்ணவர்களாக ஆக வேண்டும்.

**வரதானம்:- பிராமண பிறவியின் விசேஷ தன்மையை இயற்கையான இயல்பாக மாற்றக் கூடிய சகஜ முயற்சியாளர் ஆகுக!**

விளக்கம்:- யாருடைய பிறப்பாவது இராஜ்ய குடும்பத்தில் நடந்தது என்றால் அவர்கள் அடிக்கடி நான் ராஜகுமாரன் அல்லது ராஜகுமாரி என்று நினைவில் கொண்டு வருகிறார்கள், அவர்கள் விரும்பும் தொழில் சாதாரணமாக இருக்கலாம், ஆனால் தங்களுடைய பிறவியின் விசேஷ தன்மையை மறப்பதில்லை. அதுபோல் பிராமண பிறவியே விசேஷ பிறவியாகும், எனவே பிறவியும் உயர்ந்தது, தர்மமும் உயர்ந்தது மற்றும் கர்மமும் உயர்ந்ததாகும். இந்த உயர்ந்ததன்மை அதாவது விசேஷ தன்மை நிறைந்த வாழ்க்கை நினைவில் இயற்கையாக இருந்தது என்றால் சகஜ முயற்சியாளர்களாக ஆகி விடுவீர்கள். விசேஷ வாழ்க்கையைப் பெற்ற ஆத்மாக்கள் ஒருபோதும் சாதாரண கர்மம் செய்ய முடியாது.

**கலோகன்:- டபுள் லைட்டாக (இரட்டை இலேசான தன்மை) இருக்க வேண்டும் என்றால் விக்ன வினாசகர்களாக (தடைகளை அழிப்பவர்களாக) ஆகுங்கள்.**