

**இனிமையான குழந்தைகளே - நிரந்தரமாக ஒரு தந்தையின் நினைவில் இருப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். இதுவே எல்லையற்ற சதோபிரதான முயற்சி ஆகும்.**

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எந்த சங்கத்தில் இருக்க வேண்டும். எதில் இருக்கக் கூடாது?

பதில்: யார் ஞானத்தை உரையாடல் செய்கிறார்களோ, சேவை செய்யக் கூடியவர்களாக இருக்கிறார்களோ அவர்களின் சங்கத்தில் இருங்கள். மற்றபடி வீண் பேச்சு பேசுபவர்கள், தேவையற்றதை பேசுபவர்கள் சங்கத்தில் இருந்து விலகி விடுங்கள். தீயவைகளை கேட்காதீர்கள், தீயவைகளை பார்க்காதீர்கள்.....

கேள்வி: கவனக் குறைவாக இருப்பவர்களால் என்ன நஷ்டம் ஏற்படுகிறது?

பதில்: கவனக் குறைவில் இருப்பவர்களால் தவறுகள் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கிறது. அவர்கள் பாபாவின் பெயரை கெட்ட பெயர் ஆக்கிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். அவர்கள் மீது அனைவருக்கும் வெறுப்பு ஏற்படுகிறது. அவர்கள் சத்யுகத்தை அடைவதில்லை. அதற்கு பதிலாக மிகவும் கடுமையான தண்டனைக்கு உரியவராகிறார்கள்.

பாட்டு: மாதா, ஓ மாதா.....

ஓம் சாந்தி. இது ஆத்மாக்களின் உலகம் ஆகும். நீங்கள் அனைவரும் மாதாக்கள். பாரத மாதா சக்தி அவதாரம் என்று கூறப்படுகிறது. ஏனென்றால் அவதாரம் என்று ஒருவருக்கு தான் பாடப்பட்டிருக்கிறது. அவர் உலகத்தை பாவனமாக்குவதற்காக அவதாரம் எடுக்கிறார். இப்போது பரம்பிதா பரமாத்மா நம்மை பதீதத்திலிருந்து பாவனமாக்க வந்துள்ளார் என்று குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் இருக்கிறது. இந்த தில்வாலா கோவிலானது முழுமையான நினைவு சின்னமாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் என்னென்ன நினைவு சின்னங்கள் இருக்கிறதோ அந்த நினைவு சின்னங்கள் இந்த சங்கமத்தினுடையதாகும். சத்யுகம் திரேதாவில் இது போன்ற விஷயங்கள் இல்லை. பிறகு இராவண இராஜ்யத்தில் மனிதர்கள் துக்கம் அடைகிறார்கள். இராவணன் தான் ரஜோ, தமோவாக மாற்றுகின்றான். இப்போது இந்த நேரம் இந்த சிருஷ்டி தமோபிரதானமாக இருக்கிறது. சிருஷ்டி தமோபிரதானமாக இருக்கும் போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இராஜ்யம் செய்தீர்கள். உங்களுடைய புத்தியில் இந்த சுய தரிசன சக்கரம் இருக்கிறது. பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தான் சுயதரிசன சக்கரதாரி ஆகிறீர்கள். ஞானம் கொடுக்கக் கூடியவர் ஒரே ஒரு ஞானக்கடல் தான். அவருடைய நினைவு சின்னம் தில்வாடா கோவிலாகும். பிறகு அச்சல்கர், குருஷிகர் கூட இருக்கிறது. ஷிகர் என்று உச்சிக்கு கூறப்படுகின்றது என உங்களுக்கு தெரியும். மலையில் சிவபாபாவின் கோவில் இருக்கிறது. ஞான மை. அவருக்கு தான் கூறப்படுகிறது. ஞானக் கடல் அல்லவா. இது மிகவும் துல்லியமான நினைவு சின்னமாகும். நீங்கள் உச்சியில் ஏறுவதற்காக இங்கே அமர்ந்துள்ளீர்கள். பரம்பிதா பரமாத்மாவின் கழுத்து ருத்ர மாலையாவதற்காக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். உங்களுக்கு இங்கே ஞானம் கிடைக்கிறது. நீங்கள் நிலையாக உறுதியாக மாறும் போது ருத்ர மாலையில் வருகிறீர்கள். நீங்கள் சதோபிரதானமாகி செல்வதால் பாபாவுடன் வசிக்கிறீர்கள். இது டபுள் தந்தை வீடு போன்றதாகும். பிரஜா பிதா பிரம்மாவினுடையதாகும். மேலும் சிவபாபாவும் குழந்தைகளாகிய உங்களை ஞான அவங்காரம் செய்வதற்காக இங்கே வந்திருக்கிறார். இது எல்லையற்ற தந்தையின் வீடு, மாமியார் வீடு ஆகும். அதுவோ எல்லைக்குட்பட்டதாகிறது. குமாரி மாமியார் வீட்டுக்கு சென்று நகைகளை அணிந்துக் கொள்கின்றனர். அதில் சுகம் என நினைக்கிறார்கள். இப்போது நீங்கள் அந்த எல்லையற்ற தந்தையின் வீட்டில் இருக்கிறோம் என புரிந்துக் கொள்கின்றீர்கள். மாமியார் வீட்டிற்கு போவதற்காக அழியாத ஞான ரத்தினங்களை தாரணை செய்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். 21 பிறவிகளுக்கு உங்களுடைய பை நிரம்பிக் கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் அவ்வளவு தீவிர வேகம் இல்லை. சதோபிரதானமானவர்களை தீவிர வேகம் என கூறப்படுகிறது. சிலர் சதோ குணமுடையவராகவும், சிலர் ரஜோ குணமுடையவராகவும் இருக்கிறார்கள். மூன்று விதமான முயற்சியாளர் இருக்கிறார்கள். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த முயற்சியாளர்கள். எப்போதும் புத்தியில் ஒரு தந்தையை தான் நினைக்கிறார்கள். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் தந்தையாவார். இப்போது குழந்தைகளாகிய நாம் எல்லையற்ற சுகத்தில் சென்றுக் கொண்டிருக்கிறோம் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். எனவே, அதற்காக மிகவும் நன்றாக எல்லையற்ற முயற்சி செய்ய வேண்டும். நான் கலியுகத்தில் வந்து விட்டேன் என ஆத்மா கூறுகிறது. இப்போது பரம்பிதா பரமாத்மா கிடைத்திருக்கிறார். குழந்தைகளே நீங்கள் இங்கே முயற்சி செய்து சத்யுகத்திற்கு போக வேண்டும் என கூறுகிறார். இந்த நிலையை அடையும் போது தான் நீங்கள் சத்யுகத்திற்கு வருவீர்கள். தமோபிரதானத்திலிருந்து

சதோபிரதானமாக மாற வேண்டும். அனைவரும் சதோபிரதானமாக வேண்டும். நீங்கள் சத்யுகத்தில் நடிக்கிறீர்கள். ஆகவே நீங்கள் சதோபிரதானமாகிறீர்கள். ஆனால் அனைவரும் போக வேண்டும் அல்லவா! அனைவரும் வரிசைக்கிரமத்தில் ருத்ர மாலையில் இடம் பெற வேண்டும். இந்த ருத்ர மாலை எவ்வளவு பெரியதாக இருக்கிறது. 8 ரத்தினங்களின் மாலை, 108 என இருக்கிறது. உங்களுடைய நினைவு சின்னம் எவ்வளவு துல்லியமாக தில்வாடா கோவில் உருவாக்கப் பட்டிருக்கிறது. கீழே தவம் செய்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். மேலே இராஜ்யம் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. மேலும் கோவில்களில் ஜெகதாம்பா வின் பெயர் முக்கியமாக இருக்கிறது. தாய்மார்களாகிய உங்களின் பாகம் இருக்கிறது. தந்தை வந்து தாய்மார்களாகிய உங்களுக்கு தான் குரு பதவியை கொடுக்கின்றார். இங்கே கூட பெரும்பான்மை யானவர்கள் தாய்மார்களே. எனவே தான் பாரத மாதா சக்தியின் அவதாரம் என பாடப்பட்டிருக்கிறது. சேனை என்று கூட கூறப்படுகிறது. ஏனென்றால் தங்களுக்குள் நிறை இருக்கிறது அல்லவா! நீங்கள் விருத்தி அடைந்துக் கொண்டிருப்பதை பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். சன்னியாசிகள் பவித்திரமாவதற்காக வீடு வாசலை துறக்கிறார்கள். இராவண இராஜ்யம் ஆரம்பமாகும் போது தூய்மையின் அவசியம் ஏற்படுகிறது. அச்சமயம் ஐயோ என்ற கூக்குரல் ஏற்படுகிறது. பூகம்பம் போன்றவை ஏற்பட்டிருக்கலாம். இத்தனை மாளிகைகள் அனைத்தும் எங்கே போனது. அனைத்தும் அழிந்து போயிருக்கிறது அல்லது கடலில் சென்று விடுகிறது. இந்த சிருஷ்டி சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கிறது என்பது புரிந்துக் கொள்ள வேண்டிய விஷயம் ஆகும். கலியுகத்திலிருந்து சத்யுகத்திற்கு செல்ல வேண்டும். உங்களுடைய எல்லையற்ற மாமியார் வீடு சொர்க்கமாகும். அதற்காக தான் நீங்கள் முயற்சி செய்கிறீர்கள். முழுமையான ஞானம் இருக்கிறது. முழுமையாக முயற்சி செய்யும் போது தான் குஷியின் அளவு அதிகமாகும். அதீந்திரிய சுகம் கடைசியில் கிடைக்கும் என பாடப்பட்டிருக்கிறது. கடைசியில் யார் யார் எவ்வளவு முயற்சி செய்தார்கள், என்ன பதவி பெறுவார்கள் என உங்களுக்கு தெரியும். கடைசியில் புரிந்துக் கொள்வார்கள். இப்போது மரணத்தின் நேரமாகும். அனைத்து கணக்கு வழக்குகளையும் முடிக்க வேண்டும் நீங்கள் ஞானம் மற்றும் யோக பலத்தால் முடிக்கிறீர்கள். ஏறினால் வைகுண்ட ரசம்..... என பாடப்பட்டிருக்கிறது. ஏனென்றால் விகாரத்தில் விழுந்து கிடக்கிறார்கள். தேக அபிமானத்தில் வந்த பிறகு தான் விகாரத்தில் விழுகிறார்கள். பிறகு ஏற முடியாது. ஏறுகிறார்கள். பிறகு விழுகிறார்கள், நேரமாகிறது அல்லவா. நேராக செல்ல முடியாது. சிறிது நிலை நன்றாக மாறுகிறது. பிறகு தேக அபிமானம் வந்து விடுகிறது. ஏதோ கிரகச்சாரம் பிடித்துள்ளது என உணர முடிகிறது. மனதில் புயல் நிறைய வருகின்றது. ஏறுவதில் நேரம் எடுக்கிறது. பாபா தினந்தோறும் குழந்தைகளே தினமும் படியங்கள் என புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஒவ்வொரு நாளும் நிறைய கருத்துக்கள் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. அப்பா மற்றும் ஆஸ்தியை நினையுங்கள். இந்த நாடகம் முடியப் போகிறது. நமக்கு மீண்டும் ஆஸ்தி அடைய வேண்டும். சத்யுகத்தில் ராஜா, ராணி பிரஜைகள் அனைவரும் இருப்பார்கள். எப்படிப்பட்ட கர்மம் அல்லது முயற்சி செய்கிறார்களோ அதற்கு ஏற்ப பலன் கிடைக்கும். லக்ஷ்மி நாராயணனிடமிருந்து தான் இராஜ்யம் ஆரம்பமாகும். அது விகர்மத்தை வென்ற வருடம் ஆகும். விகர்மங்களை வென்று நீங்கள் உங்களுடைய இராஜ்ய பாக்கியத்தை அடைகிறீர்கள். வரிசைக்கிரமத்தில் முயற்சிக்கு ஏற்ப பதவி அடைவீர்கள். ஒவ்வொரு வரும் உங்களுடைய முயற்சியின் விளைவைப் பார்த்துக் கொண்டே செல்லுங்கள். நாம் எவ்வளவு முயற்சி செய்கிறோம். தமோபிரதானத்திலிருந்து சதோபிரதானமாக வேண்டும். நாம் முயற்சி செய்து சூரிய வம்சத்தின் இராஜ்ய பதவியை அடைய வேண்டும் என ஆத்மா கூறுகிறது. நாம் எவ்வளவு முயற்சி செய்கிறோம். தமோபிரதானத்திலிருந்து சதோபிரதானத்தில் போக வேண்டும். நாம் முயற்சி செய்து சூரிய வம்ச இராஜ்யத்தை அடைய வேண்டும் என ஆத்மா கூறுகிறது. நாம் முழுமையாக படித்து தந்தையை முழுமையாக நினைக்க வேண்டும். உங்களுக்கு அனைத்து ஞானத்தின் பிரகாசமும் கிடைக்கிறது. எதிர் காலத்தில் நீங்கள் என்னவாக மாறுவீர்கள். நிறைய குழந்தைகள் கவனக் குறைவின் காரணமாக மறந்து போகிறார்கள். தவறும் செய்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். எல்லையற்ற தந்தையை நிந்திப்பதற்கு நிமித்தமாகி விடுகிறார்கள். கோபத்தின் காரணமாக கூட எவ்வளவு நஷ்டத்தை ஏற்படுத்துகின்றனர். இவர்களுக்குள் கோபம் என்ற பூதம் இருக்கிறது. எனவே கோபக்காரர்கள் காம விகாரத்தை உடையவர்களிடமிருந்து விலகி இருக்க வேண்டும் என நினைக்கிறார்கள். அவர்களின் சங்கத்தில் இருக்கக் கூடாது. யார் நன்றாக ஞானத்தை உரைத்துக் கொண்டிருப்பார்களோ அவர்களின் சங்கத்தில் இருக்க வேண்டும். யார் வீணான வெளி விஷயங்களை பேசுகிறார்களோ, யாரையாவது நிந்திக்கிறார்களோ அவர்களுடைய சங்கத்தில் இருக்கக் கூடாது. ஞானத்தை தவிர வேறு எந்த விஷயத்தையும் கேட்க கூடாது. இந்த விஷயங்கள் கூட புகழ் வாய்ந்தது. கோல் சொல்பவர்களின் காரணத்தால் ராமரும்

சீதாவுடம் வனவாசத்தை அடைந்தனர் என காட்டுகிறார்கள். கோல் மூட்டுதல் நஷ்டத்தை ஏற்படுத்துகிறது. கெட்டதை கேட்காதீர்கள்..... இல்லாதது பொல்லாதது பேசுபவர்களின் சங்கத்தில் ஒரு போதும் மாட்டிக் கொள்ளாதீர்கள். மிகவும் நஷ்டத்தை ஏற்படுத்துகிறது. எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து புத்தியோகத்தை துண்டித்து விடுகிறது. முழுமையான யோகம் இல்லை என்றால் தோல்வி அடைந்து சந்திர வம்சத்திற்கு சென்று விடுவார்கள். மற்றபடி இராம இராஜ்யத்தில் எந்த இராவணனும் சீதையை கடத்தி செல்ல முடியாது. இது அனைத்தும் கீழே விழக் கூடிய விஷயங்கள் ஆகும். துவாபரயுகத்திலிருந்து அழைக்கிறார்கள். ஏனென்றால் கீழே விழுகிறார்கள். அப்போது தான் பகவான் வர வேண்டியிருக்கிறது. ஒரு வேளை சத்கதி கிடைத்திருந்தால் பகவான் வர வேண்டிய அவசியம் இருந்திருக்காது. சத்யகம் திரேதாயுகத்தில் சத்கதி இருப்பதால் யாரும் பகவானை நினைப்பதில்லை, யாரும் அழைப்பதும் இல்லை. நாடகத்தின் ரகசியத்தை, ஏறும் கலை, இறங்கும் கலையை யாரும் அறியவில்லை. பாபா எதிரில் அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார். முழு உலகமும் படிக்க வேண்டியதில்லை. யார் போன கல்பத்தில் படித்தார்களோ அவர்களே படிப்பார்கள். பாபா எச்சரிக்கை கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கின்றார். இந்த படிப்பினால் உங்களுடைய ஆத்மாவிற்கு நாம் எவ்வளவு உயர்ந்த நிலையில் இருந்தோம் என தெரிகிறது. இப்போது கீழே விழுந்திருக்கின்றோம். பதீதத்திலிருந்து பாவனமாகி மீண்டும் சத்யகத்திற்கு போக வேண்டும் என பாபா கூறுகின்றார். நினைவு பலத்தினால் சதா ஆரோக்கியமாகவும், ஞானத்தின் பலத்தினால் சதா செல்வந்தராகவும் ஆக வேண்டும். தூய்மையின் அறிக்கை வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. தூய்மையாக மாறுவதால் தான் நீங்கள் அமர பதவியை அடைகிறீர்கள். உங்களுக்கு அழிவு ஏற்படுவதில்லை. மற்ற அனைத்தும் அழிந்து போகிறது. கணக்கு வழக்கு முடித்து விட்டு போவார்கள்.

பவித்திரமாகினால் பவித்ரமான உலகத்திற்கு அதிபதியாகலாம் என சிவபாபா கூறுகிறார். இல்லை என்றால் தண்டனைகள் அடைந்து செல்வோம். எவ்வளவு பெரிய கட்டளை. உண்மையில் வினாசம் எதிரில் இருக்கிறது என புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். ஆகவே நாம் வலிமையாக வேண்டும். விதவிதமான கருத்துக்களை பாபா கூறிக் கொண்டே இருக்கிறார். கேட்க வேண்டும். கேட்கவில்லை என்றால் மாலையில் வரிசைக் கிரமத்தில் வரமாட்டார்கள். பாபாவிடம் முழு ஆஸ்தி அடைய வேண்டும். நல்ல மாணவர்கள் நன்கு படிப்பில் ஈடுபடுபவர்கள். பாபா சென்டரின் ரிஜிஸ்டர் கூட கேட்கின்றார். பாபா அனைவரையும் எச்சரிக்கை படுத்துகின்றார். நிச்சயமாக படிக்க வேண்டும். இதில் வேறு எந்த காரணமும் கூற வேண்டியதில்லை குழந்தைகளுக்கு நிறைய நேரம் இருக்கிறது. 8 மணி நேரம் அரசாங்க வேலை செய்யுங்கள். மீதி நேரத்தில் கடினமாக உழையுங்கள். முழு நாளில் நாம் எவ்வளவு நேரம் சேவையில் இருந்தோம் என சிந்திக்க வேண்டும். பாபாவின் நினைவில் எவ்வளவு நேரம் இருந்தோம். சிலர் குழந்தைகளின் சார்ட் வருகிறது. ஆனால் அந்த சார்ட் சதா காலத்திற்கு இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு வரையும் உட்கார்ந்து பார்க்க மாட்டார். இது சென்டரில் உள்ள பிராமணிகளின் வேலையாகும். பிராமணிகளிலும் வரிசைக்கிரமத்தில் இருக்கிறார்கள். சத்யகத்தில் யாரும் அடையவில்லை. அதற்கு இன்னும் நேரம் இருக்கிறது. சிலர் இன்னும் டிரீமத் படி நடக்காத காரணத்தால் வழக்கி விழுகிறார்கள். பிறகு அவர்களுக்கு யாரும் மரியாதை கொடுக்க மாட்டார்கள். யாருக்கும் அவர்களை பிடிக்காது.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உலகியல் விஷயங்களை முற்றிலும் பேசக் கூடாது. யாராவது வீணான வெளி விஷயங்களை பேசினால் நமது எதிரி என புரிந்துக் கொள்ளுங்கள். இவர் நம்மை விழ வைக்கக் கூடியவர். வீண் விஷயங்களை பேசக் கூடாது. எது வரை அடைந்திருக்கிறோம் என தன்னை பாருங்கள். சத்குரு ஒரே தந்தை தான். அவருக்குள் இந்த ஞானம் நிரம்பி இருக்கிறது. நீங்கள் மேலே குருஷிக்கர்(பரந்தாமத்திற்கு) செல்ல வேண்டும். இது அனைத்தும் ஞான விஷயமாகும். மலை போன்றவை இல்லை. அனைத்தையும் கடந்து போக வேண்டும் இந்த விஷயங்களை யாரும் அறியவில்லை. நீங்கள் முதலில் சதோபிரதானமாக இருந்தீர்கள். இப்போது நீங்கள் சதோபிரதானமாக வேண்டும். பலருக்கு இதில் நிச்சயமும் இல்லை. முழுமையான யோகமும் இல்லை. மற்றவர்களுக்கு புரிய வைக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு நன்மை நடக்கிறது. அவர்கள் நன்மை செய்கிறார்கள் என்பதில்லை. அவர்கள் தனது பாக்கியத்தின் ரகசியத்தை புரிந்துக் கொள்கிறார்கள். சிலர் பிராமணர்களை விட வேகமாக செல்கிறார்கள். இவ்வாறும் பலர் இருக்கிறார்கள். நிறைய குழந்தைகளுக்குள் இது வரை தேக அபிமானம் நிறைய இருக்கிறது. கடைசியில் தேகம் கூட நினைவிற்கு வரக் கூடாது. சன்னியாசிகளிலும் சிலர் அமர்ந்த படியே சரீரத்தை விடுகிறார்கள். விரல் விட்டு எண்ணிவிடலாம். மேலும் ஆழ்ந்த அமைதி ஏற்படுகிறது. இருப்பினும் குடும்பத்தில் இருப்பவர்களிடம் பிறப்பு ஏற்படுகிறது. பிறகு உயர்ந்தவர்களாக ஆவதற்காக காட்டிற்கு செல்கிறார்கள். மாயாவின் இராஜ்யம் அல்லவா! இந்த சக்கரம் எப்படி சுழல்கிறது

என அவர்களும் புரிந்துக் கொள்ள வேண்டும். பல பெண் குழந்தைகள் பாபாவை பார்த்ததே இல்லை என்றாலும் நினைவு செய்துக் கொண்டே இருக்கின்றார்கள். நிச்சயமாக உயர்ந்த பதவி அடைவார்கள். அனைத்தும் முயற்சியின் விளையாட்டு அல்லவா! சிலர் இரவு பகலும் கடினமாக உழைக்கிறார்கள். இந்த பதீத உலகத்தில் இதே சரீரத்தில் நீங்கள் சதோபிரதானமாக வேண்டும் என அறிகிறீர்கள். பாவனமாவதில் நேரமாகிறது. எது வரை இந்த உலகம் இருக்கிறதோ அது வரை இந்த படிப்பை படிக்க வேண்டும். எது வரை உயிருடன் இருக்கிறீர்களோ அது வரை அருந்த வேண்டும் அதாவது கர்மாதீத நிலையில் சென்று விடுவீர்கள். இந்த தேகத்தில் இருந்து உலகத்தில் இருந்து முற்றிலும் பற்றை நீக்குங்கள். ராஜா, ராணி ஆவதில் கடின உழைப்பு இருக்கிறது யார் படிக்கிறார்களோ அவர்கள் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்வார்கள். எவ்வளவு உதவியாளராக இருக்கிறார்கள் என உள்ளுக்குள் புரிந்துக் கொள்வார்கள். எல்லையற்ற தந்தையின் நிலையைப் பார்த்து அன்பு செய்வார்கள் அல்லவா! தனக்கு நன்மை செய்து கொள்ள வேண்டும் என்றால் ஸ்ரீமத் படி நடங்கள் என பாபா கூறுகிறார். மற்றவர்கள் வெறுக்கும் படியாக எந்த காரியத்தையும் செய்யாதீர்கள். குத்துச் சண்டை அல்லவா! இந்த யுத்தத்தில் உங்களுக்கு எவ்வளவு நேரமாகிறது. நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான ஞான ரோஜா மலர் ஞான யோகத்தின் முயற்சி செய்யக் கூடிய குழந்தைகளுக்கு பாபாதாவின அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.**

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. தங்களின் பையை அழியாத ஞான ரத்தினங்களால் நிரப்பி பையை நிரப்பிக் கொள்ள வேண்டும். அதீந்திரிய சுகத்திற்காக புத்தியை ஞானத்தால் நிரப்பிக் கொள்ள வேண்டும்.
2. கோள் சொல்லுதல் பெரிய நஷ்டத்தை ஏற்படுத்துகிறது. எனவே, ஞானத்தை தவிர வேறு எதையும் கேட்கவோ கூறவோ கூடாது. எதிர்மறையான விஷயங்களை சொல்பவர்களின் சங்கத்திலிருந்து மிகவும் விலகி இருக்க வேண்டும்.

**வரதானம்: ஒரே பலம் ஒரே நம்பிக்கை வைத்து அலைச்சலான சூழ்நிலையில் ஒரே நிலையில் இருக்கக் கூடிய சர்வ சக்தி நிறைந்தவர் ஆகுக !**

ஒரே பலம் ஒரே நம்பிக்கையில் இருக்கக் கூடிய சதா ஒரே நிலையில் நிலைத்திருப்பார்கள். ஒரே நிலை என்றால் சதா ஆடாமல் இருப்பதாகும். அலைச்சல் கிடையாது. ஒரு பாபா மூலமாக அனைத்து சக்திகளையும் அடைந்து அனைத்து சக்திகளிலும் நிரப்பியவராக இருக்கக் கூடியவர் எப்படிப்பட்ட அலைச்சலான சூழ்நிலையிலும் ஆடாமல் இருக்க முடியும். ஏக்ரஸ் நிலை என்பதன் பொருள் ஒருவர் மூலமாக அனைத்து சம்பந்தம், அனைத்து பிராப்திகளின் ரசத்தை அனுபவம் செய்தல் ஆகும். அவரை வேறு எந்த சம்பந்தமும் தன் பக்கம் கவர்ச்சிக்க முடியாது.

**கலோகன்: எல்லையற்ற சேவையின் உயர்ந்த உள்ளுணர்வு வைத்தல் தான் விஷ்வ கல்யாணகாரி ஆவதாகும்.**