

இனிமையான குழந்தைகளே! இந்த சமயத்தில் அனைவரது அதிர்ஷ்டமும் கெட்டுப்போய் உள்ளது. ஏனெனில் அனைவருமே பத்திமானவர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத் பிரகாரம் அனைவரது அதிர்ஷ்டத்தையும் சீராக்க வேண்டும். தூய்மை ஆவதற்கான வழிகளைக் கூற வேண்டும்.

கேள்வி: அனைத்தையும் விட தீய நடத்தை எது? அதன் மூலம் மிகவும் நஷ்டம் ஏற்படும்?

பதில்: ஒருவர் மற்றவர் மீது கடுமையான சொற்களை கற்களை வீசுவது போல் பேசி அடித்து விடுவது - இது அனைத்திலும் தீய நடத்தையாகும். இதன் மூலம் மிகுந்த நஷ்டம் ஏற்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது ரூப் பசந்த ஆக வேண்டும். நல்ல நடத்தைகளைப் பின்பற்ற வேண்டும். உங்களது வாயில் இருந்து எப்பொழுதும் ஞான ரத்தினங்கள் தான் வெளிப்பட வேண்டும். ஆத்மாவையும் கூட நினைவின் மூலமாக மிக அழகாக ஆக்க வேண்டும். பாபா தருகின்ற ஞான ரத்தினங்களை தானம் செய்ய வேண்டும். மிகவும் இனிமையான பேச்சுக்களையே பேச வேண்டும். கடும் சொற்களைப் பேசுபவர்களிடமிருந்து விலகி இருக்க வேண்டும்.

பாடல்: கள்ளம் கபடமில்லதவர்.....

ஒம் சாந்தி! பாபா எப்பொழுதுமே கள்ளம் கபடமில்லாதவராக இருக்கின்றார். ஒருவர் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தை, அடுத்தவர் எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட தந்தை. தந்தையர்கள் ஒருவர் லௌகீக தந்தை, மற்றவர் பரலௌகீகமானவர். லௌகீக தந்தையையோ அனைவருமே அறிவர். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் லௌகீக தந்தை மற்றும் பரலௌகீக தந்தை இருவருமே அறிவீர்கள். லௌகீக தந்தை கூட கபடமில்லாதவர் தான். குழந்தையைப் பெற்று, அதை வளர்த்து, பிறகு நன்கு உழைத்து சம்பாதித்து அனைத்தையும் குழந்தைகளுக்கே தந்து விடுகின்றார். பொய் முதலியவற்றைக் கூறி சம்பாதிக்கின்றனர். பின்னால் மகன் பேரன்களுக்கு ஏதாவது வைத்து விட்டு செல்ல வேண்டும் என்று, தந்தைக்கு குழந்தைகள் மீது மிகுந்த அன்பு உண்டு. சிறு பருவத்திலிருந்தே குழந்தை அப்பா அப்பா என்று கூற ஆரம்பித்துவிடுகிறான். தந்தை என்ற சொல் மிகவும் இனிமையானது. தற்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையையும் அறிந்துள்ளீர்கள். எல்லையற்ற தந்தையோ அற்புதங்களைச் செய்துள்ளார். எவ்வளவு எல்லையற்ற ஒரு ஞானத்தைக் கூறுகின்றார். லௌகீக தந்தையோ அவ்வாறு புரிய வைக்க முடியாது. அவர் செல்வம் முதலியவைகளைத் தரலாம். ஆனால் கெட்டுப்போனவற்றை சீராக்க முடியாது. கெட்டுப்போனவற்றை சீராக்குவது கள்ளம் கபடமற்ற பகவானே ஆவார். அவர் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் அனைவரையும் தாழ்விலிருந்து உயர்த்தி சீராக்குபவர்... அனைவருக்கும் கதி மற்றும் சக்தியை வழங்கக்கூடியவர். லௌகீக தந்தை-உச்சம்-மற்றும் குருவானவர்கள் நம்மை எல்லையற்ற எஜமானர்களாக ஆக்க முடியாது. எல்லையற்ற தந்தையை உணர்வது மேலும் படைப்பினுடைய ஆதி, மத்தியம் மற்றும் இறுதியை அறிவது இதனை வேறு எவருமே அறிவதேயில்லை. உங்களில் கூட நம்பர் பிராகாரம் வரிசைக்கிரமமாகவோ குழந்தைகளினுடைய புத்தியில் இருக்கின்றது. அதாவது இந்த எல்லையற்ற சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கிறது என்று! இது ஏற்கனவே நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ள நாடகம் என்பதை குழந்தைகள் அறிவர். பாபாவே நமக்கு புருஷார்த்தம் செபவிக்கின்றார். நாம் நிச்சயம் முயற்சி செய்வோம். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் ஸ்ரீமத் பிரகாரம் எப்படி புருஷார்த்தம் செய்தனரோ அவ்வாறே ஒவ்வொருவரும் செய்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். அதுவும் கெட்டுப்போன தங்கள் வாழ்க்கையை சீராக்குவதற்காக. சகோதர சகோதரிகள் அனைவருமே கெட்டுப்போனவற்றை சீராக்கும் புருஷார்த்தத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர் என்பதை பார்க்கின்றனர். கெட்டுப்போனவற்றை சீராக்குபவரே! பத்தித பாவனரே! வாருங்கள் என்று அழைக்கின்றனர். இராவணன் கெட வைத்தான். அதன் மூலம் தர்மமும் கர்மமும் சீர்குலைந்து கிடக்கின்றன. இப்பொழுது குழந்தைகள் நீங்கள் இவை அனைத்தையும் பாபாவின் மூலமாக அறிந்துள்ளீர்கள். மனித சிருஷ்டியின் கல்ப விருட்சம் இது மிகவும் பிரசித்தமானது. இதனுடைய இரகசியமும் புத்தியில் வந்துள்ளது. மனிதர்கள் உங்களது இந்த சித்திரங்களைப் பார்க்கும்பொழுது இது கற்பனை என்று கூறுகின்றார்கள். அதிலும் 5000 ஆண்டுகள் கல்பவிருட்சம் என்று கூறுகின்றீர்கள் அல்லவா? நாமோ இதனை மிக நல்ல முறையில் புரிய வைக்கின்றோம். இந்த கல்ப விருட்சத்தைப் பரந்து விரிந்த ஆலமரத்தோடும் ஒப்பிடுகின்றனர். ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் இருந்தது, அது இப்பொழுது மறைந்து விட்டது என்று புரிய வைக்கிறோம். நாடகத் திட்டத்தின்படி மேலும் அனைத்து மதங்களும் கூட உள்ளன. உலகத்தின் சித்திர பூகோளமானது அதிலும் குறிப்பாக முக்கியமாக கூறப்படும் சொர்க்கமானது மீண்டும் திரும்பவும் வரவேண்டும். சொர்க்கத்தினுடைய சித்திர பூகோளமானது மிகவும் அருமையானது.

நமக்கு இராம ராஜ்யம் வேண்டும் அதன் மூலம் நமக்கு துக்கத்தின் அடையாளமே இருக்கக்கூடாது என்று அனைவருமே கூறுகின்றனர். தற்போது இராவண இராஜ்யமே, ஆனால் நாமே இராவணனாக இருக்கின்றோம் என்பதை எவரும் அறிவதில்லை. இந்த விசயங்கள் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. மனிதர்களுக்கோ ஒன்றுமே தெரியாது. கெட்டுப்போனவற்றை சீராக்க எப்படி வருகின்றார், எப்படி சீராக்குகின்றார். பதீதர்களுையே கெட்டுப்போனவர்கள் என்று சொல்ல முடியும். நமது புத்தி அதாவது அதிர்ஷ்டமானது எப்படி கெட்டுப்போனது என்பது இப்பொழுது உங்களது புத்தியில் உள்ளது. அவர்களது பழக்க வழக்கங்களே இராவணனுடையதாகும். உங்களது பழக்க வழக்கமானது இராமரைப் போன்றதாகும். இங்கே இராம என்பது திரேதா யுக இராமர்அல்ல. அவர் கீதையைக் கூறவில்லை. இன்னாட்களில் வெளிநாடுகளில் கூட இராமாயணம் முதலியவற்றை விளக்கி வருகின்றனர். வேறு சிலரோ காவி உடை அணிந்துக் கொண்டு குடிசைகளில் சென்று அமர்ந்து கொள்கின்றனர். குழந்தைகள் நீங்கள் குடிசைகளில் போய் வாழ வேண்டிய அவசியம் இல்லை. குடிசைகளில் பள்ளிகள் நடைபெறுமா என்ன? அங்கோ யாசிப்பவர்களே (ஊரெல்லாம் சுற்றி வருபவர்) சென்று வசிக்கின்றனர். உங்களதோ கல்வியாகும். ஆனால் இதுவோ புதிய அரசாங்கம். எனவே நீங்கள் யார் என்பதை அறிந்துக் கொள்ள முடியாது. ஒரு மந்திரிக்கு புரிய வைப்புகள். அப்பொழுது அடுத்தவர் கூறுவார். நீ மந்த புத்தியானவர் என்று. இது முற்றிலும் புதிய விசயமாகும். பாபா புரிய வைத்துக் கொண்டேயிருக்கின்றார். திருத்தங்களையும் கூட செய்துக் கொண்டேயிருங்கள். பிரம்மா குமார், குமாரிகளுக்கு முன்னால் பிரஜாபிதா பிரம்மா என்பதை நிச்சயம் எழுத வேண்டும். பிரஜாபிதா என்று கூறும்பொழுதே தந்தை என்பது நிர்஘்ரணமாகும். பிரஜாபிதாவோடு என்ன சம்மந்தம் என்று நாம் கேள்வி கேட்கின்றோம். ஏனென்றால் பிரம்மா என்கிற பெயரோ அனேகருக்கு உள்ளது. சில பெண்களின் கூட பிரம்மா என்று உள்ளது. பிரஜாபிதா என்னும் பெயரோ எவருக்கும் இருப்பதில்லை. எனவே பிரஜாபிதா என்னும் வார்த்தை மிகவும் அவசியம் ஆகும். பிரஜாபிதா ஆதி தேவர் என்று கூறுகின்றனர். ஆனால் ஆதிதேவருடைய அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. பிரஜாபிதா என்பவர் நிச்சயம் இங்கே தானே வேண்டும். ஆதி தேவ் பிறகு அவரே பிரம்மா (சூட்சும பிரம்மா) ஆதி என்பது ஆரம்பம் என்பதாகும். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் புதல்வி சரஸ்வதி ஆவார். சூட்சும வதனத்திலோ புதல்வியாக இருக்க முடியாது. படைப்பவரோ இங்கு தான் இருக்கின்றார். இந்த ஆழமான விசயங்களை விசால புத்தி உடையோரே புரிந்து கொள்வர். இந்த நடத்தையின் கூடவே நல்ல பழக்க வழக்கங்களும் வேண்டும். அதனைப் பார்த்த பிறர் மகிழ வேண்டும். உங்களது பேச்சோ ஒவ்வொன்றும் இரத்தினம் போன்றது என்று கூறப்படுகின்றது. பாபா ரூப்பசந் ஆவார். ஆத்மாவை அழகுப் படுத்துகின்றார். இப்பொழுதோ ஆத்மா கருத்து, கொடுமையாக உள்ளது. அதனை யோக்கத்தின் மூலம் அழகாக மாற்ற வேண்டும். குழந்தைகள் இப்பொழுது ரூப்பசந் ஆவீர்கள். வாயிலிருந்து எப்பொழுதும் அழிவற்ற ஞான ரத்தினங்களே வெளிப்படுகின்றன. ஆனால் அநேகர் கல்போன்ற கல்சொற்களையே வீசிக்கொண்டிருக்கின்றனர். பாபா ஞான ரத்தினங்களை தந்துக் கொண்டிருக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களது தொழிலும் இதுவே ஆகும். ஆனால் ஒருவர் மற்றவர் மீது கல்போன்று வார்த்தைகளை வீசுவது இது மிகவும் தீய செயலாகும். தங்களுக்குத் தாங்களே நஷ்டத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்கின்றனர். பாபா ஞானக்கடலானவர். அவரது ரூபம் கூட எவ்வளவு சூட்சுமமானது என்று புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் அவர்களோ லிங்கம் என்று கூறிவிடுகின்றனர். எனவே முதலில் தந்தையினுடைய அறிமுகத்தைத் தரவேண்டும். அவர்கள் ஜோதிர் லிங்கம் என்று புரிந்துக் கொண்டாலும் சரி, மிக ஆழமான விசயங்கள். பிறகு ஆத்மாவின் ரூபம் என்ன என்பதை கேட்க வேண்டும். அதுவோ இரு நெற்றி புருவங்களுக்கு மத்தியில் பிருகுட்டியில் மின்னிக் கொண்டிருப்பதாக அனைவரும் கூறுகின்றனர். ஆக நிச்சயம் மிக சிறியதாக இருக்க வேண்டும். பெரிய லிங்கமானது இங்கே பொதிந்திருக்க முடியாது. கண்ணை வெளி வந்துவிடும். முதலில் தந்தை மற்றும் குழந்தையினுடைய உறவை புத்தியில் அமர்த்த வேண்டும். இவரோ எல்லையற்ற பிரம்மா இப்பொழுதோ வருகிறார்? பாபா வந்து இவரை சவீகாரம் செய்கிறார். அதாவது இவருக்குள் பிரவேசம் ஆகிறார். உங்களது சவீகாரம் வேறுவிதமானது. இவரது சவீகாரம் வேறுவிதமானது. பாபா இவருக்குள் பிரவேசம் ஆகிறார். பாபா கூறுகிறார்: இவர் என்னுடைய ஸ்திரீ நான் சவீகாரமாக எடுத்துள்ளேன். நான் இவருக்குள் பிரவேசித்து கூறுகிறேன் நீங்கள் எமது வாய்வழி வம்சத்தினர் ஆவீர்கள். நான் உங்களை பிரம்மாவின் வாய் மூலமாகப் படைத்தேன். எனக்கு என்று வாய்கிடையாது. சிவன் எவ்வாறு சொல்வார் எனது வாய் வழி வம்சத்தினர் என்று. எவ்வளவு தெளிவாக புரிய வைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் அனைத்து ஆத்மாக்களும் எனது

குழந்தைகள் என்று பாபா கூறுகின்றார். சகோதரர் சகோதரிகள் ஆகின்றீர்கள். இது புத்தியில் வரவேண்டும். பாபா சொர்க்கத்தைப் படைப்பவர் ஆவார். அப்படியென்றால் உங்களுக்கு சொர்க்கத்தின் இராஜாங்கம் ஏன் கிடைக்கக்கூடாது. ஆனால் சொர்க்கத்திற்கோ அனைவரும் செல்ல முடியாது. அனைவருக்கும் சத்தியை அளிக்கின்றேன் என்று பாபா கூறுகிறார். நீங்கள் முக்திக்குச் சென்று பிறகு வரிசைக்கிரமமாக உங்கள் பாகத்தை நடிக்க வருகின்றீர்கள். முக்தி என்பது அனைவருக்குமே கிடைக்கின்றது. மாயையின் துக்கத்தில் இருந்து அனைவருமே விடுதலை ஆக முடியும். பிறகு நம்பர் பிரகாரம் பாகத்தை நடிக்க வேண்டி வரும். ஜீவன் முக்தியில் முதன் முதலில் நீங்கள் தான் செல்கின்றீர்கள். ஏனெனில் நீங்கள் இராஜயோகம் கற்கின்றீர்கள் இல்லையா? யார் கல்ப முன்னர் வந்து கற்றுக் கொண்டனரோ அவர்களே நாடகப்படி மீண்டும் வந்து கற்றுக் கொள்வர். நாடகம் எதிரிலேயே உள்ளது அல்லவா! இப்பொழுதோ அனேக தர்மங்கள் உள்ளன. சத்யுகத்தில் ஒரே ஒரு தர்மம் மட்டுமே இருந்தது. சூரிய வம்சம், சந்திர வம்ச தர்மம். இவற்றை யார் ஸ்தாபித்தது. சூரிய வம்ச மற்றும் சந்திர வம்ச தர்மத்தை யார் ஸ்தாபித்தது இதனை எவரும் அறிவதில்லை. பரமபிதா பரமாத்மாவே, பிராமண், தேவதா, சத்திரிய தர்மத்தை ஸ்தாபனம் செய்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். கெட்டுப்போனவற்றை சீராக்குவது ஒரே ஒரு தந்தை மட்டுமே. சத்யுகத்திலோ கெட்டுப்போனவற்றை வாருங்கள் என்று கூப்பிடவே மாட்டார்கள். இங்கோ அதிர்ஷ்டம் கெட்டுப்போய் கிடக்கின்றது. ராகுவின் தசை ஏற்பட்டுள்ளது. மிகவும் சிரேஷ்டத்திலும் பிரகஸ்பதியின் தசை இருந்தது. இப்பொழுது ராகுவின் தசை வந்துள்ளது. முழு உலகத்தின் மீதும் ரகுவின் கிரகணம் பிடித்துள்ளது. முழு உலகமும் கருப்பாகிவிட்டது. பொன்னிறமான உலகத்தை கிரகணம் பிடித்து பிடித்து, கலை குறைந்து குறைந்து, இறுதியாக இரும்பு உலகமாக மாறிவிடுகிறது. தானத்தை கொடுத்துவிடுங்கள் கிரகணம் விட்டுப்போகும் என்று இப்பொழுது பாபா கூறுகின்றார். யோக பலத்தின் மூலமாக மாயா இராவணனை வெற்றிக் கொள்ள வேண்டும். விகாரத்தின் தானம் கொடுக்கப்படுகின்றது. ஆக கிரகணம் விட்டுப்போகின்றது. நாம் சர்வகுண சம்பன்னர்களாக ஆகிவிடுகின்றோம். எல்லையற்ற விசயமாகி விட்டது அல்லவா? இப்போது ஆத்மாவில் எவ்வித கலையும் இல்லை. எனவே சரீரம் கூட அவ்வாறு தமோபிரதானமாகக் கிடைக்கின்றது. எப்படி தங்கத்தில் காரட் (தரம்) 14, 18 இப்பொழுது மனிதர்களிலும் எவ்வித காரட்டும் இல்லாமல் போய்விட்டது. கொஞ்சம் கூட புத்தியே இல்லை. நான் உங்களை எவ்வாறு புத்திசாலியாக ஆக்கினேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். உங்களை சொர்க்கத்திற்கு அனுப்பினேன். பிறகு நீங்கள் 84 பிறவி எடுத்து எடுத்து எப்படி ஆகிவிட்டீர்கள்? அநேக முறை இந்த சக்கரத்தில் சுழன்றுள்ளீர்கள். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இராஜ்யத்தை எடுக்கின்றீர்கள், பிறகு இழக்கின்றீர்கள். மறுபிறவி எடுப்பதால் அதிகரிப்பு என்பது ஏற்பட்டுக் கொண்டு இருக்கின்றது. குழந்தைகளினுடைய புத்தியில் அதிகபோதை ஏற்படவேண்டும். தற்போது இராஜாங்கம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. பூக்களின் தோட்டம் அமைக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது சங்கமயுகத்தில்! சங்கயுகத்தை பிராமணர்களாகிய நீங்களே அறிவீர்கள். இங்கு குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ரத்தினங்கள் கிடைக்கின்றன. பிறகு வெளியே சென்ற பிறகு கற்களை வீச ஆரம்பித்து விடுகின்றனர். மாயா ஒரேயடியாக அடித்து விடுகின்றது. அவர்கள் பாவ ஆத்மாக்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். அழிவில்லாத ஞான ரத்தினங்களை தானம் செய்யுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். ஒருவர் மற்றவர் மீது கல்லை எறிந்து கல்புத்தியாகிக் கிடக்கிறீர்கள். இப்பொழுது உங்களது புத்தி இரும்பிலிருந்து தங்கம் போன்று மாறிக் கொண்டிருக்கின்றது. பிறகு நீங்கள் ஏன் கல்லை விசுகின்றீர்கள். எவரேனும் தவறான விசயங்களைக் கூறினால் இவர் நமது எதிரி என்று நினைத்துக் கொள்ளுங்கள். இப்படிப்பட்டவர்களிடம் தொடர்பில் வரவும் கூடாது, அவர்கள் பேச்சையும் கேட்கவும் கூடாது. நிந்தனை முதலியவற்றை ஒருவர் மற்றவருக்கு அதிகம் செய்கின்றனர். சிலரிடம் இவ்வாறு நிந்தனை செய்யும் பழக்கம் இருக்கின்றது. அவர்கள் அதன் மூலம் மங்களம் ஏற்படுகின்ற மாதிரி நல்ல விசயங்களை ஒருபோதும் கூறமாட்டார்கள். ஞான ரத்தினங்களை தானம் செய்து கொண்டிருங்கள் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். பாபா என்ன கூறுகின்றாரோ அவற்றை பிறருக்குக் கூறுங்கள். சேவையினுடைய பலன் என்பது குழந்தைகளுக்குக் கிடைத்தேயாக வேண்டும். தங்களுக்குத் தங்களே மங்களம் செய்ய வேண்டும். எவரையும் இகழக்கூடாது. குழந்தைகள் உங்கள் மீது மிகுந்த பொறுப்பு உள்ளது. பாபா முள்ளிலிருந்துமலராக ஆக்க வந்துள்ளார். ஆக குழந்தைகளினுடைய தொழிலும் இதுவே ஆகும். இந்த தொழிலை பாபா நமக்குக் கற்பிக்கின்றார். அப்படியானால் இது மனிதர்களை தேவதைகளாகவும், முட்களை மலராகவும் ஆக்கக்கூடிய தொழிற்சாலை ஆகிறது அல்லவா? உங்களிடமுள்ள ஞானக் கருத்துக்களின் மூலமாக நீங்கள்

மனிதர்களிலிருந்து தேவதை ஆகின்றீர்கள். அந்த வழிமுறையை கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் அல்லவா? கெட்டுப்போனவற்றை சீராக்கிக் கொண்டே வாருங்கள். கல்புத்தியை பாரஸ் புத்தி ஆக்குங்கள்.

இது உங்களது தெய்வீக மிஷனரி (இறைப்பணி) ஆகும். எப்படி கிறிஸ்தவ மிஷனரி இருக்கின்றதோ அது போன்று. அவர்கள் பிறரை கிறிஸ்தவர்களாக மாற்றுகின்றனர். உங்களது ஈ:ஸவரிய மிஷனரி ஆவது பதீதர்களை பாவனமாக்குவது. பதீத பவான் என்று பாடுகின்றால் நிச்சயம் வந்திருப்பா. மிஷனரி இயங்கிக் கொண்டிருக்கும். அப்பொழுது பதீதத்திலிருந்து பாவனமாக ஆக முடியும். இரவாணனுடைய செயல் பாவனமானவர்களை பதீதமாக்குவது. இராமனுடைய வேலை பதீதமானவர்களை பாவனமாக்குவது. இதில் முக்கியமானது யோகமாகும். யாரிடமிருந்து சொர்க்கத்தின் அரசாட்சி கிடைக்கிறதோ அந்த பாப்தாதாவை ஏன் நினைவு செய்ய மாட்டோம். முழு கல்பமும் தேகதாரியை நினைத்து வந்தோம். இப்போது தேக மற்றவரை, விசித்திரமானவரை, (உருவமற்ற) நினைக்க வேண்டும். அவருக்கு எந்தவித உருவமும் இல்லை. அவர் கட்டாயம் வரவேண்டியுள்ளது. பிரம்மாவின் மூலம் பிராமணர், தேவதா, சத்திரிய தர்மம் ஸதாபனை செய்யப்படுகின்றது என்ற மகிமை உள்ளது. இது மிகச் சரியான விசயமாகும். பிராமணர்களுக்கு வேறு எவருமே கிடையாது. சிவபாபா நமது டீச்சராகவும் இருக்கின்றார், மேலும் சத்குருவாகவும் இருக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சத்குருவோ ஒரே ஒருவர் தான். பிரம்மா பாபாவுக்கும் அவர் குருவாகிவிடுகின்றார். விஷ்ணுவிற்கு அவர் குரு என்று கூற முடியாது. பிரம்மாவின் குருவாகி அவரை விஷ்ணு என்னும் தேவதையாக ஆக்கியுள்ளார். சங்கருக்கும் குரு எப்படி ஆகமுடியும். சங்கரரோ பதீதமானவராக ஆவதேயில்லை. அவருக்கு குருவின் அவசியம் என்ன? பிரம்மாவோ 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றார். விஷ்ணு மற்றும் சங்கருக்கு 84 பிறவிகள் என்று கூறு மாட்டோம். எவ்வளவு நல்ல முறையில் தாரணை செய்து செய்விக்க வேண்டிய விசயம் ஆகும். யார் தாரணை செய்து செய்விக்கவும் சய்கிறார்களோ அவர்களே உயர் பதவி அடைகின்றனர். தாரணை செய்யாவிட்டால் பதவியும் குறைந்து போய்விடும்.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. நிந்தனை செய்பவர்களின் தொடர்பில் ஒருபோதும் வரக்கூடாது. நிந்தனை செய்யவும் கூடாது, கேட்கவும் கூடாது. புத்தியை பாரஸ் கல்போன்று ஆக்குவதற்கு வாய் மூலம் ஞான ரத்தினங்களை தானம் செய்ய வேண்டும்.
2. ஞானக் கருத்துக்கள் மூலம் மனிதர்களை தேவதை மற்றும் முட்களை மலர்களாக ஆகும் சேவை செய்ய வேண்டும். தனது மற்றும் அநேகரது நன்மை செய்யும் தொழிலை செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்: பற்றற்ற நிலையில் ஸ்திரமாக இருந்து ஒவ்வொரு காரியத்தையும் செய்யக்கூடிய அனைவரது மற்றும் பரமாத்மாவின் அன்பிற்குப் பாத்திரமாகுங்கள்.

பாபா அனைவர் மீதும் நியாராகவும் அதே சமயத்தில் அன்பாகவும் விளங்குகின்றார். பற்றற்ற நிலையே அன்பு நிலையை உருவாக்குகின்றது எவ்வளவு தனது தேக உணர்வில் இருந்து விலகிக் கொண்டே செல்வோமோ அவ்வாறு அன்பாகவும் ஆவோம். இடையே தேகத்தில் பிரவேசமாகி கர்மங்களைச் செய்வேன், மறு கணமே பற்றற்று ஆகின்றேன் என்று இடையிடையே பயிற்சி செய்யுங்கள். இவ்வாறு பற்றற்ற நிலையில் ஸ்திரமாக இருப்பதன் மூலம் செயல்களும் செம்மையாக இருக்கும். மேலும் பாபா மற்றும் அனைவரது அன்பிற்கும் பாத்திரமாவோம். பரமாத்ம அன்பிற்கு அதிகார உரிமையுடையோர் ஆவது எவ்வளவு பெரிய நன்மை பயப்பதாகும்.

கலோகன்: சுபபாவனையின் (ஸ்டாக்) இருப்பு நிறைந்திருக்க வேண்டும். அப்பொழுது விணானவைகளுக்கு முற்றுப்புள்ளி ஏற்பட்டு விடும்.