

**இனிமையான குழந்தைகளே - சத்தியமான தந்தை உங்களுக்கு அனைத்தையும்
சத்தியமானவைகளையும் கூறுகின்றார், அப்படிப்பட்ட உண்மையான தந்தையிடம் எப்போதும்
உண்மையாக இருக்க வேண்டும், உள்ளுக்குள் எந்தவொரு பொய்யோ கபடமோ வைக்கக்
கூடாது**

கேள்வி:- சங்கமயுகத்தில் எந்தவொரு வித்தியாசத்தை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிக நன்றாகத் தெரிந்துள்ளீர்கள்?

பதில்:- பிராமணர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் மற்றும் சூத்திரர்கள் என்ன செய்கிறார்கள், ஞானமார்க்கம் என்றால் என்ன மற்றும் பக்திமார்க்கம் என்றால் என்ன, அந்த உலகாய சேனைக்கு யுத்த மைதானம் எது மற்றும் நம்முடைய யுத்த மைதானம் எது - போன்ற அனைத்து வித்தியாசங்களையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் தெரிந்துள்ளீர்கள். சத்யுகத்திலோ அல்லது கலியுகத்திலோ இந்த வித்தியாசங்களை யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை.

பாட்டு:- தாயே ஓ தாயே.....

ஓம் சாந்தி. இது பாரத தாய்மார்களின் மகிமையாகும். எப்படி பரமபிதா பரமாத்மா சிவனின் மகிமை இருக்கிறதோ அதுபோல் ஆகும். வெறும் ஒரு தாயின் மகிமையாக இருக்க முடியாது. ஒருவர் எதையும் செய்ய முடியாது. கண்டிப்பாக சேனை என்பது வேண்டும். சேனை இல்லாமல் எப்படி காரியம் நடக்கும். சிவபாபா ஒருவர் தான். அவர் ஒருவர் இல்லையென்றால் தாய்மார்களும் இல்லை. குழந்தைகள் இருக்க மாட்டார்கள், பிரம்மாகுமாரர்களும் குமாரிகளும் இருக்க மாட்டார்கள். அதிகம் தாய்மார்கள்தான். ஆகையினால் தான் தாய்மார்களுக்கு மகிமை கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. பாரதத்தின் தாய்மார்கள் யார் சிவசக்திகளாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் மறைமுகமான சேனை மற்றும் அஹிம்சையாளர்களாக இருக்கிறார்கள். எந்த விதமான ஹிம்சைகளும் செய்வதில்லை. இரண்டு விதமான ஹிம்சை இருக்கின்றன. ஒன்று காமம் எனும் கோடாரியை வீசுவது, மற்றொன்று குண்டு வீசுவது, கோப்படுவது, அடிப்பது போன்றவைகளாகும். இந்த சமயத்தில் இருக்கும் உலகாய சேனைகள் இரண்டு ஹிம்சைகளையும் செய்கின்றன. இன்றைக்கு துப்பாக்கியால் சுடுவதற்கும் கூட தாய்மார்களுக்கு கற்றுக் கொடுக்கிறார்கள். அது உலகாய சேனையின் தாய்மார்கள் மேலும் இவர்கள் ஆன்மீக சேனையின் தெய்வீக சம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்த தாய்மார்கள். அவர்கள் எவ்வளவு பயிற்சி போன்றவற்றை கற்றுக் கொள்கிறார்கள். நீங்கள் மைதானத்திற்கே சென்றிருக்கவே மாட்டீர்கள். அவர்கள் அதிகம் உழைக்கிறார்கள். காம விகாரத்திலும் செல்கிறார்கள், யாரோ ஒருவரே திருமணம் செய்யாமல் இருப்பார். அந்த இராணுவத்தில் கூட நிறைய கற்றுக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். சிறிய-சிறிய குழந்தைகளுக்கும் கூட கற்றுக் கொடுக்கிறார்கள். அதுவும் சேனைதான், இதுவும் சேனை தான். சேனையைப் பற்றி கீதையில் நன்கு விரிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆனால் நடைமுறையில் என்ன என்பதை நீங்கள் தான் தெரிந்துள்ளீர்கள், நாம் எவ்வளவு மறைமுகமானவர்களாக இருக்கிறோம். சிவசக்தி சேனை என்ன செய்கிறது? எப்படி உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகிறார்கள்? இதை யுத்த ஸ்தலம் என்று சொல்லப்படுகிறது. உங்களுடைய யுத்த மைதானமும் மறைமுகமானதாகும். மைதானம் என்று இந்த உலகம்தான் அழைக்கப்படுகிறது. முன்பெல்லாம் தாய்மார்கள் யுத்த மைதானத்திற்குச் செல்லவில்லை. இப்போது இங்கே முழுமையாக போட்டி நடக்கிறது. இரண்டு சேனைகளிலும் தாய்மார்கள் இருக்கிறார்கள். அதில் அதிகம் ஆண்கள் இருக்கிறார்கள், இங்கே அதிகம் தாய்மார்கள் இருக்கிறார்கள். ஞான மார்க்கத்திற்கும் பக்தி மார்க்கத்திற்கும் வித்தியாசம் இருக்கிறது அல்லவா? இது கடைசி வித்தியாசமாகும். சத்யுகத்தில் வித்தியாசத்தின் விஷயம் எதுவும் கிடையாது. பாபா வந்து வித்தியாசத்தைக் கூறுகின்றார். பிராமணர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் மற்றும் சூத்திரர்கள் என்ன செய்கிறார்கள்? இருவருமே இங்கே யுத்த மைதானத்தில் இருக்கிறார்கள். சத்யுகம் அல்லது கலியுகத்தின் விஷயம் கிடையாது. இது சங்கமயுகத்தின் விஷயமாகும். பாண்டவர்களாகிய நீங்கள் சங்கமயுகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். கௌரவர்கள் கலியுகத்தவர்கள். அவர்கள் கலியுகத்தின் காலத்தை மிக நீளமாக்கி விட்டார்கள். இந்த காரணத்தினால் அவர்களுக்கு சங்கமயுகத்தைப் பற்றித் தெரியவே இல்லை. மெது-மெதுவாக இந்த ஞானத்தைக் கூட உங்களின் மூலம் புரிந்து கொள்வார்கள். ஆக இது ஒரு தாயின் கதை கிடையாது. இது சக்தி சேனையாகும். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் ஒரு பகவான் மற்றும் நீங்கள் அப்படியே கல்பத்திற்கு முன்னால் இருந்த சேனை. இந்த

பாரதத்தை தெய்வீக இராஜ்யம் நடக்கும் இடமாக மாற்ற வேண்டும், இது உங்களுடைய வேலையே ஆகும்.

முதலில் நாம் சூரியவம்சத்தவர்களாக இருந்தோம் பிறகு சந்திரவம்சத்தவர்களாகவும், வைசிய வம்சத்தவர்களாக ஆனோம். ஆனால் சூரியவம்சத்தவர்களைத் தான் மகிமை பாடுவார்கள். நாம் முதலில் சூரிய வம்சத்தவர்களாக அதாவது சொர்க்கத்தில் வரவேண்டும் என்று தான் நாம் முயற்சி செய்கிறோம். சத்யுகத்தை சொர்க்கம் என்று சொல்லப்படுகிறது. உண்மையில் திரேதாவை சொர்க்கம் என்று சொல்லப் படுவதில்லை. இன்னார் சொர்க்க பதவி அடைந்தார் என்று சொல்லவும் செய்கிறார்கள். இன்னார் திரேதாவில் இராமர்-சீதையின் இராஜ்யத்திற்கு சென்றார் என்று சொல்வதில்லை. வைகுண்டத்தில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் இராஜ்யம் இருந்தது என்பதை பாரதவாசிகள் தெரிந்துள்ளனர். ஆனால் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை துவாபர யுகத்திற்கு கொண்டு சென்று விட்டார்கள். மனிதர்களுக்கு சத்தியம் தெரியவே இல்லை. சத்தியத்தை சொல்லக் கூடிய சத்குரு யாரும் அவர்களுக்கு கிடைக்கவே இல்லை, உங்களுக்கு கிடைத் திருக்கிறார். அவர் அனைத்து உண்மைகளையும் கூறுகின்றார். மேலும் உண்மையானவர்களாக மாற்றுகின்றார். குழந்தைகளே நீங்கள் ஒருபோதும் பொய் கபடம் எதுவும் செய்யக்கூடாது என்று குழந்தைகளுக்குக் கூறுகின்றார். உங்களுடையது எதுவும் மறைந்திருக்காது, யார் எப்படிப்பட்ட கர்மத்தைச் செய்கிறார்களோ, அப்படி பலனை அடைகிறார்கள். பாபா நல்ல கர்மத்தை கற்றுக் கொடுக்கின்றார். ஈஸ்வரனிடம் யாருடைய விகர்மமும் மறைந்திருக்க முடியாது. கர்மச்சுமை கூட மிகவும் கடுமையானதாக இருக்கிறது. இது உங்களுடைய கடைசி பிறவியாக இருக்கலாம் இருந்தாலும் தண்டனை அனுபவிக்கத் தான் வேண்டும். ஏனென்றால், அனேக பிறவிகளின் கணக்கு வழக்கை முடிக்க வேண்டும். காசி கல்வெட்டில் விழுகிறார்கள் என்றாலும் எதுவரை பிராணன் போகவில்லையோ அது வரை தண்டனை அனுபவிக்கத் தான் வேண்டும் என்று பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார். நிறைய கஷ்டங்களை பொருத்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. ஒரு கர்மச்சுமை வியாதி போன்றவை மற்றொன்று விகர்மங்களின் தண்டனை. அந்த நேரத்தில் எதுவும் பேச முடியாது, புலம்பிக்கொண்டே இருக்கிறார்கள். ஐயோ, ஐயோ என்று சொல்கிறார்கள். பாவாத்மாக்களுக்கு இங்கேயும் தண்டனை அங்கேயும் தண்டனை கிடைக்கிறது. சத்யுகத்தில் பாவம் நடப்பதே இல்லை. நீதிமன்றங்களும் இல்லை நீதிபதியும் இல்லை, கர்ப்பசிறையின் தண்டனையும் இருப்பதில்லை. அங்கே கர்ப மாளிகை இருக்கிறது. ஆலிலையில் விரல் சூப்பிக் கொண்டு கிருஷ்ணர் வந்தார் என்று காட்டுகிறார்கள். அது கர்ப்ப மாளிகையின் விஷயமாகும். சத்யுகத்தில் குழந்தைகள் மிகவும் மகிழ்ச்சியாகப் பிறக்கிறார்கள். முதல்-இடை-கடைசியில் சுகமே சுகமாகும். இந்த உலகத்தில் முதல்-இடை-கடைசியில் துக்கமே துக்கமாகும். இப்போது நீங்கள் சுகம் நிறைந்த உலகத்திற்குச் செல்வதற்காகப் படித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்த மறைமுகமான சேனை வளர்ந்து கொண்டே இருக்கும். எந்தளவிற்கு யார் நிறைய பேருக்கு வழி சொல்வார்களோ, அந்தளவிற்கு அவர்கள் உயர்ந்த பதவி அடைவார்கள். நினைவு செய்வதற்கு உழைக்க வேண்டும். கிடைத்திருந்த எல்லையற்ற ஆஸ்தியை இப்போது இழந்திருக்கிறீர்கள். இப்போது மீண்டும் அடைந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். லௌகீக தந்தை மற்றும் பரலௌகீக தந்தை இருவரையும் நினைவு செய்கிறீர்கள். சத்யுகத்தில் ஒரு லௌகீக தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்கள், பரலௌகீக தந்தையை நினைவு செய்வதற்கான அவசியமே இல்லை. அங்கே சுகமே சுகமாகும். இந்த ஞானம் கூட பாரதவாசிகளுக்கே ஆகும், மற்ற தர்மத்தவர்களுக்குக் கிடையாது. ஆனால் யார் மற்ற தர்மங்களுக்கு மாறிவிட்டார்களோ, அவர்கள் விடுபட்டு வருவார்கள். வந்து யோகம் கற்றுக் கொள்வார்கள். யோகத்தைப் பற்றி புரிய வைப்பதற்கு அழைப்பு வருகிறது என்றால் ஏற்பாடுகள் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் பாரதத்தின் பழமையான யோகத்தை மறந்து விட்டீர்களா என்ன? என்று புரிய வைக்க வேண்டும். பகவான் கூறுகின்றார் மன்மனாபவ. என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் நீங்கள் என்னிடத்தில் வருவீர்கள் என்று பரமபிதா பரமாத்மா நிராகார குழந்தைகளுக்கு கூறுகின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இந்த கர்மேந்திரியங்களின் மூலம் கேட்கின்றீர்கள். ஆத்மாவாகிய நான் இந்த கர்மேந்திரியங்களின் ஆதாரத்தில் சொல்கின்றேன். நான் அனைவருக்கும் தந்தையாக இருக்கின்றேன். சர்வசக்திவான், ஞானக்கடல், சுகக்கடல் என்றெல்லாம் என்னுடைய மகிமை பாடுகிறார்கள். இந்த தலைப்பு கூட நன்றாக இருக்கிறது. சிவபரமாத்மாவின் மகிமை மற்றும் ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் மகிமையைக் கூறுங்கள். இப்போது கீதையின் பகவான் யாரென்று முடிவெடுங்கள். இது பலமான தலைப்பாகும். இதைப்பற்றி நீங்கள் புரிய வைக்க வேண்டும். நாங்கள் அதிக நேரம் எடுத்துக் கொள்ள மாட்டோம் என்று சொல்லுங்கள். ஒரு நிமிடம் கொடுத்தால் கூட போதும். பகவானுடைய மகாவாக்கியம் மன்மனாபவ, என்னை மட்டும் நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்கும். இதை யார்

சொன்னது? நிராகார பரமாத்மா பிரம்மாவின் சரீரத்தின் மூலம் பிராமண குழந்தைகளுக்குச் சொன்னார், இதைத் தான் பாண்டவ சேனை என்றும் சொல்கிறார்கள். ஆன்மீக யாத்திரைக்கு அழைத்து செல்லும் வழிகாட்டிகள் நீங்கள். பாபா கட்டுரை கொடுக்கின்றார். அதை எப்படி தெளிவுபடுத்தி புரிய வைப்பது என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சிந்தனை செய்ய வேண்டும். பாபாவை நினைவு செய்வதின் மூலம் தான் முக்தி-ஜீவன்முக்தியின் ஆஸ்தி கிடைக்கும். நாம் பிரம்மாகுமாரர்கள் மற்றும் குமாரிகளாவோம். உண்மையில் நீங்களும் தான். ஆனால் நீங்கள் பாபாவை அறிந்திருக்கவில்லை. இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பரமபிதா பரமாத்மாவின் மூலம் தேவதைகளாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பாரதத்தில் தான் லக்ஷ்மி-நாராயணனின் இராஜ்யம் இருந்தது. சிறிய-சிறிய குழந்தைகள் பெருங்குரலோடு பெரிய-பெரிய சபைகளில் புரிய வைத்தார்கள் என்றால், எவ்வளவு தாக்கம் (பலன், பிரபாவம்) ஏற்படும். இவர்களிடத்தில் ஞானம் இருக்கிறது என்று புரிந்து கொள்வார்கள். பகவானுடைய வழியை இவர்கள் சொல்கிறார்கள். நிராகார பரமாத்மா தான், ஹே, ஆத்மாக்களே! என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் உங்களுடைய விகர்மங்கள் வினாசம் ஆகும் என்று சொல்கிறார். கங்கை ஸ்நானம், தீர்த்த யாத்திரை செல்வது போன்ற வற்றை பல-பிறவிகளாகச் செய்து-செய்து தூய்மையற்றவர்களாகத் தான் ஆகி வந்துள்ளீர்கள். பாரதத்திற்குத் தான் ஏறும் கலை, இறங்கும் கலை இருக்கிறது. பாபா இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுத்து ஏறும் கலை அதாவது சொர்க்கத்திற்கு எஜமானனாக மாற்றுகின்றார். பிறகு மாயை இராவணன் நரகத்தின் எஜமானனாக மாற்றுகின்றான் என்றால் இறங்கும் கலை என்று சொல்வீர்கள் அல்லவா? பிறவிக்குப்பின் பிறவி கொஞ்சம் கொஞ்சமாக இறங்கும் கலை ஆகிக்கொண்டே செல்கிறது. ஞானம் என்பது ஏறும் கலையாகும். பக்தி என்பது இறங்கும் கலையாகும். பக்திக்குப் பிறகு பகவான் கிடைப்பார் என்று சொல்கிறார்கள். எனவே பகவான் தான் ஞானம் கொடுப்பார் அல்லவா? அவர் தான் ஞானக்கடலாக இருக்கின்றார். ஞான மை சத்குரு கொடுத்தார், அஞ்ஞான இருள் விலகியது. ஒரு பரமபிதா பரமாத்மா தான் சத்குரு ஆவார். சத்குருவிற்குத் தான் மகிமை, குருவிற்குக் கிடையாது. குருமார்கள் நிறைய பேர் இருக்கிறார்கள். சத்குரு ஒருவரே ஆவார்! அவர் தான் சத்கதியை வழங்கும் வள்ளல், தூய்மையற்றவர்களை தூய்மை யாக்குபவர், விடுவிப்பவர் ஆவார். இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பகவானுடைய மகாவாக்கியத்தைக் கேட்கின்றீர்கள். என்னை மட்டும் நினைவு செய்வதின் மூலம் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள், சாந்திதாமத்திற்கு சென்று விடுவீர்கள். அது சாந்திதாமம், மற்றொன்று சுகதாமம் மற்றும் இது துக்கதாமம் ஆகும். இந்தளவிற்குக் கூட புரிந்து கொள்ளவில்லையா என்ன! பாபா தான் வந்து தூய்மையற்ற உலகத்தை தூய்மையான உலகமாக மாற்றுகின்றார்.

எல்லையற்ற சுகத்தை அளிக்கக் கூடியவர் எல்லையற்ற தந்தை தான் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். எல்லையற்ற துக்கத்தை இராவணன் அளிக்கின்றான். அவன் மிகப்பெரிய எதிரியாவான். இராவண இராஜ்யத்தை தூய்மையற்ற இராஜ்யம் என்று ஏன் சொல்லப்படுகிறது என்பது கூட யாருக்கும் தெரியவில்லை. இப்போது பாபா அனைத்து இரகசியங்களையும் நமக்கு புரியவைத்திருக்கிறார். ஒவ்வொரு வரிடத்திலும் இந்த 5-5 விகாரங்கள் பிரவேசித்திருக்கிறது, ஆகையினால் 10 தலைகளையுடைய இராவணனை உருவாக்குகிறார்கள். இந்த விஷயத்தை வித்வான்களோ, பண்டிதர்களோ தெரிந்திருக்க வில்லை. இராம இராஜ்யம் எப்போதிலிருந்து எதுவரை நடக்கிறது என்பதை பாபா இப்போது புரிய வைத்திருக்கிறார். இந்த எல்லையற்ற வராலாறு-புவியியலை புரிய வைக்கின்றார். இராவணன் பாரதத்தின் எல்லையற்ற எதிரியாவான். அவன் எந்தளவிற்கு துர்கதியை ஏற்படுத்தியிருக்கிறான். பாரதம் தான் சொர்க்கமாக இருந்தது அதை மறந்து விட்டார்கள்.

குழந்தைகளே பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள் என்று இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பாபாவின் ட்ரீமத் கிடைக்கிறது. அல்லா மற்றும் ஆஸ்தி. பரமபிதா பரமாத்மா சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றார். இராவணன் நரகத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றான். நீங்கள் சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்யும் பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். குடும்ப விவகாரங்களில் இருங்கள், திருமணம் போன்ற நிகழ்வுகளுக்குச் செல்லுங்கள். நேரம் கிடைக்கும்போது பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். சரீர நிர்வாகத்திற்காக கர்மம் செய்து கொண்டே யாருடன் உங்களுடைய நிச்சயதார்த்தம் நடந்ததோ, அவரை நினைவு செய்ய வேண்டும். எதுவரை அவருடைய வீட்டிற்குச் செல்லவில்லையோ அதுவரை நீங்கள் அனைத்து கர்மங்களையும் செய்து கொண்டிருங்கள், ஆனால் புத்தியில் பாபாவை மறக்காதீர்கள். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) தண்டனைகளிலிருந்து விடுபடுவதற்கு தங்களுடைய அனைத்து கணக்கு-வழக்குகளையும் முடிக்க வேண்டும். உண்மையான தந்தையிடம் எதையும் மறைக்கக் கூடாது. பொய் கபடத்தை தியாகம் செய்ய வேண்டும். நினைவு யாத்திரையில் இருக்க வேண்டும்.
- 2) எப்படி பாபா அபகாரிகளுக்கும் உபகாரம் செய்கிறாரோ, அதுபோல் அனைவருக்கும் உபகாரம் செய்ய வேண்டும். அனைவருக்கும் பாபாவின் சத்திய அறிமுகத்தை அளிக்க வேண்டும்.

வரதானம்:- புனித அன்னப்பறவையாக ஆகி வீணானவற்றை சக்திமிக்கதாக மாற்றக்கூடிய பீலிங் ப்ரூஃப் வருத்தம் தாக்காத உள்ளம் படைத்தவர் ஆகுக!

முழு நாளிலும் வரக்கூடிய வீணான எண்ணங்கள், வீணான பேச்சு, வீணான செயல் மற்றும் வீணான சம்பந்தம்-தொடர்பு நடக்கிறதோ அந்த வீணானவற்றை சக்திமிக்கதாக மாற்றி விடுங்கள். வீணானவற்றை தங்களுடைய புத்தியில் ஏற்றுக் கொள்ளாதீர்கள். ஒருவேளை ஒரு வீணானதை ஏற்றுக் கொண்டீர்கள் என்றால், அந்த ஒன்று அனேக வீணானவற்றை அனுபவம் செய்ய வைக்கும், அதைத்தான் வருத்தமாகி விட்டது என்று சொல்கிறார்கள், ஆகையினால் புனித அன்னப்பறவையாக ஆகி வீணானவற்றை சக்திமிக்கதாக மாற்றி விடுங்கள் அப்போது வருத்தம் தாக்காதவராக ஆகி விடுவீர்கள். யாராவது கோபிக்கட்டும், திட்டட்டும் - நீங்கள் அவருக்கு அமைதியின் குளுமையான நீரைக் கொடுங்கள் - இது தான் புனித அன்னப்பறவையின் கடமையாகும்.

சுலோகன்:- சாதனை புரியும் விதையை வெளிப்படுத்துவதற்கான சாதனம் எல்லையற்ற வைராக்கிய உள்ளுணர்வாகும் !