

இனிமையான குழந்தைகளே! கதியையும் சத்கதியையும் (முக்தி, ஜீவன் முக்தி) வழங்கக் கூடிய தந்தையின் அறிவுரை வழி அனைவரையும் விட தனிப்பட்டதாகும். ஆகையால் உங்களின் கதியும் வழியும் நீங்கள்தான் அறிவீர்கள் என்று பாடுகின்றனர். அவர்கள் சுயம் தன்னுடைய வழியைக் கொடுக்கின்றனர்.

கேள்வி: பிரம்மா குமார், குமாரி என்று சொல்லிக் கொள்ள அதிகாரம் நிறைந்தவர் யார்? அவர்களுடைய சுபாவம் எப்படி இருக்கும்?

பதில்: தந்தைக்குச் சமமாக இனிமையானவராகவும், அன்பானவராகவும், ஒரு போதும் கருத்து வேறுபாடு கொள்ளாதவராகவும் இருப்பவர்களே பிரம்மா குமார், குமாரிகள் என்று கூறிக்கொள்ள அதிகாரம் நிறைந்தவராவர். பி.சு.-வின் சுபாவம் மிக மிக இனிமையாக இருக்க வேண்டும். உள்ளுக்குள் கொஞ்சமும் கசப்பு அல்லது தேக அபிமானம் இருக்கக் கூடாது.

பாடல்: ஓம் நம: சிவாய...

ஓம் சாந்தி. அனைத்து சென்டர்களின் கண்மணிகளுக்கு எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை புரியவைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். சென்டரில் இருக்கக் கூடிய குழந்தைகள் புரிந்து கொள்வார்கள், மேலும் தந்தை என்ன புரியவைக்கிறார் என்பதை கேட்க முடியும். பாருங்கள், இந்த உலகத்தில் அனைவருக்கும் ஒருவர் மற்றவர் மீது வெறுப்பு உள்ளது. அழகானவர்களுக்கு கருப்பானவர்களைக் கண்டு வெறுப்பு உண்டாகிறது. இவர் நம்முடைய ஊரிலிருந்தே வெளியேறட்டும் என்ற அளவுக்கு வெறுப்பு வருகிறது. இத்தனை தர்மத்தவர்கள் இருக்கின்றனர், அனைவரும் ஒருவருக்கொருவர் சண்டையிட்டபடி இருக்கின்றனர். இது இராவண இராஜ்யமாகத்தான் இருக்கிறது. அதனுடைய முடிவு இப்போது ஏற்பட வுள்ளது. அதை மனிதர்கள் அறிந்து கொள்வதில்லை, ஓ! பதீதபாவனா, துக்கத்தை நீக்கி சுகத்தைக் கொடுப்பவரே, ஓ! விடுவிப்பவரே வாருங்கள் என்று அழைத்தபடி இருக்கின்றனர். துக்கமோ அனைவருக்கும் உள்ளது. இதனை சொர்க்கம் என்று கூற முடியாது என்று புத்தியும் கூறுகிறது. சொர்க்கம் தான் அனைவருக்கும் நினைவுக்கு வருகிறது. ஆக கண்டிப்பாக இப்போது நரகமாக உள்ளது. புதிய உலகம் கண்டிப்பாக இருந்தது. அமைதிக்குப் பிறகு அந்த சுகத்தின் உலகம் கண்டிப்பாக வரும். அங்கே இந்த துக்க தாமத்தின் பெயர் அடையாளம் இருக்காது. இப்போது அமைதி, சுகத்தின் பெயர் அடையாளம் இல்லை. 5 ஆயிரம் வருடத்திற்கு முன்பு சுகதாமம் இருந்தது. மற்ற அனைத்து ஆத்மாக்களும் சாந்தி தாமத்தில் இருந்தனர். இதுவும் கூட உங்களுக்கு பரம பிதா பரமாத்மா இப்போது புரிய வைத்த பிறகு நீங்கள் அறிகிறீர்கள். ஈஸ்வரன் உனக்கு நல்ல புத்தி கொடுக்கட்டும் என்று கூறவும் செய்கின்றனர். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் நல்ல வழி காட்டட்டும் என்று கூறுவதில்லை. ஈஸ்வரனின் பெயரைத்தான் குறிப்பிடுகின்றனர். ஆக யாரோ ஒருவர் இருக்க வேண்டும். இந்த சமயத்தில் ஈஸ்வரன் தான் வழி காட்டியிருக்கக் கூடும், மேலும் சாகாரத்தில் வந்து தான் கொடுத்திருப்பார். ஸ்ரீமத் பகவானுடைய மகாவாக்கியம் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. பெயரை மட்டும் ஸ்ரீ கிருஷ்ணருடையதைப் போட்டு விட்டனர். உண்மையில் நிராகார பகவானுடைய வழியாகும். ஆக புதிய உலகம் ஸ்தாபனை ஆகியிருக்கிறது. பகவானோ முழு உலகத்தையும் சுற்றியிருக்க மாட்டார். முழு உலகத்திற்கும் பகவான் வர முடியாது. பகவான் அனைவரிடமும் செல்ல முடியாது. அனைவரும் பகவான் முன்னால் இருக்க முடியாது. எவ்வளவு ஏராளமான மனிதர்கள் உள்ளனர். யாராவது பெரிய மனிதர் வருகிறார் என்றால் அவரை அனைவரும் பார்க்க முடியாது. இவ்வளவு அனைத்து மனித ஆத்மாக்களுக்கு தந்தை வந்து கதி மற்றும் சத்கதி வழங்குகிறார். சாந்தி தாமம் மற்றும் சுக தாமம் தனித் தனியானதாகும். சுகதாமத்தில் அசாந்தி இருப்பதில்லை. பிறகு துக்க தாமத்தில் அமைதி இருப்பதில்லை. இவையனைத்தையும் தந்தை புரிய வைக்கிறார். இவை எதுவும் சாஸ்திரங்களில் இருக்காது. பகவான் ஞானம் நிறைந்தவர், அவர் அனைத்தும் அறிந்தவர் என்று கூறப்படுகிறார். அவருடைய கதி மற்றும் சத்கதியை வழங்கும் வழி அனைத்திலிருந்தும் தனிப்பட்டதாகும். ஓ! பிரபு உங்களின் கதி மற்றும் வழியை நீங்கள்தான் அறிவீர்கள் என்று பாடவும் செய்கின்றனர். நீங்கள் எப்போது சொல்கிறீர்களோ அப்போதுதான் நாங்கள் அறிவோம். ஆக அவர் வரவேண்டியுள்ளது. இல்லையென்றால் கதியும் சத்கதியும் எப்படி கொடுப்பார்? அனைவருக்கும் சத்கதி வழங்கும் வள்ளல் மற்றும் அனைவரின் தந்தை அவரே ஆவார். அனைவரும்

ஒருவருக்கொருவர் சகோதரன்-சகோதரன் ஆவர். அனைவரும் தந்தை அல்ல. இது புரிந்து கொள்ள வேண்டிய வி யம் ஆகும். ஆனால் அசுர வழியைக் கூறியவர்களை ஏற்றுக் கொண்டார்கள். அனைவரும் அசுர வழியின் அடிமைகள் ஆவார்கள். உங்களிடம் இப்போது எவ்வளவு பிரகாசம் உள்ளது. இவ்வளவு உயர்ந்த சத்ததியை அடையப்பெற்ற இந்த லட்சுமி நாராயணருக்குள்ளும் கூட இந்த ஞானம் இல்லை. தந்தை திரிகாலதரிசி ஆவார். அவரிடமிருந்து இந்த இராஜ்யத்தை அடைந்தனர். தந்தை வந்து யாரை திரிகாலதரிசி ஆக்குகிறார்? கண்டிப்பாக குழந்தைகளைத்தான் ஆக்குவார். பெற்ற தாய் குழந்தைகளுக்கு கற்றுக் கொடுப்பார், பிறகு அவர்கள் மூலமாக மற்றவர்கள் கற்றுக் கொள்வார்கள். தந்தையின் குழந்தை பிரம்மா ஆவார். பிரம்மாவின் குழந்தைகள் பிராமணராகிய நீங்கள். விஷ்ணு அல்லது சங்கரரின் குழந்தைகள் என்று உங்களைக் கூறப்படுவதில்லை. பிரஜாபிதா பிரம்மா என்ற பாடல் உள்ளது எனும் போது இந்த பிரம்மாவும் தந்தை, சிவனும் தந்தை. இருவருமே தந்தையாக உள்ளனர். பிரம்மாவின் மூலமே கண்டிப்பாக சிருஷ்டியைப் படைப்பார். பிரம்மாவின் மூலம் பிராமணர்களின் படைப்பு என்று பாடலும் உள்ளது. மனிதர்களின் தர்மங்கள் பல இருந்தது என்றால், அந்த ஒரு தர்மமும் மனிதர்களுடையதாகும். மனிதர்களின் விஷயம் ஆகும். மிருகங்களின் விஷயமாக இருக்க முடியாது. பதீத பாவனர் யார் என்று கேள்வி எழுப்புகள் என்று தந்தை புரிய வைத்துள்ளார். பரமபிதா பரமாத்மாவா அல்லது கங்கையின் நீரா? ஒரு தீர்மானத்துக்கு வாருங்கள். பிறகு இந்த விழாக்கள் முதலானவைகளில் அலைந்து கொண்டிருப்பவர்கள் அதிலிருந்து விடுபட்டு விடுவார்கள். பதீத பாவனர் என்று கூறினால் புத்தி மேலே சென்று விடுகிறது. ஞான அமிர்தம் என்ற பெயர் கேட்டிருக்கின்றனர். எனவே கங்கா நீரை அமிர்தம் என்று புரிந்து கொள்கின்றனர். ஆகவே அனைத்திலும் முக்கியமான கேள்வி இதுவாகும்.

பாபா நிறைய யுக்திகள் கூறுகிறார். ஆயினும் யாரேனும் ஒருவருக்கு நினைவில் வரும். குழந்தைகள் எழுதுகின்றனர் - மிகவும் பிரபாவம் ஏற்பட்டது, ஆனாலும் கேட்டவர்களின் புத்தியில் கொஞ்சமும் பதியவில்லை. பிரம்மா குமாரிகள் நல்ல வழி காட்டுகின்றனர் என்ற அளவு புரிகிறது. வீட்டுக்குச் சென்று விட்டால் முடிந்தது..... ஆகையால் கண்காட்சிகளுக்கு வரும்போது ஒவ்வொரு விஷயத்தைக் குறித்தும் புரிய வைத்து விட்டு எழுத வைக்க வேண்டும். நூற்றுக் கணக்கில் வருகின்றனர். ஆனால் யாருடைய புத்தியிலும் ஒரு விஷயம் கூட நிலைப்பதில்லை. இன்ன இன்ன முக்கிய விஷயங்கள் குறித்து சொற்பொழிவு செய்தேன் என்று பாபாவுக்கு செய்தி வருவதில்லை. இது பாட சாலையாகும். ஆசிரியர் கேட்கிறார் என்றால் பதில் தர வேண்டும். நீங்கள் ஆசிரியராகி கேள்வி கேட்டால் பதில் தருவார்கள். குழந்தைகள் மிகவும் குஷியடைகின்றனர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இறங்கும் கலை மற்றும் ஏறும் கலை குறித்தும் கூட புரிய வைக்கிறீர்கள். சிலர் முக்தியில் சென்றனர், சிலர் ஜீவன் முக்தியில் சென்றனர், அனைவருக்கும் நன்மை ஏற்பட்டது. அனைவருக்கும் ஏறும் கலை ஏற்பட்டது. பிறகு இப்போது அந்த சதோ பிரதானமான சத்யுகத்தவர்கள் தமோ பிரதானத்தில் கீழே கண்டிப்பாக இறங்க வேண்டும். ஆக, துவாபரத்தில் இருந்து இறங்கும் கலை நடக்கிறது என்பதையும் காட்ட வேண்டும். ஏறும் கலை, இறங்கும் கலை பற்றிய ஸ்லைடுகளும் உள்ளன. ஆனால் குழந்தைகள் புரிய வைப்பதில்லை. அனைத்து விஷயங்களையும் கேட்க வேண்டும். இது படிப்பு ஆகும். ஆசிரியராகி அமர வேண்டும். மற்றபடி சொற்பொழிவு ஆற்றினீர்கள், மேடை செயலாளர் ஆகினீர்கள் இதுவோ பொதுவான விஷயமாகும். இங்கேயோ ஒவ்வொரு விஷயத்தைக் குறித்தும் (விளக்கி விட்டு) கேள்வி கேட்க வேண்டும். அனைவருக்கும் சத்தி வழங்கும் வள்ளல், பதீத பாவனர் ஒரு தந்தையா அல்லது எங்கும் நிறைந்தவரா? சர்வ வியாபி என்றால் பிறகு எப்படி தந்தை ஆவார்? பதீத பாவனர், ஞானக் கடல், கீதையின் பகவானா அல்லது ஸ்ரீ கிருஷ்ணரா? பகவான் என்று யாரைக் கூறுவோம்? கண்டிப்பாக நிராகாரரைக் கூறுவோம். இந்த கணக்கின்படி கீதை கண்டனத்திற்குள்ளாகி (தவறானதாக) விட்டது. தாய், தந்தையாக உள்ள கீதை தவறாகிவிட்டதால் அனைத்து சாஸ்திரங்களும் தவறாகி விட்டன. எனவே முழு உலகமும் பொய்யானது, அனைவரும் கல்புத்தியானவர்கள் என்பதை நீங்கள் நிரூபித்து கூறுங்கள். சத்யுகத்தில் தான் தங்கமான புத்தி உள்ளவர்கள் இருப்பார்கள். கல்புத்தியாக இருப்பதால் தான் பாபா வந்து தங்கமான புத்தியாக ஆக்குகிறார். தங்கபுத்தியாக இருந்தவர்கள் தான் வந்து கல்புத்தியாக ஆகியுள்ளனர். இந்த சமயத்தில் சிருஷ்டியின் இறுதி காலமாக உள்ளது. இடைப்பட்ட சமயத்தில் துச்சமான புத்தி அல்லது தமோபிரதானம் என்று கூற முடியாது. கடைசியில் அனைவரும் தமோபிரதானம் ஆகின்றனர். கிறிஸ்தவ தர்மம் வந்தபோது தமோகுணமாக இருந்தார்கள் என்று கூறுவதில்லை. அவர்களும் கூட சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளைக் கடக்க வேண்டும். இந்த சமயத்தில் முழு மரமும் உளுத்துப்போன நிலையில் உள்ளது. இது விநாசம் ஆக வேண்டும். இதை குறித்து

நல்லவிதமாக சொற்பொழிவு ஆற்ற வேண்டும். மனதில் தோன்றியதை கூறி விட்டதாக இருக்கக்கூடாது. பெரிய எழுத்துக்களில் கீதையின் பகவான் ஜனன மரணமற்ற ஞானக்கடலாகிய பரமபிதா பரமாத்மாவா? அல்லது ஸ்ரீகிருஷ்ணரா? என்ற இந்த புதிர் போடுங்கள். அதனை அனைவரும் படிக்கட்டும். பகவான் தான் கீதையை படைத்தார் மேலும் பதீதர்களை பாவனமாக்கினார். அவரை தான் நினைவு செய்கின்றனர். இப்பொழுது கிருஷ்ணரின் ஆத்மாவும் கூட பாவனமாகிக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த விசயத்தை யாரும் எடுப்பதில்லை. ஆனால் 5 விகாரங்கள் குறித்து நிறைய கலந்துரையாடல்கள் செய்கின்றனர். விரிவான சேவை செய்ய வேண்டும். தம்மை புத்திசாலிகள் என்று பலரும் புரிந்து கொள்கின்றனர். ஆனால் புத்திசாலிகளாக எப்படி இருக்க முடியும் என்று சிந்திக்க வேண்டும். இப்போது இன்னும் பக்குவமடையாத நிலையில் இருக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு வியாபாரி, ஒவ்வொரு தர்மத்தினருக்கும் நீங்கள் தனித்தனியாக அழைப்பு விடுக்க வேண்டும். இராமகிருஷ்ண பக்தர்களின் பெரிய மடம் இருக்கிறது. ஹரிஜனங்களுக்கும் பெரிய கூட்டமைப்பு உள்ளது. அவர்களில் யார் முக்கியமானவர்களோ அவர்களுக்கு அழைப்பு கொடுக்க வேண்டும். இப்படிப்பட்ட காரியங்களைச் செய்பவர் யாரேனும் இருந்தால், அவர்கள் முற்றிலும் இந்த சேவையில் ஈடுபட்டிருக்க வேண்டும். தங்களுக்குள் திட்டம் தீட்ட வேண்டும். தந்தை ஸ்ரீமத் கொடுக்கிறார். முக்கியமான ஆய்வுக்குரிய விசயங்களை எடுத்து ஆலோசிக்க வேண்டும். தாய்மார்களாகிய நீங்கள் நன்றாக சவால் விடவேண்டும். பலவீனமாக இருக்கக் கூடாது. ஆனால் நிறைய பிராமணர்கள் தங்களுக்குள் ஒன்று சேர்வதில்லை. கருத்து வேறுபாட்டின் காரணமாக தங்களுக்குள் பேசிக் கொள்வது கூட இல்லை. நிறைய தேக அபிமானம் இருக்கிறது. இராம இராஜ்யத்திற்கு செல்ல தகுதி அடைய வேண்டும் அல்லவா! இது ஈஸ்வரிய இராஜ்யம் ஆகும். இங்கே அசுர சபாவத்தினர் இருக்க முடியாது. அவர்களுக்கு பிரம்மாகுமார்/குமாரி என்று சொல்லிக் கொள்ளக் கூட உரிமை இல்லை. தந்தை எவ்வளவு இனிமையானவராக அன்பானவராக இருக்கிறார். ஆக தந்தைக்கு சமமாக ஆக வேண்டும் அல்லவா! சில குழந்தைகள் மிகவும் கசப்பானவர்களாக ஆகிவிடுகிறார்கள். பாபா சொல்கிறார் - இவர்களோ காட்டு முட்கள் ஆவர். ஆக ஒவ்வொரு விசயத்தையும் நன்றாகக் கேட்டு பிறகு எழுதவைக்க வேண்டும். பதீத பாவன் பரமாத்மாவா கங்கையா? அனைவருக்கும் சத்தி கொடுக்கக்கூடிய வள்ளல் பரமபிதா பரமாத்மாவா அல்லது நீரின் கங்கையா? அப்படிப்பட்ட சித்திரங்களை உருவாக்க வேண்டும். புரஜெக்டர் மூலம் கூட புதிர்களைக் காட்ட முடியும். இப்போது முடிவு சொல்லுங்கள் - கீதையின் பகவான் யார்? தந்தை வழி கொடுக்கிறார். முதலில் முக்கியமான விசயத்தை நிரூபியுங்கள். அல்லாவைத் தெரிந்து கொண்டுவிட்டால் அனைத்தையும் தெரிந்து கொண்டு விடுவார்கள். விதையைத் தெரிந்து கொள்வதன் மூலம் மரத்தைத் தெரிந்து கொள்வார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகுந்த முயற்சி செய்ய வேண்டும். வெறுமனே சொல்கிறார்கள் - பிரம்மாகுமார்/குமாரிகள் நன்றாக சேவை செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் மனிதர்கள் இந்த சேவை மூலம் பயனடைய வேண்டும். ஒருவர் கூட வருவதே இல்லை. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

1. தங்களுக்குள் கலந்தாலோசித்து தீவிரவேகத்தில் சேவை செய்ய வேண்டும். ஒருபோதும் கருத்து வேறுபாட்டில் வரக்கூடாது.
2. ஆசிரியர் ஆகி அனைவருக்கும் அல்லாவைப் பற்றிய அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டும். ஏறும் கலை மற்றும் இறங்கும் கலையின் இரகசியத்தைப் புரிய வைக்க வேண்டும். ஞானத்தின் விடுகதைகளைக் கேட்டு சத்தியத்தை நிரூபிக்க வேண்டும்.

வரதானம்: ஆன்மீக இரக்கத்தின் மூலம் அனைவரையும் திருப்திபடுத்தக்கூடிய எப்போதும் செல்வம் நிறைந்தவர் ஆகுக.

விளக்கம்: இன்று உலகில் இரக்கமனதுடையவர்கள் நிறைய பேர் இருக்கிறார்கள். ஆனால் அனைத்தையும் விட பெரியதிலும் பெரிய செல்வம் இரக்கம் ஆகும். ஏழையாக இருந்தாலும், பணக்காரராக இருந்தாலும் தற்காலத்தில் அவர்களிடம் இரக்கம் இல்லை. உங்களிடம் இரக்கம் என்ற செல்வம் இருக்கிறது. ஆகையால் யாருக்கும் எதுவும் கொடுக்காவிட்டாலும் இரக்கத்தின் மூலம் அனைவரையும் திருப்திப்படுத்துங்கள். உங்களுடைய இரக்கம் ஈஸ்வரிய குடும்பத்தின் ஆதாரத்தின் தொடர்பில் உள்ளது. இந்த ஆன்மீக இரக்கம் மூலம் உடல் மனம் மற்றும் பொருளை நிறைவுபடுத்த முடியும்.

சுலோகன்: ஒவ்வொரு காரியத்திலும் தைரியத்தை துணையாக்கிக் கொண்டால் கண்டிப்பாக வெற்றி கிடைக்கும்.