

" யதார்த்த நிச்சயம் எனும் அஸ்திவாரத்தின் மூலம் சம்பூர்ண தூய்மையை தாரணை செய்யுங்கள் "

இன்று பாப்தாதா பாரதம் மற்றும் வெளிநாடுகளில் நாலாபுறங்களிலும் உள்ள புதுப்புது குழந்தைகளை பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். மதுபன்னில் சாகார ரூபத்தில் வந்திருந்தாலும், ஆகார ரூபத்தில் அவரவர்களின் சேவை நிலையங்களில் வந்திருந்தாலும் அப்படி புதியவர்களைப் பார்த்து பாப்தாதா அனைவரின் நிச்சயத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். ஏனென்றால் நிச்சயம் இந்த பிராமண வாழ்க்கையின் முழுமைக்கான அஸ்திவாரம் ஆகும். மேலும் அஸ்திவாரம் உறுதியாக இருக்கிறது என்றால் சுலபமாக மற்றும் தீவிர வேகத்தில் சம்பூர்ண நிலை வரை சென்றடைவது நிச்சயமாகும். நிச்சயமும் விதவிதமாக இருந்தது என்று பாப்தாதா பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். நான் பரமாத்மா தந்தையின் குழந்தையாக ஆகிவிட்டேன், தன்னையும் ஆத்ம சொரூபத்தில் தெரிந்து கொள்வது, ஏற்றுக் கொள்வது, அப்படி நடந்து கொள்வது மற்றும் தந்தையையும் என்னவாக இருக்கிறாரோ அப்படியே தெரிந்து கொள்வது என்ற இதைத் தான் யதார்த்த (மிகச் சரியான) நிச்சயம் என்று கூறுவது.

இரண்டாவது நிச்சயம் - யோகா மூலமாக சிறிது நேரத்திற்காக அமைதியில்லாத நிலையிலிருந்து அமைதியை அனுபவம் செய்கிறார்கள் மற்றும் இடத்தின் சக்திசாலியான வாயுமண்டலம் கவருகிறது மற்றும் பிராமண பரிவாரம், பிராமண ஆத்மாக்களின் ஆத்மீக அன்பு மற்றும் தூய்மையான வாழ்க்கையின் பிரபாவம் ஏற்படுகிறது, சகவாசம் மிகவும் பிடித்திருக்கிறது, உலகத்தின் வாயுமண்டலத்தை ஒப்பிடும் போது இவர்களுடைய தொடர்பு பிடித்திருக்கிறது, ஞானமும் நன்றாக இருக்கிறது, பரிவாரமும் நன்றாக இருக்கிறது, வாயுமண்டலமும் நன்றாக இருக்கிறது. . . என்றால் அந்த மாதிரி மனதிற்கு நன்றாகப் பிடித்திருப்பது, அந்த அஸ்திவாரத்தின் ஆதாரத்தில் சென்று கொண்டே இருக்கிறார்கள். இது தான் இரண்டாம் நம்பரில் உள்ளவர்கள். முதல் நம்பர் "யதார்த்த நிச்சயம்" என்று கூறியிருந்தோம் மற்றும் இரண்டாவது நம்பர் "பிடித்திருக்கிறது"

மூன்றாவது நம்பர், உலகியல் உறவினர்களின் துக்கம் நிறைந்த சூழ்நிலைகளிலிருந்து பாதுகாப்பாகி எவ்வளவு நேரம் சேவை நிலையங்களில் இருக்கிறார்களோ அவ்வளவு நேரம் துக்கத்திலிருந்து விடுபட்டு சாந்தியை அனுபவம் செய்கிறார்கள். ஞானத்தின் ஆழத்தில் செல்ல மாட்டார்கள், ஆனால் அமைதியின் பிராப்தியின் காரணமாக சில நேரம் வருவார்கள் மற்றும் சில நேரம் வர மாட்டார்கள். ஆனால் யதார்த்த நிச்சயபுத்தி உடையவர்கள் வெற்றி அடைகிறார்கள். மேலும் ஆரம்பத்தில் வரும்பொழுது அமைதியின்மையினால் நொந்து போய் வருகிறார்கள். அமைதி வேண்டுமென்ற விருப்பம் உடையவர்களாக இருக்கிறார்கள் என்று பார்க்கப்படுகிறது. எப்படி தாகம் உள்ளவருக்கு ஒருவேளை ஒரு சொட்டு நீர் கிடைத்து விட்டாலும் மிகப்பெரிய விஷயமாக அனுபவம் செய்வார். அப்படி ஒன்றும் பிராப்தியில்லாத நிலையிலிருந்து பிராப்தி ஆகிறது, பரிவாரத்தில், ஞானத்தில், யோகத்தில், வாயுமண்டலத்தில் வித்தியாசம் தென்படுகிறது. அப்படி தொடக்க காலத்தில் மிக நல்ல ஊக்கம், உற்சாகத்தில் இருக்கிறார்கள், மிகுந்த போதை இருக்கிறது, குஷியும் இருக்கிறது. ஆனால் ஒருவேளை முதல் நம்பரின் யதார்த்த நிச்சயத்தின் அஸ்திவாரம் உறுதியாக இல்லை, இரண்டாவது அல்லது மூன்றாவது நம்பரில் மட்டுமே நிச்சயம் இருக்கிறது என்றால் மெது மெதுவாக தொடக்கத்திலிருந்த குஷி, தொடக்கத்திலிருந்த உத்வேகம், குறைந்து அதில் வித்தியாசம் வந்து விடுகிறது.

இந்த சீசனில் புதியவர்கள் அதிகமாக வந்திருக்கிறார்கள், மேலும் வாய்ப்பும் கிடைத்திருக்கிறது, இதுவோ மிக நல்லது தான். பாப்தாதாவிற்கும் இவர்கள் மீண்டும் தன்னுடைய குடும்பத்தில் வந்து சேர்ந்து விட்டார்கள் என்று புதுப்புது குழந்தைகளைப் பார்த்து குஷி ஏற்படுகிறது. ஆனால் நிச்சயத்தின் அஸ்திவாரம் உறுதியாக இருக்கிறதா என்று இதை சோதனை செய்யுங்கள். என்னுடைய நிச்சயம் நம்பர் ஒன் ஆக இருக்கிறதா அல்லது நம்பர் இரண்டாக இருக்கிறதா? ஒருவேளை நம்பர் ஒன் நிச்சயம் இருக்கிறது என்றால், இந்த வாழ்க்கையில் மிக முக்கியமானதாகிய தூய்மையை தாரணை செய்வதில் கடினம் ஏற்படாது. ஒருவேளை தூய்மை, கனவளவில் கூட அசைக்கிறது, குழப்பத்தில் கொண்டு வருகிறது என்றால் நம்பர் ஒன் அஸ்திவாரம் உறுதியாக இல்லை என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். ஏனென்றால் ஆத்மாவின் இயற்கையான குணமே தூய்மை தான். தூய்மையின்மை வெளியிலிருந்து வந்த குணம் ஆகும் மற்றும் தூய்மை தன்னுடைய குணம் ஆகும். அப்படி தன்னுடைய குணத்தின்

நிச்சயம் ஏற்பட்டு விட்டது என்றால் வெளியிலிருந்து வந்த குணம் அசைக்க முடியாது. அனேக குழந்தைகள் முதலிலோ மிக நன்றாக வந்து கொண்டிருந்தோம், இப்பொழுது என்னவாகிவிட்டது என்று தெரியவில்லை என்று கூறுகிறார்கள். என்ன ஆகிவிட்டது என்றால் தந்தை என்னவாக இருக்கிறார், எப்படி இருக்கிறார் அப்படி அனுபவத்தில் கொண்டு வருவதில்லை. ஒருவேளை தந்தை உடன் இருக்கிறாரா என்று கேட்டால் அனைவரும் கையை உயர்த்துவார்கள். கையை உயர்த்துவதோ மிகவும் சலபம். ஒருவேளை தந்தை உடன் இருக்கிறார் என்றால் தந்தையின் மகிமையாக முதலில் அவர் சர்வசக்திவான் என்று கூறுகிறீர்கள் - இதை ஏற்றுக் கொள்கிறீர்களா அல்லது தெரிந்து மட்டும் இருக்கிறீர்களா? சர்வ சக்திவான் தந்தை உடன் இருக்கிறார் என்றால் சர்வ சக்திவானின் எதிரில் தூய்மையின்மை வர முடியுமா? வர முடியாது. ஆனால் வருகிறதே! அப்படியானால் எங்கிருந்து வருகிறது? வேறு ஏதாவது இடத்திலிருந்தா? திருடர்கள் தனக்காக தனிப்பட்ட வாசலை உருவாக்கிக் கொள்வார்கள், திருட்டு வாசல் என்று இருக்கிறது. அப்படி உங்களிடமோ மறைந்திருக்கும் திருட்டு வாசல் இல்லைதானே? சோதனை செய்யுங்கள். இல்லையென்றால் மாயா எங்கிருந்து வந்தது? மேலே இருந்து வந்ததா? ஒருவேளை மேலே இருந்தும் வந்தாலும் மேலேயே அழிந்து விட வேண்டும். மறைந்திருக்கும் ஏதோ வாசல் வழியாக வருகிறது. அது உங்களுக்குத் தெரிவதில்லை. எனவே மாயா ஏதாவது திருட்டு வாசலை உருவாக்கி வைத்திருக்கவில்லையே என்று சோதனை செய்யுங்கள். ஒருவேளை வாசலை உருவாக்குகிறது என்றாலும் எப்படி உருவாக்குகிறது என்று தெரியுமா? உங்களுடைய விசேஷமான சுபாவம் அல்லது சம்ஸ்காரம் பலஹீனமானதாக இருக்கும் இல்லையா அதையே மாயா தன்னுடைய வாசலாக உருவாக்கிவிடுகிறது. ஏனென்றால், ஏதாவது சுபாவம் அல்லது சம்ஸ்காரம் பலஹீனமானதாக இருக்கிறது என்றால் நீங்கள் எவ்வளவு தான் வாசலை மூடினாலும், ஆனால் பலஹீனமான வாசலாக இருப்பதினால், மாயாவோ அனைத்தையும் தெரிந்திருக்கிறது. அதற்கு இந்த வாசல் பலஹீனமானது என்று தெரிய வந்து விடுகிறது. இதன் மூலம் வழி கிடைக்க முடியும் மற்றும் கிடைத்தும் விடுகிறது. இதனால் நடைமுறையில் தூய்மையின்மையின் எண்ணமும் வருகிறது, வார்த்தைகளும் வருகின்றன, காரியமும் நடந்து விடுகிறது. அப்படி வாசல் திறந்திருந்தது தான் இல்லையா, அதனால் தான் மாயா வந்தது. பின்பு துணை இருக்கிறது என்று எப்படிச் சொல்ல முடியும்? சொல்லும்போது சர்வ சக்திவான் உடன் இருக்கிறார் என்று கூறுகிறீர்கள், அப்படி என்றால் இந்த பலஹீனம் பின்பு எங்கிருந்து வந்தது? பலஹீனம் இருக்க முடியுமா? முடியாது தான் இல்லையா? அப்படியானால் ஏன் இருந்து விடுகிறது. தூய்மையில் அது எந்த விகாரமாக இருந்தாலும், உதாரணமாக பேராசையாக இருந்தாலும் பேராசை சாப்பிடுவதில் மட்டும் இருப்பதில்லை, அனேகர்கள் எங்களுக்கு உடை அணிவதில், உணவு அருந்துவதில் அல்லது வாழ்வதில் அந்த மாதிரி எந்தவொரு கவர்ச்சியும் இல்லை, என்ன கிடைக்கிறதோ, என்ன தயாராகிறதோ அதனை ஏற்று நடந்து கொள்கிறோம் என்று நினைக்கிறார்கள். ஆனால் எப்படி நீங்கள் முன்னேறிச் செல்கிறீர்கள் என்றால் மாயா பேராசையும் இராயல் மற்றும் சூட்சும ரூபத்தில் வருகிறது. அந்த ராயல் பேராசை எது? மாணவர்களாக இருந்தாலும், ஆசிரியராக இருந்தாலும் மாயா இருவரிலும் பேராசையைக் கொண்டு வருவதற்கு, முழுமையான முயற்சி செய்கிறது. உதாரணமாக மாணவன் இருக்கிறார், மிக நல்ல நிச்சயபுத்தி உடையவர், சேவாதாரி, அனைத்திலும் நன்றாக இருக்கிறார். ஆனால் எப்பொழுது முன்னேறிச் செல்கிறாரோ அப்பொழுது இந்த ராயல் பேராசை வருகிறது, நான் இவ்வளவு செய்கிறேன், உடலால், மனதால், பொருளால் மேலும் எந்த நேரம் வேண்டுமோ அந்த நேரம் சேவையில் ஆஜராகி விடுகிறேன். இருந்தாலும் என்னுடைய பெயரை, இந்த மாணவன் மிக நல்லவர் என்று டீச்சர் ஒருபொழுதும் வர்ணனை செய்வதில்லை என்ற இந்த பேராசை வந்து விடுகிறது. ஒருவேளை இது வரவில்லை என்றால், பின்பு இன்னொரு ரூபம் என்னவாக இருக்கிறது? நல்லது, பெயரைக் கூறி விட்டார் என்றால் அவ்வாறு பெயர் சொல்வதைக் கேட்டு விட்டு, ஆமாம், - நான் அப்படித் தானே இருக்கிறேன், நான் தானே செய்கிறேன், என்னால் தான் செய்ய முடியும் என்ற இந்த அபிமான ஆணவ ரூபத்தில் வந்து விடுவார். அல்லது நிறைய வேலை செய்து வந்திருக்கிறீர்கள் மேலும் யாரும் உங்களை ஒன்றும் கேட்கக்கூட இல்லை, ஒரு டம்ளர் தண்ணீர் கூட குடிக்கக் கொடுக்கவில்லை, பார்க்கவே இல்லை, அவர்களின் வேலையிலேயே அல்லது அவர்களுடைய ஓய்வில் பிஸியாக இருந்தார்கள் என்றால், செய்யவும் வேண்டும், ஆனால் யாரும் ஒரு வார்த்தை கூட கேட்பதில்லை என்ற இந்த உணர்வு வந்து விடுகிறது. அப்படியானால் என்ன செய்ய வேண்டும்? செய்வது அல்லது செய்யாமல் இருப்பது இரண்டுமே ஒன்று தான். இங்கு யாரும் நம்மை கண்டு கொள்வதே இல்லை. இதைவிட வீட்டிலேயே ஓய்வாக அமர்ந்து விடலாம்,

எப்பொழுது முடியுமோ அப்பொழுது சேவை செய்வோம், இந்த மாதிரி விதவிதமான விகாரங்களின் ராயல் ரூபம் வருகிறது. மேலும் ஒரு விகாரம் வந்து விட்டாலும், உதாரணமாக பேராசை வரவில்லை ஆனால் இந்த அபிமானம் வந்து விட்டது அல்லது தனக்கு மதிப்பு, மரியாதை ஏற்பட வேண்டும் என்ற உணர்வு வந்து விட்டது என்றால், எங்கு இந்த ஒரு விகாரம் இருக்கிறதோ அங்கு பிற நான்கு துணைவர்களும் கூட மறைந்து இருப்பார்கள். மேலும் நீங்கள் ஒருவருக்கு வாய்ப்பு கொடுத்து விட்டீர்கள் என்றால் மறைந்திருக்கும் மற்றவைகள் நேரத்திற்கு ஏற்றாற்போல் தன்னுடைய வாய்ப்பை எடுத்துக் கொண்டே இருக்கும். பின்பு முதலில் இருந்த மாதிரி போதை இப்பொழுது இல்லை, முதலில் மிக நன்றாக இருந்தது, முதலில் மனநிலை மிக நன்றாக இருந்தது, இப்பொழுது என்னவாகி விட்டது என்று தெரியவில்லை என்று கூறுகிறார்கள். மாயா திருட்டு வாசல் வழியாக வந்துவிட்டது. இது தான் தெரிய வேண்டியது. எனவே தெரியவில்லை என்று கூறாதீர்கள்.

மேலும் டீச்சர்களுக்கும் வருகிறது. டீச்சருக்கு என்ன தேவையாக இருக்கிறது? சென்டர் நன்றாக இருக்க வேண்டும், உடுத்தும் ஆடை எப்படி வேண்டுமானாலும் இருந்தாலும் ஆனால் சென்டர் கொஞ்சம் வசிப்பதற்குத் தகுதியுள்ள நல்லதாக இருக்க வேண்டும். மேலும் யார் உடன் இருக்கிறார்களோ (துணை சகோதரி) அவர்கள் நல்லவர்களாக இருக்க வேண்டும், நல்ல மாணவர்களாக இருக்க வேண்டும். மேலும் பாபாவின் உண்டியல் நன்றாக நிரம்ப வேண்டும். ஒருவேளை நல்ல மாணவர் மாற்றலாகிச் சென்று விட்டார் என்றால், இதயம் கொஞ்சம் துடிக்கும். பின்பு, உதவியாளராக அவர் இருந்தார் இப்பொழுது அவர் இங்கிருந்து சென்று விட்டார், என்ன செய்வது? என்று யோசிக்கிறார்கள். உதவி செய்பவராக மாணவர் இருந்தாரா? அல்லது தந்தையா? அப்படியானால் அந்த நேரம் யார் தென்படுகிறார்? மாணவரா அல்லது தந்தையா? அப்படி இந்த ராயல் மாயா அஸ்திவாரத்தை அசைக்க முயற்சி செய்கிறது. ஒருவேளை சர்வசக்திவான் தந்தை உடன் இருக்கிறார் என்ற நிச்சயம் உங்களுக்கு இருக்கிறது என்றால், தந்தை யாரையாவது பொறுப்பாளராக ஆக்கியே விடுவார். அனேகர் இந்த மாதிரியும் யோசிக்கிறார்கள், எங்களுக்கு குறைந்தது ஒரு தடவையாவது அபுவில் நடக்கும் மகாநாட்டில் அல்லது ஏதாவது ஒரு பெரிய மகாநாட்டில் வாய்ப்பு கிடைக்க வேண்டும். சரி, வேறு எந்த வாய்ப்பு இல்லாவிட்டாலும் யோகா முகாமாவது செய்விக்க வேண்டும். இந்த வாய்ப்பும் இருக்க வேண்டும் இல்லையா, சொற்பொழிவு நிகழ்த்துவதற்கு வாய்ப்பு இல்லாவிட்டாலும் மேடையில் வருவதற்கான வாய்ப்பாவது கிடைக்க வேண்டும் இல்லையா? கடைசியில் விநாஷம் ஏற்பட்டு விடும். விநாஷம் வரையிலும் வாய்ப்புக்கான எங்களுடைய பெயர் வராதா, வர வேண்டும் தான் இல்லையா? என்றும் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் பாபத்தா முன்பும் கூறியிருக்கிறார். ஒருவேளை தகுதி இருக்கிறது, மேலும் வாய்ப்பு கிடைக்கிறது என்றால் குஷியோடு செய்யுங்கள். ஆனால் எனக்கும் வாய்ப்பு கிடைக்க வேண்டும் என்று எண்ணத்தை உருவாக்குவதும் ஒருவகையில் யாசிப்பதாகும். வேண்டும், வேண்டும் என்கிற இது ராயலாக யாசிப்பதாகும். இது நடக்க வேண்டும்.... இவர்கள் என்னை புரிந்து கொள்ளவில்லை. தாதிகள், தீதிகளும் அனைவரையும் தெரிந்திருக்க வில்லை, யார் முன்னுக்கு வருகிறார்களோ அவரை முன்னுக்கு வைத்து விடுகிறார்கள் என்ற இந்த எண்ணம் வருவதும் சூட்சுமமாக யாசிப்பதாகும். உதாரணமாக நீங்கள் மேடையில் வந்து விட்டீர்கள் அல்லது உங்களுடைய ஏதாவது விசேஷத்தின் காரணமாக, யோகா இல்லாவிட்டாலும் கூட, உங்களுடைய நிலை அவ்வளவு நல்லதாக இல்லாவிட்டாலும் கூட, ஆனால் வார்த்தையில், கேட்சிங் பவரில் (கிரகிப்பதில்) விசேஷத் தன்மை இருக்கிறது என்றால் வாய்ப்பு கிடைத்து விடுகிறது, ஏனென்றால், சிலருடைய வார்த்தையில் இனிமைத் தன்மை இருக்கும், தெளிவு இருக்கும், மேலும் கிரகிக்கும் சக்தி இருக்கிறது என்றால், இங்கே அங்கே உள்ள உதாரணங்களை எடுத்துக் கூறுவார்கள். எனவே அவர்களுக்கு பெயர் ஏற்பட்டு விடுகிறது. யார் வேண்டும்? என்றால் இன்னார் வேண்டும் என்று மனதில் உடனே எண்ணம் உருவாகும். யார் வர வேண்டும்? இன்னார் வரட்டும், அவர் யோகாவில் உறுதியில்லாதவராக இருந்தாலும் கூட . . . இறுதியில் நம்பர் வழங்கப்படுவது என்பது அவர் இத்தனை சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினார், இவர் எத்தனை மாணவர்களை மற்றும் சென்டரை உருவாக்கினார் என்பதின் ஆதாரத்தில் இருக்காது. ஆனால் தகுதியானவர்களாக எத்தனை பேரை உருவாக்கினார்? என்பதின் ஆதாரத்தில் இருக்கும். சென்டர் உருவாக்குவது ஒன்றும் பெரிய விஷயம் இல்லை. ஆனால் தகுதியானவர்களாக எத்தனை ஆத்மாக்களை உருவாக்கினார்? 30 சென்டர்களின் பொறுப்பாளர் என்று பெயர் ஏற்பட்டு விடுகிறது. இந்த 30-ல் 15 சென்டர்கள் ஆடிக் கொண்டிருக்கின்றன மற்றும் 15 சரியாக இருக்கின்றன என்றால் லாபமானதா அல்லது பெயர் மட்டும் கிடைத்ததா? இன்னாருக்கு 30 சேவை நிலையங்கள் இருக்கின்றன என்று பெயர் மட்டும் இருக்கிறது. ஆனால் வரிசை எண் இதன் ஆதாரத்தில் கிடைக்காது.

எத்தனை பேர்களுக்கு சுகம் கொடுத்தார், எவ்வளவு சுயம் அவரே சக்திசாலியாக இருந்தார் என்பதின் ஆதாரத்தில்தான் அவரது வரிசை எண் கிடைக்கும். எனவே இந்த வேண்டும், வேண்டும் என்பதை முடிவு கட்டுங்கள். இல்லையென்றால் யோகா செய்ய முடியாது. இந்த இடத்தில் புரோகிராம் நடந்தது இருந்தும் என்னை அழைக்கவில்லை, நேற்றைய முன்தினம் இந்த இடத்தில் நடந்தது, நேற்று இங்கே நடந்தது, இன்று இங்கு நடந்தது என்று தினசரி இதையே பார்த்துக் கொண்டிருப்பீர்கள். அப்படியானால் யோகா வருமா அல்லது எண்ணிக் கொண்டே இருப்பீர்களா?

எனவே யதார்த்த நிச்சயமாக என்ன இருக்கிறதோ அதை உறுதிப்படுத்துங்கள் என்ற இது தான் முக்கியமான விஷயம் ஆகும். சொல்வதற்கோ நான் ஆத்மா ஆவேன் மற்றும் எனது தந்தை சர்வ சக்திவான் ஆவார் என்று கூறிவிடுகிறீர்கள். ஆனால் நடைமுறையில் மற்றும் காரியத்தில் வர வேண்டும். தந்தை சர்வ சக்திவானாக இருக்கிறார், ஆனால் என்னை மாயா அசைத்துக் கொண்டிருக்கிறது என்றால் உங்களுடைய தந்தை சர்வ சக்திவான் என்று யார் ஏற்றுக் கொள்வார்? ஏனென்றால் அவருக்கும் மேலே வேறு யாருமே கிடையாது. அப்படி இன்று பாப்தாதா நிச்சயத்தின் அஸ்திவாரத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். புதியவரானாலும், பழையவரானாலும் இந்த நிச்சயத்தின் அஸ்திவாரத்தை நடைமுறையில் கொண்டு வாருங்கள், மேலும் தேவையான நேரத்தில் உபயோகப்படுத்துங்கள். காலம் கடந்து சென்று விடுகிறது, பிறகு தந்தையின் எதிரில் என்ன செய்வது, பாபா இந்த மாதிரி ஆகிவிட்டது, நீங்களோ இரக்க மனம் உடையவர், இரக்கம் காட்டுங்கள் என்று வேதனைப்படும் நிலையில் வருகிறீர்கள் என்றால் இது என்னவானது? இதுவும் ராயலாக வேதனைப்படுவது தான். உடன் இருக்கிறார் என்றால் யாருக்குமே தைரியம் கிடையாது, நிச்சயபுத்தி என்பதின் அர்த்தமே வெற்றி அடைவது தான். ஒருவேளை ஏதாவது பழைய கணக்கு வழக்கு வந்தாலும் கூட மனதை அசைக்காதீர்கள். மனநிலையை மேலே கீழே ஆக்காதீர்கள். வந்து விட்டது என்றாலும் அதை தூரத்திலிருந்தே உடனே அழித்து விடுங்கள். இப்பொழுது யுத்தம் செய்பவராக ஆகாதீர்கள். அனேகர் இப்பொழுது நிரந்தர யோகியாக ஆகவில்லை கொஞ்ச நேரம் யோகியாக மற்றும் கொஞ்ச நேரம் யுத்தம் செய்யும் போர்வீரராக இருக்கிறார்கள். ஆனால் உங்களை நீங்கள் என்னவென்று கூறிக் கொள்கிறீர்கள். யோகி என்றா அல்லது யுத்தம் செய்பவர் என்றா? சகஜயோகி என்று கூறுகிறீர்கள். அப்படி புதியதாக யார் வந்திருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு பாக்கியம் பிராப்தி செய்வதற்கான வாழ்த்துக்களை பாபா மீண்டும் கூறுகிறார். ஆனால் வாழ்த்துக்களின் கூடவே அஸ்திவாரம் நம்பர் ஒன்னாக இருக்கிறதா? அல்லது இரண்டாம் நம்பரா என்று இதையும் சோதனை செய்யுங்கள்.

ஞானம் யோகம் மிகவும் பிடித்திருக்கிறது என்று அனேகர் கூறுகிறார்கள். பிடித்திருக்கிறது அது சரி தான், ஆனால் காரியத்தில் கொண்டு வருகிறீர்களா? ஞானம் என்றால் ஆத்மா, பரமாத்மா, நாடகம் . . . என்று சொல்வதில்லை. ஞானத்தின் அர்த்தமே அறிவு / விவேகம். அறிவு நிறைந்தவர் எப்படி நேரமோ அப்படி விவேகத்துடன் நடந்து எப்பொழுதும் வெற்றி அடைவார். வாழ்க்கையில் எப்பொழுதாவது துக்கம் வருகிறது என்றால் என்ன நினைக்கிறீர்கள்? தெரியவில்லை, எனக்கு ஏன் இது புரியவில்லை என்று இதைத் தான் கூறுவீர்கள். அப்படியானால் அறிவு நிறைந்தவரா? ஞானியா? ஆம் அல்லது இல்லை என்று பதில் கூறுங்கள். (ஆமாம்) ஆம் என்றோ மிக நன்றாக கூறுகிறீர்கள், அறிவு நிறைந்தவரின் அடையாளம் ஒருபொழுதும் ஏமாற்றம் அடைய மாட்டார். மேலும் எப்பொழுதும் க்ளீன் மற்றும் க்ளியர் (சுத்தமான மற்றும் தெளிவான) புத்தியுடையவர் என்பது தான் ஞானி, யோகியின் அடையாளமாகும். மேலும் தாரணை நிறைந்ததின் அடையாளம் எப்பொழுதும் தானும் டபுள் லைட்டாக இருப்பார். எவ்வளவு தான் பொறுப்பு இருந்தாலும் தாரணை சொரூபமானவர் எப்பொழுதும் டபுள் லைட்டாக இருப்பார். மேளா (மகாநாடு) நடந்தாலும், ஜமேளா (பிரச்சனை) நடந்தாலும் இரண்டிலும் டபுள் லைட் நிலை. மேலும் சேவாதாரியின் அடையாளமாவது எப்பொழுதும் தான் ஒரு கருவி மற்றும் பணிவுடையவர் என்ற உணர்வு இருப்பது. அப்படி இந்த அனைத்தையும் தன்னுள் சோதனை செய்யுங்கள். சொல்வதற்கோ அனைவரும் நான்கு பாடங்களின் இறை மாணவர்கள் என்று கூறுகிறீர்கள். அப்படியானால் அடையாளம் தென்பட வேண்டும்.

ஆக, புதியவர்கள் என்ன செய்வீர்கள்? தன்னுடைய நிச்சயத்தை இன்னும் உறுதியாக்க வேண்டும். இல்லையென்றால் என்னவாகும்? இரண்டு வருடங்கள் இருப்பீர்கள், மூன்று வருடங்கள் இருப்பீர்கள் பிறகு திரும்பி பழைய உலகத்தில் சென்று விடுவீர்கள். மேலும் யார் திரும்பிச் செல்கிறார்களோ அவர்கள் அந்த உலகத்திலும் செட் ஆக முடிவதில்லை. இந்த உலகத்திலும் இருப்பதில்லை, அந்த

உலகத்திலும் இருப்பதில்லை. எனவே தன்னுடைய அஸ்திவாரத்தை மிகவும் உறுதியாக்குங்கள். சர்வ சக்திவான் தந்தை உடன் இருக்கிறார் என்று அனுபவம் செய்யுங்கள். இந்த ஒரு விஷயத்தை மட்டும் அனுபவம் செய்தாலும் அனைத்திலும் தேர்ச்சி அடைந்து விடுவீர்கள். வெளியுலகத்து பிரதம மந்திரி இருக்கிறார், மந்திரி இருக்கிறார் என்றால் அவருடைய துணை இருப்பதின் போதையும் இருக்கிறது இல்லையா? இவரோ சர்வ சக்திவான் ஆவார்.

நல்லது, நாலாபுறங்களிலுமுள்ள எப்பொழுதும் உயர்ந்த பாக்கியம் நிறைந்த பாக்கியத்தை உருவாக்குபவரை தன்னுடையவராக ஆக்கக்கூடிய அந்த மாதிரி உயர்ந்த ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் பாப்தாதாவின் ஸ்ரீமத்தை கேட்டார் மற்றும் செய்தார் என்றிருக்கும் அனைத்து உண்மையான குழந்தைகளுக்கு, எப்பொழுதும் சேவையில் உறுதியாக இருக்கக்கூடிய பிரச்சனைகளிலிருந்து விடுபட்ட மேலும் பரமாத்மா சந்திப்பின் விழாவை கொண்டாடக்கூடிய அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் மற்றும் நமஸ்காரம்.

வரதானம்: அனைத்து பொக்கிஷங்களை காரியத்தில் ஈடுபடுத்தி அவற்றை அதிகரிக்கக்கூடிய யோகியிலிருந்து பிரயோகி (உபயோகிக்கும்) ஆத்மா ஆகுக !

பாப்தாதா குழந்தைகளுக்கு அனைத்து பொக்கிஷங்களையும் பிரயோகம் செய்வதற்காகக் கொடுத்திருக்கிறார். யார் எவ்வளவு பிரயோகி ஆகிறாரோ, பிரயோகியின் அடையாளம் முன்னேற்றம். ஒருவேளை முன்னேற்றம் இல்லை என்றால் பிரயோகி இல்லை என்பதாகும். யோகாவின் அர்த்தமே பிரயோகத்தில் கொண்டு வருவது. எனவே உடல், மனம், செல்வம் மற்றும் பொருட்கள் என்னவெல்லாம் தந்தை மூலமாக கிடைத்திருக்கும் சொத்துக்களோ அவற்றை அலட்சியத்தின் காரணமாக வீணாக இழக்காதீர்கள். மாறாக அவற்றை காரியத்தில் ஈடுபடுத்தி ஒன்றை பத்து மடங்காக அதிகரிக்க வேண்டும், குறைந்த செலவில் நிறைந்த பிராப்தி அடைபவராக ஆக வேண்டும். இது தான் யோகியிலிருந்து பிரயோகி ஆத்மா ஆகுபவரின் அடையாளம் ஆகும்.

கலோகன் : தீய செயல்கள் மற்றும் விகாரங்களை தியாகம் செய்வது தான் உண்மையான தியாகம் ஆகும்.