

இனிமையான குழந்தைகளே, அவருணங்களை நீக்கி சுத்தமான உள்ளம் உள்ளவர் ஆகுங்கள். உண்மை மற்றும் தூய்மையின் குணத்தை தாரணை செய்தீர்கள் என்றால் சேவையில் வெற்றி கிடைத்துக்கொண்டே இருக்கும்.

கேள்வி: பிராமண குழந்தைகளாகிய உங்களின் கர்மங்களை வென்ற (கர்மாதீத) நிலை எப்போது மற்றும் எப்படி உருவாகும்?

பதில்: சண்டைக்கான பொருட்கள் முழுவதுமாக தயாராகி விடும்போது உங்கள் அனைவருடைய கர்மாதீத நிலை (கர்மங்களை வென்ற நிலை) வரிசைக்கிரமமாக உருவாகி விடும். இப்போது ஓட்டப்பந்தயம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. கர்மாதீத ஆவதற்காக பழைய உலகத்திலிருந்து புத்தியை நீக்க வேண்டும். சிவபாபாவின் மூலமாக 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. அவரைத் தவிர வேறு யாருடைய நினைவும் வரக்கூடாது, முழுமையான தூய்மையானவர் ஆகுங்கள்.

பாடல்- முகத்தைப் பார் மனிதா,,

ஓம்சாந்தி. எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை எப்போது கிடைத்து விட்டாரோ மற்றும் குழந்தைகள் அவரை புரிந்து கொண்டார்களோ அப்போது ஒவ்வொருவரும் நாம் எவ்வளவு பாவாத்மாக்களாக இருந்தோம் மற்றும் எவ்வளவு புண்ணிய ஆத்மாக்களாக ஆகிக்கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை அனுபவம் செய்கின்றனர். எந்தளவு ஸ்ரீமத்படி நடப்பீர்களோ அந்தளவு கண்டிப்பாக தந்தையை பின்பற்றுவீர்கள். குழந்தைகளுக்கு முன்னால் ஒன்று இந்த படங்கள் உள்ளன, மற்றொன்று தில்வாடா கோவிலும் முழுமையான நினைவுச் சின்னமாக உள்ளது. தூர தேசத்தை சேர்ந்தவரே என்ற பாடலையும் பாடுகின்றனர். இப்போது அவர் பழைய தேசத்தில் அழுக்கான சரீரத்தில் வந்துள்ளார். இது பரதேசம் (அந்நிய தேசம்) என்று பாபா அவரே கூறுகின்றார். அந்நிய தேசம் யாருடையது? இராவணனுடையது. நீங்களும் அந்நிய தேசம் அல்லது இராவண இராஜ்யத்தில் இருக்கிறீர்கள். பாரதவாசிகள் முதலில் இராம இராஜ்யத்தில் இருந்தார்கள். இந்த சமயத்தில் அதாவது இராவண இராஜ்யத்தில் இருக்கின்றனர். சிவபாபாவோ மனன சிந்தனை செய்வதில்லை. இந்த பிரம்மா சிந்தனைக் கடலைக் கடைந்து (மனன சிந்தனை செய்து) புரிய வைக்கிறார் - இந்த தில்வாடா கோவில் ஐன சமுகத்தை சேர்ந்தவர்களுடையது ஆகும். சைத்தன்யமாக இருந்து சென்றுள்ளவர்களுடைய ஜட நினைவு சின்னம் தான் இந்த கோவிலாகும். ஆதி தேவன் ஆதி தேவியும் கூட அமர்ந்துள்ளனர். மேலே சொர்க்கம் உள்ளது. ஒருவேளை அவர்களுடைய பக்தர்களாக இருந்து அவர்களுக்கு ஞானம் கிடைத்தது என்றால் அவர்கள் நல்லவிதமாக புரிந்து கொள்ள முடியும் - கீழே இராஜயோகத்தின் பயிற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். மேலேயும் இல்லறமார்க்கம் கீழேயும் இல்லற மார்க்கம். கன்னியாகுமரி (குமாரிகள்) அதர் கன்னியாவினுடைய (தாய்மார்கள்) சிலைகளும் உள்ளன. அதர்குமார் மற்றும் குமாரர்களும் உள்ளனர். ஆக கோவிலில் ஆதி தேவன் பிரம்மாவும் அமர்ந்திருக்கிறார் மேலும் குழந்தைகளாகிய பிரம்மாகுமார் பிரம்மாகுமாரிகளும் அமர்ந்திருக்கின்றனர். பிரம்மா - சரஸ்வதி தான் இராதா-கிருஷ்ணராக ஆகின்றனர் என்று இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பிரம்மாவின் ஆத்மாவினுடைய பல பிறவிகளின் இறுதி பிறவியாகும். இது தந்தை மற்றும் குழந்தைகளினுடைய நினைவு சின்னமாகும். ஆயிரக்கணக்கில் இலட்சக்கணக்கில் சிலைகள் வைப்பார்கள் என்பதல்ல, மாதிரியில் (சத்யுகத்தின் மாதலில்) கொஞ்சம் சிலைகள் தான் வைப்பார்கள். இது ஜடமானது. மேலும் நம்முடையது சைத்தன்யமாகு. கல்பத்திற்கு முன்பு பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்கியவர்களின் நினைவு சின்னமாகும். ஜகதம்பா, ஜகத்பிதா மற்றும் அவர்களுடைய குழந்தைகள் உள்ளனர். பெரும்பாலும் தாய்மார்களுடையதாக இருப்பதால் பி.கு. வினுடைய பெயரை எழுதிவிட்டனர். கோவில்களிலும் கூட கன்னியாகுமரி மற்றும் அதர்தேவிகளும் உள்ளனர். உள்ளே சென்றால் யானைகளின் மீது ஆண்களின் சிலைகள் உள்ளன. எனவே நீங்கள் அவர்களுக்கு புரிய வைக்க முடியும். பெரியவர்கள் யாருக்காவது புரிய வைப்பதன் மூலமாக சிறியவர்கள் தானாகவே புரிந்து கொள்வார்கள். புரிய வைப்பவர்களும் புத்திசாலிகளாக இருக்க வேண்டும். நாம் இப்போது சுத்தமான உள்ளம் உள்ளவர்களாக ஆகின்றோம். ஆத்மாவில் இருந்து அவருணங்கள் வெளியேறிக் கொண்டிருக்கின்றன. உங்களுடைய மம்மா யாருக்கு புரிய வைத்தாலும் அவர்களுக்குள் அம்பு பாய்ந்து விடுவதாக இருந்தது. அவருக்குள் உண்மை, தூய்மை இருந்தது. குமாரியாகவும் இருந்தார். மம்மாவின் பெயர் முதலில் வருகிறது. முதலில் இலட்சுமி பிறகு நாராயணன்.

மம்மாவைப் போல குணங்களை தாரணை செய்யுங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். அவருணங்களை நீக்கியபடி செல்லுங்கள். நீக்காவிட்டால் பதவி குறைந்து விடும். நல்ல குழந்தைகளின் வேலை ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் புரிந்து கொள்வதாகும். முன்பு நீங்கள் அறியாதவர்களாக இருந்தீர்கள். இப்போது பாபா அறிந்தவர்களாக ஆக்குகிறார். அஞ்ஞானத்தில் குழந்தைகள் கெட்டுப் போய்விட்டால் தந்தையின் பெயரை கெடுத்து விடுகின்றனர். இவரோ எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தையாவார். பிரம்மா குமார்-குமாரிகள் என்று சொல்லிக் கொண்டு பிறகு ஈஸ்வரனாகிய தந்தையின் பெயரை கெடுத்தார்கள் என்றால் அவர்களுடைய நிலை என்னவாகும். பதவியும் கீழானதாக மற்றும் பலருக்கு நஷ்டத்தையும் ஏற்படத்தக்கூடிய காரியத்தை ஏன் செய்ய வேண்டும். தூர தேசத்தில் இருந்து அந்நிய தேசத்திற்கு வருகிறார் என்று தந்தை புரிய வைத்துள்ளார். இராவண இராஜ்யம் துவாபரத்திலிருந்து தொடங்குகிறது. பக்தியும் கூட துவாபரத்திலிருந்து தொடங்குகிறது. இந்த சமயம் அனைவருடைய நிலையும் தமோ பிரதானமாக, உளுத்துப்போனதாக உள்ளது. இது எல்லைக்கப்பாற்பட்ட பழைய மரமாகும். எல்லைக்கப்பாற்பட்ட ஞானத்தை யாராலும் கொடுக்க முடியாது. எல்லைக்கப்பாற்பட்ட சந்நியாசத்தை யாராலும் செய்விக்க முடியாது. அவர்கள் எல்லைக்குட்பட்ட சந்நியாசம் செய்கின்றனர். எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை எல்லைக்கப்பாற்பட்ட பழைய உலகத்தின் சந்நியாசத்தை செய்விக்கின்றார். ஆத்மாக்களுக்கு புரிய வைக்கின்றார். ஓ, குழந்தைகளே இது பழைய உலகமாகும். இப்போது உங்களுடைய 84 பிறவிகள் முடிந்து விட்டன. மகாபாரத சண்டை எதிரில் உள்ளது. விநாசம் கண்டிப்பாக ஏற்படத்தான் வேண்டும். ஆகையால் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்யுங்கள். ஓ ஆத்மாக்களே கேட்கின்றீர்களா? நாம் ஆத்மாக்களாக இருக்கின்றோம், தந்தையாகிய பரமாத்மா படிப்பிக் கின்றார். எதுவரை இந்த உறுதியான நம்பிக்கை இல்லையோ அதுவரை கொஞ்சமும் புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள். முதலில் ஆத்மாக்களாகிய நாம் அழிவற்றவர்கள் என்பதை நிச்சயப்படுத்துங்கள். அழிவற்ற ஆத்மாக்களாகிய நாம் சரீரத்தில் வந்து பிரவேசிக்கிறோம், இல்லையெனில் மக்கள் தொகை எப்படி அதிகரிக்கும்? எப்படி ஆத்மாக்கள் பரந்தாமத்தில் இருந்து வந்து சரீரத்தில் பிரவேசிக்கின்றனவோ அதுபோல பரம்பிதா பரமாத்மாவும் இந்த சரீரத்தில் பிரவேசம் செய்து சொல்கிறார் - நீங்கள் என்னுடைய குழந்தைகள். நீங்கள் கடலாகிய என்னுடைய குழந்தைகள் எரிந்து சாம்பலாகி விட்டீர்கள். உங்களை தூய்மையாக்கி வீட்டிற்குச் திரும்ப அழைத்துச் செல்ல நான் இப்போது வந்துள்ளேன். யார் அதிகமாக விகாரத்தில் செல்கிறார்களோ அவர்களை தான் தூய்மையற்றவர்கள், கீழானவர்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது. இந்த முழு உலகமே விகாரியாக இருக்கிறது. ஆகையால் தான் நாடகத்தின் திட்டப்படி நான் இராவண தேசத்திற்கு வந்துள்ளேன். 5000 வருடங்களுக்கு முன்பும் வந்திருந்தேன். ஒவ்வொரு கல்பமும் வருகின்றேன், அதுவும் சங்கமயுகத்தில் தான் வருகின்றேன். குழந்தைகளுக்கு முக்தி-ஜீவன் முக்தி கொடுக்க வருகின்றேன். சத்யுகத்தில் ஜீவன் முக்தியாகும். மற்ற அனைவரும் முக்தியில் இருக்கின்றார்கள். மற்றபடி இவ்வளவு ஆத்மாக்களையும் யார் அழைத்து செல்வார்கள்? தந்தையைத் தான் விடுவிப்பவர் மற்றும் வழிகாட்டி என்று சொல்லப்படுகிறது. பாபா தான் வந்து பக்தர்களின் பக்திக்கு பலன் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் தான் பூஜாரியிலிருந்து பூஜைக்குரியவர் ஆகின்றீர்கள். பாபா வேறெந்த கஷ்டமும் கொடுப்பதில்லை. தில்வாடா கோவிலில் சித்திரங்கள் சரியானவை தான். குழந்தைகள் யோகத்தில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு கல்வி கற்றுக் கொடுப்பவர் யார்? பரம்பிதா பரமாத்மாவின் சித்திரம் கூட இருக்கிறது. சிவபாபா பிரம்மா மூலமாக சத்யுகத்தின் ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறார். இங்கே கூட மரத்தின் கீழே தபஸ்யா செய்து கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை சித்திரத்தில் பார்க்கின்றீர்கள். சரஸ்வதிக்கும் பிரம்மா தாயாக இருக்கின்றார். நீங்கள் தான் தாயும் தந்தையும் என்று பாடவும் படுகின்றது. நிராகார தந்தையை எப்படி அவ்வாறு சொல்ல முடியும்? இவருக்குள் (பிரம்மா பாபா) அவர் பிரவேசம் ஆகின்றார். ஆக இவர் தாயாகி விடுகின்றார். சந்நியாசிகள் துறவற மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். இவர்கள் என்னுடைய சீடர்கள் என்று தன் வாயால் சொல்கிறார்கள். அவர்கள் நாங்கள் சீடர்கள் என்று சொல்லி கொள்கிறார்கள். இங்கே தாய்-தந்தை இருவரும் இருக்கிறார்கள். ஆகையால் தான் தாயும் தந்தையும் என்று சொல்லப் படுகிறது. சகோதரராகவும் இருக்கிறார். யாருக்குள் பிரவேசம் செய்கிறாரோ அவரும் படித்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஆக நண்பனாகவும் ஆகி விடுகிறார். சிவபாபா சொல்கிறார் - நான் பிரம்மா மூலமாக தத்தெடுக்கின்றேன். நீங்கள் இராஜயோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். சிவபாபாவுக்கு தனக்கென சரீரம் கிடையாது. அங்கே கோவில்களில் லிங்கத்தை வைத்துள்ளார்கள். தில்வாடா கோவிலின் அர்த்தத்தை யாரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. அதர்குமாரி, குமாரி கன்னியாவும் இருக்கிறார், கற்றுக் கொடுக்கக்கூடிய சிவனின் சித்திரமும் இருக்கிறது. சொர்க்கத்தின் எஜமானராக ஆக்கக்கூடியவர் கண்டிப்பாக உயர்ந்த

குருவாக இருக்க வேண்டும். அங்கே கிருஷ்ணரின் விசயம் கிடையாது. எங்கே பிரம்மா இருக்கிறாரோ அங்கே கிருஷ்ணர் எப்படி வருவார்? கிருஷ்ணரின் ஆத்மா அழகானவர் ஆவதற்காக தபஸ்யா செய்து கொண்டிருக்கிறது. பிரம்மா கறுப்பாக இருக்கிறார். மேலே வைகுண்டத்தின் அழகான சித்திரம் வைத்துள்ளனர். பிராமண-பிராமணிகள் தான் பிறகு தேவதைகளாக ஆவார்கள். உங்களை அப்படி ஆக்கக்கூடியவர் அனைவரையும் விட மிகவும் உயர்ந்தவராவார். ஆக இந்த தில்வாடா கோவில் கூட அனைத்திலும் உயர்ந்தது. சோம்நாத், சோமரச ஞான அமிர்தத்தை குடிக்க வைக்கிறார். கோவிலில் அவருடைய கால்களை கழுவி குடிக்கிறார்கள். ஆகையால் பதிவிரதை பெண் கணவனைத் தவிர வேறு யாரையும் பூஜிப்பதில்லை.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவருக்கும் ஞானம் கொடுக்கின்றீர்கள். ஆனால் நிறைய பேர் புரிந்து கொள்கிறார்கள் - ஞானத்தில் வந்து கணவன்-மனைவி இருவரும் கூடவே தூய்மையாக இருப்பது என்பது மிகப் பெரிய சக்தியாகும். ஆனால் இது சர்வசக்திவான் தந்தையின் சக்தி என்று புரிந்து கொள்வதில்லை. பாபா பாருங்கள் - சொர்க்கத்தின் எவ்வளவு அழகான பரிசினை கொடுக்கின்றார். குழந்தைகளே - தூய்மையாகுங்கள், அப்போது சொர்க்கத்தின் எஜமானர் ஆகி விடுவீர்கள். மாயையின் புயல் நிறைய வரும். பாபா சொல்கிறார் - குழந்தைகளே, நீங்கள் எவ்வளவு முதல்தரமானவர்களாக இருந்தீர்கள். உங்களுக்கு என்ன ஆயிற்று? இந்த நேரம் பிராமணர்களின் மாலையில் யாரெல்லாம் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறார்கள் என்று பாபா உடனேயே சொல்வார், ஆனால் அனைவரும் நிலையாக இருக்க மாட்டார்கள். வருமானத்தில் திசைகள் (கிரகங்கள்) வருகிறது அல்லவா, சிலருக்கு ராகு திசை உட்காருகிறது. அப்போது பாபாவை விட்டு பழைய உலகத்திற்கு சென்று விடுகிறார்கள். எங்களால் முயற்சி செய்ய முடியவில்லை, பாபாவை நினைக்க முடியவில்லை என்று சொல்கிறார்கள். இல்லை என்று சொல்வதன் மூலம் நாஸ்திகர் ஆகி விடுகிறார்கள். திசைகள் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது. மாயையின் புயல் வருவதால் துவண்டு (தளர்ந்து) போய் விடுகிறார்கள். பாபாவை விட்டு போய்விட்டால் கறுப்பானவர்களாக ஆகி விட்டதாக புரிந்து கொள்வார்கள். இங்கே அழகாக ஆவதற்காக வருகிறார்கள். நீங்கள் பிராமண குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், கறுப்பில் இருந்து அழகாகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இங்கே மிகப்பெரிய வருமானம் ஆகும். மம்மா-பாபா, இலட்சுமி-நாராயணனாக ஆவார்கள் என்று குழந்தைகள் தெரிந்துள்ளார்கள். பாபா நாங்கள் கூட உங்களைப் போல முயற்சி செய்து கண்டிப்பாக சிம்மாசனதாரியாக ஆவோம், வாரிசாக ஆவோம் என்று குழந்தைகள் சொல்கிறார்கள். ஆனால் பிறகும் கூட கிரகச்சாரம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. நடத்தை நன்றாக இருக்க வேண்டும். உங்களுடைய தொழிலே, வீடு வீடாக செய்தி சொல்வதாகும் - சிவபாபாவை நினைவு செய்தால் பாவக்கர்மங்கள் அழிந்து போகும். விநாசம் கண் முன்னால் நிற்கிறது. நீங்கள் அழைப்பு கொடுத்துக் கொண்டே இருங்கள். உங்களுடையது (எண்ணிக்கை) நாளுக்கு நாள் அதிகமாகிக் கொண்டே போகும். சென்டர்கள் திறக்கப்பட்டுக் கொண்டே போகும். இந்த இவ்வளவு பெரிய வீடு கூட சிறியதாக ஆகி விடும். போகப்போக எவ்வளவு வீடுகள் வேண்டும். நாடகத்தில் வரக்கூடியவர்களுக்காக ஏற்பாடுகளும் கண்டிப்பாக வேண்டும். குழந்தைகள் தனக்காக அனைத்தையும் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆக குழந்தைகளுக்கு எல்லைக்கப்பாற்பட்ட மகிழ்ச்சி இருக்க வேண்டும். ஆனால் மாயை அடிக்கடி புத்தி யோகத்தை துண்டித்து விடுகிறது. இப்போது மாலை உருவாக்க முடியாது. கடைசியில் ருத்ர மாலை உருவாகும், பிறகு விஷ்ணு மாலை உருவாகும். பாபா எவ்வளவு நன்றாகப் புரிய வைக்கிறார். தில்வாடா கோவில் மற்றும் அம்பா கோவில் முன்பு நம்முடைய சென்டர் இருக்கும். அப்போது அனைவருக்கும் புரிய வைக்க முடியும். இப்போது இவர்கள் ஞான ஞானேஸ்வரி. அங்கே கூட கூட்டம் கூடி விடும். நீங்கள் காரியம் மட்டும் செய்யுங்கள் பணம் தானாக வந்து கொட்டும். நாடகத்தில் ஆரம்பத்தில் இருந்தே பதிவாகி உள்ளது. நீங்கள் 10 சென்டர் திறங்கள். பாபா மாணவர்களை அனுப்புவார். ஆனால் சென்டரே திறக்க முடிவதில்லை. கல்கத்தா போன்ற நகரில் நிறைய சென்டர்கள் திறக்க வேண்டும். தைரியம் வைக்கும் குழந்தைகளுக்கு பாபா உதவி செய்வார். யாருக்கு வேண்டுமானாலும் புத்தியில் தூண்டுதல் கொடுத்து பாபா உதவி செய்வார். நீங்கள் தான் காரியம் செய்ய வேண்டும். பலரூபமுடைய தந்தையின் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பலரூபத்தை தாரணை செய்து இந்த சேவை செய்ய முடியும். எங்கே வேண்டுமானாலும் சென்று நிறைய பேருக்கு நன்மை செய்ய முடியும். ஜைனர்களுக்கும் கூட சேவை செய்ய வேண்டும். மிக நல்ல பெரிய பெரிய ஜைனர்கள் இருக்கிறார்கள். ஆனால் குழந்தைகளுக்கு சேவை செய்யுமளவு பரந்த புத்தி இல்லை. கொஞ்சம் தேக அபிமானம் இருக்கிறது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

1. தந்தையினுடையவராகி மாயையின் வசமாகக்கூடாது. கர்மாதீத ஆவதற்கான முயற்சி செய்ய வேண்டும். தந்தையை மறந்து நாஸ்திகர் ஆகக்கூடாது.
2. புத்தியின் மூலம் எல்லைக்கப்பாற்றப்பட்ட சன்னியாசம் செய்ய வேண்டும். எல்லைக்கப்பாற்றப்பட்ட மகிழ்ச்சியில் இருந்து விசால் புத்தி உடையவராகி சேவை செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்:- எவெரெடி (எப்போதும் தயார்) ஆகி ஒவ்வொரு பரீட்சையிலும் (சோதனை) ஆன்மீக மகிழ்ச்சியை அனுபவம் செய்யக்கூடிய விசே ஆத்மா ஆகுக.

சங்கமயுகம் ஆன்மீக மகிழ்ச்சியில் திளைக்க வேண்டிய யுகமாகும். ஆகையால் எப்போதும் மகிழ்ச்சியில் இருங்கள். ஒருபோதும் குழப்பமடையக் கூடாது. எந்தவொரு சூழ் நிலையிலும் அல்லது பரீட்சையிலும் சிறிது நேரத்திற்காக குழப்பத்தில் வந்தீர்கள் மற்றும் அந்த நேரம் கடைசி நேரம் ஆகிவிட்டது என்றால் கடைசி நேர மனோநிலைக்கேற்ப பதவி (அந்துமதி சோகதி) என்னவாகும்! ஆகையால் எப்போதும் எவரெடியாக இருங்கள். எந்தவொரு பிரச்சினையும் சம்பூர்ணம் ஆவதில் தடை ரூபம் ஆகிவிடக்கூடாது. சதா இந்த நினைவு இருக்கட்டும் - நான் உலகத்தில் அனைவரையும் விட மதிப்பு நிறைந்தவன், விசேஷ ஆத்மா ஆவேன். என்னுடைய ஒவ்வொரு எண்ணமும், பேச்சும் செயலும் விசேஷமாக இருக்க வேண்டும், ஒரு வினாடியும் வீணாகக்கூடாது.

கலோகன்:- சிரேஷ்ட கர்மங்களின் (புண்ணிய) கணக்கின் சேமிப்பை அதிகப்படுத்திக் கொண்டே செல்லுங்கள். அப்போது பாவகர்மங்களின் கணக்கு தானாகவே முடிந்துபோய்விடும்