

**இனிமையான குழந்தைகளே - இந்த சமயத்தில் சிவபாபா உங்களுக்கு முன்னால் ஆஜராகி இருக்கின்றார், நமக்கு படிப்பிக்கக் கூடியவர் சுயம் சிவபாபாவே தான், வேறு எந்த தேகதாரியும் இல்லை என்ற நிச்சயம் முதலில் உங்களுக்கு வேண்டும்.**

**கேள்வி:-** பாபாவிடம் எந்தவொரு கேள்வியை கேட்பது கூட பாபாவை அவமதிப்பதாகும்?

**பதில்:-** பாபா தாங்கள் எதுவரை இந்த உடலில் வருவீர்கள், வினாசம் எப்போது நடக்கும்? என்று குழந்தைகள் பாபாவிடம் கேட்கிறார்கள். இது நீங்கள் என்னை அவமதிப்பது போல் இருக்கிறது என்று பாபா கூறுகின்றார். விருந்தினரிடம் தாங்கள் இன்னும் எத்தனை நாட்கள் இருப்பீர்கள் என்று கேட்டால் அது அவமரியாதை அல்லவா! நான் என்ன உங்களுக்கு சுமையாக இருக்கின்றேனா என்று கேட்பார்கள். சிவபாபா எதுவரை இங்கு இருக்கின்றாரோ அதுவரை அவருடைய குழந்தைகளாக நீங்கள் குடியாக இருக்கின்றீர்கள் அல்லவா ஆகையினால் பாபாவிடம் இப்படிப்பட்ட கேள்விகளை கேட்கக் கூடாது.

**ஓம் சாந்தி.** பாபா வந்து பிரம்மாவின் மூலம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு, பிரம்மாகுமாரர்கள் மற்றும் பிரம்மாகுமாரிகளுக்கு புரிய வைக்கின்றார். நிராகார தந்தை பிரம்மாவின் மூலம் புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றார் என்று பிரம்மாகுமாரர்களும் குமாரிகளும் கூட புரிந்து கொள்கிறார்கள். பாபா நிராகாரமானவராக இருக்கின்றார். யாருக்கும் காட்சி காட்ட வேண்டும் என்றால் கூட பிரம்மாவின் சரீரத்தை தான் முன்னால் வைப்பேன். ஒருவேளை என்னுடைய ரூபத்தை காட்சியாக காட்டினால் யாரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது என்று கூறுகிறார். அவர் ஒரு புள்ளியாக இருக்கின்றார். எப்படி ஆத்மா நட்சத்திரம் போன்று இருக்கின்றதோ, அது போல் பரமாத்மாவும் புள்ளியாவார். இதை புத்தியின் மூலம் புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. காட்சி ஏற்பட்டாலும் கூட, அதே பொருளைத் தான் பார்ப்பீர்கள் வேறு என்ன பொருள் இருக்க முடியும். இவரிடம் செல்லுங்கள் என்று குறிப்பாக நிறைய பேருக்கு பிரம்மாவின் காட்சி ஏற்படுத்துகின்றேன். சிறிய பொருளை யாரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. பாபா பிரம்மாவின் மூலம் வந்து புரிய வைக்கின்றார், ஞானம் அளிக்கின்றார். குழந்தைகளே நான் இந்த சாதாரண மனித உடலை ஆதாரமாக எடுக்கின்றேன் என்று கூறுகின்றார். பாபா இல்லையென்றால் இந்த பிரம்மாவும் ஒன்றிற்கும் ஆகாதவர் ஆவார். அவ்வாராயின் இந்த பிரம்மா குமார-குமாரிகளும் ஒன்றிற்கும் ஆகாதவர்களே குழந்தைகளுக்கு ஞானம் கிடைக்கின்றது. இந்த ஞானத்தை பரமபிதா பரமாத்மாவை தவிர வேறு யாரும் கொடுக்க முடியாது என்று நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அந்த நிராகாரமானவர் தான் ஞானக்கடல் ஆவார். கர்மேந்திரியங்கள் இல்லாமல் எப்படி ஞானத்தை கொடுக்க முடியும்? இந்த சமயத்தில் பாபா ஆஜராகியிருக்கின்றார் என்று குழந்தைகளுக்கு நிச்சயம் ஏற்பட்டு விட வேண்டும். பாபா இவருக்குள் பிரவேசித்திருக்கிறார், அவர் அமர்ந்து ஞானம் கொடுக்கின்றார், என்று புத்தி சொல்கிறது. அந்த பரமபிதா பரமாத்மா இல்லாமல் சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்க முடியாது.

பக்திமார்க்கத்தில் என்னவெல்லாம் பண்டிகைகள் போன்றவை கொண்டாடப்படுகிறதோ அவை யனைத்தும் இந்த சமயத்தின் நினைவுச் சின்னங்களாகும். சிவஜெயந்தி கூட இந்த சமயத்தின் பண்டிகையே ஆகும். திருமூர்த்தி சிவன், பரமபிதா பரமாத்மா பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை செய்கின்றார். கிருஷ்ணரா புதிய உலகத்தை ஸ்தாபனை செய்வார். பிராமண குலம் இருந்து வருகிறது. பிராமணர்கள் தேவதைகளாக ஆகி விடுகிறார்கள் என்பது அவர்களுக்கு தெரியவில்லை. பிரம்மாவின் குழந்தைகள் நீங்கள் பிராமணர்கள். இருக்கின்ற மனிதர்கள் அனைவருக்கும், அனைத்து தர்மத்தை சேர்ந்தவர்களுக்கும் நம்முடைய கொள்ளு தாத்தா பிரம்மா, அவர்களை ஆதாம்-பீபீ அல்லது ஆதி தேவன், ஆதி தேவி என்று சொல்கிறார்கள் என்பது புரிய வருகிறது. அவர்களும் கூட சிவபாபாவின் படைப்புகளாவர். பாபா எப்படி படைத்தார்? தத்தெடுத்தார். இது தான் முதல் விஷயமாகும். அல்ஃபிற்கு பிறகு பே (அல்லாவிற்கு பிறகு ஆஸ்தியாகும்). இந்த விஷயங்களை யார் நல்ல விதத்தில் புரிந்து கொள்கிறார்களோ, அவர்கள் உயர்ந்த பதவியை அடைகிறார்கள்.

மனிதர்கள் எவ்வளவு காரிருளில் இருக்கின்றார்கள் என்பதை இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். கல்பத்திற்கு முன்னால் கூட தீ பிடிக்கும் போது தான் விழித்தார்கள். அந்த காட்சி மீண்டும் ஏற்படும். கண்டிப்பாக நடக்கத்தான் வேண்டும். மற்ற தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இந்த விஷயங்களை புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள், முயற்சி செய்ய மாட்டார்கள். சத்யுகத்தில் இவ்வளவு

மனிதர்கள் வர முடியாது. அங்கே மிகவும் குறைவானவர்களே இருப்பார்கள், அவர்கள் சூரியவம்ச குலத்தில் இராஜ்யம் செய்வார்கள். அனைவரும் நாடகத்தின் கட்டுப்பாட்டில் கட்டப்பட்டிருக்கிறார்கள். பாபா அவரே கூறுகின்றார், நானும் கூட நாடகத்தின் கட்டுப்பாட்டில் கட்டுப்பட்டிருக்கின்றேன். எந்த விஷயத்திற்கும் பதில் சொல்லும்படியாக நாடகத்தில் இருந்தால் சொல்வேன். நாடகத்தின் இரகசியங்கள் அனைத்தையும் இப்போதே சொல்லி விடுவேனா என்ன? எனக்குள்ளும் நடிப்பு பதிவாகியிருக்கிறது. எப்பொழுது வெளிப்படுகிறதோ அவ்வப்போது உங்களுக்கு புரிய வைத்துக் கொண்டே செல்கின்றேன். அனைத்தும் நாடகத்தின்படி தான் நடக்கிறது, அதில் வித்தியாசப்பட முடியாது. நாடகத்தில் இல்லை யென்றால் பதில் சொல்ல மாட்டேன். இன்னும் இத்தனை ஆண்டுகள் இருக்கிறது என்று இப்போதே சொல்லி விடுவேன் என்பது கிடையாது. பாபாவிடம் கேட்கிறார்கள் - பாபா எதுவரை இந்த சரீரத்தில் வந்து செல்வீர்கள்? சொல்ல மாட்டேன். நாடகத்தில் இல்லை என்றால் என்ன செய்ய முடியும். நாடகத்தில் இருந்தால் சொல்வேன். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு படிப்பிக்கத் தான் நான் வந்திருக்கின்றேன். நான் உங்களுடைய தந்தையாகவும் இருக்கின்றேன். நீங்கள் தான் தாயும் தந்தையும்..... என்று நீங்கள் பாடுகின்றீர்கள். அந்த நடிப்பைத் தான் நடித்துக் கொண்டிருக்கின்றேன். உங்களுக்குப் படிப்பினை கொடுப்பது என்னுடைய கடமையாகும். என்னை ஞானக்கடல் என்றும், மனித சிருஷ்டியின் விதை என்றால் ரூபம் என்றும் கூறுகிறார்கள். உயிரோட்டமுள்ள விதை அனைத்தையும் சொல்லும் அல்லவா! இந்த மரத்திற்கு ஆலமரத்தை உதாரணமாக சொல்லப்படுகிறது. மற்ற அனைத்து தர்மங்களும் இருக்கின்றன. இப்போது இந்த தர்மங்களனைத்தும் அழிந்து விடும். பிறகு அவரவருடைய நேரத்திற்கு வந்து ஸ்தாபனை செய்வார்கள். நான் தேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கின்றேன். அது மறைந்து விடும் போது சித்திரங்கள் இருக்கின்றன. ஆனால் தேவி-தேவதா தர்மம் எப்போது இருந்தது என்பது யாருக்கும் தெரியவில்லை. எங்கே மறைந்து விட்டது? லக்ஷ்மி நாராயணனுடைய இராஜ்யம் இருந்தது என்று மட்டும் சொல்வார்கள். துவாபர யுகத்தில் கிருஷ்ணர் வந்தார், கீதை சொன்னார் அவ்வளவு தான். இந்த சாஸ்திரம் போன்றவைகளெல்லாம் பக்திக்காக ஆகும். துவாபரயுகத்தில் இந்த சாஸ்திரம் போன்றவைகளை உருவாக்குவார்கள். உண்மையான கண்டத்தில் தேவதைகள் மட்டும் தான் இராஜ்யம் செய்தார்கள். இது பொய்யான கண்டமாகும். அங்கே எந்த பாவமும் நடப்பதில்லை. இப்போது பாபா உங்களை புண்ணிய ஆத்மாக்களாக மாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார். நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது. இராவண இராஜ்யத்தில் தான் பக்தி, சாஸ்திரம் போன்றவைகள் ஆரம்பமாகிறது. இந்த ஆரம்பமும் முடிவும் இல்லாத நாடகம் காட்சியாக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது பொய்யான உலகமே ஆகும். ஈஸ்வரனைப் பற்றியும் பொய்யையே சொல்கிறார்கள். ஈஸ்வரன் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் ஆவார், நாம் அவரை சந்திக்க விரும்புகிறோம் என்றால் கண்டிப்பாக அவரிடமிருந்து ஏதோ கிடைக்கிறது. தந்தையிடமிருந்து என்ன கிடைக்கும்? அவர் அனைவருக்கும் சத்தியை வழங்கும் வள்ளலாவார். அனைவரையும் துக்கத்திலிருந்து விடுவிக்கின்றார். இராவணன் கூட மிகவும் பலம்வாய்ந்தவனாக இருக்கின்றான். அரைக்கல்பம் அவனுடைய இராஜ்யம் நடக்கிறது. ஆனால் அவன் துக்கம் கொடுக்கின்றான் ஆகையினால் மனிதர்கள் அனைவரும் பாபாவை நினைவு செய்கிறார்கள். இராவணன் உங்களுடைய இராஜ்யம் முழுவதையும் அபகரித்துக் கொள்கிறான், அந்தளவிற்கு பலமிக்கவன். பாபா நமக்கு ஆஸ்தி அளிக்கின்றார், இராவணன் சாபம் கொடுக்கின்றான் என்பதை இப்போது உங்களுக்கு தெரிய வந்திருக்கிறது. பாபா எப்போது ஆஸ்தி அளிக்கின்றார் என்பது மனிதர்களுக்கு தெரியாது. கிருஷ்ணருடைய பெயரை போட்டதின் மூலம் கீதையை பொய்யாக்கி விட்டார்கள். பெரியதிலும் பெரிய தவறு இதுவே ஆகும். இந்த பிரம்மா பாபாவும் கூட நாராயணனின் பக்தராக இருந்தார், கீதை படித்தார். கீதை படிக்காமல் எந்த காரியத்தையும் செய்வதில்லை. பிறகு காட்சி ஏற்பட்ட பிறகு இது பொய்யான கீதை என்பதை புரிந்து கொள்ள ஆரம்பித்தார், ஒரேயடியாக விட்டு விட்டார். பாபா நமக்கு இந்த (லக்ஷ்மி-நாராயணன்) ஆஸ்தியை அளிக்கின்றார். இப்போது நிறைய புரிந்து கொள்ள முடிகிறது, பாபா புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கின்றார். ஒரு போதும் எந்த சாஸ்திரத்தையும் எடுக்கவில்லை. பாபா சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார். இவரும் கூறுகின்றார்- நான் கேட்டுக் கொண்டிருக்கின்றேன். சில நேரங்களில் பாபா இல்லையென்றால் இவரும் கூறுகின்றார். இவருக்குள் பாபா இருக்கின்றார், ஆகையினால் பிரம்மாவின் பெயர் அந்தளவிற்கு இல்லை. அஜ்மீரில் ஒரு கோயில் உருவாக்கியுள்ளார்கள், ஆனால் எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. கிருஷ்ணருக்கு முரளியை அளித்துள்ளார்கள் மற்றும் சரஸ்வதிக்கு சித்தார் (வீணை) கொடுத்துள்ளார்கள். சரஸ்வதியை ஞான தேவதை என்று சொல்லப்படுகிறது. ஞான தேவன் பிரம்மா என்பதற்கு பதிலாக கிருஷ்ணர் என்று சொல்லி விட்டார்கள். குழம்பி விட்டார்கள்.

பாபா வந்து குழந்தைகளுக்கு புரிய வைக்கின்றார், திருமூர்த்தியில் கிருஷ்ணர் கிடையாது. இருந்தாலும் மறைமுகமாக இருக்கின்றார். ராதா-கிருஷ்ணன் தான் லக்ஷ்மி - நாராயணனாக ஆகின்றனர், இது கூட யாருக்கும் தெரியவில்லை, பரமபிதா பரமாத்மா புரிய வைத்தார். இப்போதும் கூட புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். சாது - சன்னியாசிகள் போன்றோர் இந்த விஷயத்தை புரிந்து கொண்டால் இங்கே கூட்டம் கூடிவிடும். ஆனால் நாடகத்தில் அப்படியும் இல்லை. பாபா கூறுகின்றார் - நான் சங்கம யுகத்தில் வந்து இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுக்கின்றேன், யார் தேர்ச்சி பெறுகிறார்களோ அவர்கள் சூரிய வம்சத்தவர்களாக ஆகிறார்கள், யார் தேர்ச்சி பெறுவதில்லையோ அவர்கள் சந்திர வம்சத்தவர்களாக ஆகிறார்கள். சூரிய வம்சத்தின் பிரஜைகள் சூரிய வம்சிகளாக இருப்பார்கள், சந்திரவம்சத்து பிரஜைகள் சந்திரவம்சிகளாக இருப்பார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் முழு சக்கரத்தின் ஞானம் இருக்கிறது. நீங்கள் சுயதரிசன சக்கரமுடைய பிராமணர்கள். இது சர்வ உத்தமமான பிராமண குலமாகும். நீங்கள் சேவாதாரிகள். நீங்கள் மறைமுகமான வேடத்தில் இந்த பாரதத்தை யோகபலத்தின் மூலம் சொர்க்கமாக மாற்றுகின்றீர்கள். உங்களுக்காக கண்டிப்பாக சொர்க்கம் வேண்டும். பழைய உலகத்தை முடிக்க வேண்டும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்படி தங்களுடைய இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். யாதவர்களின் இராஜ்யம் அழிய வேண்டும். பாண்டவர்கள் புதிய உலகத்திற்காக இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். பழைய வைக்கோல் போர் தீ பிடிக்க வேண்டும். மீதம் எவ்வளவு நாட்கள் இருக்கும்? என்பதையும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். மிகவும் குறைவான நாட்களே இருக்கின்றன. மீதம் எவ்வளவு காலம் இருக்கிறது? இதை நாம் கேட்க முடியாது. தாங்கள் எவ்வளவு நாட்கள் இருப்பீர்கள்? என்று விருந்தினரிடம் கேட்கப்படுவதில்லை. நான் பாரமாக இருக்கின்றேனா என்று கேட்பார்கள். நான் இங்கே இருக்கின்றேன் என்றால் குஷியாக இருக்கின்றீர்கள் அல்லவா என்று சிவபாபா கேட்கிறார். பிறகு ஏன் எதுவரை உங்களுடைய பிரவேசம் இருக்கும் என்று கேட்கிறீர்கள்? இதை கேட்பது கூட அவமதிப்பதாகும், இதில் கூட வெட்கம் வர வேண்டும். இதை கேட்பது, பாபா விரைவாக சென்றால் நல்லது என்பது போலாகும், ஆகையினால் இப்படி பாபாவிடம் கேட்க முடியாது. இப்படிப்பட்ட தந்தை யாரும் இருக்க முடியாது. குழந்தைகள் தான் பாபாவை தெரிந்து கொண்டார்கள். இவருக்குள் பரமாத்மா இருக்கிறது என்று கிருஷ்ணரைப் பற்றி சொல்ல முடியாது. கிருஷ்ணர் தான் நினைவிற்கு வந்து கொண்டிருப்பார். பரமாத்மா நினைவிற்கு வர முடியாது. கிருஷ்ணரைத் தான் பார்த்துக் கொண்டிருப்பார்கள். சிவனை நினைவு செய்யவே இல்லை ஆகையினால் தான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு, சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள் என்று புரிய வைக்கப்படுகிறது. தேக-அபிமானத்தில் இருக்கக் கூடாது. ஸ்ரீகிருஷ்ணருடைய மகிமை ஒன்றும் குறைந்தது கிடையாது.

நான் மாற்றானுடைய தேசத்தில், பழைய சரீரத்தில் தான் வர வேண்டியிருக்கிறது என்று பாபா கூறுகின்றார். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் இராவணனுடைய தேசத்தில் வர முடியாது. ஸ்ரீகிருஷ்ணருடைய ஆத்மா மறுபிறவி எடுத்து-எடுத்து இப்போது இந்த சரீரத்தில் இருக்கிறது என்பதை இப்போது நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இது கடைசி சரீரம் ஆகும். இதுவே தான் பிறகு நம்பர் ஒன் தூய்மையான சரீரமாக ஆகின்றது. இந்த விஷயங்கள் அனைத்தும் வேறு யாருடைய புத்தியிலும் வர முடியாது. இராவணனுடைய சித்திரத்தை உருவாக்குகிறார்கள் ஆனால் இராவணனுடைய பிரவேசம் எப்போதிலிருந்து நடந்தது என்பதை புரிந்து கொள்வதில்லை. எரித்துக் கொண்டே தான் வந்துள்ளார்கள். இறந்து விட்டால் எரிப்பதை நிறுத்தி விட வேண்டும், இறப்பதே இல்லை. ஒவ்வொரு ஆண்டும் எரிக்கிறார்கள். இவை யனைத்தும் பக்தி மார்க்கமாகும். நான் உங்களை சூரியவம்சிகளாக, சந்திரவம்சிகளாக மாற்றினேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். பிறகு நீங்கள் எப்படி சூத்திரவம்சிகளாக ஆனீர்கள்? இப்போது மீண்டும் உங்களை சூரியவம்சிகளாக, சந்திரவம்சிகளாக மாற்றிக் கொண்டிருக்கிறேன். நாம் உலகத்தின் மீது வெற்றி அடைகிறோம் பிறகு தோல்வி அடைகிறோம் என்பதை இப்போது நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். தேவி-தேவதா தர்மம் இருந்தபோது வேறு எந்த தர்மமும் இல்லை. இப்போது மீண்டும் அந்த தர்மம் ஸ்தாபனை ஆகும் மற்ற தர்மங்கள் அனைத்தும் அழிந்து விடும். அறிகுறிகள் கூட உங்களுக்கு தெரிய வரும். அறிவியலின் வேலை எவ்வளவு நடந்து கொண்டிருக்கிறது. மகிழ்ச்சியாகவும் இருக்கிறார்கள். 3-4 மணி நேரங்களில் லண்டனை சென்றடையும் விமானங்கள் கூட வரும். இன்றைக்கு விமானங்களில் யானை, குரங்கு, தவளை போன்றவைகளும் செல்கின்றன. இது சுகத்திற்காகவும் இருக்கிறது துக்கத்திற்காகவும் இருக்கிறது. அங்கே விமானத்தில் சுற்றுகிறார்கள். இப்போது நீங்கள் உயர்ந்த அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்கிக் கொள்ள வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் தேவி-தேவதைகளாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். சொர்க்கத்தின் பெயரை பாடுகிறார்கள் ஆனால் சொர்க்கம் எப்போது இருந்தது என்பதை

தெரிந்திருக்கவில்லை. சொர்க்கபதவி அடைந்தார் என்று சொல்கிறார்கள் என்றால் கண்டிப்பாக நரகத்தில் தான் இருந்தார் அல்லவா? ஆனால் நேரடியாக நீங்கள் நரகவாசிகள் என்று சொன்னால் கோபப்படுவார்கள். இப்போது உங்களிடத்தில் சக்தி இருக்கிறது. நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவரை அழைக்கின்றீர்கள் என்றால் கண்டிப்பாக தூய்மையற்றவர்கள் தான் என்று நீங்கள் சொல்ல முடியும். மரம் இப்போது உளுத்துப்போன நிலையை அடைந்துள்ளது என்று பாபா கூறுகின்றார். மகாபாரத சண்டை புகழ்பெற்றதாகும். நாம் இராஜ்யத்தை அடைய வந்துள்ளோம் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். நாம் ஸ்தாபனைக்கு பொருப்பானவர்கள். இன்னும் போகப்போக சன்னியாசிகள், மகாத்மாக்கள் கூட உங்களுடைய பேச்சை ஏற்றுக் கொள்வார்கள், இவையனைத்தும் நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது. நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-**

- 1) **யோகபலத்தின் மூலம் மறைமுகமான ரூபத்தில் பாரதத்தை சொர்க்கமாக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும், ஆன்மீக சேவாதாரியாக வேண்டும்.**
- 2) **நம்முடையது அனைத்தையும் விட உத்தமமான பிராமண குலமாகும், நாம் கயதரிசன சக்கரதாரிகள். இந்த போதையில் இருக்க வேண்டும். எந்தவொரு விஷயத்திலும் சந்தேகத்தை எழுப்பக் கூடாது.**

**வரதானம்:- நன்மையற்ற காட்சியில் (நிகழ்வுகளில்) கூட நன்மையை அனுபவம் செய்து எப்போதும் ஆடாமல்-அசையாமல் இருக்கக் கூடிய நிச்சயபுத்தியுடையவர்களாக ஆகுக !**

நாடகத்தில் என்னவெல்லாம் நடக்கிறதோ அது நன்மை செய்யும் சங்கமயுகம் என்ற காரணத்தினால் அனைத்தும் நன்மையே ஆகும், நன்மையற்றதிலும் கூட நன்மை தெரிய வேண்டும் அப்போது தான் நிச்சயபுத்தியுடையவர்கள் என்று சொல்ல முடியும். பிரச்சனையான சூழ்நிலையில் தான் நிச்சயத்தின் நிலையைக் கண்டு கொள்ள முடிகிறது. நிச்சயம் என்றால், சந்தேகம் என்ற பெயர் அடையாளம் கூட இருக்கக் கூடாது. எது வேண்டுமானாலும் நடக்கலாம் ஆனால் நிச்சயபுத்தியுடையவர்களை எந்தவொரு சூழ்நிலையும் தடுமாற்றத்தில் கொண்டுவர முடியாது. தடுமாற்றத்தில் வருவது என்றால் பலவீனம் அடைவதாகும்.

**சுலோகன்:- பரமாத்மாவின் அன்பிற்கு பாத்திரமானீர்கள் என்றால் சுகஜமாகவே மாயையை வென்றவர்களாக ஆகி விடுவீர்கள்.**