

இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் ஆன்மிக சர்ஜன் மற்றும் பேராசிரியர். நீங்கள் ஆஸ்பத்திரி மற்றும் பல்கலைக்கழகம் திறந்து அநேகருக்கு நன்மை செய்ய வேண்டும்.

கேள்வி : பாபாவும் தர்ம ஸ்தாபனை செய்கிறார் மற்றும் மற்ற தர்ம ஸ்தாபகர்களும் கூட தர்ம ஸ்தாபனை செய்கின்றனர். இரண்டுக்குமிடையில் உள்ள வேறுபாடு என்ன?

பதில் : பாபா தர்ம ஸ்தாபனை மட்டும் செய்துவிட்டுத் திரும்பிச் சென்று விடுகிறார். ஆனால் மற்ற தர்ம ஸ்தாபகர்கள் தங்கள் பிராலப்தத்தை உருவாக்கிக் கொண்டு செல்கின்றனர். பாபா தம்முடைய பிராலப்தத்தை உருவாக்குவதில்லை. பாபாவும் கூட தமது பிராலப்தத்தை உருவாக்குவாரானால் அவரையும் கூடப் புருஷார்த்தம் செய்ய வைப்பதற்கு ஒருவர் வேண்டும். பாபா சொல்கிறார், நான் இராஜ்யம் செய்ய வேண்டியதில்லை. நானோ குழந்தைகளுக்கு முதல் தரமான பிராலப்தத்தை உருவாக்குகின்றேன்.

பாடல் : இரவுநேரப் பயணி.....

ஓம் சாந்தி. பாடல் குழந்தைகளே உருவாக்கியது போல் உள்ளது. பாடலின் அர்த்தத்தையோ வேறு யாரும் அறிந்து கொள்ளவும் முடியாது. குழந்தைகள் அறிவார்கள், இப்போது பயங்கர இருள் முடிவுக்கு வருகின்றது. கொஞ்சம்-கொஞ்சமாக இருளாகிக் கொண்டே வந்தது. இச்சமயம் பயங்கர இருள் எனச் சொல்வார்கள். இப்போது நீங்கள் ஒளிப்பிரகாசத்தில் அல்லது சாந்திதாம், தந்தை வீடு செல்வதற்காகப் பிரயாணி ஆகியிருக்கிறீர்கள். அது பாவனமான தந்தை வீடு. இது பதீத் தந்தை வீடு. பிரஜாபிதாவுக்குள் அமர்ந்துள்ள நாயகனை நீங்கள் தந்தை எனச் சொல்கிறீர்கள். அவர் உங்களைப் பவித்திரமாக்கித் தம்முடைய வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். தந்தை அவரும் தான், இவரும் தந்தை தான். அவர் நிராகார், இவர் சாகார். குழந்தைகளே எனச் சொல்லக் கூடியவர் எல்லையற்ற தந்தை தவிர வேறு யாரும் இருக்க முடியாது. பாபா தான் சொல்கிறார். ஏனென்றால் குழந்தைகளை உடன் அழைத்துச் செல்ல வேண்டும். பவித்திரமாக்கினார், மற்றும் ஞானம் கொடுத்தார். குழந்தைகள் புரிந்து கொண்டுள்ளனர், பவித்திரமாக நிச்சயம் ஆக வேண்டும். பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும், முழு சிருஷ்டிச் சக்கரத்தையும் நினைவு செய்ய வேண்டும். இந்த ஞானத்தினால் நீங்கள் சதா ஆரோக்கியமானவர்களாக ஆகிறீர்கள். சிலர் சொல்கின்றனர், எங்களுக்கு ஏதேனும் சேவை கொடுங்கள் என்று. சேவை இது தான் - மூன்றடி நிலம் கொடுத்து அதில் ஆன்மிகக் கல்லூரி மற்றும் மருத்துவமனை திறந்து வையுங்கள். அப்போது அவர்கள் மீது எந்த ஒரு சுமையும் ஏற்படாது. இதில் யாசிப்பதற்கான விஷயம் எதுவும் இல்லை. அறிவுரை தருகிறார், உங்களிடம் பைசா இருக்குமானால் ஆன்மிக மருத்துவமனை திறந்து வையுங்கள். தங்களிடம் பைசா இல்லாதவர்களும் நிறையப் பேர் உள்ளனர். அவர்களும் கூட மருத்துவமனை மற்றும் பல்கலைக்கழகத்தைத் திறந்து வைக்க முடியும். இன்னும் போனால் நீங்கள் பார்ப்பீர்கள், அநேக மருத்துவ மனைகள் திறந்து வைக்கப்படும். உங்களுடைய பெயர் ஆன்மிக சர்ஜன் என எழுதப்பட்டிருக்கும். ஆன்மிக சர்ஜன் மற்றும் பேராசிரியர். ஆன்மிகக் கல்லூரி மற்றும் மருத்துவமனை திறப்பதில் எந்த ஒரு செலவும் கிடையாது. ஆண் அல்லது பெண் இருவருமே ஆன்மிக சர்ஜன் அல்லது பேராசிரியர் ஆக முடியும். முன்பு பெண்கள் ஆனதில்லை. விவகாரங்கள், காரியங்கள் ஆண்கள் கையில் இருந்தது. இப்போதோ மாதாக்கள் வெளிப்பட்டுள்ளார்கள். ஆக, இப்போது நீங்களும் கூட இந்த ஆன்மிக சேவை செய்கிறீர்கள். ஞானத்தின் பிடிப்பு ஏற்பட்டு விட்டால் பிறகு யாருக்கு வேண்டுமானாலும் சொல்லிப் புரிய வைப்பது மிகவும் சுலபமாகும். வீட்டில் பெயர்ப் பலகை (போர்டு) வையுங்கள். சில பெரிய ஆஸ்பத்திரிகளாகவும், சில சிறியனவாகவும் உள்ளன. பெரிய ஆஸ்பத்திரிக்கு அழைத்துச் செல்லக் கூடிய நோயாளி என்றால் - வாருங்கள், நாங்கள் உங்களைப் பெரிய ஆஸ்பத்திரிக்கு அழைத்துச் செல்கிறோம், அங்கே பெரிய-பெரிய சர்ஜன்கள் உள்ளனர் என்று சொல்ல வேண்டும். சிறிய சர்ஜன் பெரிய சர்ஜனுக்காக ஆலோசனை சொல்கிறார். தம்முடைய கட்டணத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றனர். பிறகு புரிந்து கொள்கின்றனர், இந்த நோய் அப்படிப்பட்டது, இவரைப் பெரிய ஆஸ்பத்திரிக்கு எடுத்துச் செல்ல வேண்டும் என்று. அதுபோல் ஆலோசனை தருகின்றனர். ஆக, அத்தகைய சென்டர் திறந்து போர்டு வையுங்கள். அப்போது மனிதர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள் இல்லையா? இதுவோ பொதுவான புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயம். கலியுகத்திற்குப் பின் சத்யுகம் நிச்சயமாக வருகின்றது. பகவான் தந்தை தான் புது உலக ஸ்தாபனை செய்பவர். அப்படிப்பட்ட தந்தை கிடைத்துவிட்டார் என்றால் நாம் ஏன் ஆஸ்தியைப் பெறக் கூடாது? மனம்-சொல்-செயலால் இந்த பாரதத்திற்கு சுகம் கொடுக்க வேண்டும்.

மனம்-சொல்-செயல் அதுவும் ஆன்மிகமானது. மனம் என்றால் நினைவு மற்றும் வசனமோ இரண்டு தான் சொல்கிறார்-மன்மனாபவ மற்றும் மத்யாஜீ பவ. தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்யுங்கள் என்றால் இரண்டு வசனங்கள் ஆகின்றன இல்லையா? ஆஸ்தியை எப்படி அடைந்தோம், எப்படி இழந்தோம்? - இது சக்கரத்தின் ரகசியம். முதியவர்களுக்கும் கூட ஆர்வம் இருக்க வேண்டும். எங்களுக்குக் கற்றுக் கொடுங்கள் எனச் சொல்ல வேண்டும். மிகவும் முதியவர்களும் கூடச் சொல்லிப் புரிய வைக்க முடியும், அதை வித்துவான் பண்டிதர்களும் கூடப் புரிய வைக்க முடியாது. அப்போது தான் பெயரைப் புகழ் பெறச் செய்வீர்கள். சித்திரங்களும் மிகவும் சுலபமானவை. சிலருடைய அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை என்றால் அவர்கள் புருஷார்த்தம் செய்வதில்லை. நான் பாபாவுடையவனாக ஆகிவிட்டேன் என்று மட்டும் புரிய வைத்தால் போதாது. அவர்களோ ஆத்மாக்கள் தந்தையினுடையவர்கள் தான். ஆத்மாக்களின் தந்தை பரமாத்மா. இதுவோ ஒரு வினாடியின் விஷயம். ஆனால் அவரிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது, அவர் எப்போது வருகிறார் - இதைப் புரிய வைக்கிறார். அவர் வருவதும் சங்கமயுகத்தில் தான். அவர் புரிய வைக்கிறார், சத்யுகத்தில் நீங்கள் எத்தனைப் பிறவிகள் எடுத்தீர்கள்? திரேதாவில் இத்தனைப் பிறவிகள், 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை முடித்து விட்டீர்கள். இப்போது மீண்டும் சொர்க்க ஸ்தாபனை நடைபெறப் போகின்றது. சத்யுகத்தில் வேறு எந்த ஒரு தர்மமும் இருக்காது. எவ்வளவு சுலபமான விஷயம்! மற்றவர்களுக்குச் சொல்லிப் புரிய வைப்பதால் குஷி அதிகம் இருக்கும். ஆரோக்கியமாகி விடுவார்கள். ஏனென்றால் ஆசீர்வாதம் கிடைக்கின்றது இல்லையா? முதியவர்களுக்கோ மிகவும் சுலபம். இவர்கள் இந்த உலகத்தின் அனுபவஸ்தர்களும் கூட. யாருக்காவது அமர்ந்து சொல்லிப் புரிய வைப்பீர்களானால் அற்புதம் செய்து காட்டுவீர்கள். பாபாவை மட்டும் நினைவு செய்ய வேண்டும். மேலும் பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி பெற வேண்டும். பிறவி எடுத்ததும் வாயினால் அம்மா அப்பா எனச் சொல்லத் தொடங்குகின்றனர். உங்களுடைய உடல் உறுப்புகளோ பெரிய-பெரியவையாக உள்ளன. நீங்களோ புரிந்து கொண்டு புரிய வைக்க முடியும். முதியவர்களுக்கு மிகுந்த ஆர்வம் இருக்க வேண்டும்-நாமோ பாபாவின் பெயர் புகழ் பெறச்செய்ய வேண்டும். மேலும் மிகவும் இனிமையானவராக ஆகவேண்டும். மோகம் பற்றுதல் விட்டுப்போக வேண்டும். செத்துத் தான் ஆகவேண்டும். மற்றப்படி நான்கு நாட்கள் மட்டுமே வாழ்கிறோம் என்றால் ஏன் நாம் ஒருவரிடமே புத்தியோகத்தை வைக்கக் கூடாது? நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் பாபாவின் நினைவில் இருக்க வேண்டும், மற்ற அனைத்துத் தரப்பிலிருந்தும் பற்றுதலை விட்டுவிட வேண்டும். 60 வயது ஆகும் போது வானப்ரஸ்தம் மேற்கொள்கின்றனர். அவர்களோ மிக நன்றாகப் புரிய வைக்க முடியும். ஞானத்தை தாரணை செய்து பிறகு மற்றவர்களுக்கும் கூட நன்மை செய்ய வேண்டும். நல்ல-நல்ல வீட்டின் பெண் குழந்தைகள் அப்படி முயற்சி செய்து வேறு வீடுகள் தோறும் சென்று புரிய வைப்பார்களானால் எவ்வளவு பேரும் புகழும் ஏற்படும்! புருஷார்த்தம் செய்து கற்றுக் கொள்ள வேண்டும், ஆர்வம் வைக்க வேண்டும்.

இந்த ஞானம் மிகவும் அற்புதமானதாகும். சொல்லுங்கள்-பாருங்கள், கலியுகம் இப்போது முடிவடைகின்றது. அனைவருக்கும் சாவு எதிரிலேயே உள்ளது. கலியுகத்தின் கடைசியில் தான் பாபா வந்து சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியைத் தருகிறார். கிருஷ்ணரையோ தந்தை எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். அவரோ சின்னக் குழந்தை. அவருக்கு சத்யுகத்தின் ராஜ்யம் எப்படிக் கிடைத்தது? நிச்சயமாக முந்தைய ஜென்மத்தில் அத்தகைய கர்மம் செய்திருப்பார். நீங்கள் சொல்லிப் புரிய வைக்க முடியும்-நிச்சயமாக இவர் புருஷார்த்தத்தின் மூலம் இந்தப் பிராலயத்தை உருவாக்கிக் கொண்டுள்ளார். கலியுகத்தில் புருஷார்த்தம் செய்துள்ளார், சத்யுகத்தில் பிராலயத் த கிடைத்துள்ளது. அங்கோ புருஷார்த்தம் செய்ய வைப்பவர் யாரும் கிடையாது. சத்யுக திரேதாவுக்கு இவ்வளவு பிராலயத் த கிடைத்துள்ளது. நிச்சயமாக உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்த பாபா கிடைத்துள்ளார், அவர் தான் தங்க, வெள்ளி யுகத்தின் எஜமானராக ஆக்குகின்றார். வேறு யாரும் ஆக்க முடியாது. நிச்சயமாக பாபா தான் கிடைத்துள்ளார். லட்சுமி-நாராயணர் தாமே சந்திக்க மாட்டார்கள். இப்படியும் இல்லை-பிரம்மா அல்லது சங்கர் கிடைத்தார் என்பதும் கிடையாது. பகவான் கிடைத்தார். அவர் நிராகார். இப்படிப் புருஷார்த்தம் செய்ய வைப்பதற்கு பகவானைத் தவிர வேறு யாரும் கிடையாது. பகவான் வாக்கு-நான் உங்களுக்கு அத்தகைய முதல் தரமான பிராலயத்தை உருவாக்குகிறேன். இப்போது ஆதி-சனாதன தேவி-தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை நடைபெறுகின்றது. ஸ்தாபனை இங்கே தான் செய்ய வேண்டும். செய்விப்பவரோ ஒரு பாபா தான். மற்ற தர்ம ஸ்தாபனை செய்பவர்கள் ஒருவர் பின் ஒருவராக வந்து கொண்டே இருக்கின்றனர். தர்ம ஸ்தாபனை செய்பவர்கள் பிராலயத்தை உருவாக்கிச் செல்கின்றனர். பாபாவுக்கோ தம்முடைய பிராலயத்தை உருவாக்க வேண்டும் என்பதில்லை. பிராலயத்தை உருவாக்கினார் என்றால் அவரையும் புருஷார்த்தம்

செய்ய வைப்பவர் ஒருவர் வேண்டும். சிவபாபா கேட்கிறார், என்னை யார் புருஷார்த்தம் செய்ய வைப்பார்? என்னுடைய பாகமே அதுபோல் (வித்தியாசமாக) உள்ளது. நான் ராஜ்யம் செய்வதில்லை. இந்த உலக நாடகம் ஏற்கனவே உருவாக்கப்பட்டதாகும். பாபா வந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், நான் உங்களுக்கு அனைத்து வேத-சாஸ்திரங்களின் சாரத்தைச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறேன். இவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கமாகும். இப்போது பக்தி மார்க்கம் முடிவடைகின்றது. இது கீழே இறங்குகின்ற கலையாகும். இப்போது உங்களுக்கு உயர்கின்ற கலை நடைபெறுகின்றது. அனைவரும் முக்தி- ஜீவன் முக்தியை அடைந்து விடுகின்றனர். பிறகு பின்னால் 16 கலையில் இருந்து இறங்கி-இறங்கி கலை எதுவும் இல்லாத நிலைக்கு வரவேண்டும். கிரஹணம் பிடித்துக் கொள்கின்றது இல்லையா? கிரஹணம் கொஞ்சம்-கொஞ்சமாகப் பிடிக்கின்றது. இதுவோ எல்லையற்ற விஷயம். இப்போது நீங்கள் சம்பூர்ணமாக ஆகிறீர்கள். பிறகு திரேதாவில் 2 கலைகள் குறைந்து விடுகின்றன. கொஞ்சம் கறுப்பாகி விடுகின்றனர் அதனால் சத்யுக இராஜ பதவிக்காக புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும். குறைவாக ஏன் பெற வேண்டும்? ஆனால் அனைவருமே பரிட்சையில் பாஸ் ஆக முடியாது, 16 கலை சம்பூர்ணமாக ஆவதற்கு குழந்தைகள் புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும், மற்றவர்களையும் செய்ய வைக்க வேண்டும். இந்தச் சித்திரங்களால் மிக நல்ல சேவை நடைபெற முடியும். மிகத் தெளிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது. சொல்லுங்கள், பாபா சொர்க்கத்தின் படைப்பைப் படைக்கிறார் என்றால் பிறகு நாம் ஏன் நரகத்தில் இருக்கிறோம்? இந்தப் பழைய உலகம் நரகம் இல்லையா? இதில் துக்கத்தின் மேல் துக்கம். பிறகு புது உலகம் சத்யுகம் வந்தாக வேண்டும். குழந்தைகள் நிச்சயபுத்தி உள்ளவர்கள். இங்கே எந்த ஒரு குருட்டு நம்பிக்கையின் விஷயமும் கிடையாது. எந்த ஒரு கல்லூரியிலும் குருட்டு நம்பிக்கையின் விஷயம் இருப்பதில்லை. நோக்கம் குறிக்கோள் முன்னாலேயே உள்ளது. அந்தக் கல்லூரி முதலானவற்றில் இந்தப் பிறவியில் படிக்கின்றனர், இந்தப் பிறவியிலேயே பிராலப்தத்தைப் பெறுகின்றனர். இங்கே இந்தப் படிப்பின் பிராலப்தம் வினாசத்திற்குப் பின் அடுத்த பிறவியில் நீங்கள் பெறுவீர்கள். தேவதைகள் கலியுகத்தில் எப்படி வர முடியும்? குழந்தைகள் சொல்லிப் புரிய வைப்பது மிகவும் சுலபமாகும். சித்திரங்களும் மிக நன்றாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. கல்பவிருட்சமும் மிக நன்றாக உள்ளது. கிறிஸ்தவர்களும் மரத்தை ஏற்றுக் கொள்கின்றனர். தங்கள் தேசத்தின் குஷியைக் கொண்டாடுகின்றனர். அனைவருக்கும் அவரவர் பாகம் இந்நாடகத்தில் உள்ளது. இதையும் அறிவீர்கள், பக்தியும் கூட அரைக்கல்பம் நடந்தாக வேண்டும். அதில் யக்ஞ தப தீர்த்த யாத்திரை முதலிய அனைத்தும் உள்ளன. பாபா சொல்கிறார், நான் அவற்றால் கிடைப்பதில்லை. எப்போது உங்கள் பக்தி முடிவடைகின்றதோ அப்போது பகவான் வருகிறார். அரைக்கல்பம் ஞானம், அரைக்கல்பம் பக்தி. மரத்தில் (கல்பவிருட்சம்) தெளிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது. சித்திரம் மட்டும் இருந்தால் போதும். எழுதப்படாமல் கூட, அதைப்பற்றியும் சொல்லிப் புரிய வைக்க முடியும். சித்திரங்களின் பக்கம் கவனம் வேண்டும். இவற்றில் எவ்வளவு அற்புதமான ஞானம் உள்ளது! சரீரத்தை லோனாக எடுத்திருந்தால் அதைத் தனது சொத்தாக நினைத்து விடுவார் என்பதில்லை. நான் வாடகைக்குக் குடியிருப்பவன் எனப் புரிந்து கொள்வார். இந்த பிரம்மா தாமே கூட அமர்ந்துள்ளார். அவரையும் அமர்த்தி வைக்க வேண்டும். எப்படி சில கட்டடங்களில் சொந்தக்காரரும் இருக்கிறார். மேலும் வாடகைக்கு இருப்பவரும் வசிக்கின்றார். பாபாவோ முழு நேரமும் இவருக்குள் இருக்க மாட்டார். இவர் ஹுசேனின் ரதம் எனச் சொல்லப்படுகின்றார். எப்படி கிறிஸ்துவின் ஆத்மா பெரியதொரு சரீரத்தில் பிரவேசமாகி கிறிஸ்தவ தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்தது. சிறு வயதில் உடல் வேறொருவருடையதாக இருந்தது. அவர் சிறு வயதில் அவதாரமாக இல்லை. குரு நானக்கினுள்ளும் பின்னால் ஆத்மா பிரவேசமாகி சீக்கிய தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றது. இவ்விஷயங்களை அவர்கள் புரிந்து கொள்ள முடியாது. இவை மிகவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களாகும். பவித்திர ஆத்மா தான் வந்து தர்ம ஸ்தாபனை செய்கின்றது. இப்போது கிருஷ்ணரோ சத்யுகத்தின் முதல் இளவரசர். அவரை துவாபர யுகத்தில் ஏன் கொண்டு சென்றனர்? சத்யுகத்தில் லட்சுமி-நாராயணரின் இராஜ்யத்தைக் காட்டுகின்றனர். இதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள்- ராதை-கிருஷ்ணர் தான் லட்சுமி-நாராயணராக ஆகின்றனர். பிறகு உலகத்தின் எஜமானர் (மாலிக்) ஆகின்றனர். அவர்களின் ராஜ்யங்கம் எப்படி ஸ்தாபனை ஆயிற்று? இது யாருடைய புத்தியிலும் இல்லை.

நீங்கள் அறிவீர்கள், பாபா ஒரே ஒரு முறை மட்டும் அவதரிக்கிறார், பதீதர்களைப் பாவனமாக்குகின்றார். கிருஷ்ண ஜெயந்தி பற்றியும் தெளிவு படுத்த வேண்டும். அவரோ ஞானம் கொடுத்ததில்லை. யார் அவரை அதுபோல் ஆக்கினாரோ, முதலில் அவருடைய ஜெயந்தியைக் கொண்டாட வேண்டும். சிவஜெயந்தி அன்று மனிதர்கள் விரதம் முதலியவற்றை மேற்கொள்கின்றனர். நீரால் அபிஷேகம் செய்கின்றனர்.

முழு இரவும் விழித்திருக்கின்றனர். இங்கோ இருப்பதே இரவு தான். அதில் உயிருள்ள வரை பவித்திரதாவின் விரதம் மேற்கொள்ள வேண்டும். விரதம் இருப்பதன் மூலம் தான் பவித்திர இராஜாங்கத்திற்கு எஜமானர் ஆகின்றனர். கிருஷ்ண ஜெயந்தி பற்றிச் சொல்லிப் புரிய வைக்க வேண்டும்-கிருஷ்ணர் வெள்ளையாக இருந்தார். இப்போது கருப்பாகி விட்டுள்ளார். அதனால் ஷ்யாம்-சுந்தர் எனச் சொல்கின்றனர். எவ்வளவு சுலபமான ஞானம்! ஷ்யாம் சுந்தர் என்பதன் அர்த்தத்தைச் சொல்லிப் புரிய வைக்க வேண்டும். சக்கரம் எப்படிச் சுற்றுகின்றது? குழந்தைகள் நீங்கள் இதில் துணிந்து நிற்க வேண்டும். சிவசக்திகள் பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்கியுள்ளனர்-இது யாருக்கும் தெரியாது. பாபாவும் மறைவானது, ஞானமும் மறைவானது, மேலும் சிவசக்திகளும் மறைவாக இருப்பவர்கள். நீங்கள் சித்திரங்களை எடுத்துக் கொண்டு எவருடைய வீட்டுக்கும் செல்ல முடியும். சொல்லுங்கள், நீங்கள் சென்ட்ருக்கு வருவதில்லை. அதனால் நாங்கள் உங்களுடைய வீட்டுக்கு வந்துள்ளோம். உங்களுக்கு சுகதாமத்துக்கான வழியைச் சொல்வதற்காக ! அப்போது அவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள், இவர்கள் நம்முடைய சுபசிந்தனையாளர்கள். இங்கே காதின் ரசனைக்கான விஷயம் கிடையாது. பின்னால் மனிதர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள், நிச்சயமாக நாம் வாழ்க்கையை வீணாக்கி விட்டோம். வாழ்க்கை என்றால் இவர்கள் வாழ்வது தான் வாழ்க்கை. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

- 1) முழுப் பற்றற்றவர் ஆகி ஒரு பாபாவிடம் மட்டுமே தனது புத்தியோகத்தை ஈடுபடுத்த வேண்டும். ஆத்ம அபிமானி ஆகி இதே போதனையை தாரணை செய்யவும் செய்விக்கவும் வேண்டும்.
- 2) மனம்-சொல்-செயல் மூலம் பாரதத்திற்கு சுகம் கொடுக்க வேண்டும். வாயினால் ஞானத்தின் இரண்டு வாக்கியங்களைச் சொல்லி அவர்களுக்கு நன்மை செய்ய வேண்டும். சுபசிந்தனையாளர் ஆகி அனைவருக்கும் சாந்திதாம், சுகதாமத்திற்கான வழி சொல்ல வேண்டும்.

வரதானம் : ஆன்மீக சமூக சேவகர் ஆகி, குழப்பமான நேரத்தில் பரஸ்திதிகளைக் கடந்து செல்வதற்கான தைரியத்தை அளிக்கக் கூடிய உண்மையான சேவாதாரி ஆகுக !

இப்போது ஒவ்வொரு நேரமும் உலகத்தில் குழப்பம் அதிகரிக்கவே செய்யும். அசாந்தி அல்லது இம்சையின் செய்தியைக் கேட்டாலும் ஆன்மீக சேவாதாரிக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விசேஷ விழிப்புணர்வு பெற்று தங்களின் சக்திசாலி அதிர்வலைகள் மூலம் அனைவருக்குள்ளும் சாந்தியினுடைய, சகிப்புத்தன்மையினுடைய தைரியத்தை நிரப்ப வேண்டும். கலங்கரை விளக்கமாகி (லைட் ஹவுஸ்) அனைவருக்கும் சாந்தியின் ஒளியைக் கொடுக்க வேண்டும். இந்தப் பொறுப்பை இப்போது தீவிர வேகத்தில் நிறைவேற்றுங்கள். இதன் மூலம் ஆத்மாக்களுக்கு ஆன்மீக வழி கிடைக்க வேண்டும். எரிந்து கொண்டுள்ள துக்கத்தின் அக்னி மீது குளிர்ந்த நீரை நிரப்புகின்ற அனுபவம் பெற வேண்டும்.

கலோகன் : அனைவரது மதிப்பையும் பெறவேண்டுமாயின் பணிவுத் தன்மை உள்ளவராக ஆகுங்கள்.