

"பகுத்தறியும் சக்தியின் உபயோகத்தினால் வெற்றி "

இன்றைய இந்த சபை இராஜரிஷிகளின் சபையாகும். எப்படி மதுபன் என்ற வார்த்தை இரண்டு விஷயங்களை நிரூபிக்கிறது. ஒன்று மதுரமானது (இனிமையானது) மற்றும் இன்னொன்று எல்லைக்கப் பாற்பட்ட வைராக்கிய உள்உணர்வு, அதே போலவே இராஜரிஷி என்ற வார்த்தையின் அர்த்தமானது இராஜ்யம் செய்யக்கூடியவர்கள். ஒன்றும் இல்லாதவரிலிருந்து (யாசிப்பவர்) அனைத்தும் நிறைந்தவர் (இளவரசன்) ஆவது. எவ்வளவு அதிகாரம் இருக்கிறதோ அந்த அளவே அனைத்தையும் தியாகம் செய்த நிலை. அனைத்தையும் தியாகம் செய்தவர் என்றால் நேரத்தின் மீது, எண்ணத்தின் மீது சுபாவம் மற்றும் சம்ஸ்காரத்தின் மீது அதிகாரத்தை பெறக்கூடியவர். எப்படி விரும்புகிறீர்களோ அப்படி தன்னுடைய நேரம், சுபாவம் மற்றும் சம்ஸ்காரத்தை பரிவர்த்தனை செய்ய முடிய வேண்டும் அதாவது நேரத்திற்கு ஏற்றபடி தன்னுடைய சொரூபம் மற்றும் ஸ்திதியை, (மனநிலையை) தாரணை செய்ய முடிய வேண்டும். அந்த மாதிரி இராஜரிஷியாக அதாவது அனைத்தின் அதிகாரி மற்றும் சர்வ தியாகியாக ஆகியிருக்கிறீர்களா? ஜென்மம் எடுத்தவுடனேயே காரியத்திற்கு ஏற்றபடி, உயர்ந்த சுயகௌரவத்தின்படி பாப்தாதா மூலமாக இராஜரிஷியின் பதவி பிராப்தி ஆகியிருக்கிறது இல்லையா? அனைத்தின் அதிகாரிகளாக ஆகிவிட்டீர்களா அல்லது இப்பொழுது தான் ஆக வேண்டுமா? என்ன நினைக்கிறீர்கள்? உங்கள் அனைவரின் விசேஷமான கோஷம் எது? எப்பொழுது பிறப்புரிமையாக இருக்கிறது என்றால் ஜென்மம் எடுப்பதினாலேயே பிராப்தி ஆகிறது என்றால் அதிகாரியாகவோ ஆகியே விட்டீர்கள் அல்லவா?

ஞானம் நிறைந்தவர் என்றால் மாஸ்டர் ஞானக்கடல் ஆவார். எப்பொழுது மாஸ்டர் ஞானக்கடலாக ஆகிவிட்டீர்கள் என்றால் ஞானம் அதாவது அறிவின் காரணமாக அதிகாரம் பிராப்தி ஆகிறது. அறிவு குறைவாக இருக்கிறது என்றால் அதிகாரமும் குறைவு தான். ஞானம் நிறைந்தவராகவோ இருக்கிறீர்கள் தானே? இப்பொழுது கடைசி நிலை என்னவாக இருக்கிறது? அதைத் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? கர்மாதீத ஆவதின் நிலையின் அடையாளம் என்னவாக இருக்கிறது? எப்பொழுதும் வெற்றி அடைபவர். நேரமும் பயனுள்ளதாகப்பட்டது, எண்ணமும் பயனுள்ளதானது, உறவு நெருக்கமும் எப்பொழுதும் பயனுள்ளதாக இருக்கிறது என்றால் இதைத் தான் வெற்றி அடைபவர் என்று கூறுவது. அந்த மாதிரி வெற்றி அடைபவராக ஆவதற்காக தற்சமயத்திற்கேற்றபடி விசேஷமாக எந்த சக்தியின் அவசியம் இருக்கிறது அதன் மூலம் அனைத்து விஷயங்களில் எப்பொழுதும் வெற்றி அடைபவராக ஆகிவிட்டீராமா? அது எந்த சக்தி? அனைத்து சக்திகளும் பிராப்தி ஆகின்றன இருந்தாலும் தற்சமயத்திற்கேற்றபடி விசேஷமாக பகுத்தறியும் சக்தியின் அவசியம் இருக்கிறது.

ஒருவேளை பகுத்தறியும் சக்தி மிக நன்றாக இருக்கிறது என்றால் விதவிதமான வழிகளில் வந்திருக்கும் தடைகள், எவை முழு ஈடுபாட்டில் தடை ஏற்படுத்துகிறது, அந்த தடைகளை முன்பாகவே தெரிந்து அவை மூலமாக தாக்குதல் ஏற்படுவதற்கு முன்பே அவற்றை அழித்து விடுவார்கள். இதன் காரணமாக நேரம் வீணாகச் செல்வதற்கு பதிலாக சக்திசாலியில் சேமிப்பாகிவிடுகிறது. அதே போலவே சேவையில் ஒவ்வொரு ஆத்மாவின் முக்கியமான விருப்பம் மற்றும் அதனுடைய முக்கியமான சம்ஸ்காரத்தை தெரிந்திருக்கும் காரணத்தினால், அதன் பிரகாரம், அந்த ஆத்மாவிற்கு அதையே பிராப்தி செய்விக்கும் காரணத்தினால் சேவையிலும் எப்பொழுதும் வெற்றி அடைபவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

முன்றாவது விஷயம் மற்றவர்களின் சம்மந்தத்தில் வருவதற்கான முக்கியமான பாடமாக என்ன இருக்கிறதோ அதிலும் ஒவ்வொரு ஆத்மாவின் சம்ஸ்காரம் மற்றும் சுபாவத்தை தெரிந்து கொண்டே, அதன்படியே அவரை எப்பொழுதும் திருப்தியாக வைத்திருப்பார்.

நான்காவது விஷயம் நேரத்தின் வேகம். எந்த நேரம் எப்படிப்பட்ட சூழ்நிலை மற்றும் வாயுமண்டலம் இருக்கிறது. மேலும் என்ன இருக்க வேண்டும் என்ற இதை பகுத்தறியும் காரணத்தினால் நேரத்திற்கு ஏற்றபடியே தன்னையும் மற்றும் மற்ற ஆத்மாக்களையும் அதிவேகத்தில் கொண்டு வர முடியும் மேலும் எப்படி நேரமோ அப்படி சொரூபத்தை தாரணை செய்வதற்காக ஊக்கம் மற்றும் உற்சாகத்தை நிரப்ப முடியும். மேலும் நேரத்திற்குத் தகுந்தாற்போல் ஞானம் நிறைந்த மற்றும் லாஃபுல் (நீதிநிறைந்த) அல்லது லவ்ஃபுல் (அன்பு நிறைந்தவராகவும்) ஆக முடியும் மற்றும் ஆக்க முடியும். மேலும் இந்த விதமாக எப்பொழுதும் வெற்றியாளர் ஆக முடியும். ஏனென்றால் சில நேரம் லாஃபுல்

ஆக வேண்டும் மற்றும் சில நேரம் லவ்ஃபுல்லாகவும் ஆகி மேலும் மற்றவர்களையும் அந்த மாதிரி ஆக்க வேண்டும். மேலும் இந்த விதமாக எப்பொழுதும் வெற்றி அடைய முடியும் ஏனென்றால் சில நேரம் லவ்ஃபுல் ஆக வேண்டும் மற்றும் சில நேரம் லவ்ஃபுல்லாக ஆக வேண்டும் எனவே இதை பகுத்தறியும் காரணத்தினால் எப்பொழுதும் சுலபமாகவே வெற்றி அடைபவராக இருப்பார்.

அந்த மாதிரி வெற்றி அடைபவரின் எதிரில் இயற்கை மற்றும் சூழ்நிலையும் தாசியாகிவிடுகிறது அதாவது அவர் இயற்கை மற்றும் சூழ்நிலையின் மேல் எப்பொழுதும் வெற்றி அடைபவராக ஆகிறார். அவர் இயற்கை மற்றும் சூழ்நிலையின் வசம் ஆகுபவராக ஆவதில்லை. அந்த மாதிரி வெற்றியாளரைத் தான் எப்பொழுதும் வெற்றி அடைபவர் என்று கூறப்படுகிறது. இதற்காக மூன்று சொருபங்களினால் தந்தை கூறிய விஷயங்களை நினைவில் வையுங்கள். மூன்று சொருபங்கள் என்றால் நிராகார, ஆகார மற்றும் சாகார சொருபங்கள். எப்படி மூன்று சம்மந்தங்களினால் சத்தியமான தந்தை, சத்தியமான ஆசிரியர் மற்றும் சத்தியமான குருவின் அறிவுரைகளை நினைவில் வைக்கிறீர்கள். அதே போலவே மூன்று சொருபங்களினால் மூன்று முக்கிய விஷயங்களை நினைவில் வையுங்கள்.

இந்த மூன்று சொருபங்களினால் விசேஷமான மூன்று வரதானங்கள் யாவை? நிராகார சொருபத்தின் முக்கிய அறிவுரைக்கான வரதானம் எது? கர்மாதீத ஆகுக. ஆகார சொருபம் மற்றும் ஃபரிஷ்டா நிலைக்கான வரதானம் எது? டுள் லைட் ஆகுக. டுள் லைட் என்றால் அனைத்து கர்ம பந்தனங்களிலிருந்து லேசாக இருப்பது மற்றும் லைட் என்றால் எப்பொழுதும் பிரகாச சொருபத்தில் நிலைத்திருப்பவர். அப்படி ஆகார சொருபத்தின் விசேஷ வரதானம் டுள் லைட் ஆகுக என்பதாகும். இதன் மூலமாகத்தான் இரட்டை கிரீடம் அணிந்தவராகவும் ஆவீர்கள். சாகார சொருபத்தின் விசேஷ வரதானம் எது? சாகார சொருபத்தின் விசேஷ வரதானம் - சாகார பாபாவிற்கு சமமாக நிர்அகங்காரி மற்றும் நிர்விகாரி ஆகுக. இந்த மூன்று வரதானத்தை எப்பொழுதும் நினைவில் வைப்பதினால் நிரந்தரமாக சுலபமாகவே வெற்றி அடைபவராக ஆகிவிடுவீர்கள். புரிந்ததா!

பாப்தாதாவை விடவும் குழந்தைகள் சக்திவான்கள் ஏனென்றால் அவர்கள் சர்வ சக்திவானை பிரத்யக்ஷம் செய்வதற்கு பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கிறார்கள். அவர்கள் அதிகம் சக்தி நிறைந்தவர்கள் இல்லையா என்ன? சர்வ சக்திவானை அனைத்து சம்மந்தங்களினால் தன்னுடையவர் ஆக்கிவிடுவது மற்றும் தன்னுடைய அன்பின் கயிறில் கட்டிப்போடுவது என்றால் அதிக சக்தி நிறைந்தவர்கள் ஆக வில்லையா என்ன? மாறாக அதிகாரம் நிறைந்தவரை உலக சேவகனாக ஆக்கிவிடுவது இதற்கான காரணமானவர்கள் யார்? நெருக்கமான மற்றும் சகயோகி குழந்தைகள் தான்.

அந்த மாதிரி அனைவரையும் விட உயர்ந்த எப்பொழுதும் பாப்தாதாவை ஒவ்வொரு காரியம் மற்றும் ஒவ்வொரு அடி மூலமாக வெளிப்படுத்தக்கூடியவர்களுக்கு, ஒவ்வொரு ஆத்மாவையும் தந்தையுடன் சந்திப்பை ஏற்படுத்துவதற்கு பொறுப்பாளர் ஆகியிருப்பவர்களுக்கு, எப்பொழுதும் தந்தை மற்றும் சேவையில் அன்புடன் ஐக்கியமாகியிருப்பவர்களுக்கு, லட்சியம் மற்றும் லட்சணத்தை சமமாக ஆக்கக்கூடியவர்களுக்கு, சாட்சாத் தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகி அனைவருக்கும் தந்தையின் சாட்சாத்காரம் செய்விக்கக்கூடியவர்களுக்கு, அந்த மாதிரி லவ்ஃபுல் மற்றும் லவ்ஃபுல் ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

01-07-2012 காலை முரளி ஓம் சாந்தி "அவ்யக்த பாப்தாதா ரிவைஸ் 30-01-1975 மதுபன் " ஒரு நொடியில் வியக்தத்திலிருந்து அவ்யக்தம் ஆவதின் வேகம் "

அனைவரும் இந்த நேரம் ஒரே ஒரு ஈடுபாட்டில், ஒரே ஒரு எண்ணத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். அந்த ஒரே எண்ணம் மற்றும் ஈடுபாடு எது? தந்தையை வரவழைப்பது மற்றும் தந்தை மற்றும் குழந்தைகளின் சந்திப்பு கொண்டாட்டத்தை கொண்டாடுவது. எப்பொழுது சர்வ சக்திவான் தந்தையின் அழைப்பை அன்பு மற்றும் உறுதியான எண்ணத்தினால் செய்ய முடியும் என்றால் தன்னுள் எந்த சக்தியின் குறை அல்லது பலவீனத்தை உணருகிறீர்களோ அந்த சக்தியை தனக்குள் வரவழைக்க முடியாதா? எப்பொழுது தந்தையை அவ்யக்தத்திலிருந்து வியக்தமாக ஆக்க முடிகிறது. நினைவினால், அன்பின் பலத்தினால் அதிகாரம் பிராப்தியாகியிருக்கும் பலத்தினால் மற்றும் நெருக்கமான சம்மந்தத்தினால் மட்டும் செய்ய முடிகிறது என்றால் அதே போலவே ஒவ்வொரு சக்தியை மற்றும் தன்னையும் வியக்தத்திலிருந்து அவ்யக்தமாக ஆக்க முடியாதா? எப்பொழுது தந்தையை அவ்யக்தத்திலிருந்து

வியத்தத்தில் கொண்டு வருவது சலபமாக இருக்கிறது என்றால் தன்னை அவ்யக்தம் ஆக்குவதில் கடினம் ஏன் இருக்கிறது?

கை தட்டுவதினால் பொருட்கள், நாபர்கள் ஆஜராகி விடுகிறார்கள் மற்றும் தேவதைகள் பிரத்யக்ஷம் ஆகிவிடுகிறார்கள் என்று பழைய காலத்து கதைகள் பிரசித்தமானவை. இந்த தேவி, தேவதைகளின் கதை பிரசித்தமானது. இந்த கதைகள் யாரைப் பற்றியது. ஞான தேவிகள் மற்றும் மூன்று உலகத்தில் பறக்கக்கூடிய தேவிகள் யார்? நான் தான் என்று புரிந்து கொள்கிறீர்கள் இல்லையா? ஞானம் மற்றும் நினைவின் இரண்டு இறக்கைகளும் இருக்கின்றன தான் இல்லையா? இப்பொழுது ஞானம் மற்றும் நினைவின் பலத்தினால் ஒரு நொடியில் அதாவது இந்த இறக்கைகளின் ஆதாரத்தினால் சாகார உலகத்திலிருந்து நிராகார உலகம் வரை சென்றடைந்து விடுகிறீர்கள் இல்லையா? அந்த மாதிரி ஃபரிஷதாக்களுக்கு சமமான தேவிகளை ஒரு நொடியில் எந்த சக்தியின் அவசியம் இருக்கிறதோ அதை நினைத்தீர்கள் மற்றும் வரவழைத்தீர்கள் மேலும் அந்த சக்தி சொரூபத்தில் வந்து விட வேண்டும். அந்த மாதிரி கைத்தட்ட தெரியுமா? யாருக்கு ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் மகிமை ஏற்பட்டுக் கொண்டே வந்திருக்கிறதோ அந்த மாதிரியான பரிகளாக (தேவதைகளாக) ஆகியிருக்கிறீர்களா?

தற்சமயத்து முயற்சி செய்வது ஒரு நொடியின் வேகமுடையதாக இருக்க வேண்டும். அப்பொழுது தான் நேரம் மற்றும் சுயம் இரண்டின் வேகமும் சமமாக இருக்கிறது என்று கூறுவோம். இதைத் தான் அதிவேக அல்லது முதல் நிலை என்று கூறப்படுகிறது. சங்கமயுகத்தில் அனைத்து சக்திகளும் அந்த மாதிரி தன்னுடைய அதிகாரத்தில் இருக்க வேண்டியது இருக்கிறது. எப்பொழுது விரும்புகிறீர்களோ அப்பொழுது காரியத்தில் கொண்டு வர முடியும் அளவிற்கு தன்னுடைய ஆயுதத்திற்கு சமமாக சக்திகள் இருக்கட்டும், புரிந்ததா. நல்லது.

பணிவானவராகி புது உலகப் படைப்பைச் செய்யுங்கள்

சேவையில் சகஜமாக மற்றும் எப்பொழுதும் வெற்றி அடைவதற்கான மூல ஆதாரம் பணிவு நிறைந்தவராக ஆவது ஆகும். பணிவானவர் ஆவது தான் சுயகௌரவம் ஆகும் மற்றும் அனைவர் மூலமாக மரியாதையைப் பெறுவதற்கான சலபமான வழியாகும். பணிவானவர் ஆவது என்றால் தலைவணங்குவது இல்லை ஆனால் அனைவரையும் தன்னுடைய விசேஷங்கள் மற்றும் அன்பினால் தலைவணங்க வைப்பது. மகான் நிலையின் அடையாளம் பணிவு ஆகும். எவ்வளவு பணிவாக இருக்கிறீர்களோ அந்த அளவு அனைவரின் உள்ளத்தில் மகானாக இயல்பாகவே ஆகிவிடுவீர்கள். பணிவுத்தன்மை அகங்காரமற்றவராக சலபமாகவே ஆக்கிவிடுகிறது. பணிவு என்ற விதை மகான்தன்மை என்ற பழத்தை இயல்பாகவே பிராப்தி செய்விக்கிறது. பணிவுத்தன்மை அனைவரின் உள்ளத்தின் ஆசீர்வாதங்களை பெறுவதற்கான சலபமான சாதனமாகும். உள் உணர்வு, பார்வை, வார்த்தை, உறவு நெருக்கம் அனைத்திலும் பணிவுத்தன்மை என்ற குணத்தை தாரணை செய்தீர்கள் என்றால் மகான் ஆகிவிடுவீர்கள். எப்படி மரம் வளைந்து கொடுப்பதினால் சேவை செய்கிறது, அதே போல் பணிவானவர் ஆவது அதாவது வளைந்து கொடுப்பது தான் சேவாதாரி ஆவது. எனவே ஒரு பக்கம் மகான் நிலை இருக்கட்டும் என்றால் இன்னொரு பக்கம் பணிவான நிலை இருக்கட்டும். யார் பணிவாக இருக்கிறாரோ அவர் அனைவர் மூலமாக மரியாதையை பெறுகிறார். தானே பணிவானவர் ஆனீர்கள் என்றால் மற்றவர்கள் மரியாதை கொடுப்பார்கள். யார் அபிமானத்தில் இருக்கிறாரோ அவருக்கு யாரும் மரியாதை கொடுப்பதில்லை, அவரிடமிருந்து தூரமாக விலகி விடுவார்கள். யார் பணிவாக இருக்கிறாரோ அவர் அனைவருக்கும் சுகம் கொடுக்கிறார். எங்கு சென்றாலும், என்ன செய்தாலும் அது சுகம் நிறைந்ததாக இருக்கும். அவருடைய உறவு நெருக்கத்தில் யார் வந்தாலும் அவர் சுகத்தை அனுபவம் செய்வார். சேவாதாரியின் விசேஷமே ஒரு பக்கம் மிகவும் பணிவு, உலக சேவகன் மற்றும் இன்னொரு பக்கம் ஞானத்தின் அதிகாரம். எவ்வளவு பணிவோ அந்த அளவே எதைப் பற்றியும் கவலைப்படாத மகாராஜா. பணிவு மற்றும் அதிகாரம் இரண்டின் சமநிலை இருக்கட்டும். பணிவான உணர்வு, பொறுப்புணர்வு, எல்லைக்கப்பாற்பட்ட உணர்வு இது தான் சேவையின் வெற்றிக்கான விசேஷ ஆதாரமாகும். ஆனால் எவ்வளவு சுயகௌரவமோ அந்த அளவே பிறகு பணிவானவராகவும் இருக்க வேண்டும். சுயகௌரவத்தின் அபிமானம் இருக்க வேண்டாம். நாமோ உயர்ந்தவர்கள் ஆகிவிட்டோம், மற்றவர்கள் சிறியவர்கள் அல்லது அவர்களுக்காக வெறுப்புணர்வு இருக்கிறது என்று அப்படி இருக்கக்கூடாது. எப்படிப்பட்ட ஆத்மாவாக இருந்தாலும் இரக்கப்பார்வையுடன் பாருங்கள். அபிமானத்தின் பார்வையினால் இல்லை. அபிமானமும் இருக்க வேண்டாம், அவமானமும் வேண்டாம். இப்பொழுது பிராமண வாழ்க்கையில் இந்த மாதிரி நடத்தை இருக்கக்கூடாது. ஒருவேளை அபிமானம் உடையவராக இல்லை என்றால் அவமானம், அவமானமாக அனுபவத்தில் வராது. அவர் எப்பொழுதும் பணிவானவராக இருப்பார். மேலும் உருவாக்கும் காரியத்தில் பிஸியாக இருப்பார்.

சபாவனை மற்றும் சபவிருப்பங்களின் விதையே பொறுப்புணர்வு மற்றும் பணிவு உணர்வு ஆகும். எல்லைக்குட்பட்ட மரியாதை இல்லை ஆனால் பணிவானவராக இருக்க வேண்டும். பண்பற்ற நிலையின் அடையாளம் பிடிவாதம் மற்றும் பண்பின் அடையாளம் பணிவாகும். பணிவானவராகி பண்பு நிறைந்து விவகாரம் செவ்வது தான் பண்பு மற்றும் சத்தியம் நிறைந்த நிலையாகும். பணிவானவராகி மற்றும் சரி, சரி என்று சொல்லிச் செய்யும் ஆத்மாவைப் பொறுத்தளவில் சில நேரம் தவறாகப் புரிந்து கொள்வதினால் மற்றவர்களுக்கு தோல்வியின் ரூபம் தென்படும் ஆனால் உண்மையிலேயே அவருக்கு வெற்றி கிடைத்திருக்கிறது. அந்த நேரம் மட்டும் மற்றவர்கள் சொல்வதினால் அல்லது சூழ்நிலையில் சுயம் தான் நிச்சயபுத்தியிலிருந்து மாறி சந்தேகமுடையவராக ஆக வேண்டாம். இது தோல்வியா அல்லது வெற்றியா என்று தெரியவில்லை என்று இந்த சந்தேகத்தை வைக்காமல் தனது நிச்சயத்தில் உறுதியாக இருக்க வேண்டும். எதை இன்று மற்றவர்கள் தோல்வி என்று கூறுகிறார்களோ நாளை அவர்கள் சபாஷ், சபாஷ் என்று மலர்கள் தூவுவார்கள்.

சம்ஸ்காரங்களில் பணிவு மற்றும் உருவாக்கும் விசேஷங்கள் எஜமானத்தன்மையின் அடையாளங்கள் ஆகும். கூடவே அனைத்து ஆத்மாக்களின் நெருக்கத்தில் வருவது, அன்பானவர் ஆவது, அனைவரின் உள்ளத்தில் அன்பின் ஆசீர்வாதம் அதாவது சபாவனை அனைவரின் உள்ளத்திலிருந்து அந்த ஆத்மாவிற்காக வெளியாகட்டும். தெரிந்திருந்தாலும், தெரிந்திருக்காவிட்டாலும், தூரத்தின் உறவு, நெருக்கமாக இருந்தாலும் யார் பார்த்தாலும் அவர் அன்பின் காரணமாக இவர் நம்முடையவர் என்று அந்த மாதிரியே அனுபவம் செய்யட்டும். எனவே எவ்வளவு தான் குணங்களின் தாரணையினால் நிரம்பியவர், குணங்கள் என்ற பலன் சொரூபமாக ஆகிறீர்களோ அந்த அளவே பணிவானவராக ஆகுங்கள். பணிவான நிலை மூலமாக ஒவ்வொரு குணத்தையும் பிரத்யக்ஷம் செய்தீர்கள் என்றால் அப்பொழுது தர்ம சக்தி உடைய மகான் ஆத்மா என்று கூறுவோம்.

பிரம்மா பாபா தன்னை எவ்வளவு தாழ்த்திக் கொண்டார். குழந்தைகளின் கால்களைப் பிடித்து விடும் அளவிற்கு பணிவானவராகி சேவாதாரி ஆனார். குழந்தைகள் என்னை விட முன்னுக்கு இருக்கிறார்கள், குழந்தைகள் என்னையும் விட நன்றாக சொற்பாழிவு நிகழ்த்த முடியும் என்ற உணர்வில் இருந்தார். "முதலில் நான்" என்று ஒருபொழுதும் சொன்னதில்லை. முதலில் குழந்தைகள், குழந்தைகள் முன்னுக்கு இருக்க வேண்டும், பெரிய குழந்தைகள் என்று கூறி தன்னை தாழ்த்திக் கொள்வது தாழ்ந்து விடுவது அல்ல ஆனால் உயர்வாகச் செல்வது. அப்படி இதைத் தான் உண்மையான நம்பர் ஒன் தகுதியான சேவாதாரி என்று கூறுவது. மற்றவர்களுக்கு மரியாதை கொடுப்பது சுயம் தான் பணிவானவர் ஆவது இது தான் பரோபகாரம் ஆகும். இந்த கொடுப்பது தான் நிரந்தரமாக பெறுவதாகும். அற்பகாலத்து அழியும் மரியாதையை தியாகம் செய்து சுயகௌரவத்தில் நிலைத்திருந்து பணிவானவர் ஆகி மரியாதையை கொடுத்துக் கொண்டே செல்லுங்கள். இந்த கொடுப்பது தான், பெறுவதாக ஆகிவிடுகிறது. மரியாதை கொடுப்பது என்றால் அந்த ஆத்மாவை ஊக்கம் உற்சாகத்தில் கொண்டு வந்து முன்னுக்கு வைப்பதாகும். இது நிரந்தரமான ஊக்கம் உற்சாகம் அதாவது குஷியின் அல்லது தன்னுடை சகயோகத்தின் பொக்கிஷம் ஆத்மாவை நிரந்தரமாக புண்ணிய ஆத்மா ஆக்கிவிடுகிறது. நல்லது.

வரதானம் - தன்னுடைய நடத்தை மற்றும் முகம் மூலமாக பாக்கியத்தின் ரேகையை காண்பிக்கக்கூடிய உயர்ந்த பாக்கியம் நிறைந்தவர் ஆகுக!

பிராமணக் குழந்தைகள் உங்களுக்கு நேரடியாக அனாதி (அழிவற்ற) தந்தை மற்றும் ஆதி தந்தை (பிரம்மா) மூலமாக இந்த ஆன்மீக ஜென்மம் பிராப்தியாகி இருக்கிறது. யாருடைய ஜென்மமே பாக்கியத்தை உருவாக்குபவர் மூலமாக ஆகியிருக்கிறது என்றால் அவர் எவ்வளவு பாக்கியம் நிறைந்தவராக ஆனார். தன்னுடைய உயர்ந்த பாக்கியத்தை எப்பொழுதும் நினைவில் வைத்துக் கொண்டே மகிழ்ச்சி நிறைந்து இருங்கள். ஒவ்வொரு நடத்தை மற்றும் முகத்தில் இந்த நினைவு சொரூபம் பிரத்யக்ஷ ரூபத்தில் தனக்கும் அனுபவம் ஆகட்டும் மேலும் மற்றவர்களுக்கும் தென்பட்டும். உங்களுடைய நெற்றியின் நடுவே இந்த பாக்கியத்தின் ரேகை பிரகாசித்துக் கொண்டிருப்பதாக தென்பட்டும் அப்பொழுது தான் உயர்ந்த பாக்கியம் நிறைந்த ஆத்மா என்று கூறப்படுவீர்கள்.

கலோகன் - யார் உள்நோக்குமுகமுடையவர் ஆகி லைட் - மைட் ரூபத்தின் அனுபவம் செய்கிறாரோ அவர் தான் யோகம் நிறைந்த ஆத்மா ஆவார்.