

**இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் அனைவருக்கும் உண்மையான கீதையை கூறி சுகம் கொடுக்கக் கூடிய உண்மையிலும் உண்மையான வியாசர்கள், நீங்கள் நல்ல முறையில் படித்து அனைவரையும் படிப்பிக்க வேண்டும், சுகம் கொடுக்க வேண்டும்.**

**கேள்வி: அனைத்தையும் விட உயர்ந்த லட்சியம் எது, அதை அடைவதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள்?**

பதில்: தன்னை அசரீரி என்று புரிந்துகொள்வது, இந்த தேக அபிமானத்தின் மீது வெற்றி அடைவது - இது தான் உயர்ந்த லட்சியமாகும். ஏனெனில் மிகப் பெரிய எதிரி தேக அபிமானமாகும். கடைசியில் தந்தையைத் தவிர வேறு யாருடைய நினைவும் வராத அளவிற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். சரீரத்தை விடுத்து தந்தையிடத்தில் செல்ல வேண்டும். இந்த சரீரமும் நினைவிற்கு வரக் கூடாது. இந்த கடின உழைப்பு செய்ய வேண்டும்.

பாட்டு: இந்த பாவம் நிறைந்த உலகிலிருந்து .....

**ஓம்சாந்தி.** ஜீவாத்மாக்கள் அல்லது குழந்தைகள் உள்ளத்தில் புரிந்துள்ளீர்கள் - இப்பொழுது பாபா நம்மை எங்கு அழைத்துச் செல்கின்றார்? மிகச்சரியாக நாம் எங்கிருந்து வந்தோமோ அங்கு தான் அழைத்துச் செல்வார். பிறகு நம்மை புண்ணிய ஆத்மாக்களின், ஜீவ ஆத்மாக்களின் உலகிற்கு அனுப்பி விடுவார். உயர்ந்த மற்றும் மோசமானது என்ற வார்த்தை வெளிப்படுகின்றது. இதை கண்டிப்பாக ஜீவாத்மாக்களுக்குத் தான் கூறுவர். சுகமோ துக்கமோ எப்பொழுது சரீரத்தில் இருக்கின்றீர்களோ அப்பொழுது அனுபவிக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது பாபா வந்திருக்கின்றார் என்பதை குழந்தைகள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். பாபாவின் பெயர் எப்பொழுதும் சிவன் தான். நமது பெயர் சாலிகிராம் ஆகும். சிவனின் கோயிலில் சாலிகிராமத்திற்கும் பூஜை செய்கின்றனர், பாபா புரிய வைத்திருக்கின்றார் - ஒன்று ருத்ர ஞான யக்ஞம், மற்றொன்று ருத்ர யக்ஞம். அதில் ருத்ர யக்ஞ பூஜைக்காக குறிப்பாக காசியிலுள்ள பிராமணர்கள், பண்டிதர்களை அழைக்கின்றனர். (காசியில்) பனாரஸில் சிவனுக்கு பல கோயில்கள் இருக்கின்றன. சிவ-காசி என்று கூறுகின்றனர். உண்மையான பெயர் காசியாகும். பிறகு ஆங்கிலேயர்கள் பனாரஸ் என்ற பெயர் வைத்து விட்டனர். வாரணாசி என்ற பெயர் இப்பொழுது வைத்திருக்கின்றனர். பக்தி மார்க்கத்தில் ஆத்மா, பரமாத்மாவின் ஞானம் கிடையாது. இருவருக்கும் தனித்தனியாக பூஜை செய்கின்றனர். ஒன்று பெரியதாக சிவலிங்கம் உருவாக்குகின்றனர், மற்றபடி சிறிய சிறியதாக பல சாலிகிராமங்களை உருவாக்குகின்றனர். ஆத்மாக்களாகிய நமது பெயர் சாலிகிராம் மற்றும் நமது பாபாவின் பெயர் சிவன் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அனைத்து சாலிகிராமங்களையும் ஒன்று போல உருவாக்கு கின்றனர் எனில் தந்தை மற்றும் குழந்தை என்று சம்மந்தம் இருக்கின்றது. பரம்பிதா பரமாத்மா என்று ஆத்மா நினைவு செய்து கொண்டே இருக்கின்றது. நாம் பரமாத்மா கிடையாது. பரமாத்மா நமது பாபா ஆவார், புரிந்து கொள்வதற்கான இந்த வழி உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. யாருக்காவது முதலில் தந்தையின் அறிமுகத்தை கொடுத்து ஆஸ்தி கிடைக்கச் செய்ய வேண்டும் என்று உங்களுக்கு நாளுக்கு நாள் ஸ்ரீமத் கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கின்றது. அவர் நிராகார தந்தை, இவர் பிரஜாபிதா சாகாரமானவர், ஆஸ்தி நிராகாரமானவரிடமிருந்து கிடைக்கின்றது என்பதை முதலில் நிரூபித்து புரிய வைக்க வேண்டும். இப்பொழுது தந்தை புரிய வைக்கின்றார் - எனக்கு ஒரே ஒரு சிவன் என்ற பெயர் தான் இருக்கின்றது. வேறு எந்த பெயரும் என்னுடையது கிடையாது. அனைத்து ஆத்மாக்களின் சரீரத்தின் பெயர்கள் பல இருக்கின்றன. எனக்கு எந்த சரீரமும் கிடையாது. நான் (சுப்ரீம்) உயர்ந்த ஆத்மா

பாபா கேட்கின்றார் - குழந்தைகளே! உங்களது மிகப் பெரிய எதிரி யார்? யார் புத்திசாலிகளாக இருக்கின்றார்களே அவர்கள் தேக அபிமானம் தான் மிகப் பெரிய எதிரி என்று கூறுவர், அதன் மூலம் தான் காமம் உற்பத்தி ஆகின்றது. தேக அபிமானத்தை வெல்வது மிகவும் கடினமாக இருக்கின்றது. ஆத்மா அபிமானியாவதில் தான் கடின உழைப்பு இருக்கின்றது. ஜென்ம ஜென்மங்களாக நீங்கள் தேக சம்மந்தங்களில் தான் இருந்து வந்தீர்கள். இப்பொழுது நான் ஆத்மா, அழிவற்றவன், இதன் ஆதாரத்தில்

தான் இந்த சரீரம் இயங்கிக் கொண்டு வருகின்றது என்பதை அறிவீர்கள். நான் ஆத்மா, தேகம் அல்ல என்பதை தாம் சிந்தனையுடையவர்கள் புரிந்து கொள்கின்றனர். ஆத்மாவிற்கு ஒரே ஒரு பெயர் தான் இருக்கின்றது. தேகத்தின் பெயர்கள் மாறுகின்றன. ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை விடுத்து மற்றொன்றை எடுக்கின்றது. நீங்கள் புண்ணிய ஆத்மாக்களின் உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும் என்று பாபா நமக்கு கூறுகின்றார். இது பாவ ஆத்மாக்களின் உலகமாகும். இராவணன் தான் உங்களை தாழ்ந்தவர்களாக செய்விக்கின்றார். 10 தலைகள் உள்ள மனிதர்கள் யாரும் கிடையாது. ஆனால் இந்த விசயங்களை யாரும் அறியவில்லை. அனைவரும் ராமலீலையில் பங்கு எடுத்துக் கொண்டே இருக்கின்றனர். அனைவரும் ஒரே வழிப்படி இருப்பது கிடையாது. சிலர் இந்த அனைத்து விசயங்களையும் கற்பனை என்று புரிந்துள்ளார்கள். பிரஷ்டமானவர்களைத் தான் இராவணன் என்று கூறப்படுகின்றது என்பதை அவர்கள் அறியவில்லை. மாற்றான் மனைவியை அபகரிப்பது என்பது பிரஷ்டாச்சாரம் அல்லவா! இந்த நேரத்தில் அனைவரும் பிரஷ்டமானவர்கள். ஏனெனில் விகாரத்தில் செல்கின்றனர். விகாரத்தில் செல்லாதவர்கள் தான் நிர்விகாரி என்று கூறப்படுகின்றனர். அது ராம ராஜ்யமாகும். இது இராவண ராஜ்யமாகும். பாரதத்தில் தான் ராம ராஜ்யம் இருந்தது. பாரதம் அனைத்தையும் விட மிகப் புகழ் வாய்ந்ததாக இருந்தது. முதல் நம்பரில் சிருஷ்டியில் சூரியவம்சி தேவி தேவதைகள் கொடி உயர பறந்தது. அந்த நேரத்தில் சந்திரவம்சத்தினர்களும் கிடையாது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சூரியவம்ச கொடியில் இருக்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு லட்சியம் பற்றி தெரியும், இருப்பினும் மறந்து விடுகின்றீர்கள். பள்ளியில் குழந்தைகள் ஒரு பொழுதும் லட்சியத்தை மறக்க முடியாது. மாணவர்கள் ஆசிரியரை அல்லது படிப்பை ஒருபொழுதும் மறந்து விட முடியாது. இங்கு மறந்து விடுகின்றீர்கள். எவ்வளவு உயர்ந்த படிப்பாகும், 21 பிறவிகளுக்கு ராஜ்ய பாக்கியத்தை அடைகின்றீர்கள். இப்படிப்பட்ட பள்ளியில் எவ்வளவு நன்றாக மற்றும் தினமும் படிக்க வேண்டும். இந்த கல்பத்தில் தோல்வி அடைந்து விட்டால் கல்ப கல்பத்திற்கும் தோல்வி அடைந்து கொண்டே இருப்பீர்கள். பிறகு ஒரு பொழுதும் தேர்ச்சி பெற மாட்டீர்கள். ஆக எவ்வளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும்! ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். நல்ல முறையில் தாரணை செய்யுங்கள் மற்றும் செவ்வியங்கள் என்று ஸ்ரீமத் கூறுகின்றது. ஒருவேளை ஈஸ்வரிய கட்டளைப்படி நடக்கவில்லையெனில் உயர்ந்த பதவியும் அடைய மாட்டீர்கள். நான் ஸ்ரீமத்படி நடந்து கொண்டிருக்கின்றேனா? என்று தனது உள்ளத்தைக் கேளுங்கள். தன்னை ஒருபொழுதும் அனைத்தும் தெரிந்தவன் என்று புரிந்து கொள்ளாதீர்கள். இந்த பிரம்மா, சரஸ்வதி எப்படி ஸ்ரீமத்படி நடக்கின்றார்களோ, நான் அவ்வாறு நடக்கின்றேனா? படித்து மற்றும் படிப்பிக்கின்றேனா? என்று தனக்குள் கேளுங்கள். ஏனெனில் நீங்கள் உண்மையிலும் உண்மையான கீதையை கூறக்கூடிய வியாசர்கள். கீதை எழுதிய அந்த வியாசர் அல்ல. நீங்கள் இந்த நேரத்தில் சுகதேவனின் குழந்தைகள் சுகம் கொடுக்கும் வியாசர் ஆவீர்கள். சுகதேவன் சிவபாபா கீதையின் பகவான் ஆவார். நீங்கள் அவரது குழந்தைகள் வியாசர்கள், கதை கூறக் கூடியவர்கள்.

இது பள்ளிக்கூடமாகும். பள்ளியில் குழந்தைகளின் படிப்பின் மூலம் படிப்பின் தரம் தெரிந்து விடும். அது பிரத்யட்சமானது, இது இரகசியமானது. நான் எதற்குத் தகுதியானவன்? என்பதை புத்தியினால் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். யாருக்கு படிப்பிப்பதற்கான நிரூபணம் கிடைத்திருக்கின்றது? பாபா, இன்னார் எனக்கு அந்த மாதிரியாக அம்பு எய்தனர் நான் உங்களுடையவனாக ஆகிவிட்டேன் என்று குழந்தைகள் எழுதுகின்றனர். சிலர் எதிரில் வந்த பின்பும் கூட பாபா நான் உன்னுடையவனாக ஆகிவிட்டேன் என்று கூற முடிவது கிடையாது. சிலர் தூய்மையின் காரணத்தினால் அடி வாங்கிக் கொண்டும் இருக்கின்றனர். சிலர் குழந்தைகளாக ஆன பின்பும் உடைந்து விடுகின்றனர். ஏனெனில் நல்ல முறையில் படிப்பது கிடையாது. இல்லையெனில் தந்தை எவ்வளவு நல்ல முறையில் புரிய வைக்கின்றார் - குழந்தைகளே, என் ஒருவனை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள் மற்றும் படியுங்கள், இந்த ஞானத்தின் மூலம் நீங்கள் சக்கரவர்த்தி ராஜா ஆவீர்கள். வீட்டின் வெளியிலும் எழுதி விடுங்கள் - ஜனகரைப் போன்று 21 பிறவிகளுக்காக ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி கிடைக்கும். ஒரு விநாடியில் நீங்கள் உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆக முடியும். உலகிற்கு எஜமானர்களாக கண்டிப்பாக தேவதைகள் தான் ஆவார்கள் அல்லவா! அதுவும் புது உலகம், புது ராஜ்யம். எந்த பாரதம் புதியதாக இருந்ததோ அது இப்பொழுது பழையதாக ஆகிவிட்டது. பாரதத்தைத் தவிர வேறு எந்த கண்டத்தையும் புதியது என்று கூறுவது கிடையாது. ஒருவேளை புதியது என்று கூறினால் பழையது என்றும் கூற வேண்டியிருக்கும். நாம் முழுமையான புது பாரத கண்டத்திற்குச் செல்கின்றோம். பாரதம் தான் முழுமையாக 16 கலைகள் நிறைந்ததாக ஆகின்றது, வேறு எந்த கண்டமும் பெளர்ணமியாக ஆக முடியாது. அவைகள் பாதியிலிருந்து

தான் ஆரம்பமாகின்றன. எவ்வளவு நல்ல நல்ல ரகசியங்களாக இருக்கின்றன! நமது பாரதம் தான் சத்திய கண்டம் என்று கூறப்படுகின்றது. சத்தியத்திற்குப் பின்பு பொய்யும் இருக்கின்றது. பாரதம் முதலில் பெளர்ணமியாக இருந்தது. பின்பு இருளாக ஆகிவிடுகின்றது. முதலில் சொர்க்கத்தின் கொடி பறந்தது. சொர்க்கம் இருந்தது ..... என்று பாடவும் செய்கின்றனர். நாம் நல்ல முறையில் புரிய வைக்க முடியும். ஏனெனில் நமக்கு முழு அனுபவம் இருக்கின்றது. சத்யகம், திரேதாவில் நாம் எவ்வாறு ராஜ்யம் செய்தோம்? பிறகு துவாபர், கலியுகத்தில் என்ன நடந்தது? இவையனைத்தும் புத்தியில் வருவதன் மூலம் எவ்வளவு குஷி ஏற்பட வேண்டும்! சத்யகம் வெளிச்சம், கலியுகம் இருள் என்று கூறப்படுகின்றது. அதனால் தான் ஞான கண்மை சத்குரு கொடுத்தார் ..... பாபா எப்படியெல்லாம் வந்து அபலைகள், தாய்மார்களை விழிப்படையச் செய்கின்றார். செல்வந்தர்கள் எழுந்திருப்பது மிகவும் கடினமாகும். இந்த நேரத்தில் உண்மையில் பாபா ஏழைப்பங்காளனாக இருக்கின்றார். ஏழைகள் தான் சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகின்றனரே தவிர செல்வந்தர்கள் அல்ல. இதற்கும் இரகசியமான காரணம் இருக்கின்றது. இங்கு பலியாக வேண்டியிருக்கின்றது. ஏழைகள் பலியாவதற்கு தாமதம் ஏற்படுவது கிடையாது. அதனால் தான் குசேலரின் உதாரணம் பாடப்பட்டிருக்கின்றது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது வெளிச்சம் கிடைத்திருக்கின்றது. ஆனால் உங்களிலும் கூட வரிசைச்சுருமம் இருக்கின்றது. மற்ற அனைவரின் ஜோதியும் மங்கிப் போயிருக்கின்றது. இவ்வளவு சிறிய ஆத்மாவில் அழிவற்ற பாகம் பதிவாகியிருக்கின்றது. ஆச்சரியமல்லவா! இது எந்த விஞ்ஞானத்தின் சக்தியும் கிடையாது. இப்பொழுது உங்களுக்கு பாபாவிடமிருந்து சக்தி கிடைக்கின்றது. இது அழிவற்ற சக்திரம், இது சுற்றிக் கொண்டே இருக்கும். இதற்கு எந்த ஆதியும், அந்தமும் கிடையாது. புதியவர்கள் யாராவது இந்த விசயத்தை கேட்கும் பொழுது மயக்கம் வந்து விடுகின்றது. இங்கு 10 - 20 வருடமாக இருப்பவர்களுக்கும் கூட முழுமையாக புரிந்து கொள்வது கிடையாது, மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைக்கவும் முடியாது. உங்களுக்கு கடைசியில் அனைத்தும் தெரிந்து விடும் - இன்னார், இன்னாரிடம் பிறப்பெடுத்தார், இது நடக்கும் ..... யார் மகாவீரர்களாக இருக்கின்றார்களோ அவர்களுக்கு நாளடைவில் அனைத்தும் சாட்சாத்காரம் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். கடைசியில் உங்களுக்கு சத்யகத்தின் மரம் மிகவும் நெருக்கத்தில் தென்படும். மகாவீரர்களின் மாலை அல்லவா! முதலில் 8 மகாவீரர்கள், பிறகு 108 மகாவீரர்கள். கடைசியில் மிகவும் முதல் தரமான சாட்சாத்காரம் ஏற்படும். பரம்பிதா பரமாத்மா அம்பு எய்தார் என்றும் பாடப்பட்டிருக்கின்றது. நாடகத்தில் அநேக விசயங்களை உருவாக்கியிருக்கின்றனர். உண்மையில் இது ஸ்தூல அம்பின் விசயம் கிடையாது. கன்னிகைகள், தாய்மார்களுக்கு அம்புகளைப் பற்றி என்ன தெரியும்? உண்மையில் இது ஞான அம்பு மற்றும் இவர்களுக்கு ஞானம் கொடுக்கக் கூடியவர் பரம்பிதா பரமாத்மா ஆவார். எவ்வளவு ஆச்சரியமான விசயமாகும்! ஆனால் குழந்தைகள் ஒரே ஒரு முக்கியமான விசயத்தை அடிக்கடி மறந்து விடுகின்றீர்கள். அனைத்தையும் விட மிக பெரிய தவறு என்னவெனில் தேக அபிமானத்தில் வந்து தன்னை ஆத்மா என்ற நம்பிக்கை கொள்வது கிடையாது. யாரும் உண்மையை கூறுவது கிடையாது. உண்மை எதுவெனில் சிலர் அரை மணி நேரம், ஒரு மணி நேரம் கூட முழு நாளில் நினைவு செய்வது கிடையாது. யோகா என்று எதைக் கூறுகின்றோம்? என்பதும் கூட சிலர் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. இலட்சியம் மிகவும் உயர்ந்தது. தன்னை அசரீரி என்று உணர வேண்டும், எவ்வளவு முடியுமோ அந்த அளவிற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும், கடைசி நேரத்தில் யாருடைய நினைவும் வரக் கூடாது. சில தத்துவ ஞானிகள், பிரம்மா ஞானிகள் நல்லவர்களாக இருக்கின்றனர் எனில் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் பொழுதே நான் தத்துவத்தில் ஐக்கியமாகி விடுவேன் என்று நினைக்கின்றனர். சரீரத்தின் உணர்வு இருப்பது கிடையாது. பிறகு எப்பொழுது அவர் சரீரம் விடுகின்றாரோ அப்பொழுது அவரைச் சுற்றிலும் அமைதி நிலவி விடுகின்றது. யாரோ மகான் ஆத்மா சரீரம் விட்டதாக நினைக்கின்றனர்.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நினைவில் இருந்தால் எவ்வளவு அமைதியை பரப்புவீர்கள். யார் உங்களது குலத்தைச் சார்ந்தவர்களாக இருக்கின்றார்களோ அவர்களுக்குத் தான் இந்த அனுபவம் ஏற்படும். மற்ற அனைவரும் கொசுக் கூட்டம் போன்று இறக்கக் கூடியவர்கள். அசரீரியாவதற்கு உங்களுக்கு பயிற்சி ஏற்பட்டு விடும். இந்த பயிற்சியை நீங்கள் இங்கு தான் செய்கின்றீர்கள். அங்கு சத்யகத்தில் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை விடுத்து மற்றொன்றை எடுக்கின்றது. இங்கு இந்த சரீரத்தை விடுத்து பாபாவிடத்தில் செல்ல வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆனால் கடைசியில் யாருடைய நினைவும் வரக் கூடாது. சரீரமே நினைவிற்கு வரக் கூடாது எனும் பொழுது வேறு எதையும் நினைக்கக் கூடாது. இதில் தான் கடின உழைப்பு இருக்கின்றது. கடின உழைப்பு செய்து செய்து கடைசியில் தேர்ச்சி அடைந்து

24.02.2012

வெளிப்படுவீர்கள். முயற்சி செய்பவர்களுக்கும் தெரிய வரும் அல்லவா! அவர்கள் வெளிப்பட்டுக் கொண்டே இருப்பார்கள். பந்தனமுள்ள கோபிகைகள் கடிதம் எழுதுவதைப் போன்று பந்தனமற்றவர்கள் கூட அவ்வாறு எழுதுவது கிடையாது. அவர்களுக்கு நேரமே கிடையாது. சிவபாபா, இந்த கைகளை கடனாக எடுத்திருக்கின்றார் என்று நினைக்கும் பொழுது சிவபாபாவின் கடிதம் வந்து விடுகின்றது. என்று பந்தனத்தில் உள்ளவர்கள் புரிந்துள்ளார்கள். இப்படிப்பட்ட கடிதம் பிறகு 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்குப் பிறகு வரும். ஏன் பாபாவிற்கு தினமும் கடிதம் எழுதக் கூடாது? கண்களிலுள்ள கண்மையை பயன்படுத்தியும் எழுத வேண்டும். இப்படிப்பட்ட எண்ணங்கள் வரும். மேலும் பாபா, நான் அதே முந்தைய கல்பத்தின் கோபிகை என்றும் எழுதுகின்றனர். நான் உங்களை கண்டிப்பாக சந்திப்பேன், ஆஸ்தியும் கண்டிப்பாக அடைவேன். யோகா பலம் இருக்கின்ற பொழுது தன்னை பந்தனத்திலிருந்து விடுவித்துக் கொண்டே இருக்கின்றனர். பின்பு மோகமும் யார் மீதும் இருக்கக் கூடாது. சாமர்த்தியமாக புரிய வைக்க வேண்டும். தன்னை காப்பாற்றிக் கொள்ள வேண்டும், குடும்பத்தை நிர்வகிப்பதற்காக மிகுந்த முயற்சி செய்ய வேண்டும். கணவனையும் நாம் கூடவே அழைத்துச் செல்ல வேண்டும் என்று தாய்மார்கள் நினைக்கின்றனர். அவர்களுக்குப் புரிய வைப்பது நமது கடமையாகும். தூய்மை என்பது மிகவும் நல்லது. பாபா சுயம் கூறுகின்றார் - காமம் மிகப் பெரிய எதிரி. இதனை வெல்லுங்கள். என்னை நினைவு செய்தால் நான் உங்களை சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக்குவேன். கணவனுக்கும் புரிய வைத்து அழைத்து வரும் தாய்மார்களும் இருக்கின்றனர். பந்தனமுள்ளவர்களுக்கும் பாகம் இருக்கின்றது. அபலைகளின் மீது தீங்கு ஏற்படவே செய்கின்றது. காமேஷ்வரன், குரோதேஷ்வரன்..... என்று சாஸ்திரங்களிலும் பாடப்பட்டிருக்கின்றது. எதுவும் புது விசயம் கிடையாது. உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. ஆகையால் சிறிது சகித்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கின்றது. நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிய செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:**

- 1) யோக பலத்தின் மூலம் தனது அனைத்து பந்தனங்களையும் துண்டித்து பந்தனமற்றவர்களாக ஆக வேண்டும். யார் மீதும் பற்றுதல் வைக்கக் கூடாது.
- 2) என்னவெல்லாம் ஈஸ்வரிய கட்டளைகளாக கிடைக்கின்றதோ அதன் படி முழுமையிலும் முழுமையாக நடக்க வேண்டும். நல்ல முறையில் படிக்க வேண்டும் மற்றும் கற்பிக்க வேண்டும். அதிபுத்திசாலிகளாக ஆகக் கூடாது.

**வரதானம்: ஒரே ரசனையின் (ஏக்ரஸ் ஸ்திதி) என்ற ஆசனத்தில் மனம், புத்தியை அமரச் செய்யக் கூடிய உண்மையான தபஸ்வி ஆகுக.**

தபஸ்விகள் எப்பொழுதும் ஆசனதாரிகளாக இருப்பர். அவர்கள் ஏதாவது ஆசனத்தில் அமர்ந்து தபஸ்யா செய்வர். தபஸ்வி குழந்தைகளாகிய உங்களது ஆசனம் என்னவெனில் ஒரே ரசனையில் (ஏக்ரஸ் ஸ்திதி) ஃபரிஸ்தா ஸ்திதி. இந்த உயர்ந்த ஸ்திதிகளின் ஆசனத்தில் அமர்ந்து தபஸ்யா செய்யுங்கள். எவ்வாறு ஸ்தூல ஆசனத்தில் சரீரம் அமர்கின்றதோ, இவ்வாறு உயர்ந்த ஸ்திதி என்ற ஆசனத்தில் மனம், புத்தியை அமரச் செய்யுங்கள் மற்றும் எவ்வளவு நேரம் வேண்டுமோ, எப்பொழுது தேவையோ ..... ஆசனத்தில் அமர்ந்து விடுங்கள். இந்த நேரத்தில் உயர்ந்த ஸ்திதி என்ற ஆசனத்தில் அமருபவர்களுக்கு எதிர்காலத்தில் ராஜ்ய சிம்மாசனம் பிராப்தியாக கிடைக்கும்.

**கலோகன்: மற்றவர்களது கருத்துக்களை தனது கருத்துக்களுடன் ஒன்றிணைத்து அனைவருக்கும் மரியாதை கொடுப்பது தான் மதிப்பிற்குரியவர்களாக ஆவதற்கான சாதனம் ஆகும்.**