

**இனிமையான குழந்தைகளே ! ஞானக்கடலான தந்தையின் ஞான மழை நம் மீது பொழிந்து கொண்டிருக்கின்றது அதன் மூலம் நாம் தூய்மையாகி நமது பெரிய வீட்டிற்குச் செல்வோம். சதா இந்த போதையிலேயே இருங்கள்.**

**கேள்வி :** குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நிச்சய புத்தி எதனுடைய ஆதாரத்தில் மேலும் உறுதியாகிக் கொண்டே செல்லும்?

**பதில்:** உலகத்தில் எவ்வளவு குழப்பம், கலகங்கள் ஏற்படும்போது உங்களது தெய்வீக மரமானது விரிவாகிக் கொண்டே செல்லும். அந்தளவு பழைய உலகின் மீது உங்களது மன ஈர்ப்பும் குறைந்து கொண்டே செல்லும், உங்களது நிச்சய புத்தி உறுதியாகிக் கொண்டே செல்லும். மிகவும் விரிவான சேவை நடந்து கொண்டே இருக்கும். தாரணையின் மீது கவனம் வைத்து கொண்டே சென்றால் புத்தியினுடைய தெளிவும் அதிகரிக்கும். அபாரமான குஷியில் திணைத்திருப்பீர்கள்.

**ஓம் சாந்தி !** சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள் என்று குழந்தைகளுக்கு தினமும் இதைக் கூறுவதற்குத் தேவையில்லை. நாம் சிவபாபாவினுடைய குழந்தைகள் என்பதை குழந்தைகள் அறிவர். சொல்வதற்கு அவசியமே இல்லை. சிவபாபா நமக்கு இவர் மூலம் கற்பிக்கிறார். இது ஞானக்கடலின் ஞான மழை ஞானக்கடலானவர் இப்பொழுது நம் மீது ஞான மழையைப் பொழிந்து கொண்டிருக்கின்றார் என்பது குழந்தைகளின் புத்தியில் உள்ளது. யார் வந்து பிராமணர்கள் ஆக்றார்களோ அவர்கள் மீது நான் ஞான மழையைப் பொழிகின்றேன். குழந்தைகளின் எதிரிலேயே இருக்கிறேன். இப்பொழுது குழந்தைகள் எதிரில் அமர்ந்திருக்கும் போதையை அதிகரிக்கின்றார். மாயை பிறகு போதையை கீழ்றிக்கி விடுகிறது. முழுமையாக இறக்கி விடுகிறது. இப்பொழுது நாம் வந்துள்ளோம் கடவின் முன்னே புத்துணர்வு பெறுவதற்காக அதாவது முரளியின் கருத்துகளை தாரணை செய்து வழிமுறைகளை எடுக்கிறோம் என்பதை குழந்தைகள் அறிவர். நாம் அவரது முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறோம் இந்த ஞானக்கடலின் மழையானது ஒரே ஒரு முறைதான் ஏற்படுகிறது. பாபா வருவதே பதீதமானவர்களை பாவனம் ஆக்குவதற்காகத்தான். பதீத பாவன..... என்று தான் அவரது மகிமையைப் பாடுகின்றனர். சத்யுக்த்திலோ இவ்வாறு அழைப்பதில்லை. அங்கோ ஞானக்கடலானவரின் ஞான மழையின் மூலமாக பாவனம் ஆகி விட்டிருக்கிறோம். ஞானத்தின் கூடவே வெராக்கியமும் இருக்கிறது. எதன் மீது? பழைய அழுக்கான உலகின் வெராக்கியம் புத்தி மூலம் ஏற்படுகிறது. இப்பொழுது நாம் புதிய உலகை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருக்கிறோம், இதை குழந்தைகள் புத்தியின் மூலம் அறிவர். பழைய உலகை விட வேண்டும். இதற்கு வெராக்கியம் என்னும் வார்த்தையில் கூறியுள்ளனர். பாபா புதிய வீட்டைக் கட்டும் பொழுது பழையதிலிருந்து புத்தியோகமானது புதியதின் மீது லயிக்கிறது. பழைய உலகம் அழிந்த பிறகே நாம் புதிய உலகிற்குச் செல்ல முடியும். கீக்கிரம் சீக்கிரமாக சொர்க்கம் ஸ்தாபனை ஆக வேண்டும். அப்பொழுதே நாம் நமது வீடு செல்ல முடியும். கூகமாக வாழ முடியும் என்று குழந்தைகள் தங்களுக்குள்ளேயே கூறி கொண்டே இருப்பார். முதன் முதலில் நமது மணவாளனோடு நாம் வீட்டிற்குச் செல்வோம். இது தாய் வீடு இதனை விட வேண்டும். அது பெரிய தந்தையின் பெரிய வீடு, அது அனைத்து ஆத்மாக்களின் வீடு என்பதை நீங்கள் அறிவர். இது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் மட்டுமே உள்ளது. வேறு எவரது புத்தியிலும் இல்லை. முன்பு இருந்தது இப்பொழுது வெளிச்சம் வந்துள்ளது. ஞானத்தை எல்லோருமே எடுத்துக் கொள்ள மாட்டார்கள் என்பதையும் அறிவீர்கள். வீட்டிற்கு எல்லோரும் சென்றே ஆக வேண்டும். குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியிலும் இருக்கிறது இப்பொழுது நாம் நமது வீட்டிற்குச் சென்று கொண்டிருக்கிறோம். பூமீத்தின் ஆதாரத்தில் தகுதியடையவர்களாகிக் கொண்டிருக்கிறோம். சொர்க்கத்திற்கு லாயக்காக ஆக வேண்டும். 1. என்னை நினைவு செய்யுங்கள் அப்பொழுதே விக்ரமங்கள் அழியும். 2. சக்கரத்தைச் சமூற்றுங்கள். சிருஷ்டியினுடைய சக்கரம் எவ்வாறு சுற்றிக் கொண்டிருக்கிறது. இதன் ஆயுள் எவ்வளவு. யார் எப்பொழுது வருகிறார்கள்? இது முழுவதையும் பாபா வந்து புரியவைக்கிறார். மனிதர்கள் 84 லட்சம் பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள் என்று கூறுகின்றனர் அப்படி எடுக்கிறார்களா? அதற்கும் ஒரு கணக்கு உள்ளது. இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள் 84 பிறவிகள் மட்டுமே உண்டு. அதிலும் அனைவரும் 84 பிறவிகள் எடுப்பதில்லை. ஆரம்பத்திலிருந்தே மறுபிறவி எடுத்து கொண்டே வருகின்றனர். பிறகு ஒரு சிலருக்கு ஓரிரண்டு பிறவிகள் கூட உண்டு. முதன் முதலில் வருபவர்கள் 84 பிறவிகள் எடுப்பார். உதாரணமாக இந்த லட்சமி நாராயணர் மனிதர்கள், இவர்களது கோவில்களுக்குச் செல்கின்றனர். ஆனால் எதுவுமே தெரியாது. பகவான் பகவதியடைய தரிசனம் செய்யச் செல்கின்றோம் என்று மட்டுமே சொல்வார். ஆனால் இவர்களது இராஜாங்கம் எவ்வாறு ஸ்தாபனம் ஆனது என்பதைப் பற்றி ஒன்றுமே அறிவதில்லை. யாரை

பூஜிக்கின்றோமோ அவர்களது செயலே என்னவென்று தெரியாமல் இருக்கும்பொழுது அந்த பூஜை எதற்கு? எனவே இதுவே கண்முடித்தனம் என்று கூறப்படுகின்றது. ஜபம், தவம், தீர்த்தயாத்திரை முதலியவை செய்கின்றனர். இதன் மூலம் பகவானை அடைவதற்கான வழி கிடைக்கும் என்று நம்புகின்றனர். ஆனால் இவைகளின் மூலமாக எவருக்கும் பகவான் கிடைப்பதில்லை. இங்கு கூட ஒரு சிலர் வருகின்றனர். ஜெகதம்பாவினுடைய கோவிலுக்கும் செல்கின்றனர் தரிசனம் செய்வதற்காக. இவர்களது புத்தியில் எதுவுமே பதியவில்லை என்று பாபா புரிந்து கொள்வார். உங்களது மனோ ஆசைகள் அனைத்தும் பூர்த்தியாகின்றன தானே? ஜெகதம்பாவினுடைய பாகம் மிகவும் துல்லியமாக நடந்து கொண்டிருக்கிறது. நிச்சயமாக அவரது பாகம் மிக உயர்ந்ததாகும். முதலில் லட்சமி, பிறகு நாராயணன்! உங்களது இந்த பிறவி கடைசி பிறவியாகும். அனைத்து கணக்குகளையும் இங்கேயே முடிக்க வேண்டும். காம் போகத்தை அனுபவித்தே தீர் வேண்டும். மேலும் பாபாவினுடைய நினைவில் இருக்க வேண்டும். உண்மையில் குழந்தைகளை நினைவு செய்ய வேண்டியது ஒரு பாபா மட்டுமே. தேகதாரிகளை நினைவு செய்தால் அந்த நேரம் வீணாகிப்போகும். நிரந்தரமாக நினைவு செய்வது என்பது நடக்க முடியாது. அப்படிப்பட்ட எந்த ஒரு பொருளும் கிடையாது சதா நினைவு செய்து கொண்டிருப்பதற்கு. பெண்ணானவள் தனது கணவனைக் கூட நிரந்தரமாக நினைவு செய்து கொண்டிருப்பது கிடையாது. உணவு சமைக்க வேண்டி இருக்கும், குழந்தைகளை வளர்க்க வேண்டி இருக்கும் என்றால் கணவனுடைய நினைவு சதா இருக்குமா? இங்கோ நீங்கள் நிரந்தரமாக நினைவு செய்வதற்கு பயிற்சி செய்ய வேண்டும். அதன் மூலம் பின்னால் ஒரே ஒருவருடைய நினைவு செய்யும் நிலை மட்டுமே இருக்க வேண்டும். உண்மையிலேயே இது ஒரு பெரிய பரிட்சைதான்! 8 ரத்தினங்களின் மகிழமை மிக உயர்ந்ததாகும். எவருக்கேனும் (கெட்ட காலம்) கிரகக்சாரம் ஏற்பட்டு விட்டதென்றால் 8 ரத்தினங்களுடைய மோதிரத்தை அனிந்து கொள்கின்றனர். கடைசி காலங்களில் ஒரே ஒரு தந்தையின் நினைவு மட்டுமே இருக்க வேண்டும். அதுவும் புத்தியினுடைய கோடு மிகத் தெளிவாக இருக்க வேண்டும். மேலும் எவரது நினைவும் வர்க்கடைதாது. அப்பொழுதே மாலையின் மணியாக வர முடியும். 9 ரத்தினங்களினுடைய மகிழமை மிகவும் புகழ் பெற்றது. எனவே இப்போது நிரந்தரமான நினைவு செய்யும் பயிற்சியை செய்ய வேண்டும். இப்பொழுதே 2 3 மணி நேரம் மட்டுமே கஷ்டப்பட்டு நினைவு செய்கின்றனர். உலகில் எந்தளவு கூச்சல், குழப்பங்கள், அதிகரித்து கொண்டு செல்லுமோ அவ்வளவு உங்களுக்கு நிச்சயபுத்தி ஏற்படும். பழைய உலகத்திலிருந்து உள்ளாம் விலகிவிடும். நிறைய பேர் இறந்து போவார்கள். மாயை மிக பழைய எதிரி என்று புத்தியும் கூட கூறுகிறது. எதிரியே இல்லாத அம்மாதிரி எந்த இடமும் கிடையாது.

இப்பொழுது குழந்தைகள் நீங்கள் மிலேச்சர்களிலிருந்து ( தாழ்ந்தவர்கள்) மிகத் தூப்பமையானவர்களாக ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். மிலேச்சர்களுடைய கையால் நாம் சாப்பிட முடியாது என்ற ஞானம் உங்களுக்கு உண்டு. எப்படி அன்னமோ அப்படி மனம் என்று கூறப்படுகிறது. மட்டமான பொருட்களை வாங்குவோர், அதை சமைப்போர், அதை உண்போர் ஆக அனைவர் மீதும் பாவம் ஏறும். அனைத்து விசயங்களையும் மிகவும் நல்ல முறையில் பாபா புரியவைக்கிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கிருந்து புத்துணர்வோடு செல்கிறீர்கள். நாள் முழுவதும் புத்தியில் சிருஷ்டி சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். மேலும் நமது வீட்டின் நினைவும் இருக்க வேண்டும். இங்கிருந்து நீங்கள் லெளகீக் வீட்டிற்குச் செல்லும் பொழுது ஸ்திதியில் மாற்றம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. ஏனெனில் அந்த மாதிரி சம்பந்தம் உள்ளது. இங்கே அமர்ந்தவாறு அனைவருடைய புத்தியோகம் வெளியில் சென்று விடுகிறது. எனவே முழு தாரணை ஏற்படுவதில்லை. ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு எல்லையற்ற தந்தை வந்து புரியவைக்கிறார். நீங்கள் ஆத்மாக்கள் இந்த சர்த்தின் மூலம் செயல்களைச் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். பாபாவடைய பூந்தீன் மூலம் நாம் நமது இராஜ்ய பாக்யத்தை அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். எவ்வளவு குஷி ஏற்பட வேண்டும். அதீந்திரிய சுக்ததைப் பற்றி கேட்க வேண்டுமானால் கோபி வல்லபரின் குழந்தைகளிடம் கேளுங்கள் என்ற மகிழமை உள்ளது.

எவ்வளவு அதிகமாக ஸ்திதி உயர்ந்திருக்குமோ மேலும் விருத்தியடைந்து கொண்டிருப்பீர்களோ அப்பொழுது குஷி அளவு கடந்து செல்லும், நிச்சயமும் உறுதியாகிக் கொண்டே செல்லும். தாரணையின் மீது எவ்வளவு கவனம் வைப்பீர்களோ அவ்வளவு உங்களது புத்தி தெளிவாகிக் கொண்டே செல்லும். இன்னும் போகப்போக உங்களது விரிவான சேவை நடந்து கொண்டிருக்கும். யாருக்கேனும் நல்ல முறையில் அம்பு தைக்க வேண்டும் என்பதற்கான யுக்தியைக் காண வேண்டும். பாபாவினுடைய அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதே முக்கியமாகும். எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. ஞானக்கடல் அவரே ஆவார். ஞானத்தின் மூலம் மனிதர்கள் தூப்பமையடைகிறார்கள். பதீத பாவன் தந்தையான அவரே ஆவார். சர்வவியாபி எனும் விசயத்தின் மூலம் பக்தி கூட நடக்க

முடியாது என்ற ஒரு கருத்தை நீங்கள் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். இதனை நன்றாகப் புரிய வைக்க வேண்டும். இவர்களது ஞானத்தின் மூலமே வினாசம் ஆகும் என்று உலகினர் கூறுகின்றனர். இந்த ரூத்ர ஞான யக்ஞத்திலிருந்தே வினாசத்தின் அக்னி வெளி கிளம்பும் என்று நீங்களும் கூறுகின்றிருக்கள். அவர்களும் சரியாகவே கூறுகின்றனர். ஏற்றுக் கொண்டார்கள் என்றால் வினாசம் தான் வரும். வேறு என்ன? மற்றபடி பரவாயில்லை! கல்ப முன்னரும் கூட வினாசம் ஏற்பட்டதுதான். ரூத்ர ஞான யக்ஞத்தில் இவை அனைத்தும் ஸ்வாஹா ஆகும் என்பது பகவானுடைய மகா வாக்கியம். இவர்களது ஞானம் அந்தமாதிரி, எனவே எதிர்கொள்கின்றனர் என்று அவர்கள் நினைக்கின்றனர். மிக அதிகமான பக்தி செய்யும்பொழுது பகவான் கிடைக்கின்றார் என்றும் நினைக்கின்றனர். அதிகமான பக்தி செய்யவருக்கே பகவான் கிடைக்கிறார் என்று நாமும் கூறுகிறோம். ஆனால் இந்த விசயங்களைப் புரிந்து கொள்வதற்கு மனிதர்கள் மிகுந்த முயற்சி செய்ய வேண்டும். கல்பம் முன்னரும் கூட குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையினுடைய உதவியின் மூலம் நரகத்தை சொர்க்கமாக ஆக்கின்றிருக்கள். ஆக நிச்சயம் நரகத்தின் ஆழிவு என்பது ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும். எப்பொழுது நரகம் ஆழிகின்றதோ அப்பொழுது சொர்க்கம் ஸ்தாபனை ஆகின்றது. பாரத தேசம் நிச்சயமாக தூப்பமையாக இருந்தது என்பதை நீங்கள் புரிய வைக்க முடியும். நிச்சயம் சொர்க்கம் இருந்தது என்பதை எந்த மதத்தைச் சார்ந்தவரும் நிச்சயமாக கூறுவார். புராதானம் என்றால் மிக அனைத்திலும் பழையது என்று பொருள். ஆக சொர்க்கமாகத்தானே அது இருக்கும். எது பழையது ஆகியுள்ளதோ அதுவே மீண்டும் புதியதாக ஆக வேண்டும். இது குழந்தை களாகிய உங்களது புத்தியில் உள்ளது. இந்த தேவி தேவதையினுடைய இராஜ்யம் இருந்தது, இப்பொழுது இல்லை. மீண்டும் ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபித்து கொண்டிருக்கிறார். யாருடைய உதவியினுடன்? அனைவருடைய நிராகார தந்தை உள்ளார். அவரே அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தை. இந்த விசயத்தை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் எவ்வளவு எளிமையானவர்கள். நானும் கூட ஏழைப் பங்காளனாகவே இருக்கிறேன் என்று பாபா கூறுகிறார். நீங்கள் ஏழைகள் தானே ! உங்களிடம் என்ன உள்ளது. நீங்கள் உங்களது அனைத்தையும் பாரத தேசத்திற்காக அர்ப்பணித்துள்ளீர்கள். இராவணனோடு உங்களது எவ்வளவு பெரிய மோதல் ! சக்தி சேனை அல்லவா! வந்தே மாதரம் என்று புகழப்படுகிறது. அபவித்திரமானவர்கள் பவித்திரத்தை வாழ்த்துகின்றனர். எந்த தாயை? அவர்களோ பூமி தாய் என்று நினைக்கின்றனர். ஆனால் இதுவோ அந்த பூமியில் வசிக்கக்கூடியவர்களினுடைய விசயம் ஆகும். ஜெகதம்பா இருக்கிறார்கள் என்றால் குழந்தைகளும் இருக்கின்றனர். இந்த தில்வாலா கோவில் நமது நினைவார்த்தமாகக் கட்டப்பட்டுள்ளது. குமாரிகள் அதர் குமாரிகள் கூட இருக்கின்றனர். இவர்களை தாய் மாதா என்றும் கூறுகின்றனர். நாங்களோ பிரகு என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். எங்களை தாய் என்று கூறாது குழந்தை என்று கூறுங்கள். நாங்கள் குமாரிகள் !எவ்வளவு ஆழமாக புரிந்து கொள்ளவேண்டிய விசயம். ஆனால் எடுத்து கொள்ள முடியவில்லை. ஏனென்றால், பழைய பல பிறவிகளின் தாக்கம் (படிவு) என்பது படிந்துள்ளது. அது மறைவதே இல்லை பாபா நமது எதிரிலேயே அமர்ந்துள்ளார் என்பது உங்களது புத்தியில் உள்ளது. ஆத்மாக்களோடு பேசிக் கொண்டிருக்கிறார். இந்த சீர்த்தில் பாபாவினுடைய பிரவேசம் நடந்துள்ளது. பாபா வந்து அலெக்கமான தெய்வீகக் காரியத்தை செய்கிறார். பதீதர்களை பாவனமாக்குவதற்காக கற்பிக்கிறார். முழு நினைவு இருக்க வேண்டும். நமக்கு பதீத பாவனன் சிவபாபா கற்பிக்கிறார். பதீத பாவனன் என்றால் அனைவரிலும் மிகச் சிறந்தவர். பிறகு பாபா ஶக்ஶாகவும் இருக்கிறார். பதீத பாவனன் என்கின்ற வார்த்தை முதன் முதலிலேயே வர வேண்டும். ஹே, இறை தந்தையே ! வாருங்கள் என்று அவரை நினைக்கின்றனர். வந்து எங்களுக்கு மீண்டும் இராஜ்யோகத்தைக் கற்பியுங்கள். பாபாவும் கூட கூறுகிறார்: மீண்டும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எளிய ஞானம் மற்றும் யோகத்தைக் கற்பித்து கொண்டிருக்கின்றேன். இதில் புத்தகம் முதலியவற்றின் எந்த பயனும் இல்லை. இவர்கள் ஏதோ பெயர் வைத்துவிட்டார்கள். இப்போது பாபா உங்களை தகுதி யுடையவராக ஆக்குவதற்காகவும் தந்து கொண்டிருக்கின்றார். தினமும் புதுப்புது கருத்துக்கள் கிடைக்கின்றன. கீதை மற்றும் கிரந்தம் முதலியவற்றை உருவாக்கும்பொழுது அதில் எவ்விதமாக கூடுதல் குறைவு செய்வதில்லைஅதையே கூறுகின்றனர். இங்கு கூடுதலாகவும் கூறப்படுகிறது, சிலவை குறைக்கப்பட்டும் செய்கின்றன. தினமும் புதுப் புது கருத்துக்கள் கிடைக்கின்றன. ஞானம் என்பது மிகவும் ஆச்சரியமானது. இது எந்த வித சாஸ்திரத்திலும் கிடையாது. காமம் மகா எதிரி, பகவானுடைய வாக்கியம் : தேகம், மற்றும் தேகம் சம்மந்தப்பட்ட அனைத்தையும் மறந்து போங்கள். ஒரே ஒருவரை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள். ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரையும் நான் திரும்ப அழைத்துச் செல்வேன். நான் அகால மூரத் காலனுக்கெல்லாம் காலன். நான் அனைத்து குழந்தைகளையும் அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளேன். அப்படி யென்றால் உங்களுக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சி ஏற்பட வேண்டும் அல்லவா !

இப்பொழுது நாம் வீடு செல்கிறோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சீக்கிரம் புத்திசாலிகள் ஆக வேண்டும். பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி பெற வேண்டும் அல்லவா ! அதுவரை போராட்டம் தான் ! நான் ஏதாவது செய்வேனா என்ன? என்று பாபா கூறுவார். முதலில் ஒத்திகை நடக்கும். இப்பொழுதோ இராஜாக்கள் முதலியோர் வரவில்லை. இராஜஸ்தான் பற்றியும் கூட நீங்கள் புரியவைக்க முடியும். இராஜஸ்தான் என்ற பெயர் ஏன் வந்தது என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? என்று கேளுங்கள். பாரத தேசத்தில் லட்சமி நாராயணனுடைய இராஜ்யம் இருந்தது அல்லவா? மீண்டும் அந்த இராஜஸ்தான் வர வேண்டும். அதுவே இப்பொழுது ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் புத்தியில் இது இருந்தால் தானே குவி அளவு கடந்து செல்லும் என்பதை நாம் அறிவோம். பக்தி மார்க்கத்தில் இந்த தேவதையினுடைய கோயில்களைக் கட்டுகின்றனர். பாரத தேசத்தில் எவ்வளவு செல்வம் உள்ளது. பாரதத்தில் எவ்வளவு செல்வம் இருந்தது. நாம் மீண்டும் இதனை தெய்வீக இராஜஸ்தானாக ஆக்குகிறோம். இந்த விசயங்களையெல்லாம் வந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள். விளக்கம் சொல்வதற்கு கூட பெருமிதம் வேண்டும். இதுவும் கூட ஒரு கருத்தரங்கம் தானே? எப்படி சேவை செய்ய வேண்டும். குமாரிகள், தாய்மார்கள் மற்றும் பெரியவர்கள் அனைவரும் ஒன்றாக அமர்ந்து கேட்கின்றனர் என்று பாபா புரியவைக்கிறார். எல்லாவற்றிற்கும் மேலானவர் ஒரே ஒரு பகவான் கிருஷ்ணர் அல்ல. இராஜஸ்தான் பற்றி நீங்கள் மிக அழகாக விளக்க முடியும். மிகச் சரியாக இராஜஸ்தான் முன்பு இருந்தது. யாருடைய கோயில்கள் முன்பு கட்டப்பட்டனவோ மீண்டும் அதனை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறோம். பாபா நமக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார். நீங்களும் கூட முயற்சி செய்யுங்கள் அரை கல்பத்திற்காக ! பிறகு ஒருபோதும் அழுகையே வரக் கூடாது. நாம் இராமனுடைய பூமீத் பிரகாரம் இராவணன் மீது வெற்றி அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம். இந்த வார்த்தைகளைக் கேட்டால் உள்ளுக்குள் ஏற்று கொள்வர். யாருக்கு அம்பு போல் தைக்கிறதோ அவர்கள் புரிந்து கொள்வதற்கு வந்துவிடுவர். இந்த எல்லையற்ற கருத்தரங்கை தினமும் பாபா நடத்துகிறார். இது ஆத்மாக்களின் பரமாத்மாவோடு நடக்கின்ற கருத்தரங்கு. நல்லது!

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :**

1. கர்ம போகத்திலிருந்து விடுபடுவதற்கு ஒரே ஒரு பாபாவின் நினைவில் இருக்க வேண்டும். தேகதாயியின் நினைவில் இருந்து, சமயத்தை விணாடிக்கக்கூடாது. புத்தியினுடைய கோடு, அதனை நேராக வைத்திருக்க வேண்டும்.
  2. குத்தமான உணவை உட்கொள்ள வேண்டும். எப்படி அன்னமோ அப்படி மனம். எனவே எந்த ஒரு தாழ்ந்த ஸ்திதியுடையோர் நிலையான வர் கையால் உணவு உண்ணக் கூடாது. புத்தியை தாய்மையாக வைத்திருக்கவேண்டும்.
- வரதானம் :** விபரிதமான பாவனைகளை விலக்கிவிட்டு அவ்யக்தத ஸ்திதியில் அனுபவம் செய்யக் கூடிய சுத்பாவனை ( நல்ல உணர்வுகள் ) நிறைந்தவர்களாக ஆகுக !

வாழ்க்கையில் பறக்கும் கலை மற்றும் இறங்கு கலைக்கான இரண்டு விசயங்கள் ஆகும். பாவனை மற்றும் பாவ் ( உள் எண்ணம் ) எல்லோருக்கும் பொருட்டு மங்கள பாவனை, சிநேகம், சக்யோகம் வழங்குவதற்கான பாவனை, தைரியம், உற்சாகத்தை அதிகரிப்பதற்கான பாவனை, ஆத்மீக சொந்பத்தின் பாவனை அல்லது நான் ஆத்மா என்கின்ற பாவனையே சத் பாவனை ஆகும். இம்மாதிரியான பாவனை உடையவரே அவ்யக்தத நிலையில் ஸ்திரமாய் இருக்க முடியும். ஒருவேளை இவர்களது பாவனை மாறுபட்டதாக இருப்பின் வயக்தத பாவ் ( ஸ்தாலமான உலகீய ) தன் பக்கம் ஈர்க்கும். எந்த ஒரு தடைக்கும் மூல காரணம் இந்த மாறுபட்ட பாவனையே ஆகும்.

**கலோகன் : சர்வ சக்திமான் பாபா யாருடன் கூட இருக்கிறாரோ,**  
**அவர்களின் முன்பு மாயை ஒரு காகிதப் புலியே ஆகும்.**