

**இனிமையான குழந்தைகளே ! அதிகாலையில் எழுந்து நினைவில் அமர்வதற்காக பயிற்சி செய்யுங்கள். சாப்பிடும் போதும் கூட ஒருவருக்கொருவர் தந்தையை நினைவு படுத்துங்கள். நினைவு செய்து செய்து நீங்கள் பாஸ் வித் ஹானர் ஆகி விடுவீர்கள்.**

**கேள்வி: எந்த ஒரு குறையினால் குழந்தைகளின் குற்றச் சாட்டு தந்தையிடம் வருகிறது ?**

**பதில்:** நிறைய குழந்தைகள் இது வரை அன்பு சொருபமாகவில்லை. வாயிலிருந்து துக்கம் கொடுக்கக் கூடிய வார்த்தைகளை பேசிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதனால் தந்தையிடம் ரிப்போர்ட் வருகிறது. குழந்தைகள் மிகவும் அன்புடன் நடக்க வேண்டும். தன்னிடமே அவருணம் என்ற பூதம் இருந்தால் மற்றவர்களுடையதை எப்படி நீக்குவார்கள். ஆகவே தேவதைகளைப் போன்று அன்பு சொருபமாக வேண்டும். பூதத்தை விரட்ட வேண்டும்.

**பாட்டு: கடைசியில் அந்த நாள் வந்தது இன்று.....**

**ஓம் சாந்தி.** குழந்தைகள் ஏழைப் பங்காளனாகிய தந்தையை அறிந்துக் கொண்டார்கள். மேலும் பாபாவின் நினைவில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். கண்களால் யாரை வேண்டுமானாலும் பார்க்கலாம், கர்மேந்திரியங்களால் கர்மங்களைக் கூட செய்யலாம், ஆனால் கைகளினால் காரியங்களை செய்துக் கொண்டிருந்தாலும் மனம் பிரியதர்ஷனிடம் வைத்துக் கொண்டே இருங்கள் என பாடப்பட்டிருக்கிறது. அரை கல்பமாக நீங்கள் தந்தையை நினைத்தீர்கள் என பிராமண குலத்தினர் அறிகிறார்கள். அவர்களிடம் தான் பாபா பேசுகிறார். நாடகத்தின் படி இப்போது உங்களுக்கு தந்தையின் நினைவு வந்திருக்கிறது. அதாவது சிருஷ்டிச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கிறது. முழு உலகமும் மறந்து போய் இருக்கிறது. பாபாவின் படைப்பையும், பதீதத்திலிருந்து பாவனமாக்கக் கூடிய மற்றும் அனைவருக்கும் சத்தி செய்யக் கூடிய பாபாவின் கடமையை யாரும் அறியவில்லை. நீங்கள் படைக்கக் கூடியவர் படைப்பின் முதல், இடை, கடை பற்றி அறிகிறீர்கள். உங்களுக்கு இந்த சிருஷ்டிச் சக்கரம் எப்படி சுழல்கிறது, நாம் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை எப்படி சுழல்கிறோம், யார் சத்யுகத்திலிருந்து கலியுகத்தின் முடிவு வரை நடித்தார்களோ அவர்களே இப்போதும் நடிப்பார்கள் என்பது நினைவிற்கு வருகிறது. சத்யுகத்திலிருந்து கலியுகம் வரை பிறவிகள் எடுத்து எடுத்து கீழே இறங்கி வந்துள்ளார்கள். இப்போது கலியுகத்தின் முடிவில் உங்களுடையது ஏறும் கலையாகும். ஏறும் கலையினால் அனைவருக்கும் நன்மை என்று கூறுகிறார்கள். எனவே, உங்களுக்கு அனைத்தும் நினைவிற்கு வந்திருக்கிறது. இதற்குத் தான் நினைவு சொரூபம், பற்றற்ற நிலை என்று பெயர். யார் மூலமாக நினைவு வந்தது. தந்தையின் மூலமாக. தனக்குத் தானே நினைவு வரவில்லை. நாம் ஆத்மாக்கள் பரம்பிதா பரமாத்மாவின் வாரிசு என அறிகிறீர்கள். இந்த சரீரத்தை லௌகீக தந்தை கொடுத்துள்ளார். இப்போது, பாம்பு தனது பழைய உடலை விட்டு புதியதை எடுப்பது போல இந்த பழைய உடலில் இருந்து பற்றுதலை நீக்குங்கள் என பரலௌகீக தந்தை கூறுகின்றார். இந்த விஷயம் சத்யுகத்திலிருந்து ஆரம்பமாகிறது. எனவே நீங்கள், சத்யுகத்திலிருந்து ஆரம்பிப்பீர்கள். இது உங்களுடைய கடைசி பிறவியாகும். இன்னும் சிறிது காலம் இருக்கிறது என பாபா கூறுகிறார். உங்களுக்கு தைரியம் கிடைத்திருக்கிறது. நாம் மீண்டும் பாபா மூலமாக சுகத்தின் ஆஸ்தியை அடைந்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்ற குஷியில் இருக்கிறீர்கள். சுகத்தின் ஆஸ்தி தந்தை மூலமாக கிடைக்கும் அல்லவா? இந்த விஷயங்கள் எந்த மனிதர்களின் புத்தியிலும் அமரவில்லை. அவர்கள் இலஷ்மி நாராயணனின் கோவிலுக்குச் சென்றார்களெனில், இவர்கள் யார் என்று அவர்கள் புத்தியில் தோன்றாது. பக்தி மார்க்கத்தில் கை கூப்பி தாயும் நீயே, தந்தையும் நீயே..... என்று கூறிக் கொண்டேயிருக்கிறார்கள். சிவபாபா அனைவரையும் விட பெரியவர். சிவபாபா தோட்டக்காரனாகவும் இருக்கிறார். ஏனென்றால் புதிய தெய்வீக தோட்டத்தின் நாற்று நடுகின்றார். எனவே, தோட்டக்காரனாகவும், இருக்கிறார். கையைப் பிடித்து உடன் அழைத்துச் செல்கிறார். எனவே பாபா தோட்ட உரிமையாளராகவும், தோட்ட வேலை செய்பவராகவும், படகோட்டியாகவும் இருக்கிறார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்களே அறிகிறீர்கள். இவ்வாறு பல பெயர்கள் இருக்கிறது அவரை விடுவிக்கக் கூடியவர் என்றும் அழைக்கிறார்கள். அவரைத்தான் நினைக்க வேண்டும். இங்கே வரும் போது சிவபாபாவை நினைத்துக் கொண்டே வாருங்கள் என பாபா கூறுகிறார். நாங்கள் சிவபாபாவை நம்முடையவராக்கி இருக்கிறோம். பிரம்மாவும் அவரை தன்னுடையவராக்கி இருக்கிறார். எனவே நாம் ஏன் அவரை நினைக்கக் கூடாது. அனைவரும் சிவனை ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள் என சித்திரங்களில் கூட காட்டப்பட்டிருக்கிறது. பாபா ஆத்மாக்களிடம் பேசுகிறார். ஆத்மா என்று கூறாமல் ஜீவாத்மா என்று கூறுவார்கள். ஏனென்றால் ஆத்மா தனியாக

இருக்கும் போது பேச முடியாது. சரீரம் இல்லாமல் ஆத்மா ஆத்மாவோடு பேச முடியாது. பரந்தாமத்தில் பரமாத்மா ஆத்மாக்களுடன் பேசுவாரா? கிறிஸ்துவை பரமாத்மா அனுப்பினார் என்று கூறுகிறார்கள், ஆனால் அங்கே பரமாத்மா பேசுவதில்லை. அங்கே சைகைகள் கூட கிடையாது. நாடகத்தின்படி ஆத்மா தானாகவே நடிப்பதற்காக கீழே வருகிறது. ஆத்மாவில் நடிப்பு நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. எனவே ஆத்மா கீழே வந்ததும் சரீரத்தை ஏற்று நடிக்கிறது. சரீரத்தின் பெயர் அனைவருக்கும் தனித் தனியாக இருக்கிறது. வேறு யாருடைய நினைவும் இருக்கக் கூடாது. ஏனென்றால் பழைய உலகில் பழைய நடிப்பு பழைய உடலை விட்டு புதிய உலகத்திற்குப் போக வேண்டும். அங்கே அனைவருக்கும் புதிய உடல் கிடைக்கும் எனவே, இதிலிருந்து 5 விகாரங்களை விட வேண்டும் என்ற கருத்து வெளிப்படுகிறது. எவ்வளவு கடினமாக இருக்கிறது.

பாருங்கள், காமம், கோபத்தின் புயல் வருகிறது என குழந்தைகள் எழுதுகிறார்கள். குழந்தைகளே தானம் கொடுத்து விட்டால் கிரகச்சாரம் விலகி போகும் என பாபா கூறுகிறார். இச்சமயம் ஆத்மாவில் கிரகச்சாரம் பற்றியிருக்கிறது. முதலில் நீங்கள் 16 கலைகளில் நிரம்பி இருந்தீர்கள். இப்போது கலைகள் இல்லை. சந்திரனைப் போன்று முழு நிலவிற்குப் பிறகு மெல்ல மெல்ல கலைகள் குறைந்துக் கொண்டே போகிறது. கடைசியில் சிறிய கோடு தான் இருக்கிறது. இப்போது அதே நிலை தான் உங்களுக்கும். தானம் கொடுத்தால் கிரகணம் விலகி போகும் என பாபா கூறுகிறார். விகாரங்களை தானம் கொடுத்து விட்டு மீண்டும் வாங்கி விட்டால் உயர்ந்த பதவி அடைய முடியாது. இங்கே விகாரங்களின் விஷயம் ஆகும். பணத்தின் விஷயம் அல்ல. ஹரிச்சந்திரனின் எடுத்துக் காட்டு.... பணத்தை தானமாகக் கொடுத்து திரும்ப பெறக் கூடாது. உண்மையில் விகாரத்தின் விஷயம் ஆகும். விகாரங்களை தானம் கொடுத்து விட்டுத் திரும்ப எடுக்கக் கூடாது. மனதிற்குள் பார்த்துக் கொண்டே இருங்கள். நம்முடைய மனம் பாபா விடம் இருக்கிறதா? இதன் மூலம் நம்முடைய ஜென்ம ஜென்மத்தின் கிரகணம் நீங்குகிறது. நேரமாகிறது. ஒரேயடியாக போகாது. மீதமுள்ள கர்ம போகத்தின் அடையாளமே நோய் ஆகும். புயல் வருகின்றது. இதனுடைய காரணம் யோகம் முழுமையாக இல்லை. மற்ற சங்கத்தை (தொடர்பு) விட்டு என் ஒருவனின் சங்கத்தில் இணைந்திருங்கள் என பாபா கூறுகிறார். மற்ற சத்சங்கங்களில் மணவாளனைப் பற்றித் தெரியாது. ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் அழியாத பாகம் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பது கூட தெரிய வில்லை. முதலில் நம்முடைய புத்தியில் இல்லை. பிறகு அவர்களுடைய புத்தியில் இல்லை. தேவதா வம்சத்தினராக நாமே இருந்தோம். அதுவும் தெரியவில்லை. இப்போது நாம் பிராமணர்கள் பிறகு சத்யுகத்தில் பிராப்தி ஆரம்பமாகும். யார் எந்த கர்மம் செய்தனரோ அதையே சத்யுகத்தில் திரும்பச் செய்வார்கள் என்பது நினைவிற்கு வருகிறது. சம்ஸ்காரம் வெளிப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். ஞானக்கடல், அன்புக் கடல், என்று பாபாவின் மகிமையை செய்யும் போது நாமும் அன்பைக் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம். நம் வாயிலிருந்து யாருக்கும் துக்கம் கிடைக்கக் கூடிய அளவிற்கு எந்த வாயத்தையும் வரக் கூடாது. யாருக்காவது துக்கம் கொடுத்தால் புரிந்துக் கொள்ள வேண்டும். நமக்குள் பூதம் இருக்கிறது. பிறகு லக்ஷ்மியை மணக்க முடியாது. பாபாவினுடையவராக மாறியிருக்கிறோம் என்றால் லக்ஷ்மியை மணக்கும் அளவிற்கு தகுதியை அடைய வேண்டும். ஒரு வேளை ஏதாவது பூதம் இருந்து விட்டால் திரேதாவில் சென்று விடுவார்கள். குழந்தைகளுக்குள் கோபம் இருக்கக் கூடாது. மிகவும் அன்போடு நடக்க வேண்டும். பாருங்கள், பாபாவிற்கு எத்தனை குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள் என்றாலும் பாபா கோபப்படுவதில்லை. எனவே, நீங்களும் மிகவும் அன்பு சொரூபமாக வேண்டும். இது வரை பல குழந்தைகள் அன்பு சொரூபமாகவில்லை. சில நேரங்களில் ரிபோர்ட் வருகிறது. அவர்களும் புரிந்துக் கொள்கிறார்கள். இவர்களுக்குள் பூதம் இருக்கிறது. யாருக்குள் பூதம் இருக்கிறதோ அவர்கள் மற்றவர்களுடையதை எப்படி நீக்க முடியும். மிகவும் அன்பு சொரூபமாக வேண்டும். இங்கே தான் மாற வேண்டும். தேவதைகள் அன்பு சொரூபம் அல்லவா? பாருங்கள் லக்ஷ்மி நாராயணனின் படம் எவ்வளவு இழுக்கிறது. நாமும் அவ்வாறு மாற வேண்டும். உங்களிடம் கணவர் கோபப்பட்டாலும் கூட அன்போடு பேச வேண்டும். அவருக்குள் பூதம் இருக்கிறது என்றால் எனக்குள்ளும் வர வேண்டுமா? இல்லை. எனக்குள் என்னென்ன அவ குணங்கள் இருக்கிறதோ அதை எப்படிக் கவனமாக நீக்க வேண்டும். மிக மிக இனிமையாக மாற வேண்டும். யாரோ லௌகீக தந்தை கோபப்படுகிறார் என்று கூறினார். அவர் கோபப் படும் போது நீங்கள் நல்ல நல்ல மலர்களைத் தூவுங்கள் என்று நான் கூறினேன். அவர் அதிசயப்படுவார், பிறகு அவரே குளிர்ந்து போவார். மிகவும் யுக்தியோடு புரிய வைக்க வேண்டும். ஏனென்றால் இராவண இராஜ்யம் அல்லவா! நாம் இராமரின் சம்பிரதாயத்தினர். தானே மாறவில்லை என்றால் மற்றவர்களை எப்படி மாற்றுவார்கள். ஆகையால் ஸ்தாபனையில் தாமதம் ஆகிறது. ஒன்று, அன்புடன்

நடக்க வேண்டும். இரண்டாவது, நினைவில் இருக்க வேண்டும், சுயதரிசன சக்கரதாரி ஆக வேண்டும். தொழிலும் செய்ய வேண்டும். ஆகவே காலை நேரம் மிகவும் நல்லது. சீக்கிரம் தூங்குதல்..... அதிகாலையில் எழுதல்..... என்று கூறுகிறார்கள். ஆகவே அதிகாலையில் எழுந்து இங்கே அமர்ந்தால் 5 நிமிடமாவது நினைவு இருக்கும். பிறகு மெல்ல மெல்ல பழக்கமாகி விட்டால் நினைவு வலிமையாகி விடும். சரி, உணவு அருந்தும் போது பாபாவின் நினைவில் சாப்பிட்டீர்கள். முழு நேரமும் நினைத்திருந்தால் அதுவும் மிகவும் சக்திசாலியானதாகும். சாப்பிடும் போது ஒருவருக்கொருவர் பாபாவை நினைப்புகள் என்று சைகை காட்ட வேண்டும். ஒவ்வொருவருக்கும் நினைவு படுத்துங்கள், நம்முடையது சகஜயோகமாகும். இப்போது புத்தியில் பரம்பிதா பரமாத்மா சர்வ சக்திவான் கூறுகிற இந்த ஞானம் வந்திருந்தால் அதில் நல்ல சக்தி இருக்கிறது. இது அணுகுண்டுகளை தயாரிக்கும் சக்தி இல்லை, அவரை நினைவு செய்வதால் விகர்மம் வினாசமாகி விடும். இது சக்தி அல்லவா? எவ்வளவு கள்ளம் கபடமற்று இருக்கிறார். எவ்வளவு சக்தி இருக்கிறது. யதார்த்தமாக நினைப்பதில் கடினம் இருக்கிறது அல்லவா? எனவே, கடினமாக உழைக்க வேண்டும். காலை நேரம் மிகவும் நல்லது. பக்தியில் கூட அதிகாலையில் எழுகிறார்கள். ஞானத்தில் கூட காலை நேரம் மிகவும் நல்லதாகும் என பாபா கூறுகிறார். நான் கல்பத்தில் ஒரே முறை தான் வருகிறேன். உங்களை உடன் அழைத்துச் செல்வதற்காக என்றால் குஷி குஷியோடு போக வேண்டும். துக்க தாமத்திலிருந்து விடுபட வேண்டும். இவ்வாறு நினைவிருந்தால் பயப்பட மாட்டார்கள். எவ்வளவு பரீட்சைகள் வந்தாலும் நினைவு உறுதியாக இருக்க வேண்டும். இது போன்ற நிலை வர வேண்டும். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நானே அவன், அவனே நான் என்பதன் பொருள் புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. நானே பரமாத்மா அல்ல. பரமாத்மாவின் குழந்தை. இதுவே நானே அவன் என்ற சக்கரத்தின் தரிசனம் ஆகிவிட்டது. இந்த நினைவினால் தான் துரு விலகும். துரு நீங்கக் கூடிய நேரம் அமிர்த வேளையாகும். எனவே பாஸ்வித் ஹானர் ஆவதற்கு கிருஷ்ணபுரிக்கு அதிபதியாவதற்கு தந்தையை நினைக்க வேண்டும். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.**

**தாரணக்கான முக்கிய சாரம்:**

1. வேலை போன்றவை செய்துக் கொண்டே சுயதரிசன சக்கரதாரி ஆக வேண்டும். ஒருவருக்கொருவர் பாபாவின் நினைவை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். எவ்வளவு தான் பரீட்சைகள் வந்தாலும் கூட நினைவில் நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும்.
2. விகாரங்களை தானம் கொடுத்த பிறகு ஒரு போதும் திரும்ப வாங்கக் கூடாது. யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது. கோப்பபடக் கூடாது. உள்ளுக்குள் ஏதாவது பூதம் இருந்தால் அதை நீக்க வேண்டும்.

**வரதானம்: தன்னை உலக நன்மைக்கு நிமித்தம் என புரிந்துக் கொண்டு வீணானவைகளிலிருந்து விடுபட்டு இருக்கக் கூடிய பாபாவிற்கு சமம் ஆகுக !**

தந்தை விஷ்வ கல்யாணகாரியாக இருப்பது போல குழந்தைகளும் விஷ்வ கல்யாணத்திற்கு நிமித்தமானவர்கள். நிமித்த ஆத்மாக்களினால் வாயு மண்டலம் பரிவர்த்தனை ஆக வேண்டும். சங்கல்பம் எப்படியோ அது போன்று உள்ளுணர்வு ஏற்படுகிறது. ஆகவே, உலக நன்மையின் பொறுப்புடைய ஆத்மாக்கள் ஒரு நொடி கூட எண்ணம் அல்லது, உள்ளுணர்வை வீணாக்க முடியாது. எப்படிப்பட்ட சூழ்நிலையாக இருந்தாலும், நபராக இருந்தாலும், தன்னுடைய பாவனை, தன்னுடைய உள்ளுணர்வு, நன்மை உடையதாக இருந்து நிந்தனை செய்பவர்கள் மீது கூட சுபபாவனை இருந்தால், அப்போது வீணானவைகளிலிருந்து விடுபட்டு தந்தைக்கு சமம் என்பார்கள்.

**சுலோகன்: சகபோக சக்தியின் மூலமாக முடியாத விஷயங்களைக் கூட முடிக்க முடியும்.**