

**இனிமையான குழந்தைகளே- படிப்பினுடைய நினைவை செய்து கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் ஒரு பொழுதும் எந்த விஷயத்திலும் குழம்ப மாட்டீர்கள். நமக்கு படிப்பிப்பவர் சுயம் நிராகார் பகவான் ஆவார் என்ற போதை எப்பொழுதும் இருக்கட்டும்.**

**கேள்வி: இந்த ஞான ரத்தினங்களினுடைய அழியாத போதை எந்த குழந்தைகளுக்கு இருக்க முடியும்?**

**பதில்:** ஏழை குழந்தைகளாக இருப்பவர்களுக்கு. ஏழை குழந்தைகள் தான் தந்தை மூலமாக கோடானு கோட்சுவரர் ஆகிறார்கள். அவர்கள் மாலையில் கோர்க்கப்படக் கூடும். பணக்காரர்களுக்கோ தங்களுடைய அழியக் கூடிய செல்வம் பற்றிய போதை இருக்கும். பாபாவிற்கு இச்சமயத்தில் கோட்சுவர குழந்தைகள் தேவையில்லை. ஏழை குழந்தைகளின் ஒவ்வொரு பைசா மூலமாகத் தான் சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை ஆகிறது. ஏனெனில் ஏழைகள் தான் செல்வந்தராக ஆக வேண்டி உள்ளது.

**பாடல்: இந்த பாவங்களின் உலகத்திலிருந்து ..**

**ஓம் சாந்தி.** நாம் இப்பொழுது எப்போப்பட்ட உலகத்திற்கு சென்று கொண்டிருக்கிறோம் என்றால் அங்கு துக்கத்தின் பெயர் அடையாளமே இருக்காது. அதனுடைய பெயரே சுகதாமம் என்பதாகும் என்பதை இனிமையிலும் இனிமையான பாப்தாதாவின் குழந்தைகள் அறிந்துள்ளார்கள். நாம் அந்த சுகதாமம் அல்லது சொர்க்கத்தின் அதிபதியாக இருந்தோம். சுக தாமத்திலோ சத்யகம் தான் இருந்தது. தேவி தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்தது. இப்பொழுது பிராமணர்களாக ஆகி இருக்கும் நீங்கள் பிரம்மா முக வம்சாவளி ஆவீர்கள்.சிவபாபா C/o பிரம்மா குமாரிகள் மூலமாக என்று நீங்கள் எழுதவும் செய்கிறீர்கள். உண்மையில் நமக்கு இப்பொழுது முன்னேறும் கலை ஆகும் என்பதையும் நீங்கள் இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். ஏறும் கலை மற்றும் இறங்கும் கலையை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நல்ல முறையில் புரிந்துள்ளீர்கள். பாரதம் ஏறும் கலையில் இருக்கும் பொழுது அவர்களை தேவி தேவதைகள் என்று கூறினார்கள் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது இறங்கும் கலையில் இருக்கிறார்கள். எனவே அவர்களை தேவி தேவதை என்று கூற முடியாது. இப்பொழுது தங்களை மனிதர்கள் என்று நினைக்கிறார்கள். கோவில்களுக்குச் சென்று தேவி தேவதைகளுக்கு முன்னால் தலை வணங்குகிறார்கள். இவர்கள் வாழ்ந்து சென்றுள்ளார்கள் என்று புரிந்துள்ளார்கள். எப்பொழுது? இதை அறியாமல் உள்ளார்கள். கிறிஸ்துவிற்கு 3 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னதாக பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது என்பதை நீங்கள் எவ்வொருவருக்கும் புரிய வைக்கலாம். சக்கரம் இப்பொழுது சுற்றவே வேண்டி உள்ளது என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து விட்டுள்ளீர்கள். பதீதமான உலகம் பாவனமாக ஆக வேண்டியே உள்ளது. நாம் தந்தை மூலமாக மனிதரிலிருந்து தேவதையாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம். தந்தை படிப்பிக்கிறார் என்ற இந்த போதை ஏற வேண்டும் அல்லவா. "பகவானுவாச" (பகவான் கூறுகிறார்) நான் உங்களுக்கு இராஜ்யோகம் கற்பிக்கிறேன் என்று பாடவும் பட்டிருக்கிறது. தந்தைக்கு பதிலாக குழந்தையின் பெயரை போட்டு விட்டிருக்கிறார்கள். இந்த ஒரு தவறை மட்டும் செய்து விட்டுள்ளார்கள். இந்த தவறைக் கூட குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் புரிந்துள்ளீர்கள். வேறு யாரும் புரிந்து கொள்வதே இல்லை.

நாம் மீண்டும் நமது சாந்திதாமத்திலிருந்து சுகதாமம் செல்வதற்காக பாவனமாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பது இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் வந்துள்ளது. பதீத பாவனரே யாரும் என்று பாடவும் செய்கிறார்கள். பதீத பாவனரோ காட் ஃபாதர்-பரமபிதா தான் ஆகிறார். கிருஷ்ணரையோ கூற முடியாது. இது புத்தியில் நினைவு செய்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். பள்ளிக் கூடத்தில் குழந்தைகளின் புத்தியில் படிப்பின் நினைவு இருந்து கொண்டே இருக்கும் அல்லவா? நீங்கள் கூட இதை நினைவு செய்து கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் ஒரு பொழுதும் குழம்ப மாட்டீர்கள். இப்பொழுது நமக்கு ஏறும் கலை ஆகும் என்பதை அறிந்துள்ளீர்கள். ஒரு நொடியில் ஜீவன் முக்தி என்று கூட பாடப்பட்டுள்ளது. பையன் பிறந்து விட்டான் என்றால் பின் ஆஸ்திக்கு அதிகாரி ஆகி விட்டான். ஆனால் அது ஒன்றும் ஜீவன் முக்தியின் ஆஸ்தி கிடையாது. இங்கு உங்களுக்கு ஜீவன் முக்தியின் இராஜ்ய பாக்கியம் கிடைக்கிறது. தந்தையை அவசியம் சந்திக்க வேண்டியும் உள்ளது. எல்லையில்லாத தந்தையிடமிருந்து பாரதத்திற்கு எல்லையில்லாத ஆஸ்தி கிடைத்து இருந்தது. இப்பொழுது மீண்டும் கிடைக்க வேண்டி உள்ளது என்பதையும் அறிந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் ஸ்ரீமத்படி நடந்து ஆஸ்தி பெற்று கொண்டு இருக்கிறீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் யாராவது ஒருவரை அல்லது மற்றொருவரை நினைவு செய்து கொண்டே தான் இருக்கிறார்கள். எல்லோருடைய

படங்கள் கூட இப்பொழுது உள்ளன. பூஜிக்கப்படுகின்றன அல்லவா? இந்த ரகசியத்தை கூட தந்தை புரிய வைத்துள்ளார். இந்த விஷயங்களை கோடியில் ஒருவரே நல்லமுறையில் புரிந்து கொள்வார்கள் மற்றும் நிச்சயம் கொண்டிருப்பார்கள். பிறகு ஒரு சிலர் சந்தேகம் எழுப்புவார்கள். யாருக்குமே சந்தேகம் வரக் கூடாது எனவே முதலில் சம்பந்தத்தின் விஷயத்தைப் புரிய வைக்க வேண்டும். அர்ஜுனனுக்கு பகவான் அமர்ந்து புரிய வைத்தார் என்று கீதையிலும் உள்ளது அல்லவா? இப்பொழுது குதிரை வண்டியில் அமர்ந்து இராஜயோகத்தை கற்பிப்பது என்பது ஆகவே முடியாது. இவ்வாறு அமர்ந்து இராஜயோகம் கற்பிப்பார்களா என்ன? இப்பொழுது இதுவோ பொய்யாகி விட்டது. விஷ்ணுவின் தொப்பு ளிலிருந்து பிரம்மா வெளிப்பட்டார் என்று காண்பிக்கிறார்கள். மேலும் பின் பிரம்மாவின் கையில் சாஸ்திரங்களைக் கொடுத்து விட்டுள்ளார்கள். சூட்சும வதனத்திலோ இருக்க முடியாது. எனவே இங்கு தான் சாரத்தைப் புரிய வைப்பார் அல்லவா? இது போன்ற படங்கள் மீது நீங்கள் புரிய வைக்கலாம். கண்காட்சியில் கூட இந்த படங்கள் அவசியம் உபயோகப்படும். சூட்சும வதனத்தின் விஷயமே கிடையாது. பிரம்மா வாய் மூலமாக யாருக்கு புரிய வைப்பது? அங்கே இருப்பவர்கள் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர். பின் சாஸ்திரங்களின் சாரத்தை யாருக்கு புரிய வைப்பது? இவை எல்லாமே பக்தி மார்க்கத்தின் கர்ம காண்டங்கள் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். சத்யுக திரேதாவில் இந்த பக்தி மார்க்கமோ இருக்க முடியாது. அங்கு இருப்பதே தேவதைகளின் இராஜதானி ஆகும். பக்தி எங்கிருந்து வரமுடியும். இந்த பக்தியோ பின்னால் வருகிறது. நிச்சய புத்தி உடையவர்களே வெற்றி அடைபவர்கள் ஆகிறார்கள் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். தந்தை மீது நிச்சயம் கொண்டீர்கள் என்றால் அவசியம் அரசாட்சி கிடைக்கும். நான் சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை செய்பவன். பதீதர்கள் பாவனமாக ஆக்குபவன் ஆவேன் என்று தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். சிவனை ஒரு பொழுதும் வெண்மை, கருநீலம் என்று கூற மாட்டார்கள். கிருஷ்ணரைத் தான் ஷியாம் சுந்தர் என்று கூறுகிறார்கள். சிவனோ சக்கரத்தில் வருவதில்லை என்பதையும் குழந்தைகள் புரிந்துள்ளார்கள். அவரை வெண்மையாகவோ கருநீலமாகவோ காண்பிக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது முன்னேறும் கலை ஆகும் என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். கருமையிலிருந்து வெண்மை ஆக வேண்டும். பாரதம் வெண்மையாக இருந்தது. இப்பொழுது ஏன் கருமையாக ஆகி விட்டுள்ளது? காமச்சிதையில் அமர்ந்து விட்டதால். கடலின் குழந்தைகளை காமம் எரித்து சாம்பலாக்கி விட்டது என்ற பாடலும் உள்ளது. இப்பொழுது தந்தை உங்களை ஞான சிதையில் அமர்த்துகிறார். உங்கள் மீது ஞான மழை பொழியப் படுகிறது. இது ஒன்று தான் சத்தியத்தின் சங்கம் ஆகும் என்பதையும் புரிந்துள்ளீர்கள். சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்யும் பரமபிதா பரமாத்மாவை அமரநாத் என்றும் கூறுகிறார்கள். எனவே அவசியம் இங்கு குழந்தைகளுக்கு அமர்ந்து புரிய வைப்பார் அல்லவா? மலை மீது ஒரே ஒரு பார்வதிக்கு மட்டும் அமர்ந்து கூறுவாரா என்ன? அவரோ முழு பதீதமான உலகத்தை பாவனமாக ஆக்க வேண்டி உள்ளது. ஒருவரினுடைய விஷயமோ கிடையாது. நாம் தான் பாவன உலகத்தின் அதிபதியாக இருந்தோம். பின் நாமே தான் மீண்டும் ஆகப் போகிறோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். கல்ப விருட்சம் பற்றி கூட புரிய வைத்துள்ளார். கடைசியில் கூட சிறுசிறு கிளைகள் வெளிப்படுகின்றன. இவை எல்லாமே சிறு சிறு மடங்கள், வழிகள் ஆகும். முதன் முதலில் மிகவுமே அழகான (துளிர்) இலைகள் வெளிப்படுகின்றன. விருட்சத்தினுடைய நிலை இற்றுப் போனதாக ஆகி விடும் பொழுது பின் புதிய இலைகள் கூட வெளிவராது. பிறகு பழங்களும் வெளிவராது. ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் தந்தை குழந்தைகளுக்கு நல்ல முறையில் புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கிறார். உங்களுடைய சண்டை கூட மாயையுடன் உள்ளது. இவ்வளவு உயர்ந்த பதவி உள்ளது என்றால் அவசியம் கொஞ்சம் உழைப்பு செய்வீர்கள் அல்லவா? படிக்கவும் வேண்டும். பவித்திரமாகவும் ஆக வேண்டும். அரைக் கல்பம் இராவண இராஜ்யம் நடந்தது மற்றும் இப்பொழுது இராம இராஜ்யம் ஆக வேண்டி உள்ளது. இராம இராஜ்யம் வேண்டும் என்று கூறவும் செய்கிறார்கள். ஆனால் எப்பொழுது மற்றும் எப்படி ஆகும் என்பது தெரியாது. சாஸ்திரங்களிலோ இந்த விஷயங்கள் கிடையாது. பாண்டவர்கள் மலைகளில் உருகி இறந்து விட்டார்கள் என்று காண்பிக்கிறார்கள். நல்லது. பிறகு என்ன ஆயிற்று. பிரளயமோ ஏற்படுவதில்லை. தந்தை இராஜயோகம் கற்பிக்கிறார் என்று ஒரு பக்கம் காண்பிக்கிறார்கள். நீங்கள் வருங்காலத்தில் இராஜாக்களுக்கு இராஜா ஆவீர்கள் என்று கூறுகிறார் பிறகு பாண்டவர்கள் அழிந்து போய் விட்டார்கள் என்று காண்பிக்கிறார்கள். இது எப்படி ஆக முடியும்? புதிய உலகத்தின் ஸ்தாபனை எப்படி ஆகும். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் எங்கிருந்து வருவார்? அவசியம் பிராமணர்கள் வேண்டும்.

நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இங்கு (மதுபன்) ஞான கடலிடம் புத்துணர்வு பெற வருகிறீர்கள். அங்கு (சென்ட்ரஸ்) ஞான கங்கைகள் மூலமாக கேட்கிறீர்கள். அமரநாத்தில் மானசரோவர் என்று ஒரு குளம் காண்பிக்கிறார்கள். அதில் ஸ்நானம் செய்வதால் தேவதைகளாக ஆகி விடுகிறார்கள் என்று கூறுகிறார்கள். உண்மையில் இது ஞான மானசரோவர் ஆகும். ஞானக்கடலான தந்தை வந்து ஞான ஸ்நானம் செய்விக்கிறார். அதன் மூலம் நீங்கள் சொர்க்கத்தின் பரிகள் ஆகி விடுகிறீர்கள். பரிகள் என்ற வார்த்தை கேட்டு அது போல சிறகுகள் உடைய மனிதர்களாக ஆக்கி விட்டுள்ளார்கள். உண்மையில் சிறகுகள் ஆகியவை பற்றிய விஷயம் கிடையாது. ஆத்மாவின் பறப்பதற்கான சிறகுகள் இப்பொழுது உடைந்து விட்டுள்ளன. சாஸ்திரங்களிலோ என்னென்ன விஷயங்களை எழுதி விட்டார்கள். இவர் (பிரம்மா) கூட நிறைய சாஸ்திரங்கள் படித்துள்ளார். இவருக்கும் தந்தை கூறுகிறார் நீங்கள் உங்கள் பிறவிகள் பற்றி அறியாமல் உள்ளீர்கள். நான் உங்களுடைய அநேக பிறவிகளின் கடைசிப் பிறவியில் பிரவேசம் செய்கிறேன். கிருஷ்ணானுடையதோ சத்யுகத்தின் முதல் பிறவி ஆகும். சுயம்வரத்திற்குப் பிறகு லட்சுமி நாராயணர் ஆகி விடுகிறார்கள். எனவே யார் ஸ்ரீ நாராயணராக இருந்தாரோ, அவர் அநேக பிறவிகளின் கடைசியில் இப்பொழுது சாதாரணமாக இருக்கிறார். எனவே அவசியம் அவருடைய உடலில் தான் வர வேண்டி உள்ளது. ஒரு சிலர் பகவான் பதீத உலகத்தில் எப்படி வருவார் என்று கூறுகிறார்கள். புரியாத காரணத்தால் எல்லோரையும் விட பாவனமாக இருக்கும் ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் பெயரை போட்டு விட்டுள்ளார்கள். ஆனால் ஸ்ரீகிருஷ்ணரை எல்லோரும் பகவான் என்று ஏற்று கொள்ள மாட்டார்கள். பகவானோ நிராகார் ஆவார். அவருடைய பெயர் சிவன் என்பது பிரசித்தமானது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவோ இங்கு இருக்கிறார். சூட்சுமவதனத்திலோ பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் இருக்கிறார்கள். இதுவும் நல்ல முறையில் புரிய வைக்க வேண்டும். தாரணை மிகவும் நல்லதாக வேண்டும். தங்களுக்குள் ஒருவருக்கு ஒருவர் இதை நினைவூட்ட வேண்டும். பாபாவை நினைவு செய்கிறீர்களா? 84ன் சக்கரத்தை நினைவு செய்கிறீர்களா? இப்பொழுது வீட்டிற்குச் செல்கிறோம். இந்த பழைய உலகம் பழைய ஆடைகள் எல்லாவற்றையும் துறக்க வேண்டும். இப்பொழுது நாம் புதிய உலகிற்காக தயாராகக் கொண்டிருக்கிறோம். பழைய உலகத்தின் போதை இருப்பதில்லை. இது அழியாத ஞான ரத்தினங்களின் போதை. அந்த போதை (பழைய உலகத்தின்) விடுபடுவது கடினமாக உள்ளது. ஏழைகளின் போதை விடுபட்டு விடுகிறது. நான் ஏழைப்பங்காளன் என்று தந்தை கூறுகிறார். இங்கு வருவதும் ஏழைகள் தான். தற்சமயத்திலோ கோடசுவர்களைத்தான் பணக்காரன் என்று கூறப்படுகிறது. லட்சாதிபதியை பணக்காரன் என்று கூற மாட்டார்கள். அவர்களால் இந்த ஞானத்தை எடுக்க முடியாது. எனக்கு கோடியோ நூறு கோடியோ தேவையே இல்லை என்று தந்தை கூறுகிறார். அவற்றை வைத்து என்ன செய்ய போகிறார்! நானோ ஏழைகளின் ஒவ்வொரு பைசா மூலமாக சுயராஜ்யத்தின் ஸ்தாபனை செய்ய வேண்டி உள்ளது. நான் பக்குவமான வியாபாரியும் கூட. மறுபடியும் திருப்பி கொடுக்க வேண்டி இருக்கும் வகையில் வீணாக தேவையில்லாமல் வாங்குவாரா என்ன? உங்களுடையது கொடுக்கல் வாங்கலின் வியாபாரம் ஆகும். எனவே போலாநாத் (கபடமற்ற தலைவன்) என்று கூறப்படுகிறார். ஏழையிலும் ஏழைகள் தான் மாலையில் கோர்க்கப்படுகிறார்கள். எல்லாமே புருஷார்த்தத்தை பொறுத்து உள்ளது. இதில் பைசாவின் விஷயம் கிடையாது. படிப்பினுடைய விஷயத்தில் ஏழைகள் நன்றாக கவனம் கொடுப்பார்கள். படிப்போ ஒன்றே ஒன்று ஆகும் அல்லவா? ஏழைகள் நன்றாக படிப்பார்கள். ஏனெனில் பணக்காரர்களுக்கோ பைசாவின் போதை இருக்கும்.

நாம் சொர்க்கத்தின் அதிபதியாக இருந்தோம். இப்பொழுது ஏழைகள் ஆகி விட்டுள்ளோம் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது தந்தை வந்துள்ளார். 84ன் சக்கரமோ அவசியம் சுற்ற வேண்டும். மறு பிறவியும் நிரூபிக்கின்றது. அருமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மட்டுமே 84ன் சக்கரத்தில் வருகிறீர்கள். இது கூட நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். வேறு யாருக்கும் தெரியாது. சக்கரம் முடிவடைகிறது. இப்பொழுது வீட்டிற்கு திரும்பி செல்ல வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். படிப்பை திருப்பி திருப்பி படிக்க வேண்டும். படம் வைக்கப் பட்டிருந்தது என்றால் அதை பார்த்து சக்கரம் நினைவிற்கு வரும். பாடல்கள் கூட ஒரு சில மிகவும் நன்றாக உள்ளது. கேட்கும் பொழுது போதை ஏறுகிறது. நீங்கள் இப்பொழுது சிவபாபானுடையவர் ஆகி உள்ளீர்கள். ஆஸ்தி உங்களுக்கு இப்பொழுது நிராகாரிடமிருந்து சாகாரத்தின் மூலமாக கிடைத்து கொண்டிருக்கிறது. சாகாரத்தில் வராத வரையும் நிராகாரமானவர் எப்படி ஆஸ்தி அளிக்க முடியும். எனவே கூறுகிறார், நான் இவரது அநேக பிறவிகளின் கடைசியில் பிரவேசம் செய்கிறேன். பிரஜாபிதா கூட இங்கு வேண்டும் அல்லவா? பிரம்மாவின் பெயர் பிரம்மா முகவம்சாவளி என்று பிரசித்தமாக



உள்ளது. குழந்தைகளுக்கு குட்டிகரணம் (தேவதா, ஷத்திரியர்..) பற்றி கூட புரிய வைத்துள்ளார். நாம் இப்பொழுது பிராமணர்களாக உள்ளோம். பின் தேவதை ஆகிவிடுவோம். உச்சி (குடுமி) தெரிய வருகிறது. மேலே இருப்பவர் சிவபாபா நட்சத்திரம். எவ்வளவு சூட்சுமமாக உள்ளார். இவ்வளவு பெரிய லிங்கம் கிடையாது. இதுவோ பூஜைக்காக அமைத்துள்ளார்கள். ருத்ர யக்ஞம் இயற்றும் பொழுது ஒரு பெரிய சிவலிங்கம் மற்றும் சிறு சிறு சாலி கிராமங்கள் அமைக்கிறார்கள். பணக்காரர்கள் நிறைய அமைக்கிறார்கள். இவை எல்லாமே பக்தி மார்க்கத்தில் துவாபரத்திலிருந்து ஆரம்பமாகும். முதலில் 16 கலைகள் இருக்கும் பின் 14 கலைகள். பிறகு கலைகள் குறைந்து குறைந்து இப்பொழுது எந்த கலையும் இல்லை. இதை தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். தந்தை வேறு எந்த கஷ்டமும் கொடுப்பதில்லை. கணவர்களுக்கெல்லாம் கணவரை எவ்வளவு நேரம் நினைவு செய்தேன் என்பதை குறித்துக் கொண்டே செல்லுங்கள். அவ்யபசாரி உறவு வேண்டும் அல்லவா? நண்பர்கள், உறவினர்கள் ஆகிய எல்லோரையும் மறந்து விட வேண்டும். ஒருவரிடம் மட்டுமே அன்பு கொள்ள வேண்டும். இந்த விகாரக் கடலிலிருந்து பாற்கடலுக்குச் செல்ல வேண்டும். ஆத்மாக்களின் இருப்பிடமோ பிரம்ம தத்துவத்தில் உள்ளது. பாற்கடலில் விஷ்ணுவை காண்பிக்கிறார்கள். விஷ்ணு மற்றும் பிரம்மா. பிரம்மா மூலமாக உங்களுக்கு புரிய வைக்கிறார். பின் நீங்கள் விஷ்ணுபுரி பாற்கடலில் சென்று விடுகிறீர்கள். என் ஒருவனை நினைவு செய்யுங்கள் என்று இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார். வேறு எந்த கஷ்டமும் கொடுப்பதில்லை. ஏ ஆத்மாக்களே, என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று மட்டுமே கூறுகிறார். நான் உங்களுடைய பாகத்தை ஏற்று நடிக்க அனுப்பி இருந்தேன். நீங்கள் தனியாக (அசாரீ) வந்திருந்தீர்கள் என்று உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறார். முதன் முதலில் நீங்கள் தேவதையாக ஆகி சொர்க்கத்தில் வந்தீர்கள். பகவான் அனைவரின் தந்தை ஆவார் என்கின்ற பொழுது எல்லோருமே சொர்க்கத்தில் வர வேண்டும் அல்லவா? ஆனால் எல்லா தர்மத்தினருமே வர முடியாது. தேவதைகள் தான் 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளார்கள். அவர்கள் தான் வர வேண்டி உள்ளது. இந்த எல்லா விஷயங்களையும் எங்களைத் தவிர வேறு யாரும் அறிந்து கொள்ள முடியாது. நல்ல புத்தி உடையவர்களே தாரணை செய்வார்கள். சிறிது காலமே உள்ளது. தன்னை ஆத்மா என்று மட்டும் உணருங்கள். நான் ஒரு சரீரத்தை விட்டு மற்றொன்று எடுக்கிறேன். 84 பிறவிகள் முடிந்து விட்டன. இப்பொழுது கடைசி பிறவி ஆகும். ஆத்மா உண்மையான தங்கமாக ஆகி விடும். சத்யுகத்தில் உண்மையான (தங்க) நகையாக இருந்தது. இப்பொழுது எல்லாமே பொய்யாகி விட்டது. வெண்மையாக (தூய்மையாக) ஆகிறீர்கள். மூச்சுக்கு முச்சு நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் அந்த நிலை கடைசியில் வரும். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட**

**குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம்.**

**ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:**

1. பாற்கடலில் செல்வதற்காக ஒரு தந்தையிடம் மட்டுமே உண்மையான அன்பு கொள்ள வேண்டும். ஒரே ஒருவருடைய அவ்யபசாரி நினைவில் இருக்க வேண்டும். மேலும் அனைவருக்கும் ஒரு தந்தையின் நினைவூட்ட வேண்டும்.
2. அழியக் கூடிய பணத்தின் மீது போதை கொள்ளக் கூடாது. ஞான செல்வத்தின் போதையில் நிலையாக இருக்க வேண்டும். படிப்பின் மூலம் உயர்ந்த பதவி அடைய வேண்டும்.

**வரதானம்: கட்டுப்படுத்தக்கூடிய சக்தி மூலமாக (கண்ட்ரோலிங் பவர்) சுயம் தன்னை அடக்கி**

**முற்றுபுள்ளி வைத்து விடும் சதா சக்திசாலி ஆத்மா ஆகுக !**

பிந்து சொரூப தந்தை மற்றும் பிந்து சொரூப ஆத்மா - இருவரின் நினைவு முற்றுப்புள்ளி அதாவது பிந்து இடுவதில் சக்திசாலியாக ஆக்கி விடுகிறது. சக்தி வாய்ந்த ஆத்மாவிடம் சுயத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான சக்தி இருக்கும். அவர்கள் மற்றவர்களை கண்ட்ரோல் செய்வதில்லை. ஆனால் சுயத்தின் மீது கட்டுப்பாடு வைத்து பரிவர்த்தனை சக்தியை காரியத்தில் ஈடுபடுத்துகிறார்கள். அவர்களிடம் தவறானதை சரியாக ஆக்கி விடும் சக்தி இருக்கும். அவர்கள் ஒரு பொழுதும் என்ன நானே சாக வேண்டுமா? நானே சகித்து கொள்ள வேண்டுமா? என்று கூற மாட்டார்கள். சக்தி வாய்ந்த ஆத்மா இது சாவது அல்ல, ஆனால் சொர்க்கத்தில் சுய இராஜ்யம் பெறுவது ஆகும் என்று அறிந்திருப்பார்.

**கலோகன்: யாருடைய ஒவ்வொரு சங்கல்பத்திலும் திடத் தன்மையின் விசேஷத் தன்மை**

**உள்ளதோ அவர்களே தந்தையை பிரத்யட்சம் செய்வதற்கு கருவி ஆகிறார்கள்.**