

மாற்றவில்லை என்றால் நீங்கள் சேவாதாரிகள் கிடையாது, ஆகையினால் முழுமையாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். மற்றவர்களுக்கும் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். பிராமணிகள் ஒவ்வொருவருக்காகவும் உழைக்க வேண்டும். டீச்சர்கள் அதிகமாக உழைக்கிறார்கள் அப்போது தான் பரிசு கிடைக்கிறது. உங்களுக்கு மிகப்பெரிய அரசாங்கத்திடமிருந்து பரிசு கிடைக்கிறது. சேவையின் பலனை கொண்டு வர வேண்டும். தவறு செய்யக் கூடாது. இங்கு ஒரே வகுப்பில் பலவிதமான படிப்பு இருக்கிறது. நாம் சென்று எதிர்காலத்தில் தேவி-தேவதைகளாக ஆவோம் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். கண்டிப்பாக வினாசமும் ஆக வேண்டும். எப்படி கல்பத்திற்கு முன்னால் சொர்க்கத்தில் மாளிகைகள் போன்றவைகள் உருவாக்கப்பட்டிருந்ததோ அதேபோல் மீண்டும் உருவாக்கப்படும். நாடகம் உதவி செய்யும். அங்கே பெரிய-பெரிய மாளிகைகள் பெரிய-பெரிய சிம்மாசனங்கள் உருவாக்குகிறார்கள். இங்கே அதுபோன்ற தங்கம்-வெள்ளியினால் ஆன மாளிகைகள் கட்டுகிறார்களா என்ன? அங்கே வைர-வைரீரியங்கள் கற்களைப்போல் இருக்கும். பக்தியிலேயே இவ்வளவு வைர-வைரீரியங்கள் இருக்கிறது என்றால் சத்யுகத்தின் ஆரம்பத்தில் என்ன தான் இருக்காது. இங்கே செல்வந்தர்கள் இராதா-கிருஷ்ணன் அல்லது லக்ஷ்மி-நாராயணன் போன்றவர்களை அலங்கரிக்கிறார்கள். தங்க நகைகள் போன்றவைகள் அணிவிக் கிறார்கள். பாபாவிற்கு நினைவிருக்கிறது - ஒரு சேட் இருந்தார் அவர் லக்ஷ்மி-நாராயணனுடைய கோயில் கட்டுகிறேன், அதற்காக புதிய நகைகள் செய்கிறேன் என்று சொன்னார். அந்த சமயத்தில் மிகவும் மலிவாக இருந்தது. அப்படியானால் சத்யுகத்தில் எப்படியிருந்து இருக்கும். பக்தி மார்க்கத்தில் நிறைய செல்வம் இருந்தது, அதை அனைவரும் கொள்ளையடித்துக் கொண்டு சென்று விட்டார்கள். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அனைத்தும் தெரிந்து விட்டது. இது மிகவும் உயர்ந்த படிப்பாகும். சிறிய-சிறிய குழந்தைகளுக்கும் இதை கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். தற்கால கல்வியின் கூடவே இந்த கல்வியையும் கொடுத்துக் கொண்டே இருங்கள். சிவபாபாவின் நினைவை ஏற்படுத்திக் கொண்டே இருங்கள். படங்களை வைத்து புரிய வையுங்கள். குழந்தைகளுக்கும் நன்மை செய்யுங்கள். சிவபாபா சொர்க்கத்தை படைப்பவராக இருக்கின்றார். நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆவீர்கள். அழிவற்ற ஞானம் அழிவதில்லை. கொஞ்சம் சொல்வதின் மூலம் இராஜ்யத்தில் வந்து விடுவார்கள். சத்யுகத்தில் லக்ஷ்மி-நாராயணனுடைய இராஜ்யம் இருந்தது. பிறகு அது எங்கே சென்றது? நாங்கள் அதை உங்களுக்கு புரிய வைக்கிறோம், உங்களை அந்த சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக மாற்றி விடுவோம். கற்றுக் கொடுப்பதின் மூலம் கற்றுக் கொள்வார்கள், உழைக்க வேண்டும். கெட்ட விஷயங்களில் நேரத்தை வீணாக்கக் கூடாது. தவறு செய்வதின் மூலம் அதிகம் பச்சாதாபடுவீர்கள். தந்தை செல்வத்தை சேமித்து குழந்தைகளுக்கு கொடுத்து விட்டு செல்கிறார். இப்போது அனைத்தும் அழியத் தான் வேண்டும். இப்போது கூட எவ்வளவு சண்டைகள் மரணம் போன்றவை நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இது ஒன்றுமே கிடையாது. இப்போது கோடிக்கணக்கில் அழிவார்கள், அனைத்தும் எரிந்து செத்து மடிந்து விடுவார்கள். சுடுகாடாக ஆக வேண்டும் அப்போது தான் தேவதைகள் வாழும் இடமாக ஆகும். சுடுகாடு பெரியதாக இருக்கிறது, சொர்க்கம் சிறியதாக இருக்கும். அனைத்தும் அழிந்து விடும் என்று முஸ்லீம்களும் கூறுகிறார்கள். குதா (இறைவன்) வந்து அனைவரையும் விழிக்கச் செய்கிறார் பிறகு திரும்பி அழைத்துச் செல்கிறார். இந்த சமயத்தில் அனைத்து ஆத்மாக்களும் ஏதாவதொரு ரூபத்தில் இருக்கின்றன. சரீரம் (புதை குழியில்) சுடுகாட்டில் இருக்கிறது, மற்றபடி ஆத்மா சென்று வேறு சரீரம் எடுக்கிறது. இந்த சமயத்தில் மாயை அனைவரையும் அழித்து (இடுகாடு போல) வைத்திருக்கிறது. அனைவரும் இறந்தவர்கள் போல இருக்கிறார்கள். அழியக்கூடியவர்கள் ஆகையினால் யாரிடமும் மனதை ஈடுபடுத்தக் கூடாது. ஒருவரோடு மனதை ஈடுபடுத்த வேண்டும். கடைசியில் உங்களுடைய பற்று அனைத்திலிருந்தும் அழிந்து விடும். ஒரு பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும் அவ்வளவு தான். நாம் இந்த படிப்பு எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்காக தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்கும் பாபாவின் மூலமாக படித்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். பரமபிதா பரமாத்மா மனித சிருஷ்டியின் விதையுடையவராக இருக்கின்றார், உயிரோட்டமுடையவராக இருக்கின்றார். ஆத்மாவும் உயிரோட்டமுடையதாகும். ஆத்மா சரீரத்தில் வராதவரை சரீரம் ஜடமாகும். ஆத்மா தான் உயிரோட்டமுடையதாகும். இப்போது ஆத்மாவிற்கு ஞானம் கிடைத்திருக்கிறது. ஒவ்வொரு ஆத்மாவிலும் அதனனுடைய நடிப்பு பதிவாகியுள்ளது. ஒவ்வொருவருடைய நடிப்பும் அவரவருடையதாகும். அதிசயமான நாடகம், இதை இயற்கை என்று சொல்லப்படுகிறது. இவ்வளவு சிறிய ஆத்மாவில் எவ்வளவு நடிப்பு பதிவாகியுள்ளது. இந்த ஆன்மீக விஷயங்களை பரம் ஆத்மா வந்து உங்களுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். சுற்றி வரச்செய்கின்றார், இது கூட நாடகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது, அது நாடகத்தில்

பதிவாகியுள்ளது, அதனுடைய காட்சியை ஏற்படுத்திக் கொண்டே இருக்கின்றார். விளையாட்டு என்னவோ முதலிலேயே அனாதியாக (ஆரம்பமும் முடிவும் இல்லாமல்) உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இது அனாதியானது என்பது மனிதர்களுக்குத் தெரியாது. நீங்கள் அனைத்தையும் தெரிந்துள்ளீர்கள். என்ன நடக்கிறதோ அது ஒரு வினாடிக்கு பிறகு கடந்து விடும். எது கடந்து விடுகிறதோ, இது நாடகத்தில் இருந்தது என்று நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். சத்யுகத்திலிருந்து என்னென்ன நடப்பு நடக்கிறது என்பதை பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார். இந்த விஷயங்களை உலகம் தெரிந்திருக்கவில்லை. என்னுடைய புத்தியில் என்ன ஞானம் இருக்கிறதோ, அதை உங்களுக்கு கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். உங்களையும் எனக்குச் சமமாக மாற்றுகின்றேன். முழு உலகமும் கீழானதாக இருக்கிறது என்பதை தெரிந்துள்ளீர்கள். இப்போது முதல்-முதலில் நீங்கள் தூய்மையாக ஆக வேண்டும் பிறகு தூய்மையாக்க வேண்டும். உங்களைத் தவிர வேறு யாரும் தூய்மையாக மாற்ற முடியாது.

இப்போது பாபாவின் ஸ்ரீமத்படி நடந்து தெய்வீக குணத்தை தாரணை செய்ய வேண்டும். மிகவும் இனிமையாக பேச வேண்டும். எந்தவொரு கசப்பான வார்த்தையும் வரக்கூடாது. அனைவர் மீதும் இரக்கம் காட்ட வேண்டும். பகவானுடைய மகாவாக்கியம் மன்மனாபவ என்பதை நீங்கள் அனைவருக்கும் கற்றுக் கொடுக்கலாம். பகவான் யார் மற்றும் அவர் எப்போது கீதை சொன்னார் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. நீங்கள் இப்போது புரிந்து கொள்கிறீர்கள் பகவானுடைய மகாவாக்கியம் - அசரீரி ஆகுங்கள். தேகத்தின் அனைத்து தர்மங்களையும், நான் முஸ்லீம், பார்சி, இவையனைத்தையும் விட்டு விடுங்கள். இதை சொல்வது யார்? ஆத்மாக்கள் அனைத்தும் தங்களுக்குள் சகோதர-சகோதரர்கள் அல்லவா? ஒரு தந்தையின் குழந்தைகளாகும். ஆத்மாக்கள் தங்களுடைய சகோதரர்களுக்கு புரிய வைக்கிறது: பாபா கூறுகின்றார், என்னை மட்டும் நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் நீங்கள் முக்திதாமத்திற்கு வருவீர்கள் என்று. அனைவரும் நிர்வாண தாமத்திற்கு செல்லக் கூடியவர்கள். இரண்டு வார்த்தைகளை கூட நினைவு செய்து புரிய வைக்க வேண்டும். பகவான் அனைவருக்கும் ஒருவரே. கிருஷ்ணராக இருக்க முடியாது. இப்போது பாபா கூறுகின்றார், தேகத்தின் அனைத்து தர்மங்களையும் தியாகம் செய்து என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். ஆத்மா இயற்கையின் ஆதாரத்தை எடுத்து இங்கே நடப்பை நடக்கிறது. கிறிஸ்துவை பற்றி கூட அவர் இப்போது எதுவும் இல்லாதவராக இருக்கின்றார் என்று சொல்கிறார். அனைவருடைய சரீரமும் பழைய செருப்பாகும். கிறிஸ்துவும் கூட மறுபிறவி எடுத்திருப்பார். இப்போது கடைசி பிறவியில் இருப்பார். இந்த தூதர்களையும் கூட பாபா வந்து விழிக்கச் செய்கின்றார். தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவர் ஒரு பாபாவே ஆவார். அனைவரும் மறுபிறவி எடுத்து-எடுத்து கீழே வரத்தான் வேண்டும். இப்போது கலியுகத்தின் கடைசியாகும். இன்னும் போகப்போக இதையும் ஏற்றுக் கொள்வார்கள். பாபா வந்திருக்கின்றார் என்ற குரல் எழும்பும். மகாபாரதப் போரில் பகவானுடைய பெயர் இருக்கிறது அல்லவா! ஆனால் பெயரை மாற்றி விட்டார்கள். வினாசம் மற்றும் ஸ்தாபனை என்பது பகவானுடைய வேலையாகும். பாபா தான் வந்து சொர்க்கத்தின் நுழைவாயிலை திறப்பார். பாபா வாருங்கள், வந்து வைகுண்டத்தின் வாயிலை திறங்கள் என்று நீங்கள் அழைக்கிறீர்கள். பாபா வந்து உங்களின் மூலம் வாயிலை திறக்கிறார். சிவசக்தி சேனை என்ற உங்களுடைய பெயர் புகழ் பெற்றதாகும். உங்களை பாண்டவர்கள் என்று ஏன் சொல்லப்படுகிறது ஏனென்றால் நீங்கள் ஆன்மீக வழிகாட்டிகள், சொர்க்கத்திற்கான வழியை சொல்கின்றீர்கள். பாபா வந்து அனைத்து சாஸ்திரங்களின் சாரத்தை கூறுகின்றார். யார் கல்பத்திற்கு முன்னால் புரிந்திருந்தார்களோ அவர்கள் தான் இந்த விஷயங்களைப் புரிந்து கொள்வார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாம் வழிகாட்டிகள் அனைவரையும் சாந்தி தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்வோம் பிறகு சுகதாமத்திற்கு வர வேண்டும். துக்கதாமம் வினாசம் ஆக வேண்டும், அதற்கு இந்த மகாபாரத சண்டை இருக்கிறது. உங்களுடைய புத்தியில் அனைத்தும் விளக்கமாக இருக்கிறது. மன்மனாபவ, மத்தியாஜிபவ இதில் ஞானம் முழுவதும் வந்து விடுகிறது. இப்படி பாபா ஞானக்கடலாக இருக்கிறார் அதுபோல் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் ஆகின்றீர்கள். திவ்ய திருஷ்டியின் சாவி மட்டுமே என்னிடத்தில் வைத்துக் கொள்கிறேன். அதற்கு பதிலாக உங்களை உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக மாற்றுகின்றேன். நான் ஆவதில்லை. இந்த வித்தியாசம் இருக்கிறது. திவ்ய திருஷ்டி (காட்சி காட்டுவது) யின் நடப்பு கூட உங்களுடைய காரியத்திற்கு உதவுகிறது. பாவனையின் பலன் (கடலை) கொடுத்து விடுகிறேன். ஜகதம்பாவிற்கு எவ்வளவு விழாக்கள் கூடுகின்றன, லஷ்மிக்கு அந்தளவிற்கு விழா கூடுவதில்லை என்று பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார். எவ்வளவு வித்தியாசம் இருக்கிறது. லஷ்மியின் படத்தை கல்லாவில் வைக்கிறார்கள், செல்வம் கிடைக்குமென்று. பக்தியில் (கொண்டக்) கடலை அளவிற்குத் தான் கிடைக்கிறது ஞானத்தில் வைரம் கிடைக்கிறது. லஷ்மிபிடம்

செல்வத்தை மட்டுமே கேட்கிறார்கள். லஷ்மிபிடம் குழந்தைபேறு கொடு, ஆரோக்கியத்தை கொடு என்று கேட்க மாட்டார்கள். ஜகதம்பாவிடம் அனைத்து ஆசைகளையும் கொண்டு செல்கிறார்கள்.

நாம் பூஜிக்கத்தக்கவர்களாக இருந்தோம், இப்போது பூஜாரிகளாக ஆகியுள்ளோம் பிறகு பூஜிக்கத் தக்கவர்களாக ஆகின்றோம் என்பதை இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். ஞானத்தின் மூலம் குழந்தைகளுக்கு ஒளி கிடைத்து விட்டது. நீங்கள் எவ்வளவு தனிப்பட்டவர்களாக ஆகி விட்டீர்கள். ஞான மை சத்குரு கொடுத்தார்..... நீங்கள் நாடகத்தின் முதல்-இடை-கடைசியை தெரிந்து கொண்டீர்கள். உங்களுக்கு இந்த படிப்பின் மீது எவ்வளவு மதிப்பு இருக்க வேண்டும் என்பது உங்களுடைய புத்தியில் வந்து விட்டது. அந்த படிப்பை நீங்கள் பிறவி-பிறவிகளாக படித்து வந்துள்ளீர்கள், என்ன கிடைக்கிறது? (கொண்டக்) கடலை. இந்த படிப்பை ஒரு பிறவி படிப்பதின் உங்களுக்கு வைர-வைடூரியங்கள் கிடைக்கிறது. இப்போது முயற்சி செய்வது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய கையில் இருக்கிறது. படிக்கவில்லை என்றால் இதில் டீச்சர் என்ன செய்ய முடியும்? கிருபையின் விஷயம் இங்கே கிடையாது. சங்கமயுகத்தில் தேவதைகளின் முழு இராஜ்யமும் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. யோகபலத்தின் மூலம் நீங்கள் தங்களுடைய விகர்மங்களை அழிக்கின்றீர்கள் மற்றும் ஞான பலம் அதாவது ஞானத்தின் மூலம் நீங்கள் எவ்வளவு உயர்ந்தவர்களாக ஆகின்றீர்கள். ஞானக்கடல் மற்றும் ஞான நதிகளின் மூலம் ஸ்நானம் செய்வதின் மூலம் சத்கதி ஏற்படுகிறது. குழந்தைகளுக்கு புரிய வைப்பதற்கான யுக்திகள் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. நாடகத்தின் திட்டப்படி கல்பத்திற்கு முன்னால் என்ன புரிய வைத்தாரோ அதையே தான் புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். குழந்தைகளும் வரிசைக் கிரமமாக வந்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். பிராமண குலம் வளர்ந்து தான் ஆக வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மகாதானியாக ஆக வேண்டும். யாரெல்லாம் வருகிறார்களோ அவர்களுக்கு ஏதாவது புரிய வைத்துக் கொண்டே இருங்கள். சங்கொலி எழுப்ப வேண்டும். நீங்கள் இங்கே எவ்வளவு தாரணை செய்ய முடியுமோ அவ்வளவு வீட்டில் செய்ய முடியாது. சாஸ்திரங்களில் கூட மதுபனின் புகழ் பாடப்பட்டுள்ளது, அங்கே முரளி ஒலிக்கிறது. நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-**

- 1) படிப்பின் மீது அதிக மதிப்பு வைக்க வேண்டும். பாபாவிடம் இரக்கம் (கிருபை) போன்றவைகளை வேண்டுதல் கூடாது. ஞானம் மற்றும் யோகபலத்தை சேமிக்க வேண்டும்.
- 2) இரக்கமனமுடையவர்களாக ஆக வேண்டும். வாயிலிருந்து ஒருபோதும் கசப்பான வார்த்தைகளை பேசக்கூடாது. எப்போதும் இனிமையாகப் பேச வேண்டும். தங்களுக்குச் சமமாக மாற்றுவதற்கான சேவை கண்டிப்பாக செய்ய வேண்டும்.

**வரதானம்:- நன்மை செய்யும் நேரத்தின் நினைவின் மூலம் தங்களுடைய எதிர்காலத்தை தெரிந்து கொள்ளக் கூடிய மாஸ்டர் திரிகாலதரிசியாக ஆகுக !**

ஒருவேளை உங்களிடம் யாராவது உங்களுடைய எதிர்காலம் என்ன? என்று கேட்கிறார்கள் என்றால் - மிகவும் நன்றாக இருக்கிறது என்பது எங்களுக்குத் தெரிகின்றது என்று சொல்லுங்கள், ஏனென்றால் நாளை என்ன நடக்குமோ அது மிகவும் நன்றாகவே நடக்கும் என்பதை நாங்கள் அறிந்திருக்கிறோம். எது நடந்து விட்டதோ அதுவும் நல்லது, எது நடந்து கொண்டிருக்கிறதோ அது மிகவும் நல்லது மேலும் என்ன நடக்கப்போகிறதோ அது இன்னும் நல்லதாகும். யார் மாஸ்டர் திரிகாலதரிசி குழந்தைகளாக இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு நன்மை செய்யும் நேரம் (சங்கம யுகம்) என்ற நம்பிக்கை இருக்கிறது, பாபா நமக்கு நன்மை செய்பவர் மற்றும் நாம் உலகத்திற்கு நன்மை செய்பவர்கள் எனும்போது நமக்கு தீமை நடக்க முடியாது.

**கலோகன்:- இறுதி நேரத்தை அருகில் கொண்டு வர வேண்டும் என்றால் சம்பூரணம் (முழுமை) அடைவதற்கான முயற்சி செய்யுங்கள்.**



” ஆத்மாவை வதை செய்யும் மகாபாவிபாக ஆகாமல் இரட்டை

அஹிம்சைவாதியாக ஆவதற்கான யுக்திகள் ”

இன்று பாப்தாதா குழந்தைகளை மகிமை செய்து கொண்டிருந்தார். மகிமை செய்து கொண்டே இந்த நாடகத்திற்குள் குழந்தைகளின் இவ்வளவு உயர்ந்த மற்றும் அனைத்தையும் விட சிரேஷ்டமான பங்கு இருக்கிறது என்றும் பார்த்தோம். அதுவும் முழுக் கல்பத்தில் இந்த சங்கமயுகத்தில் தான் மகிமைக்குத் தகுதியானவராக ஆகிறார்கள். இதே யுகத்தில் தான் சுயம் பரமாத்மா கூட உயர்ந்த ஆத்மாக்கள் உங்களின் மகிமை பாடுகிறார். இந்த நேரம் தான் நீங்கள் இரட்டை மகிமைக்கு உரியவர்களாக ஆகுகிறீர்கள். ஒரு தந்தைக்குச் சமமாக மாஸ்டர் கடல் ஆகிறீர்கள். மேலும் எது தந்தையின் குணம் மற்றும் சக்திகளாக இருக்கின்றனவோ அந்த இரண்டின் மாஸ்டர் ஆகிறீர்கள். கூடவே ஆத்மாவின் உயர்ந்த நிலைக்கும் மஹிமை இருக்கிறது. சர்வ குண சம்பன்னம், 16 கலைகள் நிரம்பிய . . . . என்ற இந்த மகிமையையும் நடைமுறையில் இந்த நிலையின் அனுபவத்தையும் இப்பொழுது செய்கிறீர்கள். 16 கலைகள் என்றால் என்ன, மரியாதைகள் எவை, இந்த அனைத்து விஷயங்களின் ஞானத்தை இந்த நேரம் தான் தாரணை செய்கிறீர்கள். அப்படி இரட்டை மகிமைக்குத் தகுதியானவர்கள் ஆகிறீர்கள். உலகின் அதிபதியாக ஆகிறீர்கள், இரட்டை பூஜைக்குத் தகுதியானவர் ஆகிறீர்கள். இரட்டை ஆஸ்தியாக முக்தி மற்றும் ஜீவன்முக்தி இந்த இரண்டிற்கும் உரியவர்களாக ஆகிறீர்கள், இரட்டை கிரீடம் உள்ளவர்களாக ஆகிறீர்கள், இரட்டை அஹிம்சாவாதி ஆகிறீர்கள் மற்றும் இரட்டை தந்தையின் செல்லமான மற்றும் காணாமல் போய்க் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளாக ஆகிறீர்கள். அந்த மாதிரிக் குழந்தைகள் எப்படி குழந்தையாக இருப்பவர்கள் பின்பு உலகத்திற்கே அதிபதிகளின் அதிபதியாக ஆகிவிடுகிறார்கள் என்று அவர்களுடைய உயர்ந்த நிலையின் மஹிமை செய்து கொண்டிருந்தோம். அப்படி தன்னுடைய மகிமை என்ன என்று தெரிந்து நீங்களே மனதில் நினைவு செய்து மகிழ்ச்சி அடைகிறீர்களா? இந்த நினைவில் ஒருபொழுதும் மாயா தாக்குதல் செய்ய முடியாது.

எந்த எந்த குழந்தைகள் எந்த நிலை வரை வந்தடைந்திருக்கிறார்கள் என்று பாப்தாதா இன்று பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். அதில் முக்கியமான விஷயமாக தந்தைக்குச் சமமாக அனைத்து குணங்களில் மாஸ்டர் கடலாக எந்த நிலை வரை ஆகியிருக்கிறார்? அனைத்து சக்திகளின் ஆஸ்தியை நடைமுறை வாழ்க்கையில் எந்த அளவு அனுபவம் செய்திருக்கிறார்? கூடவே ஆத்மாவின் உயர்ந்த மற்றும் மகான் நிலையான சம்பூர்ண நிர்விகாரி, சர்வ குண சம்பன்னம், 16 கலைகள் நிரம்பிய, மரியாதா புருஷோத்தம் மற்றும் சம்பூர்ண அஹிம்சைவாதி என்ற இந்த மகான் நிலைகளை எதுவரை வாழ்க்கையில் கொண்டு வந்திருக்கிறார்? குணம் நிறைந்த நிலையின் மகிமை மட்டும் இல்லை. மேலும் அனைத்து குணங்கள் நிரம்பிய நிலையில் ஒருவேளை ஒரு குணத்தின் குறை கூட இருக்கிறது என்றால் அவரை முழுமையான மகிமைக்குத் தகுதியானவர் என்று கூற முடியாது. எனவே அனைத்து குணங்களிலிருந்தும் எத்தனை குணங்களில் மற்றும் எத்தனை சதவிகிதத்தில் தன்னில் குணங்களின் குறை இருக்கிறது என்று தன்னைத் தானே சோதனை செய்யுங்கள். 16 கலைகள் என்றால் அனைத்து விசேஷங்கள் நிரம்பிய நிலை அதாவது எப்படி நேரமோ அப்படி சொரூபத்தை உருவாக்க வேண்டும் மற்றும் எப்படி எண்ணமோ அப்படி சொரூபத்தைக் கொண்டு வர வேண்டும். தந்தையிடமிருந்து கிடைத்திருக்கும் முயற்சி செய்வதின் விதி மூலமாக அனைத்து சித்திகளை நேரத்திற்கு ஏற்றாற்போல் தனக்காக மற்றும் அனைத்து ஆத்மாக்களின் சேவைக்காக காரியத்தில் ஈடுபடுத்த முடிய வேண்டும். அனைத்து சக்திகளை அனுபவத்தில் கொண்டு வந்து கொண்டே அனைத்து ஆத்மாக்களுக்காக அவர்களின் தேவைக்கு ஏற்றபடி வரதானி ரூபத்தில் கொடுக்க முடிய வேண்டும். அனைத்து விஷயங்களில் சமநிலை வைக்க முடிய வேண்டும் அதாவது ஒரு நேரம் அன்பு நிறைந்த மற்றும் வேறொரு நேரம் சட்டம் நிறைந்தவராக ஆக முடிய வேண்டும். இந்த நேரம் மகாகாளி ரூபம் மற்றும் அடுத்த நேரம் சீதளா தேவி ரூபம் ஆக முடிய வேண்டும். அந்த மாதிரி அனைத்து விசேஷங்கள் என்றால் 16 கலைகள் நிரம்பியவர். இதற்காக அனைத்து கர்மேந்திரியங்கள் மற்றும் அனைத்து ஆத்மீக சக்திகள், மனம், புத்தி மற்றும் சம்ஸ்காரம் இவை அனைத்தின் மீது அதிகாரம் (கட்டுப்பாடு) வேண்டும். அந்த மாதிரியான அதிகாரி தான் 16 கலைகள் நிரம்பியவர் ஆக முடியும்.