

இனிமையான குழந்தைகளே! இது உங்களுடைய வானபிரஸ்த நிலையாகும். ஆகவே, ஒரு தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். நிர்வாணதாமம் (பரந்தாமம்) செல்வதற்கான ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும்.

**கேள்வி . தந்தையிடம் எந்த விஷயத்தில் வித்தியாசம் கிடையாது?**

**பதில் .** ஏழை மற்றும் பணக்காரர் என்ற வித்தியாசம். ஒவ்வொருவருக்கும் முயற்சி செய்து தம்முடைய உயர் பதவியை அடைவதற்கான அதிகாரம் உள்ளது. முன்னே போகப்போக அனைவருக்கும் தம்முடைய பதவியின் காட்சிகள் தெரியும். நான் ஏழைப்பங்காளனாக உள்ளேன் என்று பாபா கூறுகிறார். ஆகையால், இப்போது ஏழை குழந்தைகளின் அனைத்து ஆசைகளும் நிறைவேறிவிடுகின்றன. இது இறுதி சமயமாகும். சிலருடையது மண்ணோடு மண்ணாகிறது..... யார் தந்தையிடம் காப்பீடு (இன்கூரன்ஸ்) செய்கின்றனரோ அவர்களுடையது நற்பலனை அடைகிறது.

**பாடல். இறுதியாக அந்த நாளும் இன்று வந்து விட்டது...**

**ஓம் சாந்தி!** இதனுடைய அர்த்தமோ முழுக்க முழுக்க சுலபமானதாகும். வினாடியில் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியை எடுக்க வேண்டும். எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை வந்து விட்டார் என்பதை குழந்தைகள் அறிவார்கள். ஆனாலும் இந்த நிச்சயம் சிலருக்கு நிலையாக இருப்பதில்லை. எப்படி லௌகீக சம்மந்தத்தில் தாய்க்கு குழந்தை பிறக்கிறது என்றால் இவர் பிறவியை கொடுத்து வளர்க்கக் கூடியவர் என்று சட்டென்று புரிந்து விடுகிறதோ அதுபோல இங்கும் புரிந்து கொள்ள வேண்டுமல்லவா! பக்திக்கு பிறகு தான் பகவான் வருகிறார் என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இப்போது பக்தி எவ்வளவு சமயம் நடக்கிறது, எப்போது தொடங்குகிறது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர உலகில் யாருக்கும் தெரியாது. பக்தி எப்போதிலிருந்து தொடங்கியது என்பதை நீங்கள் கூற முடியும். மனிதர்களோ பரம்பரை பரம்பரையாக நடந்து வருகிறது என்று கூறுவார்கள். ஞானம் மற்றும் பக்தி என்ற இரண்டு விஷயங்கள் கண்டிப்பாக உள்ளன. இது அநாதி காலமாக (முதலும் முடிவுமில்லாமல்) நடந்து வருகிறது என்று கூறுகின்றனர். ஆனால் அநாதி என்பதன் அர்த்தம் கூட அவர்களுக்குப் புரியாது. இந்த நாடகத்தின் சக்கரம் அநாதி காலத்திலிருந்து சுற்றிக் கொண்டு இருக்கிறது. அதற்கு தொடக்கமும் முடிவும் கிடையாது. மனிதர்களோ கட்டுக் கதைகளை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஒரு சமயம் இத்தனை வருடங்கள் ஆகியுள்ளன என்று கூறுகின்றனர் வேறொரு சமயத்தில் இவ்வளவு வருடங்கள் ஆகிவிட்டன என்று வேறு மாதிரியாக கூறுகின்றனர். தந்தை வந்து அனைத்தையும் நிரூபித்து கூறுகிறார். சாஸ்திரம் முதலானவைகளைப் படிப்பதன் மூலம் தந்தையின் பிராப்தி ஏதும் கிடைப்பதில்லை. தந்தையின் பிராப்தியோ வினாடியில் ஜீவன் முக்தி..... தந்தை எப்போது வருகிறார் என்பதும் கூட யாருக்கும் தெரியாது கல்பத்தின் ஆயுளையும் கூட நீளமாக்கிவிட்டனர். இப்போது தந்தையோ தெரிந்துள்ளார் மற்றும் குழந்தைகளும் கூட அனைத்தையும் தெரிந்துள்ளனர். ஆனாலும் 10-20 ஆண்டுகள் வரையிலும் கூட சிலருக்கு முழுமையான நிச்சயம் ஏற்படுவதில்லை. நிச்சயம் உண்டாகி விட்ட பிறகு இவர் என்னுடைய தந்தை அல்ல என்று ஒரு போதும் கூற முடியாது. இது சுலபமான விசயமாகும். உங்களுக்கோ குழந்தைகள் ஆவதிலும் கூட நிறைய நேரம் பிடிக்கிறது. 10-20 ஆண்டுகள் கூட முழுமையான நிச்சயம் ஏற்படுவதில்லை. இப்போது நீங்கள் யாருக்காவது அறிமுகம் கொடுக்கிறீர்கள் என்றால் வினாடியில் நிச்சயம் ஏற்பட்டுவிடுகிறது. ஜனகரின் விஷயம் கூட பிற்காலத்திற்கானதாகும். ஏனென்றால் நாளுக்கு நாள் மிகவும் எளிதாகிக் கொண்டே போகிறது. இப்படிப்பட்ட நல்ல நல்ல விஷயங்கள் வெளிப்படுகின்றன. அதன் மூலம் சட்டென்று யாருக்கும் நம்பிக்கை ஏற்பட்டுவிடும்.

குழந்தைகளை அசரீரி ஆகுக என்று தந்தை கூறுகிறார். இந்த தேகத்தைச் சார்ந்த அனேக தர்மங்களை விட்டுவிடுங்கள். உண்மையில் ஒரு தர்மம் இருந்தது! ஒன்றிலிருந்து தான் வளர்ச்சி அடையும் அல்லவா! இது பலதரப்பட்ட மனித சிருஷ்டியின் மரம் ஆகும், மனிதர்களின் வி யமாகும். பல்வேறுபட்ட தர்மங்களின் மரத்தையும் கூட தெரிந்து கொள்ள வேண்டியுள்ளது. தர்மங்களின் மாநாடு நடக்கிறது. ஆனால், முதன் முதலான பூஜைக்குரியவர்களின் தர்மம் எது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. புத்தியில் வரவேண்டும். பாரதம் பழமையான தர்மத்தைச் சேர்ந்தது என்றால் கண்டிப்பாக பழமையான தர்மத்தை பரமபிதா பரமாத்மா தான் படைத்திருப்பார். பாரதத்தில் சிவஜெயந்தி பாடவும் பட்டுள்ளது. கோவில்களும் நிறைய உள்ளன. ஆக, அனைத்தையும் விட பெரியதிலும் பெரியதான கோவில் தந்தையுடையதாகும் - நிர்வாணதாமம் (ஆத்மலோகம்). அங்கே ஆத்மாக்களாகிய நாமும் கூட தந்தையுடன் இருக்கின்றோம். கோவில் என்பது வசிக்கக்கூடிய இடமாக உள்ளது அல்லவா! ஆக

இந்த மகா தத்துவம் எவ்வளவு பெரிய கோவிலாக உள்ளது. பிரம்ம தத்துவம் அனைத்தையும் விட உயர்விலும் உயர்வான கோவிலாகும், நாம் அனைவரும் அங்கே வசிக்கக் கூடியவர்கள் என்பது உங்களுடைய புத்தியில் வர வேண்டும். அங்கே சூரியன் சந்திரன் இருப்பதில்லை. ஏனென்றால் இரவு பகல் ஏற்படுவதில்லை. நம்முடைய உண்மையான ஆன்மீக கோவில் அந்த நிர்வாண தாமம் ஆகும். அதுவே சிவாலயமாகும். அங்கே நாம் சிவபாபாவுடன் இருக்கிறோம். நான் அந்த சிவாலயத்தில் வசிக்கிறேன் என்று சிவபாபா கூறுகிறார். அது எல்லைக்கப்பாற்பட்ட சிவாலயமாகும். சிவனுடைய குழந்தைகளாகிய நீங்களும் கூட அங்கே இருக்கிறீர்கள். அது நிராகாரமான (சரீரமற்ற) சிவாலயமாகும். பிறகு, சாகாரத்தில் வரும் போது இங்கே வசிக்கக் கூடிய இடம் உருவாகும். இப்போது சிவபாபா இங்கே உள்ளார், இந்த சரீரத்தில் அமர்ந்துள்ளார். இது சைதன்யமான சிவாலயமாகும். இவரிடம் நீங்கள் பேச முடியும். அந்த நிர்வாண தாமம் கூட சிவபாபாவின் சிவாலயமாகும். அங்கே ஆத்மாக்களாகிய நாம் வசிக்கிறோம். அந்த வீடு அனைவருக்கும் நினைவில் வருகிறது. அங்கிருந்து நாம் சதோ, ரஜோ, தமோவில் நடிப்பதற்காக வருகிறோம். அதில் அனைவரும் வரத்தான் வேண்டும். இந்த விஷயம் உலகத்தில் யாருடைய புத்தியிலும் கிடையாது. ஆத்மாக்கள் யாரெல்லாம் உள்ளனரோ அவர்கள் அனைவருக்கும் தத்தம் அநாதி(முதலும் முடிவுமற்ற) பாகம் கிடைத்துள்ளது, அதற்கு தொடக்கமும் இல்லை முடிவும் இல்லை. நாம் உண்மையில் அந்த சிவாலயத்தில் வசிக்கக் கூடியவர்கள் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சிவபாபா ஸ்தாபனை செய்யக் கூடிய சொர்க்கம் கூட சிவாலயம் என்று கூறப்படுகிறது. சிவபாபாவால் ஸ்தாபனை செய்யப்பட்ட சொர்க்கம். அங்கும் கூட குழந்தைகள் தான் வசிக்கின்றனர். அவர்களுக்கு இந்த ராஜ்ய பாக்கியம் எப்படி கிடைத்தது. அது சத்யுகத்தின் தொடக்கமாகும். இப்போது கலியுகத்தின் கடைசியாகும். ஆக சத்யுகத்தில் தேவி தேவதைகளை சொர்க்கத்தின் எஜமானனாக யார் ஆக்கியது? இங்கும் கூட எவ்வளவு நல்ல நல்ல கண்டங்கள் உள்ளன. அமெரிக்கா அனைத்தையும் விட முதல் தரமான கண்டமாகும். நிறைய பணம் உள்ளவர்களும் சக்தி வாய்ந்தவர்களும் உள்ளனர். இந்த நேரத்தில் அனைவரையும் விட உயர்வானவர்களாக உள்ளனர். பிரகஸ்பதியின் தசை அமர்ந்துள்ளது. ஆனால் அத்துடன் கூட ராகுவின் தசையும் கூட அமர்ந்துள்ளது. இந்த சமயம் ராகுவின் தசையோ அனைவர் மீதும் அமர்ந்துள்ளது. அனைத்தும் வினாசம் ஆக வேண்டியுள்ளது. அனைத்தையும் விட செல்வ செழிப்பான தேசமாக இருந்த பாரதம் இப்போது ஏழையாக உள்ளது. இவை அனைத்தும் மாயையின் பகட்டாகும். மாயை முழு வேகத்தில் உள்ளது. ஆகையால் மனிதர்கள் இதனை சொர்க்கம் என்று புரிந்து கொள்கின்றனர். அமெரிக்காவில் பாருங்கள் என்னெவெல்லாம் இருக்கிறது. மனிதர்கள் அதில் கவரப்பட்டு விடுகின்றனர். பம்பாயிலும் பாருங்கள் எவ்வளவு ஆடம்பரமாகிவிட்டது. முன்னர் இந்த மாதிரி இருக்கவில்லை. அனைத்தும் மாயையினுடைய கவர்ச்சியாகும். 8-10 மாடிகள் உள்ள மாளிகைகள் எவ்வளவு உருவாக்குகின்றனர். சொர்க்கத்தில் இவ்வளவு மாடிகள் இருக்காது. அங்கே 2 மாடிகள் கூட இருக்காது. இங்கு தான் உருவாக்குகின்றார்கள். ஏனென்றால் இடம் கிடையாது. நிலத்தின் விலை மிகவும் அதிகரித்து விட்டது. எனவே இது தான் சொர்க்கம் என்று மனிதர்கள் புரிந்து கொள்கின்றனர். திட்டங்களைப் போட்டபடி இருக்கின்றனர். ஆனால் மனிதன் விரும்புவது வேறு நடப்பதோ வேறு என்று கூறுகின்றனர். மனிதர்கள் எவ்வளவு கவலைகளில் இருக்கின்றனர். அனைவருக்குமே மரணம் என்பது உள்ளது. அனைவருடைய கழுத்திலும் மரணத்தின் தூக்குக் கயிறு உள்ளது. இப்போது நீங்களும் கூட தூக்குக் கயிற்றில் இருக்கிறீர்கள். உங்களுடைய புத்தி அங்கே புதிய உலகத்தில் ஈடுபட்டுள்ளது. இப்போது அனைவருமே வானபிரஸ்தத்தில் செல்ல வேண்டிய நேரமாக உள்ளது. ஆகையால் இப்போது என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். நானே உங்களுக்கு வழிமுறைகளை கொடுக்கிறேன் - உங்கள் அனைவருடைய நிலையும் வானபிரஸ்தமாகும். நான் அனைவரையும் அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்துள்ளேன். கொசுக் கூட்டத்தைப் போல நீங்கள் அனைவரும் போக வேண்டியிருக்கும். 84 பிறவிகளின் சக்கரம் சுற்றி முடிந்து விட்டது. இப்போது என்னை வாழ்ந்த படியே நினைவு செய்யுங்கள். நாம் வாழ்ந்த படியே சொர்க்கத்திற்கு செல்வதற்காக தயாராக அமர்ந்துள்ளோம். வேறு யாரும் சொர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்காக ஏற்பாடு செய்வதில்லை. ஒரு வேளை சொர்க்கத்திற்கு செல்லக்கூடிய குஷி இருக்கிறது என்றால் பிறகு நோய்வாய்ப்ப படும் போது மருத்துவ சிகிச்சை கூட எடுத்துக் கொள்ள மாட்டார்கள். ஆக அந்த மனிதர்கள் சொர்க்கத்திற்குச் செல்வதில்லை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இப்போது நாம் இனிமையான வீட்டிற்குச் சென்று கொண்டிருக்கிறோம். அது இறைதந்தையின் இல்லம் அல்லது ஆன்மீக சிவாலயம் ஆகும். பின் சத்யுகம் ஸ்தூலமான சிவாலயம் என்று சொல்லப்படுகிறது. அந்த சொர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்காக

முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறோம். பிரம்மாவின் பகல் மற்றும் பிரம்மாவின் இரவு புகழ் வாய்ந்தது என்று பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார். இரவு முடியும்போது நான் வருகிறேன். லட்சுமி நாராயணரின் பகல் மற்றும் இரவு என்று கூறுவதில்லை. பிரம்மாவுக்கு பகல் மற்றும் இரவு குறித்த ஞானம் உள்ளது. அங்கே லட்சுமி நாராயணருக்கு இந்த ஞானம் இருப்பதில்லை. ஆகையால் சிவனின் இரவு எப்போது வருகிறது என்பதை பிரம்மா மற்றும் பிராமண பிராமணிகள் புரிந்துள்ளனர். உலகமோ இந்த வியங்களை அறிவதில்லை. சிவன் நிராகாரராக (சரீரமற்றவராக) உள்ளார், அவர் எப்படி வருவார் என்பதையும் கூட கேட்க வேண்டும் அல்லவா? சிவ ஜெயந்தியின் போது நீங்கள் நிறைய சேவை செய்ய முடியும். ராஜ்ஜியம் ஸ்தாபனை ஆகிக்கொண்டிருக்கிறது. இப்போது மிகச் சிறிய மரமாக உள்ளது. மேலும் இந்த மரத்திற்கு புயல் காற்றுகள் வீசுகின்றன. வேறு மரங்களுக்கு இவ்வளவு புயல் காற்றுகள் வீசுவதில்லை. அந்த மரத்திலோ ஒன்றுக்குப் பிறகு மற்றொன்று என அனைத்தும் வந்துகொண்டே இருக்கும். இங்கே உங்களுடையது புதிய பிறவி ஆகும். மாயையின் புயல் காற்றும் கூட எதிரில் வருகின்றன. வேறு யாருக்கும் புயல் காற்றை எதிர்கொள்ளத் தேவையில்லை. இங்கே புதிய தர்மத்தின் ஸ்தாபனையில் மாயையின் புயல் காற்றுகள் வீசுகின்றன. மிக உயர்ந்த குறிக்கோளாகும். உலகத்திற்கு சக்கரவர்த்தி ஆவது என்பது புதிய விஷயம் ஏதுமில்லை. பல முறை நீங்கள் இந்த புயல் காற்றிலிருந்து கடந்து சென்று தனது ராஜ்ஜிய பாக்கியத்தை எடுத்துள்ளீர்கள். யார் எந்த விதமான முயற்சி செய்கின்றனரோ அதன் காட்சியும் ஏற்படும். இவர் எந்த பதவியை அடைவார் என்று முன்னேறிச் செல்ல செல்ல உங்களுக்கு காட்சி கிடைக்கும். இவர் எப்படி முயற்சி செய்கிறார் என்பது தெரிந்து விடுகிறது அல்லவா! ஏழை அல்லது பணக்காரர் குறித்த விஷயம் அல்ல. இறுதியில் அந்த நாளும் வந்தது...என்ற பாடலும் கேட்டீர்கள்...ஏழைப்பங்காளர் பாபா வந்துள்ளார். நான் எந்த பணக்காரர்களுக்கும் செல்வத்தைக் கொடுக்க வேண்டியதில்லை. அவர்களோ செல்வந்தர்களாகத் தான் உள்ளனர். அவர்களுக்கோ சொர்க்கம் இங்கேதான் உள்ளது. கோடஸ்வரர்கள் உள்ளனர். முன்பு கோடஸ்வரர்கள் மிகவும் கஷ்டப்பட்டு உருவாகினார்கள். இப்போதோ கோடிகள் மனிதர்களிடம் சுவர்களில் மறைத்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இவை யாருக்கும் உதவாது. வயிறு எதுவும் அதிகம் சாப்பிடுவதில்லை. ஏமாற்றி பணத்தை சேர்க்கக்கூடியவர்களுக்கு தூக்கம் வராது. எப்போது அரசாங்கம் சீல் வைக்கும் என்றே தெரியாது. இது இறுதி சமயமாகும் என்பதை நினைவில் வைக்க வேண்டும் என்று தந்தை கூறுகிறார். இப்போது சிலருடையது மண்ணோடு மண்ணாகப் போகிறது.... தலைவனின் பெயரால் செய்யும் செலவு நற்பலனை ஏற்படுத்தப்போகிறது. தலைவனோ இப்போது சொர்க்கத்தின் எஜமான் ஆக்குகிறார். இப்போது நீங்கள் தந்தையிடம் முன் காப்பீடு (இன்கூர்) செய்யுங்கள். மரணமோ எதிரில் நிற்கிறது. உங்களின் அனைத்து ஆசைகளும் இப்போது நிறைவேறுகிறது. தந்தை ஏழைகளை உயர்த்துகிறார். செல்வந்தர்களின் ஆயிரம் ரூபாயும், ஏழைகளின் ஒரு ரூபாயும் சமமாகும். அடிக்கடி ஏழைகள்தான் வருகின்றனர். சிலருடைய சம்பளம் 100 ரூபாய், சிலருடையது 150 ரூபாய்.... உலகத்தில் மனிதர்களிடம் கோடிகள் இருக்கின்றன, அவர்களுக்கு இது சொர்க்கமாகும். அவர்கள் ஒருபோதும் வரமாட்டார்கள். பாபாவுக்கும் அவசியம் இல்லை. நீங்கள் நன்றாக வீடு முதலானவைகளை கட்டிக் கொள்ளுங்கள், சென்டர் திறந்து வையுங்கள், நான் பைசாவை வைத்து என்ன செய்யப்போகிறேன் என்று பாபா கூறுகிறார். சன்னியாசிகளோ நிறைய ஃபிளாட் முதலானவைகளை கட்டுகின்றனர், அவர்களிடம் நிறைய செல்வம் இருக்கும். இந்த ரதமும் (பிரம்மாவும்) அனுபவமிக்கவர். இப்போது நான் ஏழைகளை செல்வந்தராக்குவதற்கு வந்துள்ளேன். எனவே இப்போது தைரியம் வையுங்கள். கோடஸ்வரர்களாக உள்ளவர்களின் செல்வம் பயன்படப் போவதில்லை. இங்கே பைசா முதலானவற்றின் விஷயம் இல்லை. தந்தை மன்மனாபவ என்று மட்டும் கூறுகிறார். செலவின் விஷயம் இல்லை. இந்த வீடு கட்டப்பட்டிருக்கிறது, அதுவும் மிகவும் எளிமையான முறையில், மேலும் இறுதி சமயத்தில் நீங்கள் தங்குவதற்காகத்தான். உங்களின் நினைவுச் சின்னம் இங்கே உள்ளது. இப்போது மீண்டும் சைதன்யமாக ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். பிறகு இந்த ஜடமான நினைவுச் சின்னங்கள் அழிந்து விடப்போகின்றன. அபுவிட வந்து யார் இந்த கோவில் பார்க்கவில்லையோ, மற்றும் இவர்களின் தொழிலைத் தெரிந்து கொள்ளவில்லையோ அவர்கள் எதுவும் பார்க்காதது போலாகும் என்று நீங்கள் எழுதிப் போட வேண்டும். அவர்கள் தான் நாங்கள், சைதன்யத்தில் (உயிரோட்டமாக) இப்போது அமர்ந்திருக்கிறோம் என்று நீங்கள் கூறுவீர்கள். இந்த ஜட சித்திரங்களின் ரகசியத்தைப் புரிய வைக்க முடியும். இது நாங்கள் தான் என்று கூறுவீர்கள். எங்களுடைய ஜட நினைவுச் சின்னம் உருவாக்கிக்கொண்டிருக்கின்றது. இது அதிசயமான கோவில் ஆகும், அதிசயம் அல்லவா! மம்மா, பாபா மற்றும் இங்கே சைதன்யத்தில் அமர்ந்துள்ளனர். அங்கே ஜட சித்திரமாக உள்ளது. இந்த சிவன்



முக்கியமானவர். பிரம்மா, ஜகதம்பா மற்றும் லட்சுமி நாராயணர். எவ்வளவு நல்ல விதமாக புரிய வைக்கிறார். பிறகும் கூட தந்தையுடையவர் ஆகி தந்தையை விட்டுச் சென்று விடுகின்றனர். இதுவும் கூட ஏதும் புதிய விஷயம் இல்லை. தந்தையுடையவர் ஆகி ஓடிப்போனவர் ஆகி விடுகின்றனர். ஓடிப் போனவர்களின் படத்தைக் கூட நாம் வைக்க முடியும். உறுதியான நம்பிக்கை இருக்கிறது என்றால் தம்முடைய ராஜ்யத்தின் படத்தை உருவாக்கிக் கொண்டால் நாம் எதிர்காலத்தில் இரட்டை கிரீடதாரிகளாக சொர்க்கத்தின் எஜமான் ஆவோம் என்ற நினைவு இருக்கும். தந்தையை விட்டு விட்டால் கிரீடம் விழுந்து விடும். இவை புரிந்து கொள்ள வேண்டிய உயர்ந்த விஷயங்களாகும். தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். அவரிடமிருந்துதான் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. அதற்குத் தான் வினாடியில் ஜீவன்முக்தி எனப்படுகிறது. எதிர்காலத்திற்காக தந்தை உங்களை தகுதி வாய்ந்தவர்களாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். அடுத்த பிறவிக்காக மனிதர்கள் தான் புண்ணியங்கள் செய்கின்றனர். அது அல்ப காலத்தின் பிராப்தியாகும். உங்களுடையதோ இந்தப்படிப்பின் மூலம் எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்காக பலனாக உருவாகிறது. யார் இந்த தாய் தந்தையின் ஆணையை முழுமையாகப் பின்பற்றுகிறார்களோ அவர்கள் ஒரேடியாக உயர்ந்த நிலையை அடைந்துவிடுவார்கள். தாய் தந்தையும் மகிழ்ச்சியடைவார்கள். பின்பற்றவில்லை என்றால் பதவியும் குறைவாகிவிடும். நான் சுயநலமற்றவன், சுவை அறியாதவன் (அபோக்தா) ஆவேன். நான் இந்த இனிப்பு (டோலி) முதலானவைகளை சாப்பிடுவதில்லை. உலக ராஜ்யம் உங்களுக்கானதாகும். இந்த உணவு பானங்களும் கூட உங்களுக்கானதாகும். நானோ சேவாதாரி ஆவேன். நான் வரக்கூடிய நேரமோ முக்கியமானதாகும். கல்பம்தோறும் என்னுடைய குழந்தைகளுக்கு ராஜ்யபாக்கியத்தை கொடுத்து விட்டு நான் நிர்வாணதாமத்தில் அமர்ந்துவிடுகிறேன். தந்தையை சிறிதளவும் கூட யாரும் மறக்கக்கூடாது. தந்தையோ உங்களுக்கு சொர்க்கத்தின் ராஜ்யத்தை கொடுக்க வந்துள்ளார் என்றாலும் கூட அவரை மறந்து விடுகிறீர்கள்! யாருக்காவது தந்தையின் அறிமுகத்தை கொடுப்பதற்காகவும் கூட மிகவும் எளிதான வழியைக் கூறியுள்ளேன் - பரமபிதா பரமாத்மாவுடன் உங்களுக்கு என்ன சம்பந்தம்? பிரஜாபிதா பிரம்மாவுடன் உங்களுக்கு என்ன சம்பந்தம்? என்று கேளுங்கள். இருவருமே தந்தை ஆவார்கள். அவர் நிராகாரர், இவர் சாகாரத்தில் இருக்கிறார். தந்தையை எங்கும் நிறைந்தவர் என்று கூறுவதன் மூலம் ஆஸ்தி எப்படி கிடைக்கும்? பகவானுடைய ஸ்ரீமத் கிடைக்கிறது. ஸ்ரீமத் மூலமாகத் தான் நீங்கள் உயர்விலும் உயர்வானவராக ஆகின்றீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்:

1. மாயையின் புயல் காற்றுகளை கடந்து சென்றபடி தந்தையிடமிருந்து முழுமையிலும் முழுமையான ஆஸ்தி எடுக்க வேண்டும். தாய் தந்தையின் கட்டளைகளை நடைமுறையில் கொண்டுவர வேண்டும்.
2. பழைய உலகத்தை மறந்து புதிய உலகத்தை நினைவு செய்ய வேண்டும். மரணத்திற்கு முன்பாக தந்தையிடம் தன்னை காப்பீடு (இன்சூர்) செய்துவிட வேண்டும்.

வரதானம்: துக்கத்தை சுகத்திலும் இகழ்ச்சியை புகழ்ச்சியிலும் மாற்றம் செய்யக்கூடிய புண்ணிய ஆத்மா ஆகுக.

எப்போதும் யாருக்கும் துக்கத்தைக் கொடுக்காமலும் துக்கத்தை எடுக்காமலும் துக்கத்தைக் கூட சுகத்தின் ரூபத்திலும், இகழ்ச்சியைக் கூட புகழ்ச்சியின் ரூபத்திலும் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியவர்களே புண்ணிய ஆத்மாக்கள் ஆவார்கள். நிந்தனை செய்யக்கூடிய மற்றும் துக்கத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய ஆத்மாவையும் கூட தம்முடைய இரக்க மனதின் சொரூபத்தின் மூலம் இரக்கம் நிறைந்த பார்வையில் பார்க்க வேண்டும். நிந்தனை நிறைந்த பார்வை மூலம் அல்ல. அவர்கள் நிந்தனை செய்தாலும் கூட நீங்கள் மலர்களைத் தூவுங்கள். அப்போது தான் புண்ணிய ஆத்மா என்று கூறலாம்.

சுலோகன்: பாப்தாதாவை கண்களில் கலந்துவிடக்கூடியவர்கள் தான் உலகின் மணிகள், பாப்தாதாவை சாட்சாத்தாரம் செய்விக்கக்கூடிய சிரேஷ்டமான ஆத்மாக்கள் ஆவார்கள்.

பரமாத்மாவின் அன்பில் கலந்துவிடுங்கள்:

பரமாத்மாவின் இந்த அன்பு பறக்கவைக்கக்கூடிய சாதனமாகும். பறக்கக்கூடியவர்கள் ஒருபோதும் பூமியின் ஈர்ப்பில் வரமுடியாது. எனவே சரீரம் என்ற பூமியை விடுத்து அவ்யக்த வதனவாசி ஆகிவிடுங்கள். அன்புக்கடலில் மூழ்கிவிடுங்கள். சமமானவர் ஆகிவிடுங்கள்.