

வந்திருக்கின்றார் என்று அனைவருக்கும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டும். சதா சிவபாபா மற்றும் பிரம்மா பாபா என்று கூறுகின்றோம். பிரஜாபிதா என்ற பெயர் பிரபலமாக இருக்கின்றது. சிவபாபா, பிரம்மா பாபா. லௌகீக பாபா, அவர் பரலௌகீக பரம்பிதா, பிறகு அவர் தாய் தந்தையாக எப்படி ஆகின்றார்? இது மிகவும் ஆழமான விசயமாகும். யார் வந்தாலும் முதலில் இதைக் கேளுங்கள் - பரம்பிதா பரமாத்மா உங்களுக்கு என்ன ஆகின்றார்? பிரஜாபிதா உங்களுக்கு என்ன ஆகின்றார்? தாயும் (அம்பா) குப்தம் எனும் பொழுது இந்த பிரம்மாவும் குப்தமாக இருக்கின்றார். இந்த பிரம்மா பெரிய தாயாக இருக்கின்றார். லௌகீக தந்தையின் பெயர், உருவம், தேசம், காலம் அனைத்தையும் அறிவீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் அவர்களுக்கு பரலௌகீக தாய் தந்தையின் பெயர், உருவம், தேசம், காலம், தொழிலைக் கூறுங்கள். மம்மாவிற்கு இவர் மிகப் பெரிய தாயாவார். பெரிய மம்மாவின் மூலம் குழந்தைகளை தத்தெடுக்கின்றார் எனில் தாய் தந்தை இணைந்தவர்களாக ஆகிவிடுகின்றனர். இவர்களை தாய் தந்தை அதாவது பாப்தாதா என்றும் கூறுகின்றோம். மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைப்பதற்கு மிகுந்த யுக்தி தேவை. பெரிய பலகையில் எழுத வேண்டும் - நிராகார பரம்பிதா பரமாத்மாவை அனைவரும் நினைவும் செய்கின்றீர்கள், ஆனால் அவர் தாய் தந்தையாக எப்படி ஆகின்றார்? என்பதை அறியாமல் இருக்கின்றீர்கள். இந்த அளவிற்கும் மனிதர்களின் புத்தி வேலை செய்வது கிடையாது. ஏனெனில் விசித்திரமான விசயமாகும், அதனை தந்தை வந்து தான் கூறுகின்றார். ஆத்மா கூறுகின்றது - ஓ பரம்பிதா பரமாத்மா என்று அவரும் ஆத்மா தான், ஆனால் சுபீம். சுபீம் என்றால் பரம். அவர் பரந்தாமத்தில் இருக்கக் கூடியவர். அவர் சுயம் பிறப்பு இறப்பில் வருவது கிடையாது. வந்து குழந்தைகளாகிய நம்மை பதீத பிறப்பு இறப்பிலிருந்து விடுவிக்கின்றார். பாவன பிறப்பு இறப்பிலிருந்து விடுவிப்பது கிடையாது. பதீத ஆத்மாவைத் தான் பாவன ஆத்மாவாக ஆக்குகின்றார். அதனால் தான் அவர் பதீத பாவன் என்று கூறப்படுகின்றார். மனிதர்கள் ராமர் சீதை என்பதன் பொருளையும் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. உண்மையில் அனைத்து பக்தர்களும் சீதைகளாக இருக்கின்றனர். ஒரு நாயகன் பரமாத்மாவை நினைவு செய்கின்றனர்.

தந்தை கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே! இந்த நேரத்தில் முழு உலகிலும் இராவண ராஜ்யம் இருக்கின்றது. இலங்கையில் மட்டுமல்ல. இங்கு தான் இராவணனையும் எரிக்கின்றனர். இலங்கை இந்துஸ்தானில் கிடையாது. அது பௌத்தர்களின் தனி கண்டமாகும். ஆக இந்த நேரத்தில் முழு உலகமும் இராவணனின் பந்தனத்தில் இருக்கின்றது. முழு உலகிலும் இராவணனின் ராஜ்யம் இருக்கின்றது. அரை கல்பம் ராம ராஜ்யம், அரை கல்பம் இராவண ராஜ்யமாகும். அரை கல்பம் பகல், அரை கல்பம் இரவு. இந்த அனைத்து விசயங்களையும் புத்தியில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இந்த நேரத்தில் நீங்கள் இராவணனின் மீது வெற்றி அடைந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். யார் முழுமையாக வெற்றி அடைகின்றார்களோ அவர்கள் தான் மாலிக் ஆகின்றனர். சத்யுக ஆரம்பத்தில் லெட்சுமி நாராயணனின் ராஜ்யம் இருந்தது. அவர்கள் இந்த சொர்க்கத்தின் பிராப்தி எப்படி மற்றும் எங்கிருந்து அடைந்தார்கள்? சத்யுகத்தில் மிகக் குறைந்த மனிதர்கள் இருப்பர். இலட்சக்கணக்கில் தான் இருப்பர். ஜமுனா நதிக்கரையில் ராஜ்யம் இருக்கும். அங்கு எந்த விகாரமும் இருக்காது. சம்பூர்ன நிர்விகாரி என்றும் கூறப்படுகின்றது. குழந்தைகளும் யோக பலத்தின் மூலம் தான் பிறப்பர். அங்கு அழுவது போன்ற எதுவும் இருக்காது. ஆனால் முதலில் இந்த விசயத்தை எடுத்துக் கொள்ளக் கூடாது. நிராகார பரம்பிதா பரமாத்மா மற்றும் ஆத்மாக்களாகிய நாமும் பரலோகத்திலிருந்து வந்திருக்கின்றோம் இந்த விசயத்தை முதலில் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள் எனில் உங்களுக்கும் பரம்பிதா பரமாத்மாவிற்கும் என்ன சம்பந்தம் இருக்கின்றது? இது தான் நம்பர் ஒன் விசயமாகும். முதலில் இந்த தந்தையின் விசயத்தை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள், பிறகு தாய் மற்றும் ஆஸ்தியின் சம்பந்தமும் வெளிப்படும். ஒரு தந்தையை மறந்ததால் அனைத்தையும் மறந்து விட்டனர். இராவணன் முதன் முதலில் தந்தையைத் தான் மறக்க வைக்கின்றார், பிறகு மீண்டும் தந்தையின் உதவியின் மூலம் நாம் இராவணனின் மீது வெற்றி அடைகின்றோம். புரிய வைப்பதற்கு அதிக கருத்துக்கள் இருக்கின்றன. கண்காட்சிகளில் முக்கியமாக தந்தையைப் பற்றி புரிய வைக்க வேண்டும். தந்தைக்குப் பிறகு தான் ஆஸ்தி என்பது வருகின்றது. தந்தையைப் புரிந்து கொள்ளவில்லையெனில் எதையும் புரிந்து கொள்ளமாட்டார்கள். எவ்வளவு வேண்டுமென்றாலும் தலையை உடைத்துக் கொள்ளுங்கள்! பரம்பிதா எனில் பிதாவிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது என்றால் அந்த ஆஸ்திக்கு அதிகாரிகளாக ஆகிவிடுகின்றீர்கள். திரிமூர்த்தி பற்றி புரிய வைப்பது எவ்வளவு எளிதாக இருக்கின்றது! மேலே தந்தை இருக்கின்றார், கீழே லெட்சுமி நாராயணன், ஆஸ்தி, பிறகு இந்த விஷ்ணு நிற்கின்றார். என்னை நினைவு செய்தால் இந்த ஆஸ்தியை

17.02.2012

அடைவீர்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். பாபா, தாங்கள் நிராகாராக இருக்கின்றீர்கள், நீங்கள் எப்படி ஆஸ்தி கொடுக்க முடியும் என்று குழந்தைகள் கேட்கின்றனர். குழந்தைகளே! நான் இந்த பிரம்மாவின் மூலம் கொடுக்கின்றேன். யார் வருகின்றார்களோ அவர்களுக்கு இந்த விசயத்தைப் பற்றி புரிய வைப்புகள். மூல விசயம் திரிமூர்த்திக்கானது. திரிமூர்த்தி பிரம்மா என்பதன் பொருள் எதுவும் கிடையாது. இவர் நிராகார சிவபாபா, அவர் தான் ஞானக் கடல் என்று கூறப்படுகின்றார் என்று புரிய வைக்க வேண்டும். பிறகு இது ஆஸ்தியாகும். இப்பொழுது தந்தை நிராகாராக இருக்கின்றார். பிறகு இந்த லெட்சுமி நாராயணனுக்கு ஆஸ்தி எப்படி கிடைத்தது? எங்கிருந்து கிடைத்தது? நீங்கள் இங்கு தங்களை விஷ்ணு குமார் என்று கூறிக் கொள்வது கிடையாது. நீங்கள் இருப்பதோ பி.கு. பிரம்மாபுரி என்று மனிதர்களுக்குத் தான் கூறப்படுகின்றது. அங்கு குறிப்பாக பிராமணர்கள் படைக்கப்படுகின்றனர். சிந்துவிலும் கூட பிரம்மாபுரி இருந்தது. இதனைப் புரிய வைத்தது யார்? (சிவபாபா) எப்பொழுதும் பாப்தாதா என்று இணைந்து கூற வேண்டும். சில நேரங்களில் பாபா, சில நேரங்களில் தாதா கூறுவார். இரண்டு ஆத்மக் களின் வாய் ஒன்று அல்லவா! எப்பொழுது யாருக்கு வேண்டுமோ அவர்கள் பயன்படுத்திக் கொள்வர். பந்தனம் கிடையாது. ஆக முதல் விசயம் என்னவெனில் ஞானக் கடல், கீதையின் பகவான் தந்தையாவார், இந்த பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் சூட்சுமவதன வாசிகள் என்று அவர் கூறுகின்றார். இந்த பிரம்மாவும் மனிதர் தான், எப்பொழுது சம்பூர்ணம் ஆகின்றாரோ அப்பொழுது தேவதை என்று கூறப்படுகின்றார். இவர் தபஸ்யா செய்து பிறகு தேவதையாக ஆகின்றார். இந்த பிரம்மா குமார், குமாரிகளுக்கு பகவான் பிரம்மாவின் மூலம் கற்பிக்கின்றார். சித்திரங்களின் மூலம் நல்ல முறையில் புரிய வைக்க வேண்டும். புரிய வைப்பதும் மிக எளிதாகும். இது சிவபாபா, இது ஆஸ்தியாகும். இந்த சிவன் நிராகாராக இருக்கின்றார். ஆகையால் பிரம்மாவின் மூலம் கொடுக்கின்றார். பிரம்மாவின் மூலம் சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை. இவ்வாறு ஆவதற்காக நிச்சயமாக இப்பொழுது தான் இராஜயோகத்தை கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றார். இது சிவபுரி, இது விஷ்ணுபுரியாகும். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிய செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:**

1) தந்தையின் நினைவின் மூலம் மாயையின் மீது வெற்றியடைய வேண்டும். அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டும்.

2) நினைவு யாத்திரையில் களைப்படையக் கூடாது. தனது பேட்டரியை சார்ஜ் செய்வதற்காக சர்வசக்திவான் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும்.

**வரதானம்: தெய்வீக குணங்கள் என்ற பிரபு பிரசாதத்தை சாப்பிட்டு மற்றும் பரிமாறக் கூடிய சங்கமயுக ஃபரிஸ்தா மற்றும் தேவதா ஆகுக!**

தெய்வீக குணங்கள் என்பது அனைத்தையும் விட மிக உயர்ந்த பிரபுவின் பிரசாதமாகும். இந்த பிரசாதத்தை மற்றவர்களுக்கும் அதிகமாக பரிமாறுங்கள். அன்பின் அடையாளமாக ஒருவருக்கொருவர் ஸ்தூலத்தில் டோலியை கொடுக்கின்றீர்கள். அவ்வாறு இந்த குணங்கள் என்ற டோலி பரிமாறுங்கள். எந்த ஆத்மாவிற்கு எந்த சக்தி அவசியமானதோ அவர்களுக்கு தனது மனதின் மூலம் அதாவது தூய உள்ளுணர்வு மற்றும் அதிர்வலைகள் மூலம் சக்திகளின் தானம் கொடுங்கள் மற்றும் கர்மத்தின் மூலம் குண மூர்த்திகளாகி குணங்களை தாரணை செய்வதில் சகயோகம் செய்யுங்கள். ஆக இந்த விதியின் மூலம் சங்கமயுகத்தின் லட்சியமாகிய ஃபரிஸ்தாவிலிருந்து தேவதை என்பது மிக எளிதாக அனைவருக்கும் வெளிப்படையாகத் தென்படும்.

**கலோகன்: சதா ஆர்வம் உற்சாகத்துடன் இருப்பது தான் பிராமண வாழ்க்கையின் கவாசமாகும்.**

**“இனிமையான குழந்தைகளே - சங்கமயுகத்தில் பாபா குழந்தைகளுக்கு மனதாலும், ஞானம் மூலமாகவும் சேவை செய்வதற்கு வந்திருக்கின்றார், இப்போது இந்த நாடகம் முடிவடைகிறது - நீங்கள் அனைவரும் விட்டிற்குத் திரும்பி செல்ல வேண்டும்”**

**கேள்வி:-** இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய கர்மாதீத நிலை ஏற்பட முடியாது, கடைசியில் தான் ஏற்படும் - ஏன்?

**பதில்:-** ஏனென்றால் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் கர்மாதீத நிலையை அடைந்து விட்டீர்கள் என்றால் உங்களுக்கு தூய்மையான தத்துவங்களினால் ஆன சரீரம் வேண்டும். இப்போது இந்த 5 தத்துவங்களும் தூய்மையற்றதாக இருக்கிறது. தத்துவங்கள் தூய்மையாகும் போது தான் கர்மாதீத நிலை ஏற்படும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முழுமையாக தூய்மையாகி விடும்போது இங்கே இருக்கவும் முடியாது. தூய்மையாக ஆனீர்கள் என்றால் தூய்மையான உலகத்தில் தூய்மையான சரீரம் வேண்டும் ஆகையினால் நீங்கள் அரைகுறையாக இருக்கின்றீர்கள், கடைசியில் உங்களுடைய புத்தியின் தொடர்பு அனைத்தும் ஒன்றாகி விடும், நீங்கள் தூய்மையாகி விடுவீர்கள், உங்களுடைய விகர்மங்கள் அனைத்தும் வினாசம் ஆகி விடும் மேலும் உங்களுடைய கர்மாதீத நிலை ஏற்பட்டு விடும்.

**பாட்டு:-** தூர தேசத்தில் வசிக்கக் கூடியவரே.....

**ஓம் சாந்தி.** தூரத்தில் வசிக்கக் கூடிய வழிப்போக்கர், அந்த வழிப்போக்கரை மனிதர்கள் அனைவரும் அல்லது ஜீவாத்மாக்கள் கண்டிப்பாக நினைவு செய்கின்றனர். உண்மையில் ஜீவாத்மாக்கள் அனைத்தும் வழிப்போக்கர்களே. எப்படி பாபா பரந்தாமத்திலிருந்து வர வேண்டியிருக்கிறதோ அதுபோல் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் கூட பரந்தாமத்திலிருந்து நடிப்பை நடிக்க வருகின்றீர்கள். நான் முழு கல்பத்திலும் ஒரு முறை தான் வரவேண்டியிருக்கிறது. ஆகையினால் தான் என்னை மறு அவதாரம் என்று கூறுகிறார்கள். நீங்கள் ஒரு முறை இங்கே வருகிறீர்கள் பிறகு இங்கேயே மறுபிறவி எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நான் ஒரே ஒரு முறை தான் குழந்தைகளிடத்தில் முழு மனதோடு, மிகுந்த அன்போடு சேவை செய்ய வருகின்றேன். பாபாவிற்கு அனைத்து குழந்தைகளும் அன்பானவர்கள் அல்லவா! குழந்தைகளை பிடிக்காத தந்தை யாரும் இருக்க மாட்டார்கள். குழந்தைகளுக்குத் தான் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. அவர் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தை, இவர் எல்லையற்ற தந்தை யாவார். பாபா எப்போது வருவார் என்பதை யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: இனிமையான குழந்தைகளே! இப்போது நாடகம் முடிகிறது, திரும்பி செல்ல வேண்டும். யாரும் வழியை தெரிந்திருக்கவில்லை. வைகுண்டவாசியாகி விட்டார், அனைத்தையும் கடந்து நிர்வாணமாகி விட்டார் என்று மட்டும் சொல்லி விடுகிறார்கள். இடையில் யாரும் செல்ல முடியாது என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். எப்போது அனைவருடைய நடிப்பும் முடிகிறதோ அப்போது பாபா வர வேண்டியிருக்கிறது. ஆத்மாக்களாகிய நாம் சரீரத்தில் இருக்கும் போது சரீர சம்பந்தத்தின் மூலம் நாம் சகோதர-சகோதரிகள் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். ஒவ்வொருவரும் தங்களுடைய நடிப்பை முடிக்க வேண்டும். பிறகு அனைவரும் அவரவருடைய நேரப்படி நடிப்பை திரும்பவும் நடிக்க வேண்டும். ஹே, தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள், ஹே, சீதையின் ராமனே வா என்று அனைவரும் பாபாவை நினைவு செய்கிறார்கள். ஒரு ராமன் ஒரு சீதைக்காகவா வருவார். அனைத்து சீதைகளுக்கும் ஒரு ராமன் ஆவார். குழந்தைகள் அனைவரும் நினைவு செய்கிறார்கள், பக்தி செய்கிறார்கள். இந்த நாடகம் 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளினுடையதாகும். நீங்கள் உங்களுடைய பிறவிகளைப் பற்றி தெரிந்திருக்கவில்லை, நான் தெரிந்திருக்கின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். லட்சக்கணக்கான ஆண்டுகளின் விஷயத்தை யாரும் சொல்ல முடியாது. முதல் முக்கிய விஷயம் கீதையின் பகவான் யார் என்பது. நாடகத்தின் படி மறந்து விட்டீர்கள், ஆகையினால் தான் பாபா வந்திருக்கிறார். கீதை படிப்பதினால் மட்டும் எதுவும் நடப்பதில்லை. பாபா அவரே வந்து குழந்தைகளுக்கு இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுக்கின்றார். நான் உங்களுக்கு என்னென்ன புதிய விஷயங்களை கூறுகின்றேனோ, அவையனைத்தும் மறைந்து விடும். இது பரம்பரையாக வருவதில்லை. மற்றபடி யார் வருகிறார்களோ, அவர்களுடைய ஞானம் கடைசி வரை இருக்கும். ஒருவர் மற்றவருக்கு சொல்லிக் கொண்டே வருகிறார்கள். இங்கே கேட்கக் கூடியவர்களும், சொல்லக்கூடியவரும் இருக்க மாட்டார்கள். அனைவரும் சென்று விடுவார்கள். நாம் 16 கலைகள் முழுமையானவர்களாக இருக்கின்றோம் என்பது கூட அங்கே தெரியாது. 16