

**" விண்ணான எண்ணங்களை சக்திசாலியாக ஆக்குவதின் மூலம்  
காலன் மீது வெற்றி அடையலாம் "**

அவ்யக்த சந்திப்பு என்று எதைக் கூறுவது? யாரை சந்திக்க வேண்டியதாக இருக்கிறதோ அவருக்குச் சமமானவராக ஆக வேண்டியது இருக்கிறது. அப்படி அவ்யக்த சந்திப்பு என்றால் தந்தைக்குச் சமமாக அவ்யக்த ரூபமுடையவர் ஆவது ஆகும். அவ்யக்தம் என்றால் எங்கு வியக்த பாவம் (பௌதீக உணர்வு) இல்லையோ அது தான். அப்படி ஆகியிருக்கிறீர்களா? வியக்த தேசத்தின், வியக்த தேசத்தின் மற்றும் வியக்த பொருட்களின் கவர்ச்சி கொஞ்சம் கூட தன் பக்கம் கவர வேண்டாம், அந்த மாதிரியான நிலையை உருவாக்கியிருக்கிறீர்களா? நீ சொல்வதைத் தான் கேட்பேன் மற்றும் உன்னுடன் தான் பேசவேன் என்ற இந்த முதன்முதல் உறுதிமொழி இருக்கிறது இல்லையா? அந்த உறுதிமொழியை நிறைவேற்றுவதற்காக முழு நாள் மற்றும் இரவில் அவ்யக்த மற்றும் நிராகார நிலையில் நிலைத்திருக்க வில்லை என்றால் பாப்தாதாவின் கூடவே இருப்பதின் அனுபவம் செய்ய முடியுமா? அதாவது உறுதி மொழிப்படி நடக்க முடியுமா? முழு நாளில் நீங்கள் எவ்வளவு நேரம் இந்த உறுதிமொழிப்படி நடந்து கொள்கிறீர்கள். யாருடன் சந்திக்க வேண்டியதாக இருக்கிறதோ அவருடைய இடத்தில் மற்றும் அதே மாதிரியான நிலையை தன்னுடையதாக உருவாக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது. அந்த ஸ்தானம் மற்றும் ஸ்திதி (நிலை) இரண்டையுமே மாற்ற வேண்டியதாக இருக்கிறது, அப்பொழுது தான் இந்த உறுதி மொழிப்படி நடக்க முடியும். வியக்த உணர்வில் வருவது மற்றும் எந்தவொரு வியக்த பொருளின் மேல் இது எனக்கு பிரியமானது மற்றும் நன்றாக இருக்கிறது என்ற பாவனை வைப்பது அப்படி, வியக்த பொருள் மற்றும் வியக்தியின் மேல் (மனிதர்கள் மேல்) பாவனை வைப்பது கூட காமனாவின் (ஆசை) ரூபமாக ஆகிவிடுகிறது. எதுவரை காமனா இருக்கிறதோ அதாவரை மாயாவுடன் முழுமையான முறையில் சாமனா செய்ய (எதிர்க்க) முடியாது. எதுவரை சாமனா செய்ய முடியாதோ அதாவரை சமமாக ஆக முடியாது அதாவது உறுதிமொழிப்படி நடக்க முடியாது.

எப்படி நீங்கள் படத்தில் கிருஷ்ணனை உலக உருண்டையின் மேல் காண்பிக்கிறீர்கள். அதே போலவே தன்னுடைய நடைமுறை நிலைக்கான படத்தையும் உருவாக்குங்கள். இந்த ஸ்தூல தேசம் மற்றும் இந்த பழைய உலகத்திலிருந்து விலகிய நிலை. வியக்த உணர்வு மற்றும் வியக்த பொருட்கள் ஆகிய அனைத்திலிருந்தும் விலகிய அதாவது இவைகளின் மேல் பார்வையாளராகி நின்று கொண்டிருப்பது. எப்படி (கிருஷ்ணரின்) காலின் கீழே உலகத்தை காண்பிக்கிறார்கள் மற்றும் உலகின் மேல் அமர்ந்திருப்பதாக காண்பிக்கிறார்கள் அதாவது அவருடைய எஜமானத்தன்மை மற்றும் அதிகாரத்தன்மையைக் காண்பிக் கிறார்கள் என்றால் அந்த மாதிரி தன்னுடைய படத்தையும் உருவாக்குங்கள். இந்த பழைய உலகில் மனிதர்கள் மற்றும் பொருட்களின் கவர்ச்சியின் அடிமையாகி வராமல் தன்னுடைய சுய ஆசையினால், தன்னால் உருவாக்கப்பட்ட எண்ணத்தின் ஆதாரத்தினால் அவ்யக்தத்திலிருந்து வியக்தத்தில் வர வேண்டும். எப்படி லிட்டில் உயரே செல்கிறீர்கள் என்றால் விரும்பினால் முதல் மாடிக்கு செல்லலாம், விரும்பினால் இரண்டாவது மாடிக்கும் செல்லலாம். ஏனென்றால் சுவிட்ச் தன்னுடைய கையிலிருக்கிறது, சுவிட்ச் கட்டுப்பாட்டிற்கு வெளியே சென்று விடுகிறது என்றால், அப்பொழுது விளைவு என்னவாக இருக்கும்? இடையில் நின்று விடும் இல்லையா? அதே போல் இந்த நினைவு என்ற சுவிட்ச்சை தன்னுடைய கட்டுப்பாட்டில் வையுங்கள். எங்கு விரும்புகிறீர்களோ, எப்பொழுது விரும்புகிறீர்களோ மற்றும் எவ்வளவு நேரம் விரும்புகிறீர்களோ அப்படி தன்னுடைய ஸ்தானம் மற்றும் ஸ்திதியை உருவாக்க முடிய வேண்டும், அந்த மாதிரி அதிகாரியாக ஆகியிருக்கிறீர்களா? காலன் மேல் வெற்றி அடைந்திருக்கிறீர்களா? காலன் என்றால் நேரம் அப்படி காலன் மேல் வெற்றி அடைபவராக ஆகியிருக்கிறீர்களா? ஒருவேளை பாண்டவ சேனை மற்றும் சக்தி சேனையின் இந்த நிலை கடைசியில் வருகிறது என்றால் அமைதி சக்தியோ அறிவியல் சக்தியை விட குறைந்ததாக ஆகிவிட்டது. ஏனென்றால் அறிவியலோ இப்பொழுது கூட இந்த தத்துவங்களின் மேல் வெற்றி அடைந்து விட்டது.

கண்காட்சியில் நீங்கள் ஒரு படம் காண்பிக்கிறீர்கள் இல்லையா, அதில் இராவணன் நான்கு தத்துவங்களின் மேல் வெற்றி அடைந்திருக்கிறான், அதில் காலனையும் காண்பிக்கிறீர்கள் இல்லையா? எப்பொழுது இராவணன் அதாவது இராவணனின் சக்தி அறிவியல் இப்பொழுது கூட மிக அதிகமான எல்லைக்குட்பட்ட தத்துவங்களின் மேல் வெற்றி அடைந்து விட்டது என்றால் அறிவியல் உங்களை விட சக்திசாலியானதாக ஆனது இல்லையா? எப்பொழுது அறிவியலின் சக்தி தன்னுடைய வெளிப்படை

யான நிரூபணத்தைக் கொடுக்கிறது என்றால் அமைதியின் சக்தி தன்னுடைய வெளிப்படையான நிரூபணத்தை கடைசியில் கொடுக்குமா என்ன? தேவையான நேரத்தில் வெற்றி என்றால் காலன் மேல் வெற்றி அடைவதாகும். இதனுடைய சதவிகிதம் இப்பொழுது குறைவாக இருக்கிறது. தன்னை நிராகார நிலையில் மற்றும் அவ்யக்த நிலையில் நிலைத்திருக்கவோ செய்கிறீர்கள். ஆனால் எவ்வளவு நேரம் நிலைத்திருக்க விரும்புகிறீர்களோ அவ்வளவு நேரம் அந்த நிலையில் நிலைத்திருக்க முடிவதில்லை. அந்த நிலையின் அனுபவத்தையும் பிராப்தி செய்கிறீர்கள், கடின உழைப்பையும் செய்கிறீர்கள். ஆனால் காலன் மேல் வெற்றி அடைய முடிவதில்லை. இதன் காரணம் என்ன? அரை மணி நேரம் சக்திசாலியான நினைவில் அமருவேன் என்று நினைக்கிறீர்கள். மேலும் அரை மணி நேரம் அமரவும் செய்கிறீர்கள் மற்றும் திட்டத்தையும் உருவாக்குகிறீர்கள். ஆனால் எவ்வளவிற்கு எவ்வளவு எந்த நிலையில் இருக்க வேண்டும் என்று யோசிக்கிறீர்களோ அவ்வளவு நேரம் அந்த நிலையில் நிலைத்திருப்பதில்லை. மூன்றாவது மாடியில் செல்வதற்காக சவிட்ச் ஆன் செய்யலாம் என்று யோசிக்கிறீர்கள். ஆனால் இரண்டாவது மாடிக்கு அல்லது தரைதளத்திற்கு சென்றடைந்து விடுகிறீர்கள் ஏனென்றால் காலன் மேல் வெற்றி அடையவில்லை. இதற்கான காரணம் அடிக்கடி முழு நாளில் நேரத்தை வீணாக இழக்கும் பயிற்சி உடையவராக இருக்கிறீர்கள். வீணானதின் மேல் கவனம் கொடுப்பதினால் தான் காலன் மேல் வெற்றி அடைவதினால் சக்திசாலியாக ஆவீர்கள். எதுவரை நேரம் வீணாகச் செல்கிறது என்றால் அதுவரை வெற்றி அடைவதில் சக்தி நிறைந்தவராக ஆக முடியாது. இந்தக் காரணத்தினால் சந்திப்பின் அனுபவமாக என்ன செய்ய விரும்புகிறீர்களோ மற்றும் நிரந்தரமாக உறுதிமொழிப்படி நடக்க விரும்புகிறீர்களோ அதை அப்படி அனுபவமும் செய்ய முடிவதில்லை மற்றும் நடக்க முடிவதில்லை. எனவே தன்னுடைய அதிர்ஷ்டத்தின் படத்தை அனைத்து தத்துவங்களின் மேல் மற்றும் காலன் மேல் எப்பொழுதும் வெற்றி அடைபவராக உருவாக்குங்கள். எப்பொழுது ஒவ்வொரு விநாடியும், வீணானதை சக்திசாலியானதாக மாற்றம் செய்வீர்களோ அப்பொழுது தான் வெற்றி அடைபவர் ஆவீர்கள். நல்லது.

அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் வெற்றி அடையும், எப்பொழுதும் அதிகாரி நிரந்தரமாக உறுதிமொழிப்படி நடக்கக்கூடிய குழந்தைகளுக்கு, ஒவ்வொன்றையும் வீணானதையும் சக்தி நிறைந்ததாக மாற்றம் செய்யக்கூடிய, எப்பொழுதும் வியக்த உணர்விலிருந்து விலகி அவ்யக்த நிலையில் நிலைத்திருக்கக்கூடிய அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள் மற்றும் நெருக்கமான நட்சத்திரங்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

**03-06-2012 ஓம் சாந்தி "அவ்யக்த பாப்தாதா ரிவைஸ் 27-12-1974 மதுபன்**

**"யோகி ஆகுக மற்றும் தூய்மை ஆகுக என்பதின் மூலம் வரதானங்களின் பிராப்தி"**

இன்றைய சபை வரமளிக்கும் வள்ளல் மூலமாக அனைத்து வரதானங்களையும் பிராப்தி செய்திருக்கும் ஆத்மாக்களினுடையது. வரமளிக்கும் வள்ளல் மூலமாக அனைத்து வரதானங்களில் முக்கியமாக இரண்டு வரதானங்கள் இருக்கின்றன, அதில் அனைத்து வரதானங்களும் அடங்கியிருக்கிறது. அந்த இரண்டு வரதானங்கள் எவை? அதை நல்ல முறையில் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? அல்லது சுயம் வரதான சொரூபம் மற்றும் வரதானமூர்த்தியாக ஆகியிருக்கிறீர்களா? யார் வரதானமூர்த்தியாக இருக்கிறாரோ அவர் சுயம் சொரூபமாகி மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்கக்கூடிய வள்ளல் ஆக முடியும். எனவே முக்கியமான அந்த இரண்டு வரதான சொரூபமாக ஆகியிருக்கிறேனா என்று தன்னைத் தானே கேளுங்கள். அதாவது யோகி பவ மற்றும் பவித்ர பவ இந்த இரண்டு படிப்பின் சொரூபமாக ஆகியிருக்கிறேனா? இந்த படிப்பை முடித்தாகிவிட்டதா அல்லது இதுவரையிலும் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்களா? ஏழு நாள் பாடத்தின் இரகசியம் இந்த இரண்டு வரதானங்களில் அடங்கியிருக்கிறது. இங்கு யார் யார் அமர்ந்திருக்கிறீர்களோ அவர்கள் அனைவரும் இந்த படிப்பை முடித்தாகிவிட்டதா அல்லது அவர்களுக்கு இதுவரையிலும் இந்த படிப்பு நடந்து கொண்டிருக்கிறதா? கோர்ஸ் (படிப்பு) அதாவது ஃபோர்ஸ் (சக்தி) நிரம்பிவிடுவது. எப்பொழுதும் யோகி பவ, மற்றும் எப்பொழுதும் பவித்ர பவ-வின் ஃபோர்ஸ் அதாவது சக்தி சொரூபத்தின் அனுபவம் ஆகவில்லை என்றால், அவரை சக்தி சொரூபம் என்று கூற மாட்டோம். ஆனால் அவரை சக்தி சொரூபம் ஆவதற்கான பயிற்சி செய்பவர் என்று தான் சொல்வோம். ஏனென்றால் தன்னுடைய சொரூபம் எப்பொழுதும் மற்றும் இயல்பாகவே நினைவிலிருக்கிறது. எப்படி தன்னுடைய ஸ்தூல சொரூபம் எப்பொழுதும் மற்றும் இயல்பாகவே நினைவிலிருக்கிறது. மேலும் அதற்கான பயிற்சி செய்வதில்லை. மாறாக அதை மறப்பதற்கான பயிற்சி செய்கிறீர்கள். அது போலவே தன்னுடைய இயற்கையான சொரூபம் மற்றும் வரதான சொரூபம் எப்பொழுதுமே நினைவில் இருக்க வேண்டும். தூய்மையின்மையின் மற்றும் நினைவு மறந்ததின் பெயர், அடையாளம் இருக்க வேண்டாம். இதைத்

தான் வரதானங்களின் படிப்பது என்று கூறுவது. அப்படிப்பட்ட படிப்பை செய்திருக்கிறீர்களா?

எப்படி நீங்கள் ஏழு நாள் பாடம் முடிப்பதற்கு முன்பாக எந்தவொரு ஆத்மாவையும் வகுப்பில் வர விடுவதில்லை. அதேபோலவே பிராமண குழந்தைகள் யார் இந்த நடைமுறை படிப்பை முடிக்கவில்லை என்றால் பாப்தாதா மற்றும் டிராமாவும் அவரை ஃபர்ஸ்ட் கிளாசில் (முதல் தரத்தில்) வர விடுவதில்லை. ஃபர்ஸ்ட் கிளாஸ் என்பது எது? அவர்கள் சத்யுகத்தின் தொடக்கத்தில் வர முடியாது. நீங்கள் அவர்களை வகுப்பில் வரவிடுவதில்லை என்றால் டிராமாவும் ஃபர்ஸ்ட் கிளாசில் செல்வதற்கான அதிகாரி ஆக்க முடியாது. ஃபர்ஸ்ட் கிளாசில் வருவதற்காக இந்த முக்கிய இரண்டு வரதானங்கள் நடைமுறை ரூபத்தில் தேவையாக இருக்கிறது. நினைவு மறந்த நிலை அல்லது தூய்மையின்மை என்றால் என்ன என்ற இதன் அறியாமை இருக்கட்டும். நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் இருக்கிறீர்கள் இல்லையா? எனவே இந்த சம்ஸ்காரம் மற்றும் சொரூபம் என்னுடையது இல்லை என்ற அந்த மாதிரி அனுபவம் ஆகட்டும். ஆனால் இவை என்னுடைய கடந்த கால ஜென்மத்தினுடையதாக இருந்தது மற்றும் இப்பொழுது இல்லை. நானோ பிராமணன் ஆவேன். மேலும் இதுவோ சூத்திரர்களின் சம்ஸ்காரம் மற்றும் அவர்களுடைய சொரூபம் ஆகும். அப்படி தன்னிடமிருந்து வேறுபட்டதாக அதாவது மற்றவர்களின் சம்ஸ்காரம் என்று அப்படி அனுபவம் ஆவது என்ற இதைத் தான் நியாரா (விலகியிருந்து) மற்றும் ப்யாரா (அன்பாக இருப்பது). எப்படி உடல் மற்றும் ஆத்மா வேறு வேறான பொருளாக இருக்கிறது, ஆனால் அஞ்ஞான வசமாகி இந்த இரண்டையும் சேர்த்து விட்டார்கள்., அதே போலவே என்னுடையதை நான் என்று புரிந்து கொண்டார்கள். அப்படி இந்த தவறின் காரணமாக எவ்வளவு பிரச்சனை, துக்கம் மற்றும் அமைதியின்மையை பிராப்தி செய்திருக்கிறோம். அதே போலவே இந்த தூய்மையின்மை மற்றும் நினைவு மறந்த நிலையின் சம்ஸ்காரம் எது என்னுடையது அதாவது பிராமண தன்மையினுடையதாக இல்லை. ஆனால் சூத்திரத்தன்மையினுடையது, அதை என்னுடையது என்று புரிந்து கொள்வதினால் மாயாவின் வசம் மற்றும் பிரச்சனைக்குரியவர்களாக ஆகிவிடுகிறீர்கள். அதாவது பிராமணத் தன்மையின் மரியாதையிலிருந்து தூரமாக விலகிச் சென்று விடுகிறீர்கள். இது என்னுடைய சம்ஸ்காரமோ இல்லையே அல்லது இது எங்காவது என்னுடைய சொரூபமாகவோ இல்லையே என்று இந்த சின்னஞ்சிறு தவறை சோதனை செய்யுங்கள். புரிந்ததா? அப்படி முதல் பாடமாக தூய்மையாகுங்கள் மற்றும் யோகி ஆகுங்கள் என்பதை நடைமுறை சொரூபத்தில் கொண்டு வாருங்கள். அப்பொழுது தான் தந்தைக்குச் சமமாக மற்றும் தந்தையின் அருகில் வருவதற்கான அதிகாரியாக ஆக முடியும்.

இன்று சென்ற கல்பத்தைச் சேர்ந்த வெகு காலமாகப் பிரிந்திருந்த, தந்தையின் நினைவில் துடித்துக் கொண்டிருப்பவர்கள் மற்றும் அவ்யக்த சந்திப்பைச் செய்வதற்கான சுத்தமான எண்ணத்திலேயே இருப்பவர்கள், தன்னுடைய அன்பு என்ற கயிற்றினால் பாப்தாதாவையும் கட்டிப்போடுபவர்கள் மற்றும் அவ்யக்தமாக இருப்பவரையும் தனக்குச்சமமாக வியக்தமாக ஆக்கக்கூடியவர்கள், அந்த புதுப்புது குழந்தைகள் மற்றும் சாகார உலகில் தொலைதூர தேசத்தைச் சேர்ந்த குழந்தைகள் யார் இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்காக விசேஷமான சந்திப்பைச் செய்வதற்காக பாப்தாதாவிற்கும் வர வேண்டியதாக இருந்தது. அப்படியானால் சக்திசாலியானவர்களாக யார் ஆனார்கள்? கட்டிப்போடுபவர்களா அல்லது கட்டப்பட்டவரா? ஆஹா குழந்தைகளே, சபாஷ் குழந்தைகளே என்று தந்தை கூறுகிறார். புதியவர்களுக்காக விசேஷமாக பாப்தாதாவின் அன்பு இருக்கிறது. அப்படி ஏன்? நிச்சயத்திற்கு எப்பொழுதும் வெற்றி இருக்கிறது. விசேஷமான அன்பிற்கான முக்கிய காரணம் புதுக் குழந்தைகள் எப்பொழுதும் அவ்யக்த சந்திப்பைச் செய்வதற்கான கடின உழைப்பில் இருக்கிறார்கள். அவ்யக்த ரூபம் மூலமாக வியக்த ரூபத்தினால் செய்திருக்கும் சரித்திரங்களை அனுபவம் செய்வதற்கான நல்ல ஆசைகள் என்ற தீபம் எப்பொழுதும் எரிந்து கொண்டிருப்பதாக இருக்கிறது. அந்த மாதிரி கடின உழைப்பு செய்பவர்களுக்கு பலன் கொடுப்பதற்காக பாப்தாதாவிற்கும் விசேஷமாக நினைவு இயல்பாகவே வருகிறது. எனவே இன்றைய நினைவு, இன்றைய காலை வணக்கம் மற்றும் நமஸ்காரம் விசேஷமாக நாலாபுறங்களிலும் உள்ள புதுப்புது குழந்தைகளுக்கு முதன் முதலில் பாப்தாதா கொடுக்கிறார். கூடவே அனைத்து குழந்தைகளுமோ இருக்கவே இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது வியக்தம் மூலமாக அவ்யக்த சந்திப்பு நிரந்தரமாகவோ இருக்க முடியாது. எனவே வந்த பிறகு செல்ல வேண்டியதாக இருக்கிறது. அவ்யக்த ரூபத்தில் அவ்யக்த சந்திப்போ நிரந்தரமானதாக இருக்கவே இருக்கிறது. அந்த மாதிரி வரதானி குழந்தைகளுக்கு அன்பு நினைவு மற்றும் நமஸ்காரம்.



## தனிப்பட்ட சந்திப்பு

**“ஒரு தடவை சகயோகம் கொடுப்பது என்றால் கடைசி வரை சகயோகம் பெறுவதாகும்”**

பாப்தாதா எப்பொழுதும் வெளிநாட்டினரை முதலில் நினைவு செய்கிறார். எப்படி பந்தனத்தில் இருப்பவர்கள் முதலில் நினைவில் வருகிறார்கள். அதே போலவே வெளிநாட்டில் இருக்கக்கூடிய குழந்தைகளும் நினைவில் வருகிறார்கள். அவர்களுக்கும் அடிக்கடி இந்த தேசத்தில் வர முடியாத பந்தனமும் இருக்கிறது இல்லையா? பாப்தாதாவோ அவர்களை அனைவரையும் விட அருகில் பார்க்கிறார். யார் வெளிநாட்டின் சேவைக்காக சென்றிருக்கிறார்களோ அது என்ன தூரமா? அவர்கள் கண்களின் எதிரிலும் இல்லை. ஆனால் கண்களில் நிரம்பியிருப்பவர்கள் ஒருபொழுதும் தூரமாக இருப்பதில்லை. அதுவோ அனைவரையும் விட அருகில் இருப்பவர்களாக ஆனார்கள் இல்லையா? நீங்கள் கண்களின் எதிரில் இருக்கிறீர்களா அல்லது கண்களிலேயே நிரம்பியிருக்கிறீர்களா? யார் நிரம்பியிருக்கிறாரோ அவர்கள் நிரந்தர யோகியாக இருக்கிறார்கள். வெளிநாட்டில் இருக்கக்கூடிய குழந்தைகள் அருகில் வந்து விடுகிறார்கள். மேலும் தேசத்தின் கணக்குப்படி யார் அருகாமையில் இருக்கிறார்களோ அவர்கள் 4 வருடங்களிலும் ஒரு தடவை கூட வருவதில்லை என்றால், அருகில் இருப்பவர்களாக யார் ஆனார்கள். இவை அனைத்தும் சூட்சும தொடர்பு ஆகும். நெருக்கமான உறவு இருக்கிறது அதனால் தான் நெருக்கமாக வந்திருக்கிறீர்கள். இதுவோ நிரூபணம் இருக்கிறது இல்லையா? நாடகப்படி பாருங்கள். இவ்வளவு மகாரதிகளின் எண்ணம் நிறைவேற முடியவில்லை, ஆனால் உங்களுடைய எண்ணம் தான் நிறைவேறி விட்டது அப்படியானால் நெருக்கமானவர்கள் ஆனீர்கள் இல்லையா? தன்னை பாப்தாதாவிடமிருந்து தூரமாக இருக்கிறேன் என்று ஒருபொழுதும் நினைக்காதீர்கள்.

தன்னுடைய ஜாதகத்தைப் பார்க்க வேண்டும் என்றால் தொடக்கத்திலிருந்து அதாவது பிறந்ததிலிருந்தே என்னுடைய அதிர்ஷ்டத்தின் ரேகை எப்படி இருக்கிறது? என்று பாருங்கள். யாருக்கு பிறவி எடுத்தவுடனேயே அதிர்ஷ்டம் பிராப்தியாகி இருக்கிறதோ, தொடக்க காலத்தின் அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்கி விட்டே வந்திருக்கிறாரோ, அதன் ஆதாரத்தில் பிற்காலத்திலும் அவருக்கு லிஃப்ட் (வேகமாக முன்னேறுவதற்கான உதவி) கிடைக்கிறது. தொடக்கத்திலேயே சகஜ பிராப்தி ஆகியிருக்கிறது இல்லையா? உழைப்பு குறைவு மற்றும் பிராப்தி அதிகம். இந்த லாட்டரி கிடைத்திருக்கிறது. ஒரு ரூபாயின் லாட்டரியில் லட்சக் கணக்கான ரூபாய் கிடைத்து விட்டது என்றால் உழைப்பு குறைவு பிராப்தி அதிகமானது இல்லையா? எந்தவொரு விஷயத்திலும் ஒருவேளை ஒரு தடவை தேவையான நேரத்தில் எந்தவொரு எண்ணத்தையும் வைக்காமல், கட்டளை என்று புரிந்து யார் சகயோகி ஆகிவிடுகிறார்களோ அந்த மாதிரி தேவையான நேரத்தில் சகயோகிகளாக ஆனவர்களுக்கு பாப்தாதாவும் கடைசி வரை சகயோகம் கொடுப்பதற்காக கட்டுப்பட்டிருக்கிறார். ஒரு தடவையின் சகயோகம் கொடுத்ததின் உயரே தாண்டுதல் கடைசி வரை சகயோகம் பெறுவதற்கான அதிகாரியாக ஆக்குகிறது. ஒன்றிற்கு நூறு மடங்கு கிடைப்பதினால் உழைப்பு குறைவு பிராப்தி அதிகமாகிறது. சகயோகத்தை மனதால், உடலால் மற்றும் பொருளால் எப்படி செய்திருந்தாலும், ஆனால் தேவையான நேரத்தில் சகயோகம் கொடுத்தார் என்றால் பாப்தாதா கடைசி வரை சகயோகம் கொடுப்பதற்காகக் கட்டுப்பட்டிருக்கிறார். அப்படி ஒருவேளை யாராவது ஒரு தடவையாவது வாழ்க்கையில் பாப்தாதாவின் காரியத்தில் சகயோகம் கொடுத்திருக்கிறார் என்றால் கடைசி வரை பாப்தாதா சகயோகியாக இருப்பார். இதுவும் ஒரு கணக்கு. புரிந்ததா? நல்லது.

**வரதானம் - உள்ளப்பூர்வமான தபஸ்யா மூலமாக திருப்தியின் சான்றிதழை அடையக்கூடிய அனைவரின் ஆசீர்வாதங்களுக்கு அதிகாரி ஆகுக!**

தபஸ்யாவின் சார்ட்டில் தனக்கு சான்றிதழ் கொடுப்பவரோ அதிகமானோர் இருக்கிறார்கள், ஆனால் அனைவரின் திருப்தியின் சான்றிதழ் எப்பொழுது கிடைக்கும் என்றால், எப்பொழுது உள்ளப்பூர்வமான தபஸ்யா இருக்கிறதோ, அனைவருக்காகவும் உள்ளப்பூர்வமான அன்பு இருக்கிறதோ, பொறுப்புணர்வு மற்றும் நல் உணர்வு இருக்கிறதோ அப்பொழுது தான். அந்த மாதிரி குழந்தைகள் அனைவரின் ஆசீர்வாதங்களுக்கு அதிகாரி ஆகிவிடுகிறார்கள். குறைந்தது 95 சதவிகித ஆத்மாக்கள் திருப்தியின் சான்றிதழ் கொடுக்க வேண்டும். அனைவரின் வாயிலிருந்தும் ஆம், இவர் நம்பர் ஒன்-ல் இருக்கிறார் என்று அந்த மாதிரி அனைவரின் உள்ளப்பூர்வமான ஆசீர்வாதங்களின் சான்றிதழை அடைபவர் தான் தந்தைக்குச் சமமாக ஆகிறார்.

**கலோகன் - நேரத்தை விலைமதிப்பில்லாதது என்று புரிந்து பயனுள்ளதாக ஆக்கினீர்கள் என்றால் தேவையான நேரத்தில் ஏமாற்றம் அடைய மாட்டீர்கள்.**