

" முயற்சி செய்வதின் கடைசி லட்சியம் அவ்யக்த பரிஷ்தா நிலை "

இப்பொழுது குழந்தைகள் உங்களுடைய கடைசி நிலை உருவாக்குவதற்கான கடைசி முயற்சி நடந்து கொண்டிருக்கிறது. மஹாரதி குழந்தைகள் யார் பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு தன்னுடைய முயற்சியின் வேகத்திலும் அனைவரின் எதிரில் ஒரு எடுத்துக்காட்டாக ஆக வேண்டும். உயர்ந்த முயற்சி என்றால் என்ன? அதை யாரைப் பார்த்து பின்பற்றுவீர்கள்? எப்படி சாகாரத்தில் முயற்சி எப்படி செய்வது மற்றும் முயற்சி செய்வது என்று எதைக் கூறுவது? முதலிலோ முயற்சியின் சிம்பலாக (அடையாளமாக) அதாவது சாகார பிரம்மா பாபாவை பார்த்து அனைவரும் முன்னேறிக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால் இந்த நேரம் சாகாரத்தில் சிம்பல் யாராக இருக்கிறார்? மஹாரதி. மஹாரதி களிமம் அந்த மாதிரி முயற்சி நடந்து கொண்டிருக்கிறதா? அவர்களைப் பார்த்து மற்ற ஆத்மாக்களின் முயற்சி செய்வதும் சிம்பலாக (இலகுவாக) ஆகி விட வேண்டும். கடைசி முயற்சி எது, அதைத் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? எப்படி தொடக்கத்தில் தேக அபிமானத்தை அகற்றுவதற்காக "நான் சதூர்புஜ் (நான்கு கைகள் உள்ளவன்)" என்ற முயற்சி செய்வது வைக்கப்பட்டிருந்தது. இதன் மூலம் தான் பெண் என்ற உணர்வு, பலஹீனம், கோழைத்தனம் ஆகியவை அகன்று விட்டன மற்றும் நீங்கள் பயமற்றவராக மற்றும் சக்திசாலியாக ஆகிவிட்டீர்கள். அப்படி தொடக்கத்தில் எப்படி தேக அபிமானத்தை அகற்றுவதற்காக நான் சதூர்புஜமாவேன் என்ற இந்த நடைமுறை முயற்சி இருந்தது இல்லையா? போகும்பொழுதும் வரும்பொழுதும் மற்றும் பேசும்பொழுதும் நான் பெண் அல்ல நான் சதூர்புஜம் ஆவேன் என்ற போதை இருந்தது என்ற இந்த இரண்டு சம்ஸ்காரம் மற்றும் அந்த இரண்டு சக்திகள் கிடைத்து விட்டன. அதாவது இந்த இரண்டு காரியத்தையும் நாம் செய்ய முடியும். அதே போல் கடைசி லட்சியமாக எது நினைவில் இருக்க வேண்டும் அதன் மூலம் லட்சணம் தானாகவே வந்து விடும் அளவிற்கு.

முயற்சி செய்வதற்காக அந்த கடைசி லட்சியம் எது? அவ்யக்த பரிஷ்தாவாகி இருப்பது தான் அதுவாகும். அவ்யக்த ரூபம் எது? ஃபரிஷ்தா நிலை. அதிலேயும் ஒளிவடிவமான ரூபம் எதிரில் இருக்கிறது, இது தான் என்னுடைய லட்சியம். அதை எதிரில் வைப்பதினால் ஒளி மண்டலத்தில் என்னுடைய ஒளி வடிவமான உடல் இருக்கிறது என்ற மாதிரி இருக்கும். எப்படி சூட்சும வதனத்திலும் அவ்யக்த ரூபத்தைப் பார்க்கிறீர்கள் என்றால், அவ்யக்தம் மற்றும் வியக்தத்தில் என்ன வித்தியாசம் பார்க்கிறீர்கள்? வியக்தம் ஐந்து தத்துவங்களினால் ஆனது மற்றும் அவ்யக்தம் ஒளி வடிவிலானது. ஒளி வடிவமான ரூபமோ இருக்கிறது, ஆனால் அக்கம் பக்கம் நாலாபுறமும் ஒளியே ஒளி தான் அதாவது ஒளிமண்டலத்தில் இந்த ஆகார உடல் (ஒளி வடிவமான உடல்) தென்படுகிறது. சூரியனின் ஒளியோ இருக்கிறது. ஆனால் அதன் நாலாபுறத்திலும் சூரியனின் ஒளி நிழல் ரூபத்தில் பரவி இருப்பது தென்படுகிறது. மேலும் ஒளியில் விசேஷ பிரகாஷம் தென்படுகிறது. இந்த விதமாக நான் ஆத்மா ஜோதி ரூபமானவன் என்ற இந்த லட்சியமோ இருக்கவே இருக்கிறது. ஆனால் நான் ஆகாரத்திலும் ஒளி மண்டலத்திலிருக்கிறேன். நாலாபுறங்களிலும் தன்னுடைய சொரூபம் ஒளியே ஒளியின் நடுவில் இருப்பதாக நினைவில் இருக்கட்டும் மற்றும் தென்படவும் வேண்டும், அந்த மாதிரி அனுபவம் ஆகட்டும். கண்ணாடியில் பார்க்கிறீர்கள் என்றால் தெளிவான ரூபம் தென்படுகிறதல்லவா?. அதே போலவே ஞானம் என்ற கண்ணாடியில் தன்னுடைய இந்த ரூபம் தெளிவாகத் தென்பட்டும். மேலும் அனுபவம் ஆகட்டும். காரியங்கள் செய்து கொண்டே, போகும் பொழுதும் வரும்பொழுதும் மற்றும் பேசிக் கொண்டே நான் ஒளிர்ரூபமானவன், நான் ஃபரிஷ்தா சென்று கொண்டிருக்கிறேன் மற்றும் நான் ஃபரிஷ்தா பேசிக் கொண்டிருக்கிறேன் என்ற உணர்வு இருக்கட்டும். அப்பொழுது தான் உங்களுடைய நினைவு மற்றும் நிலையின் பிரபாவம் மற்றவர்கள் மேல் ஏற்படும்.

காரியங்கள் செய்து கொண்டே நான் ஃபரிஷ்தா இந்தக் காரியத்திற்காக பூமியில் கால் வைத்திருக்கிறேன், ஆனால் நான் அவ்யக்த தேசத்தைச் சேர்ந்தவன் என்ற இந்த நினைவை இப்பொழுது அதிகப்படுத்துங்கள். நான் இந்த காரியத்திற்காக அவதரிக்கிறேன், அதாவது நான் இந்தக் காரியத்திற்காக வதனத்தில் இருந்து பூமிக்கு வந்திருக்கிறேன். காரியம் முடிவடைந்தது, பின்பு திரும்பி என்னுடைய வதனத்தில் இருக்கிறேன். எப்படி தந்தை வருகிறார் என்றால் நான் வதனத்தில் இருந்து வந்திருக்கிறேன்,

இந்தக் காரியத்திற்காக வந்திருக்கிறேன் மற்றும் நான் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் என்ற இந்த நினைவு இருக்கிறது இல்லையா? அதே போலவே உங்கள் அனைவருக்கும் நான் அவதாரம் ஆவேன் அதாவது நான் அவதரித்திருக்கிறேன், நான் இப்பொழுது பிராமணனாக இருக்கிறேன். பின்னர் தேவதையாக ஆவேன் - உண்மையில் இது கூட மேலோட்டமான ரூபமாக இருக்கிறது. இந்த நிலை கூட சாகாரமாகும். இப்பொழுது உங்களுடைய நிலை ஆகாரமாக ஆக வேண்டியதாக இருக்கிறது. ஏனென்றால் ஆகாரத்திலிருந்து பின்பு நிராகாரமாவது சலபமாகிவிடும். எப்படி தந்தையும் (பிரம்மா பாபாவும்) சாகாரத்திலிருந்து ஆகாரியாக ஆனார், ஆகாரியிலிருந்து பிறகு நிராகாரி மற்றும் பின்பு சாகாரி ஆவார்.

இப்பொழுது நீங்களும் அவ்யக்த வதனவாசி நிலை வரை சென்றடைய வேண்டும் அப்பொழுது தான் நீங்கள் உடன் செல்ல முடியும். இப்பொழுது இந்த சாகாரத்திலிருந்து அவ்யக்த ரூபத்திற்கான பங்கு ஏன் ஏற்பட்டது? அனைவரையும் அவ்யக்த நிலையில் நிலைத்திருக்கச் செய்வதற்காக. ஏனென்றால் இது வரை அந்த நிலை வரை சென்றடையவில்லை. இப்பொழுது கடைசி முயற்சியாக இது தான் இன்னும் இருக்கிறது. இதன் மூலமாகத் தான் சாட்சாத்காரம் ஏற்படும். சாகார சொரூபத்தின் போதைக்கான விஷயங்களோ அதிகமாக இருக்கின்றன - நான் உயர்ந்த ஆத்மா, நான் பிராமணன் ஆவேன் மற்றும் நான் சக்தி ஆவேன் என்பது போல. இந்த நினைவின் மூலமாக உங்களுக்கு போதை மற்றும் குஷியின் அனுபவம் ஆகும். ஆனால் எதுவரை இந்த அவ்யக்த சொரூபத்தில், ஒளி மண்டலத்தில் தன்னை அனுபவம் செய்யவில்லையோ அது வரை மற்றவர்களுக்கு உங்களுடைய காட்சி கிடைக்காது. ஏனென்றால் தேவி சொரூபத்தின் சாட்சாத்காரமாக என்ன பக்தர்களுக்கு கிடைக்குமோ அது அனைத்து காரியங்களையும் செய்து கொண்டு போகும்பொழுதும் வரும்பொழுதும் ஒளி மண்டலத்திலேயே இருப்பதினால் தான் ஏற்படும். சாட்சாத்காரம் கூட லைட் (ஒளி) இன்றி ஏற்படாது. எப்பொழுது நீங்களே லைட் ரூபத்தில் நிலைத்திருப்பீர்களோ அப்பொழுது உங்களுடைய லைட் ரூபத்தின் பிரபாவத்தினால் தான் அவர்களுக்கு சாட்சாத்காரம் ஏற்படும். இதைத் தான் சாஸ்திரங்களில் கம்சன் குமாரியை வெட்டினான் என்றால் அது மேலே பறந்து சென்று விட்டது. சாட்சாத் ரூபமுடையதாக ஆகிவிட்டது. பின்பு ஆகாஷவாணி (அசரீரி வாக்கு) கூறியதாக என்று காண்பித்திருக்கிறார்கள். அதே போலவே உங்களுடைய சாட்சாத்காரம் ஏற்படுகிறது என்றால், இது தேவி மூலமாக ஆகாஷவாணி ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிறது என்று அந்த மாதிரி அனுபவம் ஆகும். இந்த தேவி அல்லது சக்தி எனக்காக என்ன ஆகாஷவாணி சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார் என்று கேட்பதற்கு ஆவல் உள்ளவர்களாக இருப்பார்கள். உங்களில் இந்தப் புதுமை தென்பட வேண்டும். சாதாரண பேச்சு தென்பட வேண்டாம், மேலே இருந்து ஆகாஷவாணி கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறது என்று அந்த மாதிரி மட்டும் அனுபவம் ஆகட்டும். எனவே இப்பொழுது ஜுவாலாமுகி ஆவதற்கான நேரம் என்று கூறினோம். இப்பொழுது உங்களுடைய கோபி நிலையின் பங்கு முடிவடைந்து விட்டது. மகாரதிகள் யார் முன்னேறிச் சென்று கொண்டிருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு இந்த விதமாக சேவை செய்வதற்கான பங்கும் தானாகவே மாறிக் கொண்டே இருக்கிறது. முன்பு நீங்கள் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினீர்கள் மற்றும் 7 நாள் பாடம் செய்வித்தீர்கள். இப்பொழுது தலைமை என்ற ரூபத்தில் கொஞ்சம் ஆசீர்வாத உரை நிகழ்த்துகிறீர்கள். பாடமுறை ஆகியவற்றை உங்களுடன் இருப்பவர்கள் செய்விக்கிறார்கள். இப்பொழுது இந்த நேரம் யாரையாவது கவர வேண்டும், தைரியம் மற்றும் உற்சாகத்தில் கொண்டு வர வேண்டும் என்ற இந்த சேவை இன்னும் செய்ய வேண்டியது இருக்கிறது என்றால் வித்தியாசம் வந்து விடுகிறது இல்லையா? இதையும் தாண்டி ஆகாஷவாணி ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிறது என்று அனுபவம் ஆகும். ஏதோ அவதாரம் மற்றும் இவர்கள் ஒரு சாதாரண மனிதர்கள் இல்லை என்று கூறுவார்கள். அவதாரம் தோற்றம் காட்சியாக ஆகியிருக்கிறது என்று கூறுவார்கள். சாட்சாத்காரத்தில் அனுபவம் செய்து செய்து தேவி தோற்றம் காட்சியாக (பிரகடணம்) ஆனது என்பது போல் ஆகும். மகாவாக்கியம் கூறினார் மற்றும் மறைந்து விட்டார். இப்பொழுதைய நிலை மற்றும் முயற்சியின் லட்சியமாக இது இருக்க வேண்டும். இப்பொழுது ஸ்தூல காரியங்களில் இருந்தும் விலகிக் கொண்டே இருப்பவர்கள் ஆவீர்கள். இஷாராவில் (சமிக்ஞையில்) கேட்டீர்கள், டைரக்ஷன் கொடுத்தீர்கள், பின்பு அவ்யக்த வதனத்தில் வந்து விட்டீர்கள். எப்படி சாகார பாபாவில் பார்த்தீர்கள், அனுபவம் செய்தீர்கள், கீழே வந்தார், டைரக்ஷன் கொடுத்தார், கேட்டீர்கள், மேலும் மீண்டும் மேலே வந்து விட்டார். தொடக்கத்தில் மற்றும் கடைசியின் காரியத்தில் இரவு மற்றும் பகலுக்கான வித்தியாசம் தென்படவில்லை. இப்பொழுது பொறுப்புக்களோ இன்னும் அதிகரிக்கும். எப்பொழுது பொறுப்புக்கள் குறையுமோ அப்பொழுது ஃபரிஷ்தா ஆவோம் என்று அப்படி இல்லை. பொறுப்புக்கள் மற்றும் சேவையின் விஸ்தாரமோ நாலாபுறமும் இன்னும் அதிகரிக்கும். எப்படி இப்பொழுது

வெளிநாட்டின் சேவையும் அதிகரித்தது. மற்றும் விஸ்தாரமானதாகவும் ஆனது இல்லையா? அது போலவே விதவிதமான சேவைகள் என்ன நடந்து கொண்டிருக்கிறதோ அவை அவசியம் அதிகரிக்கும். உலகின் ஒவ்வொரு விதமான ஆத்மாக்களுக்கு நன்மை ஏற்பட்டதாக சாஸ்திரங்களிலும் வர்ணனை இருக்கிறது. நடை முறையில் நடந்தது இல்லையா? அதனால் தான் இதன் வர்ணனையும் சாஸ்திரங்களில் இருக்கிறது. இவை அனைத்தும் நடக்கும். இப்பொழுதோ ஒரு இடத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். பின்னாட்களில் 10 இடங்களைக் கவனிக்க வேண்டியதாக இருக்கும் என்றால் ஒரு இடத்தில் அமர்ந்திருக்க முடியாது. இப்பொழுதோ 6-8 மாதம் ஒரே இடத்தில் அமர்கிறீர்கள். பின்போ லைட் ஹவுஸ் மாதிரி சேவை செய்து கொண்டே இருப்பீர்கள். பொறுப்பாளராகியிருக்கும் முக்கியமானவர்கள், சேவை செய்பவர்கள் மற்றும் இராஜ்ய பாக்கியத்தின் ஆசனத்தை அடைபவர்கள் அந்த மாதிரி நெருக்கமான ரத்தினங்கள் லைட் ஹவுஸ் மாதிரி சுற்றி சுற்றி நாலாபுறமும் லைட் கொடுத்துக் கொண்டே இருப்பார்கள். லைட் ஹவுஸின் நடைமுறை ரூபமும் தேவை இல்லையா? ஒருவர் அனேகர்களுக்கு லைட் கொடுப்பார். எல்லைக்கப் பாற்பட்ட உலகின் அதிபதி என்றால் பிறகு அவர் ஒரு ஏரியாவின் எல்லைக்குட்பட்ட பொறுப்பாளராக இருக்கிறார் என்ற இதுவோ இருக்க முடியாது இல்லையா? அவருக்கு ஏதோ ஒரு இடம் இருப்பிடமாக இருந்தாலோ எப்படி லைட் ஹவுஸிற்கும் ஒரு இடம் நிரந்தரமாக இருக்கிறது. சேவை ஒரு இடத்திற்கு மட்டும் செய்யாமல் நாலாபுறமும் லைட்டை பரப்புவார்கள். இதே விதத்தில் ஸ்தானம் ஒன்றாக இருந்தாலும் தன்னில் என்ன விசேஷங்கள் மற்றும் சக்திகள் இருக்கின்றனவோ அதன் லாபம் நாலாபுறங்களிலும் ஏற்பட்டும். இதுவரையிலும் ஒரு இடத்திற்கு மட்டும் உங்களுடைய விசேஷத்தின் லாபம் இருக்கிறது. சூரியன் ஒரு இடத்திற்கு மட்டும் தான் வெளிச்சம் கொடுக்கிறாரா என்ன? உங்களுடைய விசேஷ சக்தி என்ற கிரணங்கள் நாலாபுறமும் பரவ வேண்டும் இல்லையா? இல்லை என்றால் மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் மற்றும் ஞான நட்சத்திரங்கள் நீங்கள் எப்படி நிரூபணம் ஆவீர்கள். மாஸ்டர் ஞான சூரியன் என்றால் தந்தைக்குச் சமமானவர். நட்சத்திரமாக இருந்த போதிலும் தந்தைக்குச் சமமான நிலை. அதையோ அஷ்ட ரத்தினங்கள் மட்டும் தான் அடைவார்கள் இல்லையா? ஒருவேளை ஏதாவது ஒரு நட்சத்திரம் ஒரு இடத்தில் மட்டும் தன்னுடைய பிரகாசத்தைப் பரப்புகிறது மற்றும் மின்னிக் கொண்டிருக்கிறது, தன்னுடைய ஏரியாவில் மட்டும் வெளிச்சம் கொடுக்கிறது என்றால் அவரை மாஸ்டர் ஞான சூரியன் மற்றும் தந்தைக்குச் சமமானவர் என்று கூற முடியாது. எது வரை தந்தைக்குச் சமமான நிலையில் வரவில்லையோ அது வரை தந்தைக்குச் சமமான ஆசனத்தை அடைய முடியாது. எனவே சேவை அதிகரிக்கின்ற மாதிரி தன்னுடைய நிலையையும் அந்த மாதிரி உருவாக்குங்கள்.

சக்கரதாரி (சுற்றி வருபவராக) ஆனீர்கள் என்றால் சக்கரவர்த்தி மகாராஜா ஆவீர்கள். இங்கு (சங்கமயுகத்தில்) சக்கரதாரி, அங்கு (சத்யுகத்தில்) சக்கரவர்த்தி. யாரில் லைட்டின் சக்கரமும் இருக்கிறது மற்றும் சேவையில் ஒளி பரப்பக்கூடிய சக்கரமும் இருக்கிறது என்றால் தான் **சக்கரதாரி** என்று கூறுவோம். அந்த மாதிரி சக்கரதாரி தான் சக்கரவர்த்தி ஆக முடியும். போகும் பொழுதும், வரும்பொழுதும் எப்படி இந்த கண்களுக்குத் தென்படுகிறதோ அதே போல் ஒவ்வொருவருக்கும் லைட்டின் சக்கரம் தென்படும். உண்மையிலேயே இருக்கிறதா மற்றும் நான் மட்டும் தான் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேனா என்று ஆச்சரியப்படுவார்கள். உங்களுடைய லைட்டின் ரூபம் மற்றும் லைட்டின் கிரீடம் அந்த மாதிரி அனைவருக்கும் தென்படுகின்ற மாதிரி பொதுவானதாக ஆகிவிடும். இது லைட்டின் கிரீடம் அணிந்தவர்கள் எப்படி சாகார பாபாவில் லைட்டின் அனுபவம் செய்வது பொதுவான விஷயமாக இருந்ததோ. எப்படி இந்தக் கண்களால் பார்க்கிறீர்களோ அப்படி அனைவருக்கும் அந்த ரூபத்தில் பார்க்க தென்பட்டது. அந்த மாதிரி உங்களுக்கு அனுபவம் ஆகும். பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் போதே அவர்கள் மறைய ஆரம்பிப்பார்கள் - நான் எங்கிருக்கிறேன் மற்றும் என்ன பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன். எப்படி சாகார பாபா மூலமாக நீங்களே உங்கள் மேல் எப்பொழுதாவது ஆச்சரியப்பட்டீர்கள், என்னுடைய கால்கள் இங்கிருக்கிறதா அல்லது மூல வதனத்திலா அல்லது சூட்சும வதனத்திலா என்று அனுபவம் செய்தீர்கள். எப்படி சாகார பாபா மூலமாக உங்களுக்கு அனுபவம் ஏற்பட்டதோ. அதே போலவே பின்பு உங்கள் மூலமாக அனைவருக்கும் அனுபவம் ஆகும். அப்பொழுது தான் சமமான நிலையில் வருவீர்கள். எப்பொழுது இடையிடையே தன்னுடைய இந்த சொரூபத்தின் நினைவைக் கொண்டு வந்து கொண்டே இருப்பீர்களோ அப்பொழுது அது ஏற்படும். சாகார பாபாவும் சூப்தமான (ரகசியமாக) முயற்சி செய்தார், இதே போல் நீங்களும் இந்த சூப்த முயற்சி மற்றும் சூப்த கடின உழைப்பை செய்ய வேண்டும். அந்த அளவு கவனம் இருக்கிறதா? டென்ஷன் இருந்தாலும் அடென்ஷன் இருக்க வேண்டும்.

இப்பொழுதோ, இருந்தாலும் இரவு மற்றும் பகலில் ஓய்வு எடுப்பதற்கான நேரம் கிடைக்கிறது ஆனால் பிறகோ இந்த ஓய்வு எடுப்பதும் முடிவடைந்து விடும். ஆனால் எவ்வளவு அவ்யக்த லைட் ரூபத்தில் நிலைத்திருப்பீர்களோ அந்த அளவே உடலிலிருந்து விலகியிருப்பதற்கான பயிற்சி இருக்கும் காரணத்தினால் இரண்டு, நான்கு நிமிடங்கள் கூட அசரீரி ஆனீர்கள் என்றால் நான்கு மணிநேரம் ஓய்வு எடுத்ததாக எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். தூக்கத்திற்குப் பதிலாக நான்கு ஐந்து நிமிடங்கள் அசரீரி ஆகிவிடுவீர்கள் அந்த மாதிரியான நேரமும் வரும். எப்படி தூக்கத்தினால் உடலுக்கு சக்தி கிடைத்து விடுகிறதோ அது போலவே இதுவும் சக்தி கிடைத்து விடும். உடலோ பழையது தான் இருக்கும். கணக்கு வழக்கும் பழையதாகவே இருக்கும். அதில் இது மட்டும் கூடுதலாக சேர்ந்து விடும். லைட் சொரூபத்தின் நினைவை உறுதியாக்குவதினால் கணக்கு வழக்கை முடிப்பதிலும் கூட லைட் ரூபம் ஆகிவிடுவீர்கள். எப்படி இன்ஜக்ஷன் போடுவதினால் ஐந்து நிமிடத்திலேயே வித்தியாசம் ஏற்பட்டு விடுகிறது, தூக்க மாத்திரை எடுப்பதினாலேயும் துயரம், துன்பம் முடிந்து விடுகிறது. அதே போல் நாம் தூக்கத்திற்கான சக்தியை எடுக்கிறோம் என்று அந்த மாதிரியே நினைத்துக் கொள்ளுங்கள். அந்த மாதிரியான நிலையைக் கொண்டு வருவதற்காகத் தான் இந்தப் பயிற்சி ஆகும்.

நாம் அவதரித்தவராக இருக்கிறோம் என்று அமிர்தவேளையிலும் விசேஷ பயிற்சி செய்ய வேண்டும். சில நேரம் நான் அசரீரி மற்றும் பரந்தாம நிவாசி ஆவேன், மேலும் அவ்யக்த ரூபத்தில் அவதரித்திருக்கிறேன் என்று அந்த மாதிரி நினைத்துக் கொள்ளுங்கள் மற்றும் சில நேரம் தன்னை நிராகாரமானவன் என்று நினைத்துக் கொள்ளுங்கள். இந்த மூன்று நிலையின் பயிற்சி எப்படி ஒரு அறையிலிருந்து இன்னொரு அறைக்குச் செல்வது போல் பயிற்சி ஆகிவிட வேண்டும். எனவே அமிர்த வேளையில் இந்த விசேஷ அசரீரி ஆகுக என்ற வரதானத்தை எடுக்க வேண்டும். விசேஷமாக இப்பொழுது இந்த அனுபவம் இருக்கட்டும். நல்லது. முன்னேறும் கலை அனைவருக்காகவும் நன்மை பயப்பது. முன்னேறும் கலைக்கான நடைமுறை சொரூபமாக என்ன இருக்கிறது? அதில் அனைவருக்கும் நன்மை ஏற்படும். இதன் மூலம் தான் முன்னேறும் கலைக்கான தன்னுடைய முயற்சியை பார்க்க முடியும். அனைவருக்கும் நன்மை ஏற்படுவது தான் முன்னேறும் கலையை நிரூபிக்கிறது. உண்மையில் இது தான் தெர்மாமீட்டர் ஆகும்.

தொடக்கத்தில் உங்களுக்கு சீதளாதேவியின் பங்கு இருந்தது. இப்பொழுது ஜுவாலா தேவி யினுடைய பங்கு இருக்கிறது. முதலில் அன்பினால் நெருக்கமான உறவில் வந்தீர்கள். மேலும் இப்பொழுது சக்தி சொரூபம் ஆக வேண்டும். இப்பொழுது குணம் மற்றும் அன்பின் பிரபாவம் மட்டும் இருக்கிறது அல்லது ஞானத்தின் பிரபாவம் இருக்கிறது. ஆனால் இவர் ஒரு சாதாரண சக்தி இல்லை, சாட்சாத்த்காரம் செய்விப்பவர் என்று அனுபவம் செய்யட்டும். எப்படி சூரியனின் கிரணங்கள் பரவுகிறது அதே போலவே மாஸ்டர் சர்வ சக்திவானின் நிலையில் சக்திகள் மற்றும் விசேஷங்கள் என்ற கிரணங்கள் நாலாபுறமும் பரவுவதாக அனுபவம் செய்யட்டும். நான் தடைகளை அழிப்பவன் என்ற இந்த நினைவின் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருந்து காரியங்களை செய்வித்தீர்கள் என்றால் தடை எதிரில் கூட வராது. நல்லது.

வரதானம் - கம்பைன்ட் (இணைந்த) சொரூபத்தின் நினைவு மூலமாக கம்பைன்ட் (இணைந்த) சேவை செய்யக்கூடிய வெற்றி அடைபவர் ஆகுக!

எப்படி உடல் மற்றும் ஆத்மா இணைந்திருக்கிறது, எதிர்காலத்து விஷ்ணு சொரூபம் கம்பைன்ட் ஆக இருக்கிறது, அதே போல் தந்தை மற்றும் நான் ஆத்மா கம்பைன்ட் ஆக இருக்கிறேன் என்ற இந்த சொரூபத்தின் நினைவில் இருந்து சுயசேவை மற்றும் அனைத்து ஆத்மாக்களின் சேவையை சேர்த்தே செய்தீர்கள் என்றால் வெற்றி அடைபவர் ஆகிவிடுவீர்கள். சேவையில் மிகவும் பிஸியாக இருந்தேன் எனவே சுயநிலை தொய்வாகிவிட்டது என்று அந்த மாதிரி ஒருபொழுதும் கூறாதீர்கள். சேவைக்குச் சென்றீர்கள் மற்றும் திரும்பி வந்து மாயா வந்து விட்டது. மூட் ஆஃப் ஆகிவிட்டது, டிஸ்டர்ப் ஆகிவிட்டேன் என்று அந்த மாதிரி இருக்க வேண்டாம். சேவையில் வளர்ச்சிக்கான வழி இருக்கவே இருக்கிறது. சுயத்தின் மற்றும் அனைவரின் சேவை இணைந்தே இருக்கட்டும்.

கலோகன் - எல்லைக்குட்பட்ட ஆசைகள் என்னவென்று தெரியாதது தான் மகான் செல்வந்தன் ஆவதாகும்.