

இனிமையான குழந்தைகளே! பிரம்மாவிலிருந்து விஷ்ணு, விஷ்ணுவிலிருந்து பிரம்மாவாக எவ்வாறு ஆகின்றனர்? இருவரும் ஒருவரின் ஒருவர் நாபியிலிருந்து எப்பொழுது வெளிப்படுகின்றனர்? இந்த ரகசியத்தை நிரூபணம் செய்து புரிய வைப்புகள்.

**கேள்வி:** எந்த குப்தமான விசயம் ஆழமான புத்தியுடைய குழந்தைகள் தான் புரிந்து கொள்ள முடியும்?

**பதில்:** நாம் அனைவரின் பெரிய தாய் இந்த பிரம்மா ஆவார். நாம் அவரது வாய் வம்சத்தினர்களாக இருக்கின்றோம். இது மிகவும் ஆழமான விசயமாகும். பிரம்மாவின் மகள் சரஸ்வதி ஆவார். அவர் அனைவரையும் விட புத்திசாலியானவர். கல்விக் கடவுளாவார். தந்தை ஞானக் கலசத்தை தாய்மார்களின் தலை மீது வைத்திருக்கின்றார். தாயின் தாலாட்டுப் பாட்டு மகிமையாக புகழப்பட்டிருக்கின்றது. உலகில் அமைதி எப்படி ஏற்படும்? என்பதை அந்த பாட்டு அனைவருக்கும் புரிய வைக்கின்றது.

**பாட்டு:** போலாநாத் தந்தை தனிப்பட்டவராக இருக்கின்றார் .....

**ஓம்சாந்தி.** சீர்குலைந்தவர்களை சீராக்கக் கூடியவர் என்று பகவானைத் தான் கூற முடியுமே தவிர சங்கரை அல்ல. போலாநாத் என்று சிவனைத்தான் கூறுகின்றோமே தவிர சங்கரை அல்ல. படகோட்டி என்றும் சிவனைத்தான் கூறுகின்றோம், சங்கரை அல்ல, விஷ்ணுவை அல்ல. படகோட்டி அதாவது பரம்பிதா என்று கூறும் பொழுது புத்தி நிராகாரமானவரின் பக்கம் சென்று விடுகின்றது. திரிமூர்த்தி சித்திரம் எதிரில் இருக்கின்றது. அரசாங்கத்தின் மெடலில் (Code of Arms) மிருகத்தின் சித்திரம் பொறிக்கப் பட்டிருக்கின்றது. அதில் வாய்மையே வெல்லும் என்றும் எழுதியிருக்கின்றனர். மிருகத்தின் சித்திரம் பொறித்திருப்பது எந்த பொருளையும் குறிப்பது கிடையாது. அரசாங்க முத்திரை இருக்கின்றது. பெரிய பெரிய அரசாங்கம் இருக்கின்றது எனில் அவர்களுக்கென்று முத்திரை இருக்கும். பாரதத்தில் திரிமூர்த்தி யானது மிகவும் பிரபலமானது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் அதில் சிவனை மறைத்து விட்டனர். ஏனெனில் அவரது ஞானமே கிடையாது. பரம்பிதா என்று கூறியதும் புத்தி நிராகாரத்தின் பக்கம் சென்று விடுகின்றது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரை பரம்பிதா என்று கூறுவது கிடையாது. ஆத்மாக்களுக்கு பரம்பிதாவாக இருக்கின்றார். அவர் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் ஆவார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் பகவான் என்றும் காண்பிக்கின்றனர். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் பிரம்மா அல்லது விஷ்ணு அல்லது சங்கர் என்று கூறுவது கிடையாது. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் ஒரு பகவான் ஆவார். இதனை அனைவரும் அறிவர். சீக்கியர்களும் அவரது மகிமை பாடுகின்றனர். மனிதர்களை தேவதைகளாகப் ஆக்கக் கூடியவர் ஒரு பரம்பிதா பரமாத்மாவைத் தவிர வேறு யாராலும் முடியாது என்ற ஞானம் குருநானக்கிடம் இருந்தது. சத்யுகத்தில் தேவதைகள் இருந்தனர். ஆனால் தேவதைகளைப் படைக்கக்கூடியவர் பரமாத்மா மட்டுமே. அவர் தேவதைகளை எப்படி படைக்கின்றார்? என்பதை அறியவில்லை. அழுக்கான ஆடைகளை துவைத்தார் என்று மகிமை செய்கின்றனர். ஆக எந்த மனிதர்கள் அழுக்காக ஆனார்களோ அவர்களை தேவதைகளாக ஆக்கினார். ஆனால் எப்பொழுது ஆக்கினார்? என்பது எழுதப்படவில்லை. பரமாத்மா இந்த நேரத்தில் மனிதர்களை தேவதைகளாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தூர்கதியிலிருந்து கண்டிப்பாக சத்தி ஏற்படுத்தியிருப்பார், பிரஷ்டாச்சாரிகளை சிரேஷ்டாச்சாரிகளாக ஆக்கியிருப்பார். இந்த பாரதத்தில் தான் சிரேஷ்ட தேவதைகள் இருந்தனர் என்பதை நீங்கள் புரிய வைக்க முடியும். குருநானக் வந்த பொழுது உலகம் பிரஷ்டமானதாக இருந்தது அல்லவா! அதனால் தான் பாடியிருக்கின்றார். லெட்சுமி நாராயணன் போன்ற சித்திரங்கள் இருக்கின்றது அல்லவா! அவர்களிடத்தில் தான் இவரது போட்டி இருக்கின்றது. குருகோவிந்த சிங்கின் பிறந்த நாளை மிகவும் விமரிசையாகக் கொண்டாடுகின்றனர். சீக்கிய தர்மத்தைப் படைத்தவராவார். பகவான் நிராகாரமானவர், அகங்காரமற்றவர் என்று சுயம் கூறியிருக்கின்றார். வந்து மனிதர்களை பதீதத்திலிருந்து பாவன தேவதைகளாக ஆக்குகின்றார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் மனிதர்களை தேவதைகளாக ஆக்க முடியாது. நான் உங்களுக்கு எளிய இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து சிரேஷ்டாச்சாரி மகாராஜா, மகாராணிகளாக ஆக்குகின்றேன் என்று கீதையிலும் இருக்கின்றது. பதீத பாவன் என்று பரம தந்தையைத் தான் கூற முடியும். அவர் கண்டிப்பாக பிரஷ்டாச்சாரி உலகில் தான் வருவார். வந்து பாவனம் ஆக்குங்கள் என்று அவரை அழைக்கின்றோம். சிரேஷ்டாச்சாரிகளாக ஆக்கக் கூடியவர் ஒரே ஒரு நிராகார தந்தையாவார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் பகவான், பிறகு பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர். இவர்கள் பரம்பிதா பரமாத்மாவின் படைப்புகளாகும். அவரது சித்திரம் கிடையவே கிடையாது. விஷ்ணுவின் நாபியிலிருந்து பிரம்மா, பிறகு பிரம்மாவின் நாபியிலிருந்து விஷ்ணு எப்படி வெளிப்பட முடியும்? என்பதை இப்பொழுது தந்தை புரிய வைக்கின்றார். ஏனெனில் பிரம்மா தான்

விஷ்ணுவாக, விஷ்ணு தான் பிரம்மாவாக ஆகின்றார். பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை பிறகு அந்த பிரம்மா சரஸ்வதி அடுத்த பிறவியில் விஷ்ணுவின் இரண்டு ரூபங்கள் லெட்சுமி நாராயணனாகி பாலனை செய்கின்றனர். ஆக பிரம்மா சரஸ்வதி தான் லெட்சுமி நாராயணனாக ஆகின்றனர். நாம் தான் விஷ்ணுவின் இரண்டு ரூபங்களான லெட்சுமி நாராயணன் ஆகின்றோம் என்று பிரம்மா கூறுகின்றார். பிறகு லெட்சுமி நாராயணன் - நாம் தான் பிரம்மா சரஸ்வதியாகி ஒருவருக்கொருவரின் நாபியிலிருந்து வெளிப்பட்டிருக்கின்றோம் அல்லவா! நாம் தான் தேவதேவர்களாக, பிறகு கூடிநாயர்களாக, வைஷ்ணவர்களாக, சூத்திரர்களாக ஆகியிருக்கின்றோம். இது மிகவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயமாகும். நான் எந்த உடலில் பிரவேசம் ஆகின்றேனோ அவர் முழு 84 பிறவிகள் எடுத்திருக்கின்றார் என்பதை பாபா புரிய வைத்திருக்கின்றார். மற்றபடி வேறு எந்த ரதத்திற்கான விஷயமும் கிடையாது. அவையனைத்தும் பொய்யானது. இந்த சங்கமத்தின் நேரம் பற்றி யாருக்கும் தெரியாது. மனிதர்களை ஆழ்ந்த இருளில் போட்டு விட்டனர். யார் என்னை அறிந்திருக்கின்றார்களோ அந்த குழந்தைகளின் எதிரில் தான் நான் வருகின்றேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். மற்றவர்கள் என்னை அறிந்து கொள்வதே கிடையாது. இவர் யார்? என்பதையும் கூட அவர்கள் புரிந்து கொள்ளமாட்டார்கள். ஏதாவது பெரிய சபைக்குச் சென்றாலும் அவர்கள் ஒன்றும் புரிந்து கொள்ளமாட்டார்கள். உங்களிலும் கூட புரிந்து கொள்வது கடினம் தான். அடிக்கடி மறந்து விடுகின்றீர்கள். இவர் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த, மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவர். போப்பிற்குப் பாருங்கள் எவ்வளவு மரியாதை செலுத்துகின்றனர்! போப் யார்? அவர் கிறிஸ்தவ தர்மத்தைச் சார்ந்தவர். இது கடைசிப் பிறப்பாகும். கிறிஸ்துவின் காலத்திலிருந்து மறுபிறப்பு எடுத்து எடுத்து இப்பொழுது தமோ பிரதான நிலையில் இருக்கின்றார். அனைவரும் பதீதமானவர்கள். ஒருவருக்கொருவர் துக்கம் கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார் - இதுவும் ஏற்கெனவே உருவாக்கப்பட்ட விளையாட்டாகும். ஆக உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் நிராகார பகவான், பிறகு பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர். பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை. யார் மூலமாக ஸ்தாபனை ஆகின்றதோ அவர் மூலமாகத் தான் பாலனையும் ஏற்படும். இந்த பிரம்மா சரஸ்வதி பின்பு லெட்சுமி நாராயணனாக ஆக வேண்டும். லெட்சுமி நாராயணன் தான் இப்பொழுது பிரம்மா சரஸ்வதியாக ஆகியிருக்கின்றார். பிரஜாபிதாவின் முகவம்சாவளி இது. கிருஷ்ணரை பிரஜாபிதா என்று கூறுவது கிடையாது. இவரது பெயரே பிரஜாபிதா பிரம்மா. பிரம்மாவின் மூலம் கண்டிப்பாக பிராமணர்கள் தேவை. பிரம்மாவை தத்தெடுக்கின்றேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். நான் இவரைத் தான் பிரம்மாவாக ஆக்க வேண்டும். அவர் முழு 84 பிறவிகள் எடுத்து இப்பொழுது கடைசிப் பிறவியில் இருக்கின்றார். பிரம்மா ஒரே ஒருவராகத் தான் இருப்பார் அல்லவா! இவர் தனது பிறப்பைப் பற்றி அறியவில்லை, ஆக பிரம்மாவிற்கு அவர் வந்து புரிய வைக்கின்றார் எனில், கண்டிப்பாக பிராமணர்களும் இருப்பார்கள். பிராமணர்கள் பிரம்மாவின் முகவம்சத்தினர்கள். இவர்கள் அனைவரும் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள் குமார், குமாரிகள். பிரஜாபிதாவிற்கு கண்டிப்பாக முகவம்சத்தினர்கள் இருப்பார். இது மிகவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயமாகும். நான் பல பிறப்புகளின் கடைசிப் பிறப்பில் வர வேண்டியிருக்கின்றது சுயம் புரிய வைக்கின்றார். சத்யுகத்தில் முதன் முதலில் இந்த லெட்சுமி நாராயணன் இருந்தனர். கண்டிப்பாக இவர்கள் தான் 84 பிறவிகள் எடுத்திருப்பார். மற்றவர்கள் குறைவான பிறவி எடுத்திருப்பார். இந்த பிரம்மா தான் விஷ்ணு தம்பதியராக (யுகலாக) ஆகின்றனர். ஆக எவ்வளவு புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயமாகும்! இந்த ஞானத்தை கிருஷ்ணர் கொடுக்க முடியாது என்ற நம்பிக்கை முதலில் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் தான் பூஜைக்குரியவர், நீங்கள் தான் பூஜாரி என்றும் பாடுகின்றனர். பக்தி மார்க்கத்தில் பூஜாரிகளாகவும், ஞான மார்க்கத்தில் பூஜைக்குரியவர்களாகவும் இருக்கின்றனர். விஷ்ணுவின் இரண்டு ரூபம் பூஜைக்குரியதாகும். பிறகு இந்த பிரம்மா தான் பூஜாரியாக ஆகி விஷ்ணுவை பூஜை செய்து வந்தார். நான் தான் விஷ்ணுவின் பூஜாரியாக இருந்தேன் என்று கூறுகின்றார். இப்பொழுது நான் தான் விஷ்ணுவைப் போன்று பூஜைக்குரியவனாக ஆக்கிக்கொண்டிருக்கின்றேன். தத்தத்துவம். இது தான் மிகவும் ஆழமான விஷயம் என்று கூறப்படுகின்றது. பிரம்மா எங்கிருந்து வந்தார்! விஷ்ணு எங்கு சென்றார்? இதனை நீங்கள் மட்டுமே அறிவீர்கள். விஷ்ணுவின் இரண்டு ரூபம் லெட்சுமி நாராயணன் 84 பிறவிகள் முடித்து விட்டு கடைசியில் பதீதமாக ஆக வேண்டும். இராஜ்ஜியம் பதீதமாக ஆகின்ற பொழுது தான் நான் வந்து ஸ்தாபனை செய்வேன் மற்றும் அனைத்து தர்மங்களையும் அழித்து விடுவேன். மீண்டும் எளிய இராஜ்யோகத்தைக் கற்பித்து சிரேஷ்டாச்சாரி தேவி தேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்து, பிரஷ்டமாகி இருக்கும் மற்ற தர்மங்களை அழித்து விடுகின்றேன். இராம ராஜ்ஜியத்தில் வேறு எந்த தர்மமும் இருக்காது. இப்பொழுது அனைத்து தர்மங்களும் இருக்கின்றது. பாரதத்தின் உண்மையான தர்மம் கிடையாது. அது மீண்டும்

ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றது. சித்திரங்களும் இருக்கின்றன. திரிமூர்த்தியின் மேலே சிவனும் இருக்கின்றார். பிரம்மா சரஸ்வதி தான் பிறகு லெட்சுமி நாராயணன், அவர்களே ராதை கிருஷ்ணனாக இருந்தனர். இராதையின் ராஜ்ஜியம் தனிப்பட்டதாக இருந்தது, கிருஷ்ணரும் தனது ராஜ்ஜியத்தில் இருந்தார். ஞான வீணை ராதையிடம் கிடையாது. சரஸ்வதி ஞானத்தின் மூலம் எதிர்காலத்தில் ராதையாக ஆகின்றார். சரஸ்வதியை கல்விக்கடவுள் என்று கூறுகின்றனர். அவருக்கு கண்டிப்பாக தந்தையின் மூலம் ஞானம் கிடைத்திருக்க வேண்டும். சரஸ்வதி பிரம்மா குழந்தையாவார். பிரஜாபிதா பிரம்மா இருக்கின்றார் எனில், ஜெகதம்பாவும் தேவை. உண்மையில் இது ஆழமான விசயமாகும். பெரிய தாய் இந்த பிரம்மா ஆவார். இவர் மூலமாக தாய்மார்களுக்கு ஞானம் கொடுக்கின்றார். இவர் பெரிய மகளாக ஜெகதம்பாவாக புகழ் பாடப்படுகின்றார். இல்லையெனில் பிரம்மாவின் வாயின் மூலம் தத்தெடுக்கின்றார் எனில் இவர் தாயாகி விடுகின்றார். புத்திசாலிகளுக்கெல்லாம் புத்திசாலி பிரம்மாவின் மகள் சரஸ்வதி ஆவார். அவர் எங்கிருந்து வந்தார்? பிரம்மாவின் மனைவி அல்ல. அவர் பிரஜாபிதா. ஆக அவர் முகவம்சாவளி ஆவார். இந்த நாடகமும் கூட ஏற்கெனவே உருவாக்கப்பட்டதாகும். ஆக கல்விக் கடவுள் சரஸ்வதியாவார். தர்மத்திற்கான மாநாடு நடைபெறும் பொழுது நிராகார சிவபாபா அங்கு செல்ல முடியாது. பிரம்மாவையும் அமர வைக்க முடியாது. தாய்மார்களுக்குத் தான் மகிமை இருக்கின்றது. அனைத்து தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்களின் தலைமை நிர்வாகியாக தாய்மார்கள் இருக்க வேண்டும். அனைவருக்கும் தாயான ஜெகதம்பா அமர்ந்து தாலாட்டு பாட்டு பாட வேண்டும். தாயின் மூலம் தான் குழந்தைகள் உருவாகின்றனர். ஜெகதம்பா அனைவருக்கும் தாயானவர், ஆக அனைவரும் அவர் முன்பு தலை வணங்க வேண்டும். மாதா புரிய வைக்க முடியும் - இந்த பிரஷ்டமான உலகம் சிரேஷ்டமான உலகமாக எவ்வாறு ஆகின்றது? அல்லது இந்த பாரதத்தில் அமைதி எப்படி ஸ்தாபனை ஆகும்? இராவண ராஜ்ஜியத்தில் அமைதி ஏற்பட முடியாது. அமைதி எங்கிருந்து கிடைக்கும்? என்பதை மாதா தான் புரிய வைக்க முடியும். சாந்திதாமம் என்பது நிர்வாணதாம் ஆகும். இது துக்கதாம் ஆகும். சத்யுகம் சுகதாம் ஆகும். உண்மையில் சத்யுகத்தில் ஒரே ராஜ்ஜியம் தான் இருந்தது. சுகம், சாந்தி, தாய்மை அனைத்தும் இருந்தது. இப்பொழுது கிடையாது. ஆக கண்டிப்பாக நாடகம் முடிவடையும். மரத்தின் ஆயுளும் முடிவடைந்து விட்டது. தேவதைகளின் 84 பிறப்பும் முடிவடைந்து விட்டது. 84 லட்சப் பிறப்புகள் என்பது இருக்க முடியாது. இல்லாமியர்கள், பௌத்த தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்களுக்கு இவ்வளவு ஆண்டு காலம் இருந்தனர் எனில் பிறகு 84 லட்சப் பிறவிகள் எப்படி இருக்க முடியும்? குழந்தை, இளைஞன் விருத்தியாவதில் நேரம் ஏற்படுகின்றது. 84 லட்சம் பிறவிகள் எனில் பிறகு கல்பம் மிக நீளமானதாக ஆகிவிடும். ஆக இந்த மாதா புரிய வைப்பார் - உங்களுக்கு பரம்பிதா பரமாத்மாவிடத்தில் என்ன சம்பந்தம் இருக்கின்றது? அவர் படைக்கும் தந்தை அல்லவா! முதலில் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரை படைத்திருப்பார். பிறகு பிரம்மாவின் மூலம் மனித சிருஷ்டியைப் படைக்கின்றார். புது உலகம் படைக்கின்றார் என்பது கிடையாது. ஒருவேளை அவ்வாறு இருந்தால் பிறகு பதீத பாவனே வாருங்கள் என்று பாடமாட்டார்கள். இந்த நேரத்தில் முழு உலகமும் பதீதமாக இருக்கின்றது. அனைவரும் துர்க்கதியை அடைந்திருக்கின்றனர். ஓ, இறை தந்தையே! கருணை காட்டுங்கள் என்று நினைவு செய்து கொண்டே இருக்கின்றனர். நம்மை இந்த மாயாவி துக்கத்திலிருந்து விடுவிங்கள். பிறகு அவர் எப்படி துக்கம் கொடுக்க முடியும்? துக்கம் கொடுக்கக் கூடியவர் கண்டிப்பாக வேறு ஒருவராகத் தான் இருக்க முடியும். சத்யுகத்தில் ஒரு தர்மம் இருக்கும் பொழுது மற்ற தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் நிர்வாணதாமத்தில் இருந்தனர். இப்பொழுது அனைத்து ஆத்மாக்களும் இங்கு இருக்கும் பொழுது கண்டிப்பாக தந்தை வந்து ஒரு தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்ய வேண்டும். பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை, பிறகு அதே பிரம்மா விஷ்ணுவாக ஆகின்றார். மீண்டும் விஷ்ணுவின் நாபியிலிருந்து பிரம்மா வெளிப்படுகின்றார். அவர் மூலமாக அமர்ந்து ஞானத்தை கொடுக்கின்றேன், பிறகு அவர்கள் தேவதையாக ஆகின்றார். இராஜ்யோகத்தை கற்கின்றார். மற்றபடி உலகத்திலுள்ளவர்கள் பல சித்திரங்களை உருவாக்கியிருக்கின்றனர், அவையனைத்தும் கட்டுக் கதைகளாகும். கீதை மாதாவின் பகவான் யார்? என்பது தான் முக்கியமானது. பரம்பிதா பரமாத்மா விஷ்ணுவிற்கு பிறப்பு கொடுக்கின்றார், பிரம்மாவிற்கும் பிறப்பு கொடுப்பார் அல்லவா என்று புரிய வைக்க வேண்டும். அவர்கள் சத்யுகத்தின் தேவதைகள். பிரம்மா எங்கிருக்கக் கூடியவர்? கண்டிப்பாக கலியுகத்தில் இருப்பார். பல பிறப்பின் கடைசிப் பிறப்பு, கண்டிப்பாக தேவதைகளின் பிறப்பாகவே இருக்கும். யார் சிரேஷ்டாச்சாரிகளாக இருந்தார்களோ இப்பொழுது பிரஷ்டாச்சாரிகளாக இருக்கின்றனர். இரண்டு யுகத்தில் சூரியவம்சி, சந்திரவம்சிகளின் ராஜ்ஜியம், 4 பாகங்கள் இருக்கின்றன. இலட்சம் ஆண்டுகளுக்கான விசயம் கிடையாது. கிறிஸ்துவிலிருந்து 3

13.01.2012

ஆயிரம் ஆண்டிற்கு முன்பு பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது என்று கூறுகின்றனர். இவை அனைத்தும் நல்ல முறையில் புரிய வைக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார் - இவர்கள் அனைவரும் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள். இப்பொழுது விநாசம் எதிரிலேயே இருக்கின்றது. பிரஷ்டமான பாரதத்தை எந்த மனிதனும் சிரேஷ்டமானதாக ஆக்க முடியாது. தேவதைகள் எப்பொழுது விகார மார்க்கத்தில் செல்கின்றார்களோ அப்பொழுது இந்த சந்நியாசிகள் தூய்மை பலத்தின் மூலம் பாரதத்தை தாங்கிப் பிடிக்கின்றனர் என்று பாபா புரிய வைத்திருக்கின்றார். இந்த நேரத்தில் அனைவரும் பதீதமானவர்களாக ஆகிவிட்டனர். நதிகள் கடலிலிருந்து வெளிப்படுகின்றது. நதிகளை பதீத பாவனி என்று கூறி அதில் குளிக்கின்றனர். நதிகள் அனைத்து இடங்களிலும் இருக்கின்றன. நதிகள் எப்படி பதீத பாவனியாக இருக்க முடியும்? பதீத பாவன் ஒரே ஒரு பரம்பிதா பரமாத்மா ஆவார். இங்கு எளிய இராஜயோகத்தின் மூலம் பிரஷ்ட மனிதர்களை சிரேஷ்டமானவர்களாக ஆக்குவதற்கு ஞான கங்கைகள் தேவை. தந்தை கூறுகின்றார் - நான் சர்வசக்திவானாக இருக்கின்றேன், என்னிடத்தில் யோகா வைப்பதன் மூலம் தான் அனைத்து விகர்மங்களும் விநாசம் ஆகும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாத்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) அனைவரையும் விட மிக உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த சக்தி வாய்ந்தவர் தந்தை ஆவார், அவரை யதார்த்த முறையில் அறிந்து கொண்டு மரியாதை செலுத்த வேண்டும். அவரது ஸ்ரீமத்படி முழுமையிலும் முழுமையாக நடக்க வேண்டும்.
- 2) தந்தை ஞானக் கலசத்தை தாய்மார்களிடத்தில் கொடுத்திருக்கின்றார், அவர்களை முன்னால் வைக்க வேண்டும்.

வரதானம்: சக்திசாலியான நினைவின் மூலம் பரிவர்த்தன், (மாற்றம்) குஷி மற்றும் லேசான அனுபவம் செய்யக் கூடிய நினைவு மற்றும் சக்தி சொருபமானவர் ஆகுக.

சக்திசாலியான நினைவு ஒரே நேரத்தில் இரண்டு அனுபவத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. ஒருபுறம் நினைவு அக்னியாக ஆகி அழிக்கக் கூடிய காரியம் செய்கின்றது, பரிவர்த்தனை செய்யும் காரியத்தையும் செய்கின்றது. மற்றொருபுறம் குஷி மற்றும் லேசான நிலையின் அனுபவத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. இவ்வாறு விதிப்பூர்வமான சக்திசாலியான நினைவு தான் யதார்த்த நினைவு என்று கூறப்படுகின்றது. இவ்வாறு யதார்த்த நினைவில் இருக்கும் குழந்தைகள் தான் சக்திசாலிகளாக இருக்கின்றனர். இந்த நினைவு மற்றும் சக்தி தான் நம்பர் ஒன் பரிசுக்கு அதிகாரிகளாக ஆக்கி விடுகின்றன.

சுலோகன்: யாருடைய உள்ளம் உறுதியாக மற்றும் வயதானதாக இருக்கின்றதோ அவர்கள் தான் அனுபவிகள்.

பரமாத்மாவின் அன்பில் மூழ்கி விடுங்கள்

எந்த விசயத்தின் விஸ்தாரத்திலும் செல்லாமல், விஸ்தாரத்திற்கு பிந்து வைத்து, பிந்துவில் கலக்கி விடுங்கள், பிந்துவாகி விடுங்கள், பிந்து வைத்து விடுங்கள், பிந்துவில் கலந்து விடுங்கள். அப்பொழுது அனைத்து விஸ்தாரமும், அனைத்து நெருப்பும் விநாடியில் கலந்து விடும் மற்றும் நேரமும் சேமிப்பாகி விடும், கடின உழைப்பிலிருந்து விடுபட்டு விடுவீர்கள். பிந்துவாகி பிந்துவின் அன்பில் மூழ்கி விடுங்கள்.