

**இனிமையான குழந்தைகளே - நீங்கள் ஆன்மீக குதிரைகள். நீங்கள் வெற்றி ரத்தினங்களாக
ஆவதற்கான பந்தயத்தில் ஓட வேண்டும், இராஜ்யத்தை அடைவதற்கான பந்தயத்தில்
ஒடுபவர்கள் தான் மகாரதி குதிரைகளாவர்**

கேள்வி:- குழந்தைகளாகிய உங்களில் சதோபிரதான முயற்சியாளர் யார் மற்றும் தமோ முயற்சியாளர் யார்?

பதில்:- யார் படைப்பவர் மற்றும் படைப்பை தெரிந்து கொண்டு முயற்சி செய்கிறார்களோ அவர்கள் சதோபிரதான முயற்சியாளர்கள். யாருடைய புத்தியில் உலகத்தின் முதல்-இடை-கடைசியின் ஞானம் சுற்றிக் கொண்டிருக்கிறதோ, யாருக்கு பாபாவின் நினைவின் சுத்தமான (தூய்மையான) அஹங்காரம் இருக்கிறதோ அவர்கள் சதோபிரதான முயற்சியாளர். மேலும் யார் கல்பத்திற்கு முன்னால் எப்படி முயற்சி செய்திருப்பேனோ அதுபோலவே செய்து கொள்ளலாம், எது கிடைக்க வேண்டுமோ அது கிடைத்து விடும் என்று சொல்கிறார்களோ, அவர்கள் தமோகுண முயற்சியாளர்களாகும்.

பாட்டு:- துக்கமுடையவர்கள் மீது கொஞ்சம் இரக்கம் காட்டுங்கள் எங்களது தாய் தந்தையரே.....

ஓம் சாந்தி. இங்கே அமர்ந்திருக்கும்போது எவ்வளவு முடியுமோ அவ்வளவு பாபாவின் நினைவில் இருக்க வேண்டும். முழு கல்பமும் நீங்கள் தேக-அபிமானத்தில் இருக்கின்றீர்கள் என்று நேற்று கூட புரிய வைத்திருந்தேன். இந்த ஒரு சமயத்தில் தான் ஆத்ம-அபிமானியாக ஆக வேண்டியிருக்கிறது. தேக-அபிமானத்தை விட்டு விட்டு திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். இந்த ஆடை அதாவது உடல் மிகவும் பழையதாகி விட்டது. இந்த தேகத்தின் அசுத்த அகங்காரத்தை விட வேண்டும். பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். பாபாவை நினைவு என்னவோ செய்கிறார்கள் ஆனால் நம்முடைய தந்தை யார் என்று தெரியவில்லை. பாபா சர்வவியாபி என்று சொல்லி விடுகிறார்கள், பிறகு அழைக்கவும் முடியாது. ஓ இறை தந்தையே என்று பாடுகிறார்கள் அல்லவா! யாருக்காவது துக்கம் ஏற்படுகிறது என்றால் இறைவனை நினைவு செய்கிறார்கள். புத்தி மேலே சென்று விடுகிறது. ஒருவேளை பக்தனே தான் பகவான் என்றால் பகவானை நினைவு செய்வதற்கான அவசியமே இருக்காது. ஹே பகவான் நாங்கள் துக்கமுடையவர்களாக இருக்கிறோம், எதுவும் இல்லாதவர்களாக இருக்கிறோம் என்று சொல்ல வேண்டிய அவசியமும் இருக்காது. பக்தி மார்க்கத்தில் துக்கம் இருக்கிறது, ஆகையினால் தான் பகவானை நினைவு செய்கிறார்கள். நான் குழந்தைகளுக்கு சுகத்தை கொடுத்து விட்டு செல்கிறேன், எனவே அந்த சுகத்தை அனைவரும் நினைவு செய்கிறார்கள். அழிவற்ற தந்தை அழிவற்ற சுகத்தை கொடுத்து விட்டுச் செல்கிறார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்போது ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் திறந்திருக்கிறது, அதன் மூலம் படைப்பவர் தந்தை மற்றும் அவருடைய படைப்பின் முதல் இடை கடைசியை நல்ல விதத்தில் தெரிந்து கொண்டீர்கள். நேற்று யார் வீட்டில் கீதை படித்தார்களோ, அந்த கீதையின் மூலம் படைப்பவர் மற்றும் படைப்பின் ஞானம் கிடைக்கவில்லை மேலும் படைப்பை மறந்து விட்டார்கள். படைப்பவரை மறந்து விட்டார்கள் எனும்போது படைப்பையும் மறந்து விட்டார்கள். பாபா மூன்றாவது கண்ணான ஞானத்தைக் கொடுத்து புரிய வைக்கின்றார், இராஜயோகத்தை கற்றுக் கொடுக்கின்றார், அதன்மூலம் நீங்கள் சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆவீர்கள். கீதையை படிப்பதின் மூலம் ஒன்றும் சொர்க்கத்தின் நினைவு வர முடியாது. எவ்வளவு சொற்பொழிவாற்றுகிறார்கள். இப்போது நீங்கள் நேரடியாக பாபாவிடமிருந்து கேட்கின்றீர்கள். எனவே இரவு பகலுக்குண்டான வித்தியாசத்தின் உணர்வு ஏற்படுகிறது அல்லவா! அதில் படைப்பவர் மற்றும் படைப்பையே மறந்து விடுகிறார்கள். இப்போது பாபா படைப்பவர் மற்றும் படைப்பின் இரகசியத்தை அமர்ந்து புரிய வைத்திருக்கிறார் மேலும் ஆஸ்தியை அடைவதற்கான சரியான முயற்சியையும் செய்கிறீர்கள். இருந்தாலும் சிலருடைய முயற்சி சதோபிரதான மாகவும் சிலருடையது ரஜோவாகவும், சிலருடையது தமோவாகவும் இருக்கிறது. உயர்ந்த, மத்திய, மற்றும் கீழான முயற்சியாளர்கள் இருக்கிறார்கள். நம்முடைய முயற்சியின் மூலம் இவ்வளவு உயர்வான பலன் உருவாகும் என்பதை குழந்தைகள் தெரிந்திருக்கிறார்கள், எனவே ஏன் அப்படிப்பட்ட முயற்சி செய்யக்கூடாது. இப்போது நாம் நல்ல முயற்சி செய்தால் கல்பம்-கல்பமும் நம்முடைய முயற்சி அப்படித் தான் இருக்கும் என்று அவர்களாகவே புரிந்து கொள்கிறார்கள். ஒருவேளை செய்யவில்லை என்றால் கல்பத்திற்கு முன்னால் கூட அவர்கள் முயற்சி செய்யவில்லை எனவே பதவி கீழானதாக ஆகி விடும் என்று புரிய வருகிறது. குதிரையை விரட்டுகிறார்கள் அல்லவா! பந்தயத்தில் குதிரை ஓட்டம் நடக்கிறது. இன்னார் வெற்றி பெற்றார் என்று சொல்கிறார்கள். இங்கே கூட வரிசைகிரமாக இருக்கிறார்கள். நாங்கள்

அதிகமாக புரிந்து கொள்ள விரும்பவில்லை என்றும் சிலர் சொல்கிறார்கள். புரிந்து கொள்ளவும் முடியாது. யாருக்கும் புரிய வைக்கவும் முடியாது என்று சொல்கிறார்கள். அவர்களுக்கு சகஜமான யுக்தி என்னவென்றால் பாபாவை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். நினைவு செய்ய கற்றுக் கொள்வீர்களா இல்லை அதுவும் முடியாதா. எல்லையற்ற தந்தை யாரை நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் நினைவு செய்கிறீர்களோ, அந்த தந்தை இப்போது நேரடியாக பிரம்மாவின் உடலின் மூலம் என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று கூறுகின்றார். பாபா படைப்பின் இரகசியத்தை கூட புரிய வைத்திருக்கிறார். சிவபாபா அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தையாவார். எந்தவொரு ஆத்மாவையும் பிரஜாபிதா என்று சொல்ல முடியாது. ஆத்மாக்கள் முதலும் முடிவும் அற்றதாகும். பிரஜாபிதா பிரம்மா வாய்வம்சாவழியினரின் படைப்பவர் ஆவார். ஆத்மாக்களாகிய நாம் சிவபாபாவின் குழந்தைகளாவோம். நீங்கள் என்னுடையவர்களே என்று கூறுகின்றார். எவ்வளவு பேர்கள் இருக்க வேண்டுமோ, அவ்வளவு பேர்களே இருக்கின்றீர்கள். குறைவாகவோ அல்லது அதிகமாகவோ ஆத்மாக்கள் ஒருபோதும் இருக்க முடியாது. அவர்களுக்குத்தான் எல்லையற்ற நாடகத்தில் நடிப்பு இருக்கிறது. இது முதலும் முடிவுமற்ற உருவாகின்ற உருவாக்கப்பட்ட விளையாட்டாகும். ஒரு தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்வதற்கும் அனேக தர்மங்களை வினாசம் செய்விப்பதற்காகவும் கண்டிப்பாக நான் வருகின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். எந்த சத்திய தர்மம் மறைந்து விட்டதோ, அது இப்போது ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. சத்திய தர்மம் என்றால் சத்யுகத்தின் ஆதி சனாதன தேவி-தேவதா தர்மமாகும், அதை சத்திய பரமாத்மா வந்து ஸ்தாபனை செய்திருக்கிறார். எப்படி கிறிஸ்துவ தர்மத்தை கிறிஸ்து ஸ்தாபனை செய்தாரோ, அதுபோல் ஆதி சனாதன சத்திய தர்மத்தை, சத்தியமான பாபா ஸ்தாபனை செய்திருக்கிறார். உண்மையான கண்டத்தை ஸ்தாபனை செய்யக்கூடியவர் உண்மையான பாபா தான். உண்மையில் பாபா வந்திருக்கிறார் என்பதை பிராமண குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் தெரிந்துள்ளீர்கள். இப்போது நாடகம் முடிகிறது என்பதை பாபா புரிய வைக்கின்றார். எனவே இப்போது பழைய ஆடையை விட வேண்டும். நாடகத்தில் கூட நடிகர்களின் நடிப்பு தீர்மானிக்கப்பட்டு விடுகிறது. தங்களுடைய நேரத்திற்கு ஆடையை மாற்றிக் கொண்டு சென்று விடுகிறார்கள் அல்லவா! இப்போது உங்களுடைய ஆத்மா தூய்மையற்றதாக ஆகி விட்டது என்று பாபா கூறுகின்றார். ஆத்மா சம்பூரண தூய்மை ஆகி விட்டால் பிறகு அதற்கு சரீரமும் தூய்மையானதாக வேண்டும். இந்த சரீரத்தில் இருந்து கொண்டே ஆத்மாவை தூய்மையானதாக மாற்ற வேண்டும். இல்லையென்றால் நாம் ஆத்மாவை எங்கே தூய்மையாக்குவோம். இங்கேயே தான் தூய்மையாக்க வேண்டும். இப்போது 5 தத்துவங்கள் கூட தமோபிரதானமாக இருக்கிறது. ஆத்மா தூய்மையாகி கர்மாதீத நிலைக்கு வந்து விடும்போது பிறகு பழைய கணக்கு-வழக்குகள் முடிந்து விடும். இது குழந்தைகளுடைய விஷயமாகும். குழந்தைகள் தான் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எனவே கண்டிப்பாக பிராமணர்கள் வேண்டும்.

சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை எப்படி நடக்கும், எனவே கண்டிப்பாக பிரம்மா வேண்டும், என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இது பிராமணர்களின் குலமாகும். நான் பிராமணர்களை படைக்க பிரம்மாவின் உடலை ஆதாரமாக எடுக்கின்றேன், என்று கூறுகின்றார். இந்த விஷயங்களை பிராமண பிராமணிகளான நீங்கள் தான் தெரிந்துள்ளீர்கள். இது சங்கமயுகத்தின் படைப்பாகும், எவ்வளவு ஆழமான இரகசியமாக இருக்கிறது. ஆரம்பத்தில் பாபா இவ்வளவு ஆழமான இரகசியங்களைப் புரிய வைத்தாரா என்ன? கடலை மையாக்குங்கள், காட்டை பேனாவாக்குங்கள், பூமியை காகிதமாக்குங்கள் இருந்தாலும் இந்த ஞானம் முடியாது என்று சொல்லப்படுகிறது அல்லவா! குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கேட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றீர்கள். இந்த ஆழமான விஷயங்கள் கூட யாருக்கு படிப்பின் மீது கவனம் இருக்கிறதோ அவர்களுக்குத் தான் தாரணை ஆகும். பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியை எடுப்பதற்கு வரிந்து கட்டிக் கொண்டு நிற்கிறார்கள். ஒருவேளை கொஞ்சம் சந்தேகம் வந்து விட்டாலும் பறந்துவிடும். பிறகு திடீரென்று யாருக்காவது அம்பு தைத்து விட்டால் ஒரேயடியாக நிச்சயபுத்தி ஏற்பட்டு விடும். புதிய-புதிய மந்திரங்களை பாபா கூறுகின்றார். நேற்று கூட பாபா நல்ல விதத்தில் புரிய வைத்தார். நான் பரம் ஆத்மா பரந்தாமத்தில் இருக்கக் கூடியவன், என்னைத்தான் சுப்ரீம் சோல் என்று சொல்கிறார்கள். இங்கே இருக்கும் ஆத்மாக்களை யாரும் சுப்ரீம் என்று சொல்ல முடியாது. சுப்ரீம் சோல் ஒருவரே, அவரைத் தான் அனைவரும் பூஜிக்கிறார்கள். பரந்தாமத்தில் இருக்கக்கூடியவர் பரமாத்மா அவர் சர்வவியாபியாக ஆக முடியாது. இங்கே துக்கம் இருக்கிறது, பிறப்பு-இறப்பு இருக்கிறது. பரமாத்மா பிறப்பு-இறப்பு அற்றவர். யார் மகாரதிகளாக இருக்கிறார்களோ, ஆஸ்தி எடுப்பதற்கான முயற்சி யாருடையது நடந்து கொண்டிருக்கிறதோ, அவர்கள் பந்தயத்தில் எப்படி ஓடுகிறார்கள் பாருங்கள். சில குதிரைகள்

நம்பிக்கையற்றதாகவும் இருக்கிறது. ஆனால் கடைசியில் அப்படி ஓடுகிறார்கள் அவர்கள் அனைவரையும் விட முன்னால் சென்று விடுகிறார்கள். இங்கேயும் கூட அப்படித்தான் ஆகும். சிலர் போகப்போக தளர்ந்து விடுகிறார்கள், விழுந்து விடுகிறார்கள். சிலருக்கு அடிபட்டு விடுகிறது எனும்போது நொண்டியாகி விடுகிறார்கள். இங்கே கூட நிறைய நல்ல நல்ல புதிய குழந்தைகள் பழையவர்களை விட மிக வேகமாக ஓடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நிறைய பேருக்கு முயற்சி செய்வதில் கிரகச்சாரம் பிடித்துக் கொள்கிறது. சிலருக்கு சில நேரங்களில் பிரகஸ்பதி திசையும், சில நேரங்களில் சுக்கிரதிசையும், சில நேரங்களில் சனி திசையும் பிடிக்கிறது. ராகுதிசையும் பிடித்துக் கொள்கிறது. எனவே சில நேரங்களில் நன்மையும், சில நேரங்களில் நஷ்டமும் ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. பாபா அவரே தெரிந்திருக்கிறார், இந்த குழந்தையின் மீது கிரகச்சாரம் இருக்கிறது, இந்த காரணத்தால் கிரகம் பிடித்திருக்கிறது. இதிலிருந்து விடுபட்டு தீவிர-வேகமுடையவர்களாக ஆகி விடுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். ராகுதிசை பிடித்துக் கொள்ளும் போது இரண்டு மூன்று ஆண்டுகள் தூய்மையாக இருந்து விட்டு கர்மேந்திரியங்களின் மூலம் விகாரத்தில் சென்று விடுகிறார்கள். காமம் மிகப்பெரிய எதிரி, இதன்மீது வெற்றி அடைய வேண்டும் என்று பாபா கூறுகின்றார். நல்ல - நல்ல குழந்தைகள் மீதும் கிரகச்சாரம் பிடித்துக் கொள்கிறது. திருமணம் செய்து கொள்கிறார்கள். முதலில் நாங்கள் தூய்மையாக இருப்போம் என்று சத்தியம் கூட செய்கிறார்கள், ஆனால் விழுந்து விடுகிறார்கள். சில நேரங்களில் ஸ்ரீமத் படி நடக்கிறார்கள், சில நேரங்களில் தலைகீழான வழிப்படி நடக்கிறார்கள். பாபா குழந்தைகளை நன்றாக தெரிந்துள்ளார், பாபா எங்களுடைய பந்தயம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது என்று பாபாவிற்கு சொல்கிறார்கள். பாபா கூறுகின்றார், எச்சரிக்கையாக இருங்கள் ஏனென்றால் குதிரைப் பந்தயம் அல்லவா! பாருங்கள், குழந்தைகளே எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கு சுகம் கிடைக்கிறது. இது குறைந்த விஷயமா என்ன. தவறு செய்வதின் மூலம் பிறகு எதிர்கால அனைத்து பிறவிகளின் மீதும் கிரகச்சாரம் அல்லது நஷ்டம் ஏற்பட்டு விடுகிறது எனவே பாபா கூறுகின்றார், ஸ்ரீமத்படி முழுமையாக முயற்சி செய்யுங்கள். பாபா முதலிலேயே சொல்லி விடுகிறார் - எந்தளவிற்கு பலசாலியாக ஆவீர்களோ, ஞானம்-யோகத்தில் கூர்மையானவர்களாக ஆவீர்களோ, அந்தளவிற்கு மாயையின் புயலும் வேகமாக வரும். எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும், கர்மேந்திரியங்களின் மூலம் விகர்மம் செய்து பாவாத்மாவாக ஆகக் கூடாது. நீங்கள் ஈஸ்வரனின் குழந்தைகளாவீர்கள். எனவே மிகவும் இராயலாக ஆக வேண்டும். லஷ்மி - நாராயணனை பாருங்கள் எவ்வளவு இராயலாக இருக்கிறார்கள். இந்த சம்ஸ்காரத்தை இப்போது நிரப்ப வேண்டும் ஏனெனில் இந்த சமயத்தில் நீங்கள் ஈஸ்வரனின் குழந்தைகள் என்று சொல்கிறீர்கள். உங்களுக்கு இப்போது தான் மரியாதை இருக்கிறது. இந்த ஒரு பிறவியின் அர்பணிப்பு தான் என்பதை ஒப்புக் கொள்ள வேண்டும். மற்றபடி 84 பிறவிகள் எடுத்து தூய்மையற்ற நிலையைத்தான் அடைந்து வந்துள்ளீர்கள். எதுவரை பாபா வரவில்லையோ அதுவரை இந்த மனித சிருஷ்டி மரம் உளுத்துப்போய் தமோபிரதானமாக ஆகத்தான் வேண்டும். இந்த லஷ்மி-நாராயணனை கூட உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக அந்த தலைவன் தான் மாற்றினார். சோமநாத் கோயில் கூட புகழ்பெற்றதாக இருக்கிறது. சிவபாபா நிறைய செல்வம் கொடுத்திருக்கிறார் ஆகையினால் தான் அவருடைய கோயிலில் நிறைய செல்வம் வைத்திருக்கிறார்கள். பூஜாரியாக ஆகும் போது கூட எவ்வளவு செல்வம் இருக்கிறது, இவ்வளவு கோயில்களை கட்டியிருக்கிறார்கள். ஆக பூஜிக்கதக்க நிலையில் எவ்வளவு செல்வம் இருக்கும். இப்போது பிரஜைகளின் மீது பிரஜைகளின் இராஜ்யமாகும். எதுவுமே இல்லை. பிரம்மாவின் இரவு அல்லவா! பிறகு பிரம்மாவின் பகல் ஏற்படும்போது சொர்க்கமாக ஆகி விடும். வைர வைந்ரீயங்களினால் ஆன மாளிகைகளாக ஆகி விடும். ஆனால் இவ்வளவு தங்கம் எங்கிருந்து வரும்? அங்கே தங்கம் மண் போன்று இருக்கிறது. மலைகளில் சூடேறும்போது வெடிப்பதாக காட்டுகிறார்கள். சுரங்கங்களிலிருந்து தான் தங்கம் வருகிறது அல்லவா! தங்கத்தினால் ஆன கற்கள் உருவாக்குவார்கள் போலும். மாயா மச்சந்திரா விளையாட்டில் அவர் சூட்சுமவதனத்தில் தங்க கற்களை பார்த்து எடுத்துச் செல்லலாம் என்று நினைத்தார் என்று காட்டுகிறார்கள் அல்லவா? கண்களை திறந்தவுடன் எதுவுமே இல்லை. இங்கே கூட குழந்தைகள் திவ்ய திருஷ்டியில் தங்க மாளிகைகளை பார்த்து விட்டு வருகிறார்கள். குழந்தைகள் பாட்டை கேட்டீர்கள், துக்கமுடையவர்கள் மீது இரக்கம் காட்டுங்கள்.... பாபாவின் பெயரே கருணைக்கடல் ஆகும். அவர் அனைத்திலும் வியாபித்திருக்கிறார் என்பது கிடையாது. மாயை புத்திக்கு முற்றிலும் பூட்டு போட்டு விட்டது. என்னைத் தவிர வேறு யாரும் பூட்டைத் திறக்க முடியாது என்று பாபா கூறுகின்றார். யாருக்கு கல்பத்திற்கு முன்னால் திறக்கப்பட்டதோ அவர்களுக்குத் தான் வரிசைகிரமமாக பூட்டு திறக்கிறது. அவர்களுடைய முயற்சியின் மூலம் இவர்கள் நன்றாக சேவை செய்கிறார்கள் என்பதை புரிந்து

கொள்ள முடியும். பரமபிதா பரமாத்மா கண்டிப்பாக ஏதாவது ஒரு சரீரத்தை தாரணை செய்திருப்பார், அவருடைய முதல் படைப்பு பிரம்மா ஆவார். பிரம்மாவின் கமலவாயின் மூலம் பிராமணர்களைப் படைத்தார். பிராமணர்கள் குடுமி (உயர்ந்தவர்கள்) ஆவார்கள். ஜெகதம்பா பிராமணி, பிரம்மா பிராமணன் ஆவார். சக்தி சேனை பிராமண, பிராமணிகளாவார். நான் தான் ஞானக்கடல் என்று பாபா கூறுகின்றார். எனக்கும் நாடகத்தில் நடிப்பு இருக்கிறது. நான் தான் வந்து உங்களுக்கு படைப்பவர் மற்றும் படைப்பின் இரகசியத்தை புரிய வைக்கின்றேன். இங்கே தந்தை, டீச்சர், சத்குரு ஒருவரே ஆவார். மூன்று கர்மங்களையும் ஒரே சமயத்தில் செய்கின்றார். சத்குரு கூடவே அழைத்துக் கொண்டு செல்வார், இது உறுதியாகும். பாபா அனைவருக்கும் சுகம் அமைதியை தருகின்றார். அனைவரும் பாபாவின் குழந்தைகளே, ஒருவருக்கு கொடுத்து ஒருவருக்கு கொடுக்காமல் இருக்க முடியுமா. பாபா அனைவரையும் மாயையின் சங்கிலியிலிருந்து விடுவிப்பவர் ஆவார், ஆகையினால் தான் அனைவரும் அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றார். மற்ற அனைவரையும் முக்திக்கு அனுப்பி வைத்து விடுகிறார். இது பாபாவின் காரியமே ஆகும். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) இந்த கர்மேந்திரியங்களின் மூலம் எந்தவொரு விகர்மமும் செய்யக் கூடாது. சம்ஸ்காரங்களை இராயலாக (மேன்மையானதாக) மாற்ற வேண்டும். மாயையின் புயல்களைப் பார்த்து பயப்படக் கூடாது. ஞானம்-யோகத்தில் கூர்மையானவர்களாக ஆக வேண்டும்.
- 2) ஸ்ரீமத்படி எந்தவொரு கிரகச்சாரத்தையும் கடந்து தீவிர வேகமுடையவர் ஆக வேண்டும். தலைகீழான வழிப்படி நடக்கக் கூடாது. எச்சரிக்கையாக இருந்து நினைவின் பந்தயத்தை செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்:- தங்களுடைய உயர்ந்த கர்மம் (செயல்கள்) எனும் கண்ணாடியின் மூலம் பிரம்மா பாபாவின் கர்மத்தை காட்டக் கூடிய பாபாவிற்கு சமமானவர் ஆகுக

ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மா, உயர்ந்த ஆத்மா ஒவ்வொரு கர்மத்திலும் பிரம்மா பாபாவின் கர்மத்தின் கண்ணாடியாக இருக்க வேண்டும். பிரம்மா பாபாவின் கர்மம் தங்களுடைய கர்மத்தின் கண்ணாடியில் தெரிய வேண்டும். எந்த குழந்தைகள் இந்தளவு கவனம் வைத்து ஒவ்வொரு கர்மத்தையும் செய்கிறார்களோ, அவர்களுடைய பேச்சு, நடத்தை, எழுவது, அமருவது அனைத்தும் பிரம்மா பாபாவிற்குச் சமமாக இருக்கும். ஒவ்வொரு கர்மமும் வரதானத்திற்கு யோக்கியமானதாக இருக்கும், வாயிலிருந்து எப்போதும் வரதானம் தான் வந்து கொண்டிருக்கும். சாதாரண கர்மத்தில் கூட விசேஷதன்மை தெரியும். எனவே இந்த சான்றிதழை பெறுங்கள் அப்போது தான் பாபாவிற்கு சமமானவர் என்று சொல்ல முடியும்.

கலோகன்:- அவ்யக்த நிலையை அனுபவம் செய்வதற்கு வெளி நோக்குமுகத்தை விட்டு விட்டு உள் நோக்குமுகமுடைய ஏகாந்தவாசியாக ஆகுங்கள்