

இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் மீண்டும் இராஜயோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். உங்களுக்கு பகவான் மறுபடியும் கற்றுத் தருகின்றார். நீங்கள் இராஜ்யத்திற்காக இந்தப் படிப்பைப் படித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். உங்களுடைய நோக்கம்-குறிக்கோளை சதா நினைவில் வைப்பீர்கள்.

கேள்வி : இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள் எந்த ஓர் ஏற்பாட்டை மிகுந்த குஷியுடன் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்?

பதில் : நீங்கள் உங்களுடைய இந்தப் பழைய சரீரத்தை விட்டு பாபாவிடம் செல்வதற்கான ஏற்பாட்டை மிகுந்த குஷி-குஷியுடன் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஒரு பாபாவின் நினைவில் மட்டுமே சரீரத்தை விட வேண்டும், ஏமாற்றமடையாதிருக்க வேண்டும்-இத்தகைய பயிற்சியை இங்கே தான் செய்ய வேண்டும். உங்களுடைய இப்போதைய மாணவ வாழ்க்கை கவலையற்ற வாழ்க்கை. அதனால் ஏமாற்றமே இல்லாததாக ஆகவேண்டும்.

பாடல் : இரவுநேரப் பயணி.....

ஓம் சாந்தி. ஆன்மிகக் குழந்தைகள் படித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். மாணவர்கள் படிக்கும் போது நாம் என்ன படிக்கிறோம் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியும். கற்றுத் தருபவரைப் பற்றியும் அறிந்திருப்பார்கள். மேலும் நோக்கம்-குறிக்கோள், உத்தேசம் மற்றும் பிராப்தி என்ன என்பதையும் நன்றாக அறிந்திருப்பார்கள். நாம் மனிதரில் இருந்து தேவதையாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம். என்பதை இப்போது நீங்கள் அனைவரும் அறிவீர்கள், இச்சமயம் நாம் பிரம்மா முகவம்சாவளி பிராமணன் ஆகியிருக்கிறோம். நீங்கள் என்ன படிக்கிறீர்கள்? இராஜயோகம். இதையும் அறிவீர்கள், நாம் மீண்டும் இராஜயோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம். இதை 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பும் கற்றிருந்தோம். இந்த ஞானம் உங்களிடம் மட்டுமே உள்ளது. பகவான் மீண்டும் வந்து கற்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார். இது ஒன்றும் சாதாரண விஷயம் கிடையாது. இதுவும் குழந்தைகளுக்குத் தெரியும், பகவான் ஒருவர், பக்தர்கள் அநேகர். இதிலிருந்து உறுதியாகிறது-தந்தை ஒருவர் மற்றும் குழந்தைகள் அநேகர் உள்ளனர். தந்தையைப் படைப்பவர் என்று அனைவருமே ஏற்றுக் கொள்வார்கள். படைப்புக்குப் படைப்பவர் மூலம் ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. இரவில் கேள்வி கேட்கப்பட்டது அல்லவா? அஞ்ஞானத்தில் தந்தையை எப்படி அறிந்து கொள்வது? பாபா தானே சொல்கிறார், நான் உங்களைக் குழந்தையாக ஆக்கியிருந்தேன். அதனால் தான் முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். நான் உங்களை மீண்டும் மனிதரில் இருந்து தேவதையாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறேன். இராஜயோகம் கற்பித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். இதன் மூலம் நீங்கள் லட்சுமி-நாராயணன் ஆவீர்கள். நோக்கம்-குறிக்கோள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும் அல்லவா? உங்களுடைய புத்தியில் உள்ளது? லட்சுமி-நாராயணரின் இராஜ்யம் இருந்ததென்றால் ஒரு ராஜ்யம் மட்டுமே இருந்தது. முழு உலகத்தின் இராஜ்யம் இருந்ததென்றால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சித்திரங்களை வைத்து சொல்லிப் புரிய வைக்க வேண்டும்-நாம் என்ன படித்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை. இது நோக்கம்-குறிக்கோள். பள்ளியில் குழந்தைகள் படிக்கிறார்கள் என்றால் தாய்-தந்தையரும் அறிவார்கள், அவர்கள் என்ன படித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று. இங்கே நீங்கள் மீண்டும் இராஜ்யத்திற்காகப் படித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆக, நீங்கள் உற்றார்-உறவினர்களுக்கும் கூட சொல்ல வேண்டும். நாங்கள் இந்த கீதா பாடசாலையில் இராஜயோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம். இதன் மூலம் நாங்கள் இராஜாவுக்கெல்லாம் மேலான இராஜாவாக ஆவோம். இந்தப் பாடசாலையில் முதியவர், இளைஞர், குழந்தைகள் அனைவரும் படிக்கின்றனர். இது அதிசயம் இல்லையா? பாடசாலையிலோ இதுபோல் இருப்பதில்லை. அதனால் இது சத்தங்கம் என்றும் கூட சொல்லப்படுகின்றது. மற்ற சத்தங்கங்களுக்கு அனைவரும் செல்கின்றனர். ஆனால் அவர்கள் இதுபோல் சொல்ல மாட்டார்கள்-நாங்கள் இராஜயோகம் கற்றுக் கொள்ளச் செல்கிறோம் என்று. அவர்களுக்கு ஒன்றும் பகவான் கற்பிப்பதில்லை. உங்களுக்கோ பகவான் தாமே கற்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார். இந்தச் சித்திரங்களோ ஒவ்வொரு வீட்டிலும் இருக்க வேண்டும். தாய்-தந்தை, உற்றார் உறவினர் யாரெல்லாம் வருகிறார்களோ, அவர்களுக்குச் சொல்லிப் புரிய வைக்க வேண்டும், நாங்கள் இதைப் படித்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று. இந்தப் படிப்போ மிகவும் சுலபமானது. பெயரே சகஜ ஞானம், சகஜ இராஜயோகம். இராஜா ஜனகருக்கும் கூட ஒரு வினாடியில் ஞானம் கிடைத்தது, உடனே ஜீவன்முக்தி கிடைத்தது. மனிதர்களும் சொல்கின்றனர், எங்களுக்கு ஜனகரைப்போலவே ஞானம் வேண்டும் என்று. அதை நாங்கள் இல்லறத்தில் இருந்து கொண்டே அடையத் தக்கதாக இருக்க வேண்டும். இதுவோ மிக உயர்ந்த படிப்பாகும். மனிதரில் இருந்து தேவதை ஆக வேண்டும். தேவதைகளின் மகிமை எவ்வளவு உயர்ந்தது! சர்வகுண சம்பன்ன..... இது மரண உலகமாகும். அது அமர உலகம். பதீத் உலகம் அசுர உலகம், பாவன உலகம் தெய்வீக உலகம். பாவன உலகத்திற்குச் செல்வதற்காகப் பவித்திரமாக ஆகவேண்டும். இலட்சுமி-நாராயணர் பவித்திரமாக இருந்தனர் இல்லையா? இப்போதோ அவர்கள் இல்லை. இதுவோ பதீத் இராஜ்யம். மீண்டும் பாவனமாக ஆகவேண்டும்.

இலட்சுமி-நாராயணரின் சித்திரம் மிக நன்றாக உள்ளது. இலட்சுமி-நாராயணர் மீது அனைவருக்கும் அன்பு உள்ளது. அதனால் தான் மிகப் பெரிய-பெரிய உயர்ந்த கோவில்களைக் கட்டுகின்றனர். கிருஷ்ணருக்கோ சின்னச் சின்னக் கோவில்களைக் கட்டுகின்றனர். எப்படி குழந்தைகளுக்கு உள்ளதோ அதுபோல், அவர்களுக்கு இது தெரியவே செய்யாது - இராதை-கிருஷ்ணர் தான் லட்சுமி-நாராயணர் ஆகின்றனர் என்று. நீங்கள் புரிய வைக்க முடியும், இன்றிலிருந்து 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன் இலட்சுமி-நாராயணரின் இராஜ்யம் பாரதத்தில் இருந்தது. வேறு யாருடைய சித்திரமும் கிடையாது. சூரியவம்சி இராஜ்யம் புகழ் பெற்றதாகும்.

இலட்சுமி-நாராயணர் மற்றும் இராம-சீதாவின் இராஜ்யம் இருந்தது. பிறகு துவாபரயுகம், கலியுகம் வருகின்றது. இப்போது கலியுகத்தின் கடைசியாகும். நாம் மீண்டும் அதே இராஜ்யமே கற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம். 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன் இராஜ்யமே கற்று இராஜ்யத்தை அடைந்திருந்தோம். நிச்சயமாக அவர்கள் சம்பூர்ண நிர்விகாரிகளாக இருந்தனர். இப்போது பதீதமான உலகம். அதனால் பரமபிதா பரமாத்மா வரவேண்டியுள்ளது. பாடவும் செய்கின்றனர், பதீத பாவனா வாருங்கள். அவரோ நிராகாராக உள்ளார் இல்லையா? கிருஷ்ணரோ சத்யுகத்தின் இளவரசர். அவர் எப்படி வந்து பாவனமாக்குவார்? அதனால் புரிய வைக்க வேண்டும், சாகார மனிதரை பகவான் எனச் சொல்ல முடியாது. மற்ற தர்மங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் பகவானை நிராகார் என ஏற்றுக் கொண்டுள்ளனர். அவர் தான் விடுவிப்பவர், வழிகாட்டி, ஆனந்த கடல், இறை தந்தை. அனைவருடைய துக்கத்தைப் போக்கி சுகம் தருபவர். தந்தை துக்கத்தைப் போக்குகிறவர் என்றால் சுகமும் கொடுத்திருப்பார் அல்லவா? நீங்கள் உற்றார் உறவினர் முதலியவர்களுக்குச் சொல்லிப் புரிய வைக்க முடியும். உலகத்தில் வேத சாஸ்திரங்களை அநேக மனிதர்கள் சொல்கின்றனர். இங்கே அனைவருமே ஒருவரிடம் தான் கேட்கின்றனர். பாபா சொல்கிறார், நீங்கள் நான் சொல்வதையே கேளுங்கள். பகவான் வாக்கு என்றால் நிச்சயமாக யாருடைய உடலிலாவது வருவார் தானே? பாடப்பட்டுள்ளது-பிரம்மாவின் மூலம் பிராமணர்களைப் படைத்தார் என்று. நாம் பிரம்மாகுமார் குமாரிகள்-5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பும் கூட சங்கமயுகத்தில் பிரம்மாவின் கமல வாய் மூலம் பிராமணர்கள் படைக்கப்பட்டனர். அந்த பிராமணர்கள் தான் பிறகு தேவதை ஆகியிருந்தார்கள். இப்போது நீங்கள் சூத்திரரில் இருந்து பிராமணர் ஆகிப் பிறகு தேவதை ஆவீர்கள். நாம் மீண்டும் இராஜ்யமே கற்றுக் கொண்டுருக்கிறோம். கல்பத்திற்கு முன்பும் கூடக் கற்றுக் கொண்டுருந்தோம். இவர்களோ மிகவும் நிச்சயத்துடன் சொல்கின்றனர் எனப் புரிந்து கொள்வார்கள். பகவான் வாக்கு-நான் மீண்டும் உங்களை இராஜாவுக் கெல்லாம் மேலான இராஜாவாக ஆக்குகிறேன். இந்த வார்த்தை நிச்சயமாக கீதையில் உள்ளது. இராஜ்யமே கற்றுக் கொண்டு மூலம் நாம் இராஜ்யத்தை அடைந்தோம். பிறகு துவாபரயுகத்திலிருந்து இராவண இராஜ்யம் ஆரம்பமானது. இப்போது இராவண இராஜ்யம் முடிவடைகின்றது. நாம் மீண்டும் இராஜ்யமே கற்றுக் கொண்டுருக்கிறோம். மற்றப் பாடசாலைகளில் இதுபோல் சொல்வதில்லை-நாங்கள் மீண்டும் படித்துக் கொண்டுருக்கிறோம் என்பதாக. இதுவோ குழந்தைகளின் புத்தியில் தான் உள்ளது. சொல்கின்றனர், நான் மீண்டும் இராஜ்யமே கற்றுக்கொள்ள வந்துள்ளேன். இந்தச் சமயம் மகாபாரத யுத்தம் நடைபெற்றது. பாண்டவர்கள் கீதை கேட்டிருந்தனர்.

நீங்கள் ஆன்மீக வழிகாட்டிகள். ஹே ஆன்மீகக் குழந்தைகளே, அல்லது ஆன்மீக வழிகாட்டிகளே! களைத்துப்போகக் கூடாது. பாபா சொல்கிறார் இல்லையா-கீதையை நிச்சயமாக பகவான் தான் சொல்வார் அல்லவா? அதுவும் பகவான் வாக்கு. நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் சொர்க்கத்தின் சுகத்தை அடைவதற்காக இராஜ்யமே கற்றுக் கொண்டுருக்கிறோம். பகவான் நிராகாரராகவே இருக்கிறார். சிவஜெயந்தி கொண்டாடுகின்றனர் என்றால் நிச்சயமாக ஜென்மம் எடுத்து ஏதோ இருப்பார் அல்லவா? ஆஸ்தி கொடுத்திருப்பார். நிச்சயமாக சத்யுகத்தில் சூரியவம்சி தேவதைகள் இருந்தனர். இராஜ்யத்திலோ அநேகர் இருப்பார்கள் இல்லையா? எப்படி எட்வர்டு தி ஃபஸ்ட், செகன்டு, தேர்டு... அவர்களுடைய இராஜ்யமும் நடக்கின்றது. இதுவும் அதுபோல் தான். குழந்தைகள் நீங்கள் சித்திரங்களை வைத்து நல்லபடியாகப் புரிய வைக்க முடியும். இவர் (பிரம்மா) சொல்கிறார்-நான் பகவான் அல்ல. உருவாக்குபவரோ வேறொருவர் இருப்பார் அல்லவா? நான் எங்கிருந்து கற்றுக் கொண்டேன்? நமக்கு மனித குரு இருந்தால் குருவிடமிருந்து இலட்சுமி, கோடிக் கணக்கில் கற்றுக் கொள்பவர்கள் வேண்டும். இவர் மட்டுமே கற்றுக் கொண்டாரா என்ன? மற்ற அனைவரும் எங்கே சென்று விட்டார்கள்? இங்கோ பகவான் சொல்லும் மகா வாக்கு தான். அவர்தான் இந்த ரகசியத்தைச் சொல்லிப் புரிய வைத்துள்ளார். இந்தச் சித்திரங்களை எப்படி உட்கார்ந்து வெளிக்கொண்டுவரச் செய்துள்ளார்? இலட்சுமி-நாராயணர் குழந்தைப் பருவத்தில் இராதை-கிருஷ்ணராக இருந்தனர். கீதையின் பகவான் சொல்கிறார்-நான் கல்ப-கல்பமாக, கல்பத்தின் சங்கமயுகத்தில் வருகிறேன். பிரளயத்தின் விஷயமோ இல்லை. நீங்களும் சொல்கிறீர்கள், நாங்கள் மீண்டும் தேவதையாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம். சிவஜெயந்தியும் பாடப்படுகின்றது. இலட்சுமி வருடங்களோ ஆகவில்லை. பாபா வந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், இந்த சாஸ்திரங்கள் முதலானவற்றில் எந்த ஒரு சாரமும் இல்லை. இவற்றைப் படித்துப் படித்தே உங்களுடைய கலை இறங்கிக் கொண்டே சென்றுள்ளது. இப்போதோ எந்த ஒரு கலையும் மிச்சமில்லை. பாபா சொல்கிறார், பக்தியினால் யாருமே என்னை அடைய முடியாது. நான் வந்து தான் ஆக வேண்டியுள்ளது. நீங்கள் சொல்கிறீர்கள், பகவான் ஏதேனும் ஒரு ரூபத்தில் வருவார் என கிருஷ்ணரோ

சத்யுகத்தின் இளவரசராய் இருப்பவர். சிவனோ நிராகாராக இருப்பவர். அவர் நிச்சயமாக யாருக்குள்ளோ வந்திருப்பார். பதீத பாவன் என்றால் நிச்சயமாகக் கலியுகக் கடைசியில் வந்திருப்பார். கிருஷ்ணரை துவாபர யுகத்திற்குக் கொண்டு சென்று விட்டனர். இதுவோ அழகாயில்லை. பாபா சொல்கிறார், நான் வருவதே சங்கமயுகத்தில். இந்த (பூட்)-boot-ல் (பிரம்மாவின் சரீரம்) நான் ஃபிட்டாகிறேன் (சரியாகப் பொருந்துகிறேன்). டிராமாவில் எந்த ஒரு மாற்றமும் இருக்க முடியாது. எவ்வளவு குழப்பங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளனர். அதனால் கேட்கப் படுகின்றது-கீதையின் பகவான் யார்? இது மிகவும் அவசியமான விஷயம். இதில் தான் அனைத்து சச்சரவுகளும் உள்ளன. நரகத்தை மாற்றி சொர்க்கமாக ஆக்குபவர் யார்? பாபா தான் செய்ய முடியும். இலட்சுமி-நாராயணர் எவ்வளவு செயல்திறன் உள்ளவர்களாக இருந்தனர்! பாபா சொல்கிறார், என்னை மட்டும் நினைவு செய்வீர்களானால் இந்த யோக அக்னியால் விகர்மங்கள் வினாசமாகி விடும். அனைவருமோ புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள். சிலருக்கு நன்றாக உள்ளது. ஆனால் பவித்திரமாக இருப்பதற்கான தைரியம் வைப்பதில்லை. இப்போது தேவி-தேவதா தர்மத்தின் கன்று நடப்படுகின்றது. யார் கல்பத்திற்கு முன் பிராமணர் ஆகியிருந்தார்களோ, அவர்கள் தாம் இப்போதும் ஆவார்கள். இந்தக் கன்றை பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் நட முடியாது. தேவதா தர்மத்தினர் சூத்திரரில் இருந்து பிரம்மா முகவம்சாவளி பிராமணராக ஆகித் தீர வேண்டும். இல்லை யென்றால் தேவதையாக எப்படி ஆவார்கள்? விராடரூபத்தைப் பற்றிப் புரிய வைக்க வேண்டும். (பிராமணரின்) குடுமிக்கு மேல் சிவனையும் காட்டுகின்றீர்கள். அவர்கள் சிவனையும் பிராமண வர்ணத்தையும் அதிலிருந்து எடுத்து விட்டனர். மற்றப்படி தேவதா, சத்திரியர்..... காட்டியுள்ளனர். விராடரூபத்தைக் காட்டுவதும் கூட விஷ்ணுவின் ரூபத்தில் தான். இந்த ஞானம் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய ஒன்றாகும். மனிதர்கள் எப்படி 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றி வருகின்றனர்? வேறு யாரும் இந்த ஞானத்தை அறிய மாட்டார்கள். பாபா சொல்கிறார், இந்த ஞானமே மறைந்து விடுகின்றது. பரம்பரையாக நடைபெற முடியாது. சுயதரிசனச் சக்கரம் தேவதைகளுக்கு அல்ல. அது உங்களுக்குத் தான். ஆனால் நீங்களோ சம்பூர்ணம் ஆகவில்லை. அதனால் அடையாளம் தேவதைகளுக்குக் காட்டப்பட்டுள்ளது. சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுற்றிக் கொண்டே, தாமரை மலருக்குச் சமமாக ஆக்கிக்கொண்டே, சங்கொலி எழுப்பிக் கொண்டே நீங்கள் தேவதையாக ஆகிவிடுவீர்கள். சிவபாபா பிரம்மா மூலம் விஷ்ணுபுரியின் ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறார். இவ்விஷயங்கள் எவருடைய புத்தியிலும் இல்லை. பகவான் படிப்பு சொல்லித் தருகிறார், நாம் உலகத்தின் மாலிக் ஆகிறோம் என்றால் எவ்வளவு மகிழ்ச்சி யடைய வேண்டும்! மாணவ வாழ்க்கை மிகச் சிறந்த வாழ்க்கையாகும். படிப்பின் வாழ்க்கை கவலையற்றதாக, நன்றாக உள்ளது. பிறகு வலையில் சிக்கிக் கொள்கின்றனர். எவ்வளவு துக்கத்தின் வலைகள்! சத்யுகத்தில் எந்த ஒரு விஷயமும் கிடையாது. குஷி-குஷியாக சரீரத்தை விடுவார்கள். இடர்ப்பட்டு உயிர் துறத்தல் இராவண ராஜ்யத்தில் மட்டும் தான் நடைபெறும். நீங்கள் குஷியுடன் தயாராகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், நாம் எப்போது பாபாவிடம் போவோம்? அமர்ந்திருப்பதே அதற்காகத் தான். பழைய சரீரத்தை விட்டுவிட்டுச் செல்ல வேண்டும். பிறகு 21 பிறவிகளுக்கு ஏமாற்றமடைவதற்கான விஷயம் கிடையாது. இந்தப் பிறவியில் ஏமாற்றம் என்பது முற்றிலும் இருக்கக் கூடாது. பதீதத்திலிருந்து பாவனமாகிக் கொண்டிருக்கிறோம். மிகுந்த குஷியில் இருக்க வேண்டும்.

நல்லது, இங்கிருந்து சூட்சும வதனம் செல்கின்றனர். அதுவும் நல்லது தான். ஃபரிஸ்தாவாகவோ ஆக வேண்டும். அரைக்கல்பமாகவே ஏமாற்றமடைந்தே வந்திருக்கிறோம். இப்போது பாபாவிடம் வர வேண்டும். குஷியுடன் தயாராகிக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஏமாற்றமற்றவர்களாக இங்கே ஆக வேண்டும். அதுபோல் சந்நியாசிகளும் அநேகர் உள்ளனர்-அமர்ந்திருந்தவாறே சரீரம் விட்டு விடுவார்கள். (சப்தத்தைக் கடந்து) அமைதியாகி விடுகின்றனர். நாம் பிரம்மத்தில் ஐக்கியமாகி விடுவோம் என நினைக்கின்றனர். போவதோ யாருமே இல்லை-பாபா இங்கே வராத வரை. சிவபாபாவின் பண்டாரா நிறைந்துள்ளது. சொல்கின்றனர் இல்லையா-எந்த பண்டாராவில் உண்டோமோ, அந்த பண்டாரா நிறைவாக உள்ளது, காலன் தூர விலகிப் போய் விடுவான். இங்கோ அகால மரணம் நடந்து கொண்டே இருக்கின்றது. பதீத பாவன் சிவபாபாவின் பண்டாராவில் யார் வருகிறார்களோ அவர்கள் பாவனமாகி விடுகின்றார்கள். அதனால் இது பிரம்மா போஜன் எனச் சொல்லப் படுகின்றது. இதற்கு மிகுந்த மகிமை உள்ளது. யோகாவும் மிக நன்றாக இருக்க வேண்டும். பாபாவின் நினைவில் இருந்து உணவு சமைத்து உண்பீர்களானால் அதிக சக்தி கிடைக்கும். மேலும் ஆரோக்கியமாகவும் இருப்பீர்கள். (பிரம்மா)பாபா தாமே சொல்கிறார், நான் பாபாவின் நினைவில் அமர்ந்து நானும் பாபாவும் சேர்ந்து சாப்பிடுவது போல். ஆனால் பிறகும் கூட மறந்து விடுகிறேன். ஒரு பாபாவின் நினைவிலேயே சரீரம் விட வேண்டும். எந்த ஓர் ஏமாற்றமும் வரக்கூடாது. இதுபோன்ற பயிற்சி செய்ய வேண்டும். பாபாவின் நினைவில் இருப்பதால் சாந்தி இருக்கும், மேலும் ஆரோக்கியமானவராகவும் ஆவோம். உணவு பவித்திரமானதாக ஆகிவிடும். கடைசி நேரத்தின் பாடல் - அதீந்திரிய சுகம் பற்றி கோப-கோபியரிடம் கேளுங்கள். கல்ப விருட்சத்தில் ஞானம் மிக நன்றாக உள்ளது. திரிமூர்த்தி மற்றும் சிருஷ்டிச் சக்கரமும் கூட அவசியம். நாளுக்கு நாள் உங்களுடைய பெயர் மிகவும் புகழடைந்து கொண்டே செல்லும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1) சதா ஆரோக்கியமாக இருப்பதற்காக பாபாவின் நினைவில் இருந்து உணவு தயாரித்து உண்ண வேண்டும். உண்ணும் போது நினைவிருக்க வேண்டும்-நாம் பாபாவுடன் கூடவே உணவு உண்டு கொண்டு இருக்கிறோம். அப்போது உணவில் சக்தி நிரம்பி விடும்.

2) தேவதா ஆவதற்காக (ஞானத்தின்) சங்கொலி எழுப்ப வேண்டும். கயதரிசன சக்கரத்தை சுற்றிக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். தாமரை மலர் போல் பவித்திர வாழ்க்கையை அமைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

வரதானம் : வள்ளல் ஆகி, அளவற்ற கஜானாவை தானம் செய்யக்கூடிய மகாதானி ஆகி, உலக சேவாதாரி ஆகுக !

சதா நினைவில் வையுங்கள், பாபாவிடமிருந்து பெற்ற அளவற்ற கஜானாவை மற்றவர்களுக்கு வழங்கத் தான் வேண்டும். கஜானாக்களைக் காரியத்தில் ஈடுபடுத்துங்கள். மனம், சொல், சம்பந்தம், தொடர்பில்-எதிலாவது பயன்படுத்திக் கொண்டே செல்லுங்கள். வள்ளலின் குழந்தைகள் ஒரு நாள் கூட கொடுக்காமல் இருக்க முடியாது. உலக சேவாதாரி ஒவ்வொரு நாளும் சேவை செய்தேயாக வேண்டும். சொல் மூலம் சேவை கிடைக்காது போனால் மனதால் செய்யுங்கள். மனதால் செய்ய இயலாது போனால் தனது கர்மம் அல்லது நடை முறை வாழ்க்கை மூலம் செய்யுங்கள். எந்த அளவு நீங்கள் மனதால், சொல்லால், தான் ஓர் எடுத்துக்காட்டாக ஆகிறீர்களோ, அந்த உதாரணத்தை பார்த்து தானாகவே அனைவரும் கவரப்பட்டு விடுவார்கள்.

கலோகன் : எவரிடம் உறுதியின் சக்தி உள்ளதோ, அவருக்கு நடக்க முடியாததும் கூட நடக்கக் கூடியதாக ஆகிவிடும்.