

இனிமையான குழந்தைகளே - பாபாவினுடையவர்களாக ஆகியுள்ளீர்கள் என்றால் முதல் நம்பரை எடுப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள், மம்மா-பாபாவை பின்பற்றுவதின் மூலம், படிப்பின் மீது கவனம் கொடுப்பதின் மூலம் முதல் நம்பரில் வந்து விடுவீர்கள்

கேள்வி:- மன்மத்படி செய்யப்படும் கர்மங்களின் விளைவு மற்றும் ஸ்ரீமத்படி செய்யப்படும் கர்மங்களின் விளைவிற்கும் உள்ள வித்தியாசம் என்ன?

பதில்:- யார் தங்களுடைய வழிப்படி கர்மம் செய்கிறார்களோ, அவர்கள் கொஞ்ச காலம் சென்று கர்மத்தை நொந்து கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது, துக்கமுடையவர்களாக ஆகிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். மன்மத் என்றால் மாயையின் வழியின் மூலம் சிலர் திவாலாகி விடுகிறார்கள், சிலர் நோய்வாய்ப்படுகிறார்கள், சிலர் அகால மரணம் அடைந்து விடுகிறார்கள்..... இவையனைத்தும் கர்மத்தின் விளைவுகள். ஸ்ரீமத்படி குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அரைகல்பத்திற்கு கர்மத்தினால் எதிர்விளைவுகளை அடைய வேண்டிய அவசியம் இல்லாத அளவிற்கான கர்மங்களை செய்கிறீர்கள்.

பாட்டு:- உங்களை அடைந்த நாங்கள் உலகத்தை அடைந்து விட்டோம்.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் பாட்டின் இரண்டு வரிகளைக் கேட்டீர்கள். எப்போது நாம் எல்லையற்ற பாபாவை அடைந்து விட்டோமோ அப்போதிலிருந்தே எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து முழு உலகத்தின் இராஜ்யத்தை நாம் எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம். பாரதத்தில் தேவி-தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்தபோது வேறு எந்த தர்மமும் இருக்கவில்லை என்பதை முற்றிலும் சாதாரண புத்தியின் மூலமே கூட புரிந்து கொள்ள முடியும். லக்ஷ்மி நாராயணனுடைய வம்சம் தான் இருந்தது. எப்படி முதலாம் எட்வர்ட், இரண்டாவது என்று இராஜ்யம் நடக்கிறது அல்லவா அவ்வாறுதான். அது இங்கிலாந்தில். பாரதத்தில் லக்ஷ்மி-நாராயணனுடைய இராஜ்யம் இருந்தபோது முழு உலகத்திலும் அவர்களுடைய இராஜ்யம் இருந்தது. இதை மனிதர்கள் மறந்து விட்டார்கள். இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாபாவை அடைந்து விட்டீர்கள் என்றால் உலக இராஜ்யத்தை அடைந்து விட்டீர்கள். பாபா அவரே கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே, நீங்கள் மறந்து விட்டீர்கள். இந்த பாரதத்தில் தேவி-தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்தபோது, சத்யுகமாக இருந்தது எனும்போது நீங்கள் முழு உலகத்திற்கும் எஜமானர்களாக இருந்தீர்கள். பிரிவினைகள் போன்ற எதுவும் கிடையாது. லக்ஷ்மி-நாராயணன் இரண்டு கிரீடமுடையவர்களாக இருந்தார்கள். பெரிய-பெரிய இராஜா மக்கள் கூட பூஜை செய்வதற்காக தங்களுடைய மாளிகைகளில் லக்ஷ்மி-நாராயணன் அல்லது இராமர்-சீதையின் கோயில்களை உருவாக்குகிறார்கள். அவர்களும் பாரதத்தின் இராஜாக்களாகவே இருந்தார்கள் மற்றும் இவர்களும் பாரதத்தின் இராஜாக்கள் தான். ஆனால் அவர்கள் சத்யுகம்=திரேதாவின் இராஜாக்களாக இருந்தார்கள், இவர்கள் துவாபர கலியுகத்தினுடையவர்களாக இருந்தார்கள். சத்யுகம்-திரேதாவில் லக்ஷ்மி-நாராயணன், இராமர்-சீதையின் இராஜ்யம் இருந்தது பிறகு விகார இராஜாக்கள் இருக்கிறார்கள். விகார இராஜாக்கள் கூட எப்படி உருவாகிறார்கள்? இந்த விஷயங்களை சிவபாபா இவர் (பிரம்மா) மூலமாக அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார். பூஜிக்கத்தக்கவர், பூஜாரி என்று பாடப்படுகிறது. சதோபிரதானத்திலிருந்து தமோபிரதானமாக கண்டிப்பாக ஆக வேண்டும். ஹே குழந்தைகளே, நீங்கள் முதலில் சத்யுகத்தில் சதோகுணமுடைய மகாராஜா மகாராணிகளாக இருந்தீர்கள் மேலும் சம்பூரண தூய்மையானவர்களாக இருந்தீர்கள் என்று கூறுகின்றார். இது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறது. சரியாக நாம் பூஜிக்கத்தக்கவர்களாக இருந்தோம், இப்போது இல்லை, பிறகு முயற்சியின் மூலம் நாம் அந்த பதவியை அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம். மாயை பூஜாரிகளாக்கி விட்டது. கிடைக்கக் கூடிய இந்த படிப்பிணையை தாரணை செய்ய வேண்டும். கல்லூரியில் என்ன படிப்பினை கிடைக்கிறதோ அதுவும் மாணவர்களின் புத்தியில் இருக்கிறது அல்லவா? பாரதவாசிகளாகிய நாம் தேவதைகளாக இருந்தோம், கல்பத்திற்கு முன்னால் கூட பாபா வந்து இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுத்திருந்தார் என்பதை குழந்தைகளுடைய புத்தியில் இருக்கிறது. முக்கியமான கீதையின் விஷயமாகும். யாராவது கிடைத்தால், கீதை எப்போதாவது கேட்டுள்ளீர்களா, படித்துள்ளீர்களா? என்று கேளுங்கள். அதில் பகவானுடைய மகாவாக்கியம் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. அதை எப்படி சொல்கிறார்கள்? பகவான் படிப்பிக்கின்றார் என்று எப்போதாவது கேட்டிருக்கிறீர்களா? ஒரு கீதையில் தான் பகவானுடைய மகாவாக்கியம் என்று இருக்கிறது. பகவான் இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுத்திருந்தார் மேலும் நான் உங்களை இராஜாவுக்கெல்லாம் இராஜாவாக மாற்றுவேன் என்று சொல்லியிருந்தார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணருடைய பெயரை போட்டு விட்டார்கள். கிருஷ்ணரோ சத்யுகத்தின் இளவரசராக

இருந்தார். கிருஷ்ணர் இந்த பதவியை தன்னுடைய தந்தையிடமிருந்து பெற்றார். கிருஷ்ணர் ஒன்றும் தனியாக இல்லை. லக்ஷ்மி-நாராயணனுடைய இராஜ்யம் இருந்தது அது இப்போது மீண்டும் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. கிருஷ்ணர் 84 பிறவிகளை முடித்து மீண்டும் அந்த இராஜ்யத்தை எடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். எனவே குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் இது வர வேண்டும். ஐந்தாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கூட பகவான் இப்படி படிப்பித்தார். பகவான் ஞானக்கடலாக, கருணைக் கடலாக இருக்கின்றார். கிருஷ்ணரை ஞானக்கடல், கருணைக்கடல் என்றெல்லாம் பட்டம் கொடுக்க முடியாது. பாபா முழு உலகத்தின் மீது தத்துவங்கள் சகிதம் அனைத்தின் மீதும் கருணை காட்டுகின்றார். பரமபிதா பரமாத்மாவைத் தவிர வேறு யாரும் இப்படி செய்ய முடியாது. ஆங்கிலத்தில் பிலிஸ் என்றால் கருணை. இங்கே பாருங்கள் தத்துவங்கள் போன்ற அனைத்தும் தமோபிரதானமாக இருக்கிறது. மழை பொழிகிறது என்றால் நஷ்டம் ஏற்படுத்தி விடுகிறது. புயலடித்துக் கொண்டே இருக்கிறது. இவை யனைத்தும் விதிக்கு புறம்பானதாகி விட்டது அல்லவா? சத்யுகத்தில் விதிக்கு புறம்பான விஷயம் எதுவும் நடப்பதில்லை, நஷ்டம் போன்றவை ஏற்படுவதற்கு மலர்த் தோட்டம் சரியான நேரத்திற்கு தயாராகும். நேரத்திற்கு தண்ணீர் கிடைக்கும். அங்கே எந்த தொந்தரவும் இருப்பதில்லை. இது மாயையின் தொந்தரவு துக்கமுடையவர்களாக்கி விடுகிறது. மாயையின் அர்த்தத்தைக் கூட மனிதர்கள் தெரிந்திருக்க வில்லை. பாபாவை பரமபிதா பரமாத்மா அதாவது பரம் ஆத்மா என்று சொல்லப்படுகிறது என்பதை இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பேசுவதும் மிகச் சரியாக இருக்க வேண்டும்.

நீங்கள் ஒருபோதும் கர்மத்தை நொந்து கொள்ளாத அளவிற்கான கர்மத்தை நான் உங்களுக்கு கற்றுக் கொடுக்கின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். மனதின் வழிப்படி செல்வதின் மூலம் ஒவ்வொரு மனிதனும் கர்மத்தை நொந்து கொள்கிறார்கள் அல்லவா? காய்ச்சல், இருமல் ஏற்பட்டது என்றால் இது கூட கர்மச் சமையாகும். திவாலாகிறார்கள், என்றால் கூட கர்மங்களை நொந்து கொள்வதாகிறது. பாபா உங்களுக்கு உயர்ந்த கர்மங்களை கற்றுக் கொடுக்கின்றார். யாரெல்லாம் எவ்வளவு கற்றுக் கொள்கிறார்களோ அந்தளவிற்கு உயர்ந்த பதவியை சொர்க்கத்தில் அடைவார்கள். சிலர் நாடகத்தில் தனியான ஒதுக்கப்பட்ட இருக்கையை வாங்குவது போலாகும். பிறகு வரிசைகிரமமாக இரண்டாம் வகுப்பு, மூன்றாம் வகுப்பு என்று இருக்கிறது அல்லவா? நல்ல-நல்ல மனிதர்கள் அருகாமையில் இருக்கை வாங்குகிறார்கள். எனவே படிப்பில் கூட வரிசைக்கிரமம் இருக்கிறது. நான் உங்களை எஜமானர்களாக்க வந்துள்ளேன், எந்தளவிற்கு யார் படிப்பீர்களோ அது உங்களிடம் இருக்கிறது, படிப்பு மிகவும் சுலபமானது. படிப்பிக்கக் கூடியவர் நிராகாரமானவர் ஆவார். அவருடைய பெயர் வியாசர் அல்லது கிருஷ்ணரோ கிடையாது. அவர்கள் அனைவருக்கும் சரீரம் இருக்கிறது. பிரம்மாவிற்கும் கூட சித்திரம் இருக்கிறது, கிருஷ்ணருக்கும் சித்திரம்(சரீரம்) இருக்கிறது. சூட்சும அல்லது ஸ்தூல சரீரம் இருக்கிறது என்றால் அவர்களை பகவான் என்று சொல்ல முடியாது. பகவான் ஒருவர் தான் அவரை சிவன் என்று சொல்லப்படுகிறது. கோயில்கள் எவ்வளவு வேண்டுமானாலும் இருக்கலாம் ஆனால் அசல் பெயர் ஒன்று தான், அது ஒருபோதும் மாற முடியாது. அவர் நிராகார பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார். இதை யார் சொன்னது? நிராகார ஆத்மா சொல்கிறது, பரமபிதா பரம் ஆத்மா பரந்தாமத்தில் இருக்கின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நாம் அவருடைய குழந்தைகளாவோம். நாமும் அங்கிருந்து தான் நடிப்பை நடிக்க வந்துள்ளோம். ஒவ்வொரு நடிக்கருடைய வரலாற்றை அமர்ந்து சொல்ல முடியாது. முக்கியமானவர்களின் வரலாறு தான் சொல்லப்படுகிறது. இங்கேயும் கூட பெரிய பெரிய மனிதர்களின் வரலாறு சொல்லப்படுகிறது அல்லவா? முழு எல்லையற்ற உலகத்திலும் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த மனிதன் யார்? நாடகத்தில் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த நடிப்பு யாருடையது? இதையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். நடிக்காளாகிய நமக்கு பாபா வந்து புரிய வைக்கின்றார். படைப்பவர், டைரக்டர் பாபாவே ஆவார். நீ தேவி-தேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்ய வேண்டும், என்று சிவபாபா பிரம்மாவிற்கு டைரக்ஷன் கொடுக்கின்றார். ஸ்தாபனை செய்து விட்டு பிறகு நீ சென்று வளர்க்க வேண்டும். நான் செய்ய மாட்டேன். உனக்கு கற்றுக் கொடுக்கின்றேன், டைரக்ஷன் கொடுக்கின்றேன் அல்லவா? செய்பவர் செய்விப்பவர் அல்லவா? அவரும் செய்கின்றார். ஞானத்தை சொல்கின்றார் மற்றும் உங்களின் மூலம் செய்யவும் வைக்கின்றார். இதை செய்யுங்கள் என்று ஸ்ரீமத் கிடைக்கிறது. நாடகத்தின்படி பிரம்மா இதை ஸ்தாபனை செய்து பிறகு இராஜ்யம் செய்வார். பிராமண, பிராமணிகளும் இராஜ்யம் செய்வார்கள்.

நிராகாரமானவன் நான் ஒருவன் தான் மற்றவர்கள் அனைவரும் சாகாரிகள் (உடலில் இருப்பவர்கள்). இப்போது அந்த நிராகார பரமபிதா பரமாத்மா ஆத்மாக்களுக்கு வழி சொல்கின்றார். ஆத்மா இந்த காதுகளின் மூலம் கேட்கிறது, வாயின் மூலம் பேசுகிறது. எனவே அனைவரிலும் முக்கியமானவர்

பரமபிதா பரமாத்மா பிறகு பிரம்மா விஷ்ணு சங்கர் சூட்சுமவதனவாசிகள் பிறகு சங்கமயுகத்தில் ஜெகதம்பா சரஸ்வதி மற்றும் பிரஜாபிதா பிரம்மா ஆவர். இவர்கள் பெரியதிலும் பெரியவர்கள் ஆவர். இவர்களின் மூலம் படைப்பு நடக்கிறது. நீங்கள் அனைவரும் சேர்ந்து பாரதத்தை சொர்க்கமாக்குகிறீர்கள், பாபாவின் உதவி மூலம் நீங்கள் மனிதர்களை தேவதைகளாக்குகிறீர்கள். சத்யுகத்தில் தெய்வீக சம்பிரதாயம் இருக்கிறது. நீங்கள் ஒருபோதும் துக்கமுடையவர்களாக ஆகாத அளவிற்கு உங்களுக்கு கர்மத்தை கற்றுக் கொடுக்கின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். இப்போது அனைத்தும் உங்களுடைய முயற்சியில் தான் ஆதாரப்பட்டிருக்கிறது. பாபாவினுடையவர்களாக ஆகி முதல்வகுப்பு டிக்கெட்டை பெற்று சூரியவம்சத்தவர்களாக ஆகுங்கள் அல்லது சந்திரவம்சத்தவர்களாக ஆகுங்கள். உங்களுடைய மம்மா பாபா அனைத்திலும் அதிக முயற்சி செய்கிறார்கள் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். சேவை செய்கிறார்கள். அவர்கள் மகாராஜா மகாராணியாக ஆவார்கள். நீங்கள் அவர்களுடைய இடத்தை பிடிப்பீர்களா அல்லது தேர்ச்சி பெறாமல் போய் விடுவீர்களா! ஜெகதம்பாவிற்கு எவ்வளவு பெயர் இருக்கிறது! சரஸ்வதி பிரம்மாவின் மகள் ஆவார். எனவே இருவருடைய கோயில்களையும் தனிதனியாக்கி விட்டார்கள். பிரம்மாவிற்கு கூட அஜ்மீரில் பெரிய கோயில் இருக்கிறது. அவர் ஜெகத்பிதா, இவர் உலகத்திற்கு தாயாவார். உலகத்தை படைப்பவர் ஆவார்.

முக்கியமானவை தர்மங்கள் நான்கு பிறகு நிறைய சிறிய-சிறிய மடங்கள் போன்றவை வந்து கொண்டே இருக்கின்றன. தங்களுக்குள் சண்டையிட்டுக் கொண்டே இருக்கிறார்கள் ஏனென்றால் நிறைய பிரிவினைகள் இருக்கிறது. ஆங்காங்கே சண்டை ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கிறது. சத்யுகத்தில் அப்படி நடப்பதில்லை. எனவே பாபா புரிய வைக்கின்றார் - இனிமையான செல்லக் குழந்தைகளே, இந்த நாடகத்தைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நாம் பரந்தாமத்திலிருந்து வருகிறோம், கர்பத்தில் சரீரத்தை எடுத்து நாம் நடிப்பை நடிக்கிறோம் என்பதை தெரிந்துள்ளீர்கள். இப்போது நடிப்பு முடிந்து விட்டது பிறகு இந்த சரீரத்தை விட்டுவிட்டு அசரீரியாக ஆகி செல்ல வேண்டும். பாபா வந்திருக்கிறார், சிவஜெயந்தியும் இருக்கிறது. கண்டிப்பாக சிவபாபா வந்து அவதாரம் எடுத்திருக்கிறார். அவருடைய ஜெயந்தி எப்போது, எப்படி நடந்தது, சிவபாபா எப்போது, யாருக்குள் வந்தார், வந்து என்ன செய்தார், என்பதை யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை. கண்டிப்பாக பாரதத்தை சொர்க்கமாக மாற்றியிருப்பார். பாபா வரவில்லையென்றால் குழந்தைகளுக்கு யார் கற்றுக் கொடுப்பது. மற்ற அனைவருடைய வழியும் - கலியுகவழி, அசுர வழியாகும். அவற்றின் மூலம் உயர்ந்தவர்களாக ஆக முடியாது. இப்போது நான் உங்களுக்கு நல்ல வழியை கூறுகின்றேன். வேறு யாருடைய வழிப்படியும் நடக்காதீர்கள். நான் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவன், கண்டிப்பாக உயர்ந்தவர்களாக மாற்றுவேன். எனவே அந்த ஸ்ரீமத்தை பிடித்துக் கொள்ள வேண்டும், வேறு யாருடைய வழியையாவது எடுத்தீர்கள் என்றால் ஏமாற்றம் அடைவீர்கள். ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத்தை கையாண்டீர்கள் என்றால் இந்த லஷ்மி-நாராயணன் போல் ஆவீர்கள். அவர்களுடைய மகிமையே - நீங்களே தாயும் தந்தையும் நீங்களே என்பதாகும். நான் தந்தை, டீச்சர், சத்குருவாக இருந்து உங்களுக்கு வழி சொல்கின்றேன், இதன்மூலம் நீங்கள் அதுபோல் லஷ்மி-நாராயணனுக்கு சமமாக ஆகின்றீர்கள். இந்த ஞானம் உங்களுக்காகத் தான் இருக்கிறது அப்போது தான் புரிய வைக்க முடியும். வரிசைக்கிரமம் என்பது இருக்கத்தான் செய்கிறது. மம்மா நன்றாக புத்துணர்வூட்டுகிறார். பாபாவும் புத்துணர்வூட்டுகிறார். எனவே குழந்தைகளாகிய நீங்களும் பின்பற்ற வேண்டும். பாபா நாங்கள் தங்களிடமிருந்து கேட்டு மற்றவர்களுக்குச் சொல்வோம். மிகவும் சகஜமானதாகும். பகவானுடைய மகாவாக்கியம் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது என்று சொல்லுங்கள். பகவான் நிராகாரமானவர் ஆவார். நாடகத்தில் இந்த வேத-சாஸ்திரங்கள் அனைத்தும் முன்பே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். சாஸ்திரங்களில் என்னவெல்லாம் இருக்கிறதோ, எப்படி உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறதோ அவை மீண்டும் அப்படியே தான் உருவாகும். எவ்வளவு ஆழமான விஷயங்களாக இருக்கிறது. ஆழத்திலும் ஆழமான விஷயங்களை தந்தை சொல்லிக் கொண்டே இருப்பார். அதை குழந்தைகள் புரிந்து கொண்டு பிறகு புரிய வைக்க முடியும். வியாசர் எழுதக் கூடிய மனிதராகத் தான் இருக்க முடியும் அல்லவா? யாரை பகவான் என்று சொல்லப்படுகிறது! அவர் அனைவருக்கும் தந்தையாக இருக்கின்றார். கிருஷ்ணர் கிடையாது. கிருஷ்ணருடைய வரலாறு-புவியியலையும் நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். பகவான் உலகத்தை படைப்பவர் ஆவார். இராஜயோகத்தை பகவான் கற்றுக் கொடுத்தார் கிருஷ்ணர் கிடையாது. நாம் இந்த இராஜயோகத்தை கற்றுக் கொண்டு எதிர்கால இளவரச இளவரசிகளாக ஆவோம் என்ற போதை உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். வக்கீலுக்கு படிக்கிறார்கள் என்றால் போதை இருக்கிறது. பரீட்சையில் தேர்ச்சி பெற்று சென்று நாற்காலியில் அமர்ந்து வக்கீலாக

ஆவார்கள். அனைவரும் இறக்கத் தான் வேண்டும் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இப்போது பாபா கூறுகின்றார் இறப்பதற்கு முன்பு முயற்சி செய்யுங்கள். இந்த சமயத்தில் உங்களுடைய அன்பு என்னுடன் ஆகும். கௌரவர்களுக்கு அன்பற்ற புத்தியாக இருந்தது மற்றும் பாண்டவர்களுக்கு அன்பான புத்தி இருந்தது. எனவே அன்பான புத்தியுடையவர்களுக்கு ஸ்தாபனை மற்றும் அன்பற்ற புத்தியுடையவர்களுக்கு அழிவும் ஏற்பட்டது. இது படிப்பாகும். பாபா நம்மை இராஜாவுக்கெல்லாம் இராஜாவாக மாற்ற படிப்பிக்கின்றார் என்ற நம்பிக்கை முதலில் வேண்டும். ஐந்து-ஐந்தாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு பிறகு உங்களுக்கு படிப்பிக்க வருகின்றேன். நாடகத்தில் எதுவுமே மாற முடியாது.

சத்தியத்தை பேசக்கூடியவர் ஒரு பாபாவே ஆவார். மற்றபடி மனிதர்கள் அனைவரும் ஈஸ்வரனை அடைய சொல்லும் வழிகள் மற்றும் அவருடைய படைப்பைப் பற்றி சொல்வது அனைத்தும் பொய்யாகும். மனிதர்கள் புரிந்து கொள்ளவும் செய்கிறார்கள் ஆனால் இப்போது வரை தாக்கம் வரும் நேரம் வர வில்லை இன்னும் நேரமாகும். ரயில் வண்டி அதனுடைய நேரத்திற்கு தான் சென்றடையும் அல்லவா? 8 மணிக்கு பதிலாக 2 மணிக்கு சென்றடையாது அல்லவா? நாம் இந்த முயற்சி செய்து-செய்து இப்போது விரைவாக சொர்க்கத்திற்கு சென்று விடுவோம் என்று புரிந்து கொள்கிறோம். ஆனால் ஸ்டேஷன் மாஸ்டர் பாபா கூறுகின்றார், கொடி இறங்கவில்லை அல்லது சிக்னல் விழவில்லை, இன்னும் நேரம் இருக்கிறது. இராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகினால் தான் செல்ல முடியும் அல்லவா? பாபா, இங்கே இருந்து நாங்கள் துன்பமடைந்து விட்டோம் என்று நிறைய குழந்தைகள் சொல்கிறார்கள். பாபா கூறுகின்றார் இது உங்களுடைய நம்பர் ஒன் பிறவியாகும், இதில் நீங்கள் ஒருபோதும் தொந்தரவடையக் கூடாது. வந்தே மாதரம் என்று பாடப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் யோகபலத்தின் மூலம் முழு உலகத்தையும் தூய்மையாக்க வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) இந்த வினாச காலத்தில் ஒரு பாபாவிடம் உண்மையான அன்பு வைக்க வேண்டும். நாம் இராஜயோகம் கற்று எதிர்காலத்தில் இளவரசன் இளவரசியாக ஆகப்போகிறோம் என்ற போதையிலேயே இருக்க வேண்டும்.
- 2) யோகபலத்தின் மூலம் முழு உலகத்தையும் தூய்மையாக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும். இந்த முதல் பிறவியினால் ஒருபோதும் துன்பப்படக் கூடாது

வரதானம்:- அனைத்து சம்மந்தங்களையும் ஒரு பாபாவிடம் இணைத்து மாயைக்கு விடை கொடுக்கக் கூடிய சகஜயோகியாக ஆகுக !

எங்கே சம்மந்தம் இருக்கிறதோ அங்கே நினைவு தானாகவே சகஜமாகி விடுகிறது. அனைத்து உறவுகளாலும் ஒரு பாபாவை ஏற்றுக் கொள்வது தான் சகஜயோகி ஆவதாகும். சகஜயோகி ஆவதின் மூலம் மாயைக்கு சகஜமாக விடை கிடைத்து விடுகிறது. மாயை விடைபெற்று விடும்போது பாபாவின் பந்தனம் நிறைய முன்னேற்றும். யார் ஒவ்வொரு அடியிலும் பரமாத்ம் ஆசீர்வாதங்களையும், பிராமண பரிவாரத்தின் ஆசீர்வாதங்களையும் பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்களோ அவர்கள் சகஜமாக பறந்து கொண்டே இருக்கிறார்கள்.

சுலோகன்:- எப்போதும் சுறுசுறுப்பாக இருக்கக் கூடிய வியாபாரியாக ஆனீர்கள் என்றால் ஒவ்வொரு அடியிலும் பல மடங்கு வருமானம் இருக்கிறது.