

இனிமையான குழந்தைகளே! இந்தக் கலியுக உலகின் சுகம் காக்கையின் எச்சத்துக்கு சமமானது. இந்த உலகம் இப்போது முடிந்து போய்விட்டது. அதனால் இதன் மீது பற்றுதல் வைக்கக் கூடாது. பற்றை நீக்கிவிட வேண்டும்.

கேள்வி : எந்தக் குழந்தைகளின் மனம் இந்தப் பழைய உலகத்தின் மீது ஈடுபட முடியாது?

பதில் : கீழ்ப்படிதலான, உண்மையுள்ள, நிச்சயபுத்தியுள்ள குழந்தைகளின் மனம் இந்த பழைய உலகத்தின் மீது ஈடுபட முடியாது. ஏனென்றால் அவர்களின் புத்தியில் இந்த உலகம் வினாசமாகியே விட்டது என்றுள்ளது. இது ஒரு மாய விளையாட்டாகும், மாயாவின் பகட்டு. இப்போது இதனுடைய வினாசம் நடைபெறப் போகிறது. அணைகள் உடையும், நில நடுக்கம் வரும், கடல் நிலத்தை விழுங்கி விடும்..... இவை அனைத்தும் நடைபெறப் போகின்றன. எதுவுமே புதிதல்ல. இனிய வீடு, இனிய இராஜதானி நினை விருந்தால் இந்த உலகின் மீது மனம் ஈடுபடாது.

பாடல் : யாருடைய துணையாக பகவான் இருக்கிறாரோ.....

ஓம் சாந்தி. இது நிச்சயத்தின் மீதான பாடல். எப்போது பாபாவுடையவர்களாக ஆகிறார்களோ, அல்லது பாபா வருகிறாரோ, அப்போது அவர் வந்து நம் துணையாக ஆகிறார். குழந்தைகள் அறிவார்கள், பாபா எப்போது வருகிறாரோ, அப்போது தான் வினாசத்தின் புயல்கள் வரும். பாபா வருகிறார், பழைய உலகை அழித்து, புதிய உலகை ஸ்தாபனை செய்வதற்காக. நிலநடுக்கம் வரும், சமுத்திரம் கீழிருந்து பூமியை விழுங்கி விடும். மழை மேலிருந்து பூமியை விழுங்கி மூழ்கடித்து விடும். இவை அனைத்தும் நடந்தே தீரும். பாடலோ அவர்கள் இப்படியாக இயற்றியுள்ளனர். பிராமணகுல பூஷணக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள், நிச்சயமாகப் பழைய உலகத்தின் வினாசம் நடைபெறப் போகின்றது. பாபா வந்திருப்பதே புது உலக ஸ்தாபனைக்காக. பிராமணர்களை முழு உலகத்தின் எஜமானர்களாக ஆக்குகிறார். பழைய உலகத்தை வினாசம் செய்வித்துப் பிறகு முழு உலக இராஜ்யத்தையும் குழந்தைகளுக்கு ஆஸ்தியாகக் கொடுக்கிறார். நீங்கள் அறிவீர்கள், பாபாவிடமிருந்து புது உலகத்தின் எஜமானத் தன்மையின் ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. இந்தப் பழைய உலகமோ எந்த வேலைக்கும் ஆகாது. மனிதர்கள் நினைக்கின்றனர், இப்போதே சொர்க்கமாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது என்று ஆனால் இதெல்லாம் மாயாவின் பகட்டு. அனைத்துப் பொருள்களும் மூலம் பூசப்பட்டவை. முழு இராஜ்யமும் மூலம் பூசப்பட்டது (வெறும் வெளிப்பகட்டு). கானல் நீர் போன்றது. இதில் மனிதர்கள் குஷியடைகின்றனர். முன்பு முஸ்லீம்களின் இராஜ்யம் இருந்தபோது இந்த ஏரோப்ளேன், மோட்டார்கள் முதலியவை இருந்ததில்லை. இவையனைத்தும் மாயாவின் வெளிப்பகட்டு. எவ்வளவு திட்டங்கள் வகுக்கின்றனர்! குழந்தைகள் அறிவார்கள், இவை அனைத்தும் வினாசமாகப் போகின்றன. நிலநடுக்கம் நடைபெறும். இந்த அணைகள் அனைத்தும் உடைந்து தண்ணீரை ஏராளமாக வெளியேற்றும். மனிதர்கள் நினைக்கின்றனர், இவைகள் இருப்பதால் சுகம் கிடைக்கும் என்று. ஆனால் இவை அனைத்தினாலும் துக்கமே கிடைக்கும். இந்த ஏரோப்ளேனும் கூட துக்கம் கொடுப்பதாக ஆகும். வெடிகுண்டுகள் விழும். ஆக, குழந்தைகள் இவையனைத்தையும் மறந்து விடுகின்றனர். அதனால் பழைய உலகத்தின் மீது மனம் ஈடுபட்டு விடுகின்றது. யார் பாபாவுக்கு கீழ்ப்படிதலான, உண்மையுள்ள, முழு உதவி செய்யும் குழந்தைகளாக ஆகிறார்களோ, பக்கா நிச்சயபுத்தி உள்ளவர்களாக இருக்கிறார்களோ, அவர்களோ அறிவார்கள், என்ன நடந்தாலும் சரி, இது ஒன்றும் புதிய விஷயமல்ல. இதுவோ அநேக தடவைகள் பழைய உலகம் வினாசமாகி இருக்கிறது, அது இப்போது நிச்சயமாக நடைபெறப் போகிறது. அவர்கள் நினைக்கிறார்கள், நிறைய புதுப்புது பொருள்கள் உருவாகிக் கொண்டிருக்கின்றன, சொர்க்கம் உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது. குழந்தைகள் அறிந்திருக்கிறீர்கள்-இதுவோ மாயாஜால விளையாட்டு. எப்படி சிலர் பழைய தங்கத்துக்கு நிறம், வடிவம் கொடுத்து ஜொலிப்பதாக ஆக்கி விடுகின்றனர், அதுபோல் இந்தப் பழைய உலகத்தையும் கூட நிறமும் வடிவமும் கொடுத்து ஜொலிக்கின்ற ஒன்றாக ஆக்குவதற்காக எல்லாப் பக்கங்களிலும் திட்டங்கள் வகுத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்களுக்கு இது தெரியவே செய்யாது, வினாசம் நடைபெறப் போகிறது என்று. இதையோ பிராமணர்கள் நீங்கள் தான் அறிவீர்கள், இந்தப் பழைய உலகம் வினாசமாகப் போகின்றது.

மனிதர்களோ, இந்தப் பழைய உலகம் வினாசமாகும், பிறகு புது உலகத்தை பகவான் வந்து ஸ்தாபனை செய்வார் என்று நினைக்கின்றனர். முதலில் பிரம்மாவைப் படைப்பார். பிறகு அவர் மூலம் மனித சிருஷ்டி உருவாகும். அதுவும் எப்போது நடைபெறும் என்று தெரியாது. இதைக் குழந்தைகளாகிய

உங்களுக்கு மட்டும் பாபா அமர்ந்து புரிய வைக்கிறார். பகவானுடையது ஸ்ரீமத். இப்போது ஸ்ரீமத் எனச் சொல்லப்படுகிறது என்றால் நிச்சயமாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்- இதுவோ உயர்ந்த பகவானுடைய வழிமுறையே ஆகும். ஸ்ரீமத் பிரம்மாவினுடையது என்றோ விஷ்ணுவினுடையது என்றோ சொல்வதில்லை. பகவான் வந்து பிரம்மாவின் சரீரத்தின் மூலம் ஸ்ரீமத் எப்படிக் கொடுக்கிறார்-இதை மனிதர்கள் அறிந்திருக்க வில்லை. அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை- பிரம்மா பிறகு கீழே எப்படி வருகிறார், அவரோ சூட்சுமவதன வாசியாக இருக்கிறார். ஆக, இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் அறிந்திராத காரணத்தால் கிருஷ்ணரின் பெயரைக் கொடுத்து விட்டனர். இப்படியும் இருக்க முடியாது-அதாவது கிருஷ்ணருடைய சாதாரண ரூபம் ஏதோ ஒன்றுள்ளது, அதில் பரமாத்மா பிரவேசமாகிறார் என்பதில்லை. இவ்விஷயங்களை யாருமே அறிந்திருக்க வில்லை. (பிரம்மா) பாபா சொல்கிறார், எனக்கும் கூட அநேக குருமார் இருந்தனர். ஆனால் எதுவும் தெரியாது. ஸ்ரீமத் யாருடையது என்பதை மறந்து விட்டிருந்தனர். உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவரோ நிராகார், அவருடையது தான் ஸ்ரீமத். சிவாய நமஹ! என்று சொல்கிறார்கள் இல்லையா? அவருடைய மகிமை அளவற்றது. இவ்விஷயங்களைக் குழந்தைகள் நீங்கள் தான் அறிவீர்கள். இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் யாருடைய புத்தியிலாவது பதிய வைப்பதற்கு எவ்வளவு முயற்சி செய்ய வேண்டியுள்ளது! இப்போது பக்தர்களுக்கு பகவானின் வழிமுறை வேண்டும். இதுவோ டிராமாவில் விதிக்கப்பட்டுள்ளது. கீதையின் பகவான் வந்து பக்தர்களுக்கு வழிமுறை தந்துள்ளார். ஆக, பக்தர்கள் எப்படி உயர்வு பெறுவார்கள்? பக்தர்கள் பிறகு பகவான் சர்வவியாபி எனச் சொல்லி விடுகின்றனர். பக்தர்களே பகவான் என்றால் அவர்களின் நிலை என்னவாகும், சொல்லுங்கள். இப்போது பாபா அமர்ந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், அதாவது பகவான் ஒருவரே! அவர் வருவதே பக்தர்களைப் பாதுகாப்பதற்காக. இச்சமயம் மனிதர்கள் அனைவரும் இராவணனின் சோகவனத்தில் உள்ளனர். எந்த ஒரு மனிதரும், சாது சந்நியாசிகள் முதலானோரும் பாதுகாப்புத் தர முடியாது.

மனிதர்கள் இதைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை, அதாவது நாம் பதீத உலகமாகிய நரகத்தில் வசித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். பாவன உலகம் என்று சொர்க்கம் தான் சொல்லப்படுகின்றது. பிறகும் இவ்விஷயங்களைக் கோடியில் சிலர் தான் புரிந்து கொள்வார்கள். கல்பத்திற்கு முந்தைய தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள் தான் வருவார்கள். கல்ப-கல்பமாக நீங்கள் தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்டவர்களாக ஆகிறீர்கள். பிறகு சிலரோ முழுமையாக ஆகிறார்கள். சிலரையோ மாயா பச்சையாகவே சாப்பிட்டுவிடுகின்றது. பாபாவை நினைக்கா திருப்பதால் உடனே விகாரங்கள் வந்து விடுகின்றன. முதல் விகாரம் தேக அகங்காரம் வந்து விட்டால் பிறகு மற்ற விகாரங்களின் சேட்டையும் இருக்கும். அதனால் பாபா சொல்கிறார், ஆத்ம அபிமானி ஆகுங்கள். ஏனென்றால் அனைவரும் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். இங்கோ துக்கத்தின் மேல் துக்கம். கலியுக உலகத்தின் சுகம் காக்கையின் எச்சத்துக்கு சமமானது. இதையோ சந்நியாசிகளும் சொல்கின்றனர், மேலும் நீங்களும் கூடப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நரகம் மற்றும் சொர்க்கத்தைப் பற்றி குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள். நரகத்திலோ எந்த ஒரு சுகமும் கிடையாது. நரகத்தில் யார் மீதாவது பற்று வைப்பது தன்னுடைய பதவியைக் கீழானதாக ஆக்கிக் கொள்வதாகும். எந்த ஒரு பொருளின் மீதும் பற்று வைக்கக் கூடாது. இதுவோ பழைய உலகம், அழிந்துவிடப் போகிறது என்பதைப் புரிய வைக்க வேண்டும். இந்த உலகம் எந்த வேலைக்கும் ஆகாது. முதல்-முதலில் தேக அபிமானம் வருவதனால் அவர்களிடம் மனம் ஈடுபடுகிறது. ஆத்ம அபிமானி இந்தப் பழைய உலகத்திலிருந்து அப்பாற்பட்டு இருப்பார்கள். அது எல்லைக்குட்பட்ட வைராக்கியம், இது எல்லையற்ற வைராக்கியம். நாம் இந்தப் பழைய உலகத்தை மறக்கிறோம். இது முற்றிலும் துக்கம் தரும் உலகமாகும். இதை இன்னும் கொஞ்ச காலத்திற்கு மட்டும் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இது முடிந்தே போய்விட்டது. இன்னும் இரண்டு மணி நேரத்துக்கு நாம் விருந்தாளியாக உள்ளோம். ஆக, பிராமணர்கள் தான் சொல்கின்றனர், நாம் இரண்டு மணி நேரத்திற்கான விருந்தாளிகள். நாம் நம்முடைய இனிமையான வீடு, இனிய இராஜதானியில் வந்து சுகத்தை அனுபவிப்போம். இப்போது நாம் செல்ல வேண்டும். இந்தப் பழைய உலகம் சடுகாடாக ஆகப்போகின்றது. அதனால் தேகத்துடன் கூட அனைத்தையும் மறந்துவிட வேண்டும். இந்த சரீரம் பழைய செருப்பாகும். இதை இப்போது விட்டுவிட வேண்டும். யோகத்தில் அமர வேண்டும். யோகத்தில் இருப்பதன் மூலம் ஆயுள் அதிகரிக்கும். அதனால் நாம் பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி பெறுவோம். தேக அபிமானியின் ஆயுள் அதிகரிக்காது. அவர்களுக்கு தேகத்தின் மீது பிரியம் உள்ளது. யாருடைய சரீரமாவது நன்றாக இருக்குமானால் தேகத்தின் மீது பிரியம் ஏற்பட்டு விடுகின்றது. நல்லபடியாக தேய்த்துக் கொண்டே இருப்போம். எப்படி பாத்திரம்

தேய்க்கப்படுகிறது, அதுபோல. எவ்வளவு நீங்கள் யோகத்தில் இருப்பீர்களோ, அவ்வளவுக்கு ஆத்மா தூய்மையாகிக் கொண்டே போகும். பிறகு தகுதியுள்ளவர்களாக ஆவீர்கள்-புதிய பாத்திரத்தைப் பெறுவதற்கு. நாம் சரீரத்தை எவ்வளவு தான் சோப்பு, வாசலைன், பவுடர் முதலியவற்றைப் போட்டாலும் பிறகும் கூட பழைய சரீரம் தான் இல்லையா? பழைய கட்டடத்தை எவ்வளவு தான் மராமத்து (ரிப்பேர்) செய்தாலும் பிறகும் கூட அது இடிக்கப்பட வேண்டியது போலத்தான். ஆக, இந்த சரீரமும் அதுபோலத் தான். தனக்குத் தானே இதுபோல் பேசிக் கொள்வீர்களானால் பாபா மற்றும் ஆஸ்தி மீது மனம் ஈடுபடும். வேறு எந்தப் பொருளின் மீதும் மனம் ஈடுபடக் கூடாது. நான் ஆத்மா, பாபாவிடம் செல்ல இருப்பவன். பாபாவை நினைவு செய்வதன் மூலம் நன்மை கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும். ஆயுள் அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கும். ஆத்மா புரிந்து கொள்கிறது, நான் யோகபலத்தினால் தூய்மையாகிக் கொண்டே போகிறேன். இந்த எனது சரீரம் எந்த வேலைக்கும் ஆகாது. சந்நியாசிகள் பவித்திரமாக இருக்கலாம், ஆனால் சரீரமோ பிறகும் பதீத் தான் இல்லையா? இங்கே எவருடைய சரீரமும் சுத்தமாக இருக்க முடியாது. அங்கே சரீரம் விஷத்தால் உருவாவதில்லை. இவ்விஷயங்களைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் அறிவீர்கள். சொர்க்கத்திலும் கூட விகாரத்தினால் தான் பிறப்பு ஏற்படுகிறது என்றால் பிறகு அவர்களை நிர்விகாரி என்று ஏன் சொல்கிறோம்? அங்கோ ஆத்மா, சரீரம் இரண்டும் பவித்திரமாக இருக்கும்.

நீங்கள் அறிவீர்கள், இச்சமயம் 5 தத்துவங்களும் கூட இரும்பு யுகத்தினதாக உள்ளதென்றால் சரீரங்களும் கூட அதுபோல் கிடைக்கின்றன. நோய் முதலியவை வந்து விடுகின்றன. அங்கே ஒருபோதும் சரீரம் நோய்வாய்ப்படுவதில்லை. இவையனைத்தும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களாகும். அங்கே உங்களுக்கு சரீரமும் கூடப் புதியதாக உருவாகும். சதோபிரதான நிலையில் இயற்கை உருவாகின்றது. அங்கே இந்த மருந்துகள் முதலிய எதுவும் இருக்காது. சரீரம் ஜொலித்துக் கொண்டிருக்கும். தேகம் தங்கத்தைப் போல் ஆகிவிடும். இப்போதோ இரும்பாக உள்ளது. அதிசயம் இல்லையா, சரீரம் எப்படி மாறுகிறது! பாலிஷ் எதுவும் போடப்படுவதில்லை. உடல் முற்றிலும் தங்கம் போல் ஆகிவிடுகிறது. அது பொன்யுகம் எனச் சொல்லப்படுகிறது. தங்கத்தால் சரீரம் எதுவும் கிடையாது. லட்சுமி-நாராயணரை பாரஸ்நாத், பாரஸ்நாதினி எனச் சொல்கின்றனர். அவர்களுடைய சரீரங்களைப் பாருங்கள், எவ்வளவு சதோபிரதானமாக உள்ளன! அவர்களுக்கு எவ்வளவு மகிமை உள்ளது! இப்போதோ இந்த 5 தத்துவங்களும் கூடத் தமோபிரதானமாக உள்ளன. விஷத்தினால் சரீரங்கள் பிறப்பு எடுக்கின்றன. அங்கே யோக பலத்தின் விஷயம். சொர்க்கத்தில் நிச்சயமாக விகாரமற்ற குழந்தைகள் இருப்பார்கள். மகாசத்ருவாகிய காமம் அங்கே இருக்காது. பாபா சொல்கிறார், இந்தக் காமம் உங்களுக்கு முதல்-இடை-கடை முழுவதும் துக்கம் கொடுப்பதாகும். அது சம்பூர்ண நிர்விகாரி உலகம் என்றே சொல்லப்படுகின்றது. ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் இந்த (5 விகாரங்கள் என்ற) பூதங்கள் உள்ளன. எப்போது சர்வசக்திவான் பாபாவுடன் யோகம் வைக்கிறீர்களோ, அப்போது 5 பூதங்களை வெற்றி கொள்கிறீர்கள். இந்த யோகபலத்தின் மூலம் தான் நீங்கள் உலகத்தின் எஜமானர் ஆகிறீர்கள். ஆக, நீங்கள் மறைமுகமான சிவசக்தி சேனை. சேனை சிவபாபாவிடம் யோகம் வைத்து சக்தி பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. அந்த சர்வ சக்திவான் பாபா தான் சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்பவர். காட் ஃபாதர். அவர் வருவதே உங்களை சொர்க்கத்தின் எஜமானர் ஆக்குவதற்காக. இப்போது நீங்கள் சொர்க்கத்தின் மாலிக் கிடையாது. நான் கல்ப-கல்பமாக வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு சொர்க்கத்தின் இராஜதானியில் இராஜ்யம் செய்வதற்குத் தகுதி உள்ளவர்களாக ஆக்குகிறேன். இப்போது நீங்கள் நரகத்தின் எஜமானர். மனிதர்கள் சொல்லவும் செய்கிறார்கள், இன்னார் இறந்து விட்டார், சொர்க்கவாசி ஆகிவிட்டார் என்று. நாம் நரகத்தில் இருக்கிறோம் என்பதை அவர்கள் முற்றிலும் புரிந்து கொள்ளவே இல்லை. சொர்க்கத்தைப் பற்றி எவருக்குமே தெரியாது. யாரிடம் சொத்து முதலியன அதிகம் இருக்குமோ, அவர்களுக்கு இங்கேயே சொர்க்கம் என்று சொல்கின்றனர். அட, இவ்வளவு நோய்கள் முதலியன பீடித்துள்ளன, இதை சொர்க்கம் என்று எப்படிச் சொல்வார்கள்? சொர்க்கம் எனச் சொல்லப்படுவது சத்யுகம் தான். கலியுகத்தில் சொர்க்கம் என்று எதுவும் இல்லை. பாபா புரிய வைத்துள்ளார், இது விகாரி உலகம். ஒவ்வொரு பெண்ணும் திரௌபதி, பார்வதியாக உள்ளனர். ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் அமர்நாத் அமரகதை சொல்கிறார். ஒவ்வொரு திரௌபதியும் மானபங்கப்படுவதில் இருந்து பாதுகாக்கப்படுவார்கள். இவ்விஷயங்களை எல்லையற்ற தந்தை அமர்ந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். அது விகாரமற்ற உலகம், சம்பூர்ண நிர்விகாரி உலகம். விகாரம் என்பதே முற்றிலும் இருக்காது. ஆத்மா வந்து பிரவேசமாகிறது என்றால் அச்சமயம் கர்ப்பத்தில் முற்றிலும் தூய்மையாக உள்ளது. ஆத்மாவும் தூய்மையாக வருகின்றது. அதனால் அதற்கு கர்ப்பத்திலும் கூட எந்த

ஒரு தண்டனையும் அனுபவிக்க வேண்டியதில்லை. இங்கோ அனைவருக்குமே தண்டனை கிடைக்கின்றது. நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :**

- 1) இந்த உலகத்தில் தன்னை விருந்தாளி என உணர வேண்டும். ஆத்ம அபிமானி ஆகி, பழைய உலகம் மற்றும் பழைய தேகத்திலிருந்து விலகி அப்பாற்பட்டு இருக்க வேண்டும்.
- 2) யோகத்தின் மூலம் ஆத்மா மற்றும் சரீரமாகிய பாத்திரத்தைத் தூய்மைப்படுத்த வேண்டும். இந்த சரீரம் வேலைக்காகாது. அதனால் இதன் மீது பற்றுதல் வைக்கக் கூடாது.

**வரதானம் : திருப்தியின் சான்றிதழ் மூலம் வருங்கால இராஜ்ய பாக்கியத்தின் சிம்மாசனத்தைப் பெறக்கூடிய திருப்தியின் மூர்த்தி ஆகுக !**

திருப்தியாக இருக்க வேண்டும், மேலும் அனைவரையும் திருப்திப்படுத்த வேண்டும் - இந்த சுலோகன் சதா உங்கள் நெற்றியாகிய போர்டு மீது எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஏனென்றால் இந்த சான்றிதழ் பெறுபவர்கள் தான் வருங்காலத்தில் இராஜ்ய பாக்கியத்தின் சான்றிதழ் பெறுவார்கள். ஆகவே தினந்தோறும் அமிர்தவேளையில் இந்த சுலோகனை நினைவில் கொண்டு வாருங்கள். எப்படி போர்டு மீது சுலோகன் எழுதுகிறீர்களோ, அதுபோல் சதா தனது நெற்றி என்ற போர்டு மீது இந்த சுலோகனை ஓட விடுங்கள். அப்போது அனைவரும் திருப்தியின் மூர்த்திகளாக ஆகிவிடுவீர்கள். யார் திருப்தியாக இருக்கிறார்களோ, அவர்கள் சதா மகிழ்ச்சியாக இருப்பார்கள்.

**சுலோகன் : தங்களுக்குள் அன்பு மற்றும் திருப்தி நிறைந்த விவகாரம் செய்பவர்கள் தாம் வெற்றி மூர்த்தி ஆகிறார்கள்.**