

இனிமையான குழந்தைகளே! பாபா வந்துள்ளார், எல்லையற்ற சிருஷ்டியின் சேவைக்காக, நரகத்தை சொர்க்கமாக்குவது - இந்த சேவையைக் கல்ப-கல்பமாக பாபா தான் செய்கிறார்.

கேள்வி : சங்கமயுகத்தின் எந்த ஒரு பழக்க வழக்கம் முழுக் கல்பத்திலிருந்தும் தனிப்பட்டது?

பதில் : முழுக் கல்பத்திலும் குழந்தைகள் தந்தைக்கு நமஸ்தே செய்கின்றனர். நான் தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளாகிய உங்களின் சேவைக்காக வந்துள்ளேன். ஆகவே குழந்தைகள் நீங்கள் பெரியவர்கள் ஆகிறீர்கள் இல்லையா? பாபா கல்பத்திற்குப் பிறகு குழந்தைகளிடம் வருகிறார். முழு சிருஷ்டியின் குப்பைகளையும் சுத்தப்படுத்தி நரகத்தை சொர்க்கமாக ஆக்குவதற்காக. பாபாவைப் போல் நிராகாரி, நிரகங்காரி வேறு யாரும் இருக்க முடியாது. பாபா தம்முடைய களைத்துப்போன குழந்தைகளின் கால்களைப் பிடித்து விடுகிறார்.

ஓம் சாந்தி. பாபா வந்தவுடனே முதல்-முதலில் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறாரா அல்லது, குழந்தைகள் பாபாவுக்கு நமஸ்தே சொல்வதா? (குழந்தைகள் பாபாவுக்கு நமஸ்தே செய்ய வேண்டும்). இல்லை, முதலில் பாபா குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. சங்கமயுகத்தின் பழக்க-வழக்கமே அனைத்திலிருந்தும் தனிப்பட்டதாகும். பாபா தாமே சொல்கிறார், நான் உங்கள் அனைவரின் தந்தை, உங்களின் சேவைக்காக வந்துள்ளேன். ஆக, நிச்சயமாக குழந்தைகள் பெரியவர்களாகிறார்களா இல்லையா? உலகத்திலோ குழந்தைகள் தந்தைக்கு நமஸ்தே செய்கின்றனர். இங்கே தந்தையே நமஸ்தே செய்கிறார் குழந்தைகளுக்கு. பாடப்பட்டும் உள்ளது, நிராகாரி, நிரகங்காரி என்பதாக என்றால் அதுவும் காட்டப்பட வேண்டும் இல்லையா? அவர்களோ சந்தியாசிகளின் கால்களில் விழுகின்றனர். பாதங்களுக்கு முத்தமிடுகின்றனர். எதையும் புரிந்து கொள்ளவில்லை. பாபா வருவதே குழந்தைகளுடன் சந்திப்பதற்காக- கல்பத்திற்குப் பிறகு. மிகவும் தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள், அதனால் சொல்கிறார்-குழந்தைகளே, களைத்துப் போயிருக்கிறீர்கள். திரௌபதியின் கால்களையும் பிடித்து விட்டிருக்கிறார் இல்லையா? ஆக, சேவகர் ஆகிறார் இல்லையா? வந்தே மாதரம் எனச்சொன்னவர் யார்? பாபா. குழந்தைகள் புரிந்து கொண்டுள்ளனர், முழு சிருஷ்டியின் எல்லையற்ற சேவைக்காகவே பாபா வந்துள்ளார். சிருஷ்டியின் மீது எவ்வளவு குப்பைகள் உள்ளன! இதுவே நரகம் என்பதால் பாபா வரவேண்டியுள்ளது, நரகத்தை சொர்க்கமாக்குவதற்காக- மிகுந்த அன்பு, ஊக்கத்துடன் வருகிறார். நான் குழந்தைகளின் சேவைக்காகச் செல்ல வேண்டும் என அறிந்திருக்கிறார். கல்ப-கல்பமாக சேவைக்காக வரவேண்டியுள்ளது. எப்போது அவர் தாமே வருகிறாரோ, அப்போது குழந்தைகள் புரிந்து கொள்கின்றனர், பாபா நமது சேவைக்காக வந்துள்ளார். இங்கே அமர்ந்தவாறே அனைவருக்கும் சேவை நடைபெற்று விடுகின்றது. அனைவரிடமும் செல்வார் என்பதல்ல. சர்வவியாபி என்பதன் அர்த்தத்தையும் அறிந்து கொள்ளவில்லை. முழு சிருஷ்டியின் கல்யாண்காரி வள்ளலோ ஒருவர் தான். அவருடன் ஒப்பிடும் வகையில் மனிதர்கள் யாரும் சேவை செய்ய முடியாது. அவருடையது எல்லையற்ற சேவை.

பாடல் : விழித்தெழுங்கள் பிரியதரிசினிகளே.....

ஓம் சாந்தி. பாருங்கள், எவ்வளவு நல்ல பாடல்! நவயுகம் மற்றும் பழைய யுகம்..... யுகங்கள் பற்றியும் சொல்லிப் புரிய வைக்க வேண்டும். யுகங்கள் பாரதவாசிகளுக்காகவே உள்ளன. பாரதவாசிகளிடமிருந்து அவர்கள் கேள்விப்படுகின்றனர், சத்யுக, திரேதா கடந்து சென்றுள்ளன. ஏனென்றால் அவர்கள் வருவது துவாபர யுகத்தில். ஆக, மற்றவர்களிடம் கேட்கின்றனர்- புராதனக் கண்டமாக பாரதம் இருந்தது, அதில் தேவி-தேவதைகள் ராஜ்யம் செய்திருந்தனர். ஆதி சனாதன தேவி-தேவதா தர்மம் இருந்தது, இப்போது இல்லை. பாடப்படுகின்றது- பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனை, விஷ்ணு மூலம் பாலனை செய்கிக்கின்றார். செய்ய வில்லை, செய்கிக்கின்றார். ஆக, இது அவருடைய மகிமை. உண்மையில் அவர் முதலில் சூட்சுமவதனின் படைப்பைப் படைக்க வேண்டும். ஏனென்றால் அவர் படைப்பவர். கீதை பற்றியோ அனைவருமே சொல்கின்றனர், சர்வ சாஸ்திரங்களின் சிரோமணி ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை என்பதாக. ஆனால் பகவானின் பெயர், எந்த பகவான் என்று அவர்களுக்குத் தெரியாது. வியாசர் முதலான சாஸ்திரங்களை உருவாக்குபவர்கள் கிருஷ்ணரின் பெயரைப் போட்டு வைத்துள்ளனர். கீதையோ தேவி-தேவதா தர்மத்தின் தாய்-தந்தையாக உள்ளது. மற்ற அனைத்தும் பின்னால் வந்தன. ஆக, இது புராதனமானதாக ஆகின்றது. நல்லது, பகவான் கீதையை எப்போது சொன்னார்? நிச்சயமாக அனைத்து தர்மங்களும் அப்போது இருந்தாக வேண்டும்.

அனைத்து தர்மங்களுக்கும் உண்மையில் ஒரே ஒரு கீதை முக்கியமானதாகும். அனைத்து தர்மத்தினரும் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். ஆனால் எங்கே ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள்? முஸ்லிம்கள், கிறிஸ்தவர் முதலானோர் மிகவும் பிடிவாதக்காரர்கள். அவர்கள் தங்களின் தர்ம சாஸ்திரங்களையே ஏற்றுக் கொள்வார்கள். கீதை புராதனமானது என்பதை அறியும் போது அதைக் கேட்டு வாங்குகிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் இதையோ தெரிந்திருக்கவில்லை, அதாவது கீதையை பகவான் எப்போது சொன்னார்? சின்மயானந்தர் சொல்கிறார், கிறிஸ்துவுக்கு 3500 ஆண்டுகளுக்கு முன் கீதையின் பகவான் கீதையைச் சொன்னார். இப்போது 3500 ஆண்டுகளுக்கு முன்போ இந்த தர்மம் இருந்ததில்லை. பிறகு அனைத்து தர்மங்களுக்கும் அது எப்படி சாஸ்திரமாக இருக்க முடியும்? இச்சமயமோ அனைத்து தர்மங்களும் உள்ளன. அனைத்து தர்மங்களுக்கும் கீதை மூலம் சத்தகி அளிப்பதற்காக பாபா வந்துள்ளார். கீதை பாபாவினால் சொல்லப்பட்டதாகும். அதில் தந்தைக்கு பதிலாகக் குழந்தையின் பெயரைப் போட்டுக் கஷ்டமானதாக ஆக்கிவிட்டுள்ளனர். சிவராத்திரியை எப்போது கொண்டாடுவது என்று இதன் மூலம் தெளிவாவதில்லை. சிவஜெயந்தி மற்றும் கிருஷ்ண ஜெயந்தி ஏறத்தாழ ஒன்றாகிவிடுகின்றது. ஒருபோதும் ஸ்ரீகிருஷ்ண ஞான யக்ஞம் எனப்பாடப்படுவதில்லை. ருத்ரா ஞான யக்ஞம் எனப் பாடப்படுகின்றது. அதிலிருந்து தான் வினாச ஜலிவாலை கொழுந்து விட்டெரிந்தது. அதையும் அவசியம் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆதி சனாதன தேவி-தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனையானது மீண்டும் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. பிறகு மற்ற தர்மங்கள் இருக்காது. கிருஷ்ணரும் கூட அனைத்து தர்மங்களும் இல்லாதபோது தான் வருவார். இதுவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயம் இல்லையா? சத்யகத்தில் சூரியவம்சி தேவி-தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்தது என்றால் நிச்சயமாகக் கொஞ்சம் மனிதர்களே இருந்திருப்பார்கள். மற்ற அனைத்து ஆத்மாக்களும் முக்தி தாமத்தில் இருப்பார்கள். பகவானுடனோ அனைவரும் சந்தித்தாக வேண்டும் இல்லையா? பாபாவுக்கு சலாமோ செய்வார்கள் தானே? பாபாவும் மீண்டும் வந்து சலாம் செய்கிறார் குழந்தைகளுக்கு. குழந்தைகள் பிறகு பாபாவுக்கு செய்கிறார்கள். இச்சமயம் பாபா சைதன்யத்தில் வந்துள்ளார். பிறகு அங்கே அனைத்து ஆத்மாக்களும் பாபாவுடன் அவசியம் சந்திப்பார்கள். அனைவரும் பகவானுடன் அவசியம் சந்தித்தாக வேண்டும். எங்கே சந்திப்பார்கள்? இங்கோ சந்திக்க இயலாது. ஏனென்றால் கோடியில் சிலர், சிலரிலும் மிகச்சிலரே வருவார்கள். ஆக, அனைத்து பக்தர்களும் எங்கே எப்போது சந்திப்பார்கள்? எங்கிருந்து பகவானிடமிருந்து பிரிந்து வந்திருக்கிறார்களோ, அங்கே தான் போய்ச் சந்திப்பார்கள். பகவானின் வசிப்பிடமே பரந்தாமம். பாபா சொல்கிறார், நான் அனைத்துக் குழந்தைகளையும் துக்கத்திலிருந்து விடுவித்துப் பரந்தாமம் அழைத்துச் செல்கிறேன். இந்த வேலை அவருடையது தான். இப்போதோ பாருங்கள், அநேக மொழிகள் உள்ளன. சம்ஸ்கிருத மொழியைத் தொடங்கினால் அனைவரும் எப்படிப் புரிந்து கொள்வார்கள்? தற்போது கீதையை சம்ஸ்கிருதத்தில் மனனம் செய்விக்கின்றனர். மிக நல்லவிதமாக கீதையை சம்ஸ்கிருதத்தில் பாடுகின்றனர். இப்போது அகல்யாக்கள், கூனிகள், அபலைகள்..... சம்ஸ்கிருதத்தை எங்கே அறிந்திருக்கிறார்கள்? இந்தி பாஷையோ பொதுவானதாகும். இந்தியின் பிரச்சாரம் அதிகம் உள்ளது. பகவானும் இந்தியில் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார். அவர்களோ கீதாவின் அத்தியாயத்தைச் சொல்கின்றனர். இவருடைய அத்தியாயத்தை எப்படி உருவாக்க அவர்களால் முடியும்? இதுவோ ஆரம்பத்திலிருந்தே முரளி நடைபெற்றுக் கொண்டே உள்ளது. பதீத் சிருஷ்டியைப் பாவனமாக்குவதற்காகவே பாபா வரவேண்டியுள்ளது. ஹெவன்லி காட் ஃபாதர் என்றால் அவசியம் சொர்க்கத்தைத் தான் படைப்பார். நரகத்தைப் படைக்க மாட்டார். நரகத்தின் ஸ்தாபனையை இராவணன் செய்கிறான். சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனையை பாபா செய்கிறார். அவருடைய சரியான பெயர் சிவன் என்பது தான். சிவன் என்றால் புள்ளி. ஆத்மாவே புள்ளியாக உள்ளது இல்லையா? எவ்வளவு சிறியதாக உள்ளது! ஆத்மாக்கள் மேலே சென்றால் பெரியதாகி விடும் என்பதெல்லாம் இல்லை. இதுவோ புருவமத்தியில் அடையாளம் காட்டுகின்றனர். சொல்லவும் செய்கின்றனர், புருவமத்தியில் ஒரு விசித்திர நட்சத்திரம் ஜொலிக்கிறது என்று. ஆக, நிச்சயமாக புருவமத்தியில் இவ்வளவு மிகச்சிறிய ஆத்மா தான் இருக்க முடியும். ஆக, எப்படி ஆத்மாவோ அப்படியே பரமாத்மாவும் உள்ளார். ஆனால் இது ஓர் அதிசயம்-இவ்வளவு சிறியதான ஒவ்வோர் ஆத்மாவுக்குள்ளும் அனைத்து ஜென்மங்களின் பாகம் நிரம்பி யுள்ளது. அது ஒருபோதும் தேய்வதில்லை, சதா நடைபெற்றுக் கொண்டே இருக்கும். எவ்வளவு ஆழமான வி யங்கள்! இதற்கு முன் எப்போதாவது இவ்வி யங்களைக் கேட்டிருக்கிறீர்களா? முன்போ லிங்க ரூபம் என்றும் கட்டைவிரல் வடிவம் என்றும் சொல்லியிருந்தனர். முதலிலேயே இவ்விஷயங்களைச் சொல்லியிருந்தால் உங்களால் புரிந்து கொண்டிருக்க முடியாது. இப்போது புத்தியில் பதிகின்றது. நட்சத்திரம் என்றோ

அனைவருமே சொல்வார்கள். சாட்சாத்காரமும் நட்சத்திரத்தின் காட்சி கிடைக்கின்றது. உங்களுக்கு எந்தப் பொருளின் சாட்சாத்காரம் வேண்டும்? புதிய உலகத்தினுடையது. புதிய உலகமாகிய சொர்க்கத்தைப் படைக்கிறார், பாபா. அவர் தாம் அனைவரையும் அனுப்பி வைப்பார். தாமே ஒரே ஒரு முறை வருகிறார். இப்போது மனிதர்கள் சாந்தியை வேண்டுகின்றனர். ஏனென்றால் அனைவரும் சாந்தியில் தான் செல்லக் கூடியவர்கள். சுகம் என்பது காக்கையின் எச்சத்திற்கு சமம் எனச் சொல்கின்றனர். கீதையிலோ உள்ளது, இராஜயோகம்..... இதன் மூலம் இராஜாவுக்கெல்லாம் மேலான ராஜா ஆகின்றனர். சுகம் காக்கையின் எச்சத்திற்கு சமமானது எனச் சொல்வோருக்கு இராஜ்யம் எப்படி கிடைக்கும்? இதுவோ இல்லற மார்க்கத்தின் விஷயம். சந்நியாசிகளோ கீதையையும் கூட எடுத்துக் கொள்ள முடியாது. பாபா சொல்கிறார், சந்நியாசம் இரண்டு வகையானது. அதுவும் சந்நியாசிகளிலும் அநேக விதமாக உள்ளனர். இங்கோ ஒரே வகை சந்நியாசம். குழந்தைகள் நீங்கள் பழைய உலகத்தை சந்நியாசம் செய்கிறீர்கள். இல்லற விவகாரங்களில் இருந்து கொண்டே தாமரை மலருக்கு சமமாக இருக்க வேண்டும். எப்படி இருக்கின்றனர் என்பதை இவர்களிடம் கேளுங்கள். அநேகர் இதுபோல் இருக்கின்றனர். சந்நியாசிகளுக்கு இது வேலையன்று. இல்லையென்றால் தாங்களே வீடு-வாசலை ஏன் விட்டுவிடுகின்றனர்? தர்மம் என்றால் வீட்டிலிருந்து தொடங்க வேண்டும். முதல்-முதலிலோ மனைவிக்குக் கற்றுக் கொடுப்பார்கள். சிவபாபாவும் சொல்கிறார், முதல்-முதலில் என்னுடைய மனைவிக்கு (பிரம்மா) சொல்லித் தருகிறேன். தர்மம் வீட்டிலிருந்து தொடங்குகிறது. சிவபாபாவின் சைதன்ய வீடு இது. முதல்-முதலில் இந்த மனைவி கற்றுக் கொள்கிறார். பிறகு அவருடைய தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள் நம்பர்வார் கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றனர். இவை மிகவும் ஆழமான விஷயங்களாகும். அனைத்து சாஸ்திரங்களிலும் முக்கியமான சாஸ்திரம் கீதையாகும். ஆனால் கீதா சாஸ்திரத்தின் மூலம் பிரேரணை எதுவும் செய்வதில்லை. அவரோ இங்கே வருகிறார். அதற்கான நினைவுச் சின்னங்களும் உள்ளன. சிவனுக்கு அநேகக் கோவில்கள் உள்ளன. தாமே சொல்கிறார், நான் சாதாரண பிரம்மாவின் உடலில் வருகிறேன். இவர் தம்முடைய ஜென்மங்கள் பற்றி அறிய மாட்டார். ஒருவருடைய விஷயமல்ல இது. பிரம்மா முகவம்சாவளி அனைவரும் அமர்ந்துள்ளனர். இந்த ஒருவருக்கு மட்டும் பாபா புரிய வைக்கிறாரா? என்றால் அப்படி அல்ல. பிரம்மாவின் வாய் மூலம் பிராமணர்களாகிய நீங்கள் படைக்கப் பட்டீர்கள். என்றால் பிராமணர்களுக்குத் தாம் புரிய வைக்கிறார். யக்கும் எப்போதுமே பிராமணர்கள் மூலம் தான் நடைபெறுகின்றது. அந்த கீதை சொல்பவர்களிடத்தில் பிராமணர்கள் கிடையாது. அதனால் அது யக்ஞமும் ஆகாது. இதுவோ மிகப்பெரிய யக்ஞமாகும். எல்லையற்ற தந்தையின் எல்லையற்ற யக்ஞம். இப்போது வரையும் கூட பண்டாரா நடந்து கொண்டே உள்ளது. எப்போது முடிவுறும்? முழு ராஜாதானியும் ஸ்தாபனையாகி முடியும் போது. பாபா சொல்கிறார், உங்களைத் திரும்ப அழைத்துச் சென்று விடுவேன். பிறகு நம்பர்வார் பாகத்தை நடிப்பதற்காக அனுப்பி வைப்பேன். இதுபோல் வேறு யாரும் சொல்ல இயலாது-நான் உங்களுடைய வழிகாட்டி, உங்களை அழைத்துச் செல்வேன் என்று. பதீத் மனிதர்கள் அனைவரையும் பாவனமாக்கி அழைத்துச் செல்கிறேன். பிறகு அவரவர் தர்ம ஸ்தாபனை செய்யும் சமயத்தில் பாவன ஆத்மாக்கள் வருவது ஆரம்பமாகும். அநேக தர்மங்கள் இருப்பது இப்போது. மற்றப்படி ஒரு தர்மம் இல்லை. பிறகு அரைக்கல்பத்துக்கு எந்த ஒரு சாஸ்திரமும் இருக்காது. ஆக, கீதை அனைத்து தர்மங்களுக்கும் அனைத்து சாஸ்திரங்களுக்கும் சிரோமணியாகும். ஏனென்றால் இதிலிருந்து தான் அனைவருக்கும் கதி சத்தி கிடைக்கின்றது. ஆக, புரிய வைக்க வேண்டும்-சத்தி பாரதவாசிகளுக்காக. மற்றப்படி கதி அனைத்து தர்மத்தினருக்கும் கிடைக்கிறது. பாரதவாசிகளிலும் கூட யார் முதலில் பரமாத்மாவிடமிருந்து பிரிந்து வந்தார்களோ, அவர்கள் தாம் முதலில் ஞானத்தைப் பெறுவார்கள். அவர்கள் தாம் பிறகு முதல்-முதலில் போகத் தொடங்குவார்கள். நம்பர்வார் பிறகு அனைவரும் வந்தாக வேண்டும். சதோ ரஜோ தமோவிலோ அனைவரும் கடந்து சென்றாக வேண்டும். இப்போது கல்பத்தின் ஆயுள் முடிவடைந்தது. அனைத்து ஆத்மாக்களும் ஆஜராகியுள்ளனர். பாபாவும் வந்து விட்டுள்ளார். ஒவ்வொருவரும் அவரவர் பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். நாடகத்தில் நடிகர்கள் அனைவரும் ஒன்றாக வருவதில்லை. அவரவர் தங்கள் நேரத்தில் வருகின்றனர். பாபா புரிய வைத்துள்ளார், நம்பர்வார் எப்படி வருகிறார்கள் என்று. வர்ணங்களின் ரகசியத்தைச் சொல்லிப் புரிய வைத்துள்ளார். குடுமி (உயர்வு) பிராமணர்களுக்குரியது. ஆனால் பிராமணர்களையும் படைப்பவர் யார்? சூத்திரர்களோ படைக்க மாட்டார்கள். குடுமிக்கு மேல் பிறகு பிராமணர்களின் தந்தையாகிய பிரம்மா உள்ளார். பிரம்மாவின் தந்தை பிறகு சிவபாபா. ஆக, நீங்கள் சிவவம்சி பிரம்மா முகவம்சாவளி. பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தாம் பிறகு தேவதை ஆவீர்கள். வர்ணங்களின் கணக்கைச் சொல்லிப் புரிய வைக்க வேண்டும். குழந்தைகளுக்கு அறிவுரையும் தரப்படுகின்றது. இதையோ அறிவீர்கள், அனைவரும்

ஒரே மாதிரி சாமர்த்தியசாலிகள் அல்ல. யாராவது புதியவருக்கு முன்னால் வித்வான் பண்டிதர் முதலானோர் வாக்குவாதம் செய்தால் அவர்களால் புரிய வைக்க முடியாது. ஆக, நான் ஞானத்தில் புதியவன் எனச் சொல்லிவிட வேண்டும். தாங்கள் இன்ன நேரம் வரவேண்டும், அப்போது எங்களில் பெரியவர் உங்களுக்குப் புரிய வைப்பார். என்னைவிட சாமர்த்தியசாலிகள் வேறு உள்ளனர். வகுப்பில் நம்பர்வார் உள்ளனர் இல்லையா? தேக அபிமானத்தில் வரக்கூடாது. இல்லையென்றால் கௌரவம் போய்விடும். பி.கே.க்களோ முழுமையாகப் புரிய வைக்க முடியவில்லை எனச் சொல்கின்றனர். அதனால் தேக அபிமானத்தை விட்டு பெரியவர்களிடம் கைகாட்டிவிட வேண்டும். பாபாவும் சொல்கிறார் இல்லையா, நான் மேலிருந்து (சிவபாபாவிடம்) கேட்கிறேன் என்று? பண்டிதர்களோ மிகவும் புத்தியைக் குழப்பி விடுவார்கள். ஆக, அவர்களுக்குச் சொல்ல வேண்டும்-நான் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறேன், மன்னிக்க வேண்டும். தாங்கள் நாளை வருவீர்களானால் என்னிலும் பெரிய சகோதர சகோதரிகள் உங்களுக்குச் சொல்லிப் புரிய வைப்பார்கள். மகாரதி, குதிரைப்படை, காலாட்படையோ உள்ளது இல்லையா? சிலருக்கு சிங்கத்தின் மீது சவாரியும் உள்ளது. சிங்கம் எல்லாவற்றைக் காட்டிலும் தீவிரமானது. காட்டில் தனியாக வசிக்கின்றது. யானை எப்போதுமே கூட்டமாக வசிக்கும். சக்திகளுக்கும் கூட சிங்கத்தின் மீது சவாரி உள்ளது. உங்களுடைய மிஷன் கூட வெளியில் வரவேண்டும். ஆனால் பாபா பார்க்கிறார், உறுதிமொழி எடுப்பவர் யார்? புராதன தேவதா தர்மத்தை யார் ஸ்தாபனை செய்தார்? இதைத் தெளிவு படுத்திச் சொல்ல வேண்டும். அநேகரோ காட் காடெஸ் எனவும் சொல்கின்றனர். ஈஸ்வரன் தனி. லட்சுமி-நாராயணரை பகவான் பகவதி எனச் சொல்கின்றனர். ஆனால் இது விதிமுறைக்குப் புறம்பானதாகும். அவர்களோ தேவி-தேவதைகள். லட்சுமி-நாராயணரை பகவான் பகவதி எனச் சொன்னால் பிரம்மா விஷ்ணு சங்கரை முதலில் பகவான் எனச் சொல்ல வேண்டும். புரிந்து கொள்ளும் ஞானமும் வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

- 1) தேக அபிமானத்தை விட்டு, தன்னிலும் பெரியவர்களை முன்னால் வைக்க வேண்டும். பாபாவுக்கு சமமாக நிரகங்காரி ஆகவேண்டும்.
- 2) தர்மம் வீட்டிலிருந்து தொடங்க வேண்டும் (சேரிட்டி பிகின்ஸ் அட் ஹோம்). முதலில் தனது இல்லற விவகாரத்தை தாமரை மலர் போல் ஆக்க வேண்டும். வீட்டில் இருந்து கொண்டே புத்தி மூலம் பழைய உலகத்தை சந்நியாசம் செய்ய வேண்டும்.

வரதானம் : சமநிலை மூலம் சமீபத்தின் இருக்கையைப் பெற்று முதல் டிவிஷனில் வரக்கூடிய வெற்றி ரத்தினம் ஆகுக.

சமயத்தின் சமீபத்துடன் கூடவே இப்போது சுயத்தை பாபாவுக்கு சமமாக ஆக்குங்கள். சங்கல்பம், பேச்சு, கர்மம், சம்ஸ்காரம் மற்றும் சேவை அனைத்திலும் பாபாவைப் போல் சமமாக ஆகவேண்டும், அதாவது சமீபத்தில் வரவேண்டும். ஒவ்வொரு சங்கல்பத்திலும் பாபாவின் துணையினுடைய, சகயோகத் தினுடைய, அன்பினுடைய அனுபவம் செய்யுங்கள். சதா பாபாவின் துணை மற்றும் கையுடன் கை இணையும் அனுபவம் செய்யுங்கள். அப்போது முதல் டிவிஷனில் வந்து விடுவீர்கள். நிரந்தர நினைவு மற்றும் சம்பூர்ண அன்பு ஒரு பாபாவிடம் இருக்குமானால் விஜயமாலையின் வெற்றி ரத்தினமாக ஆகிவிடுவீர்கள். இப்போதும் வாய்ப்பு உள்ளது. டீ லேட் போர்டு இன்னும் போடப் படவில்லை.

சுலோகன் : சுகம் தரும் வள்ளல் ஆகி அநேக ஆத்மாக்களை துக்கம் அசாந்தியிலிருந்து விடுவிக்கின்ற சேவை செய்வதே சுகதேவர் ஆவதாகும்.