

இனிமையான குழந்தைகளே - நம்முடைய தந்தை, டீச்சர், சத்குரு மூவரும் இணைந்திருக்கிறார்கள் என்பது நினைவிருந்தால் கூட குஷி அதிகரிக்கும். அவருடைய மூமத் படி நடந்துக் கொண்டே இருக்கலாம்.

கேள்வி: பிராமணர்களின் முதல் லட்சணம் என்ன ? எந்த விஷயத்தில் பிராமணர்கள் திறமைசாலி ஆக வேண்டும்?

பதில்: பிராமணர்களின் முதல் லட்சணம் படித்தல் மற்றும் படிப்பித்தல் ஆகும். யார் மீதாவது ஞானத்தின் நிறத்தை போடுவதில் மிக மிக திறமைசாலி ஆக வேண்டும். யாராவது அவமதிக்கலாம். திட்டலாம். ஆனால் முயற்சி செய்துப் பாருங்கள். நிச்சயமாக அவர்களிடம் தாக்கம் ஏற்படும். பாத்திரம் அறிந்து தானம் செய்ய வேண்டும். அழியாத செல்வம் கூட வீணாகக் கூடாது. ஆகவே, மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். பணம் யாருக்கு கொடுத்தாலும் கவனத்தோடு கொடுக்க வேண்டும்.

பாட்டு: யார் தந்தையுடன் இருக்கிறார்களோ.....

ஓம் சாந்தி. இறை மாணவர்கள் இந்த பாடலை கேட்டீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் இறை மாணவர்கள். அனைத்து பள்ளிகளிலும் இறை மாணவர்கள் இருப்பது கிடையாது. இல்லை அங்கே மனிதர்கள் படிக்க வைக்கிறார்கள். சன்னியாசிகள் கூட சாஸ்திரங்களைக் கூறுகிறார்கள். ஞானத்தை உண்மையில் மழை என்று கூற முடியாது. மழை என்பது தண்ணீராகும். ஆனால் இவ்வாறு மகிமை பாடப்பட்டிருக்கிறது. ஏனென்றால், பரம்பிதா பரமாத்மாவிற்கு ஞானக் கடல் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. என்னை ஞானக் கடல் (நாலேட்ஜ்ஃபுல்) என்றும் கூறுகிறார்கள். ஞானத்தை மழை, தண்ணீர் அல்லது அமிர்தம் என்று கூற முடியாது. மாணசரோவர் குளத்தைப் போல அமிர்தசரஸில் ஒரு குளம் இருக்கிறது. அங்கே உள்ள மக்கள் அதை அமிர்தம் என்று நினைக்கிறார்கள். இதை பாபா வந்து புரிய வைக்கின்றார். படிப்பை அமிர்தம் அல்லது மழை என்று கூற முடியாது. அமிர்தம் இருக்கிறது. இதனால் துக்கம் விலகி போகும் என நினைக்கிறார்கள். உண்மையில் இந்த ஞானத்தினால் தான் உங்களுடைய அனைத்து துக்கமும் 21 பிறவிகளுக்கு விலகிப்போகும். யார் தந்தையுடன் இருக்கிறார்களோ அவர்கள் மீது மழை பொழிகிறது. இங்கே இந்த தந்தை, டீச்சர், சத்குரு மூவரும் இணைந்து இருக்கிறார்கள். இந்த ஒரு விஷயத்தையாவது குழந்தைகள் நினைவு வைத்திருந்தால் குஷியின் அளவு அதிகரிக்கும். ஆனால் மாயை அடிக்கடி மறக்க வைக்கிறது. இங்கே குழந்தைகள் ஸ்ரீமத்படி நடக்கிறீர்கள். ஸ்ரீமத்தினால் நீங்கள் சிரேஷ்டமாகிறீர்கள். பகவான் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தந்தையாக இருக்கிறார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தந்தையின் படிப்பினால் தான் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவராக மாறுகிறீர்கள். யார் தந்தையின் முன்பு இப்போது அமர்ந்திருக்கிறார்களோ அனைவரும் மாணவர்கள் ஆவார்கள். இங்கே அமர்ந்து படித்து விட்டு பிறகு தன்னுடைய வீட்டிற்கு போக வேண்டும். நாளுக்கு நாள் மாணவர்கள் அதிகரித்துக் கொண்டே போவார்கள். ஒரு வேளை அனைவரும் ஒரே வீட்டில் ஒன்றாக இருந்தால் எவ்வளவு பெரிய வீடு வேண்டும். அபு முழுவதிலும் வீடு கட்டினாலும் கூட போதாது. எத்தனை சென்டர்கள் இருக்கின்றன. இப்போதோ கொஞ்சம் தான் இருக்கிறது. இதை விட 1000 மடங்கு அதிகமாகும். 1000, 2000, 5000, 7000 சென்டர்கள் கூட உருவாகும். பிறகு ஒவ்வொரு வீட்டிலும் இந்த ஞான கங்கைகள் ஞான மழை பொழிவார்கள். இவ்வளவு குழந்தைகள் ஆகி விடுவார்கள். இங்கே அங்கே என சென்டர்கள் திறந்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள் பாருங்கள். சிலர் கீதா பாட சாலை என பெயர் வைக்கிறார்கள். சிலர் பிரம்மா குமாரி ஈஸ்வரிய விஸ்வ வித்தியாலயம் என்கிறார்கள். உண்மையில் பிரம்மா குமாரி என்று பெயர் வைப்பதால் பயப்படக் கூடாது. பி.கே என்ற பெயரைப் பார்த்து யாரும் சண்டைக்கு வரக்கூடாது என நிறைய குழந்தைகள் பயப்படுகிறார்கள். ஆகவே கீதா பாட சாலை என பெயர் வைக்கிறார்கள். கீதா பாடசாலை என்ற பெயர் பொதுவானது. எந்த தடையும் ஏற்படக் கூடாது என நினைக்கிறார்கள். ஆகவே, பி.கே. என்ற பெயரை மாற்றி இன்னொரு பெயரைக் கொடுக்கிறார்கள். உண்மையில் விஷயம் ஒன்று தான். உள்ளே நுழைந்ததும் படங்களைப் பார்த்ததும் உடனே புரிந்துக் கொள்வார்கள். இவர்கள் அதே பி.கே தான். எனவே, பெயரை மாற்ற வேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை. இதன் மூலமாக, இவர்கள் உண்மையில் பிரம்மாவின் வாரிசு பிரம்மா குமார் பிரம்மா குமாரிகள் என்பது நன்கு நிரூபணமாகிறது. இது நல்லதல்லவா? நீங்கள் அனைவரிடமும் உண்மையில் நீங்களும் பிரம்மா குமார், குமாரிகள் தான் என்று கூறலாம். பிரஜாபிதா பிரம்மாவை அறிந்திருக்கிறீர்கள். அவர் மனித சிருஷ்டியின் படைப்பாளர். நிராகார் பரம்பிதா பரமாத்மா ஆத்மாக்கள் எதையும் படைக்கவில்லை. அவரோ ஆத்மாக்களின் அனாதி தந்தையாவார். பிரஜா பிதா பிரம்மா கூட அனாதியாவார். ஆத்மாக்களின் தந்தை

இவருக்குள் வருகிறார். வந்து பிரம்மாவை, பிரஜைகளைப் படைப்பதற்காகத் தத்தெடுக்கிறார். பிரம்மா மூலமாக பிராமண குலம் படைக்கப்படுகிறது. இதை புரிய வைப்பது மிகவும் எளிதாகும். ஆனால் பயப்படுகிறார்கள். பி.கேக்களிடம் போகாதீர்கள் என கூறுவார்கள். கீதா பாடசாலைக்குச் செல்லுங்கள். ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஞான கங்கை என்பதன் பொருளை மனிதர்கள் புரிந்துக் கொள்ள வில்லை.

பக்தி மார்க்கத்தில் நாரதர் முக்கியமாகக் கருதப்படுகிறார். ஜால்ரா வாசிக்க கூடிய பக்தர். படத்தில் காண்பிப்பது போல அவருடைய உருவம் இருக்காது. உண்மையில் நீங்கள் அனைவரும் குரங்குகளாக இருந்தீர்கள். முகம் மனிதனை போன்றது. நடத்தை குரங்குகளைப் போன்று இருந்தது. நீங்கள் அனைவரும் நாரதர்கள் தான். அனைவரும் பக்தர்கள் அல்லவா? நாம் தெய்வீக குணங்களை உடைய மனிதர்களாக மாறாத வரை லஷ்மியை மணக்க முடியாது. அனைத்து ஆண்கள் மற்றும் பெண் பக்தர்கள் நாரதர் தான். உங்கள் முகத்தைப் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள் என கூறப்படுகிறது. நீங்கள் குரங்குகள் ஏனென்றால் உங்களுக்குள் 5 விகாரங்கள் இருக்கின்றது. ஆகவே, லஷ்மியை மணக்க முடியாது. அனைத்தும் இவ்விடத்தின் விஷயம் ஆகும். அனைவரும் துச்சாதனன் மற்றும் துரியோதனன் என பாபா புரிய வைக்கிறார். திரௌபதி களின் ஆடையைக் களைகிறார்கள். ஆகவே, தான் தாய்மார்கள் துயிலுறியப்படுவதிலிருந்து எங்களைக் காப்பாற்றுங்கள் ! உதவி செய்யுங்கள் ! என அழைக்கிறார்கள். கன்னியாக்கள் மரியாதையை காப்பாற்றுங்கள் கிரிதரா! என கூறுகிறார்கள். நிறைய பெயர்கள் வைத்து விட்டார்கள். மனிதர்களின் புத்தி கிருஷ்ணரை நோக்கிப் போகிறது. ஆனால் தேகதாரி கிருஷ்ணரை நினைப்பதால் விக்ரம் வினாசம் ஆகாது. காட்சி கிடைக்க வேண்டும் என விரும்புகிறார்கள். சரி, காட்சி கிடைக்கலாம். ஆனால் மனிதனிலிருந்து தேவதையாக வேண்டிய ஞானம் கிடைக்காது. பிராமணன் ஆகி ஞானத்தைப் புரிந்துக் கொள்ளும் போது தான் ஞானத்தைப் புரிந்துக் கொள்ள முடியும். பிராமணன் ஆகியதும் பக்தி விலகிப் போகிறது. முதலில் ஒரு வாரம் இதில் கொடுப்பதால் மனிதர்களாகிய நாம் கோவிலுக்குள் அமரும் அளவு தகுதி அடைய முடியும். ஆனால் நேரமாகிறது. நீங்கள் தந்தையுடன் இருக்கிறீர்கள். இது உண்மையாகும். தந்தையிடம் வருகிறீர்கள். பிறகு செல்கிறீர்கள். அப்போது எவ்வளவு மனம் உள்ளாக்குள் துக்கப்படுகிறது. ஆனால் அனைவரும் ஒன்றாக இருக்க முடியாது. இது நடக்காது. சிலர் எங்கிருந்தோ, சிலர் எங்கிருந்தோ ஓடி வருகிறார்கள். இப்பழக்கம் இங்கே தான். சாது சன்னியாசிகளிடம் நிறைய பேர் சென்று ஒன்று சேருகிறார்கள். யாரும் யாரையும் தடுப்பதில்லை. இங்கேயோ பவித்திரதாவின் விஷயம் வருகிறது. ஆகவே தடுக்கிறார்கள். சன்னியாசிகளிடம் ஆண்கள் மட்டுமே வீடு வாசலை விட்டு சென்று விடுகிறார்கள். இங்கேயோ குமாரிகள், தாய்மார்கள் அனைவரும் இருக்கிறார்கள். கன்னியாக்களிடம் தாய், தந்தை, டாக்டர் போன்றோர் திருமணம் செய்துக் கொள்ள வில்லை என்றால் நோய் ஏற்படும் என கூறுகிறார்கள். அவர்களுக்கு, எவ்வளவு பேர் சன்னியாசியாகிறார்கள், மிகவும் சின்ன சின்ன பிரம்மச்சாரிகள் அங்கே வாழ்கிறார்கள். ஒரு போதும் அந்த பிரம்மச்சாரிகளுக்கு நோய் ஏற்படவில்லை. இங்கே மட்டும் எப்படி நோய் ஏற்படும். திருமணம் செய்துக் கொள்ளாமல் நிறைய பேர் இருக்கிறார்கள் என புரிய வைக்க வேண்டும். சன்னியாசிகள் மீது யாரும் வழக்கு தொடர்வதில்லை. ஒரு போதும் எந்த மனைவியும் அவர்களிடம் வீட்டு செலவுக்காகக் கேட்பதில்லை. அவர்களோ ஓடிப் போகிறார்கள். மனைவி எங்கிருந்து செலவு செய்வார். ஆகவே அக்கம் பக்கத்திலிருப்பவர்கள் அவர்களைக் காப்பாற்றுகிறார்கள். ஏழைகள் தான் நிறைய பேர் ஓடுகிறார்கள். துக்கம் ஏற்படும் போது வைராக்கியம் வந்து விடுகிறது. நீங்கள் துக்கத்திலிருந்திருக்கலாம். ஆனால் அது வைராக்கியத்தின் விஷயம் அல்ல. உங்களுக்கு முதலில் உள்ளங்கையில் சொர்க்கம் காண்பிக்கப்படுகிறது. தூய்மையாகாமல் வைகுண்டத்திற்கு எப்படிப் போக முடியும்? தைரியசாலியாக இருக்க வேண்டும். ஆகவே தான் சிவ சக்தி சேனை என்று பெயர். சிவபாபாவுடன் தொடர்பு கொள்வதால் சக்தி கிடைக்கும். ஞானத்தை தாரணை செய்த பிறகு சமர்ப்பணம் ஆக வேண்டும். ஞானத்தை தாரணை செய்ய வில்லை, பற்றிலிருந்து விடுபட வில்லை என்றால் மாயை வந்து துன்புறுத்தும். திருமணம் செய்துக் கொள்ள மனம் விரும்பினால் பிரம்மா குமாரிகள் அனைவரின் பெயரும் கெட்டு விடும். முதலில் பற்றிலிருந்து விடுபட வேண்டும். நீங்கள் இவ்வளவு பட்டியில் இருந்தாலும் கூட அந்தளவிற்கு பற்றிலிருந்து விடு படவில்லையே, நினைவு வந்துக் கொண்டே இருக்கிறது. இங்கிருந்து சென்றதும் நண்பர் உறவினர்களின் முகத்தைப் பார்த்ததும் கவரப்பட்டு உட்கார்ந்து கொள்கிறீர்கள். மோகம் முற்றுகை இடுகிறது. இதுவும் டிராமாவில் விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இப்போது கூட பாபா முதன் முதலில் பற்றிலிருந்து விடுபடுங்கள் என கூறுகிறார். மிகவும் அன்பான ஒரு தந்தையினுடையவராகுங்கள். எது நடந்தாலும் நாங்கள் பாபாவினுடைய சேவையில் இருப்போம். ஏறினால் வைகுண்டம் விழுந்தால் தூள்தூளாகி விடுவோம் என கூறுகிறார்கள். விட்டு விட்டு வந்து விடுவது, பிறகு மோகம் துன்புறுத்துவது என்று இருக்கக் கூடாது. இவ்வாறு பல சன்னியாசிகள் போய்விட்டு பிறகு திரும்ப

வருகிறார்கள். சன்னியாசி வீடுகளில் திரும்பி வந்து விட்டால் அக்கம் பக்கத்திலிருப்பவர்கள் அவமதிப்பார்கள். இவன் வேலைக்காக பயந்து ஓடியிருக்கிறான் என நினைப்பார்கள். இங்கும் இவன் முழுமையாக பற்றிலிருந்து விடுபடவில்லை. ஆகவே விகாரங்கள் முற்றுகையிட்டு விட்டது என புரிந்துக் கொள்வார்கள். பாபாவிடம் சாப்பிடுவதற்கு எந்த குறையும் இல்லை. ஆரம்பத்திலிருந்து எவ்வளவு பாதுகாத்திருக்கிறார். ஏழைகள் பணக்காரர்கள் சமமாக இருந்தனர். மம்மா பாபா கூட அனைவருக்கும் கற்பிப்பதற்காக பாத்திரங்களை கழுவினார்கள். வீடு பெருக்கினார். தேக அபிமானத்தை விடுவதற்காக செய்தனர். சன்னியாசிகள் கூட இவ்வாறு செய்கிறார்கள். யாராவது பெரிய ஆட்கள் என்றால் தேக அபிமானத்தை நீக்குவதற்காக அவர்களை விறகு வெட்டச் சொல்வார்கள். இங்கேயோ மிகுந்த செல்வம் கிடைக்கிறது. ஒரு நொடியில் 21 பிறவிக்கு இராஜ்யம். சன்னியாசிகளிடம் எதுவும் கிடைப்பதில்லை. மற்றபடி தூய்மையாக இருக்கிறார்கள். ஆகவே, அபவித்திரமானவர்கள் தலை வணங்குகிறார்கள். இது இராஜயோகம் ஆகும். உலகத்திற்கே அதிபதி ஆகிறார்கள்.

விகாரத்தில் ஈடுபடக் கூடாது. மீராவும் தூய்மையாக வாழ விரும்பினார் அல்லவா? அவரோ பக்தி மார்க்கத்தில் இருந்தார். கிருஷ்ணரின் சாட்சாத்தாரம் கண்டார். அவருடைய மனம் கிருஷ்ணரிடம் மூழ்கியது. பிறகு அவர் எப்படி விகாரத்தில் ஈடுபடுவார். இருப்பினும் ஒரு பிறவிக் கே. இரண்டாவது பிறவியில் மீரா பக்தி மார்க்கத்தில் பிறந்திருப்பார். அவர் பக்தி மார்க்கத்தில் தான் பிறந்திருப்பார் என கூறலாம். கடைசி நினைவிற்கு ஏற்ப நிலை ஏற்படுகிறது. கிருஷ்ணரிடம் மனமிருந்தால் பக்தராகத்தான் ஆக முடியும். ஆனால் பக்தி மார்க்கத்தில் எதுவும் கிடைப்பதில்லை. ஞானமார்க்கத்திலோ 21 பிறவிகளுக்கு சொத்து கிடைக்கிறது. முதலில் சிவனுடைய பக்தி செய்கிறார்கள். பிறகு தேவதைகளுடைய பக்தி செய்கிறார்கள். ஆனால் இப்போது பாருங்கள் எலி, பூனை, போன்ற அனைத்தினுடைய பக்தியும் செய்கிறார்கள். கிருஷ்ணரை விட்டு விட்டு அனுமான், கணேஷ் போன்றோரின் பக்தியும் செய்தனர். சத்யுகம் திரேதாவில் கூட கலைகள் குறைந்துக் கொண்டே போகிறது. பக்தியில் கூட கலைகள் குறைந்துக் கொண்டே போகிறது. இப்போது எதற்கும் பயனற்று இருக்கின்றார்கள். இப்படிப்பட்ட நிலை ஏற்படும் போது தான் பாபா வந்து புரிய வைக்கிறார். அரை கல்பம் மேலே செல்கிறார்கள். பிறகு அரை கல்பத்திற்கு பிறகு விழுதல் ஆரம்பமாகிறது. விழுத்தான் வேண்டும் என்றால் எதற்காக ஞானத்தை எடுக்க வேண்டும் என மனிதர்கள் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் ஈஸ்வரிய ஞானம் இல்லாமல் மனிதர்கள் எதற்கும் பயன் படமாட்டார்கள். நான், நீங்கள் எப்படி இருந்தோம் ஒன்றும் இல்லை. நிச்சயமாக ஞானம் வேண்டும். சரீர் நிர்வாகத்திற்காக படிக்கிறார்கள் அல்லவா? கன்னியாக்கள் கூட சரீர் நிர்வாகத்திற்காக படிக்க வேண்டியிருக்கிறது. முன்பு இந்த சட்டம் இல்லை. கன்னியாக்கள் வீட்டை பார்த்துக் கொண்டனர். பிள்ளைகள் வேலைக்காக படித்தனர். இப்போது எல்லயற்ற தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களைப் படிக்க வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். அனைவரும் இங்கேயே இருந்து விட்டீர்கள் என்றால் நண்பர் உறவினர்களுக்கு எப்படி ஞானம் கொடுக்க முடியும். போக வேண்டியிருக்கிறது. படித்து படிப்பிக்க வேண்டும். சிலரோ முற்றிலும் படிப்பதில்லை. அவர்கள் நமது பிராமண குலத்தைச் சார்ந்தவர் அல்ல என புரிந்துக் கொள்ள வேண்டும். நிறத்தை தூவுவதற்கு நிச்சயமாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். இதில் பயப்படுவதற்கு எதுவும் இல்லை. முயற்சி செய்வதால் பிறகு யாருக்காவது நிறம் ஒட்டிக் கொள்ளும். ஒரு வேளை யாராவது அவமதித்தாலும் திட்டினாலும் நீங்கள் முயற்சி செய்து பாருங்கள். யாரிடமாவது தாக்கம் நிச்சயம் ஏற்படும். தேள் கொட்டுகிறது என்றால் மென்மையான பொருளை பார்த்து தான் கொட்டுகிறது. சோதிக்கிறது இங்கு கூட குழந்தைகள் மிகவும் திறமைசாலி ஆக வேண்டும். அழியாத செல்வம் வீணாக யாருக்கும் கொடுக்கக் கூடாது. பாத்திரம் அறிந்து தானம் செய்ய வேண்டும். ஒரு வேளை யாருக்காவது தானம் கொடுத்து அவர்கள் ஏதாவது விகர்மம் செய்து விட்டார்கள் என்றால் அதனுடைய பாவம் தானம் கொடுத்தவர்களுக்கு வரும். இங்கே மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். பணம் யாருக்காவது கொடுக்க வேண்டும் என்றால் கேட்டுக் கொண்டு எச்சரிக்கையாக கொடுக்க வேண்டும். இங்கே என்னென்ன உருவாக்குகிறார்களோ அவை விரைவிலேயே உடைந்து போகும். இந்த கட்டிடம் கூட குழந்தைகள் வசிப்பதற்காகக் கட்டப்பட்டிருக்கிறது. அனைத்தும் உடைந்து போகும் என அறிகிறார்கள். பூகம்பம் ஏற்பட்டால் கோவில் போன்றவைகள் கூட இடிந்து போகும். நம்முடைய இராஜ்யத்தில் இது நடக்காது. அமெரிக்கா, ரஷ்யா போன்றவை இருக்காது. பாரத கண்டம் மட்டும் இருக்கும். இது உங்களுக்குத் தெரியும். மற்றபடி உலகம் காரிருளில் இருக்கிறது. பாபாவினுடைய இந்த பள்ளிக் கூடம் எவ்வளவு பெரியது. இதில் ஆசிரியர்கள் கூட வரிசைக் கிரமத்தில் இருக்கிறார்கள். அனைவரும் சமமாக இருக்க முடியாது. இதில் எல்லோரையும் விட பெரிய டீச்சர் சிவபாபா ஆவார். பிறகு இந்த பிரம்மா புத்திரா நதி. தாயும் நீயே, தந்தையும் நீயே..... என்கிறார்கள். எனவே, இவர் தாய் அல்லவா? பிறகு சரஸ்வதி, பிரம்மாவின்

ராசிப்படி பிரம்மா புத்திரா நதி என்ற பெயர் சரி. பிரம்மா புத்திரா நதியும் கடலும் சேரும் இடத்தில் பெரிய திருவிழாக்களை ஏற்பாடு செய்கிறார்கள். இங்கே ஆத்மா பரமாத்மா சந்திப்பதே திருவிழா ஆகும். இதனுடைய நினைவு சின்னம் பக்தி மார்கத்தில் பாடப்படுகிறது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு, தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணக்கான முக்கிய சாரம்:

1. மிகவும் அன்பான தந்தையினுடையவராக மாறுவதற்கு முதலில் பற்றிலிருந்து விடுபட வேண்டும். நிலை உறுதியாகும் போது தான் சேவையில் ஈடுபட வேண்டும்.
2. இந்த உலகத்தின் மீது மனதின் வைராக்கியத்தை வைத்து பவித்ரமாக மாறுவதில் தைரியசாலி ஆக வேண்டும். மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருந்து பாத்திரம் அறிந்து தானம் செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்: அதிபதி என்ற நிலையிலிருந்து இயற்கை மூலமாக சகயோகத்தின் மாலையை அணிந்துக் கொள்ளக் கூடிய இயற்கையை வென்றவர் ஆகுக !

இயற்கை அதிபதிகளாகிய உங்களை இப்போதிலிருந்தே அழைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. நாலாபுறமும் இயற்கையின் தத்துவங்கள் அலைச்சலை ஏற்படுத்தும். ஆனால் நீங்கள் இயற்கைக்கு அதிபதியாக இருக்கும் இடத்தில் இயற்கை வேலைக்காரராகி சேவை செய்யும். நீங்கள் இயற்கையை வென்றவராகுங்கள். இயற்கை உங்களுக்கு சகயோகத்தின் மாலையை அணிவிக்கும். இயற்கையை வென்ற பிராமணர்களாகிய உங்களின் கால் எங்கிருக்குமோ, இடம் எங்கிருக்குமோ அங்கே எந்த ஒரு நஷ்டமும் ஏற்படாது. புயல் வரும், பூமி ஆடும், ஆனால் வெளியே கழுமரமாக இருக்கலாம். இங்கே முள் போன்றிருக்கும். அனைவரும் உங்களிடம் ஸ்தூலத்திலும் சூட்சுமத்திலும் உதவி அடைவதற்காக ஓடி வருவார்கள்.

கலோகன்: அலௌகீக சுகம் மற்றும் மன ரசத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும் என்றால் மன்மனாபவ என்ற நிலையில் இருங்கள்.