

இனிமையான குழந்தைகளே - நீங்கள் புள் அகிம்சையாளர் ஆகவேண்டும். எண்ணம் சொல்
செயல் மூலமாக நீங்கள் ஒருபோதும் யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்க முடியாது.

கேள்வி: கல்ப கல்பமாக தந்தையிடமிருந்து எந்த குழந்தைகள் ஆஸ்தி அடைந்தனர். அவர்களின் அடையாளம் என்ன?

பதில் : அவர்கள் பதீதர்களின் சங்கத்தை (தொடர்பு) விட்டு விட்டு ஆஸ்தியை அடைவதற்காக ஸ்ரீமத்படி நடப்பார்கள். பாபாவின் முதல் கட்டளை குடும்பத்தில் இருந்தாலும் தூய்மையாக மாறுங்கள். இந்த கட்டளைப்படி முழுமையாக நடப்பார்கள். ஒருபோதும் கடைசியில் உலகம் எப்படி ஆகும் என கேள்வி கேட்க மாட்டார்கள். அவர்களுக்குள் ஒருபோதும் குற்றப் பார்வை இருக்காது. அவர்கள் தன்னை சிவபாபாவின் பேரக்குழந்தை என்றும் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் சகோதரன் சகோதரி என புரிந்து கொண்டு நடப்பார்கள்.

பாட்டு : மாதா ஓ மாதா

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் இப்போது யாருடைய மகிமையையும் செய்ய வேண்டியதில்லை. பக்தர்கள் மகிமை செய்கிறார்கள். இந்த பாடல் பக்தியின் வழி செல்லக்கூடியவர்கள் மம்மாவின் மகிமையாகப் பாடியுள்ளார்கள். ஆனால் பாவம் மம்மா இந்த அளவிற்கு எந்த சேவை செய்தார் என அறியவில்லை. வாழ்ந்து சென்றிருக்கின்றார்கள். அவர்களுடைய மகிமையைப் பாடுகிறார்கள். ஆனால் உண்மையில் ஒருவருடைய மகிமையைத்தான் பாடுகிறார்கள். அவர் ஒருவரே வந்து குழந்தைகளைப் படிக்க வைக்கின்றார். மேலும் இவ்வாறு மாற்றுகின்றார். நீங்களும் அவருடைய குழந்தைகள் பாரதம் மற்றும் உலகத்தின் சேவை செய்கிறீர்கள். பாரதத்தினை புகழ்கிறார்கள். சித்திரங்களும் பாரதத்தில் தான் இருக்கின்றன. இங்கே தான் ஜகத்தம்பாவிற்கும் நிறைய பூஜை நடக்கிறது. வெளியில் இல்லை. ஆங்காங்கே சிவனின் சித்திரம் இருக்கிறது. ஆனால் அவர்கள் இதைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை. உண்மையில் சிவனுக்குத்தான் மகிமை இருக்கிறது. சிவபாபா பிறகு ஜகத்தம்பா மற்றும் ஜகத்பிதாவின் மகிமையை செய்கிறார்கள். பாபாவிடமிருந்து தான் அனைவருக்கும் ஸ்ரீமதம் கிடைக்கிறது. தில்வாடா கோவிலில் அனைவரின் சிலைகளும் இல்லை. குழந்தைகள் நிறைய பேர் இருக்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் இராஜயோகத்தைக் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். சிலருடைய சித்திரங்கள் தான் வைக்கிறார்கள்.

பாபா நம்மை சொர்க்கத்திற்கு அதிபதியாக மாற்றுகின்றார் என உங்களுக்குத் தெரியும். சிவபாபா இவருக்குள் இருக்கின்றார். பரம்பிதா பரமாத்மா இவ்வாறே போன கல்பத்திலும் நமக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார். இப்போது நடைமுறையில் உள்ளது என புத்தியில் தோன்றுகிறது. மற்றவர்கள் கேட்கும் போது சிலர் முற்றிலும் சரி என கூறுகிறார்கள். சிலரோ நாங்கள் எப்படி ஏற்றுக்கொள்வது என்கிறார்கள். ஒருவரைப் போல அனைவரும் இருப்பதில்லை. புதியதாக வருபவர்களிடம் இறை தந்தையின் பெயரை எப்போதாவது கேள்விப்பட்டிருக்கிறீரா? எப்போது பகவானின் பெயரை கேள்விப்பட்டீர்கள் என கேள்வி கேட்கப்படுகிறது. நாங்கள் இறை தந்தையை நினைக்கவில்லை என்று எந்த மனிதரும் கூறமாட்டார்கள். ஏனென்றால் இப்போது அனைவரும் துன்பத்தில் இருக்கின்றார்கள். ஆகவே நிச்சயமாக பரமாத்மாவை நினைக்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் பதீத பாவனா! வாருங்கள், என யாரும் கூறமாட்டார்கள். துக்கத்தில் அனைவரும் நினைக்கிறார்கள். சுகத்தில் யாரும் நினைக்க மாட்டார்கள். துன்பத்தில் யாரை நினைக்கிறார்கள்? ஒருவரை. சரி, நினைக்கிறார்கள், ஆனால் அறியவில்லை. மகிமை மட்டும் பாடுகிறார்கள்.

இங்கே அனைத்து தர்மத்தின் விஷயமும் இருக்கிறது. தர்மத்தில் சக்தி இருக்கிறது எனப் பாடப் படுகிறது. எந்த தர்மத்தில் இவ்வளவு சக்தி இருக்கிறது? அனைத்து தர்மங்களிலும் இவ்வளவு சக்தி இல்லை. தந்தை வந்து ஒரு தேவி தேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். பாபாவிற்கு சர்வ சக்திவான் என்று பெயர். அவர் ஸ்தாபனை செய்யும் தர்மத்தில் தான் சக்தி இருக்கிறது. நாம் தேவதா தர்மத்தினராக மாறுகின்றோம் என்றால் நமக்குள் எவ்வளவு சக்தி இருக்கிறது என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். நாம் பாபாவிடமிருந்து இராஜ்யம் அடைகிறோம். நாம் எந்த இம்சையும் செய்வதில்லை. சத்யுகத்தில் இரண்டு இம்சையும் இல்லை. இன்று காம விகாரத்தின் இம்சை, இரண்டாவது யார் மீதாவது கோபப்படுவது, ஏதாவது தீயவார்த்தைகளைக் கூறுதல், இதுவும் அம்பு எய்தல் ஆகும். இதற்கு இம்சை என்று பெயர். நீங்கள் யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்க முடியாது. பாபா எவ்வளவு நன்றாக கற்பிக்கிறார். அனைவரையும் சுகமுடையவராக மாற்றுகின்றார். முக்கியமான விஷயம் காம விகாரத்தில் ஈடுபடுவதுதான். இதுவே

அனைத்தையும் விட மிகப்பெரிய இம்சையாகும். சுட்டுக்கொல்லுதல், அடித்தல் போன்றவை கூட இம்சையாகும். எந்த ஒரு விதமாகவும் யாருக்கும் துக்கம் கொடுப்பது இம்சையாகும். ஆகவே தான் பாபா காமம் மிகப்பெரிய எதிரி என்று கூறியுள்ளார். அகிம்சா பரமோ தேவி தேவதா தர்மம் என்று பாடப்பட்டிருக்கிறது. அவர்களுக்குள் இரண்டு இம்சைகளும் இல்லை. ஒருபோதும் யாருக்கும் எண்ணம் சொல் செயலில் துக்கம் கொடுப்பதில்லை. தந்தை வந்து சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார். போன கல்பத்தில் செய்தார். இப்போது மீண்டும் செய்து கொண்டிருக்கிறார். யாரையாவது அடித்தல், கோபப்படுத்தல், துன்புறுத்துதல், அனைத்திலிருந்தும் விடுவித்து விடுகிறார். முக்கியமானது தூய்மையின் விஷயமாகும். ஆகவே ராக்கி அணிவித்தல் பற்றி பாடப்பட்டிருக்கிறது. சகோதரிகள் அமர்ந்து சகோதரருக்கு ராக்கி அணிவிக்கிறார். அதாவது காம விகாரத்தில் ஈடுபட வேண்டாம் என்பதற்காகும். ஆனால் மனிதர்கள் இந்த பொருளைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை. நீங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகள், சிவனின் பேரக்குழந்தைகள். எனவே நீங்களும் சகோதரன் சகோதரி ஆகிவிட்டீர்கள். தங்களுக்குள் ஒருபோதும் குற்ற செயல் புரிய முடியாது. இதுவே தூய்மையாவதற்கான வழியாகும். சகோதரி சகோதரன் ஒருபோதும் தங்களுக்குள் திருமணம் செய்து கொள்ள முடியாது. கல்ப கல்பமாக யார் ஆஸ்தியை அடைந்தார்களோ அவர்களே ஸ்ரீமத்படி நடப்பார்கள் என பாபா புரிய வைக்கிறார். அதர்குமாரி (திருமணமானவர்) மற்றும் திருமணமாகாத கன்யாவிற்குக் கூட கோவில் இருக்கிறது. இல்லறத்தில் ஈடுபட்டு பிறகு பாபாவின் குழந்தையாகிறார்கள் என்றால் அவர்களுக்கு அதர் என்று கூறுப்படுகிறது. நிச்சயமாக வாழ்ந்திருக்கின்றனர். இப்போது மீண்டும் நடைமுறையில் இருக்கிறார்கள். நாம் பவித்திரமாகினால் சிருஷ்டி எப்படி நடக்கும் என நினைக்காதீர்கள். இப்போது இதுவோ பதீத உலகமாகி விட்டது. இப்போது பாவன உலகம் வேண்டும். பதீத உலகம் நடந்து கொண்டதான் இருக்கிறது. முடிவடைவதில்லை. நீங்கள் பதீதர்களின் தொடர்பை விடவேண்டும். தந்தை வந்து விகார உலகத்தின் படைப்பை முடிவடையச் செய்கிறார். சத்யுகத்திலிருந்து நிர்விகார உலகம் ஆரம்பமாகும்.

தந்தை வந்து குழந்தைகளுக்குக் கட்டளையிடுகிறார். பிறகு சிலர் ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள், சிலர் ஏற்கவில்லை. ஸ்ரீமத பகவான் வாக்கு பகவான்-குழந்தைகளுக்குப் படிக்க வைக்கின்றார். எப்படி மாற்றுவார்? நிச்சயமாக பகவான் பகவதியாக மாற்றுவார். யார் எப்படி இருக்கிறாரோ அவர் அப்படி தான் மாற்றுவார். நிராகார பகவான் வந்து இந்த உடல் மூலமாக நிராகார ஆத்மாக்களைப் படிக்க வைக்கின்றார். இவரே பாபாவின் நீளமான காலணி. பாபாவிற்கு சரீரம் வேண்டும் அல்லவா? இவருடைய சரீரம் என்ற செருப்பு பழையதாகி விட்டது. புதியதாக இருந்த போது வெள்ளையாக இருந்தது. இப்போது கருப்பாகிவிட்டது. நீங்கள் இச்சமயம் கருப்பாக இருக்கிறீர்கள். பிறகு அழகாகி விடுவீர்கள் என பாபா புரியவைக்கிறார். இச்சமயம் ஒவ்வொருவரும் கருப்பாகி விட்டனர். அவர்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. கிருஷ்ணர் முதலில் அழகாக இருந்தார். மெல்ல மெல்ல அழகு குறைந்து விட்டது. கிருஷ்ணருடைய படம் கூட இருக்கின்றது. நரகத்தை எட்டி உதைக்கின்றார், கையில் சொர்க்கம் இருக்கின்றது. நான் சொர்க்கத்தில் அழகாக இருந்தேன். மற்றும் நரகத்தில் கருப்பாகி விட்டேன். கருப்பாகி விட்டதால் எட்டி உதைக்கிறேன் என கூறுகிறார். சூரிய வம்சத்தைச் சார்ந்தவர்கள் அனைவரும் அழகாக இருந்தார்கள். அனைத்து வம்சமும் இராஜ்யம் செய்தனர். இப்போது அனைவரும் கருப்பாகி விட்டனர். எனவே தான் ஷியாம் சந்தர் என்ற பெயர் வழக்கத்தில் இருக்கிறது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் ஆத்மா தான் முதலில் பிறவி எடுக்கிறது. கிருஷ்ணருடன் முழு இராஜ்யமும் இருக்கிறது. அனைவரும் மீண்டும் வெள்ளையாவதற்காக முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். காளிங்கனை பாம்பு தீண்டியதாகக் கூறுகின்றார்கள். அதுவும் இப்போதைய விஷயமாகும். மாயா அனைவரையும் கொட்டுகிறது. மாயை அனைவரையும் கருப்பாக்கி விட்டது. பாபா மீண்டும் வெள்ளையாக்குகின்றார். சொர்க்கத்தில் அவ்வாறு நடக்காது. அங்கே 21 பிறவிகள் சதா சுகம் உடையவராக இருக்கின்றார்கள். அகால மரணம் ஏற்படுவது இல்லை. இப்போது தெய்வீக இராஜ்யம் உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது. தந்தை வந்து அனைவருக்கும் இராஜ்ய பாக்கியத்தைக் கொடுக்கிறார். வேறு யாரும் தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்பவர்கள். இராஜ்ய பாக்கியத்தைக் கொடுக்க முடியாது. இப்ராஹிம், புத்தர் போன்றோர் இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்ய வில்லை. தர்மத்தை மட்டும் ஸ்தாபனை செய்கிறார்கள். பிறகு தர்மம் வளர்ச்சி அடைகிறது. அவர்களை உண்மையில் குரு என்றும் கூற முடியாது. ஏனென்றால் சத்கதியை அடைவதற்காகவே குருவிடம் செல்கிறார்கள். அவர்களோ தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்ய வருகிறார்கள். சத்கதி கொடுப்பதற்காக அல்ல. அவர்களுக்குப் பின்னால் அவர்களுடைய தர்மத்தைச் சார்ந்த ஆத்மாக்கள் கீழே இறங்குகிறார்கள். எனவே குரு என்று உண்மையில் யாரையும் கூற முடியாது. அனைவருக்கும் சத்கதி கொடுக்கக்கூடியவர்

ஒரே ஒரு சிவபாபாதான். அவர் ஜன்மம் எடுக்கிறார் என்று கூற மாட்டார்கள். இது தவறாகும். அவர் அவதாரம் எடுக்கிறார். ஜன்மம் எடுத்தல் என்றால் கர்ப்பத்தில் வருதாகும். நான் கர்ப்பத்திலிருந்து பிறப்பதில்லை. அவதாரம் எடுக்கின்றேன். ஆனால் எப்படி வருகிறேன் என்பதை யாரும் புரிந்து கொள்ளவில்லை. நான் பரந்தாமத்தில் இருந்து வந்து இந்த உடலில் பிரவேஷமாகின்றேன். எனக்கு சரீரம் வேண்டும் அல்லவா? மேலும் பெரிய உடல் வேண்டும். சிறிய உடலில் பேச முடியாது. நான் அனுபவம் நிறைந்த ரதத்தில் பல பிறவிகளின் கடைசி பிறவியில் வானப்பிரஸ்த நிலையில் வருகின்றேன். நான் உங்களுடைய பிறவிகளைப் பற்றி அறிந்திருக்கிறேன் என கீதையிலும் இருக்கிறது. இவருக்கு அவருடைய பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியாது. இப்போது தான் அறிகிறார். ஒரு முறை தெரிவித்து விடுகிறேன். முதலில் இவர் தேவதையாக இருந்தார், 84 பிறவிகள் எடுத்து கடைசி பிறவியில் இருக்கின்றார். அப்போது நான் இவருக்குள் பிரவேஷிக்கிறேன். இது நன்மை நடக்கும் பிறவியாகும். தந்தை வந்து இவர் மூலமாக படிக்க வைக்கின்றார் என்றால் இவர் தாயும் ஆகிவிட்டார். உண்மையில் இவர் தாய் ஆவார். ஆனால் தந்தை ரூபத்தில் சேவை செய்கிறார். ஆகவே மம்மாவை நிமித்தமாக்கியிருக்கிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் நிமித்தமாகியிருக்கிறீர்கள். அனைவருக்கும் சொர்க்கவாசி ஆவற்கான வழியைத் தெரிவிக்கின்றீர்கள்.

மனிதர்கள் இறந்துவிட்டால் சொர்க்கவாசி ஆகிவிட்டார் என சொல்கிறார்கள். அவர்கள் முயற்சி செய்யவில்லை. நாம் தான் சொர்க்கவாசி ஆவதற்காக முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறோம். சத்யுகத்தில் லட்சுமி நாராயணனாக இருந்தனர். அவர்களை சொர்க்கத்திற்கு அதிபதியாக மாற்றுவது யார்? நிச்சயமாக இல்லை. அப்போது தான் மாற்றினார்கள். இதில் துன்பப்படக்கூடிய விஷயம் எதுவும் இல்லை. பாபா இல்லறத்தில் இருந்து இந்த கடைசி பிறவியில் பவித்திரமாகுங்கள் என்று வழி மட்டும் கொடுக்கிறார். இப்போது பழைய உலகம் அழியப் போகின்றது. சத்யுகத்தில் இராவணனை எரிப்பதில்லை. இந்த பழக்கம் அனாதியாக இருக்கிறது என மனிதர்கள் கூறுகின்றார்கள். எப்போதிலிருந்து நடக்கிறது என அறியவில்லை. துவாபர யுகத்திலிருந்து இராவணனை எரிக்க ஆரம்பித்தனர். இராவணனுக்கு எந்த இருப்பிடமும் இல்லை. சிவபாபாவின் இருப்பிடம் பரந்தாமம் ஆகும். இராவணனின் தாமம் எங்கே? அவன் அனைவருக்குள்ளும் பிரவேஷமாகியிருக்கிறான். குறிப்பிட்ட இடம் என்று ஒன்றும் இல்லை. இராவணனின் இராஜ்யம் முடிவடையும் போது அனைவரும் துய்மையாகி விடுவார்கள். பிறகு இராவணனின் பெயர் அடையாளமே இருக்காது. இராமர் மற்றும் இராவணன் இருவர். இராமர் சொர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறார், இராவணன் துக்கமடைந்தவர்களாக மாற்றுகின்றான். நான் ஒன்றும் சர்வ வியாபி இல்லை. இராவணன் சர்வவியாபி. பிறகு நான் வந்து இந்த பூதங்களை விரட்டுகின்றேன். இந்த பூதம் தான் அனைவருக்கும் துக்கம் கொடுக்கிறது. இந்த பூதங்கள் மீது வெற்றி அடைய வைத்து சொர்க்கத்திற்கு அதிபதியாக மாற்றுகின்றேன். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் சொர்க்கவாசியாவதற்காக முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அவர்கள் சொர்க்கத்திற்குப் போய்விட்டனர் என கூறுகின்றார்கள். பிறகு ஏன் அழுகிறார்கள்? அங்கே வைபவங்களாக இருக்கின்றது. மனிதர்களுக்கு சொர்க்கம் நினைவு வருகிறது. ஆனால் மறுபிறவி மீண்டும் நரகத்தில் தான் எடுக்கிறார்கள். நீங்கள் சத்யுகத்தில் இருக்கும் போது மறுபிறவி சத்யுகத்தில் தான் எடுக்கிறீர்கள். இப்போது நரகம் மாறி சொர்க்கம் வரப்போகிறது. துக்கத்தின் உலகம் மாறி சுகத்தின் உலகம் வரவேண்டும். இப்போது அனைவருக்கும் சத்தி வழங்கும் வள்ளல் அனைவரையும் சுகமுடையவராக மாற்றுவதற்காக வந்துள்ளார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. புள் அகிம்சையாளராகி எண்ணம் சொல் செயலில் யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது. தூய்மையின் உண்மையான இராக்கியை அணிந்து கொள்ள வேண்டும்.
2. பதீதர்களின் சங்கத்தை விட்டு ஒரு பாபாவின் கட்டளைப்படி தான் நடக்க வேண்டும். சொர்க்கத்திற்கு அதிபதியாவதற்காக பூதங்கள் மீது வெற்றி அடைய வேண்டும்.

**வரதானம் : விடுபட்டு இருக்கும் பயிற்சி மூலமாக மதிப்புடன் தேர்ச்சி அடையக்கூடியவராகி
பிரம்மா பாபாவிற்குச் சமமாக ஆகுக.**

பிரம்மா பாபா சாகார வாழ்க்கையில் கர்மாதீத நிலையை அடையும் முன்பே விடுபட்டும் அன்பாகவும் இருக்கும் பயிற்சியின் தெளிவான, வெளிப்படையான அனுபவத்தை செய்வித்தார். சேவை மற்றும் வேறு எந்த செயலையும் விடவில்லை. ஆனால் விடுபட்டு சேவை செய்தார். இந்த விடுபட்ட தன்மை ஒவ்வொரு செயலிலும் வெற்றியை அனுபவம் செய்விக்கிறது. எனவே சேவையை எவ்வளவு வேண்டுமானாலும் விரிவுபடுத்துங்கள். ஆனால் விஸ்தாரத்தில் போகும் பொழுது சாரத்தின் நிலை குறையக்கூடாது. அப்போது தான் டபுள் லைட்டாகி கர்மாதீத நிலையை அடைந்து டபுள் கிரீடம் உடையவராகி, பிரம்மா பாபாவிற்குச் சமமாக மதிப்புடன் தேர்ச்சி பெறலாம்.

**சுலோகன் : பலர் புதிய வாழ்க்கையை உருவாக்கும் சக்தியை
பெறும் அளவிற்கு தன்னை சக்தியின் தூணாக மாற்றுகங்கள்.**