

" பத்தியம் இருப்பதன் மூலம் சங்கமயுகத்தின் அனைத்து சுகங்களின் அனுபவம்"

தன்னை மாஸ்டர் ஆல்மைட்டி அத்தாரிட்டி (அனைத்து சக்திகள் நிறைந்த அதிகாரம் உள்ளவர்) என்று நினைக்கிறீர்களா? தந்தை மூலமாக அனைத்து சக்திகளின், அனைத்து ஞானத்தின், தன் மேல் இராஜ்யம் செய்வதற்கு மற்றும் உலகத்தின் மேல் இராஜ்யம் செய்வதற்கான அதிகாரம் என்ன கிடைத்திருக்கிறதோ அந்த அதிகாரத்தை எவ்வளவு சொரூபத்தில் கொண்டு வந்திருக்கிறீர்கள்? இந்த ஆன்மீகப் போதை நிரந்தரமாக புத்தியில் இருக்கிறதா? முழு நாளிலும் உள்ளே தன் மேல் இராஜ்யம் செய்வதற்கான அதிகாரம் நடைமுறையில் எவ்வளவு இருக்கிறது என்று இந்த சோதனை செய்கிறீர்களா? ஞானத்தின் அதிகாரத்தினால் சக்தி நிறைந்த சொரூபம் எவ்வளவு இருக்கிறது? கிடைத்திருக்கும் அனைத்து சக்திகளின் அதிகாரம் மாயாவை வென்ற மற்றும் இயற்கையை வென்றவர் ஆவதில் எவ்வளவு நடைமுறையில் அனுபவம் ஆகிறது? எப்பொழுது எந்த சக்தி மூலமாக என்ன காரியம் செய்விக்க விரும்புகிறீர்களோ அதே காரியம் வெற்றி ரூபத்தில் தென்பட வேண்டும். அந்த மாதிரி அதிகாரம் உள்ளவராக அனுபவம் செய்கிறீர்களா? எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை அனைத்து குழந்தைகளையும் தனக்குச் சமமாக ஆல்மைட்டி அத்தாரிட்டி ஆக்குகிறார் என்றால் தந்தைக்குச் சமமாக ஆகியிருக்கிறீர்களா? எவ்வளவு ஆகியிருக்கிறேன் என்ற இந்த சோதனை செய்யத் தெரியுமா?

அனேக குழந்தைகள் பாப்தாதாவுடன் ஆன்மீக உரையாடல் செய்யும் பொழுது, நாங்கள் சோதனை செய்கிறோம், ஆனால் எங்களை மாற்றம் செய்ய முடிவதில்லை என்ற இந்த ஒரு விஷயத்தை அடிக்கடி கூறுகிறார்கள். தெரிந்திருக்கிறார்கள், ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள் மற்றும் யோசிக்கிறார்கள், ஆனால் செய்ய முடிவதில்லை. யுக்தியைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். ஆனால் முக்தியை அடைவதில்லை, அதற்காக என்ன செய்யலாம்? இதற்கான காரணம் ஒரு சின்ன தவறாகும். அது தான் இந்த புரியாத புதியின் (பூல் பூலையா) சுழற்சியில் கொண்டு வந்துவிடுகிறது, அது என்ன? எப்படி மருந்து எவ்வளவு தான் நல்லதாக இருந்தாலும், மேலும் நீங்கள் எந்த அளவில் எடுக்க வேண்டுமோ அதை எடுத்துக் கொண்டும் இருக்கிறீர்கள், ஆனால் ஒரு தடவை பத்தியத்தில் இருந்து விலகி, ஏதாவது ஒரு அருந்தக் கூடாத பொருளை அருந்தி விட்டீர்கள் அல்லது என்ன அருந்த வேண்டுமோ அதைச் செய்யவில்லை என்றாலும் மருந்தின் மூலம் வியாதியிலிருந்து முக்தி அடைய முடியாது. இதே விதமாக இங்கேயும் ஞானம் என்ற மருந்தை எடுக்கிறீர்கள் அதாவது ஞானத்தை புத்தியில் இது யதார்த்தமானது அல்லது இது யதார்த்தமற்றது, இதைச் செய்ய வேண்டும் அல்லது இதைச் செய்யக்கூடாது, இது தவறு அல்லது இது சரி மற்றும் இது தோல்வி அல்லது வெற்றி என்று புத்தியில் ஓட வைக்கிறீர்கள். இந்த அறிவு புத்தியில் இருக்கிறது அதாவது நேரத்திற்குத் தகுந்தாற்போல் மருந்தை எடுத்துக் கொள்கிறீர்கள், ஆன்மீக உரையாடல் செய்கிறீர்கள், வகுப்பு எடுக்கிறீர்கள், சேவை செய்கிறீர்கள், இந்த அனைத்து டோஸ் என்ற மருந்தின் குறிப்பிட்ட அளவை எடுக்கிறீர்கள். ஆனால் "ஒரு தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் இல்லை, இதே நினைவில் மற்றும் சக்தி நிறைந்த நிலையில் இருக்க வேண்டும்" என்ற முதல் பத்தியத்தை, மரியாதையை முக்கியமான பத்தியத்தை நிரந்தரமாக கடைபிடிப்பதில்லை. மேலும் நானோ சிவபாபாவினுடையவனே தான், மேலும் என்னுடையவர் என்று வேறு யார் இருக்கிறார்கள்? என்று எப்பொழுதாவது கூறி, தன்னை ஏமாற்றத்தில் வைக்கிறீர்கள். ஆனால் நடைமுறையில் எண்ணத்தில் கூட வேறு எந்தவொரு நபர், வைபவம், உறவு, நெருக்கம் மற்றும் எந்த சாதனமும் நினைவில் வராத அளவிற்கு அந்த மாதிரி நினைவு சொரூபம் இருக்க வேண்டும். இது தான் கடுமையான அதாவது முக்கிய பத்தியம் ஆகும். இந்த பத்தியத்தைக் கடைப்பிடிப்பதில் அலட்சியம் இருக்கும் காரணத்தினால், மனம் சொல்லும் வழிப்படி நடக்கும் காரணத்தினால், சூழ்நிலையின் பிரபாவத்தின் காரணத்தினால் அல்லது தீய சேர்க்கையின் காரணத்தினால் நிரந்தரமாக நினைவு சொரூபத்தில் இருக்க முடிவதில்லை. எவ்வளவு கவனம் கொடுக்க வேண்டுமோ அவ்வளவு கொடுப்பதில்லை. அற்பகாலத்திற்காக முழு கவனம் வைக்கிறார்கள். பின்பு மெது மெதுவாக முழு கவனம் என்பதிலிருந்து மெது மெதுவாய் வெறும் கவனம் என்பதாகி விடுகிறது. இதற்குப் பிறகு அடென்ஷன் அதாவது கவனம் பலவிதமான டென்ஷனில் சென்று விடுகிறது. சூழ்நிலைகள் மற்றும் சோதனைகளின் வசமாகி அடென்ஷன் மாறி டென்ஷனின் ரூபமாகி விடுகிறது. இதே காரணத்தினால் எப்படி நினைவு மாறிக் கொண்டே இருக்கிறதோ அப்படி சக்தி நிறைந்த நிலையும் மாறிக் கொண்டே இருக்கிறது. ஆல்மைட்டி அத்தாரிட்டிக்குப் பதிலாக மாயாவின் வசமாகியிருக்கும் காரணத்தினால் வசப்படுத்தும் மந்திரம் காரியம் செய்வதில்லை

அதாவது யுக்தி, முக்தியைப் கொடுப்பதில்லை. பிறகு விரும்பவும் செய்கிறோம் இருந்தும் ஏன் நடப்பதில்லை என்று பின்பு கதறுகிறார்கள். அப்படி முக்கியமான பத்தியம் தேவையாக இருக்கிறது. இந்த ஒரு விஷயத்தின் மேல் நிரந்தரமான கவனம் வையுங்கள்.

இரண்டாவது பத்தியம் :

தந்தையோ தனக்குத் தானே எஜமானன் ஆவதற்கான மற்றும் படைப்பவர் என்ற உணர்வில் இருப்பதற்கான அதிகாரத்தையோ கொடுத்து விட்டார். ஆனால் படைப்பவர் ஆவதற்குப் பதிலாக தன்னை படைப்பு அதாவது உடல் என்று நினைத்து விடுகிறார்கள். எப்பொழுது படைப்பவர் என்ற உணர்வை மறக்கிறீர்களோ அப்பொழுது மாயா அதாவது தேக அபிமானம் படைப்பவர் உங்கள் மேல் படைப்பவர் ஆகிவிடுகிறது, அதாவது தன்னுடைய அதிகாரத்தை வைக்கிறது. படைப்பவர் மேல் யாரும் அதிகாரம் செய்ய முடியாது, உலகத்தின் அதிபதிக்கு மேலே யாரும் அதிபதி ஆக முடியாது. மாயாவின் எதிரில் படைப்பாக ஆகிவிடுகிறீர்கள். மேலும் அடிமை ஆகிவிடுகிறீர்கள். இதற்கான காரணம் எஜமானத் தன்மையின் மற்றும் அதிகாரத்தன்மையின் நினைவு சொருபத்தில் இருப்பதற்கான பத்தியத்தை நிரந்தரமாக கடைப்பிடிப்பதில்லை.

மூன்றாவது பத்தியம் :

தந்தை மூலமாக அனைத்தின் / அனைவரின் டிரஸ்டியாகி இருக்க வேண்டும். இந்த உடலுக்கும் டிரஸ்டி, மனம் அதாவது எண்ணத்திற்கும் டிரஸ்டி, லௌகீகம் மற்றும் அலௌகீகம் இரண்டிலும் என்ன குடும்பம் கிடைத்திருக்கிறதோ அதிலேயும் டிரஸ்டி ஆகியிருக்க வேண்டும். ஆனால் டிரஸ்டிக்குப் பதிலாக குடும்பஸ்தன் ஆகிவிடுகிறீர்கள். குடும்பஸ்தனின் தீய திசையின் மாடலை நீங்கள் உருவாக்குகிறீர்கள். என்ன மாடலை உருவாக்குகிறீர்கள்? அது அனைத்து பக்கங்களிலிருந்தும் இழுத்துக் கொண்டே இருக்கிறது, மேலும் இன்னொன்று குடும்பஸ்தனை கழுதையின் ரூபத்தில் காண்பித்திருக்கிறார்கள். அனேக விதமான சுமை காண்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது - அந்த மாதிரி மாடலை உருவாக்குகிறீர்கள் தான் இல்லையா? எப்பொழுது குடும்பஸ்தன் ஆகிவிடுகிறீர்களோ அப்பொழுது என்னுடையது என்ற அனேக விதமான சுமை ஏற்பட்டு விடுகிறது. அனைத்தையும் விட ராயல் ரூபத்தின் சுமையானது - இது என்னுடைய பொறுப்பாகும், இதை நான் தான் நிறைவேற்றியாக வேண்டும், மேலும் யாராவது குடும்பஸ்தனாக இல்லை என்றாலும் தன்னுடைய கர்ம இந்திரியங்களின் வசமாகி அனேக ரசனைகளில் நேரத்தை இழக்கும் குடும்பஸ்தர்களாக அதிகமாக இருக்கிறார்கள். இன்று கேட்பதின் ரசனையின் வசமாகி (காதின் ரசனை) நேரத்தை இழந்தீர்கள், நாளை நாக்கின் ரசனையின் வசமாகி (பேசுவது, சாப்பிடுவது) நேரத்தை இழந்தீர்கள். அந்த மாதிரி குடும்பஸ்தனாக மாட்டிக் கொள்ளும் காரணத்தினால் தான் ஒரு டிரஸ்டி என்பதை மறந்து விடுகிறீர்கள். இந்த உடலும் என்னுடையது அல்ல. இந்த உடலுக்கும் நான் ஒரு டிரஸ்டி ஆவேன். அப்படியானால் டிரஸ்டி உரிமையாளரின் அனுமதியின்றி எந்தவொரு பொருளையும் தனக்காக உபயோகப்படுத்த முடியாது. அப்படி கர்ம இந்திரியங்களின் ரசனையின் மகிழ்ச்சியிலேயே மூழ்கிவிடுவது அவரையும் குடும்பஸ்தர் என்று தான் கூறுவோமே அன்றி டிரஸ்டி இல்லை. ஏனென்றால் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த எஜமானன் அவருடைய டிரஸ்டியாக நீங்கள் இருக்கிறீர்கள். அவருடைய ஸ்ரீமத் ஒருவரின் ரசனையில் எப்பொழுதும் ஒரே சீரான நிலையில் இருக்க வேண்டும் என்பது தான். இந்த கர்ம இந்திரியங்கள் மூலமாக ஒருவரின் ரசனையைத் தான் பெற வேண்டும். பின்பு ஏன் கர்ம இந்திரியங்கள் மூலமாக அனேக விதவிதமான ரசனைகளை எடுத்துக் கொள்கிறீர்கள்? அப்படி லௌகீகம் மற்றும் அலௌகீக குடும்பத்தில் குடும்பஸ்தன் ஆகிவிடுகிறீர்கள் எனவே அனேக விதமான சுமை. அதற்காக தந்தை அனைத்தையும் என்னிடம் கொடுத்து விடு என்று வழிகாட்டுகிறார். அந்த சுமையை வீணாகவே தன் மேல் தூக்கி வைத்திருக்கிறீர்கள், சுமையை வைத்துக் கொண்டே மேலே செல்ல விரும்புகிறீர்கள். ஆனால் எப்படி மேலே செல்ல முடியும்? எனவே தான் தெரிந்திருக்கிறோம், ஏற்றுக் கொள்கிறோம், மேலும் யோசிக்கிறோம், ஆனால் செய்ய முடிவதில்லை என்று கூறுகிறீர்கள். அப்படி இந்த பத்தியத்தைக் கடைப்பிடிப்பதில் குறை இருக்கும் காரணத்தினால் யுக்தியைக் கடைப்பிடித்தும் முக்தியை அடைய முடிவதில்லை.

பாப்தாதாவிற்கும் அந்த மாதிரி குழந்தைகள் மேல் இரக்கம் வருகிறது. மாஸ்டர் கடலாக இருப்பவர் ஒரு அஞ்சலிக்கு தாகம் உள்ளவராக இருக்கிறார். அதாவது யோகா மற்றும் ஞானம் மூலமாக என்ன அனுபவத்தின் பிராப்தி ஆகுமோ அந்த அனுபவத்தின் அஞ்சலியின் தாகம் உள்ளவராக இருக்கிறார். எனவே இப்பொழுது பத்தியத்தைக் கடைப்பிடித்தீர்கள் என்றால், அனைத்து பிராப்திகளும்

எப்பொழுதும் அனுபவம் ஆகும். அனைத்து பிராப்திகளின் ஆஸ்தியின் அதிபதி. அந்த மாதிரி குழந்தையிலிருந்து எஜமானன் ஆகுபவர், பிராப்தியிலிருந்து வஞ்சிக்கப்பட்டால் இதை தந்தையாலும் பார்க்க முடிவதில்லை. எனவே இப்பொழுது 63 ஜென்மங்களின் குடும்பஸ்தன் என்ற சம்ஸ்காரத்தை விடுங்கள். உடலின் மற்றும் மனதின் டிரஸ்டியாக ஆகுங்கள். அனைத்தும் தந்தையின் பொறுப்பு, என்னுடைய பொறுப்பு அல்ல என்ற இந்த நினைவு மூலம் லேசானவர் ஆகிவிட்டீர்கள் என்றால் பின்பு என்ன நினைப்பீர்களோ அது தான் நடக்கும். அதாவது ஹை ஜம்ப் செய்து (உயரமாகத் தாண்டி) சென்று விடுவீர்கள். எனவே இந்த அழுவது, கதறுவது, ஆன்மீக உரையாடலில் மாறிவிடும். ஆன்மீக உரையாடல் மூலமாக ஆத்மாவில் ஆறுதலை நிரப்ப முடியும். இல்லை என்றால் சில நேரம் தன்னுடைய புகார்கள் மற்றும் சில நேரம் சூழ்நிலைகளின் புகார்கள், இதிலேயே ஆன்மீக உரையாடலின் நேரத்தை முடித்து விடுவீர்கள். எனவே இப்பொழுது புகார்களை ஆன்மீகத்தில் மாற்றம் செய்யுங்கள். அப்பொழுது தான் சங்கமயுகத்தின் சுகங்களை அனுபவம் செய்ய முடியும். புரிந்ததா.

அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் ஆன்மீகத் தன்மையில் இருக்கக்கூடிய, ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத்படி நடக்கக்கூடிய, அந்த மாதிரி கட்டளைப்படி நடக்கும், சொற்படி நடக்கும், மேலும் ஒவ்வொரு கட்டளையையும் சொரூபத்தில் கொண்டு வரக்கூடிய அந்த மாதிரி தந்தைக்குப் பிரியமான ஞான சொரூப ஆத்மாக்கள் மற்றும் யோக சொரூப ஆத்ம குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

தனிப்பட்ட சந்திப்பு :-

எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கிய உள்உணர்வு தான் உலக மாற்றத்திற்கான ஆதாரம்

அனைவரும் புது உலகிற்கான பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கிறீர்களா? புது உலகம் எப்பொழுது வரும் என்று அனைவரும் காத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அனைவரின் மனதில் புது உலகம் எப்பொழுது வரும் என்ற தேதி தெரிந்தால் நல்லது என்பது தான் எண்ணமாக இருக்கிறது. தேதி, கிழமை தெரிய வருமா? எப்பொழுது திரிகாலதரிசியாக இருக்கிறீர்களோ அப்பொழுது அவசியம் தெரிய வேண்டும். மூன்று காலத்தையும் தெரிந்தவர் என்றால், எதிர்காலத்தையும் எப்படி தெரிந்திருக்கிறீர்களோ அதே போலவே நிகழ்காலத்தையும் தெரிந்தவர்களாக இருப்பார்கள். மேலும் எதிர்காலத்தை தெரிந்து கொள்வதற்கான ஆதாரமும் நிகழ்காலமாகத் தான் இருக்கும். புது உலகில் வருபவர்களுமே பிராமணர்களே தான். அப்படி புது உலகில் வரக்கூடியவர்களுக்கு நிகழ்காலத்தின் மூலமாகவே எதிர்காலத்தின் தேதி, கிழமை தானாகவே தெரிந்தே விடும். எப்பொழுது புது உலகம் என்று கூறுகிறீர்கள், என்றால் புது உலகத்தின் அதிகாரி ஆத்மாக்களிலும் புதுமை இருக்க வேண்டும். எந்தவொரு பழைய சம்ஸ்காரம், எண்ணம், சொல் மற்றும் எந்த செயலிலும் பழைய தன்மை இருக்க வேண்டாம். இப்படி இப்பொழுது சிலரிடம் பழைய நடத்தையைப் பார்த்து இவருடைய பழைய நடத்தை மற்றும் இந்த பழைய பழக்கம் மற்றும் நடத்தை இவரிடமிருந்து இதுவரை போகவில்லை என்று கூறுகிறீர்கள். எந்த விஷயத்திலும் பழைய தன்மை இருக்க வேண்டாம். எண்ணமும் பழைய சபாவம் மற்றும் சம்ஸ்காரத்தின் வசம் ஆக வேண்டாம். எப்பொழுது பெரும்பான்மையான மற்றும் முக்கிய ஆத்மாக்களில் அந்த மாதிரி புதுமை தென்படுகிறதோ அப்பொழுது புது உலகம் வருவதற்கான தேதி மற்றும் கிழமை தெளிவாகிவிடும். யார் பொறுப்பாளராக இருக்கிறீர்களோ அந்த முக்கிய ஆத்மாக்களில் புதுமையின் மற்றும் மாற்றத்தின் அனுபவம் இருக்கும். அவர்களுடைய மாற்றத்தின் ஆதாரத்தில் உலக மாற்றத்தின் தேதி வெளிப்படும்.

உலக மாற்றம் ஆவதற்கு முன்பு உலகில் உள்ள அனைத்து ஆத்மாக்களில் வைராக்கிய உள்ளுணர்வு இருக்கும். மேலும் வைராக்கிய உள்உணர்வினால் தான் தந்தையின் அறிமுகத்தை, "ஆம் ஆத்மாக்களின் தந்தை வந்து விட்டார்" என்று தாரணை (ஏற்றுக் கொள்ளச்) செய்ய முடியும். அப்படி உலகின் ஆத்மாக்களில் இருக்கும் வைராக்கிய உள்உணர்வு தான் பரிவர்த்தனைக்கான ஆதாரமாக இருக்கும். அதே போலவே பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கும் ஆத்மாக்களாக யார் இருக்கிறீர்களோ அவர்களிலும் சம்பூர்ண பரிவர்த்தனைக்கான ஆதாரம் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கியமாக இருக்கும். எனவே சங்கடனிலும் (குழுவாக, கூட்டாக) எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கிய உள்உணர்வை கொண்டு வருவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். ஒவ்வொருவரின் துணைவர்களாக மற்றும் சகயோகிகளாக ஆகுங்கள். எப்பொழுது வைராக்கிய உள்உணர்வு வெளிப்படும் ரூபத்தில் இருக்கும் என்றால் பழைய சம்ஸ்காரம் மற்றும் சபாவம் வெகு விரைவில் மற்றும் சுலபமாகவே வைராக்கிய உள்உணர்வின் உள்ளே அடங்கிப்போய் விடும். என்ன ஆகும்? என்ன ஆகும்? என்று அனைவரும் யோசிக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா இந்த

பழமைத்தன்மை அனைத்தும் மறந்து விடும். மனிதர்களுக்கு எப்பொழுது எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கியம் இருக்குமோ அப்பொழுது பழைய ஈர்க்கும் சம்ஸ்காரம் அனைத்தும் சுலபமாகவே அகன்று விடும். அதே போலவே குடும்பத்தின் விதவிதமான ஈர்க்கக்கூடிய பழைய சம்ஸ்காரம் மற்றும் சுபாவம் ஆகியவற்றை அகற்றுவதற்கு வைராக்கிய உள்உணர்வு தான் ஆதாரமாக ஆகும். இதன் மூலமாகத் தான் மாற்றம் வரும்.

இப்பொழுது அந்த மாதிரி பூமியை தயார் செய்யுங்கள் மற்றும் அந்த மாதிரி எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கியமுடையவர்களின் சங்கடனை (குழுவை) உருவாக்குங்கள். அவர்களுடைய எண்ண அலைகள் மற்றும் வாயுமண்டலம் மூலமாக மற்ற ஆத்மாக்களிலும் அந்த சம்ஸ்காரம் வெளியாகிவிட வேண்டும். எப்படி சேவாதாரிகளின் கூட்டு, ஒற்றுமை இருக்கிறதோ அதே போல் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கியம் உள்ளவர்களின் சங்கடன் உறுதியாக இருக்க வேண்டும். அவர்களைப் பார்த்தவுடனேயே மற்ற ஆத்மாக்களுக்கும் அந்த மாதிரி வைப்ரேஷன் (எண்ண அலைகள்) வர வேண்டும். ஒரு பக்கம் எல்லைக்கப் பாற்பட்ட வைராக்கியம் இருக்கும். இன்னொரு பக்கம் தந்தைக்குச் சமமாக தந்தையின் அன்பில் ஐக்கியமாகி இருப்பார்கள். அப்பொழுது தான் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கியம் வரும். ஒரு விநாடி கூட மற்றும் ஒரு எண்ணம் கூட இந்த அன்பிலேயே ஐக்கியமாகியிருக்கும் நிலையிலிருந்து கீழே வராது. அந்த மாதிரி அன்பான தந்தையின் அன்பான குழந்தைகளின் சங்கடன் இருக்கட்டும். அவர்களை அன்பான சங்கடன் என்று கூறுவோம். ஒரு பக்கம் மிகுந்த அன்பு இன்னொரு பக்கம் எல்லைக்கப் பாற்பட்ட வைராக்கியம் இரண்டின் சங்கடன் சேர்ந்தே சமமாகத் தென்படும். அந்த மாதிரி சங்கடனை உருவாக்கினீர்கள் என்றால், அந்த தேதி தெளிவாகத் தென்படும். இந்த சங்கடன் தான் தேதியை வெளிப்படுத்தும். நல்லது.

வரதானம் - தந்தையைப் பின்பற்றி அடிமேல் அடியெடுத்து வைத்துக் கொண்டே பரமாத்ம் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறக்கூடிய கட்டளைப்படி நடப்பவர் ஆகுக.

கட்டளைப்படி நடப்பவர் என்றால் பாப்தாதாவின் கட்டளை என்ற அடி மேல் அடியெடுத்து வைப்பவர். அந்த மாதிரி கட்டளைப்படி நடப்பவருக்குத் தான் அனைத்து சம்மந்தங்களினால் பரமாத்ம் ஆசீர்வாதங்கள் கிடைக்கின்றன. இதுவும் நியமம் ஆகும். சாதாரண முறையில் கூட யாராவது யாருடைய வழிகாட்டுதல் படி, சரி ஐயா! என்று கூறி காரியத்தை செய்கிறார்கள் என்றால் யாருடைய காரியம் செய்கிறார்களோ அவர்களுடைய ஆசீர்வாதம் அவருக்கு அவசியம் கிடைக்கிறது. இதுவோ பரமாத்மாவின் ஆசீர்வாதங்கள். இது கட்டளைப்படி நடக்கும் ஆத்மாக்களை எப்பொழுதும் டபுள் லைட் ஆக்கி விடுகிறது.

கலோகன்: தெய்வீகத் தன்மை மற்றும் ஆன்மீக தன்மையை தன்னுடைய வாழ்க்கையின் அலங்காரமாக ஆக்கிக் கொண்டீர்கள் என்றால், சாதாரணத்தன்மை முடிவடைந்து விடும்.