

இனிமையான குழந்தைகளே, தொலைநோக்குப் பார்வை உடையவராக மற்றும் விசால புத்தி உள்ளவராக ஆகுங்கள். சிவ பாபாவின் காரியத்தில் ஒரு போதும் தொந்தரவு செய்யக் கூடாது. தொந்தரவு செய்பவர்களுக்கு உயர்ந்த பதவி கிடைக்க வாய்ப்பில்லை.

கேள்வி: இந்த உலகத்தில் மனிதர்களுக்கு எந்த ஒரு எண்ணம் இருக்கிறது அந்த எண்ணம் சத்யுத தேவதைகளுக்கு ஒரு போதும் வருவதில்லை?

பதில்: இங்கே மனிதர்கள் நினைக்கிறார்கள் - நாம் சம்பாதித்தோம் என்றால் நம்முடைய மகன், பேரன் பேத்திகள் சாப்பிடுவார்கள். ஆனால் இந்த எண்ணம் தேவதைகளிடம் இருக்காது. ஏனெனில் அவர்களுடைய மகன், பேரன் பேத்திகள் அனைவரும் இங்கிருந்தே ஆஸ்தி பெற்றுச் செல்கிறார்கள். நம்முடையது அழிவற்ற இராஜ்யம் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். இங்கேதான் ஒவ்வொருவரும் தத்தமது முயற்சியை செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

பாடல்: மாதா ஓ மாதா . . .

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் மாதர்களின் மகிமையைக் கேட்டீர்கள். எந்தெந்த மாதர்களின் மகிமை ஏற்படுகிறது என்பதை குழந்தைகள் தெரிந்து கொண்டு விட்டனர். மாதர்களுக்கு இவ்வளவு மகிமை செய்கிறார்கள் என்றால் கண்டிப்பாக அப்படி செய்து விட்டுச் சென்றிருக்கிறார்கள். இப்போது அவர்கள் இல்லை. ஜகதம்பா இருந்து விட்டு சென்றார், பக்தி மார்க்கத்தில் அவருடைய மகிமை செய்யப்படுகிறது. அவர் என்ன செய்து விட்டுச் சென்றார்? என்பதை நீங்கள் தான் தெரிந்துள்ளீர்கள். ஜகதம்பாவின் கோவிலுக்குச் செல்கிறார்கள், சென்று அவரிடம் ஏதேனும் கேட்கிறார்கள். சிலருக்கு குழந்தையின் ஆசை இருக்கும். சிலர் ஆசீர்வாதம் கேட்பார்கள். இப்போது ஐட சித்திரமோ எதுவும் செய்யாது. அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஆனால் இது பக்தியாகும். அவர்கள் கடந்து சென்று விட்டார்கள் என்று நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். ஜகதம்பாவின் மகிமை இருக்கிறது. ஒருவர் மட்டுமல்ல. நீங்கள் அனைவரும் பிராமண குலத்தின் பாலனை செய்கிறீர்கள். பிறகு தேவதா குலத்தின் பாலனை செய்வீர்கள். இந்த நேரம் நீங்கள் முழு உலகத்திற்கும் பாலனை செய்கின்றீர்கள். ஆனால் யாருக்கும் தெரியாது. சண்டிகா தேவிக்கும் விழா நடக்கிறது. சண்டிகா என்ற பெயரைப் பாருங்கள். எவ்வளவு சீ - சீ யாக இருக்கிறது. பாபா சொல்கிறார் - யார் ஆச்சரியப்படும்படி பாபாவுக்கு விவாகரத்து கொடுத்துச் சென்று விடுகிறார்களோ, அவர்கள் சென்று சண்டாளப் பிறவி எடுக்கிறார்கள். வீட்டில் தொந்தரவு செய்கின்றனர் என்றால் நீ சண்டி, சண்டாளன் என்று அவர்களை சொல்லப்படுகிறது. சிவ பாபாவுடையவராகிய பிறகும் தொந்தரவு செய்கிறார்கள் என்பதை நீங்கள் பார்க்கிறீர்கள். தொந்தரவு என்றால் அவமரியாதை செய்கிறார்கள். சிவபாபாவின் சேவைக்கு தொந்தரவு செய்கின்றார்கள் என்றால் கடைசியில் போயே போய் விடுவார்கள். யாரேனும் பிரம்மாகுமாரி, சென்டரில் இருக்கிறார், கொஞ்சம் தொந்தரவு செய்கிறார். யாராலும் புரிய வைக்கமுடியவில்லை அல்லது கோப்படுகிறார் என்றால், இவருக்குள் மிகவும் கோபம் இருக்கிறது என்று அனைவரும் சொல்வார்கள். இப்போது சண்டிகா ஒருவர் அல்ல, நிறைய பேர் இருக்கிறார்கள். தேவிகளின் மகிமையும் இருக்கிறது மற்றும் பிறகு யார் இப்படி சண்டிகா போன்றவர்களாக ஆகின்றார்களோ அவர்களுக்கும் மகிமை பாடப்படுகிறது. பிறகும் கூட ஈஸ்வரனுடையவர்களாக ஆகியுள்ளார்கள். பிறகு யாரேனும் பாபாவிடமிருந்து சென்று விட்டாலும் சொர்க்கத்திற்கு வருவார்கள் அல்லவா! எஜமானர் ஆவார்கள் அல்லவா! எஜமானராக ராஜா ராணிதான் ஆகின்றனர் என்றாலும் பிரஜைகள் கூட நாங்கள் எஜமானர்கள் என்று சொல்வார்கள். எங்களுடைய பாரதம் உயர்ந்தது என்று காங்கிரஸ் மக்கள் சொல்கிறார்கள். பாரதம் மிக நன்றாக இருந்தது என்று பாடலும் பாடிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். இன்றோ ரத்த நதிகள் ஓடிக் கொண்டிருக்கின்றன.

இப்போது நீங்கள் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தையின் குழந்தைகளாக ஆகியுள்ளீர்கள். கோபி வல்லபின் கோப கோபிகள் பாடப்பட்டுள்ளனர். கோபி வல்லபர் என்று தந்தையை சொல்லப்படுகிறது. ஒரு கோபி வல்லபருக்கு பல கோப கோபியர்கள் என்று பாடவும் படுகிறது. சத்யுதத்தில் கோபிகைகள் போன்ற விசயமே கிடையாது. இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விசால புத்தியாக தொலை நோக்குப் பார்வை உடையவர்களாக ஆகியுள்ளீர்கள். புத்தியின் பூட்டு திறந்து விட்டது. இந்த பிறவியின் வாழ்க்கைக் கதையை நீங்கள் நன்றாகத் தெரிந்துள்ளீர்கள். ஒவ்வொருவருக்கும் போதை இருக்கிறதல்லவா! இப்போது பிர்லா இருக்கிறார் என்றால் அவருக்குத் தன்னுடைய பணத்தின் போதை இருக்கும். நான் அனைவரையும் விட பணக்காரன் என்று நினைப்பார். ஆனால் நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள் - யார் இன்று பணக்காரர்களாக இருக்கின்றனரோ அவர்கள் பிறகு ஏழையாகி விடுவார்கள். உங்களுடைய புத்திக்கும் மற்ற மனிதர்களின் புத்திக்கும் இரவு பகலினுடைய வித்தியாசம் இருக்கிறது. ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு விதமான போதை இருக்கிறது - நான் இன்னார், நான் இப்படிப்பட்டவன். . .

இவருக்கும் கூட (பிரம்மா பாபாவுக்கு) போதை இருந்தது அல்லவா! - நான் பெரிய வைர வியாபாரி. அந்த அனைத்து போதைகளும் சோழிக்குச் சமமானது என்று இப்போது புரிந்து கொள்கிறார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எவ்வளவு போதை ஏறி இருக்கிறது. மனிதர்கள் நினைக்கிறார்கள் - நாம் சம்பாதித்தோம் என்றால் பிறகு நம்முடைய மகன், பேரன், பேத்திகள் சாப்பிடுவார்கள். இங்கே அந்த விசயமே இல்லை. நாம் எல்லைக் கப்பாற்பட்ட தந்தையைத் தெரிந்து கொண்டு அவரிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். அதனுடைய பலனாக நாம் தான் ஜென்ம ஜென்மமாக பதவி அடைவோம். மகன், பேரன், பேத்திகள் போன்ற அனைவரும் இங்கே முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். நம்முடைய பேரன்மார்கள் சாப்பிடுவார்கள் என்ற எண்ணம் அங்கே இருக்காது. அழிவற்ற இராஜ்யம் என்று புரிந்திருப்பார்கள். இங்கேயோ இராஜ்யம் செய்பவர்கள் என்னுடைய மகன், பேரன், பேத்திகள் சாப்பிடுவார்கள் என்று நினைக்கிறார்கள். இப்போது நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து அப்படிப்பட்ட ஆஸ்தி அடைகிறீர்கள், அப்படிப்பட்ட கர்மம் செய்கிறீர்கள், அதன் பலன் 21 பிறவிகளுக்குக் கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கிறது. மகன், பேரன், பேத்திகளின் சிந்தனைகளே இருப்பதில்லை. அவர்கள் அனைவரும் கூட இங்கேதான் ஆஸ்தி பெறுகிறார்கள். உங்களுக்கு எவ்வளவு ஞானம் இருக்கிறது, மனிதர்கள் எதுவுமே தெரிந்து கொள்வதில்லை. இறைத் தந்தை அவரைத்தான் இந்தளவு நினைவு செய்கிறார்கள், கண்டிப்பாக அவரிடமிருந்து இந்தளவு மிகுந்த சுகம் கிடைத்திருக்கிறது. ஓ, பரமபிதா பரமாத்மா! இரக்கம் காட்டுங்கள் என்று பாடுகிறார்கள் அல்லவா! அவர் பரமாத்மா என்று சொல்லப்படுகிறார். அவர் சுபீம், பிறப்பு இறப்பு அற்றவர். ஆகையால் அவரை பரம ஆத்மா அதாவது பரமாத்மா என்று சொல்கிறார்கள். அனைத்து ஆத்மாக்களின் ரூபமும் ஒன்றுதான். எப்படி முயற்சி செய்கிறார்களோ அப்படி பலனை அடைகிறார்கள். இவருடைய ஆத்மா நன்றாகப் படிக்கிறது, ஆகையால் நாராயணராக ஆகிறது. யாரேனும் தோல்வி அடைந்துவிட்டால் பிறகு இராமனாக ஆவார்கள். ஆத்மாதான் அப்படி ஆகிறது அல்லவா! நான் பரமபிதா பரமாத்மாவிடமிருந்து இராஜயோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறேன் என்று உங்களுடைய ஆத்மா புரிந்து கொள்கிறது. ஆத்மா பிறகு புது உடை அணிந்து பாகத்தை நடக்கும். நரனிலிருந்து நாராயணனாக ஆகிறது. இது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் வரிசைக்கிரமமான முயற்சியின்படி பதிந்துள்ளது. பிறகு இந்த ஞானம் மறைந்து போய் விடும். அங்கே யாரும் தூய்மையற்றவராக ஆக மாட்டார்கள். ஞானம் யாருக்குக் கொடுப்பார்கள்? பதீத பாவனரை இங்கே நினைவு செய்கிறார்கள். கங்கை பதீத பாவனி என்று வைத்துக் கொண்டால் அது இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுக்க முடியாது. தந்தையோ இராஜயோகத்தைக் கற்றுக் கொடுக்கிறார் அல்லவா! இந்த முழு நாடகத்தின் ரகசியம் ஆரம்பத்திலிருந்து கடைசி வரை குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் இருக்கிறது.

நீங்கள் அனைவரும் படிக்கிறீர்கள். ஆனால் ஒரே வகுப்பில் இருக்கின்றீர்கள். வரிசைக்கிரமமாக இருக்கின்றீர்கள். ஆரம்பத்தில் 300 பேருக்கு பட்டி இருந்தது. பசுக் கொட்டகையில் ஆயிரக்கணக்கான பசுக்கள் இருந்தால் யாரும் பராமரிக்கக் கூட முடியாது. பட்டியில் கொஞ்சம் பேர் இருந்தார்கள். அதிலும் நிறைய பேர் இருந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். நிறைய பேர் உடைந்து போய் விட்டார்கள். நாம் ஆரம்பத்திலிருந்தே இருந்திருந்தால் நன்றாக இருந்திருக்கும் என்று நிறைய குழந்தைகள் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் அப்படி கிடையாது. பழையவர்கள் எவ்வளவு பேர் வெளியேறிப் போய் விட்டார்கள். 25-30 வருடங்களாக இருப்பவர்கள் கூட, அவர் எல்லைக்கப் பாற்பட்ட தந்தை, அவரிடமிருந்து ஆஸ்தி பெறுகிறோம் என்பதை நினைவில் வைப்ப தில்லை. பாபா சொர்க்கத்தின் எஜமான் ஆக்குகிறார். இது ஒரு வினாடிக்கான விசயமாகும். பாபா சொல்கிறார் - நீங்கள் என்னுடையவர்களாக ஆவதன் மூலம் சொர்க்கத்தின் எஜமானர்கள் ஆவீர்கள். ஜீவன் முத்தியை ராஜா ராணியும் அடைகிறார்கள், பிரஜைகளும் அடைகிறார்கள். ஒரு வினாடியில் ஜீவன் முத்தி என்று பாடப்பட்டுள்ளது. எந்த குழந்தைகள் முழுமையாகப் படிப்பதில்லையோ அவர்கள் என்ன செய்வார்கள்? தொந்தரவு தருவார்கள்! சில சில குழந்தைகள் மிகவும் கட்டளைக்குக் கீழ்ப்படிந்தவர்களாக இருக்கின்றனர். தந்தையை விடவும் உயர்ந்த பதவி அடைகிறார்கள். தந்தை 100-200 என்று சம்பாதிப்பவராக இருப்பார், குழந்தை லட்சாதிபதி ஆகி விடுகிறது. ஆக அலௌகீக சம்மந்தத்திலும் அப்படி நடக்கிறது. 7 நாள் குழந்தை 25 வருடமாக இருப்பவரை விட தீவிரமாகச் சென்று விடுகிறது. வரிசைக்கிரமமாக இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள்.

உண்மையில் நீங்கள் அனைவரும் பிரியதர்சனிகள், ஒரு பிரியதர்சனை நினைவு செய்கிறீர்கள். தந்தை வந்து நமக்கு சுகதாமத்தின் ஆஸ்தி கொடுக்கிறார் என்று நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். லௌகீக கணவர் இருக்கிறார். பிறகும் கூட பதிகளுக்கெல்லாம் பதி யாரோ அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். பரலௌகீக பிரியதர்சன் அமிர்தம் ஊட்டுகிறார். ஆகையால் அவரை நினைவு செய்யப்படுகிறது. பிறகு நீங்கள் சொர்க்கத்தின் எஜமான் ஆகி விடுகிறீர்கள், பிறகு அங்கே யாரையும் நினைவு செய்யப் போவதில்லை. இப்போது செய்யும் முயற்சியின் மூலம் நீங்கள் 21 பிறவிகள் பலனடைகிறீர்கள். உங்களுடைய புத்தி எவ்வளவு திறந்து விட்டது. புத்தி திறந்து கொள்வதும் வரிசைக் கிரமமாக இருக்கிறது. ஆக, இராஜ்யத்தையும் வரிசைக் கிரமமாகப் பெறுகிறீர்கள். உங்களுக்கு அனைத்தையும் புரிய வைத்துவிட்டேன். இங்கே நன்றாக படிப்பதன் மூலம் நீங்கள் பதவி கூட உயர்ந்ததாக

அடைவீர்கள். இல்லையென்றால் படிக்காதவர்கள் படித்தவர்களுக்கு முன்பாக தலை குனிவார்கள். இதில் நன்றாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். இப்போது முயற்சிக்காக நல்ல நேரமாக இருக்கிறது. எதுவரை வாழ்கிறோமோ அதுவரை ஞான அமிர்தம் அருந்த வேண்டும். அதாவது படித்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும் என்று நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். நாற்று நட்டுக் கொண்டே இருக்கிறோம். யாரேனும் உடனடியாகப் புரிந்து கொண்டு விட்டால் அவருடைய பதவி நன்றாகத் தென்படுகிறது, நல்ல அருகாமையில் இருக்கும் மலராக இருக்கிறார். உடல் மனம் பொருளை அர்ப்பணம் செய்து அமர்ந்துள்ளார், சேவையில் நன்றாக ஈடுபட்டுவிட்டார். தன்னுடைய நேரத்தை எந்தளவு சேவையில் கொடுப்போமோ அந்தளவு லாபம் என்று புரிந்து கொள்கிறார். ஞானக்கண் இல்லாத குருடர்களாகிய நமக்கு பாபா ஊன்றுகோலாக ஆனதைப் போல நாமும் அப்படி ஆக வேண்டும். நீங்கள் ஒருவர் மற்றவருக்கு ஊன்று கோலாக ஆகிக் கொண்டே செல்கிறீர்கள். இராவணன் குருடனாக ஆக்கிவிட்டான். இந்த நேரம் முழு உலகமும் இலங்கையாக இருக்கிறது. அனைவரும் சோகவனத்தில் இருக்கிறார்கள் என்று உங்களுக்குப் புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. அசோகா ஹோட்டல் என்று பெயர் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அங்கே மிக மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறார்கள். யார் காங்கிரசுக்கு உதவி செய்தார்களோ அவர்கள் சுகத்தை அடைந்து கொண்டிருக்கின்றனர்.

பாபா வந்துள்ளார் என்று இப்போது நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். மகாபாரத சண்டை கண்முன்னே நிற்கிறது. இந்த போர் ஏற்பட வேண்டும், அப்போது தான் வாசல்கள் திறக்கும். துவாபரதயுகத்தின் விசயமே கிடையாது. இப்போது காரிருளாக இருக்கிறது அல்லவா! பிராமணர்களின் இரவு இப்போது முடிந்துவிட்டது. பாபா வந்துவிட்டார். இந்த விசயங்களை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் தெரிந்துள்ளீர்கள். பள்ளிக்கூடத்தில் படிக்கிறார்கள். சிலர் மிக நல்ல மதிப்பெண் வாங்குகிறார்கள். சிலர் தோல்வி அடைந்துவிடுகிறார்கள். தோல்வியின் அடையாளம் அவர்கள் சந்திரவம்சத்திற்கு போய்விடுவார்கள். இராமருக்கு சத்திரியியின் அடையாளத்தைக் காட்டியுள்ளார்கள். அர்த்தத்தை புரிந்து கொள்வதில்லை. லவ-குசன் பற்றி என்னென்ன விசயங்களை சொல்லிவிட்டார்கள். எவ்வளவு பொய்யான தோஷத்தை ஏற்படுத்திவிட்டார்கள். இராமராஜா, இராமபிரஜா, தர்மத்தின் உபகாரம் என்று பாடுகிறார்கள். பிறகு இந்த அனைத்து விசயங்களும் எங்கிருந்து வந்தது? இவை அனைத்தும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களாகும். இந்த ஞானம் வரிசைக்கிரமமாக நம்முடைய புத்தியில் உள்ளது என்று நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். மாணவர்கள் மிகத் தீவிரமாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். நாம் இறை தந்தையின் மாணவர்களாவோம். ஆசிரியரை நினைவு செய்யாமல் இருக்கலாமா! நாம் பதீத பாவனர் இறை தந்தையின் மாணவர்கள். இதில் தந்தை ஆசிரியர் சத்குரு மூவரும் வந்துவிடுகிறார்கள். நீங்கள் அனைவரும் சீதைகள். இராவணனின் சோகவனத்தில் கிடக்கிறீர்கள். நிராகார இறை தந்தை ஞானக்கடல், ஞானம் நிறைந்தவர் ஆவார். கிருஷ்ணரை அல்லது லட்சுமி நாராயணரை இப்படி சொல்ல மாட்டோம். அவர்களுடைய மகிமையே தனிப்பட்டது. அவர்களுடைய மகிமையே அளவுகடந்தது, நம்மை இப்படி மாற்றுகிறார் என்று பாடலிலும் பாடுகிறார்கள்.ங்கள் சொல்கிறீர்கள் - பாபா நாங்கள் உங்களிடமிருந்து முழுமையாக ஆஸ்தி பெறுவோம். நீங்கள் எவ்வளவு இனிமையானவர், எவ்வளவு அன்பானவராக இருக்கிறீர்கள்! லட்சுமி நாராயணர் எவ்வளவு இனிமையானவர்களாக எவ்வளவு அன்பானவர்களாக இருக்கிறார்கள். லட்சுமி நாராயணரின் சித்திரத்தைப் பாருங்கள். அவர்களை எப்போதும் புன்சிரித்த முகமாகக் காட்டுகிறார்கள். தேவதைகள் இந்த பாரதத்தில் தான் இருந்தனர் என்று நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இப்போது எங்கே இருக்கிறார்கள். இது அவர்களுடைய கடைசி பிறவி என்று நீங்கள் அனைவருக்கும் சொல்ல முடியும். மீண்டும் கிருஷ்ணராக ஆவார். இப்போது கிருஷ்ணபுரி ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. கிருஷ்ணரும் இராஜயோகத்தைக் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறார். நீங்கள் கூட கிருஷ்ணபுரிக்குச் செல்ல விரும்பினால், இராஜயோகத்தை கற்றுக் கொள்ளுங்கள். லட்சுமி நாராயணர் என்று சொல்வதன் மூலம் மனிதர்கள் குழம்பிப்போய் விடுகிறார்கள். கிருஷ்ணரை ஊஞ்சலில் வைத்து ஆட்டுகிறார்கள். பூஜை லட்சுமி நாராயணருக்கு செய்கிறார்கள். அவர்களுடைய குழந்தைப்பருவ வரலாறு எதுவும் கிடையாது. இராதை கிருஷ்ணர் பிறகு எங்கே சென்றார்கள், என்ன ஆனது? எதுவும் தெரிவதில்லை. இராதை, கிருஷ்ணர் சகோதரன் சகோதரியாக இருக்கவில்லை. இப்போது ராதை கிருஷ்ணரின் இராஜ்யம் கிடையாது. துவாபரதயுகத்திலும் கூட அவர்களுடைய இராஜ்யத்தைப்பற்றி எதுவும் சொல்லவில்லை. ஆக இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் புரிந்து கொள்வதற்கு மிக நல்ல புத்தி வேண்டும். புத்தகங்களை உருவாக்குவதில் கூட உழைப்பு தேவைப்படுகிறது. விஷ்ணுவின் அலங்காரத்தை காட்டுகிறார்கள். ஆனால் உண்மையில் விஷ்ணுவிற்கு இந்த அலங்காரம் கிடையாது. விஷ்ணு அல்லது லட்சுமி நாராயணரிடம் சங்கு கிடையாது. ஆக நாம் என்ன எழுதுவது? மனிதர்கள் எதையும் புரிந்து கொள்ளமுடியாது. இப்போது சங்கு உங்களிடம் இருக்கிறது. ஆக கண்டிப்பாக இந்த அலங்காரத்தை பிராமணர்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டும். இந்த பிராமணர்கள் எங்கிருந்து வந்தார்கள்? என்று கேட்பார்கள். அவர்களால் புரிந்து கொள்ள முடியாது. நீங்கள் புரிய வைக்க முடியும் - நாங்கள் பிராமணர்கள் சுயதரிசன சக்கரதாரிகள். இந்த அனைத்து விஷயங்களைப் புரிய வைப்பதில் பெரிய விசாலமான புத்தி தேவை. பிரஜையில் போகக் கூடிய மந்த புத்தி உடையவர்கள் புரிந்து கொள்ள முடியாது. புரிய வைப்பதற்கு மிகவும் கஷ்டமாக இருக்கிறது. தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட சுயதரிசன

சக்கரதாரி பிரம்மா முகவம்சாவளி என்று பாபா எழுதவும் செய்கிறார். ஆனால் உங்களிடம் அலங்காரம் எங்கே இருக்கிறது? சித்திரங்களில் தேவிகளுக்கு மூன்றாம் கண் காட்டியுள்ளார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு மூன்றாம் கண்ணை கிடையாது. இப்போது உங்களுடைய மூன்றாம் கண் திறந்துவிட்டது. சக்திகளாகிய உங்களின் மகிமை ஆகும். ஜகதம்பா இருக்கிறார் என்றால் குழந்தைகளும் கூடவே இருப்பார்கள். பெரும்பாலானோர் மாதர்களாக இருக்கிறார்கள். மாதர்களைத்தான் மேலே உயர்த்துகிறார். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு, தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

1. தன்னுடைய நேரத்தை சேவையில் பயனுள்ளதாக ஆக்க வேண்டும். உடல் மனம் பொருள் அனைத்தையும் அர்ப்பணம் செய்து எதுவரை வாழ்கிறோமோ அதுவரை படிப்பைப் படித்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும்,
2. தங்களுக்குள் ஒருவருக்கொருவர் ஞானத்தினால் பாலனை செய்ய வேண்டும். தந்தைக்கு அவமரியாதை ஏற்படும்படியான எந்த ஒரு காரியமும் செய்ய கூடாது.

வரதானம். நிச்சயபுத்தி உடையவராகி குழப்பத்திலும் உறுதியாக இருக்கக் கூடிய வெற்றி ரத்தினம் ஆகுக!

நிச்சயம் (நம்பிக்கை) மற்றும் வெற்றி - இரண்டும் ஒன்றுக்கொன்று நல்ல துணைவர்கள். எங்கே நிச்சயம் இருக்கிறதோ அங்கே கண்டிப்பாக வெற்றி இருக்கவே இருக்கும். ஏனெனில் பாபா சர்வசக்திவான் மற்றும் நான் மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் என்ற நிச்சயம் இருக்கும் போது வெற்றி எங்கே போகும்? இப்படிப்பட்ட நிச்சயபுத்தி உடையவர்கள் ஒருபோதும் தோல்வி அடைய முடியாது. நிச்சயம் என்ற அஸ்திவாரம் உறுதியாக இருக்கும் போது எந்த புயலும் அசைக்க முடியாது. குழப்பத்திலும் உறுதியாக இருப்பவரைத்தான் நிச்சயபுத்தி, வெற்றி ரத்தினம் என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆனால் பாபா மீது மட்டும் நிச்சயம் அல்ல, தன்மீது மற்றும் நாடகத்தின் மீதும் கூட நிச்சயம் இருக்க வேண்டும்.

கலோகன். தேகத்தின் அனைத்து பந்தங்களிலிருந்தும் முக்தி அடைந்து ஃபரிஸ்தா ஆகக்கூடிய முயற்சி செய்பவர்களே பறக்கும் பறவை ஆவர்.