

இனிமையான குழந்தைகளே - ஸ்ரீ ஸ்ரீயின் சிரேஷ்டமான (உயர்ந்த) வழிபடி நடப்பதால் நீங்கள் நரனிலிருந்து ஸ்ரீநாராயணராக ஆவீர்கள். நிச்சயத்தில் தான் வெற்றி உள்ளது.

கேள்வி: இறைவனின் நேரிடை (டைரக்ட்) படைப்பில் எந்த ஒரு சிறப்பம்சம் அவசியம் இருக்க வேண்டும்?

பதில்: எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியுடன் இருப்பதற்கான விசேஷம் இறைவனின் படைப்பின் வாயிலிருந்து எப்பொழுதும் ஞான ரத்தினங்கள் வெளிப்பட்டு கொண்டே இருக்கவேண்டும். நடத்தை மிகவும் ராயலாக இருக்க வேண்டும். தந்தைக்கு அவப்பெயர் விளைவிக்கும் நடத்தை இருக்கக் கூடாது. அழுவுது, சண்டை சச்சரவு செய்வது, தவறான உணவு பழக்கங்கள்.. .. இவை ஈஸ்வரிய குழந்தைகளின் லட்சணங்கள் அல்ல. இறைவனின் குழந்தைகள் என்று அழைத்து கொள்பவர்கள் அழுகிறார்கள், ஏதாவது தவறான காரியம் செய்கிறார்கள் என்றால் தந்தையின் கௌரவத்தை இழக்க செய்கிறார்கள். எனவே குழந்தைகள் மிக மிக கவனமாக இருக்க வேண்டும். எப்பொழுதுமே ஈஸ்வரிய போதையில் மகிழ்ச்சியான முகத்துடன் இருக்க வேண்டும்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளின் முகத்தைப் பார்க்க வேண்டி உள்ளது. இவர் ஒன்றும் சாது, சந்தியாசி அல்ல. பாப்தாதா மற்றும் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். இது ஈஸ்வரிய குடும்பம்-பரிவாரம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இறைவன் என்றால் பரமபிதா. அவரது குழந்தை இந்த பிரம்மா ஆவார். பின் நீங்கள் பிரம்மாகுமார் குமாரிகள் ஆவீர்கள். இவர் உலகத்தின் தந்தை ஆவார். இவ்வாறு முழு உலகத்திற்கும் மூன்று தந்தைகளோ இருக்கவே இருக்கிறார்கள். ஒன்று நிராகார தந்தை, இரண்டாவது பிரஜாபிதா பிரம்மா, மூன்றாவது பின் லௌகீக தந்தை. ஆனால் இது யாருக்குமே தெரியாது. படங்கள் ஆகியவை கூட அமைக்கிறார்கள். ஆனால் இவர்கள் எப்பொழுது வந்திருந்தார்கள் என்பது தெரியாது. சிவனுடைய படமும் உள்ளது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரனின் படம் கூட உள்ளது. ஆனால் அவர்கள் என்ன பாகத்தை நடிக்கிறார்கள்? அவர்களுடைய பெயர் ஏன் பாடப்படுகிறது.. இது யாருக்குமே தெரியாது. நிறைய படித்திருக்கிறார்கள் தான். லட்சக்கணக்கானோர் சொற்பொழிவு (லெக்சர்) கேட்க செல்கிறார்கள். ஆனால் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு முன்னால் அவர்கள் ஒன்றுமே தெரியாதவர்கள், முற்றிலுமே தாழ்ந்த புத்தி உள்ளவர்களாக இருக்கிறார்கள். பாபா வந்து உங்களை தூய்மையான புத்தி உடையவர்களாக ஆக்குகிறார். நீங்கள் எல்லாமே அறிந்துள்ளீர்கள். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் தந்தை ஆவார். இப்பொழுது புதிய படைப்பைப் படைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். புதிய உலகத்தில் புதிய படைப்பு வேண்டும் அல்லவா? காந்திஜி கூட புது உலகம், புதிய இராஜ்யம் வேண்டும் என்று கூறிக் கொண்டிருந்தார். பாரதத்தில் தான் ஒரே இராஜ்யம் சத்யுகத்தில் ஆகிறது. சூரிய வம்சத்தினர், லட்சுமி நாராயணரின் இராஜ்யம் மட்டும் நடக்கிறது. பிறகு சந்திர வம்சத்தினரின் இராஜ்யம் ஆகும் பொழுது சூரிய வம்சத்தின் இராஜ்யம் மறைந்து போய் விடுகிறது. பிறகு சந்திர வம்சத்தின் இராஜ்யம் என்று கூறப்படுகிறது. லட்சுமி நாராயணர் வாழ்ந்து போய் இருக்கிறார்கள் என்பதை அறிந்திருப்பார்கள். ஆனால் இராமர் சீதையின் இராஜ்யம் என்று அழைக்கப்படும். எனவே பிரம்மா ஒன்றும் படைப்பவர் அல்ல. படைப்பவர் ஒரு தந்தை ஆவார். படைப்புக்குத்தாவான சிவபாபா வருகிறார். வந்து நான் எப்படி புதிய படைப்பைப் படைத்து கொண்டிருக்கிறேன் என்று கூறுகிறார். பிரம்மா மூலமாக பிராமணர்களாகிய உங்களைப் படைத்து கொண்டிருக்கிறேன். எனவே தந்தையிடமிருந்து அவசியம் ஆஸ்தி கிடைக்க வேண்டி உள்ளது. இந்த சிறிய விஷயத்தைக் கூட யாராவது புரிந்து கொண்டு விட்டார்கள் என்றால் 21 பிறவிகளுக்கு "ஆஹோ சௌபாக்கியம்". ஒரு பொழுதும் துக்கம் உடையவராக அல்லது விதவையாக ஆக மாட்டார்கள். இது எவரொருவருடைய புத்தியிலும் முழுமையான போதையே இல்லை. விஷயமோ மிகவும் சலபமானது.

பாடல்: அதிர்ஷ்டத்தை எழுப்பி வந்துள்ளேன்

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் இந்த பாடசாலையில் வருகிறீர்கள். யாருடைய பாடசாலை ஆகும்? ஸ்ரீமத் பகவத்தினுடைய பாடசாலை. பிறகு அதற்கு பெயர் கீதை என்று வைத்து விட்டுள்ளார்கள். ஸ்ரீமத் என்பது சிரேஷ்டத்திலும் சிரேஷ்டமான பரமாத்மாவினுடையது ஆகும். அவர் தனது குழந்தைகளுக்கு உயர்ந்த வழி அளித்து கொண்டிருக்கிறார். இதற்கு முன்பு நீங்கள் இராவணனின் அசுர வழிபடி நடந்து வந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது இறைவனான தந்தையின் வழி கிடைக்கிறது. நான் உங்களுக்கு தந்தை மட்டுமல்ல.

உங்களுடைய தந்தையும் ஆவேன், ஆசிரியனும் ஆவேன் மற்றும் சத்குருவும் ஆவேன். யார் என்னுடையவராக ஆகிறார்களோ அவர்கள் "சிவபாபா, பிரம்மாவின் வாய் மூலமாக நாங்கள் உங்களுடையவர் ஆகி விட்டோம்" என்று கூறுகிறார்கள். "நாங்கள் உங்களுடையவர் ஆவோம். உங்களுடையவர்களாகவே ஆகி இருப்போம்" என்று வாக்குறுதி அளிக்கிறார்கள். பாபாவும் "நீங்கள் என்னுடையவர் ஆவீர்கள்" என்று கூறுகிறார். இப்பொழுது என்னுடைய வழிப்படி நடவடிக்கைகள். ஸ்ரீமத்படி நடப்பதால் நீங்கள் அதே லட்சுமி நாராயணராக ஆகி விடுவீர்கள். உத்தரவாதம் உள்ளது. முந்தைய கல்பத்தில் கூட உங்களை நரனிலிருந்து நாராயணனாக, நாரியிலிருந்து லட்சுமியாக ஆக்கி இருந்தேன். இவ்வாறு எந்த மனிதரும் கூற முடியாது. எவருக்கும் கூற வராது. இதை தந்தை தான் கூறுகிறார், என்னுடைய குழந்தைகளே நான் உங்களுக்கு இராஜ்யோகம் கற்பித்து மீண்டும் சொர்க்கத்தின் அதிபதியாக ஆக்குகிறேன். சத்யகம் என்பது அல்லாவின் உலகம். பகவதி பகவானிற்கு அல்லா என்பார்கள். இச்சமயம் எல்லோரும் தலைகீழாக தொங்கி கொண்டிருக்கிறார்கள். பருந்து வந்து கொத்தி விடுகிறது அல்லவா? இங்கு கூட மாயை கொத்தி விடுகிறது. துக்கமடைந்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது உங்களை இந்த துக்கங்களிலிருந்து, விகார கடலிலிருந்து பாற்கடலுக்கு அழைத்துச் செல்கிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். இப்பொழுது பாற்கடல் என்று எதுவும் கிடையாது. விஷ்ணு சூட்சுமவதனத்தில் பாற்கடலில் வசிக்கிறார் என்று கூறி விடுகிறார்கள். இந்த வார்த்தைகள் மகிமையினுடையது ஆகும். இப்பொழுது ஞானக்கடலாகிய நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை சொர்க்கத்தின் அதிபதியாக ஆக்குகிறேன். நீங்கள் காம சிதையில் அமருவதால் எரிந்து கருப்பாக ஆகி விடுகிறீர்கள். நான் வந்து உங்கள் மீது ஞான மழை பொழிகிறேன். நீங்கள் வெண்மையாக ஆகி விடுகிறீர்கள். சாஸ்திரங்களில் இந்த வார்த்தைகள் உள்ளன. கடல் இராஜாவின் குழந்தைகள் எரிந்து இறந்து விட்டார்கள் என்று விஷயங்களோ நிறைய உருவாக்கி இருக்கிறார்கள். இந்த எல்லா விஷயங்களையும் புத்தியிலிருந்து நீக்கி விடுங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். இப்பொழுது நான் கூறுவதைக் கேளுங்கள். சந்தேக புத்தி உடையவர்கள் அழிந்து விடுவார்கள். இப்பொழுது என் மீது நிச்சயம் கொள்ளுங்கள். அப்பொழுது நிச்சய புத்தி உடையவர்கள் வெற்றி அடைவார்கள். வெற்றி மாலையின் மணி ஆகி விடுவார்கள். மாலையின் இரகசியம் கூட புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. யார் நன்றாக சேவை செய்கிறார்களோ, அவர்களுடைய வெற்றி மலை அமைகிறது. எல்லோரையும் விட நன்றாக சேவை செய்யும் மணிகள் ருத்ர மாலையில் முன்னால் செல்கிறார்கள். பிறகு விஷ்ணுவின் மாலையில் முன்னால் செல்வார்கள். வரிசைக்கிரமமாக 108, பின் பதினாறு ஆயிரத்தினுடைய மாலையையும் சேர்த்து கொள்ளுங்கள். அப்படி இன்றி சத்யகம், திரேதாவில் 108 பேர் மட்டும் இளவரசர், இளவரசிகள் இருப்பார்கள் என்பதல்ல. விருத்தி ஆகியபடியே மலை பெரியதாகிக் கொண்டே போகிறது. பிரஜைகளின் விருத்தி ஆகிறது என்றால் அவசியம் இளவரசர் இளவரசிகளினுடையதும் விருத்தி ஆகும். ஒன்றுமே புரியவில்லை என்றால் கேளுங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். என்னுடைய செல்லமான குழந்தைகளே! என்னை அறிந்து கொள்வதால் நீங்கள் சிருஷ்டியின் விருட்சத்தைப் பற்றி அறிந்து கொண்டு விடுவீர்கள். இந்த விருட்சம் ஒரு பொழுதும் பழையதாக ஆவதில்லை. பக்தி மார்க்கம் எப்பொழுது ஆரம்பமாகிறது என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இது கல்ப விருட்சமாகும். கீழே காமதேனு அமர்ந்துள்ளார். அவசியம் அவருடைய தந்தையும் இருப்பார். இப்பொழுது நீங்கள் கூட கல்பவிருட்சத்தின் கீழே அமர்ந்துள்ளீர்கள். பிறகு உங்களுடைய புதிய விருட்சம் ஆரம்பமாகி விடும். பிரஜைகளோ லட்சக்கணக்கில் உருவாகி விட்டார்கள். இனியும் ஆகிக் கொண்டே செல்வார்கள். மற்றபடி இராஜா ஆவது இது சிறிது கடினம் ஆகும். இதில் கூட சாதாரணமானவர்கள், ஏழைகள் தான் உயருகிறார்கள். ஏழைப் பங்களான் நான் ஆவேன் என்று பாபா கூறுகிறார். தானம் கூட ஏழைகளுக்கு அளிக்கப்படுகிறது. அகலிகைகள், கூனிகள், பாவ ஆத்மாக்கள் . . . இப்படி இருப்பவர்களுக்காக நான் வந்து வரதானம் அளிக்கிறேன். நீங்கள் ஒரேயடியாக சந்நியாசிகளுக்கும் அமர்ந்து ஞானம் கொடுப்பீர்கள். பிராமணர் ஆகாமல் யாருமே தேவதை ஆக முடியாது. யார் தேவதா வர்ணத்தினராக இருந்தார்களோ அவர்கள் பிராமண வர்ணத்தில் வந்தால் தான் பின் தேவதா வர்ணத்தில் செல்ல முடியும். தந்தையும் நீயே தாயும் நீயே! என்று எல்லோரும் பாடவோ செய்கிறார்கள். ஆனால் இப்பொழுது நீங்கள் நடைமுறையில் உள்ளீர்கள். இது பிராமணர்களின் புதிய படைப்பு ஆகும். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர்கள் உச்சியிலிருக்கும் பிராமணர்கள் ஆவார்கள். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பகவான். பிறகு ஈஸ்வரிய சம்பிரதாயம். எனவே உங்களுக்கு இவ்வளவு போதை இருக்க வேண்டும். நாங்கள் இறைவனின் பேரன், பேத்திகள், பிரஜா பிதாவின் குழந்தைகள் ஆவோம். இப்பொழுது இறைவனின் குழந்தைகளோ எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியாக இருக்க

வேண்டும். ஒரு பொழுதும் அழக் கூடாது. இங்கு நிறைய பிரம்மா குமார் குமாரிகள் என்று கூறிக் கொள்பவர்கள் கூட அழுகிறார்கள் குறிப்பாக குமாரிகள். ஆண்கள் அழுவதில்லை. எனவே அழுவவர்கள் பெயரைக் கெடுக்கிறார்கள். அவர்கள் மாயையின் குழந்தைகளாகத் தென்படுகிறார்கள். சிவபாபாவின் குழந்தைகளாகத் தென்படுவதில்லை. பாபா உள்ளுக்குள்ளேயோ புரிந்திருப்பார். ஆனால் வெளியில் காண்பித்துக் கொள்வாரா என்ன? இல்லை என்றால் இன்னுமே விழுந்து விடுவார்கள். உங்களை பாதுகாத்து கொள்ளுங்கள் என்று பாபா கூறுகிறார். சத்குருவிற்கு நிந்தை செய்விப்பவர் ஒரு பொழுதும் பதவியை அடைய மாட்டார். நாங்கள் இராஜ சிம்மாசனத்தை ஒரு பொழுதும் அடைய மாட்டோம் என்பதை அவர்கள் தெரிந்து கொள்ளட்டும். நீங்களோ எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் இங்கு மகிழ்ச்சியாக இருந்தீர்கள் என்றால் தான் பின் 21 பிறவிகளுக்கும் மகிழ்ச்சியாக இருப்பீர்கள். சொற்பொழி வாற்றுவது ஒன்றும் பெரிய விஷயம் கிடையாது. அதுவோ மிகவும் சலபமாகும். கிருஷ்ணர் போல ஆக வேண்டும். எனவே இப்பொழுது சதா மகிழ்ச்சியான முகத்துடன் இருங்கள் மற்றும் வாயிலிருந்து ரத்தினங்கள் வெளிப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கட்டும். ஆத்மாவாகிய எனக்கு பரமபிதா பரமாத்மாவின் செல்வம் கிடைத்துள்ளது. அது ஆத்மாவாகிய எனக்குள் தாரணை ஆகிறது. அதை நான் என் வாயால் தானம் செய்து கொண்டே செல்கிறேன். எப்படி பாபா சரீரத்தைக் கடனாக எடுத்து தானம் செய்து கொண்டே இருக்கிறார். அப்பேர்ப்பட்ட நிலை வேண்டும். பாபா வெளியில் அன்பு கொடுக்கிறார் என்றாலும் கூட இவருடைய நடத்தை பெயரை கெடுக்கக் கூடியதாக இருக்கிறது என்று பார்க்கும் பொழுது இவரால் பதவியை அடைய முடியாது என்பது அவரது இதயத்தில் இருக்கும். ஈஸ்வரிய குழந்தைகள் ஆன பிறகும் கூட ஏன் அழுகிறார்கள் என்று பாபாவிற்கு புகார்கள் கூட வருகின்றன. இங்கு இறைவனுடைய மதிப்பு போகிறது அல்லவா? அழுகிறார்கள், சண்டையிடுகிறார்கள், தவறான உணவு உட்கொள்கிறார்கள். தேவதைகள் அழுகிறார்கள் என்றாலும் கூட அது வேறு விஷயம். இதுவோ நேரிடையாக (டைரக்ட்) இறைவனின் குழந்தைகள் அழுகிறார்கள் என்றால் என்ன கதி ஆகும் ! தந்தையின் மதிப்பை இழக்குமாறு செய்யும் இப்பேர்ப்பட்ட சரியில்லாத காரியம் நிகழக் கூடாது. ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் கவனம் தேவை. உங்களுக்கு இறைவன் படிப்பிக்கிறார். இச்சமயத்திலோ எத்தனை மனிதர்களோ அத்தனை வழிகள் உள்ளன. ஒருவரது போல மற்றவரது இல்லை. எனவே இங்கு நீங்கள் உங்களது உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த அதிர்ஷ்டத்தை அமைப்பதற்காக அமர்ந்துள்ளீர்கள் என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். பரமாத்மாவைத் தவிர வேறு யாருமே உயர்ந்த அதிர்ஷ்டத்தை அமைக்க முடியாது. சத்யுக சிருஷ்டியின் ஆதியில் இருப்பவர்கள் லட்சுமி நாராயணர் ஆவார்கள். அதுவோ பகவான் தான் படைக்கிறார். அவர் லட்சுமி நாராயணருக்கு எப்படி இராஜ்யத்தைக் கொடுத்தார்? இராஜா இராணி எவ்வாறோ, அவ்வாறே பிரஜைகள் ஆணார்கள். இது யாருக்கும் தெரியாது. கல்பத்தின் சங்கமயுகத்தில் தான் நான் வந்து லட்சுமி நாராயணரின் இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறேன் என்று பாபா புரிய வைக்கிறார். உங்களுக்கு இராஜ திலகம் அளித்து கொண்டிருக்கிறேன் என்று பாபா கூறுகிறார். சொர்க்கத்தின் படைப்பு கர்த்தாவான நான் உங்களுக்கு இராஜதிலகம் அளிக்க வில்லை என்றால் வேறு யார் அளிப்பார்? துளசிதாசர் சந்தனத்தை தேய்க்க என்று கூறுகிறார்கள் அல்லவா? இந்த விஷயம் இங்கு உள்ளது ஆகும். உண்மையில் இராமர் சிவபாபா ஆவார். சந்தனத்தைத் தேய்க்கும் விஷயம் கிடையாது. உள்ளுக்குள் புத்தி மூலம் தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். மாயாபுரியை மறந்து விடுங்கள். இதில் ஏராளமான துக்கம் உள்ளது. இது சுடுகாடு ஆகும். இனிமையான பாபா மற்றும் இனிமையான சுகதாமத்தை நினைவு செய்யுங்கள். இந்த உலகமோ முடியப் போகிறது. வெளிநாடுகளிலோ குண்டுகள் ஆகியவற்றை வீசினார்கள் என்றால் அசுத்தங்கள் எல்லாம் முடிந்து போய் விடும். தேவதைகள் அசுத்தத்தில் வாழ்வது இல்லை. லட்சுமியை அழைக்கும் பொழுது சுத்தம் ஆகியவை செய்கிறார்கள் அல்லவா? இப்பொழுது லட்சுமி நாராயணர் வருகிறார்கள் என்றால் முழு சிருஷ்டியும் சுத்தமாக ஆகி விடும் மற்றும் எல்லா கண்டங்களும் முடிந்து போய் விடும். பிறகு தேவதைகள் வருவார்கள். அவர்கள் வந்து தங்கள் அரண்மனைகளை கட்டுவார்கள். பாம்பே இவ்வளவு பெரியதாக இருக்கவில்லை. கிராமமாக இருந்தது. இப்பொழுது பாருங்கள் என்னவாக ஆகி விட்டுள்ளது. ஆக மீண்டும் அவ்வாறு ஆகும். மற்ற கண்டங்கள் இருக்காது. சத்யுகத்தில் உவர்ப்பான தண்ணீர் மீது கிராமங்கள் இருக்காது. இனிமையான நதிகள் மீது இருக்கும். பிறகு மெள்ள மெள்ள விருத்தியை அடையும். மதராஸ் ஆகியவையும் இருக்காது. விருந்தாவனம், கோகுலம் ஆகியவை நதிகள் மீது இருக்கும். வைகுண்டத்தின் அரண்மனை அங்கு காண்பிக்கிறார்கள். நாம் நரனிலிருந்து நாராயணராக ஆவதற்காக இங்கு வந்துள்ளோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். மனிதனிலிருந்து தேவதை என்று

மட்டும் கூட கூறாதீர்கள். தேவதைகளினுடையதோ இராஜதானி இருக்கும் அல்லவா? நாம் இராஜ்யத்தைப் பெறுவதற்காக வந்துள்ளோம். இதற்கு இராஜயோகம் என்று கூறப்படுகிறது. இது ஒன்றும் பிரஜை யோகம் அல்ல. நாம் புருஷார்த்தம் (முயற்சி) செய்து தந்தையிடமிருந்து சூரியவம்சத்தின் இராஜ்யத்தைப் பெறுவோம். குழந்தைகளிடம் எந்த ஒரு தவறும் செய்யவில்லையே என்று தினமும் கேட்க வேண்டும். எவ்ருருவருக்கும் துக்கம் ஒன்றும் கொடுக்கவில்லையே? டிஸ்-சர்வீஸ் ஒன்றும் செய்யவில்லையே? சிறிதளவு சேவை செய்து களைத்து போய் விடக் கூடாது. நாள் முழுவதும் என்ன செய்தீர்கள் என்று கேட்க வேண்டும். பொய் கூறினார்கள் என்றால், விழுந்து விடுவார்கள். சிவபாபாவிடம் எதையும் மறைக்க முடியாது. யார் பார்க்கப் போகிறார்கள் என்று நினைக்காதீர்கள். சிவபாபாவோ சட்டென்று தெரிந்து கொண்டு விடுவார். வீணாக தங்களுடைய சர்வ நாசம் செய்து விடுவீர்கள். உண்மையைக் கூற வேண்டும். அப்பொழுது தான் சத்யுகத்தில் நடனமாடிக் கொண்டிருப்பீர்கள். "உண்மை இருக்குமிடத்தில் நடனமாடலாம்". குஷியில் மிகவும் மகிழ்ச்சியான முகம் இருக்க வேண்டும். பாருங்கள் கணவன் மனைவி இருக்கிறார்கள். ஒருவருடைய சௌபாக்கியத்தில் சொர்க்கத்தின் அரசாட்சி இருக்கும். மற்றவரின் பாக்கியத்தில் இல்லாமல் கூட இருக்கலாம். ஒரு சிலருக்கு எப்பேர்ப்பட்ட சௌபாக்கியம் இருக்கும் என்றால் நாங்கள் ஞான சிதையில் அமர்ந்து ஒன்றாகச் செல்வோம் என்று இருவருமே கங்கணம் கட்டிக் கொள்கிறார்கள்.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஜகதம்பா தாயின் வாழ்க்கை சரித்திரத்தை அறிந்துள்ளீர்கள். வேறு யாருமே 84 பிறவிகளை ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார்கள். அவருக்கு அநேக புஜங்கள் கொடுத்து விட்டுள்ளார்கள். அதனால் இவரோ தேவதை ஆவார். பிறப்பு இறப்பு அற்றவர் என்று மனிதர்கள் நினைக்கிறார்கள். அட! படமோ மனிதரின்னுடையது ஆகும் அல்லவா? இத்தனை புஜங்களோ இருப்பதில்லை. விஷ்ணுவிற்கு கூட இல்லற மார்க்கம் என்று நிரூபிப்பதற்காக 4 புஜங்கள் காண்பிக்கிறார்கள். இங்கோ இரண்டு புஜங்கள் தான் இருக்கும். மனிதர்கள் பின் நாராயணருக்கு 4 புஜங்கள், லட்சுமிக்கு இரண்டு புஜங்கள் அளித்து விட்டுள்ளார்கள். ஒரு சில இடங்களில் பின் லட்சுமிக்கு 4 புஜங்கள் கொடுத்திருக்கிறார்கள். நாராயணரை கருமையாகவும் லட்சுமியை வெண்மையாகவும் ஆக்கி விட்டுள்ளார்கள். காரணம் பற்றி எதுவும் தெரிய வருவதில்லை. வெண்மையாக (தூய்மையாக) இருந்த தேவதைகள் துவாபரத்தில் வந்து காம சிதையில் அமரும் பொழுது பின் ஆத்மா கருமையாக ஆகி விடுகிறது என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். பின் தந்தை வந்து அவர்களை கருமையிலிருந்து வெண்மையாக ஆக்குகிறார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுநேரம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட

குழந்தைகளுக்கு, தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம்.

ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. **இனிமையான பாபா மற்றும் இனிமையான சுகதாமத்தை நினைவு செய்ய வேண்டும். இந்த மாயாபுரியை புத்தி மூலமாக மறந்து விட வேண்டும்.**
2. **சேவையில் ஒரு பொழுதும் களைப்படையக் கூடாது. வெற்றி மாலையில் வர வேண்டும் என்றால் களைப்பற்று சேவை செய்ய வேண்டும். சிவபாபாவிடம் உண்மையாக இருக்க வேண்டும். எந்த ஒரு தப்பும் தவறும் செய்யக் கூடாது. யாருக்குமே துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது.**

வரதானம்: சைலன்ஸின் (அமைதி) சக்தி மூலமாக புதிய படைப்பின் ஸ்தாபனைக்கு கருவியாக ஆகி விடும் மாஸ்டர் சாந்தி தேவன் ஆகுக!

அமைதியின் சக்தியை சேமிப்பு செய்ய வேண்டும் என்றால் இந்த சரீரத்திற்கு அப்பாற்பட்டு அசரீரி ஆகி விடுங்கள். இந்த அமைதியின் சக்தி மிகவும் மகான் சக்தி ஆகும். இதன் மூலமாக புதிய சிருஷ்டியின் ஸ்தாபனை ஆகிறது. எனவே யார் சப்தத்திற்கு அப்பாற்பட்டு சைலன்ஸ் ரூபத்தில் நிலைத்திருப்பார்களோ அவர்களே ஸ்தாபனையின் காரியம் செய்ய முடியும். எனவே சாந்தி தேவன் அதாவது சாந்த சொரூபமாக ஆகி அசாந்தியான ஆத்மாக்களுக்கு சாந்தியின் கிரணங்களை அளியுங்கள். விசேஷமாக சாந்தியின் சக்தியை அதிகரிப்புகள். இதுவே எல்லாவற்றையும் விட பெரியதிலும் பெரிய மகாதானம் ஆகும். இதுவே எல்லாவற்றையும் விட பிரியமான மற்றும் சக்திசாலி பொருள் ஆகும்.

கலோகன்: ஒவ்வொரு ஆத்மா அல்லது இயற்கையிடம் கப பாவனை கொள்வதுவே விஷ்வ கல்பாணகாரி ஆவது ஆகும்.