

”தியாகி மற்றும் தபஸ்வி குழந்தைகள் எப்பொழுதும் தேர்ச்சி அடைகிறார்கள்”

இன்று கண்களில் நிரம்பியிருக்கும் குழந்தைகளை கண்களால் சந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறோம், அந்த மாதிரி குழந்தைகளின் பார்வையில் பாப்தாதா மற்றும் பிராமணர்கள் தான் இருக்கிறார்கள், மேலும் இது தான் அவர்களுடைய படைப்பாகும். அவர்கள் வேறு எதையும் பார்த்தும் பார்க்க மாட்டார்கள். ஏனென்றால், தந்தையின் அன்பில் எப்பொழுதும் ஐக்கியமாகி இருக்கிறார்கள். எப்பொழுதும் தந்தையின் குணங்கள் அதாவது ஞானம், சுகம், ஆனந்தத்தின் கடலில் மூழ்கியிருக்கிறார்கள். அந்த மாதிரி குழந்தைகளைப் பார்த்துப் பார்த்து பாப்தாதாவும் மகிழ்ச்சியடைகிறார். உடலால் எவ்வளவு தான் தூரமாக இருந்தாலும், ஆனால் அந்த மாதிரி குழந்தைகளுக்கு தந்தையிடம் நெருக்கத்திலும் நெருக்கமான ஸ்தானம் நிரந்தரமாக நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அது எந்த ஸ்தானம் என்று தெரிந்திருக்கிறீர்களா?

எது மிகப் பிரியமான பொருளாக இருக்குமோ அது மிக அருகாமையின் ஸ்தானத்தில் இருக்கும். அந்த ஸ்தானமானது - ஒன்று கண் மற்றும் இன்னொன்று இதயம் ஆகும். அப்படியானால் இதயத்தில் நிரம்பியிருப்பவர்கள் உயர்ந்தவர்களா அல்லது கண்களில் நிரம்பியிருப்பவர்கள் உயர்ந்தவர்களா? இருவரிலும் நம்பர் ஒன் யார்? இருவர்களின் மகத்துவமும் ஒன்றா அல்லது வேறு வேறா? இருவர்களின் மகத்துவம் ஒன்று, தான் மேலும் யார் இதயத்தில் இருப்பாரோ அவர் கண்களிலும் இருப்பார் என்று உங்களில் யார் நினைக்கிறீர்களோ அவர்கள் கையை உயர்த்துங்கள். இருவரின் மகத்துவம் வேறு வேறு, கண்களில் நிரம்புவார்கள் வேறு, இதயத்தில் நிரம்புவார்கள் வேறு என்று உங்களில் யார் நினைக்கிறீர்களோ அவர்கள் கையை உயர்த்துங்கள். ஒன்றாக இருந்த போதிலும் தனித்தனியான மகத்துவம் இருக்கிறது. எனவே இரண்டுமே சரி தான்! எப்பொழுது இத்தனை தியாகி மற்றும் தபஸ்வி குழந்தைகள் தன்னுடைய அனேக தர்மங்கள் மற்றும் தன்னுடைய தேகத்தின் தர்மத்தின் காரியத்தின் ஒவ்வொரு பழக்கத்தையும் தியாகம் செய்து பாப்தாதாவின் நினைவின் தபஸ்யாவிலேயே ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள், அந்த மாதிரி தியாகி மற்றும் தபஸ்வி குழந்தைகளை எப்படி ஃபெயில் ஆக்க முடியும், எனவே எப்பொழுதுமே பாஸ் ஆனவர்கள் தான். வெளிநாட்டினர் அனைவரும் சுருக்கமாகப் படிக்கிறார்கள், ஏனென்றால் பிஸியாக இருக்கிறார்கள். பாப்தாதா ஒரே ஒரு வார்த்தையை நினைவூட்டினார், அது எந்த வார்த்தை? அந்த ஒரே ஒரு வார்த்தை தான் பாஸ் ஆக வேண்டும், பாஸ் (உடன்) இருக்க வேண்டும், மேலும் என்னென்ன நடந்து விட்டதோ அது பாஸ் (கடந்த காலமாக) ஆகிவிட்டது - அப்படி ஒரு வார்த்தைக்கு மூன்று அர்த்தங்கள் இருக்கிறது. இது தான் குறுக்கு வழி ஆகிவிடும், மேலும் பாஸ் வித் ஆனர் (கௌரவமாக தேர்ச்சி பெறுபவர்) ஆகிவிடுவீர்கள். ஆனால் இந்த அர்த்தத்தில் நிலைத்திருப்பதற்காக எப்பொழுதும் தந்தைக்குச் சமமாக உள்ளடக்கும் சக்தி மற்றும் தந்தைக்குச் சமமாக ஆக்கும் சக்தி இரண்டையும் நிரப்புவதற்கான அவசியம் இருக்கிறது. ஏனென்றால் தந்தைக்குச் சமமாக ஆக்குவதற்காக எப்பொழுது சேவையின் மேடையில் வருகிறீர்களோ அப்பொழுது அனேக விதமான விஷயங்களை உள்ளடக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது. அந்த விஷயங்களை உள்ளடக்கும் சக்தியின் ஆதாரத்தினால் மாஸ்டர் கடல் ஆகிவிடுகிறீர்கள். மேலும் மற்றவர்களையும் தந்தைக்குச் சமமாக ஆக்க முடியும். உள்ளடக்குவது என்றால் எண்ண ரூபத்தில் கூட எந்தவொரு ஸ்தூலமான விஷயங்கள் மற்றும் உணர்வின் அம்ச ரூபம் கூட இருக்கக்கூடாது. தீமை பயக்கும் வார்த்தைகளை நன்மை பயக்கும் பாவனையில், தீமை பயக்கும் வார்த்தையாக இல்லவே இல்லை என்பது போல் மாறிவிட வேண்டும், அந்த மாதிரியான நிலையைத் தான் உலகிற்கு நன்மை செய்யும் நிலை என்று கூறுவது. யாருடைய ஏதாவது அவகுணத்தைப் பார்த்தும் அந்த அவகுணத்தை ஒரு நொடியில் குணத்தில் மாற்றி விட வேண்டும். நஷ்டத்தை லாபத்தில் மாற்றி விட வேண்டும். நிந்தனையை புகழ்ச்சியில் மாற்றி விட வேண்டும். அந்த மாதிரி பார்வை மற்றும் நினைவில் இருப்பவர் தான் உலகிற்கு நன்மை செய்பவர் என்று கூறப்படுவது. உலகிற்கு நன்மை செய்பவராக மட்டுமின்றி தனக்கு நன்மை செய்பவராகவும் ஆகிவிட வேண்டும். அந்த மாதிரியான நிலையை தந்தைக்குச் சமமான நிலை என்று கூறப்படுகிறது.

நல்லது, விதேஷியாக (வெளி தேசத்தினராக) இருந்தவர்களிலிருந்து சுவதேஷியாக (சுயதேசத்தினராக) ஆனவர்கள் : பாப்தாதாவோ வெளி தேசத்தினராக பார்க்காமல் சுயதேசத்தினராகத் தான் பார்க்கிறார். சுவதேஷி குழந்தைகளின் அன்பின் நினைவுச் சின்னத்தின் உடனடி பலன் விசேஷமாக பாப்தாதாவை சந்திக்க வேண்டும். விதேஷியாக இருந்து சுவதேஷியான குழந்தைகளின் அமிர்தவேளையின் ஆன்மீக உரையாடல் மிகவும் ரமணீகரமானதாக இருக்கும். அந்த நேரம் விசேஷமாக இரண்டு ரூபங்கள்

இருக்கின்றன - ஒன்று அதிகார ரூபத்தில் சந்திக்கிறார்கள் மற்றும் பேசுகிறார்கள், மற்றும் இன்னொன்று முறையீடுகளின் மற்றும் துடித்துக் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்களின் ரூபத்தில் பேசுகிறார்கள். பாப்தாதாவிற்கு இதைக் கேட்டு மகிழ்ச்சி வருகிறது. ஆனால் விதேஷியிலிருந்து சுவதேஷியான ஆத்மாக்களில் பெரும்பான்மையான ஆத்மாக்கள் கொஞ்சத்தில் திருப்தி அடைபவர்கள் அல்ல. பெரும்பான்மையோர் விசேஷமாக பணயம் வைக்கிறார்கள். இராம், சீதையுமாக ஆகுபவர்களும் இல்லை, லட்சுமி, நாராயணன் ஆக விரும்புகிறார்கள். எனவே உயர்ந்த லட்சியம் வைக்கும் காரணத்தினால் குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதாவும் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறார். நீங்கள் எப்பொழுதும் இதே உயர்ந்த லட்சியம் மற்றும் லட்சணத்தில் இருக்க வேண்டும். பாப்தாதாவின் எதிரில் இருக்கிறீர்கள், தூரத்தில் இருக்கவில்லை. யார் இதய சிம்மாசனதாரியோ அவர் எப்பொழுதுமே அருகில் இருக்கிறார். இன்று அனைத்து சிந்தனை நிறைந்த குழந்தைகளையும் சந்திப்பதற்கான ஒரே எண்ணம் தான் இருந்தது. அந்த மாதிரி தூங்கிக் கொண்டிருக்கும் போதும் நினைவில் இருக்க வேண்டும். பாப்தாதாவோ நாலாபுறங்களின் விதேஷி குழந்தைகளை நேரெதில் பார்த்து நினைவைக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். நல்லது.

உயர்ந்த லட்சியம் வைக்கக்கூடிய, மிகவும் குஷியோடு தந்தையுடன் ஒப்பந்தம் செய்யக்கூடிய, தந்தை மற்றும் சேவையில் எப்பொழுதும் மூழ்கியிருக்கக்கூடிய, கடைசியில் வந்தும் வேகமாகச் செல்லும் அன்பான, சகயோகி ஆத்மாக்களுக்கு, தந்தையையும் தனக்குச் சமமாக வியத்த ரூபம் ஆக்கக்கூடிய, சென்ற கல்பத்திலும் சந்தித்தவர்களுக்கு, பிரகாசமாக இருக்கும் நட்சத்திரங்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

02-06-2013 காலை முரளி ஓம் சாந்தி "அவ்யக்த பாப்தாதா ரிவைஸ் 07.01.1977 மதுபன்

விஷ்வ கல்யாணகாரியாக (உலகிற்கு நன்மை செய்பவராக) எப்படி ஆவது?"

அனைவரும் சப்தத்திலிருந்து விலகி தன்னுடைய அமைதி சொரூப நிலையில் நிலைத்திருக்கும் அனுபவத்தை வெகுநேரம் செய்ய முடியுமா? சப்தத்தில் வருவதற்கான அனுபவத்தை அதிகம் செய்ய முடியுமா அல்லது சப்தத்திலிருந்து விலகியிருப்பதற்கான அனுபவத்தை அதிக நேரம் செய்ய முடியுமா? எந்தளவு கடைசி நிலை மற்றும் கர்மாதீத நிலை அருகில் வந்து கொண்டே இருக்குமோ அந்த அளவு சப்தத்திலிருந்து விலகி, அமைதி சொரூபத்தின் நிலை மிக பிரியமானதாக அனுபவம் ஆகும். இந்த நிலையில் எப்பொழுதும் அதீந்திரிய சுகத்தின் அனுபவம் ஏற்படும். இதே அதீந்திரிய சுகம் நிறைந்த நிலை மூலமாக அனேக ஆத்மாக்களை சுலபமாகவே ஆவாஹனம் (அழைத்தல்) செய்ய முடியும். இந்த சக்திசாலியான நிலையை விஷ்வ கல்யாணகாரி (உலகிற்கு நன்மை செய்யும்) நிலை என்று கூறுவது. எப்படி இன்றைய அறிவியல் சாதனங்கள் மூலமாக அனைத்து பொருட்களும் அருகாமையில் அனுபவம் ஆகிறது, தூர இடங்களில் எழும் ஒசையை தொலைபேசியின் சாதனம் மூலமாக அருகில் கேட்க முடிகிறது, தொலைக்காட்சி மூலமாக தூரத்து நிகழ்ச்சிகள் அருகில் தென்படுகிறது, அதே போலவே அமைதியின் நிலை மூலமாக எவ்வளவு தூரத்தில் இருக்கும் ஆத்மாவிற்கும் செய்தியை சென்றடையச் செய்ய முடியுமா? அவர்கள் நேரெதிரில் யாரோ செய்தி கொடுத்தார் என்று அந்த மாதிரி அனுபவம் செய்வார்கள். தூரத்தில் அமர்ந்திருந்த போதிலும் உயர்ந்த ஆத்மாக்கள் உங்களுடைய தரிசனம் மற்றும் பிரபுவின் சரித்திரங்களின் காட்சி நேரெதிரில் பார்ப்பது போல் அனுபவம் செய்வார்கள். எண்ணத்தின் மூலமாகத் தென்படும், அதாவது சப்தத்திலிருந்து விலகி எண்ணத்தின் சித்தியின் பங்கைச் செய்வார்கள். ஆனால் இந்த சித்தி அடைவதற்கான விதி, அதிகத்திலும் அதிகம் தன்னுடைய அமைதி சொரூபத்தில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். எனவே அமைதி தான் தங்கம் என்று கூறப்படுகிறது. இதைத் தான் பொற்கால நிலை அதாவது சத்யுக நிலை என்று கூறுவது.

இந்த நிலையில் நிலைத்திருப்பதினால் "குறைந்த செலவு, அதிக பலன்" அடைபவராக ஆவார்கள். நேரம் என்ற பொக்கிஷம், சக்தி என்ற பொக்கிஷம் மற்றும் ஸ்தூல பொக்கிஷங்களில் குறைந்த செலவில், அதிக பலன் அடைபவராக ஆகிவிடுவார். இதற்காக ஒரு வார்த்தையை நினைவில் வைப்புகள். அது எந்த வார்த்தை? சமநிலை. ஒவ்வொரு காரியத்தில், ஒவ்வொரு எண்ணத்தில் மற்றும் வார்த்தையில், உறவு மற்றும் தொடர்பில் சமநிலை இருக்கட்டும். அப்பொழுது சொல், செயல், எண்ணம், உறவு மற்றும் தொடர்பு சாதாரணத்திற்குப் பதிலாக ஆன்மீகமாகத் தென்படும் அதாவது அதிசயம் நிறைந்ததாகத் தென்படும். ஒவ்வொருவரின் வாயிலிருந்து மனதிலிருந்து இதுவோ அதிசயம் என்ற வார்த்தை தான் வெளியாகும். நேரத்திற்குத் தகுந்தாற்போல் தன்னுடைய முயற்சியின் வேகம் மற்றும் உலக சேவையின் வேகம் அதிகமாக இருக்க வேண்டும். அப்பொழுது தான் உலகிற்கு நன்மை செய்பவராக ஆக முடியும்.

உலகத்திலுள்ள ஆத்மாக்கள் அதிகமாக தந்தையின் மற்றும் இஷ்ட தேவதைகள் உங்களுடைய பிரத்யக்ஷதாவின் ஆவாஹனத்தை அதிகமாக செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். மேலும் இஷ்ட தேவதைகள் அவர்களை குறைவாக ஆவாஹனம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இதற்கான காரணம் என்ன? தன்னுடைய எல்லைக்குட்பட்ட சபாவம், சம்ஸ்காரத்தின் நினைவில் அதிக நேரத்தை ஈடுபடுத்தி விடுகிறார்கள். எப்படி அஞ்ஞான ஆத்மாக்களுக்கு ஞானம் கேட்பதற்கான நேரம் இல்லை. அதே போல் அதிகமான பிராமணர்களுக்கும் இந்த சக்திசாலியான நிலையில் நிலைத்திருப்பதற்கான நேரம் இல்லை. எனவே ஜுவாலா சொரூபம் ஆவதற்கான அவசியம் இருக்கிறது.

பாப்தாதா ஒவ்வொருவரின் குடும்பத்தைப் பார்த்து எவ்வளவு மிக அதிகமாக பிஸியாகி விட்டார்கள் என்று பார்த்து புன்முறுவலிட்டுக் கொண்டே இருக்கிறார். மிக அதிகமாக பிஸியாக இருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? உண்மையான நிலையில் எப்பொழுதுமே ஒரு வேலையும் இன்றி ஃப்ரீயாக இருப்பீர்கள். வெற்றியும் இருக்கும், மேலும் ஃப்ரீயாகவும் இருப்பீர்கள்.

எப்படி அறிவியலின் சாதனம் பூமியில் அமர்ந்து கொண்டு ஆகாயத்தில் சென்றிருக்கும் இயந்திரங்களை கட்டுப்படுத்த முடிகிறது, எப்படி விரும்புகிறார்களோ, எங்கு விரும்புகிறார்களோ அங்கே திருப்ப முடியும். அதே போல் அமைதியின் சக்தி சொரூபம் இந்த சாகார உலகத்தில் உயர்ந்த எண்ணத்தின் ஆதாரத்தினால் என்ன சேவை விரும்புகிறார்களோ, எந்த ஆத்மாவின் சேவை செய்ய விரும்புகிறார்களோ அதை செய்ய முடியாதா? ஆனால் அவரவர்களின் குடும்பத்திலிருந்து விலகி அதாவது விலகியவராக இருங்கள்.

அனைத்து கஜானாக்கள், என்னென்ன கூறினோமோ அவற்றை தனக்காக இன்றி உலக நன்மை காரியத்திற்காக உபயோகப்படுத்துங்கள். இப்பொழுது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று புரிந்து கொண்டீர்களா? சப்தம் மூலம் சேவை, ஸ்தூல சாதனங்கள் மூலமான சேவை மற்றும் சப்தத்திலிருந்து விலகிய சூட்சும சாதனம் எண்ணத்தின் உயர்ந்த நிலை மற்றும் எண்ணத்தின் சக்தி மூலமாக சேவையின் சமநிலையை பிரத்யக்ஷ ரூபத்தில் காண்பியுங்கள். அப்பொழுது தான் வினாச முரசு ஒலிக்கும். புரிந்ததா?

திட்டங்களை அதிகமாக உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், பாப்தாதாவும் திட்டத்தைக் கூறுகிறார். சமநிலை சரியாக இல்லாத காரணத்தினால் அதிகமாக உழைக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது. முக்கியமான காரியத்திற்குப் பிறகு ஓய்வும் எடுக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? கடைசி திட்டத்தில் களைப்பற்ற நிலையின் அனுபவம் செய்வீர்கள். நல்லது.

அந்த மாதிரி அனைத்து சக்திகளையும் உலக நன்மைக்காரியத்திற்காக ஈடுபடுத்தக்கூடிய, எண்ணத்தின் சித்தி சொரூபமானவர்களுக்கு, தன்னுடைய குடும்பத்திலிருந்து சுதந்திரமானவர்களுக்கு, எப்பொழுதும் அமைதி மற்றும் சக்தி சொரூபத்தில் நிலைத்திருக்கக்கூடிய, அனைத்து உயர்ந்த ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

உச்சர்களுடன் தனிப்பட்ட சந்திப்பு -

உச்சர்கள் என்றால் சேவாதாரி. சேவையில் வெற்றிக்கான முக்கிய சாதனம் - தியாகம் மற்றும் தபஸ்யா. இரண்டிலிருந்து ஏதாவது ஒன்றின் குறை இருந்தால் கூட சேவையின் வெற்றியிலும் இந்தளவு சதவிகிதம் குறைவடைந்து விடும். தியாகம் என்றால் மனதில் எழும் எண்ணத்திலிருந்தும் தியாகம், சூழ்நிலை காரணமாக அல்லது மரியாதையின் காரணமாக நிர்பந்தத்தில் வெளிப்படையாக தியாகமும் செய்து விடுவார்கள் என்றாலும் எண்ணத்தினால் தியாகம் செய்யவில்லை. தியாகம் என்றால் நிர்பந்தமின்றி, ஞான சொரூபத்தினால் எண்ணத்திலிருந்தும் தியாகம். அந்த மாதிரி தியாகி மற்றும் தபஸ்வி என்றால் எப்பொழுதும் தந்தையின் அன்பில் ஐக்கியமாகி அன்புக்கடலில் மூழ்கியிருக்கக்கூடிய ஞானம், ஆனந்தம், சுகம், அமைதியின் கடலில் மூழ்கியிருப்பவரைத் தான் தபஸ்வி என்று கூறுவோம். அந்த மாதிரி தியாகம், தபஸ்யா உள்ளவர் தான் சேவாதாரி என்று கூறப்படுகிறார். அந்த மாதிரி சேவாதாரி தான் நீங்கள் இல்லையா? தியாகம் தான் பாக்கியம் ஆகும், தியாகம் இன்றி பாக்கியம் உருவாக முடியாது. இதைத் தான் உச்சர் என்று கூறுவது. அப்படி பெயர் மற்றும் காரியம் இரண்டும் உச்சரினுடையதாக இருக்கிறதா? வெறும் பெயர் மட்டும் உச்சரினுடையது அல்ல. உச்சர் என்றால் பதவியில்லை, ஆனால் சேவாதாரி. உச்சர்கள் என்றால் அனைவர்களுக்கும் பதவியை கொடுப்பவரேயன்றி பதவி வகிப்பவர் என்று புரிந்து அதில் தன்னை பெயருக்கு ஆசிரியர் என்று புரிந்து கொள்பவர் அல்ல. எப்படி கொடுப்பது என்றால் கொடுப்பதல்ல, ஆனால் பெறுவது என்று கூறப்படுகிறது. அதே போலவே உச்சர் தன்னுடைய பதவியை தியாகம் செய்கிறார் என்றால் இதுவே பாக்கியத்தை பெறுவதாகும். நல்லது.

**வரதானம் - சாரதி (ஒட்டுநர்) ஆகி விலகிய மற்றும் அன்பான நிலையின் அனுபவம்
செய்விக்கக்கூடிய நம்பர் ஒன் சித்தி சொருபமானவர் ஆகுக !**

சாரதி என்றால் ஆத்ம அபிமானி. இந்த விதி மூலம் பிரம்மா பாபா நம்பர் ஒன்னின் சித்தியை அடைந்தார். எப்படி தந்தை உடலை அடிமைப்படுத்தி பிரவேசம் செய்கிறார், சாரதி ஆகிறார், உடலின் அடிமையாக ஆவதில்லை. எனவே விலகிய மற்றும் அன்பானவராக இருக்கிறார். அதே போலவே பிராமண ஆத்மாக்கள் நீங்களும் தந்தைக்குச் சமமான சாரதியின் நிலையில் இருங்கள். எனவே போகும்போதும் வரும்போதும் நான் சாரதி அதாவது உடலை இயக்குபவன் விலகிய மற்றும் அன்பான நிலையில் நிலைத்திருக்கிறேனா என்ற இதை சோதனை செய்யுங்கள். இதன் மூலமாகத் தான் நம்பர் ஒன் சித்தி சொருபம் ஆகிவிடுவீர்கள்.

**கலோகன் - தந்தையின் கட்டளைப்படி நடப்பவராக இருந்தீர்கள் என்றால் குப்தமான
(மறைவாக) ஆசீர்வாதங்கள் தேவையான நேரத்தில் உதவி செய்து கொண்டே இருக்கும்.**