

இனிமையான குழந்தைகளே! சத்தியமானவரின் சங்கம் ஒன்று தான். இதன் மூலமாக உங்களுக்கு சத்தி கிடைக்கிறது. ஆத்மா தூய்மையாகிறது. மற்ற அனைத்தும் தீய சங்கமாகும். ஆகவே தான் உண்மையான பரமபிதாவுடனான தொடர்பு கரை சேர்க்கும், தீய சங்கம் தொடர்பு முழுகடித்துவிடும் என கூறப்படுகிறது.

கேள்வி: எந்த தர்ம ஸ்தாபனையாளரும் செய்ய முடியாத ஒரு கடமையை, பாபாவால் மட்டும் செய்ய முடியும்?

பதில்: அனைவரையும் பதீதத்திலிருந்து தூய்மையாக்கி வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வது பாபாவின் கடமையாகும். அனைவரையும் இந்த சரீரத்திலிருந்து விடுபட வைக்க அதாவது மரணத்தை கொடுப்பதற்காக தந்தை வருகிறார். இதை எந்த தர்ம ஸ்தாபனையாளராலும் செய்ய முடியாது. அவர்களுக்கு பின்னால் அவர்களின் தர்மத்தைச் சார்ந்த தூய்மையான ஆத்மாக்கள் மேலிருந்து கீழே இறங்குகிறார்கள். பிறகு அவரவர் நடிப்பை நடித்து தூய்மையிலிருந்து பதீதமாகிறார்கள்.

பாட்டு: விழித்தெழுங்கள் மணப்பெண்களே விழித்தெழுங்கள்.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் பாடலை கேட்டீர்கள். யார் கூறியது? மணவாளன். அனைவரும் மணப்பெண்கள், பக்தைகள் என்று கூறலாம். பகவான் ஒருவரே. அவரைத்தான் பக்தர்கள் நினைக்கிறார்கள். அவருக்குத் தான் மணவாளன் என்று பெயர். பக்தர் என்று கூறும் போது ஆண், பெண் இருவரும் அதில் அடங்குவர். அனைவரும் சீதைகள் ஆகிவிட்டனர். இராமர் ஒருவரே. பக்தர்கள் பலர். பகவான் ஒருவர். அந்த பகவானுக்குத் தான் பரமபிதா என்று கூறப்படுகிறது, லௌகீக தந்தைக்கு பரமபிதா என்று கூற முடியாது. அவர் லௌகீக உடலை கொடுக்கக்கூடிய தந்தை. பரம தந்தை பரந்தாமத்தில் வசிக்கக்கூடியவர். அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தையாவார். ஒவ்வொரு மனிதருக்கும் லௌகீக மற்றும் பாரலௌகீக தந்தை என இரண்டு தந்தை இருக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு பிறவியிலும் லௌகீக தந்தையின் ஆஸ்தி தனியாக கிடைக்கிறது. ஒவ்வொரு பிறவியிலும் வேறு வேறு தந்தை இருக்கிறார்கள். எத்தனை பிறவிகள் எடுக்கிறீர்கள் என சிந்தியுங்கள். எத்தனை தந்தை கிடைத்திருப்பர். (84) ஆம் 84 பிறவிகளில் நிச்சயமாக 84 தந்தை மற்றும் 84 தாய் கிடைப்பார்கள். ஒவ்வொரு பிறவியிலும் ஒரே ஒரு லௌகீக தந்தை மற்றும் தாய் இருப்பார். இன்னொரு தந்தை பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார். ஆனால் சத்யகம் திரேதாவில் ஓ, கடவுளே என்று நினைப்பதில்லை. ஓ, பரம்பிதா பரமாத்மா இரக்கம் காட்டுங்கள் என்று ஒருபோதும் கூறமாட்டார்கள். ஆகவே தான் சத்யகம் திரேதாவில் ஒரு தந்தை தான் என புரிய வைக்கப்படுகிறது. பிறகு துவாபர யுகம் கலியுகத்தை பக்தி மார்க்கம் எனலாம். அங்கே அனைவருக்கும் இரண்டு தந்தைகள் இருக்கிறார்கள். ஆண் மற்றும் பெண் அனைவருக்கும் இரண்டு தந்தை இருக்கிறார்கள். பாரலௌகீக தந்தையை நினைக்கிறார்கள். ஏனென்றால் இது துக்க உலகம் ஆகும். துக்க உலகத்தில் இரண்டு தந்தை, சுக உலகத்தில் ஒரே ஒரு தந்தை தான். இங்கேயோ ஒரு லௌகீக தந்தை இருக்கிறார். மேலும் அனைவரின் துக்கத்திற்கும் நிவாரணம் அளிக்கக் கூடிய ஒரு தந்தை இருக்கிறார். துக்கத்திலிருந்து விடுவியுங்கள், இரக்கம் காட்டுங்கள் என அனைவரும் அவரைத்தான் நினைக்கிறார்கள். அரை கல்பம் துக்க உலகம் ஆகும். அரை கல்பம் சுக உலகம் ஆகும். சத்யகம் புதிய உலகம் ஆகும். கலியுகம் பழைய உலகம் ஆகும். இப்போது நாம் சத்யகம், புதிய உலகத்தை ஸ்தாபனை செய்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என பாபா கூறுகின்றார். கலியுகம் பழைய யுகம் அழியப் போகிறது. கலியுகத்திற்குப் பிறகு சத்யகம் வர வேண்டும். கலியுகத்தின் முடிவு சத்யகத்தின் ஆரம்பத்திற்கு கல்பத்தின் சங்கமம் என்று பெயர். இதுவே கல்யாணகாரியுகம். ஏனென்றால் பதீதத்திலிருந்து பாவனம் ஆக வேண்டியிருக்கிறது. கலியுகத்தில் பதீத மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். சத்யகத்தில் தூய்மையான தேவதைகள் இருக்கிறார்கள். இது அசுர இராவண சம்பிரதாயம் என பாபா புரிய வைக்கின்றார். ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் 5 விகாரங்கள் நுழைந்திருக்கிறது. இராவணன் சர்வவியாபி என கூறலாம். இறைவன் சர்வவியாபி அல்ல. 5 விகாரங்கள் தான் நுழைந்திருக்கிறது. ஆகவே இதற்கு பதீத உலகம் என்று பெயர். சத்யகம் திரேதாவிற்கு பாவனமான உலகம், சிவாலயம் என்று பெயர். கலியுகம் வேசியாலயம் என்று பெயர். சிவ பரம்பிதா பரமாத்மா வந்து புதிய யுகத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார். புது யுகம் அல்லது சுக தாமத்தின் நேரம் இப்போது வந்து விட்டது விழித்தெழுங்கள் என பாபா புரிய வைக்கிறார். லஷ்மி நாராயணனின் இராஜ்யம் வந்துக் கொண்டிருக்கிறது. இதுவே இராஜ்யோகம் ஆகும். இது ஒன்றும் சாதாரண சத்சங்கம் கிடையாது. சத்தியமான சங்கம் என்று ஒன்று இருக்கிறது. இன்னொன்று பொய்யான சங்கம் தீய சங்கம் ஆகும். சத்தியமான சங்கத்தில் இருந்தால் கரை சேர்வார்கள், தீய சங்கம் அழிக்கும்..... சத்தியமானவர் ஒரே ஒரு தந்தை தான் அவரைத் தான் பதீத பாவனா வாருங்கள் என கூறுகிறார்கள். அவரே வந்து அரை கல்பத்திற்கு தூய்மையாக்குகிறார். பிறகு மாயை இராவணன் வந்து அரை கல்பமாக பதீதமாக்குகிறான். தந்தை பதீதமாக்குகிறார் என்பது கிடையாது இப்போது இராவண இராஜ்யம்

ஆகும். உண்மையான தந்தை வராத வரை உண்மையான சங்கம் கிடையாது. அனைத்தும் பொய்யான சங்கம் தீய சங்கம் ஆகும். நீங்கள் தான் சீதைகள். நீங்களே பக்தி செய்கிறீர்கள். பக்தியின் பலனை பகவான் வந்த கொடுப்பார் என நினைக்கிறீர்கள். எனவே நிச்சயமாக பக்தியின் நேரம் முடியும் போது வருவார் அல்லவா. அரை கல்பம் ஞானத்தின் செல்வம் மற்றும் அரை கல்பத்திற்கு பக்தியின் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது இப்போது நீங்கள் பகவானின் ஸ்ரீமத் படி நடந்து முயற்சி செய்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் பகவான் ஒருவரே அவர் நிராகார் பரம்பிதா பரமாத்மா ஆத்மாக்களின் தந்தையாவார். அவர் சங்கமத்தில் வருகின்றார். துவாபர யுகம் கலியுகத்திற்கு பக்தியின் காண்டம்(பகுதி/காலம்) என்று பெயர் சத்யுகம் திரேதாவிற்கு ஞான காண்டம் என்று பெயர் பரம்பிதா பரமாத்மாவிடம் ஞானம் தான் இருக்கிறது சாஸ்திரங்களைப் பற்றிய ஞானம் கிடையாது. ஒரு வேளை அதில் ஞானம் இருந்திருந்தால் சத்கதி கிடைத்திருக்கலாம். பாரதம் வைரம் போன்று இருந்தது இப்போது கிடையாது மீண்டும் தந்தை மாற்றுகிறார். இப்போது நீங்கள் வைரம் போன்று மாறிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் உங்களுடைய வாழ்க்கை மாறிக் கொண்டிருக்கிறது. ஆத்மா தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்துக் கொண்டிருக்கிறது. மனிதர்கள் வக்கீல். இன்ஜினியர், மருத்துவர் ஆகிறார்கள். மற்றபடி மனிதனை தேவதைகளாக மாற்றுவது பரம்பிதா பரமாத்மா ஞானக் கடலின் கடமை ஆகும் அவருக்குத் தான் உண்மையானவர் என்று பெயர். அவரே உண்மையைக் கூறுகிறார். அதாவது உண்மையான கண்டத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார் மற்ற அனைவரும் பொய் பேசக் கூடியவர்கள். பொய்யான கண்டத்தை உருவாக்குகிறார்கள். இராவணனின் வழிப்படி செல்கிறார்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்படி சிரேஷ்டமாகிறீர்கள் புதிய யுகத்தில் பாரதம் புதியதாக இருந்தது. உலகின் சர்வ சக்தி அதிகாரமுடையது என்று கூறப்பட்டது. லஷ்மி நாராயணனின் இராஜ்யம் இருந்தது. அவர்களுக்கு யார் இந்த இராஜ்ய பாக்கியத்தைக் கொடுத்தது நிச்சயமாக சொர்கத்தை ஸ்தாபனை செய்யக் கூடியவராக இருப்பார். இப்போது அவர் 84 பிறவிகளை எடுத்து சொத்தை இழந்து விட்டார். இப்போது மீண்டும் சக்கரம் முழுமை அடைகிறது அனைவரும் திரும்ப போக வேண்டும். விடுவிக்கக் கூடியவர் ஒரே ஒரு தந்தை தான் அவரே விடுவித்து அனைவரையும் அழைத்துச் செல்கிறார் ஆகவே அவருக்கு காலனுக்கெல்லாம் காலன் என்று கூறப்படுகிறது. இப்போது உங்களுடைய 84 பிறவிகள் முடிவடைந்து விட்டது என பாபா கூறுகிறார். இப்போது விட்டிற்கு திரும்ப போக வேண்டும். இந்த சிருஷ்டி சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கிறது என்பதை தந்தை உட்கார்ந்து புரிய வைக்கிறார் அதாவது திரிகால தரிஷியாக மாற்றுகிறார். மூன்று உலகங்கள், மூன்று காலங்களின் ஞானத்தை கொடுக்கிறார். அவரே பதீத பாவனர், ஞானக்கடல், விதை வடிவமானவர் அவரிடமிருந்து தான் உண்மையான கண்டத்தின் ஆஸ்தி உங்களுக்கு கிடைக்கிறது. இங்கே நீங்கள் சொர்கத்தை ஸ்தாபனை செய்யக் கூடிய பரம்பிதா பரமாத்மாவிடம் ஆஸ்தி அடைவதற்காக வந்துள்ளீர்கள். நாம் தான் சொர்கத்திற்கு அதிபதியாகிறோம் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். சத்யுகத்தில் லஷ்மி நாராயணனுக்கு தெய்வீக தர்மம் அதாவது சிரேஷ்டமான தர்மம் என்று கூறப்படுகிறது. அவர்களின் தர்மமே உயர்ந்தது என்றால் கர்மமும் உயர்ந்ததாகும். அங்கே கீழானவர்கள் யாரும் இல்லை. துவாபர யுகம் கலியுகத்தில் ஒருவர் கூட உயர்ந்தவர்கள் கிடையாது. தந்தையை மறந்ததால் கீழான நிலை ஏற்படுகிறது. பிறகு தந்தை வந்து பதீதத்திலிருந்து பாவனமாக்கிறார் தர்ம ஸ்தாபகர்கள் யாரும் பதீதமானவர்களை பாவனமாக்குவதற்காக வரவில்லை. பதீத பாவனர் ஒரே ஒரு தந்தை தான் அவரே உண்மையான குரு ஆவார் மற்றபடி அவரே வந்து நமது தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார். மேலிருந்து தூய்மையான ஆத்மாக்கள் வருகிறார்கள் பிறகு பதீதமாகிவிடுகிறார்கள் இச்சமயம் அனைவரும் பதீதமாக இருக்கின்றீர்கள். அனைவரையும் தூய்மையாக மாற்றுவது தந்தையின் வேலையாகும் அவரே பதீத பாவனர். குரு நானக் கூட அந்த சத்குருவின் மகிமை பாடியிருக்கிறார். இந்த பழைய உலகத்தில் அழிவிற்காக இந்த மகாபாரத யுத்தம் நடக்கும். மற்றபடி உங்களுக்கு யுத்த மைதானத்தில் ஞானம் கொடுக்கப்படவில்லை. ஞானம் கேட்பதற்கு ஏகாந்தம் வேண்டும். 7 நாள் பட்டியில் இருக்க வேண்டும். மற்ற அனைத்தும் பக்தியின் விஷயம் ஆகும். பக்தர்களில் கூட சிலர் மிகவும் தீவிரமாக பக்தி செய்கிறார்கள். ருத்ர மாலையும் இருக்கிறது. பக்தர்களின் மாலையும் இருக்கிறது. அது பக்தர்களின் மாலையாகும். இது ஞான மாலையாகும். மேலே சிவன் பிறகு ஜோடியாக மணிகள் அவர்களுடைய வம்சத்தினர் மனிதர்கள் அந்த மாலையைத் தான் நினைக்கிறார்கள். ராம், ராம் என்கிறார்கள் ஏனென்றால் துக்கத்தில் இருக்கிறார்கள் இராவண சம்பிரதாயத்தினர் வந்து எங்களை தூய்மையாக்குங்கள் என ராமரை நினைக்கிறார்கள். இப்போது நீங்கள் ஈஸ்வரிய மடியில் வந்திருக்கிறீர்கள். உண்மையில் அனைத்து ஆத்மாக்களும் பரம்பிதா பரமாத்மாவின் வாரிசுகள். மனித சிருஷ்டி பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வாரிசு ஆகும். பிரஜா பிதா பிரம்மா மூலமாக மனித சிருஷ்டி படைக்கப்பட்டிருக்கிறது ஆத்மா அழிவற்றது. ஆத்மாக்களின் தந்தையும் அழிவற்றவர். இப்போது உங்களுக்கு இரண்டு தந்தைகள் இருக்கிறார்கள் ஒருவர் அழியக்கூடிய தந்தை இன்னொருவர் அழிவற்றவர். பிரம்மாவும் சரீரத்தை விடுகிறார். சிவபாபாவிற்கு அவருக்கென்று உடல் இல்லை. அவர் பிறப்பு இறப்புக்கு அப்பாற்பட்டவர். பிறப்பு இறப்பில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் வருகிறீர்கள். ஆதி சநாதன தேவி தேவதைகளாகிய நீங்கள் தான் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறீர்கள். கணக்கிருக்கிறது அல்லவா. குருநானக் வந்து 500 வருடங்களாகிறது. இதற்குள் 84 பிறவிகள் எப்படி எடுக்க

முடியும். மற்றபடி லட்சக்கணக்கான ஜென்மங்களின் விஷயம் கிடையாது. இப்போது அனைவரின் பிறவிகள் முடியப் போகிறது என பாபா புரிய வைக்கிறார். பிறகு புதிய தலைமுறையின் விளையாட்டு சத்யுகத்திலிருந்து ஆரம்பமாகும். சத்யுத்தில் கொஞ்சம் பேர் தான் வேண்டும். மீதி இவ்வளவு பேர் எங்கே போவார்கள். அவர்களுடைய இந்த மூங்கில் காடு தீப்பற்றி எரிய வேண்டும். அணுகுண்டுகள் இயற்கை சீற்றங்களால் அனைத்தும் அழிந்து போகும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் முக்தி தாமத்திற்கு போய்விடுவார்கள். இது மரணத்தின் நேரம் ஆகும். அனைவரும் வீட்டிற்குப் போக வேண்டும். பாரதத்திற்கு அழியாத கண்டம் என்று பெயர். ஏனென்றால் பாரதம் தான் பாபாவின் பிறப்பிடம் ஆகும். சிவபாபா பாரதத்தில் தான் வருகிறார். பதீத பாவனர் பாபா இங்கே பிறவி எடுக்கிறார். அனைத்து தர்மத்தினருக்கும் பாரதம் பெரியதிலும் பெரிய தீர்த்த ஸ்தலம் ஆகும். இவ்வளவு பாரதத்திற்கு பெருமை இருக்கிறது. ஆனால் அப்பெருமையை பறக்க விட்டு விட்டனர். இதுவும் நாடகத்தின் விளையாட்டாகும் தந்தை தான் வந்து புரிய வைக்கிறார். நான் ஞானக்கடலாக இருக்கிறேன் என தந்தை கூறுகிறார். லஷ்மி நாராயணனுக்கு ஞானக் கடல் என்று கூற முடியாது அவருக்குள் படைக்கக் கூடியவர் மற்றும் படைப்பினுடைய முதல், இடை, கடை ஞானம் கிடையாது.

அந்த ஞானம் நிச்சயமாக உங்களுக்குள் தான் இருக்கிறது நீங்கள் தான் மனிதனிலிருந்து தேவதை யாகிறீர்கள் நீங்கள் பதீதத்திலிருந்து பாவனமாகி பாவனமான உலகத்திற்கு அதிபதியாவதற்காக இங்கே வருகிறீர்கள். பாபா ஆத்மாக்களிடம் தான் பேசுகின்றார். நிராகார தந்தை இவரின் உடலை கடனாகப் பெற்று படிக்க வைக்கின்றார். உங்களுடைய ஆத்மாவும் இந்த உடல் மூலமாக கேட்கிறது. ஆத்மா நட்சத்திரம் போன்று புருவ மத்தியில் இருக்கிறது. மேலும் தந்தை சுப்ரீம் ஆத்மா என பாபா புரிய வைக்கிறார். அவர் சுப்ரீம் வந்து இவரை தனக்குச் சமமாக சுப்ரீமாக மாற்றி உடன் அழைத்துச் செல்கிறார். அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் வழிகாட்டியாக இருக்கிறார் அவருக்குத் தான் துக்கத்தை நீக்கி சுகம் கொடுப்பவர் என்று பெயர். துக்கத்திலிருந்து உங்களை விடுவித்து அழைத்துச் செல்வார். சத்யுத்தில் துக்கம் கிடையாது. புதிய யுகத்தின் ஞானம் கூட புதியதல்லவா. இந்த விஷயங்கள் மனிதர்கள் ஒரு போதும் கேட்பதில்லை. மற்றபடி நல்ல மற்றும் கெட்ட மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். ஆனால் அனைவரும் பதீத மானவர்கள். ஆகவே தான் தூய்மையாவதற்காக கங்கையில் நீராட செல்கிறார்கள். கங்கைக்கு பதீத பாவனி என்ற பெயர் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. உண்மையில் பதீத பாவனர் என்று தந்தைக்கு தான் பெயர். பதீத உலகத்திற்கு பிறகு பாவனமான உலகம் ஸ்தாபனையாகிறது சத்யுத்திற்கு விகாரமற்ற உலகம் என்று பெயர். மேலும் அது அமைதியான நிராகார உலகம் ஆகும். ஆத்மாக்கள் இங்கே வந்து நடக்கிறது. 84 பிறவிகளின் நடிப்பாகும். நீங்கள் ஆல்ரவுண்ட் பார்ட் நடக்கிறீர்கள். இது நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகம் ஆகும். ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் அவரவருக்கென்று அழியாத நடிப்பு இருக்கிறது அது ஒரு போதும் அழிவதில்லை. நீங்கள் 84 பிறவிகள் அனுபவித்துக் கொண்டே இருக்கிறீர்கள். சக்கரத்திற்கு ஆரம்பம் முடிவு இல்லை. நாடகம் எப்போது ஆரம்பித்தது. இந்த கேள்வி எழுவதில்லை ஆரம்பமும் இல்லை முடிவும் இல்லை. சத்யுகத்தின் ஆதி சத்தியமானது இருப்பது சத்தியம் வரப்போவது சத்தியம்..... இந்த சக்கரத்தை தெரிந்துக் கொள்வதால் நீங்கள் சொர்க்கத்தின் மகாராஜா மகாராணி ஆகிறீர்கள் அதற்கு உலகத்தின் சர்வ சக்திவானின் இராஜ்யம் என்று பெயர். சர்வ சக்திவான் தந்தையிடமிருந்து கிடைக்கிறது. நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்கு சதா சுகத்தின் சொத்து அடைகிறீர்கள். தந்தைக்கு சொர்க்கத்தின் தந்தை என்று பெயர். சொர்க்கத்தின் சொத்தை கொடுக்கக் கூடிய தந்தை நான் கல்பத்தின் சங்கமயுத்தில் வந்து சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி கொடுக்கிறேன் என கூறுகிறார். யார் முயற்சி செய்கிறார்களோ அவர்கள் சூரிய வம்சத்தின் இராஜ்யத்தில் வருவார்கள். இது ஏதோ சாதாரண சத் சங்கம் கிடையாது. இது இறை தந்தையின் பல்கலைக் கழகம் ஆகும். பகவான் வாக்கு அல்லவா. பகவான் படிக்க வைத்து மனிதர்களை தேவதைகளாக மாற்றுகிறார். மனிதனிலிருந்து தேவதைகளாக மாற்றக் கூடிய சத்சங்கம் வேறு எதுவும் கிடையாது.

இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புது உலகத்தில் தேவி தேவதா பதவி அடைவதற்காக முயற்சி செய்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இரண்டு தந்தைகள் இருக்கிறார்கள் ஒருவர் எல்லையற்ற தந்தை, இன்னொருவர் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தை என புரிய வைக்க வேண்டும். நாம் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைந்துக் கொண்டிருக்கின்றோம் உங்களுக்கும் ஆஸ்தி அடையுங்கள் என வழிக் கொடுக்கிறார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பரம்பிதா பரமாத்மாவின் வழிப்படி நடப்பதால் நீங்கள் சொர்க்கத்திற்கு அதிபதியாகிறீர்கள் உண்மையானவர் ஒரு தந்தை தான் அவரே வந்து படிக்க வைக்கின்றார். பிரம்மாவின் உடலில் இருந்து பிரம்மாவின் வாய் வழி வம்சத்தினருக்கு இந்த உடல் மூலமாக சொத்து கொடுக்கிறேன் என கூறுகிறார். பிரம்மா மூலமாக உங்களுக்கு தாத்தாவின் சொத்து கிடைக்கிறது அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தாத்தாவின் சொத்தில் உரிமை இருக்கிறது. லௌகீக சம்மந்தத்தில் கூட ஆண்களுக்கு மட்டும் தான் சொத்து கிடைக்கிறது நீங்கள் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்களாகிவிட்டீர். அனைவருக்கும் சிவபாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. உங்களுக்கு தாத்தாவிடமிருந்து சொத்து கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது.

நான் உங்களை கோவிலில் இருக்கும் அளவுக்கு தகுதி உடையவர்களாக மாற்றுகிறேன் என தந்தை

கூறுகிறார் மனிதர்களுக்குள் எவ்வளவு கோபம் இருக்கிறது பாருங்கள். ஒருவருக்கொருவர் அடித்துக் கொள்கிறார்கள் இது விகார உலகம் ஆகும். சிவாலயமாக இருந்தது. மீண்டும் இப்போது மாற வேண்டும். பரம்பிதா பரமாத்மா சிவன் வந்து சிவாலயமாக மாற்றுகிறார். விகார உலகத்திலிருந்து விடுவித்து பிறகு வழிகாட்டியாக இருந்து அனைவரையும் திரும்ப சிவாலயத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார் அனைவரும் தங்களை பழைய உடல்களிலிருந்து விடுபட்டு என்னுடன் செல்வீர்கள் என சிவபாபா கூறுகிறார்.நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீக தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணக்கான முக்கிய சாரம்:

1. தெய்விக குணங்களை கடைபிடித்து தனது வாழ்க்கையை மாற்றி அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். உண்மையான கண்டத்திற்கு போவதற்காக உண்மையாக இருக்க வேண்டும்.
2. ஒரு சத்தியமான தந்தையின் சங்கத்தில் இருக்க வேண்டும். மனிதனிலிருந்து தேவதையாக மாற்றக்கக்கூடிய படிப்பை நன்கு படித்து எல்லையற்ற ஆஸ்தி அடைய வேண்டும்.

வரதானம்: புத்தியின் பிரகாசம் (கூர்மை) மூலமாக ஆகாரத்தில் (சூட்சுமத்தில்) சாகாரத்தை (ஸ்தூலமாக) அனுபவம் செய்யக் கூடிய திலாராமின் தில்ரூபா(மனம் கவர்ந்தவர்) ஆகுக.

பல குழந்தைகள் வந்தனர். ஆனால் ஆகார ரூபம் மூலமாக கூட சாகார ரூபத்தின் அனுபவம் செய்கிறார்கள். அனுபவத்துடன் நாங்கள் சாகாரத்தில் பாலனை அடைந்துள்ளோம் இப்போதும் அடைந்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என கூறுகிறார்கள் எனவே ஆகார ரூபத்தில் சாகாரத்தின் அனுபவம் செய்தல் புத்தியின் ஈடுபாடு, அன்பின் வெளிப்பாடு ஆகும். இதுவே, புத்தியின் பிரகாசத்திற்கு சாட்சியாகும். இப்படிப்பட்ட குழந்தைகள் தான் திலாராம் பாபாவின் அருகாமையில் இருக்கும் மனதை கவர்ந்தவர்கள். அவர்களின் மனதில் சதா ஆஹா மேரா பாபா என்ற பாடல் ஒலித்துக் கொண்டே இருக்கும்.

சுலோகன்: தியாகி ஆத்மாவின் ஒவ்வொரு செயல் அல்லது அடியிலும் வெற்றி அடங்கியிருக்கிறது.