

இனிமையான குழந்தைகளே! இது உங்களுடைய கடைசி பிறவியாகும், விளையாட்டு முடியப் போகிறது. ஆகவே, பாவனமாகி விட்டிருப்போக வேண்டும். பிறகு சத்யுகத்திலிருந்து வரலாறு ரிபிட் ஆகும்.

கேள்வி: வீட்டை கவனித்துக் கொண்டிருந்தாலும் குழந்தைகள் நீங்கள் என்ன அதிசயம் செய்யலாம் ?

பதில்: வீட்டை கவனித்துக் கொண்டிருந்தாலும், பழைய உலகத்தில் வாழ்ந்துக் கொண்டே அனைத்திலிருந்தும் பற்றுதலை நீக்க வேண்டும். தேகம் உட்பட பழைய விஷயங்கள் என்னென்ன உள்ளதோ அவற்றை மறந்து விடுங்கள்..... இது தான் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் செய்ய வேண்டிய அதிசயம், இதைத் தான் சதோபிரதான சன்னியாசம் என்று கூறலாம். இதை பாபா தான் உங்களுக்குக் கற்றுக் கொடுக்கிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த கடைசிப் பிறவியில் பவித்திரமாக இருப்பதற்காக உறுதி மொழி எடுக்கிறீர்கள். பிறகு 21 பிறவிகளுக்கு இந்த பவித்திரத்தா நிலையாக இருக்கிறது. இது போன்று ஒரு அதிசயம் வேறு யாரும் செய்ய முடியாது.

பாட்டு: தாயும் நீயே, தந்தையும் நீயே.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளுக்கு ஓம் சாந்தி என்பதன் பொருள் முற்றிலும் சகஜமாகப் புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு விஷயமும் எளிதாகும். எளிதாக இராஜ்யத்தை அடைகிறார்கள். எங்கே? சத்யுகத்திற்காக. அதற்கு ஜீவன் முக்தி என்று பெயர். அங்கே இராவணனின் இந்த பூதம் கிடையாது. யாருக்காவது கோபம் வந்தால் உங்களுக்குள் இந்த பூதம் இருக்கிறது என்று கூறப்படுகிறது. சரி, குழந்தைகளுக்கு ஓம் என்றால் நான் ஆத்மா பிறகு இது எனது உடல் என புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொருவருடைய சரீரம் என்ற ரதத்தில் ஆத்மா ரதி (தேரோட்டி) அமர்ந்திருக்கிறது. ஆத்மாவின் சக்தியினால் இந்த ரதம் செல்கிறது. ஆத்மா இந்த உடலை அடிக்கடி எடுக்கவும் விடவும் வேண்டியிருக்கிறது. பாரதம் இப்போது துக்கதாமமாக இருக்கிறது என குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிகிறீர்கள். அரை கல்பத்திற்கு முன்பு சுகதாமமாக இருந்தது. சர்வ சக்திவானின் அரசாங்கம் இருந்தது. ஏனென்றால் சர்வ சக்திவான் பாரதத்தில் தேவதைகளின் இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்தார் அங்கே ஒரே தர்மம் இருந்தது. இன்றிலிருந்து 5000 வருடத்திற்கு முன்பு சரியாக லஷ்மி நாராயணனின் இராஜ்யம் இருந்தது. அந்த இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்யக் கூடியவர் நிச்சயமாக தந்தையாவார். பாபாவிடமிருந்து அவர்களுக்கு ஆஸ்தி கிடைத்திருக்கிறது. அவருடைய ஆத்மா 84 பிறவிகளின் சக்கரங்களில் வந்திருக்கிறது. பாரதவாசிகள் தான் இந்த வர்ணங்களில் வருகிறார்கள். இப்போது சூத்திர வர்ணத்தில் இருக்கிறார்கள். சூத்திர வர்ணத்திற்குப் பிறகு மிக உயர்ந்த பிராமண வர்ணம் வருகிறது. பிராமண வர்ணம் என்றால் பிரம்மாவின் வாய் வழி வம்சம். பிரஜா பிதா பிரம்மாவின் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளாக நிச்சயம் இருப்பார்கள். பாரதம் பூஜைக்குரியதாக இருந்தது. இப்போது பூஜாரி ஆகிவிட்டது என குழந்தைகள் அறிகிறார்கள். பாபா எப்போதும் பூஜைக்குரியவராக இருக்கிறார். அவர் பதீதர்களை பாவனமாக்குவதற்காக நிச்சயம் வருகிறார். சத்யுகம் பாவனமான உலகம் ஆகும். சத்யுகத்தில் பதீத பாவனி கங்கா என்ற பெயரே இருக்காது. ஏனென்றால், அதுவே பாவனமான உலகம் ஆகும். அனைவரும் புண்ணிய ஆத்மாக்கள் ஆவார்கள். பாவ ஆத்மா இல்லை. கலியுகத்தில் புண்ணிய ஆத்மா இல்லை. அனைவரும் பாவ ஆத்மாக்கள். பவித்ரமானவர்கள் தான் புண்ணிய ஆத்மா என்று கூறப்படுகிறார்கள். பாரதத்தில் தான் நிறைய தான புண்ணியங்கள் செய்கிறார்கள். இச்சமயம் பாபா வருகின்ற போது அவரிடம் பலி ஆகிறார்கள். சன்னியாசிகளோ வீடு வாசலை துறந்து போகிறார்கள். இங்கேயோ பாபா இது அனைத்தும் உங்களுடையது என்கிறார்கள். தாங்கள் சத்யுகத்தில் எங்களுக்கு அளவற்ற சுகத்தைக் கொடுத்திருந்தீர்கள். பிறகு மாயை கூழாங்கல் போன்று ஆக்கி விட்டது. இப்போது இந்த ஆத்மா கூட பதீதமாகி விட்டது. உடல், மனம், பொருள் அனைத்தும் பதீதமாக இருக்கிறது. ஆத்மா முதன் முதலில் பவித்திரமாக இருந்தது. பிறகு நடித்து நடித்து பதீதமாகி விடுகிறது. கோல்டன், சில்வர்..... இந்த நிலைகளில் மனிதர்கள் நிச்சயமாக வர வேண்டும். முழு சக்கரத்திலும் சுழன்று கடைசியில் தமோபிரதானமாகவும் பொய்யான நகைகளாகவும் மாறி விடுகிறார்கள். அனைத்து ஆத்மாக்களும் ஈஸ்வரனுக்காக பொய்யை கூறுகிறார்கள். ஏனென்றால் ஈஸ்வரன் சர்வ வியாபி என்று கற்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. தாயும் நீயே தந்தையும் நீயே..... என்று பாடுகிறார்கள். லஷ்மி நாராயணனுக்கு முன்பு சென்றும் இதே மகிமை பாடுகிறார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கென்றும் ஒரு ஆண் குழந்தை, ஒரு பெண் குழந்தை இருக்கிறது. ராஜா ராணிக்கு சுகம் இருப்பது போல குழந்தைகளுக்கும் சுகம் இருக்கிறது. அனைவருக்கும் எல்லையற்ற சுகம் இருக்கிறது. இப்போது அவர்கள் 84வது கடைசி பிறவியில் இருக்கிறார்கள். எல்லையற்ற துக்கத்தில் இருக்கிறார்கள்.

இப்போது மீண்டும் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன் என பாபா கூறுகின்றார். இந்த ரதத்தின் தேரோட்டியாக ஆத்மா அமர்திருக்கிறது என்று குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த தேரோட்டி முதலில் 16 கலைகள் நிறைந்தவராக இருந்தார். இப்போது கலை இல்லை. நான் நிற்குணமாக இருக்கிறேன், எனக்குள் எந்த குணமும் இல்லை என்று கூறுகிறார்கள். தாங்களே இரக்கம் காட்டுங்கள்..... அதாவது இரக்கம் காண்பியுங்கள். யாருக்குள்ளும் எந்த குணமும் இல்லை. முற்றிலும் துக்கம் உடையவராக பதீதமாக இருக்கிறார்கள். அதனால் தான் கங்கையில் பாவனமாவதற்காகச் செல்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் செல்வதில்லை. அதே நதி தான் அல்லவா? மற்றபடி ஆம், இச்சமயம் ஒவ்வொரு பொருளும் தமோபிரதானமாக இருக்கிறது என்று கூறுவார்கள். சத்யுகத்தில் நதிகள் கூட மிகவும் சுத்தமாக தெளிவாக இருக்கும். நதிகளில் குப்பை எதுவும் இருக்காது. இங்கே பாருங்கள் எவ்வளவு குப்பை நிறைந்திருக்கிறது. கடலுக்குள் அனைத்து அழுக்கும் போகிறது. சத்யுகத்தில் அப்படி கிடையாது. சட்டம் இல்லை. அனைத்து பொருட்களும் பவித்ரமாக இருக்கின்றது. இப்போது அனைவருக்கும் கடைசி பிறவியாகும் என்று பாபா புரிய வைக்கிறார். விளையாட்டு முடியப் போகிறது. இந்த விளையாட்டின் அளவு 5000 வருடங்கள். இதை நிராகார் சிவ தந்தை புரிய வைக்கின்றார். அவர் தான் நிராகாரர் அனைவரையும் விட உயர்ந்தவர். பரந்தாமத்தில் இருக்கக் கூடியவர். பரந்தாமத்தில் இருந்து நாம் அனைவரும் வந்திருக்கின்றோம். இப்போது கலியுகம் முடிவில் நாடகம் முடியப் போகிறது. மீண்டும் ஹிஸ்டரி ரிபீட் ஆகும். மனிதர்கள் கீதை போன்ற சாஸ்திரங்களைப் படித்து வந்திருக்கிறார்கள். அவை துவாபர யுகத்தில் உருவாகின்றது. இந்த ஞானம் மறைந்து போகின்றது. யாரும் இராஜயோகத்தை கற்பிக்க முடியாது. அவர்களின் நினைவுச் சின்னமாக புத்தகங்களை உருவாக்குகின்றார்கள். அவர்களோ மறு பிறவியில் வந்திருப்பார். அவர்களின் நினைவுச் சின்னமாக புத்தகங்கள் இருக்கின்றன. இப்போது தேவி தேவதா தர்மம் சங்கமத்தில் ஸ்தாபனை ஆகிறது. தந்தை வந்து இந்த ரதத்தில் பிரவேசமாகியிருக்கிறார். குதிரை வண்டியின் விஷயம் அல்ல. இந்த ரதத்தில், சாதாரண வயதான உடலில் பிரவேசமாகிறார். அவர் ரதத்தின் ஓட்டுநர். பிரம்மா மூலமாக பிராமணர்கள் படைக்கப்பட்டனர் என பாடப்பட்டிருக்கிறது. இதுவோ வாய் வழி வம்ச பிராமணர்கள் ஆவர். அனைத்து குழந்தைகளும் நாங்கள் பிரம்மாவின் வாய் வழி வம்சம் பி.கே எனக் கூறுகிறார்கள். இந்த பிரம்மா கூட தத்தெடுக்கப்பட்டிருக்கின்றார். நான் இந்த ரதத்தின் ரதியாக இருக்கிறேன் என்று தந்தையே கூறுகின்றார். இவருக்கு ஞானம் கொடுக்கிறேன். இவரிலிருந்து ஆரம்பிக்கின்றேன் கலசத்தை தாய்மார்களுக்குக் கொடுக்கிறேன். இவர் கூட தாய் அல்லவா? முதன் முதலில் இவர் ஆகிறார். பிறகு நீங்கள். இவருக்குள்ளோ அவர் பிரவேசமாகியிருக்கிறார். ஆனால் அவர் எதிரில் யாருக்கு கூறுவார். பிறகு ஆத்மாக்களிடம் அமர்ந்து பேசுகின்றார். மேலும் எந்த விதவாங்களும் ஆத்மாக்களிடம் அமர்ந்து பேச மாட்டார்கள். நான் உங்களுடைய தந்தை. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் நிராகாரராக இருக்கிறீர்கள். நானும் நிராகாரராக இருக்கிறேன். நான் ஞானக் கடல், சொர்க்கத்தை படைக்கிறேன். நான் நரகத்தைப் படைக்கவில்லை. இராவணன் மாயை தான் நரகத்தை உருவாக்குகிறான். நான் படைக்கக் கூடியவன் என்றால் நிச்சயமாக சொர்க்கத்தைத் தான் படைப்பேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். நீங்கள் பாரதவாசி, சொர்க்கவாசியாக இருந்து இப்போது நரகவாசியாகி இருக்கின்றீர்கள். இராவணன் நரகவாசியாக்கி விட்டான். ஏனென்றால் ஆத்மா இராவணனின் வழிப்படி செல்கிறது. இச்சமயம் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இராமர் சிவபாபா, ஸ்ரீ ஸ்ரீயின் ஸ்ரீமத் படி நடக்கிறீர்கள்.

இப்போது அனைவருடைய நடிப்பும் முடியப் போகிறது, அனைத்து ஆத்மாக்களும் ஒன்று சேருவார்கள் என தந்தை புரிய வைக்கிறார். எப்போது அனைவரும் வந்து விடுவார்களோ அப்போது மீண்டும் போவது ஆரம்பமாகும். பிறகு வினாசம் ஆரம்பம் ஆகும். இப்போது பாரதத்தில் பல தர்மங்கள் உள்ளன. ஒரேயொரு ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் மட்டும் இல்லை. ஒருவரும் தன்னை தேவதை என்று கூறுவதில்லை. சர்வகுண சம்பன்னர்..... என்று தேவர்களின் மகிமை பாடப்பட்டிருக்கிறது. பிறகு தன்னை நாங்கள் கீழானவர்கள் பாவி..... என்று கூறுவார்கள். யார் சதோபிரானமாக பூஜைக்குரியவர்களாக இருந்தார்களோ அவர்களே தமோபிரதானமாக பூஜாரி ஆகியிருக்கிறார்கள். துவாபர யுகத்திலிருந்து இராவணனின் இராஜ்யம் ஆரம்பமாகிறது. இராம இராஜ்யம் பிரம்மாவின் பகல் ஆகும், இராவண இராஜ்யம் பிரம்மாவின் இரவாகும். இப்போது பாபா எப்போது வந்தார். பிரம்மாவின் இரவு முடியும் போது வந்திருக்கிறார் அல்லவா. மேலும் இந்த பிரம்மாவின் உடலுக்குள் வந்து பிரம்மாவின் மூலம் பிராமணர்களைப் படைக்கின்றார். அந்த பிராமணர்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். ஆகார அல்லது சாகார அல்லது நிராகார சித்திரங்கள் என்னென்ன இருக்கிறதோ அவைகளை நீங்கள் நினைக்க வேண்டியதில்லை என பாபா கூறுகின்றார். உங்களுக்கு

லட்சியம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. மனிதர்கள் சித்திரங்களை பார்த்து நினைக்கிறார்கள். சித்திரங்களைப் பார்ப்பதை நிறுத்துங்கள், என பாபா கூறுகின்றார். இது பக்தி மார்க்கம் ஆகும். இப்போது ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் திரும்ப என்னிடம் வர வேண்டும். பாவங்களின் சுமை தலை மீது நிறைய இருக்கிறது. கர்ப்ப சிறையில் ஒவ்வொரு பிறவியின் பாவமும் அழிந்து போகிறது என்பது கிடையாது. கொஞ்சம் அழிகிறது. கொஞ்சம் இருக்கிறது. இப்போது நான் வழிகாட்டியாக வந்திருக்கிறேன். இச்சமயம் அனைத்து ஆத்மாக்களும் மாயாவின் வழிப்படி நடக்கின்றது. பரமாத்மா சர்வ வியாபி என்று கூறுவது மாயாவின் வழியாகும். சில நேரம் சர்வ வியாபி என்கிறார்கள். சில நேரம் 24 அவதாரங்கள் எடுக்கிறார்கள் என கூறுகிறார்கள். நான் சர்வ வியாபியாக எங்கே இருக்கிறேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். நானோ பதீத பாவனன், சொர்க்கத்தைப் படைக்கக் கூடியவன். எனது வேலையே நரகத்தை சொர்க்கமாக மாற்றுவதாகும். இராம இராஜ்யம் வேண்டும் என காந்தி விரும்பினார். சர்வ சக்திவானின் இராஜ்யம் வேண்டும் என இப்போது கூறுகின்றார்கள். ஒரு தர்மம் வேண்டும் சொர்க்கத்தில் ஒரே தர்மம், ஒரே இராஜ்யம், அங்கே எந்த பிரிவும் இல்லை. நான் பிரபஞ்சத்திற்கே அதிபதியாக வில்லை என பாபா கூறுகிறார். உங்களை மாற்றுகிறேன். பிறகு இராவணன் வந்து உங்களிடமிருந்து இராஜ்யத்தைப் பறிக்கிறான். இப்போது அனைவரும் தமோபிரதானமாக கல்பத்தியாக இருக்கின்றார்கள். சத்யுகத்தில் தங்க புத்தியாக இருக்கிறார்கள். இதை பாபா புரிய வைக்கின்றார். ஓட்டுநர் அமர்ந்திருக்கிறார். ஆத்மா தான் பேசுகிறது. என்னுடைய ஆத்மா கூட கேட்கிறது. குழந்தைகளே, எந்த சித்திரத்தையும் பார்க்காதீர்கள் என்கிறார். என்னை மட்டும் நினைவுங்கள், புத்தியோகத்தை மேலே மாட்டுங்கள். எங்கே செல்ல வேண்டுமோ அவரை நினைக்க வேண்டும். ஒரு பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் இல்லை. அவரே உண்மையானவர். உண்மையைக் கூறக் கூடியவர். எனவே, நீங்கள் எந்த சித்திரத்தையும் நினைக்காதீர்கள். சிவனுடைய சித்திரத்தையும் கூட நினைக்க வேண்டாம். ஏனென்றால் சிவன் இவ்வாறு இல்லை. ஆத்மாக்களாகிய நம்மைப் போன்றே பரமாத்மாவும் இருக்கிறார். ஆத்மா புருவ மத்தியில் இருப்பது போல பாபாவும் சிறிய இடத்தில் ஆத்மாவிற்குப் பக்கத்தில் அமர்ந்து கொள்கிறேன் என்கிறார். ஓட்டுநராகி இவருக்குள் அமர்ந்து ஞானம் கொடுக்கிறேன். இவருடைய ஆத்மாவில் ஞானம் இல்லை. பதீதமாக இருந்தது. இவருடைய ஆத்மா ஓட்டுநராக இருந்து இந்த உடல் மூலம் பேசுவது போல நானும் இந்த உடல் மூலமாக பேசுகிறேன். இல்லையென்றால், எப்படி புரிய வைப்பேன். பிராமணர்களைப் படைக்க பிரம்மா நிச்சயமாக வேண்டும். அதே பிரம்மா தான் மீண்டும் நாராயணன் ஆகிறார். இப்போது நீங்கள் பிரம்மாவின் வாரிசுகள். பிறகு சூரிய வம்ச ஸ்ரீநாராயணனின் குலத்தில் வருவீர்கள். குழந்தைகளுக்கு இந்த சாஸ்திரங்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தினுடையது, மீண்டும் இவை உருவாகும் என புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதைப் படித்து படித்து தமோபிரதானமாகி இருக்கிறார்கள். சத்யுகத்திலிருந்து திரேதா ஆகின்றது. திரேதாவிலிருந்து, துவாபர், கலியுகம் ஆகியிருக்கிறது. பதீதமாகி இருக்கும் போது தான் பதீத பாவனர் வந்து பாவனமாக்குவார் அல்லவா ! சாஸ்திரங்கள் யாரையும் பாவனமாக்க முடியாது. இப்போது முற்றிலும் ஏழையாகி இருக்கிறார்கள். சண்டையிட்டுக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். குரங்கை விட மோசமாக இருக்கிறார்கள். குரங்குக்குள் 5 விகாரங்கள் மிகவும் கடுமையாக இருக்கிறது. தேக அகங்காரம் கூட குரங்கைப் போன்று வேறு யாருக்குள்ளும் கிடையாது. காமம், கோபம், பேராசை, பற்று அனைத்து விகாரங்களும் குரங்குக்குள் சொல்ல முடியாத அளவிற்கு இருக்கிறது. சத்யுகத்தில் அகால மரணம் கிடையாது. யாரும் அடித்துக் கொண்டும் அழுவதில்லை. அங்கே எந்த சைத்தானும் கிடையாது. பாபா இந்த நேரத்தில் குழந்தைகளிடம் பேசிக் கொண்டிருக்கிறார். வீடு வாசலைப் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். அதிலிருந்து கொண்டே சன்னியாசிகள் செய்ய முடியாத அளவிற்கு அதிசயம் செய்து காட்டுங்கள். இந்த சதோ பிரதானமான சன்னியாசத்தை பரமாத்மா தான் கற்பிக்கிறார். இந்த பழைய உலகம் இப்போது அழியப் போகிறது. இதிலிருந்து பற்றை நீக்குங்கள் என்று பாபா கூறுகிறார். அனைவரும் வீட்டிற்குத் திரும்பிப் போக வேண்டும். தேகம் உட்பட என்னென்ன பழைய விஷயங்கள் இருக்கிறதோ அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். இந்த 5 விகாரங்களை எனக்குக் கொடுத்து விடுங்கள். ஒரு வேளை அபவித்ரமாகினால் பவித்ரமான உலகிற்கு வர முடியாது. இந்த கடைசி பிறவிக்காக பாபாவிடம் உறுதி எடுங்கள். பிறகு பவித்ரதா நிலையாகிவிடும். 63 பிறவிகளாக நீங்கள் விகாரங்களில் மூழ்கி ஒரேயடியாக அழுக்காகி உள்ளீர். தங்கள் தர்மத்தையும் கர்மத்தையும் மறந்து விட்டீர்கள். இந்து தர்மம் என்று கூறிக் கொண்டே இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் முட்டாளாகி விட்டீர்கள். பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது. நாம் தான் தேவதையாக இருந்தோம். என்பதை ஏன் புரிந்துக் கொள்வதில்லை? என பாபா கூறுகின்றார். நான்

உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தேன். பிறகு நீங்கள் கிருஷ்ணருக்கு அனைவருக்கும் தந்தை, சொர்க்கத்தைப் படைக்கக் கூடியவர் என்கிறீர்கள். தந்தையோ நிராகாரர். அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தையாக இருக்கிறார். பிறகு அவரை சர்வவியாபி என்கிறீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய தந்தையை நிந்திக்கிறீர்கள். சிவனையும் சங்கரரையும் ஒன்றாக்கி விட்டீர்கள். எவ்வளவு நிந்தனை செய்துள்ளீர். சிவனோ பரமாத்மா. நான் தேவி தேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்வதற்காக வருகிறேன் என்று கூறுகின்றார். பிறகு விஷ்ணுவின் இரட்டை ரூபம் லக்ஷ்மி நாராயணர் இராஜ்யம் செய்வார்கள். உண்மையான கண்டத்தை ஸ்தாபனை செய்யக் கூடியவர் ஒரே ஒரு சத்குரு தான். அவர் இந்த ரதத்தில் தேரோட்டியாக இருக்கிறார். இவரை நந்தி எனவும் கூறுகிறார்கள். பாக்கிய ரதன் எனவும் கூறுகிறார்கள். நான் இந்த ரதத்தில் வந்திருக்கிறேன். யுத்த மைதானத்தில் உங்களை மாயாவிடம் வெற்றி அடையச் செய்வதற்காக என அர்ஜுனனாகிய உங்களிடம் கூறுகின்றார். சத்யுகத்தில் இராவணனும் கிடையாது. எரிப்பதும் கிடையாது. இப்போதோ இராவணனை எரித்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. எந்த ஒரு சித்திரத்தையும் நினைக்க வேண்டியதில்லை. விசித்திரமான தந்தையை புத்தியினால் நினைக்க வேண்டும். புத்தியோகம் மேலே மாட்டியிருக்க வேண்டும்.
2. திரும்ப வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும். ஆகவே தேகம் உட்பட அனைத்து பழைய பொருள்களிலிருந்தும் பற்றுதலை நீக்க வேண்டும். சம்பூர்ண பாவனமாக வேண்டும்.

வரதானம்: விசேஷ தன்மைகளை மட்டுமே பார்ப்பதற்கான கண்ணாடியை அணிந்து சம்பந்தம் தொடர்பில் வரக் கூடிய விஷ்வத்தை மாற்றுபவர் ஆகுக.!

ஒருவருக்கொருவர் உறவு அல்லது தொடர்பில் வரும் போது ஒவ்வொருவரின் சிறப்புத் தன்மையை பாருங்கள். சிறப்புத் தன்மைகளைப் பார்க்க வேண்டும் என்ற திருஷ்டியைக் கடைப்பிடியுங்கள். தற்காலத்தில் கண்ணாடி அணியும் ஃபேஷன் மற்றும் தேவை இருக்கிறது. எனவே சிறப்புத் தன்மையை பார்க்கும் கண்ணாடியை அணியுங்கள். வேறு எதுவும் தெரியக் கூடாது. சிவப்பு நிற கண்ணாடியை அணிந்தால் பச்சையும் சிவப்பாக தெரிகிறது அப்படி கூடாது. எனவே, விசேஷ தன்மையைப் பார்க்கும் கண்ணாடி மூலமாக சேற்றை பார்க்காமல் தாமரையைப் பார்த்தால் உலகத்தை மாற்றும் விசேஷ காரியத்திற்கு நிமித்தமாகி விடலாம்.

சுலோகன்: பரசிந்தனை மற்றும் பரதர்ஷன் என்ற தூசியிலிருந்து சதா விலகி இருந்தால், கறையற்ற விலைமதிப்பற்ற வரைமாகி விடலாம்.