

இனிமையான குழந்தைகளே - எவ்வாறு தந்தை அனைவருக்கும் சுகம் கொடுக்கின்றாரோ அவ்வாறு குழந்தைகளாகிய நீங்களும் மலர்களாகி அனைவருக்கும் சுகம் கொடுங்கள், யாருக்கும் முள்ளாகிக் குத்தாதீர்கள், சதா மகிழ்வுடன் இருங்கள்.

கேள்வி: தந்தை குழந்தைகளை சந்திக்கின்ற பொழுது எந்த விசயம் மற்றும் எந்த இனிய வார்த்தைகளில் கேட்கின்றார்?

பதில்: இனிமையிலும் இனிய செல்லமான குழந்தைகளே! குஷியாக இருக்கிறீர்களா? என்று சிவபாபா அன்பாக கேட்கின்றார், ஏனெனில் குழந்தைகள் இப்பொழுது யுத்த மைதானத்தில் நின்று கொண்டிருப்பதை தந்தை அறிவார், மாயை பலசாலியாகி குழந்தைகளை பின் தள்ளுவதற்கு வருகிறது. அதனால் தான் தந்தை கேட்கின்றார் - குழந்தைகளை பின் தள்ளுவதற்கு வருகிறது, அதனால் தான் தந்தை கேட்கின்றார் - குழந்தைகளே, மாயாஜீத் ஆகியிருக்கின்றீர்களா? சதா சக்திசாலியான ஆசிரியரின் நினைவு இருக்கிறதா? குஷி இருக்கிறதா?

பாட்டு: மாதா ஓ மாதா.....

ஓம் சாந்தி, சிவபகவானின் மகாவாக்கியம், சிவன் என்பது எந்த சரீரத்தின் பெயரும் கிடையாது, இந்த பிரம்மாவை யாரும் பகவான் என்று கூற முடியாது, சிவபகவானின் மகாவாக்கியம் என்று பிரம்மாவும் கூறுகின்றார், பிரம்மாவின் தந்தை சிவன் ஆவார், படைக்கக் கூடிய தந்தை கண்டிப்பாக மூலவதனவாசியாக, உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவராக இருப்பார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரை உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் என்று கூறப்படுவது கிடையாது, உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் ஒரே ஒரு படைப்பவராகிய தந்தை ஆவார், உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைவதற்காக நாம் வந்திருக்கிறோம் என்பதை குழந்தைகள் அறிவீர்கள், அந்த தந்தை சொர்க்கத்தைப் படைப்பவர் ஆவார், இப்பொழுது தந்தை எதிரில் அமர்ந்திருக்கின்றார். ஆக தாய், தந்தையும் தேவை. தாயும் நீயே, தந்தையும் நீயே.... என்று பாடப்பட்டிருக்கிறது, இப்பொழுது சயம் சிவபாபா கூறுகின்றார் - நான் இந்த சரீரத்தில் வந்து வாய்வழி ஞானம் பெற்று பிறந்த வம்சத்தினர்களைப் படைக்கின்றேன். வம்சத்தினர்களை தாயின்றி படைக்க முடியாது. ஆக இந்த பிரம்மா தாயாக இருக்கின்றார். ஆனால் இந்த தாயினால் பாலனை செய்ய முடியாது. இவர் பிதா ரூபமாக ஆகிவிடுகின்றார். தாயின் ரூபமும் அகிவிடுகின்றார். இவர் தாதா(பிரம்மா) ஆவார். ரமணீகரமான புரிந்துக் கொள்ள வேண்டிய விசயமாகும். நாம் பிரம்மாவின் வாய் வம்சத்தினர்கள் என்பதை குழந்தைகள் அறிவீர்கள். இது தான் தத்தெடுப்பது என்று கூறப்படுகிறது. விகார வம்சத்தினர்களை தத்தெடுத்தல் என்று கூறலாகாது. நீங்கள் என்னுடையவர்கள் என்று வாயினால் கூறுகின்றார். இவர்கள் தான் வாய் வம்சத்தினர் என்று கூறப்படுகின்றனர். சந்நியாசியாக இருந்தால் நீங்கள் என்னுடைய குரு என்று கூறுவர். நீ எனது சீடர் என்று அவர் கூறுவார். ஆக அவர்கள் வாய்வழி பின்பற்றக் கூடியவர்களாக ஆகிவிடுகின்றனர். வாய்வழி பிறக்கின்றனர். விகார வம்சாவளி என்று கூறலாகாது. இப்பொழுது பாபா கேட்கின்றார் - சங்கராச்சாரியாரின் தந்தை யார்? யார் மூலம் அவர் பிறந்தாரோ அவரை தந்தை என்று கூற முடியுமா? கிடையாது. சங்கராச்சாரியாரின் தந்தை பரம்பிதா பரமாத்மா ஆவார். சங்கராச்சாரியாரின் புது ஆத்மா வந்து தர்மம் ஸ்தாபனை செய்வதற்கு பிரவேசிக்கிறது. எவ்வாறு பரம்பிதா பரமாத்மா இவருள் பிரவேசம் செய்தாரோ, அவ்வாறு சங்கராச்சாரியாரின் புது ஆத்மா பிரவேசம் செய்து வாய்வம்சத்தினர்களை உருவாக்குகிறது. பிறகு அந்த வாய்வம்சம் நடைபெற்று வருகிறது. அவர் மூலமாக தர்மம் ஸ்தாபனை ஆகின்றது. எவ்வாறு பிரம்மாவின் மூலம் பிராமண தர்மம் ஸ்தாபனை ஆகிறதோ, அவ்வாறு! தந்தை ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் புரிய வைக்கின்றார். ஆத்மாக்கள் எனது வாய்வம்சத்தினர்கள் என்று சிவபாபா கூறுவது கிடையாது. ஆத்மாக்கள் இருக்கவே செய்கின்றன. சிவபாபா வருகின்றார், வந்து இந்த பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலம் படைப்புகளை படைக்கின்றார். சிவபாபா இந்த வாயின் மூலமாக கூறுகின்றார் - நீங்கள் என்னுடையவர்கள் பிறகு குழந்தைகள் கூறுகின்றனர் - பாபா நீங்கள் எங்களுடையவர்கள், பிரம்மாவின் மூலம் தான் நீங்கள் குழந்தைகளாக ஆக முடியும். சிவபாபா கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே, நீங்கள் என்னிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைய வேண்டுமே தவிர பிரம்மாவிடமிருந்து அல்ல என்பதை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். முற்றிலுமாக கிடையாது. சொர்க்க இராஜ்யத்திற்கான ஆஸ்தி என்னிடம் தான் அடைய முடியும். சொர்க்கத்தை படைப்பவர் என்று கூறுகின்றார். பிரஜாபிதா பிரம்மாவை சொர்க்கத்தைப் படைப்பவர் என்று கூறமாட்டார்கள். இவரை மாஸ்டர் என்று கூறுகின்றோம். அவர் தந்தையாக ஆகிவிடுகின்றார். எதை படைக்கின்றார்?

சொர்க்கத்தை படைக்கின்றார். யார் மூலமாக? முக்கியமான ஒரே குழந்தை பிரம்மா ஆவார். பிறகு அவரது பேரன், பேத்திகள். ஒன்று ஆன்மீகத் தந்தை, மற்றொன்று உலகாயத் தந்தை ஆவார். நிராகார ஆன்மீகத் தந்தை எப்படி வருவார்? கண்டிப்பாக அவருக்கு சரீரம் தேவை. சிவபாபா கடலில் ஆல இலையில் கால் விரலை சப்பிக் கொண்டு வருவார் என்பது கிடையாது. சரீரம் தேவை அல்லவா? பிரம்மாவின் வாய்வம்சாவளி பிராமணன் என்று சிவபாபா கூறுகின்றார். நீங்கள் பிரம்மா மற்றும் பிரம்மாவின் குழந்தையாகிய சரஸ்வதியை நினைவு செய்யக்கூடாது. இவர்களின் மூலம் உங்களுக்கு சிவபாபாவின் நினைவு கிடைக்கிறது. பிரம்மாவின் வாய் வம்சத்தில் சரஸ்வதி நம்பர் ஒன்னாகச் சென்று விட்டார். ஜெகதம்பாவிற்கு மிகப்பெரிய மேளா நடைபெறுகிறது. ஏனெனில் பால பிரம்மசாரியாக தூய்மையாக இருக்கின்றார். தூய்மையினால் பெயர் எவ்வளவு பிரபலமாகி விடுகிறது ஜெகதம்பா என்ற பெயர் இவருக்கு (பிரம்மாவிற்கு) கொடுக்க முடியாது. கண்டிப்பாக ஜெகதம்பா தேவை. ஆக தந்தை எவ்வாறு படைப்புகளை படைக்கின்றார்? தந்தை தான் குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். குழந்தைகள் பலர் இருக்கின்றனர் அல்லவா? ருக்மணி, சத்தியபாமா போன்றவர்களை விரட்டினார் அதாவது தன்னுடையவராக ஆக்கிக் கொண்டார் என்று கூறுகின்றனர் அல்லவா? இவ்வாறு பல பெயர்களை வைத்து விட்டனர். மாவில் சிறிது உப்பு போன்ற விசயங்கள் இருக்கின்றன.

மகாபாரத யுத்தமும் சாஸ்திரங்களில் பாடப்பட்டிருக்கிறது. பிறகு அதனை மூன்றாம் உலக யுத்தம் என்று கூறுகின்றனர். இதற்கான முன்னேற்பாடுகள் நடைபெற்றுக் கொண்டே இருக்கிறது. முதல் உலக யுத்தம், இரண்டாம் உலக யுத்தம், மூன்றாம் உலக யுத்தம் இருக்கிறது. இந்த யுத்தம் மிகவும் தீவிரமாக நடைபெறும் என்பதை குழந்தைகள் அறிவீர்கள். இல்லையெனில் மரணம் எப்படி ஏற்படும்? யாதவ குல விநாசம் மற்றும் கௌரவ குல விநாசம். பாக்கி பாண்டவ குலம் இருக்கிறது. தந்தை அமர்ந்து அனைத்து சாஸ்திரங்களின் சாரத்தைப் புரிய வைக்கின்றார். சாட்சாத்காரம் செய்விக்கின்றார். சுயம் அறிந்திருப்பதால் தான் சாட்சாத்காரம் செய்விக்கின்றார் அல்லவா? நீங்கள் என்ன என்ன வேதம், சாஸ்திரங்கள் படித்திருக்கின்றீர்களோ அவையனைத்தின் சாரத்தையும் நான் உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். என்னுடையது அனைத்து சாஸ்திரங்களுக்கும் சிரோன்மணியாக இருக்கக் கூடிய பகவத் கீதையாகும். நான் எந்த இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றேனோ அதை வந்து புத்தகமாக உருவாக்குகின்றார். நான் யுத்த மைதானத்திற்கு வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானம் கொடுத்திருக்கின்றேன். இராஜயோகம் கற்பித்திருக்கின்றேன். மாயையிடம் யுத்தமாகும். அவர்கள் ஸ்தூல யுத்த மைதானத்தைக் காண்பித்திருக்கின்றனர். முக்கியமாக பெரியவர்களாக இருப்பவர்களது சரித்திரத்தைக் கூறுகின்றேன். உங்களிலும் கூட முக்கியமானவர்கள் யார்? யார்? என்பதையும் கூறுகின்றேன். இங்கு முக்கியமானவர் சரஸ்வதி ஆவார். பிரம்மாவும் இருக்கிறார், அவர் தான் யக்ஞத்தை ஸ்தாபனையும் செய்திருக்கின்றார். பிறகு யாரெல்லாம் கிளைகளை உருவாக்கியிருக்கின்றார்களோ, அவர்களிலும் வரிசைக்கிரமமாக பிரியமானவர்களாக இருக்கின்றனர். இன்னார் மூலமாக தாரணை செய்திருக்கின்றார்களோ அவர்கள் முள் என்று கூறப்படுகின்றனர். துக்கம் கொடுப்பது முள்ளின் காரியமாகும். அந்த முள் ஜடமாகும், இது மனித முட்களாகும். நான் உங்களை மலர்களாக ஆக்குகின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். மலர்களாக இருப்பவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் அளவற்ற சுகம் கொடுப்பர். அங்கு மிருகங்களும் ஒன்றுக்கொன்று சுகம் கொடுத்துக் கொள்ளும். அதனால் தான் புலியும் ஆடும் ஒன்றாக தண்ணீர் குடிக்கும் என்று கூறப்படுகிறது. அதாவது அங்கு சத்யுகத்தில் உங்களுக்கு பிராப்தி கிடைக்கும். நாடகப்படி வரிசைக்கிரமமான முயற்சியின் படி தாரணை செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் மற்றும் தாரணை செய்வித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். முயற்சியின்றி எதுவும் நடைபெறாது. என் ஒருவனை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். இந்த பிரம்மா இவ்வாறு கூற முடியாது. உங்களுக்கு ஆஸ்தி தந்தையிடமிருந்து தான் கிடைக்கும் என்று இவர் கூறுகின்றார், தாயிடமிருந்து கிடைக்காது. ஞானம் புய வைக்கலாம், ஆனால் ஆஸ்தி யாரிடம் செல்ல வேண்டுமோ அவரிடமிருந்து தான் அடைய வேண்டும். அவரது ஆத்மாவும் கூட என்னிடத்தில் வர வேண்டும். என்னை நினைவு செய்ய வேண்டும். நினைவில் தான் அனைத்து ஆதாரமும் இருக்கிறது. அல்லா கிடைத்து விட்டார் எனில் அனைத்தும் கிடைத்து விட்டது. அல்லா என்றால் ஈஸ்வரன், ஈஸ்வரன் என்றால் தந்தை. குழந்தைகள் தந்தையிடம் பிறப்பு எடுக்கின்றனர். குழந்தைகளுக்கு தந்தை கிடைத்துவிட்டார் எனில் அனைத்தும் கிடைத்துவிட்டது. தந்தையின் அனைத்து சொத்துக்களும் கிடைத்து விடுகிறது. விநாடியில் அனைத்து சொத்துக்களுக்கும் கிடைத்து விடுகிறது. பிறப்பு எடுக்கின்றனர், பிறகு விநாடியில் தந்தையின் சொத்துக்களுக்கு எஜமானர்களாக ஆகிவிடுகிறீர்கள். நான் உங்களை எஜமானர்களாக ஆக்குகின்றேன், நான் ஆவது கிடையாது என்று இந்த தந்தை

கூறுகின்றார். அவர் சதா கர்மாதீத நிலையில் இருக்கின்றார். நமது கர்ம பந்தனங்களைப் போக்கி பிறகு புது கர்ம சம்மந்தங்களை உருவாக்குகின்றார், ஆகையால் முயற்சி செய்ய வேண்டும். முயற்சி செய்விப்பவர் தந்தை ஆவார். இது ஆச்சரியமான விசயமாகும். தந்தை வந்து புரிய வைக்கின்றார், மற்ற அனைத்து குருக்களும் மனிதர்கள் ஆவர். மனிதர்களாக ஆவது கிடையாது. எனக்கு சரீரமே கிடையாது. பிரம்மா விஷ்ணு சங்கருக்கு சூட்சும சரீரம் இருக்கிறது அவர்களை தேவதைகள் என்று கூறுகிறோம். என்னை தேவதை என்று கூறுவது கிடையாது. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் என்று பகவானைத் தான் கூறுவர். தாயும் நீயே! தந்தையும் நீயே... என்று பாடப்படுகிறது எனில் அவரே தாயாகவும் ஆகின்றார். தந்தை தத்தெடுக்கின்றார். தாய்மார்களுக்கு சேவை செய்கின்றார். அதனால் தான் இவரது பெயர் ஜெகதம்பாவாக இருக்கிறது. சிவபாபா பிரம்மாவின் வாயின் மூலம் பிராமண, பிராமணிகளை உருவாக்குகின்றார். இது வாய்வம்சாவளி ஆகும். இவரை தனது ரதமாக ஆக்கி தனது படைப்புகளை படைக்கின்றார். பிரம்மா வாய் வம்சத்தினர்கள் பிராமணன், பிராமணிகள் என்று கூறுப்படுகின்றனர். ஆனால் பிரம்மாவின் மூலம் ஆஸ்தி அடைய முடியாது. பிரம்மாவிடம் என்ன இருக்கிறது? ஒன்றும் கிடையாது. அனைத்தையும் சந்நியாசம் செய்து விட்டார். பிரம்மா யாசிப்பவராக இருக்கின்றார். தேக சகிதமாக அனைத்தையும் கொடுத்து விட்டார். அனைத்தும் தர்ம ஆத்மாக்களுக்கும்... நாம் ஆத்மாக்கள், எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தைகள். இவ்வாறு இவரது ஆத்மா கூறுகிறது. பாபாவும் கூறுகின்றார் - இவர் எனது செல்லமான குழந்தை ஆவார், ஆகையால் தாயின் மூலம் தான் பிரஜைகள் உருவாக்கப்படுகின்றனர். ஆக பிரம்மாவின் வாயின் மூலம் பிராமணர்கள், பிராமணிகளை படைக்கின்றார். அனைத்து பிராமணர், பிராமணிகளாகிய நீங்கள் முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்களும் இந்த அளவிற்கு இனிமையானவர்களாக ஆக வேண்டும் அனைவருக்கும் சுகம் கொடுக்க வேண்டும். தந்தை எவ்வளவு இனிமையானவராக இருக்கின்றார், இவ்வாறு இனிமையானவர்களாக ஆக வேண்டும்.

தந்தை மிக அன்பாகக் கூறுகின்றார் - இனிமையிலும் இனிமையான செல்லமான குழந்தைகளே! சிவபாபா எவ்வாறு இனிமையாக பேசுகின்றார். குழந்தைகளே, குஷியாக இருக்கின்றீர்களா? இந்த பாபாவும் கேட்கின்றார் ஒருபொழுதும் மாயையின் யுத்தம் ஏற்படுவது கிடையாது அல்லவா? மாயையின் புயல்கள் அதிகமாக வரும். குத்துச்சண்டையில் பயப்படக்கூடாது. சக்திசாலியான ஆசிரியர் அமர்ந்திருக்கின்றார். மாயையும் ஒன்றும் குறைந்தது கிடையாது. ஆனால் அனைவரையும் தோல்வி அடையச் செய்யும் என்பது கிடையாது. பலசாலி யார்? என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்திருக்கிறீர்கள். மாயாவை வெல்லக்கூடியவர்கள், பிரம்மபுத்திரா (பிரம்மா) அனைவரையும் விட பலசாலி. ஆணாக அவர் இருக்கின்றார். பிறகு வரிசைக்கிரமமாக கங்கைகளாக நீங்கள் இருக்கிறீர்கள். ஆண்களும் பலர் இருக்கின்றனர். ஜெகதீஷ் சஞ்சய், அவர் புரிய வைக்கும் விதம் மிக நன்றாக இருக்கிறது. இது மிலிட்டரி ஆகும். கமாண்டர் இன் சீப், மேஜர், ஜெனரல் போன்ற அனைவரும் இருக்கின்றனர். ஆனால் இது குப்தமான ஆன்மீக சேனையாகும். வித்தியாசம் இருக்கிறது அல்லவா? அவர்கள் கௌரவர்கள், பாண்டவர்களுக்கான வித்தியாசத்தை தலைகீழாக காண்பித்து விட்டனர். இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார் - தீர்மானியுங்கள். எனது நல்வழியாகிய ஸ்ரீமத் படி நடக்கவும். பலபிறவிகளாக தீய வழிப்படி நடந்தீர்கள். குழந்தைகள் நீங்கள் குருவிகளாக இருக்கின்றீர்கள். ஞானத்தை சிறிது சிறிதாக கொடுக்கிறீர்கள். நீங்கள் ஞானக்கடலை முழுமையாக விழுங்கி விடுகிறீர்கள். அவரிடமிருந்து ஆஸ்தியடைந்து நீங்கள் அனைத்தையும் அடைந்து விடுகிறீர்கள். தந்தைக்காக இராஜ்யம் போன்ற எதையும் விட்டு வைப்பது கிடையாது. முழுமையாக விழுங்கி விடுகின்றீர்கள். முழு பொக்கிஷங்களையும் அடைந்து விடுகிறீர்கள். அனைத்து இரத்தினங்களையும் நீங்கள் அடைந்து விடுகிறீர்கள். மற்ற குருவிகள் பறவைகள் கிடையாது. குருவிகளாகிய நீங்கள் கடலை விழுங்கி விடுகிறீர்கள். எந்த விசயத்தை எங்கு பறவையிடம் கொண்டு சென்று விட்டனர். உங்களுக்கு இரத்தினங்களைக் கொடுக்கின்றார். ஞான ரத்தினங்களின் விசயம் எங்கிருக்கிறது. தண்ணீருக்கான விசயத்தை காண்பித்து விட்டனர். இது ஞானக்கடலாகும். ஞான ரத்தினமாகும் ரூப் பசந்திற்கான கதையும் கேட்டிருக்கிறீர்கள். ரூப் பாபா என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இவர் மூலம் வந்து இரத்தினங்களைக் கொடுக்கின்றார். தந்தை ரூப்பாக இருக்கின்றார், ஜோதி சொரூபமாகவும் இருக்கின்றார். ஞானக்கடலாக இருக்கின்றார். கண்டிப்பாக ஞானம் தான் கூறுவார். நீங்களும் ஜோதி சொரூபமாக இருக்கிறீர்கள். ஆனால் ஞானக்கடலானவர் ஒரே ஒருவர் தான். அவர் வந்து இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். முதலில் பிரம்மாவிற்குப் பிறகு குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அமர்ந்து ஞானம் கொடுக்கின்றார். குழந்தைகளை ரூப் பசந்த் ஆக்குகின்றார். ஆத்மாக்களாகிய உங்களது பையை ஒரே ஒரு முறை வந்து நிரப்புகின்றார். ஞான ரத்தினங்களினால் பையை நீங்கள் நிறைத்துக் கொள்கிறீர்கள்.

பையை நிறையுங்கள் என்று சாது போன்றவர்கள் கேட்கின்றனர். இந்த பக்தி மார்க்கத்தின் பையில் என்ன இருக்கிறது? ஒன்றும் கிடையாது. கேட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றனர். இது புத்திக்கான பையாகும். நினைவின் மூலம் தூய்மையாக ஆக்குகின்றீர்கள். பாத்திரம் மிகவும் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். ஞானமும் பிரம்மச்சரியத்தில் மிகவும் நன்றாக தாரணை ஆகிறது. அவர் சிறிய குழந்தைகளாக இருப்பார். இங்கு வயதானவர்கள், இளைஞர்கள் அனைவரும் இருக்கின்றனர். யோகாவின் மூலம் பாத்திரம் சுத்தமானதாக ஆகிறது. புத்தியின் பூட்டு திறக்கப்படுகிறது. நமது யுத்த மைதானத்தில் முக்கியமானவர் யார்? என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பிரம்மா இரண்டாவதாக மம்மா சரஸ்வதி. இவரது பெயர் மிகவும் உயர்வாக இருக்கிறது. பெயரை வெளிப்படுத்த வேண்டும் இந்த பிரம்மா குப்தமாக இருக்கின்றார். சக்தி சேனையில் மம்மாவின் பெயர் இருக்கிறது. பிரம்மாவின் குழந்தை ஜெகதம்பா சரஸ்வதி ஆவார். இவரது தாய் யார்? இந்த ஆழமான விசயத்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார். கண்டிப்பாக கல்பத்திற்கு முன்பும் கூறியிருப்பதால் தான் இப்பொழுதும் கூறுகின்றார் - ஆழமான விசயங்களைக் கூறிக் கொண்டே இருக்கிறேன். குழந்தைகள் பலர் வருவர். கடைசி வரைக்கும் விருத்தி அடைந்து கொண்டே இருக்கும். கண்டிப்பாக தடைகளும் வரும். ஆனால் மரம் கண்டிப்பாக வளமானதாக ஆகியே தீரும். சிலர் மலர்களின் இராஜாவாக இருக்கின்றனர். எவ்வாறு மாலையின் மேல் பாபாவின் ரூபம் இருக்கிறதோ, நீங்களும் இந்த ரூபம் உடையவர்கள். நீங்கள் பசந்தாக ஆகவில்லை. இப்பொழுது ரூப் பசந்தாக இருக்கும். பாபா வந்திருக்கின்றார், உங்களையும் தனக்குச் சமமாக ஆக்குவதற்காக நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய, தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) முள்ளை மலராக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும். பாப்சமான் ரூப் பசந்த் (ஞான மழை பொழிபவர் களாக) ஆக வேண்டும்.
- 2) சக்திசாலியான ஆசிரியரின் ஸ்ரீமத்படி நடந்து மாயாவை வென்று உலகை வென்றவர்களாக ஆக வேண்டும். ஒருபொழுதும் தோல்வி அடைந்து விடக்கூடாது.

வரதானம்: புத்தியை கட்டளைப்படி சிரேஷ்ட ஸ்திதியில் நிலைத்திருக்கக் செய்யக்கூடிய மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் ஆகுக.

சில குழந்தைகள் யோகாவில் அமர்கின்ற பொழுது ஆத்ம அபிமானி ஆவதற்குப் பதிலாக சேவையின் நினைவு செய்கின்றனர். ஆனால் அவ்வாறும் இருக்கக்கூடாது. ஏனெனில் கடைசி நேரத்தில் ஒருவேளை அசரீரி அவதற்குப் பதிலாக சேவையின் சங்கல்பம் வந்தாலும், விநாடிக்கான சோதனைத் தாளில் தோல்வி அடைந்து விடுவீர்கள். அந்த நேரத்தில் தந்தையைத் தவிர நிராகாரி, நிர்விகாரி, நிர் அகங்காரி வேறு எதுவும் நினைவில் இருக்கக்கூடாது. சேவையில் சாகாரத்தில் வந்து விடுகின்றீர்கள். ஆகையால் எந்த நேரத்தில் எந்த ஸ்திதி தேவையோ நிலைத்து விட வேண்டும், அதற்கான பயிற்சி செய்யுங்கள். அப்பொழுது தான் மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான், கட்டுப்படுத்தும் சக்தி மற்றும் ஆளும் சக்தியுடைவர்கள் என்று கூற முடியும்..

கலோகன்: எப்படிப்பட்ட கடின துழ்நிலையையும் எளிதாக கடந்து செல்வதற்கான சாதனம் - ஒரே பலம், ஒரே நம்பிக்கை.