

இனிமையான குழந்தைகளே - தூய்மையான செடிகளில் 5 விகாரங்களின் அழுக்கு படியும் போது பிரஷ்டாச்சாரம் அதிகரிக்கிறது. இப்போது நீங்கள் சிரேஷ்டமானவர்களாக மாற வேண்டும்,

மற்றவர்களையும் மாற்ற வேண்டும்.

**கேள்வி :** சிரேஷ்டமாவதற்கான ஸ்ரீ ஸ்ரீ சிவபாபாவின் சிரேஷ்ட வழி என்ன கிடைக்கிறது?

**பதில் :** குழந்தைகளே குறைந்ததிலும் குறைந்தது 8 மணி நேரம் என்னுடைய சேவையில் இருங்கள், எட்டு மணி நேரம் அந்த அரசாங்கத்தின் சேவையை செய்யுங்கள். ஆனால் எட்டு மணி நேரம் என்னை நினையுங்கள் அல்லது சுய தரிசன சக்கரத்தை சுழற்றுங்கள். கூடவே, சங்கொலி எழுப்புங்கள். இல்லறத்தில் இருந்துக் கொண்டே தாமரை மலருக்குச் சமமாக வாழ்ந்து பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியை அடையுங்கள் என அனைவருக்கும் சொல்லுங்கள் என்ற ஸ்ரீமத் சிரேஷ்டமாவதற்காக பாபாவிடமிருந்து கிடைத்திருக்கிறது.

**பாட்டு :** இந்த விளையாட்டைப் படைத்தது யார்.....

**ஓம் சாந்தி.** இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். குழந்தைகள் முதலில் சத்யுகத்தில் நிறைய சுகத்தினை அனுபவித்தீர்கள். மிகுந்த போதையில் இருந்தீர்கள். எங்கு பாப்தாதலும் குஷியில் இருந்தீர்கள். பாரதம் மட்டும் தான் இருந்தது. வேறு எந்த கண்டமும் இல்லை. பாரதவாசிகள் ராஜா ராணியைப் போன்றே பிரஜைகள் அனைவரும் ஆனந்தமாக இருந்தார்கள். மகிழ்ச்சியாக இருந்தார்கள். ஒரு போதும் யாரும் கீழானவர்களாக இல்லை. சத்யுகத்தில் தேவி தேவதைகள் சிரேஷ்டமானவர்களாக இருந்தனர். அவர்களுக்குத் தான் எவ்வளவு புகழ் பாடப்படுகிறது. ராஜா ராணியைப் போன்றே மகிமைகள் பிரஜைகள் அனைவருக்கும் இருக்கிறது. பிறகு மாயை வந்து மாற்றுகிறது. இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதை நன்றாகப் புரிய வைக்க வேண்டும். பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் புரிய வைக்க முடியாது. பாபா தான் பாரதம் மற்றும் உலகத்தை சதா சுகமாகவும் சாந்தமாகவும் மாற்றுகிறார். அனைத்தையும் செய்து விட்டு பிறகு தான் மறைந்து போகிறார். இது யாருடைய மகிமை. பரம்பிதா பரமாத்மாவினுடையது. பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்த போது தேவி தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்தது. சதோபிரதானமாக இருந்தது. துக்கத்தின் பெயர் அடையாளம் இல்லை. அரை கல்பத்திற்குப் பிறகு இராவண இராஜ்யம் ஏற்பட்டது. சம்பூரண நிர்விகாரி, மரியாதா புருஷோத்தமர் என்றெல்லாம் சத்யுகத்தின் தேவதைகளுக்கு பாடப்பட்டிருக்கிறது. அங்கே ஒரு போதும் பிரஷ்டாச்சாரம் நடப்பதில்லை. அங்கே சிரேஷ்டமானவர்களாக இருந்தனர். தூய்மையாக இருந்த செடியில் 5 விகாரங்களின் அழுக்கு பதிவதால் பிரஷ்டாச்சாரமாக ஆகி ஆகி இப்போது முழுமையாக பிரஷ்டாச்சாரமாகி விட்டது. ராஜா ராணி மற்றும் பிரஜைகள் அனைவரும் சிரேஷ்டமானவர்களாக இருந்தனர். அவர்களே இப்போது கீழானவர்களாக மாறி உள்ளனர். நான் நிர்குணமாக இருக்கிறேன், எனக்குள் எந்த குணமும் இல்லை என பாடுகிறார்கள். ஓ, கடவுளே நீங்களே இரக்கம் காட்டுங்கள் என கேட்கிறார்கள். தேவி தேவதைகளின் முன்பு சென்று எங்களை இவ்வாறு மாற்றுங்கள் என கூறுகிறார்கள். நாடகத்தினைப் பற்றியே அறியவில்லை. பிறகு அவர்கள் எப்போது இவ்வாறு மாறுவார்கள். நீங்கள் சிரேஷ்டமானவர்களாக இருந்த போது பிரஷ்டாச்சாரம் என்ற பெயரே இல்லை. இச்சமயம் அனைத்து மனிதர்களும் கீழானவர்களாக இருக்கிறார்கள். ராஜா ராணி போன்றே பிரஜைகளும் இருக்கிறார்கள். இப்போது கீழானவர்களிலிருந்து சிரேஷ்டமாக எவ்வாறு மாறுவது. இதை யாரும் அறியவில்லை. இதுவே பதீத உலகம் ஆகும். கீழான தாக மாறத்தான் வேண்டும். என்ன புரிந்திருக்கிறதோ அதை மற்றவர்களுக்கும் புரிய வையுங்கள் என்று பாபா கூறுகிறார்.

அனைத்தையும் நீங்களே செய்து உங்களை நீங்களே மறைத்துக் கொண்டீர்கள் என்று பாபாவின் மகிமையைப் பாடுகிறார்கள். நிராகார பகவான் நிச்சயமாக வர வேண்டியிருக்கிறது. சிவஜெயந்தி கொண்டாடு கிறார்கள். எப்படி வருகிறார் என்பது இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிகிறீர்கள். சிவன் பதீத பாவனர், முழு உலகமும் பதீதமாகும் போது தான் அவர் வர வேண்டியிருக்கிறது. அவரே வந்து பாவனமாக மாற்ற வேண்டும். 2 அல்லது 4 பேரை மட்டும் தூய்மையாக மாற்ற முடியாது அல்லவா? ராஜா ராணியைப் போன்று பிரஜைகளும் பாவனமாக இருந்தார்கள். இப்போது ராஜா ராணி போன்று பிரஜைகளும் பதீதமாக இருக்கிறார்கள். இப்போதோ ராஜா ராணி இல்லை. ராஜாக்கள் இருந்தனர் என அறிகிறார்கள். இப்போது அவர்களுடைய ராஜ்ஜியமே இல்லை. பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் இருந்த போது பணக்காரர்கள், ஜமீன்தார் போன்றோர் பணத்தை கொடுத்தனர். சிலர் 20-30 ஆயிரம் கொடுத்தனர் என்றால் அவர்களுக்கு பட்டம் கிடைத்தது. பாபாவிற்கு அனுபவம் இருக்கிறது அல்லவா. சிவ தந்தையும் அனுபவம் நிறைந்த ரதத்தை எடுத்துள்ளார். இப்படி அப்படி பட்ட ரதத்தை எடுக்க மாட்டார். பெரிய பெரிய ராஜாக்கள் என்றால் அவர்கள் மிகவும் முதல் தரமான குதிரைகளை வைத்திருப்பார்கள். விலங்குகளிலும் சில மிகவும் நல்லதாக இருக்கும். ஒட்டகம் மிகவும் நல்ல பிராணி. அமர்ந்தால் விமானத்தைப் போல போகிறது. சில கிறிஸ்துவர்கள் கூட கிறிஸ்துவிற்கு 3000 வருடங்களுக்கு முன்பு சொர்க்கம் இருந்தது என்கிறார்கள். எனவே சொர்க்கம் என்பது 5000 வருடத்திற்கு முன்பு இருந்தது.

இதுவோ புகழ் வாய்ந்தது ஆகும். அவர்களே கல்பத்தின் ஆயுளை தெரிவிக்கிறார்கள். பிறகு சத்யுகத்தை லட்சக்கணக்கான வருடம் என்கிறார்கள். நாம் கடைப் பிடித்து மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைக்கக் கூடிய அளவிற்கான கருத்துக்களை பாபா புரிய வைக்கிறார். ஆனால் குழந்தைகள் புரிய வைப்பதில்லை.

நாம் சிரேஷ்டமானவர்களாக இருந்தோம் என குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது அறிகிறீர்கள். ராஜா ராணியைப் போன்று பிரஜைகளும் சிரேஷ்டமாக இருந்தனர். சிங்கமும் ஆடும் சேர்ந்து தண்ணீர் குடிக்கும். அங்கே கம்சன், ஜராசந்தி, ஹிரண்யகசிபு போன்றோர் கிடையாது. ஹிரண்ய கசிபுவை சத்யுகத்திலும், கிருஷ்ணரை துவாபர யுகத்திலும் கொண்டு வந்து விட்டனர். இராவணனை திரேதாவில் கொண்டு செல்கின்றனர். இப்போது அசுரர்களுக்கு வெவ்வேறு பெயர் கொடுத்திருக்கிறார்கள். கும்பகர்ணன் போன்றவை அனைத்தும் அசுரர்களின் பெயர்கள் ஆகும். இப்போது அசுர சம்பிரதாயமாக இருக்கிறது. அதாவது அசுர வழிப்படி நடக்கிறார்கள். இப்போது தந்தை வந்து ஸ்ரீமத் கொடுக்கிறார். கிருஷ்ணரின் விஷயம் கிடையாது. இப்போது நீங்கள் பிராமணர்கள். பிறகு நீங்களே தேவதையாகிறீர்கள். பரம்பிதா பரமாத்மா பிரம்மாவின் கமல வாய் மூலமாக பிராமணன், தேவதை, ஷுத்திரிய தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார். வேறு எந்த தர்மமும் அங்கு இல்லை. சத்யுகம் திரேதாவில் வேறு எந்த தர்மமும் ஸ்தாபனையாக வில்லை. இரண்டு யுகங்களின் வயதும் ஒன்று போல 1250 வருடங்கள் ஆகும். சத்யுகத்தில் தெய்வீக இராஜ்யம், திரேதாவில் ஷுத்திரிய இராஜ்யம்..... சூரிய வம்சத்தினர் மற்றும் சந்திர வம்சத்தினர். இந்த சூரிய வம்சம் மற்றும் சந்திர வம்ச இராஜ்யத்தை யார் ஸ்தாபனை செய்தார்கள். சந்திர வம்ச இராஜ்யத்தை இராமர் ஸ்தாபனை செய்தாரா? இவ்வாறு கூறுவார்களா? சூரிய வம்சத்தின் இராஜ்யத்தை லக்ஷ்மி நாராயணன் ஸ்தாபனை செய்தார்களா? இல்லை, இரண்டையும் ஸ்தாபனை செய்யக் கூடியவர் பரம்பிதா பரமாத்மா ஆவார். சொர்க்கத்தைப் படைக்கக் கூடியவர் தந்தை ஆவார். சத்யுகம் திரேதாயுகத்தின் இராஜ்யத்தைப் படைக்கிறார். பரம்பிதா பரமாத்மா பிரம்மாவின் வாய் மூலமாக பிராமண தேவதா மற்றும் சத்திரிய தர்மத்தை படைக்கிறார் என்று பாடப்படுகிறது. நான் உங்களுக்கு கூறக் கூடிய இந்த ஞானம் பிறகு மறைந்து போகும் என்று பாபா கூறுகின்றார். இஸ்லாமியர், பௌத்தர் போன்றோர் தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்து போனார்கள். அவர்களுடைய பெயர், ரூபம், தேசம், காலம் போன்ற எதையும் மறக்க மாட்டார்கள். அவர்களை அனைவரும் அறிந்திருக்கிறார்கள் அல்லவா? இந்த தேவதா தர்மத்தை நான் எப்படி ஸ்தாபனை செய்கிறேன், இந்த ஞானத்தை அனைவரும் மறந்து போகிறார்கள். துவாபரயுகத்தில் எத்தனை தர்மங்கள் ஸ்தாபனை ஆகின்றது. ஒரே ஒரு இஸ்லாமிய பௌத்த தர்மத்தில் ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் ஆகி விட்டனர். தங்களுக்குள் எவ்வளவு சண்டையிடுகிறார்கள். இப்போது பாபா எப்படி அனைத்தையும் செய்து தன்னைத்தானே மறைத்துக் கொள்கிறார் என அறிகிறீர்கள். சொர்க்கத்தில் தேவி தேவதைகளாக இருந்தனர். அவர்களைத் தான் மாயை வந்து மாற்றுகிறது. முழுமையாக குணமற்றவர்களாக ஆகின்றனர். நான் நிற்குணமாக இருக்கிறேன், எனக்குள் எந்த குணமும் இல்லை எனப் பாடுகிறார்கள். எனவே தான் குணம் நிறைந்த தேவதைகளுக்கு பூஜை செய்கிறார்கள். பெரிய பெரிய இராஜாக்களின் மாளிகைக்குள்ளேயே கோவில் இருக்கின்றது. பூஜை செய்கிறார்கள். இது போன்று கோவில் இல்லாதபடி எந்த இராஜாவும் இருக்க முடியாது.

இப்போது சிவபாபாவின் ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும் என குழந்தைகள் அறிகிறீர்கள். ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத்படி நடந்தால் தான் நீங்கள் தேவி தேவதைகளாக மாறுவீர்கள். ஆனால் ஸ்ரீமத்படி நடப்பது இல்லை. ஏதாவது ஒரு விஷயத்தில் குழப்பமாக இருந்தால் கடிதம் எழுதிக் கேளுங்கள் என பாபா கூறுகின்றார். பாபாவை நினையுங்கள். சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்யக்கூடிய பரம்பிதா பரமாத்மாவை மாயை நினைக்க விடுவதில்லை. புயல் நிறைய வரும் என பாபா அறிகிறார். ஆனால் இந்த நிலையில் என்ன செய்ய வேண்டும் என கடிதம் எழுதிக் கேட்க வேண்டும். பிள்ளையின் திருமணம், இந்த நிலையில் என்ன செய்ய வேண்டும். யாராவது இறந்து விட்டார்கள், இப்போது என்ன செய்ய வேண்டும், வழி கேட்க வேண்டும். சிரேஷ்டமாக வேண்டும் என்றால் ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். கிருஷ்ணரின் வழி கிடையாது. கிருஷ்ணர் பதீத உலகத்தில் எப்படி வர முடியும்? கிருஷ்ணரின் ஆத்மா இந்த கடைசி பிறவியில் இராஜயோகத்தைக் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. கிருஷ்ணரின் ஆத்மா மட்டுமா? தேவி தேவதா குலத்தை சேர்ந்தவர்கள் பிராமணர்களாக ஆகியிருக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். எவ்வளவு முடியுமோ தந்தையின் நினைவில் இருங்கள் என பாபா கூறுகின்றார். உங்களுக்கு பாவங்களின் சுமை நிறைய இருக்கிறது. சிலர் அரசாங்க வேலையில் இருக்கிறார்கள். 8 மணி நேரம் அரசாங்கத்தின் வேலை, மீதமுள்ள நேரத்தில் தந்தையை நினையுங்கள். குறைந்ததிலும் குறைந்தது 8 மணி நேரம் நீங்கள் என்னுடைய சேவை செய்யுங்கள். பாபாவை நினையுங்கள். சுயதர்சன சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள், சங்கொலி எழுப்புங்கள். எப்படி? குடும்பத்தில் இருந்து கொண்டே தாமரை மலருக்குச் சமமாக இருந்து தந்தையிடம் ஆஸ்தியை அடையுங்கள் எனக்கூறுங்கள். பாபா சொர்க்கத்தைப் படைக்கின்றார் என்றால் சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்க வேண்டும். பாரதம் தான் சொர்க்கத்திற்கு அதிபதியாகிறது. இப்போதோ நரகத்திற்கு அதிபதியாக இருக்கிறது. நரகத்தில் துக்கம் அடையும் போது தந்தையை நினைக்கின்றார்கள். ஆனால் தந்தை என்ன கொடுப்பார் என அறியவில்லை. சர்வவியாபி, கல்லிலும் முள்ளிலும்

இருக்கிறார் என தந்தையைப் பற்றி கூறுகிறார்கள். நீங்கள் எவ்வளவு தவறு செய்திருப்பீர்கள் என பாபா கூறுகிறார். ஆனால் இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இப்போது அவைகளிலிருந்து வெளியே வாருங்கள். பக்தி செய்து செய்து நீங்கள் துன்பம் அடைந்து விட்டீர்கள். இப்போது பக்தியும் விபச்சாரி (பலரை வணங்குவது) ஆகிவிட்டது. மரணம் எதிரிலேயே இருக்கிறது என்றால் ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். ஆனால் குழந்தைகள் இப்படிப்பட்ட தந்தையை மறந்து விடுகிறார்கள். மாயை இராவணனின் இராஜ்யம் எவ்வாறு நடைபெறுகிறது என்பதைக் கூட அறியவில்லை. இராவணனின் பொம்மையை செய்து எரிக்கிறார்கள். பிற்காலத்தில் இந்த பழக்கம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. இராவணனை எரிக்கிறார்கள். ஆனால் ஒவ்வொரு வருடமும் இராவணன் பெரியதாகிக் கொண்டிருக்கிறான். முன்பு 10 அடி செய்தனர், பிறகு 15 அடி செய்தனர், பிறகு 50 அடி .. .. ஒரேடியாக மேல் கூரை அளவிற்கு உயர் மாகச் செய்கிறார்கள். புத்தரின் சிலை கூட மிகப்பெரியதாக செய்கிறார்கள். இவ்வளவு பெரிய மனிதர்கள் யாரும் இல்லை. அதிகபட்சம் மனிதர்கள் 6 அடி இருக்கிறார்கள். லட்சுமி நாராயணன் இவ்வளவு தான் இருப்பார்கள். அங்கே ஆயுள் அதிகமாக இருக்கிறது என்றால் வளர்ந்து கொண்டே போக மாட்டார்கள். இல்லை, மனிதர்கள், மனிதர்கள் தான். இப்பொழுது பார்த்தால் விதவிதமாக இருக்கிறார்கள். சிலர் கருப்பு, சிலரோ எப்படியோ இருக்கிறார்கள். பாரதத்தில் அழகாக இருந்தனர். இப்பொழுது கருப்பாக ஆகிவிட்டனர். அழகாக மாற்றக்கூடியவர் பாபா. அவர் மிகவும் அழகான பயணி, அவர் உங்களிடம் பேசிக் கொண்டிருக்கிறார். அவரை மறக்கக்கூடாது. இவரை (சாகார) மறக்கலாம். எப்பொழுதும் மணப் பெண்களாகிய நம்மை மிகவும் அழகான தேவதையாக மாற்றுகிறார் என புரிந்து கொள்ளுங்கள். ஒரு குளம் இருக்கிறது. அங்கே முழுக்கு போட்டால் மனிதர்கள் தேவதையாகி விடுவார்கள் எனக் கூறுகிறார்கள் அல்லவா? எவ்வளவு தான் பேஷன் செய்தாலும், பவுடர் பூசிக்கொண்டாலும் நரகத்தில் தான் இருக்கிறார்கள் அல்லவா. யாரிடம் வேண்டுமானாலும், இது சொர்க்கமா? இது நரகமா? எனக் கேளுங்கள். பணக்காரர்களைப் பொறுத்தவரை இதுவே சொர்க்கம் என்கிறார்கள். சொர்க்கம் நரகத்தைப் பற்றி அறியவில்லை. ஸ்ரீமத் பற்றி கவனம் வைக்க வேண்டும். ஸ்ரீமத்தைப் பற்றி அறியவில்லை. இவ்வளவு சிரேஷ்டமாக மாற்றியவரின் பெயர் ஸ்ரீபத்தை மறைத்து விட்டனர். தாயும் நீயே தந்தையும் நீயே! நாங்கள் உங்களுடைய குழந்தைகள் .... எனப் பாடுகிறார்கள். இப்போது தாய் என்று யாரை கூறுகின்றோம். இதை நீங்கள் அறிகிறீர்கள். நிச்சயமாக யாருக்குள் தந்தை பிரவேஷமாகி படைப்பை படைக்கிறாரோ அவரை தாய் என்பார்கள். இங்கே நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வம்சம் நாம் என அறிகிறீர்கள். சிவபாபாவின் பேரக் குழந்தைகள். எனவே தந்தையின் பெயரும் இருக்கிறது. இடையில் பாபா தரகர் அவசியம் வேண்டும். நீங்கள் பேரன் பேத்திகள் என்றால் தாத்தாவிடம் இருந்து சொத்தை அடையுங்கள். இவரோ தரகராவார். இவரிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்காது. இவரும் ஆஸ்தியை சிவபாபாவிடமிருந்து அடைய வேண்டும். சிவபாபாவின் வழிப்படி நடக்க வேண்டும். உங்களுக்கு பிரம்மா மூலமாக சிவபாபாவிடம் இருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது, ஆனால் நீங்கள் இவரை மறந்து விடுங்கள் என பாபா கூறுகின்றார். சிவபாபாவிடமிருந்து நீங்கள் வழியை அடைய வேண்டும். சிவஜெயந்தி கொண்டாடுகிறார்கள். ஆனால் அவரை முற்றிலும் அறியவில்லை. சொர்க்கத்தை உருவாக்கக்கூடிய தந்தையின் நினைவுச் சின்னத்தை மறைத்து விட்டார்கள். நரகத்தை உருவாக்கக்கூடியவரின் நினைவுச் சின்னத்தை வைத்திருக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு நாளும் கீழாகிக் கொண்டிருக்கிறது. யாருக்காவது கோபம் வருகிறது என்றால் நமக்குள் இந்த பூதம் இருக்கிறது என புரிந்து கொள்ள வேண்டும். நாம் சிரேஷ்டமானவர்கள் என்று எப்படிச் கூற முடியும். நீங்கள் சிரேஷ்டமாக மாறுவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :**

1. பாபாவின் நினைவு மற்றும் ஞானக்கடலின் ஞானத்தினால் அழகான ஞான தேவதைகளாக ஆக வேண்டும். ஒவ்வொரு அடியிலும் சிவபாபாவின் வழிப்படி நிச்சயமாக நடக்க வேண்டும்.
2. சிரேஷ்டமானவர்களாக மாறுவதற்கு உள்ளுக்குள் உள்ள பூதங்களை வெளியேற்ற வேண்டும். கீழானவர்களாக ஆகக்கூடிய எந்தச் செயலையும் செய்யக்கூடாது.

**வரதானம் : புருவ மத்தியின் குடிலில் அமர்ந்து உள்நோக்கு முகத்தின் ரசத்தை அடையக்கூடிய உண்மையான தபஸ்வி மூர்த்தியாகுக.**

எந்த குழந்தைகள் தனது பேச்சைச் கட்டுப்படுத்தி சக்தி மற்றும் சமயத்தை சேமிக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு தானாகவே உள்நோக்கு முகத்தின் சுகம் அனுபவம் ஆகிறது. உள்நோக்கு முகத்தின் சுகம் மற்றும் பேச்சின் சுகம், இதில் இரவு பகல் வித்தியாசம் இருக்கிறது. உள்நோக்கு முகத்தில் இருப்பவர் எப்போதும் உள்நோக்கு முகத்தின் தபஸ்வி மூர்த்தியாக அனுபவம் செய்கிறார்கள். அவர்கள் வீண் எண்ணங்களிலிருந்து மனதிற்கு மௌனமும் வீண் பேச்சிலிருந்து வாய்க்கு மௌனமும் வைக்கிறார்கள். ஆகவே உள்நோக்கு முகத்தின் சுகத்தின் அலௌகீக அனுபவம் ஏற்படுகிறது.

**சுலோகன் : திருப்தியின் யுக்தியை அறிந்தவராகி ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் திருப்தியாக இருக்கக்கூடியவர்களே ஞானி ஆத்மா.**