

இனிமையான குழந்தைகளே - உங்களுக்கு விட்டில் இருந்த படியே பகவான் தந்தை கிடைத்திருக்கிறார் என்றால் அளவற்ற குஷியில் இருக்க வேண்டும். விகாரங்களுக்கு வசமாகி குஷியை இழந்து விடக் கூடாது.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்களில் அதிர்ஷ்டசாலி என்று யாருக்கு கூறுவீர்கள். துரதிர்ஷ்டசாலி என்று யாருக்கு கூறலாம்?

பதில்: நிறைய பேரை தனக்குச் சமமாக மாற்றும் சேவை செய்பவர்கள் மற்றும் அனைவருக்கும் சுகம் கொடுப்பவர்கள் அதிர்ஷ்டசாலிகள். சாப்பிடுவதும், தூங்குவதும் மட்டும் செய்பவர்கள் துரதிர்ஷ்ட சாலிகள். ஒருவருக்கொருவர் துக்கம் கொடுத்துக் கொண்டே இருப்பார்கள். முயற்சியில் குறையிருப்பதால் துரதிர்ஷ்டசாலி ஆகிறார்கள்.

கேள்வி: மூன்றாவது கண்ணிற்கான அறுவை சிகிச்சை வெற்றிகரமாக நடந்த குழந்தைகளின் அடையாளம் என்ன?

பதில்: அவர்கள் மாயா போன்ற புயலில் அடிக்கடி விழமாட்டார்கள். ஏமாற்றம் அடைய மாட்டார்கள். தெய்வீக நடத்தை இருக்கும். தாரணை நன்றாக இருக்கும்.

பாட்டு: ஆகாய சிம்மாசனத்தை விட்டு.....

ஓம் சாந்தி. சிவபகவான் வாக்கு அல்லது கீதையின் பகவான் சிவபகவான் வாக்கு என்றும் கூறலாம். கீதையின் பெயரை குறிப்பிட வேண்டியதாக இருக்கிறது. ஏனென்றால் கீதை தான் தவறாக்கப் பட்டிருக்கிறது. ஸ்ரீகிருஷ்ணர் சாகார தேவதை கீதையைக் கூறவில்லை. அதாவது கிருஷ்ணர் இராஜ யோகத்தைக் கற்பிக்கவில்லை. அல்லது கிருஷ்ணர் மூலமாக ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை ஆகவில்லை. இதில் தான் பதவி இருக்கிறது. கிருஷ்ணரை நிராகார பகவான் என்று கூற முடியாது. கிருஷ்ணரின் சித்திரம் தனிப்பட்டது. நிராகாரரின் ரூபம் தனி. அவர் பரமாத்மா அவருக்கென்று எந்த சரீரமும் இல்லை. பகவானே, ரூபத்தை மாற்றிக் கொண்டு வாருங்கள் என அழைக்கிறார்கள். அவர் எந்த விலங்கின் ரூபத்தையும் ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார். மனிதர்களோ விலங்கின் ரூபத்தையும் கொடுத்து விட்டார்கள். ஆமை அவதாரம், மீன் அவதாரம், வராக அவதாரம்..... ஆனால் இந்த ரூபத்தை நான் எடுக்கவில்லை என்று அவரே கூறுகிறார். நான் புதிய உலகத்தைப் படைக்க வேண்டும். கிருஷ்ணர் சிருஷ்டியைப் படைக்கவில்லை. பிராமண குலத்தைப் படைப்பவர் பிரம்மா. பிரம்மா மற்றும் கிருஷ்ணருக்குள் நிறைய வித்தியாசம் இருக்கிறது. பிரம்மாவின் வாய் மூலமாக பிராமணர்கள் படைக்கப் பட்டனர். கிருஷ்ணரின் வாய் மூலமாக தேவதைகள் படைக்கப்பட்டனர் என்று எங்கேயும் எழுதப்பட வில்லை. நிராகார் பரமாத்மா சாகாரத்தில் வந்து ஆத்மாக்களுக்கு ஞானம் கொடுக்கிறார் என்பது உலகத்தின் வேறு எந்த மனிதரின் புத்தியிலும் இல்லை. ஞானம் பெறுபவரும் ஆத்மா, ஞானம் கொடுப்பவரும் ஆத்மா. இப்போது அரை கல்பமாக விதவிதமான ரூபத்தில் தாய் தந்தை குரு போன்ற அனைத்து தேகதாரிகளும் ஒருவருக்கொருவர் ஏதோ ஒரு வழியைக் கொடுக்கிறார்கள். இப்போது தாயும் நீயே தந்தையும் நீயே என்பது பற்றி புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த மகிமைகள் ஒருவருக்கு தான் பொருந்தும். உங்களுடைய லௌகீக தாய்-தந்தை-நண்பர்-குரு யாராக இருந்தாலும் அவர்களின் வழியை விடுங்கள் என பாபா கூறுகிறார். நானே வந்து உங்களுடைய தந்தையாக டீச்சராக, குருவாக, நண்பனாக இருக்கிறேன். என்னுடைய வழியில் அனைவரின் வழியும் அடங்கி இருக்கிறது. ஆகவே, என் ஒருவனின் வழியில் நடக்க வேண்டும். பரம்பிதா பரமாத்மா நிச்சயமாக இப்போது தான் வழி கொடுப்பார் அல்லவா? இந்த பரமாத்மா ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு வழி காட்டுகிறார். மேலும் அவர்கள் அனைவரும் மனிதர்களுக்கு வழியைக் காண்பிக்கிறார்கள். உண்மையில் அவர்கள் ஆத்மாக்கள் உடல் மூலமாக வழி காண்பிக்கிறார்கள். ஆனால் மனிதர்களின் பெயர் ரூபத்தில் மாட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எனவே இந்த இரகசியத்தை அறியவில்லை. புத்தர் அனைத்தையும் கடந்து நிர்வாணத்திற்குச் சென்று விட்டார் என்கிறார்கள். இப்போது புத்தர் என்றதும் சரீரத்தின் பெயராகி விட்டது. அந்த சரீரம் எங்கேயும் போவதில்லை. இன்னார் வைகுண்டத்திற்குச் சென்று விட்டார் என்பார்கள். அந்த சரீரத்தின் பெயரைக் கூறுகிறார்கள். அந்த சரீரத்தை விட்டு அவருடைய ஆத்மா சென்று விட்டது என்று கூற மாட்டார்கள். இவ்வாறு யாரும் அறியவில்லை. ஆத்மா தான் சொர்க்கத்திற்குப் போகிறது என நீங்கள் புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். எந்த ஆத்மாவும் சொர்க்கத்திலிருந்து இங்கே வரவில்லை. அனைத்தும் பரந்தாமத்தில் இருந்து வருகிறது. இந்த ஞானம் உங்களுடைய புத்தியில் இருக்கிறது. இந்த சிருஷ்டியில்

முதலில் தேவி தேவதைகளின் ஆத்மாக்கள் இருந்தது என அறிகிறீர்கள். அவர்கள் தான் சத்யுகத்தில் நடித்தனர். உங்களுடைய புத்தியில் ஆத்மா, பரமாத்மாவின் முழுமையான அறிமுகம் இருக்கிறது. ஆனால் நீங்கள் அடிக்கடி மறந்து போகிறீர்கள், தேக அபிமானத்தில் வருகிறீர்கள், முழுமையாக யாரும் கடினமாக உழைப்பதில்லை. மாயை யாரையும் முயற்சி செய்ய விடுவதில்லை. தானே சோம்பேறியாக இருந்தால் மாயை இன்னும் சோம்பேறியாக்கி விடுகிறது. விஷ்வத்திற்கு அதிபதியே அமர்ந்து படிக்க வைக்கின்றார். இதில் தாய், தந்தை, நண்பன், தோழன், குரு போன்ற அனைத்து சம்மந்தங்களின் சக்தி வருகிறது. இந்த மகிமைகள் ஒரு நிராகார் பரமாத்மாவிற்கு ஆகும். ஆனால் மனிதர்கள் புரிந்துக் கொள்ளவில்லை. லக்ஷ்மி நாராயணன் போன்ற அனைவருக்கும் முன்பு சென்று மகிமை பாடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஆத்மாக்களாகிய நாம் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தில் சுழன்று வந்திருக்கிறோம் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். இது அடிக்கடி புத்தியில் நினைவிருக்க வேண்டும். இந்த ஞானம் மிகவும் குஷியைத் தரக்கூடியது. இப்படிப்பட்ட எல்லையற்ற தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு யாருக்கும் கிடைக்கவில்லை. பரம்பிதா பரமாத்மாவிற்கு குழந்தையானவர்களின் குஷிக்கு ஒரு எல்லை இருக்காது என விவேகம் கூறுகிறது. ஆனால் பேராசை, மோகம் போன்ற விகாரங்கள் வருவதால் குஷி மறைந்து போகிறது. இந்த விகாரங்கள் தான் உலகம் முழுவதிலும் இருப்பவர்களின் குஷியை புதைத்து விட்டது. உங்களுக்கு வீட்டில் இருந்த படியே தந்தை வந்து சந்தித்திருக்கிறார். பாரதத்தில் வந்திருக்கிறார். பாரத வாசிகளுக்கு பாரதம் வீடு அல்லவா? ஆனால் நிச்சயமாக ஒரு வீட்டில் வருவார். ஒவ்வொரு வீட்டிலும் வர மாட்டார். பிறகு சர்வவியாபி ஆகிவிடும். அவர் வருகிறார் என்றால் நிச்சயமாக பதீதர்களை பாவனமாக மாற்றுவார். உலகம் கிருஷ்ணர் வருவார் என நினைக்கிறது. இது மிகப்பெரிய தவறு. ஆனால் பரம்பிதா பரமாத்மா வந்துவிட்டார் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள் அவரே பதீதபாவனர், ஞானக்கடல், அவருடைய பெயர் உண்மையில் ருத்ரன். அந்த எல்லையற்ற தந்தையே இந்த முழு சிருஷ்டியைப் படைக்கக் கூடியவர் என்பது தெரிந்தால் குஷியின் அளவு அதிகமாகி விடும். இப்படிப்பட்ட தந்தையிடம் நிச்சயமாக சொத்து கிடைக்கும். கிருஷ்ணரிடம் கிடைக்காது. இந்த விஷயங்களில் யாருடைய புத்தியும் போகவில்லை. உலகம் முழுவதும் சூத்திர சம்பிரதாயமாக இருக்கிறது. பிராமணர்கள் கூட சொல்லிக் கொள்வதற்குத் தான். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் விசார சாகர மந்தன் செய்யும் போது தான் மற்றவர்களுக்கு அறிமுகத்தைக் கொடுக்க முடியும். கிருஷ்ணரை அனைவரும் அறிகிறார்கள். இராதை, கிருஷ்ணன் சொர்க்கத்தில் இருக்கின்றனர் என சிலர் மட்டும் கூறுகிறார்கள். சிலர் துவாபரயுகத்தில் என்று சொல்லி விட்டனர், இது கூட குழப்பத்தை ஏற்படுத்தி விட்டது. ஈஸ்வரன் ஞானக் கடல். ஈஸ்வரிய சம்பிரதாயமாகிய உங்களுக்குத் தான் ஞானம் கிடைக்கும். அசுர சம்பிரதாயத்தில் ஞானம் எங்கிருந்து வரும். பதீத பாவனா..... என்று பாடுகிறார்கள். ஆனால் தன்னை பதீதம் என்று புரிந்துக் கொள்ளவில்லை. சொர்க்கத்தைப் பற்றி முற்றிலும் அறியவில்லை. பெயருக்கு கூறுகிறார்கள். தேவதைகள் சொர்க்கவாசிகள் என புரிந்துக் கொள்ளவில்லை. நீங்கள் புரிய வைக்கும் போது தான் கண்கள் திறக்கிறது. மாயை கண்களை தான் மூடிவிட்டது. பழமையான பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது. லக்ஷ்மி நாராயணனின் இராஜ்யம் இருந்தது. இது கூட தெரியாத நாம் கூட முன்பு ஒத்துக் கொள்ளவில்லை. மற்ற தர்மங்கள் பிறகு தான் வந்தது என்பதை புரிந்துக் கொள்ளலாம். தேவதைகள் இருந்த போது இந்த தர்மங்கள் இல்லை. நிச்சயமாக அங்கே சுகத்திலும் சுகமே தான் இருந்திருக்கும். பாபா குழந்தைகளை சுகத்திற்காகத் தான் படைக்கிறார். சுகம் துக்கம் இரண்டையும் கொடுக்க மாட்டார். லௌகீக தந்தை கூட பிள்ளை வேண்டும் என கேட்கிறார் என்றால் அவர்களுக்கு செல்வத்தைக் கொடுப்பதற்காகத் தான். துக்கம் கொடுப்பதற்காக அல்ல! துவாபரயுகத்தில் இருந்து லௌகீக தந்தை கூட துக்கம் தான் கொடுத்து வந்திருக்கிறார் என்பதை இப்போது நாம் புரிய வைக்கின்றோம். சத்யுகம் திரேதாவில் துக்கம் கொடுப்பதில்லை. இங்கே தாய் தந்தை மிகவும் அன்பாக இருக்கிறார்கள். ஆனால் காம விகாரத்தில் கீழே தள்ளி விடுகிறார்கள். துக்கம் ஆரம்பமாகி விடுகிறது. சத்யுகத்தில் இவ்வாறு கிடையாது. அங்கே துக்கத்தின் விஷயமே இல்லை. இந்த பாபா வந்து புரிய வைக்கின்றார். உங்களிலும் வரிசைக்கிரமத்தில் தான் புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். உங்களுக்கு ஞானம் யோகத்தினால் அறுவை சிகிச்சை நடந்துக் கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் சிலருக்கு வெற்றி கிடைக்கிறது. சிலருக்கு இல்லை. கண்களுக்கான அறுவை சிகிச்சை செய்விக்கிறார்கள். சிலருக்கு குணமாகி விடுகிறது. சிலருக்கு சிறிது குறையாகவே இருக்கிறது. சிலருக்கோ முற்றிலும் கெட்டுப் போகிறது. உங்களுக்குக் கூட இப்போது ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. எனவே புத்தி என்ற கண் திறந்து விட்டது என்றால் நன்கு முயற்சி செய்கிறார்கள்.

சிலருக்கு முழுமையாகத் திறப்பதில்லை. தாரணையும் ஆவதில்லை. தெய்வீக நடத்தைகளும் வருவதில்லை. மாயாவின் புயலில் அடிக்கடி விழுந்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஒரு புறம் 21 பிறவிகளுக்கான சுகத்தைக் கொடுக்கக் கூடிய டீச்சர், இன்னொரு புறம் துக்கம் கொடுக்கக் கூடிய இராவணன். அவனையும் டீச்சர் என்பார்கள். நான் யாருக்கும் துக்கம் கொடுப்பதில்லை என பாபா கூறுகிறார். நான் சுகம் கொடுப்பதில் பெயர் பெற்றவன். சத்யகம் திரேதாவில் அனைவரும் சுகமாக இருக்கிறார்கள். சுகம் கொடுக்கக் கூடியவர். இன்னும் இருக்கின்றனர். இராவண இராஜ்யம் எப்போது ஆரம்பமாகிறது என்பது யாருக்கும் தெரியவில்லை. அரை கல்பம் இராம இராஜ்யம், அரை கல்பம் இராவண இராஜ்யம். இது இராம இராஜ்யம் மற்றும் இராவண இராஜ்யத்தின் கதையாகும். ஆனால் இது கூட சிலருடைய புத்தியில் பதிவது கடினமாக உள்ளது. சிலரோ முற்றிலும் இற்றுப்போன நிலையில் இருக்கிறார்கள். எதுவும் புரிந்துக் கொள்வதில்லை. மனிதர்கள் படிக்கின்ற அளவிற்கு பழக்க வழக்கங்களும் வருகிறது. உள்ளே பதிந்து இருக்கிறது. நம்முடையதோ குப்தமாக (மறைவாக) உள்ளே பதிந்திருக்கிறது. உள்ளுக்குள் நாராயணனின் நஷா ஏறினால் வர்ணனையும் செய்வார்கள். மற்றவர்களுக்கும் புரிய வைப்பார்கள். இந்த படிப்போ இராஜாக்களுக்கு இராஜாவாக மாற்றக் கூடியது. காங்கிரஸ் மக்களோ இராஜாக்களின் பெயரை கேட்டு கொதிக்கின்றனர். ஏனென்றால் பிற்காலத்தில் இராஜாக்கள் அவ்வாறு மாறிவிட்டிருந்தனர். ஆனால் ஆதிசனாதன தேவி தேவதைகள் இராஜா இராணி இருந்தனர் என்பதை மறந்து விட்டனர். இப்போது நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து சக்தி அடைந்து 21 பிறவிகளுக்கு இராஜ்ய பாக்கியத்தை அடையுங்கள். இந்த சத்திய நாராயணனின் கதை பழமையானது. ஆனால் வித்வான், ஆச்சாரியர்கள் கூட அறியவில்லை. கீதையை எவ்வளவு ஆடம்பரமாக உருவாக்கியுள்ளனர். லட்சக் கணக்கானவர்கள் கேட்கின்றனர். ஆனால் புரிந்துக் கொள்ளவில்லை. இப்போது இந்த விசாரங்களை (சிந்தனை) யார் எழுப்புவார்கள். இது குழந்தைகளாகிய உங்களின் வேலையாகும். ஆனால் மிகவும் சில குழந்தைகளே மற்றவர்களை எழுப்ப முடியும். யார் எவ்வளவு தனக்குச் சமமாக மாற்றுகிறார்களோ அவ்வளவு உயர்ந்த பதவி அடைய முடியும். முடிந்தது முடிந்து விட்டது. நாடகத்தில் அப்படி இருந்தது எனப் பாருங்கள் என்று பாபா கூறுகிறார். வருங்காலத்திற்காக முயற்சி செய்யுங்கள். தன்னுடைய சார்ட் பாருங்கள். இவ்வளவு காலத்தில் என்ன தாரணை செய்தேன். சிலர் 25-30 வருடங்களாக இருக்கிறார்கள். சிலரோ ஒரு மாதம், சிலர் 7 நாள் குழந்தைகளாக இருக்கிறார்கள். ஆனால் 15-20 வருடங்களாக இருப்பவர்களை விட முன்னேறிச் செல்கிறார்கள். அதிசயம் அல்லவா? இல்லையென்றால் மாயை வலிமையானது. அல்லது டிராமா என்பார்கள். ஆனால் நாடகம் என்று சொல்வதால் முயற்சியில் மந்தமாகி விடுகிறது. நம்முடைய பாக்கியத்தில் இல்லை என நினைக்கிறார்கள்.

நீங்கள் அனைவரும் அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள். உங்களை மேலே இருக்கும் நட்சத்திரங்களோடு ஒப்பிடப்படுகிறது. நீங்கள் பூலோக நட்சத்திரங்கள். அவை வெளிச்சம் மட்டும் கொடுக்கிறது. நீங்களோ மனிதர்களை எழுப்பக்கூடிய சேவை செய்கிறீர்கள். துக்கத்தில் இருப்பவர்களை சுகமுடையவர்களாக மாற்றுகிறீர்கள். மனிதர்கள் இந்த நட்சத்திரங்களை நட்சத்திர தேவதை என்கிறார்கள். உண்மையான தேவதைகளாக நீங்கள் மாறுகிறீர்கள். அந்த நட்சத்திரங்களை தேவதை என்கிறார்கள். ஏனென்றால் அவை மேலே இருக்கின்றது. ஆனால் தேவதைகள் யாரும் மேலே இல்லை. இந்த சிருஷ்டியில் தான் வசிக்கிறார்கள். ஆனால் மனிதர்களை விட நிச்சயம் உயர்ந்தவர்கள். அனைவருக்கும் சுகம் கொடுக்கிறார்கள். ஒருவருக்கொருவர் துக்கம் கொடுப்பவர்களை அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரம் என்று கூற முடியாது. அதிர்ஷ்டம் மற்றும் துரதிர்ஷ்டம் என்பது இச்சமயத்தில் தான். யார் தனக்குச் சமமாக மாற்றுகிறார்களோ அவர்களை அதிர்ஷ்டசாலி என்பார்கள். யார் தூங்கிக் கொண்டும், சாப்பிட்டுக் கொண்டும் இருக்கிறார்களோ அவர்களை துரதிர்ஷ்டசாலி என்கிறார்கள். பள்ளிக் கூடத்திலும் இவ்வாறு இருக்கிறார்கள். இதுவும் படிப்பாகும். புத்தியினால் வேலை செய்ய வேண்டும். இராதை கிருஷ்ணருக்கு 16 கலை அதிர்ஷ்டசாலி என்பார்கள். இராம் சீதாவிற்கு இரண்டு கலைகள் குறைந்து போய் விட்டது. தேர்ச்சி அடைய வில்லை. அனைவரையும் விட நம்பர் ஒன் அதிர்ஷ்டசாலி லஷ்மி நாராயணன். அவர்களும் இந்த படிப்பினால் இவ்வாறு மாறிவிட்டனர். முயற்சியில் குறை இருந்தால் துரதிர்ஷ்டசாலி ஆகிவிட்டனர். உங்களை தந்தையே படிக்க வைக்கின்றார். மாணவர்களாகிய நீங்களே கோப கோபியர். உண்மையில் இந்த வார்த்தைகள் சத்யகத்திலிருந்து வெளிப்படுகிறது. அங்கே இளவரசன் இளவரசி விளையாடுகிறார்கள் என்றால் அவர் களுக்குப் பிரியமான பெயர் கோப கோபிகைகள் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. கிருஷ்ணருடன் காண்பிக்கிறார்கள். பெரியவர்கள் ஆன பிறகு கோப கோபியர்கள் என கூற மாட்டார்கள். அனைவரும் இளவரசர்களாக இருப்பார்கள் அல்லவா? வேலைக்காரன், வேலைக்காரி அல்லது வெளியில் இருக்கும் ஊர் மக்களுடன்

வியாடமாட்டார்கள். மாளிகைக்குள்ளே வெளியில் இருப்பவர்கள் வர மாட்டார்கள். கிருஷ்ணர் வெளியில் யமுனை பக்கத்தில் செல்லமாட்டார். தன்னுடைய மாளிகைக்குள்ளேயே தான் விளையாடுவார். பகவானைப் பற்றி பல வீண் விஷயங்கள் எழுதியிருக்கிறார்கள். உடைந்த மண் குடம் போன்றவை..... ஒன்றுமே இல்லை. அங்கே நிறைய சட்டங்கள் இருக்கிறது. எனவே பாபா எவ்வளவு புரிய வைக்கின்றார். ஸ்ரீமத் படி செல்லுங்கள் என்கின்றார். இச்சமயம் உங்களுக்கு சுகமே சுகம் கிடைக்கிறது. அவருக்கு எவ்வளவு மகிமைகள் இருக்கிறது. அனைவரின் துக்கத்தை நீக்கி அனைவருக்கும் சுகம் கொடுக்கின்றார். என்னை மட்டும் நினையுங்கள் என்கின்றார். இந்த தந்தை வந்து படிக்க வைக்கவில்லை என்றால் நாம் என்ன படிக்க முடியும். இல்லை இவர் மிகவும் அன்பான தந்தை அனைத்தையும் விட நல்லவழி கொடுக்கின்றார்- மன்மனாபவ என்னை நினையுங்கள், சக்கரத்தை நினையுங்கள். இதில் அனைத்து ஞானமும் அடங்கி இருக்கிறது. அவர்கள் விஷ்ணுவிற்கு மட்டும் சுயதரிசன சக்கரத்தைக் காண்பிக்கிறார்கள். ஆனால் பொருள் புரியவில்லை. இப்போது ஞான சங்கை நிராகார தந்தை கொடுக்கிறார் என நாம் அறிகிறோம். விஷ்ணு கொடுக்க முடியாது. மற்றவர்கள் மனிதர்களுக்கு கொடுக்கிறார்கள். பிறகு அவர்களே தேவதைகளாக விஷ்ணுவாக மாறுகிறார்கள் எவ்வளவு இனிமையான ஞானம் எவ்வளவு குஷியோடு பாபாவை நினைக்க வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான பிராமண குல பூஷண சுய தரிசன சக்கரதாரி குழந்தைகளுக்கு, அன்பு நினைவுகள். ஆனால் மிகச் சில குழந்தைகளே சுய தரிசன சக்கரத்தைச் சுழற்றுகிறார்கள். சிலரோ முற்றிலும் சுழற்றவில்லை. பாபா தினந்தோறும் சுயதரிசன சக்கரதாரி குழந்தைகளை..... என்று கூறுகிறார். இவ்வாறும் ஆசீர்வாதம் கிடைக்கிறது. நல்லது இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. ஒரு தந்தையின் வழியில் அப்பா டீச்சர், குரு, நண்பர் போன்ற அனைவரின் வழியும் அடங்கி இருக்கிறது. ஆகவே, அவருடைய வழிப்படி தான் நடக்க வேண்டும். மனிதர்களின் வழிப்படி அல்ல.
2. முடிந்ததை முடித்து விட்டு முயற்சியில் முன்னேறிப் போக வேண்டும். நாடகம் என்று கூறிக் கொண்டு அமைதியாக உட்காரக் கூடாது. தனக்குச் சமமாக மாற்றக் கூடிய சேவை செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்: ஒரு பாபாவின் அன்பில் மூழ்கி இருந்து அனைத்து விஷயங்களிலிருந்தும் பாதுகாப்பாக இருக்கக் கூடிய மாயாவை வென்றவர் ஆகுக !

ஒரு பாபாவின் அன்பில் மூழ்கி இருக்கக் கூடிய குழந்தைகள் எளிதாக நாலாபுறங்களிலும் உள்ள அதிர்வலைகளிலிருந்தும் வாயு மண்டத்திலிருந்தும் விலகி இருக்கிறார்கள். ஏனென்றால் மூழ்கி இருத்தல் என்றால் தந்தைக்குச் சமமாக சக்தி சாலி மற்றும் அனைத்து விஷயங்களிலிருந்தும் பாதுகாப்பாக இருக்கலாம். மூழ்கி இருத்தல் என்றால் உள்ளடங்கி இருத்தல் யார் உள்ளடங்கி இருக்கிறார்களோ அவர்களே மாயா புருஷ். இது எளிய முயற்சி ஆகும். ஆனால் எளிய முயற்சி என்ற பெயரில் கவனக் குறைவாக இருக்கக் கூடாது. கவனக் குறைவாக முயற்சி உடையவர்களின் மனம் உள்ளுக்குள் அரித்துக் கொண்டே இருக்கும். மேலும் வெளியில் தனது மகிமையின் பாட்டை பாடுவார்கள்.

சுலோகன்: மூதாதையர் என்ற நிலையில் நிலைத்திருந்தால் மாயை மற்றும் இயற்கையின் பந்தங்களிலிருந்து விடுபடுவீர்கள்.