

**இனிமையான குழந்தைகளே, நடந்தாலும் சுற்றினாலும் ஞானக்கடலைக் கடையுங்கள் (விசார சாகர் மந்தன்). இந்த ஞானக்கடைதல்தான் புத்திக்கான உணவாகும். சிந்தனை செய்து**

**சேவைக்கான புதிய புதிய யுக்திகளை உருவாக்குங்கள்.**

**கேள்வி: ஞான அமிர்தத்தை தாரணை செய்வதற்கான மற்றும் செய்ய வைப்பதற்கான சக்தி எந்தக் குழந்தைகளுக்கு வருகிறது?**

**பதில்:** தந்தையினுடையவராக ஆனதுமே தூய்மையின் திடமான உறுதிமொழி கொடுக்கும் குழந்தைகளுக்கு பாபா சொல்கிறார் - குழந்தைகளே, இவ்வளவு கேட்டபிறகும் கூட தூய்மையாகவில்லை என்றால் புத்தியின் பூட்டு மூடிக்கொள்ளும் என்பதை நினைவில் வையுங்கள். ஒரு காதில் கேட்டு மற்றொரு காதில் வெளியேறி விடும். தந்தையினுடையவர் ஆகி விட்டீர்கள் என்றால் அசுத்தமானவைகளை நீக்கி விடுங்கள். தலைகீழான காரியம் செய்தால் தொண்டை அடைத்துக் கொள்ளும். ஞானத்தை சொல்ல முடியாது. ஆகையால் எச்சரிக்கையாக இருங்கள்!

**பாடல்: நீங்கள் இரவெல்லாம் தூங்கிக் கழித்தீர்கள், பகலெல்லாம் உண்டு கழித்தீர்கள் ....**

**ஓம் சாந்தி.** இப்போது தந்தை அமர்ந்து குழந்தைகளிடம் கேட்கிறார், குழந்தைகளே! எல்லைக்கப் பாற்பட்ட தந்தையை நன்றாக தெரிந்து கொண்டீர்களா? இதை கேட்க வேண்டியதாக இருக்கிறது. இல்லையானால் கேட்பதற்கான சட்டமே இல்லை. அவர் நம்முடைய தாயும், தந்தையுமாக இருக்கிறார் என்பதை அனைவரும் தெரிந்திருக்கின்றனர். தாய், தந்தை கிடைத்திருக்கிறார்கள் என்றால் ஆஸ்திகர்களாக ஆகி விட்டீர்கள். இந்தத் தாய், தந்தையிடமிருந்து அளவற்ற சுகம் கிடைக்கிறது. சத்யுகத்தில் பலன் கிடைக்கிறது. அங்கே ஆஸ்திகர் அல்லது நாஸ்திகர் என்ற கேள்வியே எழுவதில்லை. ஆஸ்திகர்-நாஸ்திகர், தெரிந்து கொள்வது-தெரிந்து கொள்ளாமல் இருப்பது சங்கமயுகத்தில் தான் நடக்கிறது. குழந்தைகள் இப்போது தெரிந்திருக்கிறார்கள் - யார் நேற்று நாஸ்திகர்களாக இருந்தார்களோ, தந்தை மற்றும் தந்தையின் படைப்பைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ளாமல் இருந்தார்களோ அவர்களே இப்போது ஆஸ்திகர்களாக ஆகியுள்ளனர். தந்தை மற்றும் தன்னுடைய 84 பிறவிகளைப் பற்றி தெரிந்து கொண்டு விட்டனர். நேற்று தெரியாமல் இருந்தனர், இன்று தெரிந்து கொண்டு விட்டனர். நேற்று மற்றும் இன்று என்று சொல்லப்படுகிறது. இன்று பழைய உலகமாக இருக்கிறது. நாளை புதிய உலகமாக ஆகும். இன்று இரவாக இருக்கிறது. நாளை பகல் ஏற்படும். உண்மையில் பாரதவாசிகள் தன்னுடைய தந்தையை தெரிந்து கொள்ளவில்லை. பாரதத்தில்தான் சோமநாத் கோயில் இருக்கிறது. சிவஜெயந்தி கொண்டாடப் படுகிறது ஆனால் சிவ பாபா எப்போது வந்தார் என்று யாருக்கும் தெரிவதில்லை. சோமநாத் என்று யாருக்கு பெயர் வைக்கப்பட்டுள்ளதோ அவர் எப்போது வந்து ஞான அமிர்தத்தை குடிக்க வைத்தார்? இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்து கொள்கிறீர்கள். நாம் பாபா மூலமாக ஆஸ்திகர்களாக ஆகின்றோம், பாபா அமர்ந்து தன்னுடைய அறிமுகத்தை கொடுத்துள்ளார். உருவாக்கப்பட்ட நாடகத்தின்படி நமக்கு சங்கமயுகத்தில் அறிமுகம் கிடைக்கிறது. குழந்தைகள் தெரிந்திருக்கின்றனர், இன்று நரகமாக இருக்கிறது, நாளை சொர்க்கமாக ஆகும். நாளை என்றால் நம்முடைய அடுத்த பிறவி சத்யுகத்தில் ஏற்படும். நாம் முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கின்றோம். இன்று மரணலோகமாக இருக்கிறது. நாளை அமரலோகம் ஆகும். உலகம் மாறிக்கொண்டிருக்கிறது. கலியுகத்திலிருந்து சத்யுகமாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. அதையும் பாபாதான் உருவாக்குகிறார். தந்தை பதீத பாவனர் ஆவார். உலகத்தில் சங்கமயுகத்தைப் பற்றி யாருக்கும் தெரிவதில்லை. இப்போது நீங்கள் எவ்வளவு வெளிச்சத்திற்கு வந்து விட்டீர்கள். இப்போது நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தை விட்டு விட்டீர்கள். இன்று பக்தி இருக்கிறது. நாளை பக்தி இருக்காது. இன்று பக்தி இருக்கிறது, நாளை பிறகு ஞானம் இருக்கும் என்பதல்ல. பக்தி அரைக்கல்பம் நடக்கிறது. ஞானம் ஒரே ஒரு தடவை கிடைக்கிறது, பிறகு சத்கதி ஏற்பட்டு விடுகிறது. தந்தை ஒரே ஒரு முறை வந்து அனைவருக்கும் சத்கதி கொடுக்கிறார். ஆகையால்தான் பாடப்பட்டுள்ளது - பதீத பாவனன், சத்கதியின் வள்ளல், அவருடைய பிறப்பும் பாரதத்தில்தான் ஏற்பட்டு விடுகிறது. ஆனால் இது நிராகார சிவபாபாவின் கோவில் என்று பாரதவாசிகளுக்கு தெரிவதில்லை. ஜோதிக்கும் கூட கோயில் இருக்கிறது. பிரம்ம சமாஜத்தினர், ஜோதியை ஏற்றி வைக்கின்றனர். பரம்பிதா பரமாத்மா ஜோதி சொரூபம் என்று புரிந்து கொள்கின்றனர். பலவிதமாக வழிகள் இருக்கின்றன. யார் எந்த விஷயத்தை புரிய வைக்கின்றனரோ அதை ஏற்று பின்பற்றத் தொடங்குகின்றனர். இப்போது நீங்கள் படைப்பவர் மற்றும் படைப்பை தெரிந்து கொண்டு விட்டீர்கள். படைப்பவர் மற்றும் படைப்பின் ஆதி, மத்தி, அந்திம ரகசியத்தைப் புரிந்து பிறகு மற்றவர்களுக்கும் புரிய வைக்க வேண்டும். பரம்பிதா பரமாத்மா

சத்தியமானவர், சைத்தன்யமானவர், ஞானக் கடல். ஒவ்வொரு நபருடைய மகிமை தனிப்பட்டதாக இருக்கிறது. பரமாத்மா சர்வவியாபி என்று சொல்வதன் மூலம் தனிப்பட்ட மகிமை என்று அர்த்தம் அல்ல. ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்குள்ளும் தனிப்பட்ட நடிப்பு அடங்கியுள்ளது. சர்வவியாபி என்றால் பரம்பிதா பரமாத்மாவுடைய பாகம் அனைவராலும் நடிக்கப்படுகிறது என்று அர்த்தமாகும். எவ்வளவு காரிருளாக இருக்கின்றது. இப்போது தந்தைதான் வந்து புரிய வைக்கிறார்.

உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பாகம் பரமாத்மாவுடையது என்று குழந்தைகள் தெரிந்திருக்கின்றனர். அந்த ஒருவரைத்தான் அனைத்து பக்தர்களும் நினைவு செய்கின்றனர். பக்தர்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாக இருக்கின்றனர். தூய்மையற்றவர் என்று யாரை சொல்லப்படுகிறது என்பதை மனிதர்கள் தெரிந்து கொள்வதில்லை. இந்த விகாரங்கள் மூலமாக நாம் நரகவாசியாகி விட்டோம், ஆகையால் வீடு வாசலை விடுவதன் மூலம் நாம் சென்று பிரம்மத்தில் கலந்துவிடலாம் என்று சந்நியாசிகள் புரிந்து கொள்கின்றனர். பாபா புரிய வைக்கின்றார் - இது கலியுகம் ஆகும். அனைவரும் விஷக்கடலில் மூழ்கி எழுகின்றனர். ஆகையினால் இதனை வைஷ்ணவம் என்று சொல்லப்படுகிறது. நான் வந்து சிவாலயமாக ஆக்குகின்றேன். சத்யுகத்தில் ஒரு தர்மம் இருந்தது. அதே தேவி, தேவதைகள் 84 பிறவி எடுத்து இப்போது அவர்கள் தன்னை தேவி, தேவதை என்று சொல்லிக் கொள்வதில்லை. யார் பூஜைக்குரிய தேவி, தேவதைகளாக இருந்தார்களோ, அவர்களே கீழே இறங்கி, இறங்கி சத்திரிய, வைஷ்ய, சூத்திர வர்ணத்தில் வந்து தூய்மையற்ற பூஜாரிகளாக ஆகி விட்டனர். அனைத்தையும் விட அதிகமாக பாரதம் தூய்மையாக இருந்தது, இப்போது தூய்மை இழந்து விட்டது. சந்நியாசிகளைக் கூட சம்பூர்ண தூய்மை என்று சொல்ல முடியாது. ஏனெனில் தூய்மையற்ற உலகத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றனர். வீடு வாசலை விட்டு விட்டு யாரும் சத்யுகத்திற்கு போக முடியாது. நீங்கள் இந்த உலகத்தை மறந்து சத்யுகத்திற்கு செல்ல வேண்டும். சொர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்காக கல்பத்திற்கு முன்பு போலவே முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பாரதம்தான் பூஜைக்குரிய நிலையிலிருந்து பூஜாரியாகிறது. மீண்டும் பூஜைக்குரியதாக ஆகும். யார் தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளோ அவர்களே இந்த ஞானத்தைப் புரிந்து கொள்வார்கள். யார் தேவி தேவதா தர்மத்தை சேர்ந்தவர்களாக இல்லையோ அவர்கள் புத்தியில் இது பதியாது. பாரதவாசிகள் 84 பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள் மற்ற எந்த தர்மத்தினரும் 84 பிறவி எடுக்க முடியாது. உங்களில்கூட வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறீர்கள், அனைவரும் ஒன்றாக வரமாட்டீர்கள். குழந்தை களுக்கு சக்கரத்தின் ரகசியமும் சொல்லப்பட்டுள்ளது. மரம் எப்படி உருவாகிறது, ஆத்மாக்களின் மரமும் இருக்கிறது. அதை ஆன்மீக மரம் என்று சொல்லப்படுகிறது. நாம் பிரம்மாண்டத்தில் இருக்கிறோம் என்று குழந்தைகள் தெரிந்திருக்கின்றனர். முதல் நம்பர் சிவபாபா, பிறகு பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர், பிறகு லட்சுமி நாராயணன் பிறகு அவர்களுடைய வம்சம். வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறது அல்லவா. இந்த நேரம் உங்களுடைய புத்தியில் முழு மரமும் இருக்கிறது. யார் யார் வருவார்கள் என்னென்ன நடக்கும் என்ற ஞானம் அங்கே கிடையாது. ஆனால் அங்கே அஞ்ஞானம் என்றும் சொல்ல முடியாது. இந்த ஞானத்தின் மூலம் அங்கே பலனை அடைகின்றீர்கள். இப்போது ஏறும் கலை பின்னால் இறங்கும் கலை. 1250 வருடங்களில் 2 கலைகள் குறைந்து விடுகிறது. குறைந்து குறைந்து கீழே வந்து விடுகின்றனர். நீங்கள் இப்போது அனைத்து கணக்கையும் பார்க்க முடியும். முதலில் வேர், பிறகு அடிமரம் ஏற்படுகிறது. இப்போது நீங்கள் விதை மற்றும் மரத்தை நன்றாக தெரிந்து கொண்டீர்கள். இப்போது நீங்கள் தந்தை மூலமாக நாஸ்திகரிலிருந்து ஆஸ்திகர் ஆகி விட்டீர்கள். பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார் - தந்தை மகனை வெளிப்படுத்துகிறார். ஆசிரியர் மாணவர்களை வெளிப்படுத்துகிறார். முதலில் குரு பின்பற்றுபவர்களைக் வெளிப்படுத்துகிறார். பிறகு பின்பற்றுபவர்கள் குருவை வெளிப்படுத்துகிறார்கள். இங்கே மூன்றுமே ஒரு தந்தைதான், அவரே படைப்பவர் ஆவார். அவர் கண்டிப்பாக புதிய உலகத்தைப் படைப்பார். சொர்க்கத்தில் லட்சுமி நாராயணர் ஆட்சி செய்தனர், அவர்கள் இந்த ஆஸ்தியை எங்கிருந்து பெற்றனர். இவ்வளவு உயர்ந்த பதவி அடையும்படியான கர்மத்தை யார் கற்றுக் கொடுத்தது? இப்போது பாபா சொல்கிறார் - நீங்கள் தேவி தேவதை ஆகும்படியான அப்படிப்பட்ட கர்மத்தை உங்களுக்கு கற்றுக் கொடுக்கின்றேன். சொர்க்கத்தில் நீங்கள் மிக செல்வந்தர்களாக இருந்தீர்கள், தந்தையிடமிருந்துதான் ஆஸ்தி பெற்றீர்கள். ஆக கண்டிப்பாக தந்தைதான் வந்து பாரதத்தை சொர்க்கம் ஆக்கினார். பாபா சொல்கிறார், குழந்தைகளே நடந்தாலும் சுற்றினாலும் ஞானக்கடலை கடையுங்கள், இது புத்திக்கான உணவாகும். இந்த சக்கரத்தை மிக மிக பெரியதாக உருவாக்க வேண்டும் என்று பாபாவின் மனம் விரும்புகிறது. சக்கரத்தை வைத்து யாருக்கு வேண்டுமானாலும் புரிய வைப்பது மிக நன்றாக இருக்கும். மனிதர்களுக்கு எப்படி புரிய வைப்பது என்று இப்போது சிந்தனை செய்ய வேண்டும். அவர்களுக்கு புரிய வைக்க வேண்டும் -

இப்போது சங்கமயுகம், உலகம் மாறிக்கொண்டிருக்கிறது. இங்கே பல தர்மங்கள் இருக்கின்றன அங்கே ஒரு தர்மம் ஆகும், அதை பாபாதான் ஸ்தாபனை செய்கின்றார். பாரதத்தின் பழமையான யோகம் மிக புகழ் வாய்ந்தது. நாம் மீண்டும் இராஜயோகத்தை பகவான் மூலமான கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்று நீங்கள் தெரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். பகவான்தான் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வரலாறு, புவியியலை சொல்வார், மனிதர்கள் மனிதர்களுக்கு இதை சொல்ல முடியாது. இந்த பிரம்மா பாபா சொல்கின்றார், நான் எதுவும் அறியாமல் இருந்தேன். நான் இப்படி இருந்தேன், அப்படி இருந்தேன் என்று பாபா தன்னுடைய மகிமை சொல்வதில்லை. பாபா சொல்கிறார் - இந்த பக்தியின் கர்ம காண்டத்தை இப்போது செய்யாதீர்கள், இப்போது பக்தி முடிய வேண்டும். இரவுக்குப் பிறகு பகல் வரும்.

இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். சங்கமயுகத்தில்தான் ஞானம் கிடைக்கின்றது. பாபா முதலில் சூட்சுமவதனத்தைப் படைக்கின்றார். பிறகு பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலமாக புதிய உலகத்தைப் படைக்கின்றார். இவருடையதுதான் மனித சிருஷ்டி மரமாகும். இவரைத்தான் ஆதி தேவ், ஆதி தேவி என்று சொல்லப்படுகின்றது. ஆதாம், ஏவாள் என்றும் சொல்கின்றனர். இப்போது தாய், தந்தை இருக்கின்றார்கள். ஆக உலகம் எப்படி படைக்கப்படுகின்றது, ஆதாமை ஆதி தேவ் பிரம்மா என்று சொல்லப்படுகின்றது. ஆனால் அவர் படைப்பவர் அல்ல. பரம்பிதா பரமாத்மா ஆதாம் மூலமாக படைக்க வைத்தார் என்று புரிந்து கொள்வதில்லை. இறைவன்தான் சொர்க்கத்தைப் படைப்பவர் ஆவார். அவர் நிராகார தந்தை. ஆத்மாக்களாகிய நாமும் நிராகார். இந்த உடலை எடுத்து நடப்பை நடக்க மறுபிறவி எடுக்கின்றோம். நிராகார தந்தையை பக்தியில் நினைவு செய்கின்றார்கள்,. அவர் பரந்தாமத்தில் இருக்கின்றார். அவர் பதீத பாவனன் ஆவார், தூய்மையற்ற உலகத்தில் வந்து குழந்தை களுக்கு படிப்பித்து தூய்மையான உலகத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். ஆகையால் தந்தையாகவும் இருக்கிறார், ஆசிரியராகவும் இருக்கிறார். எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வரலாறு, புவியியலை படிப்பிக்கின்றார். இப்போது நீங்கள் மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இப்போது பாபா சொல்கின்றார் - குழந்தைகளே நினைவில் வையுங்கள், தூய்மையாக இருக்கவில்லையென்றால் எவ்வளவு கேட்டாலும் ஒரு காதில் கேட்டு மற்றொரு காதில் வெளியேறி விடும். முதலில் தூய்மைக்கான உறுதிமொழி செய்யுங்கள், இல்லையானால் பாவங்களின் சுமை நீங்காது. தூய்மையாகவில்லை என்றால் இன்னும் அதிகமாக கீழே தரம் தாழ்ந்து விடுவீர்கள். பாபா சொல்கின்றார் - இப்போது தூய்மையாகவில்லை என்றால் மிகுந்த தண்டனை அடைய வேண்டியிருக்கும் என்பதை நினைவில் வையுங்கள். அஞ்ஞான காலத்தில் இவ்வளவு தண்டனை கிடைப்பதில்லை. ஆனால் என்னிடம் வந்து உறுதிமொழி கொடுத்து பிறகு தூய்மையாகவில்லை மற்றும் மறைத்து வைத்து இந்திர சபைக்கு வந்துகொண்டே இருக்கிறார்கள் என்றால் மிகவும் தண்டனை அடைய வேண்டியிருக்கும். இன்னும் கல்பத்தியாக ஆகி விடுவார்கள். பிறகு சாதாரண பிரஜையாக போய் விடுவார்கள். பதவி கூட வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறது அல்லவா? உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவராக ஆகின்றார்கள் என்றால் கீழானவர்களிலும் கீழானவர்களாகவும் ஆகிறார்கள். இங்கே அனைவருக்கும் துக்கமாக இருக்கின்றது. திடீரென்று மரணம் ஏற்பட்டு விடுகின்றது. உண்மையில் ஆயுள் முடிந்த பிறகுதான் காலன் வரவேண்டும். பாரதத்தில் சட்டப்படி ஆயுள் முடிவடைந்து விட்டது, வயதானதும் இப்போது மீண்டும் குழந்தையாகப் போகிறோம் என்ற சாட்சாத்காரம் ஏற்பட்டது. உடலை விட்டு தந்தையிடம் போய் விடுவோம் என்று இங்கே நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். இந்த பழைய உடையை (உடலை) விட வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். பாபா! அவ்வளவுதான்!! நாங்கள் வந்தே விட்டோம்!! யோக பலத்தின் மூலம் ஆத்மாவை தூய்மையாக்குகின்றோம். இதற்காக ஒரே ஒரு வழி தந்தையிடம் யோகம் செலுத்துவதாகும். பிறகு நீங்கள் சதோபிரதானமாக தூய்மையாக ஆகி விடுவீர்கள். யோகம் செய்து செய்து கடைசியில் யோகம் நிரூபிக்கப்பட வேண்டும்.

இது என்னுடைய ரதம் என்று பாபா சொல்கிறார். நில உரிமையாளர் என்று சொல்லுங்கள் அல்லது நிலக்கிழார் என்று சொல்லுங்கள். இவர் மிக விசித்திரமானவர். சிவபாபா எப்படி வருகின்றார், இவர் நில (உடலுக்கு) உரிமையாளராகவும் இருக்கின்றார், பிரஜாபிதாவாகவும் இருக்கின்றார். நிராகாரமாக இருக்கும் எனக்கு கண்டிப்பாக உடல் தேவை. ஒவ்வொருவருக்கும் தனக்கென ரதம் இருக்கிறது. நான் எப்படி ரதி ஆகின்றேன்? நான் அழுக்கான உலகத்தில் வரவேண்டியதாக இருக்கிறது. கிருஷ்ணர் தூய்மையாக இருந்தார். நாடகத்தில் இந்த ரதம் நிச்சயிக்கப்பட்டு இருக்கிறது. நான் வருவதே பாரதத்தில் தான். ஒரு கல்பம் பாரதத்தில் அடுத்த கல்பத்தில் ஜெர்மனியில் என்று வருவதில்லை. நீங்கள் கர்மயோகி என்று பாபா புரிய வைக்கிறார். கர்மம் செய்ய வேண்டியதாக இருக்கிறது. முன்பு ஆண்கள் சம்பாதித்தனர், தாய்மார்கள் வீட்டை பார்த்துக் கொண்டனர். தாய்மார்கள் அவ்வளவு படிப்பது இல்லை. இங்கே



இப்போது படிப்பு ஆரம்பமாகி இருக்கிறது. தாய்மார்களும் தொழில் விவகாரங்கள் செய்கின்றார்கள். இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அழிவற்ற வருமானம் செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் எல்லைக்கப் பாற்பட்ட தந்தையிடம் இருந்து ஆஸ்தி பெற வேண்டும், செயல் எப்படியோ அதன்படி அவர்கள் தன்னுடைய பதவியை அடைவார்கள். இந்தப் படிப்பினுடைய பதவி 21 பிறவிகளுக்கு வருகிறது. இந்தப் படிப்பை தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் படிப்பிக்க முடியாது. பதீத பாவனன் இறைத் தந்தை யாவார். அவர்தான் இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுத்து சொர்க்கத்திற்கு செல்ல தகுதி அடைய வைக்கிறார். இப்போது 84 பிறவிகள் முடிவடைந்து விட்டன. இப்போது நாம் வீட்டிற்கு போய் கொண்டிருக்கிறோம். இது நினைவில் இருந்தால் கூட நீங்கள் மகிழ்ச்சியாக இருப்பீர்கள். பாபா தன்னுடைய அனுபவத்தை சொல்கிறார். நினைவில் இருப்பதற்கான முயற்சி செய்கின்றேன். ஆனால் பிறகு மறந்து போய் விடுகிறது. ஆகையால் பாபா சொல்கிறார் - இரவில் கண்விழித்து பயிற்சி செய்யுங்கள். பிறகு உங்கள் நிலை உறுதியாகி விடும். ஆகையால்தான் சொல்லப்படுகிறது, ஹே, தூக்கத்தை வெல்லக்கூடிய குழந்தைகளே, வருமானம் சம்பாதிப்பீர்கள். கைகளால், கால்களால், வாயால் எதுவும் செய்யவோ, பேசவோ தேவையில்லை. முன்பு மாலையை உருட்டிக்கொண்டு ராம், ராம் என்று ஜெபித்தனர். மாலையின் ரகசியத்தை இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். வெற்றி மலை மற்றும் ருத்ர மலை. இப்போது நீங்கள் அனைவரும் முயற்சியாளர்கள். இதை மலை என்று சொல்ல முடியாது. இரவில் கண்விழிப்பதன் மூலம் உங்களுக்கு மிகுந்த குஷி ஏற்படும். இரவில் 9 முதல் 12 மணி வரை அழுக்கான நேரமாக இருக்கிறது. 2 மணியிலிருந்து அமிர்த வேளையாகும். இங்கே ஒரேடியாக அழுக்கை நீக்கி விடுங்கள். இவ்வளவு கேட்ட பிறகும் தூய்மையாகவில்லை என்றால் புத்தியின் பூட்டு மூடிக் கொள்ளும். பிறகு யாருக்கும் ஞானம் சொல்ல முடியாது. எப்படி பிருந்தாவனத்தில் இராச லீலை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது, இது ஞான நடனத்திற்கான விஷயமாகும். இங்கே கேட்டு, பார்த்து பிறகு வெளியே சென்று தலைகீழாக பேசுகின்றார்கள் என்றால் தொண்டை அடைத்துக் கொள்ளும். ஆகையால் எச்சரிக்கையாக இருங்கள். கண்டிப்பாக தூய்மையாக வேண்டும். அப்போதுதான் யோகம் செய்ய முடியும், நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1, கர்மயோகியாக இருக்க வேண்டும். கர்மம் செய்து கொண்டே தந்தையின் நினைவிலிருந்து சதோபிரதானம் ஆவதற்கான முயற்சி செய்ய வேண்டும்.
2. தன்னுடைய ஒவ்வொரு நடத்தை மூலம் தந்தை, ஆசிரியர், குருவை வெளிப்படுத்த வேண்டும். நாம் வீட்டிற்கு சென்று கொண்டிருக்கின்றோம் என்ற நினைவின் மூலம் சதா மகிழ்ச்சியாக இருக்க வேண்டும்.

**வரதானம்: சுயபரிவர்த்தனை மூலம் விஷ்வ பரிவர்த்தனைக்கு நிமித்தமாகக் கூடிய சிரேஷ்ட சேவாதாரி ஆகுக!**

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சுயபரிவர்த்தனை மூலம் விஷ்வ பரிவர்த்தனை செய்வதற்கான ஒப்பந்தம் செய்துள்ளீர்கள். சுய பரிவர்த்தனைதான் விஷ்வ பரிவர்த்தனைக்கு ஆதாரம் ஆகும். சுயபரிவர்த்தனை அடையாமல் எந்த ஒரு ஆத்மாவுக்காகவும் எவ்வளவு முயற்சி செய்தாலும் பரிவர்த்தனை செய்ய முடியாது. ஏனெனில் இன்றைய கால கட்டத்தில் வெறுமனே கேட்பதால் மட்டும் மாறுவதில்லை. ஆனால் (நடைமுறையில்) பார்ப்பதால் மாறுகிறார்கள். நிறைய பந்தனங்களை ஏற்படுத்துபவர் கூட உங்கள் வாழ்க்கையின் பரிவர்த்தனையை பார்த்து மாறி விடுகிறார். ஆக செய்து காட்டுவது மாறிக் காட்டுவது மற்றும் தான் சிரேஷ்ட சேவாதாரி ஆவதாகும்.

**சுலோகன்: நேரம், எண்ணம் மற்றும் பேச்சின் சக்தியை விணாக்குவதிலிருந்து மாற்றி சிறந்ததாக செய்து விடுங்கள், அப்போது சக்திசாலி ஆகி விடுவீர்கள்.**