

இனிமையான குழந்தைகளே! உங்களுக்கு தந்தை மூலமாக தந்தையின் லீலை அதாவது நாடகத்தின் முதல் இடை கடை பற்றிய ஞானம் கிடைத்துள்ளது. இப்பொழுது இந்த நாடகம் முடிவடைகிறது. நாம் விட்டிற்குச் செல்கிறோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள்.

கேள்வி: சுயம் உங்களை தந்தையிடம் ரிஜிஸ்டர் (பதிவு) செய்வித்துக் கொள்ள வேண்டும் என்றால் அதற்கான நியமம் என்ன?

பதில்: தந்தையிடம் ரிஜிஸ்டர் ஆக வேண்டும் என்றால் (1) தந்தை மீது முழுமையாக பலியாக வேண்டி வரும் (2) தங்களுடைய அனைத்தையும் பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்கக் கூடிய சேவையில் பயனுள்ளதாக ஆக்க வேண்டி இருக்கும் (3) சம்பூர்ண நிர்விகாரி ஆவதற்கான உறுதி எடுக்க வேண்டி வரும் மற்றும் அவ்வாறு இருந்து காண்பிக்கவும் வேண்டி வரும். அப்போர்ப்பட்ட குழந்தைகளின் பெயர் ஆல் மைட்டி அரசாங்கத்தின் ரிஜிஸ்டரில் வந்து விடும். நாம் பாரதத்தை சொர்க்கமாக அல்லது இராஜஸ்தானமாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்ற போதை இருக்கும். நாம் பாரதத்தின் சேவைக்காக தந்தை மீது பலி ஏறுகிறோம்.

பாடல்: ஓம் நமோ சிவாயா ..

ஓம் சாந்தி. யாருடைய மகிமையில் இந்த பாடல் உள்ளதோ அவரே வந்து தனது படைப்பின் மகிமையைக் கூறுகிறார். அதற்கு லீலை என்றும் கூறப்படுகிறது. லீலை என்று நாடகத்திற்குக் கூறப்படுகிறது மற்றும் மகிமை குணவானுக்கு ஆகிறது. எனவே அவருடைய மகிமை எல்லாவற்றையும் விட தனிப்பட்டது. மனிதர்களோ அறியாமல் உள்ளார்கள். அந்த பரமபிதா பரமாத்மாவிற்குத் தான் இவ்வளவு பாடல் உள்ளது என்பதை குழந்தைகள் அறிவார்கள். அவருடைய சிவஜெயந்தி கூட இப்பொழுது நெருக்கத்தில் உள்ளது. சிவ ஜெயந்திக்காக இந்த பாடல் கூட நன்றாக உள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அவருடைய லீலை மற்றும் அவருடைய மகிமையை அறிந்துள்ளீர்கள். உண்மையில் இது லீலை ஆகும். இது நாடகம் (டிராமா) என்றும் கூறப்படுகிறது. தேவதைகளை விடவும் எனது லீலை தனிப்பட்டது ஆகும் என்று தந்தை கூறுகிறார். ஒவ்வொருவருடைய லீலையும் தனித் தனியானது ஆகும். எப்படி அரசாங்கத்தில் ஜனாதிபதியின், மந்திரியின் பதவி தனித்தனி ஆகும் அல்லவா? ஒரு வேளை பரமாத்மா சர்வ வியாபியாக இருந்திருந்தால் எல்லோருடைய செயலும் ஒன்று போல இருந்திருக்கும். சர்வ வியாபி என்று கூறியதால் தான் பசியால் இறந்துள்ளார்கள். எந்த ஒரு மனிதன் கூட தந்தையையும் தந்தையின் அளவற்ற மகிமையையும் அறியாமல் உள்ளார்கள். தந்தையை அறியாதவரை படைப்பையும் அறிய முடியாது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் படைப்பை பற்றியும் அறிந்துள்ளீர்கள். பிரம்மாண்டம், சூட்சுமவதனம் மற்றும் மனித சிருஷ்டியின் சக்கரம் புத்தியில் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது. இது லீலை அல்லது படைப்பின் முதல், இடை, கடை பற்றிய ஞானம். இச்சமயம் உலகத்தின் மனிதர்கள் நாஸ்திகர்களாக உள்ளார்கள். ஒன்றுமே அறியாமல் உள்ளார்கள் மற்றும் பொய் எவ்வளவு பேசுகிறார்கள். சாதுக்கள் கூட மாநாடுகள் ஆகியவை நடத்தி கொண்டே இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது நாடகம் முடிவடைகிறது என்பது பற்றி பாவம் அவர்களுக்குத் தெரியவே தெரியாது. இப்பொழுது கொஞ்சம் டச் ஆகிறது (மனதைத் தொடுகிறது). ஏனெனில் நாடகம் முடிவடையும் தறுவாயிலிருக்கிறது. இப்பொழுது எல்லோரும் இராம இராஜ்யம் வேண்டும் என்கிறார்கள். கிறித்துவர்களுடைய இராஜ்யத்தில் நவ பாரதம் வேண்டும் என்று கூறிக் கொண்டிருக்கவில்லை. இப்பொழுது மிகுந்த துக்கம் உள்ளது. எனவே தான் ஹே, பிரபுவே துக்கத்திலிருந்து விடுவிப்புங்கள் என்று எல்லோரும் கூக்குரலிடுகிறார்கள். கலியுகக் கடைசியில் அவசியம் அதிகமான துக்கம் இருக்கும். நாளுக்கு நாள் துக்கம் விருத்தி அடைந்து கொண்டே போகும். எல்லோரும் அவரவர் ஆட்சி புரிய முற்பட்டு விடுவார்கள் என்று அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் இந்த விநாசமோ ஆகத்தான் போகிறது. இது யாருக்குமே தெரியாது.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவ்வளவு குஷியில் இருக்க வேண்டும். எல்லையில்லாத தந்தை சொர்க்கத்தின் படைப்புக்கர்த்தா ஆவார் என்றால் குழந்தைகளுக்கும் சொர்க்கத்தின் அரசாட்சி இருக்க வேண்டும் என்பதை நீங்கள் எவருக்கு வேண்டுமானாலும் கூறலாம். பாரதவாசிகள் குறிப்பாக இதற்காக நினைவு செய்கிறார்கள். பக்தி செய்கிறார்கள். பகவானை அடைய விரும்புகிறார்கள். கிருஷ்ணபுரியில் செல்ல விரும்புகிறார்கள். அதற்குத் தான் சொர்க்கம் என்கிறார்கள். ஆனால் சத்யுகத்தில் தான் கிருஷ்ணரின் இராஜ்யம் இருந்தது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. இப்பொழுது இந்த கலியுகம் முடிவடையும்.

சத்யகம் வரப்போகிறது. அப்பொழுது மீண்டும் கிருஷ்ணரின் இராஜ்யம் வரும். சிவபரமாத்மாவிற்கு எல்லோருமே குழந்தைகள் ஆவார்கள் என்பதையோ எல்லோரும் அறிந்துள்ளார்கள். பின் பரமாத்மா புதிய படைப்பை படைத்திருக்கக் கூடும். எனவே அவசியம் பிரம்மாவின் வாய் மூலமாகப் படைத்திருக்க வேண்டும். பிரம்மா முக வம்சாவளியோ அவசியம் பிராமண குல பூஷணர்களாக இருப்பார்கள். அந்த நேரம் கூட சங்கமத்தினுடையதாக இருக்கக் கூடும். சங்கமம் என்பது கல்யாணகாரியுகம் ஆகும். அப்பொழுது பரமாத்மா அமர்ந்து இராஜயோகம் கற்பித்திருக்கக்கூடும். இப்பொழுது நாம் பிரம்மா முகவம்சாவளி பிராமணர்கள் ஆவோம். மற்றபடி பிரம்மாவின் உடலில் பரமாத்மா வந்து இராஜயோகம் கற்பிக்கிறார் என்பதை நாங்கள் எப்படி ஏற்றுக் கொள்வது என்று கேட்டால் நீங்கள் கூட பிரம்மா முக வம்சாவளி ஆகி இராஜயோகத்தைக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். அப்பொழுது தாமாகவே உங்களுக்கும் அனுபவம் ஆகி விடும். இதில் செயற்கையான விஷயங்களோ குருட்டு நம்பிக்கையின் எந்த ஒரு விஷயமும் கிடையவே கிடையாது. குருட்டு நம்பிக்கையோ முழு உலகத்தில் உள்ளது. இதில் கூட குறிப்பாக பாரதத்தில் பொம்மைகளின் பூஜை நிறைய ஆகிறது. உருவ வழிபாடு என்று பாரதத்திற்குத் தான் கூறப்படுகிறது. பிரம்மாவிற்கு எவ்வளவு புஜங்கள் காண்பிக்கிறார்கள். இப்பொழுது அவ்வாறு எப்படி இருக்க முடியும்? ஆம். பிரம்மாவிற்கு நிறைய குழந்தைகள் உள்ளார்கள். எப்படி விஷ்ணுவிற்கு 4 புஜங்கள் காண்பிக்கிறார்கள் - இரண்டு லட்சமியினுடையது, இரண்டு நாராயணருடையது. அதே போல பிரம்மாவிற்கும் இத்தனை குழந்தைகள் இருக்கக் கூடும். ஒரு வேளை 4 கோடி குழந்தைகள் இருந்தார்கள் என்று வைத்துக் கொள்வோம். பின் பிரம்மாவிற்கு 8 கோடி புஜங்கள் ஆகி விடும். ஆனால் அவ்வாறு கிடையாது. மற்றபடி பிரஜைகளோ அவசியம் இருப்பார்கள். இதுவும் நாடகத்தில் பொருந்தி உள்ளது. தந்தை வந்து இந்த எல்லா விஷயங்களையும் புரிய வைக்கிறார். கடைசியில் என்ன ஆகப்போகிறது என்பதையோ அவர்கள் புரிந்து கொள்ள முடியாமல் உள்ளார்கள். எத்தனை திட்டங்கள் அமைக்கிறார்கள். வித விதமான திட்டங்கள் அமைக்கிறார்கள். இங்கு குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பாபாவினுடையது ஒரே ஒரு திட்டமாகும். மேலும் இந்த இராஜதானி ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. யார் எந்த அளவு உழைத்து தனக்குச் சமானமாக ஆக்குவார்களோ அந்த அளவு உயர்ந்த பதவி அடைவார்கள். தந்தையை ஞானம் நிறைந்தவர், ஆனந்த கடல், கருணையுள்ளம் கொண்டவர் என்கிறார்கள். எனக்கும் நாடகத்தில் பாகம் உள்ளது என்று தந்தை கூறுகிறார். மாயை எல்லோர் மீதும் கருணையில்லாமல் காரியம் செய்கிறது. நான் வந்து கருணை புரிய வேண்டி வருகிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகம் கூட கற்பிக்கிறேன். சிருஷ்டி சக்கரத்தின் இரகசியம் கூட புரிய வைக்கிறேன். **நாலேஜ் ஃபுல்** ஆக இருப்பவருக்கு ஞானக் கடல் என்று கூறப்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். யாருக்கும் புரிய வைக்கவும் முடியும். இங்கு குருட்டு நம்பிக்கையின் எந்த விஷயமுமே கிடையாது. நாம் நிராகார பரமபிதா பரமாத்மாவை ஏற்றுக் கெளகிறோம். முதன் முதலில் அவருக்கு மகிமை செய்ய வேண்டும். அவர் வந்து இராஜயோகத்தின் மூலமாக சொர்க்கத்தை படைக்கிறார். பிறகு சொர்க்கவாசிகளுக்கு மகிமை செய்ய வேண்டும். பாரதம் சொர்க்கமாக இருக்கும் பொழுது எல்லோரும் சர்வகுண சம்பன்னராக 16 கலை சம்பூர்ணமாக... இருந்தார்கள். 5 ஆயிரம் வருடங்களின் விஷயம் ஆகும். எனவே பரமாத்மாவின் மகிமை எல்லாவற்றையும் விட தனிப்பட்டது ஆகும். பிறகு இருப்பது தேவதைகளின் மகிமை ஆகும். இதில் குருட்டு நம்பிக்கையின் எந்த விஷயமும் கிடையாது. இங்கோ எல்லோரும் குழந்தைகள் ஆவார்கள். சீடர்கள் கிடையாது. இதுவோ குடும்பம் ஆகும். நாம் இறைவனின் குடும்பம் ஆவோம். உண்மையில் ஆத்மாக்களாகிய நாம் அனைவரும் பரமபிதா பரமாத்மாவின் குழந்தைகள் ஆவோம். எனவே குடும்பம் ஆகியது அல்லவா? அவர் நிராகார் பின் சாகாரத்தில் வருகிறார். இச்சமயம் இது அதிசயமான குடும்பம் ஆகும். இதில் சந்தேகத்தின் விஷயமே கிடையாது. எல்லோருமே சிவனின் குழந்தைகள் ஆவார்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்றும் பாடப்பட்டுள்ளது. நாம் பிரம்மா குமார் குமாரிகள் ஆவோம். புதிய சிருஷ்டியின் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. பழைய சிருஷ்டி முன்னால் உள்ளது. முதலிலோ தந்தையின் அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டும். பிரம்மா வம்சத்தினர் ஆகாமல் தந்தையின் ஆஸ்தி கிடைக்க முடியாது. பிரம்மாவிடம் இந்த ஞானம் கிடையாது. ஞானக் கடல் சிவபாபா ஆவார். அவரிடமிருந்து தான் நாம் ஆஸ்தி பெறுகிறோம். நாம் முகவம்சாவளி ஆவோம். எல்லோரும் இராஜயோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம். நம் அனைவருக்கும் படிப்பிப்பவர் சிவ பாபா ஆவார். அவர் இந்த பிரம்மாவின் உடலில் வந்து படிப்பிக்கிறார். இந்த பிரஜாபிதா பிரம்மா சாகாரத்தில் உள்ளார். அவர் சம்பூர்ணமாக ஆகி விடும் பொழுது ஃபரிஷ்தா ஆகி விடுகிறார். சூட்சுமவதன வாசிகளுக்கு ஃபரிஷ்தா

என்று கூறப்படுகிறது. அங்கு எலும்பு தசை இருப்பதில்லை. பெண் குழந்தைகள் கூட சாட்சாத்தாரம் செய்கிறார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் குறுகிய கால சுகம் கூட என் மூலமாகத் தான் உங்களுக்கு கிடைக்கிறது என்று தந்தை கூறுகிறார். வள்ளல் நான் ஒருவன் தான் ஆவேன். எனவே ஈசுவர அர்ப்பணம் செய்கிறார்கள். இறைவன் தான் பலன் அளிக்கிறார் என்று நினைக்கிறார்கள். சாது சந்நியாசிகளின் பெயர் ஒரு பொழுதும் எடுப்பதில்லை. அளிப்பவர் ஒரு தந்தை ஆவார். இருந்தாலும் அவரது மகிமையை அதிகரிப்பதற்காக நிமித்தமாக யாராவது ஒருவர் மூலமாக கொடுக்க செய்கிறார். அவை எல்லாமே குறுகிய கால சுகம் ஆகும். இது எல்லையில்லாத சுகம் ஆகும். இதுவரையும் நாம் யாருடைய வழியில் இருந்தோமோ அவர்களுக்குப் போய் நாம் இந்த ஞானத்தைப் புரிய வைப்போம் என்று புதிது புதிதாக வரும் குழந்தைகள் நினைக்கிறார்கள். இச்சமயத்தில் எல்லோரும் மாயையின் வழியில் உள்ளார்கள். இங்கோ உங்களுக்கு ஈஸ்வரிய வழி கிடைக்கிறது. இந்த வழி அரைகல்பம் நடக்கிறது. ஏனெனில் சத்யுக திரேதாவில் நாம் இதனுடைய பிராலப்தத்தை அனுபவிக்கிறோம். அங்கு தவறான வழி இருப்பதில்லை. ஏனெனில் மாயையே இல்லை. தவறான வழியோ பின்னால் தான் ஆரம்பமாகிறது. இப்பொழுது பாபா நம்மை தனக்குச் சமானமாக திரிகாலதிரி திரிலோகி நாத் ஆக ஆக்குகிறார். பிரம்மாண்டத்திற்கு எஜமானரும் ஆகிறோம். பிறகு சிருஷ்டிக்கு எஜமானர் கூட நாம் ஆகிறோம். தந்தை குழந்தைகளினுடைய மகிமை தன்னை விடவும் உயர்ந்ததாகச் செய்துள்ளார். இது போல குழந்தைகள் மீது இவ்வளவு உழைப்பு செய்து பின் தன்னை விடவும் கூர்மையானவராக ஆக்கி விடக் கூடிய அப்பேர்ப்பட்ட தந்தையை முழு சிருஷ்டியில் எங்காவது பார்த்திருக்கிறீர்களா? குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நான் உலக அரசாட்சி கொடுக்கிறேன். நான் அனுபவிப்பது இல்லை என்று கூறுகிறார். மற்றபடி திவ்ய திருஷ்டியின் சாவி நான் என் கையில் வைக்கிறேன். பக்தி மார்க்கத்தில் கூட எனக்கு உதவுகிறது. இப்பொழுது கூட பிரம்மாவின் சாட்சாத்தாரம் செய்கிறேன் - இந்த பிரம்மாவிடம் சென்று இராஜயோகம் கற்று வருங்கால இளவரசர் ஆகுங்கள் என்று. இதுவோ நிறைய பேருக்கு சாட்சாத்தாரம் ஆகிறது. இளவரசர்களோ எல்லோருமே கிரீடத்துடன் இருப்பார்கள். மற்றபடி சூரிய வம்ச இளவரசரின் சாட்சாத்தாரம் ஆகியதா இல்லை சந்திரவம்ச இளவரசரின் சாட்சாத்தாரம் ஆகியதா என்பது குழந்தைகளுக்குத் தெரிய வருவதில்லை. யார் தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகிறார்களோ அவர்கள் இளவரசர் இளவரசியாக அவசியம் ஆவார்கள். பிறகு முன்னால் அல்லது பின்னால் நல்ல புருஷார்த்தம் (முயற்சி) இருந்திருந்தால் சூரியவம்சத்தினர் ஆகி விடுவார்கள். இல்லை யென்றாலோ சந்திர வம்சத்தினர். எனவே இளவரசரை பார்த்து விட்டு மட்டும் மகிழ்ச்சி அடைவதல்ல. இவை எல்லாமே புருஷார்த்தத்தைப் (முயற்சி) பொருத்தது ஆகும். பாபாவோ ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் தெளிவுபடுத்தி புரிய வைக்கிறார். இதில் குருட்டு நம்பிக்கையின் விஷயமில்லை. இது ஈஸ்வரிய குடும்பம் ஆகும். இதன் கணக்குப்படியோ அவர்களும் ஈஸ்வரிய குழந்தைகள் ஆவார்கள். ஆனால் அவர்கள் கலியுகத்தில் உள்ளார்கள். நீங்கள் சங்கமத்தில் உள்ளீர்கள். யாரிடம் நீங்கள் சென்றாலும் கூட "சிவ வம்சத்தினர், பிரம்மா முகவம்சாவளி பிராமணர்களாகிய நாங்கள் தான் சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியைப் பெற முடியும் என்று கூறுங்கள்". எவ்வொருவருக்கும் நல்ல முறையில் புரிய வைப்பதற்கான உழைப்பு செய்ய வேண்டி இருக்கிறது. ஒரு 100 பேர் - 50 பேருக்கு புரிய வைத்தால் தான் அவர்களிலிருந்து ஒருவர் வெளிப்படுவார். யாருடைய அதிர்ஷ்டத்தில் இருக்கிறதோ அவர்கள் கோடியில் ஒருவர் வெளிப்படுவார்கள் தங்களுக்குச் சமானமாக ஆக்குவதில் நேரம் பிடிக்கிறது. மற்றபடி பணக்காரரின் குரல் பெரியதாக இருக்கும். மந்திரியிடம் நீங்கள் சென்றீர்கள் என்றால் முதலில் உங்களிடம் வேறு யாராவது மந்திரி வருகிறார்களா என்று கேட்பார்கள். ஆம் வருகிறார்கள் என்று நீங்கள் கூறினால் நல்லது நாங்களும் வருகிறோம் என்பார்கள்.

நான் முழுமையாக சாதாரணமாக இருக்கிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். அதனால் பணக்காரர்கள் யாரோ ஒருவர் தான் வருகிறார். அவசியம் அனைவரும் வர வேண்டி உள்ளது. ஆனால் கடைசியில் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகுந்த போதை இருக்க வேண்டும். நாங்களோ பாரதத்திற்கு உடல், மனம், பொருளாலே சேவை செய்கிறோம் என்று அவர்களுக்குப் புரிய வைக்க வேண்டும். நீங்கள் பாரதத்தின் சேவைக்காகத் தானே பலி ஆகியிருக்கிறீர்கள் (புத்தி மூலம் அர்ப்பணம்) அல்லவா? அப்பேர்ப்பட்ட தானிகள் யாரும் இருப்பதே இல்லை. அவர்களோ பைசா சேர்த்து வைத்து வீடு முதலியவற்றைக் கட்டிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். கடைசியிலோ மண்ணோடு சேர்ந்து விடப் போகிறது. நீங்களோ எல்லாவற்றையும் பாபா மீது பலி ஆக வேண்டும். பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்கும் சேவையில் தான் எல்லாவற்றையும் ஈடுபடுத்த வேண்டும். எனவே பின் ஆஸ்தி கூட நீங்கள் தான்

பெறுகிறீர்கள். நாங்கள் ஆல்மைட்டி அத்தாரிட்டியின் குழந்தைகள் ஆவோம் என்று உங்களுக்கு போதை ஏறி உள்ளது. நாங்கள் அவரிடம் ரிஜிஸ்டர் ஆகி விட்டோம் (பதிவு செய்யப்பட்டு விட்டோம்). பாபாவிடம் ரிஜிஸ்டர் ஆவதில் நிறைய உழைப்பு ஏற்படுகிறது. சம்பூர்ண நிர்விகாரி தன்மையின் சபதம் எடுக்க வேண்டும் மற்றும் அவ்வாறு இருந்து காண்பிக்கவும் வேண்டும். அப்பொழுது தான் பாபா அவரை பதிவு செய்கிறார். நாங்கள் பாரதத்தை சொர்க்கமாக அல்லது இராஜஸ்தானமாக மாற்றிக் கொண்டிருக்கிறோம். அப்பொழுது தான் அதன் மீது ஆட்சி புரிவோம் என்று குழந்தைகளுக்கு மிகுந்த போதை இருக்க வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. நாம் ஈஸ்வரிய குழந்தைகள். ஒரு இறைவனின் குடும்பத்தினர் ஆவோம். நமக்கு இப்பொழுது ஈஸ்வரிய வழி கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது என்ற இந்த ஆன்மீக போதையில் இருக்க வேண்டும். தவறான வழிகள் படி நடக்கக் கூடாது.
2. பாரதத்தின் சேவைக்காக பிரம்மா தந்தைக்குச் சமானமாக முழுமையாக பலியாக வேண்டும். உடல், மனம், பொருளை பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்குவதில் பயனுள்ளதாக ஆக்க வேண்டும். முழுமையாக தானி ஆக வேண்டும்.

வரதானம்: பாலகன் மற்றும் எஜமானத் தன்மையின் சமநிலை மூலமாக முயற்சி மற்றும் சேவையில் என்றும் வெற்றியின் மூர்த்தி ஆகுக !

எல்லையில்லாத தந்தை மற்றும் எல்லையில்லாத ஆஸ்திக்கு பாலகன் மற்றும் எஜமானன் ஆவேன் என்ற போதை எப்பொழுதும் கொண்டிருங்கள். ஆனால் ஏதாவது ஆலோசனை கொடுக்க வேண்டி இருக்கும் பொழுது, திட்டத்தைப் பற்றி யோசிக்க வேண்டி இருக்கும் பொழுது, காரியம் செய்ய வேண்டி இருக்கும் பொழுது எஜமானன் ஆக ஆகி செய்யுங்கள். ஆனால் பெரும்பான்மையினர் மூலமாக அல்லது நிமித்தமாக ஆகி இருக்கும் ஆத்மாக்கள் மூலமாக ஏதாவது ஒரு விஷயம் முடிவாகி விடும் பொழுது அந்த நேரத்தில் பாலகன் ஆகி விடுங்கள். எந்த நேரத்தில் ராய் பகதூர் ஆலோசனை அளிப்பவர் ஆக வேண்டும் மற்றும் எந்த நேரத்தில் ஆலோசனை ஏற்பவர் ஆகி விட வேண்டும் என்ற இந்த வழியை கற்றுக் கொண்டு விட்டீர்கள் என்றால் புருஷார்த்தம் மற்றும் சேவை இரண்டிலுமே வெற்றி அடைபவர்களாக இருப்பீர்கள்.

கலோகன்: கருவி மற்றும் பணிவுள்ளம் உடையவர் ஆக வேண்டும் என்றால் மனம் மற்றும் புத்தியை பிரபுவிற்கு அர்ப்பணம் செய்து விடுங்கள்.