

இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் ருத்ர ஞான யக்ஞத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். ருத்ரன் சிவபாபா உங்களுக்கு என்ன சொல்கிறாரோ, அதைக் கேட்டு மற்றவர்களுக்கு அவசியம் சொல்ல வேண்டும்.

கேள்வி : பாபாவும் யக்ஞத்தைப் படைத்துள்ளார், மனிதர்களும் யக்ஞம் படைக்கின்றனர் - இரண்டுக்குமிடையில் என்ன முக்கியமான வேறுபாடு உள்ளது?

பதில் : மனிதர்கள் யக்ஞம் படைக்கின்றனர், சாந்திக்காக, அதாவது விநாசம் ஏற்படக் கூடாது என்பதற்காக. பாபா ருத்ர யக்ஞத்தைப் படைத்துள்ளார் - இந்த யக்ஞத்தின் மூலம் விநாச ஜுவாலை எழ வேண்டும், பாரதம் சொர்க்கமாக ஆக வேண்டும் என்பதற்காக. பாபாவின் இந்த ருத்ர ஞான யக்ஞத்தினால் நீங்கள் நரனிலிருந்து நாராயணனாக, அதாவது மனிதரிலிருந்து தேவதையாக ஆகி விடுகிறீர்கள். அந்த யக்ஞத்தினாலோ எந்த ஒரு பலனும் கிடையாது.

பாடல் : உங்களை அழைப்பதற்கு மனம் விரும்புகிறது.....

ஓம் சாந்தி. இது எவ்வளவு இனிமையான பாடல்! மேலும் எவ்வளவு அர்த்தத்துடன் கூடியதாக உள்ளது! இதை விசாலபுத்தி உள்ளவர்கள் யாரோ, அவர்கள் நல்லபடியாகப் புரிந்து கொள்ள முடியும். புத்தியும் நம்பர்வார் உள்ளது இல்லையா? உத்தமம்-மத்யம்-கனிஷ்டம் என உள்ளனர். உத்தம புத்தியுள்ளவர்கள் இதன் அர்த்தத்தை நன்கு புரிந்து கொள்ள முடியும். உங்களை அழைப்பதற்கு மனம் விரும்புகிறது-இதை யார் நினைவு செய்கிறார்கள்? (குழந்தைகள்) எப்படிப்பட்ட குழந்தைகள்? குழந்தைகளோ ஏராளம் உள்ளனர். யார் பிராமணர் ஆகியிருக்கிறார்களோ, யார் தேவதைகளாக இருந்தனரோ, யார் முழுமையாக 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளனரோ, அவர்கள் தான் அதிகமாக அழைத்துள்ளனர். அவர்கள் தான் சிவன் அல்லது சோமநாதரின் ஆலயத்தைக் கட்டுகின்றனர். இதிலிருந்து தெளிவாகிறது, பூஜைக்குரிய தேவி-தேவதைகளாக இருந்த நாம் தான் இப்போது பூஜாரி ஆகியிருக்கிறோம். நிச்சயமாக நாம் பூஜைக்குரியவர்களாக இருந்தோம். பிறகு பூஜாரி ஆனோம் என்றால் சோமநாதர் சிவனுக்குப் பூஜை செய்கிறோம். ருத்ர யக்ஞத்தை அநேகர் படைக்கின்றனர், அவர்கள் ருத்ர ஞான யக்ஞத்தை ஒருபோதும் படைப்பதில்லை. ருத்ர யக்ஞம் என்ற பெயரை வைக்கின்றனர். இப்போதும் கூட ருத்ர யக்ஞத்தைப் படைத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். நீங்கள் மிக நன்றாகப் புரிய வைக்க முடியும்-ருத்ரன் எனப்படுபவர் யார்? ருத்ரன் எப்போதாவது யக்ஞத்தைப் படைத்திருந்தாரா? எப்படிப் படைத்தார், பிறகு அதனால் என்ன முடிவு ஏற்பட்டது? இதையோ யாருமே அறிந்திருக்கவில்லை. உங்களுக்கு இப்போது ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் கிடைத்துள்ளது. பரமபிதா பரமாத்மாவைத் தவிர வேறு யாரும் மூன்றாவது கண்ணைத் தரமுடியாது. ஞானக்கடல் என்று பரமபிதா பரமாத்மா தான் பாடப்படுகிறார். மனிதர்களை ஞானக்கடல் என்று சொல்ல முடியாது. இப்போது நீங்கள் அறிவீர்கள், நமக்குத் தாத்தாவின் ஆஸ்தி கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. அவரைத் தான் நினைவு செய்கின்றனர், கூறுகின்றனர்: பாபா! வந்து அழிவற்ற ஞானரத்தினங்களை தானமாகக் கொடுங்கள். பிறகு நாங்களும் தானத்தைப் பெற்று மற்றவர்களுக்கு தானம் கொடுப்போம். மிகவும் சலபம். உங்களுக்கு இரண்டு தந்தையர் உள்ளனர் என்று நினைவு படுத்த மட்டும் செய்வோம், பக்தி மார்க்கத்தில் இரண்டு தந்தையர் உள்ளனர். சத்யுக-திரேதாயுகங்களிலோ ஒரு தந்தை மட்டுமே இருக்கிறார். அங்கே ஆஸ்தியும் இச்சமயத்தின் புருஷார்த்தத்தின் அனுசாரம் பெறுகிறீர்கள். ஆக, குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தி சுழல வேண்டும். இந்த-இந்த இடங்களுக்குச் சென்று கேட்க வேண்டும்- ருத்ர யக்ஞத்தை யார் படைத்திருந்தார்? அது ருத்ர ஞான யக்ஞமா, அல்லது ருத்ர யக்ஞமா? அசல் பெயர் ருத்ர ஞான யக்ஞம் என்பதாகும். ருத்ரனோ நிராகராக இருக்கிறார். அவர் எப்படி யக்ஞத்தைப் படைப்பார்? நிச்சயமாக சரீரத்தை தாரணை செய்ய வேண்டும். தட்சப்பிரஜாபதியின் யக்ஞத்தையும் கொண்டாடியே வந்துள்ளனர். தட்சப்பிரஜாபதி யக்ஞத்தில் அஸ்வத்தை (குதிரை) ஸ்வாஹா செய்வதாகக் காட்டுகின்றனர். குதிரையைத் துண்டு-துண்டாக ஆக்கி எரிக்கின்றனர். அதை தட்சப்பிரஜாபதி யக்ஞம் எனச் சொல்கின்றனர். இதை நீங்கள் இப்போது அறிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்றால் அங்கே எழுத வேண்டும், இது எத்தகைய யக்ஞம் என்பதை. மிகவும் பகட்டாக யக்ஞத்தை நடத்துகின்றனர். நிறைய பணத்தைச் சேர்க்கின்றனர். பெரிய-பெரிய மனிதர்கள் தானம் செய்கின்றனர். சிலர் 100 தருகின்றனர், சிலர் 500 தருகின்றனர். இந்த ருத்ர ஞான யக்ஞத்திலோ நீங்கள் அனைவரும் ஸ்வாஹா ஆகி விடுகிறீர்கள். அதிலோ கொஞ்சம்-கொஞ்சமாகப் பைசா எடுத்துச் சேமிக்கின்றனர். பிறகு பிராமணர்களுக்கு தட்சிணை கிடைக்கின்றது. இங்கோ நீங்கள் ஸ்வாஹா ஆகவேண்டியுள்ளது. அங்கே ஸ்வாஹா ஆகின்ற விசயம் கிடையாது. இங்கே குழந்தைகள் சொல்கின்றனர்,

பாபா, உடல்-மனம்-செல்வம் சகிதம் நான் வருகிறேன். அங்கே இதுபோல் சொல்ல மாட்டார்கள். ஆஹுதியில் ஒருபோதும் அப்படியே எதையும் போட மாட்டார்கள். ஆரத்தி முதலியன நடக்கும். பணம் காணிக்கை தரப்படும். பெரியவர்களிடமிருந்து பெறப்படும். குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள், இந்த ருத்ர ஞான யக்ஞத்தின் மூலம் தான் விநாச ஜுவாலையானது கொழுந்து விட்டு எரிந்துள்ளது. அவர்கள் யக்ஞம் படைக்கின்றனர், அமைதிக்காக. விநாசத்திற்காக அல்ல. அங்கே சாந்திக்காக அதிகம் குரல் எழுப்புகின்றனர். சாந்தியோ முழு உலகிலும் வேண்டும் இல்லையா? பரமாத்மா சாந்திக்கடலாக இருக்கிறார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இதன் அர்த்தம் புரிய வைக்கப் படுகின்றது. செய்தித்தாள் படிப்பீர்களானால் சிந்தனை செய்ய வேண்டும்- எப்படி நாம் அனைவருக்கும் புரிய வைப்பது?

பாபா அறிவார் பிரம்மா குமாரிகள் எப்படி கடைகளைப் பராமரித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். சேட்டினுடைய எந்தக் கடை (சென்டர்) நன்றாக நடைபெறுகிறது? எந்த மேனேஜர் நல்லவர்? அதை சிவபாபா மற்றும் பிரம்மா பாபா (பாப்தாதா) அறிவார்கள். வெல்லம் மற்றும் கோணிப்பை ஒன்று மற்றதின் அருமையை அறிந்திருக்கும் இந்த பிரம்மா பாபா கோத்ரி (கோணி). இவை மிகவும் ரமணீகரமான (மனதை மகிழ்விக்கும்) விசயங்களாகும். ஆக, ருத்ர ஞான யக்ஞத்தைப் பற்றியோ எழுதப்பட்டுள்ளது- இதன் மூலம் விநாச ஜுவாலை வெளிப்பட்டது. அவர்கள் யக்ஞம் நடத்துகிறார்கள், சாந்திக்காக. இது (ருத்ரன் படைப்பது) உண்மையிலும் உண்மையான யக்ஞம். அந்த பிராமணர்களுக்கோ அநேக சேட்டுகள் உள்ளனர். இவர், பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு ஒரே ஒரு சேட். பாபா, ருத்ரன். ருத்ர தந்தை என்றும் சொல்லலாம், சிவன் என்றும் சொல்லலாம், சோமநாதர் என்றும் சொல்லலாம், அவர் ஞான யக்ஞத்தைப் படைத்துள்ளார். இதற்கு நீங்கள் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். அந்த யக்ஞமோ இரண்டு அல்லது நான்கு நாள் நடைபெறும். உங்களுடைய இந்த ருத்ர ஞான யக்ஞமோ மிகப்பெரியது. அதில் நேரம் பிடிக்கின்றது. இது நரனிலிருந்து நாராயணனாக அல்லது மனிதரில் இருந்து தேவதையாக ஆவதற்கான யக்ஞம். அவர்களோ, இதுபோல் சொல்ல மாட்டார்கள். பாபா வந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், எப்படி அவர்களுக்கு கவனப்படுத்துவது என்று. பெரிய-பெரியவர்களுக்குச் சொல்லுங்கள்- நீங்கள் படைக்கிற இந்த யக்ஞத்தில் பிழை உள்ளது. பரமபிதா பரமாத்மா கல்ப-கல்பமாக சங்கமயுகத்தில் வருகிறார். சாஸ்திரங்களில் யுகந்தோறும் என எழுதி விட்டனர். இது அவர்கள் செய்துள்ள பிழையாகும். அதே போல் ருத்ர யக்ஞத்தைப் படைக்கின்றனர். உண்மையில் ருத்ர ஞான யக்ஞம். சிவனுடைய பெயர் ருத்ரன். அவர் தான் ஞான யக்ஞத்தைப் படைத்துள்ளார். எப்படி இப்ராஹிம் தம்முடைய இஸ்லாம் தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்தார். புத்தர் பௌத்த தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்தார். அதுபோல் ருத்ரனுடையது ஞான யக்ஞம். அதிலிருந்து விநாச ஜுவாலை கொழுந்து விட்டு எரியும். ஆக, அவர்கள் சாந்திக்காக யக்ஞத்தைப் படைக்கிறார்கள் என்றாகிறது. அதாவது அவர்கள் விநாசத்தை விரும்பவில்லை. சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனைக்காக நரகத்தின் விநாசம் நடைபெற்றால் நல்லது தானே, இல்லையா?

பாரதம் அவிநாசிக் கண்டம். நிச்சயமாக பாரதத்தின் மனித சம்பிரதாயம் மிக அதிகமாக இருக்க வேண்டும். ஆதி சநாதன தேவி-தேவதா தர்மம் இருந்தது. அவர்களுக்கு முழுக் கல்பம் ஆயிற்று. சாஸ்திரங்களில் 33 கோடி என எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இதையோ புரிய வைக்க வேண்டும்- நிச்சயமாக மற்ற தர்மங்களைவிட தேவதா தர்மத்தின் ஜனத்தொகை அதிகமாக இருக்கும். ஆனால் அவர்கள் வேறு தர்மங்களுக்கு மாறி விட்டிருக்கிறார்கள் என்றால் அவர்கள் எப்படி வெளிவருவார்கள்? பௌத்தர்கள், கிறிஸ்தவர்கள், முஸ்லிம்கள் முதலானவர்களாகப் போய் ஏராளமானோர் ஆகிவிட்டுள்ளனர். அதனால் குறைந்த ஜனத்தொகை ஆகிவிட்டுள்ளது. இதுவும் டிராமா! இதில் புரிந்து கொள்வதற்கான மிகவும் விசால புத்தி வேண்டும். எதுவரை புத்தியில் ஞானம் பதியவில்லையோ, அப்போது வெறுமனே அர்ப்பணமயமாக ஆவதால் என்ன பயன்? அர்ப்பணமயமாகவோ அநேகர் ஆகின்றனர். ஆனால், யார் நன்றாக தாரணை செய்து மற்றவர்களையும் அதே போல் செய்விக்கிறார்களோ, பிரஜைகளை உருவாக்குகிறார்களோ, அவர்கள் தான் நல்ல பதவி பெற முடியும்.

ஆக, இந்தப் பாடல் மிகச்சரியானதாகும் - உங்களை அழைப்பதற்கு மனம் விரும்புகிறது..... முதல்-முதலாக 84 பிறவிகளை யார் எடுத்திருப்பார்கள்? யார் முதல்-முதலில் இருந்தார்களோ, அவர்கள் தேவி-தேவதைகள். அதுவும் பாரதத்தில் தான் இருந்தார்கள். இப்போதோ சிலர் இங்கும் சிலர் அங்குமாக எங்கெங்கோ வேறு தர்மங்களில் மாறிச் சென்று விட்டனர். அநேகரோ பாரதத்திலிருந்து வெளியே சென்று விட்டனர். இல்லையென்றால் உண்மையில் பாரதத்தைப்போல் பெரியதிலும் பெரிய தீர்த்த ஸ்தலம் வேறெதுவும் கிடையாது. மற்ற அனைத்து தர்ம ஸ்தாபகர்களையும் கூடப் பாவனமாக்குவதற்காக பகவான் பாரதத்தில்

வரவேண்டி உள்ளது. ஏனென்றால் அனைவரும் பதீத்தமாக உள்ளனர். அனைவரையும் பாவனமாக்குபவர் , ஒரே ஒருவர் தான். இதை நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்களிலும் கூட வரிசைபிரகாரம் தான் யதார்த்த ரீதியில் அறிந்து கொள்ள முடியும். நீங்கள் சொல்வீர்கள், நாங்கள் ருத்ர ஞான யக்ஞத்தில் அமர்ந்துள்ளோம் என்று. இதுபோன்ற ஏதேனும் யக்ஞம் உள்ளதா என்ன, அதில் இவ்வளவு காலம் அமர்ந்திருப்பதற்கு? அமர்ந்து என்ன செய்கிறீர்கள்? ருத்ரன் ஞானம் சொல்கிறார். அதைக் கேட்டுக் கொண்டே இருக்கிறீர்கள். எதுவரை ருத்ர பாபா இந்த சரீரத்தில் இருக்கிறாரோ, அதுவரை சொல்லிக்கொண்டே இருப்பார். பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் கூட நிச்சயமாக இங்கே இருப்பார் இல்லையா? பிரம்மாவின் பகல் மற்றும் பிரம்மாவின் இரவு பாடப்பட்டுள்ளது. சூட்சுமவதன்வாசி பிரம்மாவுக்கு பகல் மற்றும் இரவை உருவாக்க மாட்டார்கள். அவரோ சூட்சுமவதன்வாசி தேவதையாவார். பகல் மற்றும் இரவுக்கான கேள்வி இங்கே தான். பிரம்மாவின் இரவு என்றால் பதீத். பிறகு அவரோ பாவனமாகிறார் என்றால் பகல் ஆகிறது. பிரம்மாவையும் பாவனமாக்குபவர் அந்த ஒரு சத்குரு தான். சத்தியமான பாபா, சத்தியமான ஆசிரியர், சத்தியமான குரு மூவரும் இணைந்து ஒருவராக உள்ளனர். முதலில் நிச்சயமாக தந்தையின் குழந்தைகளாக இருப்பார்கள், பிறகு பதவியை ஆசிரியரிடமிருந்து பெறுவார்கள். நம்பர்வார் உள்ளனர் இல்லையா? இது கூட புத்தியில் இருக்குமானால் எவ்வளவு குஷி இருக்கும்! நீங்கள் முதலில் எல்லையற்ற தந்தையுடையவர்களாக இருந்தீர்கள் இல்லையா? இங்கே வந்திருக்கிறீர்கள், உங்களுடைய பாகத்தை நடிப்பதற்காக. பக்தி மார்க்கத்தில் எல்லையற்ற தந்தையை நினைவு செய்தே வந்திருக்கிறீர்கள். ஏனென்றால் அவர் சொர்க்கத்தைப் படைப்பவர். நிச்சயமாக சொர்க்கத்தின் இராஜ்யத்தைத் தருபவராக இருப்பார். இதைப் புரிய வைப்பதோ மிகவும் சுலபம். புத்திசாலிகள் தான் புரிய வைக்க முடியும். உண்மையில் புத்திசாலிகள் பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தான். உங்களில் புத்திசாலிகளிலும் வரிசைகிரமமாக உள்ளனர். உலகத்தின் புத்திசாலிகளிலும் வரிசைக்கிரமமாக உள்ளனர் இல்லையா? இங்கேயும் யார் புத்திசாலி ஆகிக்கொண்டே செல்கிறார்களோ, அவர்கள் அவசியம் நல்ல நம்பர் பெறுவார்கள். ஒவ்வொரு வரும் தங்களைத் தாங்களே கேட்டுக் கொள்ள வேண்டும். நான் எதுவரை புத்திசாலி ஆகியிருக்கிறேன்? எப்படி பாபா முரளி சொல்கிறாரோ, அதுபோல் அங்கேயும் கூட உங்களின் முரளி நடைபெற முடியும். நீங்கள் அவர்களுக்குப் புரிய வையுங்கள், அதாவது ருத்ர யக்ஞத்திற்கும் ருத்ர ஞான யக்ஞத்திற்கும் இரவு-பகலுக்குள்ள வேறுபாடு உள்ளது. ருத்ர ஞான யக்ஞத்தைப் படைத்தார் என்றால் அதன் மூலம் விநாச ஜ்வாலை எழுந்தது. பாரதம் சொர்க்கமாக ஆனது. இவர்கள் பிறகு யக்ஞத்தைப் படைக்கின்றனர், விநாசம் நடைபெறக் கூடாது, அதாவது சொர்க்கம் ஸ்தாபனை ஆகக்கூடாது என்பதற்காக. அதுவோ தலைகீழான விசயமாகின்றது. அதனால் பாபா சொல்கிறார், இவர்கள் அனைவரையும் உயர்த்துவதற்காக நான் வருகிறேன். ருத்ர ஞான யக்ஞத்தைப் படைக்கிறேன். ஆக, நீங்கள் உறுதிமொழி எடுத்துக் கொள்கிறீர்கள் - பாபா, நீங்கள் சொல்வதைக் கேட்டு மற்றவர்களுக்கும் சொல்வோம். நல்லது, மற்றவர்களுக்குச் சொல்லுங்கள். முதலில் இங்கேயே திரும்பவும் சொல்லுங்கள். அடிக்கடி பலமுறை படியுங்கள், அப்போது எங்கே வேண்டுமானாலும் சொல்லிப் புரிய வைக்க முடியும். முதல் தரமான பாயின்ட். அந்த யக்ஞத்திலோ எண்ணெய் முதலியவற்றை இடுகின்றனர் எனது ருத்ர ஞான யக்ஞத்திலோ முழு பழைய உலகத்தின் சாதனங்கள் அனைத்தும் ஸ்வாஹா ஆயிற்று. ஆனால் இந்த விசயங்கள் அனைத்தும் நல்லபடியாக தாரணை ஆவதில்லை. பாபாவை நினைவு செய்வதில்லை என்றால் புத்தியின் பூட்டு திறப்பதில்லை. பாபா சொல்கிறார்-நானும் என்ன செய்வது? இச்சமயம் அனைவரின் புத்தியும் பதீத்தமாக உள்ளது. அவர்களைப் பாவனமாக்குகிறேன். என்னை நினைவு செய்யவில்லை என்றால் அவர்களுக்கு தாரணை ஆகாது. புத்தியின் பூட்டை எப்படித் திறப்பது? நினைவின் மூலம் தான் திறக்கும். மிகமிக அன்பான தந்தை-அவருக்கு மிகவும் மகிமை செய்கின்றனர். சிவபாபாவுக்கு எவ்வளவு மகிமைகள்! சிவனுக்குப் பூஜையும் நடைபெறுகிறது என்றால் நிச்சயமாக அவர் வந்திருப்பார் இல்லையா? சரீர் உறுப்புகள் இன்றி அவர் வந்து என்ன செய்வார்? ஆக, இப்போது பிரம்மாவுக்குள் வந்திருக்கிறேன். குழந்தைகள் நீங்கள் பாப்தாதாவுக்கு முன் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். ஆனால் தேக அபிமானம் இருக்கிற காரணத்தால் இவ்வளவு அன்பு, மற்றும் தந்தைக்கு மரியாதை இருப்பதில்லை. கட்டளைப்படி நடப்பது கஷ்டமாக இருக்கிறது. அகங்காரத்தில் வந்து விடுகின்றனர். பாபா சொல்கிறார்-நான் அகங்காரமற்றவன். உங்களுக்கு இவ்வளவு அகங்காரம் ஏன் வருகிறது? தானே திறமைசாலி என நினைக்கின்றனர். அவ்வளவு தேக அபிமானம் வந்து விடுகிறது.

இப்போது யாருடைய கணவராவது இறந்து போனால் அவருடைய தேகம் அழிந்து விட்டது. மற்றப்படி ஆத்மா வெளியேறி விட்டது. பிறகு பிராமணருக்குள் ஆத்மாவை அழைக்கின்றனர். தேகத்தையோ அவர்கள் அழைப்பதில்லை. பாவனை வைக்கின்றனர் என்றால் பாவனைக்குரிய பலன் கிடைக்கின்றது. கணவரை நினைவு செய்து கொண்டே இருந்தால் கணவரின் சாட்சாத்தாரம் ஆகும். பாபா சாட்சாத்தாரமோ

செய்விக்கிறார் இல்லையா? இதுபோல் அநேகருக்கு அன்பு உள்ளது. ஆத்மா தான் வரும் இல்லையா? யாருக்காவது மனைவி மீது அன்பு இருக்குமானால் பாவனையின் பலன் கிடைத்து விடுகின்றது. மனைவியைப் பார்த்துக் கொள்கின்றனர். பொருள்களைக் கொண்டு வருகின்றனர், தாமே அவர்களுக்கு அணிவிக்கிறார்கள். இதுபோல் அதிகம் நடைபெற்று வந்துள்ளது. முன்பு மிகவும் விதிமுறையோடு ஆத்மாவுக்கு உணவு படைத்தனர். எப்படி கணேஷ் அல்லது குரு நானக்கை நினைவு செய்கின்றனர் என்றால் சாட்சாத்தாரம் ஆகிறது. அதுபோல் அநேகருக்கு ஆகலாம். ஆனால் அதற்கான சாவி ஒரே ஒரு பாபாவிடம் மட்டுமே உள்ளது. பாபா சொல்கிறார், இந்த சாட்சாத்தாரத்தின் விசயங்களும் கூட டிராமாவில் விதிக்கப்பட்டுள்ளன. சாட்சாத்தாரம் செய்விக்கிறார், டிராமா நடக்கின்றது, நிற்பதில்லை. டிராமாவையும் கூட நல்லபடியாகத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியுள்ளது. அட, பாபாவுக்கு அதிக மரியாதை வையுங்கள். பாபா மீது இவ்வளவு மரியாதை, அன்பு வைப்பதற்கு மிகவும் அபூர்வமாகவே புரிந்து கொள்கின்றனர். அவர் நிராகார் எனப் புரிந்து கொண்டுள்ளனர். இதுவோ அவருடைய ரதம், இவருக்கு நாங்கள் என்ன செய்வது? நாங்களோ நிராகாரைத்தான் நினைவு செய்வோம் எனக் கூறுகின்றனர். அப்படியானால் நல்லது, நிராகாரின் மடியில் போய் இருந்து காட்டுங்கள். நிராகாருடன் உண்ணுங்கள், அருந்துங்கள். நீங்கள் இவரிடம் ஏன் வருகிறீர்கள்? அப்போது குழந்தைகள் சொல்கிறார்கள்-இல்லை பாபா, நீங்கள் இவருடைய (பிரம்மா) சரீரத்தில் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் தான் இவருக்குள் இருக்கிறீர்கள் எனப் புரிந்து கொண்டு வருகிறோம். இது யாருடைய புத்தியிலும் பதிவது என்பது கஷ்டம். பொய் சொல்பவர்கள் இதுபோல் அநேகர் உள்ளனர்- எனக்கு பாபா மீது மிகுந்த அன்பு உள்ளது, நான் இத்தனை மணி நேரம் பாபாவை நினைவு செய்கிறேன் என்பதாக. பாபா (பிரம்மா) சொல்கிறார்- நானே கூட முழுமையாக நினைவு செய்வதில்லை. நானோ தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட, செல்லமான ஒரே குழந்தை. பிறகும் கூட நான் புருஷார்த்தம் அதிகம் செய்கிறேன். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணக்கான முக்கிய சாரம் :

- 1) அர்ப்பணாவதுடன் கூடவே தனது புத்தியை விசாலமாக ஆக்கிக்கொள்ள வேண்டும். உயர்ந்த பதவி பெறுவதற்காக நன்றாக தாரணை செய்யவும் செய்விக்கவும் வேண்டும்.
- 2) பாபாவுக்கு சமமாக அகங்காரமற்றவராக ஆகவேண்டும். அகங்காரத்தை விட்டு பாபாவிடம் மிகுந்த அன்பும் மரியாதையும் வைக்க வேண்டும். தேக அபிமானத்தில் வரக்கூடாது.

வரதானம் : கலியுக வாயுமண்டலத்தில் இருந்து கொண்டு அதனுடைய வைப்ரேஷனில் (அதிர்வுகளில்) இருந்து பாதுகாப்பாக இருக்கக் கூடிய சுயராஜ்ய அதிகாரி ஆகுக!

யாரை எந்த ஒரு கர்மேந்திரியமும் தன் பக்கம் கவர்ந்திழுக்காமல் இருக்கிறதோ, சதா ஒரு பாபாவின் பக்கம் மட்டுமே கவரப்படுகிறார்களோ, அவர்கள் தான் சுயராஜ்ய அதிகாரி எனச் சொல்லப்படுவார்கள். எந்த ஒரு மனிதர் அல்லது வஸ்துவின் பக்கம் கவர்ச்சி போகக் கூடாது. அத்தகைய இராஜ்ய அதிகாரி தான் தபஸ்வி ஆவார். அந்த அன்னப்பறவைகள் தான் கொக்குகளின் கலியுக வாயுமண்டலத்தில் இருந்து கொண்டே சதா பாதுகாப்பாக இருப்பார்கள். கொஞ்சம் கூட உலகத்தின் வைப்ரேஷன் அவர்களைக் கவர்ந்து இழுக்காது. அனைத்துப் புகார்களும் முடிந்து போகும்.

கலோகன் : தீயவர்களை நல்லவர்களாக மாற்றி விடுவது தான் உயர்ந்த பிராமணர்களின் சிரேஷ்ட சக்தியாகும்.