

இனிமையான குழந்தைகளே! சேவையில் ஒருபொழுதும் சோம்பலுடையவர்களாக ஆகக் கூடாது. ஞானச் சிந்தனை செய்து பாபா என்ன கூறுகின்றாரோ அதை நடைமுறையில் கொண்டு வர வேண்டும். கேள்வி: தந்தை எந்த குழந்தையிடத்தில் சதா திருப்தியாக இருக்கின்றார்?

பதில்: யார் தனது சேவையை சயம் செய்கின்றார்களோ! தந்தையை பின்பற்றுகின்றார்களோ, நல்ல குழந்தையாக இருக்கின்றார்களோ! தந்தை கூறியிருக்கும் வழியில் நடந்து கொண்டே இருப்பார்களோ அப்படிப்பட்ட குழந்தைகளிடத்தில் தந்தை திருப்தியடைகின்றார். பாபா கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே! ஒரு பொழுதும் தன் மீதே கருணையின்றி இருக்காதீர்கள். தன்னை எச்சரித்துக் கொள்வதற்காக தனது இலட்சியத்திற்கான சித்திரத்தை பையில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். மேலும் அடிக்கடி பார்த்துக் கொண்டே இருந்தால் குஷி அதிகமாக இருக்கும். இராஜ்யத்தின் போதையில் இருக்க முடியும்.

பாட்டு: ஓம் நமோ சிவாய

ஓம்சாந்தி. யாருடைய மகிமையை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கேட்டுக் கொண்டிருக்கின்றீர்களோ அவர் உங்கள் முன் அமர்ந்து உங்களுக்கு இராஜயோகத்தை கற்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். யாராவது ஏதாவது செய்து விட்டு சென்றிருக்கின்றார் எனில் அவருக்குப் பிறகு அவரது மகிமை செய்யப்படுகிறது. எவ்வாறு சங்கராச்சாரியர் தனது சந்நியாசி தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்து விட்டுச் சென்றார் எனில் அவரது மகிமை இங்கு கண்டிப்பாக ஏற்படும். சந்நியாசிகளின் இராஜ்யம் என்று கூறுவது கிடையாது. மற்ற தர்மங்களில் இராஜாக்களின் இராஜ்யம் நடைபெற்று வந்தது. சந்நியாசிகளில் இராஜாக்களின் இராஜ்யம் நடைபெறுவது கிடையாது. கிறிஸ்துவர்களின் இராஜ்யம் நடைபெறுகிறது. தர்மமும் இருக்கிறது, இராஜ்யமும் இருக்கிறது. அதே போன்று இது (தேவதைகளின்) தர்மமும் இருக்கிறது, இராஜ்யமும் இருக்கிறது. அதற்கான சிலைகளும் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. கீழே இராஜயோகத்தின் தபஸ்யா செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். மேலே இராஜ்யத்திற்கான சித்திரம் இருக்கிறது. இராஜ்யத்தில் உங்களது இப்போதைய சித்திரம் தான் கொடுக்கப் பட்டிருக்கிறது. எதிர்கால சித்திரம் அதே பெயர், ரூபத்தை வரைய முடியாது. நாம் இப்பொழுது இராஜயோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பிறகு கிரீட சகிதமாக இராஜ்யம் செய்வோம். அந்த பெயர், உருவம் போன்ற அனைத்தும் மாறிவிடும். எந்த குழந்தைகள் நாம் எதிர்காலத்தில் இராஜ்ய பதவி அடைவோம் என்று புரிந்திருக்கின்றார்களோ, பிராமண குலத்தைச் சார்ந்த ஒவ்வொருவரும் மற்றும் யாரிடத்தில் நிச்சயம் இருக்கின்றதோ அவர்கள் இந்த சித்திரத்தை தங்களிடத்தில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அனைவருக்கும் நிச்சயம் ஏற்படவே செய்கிறது. நான் ஸ்ரீ நாராயணனை தேர்ந்தெடுப்போம் என்று கூறுகின்றனர். ஆக இராஜயோக சித்திரம் மற்றும் மேலே இராஜ்யத்தின் சித்திரம் மற்றும் அதற்கு மேல் சிவபாபாவின் சித்திரம் இருக்க வேண்டும். இதில் வித்தியாசத்தையும் காண்பிக்க வேண்டும் - அவர் சங்கராச்சாரியர், இவர் பகவான் சிவாச்சாரியர். இவர் ஞானக் கடலாக இருக்கின்றார். சங்கராச்சாரியர் ஞானம் கூறக் கூடிய ஞானவானாக இருக்கின்றார். அவர் எதற்காக ஞானம் கூறுகின்றார்? ஹடயோகி, கர்ம சந்நியாசி ஆக்குவதற்காக. அவர்களது சித்திரம் தனிப்பட்டது. அவர்களது ஆசனம் தனிப்பட்டதாக இருக்கும். ஆக அவரது சித்திரமும் உருவாக்க வேண்டும். ஹடயோகியின் ஆசனம், காவி உடை, மொட்டைத் தலை இவ்வாறு சித்திரம் காண்பிக்க வேண்டும். அப்பொழுது தான் வித்தியாசம் நிரூபணம் ஆகும். அவர்களது மறுபிறப்பு இங்கு தான் ஏற்படுகிறது. இந்த விசயங்களை நீங்கள் சிந்தனை செய்து நீங்கள் பல காரியங்கள் அல்லது சேவை செய்ய முடியும். ஆனால் மிகச் சிலரே இவ்வாறு முயற்சி செய்கின்றனர். மாயை சேவையில் மிகவும் சோம்பலுடையவர்களாக ஆக்குகிறது, மிகவும் ஏமாற்றி விடுகிறது. ஆக சந்நியாசி தர்மத்தின் சித்திரத்தையும் உருவாக்கி எழுதி விட வேண்டும். சங்கராச்சாரியரின் மூலம் ஸ்தாபனை செய்யப்பட்டது ஹடயோக கர்ம சந்நியாசம் மற்றும் எப்பொழுது ஆரம்பமானது? எப்பொழுது முடிவடையும்? நீங்கள் எந்த ஒரு தர்மத்தின் தேதி, ஆண்டு சகிதமாக அதன் ஆயுளை முதலியவற்றை உருவாக்க முடியும். அனைவரின் மடம் போன்ற அனைத்தும் ஒரே சமயத்தில் தான் இருக்கிறது. ஆக இப்படிப்பட்ட விசயங்களை சிந்தனை செய்து பிறகு நடைமுறையில் கொண்டு வர வேண்டும். வித்தியாசம் காண்பிக்க வேண்டும். அது சங்கராச்சாரியரினால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது, இது பகவான் சிவாச்சாரியரினால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இந்த இராஜயோகம் அரை கல்பத்திற்கு நடைபெறுகிறது. எப்பொழுது ஹடயோகம் அழிந்து இராஜயோகம் ஸ்தாபனை ஆக வேண்டுமோ அப்பொழுது சிவபாபா வருகின்றார். ஆக அவ்வாறு யுக்தியாக சித்திரங்களை உருவாக்க வேண்டும். அந்த ஹடயோகம் துவாபரத்திலிருந்து கலியுக கடைசி வரை நடைபெறுகிறது. இராஜயோகம் 21 பிறவிகளுக்கு இராஜ்யம் நடைபெறுகிறது. பிறகு அது ஹடயோகம், அதற்கு வீடு வாசல் துறந்து விட வேண்டியிருக்கும், இங்கு முழு பழைய சிருஷ்டியை சந்நியாசம் செய்ய வேண்டும் என்று

எழுத வேண்டும். நமது ஒவ்வொரு சித்திரத்திலும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. வேறு யாருடைய சித்திரத்திலும் இவ்வாறு எழுதப்பட்டிருப்பது கிடையாது. நீங்கள் தேதி, நாள் அனைத்தையும் தெரிந்து கொள்ள முடியும். ஆக வீட்டிலும் கூட தனது இராஜ்யம் மற்றும் இராஜயோகத்தின் சித்திரத்தைப் பார்க்கும் பொழுது போதை அதிகரிக்கும். நீங்கள் தேவதைகளின் சித்திரத்தைப் பார்த்து கை கூப்ப வேண்டிய அவசியமில்லை. நீங்கள் சுயம் அவ்வாறு ஆகின்றீர்கள். ஆக எதிரில் சித்திரத்தைப் பார்க்கும் பொழுது குஷியின் அளவு அதிகரிக்கும் மற்றும் உள்ளம் என்ற கண்ணாடியில் தனது முகத்தையும் பார்ப்பீர்கள் - நான் அவ்வாறு ஸ்ரீ நாராயணன் அல்லது ஸ்ரீ லெட்சுமியை வரனாக அடைவதற்கு தகுதியானவராக இருக்கிறேனா? இல்லையெனில் வெட்கம் ஏற்படும். யார் யோகாவிலிருந்து விகர்மங்களை விநாசம் செய்கின்றார்களோ அவர்கள் தான் அந்த அளவிற்கு உயர்ந்த பதவி அடைய முடியும். இது எதிர் காலத்திற்கான படிப்பாகும். மற்ற அனைத்து படிப்புகளும் இந்த உலகிற்கு, இந்த பிறப்பிற்கானது ஆகும். உங்களது படிப்பு எதிர்காலத்திற்கானது ஆகும். இதை புத்தியில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். மனிதர்கள் யாரை பக்தி செய்கின்றார்களோ அவர்களது சித்திரத்தை பையில் வைத்துக் கொள்கின்றனர். பாபா ஸ்ரீ நாராயணனின் சித்திரம் வைத்திருந்தார். ஆனால் நான் அவ்வாறு ஆவோம் என்ற ஞானம் இல்லாமல் இருந்தது. இப்பொழுது நான் அவ்வாறு ஆவேன் என்பதை அறிந்து கொண்டார். பாபா கூறுகின்றார் - நீங்கள் நரனிலிருந்து நாராயணனாக ஆக முடியும். ஆக இந்த சித்திரம் மற்றும் சந்நியாசிகளின் சித்திரமும் பையில் இருக்க வேண்டும். உற்றார் உறவினர்களுக்கு சித்திரத்தின் மூலம் புரிய வைப்பதால் அவர்கள் மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைவர். அவர்கள் மீதும் கருணை காட்ட வேண்டும். பிறகு அவர்கள் புரிந்து கொண்டாலும் சரி, புரிந்து கொள்ளாமல் இருந்தாலும் சரி. நமது வேலை ஒவ்வொருவருக்கும் புரிய வைக்க வேண்டும். நமக்கு பகவான் இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார், அவரில்லாமல் வேறு இராஜயோகத்தின் மூலம் லெட்சுமி நாராயணனாக ஆக்க முடியாது. ஆக சித்திரம் பார்த்ததும் குஷியின் அளவு அதிகரிக்கும்.

மனிதர்கள் வேலைக்குச் செல்லும் பொழுது வழியில் ஏதாவது கோவில் பார்த்ததும் கை கூப்பி விடுகின்றனர். அது பக்தியாகும். நாம் இவ்வாறு இருந்தோம் என்ற ஞானம் உங்களிடம் இருக்கிறது. நாம் ஜெகதம்பாவின் குழந்தைகள். ஜெகதம்பா நரனிலிருந்து நாராயணன் ஆக்கக் கூடிய காரியம் செய்கின்றார். நீங்களும் செய்கின்றீர்கள் அல்லவா! நீங்களும் மாஸ்டர் ஜெகதம்பா அல்லவா! உங்களது நினைவுச் சின்னமாக கோவில்களும் உள்ளன. நீங்கள் சைத்தன்யமாக இங்கு அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். மனிதர்கள் புரிந்து கொள்ளும் படியாக தெளிவாக இவ்வாறு புரிய வைக்க வேண்டும். தில்வாடா கோவிலும் எவ்வளவு நல்ல நினைவுச் சின்னமாக உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது! கீழே தபஸ்யாவின் சித்திரம், மேலே வைகுண்டம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. எவ்வளவு நன்றாக கோவில் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது! ஆக இந்த சித்திரம் உருவாக்கி தனது கடைகளிலும் வைத்துக் கொள்ளலாம், இதன் மூலம் இந்த நினைவு வந்து கொண்டே இருக்கும். மன்மனாபவ மற்றும் சுயதரிசன சக்கரத்தின் நினைவும் வரும். சிவபாபா நமக்கு இதனை கற்பிக்கின்றார், பிறகு நாம் இவ்வாறு இராஜா, இராணியாக ஆவோம். சுயம் சித்திரத்தை உருவாக்கி தன்னை எச்சரிக்கை செய்வித்துக் கொண்டே இருங்கள். நாம் பூஜாரியிலிருந்து 21 பிறவிகளுக்கு பூஜைக்குரியவர்களாக ஆகின்றோம். ஆக சித்திரத்தின் மூலம் தனக்கும் சேவையாகும், மற்றவர்களுக்கும் புரிய வைக்கும் சேவை ஏற்படும். இப்படிப்பட்ட குழந்தைகளைப் பார்த்து தந்தையும் மகிழ்ச்சி அடைவார். குழந்தைகள் பின்பற்றவில்லையெனில், நல்லவர்களாக ஆகவில்லையெனில் தந்தை கோபப்படுவார். குழந்தைகள் தன் மீது கருணையற்றவர்களாக இருக்கின்றனர் என்று கூறுவார். தந்தையின் மூலம் கூறப்பட்ட வழிப்படி நடக்கவில்லையெனில் பதவி குறைந்து விடும். ஆக இப்படிப்பட்ட சித்திரங்களின் மூலமாகவும் உங்களுக்கு நல்ல உதவி கிடைக்கும். நீங்கள் மிக நல்ல முறையில் மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைக்க முடியும். அது ஹடயோகம், இது இராஜயோகமாகும். அந்த குருமார்கள் இந்த இராஜயோகம் கற்பிக்க முடியாது. நாம் எல்லையற்ற சந்நியாசிகளாக இருக்கின்றோம். சந்நியாசம் என்றால் 5 விகாரங்களை சந்நியாசம் செய்வதாகும். அவர்கள் காட்டிற்குச் சென்று தூய்மையாகின்றனர். நாம் இல்லறத்திலிருந்து கொண்டு தாமரை மலர் போன்று தூய்மையாக இருக்கின்றோம். அதனால் தான் இந்த அலங்காரம் விஷ்ணுவிற்கு காண்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. நாம் இவ்வாறு ஆகின்றோம், புரிய வைப்பதற்கு மிகுந்த புத்திசாலித்தனம் தேவை. தந்தையும் புத்திசாலி அல்லவா! பிறகு நீங்கள் தெய்வீக குணங்களையும் தாரணை செய்ய வேண்டும். மிகவும் இனிய குணமுடையவர்களாக ஆக வேண்டும். தந்தையைப் பாருங்கள் எவ்வளவு அன்பான குணமுடையவராக இருக்கின்றார்! அவரை காலனுக்கெல்லாம் காலன் என்றும் கூறுகின்றனர், ஆனால் அவர் கடுமையானவர் கிடையாது. நான் வந்து அனைவரையும் அழைத்துச் செல்கின்றேன் என்று அவர் புரிய வைக்கின்றார். இதில் பயப்படுவதற்கு எந்த விசயமும் கிடையாது.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஸ்ரீமத் மூலம் மலர்களாக ஆக வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரையும் கூட பழைய சரீரத்திலிருந்து விடுவித்து திரும்பி அழைத்துச் செல்வேன். நாடகப்படி நீங்கள் சென்றே ஆக வேண்டும். உங்களுக்கு அப்படிப்பட்ட காரியம் கற்றுக் கொடுக்கின்றேன் அதாவது கர்ம கணக்கை அனுபவிக்க வேண்டியிருக்காது, பிறகு அனைவரையும் அழைத்துச் செல்கிறேன். எவ்வாறு செல்வோம்? யார் இருப்போம்? என்பதையும் கூறுகின்றார். நெருக்கதில் வரும் பொழுது அனைத்தையும் கூறுவார். எதுவரை உயிருடன் இருக்கின்றோமோ புதுப் புது யுக்திகளை புரிய வைத்துக் கொண்டே இருப்பார். தந்தையின் கட்டளைப்படி நடந்தால் தந்தை குஷியடைவார். அனைவருக்கும் சேவையில் உதவி கிடைக்கும். குஷியின் அளவு அதிகரிக்கும். பாபா பல யுக்திகளை கூறுகின்றார். பெரிய சித்திரங்கள் உருவாக்கி சென்டர்களில் நீங்கள் வைக்க வேண்டும், மனிதர்கள் வித்தியாசத்தை பார்க்க வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

இரவு வகுப்பு: 28/3/1968

உங்களது பயிற்சி அனைத்தையும் பார்த்துக் கொண்டிருந்தாலும், நடப்பு நடத்துக் கொண்டிருந்தாலும் புத்தி தந்தையிடம் ஈடுபட்டிருக்கக் கூடிய பயிற்சி செய்ய வேண்டும் என்று தந்தை புரிய வைத்திருக்கின்றார். இந்த பழைய உலகம் அழிந்து போகக் கூடியது என்பதை அறிவீர்கள். இந்த உலகை விடுத்து நாம் நமது உலகிற்கு செல்ல வேண்டும். இந்த எண்ணம் வேறு யாருடைய புத்தியிலும் இருக்காது. வேறு யாரும் இதனை புரிந்து கொள்வதும் கிடையாது. இந்த உலகம் மேலும் பல காலம் இருக்கும் என்று அவர்கள் நினைக்கின்றனர். நாம் நமது புது உலகிற்குச் சென்று கொண்டிருக்கின்றோம் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். இராஜயோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றோம். சிறிது காலத்தில் நாம் சத்யுக புது உலகம் அதாவது அமரபுரிக்குச் செல்வோம். இப்பொழுது நீங்கள் மாறிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அசுர மனிதனிலிருந்து மாறி தெய்வீக மனிதர்களாக ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். தந்தை மனிதனிலிருந்து தேவதைகளாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார். தேவதைகளிடம் தெய்வீக குணங்கள் இருக்கும். அவர்களும் மனிதர்கள் தான், ஆனால் அவர்களிடம் தெய்வீக குணங்கள் கிடையாது. இங்கிருக்கும் மனிதர்களிடம் அசுர குணங்கள் இருக்கின்றன. இந்த அசுர இராவண இராஜ்யம் பிறகு இருக்காது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இப்பொழுது நாம் தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்து கொண்டிருக்கின்றோம். தங்களது ஜென்ம ஜென்மங்களுக்கான பாவங்களை யோக பலத்தின் மூலம் அழித்துக் கொண்டிருக்கின்றோம். செய்கின்றோமா? இல்லையா? என்பதை அவரவர்கள் தங்களது வேகத்தை அறிந்திருப்பீர்கள். ஒவ்வொருவரும் தங்களை தூக்கதியிலிருந்து சத்கதியில் கொண்டு வர வேண்டும் அதாவது சத்யுகம் செல்வதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். சத்யுகத்தில் உலக இராஜ்யம் இருக்கும். ஒரே ஒரு இராஜ்யம் தான் இருக்கும். இந்த லெட்சுமி நாராயணன் உலக மகாராஜன் அல்லவா! உலகத்தினர்களுக்கு இந்த விசயங்கள் தெரியவே தெரியாது. ஒன்று, ஒன்று என்பதிலிருந்து இவர்களது இராஜ்யம் ஆரம்பமாகும். நாம் இவ்வாறு ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை தன்னை விட குழந்தைகளை உயர்வாக ஆக்குகின்றார். அதனால் தான் பாபா நமஸ்தே செய்கின்றார். ஞான சூரியன், ஞான சந்திரன், ஞான அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள். நீங்கள் அதிர்ஷ்டசாலிகள். பாபா மிகச் சரியான முறையில் நமஸ்தே செய்கின்றார் என்பதை புரிந்திருக்கின்றீர்கள். தந்தை வந்து மிக சுகமான வாழ்க்கையை கொடுக்கின்றார். இந்த ஞானமும் மிக ஆச்சரியமானது ஆகும். உங்களது இராஜ்யமும் மிக ஆச்சரியமானது. உங்களது ஆத்மாவும் ஆச்சரியமானது. படைப்பவர் மற்றும் படைப்பின் முழு ஞானமும் உங்களது புத்தியில் இருக்கிறது. உங்களை தனக்குச் சமமான ஆக்குவதற்கு எவ்வளவு உழைப்பு செய்ய வேண்டியிருக்கிறது! கல்பத்திற்கு முந்தைய அதிர்ஷ்டத்தைப் பொருத்து இருக்கிறது. இருப்பினும் தந்தை முயற்சி செய்வித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். எட்டு ரத்தினங்களாக யார் வருவார்கள்? என்று கூறமாட்டார். கூறுவதற்கான பாகமே நாடகத்தில் கிடையாது. நாளடைவில் நீங்கள் உங்களது பாகத்தையும் அறிந்து விடுவீர்கள். யார் எப்படி முயற்சி செய்கின்றார்களோ அப்படி பாக்கியத்தை உருவாக்கிக் கொள்வார். வழி கூறக் கூடியவர் தந்தை. எந்த அளவிற்கு யார் அதன்படி நடக்கின்றார்களோ! இவரை சூட்சுமவதனத்தில் பார்க்கின்றீர்கள், பிரஜாபிதா பிரம்மா இங்கு கூடவே அமர்ந்திருக்கின்றார். பிரம்மாவிலிருந்து விஷ்ணுவாக ஆவது விநாடிக்கான விசயமாகும். விஷ்ணுவிலிருந்து பிரம்மா ஆவதற்கு 5000 ஆண்டுகள் ஆகின்றன. இந்த விசயம் சரியானது தான் என்று புத்தியில் தோன்றுகிறது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் என்று திரிமூர்த்தியை உருவாக்குகின்றனர்.

ஆனால் இதனை யாரும் புரிந்திருக்கமாட்டார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் எவ்வளவு பத்மாபதம் பாக்கியசாலி குழந்தைகளாக இருக்கிறீர்கள்! தேவதைகளின் பாதங்களில் பதம் (தாமரை) காண்பிக்கின்றனர் அல்லவா! பதம்பதி என்ற பெயரும் பிரபலமானது ஆகும். பல மடங்கு அதிபதியாக ஆவதும் ஏழைகள், சாதாரணமானவர்கள். கோடல்வர்கள் யாரும் வருவதே கிடையாது. 5-7 லட்சம் உடையவர்களை சாதாரணமானவர்கள் என்று தான் கூறுவர். இந்த நேரத்தில் 20-40 ஆயிரம் என்பது ஒன்றுமே இல்லை. பதம்பதியாக யாராவது இருக்கின்றார்களா? அதுவும் ஒரு பிறவிக்கு? மிகக் குறைவாகவே ஞானம் அடைவர். புரிந்து கொண்டு சுவாஹா (நஷ்டம்) செய்து விடமாட்டார்கள் அல்லவா! யார் முதலில் வந்தார்களோ அவர்கள் அனைத்தையும் சுவாஹா (இறை பணியில்) செய்பவர்களாக இருந்தனர். உடனேயே அனைவரின் செல்வமும் காரியத்தில் பயன்பட்டு விட்டது. ஏழைகளுடையது பயன்பட்டு விடுகிறது. செல்வந்தர்களுக்கு இப்பொழுது சேவை செய்யுங்கள் என்று கூறப்படுகிறது. ஈஸ்வரிய சேவை செய்ய வேண்டுமெனில் சென்டர் திறங்கள், முயற்சியும் செய்யுங்கள். தெய்வீக குணங்களையும் தாரணை செய்யுங்கள். பாபாவும் ஏழைப் பங்காளன் என்று கூறப்படுகின்றார். பாரதம் இந்த நேரத்தில் அனைத்தையும் விட ஏழையாக இருக்கிறது. பாரதம் தான் அனைத்தையும் விட முதலாவதாக இருந்தது. ஏனெனில் ஆரம்பத்தில் வந்தது அல்லவா! யார் தங்க யுகத்தில் இருந்தார்களோ அவர்கள் தான் இரும்பு யுகத்திற்கு வந்திருக்கின்றனர். முற்றிலும் ஏழையாக ஆகிவிட்டனர். செலவு செய்து செய்து முற்றிலும் அழிந்து விட்டார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் மீண்டும் தேவதைகளாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்று தந்தை புரிய வைக்கின்றார். நிராகார இறைவன் ஒரே ஒருவர் தான். அனைத்தும் அந்த ஒரே ஒருவருக்குத் தான். மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைப்பதற்கு நீங்கள் எவ்வளவு முயற்சி செய்கிறீர்கள்! எவ்வளவு சித்திரங்களை உருவாக்குகின்றீர்கள்! நாளடைவில் நல்ல முறையில் புரிந்து கொள்வர். நாடகம் டிக்-டிக் என்று ஓடிக் கொண்டே இருக்கிறது. இந்த நாடகத்தின் டிக் டிக் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். முழு உலகின் நடப்பு மிகச் சரியாக கல்பத்திற்கு முன்பு போன்று திரும்பவும் நடைபெற்றுக் கொண்டே இருக்கிறது. விநாடிக்கு விநாடி நடைபெற்றுக் கொண்டே இருக்கிறது. இந்த அனைத்து விசயங்களை தந்தை புரிய வைத்தாலும் கூட மன்மனாபவ என்று கூறுகின்றார். தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். சிலர் தண்ணீரை மற்றும் நெருப்பை கடந்து செல்கின்றனர், ஆனால் அதனால் என்ன நன்மை? இதனால் ஆயுள் அதிகரித்து விடுவது கிடையாது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய செல்லமான ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் இனிய இரவு வணக்கம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) தனது குணத்தை மிக இனிமையாக ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும். ஸ்ரீமத் மூலம் பாப்சமான் பிரியமானவர்களாக ஆகி குல் குல் (இனிமையான, நறுமணமிக்க) மலர்களாக ஆக வேண்டும்.
- 2) தன் மீது சுயம் கருணை காட்ட வேண்டும். தன்னை எச்சரித்துக் கொள்வதற்காக இலட்சியத்தை எதிரில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். உற்றார் உறவினர்களின் மீதும் கருணை காட்ட வேண்டும்.

வரதானம்: ஒவ்வொரு அடியிலும் பல மடங்கு வருமானம் சேமிப்பு செய்யக் கூடிய புத்திசாலி ஞானி ஆத்மா ஆகுக!

முதலில் யோசித்து பிறகு செய்பவர்கள் தான் புத்திசாலியான ஞானி ஆத்மாக்கள். எவ்வாறு பெரிய மனிதர்களின் உணவை முதலில் சோதிப்பர், பிறகு தான் சாப்பிடுவார். ஆக சங்கல்பம் என்பது புத்திக்கு உணவாகும். இதனை முதலில் சோதியுங்கள் பிறகு காரியத்தில் கொண்டு வாருங்கள். சங்கல்பத்தை சோதிப் பதன் மூலம் பேச்சு மற்றும் காரியம் தானாகவே சக்திசாலியாக ஆகிவிடும். மேலும் எங்கு சக்திபுருக்கிறதோ அங்கு வருமானம் இருக்கும். ஆக சக்திசாலியான ஒவ்வொரு அடியும் அதாவது சங்கல்பம், பேச்சு மற்றும் செயல்களினால் பல மடங்கு வருமானம் சேமியுங்கள், இது தான் ஞானி ஆத்மாவின் இலட்சணமாகும்.

கலோகன்: தந்தை மற்றும் அனைவரின் ஆசீர்வாதம் என்ற விமானத்தில் பறப்பவர்கள் தான் பறக்கும் போகிகள்.