

இனிமையான குழந்தைகளே! எந்த தாய் தந்தையிடமிருந்து உங்களுக்கு எல்லைக்கப் பாற்பட்ட ஆஸ்தி கிடைக்கிறதோ அந்த தாய் தந்தையின் கையை ஒரு போதும் விடக் கூடாது. படிப்பை விட்டீர்கள் என்றால் அனாதை ஆகிவிடுவீர்கள்.

கேள்வி: குஷியின் அதிர்ஷ்டம் நிறைந்த குழந்தைகளின் முயற்சி என்ன? அவர்களின் அடையாளத்தைக் கூறுங்கள்?

பதில்: குஷியின் அதிர்ஷ்டம் நிறைந்த குழந்தைகள் ஆத்ம உணர்வுள்ளவராக இருக்க முயற்சி செய்வார்கள். அவர்கள் கேட்டு வருவதை பிறருக்கு தானமாகக் கொடுப்பார்கள். அவர்களால் சங்கொலி செய்யாமல் இருக்க முடிவதில்லை. தானம் கொடுக்கும் போது தாரணையும் கூட ஏற்படும். குஷியின் அதிர்ஷ்டம் நிறைந்த குழந்தைகள் இரவும் பகலும் சேவையில் முதல் தரமான முயற்சி செய்கின்றனர். ஒரு போதும் தம்மராஜாவை அலட்சியப் படுத்துவதில்லை. நன்றாக உண்டு, நன்றாக உடுத்து, சேவை செய்யாமல், ஸ்ரீமத்படி நடக்கவில்லை என்றால் மாயை மிகவும் கெட்ட கதியை ஏற்படுத்தி விடும்.

பாடல்: கள்ளங்கபடமற்றவர், அவர் தனிப்பட்டவர். . .

ஓம் சாந்தி. கெட்டவர்களை திருத்தக் கூடியவர் ஒருவரே ஆவார் - இதை உலகம் அறியாது. இங்கே அமர்ந்திருக்கும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். உங்களிலும் கூட வரிசைக்கிரமமாக முயற்சிக்குத் தகுந்தாற்போல தெரிந்திருக்கிறீர்கள். கெடுப்பது மாயையாகும். அசுர வழியில் செல்பவர்கள்தான் கெட்டுப் போகிறார்கள். சிவன்தான் கள்ளங்கபடமற்றவர் என்று கூறப்படுகிறார் என்பதை இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சங்கரனை கள்ளங்கபடமற்றவர் என்று கூறுவதில்லை. கெட்டவர்களை திருத்தக் கூடியவர், மிகவும் கள்ளங்கபடமில்லாதவர், ஏழைகளுக்கு அளவற்ற பொக்கிஷங்களைக் கொடுக்கக் கூடியவர் - அவர் கள்ளங்கபடமற்றவர் என்று கூறப்படுகிறார். குழந்தைகளுக்கு முதல்-இடை-கடைசியின் ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார், அதனுடைய படங்கள் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இது தலைகீழ் மரம் என்று யாரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. பகவானுடைய மகாவாக்கியம் - இந்த மரம் மற்றும் நாடகத்தின் ஞானம் வேறு எந்த வேத சாஸ்திரத்திலும் இல்லை. பகவான் தான் கொடுத்தார். அவருடைய சாஸ்திரம் தான் ஆகும், அது அனைத்து சாஸ்திரங்களின் சிரோமணி பகவத் கீதை எனப்படுகிறது.

பரமபிதா பரமாத்மா எவ்வளவு இனிமையான பாபா. ஆனால் அவருடைய நினைவை மாயை மறக்கடிக்கிறது. நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவு செய்ய முயற்சிக்கிறீர்கள், ஆனால் மாயை மிகவும் பலம் வாய்ந்தது, அது உங்களை நினைவு செய்யவிடுவதில்லை. இப்போது பாபா உங்களை இந்த அழக்சூடிய உலகத்திலிருந்து தூரமாக அழைத்துச் செல்கிறார். அங்கே 21 பிறவிகள் நீங்கள் அழ வேண்டிய அவசியமே இருக்காது. நீங்கள் 63 பிறவிகள் அழுதீர்கள். 84 பிறவிகள் என்று கூற மாட்டோம். இதுவும் கூட குழந்தைகளாகிய நீங்கள்தான் அறிவீர்கள். கள்ளங்கபடமற்றவர் வந்து புரிய வைக்கிறார். எப்போதிலிருந்து இராவணன் உங்களைக் கெடுக்கத் தொடங்குகிறாரோ அப்போதிலிருந்து நீங்கள் அழத் தொடங்குகிறீர்கள். மனிதர்களுக்குப் புரிய வைப்பதற்காகத்தான் இந்த பெரிய மரம் மற்றும் சக்கரத்தின் படங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. ஏனென்றால், பெரிய படங்கள் வைத்து நல்ல விதமாகப் புரிய வைக்க முடியும். சில குழந்தைகள் தம்முடைய கர்மங்களின்படி அவ்வளவு கூட தாரணை செய்ய முடிவதில்லை. அனைவருமே இராஜா, இராணி ஆகப் போவதில்லை. நல்ல கர்மங்கள் செய்தால் அதன் பலன் பின்னால் கண்டிப்பாக கிடைக்கும். கர்மங்களின் விளைவு இருக்கிறதல்லவா! தந்தை கூறுகிறார் - நான் கர்மம் -அகர்மம்-விகர்மங்களின் கதி பற்றி அறிவேன் மற்றும் புரியவும் வைக்கிறேன். ஆசிரியர் என்னவோ அனைவருக்கும் ஒன்று போலத்தான் கற்பிக்கிறார். பிறகு சிலர் நல்ல நம்பரில் தேர்ச்சி அடைகின்றனர், சிலர் தோல்வி அடைந்து விடுகின்றனர். என்ன செய்வது? கர்மங்களின் கணக்கு வழக்கு அப்படி உள்ளதால் நாங்கள் படிப்பதில்லை என்று கூறுவார்கள். இங்கும் கூட அப்படித்தான். சிலர் நன்றாகப் படிக்கின்றனர். சிலரோ படிப்பையும் அல்லது கல்லூரியையும் கூட விட்டு விடுகின்றனர். கல்லூரியை விட்டு விட்டார்கள் என்றால் தந்தை-ஆசிரியர்-சத்ருருவை விட்டது போல் ஆகும். விட்டுவிடுவதன் மூலம் அனாதை ஆகிவிடுகின்றனர். தாய் தந்தையற்றவர்கள் அனாதை என்று கூறப்படுகின்றனர். ஆக யார் மூலம் சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்கிறதோ அந்த தாய் தந்தையை விட்டு விட்டால் அவர்களை அனாதை என்று தானே கூறவேண்டும். இங்கும் கூட பலர் புரிந்து கொள்கின்றனர் - இங்கிருந்து விடுபட்டு பழைய உலகத்திற்குச் செல்வோம். ஆனால் அங்கே ஞானத்தை எடுக்க முடியாது. அங்கேயோ நாடகம், சினிமா, சுற்றித் திரிவது, நல்ல துணிமணிகள் முதலானவைகள் கிடைக்கும். யாருடைய அதிர்ஷ்டத்திலாவது இல்லை என்றால் அவர்களுக்குள் இப்படிப்பட்ட சிந்தனைகள் வந்தபடி இருக்கும். வினாச காலத்தில் விபரீத புத்தியாகி விட்டால் பிறகு பழைய உலகத்தின் பக்கம் சென்று விடுகின்றனர். பழைய உலகமோ விரைவில் முடியப்போகிறது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். எதுவுமே உடன் வரப் போவதில்லை. நீங்கள் இந்த தேகத்தின் மீதுள்ள அபிமானத்தையும்

விட வேண்டும். தேக அபிமானத்தின் மூலமே மற்ற அனைத்து விகாரங்களும் வருகின்றன. ஆத்ம அபிமானி ஆவதற்கு மிகவும் உழைக்க வேண்டும். தன்னை ஆத்மா எனப் புரிந்து கொள்ளுங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். நானும் கூட தற்காலிகமாக இந்த சரீரத்தில் வந்துள்ளேன். நாமே தேவதைகளாக இருந்தோம், இப்போது நாமே சூத்திரர்களாக ஆகியுள்ளோம். ஸ்ரீமத்படி நடந்து நாம் உலகத்தை சொர்க்கமாக்குகிறோம். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவ்வளவு குஷியின் அதிர்ஷ்டம் நிறைந்தவர்களாக உள்ளீர்கள்! சிவபாபா வரும்போது பாரத மாதர்களாகிய உங்களைத்தான் சக்தி சேனையாக ஆக்குகிறார். ஆகையால்தான் உங்களுடைய பெயர் **சிவசக்தி சேனை** என்று சொல்லப்பட்டது. நீங்கள் சிவனிடமிருந்து சக்தி எடுத்து தம்முடைய சுயராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். உயர்விலும் உயர்வானவர் சிவபாபா. உலகமோ முழுக்க முழுக்க அடர்ந்த காரிருளில் உள்ளது. உங்களிலும் கூட வரிசைக்கிரமமான முயற்சியின்படி வெளிச்சத்தில் இருக்கிறீர்கள். சிலருடைய ஜோதி ஏற்றப்படுவதே இல்லை. இதுவும் கூட நாடகத்தில் பதிவாகியுள்ளது. சிலருடைய ஜோதி ஏற்றப்பட்டாலும் கூட பிறகு மாயை அனைத்து விடுகிறது. போகப்போக மாயையின் புயல் காற்று வீசுவதன் மூலம் பிறகு முன்னர் இருந்தது போலவே ஆகி விடுகின்றனர். இந்த உலகத்தில் சிலர் பணக்காரராக உள்ளனர், சிலர் 10 ரூபாய் கூட சம்பாதிப்பதில்லை. பல மனிதர்களுக்கு உணவும் கூட கஷ்டப்பட்டு கிடைக்கிறது. சாப்பாடுக்காக எவ்வளவு கூச்சல் போடுகின்றனர். அமெரிக்கா முதலானவை இரக்க மனம் கொள்கின்றன. தானியம் முதலானவைகளுக்கு அதிக அளவு உதவி செய்கின்றன. பாபா அவர்கள் மூலமாக சகாயம் செய்விக்கிறார். இதை மனிதர்கள் அறிவதில்லை. இதுவும் நாடகத்தில் ரகசியமாக உள்ளது. நீங்கள் எப்போது மிகவும் துக்கம் நிறைந்தவர்களாக ஆகிறீர்களோ அப்போது பாபா வருகிறார். அவர்களுக்கு தூண்டுதல் கிடைக்கவில்லை என்றால் உங்களுக்கு உதவி செய்ய மாட்டார்கள். இப்போது உங்களுடைய இராஜ்யம் முழுமையாக ஸ்தாபனை ஆகவில்லை.

இந்த சித்திரங்கள் பிறருக்குப் புரிய வைப்பதற்காக உள்ளன. இவை மகத்துவம் நிறைந்ததாக உள்ளன. உலக வரைபடங்கள் போல உள்ளன. வரைபடம் இல்லாமல் எப்படி இந்த நகரம் எங்கே உள்ளது என்று தெரியும். இந்த வரைபடங்கள் அங்கே (சத்யுகத்தில்) இருக்காது. இங்கேயோ பாரதம் எவ்வளவு பெரியதாக உள்ளது. உண்மையில் பாரதத்தின் மக்கள் தொகை அனைத்தையும் விட அதிகமாக இருக்க வேண்டும். ஆக இருப்பதற்கு எவ்வளவு இடம் தேவைப்படும். சொர்க்கத்திலோ மிகவும் குறைந்த பேர்கள் தான் இருப்பார்கள். உங்களுடைய புத்தியில் இந்த விஷயங்கள் இருக்கின்றன. வினாசம் ஏற்படப்போகிறது என்றால் நாம் குறைந்த பேர்கள் தான் மீதம் இருப்போம். மரத்தினுடைய அடித்தளம் (வேர்) இருக்கிறதல்லவா! பிறகு மரம் வளர்ந்து கொண்டே செல்லும். பிறகு வரிசைக்கிரமமாக மற்ற நாற்றுகளை நடப்படி இருப்பார்கள். உங்களுக்குள்ளும் மிகவும் குறைந்தவர்களே இந்த விஷயங்களைப் புரிந்து கொள்கிறார்கள் மற்றும் போதையில் இருக்கிறார்கள். நாம் பாபா மூலமாக ஞானம் நிறைந்தவர்களாக ஆகிறோம். பாபா மிகவும் சகஜமாக்கிக் கூறுகிறார். இந்த சிருஷ்டி சக்கரத்தை மட்டும் நினைவில் வைப்புகள் என்று கூறுகிறார். சிருஷ்டி சக்கரம் மற்றும் சங்கு. ஞானத்தின் சங்கை ஊதத் தெரியாதவர்களாக இருந்தார்கள் என்றால் அவர்களை கீதையை சொல்லக் கூடிய பிராமணர்கள் என்று எப்படி கூறுவோம். கீதையை சொல்பவர்கள் கூட வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறார்கள். நல்ல பக்குவம் நிறைந்த வித்வான்கள் இருந்தார்கள் என்றால் அவர்களுக்கு போதை இருக்கும். எத்தனை ஆபிரிக்கணக்கான மனிதர்கள் அமர்ந்து கேட்கிறார்கள். உங்களுடையதோ புதிய விஷயங்களாக இருக்கின்றன. இவர்களுடைய ஞானம் இந்துக்களுடையதாகவும் இல்லை. முஸ்லீம்களுடையதாகவும் இல்லை. எங்கிருந்து கொண்டு வந்தார்கள் என்று தெரியவில்லை என்று கூறுகிறார்கள். ஆனாலும் கூட பலர் புரிந்து கொள்ளவும் செய்கிறார்கள் அல்லவா - கள்ளம் கபடமற்ற பாபா பக்தர்களை காப்பற்றக் கூடிய கடவுள், பதீத பாவனர் வந்துள்ளார். அவர் கண்டிப்பாக வர வேண்டும். என்னுடைய உதவியாளர் களின் கோவில்கள் கூட இருக்கின்றன என்று தந்தை கூறுகிறார். நான் வந்திருப்பதே தூய்மையற்றவர்களை தூய்மை ஆக்குவதற்காகத் தான். பாபா வந்து நமக்கு 5000 வருடங்களுக்கு முன்பு போலவே புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள் - பாபா நாங்கள் கூட 5000 வருடங்களுக்கு முன்பு வந்திருந்தோம், உங்களிடமிருந்து ஆஸ்தியை எடுத்திருந்தோம். இவ்வளவு எண்ணற்ற குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள். இதில் மூடநம்பிக்கையின் விஷயம் ஒன்றுமில்லை. அனைவரும் கூறுகிறார்கள் - பாபா நாங்கள் உங்களுடைய பேரக் குழந்தைகள், பிரம்மாவின் குழந்தைகள் ஆவோம். யாரிடம் கேட்டாலும் கூறுவார்கள் - ஆம், சிவபாபாவின் குழந்தைகள் அனைவருமே சகோதர-சகோதரிகள் ஆவார்கள். பிறகு, சாகாரத்தில் பிரம்மாவின் வாரிசுகள் ஆவதன் மூலமாக சகோதர-சகோதரியாக, பிரம்மா குமார்-குமாரியாக ஆகிவிட்டார்கள். ஆகவே இது புத்தியில் இருக்க வேண்டும். பிரம்மாவின் குழந்தைகளாகிய நாம் பிரம்மா குமார் - குமாரிகளாக இருக்கிறோம். இதில் விகாரத்தின் விஷயம் எதுவுமில்லை. ஒரே குலமாக ஆகிவிட்டது. பிரஜாபிதா பிரம்மா படைப்பவராக இருக்கிறார். கண்டிப்பாக இவர்கள் பிரஜைகளாக இருக்கிறார்கள் அல்லவா! சிவபாபா வந்து பிரம்மா மூலமாக குழந்தைகளை உருவாக்குகிறார். ஆகவே சத்யுகத்திற்கு முன்பு வந்திருப்பார்? யார் பிராமணர்களாகி பிறகு தேவதைகள் ஆகின்றனரோ அவர்கள் கண்டிப்பாக தூய்மையாக இருப்பார்கள். யாரெல்லாம் தூய்மையானவர்களாக ஆகின்றனரோ அவர்கள் தம்முடைய இராஜ்ய பாக்ஷியத்தை எடுக்கின்றனர். சிவபாபா பிரம்மாவின் மூலமாக இந்த

படைப்பை படைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பும் கூட நாம் சங்கமத்தில் இருந்தோம் இப்போதும் இருக்கிறோம், பிறகு நாம் தேவதை ஆவோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சத்யகத்திலோ, அல்லது கலியுகத்திலோ பிரம்மாகுமார்-குமாரிகள் இருப்பதில்லை, சங்கம யுகத்தில்தான் இருப்பார்கள். பிரம்மா குமார்-குமாரிகள் சகோதர-சகோதரிகள் ஆகின்றனர் - இது தூய்மையடைவதற்கான யுக்தியாகும். தூய்மையடையாதவர் கள் உலக இராஜ்யத்தை எடுக்க முடிவதில்லை. பிராமணர்கள்தான் தேவதைகள் ஆகக் கூடியவர்கள். தந்தை புரிய வைக்கிறார் - குழந்தைகளே, முயற்சி செய்து, தாரணை செய்யுங்கள், மேலும் மற்றவர்களையும் செய்வியுங்கள். தேவதை ஆவதற்கான தகுதியானவராக ஆகும்போது வினாசம் ஏற்படும். வினாசம் எதிரிலேயே நிற்கிறது. நல்ல சேவை செய்யக்கூடிய குழந்தைகளுடைய புத்தியில் இது பதிகிறது. தானம் செய்வதில்லை என்றால் புத்தியில் தங்குவதே இல்லை. பல பிரம்மாகுமார்-குமாரிகள் முதல் தரமான முயற்சி செய்கின்றனர். சிலர் இரண்டாம் தரமாகவும், சிலர் மூன்றாம் தரமாகவும் செய்கின்றனர். ஆக கிடைப்பதும் அதற்குத் தகுந்தாற்போல்தான். அனைவரும் எங்களுக்கு முதல் தரமான பிரம்மாகுமாரியை அனுப்புகள் என்று கூறுகின்றனர். இப்போது அவ்வளவு பேர்களை எங்கிருந்து கொண்டு வருவது? முதல்தரமானவர் யார் என்பதையும் சிவ பாபா அறிவார். ஒவ்வொருவருடைய நிலையையும் அறிவார். பல குழந்தைகள் நல்ல சேவை செய்கின்றனர்.

பிராமணர்களுக்கு (லௌகீக பிராமணர்களுக்கு) சாப்பிடுவதில் மிகவும் ஆர்வம் உண்டு, ஒவ்வொரு இடத்திலும் விருந்து சாப்பிட்டபடி இருப்பார்கள். குழந்தைகளிலும் சிலர் நல்ல சாப்பாடு கிடைக்காவிட்டால் மகிழ்ச்சியடைவதில்லை. மம்மா பாபாவின் பெயரைக் கெடுத்து விடுகின்றனர். பிறகு புரிய வைத்தீர்கள் என்றால் கோபம் வருகிறது. தர்மராஜாவைப் பற்றி கவலைப்படாதவர்களும் பலர் இருக்கின்றனர். அவர்கள் பிறகு ஆச்சரியப்படும்படியாக ஓடிப் போய் விடுகின்றனர். மாயை இப்படிப்பட்ட கெட்ட கதியை ஏற்படுத்தி விடுகிறது. அவர்கள் ஸ்ரீமத்படி நடப்பதில்லை. பிறகு விகாரத்திற்காக அபலைகள் மீது எவ்வளவு கொடுமைகள் இழைக்கின்றனர். இப்படிப்பட்ட கொடுமைகள் கூட எனது சௌபாக்கியம் தான்! தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியை எடுத்துக் கொள்வோம் அல்லவா! பலருக்கும் கொடுமைகள் இழைக்கப்படுகின்றன, ஏனென்றால் விஷயில்லாமல் இருக்க முடிவதில்லை. இது துர்கதியின் உலகமாகும். இதில் யாருக்கும் சத்தி கிடைக்க முடியாது. மரணலோகம், அமரலோகம் பற்றி யாருக்கும் தெரியாது. அமரலோகமாகிய சத்யுகத்தில் முதல், இடை, கடைசி சுகம் இருக்கும். அமரநாத் பார்வதிக்கு கதை சொன்னார் என்று காட்டுகின்றனர். இப்போது சூட்சும வதனத்தில் கதை கேட்க வேண்டிய அவசியமில்லை. ஆக இந்த கதைகள் முதலானவை எங்கிருந்து வந்தன? அமர கதை கூறினார், பிறகு சூட்சும வதனத்தில் இருந்து எங்கே சென்றார்? எதுவும் தெரியாது. எனவே இந்த விஷயங்களை நல்ல விதமாகப் புரிய வைக்க வேண்டும். கதை சொல்பவர்கள் நிறைய பேர் உள்ளனர். முதலில் அவர்களின் விஷயங்களைக் கேட்டு, பிறகு புரிய வைக்க வேண்டும். தசராவின் போது பெரிய பெரிய மனிதர்கள் இராவணனைப் பார்க்கச் செல்கின்றனர். குரங்குகள் எப்படி இராமனுக்கு உதவி செய்யும் என்பதை புத்தியுள்ள மனிதர்கள் புரிந்திருப்பார்கள். மனிதர்களுக்கு எதுவும் புரிவதில்லை. இந்த சமயத்தில் ஒரு தேசம் மற்றொரு தேசத்துடன் சண்டையிட்டபடி இருக்கின்றன. ஒரு கிறிஸ்துவின் குழந்தைகள் தமக்குள் சண்டையிட்டுக் கொள்கின்றனர். இதுவும் நாடகத்தில் விதிக்கப்பட்டுள்ளது என்று தந்தை கூறுகிறார். நாடகத்தைப் பற்றித் தெரிந்து விட்டது, எனவேதான் நீங்கள் இப்போது முயற்சி செய்கிறீர்கள். இப்போது விளையாட்டு முடிவடைகிறது, பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி எடுக்க வேண்டும் என்று அறிந்துள்ளீர்கள். இந்த நாடகத்தின் ரகசியம் வேறு எவரது புத்தியிலும் இல்லை. பாபா வந்து அனைத்து ரகசியங்களும் புரிய வைக்கிறார். படிப்பிக்கக் கூடியவர், பதீத பாவனார், அந்த தந்தை ஆவார். அவருக்குத் தான் பலி ஆகவேண்டும். மாயை கீழானவராக ஆக்குகிறது. உயர்விலும் உயர்வான தந்தை வந்து உயர்வானவராக ஆக்குகிறார். குழந்தைகளே, இப்போது என்னிடமிருந்து கேளுங்கள், பழைய தேசத்தின் உணர்வை விடுவதற்காக முயற்சி செய்யுங்கள் என்று கூறுகிறார். இப்போது உங்களுக்கு பதிகளுக்கெல்லாம் பதி கிடைத்து விட்டார். அவர் சொர்க்கத்தின் இராஜ்யத்தைக் கொடுக்கிறார். முழுமையாக விகாரமற்றவர்கள் தான் அங்கே இருப்பார்கள். இது முழுமையாக விகாரம் நிறைந்தவர்களின் உலகம். உலகம் ஒன்றுதான். அதுவே முழுமையான விகாரமற்றதாகவும், பிறகு முழுமையான விகாரம் நிறைந்ததாகிறது. முதலில் பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது, இப்போது நரகமாக உள்ளது. இந்த படங்கள் மிகவும் மதிப்பு வாய்ந்தவையாகும். வெளிநாட்டில் யாருக்காவது புரியவைத்து விட்டு, இவைகளைக் கொடுத்தால், இந்த படங்கள் மிகவும் நன்றாக உள்ளன என்பார்கள். எப்படி சிருஷ்டியின் சக்கரம் சுற்றுகிறது, எந்தெந்த இராஜ்யம் நடக்கிறது என்று அனைவருடைய படங்களும் இவைகளில் உள்ளன. எந்த தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்களுக்கும் புரிய வைத்தால் மிகவும் குஷியடைவார்கள். ஆம், இன்னும் போகப் போக ஒருவர் மற்றவரிடமிருந்து அனைவரும் கேட்பார்கள் - இது மிகவும் நல்ல ஞானமாகும். வெளி நாட்டிற்கு யாராவது புத்திசாலிகள் சென்றார்கள் என்றால் மிகவும் அதிகமாக சேவை செய்ய முடியும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும்.
ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

29.08.2013

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

1. கர்மம்-அகர்மம்-விகர்மத்தின் விளைவுகளை புத்தியில் வைத்து உயர்வான கர்மங்கள் செய்ய வேண்டும். படிப்பை ஒரு போதும் விடக் கூடாது.
2. ஞான\தானம் செய்வதன் மூலம் தான் தாரணை ஏற்படும். ஆகையால் தானம் கண்டிப்பாகச் செய்ய வேண்டும். ஒரு போதும் தந்தையின் கட்டளைகளை அலட்சியம் செய்யக் கூடாது.

வரதானம்:- இயற்கையான கவனம் மற்றும் பயிற்சியின் மூலம் இயற்கையை மாற்றம் செய்யக் கூடிய வெற்றி சொருபம் ஆகுக!

உங்கள் அனைவரின் உண்மையான சம்ஸ்காரம் கவனம் ஆகும். மன அழுத்தத்தை (டென்ஷன்) வைத்துக் கொள்ளத் தெரியும் போது கவனம் (அட்டென்ஷன்) வைப்பது என்ன பெரிய விஷயம்! ஆக இப்போது கவனத்தின் மன அழுத்தமும் வேண்டாம், ஆனால் இயற்கையான கவனம் இருக்கட்டும். ஆத்மாவுக்கு தனிப்பட்டு போகக் கூடிய பயிற்சி உள்ளது. விடுபட்டு இருந்தது, விடுபட்டு இருக்கிறது, பிறகு விடுபட்டதாக ஆகப்போகிறது. இப்போது பேச்சில் வரக்கூடிய பயிற்சி உறுதியாக இருப்பது போல பேச்சிலிருந்து விடுபட்டு இருக்கக் கூடிய பயிற்சியும் இயற்கையாக இருக்கட்டும். அப்போது விடுபட்டிருக்கும் தன்மையின் சக்திசாலி அதிர்வலைகள் மூலம் சேவையில் சகஜமாக வெற்றியை அடைவீர்கள் மேலும் இந்த இயற்கையான பயிற்சி இயற்கையையும் கூட மாற்றம் செய்து விடும்.

கலோகன்: அசரீரி தன்மையின் பயிற்சி மற்றும் வீண் எண்ணங்களின் உணவுப் பத்தியமும் இருந்தீர்கள் என்றால், எப்போதும் ஆரோக்கியமானவராக இருப்பீர்கள்.