

இனிமையான குழந்தைகளே! பாபாவை நினைப்பதற்கு நன்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.

ஏனென்றால் நீங்கள் உண்மையான தங்கமாக ஆகவேண்டும்.

கேள்வி : நல்ல புருஷார்த்திகளின் அடையாளம் என்னவாக இருக்கும்?

பதில் : நல்ல புருஷார்த்திகள் என்றால் அவர்கள் ஒவ்வோர் அடியிலும் ஸ்ரீமத்படி நடப்பார்கள். சதா ஸ்ரீமத்படி நடப்பவர்கள் தான் உயர்ந்த பதவி பெறுவார்கள். பாபா குழந்தைகளுக்கு சதா ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டுமென்று ஏன் சொல்கிறார்? ஏனென்றால் அவர் ஒருவரே உண்மையிலும் உண்மையான நாயகர். மற்ற அனைவருமே அவருடைய நாயகிகள்.

ஓம் சாந்தி. ஓம் சாந்தியின் அர்த்தத்தையோ புதிய மற்றும் பழைய குழந்தைகள் புரிந்து கொண்டுள்ளனர். குழந்தைகள் நீங்கள் அறிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், ஆத்மாக்கள் நாம் அனைவரும் பரமாத்மாவின் குழந்தைகள். பரமாத்மா உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவர் மேலும் அன்பிலும் மிக அன்பான அனைவருடைய நாயகர். குழந்தைகளுக்கு ஞானம் பக்தியின் ரகசியமோ புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. ஞானம் என்றால் பகல், சத்யுக-திரேதா, பக்தி என்றால் இரவு, துவாபர-கலியுகம். பாரதத்தின் விஷயம் தான். மற்ற தர்மங்களோடு உங்களுக்கு அதிக தொடர்பு கிடையாது. 84 பிறவிகளும் நீங்கள் தான் எடுக்கிறீர்கள். முதல்-முதலாகவும் பாரதவாசிகள் நீங்கள் தான் வந்திருக்கிறீர்கள். 84 பிறவிகளின் சக்கரம் பாரதவாசிகளாகிய உங்களுக்குத் தான். இதுபோல் இஸ்லாமியர், பௌத்தர்கள் முதலானவர்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றனர் என்று யாரும் சொல்ல மாட்டார்கள். பாரதவாசிகள் தான் எடுக்கின்றனர். பாரதம் தான் அழியாத கண்டம். இது ஒருபோதும் வினாசமாவதில்லை. மற்ற அனைத்துக் கண்டங்களும் வினாசமாகி விடுகின்றன. பாரதம் தான் அனைத்திலும் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்ததாகும். அது அழியாது. பாரத கண்டம் தான் சொர்க்கமாக ஆகின்றது. வேறு எந்த ஒரு கண்டமும் சொர்க்கமாக ஆவதில்லை. குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது-புதிய உலகம் சாத்யுகத்தில் பாரதம் தான் இருக்கும். பாரதம் தான் சொர்க்கம் எனச் சொல்லப்படுகின்றது. அவர்கள் தான் பிறகு 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றனர். கடைசியில் நரகவாசி ஆகின்றனர். பிறகு அதே பாரதவாசிகள் சொர்க்கவாசி ஆகின்றனர். இச்சமயம் அனைவருமே நரகவாசிகள். பிறகு மற்ற அனைத்துக் கண்டங்களும் வினாசமாகி விடும். பாரதம் மட்டுமே மிஞ்சியிருக்கும். பாரத கண்டத்தின் மகிமை அளவிடற்கரியது. அதுபோல் பரமபிதா பரமாத்மாவின் மகிமை மற்றும் கீதையின் மகிமையும் கூட அளவிடற்கரியதாகும். ஆனால் அது உண்மையான கீதையினுடையது. பொய்யான கீதையையோ கேட்டுக் கேட்டு, படித்துப் படித்தே கீழே இறங்கியே வந்துள்ளனர். இப்போது பாபா உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கிறார். இது கீதையின் புருஷோத்தம சங்கமயுகமாகும். பாரதம் தான் பிறகு புருஷோத்தம ஆக இருக்கிறது. இப்போது அந்த ஆதி சனாதன தேவி-தேவதா தர்மம் இல்லை. இராஜ்யமும் இல்லை. ஆக, அந்த யுகமும் இல்லை. பாபா புரிய வைத்துள்ளார்-இந்தப் பிழையும் கூட டிராமாவில் உள்ளது. கீதையில் மீண்டும் கிருஷ்ணரின் பெயரை வைப்பார்கள். எப்போது பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகிறதோ அப்போது முதல்-முதலில் கீதை தான் இருக்கும். இப்போது இந்த கீதை முதலான சாஸ்திரங்கள் அனைத்தும் முடிந்துவிடப் போகின்றன. மற்றப்படி தேவி-தேவதா தர்மம் மட்டும் இருக்கும். அதனுடன் கீதை, பாகவதம் முதலியனவும் இருக்கும் என்பதில்லை. பக்தியின் பலன் கிடைத்தாயிற்று, சத்கதி கிடைத்து விட்டது என்றால் பிறகு எந்த ஒரு சாஸ்திரம் முதலிய எதற்கும் அவசியமில்லை. சத்யுகத்தில் எந்த ஒரு குரு, சாஸ்திரம் முதலிய எதுவும் இருப்பதில்லை. இந்தச் சமயமோ அநேக குருமார் உள்ளனர், பக்தி கற்றுத் தருவதற்காக. சத்கதி அளிப்பவரோ ஒரே ஓர் ஆனமீகத் தந்தை, அவருக்கு அளவற்ற மகிமை உள்ளது. அவர் தான் உலகத்தின் சர்வசக்திவான் (வேல்ஓடு ஆல்மைட்டி அத்தாரிட்டி) எனப்படுகின்றார். பாரதவாசிகள் அவரை அந்தர்யாமி என்று சொல்லி எப்போதுமே இந்தப் பிழையைச் செய்கின்றனர், . அனைவரின் மனதிற்குள்ளும் இருப்பதை அறிவார் என்கின்றனர். பாபா சொல்கிறார், குழந்தைகளே, நான் எவருடைய மனதையும் அறிவதில்லை. என்னுடைய வேலையே பதீதர்களைப் பாவனமாக்குவது. மற்றப்படி நான் அந்தர்யாமி அல்ல. இது பக்தி மார்க்கத்தின் தலைகீழான மகிமையாகும். என்னை அவர்கள் அழைப்பதே பதீத் உலகத்தில் தான். மேலும் நான் ஒரே ஒரு தடவை வருகிறேன், அப்போது பழைய உலகத்தைப் புதியதாக மாற்ற வேண்டும். மனிதர்களுக்கு இதை பற்றித் தெரியவே செய்யாது, அதாவது இவ்வுலகம் புதியதிலிருந்து பழையதாகவும் பழையதிலிருந்து புதியதாகவும் எப்போது ஆகிறது என்று. ஒவ்வொரு பொருளும் சதோ, ரஜோ, தமோவில் அவசியம் வருகின்றது. மனிதர்களும் ஒரே மாதிரி உள்ளனர். குழந்தை முதலில் சதோப்பிரதானாக உள்ளது. பிறகு இளைஞராக, முதியவராக ஆகின்றனர். அதாவது ரஜோ,

தமோவில் வருகின்றனர். சரீரம் முதுமையை அடைகின்றது, பிறகு மறு பிறவியில் போய்க் குழந்தையாக ஆகின்றனர். உலகமும் புதியதிலிருந்து பழையதாக ஆகின்றது. குழந்தைகளுக்குத் தெரியும், புது உலகத்தில் பாரதம் எவ்வளவு உயர்ந்ததாக இருந்தது! பாரதத்தின் மகிமை அளவற்றது. இவ்வளவு செல்வம் நிறைந்ததாக, சுகம், தூய்மை, நிறைந்ததாக வேறு எந்த ஒரு கண்டமும் இருப்பதில்லை. இப்போது சதோபிரதான் உலகம் ஸ்தாபனை ஆகிக்கொண்டிருக்கின்றது. திரிமூர்த்தியிலும் கூட பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் காட்டப்பட்டுள்ளனர். அதன் அர்த்தம் யாருக்கும் புரியவில்லை. உண்மையில் திரிமூர்த்திசிவன் என்று சொல்ல வேண்டுமேயல்லாது பிரம்மா என்றல்ல. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரையார் படைத்தார்? உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்த சிவபாபா. பிரம்மா தேவதாய நமஹ, விஷ்ணு தேவதாய நமஹ, சங்கர் தேவதாய நமஹ, சிவ பரமாத்மாய நமஹ என்று சொல்கிறார்கள். ஆக, அவர் உயர்ந்த வராகிறார் இல்லையா? அவர் படைப்பவர். பாடவும் செய்கின்றனர், பரமபிதா பரமாத்மா பிரம்மா மூலம் பிராமணர்களைப் படைக்கிறார். பிறகு பரமாத்ம தந்தை மூலம் ஆஸ்தியும் கிடைக்கின்றது. பிறகு தாமே அமர்ந்து பிராமணர்களுக்குக் கற்றுத் தருகிறார். ஏனென்றால் அவர் தந்தையாகவும் உள்ளார், மிக மேலான ஆசிரியராகவும் (சுப்ரீம் டீச்சர்) உள்ளார். உலகத்தின் சரித்திர-பூகோளம் எப்படிச் சுற்றி வருகின்றது என்பதை அவர் அமர்ந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். அவர் தான் ஞானம் நிறைந்தவர். மற்றப்படி அவர் எல்லாவற்றையுமே அறிபவர் என்பதெல்லாம் கிடையாது. இதுவும் தவறாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் எவரும் (வணங்கப்படுபவரின்) வாழ்க்கை வரலாறு, தொழில் பற்றியெல்லாம் அறிந்திருப்பதில்லை. ஆக, இது பொம்மைகளின் விளையாட்டு போன்றது தான். கல்கத்தாவில் பொம்மை விளையாட்டுகள் எத்தனை நடைபெறுகின்றன! பிறகு அவற்றுக்குப் பூஜை செய்து, உணவு பானம் படைத்து, சமுத்திரத்தில் மூழ்கடித்து விடுகின்றனர். சிவபாபா மிக மிக அன்பானவர். பாபா சொல்கிறார், எனது லிங்கத்தையும் மண்ணால் உருவாக்கி பூஜை முதலியன செய்து பிறகு உடைத்துப் போட்டு விடுகின்றனர். காலையில் தயார் செய்கின்றனர், மாலையில் உடைத்துப் போட்டு விடுகின்றனர். இவையனைத்தும் பக்தி மார்க்கம், குருட்டு நம்பிக்கையின் பூஜை. மனிதர்கள் பாடவும் செய்கின்றனர், நீங்களே தான் பூஜைக்குரியவர், நீங்களே தான் பூஜாரி என்று. பாபா சொல்கிறார், நானோ எப்போதுமே பூஜைக்குரியவனாகவே இருக்கிறேன். நானே வந்து பதீதர்களைப் பாவனமாக்குகிறேன். 21 பிறவிகளுக்கான இராஜ்ய பாக்கியத்தைக் கொடுக்கிறேன். பக்தியில் அல்பகால சுகம். அதை சந்நியாசிகள் காக்கையின் எச்சத்திற்கு சமமான சுகம் என்கின்றனர். சந்நியாசிகள் வீடு-வாசலை விட்டு விடுகின்றனர். அது எல்லைக்குட்பட்ட சந்நியாசம், ஹடயோகிகள் இல்லையா? பகவானையோ அவர்கள் அறிந்திருக்கவே இல்லை. பிரம்மத்தை நினைவு செய்கின்றனர். பிரம்மா பகவான் கிடையாது. பகவானோ ஒரே ஒரு நிராகார் சிவன் தான். அவர் சர்வ ஆத்மாக்களின் தந்தை. பிரம்மம் என்பது ஆத்மாக்களாகிய நமது வசிப்பிடமாகும். அது பிரம்மாண்டம், இனிமையான வீடு. அங்கிருந்து ஆத்மாக்கள் நாம் பாகத்தை நடிக்க வருகின்றோம். ஆத்மா சொல்கின்றது, நான் ஒரு சரீரம் விட்டு வேறொன்றை எடுக்கிறேன். 84 பிறவிகளும் கூட பாரதவாசிகளுக்குத் தான். யார் பக்தி அதிகம் செய்திருக்கிறார்களோ, அவர்கள் தான் ஞானமும் அதிகம் எடுத்துக் கொள்வார்கள். பாபா சொல்கிறார், குழந்தைகளே, இல்லறத்தில் வேண்டுமானால் இருங்கள், ஆனால் ஸ்ரீமத் படி நடந்து செல்லுங்கள். ஆத்மாக்கள் நீங்கள் அனைவரும் ஒரு பரமாத்மாவாகிய நாயகனின் நாயகிகள். துவாபரயுகத்திலிருந்து நீங்கள் நினைவு செய்தே வந்திருக்கிறீர்கள். துக்கத்தில் ஆத்மா தந்தையை நினைவு செய்கின்றது. இதுவே துக்க உலகம். ஆத்மாக்கள் உண்மையில் சாந்திதாம் நிவாசிகள். பின்னால் சுகதாமத்தில் வந்தார்கள். பிறகு நாம் 84 பிறவிகள் எடுத்தோம். ஹம் ஸோ, ஸோ ஹம் என்பதன் அர்த்தமும் சொல்லிப் புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்களோ, ஆத்மா தான் பரமாத்மா, பரமாத்மா தான் ஆத்மா எனச் சொல்லி விடுகின்றனர். இப்போது பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், ஆத்மாவே எப்படி பரமாத்மா ஆக முடியும்? பரமாத்மாவோ ஒருவர் தான். அவருக்கு அனைவரும் குழந்தைகள். சாது சந்நியாசிகளும் கூட ஹம் ஸோ என்பதன் அர்த்தத்தைத் தவறாகவே சொல்கின்றனர். இப்போது பாபா சொல்லிப் புரிய வைத்துள்ளார், ஹம் ஸோ என்பதன் அர்த்தமே- நாம் ஆத்மா தான் சத்யுகத்தில் தேவி-தேவதையாக இருந்தோம், பிறகு நாமே சத்திரியராக, நாமே வைசியராக, நாமே சூத்திரராக ஆனோம். இப்போது மீண்டும் நாமே பிராமணராக ஆகியிருக்கிறோம், நாமே தேவதா ஆவதற்காக. இது தான் யதார்த்தமான அர்த்தமாகும். அது முற்றிலும் தவறானது. பாபா சொல்கிறார், மனிதர்கள் இராவணனின் அறிவுரைப்படி நடந்து எவ்வளவு பொய்யானவர்களாக ஆகிவிட்டுள்ளனர்! அதனால் தான் பழமொழி - பொய்யான மாயா, பொய்யான உடல்.... சத்யுகத்தில் இதுபோல் சொல்ல மாட்டார்கள். அது உண்மையான கண்டம். அங்கே பொய்யின் பெயர்-அடையாளம் இருக்காது. இங்கே

பிறகு உண்மையின் பெயர் இல்லை. பிறகும் ஆட்டாவில் உப்பு எனச் சொல்லப்படுகின்றது. சத்யுகத்தில் இருப்பவர்கள் தெய்வீக குணம் உள்ள மனிதர்கள். அவர்களுடையது தேவதா தர்மம். பின்னால் மற்ற தர்மங்கள் வந்துள்ளன. அப்போது இருமை (ஒன்றுக்கு மேற்பட்டது) ஆகிவிட்டது. துவாபரத்திலிருந்து அசுர இராவண இராஜ்யம் ஆரம்பமாகிறது. சத்யுகத்தில் இராவண இராஜ்யமே இல்லை எனும்போது 5 விகாரங்களும் இருக்க முடியாது. அது சம்பூர்ண நிர்விகாரி. இராம் சீதாவுக்கு 14 கலைகள் சம்பூர்ணம் எனச் சொல்லப்படுகின்றது. இராமருக்கு பாணம் (வில், அம்பு) ஏன் தரப்பட்டுள்ளது? இதையும் யாரும் அறிந்து கொள்ளவில்லை. இம்சையின் விஷயமோ கிடையாது. நீங்கள் இறை மாணாவர்கள். மேலும் தந்தையும் ஆகிறார். மாணவர்கள் என்றால் அவர் ஆசிரியர் ஆகிறார். பிறகு குழந்தைகள் உங்களுக்கு சத்தி அளித்து சொர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார் என்றால் சத்குரு ஆகிறார். தந்தை, ஆசிரியர், குரு மூவருமாக ஆகி விட்டார். அவருக்கு நீங்கள் குழந்தைகளாக ஆகியிருக்கிறீர்கள் என்றால் உங்களுக்கு எவ்வளவு குஷி இருக்க வேண்டும்! குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள், இப்போது இராவண இராஜ்யம். இராவணன் பாரதத்தின் அனைவரையும் விட மிகப்பெரிய விரோதி ஆவான். இந்த ஞானமும் கூட குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானம் நிறைந்தவராகிய பாபாவிடமிருந்து கிடைத்துள்ளது. அந்தத் தந்தை தான் ஞானக்கடல், ஆனந்தக் கடலாக இருக்கிறார். ஞானக்கடலிடமிருந்து நீங்கள் மேகம் நிரப்பிப் பிறகு போய் ஞான மழை பொழிவிக்கிறீர்கள். ஞான கங்கைகள் நீங்கள், உங்களுக்குத் தான் மகிமை உள்ளது. மற்றப்படி தண்ணீரின் கங்கையில் குளிப்பதால் பாவனமாகவோ யாரும் ஆவதில்லை. அழுக்கான அகத்த நீரில் குளிப்பதால் பாவனமாகி விடுவோம் என நினைக்கின்றனர். அருவி நீருக்கும் அதிக மகத்துவம் தருகின்றனர். இவையனைத்தும் பக்தி மார்க்கம். சத்யுக-திரேதாவில் பக்தி இருப்பதில்லை. அது சம்பூர்ண நிர்விகாரி உலகம்.

பாபா சொல்கிறார், குழந்தைகளே, உங்களை இப்போது பாவனமாக்குவதற்காக வந்துள்ளேன். இந்த ஒரு ஜென்மம் என்னை நினைவு செய்யுங்கள், மேலும் பாவனமாகுங்கள். அப்போது நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகிவிடுவீர்கள். நான் தான் பதீத பாவன். எவ்வளவு முடியுமோ, நினைவு யாத்திரையை அதிகப்படுத்துங்கள். வாயினால் சிவபாபா-சிவபாபா எனச் சொல்ல வேண்டியதில்லை. எப்படி நாயகி நாயகனை நினைவு செய்கிறாள், ஒரு முறை பார்த்தால் போதும், புத்தியில் அவரது நினைவு தங்கி விடும். பக்தியில் ஒருவர் யாரை நினைவு செய்கிறாரோ, யாருக்குப் பூஜை செய்கிறாரோ, அவரது சாட்சாத்தாரம் ஆகிவிடுகிறது. ஆனால் அதெல்லாம் அலபகாலத்துக்குத் தான். பக்தியினால் கீழே தான் இறங்கியே வந்துள்ளனர். இப்போதோ சாவு முன்னாலேயே உள்ளது. ஐயோ-ஐயோ என்ற கூக்குரலுக்குப் பின் தான் ஜெய-ஜெய என்ற வெற்றி முழக்கம் கேட்கும். பாரதத்தில் தான் ரத்த ஆறுகள் ஓடப்போகின்றன. இப்போது அனைவரும் தமோபிரதான் ஆகிவிட்டுள்ளனர். பிறகு அனைவரும் மீண்டும் சதோபிரதான் ஆகவேண்டும். ஆனால் யார் கல்பத்துக்கு முன் ஆகியிருக்கிறார்களோ, அவர்கள் தான் ஆவார்கள். அவர்கள் தான் வந்து பாபாவிடமிருந்து முழு ஆஸ்தியைப் பெறுவார்கள். பக்தி குறைவாகச் செய்திருப்பார்களானால் ஞானத்தையும் முழுமையாகப் பெற மாட்டார்கள். பிறகு பிரஜையில் நம்பர்வார் பதவி பெறுவார்கள். நல்ல புரு ஶர்த்திகள் ஒவ்வோர் அடியிலும் ஸ்ரீமத்படி நடந்து நல்ல பதவி பெறுவார்கள். பண்புகளும் நல்லதாக இருக்க வேண்டும். தெய்விக குணங்களையும் தாரணை செய்ய வேண்டும். அவை பிறகு 21 பிறவிகளுக்கு இருக்கும். இப்போது அனைவருக்கும் அசுர குணம். ஏனென்றால் பதீத உலகம் இல்லையா? குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உலகத்தின் சரித்திர-பூகோளமும் புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. இச்சமயம் பாபா சொல்கிறார், குழந்தைகளே, நினைவின் முயற்சியை அதிகம் செய்யுங்கள். அப்போது நீங்கள் உண்மையான தங்கமாக ஆகிவிடுவீர்கள். சத்யுகம் என்பது பொன்யுகம், உண்மையான தங்கம். பிறகு திரேதாவில் வெள்ளியின் அலாய் சேர்ந்து விடுகின்றது. அதனால் கலைகள் குறைந்து கொண்டே போகின்றன. இப்போதோ எந்த ஒரு கலையும் இல்லை. எப்போது இத்தகைய நிலை ஏற்படுகிறதோ, அப்போது பாபா வருகிறார். இதுவும் டிராமாவில் விதிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் நடிகர்கள் இல்லையா? நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் இங்கே பாகத்தை நடப்பதற்காக வந்துள்ளோம். நடிகருக்கு டிராமாவின் முதல்-இடை-கடை பற்றித் தெரியாதென்றால் அவர் புத்தியற்றவர் எனச் சொல்லப் படுவார். எல்லையற்ற தந்தை சொல்கிறார், அனைவரும் எவ்வளவு புத்தியற்றவர்களாக ஆகிவிட்டுள்ளனர்! இப்போது நான் உங்களை புத்திசாலிகளாக வைரம் போல் ஆக்குகிறேன். பிறகு இராவணன் வந்து சோழி போல் ஆக்குகிறான். இப்போது இந்தப் பழைய உலகம் வினாசமாகப் போகின்றது. அனைவரையும் கொசுக்களைப் போல் அழைத்துச் செல்வேன். உங்களுடைய நோக்கம்- குறிக்கோள் முன்னால் உள்ளது. அதுபோல் ஆகவேண்டும், அப்போது சொர்க்கவாசி ஆவீர்கள். பி.கே. நீங்கள் இந்தப் புருஷார்த்தம்

செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆனால் மனிதர்களின் புத்தி தமோபிரதான் ஆகிவிட்ட காரணத்தால் இதையும் புரிந்து கொள்ளவில்லை-இவ்வளவு பி.கே.க்கள் அனைவரும் உள்ளனர் என்றால் பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் கூட இருப்பார். பிராமணர்கள் உயர்ந்தவர்கள். பிராமணர், பிறகு தேவதைகள். சித்திரங்களில் பிராமணர்களையும் சிவனையும் மறைத்து விட்டனர். பிராமணர்கள் இப்போது பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கின்றனர். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

- 1) ஞானக்கடலிடமிருந்து மேகத்தை நிரப்பி ஞான மழை பொழிய வேண்டும். எவ்வளவு முடியுமோ, நினைவு யாத்திரையையும் அதிகரிக்க வேண்டும். நினைவினால் தான் உண்மையான தங்கமாக ஆகவேண்டும்.
- 2) மூர்மத் படி நடந்து நல்ல பண்புகள் மற்றும் தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்ய வேண்டும். உண்மையான கண்டத்திற்குச் செல்வதற்காக மிக-மிக உண்மையானவர்களாக ஆகவேண்டும்.

வரதானம் : சமயத்தின் வேகத்தின் பிரமாணம் சர்வ பிராப்திகளால் நிரம்பப் பெற்றவராக இருந்து மாயாஜீத் ஆகக்கூடிய தீவிர புருஷார்த்தி ஆகுக.

பாப்தாதா என்னென்ன பிராப்திகளை அளித்துள்ளாரோ, அந்த அனைத்துப் பிராப்திகளையும் தனக்குள் சேமித்துக் கொண்டு நிறைவாக இருங்கள். எந்த ஒரு குறைவும் இருக்கக் கூடாது. எங்கே நிறைவில் குறைபாடு உள்ளதோ, அங்கே மாயா அசைக்கின்றது. மாயாஜீத் ஆவதற்கான சகஜ சாதனம்-சதா பிராப்திகளால் நிரம்பப் பெற்றிருப்பது. எந்த ஒரு பிராப்தியிலும் வஞ்சிக்கப்பட்டவராக இருக்காதீர்கள், சர்வ பிராப்திகளும் இருக்க வேண்டும். சமயத்தின் வேகத்தின் படி எந்த ஒரு சமயமும் எதுவும் நடக்கலாம். அதனால் தீவிர புருஷார்த்தி ஆகி இப்போலிதிருந்தே நிரம்பியவர் ஆகுங்கள். இப்போதில்லையேல் இனி எப்போதுமே இல்லை.

கலோகன் : சத்தியம் மற்றும் பயமின்மையின் சக்தி உடனிருந்தால் எந்த ஒரு காரணமும் அசைக்க முடியாது.