

**இனிமையான குழந்தைகளே - இது உங்களை மர்ஜீவா (இறந்தும் வாழும்) மறு பிறவியாகும், நீங்கள் தந்தையாகிய ஈஸ்வரனிடமிருந்து ஆஸ்தியை அடைந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், உங்களுக்கு மிகப்பெரிய லாட்டரி கிடைத்திருக்கிறது, ஆகையினால் அளவற்ற குஷியில் இருக்க வேண்டும்**

**கேள்வி:- தங்களுக்கு தங்களே எந்தவொரு அறிவுறுத்தலை கொடுத்தீர்கள் என்றால் கவலை முடிந்து விடும்? கோபம் போய் விடும்?**

**பதில்:-** நாம் ஈஸ்வரனுடைய குழந்தைகள், நாம் பாபாவிற்கு சமமாக இனிமையானவர்களாக ஆக வேண்டும். எப்படி பாபா இனிமையான விதத்தில் புரிய வைக்கின்றார், கோபப்படுவதில்லை. அதுபோல் நாமும் கூட நமக்குள் இனிமையாக இருக்க வேண்டும். உப்பு தண்ணீர் போல் இருக்கக் கூடாது ஏனென்றால் எந்த வினாடி கடந்ததோ, அது நாடகத்தில் நடிப்பாக இருந்தது என்பதை தெரிந்திருக்கிறோம். எதற்கு கவலைப் பட வேண்டும். இப்படி-இப்படியெல்லாம் தங்களுக்கு தங்களே புரிய வைத்துக்கொண்டீர்கள் என்றால் கவலை முடிந்து விடும். கோபம் ஓடி விடும்.

**பாட்டு:- இது தான் வசந்தம்.....**

**ஓம் சாந்தி.** இது ஈஸ்வாரிய குழந்தைகளின் குஷியின் புகழ் பாடலாகும். நீங்கள் இந்தளவிற்கு குஷியின் பாடலை சத்யுகத்தில் கூட பாட முடியாது. உங்களுக்கு இப்போது பொக்கிஷம் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. இது பெரியதிலும் பெரிய லாட்டரியாகும். லாட்டரி கிடைக்கும் போது குஷி ஏற்படுகிறது. பிறகு நீங்கள் இந்த லாட்டரியின் மூலம் பிறவி-பிறவிகளாக சொர்க்கத்தில் சுகத்தை அனுபவித்துக் கொண்டிருப்பீர்கள். இது உங்களுடைய மறு பிறவியாகும். இதில் நீங்கள் வாழ்ந்து கொண்டே இறப்பதில்லை, அவர்களுடையதை மர்ஜீவா பிறவி என்று சொல்ல முடியாது. அவர்களுக்கு குஷியின் அளவு அதிகரிக்க முடியாது. எதுவரை ஆகவில்லையோ அதாவது பாபாவை தங்களுடையவர்களாக ஏற்கவில்லையோ, அதுவரை முழுமையான ஆஸ்தி கிடைக்க முடியாது. யார் பாபாவினுடையவர்களாக ஆகிறார்களோ, யார் பாபாவை நினைவு செய்கிறார்களோ அவர்களை பாபாவும் நினைவு செய்கின்றார். நீங்கள் ஈஸ்வரிய குழந்தைகளாவீர்கள். நாம் ஈஸ்வரன் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி அல்லது வரத்தை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம். இதற்காக பக்தர்கள் பக்திமார்க்கத்தில் ஏமாற்றம் அடைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். பாபாவை சந்திப்பதற்காக பலவித உபாயங்களை செய்கிறார்கள். எவ்வளவு வேதங்கள், சாஸ்திரங்கள், பத்திரிக்கைகள் போன்றவற்றை கணக்கில்லாமல் படித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனாலும் உலகம் நாளுக்கு நாள் துக்கம் நிறைந்ததாகத்தான் ஆகிக் கொண்டு செல்கிறது, இது தமோபிரதானமாக ஆகத்தான் வேண்டும். இது முள் மரம் அல்லவா. பூல் நாத் வந்து முள்ளிலிருந்து மலராக மாற்றுகின்றார். நிறைய முட்கள் பெரிது-பெரிதாக ஆகி விட்டது. மிகவும் ஆழமாக தைக்கிறது. அதற்கு நிறைய விதமான பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. சத்யுகத்தில் அப்படி நடப்பதில்லை. இது முட்கள் நிறைந்த உலகம் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். ஒருவர் மற்றவருக்கு துக்கம் கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். வீட்டில் கூட அப்படி சொல்படி கேட்காத கெட்ட குழந்தைகளும் இருக்கிறார்கள் அதைப்பற்றி கேட்காதீர்கள். தாய்-தந்தையரை மிகவும் துக்கமுடையவர்களாக்குகிறார்கள். அனைவரும் ஒன்றும் ஒரே மாதிரி இருப்பதில்லை. அனைத்திலும் அதிக துக்கம் தரக்கூடியது எது? இதை மனிதர்கள் தொரிந்திருக்கவில்லை. இந்த குருமார்கள் பரமாத்மாவின் மகிமையை மறைத்து விட்டார்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். நாம் அவரை அதிகம் மகிமை பாடுகிறோம். அவர் பரம பூஜிக்கத்தக்க பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார். சிவனுடைய சித்திரம் கூட மிகவும் நன்றாக இருக்கிறது. ஆனால் நிறைய பேர் சிவன் இப்படி ஜோதி பிந்துவாகவா இருக்கின்றார் என்று ஏற்றுக் கொள்வதில்லை, ஏனென்றால் அவர்கள் ஆத்மா தான் பரமாத்மாவாகிறது என்று சொல்லி விட்டார்கள். ஆத்மா மிகவும் சூட்சுமமானது, அது இரண்டு புருவங்களுக்கு மத்தியில் அமர்ந்திருக்கிறது, பிறகு பரமாத்மா இவ்வளவு பெரிய சூட்சும சரீரமுடையவராக எப்படி இருக்க முடியும்? நிறைய விதவான்கள், ஆச்சாரியர்கள் பிரம்மாகுமார குமாரிகளைப் பார்த்து பரமாத்மாவின் ரூபம் இப்படிப்பட்டதாக இருக்க முடியாது என்று சிரிக்கிறார்கள். அவர் அகண்ட ஜோதிமயமான தத்துவமானவர், ஆயிரம் சூரியனை விடவும் பிரகாசமானவர். உண்மையில் இது தவறாகும். இதனுடைய சரியான மகிமையை பாபா அவரே தான் கூறுகின்றார். அவர் மனித சிருஷ்டியின் விதை ரூபமாக இருக்கின்றார். இந்த சிருஷ்டி ஒரு தலைகீழ் மரமாகும். சத்யுகம், திரேதாவில் அவரை யாரும் நினைவு செய்வதில்லை. ஹே பகவான், ஹே பரமபிதா பரமாத்மா, இரக்கம் காட்டுங்கள் என்று துக்கம் ஏற்படும்போது தான் மனிதர்கள் அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். சத்யுகம்,

திரேதாவில் யாரும் இரக்கம் காட்டுமாறு கேட்க கூடியவர்கள் இருப்பதில்லை. அது படைப்பவர் பாபாவின் புதிய படைப்பாகும். இந்த பாபாவின் மகிமை தான் அளவு கடந்ததாகும். ஞானக்கடல், தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். ஞானக்கடல் எனும்போது கண்டிப்பாக ஞானம் கொடுத்திருப்பார் அல்லவா? அவர் சத்தியமானவராக, நிலையானவராக, ஆனந்த சொரூபமானவராக இருக்கின்றார். உயிரோட்டமுடையவராக இருக்கின்றார். ஞானத்தை உயிரோட்டமுடைய ஆத்மா தான் தாரணை செய்கிறது அல்லவா? நாம் சரீரத்தை விட்டு விட்டு செல்கிறோம் என்றால் ஆத்மாவில் ஞானத்தின் சம்ஸ்காரம் இருக்கவே இருக்கிறது அல்லவா? குழந்தையாக ஆகின்றோம் என்றாலும் கூட அந்த சம்ஸ்காரம் இருக்கும், ஆனால் கர்ம உறுப்புகள் சிறியதாக இருக்கிறது எனும்போது பேச முடியாது. கர்ம உறுப்புகள் பெரியதாக ஆகிறது எனும்போது நினைவு செய்விக்கப்படுகிறது, அப்போது நினைவு வந்து விடுகிறது. சிறிய குழந்தைகள் கூட சாஸ்திரங்கள் போன்றவற்றை மனப்பாடம் செய்து விடுகிறார்கள். இவையனைத்தும் கடந்த பிறவியின் சம்ஸ்காரங்களாகும். இப்போது பாபா நமக்கு தன்னுடைய ஞானத்தின் ஆஸ்தியை அளிக்கின்றார். முழு உலகத்தின் ஞானம் இவரிடம் இருக்கிறது, ஏனென்றால் விதையுடைய இரக்கத்தின் நாம் நம்மை விதை ரூபம் என்று சொல்ல முடியாது. விதையில் கண்டிப்பாக மரத்தின் முதல்-இடை-கடைசியின் ஞானம் இருக்கும் அல்லவா? எனவே பாபா அவரே கூறுகின்றார் நான் சிருஷ்டியின் விதை ரூபமாக இருக்கின்றேன். இந்த மரத்தின் விதை மேலே இருக்கிறது. அந்த பாபா சத் சித் ஆனந்த சொரூபமாக இருக்கின்றார், ஞானக்கடலாக இருக்கின்றார். சிருஷ்டியின் முதல்-இடை-கடைசியின் ஞானம் தான் அவரிடத்தில் இருக்கும். இல்லையென்றால் வேறு என்ன இருக்கும்! சாஸ்திரங்களின் ஞானம் இருக்குமா என்ன? அது நிறைய பேரிடத்தில் இருக்கிறது. பரமாத்மாவினுடையது கண்டிப்பாக ஏதாவது புதியதாக இருக்கும் அல்லவா? அதை எந்த விதவான் போன்றவர்களும் தெரிந்திருக்கவில்லை. யாரிடம் வேண்டுமானாலும், இந்த சிருஷ்டி எனும் மரத்தின் உருவாக்கம், வளர்ப்பு, மற்றும் விநாசம் எப்படி நடக்கிறது, இதனுடைய ஆயுள் எவ்வளவு, இது எப்படி வளருகிறது.....என்று கேளுங்கள். யாராலும் சரியாக யாருமே புரிய வைக்க முடியாது.

ஒரு கீதை தான் அனைத்து சாஸ்திரங்களுக்கும் தாய், மற்றவை அனைத்தும் அதனுடைய குழந்தைகளாகும். கீதை படிப்பதால் மட்டுமே எதுவும் புரிந்து கொள்வதில்லை எனும்போது மற்ற சாஸ்திரங்களைப் படிப்பதின் மூலம் என்ன பயன்? இருந்தாலும் கீதை மூலம் தான் ஆஸ்தி கிடைக்க வேண்டும். இப்போது பாபா முழு நாடகத்தின் இரகசியத்தைப் புரிய வைக்கின்றார். பாபா கல் புத்தியிலிருந்து தங்கபுத்தியுடையவர்களாக மாற்றி பாரஸ்நாதாக(சத்யுகத்திற்கு எஜமானர்களாக) மாற்றுகின்றார். இப்போது அனைவரும் கல்புத்தி, பத்தர் நாதர்களாக(கலியுகத்திற்கு எஜமானர்களாக) இருக்கின்றனர். ஆனால் அவர்கள் தங்களுக்கு பெரிய-பெரிய பட்டங்களை கொடுத்துக் கொண்டு தங்களை தங்கபுத்தி யுடையவர்களாக புரிந்து கொண்டு இருக்கிறார்கள். என்னுடைய மகிமை முற்றிலும் தனிப்பட்டது என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். நான் ஞானக்கடலாக இருக்கின்றேன், ஆனந்தக் கடலாக இருக்கின்றேன், சுகக்கடலாக இருக்கின்றேன். இப்படிப்பட்ட மகிமைகளை நீங்கள் தேவதைகளுக்கும் செய்ய முடியாது. பக்தர்கள் தேவதைகளுக்கு முன்னால் சென்று தாங்கள் சர்வகுணங்களும் நிறைந்தவர்கள்..... என்று சொல்வார்கள். பாபாவிற்கு ஒரே மகிமை தான் ஆகும். அதையும் நாம் தொரிந்துள்ளோம். இப்போது நாம் கோயில்களுக்கு சென்றால், இவர்கள் முழுமையாக 84 பிறவிகள் எடுத்திருப்பார்கள் என்ற முழுமையான ஞானம் இருக்கிறது. இப்போது தங்களுக்கு எவ்வளவு குஷி இருக்கிறது. முன்னால் இந்த எண்ணம் வந்ததா என்ன. நாம் அப்படி (தேவதை) ஆக வேண்டும் என்று இப்போது புரிந்து கொள்கிறீர்கள். புத்தியில் நிறைய மாற்றங்கள் வந்து விடுகிறது.

தங்களுக்குள் மிகவும் இனிமையானவர்களாக ஆகங்கள் என்று பாபா குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். உப்பு நீராக ஆகாதீர்கள். பாபா எப்போதாவது யாரிடமாவது கோப்படுகிறாரா என்ன? மிகவும் இனிமையான விதத்தில் அறிவுறுத்துகின்றார். ஒரு வினாடி கடந்தது என்றால் இது கூட நாடகத்தில் நடிப்பு இருந்தது என்று சொல்வார். இதைப்பற்றி ஏன் கவலைப்பட வேண்டும். இப்படி எல்லாம் நீங்களும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஈஸ்வரிய குழந்தைகளாகிய நீங்கள் குறைந்தவர்களா என்ன. ஈஸ்வரிய குழந்தைகள் கண்டிப்பாக ஈஸ்வரிடம் இருந்திருப்பார்கள் என்பதை புரிந்து கொள்ளலாம். ஈஸ்வரன் நிராகாரமானவர் என்றால் அவருடைய குழந்தைகளும் கூட நிராகாரமானவர்களாகத் தான் இருப்பார்கள். அதே குழந்தைகள் தான் இங்கே சரீரம் எடுத்து நடிப்பை நடிக்கிறார்கள். சொர்க்கத்தில் மனிதர்கள் தேவி-தேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருக்கிறார்கள். ஒருவேளை அனைவருடைய கணக்கையும் எடுத்தோம் என்றால் எவ்வளவு மண்டையை உடைத்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கும்.

வரிசைக்கிரமமான சமயத்தின் படி ஒரு சில பிறவி கிடைத்திருக்கும் என்று புரிந்து கொள்ளலாம். முன்பெல்லாம் நாய், பூனையாக ஆகிறார்கள் என்று மனிதர்கள் புரிந்து கொண்டிருந்தார்கள். இப்போது புத்தியில் இரவு பகலுக்குண்டான வித்தியாசம் வந்து விட்டது. இவையனைத்தும் தாரணை செய்ய வேண்டிய விஷயங்களாகும். சுருக்கமாக இப்போது 84 பிறவிகளின் சக்கரம் முடிந்திருக்கிறது என்று புரியவைக்கின்றார். இப்போது இந்த மோசமான சரீரத்தை விட வேண்டும். இது அனைவருடைய பழைய உளுத்துப்போன, தமோபிரதானமான சரீரமாகும், இதிலிருந்து பற்றை நீக்கி விட வேண்டும். பழைய சரீரத்தை என்ன நினைவு செய்வது. இப்போது தங்களுடைய சத்யுகத்தில் கிடைக்க போகும் புதிய சரீரத்தை நினைவு செய்வோம். முக்திதாமம் வழியாக சென்று சத்யுகத்தில் வருவோம். நாம் ஜீவன்முகத்திக்கு செல்கிறோம், மற்றவர்கள் அனைவரும் முக்திதாமத்திற்குச் சென்று விடுகிறார்கள். இதனை வெற்றி முழக்கம் என்று சொல்லப்படுகிறது, ஐயோ என்ற முழக்கத்திற்குப் பிறகு வெற்றி முழக்கம் ஏற்பட வேண்டும். இவ்வளவு பேர்கள் அனைவரும் இறக்க வேண்டும் எனும்போது யாராவது இதன் காரணத்திற்கு பொறுப்பாக வேண்டும் அல்லவா? இயற்கை சீற்றம் அதற்கு காரணமாக இருக்கும். கடல் மட்டுமா அனைத்து கண்டங்களையும் அழிக்கும். அனைத்தும் அழியத் தான் வேண்டும். மீதி பாரதம் அழிவற்ற கண்டமானது மட்டும் இருந்து விடுகிறது. ஏனென்றால் இது சிவபாபாவின் பிறப்பிடமாகும். எனவே இது அனைத்திலும் பெரிய தீர்த்த ஸ்தலமாகும். பாபா அனைவருக்கும் சத்தியை அளிக்கின்றார், இதை மனிதர்கள் யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை. அவர்கள் தெரிந்திருக்க வேண்டியதில்லை என்பது தான் நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது. ஆகையினால் தான் பாபா கூறுகின்றார் குழந்தைகளை நீங்கள் எதையும் தெரிந்திருக்கவில்லை, நான் தான் உங்களுக்கு படைப்பவர் மற்றும் படைப்பின் அல்லது மனித சிருஷ்டியின் முதல்-இடை-கடைசியின் வித்தியாசங்கள் அனைத்தையும் புரிய வைக்கின்றேன். அதைத் தான் ரிஷி முனிவர்களும் முடிவில்லாதது, முடிவில்லாதது என்று சொல்லி விட்டு சென்று விட்டார்கள். இந்த 5 விகாரங்கள் முழு உலகத்திற்கும் பெரிய எதிரி என்பதை புரிந்திருக்கிறார்களா என்ன? அந்த இராவணனைத் தான் பாரதவாசிகள் வருடா வருடம் எரித்துக் கொண்டு வருகிறார்கள். அவனை யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை ஏனென்றால் அவன் சரீரமுடையவனும் இல்லை, ஆத்மாவும் இல்லை. விகாரங்களுக்கு எந்த ரூபமுமே இல்லை. மனிதர்களுடைய காரியத்தில் வரும்போது தான் இவருக்குள் காமம், கோபத்தினுடைய பூதம் வந்திருக்கிறது என்பது தெரிகிறது. இந்த விகாரத்தின் நிலைகளிலும் கூட உத்தம, மத்திம, கீழானது என்று இருக்கிறது. சிலருக்குள் காமத்தின் போதை ஒரேயடியாக தமோபிரதானமாகி விடுகிறது, சிலருக்கு ரஜோ போதை, சிலருக்கு சதோ போதை இருக்கிறது. சிலர் பாலபிரம்மச்சாரிகளாகவும் இருக்கிறார்கள். இதை பராமாரிப்பது கூட ஒரு தொந்தரவு என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். அனைவரிலும் நல்லவர்கள் அவர்கள் தான் என்று சொல்லலாம். சன்னியாசிகளிலும் கூட பால பிரம்மச்சாரிகள் நல்லவர்கள் என்று எடுத்துக் கொள்ளப்படுகிறார்கள். அரசாங்கத்திற்கு நல்லது, குழந்தைகள் பெற்றுக் கொள்ள மாட்டார்கள். தூய்மையின் சக்தி கிடைக்கிறது. இது மறைமுகமானதாகும். சன்னியாசிகள் கூட தூய்மையாக இருக்கிறார்கள், சிறிய குழந்தை கூட தூய்மையாக இருக்கிறது, வானப்பிரஸ்திகளும் தூய்மையாக இருக்கிறார்கள். எனவே தூய்மையின் பலம் கிடைத்துக் கொண்டே தான் வந்திருக்கிறது. குழந்தைகள் இத்தனை வயது வரை தூய்மையாக இருக்க வேண்டும் என்று அவர்களுடைய விதியும் இருந்து தான் வருகிறது. எனவே அந்த பலமும் கிடைக்கிறது. நீங்கள் சதோபிரதான தூய்மையில் இருக்கின்றீர்கள். இந்த கடைசி பிறவியில் நீங்கள் பாபாவிடம் சத்தியம் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் சத்யுகத்தை ஸ்தாபனை செய்யக் கூடியவர்களாவீர்கள். யார் செய்வார்களோ அவர்கள் வாரிசைக்கிரமமான முயற்சியின்படி தூய்மையான உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆவார்கள்.

இது ஈஸ்வரிய குடும்பமாகும். கல்பத்திற்கு ஒருமுறை நாம் ஈஸ்வரனோடு இருக்கிறோம். அவ்வளவு தான் பிறகு தெய்வீக பரம்பரையில் நிறைய பிறவிகள் எடுப்போம். இந்த ஒரு பிறவி தான் அரிதானதாகும். இந்த ஈஸ்வரிய குலம் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்ததாகும். பிராமண குலம் அனைத்திலும் உயர்ந்த குடும்பி போன்றதாகும். கீழானதிலும் கீழான குலத்திலிருந்து நாம் உயர்ந்த பிராமண குலத்தவர்களாக ஆகி விட்டோம். சிவபாபா பிரம்மாவை படைத்தால் தான் பிராமணர்களை படைக்க முடியும். யார் பாபாவின் சேவையில் இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு எவ்வளவு குஷி இருக்கிறது. நாம் ஈஸ்வரனுடைய குழந்தைகளாக ஆகியுள்ளோம் மற்றும் ஈஸ்வரனுடைய ஸ்ரீமத்படி நடக்கிறோம். தங்களுடைய நடத்தையின் மூலம் அவருடைய பெயர் விளங்கச் செய்கிறோம். பாபா கூறுகின்றார், அவர்கள் அசுர குணமுடையவர்கள், நீங்கள் தெய்வீக குணமுடையவர்களாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் சர்வ குணமுடையவர்களாக



ஆகி விடும் போது உங்களுடைய நடத்தை மிகவும் நல்லதாக ஆகி விடும். இவர்கள் வரிசைக்கிரமமான முயற்சியின்படி தெய்வீக குணமுடையவர்கள் என்று பாபா சொல்வார். அசுர குணமுடையவர்களும் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறார்கள். பால பிரம்மச்சாரிகளும் இருக்கிறார்கள். சன்னியாசிகள் தூய்மையாக இருக்கிறார்கள் என்றால் மிகவும் நல்லது. மற்றபடி அவர்கள் யாரையும் சத்தகதி அடைய வைக்க முடியாது. ஒருவேளை யாராவது சத்தகதி அடைய வைக்கக் கூடிய குரு இருந்தார் என்றால் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வார், ஆனால் அவரே விட்டு விட்டு சென்று விடுகிறார். இங்கே, நான் உங்களை என்னோடு அழைத்துச் செல்வேன் என்று சிவ பாபா கூறுகின்றார். நான் உங்களை என்னோடு அழைத்துச் செல்லவே வந்திருக்கின்றேன். அவர்கள் (குருமார்கள்) அழைத்துச் செல்வதில்லை. அவர்கள் தாங்களே கிரகஸ்திகளிடம் பிறவி எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். சம்ஸ்காரங்களின் காரணமாக பிறகு சன்னியாசிகளின் கூட்டத்திற்குச் சென்று விடுகிறார்கள். பெயரும் ரூபமும் ஒவ்வொரு பிறவிக்கும் மாறிக் கொண்டே இருக்கிறது. சத்யுகத்தில் இங்கே செய்கின்ற முயற்சியின்படி பதவி இருக்கும் என்பதையும் இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். நாம் இந்த பதவியை எப்படி அடைந்தோம் என்பதை அங்கே தெரிந்திருக்க மாட்டீர்கள். இது இப்போது தான் தெரிகிறது. யார் எப்படி கல்பத்திற்கு முன்னால் முயற்சி செய்திருந்தாரோ, அப்படித் தான் இப்போது செய்வார். அங்கே திருமணம் போன்றவை எப்படி நடக்கும் என்பதும் குழந்தைகளுக்கு காட்சி காட்டப்பட்டுள்ளது. பெரிய-பெரிய மைதானங்கள், தோட்டங்கள் போன்றவை இருக்கும். இப்போது பாரதத்திலேயே கோடிக்கணக்கில் மக்கள் இருக்கிறார்கள். அங்கே சில இலட்சங்கள் தான் இருப்பார்கள். அங்கே இத்தனை மாடி கட்டிடங்களா இருக்கும். இது இப்போது தான் இருக்கிறது ஏனென்றால் இடம் இல்லை. அங்கே இவ்வளவு குளிர் இருக்காது. அங்கே துக்கத்தின் அடையாளம் கூட இல்லை. அதிக வெய்யிலும் இருக்காது, மலை வாசஸ்தலங்களுக்கு செல்லும் அவசியம் இருக்காது. பெயரே சொர்க்கமாகும். இந்த சமயத்தில் மனிதர்கள் முட்கள் நிறைந்த காட்டில் இருக்கிறார்கள். எந்த சுகத்தை வேண்டுகிறார்களோ, அந்தளவிற்கு துக்கம் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கிறது. இப்போது நிறைய துக்கம் ஏற்படும். சண்டை ஏற்பட்டால் ரத்த ஆறு ஓடும். நல்லது.

இந்த முரளியை குழந்தைகள் அனைவர் முன்னிலையிலும் சொன்னேன். முன்னால் இருந்து கேட்பது முதல் நம்பர், டேப்பின் மூலம் கேட்பது இரண்டாவது, முரளியின் மூலம் படிப்பது மூன்றாவது ஆகும். சதோபிரதானம், சதோ மற்றும் ரஜோ ஆகும். தமோ என்று சொல்ல முடியாது. டேப்பில் (ஒலி நாடாவில்) அப்படியே வருகிறது. நல்லது.

**பாப்தாதா மற்றும் இனிமையான அம்மாவின் காணாமல் போய்க் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-**

- 1) தங்களுடைய நடத்தை மற்றும் தெய்வீக குணங்களின் மூலம் பாபாவின் பெயர் விளங்கச் செய்ய வேண்டும். அசுர அவகுணங்களை நீக்கி விட வேண்டும்.
- 2) இந்த பழைய உளுத்துப்போன சரீரத்தின் மீது பற்று வைக்கக் கூடாது. புதிய சத்யுக சரீரத்தை நினைவு செய்ய வேண்டும். தூய்மையின் மறைமுகமான உதவி செய்ய வேண்டும்.

**வரதானம்: ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் சொல்வதன் மூலமோ அல்லது மனதின் மூலமோ பாபா-பாபா என்று சொல்லி நான் என்பதை அழிக்கக் கூடிய வெற்றி மூர்த்தி ஆகுக**

விளக்கம்:- தாங்கள் அனேக ஆத்மாக்களின் ஊக்கம்-உற்சாகத்தை அதிகரிக்க நிமித்தமான குழந்தைகள் ஒருபோதும் நான் என்பதில் வரக்கூடாது. நான் செய்தேன், என்று கிடையாது. பாபா பொறுப்பாளராகியுள்ளார். நான் என்பதற்கு பதிலாக என்னுடைய பாபா, நான் செய்தேன், நான் சொன்னேன், என்பது கிடையாது. பாபா செய்ய வைத்தார், பாபா செய்தார் என்றால் வெற்றி மூர்த்தி ஆகி விடுவீர்கள். எந்தளவிற்கு தங்களுடைய வாயிலிருந்து பாபா-பாபா என்று வருமோ அந்தளவிற்கு அனேகர்களை பாபாவினுடையவர்களாக மாற்ற முடியும். அனைவருடைய வாயிலிருந்தும், இவருடைய எண்ணம் மற்றும் பேச்சில் பாபா மட்டுமே இருக்கின்றார் என்று வரும்.

**சுலோகம்:- சங்கமயுகத்தில் தங்களுடைய உடல்-மனம்-பொருளை பயனுள்ளதாக்குவது மற்றும் அனைத்து பொக்கிஷங்களையும் அதிகரிப்பதும் தான் புத்திசாலித்தனம் ஆகும்.**