

இனிமையான குழந்தைகளே ! சிவபாபாவின் படத்தை ஒரு சிறிய அறையில் வைத்து விடுங்கள். பின் அடிக்கடி சென்று அந்த படத்திற்கு முன்னால் அமர்ந்து உரையாடுங்கள். அப்பொழுது நாள் முழுவதும் நினைவு அமைந்து விடும்.

கேள்வி: சங்கமத்தில் மட்டும் அனுபவம் ஆகக் கூடிய புதிய மற்றும் விநோதமான அன்பு எது?

பதில்: விசித்திரமான (சரீரமில்லாத) தந்தைக்கு அன்பு செய்வது என்பது புதியதான அன்பாகும். நிராகார விசித்திரமான பாபா இந்த சாகார உடலில் வந்துள்ளார். நாம் அவருக்கு முன்னால் அமர்ந்துள்ளோம். நமக்கு சங்கமத்தில் நேரிடையாக இறைவனின் அன்பு கிடைக்கிறது என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள் - இது புதியதான மற்றும் விநோதமான அன்பு ஆகும். முழு கல்பம் தேகதாரிகளிடம் அன்பு செய்தீர்கள். இப்பொழுது விதேஹீ (தேகமற்ற) தந்தையிடம் அன்பு செய்ய வேண்டும். அப்பேர்ப்பட்ட அன்பு சங்கமத்தில் தான் ஆகிறது.

பாடல்: யார் என் மன வாசலுக்கு வந்தார்

ஓம் சாந்தி. எல்லையில்லாத தந்தை விசித்திரமானவர் மற்றும் இப்பொழுது ஒரு புதிய அன்பை எடுத்துக் கொண்டு நாம் தந்தையிடம் அமர்ந்துள்ளோம் அல்லது வந்துள்ளோம் என்பதை குழந்தைகள் அறிந்துள்ளார்கள். இதற்கு புதிய அன்பு என்பார்கள். இறைவனின் அன்பு ஒரே ஒரு முறை மட்டுமே குழந்தைகளுக்கு கிடைக்கிறது. உண்மையில் பரமபிதா பரமாத்மாவை நாம் எல்லோரும் நினைவு செய்கிறோம் என்பதை குழந்தைகள் புரிந்து கொள்ள முடியும். அவர் வந்து குழந்தைகளுக்குப் படிப்பிக்கிறார். அந்த நிராகார விசித்திரமான பாபா இவருக்குள் வந்துள்ளார். பரமபிதா பரமாத்மா ஆத்மாக்களாகிய நம் அனைவரின் தந்தை ஆவார். இப்பொழுது நாம் அவரை அறிந்து அடையாளம் கண்டு கொண்டிருக்கிறோம். இந்த அன்பு கூட விநோதமானது. அப்படியும் எப்பொழுதும் தேகதாரிகளுக்குத் தான் அன்பு செய்யப்படுகிறது. இவர் விதேஹீ, தேகம் இல்லாதவர் ஆவார். நாம் அவருக்கு முன்னால் அமர்ந்துள்ளோம். அவர் மிகவும் அன்புடன் வந்து படிப்பிக்கிறார். எனவே புதிய விஷயம் ஆகியது அல்லவா? முன்பெல்லாம் பணம் வேண்டும், மாளிகை வேண்டும் என்றிருந்த அந்த விருப்பங்கள் எல்லாம் மாறி விட்டுள்ளது. முழு உலகத்தில் உங்களுடைய ஆசைகள் மாறி விட்டுள்ளது. இப்பொழுது பாபாவிடமிருந்து உலகிற்கு அதிபதி ஆவதற்கான புருஷார்த்தம் (முயற்சி) செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் முன்னால் அமர்ந்துள்ளீர்கள். அவரே அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தை பதீத பாவனர் சிவன் ஆவார் என்பதை அறிந்துள்ளீர்கள். நினைவும் அவரைத் தான் செய்கிறார்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முன்னால் அமர்ந்துள்ளீர்கள். எல்லையில்லாத தந்தையிடமிருந்து எல்லையில்லாத ஆஸ்தி பெற வேண்டும் என்று இதயத்தில் ஊக்கம் இருக்கிறது. எவ்வளவு விசித்திரமான புதுமையான அதிசயமான பாபா ஆவார். இதை வேறு யாரும் அறியாமல் உள்ளார்கள். தந்தை எப்படி தன்னுடையவராக ஆக்கி பிறகு படிப்பிக்கிறார் என்பதை நீங்கள் மட்டும் அறிந்துள்ளீர்கள். எனவே அடிக்கடி தந்தையை நினைவு செய்து கொண்டே இருப்பதற்காக அப்பேர்ப்பட்ட எந்த ஒரு யுக்தியை கையாளலாம்? தந்தை ஆலோசனை அளிக்கிறார் - ஒவ்வொருவரும் அவர்களுடைய வீட்டில் சிவனின் படத்தை வைத்துக் கொள்ளுங்கள். சிவபாபாவின் படத்தைப் பார்க்கும் பொழுது எல்லையில்லாத பாபா பதீத பாவனர் பாவன உலகத்தை ஸ்தாபிக்க வந்துள்ளார் என்பதைப் புரிந்து கொள்வீர்கள். அவர் மூலமாக இப்பொழுது நாம் சொர்க்கத்தின் சுயராஜ்யத்தின் ஆஸ்தியை 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பு போலவே பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம். நாம் சொர்க்கத்திற்குச் சென்று சரீரத்துடன் கூட ஆட்சி புரிவோம் என்பதை ஆத்மா அறிந்துள்ளது. எந்த ஒரு விஷயம் ஒரு பொழுதும் கனவில் கூட இருக்கவில்லையோ இப்பொழுது அவர் வந்துள்ளார். எனவே ஒரு சிறு அறையை தனதாக ஆக்கி சிவனின் படத்தை வைத்து பாபா வந்து விட்டுள்ளார் என்று எழுதி வைக்க வேண்டும். சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்ய நரகவாசிகளை சொர்க்கவாசியாக ஆக்க அவர் வரவே வேண்டி உள்ளது. அடிக்கடி சிவபாபாவைப் பார்த்து கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் நினைவு இருக்கும். படத்தை கழுத்தில் கூட போட்டு கொள்கிறார்கள். கணவனுடைய படத்தைக் கூட கழுத்தில் போட்டு கொள்கிறார்கள் அல்லவா? குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காக கூட ஏற்பாடு செய்வித்து கொண்டிருக்கிறார். பரலோக தந்தையை நினைவு செய்வது மிகவும் விசித்திரமானது ஆகும். மற்ற எல்லோருடைய நினைவையும் உள்ளடக்கி ஒருவரை நினைவு செய்ய வேண்டும். எப்படி பக்தி மார்க்கத்தில் கூட தங்களது வீட்டில் பூஜை அறை அல்லது கோவில் அமைக்கிறார்கள் அல்லவா? அதே போல ஞான மார்க்கத்தில் கூட அறை அமைத்து அதில் சிவபாபாவின் படத்தை மட்டும் வைக்க வேண்டும். மனிதர்கள் பிரம்மாகுமாரிகளின் முரளி விகாரத்திலிருந்து விடுவிக்கிறது என்று நினைக்கிறார்கள். அட, இதுவோ நல்லது அல்லவா? பாவனமாக ஆக வேண்டும் என்றால் அவசியம் விகாரங்களை விட வேண்டி இருக்கும். பக்தியை ஏன் விடுகிறீர்கள் என்று கோபித்துக் கொள்கிறார்கள். நல்லது. நாங்கள் பக்தி செய்கிறோம். ஆனால் ஒரே ஒருவருக்கு. இரண்டாவது என்று யாருமில்லை. மற்ற எல்லா தொடர்பிலிருந்தும் புத்தி யோகத்தைத்

02.07.2013

துண்டித்து விட வேண்டும்.

உங்கள் யுத்தம் மாயையுடன் ஆகும். நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்கள். மாயை துண்டிப்பதற்கான முயற்சி செய்கிறது. நமக்கு சிவபாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது - இது போல நினைவு செய்து கொண்டே இருப்போம். சிவபாபாவை பார்த்து கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் உங்களுடைய அறை வைகுண்டமாக ஆகி விடும். மீரா கூட பக்தி செய்து கொண்டிருந்தார். அப்பொழுது வைகுண்டத்தின் சாட்சாத்த்காரம் செய்து கொண்டிருந்தார். அவருக்கும் சாட்சாத்த்காரம் செய்விப்பவர் சிவபாபா ஆவார். நாம் சிவபாபாவிடமிருந்து உலகின் அதிபதி ஆகிறோம் என்பது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் வந்துள்ளது. சிவன் என்ன செய்கிறார்? ஏன் அவர் மீது பலி ஆகிறார்கள் என்பது பற்றி பக்தி மார்க்கத்தில் தெரியவருவதில்லை. எல்லோரையும் விட உயர்ந்தவர் சிவபாபா ஆவார். அவருக்குத் தான் பரமாத்மா என்று கூறப்படுகிறது என்பதை நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். பரமாத்மாவிடமிருந்து அவசியம் புதிய பொருள் கிடைக்கும். அவருக்கு ஹெவென்லி காட்ஃபாதர் என்று கூறப்படுகிறது. சொர்க்கத்தில் இருப்பவர் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஆவார். அவருக்கு ஃபாதர் என்று கூற மாட்டார்கள். அவரோ குழந்தை ஆவார். சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்யும் தந்தை நிராகாரமானவர் ஆவார். பார்க்கப் போனால் தற்காலத்தில் எல்லோரையுமே ஃபாதர் என்று கூறுகிறார்கள். காந்தியைக் கூட தேசப்பிதா என்கிறார்கள். ஆனால் எல்லா தர்மத்தினர்களும் கூற மாட்டார்கள். பொருளையே புரியாமல் உள்ளார்கள். அனைவரின் பிதா சிவபாபா ஆவார் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். சிவ தாதா அல்ல. பாபா. அவர் நிராகார உலகத்தில் இருக்கிறார். கிருஷ்ணரை நினைவு செய்வார்கள். ஆனால் அவரோ வைகுண்ட நிவாசி ஆவார். ரிஷி முனிவர்கள் ஆகிய எல்லா தேகதாரிகளும் இங்கு இருந்து சென்றுள்ளார்கள். பரமாத்மா நிராகாரமானவர் ஆவார். அவருக்கு தேகம் இல்லை. சர்வ வியாபி என்ற ஞானத்தின் காரணத்தால் யாருடைய புத்தியும் வேலை செய்வதில்லை. தந்தை வந்து புத்தியின் பூட்டைத் திறக்கிறார். இங்கு இருப்பது புதிய விஷயம் ஆகும். மற்ற சத் சங்கங்களில் சிவபாபா ஞானம் அளிக்கிறார் என்று நினைக்க மாட்டார்கள். அங்கோ தேகதாரி எல்லோரும் அமர்ந்திருப்பார்கள். நாம் நிராகார தந்தையிடம் கேட்டு கொண்டிருக்கிறோம் என்ற நிச்சயம் உங்களுக்கு உள்ளது. நிராகாரமானவர் அவசியம் சாகாரத்தில் வரும் பொழுது தானே அறிமுகம் அளிக்க முடியும். கல்ப கல்பமாக தந்தை வருகிறார். வந்து அதிபதியாக ஆக்குகிறார். பிறகும் மாயை எவ்வளவு துன்பம் கொடுக்கிறது. தடைகள் ஏற்படுத்துகிறது. ருத்ர ஞான யக்ஞத்தில் அசுரர்களின் தடை ஏற்படுகிறது. தேக அபிமானத்தில் வருவதாலேயே தடைகள் ஏற்படுகின்றன. தங்களை அசரீரி என்று உணருங்கள் என்று பாபா கூறுகிறார். நாங்களோ பாபாவினுடையவர் ஆகி உள்ளோம். பாபா திரும்ப அழைத்து செல்ல வந்துள்ளார். இந்த சரீரத்தை விட்டு இப்பொழுது திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். உங்களிடமே உரையாடுங்கள். சூட்சும தேகதாரி அல்லது ஸ்தூல தேகதாரி அனைவரின் நினைவை விட்டு விட வேண்டும். உறுதியான நிச்சயம் செய்ய வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நாம் பரந்தாமத் திலிருந்து வந்துள்ளோம். நாம் அங்கு வசிப்பவர்கள் ஆவோம். சத்யுகத்தில் இத்தனை பிறவிகள் ஆட்சி புரிந்தோம். 84 பிறவிகள் எடுத்தோம். இப்பொழுது நாடகம் முடிவடைகிறது. திரும்பி செல்ல வேண்டும். வீட்டில் ஏதாவது குழப்பம் ஏற்பட்டால் ஒரு சிறு அறையில் சிவனின் படத்தை வைத்து விடுங்கள். சிவனுக்கு பெண்கள் பூஜை செய்யக்கூடாது என்று பிராமணர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆனால் சிவபாபா வருவதே தாய்மார்களுக்காக. சிவன் மீதோ நிறைய பேர் சென்று அபிஷேகம் செய்கிறார்கள். பூசாரிகள் மிகவும் குஷி அடைகிறார்கள். ஏனெனில் தாய்மார்கள் எல்லோரையும் விட அதிகமாக பைசா வைக்கிறார்கள். பக்தியின் உண்மையான பாவனை அபலைகளிடம் தாய்மார்களிடம் இருக்கிறது. ஆண்களோ அம்புகள் போல அடிக்கடி வெளியில் சென்று விடுகிறார்கள். புத்தியோகம் மிகவும் அலை பார்கிறது. மனைவிக்கு கணவன் மீது மிகவும் மோகம் செல்கிறது. இது துக்க தாமம் ஆகும் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது சுகதாமத்தை ஸ்தாபனை செய்யக் கூடிய பாபா வந்துள்ளார். நாம் தந்தையை எப்படி நினைவு செய்யலாம் என்பதற்கான யுக்திகளைக் கையாள வேண்டும். அவரை இந்த கண்களால் பார்க்க முடியாது. நமது சிவபாபா தந்தை ஆவார் என்று ஆத்மா கூறுகிறது. சிவனின் படத்தைப் பார்க்கும் பொழுது மிகவும் குஷி ஆகும்.

குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய யோகம் கூட ஒருவரை மட்டுமே நினைவு செய்வதாக இருக்க வேண்டும். சிவனின் படத்தை வைத்து அடிக்கடி நினைவு செய்து கொண்டே இருங்கள். பாபா தன்னுடைய உதாரணத்தைக் கூறி இருந்தார். லட்சுமி நாராயணனின் படத்தின் மீது எனக்கு எவ்வளவு அன்பு இருந்தது. பின் ஒரு நாள் சிந்தனை எழுந்தது - லட்சுமி ஒரு தாசி போன்று ஸ்ரீநாராயணனின் கால்களை அழுத்திக் கொண்டிருக்கிறார். அவ்வாறு செய்வதோ சரி இல்லை. எனவே ஒவியரிடம் கூறினார் - இதிலிருந்து லட்சுமியை விடுவித்து விடுங்கள். மற்றது நாராயணனின் படம் பாக்கெட்டில் இருந்து கொண்டு இருந்தது. ஒன்று பாக்கெட்டில் இன்னொன்று கல்லாப் பெட்டியில். அடிக்கடிப் படத்தை பார்த்து கொண்டிருந்தார். மிகவும் போதையில் இருந்தது போல. ஆனால் மறைமுகமாக செய்து கொண்டிருந்தார். யாருமே பார்க்கக் கூடாது என்பதற்காக ! இல்லையென்றால் இவர் என்ன செய்கிறார் என்பார்கள். முதலில் கிருஷ்ணர் மீது அன்பு இருந்தது. பின் அவரை விட்டு விட்டு விஷ்ணு மீது அன்பு ஏற்பட்டு விட்டது. எப்படி பக்தி தீவிரமாக இருக்கிறது (நவிதா பக்தி). அதே போல இந்த

நினைவு கூட நவிதா (தீவிரமானதாக) ஆக இருக்க வேண்டும். இதனால் மிக உயர்ந்த பிராப்தி உள்ளது. பக்தியிலோ ஒன்றும் இல்லை. குறுகிய காலத்திற்கு கொஞ்சம் சுகம் கிடைக்கிறது. பிறகு அடுத்த பிறவியில் உழைப்பு செய்ய வேண்டி இருக்கும். பக்தியில், தொழில் ஆகியவற்றில் உழைப்பு உள்ளது. சம்பாதித்தால் தான் பின் சாப்பிட முடியும். பாபா உங்களுக்கு இந்த ஒரு பிறவியில் எவ்வளவு உழைப்பு செய்விக்கிறார் என்றால் 21 பிறவிகளுக்கு பிராலயத்ததை அனுபவித்துக் கொண்டே இருப்பீர்கள். எதுவுமே உழைப்பு செய்ய வேண்டி இருக்காது. 21 பிறவிகளுக்கு சதா சுகமுடையவர்களாக இருப்பீர்கள். எனவே இது போல புருஷார்த்தம் செய்யக் கற்பிக்கும் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும் அல்லவா? மூச்சுக்கு மூச்சு நினைவு செய்யுங்கள் என்று கூறுகிறார். குருமார்கள் தங்களுடைய சிஷ்யர்களுக்கு மாலை உருட்டுங்கள். ராம் ராம் என்று சொல்லிக் கொண்டே இருங்கள் என்பார்கள். அவ்வளவே. ராம் ராம் என்று ஜபித்து, ஜபித்து புல்லரித்துப் போய் விடுகிறார்கள். ராம் ராம் என்ற போதையில் ஊஞ்சலாடுகிறார்கள். ராமருடைய நகரத்திற்கே போய் சேர்ந்து விட்டது போல இருப்பார்கள். உங்களுக்கோ பாபா கூறுகிறார் - ஒரே ஒரு சிவபாபாவின் நினைவை இடையறாது செய்யுங்கள் மற்றும் வேறு எதுவும் நினைவிற்கு வரக் கூடாது. ஆனால் மாயை கூட எதிர்க்கிறது. பக்தி மார்க்கத்தில் மாயை எதிர்க்கிறதா என்ன? இது மாயை மற்றும் இறைவனுடைய குழந்தைகளுக்கிடையேயான யுத்தம். நாடகம் கூட தயாரிக்கிறார்கள் - பகவான் இவ்வாறு கூறுகிறார், மாயை இப்படி கூறுகிறது என்று. இப்பொழுது இருப்பது சங்கமயுகம் ஆகும். மாயையின் தட்டும் தவறுமான சங்கல்பங்கள், விகல்பங்களோ வந்து கொண்டே இருக்கும். மனிதனைக் கூட தூக்கி எறிந்து விடும் வகையில் அப்பேர்ப்பட்ட பலத்த புயல்கள் வருகின்றன. இது பின் மாயை இராவணனின் புயல் ஆகும். அதிலிருந்து காத்து கொள்வதற்கான யுக்திகளை பாபா கூறிக் கொண்டே இருக்கிறார். எங்களுக்கு பரமபிதா பரமாத்மா இராஜயோகம் கற்பிக்கிறார் என்று நீங்கள் கூறுவீர்கள்.

உங்களிடம் யாராவது வந்து "உங்களுக்கு இந்த சந்நியாசத்தை யார் செய்வித்தார்? குரு யார்?" என்று கேட்டால் பரமபிதா பரமாத்மா என்று கூறுங்கள். பகவான் வந்து சந்நியாசம் செய்விக்கும் வகையில் வேறு யாரும் இருக்க மாட்டார்கள். அவை எல்லாமே மனிதர்கள் மனிதர்களுக்கு செய்விக்கிறார்கள். இங்கு தந்தை வந்து கூறுகிறார் - தேகத்துடன் இருக்கும் சம்மந்தம் அனைத்தையும் விட்டு விடுங்கள். இந்த பழைய உலகத்தை தியாகம் செய்து புதிய உலகத்தை நினைவு செய்யுங்கள் - சந்நியாசி இது போல கூறுவார்களா என்ன? இப்பொழுதோ நடைமுறையில் பழைய உலகத்தின் விநாசம் ஆகப்போகிறது. எனவே எல்லாவற்றையும் புத்தி மூலமாக தியாகம் செய்து ஒரு தந்தையிடம் புத்தியை ஈடுபடுத்த வேண்டும். நீங்கள் நிச்சயதார்த்தம் செய்கிறீர்கள் அல்லவா? தேகதாரியை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் குறையுள்ள நிச்சயதார்த்தம் ஆகி விடும். சர்வ தர்மானி..... நான் இன்னார் ஆவேன், இது ஆவேன்... அவை அனைத்தையும் விடுத்து உங்களை ஆத்மா என்று உணருங்கள். 84 பிறவிகளையோ நீங்கள் அறிந்து விட்டுள்ளீர்கள். இப்பொழுது குஷியுடன் திரும்பிச் செல்கிறோம். கரவொலி எழுப்ப வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நாம் ஒரு சரீரம் விட்டு மற்றொன்று எடுக்கிறோம். தங்களை தேவீ ஆத்மா என்று உணர வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நாம் முதன் முதலில் வெண்மையாக (தூய்மையாக) இருந்தோம். பிறகு 84 பிறவிகள் எடுத்தோம். இப்பொழுது திரும்பிச் சென்று மீண்டும் வந்து சொர்க்கத்தில் ஆட்சி புரிவோம். இந்த சுயதரிசன சக்கரம் சுற்றுவது எவ்வளவு சுலபமானது. சிவனுடைய படமோ பாக்கெட்டில் இருந்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். பாபா நீங்கள் வந்துள்ளீர்கள். எவ்வளவு இனிமையாக உள்ளீர்கள். என்னுடைய பாபா ஆவீர்கள் அல்லவா? இது போல உரையாட வேண்டும். கிருஷ்ணருடன் பக்தி மார்க்கத்தில் இது போல உரையாடிக் கொண்டிருந்தீர்கள் அல்லவா? சிவனுடைய முதல்தரமான தங்கம் அல்லது வெள்ளியின் லாக்கெட் தயாரிப்போம். ஏழைகளுக்கு தங்கத்தினுடையதும் பணக்காரர்களுக்கு வெள்ளியினுடையதும் கொடுப்போம். இந்த தாய்மார்கள் மிகவும் இனிமையாக இருக்கிறார்கள். கிராமத்தினரிடம் நல்ல பாவனை இருக்கிறது. சாதாரண குழந்தைகளைப் பார்த்து பாபா கூட குஷி அடைகிறார். கிருஷ்ணரை கிராமத்து சிறுவன் என்கிறார்கள் அல்லவா? கிருஷ்ணரோ கிராமத்து சிறுவன் ஆக முடியாது. அவரோ சொர்க்கத்தின் அதிபதி ஆவார். இவருடைய (பிரம்மா) மற்றும் கிருஷ்ணரின் விஷயங்களை கலப்படம் செய்து விட்டுள்ளார்கள். கிராமத்தினுடைய முழுமையான அனுபவம் இவருக்கு உள்ளது. எனவே சிவபாபா அல்லது கிருஷ்ணர் கிராமத்து சிறுவன் ஆக முடியாது. ஆம். இவர் (தாதா) சிறு வயதில் அவ்வாறு இருந்தார். வளர்ந்ததே நான் கிராமத்தில் தான். எனவே இந்த சாதாரண உடலில் மீண்டும் தந்தை வந்து பிரவேசம் செய்துள்ளார். எல்லாமே நினைவைப் பொறுத்தது என்ற முக்கிய விஷயத்தை பாபா புரிய வைத்துள்ளார். நினைவை ஒரு பொழுதும் மறக்கக் கூடாது. லௌகீக குழந்தை எப்பொழுதாவது நான் தந்தையை மறந்து விடுகிறேன் என்று கூறுவாரா என்ன? மணமகள் எப்பொழுதாவது மணமகனை மறந்து விடுகிறாரா என்ன? இது முடியவே முடியாது. இது குழந்தைகளாகிய உங்களது உழைப்பு (முயற்சி) ஆகும். நிரந்தர நினைவின் அப்பியாசத்தின் மூலமாகவே விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகும். இல்லை என்றால் பின் தண்டனை வாங்க வேண்டி வரும். வெற்றி மாலையில் வர முடியாமல் போய் விடுவீர்கள். வயதான பாட்டிகள், ஏழைகள், வேசியர்கள், அகலிகைகள், கூனியர்கள் ஆகியோரை தன்னுடையவராக ஆக்குவது தந்தை செய்யும் அற்புதம் ஆகும்.

02.07.2013

பார்க்கப்போனால் எந்த ஒரு படத்தின் அவசியமும் இல்லை. ஆனால் மாயை மறக்க வைத்து விடுகிறது. எனவே படம் வைக்கப்படுகிறது. நாம் பாபாவிடம் செல்கிறோம் என்பது புத்தியில் இருக்க வேண்டும். முக்தி, ஜீவன் முக்தியின் வழியைப் பார்த்து கொண்டு விட்டோம். வேறு யாரும் வழிகாட்டி இருப்பதே இல்லை. இதை இந்திர பிரஸ்தம் என்றும் கூறுகிறார்கள். யாராவது பதீதமானவர் வந்து ஒளிந்து அமர்ந்து விட்டார் என்றால் கல்புத்தி உடையவர் ஆகி விடுவார். பாபாவோ அந்தர்யாமி ஆவார் அல்லவா? இந்த பாபா (பிரம்மா) பாஹர்யாமி (வெளி விஷயங்களை அறிந்தவர்) ஆவார். அந்த பாபாவிற்கு பதீதமானவர் ஒளிந்து அமர்ந்துள்ளார் என்பது சட்டென்று தெரிந்து விடுகிறது. எனவே யார் இது போல பதீதமானவரை கூட்டி வந்தாரோ அவருக்கும் மற்றும் எந்த பதீதமானவர் வந்து அமர்ந்திருந்தாரோ அவர்கள் இருவருக்கும் தண்டனை கிடைக்கும். எனவே ஒரு பொழுதும் பதீதமானவரை அழைத்து வரக் கூடாது. சட்டங்கள் இது போல கடுமையானவை ஆகும். எந்த ஒரு பதீதமானவர் சீ - சீயாக இருப்பவரை அமர்த்தி விடக் கூடாது. இல்லையென்றால் மிகவுமே கடுமையான தண்டனைக்குள்ளாகி விடுவீர்கள். இங்கு எந்த ஒரு திருட்டு, மோசடி எல்லாம் நடக்க முடியாது. பாவம் மற்றும் புண்ணியத்தின் கணக்கு வழக்கு தர்மராஜரிடம் இருக்கும் அல்லவா? நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணக்கான முக்கிய சாரம்:

1. எல்லாவற்றினுடைய நினைவை உள்ளடக்கி புத்தியோகத்தை எல்லாவற்றிலிருந்தும் விடுவித்து ஒரு தந்தையின் நினைவில் இருக்க வேண்டும். சிவபாபாவின் சிறு அறையை அமைத்து அவருடைய ஒரே ஒருவரின் நினைவில் இருக்க வேண்டும்.
2. நம்மிடம் நாமே இனிமையான விஷயங்களை உரையாட வேண்டும். நாம் முதலில் எவ்வளவு அழகாக (வேண்மையாக) இருந்தோம். பின் 84 பிறவிகள் எடுத்தோம். இப்பொழுது குஷியுடன் திரும்பி செல்கிறோம் - இது போல நம்மிடம் நாமே உரையாடி சுயதரிசன சக்கரத்தைச் சுற்ற வேண்டும்.

வரதானம்: சுய சிந்தனை மற்றும் சுயதரிசனம் மூலமாக வைரத்திற்குச் சமானமான விலை மதிப்பிட முடியாத வாழ்க்கையின் அனுபவம் செய்யும் மாசற்றவர் ஆகுக!

வைரத்திற்குச் சமானமான விலை மதிப்பிட முடியாத வாழ்க்கையை அனுபவம் செய்ய வேண்டும் என்றால் சதா சுய சிந்தனை செய்யுங்கள் மற்றும் சுய தரிசன சக்கரதாரி ஆகுங்கள். ஏனெனில் வைரத்தை மாசுடையதாக ஆக்குவது இரண்டே இரண்டு விஷயங்கள் ஆகும். ஒன்று பரதரிசனம் மற்றொன்று பர சிந்தனை. இதே இரண்டு விஷயங்கள் தான் தொடர்பின் சாயத்தில் வந்து உண்மையான வைரத்தை மாசுடையதாக ஆக்கி விடுகிறது. எனவே இந்த மூல விதையை அழித்து விட்டு சுய சிந்தனை செய்யுங்கள் மற்றும் சுய தரிசன சக்கரத்தை சுற்றுங்கள். பின் தூசியும் கறையும் படிய முடியாது. சதா மாசற்ற உண்மையான வைரமாக பிரகாசிக்க கூடிய விலை மதிப்பிட முடியாத வைரமாக ஆகி விடுவீர்கள்.

சுலோகன்: விசித்திரமான (சரிமற்ற) தந்தையின் சித்திரம் மற்றும் சரித்திரத்தை நினைவு செய்பவர்களே நன்னடத்தை உடையவர்கள் ஆவார்கள்.