

இனிமையான குழந்தைகளே! ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆனீர்கள் என்றால், குளிர்ந்து போய் விடுவீர்கள். விகாரங்களின் துர்நாற்றம் நீங்கி போய் விடும். உள்முகமானவர் (அந்தர்முக்தா) ஆகி விடுவீர்கள். மலராக ஆகி விடுவீர்கள்.

கேள்வி: பாப்தாதா அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் எந்த இரண்டு வரதானங்களை அளிக்கிறார்? அவற்றை சொருபத்தில் கொண்டு வருவதற்கான விதி என்ன?

பதில்: பாபா அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் சாந்தி மற்றும் சுகத்தின் வரதானம் அளிக்கிறார். குழந்தைகளே! நீங்கள் சாந்தியில் இருப்பதற்கான அப்பியாசம் செய்யுங்கள் என்று பாபா கூறுகிறார். யாராவது தப்பும் தவறுமாக பேசுகிறார்கள் என்றால், நீங்கள் பதில் அளிக்காதீர்கள். நீங்கள் அமைதியாக இருக்க வேண்டும். வீணான வெட்டிப் பேச்சுக்கள் பேசக் கூடாது. யாருக்குமே துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது. வாயில் அமைதி என்ற கூழாங்கல்லைப் போட்டுக் கொள்ளுங்கள். பின் இந்த இரண்டு வரதானங்களும் சொருபத்தில் வந்து விடும்.

ஓம் சாந்தி! இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் சில சமயம் முன்னால் இருக்கிறார்கள். சில சமயம் தூர சென்று விடுகிறார்கள். யார் நினைவு செய்கிறார்களோ அவர்களே முன்னால் இருக்கிறார்கள். ஏனெனில் நினைவு யாத்திரையில் தான் எல்லாமே அடங்கி உள்ளது. பார்வையினாலேயே திருப்திபடுத்துவது (நஜர் ஸே நிறால்) என்று பாடப்படுகிறது அல்லவா? ஆத்மாவின் பார்வை பரமபிதாவிடம் சென்று விடுகிறது. பின் எதுவுமே அவருக்கு நன்றாகப்படுவதில்லை. அவரை நினைவு செய்வதால், பாவகர்மங்கள் அழிந்து போகின்றன. எனவே நம் மீது எவ்வளவு எச்சரிக்கையாய் இருக்க வேண்டும். நினைவு செய்யாமலிருக்கும் பொழுது இவருடைய யோகம் அறுபட்டுள்ளது என்று மாயை புரிந்து கொண்டு விடுகிறது. எனவே தன் பக்கம் ஈர்க்கிறது. ஏதாவது கொஞ்ச நஞ்சும் தவறான செயல்களை செய்வித்து விடுகிறது. இது போல தந்தைக்கு இகழ்வினை செய்விக்கிறார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் பாபா எனக்கோ நீங்கள் ஒரே ஒருவர் வேறு யாருமில்லை என்று பாடுகிறார்கள். அப்பொழுது தான் தந்தை கூறுகிறார், குழந்தைகளே குறிக்கோள் மிகவும் உயர்ந்தது. செயல்களைச் செய்தபடியே தந்தையை நினைவு செய்வது - இது உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த குறிக்கோள் ஆகும். இதில் மிகவுமே நல்ல பயிற்சி வேண்டும். இல்லை என்றால் தவறான காரியம் செய்பவர்கள் நிந்திப்பவர்களாக ஆகி விடுகிறார்கள். ஒருவருக்கு கோபம் வந்தது என்று வைத்து கொள்வோம், அப்பொழுது தங்களுக்குள் சண்டையிட்டு கொள்கிறார்கள். அப்பொழுது கூட நிந்தை செய்வித்தார்கள் அல்லவா? இதில் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். தங்களுடைய இல்லற விவகாரங்களில் இருந்தபடியே புத்தியை தந்தையிடம் இணைக்க வேண்டும். அப்படியின்றி யாராவது சம்பூர்ணம் ஆகிவிட்டுள்ளார்கள் (முழுமையான நிலையை அடைந்து விட்டுள்ளார்கள்) என்பதல்ல. நாம் எப்போதும் முயற்சி செய்ய வேண்டும் என்றால், நாம் ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆக வேண்டும். தேக அபிமானத்தில் வருவதால் ஏதாவது தவறான காரியம் செய்கிறார்கள் என்றால், தந்தையை நிந்திக்கிறார்கள் என்றாகிறது. இது போல சத்திருவிற்கு நிந்தை செய்விப்பவர்கள் லட்சுமி நாராயணர் ஆவதற்கான பதவியை அடைய முடியாது என்று தந்தை கூறுகிறார். எனவே முழுமையாக முயற்சி செய்து கொண்டே இருங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். இதனால் நீங்கள் மிகவுமே குளிர்ந்தவர்களாக ஆகி விடுவீர்கள். ஐந்து விகாரங்களின் விஷயங்கள் எல்லாமே நீங்கிப் போய் விடும். தந்தையிடமிருந்து நிறைய பலம் கிடைத்து விடும். அன்றாட செயல்களையும் செய்ய வேண்டும். கர்மங்கள் செய்ய வேண்டாம் என்று தந்தை கூறுவதில்லை. அங்கோ உங்களுடைய கர்மம் அகர்மமாக ஆகி விடும். கலியுகத்தில் நடக்கக் கூடிய கர்மங்கள் விகர்மமாக ஆகி விடுகின்றன. இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் நீங்கள் கற்றுக் கொள்ள வேண்டி உள்ளது. அங்கு கற்க வேண்டிய விஷயம் இல்லை. இங்கு பெறும் கல்வி தான் அங்கு உடன் வரும். வெளிமுகத் தன்மை நன்றாக இல்லை என்று தந்தை குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கிறார். உள்முகமாக இருப்பவர் ஆவீராக. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உள்முகமாக ஆகி விடக் கூடிய அந்த நேரம் கூட வரப் போகிறது. தந்தையைத் தவிர வேறு எதுவும் நினைவிற்கு வராது. நீங்கள் வரும் பொழுதும் அவ்வாறே வந்தீர்கள். யாருடைய நினைவும் இருக்க வில்லை. கர்ப்பத்திலிருந்து வெளியில் வரும் பொழுது தான் இவர்கள் நமது தாய் தந்தையர் ஆவார்கள். இவர்கள் இன்னார் ஆவார்கள் என்று தெரிய வந்தது. ஆக இப்பொழுதும் அவ்வாறே தான் செல்ல வேண்டும். நாம் ஒரு தந்தையினுடையவர்கள். மேலும் அவரைத் தவிர வேறு யாரும் புத்தியில் வரக் கூடாது. நேரம் இருக்கிறது என்றாலும் கூட புருஷார்த்தமோ (முயற்சி) முழுமையாக செய்ய வேண்டும். சரீரத்தின் மீதோ எந்த நம்பிக்கையும் இல்லை. முயற்சி செய்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். வீட்டில் கூட மிகுந்த அமைதி இருக்க வேண்டும். மனவருத்தம் இருக்கக் கூடாது. இல்லை என்றால், இவருக்குள் எவ்வளவு அசாந்தி (அமைதியின்மை) இருக்கிறது என்று எல்லோரும் கூறுவார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்களோ முற்றிலுமே அமைதியாக இருக்க

வேண்டும். நீங்கள் அமைதியின் ஆஸ்தியை எடுத்துக் கொண்டு இருக்கிறீர்கள் அல்லவா? இப்பொழுது நீங்கள் முட்களுக்கிடையில் இருக்கிறீர்கள். மல்களுக்கிடையில் இல்லை. முட்களுக்கிடையே இருந்து மலராக வேண்டும். முட்களின் முள்ளாக ஆகக் கூடாது. எந்த அளவிற்கு நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்வீர்களோ அந்த அளவு அமைதியாக இருப்பீர்கள். யாராவது தப்பும் தவறுமாக பேசினார்கள் என்றால் நீங்கள் அமைதியாக இருங்கள். ஆத்மா இருப்பதே அமைதியானதாக! ஆத்மாவின் சுயதர்மமே சாந்தி தான்! நாம் இப்பொழுது அந்த வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். தந்தையும் அமைதியின் கடலாக இருக்கிறார். நீங்கள் கூட அமைதியின் கடலாக வேண்டும் என்று கூறுகிறார். பயனற்ற வீணான பேச்சுக்கள் மிகவும் தீமையை ஏற்படுத்துகிறது. இது போன்ற விஷயங்கள் பேசக் கூடாது என்று தந்தை உத்தரவு (டைரக்டன்) அளிக்கிறார். இதனால் நீங்கள் தந்தை நிந்திக்கிறீர்கள் என்றாகிறது. அமைதியில் எந்த ஒரு நிந்தனை அல்லது விகர்மம் ஆவது இல்லை. தந்தையை நினைவு செய்து கொண்டே இருப்பதால், விகர்மங்கள் விநாசமாகிக் கொண்டேயிருக்கும். சுயம் தாங்களும் அமைதியற்றவர்களாக ஆகாதீர்கள். மற்றவர்களையும் ஆக்காதீர்கள். எவருக்கேனும் துக்கம் கொடுப்பதால் ஆத்மா அதிருப்தியடைகிறது. பாபா, இவர் வீட்டிற்கு வந்த உடனேயே குழப்பம் விளைவிக்கிறார் என்று நிறைய பேர் புகார் எழுதுகிறார்கள். நீங்கள் உங்களுடைய சுயதர்மான அமைதியில் இருங்கள் என்று பாபா எழுதுகிறார். ஹாதம்தாயின் கதை கூட உள்ளது அல்லவா? "நீ வாயில் கூழாங்கற்கலை போட்டுக் கொள் பிறகு சப்தம் வெளியில் வரவே வராது, பேசவே முடியாது" என்று அவருக்குக் கூறினார்.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அமைதியாக இருக்க வேண்டும். மனிதர்கள் அமைதிக்காக நிறைய அடி வாங்குகிறார்கள். நமது இனிமையான பாபா அமைதியின் கடல் ஆவார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அமைதி செய்வித்து செய்வித்து உலகத்தில் அமைதியை நிலை நாட்டுகிறார். உங்களுடைய வருங்கால பதவியையும் நினைவு செய்யுங்கள். அங்கு இருப்பதே ஒரு தர்மம். வேறு எந்த தர்மமும் இருப்பதில்லை. அதற்குத் தான் உலகத்தில் அமைதி என்று கூறப்படுகிறது. பிறகு வெவ்வேறு தர்மங்கள் வந்து விடும் பொழுது குழப்பங்கள் ஏற்படுகின்றன. இப்பொழுது எவ்வளவு அமைதி இருக்கிறது. நமது வீடு அதே தான் என்பதைப் புரிந்துள்ளீர்கள். நமது சுயதர்மம் சாந்தி ஆகும். அப்படியின்றி சரீரத்தின் சுயதர்மம் சாந்தி என்று கூற மாட்டார்கள். சரீரம் அழியக் கூடிய பொருளாகும். ஆத்மா அழியாத பொருளாகும். எவ்வளவு காலம் ஆத்மாக்கள் அங்கு இருப்பார்களோ அவ்வளவு அமைதியாக இருப்பார்கள். இங்கோ முழு உலகிலும் அசாந்தியே பரவியுள்ளது. எனவே அமைதியை வேண்டிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். ஆனால் யாராவது எப்பொழுதுமே சாந்தமாக இருக்க வேண்டும் என்று விரும்பினால் அவ்வாறு ஆக முடியாது. 63 பிறவிகளுக்கு அங்கே இருக்கிறார்கள் என்றாலும் கூட பிறகும் அவசியம் வர வேண்டி வரும். தங்களுடைய துக்கம், சுகத்தின் பாகத்தை நடித்து விட்டு சென்று விடுவார்கள். நாடகத்தை நல்ல முறையில் கவனத்தில் வைக்க வேண்டி உள்ளது. பாபா நமக்கு சுகம் மற்றும் அமைதியின் வரதானத்தை அளிக்கிறார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் கவனத்தில் இருக்க வேண்டும். பிரம்மாவின் ஆத்மா கூட எல்லாவற்றையும் கேட்கிறார். எல்லோரையும் விட சமீபத்திலோ இவருடைய காதுகள் கேட்கின்றன. இவருடைய வாய் காதிற்கு அருகில் உள்ளது. உங்களுடையது - பிறகு இவ்வளவு தூரத்தில் உள்ளது. இவர் சட்டென்று கேட்டுக் கொண்டு விடுகிறார். எல்லா விஷயங்களையும் புரிந்து கொண்டு விடுகிறார். இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே! என்று தந்தை கூறுகிறார். இனிமையிலும் இனிமையான என்று எல்லோருக்கும் கூறுகிறார். ஏனெனில் எல்லோரும் தான் குழந்தைகள் ஆவார்கள். யாரெல்லாம் ஜீவ ஆத்மாக்களாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் அனைவரும் தந்தையின் குழந்தைகள், அவினாஷி (அழிவற்ற) ஆவார்கள். சரீரமோ அழியக் கூடியது ஆகும். தந்தை அவினாஷி ஆவார். ஆத்மாக்களாகிய குழந்தைகள் கூட அவினாஷி ஆவார்கள். தந்தை குழந்தைகளிடம் உரையாடுகிறார். இதற்கு ஆன்மீக ஞானம் என்று கூறப்படுகிறது. "சுப்ரீம் ரூஹ்" பரம ஆத்மா வந்து ஆத்மாக்களுக்குப் புரிய வைக்கிறார். யாரெல்லாம் ஆத்மாக்களாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் தமோபிரதானமாக இருந்தாலும் கூட தந்தையின் அன்போ இருக்கவே இருக்கிறது. இவர்கள் எல்லோரும் வீட்டில் இருக்கும் பொழுது சதோபிரதானமாக இருந்தார்கள் என்பதை அறிந்திருக்கிறார். அனைவருக்கும் கல்ப கல்பமாக நான் வந்து அமைதியின் வழியைக் கூறுகின்றேன். வரம் அளிப்பது என்ற விஷயமே கிடையாது. "செல்வந்தராக ஆவீர்களாக, நீட்டி வாழ்வீராக" என்றெல்லாம் கூறுவதில்லை. சத்யகத்தில் நீங்கள் அவ்வாறு இருந்தீர்கள். ஆனால் ஆசீர்வாதம் அளிப்பதில்லை. கிருபை அல்லது ஆசீர்வாதம் வேண்டக் கூடாது. தந்தை தந்தையும் ஆவார், ஆசிரியரும் ஆவார் - இந்த விஷயத்தை நினைவு செய்ய வேண்டும். ஓகோ! சிவபாபா தந்தையும் ஆவார். ஆசிரியரும் ஆவார். ஞானக் கடலும் ஆவார். தந்தை தான் வந்து தனது மற்றும் படைப்பினுடைய முதல் இடை கடையின் ஞானத்தைக் கூறுகிறார். அதன் மூலம் நீங்கள் சக்கரவர்த்தி மகாராஜா ஆகி விடுகிறீர்கள். இது முழுமையான ஆல் ரவுண்டு சக்கரம் ஆகும் அல்லவா? இச்சமயம் முழு உலகம் இராவண இராஜ்யத்தில் இருக்கிறது என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். இராவணன் இலங்கையில் மட்டும் இல்லை. இது எல்லையில்லாத இலங்கை ஆகும். நாலா புறங்களிலும் தண்ணீர் இருக்கிறது. முழு இலங்கை இராவணனினுடையதாக இருந்தது.

இப்பொழுது மீண்டும் இராமரினுடையதாக ஆகிறது. இலங்கையோ தங்கத்தினுடையதாக இருந்தது. அங்கு தங்கம் நிறைய இருந்தது. ஒரு உதாரணம் கூட கூறுகிறார்கள் - தியானத்தில் சென்றார். அங்கு ஒரு தங்கக் கட்டியைப் பார்த்தார். எப்படி இங்கு மண் கட்டி உள்ளதோ அங்கு தங்கத்தினுடையது இருக்கும். எனவே தங்கம் எடுத்து போகலாம் என்று யோசித்தாராம். எப்படி எப்படி எல்லாம் நாடகம் அமைத்துள்ளார்கள். பாரதமோ பிரசித்தமானது ஆகும். மற்ற கண்டங்களில் இவ்வாறு வைரங்கள் வைநீரியங்கள் இருப்பதில்லை. நான் "கைடு" வழிகாட்டி ஆகி அனைவரையும் திரும்ப அழைத்துச் செல்கிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். போகலாம் குழந்தைகளே, இப்பொழுது வீடு செல்ல வேண்டும். ஆத்மாக்கள் பதீதமாக (தூய்மையற்றவர்களாக) இருக்கிறார்கள். பாவனம் ஆகாமல் வீடு செல்ல முடியாது. பதீதர்களை பாவனமாக ஆக்குபவர் ஒரு தந்தையே ஆவார். எனவே எல்லோருமே இங்கு தான் இருக்கிறார்கள். திரும்ப யாருமே செல்ல முடியாது. சட்டம் அது போல கூறுவதில்லை. குழந்தைகளே! மாயை உங்களை இன்னுமே வலிமையுடன் தேக அபிமானத்தில் எடுத்து வரும். தந்தையை நினைவு செய்ய விடாது. நீங்கள் எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும். இதில் தான் யுத்தம் உள்ளது. கண்கள் மிகவுமே மொற்றுகின்றன. இந்த கண்களைக் கட்டுப்பாட்டில் வைக்க வேண்டும். சகோதர சகோதரிகளுக்கிடையே கூட பார்வை சரியாக இருப்பதில்லை என்று பார்க்கப்பட்டது. எனவே இப்பொழுது சகோதர சகோதரர் என்று உணர்வுகள் என்று புரிய வைக்கப் படுகிறது. நாம் எல்லோருமே சகோதர சகோதரர்கள் ஆவோம் என்றோ எல்லோரும் கூறுகிறார்கள். ஆனால் ஒன்றுமே புரிந்து கொள்வதில்லை. எப்படி தவளையைப் போல "ட்ரான் ட்ரான்" என்று கத்திக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். பொருள் எதுவும் புரியாமல் உள்ளார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் ஒவ்வொரு விஷயத்தின் சரியான பொருளைப் புரிந்து கொண்டு விட்டுள்ளீர்கள்.

நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் கூட பிரியதரிசனிகளாக இருந்தீர்கள். பிரியதரிசனை நினைவு செய்து கொண்டிருந்தீர்கள் என்று தந்தை வந்து இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கிறார். ஐயோ ராமா! என்று துக்கத்தில் சட்டென்று அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். சொர்க்கத்திலோ ஒருபொழுதும் அவ்வாறு கூற மாட்டார்கள். அங்கு இராவண ராஜ்யமே இருக்காது. உங்களை இராம ராஜ்யத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். எனவே அவரது வழிப்படி நடக்க வேண்டும். இப்பொழுது உங்களுக்கு ஈஸ்வரிய வழி கிடைக்கிறது. பிறகு தெய்வீக வழி கிடைக்கும். இந்த கல்யாணகாரி சங்கம யுகம் பற்றி யாருக்குமே தெரியாது. ஏனெனில் கலியுகம் இன்னும் சிறிய குழந்தை, லட்சக்கணக்கான வருடங்கள் உள்ளன என்று எல்லோருக்கும் கூறப்பட்டுள்ளது. இது பக்தியின் கோரமான இருள் என்று பாபா கூறுகிறார். ஞானம் என்பது வெளிச்சம் ஆகும். நாடகப்படி பக்தியின் பாகம் கூட பொருந்தி உள்ளது. இது மீண்டும் நடக்கும். பகவான் கிடைத்து விட்டார். எனவே அலைய வேண்டிய அவசியமில்லை என்று இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். நாம் பாபாவிடம் அல்லது பாப்தாதாவிடம் செல்கிறோம் என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். இந்த விஷயங்களை மனிதர்கள் புரிந்து கொள்ள முடியாது. உங்களிடையேயும் கூட யாருக்கு முழுமையான நிச்சயம் அமைந்திருப்பதில்லையோ அவர்களை மாயை ஒரேயடியாக விழுங்கி விடுகிறது. ஒரேயடியாக யானையை முதலை விழுங்கி விடுகிறது. ஆச்சரியப்படும் வகையில் கேட்டார்கள்.. பழையவர்களோ சென்று விட்டார்கள். அவர்களுக்கும் பாடல் உள்ளது. நல்ல நல்ல மகாரதிகளைக்கூட மாயை தோற்கடித்து விடுகிறது. பாபா, நீங்கள் உங்களை மாயையை அனுப்பாதீர்கள் என்று பாபாவிடம் எழுதுகிறார்கள். அட! இது என்னுடையதா என்ன? இராவணன் தனது ஆட்சி புரிகிறான். நாம் நமது ராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறோம். இது பரம்பரையாக வந்து கொண்டிருக்கிறது. இராவணன் தான் உங்களது எல்லாவற்றையும் விட பெரிய எதிரி ஆவான். இராவணன் எதிரி ஆவான் என்று அறிந்துள்ளீர்கள். எனவே அவனை ஒவ்வொரு வருடமும் எரிக்கிறார்கள். மைசூரில் தசரா மிகவும் கோலாகலமாகக் கொண்டாடுகிறார்கள். ஒன்றும் புரிந்து கொள்வதில்லை. உங்களுடைய பெயர் சிவசக்தி சேனா என்பதாகும். அவர்கள் பிறகு குரங்கு சேனையை போட்டுள்ளார்கள். உண்மையில் நாம் குரங்கு போல இருந்தோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது இராவணன் மீது வெற்றி அடைவதற்காக சிவபாபாவிடமிருந்து சக்தியைப் பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். தந்தை தான் வந்து இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். இது பற்றி கதைகளும் நிறைய அமைத்துள்ளார்கள். அமரகதை என்றும் கூறுகிறார்கள். பாபா நமக்கு அமரகதை கூறுகிறார் என்று நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். மற்றபடி ஏதோ மலை மீது ஒன்றும் கூறுவதில்லை. சங்கரன் பார்வதிக்கு அமரகதை கூறினார் என்கிறார்கள். சிவசங்கரனின் படமும் வைக்கிறார்கள். இருவரையும் ஒன்றாக்கி விட்டுள்ளார்கள். இவை எல்லாமே பக்தி மார்க்கம் ஆகும். நாளுக்கு நாள் எல்லாமே தமோபிரதானமாக ஆகிக் கொண்டே போகிறது. சதோபிரதான நிலையிலிருந்து சதோ ஆகி விடும் பொழுது இரண்டு கலை குறைந்து விடுகிறது. திரேதாவை கூட உண்மையில் சொர்க்கம் என்று கூறப்படுவதில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களை சொர்க்கவாசி ஆக்குவதற்காக தந்தை வருகிறார். பிராமண குலம் மற்றும் சூரிய வம்ச, சந்திர வம்ச குலம் இரண்டுமே ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை தந்தை அறிந்துள்ளார். இராமசந்திரனுக்கு கூடித்திரிய அடையாளம் கொடுத்துள்ளார்கள். நீங்கள் அனைவரும் மாயை மீது வெற்றி அடையும்

கஷத்திரியர்கள் ஆவீர்கள் அல்லவா? குறைந்த மதிப்பெண்களுடன் தேர்ச்சி அடைபவர்களுக்கு சந்திர வம்சத்தினர் என்று கூறப்படுகிறது. எனவே இராமருக்கு அம்பு ஆகியவை கொடுத்து விட்டுள்ளார்கள். ஹிம்சையோ திரேதாவில் கூட ஆவதில்லை. "ராம ராஜா, ராம பிரஜை.. ." என்ற பாடல் கூட உள்ளது. ஆனால் இந்த கஷத்திரிய தன்மையின் அடையாளம் கொடுத்து விட்டுள்ளதால் மனிதர்கள் குழம்புகிறார்கள். இந்த ஆயுதங்கள் ஆகியவை இருப்பதில்லை. சக்திகளுக்கும் கூட வாள் ஆகியவற்றைக் காண்பிக்கிறார்கள். ஆனால் எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. தந்தை ஞானக் கடல் ஆவார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து விட்டுள்ளீர்கள். எனவே தந்தை தான் முதல், இடை, கடை பற்றிய ரகசியத்தைப் புரிய வைக்கிறார். எல்லையில்லாத தந்தைக்கு குழந்தைகள் மீது இருக்கும் அன்பு எல்லைக்குட்பட்ட தந்தைக்கு இருக்க முடியாது. 21 பிறவிகளுக்காக குழந்தைகளை சுகமுடையவர்களாக ஆக்கி விடுகிறார். எனவே அன்பான தந்தை ஆகினார் அல்லவா? உங்களுடைய எல்லா துக்கங்களையும் நீக்கி விடக் கூடிய எவ்வளவு அன்பான (லவ்லி) தந்தை ஆவார். சுகத்தின் ஆஸ்தி கிடைத்து விடுகிறது. அங்கு துக்கத்தின் பெயர் அடையாளம் இருப்பதில்லை. இப்பொழுது இது புத்தியில் இருக்க வேண்டும் அல்லவா? இதை மறக்கக் கூடாது. எவ்வளவு சலபமானது. முரளியைப் படித்து கூற வேண்டும். அவ்வளவே! பிறகும் பிராமணி வேண்டும் என்று கூறுகிறார்கள். பிராமணி இல்லை என்றால் தாரணை ஆவதில்லை.அட! சத்திய நாராயணரின் கதையைப்போ சிறிய குழந்தைகள் கூட நினைவு செய்து கூறுகிறார்கள். தந்தையை (அல்ஃப்) மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள் என்று நான் உங்களுக்கு ஒவ்வொரு நாளும் புரிய வைக்கிறேன். இந்த ஞானமோ 7 நாட்களுக்குள் புத்தியில் பதிந்து விட வேண்டும். ஆனால் குழந்தைகள் மறந்து விடுகிறார்கள். பாபாவோ ஆச்சரியப்படுகிறார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து

கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. தந்தையிடம் ஆசீர்வாதம் அல்லது கிருபை வேண்டக் கூடாது. தந்தை ஆசிரியர் குருவை நினைவு செய்து தங்கள் மீது தாங்களே கருணை புரிய வேண்டும். மாயையிடம் எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும். கண்கள் ஏமாற்றுகின்றன. இவற்றை தமது கட்டுப்பாட்டில் வைக்க வேண்டும்.
2. தேவையில்லாத வீண் பேச்சுக்கள் மிகவுமே தீமை ஏற்படுத்துகின்றது. எனவே கூடுமானவரையும் அமைதியாக இருக்க வேண்டும். வாயில் "கூழாங்கல்லை"ப் போட்டுக் கொள்ள வேண்டும். ஒரு பொழுதும் தப்பும் தவறுமாகப் பேசக் கூடாது. தாங்களும் அமைதியழிக்கக் கூடாது மற்றவர்களையும் அசாந்தப் படுத்தக் கூடாது.

வரதானம்: தலைவனை (ஹஜர்) சதா கூட வைத்திருந்து "கம்பைண்டு" இணைந்த சொருபத்தின் அனுபவம் செய்யக் கூடிய விசேஷ பாகதாரி ஆவீர்களாக!

குழந்தைகள் இதயப்பூர்வமாக "பாபா" என்று கூறும் பொழுது இதயராமன் ஆஜராகி விடுகிறார். எனவே "ஹஜர் ஹாஜர்" (தலைவன் ஆஜராக இருக்கிறார்) என்று கூறுகிறார்கள். மேலும் விசேஷ ஆத்மாக்கள் இருப்பதே ("கம்பைண்டு") இணைந்தவர்களாக. ஜனங்கள் "எங்கு பார்த்தாலும் நீயே நீ தான்" என்று கூறுகிறார்கள். மேலும் குழந்தைகள் "நாம் எங்கு சென்றாலும் தந்தை கூடவே இருக்கிறார்" என்கிறார்கள். செய்பவரும் செய்விப்பவரும் ஆவார் என்று கூறப்படுகிறது. எனவே செய்பவர் மற்றும் செய்விப்பவர் (கம்பைண்டு) இணைந்தவர்கள் ஆகி விட்டார்கள். இந்த நினைவில் இருந்து பாகம் ஏற்று நடப்பவர்கள் விசேஷ பாகதாரி ஆகி விடுகிறார்கள்.

கலோகன்: சுயம் தாங்கள் இந்த பழைய உலகத்தில் கெஸ்ட் விருந்தாளி என்று உணர்ந்து இருந்தீர்கள் என்றால் பழைய சம்ஸ்காரங்கள் மற்றும் சங்கல்பங்களை "கெட் அவுட்" வெளியேற்ற முடியும்.