

இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் சரீரத்தின் கூடவே அனைத்து பொருட்களிலிருந்தும் பற்றுதலை நீக்க வேண்டும். ஆத்மாவாகிய நீங்கள் தூய்மையாகி கர்மாதீத ஆகிவிடும் போது தான் வீட்டிற்குச் செல்ல முடியும்.

கேள்வி: ஆத்மாவிற்கு எந்த விஷயத்தில் மிகுந்த பயம் ஏற்படுகிறது மற்றும் அந்த பயம் ஏன்?

பதில்: ஆத்மாவிற்கு சரீரத்தை விடுவதில் மிகுந்த பயம் ஏற்படுகிறது. ஏனெனில் சரீரத்தின் மீது ஆத்மாவிற்கு பற்றுதல் ஏற்பட்டுவிட்டது. துக்கத்தின் காரணமாக சரீரத்தை விட நினைத்தாலும் அவருக்கு பாவக் கர்மங்களின் தண்டனையை அடைந்தே தீர வேண்டியுள்ளது. சங்கமயுகத்தில் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எந்த பயமும் இல்லை. நாம் பழைய சரீரத்தை விட்டு விட்டு பாபாவிடம் செல்வோம் என்று உங்களுக்கு மிகுந்த குஷி ஏற்படுகிறது.

ஓம் சாந்தி! இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது - ஒன்று ஞானம் மற்றொன்று பக்தி. நாடகத்தில் இது பதிவாகியுள்ளது. நாடகத்தின் முதல்-இடை-கடைசியின் ரகசியம் வேறு யாருக்கும் தெரியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். சத்யுகத்தில் இறப்பதற்கான பயம் இருப்பதில்லை. நாம் ஒரு சரீரத்தை விட்டு இன்னொரு சரீரத்தை எடுக்க வேண்டும் என்று தெரிந்துள்ளீர்கள். துக்கப்படுவது, அழுவது போன்ற விஷயமே கிடையாது. இங்கே இறப்பதற்கு பயம் ஏற்படுகிறது. ஆத்மா சரீரத்தை விடும்போது துக்கம் ஏற்படுகிறது ஆத்மா பயப்படுகிறது. ஏனெனில், மீண்டும் அடுத்தபிறவி எடுத்து துக்கத்தை தான் அடைய வேண்டும். நீங்கள் சங்கமயுகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு தந்தை புரிய வைத்திருக்கிறார் - இப்போது திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். எங்கே? வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். அது பகவானுடைய வீடல்லவா! இது ஒன்றும் வீடல்ல. எங்கே பகவான் மற்றும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆத்மாக்கள் வசிக்கின்றீர்களோ அதைத்தான் வீடு என்று சொல்லப்படுகிறது. அங்கே இந்த சரீரம் இருக்காது. நாம் பாரதத்தில் வசிக்கின்றோம், வீட்டில் வசிக்கின்றோம் என்று மனிதர்கள் சொல்வது போல ஆத்மாக்களாகிய நாம் அங்கே நம்முடைய வீட்டில் (பரம்தாமத்தில்) வசிக்கின்றோம் என்று நீங்கள் சொல்வீர்கள். அது ஆத்மாக்களுடைய வீடு, இது ஜீவ ஆத்மாக்களுடைய வீடாகும். அதை முக்தி தாமம் என்று சொல்லப்படுகிறது. மனிதர்கள் அங்கே செல்வதற்காக, பகவானை சென்று சந்திப்பதற்காக முயற்சி செய்கிறார்கள். பகவானை சந்திப்பதற்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சி ஏற்பட வேண்டும். இது ஆத்மாவுடைய சரீரமாகும். இதில் ஆத்மாவுக்கு மிகுந்த மோகம் ஏற்பட்டு விட்டது. ஆகையால், கொஞ்சம் நோய்வாய்ப்பட்டாலும் எங்கே சரீரத்தை விட்டுவோமோ என்று பயம் ஏற்படுகிறது. அஞ்ஞான காலத்திலும் பயம் இருக்கிறது. இந்த சங்கமயுக நேரத்தில் நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள் - நாம் தந்தையிடம் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். ஆக, பயத்திற்கான விஷயமே இல்லை. பாபா நல்ல யுக்தியை சொல்லியிருக்கிறார். தூய்மையற்ற ஆத்மாக்கள் என்னுடன் முக்தி தாமத்திற்கு வரமுடியாது. அது தூய்மையான ஆத்மாக்களின் வீடாகும். இது மனிதர்களின் வீடாகும். இந்த சரீரம் 5 தத்துவங்களால் உருவானது. ஆகையால், 5 தத்துவங்களும் இங்கே வசிப்பதற்கு கவர்ந்திழுக்கின்றன. ஆகாயம், நீர், காற்று..... அங்கே மூல வதனத்தில் இந்த தத்துவங்கள் கிடையாது. இது ஞானக்கடலை கடைவதற்கான யுக்தியாகும். ஆத்மா இந்த சொத்தை எடுத்திருக்கிறது. ஆகையால் சரீரத்தின் மீது பற்றுதல் ஏற்பட்டுவிட்டது. மற்றபடி ஆத்மாக்களாகிய நாம் அங்கே (பரந்தாமத்தில்) வசிக்கக் கூடியவர்கள். இப்போது மீண்டும் அங்கே செல்வதற்கு முயற்சி செய்கிறோம். நீங்கள் தூய்மையான ஆத்மாவாக ஆகிவிடும்போது உங்களுக்கு சுகம் கிடைக்கிறது. துக்கத்தின் விஷயமே கிடையாது. இந்த நேரமோ துக்கதாமமாக இருக்கிறது. ஆக இந்த 5 தத்துவங்களும் மேலிருந்து கீழேவந்து பாகத்தை நடிப்பதற்கு இழுக்கின்றன. கண்டிப்பாக இயற்கையின் ஆதாரத்தை எடுக்க வேண்டியுள்ளது. இல்லையானால், விளையாட்டு நடக்க முடியாது. இந்த சுக துக்கத்திற்கான விளையாட்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் சுகத்தில் இருக்கும் போது 5 தத்துவங்களால் ஆன சரீரத்தின் மீது பற்றுதல் இருப்பதில்லை. அங்கே தூய்மையாக இருக்கிறீர்கள். சரீரத்தில் இந்த அளவு பற்றுதல் இருப்பதில்லை. இந்த 5 தத்துவங்களின் பற்றுதலையும் விட்டுவிடுகின்றனர். நாம் தூய்மையாகிவிட்ட பிறகு, அங்கே சரீரமும் யோகபலத்தின் மூலம் உருவாகிறது. ஆகையால், மாயை கவர்ந்திழுப்பதில்லை. நம்முடைய அந்த சரீரம் (சத்யுகத்தில்) யோக பலத்தால் ஆனது. ஆகையால், துக்கமே கிடையாது. நாடகம் எவ்வளவு அதியமானதாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இது கூட மிக நுணுக்கமாக

புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களாகும். யார் நல்ல புத்திசாலிகளோ சேவையில் தீவிரமாக ஈடுபட்டு இருக்கிறார்களோ அவர்கள் தான் நன்றாகப் புரிய வைக்க முடியும். பாபா சொல்லியிருக்கிறார் - செல்வம் (தானம்) கொடுத்தால் செல்வம் குறையாது. தானம் செய்து கொண்டேயிருந்தால் தாரணையும் ஏற்படும். இல்லையானால் (ஞானத்தின்) தாரணை ஏற்படுவது கஷ்டமாகும். எழுதுவதன் மூலம் தாரணை ஏற்பட்டுவிடும் என்பது கிடையாது. மற்றபடி பிறருடைய நன்மைக்காக கருத்துக்களை எழுதி அனுப்புகிறீர்கள் என்றால் அது தனிப்பட்ட விஷயம். அது தன்னுடைய காரியத்திற்கு உதவுவதில்லை. சிலர் காகிதத்தில் எழுதி பிறகு தூக்கி வீசிவிடுகிறார்கள். நான் எழுதுகின்றேன் பிறகு அது காரியத்தில் வருகிறது என்பதும் உள்ளுக்குள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். எழுதி பிறகு தூக்கி வீசிவிட்டால் என்ன லாபம்? இது கூட ஆத்மா தன்னைத்தான் ஏமாற்றிக் கொள்கிறது. இது தாரணை செய்வதற்கான விஷயமாகும். பாபா எழுதியதை ஒருபோதும் பயனற்றதாக ஆக்கியதில்லை. பாபா தினமும் புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கிறார் - முதன் முதலில் உங்களுடைய தொடர்பு தந்தையுடன் உள்ளது. தந்தையின் நினைவின் மூலம் தான் உங்களுடைய ஆத்மா தூய்மையாகும். பிறகு அங்கேயும் நீங்கள் தூய்மையாக இருக்கின்றீர்கள். ஆத்மா மற்றும் சரீரம் இரண்டும் தூய்மையாக இருக்கிறது. பிறகு அந்த பலம் முடிந்து போய்விடும் போது 5 தத்துவங்களின் பலம் ஆத்மாவை இழுக்கிறது. ஆத்மாவிற்கு வீட்டிற்குச் செல்வதற்காக சரீரத்தை விட விரும்புகிறது. நீங்கள் வெண்ணையிலிருந்து முடியை எடுப்பது போல தூய்மையாகி சரீரத்தை விடுவீர்கள்.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சரீரத்தின் கூடவே அனைத்து பொருட்களிலிருந்தும் பற்றுதலை நீக்க வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நாம் சரீரம் இல்லாமல் வந்தோம், நாம் தூய்மையாக இருந்தோம். இந்த உலகத்தின் மீது பற்றுதல் இல்லை. அங்கே (சத்யுகத்தில்) சரீரத்தை விடும்போது யாரும் அழுவதில்லை. எந்த கஷ்டமும் இருப்பதில்லை, நோயும் இருப்பதில்லை. சரீரத்தின் மீது பற்றுதல் இருப்பதில்லை. ஆத்மா பாகத்தை நடிப்பது போல ஆகும். ஒரு சரீரம் வயதானதும் பிறகு பாகத்தை நடிப்பதற்காக அடுத்த சரீரத்தை எடுத்துக் கொள்கிறது. அங்கே இராவண இராஜ்யமே கிடையாது. ஆக, இப்போது பாபாவிடம் செல்ல மனம் விரும்புகிறது. பாபா சொல்கிறார் - என்னை நினைவு செய்யுங்கள். இந்த ஞானம் புத்தியல் இருக்கிறது. பாபா சொல்கிறார் - தூய்மையாகி வரவேண்டும். இப்போது அனைவரும் தூய்மையற்று இருக்கிறார்கள். ஆகையால், 5 தத்துவங்களால் ஆன பொம்மையின் மீது மோகம் ஏற்பட்டுவிடுகிறது. இந்த பொம்மையை விடுவதற்கு மனம் விரும்புவதில்லை. இல்லையானால் புத்தி சொல்லும் - சரீரத்தை விட்டுவிட்டு நாம் பாபாவிடம் சென்று விடலாம் என்று. இப்போது நீங்கள் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நாம் தூய்மையாகி பாபாவிடம் செல்ல வேண்டும். பாபா சொல்லியிருக்கிறார் - நீங்கள் என்னுடையவர்களாக இருந்தீர்கள். இப்போது மீண்டும் என்னை நினைவு செய்யுங்கள் அப்போது ஆத்மா தூய்மையாகிவிடும். பிறகு இந்த சரீரத்தை தாரணை செய்வதிலும் எந்த கஷ்டமும் இருக்காது. இப்போது சரீரத்தின் மீது மோகம் இருப்பதால் டாக்டர் முதலானவர்களை அழைக்கிறார்கள். நாம் பாபாவிடம் செல்கிறோம் என்ற மகிழ்ச்சி உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். இந்த சரீரத்தோடு இப்போது நமக்கு தொடர்பு இல்லை. இந்த சரீரம் பாகத்தை நடிக்க கிடைத்துள்ளது. அங்கே ஆத்மா சரீரம் இரண்டும் மிகுந்த ஆரோக்கியமாக இருக்கும். துக்கத்தின் பெயர் இருக்காது. ஆக, குழந்தைகள் எவ்வளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். இப்போது நாம் பாபாவிடம் செல்கிறோம். இந்த சரீரத்தை ஏன் விட்டு விட்டு செல்லக் கூடாது. ஆனால் யோகம் செய்து தூய்மையாகாதவரை, கர்மாதீத (முழுமை) நிலை உருவாகாத வரை போக முடியாது. இந்த சிந்தனைகள் அஞ்ஞானி மனிதர்களுக்கு வர முடியாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு வரும். இப்போது நாம் போக வேண்டும். முதலில் ஆத்மாவுக்குள் சக்தி இருக்கிறது, குஷி இருக்கிறது. ஒருபோதும் பயம் இருப்பதில்லை. இங்கே துக்கம் இருக்கிறது, ஆகையால் மனிதர்கள் பக்தி முதலானவை செய்கின்றனர். ஆனால் திரும்பிச் செல்லும் வழியை அறிவதில்லை. செல்லக் கூடிய வழியை ஒரு தந்தைதான் கூறுகிறார். நாம் பாபாவிடம் செல்வோம் - அந்த குஷி இருக்கிறது. இங்கே உங்களுடைய சரீரத்தின் மீது மோகம் இருக்கிறது என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். இந்த மோகத்தை நீக்குங்கள். இது 5 தத்துவங்களாலான உடல், இவையனைத்தும் மாயையே ஆகும். இந்த கண்களால் ஆத்மா பார்ப்பது அனைத்துமே மாயையே மாயையாகும். இங்கே அனைத்து பொருட்களிலும் துக்கம் நிறைந்துள்ளது. எவ்வளவு அழுக்கு உள்ளது. சொர்க்கத்தில் சரீரமும் முதல் தரமாக, மாளிகையும் முதல் தரமானதாக கிடைக்கும். துக்கத்தின் விஷயமே கிடையாது. இந்த விளையாட்டு எப்படி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இது சிந்தனையில் வர வேண்டும் அல்லவா. பாபா சொல்கிறார் - எதையும் புரிந்து கொள்ளவில்லை என்றாலும் நல்லது, தந்தையை நினைவு செய்தால் பாவக் கர்மங்கள் அழிந்து விடும், சொர்க்கத்திற்குச் சென்று விடுவீர்கள் என்று சொல்லுங்கள். நாம் ஆத்மாக்கள், இந்த சரீரம் என்ற வால் பின்னால் கிடைத்தது. இதில் நாம் ஏன் மாட்டிக் கொள்கிறோம்?

பாபா புரிய வைக்கிறார் - இது இராவண இராஜ்யம் என்று சொல்லப்படுகிறது. இராவண இராஜ்யத்தில் துக்கமே துக்கமாக இருக்கிறது. சத்யுகத்தில் துக்கத்தின் விஷயமே கிடையாது. இப்போது தந்தையின் நினைவின் மூலம் நாம் சக்தி பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம். ஏனெனில் பலவீனமாக ஆகி விட்டோம். தேக அபிமானம் அனைத்தையும் விட பலவீனமாக ஆக்கக் கூடியதாகும். ஆக, பாபா புரிய வைக்கிறார் - இந்த நாடகம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது, இதற்கு முடிவு என்பதே கிடையாது. மோட்சம் போன்ற விஷயமே கிடையாது. இது உருவாக்கப்பட்ட நாடகமாகும். நடந்தது குறித்து கவலைப்படாதீர்கள் . . . என்று சொல்லவும் செய்கிறார்கள். எது நடந்து முடிந்ததோ அது மீண்டும் நடக்கத்தான் வேண்டும். கவலைப்பட வேண்டிய விஷயமே இல்லை. சத்யுகத்தில் கெடுதல் எதுவும் நடப்பதில்லை. இங்கே கவலை நிறைந்திருக்கிறது. இது நாடகமாகும் என்று தந்தை கூறுகிறார். தந்தை வழியைக் கூறி இருக்கிறார். இப்படியாக நீங்கள் என்னிடம் வந்து சேர்ந்து விடுவீர்கள் என்று. வெண்ணையிலிருந்து முடி நீங்கி விடும். என்னை மட்டும் நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் ஆத்மா தூய்மையாகி விடும். தூய்மையாவதற்கு வேறு யுக்தி ஏதுமில்லை. இப்போது நாம் இராவண இராஜ்யத்தில் அமர்ந்திருக்கிறோம் என்று நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அது ஈஸ்வரிய இராஜ்யமாகும். ஈஸ்வரிய இராஜ்யம் மற்றும் அசுர இராஜ்யத்தின் விளையாட்டாகும். ஈஸ்வரன் எப்படி வந்து ஸ்தாபனை செய்கிறார் என்பது யாருக்கும் தெரிவதில்லை. பாபாவைத்தான் ஞானக்கடல் என்று சொல்லப்படுகிறது. அவர்தான் வந்து அனைத்தையும் புரிய வைக்கிறார். இப்போது நீங்கள் முழு ஞானத்தையும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பிறகு இந்த முழு ஞானமும் மறந்து போய்விடும். எந்த படிப்பின் மூலம் நாம் இந்த பதவியை அடைந்தோம் என்ற அனைத்தும் மறந்து போய் விடுகிறது. சொர்க்கத்திற்குச் சென்றதும் இந்த ஞானம் மறைந்து போய் விடுகிறது. பகவான் இரட்டை கிரீடதாரியாக எப்படி ஆக்கினார் என்பது அவர்களுக்கு எதுவும் தெரிவதில்லை. இவர் (பிரம்மா) கூட தெரிந்து கொண்டிருக்கவில்லை எனும் போது மற்ற சாஸ்திரங்கள் போன்றவைகளை படிப்பவர்கள் எப்படி தெரிந்து கொள்ள முடியும்? அவர்களுக்கு எதுவும் புலப்படவும் செய்யாது. நீங்கள் வந்து கேட்கும்போது உங்களுக்கு உடனே புலப்படுகிறது. அனைத்தும் குப்தமாக உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார், அவரை பார்க்க முடிகிறதா என்ன? புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. ஆத்மாவைப் பார்த்திருக்கிறீர்களா என்ன? ஆத்மா உள்ளது என புரிந்து கொள்கிறோம். திவ்ய புத்தியின் மூலம் பார்க்க முடிகிறது. பார்ப்பதன் மூலம் என்ன புரிந்து கொள்வீர்கள் என்று பாபா சொல்கிறார். ஆத்மா சிறு புள்ளியாகும். ஆத்மாக்கள் நிறைய இருக்கிறார்கள். 10 - 20 ஆத்மாக்களின் காட்சியும் கூட பார்ப்பீர்கள். ஒன்றைப் பார்ப்பதன் மூலம் எதுவும் தெரியாது. புரிந்து கொள்ளவும் முடியாது. பலருக்கு காட்சியும் தெரிகிறது. ஆத்மாவா பரமாத்மாவா என்று எப்படி தெரியும்? வித்தியாசம் தெரிவதில்லை. அமர்ந்தபடியே சின்னச் சின்ன ஆத்மாக்கள் தெரிகின்றனர். ஆத்மாவா பரமாத்மாவா என்பது தெரிவதில்லை.

இத்தனை சிறிய ஆத்மாவுக்குள் எவ்வளவு சக்தி இருக்கிறது என்பதை இப்போது நீங்கள் தெரிந்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆத்மா எஜமானனாக இருக்கிறது. ஒரு சரீரத்தை விட்டு மற்றொரு சரீரத்தில் பாகத்தை நடிப்பதற்காகப் பிரவேசம் செய்கிறது. எவ்வளவு இயற்கையாக உள்ளது. சரீரம் நோய்வாய்ப்படும்போது அல்லது திவாலாகி விடும்பொழுது இதைவிட சரீரத்தை விடுவதே மேல் என்று நினைக்கிறார்கள். ஆத்மா வெளியேறியதும் துக்கத்திலிருந்து விடுபட்டுவிடும். ஆனால் தலை மீதுள்ள பாவங்களின் சுமை எப்படி விடுபடும்? நீங்கள் நினைவின் மூலம் பாவங்களை அழிப்பதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். இராவணன் மூலம் நிறைய பாவங்கள் ஏற்பட்டுவிட்டது. அதிலிருந்து விடுபடுவதற்கான வழியை தந்தை சொல்கின்றார். என்னை நினைவு செய்து கொண்டேயிருங்கள் என்று மட்டும் சொல்கிறார். நினைவு செய்து செய்து சரீரம் விடுபட்டுவிடும். உங்களுடைய பாவங்கள் முதலான அனைத்தும் முடிந்து போய் விடும். நினைவு செய்வதும் கூட சித்தி வீடு அல்ல. என்னை நினைவு செய்வதில் மாயை உங்களை மிகவும் தொந்தரவு செய்கிறது. அடிக்கடி மறக்க வைக்கிறது. (பிரம்மா) பாபா தன் அனுபவத்தையும் கூறுகிறார். நான் மிகவும் முயற்சி செய்கிறேன். ஆனாலும் கூட மாயை தடை ஏற்படுத்துகிறது. இருவரும் ஒன்றாகத்தான் சேர்ந்து இருக்கிறோம். சேர்ந்து இருந்த போதும் கூட அடிக்கடி மறந்து விடுகிறது. மிகவும் கடினமாக உள்ளது. அடிக்கடி இவர் நினைவில் வருகிறார், இன்னார் நினைவு வந்து விடுகிறது. நீங்கள் மிகவும் நன்றாக முயற்சி செய்கிறீர்கள். சிலர் கட்டுக்கதைகள் கூட சொல்கின்றனர். 10-15 நாட்கள் சார்ட் (அட்டவணை) எழுதி, பின் விட்டு விடுகின்றனர். இதில் மிகவும் எச்சரிக்கை வைக்க வேண்டியுள்ளது. தூய்மையடைந்து, கர்மாதீத நிலை (முழுமை நிலை) அடையும் போது வெற்றி அடைவோம் என்று புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இது ஈஸ்வரிய லாட்டரி அல்லவா. பாபாவை நினைவு செய்வது - இது நினைவின் கயிறு (யாத்திரை) ஆகும். புத்தியின் மூலம் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயமாகும். பாபாவை நினைவு செய்கிறேன் என்று

கூறுகின்றனர், ஆனால் நினைவு செய்யவே தெரியவில்லை என்று பாபா கூறுகிறார். பதவியிலும் வித்தியாசம் ஏற்படுகிறது அல்லவா. இராஜ்யம் எப்படி ஸ்தாபனை ஆகியது? நீங்கள் பல முறை இராஜ்யம் செய்தீர்கள், பிறகு இழந்தீர்கள். பாபா 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்குப் பிறகு படிப்பிக்கிறார். பிறகு இராவண இராஜ்யத்தில் வாம மார்க்கத்தில் சென்றுவிடுகிறீர்கள். தேவதைகளாக இருந்தவர்கள்தான் பிறகு வாம மார்க்கத்தில் விழுகின்றனர். ஆக தந்தையை நினைவு செய்யக்கூடிய ஆழமான விஷயங்களை தந்தை புரிய வைக்கிறார். மிகவும் சகஜமானதுதான். சரீரத்தை விடுத்து தந்தையிடம் சென்று விடுவீர்கள். என்னை தெரிந்து கொள்ளும்போது யோகபலத்தின் மூலம் பாவக் கர்மங்கள் அழியும். அது பின்னால்தான் ஆக முடியும். ஆனால் யாரும் திரும்பி வருவதில்லை. யார் எது வேண்டுமானாலும் செய்யட்டும், சரியான யோகத்தை நான் தான் கற்பிக்கிறேன். பிறகு அரைக் கல்பம் யோகபலம் நடக்கிறது. அங்கே அளவற்ற சுகத்தை அனுபவிக்கிறீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் மனிதர்கள் என்னென்னவெல்லாம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். தந்தை வந்து ஞானம் கொடுக்கிறார் அதன் பிறகு பக்தி நடப்பதில்லை. ஞானத்தின் மூலம் பகல் ஆகி விடுகிறது, பிறகு கஷ்டம் எதுவுமில்லை. பக்தி ஏமாற்றம் அடைவதற்கான இரவாகும். அங்கேயோ துக்கத்தின் விஷயமே இல்லை. இந்த அனைத்து விஷயங்களும் இங்கே உள்ள நாற்றுகளின் (குழந்தைகள்) புத்தியில் தான் பதியும். இவை மிகவும் ஆழமான விஷயங்களாகும். அதிசயமான ஞானமாகும். அதை தந்தையைத் தவிர வேறு யாராலும் புரிய வைக்க முடியாது. புரிந்து கொள்ளக்கூடியவர்கள் மிகவும் குறைவானவர்கள்தான். நாடகத்தில் பதிவாகியுள்ளது. அதில் கொஞ்சம் கூட வித்தியாசம் ஏற்பட முடியாது. பரமாத்மா என்னதான் செய்ய முடியாது என்று மனிதர்கள் நினைக்கின்றனர். ஆனால் பகவான் வருவதே ஒரே முறைதான், வந்து உங்களுக்கு சொர்க்கத்திற்குச் செல்லும் வழிகாட்டுகிறார்.

இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தி எவ்வளவு விசாலமாகி விட்டது. இவர்கள் இருவரும் ஒன்றாக இருக்கின்றனர். இவரும் (பிரம்மாவும்) கூட யாரையாவது பார்த்தால் இவருக்கு அமைதியின் தானம் கொடுக்க வேண்டும் என்று புரிந்து கொள்கிறார். இவர் நம்முடைய குலத்தவரா இல்லையா என்பது பார்க்கும்போது தெரிந்து விடுகிறது. சேவை செய்யத் தகுந்த குழந்தைகளின் கடமையும் கூட பிறரின் நாடியைப் பார்ப்பதாகும். நம்முடைய குலத்தவராக இருந்தால் அமைதியாகி விடுவார்கள். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. தூய்மையடைந்து தந்தையுடன் வீடுத் திரும்புவதற்காக இந்த 5 தத்துவங்களாலான பொம்மையின் (சரீரத்தின்) மீது பற்றுதல் வைக்கக் கூடாது. சரீரம் விடுவது குறித்த பயத்தை நீக்கிவிட வேண்டும்.
2. நினைவு யாத்திரையின் சார்ட்டை மிகவும் கவனத்துடன் அதிகரித்தபடி இருக்க வேண்டும். யோகபலத்தின் மூலம் ஆத்மாவைத் தூய்மைப்படுத்தி கர்மாதீத (முழுமையடைந்தவர்) ஆகி ஈஸ்வரிய லாட்டரியை வெல்ல வேண்டும்.

வரதானம்: சேவையின் மூலம் குஷி, சக்தி மற்றும் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறக்கூடிய புண்ணிய ஆத்மா ஆகுக!

சேவையின் உடனடி பலனாக குஷி மற்றும் சக்தி கிடைக்கிறது. சேவை செய்தபடி ஆத்மாக்களை தந்தையின் ஆஸ்திக்கு அதிகாரியாக (உரிமையாளராக) ஆக்குவது என்பது புண்ணிய காரியம் ஆகும். புண்ணியம் செய்பவர்களுக்கு ஆசீர்வாதம் கண்டிப்பாக கிடைக்கிறது. அனைத்து ஆத்மாக்களின் உள்ளத்திலும் எழக்கூடிய குஷி நிறைந்த சுப சங்கல்பங்கள் ஆசீர்வாதங்களாகிவிடுகின்றன, மேலும் எதிர்கால சேமிப்பும் கூடி விடுகிறது. ஆகையால் எப்போதும் தன்னை சேவாதாரி என்றுப் புரிந்து கொண்டு சேவையின் அழிவற்ற பலனாகிய குஷி மற்றும் சக்தியை எப்போதும் அடைந்தபடி இருங்கள்.

கலோகன்: மனம் - சொல்லின் சக்தியின் மூலம் தடையின் திரைச் சீலையை நீக்கிவிட்டால் உள்ளே நன்மை நிறைந்த காட்சி தெரியும்.