

சரீரத்தை விடுத்து எப்படிச் செல்வது என்று கற்றுக் கொள்ளவே நீங்கள் இங்கு வந்திருக்கிறீர்கள். இலட்சியம் இருக்கிறது அல்லவா! ஆத்மாவிற்கு மிகவும் பிரியமானது இந்த சரீரமாகும். சரீரம் விட்டு விடக் கூடாது என்பதற்காக ஆத்மா எவ்வளவு ஏற்பாடுகளை செய்கிறது! ஒருபொழுதும் எனது இந்த சரீரத்தை இழந்து விடக் கூடாது. ஆத்மாவிற்கு இந்த சரீரத்தின் மீது மிகுந்த பற்று உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார் - இது பழைய சரீரம். நீங்களும் தமோ பிரதானமாக இருக்கிறீர்கள், உங்களது ஆத்மா சீ சீ ஆக இருக்கிறது. ஆகையால் துக்கமானவர்களாக, நோயாளிகளாக ஆகியிருக்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார் - இப்பொழுது சரீரத்தின் மீது அன்பு வைக்காதீர்கள். இது பழைய சரீரம் ஆகும். இப்பொழுது நீங்கள் புதியதை அடைய வேண்டும். புது சரீரம் வாங்குவதற்கு எந்த கடையும் கிடையாது. தந்தை கூறுகின்றார் - என்னை நினைவு செய்தால் நீங்கள் பாவனம் ஆகிவிடுவீர்கள். பிறகு உங்களுக்கு பாவனமான சரீரம் கிடைக்கும். 5 தத்துவங்களும் பாவனம் ஆகிவிடும். தந்தை அனைத்து விசயங்களையும் புரிய வைத்து பிறகு கூறுகின்றார் - மன்மனாபவ. நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிய, தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:**

- 1) சிவபாபாவிற்கு நான் வாரிசாக இருக்கிறேன், அவர் எனக்கு வாரிசாக இருக்கிறார் என்ற நம்பிக்கையுடன் தந்தையிடம் முழுமையாக பலியாகி விட வேண்டும். எந்த அளவிற்கு பாபாவிடம் சேமித்து வைக்கிறோமோ அந்த அளவிற்கு பாதுகாப்பாக இருக்கும். யாருக்கு அதிஷ்டம் இருக்கிறதோ அவர்கள் ..... என்று கூறப்படுகிறது.
- 2) முள்ளிலிருந்து மலர்களாக இப்பொழுதே ஆக வேண்டும். ஒரே நிலையான (ஏக்ரஸ்) நினைவு மற்றும் சேவையின் மூலம் தந்தையின் அன்பிற்கு அதிகாரிகளாக ஆக வேண்டும். நாளுக்கு நாள் நினைவின் அடியை முன்னேற்றத்தில் கொண்டு செல்ல வேண்டும்.

**வரதானம்: சேவையின் கூடவே எல்லையற்ற வைராக்கிய விருத்திக்கான சாதனையை வெளிப்படுத்தக் கூடிய வெற்றி மூர்த்திகளாக ஆகுக!**

சேவையின் மூலம் குஷி மற்றும் சக்தி கிடைக்கிறது. ஆனால் சேவையின் மூலம் வைராக்கிய உணர்வே அழிந்து போய் விடுகிறது. ஆகையால் தனக்குள் வைராக்கிய உணர்வை தட்டி எழுப்புவர்கள். எவ்வாறு சேவையின் திட்டங்களை நடைமுறையில் வெளிப்படுத்தும் பொழுது தான் வெற்றி கிடைக்கிறது, அதே போன்று இப்பொழுது எல்லையற்ற வைராக்கிய உணர்வை வெளிப்படுத்துங்கள். எவ்வளவு சாதனங்கள் பிராப்தியாக கிடைத்தாலும் எல்லையற்ற வைராக்கிய உணர்விற்கான சாதனையை அடக்கி (Merge) விடாதீர்கள். சாதனம் மற்றும் சாதனை இரண்டும் சமமாக இருக்கும் பொழுது தான் வெற்றி மூர்த்திகளாக ஆவீர்கள்.

**கலோகன்: அசம்பவத்தை (நடக்காததை) சம்பவம் ஆக்குவது (நடக்க வைப்பது) தான் பரமாத்ம அன்பின் அடையாளமாகும்.**

**இனிமையான குழந்தைகளே! தங்களை மாற்றி கொள்வதற்கு கவனம் கொடுங்கள், தெய்வீக குணத்தை தாரணை செய்யுங்கள், பாபா ஒருபோதும் யார் மீதும் கோபப் படுவதில்லை, படிப்பினை (கல்வி) அளிக்கிறார், இதில் பயப்படுவதற்கான விஷயம் எதுவும் இல்லை**

**கேள்வி: குழந்தைகளுக்கு எந்தவொரு நினைவிருந்தால் நேரத்தை விணாக்க மாட்டார்கள்?**

பதில்:- இது சங்கமயுக காலம், மிக உயர்ந்த லாட்டரி கிடைத்திருக்கிறது. பாபா நம்மை வைரத்திற்குச் சமமாக தேவதைகளாக மாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார். இந்த நினைவு இருந்தால் ஒருபோதும் நேரத்தை வீணாக்க மாட்டார்கள். இந்த ஞானம் வருமானத்திற்கான ஆதாரமாகும், ஆகையினால் படிப்பை ஒருபோதும் தவற விடக்கூடாது. மாயை தேக- அபிமானத்தில் கொண்டுவர முயற்சி செய்யும். ஆனால் உங்களுக்கு நேரடியாக பாபாவிடம் போகம் இருந்தால் நேரம் பயனுள்ளதாகி விடும்.

**ஓம் சாந்தி.** இவர் தந்தை, இதில் பயப்படுவதற்கு எந்த விஷயமும் இல்லை என்பது குழந்தைகளுக்கு தெரியும். இவர் எந்த சாதுவோ, மகாத்மாவோ இல்லை சாபம் கொடுக்கவோ அல்லது கோப்படுவதற்கு. மற்ற குருமார்கள் போன்றவர்களிடத்தில் நிறைய கோபம் இருக்கிறது, எனவே மனிதர்கள், சாபம் கொடுத்து விடுவார்களோ என்று அவர்களிடத்தில் பயப்படுகிறார்கள். இங்கே அப்படிப்பட்ட விஷயம் எதுவும் கிடையாது. குழந்தைகள் ஒருபோதும் பயப்பட வேண்டியது இல்லை. யார் ஒருவர் சஞ்சலத்தில் (நிலைதவறி) இருக்கிறார்களோ அவர்கள் தந்தையிடத்தில் பயப்படுகிறார்கள். அவர்கள் லௌகீக தந்தை கூட கோபம் கொள்கிறார்கள். இங்கே பாபா கோப்படுவது ஏதும் இல்லை. பாபாவை நினைவு செய்யவில்லை என்றால் விக்ரமங்கள் வினாசம் ஆகாது என்று புரிய வைக்கின்றார். தங்களுக்குத் தான் பிறவி-பிறவிகளுக்கும் நஷ்டம் ஏற்படுத்துவீர்கள். எதிர்காலத்தில் மாறி விட்டும் என்று பாபா ஞானம் கொடுக்கின்றார். மற்றபடி பாபா கோப்படுகின்றார் என்பது கிடையாது. குழந்தைகளே தங்களை மாற்றிக் கொள்வதற்கு நினைவு யாத்திரையில் கவனம் கொடுங்கள் என்று பாபா புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கின்றார். கூடவே சக்கரத்தை புத்தியில் வையுங்கள், தெய்வீக குணத்தை தாரணை செய்யுங்கள். நினைவு தான் முக்கியமாகும். மற்றபடி சிருஷ்டி சக்கரத்தின் ஞானம் மிகவும் சுலபமாகும். அது தான் வருமானத்திற்கான வழியாகும். ஆனால் அதன் கூடவே தெய்வீக குணத்தையும் தாரணை செய்ய வேண்டும். இந்த சமயத்தில் முற்றிலும் அசுர குணமாகும். சிறிய குழந்தைகளிடத்திலும் கூட அசுர குணம் இருக்கிறது ஆனால் அவர்களை அடிக்கக் கூடாது அவர்கள் இன்னும் கற்றுக் கொள்வார்கள். அங்கே சத்யுகத்தில் கற்றுக் கொள்ள வேண்டியதில்லை. இங்கே தாய்-தந்தையரிடத்திலிருந்து குழந்தைகள் அனைத்தையும் கற்றுக் கொள்கிறார்கள். பாபா ஏழைகளின் விஷயத்தைப் பற்றி பேசுகிறார். செல்வந்தர்களுக்கு இங்கே சொர்க்கம் போலாகும். அவர்களுக்கு ஞானத்தின் அவசியம் இல்லை. இது படிப்பாகும். கற்றுக் கொடுப்பதற்கு, மாற்றுவதற்கு டீச்சர் வேண்டும். எனவே பாபா ஏழைகளைப் பற்றி பேசுகின்றார். எப்படிப்பட்ட சூழ்நிலையாக இருக்கிறது. எப்படி-எப்படியெல்லாம் குழந்தைகள் கெட்டுப்போகிறார்கள். தாய்-தந்தையரை குழந்தைகள் அனைவரும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பிறகு சிறுபருவத்திலேயே கெட்டு விடுகிறார்கள். இந்த ஆன்மீக தந்தை கூறுகின்றார், நான் ஏழைப்பங்காளனாக இருக்கின்றேன். இந்த உலகத்தில் மனிதர்களுடைய நிலை என்னவென்று பாருங்கள், என்று புரிய வைக்கின்றேன். தமோபிரதான உலகமாக இருக்கிறது. தமோபிரதானத் திற்கும் ஒரு எல்லை இருக்கிறது அல்லவா. கலியுகம் வந்து 1250 ஆண்டுகளாகி விட்டது. ஒரு நாள் கூட கூடுதலாகவோ குறைவாகவோ கிடையாது. எப்போது முழுமையாக தமோபிரதானமாக ஆகிறதோ அப்போது தான் பாபா வர வேண்டியிருக்கிறது. நான் நாடகத்தின் படி கட்டுபட்டிருக்கின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். நான் வர வேண்டியதாக இருக்கிறது, ஆரம்பத்தில் எவ்வளவு ஏழைகள் வந்தார்கள். செல்வந்தர்களும் வந்தார்கள், இருவரும் ஒன்றாக அமர்ந்தார்கள். பெரிய-பெரிய வீட்டின் குழந்தைகள் ஓடி வந்தார்கள், எதையும் கொண்டு வரவில்லை. எவ்வளவு குழப்பமாகி விட்டது. நாடகத்தில் என்ன நடக்க வேண்டும் என்று இருந்ததோ, அது நடந்து விட்டது. இப்படி நடக்கும் என்ற சிந்தனை கூட இல்லை. பாபா அவரே ஆச்சரியப்பட்டார், என்ன நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இவர்களுடைய வரலாறு மிகவும் அதிசயமாக இருக்கிறது. இது கூட நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது. நாங்கள் ஞான அமிர்தம் குடிக்கச் செல்கிறோம் என்று கடிதம் எழுதி வாருங்கள் என்று பாபா அனைவருக்கும் சொல்லி விட்டார். பிறகு அவர்களுடைய கணவன்மார்கள் வெளி நாட்டிலிருந்து வந்து விட்டார்கள். அவர்கள் விஷத்தைக் கொடு

என்று கேட்கிறார்கள், நாங்கள் ஞான அமிர்தம் குடித்திருக்கிறோம், எப்படி விஷத்தைக் கொடுக்க முடியும் என்று இவர்கள் சொன்னார்கள். இதைப்பற்றி இவர்களுடைய ஒரு பாடல் கூட இருக்கிறது. இதைத் தான் சரித்திரம் என்று சொல்லப்படுகிறது. சாஸ்திரங்களில் கிருஷ்ணருடைய சரித்திரம் என்று எழுதி விட்டார்கள். கிருஷ்ணருடைய விஷயமாக இருக்க முடியாது. இது நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது. நகைச்சுவை போன்றவை.....இவையனைத்தும் நாடகத்தில் நடக்கிறது. நாங்கள் எதுவுமே செய்யவில்லை என்று இரண்டு தந்தைகளுமே கூறுகிறார்கள். இது நாடகத்தின் விளையாட்டு நடந்து கொண்டிருக்கிறது. சிறிய-சிறிய குழந்தைகள் வந்து விட்டார்கள். இப்போது அவர்கள் எவ்வளவு பெரிய- பெரியவர்களாக ஆகி விட்டார்கள். குழந்தைகளுக்கு எவ்வளவு நல்ல- நல்ல பெயர்களை வதனத்திற்குச் சென்று வந்த குழந்தைகள் கொண்டு வந்தார்கள், பிறகு யார் அதிலிருந்து ஓடி விட்டார்களோ, அவர்களுக்கு அந்த பெயர் கிடையாது, பிறகு பழைய பெயரே வந்து விட்டது ஆகையினால் பிராமணர்களின் மாலை இருப்பதில்லை.

உங்களிடம் எதுவுமே இல்லை. முன்பு மாலை உருட்டுவார்கள். இப்போது நீங்கள் மாலையின் மணியாக ஆகின்றீர்கள். அங்கே பக்தி நடப்பதில்லை, இது புரிந்து கொள்ள வேண்டிய ஞானமாகும், அதுவும் ஒரு வினாடியினுடையதாகும். அவரை ஞானக்கடல் என்று சொல்லப்படுகிறது, முழு கடலையும் மையாக்கி, காட்டை பேனாவாக்கினாலும் முழுமையடையாது இருந்தாலும் ஒரு வினாடியினுடைய விஷயமாகும். (அல்ஃப்) அல்லாவை தெரிந்து கொண்டால் (பே) இராஜ்யம் கண்டிப்பாக கிடைக்க வேண்டும். எனவே அந்த நிலையை உருவாக்குவதற்கு அதாவது தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையாவதற்கு உழைப்பு தேவைப்படுகிறது. பாபா கூறுகின்றார், தங்களை ஆத்மா என்று புரிந்து தங்களுடைய எல்லையற்ற தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். இதில் தான் உழைப்பு இருக்கிறது. முயற்சி செய்விக்கக் கூடிய டீச்சர் இருக்கின்றார், ஆனால் யாருடைய அதிர்ஷ்டத்திலாவது இல்லை என்றால் டீச்சர் என்ன செய்ய முடியும். டீச்சர் படிப்பிப்பார். லஞ்சம் வாங்கிக் கொண்டு தேர்ச்சி பெறச் செய்து விடுவார் என்பது கிடையாது. இங்கே பாப்தாதா இருவரும் இருக்கிறார்கள் என்பதை குழந்தைகள் தெரிந்துள்ளார்கள். பாப்தாதாவின் பெயருக்கு நிறைய குழந்தைகளுடைய கடிதம் வருகிறது. சிவபாபா கேர் ஆஃப் பிரஜாபிதா பிரம்மா. இந்த தாதாவின் மூலம் பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியை எடுக்கிறீர்கள். பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை செய்வீக்கின்றார் என்று திருமூர்த்தியில் இருக்கிறது. பிரம்மாவை படைப்பவர் என்று சொல்ல முடியாது. எல்லையற்ற படைப்பவர் அந்த தந்தை தான் ஆவார். பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் எல்லையற்றவராகி விட்டார். பிரஜாபிதா பிரம்மா என்றால் நிறைய பிரஜைகள் என்றாகி விடும். அனைவரும் கிரேட் கிரேட் கிராண்ட் ஃபாதர்(கொள்ளு தாத்தா) என்று சொல்கிறார்கள், சிவபாபாவை கிரேட் கிரேட் கிராண்ட் ஃபாதர்(கொள்ளு தாத்தா) என்று சொல்ல முடியாது. அவர் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தையாவார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதர-சகோதரர்களாவர். பிறகு சகோதரன் - சகோதரியாக ஆகிறார்கள். எல்லையற்ற மரத்தின் தலைவன் பிரஜாபிதா பிரம்மாவாகி விட்டார். ஆலமரம் இருப்பதைப் போல் ஆகும். இது எல்லையற்ற மரமாகும். ஆதம் மற்றும் பீபி, ஆதாம் மற்றும் ஏவாள் என்று யாரை சொல்லப்படுகிறது? பிரம்மா சரஸ்வதியை சொல்லப்படுகிறது. இப்போது மரம் மிகப்பெரியதாக ஆகி விட்டது. முழு மரமும் உளுத்துப்போய் விட்டது. பிறகு புதியதாக வேண்டும். இதனை வித-விதமான தர்மங்களின் மரம் என்று சொல்லப்படுகிறது. விதவிதமான முகங்கள் இருக்கிறது, ஒன்று மற்றொன்றோடு சேராது. ஒவ்வொருவருடைய நடத்தையின் நடப்பு ஒன்று மற்றொருவரோடு சேராது. இது மிகவும் ஆழமான விஷயங்களாகும். சிறிய புத்தியுடையவர்கள் புரிந்து கொள்ள முடியாது. மிகவும் கடினமாகும். ஆத்மாக்களாகிய நாம் சிறிய புள்ளியாவோம், இங்கே பக்கத்தில் வந்து அமருகின்றார். ஆத்மா சிறியதும்-பெரியதுமாக இருப்பதில்லை. பாப்தாதா இருவருடைய ஒன்று சேர்ந்த நடப்பு மிகவும் அதிசயமானதாகும். பாபா இந்த அனுபவம் வாய்ந்த ரதத்தை எடுத்திருக்கிறார். பாபா அவரே புரிய வைக்கின்றார், இது பாக்கியசாலி ரதமாகும். இந்த மானிகை அல்லது ரதத்தில் ஆத்மா அமர்ந்திருக்கிறது. நாம் அப்படிப்பட்ட பாபாவிற்கு கடனாக நம்முடைய வீடு அல்லது ரதத்தை கொடுப்போமா என்ன நினைக்கிறீர்கள்! ஆகையினால் தான் இதனை பாக்கியசாலி ரதம் என்று சொல்லப்படுகிறது, இதில் பாபா அமர்ந்து குழந்தைகளாகிய உங்களை வைரத்தைபோன்ற தேவதைகளாக மாற்றுகின்றார். முன்னால் புரிந்திருந்தோமா என்ன? முற்றிலும் கீழான புத்தியாக இருந்தது.

இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள் என்றால் நல்ல விதத்தில் முயற்சி செய்ய வேண்டும், நேரத்தை வீணாக்கக் கூடாது. பள்ளியில் நேரத்தை வீணாக்குவதின் மூலம் தோற்று விடுவார்கள். பாபா உங்களுக்கு மிகப்பெரிய லாட்டரி அளிக்கின்றார். யாராவது ராஜா வீட்டில் பிறக்கிறார்கள் என்றால் லாட்டரி கிடைத்தது போலாகும். ஏழையாக இருந்தால் அதை லாட்டரி என்று சொல்ல முடியுமா? இது அனைத்திலும் உயர்ந்த லாட்டரியாகும், இதில் நேரத்தை வீணாக்கக் கூடாது. மாலையின் குத்துச் சண்டை



என்பதை பாபா தெரிந்துள்ளார். அடிக்கடி மாயை தேக-அபிமானத்தில் கொண்டு வந்து விடுகிறது. உங்களுக்கு பாபாவோடு நேரடியான யோகமாகும். நேரடியாக அமர்ந்துள்ளீர்கள் அல்லவா ஆகையினால் புத்துணர்ச்சி பெற இங்கே நாடகத்தின்படி வருகிறீர்கள். நான் உங்களுக்கு என்ன புரிய வைக்கின்றேனோ அதை தாரணை செய்யுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். இந்த ஞானம் கூட உங்களுக்கு இப்போது கிடைக்கிறது. பிறகு மறைந்து விடுகிறது. நிறைய ஆத்மாக்கள் சாந்திதாமம் சென்று விடுகின்றன. பிறகு அரைக்கல்பத்திற்கு பிறகு பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகிறது. அரைக்கல்பமாக நீங்கள் வேத-சாஸ்திரங்களை படித்து வந்துள்ளீர்கள், பக்தி செய்து வந்துள்ளீர்கள். இப்போது முக்கியமான விஷயம் பாபாவை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் பிறவி-பிறவிகளுக்குமான விகர்மம் வினாசம் ஆகும் என்று புரிய வைக்கப்படுகிறது. இந்த ஞானம் தான் வருமானத்திற்கான ஆதாரமாகும், இதன்மூலம் நீங்கள் பலமடங்கு பாக்கியசாலிகளாகுகிறீர்கள். சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாகிறீர்கள். அங்கே அனைத்தும் சுகமாகும். உங்களுக்கு சொர்க்கத்தில் எவ்வளவு அளவுகடந்த சுகத்தை கொடுத்திருக்கிறேன், என்று பாபா நினைவூட்டுகிறார். நீங்கள் உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக இருந்தீர்கள் பிறகு இழந்து விட்டீர்கள். நீங்கள் இராவணனுக்கு அடிமையாகி விட்டீர்கள். இராமன் மற்றும் இராவணன் எவ்வளவு அதிசயமான விளையாட்டாக இருக்கிறது. இது மீண்டும் நடக்கும். ஆரம்பமும் முடிவும் இல்லாமல் உருவாகின்ற-உருவாக்கப்பட்ட விளையாட்டாகும். சொர்க்கத்தில் நீங்கள் எப்போதும் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும்-செல்வந்தர்களாகவும் இருக்கின்றீர்கள். இங்கே மனிதர்களை ஆரோக்கியமானவர்களாக்க எவ்வளவு செலவு செய்கிறார்கள் அதுவும் ஒரு பிறவிக்காக. உங்களை அரைக்கல்பத்திற்கு எப்போதும் ஆரோக்கியமானவர்களாக மாற்றுவதற்கு எவ்வளவு செலவாகிறது! ஒரு பைசா கூட கிடையாது. தேவதைகள் எப்போதும் ஆரோக்கியமானவர்களாக இருக்கிறார்கள் அல்லவா. நீங்கள் வந்திருப்பதே எப்போதும் ஆரோக்கியமானவர்களாக ஆவதற்காக. ஒரு பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் அனைவரையும் எப்போதும் ஆரோக்கியமானவர்களாக மாற்ற முடியாது. நீங்கள் இப்போது சர்வ குணங்களும் நிறைந்தவர்களாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இப்போது நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். பாபா உங்களை புதிய உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். நாடகத்தின் திட்டப்படி எதுவரை பிராமணர்களாக ஆக வில்லையோ அதுவரை தேவதையாக ஆக முடியாது. எதுவரை புருஷோத்தம சங்கமயுகத்தில் பாபாவிடம் புருஷோத்தமர்களாக ஆக வர வில்லையோ அதுவரை தேவதையாக ஆக முடியாது. நல்லது, இன்று பாபா ஆன்மீக பயிற்சியும் கற்றுக் கொடுத்தார், ஞானமும் சொன்னார், குழந்தைகளை எச்சரிக்கையும் செய்தார். தவறு செய்யாதீர்கள், தலைகீழாகவும் பேசக்கூடாது. அமைதியாக இருங்கள் மற்றும் பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். நல்லது!

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-**

- 1) விகர்மங்களை வினாசம் செய்து தங்களை மாற்றுவதற்கு நினைவு யாத்திரையில் முழுமையான கவனம் கொடுக்க வேண்டும். தெய்விக குணத்தை தாரணை செய்ய வேண்டும்.
- 2) தேவதையாக ஆவதற்கு சங்கமயுகத்தில் புருஷோத்தமர்களாக ஆவதற்கான முயற்சி செய்ய வேண்டும், தவறானவைகளில் தங்களுடைய நேரத்தை வீணாக்க கூடாது.

**மாதேஷ்வரியின் இனிய மகாவாக்கியம்:**

**மறைமுக வேடதாரி பரமாத்மாவிடமிரு முன் கன்னியர்கள், தாய்மார்களின் சன்னியாசம்**

இப்போது உலகத்திலுள்ள மனிதர்களுக்கு, இந்த கன்னியர்களும், தாய்மார்களும் ஏன் சன்னியாசம் வாங்கினார்கள் என்ற சிந்தனை வர வேண்டும்? இது ஒன்றும் ஹடயோகம் இல்லை, கர்ம-சன்னியாசம் இல்லை ஆனால் முற்றிலும் சகஜயோகம், இராஜயோகம், கண்டிப்பாக கர்மயோக சன்னியாசமாகும். வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும்போதே பரமாத்மா அவரே வந்திருக்கிறார், தேகம் உட்பட தேகத்தின் அனைத்து கர்மேந்திரியங்களையும் மனதின் மூலம் சன்னியாசம் செய்விக்கின்றார் அதாவது ஐந்து விகாரங்களை கண்டிப்பாக முழுமையாக சன்னியாசம் செய்ய வேண்டும். பரமாத்மா வந்து சொல்கிறார், தானம் கொடுத்தால் கிரகணம் விட்டு விடும். அரைக்கல்பமாக பிடித்திருக்கும் மாயையின் கிரகணத்தின் மூலம் ஆத்மா கருப்பாக (தூய்மையற்றதாக) ஆகி விட்டது, அதை மீண்டும் தூய்மையாக்க வேண்டும். பாருங்கள், தேவதைகளின் ஆத்மா

எவ்வளவு தூய்மையாகவும் அற்புதமாகவும் இருக்கிறது, ஆத்மா தூய்மையாக இருக்கும்போது உடலும் கூட வியாதிபற்றதாகவும் கிடைக்கிறது. இந்த சன்னியாசம் கூட எப்போது முடியும் என்றால் முதலில் ஏதாவது பொருள் கிடைக்கும்போது தான் ஆகும். ஏழை குழந்தை செல்வந்தரின் மடியில் செல்கிறது என்றால் கண்டிப்பாக எதையாவது பார்த்து மடியை அடைகிறது, ஆனால் செல்வந்தரின் குழந்தை ஏழையின் மடியில் செல்ல முடியாது. எனவே இங்கு இது ஒன்றும் அனாதை ஆசிரமம் இல்லை, இங்கே பெரிய-பெரிய செல்வந்த, உயர்ந்த குலத்தை சேர்ந்த தாய்மார்கள்-கன்னியர்கள், அவர்களை உலகத்திலுள்ளோர் இப்போது கூட வீட்டிற்கு திரும்பி வர வேண்டும் என்று விரும்புகிறார்கள், ஆனால் இவர்கள் அந்த மாயம் நிறைந்த செல்வம், பொருட்கள் அதாவது அனைத்தையும் சன்னியாசம் செய்யும் அளவிற்கு எதை அடைந்தார்கள். எனவே கண்டிப்பாக அவரிடமிருந்து இவர்களுக்கு அதிக சுகம் அமைதி கிடைத்திருக்கும், ஆகையினால் தான் அந்த செல்வம், பொருட்களை உதைத்து (உதாசீனப் படுத்தி) விட்டார்கள். ராஜா கோபிசந்தும் மீராவும் தங்களுடைய ராணி பதவியையும் இராஜ்யத்தையும் எப்படி சன்னியாசம் செய்து விட்டார்கள் அதுபோல் ஆகும். இது ஈஸ்வரிய அதீந்திரிய அலௌகீக சுகம், இதற்கு முன்னால் உலகாய பொருட்கள் அற்பமாகும், இந்த மர்ஜீவா ஆவதின் மூலம் நாம் பிறவி-பிறவிகளுக்கு அமரபுரியின் இராஜ்யத்தை அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்பது அவர்களுக்கு தெரியும், ஆகையினால் தான் எதிர்காலத்தை உருவாக்குவதற்கு முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். பரமாத்மாவினுடையவர்களாவது என்றால் பரமாத்மா வினுடையவர்களாகி (அர்ப்பணம் ஆகி) விடுவதாகும், அனைத்தையும் அவருக்கு அர்ப்பணம் செய்து விடுவது பிறகு அவர் பதிலாக அழிவற்ற பதவியை கொடுத்து விடுகிறார். எனவே இந்த மன ஆசையை பரமாத்மா தான் வந்து இந்த சங்கமயுக சமயத்தில் பூர்த்தி செய்கின்றார் ஏனென்றால் அவர்கள் தெரிந்துள்ளார்கள், வினாச ஜுவாலையில் உடல்-மனம்-பொருள் உட்பட அனைத்தும் பஸ்மமாகி விடும், எனவே ஏன் பரமாத்மாவிற்கு பயன்படுத்தக் கூடாது. இப்போது இந்த ரகசியத்தையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும், அனைத்தும் வினாசம் ஆகி விடும் என்றால் வாங்கி நாமும் என்ன செய்ய முடியும். நாம் மற்ற சன்னியாசிகளைப் போல், மடாதிக்கைப் போல் இங்கே மாளிகைகளை கட்டிக் கொண்டு அமர வேண்டியதில்லை ஆனால் ஈஸ்வரனுக்காக விதைக்கும்போது அங்கே எதிர்காலத்தில் பிறவி-பிறவிகளுக்கு இவர்களுடையது உருவாகி விடுகிறது, இது மறைமுகமான ரகசியமாகும். பிரபு வள்ளல் ஆவார், ஒன்றிற்கு நூறு அடைவீர்கள். ஆனால் இந்த ஞானத்தில் முதலில் பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டியுள்ளது, எந்தளவிற்கு பொருத்துக் கொள்வீர்களோ அந்தளவிற்கு கடைசியில் தாக்கம் வெளிப்படும் ஆகையினால் இப்போதிலிருந்தே முயற்சி செய்யுங்கள். நல்லது!

**வரதானம்:- பிராமண வாழ்க்கையில் ஒரு பாபாவை தங்களுடைய உலமாக்கக் கூடிய தானாக மற்றும் சகஜயோகியாக ஆகுக!**

பிராமண வாழ்க்கையில் குழந்தைகள் அனைவருடைய உறுதிமொழியும் - ஒரு பாபாவைத் தவிர வேறு யாருமில்லை என்பதாகும். உலகமே பாபா என்றிருக்கும்போது, வேறு யாருமே இல்லை எனவே தானாகவே மற்றும் சகஜயோகி நிலை எப்போதும் இருக்கும். ஒருவேளை வேறு யாராவது இருந்தால் உழைக்க வேண்டியிருக்கும். இங்கே புத்தி செல்லக் கூடாது, அங்கே செல்ல வேண்டும். ஆனால் ஒரு பாபா தான் அனைத்தும் எனும்போது புத்தி எங்கே செல்ல முடியும். அப்படிப்பட்ட சகஜயோகி, சகஜமாக சுயராஜ்ய அதிகாரியாக ஆகி விடுகிறார்கள். அவர்களுடைய முகத்தில் ஆன்மீகதன்மையின் ஜொலிப்பு ஒரே ரசனையின் நிலையில் ஒரே மாதிரி இருக்கிறது

**கலோகன்: பாபாவிற்குச் சமமாக அவ்யக்தமாக (சரீரமற்ற) அல்லது விதேகியாக (அசரீரி) ஆவது தான் அவ்யக்த (துட்கம்) பாலனையின் (வளர்ப்பு) வெளிப்படையான சான்றாகும்.**