

---

**29.06.2014 காலை மூரளி ஓம் சாந்தி "அவ்யக்த பாப்தாதா"**  
**ரிவைஸ் 16.02.1978 மதுபன்**

---

**"உலகின் அதிகாரி நிலையிலிருந்து அனைவரின்  
மரியாதைக்குரியவர் ஆகுங்கள்"**

இன்று பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையின் கண்களிலிருந்து, நெற்றியின் ரேகைகளிலிருந்து முக்கியமான விஷயத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். அது எந்த விஷயமாக இருக்கும்? தெரிந்திருக்கிறீர்களா? மற்றவர்களுக்கு அறிமுகம் வழங்கும் போது தந்தை மூலமாக என்னென்ன பிராப்திகள் 21 பிறவிகளுக்குக் கிடைக்கிறது என்று கூறுகிறீர்கள். நிரந்தர ஆரோக்கியம், செல்வம் மற்றும் சந்தோஷம் மூன்றின் பிராப்தியுமே தற்சமயத்து பிராப்தியின் கணக்குப்படி 21 பிறவிகளுக்கு கிடைக்கிறது என்று (உலகைப் பார்த்து) சவால் விடுகிறீர்கள் இல்லையா? பாப்தாதா ஒவ்வொருவரின் பிராப்தியின் ரேகையை நெற்றி மற்றும் கண்கள் மூலமாக பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். சவால் விட்டதற்கு ஏற்ப இதுவரை "நிரந்தரம்" என்ற வார்த்தை நடைமுறையில் எதுவரை இருக்கிறது? சவாலில் ஆரோக்கியம், செல்வம் என்று மட்டும் கூறுவதில்லை. ஆனால் நிரந்தர ஆரோக்கியம், நிரந்தர செல்வம் என்று கூறுகிறீர்கள். முதலில் நிகழ்காலம் மேலும் நிகழ்காலத்தின் ஆதாரத்தில் எதிர்காலம் இருக்கிறது. அப்படி நிரந்தரம் என்ற வார்த்தை மேல் கோடிட்டு முடிவை பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். முடிவு என்னவாக இருக்கும்? இந்த வாழ்க்கை நிகழ்காலத்திற்கானதா அல்லது எதிர்காலத்திற்கானதா? சேவைக்காக அந்த மாதிரி நிலை அவசியம் இப்பொழுது இருக்கிறதா அல்லது எதிர்காலத்திலா? ஒரே நேரத்தில் உடல், மனம் மற்றும் பொருள், எண்ணம், சொல் மற்றும் செயலால் அனைத்து விதமான சேவை சேர்ந்தே இருப்பதினால் சுலபமாக வெற்றி கிடைக்கிறது. அந்த மாதிரி நிலையை அனுபவம் செப்கிறீர்களா? எப்படி உடலின் வியாதி சீதோஷணத்தின் பாதிப்பினால், சூழ்நிலையின் பாதிப்பினால் அல்லது உணவின் பாதிப்பினால் அந்த நோயின் தாக்கத்தில் வந்து விடுகிறீர்கள். அதே போல் மனதின் நிலையிலும் பாதிப்பு ஏற்படுகிறது. நிரந்தர ஆரோக்கியமானவருக்குப் பதிலாக நோயாளி ஆகிவிடுகிறீர்கள். ஆனால் நிரந்தர ஆரோக்கியமானவர் இந்த அனைத்து விஷயங்களின் ஞானம் நிறைந்தவராக இருக்கும் காரணத்தினால் பாதுகாப்பாக இருக்கிறார்.

இந்த விதமாக நிரந்தர செல்வந்தர் அதாவது எப்பொழுதும் அனைத்து சக்திகளின் பொக்கிஷத்தினால், அனைத்து குணங்களின் பொக்கிஷத்தினால், ஞானத்தின் பொக்கிஷத்தினால் நிரம்பியவராக இருப்பார். என்ன செய்வேன்? எப்படி செய்வேன்? விரும்புகிறேன் ஆனால் செய்ய முடிவதில்லை என்று அந்த மாதிரி ஒருபொழுதும் சக்தியில்லாத வார்த்தைகள் அல்லது எண்ணத்தை வைக்க முடியாது. தன்னையும் எப்பொழுதும் நிரம்பியவராக அனுபவம் செப்வார்கள். மேலும் செல்வமற்ற மற்ற ஆத்மாக்கள் நிரம்பியவரைப் பார்த்து அவருடைய நிரம்பிய நிலையின் குடைநிழலில் தாமும் ஊக்கம் மற்றும் உற்சாகம் நிறைந்தவராக அனுபவம் செப்வார்கள். அதே போலவே எவர் ஹாப்பி அதாவது எப்பொழுதும் குஷியாக இருப்பது. எப்படிப்பட்ட, துக்கமான உணர்வுகளை உருவாக்கக்கூடிய சூழ்நிலையாக இருந்தாலும், சாரமற்ற சூழ்நிலையாக இருந்தாலும், எதையுமே பிராப்தியாக அடைய முடியாத சூழ்நிலையாக இருந்தாலும், அந்த மாதிரி சூழ்நிலையிலும் எப்பொழுதும் குஷியாக இருப்பார்கள். மேலும் தனது குஷியின் பொலிவின் மூலம் துக்கம் மற்றும் சோர்வான சூழ்நிலையை எப்படி சூரியன் இருளை மாற்றிவிடுகிறதோ அந்த மாதிரி மாற்றி விடுவார்கள். இருளின் நடுவே வெளிச்சத்தைக் கொண்டு வருவது, அமைதியின்மையின் நடுவே அமைதியைக் கொண்டு வருவது. சோர்வான சூழ்நிலையில் குஷியின் பொலிவைக் கொண்டு வருவது என்ற இதைத் தான் நிரந்தர சந்தோஷமானவர் என்று கூறுவது. அந்த மாதிரி சேவைக்கான அவசியம் தற்போது மட்டுமே இருக்கிறதேயன்றி, எதிர்காலத்தில் இல்லை.

இன்று பாப்தாதா ஒவ்வொருவரின் பிராப்தியின் ரேகை நிரந்தரமான மற்றும் தெளிவான ரேகையாக இருக்கிறதா என்று பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். எப்படி கைகள் மூலமாக ஆயுள் ரேகையைப் பார்க்கிறீர்கள் இல்லையா? நீண்ட ஆயுளா, நோயற்ற வாழ்வா என்று பார்க்கிறீர்கள் இல்லையா? பாப்தாதாவும் ரேகையைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். பிறந்ததிலிருந்தே மூன்று பிராப்திகளும் இன்று வரை துண்டுபடாமல் இருக்கிறதா? அல்லது இடையிடையே பிராப்தியின் ரேகை துண்டிக்கப்பட்டு இருக்கிறதா? வெகுகாலமாக இருந்ததா அல்லது அற்ப காலத்திற்காகத்தானா? முடிவாக துண்டிக்கப்படாத மற்றும் தெளிவான விஷயத்தில் குறை பார்த்தோம். துண்டிக்கப்படாதவர்கள் மிகக்குறைவாக இருந்தார்கள். ஆனால் துண்டிக்கப்படாதவர்களிலும் தெளிவில்லை, இல்லை என்பதற்குச் சமமாக இருந்தது. ஆனால் கடந்தது கடந்ததாக இருக்கட்டும்.

தற்சமயத்தில் உலக சேவை என்ற மேடையில் கதாநாயகன் மற்றும் கதாநாயகி பங்கை எப்பொழுது செய்து கொண்டிருக்கிறீர்களோ அதற்கேற்ப இந்த மூன்று பிராப்திகளுமே நெற்றி மற்றும் கண்கள் மூலமாக நிரந்தரமாக மற்றும் தெளிவாகத் தென்பட வேண்டும். இந்த மூன்று பிராப்திகளின் ஆதாரத்தினால் தான் உலகிற்கு நன்மை செய்பவரின் பங்கைச் செய்ய முடியும். இன்று அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் இந்த மூன்று பிராப்திகளின் அவசியம் இருக்கிறது. அந்த மாதிரி பிராப்தியில்லாத ஆத்மாக்களுக்கு பிராப்தி செய்வித்து சவாலை நடைமுறையில் கொண்டு வாருங்கள். துக்கமான அமைதியற்ற ஆத்மாக்கள், நோயுற்ற ஆத்மாக்கள், சக்தியில்லாத ஆத்மாக்கள் ஒரு விநாடியின் பிராப்தியை அடைவதற்காக, ஒரு துளிக்காக மிகுந்த தாகம் உள்ளவர்களாக இருக்கிறார்கள். உங்களுடைய குஷி நிறைந்த அதாவது சிரித்த முகத்தைப் பார்த்து அவர்களில் மனித வாழ்க்கையை வாழ்வது என்றால் என்ன என்பதின் தைரியம், ஊக்கம், உற்சாகம் வரும். இப்பொழுதோ உயிரோடு இருந்தும் நம்பிக்கையின்மையின் சிதையில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். அந்த மாதிரி ஆத்மாக்களை மறுபிறவி பெற்றவர்களாக ஆக்குங்கள், புது வாழ்க்கையின் தானம் கொடுங்கள் அதாவது மூன்று பிராப்திகளினால் நிரம்பியவர் ஆகுங்கள். மூன்று பிராப்திகளுமே நமது பிறப்புரிமை ஆகும் என்பது எப்பொழுதும் நினைவில் இருக்க வேண்டும். மூன்றின் நடைமுறை தாரணைக்காக இரட்டை கோடிடுங்கள். பிரபாவம் ஏற்படுத்துபவர்களாக ஆகுங்கள். எந்தவொரு இயற்கை, சூழ்நிலை மற்றும் பிரச்சனைகளின் பிரபாவத்தின் வசமாகாதீர்கள். தாமரை மலர் சேறு மற்றும் தண்ணீரின் பிரபாவத்தில் வருவதில்லை. இம்மாதிரி நடக்கத் தான் செய்யும், இவ்வளவாவது அவசியம் நடக்கத் தானே வேண்டும், முழுமையாக யாரும் இன்னும் ஆகவில்லை என்று அந்த மாதிரி கண்ணோட்டத்தில் வராதீர்கள். யாராவது ஆகாவிட்டாலும் கூட நீங்கள் ஆகிக் காண்பியுங்கள். எப்படி முதல் எண்ணில் நான் வந்து காண்பிப்பேன், உலக மகாராஜா ஆகிக் காண்பிப்பேன் என்று நல்ல எண்ணங்களை வைக்கிறீர்கள், அதே போல் தற்சமயத்தில் முதலில் நான் ஆவேன். தந்தையைப் பின்பற்றி நடந்து நம்பர் ஒன்-ல் உதாரணம் ஆகிக் காண்பிப்பேன் என்று அந்த மாதிரி லட்சியத்தை வையுங்கள். லட்சியத்தின் கூடவே லட்சணத்தையும் தாரணை செய்து கொண்டே இருங்கள். இந்த விஷயத்தில் முதலில் நான் என்னும் உறுதியான எண்ணம் கொள்ளுங்கள். இதில் மற்றவர்களைப் பார்க்காதீர்கள், தன்னைப் பாருங்கள். மேலும் தந்தையைப் பாருங்கள். அப்பொழுது தான் சவால் மற்றும் நடைமுறை இரண்டிலும் சமமாக இருக்கிறீர்கள் என்று கூறுவோம்.

நல்லது. கூறியதோ மிக அதிகமாகக் கூறியாயிற்று மேலும் நீங்களும் அதிகமாக கேட்டீர்கள். இந்த தடவையோ பாப்தாதா கூறுவதற்கு மட்டும் வரவில்லை, பார்க்க வந்திருக்கிறார், பார்த்ததில் என்ன பார்த்தாரோ அதைக் கூறிக் கொண்டிருக்கிறார். இந்த ஆத்மாக்களிலிருந்து தான் ஆக வேண்டும், அதிகாரி ஆத்மாக்கள் கூட நீங்களே தான் என்று தந்தை தெரிந்திருக்கிறார். ஆனால் அடிக்கடி நினைவூட்டுகிறார். நல்லது.

அந்த மாதிரி உலக இராஜ்ஜிய பாக்கிய அதிகாரிகளுக்கு, தந்தை மூலமாக அனைத்து பிராப்திகளின் அதிகாரிகளுக்கு, மாயா மற்றும் இயற்கை மூலமாக மரியாதையைப் பெறுவதற்கான அதிகாரி ஆத்மாக்களுக்கு, அந்த மாதிரி அனைத்து உயர்ந்த ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

**பாப்தாடிகளுடன் சந்திப்பு -**

**ஆஸ்திரேலியா -** சேவைக்குத் தகுதியானவர்கள் தான் இல்லையா? சேவைக்குத் தகுதியானவர் என்றால் ஒவ்வொரு எண்ணம்,, சொல் மற்றும் செயல் சேவையில் சேர்ந்தே ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்க வேண்டும். திரிமூர்த்தி தந்தையின் குழந்தைகள் என்றால் மூன்று சேவையுமே இணைந்தே இருக்க வேண்டும். ஒரே நேரத்தில் மூன்று சேவையும் இருக்கிறது என்றால் உடனடி பலன் கிடைக்க முடியும். அப்படியானால் மூன்று சேவையும் சேர்ந்தே நடக்கிறதா? மனதின் எண்ணங்கள் மூலமாக ஆத்மாக்களை தந்தையோடு புத்தியின் நினைவை இணைப்பதற்கான சேவை, வாய்மொழி மூலமாக தந்தையின் அறிமுகம் கொடுக்கும் சேவை மேலும் செயல்களின் மூலமாக தெய்வீக குணம் நிறைந்தவர் ஆக்கும் சேவை. அப்படி முக்கிய அனைத்து பாடங்கள் யோகா, ஞானம் மற்றும் தெய்வீக குணங்கள் மூன்றுமே சேர்ந்தே இருக்க வேண்டும். அந்த மாதிரி ஒவ்வொரு விநாடியும் ஒருவேளை சக்திசாலியான சேவை செய்பவர் என்றால், ஒரு விநாடியில் மறுபிறவி எடுத்தவராக ஆனதின் முத்திரை இட முடியும். இது தான் இறுதி சேவையின் நிலை ஆகும். இப்பொழுது மிகவும் நன்றாக இருக்கிறது என்று வார்த்தைகள் மூலம் கூறுகிறார்கள். ஆனால் நல்லவராக முயல்வதில்லை. எப்பொழுது வாய்மொழி மற்றும் எண்ணத்தினால், காரியத்தினால் மூன்று சேவையும் சேர்ந்தே இருக்குமோ அந்த நேரம் மிக நன்றாக இருக்கிறது என்று மட்டும்

கூறமாட்டார்கள், ஆனால் நான் நடைமுறையில் ஆகிக் காண்பிக்க வேண்டும் என்று அந்த மாதிரி அனுபவத்தில் வந்து விடுவார்கள். எனவே அந்த மாதிரி சேவை செய்பவர்களாக ஆகுங்கள். இதைத் தான் வரதானி மற்றும் மகாதானியின் நிலை என்று கூறுவது. சேவைக்கான ஊக்கம் உற்சாகம் நன்றாக இருக்கிறது. தந்தைக்கும் தகுதியான குழந்தைகளைப் பார்த்து குஷி ஏற்படுகிறது. இப்பொழுது தெய்வீக குணங்களின் அலங்காரத்தை இன்னும் அதிகப்படுத்த வேண்டும். மரியாதையின் கோட்டிற்குள்ளே இருந்து மரியாதை புருஷோத்தமன் என்ற பட்டத்தைப் பெறுவதற்கான கவனம் இருக்கிறது என்றால், இந்த கிரீடம் மற்றும் திலகத்தை கவனம் கொடுத்து அணிந்து கொள்ள வேண்டும்.

எப்பொழுதும் ஒவ்வொரு காரியமும் செய்யும் போது நடிகன் ஆகி காரியம் செய்கிறீர்களா? நீங்களே உங்களுடைய பார்வையாளராகி என்ன பங்கை செப்தேனோ அது யதார்த்தமானதாக, மகிமைக்குத் தகுதியானதாக மேலும் சரித்திர ரூபத்தில் செப்தேனோ என்று சோதனை செய்யுங்கள். எப்பொழுதும் எந்தக் காரியம் உயர்ந்ததாக இருக்கிறதோ அதற்கு மகிமை இருக்கும். எனவே நடிகனாகி நடையுங்கள், பிறகு பார்வையாளராகி மகானாக இருந்ததா அல்லது சாதாரணமாக இருந்ததா என்று சோதனை செய்யுங்கள். ஜென்மமே ஆன்மீகம் என்றால் செய்யும் காரியமும் சாதாரணமானதாக இன்றி ஆன்மீகமானதாக இருக்க வேண்டும். எண்ணத்திலேயே சோதனை வேண்டும். ஏனென்றால் எண்ணம் தான் காரியத்தில் வருகிறது. ஒருவேளை எண்ணத்தையே சோதனை செய்து மாற்றிவிட்டீர்கள் என்றால் காரியம் மகானாக இருக்கும். முழுக் கல்பத்திலும் நடைமுறையில் மகான் ஆத்மாக்கள் நீங்கள் ஆவீர்கள். எனவே எண்ணத்திலும் கூட சோதனை மற்றும் மாற்றம் இருக்க வேண்டும். சாதாரணத்தை மகான் நிலை உள்ளதாக மாற்றம் செய்யுங்கள். நல்லது.

கயானா பார்ட்டி -

பாப்தாதாவோ ஒவ்வொருவரையும் இதயசிம்மாசனதாரியாகப் பார்க்கிறார். எப்படி யாராவது மிகப்பிரியமான குழந்தை இருக்கிறார் அல்லது செல்லமான குழந்தை இருக்கிறார் என்றால், அவரை ஒருபொழுதும் கீழே தரையில் கால் வைக்க விடுவதில்லை. அப்படி பாப்தாதாவும் செல்லமான குழந்தைகளை இதயசிம்மாசனத்திலிருந்து கீழே இறங்க விடுவதில்லை. அங்கேயே அமர வைத்து விடுகிறார். இதை விட உயர்ந்த ஸ்தானம் வேறு ஏதாவது இருக்கிறதா? அப்படியானால் எப்பொழுதுமே அங்கேயே தான் இருக்கிறீர்கள் இல்லையா? கீழே வருவதில்லையே? எப்பொழுது வேறு ஸ்தானமே இல்லை என்றால் புத்தி என்ற கால்கள் எங்குமே பதிய முடியாது. நினைவு என்றால் இதயசிம்மானசம். யார் நிரந்தர யோகி குழந்தைகளோ அவர்கள் பாப்தாதாவிற்கு எப்பொழுதும் உடன் இருப்பதாகத் தென்படுகிறார்கள். சகஜயோகி தான் இல்லையா? கடினமாக இருக்கவில்லையே? எந்தவொரு சூழ்நிலையிலும் அது குழப்பம் ஏற்படுத்துவதாக இருந்தாலும் ஆனால் பாபா என்று கூறினீர்கள் மற்றும் குழப்பம் சீரடைந்தது. அப்படி பாபா என்று கூறுவதில் எவ்வளவு நேரம் எடுக்கும். பிரச்சனைகளின் எண்ணத்தில் சென்று விடுகிறீர்கள் என்றால் எவ்வளவு நேரம் பிரச்சனையின் எண்ணம் இருக்கிறதோ அவ்வளவு நேரம் கடினமாக அனுபவம் ஆகிறது. ஒருவேளை காரணத்திற்குப் பதிலாக நிவாரணத்தில் சென்று விட்டீர்கள் என்றால் காரணமே நிவாரணம் ஆகிவிடும். பிராமணர்களின் எதிரில் எந்தவொரு பிரச்சனையும் இருப்பதில்லை. ஏனென்றால் அவர் மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான். அவர் எதிரில் இந்தப் பிரச்சனைகள் எழும்புக்குக் கூட சமமானது இல்லை. ஆனால் என்ன நடக்கிறது என்றால், எப்பொழுதாவது, ஏதாவது அம்மாதிரியான விஷயங்கள் வருகிறதோ அந்த நேரம் அந்தக் காரணத்தில் ஏன் ஆனது? எப்படி ஆனது? என்று நேரத்தை செலவழித்து விடுகிறீர்கள். அதற்குப் பதிலாக என்ன நடந்ததோ அதில் நன்மை நிரம்பியிருக்கிறது. சேவை நிரம்பியிருக்கிறது என்று நினைத்தீர்கள் என்றால் அது மாறி விடும். பார்ப்பதற்கு பிரச்சனை மாதிரி இருந்தாலும், அதில் சேவை அடங்கியிருக்கிறது. இவ்வாறு நினைப்பதால் மேலும் இந்த கண்ணோட்டத்தில் பார்ப்பதால் எப்பொழுதும் ஆபாத அசையாதவர்களாக இருப்பீர்கள். அப்படி மதுபன்னில் இப்பொழுது என்ன மாற்றத்தை செய்து செல்வீர்கள்? எப்பொழுதும் கம்பீரீட் (நிறைவான) எந்த கம்பளென்ட் (புகார்) இல்லை. இதுவரை என்ன ரிசல்ட்டாக இருக்கிறதோ அதனுடைய முடிவு நல்லதாக இருக்கிறது. இப்பொழுது நாலாபுறங்களிலும் செப்தியைப் பரப்புவதற்கு மிக விரைவில் முயற்சி செய்யுங்கள், ஏனென்றால் இப்பொழுது நேரம் இருக்கிறது. பின்பு விருப்பம் இருக்கும், ஆனால் சூழ்நிலைகள் அந்த மாதிரி இருக்கும். உங்களால் செய்ய முடியாது. எனவே எவ்வளவு விரைவாக முடியுமோ அந்த அளவு சக்கரவர்த்தி ஆகி செப்தியைக் கொடுத்துக் கொண்டே செல்லுங்கள். விதை விதைத்துக் கொண்டே செல்லுங்கள். நீங்கள் அதிர்ஷ்டசாலிகள். ஏனென்றால் நாடகப்படி தன்னுடைய வாழ்க்கை மூலம், வார்த்தைகள் மூலம், காரியம் மூலம் அனைத்து விதத்திலும்



சேவை செய்வதற்குப் பொறுப்பாளராக இருக்கிறீர்கள். மேலும் வரும் காலத்திலும் ஆக முடியும். ஒவ்வொரு காரியத்திலும் அனைவருக்கும் ஞானத்தின் சொரூபம் தென்பட வேண்டும். இந்த விசேஷ லட்சியத்தை வையுங்கள். ஏனென்றால் செய்யும் காரியம் அனைவரின் கவனத்தை இயல்பாகவே ஈர்க்கும். நடைமுறையில் செய்யும் காரியம் ஒரு செய்திப் பலகையின் காரியத்தைச் செய்கிறது. செய்யும் காரியத்தை பார்த்தவுடனேயே அந்த மாதிரி காரியத்தை கற்றுக் கொடுப்பவர் யார் என்று அனைவரின் கவனம் செல்லும். எனவே இப்பொழுது புதுமையாக என்ன செய்யப் போகிறீர்கள்? லைட் ஹவுஸ் ஆவீர்களா? ஒரு இடத்தில் இருந்து கொண்டே நாலாபுறங்களிலும் ஒளியைப் பரப்ப வேண்டும். அதன் மூலம் இவ்வளவு அருகில் லைட் ஹவுஸ் இருந்தது, இருந்தும் எங்களுக்கு லைட் கிடைக்கவில்லை என்று யாரும் புகார் கூறக்கூடாது. நல்லது.

**ஜெர்மனி** - பார்த்தாவிற்கு தரம் பிடித்திருக்கிறது. தரம் நல்லதாக இருக்கிறது என்றால் எண்ணிக்கை உருவாகியே விடும். கடினமாக உழைத்துக் கொண்டே இருங்கள். வெற்றி பிறப்புரிமை ஆகும். ஜெர்மனியின் பூமி மூலமாகவும் ஏதாவது விசேஷ காரியம் அவசியம் நடக்க வேண்டும். ஜெர்மனியின் பூமியில் அந்த மாதிரி விசேஷ நபர் இருக்கிறார். அவர் ஒருவரே பெயரை மிக நன்றாக பரப்ப முடியும். மறைந்திருக்கும் இரத்தினங்கள் ஜெர்மனியில் இருக்கிறார்கள். நாலாபுறங்களிலும் செய்தியைப் பரப்பினீர்கள் என்றால் வெளியாகிவிடுவார்கள். இப்பொழுதும் நன்றாக உழைத்திருக்கிறீர்கள். இன்னும் நாலாபுறங்களிலும் செய்தியைப் பரப்புங்கள். அடுத்த வருடம் வாரிசு தரமுள்ளவர்களை குரூப் ஆக உருவாக்கி அழைத்து வர வேண்டும் என்ற இந்த லட்சியத்தை வையுங்கள். லட்சியம் மூலம் வெற்றி கிடைத்தேவிடும். நல்லது. மற்ற அனைத்து எண்ணங்களையும் தவிர்த்து நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வெற்றி அடைந்தவன், வெற்றி என்னுடைய பிறப்புரிமை ஆகும் என்ற ஒரே எண்ணத்தை வைத்தீர்கள் என்றால் உங்களுக்கு வெற்றியே வெற்றி தான். எண்ணம் வைத்தீர்கள் மேலும் வெற்றி கிடைத்தது எனவே அதிகமாக யோசிக்காதீர்கள். திட்டத்தை உருவாக்குங்கள். ஆனால் தாமரை மலருக்குச் சமமாக லேசாக இருங்கள். நினைத்தீர்கள், செய்தீர்கள் மற்றும் முடிவடைந்தது. எவ்வளவு ஒரே எண்ணத்தில் இருப்பீர்களோ அந்த அளவு நல்ல உணர்த்துதல் ஆழ்மனதில் ஏற்படும். அதிகமான எண்ணத்தில் இருப்பதினால் தந்தையின் உண்மையான உதவியாக என்ன இருக்கிறதோ அது கலப்படம் ஆகிவிடுகிறது. எனவே நான் பாபாவினுடையவன் மேலும் பாபா என்னுடையவர் என்ற ஒரே ஒரு எண்ணத்தை வையுங்கள். நான் கருவியாக இருக்கிறேன் என்ற இந்த எண்ணத்தினால் வெற்றி அவசியம் கிடைக்கும். சக்கரவர்த்தி ஆனீர்கள் என்றால் மிக நல்ல மலர்ச்செண்டு தயாராகிவிடும். அதிகமானவர்கள் இல்லை என்றால் கூட ஜெர்மனியின் பூமியிலிருந்து அந்த மாதிரி ஒருவர் உருவானால் கூட பெயர் நாலாபுறங்களிலும் பரவி விடும். நல்லது.

**விடைபெறும் நேரத்தில்** - எப்படி இப்பொழுது குஷியில் ஆடிக்கொண்டிருக்கிறீர்களோ அதே போல் எப்பொழுதும் குஷியில் ஆடிக்கொண்டே இருங்கள். எந்த ஒரு பிரச்சனை வந்தாலும் கூட அந்த பிரச்சனையின் மேலேயும் ஆடிக் கொண்டே இருங்கள். பாம்பின் மேலேயும் ஆடிக் கொண்டிருப்பது போன்று படங்களைக் காண்பிக்கிறார்கள். இந்த ஜடச்சித்திரம் உங்கள் அனைவரின் நினைவுச் சின்னம் ஆகும். ஏதேனும் நேரத்தில் ஏதாவது பிரச்சனை வருகிறது என்றால், பிரச்சனை என்ற பாம்பின் மேல் நடனம் ஆடுபவன் நான் என்ற இந்தப் படத்தை நினைவில் வையுங்கள். இதே பாம்பு உங்களுடைய கழுத்தில் வெற்றியின் மாலையாக வந்துவிடும். நல்லது.

**வரதானம்: நேரம் மற்றும் எண்ணம் என்ற பொக்கிஷத்தின் மேல் கவனம் செலுத்தி, சேமிப்பு கணக்கை அதிகரிக்கக்கூடிய பல மடங்கு செல்வந்தர் ஆகுக!**

பொக்கிஷங்களோ அதிகமாக இருக்கின்றன. ஆனால் நேரம் மற்றும் எண்ணம் என்ற இந்த இரண்டு பொக்கிஷங்களின் மேல் கவனம் வையுங்கள். ஒவ்வொரு நேரமும் எண்ணம் உயர்ந்ததாக மற்றும் நல்லதாக இருந்தது என்றால் சேமிப்பு கணக்கு அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கும். இந்த நேரம் ஒன்றை சேமித்தீர்கள் என்றால், பல மடங்கு (பின்னால்) கிடைக்கும். இப்படி கணக்கு இருக்கிறது. ஒன்றை பல மடங்காக்கி கொடுக்கும் வங்கி இதுவாகும். எனவே தியாகம் செய்ய வேண்டியதாக இருந்தாலும் தபஸ்யா செய்ய வேண்டியதாக இருந்தாலும், பணிவானவர் ஆக வேண்டியதாக இருந்தாலும், என்ன ஆனாலும் சரி இந்த இரண்டு விஷயங்கள் மேல் கவனம் இருக்கிறது என்றால் பல மடங்கு செல்வந்தர் ஆகிவிடுவீர்கள்.

**கலோகன்: மனோபலம் மூலம் சேவை செய்தீர்கள் என்றால், அதனுடைய பலன் பலமடங்கு அதிகமாகக் கிடைக்கும்.**