

இனிமையான குழந்தைகளே! தந்தைக்குச் சமமாக இரக்க மனமுடையவராகவும் நன்மை செய்யக் கூடியவராகவும் ஆகுங்கள். தானும் முயற்சி செய்து மற்றவர்களையும் செய்ய வைப்பவர்களே புத்திசாலி ஆவர்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தனது கல்வியின் மூலம் என்ன சோதனை செய்ய முடியும்? உங்களுடைய முயற்சி என்ன?

பதில்: நாம் உயர்ந்த பாகத்தை நடக்கிறோமா அல்லது மத்யமாக இருக்கிறோமா அல்லது கீழாக இருக்கிறோமா என்பதை சோதித்துக் கொள்ள முடியும். யார் மற்றவர்களை உத்தமர்களாக மாற்றுகிறார்களோ அதாவது சேவை செய்து பிராமணர்களின் விருத்தியை அதிகரிக்கிறார்களோ அவர்களுடைய பார்ட் (பாகம்) அனைத்தையும் விட உயர்ந்ததாகும். பழைய செருப்பை விட்டு விட்டு புதிய செருப்பை எடுப்பதே உங்களுடைய முயற்சி ஆகும். ஆத்மா தூய்மையாகும் போது புதிய பவித்திரமான செருப்பு (உடல்) கிடைக்கும்.

ஓம் சாந்தி! குழந்தைகள் இரண்டு விதமாக சம்பாதித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஒரு புறம் நினைவு யாத்திரையினால் வருமானம். மற்றொரு புறம் 84 பிறவிகளின் ஞானத்தை நினைவு செய்வதால் வருமானம். இதற்கு தான் டபுள் வருமானம் என்று கூறப்படுகிறது. அறியாமை காலத்தில் அல்ப காலத்திற்கு, நொடிப் பொழுதுக்கு சிங்களிள் (ஒரு) வருமானம் கிடைத்தது. உங்களுடைய இந்த நினைவு யாத்திரையின் வருமானம் மிகப் பெரியதாகும். ஆயுளும் அதிகரிக்கிறது. தூய்மையாகவும் ஆகின்றீர்கள். அனைத்து துக்கங்களிலிருந்தும் விடுபடுகிறீர்கள். மிகப் பெரிய வருமானம் ஆகும். சத்யுகத்தில் ஆயுளும் அதிகரிக்கிறது. துக்கத்தின் பெயரே இல்லை. ஏனென்றால் அங்கே இராவண இராஜ்யம் இல்லை. அறியாமை காலத்தில் படிப்பின் அல்பகால சுகம் கிடைக்கிறது. மற்றொரு படிப்பின் சுகம் சாஸ்திரங்களைப் படிப்பதற்கு கிடைக்கிறது. அவர்களை பின்பற்றுபவர்களுக்கு எந்த நன்மையும் இல்லை. அவர்களே பின்பற்றுபவர்கள் என்று கூற முடியாது. ஏனென்றால் உடையையும் மாற்ற வில்லை. வீடு வாசலையும் விடவில்லை. அவர்களைப் பின்பற்றுபவர்கள் என்று எப்படி கூற முடியும்? அங்கே அமைதி, தூய்மை அனைத்தும் இருக்கின்றது. இங்கே பரிசுத்தம் இல்லாத காரணத்தால் ஒவ்வொரு வீட்டிலும் எவ்வளவு அசாந்தி இருக்கிறது. உங்களுக்கு ஈஸ்வரனின் வழி கிடைக்கிறது. இப்போது நீங்கள் தனது தந்தையை நினைவுங்கள். தன்னை ஈஸ்வரிய கவர்மெண்ட் (அரசாங்கம்) என புரிந்துக் கொள்ளுங்கள். ஆனால் நீங்கள் குப்தமாக இருக்கிறீர்கள். மனதில் எவ்வளவு மகிழ்ச்சி ஏற்பட வேண்டும். இப்போது நாம் ஸ்ரீமத் படி நடக்கின்றோம். அவருடைய சக்தியினால் சதோபிரதானமாக மாறிக் கொண்டிருக்கின்றோம். இங்கே எந்த இராஜ்ய பாக்கியமும் அடைய வேண்டியதில்லை. புது உலகத்தில் நமக்கு இராஜ்ய பாக்கியம் கிடைக்கின்றது. இப்போது தான் அதை பற்றித் தெரிகிறது. நீங்கள் லஷ்மி நாராயணனின் 84 பிறவிகளின் கதையைக் கூற முடியும். எந்த ஒரு மனிதராக இருந்தாலும் சரி, எப்படிப்பட்ட கல்வியை கற்பிப்பவர்களாக இருந்தாலும் சரி, ஆனால் வாருங்கள், நாங்கள் இவர்களின் 84 பிறவிகளின் கதையைக் கூறுகிறோம் என சொல்ல முடியாது. இப்போது உங்கள் புத்தியில் நினைவு வருகிறது. இதைப் பற்றி சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

இப்போது நீங்கள் ஞான சூரிய வம்சத்தினர். பிறகு சத்யுகத்தில் விஷ்ணு வம்சத்தினர் என்று கூறப்படும். ஞான சூரியன் தோன்றியதும்..... இச்சமயம் உங்களுக்கு ஞானம் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது அல்லவா. அரை கல்பத்திற்கு ஞானம் இருக்கிறது. பிறகு அரை கல்பத்திற்கு அறியாமை ஆகிவிடுகிறது. இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இப்போது நீங்கள் புத்திசாலி ஆகியிருக்கிறீர்கள். எவ்வளவுக்கெவ்வளவு நீங்கள் புத்திசாலி ஆகியிருக்கிறீர்களோ அவ்வளவு மற்றவர்களையும் தனக்குச் சமமாக மாற்றுவதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள். உங்களுடைய தந்தை இரக்க மனமுடையவர், நன்மை செய்பவர் என்றால் குழந்தைகளும் அவ்வாறே மாறுவர். குழந்தைகள் நன்மை செய்யக் கூடியவர் ஆகவில்லை என்றால் அவர்களை என்ன கூறுவார்கள். குழந்தைகள் தைரியம் வைத்தால் தந்தையின் உதவி கிடைக்கும் என பாடப்பட்டிருக்கிறது அல்லவா! இதுவும் நிச்சயம் வேண்டும். இல்லையென்றால் சொத்து எப்படி அடைவீர்கள். சேவைக்கு ஏற்ப சொத்து அடைகிறீர்கள் அல்லவா? ஈஸ்வரிய மிஷன் அல்லவா? கிறிஸ்துவர்களின் மிஷன், இஸ்லாமிய மிஷன் போன்றவை தத்தம் தர்மத்தை பரப்புகின்றன. நீங்கள் தனது பிராமண தர்மத்தையும், தெய்வீக தர்மத்தையும் பரப்புங்கள். நாடகத்தின் படி குழந்தைகளாகிய நீங்கள்

நிச்சயம் உதவியாளர் ஆவீர்கள். சென்ற கல்பத்தில் எந்த பாகத்தை நடித்தீர்களோ அதையே நிச்சயம் நடிப்பீர்கள். ஒவ்வொருவரும் தன்னுடைய உயர்ந்த, மத்திய, கீழான நடிப்பை நடித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதை நீங்கள் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். உயர்ந்தவர்களாக மாற்றக் கூடியவர்கள் தான் அனைவரையும் விட உயர்ந்த பாகம் நடிக்கிறார்கள். அனைவருக்கும் பாபாவின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். முதல், இடை, கடை ரகசியத்தைப் புரிய வைக்க வேண்டும். ரிஷி, முனி போன்றோர்கள் கூட தெரியாது தெரியாது எனக் கூறிவிட்டார்கள். பிறகு சர்வ வியாபி எனவும் கூறிவிடுகிறார்கள். எதுவும் அறியவில்லை. நாடகத்தின்படி ஆத்மாவின் புத்தியும் தமோபிரதானமாகிவிட்டது. சரீரத்தின் புத்தி எனக் கூற முடியாது. ஆத்மாவில் தான் மனம், புத்தி இருக்கிறது. இதை நன்கு புரிந்துக் கொண்டு பிறகு குழந்தைகள் சிந்திக்க வேண்டும். பிறகு புரிய வைக்க வேண்டும். அந்த மக்கள் சாஸ்திரங்களைப் பற்றிக் கூறுவதற்காக எத்தனை கடைகளைத் திறந்து உட்கார்ந்து இருக்கிறார்கள். இது உங்களுடைய கடையாகும். பெரிய பெரிய நகரங்களில் பெரிய கடை இருக்க வேண்டும். கூர்மையாக இருக்கும் குழந்தைகளிடம் நிறைய பொக்கிஷம் இருக்கிறது. இவ்வளவு பொக்கிஷங்கள் இல்லையென்றால் யாருக்கும் கொடுக்க முடியாது. வரிசைக் கிரமத்தில் தாரணை செய்கிறார்கள். குழந்தைகள் நன்கு தாரணை செய்ய வேண்டும். அப்போது தான் யாருக்கு வேண்டுமானாலும் புரிய வைக்க முடியும். விஷயம் ஒன்றும் பெரியதல்ல. ஒரு நொடியின் விஷயம் ஆகும். பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைய வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பாபாவின் அறிமுகத்தை அறிந்துக் கொண்டதால் எல்லையற்ற அதிபதியாகி விட்டீர்கள். அதிபதி என்றாலும் வரிசைக் கிரமம் இருக்கிறது. ராஜாவும் அதிபதி, பிரஜைகளும் நாங்களும் அதிபதி என்பார்கள். நமது பாரதம் என்று இங்கேயும் கூறுகிறார்கள் அல்லவா? ஸ்ரீமத்படி நாம் நமது சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என நீங்களும் கூறுகிறீர்கள். பிறகு சொர்க்கத்தில் தான் ராஜ்யம் இருக்கும். பல்வேறு விதமான வகுப்புகள் இருக்கின்றன. உயர்ந்த பதவி அடைவதற்காக முயற்சி செய்ய வேண்டும். எவ்வளவு இப்போது முயற்சி செய்கிறீர்களோ அந்தளவு பதவி அடைவீர்கள். அதையே கல்ப கல்பமாக அடைவீர்கள் என பாபா கூறுகிறார். தேர்வில் சிலர் மதிப்பெண் குறைவாகப் பெற்றால் இதயமே நிற்பது போன்று ஆகிறார்கள். இது எல்லையற்ற விஷயம் ஆகும். முழுவதும் முயற்சி செய்யவில்லை என்றால் பிறகு மனச் சோர்வு அடைவார்கள். தண்டனையும் அடைய வேண்டியிருக்கும். அச்சமயம் என்ன செய்ய முடியும்! ஆத்மா என்ன செய்யும்! அவர்கள் தற்கொலை செய்து கொள்கிறார்கள். மூழ்கி இறக்கிறார்கள். இங்கே தற்கொலையின் விஷயம் கிடையாது. ஆத்மாவைக் கொல்ல முடியாது. அது அழிவற்றது. மற்றபடி சரீரத்தைத் தான் கொள்ள முடியும். இந்த சரீரத்தின் மூலமாகத் தான் நீங்கள் நடித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இப்போது நீங்கள் முயற்சி செய்கிறீர்கள். இந்த பழைய செருப்பை விட்டு விட்டு புதிய தெய்வீக செருப்பை எடுக்க வேண்டும். இதை யார் கூறுகிறார்கள்? ஆத்மா! எங்களுக்குப் புதிய உடை வேண்டும் என்று குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள் அல்லவா? ஆத்மாக்களாகிய நமக்கும் புதிய உடை வேண்டும். உங்களுடைய ஆத்மா புதியதாகும் போது சரீரமும் புதியதாக இருக்க வேண்டும். அப்போது தான் அழகாக இருக்கும் என்று பாபா கூறுகிறார். ஆத்மா தூய்மையாவதால் 5 தத்துவங்களும் புதியதாக மாறிவிடுகின்றது. 5 தத்துவங்களால் தான் சரீரம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆத்மா சதோபிரதானமாக இருக்கும் போது சரீரமும் சதோபிரதானமாக கிடைக்கிறது. ஆத்மா தமோபிரதானமாகும் போது சரீரமும் தமோபிரதானமாகிவிடுகின்றது. இப்போது முழு உலகம் என்ற பொம்மையும் தமோபிரதானமாக இருக்கின்றது. ஒவ்வொரு நாளும் உலகம் பழையதாகிக் கொண்டே இருக்கிறது. விழுந்துக் கொண்டே இருக்கிறது. புதியதிலிருந்து பழையதாக ஒவ்வொரு பொருளும் மாறுகிறது. பழையதாகி பிறகு அழிந்துவிடுகிறது. இது முழு உலகத்திற்கான ஒரு சவாலாகும். புதிய உலகத்திற்கு சத்யகம் என்றும், பழைய உலகத்திற்கு கலியுகம் என்றும் பெயர். மற்றபடி இந்த சங்கமயுகத்தைப் பற்றி யாருக்கும் தெரியவில்லை. இந்த பழைய உலகம் மாறிக் கொண்டிருக்கிறது என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். இப்போது எல்லையற்ற தந்தை அப்பா, டீச்சர், சத்குருவாக இருக்கிறார். அவருடைய கட்டளை தூய்மையாகுங்கள் என்பதாகும். காமம் மிகப்பெரிய எதிரி. அதை வெற்றி அடைந்து உலகத்தை வென்றவர் ஆகுங்கள். ஜகதஜீத் என்றால் விஷ்ணு வம்சியாகுங்கள், விஷயம் ஒன்று தான். இந்த வார்த்தைகளின் பொருளை நீங்கள் அறிகிறீர்கள். நம்மை படிக்க வைக்கக் கூடியவர் பாபா என குழந்தைகள் அறிகிறீர்கள். முதலில் உறுதியான நிச்சயம் வேண்டும். குழந்தைகள், பெரியவர்கள் ஆகிறார்கள் என்றால் தந்தையை நினைக்க வேண்டும். பிறகு ஆசிரியர், பிறகு குருவை நினைக்க வேண்டும். வெவ்வேறு நேரத்தில் மூவரையும் நினைக்க வேண்டும். இங்கே உங்களுக்கு மூவரும் ஒன்றாக ஒரே நேரத்தில் கிடைத்திருக்கிறார்கள். அப்பா, டீச்சர், குரு. அவர்கள் வானபிரஸ்தம் என்பதன் பொருளைப் புரிந்துக் கொள்ளவில்லை. வானபிரஸ்தத்தில் போக வேண்டும். ஆகவே குரு வேண்டும் என நினைக்கிறார்கள். 60 வயதிற்குப் பிறகு குருவிடம் செல்கிறார்கள்.

இந்த முறை இப்போது தான் ஏற்பட்டிருக்கிறது. இவருடைய பல பிறவிகளின் கடைசியில் வானபிரஸ்த நிலையில் நான் இவருடைய சத்குருவாக மாறுகிறேன் என பாபா கூறுகிறார். 60 வயதிற்குப் பிறகு நிர்வாண தாமத்திற்குப் போகின்ற நேரத்தில் சத்குருவை அடைந்திருக்கிறேன் என பாபா கூறுகின்றார். அனைவரையும் நிர்வாண தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்ல தந்தை வந்திருக்கிறார். முக்தி தாமத்திற்குச் சென்று பிறகு நடிப்பதற்காக வர வேண்டும். வானபிரஸ்த நிலை நிறைய பேருக்கு ஏற்படுகிறது. பிறகு குருவை அடை கிறார்கள். தற்காலத்தில் சிறிய குழந்தையைக் கூட குருவிடம் அழைத்துச் செல்கிறார்கள். குருவிற்கு தட்சணை கிடைக்கிறது. கிறிஸ்துவர்கள் கிறிஸ்தவமாக மாற்றுவதற்காக மடியில் கொடுக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் நிர்வாண தாமத்திற்குச் செல்லவில்லை. இந்த ரகசியம் அனைத்தையும் தந்தை தான் புரிய வைக்கிறார். ஈஸ்வரன் முடிவை ஈஸ்வரன் தான் தெரிவிப்பார். ஆரம்பத்தில் இருந்து தெரிவித்து வந்துள்ளார். தனது முடிவையும் சிருஷ்டியின் ஞானத்தையும் கொடுக்கிறார். ஈஸ்வரனே வந்து ஆதிசனாதன தேவி தேவதா அதாவது சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார். இவருடைய பெயர் பாரதத்தில் தான் நடைமுறையில் இருக்கிறது. கீதையில் கிருஷ்ணரின் பெயரை போட்டு எவ்வளவு குழப்பமாக்கிவிட்டனர். இதுவும் நாடகம். வெற்றி தோல்வியின் விளையாட்டாகும். இதில் வெற்றி தோல்வி எவ்வாறு ஏற்படுகிறது என்பதை தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் சொல்ல முடியாது. இந்த லஷ்மி நாராயணனும் நாமும் பிற்காலத்தில் தோல்வி அடைவோம் என்பதை அறியவில்லை. இது பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மட்டும் தான் அறிகிறீர்கள். சூத்திரர்களும் அறியவில்லை. தந்தை தான் வந்து உங்களை பிராமணர்களிலிருந்து தேவதையாக மாற்றுகிறார். நானே அது என்பதன் பொருள் முற்றிலும் தனியாகும். ஓம் என்பதன் பொருள் தனியாகும். மனிதர்கள் பொருளைப் புரிந்துக் கொள்ளாமல் எது தோன்றுகிறதோ அதைப் கூறுகிறார்கள். இப்போது நீங்கள், எப்படி கீழே விழுகிறீர்கள், எப்படி ஏறுகிறீர்கள் என்பதை அறிகிறீர்கள். இந்த ஞானம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு கிடைத்திருக்கிறது. நாடகத்தின் படி கல்பத்திற்குப் பிறகு தந்தையே வந்து கூறுவார். தர்ம ஸ்தாபகர்கள் அவரவர் நேரத்தில் வந்து அவரவர் தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார்கள். வரிசைக் கிரமத்தில் முயற்சிக்கு ஏற்ப எனக் கூற முடியாது. வரிசைக்கிரமத்தில் நேரத்திற்கு ஏற்ப அவரவர் தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார்கள். இதை ஒரு தந்தை தான் புரிய வைக்கிறார். நான் எவ்வாறு பிராமணன், சூரிய வம்சம், சந்திர வம்சம் ஸ்தாபனை செய்கிறேன். இப்போது ஞான சூரிய வம்சத்தினராகிய நீங்களே பிறகு விஷ்ணு வம்சத்தினர் ஆகிறீர்கள். வார்த்தைகளை மிகவும் கவனத்தோடு எழுத வேண்டும். யாரும் எந்த தவறும் கண்டுபிடிக்கக் கூடாது.

இந்த ஞானத்தில் ஒவ்வொரு மகாவாக்கியமும் ரத்தினம், வைரம் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். குழந்தைகள் மிகவும் தெளிவுப்படுத்தி புரிய வைக்க வேண்டும். எந்த வார்த்தையாவது தவறாக வந்து விட்டால், உடனே சரி செய்து விளக்க வேண்டும். எல்லாவற்றையும் விட கடுமையான தவறு தந்தையை மறப்பதாகும். என்னை மட்டும் நினைவுங்கள் என பாபா கட்டளையிடுகின்றார். இதை மறக்கக் கூடாது. நீங்கள் மிகவும் பழைய பிரியதர்ஷினிகள் என பாபா கூறுகிறார். அனைத்து பிரியதர்ஷினிகளாகிய உங்களுக்கு பிரியதர்ஷன் ஒருவரே. அவர்களோ ஒருவருக்கொருவர் பிரியதர்ஷன் பிரியதர்ஷினி ஆகிறார்கள். இங்கேயோ பிரியதர்ஷன் ஒருவரே. அந்த ஒரு பிரியதர்ஷன் எத்தனை பிரியதர்ஷினிகளை நினைப்பார். பலர் ஒருவரை நினைப்பது எளிது. ஒருவர் எப்படி பலரை நினைப்பார். பாபா நாங்கள் உங்களை நினைக்கிறோம், நீங்கள் எங்களை நினைக்கிறீர்களா என பாபாவை கேட்கிறார்கள். அட, பதீதத்திலிருந்து பாவனமாக நீங்கள் தான் நினைக்க வேண்டும். நான் உங்களை நினைப்பதற்கு பதீதமாகவா இருக்கிறேன். உங்களுடைய வேலை நினைவு செய்தலாகும். ஏனென்றால் தூய்மையாக வேண்டும். யார் எவ்வளவு நினைக்கிறார்களோ அவ்வளவு நன்றாக சேவையும் செய்கிறார்கள். அவர்களுக்கு தாரணையும் ஆகிறது. நினைவு யாத்திரை மிகவும் கடினம் ஆகும். இதில் தான் மிகவும் யுத்தம் நடக்கிறது. மற்றபடி 84 சக்கரங்களை நீங்கள் மறந்துவிடுவீர்கள் என்பது கிடையாது. இந்த காது தங்க பாத்திரமாக இருக்க வேண்டும். எவ்வளவு நினைக்கிறீர்களோ அவ்வளவு நன்றாக தாரணை செய்வீர்கள். இதில் சக்தி இருக்க வேண்டும். இதற்குத் தான் நினைவில் கூர்மை வேண்டும் என்கிறார்கள். ஞானத்தினால் வருமானம் கிடைக்கிறது. நினைவினால் அனைத்து சக்திகளும் வரிசைக் கிரமத்தில் கிடைக்கிறது. வாளில் கூட வரிசைக்கிரமத்தில் கூர்மையில் வித்தியாசம் இருக்கிறது. இவை ஸ்தூல விஷயங்கள் ஆகும். தந்தையை நினைக்க வேண்டும் என்ற ஒரு முக்கியமான விஷயத்தை தந்தை கூறுகிறார். உலகத்தை அழிப்பதற்காக ஒரு அணுகுண்டு போதும். வேறு எதுவும் வேண்டாம். அதில் சேனைகள், தளபதி யாரும் வேண்டாம். தற்காலத்தில் எங்கு வேண்டுமானாலும் அமர்ந்துக் கொண்டு அணுகுண்டை வெடிக்கச் செய்யும் அளவிற்கு உருவாக்கியுள்ளனர். நீங்கள் இங்கே அமர்ந்துக் கொண்டே இராஜ்யத்தை அடைவீர்கள். அவர்கள் அங்கு அமர்ந்துக் கொண்டே உலகத்தை

அழிக்கிறார்கள். உங்களுடைய ஞானமும் யோகமும் அவர்களுடைய மரணத்திற்கான பொருள்களும் சமமாகிவிடுகிறது. இதுவும் விளையாட்டு. அனைவரும் நடிகர்கள் அல்லவா? பக்தி மார்க்கம் முடிவடையப் போகிறது. தந்தையே வந்து தன்னைப் பற்றியும் படைப்பின் முதல், இடை, கடையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார். இப்போது வீண் விஷயங்களை நீங்கள் கேட்காதீர்கள். அதாவது தீயவைகளைக் கேட்காதீர்..... இதனுடைய படம் உருவாக்கப் பட்டிருக்கிறது என பாபா கூறுகின்றார். முன்பு குரங்குகளை வைத்து உருவாக்கினர். இப்போது மனிதர்களை வைத்து உருவாக்குகிறார்கள். ஏனென்றால், முகம் மனிதனைப் போன்று இருக்கிறது, நடத்தை குரங்கைப் போன்று இருக்கிறது. இதனால் ஒப்பிடுகிறார்கள். இப்போது நீங்கள் யாருடைய படையினர். சிவபாபாவின் படையினர். குரங்கிலிருந்து உங்களை கோவிலில் அமரும் அளவிற்கு தகுதி அடைய வைக்கிறார். எந்த விஷயத்தை, எங்கே கொண்டு சென்றுவிட்டனர். குரங்கு பாலத்தை கட்ட முடியுமா என்ன? இது அனைத்தும் கட்டுக் கதையாகும். எப்போதாவது யாராவது சாஸ்திரங்களை நீங்கள் ஏற்றுக் கொள்கிறீர்களா என கேட்டால், ஆஹா! சாஸ்திரங்களை ஏற்றுக் கொள்ளாதவர்கள் யாராவது இருப்பார்களா என கூறுங்கள். நாங்கள் எல்லோரையும் விட அதிகமாக ஏற்றுக் கொள்கிறோம். நாங்கள் படித்த அளவிற்கு நீங்கள் படித்திருக்க முடியாது. அரைக் கல்பமாக நாங்கள் படித்திருக்கிறோம். சொர்க்கத்தில் சாஸ்திரம், பக்தி போன்ற எந்த விஷயமும் இல்லை. எவ்வளவு எளிதாக புரிய வைக்கின்றார். இருப்பினும் தனக்குச் சமமாக மாற்ற முடியவில்லை. குழந்தைகளின் பந்தனத்தினால் வெளியில் வர முடியவதில்லை. இதுவும் நாடகம் எனலாம். ஒரு வாரம் அல்லது 15 நாட்கள் கோர்ஸ் எடுங்கள். பிறகு தனக்குச் சமமாக மாற்ற செயல்பட வேண்டும் என பாபா கூறுகிறார். பெரிய பெரிய நகரங்கள், தலை நகரங்களில் முற்றுகை இட வேண்டும் அவ்வாறு செய்தால் அவர்களின் குரல் ஒலிக்கும். பெரிய ஆட்கள் இல்லாமல் யாருடைய குரலும் வெளிப்படாது. வேகமாக முற்றுகையிட்டால் நிறைய பேர் வருவார்கள். பாபாவின் டைரக்ஷன் கிடைக்கிறது அல்லவா. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு, தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. ஞானம் மற்றும் யோகத்தினால் தனது புத்தியை தெளிவாக்க வேண்டும். பாபாவை மறக்கக் கூடிய தவறை ஒருபோதும் செய்யக் கூடாது. பிரியதர்ஷினியாகி பிரியதர்ஷனை நினைக்க வேண்டும்.
2. பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டு தனக்குச் சமமாக மாற்றக் கூடிய சேவை செய்ய வேண்டும். உயர்ந்த பதவி அடைவதற்கான முயற்சி செய்ய வேண்டும். முயற்சியில் ஒரு போதும் மனச்சோர்வு அடையக் கூடாது.

வரதானம்: விகாரங்கள் என்ற விஷப்பாம்பினை கழுத்து மாலையாக மாற்றக் கூடிய சங்கரரைப் போன்று தபஸ்வி மூர்த்தி ஆகுக!

மக்களைப் பொருத்தவரை 5 விகாரங்கள் என்பது விஷப் பாம்பாகும். யோகி மற்றும் யோகத்தைப் பயன்படுத்தும் ஆத்மாக்களுக்கு இந்த பாம்பு கழுத்து மாலையாகின்றது. பிரமாணர்களாகிய உங்களுடைய மற்றும் பிரம்மா பாபாவின் அசீரி தபஸ்வி சங்கர் சொருபத்தின் நினைவுச் சின்னம் இன்று வரை பூஜை செய்யப்படுகிறது. இரண்டாவது இந்த பாம்பு குஷியில் ஆடுவதற்கான மேடையாகிறது. இந்த நிலையை மேடையின் ரூபத்தில் காண்பிக்கிறார்கள். விகாரங்களை வெற்றி அடையும் போது தபஸ்வி மூர்த்தி, செயல்படுத்தும் ஆத்மா என்பார்கள்.

சுலோகம்: யாருடைய சுபாவம் இனிமையாக, சாந்தமாக இருக்கிறதோ அவர்களிடம் கோபம் என்ற பூதம் போரிட முடியாது.