

இனிமையான குழந்தைகளே ! நீங்கள் அனைவரும் தங்களுக்குள் ஆன்மீக சகோதர-சகோதரர்களாவீர்கள், உங்களுடையது ஆன்மீக அன்பாக இருக்க வேண்டும், ஆத்மாவின் அன்பு ஆத்மாவோடு இருக்க வேண்டும், சரீரத்தோடு அல்ல

கேள்வி:- பாபா நம்முடைய வீட்டின் எந்தவொரு அதிசயமான விஷயத்தை கூறியுள்ளார்?

பதில்:- என்னுடைய வீட்டிற்கு வரும் ஆத்மாக்கள் அனைத்தும் தத்தமது பிரிவில் அதனுடைய நம்பரில் (இருப்பிடத்தில்) பொருந்திக் கொள்கின்றனர். அவை ஒருபோதும் அசைவதும் விலகுவதுமில்லை. அங்கே அனைத்து தர்மங்களின் ஆத்மாக்களும் எனக்கருகே இருக்கின்றனர். அங்கிருந்து வரிசைகிரமமாக அதனதுமுடைய சமயத்தில் நடிப்பை நடிப்பதற்காக வருகின்றனர், இந்த அதிசயமான ஞானம் இந்த சமயத்தில் கல்பத்தில் ஒரு முறை தான் உங்களுக்கு கிடைக்கிறது. இந்த ஞானத்தை உங்களுக்கு வேறு யாரும் கொடுக்க முடியாது.

ஓம் சாந்தி. பாபா அமர்ந்து குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நமக்கு பாபா புரிய வைக்கின்றார் என்பதை குழந்தைகள் தெரிந்துள்ளார்கள் மேலும் பாபா தன்னை ஆத்மாக்களின் தந்தை என்று புரிந்துள்ளார். இப்படி யாரும் புரிந்து கொள்வதுமில்லை மேலும் ஒருபோதும் யாரும் தங்களை ஆத்மா என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள் என்று புரிய வைப்பதுமில்லை. இதை பாபா தான் அமர்ந்து ஆத்மாக்களுக்கு புரிய வைக்கின்றார். இந்த ஞானத்தின் பலனை நீங்கள் வரிசைகிரமமான முயற்சியின்படி புதிய உலகத்தில் அடையப்போகிறீர்கள். இந்த உலகம் மாறப்போகிறது, மாற்றக் கூடியவர் பாபா என்பது கூட அனைவருக்கும் நினைவிருப்பதில்லை. இங்கே என்னவோ முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறார்கள், வீட்டிற்கு செல்கிறார்கள் என்றால் முழு நாளும் தங்களுடைய தொழில் போன்றவற்றிலேயே ஈடுபட்டு விடுகிறார்கள். பாபாவினுடைய ஸ்ரீமத் - குழந்தைகளே, எங்கே இருந்தாலும் நீங்கள் என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நமக்கு யார் கணவராக கிடைப்பார் என்பதை சித்திரத்தை பார்க்கின்றார்கள் என்றால் கன்னியருக்கு நினைவில் நின்று விடுகிறது. எங்கே இருந்தாலும் ஒருவர்-மற்றவரை இருவரும் நினைவு செய்கிறார்கள், இதைத் தான் சரீரம் சார்ந்த அன்பு என்று சொல்லப்படுகிறது. இது ஆன்மீக அன்பாகும். ஆன்மீக அன்பு யாருடன்? குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீக தந்தையோடும் குழந்தைகளுக்கு குழந்தைகளோடும் ஆகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு தங்களுக்குள் கூட மிகவும் அன்பு இருக்க வேண்டும், அதாவது ஆத்மாக்களுக்கு ஆத்மாக்களின் கூட அன்பு இருக்க வேண்டும். இந்த படிப்பினை கூட இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு கிடைக்கிறது. உலகத்திலுள்ள மனிதர்களுக்கு எதுவும் தெரிவதில்லை. நீங்கள் அனைவரும் சகோதர- சகோதரர்களாவீர்கள் எனவே தங்களுக்குள் கண்டிப்பாக அன்பு இருக்க வேண்டும் ஏனென்றால் ஒரு தந்தையின் குழந்தைகள் அல்லவா. இதைத் தான் ஆன்மீக அன்பு என்று சொல்லப்படுகிறது. நாடகத்தின் திட்டப்படி புருஷோத்தம சங்கமயுகத்தில் மட்டுமே ஆன்மீக தந்தை வந்து ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு நேரடியாக புரிய வைக்கின்றார். மேலும் பாபா இங்கே வந்துள்ளார் என்பதை குழந்தைகள் தெரிந்துள்ளார்கள். குழந்தைகளாகிய நம்மை மலர்களாக, தூய்மையாக, தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையாக மாற்றி தன்னோடு அழைத்துச் செல்வார். கையை பிடித்து அழைத்துச் செல்வார் என்பது கிடையாது. ஆத்மாக்கள் அனைத்தும் வெட்டுக்கிளிகளின் கூட்டம் போல் பறக்கும். அவற்றிற்கும் யாராவது வழிகாட்டி இருக்கும். வழிகாட்டியின் கூடவே இன்னும் கூட முன்னால் செல்லக் கூடிய வழிகாட்டிகள் இருக்கிறார்கள். கூட்டம் முழுவதும் ஒன்றாக செல்லும்போது அதிக சப்தம் ஏற்படுகிறது. சூரிய ஒளியையே மறைத்து விடுகிறது, அந்தளவிற்கு பெரிய கூட்டமாக இருக்கிறது. ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடையது எவ்வளவு பெரிய எண்ணிலடங்கா கூட்டமாக இருக்கிறது. ஒருபோதும் எண்ண முடியாது. இங்கே மனிதர்களை கணக்கெடுக்க முடியாது. மக்கள்தொகை கணக்கென்னவோ எடுக்கிறார்கள். அதுவும் துல்லியமாக எடுப்பதில்லை. ஆத்மாக்கள் எத்தனை என்ற கணக்கை ஒருபோதும் எடுக்க முடியாது. சத்யுகத்தில் எத்தனை மனிதர்கள் இருப்பார்கள் என்று ஊகம் செய்யலாம் ஏனென்றால் பாரதவாசிகள் மட்டும் தான் இருக்கிறார்கள். நாம் உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பது உங்களுடைய புத்தியில் இருக்கிறது. ஆத்மா சரீரத்தில் இருக்கும்போது அது ஜீவாத்மாவாக இருக்கிறது, எனவே இரண்டும் ஒன்றாக சுகம் அல்லது துக்கத்தை அனுபவிக்கிறது. ஆத்மா தான் பரமாத்மா, அது ஒருபோதும் துக்கத்தை அனுபவிப்பதில்லை, எதுவும் ஒட்டாதது, என்று நிறைய பேர் புரிந்து கொள்கிறார்கள். நாம் நம்மை ஆத்மா என்று நிச்சயம்

செய்து கொள்கிறோம், ஆனால் பாபாவை எங்கே நினைவு செய்வது? என்று நிறைய குழந்தைகள் இந்த விஷயத்தில் கூட குழம்புகிறார்கள். பாபா பரந்தாமத்தில் வசிப்பவர் என்பதை தெரிந்துள்ளீர்கள். பாபா தன்னுடைய அறிமுகத்தை கொடுத்திருக்கிறார். எங்கே வேண்டுமானாலும் நடக்கும்போது- சுற்றும் போது பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். பாபா பரந்தாமத்தில் இருக்கின்றார். உங்களுடைய ஆத்மாவும் அங்கே இருக்கக் கூடியது தான் பிறகு இங்கே நடப்பை நடப்பதற்கு வருகின்றது. இந்த ஞானமும் இப்போது கிடைத்திருக்கிறது.

நீங்கள் தேவதைகளாக இருந்தபோது இந்த-இந்த தர்மத்தை சேர்ந்த ஆத்மாக்கள் மேலே இருக்கிறார்கள் என்ற நினைவு அங்கே இருப்பதில்லை. மேலிருந்து வந்து இங்கே சரீரத்தை எடுத்து நடப்பை நடக்கிறோம், என்ற சிந்தனை அங்கே வருவதில்லை. பாபாவும் கூட பரந்தாமத்தில் இருக்கின்றார், அங்கிருந்து இங்கே வந்து சரீரத்தில் பிரவேசிக்கின்றார் என்பது கூட முன்னால் தெரியாது. இப்போது அவர் எந்த சரீரத்தில் பிரவேசிக்கின்றார், என்ற அவருடைய விலாசத்தை சொல்கின்றார். ஒருவேளை நீங்கள் சிவபாபா கேர் ஆஃப் பரந்தாமம் என்று கடிதம் எழுதினீர்கள் என்றால், பரந்தாமத்திற்கு கடிதம் போக முடியாது ஆகையினால் சிவபாபா கேர் ஆஃப் பிரம்மா என்று தான் எழுதுகிறீர்கள், பிறகு இங்கே உள்ள விலாசத்தை போடுகிறீர்கள் ஏனென்றால் பாபா இங்கு தான் வருகின்றார், இந்த ரதத்தில் பிரவேசிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். சொல்லப்போனால் ஆத்மாக்களும் மேலே இருக்கக் கூடியதே ஆகும். நீங்கள் சகோதர- சகோதரர்களாவீர்கள். இவர் ஓர் ஆத்மா, இவருடைய பெயர் இது என்றே எப்போதும் புரிந்து கொள்ளுங்கள். ஆத்மாவை இங்கே பார்க்கிறார்கள் ஆனால் மனிதர்கள் தேக-அபிமானத்தில் வந்து விடுகிறார்கள். பாபா ஆத்ம-அபிமானியாக மாற்றுகின்றார். நீங்கள் தங்களை ஆத்மா என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள் பிறகு என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். நான் இங்கே வரும்போது, வந்து குழந்தைகளுக்கு ஞானத்தையும் அளிக்கின்றேன் என்று இந்த சமயத்தில் பாபா புரிய வைக்கின்றார். பழைய கர்மேந்திரியத்தை எடுத்துள்ளேன், அதில் முக்கியமானது இந்த வாய் ஆகும். கண்களும் இருக்கின்றன, ஞான அமிர்தம் வாயின் மூலம் கிடைக்கிறது. (கவ்முக்) பசுவின் வாய் என்று சொல்கிறார்கள் அல்லவா அதாவது இது தாயின் வாய் ஆகும். பெரிய தாயின் மூலம் உங்களை தத்தெடுக்கின்றேன். யார்? சிவபாபா. அவர் இங்கே இருக்கிறார் அல்லவா. இந்த ஞானம் அனைத்தும் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். நான் உங்களை பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலம் தத்தெடுக்கின்றேன். எனவே இவர் தாயாகவும் ஆகி விட்டார். நீங்கள் தான் தாயும்-தந்தையும் நாங்கள் தங்களுடைய குழந்தைகள்..... என்று பாடப்படுகிறது அல்லவா. எனவே அவர் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தை ஆவார். அவரை தாய் என்று சொல்ல முடியாது. அவர் தந்தையே ஆவார். தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது, பிறகு தாயும் வேண்டும். அவர் இங்கே வருகின்றார். பாபா மேலே இருக்கின்றார் என்பது இப்போது உங்களுக்கு தெரிந்திருக்கிறது. ஆத்மாக்களாகிய நாமும் மேலே இருக்கின்றோம். பிறகு இங்கே நடப்பை நடப்பதற்கு வருகின்றோம். உலகத்திற்கு இந்த விஷயங்கள் எதுவுமே தெரியாது. அவர்கள் கல்லிலும் முள்ளிலும் பரமாத்மா இருக்கின்றார் என்று சொல்லி விடுகிறார்கள், பிறகு எண்ணிலடங்காத பரமாத்மா ஆகிவிடும். இதைத் தான் காரிருள் என்று சொல்லப்படுகிறது. ஞானசூரியன் வந்தது, அஞ்ஞான இருள் அழிந்தது என்று பாடப்பட்டுள்ளது. இது இராவண இராஜ்யம், அதனால் இருளாக இருக்கிறது என்ற ஞானம் இந்த சமயத்தில் உங்களுக்கு இருக்கிறது. அங்கே இராவண இராஜ்யம் இருப்பதில்லை ஆகையினால் எந்த விகாரமும் இல்லை. தேக-அபிமானம் கூட இல்லை. அங்கே ஆத்ம-அபிமானிகளாக இருக்கின்றோம். இப்போது சிறிய குழந்தையாக இருக்கிறோம், இப்போது நாம் இளைஞனாக ஆகியுள்ளோம், இப்போது முதிர்ந்த சரீரமாகி விட்டது ஆகையினால் இப்போது இந்த சரீரத்தை விட்டு விட்டு வேறொன்றை எடுக்க வேண்டும் என்று ஆத்மாவிற்கு ஞானம் இருக்கிறது. அங்கே இன்னார் இறந்து விட்டார் என்று சொல்வதில்லை. அது அமரலோகமாகும். இப்போது ஆயுள் முடிந்து விட்டது, இதை விட்டு விட்டு புதியதை எடுக்க வேண்டும், என்று குஷியோடு சரீரத்தை விட்டு விட்டு வேறொன்றை எடுக்கிறார்கள். ஆகையினால் சன்னியாசிகள் பாம்பின் உதாரணத்தை சொல்கிறார்கள். உண்மையில் உதாரணம் பாபா சொன்னதாகும். அதை சன்னியாசிகள் எடுத்துக் கொண்டார்கள். ஆகையினால் தான் பாபா கூறுகின்றார், உங்களுக்கு கொடுக்கும் இந்த ஞானமானது மறைந்து விடுகிறது. பாபாவின் வார்த்தைகளும் இருக்கிறது, சித்திரமும் இருக்கிறது ஆனால் மாவில் உப்பு போடுவது போல் இருக்கிறது. பாபா அமர்ந்து அர்த்தத்தைப் புரிய வைக்கின்றார் - எப்படி பாம்பு பழைய தோலை விட்டு விடுகிறது பிறகு புதிய தோல் வந்து விடுவதைப் போல் ஆகும். ஒரு சரீரத்தை விட்டு விட்டு மற்றொன்றில் பிரவேசிக்கிறது என்று அவற்றிற்கு

சொல்ல முடியாது. தோலை மாற்றுவது ஒரு பாம்பின் உதாரணம் ஆகும். அதனுடைய அந்த தோல் பார்ப்பதற்கு தெரிகிறது. ஆடையை கழற்றுவதைப் போல் பாம்பும் கூட தோலை விட்டு விடுகிறது, வேறொன்று கிடைத்து விடுகிறது. பாம்பு உயிரோடு தான் இருக்கிறது, எப்போதும் அழியாததாக இருக்கிறது என்பது கிடையாது. 2-3 தோலை மாற்றிவிட்டு பிறகு இறந்து விடும். அங்கேயும் கூட நீங்கள் சமயத்திற்கு ஒரு சரீரத்தை விட்டு விட்டு வேறொன்றை எடுத்துக் கொள்கிறீர்கள். இப்போது நாம் கர்பத்தில் செல்ல வேண்டும் என்பதை தெரிந்துள்ளீர்கள். அங்கே யோகபலத்தின் விஷயமாகும். யோகபலத்தின் மூலம் பிறப்பதால் அமரர்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது. நான் இப்போது வயதானவனாக ஆகி விட்டேன், சரீரம் பழையதாகி விட்டது என்று ஆத்மா சொல்கிறது. இப்போது நான் சென்று சிறிய குழந்தையாக ஆவேன் என்று காட்சி ஏற்பட்டு விடுகிறது. தானாகவே சரீரத்தை விட்டு விட்டு ஆத்மா சென்று சிறிய குழந்தைக்குள் பிரவேசிக்கிறது. அந்த கர்பத்தை சிறை அல்ல, மாளிகை என்று சொல்லப்படுகிறது. பாவம் எதுவும் நடப்பதில்லை அதை அனுபவிப்பதற்கும். கர்ப மாளிகையில் ஓய்வாக இருக்கிறது, துக்கத்தின் விஷயம் எதுவும் இல்லை. கெட்ட பொருட்கள் எதையும் ஊட்டுவதில்லை வியாதி வருவதற்கு.

இப்போது பாபா கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே, நீங்கள் நிர்வாண தாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும், இந்த உலகம் மாற வேண்டும். பழையதிலிருந்து புதியதாக ஆகும். ஒவ்வொரு பொருளும் மாற வேண்டும். மரத்திலிருந்து விதை வருகிறது, மீண்டும் விதையை போட்டார்கள் என்றால் எவ்வளவு பழம் கிடைக்கிறது. ஒரு விதையிலிருந்து எவ்வளவு தானியங்கள் வருகின்றன. சத்யுகத்தில் யோகபலத்தின் மூலம் ஒரு குழந்தை தான் பிறக்கிறது. இங்கே விகாரத்தின் மூலம் 4-5 குழந்தைகளுக்கு பிறவி அளிக்கிறார்கள். சத்யுகத்திற்கும் கலியுகத்திற்கும் நிறைய வித்தியாததை பாபா கூறுகின்றார். புதிய உலகம் எப்படி பழைய உலகமாக ஆகிறது, அதில் ஆத்மா எப்படி 84 பிறவிகளை எடுக்கிறது என்பதையும் புரிய வைத்திருக்கிறார். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் அதனதனுடைய நடிப்பை நடித்து விட்டு செல்லும்போது அதனதனுடைய இடத்தில் சென்று நின்று கொள்கிறது. இடம் மாறுவதில்லை. அதனதனுடைய தர்மத்தில் அதனுடைய இடத்தில் வரிசைகிரமமாக நிற்கும், பிறகு வரிசைகிரமமாக தான் கீழே வர வேண்டும் ஆகையினால் மூலவதனத்தின் சிறிய சிறிய மாதிரிகள் உருவாக்கி வைக்கிறோம். தர்மங்கள் அனைத்திற்கும் அதனதனுடைய பிரிவு இருக்கிறது. தேவி-தேவதா தர்மம் தான் முதலாவதாகும், பிறகு வரிசைகிரமமாக வருகிறார்கள். வரிசைகிரமமாகத் தான் சென்று அங்கே இருப்பார்கள். நீங்களும் கூட வரிசைகிரமமாக தேர்ச்சி பெறுகிறீர்கள், அந்த மதிப்பெண்களின் அடிப்படையில் இடத்தை பெறுகிறீர்கள். பாபாவினுடைய இந்த படிப்பு கல்பத்தில் ஒரு முறை தான் நடக்கிறது. ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடைய மரம் எவ்வளவு சிறியதாக இருக்கிறது. உங்களுடையது இவ்வளவு பெரிய மரமாக இருக்கிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் திவ்ய திருஷ்டியின் மூலம் பார்த்து விட்டு பிறகு இங்கே அமர்ந்து சித்திரம் போன்றவற்றை உருவாக்கியுள்ளீர்கள். ஆத்மா எவ்வளவு சிறியதாக இருக்கிறது, சரீரம் எவ்வளவு பெரியதாக இருக்கிறது. நடப்பதற்கு, சுற்றுவதற்கு, விளையாடுவதற்கு, படிப்பதற்கு, வேலை செய்வதற்கு மனிதர்களுக்கு இடம் வேண்டும் அல்லவா. அனைத்தையும் செய்வதற்கு இடம் வேண்டும். நிராகார உலகத்தில் ஆத்மாக்களுக்கு குறைவான இடம் இருக்கும் ஆகையினால் இந்த சித்திரங்களிலும் காட்டப்பட்டுள்ளது. உருவாகின்ற உருவாக்கப்பட்ட நாடகமாகும், சரீரத்தை விட்டு விட்டு ஆத்மாக்கள் அங்கே செல்ல வேண்டும். நாம் அங்கே எப்படி இருக்கிறோம் மற்ற தர்மத்தவர்கள் எப்படி இருக்கிறார்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் இருக்கிறது. பிறகு எப்படி வரிசைகிரமமாக தனித்தனியாக ஆகிறார்கள். இந்த விநயங்கள் அனைத்தையும் ஒரு பாபா தான் கல்பம் கல்பமாக வந்து சொல்கின்றார். மற்றவை அனைத்தும் உலாகாய கல்வியாகும். அவற்றை ஆன்மீக கல்வி என்று சொல்ல முடியாது.

நாம் ஆத்மாக்கள் என்பதை இப்போது நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். ஐ என்றால் ஆத்மா, மை என்றால் என்னுடையது இந்த சரீரமாகும். மனிதர்கள் இதை தெரிந்திருக்க வில்லை. அவர்களுக்கு எப்போதும் தேக சம்மந்தம் தான் இருக்கிறது. சத்யுகத்தில் கூட தேக சம்மந்தம் இருக்கும். ஆனால் அங்கே நீங்கள் ஆத்மா-அபிமானிகளாக இருக்கின்றீர்கள். நாம் ஆத்மா, நம்முடைய இந்த சரீரம் இப்போது முதிர்ந்து விட்டது, ஆகையினால் ஆத்மாக்களாகிய நாம் ஒரு சரீரத்தை விட்டு விட்டு வேறொன்றை எடுக்கின்றோம் என்பது தெரிகிறது. இதில் குழப்பமடைவதற்கான விஷயம் எதுவும் இல்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து இராஜ்யத்தை அடைய வேண்டும். கண்டிப்பாக எல்லையற்ற தந்தை தான் அல்லவா. எதுவரை மனிதர்கள் ஞானத்தை முழுமையாக புரிந்து கொள்ள

14.06.2014

வில்லையோ அதுவரை அனேக கேள்விகள் கேட்கிறார்கள். ஞானம் பிராமணர்களாகிய உங்களுடைய தாகும். உண்மையில் பிராமணர்களாகிய உங்களுடைய கோயில் அஜ்மீரில் உள்ளது. ஒன்று புஷ்கரணி(ஐயர்) மற்றொன்று சார்லித்(ஐயங்கார்). அஜ்மீரில் பிரம்மாவின் கோயிலை பார்க்க செல்கிறார்கள். பிரம்மா அமர்ந்திருக்கிறார், தாடி போன்றவைகள் காட்டப்பட்டுள்ளது. அவரை மனித ரூபத்தில் காட்டியிருக்கிறார்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்களும் மனித ரூபத்தில் இருக்கின்றீர்கள். பிராமணர் களை தேவதைகள் என்று சொல்லப்படுவதில்லை. பிரம்மாவின் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் உண்மையிலும் உண்மையான பிராமணர்கள். அவர்கள் ஒன்றும் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் இல்லை, பின்னால் வருபவர்களுக்குத் தெரிவதில்லை. இது உங்களுடைய விராட ரூபமாகும். இது புத்தியில் நினைவிருக்க வேண்டும். இது முழுவதும் ஞானமாகும், இதை நீங்கள் யாருக்கு வேண்டுமானாலும் நல்ல விதத்தில் புரிய வைக்கலாம். நாம் ஆத்மாக்கள், பாபாவின் குழந்தைகள், என்பதை யதார்த்தமான விதத்தில் புரிந்து கொண்டு, இந்த நிச்சயம் உறுதியாக இருக்க வேண்டும். அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தை ஒரு பரமாத்மா என்பது யதார்த்தமான விஷயமாகும். அனைவரும் அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். ஹே பகவான் என்ற வார்த்தை மனிதர்களுடைய வாயிலிருந்து கண்டிப்பாக வருகிறது. பாபா வந்து புரிய வைக்காத வரை, பரமாத்மா யார் என்பது யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை. இந்த லஷ்மி - நாராயணன் உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக இருந்தவர்களே தெரிந்திருக்க வில்லை எனும்போது இந்த ரிஷிகளும்-முனிவர்களும் எப்படி தெரிந்து கொள்ள முடியும் என்று பாபா புரியவைத்திருக்கிறார். இப்போது நீங்கள் பாபாவின் மூலம் தெரிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் ஆஸ்திகர்களாவீர்கள், ஏனென்றால் நீங்கள் படைப்பவர் மற்றும் படைப்பின் முதல், இடை, கடைசியை தெரிந்துள்ளீர்கள். சிலர் நல்ல விதத்தில் தெரிந்துள்ளார்கள், சிலர் குறைவாக தெரிந்துள்ளனர். பாபா நேரடியாக வந்து படிப்பிக்கின்றார், பிறகு சிலர் நல்ல விதத்தில் தாரணை செய்கிறார்கள், சிலர் குறைவாக தாரணை செய்கிறார்கள். படிப்பு முற்றிலும் சுலபமானதும், பெரியதும் கூட. பாபாவிடம் அவ்வளவு ஞானம் இருக்கிறது, கடலை மையாக ஆக்குங்கள் அப்போது கூட முடிக்க முடியாது. பாபா சுலபமாக்கி புரிய வைக்கின்றார். பாபாவை தெரிந்து கொள்ள வேண்டும், சுயதரிசன சக்கரதாரியாக வேண்டும். அவ்வளவு தான்! நல்லது,

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) எப்போதும் நினைவு சகஜமாக இருக்க வேண்டும் அதற்காக நடக்கும் போதும் சுற்றும்போதும் நான் ஆத்மா, பரந்தாமத்தில் வசிக்கக் கூடிய ஆத்மா இங்கே நடிப்பை நடிப்பதற்காக வந்துள்ளேன் என்று சிந்திக்க வேண்டும். பாபாவும் பரந்தாமத்தில் இருக்கின்றார். அவர் பிரம்மாவின் உடலில் வந்துள்ளார்.
- 2) எப்படி ஆன்மீக தந்தையோடு ஆத்மாவின் அன்பு இருக்கிறதோ, அதுபோல் தங்களுக்குள் கூட ஆன்மீக அன்போடு இருக்க வேண்டும். ஆத்மாவிற்கு ஆத்மாவோடு அன்பு இருக்க வேண்டும், சரீர்த்தோடு அல்ல. ஆத்ம-அபிமானியாக ஆவதற்கான முழுமையான பயிற்சி செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்:- ஒரு நிமிடத்தின் ஒருமுகப்பட்ட நிலையின் மூலம் சக்திசாலியான அனுபவம் செய்ய செய்விக்கக் கூடிய ஏகாந்தவாசி ஆகுக.

ஏகாந்தவாசி ஆவது என்றால் ஏதாவதொரு சக்திசாலியான நிலையில் நிலைத்திருப்பது ஆகும். விதையுடைய நிலையில் நிலைத்திருப்பது ஆகும். விதையுடைய நிலையில் நிலைத்திருந்தாலும் சரி, லைட் மைட் ஹவுஸ்(ஒளி மற்றும் சக்தி) நிலையில் நிலைத்திருந்து உலகத்திற்கு ஒளி மற்றும் சக்தியை கொடுத்தாலும் சரி, வேண்டுமானால் ஃபரிஸ்த்தா நிலையின் மூலமாகவும் கூட மற்றவர்களுக்கு அவ்யக்த நிலையை அனுபவம் செய்ய வைப்புகள். ஒரு வினாடி அல்லது ஒரு நிமிடம் கூட இந்த நிலையில் ஒருமுகப்பட்டு நிலைத்திருந்தீர்கள் என்றால் தங்களுக்கும் மற்ற ஆத்மாக்களுக்கும் அதிக லாபத்தை கொடுக்க முடியும். இதனுடைய பயிற்சி மட்டும் வேண்டும்.

கலோகன்:- யாருடைய ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும், ஒவ்வொரு பேச்சிலும் தூய்மையின் அதிர்வுகள் நிறைந்திருக்கிறதோ அவர்கள் தான் பிரம்மாச்சாரி ஆவர்.