

இனிமையான குழந்தைகளே - நினைவில் இருந்து உணவை சமைத்தீர்கள் என்றால் சாப்பிடக்கூடியவர்களின் இருதயம் சுத்தமாகி விடும், பிராமணர்களாகிய உங்களுடைய உணவு மிகவும் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும்

கேள்வி:- சத்யுகத்தில் உங்களுடைய வாசலுக்கு காலன் ஒருபோதும் வருவதில்லை ஏன்?

பதில்:- ஏனென்றால் சங்கமயுகத்தில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து வாழ்ந்து கொண்டே இறப்பதற்கு கற்றுக் கொண்டீர்கள். யார் இப்போது வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் போதே இறக்கிறார்களோ, அவர்களுடைய வாசலில் ஒருபோதும் காலன் வர முடியாது. நீங்கள் இங்கே இறப்பதற்கு கற்றுக் கொள்ள வருகிறீர்கள். சத்யுகம் அமரலோகமாகும், அங்கே காலன் யாரையும் கொண்டு சென்று விடுவதில்லை. இராவண இராஜ்யம் மரணலோகமாகும், ஆகையினால் இங்கே அனைவருக்கும் அகால மரணம் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் (ஆன்மீக) கண்காட்சியை பார்த்து விட்டு வருகிறார்கள் என்றால் புத்தியில் அது தான் நினைவில் இருக்க வேண்டும். நாம் எப்படிப்பட்ட சூத்திரர்களாக இருந்தோம், இப்போது பிராமணர்களாக ஆகியுள்ளோம், பிறகு தேவதைகளாக சூரிய வம்சத்தவர்களாகவும் சந்திரவம்சத்தவர்களாகவும் ஆவோம். இந்த சங்கமயுகத்தின் மாதிரியை கண்காட்சியில் வைக்க வேண்டும். கலியுகம் மற்றும் சத்யுகத்திற்கு இடையே இப்போது சங்கமயுகமாகும். எனவே சங்கமயுகத்தின் மாதிரி இடையில் இருக்க வேண்டும், அதில் 15 - 20 வெள்ளை உடை அணிந்தவர்களை தவக்கோலத்தில் அமர வைக்க வேண்டும். சூரியவம்சத்தினரை காட்டும்போது சந்திரவம்சத்தினரையும் காட்ட வேண்டியிருக்கிறது. இவர்கள் தான் தவம் செய்து அப்படி ஆகிறார்கள் என்று மனிதர்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும், அப்படி உருவாக்க வேண்டும். உங்களுடைய சூத்திர சித்திரம் கூட இருக்கிறது அல்லவா. சாதாரண தவத்தினுடையதும் எதிர்கால இராஜ்ய பதவியினுடைய சித்திரமும் இருக்க வேண்டும். அதைப்போல் இதையும் உருவாக்க வேண்டும். அப்போது இவர்கள் தான் அப்படி ஆகிறார்கள் என்று நீங்கள் புரிய வைக்க முடியும். காட்டுவதையும் தெளிவாகக் காட்ட வேண்டும். பிரம்மாமுகுமார-குமாரிகளாகிய நாங்கள் ராஜ்யோகத்தை கற்றுக் கொண்டு இப்படி ஆகின்றோம். எனவே சங்கமயுகத்தையும் கண்டிப்பாக காட்ட வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பார்த்து விட்டு வருகிறீர்கள் என்றால் முழு நாளும் அந்த ஞானம் புத்தியில் இருக்க வேண்டும், அப்போது தான் ஞானக்கடலின் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் மாஸ்டர் ஞானக்கடல் என்று சொல்லிக் கொள்ள முடியும். புத்தியில் ஞானமே இல்லையென்றால் ஞானக்கடல் என்று சொல்லிக் கொள்ள முடியுமா? முழு நாளும் புத்தி இதிலேயே ஈடுபட்டிருந்தது என்றால் பிறகு பந்தனமும் உடைந்து விடும். நாம் இப்போது பிராமணர்களாக இருக்கிறோம், பிறகு தேவதைகளாக ஆகின்றோம். ஒருவேளை நன்றாக முயற்சி செய்யவில்லை என்றால் சத்திரிய குலத்திற்கு சென்று விடுவீர்கள். வைகுண்டத்தை பார்க்கக் கூட முடியாது. உலக அதிசயம் என்று சத்யுகத்தை தான் சொல்லப்படுகிறது, ஆகையினால் முயற்சி செய்ய வேண்டும். உங்களுடைய இரண்டு சித்திரங்களும் இருக்க வேண்டும். அந்த வண்ண-வண்ண ஆடை மற்றும் ஆபரணங்களினால் அலங்கரிக்கப்பட்ட மற்றும் அந்த தவக்கோலத்தின் சித்திரம் இரண்டும் இருக்க வேண்டும். அப்போது அவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள், இவர் தான் சூட்சுமவதனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறார். ஆடையை மாற்றலாம். முகம் மாற முடியாது. அது தூய்மையற்ற குடும்ப மார்க்கம், இது தூய்மையான குடும்ப மார்க்கமாகும், இதை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதை இதன் மூலம் புரிந்து கொள்ளட்டும். இவர்கள் தான் அப்படி ஆகிறார்கள். யார் உழைக்கிறார்களோ, அவர்கள் தான் பலனை அடைவார்கள். பிராமணர்களாக ஆகக் கூடியவர்கள் நிறைய பேர் இருக்கிறார்கள் அல்லவா. இந்த சமயத்தில் நீங்கள் குறைவானவர்களே இருக்கின்றீர்கள். நாளுக்கு - நாள் வளர்ந்து கொண்டே இருப்பீர்கள். முழு சிருஷ்டி சக்கரமும் எப்படி சுற்றுகிறது, புத்தியில் - நாம் தவம் செய்து கொண்டிருக்கிறோம் பிறகு இப்படி ஆவோம் என்பது இருக்கிறது. இதைத் தான் சுயதரிசன சக்கரதாரியாக ஆகி அமர்வது என்று சொல்லப்படுகிறது, ஏனென்றால் புத்தியில் முழு ஞானமும் இருக்கிறது. நாம் என்னவாக இருந்தோம், இப்போது என்னவாக ஆகின்றோம். மாணவர்கள் டீச்சரை கண்டிப்பாக நினைவு செய்வார்கள் அல்லவா. நீங்களும் கூட பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். நினைவு யாத்திரையின் மூலம் பாவங்கள்

அழிகிறது. ஆத்மா தூய்மையாகி விடுகிறது என்றால் சரீரமும் தூய்மையாக கிடைக்கிறது. யார் சூத்திரனி லிருந்து தேவதையாக ஆகின்றார்களோ அவர்கள் தான் பிறகு தேவதையாக ஆகிறார்கள். இதனுடைய மாதிரி எவ்வளவு பெரியதாக இருந்தாலும் நல்லது, ஏனென்றால் சங்கமயுகத்தவர்கள் புருஷோத்தமர்களாக ஆகக்கூடிய பிராமணர்கள் என்று எழுத வேண்டியிருக்கிறது. இப்போது பாபா அமர்ந்து படிப்பிக்கின்றார். மேலே சிவபாபாவின் சித்திரமும் இருக்கிறது, அவர் உங்களுக்கு படிப்பிக்கின்றார். நீங்கள் இப்படி(லஷ்மி - நாராயணனாக) ஆகின்றீர்கள். இந்த பிரம்மாவும் உங்களோடு இருக்கின்றார். அவரும் கூட வெள்ளை உடை அணிந்த மாணவர் ஆவார். மனிதர்கள் இராம இராஜ்யத்தையும் ஏற்றுக் கொள்வதில்லை, இராம ராஜா, இராம பிரஜை என்று பாடப்பட்டும் இருக்கிறது. சத்யுகத்தில் தர்மத்தின் ராஜ்யமே இருக்கும். மற்றபடி திரேதாவில் சத்திரியர்களை நிந்தனை செய்து விட்டார்கள். சூரியவம்சத்தை நிந்தனை செய்ய வில்லை. எனவே இதையும் எழுத வேண்டும். இராம ராஜா, இராம பிரஜை..... தர்மத்தின் நன்மைகள். அது கூட பாதி சொர்க்கமாகும், ஏனென்றால் 14 கலைகள் இருக்கிறது அல்லவா. அங்கே அப்படிப்பட்ட நிந்தனையின் விஷயம் நடப்பதில்லை. நாம் என்னவாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று அவர்களுக்குத் தெளிவுபடுத்தி விடுங்கள். நாம் தான் நமக்காக சுயராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறோம். உலகத்தில் அமைதியான சுயராஜ்யத்தை அனைவரும் கேட்கிறார்கள், அதை நாம் ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறோம்.

பாபா கண்காட்சி போன்றவற்றை பார்க்கின்றார் என்றால் சிந்தனை சென்று கொண்டே இருக்கிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வீட்டிற்கு செல்கிறீர்கள் என்றால் அனைத்து விஷயங்களையும் மறந்து விடுவீர்கள். ஆனால் இவையனைத்தும் புத்தியில் நினைவிருக்க வேண்டும். கண்காட்சியிலிருந்து வெளியில் வந்தீர்கள் மற்றும் விளையாட்டு முடிந்தது என்பது கிடையாது. நல்ல - நல்ல முயற்சி செய்யக் கூடிய குழந்தைகளுடைய புத்தியில் ஓடிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். பாபாவிற்கு சிந்தனை சென்று கொண்டே இருக்கிறது அல்லவா. புத்தியில் முழு ஞானமும் இருந்தது என்றால் பாபாவின் நினைவும் இருக்கும். முன்னேற்றம் அடைந்து கொண்டே இருப்பீர்கள். ஒருவேளை சதோபிரதானமாக ஆகவில்லை என்றால் பிறகு சத்யுகத்திற்கு செல்ல முடியாது ஆகையினால் தங்களை நினைவு யாத்திரையில் உறுதியாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் ராஜயோகிகளாவீர்கள். உங்களுக்கு பெரிய சடைகள் (ஜடா முடி) இருக்கின்றன. மகிமைகள் அனைத்தும் தாய்மார்களுக்கு ஆகும். இயற்கையாகவே சடைகள் இருக்கின்றன. இராஜயோகி மற்றும் யோகினிகள், இது உண்மையிலும் உண்மையான தவ ரூபத்தை காட்டுகிறார்கள். இவையனைத்தும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களாகும். பாபா கூறுகின்றார், தேகத்தின் அனைத்து சம்மந்தங்களையும் விட்டு விட்டு தங்களை ஆத்மா என்று நிச்சயம் செய்து கொள்ளுங்கள். மற்ற அனைத்து தேகத்தின் சம்மந்தங்கள் போன்றவற்றை மறந்து விடுங்கள். ஒரு பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். அவர் உங்களை மிகுந்த செல்வந்தர்களாக மாற்றுகின்றார். வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும்போதே இறந்து விடுங்கள். பாபா வந்து வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும்போதே இறப்பதற்கு கற்றுக் கொடுக்கின்றார். நான் காலனுக்கெல்லாம் காலன், உங்களுடைய வாசலில் ஒருபோதும் காலன் வர முடியாத அளவிற்கு இறப்பதற்கு கற்றுக் கொடுக்கின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். அங்கே இராவண இராஜ்யமே கிடையாது. சத்யுகத்தில் ஒருபோதும் காலன் மரணம் விளைவிப்பதில்லை, அதனை அமரபுரி என்று சொல்லப்படுகிறது. பாபா உங்களை அமரபுரிக்கு எஜமானர்களாக மாற்றுகின்றார். இது மரணலோகமாகும். அது அமரபுரியாகும். இது இராஜயோகமாகும். பழமையான பாரதத்தின் இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது என்று எழுதுங்கள். யார் கண்காட்சி போன்றவற்றை பார்க்கிறார்களோ, இதில் மனிதர்கள் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்வதற்கு இன்னும் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று சிந்திக்க வேண்டும். இதில் நடைமுறையில் நன்றாகப் புரிய வைக்க வேண்டும். எப்படி ராஜா ராணியோ அப்படி பிரஜைகளும் இதில் வந்து விடுகிறார்கள். பாபா எவ்வளவு தெளிவாகப் புரிய வைக்கின்றார், தங்களை ஆத்மா என்று புரிந்து கொண்டு பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். முக்கியமாக இதில் தான் அழுத்தம் கொடுக்க வேண்டும். உலகத்தில் தூய்மை, சுகம், அமைதி எப்படி ஸ்தாபனை ஆகிறது என்பதை வந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள். நீங்கள் தங்களுக்காகவே செய்கின்றீர்கள். எந்தளவிற்கு உழைக்கின்றீர்களோ அந்தளவிற்கு பதவி கிடைக்கிறது. அதுவும் வரிசைக்கிரமமாக . வரிசைக்கிரமமாக எப்படி-எப்படியெல்லாம் ஆகிறார்கள் என்பதையும் காட்டுங்கள். பிரஜைகளையும் காட்டுங்கள், செல்வந்த பிரஜை, இரண்டாம் தரம், மூன்றாம் தர பிரஜைகளையும் காட்டுங்கள். அப்படி நல்ல விதத்தில் புரிய வைக்கும்படி துல்லியமாக உருவாக்குங்கள். உழைக்கத்தான் வேண்டும். காலம் இன்னும் கொஞ்சம் தான் இருக்கிறது. ஞானம் உங்களுக்காகவே ஆகும். நாம் ஒரு பாபாவை தான் நினைவு செய்ய

வேண்டும். அப்போது தான் நாம் இப்படி ஆக முடியும் என்று மனிதர்கள் புரிந்து கொள்ளும் அளவிற்கு நீங்கள் கண்காட்சியில் புரிய வையுங்கள். இல்லையென்றால் பிறகு பக்தி மார்க்கத்தில் வந்து விடுவோம்.

நீங்கள் மகாரதி குழந்தைகள் எனவே உங்களுடைய புத்தியில் சிந்தனை ஓடுகிறது. ஆண்களிலும் மிகவும் நல்ல - நல்லவர்கள் இருக்கிறார்கள். நம்பர் ஒன் ஜகதீஷ் ஆவார், அவர் பத்திரிக்கைகளை உருவாக்குகிறார். பிரிஜ்மோகனுக்கு கூட எழுதுவதற்கு நல்ல ஆர்வம் இருக்கிறது. ஒருவேளை மூன்றாவதாக யாரும் வந்தாலும் வரலாம். நாளுக்கு நாள் ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் நீங்கள் தெளிவாக்கிக் கொண்டே செல்வீர்கள். பாபா ஞானக்கடலாக இருக்கின்றார், பரம் ஆத்மாவில் ஞானம் நிரம்பியிருக்கிறது அல்லவா. எப்படி பாட்டு கேட்கின்றீர்கள், முழு ரிகார்டிலும் பதிவாகியிருக்கிறது. இது கூட அப்படியே ஆகும். பாபாவிடம் என்ன பொருள் இருக்கிறதோ அது நாடகத்தின்படி கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும். இது குழந்தைகளுடைய புத்தியில் ஓடிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். ஏதாவது காரியங்கள் செய்யுங்கள், கைகளினால் உணவு சமையுங்கள், புத்தி சிவபாபாவிடம் இருக்க வேண்டும். பிரம்மா போஜனம் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். பிரம்மா போஜனம் பிராமணர்களுடைய போஜனமாகும். பிராமணர்கள் எந்தளவிற்கு யோகத்தில் இருந்து சமைக்கிறார்களோ, அந்தளவிற்கு அந்த உணவில் சக்தி வருகிறது. தேவதைகள் கூட பிரம்மா போஜனத்திற்கு அதிக மகிமை பாடுகிறார்கள், அதன்மூலம் இருதயம் சுத்தமாகிறது எனும்போது அப்படி பிராமணர்களும் இருக்க வேண்டும். இப்போது இல்லை. இப்போது ஒருவேளை அப்படி ஆகி விட்டால் உங்களுடைய வளர்ச்சி ஏற்பட்டு விடும். ஆனால் நாடகத்தின் படி மெது-மெதுவாகத்தான் வளர வேண்டும். நாங்கள் பாபாவின் நினைவில் இருந்து உணவு சமைக்கின்றோம் என்று சொல்லும் பிராமணர்களும் வருவார்கள். பாபா சவால் விடுகிறார் அல்லவா. யோகத்தில் இருந்து உணவு சமைக்கும் பிராமணர்களாக இருக்க வேண்டும். உணவு தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். உணவின் மீது அதிகம் ஆதாரப்பட்டிருக்கிறது. குழந்தைகளுக்கு வெளியில் கிடைப்பதில்லை ஆகையினால் இங்கே வருகிறார்கள். குழந்தைகள் உணவின் மூலம் கூட புத்தணர்ச்சி அடைந்து விடுகிறார்கள். யோகம் நிறைந்தவர்கள் ஞானியாகவும் இருக்கிறார்கள் ஆகையினால் அவர்களை சேவைக்கு அனுப்பி விடுகிறோம். நிறைய பேர் அப்படி ஆகி விட்டால் பிறகு இங்கேயும் அப்படிப்பட்ட பிராமணர்களை வைத்துக் கொள்வோம். இல்லையென்றால் மகாரதிகளில் யாராவது யோகம் நிறைந்த உணவு சமைப்பதில் இருக்க வேண்டும். நாமும் கூட பிரம்மா போஜனத்தை சாப்பிட்டுத் தான் தேவதைகளாக ஆனோம் என்று தேவதைகளும் புரிந்து கொள்கிறார்கள். எனவே ஆர்வத்தோடு உங்களை சந்திக்க வருகிறார்கள். எப்படி உங்களை சந்திக்கிறார்கள், என்பது நாடகத்தில் யுக்தி இருக்கிறது. சூட்சும வதனத்தில் அவரும் இவரும் சந்திக்கிறார்கள். இது கூட அதிசயமான காட்சியாக இருக்கிறது. அதிசயமான ஞானமாக இருக்கிறது அல்லவா. எனவே காட்சியும் கூட அர்த்தத்தோடு கூடிய அதிசயமாக இருக்கிறது. பக்திமார்க்கத்தில் காட்சியை பார்ப்பது மிகவும் உழைத்தால் தான் கிடைக்கிறது. தீவிர பக்தி செய்கிறார்கள், வெறுமனே காட்சியை காண்பதற்காக. தரிசனம் கிடைத்து விட்டால் நாம் முக்தி அடைந்து விடுவோம் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். இந்த படிப்பின் மூலம் அப்படி ஆனார்கள் என்பது அவர்களுக்கு தெரியுமா என்ன? இந்த சூரியவம்சத்தவர்களும்-சந்திரவம்சத்தவர்களும் இந்த படிப்பின் மூலம் ஆனார்கள். மற்றபடி அவர்களின் இவ்வளவு சித்திரங்கள் உருவாக்கியுள்ளார்களே, அப்படியெல்லாம் எதுவும் இல்லை, இவையனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் விஸ்தாரங்களாகும். மிகப்பெரிய காரியமாகும். இப்போது ஞானம் மற்றும் பக்தியின் இரகசியத்தை நீங்கள் புரிந்து கொள்ள முடியும். இதை பாபா தான் அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார், அவர் ஆன்மீக தந்தையாவார். அவர் தான் ஞானக்கடல் ஆவார். கல்பம்-கல்பமாக பழைய உலகத்தை புதியதாக மாற்றுவது, ராஜயோகத்தை கற்றுக் கொடுப்பது பாபாவின் வேலையே ஆகும். ஆனால் கீதையில் மட்டும் பெயரை மாற்றி விட்டார்கள். இதுவும் கல்பம்-கல்பத்திற்குமான விளையாட்டாகும். நாம் வீட்டிலிருந்து நடிப்பை நடிக்க இங்கே வருகின்றோம். யாருக்கு எப்படி புரிய வைப்பது என்று கல்ப மரத்தின் பக்கமும் புத்தி போக வேண்டும். நாங்கள் சொர்க்கத்திற்கு வர மாட்டோமா, என்று நம்மை கேட்கிறார்கள். உங்களுடைய தர்ம ஸ்தாபகர் சொர்க்கத்திற்கு வருவதே இல்லையே என்று சொல்லுங்கள். அவர் சொர்க்கத்திற்கு வரும்போது நீங்கள் வாருங்கள். ஒவ்வொரு தர்மத்திற்கும் அதனனுடைய சமயத்தில் நடிப்பு இருக்கிறது. இது வித-விதமான தர்மங்களின் நாடகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. உருவாகின்ற-உருவாக்கப்பட்ட விளையாட்டாகும். இதில் எதையும் சொல்வதற்கான அவசியமே இருப்பதில்லை. முக்கியமான தர்மங்கள் காட்டப்பட்டுள்ளது. இதை குழந்தைகள்

தெரிந்துள்ளார்கள். இந்த சித்திரம் போன்றவைகளும் ஒன்றும் புதியவை கிடையாது. கல்பம்-கல்பமாக அப்படியே நடந்து வரும். அனேக விதமான தடைகள் வருகின்றன. அடிதடி போன்ற தடைகள் கூட வருகிறது அல்லவா. குழந்தைகளுக்கு எவ்வளவு யுக்தியோடு புரிய வைக்கப்படுகிறது. காமம் மிகப்பெரிய எதிரி என்பது பகவானுடைய மகாவாக்கியம் அல்லவா என்று சொல்லுங்கள். இப்போது இந்த கலியுக உலகம் வினாசம் ஆக வேண்டும். தேவதா தர்மம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது ஆகையினால் பாபா கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே நீங்கள் தூய்மை ஆகுங்கள். காமத்தை வெல்லுங்கள். இதற்காகத் தான் சண்டை நடக்கிறது. நீங்கள் பெரியவர்களுக்கும் புரிய வைக்கின்றீர்கள். கவர்னருடைய பெயரை கேட்டு அனைவரும் வருவார்கள் ஆகையினால் யுக்தி உருவாக்கப்படுகிறது. அவர்களில் யாராவது நல்ல விதத்தில் புரிந்து கொள்ளலாம். பெரிய மனிதர்களின் பெயரை கேட்டு நிறைய பேர் வருவார்கள். சில பெரிய மனிதர்களும் வரலாம். மிகவும் கடினம் தான். பாபா எவ்வளவு எழுதுகிறார் - யார் மூலம் திறப்புவிழா செய்கிறீர்களோ, அவர்களுக்கு முதலில் கண்டிப்பாக புரிய வையுங்கள், இப்படி மனிதனிலிருந்து தேவதையாக ஆக முடியும் என்று. உலகத்தில் அமைதி ஏற்படும். சொர்க்கத்தில் உலகத்தில் அமைதி மற்றும் சுகம் இருந்தது. இப்படி-இப்படியெல்லாம் சொற்பொழிவாற்றுங்கள் மற்றும் நாளேடுகளில் வந்தது என்றால் உங்களிடம் நிறைய பேர் வர ஆரம்பித்து விடுவார்கள், உங்களை உறங்க கூட விடமாட்டார்கள். உறக்கத்தை கலைக்க வேண்டும். சேவையின் மூலம், யோகபலமும் வருகிறது ஏனென்றால் உங்களுக்கு வருமானம் வருகிறது. வருமானத்தை சம்பாதிப்பவர்களுக்கு கூட கொட்டாவி வருவதில்லை. உறக்கம் வராது. வருமானத்தினால் நிறையும் போது உறக்கம் வருவதில்லை. அது வழக்கமாகி விடுகிறது. நீங்களும் கூட மிகப்பெரிய வருமானத்தை சம்பாதிக்கிறீர்கள். திவாலாகக் கூடியவர்கள் தான் கொட்டாவி விடுகிறார்கள். யார் நல்ல விதத்தில் புரிந்து கொள்கிறார்களோ, நினைவில் இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு கொட்டாவி வராது. ஒருவேளை நண்பர்கள்-உறவினர்கள் போன்றோர் நினைவிற்கு வருகிறார்கள் என்றால் கொட்டாவி வந்து கொண்டே இருக்கும். இது அடையாளங்களாகும். சொர்க்கத்தில் உங்களுக்கு கொட்டாவி போன்றவை ஒருபோதும் வரவே வராது. பாபாவினுடைய ஆஸ்தியை அடைந்து விட்டீர்கள் என்றால் உறங்குவது, எழுவது, அமருவது விதிப்படி நடக்கிறது. துல்லியமாக, ஆத்மா உற்சாகமடைந்துவிடுகிறது. இப்போது உற்சாகமிழந்துவிட்டது, அதனை மீண்டும் மாற்ற வேண்டும். சிலர் உருவாக்க முடியும், சிலர் உருவாக்க முடியாது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) பந்தனங்களிலிருந்து விடுபட்டவர்களாக ஆவதற்கு அல்லது முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு புத்தியை எப்போதும் ஞானத்தால் நிரப்பி வைக்க வேண்டும். மாஸ்டர் ஞானக்கடலாகி, சுயதரிசன சக்கரதாரியாக ஆகி நினைவில் அமர வேண்டும்.
- 2) உறக்கத்தை வென்றவர்களாக ஆகி நினைவு மற்றும் சேவையின் பலத்தை சேமிக்க வேண்டும். வருமானம் ஈட்டுமபோது ஒருபோதும் சோம்பலாகக் கூடாது. ஏமாற்றமடையக் கூடாது.

வரதானம்:- இந்த அலௌகீக வாழ்க்கையில் சம்பந்தத்தின் சக்தியின் மூலம் அழிவற்ற சினேகம் மற்றும் சகயோகத்தை அடையக் கூடிய உயர்ந்த ஆத்மா ஆகுக!

இந்த அலௌகீக வாழ்க்கையில் சம்பந்தத்தின் சக்தி குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இரண்டு ரூபத்தில் கிடைத்திருக்கிறது. ஒரு பாபாவின் மூலம் சர்வ சம்பந்தம், மற்றொன்று தெய்வீக குடும்பத்தின் மூலம் சம்பந்தமாகும். இந்த சம்பந்தத்தின் மூலம் எப்போதும் தன்னலமற்ற சினேகம் மற்றும் சகயோகம் கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கிறது. எனவே தங்களிடத்தில் சம்பந்தத்தின் சக்தியும் இருக்கிறது. இப்படிப் பட்ட உயர்ந்த அலௌகீக வாழ்க்கையை உடைய சக்தி நிறைந்த வரதானி ஆத்மாக்களாவீர்கள் ஆகையினால் வேண்டுவார்கள் கிடையாது, எப்போதும் திருப்தியாக இருக்கக் கூடியவர்களாக ஆகுங்கள்.

கலோகன்: எந்தவொரு திட்டத்தையும் விதேகி, சாட்சியாக ஆகி சிந்தியுங்கள் மற்றும் ஒரு வினாடியில் தெளிவான மன நிலையை அடைந்து கொண்டே செல்லுங்கள்.