

” தடைகளிலிருந்து விடுபடுவதற்கான சுலப வழி ”

பாப்தாதா எப்பொழுதும் காணாமல் போய்க் கண்டெடுக்கப்பட்ட தன்னுடைய செல்லக் குழந்தைகளை, அன்பு நிறைந்த பார்வையோடு, தன்னுடைய மிக உயர்ந்த கிரீடத்திற்குச் சமமான மிக உயர்ந்த குழந்தைகளை அதே பலமடங்கு பாக்கியம் நிறைந்த ரூபத்தில் பார்த்துக் கொண்டே பிரிந்து சென்ற, சென்ற கல்பத்து குழந்தைகள் எவ்வளவு உயர்ந்த பதவியை அடைவதற்குத் தகுதி ஆக்கியிருக்கிறார்கள் என்று பார்த்து எப்பொழுதும் குஷி அடைகிறார். ஒவ்வொரு குழந்தையின் தகுதி, ஒவ்வொரு குழந்தையின் விசேஷம் பாப்தாதாவின் எதிரில் எப்பொழுதும் தெளிவாக இருக்கிறது. மேலும் பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையின் விசேஷத்தின் மதிப்பைத் தெரிந்து கொண்டு ஒவ்வொருவரையும் விலைமதிக்க முடியாத இரத்தினம் என்று நினைக்கிறார். சகயோகி குழந்தைகள் எப்பொழுதும் பாப்தாதாவின் நினைவு சொரூபத்தில் இருக்கிறார்கள். பாப்தாதா தன்னுடைய விதவிதமான விலை மதிக்க முடியாத இரத்தினங்களின் கூடவேதான் எப்பொழுதும் இருக்கிறார். அந்த மாதிரி விலைமதிக்க முடியாத இரத்தினம் யாரை தந்தை தன்னுடைய கழுத்தின் மாலையாக ஆக்கியிருக்கிறார், இதய சிம்மாசனதாரியாக ஆக்கியிருக்கிறார். கண்களின் மணிகளாக ஆக்கியிருக்கிறார், தலையின் கிரீடமாக ஆக்கியிருக்கிறார். உலகில் தன்னுடன் சேர்த்து பூஜைக்குரியவர்களாக ஆக்கியிருக்கிறார், அனேக பக்தர்களின் இஷ்ட தேவதைகளாக ஆக்கியிருக்கிறார் என்றால் அந்த மாதிரி சுயகௌரவத்தில் நீங்கள் எப்பொழுதும் நிலைத்திருக்கிறீர்களா? எந்தப் பார்வையோடு பாப்தாதா பார்க்கிறாரோ மற்றும் உலகின் தேவதை என்ற அதே சொரூபத்தில் எப்பொழுதும் நிலைத்திருக்கிறீர்களா?

இன்று தந்தை மற்றும் தாதா (பிரம்மா பாபா) இடையே குழந்தைகளைப் பற்றிய ஆன்மீக உரையாடல் நடந்து கொண்டிருந்தது. பாப்தாதா கூறினார், சகஜயோகி குழந்தைகள், இராஜாவிஷி குழந்தைகள் சென்று கொண்டிருக்கும்போதே அதிவேகத்திற்குப் பதிலாக சில நேரம் நின்றுவிடுகிறார்கள். ஏன் நிற்கிறார்கள்? தன்னுடைய வாழ்க்கையின் எதிர்காலத்தின் உயர்ந்த இலக்கு தெளிவாக தென்படவில்லையா? இனி என்ன நடக்கும் என்ற இந்தக் கேள்விக்குறியின் பரிட்சை எதிரில் வருகிறது, அதன் காரணமாக அதிவேகம் மற்றும் தீவிர முயற்சி மாறி, வெறும் முயற்சியின் ரூபத்தில் ஆகிவிடுகிறது. வந்திருக்கும் தடையை அகற்றுவதற்கு மற்றும் பாரையைக் கடந்து செல்வதற்கான தைரியம் குறைந்து விடுகிறது. எனவே சென்று கொண்டிருக்கும்போதே களைப்படைந்து விடுகிறார்கள். சிலர் களைப்படைந்து விடுகிறார்கள், சிலர் மனமுடைந்து போய் விடுகிறார்கள் அதாவது தன் மேல் உள்ள நம்பிக்கையை இழந்தவர்களாக ஆகிவிடுகிறார்கள். அந்த மாதிரி நேரத்தில் தந்தையின் ஆதரவு கிடைத்த போதிலும் தன்னை ஆதரவற்றவர்களாக அனுபவம் செய்கிறார்கள். ஆனால் பாப்தாதா ஒரு நொடிக்கான சுலபமான சாதனம் மற்றும் எந்தவொரு தடையிலிருந்து விடுபடுவதற்கான வழியாக அவ்வப்போது என்ன கூறிவந்திருக்கிறாரோ அதை மறந்துவிடுகிறார்கள். ஒரு நொடியில் தன்னுடைய சொரூபம் அதாவது ஆத்மீக ஜோதி சொரூபம், மேலும் காரியத்தில் கருவி என்ற உணர்வு சொரூபம் அப்படி இந்த டபுள் லைட் சொரூபம் ஒரு நொடியில் உயரே தாண்டுகலை செய்விக்கக்கூடியது. ஆனால் குழந்தைகள் என்ன செய்கிறார்கள்? உயரே தாண்டுவதற்குப் பதிலாக பாரையை உடைக்கத் தொடங்கிவிடுகிறார்கள். அகற்றுவதில் ஈடுபட்டு விடுகிறார்கள். இதன் காரணமாக அவரவர்களின் சக்திக்கு ஏற்ப என்ன தைரியம் மற்றும் உற்சாகம் இருக்கிறதோ அது அதிலேயே முடிவடைந்து விடுகிறது. மேலும் களைப்படைந்து விடுகிறார்கள் அல்லது மனமுடைந்து போய் விடுகிறார்கள். அந்த மாதிரி குழந்தைகளின் கடுமையான உழைப்பை பார்க்கிறார் என்றால் பாப்தாதாவிற்கும் இரக்கம் வருகிறது. தாண்டி விடுங்கள் மேலும் ஒரு நொடியில் கடந்து விடுங்கள் என்ற இதை மறந்து விடுகிறார்கள். அப்படி இன்று இந்த ஆன்மீக உரையாடல் குழந்தைகள் என்ன செய்கிறார்கள் மற்றும் பாப்தாதா என்ன கூறுகிறார் என்பது நடந்து கொண்டிருக்கிறது. எளிய வழியைக் கூட கொஞ்சம் மறந்துவிட்ட காரணத்தினால், அவர்களே களைப்படையும் அளவிற்கு கடினமாக்கிவிடுகிறார்கள்.

வேறு என்ன செய்கிறார்கள்? தன்னுடைய வீணான எண்ணங்களின் புயலை அவர்களே உருவாக்குகிறார்கள். மேலும் அதே புயலில் அவர்களே ஆடி விடுகிறார்கள். தன்னுடைய நிச்சயத்தின் அஸ்திவாரம் மேலும் அனேக விதமான பிராப்திகளின் ஆதாரத்தில் அவர்களே ஆடிப் போய்விடுகிறார்கள். விநாஷம் ஆகுமா அல்லது ஆகாதா, ஒன்றும் தெரியவில்லை, பகவானின் மகாவாக்கியம் சரியா அல்லது இல்லையா? உலகின் எதிரில் நிச்சயத்தோடு சொல்லவா அல்லது வேண்டாமா, குப்தமாக இருப்பதா அல்லது வெளிப்படுத்துவதா, சேமிப்பு செய்யவா அல்லது சேவையில் ஈடுபடுத்தவா . . . குடும்பத்தை கவனிக்கவா அல்லது சேவையில்

ஈடுபடுத்தவா? கடைசியில் என்ன ஆகுமோ? தந்தையோ நிராகாரமானவர் மற்றும் ஆகாரி ஆகிவிட்டார். சாகாரத்தில் எதிர்கொள்வதோ நாங்கள் தான். இந்த மாதிரி வீணான எண்ணங்களின் புயலை உருவாக்கி தன்னையே மேலே கீழே ஆட வைக்கிறார்கள். தன்னுடைய நிச்சயத்தின் அஸ்திவாரத்தை ஆட்டி விடுகிறார்கள். எப்படி புயல் ஒருவரை எங்கேயோ கொண்டு சேர்த்து விடும், அதே போல் வீணான எண்ணங்களின் புயல் தீவிரமாக முயற்சி செய்பவரிலிருந்து, (சாதா) முயற்சி செய்பவரின் பக்கம் எடுத்துச் செல்லும். அந்த மாதிரி புயலில் வராதீர்கள். பாப்தாதா அந்த மாதிரி குழந்தைகளைப் பார்த்து இதுவரையிலும் டிரஸ்டியாக இருக்கிறீர்களா அல்லது குடும்பஸ்தனா? என்று கேட்கிறார். டிரஸ்டியாக இருக்கிறீர்கள் என்றால், பொறுப்பாளர் யார்? தந்தையா அல்லது நீங்களா? எப்பொழுது தந்தையின் பொறுப்பாக இருக்கிறது என்றால், ஆகுமா அல்லது ஆகாதா, என்னவாகும் என்ற இது தந்தையின் பொறுப்பா அல்லது உங்களுடையதா?

நிச்சயபுத்தியின் முதல் அடையாளம் என்னவாக இருக்கும்? நிச்சயபுத்தி என்றால் எப்பொழுதும் கவலையற்று இருப்பவர். எப்பொழுது தந்தை உங்களுடைய அனைத்து கவலைகளையும் தன் மேல் எடுத்துக் கொண்டார் என்ற பிறகும் நீங்கள் ஏன் கவலைப்படுகிறீர்கள். விநாஷம் ஆகுமா அல்லது ஆகாதா, மேலும் எப்பொழுது ஆகும் என்ற இந்தக் கவலை பிராமண வாழ்க்கையில் ஏன் இருக்கிறது? பிராமண வாழ்க்கை, வைரத்திற்குச் சமமான வாழ்க்கை, தந்தையோடு சந்திப்பைச் செய்யும் வாழ்க்கை, முன்னேறும் கலைக்கான வாழ்க்கை, அனைத்து பொக்கிஷங்களால் நிரம்பிய வாழ்க்கை, அனைத்து அனுபவம் நிரம்பிய வாழ்க்கை. அப்படிப்பட்ட அந்த வாழ்க்கை பிடிக்கவில்லையா? விரைவிலேயே முடிக்க விரும்புகிறீர்களா? ஏதாவது கஷ்டம் மற்றும் சிரமங்கள் இருக்கிறதா என்ன? பக்தி மார்க்கத்தில் இந்த அதீந்திரிய சுகத்தின் வாழ்க்கையின் நாட்கள் ஒன்றிலிருந்து நூறுமடங்கு ஆகிவிட வேண்டும் என்று தான் அழைத்தீர்கள். மேலும் இப்பொழுது களைப்படைந்து விட்டீர்களா? அந்த மாதிரி எண்ணம் வைப்பவர்கள் மேல் பாப்தாதாவிற்கு சிரிப்பு வருகிறது. அந்த மாதிரி எண்ணம் வைக்கும் அளவிற்கு என்ன பிராப்தி இல்லை. எப்பொழுது நன்மையே செய்யும் தந்தை என்று கூறுகிறீர்கள் என்றால், நன்மையே பயக்கும் வாழ்க்கை என்று கூறுகிறீர்கள் என்றால், என்னென்ன பகவானின் மகாவாக்கியங்களோ அதில் அனேக விதமான நன்மை அடங்கியிருக்கிறது. ஏன் கூறினார் மற்றும் எப்படி கூறினார் என்ற இந்த எண்ணத்தினால் நிச்சயபுத்தியின் அஸ்திவாரத்தை ஏன் அசைக்கிறீர்கள்? ஒருவேளை அந்த மாதிரி சிறு சிறு புயல்களில் அஸ்திவாரம் ஆடுகிறது என்றால், மகாவிநாஷத்தின் மகான் புயலில் எப்படி நிலைத்து நிற்க முடியும். இதுவோ தன்னுடைய ஒரு வீணான எண்ணங்களின் புயல் மட்டும் தான் ஆனால் மகாவிநாஷத்திலோ அனேக விதமான புயல்கள் நாலாபுறங்களிலும் இருக்கும். பின்பு என்ன செய்வீர்கள்? இந்த சின்னஞ்சிறு விஷயத்தில் இதற்காக நேரமும் கிடைத்திருக்கிறது, துணையும் கிடைத்திருக்கிறது, அனேக விதமான பொக்கிஷங்களும் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கின்றன, பிராப்தி ஆகிக் கொண்டிருக்கும் போதே முடிவின் விருப்பத்தை ஏன் செய்கிறீர்கள்? சுகமான நாட்கள் வருகின்றன என்று பொறுமையாக இருங்கள். எப்பொழுது மற்றும் ஏன் என்ற தைரியமற்றவர்களாக ஆகாதீர்கள். தன்னுடைய வீணான எண்ணங்களின் புயலை முடிவு கட்டுங்கள், செல்வந்தன் ஆகுங்கள், சக்தி நிறைந்தவர் ஆகுங்கள். எப்பொழுதுமே நிச்சயபுத்தியுடையவராக இருங்கள். நன்மையே பயக்கும் தந்தை மற்றும் நன்மையே பயக்கும் நேரத்தின் ஒவ்வொரு விநாடியின் லாபத்தை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். முழு கல்பத்தில் அந்த மாதிரி செல்வம் நிறைந்த, பாக்கியம் நிறைந்த நாட்கள், பாக்கியத்தை உருவாக்குபவரின் தொடர்பு இருக்கும் நாட்கள் மீண்டும் வரப்போவதில்லை. விநாஷ நேரத்திலும் இந்த பிராப்தியின் காலத்தை நினைவு செய்வீர்கள். எனவே நாடகப்படி நன்மைக்காக நாடகத்தில் என்னென்ன காட்சிகள் நடந்து கொண்டிருக்கின்றனவோ அதை திரிகாலதரிசியாக ஆகி, தைரியம் மற்றும் உற்சாகம் நிறைந்த சக்திசாலியான ஆத்மாக்கள் ஆகி, நீங்களும் சக்திசாலியாக இருங்கள் மற்றும் உலகத்தையும் சக்திசாலி ஆக்குங்கள். பாறையை உடைப்பதில் களைப்படையாதீர்கள், தன்னுடைய புயலில் ஆடாதீர்கள், உறுதியாக இருங்கள். என்ன செய்கிறீர்கள் மற்றும் என்ன செய்ய வேண்டும்? புரிந்ததா? இதே ஆன்மீக உரையாடல் அதாவது குழந்தைகள் என்ன விளையாட்டைக் காண்பிக்கிறார்கள் என்பது தான் நடந்தது. இப்பொழுது சக்தி நிறைந்த விளையாட்டை விளையாடுங்கள் அதன் மூலம் மற்ற அனைத்து விளையாட்டும் முடிவடைந்து விட்டடும். மனமுடைந்து போவதற்குப் பதிலாக இதயம் எப்பொழுதும் குஷியடைந்து விட்டடும், இப்பொழுது அந்த மாதிரியான எண்ணத்தை இந்த மகான் யக்ஞத்தில் ஆகுதியாக போட்டுச் செல்லுங்கள், உடன் எடுத்துச் செல்லாதீர்கள், நிரந்தரமாக சுவாஹா. எப்பொழுது நீங்களே சுவாஹா ஆகியிருக்கிறீர்கள் என்றால் இந்த எண்ணம் எப்படி வர முடியும்? எனவே இப்பொழுது சுவாஹா என்பதற்கு போக் வைத்துச் செல்லுங்கள். சக்திசாலியான எண்ணங்கள் என்ற மலர்களின் போக் வையுங்கள். எந்த போக் வைக்க வேண்டும் என்று புரிந்ததா? நல்லது.

அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் கவலையற்ற, எப்பொழுதும் நிச்சயபுத்தியுடைய, ஒவ்வொரு மகாவாக்கியத்தின் மகான் அர்த்தத்தை தெரிந்திருக்கக்கூடிய, எண்ணத்திற்கும் டிரஸ்டி அதாவது எது தந்தையின் எண்ணமோ அதுவே குழந்தைகளின் எண்ணம் அந்த மாதிரி மனம், புத்தி, சம்ஸ்காரத்தில் சமமான, பாப்தாதாவின் நெருக்கமான

ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

பார்ட்டிகளுடன் சந்திப்பு -

பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையையும் அனைவரையும் விட உயர்ந்த ஆத்மாவின் ரூபத்தில் பார்க்கிறார், ஏனென்றால் உலகினுள் எத்தனை தான் உயர்ந்த ஆத்மாக்கள் இருந்தாலும் உங்கள் எதிரில் அவர்கள் என்ன? ஒன்றுமே இல்லை. எந்த ஆத்மாக்கள் தன்னுடைய அழியாத தந்தையின் விசேஷ படைப்பாகிய சொர்க்கத்தின் அதிகாரி ஆக முடியாது என்றால், அவர் நிலை தான் என்ன? எந்தக் குழந்தை தந்தையின் சொத்தின் உரிமையிலிருந்து வஞ்சிக்கப்பட்டு விட்டார் என்றால் அவர் நிலை என்ன? அப்படி எவ்வளவு பெயர் பெற்ற ஆத்மாக்கள் இருந்தாலும், உங்களுடைய உயர்ந்த பிராப்தியின் எதிரில் அவர்கள் ஒன்றுமே இல்லை. அப்படி அனைவரையும்விட உயர்ந்தவர்கள் ஆனீர்கள் இல்லையா? இன்றைய உலகத்தின் ஜனாதிபதி கூட உங்களைப் பார்த்து பிரம்மா குமாருக்கு பதிலாக ஜனாதிபதி ஆகிவிடுங்கள் என்று கூறினார் என்றால் ஆவீர்களா? இல்லை தான் இல்லையா? ஏனென்றால் எங்கே இன்றைய பழைய உலகத்தின் அற்ப காலத்து பதவி, எங்கே நிரந்தரமான பதவி என்பதை தெரிந்திருக்கிறீர்கள். அப்படி எண்ண அளவில் கூட புத்தி அங்கே வளைந்து கொடுக்க முடியாது. ஏனென்றால் எப்பொழுது இராஜாக்களுக்கெல்லாம் இராஜா ஆகிறீர்கள் என்றால், இது எப்படிப்பட்ட நிலை? இவர்களோ கிரீடமற்ற இராஜாக்களாகவும் இல்லை, இராஜாக்களிலோ சக்தி இருக்கும், அது எங்கே இருக்கிறது? ஒன்று கிரீடமற்றது, இன்னொன்று சக்தியில்லாதது என்றால், அங்கே பார்வை மூழ்குமா என்ன? அந்த மாதிரி உயர்ந்த நிலை மற்றும் மகான் நிலையை எப்பொழுதும் நினைவில் வையுங்கள். எப்பொழுதும் நினைவு சொரூபம் இருப்பதினால் அனைத்து பிராப்தியின் அனுபவம் செய்ய முடியும். கொஞ்சத்தில் திருப்தி ஆகுபவராக இருக்கக் கூடாது, கொஞ்சத்தில் யார் திருப்தி ஆவார்? பக்தர்கள். அப்படி நீங்கள் பக்தனோ இல்லையே, அதிகாரி தான் இல்லையா? அதிகாரிக்கு தன்னுடைய அதிகாரத்தின் அனுபவம் இருக்கும். இன்று வீட்டில் இருப்பவர்கள் கூட தன்னுடைய முழுமையான அதிகாரத்தைக் கேட்கிறார்கள். வேலைக்காரன் கூட முழு அதிகாரத்தைக் கேட்பார். ஒருவேளை கொஞ்சம் குறைந்தது என்றாலும், என்னுடைய அதிகாரத்தை கொடுங்கள் என்று கூறுவார். தந்தையோ அனைத்து அதிகாரத்தையும் கொடுப்பவர் என்றால், அனைத்து அதிகாரத்தையும் பிராப்தி செய்யுங்கள். பக்தனாக இல்லாமல் அதிகாரி ஆகுங்கள். பக்த ஆத்மா எதுவரை பிராமணன் ஆகவில்லையோ அதுவரை சொர்க்கத்தில் வர முடியாது. பக்தனிலிருந்து பிராமணன் ஆக வேண்டும். பிறகு பிராமணனிலிருந்து தேவதை ஆக வேண்டும். பக்த தன்மையின் அம்ச மாத்திரமும் இருக்க வேண்டாம். இதைத் தான் சம்பூர்ண அதிகாரி என்று கூறுவது. பக்தன் மற்றும் பகவானின் சந்திப்பு, குழந்தைகள் மற்றும் தந்தையின் சந்திப்பு இரண்டிலுமே இரவு, பகலுக்கான வித்தியாசம் இருக்கிறது இல்லையா? அப்படி எந்த சந்திப்பு பிடித்திருக்கிறது? மாயாவின் வசமாகிவிடுகிறீர்கள் என்றால், எந்த ரூபத்தில் சந்திக்கிறீர்கள்? "கிருபை செய்யுங்கள், ஆசீர்வாதம் கொடுங்கள், சக்தி கொடுங்கள், என்ன செய்வது, எப்படி செய்வது, ஏதாவது வழி கொடுங்கள், எங்களிடம் மாயாவை அனுப்பாதீர்கள்" - இது பலஹீனம் தான் இல்லையா? மகாவீரன் என்னிடம் எதிரிகள் வரக்கூடாது, நான் மகாவீரன் ஆவேன் என்றால் அவரை என்னவென்று கூறுவார்கள்? மகாவீரனோ எதிரியை வா, வா என்று அழைப்பார், மேலும் நான் வெற்றி அடைபவன் ஆவேன் என்று சொல்வார். மகாவீரன் சோதனையைப் பார்த்து பயப்படமாட்டார்கள், சவால் விடுவார்கள். ஏனென்றால் மூன்று காலத்தையும் தெரிந்தவராக இருக்கும் காரணத்தினால் நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வெற்றி அடைபவன் என்று தெரிந்திருக்கிறார்கள். நல்லது.

இராஜஸ்தான் மற்றும் இந்தூர் மண்டலத்தின் பார்ட்டிகளுடன் தனிப்பட்ட சந்திப்பு -

இராஜஸ்தானுக்கு மிகுந்த வரதானம் கிடைத்திருக்கிறது. முதலில் சேவையின் சாதனம் பரிசாக இராஜஸ்தானுக்குக் கிடைத்திருக்கிறது. முதன் முதல் தீர்த்த ஸ்தானமோ இராஜஸ்தான் தான் ஆகிறது இல்லையா? தந்தை மற்றும் பிரம்மா பாபா இருவரின் வரதானம் இராஜஸ்தானுக்கு இருக்கிறது. வரதானம் பலனையோ அவசியம் கொடுக்கவே கொடுக்கும். ஆனால் எந்த நேரம் கொடுக்கும், அந்த நேரத்தை பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். மேளாவின் கூடவே விசேஷ ரூபத்தில் அந்த மாதிரி சூழ்நிலையை உருவாக்குங்கள், எப்படி காந்தம் அனைத்தையும் தன் பக்கம் ஈர்த்து விடுகிறதோ, அந்த மாதிரி ஆன்மீக சூழ்நிலை ஆத்மாக்களை தன் பக்கம் ஈர்க்க வேண்டும். இது தான் மேளாவின் வெற்றி. விசேஷ கவனம் வைத்து ஒவ்வொரு துறையைச் சேர்ந்த ஆத்மாக்களையும் இந்த மேளாவின் சாதனம் மூலமாக நெருக்கத்தில் கொண்டு வாருங்கள். சாதனம் மிகவும் ஈர்க்கக்கூடியது, சாதனத்தின் முழு லாபத்தை எடுங்கள். அனைவருக்கும் செப்தி சென்றடைய வேண்டும். கடுமையாக உழைப்பதினால் அவசியம் பலன் கிடைக்கும். இராஜஸ்தானின் எண்ணிக்கை அதிசயத்தின் பட்டியலில் வந்துவிட்டது என்ற அந்த ஒரு நாளும் அவசியம் வரும். இதற்காக பரோபகாரியாக மட்டும் ஆகுங்கள். பரோபகாரி மூலம் உலகிற்கு உபகாரி ஆகிவிடுவார்கள். பாப்தாதாவின் விசேஷ பூமி எதன் மேல் தந்தையின்

பார்வை பட்டதோ அது அவசியம் பலன் கொடுக்கும். இராஜஸ்தானின் மகிமையை தந்தை தெரிந்திருக்கிறார், இராஜஸ்தானில் இருப்பவர்கள் அதை குறைவாக தெரிந்திருக்கிறார்கள். என்ன ஆகப் போகிறது என்று தந்தை தெரிந்திருக்கிறார். ஆகும்! பிறகு நீங்கள் கூறுங்கள். முக்கிய தலைமையகமும் இராஜஸ்தானில் இருக்கிறது தான் இல்லையா? எனவே அக்கம் பக்கத்திலும் அவசியம் ஈர்க்கக்கூடிய நிலையங்கள் உருவாகும். அந்த நேரமும் வரும். சாகார பாபாவின் முதன் முதற்பார்வை எங்கு சென்றது? இராஜஸ்தான் மேல். அப்படியானால் ஏதாவது விசேஷம் இருக்கும் இல்லையா? எப்பொழுது நேரம் வந்தடைந்து விட்டதோ, திரை விலக்கப்பட்டதோ அப்பொழுது காட்சி எதிரில் வந்துவிடும். நல்லது.

டீச்சர்களுடன் சந்திப்பு -

டீச்சர்களின் விசேஷ காரியமே தந்தையின் நினைவு மற்றும் சேவை தான். அப்படி அனைத்து டீச்சர்களும் தைரியத்தை நன்றாகக் காண்பித்தீர்கள், உழைப்பும் நன்கு செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். மேலும் உழைப்பின் பலனும் நாளாக நாளாக கைகூடுவதாக இருக்கும். மத்திய பிரதேசத்திற்கு பூத்துக் குலுங்கும் வரதானம் இருக்கிறது. ஏனென்றால் ஒரு வழி மற்றும் ஒரே சீரான நிலையில் இருந்து கொண்டு ஒரே காரியத்தில் ஈடுபட்டிருக்கும் ஆத்மாக்கள் அவர்களே எப்பொழுதும் முகமலர்ந்து இருக்கிறார்கள். மேலும் பூமியையும் பலன் அளிப்பதாக ஆக்குகிறார்கள். இன்றைய நாட்களின் அறிவியல் மூலமாக இந்த நேரம் விதை விதைக்கிறார்கள், பின்பு குறைந்த நேரத்தில் பலன் பெறுகிறார்கள். முன்பை விட அதிவேகம் இருக்கிறது. விதை விதைத்தார்கள், பலன் கிடைத்தது. அதே போல் தன்னுடைய அமைதியின் பலம் மூலம் சுலபமாக மற்றும் அதிவேகத்தில் பிரத்யக்ஷதாவையும் பார்ப்பார்கள், உயரே தாண்டி செல்பவர்கள் தான் இல்லையா? பாறையை உடைப்பவர்கள் அல்ல! எப்படி பொறுப்பிலிருக்கும் ஆத்மாக்கள் இருக்கிறார்களோ அதே போல் வாயுமண்டலமும் உருவாகிறது. அவர்களே சகயோகியாக இருக்கிறார்கள் என்றால், வரக்கூடிய ஆத்மாக்களையும் சகயோகி ஆக்கிவிடுகிறார்கள். அவர்களே குழப்பத்தில் இருக்கிறார்கள் என்றால் வரக்கூடிய ஆத்மாக்கள் கூட அதே எண்ண அலைகளைத் தான் பரப்புகிறார்கள். அப்படி பொறுப்பிலிருக்கும் ஆத்மாக்கள் எப்பொழுதும் தடையற்றவராக, ஒரு தந்தையின் அன்பிலேயே மூழ்கியிருக்கக்கூடிய நிலையில் இருக்க வேண்டும். நல்லது.

வரதானம்: வீணானது மற்றும் தொந்தரவு செய்யும் வார்த்தையிலிருந்து விடுபட்டு புள் லைட் அவ்யக்த ஃபரிஸ்தா (Angel) ஆகுக!

அவ்யக்த ஃபரிஸ்தா ஆக வேண்டும் என்றால் வீணான வார்த்தை, எது யாருக்குமே பிடிப்பதில்லையோ அதை நிரந்தரமாக முடிவு கட்டுங்கள். விஷயம் இரண்டு வார்த்தைகளினுடையதாக இருக்கும். ஆனால் அதை பெரிதுபடுத்திப் பேசிக் கொண்டே இருப்பது என்ற இதுவும் வீணானதாகும். எந்தக் காரியம் 4 வார்த்தைகளில் முடியுமோ அதற்கு 12 - 15 வார்த்தைகள் கூறாதீர்கள். குறைவாகப் பேசுங்கள், மெதுவாகப் பேசுங்கள் . . . இந்த சுலோகனை கழுத்தில் டாலராகப் போட்டுக் கொள்ளுங்கள். வீணானவை மற்றும் தொந்தரவு செய்யும் வார்த்தையிலிருந்து விடுபட்டவர் ஆனீர்கள் என்றால் அவ்யக்த ஃபரிஸ்தா ஆவதில் மிகுந்த உதவி கிடைக்கும்.

சுலோகன்: யார் தன்னை பரமாத்ம அன்பிற்காக பலி ஆக்குகிறாரோ அவருக்கு வெற்றி கழுத்தின் மாலையாகி விடுகிறது.