

**இனிமையான குழந்தைகளே! உங்களுடைய இந்த வாழ்க்கை தேவதைகளையும் விட உயர்ந்தது, ஏனெனில் இப்போது நீங்கள் படைப்பு மற்றும் படைப்பவரை யதார்த்தமாக தெரிந்து கொண்டு ஆஸ்திகராக ஆகியுள்ளீர்கள்.**

**கேள்வி: சங்கமயுக ஈஸ்வரிய குடும்பத்தின் முழு கல்பத்திலும் இல்லாத ஒரு விசேஷத் தன்மை என்ன?**

பதில்: இந்த நேரம்தான் சுயம் ஈஸ்வரன் தந்தையாக ஆகி குழந்தைகளாகிய உங்களை பாலனை செய்கிறார், ஆசிரியராகி படிப்பிக்கிறார் மற்றும் சத்குருவாக ஆகி உங்களை நறுமணம் மிக்க மலர்களாக மாற்றி கூடவே அழைத்துச் செல்கிறார். சத்யுகத்தில் தெய்வீக குடும்பம் இருக்கும். ஆனால் இப்படிப்பட்ட ஈஸ்வரிய குடும்பம் இருக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது எல்லைக்கப்பாற்பட்ட சந்நியாசியாகவும் இருக்கிறீர்கள். இராஜயோகியாகவும் இருக்கிறீர்கள். இராஜயத்திற்காக படித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. இது பள்ளிக்கூடம் அல்லது பாடசாலை ஆகும். யாருடைய பாடசாலை? ஆத்மாக்களுடைய பாடசாலை. ஆத்மா சரீரம் இல்லாமல் எதையும் கேட்க முடியாது. ஆத்மாக்களுடைய பாடசாலை என்று சொல்லும்போது ஆத்மா சரீரம் இல்லாமல் எதையும் புரிந்து கொள்ள முடியாது என்று புரிந்து கொள்கிறோம். பிறகு ஜீவாத்மா என்று சொல்ல வேண்டியிருக்கிறது. இப்போது அனைத்துமே ஜீவாத்மாக்களின் பாடசாலையே ஆகும். ஆகையால் ஆத்மாக்களின் பாடசாலை என்று இது சொல்லப்படுகிறது. இங்கு பரமபிதா பரமாத்மா வந்து படிப்பிக்கிறார். அது உலகாயுத படிப்பு மற்றும் இது ஆன்மீக படிப்பு. எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை படிப்பிக்கிறார். ஆக இது இறைத்தந்தையின் பல்கலைக்கழகம் ஆகும். பகவானுடைய மகாவாக்கியம் அல்லவா! இது பக்தி மார்க்கம் அல்ல, இது படிப்பாகும். பள்ளிக்கூடத்தில் படிப்பு கற்பிக்கப்படுகிறது. கோயில் போன்ற இடங்களில் பக்தி நடக்கிறது. இங்கே யார் படிப்பிக்கிறார்? பகவானுடைய மகாவாக்கியம் ஆகும். வேறு எந்த பாடசாலையிலும் பகவானுடைய மகாவாக்கியம் இருப்பதில்லை. இந்த ஒரே ஒரு இடத்தில் தான் பகவானுடைய மகாவாக்கியம் நடக்கிறது. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பகவானைத்தான் ஞானக்கடல் என்று சொல்லப்படுகிறது. அவர்தான் ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும். மற்ற அனைத்தும் பக்தியாகும். பக்தியைக் குறித்து பாபா புரிய வைத்துள்ளார். - பக்தியின் மூலம் யாருக்கும் சத்கதி கிடைப்பதில்லை. அனைவருக்கும் சத்கதி கொடுக்கக் கூடியவர் ஒரே ஒரு பரமாத்மா, அவர் வந்து இராஜயோகத்தை கற்பிக்கின்றார். ஆத்மா சரீரம் மூலமாக கேட்கிறது. மற்ற எந்த ஞானத்திலும் பகவானுடைய மகாவாக்கியம் இருப்பதில்லை. பாரதத்தில்தான் சிவஜெயந்தி கொண்டாடப்படுகிறது. பகவான் நிராகாரமானவர் (சரீரமற்றவர்) பிறகு சிவஜெயந்தி எப்படி கொண்டாடுகிறார்கள்? சரீரத்தில் பிரவேசம் ஆகும்போதுதான் ஜெயந்தி ஏற்படுகிறது. பாபா சொல்கிறார் - நான் ஒருபோதும் கர்ப்பத்தில் பிரவேசம் ஆவதில்லை, நீங்கள் அனைவரும் கர்ப்பத்தில் பிரவேசம் செய்கிறீர்கள். 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றீர்கள். அனைவரையும் விட அதிகமான பிறவிகளை இந்த லட்சுமி நாராயணன் எடுக்கின்றனர். 84 பிறவிகள் எடுத்து பிறகு கருப்பாக, கிராமத்துவாசியாக ஆகின்றனர். லட்சுமி நாராயணர் என்று சொல்லுங்கள் அல்லது ராதா-கிருஷ்ணர் என்று சொல்லுங்கள். குழந்தைப் பருவத்தில் ராதையாகவும் கிருஷ்ணராகவும் இருக்கின்றனர். அவர்கள் ஜென்மம் எடுக்கும்போது சொர்க்கத்தில் எடுக்கின்றனர், அது வைகுண்டம் என்று சொல்லப்படுகிறது. இவருடையது தான் முதல் நம்பர் பிறவியாகும். ஆக 84 பிறவிகளையும் இவர்தான் எடுக்கிறார். கருப்பு மற்றும் அழகு, அழகிலிருந்து பிறகு கருப்பாக ஆகின்றார். கிருஷ்ணர் அனைவருக்கும் பிரியமானவராக இருக்கின்றார். கிருஷ்ணருடைய பிறவி புதிய உலகத்தில் ஏற்படுகிறது. பிறகு மறு பிறவி எடுத்து எடுத்து பழைய உலகத்தை அடைகின்றார், அப்போது கருப்பாக ஆகி விடுகின்றார். இந்த விளையாட்டே இப்படித்தான் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பாரதம் முதலில் சதோபிரதானமாக அழகாக இருந்தது, இப்போது கருப்பாக ஆகிவிட்டது. பாபா சொல்கிறார் - இந்த அனைத்து ஆத்மாக்களும் என்னுடைய குழந்தைகள் ஆவர். இப்போது அனைவரும் காமச் சிதையில் அமர்ந்து கருப்பாகி விட்டனர். நான் வந்து அனைவரையும் திரும்ப அழைத்துச் செல்கின்றேன். இந்த சிருஷ்டிச் சக்கரமே இப்படித்தான் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பூக்களின் தோட்டம் பிறகு முட்களின் காடாக மாறிவிடுகிறது. பாபா புரிய வைக்கிறார் - குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவ்வளவு அழகாக உலகத்தின் எஜமானராக இருந்தீர்கள், இப்போது மீண்டும் அப்படி ஆகிக்

கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்த லட்சுமி நாராயணன் உலகத்திற்கு எஜமானராக இருந்தனர். இவர்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்து, பிறகு மீண்டும் இப்படி ஆகிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அதாவது அவர்களுடைய ஆத்மா இப்போது படித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

சத்யுகத்தில் அளவற்ற சுகம் இருக்கிறது, அங்கே ஒருபோதும் தந்தையை நினைவு செய்வதற்கான அவசியம் இருப்பதில்லை நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். துக்கத்தில் அனைவரும் நினைவு செய்கின்றனர் ..... என்ற பாடல் கூட இருக்கிறது. யாரை நினைவு செய்கின்றனர்? தந்தையை. இந்த அனைவரையும் நினைவு செய்ய வேண்டியதில்லை. பக்தியில் எவ்வளவு நினைவு செய்கிறார்கள். எதுவும் தெரிவதில்லை. கிருஷ்ணர் எப்போது வந்தார், அவர் யார் என்று எதுவும் தெரிவதில்லை. கிருஷ்ணருக்கும், நாராயணருக்குமான வித்தியாசம் கூட தெரிவதில்லை. சிவபாபா உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவராவார். பிறகு அவருக்கு கீழே பிரம்மா. விஷ்ணு, சங்கர் ..... அவர்கள் தேவதை என்று சொல்லப்படுகின்றனர். மனிதர்களோ அனைவரையும் பகவான் என்று சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். சர்வவியாபி என்று சொல்லி விடுகிறார்கள். பாபா சொல்கிறார் - 5 விகாரங்களாகிய மாயாதான் சர்வ வியாபி ஆகும், அது ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் இருக்கிறது. சத்யுகத்தில் எந்த விகாரமும் இருப்பதில்லை. முக்திதாமத்தில் கூட ஆத்மாக்கள் தூய்மையாக இருக்கிறார்கள். தூய்மையற்ற தன்மையின் எந்த விஷயமும் இல்லை. ஆக படைப்பவராகிய இந்த தந்தை வந்துதான் தன்னுடைய அறிமுகத்தைக் கொடுக்கிறார், ஆதி, மத்திம, அந்திம ரகசியத்தைப் புரிய வைக்கிறார். அதன் மூலமாக நீங்கள் ஆஸ்திகர்களாக ஆகி விடுகிறீர்கள். நீங்கள் ஒரே ஒரு தடவை ஆஸ்திகராக ஆகின்றீர்கள். உங்களுடைய இந்த வாழ்க்கை தேவதைகளை விடவும் உயர்ந்ததாகும். மனித வாழ்க்கை மிகவும் கீழானது என்று பாடவும் படுகிறது. எப்போது புருஷோத்தம சங்கமயுகம் ஏற்படுகிறதோ அப்போது வைரத்திற்குச் சமமான வாழ்க்கை உருவாகி விடும். லட்சுமி நாராயணரை வைரத்திற்குச் சமமானவர்கள் என்று சொல்ல மாட்டோம். உங்களுடையது வைரம் போன்ற வாழ்க்கை ஆகும். நீங்கள் ஈஸ்வரிய குழந்தைகள், இவர்கள் தேவதைகளின் குழந்தைகள். இங்கே நீங்கள் சொல்கிறீர்கள் - நாங்கள் ஈஸ்வரனுடைய குழந்தைகள், ஈஸ்வரன் எங்களுடைய தந்தை ஆவார். அவர் எங்களுக்கு படிப்பிக்கிறார், ஏனெனில் அவர் ஞானக்கடல் அல்லவா! இராஜயோகத்தை கற்பிக்கின்றார். இந்த ஞானம் ஒரே ஒரு தடவை புருஷோத்தம சங்கமயுகத்தில் கிடைக்கிறது. இது உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த புருஷராக (ஆத்மாவாக) ஆவதற்கான யுகமாகும். இது உலகத்திற்கு தெரியாது. அனைவரும் கும்பகர்ணனின் அறியாமை என்ற உறக்கத்தில் தூங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அனைவருடைய வினாசமும் முன்னால் நிற்கிறது. ஆகையால் இப்போது யாரிடமும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தொடர்பு வைக்கக் கூடாது. கடைசி காலத்தில் யார் மனைவியை நினைத்தார்களோ..... என்று சொல்கிறார்கள். கடைசி நேரத்தில் சிவபாபாவை நினைத்தால் நாராயணனாக பிறவி எடுப்பார்கள். இந்த ஏணிப்படி மிக நன்றாக உள்ளது. இதில் எழுதப்பட்டுள்ளது - நாம்தான் தேவதையாக இருந்தோம், பிறகு நாம்தான் சத்திரியராக ஆனோம்..... இந்த நேரம் இராவண இராஜ்யம் ஆகும், இப்போது தன்னுடைய ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தை மறந்து மற்ற தர்மங்களில் மாட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த முழு உலகமும் இலங்கை ஆகும். மற்றபடி தங்கத்தாலான இலங்கை எதுவும் இருக்கவில்லை. பாபா சொல்கிறார் - நீங்கள் தன்னை விடவும் அதிகமாக என்னை நிந்தனை செய்தீர்கள், தனக்கு 84 லட்சம் பிறவிகள் என்றும் என்னை அணு அணுவில் இருப்பதாகவும் சொல்லி விட்டார்கள். இப்படிப்பட்ட அபகாரிகளுக்கும் மீது நான் உபகாரம் செய்கின்றேன். பாபா சொல்கிறார் - உங்கள் மீது தோஷம் (தவறு) இல்லை, இது நாடகத்தின் விளையாட்டாகும். சத்யுகத்தின் ஆரம்பத்திலிருந்து கலியுகக் கடைசி வரை இந்த விளையாட்டாகும். இது மாறாது. இதை தந்தையைத் தவிர வேறு யாராலும் புரிய வைக்க முடியாது. நீங்கள் அனைவரும் பிரம்மா குமார், பிரம்மாகுமாரிகள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள்தான் ஈஸ்வரிய குழந்தைகள். நீங்கள் ஈஸ்வரிய குடும்பத்தில் அமர்ந்துள்ளீர்கள். சத்யுகத்தில் தேவதா குடும்பம் இருக்கும். இந்த ஈஸ்வரிய குடும்பத்தில் தந்தை உங்களுக்கு பாலனையும் செய்கின்றார். படிப்பிக்கவும் செய்கின்றார், பிறகு நறுமணமிக்க மலர்களாக ஆக்கி கூடவே அழைத்துச் செல்கின்றார். நீங்கள் மனிதனிலிருந்து தேவதையாக ஆவதற்காக படிக்கிறீர்கள். மனிதனிலிருந்து தேவதை ஆக்கினார் ..... என்று கிரந்தத்திலும் இருக்கிறது. ஆகையால் பரமாத்மாவை மந்திரவாதி என்று சொல்லப்படுகிறது. நரகத்தை சொர்க்கமாக மாற்றுவது மந்திர விளையாட்டல்லவா! சொர்க்கத்திலிருந்து நரகமாக ஆவதில் 84 பிறவிகள் எடுக்கிறது. பிறகு நரகத்திலிருந்து சொர்க்கமாக விநாடியில் ஆகி விடுகிறது. ஒரு விநாடியில் ஜீவன் முக்தி. நான் ஆத்மா, ஆத்மாவைத் தெரிந்து கொண்டோம். தந்தையையும் தெரிந்து கொண்டோம். ஆத்மா என்றால் என்ன என்று வேறு எந்த மனிதருக்கும் தெரியாது. நிறைய குருக்கள் இருக்கிறார்கள். சத்குரு ஒருவர்தான். சத்குரு அழிவற்றவர் என்று சொல்கிறார்கள். பரம்பிதா பரமாத்மா ஒருவர்தான் சத்குரு

ஆவார். ஆனால் குருக்களோ நிறைய பேர் இருக்கிறார்கள். நிர்விகாரி யாரும் இல்லை. அனைவரும் விகாரத்தில்தான் பிறவி எடுக்கிறார்கள்.

இப்போது இராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. நீங்கள் அனைவரும் இங்கே இராஜ்யத்திற்காகப் படிக்கின்றீர்கள். இராஜ்யோகியாக இருக்கின்றீர்கள். எல்லைக்கப்பாற்பட்ட சந்நியாசியாக இருக்கின்றீர்கள். அந்த ஹடயோகிகள் எல்லைக்குட்பட்ட சந்நியாசிகள் ஆவர். தந்தை வந்து அனைவருக்கும் சத்தி கொடுத்து சுகமானவர்களாக ஆக்குகிறார். என்னைத்தான் சத்குரு, அகால் மூர்த்தி (அழிவற்ற மூர்த்தி) என்று சொல்கின்றனர். அங்கே நாம் அடிக்கடி சரீரத்தை விடுவதும், எடுப்பதும் இல்லை. காலன் வந்து சாப்பிடுவதில்லை. உங்களுடைய ஆத்மாவும் அழிவற்றது. ஆனால் தூய்மையற்றதாகவும், தூய்மையாகவும் ஆகிறது. எதுவும் ஒட்டாது என்பதல்ல. நாடகத்தின் ரகசியத்தையும் தந்தைதான் புரிய வைக்கிறார். படைப்பவர்தான் படைப்பின் முதல், இடை, கடைசியின் ரகசியத்தையும் புரிய வைப்பார் அல்லவா? ஞானக்கடல் அந்த ஒரே ஒரு தந்தைதான். அவர் உங்களை மனிதனிலிருந்து தேவதையாக இரட்டை கிரீடாரியாக மாற்றுகிறார். உங்களுடைய பிறவி சோழிக்கு சமமாக இருந்தது. இப்போது நீங்கள் வைரத்திற்குச் சமமாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பாபா ஹம் ஸோ, ஸோ ஹம் (நாம்தான் அப்படி இருந்தோம், மீண்டும் அப்படி ஆகின்றோம்) என்ற மந்திரத்தையும் புரிய வைத்துள்ளார். அவர்களோ ஆத்மாதான் பரமாத்மா, பரமாத்மாதான் ஆத்மா என்பதை ஹம் ஸோ, ஸோ ஹம் என்று சொல்லி விடுகிறார்கள். பாபா சொல்கிறார் - ஆத்மா, பரமாத்மாவாக எப்படி ஆக முடியும்? பாபா உங்களுக்கு புரிய வைக்கிறார் - ஆத்மாக்களாகிய நாம் இந்த நேரம் பிராமணர்களாக இருக்கின்றோம், பிறகு நாம் பிராமணனலிருந்து தேவதையாக ஆகின்றோம், பிறகு சத்திரயராக ஆவோம், பிறகு சூத்திரனிலிருந்து பிராமணனாக ஆகின்றோம். அனைத்திலும் உயர்ந்த பிறவி உங்களுடையது ஆகும். இது ஈஸ்வரிய வீடாகும். நீங்கள் யாருடன் அமர்ந்துள்ளீர்கள்? தாய், தந்தையோடு அமர்ந்துள்ளீர்கள். அனைவரும் சகோதர, சகோதரிகள் ஆவர். பாபா ஆத்மாக்களுக்கு கல்வி கொடுக்கின்றார். நீங்கள் அனைவரும் என்னுடைய குழந்தைகள். ஆஸ்திக்கு உரிமையாளர்கள் ஆகையால் பரமாத்மா தந்தையிடமிருந்து ஒவ்வொருவரும் ஆஸ்தி பெற முடியும். வயதானவர், சிறியவர், பெரியவர் அனைவருக்கும் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி பெற உரிமையுள்ளது. ஆக குழந்தைகளுக்கும் இதையே புரிய வையுங்கள் - தன்னைத்தான் ஆத்மா என்று உணர்ந்து தந்தையை நினைவு செய்தால் பாவங்கள் அழிந்து போகும். பக்தி மார்க்கத்தினர் இந்த விஷயங்களை எதுவும் புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

**இரவு வகுப்பு**

குழந்தைகள் தந்தையை அறிந்திருக்கின்றனர், தந்தை படிப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார், அவரிடமிருந்து எல்லைக்கப்பாற்பட்ட ஆஸ்தி கிடைக்கிறது என்று புரிந்திருக்கின்றனர். ஆனால் மாயை மறக்க வைக்கிறது. இதுதான் கடினமான விஷயம் ஆகும். குழந்தைகள் பயந்து போகும்படியான ஏதேனும் தடையை மாயை ஏற்படுத்துகிறது. அதிலும் முதல் நம்பர் விகாரத்தில் விழுகிறார்கள். கண்கள் ஏமாற்றி விடுகிறது. கண்களை இல்லாமல் செய்ய வேண்டிய விஷயம் கிடையாது. பாபா ஞானக்கண் கொடுக்கிறார். ஞானம் மற்றும் அஞ்ஞானத்தின் சண்டை நடக்கிறது. ஞானம் தந்தையுடையது, அஞ்ஞானம் மாயையுடையது. இவர்களுடைய சண்டை மிகத் தீவிரமானது. விழுந்து விடும்போது எதையும் புரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. பிறகு புரிந்து கொள்கிறார்கள் - நான் விழுந்து விட்டேன் என்று, நான் எனக்கு மிகவும் தீமை செய்து விட்டேன். மாயை ஒரு தடவை தோற்கடிக்கிறது. பிறகு ஏறுவது கடினமாகி விடுகிறது. நிறைய குழந்தைகள் சொல்கிறார்கள், நாங்கள் தியானத்தில் செல்கிறோம், அதிலும் மாயை பிரவேசித்து விடுகிறது. ஒன்றுமே தெரிவதில்லை. மாயை திருட வைக்கிறது, பொய் சொல்ல வைக்கிறது. மாயை என்னதான் செய்விப்பதில்லை! கேட்கவே கேட்காதீர்கள். அழுக்காக ஆக்கி விடுகிறது. நறுமணமிக்க மலராக ஆகியபடியே அழுக்காக ஆகி விடுகின்றார்கள். மாயை அப்படிப்பட்ட பலம் வாய்ந்தது, அடிக்கடி விழ வைத்து விடுகிறது.

குழந்தைகள் சொல்கிறார்கள் - பாபா நாங்கள் அடிக்கடி மறந்து விடுகிறோம். முயற்சி செய்விப்பவர் ஒரே ஒரு தந்தையாவார். ஆனால் யாருடைய அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லையோ அவர்கள் முயற்சியும் செய்ய முடிவதில்லை. இதில் தனிப்பட்ட கவனிப்பு கூட எதுவும் செய்ய முடியாது. பாபா யாருக்கும் அதிகப்படியாக (எக்ஸ்ட்ரா) படிப்பிப்பதில்லை. அந்த படிப்பில் அதிகப்படியாக படிப்பதற்காக தனியாக ஆசிரியரை

அழைக்கிறார்கள். இங்கேயோ அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்குவதற்காக அனைவருக்கும் ஒரே மாதிரி படிப்பிக்கிறார். ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்தனியாக எதுவரை படிப்பிக்க முடியும்? எவ்வளவு குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். அந்த படிப்பில் சில பெரிய மனிதரின் குழந்தைகள் இருப்பார்கள், நிறைய செலவு செய்ய முடியும் எனும்போது அவருக்கு அதிகமாக படிப்பிக்கிறார்கள். இந்த மாணவன் மந்தமாக இருக்கிறான் ஆகையால் இவனைப் படிப்பித்து உதவித் தொகை பெறுவதற்கு தகுதி உள்ளவனாக ஆக்க வேண்டும் என்று ஆசிரியர் தெரிந்திருக்கிறார். இந்த தந்தை அப்படி செய்வதில்லை. இவரோ அனைவருக்கும் ஒரே மாதிரி படிப்பிக்கிறார். ஆக இது ஆசிரியர் அதிகப்படியான முயற்சி செய்வது போலாகும். இவர் யாருக்கும் தனிப்பட்ட முறையில் அதிகமான முயற்சி செய்ய வைப்பதில்லை. அதிகமான முயற்சி என்றாலே ஆசிரியர் கொஞ்சம் தனிப்பட்ட கருணை காட்டுவதாகும். ஆனால் இப்படி பணம் வாங்குகிறார்கள், அதற்கென நேரம் ஒதுக்கி படிப்பிக்கிறார்கள். அதன் மூலம் அந்த மாணவர் அதிகமாக படித்து புத்திசாலி ஆகின்றார். இங்கேயோ அதிகமாக எதையும் படிப்பதற்கான விஷயமே இல்லை. இதனுடைய விஷயமே ஒன்றுதான். ஒரே ஒரு மகாமந்திரம் கொடுக்கின்றார் - மன்மனாபவ!. நினைவின் மூலம் என்ன ஆகிறது, இதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். பாபாதான் பதீத பாவனர் ஆவார். அவரை நினைவு செய்வதன் மூலம் நாம் தூய்மையாக ஆகி விடுவோம் என்று தெரிந்துள்ளீர்கள். நல்லது. இரவு வணக்கங்கள்.

### தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்:

1. முழு உலகமும் இப்போது சுடுகாடாக ஆகவுள்ளது, வினாசம் முன்னால் இருக்கிறது, ஆகையால் யாரிடமும் சம்மந்தம் வைக்கக் கூடாது. கடைசி காலத்தில் ஒரு தந்தை மட்டும் நினைவில் இருக்க வேண்டும்.
2. கருப்பிலிருந்து அழகாக, தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையாக ஆவதற்காக இது புருஷோத்தம சங்கம யுகம் ஆகும். இதுவே உத்தம புருஷாக ஆவதற்கான சமயமாகும். சதா இதே நினைவிலிருந்து தன்னை சோழியிலிருந்து வைரத்திற்கு சமமாக மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

### வரதானம்: ஈஸ்வரிய சேவையின் மூலமாக வித விதமான பலன்களை பிராப்தி செய்யக்கூடிய அதிகாரி ஆத்மா ஆகுக!

சேவை செய்தால் பலன் கிடைக்கும் என்று சொல்லப்படுகிறது. ஈஸ்வரிய ஞானத்தை கொடுப்பதுதான் ஈஸ்வரிய சேவையாகும். யார் இந்த சேவை செய்கின்றார்களோ அவருக்கு அதீந்திரிய சுகத்தின், சக்திகளின், குஷியின் வித விதமான பரிசு கிடைக்கிறது. பிராமணர்களாகிய நீங்கள்தான் இதற்கு அதிகாரி. ஏனெனில் உங்களுடைய வேலையே ஈஸ்வரிய படிப்பை படிப்பது மற்றும் படிப்பிப்பது. அதன் மூலம் அவர்களும் ஈஸ்வரனுடையவராக ஆகி விடுவார்கள். ஆக இப்படிப்பட்ட ஈஸ்வரிய சேவை செய்வதன் மூலம் ஈஸ்வரிய பலனுக்கு அதிகாரி ஆகி விட்டோம் என்ற போதையிலேயே இருங்கள்.

### சுலோகன்: தந்தையின் கூடவே இருந்து காரியம் செய்யுங்கள், அப்போது புள்ளைட்டாக இருப்பீர்கள்.