

**” எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வானபிரஸ்தி (சப்தத்திலிருந்து விலகிய நிலை) என்றால் நிரந்தரமாக  
ஏகாந்தத்தில் எப்பொழுதும் நினைவு சொருபமாக இருப்பது ”**

இன்று பாப்தாதா அனைத்து குழந்தைகளின் பாக்கியத்தை மகிமைப் பாடிக் கொண்டிருந்தார். தந்தை குழந்தைகளின் உயர்ந்த பாக்கிய ரேகைகளைப் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைகிறார். உயர்ந்த பாக்கியத்தின் ரேகைகளில் முக்கியமாக என்னென்ன விஷயங்கள் பார்க்கப்படுகிறது. அதைத் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? முக்கியமான விஷயம் நாள் மற்றும் கிழமை, நேரம், முக்கியமான கிரகம், குலம், தர்மம் மற்றும் செல்வம், சம்மந்தம் மற்றும் பதவியை பார்க்கப்படுகிறது. இந்த அனைத்து விஷயங்களினால் ஒருவரின் பாக்கியத்தை பார்க்கிறார்கள்.

நீங்கள் அனைவரும் இந்த அனைத்து விஷயங்களை நன்றாகத் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? உங்கள் அனைவரின் கிழமை எது? இன்று வரையிலும் தன்னுடைய பாக்கியத்தை பிறந்த நாளினால் அல்லது இராசி மூலம் பார்க்கிறார்கள், அப்படி உங்கள் அனைவரின் ராசி மற்றும் தேதி எது? உங்களுடைய பிறந்த தேதி எது? நீங்கள் அனைவரும் எப்பொழுது அவதரித்திருக்கிறீர்கள்? பிராமணர்கள் எப்பொழுது அவதரித்திருக்கிறார்கள். எது தந்தையின் அவதாரத்தின் தேதியோ அது தான் உங்களுடையதும். பிரம்மாவையும் சேர்த்து பிராமணர்களும் பிறந்தார்கள். அப்படி யார் ஆதிரத்தினமாக இருக்கிறாரோ அவருடைய தேதியை எது என்று கூறுவோம்? தந்தையின் அவதாரத்தின் தேதி தான் ஆதிரத்தினங்களின் பிறந்த தேதி ஆகும். நேரம் எது? இந்த சங்கமயுகம் பிரம்மா முகூர்த்தத்தின் நேரம் ஆகும். அப்படி அனைவரின் பிறந்த நேரம் பிரம்ம முகூர்த்தம் ஆகும், மேலும் ராசி எது? உலகில் ராசிகளையோ விதவிதமான விதத்தில் காண்பித்திருக்கிறார்கள். ஆனால் உங்கள் அனைவரின் ராசி எது? தந்தையின் ராசியாக உலகிற்கு நன்மை செய்பவர் என்பதற்குக்கிறது. அதுவே தான் உங்கள் அனைவரின் ராசி ஆகும். இந்த ராசியில் தந்தைக்குச் சமமான அனைத்து குணங்களும் நிரம்பியிருக்கிறது. மேலும் தசை கூட குருவாரத்தின் தசை ஆகும். குலம் கூட அனைத்தையும் விட உயர்ந்ததாகும். நேரடியாக ஈஸ்வரனின் குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் நீங்கள், அப்படி உங்களுடையது ஈஸ்வரிய குலம் ஆகும். பதவி மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் ஆகும். செல்வம் குறைவில்லாதது மற்றும் அழியாத செல்வம் ஆகும். தர்மம் உயர்ந்த பிராமண தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். புத்தியின் கோடு விசாலமானதாக மற்றும் மூன்று காலங்களையும் தெரிந்த கோடு ஆகும். இப்பொழுது யோசியுங்கள் பாக்கியத்தின் ரேகைகள் வேறு யாருக்காவது இதை விட அதிக உயர்ந்ததாக இருக்க முடியுமா? கர்ம ரேகையில் நிரந்தர கர்ம யோகி சகஜ யோகி, இராஜ யோகி என்ற இந்த ரேகைகளை தந்தை தெளிவாக கிழித்திருக்கிறார். பாக்கியத்தின் நட்சத்திரத்தில் கிரீடம் மற்றும் ஆசனம் தென்படுகிறது. இதைவிட உயர்ந்த பாக்கியம் வேறு என்ன இருக்கும்?

இன்று பாப்தாதா அனைத்து குழந்தைகளின் பாக்கியத்தை பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். எப்படி தந்தை அனைவரின் பாக்கியத்தைப் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைகிறார். அதே போல் நீங்கள் அனைவரும் தன்னுடைய பாக்கியத்தைப் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைகிறீர்களா? சின்னச்சின்ன விஷயங்கள் என்னவாக இருக்கின்றன? எப்படி பக்தர்களிடம் இந்த பூஜை ஆகியவை பொம்மைகளின் பூஜை, பொம்மை விளையாட்டு செய்கிறீர்கள் என்று கூறுகிறீர்கள். அதே போலவே மாஸ்டர் பாக்கியத்தை உருவாக்கும் குழந்தையும் இந்த சின்னச் சின்ன விஷயங்களின் பொம்மை விளையாட்டை அதிகமாக செய்கிறார்கள். உண்மையான விஷயம் இல்லை ஆனால் கணக்கு வழக்கு முடிவடைவதற்காக மற்றும் தாரணைகளை சோதிப்பதற்காக மற்றும் தன்னுடைய நிலை சோதிக்கப்படுவதற்காக வாழ்க்கையில் இந்த விஷயங்கள் புதுப்புது ரூபத்தில் வந்து கொண்டே இருக்கின்றன. உயிரற்ற விஷயங்கள், சாரமற்ற விஷயங்கள். ஆனால் எப்பொழுது எதிரில் வருகிறது என்றால் எப்படி அந்த ஜட மூர்த்திக்கு உயிருட்டி விடுகிறார்கள் மேலும் அந்த அளவு விஸ்தாரமாக்கிவிடுகிறார்கள், அதே போல் நீங்கள் அனைவரும் சில நேரம் பொறாமை என்ற பொம்மை, சில நேரம் யுகிப்பதின் பொம்மை, சில நேரம் அனுமானம் செய்வதின் பொம்மை, சில நேரம் ஆவேசத்தின் பொம்மை, சில நேரம் அடக்கி ஆளும் பொம்மை அதாவது மூர்த்தியை உருவாக்கி விஷயம் என்ற பொம்மைகளை அதற்கேற்றபடி உயிருட்டி விடுகிறீர்கள். இது சத்தியம் என்று அனுபவம் செய்கிறீர்கள் மேலும் செய்விக்கிறீர்கள். இந்த விஷயம் தான் சரி என்று உயிருட்டி விடுகிறீர்கள். மேலும் இன்னும் என்ன செய்கிறீர்கள்? உங்களிடம் மூழ்கிவிடு, மூழ்கிவிடு என்ற பாடலை தயாரித்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா. அப்படி என்ன செய்கிறீர்கள்? அதே விஷயம் என்ற மூர்த்தியை முந்தைய காலங்களின் நினைவுகள் மூலம் மிக அதிகமாக அலங்காரம் செய்கிறீர்கள். இதுவோ நடக்கத்தான் செய்யும், இதுவோ அனைவரிலும் இருக்கிறது. நாடகத்தின் அனுசாரம் முயற்சி செய்பவர்களாக இருக்கிறார்கள். கர்மாதீத நிலையையோ இறுதியில் தான் அடைய வேண்டும். இந்த விதமான ஞானத்தின் வகை வகையான விஷயங்களின் போக் (பிரசாதம்) தினசரி அர்ப்பணித்து அர்ப்பணித்து வலிமையானதாக,

உறுதியானதாக ஆக்கிவிடுகிறீர்கள். முதலில் வேகாத உணவின் போகை அர்ப்பணிக்கிறீர்கள், பிறகு உறுதி செய்து விடுகிறீர்கள். பிறகு அந்த விஷயங்களை அதாவது போகை தனியாக மட்டும் அருந்துவதில்லை, தன்னுடன் வழிகாட்டிகள், குடும்பத்தினரையும் அமர்த்துகிறீர்கள் அதாவது இன்னும் பரிவாரத்தின் உறுப்பினராக ஆக்குகிறீர்கள். அவருடைய புத்திக்கும் இந்த போஜனத்தை ஸ்வீகாரம் செய்விக்கிறீர்கள். ஆனால் இறுதியில் என்ன செய்ய வேண்டியதாக இருக்கிறது. ஞானக்கடல், தந்தையின் நினைவு, கடந்ததை கடந்ததாக்கி ஞானக் கடலின் அலைகளில், சுயமுன்னேற்றத்தின் அலையில், உயரே தாண்டுதல் செய்வதின் அலையில் நினைவு சொரூபத்தின் நினைவின் அலையில், மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்த சொரூபத்தின் அலையில், இந்த அனேக அலைகளின் மத்தியில் இந்த பொம்மைகளை மற்றும் சிலைகளை மூழ்கடிக்கவே வேண்டியதாக இருக்கிறது. ஆனால் இவ்வளவு முழு நேரத்தை என்னவென்று சொல்வது. இந்த முழு பொம்மைகளின் விளையாட்டை எப்படி பக்தர்களுக்கு நேரம், பணம் வீணாகிறது என்று கூறுகிறீர்கள், அதே போலவே சங்கமயுகத்தின் மிக உயர்ந்த நேரம் மற்றும் ஞானம் மேலும் சக்திகளின் பொக்கிஷத்தை அந்த அளவு வீணாக்கிவிடுகிறீர்கள். அப்படி இந்த சின்னச் சின்ன விஷயங்கள் என்ன ஆகின? பொம்மைகளின் விளையாட்டு ஆகின. இந்த விளையாட்டில் ஒருபொழுதும் தன்னை சோம்பல் உள்ளவராக ஆக்காதீர்கள். எப்பொழுதும் தன்னுடைய உயர்ந்த பாக்கியத்தை பாருங்கள்.

தற்சமயத்தின் பிரகாரம் நீங்கள் இப்பொழுது வானபிரஸ்தி நிலையின் அருகில் இருக்கிறீர்கள். வானபிரஸ்திகள் பொம்மைகளின் விளையாட்டை விளையாட மாட்டார்கள். வானபிரஸ்தி ஏகாந்தம் மற்றும் நினைவிலிருப்பார்கள். அப்படி நீங்கள் அனைவரும் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வானபிரஸ்திகள் எப்பொழுதும் ஒருவரின் (நினைவின்) அந்தத்தில் அதாவது நிரந்தர ஏகாந்தத்தின் எப்பொழுதும் நினைவு சொரூபமாக இருங்கள். இது தான் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வானபிரஸ்தியின் நிலை (பாப்தாதா மூன்று நிமிடங்கள் டில் செய்வித்தார்). இந்த நிலை பிடித்திருக்கவில்லையா? எந்தவொன்று மனதிற்கு பிடித்திருக்குமோ அதுவோ எப்பொழுதும் நினைவிலிருக்கும். இப்பொழுது தந்தை மற்றும் நீங்கள் என்ன விரும்புகிறீர்கள்? ஒரே ஒரு விஷயத்தைத் தான் விரும்புகிறீர்கள் - தந்தை மற்றும் குழந்தைகள் சமமாகிவிட வேண்டும். எப்பொழுதுமே நினைவிலேயே மூழ்கியிருந்து விட வேண்டும். மூழ்கியிருக்க விரும்பவில்லையா. சமமாக ஆவது தான் மூழ்கியிருப்பது. தந்தை என்ன விரும்புகிறார் மேலும் நீங்கள் என்ன விரும்புகிறீர்கள் என்று புரிந்ததா?

இந்த சீசன், சொரூபத்தை பார்ப்பதற்கானதா அல்லது கேட்பதற்கு மட்டுமானதா? கேட்க மட்டும் செய்வீர்கள் என்றால் காலம் என்ன குரல் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது? பக்தர்கள் என்ன கூக்குரல் கொடுக்கிறார்கள். துக்கமான அமைதியற்ற ஆத்மாக்கள் என்ன கேட்கிறார்கள்? மத தலைவர்கள் விஞ்ஞானிகள் அரசியல் தலைவர்கள் என்ன கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இயற்கையும் கூட என்ன குரல் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது? அனைவரின் குரல் - ஹே உபகாரி ஆத்மாக்களே (எங்களுடைய குரல்) கேட்கிறதா? அல்லது பொம்மை விளையாட்டிலேயே பிஸியாக இருக்கிறீர்களா? நல்லது. பின்பு அனைவரின் கூக்குரல்களை கூறுவோம். நீங்கள் அனைவரும் கூட நாளை அமிர்தவேளையில் கேளுங்கள்.

எப்பொழுதும் பாக்கியத்தை நினைத்துக் கொண்டிருக்கும், எப்பொழுதும் தந்தைக்குச் சமமான, நினைவில் மூழ்கியிருந்த நிரந்தர ஏகாந்தவாசிகளுக்கு, ஒவ்வொரு நேரத்தையும் பயனுள்ளதாக ஆக்கக்கூடிய வெற்றி மூர்த்தி, பக்தியின் விளையாட்டை முடித்து மாஸ்டர் ஞானக்கடல் சொரூபம், நினைவு மற்றும் சக்தி நிறைந்த சொரூபம் உள்ள அந்த மாதிரி பல கோடி மடங்கு பாக்கியசாலி குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

### பார்ட்டிகளுடன் சந்திப்பு

மைசூர் - நீங்கள் அனைவரும் தன்னை மிக உயர்ந்த ஆத்மாக்கள் என்று அனுபவம் செய்கிறீர்களா? நீங்கள் எவ்வளவு உயர்ந்த ஆத்மாக்கள். குழந்தைகள் உங்களை சந்திப்பதற்காக சுயம் தந்தை, தன்னுடைய உலகத்தை விட்டு விட்டு வருகிறார். அரைக்கல்பமாக உங்களுடைய உலகத்தை விட்டு விட்டு வந்து விடுங்கள் என்று பாடினீர்கள். ஆனால் எப்பொழுது மற்றும் எப்படி கிடைப்பார் என்று தெரியாமல் இருந்தது. காத்திருத்தலில் மட்டும் நாட்கள் கழிந்தன. இப்பொழுது காத்திருப்பது முடிவடைந்தது. மேலும் நேரெதிரில் சந்திப்பு செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்த மாதிரி உயர்ந்த பாக்கியம் வேறு யாருக்காவது இருக்குமா? பகவானோடு பேசுவோம் என்று கனவில் கூட அந்த மாதிரி நினைத்திருக்கமாட்டீர்கள். இனிப்பு (டோலி) அருந்துவோம் (அவருடன்) அமர்வோம், மேலும் அனைத்தையும் நடைமுறையில் அனுபவம் செய்து கொண்டெப்பொழுது குஷி இருக்குமோ அப்பொழுது எந்தவொரு களைப்பும் மற்றும் கடினமும் அனுபவம் ஆவதில்லை. பயணத்தின் நான்கு நாட்களும் எப்பொழுது சந்திப்போம், எப்பொழுது சென்றடைவோம் என்று நிரந்தர யோகியின் நிலை இருந்திருக்கும். இது கூட சம்பாத்தியமாக ஆனது தான் இல்லையா. பிராமணன் ஆவது என்றால் ஒவ்வொரு அடியிலும் சம்பாத்தியம். கடினமும் இல்லை. ஆனால் எப்படி ரோஜா மலருடன், முள்ளும் இருக்கிறது அந்த முள்

அதற்கான பாதுகாப்பு சாதனம் ஆகும். அப்படி இந்த சிரமங்கள் இன்னும் தந்தையின் நினைவூட்டுவதற்கு காரணம் ஆகிவிடுகின்றன. ஏதாவது விதமான துக்கம் எப்பொழுது ஏற்படுகிறதோ அப்பொழுது நாஸ்திகனின் வாயிலிருந்தும் 'ஹே பகவான்' என்ற வார்த்தை வெளியாகிறது. அப்படி துக்கம் கூட நினைவூட்டுவதற்கான சாதனம் ஆனது இல்லையா. சங்கமயுகத்தில் எந்த கஷ்டமும் இருக்க முடியாது. இந்த நேரம் குழந்தைகள் நீங்கள் தந்தையின் அனைத்து பொக்கிஷங்களின் அதிகாரி ஆவீர்கள். தந்தையின் பொக்கிஷமாக என்ன இருக்கிறது? சுகம், சாந்தி, ஆனந்தம், அன்பு - இவை தானே பொக்கிஷங்கள் இல்லையா. அப்படி இவற்றின் அதிகாரியாக இருந்து மேலும் குடியாக இருக்கவில்லை என்ற இது எப்படி இருக்க முடியும்? அமிர்தவேளையில் நான் இந்த பொக்கிஷங்களின் அதிகாரி ஆவேன் என்ற நினைவு திலகத்தை இட்டு கொள்ளுங்கள். ஒருவேளை திலகம் இடப்பட்டிருக்கிறது என்றால் எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியாக இருப்பீர்கள். திலகத்தை அழிக்க விடாதீர்கள். மாயா எவ்வளவு தான் அழிப்பதற்கு முயற்சி செய்தாலும் ஆனால் அழிக்கவில்லை என்றால் எப்பொழுதும் 'அழியாதவர் ஆகுக' என்ற வரதானம் கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும். வெள்ளி விழாவைக் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆனால் பொற்காலத்தின் நிலையிலிருந்து வெள்ளி விழா கொண்டாடுங்கள். நல்ல தைரியம் வைத்திருக்கிறீர்கள் ரிசல்ட் கூட நன்றாக இருக்கிறது. நல்ல வயது முதிர்ந்த, அனுபவி மற்றும் கடுமையாக உழைக்கும் குழந்தைகள். உங்களுக்காக நல்ல சான்றிதழ் இருக்கிறது.

**வெளிநாட்டு சகோதர சகோதரிகளுடன்** - எப்படி ஸ்தூலமான தேசத்தின் கணக்குப்படி நீங்கள் அனைவரும் வெளிநாட்டினராக இருக்கிறீர்கள். அதே போலவே ஆத்மா ரூபத்தில் கூட தன்னை எப்பொழுதும் வெளிநாடு அதாவது பரம்தாமத்து நிவாசி என்று புரிந்து நடந்து கொள்கிறீர்களா? நான் ஆத்மா பரந்தாமத்திலிருந்து உலக நன்மை காரியம் செய்வதற்காக அவதரித்திருக்கிறேன் என்ற இந்த அனுபவம் எப்பொழுதுமே இருக்கட்டும். அந்த மாதிரி நினைவு மூலம் என்ன ஆகும்? என்ன எண்ணம் வைப்பீர்களோ, என்னென்ன காரியம் செய்வீர்களோ, என்ன வார்த்தை பேசுவீர்களோ, உங்கள் பார்வை எங்கே சென்றாலும் அனைவருக்கும் நன்மை செய்து கொண்டே இருப்பீர்கள். இந்த நினைவு லைட் ஹவுசின் காரியம் செய்யும், அந்த லைட் ஹவுசிலிருந்து ஒரு வண்ணத்தின் ஒளி வெளியாகிறது. ஆனால் இங்கே அனைத்து சக்திகளின் லைட் ஹவுஸ் ஒவ்வொரு அடியிலும் ஆத்மாக்களுக்கு வழி காண்பிக்கக்கூடிய காரியம் செய்ய வேண்டும். எனவே எப்பொழுதும் இந்த நினைவில் இருங்கள், அதன் மூலம் உங்கள் எதிரில் யார் வந்தாலும் நான் குறைவில்லா பொக்கிஷத்தின் சுரங்கத்தின் எதிரில் வந்திருக்கிறேன் என்று நினைக்க வேண்டும். வந்தவுடனேயே எங்கிருந்து அனைத்து பிராப்திகளும் கிடைக்க வேண்டுமோ அந்த மாதிரி ஸ்தானத்திற்கு நான் வந்தடைந்து விட்டேன் என்று உணர வேண்டும். வெளிநாட்டினருக்கு அந்த மாதிரி நடைமுறையில் வந்து கொண்டும் சென்று கொண்டும் லைட் ஹவுஸ் ஆகி சேவை செய்ய வேண்டும். ஒருவேளை ஒரே இடத்தில் இத்தனை லைட் ஹவுஸ் ஆகிவிட்டது என்ன ரிசல்ட் வெளியாகும். அனைவரும் ஆஹா ஆஹா என்ற பாடலை பாடுவார்கள். எப்பொழுதும் ஒரு படத்தை தன் எதிரில் வைப்புகள். எப்படி நீங்கள் ஒரு படத்தை எதில் பிரம்மாவும் தன் விரல் மூலம் சிவபாபாவின் பக்கம் சைகை காண்பிக்கிறார். அந்த மாதிரி படத்தையும் நீங்கள் தயாரிக்கிறீர்கள். அதே போல் உங்கள் அனைவரின் ஒவ்வொரு காரியம், ஒவ்வொரு எண்ணம் தந்தையின் பக்கம் சைகை காண்பிக்க வேண்டும். எனவே என்னுடைய எண்ணம் சைகை காண்பிக்கக்கூடியதாக இருக்கிறது என்று சோதனை செய்யுங்கள். எப்பொழுது அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கு தந்தையின் சைகை கிடைத்து விட்டது என்றால் உங்களை மகிமை பாட தொடங்கி விடுவார்கள். எப்படி இப்பொழுது வேறு வேறு பாடல்கள் பாடுகிறார்கள் இல்லையா. அதே போல் நாலாபுறத்திலும் அனைத்து இசைக்கருவிகள் மூலமாக தந்தை மற்றும் உங்களுடைய மகிமையின் பாடல் பாடுவார்கள். அந்த நேரத்தில் என்ன காட்சியாக இருக்கும். மேலும் நீங்கள் எங்கே இருப்பீர்கள்? (மதுபன்னில்) அனைவரும் மதுபன்னிற்கு ஓடி வந்தீர்கள் என்றால் பக்தர்கள் என்ன செய்வார்கள். அந்த நேரம் உங்கள் அனைவரின் காட்சி இவர்கள் பாப்தாதாவின் இதயசிம்மாசனதாரிகள் என்று ஏற்படும். அந்த நேரம் நீங்கள் சிம்மாசனதாரியாக பார்க்கத் தென்படுவீர்கள். அப்பொழுது தான் முழு உலகமும் அப்போ அப்போ என்று கூறும். மேலும் நீங்கள் அவர்களுக்கு வரதானம் கொடுப்பீர்கள். அந்த மாதிரியான உங்களுடைய சாட்சாத்தாரம் நான் சிம்மாசனதாரி என்று உங்களுக்கே ஏற்படுகிறதா?

பிராமணன் என்றால் அதிகாரி. அப்படியானால் அதிகாரத்தை இன்னும் பெற வேண்டியதிருக்கிறதா அல்லது பிறந்ததிலிருந்தே அதிகாரியாக இருக்கிறீர்களா? பாப்தாதா அனைவரையும் எப்பொழுதும் டிருக்கிறீர்கள். பிராப்தியின் எதிரில் இந்த பயணம் கூட அப்படியென்ன பெரியது? தந்தை எவ்வளவு பெரிய பயணத்தில் வருகிறார். தந்தையின் ஸ்தானம் தூரமாக இருக்கிறதா அல்லது உங்களுடையதா?

ஆசனதாரியாகவும் கிரீடமணிந்தவராகவும் பார்க்கிறார். ஆசனத்திலிருந்து இறங்கி விடுகிறீர்களா என்ன? யார் உயர்ந்த ஆத்மாக்களாக இருப்பார்களோ அவர் ஒருபொழுதும் கம்பளமின்றி காலை கீழே வைக்கமாட்டார். நீங்கள் மிகவும் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் என்றால் ஆசனத்திலிருந்து கீழே காலை வைக்காதீர்கள். ஆசனத்தில் அமர்ந்திருந்து கொண்டே சாப்பிடுகிறீர்கள், குடிக்கிறீர்கள், சுற்றி வருகிறீர்கள், செல்கிறீர்கள் அப்படி இவ்வளவு

மிகப்பெரிய ஆசனம் ஆகும். புரிந்ததா.

இரட்டை வெளிநாட்டு சூழ்ந்தைகளுக்கு என்ன சேவை கொடுத்திருந்தோமோ அதை செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் இல்லையா. இப்பொழுது எப்பொழுது வெளிநாட்டின் ஓசை மூலமாக பாரதத்தின் கும்பகர்ணர்கள் எழுவார்கள் என்று அனைவரும் காத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்பொழுது மிக வலுவான ஓசையை எழுப்புகள். வெளிநாட்டு சேவையின் ரிசல்ட் மிக நன்றாக இருக்கிறது. இப்பொழுது இன்னும் வரும் நாட்களில் என்ன செய்ய வேண்டும்? (திட்டத்தை கூறினார்கள்). திட்டமோ நன்றாக இருக்கிறது. இதையோ அவசியம் செய்வீர்கள், ஆனால் இப்பொழுது அந்த மாதிரி ஏதாவதொரு சூழ்நிலையை உருவாக்குங்கள், அந்த சூழ்நிலை காந்தம் மாதிரியான காரியத்தை செய்யட்டும். ஒருவேளை அமைதி, சுகம் அல்லது அன்பு வேண்டும் என்றால் இங்கிருந்து கிடைக்க முடியும் என்ற இந்த செய்தி நாலாபுறங்களிலும் பரவி விட வேண்டும். விளம்பரமாக ஆகிவிட வேண்டும். இன்றைய நாட்களில் வார்த்தைகளை கேட்பதற்கு பதிலாக வைப்ரேஷன் (எண்ண அலைகள்) மூலம் பிராப்தி அடைவதற்காக விருப்பம் உள்ளவர்கள் அதிகமாக இருப்பார்கள். சொற்பொழிவு ஆற்றுவர்கள் ஆனால் அதற்கு முன்பு அந்த சூழ்நிலையின் சப்தத்தை அவசியம் பரப்புகள். எப்படி தாகமாக இருப்பவரின் தாகம் தண்ணீர் மூலம் தீர்ந்து விடுகிறது அதே போல் ஆத்மாக்களின் அமைதி, சுகத்தின் தாகம் தீர்ந்து விட வேண்டும் அந்த மாதிரி அனைவரும் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். எப்படி ஸ்தாபனையின் தொடக்க காலத்தில் யாராவது ஒரு நாளாவது சத்சங்கத்தில் வந்த விட்டார் என்றால் முதல் நாளிலேயே ஏதாவது அனுபவம் செய்து சென்றார்கள். எது தொடக்கத்தில் இருந்ததோ அது இறுதியிலும் விஸ்தாரமான ரூபத்தில் இருக்கும். அந்த மாதிரி ஏதாவது சூழ்நிலையை உருவாக்குங்கள். எப்பொழுது நீங்கள் அனைவருமே நிரந்தரமாக இந்த நிலையில் நிலைத்திருப்பீர்களோ அப்பொழுது தான் அது உருவாகும். பிறகு சூரியனின் கிரணங்கள் மாதிரி அனைவரும் அனுபவம் செய்வார்கள். எங்கே இருந்து இந்த கிரணங்கள் வந்து கொண்டிருக்கின்றன என்று அனைவரின் பார்வை செல்லும் அந்த மாதிரி இப்பொழுது முயற்சி செய்ய வேண்டும். அனைவருமே மிகவும் புத்துணர்வோ அடைந்து கொண்டு தான் இருக்கிறீர்கள். அந்த மாதிரி புத்துணர்வு அடைந்து விடுங்கள். பிறகு அனேகர்களை புத்துணர்வு அடையச் செய்த பிறகும். உங்களிடம் நிரந்தரமாக புத்துணர்வு இருக்க வேண்டும். இந்த தடவை விசேஷமாக ஒரு வார்த்தை மேல் இரட்டை கோடிட்டு செல்ல வேண்டும். அது எந்த வார்த்தை? நிரந்தரம். எண்ணமானாலும் வார்த்தையானாலும் ஆனால் 'நிரந்தரம்' என்ற வார்த்தையை இரட்டை கோடிட்டு செல்லுங்கள். நினைவு யாத்திரையில் நிரந்தரம், ஞான சொரூபத்தில் நிரந்தரம், தாரணையில் நிரந்தரம், சேவையிலும் நிரந்தரம். நான்கு பாடங்களிலும் நிரந்தரத்தை இரட்டை கோடிட்டு செல்லுங்கள். புரிந்ததா. இந்த ஒரு வார்த்தையை வரதானத்தின் ரூபத்தில் எடுத்துச் செல்லுங்கள்.

நீளமான திட்டமாக உருவாக்காதீர்கள். ஆனால் நடைமுறைபடுத்தக்கூடியதாக மற்றும் விரைவில் செய்யக்கூடியதாக தயாரியுங்கள். அதற்காக தன்னுடைய உடல், மனம், பணம் மற்றும் சக்திகள் அனைத்தையும் எவ்வளவு விரைவில் உபயோகப்படுத்துவீர்களோ அந்த அளவு லாபம் இப்பொழுது நேரம் இருக்கிறது பின்பு கால தாமதம் ஆகிவிடும். செய்வதற்காக தேதிக்காக காத்திருக்காதீர்கள். நாளையும் இல்லை, இன்றும் இல்லை, இப்பொழுது செய்யுங்கள். ஏனென்றால் ஒருவேளை தேதியை கூறினோம் என்றால் வெகுகாலத்து சேமிப்பு ஏற்படாது - தேதியின் சேமிப்பு ஆகிவிடும். பின்பு தேதியின் காத்திருத்தலில் சென்று விடுவீர்கள். முன்னேற்பாடுகள் குறைவாக செய்வீர்கள். தேதியின் உணர்விலேயே சென்று விடுவீர்கள். ஆத்ம உணர்வில் இருக்க மாட்டீர்கள்.

ஒவ்வொரு இலாக்காவிலும் செய்தியை கொண்டு சேர்ப்பதற்கான முயற்சி செய்யுங்கள். யாரும் எங்களுக்கு தெரியவில்லை என்று புகார் கூற வேண்டாம். சேவை செய்து கொண்டே சென்றீர்கள் என்றால் அவர்களாகவே இங்கே சென்டர் திறங்கள் என்று முன்னுக்கு வருவார்கள். நல்லது.

**வரதானம் : சக்தி நிறைந்த உள்உணர்வு மூலமாக மனசக்தி மூலம்**

**சேவை செய்யக்கூடிய உலகிற்கு நன்மை செய்யவர் ஆகுக.**

துடித்துக் கொண்டிருக்கும் உலக ஆத்மாக்களுக்கு வழி காண்பிப்பதற்காக சாட்சாத் தந்தைக்குச் சமமாக லைட் ஹவுஸ், மைட் ஹவுஸ் ஆகுகள். ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்கும் ஏதாவது கொடுக்க வேண்டும் என்ற லட்சியத்தை வையுங்கள். முக்தி கொடுங்கள் அல்லது ஜீவன்முக்தி கொடுங்கள். அனைவருக்காகவும் மகாதானி மற்றும் வரதானி ஆகுகள். இப்பொழுது அவரவர்களின் ஸ்தானத்தின் சேவையோ செய்கிறீர்கள் ஆனால் ஒரு ஸ்தானத்தில் இருந்து கொண்டே மனசக்தி மூலமாக வாயுமண்டலம், வைப்ரேஷன் மூலமாக உலக சேவை செய்யுங்கள். அந்த மாதிரி சக்தி நிறைந்த உள்உணர்வை உருவாக்குங்கள். அதன் மூலம் வாயுமண்டலம் உருவாகட்டும். அப்பொழுது தான் உலகிற்கு நன்மை செய்யும் ஆத்மா என்று கூறுவோம்.

**சுலோகன் : அசாரீரி தன்மையின் பயிற்சி மற்றும் வீணான எண்ணம் என்ற உணவின்**

**பத்தியம் மூலமாக தன்னை ஆரோக்கியமானவராக ஆக்குங்கள்.**