
19.04.2015 காலை முரளி ஓம் சாந்தி அவ்யக்த பாப்தாதா
ரிவைஸ் 23.11.1979

பணிவு என்னும் கவசத்தின் மூலம் சினேகம் மற்றும் உதவியைப் பெறுதல்

இன்று சேவாதாரிகளின் குரூப் ! மதுபன் வாசி அதாவது சேவாதாரி. எப்படி பிரம்மா பாபா நம்பர் -1 விஷ்வ சேவாதாரியோ அதே போன்றே மதுபன் வாசிகள் அதாவது எல்லையற்ற சேவாதாரிகள். எல்லையற்ற சேவாதாரிகளிடம் எல்லையற்ற குணம் நிறைந்திருக்கும். எப்படி பிரம்மா பாபாவைப் பார்த்தோம் - பார்ப்பது கூட எல்லையற்ற பார்வையுடன், பேசும் பேச்சு கூட எல்லையற்றது, கேட்பது பிறருக்கு கூறுவது ! சம்மந்தம் தொடர்பில் வருவது கூட எல்லையற்ற சம்மந்தம், ஒவ்வொரு சங்கல்பத்திலும் எல்லையற்ற நன்மையை எப்படி செய்வது! சம்ஸ்காரத்தில் கூட எல்லையற்ற தியாகம், எல்லையற்ற தவம், இரண்டு மூன்று மணி நேர தவம் அல்ல ! எல்லையற்ற தவம் என்றால், ஒவ்வொரு வினாடியும் தவ சொரூபம், தவ மூரத் ! குணம் மற்றும் முகத்தில் தியாகம், தவம் மற்றும் சேவை சதா சாகார ரூபத்தில் (நடைமுறை) வெளிப்படையாக அவரிடம் (பிரம்மா பாபா) பார்த்தோம். பிரம்மா பாபா மதுபனில் வசித்தார், எனவே **மதுபன் பாபா** என்றழைத்தனர். அப்படிப்பட்ட தரணியில் வசிக்கக் கூடியவர்கள் மதுபனில் வாழ்வோர் மற்றும் சேவாதாரி ! அப்படி அவரை பின்பற்றுகிறீர்களா? உலகினர் மதுபனில் வசிப்போரின் குணங்களைப் புகழ்கின்றனர். மதுபன் வாசிகள் குணம் நிறைந்தவர்கள்! இம்மாதிரி எல்லையற்ற நிலையில் நிலைத்துள்ளீர்களா? அலாவுதீனின் அற்புத விளக்காகி நடக்கிறீர்களா? அலாவுதீனின் அற்புத விளக்கு மிகவும் புகழ் வாய்ந்தது. அதன் மூலம் எதைப் பார்க்க வேண்டுமோ, அடைய வேண்டுமோ பார்க்க முடியும், அடைய முடியும். மதுபனில் வசிப்போர் விசேஷமாய் அலாவுதீனின் விளக்கு போன்றவர்கள் ஒரு வினாடியில் வீட்டையும், இராஜ்யத்தையும் காண்பிக்கக் கூடியவர்கள், முக்தி ஜீவன் முக்தியை வழங்கக் கூடியவர்கள். மகிமையோ அவ்வளவு மகான் தன்மையது ! ஆனால் ஒவ்வொருவரும் தன்னை மகானாக நினைத்துக் கொண்டு நடக்கிறீர்களா ? ரிஸல்டில் (முடிவு) அனைவரிலும் முதன்மையானோர் மதுபன் வாசிகளாக இருக்க வேண்டும். அல்லது இருக்கிறீர்களா? எதுவரை **வேண்டும்** என்கிற வார்த்தை மற்றும் **இருக்க வேண்டும்** என்பது இருந்தால், உலகின் அனைத்து விருப்பங்களையும் எப்படி பூர்த்தி செய்வீர்கள். ஏதேனும் சக்திவாய்ந்த வெடி குண்டு விழும்போது முழு பூமியே மாறிப்போய் விடுகிறது. மதுபனில் வசிப்போர் கூட அம்மாதிரி அப்பியாசத்தின் சக்திவாய்ந்த வெடி குண்டை மதுபனின் பூமிக்கடியில் தயாரிக்க வேண்டும். அதன் முன்னோடி ஒத்திகை முதலில் இங்கே செய்ய வேண்டும். எவ்வளவு எந்த பொருள் சக்தி வாய்ந்ததாக இருக்குமோ அவ்வளவு மிகவும் நுண்ணியமானதாக இருக்கும். இருப்பது என்னவோ மிகச் சிறிதாகத்தான். ஆனால் அது செய்யும் செயலோ மிகப் பெரியது ! அம்மாதிரி நாலாபுறமும் அதிர்வுகளை ஏற்படுத்தும் அளவு ஏதேனும் புதிய விசயத்தை உருவாக்குங்கள். ஆகியே தீர் வேண்டும், இந்த ஒரே எண்ணம் எல்லோரிடமும் உள்ளது. ஆனால் ஏன் நடப்பதில்லை ? அதன் காரணம் என்ன ? நடைமுறையில் ஏன் குறைவு ஏற்படுகிறது? **ஆக வேண்டும்** என்கிற எண்ணத்திற்குத் தடையாக அம்மாதிரி எந்த சுவர் உள்ளது? ஒரு புறம் ஆக வேண்டும் என்கிற எண்ணம் ஏற்படுகிறது. பிறகு இன்னொரு எண்ணமும் எழுகிறது, இது கடைசி நேரத்தில் தான் நடக்கும். தற்போது இப்படியேதான் போகும். அனைவருடையதும் அப்படித்தான் ! இம்மாதிரியான வீணான எண்ணங்களின் செங்கற்களின் சுவர் எழும்பி விடுகிறது. அது புருஷார்த்தத்தின் வேகத்தைக் குறைத்து விடுகிறது. இதனைக் கடந்து செல்ல ஒரு திட சங்கல்பத்தின் உயரம் தாண்டுங்கள், அது என்ன? **நான் செய்து காண்பிப்பேன்** என்று ஒவ்வொருவரும் எண்ண வேண்டும். பிறரைப் பார்க்காதீர்கள், கேட்காதீர்கள். ஆக ஒவ்வொருவராகச் சேர்ந்து ஒரு குழுவே உருவாகிவிடும்.

ஒன்றொன்றாகச் சேர்ந்து 12 ஆகிவிடும். அப்படி உயரம் தாண்டுங்கள், அப்போதே பாபா சமமாக எல்லையற்ற சேவாதாரி ஆவீர்கள். பிரிந்ததா? சேவாதாரிகளின் மகத்துவம் என்ன என்று? முதல் சேவை இதுவே !

தனித் தனியாக குழுவை உருவாக்குங்கள். எப்படி ஆரம்பத்தில் புருஷார்த்திகளின் குரூப் இருந்தது. ஒரே மாதிரியான புருஷார்த்திகளின் குரூப்பாக இருக்க வேண்டும். அதில் ஒரு வார திட்டம் தீட்டுங்கள். அமிர்தவேளை என்ன சங்கல்பம் செய்வோம், வகுப்பு நேரத்தில் அமிர்தவேளை என்ன சங்கல்பம் செய்வோம், கா்மனா சமயம் என்ன லட்சியம் செய்வோம்? மாலை நேர யோகத்தில் என்ன விசேஷ கவனம் செலுத்துவோம்? இங்கங்கு சென்று வரும்போது என்ன மன சேவை மூலம் அதிர்வுகளைப் பரப்புவோம்? இம்மாதிரி குழுவை ஏற்படுத்திக் கொண்டு பந்தயத்தில் போட்டி போடுங்கள். அப்படி உள்ளத்தின் ஆர்வம் எழ வேண்டும். நிகழ்ச்சியின் போது அற்பகாலத்திற்காக ஏற்படுகிறது. ஆனால் மன சங்கல்பம் அழிவற்றதாக இருக்கும். செய்வோம் ரிஸல்டைக் கொண்டு வருவோம், அப்போது நாலாபுறமும் இந்த அதிர்வலைகள் பரவும் என்கிற எண்ணம் எழ வேண்டும். முழு உலகின் உயர்ந்த ஸ்தம்பமாய் (தூண்) இருப்பது மதுபன், எங்கிருந்தும் பாருங்கள்,

தூரத்திலிருந்தும் ,சரி, அருகாமையிலிருந்தாலும் சரி, ஆனால் ஸ்தம்பம் உயரமாகவே தென்படும். உயர்ந்த ஸ்தம்பமாக இருப்பதால், அனைவரது பார்வையும் செல்கிறது என்றால், இது விசேஷமான சேவையாகும். பிரம்மா பாபா சமமாக ஒவ்வொரு அடியையும் எடுத்து வைக்க வேண்டும். எப்படி பிரம்மா பாபாவைப் பார்த்தீர்கள், இரவில் விழித்திருந்து அதிர்வலைகளைப் பரப்ப சிந்தனைக் கடலில் மூழ்கினார். அம்மாதிரி அனைத்து குழந்தைகளின் சிந்தனைச் செல்ல வேண்டும். எப்போது செய்வார்களோ, அதற்கான அறிவிப்பு வரும்போதுதான் செய்வோம் என்பதல்ல. இந்த விசயத்தில் செய்யுங்கள், செய்வியுங்கள். இதில் யார் முன் வருகிறாரோ அவரே அர்ஜுன் ! பிறரைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தால், அப்படியே இருந்து போவீர்கள். எனவே யார் செய்வாரோ, அவரை அனைவரும் பின்பற்றுங்கள். சமைத்தாலும், வேறு எவ்வித சேவை செய்து கொண்டே சக்தி சாலி நினைவு -சொருபம் ஆக வேண்டும். மனதின் மூலம் உலகின் சேவை செய்க ! உலக சேவாதாரி, ஒரு வேளை அல்ல, இரட்டை சேவை செய்யக் கூடியவர்கள். கரங்கள் காரியங்களைச் செய்து கொண்டிருக்கட்டும், மனதின் மூலம் சக்திகளின் தானத்தை வழங்கிக் கொண்டிருங்கள். குணம், நிறைந்து சேவை செய்ய வேண்டும், அப்போது இரட்டை சேமிப்பு ஆகும், எனவே இரட்டை சேவை செய்ய வேண்டும் என்பது சேவை நேரங்களில் நினைவிருக்க வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் நான் நிமித்தமானவன் (கருவி) என உணர வேண்டும். தன்னை மாற்றினால் உலகம் மாறும் என சொற்பொழிவாற்றும் போது கூறுகிறீர்கள் இல்லையா? விசயம் தனக்கும் தானே ! பிறரது தவறுகளைப் பார்த்து, தான் தவறுகளைச் செய்யாதீர்கள். பிறரது தவறுகள் பார்க்கத் தெரிகின்றன, ஆனால் நானும் தவறுகள் செய்கின்றேன், அது தென்படுவதில்லை. ஒருவர் தவறாகப் பேசுகிறார் என்றால், அவரது தொடர்பில் வந்து தானும் தவறாகப் பேசினால், கூடவே இருந்ததன் பிரபாவம் ஏற்பட்டு விட்டதல்லவா? எவரேனும் தவறு செய்யும் போது நாம் சரியாக நடக்க வேண்டும், அவரது தொடர்பின் பிரபாவத்தில் வந்து விடக்கூடாது. பிரபாவத்தில் வருவதால் கவனக் குறைவு ஏற்பட்டு விடுகிறது. இவ்விசயத்தில் பாண்டவர்கள் முன்னே செல்வரா? அல்லது சக்திகளா? ஒரு பொறுப்பை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள், நான் சரியான வழியில் மட்டுமே செல்வேன் ! தவறைப் பார்த்து தவறில் சென்று விடக்கூடாது. பிறர் தவறு செய்வதைப் பார்க்கும் போது உள்ளடக்கிக் கொள்ளும் சக்தியைப் பயன்படுத்துங்கள், இதே எண்ணத்தை எல்லோரும் சிந்தித்தால், எளிதில் உலக மாற்றம் ஏற்பட்டு விடும். இதைச் செய்ய முடியாதா ? ஏதாவது திட்டம் தீட்டுங்கள். புது வருடத்தில் ஏதேனும் காரியத்தை செய்து காண்பிக்க வேண்டும். ஒருவர் மற்றவருக்கு உன்னத பாவனையுடன் உதவி செய்யுங்கள். எவரது தவறையும் பார்க்காதீர்கள். ஆனால் உதவியின் மூலம் அவர்களை நிரப்பி விடுங்கள். இவர் இப்படி செய்கிறார், அவர் அப்படிச் செய்கிறார் என்றெல்லாம் பார்க்கவே செய்யாதீர்கள், கேட்கவே கேட்காதீர்கள். இல்லையெனில் அலட்சியத்தின் சம்ஸ்காரம் பலமாகிவிடும். பிறரைப் பார்த்தால் பிறரைக் கேட்டால், தான் கவனக் குறைவில் (அலட்சியப் போக்கு) வந்து விடுவோம். சமயத்தின் பிரகாரம் வீணானவை பெயர் - அடையாளமே இல்லாமல் செய்து விடுங்கள். வீணானவைகளைப் பேசாதீர்கள், வீணான செயல், வீணான தொடர்பு கூடாது. வீணான தொடர்பு சமயம் மற்றும் சக்தியை வீணடித்து விடுகிறது. ஆக, இந்த ஆண்டு எந்த கொடியை ஏற்றுவிர்கள்? எவரேனும் எவ்வளவு தான் உங்களிடையே குறைபாட்டைத் தேட முயன்றாலும், சிறிது கூட உங்களிடம் சம்ஸ்காரம் - சுபாவத்தின் மோதல் தென்படக் கூடாது. இன்று அனைவரும் இந்த உறுதியான எண்ணம் கொண்டு, வீணாகிய இராவணனை எரித்து விட்டால் என்ன ஆகும்? உண்மையான தீபாவளி ! இம்மாதிரி உறுதி மொழி எடுங்கள். எவரேனும் இகழ்ந்தாலும் சரி, திட்டினாலும் சரி, நீங்கள் புனிதர்கள் (சாது) ஆகிவிடுங்கள். எவரேனும் இழிவாகப் பேசினாலும், நீங்கள் பூ மழை பொழியுங்கள். இவர் இப்படி கூறவில்லை, எனவே இப்படி ஆயிற்று ! அவர் என்னமும் செய்யட்டும், தவறே செய்திருக்கட்டும் நீங்கள் சரியாக இருங்கள் ! யாரோ 10 பேசினார், நீங்கள் ஒன்று பேசிவிட்டால் கூட தாமரை மலர் போன்று இல்லைதானே ! ஒரு சொட்டு விழுந்து விட்டதல்லவா ? எவரேனும் உங்களோடு மோதுகிறார் என்றால், அவருக்கு நீங்கள் குளிர்ந்த நீரைத் தாருங்கள். அதன் மூலம் அக்னி அணைந்து போய்விடும். இது ஏன் இப்படி ஏன் என்று கூறினால், தீயில் எண்ணையை ஊற்றுகிறீர்கள். எப்போதுமே பணிவு என்னும் உடையை அணிந்திருங்கள். இந்த பணிவே கவசமாகும். கவசத்தைக் கழற்றி விடுகிறீர்கள். எங்கு பணிவு இருக்குமோ அங்கு சினேகம் மற்றும் உதவி நிச்சயமாயிருக்கும். எங்கு சினேகம் - உதவியிருக்குமோ அங்கு எண்ணை ஊற்ற மாட்டீர்கள். ஆக ஒவ்வொருவரும் இந்த ஆண்டு என்ன செய்யப் போகிறீர்கள் ?

சம்ஸ்காரம் விதம் விதமாகத்தான் இருக்கும். ஆனால் அந்த சம்ஸ்காரங்கள் பிரபாவம் (பிரதிபலிப்பு) நம்மீது ஏற்படக் கூடாது. சம்ஸ்காரம் சிலருக்கு வேலையாள் போன்றிருக்கும். சிலருக்கு ராஜா போன்று (ஆட்சி செலுத்தும்) இருக்கும். சம்ஸ்காரம் மாறட்டும் என எதிர்பார்த்துக் கொண்டிராதீர்கள். ஆனால் என் மீது எவரது பிரபாவமும் இருக்கக் கூடாது. ஏனெனில் ஒவ்வொருவரது சம்ஸ்காரமும் வித்தியாசமானது. அடுத்து, ஏதேனும் மாயாவின் ரூபத்தில் வருகின்றன. இது முடிவுக்கு வரவே வராது. ஆனால் நீங்கள் சாட்சி மற்றும் தாமரை மலரைப் போன்று பாதுகாப்பாக இருங்கள். இதனை செய்ய முடியும் தானே ! பேசுவர்கள் பேசட்டும் ஆனால்

கேட்பவர்கள் (நீங்கள்) கேட்கக் கூடாது. இது நடக்கக் கூடியது தானே ! மரியாதையின் (விதிமுறைகள்) கோட்டுக்கு உட்பட்டு எந்த ஒரு விசயத்தையும் தீர்மானியுங்கள். சம்ஸ்காரங்கள் வெவ்வேறாக இருந்தாலும், மோதல் கூடாது. அதற்கு ஞானம் நிறைந்தவர்களாகி விடுங்கள். நாங்கள் உலக நன்மையாளர்கள் (விஷ்வ கல்யாணகாரி) என்று கூறும்போது, நன்மை செய்யாதவர்களும் இருக்கிறார்கள், அப்போது தானே நீங்கள் நன்மையாளர்கள் ஆக முடியும். நன்மை அளிக்காதவர்களே இல்லையென்றால், யாருக்கு நன்மையாளர்கள் ஆவீர்கள். எவரேனும் தவறு செய்கிறார் என்றால், அவர் பிற வசமாகியுள்ளார் எனப் புரிந்து கொண்டு இரக்கப் பார்வையின் மூலம் மாற்றம் செய்யுங்கள். அது பற்றி விவாதித்துக் கொண்டிராதீர்கள். ஒருவேளை யாரோ கல் (பாறை) காரணமாக பின் தங்கி விடுகிறார் என்றால், நமது வேளை கடந்து செல்வது, அல்லது அவருக்குத் துணையாகி கடந்து அழைத்துச் செல்லுங்கள். அவ்வளவு தைரியம் இல்லையெனில், நீங்கள் தங்கிவிடாதீர்கள். கடந்து சென்று கொண்டே இருங்கள்! இந்த கவனம் வேண்டும். பார்க்க வேண்டுமெனில், விசேஷத்தைப் பாருங்கள். விடவேண்டுமெனில், பலவீனத்தை விடுங்கள். தொடர்பில் வரவேண்டியுள்ளது, பார்க்க வேண்டியுள்ளது, என்றால் விசேஷங்களே தென்பட்டும். இல்லையெனில் பாபாவைப் பாருங்கள்.

ஒவ்வொருவரும் இதே சங்கல்பத்தை செய்யுங்கள், நாம் அமைதியின், சக்தியின் கிரணங்களைப் பரப்ப வேண்டும். தவ மூர்த்தியாக விளங்க வேண்டும். ஒருவர் மற்றொருவருக்கு மனதின் மூலமோ, சொல் மூலமோ உஷார் படுத்துவதற்கான நேரமில்லை, தற்போது மனதில் மூலம் சபபாவனை மூலம் ஒருவர் மற்றொருவருக்கு உதவியாளராகி, முன்னேறிச் செல்லுங்கள், பிறரை முன்னேற வைப்புகள். நல்லது.

பார்ட்டிகளுடன் அவ்யக்த பாப்தாதாவின் சந்திப்பு

1. சங்கமயுகம் வரதானியுகம் - இச்சமயத்தில் தன்னை வரதானங்களினால் நிறப்புகள்

அனைத்து சங்கமயுகத்தின் விசேஷ வரதானங்களினால் தங்களை நிரப்பிக் கொள்கிறீர்களா? சங்கமயுகம், வரதானியுகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. சங்கமயுகத்தில் தான் நடக்க முடியாததும் நடந்து விடுகிறது. அனைத்து மாற்றங்களும் நிகழும் யுகம், சங்கமயுகம், இம்மாதிரி யுகத்தில் சிரேஷ்டமான பாகத்தைக் நடிக்கக் கூடிய கதாநாயகன் - கதாநாயகி நடிகன் - இந்த போதை உள்ளதா ? சங்கமயுகத்தில் தான் சதா சம்பன்ன, நிறைந்து வாழ்வதின் வரதானம் கிடைக்கிறது.

துவாபர யுகத்திலிருந்து அவ்வப்போது அற்பகாலத்தினுடையது கிடைக்கிறது. சங்கமயுகத்தில் சதா காலத்திற்கும் கிடைக்கிறது. ஒருவேளை தற்போது கூட அவ்வப்போது கிடைக்கும் என்றால் சதா காலத்திற்கும் எப்போது ஆகும்? சங்கமயுகத்தில் பெயரே சிவசக்தி எப்படி பெயர் இணைந்து இருக்கிறதோ அப்படி சதா இணைந்திருங்கள், அப்போது மாயாவை வென்றிடுவீர்கள். தற்போது இணைந்திருக்கும் சிவ சக்தி எதிர்கால லட்சியமும் கூட இணைந்த விஷ்ணு ரூபத்தினுடையது ! ஆக இரட்டை இணைந்த ரூபமானவர்கள் தானே ! பாண்டவர்கள் மற்றும் சக்திகளின் புகழ் தற்போது கூட தொடர்கிறது யாருடைய மகிமை தற்போது வரை நடக்கிறதோ அவர்களது நடைமுறை சொரூபம் எப்படி இருக்கும் ? சதா மிகச் சிறந்த சொரூபம் ! அதற்கு கீழே ஏன் இறங்குகிறீர்கள் ?

எவருக்காவது உயர்ந்த இருக்கை கிடைக்கிறது என்றால், யாராவது விட்டுவார்களா என்ன? இந்நாட்களில் முள் நிறைந்த நாற்காலியைக் கூட எவரும் விடுவதில்லை. உங்களுக்கோ பாப்தாதா சதா சுகம் தரும் ஸ்திதியின் இருக்கையைத் தருகிறார். நல்ல பொசிஷனில் அமர வைக்கிறார். பிறகு ஏன் கீழே வருகிறீர்கள்? ஆனால் அவர்களோ நாற்காலிக்குப் பின்னால் எவ்வளவு பிரயத்தனப்படுகிறார்கள். அது துக்கம் தரக் கூடியது என தெரியவும் செய்யும் . பிறகும் கூட விடுவதில்லை. ஆக நீங்கள் உயர்ந்த ஸ்திதியின் (மனோ நிலை) நாற்காலியை ஒரு போதும் விடாதீர்கள். சதா உங்களது ஃபரிஸ்தா நிலையின் இருக்கையில் பொருந்திவிடுங்கள், அதீந்திரிய சுகத்தின் ஊஞ்சலில் ஆடிக் கொண்டிருப்பீர்கள். தந்தையின் மூலம் இவ்வளவு எளிதான ஆஸ்தி கிடைக்கிறது என்றல் வேறு என்ன வேண்டும் ? அழிவற்ற ஆஸ்தியை ஏன் விட்டு விடுகிறீர்கள்? ஒரே ஒரு சிறு விசயத்தைத்தானே நினைக்க வேண்டும். நாம் பாபாவினுடையவர்கள், பாபா நம்முடையவர்., இந்த ஒரு விசயத்தில் அனைத்துமே அடங்கியுள்ளது. இது விதை ! விதையைப் பிடிப்பது எளிது தானே ! மரத்தின் விஸ்தாரத்தைப் பிடிப்பது என்பது கடினம் ! ஆக ஒரு விசயத்தை நினைவிற் கொள்ளுங்கள். தற்போது மறக்காதவர்களாக ஆகுங்கள். துவாபர் - கலியுகத்தில் மறக்கக் கூடியவர்கள் ஆனீர்கள். மேலும் இச்சமயத்தில் மறக்காதவர்கள் ஆகிறீர்கள். இந்த வரதான பூமியிலிருந்து விசேஷமாய் மறக்காதவர்கள் ஆவதற்கான அதாவது நினைவு சொரூபமாக ஆவதற்கான வரதானத்தை எடுத்துச் செல்லுங்கள். மறந்து போவதை இங்கேயே விட்டு விட்டுச் செல்லுங்கள். மறக்கும் சம்ஸ்காரம் இனி கிடையாது. ஏதேனும் விசயம் எப்போதாவது ஏற்பட்டால் இந்த வரதானத்தை நினைவு செய்யுங்கள்.

பாபா குழந்தைகளைச் சந்திக்க எங்கிருந்து வருகிறார்? குழந்தைகள் வரவேண்டியுள்ளது எனில், தந்தையும் வர வேண்டியுள்ளது. நீங்களோ இந்த பூவுலகிலிருந்தே வருகிறீர்கள், தந்தையோ இந்த உலகிற்கே அப்பாற்பட்ட உலகிலிருந்து வருகிறார். தந்தையின் சிநேகம் குழந்தைகளுக்காக எப்பவுமே உள்ளது. சதா குழந்தைகளின் நினைவே பாபாவிற்கு உள்ளது. பாபாவிற்கு வேறு வேலை இருக்கிறதா என்ன? குழந்தைகளை நினைவு செய்வது. இதே வேலை தானே! நீங்கள் அறிந்திருந்தாலும் சரி, அறியாவிட்டாலும் சரி, ஆனால் பாபாவே நினைவு செய்கிறார். எப்படி தந்தையின் வேலை குழந்தைகளை நினைவு செய்வதே.... அப்படியே குழந்தைகளின் வேலை பாபாவை நினைவு செய்வது! சதா அன்பிலே மூழ்கியிருங்கள்.

2) சதா பாதுகாப்பிற்கான சாதனம் - நினைவின் பட்டி:

நாடகப்பிரகாரம் கலியுக உலகின் துக்கம் மற்றும் அசாந்தியின் காட்சிகளைப் பார்த்து எல்லையற்ற வைராக்கிகளாய் ஆகிக் கொண்டே போவீர்கள். என்ன நடந்தாலும் சரி, உங்களது முன்னேறும் கலையாகவே இருக்க வேண்டும். உலகிற்கு ஐயோ! ஐயோ! என்னும் கூச்சல். மேலும் உங்களுக்கு வெற்றி முழக்கம்! இந்த உலகம் ஐயோ! ஐயோ ! என ஆகப்போகிறது. ஐயோ ! ஐயோ ! என்றால் அழிந்து போவது! எந்த ஒரு பரஸ்திதி (சோதனைக்காலம்) யிலும் பயப்படக்கூடாது. நமக்காகத் தயாராகிக் கொண்டிருக்கிறது சாட்சியாக இருந்து அனைத்து விதமான விளையாட்டுகளையும் பாருங்கள். சிலர் அழுகின்றனர், சிலர் கதறுகின்றனர். சாட்சியாக இருந்து பார்க்கும் போது மகிழ்ச்சி ஏற்படுகிறது. என்ன நடக்கும்? இந்த கேள்வி கூட எழுவதில்லை. இது நடக்கவே வேண்டும். இம்மாதிரி உறுதியாக இருக்கிறீர்கள் அல்லவா? அனேக முறை இந்த அனைத்து குழப்பங்களைப் பார்த்துள்ளீர்கள். இப்போது கூட பார்க்கிறீர்கள். உலகில் என்ன வேண்டுமானாலும் நடக்கலாம். ஆனால் நினைவு பட்டியில் இருப்பவர்கள் சதா பாதுகாப்பாக இருப்பர்.

அனைவரும் சதா பரிஸ்தாக்களைப் போன்று இரட்டை ஒளி நினைவில் உறுதியாக இருக்கிறீர்களா? பரிஸ்தாக்களின் புகழ் மகிமை உண்டு. அவை நம்முடைய மகிமை என்று அனுபவம் செய்கிறீர்களா? இந்த பழைய தேகத்தில் இருந்தாலும், தேக உணர்விலிருந்து விலகிய நிலை. இதுவே பரிஸ்தா வாழ்க்கை என்றழைக்கப்படுகிறது. இந்த வாழ்க்கை சதா இலேசாக இருப்பதன் காரணமாக உயர்ந்த நிலையிலேயே இருப்பர். ஏனெனில், லேசானது ஒருபோதும் கீழே வருவதில்லை. கீழே, தாழ்ந்த நிலையில் வரும்போது கட்டாயம் பாரம் தான்! பரிஸ்தா என்றால் பந்தனமில்லா நிலை. எந்த உறவும் கிடையாது. காரிய நிமித்தமாக ஆதாரமாக எடுப்பது, பிறகு உடனே அப்பாற்பட்ட நிலைக்குச் சென்று விடுவது!

வரதானம்: பிரம்மா பாபாவைப் போன்று மகா தியாகத்தின் மூலம் மகான் பாக்கியத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய நம்பர் 1 பரிஸ்தாவிலிருந்து விஷ்வ மகாராஜன் ஆகுக!

நம்பர் 1 பரிஸ்தாவிலிருந்து உலக மகாராஜன் ஆவதற்கான வரதானம் பிரம்மா பாபாவின் ஒவ்வொரு செயல் என்னும் அடி மீதும் அடி எடுத்து வைக்கக்கூடிய குழந்தைகளுக்கு மட்டுமே கிடைக்கும். அவர்களுடைய மனம், புத்தி சதா பாபாவிற்கு முன்னர் அர்ப்பணமாகி இருக்கும். எப்படி பிரம்மா பாபா இந்த மகா தியாகத்தின் மூலம் மகா பாக்கியத்தை அடைந்தார். அதாவது நம்பர்1 முழுமையான பரிஸ்தா மற்றும் நம்பர் 1. உலக மகா ராஜன் ஆனார். அப்படி பாபாவைப் பின்பற்றக்கூடிய குழந்தைகளும் மகா தியாகி மற்றும் சர்வம்ச தியாகிகளாய் இருப்பர். சம்ஸ்கார ரூபத்திலும் விகாரங்களின் வம்சங்களைத் தியாகம் செய்வர்.

**கலோகன்: தற்போது அனைத்து ஆதாரங்களும் அறுந்து போகும் .
எனவே ஒரே ஒரு பாபாவை உங்கள் ஆதாரமாக்கிக் கொள்ளுங்கள்.**