

" என்னுடையது - என்னுடையது என்ற தேக அபிமானத்தை விட்டு விட்டு பிரம்மா பாபாவின் பாத அடி மேல் அடி எடுத்து வையுங்கள் "

இன்று பாப்தாதா நாலாபுறங்களிலுமுள்ள தன்னுடைய உயர்ந்த பிராமண ஆத்மாக்களை பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம். பிராமணன் என்றால் பிரம்மாவின் வாய்வழி பிறந்தவர். ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவின் பாக்கியத்தையும் பார்த்து பாப்தாதாவும் மகிழ்ச்சி அடைகிறார்கள். ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவிற்கும் பிறந்தவுடனேயே நெற்றியில் சுயம் பிரம்மா பாபா மூலமாக நினைவின் திலகம் இடப்படுகிறது. சுயம் பகவான் உங்களை திலகம் இடப்பட்டவராக ஆக்குகிறார். கூடவே ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவிற்கும் தூய்மையின் மகாமந்திரம் மூலமாக ஒளியின் கிரீடத்தை அணிவிக்கிறார். மேலும் கூடவே ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவையும் உலகிற்கு நன்மை செய்யும் ஆத்மாவாக ஆக்கி, பொறுப்பின் கிரீடத்தை அணிவிக்கிறார். இரண்டு கிரீடங்கள் இருக்கின்றன. மேலும் பகவான் அவரே தன்னுடைய இதய சிம்மாசனதாரியாக ஆக்குகிறார். அப்படி பிறந்தவுடனேயே திலகமிட்டவராக, கிரீடம் அணிந்தவராக மற்றும் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவராக ஆகிவிடுகிறீர்கள். அந்த மாதிரி உயர்ந்த பாக்கியம் முழுக் கல்பத்தில் எந்த ஆத்மாவிற்கும் இருக்க முடியாது. அப்படியானால் நான் பிராமணன் பிறந்தவுடனேயே அந்த மாதிரி பாக்கியம் நிறைந்தவனாக ஆகிறேன் என்ற இந்த அளவு உயர்ந்த பாக்கியத்தின் நினைவு இருக்கிறதா? பிராமணர்கள் உங்களுடைய அடையாளமாக உலகத்தினர் கிருஷ்ணரின் ரூபத்தைக் காண்பித்திருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர் உலகின் இராஜ்குமார் ஆவார். எனவே இராஜபதவியின் அடையாளமாக திலகம், கிரீடம், ஆசனம் கொடுக்கிறார்கள். ஆனாலும் அவருக்கு சிறு வயது பருவத்தில் திலகம், கிரீடம், ஆசனம் கிடைப்பதில்லை ஆனால் பிராமணர்கள் உங்களுக்கு திலகம், கிரீடம் மற்றும் ஆசனம் மூன்றுமே பிராப்தியாக கிடைக்கிறது. தந்தை பரமாத்மா மூலமாக இந்த மூன்று பிராப்திகளும் கிடைப்பது பிராமணர்கள் உங்களுடைய பாக்கியத்தில் மட்டும் தான் இருக்கிறது. அப்படி என்னுடைய குழந்தைகளுக்கு எவ்வளவு பெரிய பாக்கியத்தின் நட்சத்திரம் ஒவ்வொருவரின் நெற்றியில் மினுமினுத்துக் கொண்டிருக்கிறது, என்று பாப்தாதா பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். எப்பொழுதுமே மினுமினுத்துக் கொண்டிருப்பதாகத் தென்படுகிறதா அல்லது சில நேரம் நன்றாக மினுமினுக்கிறது, சில நேரம் நட்சத்திரத்தின் மினுமினுப்பு குறைந்து விடுகிறதா? இந்த பாக்கியத்தின் நட்சத்திரம் விசித்திரமான நட்சத்திரம் ஆகும். அப்படி பாப்தாதா குழந்தைகள் உங்கள் அனைவரையும் எப்பொழுதெல்லாம் பார்க்கிறாரோ, சந்திக்கிறாரோ அப்போதெல்லாம் ஒவ்வொரு குழந்தையின் நெற்றியில் மின்னிக் கொண்டிருக்கும் நட்சத்திரத்தைப் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைகிறார். நட்சத்திரம் மின்னிக் கொண்டிருக்கும் போதே அதனுடைய பிரகாசம் ஏன் குறைந்து விடுகிறது. அதற்கான காரணத்தை நீங்கள் அனைவரும் நன்றாகத் தெரிந்திருக்கிறீர்கள்.

பாப்தாதாவிற்கு குழந்தைகளின் சார்ட்டைப் பார்த்து புன்முறுவலும் வருகிறது, எப்பொழுதாவது யாரிடமாவது என்ன ஆகப் போகிறீர்கள்? லட்சியம் என்ன? என்று கேட்டால் பெரும்பான்மையோருடைய பதிலாக நம்பர் ஒன் ஆக வேண்டும் என்கிற ஒரே ஒரு பதில் தான் வருகிறது. சூரியவம்சி ஆக வேண்டும். சந்திரவம்சத்து இராஜா ராம் சீதை ஆவதற்கும் விரும்புவதில்லை. ஆனால் எப்பொழுது லட்சியம் சூரியவம்சத்து நம்பர் ஒன்-ஆக வேண்டும் என்று இருக்கிறது என்றால், லட்சியம் எப்படியோ அதே போல் லட்சணமும் சூரியவம்சத்தினுடையதாக எப்பொழுதும் தென்படுவது அவசியமாகும். குழந்தைகளின் லட்சியம் சூரிய வம்சத்தினுடையது அதாவது எப்பொழுதும் வெற்றி அடைபவரினுடையது, நம்பர் ஒன் சூரியவம்சத்தினரின் அடையாளம் எப்பொழுதும் வெற்றி அடைபவர். சூரியனின் கலைகள் கூடுவது, குறைவது ஆவதில்லை. உதயமாகிறது மற்றும் அஸ்தமனம் ஆகிறது, ஆனால் சந்திர வம்சத்தினர் மாதிரி கலைகள் குறைவதில்லை. அப்படி சூரியவம்சத்தின் அடையாளம் எப்பொழுதும் ஒரே சீரான நிலை மற்றும் எப்பொழுதும் வெற்றி அடைபவர். சந்திர வம்சத்தினரை சத்திரியன் என்று கூறப்படுகிறது, சத்திரியனின் வாழ்க்கையில் சில நேரம் தோல்வி, சில நேரம் வெற்றி இருக்கும். சில நேரம் வெற்றி சொரூபமானவர் மற்றும் சில நேரம் கடின உழைப்பு சொரூபமானவராக இருப்பார். யுத்தம் செய்வது என்றால் கடினமாக உழைப்பது. சந்திர வம்சத்தினரின் கலைகள் ஒரே சீராக இருக்காது. எனவே லட்சியம் மற்றும் லட்சணத்தை சமமாக்குங்கள். எப்படி தந்தைக்குச் சமமாக ஆவதற்கான லட்சியம் வைத்திருக்கிறீர்கள். ஒவ்வொரு குழந்தையும் தந்தைக்குச் சமமாக வேண்டும் என்ற இதைத் தான் கூறுகிறார்கள். தந்தையோ எப்பொழுதும் சகஜ வெற்றி சொரூபமாக இருக்கிறார். ஒருவேளை ஒரே சீரான நிலை இல்லை என்றால் நம்பர் ஒன் ஆக ஆகமுடியுமா என்ன? அல்லது வரிசைக்கிரமத்தில் வருவீர்களா? ஒன்று, நம்பர் ஒன் மற்றும் இன்னொன்று வரிசைக்கிரமம். எனவே நான் நம்பர் ஒன் ஆக

இருக்கிறேனா அல்லது வரிசைக்கிரமத்தின் பட்டியலில் இருக்கிறேனா? என்று தன்னைத் தானே கேளுங்கள். நம்பர் ஒன் என்றால் பிரம்மா பாபாவைப் பின்பற்றுவது.

பின்பற்றி நடப்பதில் கடின உழைப்பு குறைவாக இருக்கும். இந்த சகஜ வழியை பாப்தாதா கூறுகிறார். பிரம்மா பாபாவின் கால்கள் அதாவது அடி, ஒவ்வொரு காரியத்தின் அடி என்ற காலின் அடையாளம். அப்படி அடி மேல் அடி எடுத்து வைத்துச் செல்வது சலபமாக இருக்கும். புதிய வழியைத் தேடக்கூடாது, அடி மேல் அடி வைத்துச் செல்ல வேண்டும். என்ன காரியம் செய்தாலும் அது மனதின் எண்ணமாக இருந்தாலும், பேசும் வார்த்தைகளாக இருந்தாலும், காரிய விவகாரத்தில் உறவு தொடர்பில் வருகிறீர்கள் என்றாலும் ஒவ்வொரு காரியம் செய்வதற்கு முன்பு நான் பிராமண ஆத்மா காரியம் செய்து கொண்டிருக்கிறேன், இந்தக் காரியம் பிரம்மா பாபாவின் காரியத்திற்குச் சமமாக இருக்கிறதா? என்று யோசியுங்கள். ஒருவேளை இல்லை என்றால் செய்யக்கூடாது, நினைக்கவும் கூடாது, பேசவும் கூடாது, செய்யவும் கூடாது. பிரம்மா பாபா எடுத்து வைத்த அடி ஒன்று மற்றும் குழந்தைகள் எடுத்து வைக்கும் அடி இன்னொன்று என்றால் தந்தைக்குச் சமமாக ஆவதற்கான லட்சியம் மற்றும் இலக்கு எப்படி நிறைவேற முடியும். ஒருவேளை பிரம்மா பாபாவின் காலடிக்குச் சமமாக அடி மேல் அடி வைத்து பின்பற்றி நடந்து கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால், ஒன்று தன்னை சலபமாக முயற்சி செய்பவராக அனுபவம் செய்வீர்கள். மேலும் சம்பூர்ண நிலையின் லட்சியத்தை அருகாமையில் அனுபவம் செய்வீர்கள்.

பிரம்மா பாபாவிற்குச் சமம் என்றால், சம்பூர்ணத்தின் இலட்சியத்தை சென்றடைவது. அப்படி பிரம்மா பாபா வதனத்தில் குழந்தைகள் நீங்கள் அனைவரும் சம்பூர்ண அவ்யக்த ஃபரிஷ்தா ஆவதற்கான ஆவாஹனம் (அழைப்பு) செய்து கொண்டிருக்கிறார். பிரம்மா பாபாவின் ஆவாஹனத்தின் பாடல் அல்லது இனிமையான அவாஹனத்தின் ஓசை கேட்கவில்லையா? 'வாருங்கள் குழந்தைகளே, இனிமையான குழந்தைகளே, விரைவில் வாருங்கள்' இந்த பாடல் மற்றும் வார்த்தைகள் கேட்கவில்லையா? பிரம்மா பாபாவின் அழைப்பைக் கேளுங்கள், கேட்ச் செய்யுங்கள் (புத்தியால் புரிந்து கொள்ளுங்கள்). குழந்தைகள் 99 வது வருடத்தைப் பற்றி என்ன ஆகும்? இது ஆகுமா, அது ஆகுமா . . . இது ஆகுமா அல்லது ஆகாதா என்று அதிகமாக யோசிக்கிறார்கள் என்று பிரம்மா பாபா கூறுகிறார். இந்த யோசனையில் அதிகமாக இருக்கிறார்கள். இது நடந்து விடாதே, சில நேரம் யோசிப்பார்கள், சில நேரம் யோசிக்காமல் இருப்பார்கள். இது ஆகுமா, அது ஆகுமா என்ற பாடலைப் பாடிக்கொண்டே இருக்கிறார்கள். ஆனால் தன்னுடைய ஃபரிஷ்தா நிலையின், சம்பன்ன, சம்பூர்ண நிலையில் மிக வேகமாக முன்னேறிச் செல்வதற்கான உயர்ந்த எண்ணத்தைக் குறைவாக வைக்கிறார்கள். ஆகுமா, என்ன ஆகும் . . . இந்த ஆகுமா, ஆகுமா என்ற பாடலை அதிகம் பாடுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார் என்ன தான் ஆனாலும் உங்களுடைய லட்சியம் என்ன? என்ன ஆகுமோ அதைப் பார்ப்பதும், பார்ப்பதற்கான மற்றும் கேட்பதற்கான லட்சியம் இருக்கிறதா அல்லது பிரம்மா பாபாவிற்குச் சமமாக ஃபரிஷ்தா ஆவதற்கான லட்சியம் இருக்கிறதா? அதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்து விட்டீர்களா? இயற்கை தன்னுடைய விளையாட்டை எந்த மாதிரி காண்பித்தாலும் நீங்கள் ஃபரிஷ்தா ஆகி, தந்தைக்குச் சமமான அவ்யக்த ரூபம் உடையவராகி இயற்கையின் ஒவ்வொரு காட்சிகளையும் பார்ப்பதற்காக தயாராகி விட்டீர்களா? இயற்கையின் சீற்றங்களின் பாதிப்பிலிருந்து விடுபட்ட ஃபரிஷ்தாவாக ஆகிவிட்டீர்களா? தன்னுடைய நிலையை தயார் செய்வதில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்களா அல்லது என்னவாகும், என்னவாகும் என்ற இதை யோசிப்பதிலேயே ஈடுபட்டிருக்கிறீர்களா? எப்படிப்பட்ட சூழ்நிலை எதிரில் வந்தாலும் இயற்கையின் தலைவனான நீங்கள் தன்னுடைய இயற்கையின் தலைவன் என்ற ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பீர்களா அல்லது கீழே இறங்கிவிடுவீர்களா? இது என்னவாகிவிட்டது? இந்த மாதிரி ஆகிவிட்டது, இந்த மாதிரி ஆகிவிட்டது..... இதே காட்சிகளின் செய்திகளிலேயே பிஸியாக இருப்பீர்களா அல்லது முழுமையின் நிலையில் நிலைத்திருந்து எந்தவொரு இயற்கையின் சீற்றங்களைக் கடந்து சென்று கொண்டிருக்கும் மேகங்களுக்குச் சமமாக அனுபவம் செய்வீர்களா?

அப்படி பிரம்மா பாபா குழந்தைகளிடம் எனக்குச் சமமாக ஃபரிஷ்தாவாக நிரந்தரமாக ஆகியிருக்கிறீர்களா என்று கேட்கிறார். ஏனென்றால் குழந்தைகள் நீங்கள் வியக்தத்தில் (உடலில்) இருந்து கொண்டே அவ்யக்தம் ஆக வேண்டும். தந்தையோ அவ்யக்தம் ஆகிவிட்டார், எங்களுடைய அந்த மாதிரி அவ்யக்தமாக ஆக்கிவிட வேண்டும் இல்லையா என்று நீங்கள் கூறுவீர்கள். பிரம்மா பாபா கூறுகிறார் - உலகிற்கு நன்மை செய்யும் காரியத்தின் பொறுப்பு கிரீடத்தை தந்தை உங்களுக்கு அணிவித்திருக்கிறார் என்றால் உங்களை நீங்களே அந்தக் காரியத்தை நிறைவேற்றி விட்டேனா என்று கேளுங்கள். உலகிற்கு நன்மை செய்பவர், உலகிற்கு நன்மை செய்யும் காரியம் முடிவடைந்து விட்டதா? பிரம்மா பாபா அவ்யக்தமாக ஆனதற்கான காரணமோ குழந்தைகளுக்கு உலக நன்மைக் காரியத்தை கொடுத்து விட்டு, பந்தனத்திலிருந்தும் விடுபட்டு, சேவையின் வேகத்தை அதிகப்படுத்துவதற்கான பொறுப்பாளர் ஆக வேண்டியதாக இருந்தது, அதனுடைய பிரத்யக்ஷ சொரூபத்தை நாலாபுறங்களிலும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பாரதத்திலும் வெளிநாட்டிலும் அவ்யக்த பிரம்மா

பாபா மூலமாக அதிவேகம் ஏற்பட்டது மற்றும் ஏற்படத்தான் வேண்டும். சேவையில் தீவிர வேகத்தின் பொறுப்பாளராக பிரம்மா பாபா ஆக வேண்டும் என்றிருந்தது. ஆனால் இராஜ்ய அதிகாரியாக ஒரே ஒரு பிரம்மா பாபா மட்டும் ஆனால் போதாது, கூடவே குழந்தைகளும் இராஜ்ய அதிகாரத்தைப் பெற வேண்டும். எனவே இவ்வுலகில் பொறுப்பாளராக சாகார உடலுள்ள குழந்தைகள் உங்களை ஆக்கினார். ஆனால் இறுதியில் குழந்தைகள் நீங்கள் அனைவரும் வியகத்திலிருந்து கொண்டே அவ்யக்த ஃபரிஷ்தா ஆகி, உலக நன்மை காரியத்தின் சேவையை அதிகப்படுத்தி, நிறைவு விழாவை இன்னும் செய்ய வேண்டும்.

99-ல் முடித்து விடலாமா? என்று பிரம்மா பாபா கூறுகிறார். ஒரு கை தட்டினால் இயற்கையும் தயாராகிவிடும். அப்படி ஃபரிஷ்தாவிற்குச் சமமாக டபுள் லைட் ஆகியிருக்கிறீர்களா? குறைந்தது 108 அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் வெற்றி அடைபவர்கள் உருவாகியிருக்கிறார்களா? அதன் மூலம் எந்த விதமான வீணான மற்றும் எதிர்மறையான எண்ணம், வார்த்தை மற்றும் காரியம் அதாவது அனைவரின் உறவு தொடர்பில் தேர்ச்சி அடைந்திருக்கிறீர்களா? வீணானவை மற்றும் எதிர்மறை. இந்த சுமை தான் எப்பொழுதும் டபுள் லைட் ஃபரிஷ்தா ஆகவிடுவதில்லை. எனவே இந்த சுமையிலிருந்து லேசாகி ஃபரிஷ்தா ஆகியிருக்கிறீர்களா என்று பிரம்மா பாபா கேட்கிறார். இதில் எப்பொழுதும் என்பதை இரட்டை அடிக்கோடிடுங்கள். குறைந்தது 108 பேரோ எப்பொழுதும் ஃபரிஷ்தா வாழ்க்கையை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். அப்பொழுது தான் பிரம்மா பாபாவிற்குச் சமமாக ஆக வேண்டும் என்று கூறுவார்கள். எனவே தந்தை கேட்கிறார், கைத்தட்டலாமா? அல்லது 2000-மாம் ஆண்டு கைத்தட்டலாமா, 2001-ம் ஆண்டு கைத்தட்டலாமா, எப்பொழுது தட்டலாம். என்ன யோசிக்கிறீர்கள்? கைத்தட்டியவுடன் என்றால் அந்த நேரம் ஆகிவிடுவீர்கள் அப்படியா? கைத்தட்டப்பட்டால் அந்த நேரம் ஆகிவிடுவோம் என்று அப்படி யோசிக்கிறீர்களா? என்னவாகும்? கைத்தட்டலாமா? கூறுங்கள் தயாராக இருக்கிறீர்களா? பரீட்சை வைக்கலாமா? அப்படியே எப்படி ஏற்றுக்கொள்வோம். பரீட்சை வைப்போம். ஆசிரியைகள் பரீட்சை வைக்கலாமா என்று கூறுங்கள். அனைத்தையும் விட வேண்டியதாக இருக்கும். மதுபனைச் சேர்ந்தவர்கள் மதுபனை விட வேண்டியதாக இருக்கும், ஞானசரோவரைச் சேர்ந்தவர்கள் ஞான சரோவரை, சென்டரில் இருப்பவர்கள் சென்டரை, வெளிநாட்டில் இருப்பவர்கள் வெளிநாட்டை விட வேண்டியதாக இருக்கும். அப்படியானால் எதற்கும் தயார் நிலையில் இருக்கிறீர்களா? ஒருவேளை எப்பொழுதும் தயார் நிலையில் இருக்கிறீர்கள் என்றால் கைத்துடுங்கள். தயாராக இருக்கிறீர்களா? பரீட்சை வைக்கலாமா? நாளை அறிவுப்பு செய்யலாமா? அங்கே சென்று விட வேண்டியது என்பதில்லை. அங்கே சென்று கொஞ்சம் சரி செய்து வரட்டுமா என்பது கூட இல்லை. எங்கு இருக்கிறேனோ அங்கேயே இருக்கிறேன். அந்த மாதிரி எதற்கும் தயார் நிலையில் இருப்பவர். தன்னுடைய அலுவலகம் இல்லை, கட்டிலும் இல்லை, அறையும் இல்லை மற்றும் அலமாரியும் இல்லை. அந்த மாதிரி கூட சொல்லாதீர்கள், கொஞ்சம் வேலை இருக்கிறதல்லவா, இரண்டு நாட்களுக்காக சென்று வரட்டுமா என்று அப்படியும் வேண்டாம். ஆர்டர் என்றால் ஆர்டர். யோசித்து சரி என்று கூறுங்கள். இல்லை என்றால் எங்கே செல்ல வேண்டும் மற்றும் எங்கே செல்ல வேண்டாம் என்ற ஆணையும் நாளை வெளியாகும். ஆணை பிறப்பிக்கலாமா, தயாராக இருக்கிறீர்களா? அவ்வளவு தைரியத்துடன் சரி என்று கூறவில்லை. சிலர் ஒரு நாள் கிடைத்து விட்டது என்றால் நன்றாக இருக்கும் என்று யோசிக்கிறார்கள். நான் இல்லாது, என்றால் இந்த மாதிரி ஆகிவிடக்கூடாது, அது ஆகிவிடக்கூடாது என்ற இந்த வீணான எண்ணமும் இருக்க வேண்டாம். பிரம்மா பாபா மாற்றமாகிச் சென்றபோது நான் இல்லை என்றால் என்ன ஆகும் என்று யோசித்தாரா? நடக்குமோ, நடக்காதோ! ஒரே ஒரு டைரக்ஷனையாவது கொடுத்து விடுகிறேன் என்று அப்படி டைரக்ஷன் கொடுத்தாரா? தன்னுடைய சம்பன்ன நிலை மூலமாக டைரக்ஷன் கொடுத்தார், வாய் மூலம் கொடுக்கவில்லை. அந்த மாதிரி நீங்களும் தயாராக இருக்கிறீர்களா? ஆணை கிடைத்தது மற்றும் விட்டீர்கள் என்றால் தான் விடுபடும். அந்த மாதிரி செய்ய வேண்டும் என்று இதைக் கூறிவிடுகிறோம். ஆணை பிறப்பிக்கப்படும், கேட்டு செய்யப்பட மாட்டாது. தேதியை நிர்ணயம் செய்ய மாட்டோம். வந்து விடு என்று திடீரென்று கட்டளை பிறப்பிப்போம் அவ்வளவு தான்! இதைத் தான் டபுள் லைட் பரிஷ்தா என்று சொல்வது. ஆணை கிடைத்தது மற்றும் சென்றார். எப்படி மரணத்தின் ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டது என்றால் சென்டரை பார்க்கவா, அலமாரியை பார்க்கவா, மாணவர்களைப் பார்க்கவா, என்னுடைய இலாகாவைப் பார்க்கவா என்று அப்படி யோசிப்பீர்களா? இன்றைய நாட்களிலோ என்னுடையது - என்னுடையது என்று இலாக்காக்களின் குழப்பம் அதிகமாகிவிட்டது. என்னுடைய ஏரியா என்று பிரச்சனை உருவாகியிருக்கிறது. உலகிற்கு நன்மை செய்பவருக்கு எல்லைக்குட்பட்ட ஏரியா என்னவாக இருக்கும்? இவை அனைத்தையும் விட வேண்டியதாக இருக்கும். இதுவும் தேக அபிமானம் ஆகும். தேகத்தின் உணர்வு இருந்தாலும் லேசானது, ஆனால் தேக அபிமானம் மிக சூட்சுமமானது. என்னுடையது - என்னுடையது என்ற இதைத் தான் தேகத்தின் அபிமானம் என்று சொல்வது. எங்கு என்னுடையது இருக்குமோ அங்கு அவசியம் அபிமானம் இருக்கும். அது தன்னுடைய விசேஷத்திற்காகவும் இருக்கலாம். என்னுடைய விசேஷம், என்னுடைய குணம், என்னுடைய சேவை, இந்த அனைத்து என்னுடையது என்பது பிரபுவின் பிரசாதமாகும். என்னுடையது அல்ல. பிரசாதத்தை

என்னுடையது என்று நினைப்பது தேக அபிமானம் ஆகும். இந்த அபிமானத்தை விடுவது தான் சம்பன்னம் ஆவது. எனவே ஃபரிஷ்தா என்றால் தேக அபிமானம், தேக உணர்வு, வித விதமான என்னுடையதின் உறவுகள் இல்லாத நிலையைத் தான் ஃபரிஷ்தா என்று வர்ணிக்கிறீர்கள். ஃபரிஷ்தா என்றால் இந்த எல்லைக்குட்பட்ட உறவு இல்லாத நிலை. அப்படியானால் இப்பொழுது என்ன தயார் செய்வீர்கள்? பிரம்மா பாபாவின் பேச்சை கவனமாகக் கேளுங்கள், உங்களை வாருங்கள் என்று அழைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். முடிவின் முரசை ஒலிப்பது மிகவும் சலபம், எப்பொழுது விரும்பினாலும் அதை ஒலிக்க முடியும் என்று தந்தை கூறுகிறார். ஆனால் குறைந்த பட்சம் சத்யகத்தின் தொடக்கத்தில் வரும் ஒன்பது லட்சமாவது தயாராக வேண்டும் இல்லையா? அவர்கள் வரிசைக்கிரமமாக இருந்தாலும் முதலில் வருபவர்கள் கொஞ்சபேர் தான் தான் இருப்பார்கள். குறைந்ததிலும் குறைந்தது 108 நம்பர் ஒன், 16000 இரண்டாம் நம்பர், 9 லட்சம் மூன்றாம் நம்பர். ஆனால் இவ்வளவும் தயார் ஆக வேண்டும். இராஜ்யமே தயாராக வேண்டும்.

இப்பொழுது ரிசல்ட்டில் தற்சமயம் மாயாவின் சொருபமான எதிர்மறை மற்றும் வீணான எண்ணம் பெரும்பான்மையோரில் இருக்கிறது. எப்பொழுதும் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட உள்உணர்வு, பார்வை மற்றும் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட நிலையில் இருப்பது உலகிற்கு நன்மை செய்யவரின் நிலை ஆகும். உள்உணர்வில் கொஞ்சம் கூட எந்த ஆத்மாவிற்காகவும் எதிர்மறையான மற்றும் வீணான பாவனை இருக்க வேண்டாம். எதிர்மறையான விஷயத்தை மாற்றம் செய்ய வைப்பது அது வேறாகும். ஆனால் யார் அவரே எதிர்மறையான உணர்வு உள்ளவராக இருப்பாரோ அவர் மற்றவர்களின் எதிர்மறையை நேர்மறையில் மாற்றம் செய்ய முடியாது. எனவே ஒவ்வொருவரும் என்னுடைய பார்வை அனைவருக்காகவும் எப்பொழுதும் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட நிலையில் மற்றும் நன்மை பயப்பதாகவே இருக்கிறதா என்று தன்னைத்தான் சோதனை செய்ய வேண்டும். கொஞ்சம் கூட நன்மை பயக்கும் பாவனையைத் தவிர எல்லைக்குட்பட்ட பாவனை, எல்லைக்குட்பட்ட எண்ணம், பேச்சு சூட்சுமத்தில் கூட நிரம்பியிருக்கவில்லையே? எது சூட்சுமத்தில் நிரம்பியிருப்பதாக இருக்குமோ அதனுடைய அடையாளம், நேரம் வரும்பொழுது அல்லது ஏதேனும் வரும்போது பிரச்சனை அந்த சூட்சுமம் ஸ்தூலத்தில் வந்து விடும். எப்பொழுதும் சரியாக இருக்கும் ஆனால் அந்த நேரத்தில் அது வெளிப்பட்டு விடும். பின்பு இவர் அப்படிப்பட்டவரே தான், இந்த விஷயமே அப்படிப்பட்டது தான். இந்த நபரே அப்படிப்பட்டவர் தான் என்று யோசிப்பார்கள். அந்த நபர் அப்படிப்பட்டவர் தான்! ஆனால் என்னுடைய நிலை சுப்பாவனை, எல்லைக்கப்பாற்பட்ட பாவனை உடையதாக இருக்கிறதா அல்லது இல்லையா? தன்னுடைய தவறை சோதனை செய்யுங்கள். புரிந்ததா?

விஷயங்களைப் பார்க்காதீர்கள், தன்னைப் பாருங்கள். அப்படி இந்த 99-வது வருடத்தில் எது பிரம்மா பாபாவின் அடியாக இருந்தது. அந்த பிரம்மா பாபாவிற்குச் சமமாக என்னுடைய ஒவ்வொரு அடியும் இருக்க வேண்டும் என்று தன் மனதில் உறுதியான எண்ணத்தை ஓட விடுங்கள். பிரம்மா பாபா மேல் அனைவருக்கும் அன்பு இருக்கிறது இல்லையா? அப்படி அன்பானவரைத் தான் பின்பற்றி நடப்பதாக இருக்கும். தந்தைக்குச் சமமாக உறுதியாக ஆகத்தான் வேண்டும். இது நடக்கும் என்று முன்பாகவே தெரியும் ஆனால் தந்தைக்குச் சமமாக பரிஷ்தாவாக கண்டிப்பாக ஆக வேண்டும். புரிந்ததா? ஆக வேண்டும் தான் இல்லையா? செய்ய முடியுமா? ஒரு வருடத்தில் தயாராகி விடுவீர்களா அல்லது அரை வருடத்தில் தயாராகி விடுவீர்களா? நீங்கள் சம்பன்னம் ஆவதற்காக பிரம்மா பாபாவும் உங்களை வரவழைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். மேலும் இயற்கையும் காத்துக் கொண்டிருக்கிறது. 6 மாதங்களில் எவ்ரெடி ஆகுங்கள், சரி 6 மாதங்களின் இல்லை என்றாலும் ஒரு வருடத்திலாவது ஆகுங்கள். குழப்பத்தில் வராதீர்கள், உறுதியாக இருங்கள். தந்தைக்குச் சமமாக கண்டிப்பாக ஆக வேண்டும் என்ற இந்த லட்சியத்தை என்ன ஆனாலும் சரி விடாதீர்கள். ஏதாவது பிராமணன் உங்களை அசைத்தாலும், பிராமணன் தடையாகி உங்கள் எதிரில் வந்தாலும் நான் சமமாக ஆகத்தான் வேண்டும். இந்த அறிவுரை விருப்பமா? (பாப்தாதா அனைவரையும் கை உயர்த்தச் செய்தார். மேலும் அனைவரையும் புகைப்படம் மற்றும் வீடியோ எடுக்கச் செய்தார்) இந்த போட்டோவை அனைவருக்கும் அனுப்பி வைப்போம். இங்கே உள்ள வீடியோவில் ஏதாவது கலந்து விட முடியும். ஆனால் வதனத்தின் வீடியோவிலோ எந்தவொரு கலப்படமும் ஆக முடியாது. நல்லது.

தந்தை கூறுகிறார் - ஒரு நொடியில் அனைவரும் இப்பொழுதே உடலற்ற நிலையில் ஆக முடியுமா? அப்படியானால் இப்பொழுது அனைவரும் ஒரு நொடியில் உடலற்ற நிலையில் நிலைத்து விடுங்கள் (டிரில்). நல்லது - இப்பொழுது உடலில் வந்து விடுங்கள்.

இப்பொழுது மீண்டும் உடலற்ற நிலையில் ஆகிவிடுங்கள். அந்த மாதிரி முழு நாளில் இடையிடையே ஒரு விநாடி கிடைத்தால் கூட அடிக்கடி இந்தப் பயிற்சியை செய்து கொண்டே இருங்கள். நல்லது.

அனைத்து உயர்ந்த பிராமண ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் பிரம்மா பாவாவின் அடி மேல் அடி எடுத்து வைக்கக்கூடிய தந்தையைப் பின்பற்றி நடக்கும் கட்டளைப்படி நடக்கும் குழந்தைகளுக்கு, எப்பொழுதும் பிரம்மா பாவாவிற்குச் சமமாக பரிஷ்தா நிலையில் நிலைத்திருக்கக்கூடிய நெருக்கமான ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் இயற்கையின் தலைவனாகி இயற்கையின் ஒவ்வொரு காட்சியையும் பார்வையாளராகிப் ஆகி பார்க்கக்கூடிய ஆடாத அசையாத ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட உள்உணர்வு மற்றும் பார்வையில் இருக்கக்கூடிய பாக்கியவான் குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம். வெளியில் யார் யார் கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்களோ அவர்கள் பாரதத்தில் இருந்தாலும் அல்லது வெளிநாட்டில் இருந்தாலும் அந்த அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் விசேஷ அன்பு நினைவுகள்.

**வரதானம் : உயர்ந்த பாலனையின் விதி மூலமாக வளர்ச்சி
அடையக்கூடிய அனைவரின் பாராட்டுக்களுக்கு உரியவர் ஆகுக.**

சங்கமயுகம் பாராட்டுக்களின் மூலம் தான் வளர்ச்சி அடைவதற்கான யுகம் ஆகும். தந்தையின், ஈஸ்வரிய குடும்பத்தின் பாராட்டுக்களின் மூலம் தான் நீங்கள் குழந்தைகள் வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். பாராட்டுக்கள் காரணமாகத் தான் நடனமாடுகிறீர்கள், பாடுகிறீர்கள், வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் மேலும் பறந்து சென்று கொண்டே இருக்கிறீர்கள். இந்த வளர்ப்பு கூட அதிசயமானது. எனவே நீங்கள் குழந்தைகளும் பெரிய மனதுடன், இரக்க பாவனையோடு, வள்ளலாகி ஒவ்வொரு நேரமும் ஒவ்வொருவருக்கும் மிக நன்றாக இருக்கிறது, மிக நன்றாக இருக்கிறது என்று கூறி பாராட்டுக்களை வழங்கிக் கொண்டே இருங்கள். இது தான் பாலனை செய்வதற்கான உயர்ந்த விதி ஆகும். இந்த விதி மூலம் அனைவரையும் பாலனை செய்து கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் பாராட்டுக்களுக்கு உரியவர் ஆகிவிடுவீர்கள்.

**சுலோகன்: தன்னுடைய சரள சுபாவத்தை வைத்துக் கொள்வது தான்
சமாதான சொருபம் ஆவதற்கான சுலபமான விதி.**