

**” ஹோலி கொண்டாடுவது என்றால் சம்பூர்ண தூய்மை ஆகி
சம்ஸ்காரத்தை இணைக்கும் விழாவை கொண்டாடுவது ”**

இன்று பாப்தாதா நாலாபுறங்களிலும் உள்ள தன்னுடைய ஹோலியஸ்ட் (மிகத் தூய்மையான) மற்றும் ஹையஸ்ட் (மிக உயர்ந்த) குழந்தைகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். உலகத்தில் மிக உயர்ந்த சிரேஷ்ட ஆத்மாக்கள் குழந்தைகள் உங்களைத் தவிர வேறு யாராவது இருக்கிறார்களா? ஏனென்றால் நீங்கள் அனைவரும் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தந்தையின் குழந்தைகள். முழுக் கல்பத்திலும் சுற்றி வந்து பார்த்தீர்கள் என்றால் மிக உயர்ந்த பதவி உடையவர்கள் வேறு யாராவது தென்படுகிறார்களா? இராஜ்ய அதிகாரி சொருபத்திலும் உங்களை விட உயர்ந்த இராஜ்ய அதிகாரி ஆகியிருக்கிறார்களா? பிறகு பூஜை மற்றும் மகிமையைப் பார்த்தீர்கள் என்றால் எந்த அளவு விதிப்பூர்வமாக பூஜை ஆத்மாக்கள் உங்களுக்கு இருக்கிறதோ அதை விட அதிகமாக வேறு யாருக்காவது இருக்கிறதா? நாடகத்தில் எவ்வளவு அதிசயமான இரகசியம் இருக்கிறது. அதை நீங்கள் சைத்தன்ய சொருபத்தில், இந்த நேரம் தன்னுடைய பூஜைக்குரிய சொருபத்தை ஞானத்தின் மூலமாக தெரிந்தும் இருக்கிறீர்கள். மேலும் பார்க்கவும் செய்கிறீர்கள். ஒரு பக்கம் சைத்தன்ய ஆத்மாக்கள் நீங்கள் மற்றும் இன்னொரு பக்கம் உங்களுடைய ஜட விக்ரஹங்கள் பூஜைக்குரிய ரூபத்தில் இருக்கின்றன. தன்னுடைய பூஜ்ய சொருபத்தை பார்க்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? ஜட ரூபத்திலும் இருக்கிறீர்கள். மேலும் சைத்தன்ய ரூபத்திலும் இருக்கிறீர்கள். அப்படி அதிசயமான நாடகம் தான் இல்லையா? மேலும் இராஜ்யத்தின் கணக்குப்படியும் முழுக் கல்பத்தில் தடையற்ற, துண்டுபடாத உறுதியான இராஜ்யம் ஆத்மாக்கள் உங்களுடையது ஒன்று தான். இராஜாக்களோ அதிகமாக ஆகிறார்கள், ஆனால் விஷ்வ இராஜன் மற்றும் விஷ்வ இராஜனின் இராயல் குடும்பம் அனைவரையும் விட உயர்ந்தது. அப்படி இராஜ்யத்திலும் ஹையஸ்ட், பூஜ்ய ரூபத்திலும் ஹையஸ்ட். மேலும் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் பரமாத்மா ஆஸ்தியின் அதிகாரி, பரமாத்மாவை சந்திப்பதற்கான அதிகாரி, பரமாத்மாவின் அன்பின் அதிகாரி, மேலும் பரமாத்மா குடும்பத்தின் ஆத்மாக்களாக வேறு யாராவது ஆகிறார்களா? நீங்கள் மட்டும் தான் ஆகியிருக்கிறீர்கள் இல்லையா? ஆகிவிட்டீர்களா? அல்லது ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? ஆகியும் விட்டீர்கள், மேலும் இப்பொழுது ஆஸ்தியை பெற்று சம்பன்னம் (முழுமை) ஆகி தந்தையுடன் தன்னுடைய வீட்டிற்கும் செல்பவர்களாக இருக்கிறீர்கள். சங்கமயுகத்தின் சுகம், சங்கமயுகத்தின் பிராப்திகள், சங்கமயுகத்தின் காலம் மங்களகரமாக இருப்பதாக அனுபவம் ஆகிறது தான் இல்லையா? மிக மிகப் பிடித்தமானதாக இருக்கிறது. இராஜ்யத்தின் காலத்தையும் விட சங்கமயுகத்தின் காலம் மிகவும் பிடித்திருக்கிறது தான் இல்லையா? பிடித்திருக்கிறதா அல்லது விரைவில் செல்ல விரும்புகிறீர்களா? பிறகு ஏன் பாபா விநாஷம் எப்பொழுது ஏற்படும் என்று கேட்டீர்கள். விநாஷம் எப்பொழுது ஏற்படும் என்று தெரியவில்லை? என்னவாகும்? நான் எங்கே இருப்பேன்? என்று யோசிக்கிறீர்கள் இல்லையா? எங்கே இருந்தாலும் நினைவில் இருந்தீர்கள் என்றால், தந்தையுடன் இருப்பீர்கள் என்று பாப்தாதா கூறுகிறார். ஸ்தூலமாகவோ அல்லது சூட்சுமத்திலோ உடன் இருந்தீர்கள் என்றால் ஒன்றும் நடக்காது. இவ்வுலகில் கதைகள் கேட்டிருக்கிறீர்கள் இல்லையா? பூனையின் குட்டிகள் அடுப்பில் இருந்த போதிலும் பாதுகாப்பாக இருந்தன என்று. அல்லது எரிந்து விட்டனவா? அனைவரும் பாதுகாப்பாக இருந்தார்கள். அப்படி பரமாத்மா குழந்தைகள் நீங்கள், யார் தந்தையுடன் இருப்பீர்களோ அவர்கள் பாதுகாப்பாக இருப்பார்கள். ஒருவேளை வேறு எங்காவது புத்தி சென்றது என்றால் கொஞ்சம் கொஞ்சம் ஆட்டம் ஏற்படும், கொஞ்சம் கொஞ்சம் பிரபாவம் ஏற்படும். உடன் இணைந்திருந்தீர்கள், ஒரு விநாடி கூட தனியாக இருக்கவில்லை என்றால், பாதுகாப்பாக இருப்பீர்கள். எப்பொழுதாவது காரியங்கள் செய்யும் போது அல்லது சேவையில் தனிமையை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? என்ன செய்வது மிகுந்த வேலை இருக்கிறது நான் தனியாக இருக்கிறேன், அப்படி களைப்படைந்து விடுகிறீர்கள். தந்தையை ஏன் துணைவனாக ஆக்குவ தில்லை. இரண்டு கைகள் உள்ளவரை துணைவன் ஆக்கிவிடுகிறீர்கள். ஆயிரம் கைகள் உள்ளவரை ஏன் துணைவனாக ஆக்குவதில்லை. யார் அதிகமாக சகயோகம் கொடுப்பார்? ஆயிரம் கைகள் உள்ளவரா அல்லது இரண்டு கைகள் உள்ளவரா?

சங்கமயுகத்தில் பிரம்மா குமார் மற்றும் பிரம்மா குமாரி தனியாக ஆக முடியாது. எப்பொழுது சேவையில், கர்மயோகத்தில் மிகவும் பிஸியாகி விடுகிறீர்கள் என்றால், அப்பொழுது துணையையும் மறந்து விடுகிறீர்கள். மேலும் களைப்படைந்தும் விடுகிறீர்கள். பின்பு களைப்படைந்து விட்டேன், இப்பொழுது என்ன செய்வது என்று கூறுகிறீர்கள். களைப்படையாதீர்கள். எப்பொழுது பாப்தாதா உங்களுக்கு எப்பொழுதும் துணை கொடுப்பதற் காக வந்திருக்கிறார், பரந்தாமத்தை விட்டு விட்டு ஏன் வந்திருக்கிறார்? தூங்கும் பொழுதும், விழித்திருக்கும் பொழுதும், காரியம் செய்யும் போதும், சேவை செய்யும் போதும் துணையை கொடுப்பதற்காகத் தானே

வந்திருக்கிறார். பிரம்மா பாபாவும் உங்கள் அனைவருக்கும் சகயோகம் கொடுப்பதற்காக அவ்யக்தம் ஆகியிருக்கிறார். வியக்த ரூபத்தை விட அவ்யக்த ரூபத்தில் சகயோகம் கொடுக்கும் வேகம் மிக அதிமாகும். எனவே பிரம்மா பாபா தன்னுடைய வதனத்தை மாற்றிக் கொண்டு விட்டார். அப்படி சிவ பாபா மற்றும் பிரம்மா பாபா இருவரும் ஒவ்வொரு நேரமும் உங்கள் அனைவருக்கும் சகயோகம் கொடுப்பதற்காக எப்பொழுதும் ஆஜராக இருக்கிறார்கள். நீங்கள் பாபா என்று நினைத்தீர்கள் மற்றும் சகயோகம் அனுபவம் ஆகும். ஒருவேளை சேவை, சேவை, சேவை மட்டும் தான் நினைவிருக்கிறது என்றால், தந்தையை ஓர் ஓரமாக அமர்ந்து பார்ப்பதற்காக தனியாக்கி விடுகிறீர்கள். தந்தையும் எதுவரை தனியாகச் செய்கிறார்கள் என்று பார்க்கலாம் என்று சாட்சியாகிப் பார்க்கிறார். இருந்தாலும் இங்கே தான் வந்தாக வேண்டும். எனவே துணையை விடாதீர்கள். தன்னுடைய அதிகாரம் மற்றும் அன்பின் சூட்சும கயிறுகளால் கட்டி வையுங்கள். தொய்வாக விட்டு விடுகிறீர்கள். அன்பை கொஞ்சம் தொய்வாக்கி விடுகிறீர்கள், அதிகாரத்தை கொஞ்சம் நினைவினால் ஒதுக்கி வைத்து விடுகிறீர்கள். எனவே அந்த மாதிரி செய்யாதீர்கள். எப்பொழுது சர்வ சக்திவான் துணையாக இருப்பதற்கு அவரே முன்னுக்கு வருகிறார் என்றால், இந்த மாதிரியான வாய்ப்பு முழுக் கல்பத்திலும் கிடைக்குமா? கிடைக்காது தான் இல்லையா? எனவே நல்லது எதுவரை இவர்கள் தனியாகச் செய்கிறார்கள் என்று பாப்தாதாவும் சாட்சியாகிப் பார்க்கிறார்கள்.

அப்படி சங்கமயுகத்தின் சுகம் மற்றும் பெருமைகளை வெளிப்படுத்துங்கள். புத்தி பிஸியாக இருக்கிறது தான் இல்லையா? எனவே பிஸியாக இருக்கும் காரணத்தினால் நினைவு உள்ளடங்கி விடுகிறது. நீங்கள் யோசித்துப் பாருங்கள். முழு நாளில் யாரிடமாவது தந்தையின் நினைவு இருக்கிறதா அல்லது தந்தையின் நினைவு மறக்கிறதா என்று கேளுங்கள். அதற்குத் என்ன கூறுவார்கள்? மறக்கவில்லை. நினைவு இருக்கிறது இதுவோ சரி தான், ஆனால் வெளிப்படும் ரூபத்தில் இருக்கிறதா, உள்ளடங்கிய ரூபத்தில் இருக்கிறதா? மனநிலை என்னவாக இருக்கிறது? வெளிப்படும் ரூபத்தின் நிலை அல்லது உள்ளடங்கிய ரூபத்தின் நிலை, இதில் என்ன வித்தியாசம் இருக்கிறது. வெளிப்படும் ரூபத்தில் நினைவு ஏன் வைப்பதில்லை. வெளிப்படும் ரூபத்திற்கான போதை, சக்தி, சகயோகம், வெற்றி மிகப்பெரியதாகும். நினைவோ மறக்க முடியாது. ஏனென்றால் ஒரு ஜென்மத்திற்கான உறவு இல்லை, சிவபாபா சத்யுகத்தில் உடன் இருக்காவிட்டால் கூட, உறவோ இது தான் இருக்கும் இல்லையா? மறக்க முடியாது, இது சரி தான். ஆம் யாராவது தடையின் வசமாகி விடுகிறார் என்றால் மறந்தும் விடுகிறார். ஆனால் பொதுவாக எப்பொழுது இயற்கையான ரூபத்தில் இருக்கிறீர்கள் என்றால் மறப்பதில்லை, ஆனால் உள்ளடங்கி இருக்கிறது. எனவே துணையின் அனுபவம் உள்ளடங்கிய ரூபத்தில் இருக்கிறதா அல்லது வெளிப்படும் ரூபத்தில் இருக்கிறதா என்று அடிக்கடி சோதனை செய்யுங்கள் என்று பாப்தாதா கூறுகிறார். அன்போ இருக்கவே இருக்கிறது. அன்பு துண்டிக்கப்பட முடியுமா? துண்டிக்க முடியாது தான் இல்லையா? அப்படி அன்பு துண்டிக்க முடியாதது என்றால் அன்பின் லாபத்தை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். லாபத்தை எடுக்கும் முறையைக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

அன்பு தான் தந்தையின் குழந்தையாக ஆக்கியது என்று பாப்தாதா பார்க்கிறார். அன்பு தான் மதுபன் நிவாசியாக ஆக்குகிறது. தன்னுடைய ஸ்தானத்தில் எப்படி இருந்திருந்தாலும், எவ்வளவு தான் கடுமையாக உழைத்திருந்தாலும், மதுபன் வந்து சேர்ந்து விடுகிறார்கள். அனேக குழந்தைகளுக்கு கலியுகத்து குழந்தைகள் இருக்கும் காரணத்தினால் பயணச்சீட்டு வாங்குவதிலும் கடினம் இருக்கிறது என்று பாப்தாதா தெரிந்திருக்கிறார்கள், பார்க்கவும் செய்கிறார்கள், ஆனால் அன்பு அவர்களைக் கொண்டு வந்து விடுகிறது. அப்படித் தான் இல்லையா? அன்பில் வந்து சேர்ந்து விடுகிறார்கள், ஆனால் குழந்தைகளோ ஒவ்வொரு நாளும் அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கின்றன. உண்மையான உள்ளத்தின் மீது தந்தை திருப்தியாக இருக்கிறார். ஆனால் ஸ்தூல சகயோகமும் அங்கங்கே எப்படியாவது கிடைத்து விடுகிறது. வெளிநாட்டினராக இருந்தாலும் அல்லது பாரதவாசியாக இருந்தாலும் அனைவரையும் இந்த தந்தையின் அன்புச் சூழ்நிலைகள் என்ற சுவரை தாண்டி வர வைத்து விடுகிறது. அப்படித் தான் இல்லையா? நீங்கள் உங்களுடைய சென்டர்களில் பாருங்கள் அந்த மாதிரி குழந்தை களும் இருக்கிறார்கள், யார் இங்கிருந்து செல்கிறார்கள், அடுத்த வருடம் வர முடியுமா அல்லது முடியாதா என்று யோசிக்கிறார்கள். ஆனால் இருந்தும் வந்து சேர்ந்து விடுகிறார்கள். இது தான் அன்பின் நிரூபணம் ஆகும். நல்லது.

இன்று ஹோலி கொண்டாடினீர்களா? ஹோலியைக் கொண்டாடி விட்டீர்களா? பாப்தாதாவோ ஹோலி கொண்டாடும் ஹோலி (புனித) அன்னப்பறவைகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அனைத்து குழந்தை களுக்கும் ஹோலியஸ்ட் (மிகப் புனிதமானவர்) என்ற ஒரே ஒரு பட்டம் தான் இருக்கிறது. துவாபர யுகத்தில் இருந்து எந்தவொரு தர்ம ஆத்மா அல்லது மகாத்மாவும், அனைவரையும் ஹோலியஸ்ட் ஆக்கவில்லை. சுயம் அவர்கள் ஆகிறார்கள், ஆனால் தன்னைப் பின்பற்றி நடப்பவர்களை, உடன் இருப்பவர்களை ஹோலியஸ்ட், தூய்மையாக ஆக்குவதில்லை. மேலும் இங்கு தூய்மை பிராமண வாழ்க்கைக்கான முக்கிய ஆதாரம் ஆகும். படிப்பு கூட என்ன? உங்களுடைய சுலோகனும் "தூய்மை ஆகுங்கள் - யோகி ஆகுங்கள்" என்பது தான்.

சுலோகன் இருக்கிறது தான் இல்லையா? தூய்மை தான் மகான் நிலை. தூய்மை தான் யோகி வாழ்க்கைக்கான ஆதாரம். சில நேரம் நடைமுறையில் எண்ணத்தில் கூட தூய்மையின்மை அதாவது வீணான மற்றும் எதிர்மறையான, பிற சிந்தனையின் எண்ணம் ஓடுகிறது என்றால் எவ்வளவு தான் சக்திசாலியான யோகா விரும்புகிறார்களோ அது ஏற்படுவதில்லை என்று குழந்தைகள் அனுபவம் செய்கிறார்கள். ஏனென்றால் எண்ணத்தில் கூட கொஞ்சம் அம்சம் மாத்திரம் ஏதாவது விதமான தூய்மையின்மை இருக்கிறது என்றால், எங்கு தூய்மையின்மையின் அம்சம் இருக்கிறதோ அங்கே தூய்மையான தந்தையின் நினைவு என்னவாக இருக்கிறதோ, எப்படி இருக்கிறதோ அப்படி வர முடியாது. எப்படி பகலும் இரவும் சேர்ந்து இருக்க முடியாது. எனவே தற்சமயம் பாப்தாதா தூய்மையின் மேல் அடிக்கடி கவனத்தை ஈர்க்கிறார். கொஞ்ச காலத்திற்கு முன்பு செயலில் தூய்மையின்மை இருப்பதைப் பற்றி சமீக்கை கொடுத்தார். ஆனால் இப்பொழுது காலம் சம்பூர்ணத்தின் அருகில் வந்து கொண்டிருக்கிறது. எனவே மனதின் அம்ச மாத்திரம் தூய்மையின்மை கூட ஏமாற்றம் கொடுத்து விடும். எனவே எண்ணம், சொல், செயல், உறவு தொடர்பு அனைத்திலும் தூய்மையின் மிக அவசியம் ஆகும். மனதில் எழும் எண்ணங்களை லேசாக விட்டு விடாதீர்கள். ஏனென்றால் மனதின் எண்ணம் வெளியிலிருந்து தென்படுவதில்லை. ஆனால் மனதின் எண்ணம் மிருந்த ஏமாற்றம் கொடுக்கிறது. பிராமண வாழ்க்கையில் ஆழ்மனதின் ஆஸ்தியான நிரந்தர சுக சொரூபம், அமைதி சொரூபம், மனதின் திருப்தி அதை அனுபவம் செய்வதற்காக மனதின் எண்ணத்தில் தூய்மை இருக்க வேண்டும். வெளிமுகமான சாதனங்கள் அல்லது சேவை மூலமாக தன்னைத் தானே குஷி படுத்துவது - இதுவும் தனக்கு ஏமாற்றம் கொடுப்பது.

சில நேரம் குழந்தைகள் தன்னை இதன் ஆதாரத்தில் நன்றாக இருக்கிறேன் என்று நினைத்துக் கொண்டு, குஷியாக இருக்கிறேன் என்று தங்களுக்கத் தாங்களே ஏமாற்றிக் கொள்கிறார்கள். பாப்தாதா பார்க்கிறார்கள். ஏமாற்றுகிறார்கள், ஏமாறிக் கொண்டும் இருக்கிறார்கள். இதுவும் ஒரு நுண்ணியமான இரகசியம். என்ன ஆகிறது என்றால் தந்தை வள்ளல், தந்தையின் குழந்தைகள், அப்படியென்றால் சேவையில் யுக்தியோடு செய்யவும் இல்லை. கலப்படமாக இருக்கிறது. சிலவை நினைவில் இருக்கிறது. மேலும் சில வெளிப்படையான சாதனங்கள் மற்றும் குஷியின் ஆதாரத்தில் இருக்கிறது. இதயத்தின் ஆதாரத்தில் இல்லை. ஆனால் புத்தியின் ஆதாரத்தில் சேவை செய்கிறார்கள் என்றால், சேவையின் பிரத்யக்ஷ பலன் அவர்களுக்கும் கிடைக்கிறது, தந்தை வள்ளல் மேலும் ஆஹா ! எனக்கோ பலன் கிடைத்து விட்டது, என்னுடைய சேவை மிக நன்றாக இருந்தது என்று அவர்கள் இதிலேயே குஷியாக இருக்கிறார்கள். ஆனால் மனதின் திருப்தி எப்பாழுதும் இருப்பதில்லை. மேலும் ஆத்மா யோக சொரூப சக்திசாலியான நினைவின் அனுபவம் செய்ய முடிவதில்லை. அதிலிருந்து வஞ்சிக்கப்பட்டு இருந்து விடுகிறார்கள். மற்றபடி ஒன்றுமே கிடைப்பதில்லை என்று அப்படியில்லை. ஏதாவது கிடைக்கிறது, ஆனால் சேமிப்பு ஆவதில்லை. சம்பாதித்தார், சாப்பிட்டார் மற்றும் முடிந்தது. எனவே இந்த கவனத்தையும் வைக்க வேண்டும். மிக நன்றாக சேவை செய்து கொண்டிருக்கிறேன். பலனும் நல்லதாக கிடைத்து விட்டது என்றால் சாப்பிட்டேன் மற்றும் முடித்து விட்டேன். சேமிப்பு என்ன ஆனது. நன்றாக சேவை செய்தீர்கள், நல்ல ரிசல்ட் கிடைத்தது, ஆனால் அது சேவைக்கான பலன் மட்டும் கிடைத்தது, சேமிப்பாவதில்லை. எனவே சேமிப்பதற்கான விதி எண்ணம், சொல், செயலில் தூய்மை ! தூய்மை தான் அஸ்திவாரம் ஆகும். சேவையிலும் அஸ்திவாரம் தூய்மை ஆகும். சுத்தமாக இருக்க வேண்டும், தெளிவாக இருக்க வேண்டும். வேறு எந்த உணர்வும் கலப்படம் ஆகக்கூடாது. உணர்விலும் தூய்மை, உள்நோக்கத்திலும் தூய்மை. ஹோலியின் அர்த்தமே தூய்மை. தூய்மையின்மையை எரிக்க வேண்டும். எனவே முதலில் எரிக்கிறார்கள், பிறகு கொண்டாடுகிறார்கள். மேலும் தூய்மையாகி சம்ஸ்கார இணைப்பைக் கொண்டாடுகிறார்கள். அப்படி ஹோலியின் அர்த்தமே எரிப்பது மற்றும் கொண்டாடுவது. வெளி உலகத்தினரோ கட்டிப் பிடிப்பார்கள், ஆனால் இங்கு சம்ஸ்காரம் இணைவது, இது தான் மங்களமான இணைப்பாகும். அந்த மாதிரி ஹோலி கொண்டாடிகளாக அல்லது நடனம் மட்டும் ஆடினீர்களா? பன்னீர் தெளித்தீர்களா? அதுவும் நல்லது தான். நன்றாகக் கொண்டாடுங்கள். பன்னீர் தெளியுங்கள், நடனம் நன்றாக ஆடுங்கள். பாப்தாதா குஷியடைகிறார். ஆனால் நிரந்தரமாக நடனம் ஆடுங்கள். 5-10 நிமிடங்களுக்கு மட்டும் நடனமாடாதீர்கள். ஒவ்வொருவரின் மேலும் குணங்களின் எண்ண அலைகளைப் பரப்புவது என்பது தான் பன்னீர் தெளிப்பது. மேலும் எரிப்பதையோ என்ன எரிக்க வேண்டும் என்று நீங்கள் தெரிந்தே இருக்கிறீர்கள். இதுவரையிலும் எரித்துக் கொண்டே இருக்கிறீர்கள். ஒவ்வொரு வருடமும் கையை உயர்த்தி விட்டுச் செல்கிறீர்கள். உறுதியான எண்ணம் எடுத்தாகிவிட்டது என்ற அளவு வரை இருக்கிறது. இதைப் பார்த்து பாப்தாதா குஷி அடைகிறார். ஏனென்றால் தைரியமோ வைக்கிறார்கள் இல்லையா? அப்படி தைரியத்திற்காக பாப்தாதா வாழ்த்துக்களும் கூறுகிறார். தைரியம் வைப்பதும் முதல் அடி ஆகும். ஆனால் பாப்தாதாவின் நல்ல விருப்பம் என்ன? நேரத்தின் தேதியை பார்க்காதீர்கள். 2000-ம் ஆண்டு ஆகுமா, 2001-ல் ஆகுமா, 2005-ல் ஆகுமா என்று இதை யோசிக்காதீர்கள். எவரெடியாக ஆகவில்லை என்றாலும் பரவாயில்லை. இதையும் தந்தை விட்டு விடுகிறார், ஆனால் நீண்ட காலத்து சம்ஸ்காரமோ வேண்டும் இல்லையா? இதை யோசித்துப் பாருங்கள். நீங்களும் மற்றவர்களுக்கு நீண்ட காலத்து முயற்சி, நீண்ட காலத்து இராஜ்ய அதிகாரி

ஆக்குகிறது என்று கூறுகிறீர்கள். ஒருவேளை நேரம் வரும்பொழுது திட எண்ணம் வைத்தீர்கள் என்றால் அது நீண்ட காலமாக ஆனதா அல்லது அற்ப காலமாக ஆனதா? எதில் எடுத்துக் கொள்ளப்படும்? அற்ப காலத்தில் இருக்கும் இல்லையா? அப்படியானால் அழியாத தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியாக என்ன அடைந்தீர்கள்? அற்ப காலத்திற்காக. இது நன்றாக இருக்கிறதா? இல்லை தான் இல்லையா? எனவே நீண்ட காலத்திற்கான பயிற்சி வேண்டும். எவ்வளவு காலம் இருக்கிறது என்ற அதை யோசிக்காதீர்கள். எந்த அளவு நீண்ட காலத்தின் பயிற்சி இருக்குமோ அந்த அளவே இறுதியிலும் ஏமாற்றம் அடைய மாட்டீர்கள். நீண்ட காலத்துப் பயிற்சி இல்லை என்றால், இப்பொழுதைய நீண்ட காலத்தின் சுகம், நீண்ட காலத்தின் உயர்ந்த நிலையின் அனுபவத்திலிருந்தும் வஞ்சிக்கப்பட்டு விடுவீர்கள். எனவே என்ன செய்ய வேண்டும்? நீண்ட காலம் செய்ய வேண்டும்? ஒருவேளை யாருடைய புத்தியிலாவது தேதிக்காக காத்திருப்பது இருக்கிறது என்றால் காத்திருக்காதீர்கள், ஏற்பாடுகள் செய்யுங்கள். நீண்ட காலத்து ஏற்பாடுகள் செய்யுங்கள். தேதியையும் நீங்கள் தான் கொண்டு வர வேண்டும். நேரமோ இப்பொழுது கூட தயாராக இருக்கிறது, நாளை கூட நடக்க வேண்டும். ஆனால் நேரம் உங்களுக்காக நின்று கொண்டிருக்கிறது. நீங்கள் சம்பன்னம் ஆனீர்கள் என்றால் நேரத்தின் திரைச்சீலை அவசியம் விலகத் தான் வேண்டும். நீங்கள் நிறுத்தியதினால் நின்று கொண்டிருக்கிறது. இராஜ்ய அதிகாரியோ தயாராக இருக்கிறீர்கள் இல்லையா? ஆசனத்தை காலியாக வைக்கக்கூடாது தான் இல்லையா? தனியாக விஷ்வ மகாராஜன் ஆசனத்தில் அமருவாரா என்ன? இது அழகாக இருக்குமா என்ன? இராயல் குடும்பத்தினர் வேண்டும், பிரஜை வேண்டும் அனைத்தும் வேண்டும். உலக மகாராஜன் மட்டும் ஆசனத்தில் அமர்ந்து எங்கே சென்றது என்னுடைய இராயல் குடும்பம் என்று பார்த்துக் கொண்டே இருப்பதா? எனவே பாப்தாதாவின் ஒரே ஒரு நல்விருப்பம் தான் இருக்கிறது. அனைத்து குழந்தைகளும் புதியவர்களானாலும் அல்லது பழையவர்களானாலும், யாரெல்லாம் தன்னை பிரம்மா குமாரி அல்லது பிரம்மா குமார் என்று கூறுகிறார்களோ அவர் மதுபன் நிவாசியானாலும் அல்லது வெளிநாட்டவரானாலும் அல்லது பாரதவாசியானாலும், ஒவ்வொரு குழந்தையும் நீண்ட காலத்து பயிற்சி செய்து நீண்ட காலத்து அதிகாரி ஆக வேண்டும். சில நேரத்திற்காக அல்ல. இது விருப்பமா? ஒரு கையின் கைதட்டுங்கள். பின்னால் அமர்ந்திருப்பவர்கள் புத்திசாலிகள், கவனமாகக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பாப்தாதா பின்னால் அமர்ந்திருப்பவர்களை தன் எதிரில் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். முன்னால் இருப்பவர்களோ முன்னால் இருக்கவே இருக்கிறார்கள் (மெடிடேஷன் ஹாலில் அமர்ந்து முரளி கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்). கீழே அமர்ந்திருப்பவர்கள் பாப்தாதாவின் தலையின் கிரீடமாகி அமர்ந்திருக்கிறார்கள். அவர்களும் கைத்தட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். கீழே அமர்ந்திருப்பவர்களின் தியாகத்தின் பாக்கியமோ கிடைக்கத் தான் செய்யும். உங்களுக்கு நேரெதிரில் அமர்வதற்கான பாக்கியம் இருக்கிறது. மேலும் அவர்களுக்கு தியாகத்தின் பாக்கியம் சேமிப்பு ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. நல்லது. பாப்தாதாவின் ஒரு விருப்பத்தை கேட்டீர்களா? விருப்பம் தானே, இல்லையா? இப்பொழுது அடுத்த வருடத்தில் என்ன பார்ப்பீர்கள்? இந்த மாதிரியே மீண்டும் கை உயர்த்துவீர்களா? கையை நன்றாக உயர்த்துங்கள், இரு கைகளையும் உயர்த்துங்கள். ஆனால் மனதின் கையையும் உயர்த்துங்கள். திட எண்ணத்தின் கையை நிரந்தரமாக உயர்த்துங்கள்.

பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையின் நெற்றியில் சம்பூர்ண தூய்மையாக ஜொலித்துக் கொண்டிருக்கும் மணிகளைப் பார்க்க விரும்புகிறார். கண்களில் தூய்மையின் ஜொலிப்பு, தூய்மையின் இரண்டு கண்களின் மணிகள் ஆன்மீகத்தில் ஜொலித்துக் கொண்டிருப்பதைப் பார்க்க விரும்புகிறார். வார்த்தையில் இனிமை, சிறப்பு நிறைந்தது, விலைமதிக்க முடியாத வார்த்தையை கேட்க விரும்புகிறார். காரியத்தில் திருப்தி, பணிவை எப்பொழுதும் பார்க்க விரும்புகிறார். பாவனையில் எப்பொழுதும் சுபபாவனையை மேலும் உணர்வில் எப்பொழுதும் ஆத்மீக உணர்வு, சகோதரன்-சகோதரனின் உணர்வை பார்க்க விரும்புகிறார். உங்களுடைய நெற்றியிலிருந்து எப்பொழுதும் ஒளியின், ஃபரிஷ்தா தன்மையின் கிரீடம் தென்பட வேண்டும். தென்பட வேண்டும் என்பதின் அர்த்தம் என்ன என்றால், அனுபவம் ஆக வேண்டும். அந்த மாதிரி அலங்கரிக்கப்பட்ட ரூபத்தைப் பார்க்க விரும்புகிறார். மேலும் அந்த மாதிரியானவர் தான் உயர்ந்த பூஜைக்குரியவர் ஆகுகிறார். அவர்களோ உங்களுடைய ஜட விக்ரிசங்களை உருவாக்குவார்கள். ஆனால் தந்தை சைத்தன்ய ரூபத்தைப் பார்க்க விரும்புகிறார். நல்லது.

நாலாபுறங்களிலும் எப்பொழுதும் பாப்தாதாவுடன் இருக்கக் கூடிய, நெருக்கமான நிரந்தரமான துணைவர்களுக்கு, எப்பொழுதும் நீண்ட காலத்து முயற்சி மூலமாக நீண்ட காலத்து சங்கமயுக அதிகாரம் மற்றும் எதிர்கால இராஜ்ஜிய அதிகாரத்தை பிராப்தி செய்யக்கூடிய, மிக புத்திசாலி குழந்தைகளுக்கு, எப்பொழுதும் தன்னுடைய சக்திகள், குணங்களினால் அலங்கரிக்கப்பட்டு இருக்கக்கூடிய, தந்தையின் விருப்பங்களின் தீப ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் தன்னை ஹோலியஸ்ட் மற்றும் ஹையஸ்ட் நிலையில் நிலைத்திருக்கச் செய்யக்கூடிய தந்தைக்குச் சமமான மிக அன்பான ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

**வரதானம் : கர்மவினைகள் என்ற சூழ்நிலையின் ஈர்ப்பையும்
அழிக்கக்கூடிய சம்பூர்ண பற்றுதலை வென்றவர் ஆகுக.**

இதுவரையிலும் இயற்கை மூலமாக உருவாகியிருக்கும் சூழ்நிலைகள் மனநிலையை தன்பக்கம் கொஞ்சம் கொஞ்சம் ஈர்த்துக் கொண்டிருக்கிறது. அனைத்தையும் விட அதிகமாக தன்னுடைய உடலின் கணக்கு வழக்கு, மிச்சம் இருக்கும் கர்மவினையின் ரூபத்தில் வரக்கூடிய சூழ்நிலை தன் பக்கம் ஈர்க்கிறது. எப்பொழுது இந்த ஈர்ப்பும் முடிவடைந்து விடுமோ அப்பொழுது தான் முழுமையான பற்றுதலை வென்றவர் என்று கூறுவோம். எந்தவொரு உடலின் மற்றும் உடல் உலகத்தின் சூழ்நிலை ஆத்ம நிலையை அசைக்க முடியக்கூடாது. இது தான் சம்பூர்ண நிலை ஆகும். எப்பொழுது அந்த நிலை வரை சென்றடைந்து விடுவீர்களோ அப்பொழுது ஒரு நொடியில் தன்னுடைய மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் சொரூபத்தில் சுலபமாக நிலைத்திருக்க முடியும்.

**சுலோகன் : தூய்மையின் விரதம் அனைத்தையும் விட உயர்ந்த சத்திய நாராயணனின்
விரதம் ஆகும். இதில் தான் அதீந்திரிய சுகம் நிரம்பியிருக்கிறது.**