

” புனித அன்னப்பறவை மற்றும் அமிர்தவேளை என்ற மானசரோவர் ”

இன்று நாலாபுறங்களிலுமுள்ள ஆன்மீக அன்னப்பறவைகள் மற்றும் புனித அன்னப்பறவைகளின் கூட்டத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். அனைத்து புனித அன்னப்பறவைகளும் எப்பொழுதும் ஞான ரத்தினங்களை பொறுக்குகிறார்கள் மற்றும் மற்றவர்களையும் பொறுக்க வைக்கிறார்கள். அன்னப்பறவைகளின் உணவாக விலைமதிப்பில்லா முத்துக்கள் இருக்கும். அது போலவே புனித அன்னப்பறவைகளாகிய உங்கள் அனைவரின் புத்திக்கான உணவு ஞான ரத்தினங்கள் ஆகும். அமிர்தவேளையில் இருந்து பாப்தாதாவுடன் ஆன்மீக உரையாடல் மூலமாக, ஆன்மீக சந்திப்பு மூலமாக ஞான ரத்தினங்களை கிரஹிக்கிறீர்கள். சக்திகளை உங்களுக்குள் நிரப்புகிறீர்கள். அதே போலவே நாள் முழுவதும் சிந்தனை சக்தி மூலமாக கிரஹித்திருக்கும் ரத்தினங்களை மற்றும் சக்திகளை தன் வாழ்க்கையில் நடைமுறையில் கொண்டு வந்து மற்றவர்களையும் கொண்டு வர வைக்கிறீர்கள்.

அமிர்தவேளையில் சந்திப்பு செய்வதற்கான சக்தி, கிரஹிப்பதற்கான அதாவது கடைபிடிப்பதற்கான சக்தி, தந்தை மூலமாக தினசரி விசேஷமாக சுத்த எண்ணம் என்ற பிரேரணையை புரிந்து கொள்வதற்கான சக்தி மிக மிக அவசியம் ஆகும். அமிர்தவேளை நேரத்தில் ஒவ்வொருவரும் நடைமுறையில் கொண்டு வருவதற்கான சக்தி மூலமாக நடைமுறையில் கொண்டு வந்து நடப்பவர்களாக ஆகிவிடுகிறார்கள். அமிர்தவேளையில் விசேஷமாக இரண்டு விதமான ரூபம் தேவைப்படுகிறது - ஒன்று நடைமுறையில் கொண்டு வருவது, இன்னொன்று அனுபவி ஆவது. ஏனென்றால் அமிர்தவேளையில் விசேஷமாக பாப்தாதா குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து வளர்ந்து வரும்போது மேலும் சந்திப்பைச் செய்வதற்காக அனைத்து உறவுகளின் அன்பு நிரம்பிய சொரூபத்தில், அனைத்து பொக்கிஷங்களினால் பையை நிரப்பக்கூடிய கள்ளம் கபடமற்ற, வழங்கும் வள்ளல் ரூபத்தில் இருக்கிறார். அந்த நேரம் என்ன செய்ய விரும்பினாலும், தந்தையை ஏற்றுக் கொள்பவராக, மாற்ற விரும்பினாலும், எந்த உறவை வைத்து நடந்து கொள்ள விரும்பினாலும், சுலபமான விதியின் அனுபவம் செய்ய விரும்பினாலும், அனைத்து விதிகளையும் மற்றும் சித்திகளையும் அதாவது வெற்றிகளையும் சுலபமாக அடைய முடியும். பிராப்தியின் களஞ்சியம் மற்றும் கொடுக்கக்கூடிய வள்ளல் சுலபமாகவே கிடைக்க முடியும். அனைத்து குணங்களின் சுரங்கங்கள், அனைத்து சக்திகளின் சுரங்கங்கள், குழந்தைகளுக்காக திறந்தே இருக்கின்றன. அமிர்தவேளையின் ஒரு விநாடியின் அனுபவம் முழு நாளிலும் மற்றும் இரவிலும் அனைத்து பிராப்தி சொரூபத்தின் அனுபவத்திற்கான ஆதாரம் ஆகும். பாப்தாதாவும் ஒவ்வொரு குழந்தையிடமும் மனம் திருப்தியடையும் அளவிற்கு பேசுவதற்காகவும், முறையீடுகளைக் கேட்பதற்காகவும், பலஹீனங்களை அகற்றுவதற்காகவும், அனேக விதமான பாவங்களை அழிப்பதற்காகவும், செல்லமான அன்பு கொடுப்பதற்காகவும் அப்படி அனைத்து விஷயங்களுக்காக வேறு எந்த காரியங்களுமின்றி உங்களுக்காகவே இருக்கிறார். அந்த நேரம் அஃபிசியல் (அதிகாரப்பூர்வமான) நேரம் இல்லை. கபடமில்லாத வழங்குபவரின் ரூபத்தில் இருக்கிறார். இந்த அளவு பொன்னான வாய்ப்பு இருந்த போதிலும் சில குழந்தைகள் வாய்ப்பை எடுத்துக் கொள்கிறார்கள், மேலும் சிலர் வாய்ப்பை எடுத்துக் கொள்பவர்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஏன்? விருப்பமும் இருக்கிறது. இருந்தும் இடையில் தடையாக என்ன இருக்கிறது - அதைத் தெரிந்திருக்கிறீர்களா?

மாயாவும் மிகவும் சாதாரணமானது. விசேஷமாக அந்த நேரத்தில் தந்தையிடமிருந்து பிரிப்பதற்காக வந்து விடுகிறது. விசேஷமாக சாக்கு போக்கு சொல்லும் விளையாட்டில் குழந்தைகளை வசப்படுத்தி விடுகிறது. எப்படி கண்கட்டு வித்தைக்காரர் தன்னுடைய கண்கட்டு வித்தையில் மனிதர்களைக் கவர்ந்திருந்து விடுவார். அதே போல் மாயாவும் அனேக விதமான அலட்சியம், சோம்பல் மற்றும் வீணான எண்ணங்களின் சாக்கு போக்குகளில் வசப்படுத்தி விடுகிறது, எனவே பொன்னான வாய்ப்பை இழந்து விடுகிறார்கள். மேலும் அந்த மாதிரி நேரத்தை இழக்கும் காரணத்தினால் சுலபமான பிராப்தியிலிருந்து வஞ்சிக்கப்பட்டு இருந்து விடும் காரணத்தினால் முழு நாளுக்கான பலஹீனமான அஸ்திவாரம் ஆகிவிடுகிறது. முழு நாளில் எவ்வளவு தான் முயற்சி செய்தாலும் ஆனால் முழு நாளின் தொடக்க நேரம் அதாவது அஸ்திவாரத்தின் நேரம் பலஹீனமாக இருக்கும் காரணத்தினால் கடின உழைப்பு அதிகம் செய்ய வேண்டியதாக இருக்கிறது, பிராப்தி குறைவாக இருக்கும். பிராப்தி குறைந்திருக்கும் காரணத்தினால் இரண்டு விதமான நிலையின் அனுபவம் செய்கிறார்கள். ஒன்றோ நடைமுறையில் காரியங்கள் செய்து கொண்டே களைப்பை அனுபவம் செய்கிறார்கள், மனமுடைந்து

போய் விடுகிறார்கள். மேலும் பிறகு என்ன யோசிக்கிறார்கள்? லட்சியத்தை சென்றடைவேனா, தெரியவில்லை? நேரம் அருகில் இருக்கிறதா அல்லது தூரமாக இருக்கிறதா? எப்பொழுது பிரத்யக்ஷம் ஏற்படும்? மேலும் சத்யுத்திற்கு செல்வோம்? இந்தக் குடும்பத்தின் பந்தனம் எவ்வளவு காலம் வரை இருக்கும்? அப்படி தற்சமயத்தின் பிராப்தியை விட்டு விட்டு வரும் எதிர்காலத்தைப் பார்க்கிறார்கள்.

தற்சமயத்தின் பிராப்தியின் பட்டியலை எப்பொழுதும் எதிரில் வைப்புகள். அப்பொழுது 'எப்பொழுது ஆகும்' என்பது முடிவடைந்து, **இப்பொழுது ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது என்பதில் வந்து விடும்.** மனமுடைந்து போவதற்குப் பதிலாக மனமகிழ்ச்சி ஏற்பட்டு விடும். தற்சமயத்திலிருந்து ஒதுங்காதீர்கள், மாயாவின் சாக்கு போக்கு விளையாட்டைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். மாயா சாக்குப்போக்கு சொல்ல வைப்பதில் உங்களை சம்மதிக்க வைத்து விடுகிறது. எனவே தந்தையை உங்களால் வசப்படுத்த முடியவில்லை. அதாவது சுலபமான வழியைக் கடைபிடிக்க முடியவில்லை. வரதானத்தின் ரூபத்தில் என்ன பிராப்தி செய்ய வேண்டுமோ அதற்கு பதிலாக கடின உழைப்பு செய்து பிராப்தி செய்வதில் ஈடுபட்டு விடுகிறீர்கள். எனவே அமிர்தவேளையின் சகஜ பிராப்தியின் நேரத்தைத் தெரிந்து அதன் லாபத்தை எடுங்கள். திறந்த களஞ்சியத்திலிருந்து பிராப்தியின் பையை நிரப்பி விடுங்கள், வரமளிக்கும் வள்ளல் மற்றும் பாக்கியத்தை உருவாக்குபவரிடமிருந்து அமிர்தவேளை நேரத்தில் எதிர்கால அதிர்ஷ்டத்தின் ரேகையை எவ்வளவு போட விரும்புகிறீர்களோ அதைப் போடுவதற்காக பாபா தயாராக இருக்கிறார். அதிர்ஷ்டத்தின் ரேகையை வரமளிக்கும் வள்ளலிடமிருந்து சுலபமாகவும் மற்றும் உயர்ந்ததாகவும் போட்டுக் கொள்ளுங்கள். அந்த நேரம் கள்ளம் கபடமற்ற பகவான் ரூபத்தில் இருக்கிறார். அன்பு நிறைந்தவராக இருக்கிறார் என்றால், அன்பின் ஆதாரத்தில் உயர்ந்த ரேகையை போட்டு விடுங்கள். என்ன விரும்புகிறீர்களோ, எத்தனை ஜென்மங்களுக்காக விரும்புகிறீர்களோ, அஷ்ட ரத்தினத்தில் வர விரும்பினாலும், 108 மணி மாலையில் வர விரும்பினாலும், பாப்தாதாவின் திறந்த வாய்ப்பு இருக்கிறது. இதை விட வேறு என்ன வேண்டும்?

ஜெமானன் ஆகுங்கள், அதிகாரத்தை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். எந்தவொரு பொக்கிஷத்திற்கும் பூட்டும் கிடையாது, சாவியும் கிடையாது. கடின உழைப்பு என்ற சாவி இல்லை. இல்லையென்றால் முழு நாளிலும் கடின உழைப்பு என்ற சாவியை போட வேண்டியதிருக்கும். அந்த நேரம் ஒரே ஒரு எண்ணத்தை மட்டும் வைப்புகள். நான் என்னவாக இருந்தாலும், எப்படி இருந்தாலும் உங்களுடையவன் என்று. மாயாவின் சூது விளையாட்டைக் கடந்து வந்து தந்தையுடன் அமர்ந்து விடுங்கள். அவ்வளவு தான். இந்த மாயாவின் சூது பக்கத்து காட்சிகளாகும். அதைக் கண்டு நிற்கக்கூடாது. வந்து விடுங்கள் மேலும் அமர்ந்து விடுங்கள். எண்ணம் மற்றும் புத்தி அதாவது மனம் மற்றும் புத்தியை தந்தையிடம் ஒப்படைத்து விடுங்கள். இதைச் செய்யத் தெரியாதா? தந்தையால் கொடுக்கப்பட்ட ஒன்றை தந்தைக்குக் கொடுப்பதில் கஷ்டம் என்ன இருக்கிறது? சில நேரம் உன்னுடையது, பிறகு சில நேரம் என்னுடையது என்று கூறுகிறீர்கள், இந்த உன்னுடைய என்னுடைய என்ற சூழலில் வந்து விடுகிறீர்கள். அமிர்தவேளை வந்தது கண் திறந்ததும் ஒரு நொடியில் ஓடி வந்து தந்தையுடன் அமர்ந்து விடுங்கள். அருகில் உடன் இருக்கும் காரணத்தினால் தந்தையின் பொக்கிஷமாக இருப்பது தன்னுடைய பொக்கிஷமாக அனுபவம் ஆகும். ஞானத்தின் ஆதாரத்தில் இல்லை. ஆனால் பிராப்தியின் ஆதாரத்தில். அதிகாரத்தின் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் காரணத்தினால் அதிகாரத்தன்மையின் அனுபவம் ஆகும். அப்படி தந்தை, இறை நண்பன் என்ற ரூபத்தில் அதிகாரத்தின் ஆசனத்தைக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். எழுந்திருங்கள் மற்றும் ஆசனத்தில் அமர்ந்து விடுங்கள். கொஞ்ச நேரத்திற்காகக் கூட அதிகாரத்தின் ஆசனத்தில் இருப்பவராக இருந்தால் கூட என்ன விரும்புகிறீர்களோ அதை உருவாக்க முடியும். எப்படி எல்லைக்குட்பட்ட இராஜா கொஞ்ச நேரத்து இராஜ்ய அதிகாரத்தில் செய்ய முடிவதில்லையா என்ன? இப்பொழுது எல்லைக்கப்பாற்பட்ட ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர் இந்த பொன்னான நேரத்தில் தற்சமயம் சுலபமாகவே தனது பொற்காலத்து நிலையை உருவாக்க முடியும். மேலும் எதிர்காலத்து பொற்காலத்து உலகத்தில் உயர்ந்த பதவியை அடைய முடியும். சுலபமாக முயற்சி செய்வதற்கான நேரம் மற்றும் சுலபமான வழி என்ன என்று புரிந்ததா? பிறகு சுலபத்தை விட்டு விட்டு கடினத்தில் ஏன் செல்கிறீர்கள்? இப்பொழுது சுலபமாக முயற்சி செய்பவராக ஆவீர்களா அல்லது கடினமாக முயற்சி செய்பவராக ஆவீர்களா? தந்தை சுலபமாக கிடைத்திருக்கிறார் என்றால், மார்க்கம் எப்படி கடினமாக இருக்கும்? சுலபமாக முயற்சி செய்பவராக ஆகுங்கள். கடினத்தின் பெயர் அடையாளங்களை அழித்து விட்டீர்கள் என்றால் உலகத்தின் கடினங்களை அழிக்க முடியும்.

அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் அதிகாரி, ஆசனதாரி, மாயாவின் பரீட்சையில் தேர்ச்சி அடையக்கூடிய, எப்பொழுதும் தந்தையின் இரகசியங்களை தெரிந்திருக்கக்கூடிய, கடின உழைப்பை அன்பில் பரிவர்த்தனை செய்யக்கூடிய, மனமுடைந்து போவதற்குப் பதிலாக மனமகிழ்வோடு இருக்கக்கூடிய, தன்னுடைய இதயத்தின் குஷி மூலம் உலகைக் குஷிப்படுத்தக்கூடிய அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் தந்தையுடன் இருக்கக்கூடிய மிக உயர்ந்த ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

அவ்யக்த பாப்தாதாவுடன் பார்ட்டிகளின் தனிப்பட்ட சந்திப்பு

1) மனசேவைக்கான சுலபமான வழி உறுதியான நிச்சயம் -

யாரெல்லாம் எப்பொழுதும் நிச்சயபுத்தி உடையவராகி, எப்பொழுதும் வெற்றி அடைபவர்களாக இருக்கிறார்களோ, அந்த நிச்சயபுத்தி உடையவர்கள் மூலமாக வாயுமண்டலம் சுத்தம் ஆகிக் கொண்டே இருக்கும். அவர்கள் மனதால் சேவை செய்கிறார்கள். ஏனென்றால், நாலாபுறங்களிலுமுள்ள மனிதர்கள் இந்த நிச்சயபுத்தி ஆத்மாக்களைப் பார்த்து இவர்களுக்கு ஏதோ கிடைத்திருக்கிறது என்று நினைக்கிறார்கள். எவ்வளவு தான் கர்வம் உடையவராக இருந்தாலும், ஞானத்தைக் கேட்காதவராக இருந்தாலும் ஆனால் இவருடைய வாழ்க்கை கொஞ்சம் நல்லதாக ஆகியிருக்கிறது என்று மனதில் நினைக்கிறார்கள். அப்படி யார் தொடக்கத்திலிருந்து உறுதியான நிச்சயபுத்தி உடையவராக இருந்திருக்கிறார்களோ அவர்களுடைய இந்த சேவை நடந்து கொண்டே இருக்கிறது. இதுவும் மன சேவை தான்.

2) மாயாவிடமிருந்து பாதுகாப்பாக இருப்பதற்கான வழி - கவனம் என்ற காவலாளி விழிப்புடன் இருப்பது -

அனைவரும் எப்பொழுதும் சுயதரிசன சக்கரதாரி ஆகி நடந்து கொள்கிறீர்களா? எப்பொழுதும் தன்னுடைய சொரூபம் சுயதரிசன சக்கரதாரியின் நினைவு இருக்கிறதா? யார் எப்பொழுதும் சுயதரிசன சக்கரதாரியாக இருக்கிறாரோ அவர் அனேக விதமான மாயாவின் குழப்பம் என்ற சுழற்சிகளிலிருந்து விடுபட்டிருக்கிறார். ஒரு சுயதரிசன சக்கரம் அனேக வீணான சுழற்சிகளை அழிக்கக்கூடியது, மாயாவை விரட்டக்கூடியது. சுயதரிசன சக்கரதாரிக்கு எதிரில் மாயா நிற்க முடியாது. சுயதரிசன சக்கரதாரி எப்பொழுதும் நிரம்பியவராக இருக்கும் காரணத்தினால் ஆடாதவராக இருப்பார். அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் நிரம்பியவர் அதாவது அனைத்து செல்வங்களால் நிரம்பப்பட்டவராக இருக்கிறீர்களா? மாயா அதை காலி செய்வதற்கு முயற்சி செய்யும். ஆனால் யார் எப்பொழுதும் எச்சரிக்கையுடன், விழிப்புடன் இருக்கும் பிரகாசமான ஜோதியாக இருக்கிறார் என்றால் மாயா எதையும் செய்ய முடியாது. கவனம் என்ற காவலாளி விழிப்புடன் இருக்கிறார் என்றால் எப்பொழுதும் பாதுகாப்பாக இருப்பீர்கள். எனவே எப்பொழுதும் சுடர் விடும் ஜோதியாக ஆகுங்கள். எனவே உங்களுடைய நினைவுச்சின்ன கோவில்களிலும் இடைவிடாத ஜோதியை எரிய வைக்கிறார்கள். அணைய விடுவதில்லை. இடைவிடாது எரியும் விளக்கேற்றும் பழக்கம் எங்கிருந்து வந்தது? சங்கமயுகத்தில் நீங்கள் அனைவரும் சைத்தன்யத்தில் சுடர் விடும் ஜோதியாக இருந்திருக்கிறீர்கள். அதனால் தான் இந்த நினைவு பழக்க வழக்கமும் தொடர்ந்து வருகிறது. ஒருவேளை எரிவது துண்டிக்கப்பட்டு விட்டது என்றால், அபசகுணமாக நினைப்பார்கள். அப்படி சைத்தன்யத்தில் நீங்கள் அனைவரும் என்னவாக இருக்கிறீர்கள். அகண்ட ஜோதியாக. துண்டிக்கப்பட்ட பொருள் ஒருபொழுதும் பூஜைக்குரியதாக ஆக முடியாது.

3) தந்தை மூலமாக கூறப்பட்ட மகிமையை நினைப்பதினால் சக்தி நிறைந்த நிலையின் அனுபவம்:

எப்பொழுதும் தன்னுடைய பாக்கியத்தின் மகிமையின் பாடலை பாடிக்கொண்டே இருக்கிறீர்களா? எப்படி ஸ்தூலமாக சாதாரண பாடலை பாடினார்கள் என்றாலும் எவ்வளவு குஷியில் வந்து விடுகிறார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் கீர்த்தனை செய்கிறார்கள் என்றாலும் கூட எவ்வளவு குஷி அடைகிறார்கள்? அப்படி நீங்கள் அனைவரும் தந்தை மூலமாகக் கூறப்பட்ட மகிமையின் பாடலை எப்பொழுதும் பாடிக்கொண்டே இருங்கள். முன்பு நான் என்னவாக இருந்தேன், தந்தை என்னை என்னவாக ஆக்கியுள்ளார். அதை நினைவு செய்து எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியாக இருங்கள், இந்த நினைவு செய்வதில் சக்தி நிரம்பியிருக்கிறது, ஏனென்றால் தந்தை சக்திசாலியாக ஆக்கியிருக்கிறார் தான் இல்லையா?. எது கனவில் கூட ஆக முடியாததாக இருந்ததோ, அதை நடைமுறை சொரூபத்தில் அனுபவம் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். எனவே அனைத்து குழந்தைகளையும் பாப்தாதா அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரம் என்று கூறுகிறார். அப்படி நீங்கள் அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள் தான் இல்லையா? எது எப்பொழுதும் மின்னிக் கொண்டிருக்கிறதோ அதைத் தான் நட்சத்திரம் என்று கூறுவது. தந்தை மூலமாக என்ன சக்திகள் மற்றும் ஞானத்தின் பொக்கிஷம் கிடைத்திருக்கிறதோ அதில் ஜொலித்துக் கொண்டே இருங்கள். அப்படி இருக்கிறீர்களா? மேகங்களில் மறைந்து போவோராக இல்லையே ! எப்பொழுதும் தன்னுடைய பிரகாசத்தினால் உலகிற்கு ஒளி கொடுப்பவர்கள் தான் இல்லையா? மிகவும் குஷியோடு பழைய உலகிலிருந்து விலகி வந்து விட்டீர்கள். இப்பொழுதும் பழைய உலகின் நிவாசிகள் இல்லை, சங்கமயுக நிவாசிகள் ஆவீர்கள். அப்படியானால் பழைய உலகிலிருந்து விலகி வந்து விட்டீர்களா அல்லது வர வேண்டுமா, என்ன நினைக்கிறீர்கள்? ஏதாவது பழைய நண்பனை சந்திப்பதற்காக பழைய உலகின் பொருளை வாங்குவதற்காக செல்வதில்லையே? இன்றைய நாட்களில் எல்லைப் பகுதியில் நின்று கொண்டிருப்பவர் கூட சில நேரம் வேண்டுமென்றே எதிரியின் தேசத்தில் சென்று விடுகிறார். அப்படி நீங்கள் எல்லையைத்தாண்டி பழைய உலகில் சென்று விடுவதில்லையே?

புதிய உலகம் எதிரில் நின்று கொண்டிருக்கிறது, பழைய உலகத்திலிருந்து விலகி வந்து விட்டார்கள். எண்ணத்தினால் கூட பழைய உலகில் செல்லாதீர்கள். சென்றீர்கள் என்றால் மாட்டிக் கொள்வீர்கள். எனவே எப்பொழுதும் தன்னை சங்கமயுகத்தைச் சேர்ந்தவன் என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். சங்கமயுகத்தில் தந்தையின் நினைவு வரும், ஆஸ்தியின் நினைவு வரும்.

முயற்சி செய்வதில் சுய முன்னேற்றம் மற்றும் சேவையின் வளர்ச்சி -

இரண்டிற்கும் சமநிலை வேண்டும். இரண்டிற்குமான திட்டங்களை உருவாக்கிக் கொண்டே இருக்கிறீர்களா? இப்பொழுது என்ன திட்டத்தை உருவாக்கியிருக்கிறீர்கள்? (உஜ்ஜைனில் கும்பமேளாவில் ஆன்மீக மேளா) மேளாவிற்காக வெகு விமர்சையாக தயார் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். நல்லது தான்! ஆனால் மேளாவின் சூழ்நிலையை அந்த மாதிரி அமைதி நிறைந்ததாக ஆக்குங்கள், அதன் மூலம் குழப்பத்துடன், துக்கம் நிறைந்த உள்உணர்வை எடுத்து வருபவர்கள் வேறு ஏதோ மாறுபட்ட (அற்புத) இடத்திற்கு வந்திருக்கிறேன் என்று உணர வேண்டும். இந்த விசேஷ கவனம் வைக்க வேண்டும். நாலாபுறங்களிலும் சப்தமாக இருக்கும். ஆனால், உங்களிடம் வந்து அமைதியின் குண்டத்திற்கு வந்து சேர்ந்து விட்டேன் என்று அனுபவம் செய்யட்டும். வெளியில் நுழைவாயிலில் யார் சேவையில் இருப்பார்களோ அவர்களும் அமைதியின் வரதானியாகி இருக்க வேண்டும். உங்களுடைய அமைதியின் அதிர்வலைகள் அவர்களை அமைதியாக்கிவிட்டும். இதன் மூலம் இரண்டு நிமிடங்களுக்காக சென்றோம். ஆனால் மிக நன்றாகவே அமைதியின் அனுபவம் செய்து வந்தோம் என்று முழு மேளாவிலும் இந்தப் பேச்சு பேசப்பட வேண்டும். எப்படி தொடக்க காலத்தில் ஸ்தாபனையின் காலத்தில் யார் வந்தார்களோ அவர்களை 'ஓம்' என்ற தொனி மூலம் இது ஏதோ அமைதியான தெய்வீக இடம் என்று உணர்ந்தார்கள். அந்த மாதிரி இந்த மேளாவில் அமைதியின் அனுபவம் செய்யட்டும். மேளாவில் யார் வருகிறார்களோ அவர்களுடைய மனநிலையே கொஞ்சம் வேறு மாதிரி இருக்கும். அந்த மேளாவும் ஒரு பொருட்கள் விற்பனையாகும் பஜார் மாதிரி இருக்கும், அந்த வகையில் அமைதியின்மையோடு வருவார்கள் அந்த மாதிரியானவர்களுக்கு அமைதியின் அனுபவம் செய்விப்பது மிக அவசியமாகும். அதன் மூலம் அவர்களுக்கு இதுவொரு விசேஷமாக தென்பட வேண்டும்.

அனைவருக்கும் அன்போடு அழைப்பு கொடுங்கள் - உங்களுடைய அன்பைப் பார்த்து அனைவரும் குஷி அடைவார்கள். யாராவது எப்படி பேசினாலும் கூட, நீங்கள் அமைதியுடன், அன்புடன் பேசினீர்கள் என்றால் அதற்கும் பிரபாவம் ஏற்படும். அவ்வப்போது மேடையில் வருபவர்கள் மனதால் இதை ஏற்றுக்கொள்வார்கள். இப்பொழுது அனைவர்களின் கண்கள் கொஞ்சம் கீழே இறங்கியிருக்கிறது, தலை இன்னும் தாழவில்லை. இறுதியிலோ அனைவருமே தலைவணங்குபவர்கள் தான். அனைவரும் தலைவணங்குவது என்றால் வெற்றி முடிக்கம் ஏற்படுவது. பிறகு புரட்சிக்குப் பின்பு அமைதி ஏற்பட்டு விடும். இப்பொழுது தலை வணங்கும் முதல் காட்சி தொடங்கியிருக்கிறது, இறுதியில் காலடி வரை வந்து வணங்குவார்கள்.

4) இரக்க மனமுடைய தந்தையின் இரக்க மனமுடைய குழந்தைகளின் கடமை - அனைவருக்கும் புகலிடம் கொடுப்பது -

அனைவரும் ஏழ்மை நிலையான வாழ்க்கையின் அனுபவமும் செய்தீர்கள். இப்பொழுது அனைத்தும் நிறைந்தவர்களாகவும் ஆகிவிட்டீர்கள். அனைத்தும் நிறைந்த குழந்தைகள் யாரைப் பார்த்தாலும் இந்த ஆத்மாவிற்கும் புகலிடம் கிடைத்து விட்டுமே, இவருக்கும் நன்மை ஏற்பட்டு விட்டுமே என்று இரக்கம் வரும். எனவே யாரெல்லாம் தொடர்பில் வருகிறார்களோ அவர்களுக்கு அவசியம் தந்தையின் அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டும். யாராவது வீட்டிற்கு வருகிறார்கள் என்றால், அவர்களுக்கு தண்ணீர் குடிக்கிறீர்களா என்றாவது கேட்கப்படும். ஒருவேளை வந்தவருக்கு தண்ணீர் கூட கொடுக்கப்படவில்லை என்றால் அவமரியாதை என்று நினைப்பார்கள். அதே போலவே தொடர்பில் யாரெல்லாம் வந்தாலும் அவர்களுக்கு தந்தையின் அறிமுகம் என்ற தண்ணீர் குடியுங்கள் என்று அவசியம் கேளுங்கள். கொஞ்சம் கூறினீர்கள் என்றால் தண்ணீர் குடிக்கிறீர்களா என்று கேட்டீர்கள் - ஒரு வார பாடம் எடுத்தீர்கள் என்றால், பிரம்மா போஜனம் கொடுத்தீர்கள். ஏதாவது கொஞ்சம் அவசியம் கொடுங்கள். ஏனென்றால் நீங்கள் வள்ளலின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். நல்லது.

வரதானம் (ஆசீர்வாதம்) -கிரீடம் மற்றும் ஆசனத்தை எப்பொழுதும் தக்க வைத்துக் கொள்ளக்கூடிய நிரந்தர இயல்பான யோகி ஆகுக.

தற்சமயம் தந்தை மூலமாக அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் கிரீடம் மற்றும் ஆசனம் கிடைக்கிறது, இந்த நேரம் கிடைக்கும் கிரீடம் மற்றும் ஆசனம் அனேக பிறவிகளுக்கு கிரீடம் மற்றும் ஆசனத்தை அடையச் செய்கிறது. உலக நன்மை காரியத்தின் பொறுப்பு கிரீடம் மற்றும் பாப்தாதாவின் இதய சிம்மாசனம் எப்பொழுதும் ஒருவருடன் இருக்கிறது என்றால், நிரந்தர இயல்பான யோகி ஆகிவிடுவார். அவருக்கு எந்த விதமான கடின உழைப்பு செய்வதற்கான தேவை இருக்காது. ஏனென்றால் ஒன்று சம்மந்தம் நெருக்கமானது, இன்னொன்று (பிராப்தி) அடைவது அளவில்லாதது. எங்கு பிராப்தி இருக்கிறதோ அங்கு இயல்பாகவே நினைவு இருக்கும்.

சுலோகன் : தெளிவான (ப்ளைன்) புத்தி மூலம் திட்டத்தை (பிளானை) நடைமுறையில் கொண்டு வந்தீர்கள் என்றால் அதில் வெற்றி அடங்கியிருக்கிறது.