

31.01.2015

காலைமுரளி

ஓம்சாந்தி

பாப்தாதா ,

மதுபன்

இனிமையான குழந்தைகளே - நீங்கள் ஒரு பாபாவின் டைரக்ஷன் படி நடந்து கொண்டிருந்தீர்கள் என்றால் பாபா உங்களுக்கு பொறுப்பாவார், பாபாவின் டைரக்ஷன் என்னவென்றால், நடக்கும்போதும் சுற்றும்போதும் என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்பதாகும்

கேள்வி:- யார் நல்ல குணமுடைய குழந்தைகளோ, அவர்களுடைய முக்கிய அடையாளங்கள் என்னவாக இருக்கும்?

பதில்:- அவர்கள் முட்களை மலர்களாக்கும் சேவையை நன்றாகச் செய்வார்கள். யாரையும் முள்ளாக குத்த மாட்டார்கள், ஒருபோதும் தங்களுக்குள் சண்டையிட்டுக் கொள்ள மாட்டார்கள். யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்க மாட்டார்கள். துக்கம் கொடுப்பது கூட முள்ளாக குத்துவதாகும்.

பாட்டு:- இந்த காலம் கடந்து கொண்டிருக்கிறது.....

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான செல்லக் குழந்தைகள் வரிசைக்கிரமமான முயற்சியின்படி இந்த பாட்டின் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொண்டீர்கள். வரிசைக்கிரமம் என்று ஏன் சொல்லப்படுகிறது என்றால் சிலர் முதல் தரமாகப் புரிந்து கொள்கிறார்கள், சிலர் இரண்டாம் தரமாகப் புரிந்து கொள்கிறார்கள், சிலரோ மூன்றாம் தரத்தில் புரிந்து கொள்கிறார்கள். புரிந்து கொள்வது கூட ஒவ்வொருவருடையதும் அவரவருடைய தன்மை. நிச்சயபுத்தியும் கூட ஒவ்வொருவருடையதும் தனிப்பட்டதாகும். எப்போதும் சிவபாபா இவரின் மூலம் டைரக்ஷன் கொடுக்கின்றார் என்றே புரிந்து கொள்ளுங்கள் இதை பாபா புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கின்றார். நீங்கள் அரைக் கல்பமாக அசுர வழிப்படி நடந்து வந்தீர்கள், நாம் இப்போது ஈஸ்வரிய வழிப்படி நடந்தால் துக்கம் போய்விடும் என்று இப்போது நம்பிக்கை கொள்ளுங்கள். ஒருவேளை ஈஸ்வரிய வழியென்று அல்லாமல் மனிதனுடைய வழி என்று புரிந்து கொண்டீர்கள் என்றால் குழம்பி விடுவீர்கள். என்னுடைய வழிப்படி நடந்தீர்கள் என்றால் நான் பொறுப்பாகின்றேன் அல்லவா, என்று பாபா கூறுகின்றார். இவரின் (பிரம்மா) மூலம் என்னவெல்லாம் நடக்கிறதோ, அவருடைய நடவடிக்கைக்கு நான் தான் பொறுப்பு, அதை நான் சரி செய்வேன். நீங்கள் என்னுடைய வழிப்படி மட்டும் செல்லுங்கள். யார் நல்ல விதத்தில் நினைவு செய்வார்களோ, அவர்கள் தான் டைரக்ஷன் படி நடப்பார்கள். ஒவ்வொரு அடியிலும் ஈஸ்வரிய வழி என்று புரிந்து நடந்தீர்கள் என்றால் ஒருபோதும் நஷ்டம் ஏற்படாது. நம்பிக்கையில் தான் வெற்றி இருக்கிறது. நிறைய குழந்தைகள் இந்த விஷயத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. கொஞ்சம் ஞானம் வந்தவுடன் தேக- அபிமானம் வந்து விடுகிறது. யோகம் மிகவும் குறைவாகவே இருக்கிறது. ஞானம் என்பது வரலாறு-புவியியலை தெரிந்துக் கொள்வது, இது சகஜமானதாகும். இங்கேயும் கூட மனிதர்கள் எவ்வளவு அறிவியல் போன்றவைகளைப் படிக்கிறார்கள். இந்த படிப்பு சலபமானதாகும், மற்றபடி யோகத்தில் (நினைவில்) தான் உழைப்பு இருக்கிறது.

பாபா நாங்கள் மிகவும் யோக நிலையின் போதையில் இருக்கின்றோம் என்று சொன்னால், பாபா ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார். பாபா ஒவ்வொருவருடைய நடத்தையையும் பார்க்கின்றார். பாபாவை நினைவு செய்பவர்கள் மிகவும் அன்பானவர்களாக இருப்பார்கள். நினைவு செய்வதில்லை ஆகையினால் தான் தலைகீழான காரியம் நடக்கிறது. இரவு-பகலுக்குண்டான வித்தியாசம் அதிகம் இருக்கிறது. இப்போது நீங்கள் இந்த ஏணிப்படியின் சித்திரத்தை வைத்துக் கூட நல்ல விதத்தில் புரிய வைக்க முடியும். இந்த சமயத்தில் இருப்பது முட்கள் நிறைந்த காடாகும். இது தோட்டம் அல்ல. பாரதம் மலர்கள் நிறைந்த தோட்டமாக இருந்தது என்பதை தெளிவாகப் புரிய வைக்க வேண்டும். மலர் தோட்டத்தில் எங்காவது காட்டு விலங்குகள் இருக்கிறதா என்ன? அங்கே தேவி-தேவதைகள் இருக்கிறார்கள். பாபா தான் உயர்ந்த அதிகாரமுடையவர் பிறகு இந்த பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் உயர்ந்த அதிகாரமுடையவரே ஆவார். இந்த தாதா அனைத்திலும் அதிக அதிகாரமுடையவர். சிவன் மற்றும் பிரஜாபிதா பிரம்மா. ஆத்மாக்கள் சிவ தந்தையின் குழந்தைகள் பிறகு சாகாரத்தில் (சரீர்த்தால்) நாம் சகோதர-சகோதரிகள் அனைவரும் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளாவோம். இவர் அனைவருடைய எள்ளு-கொள்ளு தாத்தா ஆவார். அப்படிப்பட்ட உயர்ந்த அதிகாரமுள்ளவருக்காக நமக்கு கட்டிடம் வேண்டும். இப்படி நீங்கள் எழுதுங்கள் பிறகு புத்தியில் ஏதாவது வருகிறதா பாருங்கள்.

சிவபாபா மற்றும் பிரஜாபிதா பிரம்மா, ஆத்மாக்களின் தந்தை மற்றும் மனிதர்கள் அனைவருக்குமான தந்தை. இது புரிய வைப்பதற்கு மிகவும் நல்ல பாயிண்டாகும். ஆனால் குழந்தைகள் முழுமையான விதத்தில் புரிய வைப்பதில்லை, மறந்து விடுகிறார்கள், ஞானத்தின் கர்வம் ஏறிவிடுகிறது. பாப்தாதாவையே வென்று விடுவதைப் போல் இருக்கிறது. என்னுடைய வார்த்தைகளை வேண்டுமானால் கேட்காமல் இருங்கள், ஆனால் எப்போதும் சிவபாபா புரிய வைக்கின்றார் என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள், அவருடைய வழிப்படி செல்லுங்கள் என்று இந்த தாதா கூறுகின்றார். நேரடியாக ஈஸ்வரன் இப்படி-இப்படி செய்யுங்கள், அதற்கு நான்

பொறுப்பேற்கின்றேன் என்று வழி சொல்கின்றார். ஈஸ்வரிய வழிப்படி செல்லுங்கள். இவர் ஈஸ்வரன் அல்ல, நீங்கள் ஈஸ்வரனிடம் படிக்க வேண்டும். இந்த வழியை ஈஸ்வரன் சொல்கிறார் என்று எப்போதும் புரிந்து கொள்ளுங்கள். இந்த லஷ்மி - நாராயணன் கூட பாரதத்தின் மனிதர்களாகவே இருந்தார்கள். இவர்கள் அனைவரும் கூட மனிதர்களே. ஆனால் இவர்கள் சிவாலயத்தில் இருக்கக் கூடியவர்கள் ஆகையினால் அனைவரும் வணங்குகிறார்கள். ஆனால் குழந்தைகள் முழுமையாகப் புரிய வைப்பதில்லை, தங்களுடைய போதை ஏறி விடுகிறது. குறை நிறைய பேரிடத்தில் இருக்கிறது அல்லவா. முழுமையாக யோகம் இருக்கும்போது தான் விக்ரம் வினாசம் ஆகும். உலகத்திற்கு எஜமானனாக ஆவது ஒன்றும் சுலமான காரியம் அல்ல(சித்தி வீடு போல் அல்ல). மாயை ஒரேயடியாக மூக்கைப் பிடித்து சேற்றில் விழ வைப்பதை பாபா பார்க்கின்றார். பாபாவின் நினைவில் மிகுந்த குஷியில் மலர்ந்து இருக்க வேண்டும். முன்னால் குறிக்கோள் இருக்கிறது, நாம் இந்த லஷ்மி -நாராயணனைப் போல் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம். மறந்து விடுவதினால் குஷியின் அளவு அதிகரிப்பதில்லை. எங்களை நிஷ்டையில் அமர்த்துங்கள், எங்களால் வெளியில் நினைவு செய்ய முடியாது என்று கூறுகிறார்கள். நினைவில் இருப்பதில்லை ஆகையினால் தான் பாபாவும் கூட சில நேரங்களில் நிகழ்ச்சி நிரலை அனுப்பி வைக்கின்றார் ஆனால் நினைவில் அமருகிறார்களா என்ன, புத்தி இங்கே-அங்கே ஓடிக்கொண்டே இருக்கிறது. பாபா நாராயணனுடைய தீவிர பக்தராக இருந்தார், இங்கே-அங்கே எங்கு சென்றாலும் கூடவே நாராயணனுடைய சித்திரம் இருந்தது. பிறகு பூஜை நேரத்தில் புத்தி இங்கே-அங்கே ஓடியது என்று பாபா தன்னுடைய உதாரணத்தைக் கூறுகின்றார். இதிலும் கூட அப்படி நடக்கிறது. நடக்கும்போதும்-சுற்றும்போதும் நினைவு செய்யுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார் ஆனால் நிறைய பேர் சகோதரி எங்களுக்கு நிஷ்டை (தியானம்) செய்விக்கட்டும் என்று கூறுகிறார்கள். நிஷ்டை என்பதற்கு எந்த அர்த்தமுமே இல்லை. பாபா எப்போதும் நினைவில் இருங்கள் என்று தான் கூறுகின்றார், நிறைய குழந்தைகள் நிஷ்டையில் அமர்ந்து-அமர்ந்து தியானத்தில்(டிரான்ஸ்) சென்று விடுகிறார்கள். ஞானமும் இருப்பதில்லை, நினைவும் இருப்பதில்லை. இல்லையென்றால் தூங்கி விழ ஆரம்பித்து விடுகிறார்கள், நிறைய பேருக்கு இது பழக்கமாகி விட்டது. இது அல்பகால அமைதியாகி விட்டது. மீதமுள்ள நாள் முழுவதும் அமைதியற்று இருக்கிறார்கள். நடக்கும்போதும்-சுற்றும்போதும் பாபாவின் நினைவு செய்ய வில்லை என்றால் பாவங்களின் சுமை எப்படி இறங்கும்? அரைக் கல்பத்தின் சுமையாக இருக்கிறது. இதில் தான் அதிக உழைப்பு இருக்கிறது. தங்களை ஆத்மா என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள் மற்றும் பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். நாங்கள் இவ்வளவு நேரம் நினைவில் இருந்தோம் என்று நிறைய குழந்தைகள் எழுதி அனுப்புகிறார்கள் ஆனால் நினைவு இருப்பதில்லை. சார்ட்டை புரிந்து கொள்வதே இல்லை. பாபா எல்லையற்ற தந்தையாக இருக்கின்றார். தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாகுபவராக இருக்கின்றார் எனும்போது குஷியில் இருக்க வேண்டும். நாம் சிவபாபாவினுடையவர்கள் அல்லவா என்பது கிடையாது. நாம் தான் பாபாவினுடையவர்களாக ஆகி விட்டோமே என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள் ஆனால் முற்றிலும் நினைவு செய்வதே இல்லை, இப்படியும் நிறைய பேர் இருக்கிறார்கள். நினைவு செய்கிறார்கள் என்றால் முதல் நம்பரில் செல்ல வேண்டும் அல்லவா. யாருக்கும் புரிய வைப்பதற்கு கூட மிகவும் நல்ல புத்தி வேண்டும். நாம் பாரதத்தை மகிமை செய்கிறோம். புதிய உலகத்தில் ஆதி சனாதன தேவி-தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்தது. இப்போது பழைய உலகம் கலியுகமாகும். அது சுகதாமம், இது துக்கதாமமாகும். பாரதம் சத்யுகமாக(கோல்டன் ஏஜ்) இருந்தபோது இந்த தேவதைகளுடைய இராஜ்யம் இருந்தது. இவர்களுடைய இராஜ்யம் இருந்தது என்று நாங்கள் எப்படி புரிந்து கொள்வது என்று கேட்கிறார்கள்? இந்த ஞானம் மிகவும் அதிசயமானதாகும். யாருடைய அதிர்ஷ்டத்தில் என்ன இருக்கிறது, யார் எந்தளவிற்கு முயற்சி செய்கிறார்கள் என்பது பார்ப்பதற்குத் தெரிகிறது. கலியுகத்தில் இருப்பவர்களும் மனிதர்கள் தான், சத்யுகத்தில் இருப்பவர்களும் மனிதர்கள் தான், நடத்தையின் மூலம் நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். பிறகு ஏன் அவர்களுக்கு முன் சென்று தலை வணங்குகிறீர்கள்? இவர்களை சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்கள் என்று சொல்கிறீர்கள் அல்லவா. யாராவது இறந்து விட்டார்கள் என்றால் இன்னார் சொர்க்க பதவி அடைந்து விட்டார் என்று சொல்கிறார்கள் ஆனால் இதைக் கூட புரிந்து கொள்வதில்லை. இந்த சமயத்தில் அனைவரும் நரகவாசிகளாவர். கண்டிப்பாக மறுபிறவியும் இங்கு தான் எடுப்பார்கள். பாபா ஒவ்வொருவருடைய நடத்தையையும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றார். பாபா எவ்வளவு சாதாரண விதத்தில் யார்-யாரிடமெல்லாம் பேச வேண்டியிருக்கிறது. பராமரிக்க வேண்டியுள்ளது. பாபா எவ்வளவு தெளிவாகப் புரிய வைக்கின்றார். விசயம் மிகச்சரியாக இருக்கிறது என்று புரிந்தும் கொள்கிறார்கள். இருந்தாலும் ஏன் பெரிய-பெரிய முட்களாக ஆகி விடுகிறார்கள். ஒருவர்-மற்றவருக்கு துக்கம் கொடுப்பதினால் முட்களாக ஆகி விடுகிறார்கள். பழக்கத்தை விடுவதே இல்லை. இப்போது தோட்டக்காரர் பாபா மலர்களின் தோட்டத்தை உருவாக்குகின்றார். முட்களை மலர்களாக மாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றார். அவருடைய வேலையே இது தான் ஆகும். யார் தாங்களே முள்ளாக இருக்கிறார்களோ, அவர்கள் எப்படி மலர்களை உருவாக்குவார்கள்? கண்காட்சியில் கூட யாரையும் எச்சரிக்கையோடு அனுப்ப வேண்டியிருக்கிறது.

யார் முட்களை மலர்களாக்கும் நல்ல சேவை செய்கிறார்களோ அவர்கள் தான் நல்ல குணங்கள் மிக்க

குழந்தைகளாவர். யாரையும் முள்ளாகி குத்துவதில்லை அதாவது யாருக்கும் துக்கம் கொடுப்பதில்லை. ஒருபோதும் தங்களுக்குள் சண்டையிட்டுக் கொள்வதில்லையோ அவர்கள் தான் குணவான்கள் ஆவர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் துல்லியமாக (தெளிவாகப்) புரிய வைக்கின்றீர்கள். இதில் யாரையும் அவமதிக்கும் விசயமே இல்லை. இப்போது சிவஜெயந்தியும் வருகிறது. நீங்கள் அதிகம் கண்காட்சி வைக்கின்றீர்கள். ஒரு வினாடியில் சொர்க்கவாசியாகுங்கள் அல்லது தூய்மையற்ற கீழான நிலையிலிருந்து தூய்மையான உயர்ந்தவர்களாக ஆகுங்கள். ஒரு வினாடியில் ஜீவன்முத்தியை அடையுங்கள், என்று நீங்கள் சின்ன-சின்ன கண்காட்சியில் கூட புரிய வைக்கலாம். ஜீவன்முத்தியின் அர்த்தத்தைக் கூட புரிந்து கொள்வதில்லை. நீங்களும் கூட இப்போது தான் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பாபாவின் மூலம் அனைவருக்கும் முக்தி- ஜீவன்முத்தி கிடைக்கிறது. ஆனால் நாடகத்தையும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். அனைத்து தர்மங்களும் சொர்க்கத்திற்கு வருவதில்லை. அவர்கள் தங்கள்-தங்கள் பிரிவுகளுக்குச் சென்று விடுவார்கள். பிறகு அவரவர்களுடைய சமயத்தில் வந்து ஸ்தாபனை செய்வார்கள். மரத்தில் எவ்வளவு தெளிவாக இருக்கிறது. சத்தியை வழங்கும் வள்ளலாக ஒரு சத்தருவை தவிர வேறு யாரும் இருக்க முடியாது. மற்றபடி பத்தியை கற்றுக் கொடுக்கக் கூடியவர்கள் நிறைய குருமார்கள் இருக்கிறார்கள். தக்தியை அடையச் செய்ய மனித குருமார்களால் முடியாது. ஆனால் புரிய வைப்பதற்கும் கூட புத்தி வேண்டும், இதில் புத்தியின் மூலம் காரியம் செய்ய வேண்டியுள்ளது. நாடகத்தின் விளையாட்டைப் பாருங்கள் எவ்வளவு அதிசயமானதாக இருக்கிறது. உங்களில் கூட மிகக்குறைவானவர்களே இந்த போதையில் இருக்கிறார்கள். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) ஒரு பாபாவின் நினைவின் மூலம் மிகவும் அன்பானவர்களாக ஆக வேண்டும். நடக்கும்போதும் சுற்றும்போதும் கர்மம் செய்து கொண்டே நினைவில் இருப்பதற்கான பயிற்சி செய்ய வேண்டும். பாபாவின் நினைவு மற்றும் குஷியில் முகம் மலர்ந்திருக்க வேண்டும்.
- 2) ஒவ்வொரு அடியிலும் ஈஸ்வரிய வழிப்படி நடந்து ஒவ்வொரு காரியத்தையும் செய்ய வேண்டும். தங்களுடைய கர்வத்தை(தேக அபிமானத்தின் போதையை) காட்டக் கூடாது. எந்தவொரு தலைகீழான காரியத்தையும் செய்யக் கூடாது. குழப்பமடையக் கூடாது.

வரதானம்: எண்ணம் எனும் விதையை நன்மையின் சுப பாவனையின்(நல்லெண்ணத்தின்) மூலம் நிரப்பி வைக்கக் கூடிய விஷ்வ கல்யாணகாரி ஆகுக

விளக்கம்:- எப்படி முழு மரத்தின் சாரம் விதையில் இருக்கிறதோ அதுபோல் எண்ணம் எனும் விதை ஒவ்வொரு ஆத்மாவைப் பற்றியும், இயற்கையைப் பற்றியும் சுபமானதாக இருக்க வேண்டும். அனைவரையும் பாபாவிற்கு சமமாக மாற்றுவதற்கான எண்ணம், பலமற்றவர்களை பலமிக்கவர்களாக மாற்றுவதற்கான, துக்கம் மற்றும் அமைதியற்று இருக்கும் ஆத்மாவை எப்போதும் சுகமுடையவர்களாக மாற்றும் எண்ணத்தின் ரசனை அல்லது சாரம் ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் நிறைந்திருக்கட்டும், எந்தவொரு எண்ணம் எனும் விதையும் இந்த சாரம் இல்லாமல் காலியாக அதாவது வீணாக இருக்கக் கூடாது, நன்மையின் பாவனையின் மூலம் சக்தி மிக்கதாக இருக்க வேண்டும் அப்போது தான் பாபாவிற்குச் சமமாக விஷ்வ கல்யாணகாரி ஆத்மா என்று சொல்ல முடியும்.

சுலோகன்: மாயையின் தொந்தரவுகளினால் பயப்படுவதற்கு பதிலாக பரமாத்ம சந்திப்பின் மகிழ்ச்சியை கொண்டாடிக் கொண்டே இருங்கள்.

31.01.2015 அவ்யக்த நிலையை அனுபவம் செய்வதற்கான விசேஷ ஹோம் ஒர்க்

பரிஸ்தா அல்லது அவ்யக்த வாழ்க்கையின் விசேஷ தன்மை - ஆசை என்பது என்ன என்பதை அறியாமல் இருப்பதாகும். தேவதை வாழ்க்கையில் ஆசை என்ற விஷயமே இல்லை. எப்போது பிராமணனிலிருந்து ஃபரிஸ்தா வாழ்க்கையாக ஆகி விடுகிறதோ அதாவது கர்மாதீத நிலையை அடைந்து விடுகிறீர்களோ அப்போது எந்தவொரு சுத்தமான கர்மத்தினுடைய, வீணான கர்மத்தினுடைய, பாவ கர்மத்தினுடைய அல்லது கடந்த போன கர்மத்தினுடைய, எந்தவொரு கர்மத்தினுடைய பந்தனத்திலும் கட்டுப்பட முடியாது.