

இனிமையான குழந்தைகளே! உங்களுக்கு கர்மம், அகர்மம், விகர்மத்தின் ஆழமான ரகசியங்களைக் கூறுவதற்காக தந்தை வந்திருக்கின்றார். எப்பொழுது ஆத்மா மற்றும் சரீரம் இரண்டும் தூய்மையாக இருக்கிறதோ அப்பொழுது கர்மம் அகர்மமாக ஆகிறது, பதீதம் ஆவதினால் விகர்மம் ஆகிவிடுகிறது.

கேள்வி: ஆத்மாவில் கறை ஏற்படுவதற்கான காரணம் என்ன? கறை ஏற்பட்டிருக்கிறது எனில் அதன் அடையாளம் என்னவாக இருக்கும்?

பதில்: கறை ஏற்படுவதற்கான காரணம் விகாரமாகும். பதீதம் ஆவதன் மூலம் தான் கறை ஏற்படுகிறது. ஒருவேளை இப்பொழுது வரை கறை ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கிறது எனில் அவர்களுக்கு பழைய உலகின் கவர்ச்சி ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். புத்தி குற்ற செயல்களின் பக்கம் சென்று கொண்டே இருக்கும். பாபா நினைவில் இருக்க முடியாது.

ஓம்சாந்தி. குழந்தைகள் இதன் பொருளை புரிந்திருக்கிறீர்கள். ஓம் சாந்தி என்ற கூறுவதன் மூலம் ஆத்மாக்களாகிய நாம் இங்கு வசிக்கக் கூடியவர்கள் கிடையாது என்ற நிச்சயம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. நாம் சாந்திதாமத்தில் வசிக்கக் கூடியவர்கள். நமது சுயதர்மம் அமைதியாகும். நாம் வீட்டில் தான் இருந்தோம், பிறகு இங்கு வந்து நடிப்பு நடிக்கிறோம். ஏனெனில் சரீரத்தின் மூலம் காரியங்கள் செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. காரியங்கள் ஒன்று நல்ல காரியம், மற்றொன்று கெட்ட காரியமாகும். இராவண இராஜ்யத்தில் காரியங்கள் கெட்டதாக ஆகிவிடுகிறது. இராவண இராஜ்யத்தில் அனைவரின் காரியங்களும் விகர்மமாக ஆகிவிட்டது. விகர்மம் செய்யாத மனிதன் ஒருவர் கூட கிடையாது. சாது, சந்நியாசிகள் விகர்மம் செய்ய முடியாது என்று மனிதர்கள் நினைக்கின்றனர். ஏனெனில் அவர்கள் தூய்மையாக இருக்கின்றனர். சந்நியாசம் செய்திருக்கின்றனர். உண்மையில் தூய்மையானவர்கள் என்று யாரை கூற முடியும்? இதை முற்றிலும் அறியாமல் இருக்கின்றனர். நாம் பதீதமானவர்கள் என்றும் கூறுகின்றனர். பதீத பாவனை அழைக்கின்றனர். எதுவரை அவர் வரவில்லையோ அதுவரை உலகம் பாவனம் ஆக முடியாது. இங்கு இது பதீதமான, பழைய உலகமாகும். அதனால் தான் பாவன உலகை நினைவு செய்கின்றனர். பாவன உலகம் செல்லும் பொழுது பதீத உலகை நினைவு செய்ய மாட்டீர்கள். அந்த உலகமே தனிப்பட்டது. ஒவ்வொரு பொருளும் புதியதிலிருந்து பழையதாக ஆகிறது அல்லவா! புது உலகில் பதீதமானவர் ஒருவர் கூட இருக்க முடியாது. புது உலகை படைக்கக் கூடியவர் பரம்பிதா பரமாத்மா ஆவார். அவர் தான் பதீத பாவனன் ஆவார், அவரது படைப்புகளும் அவசியம் பாவனமாகத் தான் இருக்க வேண்டும். பதீத்திலிருந்து பாவனம், பாவன நிலையிலிருந்து பதீத நிலை என்ற இந்த விசயம் உலகில் யாருடைய புத்தியிலும் இருக்கவே முடியாது. கல்ப கல்பத்திற்கும் தந்தை வந்து தான் புரிய வைக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களிலும் சிலர் நிச்சய புத்தியுடையவர்களாகி பிறகு சந்தேக புத்தியுடையவர்களாக ஆகிவிடுகிறீர்கள். மாயை ஒரேயடியாக விழுங்கி விடுகிறது. நீங்கள் மகாரதிகள் அல்லவா! மகாரதிகளைத் தான் சொற்பொழிவிற்கு அழைக்கின்றனர். மகாராஜாக்களுக்கம் புரிய வைக்க வேண்டும். நீங்கள் தான் முதலில் பாவனமானவர்களாக, பூஜைக்குரியவர்களாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது இது பதீத உலகமாகும். பாவன உலகில் பாரதவாசிகள் மட்டுமே இருந்தனர். ஆதி சநாதன தேவி தேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்த பாரதவாசிகளாகிய நீங்கள் தான் இரட்டை கிரீடதாரிகளாக, சம்பூர்ண நிர்விகாரிகளாக இருந்தீர்கள். மகாரதிகள் இவ்வாறு புரிய வைக்க வேண்டும் அல்லவா! இந்த போதையில் இருந்து கொண்டு புரிய வைக்க வேண்டும். பகவானின் மகாவாக்கியம் - காமச் சிதையில் அமர்ந்து கருப்பாகி விட்டீர்கள், பிறகு ஞானச் சிதையில் அமரும் பொழுது தூய்மையாக ஆகிவிடுவீர்கள். இப்பொழுது யாரெல்லாம் புரிய வைக்கின்றார்களோ அவர்கள் காமச் சிதையில் அமர முடியாது. ஆனால் மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைத்து, புரிய வைத்து சுயம் காமச் சிதையில் அமர்ந்து விடுபவர்களும் இருக்கின்றனர். இன்று இவ்வாறு புரிய வைக்கின்றனர், நாளை விகாரத்தில் விழுந்து விடுகின்றனர். மாயை மிகவும் திறமை வாய்ந்தது. கேட்கவே கேட்காதீர்கள். மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைப்பவர்கள் சுயம் காமச் சிதையில் அமர்ந்து விடுகின்றனர். பிறகு இவ்வாறு ஏன் நடந்தது? என்று பட்சாதப்படுகின்றனர். குத்துச் சண்டை அல்லவா! மனைவியை பார்க்கின்றனர், கவர்ச்சி ஏற்படுகிறது, முகத்தை கருப்பாக்கிக் கொள்கின்றனர். அமிர்தம் குடித்து விட்டு வெளியில் சென்றதும் மற்றவர்களை தொந்தரவு செய்வர், அசுத்தம் செய்கின்றனர் என்றும் பாடப்பட்டிருக்கிறது. இரண்டு கைகளின் மூலம் தான் கை தட்டப்படுகிறது. ஒரு கையினால்

தட்ட முடியாது. இருவரும் கெட்டு விடுகின்றனர். பிறகு சிலர் செய்தி கொடுக்கின்றனர், சிலர் வெட்கப்பட்டு செய்தி கொடுப்பதே கிடையாது. பிராமண குலத்தின் பெயர் கெட்டு விடக் கூடாது என்று நினைக்கின்றனர். யுத்தத்தில் சிலர் தோல்வி அடைந்து விடுகின்றனர். பிறகு அழுகின்றனர் அரே! இவ்வளவு பெரிய பலசாலியையும் வீழ்ச்சியடையச் செய்து விட்டாய்! இவ்வாறு பல துர்நிகழ்ச்சிகள் பல நடக்கிறது. மாயை அடித்து விடுகிறது, இலட்சியம் அல்லவா!

யார் சதோ பிரதானமாக, தூய்மையாக இருந்தார்களோ அவர்களே காமச் சிதையில் அமர்ந்து அசுத்தமாக, தமோ பிரதானமாக ஆகிவிட்டனர் என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இராமரையும் கருப்பாக உருவாக்குகின்றனர். பலரது சித்திரங்களை கருப்பாக உருவாக்குகின்றனர். ஆனால் முக்கியமானவர்களைப் பற்றி புரிய வைக்கப்படுகிறது. இங்கும் இராமச் சந்திரனின் சிலை கருப்பாக இருக்கிறது, ஏன் கருப்பாக காண்பிக்கிறீர்கள்? என்று அவர்களிடத்தில் கேட்க வேண்டும். இது ஈஸ்வரனின் லீலை, இவ்வாறு (காலம் காலமாக) நடைபெற்று வருகிறது. என்று கூறிவிடுவர். ஏன் நடைபெறுகிறது? எதற்காக நடைபெறுகிறது? என்று எதுவும் தெரியாது. காமச் சிதையில் அமருவதன் மூலம் பதீதமாக, துக்கமானவர்களாக, ஒரு பைசாவிற்கும் உதவாதவர்களாக ஆகிவிடுவீர்கள் என்பதை இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்கு புரிய வைக்கின்றார். அது விகாரமற்ற உலகமாகும். இது விகார உலகமாகும். ஆக இவ்வாறெல்லாம் புரிய வைக்க வேண்டும். இவர்கள் சூரிய வம்சத்தினர்கள், இவர்கள் சந்திரவம்சத்தினர்கள், பிறகு வைஷ்ணவம்சத்தினர்களாக ஆகியே தீர வேண்டும். விகார மார்க்கத்தில் வருவதனால் அவர்களை தேவதை என்று கூற முடியாது. ஜெகந்நாத் கோயிலில் (கோபுரத்தின் மீது) தேவதைகளின் குலத்தை காண்பிக்கின்றனர். ஆடை தேவதைகளைப் போன்று காண்பித்து, நடத்தைகள் மிகவும் அசுத்தமானதாக காண்பித்து விட்டனர். தந்தை எந்த விஷயத்தில் கவனம் ஈர்க்கின்றாரோ, அதில் சிந்தனை செலுத்த வேண்டும். கோயில்களில் அதிக சேவை செய்ய முடியும். ஸ்ரீநாத் கோயிலிலும் புரிய வைக்க முடியும். இவரை ஏன் கருப்பாக உருவாக்கியிருக்கிறீர்கள்? என்று கேட்க வேண்டும். இதை புரிய வைப்பது மிகவும் எளிது. அது தங்கயுகம், இது இரும்பு யுகமாகும். கறை ஏற்பட்டு விடுகிறது அல்லவா! இப்பொழுது உங்களது கறைகள் நீங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. யார் நினைவு செய்யவேயில்லையோ கறைகளும் நீங்காது. அதிக கறைகள் ஏற்பட்டிருக்கிறது எனில் அவர்களுக்கு பழைய உலகின் கவர்ச்சி ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். விகாரங்களின் மூலம் தான் மிக அதிக கறைகள் ஏற்பட்டிருக்கிறது. அதன் காரணத்தினால் தான் பதீதமாகவும் ஆகியிருக்கிறீர்கள். எனது புத்தி தீய செயல்களின் பக்கம் செல்வது கிடையாது தானே? என்று தன்னை பரிசோதித்துக் கொள்ள வேண்டும். நல்ல நல்ல முதல்தரமான குழந்தைகளும் தோல்வியடைந்து விடுகின்றனர். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த அறிவு கிடைத்திருக்கிறது. முக்கியமானது தூய்மைக்கான விஷயமாகும். ஆரம்பத்திலிருந்து இதற்காகத் தான் சண்டைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. தந்தை இந்த யுக்தி உருவாக்கியிருக்கின்றார் - நாம் ஞான அமிர்தம் குடிக்கச் செல்கிறோம் என்று அனைவரும் கூறுகின்றனர். ஞான அமிர்தம் இருப்பது ஞானக் கடலிடம் தான். சாஸ்திரம் படிப்பதனால் யாரும் பதீதத்திலிருந்து பாவனமாக ஆகிவிட முடியாது. பாவனமாகி பிறகு பாவன உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும். இங்கு பாவனம் ஆகி பிறகு எங்கு செல்வீர்கள்? இன்னார் மோட்சம் அடைந்து விட்டார் என்று மனிதர்கள் நினைக்கின்றனர். அவர்களுக்கு தெரியும்! ஒருவேளை மோட்சம் அடைந்து விட்டால் பிறகு அவருக்காக திதி போன்ற காரியங்கள் செய்ய முடியாது. அவருக்கு எந்த கஷ்டமும் ஏற்படக் கூடாது என்பதற்காக இங்கு தீபம் ஏற்றுகின்றனர். இருளில் ஏமாற்றம் அடையக் கூடாது. ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை விடுத்து மற்றொன்றை எடுக்கிறது, ஒரு விநாடிக்கான விஷயமாகும். பிறகு இருள் எங்கிருந்து வந்தது? இந்த வழக்கம் நடைபெற்று வருகிறது, நீங்களும் செய்துள்ளீர்கள் இப்பொழுது ஒன்றும் செய்வது கிடையாது. சரீரம் மண்ணாகி விட்டது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அங்கு இந்த மாதிரியான வழக்கங்கள் இருக்காது. இன்று மாயா ஜாலம் போன்ற விஷயங்கள் எதிலும் மற்றவர் மூலம் செய்ய வைக்கவில்லை. யாருக்காவது இறக்கை வந்து விடுகிறது, பறக்க ஆரம்பித்து விடுகின்றனர் என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள், சரி, பிறகு என்ன ஆனது? அதனால் என்ன லாபம் கிடைத்தது? என்னை நினைவு செய்தால் விக்ரமங்கள் விநாசம் ஆகும் என்று தந்தை கூறுகின்றார். இது யோக அக்னியாகும், இதன் மூலம் பதீதத்திலிருந்து பாவனமாக ஆவீர்கள். ஞானத்தின் மூலம் செல்வம் கிடைக்கும். யோகா மூலம் சதா ஆரோக்கியம், தூய்மையாக ஆவீர்கள். ஞானத்தின் மூலம் சதா செல்வந்தர்களாக ஆவீர்கள். யோகியின் ஆயுள் எப்பொழுதும் நீண்டதாக இருக்கும். போகிக்கு குறைவாக இருக்கும். கிருஷ்ணரை யோகேஷ்வர் என்று கூறுகின்றனர். ஈஸ்வரனின் நினைவின் மூலம் கிருஷ்ணராக ஆகிவிட்டார். அவரை சொர்க்கத்தில் யோகேஷ்வர் என்று

கூறமாட்டார்கள். அவர் இளவரசர். முன் பிறவியில் அப்படிப்பட்ட காரியம் செய்திருந்ததால் தான் இவ்வாறு ஆகியிருக்கின்றார். கர்மம், அகர்மம், விகர்மத்தின் ரகசியங்களையும் தந்தை புரிய வைத்திருக்கின்றார். அரை கல்பம் இராம இராஜ்யம், அரை கல்பம் இராவண இராஜ்யம் ஆகும். விகாரத்தில் செல்வது தான் அனைத்தையும் விட மிகப் பெரிய பாவமாகும். அனைவரும் சகோதர, சகோதரிகள் அல்லவா! பகவானின் குழந்தையாக ஆன பிறகு தீமையான காரியம் எப்படி செய்ய முடியும்? பி.கு-களாகிய நாம் விகாரத்தில் செல்ல முடியாது. இந்த யுக்தியின் மூலம் தான் தூய்மையாக இருக்க முடியும். இப்பொழுது இராவண இராஜ்யம் முடிவடைகிறது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள், பிறகு ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் தூய்மையாகி விடுகிறது. அதற்குத்தான் வீட்டிற்கு வீடு ஒளி நிறைந்திருக்கும் என்று கூறப்படுகிறது. உங்களது தீபம் ஏற்றப்பட்டிருக்கிறது. ஞானம் என்ற மூன்றாவது கண் கிடைத்திருக்கிறது. சத்யுகத்தில் அனைவரும் தூய்மையாகவே இருப்பர். இதையும் இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைப்பதற்கான சக்தி குழந்தைகளிடத்தில் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறது. வரிசைக்கிரமமாக நினைவில் இருக்கிறீர்கள். இராஜ்யம் எப்படி ஸ்தாபனை ஆகிறது? என்பது யாருடைய புத்தியிலும் இருக்க முடியாது. நீங்கள் போர் வீரர்கள் அல்லவா! நினைவு பலத்தின் மூலம் தூய்மையாகி நாம் இராஜா, ராணியாகி ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை அறிவீர்கள். பிறகு அடுத்த பிறவியில் வாயில் தங்க ஸ்பூனுடன் பிறப்போம். பெரிய தேர்வில் வெற்றி அடைபவர்கள் உயர்ந்த பதவி அடைவார்கள். வித்தியாசம் இருக்கும் அல்லவா! எந்த அளவிற்கு படிப்போ அந்த அளவு சுகம்! இங்கு பகவான் கற்பிக்கின்றார். இந்த போதை இருக்க வேண்டும். பழச் சாறு (பலன்) கிடைக்கிறது. (சக்தி என்ற செல்வம், அதிகாரம்) பகவானின்றி இவ்வாறு பகவான், பகவதிகளாக யார் ஆக்க முடியும்? நீங்கள் இப்பொழுது பதீதத்திலிருந்து பாவனம் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், பிறகு பல பிறவிகளுக்கு சுகமானவர்களாக ஆகிவிடுவீர்கள். உயர்ந்த பதவி அடைவீர்கள். படித்து படித்து பிறகு அசுத்தமானவர்களாக ஆகிவிடுகிறீர்கள். தேக அபிமானத்தில் வருவதன் மூலம் ஞானம் என்ற மூன்றாவது கண் மூடப்பட்டு விடுகிறது. மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தது. அதிக முயற்சியிருக்கிறது என்று தந்தை சுயம் கூறுகின்றார். பிரம்மாவின் உடலில் வந்து நான் எவ்வளவு முயற்சி செய்கிறேன்! ஆனாலும் புரிந்து கொண்ட பிறகும் இவ்வாறு இருக்க முடியாது என்று கூறி விடுகிறீர்கள். சிவபாபா வந்து படிப்பு கற்பிக்கின்றார் என்பதை நாங்கள் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது. இது தந்திரம் (கெட்டிக்காரத்தனம்) ஆகும். இவ்வாறும் கூறிவிடுகின்றனர். இராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகியே தீரும். சத்தியம் என்ற படகு ஆடும், ஆனால் மூழ்காது என்று கூறுகின்றார் அல்லவா! எவ்வளவு தடைகள் ஏற்படுகின்றன! நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு, தாய் தந்தையாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) யோக அக்னியின் மூலம் விகாரங்களின் கறைகளை நீக்க வேண்டும். எனது புத்தி குற்ற செயல்களின் பக்கம் செல்வதில்லை தானே? என்று தன்னை சோதித்துக் கொள்ள வேண்டும்.
- 2) நிச்சயபுத்தியுடையவர்களாக ஆன பின்பு ஒருபொழுதும் எந்த விசயத்திலும் சந்தேகம் எழுப்பவே கூடாது. விகர்மத்திலிருந்து பாதுகாப்பாக இருப்பதற்காக எந்த காரியமும் தனது சுயதர்மத்தில் நிலைத்திருந்து தந்தையின் நினைவில் செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்: இல்லற விவகாரங்களில் இருந்தாலும் ஃபரிஸ்தாவின் சாட்சாத்காரம் செய்விக்கக் கூடிய சாட்சாத்கார மூர்த்தி ஆகுக !

விரிவான இல்லற விவகாரங்களில் இருந்தாலும் விரிவை சுருக்கவும் மற்றும் விடுபட்டிருக்கும் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். அவ்வப்பொழுது ஸ்தூல காரியம் செய்து கொண்டிருங்கள், அவ்வப்பொழுது அசரீரி ஆகிவிடுங்கள் - இந்த பயிற்சி ஃபரிஸ்தாவின் சாட்சாத்காரம் செய்விக்கும். உயர்ந்த ஸ்திதியில் இருப்பதன் மூலம் சிறு சிறு விசயங்கள் சாதாரண விசயமாக அனுபவமாகும். உயர்ந்த நிலைக்குச் செல்கின்ற பொழுது கீழான நிலை தானாகவே நீங்கிவிடும். கடின உழைப்பிலிருந்து விடுபட்டு விடுவீர்கள். நேரமும் சேமிப்பாகிவிடும், சேவையும் வேகமாக நடைபெறும். புத்தியும் ஒரே நேரத்தில் பல காரியங்கள் செய்யுமளவிற்கு விசாலமாக ஆகிவிடும்.

சுலோகன்: மகிழ்ச்சியை நிலையாக வைத்துக் கொள்வதற்கு ஆத்மா என்ற தீபத்தில் ஞானம் என்ற நெய்யை தினமும் ஊற்றிக் கொண்டே இருங்கள்.