

அன்பின் வழிமுறை

பாப்தாதா அனைத்து குழந்தைகளின் நினைவு மற்றும் அன்பிற்கு பதிலளிக்கும் முறையில், குழந்தைகளைப் போன்று சாகார் (பெளதீக) ரூபத்தில் வருகிறார். ஏனெனில் சமமாக ஆவதுதான் சினேகத்திற்குப் பதிலளிப்பதாகும். பாபா வந்து விடுகின்றார். குழந்தைகள் சமமாகி விடுகிறார். பாபா பரகாய பிரவேசமாகி கூட அன்பின் உறவிற்கு பதிலளிக்க வந்து விடுகிறார். இப்போது குழந்தைகள் என்ன செய்ய வேண்டும்? அனைத்து குழந்தைகளுமே சினேகிகள் தான், மதுபன் வாசி ஆவதே சினேகத்திற்கான பதிலை அளிப்பதுதான். தூர தூரத்திலிருந்து ஓடி வருவது, இதுவும் சினேகம்தான்! சம்பூர்ண (முழுமை) சினேகத்திற்குப் பதில் என்ன? சினேகிகள் தானே ? கூடவே பாபாவின் சினேகமும் உள்ளது. அனைத்து குழந்தைகளும் பாபாவிற்குச் சமமாக வேண்டும் என்னும் ஒரே சங்கல்பமே எப்போதும்! பாபா உங்கள் எல்லோரையும் போன்று, சினேகத்தின் காரணமாய், சாகார் (இப்பூவுலக) வதன் வாசி, சாகார் ரூபதாரி ஆகிவிடுகிறார், அதே போன்று நீங்கள் அனைவரும் பாபாவைப் போன்று ஆகாரி அவ்யக்த வதனவாசி ஆகுகங்கள். அல்லது நிராகாரி தந்தையின் குணங்களுக்கு சமமாய் அனைத்து குணங்களிலும் மாஸ்டர் ஆகிவிடுங்கள். இதற்கே சம்பூர்ண சினேகத்திற்கான பதில் என கூறப்படுகிறது. இவ்வாறு சம்பூர்ண சினேகத்திற்குப் பதில் அளிப்பவர்கள் ஆகிவிட்டீர்களா? அல்லது இனிமேல் தான் ஆக வேண்டுமா? நிச்சயம் ஆகியுள்ளீர்கள். ஆனால் நம்பர் பிரகாரம் வரிசைக்கிரமமாக!

இன்று பாப்தாதா அனைத்து சினேகி குழந்தைகளின் விளையாட்டுக்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார் என்ன விளையாட்டாக இருக்கும் அது ? விளையாட்டைப் பார்க்க வேண்டுமெனில் உங்களுக்கும் நன்றாகத்தான் இருக்கிறது. என்ன பார்த்தார்? அமிர்தவேளை நேரமது. ஒவ்வொரு ஆத்மாவும், பறவைகள் போல எழக் கூடியவர்கள், ராக்கெட் வேகத்தை விட வேகமாகப் பறக்கக் கூடியவர்கள், ஒலியை விட வேகமாகச் செல்லக் கூடிய அனைவரும் அவரவர்களது சாகார் (பெளதீக) இடங்களில், எப்படி ஆகாய விமானம் விமான நிலையங்களில் ஒரு பாதையில் வந்திறங்குவது போன்று தமது விமான நிலையத்தில் வந்து இறங்கிவிட்டீர்கள். லட்சியமும், வழியும் அனைவருக்கும் ஒன்றுதான் ! பறந்து பாபா சமமாய் ஆவது, அதற்கான வழி, ஒரே வினாடியில் பறப்பது ஆனால் என்ன ஆனது? எப்படி விஞ்ஞானத்தின் சாதனம் ஆகாய விமானம் பறக்கும்போது, முதலில் சோதனை நடைபெறுகிறது. பிறகு எரிபொருள் நிரப்பப்பட வேண்டியுள்ளது. என்னென்ன வேண்டுமோ, பெட்ரோல் வேண்டும், காற்று வேண்டும், உணவு வேண்டும், அதன் பிறகு தரையை விட்டு கிளம்பும். பிராமண ஆத்மா ரூப விமானம் கூட தனது இடத்தில் வந்தே விட்டது. ஆனால் அதற்கான வழி என்ன இருந்ததோ, ஒரு வினாடியில் பறப்பது, இதில் ஒரு சிலர் சோதனையிலிருந்து விடுகின்றனர். நான் ஆத்மா, சரீரம் இல்லை - இந்த சோதனையில் இருந்து விடுகின்றனர். மேலும் ஞான மனம் (சிந்தனை) மூலமாக தன்னை சக்திகளின் மூலம் முழுமையாக்குவதில் இருந்து விடுகின்றனர். நான் ஆத்மா, சரீரம் இல்லை. இந்த சோதனையில் இருந்து விடுகின்றனர். மேலும் ஞான மனம் (சிந்தனை) மூலமாக தன்னை சக்திகளின் மூலமாக முழுமையாக்குவதில் இருந்து விடுகின்றனர். நான் மாஸ்டர் ஞான சொரூபம், நான் மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் இந்த சுத்த சங்கல்பம் வரை இருந்தனர், ஆனால் சொரூபம் ஆகவில்லை. ஆக இரண்டாவது நிலையை நிரப்புவது வரை இருந்து விட்டனர். வேறு சிலர் நிரப்புவதில் சுறுசுறுப்பாகி விடுகின்ற காரணத்தினால், பறக்க முடியாமல் இருந்து விடுகின்றனர். ஏனெனில், சுத்த சங்கல்பத்தில் சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தனர், ஆனால் இந்த தேகம் என்னும் தரையை (பூமியை) விட முடியவில்லை. அசரீரி நிலையில் உறுதியாக முடிய வில்லை. மிகவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு சிலர் பாபாவின் கட்டளைப்படி வினாடியில் பறந்து சூட்சும வதனம் அல்லது மூலவதனம் அடைந்தனர். எப்படி பாபா பிரவேசம் ஆகின்றாரோ பிறகு உடன் சென்று விடுகின்றாரோ எப்படி பரமாத்மா பிரவேசமாவதற்கு தகுதியானவரோ, அவ்வாறே மறுபிறவி எடுத்துள்ள பிராமண ஆத்மாக்கள், அதாவது மகான் ஆத்மாக்களும் பிரவேசம் ஆவதற்கான தகுதியுள்ளவராவர். எப்போது வரவேண்டுமோ அப்போது பரந்தாம வாசி யோகி ஆகுகங்கள், எப்போது வேண்டுமோ அப்போது சூட்சும வதனவாசியாகுகங்கள். நீங்கள் சுதந்திரமானவர்கள். மூன்று உலகின் எஜமானர்கள். இச்சமயத்தில் **திரிலோகிநாத்** நீங்கள் **நாத்** என்றால், தனது இடத்திற்கு எப்போது வேண்டுமோ அப்போது செல்ல முடியும்.

பாபாவிற்கோ எந்த பந்தனமும் இல்லை, நமக்கோ தேகத்தின் பந்தனம் உள்ளது. கர்மத்தின் பந்தனம் உள்ளது என்று அனேக குழந்தைகளின் எண்ணங்கள், நம்மை வந்து அடைகின்றன. ஆனால் பாப்தாதா இந்த கேள்வியைக் கேட்கிறார். இன்னும் தேக சகிதமாக நீங்கள் தியாகம் செய்யவில்லையா? அனைத்து குழந்தைகள் முதல் உறுதிமொழி, உடல்-மனம்-பணம் அனைத்தும் உனதே எனதல்ல! உனது என்கிறபோது, எனது என்பதே கிடையாதே! பிறகு பந்தனம் எப்படி ? இதுவோ கடனாக பாப்தாதா தந்துள்ளார். நீங்கள் டிரஸ்டி ! எஜமானர்கள் அல்ல! மறுபிறவி எடுத்த பிறகு 83 பிறவியின் கணக்கு முடிந்து விட்டது. தற்போது 84வது பிறவி ! இந்த

பிறவியை பிற பிறவிகளோடு ஒப்பிட்டே பார்க்க முடியாது. இந்த திவ்ய பிறவியில் பந்தனமே கிடையாது. சம்மந்தம் மட்டுமே! கர்ம பந்தனமுள்ள பிறவி அல்ல. இது கர்மயோகி பிறவி இந்த அலௌகீக திவ்ய பிறவியில் பிராமண ஆத்மா சுதந்திரமானவையென்றி, அடிமைகள் அல்ல ! உனது என்பதை எனது என்று கொண்டு வரும்போது அடிமைகளாகி விடுகிறீர்கள். என முதல் கணக்கு, எனது முதல் சம்ஸ்காரம் எங்கிருந்து வந்தது. இம்மாதிரி சுதந்திரமாயிருங்கள், இது கடனாகக் கிடைத்துள்ள சரீரம் என்கிற போது வினாடியில் பறக்க முடியும். எங்கு அமரச் செய்கிறீர்களோ அங்கு அமர்வேன், என்ன கூறுகின்றீர்களோ அதைச் செய்வோம் என உறுதியளிக்கிறீர்கள். அப்படியெனில் பாபாவிற்கு கட்டுப்பட்ட ஆத்மாக்களா? அல்லது. காமத்திற்கு கட்டுப்பட்டுள்ள ஆத்மாக்களா? கர்மங்களைச் செய்யுங்கள் என்று இது கூட பாபாதான் கட்டளையிட்டுள்ளார். நீங்கள் சுதந்திரமானவர்கள். நடத்துபவர் நடத்திக் கொண்டிருக்கிறார். நீங்கள் நடந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். உங்களது சரஸ்வதி தாயின் விசேஷ தாரணை இது - கட்டளை பிறப்பிப்பவர் நடத்திக் கொண்டிருக்கிறார். எனவே தான் முதல் வரிசையில் இடம் பிடித்தார். எனவே தாயையும், தந்தையையும் பின்பற்றுங்கள் !

கர்ம பாரம் கர்ம பந்தனம், சம்ஸ்காரங்களின் பந்தனம் - இந்த வீணான சங்கல்பங்களின் வலையை நீங்களே வெளிக் கொணர்கிறீர்கள். உங்களது வலையில் நீங்களே சிக்கிக் கொள்கிறீர்கள். பிறகு விடுவியுங்கள் என கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் விடுவிக்கப்பட்டவர்களே என பாபா கூறுகிறார். விட்டால் தானே விலகும் ! தற்போது பந்தனமற்றவர்களா அல்லது பந்தனமுள்ளவர்களா? முதலிலேயே சரீரத்தை விட்டுள்ளீர்கள், மறுபிறவி எடுத்து விட்டீர்கள். இது உலக சேவைக்காக மட்டுமே சரீரம் உள்ளது, பழைய சரீரத்தில் பாபா சக்தியை நிரப்பிட நடத்திக் கொண்டிருக்கிறார். பொறுப்பு பாபாவினுடையது! நீங்கள் ஏன் எடுத்துக் கொள்கிறீர்கள். பொறுப்பை நிறைவேற்றவும் முடிவதில்லை, ஆனால் விடவும் மாட்டேன் என்கிறீர்கள். பொறுப்பை விட்டு விடுங்கள். அதாவது எனது என்பதை விட்டுவிடுங்கள். எனது புருஷார்த்தம் எனது கண்டுபிடிப்பு, எனது சேவை, எனது (புத்தியில்) டச்சிங், எனது மிக நல்ல குணம், எனது நடத்தும் வித சக்தி மிகவும் நன்று எனது நிர்ணய சக்தி மிகவும் நன்றாக உள்ளது, எனது எண்ணமே யதார்த்தமானது. பிறர் அனைவரும் தவறான புரிதலில் உள்ளனர். இந்த எனது, எனது என்பது எங்கிருந்து வந்தது? இதுவே ராயல் மாயா ஆகும். இதிலிருந்து மாயாஜீத் ஆகிவிடுங்கள். இயற்கையின் ஆதாரத்தை எடுப்பீர்கள். ஆனால் அடிமையாக மாட்டார்கள். இயற்கையை வெல்வதே உலகை வெல்வதாகும். பிறகு ஒரு வினாடியின் கட்டளை அசரீரி பவ என்பது எளிதாகவும் தானாகவும் ஆகிவிடும். விளையாட்டு என்ன பார்த்தீர்கள். உனது என்பதை எனதாக்கிக் கொள்வதில் மிகவும் புத்திசாலிகள். யாராவது மாய மந்திரம் போட்டால், நான் என்ன செய்கிறோம் என்பது நமக்கே தெரியாது. இந்த ராயல் மாயாவும் மாய மந்திரம் செய்து விடுகிறது, நாம் என்ன செய்கிறோம் என்பது நமக்கே தெரிவதில்லை. இப்போது என்ன செய்வீர்கள்? தற்போது கர்ம பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டு, ஒரே ஒரு பாபாவின் சம்மந்தத்தை உணருங்கள். அப்போது சதா எவரெடியாக இருப்பீர்கள். சங்கல்பம் செய்தவுடன் அசரீரி ஆகிவிடுங்கள். இந்த பயிற்சி செய்யுங்கள். இவ்வாறு குறிப்பிட்ட நேரத்திற்கு அசரீரியாகும் அப்பிபயாசத்தை செய்து பாருங்கள். யதார்த்த சேவையின் பந்தனம் ஒரு போதும் ஏற்படுவதில்லை. ஏனெனில் யோக யுக்த், யுக்தி, யுக்த் சேவாதாரி சதா சேவை செய்தும் அசரீரியாக விளங்குவார். சேவை அதிகம் ! எனவே அசரீரி ஆக முடியவில்லை என்பது கிடையாது? எனது சேவையன்று, பாபா தற்போது அப்படியிருந்தால் பந்தனமற்று இருப்பீர்கள். டிரஸ்டி பந்தனத்திலிருந்து விடுதலையானவன், இவ்வாறு பயிற்சி செய்யுங்கள். அதிகம் கடந்து காலத்தில், கடைசி நிலை, கர்மாதீத நிலையின் பயிற்சி செய்யுங்கள். அப்போதே உனது என்பதை எனதில் கொண்டு வரவில்லை. அடமானத்தில் (நம்பிக்கையாக கொடுத்து வைக்கப்பட்ட) தவறான எண்ணம் (களவு) செல்லவில்லை, புரிந்ததா ? தற்போது என்ன அப்பியாசம் செய்ய வேண்டும்? இடையிடையே அவ்வப்போது எண்ணங்களின் போக்கு வரத்தைக் கட்டுப்படுத்துகிறீர்கள். (டிராஃபிக் கண்ட்ரோல்) அவ்வாறு இறுதி நேரத்தில் இறுதி நிலையின் அனுபவம் செய்யுங்கள். அப்போது கடைசி நேரத்தில் மதிப்புடன் தேர்ச்சி அடைவீர்கள்.

இப்படிப்பட்ட சதா பந்தன் முக்த், பாபாவைப் போன்று எப்போது விருப்பமோ அப்போது இயற்கையை வென்ற சங்கல்பம், சம்ஸ்காரத்திலும் கூட டிரஸ்டி சதா தேக உணர்விலிருந்தும் அப்பாற்பட்ட, இப்படிப்பட்ட உலகின் உபகாரி, உலகிற்கு நன்மை செய்யும் குழந்தைகளுக்கு, பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்தே !

பார்ட்டிகளுடன் அவ்யக்த பாப்தாதாவின் சந்திப்பு (மும்பை மற்றும் புனே மண்டலம்)

1) சதா உங்களது நெற்றியில் பாக்கியத்தின் நட்சத்திரம் பிரகாசிப்பது தென்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறதா ? அல்லது நட்சத்திரங்களின் பிரகாசித்தலுக்கு முன்னர் அவ்வப்போது மாயாவின் மேகமும் வந்து விடுகிறதா? ஒருவேளை மேகம் உருவானால் நட்சத்திரங்கள் மறைந்து விடுகின்றன. மேகம் இல்லையெனில், மிக அழகாக பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. இவ்வாறு உங்களின் பாக்கிய நட்சத்திரம் சதா பிரகாசிக்கின்றதா? அல்லது மேகம் வந்து விடுகிறதா ? பிராமணர்கள் ஆகிவிட்டதும் நட்சத்திரம் பிரகாசிக்கிறது. ஆனால் நட்சத்திரங்களுக்கு

முன்னால் மேகம் வரக்கூடாது. நட்சத்திரங்களின் பிரகாசம் மறைக்கப்பட்டு விடக்கூடாது. இதில் கவனம்! போட்டோ எடுக்கும் போது மேகம் படந்து விட்டால் போட்டோ சரியாக வருமா? உருவங்களே தெரியாது. அவ்வாறே பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரங்களுக்கு முன்னால் மேகம் வந்துவிட்டால், சாட்சாத் காரம் (தெய்வீக காட்சி) எப்படி செய்விப்பீர்கள். நீங்களோ பாபாவை வெளிப்படுத்தப் போகிறவர்கள். அதாவது தன் மூலம் பாபாவை வெளிப்படுத்தக் கூடியவர்கள். மேகங்களுக்கு மத்தியில் எப்படி சாட்சாத் காரம் நிகழும்? ஆக சாஷாத் காரம் எப்போது செய்விப்பீர்கள். எப்போது விநாசம் ஆகுமோ அப்போதா இப்போதே அப்படி ஆகட்டும். ஒருவேளை பலகாலம் மேகங்களை அகற்றும் பயிற்சி இல்லையெனில், மேகங்களும் கடைசி நேரத்தில் வந்து விடும். சாஷாத் காரத்திற்காக நிற்கிறீர்கள். அச்சமயத்தில் மேகம் வந்து விட்டால், மொத்த நிகழ்ச்சியும் குலைந்து போகும், தற்போது அம்மாதிரி அப்பியாசம் செய்யுங்கள், தூரத்திலேயே மேகம் ஓடி விட வேண்டும். அறிவியலின் சாதனங்கள் சூறாவளியை, மலைப்பாதைகளை மாற்றிவிட முடியவில்லையா? அந்த அறிவியலோ முழுமையானதல்ல. அறிவியல் ஒரு போதும் முழுமையானதாக முடியாது. ஏனெனில் அது மனித வழி! சில சமயம் மேலே சில சமயம் கீழே ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. ஆக விதிக்குப் புறம்பானது ஆகிவிட்டதல்லவா? பாபாவின் ஸ்ரீமத்படி நடக்கக் கூடியவர்களோ என்ன விரும்புகிறார்களோ அதைச் செய்ய முடியும். ஆக, தடையை நீக்குவதற்கு பல காலம் பயிற்சி தேவை. புருஷார்த்தம் (முயற்சி) என்னவோ அனைவரும் செய்து கொண்டொருக்கிறீர்கள். ஆனால் அதன் வேகம் என்ன? ஒரு வினாடியின் வேலை, அதை நீங்கள் இரண்டு மணி நேரம் செய்தால், நேரம் முடிந்து போய்விடுமல்லவா? கேள்விக்குச் சரியாக தந்தாலும் அது தர வேண்டிய நேரத்திற்குத் தரவில்லையெனில், பாஸ் ஆவீர்களா? அல்லது தோல்வியுறுவீர்களா? ஏதோ செய்கிறோம், நடந்து கொண்டொருக்கிறோம், இது தற்போது வேலைக்கு ஆவாது. தினமும் வகுப்புக்கு வருகிறோம், அதுவும் தொடர்ந்து, சரியான நேரத்திற்கு சேவையும் செய்கிறோம், ஆனால் பாபாவின் கட்டளை. நிரந்தர யோகி, சகஜயோகி, இதில் தொடர்ந்தும், சரியான நேரத்திலும் இருங்கள். வகுப்புக்கு வருவதால் வருகைப் பதிவு மார்க் என்னவோ கிடைக்கத்தான் செய்யும். ஆனால் முதல் நம்பரில் வருவது என்பது இந்த வருகைப் பதிவு அதாவது நிரந்தர யோகி, சகஜயோகி மூலம் தான் ஆக முடியும். எந்த மாலையில் வரக் கூடியவர்கள்? அவ்வப்போதுதான் இந்த ஸ்திதியில் ஸ்திரமாய் இருக்கிறீர்கள் என்றால், அவ்வப்போது பூஜிக்கப்படக் கூடிய மாலையில் வருவீர்கள், பின்னால் வரும் மணியாவீர்கள். தாய் மார்கள் சேவை செய்வீர்கள்? அனைவரும் முதல் நம்பரில் போவீர்களா? எவ்வளவு சேவை செய்கிறீர்களோ அத்தனை லட்சம் மடங்கு, கோடி மடங்கு கிடைக்கும். எனவே இது சங்கமயுகத்தில் செய்து அதன் பலனை அடைவதற்கான காலம்! இப்போதே செய்ய வேண்டும், இப்போதே அடைய வேண்டும். இல்லறத்தில் இருந்து கொண்டே இரட்டை சேவை செய்யுங்கள். சேவை செய்வோரும் கிடைப்பார்கள், சென்டரும் திறக்கப்பட்டுவிடும். சமர்ப்பணமாவோர் குறைவாகவே உள்ளனர். அவர்கள் மேற்பட்டவைகளை செய்து சுற்றி வர வேண்டும். ஆனால் சென்டரை நடத்து வோர் இல்லறவாசிகளாக இருக்கலாம். இப்படி கூட சென்டர்களைத் திறக்கலாம். குழந்தைகள், இல்லறத்தின் தொந்தரவு இருந்தால் தனியாக எடுத்து கவனித்து வரலாம். குழந்தைகள், வீட்டிற்கு தொந்தரவு இல்லையெனில், வீட்டிலேயே சென்டர் நடத்தலாம்.

2) சதா ஆடாது அசையாது இருக்கிறீர்களா? கல்ப முன்னரும் கூட இராவண சேனை அசைப்பதற்கு முயற்சி செய்தது. ஆனால் அங்கதன் நிலை மிக உறுதியாக இருந்தது. பிரச்சனைகள் வரும், பிறகு சென்று விடும், சுய ஸ்திதி முன்னேறச் செய்யும். பிரச்சனைகளுக்குப் பின்னர் ஓடும் போது சுய ஸ்திதி போய் விடும். ஏதேனும் பிரச்சனைகள் வந்தால், தானாகவே குதித்துச் சென்று விடுங்கள். அதனால் கடந்து சென்று விடுவீர்கள். பிரச்சனைகள் வருவது கூட அதிர்ஷ்டம் தான்! இந்த சோதனை அஸ்திவாரத்தை உறுதிப் படுத்துவதற்கான சாதனமாகும். இவை உங்கள் நம்பிக்கையை அசைத்துப் பார்க்க வருகின்றன. ஒரு முறை அங்கதனுக்கு சமமாய் உறுதியாகி விட்டீர்கள் எனில், அவை உங்களுக்கு நமஸ்காரம் செய்யும். முதலில் பயங்கரமான ரூபத்தில் வரும் பிறகு தாசி ரூபத்தில் வரும். நாம் மகாவீரர்கள் என சவால் விடுங்கள். தண்ணீரில் போட்ட கோடு நிலைக்குமா? மாயை ஞானக் கடலின் மீது எவ்வித பிரச்சனையும் போரிட முடியாது, கோடு போடவும் முடியாது.

3) சதா ஒரே பலம், ஒரே நம்பிக்கை இதே ஆர்வத்துடன் உள்ளீர்களா? யார் ஒரே நம்பிக்கையில் இருக்கின்றனரோ அவர்களே ஏக்ரஸ் (ஒரே ரசனை) நிலையிலிருக்கின்றனர். வேறு எந்த ரசனையும் இப்படிப்பட்ட ஆத்மாக்கள் சதா தாங்களும் கலங்கரை விளக்கமாகி, தடைகளற்று செல்கின்றனர். அனேகர்களுக்கு நிமித்தமாகி வழி காண்பிக்கக் கூடியவர்களாகின்றனர். ஆக தினமும் எத்தனை ஆத்மாக்களுக்கு கலங்கரை விளக்கமாகி வழிகாட்டுகிறீர்கள். இதுவே பிராமணர்களின் கடமையாகும், இதுவே தொழில் - நடைமுறையாகும்.

4. அனுபவி மூரத் மூலம் பாபாவின் முகத்தின் வெளிப்பாடு : சதா பாபாவின் குணங்களின் அனுபவி மூரத்தாக இருக்கிறீர்கள், பாபாவின் குணத்தைப் பாடுகிறீர்கள், அவை அனைத்தின் அனுபவி மூரத்தானே நீங்கள்? ஆனந்தத்தின் கடல் பாபா என்ற அதே ஆனந்தக் கடலின் அலைகளில் நீந்தக் கூடிய அனுபவி மூரத்.

யார் சதா சர்வ குணங்களின் அனுபவிகளோ அப்படிப்பட்ட அனுபவ மூர்த்திகளின் மூலம் பாபாவின் முகம் வெளிப்படுகிறது. நீங்கள் அனைவரும் பாபாவை வெளிப்படுத்தக் கூடியவர்கள் இவ்வளவு மகான்கள் நீங்கள், பரம ஆத்மாவையே வெளிப்படுத்தக் கூடியவர்கள். ஒவ்வொருவர் முகத்தின் மூலம் பாபாவின் குணம் தென்பட்டும். யார் தொடர்பில் வருவாரோ அவர்களை ஆனந்தம், அன்பு, சுகம் அனைத்து குணங்களின் அனுபவிகள் நீங்கள்.

5) பின்னால் வரக்கூடியவர்களின் பாக்கியம் கூட குறைந்தது அல்ல. மிகவும் சிரேஷ்டமானது எப்படி பின்னால் வரக் கூடியவர்கள் ஏற்கனவே தயாராக செய்து வைக்கப்பட்ட பின் வந்துள்ளனர். எவ்வாறு தாத்தா, கொள்ளு தாத்தா விதையிட பேரன், பேத்திகள் வந்து சாப்பிடுகின்றனர். ஆக, பின்னால் வரக் கூடியவர்கள் பழத்தை உண்பவர்கள். தற்போது எவ்வளவு நல்ல சாதனங்கள், மற்றும் இடம் தயாராக கிடைக்கின்றன. கடையக் கூடிய நீங்கள் வெண்ணெயை உண்பவர்கள். எனவே சதா குஷியாய் உள்ளீர்கள். சதா தமது பாக்கியத்தை மேலும் தரக்கூடிய வள்ளலையும் நினைவு செய்யுங்கள். பாப்தாதா சதா கூறுகிறார். சிறியவர்கள் இறைவனுக்கு (அல்லா) சமமானவர்கள் !

வரதானம் : பழைய உடல், உலகை மறக்கக் கூடிய, பாப்தாதாவின் உள்ளம் எனும் சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருப்போர் ஆகுக !

சங்கமயுகத்தின் சிரேஷ்ட ஆத்மாக்களின் இடமே பாப்தாதாவின் உள்ளமெனும் சிம்மாசனம் ஆகும். இப்படிப்பட்ட சிம்மாசனம் முழு கல்பத்திலும் கிடைக்க முடியாது. உலக இராஜ்யத்தின் அல்லது மகான் அரசாங்க பீடம் கூட கிடைக்கக் கூடும். ஆனால் (இறைவனின்) இந்த சிம்மாசனம் கிடைக்காது. இது அவ்வளவு விசால சிம்மாசனம், போங்கள், வாருங்கள், உண்ணுங்கள், உறங்குங்கள், ஆனால் சதா சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்க முடியும். எந்த குழந்தைகள் சதா பாப்தாதாவின் உள்ளமெனும் சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருக்கிறார்களோ அவர்கள் இந்த பழைய சரீரம், சரீர் உலகினை மறந்திருப்பார்கள், இதனை பார்த்தும் பார்க்காதிருங்கள்.

கலோகன் : எல்லைக்குட்பட்ட பெயர், புகழ், பெருமையின் பின்னால் ஒடுவது என்பது நிழலுக்குப் பின்னாலேயே இருப்பது !