

**" கடினத்தை சுலபமாக்குவதற்கான வழி  
'எப்பொழுதும் தந்தையைப் பாருங்கள்' "**

இன்று விசேஷமாக லண்டனில் இருப்பவர்களை சந்திக்க வந்திருக்கிறோம். சந்திப்பதின் அர்த்தம் தந்தைக்குச் சமமாக ஆவது. எப்பொழுதிலிருந்து தந்தையை சந்தித்திருக்கிறீர்கள் என்றால் தந்தை உங்களுக்கு என்ன சமிக்ஞை கொடுத்தார்? குழந்தைகளே நீங்கள் அனைவரும் உயர்ந்த ஆத்மாக்கள் தந்தைக்குச் சமமான அனைத்து குணங்களில், அனைத்து பிராப்திகளில் மாஸ்டராக (அதிகாரியாக) இருக்கிறீர்கள். தந்தையையும் விட உயர்ந்த தந்தையின் தலையின் கிரீடமாக இருக்கிறீர்கள். முதன் முதலில் என்ன சமிக்ஞை கிடைத்ததோ அந்த சமிக்ஞைக்கு ஏற்றபடி தந்தைக்குச் சமமாக மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான், மாஸ்டர் அனைத்து குணங்களும் நிரம்பியவராக ஆகியிருக்கிறீர்களா? இப்பொழுது தந்தைக்குச் சமமாக எப்பொழுது ஆவீர்களோ அப்பொழுது தான் எதிர்காலத்தில் உலகின் இராஜ்ய அதிகாரி தேவதையாக ஆக முடியும். தந்தைக்குச் சமமாக எந்த அளவு ஆகியிருக்கிறேன் என்ற இந்த சோதனையை செய்து கொண்டே இருக்கிறீர்களா? ஒவ்வொரு குணத்தையும், ஒவ்வொரு சக்தியையும் எதிரில் வைத்து எத்தனை சதவிகிதம் குணம் மற்றும் சக்தி சொரூபமாக ஆகியிருக்கிறேன் என்று தன்னை சோதனை செய்யுங்கள். இதைப் பின்பற்றுவது சுலபம் தான் இல்லையா? பாப்தாதா உங்கள் எதிரில் உதாரணமாக இருக்கிறார். நிராகார ரூபத்தில் மேலும் சாகார ரூபத்தில் இரண்டு ரூபங்களிலும் தந்தையைப் பார்த்து பின்பற்றிச் சென்று கொண்டே இருங்கள். பொதுவாகவே எப்படி தந்தையோ அப்படியே குழந்தைகள் இருப்பார்கள் என்ற பழமொழி இருக்கிறது. மேலும் சன் ஷோஸ் ஃபாதர் (மகன் தந்தையை வெளிப்படுத்துவார்) என்ற வர்ணனையும் இருக்கிறது. தந்தை மற்றும் குழந்தைகளின் உறவே தந்தையைப் பின்பற்றிச் செய்வதற்கானது தான். கடினம் இல்லை, ஆனால் கடினமாக்கி விடுகிறீர்கள். ஏனென்றால் ஒருவேளை கடினமாக இருக்கிறது என்றால் எப்பொழுதுமே எல்லோருக்குமே கடினமாக இருக்க வேண்டும். சிலருக்கு சுலபமாக இருக்கிறது, சிலருக்கு கடினமாக இருக்கிறது. ஏன் இப்படி இருக்கிறது? மேலும் சில நேரம் அவருக்கே சுலபமாக இருக்கிறது, மேலும் சில நேரம் அவருக்கே கடினமாக இருக்கிறது. இதுவும் ஏன்? இதன் மூலம் என்ன நிரூபணம் ஆகிறது. பின்பற்றி நடந்து கொள்பவரிடம் தான் ஏதோ பலவீனம் இருக்கிறது. அதன் காரணமாகவே கடினமாக அனுபவம் ஆகிறது.

தந்தையின் மகிமையாக என்ன இருக்கிறதோ அதை இன்று வரை பக்தர்கள் பாடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள், கூடவே மகான் ஆத்மாக்கள், பூஜைக்குரிய ஆத்மாக்கள் உங்களுக்கும் அதே மகிமை இருக்கிறது. அது எந்த மகிமை என்று நினைவிருக்கிறதா? ஏதாவது கடினமான காரியம் மனித ஆத்மாக்களிடம் வருகிறது என்றால் அவர்கள் யாரிடம் செல்கிறார்கள்? ஒன்று தந்தையிடமோ அல்லது தேவ ஆத்மாக்கள் உங்களிடமோ செல்வார்கள். அப்படி யார் மற்றவர்களின் கடினத்தையும் சுலபமாக ஆக்குபவராக இருக்கிறாரோ அவர் எப்படி தானே கடினத்தை அனுபவம் செய்வார்? கடினம் அனுபவம் செய்யும் நேரத்தில் விசேஷமாக அந்த மாதிரி கடினமாக ஆக்கும் எந்த விஷயம் புத்தியில் வருகிறது? மிகுந்த அனுபவம் நிறைந்தவர்கள் தான் நீங்கள் இல்லையா? தந்தையைப் பார்ப்பதற்குப் பதிலாக விஷயங்களைப் (தடைகள், பிரச்சனைகள்) பார்க்கத் தொடங்கி விடுகிறீர்கள். இவ்வாறு பிற விஷயங்களில் செல்வதினால் பிறகு அனேக கேள்விகள் எழுந்து விடுகின்றன. ஒருவேளை தந்தையைப் பாருங்கள் எப்படி தந்தை புள்ளியாக இருக்கிறாரோ அதே போன்று ஒவ்வொரு விஷயத்திற்கும் முற்றுப்புள்ளி வைத்து விடுங்கள். விஷயங்கள் மரம் மற்றும் தந்தை விதை. நீங்கள் விஸ்தாரமாக இருக்கும் மரத்தை கையில் எடுக்க விரும்புகிறீர்கள், எனவே தந்தையும் கையில் வருவதில்லை, மரமும் வருவதில்லை. தந்தையையும் விலக்கி வைத்து விடுகிறீர்கள். மேலும் மரத்தின் விஸ்தாரத்தை தன்னுடைய புத்தியில் நிரப்ப முடிவதில்லை. அப்படி என்ன விரும்புகிறீர்களோ அது நிறைவேறாத காரணத்தினால் மனமுடைந்து போய் விடுகிறீர்கள். மனமுடைந்து போயிருப்பவரின் முக்கிய அடையாளமாக, அவர் அடிக்கடி ஏதாவது ஒரு சூழ்நிலை மேல், ஏதாவது ஒரு நபரின் மேல் புகார் செய்து கொண்டே இருப்பார் என்பது இருக்கும். மேலும் எவ்வளவு புகார் செய்கிறாரோ அந்த அளவு அவர் தன்னையே சிக்க வைத்துக் கொண்டே செல்கிறார். ஏனென்றால் இந்த விஸ்தாரம் ஒரு வலை ஆகிவிடுகிறது. பிறகு எந்த அளவு அதிலிருந்து விடுபடுவதற்கான முயற்சி செய்கிறார் களோ அந்த அளவு அதில் சிக்கிக்கொண்டே இருக்கிறார்கள். எனவே ஒன்று விஷயம் இருக்கும் அல்லது தந்தை இருப்பார். விஷயங்களைக் கேட்பது மற்றும் விஷயங்களைக் கூறுவது என்ற இதையோ அரைக் கல்பம் செய்து வந்திருக்கிறீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தின் பாகவதம் அல்லது இராமாயணம் ஆகியவை என்ன? எவ்வளவு அதிகமான விஷயங்கள் இருக்கின்றன. எப்பொழுது விஷயங்கள் இருந்தனவோ அப்பொழுது தந்தை

இருக்கவில்லை. இப்பொழுது கூட எப்பொழுது நீங்கள் விஷயங்களில் செல்கிறீர்களோ அப்பொழுது தந்தையை இழந்து விடுகிறீர்கள். பிறகு என்ன விளையாட்டு விளையாடுகிறீர்கள்? கண்ணாமூச்சி விளையாட்டு விளையாடுகிறீர்கள். மூன்றாவது கண்ணில் துணியைக் கட்டிக் கொண்டு தேடுகிறீர்கள். தந்தை அழைத்துக்கொண்டே இருக்கிறார். நீங்கள் தேடிக்கொண்டே இருக்கிறீர்கள். இறுதியில் என்ன ஆகிறது? தந்தை அவரே வந்து அவருடைய துணையை கொடுக்கிறார். அந்த மாதிரி விளையாட்டை ஏன் விளையாடுகிறீர்கள்? ஏனென்றால் விஷயங்களின் விஸ்தாரத்தில் வண்ணமயங்கள் இருக்கும், அவை தன் பக்கம் ஈர்த்து விடுகிறது. அதிலிருந்து விலகி விட்டீர்கள் என்றால் எப்பொழுதும் சகஜயோகி ஆகிவிடுவீர்கள். லண்டனிலிருப்பவர்களோ கடினத்தை அனுபவம் செய்வதில்லை தான் இல்லையா?

தன்னைத் தானே பிஸியாக வைத்துக் கொள்வதற்கான முறையை கற்றக்கொள்ளுங்கள். பிறகு நேரமும் இருக்காது, விஸ்தாரத்திலும் செல்ல மாட்டீர்கள். ஏதேனும் ஒரு பெரிய நிகழ்ச்சி வைக்கிறீர்கள் என்றால் அதில் மிகவும் பிஸியாக இருப்பீர்கள். அந்த நேரம் வேறு ஏதாவது நடந்து கொண்டே இருந்தாலும், நீங்கள் அதிலிருந்து விலகியிருப்பீர்கள். சேவையின் முழுமையான ஈடுபாட்டிலேயே இருப்பீர்கள். உணவு அருந்துவதற்கும் தூங்குவதற்கும் கூட எண்ணமே வராது. அந்த மாதிரி உலகிற்கு நன்மை செய்யும் ஆத்மாக்கள் எப்பொழுதும் பெரிய காரியத்திற்கான திட்டத்தை எப்பொழுதும் புத்தியில் வெளிப்படுத்தி வையுங்கள். தன்னுடைய புத்திக்கு ஒய்வே இல்லாத அந்த அளவு பெரிய காரியத்தைக் கொடுங்கள். தன்னுடைய புத்தியை பிஸியாக வைப்பதற்காக தினசரி டைரி எழுதுங்கள். இதன் மூலம் எப்பொழுதும் இயல்பாகவே சகஜயோகத்தின் அனுபவம் செய்வீர்கள்.

சகஜ இராஜயோகம் என்று வர்ணனை செய்கிறீர்கள், சில நேரம் சகஜயோகம், சில நேரம் கடினமான யோகம் என்றோ சொல்வதில்லை. எனவே எப்படி பெயரோ அதே சொரூபத்தில் அனைத்து குழந்தைகளையும் பாப்தாதா பார்க்க விரும்புகிறார். மாஸ்டர் சர்வ சக்திவானாக ஆன பிறகும் கடினத்தை அனுபவம் செய்தீர்கள் என்றால் சுலபமாக எப்பொழுது இருக்கும்? இப்பொழுது இல்லை என்றால் ஒருபொழுதும் இல்லை. இதற்காக உங்களுக்குள் நிகழ்ச்சியைத் தயாரியுங்கள்.

**லண்டன் பார்ட்டி:** ஒவ்வொரு ரத்தினமும் மிகவும் பிரியமானவர்கள் மற்றும் விலைமதிக்க முடியாதவர்கள் ஏனென்றால் ஒவ்வொரு ரத்தினத்திற்கும் அவரவர்களுக்கென்ற விசேஷம் இருக்கிறது. அனைவரின் விசேஷங்கள் மூலமாகத் தான் உலக காரியம் நிறைவேற வேண்டும். எப்படி ஏதாவது ஸ்தூல பொருளைத் தயாரிக்கிறீர்கள் என்றால் கூட, அதில் ஒருவேளை அனைத்து பொருட்களையும் போடவில்லை, சாதாரண இனிப்பு அல்லது உப்பையும் போடவில்லை என்றால், எவ்வளவு தான் நல்ல ஒரு பொருளை தயாரித்தாலும் கூட அது உண்ணவோ, அருந்தவோ தகுதியானதாக ஆக முடியாது. எனவே அதே போல் உலகின் இவ்வளவு உயர்ந்த காரியத்திற்காக ஒவ்வொரு ரத்தினத்தின் அவசியம் இருக்கிறது. அனைவரின் விரல் தேவையாக இருக்கிறது. (கோவார்த்தன மலையைத் தூக்கும்) படத்தில் கூட அனைவரின் விரல்களைக் காண்பிக்கிறார்கள் இல்லையா? மகாராதிகளினுடையது மட்டுமின்றி, அனைவரின் விரல்கள் மூலமாகத் தான் உலக மாற்றத்தின் காரியம் நிறைவேற வேண்டும். அனைவரும் அவரவர்களின் முறையில் மகாராதிகள். பாப்தாதாவும் தனியாக எதையும் செய்ய முடியாது. பாப்தாதா குழந்தைகளை முன்னுக்கு வைக்கிறார், பொறுப்பிலிருக்கும் ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் முன்னுக்கு வைக்கிறார்கள். எனவே அனைவரும் மிக மிக அவசியமானவர்கள் மற்றும் உயர்ந்த ரத்தினங்கள். நீங்கள் பாப்தாதாவால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ரத்தினங்கள். நினைவுச் சின்னத்தில் கல் மேலேயும் பகவானின் பார்வை பட்டு விட்டது என்றால், கல்லும் தங்கமாகி விடும் என்று வாணிக்கிறார்கள். நீங்களோ அவரால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட உயர்ந்த ரத்தினம். தன்னுடைய காரியத்தின் உயர்ந்த தன்மையை, மதிப்பைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். சக்திகளுக்கு அவர்களுக்கென்ற மகிமை இருக்கிறது மற்றும் பாண்டவர் களுக்கு அவர்களுக்கென்ற மகிமை இருக்கிறது. அப்படி நீங்கள் அனைவரும் மகான் ஆத்மாக்கள். மகான் ஆத்மாக்களின் அடையாளம் என்ன? யார் எந்தளவு மகானாக இருப்பாரோ அந்த அளவு பணிவாகவும் இருப்பார். மகான் ஆத்மாக்கள் எப்பொழுதுமே தன்னை கீழ்ப்படிதல் உள்ள சேவகன் என்று தான் அனுபவம் செய்கிறார்கள். அந்த மாதிரி குரூப் தான் நீங்கள் இல்லையா? சக்தி பவனில் சக்திகளுக்கோ தன்னுடைய சக்தி சொரூபம் இயல்பாகவே நினைவு இருப்பதாக இருக்கும். ஸ்தானத்தின் மூலம் ஸ்திதியும் நினைவு வருகிறது. சக்திகளின் விசேஷம் மாயாவை வென்றவர்கள். சக்திகளின் எதிரில் எந்தவிதமான மாயாவும் வர முடியாது. ஏனென்றால், சக்தி மாயாவின் மீது சவாரி செய்து கொண்டிருக்கிறார். சக்திகளின் கையில் திரிகூலம் இருப்பதாக எப்பொழுதும் காண்பிப்பார்கள். இது யாருடைய அடையாளம்? திரிகூலம் ஆத்மாவின் நிலையின் அடையாளம். சங்கமயுகத்தின் பட்டமாக என்னென்ன இருக்கிறதோ, மாஸ்டர் திரிமூர்த்தி, திரிநேத்ரி, திரிகாலதரிசி, திரிலோகிநாத் அப்படி இந்த அனைத்து நிலையின் அடையாளம் திரிகூலத்தில் வந்து விடுகிறது. அப்படியானால் இந்த நிலை நினைவில் இருக்கிறதா? நிரந்தரத்தை கீழ்க்கோடிடுங்கள். யார் உலக வாயுமண்டலத்திலிருந்து விலகி விட்டாரோ அவர் மிகச் சிறந்த பாக்கியத்தை உருவாக்கியிருக்கிறார். பாப்தாதாவும் குழந்தைகளின் பாக்கியத்தை பார்த்து குஷி அடைகிறார்.

2) எப்பொழுதும் தன்னை பூஜைக்குரிய ஆத்மா என்று நினைத்து நடந்து கொள்கிறீர்களா? பூஜைக்குரிய ஆத்மாக்கள் என்றால் மகான் ஆத்மாக்கள். மகான் ஆவதற்கான விசேஷம் - எப்பொழுதும் தன்னை விருந்தினர் என்று புரிந்து நடந்து கொள்வது. யார் தன்னை (இவ்வுலகில்) விருந்தினர் என்று புரிந்து நடந்து கொள்கிறாரோ அவர் தான் மகான் பூஜைக்குரியவர் ஆக முடியும். ஏன்? ஏனென்றால் தியாகத்தின் பாக்கியம் உருவாகிவிடுகிறது. விருந்தினர் என்று நினைப்பதினால் தன்னுடைய உடல் என்ற வீட்டிலிருந்தும் பற்றற்றவர் ஆகி விடுகிறார். விருந்தினருக்கு தனக்கென்று எதுவும் இருப்பதில்லை, அனைத்தும் நடக்கும், ஆனால் தன்னுடையது என்ற உணர்வு இருப்பதில்லை. காரியத்தில் அனைத்து பொருட்களையும் ஈடுபடுத்துவார்கள். ஆனால் தன்னுடையது என்ற உணர்வு இருக்காது. எனவே விலகியிருப்பவராகவும் இருக்கிறார். மேலும் அனைத்து பொருட்களையும் காரியத்தில் ஈடுபடுத்துபவர், பிரியமானவராகவும் இருக்கிறார். அந்த மாதிரி விருந்தினர் என்று புரிந்து கொள்பவர்கள் இல்லறத்தில் இருந்து கொண்டே, சேவைக்கான சாதனங்களைப் பயன்படுத்தி கொண்டே எப்பொழுதும் விலகியிருப்பவராகவும் மற்றும் தந்தைக்கு பிரியமானவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். நீங்களும் அந்த மாதிரி விருந்தினர்கள் தான் இல்லையா? விருந்தினர் என்று நினைக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? இன்று இங்கே இருக்கிறீர்கள், நாளை தன்னுடைய உண்மையான வீட்டிற்குச் சென்று விடுவீர்கள். பிறகு தன்னுடைய இராஜ்யத்தில் வருவீர்கள். இதே எண்ணம் மனதில் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது தான் இல்லையா? எனவே எப்பொழுதும் உடலிலிருந்தும் விலகியவராக இருக்கிறீர்கள். எப்பொழுது உடலிலிருந்து விலகிவிடுகிறாரோ பிறகு உடலின் சம்மந்தம் மற்றும் சாதனங்களிலிருந்தும் விலகியிருப்பவராக ஆகியே விடுகிறார். இந்த விலகியிருக்கும் நிலை எவ்வளவு அன்பு நிறைந்ததாக இருக்கிறது - இந்த நேரம் காரியத்தில் வாருங்கள், அடுத்த நேரம் விலகியிருங்கள். அந்த மாதிரி அனுபவம் ஆகிறது தான் இல்லையா? உங்களுடைய ஜட விக்ரிகங்களை பூஜைக்குரிய ரூபத்தில் கோயில்களில் வைக்கிறார்கள், ஆனால் பக்தியில் கூட சங்கமயகத்தின் விலகியிருக்கும் நிலையின் பரம்பரை வந்து கொண்டிருக்கிறது. கோயில் லட்சுமி நாராயணனின் உடையது, ஆனால் லட்சுமி நாராயணன் அதை தன்னுடையது என்று நினைப்பார்களா? விலகியிருக்கிறார்கள் இல்லையா? ஜட விக்ரிகங்கள், எவை பூஜைக்குரியதாக ஆகிறதோ அவர்களிலும் தன்னுடையது என்ற தன்மை இல்லை என்றால் சைத்தன்ய பூஜைக்குரிய ஆத்மாக்கள் அவர்களிலும் எப்பொழுதும் விருந்தினர் என்ற உள்உணர்வு இருக்கிறது. எந்த அளவு விருந்தினரின் உள்உணர்வு இருக்குமோ அந்த அளவு இல்லறம் சிறந்ததாக, நிலை உயர்ந்ததாக இருக்கும். லண்டனில் இருப்பவர்கள் என்று பெயர் அளவிற்குத் தான் சொல்லப்படுகிறது ஆனால் அனைவருமே விருந்தினர்கள். இன்று இங்கே இருக்கிறார்கள், நாளை அங்கே இருப்பார்கள். இன்று மற்றும் நாளை என்ற இரண்டு வார்த்தைகளில் முழு வாழ்க்கைச் சக்கரமும் நினைவில் வந்து விடுகிறது. அந்த மாதிரி நீங்கள் பூஜைக்குரிய மகான் ஆத்மாக்கள் தான் இல்லையா? லண்டனில் இருப்பவர்களுக்கு மிக நல்ல நிச்சயம் மற்றும் ஊக்கம் இருக்கிறது. பலஹீனமான ஆத்மாக்களாக இருக்கவில்லை. தடை வந்தது மற்றும் கடந்து சென்றார்கள். வெள்ளாடுகளாக இருக்கவில்லை, அனைவருமே சிங்கக்குட்டிகளாக இருக்கிறார்கள். வெள்ளாட்டுத் தன்மை என்றால் மே, மே அதாவது என்னுடையது என்பது அழிந்தது. சக்தி சேனையின் கொடி மிக நன்றாக பறந்து கொண்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு சக்தியும் சர்வ சக்திவான் தந்தையை வெளிப்படுத்தக் கூடியவர்கள். எப்பொழுது சக்தி சேனை மைதானத்தில் வந்து விடுமோ அப்பொழுது வெற்றி முடிக்கம் ஏற்படும். முதலில் வெற்றி முடிக்கம் எங்கே ஒலிக்கும்? லண்டனிலா அல்லது அமெரிக்காவிலா? அன்பிற்குரிய குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதா எப்பொழுதும் அமிர்தவேளையில் வாழ்த்துக்கள் கூறுகிறார். 'ஆஹா எனது குழந்தைகளே ஆஹா' என்ற பாடலைப் பாடுகிறார். பாடலைக் கேட்க முடிகிறதா?

டீச்சர்களுடன் - இவர்கள் லண்டனின் சேவைக்கான அலங்காரம். எப்படி லண்டனின் கண்காட்சியகத்தில் இராணியின் அலங்கார பொருட்கள் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன இல்லையா? அதே போன்று, பாப்தாதாவின் கண்காட்சியகத்தில் கூட பாப்தாதாவின் சேவையின் அலங்காரம் ஆவீர்கள் நீங்கள். எப்பொழுதும் மகானாக மற்றும் பணிவாக இருப்பவர்கள். இதே விசேஷம் தன்னையும் மகான் ஆக்குகிறது மற்றும் சேவையையும் மகான் ஆக்குகிறது. சம்ஸ்காரத்தை இணைத்து கொள்வதிலோ திறமைசாலிகள் தான் இல்லையா? ஒருவேளை ஸ்தூலத்தில் யாருக்காவது கை, கால்களை அசைக்கத் தெரியவில்லை என்றால் உடனிருக்கும் மற்றவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள். கையோடு கை கோர்த்து அவருடன் இருந்து அவருக்கு கற்றுக் கொடுப்பார்கள். அப்படி நீங்களும் என்ன செய்கிறீர்கள். முன்னேறிச் சென்று சகயோகி ஆகி சகயோகத்தின் கையை (பிறரோடு) கொடுத்து சம்ஸ்காரத்தை இணைப்பதற்கான நடனத்தை கற்றுக் கொடுக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? இதிலோ நம்பர் ஒன் ஆக இருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? இதே விசேஷத்தின் ஆதாரத்தில் யார் அனைவரையும் விட அதிகமான சம்ஸ்காரத்தை இணைக்கும் நடனம் ஆடுகிறார், தந்தையின் சகயோகியாக ஆகிறாரோ அவர் தான் முதல் பிறவியில் ஸ்ரீகிருஷ்ணனுடன் கை கோர்த்து நடனம் ஆடுவார். நடனம் ஆட வேண்டும் தான் இல்லையா? சம்ஸ்காரத்தின் ஒத்துப்போகும் நடனம் ஆடுவதற்காக மிக சலபமான வழி சுயம் நீங்களே பணிவு நிறைந்தவர் ஆகிவிடுங்கள், பிறருக்கு உயர்ந்த இடத்தைக் கொடுத்து விடுங்கள். அவரை உயர்ந்த ஸ்தானத்தில்



அமர வைத்தீர்கள் என்றால் அவர் தானாகவே கீழே இறங்கி உங்களை அமர வைத்து விடுவார். அப்படி அமர வைப்பது தான் அமர்வது ஆகிவிடும். 'முதலில் நீங்கள்' என்ற பாடத்தை உறுதியாக்குங்கள். பிறகு சம்ஸ்காரம் சுலபமாகவே இணைந்து விடும். ஆசனமும் கிடைத்து விடும். நடனம் ஆடியதும் ஆகி விடும். மேலும் எதிர்காலத்திலும் நடனம் ஆடுவதற்கான வாய்ப்பு கிடைத்து விடும் என்றால் எவ்வளவு சுலபமான விஷயமாக ஆனது.

லண்டனைச் சேர்ந்தவர்கள் உண்மையான சேவாதாரி குரூப் ஆவார்கள். சேவாதாரி என்ற வார்த்தையே மிக இனிமையானது. டீச்சர் என்ற வார்த்தை நன்றாக இருக்கிறதா அல்லது சேவாதாரியா? தந்தையும் தன்னை கீழ்ப்படிதலுள்ள சேவகன் என்று கூறுகிறார், சேவகன் என்று சொல்வதினால் கிரீடம் அணிந்தவராக இயல்பாகவே ஆகிவிடுவார். அப்படி சாதூர்யமானவராக ஆவதற்கான வழி இதுவாகும். உழைப்பும் இல்லை, பிராப்தியும் அதிகம். அப்படி சாதூர்யமான தந்தையின் சாதூர்யமான குழந்தைகளாக ஆகுங்கள்.

**பிரான்சு நாட்டினருடன்:** நினைவு யாத்திரையில் எப்பொழுதும் சென்று கொண்டே ஒவ்வொரு அடியிலும் பல மடங்கு வருமானத்தை சேமித்துக் கொண்டே இருக்கிறீர்களா? ஒவ்வொரு அடியிலும் பலமடங்கு வருமானத்தை சேமிப்பவர் எவ்வளவு அனைத்தும் நிறைந்தவராக இருப்பார். அப்படி நிறைந்த ஆத்மாவாக தன்னை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? குறைவில்லா பொக்கிஷம் கிடைத்து விட்டதா? பொக்கிஷத்தின் சாவி கிடைத்து விட்டது தான் இல்லையா? சாவி போட்டு திறக்கத் தெரியுமா? எப்பொழுதாவது சாவியை போட்டு திறந்து கொண்டே மாட்டிக்கொள்ளவோ இல்லையே? மிக சுலபமாக திறக்கும் சாவியாகும். 'நான் அதிகாரி ஆவேன்'. அதிகாரத்தன்மையின் நினைவு தான் பொக்கிஷங்களின் சாவி. இந்த சாவியை போட்டு திறக்கத் தெரியுமா? இந்த சாவி மூலம் எந்த பொக்கிஷத்தை எந்த அளவு விரும்புகிறீர்களோ அவ்வளவு பெற முடியும். சுகம் வேண்டுமா, அமைதி வேண்டுமா, அன்பு வேண்டுமா அனைத்தும் கிடைக்க முடியும்.

### **கேள்வி : எந்த எடையை குறைத்தீர்கள் என்றால் ஆத்மா சக்திசாலி ஆகிவிடும்?**

பதில் : ஆத்மாவின் மீதுல் வீணானவைகளின் எடை உள்ளது வீணான எண்ணம், வீணான வார்த்தைகள், வீணான காரியம் இதன் மூலமாகத் தான் ஆத்மா சுமை ஆகிவிடுகிறது. இப்பொழுது இந்த சுமையை அகற்றுங்கள். இந்த சுமையை அகற்றுவதற்காக எப்பொழுதும் சேவையில் பிஸியாக இருங்கள். சிந்தனை சக்தியை அதிகப்படுத்துங்கள். சிந்தனை சக்தி மூலம் ஆத்மா சக்திசாலி ஆகிவிடும். எப்படி உணவை ஜீரணிப் பதினால் ரத்தம் உருவாகிறது, பிறகு அதுவே சக்தியின் செயலைச் செய்கிறது, அவ்வாறு சிந்தனை செய்வதினால் ஆத்மாவின் சக்தி அதிகரிக்கிறது.

### **கேள்வி: எந்த மந்திரம் பக்தியில் மிகவும் பிரசித்தியானது அதன் நினைவில் இருந்தீர்கள் என்றால் குஷியின் ஊஞ்சலில் ஆடிக்கொண்டே இருப்பீர்கள்?**

பதில்: பக்தியில் 'நான் தான் அது, அதுவே நான்' என்ற மந்திரம் மிகவும் பிரசித்தியானது, இப்பொழுது குழந்தைகள் நீங்கள் நான் தான் அதுவின் இரகசியத்தை நடைமுறையில் அனுபவம் செய்கிறீர்கள். இந்த மந்திரம் நமக்காகத் தான் இருக்கிறது. பிராமணனாக இருக்கும் நான் தேவதை ஆவேன். நானே தான் தேவதையாக இருந்தேன், தேவதையாக இருந்த நான் பிராமணனாக ஆகி இருக்கிறேன். இது இப்பொழுது தெரிய வந்துள்ளது. இப்பொழுது தேவதைகளின் படங்களைப் பார்க்கும் போது இது நம்முடைய படங்களே என்று புத்தியில் வருகிறது. இது தான் அதிசயம். இதே நினைவில் இருந்தீர்கள் என்றால் குஷியின் ஊஞ்சலில் ஆடிக்கொண்டே இருப்பீர்கள்.

### **வரதானம்: அனைவருக்கும் மரியாதை (ரிகார்டு) கொடுத்துக் கொண்டே தன்னுடைய பதிவேட்டை (ரிக்கார்ட்) சரியாக வைத்துக்கொள்ளும் அனைவரின் அன்பிற்குரியவர் ஆகுக.**

யார் எந்த அளவு அனைவருக்கும் மரியாதை கொடுக்கிறாரோ அந்த அளவே தன்னுடைய பதிவேட்டை சரியாக வைத்துக் கொள்ள முடியும். மற்றவர்கள் மேல் மரியாதை வைப்பது என்பது தன்னுடைய பதிவேட்டை உருவாக்குவது. எப்படி யக்குத்தின் உதவியாளர் ஆவது தான் உதவியைப் பெறுவது என்று இருக்கிறது, அதே போலவாறு மரியாதை கொடுப்பது தான் மரியாதையைப் பெறுவது. ஒரு தடவை கொடுப்பது மற்றும் அனேக தடவைகள் பெறுவதற்கான உரிமையாளர் ஆகிவிடுவது. சிறியவர்களுக்கு அன்பு மற்றும் பெரியவர்களுக்கு மரியாதை கொடுங்கள் என்று கூறுகிறார்கள், ஆனால் யார் அனைவரையும் பெரியவர் என்று புரிந்து மரியாதை கொடுக்கிறாரோ அவர் அனைவரின் அன்பிற்குரியவர் ஆகிவிடுகிறார். இதற்காக ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் 'முதலில் நீங்கள்' என்ற பாடத்தை உறுதியாக்குங்கள்.

### **சுலோகம்: பாப்தாதாவிடமிருந்து கிடைத்திருக்கும் அறிவுரைகள் தேவையான நேரத்தில் நினைவு வருவது தான் தீவிர முயற்சி செய்வதாகும்.**