

இனிமையான குழந்தைகளே! தந்தையுடன் பறந்து செல்வதற்கு முற்றிலும் தூய்மை ஆகுங்கள், சம்பூர்ணமாக சமர்ப்பணம் ஆகிவிடுங்கள், இந்த உடல் என்னுடையது இல்லை- முற்றிலும் அசரீரி ஆகுங்கள் !

கேள்வி: உயர்ந்த இலட்சியத்தை அடைவதற்காக எந்த ஒரு பயத்தை வெளியேற்ற வேண்டும்?

பதில்:- அநேக குழந்தைகள் மாயாவின் புயலைக் கண்டு மிகவும் பயந்துவிடுகின்றார்கள், சொல்கின்றார்கள் தந்தையே புயல் மிகவும் பயப்படச் செய்கின்றது இதை நிறுத்துங்கள் ! குழந்தைகளே, இது குத்துச் சண்டை என்று தந்தை சொல்கின்றார். இந்த குத்துச் சண்டையில் கூட ஒரே மாதிரியாக சண்டை நடந்து கொண்டிருக்கும் என்பதில்லை. ஒருவர் 10 அறை கொடுக்கின்றார் என்றால், இன்னொருவர் 5 அறை நிச்சயம் கொடுப்பார், ஆகையால் நீங்கள் பயப்படக் கூடாது. ‘மஹாவீர்’ ஆகி வெற்றி அடைய வேண்டும், அப்பொழுது தான் உயர்ந்த இலட்சியத்தை அடைய முடியும்.

பாடல்:- உன்னுடைய வாசலுக்கு வந்துள்ளோம் சபதத்தை மேற்கொண்டு

ஓம்சாந்தி. குழந்தைகள் பாட்டை கேட்டீர்கள். அவசியம் இந்த பாடலில் ரகசியம் அடங்கி உள்ளது. அதனால் தான் இந்த ரிக்கார்டை வாங்கி வந்து அர்த்தத்தைப் புரிய வைக்கின்றார். உயிருடன் இருந்து கொண்டே தந்தையுடையவராவது என்று இதற்குத் தான் சொல்லப்படுகின்றது- தந்தை உடையவர் ஆன பிறகு ஆசிரியர் உடையவர் ஆக வேண்டும், ஆசிரியர் உடையவர் ஆன பிறகு அதிகபட்சம் பேர் குருவைப் பின்பற்றுகின்றார்கள். கிறிஸ்தவர்களுக்கு குழந்தை பிறக்கும் போது கூட கிறிஸ்தவனாகி விடுகின்றார்கள். குருவின் மடியில் கொடுக்கின்றார்கள். கிறிஸ்தவ தந்தையாக இருக்கலாம் அல்லது வேறு யாராகவும் இருக்கலாம். கிறிஸ்தவ தந்தையை ஏசு கிறிஸ்து என்று சொல்ல முடியாது. அவர் பெயரால் தான் கிறிஸ்தவர்கள் ஆகின்றோம் என்று சொல்கின்றார்கள். இப்பொழுது குழந்தைகள் நீங்கள் முதலில் தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகின்றீர்கள், அசரீரி ஆகின்றீர்கள். நம்முடைய உடல், பணம், மனம் எதுவேல்லாம் இருக்கின்றதோ அதை எல்லாம் அர்ப்பணம் செய்கின்றீர்கள். உயிருடன் இறக்கின்றீர்கள் அப்படி என்றால் நம்முடைய ஆத்மா அவருடையதாகி விடுகின்றது. இதை புத்தியில் வைக்க வேண்டும். எதுவேல்லாம் என்னுடைய பொருளோ, என்னுடைய உடல், என்னுடைய செல்வம், சொத்து, உறவு முதலியவைகளை எல்லாம் மறந்து விடுகின்றோம். இறந்த பின்பு அனைத்தும் மறந்து விடுகின்றோம் தானே ! எவ்வளவு உயர்ந்த லட்சியமாக உள்ளது. நாம் ‘அசரீரி’ ஆத்மா. இதை உறுதியாக்க வேண்டும். உடலை விட்டால் இறந்துவிட்டீர்கள் என்பது அப்படி இல்லை, ஆத்மா முழுமையான தூய்மை நிலையை அடையவில்லை. நீங்கள் தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகிவிட்டீர்கள், ஆனால் உங்களுடைய ஆத்மா தூய்மையற்றிருக்கின்றது என்று தந்தை கூறுகின்றார். ஆத்மாவின் இறக்கைகள் துண்டிக்கப் பட்டுள்ளது. இப்பொழுது ஆத்மா பறக்க முடியாது. தமோபிரதானம் ஆகிவிட்ட காரணத்தால் ஒரு மனிதன் கூட திரும்பிப் போக முடியாது. மாயா ஒரேயடியாக இறக்கையைத் துண்டித்து விட்டது. ஆத்மா அனைத்தையும் விட வேகமாகப் பறக்கும் என்பதை தந்தை புரிய வைக்கின்றார். அதைவிட வேகமாகச் செல்லும் பொருள் வேறு எதுவும் இருக்க முடியாது. ஆத்மாவை விட வேகமாக யாரும் போக முடியாது. கடைசியில் பார்ப்பதற்கு கொசுக் கூட்டம் போல் அனைத்து ஆத்மாக்களும் பறப்பார்கள். எங்கே பறப்பார்கள்? மிகவும் தூர-தூரமாக, சூரியன் சந்திரனை எல்லாம் தாண்டிச் செல்ல வேண்டும். பின்பு அங்கிருந்து திரும்பி வர வேண்டியதில்லை. உலகில் விடும் ராக்கெட் போய்விட்டு திரும்பி வந்துவிடும். சூரியன் வரை கூட போக முடியாது. ஆனால் நீங்கள் அதைவிட தூரம் போக வேண்டும். சூட்சுமவதனத்தையும் தாண்டி, மூலவதனத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். ஆத்மாவிற்கு இறக்கை கிடைத்துவிடுகின்றது. கணக்கு-வழக்கை முடித்துவிட்டு ஆத்மா தூய்மை ஆகிவிடும். ‘தீர்ப்பு வழங்கும் நேரம்’ என்பது மிகவும் சிறப்பாக எழுதப்பட்டுள்ளது. அனைத்து ஆத்மாக்களும் தனது கணக்கு-வழக்கை முடித்துவிட்டு தான் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். இப்பொழுது அனைத்து ஆத்மாக்களும் அழுக்காக உள்ளன, பாவ ஆத்மாக்களாக உள்ளன. எவ்வளவு பெரிய சாது சன்யாசிகளும் அப்படிதான் உள்ளனர். தன்னைத்தானே குரு என்று நினைத்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ‘அஹம் பிரம்மாஸ்மி’ அஹம் பிரம்மஹம், நாம் பிரம்மத்தை அடைந்து விட்டோம். நாம் இங்கே அமர்ந்து கொண்டு இருக்கின்றோம், பிறகு எங்கே பிரம்மத்தையே அடைந்துவிட்டோம் என்று கூறுகின்றார்கள். ஆனால் நாம் ஆத்மாக்கள் பிரம்மத்தில் வசிக்கக் கூடியவர்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்கள். ஆனால் இப்பொழுது அங்கே யாரும் போக முடியாது. அனைத்து ஆத்மாக்களும் இங்கே தான் புனர்ஜென்மம் எடுக்கின்றன. இது எல்லையற்ற நாடகம். நாம் நடிகர்கள், நடப்பதற்காக அங்கிருந்து வர வேண்டியுள்ளது. அனைத்து ஆத்மாக்களும் இந்த

மேடையில் வந்துவிட்டது. எப்பொழுது அழிவு நேரம் வருகின்றதோ அப்பொழுது அனைத்து ஆத்மாக்களும் வந்துவிடுகின்றார்கள், அங்கிருந்து கொண்டு என்ன செய்யும்? நடிகர்கள் நடப்பை நடக்காமல் வீட்டிலேயே உட்கார்ந்துவிடுவார்களா என்ன. நாடகத்தில் அவசியம் வர வேண்டியுள்ளது. அங்கிருந்து எப்பொழுது அனைவரும் இறங்கி விடுகின்றார்களோ அப்பொழுது பரமாத்மா மீண்டும் வந்து அனைவரையும் அழைத்துச் செல்கின்றார். தந்தை சொல்கின்றார்: நான் இங்கே இருந்தாலும் அங்கிருந்து ஆத்மாக்கள் வந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள், அதிகரித்துக் கொண்டே தான் இருக்கின்றது, வரிசைப்படி. மீண்டும் நீங்கள் செல்வீர்கள். அனைத்தும் உங்கள் நிலையைப் பொறுத்து தான் உள்ளது. அதனால் மறுபிறவி நீங்கள் எடுக்க வேண்டும். நாம் ஆத்மா இதில் நம்பிக்கை வைக்க வேண்டும், இதில் தான் முயற்சி இருக்கிறது. குழந்தைகள் சரீர உணர்வில் வந்து அடிக்கடி மறந்துவிடுகின்றீர்கள். தந்தை இவை அனைத்தும் உங்களுடையது என்று எப்பொழுது முழுமையாக அர்ப்பணமாகின்றீர்களோ, அப்பொழுது தான் ஆத்மா அபிமானியாக இருப்பீர்கள். நான் கூட உங்களுடையவன் என்றிருக்க வேண்டும். இந்த உடல் கூட என்னுடையது கிடையாது, இதை நான் விட்டுவிடுகின்றேன். தந்தையே நான் என்னுடையவன் ! என்று நினைக்க வேண்டும். தந்தை சொல்கின்றார் : என்னுடையவன் ஆகிவிட்டு, பிறரின் மீதுள்ள பற்றை விட்டுவிடுங்கள். இங்கே வந்து உட்கார்ந்து விடுவது என்பதில்லை. நீங்கள் உங்களுடைய தொழில் அனைத்தையும் செய்ய வேண்டும். வீட்டை நன்கு கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும். குழந்தைகள், (லெளகீக) தாய்-தந்தையின் கடனை நீக்க வேண்டும். அவர்களுக்கு சேவை செய்து கடனைத் திருப்பி செலுத்த வேண்டும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு தாய்-தந்தையை பாலனை செய்யும் கடன் தலையில் இருக்கின்றது. இப்பொழுது தந்தை உங்களை பாலனை செய்து கொண்டிருக்கின்றார். ஆரம்பத்தில் யார் வந்தாலும் உடனடியாக சமர்ப்பணம் ஆனார்கள், தன்னிடம் எதையும் வைத்துக் கொள்ளவில்லை, சமர்ப்பணம் (யக்ஞத்தில் ஒப்படைத்து) செய்தார்கள், அந்த செல்வத்தால் தான் குழந்தைகள் நீங்கள் பாரதத்தை தூய்மை ஆக்கிக் கொண்டு இருக்கின்றீர்கள். பாரதம் தான் முற்றிலும் தூய்மையாக இருந்தது. பாரதவாசிகளை போல் தூய்மை, சுகம் நிறைந்தவர்கள் வேறு யாரும் இருக்க முடியாது. பாரதம் மிகப் பெரிய தீர்த்த ஸ்தானம். இங்குதான் பதீத-பாவனரான தந்தை வந்து முழு உலகத்தை, பதீதர்களை தூய்மை ஆக்குகின்றார். இப்பொழுது இந்த தத்துவம் கூட எதிரியாக உள்ளது. புகழ்க்கம் வருகின்றது, புயல் வருகின்றது, ஏனென்றால், தமோபிரதானம் ஆகிவிட்டது. இயற்கைச் சேதங்கள் வரும், மிகவும் துக்கம் கொடுக்கும். இந்த நேரம் அனைத்தும் துக்கம் கொடுக்க கூடியதுதான் உள்ளது. சத்தியயுகத்தில் உள்ள அனைத்தும் சுகம் கொடுக்கும். அங்கே புயல் அல்லது சூடான காற்று இதெல்லாம் ஏற்படாது. உங்களில் கொஞ்ச பேர் தான் இதை எல்லாம் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். இன்று இருப்பவர் நாளை இருக்க மாட்டார் என்று சொல்கின்றார்கள், ஆனால் ஒன்றுமே புரிந்து கொள்வதில்லை. இங்கே வருபவர் அனைவருமே விதிப்படி நடக்கின்றார்களா என்ன, இங்கிருந்து போன 10 நாட்களில் கடிதம் எழுதுகின்றார்கள், தந்தையே, இவரை மாயா சாப்பிட்டுவிட்டது என்று. இப்படி எல்லாம் நடக்கத்தான் செய்கின்றது. சிறிய பூ பெரியதாகும் போது பழம் உருவாகிவிடும். அவர்களிடம் மற்றவர்களையும் தனக்கு சமம் ஆக்க கூடிய பலம் இருக்கும். அதனுடைய பலன் வெளிப்பட ஆரம்பிக்கும்.

தந்தையினுடையவர் ஆகிவிட்டீர்கள், ஆனாலும் பிரஜைகளையும் உருவாக்க வேண்டும், வாரிசுகளையும் உருவாக்க வேண்டும். வழிகாட்டியாகி தந்தையிடம் வந்துவிட்டீர்கள், நாம் வந்து சேர்ந்துவிட்டோம் என்பதில்லை, உயர்ந்த லட்சியம் ஆகும். மாயாவின் அதிக புயல் வருகின்றது என்று சொல்கின்றார்கள். நீங்கள் தந்தையின் குழந்தையாக ஆகிவிட்டீர்கள், புயல் வரத்தான் செய்யும். தந்தை நாங்கள் உங்களுடையவராக இருந்தோம் என்று சொல்கின்றார்கள். உங்களிடமிருந்து ஆஸ்தியை அடைந்துள்ளோம். பிறகு 84 பிறவி எடுத்து, எடுத்து கடந்து வந்து இப்பொழுது உங்கள் குழந்தை ஆகிவிட்டோம். நான் உங்களிடம் இருந்து ஆஸ்தியை அடைந்தே தீருவேன் என்றால், தந்தையை நினைக்க வேண்டி வரும். மேலும் தனக்குச் சமமாக ஆக்கும் பலனை கொடுக்க வேண்டி வரும். இல்லை என்றால், மாலை எப்படி உருவாகும்? தந்தையின் வாரிசாக எப்படி உருவாக்குவீர்கள். சிம்மாசனத்தில் உட்காரக் கூடியவர்களுக்கு பிரஜை கூட வேண்டும், வாரிசும் வேண்டும். தந்தையிடம் அதிக பேர் வருகின்றார்கள் பிறகு விவாகரத்து கொடுத்து விடுகின்றார்கள். புத்தியின் தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டால், விளையாட்டு முடிந்துவிடும்.

சில பேர் தந்தையிடம் வந்து கேட்கின்றார்கள்- தந்தையே ! எந்த புயலும் வராத நிலையை எவ்வாறு உருவாக்குவது? இதற்கு நான் வழி சொல்லி விட்டேனே, என்னை நினைவு செய்யுங்கள் ! புயல் வரத்தான் செய்யும். குத்துச்சண்டையில் ஒருவரே அடி வாங்கி கொண்டிருப்பதாகப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? நிச்சயம் இரண்டு பக்கத்தில் உள்ளவர்களும் பலசாலிகளாக இருப்பார்கள். ஒரு பக்கம் உள்ளவர் 5 அடி கொடுத்தால், எதிரில் உள்ளவர் 10 அடி கொடுப்பார். இது கூட குத்துச் சண்டை மாதிரி தான்! தந்தையை நினைத்துக் கொண்டே இருந்தீர்களானால், மாயா ஓடிப் போய்விடும். ஆனால் அது உடனே நடக்காது. மாயாவுடன் குத்துச் சண்டை போட வேண்டி தான் வரும். மாயா அடிக்கவே அடிக்காது என்று நினைக்காதீர்கள். யாராக இருந்தாலும் சரி,

இது மிப் பெரிய குத்துச் சண்டை. மிகவும் பயப்பட்டு விடுகின்றார்கள், மாயா ஒரேயடியாக மூக்கை பிடித்துவிடுகின்றது. இது போர்க்களம் தானே ! புத்தியோகம் வைப்பதில் மாயா மிகவும் தடை செய்கின்றது. முயற்சி எல்லாம் நினைவில் தான் இருக்கின்றது. ஆனால் ஞானி ஆத்மா தான் எனக்கு பிரியமானவர்கள் என்று தந்தை சொல்கின்றார். ஆனால் ஞானம் கொடுப்பவர் மட்டும் பிரியமானவர் என்பதில்லை. முதலில் யோகம் முழுமையாகச் செய்ய வேண்டும். தந்தையை நினைக்க வேண்டும். மாயாவின் புயலைக் கண்டு பயப்படக்கூடாது. உலகத்திற்கு எஜமானன் ஆக வேண்டுமல்லவா ! அனைவரும் ஆவீர்களா? 16108 மாலை என்பது மிகப் பெரியது. கடைசியில் தான் முழுமையாகும். திரேதாயுகம் கடைசி வரை எத்தனை ராஜா-ராணி வருகின்றார்கள். சிலரின் அடையாளங்கள் இருக்கின்றது தானே ! 8பேருடைய அடையாளங்கள் உள்ளன. இது முற்றிலும் சரியானது. திரேதாயுகக் கடைசியில் 16108 இளவரசர், இளவரசிகள் இருப்பார்கள். ஆரம்பத்தில் இத்தனை பேர் இருக்கமாட்டார்கள். ஆரம்பத்தில் கொஞ்ச பேர் தான் இருப்பார்கள், பிறகு தான் அதிகமாகிக் கொண்டே போவார்கள். அவர்கள் அனைவரும் இங்கு தான் உருவாகின்றார்கள். வாய்ப்பு மிகவும் நன்றாக உள்ளது, ஆனால் முயற்சி அதிகமாக உள்ளது. கீதையில் கூட சொல்லப்படுகின்றது- இறந்தாலும் உங்களை விட மாட்டேன் என்று. தந்தையே ! இந்த உடல்-பொருள்-மனம் அனைத்தும் உங்களுடையது ! நாங்கள் ‘அசரீரி’ ஆகி, உங்களை நினைவு செய்வோம். புத்தியின் தொடர்பை உங்களிடம் வைப்போம் என்கின்றார்கள். பிறகு இவை அனைத்தும் உங்களுக்குத்தான் என்று தந்தையும் சொல்கின்றார். ‘என்னுடையது’ எல்லாம் ‘உங்களுடையது’ தான் என்று தந்தையும் சொல்கின்றார். இது அனைத்தும் பகவான் கொடுத்தது என்று பொதுவாக சொல்வார்கள் அல்லவா? இப்பொழுது இவை அனைத்தும் அழியப் போகின்றன என்று, தந்தை சொல்கின்றார். உங்களிடம் என்ன இருக்கின்றது? இந்த உடல் கூட அழிந்துவிடும். இப்பொழுது நான் மீண்டும் உங்களுடையது அனைத்தையும் மாற்றுகின்றேன். நீங்கள் வெறும் மாற்றிக் கொள்வது மட்டும் (எக்ஸ்சேன்ஜ்) செய்கின்றீர்கள் அல்லவா?. அதனால் தந்தை சொல்கின்றார்- நீங்கள் அசரீரி ஆகி, என்னை நினைவு செய்யுங்கள். புத்தியால் அனைத்தையும் அர்ப்பணம் செய்துவிடுங்கள். ராஜா அரிச்சந்திரன் கதையில் அனைத்தையும் அடகு வைத்துவிடு என்று சொல்வார்கள் அல்லவா?

இப்பொழுது அனைத்து சாஸ்திரங்களின் சாரத்தையும் நான் உங்களுக்குப் புரிய வைக்கின்றேன் என்று தந்தை சொல்கின்றார். நான் தான் பிரம்மா வாய் (வழி ஞானம் தந்து) மூலமாக ராஜா, ராணி ஆக்கினேன் மீண்டும் இப்பொழுதும் ஆக்குகின்றேன். ஒருபோதும் மனிதன், மனிதனுக்கு கீதை சொல்லி, இராஜாயோகம் கற்றுக் கொடுத்து ராஜா-ராணி ஆக்க முடியாது. வெறும் கீதை கேட்பதால் என்ன லாபம்? நான் தான் கல்ப-கல்பம் வந்து உங்களை சொர்க்கத்திற்கு எஜமானன் ஆக்குகின்றேன் என்று தந்தை சொல்கின்றார். என்னுடையவர் ஆகின்றீர்கள் என்றால், வாரிசு ஆகின்றீர்கள் என்று பொருளாகும். அதனால் எவ்வளவு யோகத்தில் இருக்கின்றீர்களோ அவ்வளவு சத்தம் ஆகிக் கொண்டே இருப்பீர்கள். தந்தையே இவை அனைத்தும் உங்களுடையது நான் டிரஸ்டி என்று இருக்க வேண்டும். உங்கள் கட்டளை இல்லாமல், நான் ஒன்றும் செய்ய மாட்டேன். உடல் நிர்வாகத்தைக் கூட எப்படிச் செய்வது? இது கூட வழி கேட்பேன் ! எப்பொழுதும் ஏழைகள் தான் முழு கணக்கு பட்டியல் கொடுக்கின்றார்கள். செல்வந்தர்கள் கொடுக்க முடியாது. சமர்ப்பணம் ஆக முடியாது. எங்கோ யாரோ சிலர் அப்படி இருக்கின்றார்கள், ஒரு ஜனகரைப் போல ஆகின்றார்கள். குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள், இணைந்த சொத்தாக இருக்கும் போது தனியாக எப்படி இருக்க முடியும்? செல்வந்தர்கள் தனது சொத்தை எவ்வாறு பெற்று, சமர்ப்பணம் ஆவது? தந்தை ஏழைப்பங்களானாக இருக்கின்றார். அனைவரையும் விட பெண்கள் தான் ஏழைகளாக இருக்கின்றார்கள். அவர்களை விட கன்னியர்கள் இன்னும் ஏழைகளாக இருக்கின்றார்கள். கன்னியர்களுக்கு ஒருபோதும் ஆஸ்தியின் போதை இருக்காது. ஆண் குழந்தைகளுக்குத் தான் சொத்தின் போதை இருக்கும். அனால் அவர்கள் தான் அனைத்தையும் விட்டுவிட்டு வைக்குண்ட ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டியிருக்கின்றது. ஏழைகளுக்குத் தான் எப்பொழுதும் தானம் கொடுப்பார்கள். பாரதம் தான் அனைத்தையும் விட ஏழையாக உள்ளது, அமெரிக்கா அனைவரையும் விட பணக்கார நாடாக உள்ளது. அவர்களுக்கு ஆஸ்தி கிடைக்குமா என்ன? பாரதம் தான் அனைத்தையும் விட பணக்கார நாடாக இருந்தது. மேலும் அந்த நேரம் பிற தர்மங்கள் (மதம்) இல்லை. பாரதவாசிகள் மட்டுமே இருந்தார்கள், ஒரு மொழிதான் இருந்தது. கடவுள் ஒருவர் தான். நான் ஒரு இராஜ்யம், ஒரு தர்மம், ஒரு மொழியை ஸ்தாபனை செய்கின்றேன். சர்வ சக்திகள் நிறைந்தவர் தான், ஒரு அரசாங்கத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றார். ஒன்றிலிருந்து தான் இரண்டு, மூன்று என்று உருவாகின்றது. இப்பொழுது எத்தனை தர்மங்கள் உள்ள, மீண்டும் ஒரு தர்மம் வர வேண்டும். இது 5 ஆயிரம் ஆண்டின் விசயம் ஆகும். ஒரு தர்மம் இருந்தது. பண்டிதர்கள் சத்தியயுகத்தை லட்சக் கணக்கான வருடங்கள் என்று எழுதிவிட்டார்கள். சத்தியயுகம் என்றால், என்ன என்று அவர்கள் அறிவதே இல்லை. சொர்க்கவாசி ஆணார்கள், மேலே போய் விட்டார்கள் என்று நினைக்கின்றார்கள். தில்வாடா கோவிலில் கூட கூரையில் சொர்க்கத்தைக் காட்டி இருக்கின்றார்கள். இதனால் மனிதர்கள் குழப்பம் அடைந்து விடுகின்றார்கள். உண்மையில் சொர்க்கம் என்பது மேலே ஒன்றும் கிடையாது. தந்தையிடம் சென்றுவிட்டு

மீண்டும் இங்கு வந்து நாம் இராஜ்யம் செய்வோம் என்று நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்கள். இந்த ஞானம் புத்தியில் இருக்க வேண்டும், அப்பொழுது தான் மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைக்க முடியும். காயாக உள்ளவர்களை மாயா என்ற பறவை சாப்பிட்டு விடுகின்றது, அதனால் தான் போட்டோ வாங்கி வைக்கின்றோம், பெயரை பதிவு செய்து வைக்கின்றோம்.

தந்தையிடம் செய்தி வருகின்றது, ஒருவர் ஞான அம்பை என் மீது எய்தார் அதனால் நான் தந்தை யினுடையவன் ஆகி விட்டேன். சாஸ்திரங்களில் கூட எழுதப்பட்டு உள்ளது!- பிரம்மா குமாரிகள் அம்பு எய்தார்கள் என்று. அடே, தந்தையை ஏன் மற்றதீர்கள்? இதற்குத் தான் 'ஞான அம்பு' என்று சொல்லப்படுகின்றது. தந்தையின் நினைவை மட்டும் நினைவுபடுத்த வேண்டும். மற்றபடி இதில் ஹிம்சையான அம்பு ஒன்றும் இல்லை. நான் பிரம்மா வாய் மூலமாக அனைத்து சாஸ்திரங்களின் இரகசியத்தைப் புரிய வைக்கின்றேன் என்று தந்தை சொல்கின்றார். பிரம்மா இங்கு அவசியம் தேவைப்படுகின்றார். அவரை மீண்டும் விஷ்ணுவின் கமல நாபியிலிருந்து வந்ததாகக் காட்டுகின்றார்கள். ஒன்றுமே அறிவதில்லை. மனிதர்களுக்கு என்ன தோன்றுகின்றதோ அதை எழுதிவிட்டார்கள். கலப்படம் நிறைய உள்ளது. இன்று ரித்தி-சித்தி செய்பவர்கள் நிறைய இருக்கின்றார்கள். உண்மை எப்பொழுது வெளிப்படுகின்றதோ அப்பொழுது பொய்யானவர்கள் எதிர்க்கின்றார்கள். சிவதந்தை நிராகாரமானவர், பிரம்மா பௌதீக உடலுடையவர் என்று இப்பொழுது நீங்கள் தெரிந்து கொண்டீர்கள். மற்றபடி நாபி என்ற விசயம் எல்லாம் ஒன்றும் இல்லை. நல்லது-

இனிமையிலும் இனிமையான செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாய்-தந்தை பாப்தாதாவினுடைய அன்பு நினைவுகள் மேலும் காலவணக்கங்கள். ஆன்மீகத் தந்தையின் ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே.

தாரனைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) இப்பொழுது ஞானி ஆத்மாவாக ஆக வேண்டும், ஞானம் மட்டும் சொல்ல கூடியவர்கள் ஆகக் கூடாது. நினைவில் இருப்பதற்கும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். அசரீரி ஆகி, அசரீரியான தந்தையை நினைக்க வேண்டும்.
- 2) தந்தையினுடையவராகி மற்ற விஷயத்தின் மீது உள்ள பற்றை நீக்க வேண்டும். இந்த உடல் கூட என்னுடையது கிடையாது. முழுமையாக ஆன்மீக-அபிமானி ஆகி முழுமையாக அர்பணம் ஆக வேண்டும்.

வரதானம்: சமயம் மற்றும் எண்ணம் என்ற தன்னுடைய பொக்கிஷங்களை உயில் எழுதி வைத்து மோகத்தை வென்றவர்கள் ஆகுக.

எப்படி குழந்தைகளுக்கு உயில் எழுதி வைக்கின்றார்கள், அதுபோல நீங்கள் கூட தந்தையை தன்னுடைய குழந்தை ஆக்கிக் கொண்டு அனைத்தையும் உயிலாக எழுதி வைத்து விடுங்கள். அப்பொழுது மனோபலம் வந்துவிடும். இந்த மனோபலத்தால் மோகம் தானாகவே அழிந்துவிடும். எப்படி சாகார தந்தை தன்னுடைய அனைத்தையும் உயில் எழுதி வைத்தார். அதுபோல நீங்கள் கூட உங்கள் நினைவு, நேரம் மேலும் எண்ணம் ஆகிய பொக்கிஷங்களை உயில் எழுதுங்கள் என்றால், ஸ்ரீமத்படி நடந்து சேவையில் ஈடுபடுத்துங்கள் தானாகவே மோகத்தை வென்ற, பந்தன்முக்கி ஆகிவிடுவீர்கள்.

கலோகன்: ஒருவரை ஒருவர் அன்பாக இருப்பதற்காக சரளமாக இருப்பது மேலும் சகிப்புத்தன்மை என்ற குணத்தை தாரனை செய்யுங்கள்.