

" தூர தேசத்து குழந்தைகளுடன் தூர தேசத்து பாப்தாதாவின் சந்திப்பு "

இன்று பாப்தாதா தன்னுடைய அன்பிற்குரிய அதாவது அன்பில் மூழ்கியிருக்கும் குழந்தைகளைச் சந்திப்பதற்காக வந்திருக்கிறார். தூர தேசத்திலிருந்து வந்திருக்கிறோம். தூர தேசத்திலிருந்து வந்திருக்கும் குழந்தைகளோடு தூர தேசத்து பாப்தாதா சந்திப்பதற்காக வந்திருக்கிறோம். எந்த அளவு குழந்தைகள் பாப்தாதாவை உள்ளடக்கியவராக நினைவு செய்தார்களோ அந்த உள்ளத்தின் நினைவிற்கு பிரதிபலனை வழங்குவதற்காக இதயத்திலேயே வீற்றிருக்கும் தந்தை வந்திருக்கிறார். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் அன்பில் மூழ்கியிருக்கும் ஆத்மாக்களாகத் தென்படுகிறீர்கள். தூரமான இடத்தில் இருந்த போதிலும் தன்னுடைய அன்பு நினைவுகளை யாரெல்லாம் அனுப்பியிருக்கிறார்களோ அந்த அனைத்து அன்பான ஆத்மாக்கள் ஒளி வடிவ ரூபத்தில் இந்தக் கூட்டத்தின் நடுவே பாப்தாதாவின் எதிரில் வெளிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பாப்தாதாவின் எதிரில் மிகப்பெரிய சபை கூடியிருக்கிறது. உங்கள் அனைவரின் மனதில் அன்பு நினைவு எவ்வளவு நிரம்பியிருக்கிறதோ அந்த நினைவின் ரூபம், அனைவரின் ஒளி வடிவான ரூபம் அனைவருடன் இருக்கிறது. அனைத்து குழந்தைகளின் ஊக்கம் உற்சாகம் மற்றும் குஷியின் பாடலை பாப்தாதா கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். இந்த அளவு அன்பு நிறைந்த, குஷி நிறைந்த பாடல் பாடுவதை பாப்தாதா பார்த்துக் கொண்டு மட்டும் இருக்கவில்லை, பார்ப்பதின் கூடவே பாடலையும் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். அனைத்து குழந்தைகளின் மனதில், இதயத்தில் மற்றும் கண்களில் ஒரு தந்தையின் நினைவில் மட்டும் இருக்கும் ஒரே சீரான நிலையின் பொலிவு தென்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.

'ஒரு தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் இல்லை' என்ற இந்த நிலையில் நிலைத்திருக்கும் குழந்தைகளை பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம். இன்று சந்திப்பதற்காக வந்திருக்கிறோம். வாணி (முரளி) சொல்வதற்காக அல்ல. அதிர்ஷ்டம் நிறைந்த குழந்தைகளின் உருவத்தைப் பார்ப்பதற்காக மட்டும் வந்திருக்கிறோம். மலர்ந்திருக்கும் ஆன்மீக ரோஜா குழந்தைகளிடம் இருந்து நறுமணத்தைப் பெறுவதற்காக வந்திருக்கிறோம். அனைத்து குழந்தைகளும் தைரியத்தின் ஆதாரத்தில், அன்பின் பிரத்யக்ஷ பலனாக நேரெதிரில் சந்திப்பதை மிக நன்றாக செய்து காண்பித்திருக்கிறார்கள். விதவிதமான பந்தனங்களை கடந்து வந்து தனது இனிமையான வீட்டில் வந்து சேர்ந்து விட்டார்கள். அந்த மாதிரி பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்ட குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதா பல மடங்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறார்.

சின்னச் சின்ன குழந்தைகளும் அதிசயம் செய்திருக்கிறார்கள். இந்த சிறு குழந்தைகள் சங்கமயுகத்தின் அலங்காரம். மேலும் எதிர்காலத்தில் என்ன செய்வீர்கள்? இப்பொழுது அலங்காரமாக இருக்கிறீர்கள், எதிர்காலத்தின் அதிகாரிகள்! அனைவரின் உள்ளங்கையில் சொர்க்கத்தின், சுயராஜ்யத்தின் பூமி உருண்டை தென்படுகிறது. இந்தப் படத்தை வரைந்தவர் ஒருவருக்காக வரையவில்லை, உங்கள் அனைவருக்காகவும் வரைந்திருக்கிறார். தன்னுடைய படத்தை பார்த்திருக்கிறீர்களா? இது நம் அனைவரின் படம் என்று நினைக்கிறீர்களா? அல்லது ஒரு கிருஷ்ணருடையதா? யாருடையது? உங்கள் அனைவரின்னுடையதா அல்லது இல்லையா? அப்பொழுது இன்று நான் பிராமணனாக இருக்கிறேன், நாளை பரிஷ்தா ஆகி, தேவ பதவி உடையவனாக கண்டிப்பாக ஆவேன் என்ற நினைவு எப்பொழுதும் இருக்கிறதா? ஞானத்தின் கண்ணாடி மூலம் 'பரிஷ்தாவிலிருந்து தேவதை' என்ற தன்னுடைய அந்த படம் எப்பொழுதும் தென்படுகிறதா? எப்படி உங்கள் அனைவரின் இதயத்திலிருந்து வெளியாகும் 'என்னுடைய பாபா' என்ற சப்தம் எப்பொழுதும் வெளியாகிக் கொண்டிருக்கிறது. அதே போன்று எப்பொழுதும் ஞானத்தின் கண்ணாடியில் தன்னுடைய படத்தைப் பார்த்துக் கொண்டே இது என்னுடைய படம் என்ற வார்த்தை வெளியாகிறதா? 'என்னுடைய பாபா' என்னுடைய படம். ஏனென்றால் இப்பொழுது தன்னுடைய இராஜ்யத்தில் இராஜ்யம் செய்வதற்கான இராஜ்ய அதிகாரி சொருபத்தின் மிக அருகில் வந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். எந்தவொன்று அருகில் வந்து விடுமோ அது தெளிவாக இருப்பதாக அனுபவம் ஆகும். அப்படி தன்னுடைய பரிஷ்தா சொரூபம் மற்றும் தேவதா சொரூபம் தெளிவாக அனுபவம் ஆகிறதா? நல்லது.

இன்றோ விசேஷமாக குழந்தைகள் அழைத்திருக்கிறார்கள். மேலும் பாப்தாதா குழந்தைகளின் கட்டளைப்படி நடப்பவராக இருக்கும் காரணத்தினால் சந்திக்க வந்துள்ளார். விசேஷமாக ஓரிரு ஆத்மாக்களின் காரணமாக அனைவரையும் சந்திப்பதாக ஆகிவிட்டது. இது தான் முழு ஆர்வத்திற்கான பிரதிபலன். இரட்டை வெளிநாட்டினர் தனித்தனியாக சந்திப்பதை விரும்புகிறார்கள். எப்படி தந்தை குழந்தைகளின் இதயத்தைப்

பார்க்கிறார். அது போலவே தந்தையும் குழந்தைகளின் இதயத்திற்கான பதிலைக் கொடுக்கிறார். அப்படி சந்தித்துக் கொண்டே இருப்போம். இப்பொழுது அல்லாவின் பூந்தோட்டத்தில் வந்து சேர்ந்து விட்டீர்கள். சந்தித்துக் கொண்டே இருப்போம். நல்லது.

அந்த மாதிரி அன்பின் பந்தனத்தில் மாட்டிக்கொள்ளும் மற்றும் கட்டிப்போடும், எப்பொழுதும் அன்பில் மூழ்கியிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு, எப்பொழுதும் தந்தையின் குணங்களின் பாடலை பாடக்கூடிய குஷி நிறைந்த குழந்தைகளுக்கு, எப்பொழுதும் குஷியின் ஊஞ்சலில் ஆடக்கூடிய அதிர்ஷ்டம் நிறைந்த குழந்தைகளுக்கு, எப்பொழுதும் குஷியாக இருப்பதற்கான வாழ்த்துக்களுடன் பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

சிறு சிறு குழந்தைகளுடன் சந்திப்பு -

சின்ன சின்ன குழந்தைகளைப் பார்த்து பாப்தாதா மிகவும் குஷி அடைகிறார். ஒவ்வொரு குழந்தையின் நெற்றியில் என்ன தென்படுகிறது? உங்கள் நெற்றியில் என்ன இருக்கிறது? நீங்கள் இரத்தினத்திற்குச் சமமாக பிரகாசமாக இருக்கிறீர்கள். பாப்தாதா அனைத்து குழந்தைகளின் நெற்றியில் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும் இரத்தினத்தைப் பார்க்கிறார். உங்கள் அனைவரின் மனதில் என்ன எண்ணம் இருக்கிறது. சின்ன சின்ன குழந்தைகள் என்றால், பாப்தாதாவின் கழுத்தின் மாலையின் மணிகள். நீங்கள் குழந்தைகள் எந்த வரிசை எண்ணில் இருக்கிறீர்கள் என்பதைத் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? (முதல் நம்பரில்) எவ்வளவு நல்ல லட்சியம் வைத்திருக்கிறீர்கள். பாப்தாதா சிறு குழந்தைகளை முன்னுக்கு வைப்பார். பின்னுக்கு வைக்க மாட்டோம். ஏனென்றால், சிறு குழந்தைகள் நீங்கள் அனைவரும் பிறந்ததிலிருந்தே தூய்மையாக இருக்கிறீர்கள். மேலும் தூய்மையான ஆத்மாக்களின் தொடர்பில் இருக்கிறீர்கள். எனவே தூய்மையான ஆத்மாக்களை எப்பொழுதும் கண்களில் வைக்கிறோம். அப்படி நீங்கள் அனைவரும் என்ன ஆகிவிட்டீர்கள்? கண்களின் நட்சத்திரங்கள்! கண்மணி ஆகிவிட்டீர்கள் இல்லையா! அந்த மாதிரி நினைக்கிறீர்களா? குழந்தைகளின் அன்பு நினைவு நீங்கள் இங்கு வருவதற்கு முன்பாகவே வந்து சேர்ந்து விட்டது. அனைவரும் மிக அதிகமாக நல்ல நல்ல படங்களையும் அனுப்பியிருக்கிறீர்கள். நல்ல நல்ல லட்சிய எண்ணங்களை வைத்திருக்கிறீர்கள். யாரெல்லாம் என்ன லட்சியம் வைத்திருக்கிறீர்களோ, சிலர் ஆசிரியர் ஆகிச் செல்வேன், சிலர் நம்பர் ஒன் பிரம்மா குமாரி, பிரம்மா குமார் ஆகிச் செல்வேன்! ஆக, நம்பர் ஒன் டீச்சர் மற்றும் நம்பர் ஒன் பிரம்மா குமார், குமாரியின் விசேஷமாக என்ன எடுத்துச் செல்வீர்கள்? மிக சலபமானது. ஒரு சின்ன விஷயத்தை மட்டும் நினைவில் வைக்க வேண்டும். ஒரு தந்தையின் நினைவில் மட்டும் இருக்க வேண்டும். ஒரு தந்தையின் செய்தியை ஒவ்வொருவருக்கும் கொடுக்க வேண்டும். எந்தவொரு சூழ்நிலை வந்தாலும், பிரச்சனை வந்தாலும் ஒரே சீராக இருக்க வேண்டும். இவர் தான் நம்பர் ஒன் பிரம்மா குமார், பிரம்மா குமாரி என்று நினைக்க வேண்டும். அப்படியானால் சலபமா அல்லது கடினமா?

அனைவரும் காலை எழுந்தவுடனேயே (பாபாவிற்கு) குட் மார்னிங் (காலை வணக்கம்) சொல்கிறீர்களா? நினைவில் அமர்கிறீர்களா? இப்பொழுதிலிருந்தும் தினசரி அமிர்தவேளையில் எழுந்தவுடனேயே முதலில் நினைவில் அமருங்கள். நல்லது - சின்னஞ்சிறு குழந்தைகள் உங்கள் அனைவருக்கும் அனைத்தையும் விட விருப்பமான பொருளாக எது இருக்கிறது? (டோலி) (பிறகு பாப்தாதா அனைவருக்கும் டோலி வழங்கினார்)

டாக்டர்களுடன் அவ்யக்த பாப்தாதாவின் சந்திப்பு -

அனைவரும் சேர்ந்து ஒரு நொடியில் நோய் தீர்வதற்கான ஏதாவது மருந்தை கண்டுபிடித்திருக்கிறீர்களா? இன்றைய நாட்களில் நேரம் மற்றும் சூழ்நிலைகளுக்கு ஏற்றபடி ஒரு நொடியில் நோய் குணமாவதற்கான ஆசை வைத்திருக்கும் ஆத்மாக்கள் அனேகர் இருக்கிறார்கள். கண்காட்சியில் புரிய வையுங்கள், சொற்பொழிவு செய்யுங்கள், ஆனால் அனைத்து சொற்பொழிவையும் கேட்டுக் கொண்டே, கண்காட்சியைப் பார்த்துக் கொண்டே ஒரு நொடியில் நோய் குணமாக வேண்டும் என்ற ஆசை வைக்கிறார்கள். அனைத்து ஆத்மாக்களிடம் இரண்டு ஆசைகள் இருக்கின்றன. ஒன்று நிரந்தரமாக குணமடைய வேண்டும், இன்னொன்று விரைவில் குணமடைய வேண்டும். ஏனென்றால் அனேக விதமான துக்கம், வேதனையை சகித்துச் சகித்து அனைத்து ஆத்மாக்களும் களைப்படைந்து இருக்கிறார்கள். எனவே இரட்டை டாக்டர்கள் உங்களிடம் எந்த ஆசையோடு வருவார்கள்? இந்த இரண்டு ஆசைகளை வைத்துக் கொண்டு வருவார்கள். உங்களுக்குள் சந்திப்புக் கூட்டம் (மீட்டிங்) வைத்திருந்தீர்கள், அதில் அந்த மாதிரி ஏதாவது ஒன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டதா? மெடிடேஷனிலும் (தியானத்திலும்) சலபமான வழியைக் கண்டுபிடித்தீர்களா? கண்காட்சியோ உருவாக்குவீர்கள் மேலும் உருவாக்கப்படும் இருக்கிறது. ஆனால் இந்தப் படங்களில் அந்த மாதிரி சாறை நிரப்பங்கள் - அந்த சாறத்தின் பக்கம் கவனம் சென்றவுடனேயே அமைதி மற்றும் சுகத்தின் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். ஏனென்றால் விஸ்தாரத்தையோ அனைவரும் தெரிந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் ஒவ்வொரு படத்திலும் ஆன்மீகத்தன்மை இருக்க வேண்டும். எப்படி ஏதாவது

ஒரு பொருளில் வாசனை திரவியத்தை பூசுகிறீர்கள், நறுமணத்தைப் போடுகிறீர்கள் என்றால், அந்த நறுமணம் நிச்சயம் அனைவரையும் தன் பக்கம் கவர்ந்திழுக்கும். எங்கிருந்தோ நறுமணம் வந்து கொண்டிருக்கிறது என்று அனுபவம் செய்வார்கள். அப்படி படங்களுையோ நன்றாக உருவாக்குங்கள். ஆனால் படங்களின் கூடவே என்ன மற்றவர்கள் மீது பிரபாவம் ஏற்படுமோ அந்தப் படங்களிலும் உயிரோட்டம் நிரம்பி இருக்க வேண்டும். எப்படி இங்கே மதுபன்னில் பாருங்கள். ஜடத்திலும் உயிரோட்டத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? ஒவ்வொரு இடத்திற்கும் செல்லுங்கள், விரும்பினால் குடிலுக்குச் செல்லுங்கள், ஆனால் என்ன அனுபவம் செய்கிறீர்கள். சைத்தன்யத்தை அதாவது உயிரோட்டத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? இதே முறையில் வாயுமண்டலத்தை அந்த மாதிரி உருவாக்குங்கள், எண்ண அலைகளை அந்த மாதிரி பரப்புங்கள் அதன் காரணமாக படங்களிலும் உயிரோட்டத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். எந்தவொரு ஸ்டாலை உருவாக்கினாலும், எப்படி அறிவியலைச் சேர்ந்தவர்கள் சில இடங்களில் பசுமையின் உணர்வை ஏற்படுத்துகிறார்கள், சில இடங்களில் கடலின், சில இடங்களில் தண்ணீரின் உணர்வை ஏற்படுத்துகிறார்கள். அந்த மாதிரி ஸ்டாலை உருவாக்குகிறார்கள், அதில் சென்றவுடனேயே கடலில் வந்து விட்டோம், மலை உச்சியில் வந்து விட்டோம் என்று அனுபவம் ஏற்படுகிறது. இதே முறையில் சுற்றுப்புறம் அந்த மாதிரி இருக்க வேண்டும். நாம் சுகமான இடத்திற்கு வந்து சேர்ந்து விட்டோம் என்று அனுபவம் செய்ய வேண்டும். என்ன முயற்சி செய்திருக்கிறீர்களோ அதை நன்றாக செய்திருக்கிறீர்கள். சந்திப்பும் நடந்தது, திட்டத்தையும் உருவாக்கியிருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது புள்ளி ரூபமாகி ஞானத்துளிகளைக் கொடுப்பதற்கான அவசியம் இருக்கிறது. ஞான விஷயங்கள் மூலமாக ஞானத்துளிகளைக் கூறுவது என்பதற்கான நேரம் இப்பொழுது இல்லை. ஆனால் புள்ளி ரூபமாக ஆகி ஞானத்துளிகளை சுருக்கமாகக் கொடுக்க வேண்டும். அந்த மாதிரி தன்னையும் சக்திசாலி நிலையில் எப்பொழுதும் கொண்டு வாருங்கள், மேலும் மற்றவர்களையும் அந்த மாதிரி நிலைக்கு இழுங்கள். அதன் காரணமாக உங்கள் எதிரில் வந்தவுடனேயே நான் அந்த மாதிரி இடத்திற்கு வந்து சேர்ந்து விட்டேன், இங்கு எனக்கு என்ன பிராப்தி வேண்டுமோ அதை கிடைக்கும் என்று அனுபவம் செய்ய வேண்டும். எப்படி ஸ்தூல மருத்துவ சிகிச்சை மூலமாக இந்த டாக்டர் மிக நல்ல டாக்டர், இங்கு கட்டாயம் குணமாகிவிடும், என்று நோயாளியை நம்பிக்கையில் கொண்டு வருகிறீர்கள் இல்லையா? அதே போல் ஆன்மீக மருத்துவ சிகிச்சையிலும் அந்த மாதிரி சக்திசாலியான நிலை இருக்க வேண்டும். அதன் மூலம் இங்கே வந்து சேர்ந்து விட்டோம் என்றால், பிராப்தி அவசியம் ஏற்படும் என்று அனைவருக்கும் நம்பிக்கை வந்து விட வேண்டும். இரண்டு விஷயங்களையும் எடுத்திருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? இரண்டின் சமநிலை இருக்கட்டும். அதுவும் அவசியம், தான் ஏனென்றால், இன்றைய நேரத்திற்கு ஏற்றபடி பல ஜென்மங்களின் கணக்கு வழக்குகள் அதாவது கர்மத்தின் விளைவுகளை அனுபவிப்பதையும் அவசியம் அகற்ற வேண்டும். கர்ம விளைவுகளின் வேதனையின் கணக்கை அகற்றுவதற்கு இந்த ஸ்தூல மருந்துகள் இருக்கின்றன. மேலும் கர்மயோகியாக ஆக்குவதற்காக இந்த ஆன்மீக மருந்து இருக்கிறது. இப்பொழுது அனைத்தையும் அனுபவித்து அழித்து விடுவார்கள். எண்ணம் மூலமாகவோ, உடல் மூலமாகவோ. அனைத்து ஆத்மாக்களும் முக்திதாமம் செல்வார்கள் இல்லையா? அங்கு நோயாளியும் இருக்க மாட்டார், டாக்டரும் இருக்க மாட்டார். இதனுடைய பயிற்சி இறுதியில் இருக்கும். டாக்டராக யார் இருப்பாரோ அவரால் ஒன்றும் செய்ய முடியாது. அந்த அளவு நோயாளிகள் இருப்பார்கள். அந்த நேரம் தன்னுடைய திருஷ்டி மூலமாக, எண்ண அலைகள் மூலமாக, அவர்களுக்கு தற்காலிக வரதானம் மூலமாக அமைதி கொடுக்க முடியும். அனேகர்கள் இறக்கவும் செய்வார்கள். இறந்தவர்களை எரிப்பதற்கும் நேரம் இருக்காது. ஏனென்றால், இது அதிக அளவிற்கு இன்னும் செல்ல வேண்டும் இல்லையா? அதிக அளவில் சென்று, பிறகு முடிவு ஏற்படும். இன்றைய நாட்களின், செய்தியில் பார்த்தீர்கள் என்றால் ஏதாவது புதிய நோய் பரவுகிறது என்றால், எவ்வளவு வேகமாக பரவுகிறது. அந்த நோய்க்காக மருந்தை டாக்டர் எடுப்பதற்கு முன்பே பலர் இறந்து விடுகிறார்கள். ஏனென்றால், அளவுக்கு அதிக நிலையில் சென்று கொண்டிருக்கிறது. மேலும் எப்பொழுது அந்த மாதிரி நடக்குமோ அப்பொழுது தான் டாக்டர்களும் நம்மையும் விட உயர்ந்த ஒன்று இருக்கிறது என்று புரிந்து கொள்வார்கள். இப்பொழுதோ அபிமானத்தின் காரணமாக ஆத்மா என்று ஒன்று இல்லவே இல்லை என்று கூறுகிறார்கள். மருத்துவ சிகிச்சை தான் அனைத்தும் முடிவு என்று கூறுகிறார்கள். பிறகு அவர்களும் அனுபவம் செய்வார்கள். எப்பொழுது எதையும் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை என்ற நிலை அவர்களுடைய பார்வை எங்கே செல்லும்? இப்பொழுதோ புதுப்புது நோய்கள் இன்னும் வரப்போகின்றன. ஆனால் இந்த புது நோய்கள் புதிய மாற்றத்தைக் கொண்டு வருகும்.

நீங்களோ மிகுந்த பாக்கியம் நிறைந்த ஆத்மாக்கள், விநாஷத்திற்கு முன்பே தன்னுடைய அதிகாரத்தை அடைந்து விட்டீர்கள். மற்ற அனைவரும் ஐயோ ! நாங்கள் ஒன்றுமே அடையவில்லை, என்று கதறுவார்கள். மேலும் நீங்கள் பாப்தாதாவுடன் இதயசிம்மாசனதாரி ஆகி, அவர்களுக்கு வரதானம் கொடுப்பீர்கள். அப்படியானால் நீங்கள் எவ்வளவு பாக்கியம் நிறைந்தவர்கள். எப்பொழுதுமே குஷியாக இருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? எப்பொழுதும் இதே மகிழ்ச்சியில் ஆடிக்கொண்டே அனைத்து நோயாளிகளையும் எப்பொழுதும் குஷியின்

ஊஞ்சலில் ஆட்டுங்கள். பிறகு உங்களையே பகவானின் அவதாரம் என்று நம்பத் தொடங்கி விடுவார்கள். ஆனால் நீங்கள் பிறகு சத்தியமானவரின் பக்கம் சைகை காண்பிப்பீர்கள். எப்பொழுது அந்த மாதிரி பாவனையில் வருவார்களோ அப்பொழுது சமிக்கை செய்ய முடியும் இல்லையா? எனவே அனைவரும் அந்த மாதிரி தயாராக இருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? இது அனைத்து டாக்டர்களின் மிக நல்ல குரூப். இப்பொழுது இந்த மாதிரியே வி.ஐ.பி -களின் குரூப்பை அழைத்து வாருங்கள். யார் எப்படி இருப்பாரோ அப்படிப்பட்டவரைத் தான் அவரும் அழைத்து வருகிறார் இல்லையா? எனவே எத்தனை டாக்டர்கள் வந்திருக்கிறீர்களோ அத்தனை வி.ஐ.பி.-கள் அடுத்து வருவார்கள் தான் இல்லையா?

வெளிநாட்டிலும் அனுபவத்தின் எதிரில் அனைவரும் தலைவணங்குவார்கள். அறிவியல் அமைதியின் சக்தியின் எதிரில் அவசியம் தலைவணங்கும். இப்பொழுது பெரிய பெரிய விஞ்ஞானிகள் கூட நம்பிக்கை இழந்தவர்களாக ஆகிவிட்டார்கள். எங்கே செல்வார்கள்? எங்கு அமைதி நிறைந்தவர்களாகிய உங்களுடைய கிரணங்கள் தென்படுகிறதோ அங்கே தான் அவர்களுடைய பார்வை செல்லும். உங்களுடைய ஐடம் (பொருளின்) மூலமாகத் தான் அவர்களும் ஆடம் (அணுகுண்டு) உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். உங்களைத் தான் காப்பி செய்திருக்கிறார்கள் இல்லையா? ஒருவேளை ஆத்மீக சக்தி இல்லை என்றால், இந்த அணுகுண்டுகளை உருவாக்குபவர் யார்?

எப்பொழுது உலகின் நாலாபுறங்களில் இருள் சூழ்ந்து விடுகிறதோ அப்பொழுது உங்களுடைய கிரணங்கள் இருளில் தெளிவாகத் தென்படும். ஞானத்தின் ஒளி, குணங்களின் ஒளி, சக்திகளின் ஒளி, அனைத்து ஒளிகளும் லைட் ஹவுசின் வேலையைச் செய்யும். மதுபன்னில் வந்தீர்கள் புத்துணர்வும் அடைந்தீர்கள். மேலும் சேவையும் நடந்தது. மேலும் பிரத்யக்ஷ பலனும் கிடைத்து விட்டது. திட்டங்கள் என்ன உருவாக்கியிருக்கிறீர்களோ அதை வரும் காலத்தில் செய்து கொண்டே இருங்கள். பாப்தாதாவிடமும் உங்களுடைய எண்ணம் வந்து சேர்ந்து விடுகிறது. காகிதத்திலோ அதற்குப் பின்பு தான் எழுதுகிறீர்கள். நல்லது.

பார்ட்டிகளுடன் சந்திப்பு : சங்கமயுக பிராமணர்களின் அலங்காரம் - அனைத்து சக்திகள் மற்றும் அனைத்து குணங்கள் -

எப்பொழுதும் தந்தையின் நினைவின் குடைநிழலின் கீழ் இருக்கிறீர்களா? எப்பொழுதும் தந்தையின் குடைநிழல் என் மேல் இருக்கிறது என்று அப்படி அனுபவம் செய்கிறீர்களா? எப்படி சென்ற கல்பத்தின் நினைவுச் சின்னத்திலும் மலையைக் குடைநிழலாக ஆக்கியதைப் பார்த்தீர்கள். முழு கலியுக பிரச்சனைகள் என்ற மலையை தந்தையின் நினைவு மூலமாக பிரச்சனை இல்லை, மாறாக, குடைநிழலாக ஆக்கிவிட்டீர்களா? அந்த மாதிரி பிரச்சனைகளுக்கு சமாதானம் செய்யக்கூடிய மாஸ்டர் சர்வ சக்திவானாக இருக்கிறீர்களா? எந்த விதமான பிரச்சனை உங்களை பலவீனமானவராக ஆக்கவில்லையே? விக்ன வினாஷக் (தடைகளை அழிப்பவராக) இருக்கிறீர்களா? முழு ஈடுபாட்டின் ஆதாரத்தில் தடை என்ன மாதிரி அனுபவம் ஆகிறது. ஒரு பொம்மை மாதிரி அனுபவம் ஆகிறதா? இதைத் தான் மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் என்று சொல்வது. அப்படியானால் அனைத்து சக்திகளும் உங்களுடைய வாழ்க்கையின் ஒரு அலங்காரமாக ஆகிவிட்டதா? சங்கமயுக பிராமணர்களின் அலங்காரமே அனைத்து சக்திகள் தான். அப்படி நீங்கள் அனைத்து சக்திகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கும் மூர்த்தி. இப்பொழுது குணங்கள் மற்றும் சக்திகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவர். மேலும் எதிர்காலத்தில் ஸ்தூல நகைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவர் ஆவீர்கள். ஆனால் உங்களுடைய அலங்காரம் முழுக் கல்பத்திலும் மிக உயர்ந்தது. 16 அலங்காரம், 16 கலைகள் நிரம்பியவர். எனவே இப்பொழுதிலிருந்தே சம்ஸ்காரத்தை போட வேண்டும் இல்லையா? அந்த மாதிரி அப்படி அலங்கரிக்கப்பட்ட மூர்த்திகள் நீங்கள். நல்லது.

வரதானம் : எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கிய உள்உணர்வு மூலமாக பற்றுதலை வென்று நினைவு சொருபமாக ஆகக்கூடிய ஆடாத அசையாதவர் ஆகுக.

யார் எப்பொழுதும் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கிய உள்உணர்வில் இருக்கிறாரோ அவர் ஒருபொழுதும் ஏதாவது காட்சியைப் பார்த்து பயப்படுவதோ மற்றும் ஆடுவதோ கிடையாது. எப்பொழுதும் ஆடாத அசையாதவராக இருப்பார். ஏனென்றால் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கிய உள்உணர்வு மூலம் பற்றுதலை வென்று நினைவு சொருபமாக ஆகிவிடுகிறார்கள். ஒருவேளை ஏதாவது சிறிய பெரிய காட்சிகளைப் பார்த்து அம்ச மாத்திரமாவது மனதில் குழப்பம் ஏற்படுகிறது அல்லது பற்றுதல் உருவாகிறது என்றால், அங்கதனுக்கு சமமாக ஆடாதவர் அசையாதவர் என்று கூற மாட்டோம். எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கிய உள்உணர்வில் கம்பீரத்தின் (உள்ளடக்குவதின்) கூடவே இரமணீகரமும் நிரம்பியிருக்கிறது.

கனோகன்: இராஜ்ய அதிகாரியின் கூடவே எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கியம் உடையவராக ஆகியிருப்பது தான் இராஜரிஷியின் அடையாளம்.