

இனிமையான குழந்தைகளே! ஸ்ரீமத்படி கல்யாணகாரியாக (நன்மை செய்பவர்) ஆக வேண்டும். அனைவருக்கும் சுகத்தின் வழியைக் கூற வேண்டும்.

கேள்வி: எந்த ஒரு விதமான தவறும் ஏற்படுவதற்கான முக்கிய காரணம் என்ன?

பதில்: தேக அபிமானம். தேக அபிமானத்தின் காரணமாகத்தான் குழந்தைகளால் நிறைய தவறுகள் ஏற்படுகின்றன. அவர்கள் சேவை கூட செய்ய முடியாது. அவர்கள் மூலமாக அனைவரும் வெறுக்கும் வகையில் அப்பேர்ப்பட்ட கர்மங்கள் நடக்கின்றன. குழந்தைகளே ஆதம் உணர்வுடையவர் ஆகுகங்கள். எந்த ஒரு முறையற்ற செயலும் செய்யாதீர்கள் என்று பாபா கூறுகிறார். பால் பாயசம் போல ஆகி, சேவையின் நல்ல நல்ல திட்டங்களை அமையுங்கள். முரளியைக் கேட்டு தாரணை செய்யுங்கள். இதில் அலட்சியமாக இருக்காதீர்கள்.

பாடல்:ஆகாய சிம்மாசனத்தை விட்டாவது

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்காக ஆன்மீகத் தந்தையின் ஸ்ரீமத் இப்பொழுது நான் எல்லா சென்டர்களின் குழந்தைகளிடம் உரையாடிக் கொண்டிருக்கிறேன். இப்பொழுது திரிமூர்த்தி, காலச்சக்கரம், கல்ப விருட்சம், ஏணிப்படி, லட்சுமி நாராயணரின் படம் மற்றும் கிருஷ்ணரின் படம் - இந்த ஆறு படங்கள் முக்கியமானவை. முழு கண்காட்சியே இதில் அடங்கி விடுகிறது. இதில் அனைத்து சாரமும் வந்து விடுகிறது. எப்படி நாடகத்தில் விளம்பரத்திற்காக திரைச்சீலைகள் அமைக்கப்படுகின்றன. அவை ஒரு பொழுதும் மழையில் கெட்டுப் போவதில்லை. அது போல இந்த முக்கியமான படங்களை அமைக்க வேண்டும். ஆன்மீக சேவையை அதிகரிப்பதற்காக, பாரதவாசி மனிதர்களுக்கு நன்மை செய்வதற்காக குழந்தைகளுக்கு ஸ்ரீமத் கிடைக்கிறது. கல்யாணகாரி (நன்மை செய்பவர்) எல்லையில்லாத தந்தை ஆவார் என்றும் பாடப்படுகிறது. எனவே அவசியம் தீமை செய்பவரும் யாரோ இருப்பார். அதன் காரணமாக தந்தை வந்து மீண்டும் நன்மை செய்ய வேண்டி உள்ளது. எந்த ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நன்மை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறதோ அவர்கள் இந்த விஷயங்களைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். எப்படி நமக்கு நன்மை ஆகி உள்ளதோ, பிறகு நாம் மற்றவர்களுக்கும் நன்மை செய்வோம். எப்படி தந்தைக்குக் கூட எவ்வாறு நன்மை செய்யலாம் என்ற சிந்தனை எழுகிறது. வழி முறைகளைக் கூறிக் கொண்டிருக்கிறார். ஆறடிக்கு ஒன்பது அடி அளவு ஷீட்டில் இந்தப் படங்களை அமைக்க வேண்டும். டில்லி போன்ற நகரங்களில் பெரும்பாலும் நிறைய மனிதர்கள் செல்கிறார்கள். அங்கு அரசாங்கத்தின் சபைகள் நடக்கின்றன. அரசு அலுவலகங்கள் பக்கம் நிறைய மக்கள் வருகிறார்கள். அங்கு இந்த படங்களை வைக்க வேண்டும். அநேகருக்கு நன்மை செய்யும் பொருட்டு தந்தை ஆலோசனை அளிக்கிறார். இது போல தகரத்தில் நிறைய படங்களை அமைக்கலாம். ஆதம் உணர்வுடையவராக ஆகி தந்தையின் சேவையில் ஈடுபட வேண்டும். இந்த படங்களை ஹிந்தியிலும் ஆங்கிலத்திலும் அமைக்க வேண்டும் என்று தந்தை ஆலோசனை அளிக்கிறார். இந்த ஆறு படங்கள் முக்கியமான இடங்களில் வைக்க வேண்டும். இது போல முக்கியமான இடங்களில் இந்தப் படங்கள் வைக்கப்பட்டு விட்டன என்றால், உங்களிடம் அதைத் தெரிந்து கொள்வதற்காக ஆயிரக்கணக்கானோர் வருவார்கள். ஆனால் குழந்தைகளிடம் தேக அபிமானம் இருக்கும் காரணத்தால் நிறைய தவறுகள் ஏற்படுகின்றன. நான் பக்குவமான ஆதம் அபிமானியாக இருக்கிறேன் என்று யாரும் நினைத்துக் கொள்ளாதீர்கள். தவறுகள் நிறைய ஆகின்றன. உண்மையைக் கூறுவதில்லை. இவர்களிடம் தேக அபிமானம் இருக்கிறது என்று யாருக்காவது மோசமான வெறுப்பை ஏற்படுத்தும் வகையில் அப்பேர்ப்பட்ட எந்த செயலையும் செய்யாதீர்கள். நீங்கள் எப்பொழுதுமே போர்க்களத்தில் இருக்கிறீர்கள். வேறு இடங்களில் 10-20 வருடங்கள் வரை யுத்தங்கள் நடக்கும். உங்களுடைய மாயையுடனான யுத்தம் கடைசி வரை நடக்க வேண்டி உள்ளது. ஆனால் அது மறைமுகமாக உள்ளது. அதை யாரும் தெரிந்து கொள்ள முடியாது. கீதையில் மகாபாரதப் போரை ஸ்தூலமானதாக காண்பித்துள்ளார்கள். ஆனால் இது ஆன்மீக யுத்தம். ஆன்மீக யுத்தம் பாண்டவர்களினுடையது. அந்த ஸ்தூல யுத்தமானது பரமபிதா பரமாத்மாவிடம் அன்பில்லாத புத்தி உடையவர்களினுடையது. பிராமண குல பூஷணர்களாகிய உங்களுடையது அன்பான புத்தி. நீங்கள் மற்ற தொடர்புகளை விடுத்து ஒரு தந்தையுடன் சம்பந்தம் வைத்துள்ளீர்கள். அநேக முறை தேக அபிமானம் வந்து விடும் காரணத்தால் மறந்து விடுகிறார்கள். பின் தங்களுடைய பதவியை தாழ்ந்ததாக ஆக்கிக் கொண்டு விடுகிறார்கள். பிறகு கடைசியில் மிகவுமே பச்சாதாப்பட வேண்டி வரும். ஒன்றுமே செய்ய முடியாது. இது கல்ப கல்பத்தின் பந்தயம் ஆகும். இந்த நேரத்தில் யார் சரியில்லாத காரியம் செய்கிறார்களோ அவர்களுக்கு கல்ப கல்பாந்திரத்திற்கு பதவி தாழ்ந்து போய் விடுகிறது. மிகுந்த நஷ்டம் ஏற்பட்டு விடுகிறது.

இதற்கு முன்பு நீங்கள் 100 சதவிகிதம் நஷ்டத்தில் இருந்தீர்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். இப்பொழுது தந்தை 100 சதவிகிதம் நன்மையில் எடுத்து செல்கிறார். எனவே ஸ்ரீமத் படி நடக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு

குழந்தையும் கல்யாணகாரியாக (நன்மை செய்பவர்) ஆக வேண்டும். அனைவருக்கும் சுகத்தின் வழியைக் கூற வேண்டும். சுகம் இருப்பதே சொர்க்கத்தில். நரகத்தில் இருப்பது துக்கம். ஏன்? இது விகாரி உலகமாகும். அது நிர்விகாரியாக இருந்தது. இப்பொழுது விகாரி உலகமாக ஆகி உள்ளது. மீண்டும் தந்தை நிர்விகாரியாக ஆக்குகிறார். இந்த விஷயங்களை உலகத்தில் யாருமே அறியாமல் உள்ளார்கள். எனவே முக்கியமான இந்த படங்கள் நிலையான இடங்களில் வைக்கப்பட வேண்டும். முதல் நம்பரில் டில்லி முக்கியமானது. இரண்டாவது, மும்பை, கல்கத்தா .யாரிடமாவது ஆர்டர் கொடுத்தோம் என்றால் பட்டத்தை தகர ஷீட்டில் தயாரிக்க முடியும். ஆக்ராவில் கூட சுற்றிப் பார்ப்பதற்கு நிறைய பேர் போகிறார்கள். குழந்தைகள் சேவை மிகவும் நன்றாக செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இன்னும் ஏதாவது காரியம் செய்து காண்பிக்க வேண்டும். இந்த படங்களைத் தயாரிப்பதில் எந்தக் கஷ்டமும் இல்லை. அனுபவம் வேண்டும். அவ்வளவே! எவ்வொருவரும் தூரத்திலிருந்து கூட படிக்கக் கூடிய வகையில் நல்ல பெரிய படங்கள் இருக்க வேண்டும். காலச் சக்கர படம் கூட பெரியதாகத் தயாரிக்க முடியும். யாருமே கெடுத்து விடாத வகையில், இந்த படங்களை பாதுகாப்பாக வைக்க வேண்டி இருக்கும். யக்ஞத்தில் அசுரர்களின் தடைகள் ஏற்படுகின்றன. ஏனெனில் இவை புதிய விஷயங்கள் ஆகும். இந்த கடை திறந்து அமர்ந்துள்ளோம். கடைசியில் நாம் இறங்கிக் கொண்டே வந்துள்ளோம். அவசியம் கொஞ்சம் குறைகள் உள்ளன என்பதை கடைசியில் எல்லோரும் புரிந்து கொண்டு விடுவார்கள். தந்தை இருப்பதே கல்யாணகாரி (மங்களகரமானவர்). பாரதத்திற்கு எப்படி மற்றும் எப்பொழுது நன்மை ஆகி உள்ளது என்பதை அவரால் கூற முடியும். பாரதத்தை யார் தமோ பிரதானமாக ஆக்குகிறார்?. பின் சதோபிரதானமாக யார் ஆக்குகிறார்? இந்த சக்கரம் எப்படிச் சுற்றுகிறது? என்பது யாருக்குமே தெரியாது. சங்கமயுகத்தைக் கூட அறியாமல் உள்ளார்கள். பகவான் ஒவ்வொரு யுகத்தின் முடிவிலும் வருகிறார் என்று நினைக்கிறார்கள். சில நேரங்களில் பகவான் பெயருக்கும் உருவத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என்று கூறுகிறார்கள். பாரதம் பழமையான சொர்க்கமாக இருந்தது. கிறிஸ்து வருவதற்கு மூன்று ஆயிரம் ஆண்டுகள் முன்னதாக தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்தது என்றும் கூறுகிறார்கள். பிறகு கல்பத்திற்கு நீண்ட ஆயுள் கொடுத்து விட்டார்கள். எனவே குழந்தைகள் ஆத்ம உணர்வுடைய வராக இருப்பதற்கான மிகுந்த உழைப்பு செய்ய வேண்டும். அரை கல்பம் சத்யுகம் மற்றும் திரேதாவில் நீங்கள் ஆத்ம அபிமானியாக (ஆத்ம உணர்வுடையவராக) இருந்தீர்கள். ஆனால் பரமாத்மா அபிமானியாக (பரமாத்மாவின் நினைவு உடையவர்களாக) இருக்கவில்லை. இங்கே மீண்டும் நீங்கள் தேக உணர்வுடையவராக ஆகி விட்டீர்கள். மீண்டும் ஆத்ம உணர்வுடையவராக ஆக வேண்டும். யாத்திரை என்ற வார்த்தை கூட இருக்கிறது. ஆனால் பொருள் புரியாமல் இருக்கிறார்கள். மனமனாபவ என்பதன் பொருளாவது ஆன்மீக யாத்திரையில் இருங்கள். ஹே ஆத்மாக்களே ! தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். கிருஷ்ணர் இவ்வாறு கூற முடியாது. அவர் கீதையின் பகவானாக எப்படி ஆக முடியும்? அவர் மீது யாருமே களங்கம் விளைவிக்க முடியாது. படி இறங்கி வரும் பொழுது அரைகல்பம் காமச் சிதையில் அமர்ந்து கருப்பாக ஆகி விடுகிறார்கள் என்பதையும் தந்தை புரிய வைத்துள்ளார். இப்பொழுது இருப்பதே இரும்பு யுகமாக. அந்த யுகத்தின் சம்பிரதாயம் கருப்பாகத் தான் இருக்கும். ஆனால் எல்லோருடைய படங்களையும் எப்படி கருப்பாக அமைப்பது? என்னவெல்லாம் சித்திரங்கள் அமைத்திருக்கிறார்களோ அவை எல்லாமே புத்தியில்லாமல் அமைந்தவை. அவரையே ஷியாம் (கருமையானவர்) மற்றும் சுந்தர் (அழகானவர்) என்று கூறுவது இது எவ்வாறு ஆக முடியும். அதற்கு குருட்டு நம்பிக்கையுடன் பொம்மைகளின் பூஜை செய்பவர்கள் என்று கூறப்படுகிறது. பொம்மைகளுக்குப் பெயர், ரூபம் மற்றும் தொழில் எதுவுமே இருக்க முடியாது. நீங்கள் கூட முதலில் பொம்மைகளின் பூஜை செய்து கொண்டிருந்தீர்கள் அல்லவா? பொருள் எதுவும் புரியாமல் இருந்தீர்கள். எனவே கண்காட்சியின் முக்கியமான படங்கள் தயாரிக்கப்பட்டு விட வேண்டும் என்று பாபா புரிய வைத்துள்ளார். கண்காட்சிக்குப் பின்னால் கண்காட்சி தொடர்ந்து சேவை செய்து கொண்டிருக்கும் வகையில் குழு (கமிட்டி) அமைக்கப்பட வேண்டும். பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவர்கள் நிறைய பேர் உள்ளார்கள். கன்னியர்கள் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவர்கள் ஆவார்கள். வானபிரஸ்திகள் கூட பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவர்கள் ஆவார்கள். எனவே குழந்தைகள் உட்தரவுகளை அமலுக்குக் கொண்டு வர வேண்டும். இவர்கள் மறைமுகமான பாண்டவர்கள் ஆவார்கள். யாருமே அடையாளம் கண்டு கொள்ள முடிவதில்லை. தந்தையும் மறைமுகமாக உள்ளார். ஞானமும் மறைமுகமாக உள்ளது. அங்கு மனிதர்கள் மனிதர்களுக்கு ஞானம் கொடுக்கிறார்கள். இங்கு பரமாத்மா தந்தை ஆத்மாக்களுக்கு ஞானம் அளிக்கிறார். ஆனால் ஆத்மா தான் ஞானம் எடுக்கிறது என்பதை புரியாமல் உள்ளார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் ஆத்மாவில் (நிர்லேப) எதுவும் பதிவதில்லை என்று கூறி விடுகிறார்கள். உண்மையில் ஆத்மா தான் எல்லாமே செய்கிறது. ஆத்மா கர்மங்களுக்கேற்ப மறு பிறவி எடுக்கிறது. தந்தை இந்த எல்லா பாயிண்ட்டுகளையும் நல்ல முறையில் புத்தியில் பதிய வைக்கிறார். எல்லா சென்டர்களிலும் வரிசைக்கிரமமாக ஆத்ம உணர்வுடையவர் களாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் நல்ல முறையில் புரிந்து கொண்டு பின்னர் மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைக்க வேண்டும். தேக உணர்வில் இருப்பவர்கள் எதையும் புரிந்து கொள்வதும் இல்லை. புரிய வைக்கவும் முடியாமல் இருப்பார்கள். நான் ஒன்றுமே புரிந்து கொள்வதில்லை. இது கூட தேக அபிமானம் ஆகும். அட, நீங்கள்

ஆத்மா. தந்தை ஆத்மாக்களுக்கு வந்து புரிய வைக்கிறார். புத்தியே திறந்து விட வேண்டும். அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை என்றால் திறப்பதே இல்லை. எனவே தந்தை முயற்சி செய்விக்கிறார். ஆனால் அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை என்றால் முயற்சி கூட செய்வதில்லை. இருப்பதோ மிகவும் சூலபமான விஷயம். அ மற்றும் ஆ-வை (தந்தை மற்றும் ஆஸ்தி) புரிந்து கொள்ள வேண்டும். எல்லையில்லாத தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. பாரதவாசிகளாகிய நீங்கள் எல்லோரும் தேவி தேவதைகளாக இருந்தீர்கள். பிரஜைகளும் அவ்வாறே இருந்தார்கள். இச்சமயம் பதீதமாக (தூய்மையற்றவராக) ஆகி விட்டுள்ளீர்கள். எவ்வளவு புரிய வைக்கப்படுகிறது. தன்னை ஆத்மா என்று உணர்ந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். குழந்தைகளே நான் உங்களை தேவி தேவதையாக ஆக்கினேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். நீங்கள் இப்பொழுது என்னவாக ஆகி விட்டுள்ளீர்கள். இது பயங்கரமான நரகம் ஆகும். விகார கடலில் மனிதர்கள், மிருகங்கள், பறவைகள் எல்லாவற்றையும் ஒன்று போல காண்பிக்கிறார்கள். இங்கு மனிதர்கள் இன்னுமே கெட்டுப் போயுள்ளார்கள். மனிதர்களிடம் கோபம் கூட எவ்வளவு உள்ளது. இலட்சக்கணக்கானோரைக் கொன்று விடுகிறார்கள். வேசியாலயமாக ஆகியுள்ளது. பாரதத்தை மீண்டும் சிவாலயமாக சிவபாபா தான் ஆக்குகிறார். தந்தை எவ்வளவு நல்ல முறையில் புரிய வைக்கிறார். இப்படி இப்படி செய்யுங்கள் என்று உத்தரவு கொடுக்கிறார். படங்களைத் தயாரியுங்கள். பிறகு யாரெல்லாம் பெரிய பெரிய மனிதர்கள் இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்குப் புரிய வையுங்கள். இந்த பழமையான யோகம் பழமையான ஞானத்தை எல்லோரும் கேட்க வேண்டும். ஹால் எடுத்து கண்காட்சியை வைக்க வேண்டும். அவர்கள் உண்மையில் நம்மிடமிருந்து பைசா ஆகியவை எதுவும் வாங்கக் கூடாது. பிறகும் உங்களுக்கு சரி என்று தோன்றினால் வாடகை வாங்கி கொள்ளுங்கள். படங்களை நீங்கள் பாருங்கள். படங்களை பார்த்தார்கள் என்றால் உடனே பைசாவை திருப்பிக் கொடுத்து விடுவார்கள். யுக்தியுடன் புரிய வைக்க வேண்டும். அவ்வளவே! அதிகாரம் கையில் இருக்கிறது அல்லவா? நினைத்தார்கள் என்றால் எது வேண்டுமானாலும் செய்ய முடியும். விநாச காலத்தில் அன்பில்லாத புத்தி. எனவே விநாசத்தை அடைந்து விட்டார்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்களா என்ன? பாண்டவர்கள் வருங்காலத்தில் பதவியை அடைந்தார்கள். அது கூட இராஜ்யம் வருங்காலத்தில் பின்னால் ஆகும். இப்பொழுது ஆகுமா என்ன? இந்த வீடுகள் ஆகியவை எல்லாமே இடிந்து போய் விடும். கண்காட்சி கூட வைக்க வேண்டும் என்று இப்பொழுது தந்தை புரிய வைத்துள்ளார். மிகவும் நல்ல முறையில் காட்டில் அச்சடித்து அழைப்பு கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் முதலில் பெரியவர்களுக்கு புரிய வைத்தீர்கள் என்றால், உதவியும் செய்வார்கள். மற்றபடி தூங்கிக் கொண்டு இருக்கக் கூடாது. ஒரு சில குழந்தைகள் தேக அபிமானத்தில் தூங்கிக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். ஆலோசனை குழு அமைத்து பால்பாயசமாக இருந்து, திட்டம் தீட்ட வேண்டும். மற்றபடி முரளி படிக்கவில்லை என்றால் தாரணை எப்படி ஆகும்? இது போல நிறைய பேர் அலட்சியமாக இருப்பவர்கள் இருக்கிறார்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு, தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. ஆத்ம உணர்வுடையவராக ஆகி சேவைக்கான பல்வேறு வழிமுறைகளை எடுத்து வர வேண்டும். தங்களுக்குள் பால்பாயசம் போல இனிமையாக இருந்து சேவை செய்ய வேண்டும். எப்படி தந்தை கல்யாணகாரியாக இருக்கிறாரோ அவ்வாறே கல்யாணகாரி ஆக வேண்டும்.
2. அன்பான புத்தி உடையவராக ஆகி மற்ற தொடர்புகளை விடுத்து, அந்த ஒருவரிடம் தொடர்பை இணைக்க வேண்டும். கல்ப கல்பாந்திரத்திற்கு நஷ்டம் ஏற்பட்டு விடும் வகையில் அப்பேர்ப்பட்ட எந்த ஒரு முறையற்ற செயலையும் செய்யக் கூடாது.

வரதானம்: தங்களது தலைசிறந்த நிலையின் போதை மூலமாக அநேக ஆத்மாக்களுக்கு நன்மை செய்யக் கூடிய அதிகாரியின் சொருபம் ஆகுக!

நாங்கள் ஆல்மைட்டி அட்தாரிட்டியின் குழந்தைகள் ஆவோம் - இது தலைச்சிறந்த நிலை ஆகும். இந்த நிலையின் போதையில் இருந்தீர்கள் என்றால் மாயையின் அடிமைத்தனம் முடிந்து போய் விடும். இதே அதிகாரத்தின் சொருபமாக ஆகும் பொழுது எந்த ஒரு ஆத்மாவிற்கும் நன்மை செய்ய முடியும். யார் எப்பொழுதும் இந்த போதையில் இருக்கிறார்களோ அவர்கள் சதா காலத்தின் இராஜ்ய பாக்கியத்தை அடைகிறார்கள். இதே அதிகாரத்தை எப்பொழுதும் சதா நிலையாக வைத்தீர்கள் என்றால், உலகம் உங்களுக்கு முன்னால் தலை வணங்கும். நீங்கள் யாருக்கு முன்னாலும் வணங்க வேண்டியதில்லை.

சுலோகன்: செய்விப்பவரான தந்தையின் நினைவின் மூலமாக நான் என்ற உணர்வை நீக்கி விடுங்கள்