

**" தந்தைக்குச் சமமாக ஆவதற்கான கலபமான முயற்சி
- 'கட்டளைப்படி நடப்பவராக ஆகுங்கள்' "**

இன்று பாப்தாதா தன்னுடைய புனித அன்னப்பறவைகள் சபையை பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஒவ்வொரு குழந்தையும் புனித அன்னப்பறவை. எப்பொழுதும் மனதில் ஞான ரத்தினங்களை சிந்தித்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். புனித அன்னப்பறவையின் வேலையே வீணானதின் கற்களை தவிர்ப்பது மற்றும் ஞான ரத்தினங்களை சிந்தனை செய்வது. ஒவ்வொரு ரத்தினமும் எவ்வளவு விலைமதிக்க முடியாதது. ஒவ்வொரு குழந்தையும் ஞான ரத்தினங்களின் சுரங்கம் ஆகிவிட்டார். ஞான ரத்தினங்களின் பொக்கிஷங்களினால் எப்பொழுதும் நிரம்பியிருக்கிறார்கள்.

இன்று பாப்தாதா குழந்தைகளின் ஒரு விசேஷ விஷயத்தை சோதனை செய்து கொண்டிருந்தார். அது என்னவாக இருந்தது? ஞானம் அல்லது யோகாவின் சுலபமான தாரணைக்கான சுலபமான வழி தந்தை மற்றும் தாதாவின் (பிரம்மா பாபாவின்) கட்டளைப்படி நடப்பவராகி நடந்து கொள்வது. தந்தையின் ரூபத்திலும் கட்டளைப்படி நடப்பவர், ஆசிரியரின் ரூபத்திலும் மற்றும் சத்குருவின் ரூபத்திலும். மூன்று ரூபங்களிலுமே கட்டளைப்படி நடப்பவர் ஆவது என்றால் சுலபமாக முயற்சி செய்பவர் ஆவது. ஏனென்றால், மூன்று விதங்களில் குழந்தைகளுக்கு கட்டளை கிடைத்திருக்கிறது. அமிர்தவேளையில் தொடங்கி இரவு வரை ஒவ்வொரு நேரத்திற்கும், ஒவ்வொரு காரியத்திற்கும் கட்டளை கிடைத்திருக்கிறது. கட்டளைப்படி நடந்து கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் எந்த விதமான கடும் உழைப்பும், கடினமும் அனுபவம் ஆகாது. ஒவ்வொரு நேரத்தின் மனதில் எழும் எண்ணம், வார்த்தைகள் மற்றும் செயல் மூன்றுக்குமே தெளிவான கட்டளை கிடைத்திருக்கிறது. இதைச் செய்யலாமா அல்லது செய்யக்கூடாதா என்று யோசிப்பதற்கும் அவசியமில்லை. இது சரியா அல்லது தவறா என்று யோசிப்பதற்கான உழைப்பும் தேவையில்லை. பரமாத்மாவின் கட்டளையோ எப்பொழுதுமே உயர்ந்தது. எனவே வந்திருக்கும் அனைத்து குமாரர்கள், மிக நல்ல ஒரு கூட்டம், நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் தந்தையின் குழந்தை ஆனவுடனேயே தந்தையிடம் உறுதிமொழி செய்திருக்கிறீர்களா? எப்பொழுது தந்தையின் குழந்தை ஆனீர்களோ அப்பொழுது முதன் முதலில் என்ன உறுதிமொழி கொடுத்தீர்கள்? பாபா உடல், மனம், செல்வம் என்னவெல்லாம் இருக்கிறதோ, குமாரர்களிடம் செல்வமோ அதிகம் இருப்பதில்லை இருந்தாலும் என்ன இருக்கிறதோ, அனைத்தும் உங்களுடையது என்ற இந்த உறுதிமொழியைச் செய்துள்ளீர்களா? உடலும், மனமும், செல்வமும் மற்றும் சம்மந்தமும் அனைத்தும் உங்களுடன் என்ற இந்த உறுதிமொழியை உறுதி செய்திருக்கிறீர்களா? எப்பொழுது உடல், மனம், செல்வம், சம்மந்தம் அனைத்தும் உங்களுடையது என்றால் என்னுடையதாக என்ன இருந்தது? பிறகு என்னுடையது என்பது ஏதாவது இருக்கிறதா? என்ன தான் நடக்கிறது? உடல், மனம், செல்வம், மக்கள் . . . அனைத்தையும் தந்தையிடம் ஒப்படைத்து விட்டீர்களா? இல்லாததைச் சேர்ந்தவர்களும் செய்தீர்களா? மதுபன்னைச் சேர்ந்தவர்கள் செய்தீர்களா? உறுதியாகத் தான் இல்லையா? எப்பொழுது மனதும் தந்தையினுடையது ஆகிவிட்ட பிறகு என்னுடைய மனம் என்பது இல்லை தான் இல்லையா? அல்லது மனம் என்னுடையதா? என்னுடையது என்று புரிந்து உபயோகம் செய்ய வேண்டுமா? எப்பொழுது மனதை தந்தையிடம் கொடுத்து விட்டீர்கள் என்றால் இதுவும் உங்களிடம் நம்பிக்கை வைத்து கொடுக்கப்பட்ட ஒன்றாகும். பிறகு யுத்தம் எதன் ஆதாரத்தில் செய்கிறீர்கள். என்னுடைய மனம் குழப்பத்தில் இருக்கிறது, எனது மனதில் வீணான எண்ணங்கள் வருகின்றன, என்னுடைய மனம் சஞ்சலம் ஆகிறது. . . எப்பொழுது என்னுடையது என்பது இல்லை என்றால், நம்பிக்கையின் பேரில் கொடுக்கப்பட்டது என்ற ஒன்றை என்னுடையது என்று எண்ணிக் கொண்டு உபயோகம் செய்வது என்பது, நம்பிக்கையின் பேரில் கொடுக்கப்பட்ட ஒன்றில் மோசடி, செய்வது. மாயாவின் வாசல் 'நான் மற்றும் என்னுடையது'. அப்படி உடலும் உங்களுடையது அல்ல, பிறகு தேக அபிமானத்தின் நான் என்கின்ற வார்த்தை எங்கிருந்து வந்தது? மனமும் உங்களுடையது இல்லை என்றால், என்னுடையது, என்னுடையது என்பது எங்கிருந்து வந்தது? உங்களுடையதா அல்லது என்னுடையதா? தந்தையினுடையது, அல்லது சொல்ல மட்டும் வேண்டும், செய்ய வேண்டாமா? சொல்வது தந்தையினுடையது, ஆனால் நம்புவது தன்னுடையது என்று. தேக உணர்வின் நான் என்பதும் இல்லை, என்னுடையது என்பதும் இல்லை என்ற இந்த முதல் உறுதிமொழியை மட்டும் தவறாது நினைவு செய்யுங்கள். அப்படி என்னவெல்லாம் தந்தையின் கட்டளையாக இருக்கிறதோ, உடலையும், மனதையும் நம்பிக்கையில் கொடுக்கப்பட்டு ஒன்று என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். பிறகு கடின உழைப்பு செய்வதற்கு அவசியம் இருக்கிறதா என்ன? ஏதாவது பலஹீனம் வருகிறது என்றால் இந்த இரண்டு வார்த்தைகளிலிருந்து வருகிறது - 'நான் மற்றும் என்னுடையது'. எனவே உங்களுடைய உடலும் அல்ல, தேக உணர்வின் நான் என்பதும் அல்ல. மனதில் என்னென்ன எண்ணங்கள் எல்லாம் வருகின்றன, அவற்றிற்காக தந்தையின் கட்டளை என்னவாக இருக்கிறது, ஒருவேளை

நீங்கள் தந்தையின் கட்டளைப்படி நடப்பவராக இருக்கிறீர்கள் என்றால், நேர்மறையாக யோசியுங்கள். சுப்பாவனையின் எண்ணத்தை வையுங்கள். வீணான எண்ணங்கள் வை என்பது தந்தையின் கட்டளையா என்ன? இல்லை. எனவே எப்பொழுது உங்களுடைய மனமே இல்லை என்ற பிறகு வீணான எண்ணங்கள் வைக்கிறீர்கள் என்றால் தந்தையின் கட்டளையை நடைமுறையில் கொண்டு வரவில்லை இல்லையா? நான் பரமாத்மாவின் கட்டளைப்படி நடக்கும் குழந்தை என்ற இந்த ஒரு வார்த்தையை மட்டும் நினைவில் வையுங்கள். இது தந்தையின் கட்டளையா அல்லது இல்லையா என்று அதை யோசியுங்கள். யார் கட்டளைப்படி நடக்கும் குழந்தைகளாக இருப்பார்களோ அவர்கள் தந்தைக்கு இயல்பாகவே நினைவில் வருகிறார்கள். இயல்பாகவே அன்பிற்குரியவர்களாக இருப்பார்கள். இயல்பாகவே தந்தையின் நெருக்கத்தில் இருப்பார்கள். எனவே நான் தந்தையின் நெருக்கத்தில் இருக்கிறேனா, தந்தையின் கட்டளைப்படி நடப்பவனா என்று சோதனை செய்யுங்கள். நான் யார் என்ற இந்த ஒரு வார்த்தையை அமிர்தவேளையில் நினைவு செய்ய முடியும். கட்டளைப்படி நடப்பவனா அல்லது சில நேரம் கட்டளைப்படி நடப்பவன், சில நேரம் கட்டளையிலிருந்து விலகிச் செல்பவரா?

எந்த ரூபத்திலும் ஒருவேளை ஒரு பாபாவின் சம்மந்தம் தான் நினைவு இருக்கிறது, இதயத்திலிருந்து பாபா என்பது வெளிப்பட்டது என்றால், பாபாவின் அருகாமையை அனுபவம் செய்வீர்கள். 'பாபா - பாபா' என்று மந்திரம் மாதிரி சொல்லாதீர்கள். அவர்கள் ராம், ராம் என்று கூறுகிறார்கள். மேலும் நீங்கள் பாபா, பாபா என்று கூறுகிறீர்கள். ஆனால் பாபா என்பது இதயத்திலிருந்து வெளியாக வேண்டும். ஒவ்வொரு காரியம் செய்வதற்கு முன்பும் மனதிற்காக, உடலிற்காக அல்லது பணம், செல்வத்திற்காக பாபாவின் கட்டளை என்ன என்று முதலில் சோதனை செய்யுங்கள். குமாரர்களிடம் எவ்வளவு தான் கொஞ்சம் செல்வம், பணம் இருக்கிறது என்றாலும், எப்படி தந்தை கட்டளை இட்டிருக்கிறார், பணம் செல்வத்தின் கணக்கை எந்தவிதமாக வைக்க வேண்டும். அந்த மாதிரி வைத்திருக்கிறீர்களா? அல்லது எப்படி வருகிறதோ அப்படியே செலவழித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? ஒவ்வொரு குமாரர்களுக்கும் பணத்தின் கணக்கை அவசியம் வைக்க வேண்டும். பணத்தை எங்கே மற்றும் எப்படி உபயோகிக்க வேண்டும், மனதையும் எங்கே மற்றும் எப்படி உபயோகிக்க வேண்டும், உடலையும் எந்தக் காரியத்தில் ஈடுபடுத்த வேண்டும். இந்த அனைத்து கணக்கும் இருக்க வேண்டும். தாதிகள் நீங்கள் எப்பொழுது தாரணைக்கான வகுப்பு எடுக்கிறீர்கள் என்றால் பணத்தை எப்படி உபயோகிக்க வேண்டும், என்ன கணக்கு வைக்க வேண்டும் என்று புரிய வைக்கிறீர்கள் இல்லையா? கணக்கு எப்படி வைக்க வேண்டும், எங்கே கொடுக்க வேண்டும் என்று தெரியுமா? கணக்கை வைத்திருக்கிறீர்களா? குமாரர்களுக்கு எப்படி கணக்கை எழுத வேண்டும் மற்றும் எங்கே ஈடுபடுத்த வேண்டும் என்ற இது தெரியுமா? குறைவானவர்கள் தான் கையை உயர்த்துகிறார்கள் அதில் புதியவர்களும் அதிகம் இருக்கிறார்கள், இவர்களுக்கு தெரியாது. என்னென்ன செய்ய வேண்டும் என்று இவர்களுக்கு அவசியம் இதைக் கூற வேண்டும். கவலையின்றி ஆகிவிடுவார்கள், சுமையாக இருக்காது. ஏனென்றால் உங்கள் அனைவருடைய லட்சியமே குமார் என்றால் லேசாக இருப்பவர். இரண்டு விதமாகவும் லேசாக இருப்பவர். நான் நம்பர் ஒன்-ல் வர வேண்டும் என்பது தான் குமாரர்களின் லட்சியம் இல்லையா? எனவே லட்சியத்தின் கூடவே லட்சணமும் வேண்டும். லட்சியம் மிக உயர்ந்ததாக இருந்து, மேலும் லட்சணம் இல்லை என்றால் லட்சியம் வரை சென்றடைவது கடினம் ஆகும். எனவே தந்தையின் கட்டளையாக என்னென்ன இருக்கிறதோ அதை எப்பொழுதும் புத்தியில் வைத்து பிறகு செயலில் வாருங்கள்.

பிராமண வாழ்க்கையின் முக்கிய பொக்கிஷங்கள் எண்ணம், நேரம் மற்றும் சுவாசம் என்று ஏற்கனவே பாபாதா புரிய வைத்திருக்கிறார். உங்களுடைய சுவாசம் கூட மிக மிக விலைமதிக்க முடியாதது. ஒரு சுவாசம் கூட சாதாரணமாக இருக்க வேண்டாம், வீணானதாக இருக்க வேண்டாம். பக்தியில் ஒவ்வொரு சுவாசத்திலும் தன்னுடைய இஷ்ட தேவி தேவதையை நினைவு செய்யுங்கள் என்று கூறுகிறார்கள். அப்படி சுவாசம் கூட வீணாகச் செல்ல வேண்டாம். ஞானத்தின் பொக்கிஷம், சக்திகளின் பொக்கிஷம் . . . இவைகளோ இருக்கவே இருக்கின்றன. ஆனால் எண்ணம், நேரம் மற்றும் சுவாசம் இந்த மூன்று பொக்கிஷங்களும் முக்கியமானவை. இந்த மூன்றும் கட்டளைக்கு ஏற்றபடி பயன்படுத்தப்படுகின்றனவா? வீணாகச் செல்லவில்லையே? ஏனென்றால் வீணாகச் செல்லும்போது சேமிப்பாவதில்லை. மேலும் சேமிப்புக்கான கணக்கில் இந்த சங்கமயுகத்தில் தான் சேமிப்பு செய்ய வேண்டும். சத்யகம், திரேதாயுகத்தில் உயர்ந்த வாழ்க்கையை அடைவதாக இருந்தாலும், துவாபர், கலியுகத்தில் உயர்ந்த பூஜைக்குரிய பதவியை அடைவதாக இருந்தாலும், இந்த இரண்டிற்குமான சேமிப்பு இந்த சங்கமயுகத்தில் செய்ய வேண்டும். இந்த கணக்கின்படி சங்கமயுக கால வாழ்க்கையின், சின்னஞ்சிறு ஜென்மத்தின் எண்ணம், நேரம் மற்றும் சுவாசம் எவ்வளவு விலைமதிக்க முடியாதது என்று யோசித்துப் பாருங்கள். இதில் அலட்சியமானவராக ஆகாதீர்கள். எப்படி வந்ததோ அப்படியே நாள் கழிந்து சென்றது என்றால் நாள் கழிந்தது அல்ல, ஆனால் ஒரு நாளில் மிக அதிகமாக இழந்தீர்கள். எப்பொழுதாவது ஏதாவது வீணான எண்ணம், வீணான நேரம் செல்கிறது என்றால் ஐந்து நிமிடங்கள் தானே சென்றது, அதனால் என்ன! என்று அப்படி நினைக்காதீர்கள். நேரத்திற்குத் தகுந்தாற்போல் இயற்கை தனது காரியத்தில் எவ்வளவு தீவிரமாக

இருக்கிறது என்று பாருங்கள். ஏதாவது ஒன்றைக் காண்பித்துக் கொண்டே இருக்கிறது. எங்கேயாவது தனது லீலைகளைக் காண்பித்துக் கொண்டே இருக்கிறது. ஆனால் இயற்கையின் தலைவனான பிராமண குழந்தைகளின் லீலையே பறக்கும் கலைக்கானது. அப்படி இயற்கை தனது விளையாட்டைக் காண்பிக்கிறது. ஆனால் பிராமணர்கள் தனது பறக்கும் கலையின் விளையாட்டை காண்பித்துக் கொண்டு இருக்கிறார்களா?

(யாரோ பார்த்தாவிடம் ஓரிசாவில் வந்த புயலின் செய்தியை இந்த அளவு நஷ்டம் ஏற்பட்டது என்று எழுதிக் கொடுத்திருந்தார்)

இந்த இயற்கையின் விளையாட்டையோ பார்த்து விட்டீர்கள். ஆனால் நீங்கள் இயற்கையின் விளையாட்டை மட்டும் பார்த்தீர்களா அல்லது தனது பறக்கும் கலையின் விளையாட்டில் பிஸியாக இருந்தீர்களா? அல்லது செய்தியை மட்டும் கேட்டுக் கொண்டே இருந்தீர்களா? அனைத்து செய்திகளையோ கேட்கத் தான் வேண்டிய திருக்கிறது, ஆனால் எவ்வளவு செய்தி கேட்பதில் ஆர்வம் இருந்ததோ, அதே போல் தன்னுடைய பறக்கும் கலையின் விளையாட்டில் இருப்பதற்கான ஆர்வம் இருந்ததா! சில குழந்தைகள் குப்த (வெளியில் தெரியாத) யோகிகளாகவும் இருக்கிறார்கள், அந்த மாதிரி குப்த யோகி குழந்தைகளுக்கு பார்த்தாவின் உதவியும் அதிகம் கிடைத்தது. மேலும் அந்த மாதிரி குழந்தைகள் அவர்களே ஆடாமல் அசையாதவர்களாக இருந்தார்கள், சாட்சியாக இருந்தார்கள் மற்றும் சுற்றுப்புறத்திலும் தேவையான நேரத்தில் சகயோகம் கொடுத்தார்கள். எப்படி ஸ்தூல சகயோகம் கொடுப்பவர்கள், அரசாங்கமாக இருந்தாலும் மற்றும் அக்கம்பக்கத்தில் இருக்கும் மனிதர்களும் சகயோகம் கொடுப்பதற்குத் தயாராகி விடுகிறார்கள். அதே போல் பிராமண ஆத்மாக்களும் தன்னுடைய சகயோகமான சக்தி, அமைதி, சுகம் கொடுப்பதற்கான உயர்ந்த ஈஸ்வரிய காரியத்தைச் செய்தார்களா? எப்படி அந்த அரசாங்கம் இதைச் செய்தது, இந்த தேசம் இதைச் செய்தது . . . என்று உடனேயே அறிவிப்பு செய்து விடுகிறார்கள். பிராமணர்கள் நீங்களும் உங்களுடைய இந்தக் காரியத்தை செய்தீர்களா என்று பார்த்தா கேட்கிறார். நீங்களும் விழிப்புணர்வோடு இருக்க வேண்டும். ஸ்தூல சகயோகம் கொடுப்பது இதுவும் அவசியமாக இருக்கிறது. இதில் பார்த்தா மறுப்பு சொல்வதில்லை. ஆனால் பிராமண ஆத்மாக்களின் விசேஷ காரியமாக என்ன இருக்கிறதோ அந்த சகயோகத்தை வேறு யாரும் கொடுக்க முடியாது, அந்த மாதிரி சகயோகத்தை விழிப்புணர்வோடு இருந்து நீங்கள் கொடுத்தீர்களா? கொடுக்கத் தான் வேண்டும் இல்லையா? அல்லது அவர்களுக்கு ஆடை வேண்டும், உணவு பொருட்கள் மட்டும் வேண்டும் என்றிருக்கிறதா? முதலிலோ மனதில் அமைதி வேண்டும். எதிர்நோக்கும் சக்தி வேண்டும். அப்படி ஸ்தூலத்தின் கூடவே சூட்சும சகயோகத்தை பிராமணர்கள் தான் கொடுக்க முடியும், வேறு யாரும் கொடுக்க முடியாது. அப்படி இது ஒன்றுமே இல்லை. இதுவோ ஒத்திகையாக இருந்தது. உண்மையானதோ இனி வரப்போகிறது. அதனுடைய ஒத்திகையை உங்களுக்கும் தந்தை மற்றும் இயற்கை செய்வித்துக் கொண்டிருக்கிறது. என்னென்ன சக்திகள் மற்றும் பொக்கிஷங்கள் உங்களிடம் இருக்கின்றனவோ அதை தேவையான நேரத்தில் உபயோகிக்கத் தெரியுமா?

குமாரர்கள் என்ன செய்வீர்கள்? சக்திகள் சேமிப்பாக இருக்கின்றனவா? அமைதி சக்தி சேமிப்பாக இருக்கிறதா? அதை உபயோகிக்கத் தெரியுமா? கையையோ மிக நன்றாக உயர்த்துகிறீர்கள், இப்பொழுது நடைமுறையில் காண்பிக்க வேண்டும். சாட்சியாக இருந்து பார்க்கவும் வேண்டும், கேட்கவும் வேண்டும் மற்றும் சகயோகம் கொடுக்கவும் வேண்டும். இறுதியில் உண்மையான பங்கு எப்பொழுது நடக்குமோ அதில் சாட்சியாகவும், பயமற்றவராகவும் இருந்து பார்க்கவும் வேண்டும் மற்றும் தன்னுடைய பங்கைச் செய்யவும் வேண்டும். எந்தப் பங்கு? வள்ளலின் குழந்தைகள், வள்ளலாகி ஆத்மாக்களுக்கு என்ன வேண்டுமோ அதைக் கொடுத்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். அப்படி நீங்கள் மாஸ்டர் வள்ளல் தான் இல்லையா? கையிருப்பை சேமித்து வையுங்கள். எந்த அளவு கையிருப்பு தன்னிடம் இருக்குமோ அந்த அளவே வள்ளல் ஆக முடியும். இறுதி வரையிலும் தனக்காகவே சேமித்துக் கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் வள்ளல் ஆக முடியாது. அனேக ஜென்மங்களுக்காக உயர்ந்த வாழ்க்கை பதவியாக என்ன அடைய வேண்டுமோ அதை அடைய முடியாது. எனவே ஒரு விஷயத்தில் கையிருப்பை தன்னிடம் சேமித்து வையுங்கள். சுபபாவனை, சுபவிருப்பங்களின் களஞ்சியம் எப்பொழுதும் நிரம்பி இருக்கட்டும். இரண்டாவது எந்த நேரம் யாருக்கு எந்த விசேஷ சக்திகள் வேண்டுமோ அதைக் கொடுக்க முடிய வேண்டும். இப்பொழுது நேரத்திற்குத் தகுந்தாற் போல் தன்னுடைய முயற்சிக்காக எண்ணம் மற்றும் நேரத்தை மட்டும் கொடுங்கள். கூடவே வள்ளல் ஆகி உலகிற்கும் சகயோகம் கொடுங்கள். தான் என்ன முயற்சி செய்ய வேண்டும் என்பதையோ கூறியிருக்கிறோம் - அமிர்தவேளையிலேயே நான் கட்டளைப்படி நடக்கும் குழந்தையா என்று யோசியுங்கள். ஒவ்வொரு காரியத்திற்காகவும் கட்டளை கிடைத்திருக்கிறது. எழுவதற்கு, தூங்குவதற்கு, உணவு அருந்துவதற்கு மற்றும் கர்மயோகி ஆவதற்கு அப்படி ஒவ்வொரு காரித்திற்கும் கட்டளை கிடைத்திருக்கிறது. கட்டளைப்படி நடப்பவர் ஆவது தான் தந்தைக்குச் சமமாக ஆவது. ஸ்ரீமதப்படி நடக்க வேண்டும், மனம் சொல்லும் வழியும் மற்றவர்கள் சொல்லும் வழியும் வேண்டாம். வேறு எந்த வழியும் சேர்ந்து விட வேண்டாம். சில நேரம் மனம் சொல்லும் வழியிலும் சில

நேரம் மற்றவர்கள் சொல்லும் வழியிலும் நடந்தீர்கள் என்றால் கடுமையாக உழைக்க வேண்டியதிருக்கும். சுலபமாக இருக்காது. ஏனென்றால் மனம் சொல்லும் வழி, மற்றவர்கள் சொல்லும் வழி மேலே பறக்க விடாது. மனம் சொல்லும் வழி, மற்றவர்கள் சொல்லும் வழியும் சுமையானது. மேலும் சுமையானவர் மேலே பறக்க முடியாது. ஸ்ரீமத் டபுள் லைட் ஆக்குகிறது. ஸ்ரீமத்படி நடப்பது என்றால் சுலபமாக தந்தைக்குச் சமமாக ஆவது. ஸ்ரீமத்படி நடந்து கொண்டிருப்பவரை எந்தவொரு சூழ்நிலையும் கீழே கொண்டு வர முடியாது. உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்படி நடக்கத் தெரியுமா?

நல்லது - இப்பொழுது குமாரர்கள் என்ன செய்வீர்கள். அழைப்பு கிடைத்திருக்கிறது. விசேஷ கவனிப்பு ஏற்பட்டது. பாருங்கள் நீங்கள் எவ்வளவு செல்லமானவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். இப்பொழுது வரும் நாட்களில் என்ன செய்வீர்கள்? பதில் சொல்வீர்களா அல்லது அங்கே சென்றீர்கள் என்றால் அங்கே உள்ளவர்களாகவே ஆகிவிட்டீர்கள், மேலும் இங்கே வந்தீர்கள் என்றால் இங்கே உள்ளவர்களாக ஆகிவிட்டீர்கள். அந்த மாதிரியோ நீங்கள் இல்லை தான் இல்லையா? இங்கேயோ நீங்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறீர்கள். மாயாவின் தாக்குதலிலிருந்து பாதுகாப்பாக இருக்கிறீர்கள். உங்களில் அந்த மாதிரி மதுபன்னிலும் மாயா வந்ததாக. யாராவது இருக்கிறீர்களா? யாருக்கு மதுபன்னில் வந்து கூட கடும முயற்சி செய்ய வேண்டியதாக இருந்தது? பாதுகாப்பாக இருக்கிறீர்கள், நல்லது தான் ! பார்த்தாவும் குஷி அடைகிறார். இளைஞர்களின் குரூப்பின் மேல் அரசாங்கத்தின் கவனமும் செல்லும். அந்த மாதிரி நேரமும் வரும். ஆனால் எப்பொழுது நீங்கள் விக்ன விநாஷக் ஆகிவிடுவீர் களோ அப்பொழுது நடக்கும். விக்ன விநாஷக் என்பது யாருடைய பெயர்?. உங்களுடையது தான் இல்லையா? குமாரர்களை எதிர்க்கும் அளவிற்கு தடைகளுக்கு தைரியமே இருக்கக்கூடாது. அப்பொழுது தான் விக்ன விநாஷக் என்று கூறுவோம். விக்னத்தின் தோல்வி ஏற்பட்டால் ஏற்பட்டும். ஆனால் தாக்குதல் செய்யக்கூடாது. விக்ன விநாஷக் ஆவதற்கான தைரியம் இருக்கிறதா? அல்லது அங்கே சென்று தாதி நான் மிக நன்றாக இருந்தேன், ஆனால் எனக்கு என்ன ஆயிற்று என்று எனக்கே தெரியவில்லை என்று கடிதம் எழுதுவீர்களா? இந்த குஷியான செய்தியை மட்டுமே அனைவருக்கும் எழுதுங்கள் - ஓ.கே, வெரி குட் மற்றும் நான் விக்ன விநாஷக் ஆவேன்! ஒரு வார்த்தை மட்டும் எழுதுங்கள். மிக நீண்ட கடிதம் எழுதாதீர்கள். ஓ.கே - நல்லது.

உலகில் நாலாபுறங்களிலும் உள்ள கட்டளைப்படி நடக்கும் குழந்தைகளுக்கு, எப்பொழுதும் விக்ன விநாஷக் ஆக இருக்கும் குழந்தைகளுக்கு, எப்பொழுதும் ஸ்ரீமத்படி சுலபமாக நடந்து கொள்பவர்களுக்கு, கடின உழைப்பிலிருந்து விடுபட்டு இருப்பவர்களுக்கு, எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியில் பறக்கும் மற்றும் பறக்க வைப்பவர்களுக்கு, அனைத்து பொக்கிஷங்களின் களஞ்சியங்களில் நிரம்பியவராகி அந்த மாதிரி தந்தையின் நெருக்கமான சமமாக இருக்கும் குழந்தைகளுக்கு, மிக அதிகமான அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம். குமாரர்களுக்கும் விசேஷமாக களைப்பற்று மற்றும் எப்பொழுதும் தயார் நிலையில் இருக்கக்கூடிய, எப்பொழுதும் பறக்கும் கலையில் பறக்கக்கூடியவர்களுக்கு பாப்தாதாவின் விசேஷ அன்பு நினைவுகள்.

வரதானம்: திருப்தியின் மூன்று சான்றிதழ்கள் மூலமாக எப்பொழுதும் வெற்றியை அடையக்கூடிய உயர்ந்த பதவிக்கு உரியவர் ஆகுக.

ஒவ்வொருவருக்கும் இந்த மூன்று சான்றிதழ்கள் - தந்தை, தன்னிடம் மற்றும் பரிவாரத்திலிருந்து பெற வேண்டும். குடும்பத்தை திருப்தியாக வைத்துக் கொள்வதற்கான ஒரு சின்ன விஷயத்தை நினைவில் வைப்புகள். மரியாதை கொடுப்பது என்ற இசைத்தட்டு எப்பொழுதும் ஒலித்துக்கொண்டே இருக்கட்டும், இதில் சுயநலம் அற்றவராக ஆகுகங்கள். தந்தையை திருப்தி படுத்துவதற்காக உண்மையானவர் ஆகுகங்கள். மேலும் தன்னை திருப்தி படுத்துவதற்காக எப்பொழுதும் ஸ்ரீமத் என்ற கோட்டிற்கு உள்ளேயே இருங்கள். இந்த மூன்று சான்றிதழ்கள் உயர்ந்த வாழ்க்கைப் பதவிக்கு உரியவர் ஆக்கி விடும்.

கலோகன்: யார் உருவத்தைப் பார்க்காமல் சைத்தன்யம் மற்றும் சரித்திரத்தைப் (நடத்தை) பார்க்கிறார்களோ, அவர்கள் தான் உயர்ந்த சரித்திரவான்கள் !