

---

**20.03.2016 காலை முரளி ஓம் சாந்தி "அவ்யக்த பாப்தாதா"**  
**ரிவைஸ் 21.03.1981 மதுபன்**

---

**" உண்மையான ஹோலியை எப்படி கொண்டாடுவது? "**

இன்று துக்கமில்லா உலகத்தின் மகாராஜா தன்னுடைய துக்கமற்ற உலகின் எஜமானர்களை சந்திப்பதற்காக வந்திருக்கிறார். அந்த மாதிரி எஜமானர்களைப் பார்த்து, ஒவ்வொரு குழந்தையும் எஜமானன் ஆகிவிட்டார் என்று பாப்தாதாவும் குஷியடைகிறார். சங்கமயுகம் துக்கமற்றது, மூலவதனம் துக்கமற்ற உலகம், சொர்க்கம் துக்கமற்ற உலகம் அப்படி மூன்று உலகங்களின் எஜமானன். பாப்தாதா அந்த மாதிரி எஜமானர்களைப் பார்த்து, எஜமானர்களுக்கு இன்றைய ஹோலி பண்டிகைக்கான வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறார். வர்ணங்களினால் கொண்டாடும் ஹோலி பண்டிகைக்கான வாழ்த்துக்கள் இல்லை. ஆனால் ஹோ லியே (ஆகிவிட்டீர்கள்) என்பதற்கான வாழ்த்துக்கள்! அனைவரும் தந்தையின் ஹோ லியே, அதாவது தந்தையின் குழந்தைகளாக ஆகிவிட்டீர்கள். ஹோ லியே தான் இல்லையா? பாடலாக என்ன பாடுகிறீர்கள்? தந்தையின் ஹோ லியே அதாவது ஆகிவிட்டோம். யார் தந்தையின் குழந்தையாக ஆகிவிட்டார்களோ அவர்களுக்குத் தான் ஹோலிக்கான வாழ்த்துக்கள். ஆவீர்களா அல்லது ஆகிவிட்டீர்களா? என்ன பதில் கூறுவீர்கள்? எப்பொழுது ஹோலி அதாவது கடந்ததை கடந்ததாக்கி தந்தையின் குழந்தை ஆகிவிட்டீர்களோ அப்பொழுது தான் குஷி என்ற பீச்சாங்குழலை உபயோகிக்கிறீர்கள். பீச்சாங்குழல் மூலம் வர்ணம் தெளிப்பார்கள் தான் இல்லையா? அப்படி உங்களுடைய பீச்சாங்குழல் மூலம் எத்தனை குடும்பங்கள் உருவாகின? இன்றைய நாட்களில் ஒரே பீச்சாங்குழலில் விதவிதமான வர்ணங்களையும் போடுகிறார்கள். அந்த வர்ணம் அடிக்கப்பட்ட பிறகு வர்ணம் பூசப்பட்டவர்களாக ஆகிவிடுகிறார்கள். எனவே அவர்களுக்கு தன்னுடைய ஆடையையும் மற்றும் தன்னுடைய முகத்தையும் சரி செய்ய வேண்டியதாக இருக்கிறது. மேலும் உங்களுடைய வர்ணமோ அந்த அளவு உயர்ந்தது மற்றும் அனைவர்களுக்கும் பிரியமானது, அதை யாருக்காவது தெளித்தீர்கள் என்றால் அவர் இன்னும் தெளியுங்கள் என்று தான் கூறுவார். எப்பொழுதுமே தெளியுங்கள் என்று கூறுவார். உங்களுடைய குஷியின் பீச்சாங்குழல் மனிதனை அந்த அளவு பரிவர்த்தனை செய்து தேவ ஆத்மா ஆக்கிவிடுகிறது. ஒரு நீரோட்டம் - 'நான் ஒரு உயர்ந்த ஆத்மா', இது குஷியின் நீரோட்டம். நான் உலகின் அதிபதியின் குழந்தை. நான் படைப்பின் முதல், இடை, கடையின் ஞானம் நிறைந்தவன். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தந்தையுடன் உயர்ந்த மேடையில் எனக்கு கதாநாயக பாத்திரம். இந்த மாதிரி எத்தனை குஷியின் விஷயங்களின் நீரோட்டங்கள் உங்களுடைய பீச்சாங்குழலில் இருக்கிறது. ஒன்றோ இந்த குஷியின் பீச்சாங்குழலினால் ஒவ்வொருவர் மேலேயும் தெளிக்கிறீர்கள் இல்லையா? இரண்டாவது அனைத்து பிராந்திகளின் நீரோட்டங்களின் பீச்சாங்குழல். எப்படி அதீந்திரிய சுகம் இருக்கிறது. ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மாவின் சந்திப்பின் ஆன்மீக அன்பு. அந்த மாதிரி இன்னும் யோசியுங்கள். இதுவோ பொதுவானது. மூன்றாவது பீச்சாங்குழல் அனைத்து சக்திகளின் பீச்சாங்குழல். இந்த வெளிநாட்டினர் எப்பொழுதாவது பீச்சாங்குழலை பார்த்திருக்கிறார்களா? எப்படி பன்னீர்செம்பு இருக்கிறது அதில் எத்தனை துளைகள் இருக்கின்றன. அப்படி பீச்சாங்குழலினால் தூரத்திலிருந்தே அடிப்பார்கள், அது மிக வேகமாக தூரம் வரை செல்லும். ஞானத்தின் ஆன்மீக பீச்சாங்குழல்களைப் பார்த்திருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? நல்லது, நான்காவது பீச்சாங்குழல் ஞானத்தின் மூல விஷயங்கள் அந்த மாதிரி பீச்சாங்குழல்களினால் ஹோலி விளையாடுவதினால் தேவாத்மா ஆகிவிடுகிறீர்கள். கோபி வல்லப் (சிவ பாபா) கோபர் கோபிகளுடன் (பிரம்மா குமார், குமாரிகளுடன்) ஒரு நாள் ஹோலி விளையாடுவதில்லை. ஆனால் சங்கமயுகத்தின் ஒவ்வொரு நாளும் ஹோலி டே (நாள்) ஆகும். சங்கமயுகத்தில் ஹோலி டே மற்றும் சத்யுகத்தில் ஹோலி டே (விடுமுறை) இருக்கும். இப்பொழுது ஹோலி டே கொண்டாடாதீர்கள். இப்பொழுதோ கடும் முயற்சியே அன்பின் காரணமாக ஹோலி டேயின் அனுபவம் செய்விக்கிறது. பாப்தாதா மேலே இருந்து குழந்தைகளின் ஒரு காட்சியைப் பார்த்தார். கடுமையாக உழைக்கும் காட்சியைப் பார்த்தார். (எங்கு புதிய கட்டிடம் கட்ட வேண்டியதாக இருக்கிறதோ அங்கு சகோதரர்கள் தினசரி கல்லைத் தூக்குகிறார்கள்) எங்கே கோயில்களில் பூஜை செய்யப்படுபவர்கள், இயற்கையும் உங்களுடைய தாசியாகி சேவை செய்யக்கூடியது, தந்தையும் குழந்தைகளின் மாலையை ஜபித்துக்கொண்டிருக்கிறார், ஆனால் குழந்தைகள் என்ன செய்து கொண்டிருந்தார்கள்? கல்லைத் தூக்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். இந்த உழைப்பு, அன்பின் காரணமாக உழைப்பாகப் படவில்லை. நம்முடைய வேலை, நமது வீட்டின் வேலை, ய்க்ரு சேவை என்று புரிந்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அப்படி பாப்தாதா மேல் அன்பு இருக்கும் காரணத்தினால் இந்த உழைப்பு கூட விளையாட்டு மாதிரி அனுபவம் ஆனது இல்லையா? சங்கமயுகத்தின் எந்த அளவு

கடின உழைப்போ அந்த அளவு சுதந்திரம் இருக்கிறது. ஏனென்றால் புத்தி மற்றும் உடல் எந்த அளவு பிஸியாக இருக்கிறதோ அந்த அளவு வீணான எண்ணங்களிலிருந்து விடுபட்டு இருக்கிறது. எனவே தான் சங்கமயுகத்தில் முயற்சி தான் விடுமுறை நாள் என்று கூறினோம். குழந்தைகளைப் பார்த்து பாப்தாதா அவர்களுக்குள் ஆன்மீக உரையாடல் செய்து கொண்டிருந்தார்கள். இப்பொழுது (ஓம் சாந்தி பவன்) ஹூலைக் கட்டுவதற்காக கல்லைத் தூக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள், ஆனால் இந்த ஒவ்வொரு கல்லும் ஆயிரம் மடங்கு வளர்ச்சி அடைந்து முத்துக்கள் வைரங்கள் ஆகிவிடும். அவை உங்களுடைய மாளிகைகளில் இந்த வைரங்கள் முத்துக்களினால் எவ்வளவு அலங்கரிப்பார்கள். அங்கே சென்று மாளிகை கட்ட வேண்டியதாக இருக்காது. இப்பொழுது என்ன உழைப்பு செய்தீர்களோ அதன் பலனாக ஏற்கனவே உருவாக்கப்பட்ட அலங்கரிக்கப்பட்ட மாளிகை கிடைக்கும். மிகவும் குஷியோடு சேவையில் ஆர்வமாக ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள் என்பதை பாப்தாதாவும் பார்த்தார்கள். ஆக எந்த ஹோலி என இப்பொழுது புரிந்து கொண்டீர்களா?

முதலில் எரிக்க வேண்டும் பிறகு கொண்டாட வேண்டும். ஒரு நாள் எரிப்பார்கள், மறுநாள் கொண்டாடுவார்கள். நீங்களும் ஒரு நாள் ஹோலி அதாவது கடந்ததை கடந்ததாக்குகிறீர்கள். அதாவது முந்தைய அனைத்தையும் எரிக்கிறீர்கள், அப்பொழுது தான் நாங்களோ பாப்தாதாவினுடையவர்களாக ஆகிவிட்டோம் என்று பாடல் பாடுகிறீர்கள். இது தான் குஷியில் கொண்டாடுவது. நினைவுச் சின்னமான ஹோலி பண்டிகை கொண்டாடும் நாளில் தேவதைகளின் ரூபமாக ஈட்டியின் ரூபத்தை உருவாக்குகிறார்கள். ஆனால் அதிலும் விசேஷமாக நெற்றியில் லைட்டை எரிய வைப்பார்கள். இது உங்களுடைய நினைவுச் சின்னமாகும். எப்பொழுது நெற்றியின் ஜோதி எரிகிறதோ அப்பொழுது தேவதை ஆகிவிடுகிறீர்கள். தந்தையினுடையவராக ஆகிவிட்டீர்கள் என்றால் தேவதை ஆகிவிடுகிறீர்கள். உங்களுடையது அனுபவம், மேலும் அவர்களுடையது, உங்களுடைய அனுபவத்தின் நினைவுச் சின்னத்தை கொண்டாடுவது. அப்படி நீங்கள் அனைவரும் எப்படி ஹோலி கொண்டாடுகிறீர்கள். மேலும் அவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்று புரிந்து கொண்டீர்களா? யதார்த்தமானது எது மற்றும் நினைவுச்சின்னம் எது? (பெரிய பெரிய மனிதர்கள் மகா மூர்க்கர்களின் மகாநாட்டையும் கூட்டுகிறார்கள்) இதுவும் சரி தான். ஏனென்றால் எப்பொழுது தந்தை வருகிறார் என்றால் பெரிய பெரிய மனிதர்கள் மகாமூர்க்களாகத் தான் ஆகிவிடுகிறார்கள். எவ்வளவு பெரியவரோ அந்த அளவே மூர்க்கர் ஆகிறார். யார் தந்தையையே தெரிந்து கொள்ள முடியவில்லையோ அவர் மகாமூர்க்கன் ஆகிறா இல்லையா? இதையும் நம்முடைய சென்ற கல்பத்தின் மகாமூர்க்கத்தன்மையின் நினைவாகக் கொண்டாடுகிறார்கள். அனைத்து தவறான காரியம் செய்கிறார்கள். என்னை தெரிந்துகொள் என்று தந்தை கூறுகிறார். ஆனால் அவர்கள் தந்தையே இல்லை என்று கூறுகிறார்கள். அப்படி தலைகீழானவர்கள் ஆனார்கள் இல்லையா? தந்தை வந்திருக்கிறார் என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். மேலும் அவர்கள் அப்படி இருக்கவே முடியாது என்று கூறுகிறார்கள். அப்படி தவறான காரியம் செய்கிறார்கள் தான் இல்லையா? பொதுவாக மிக அதிக விஸ்தாரம் செய்தாகிவிட்டது. ஆனால் சாரம் தந்தை மற்றும் குழந்தைகளின் மங்கள சந்திப்பிற்கான நினைவு சின்னம். சங்கமயுகம் தான் மங்கள சந்திப்பிற்கான யுகம். பாரதத்தில் வசிக்கும் குழந்தைகளோ இந்த விஷயங்களைத் தெரிந்திருக்கிறார்கள், இன்று வெளிநாட்டிலிருந்து வந்திருக்கும் குழந்தைகளுக்குக் கூறிக்கொண்டிருக்கிறோம். ஏனென்றால் இராஜ்யமோ பாரதத்தில் தான் செய்ய வேண்டும் இல்லையா? அமெரிக்காவில் செய்ய வேண்டாம் இல்லையா? பாரதத்தின் விஷயங்களை அவசியம் கேட்பீர்கள் மற்றும் புரிந்து கொள்வீர்கள் இல்லையா? உங்களுடைய விஷயங்களையே என்னவாக ஆக்கியிருக்கிறார்கள், எவ்வளவு வித்தியாசம் செய்து விட்டார்கள்.

அந்த மாதிரி கடந்ததை கடந்ததாக்கி ஹோலியின் பாடலைப் பாடக்கூடிய, எப்பொழுதும் விதவிதமான பீச்சாங்குழல்கள் மூலமாக ஆத்மாவின் ஆடையை வண்ணமயமாக்கக்கூடிய, எப்பொழுதும் தந்தையுடன் மங்கள சந்திப்பை செய்து கொண்டிருக்கும் பிராமணனாக இருப்பவர் தேவதையாக ஆக்கக்கூடிய துக்கமற்ற உலகத்தின் எஜமானர்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

முரளிகளோ அதிகம் கேட்டிருக்கிறீர்கள். கேட்பதற்கு இன்னும் ஏதாவது இருக்கிறதா? இப்பொழுதோ சந்திக்க வேண்டும் மற்றும் கொண்டாட வேண்டும். கேட்பது மற்றும் கூறுவது கூட அதிகமாகிவிட்டது. சாகார ரூபத்தில் கூறினோம், அவ்யக்த ரூபத்திலும் எவ்வளவு கூறியிருக்கிறோம், ஒரு வருடம் அல்ல ஆனால் 13 வருடங்கள். இப்பொழுது 13வது வருடத்தில் உன்னுடையவராகவே ஆகிவிட வேண்டும் இல்லையா? உன்னுடையவன் என்ற இந்த உணர்விலேயே இருந்தீர்கள் என்றால் முழுமையாக சொன்னதின் சாரம் வந்துவிடும்.

நேற்று குழந்தைகளின் கொண்டாட்டத்தின் காட்சியையும் பார்த்தோம். அதிகமாக சிரித்தார்கள், அதிகமாக விளையாடினார்கள். பார்த்தாது புன்முறுவலிட்டுக் கொண்டே இருந்தார். எப்பொழுதுமே அந்த மாதிரி சிரித்துக் கொண்டும் ஆடிக் கொண்டும் இருங்கள். ஆனால் அழியாததாக இருக்கட்டும். குழந்தைகள் கலகல்ப்பாக இருப்பதைப் பார்த்து அழியாததாக இருக்கட்டும் என்ற வரதானத்தை பார்த்தாது கொடுக்கிறார். கால்களோ களைப்படைந்துவிடும் ஆனால் புத்தி மூலம் குஷியில் ஆடிக் கொண்டே இருங்கள். அவ்யக்த வதனவாசியாகி ஃபரிஷ்தாவின் ஆடையில் நடனமாடிக் கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் அழியாததாக மற்றும் நிரந்தரமாக செய்ய முடியும். இதுவும் சங்கமபுகத்தின் கொண்டாட்டம், பிறகு இருக்காது எனவே நன்றாக விளையாடுங்கள், சாப்பிடுங்கள், மகிழ்ச்சியாக இருங்கள். ஆனால் அழியாதது என்ற வார்த்தையையும் நினைவு வைங்கள்.

அமெரிக்கா - ஒவ்வொரு இரத்தினமும் அனேக ஆத்மாக்களுக்கு நன்மை செய்வதற்காக பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கிறார்கள். ஆத்மாக்கள் அலைந்து கொண்டிருப்பதைப் பார்த்து இரக்கம் வருகிறது தான் இல்லையா? இப்பொழுதோ இன்னும் அதிகமாக துக்கத்தின் அலறல்கள் அதிகரிக்கும். சுகத்தின் ஒரு துளி அளவு கூட தென்படவில்லையே என்று அந்த மாதிரி அனுபவம் செய்வார்கள். இந்த சுகத்திற்கான சாதனம் அனைத்தும் அவர்களுக்கு துக்கத்தின் சாதனமாக அனுபவம் ஆகத் தொடங்கும். அந்த மாதிரி நேரத்தில் தந்தை ஒருவரின் மட்டும் மற்றும் தந்தையின் குழந்தைகளின் ஆதரவு தான் அவர்களுக்குத் தென்படும். முழு உலகத்தில் இருளின் நடுவே ஒரே ஒரு லைட் ஹவுஸ் தென்படும். இது மெது மெதுவாக அளவு கடந்த நிலையில் விரைவிலேயே சென்று கொண்டு இருக்கும். அந்த மாதிரி நேரத்தில் லைட் (ஞானம்) மற்றும் மைட் (சக்தி) கொடுப்பதற்கான பயிற்சி உள்ள ஆத்மாக்கள் வேண்டும். இதே பயிற்சியில் இருக்கிறீர்களா? ஒரே நேரத்தில் மூன்று விதமான சேவை செய்ய வேண்டியதாக இருக்கும். எண்ணத்தினாலும், வார்த்தைகளினாலும், செயலினாலும் செய்ய வேண்டும். செயல் மூலமாக அவர்களை அமர வைத்து ஆறுதல் கொடுங்கள் அந்த மாதிரி தயார் செய்து கொண்டே செல்லுங்கள். ஏனென்றால், அமெரிக்காவில் எவ்வளவு அதிகமாக சாதனங்கள் இருக்கின்றன, எவ்வளவு பெரிய ஸ்தானமாக இருக்கிறது, அந்த அளவே பெரிய துக்கத்தின் அனுபவமும் இருக்கும். அப்படி விநாஷத்தின் ஏற்பாடுகள் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன இல்லையா? விநாஷத்திற்கு பொறுப்பாகியிருக்கும் ஆத்மாக்களின் கூடவே ஸ்தாபனை செய்யக்கூடிய ஆத்மாக்கள் நீங்களும் தன்னுடைய கொடியை பறக்க விடுவீர்கள். அப்படி ஸ்தாபனை காரியத்தில் விசேஷ ஆத்மாவை யார் கொண்டு வருவீர்கள்? (அமெரிக்கா). விசேஷ ஆத்மாக்களை அழைத்து வருவதினால் அமெரிக்காவின் சேவை நிலையமும் வி.ஐ.பி ஆகிவிடும் இல்லையா?

சான்ஃபிரான்சிஸ்கோ - எப்படி ஸ்தானமோ, ஸ்தானத்திற்கு ஏற்றபடி எந்த கொடியை பறக்கவிடுவீர்கள். அறிவியலைச் சேர்ந்தவர்களோ மற்ற இடங்களிலும் இருக்கிறார்கள். அதனால் இந்த இடத்தின் விசேஷமாக என்ன இருக்கிறது. தார்மீகத் தலைவர்கள் அதிகமாக இருக்கிறார்கள். ஒரு தார்மீகத் தலைவருக்காவது ஒருவேளை அனுபவம் செய்வித்து விட்டீர்கள் என்றால், பெயர் எவ்வளவு நாலாபுறமும் பரவும். எனவே இந்த விசேஷத்தைக் காண்பியுங்கள். எப்பொழுது அவர்களும் நடைமுறை அனுபவத்தை கேட்பார்களோ பிறகு அனுபவத்தின் ஆதாரத்தில் ஈர்க்கப்படுவார்கள். அப்படி இந்த புதுமையை காண்பியுங்கள். அந்த மாதிரி வித்வான்களுக்கு குமாரிகள் அம்பு எய்யுங்கள். இது சென்ற கல்பத்தின் நினைவுச் சின்னம் தான் இல்லையா. அவர்கள் எந்தக் குமாரிகள்? நீங்கள் தான் இல்லையா? உங்களில் யாராவது பொறுப்பாளர் ஆகட்டும். பிரம்மா குமாரர்கள் அருகில் அழைத்து வருவார்கள். பிரம்மா குமாரிகள் வெற்றியை அடைந்து வெற்றிக்கொடியைப் பறக்க விடுவார்கள். பிரம்மா குமாரர்கள் நீங்கள் பலியாகுபவரை அழைத்து வருவீர்கள். மேலும் நீங்கள் பலியை தன்னுடையதாக்கி இறந்து மறுபிறவியில் வாழ்வதாக ஆக்கிவிடுவீர்கள். முதல் காரியம் பாண்டவர்களினுடையது. பழம் உருவாவதற்கு கொஞ்ச காலம் எடுக்கும். இப்பொழுது என்ன விதை விதைத்து கொண்டிருக்கிறீர்களோ அதனுடைய பலன் அவசியம் கிடைக்கும். மிக அன்புடன் அவர்களுடைய சேவை செய்ய வேண்டும். அவர்களை மகான் மகான் என்று கூறிக்கொண்டே தன்னுடைய மகான் தன்மையை காண்பிக்க வேண்டும். ஒருவேளை முதலில் அவர்களிடம் நீங்களோ ஒன்றுமே இல்லை, நீங்கள் தவறு செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்று கூறினீர்கள் என்றால், அவர்கள் நீங்கள் கூறுவதைக் கேட்கவே மாட்டார்கள். எனவே முதலில் அவர்களை மகிமை செய்யுங்கள். எப்படி முரளியில் கேட்கிறீர்கள் தான் இல்லையா - எலி என்ன செய்கிறது? முதலில் ஊதுகிறது, பிறகு கடிக்கிறது. அந்த மாதிரி நீங்களும் செய்யுங்கள். ஏனென்றால் விகார உலகத்திற்கு தூண்கள் கொடுத்து நிறுத்துவதற்கான காரியமோ செய்திருக்கிறார்கள் இல்லையா? அப்படி என்ன செய்திருக்கிறார்களோ அதனுடைய மகிமையையோ

செய்வோம் தான் இல்லையா? நல்லது, நல்லது என்று கூறிக்கொண்டே, நல்லதை உருவாக்கிக் கொண்டே செல்லுங்கள். நீங்கள் என்ன காரியம் செய்ய வேண்டும் என்று புரிந்ததா, இவரும் உங்களுடைய தூதுவர் (மெசஞ்சர்) ஆகிவிடுவார். இவர்களுடைய பேச்சோ மிக வலுவானதாக இருக்கிறது தான் இல்லையா? மைக் பெரியதாக இருக்கும். எனவே அந்த மாதிரியானவர்களை யாருடைய பெயர் நன்றாக இருக்கிறதோ, மற்றும் பெரிய பெயராக இருக்கிறதோ அவர்களை தொடர்பில் கொண்டு வாருங்கள். நீங்கள் அவர்கள் மூலமாக தன்னுடைய பெரிய காரியத்தை செய்விக்க முடியும். பிராமணர்களை அதிகரிக்கும் சேவையோ செய்யத் தான் வேண்டும், ஆனால் இது இன்னொரு சேவை. ஏதாவது பெரிய நிகழ்ச்சியை வையுங்கள். அந்த நிகழ்ச்சியில் இந்த மாதிரி விஐபி -க்களை ஏதாவது முக்கிய பொறுப்பு கொடுத்து அழைப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். அவர்களை இந்தக் காரியத்தில் சகயோகிகளாக ஆக்குங்கள். அவர்களிடம் அனுபவம் நிறைந்த குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் யாரையாவது உங்களுடன் அழைத்துச் சென்றீர்கள் என்றால், அவர்களுடைய நடைமுறை வாழ்க்கையின் பிரபாவம் அவர்கள் மேல் அதிகமாக ஏற்படும். ஏனென்றால் இவர்கள் (பி.சுமாரிகள்)என்ன செய்கிறார்கள் என்ற நிரூபணத்தையும் பார்க்க விரும்புகிறார்கள்.

**ஆப்பிரிக்கா** - சேவையின் வளர்ச்சியை செய்ய வேண்டும் என்ற ஊக்கம் உற்சாகமோ எப்பொழுதும் இருக்கிறது தான் இல்லையா? எப்படி மீன் தண்ணீர் இல்லாமல் இருக்க முடியாது என்ற உதாரணம் கூறுகிறார்கள், அதே போல் பிராமணன் சேவையின்றி இருக்க முடியாது. ஏனென்றால் சேவை செய்வதினால் ஒன்று சுயமுன்னேற்றம் மற்றும் கூடவே அனேக ஆத்மாக்களுக்கும் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. அப்படி தன்னுடைய முன்னேற்றத்தின் காரணமாகவும் பிராப்தி ஆகிறது மற்றும் மற்றவர்களின் முன்னேற்றமாக என்ன ஆகிறதோ அதற்கான பங்கும் சேமிப்பாகிவிடுகிறது. எனவே பாப்தாதா யார் எப்பொழுதும் நினைவு மற்றும் சேவையில் முழுமையாக ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்களோ அவர்கள் தான் பிராமணன் என்று கூறுகிறார். நினைவிலிருந்து சேவை செய்வது என்றால் பிராப்தியே பிராப்தி தான். எப்படி உழைப்பு அன்பில் மாறிவிடுகிறதோ அதே போன்று சேவை பிராப்தியில் மாறிவிடுகிறது. அந்த மாதிரி சேவைக்கான ஊக்கம் இருக்கிறதா? யார் எந்த அளவு செய்கிறாரோ அதற்கான பல மடங்கு பலன் சேமிப்பாகிவிடுகிறது. ஆப்பிரிக்காவில் பாவனையுள்ள சகயோகி ஆத்மாக்கள் இருக்கிறார்கள். சேவையில் சகயோகம் கொடுப்பதற்கான ஊக்கம் உற்சாகம் நன்றாக இருக்கிறது. ஒவ்வொரு இரத்தினமும் மிகவும் மதிப்புள்ளது மற்றும் செல்லமானது.

'தந்தையைப் பார்' இந்த மந்திரத்தை எப்பொழுதும் எதிரில் வைத்துக்கொண்டே முன்னேறும் கலையில் சென்று கொண்டே இருங்கள். எப்பொழுது தந்தையை பார்ப்பது மற்றும் தந்தையைப் பின்பற்றி நடப்பது என்பது இருக்கிறது என்றால் மேலே பறந்து கொண்டே இருப்பீர்கள், எப்பொழுது ஆத்மாவை பின்பற்றுகிறீர்களோ அப்போது கீழே வந்து விடுகிறீர்கள். ஒருபொழுதும் ஆத்மாவைப் பார்க்காதீர்கள். ஏனென்றால், ஆத்மாக்கள் அனைவரும் முயற்சி செய்பவர்கள். முயற்சி செய்பவர்களைப் பின்பற்றி நடந்தீர்கள் என்றால் முயற்சி செய்பவர்களில் நல்லவைகளும் இருக்கும். கூடவே கொஞ்சம் குறையும் இருக்கும், சம்பன்னமாக இல்லை. எனவே தந்தையைப் பின்பற்ற வேண்டும். அவ்வாறின்றி, சகோதரன் அல்லது சகோதரியை பின்பற்ற வேண்டும் என்பது இல்லை. எப்படி தந்தை ஒரே சீரான நிலையில் இருக்கிறார் என்றால் தந்தையைப் பின்பற்றி நடப்பவர்களும் ஒரே சீரான நிலை உள்ளவர்களாக ஆகிவிடுவார்கள்.

பாரதவாசி குழந்தைகளைப் பார்த்து பாப்தாதா கூறினார் - வெளிநாட்டினருக்கு அவர்களுக்கென்ற பாக்கியம் மற்றும் பாரதத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு அவர்களுக்கென்ற பாக்கியம் இருக்கிறது. பாரதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் பாக்கியசாலியாக ஆகவில்லை என்றால் வெளிநாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள் எப்படி வருவார்கள்? வெளிநாட்டின் மகிமை கடைசியில் வந்தாலும் வேகமாக செல்லும் கணக்குப்படி இருக்கிறது. ஆனால் யார் தொடக்கத்திலேயே இருக்கிறார்களோ அவர்கள் தொடக்கத்தில் தான் இருப்பார்கள். பாரதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் பகவானை தன்னுடையவராக ஆக்கினார்கள், மேலும் அவர்களுக்கு ஏற்கனவே தயாரான பகவான் கிடைத்தார். ஒருவேளை பாரதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தந்தையைத் தெரிந்து கொள்ளவில்லை என்றால் அவர்களுக்கு யார் அறிமுகம் கொடுப்பார்கள். தந்தையை வெளிப்படுத்துவதற்கு பொறுப்பாளராக இருந்தது முதலில் பாரதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தான். ரகசியமாக பிரத்யக்ஷத்தை முதலில் பாரதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் செய்தார்கள் பிறகு அவர்கள் ஏற்றுக்கொண்டார்கள். எப்படி கடை திறக்கிறார்கள் முதலில் பாதை ஓரத்தில் போடுவார்கள். பிறகு வளர்ச்சி அடைந்து அடைந்து பெரிய கடை ஆகிவிடுகிறது. அந்த மாதிரி பாரதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் முதலில் மிகக்கடுமையாக உழைத்திருக்கிறார்கள், கடை திறந்தார்கள் அதனால் தான் நீங்கள் அனைவரும் வந்தீர்கள் இல்லையா? எந்த அளவு பாரதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் சகித்துக் கொண்டார்களோ அந்த அளவு வெளிநாட்டினர் எங்கே சகித்துக் கொண்டார்கள். எனவே பாரதவாசி குழந்தைகள் இதில் நம்பர் ஒன்.

யார் சகித்துக் கொள்வதில் நம்பர் ஒன் ஆக இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு ஆஸ்தியும் அந்த கணக்குப்படி கிடைக்கிறது. நீங்கள் நடைமுறையில் சரித்திரத்தை உருவாக்குபவர்கள். மேலும் அவர்கள் கேட்பவர்கள். நாங்கள் எங்கள் கண்கள் மூலமாக பிரம்மாவில் சிவ தந்தையை பார்த்தோம் என்று கூறுவீர்கள். இது தான் விசேஷம் ஆகும். பார்க்கப்போனால் அனைவரும் ஒருவர் மற்றவரை விட முன்னால் இருக்கிறார்கள். ஏனென்றால் நாடகத்தின் அனுசாரம் சங்கமயுகத்திற்கு அந்த மாதிரி வரதானம் கிடைத்திருக்கிறது. அதன் காரணமாக ஒவ்வொருவரிடமும் ஏதாவது விசேஷம் இருக்கிறது, அது அனைத்தையும் விட விசேஷமாக இருக்கிறது. இப்பொழுது போலி (தாதி) -யின் விசேஷத்தைப் பாருங்கள். மேலும் சொற்பொழிவு நிகழ்த்துபவர்களின் விசேஷத்தைப் பாருங்கள். ஒருவேளை போலி (சமையல் பொறுப்பு தாதி) இல்லை என்றால் ஒரு காரியமும் நடக்காது. நல்லது. இவரும் ஹோலி விளையாடுகிறார். இன்றோ கொண்டாட்டம் தான். இவரும் பீச்சாங்குமலால் வர்ணம் தெளிக்கிறார்.

**வரதானம்: சங்கமயுகத்தில் ஒன்றிற்கு நூறு மடங்கு பிரத்யக்ஷ பலனை அடையக்கூடிய  
பலமடங்கு பாக்கியம் நிறைந்தவர் ஆகுக!**

சங்கமயுகமே ஒன்றிற்கு நூறு மடங்கு பிரத்யக்ஷ பலனைக் கொடுக்கக்கூடியது. ஒரே ஒரு தடவை நான் தந்தையின் குழந்தை, நான் மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் என்ற எண்ணத்தை வைத்தீர்கள் என்றால், மாயாவை வென்றவர் ஆவதற்கான, வெற்றி அடைபவர் ஆவதற்கான போதை அனுபவம் ஆகும். உயர்ந்த எண்ணத்தை வைக்க வேண்டும், இது தான் விதை. மேலும் அதன் மிகப்பெரிய பழமானது சுயம் பரமாத்மா தந்தையே சாகார மனித ரூபத்தில் சந்திக்க வருகிறார். இந்த பழத்தில் அனைத்து பழங்களும் வந்துவிடுகிறது.

**சுலோகன்: யாருடைய முகம் மற்றும் நடத்தையின் மூலம் தூய்மையின் தனித்தன்மை மற்றும்  
இராஜ குல கௌரவ தன்மை அனுபவம் ஆகிறதோ அவரே உண்மையான பிராமணர் ஆவார்.**