

இனிமையான குழந்தைகளே! ஸ்ரீமத் சொல்கிறது, படிப்பின் மீது முழுமையான கவனம் செலுத்துங்கள். படிப்பீர்கள், எழுதுவீர்களானால் நவாப் (சக்கரவர்த்தியாக) அதாவது இதய சிம்மாசனதாரி ஆவீர்கள்.

கேள்வி : சேவையில் விருத்தி (முன்னேற்றம்) ஏற்படாமைக்குக் காரணம் என்ன?

பதில் : சேவை செய்யும் குழந்தைகளுக்கு தேக அபிமானம் வந்து விடுகின்றது. கொஞ்சம் சேவை செய்து விட்டாலே நான் இன்னாருக்கு ஞானம் கொடுத்தேன் என்ற நஷா அதிகரித்து விட்டதென்றால் சேவை முன்னேற்றமடைய முடியாது, குழந்தைகள் இதை மறந்து விடுகின்றனர், அதாவது இவருக்கு பாபா தான் உணர்த்தியிருக்கிறார், தேக அபிமானம் தான் சேவையில் முன்னேற்றமடைய விடுவதில்லை. அதனால் பாபா அடிக்கடி யுக்தி சொல்லிக் கொண்டே இருக்கிறார், அதாவது தேகி ஆத்ம அபிமானி ஆகுக.

பாடல் : நாம் அவர் கூறும் வழிகளில் செல்ல வேண்டும்.....

ஓம் சாந்தி. சதா பரந்தாமத்தில் இருப்பவராகிய உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்த தந்தை ஒருவரே. அந்த சிவபாபாவுக்குக் கீழே விஷ்ணுவின் சித்திரம் உள்ளது. இப்போது நீங்கள் அறிவீர்கள், நம்மை சிவபாபா விஷ்ணுபுரிக்கு எஜமானர் ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். விஷ்ணு என்றால் லட்சுமி-நாராயணன். இந்த இருவரின் இணைந்த ரூபம் தான் விஷ்ணு. இது நமது நோக்கம்-குறிக்கோள்-யாருக்கும் புரிய வைப்பதற்காக. புத்தியில் இருக்க வேண்டும் - பாபா சரீரமற்றவர், பிறகு அவர் நமக்கு எப்படிப் படிப்பு சொல்லித் தருவார்? அதனால் பிரம்மாவின் உருவம் காட்டப் பட்டுள்ளது. பாபா நம்மை பிரம்மா மூலமாக விஷ்ணுபுரிக்கு அதிபதி ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். உங்களுக்கு இதில் உறுதியான நிச்சயமும் உள்ளது. பிறகு மறந்து போகிறீர்கள்-நாம் மாணவர்கள், நமக்கு சிவபாபா படிப்பு சொல்லித் தந்து கொண்டிருக்கிறார் என்பதை. பாரதத்தைத் தான் விஷ்ணுபுரியாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். இது புத்தியில் இருக்குமானால் எவ்வளவு குஷி இருக்க வேண்டும்! இந்தத் திரிமூர்த்தியின் சித்திரம் எவ்வளவு புகழ் பெற்றது! திரிமூர்த்தியில் அவர்கள் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரைக் காட்டுகின்றனர். ஆனால் சிவனை மறந்து விட்டுள்ளனர். இது எவ்வளவு பெரிய பிழை! இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள், சிவபாபா நம்மை விஷ்ணுபுரிக்கு அதிபதியாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். மேலும் அவர் வந்திருக்கிறார். இவருடைய அநேக ஜென்மங்களின் கடைசி ஜென்மத்திலும் கூடக் கடைசியில் வந்து பிரவேசமாகிறார். பாபா வருவதே பாரதத்தில் தான். மேலும் பாரதத்தைத் தான் உலகத்திற்கு இராஜாவாக (எஜமானராக) ஆக்குகிறார்.

குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு, -ஒவ்வோர் 5000 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகும் சங்கமயுகத்தில் தான் பாபா வருகிறார் என்ற இந்த நிச்சயம் உள்ளது குழந்தைகள் நீங்கள் இராஜ்யத்தைப் பெறுவதற்காக, அதாவது சொர்க்கத்தின் அதிபதி ஆவதற்காக இங்கே வந்திருக்கிறீர்கள். இதுவோ குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும், பாரதத்தில் ஒரு தர்மம் மட்டுமே இருந்தது. அந்தச் சமயம் வேறு எந்த ஒரு தர்மமும் இல்லாதிருந்தது. ஆகவே எவ்வளவு நஷா அதிகரிக்க வேண்டும், மேலும் தெய்விக குணங்களையும் தாரணை செய்ய வேண்டும். பாபா பார்க்கிறார், குழந்தைகள் தெய்விக குணங்களை தாரணை செய்யவில்லை என்றால் சொல்லப்படுவார்கள் அல்லவா - இவர்களோ துர்பாக்கியசாலி என்று? படிக்கவில்லை என்றால் தங்களின் காலில் தாங்களே கோடரியால் வெட்டிக் கொள்கின்றனர் எனப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். பாபா எவ்வளவு சுலபமாகப் புரிய வைக்கிறார்! நீங்கள் அறிவீர்கள், பாபா இராஜயோகம் கற்றுத் தந்து கொண்டிருக்கிறார். எனவே, குழந்தைகள் இங்கேயே தான் தெய்விக குணங்களை தாரணை செய்ய வேண்டும். சத்யுகத்தில் போய் தாரணை செய்ய மாட்டார்கள் இல்லையா? யார், தாரணை செய்து, மற்றவர்களையும் செய்ய வைக்கிறார்களோ, அவர்களுக்குக் குஷியும் அதிகம் இருக்கும். பாபா உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவர், மூலவதனத்தில் வசிப்பவர். சூட்சுமவதனவாசிகள் தேவதைகள் என அழைக்கப் படுகின்றனர். மேலும் இங்கே இருப்பவர்கள் மனிதர்கள். பரமாத்மா அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தை அல்லது சொர்க்கத்தைப் படைப்பவர். இந்த ஞானமும் கூட இப்போது தான் உங்களுக்குக் கிடைக்கின்றது. நீங்கள் அறிவீர்கள், நாமும் கூட முதலில் கல்புத்தியினராக இருந்தோம். பாபாவினால் நாமும் தூய்மையாகிக் கொண்டிருக்கிறோம். முதல்-முதலில் பாரதத்தில் பகவான்-பகவதியின் (காட்- காடெஸ்) இராஜ்யம் இருந்தது. அது பகவதி ஸ்ரீலட்சுமி, பகவான் ஸ்ரீநாராயணரின் இராஜ்யம் எனச் சொல்லப் படுகின்றது. இப்போது அவர்கள் எங்கே சென்று விட்டனர்? அவர்களை இது போல் யார் ஆக்கினார்கள்? இதை யாராலும் சொல்ல இயலாது. யாருடைய சிந்தனையிலும் கூட இவை வராது. நீங்கள் அறிவீர்கள், இந்த சாகார சிருஷ்டியில் தான் அவர்களின் இராஜ்யம் இருந்தது. இப்போதும் கூட அவர்கள் வெவ்வேறு பெயர்களில் இங்கே உள்ளனர். இந்த அனைத்து

விஷயங்களையும் அறிந்து கொள்வதால் குழந்தைகளுக்கு மிகுந்த குஷி இருக்க வேண்டும் - பாபா நமக்குக் கற்பித்து இது போல் ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். நம்பர் ஒன் ஹீரோ-ஹீரோயின் இவர்கள். சூட்சுமவதனத்திலும் கூட நீங்கள் இவர்களைப் பார்க்கிறீர்கள். இவர்களுக்கும் கூட நாம் இது போல் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்ற நிச்சயம் உள்ளது. ஞானம் நிறைந்தவராகிய ஸ்ரீஸ்ரீ (தந்தை) இவர்களுக்குப் படிப்பு சொல்லித் தந்து இது போல் ஸ்ரீலட்சுமி-நாராயணராக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். இவர்களின் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் பகவான்-பகவதி ஆவீர்கள். பகவான் மூலமாக நீங்கள் இந்த பகவான்-பகவதி ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பிரஜைகளாகவும் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், ஆனால் அவர்களை பகவான்-பகவதி எனச் சொல்ல முடியாது. அதனால் அவர்கள் தேவி-தேவதை எனச் சொல்லப் படுகின்றனர். பிறகும் கூட முக்கியமாக லட்சுமி-நாராயணரையே பகவான்-பகவதி எனச் சொல்கின்றனர். இவர்கள் அனைவரைக் காட்டிலும் உயர்ந்த புருஷார்த்தம் செய்து இந்தப் பதவியை அடைந்துள்ளனர். அனைவரையுமே பகவான் பகவதி எனச் சொல்ல மாட்டார்கள் இல்லையா? நம்பர் ஒன் மகிமை பாடப் படுகிறார்-சர்வகுண சம்பன்ன..... வேறு எந்த தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும் மகிமை கிடையாது. யாரும் இப்படியும் சொல்ல முடியாது-இதுவோ உருவாக்கப்பட்ட டிராமா. முதலாவது தெய்விக குலம். பிறகு மற்ற தர்மத்தினர் வருகின்றனர். குழந்தைகள் நீங்களும் புருஷார்த்தம் செய்ய வைக்கப் படுகிறீர்கள். யாருக்குப் பார்ட் உள்ளதோ, அவர்கள் தான் சொர்க்கத்தில் வருவார்கள். மற்ற அனைவரும் சாந்திதாமம் சென்று விடுவார்கள். இதில் யாரும் கேள்வி கேட்க முடியாது. எங்களுக்கு சாந்தி வேண்டும் எனக் கேட்கவும் செய்கின்றனர். சொர்க்கத்திற்கோ அவர்கள் செல்வதில்லை. பாபா அவர்களின் ஆசையை நிறைவேற்றி விடுகிறார். மற்ற பாரதவாசிகள் சொர்க்கத்தை நினைவு செய்கிறார்கள், ஆனால் இது அவர்களுக்குத் தெரியாது-சொர்க்கத்தில் லட்சுமி-நாராயணரின் ஆட்சி நடைபெற்றது. இப்போது உங்களுடைய புத்தியில் உள்ளது-நமக்கு பகவான் கற்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார்-பகவான்-பகவதி ஆக்குவதற்காக. வெளிநாட்டினரோ சாந்திதாமத்தை சொர்க்கம் என நினைக்கின்றனர். காட் ஃபாதர் அங்கே வசிப்பதாக நினைக்கின்றனர். நீங்கள் அறிவீர்கள், சொர்க்கம் வேறு, சாந்திதாமம் வேறு. நீங்கள் தான் சொர்க்கத்திற்கு வருகிறீர்கள். முதலில் சாந்திதாமம். பிறகு சுகதாமம், பிறகு துக்கதாமம், பிறகு சாந்திதாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும்..... இந்த விளையாட்டு உருவாக்கப் பட்டது. அனைத்து ஆத்மாக்களும் சத்யுகத்திற்கு வருவதென்பது நடக்க முடியாது. இது பலவித தர்மத்தினரின் சிருஷ்டிச் சக்கரம். முதலில் சூரியவம்சி, பிறகு மற்ற தர்மத்தினர் வருகின்றனர். இந்த டிராமாவில் வேறுபாடு வர முடியாது. அதே வரலாறு-புவியியல் மீண்டும் நடைபெறுகிறது. ஆனால் எப்படி ரிப்பீட் ஆகிறதென்பதை வந்து அறிந்து கொள்ள வேண்டும். சத்யுகத்தில் உங்கள் இராஜ்யம் இருந்தது. இப்போது மீண்டும் சத்யுகம் செல்வதற்காக உங்களின் கல்பத்திற்கு ஆரம்பத்தைப் போலவே புருஷார்த்தம் நடைபெற்றுக் கொண்டுள்ளது.

குழந்தைகள் நீங்கள் ஒவ்வொரு தர்மத்தின் முதல்-இடை-கடை பற்றியும் அறிவீர்கள். கிறிஸ்தவ தர்மம் எப்போது ஸ்தாபனை ஆகிறது, எப்படி உள்ளது, எப்படி வளர்ச்சி ஆகிறது? இதைப் பற்றி மரத்தில் (கல்ப விருட்சம்) தெளிவாகக் காட்டப் பட்டுள்ளது. அதாவது புதிது-புதிதாக வருபவர்களின் கிளைகள் எப்படி வெளியாகின்றன? அவற்றிற்கு எவ்வளவு இலைகள் இருக்கும்? மிகக் கொஞ்சம் தான் இருக்கும். பிரஜாபிதா பிரம்மா கிரேட் கிரேட் கிராண்ட் ஃபாதர் எனச் சொல்லப் படுகிறார். முதலில் உள்ளது தேவி-தேவதா தர்மம். பிறகு மற்றக் கிளைகள் வெளிப்படுகின்றன. இப்போது கடைசியில் மரம் இற்றுப்போன் நிலையை அடைகின்றது. மனிதர்களுக்கு இந்த சிருஷ்டி ரூப மரத்தைப் பற்றித் தெரியாது. நீங்கள் அறிவீர்கள், இது அநாதி அவிநாசி டிராமா. இதில் ஒரு விநாடி கூட வித்தியாசமாக இருக்க முடியாது. இந்த மரத்தின் ஆயுளும் கூட மிகச் சரியானதாகும். இது மனித சிருஷ்டி ரூப எல்லையற்ற நாடகம். இதில் நாம் நமது பாகத்தை நடிப்பதற்காக வருகிறோம். இந்த ஞானத்தை பாபா தான் புரிய வைக்கிறார். இந்த சாஸ்திரங்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தினுடையவை. அரைக்கல்பம் பக்தி மார்க்கம் நடைபெறுகின்றது. இந்த ஞானத்தின் பலனும் கூட அரைக்கல்பம் நடைபெறுகின்றது. யார் என்ன பாகத்தை நடித்தனரோ, அதையே நடிப்பார்கள். இப்போது உங்கள் புத்தி எல்லையற்றாக ஆகி உள்ளது. மற்றவர்களின் புத்தியையும் கூட எல்லையற்ற நிலையில் கொண்டு வர வேண்டும். அப்போது நீங்கள் எல்லையற்ற உலகின் அதிபதி ஆவீர்கள். நிராகார தந்தை மற்றும் நிராகாரி ஆத்மாக்களாகிய குழந்தைகள் அனைவரும் நிராகாரி உலகில் உள்ளனர். சூட்சுமவதனத்தின் பாகமோ மிகக் குறைவான சமயத்திற்கானது. இப்போது இந்த சாகாரி உலகத்தில் அனைவரிலும் நம்பர் ஒன் சுப்ரீம் (மிக மேலானவர்கள்) யார்? லட்சுமி-நாராயணர். சுப்ரீம் தந்தை தான் சுப்ரீம் தர்மத்தின் ஸ்தாபனை செய்கிறார். வேறு எந்த ஒரு தர்மத்தையும் நீங்கள் சுப்ரீம் எனச் சொல்ல முடியாது. இப்போதோ அனைவரும் தமோபிரதானமாக உள்ளனர். ஒரு தந்தை மட்டுமே சதா தூய்மையாக உள்ளார், சதா சுப்ரீமாக உள்ளார். மற்ற அனைவரும் சதோ, ரஜோ, தமோவில் வந்தாக வேண்டும். இப்போதோ தமோபிரதான உலகின் விநாசம் நடந்தேயாக வேண்டும். இந்தக் கண்களால் என்னென்ன பார்க்கிறீர்களோ, அனைத்தும் விநாசமாகி விடும். புதிய கட்டடம் தயாரானதும் பழையது அழிக்கப் படுகின்றது. குழந்தைகள் நீங்கள் புது உலகத்தின் சாட்சாத்தாரமும் பார்க்கிறீர்கள். இப்போது பழைய உலகத்தில் இருந்து மனதை நீக்க வேண்டும். பாடல் உள்ளது இல்லையா - விழித்தெழுங்கள்

பிரியதரிசினிகளே, விழித்தெழுங்கள். பாபா உங்களுக்கு அர்த்தத்தைப் புரிய வைக்கிறார்-குழந்தைகளே, இப்போது புது உலகம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றது. ஆகவே இப்போது உங்கள் புத்தியில் ஸ்மிருதி வந்து விட்டது-நமக்கு இந்த டிராமாவில் அழியாத பாகம் உள்ளது. நாம் மீண்டும் வர வேண்டும். முதலில் இருந்து கடைசி வரை

உங்களுக்குத் தான் நடப்பின் பாகம் உள்ளது. அரைக்கல்பத்திற்குப் பிறகு மற்றக் கிளைகளும் வெளிவந்து கொண்டே இருக்கும். எப்போது கிளைகள் வெளிவருவது நின்று விடுகிறதோ, அப்போது புரிந்து கொள்ள வேண்டும், அங்கிருந்து ஆத்மாக்கள் வருவது நின்று விட்டது. பிறகு இங்கிருந்து செல்வது ஆரம்பமாகி விடும். பிறகு இவ்வளவு ஆத்மாக்கள் அனைவரும் எங்கே செல்வார்கள்? இதை குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள், சத்யகத்தில் மிகக் கொஞ்சம் மனிதர்களே இருப்பார்கள். ஒரு கிளையில் இருந்து பிறகு விரிவடைகிறது எவ்வளவு பெரிய மரமாகி விடுகின்றது! இப்போது அனைத்து தமோபிரதான மனிதர்களின் நாடகம் அல்லது முட்களின் காடு. இந்த மனித சிருஷ்டி மரம் முற்றிலும் விநாசமாவதில்லை. எவ்வளவு தான் புயல்கள் வந்தாலும் முழுவதுமாக விநாசமாகாது. மாற்றம் நிச்சயமாக நடைபெறும்.

இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள் முள்ளில் இருந்து மலராக மாறிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்த விஷயத்தையும் கூட உங்கள் வேலை-தொழில்களில் போகும் போது மற்றது போகிறீர்கள். யாருக்கு தாரணை ஆகிறதோ, அவர்கள் நாள் முழுவதும் விசார் சாகர் மந்தன் செய்து கொண்டே இருப்பார்கள், அதாவது எப்படி நாம் சேவை செய்வது அல்லது முட்களை மலர்களாக எப்படி ஆக்குவது என்பது பற்றிச் சிந்திப்பார்கள். பாபா அனைவரை விடவும் பெரிய தர்மாத்மா. அவர் சாதுக்களுக்கும் கூட விமோசனம் அளிப்பவர். மற்றப்படி மேலிருந்தபடியே பிரேரணை (தூண்டுதல்) மூலம் எதுவும் நடைபெறாது. ஆக, பாபா வந்து ஞானம் முழுவதையும் தந்து உங்களைத் திரிகாலதரிசி ஆக்குகிறார். ஆக, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எவ்வளவு நஷா இருக்க வேண்டும்! பாபா அநேக யுக்திகள் சொல்கிறார் - இப்படி-இப்படி சேவை செய்வீர்களானால் அநேகருக்கு நன்மை ஏற்படும். பாபாவை நினைவு செய்வீர்களானால் விகர்மங்கள் விநாசமாகி விடும். மேலும் சக்கரத்தை நினைவு செய்வீர்களானால் சக்கரவர்த்தி ராஜா ஆகி விடுவீர்கள். மற்றவர்களையும் ஆக்குவதற்காகச் செல்லுங்கள். எப்படி படிப்பினால் மனிதர்கள் வக்கீல் ஆகி விடுகின்றனர், நீங்கள் மனிதரில் இருந்து தேவதை ஆகி விடுகிறீர்கள். பாபா சொல்கிறார், உங்களுக்கு சமமாக மற்றவர்களை ஆக்கவில்லை என்றால் சேவைக்குத் தகுதியானவராக நீங்கள் ஆகவில்லை என்றாகிறது. யாருடைய சேவையும் மறைந்திருக்க முடியாது. உங்களுடைய செல்வாக்கு கடைசியில் வெளிப்படும். இப்போதோ குழந்தைகளின் மனநிலை மேலே-கீழே ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. கொஞ்சம் பரீட்சைகள் வந்தாலே குழந்தைகள் வாடிப் போகின்றனர். உங்களுக்கும் கூட அந்த உணர்வு வருகிறது-இன்று நமது மனநிலை நினைவில் நிலைத்திருப்பதில்லை. தசாக்களோ (ராசி பலன்) மாறிக் கொண்டே இருக்கின்றன இல்லையா? பிரகஸ்பதி தசா இறங்கி விடுகிறது என்றால் ஒரேயடியாகக் கீழே விழச் செய்து விடுகிறது. நோய்களும் கூட கர்மபோகம் தான், அதனால் சேவை செய்ய முடிவதில்லை. பிழையற்றவர்களாக இறுதியில் தான் ஆவார்கள். ஆனால் சதா இந்த நஷா இருக்க வேண்டும் - நமக்குப் பரமபிதா பரமாத்மா பாடம் சொல்லித் தந்து கொண்டிருக்கிறார், பகவான் பகவதி ஆக்குவதற்காக. இப்போது தோல்வியடைந்துவிட்டால் கல்ப-கல்பாந்தரமாக உங்களின் பாகம் இது போல் ஆகி விடும். பாபாவும் சாட்சியாகி பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். தன்னைத் தானும் பார்க்க வேண்டும்-நாம் என்ன சேவை செய்கிறோம்? அவ்வப்போது மாயா குழந்தைகளுக்கு அடி கொடுத்து விடுகிறது. ஸ்ரீமத் படி நடக்காத காரணத்தால் மாயா அடி மேல் அடி கொடுத்துப் பிணமாக ஆக்கி விடுகின்றது. சேவையும் செய்வதில்லை. இல்லையென்றால் பார்த்துக் கொண்டும் இருக்கிறீர்கள், மாதாக்கள் எவ்வளவு சேவை செய்கின்றனர் என்று. ஒரு சிலரோ தேக அபிமானத்தில் வந்து சொல்கின்றனர் - நான் இவருக்கு ஞானம் கொடுத்தேன். பாபா குழந்தைகளின் பெயரை விளங்கச் செய்வதற்காக இவர்களுக்கு டச் பண்ணினார் என்பதை மற்றது விடுகின்றனர். தேக அபிமானம் இருக்கும் காரணத்தால் என்ன சேவை நடைபெற வேண்டுமோ, அது நடைபெறுவதில்லை. பிறகு சொல்கின்றனர்-பாபா, தவறு நடந்து விட்டது. பாபா புரிய வைத்துள்ளார், பெரிய மனிதர்களுக்கு மிகுந்த யுக்தியுடன் புரிய வைக்க வேண்டும். அவர்கள் மூலமாகத் தான் சப்தம் வெளிப்படும். மேலும் ஆகா! ஆகா! எனச் சொல்வார்கள். ஆனால் குழந்தைகள் இன்னும் கூட யோகத்தின் சக்தியை நிரப்பிக் கொள்ள வேண்டும். இப்போது பாபா வந்து புருஷார்த்தம் செய்கிறார். பிறகும் கூட அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லையென்றால் ஸ்ரீமத் படி நடப்பதே இல்லை. படிக்கவும் எழுதவும் செய்கின்றனர் என்றால் சக்கரவர்த்தி ஆவார்கள். பாபாவின் மனதில் இடம் பிடிப்பார்கள். பாருங்கள், குழந்தைகள் அனைவரும் பாபாவை அழைக்கின்றனர். ஏன்? அந்தத் தந்தையும் குழந்தைகளின் மனதில் அமர்ந்துள்ளார். பாபா சேவை செய்து குழந்தைகளை எவ்வளவு மணமுள்ள மலர்களாக ஆக்கியுள்ளார்! சேவை செய்வதோ கடமையாகும். மேகசினில் நீங்கள் எழுத முடியும்-இன்னார் இறந்து விட்டார் என்றால் இது ஒன்றும் புதிதல்ல. இந்த டிராமாவின் இரகசியத்தை பிராமணர்கள் புரிந்து கொள்ள முடியும். சூத்திரர்களோ

எதையும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. அவர்களுக்கோ சந்தேகம் வந்து கொண்டே இருக்கும். (புத்தகம்) வார, மாத இதழ்களில் இருந்தும் நீங்கள் புரிய வைக்க முடியும். அவர்கள் எடுப்பார்கள், படிப்பார்கள், புரிந்து கொள்ளவில்லை என்றால் தூர வீசி எறிந்து விடுவார்கள். யாருக்காவது அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை என்றால் முயற்சி என்ன செய்வார்கள்? பிறகு கொஞ்சம் கூட தாரணை செய்வதில்லை. பிறகு இந்த மந்திரத்தைக் கொடுக்கலாம் என்ற எண்ணம் கூட வராது. இது மகாமந்திரம் எனப் படும் மன்மனாபவ. நல்லது, தான் நினைவு செய்வதில்லை என்றால் கூட மற்றவர்களுக்காவது நன்மை செய்யுங்கள். வீடு-வீடாக இந்தச் செய்தியைக் கொடுங்கள் - பாபா சொல்கிறார்-என்னை நினைவு செய்யுங்கள், பதீத-பாவன் நான் தான். சேவைக்காக புத்தியை செலுத்த வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

- 1) தனது புத்தியை எல்லைக்குட் பட்டதில் இருந்து விலக்கி எல்லையற்றதில் ஈடுபடுத்த வேண்டும். இந்தப் பழைய உலகத்தில் இருந்து மனதை விலக்க வேண்டும்.
- 2) சதா குவியில் இருப்பதற்காக தாரணை செய்பவரம் செய்விக்கவரம் வேண்டும். நமக்கு பகவான் பாடம் சொல்லித் தருகிறார் - இந்த நஷா வைக்க வேண்டும்.

வரதானம் : சதா ஏக்ரஸ் (ஒரே ரசனை), சம்பன்ன (நினைவு பெற்ற) நிலையில் இருக்கக் கூடிய முயற்சி செய்பவரிலிருந்து பலனடைந்த சொருபம் ஆகுக !

பாப்தாதா வதனத்தில் இருந்து பார்க்கிறார், அநேகக் குழந்தைகளின் மனநிலைகள் (மூடு) மிகவும் மாறுகின்றன. சில நேரம் ஆச்சரியப் படும் மனநிலை, சில நேரம் கேள்விக்குறியின் மனநிலை, சில நேரம் குழப்பமான மனநிலை, சில நேரம் மன இறுக்கம் (டென்ஷன்), சில நேரம் கவனத்தின் தடுமாற்றம். ஆனால் சங்கமயுகம் பலனடையும் யுகம் தானே தவிர புருஷார்த்தி யுகம் அல்ல. அதனால் பாபாவின் குணங்கள் எதுவோ அதுவே குழந்தைகளினுடையது, பாபாவின் நிலை (ஸ்டேஜ்) எதுவோ, அது தான் குழந்தைகளினுடையது - இது தான் சங்கமயுகத்தின் வெகுமதி (பரிசு) ஆகவே சதா ஏக்ரஸ், ஒரே சம்பன்ன மனநிலையில் இருங்கள். அப்போது தான் பாபாவுக்கு சமமான, அதாவது பலனடைந்ததின் சொருபமானவர் எனப் படுவார்கள்.

ஸ்லோகன் : பாப்தாதாவின் துணையுடன் கூடவே புத்தி என்ற கையும் இருக்குமானால் பரிச்சைகள் என்ற கடலின் அலையில் தடுமாற்றமடைய மாட்டார்கள்.