

**25.12.2016 காலை முரளி ஓம் சாந்தி "அவ்யக்த பாப்தாதா"**

**ரிவைஸ் 02.01.1982 மதுபன்**

**"உலக மாற்றத்திற்கான பொறுப்பு சங்கமபுக பிராமணர்களினுடையது "**

பாப்தாதா தன்னுடைய பிராமண குல தீபங்களைச் சந்திப்பதற்காக வந்திருக்கிறார். சைத்தன்ய தீபங்களின் மாலையைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு தீபமும் உலகை ஒளிமயமாக்கும் சைத்தன்ய தீபம். அனைத்து தீபங்களின் சம்மந்தம் நிரந்தரமாக ஒளிவீசிக் கொண்டிருக்கும் ஒருவருடன் இருக்கிறது. ஒவ்வொரு தீபத்தின் பிரகாசத்தின் மூலம் உலகின் இருள் அகன்று கொண்டே பிரகாசத்தின் ஜொலிப்பு வந்து கொண்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு தீபத்தின் கிரணங்களும் நாலாபுறமும் பரவி உலகின் மேல் பிரகாச ஒளியின் குடைநிழலாக உருவாகியிருக்கிறது. தீபங்களின் அந்த மாதிரி காட்சியை பாப்தாதா பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். நீங்கள் அனைவரும் கூட அனைத்து தீபங்களிலிருந்தும் கிடைத்திருக்கும் ஒளியின் குடைநிழலைப் பார்க்கிறீர்களா? லைட், மைட் சொரூபத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? சுயசொரூபத்திலும் நிலைத்திருந்து மேலும் கூடவே உலகின் சேவையும் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். சுயசொரூபம் மற்றும் சேவையின் சொரூபம் இரண்டையும் சேர்த்தே அனுபவம் செய்கிறீர்களா? இதே சொரூபத்தில் நிலைத்திருங்கள். இது எவ்வளவு சக்திசாலியான சொரூபம். உலகிலுள்ள ஆத்மாக்கள் பிரகாசமாக இருக்கும் தீபங்கள் உங்கள் பக்கம் எவ்வளவு அன்போடு பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். கொஞ்சம் வெளிச்சத்திற்காகக் கூட எத்தனை ஆத்மாக்கள் இருளில் அலைந்து கொண்டே சிறிதளவு வெளிச்சத்திற்காக துடித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதை அனுபவம் செய்து கொண்டே இருக்கிறீர்களா? துடித்துக் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்கள் தென்படுகிறார்களா? ஒருவேளை தீபங்கள் உங்களுடைய வெளிச்சம் அனைத்து அனைத்து எரிகிறது என்றால், சில நேரம் எரிகிறது, அடுத்த நேரம் அணைகிறது என்றால், அலைந்து கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்களின் நிலைமை என்னவாகும்? எப்படி இங்கே இருள் சூழ்ந்து விட்டது என்றால் வெளிச்சம் வர வேண்டும் என்று அனைவரும் விரும்புகிறோம் இருக்கிறது இல்லையா? அனைத்து அனைத்து எரியும் லைட்டை யாரும் விரும்பமாட்டார்கள். அப்படி எரிந்து கொண்டிருக்கும் தீபங்களாகிய உங்கள் ஒவ்வொருவரின் மேல் உலகின் இருளை அகற்றுவதற்கான பொறுப்பு இருக்கிறது. இந்த அளவு பெரிய பொறுப்பை அனுபவம் செய்கிறீர்களா?

நாடகத்தின் இரகசியத்தின் அனுசாரம் பிராமணர்கள் நீங்கள் விழித்துள்ளீர்கள் என்றால், அனைவரும் விழித்து விடுவார்கள். பிராமணன் விழித்தார் என்றால் பகல், வெளிச்சமாகி விடுகிறது. மேலும் பிராமணர்களின் ஜோதி அனைந்திருக்கிறது என்றால், உலகிலும் இருள், இரவாகி விடுகிறது. அப்படி நீங்கள் பகலை இரவாகவும், இரவைப் பகலாக்கவும் ஆக்கக்கூடிய சைத்தன்ய தீபங்கள். அந்த அளவு பொறுப்பு உங்கள் ஒவ்வொருவர் மீது உள்ளது. ஒவ்வொருவரும் தன்னுடைய பொறுப்பை உணர்ந்திருப்பதின் சார்ட்டை பாப்தாதா பார்க்கிறார். ஒவ்வொருவரும் தன்னை எவ்வளவு பொறுப்பாளர் என்று நினைக்கிறார்கள் என்பதையும் பார்க்கிறார். உலக மாற்றம் செய்வதின் பொறுப்பு கிரீடத்தை அணிந்திருக்கிறாரா அல்லது இல்லையா? இதில் கூட வரிசைக்கிரமமாக கிரீடம் அணிந்தவர்கள் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். தன்னுடைய கிரீடத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? எப்பொழுதும் அணிகிறீர்களா அல்லது சில நேரம் மட்டும் அணிகிறீர்களா? அலட்சியமானவராகவோ இருப்பதில்லையே? பொறுப்பு பெரியவர்களுடையது, நமக்கென என்று நினைக்கவில்லையே? உலகத்தின் கிரீடத்தை பெரியவர்களுக்கு மட்டும் கொடுக்கலாமா அல்லது நீங்களும் பெறுவீர்களா? நீங்கள் அனைவரும் உலகத்தின் இராஜ்ய அதிகாரி என்று நினைக்கிறீர்கள். ஒருவேளை யாராவது நீங்கள் பிரஜையாகவே ஆகிவிடுங்கள் என்று கூறினார் என்றால், அதை விரும்புவீர்களா? அனைவரும் உலக மகாராஜா ஆவதற்காக வந்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா? அல்லது பிரஜை ஆவதும் விருப்பமா? என்ன ஆவீர்கள்? உங்களில் யாராவது பிரஜை ஆவதற்குத் தயாரா? நீங்கள் அனைவரும் லட்சுமி நாராயணன் ஆவதற்காகக் கையை உயர்த்துகிறீர்கள். இராஜ்யத்தின் கிரீடத்தை அணிய வேண்டும் என்றால், அந்த கிரீடத்தின் ஆதாரம் சேவையின் பொறுப்பு கிரீடத்தின் மேல் இருக்கிறது. எனவே என்ன செய்ய வேண்டியதாக இருக்கும்? இப்பொழுதிலிருந்தே கிரீடம் அணிந்தவராக ஆவதின் சம்ஸ்காரத்தை தாரணை செய்ய வேண்டியதாக இருக்கும். எந்த கிரீடம்? பொறுப்பிற்கான கிரீடம்.

இன்று பாப்தாதா அனைவரின் கிரீடத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். அப்படியானால் இது எந்த சபை? கிரீடம் அணிந்திருப்பவர்களின் சபையைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம். அனைவரும் இந்த முடிசூட்டும் நாளைக் கொண்டாடினீர்களா? கொண்டாடினீர்களா அல்லது இனி மேல் தான் கொண்டாட வேண்டுமா? எப்படி உங்களுடைய நினைவுச் சின்னமான ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் படத்தில் குழந்தை பருவத்திலிருந்தே அவர் கிரீடம் அணிந்திருப்பவராக காண்பிக்கிறார்கள். பெரியவராக ஆன பிறகோ அவசியம் கிரீடம் அணிவார். ஆனால் குழந்தை பருவத்திலிருந்தே கிரீடம் அணிந்திருப்பதாகக் காண்பிக்கிறார்கள். உங்களுடைய படத்தைப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? இரட்டை வெளிநாட்டினர் தங்களுடைய படத்தைப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? இது யாருடைய

படம்? பிரம்மா ஒருவருடைய படமா அல்லது உங்கள் அனைவரின் படமா? ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் படத்தில் குழந்தை பருவத்திலிருந்தே கிரீடம் அணிந்திருப்பதாக காண்பிக்கிறார்கள். அதே போலவே சிரேஷ்ட ஆத்மாக்கள் நீங்களும் உடலிலிருந்து இறந்து மறுபிறவி எடுத்திருக்கிறீர்கள், பிராமணன் ஆகியிருக்கிறீர்கள். மேலும் பொறுப்புக் கிரீடத்தை அணிந்திருக்கிறீர்கள். எனவே பிறந்ததிலிருந்தே கிரீடம் அணிந்திருப்பவராக ஆகிறீர்கள். எனவே நினைவு சின்னத்திலும் பிறந்ததிலிருந்தே கிரீடத்தைக் காண்பித்திருக்கிறார்களோ, அப்படி பிராமணன் ஆவது என்றால், கிரீடம் அணிவிக்கும் முடிசூட்டும் விழா கொண்டாடுவது! அப்படி நீங்கள் அனைவரும் தன்னுடைய முடிசூட்டு விழாவைக் கொண்டாடி விட்டீர்கள் இல்லையா? இப்பொழுது நிரந்தரமாக இந்த உலக சேவையின் பொறுப்புக் கிரீடம் அணிந்தவராக சேவையில் ஈடுபட்டு கொண்டிருக்கிறேனா என்று மட்டும் பார்க்க வேண்டும். என்ன தென்படுகிறது? கிரீடம் அணிந்திருப்பவராகவோ அனைவரும் தென்படுகிறார்கள். ஆனால் சிலருக்கு திட எண்ணம் என்ற ஃபிட்டிங் (பொருந்துவது) சரியாக இருக்கிறது. மேலும் சிலருடையது லூசாக (தொய்வாக) இருக்கிறது. லூசாக இருக்கும் காரணத்தினால் கிரீடம் சில நேரம் இறங்கி விடுகிறது, மேலும் சில நேரம் அணிகிறார்கள். எனவே உறுதியான எண்ணம் மூலமாக இந்த கிரீடத்தை நிரந்தரமாக இருக்க வைங்கள். என்ன செய்ய வேண்டும் என்று புரிந்ததா? பிரம்மா பாபா குழந்தைகளைப் பார்த்து எவ்வளவு மகிழ்ச்சி அடைகிறார். பிரம்மா பாபாவும் எப்பொழுதுமே பாடலைப் பாடிக்கொண்டிருக்கிறார். எந்தப் பாடலை பாடுகிறார்? 'ஆஹா என்னுடைய குழந்தைகளே ஆஹா'. மேலும் குழந்தைகள் என்ன பாடல் பாடுகிறார்கள். (ஆஹா பாபா ஆஹா). இது சுலபமாகப் பாட முடியும் பாடல். எனவே பாடுகிறார். அனைவரையும் விட அதிகமான குஷி யாருக்கு இருக்கிறது? மிக அதிகமான குஷி பிரம்மா பாபாவிற்கு இருக்கிறது. ஏன்? நீங்கள் அனைத்து குழந்தைகளும் தன்னை யார் என்று கூறுகிறீர்கள்? பிரம்மா குமார் மற்றும் பிரம்மா குமாரி என்று. சிவகுமார் மற்றும் சிவகுமாரி என்று கூறுவதில்லை. எனவே தந்தை பிரம்மா பாபா தன்னுடைய குழந்தைகளைப் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைகிறார். நீங்கள் பிரம்மாவின் வாய்வழி பிறந்த வம்சாவளிகள் இல்லையா? எனவே தன்னுடைய வம்சாவளியைப் பார்த்து பிரம்மா பாபா மகிழ்ச்சி அடைகிறார். அவ்வக்த ரூபமுடையவராக ஆனபோதிலும் மதுபனில் ஸ்தூல சரீரத்தின் அதாவது சைத்தன்ய சாகார ரூபத்தின் அனுபவத்தை செய்வித்துக் கொண்டே இருக்கிறார். மதுபன்னில் வந்து பிராமண குழந்தைகள் பிரம்மாவிடமிருந்து சாகார ரூபத்தின், சாகார சரித்திரத்தின் அனுபவம் செய்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? விசேஷமாக சாகார ரூபத்தின் அனுபவம் செய்விப்பதற்கான வரதானம் மதுபன் பூமிக்கு இருக்கிறது. அந்த மாதிரி அனுபவம் செய்கிறீர்கள் தான் இல்லையா. ஒளி வடிவமான உடல் உள்ள பிரம்மாவா அல்லது சாகாரத்தில் இருக்கிறாரா? என்ன அனுபவம் செய்கிறீர்கள். ஆன்மீக உரையாடல் செய்கிறீர்களா? நல்லது.

இன்று வதனத்தில் பாப்தாதாவிடையே இரட்டை வெளிநாட்டுக் குழந்தைகள் தங்களுடைய நெருங்கிய சம்மந்தத்தின், அன்பில், நிராகாரம் மற்றும் ஆகார ரூபமுடையவர்களை சாகார ரூபமுடையவராக ஆக்குவதில் மிகவும் திறமை நிறைந்தவர்கள் என்கிற ஆன்மீக உரையாடல் நடந்து கொண்டிருந்தது. குழந்தைகளின் அன்பின் மந்திரம் ஒளி வடிவத்தில் இருப்பவரையும் சாகாரம் ஆக்கிவிடுகிறது. அந்த மாதிரி அன்பின் மந்திரவாதி குழந்தைகள். அன்பு, சொரூபத்தை மாற்றி விடுகிறது. அப்படி பிரம்மா பாபாவும் ஒவ்வொரு அன்பான குழந்தைகளோடு சாகார ரூபமுடையவராக சந்திக்கிறார். அதாவது குழந்தைகளின் அன்பிற்கு பிரதிபலன் கொடுக்கிறார். அன்பின் கயிறினால் பாப்தாதாவை எப்பொழுதும் உடன் கட்டிப்போட்டு விடுகிறார்கள். இந்த அன்பின் கயிறு யாருமே துண்டிக்க முடியாத அளவிற்கு உறுதியானது. 21 ஜென்மங்களுக்கு பிரம்மா பாபாவுடன் விதவிதமான சம்மந்தத்தில் கட்டப்பட்டே இருப்பார்கள். விலகிச் செல்ல முடியாது. அந்த மாதிரி கயிறைக் கட்டியிருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? இதைத் தான் அழியாத இனிமையான பந்தனம் என்று சொல்வது. 21 ஜென்மங்கள் வரை நிச்சயமானது. அந்த மாதிரி பந்தனத்தை கட்டிப்போட்டு விட்டீர்களா? நீங்கள் மந்திரவாத குழந்தைகள் தான் இல்லையா? அப்படி இன்று வதனத்தில் என்ன உரையாடல் நடந்தது என்று கேட்டீர்களா? பிரம்மா பாபா ஒவ்வொரு குழந்தையின் விசேஷங்களினால் பிரகாசமாக மின்னிக் கொண்டிருக்கும் மணியை பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். ஒவ்வொரு குழந்தையின் விசேஷம் மணிக்குச் சமமாக மின்னிக் கொண்டிருந்தது. நீங்களும் மின்னிக் கொண்டிருக்கும் உங்களுடைய நட்சத்திரத்தைப் பார்த்தீர்களா? நல்லது.

இரட்டை வெளிநாட்டு குழந்தைகளோடு சந்திப்பதற்காக வந்திருக்கிறோம். வாணி (ஞான முரளி) கூற மாட்டோம். தந்தையின் அதிசயக் காரியமோ இருக்கவே இருக்கிறது. ஆனால் குழந்தைகளின் காரியமும் குறைந்ததல்ல. நீங்கள் உங்களுக்குள் ஆன்மீக உரையாடல் செய்கிறீர்கள் என்று நிரிள்கிறீர்கள். ஆனால் பாப்தாதாவும் அவர்களிடையே ஆன்மீக உரையாடல் செய்கிறார்கள். நல்லது.

அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் உலக சேவை என்னும் கிரீடம் அணிந்திருக்கும், எப்பொழுதும் அன்பின் பந்தனத்தில் பாப்தாதாவை தன்னுடைய துணைவனாக ஆக்கக்கூடிய, 21 ஜென்மங்களுக்காக அழியாத சம்மந்தத்தில் வரக்கூடிய, அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் ஒளிவீசிக் கொண்டிருக்கும் தீங்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்

## இரண்டாவது முரளி

**25.12.2016 காலை முரளி ஓம் சாந்தி "அவ்யக்த பாப்தாதா"  
ரிவைஸ் 04.01.1982 மதுபன்**

### " சத்குருவின் முதன் முதல் வரதானம் 'மன்மனாபவ' "

இன்று ஞானக்கடல் தந்தை, ஞானக்கடலின் கரையில் ஞான இரத்தினங்களைப் பொறுக்கும் புனித அன்னப்பறவைகளைச் சந்திப்பதற்காக வந்திருக்கிறார். ஒவ்வொரு புனித அன்னப்பறவையும் எவ்வளவு ஞான இரத்தினங்களை பொறுக்கி குஷியில் நடனமாடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள், அந்த அன்னப்பறவைகளின் குஷியின் நடனத்தை பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம். இந்த ஆன்மீகக் குஷியின் ஆன்மீக நடனம் எவ்வளவு விரும்பமானது மற்றும் முழுக் கல்பத்திலும் புதுமையானது.

கடலின் வகை வகையான அலைகளைப் பார்த்து அன்னங்கள் எவ்வளவு மகிழ்ச்சி அடைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அப்படி இன்று பாப்தாதா என்ன பார்ப்பதற்காக வந்திருக்கிறார்? அன்னப்பறவைகளின் நடனத்தைப் பார்ப்பதற்காக வந்திருக்கிறார். நடனம் ஆடுவதிலோ திறமைசாலிகள் தான் இல்லையா? ஒவ்வொரு மனதிலும் ஒலிக்கும் குஷியின் பாடலையும் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறோம். பாடலின்றி நடனமும் இருப்பதில்லை தான் இல்லையா? அப்படி இசையும் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிறது. மேலும் நடனமும் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. நீங்கள் அனைவரும் கூட குஷியின் பாடலைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? இந்தப் பாடலை காதுகளால் கேட்க முடியாது. மனதின் பாடலை மனம் மூலமாகத் தான் கேட்க முடியும். மன்மனாபவ என்ற நிலை ஆனது மற்றும் பாடல் பாடுவது, பாடல் கேட்பது தொடங்கியது. 'மன்மனாபவ' என்ற இந்த மகாமந்திரத்தின் வரம் பெற்றவர்களாகவோ அனைவரும் ஆகிவிட்டீர்கள். சத்குருவின் குழந்தையாக ஆனீர்கள் என்றால் சத்குரு மூலமாக முதன் முதல் வரதானம் என்ன கிடைத்தது? மன்மனாபவ. சத்குருவின் ரூபத்தில் வரம் பெற்ற குழந்தைகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம். நீங்கள் அனைவரும் மகா மந்திர சொரூபமான, மகாதானி, வரதானி, சத்குருவின் குழந்தைகள் மாஸ்டர் சத்குரு ஆவீர்கள் அல்லது குருவின் பேரக்குழந்தைகள் என்று அப்படி சொன்னாலும் சரி தான். பேரக்குழந்தைகளுக்கு உரிமை அதிகமாக இருக்கிறது. பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்றால் பேரர்களாகவும் ஆகிறீர்கள் இல்லையா. குழந்தைகளாகவும் இருக்கிறீர்கள், பேரர்களாகவும் இருக்கிறீர்கள். எந்த அளவு தந்தையின் சம்மந்தமோ அந்த அளவு உங்களுடைய சம்மந்தமும் இருக்கிறது. அனைத்து சம்மந்தங்களில் உரிமை உள்ள ஆத்மாக்கள் நீங்கள்! கள்ளம் கபடமற்ற தந்தையிடமிருந்து ஏதாவது பெறுவதற்கான திறமை நிறைந்தவர்கள் நீங்கள். நல்ல வியாபாரியாகவும் இருக்கிறீர்கள். வியாபாரம் செய்து விட்டீர்கள் தான் இல்லையா. நானும் பகவானோடு வியாபாரம் செய்வேன் என்று எப்பொழுதாவது நினைத்திருந்திருப்பீர்களா? மேலும் வியாபாரத்தில் என்ன கிடைத்தது? (முக்தி, ஜீவன்முக்தி). முக்தி, ஜீவன்முக்தி மட்டும் கிடைத்ததா? வியாபாரியின் கூடவே மந்திரவாதியாகவும் இருக்கிறீர்கள். வியாபாரம் செய்தீர்கள் என்றாலும் எவ்வளவு பெரிய வியாபாரம் செய்திருக்கிறீர்கள்! அதன் காரணமாக மற்ற வியாபாரம் செய்வதற்கே அவசியம் இல்லை. எந்தவொரு பொருளின் வியாபாரம் செய்யவில்லை ஆனால் பொருளைக் கொடுக்கும் வள்ளலையே வியாபாரம் செய்து விட்டீர்கள்! அதிலோ அனைத்தும் வந்து விட்டது இல்லையா! வள்ளலையே தன்னுடையவராக ஆக்கிவிட்டீர்கள். நல்லது. இரட்டை வெளிநாட்டுக் குழந்தைகளோடு ஆன்மீக உரையாடல் செய்ய வேண்டும் தான் இல்லையா?

### தனித்தனி பார்ப்புகளுடன் சந்திப்பு :

நியூயார்க் (அமெரிக்கா) - நான் கோடியிலும் சிலரான, அந்த சிலரிலும் சிலரான ஆத்மா என்று தன்னை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? வாழ்க்கை நாடகத்தில் ஆத்மாக்கள் நமக்கு தந்தையுடன் நேரடி சம்மந்தம் மற்றும் பாத்திரம் இருக்கிறது என்று அந்த அளவு போதை மற்றும் குஷி இருக்கிறதா? எப்பொழுதும் குஷியில் இருப்பதற்காக எத்தனை விஷயங்கள் தாரணை செய்திருக்கிறீர்கள்? பாப்தாதா கண்டெடுக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு குழந்தையையும் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைகிறார். எவ்வளவு காலத்திற்குப் பிறகு கிடைத்திருக்கிறீர்கள்? நினைவு வருகிறது தான் இல்லையா? உயர்ந்த ஆத்மாக்கள் நமக்கு உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தந்தையுடன் விசேஷ பாத்திரம் இருக்கிறது என்ற நினைவில் இருங்கள். பிறகு எப்படி நினைவு இருக்குமோ அப்படி நிலை இயல்பாகவே உருவாகிவிடும். என்ன கேட்கிறீர்களோ அதை உள்ளே நிரப்பிக் கொண்டே இருங்கள். எவ்வளவு உள்ளே நிரப்புவீர்களோ அந்த அளவு நடைமுறையில் சொரூபமாக ஆகிக்கொண்டே இருப்பீர்கள். ஒவ்வொரு குணத்தின் அனுபவம் இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு குணத்தின் அனுபவம் எனக்கு எந்த அளவு இருக்கிறது என்ற இதை எப்பொழுதும் தன்னைத் தானே பாருங்கள். ஞானம் நிறைந்தவராக இருக்கிறீர்களா அல்லது அனுபவம் நிறைந்தவராக இருக்கிறீர்களா? இதை சோதனை செய்யுங்கள். ஏனென்றால் சங்கமயுகத்தில் தான்

ஒவ்வொரு குணத்தின் அனுபவம் செய்ய முடியும். ஏதாவது குணத்தின் அனுபவம் குறைவாக இருக்கிறது என்றால், அதன் மீது கவனம் செலுத்தி அவசியம் அனுபவியாக ஆகுங்கள். எந்த அளவு அனுபவம் நிறைந்தவராக ஆவீர்களோ அந்த அளவு அஸ்திவாரம் உறுதியாக இருக்கும். மாயாவால் அசைக்க முடியாது. எந்த விதமான தடையோ, பிரச்சனையோ இந்த நேரம் ஒரு விளையாட்டுக்குச் சமமாக அனுபவம் ஆக வேண்டும். தாக்குதல் இல்லை, ஆனால் விளையாட்டு. விளையாட்டு என்று புரிந்து கொள்வதினால் மிகவும் குஷியோடு கடந்து விடுவீர்கள். மேலும் தாக்குதல் என்று புரிந்து கொள்வதினால் பயப்படவும் செய்வீர்கள் மற்றும் குழப்பத்திலும் வந்து விடுவீர்கள். நாடகத்தின் கதாபாத்திரமாக இருக்கும் காரணத்தினால் எந்தவொரு காட்சி எதிரில் வருகிறது என்றால் நாடகத்தின் கணக்குப்படி இவை அனைத்தும் காட்சிகள், என்கிற நினைவு இருக்கிறது என்றால் ஒரே சீரான நிலையில் இருப்பீர்கள். குழப்பம் ஏற்பட முடியாது. எனவே இப்பொழுதிலிருந்தே இந்த மாற்றத்தைச் செய்து செல்லுங்கள். குழப்பத்தை இங்கேயே முடித்து விட்டுச் செல்லுங்கள். எப்பொழுதும் தன்னுடைய நெற்றியில் வெற்றித் திலகம் இடப்பட்டு இருக்கிறது என்று அனுபவம் செய்தீர்கள் என்றால், குழப்பம் முடிவடைந்து விடும். பாருங்கள் அமெரிக்கா உலகத்திலேயே உயர்ந்த தேசமாக இருக்கிறது என்றால், பிராமணர்கள் எவ்வளவு உயர்ந்தவர்களாக இருப்பார்கள். எப்படி தேசத்தின் மகிமை இருக்கிறதோ அதை விட பிராமண ஆத்மாக்களுக்கு மகிமை இருக்கிறது. எனவே நீங்கள் சேவையில் நம்பர் ஒன் ஆக வேண்டும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒருவேளை தந்தையை பிரத்யக்ஷம் செய்வதற்காக லைட் ஹவுஸ் ஆகிவிட்டீர்கள் என்றால் ஒயிட் ஹவுஸ் (அமெரிக்க ஜனாதிபதி மாளிகை) மற்றும் லைட் ஹவுஸின் வேற்றுமை தெரிந்து விடும். அது விநாஷம் செய்விப்பது மற்றும் இது ஸ்தாபனை செய்வது. இப்பொழுது அதிசயக் காரியம் செய்து காண்பியுங்கள். விசேஷ ஆத்மாக்களையோ பொறுப்பாளர்களாக ஆக்கியிருக்கிறோம், இப்பொழுது இன்னும் தொடர்பு மூலம் சம்மந்தத்தில் கொண்டு வர வேண்டும். அவர்களுடைய வாய் மூலமாக தந்தையின் மகிமை முழு உலகத்தினருக்கும் செல்ல வேண்டும். அந்த மாதிரி நெருக்கமான சம்மந்தத்தில் கொண்டு வாருங்கள். பாருங்கள் எந்த எந்த குழந்தைகள் மற்ற மதங்களில் கலந்து விட்டார்களோ பாப்தாதா அவர்களையும் தேர்ந்தெடுத்திருக்கிறார். அப்படியானால் நீங்கள் விசேஷ பாக்கியம் நிறைந்தவர்களாக ஆனீர்கள் இல்லையா. நீங்கள் தந்தையை தேடினீர்கள் ஆனால் தந்தை உங்களைத் தேடி கண்டுபிடித்து விட்டார். நீங்கள் தேடினாலும் தேட முடியாது, ஏனென்றால் அறிமுகமே இல்லாமல் இருந்தது தான் இல்லையா? எனவே தந்தை ஆத்மாக்கள் உங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து தன்னுடைய தோட்டத்தின் மலராக ஆக்கிவிட்டார். அப்படி நீங்கள் இப்பொழுது இறைவனின் பூந்தோட்டத்தின் ஆன்மீக ரோஜா மலர். அந்த மாதிரி பாக்கியம் நிறைந்தவன் என்று தன்னை நினைக்கிறீர்களா?

பாஷையைப் புரிந்து கொள்ள முடியாவிட்டாலும், எப்படி அன்பான ஆத்மாக்கள் தன்னுடைய அதிகாரத்தை பெறுவதற்காக வந்து சேர்ந்து விட்டார்கள் என்று இதுவும் தந்தைக்கு குஷியாக இருக்கிறது. தன்னை உரிமையுள்ள ஆத்மா என்று நினைக்கிறீர்கள் இல்லையா? மிகவும் ஆர்வமுள்ள ஆத்மாக்கள் மீண்டும் தன்னுடைய உரிமையை பெறுவதற்காக மகான் தீர்த்த ஸ்தானத்திற்கு வந்து சேர்ந்து விட்டீர்கள். நல்லது.

### **வரதானம்: தன்னுடைய ஆன்மீக தெய்வீக உள்உணர்வு மூலமாக அனைத்து ஆத்மாக்கள் மேல் தன்னுடைய பிரபாவத்தை ஏற்படுத்தும் மாஸ்டர் ஞான சூரியன் ஆடுக**

எப்படி ஏதாவது கவர்ந்திழுக்கும் பொருள் அக்கம் பக்கம் இருப்பவர்களை தன் பக்கம் கவர்கிறது, அனைவரின் கவனமும் அதன் மேல் செல்லும். அதே போல் எப்பொழுது உங்களுடைய உள்உணர்வு தெய்வீகமானதாக, ஆன்மீகமானதாக இருக்குமோ அப்பொழுது உங்களுடைய பிரபாவம் அனேக ஆத்மாக்கள் மேல் இயல்பாகவே ஏற்படும். தெய்வீக உள்உணர்வு என்றால் விலகிய மற்றும் அன்பாக இருக்கும் நிலை, அது இயல்பாகவே அனேக ஆத்மாக்களை தன் பக்கம் கவர்ந்திழுக்கும். அந்த மாதிரி தெய்வீக சக்திசாலியான ஆத்மாக்கள் மாஸ்டர் ஞான சூரியனாகி தன்னுடைய பிரகாசத்தை நாலாபுறங்களிலும் பரப்புகிறார்கள்.

**கலோகன் : எப்பொழுதும் கவமானம் (கயமரியாதை) என்ற ஆசனத்தில் அமர்ந்திருந்தீர்கள் என்றால், அனைத்து சக்திகளும் உங்களுடைய கட்டளையை ஏற்று நடந்து கொண்டிருக்கும்.**