

"தீவிர முயற்சி செய்வதின் முழு ஈடுபாட்டை ஜுவாலா ரூபம் ஆக்கி எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வரைக்கியத்தின் அலையைப் பரப்புகள் "

இன்று பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையின் நெற்றியில் மூன்று ரேகைகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அதில் ஒரு ரேகை பரமாத்மா பாலனையின் பாக்கியத்தின் ரேகை. இந்த பரமாத்மா பாலனையின் பாக்கியம் முழுக் கல்பத்தில் ஒரே ஒரு தடவை இப்பொழுது தான் கிடைக்கிறது. இந்த சங்கமயுகத்தைத் தவிர வேறு ஒருபொழுதும் பரமாத்மாவின் பாலனை கிடைக்க முடியாது. இந்த பரமாத்மா பாலனை வெகு குறைந்த குழந்தைகளுக்கு பிராப்தி ஆகிறது. இரண்டாவது ரேகை - பரமாத்மா படிப்பின் பாக்கியத்தின் ரேகை. பரமாத்மா படிப்பு எவ்வளவு உயர்ந்த பாக்கியம். அதை சுயம் பரமாத்மா ஆசிரியர் ஆகி படிப்பிக்கிறார். மூன்றாவது ரேகை - பரமாத்மா பிராப்திகளின் ரேகை. எவ்வளவு பிராப்திகள் என்று யோசித்துப் பாருங்கள். பிராப்திகளின் பட்டியல் எவ்வளவு நீளமானது என்று அனைவருக்கும் நினைவு இருக்கிறது தான் இல்லையா? அப்படி ஒவ்வொருவரின் நெற்றியில் இந்த மூன்று ரேகைகள் பிரகாசமாக இருக்கின்றன. அந்த மாதிரி பாக்கியம் நிறைந்த ஆத்மா என்று தன்னை நினைக்கிறீர்களா? பாலனை, படிப்பு மற்றும் பிராப்திகள். கூடவே பாப்தாதா குழந்தைகளின் நிச்சயத்தின் ஆதாரத்தில் ஆன்மீக போதையையும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு பரமாத்மாவின் குழந்தை எவ்வளவு ஆன்மீக போதையுள்ள ஆத்மாக்கள். முழு உலகத்தில் மேலும் முழு கல்பத்தில் அனைவரையும் விட உயர்ந்தவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள், மிக தூய்மையானவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். மேலும் மகானாகவும் இருக்கிறார்கள். உங்கள் மாதிரி தூய்மையான ஆத்மாக்களாக உடலாலும் மனதாலும் தூய்மையானவர்கள், மேலும் தேவதை ரூபத்தில் அனைத்து குணங்கள் நிரம்பியவர்கள் மற்றும் முழுமையான விகாரங்கள் அற்றவர்கள், அந்த மாதிரி வேறு யாரும் ஆவதில்லை. மேலும் மிக உயர்ந்தவர்களாகவும், மிகத் தூய்மையானவர்களாகவும் இருக்கிறீர்கள். கூடவே மிகச் செல்வந்தர்களாகவும் இருக்கிறீர்கள். பாப்தாதா ஸ்தாபனையின் தொடக்க காலத்திலும் குழந்தைகளுக்கு நினைவூட்டியிருந்தார். மேலும் உடனே செய்தித்தாள் களிலும் 'ஓம் மண்டலி உலகத்திலேயே மிக செல்வம் நிறைந்தது' என்று செய்தி போட வைத்தார். இது ஸ்தாபனை காலத்தில் உங்கள் அனைவரின் மகிமை ஆகும். ஒரு நாளில் எவ்வளவு தான் சம்பாதிக்கும் மிகப் பெரிய பல மடங்கு கோடீஸ்வரனாக உலகில் யாராவது இருந்தாலும் ஆனால் உங்கள் மாதிரி செல்வந்தர்களாக யாரும் இருக்க முடியாது. இவ்வளவு செல்வந்தனாக ஆவதற்கான வழி என்ன? மிகச் சிறிய வழி தான். மனிதர்கள் செல்வந்தனாக ஆவதற்காக எவ்வளவு உழைக்கிறார்கள். மேலும் நீங்கள் எவ்வளவு சுலபமாக அனைத்தும் நிறைந்தவர்களாக ஆகிவிடுகிறீர்கள். வழியைத் தெரிந்திருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? சின்னஞ்சிறிய புள்ளியை மட்டும் போட வேண்டும் அவ்வளவு தான். புள்ளி இட்டீர்கள் மற்றும் வருமானம் ஏற்பட்டது. ஆத்மாவும் புள்ளி, தந்தையும் புள்ளி மற்றும் நாடகத்தில் முற்றுப்புள்ளி வைக்க வேண்டும் அப்படி அதுவும் புள்ளி. அப்படி புள்ளி ஆத்மாவை நினைவு செய்தீர்கள். வருமானம் அதிகரித்தது. பொதுவாக உலகத்தில் கூட பார்த்தீர்கள் என்றால் பிந்து (பூஜ்யம்) இடுவதினால் தான் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கிறது. ஒன்றின் எதிரில் பிந்து இட்டீர்கள் என்றால் என்னவாகிவிடும்? 10. இரண்டு புள்ளி இடுங்கள், மூன்று புள்ளி இடுங்கள், நான்கு புள்ளிகள் இடுங்கள், மதிப்பு அதிகரித்துக்கொண்டே இருக்கும். அப்படி உங்களுடைய வழி எவ்வளவு சுலபமானது. 'நான் ஆத்மா' இந்த நினைவின் புள்ளி இடுவது என்றால் பொக்கிஷம் சேமிப்பு ஆவது. பிறகு 'தந்தை' என்ற புள்ளி இட்டீர்கள் என்றால் இன்னும் பொக்கிஷம் சேமிப்பாகிறது. காரியத்தில், உறவு நெருக்கத்தில் நாடகத்தின் முற்றுப்புள்ளி இட்டீர்கள் என்றால், இன்னும் பொக்கிஷம் அதிகரிக்கிறது. அப்படி முழு நாளில் எத்தனை தடவை புள்ளி இடுகிறீர்கள் என்பதைக் கூறுங்கள். மேலும் புள்ளி இடுவது எவ்வளவு சுலபமானது. கடினமாக இருக்கிறதா என்ன? புள்ளி வழுக்கிச் சென்று விடுகிறதா என்ன?

பாப்தாதா வருமானத்திற்கான வழியாக புள்ளி இட்டுக் கொண்டே இருங்கள் என்பதை மட்டும் தான் கற்றுக் கொடுத்திருக்கிறார் என்றால் அனைவருக்கும் புள்ளி இடத்தெரியுமா? ஒருவேளை தெரியும் என்றால் ஒரு கை கைதட்டுங்கள். உறுதியாகத் தான் இல்லையா அல்லது சில நேரம் வழுக்கிச் சென்று விடுகிறதா? மேலும் சில நேரம் இடப்பட்டு விடுகிறதா? புள்ளி இடுவது அனைத்தையும் விட சுலபமானது, யாராவது இந்தக் கண்களால் குருடனாக இருந்தாலும், அவரும் ஒருவேளை காகிதத்தின் மேல் பென்சிலை வைத்தார் என்றால் புள்ளி இடப்பட்டு விடும். மேலும் நீங்களோ மூன்று கண்கள் உடையவர்கள். எனவே இந்த மூன்று புள்ளிகளை எப்பொழுதும் உபயோகியுங்கள். கேள்விக்குறி எவ்வளவு வளைந்ததாக இருக்கிறது, எழுதிப் பார்த்தீர்களா? வளைந்தது தான் இல்லையா? மேலும் புள்ளி எவ்வளவு சுலபமானது. எனவே பாப்தாதா குழந்தைகளை சமமாக ஆவதின் விதியை வேறு வேறு ரூபங்களில் கூறிக்கொண்டே இருக்கிறார். விதியே

புள்ளி தான். வேறு எந்த விதியும் இல்லை. ஒருவேளை விதேகி (உடலற்றவராக) ஆகிறீர்கள் என்றால் கூட புள்ளி ஆவது தான் விதியாகும். அசரீரி ஆகிறீர்கள், கர்மாதீத் ஆகிறீர்கள் என்றால் அனைத்திற்கும் விதி புள்ளி. எனவே தான் அமிர்தவேளையில் பாப்தாதாவுடன் சந்திப்பு செய்கிறீர்கள், ஆன்மீக உரையாடல் செய்கிறீர்கள் மற்றும் எப்பொழுது காரியத்தில் வருகிறீர்கள் என்றால் முதலில் மூன்று புள்ளிகளின் திலகத்தை நெற்றியில் இடுங்கள். மற்றபடி அந்த சிகப்பு திலகத்தை இடும் காரியத்தை தொடங்கி விடாதீர்கள். ஆனால் நினைவின் திலகம் இடுங்கள். மேலும் எந்தக் காரணத்தினாலும் இந்த நினைவுத் திலகம் அழியக்கூடாது என்ற இந்த சோதனை செய்யுங்கள். அழியாத அழிக்க முடியாத திலகம். அப்படி இருக்கிறதா?

பாப்தாதா குழந்தைகளின் அன்பையும் பார்க்கிறார். எவ்வளவு அன்போடு ஓடோடி வந்து சந்திப்பதற்காக வந்து சேர்ந்திருக்கிறார்கள், பிறகு இன்று ஹாலிலும் சந்திப்பதற்காக எவ்வளவு கடினத்தோடு, எவ்வளவு அன்போடு, தூக்கம், தாகத்தையும் மறந்து முதல் நம்பரில் அருகாமையில் அமர்வதற்கான முயற்சி செய்கிறீர்கள். பாப்தாதா அனைத்தையும் பார்க்கிறார்கள், என்னென்ன செய்கிறார்கள் அந்த அனைத்து நாடகத்தையும் பார்க்கிறார்கள். பாப்தாதா குழந்தைகளின் அன்பின் மேல் பலியும் ஆகிறார்கள். மேலும் குழந்தைகளிடம் எப்படி இந்த உலகத்தில் ஸ்தூலமாக சந்திப்பதற்காக ஓடி ஓடி வருகிறீர்கள். அதே போல் தந்தைக்குச் சமமாக ஆகுவதற்காகவும் தீவிர முயற்சி செய்யுங்கள் என்று இதையும் கூறுகிறார். இதிலும் எனக்கு அனைவரையும் விட முன்னுக்கு எண் கிடைக்க வேண்டும் என்று நினைக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? அனைவருக்குமோ கிடைப்பதில்லை, இது பௌதீக உலகம் இல்லையா ! அப்படி இவ்வுலகில் நியமங்கள் வைக்கதான் வேண்டிய திருக்கிறது. பாப்தாதா அந்த நேரம் அனைவருமே முன்னால் எதிரில் வந்து அமர்ந்து விட்டார்களே என்று தான் நினைக்கிறார். ஆனால் இது நடக்குமா? ஆகிக்கொண்டும் இருக்கிறது, எப்படி பின்னால் அமர்ந்திருப்பவர்களை பாப்தாதா எப்பொழுதும் கண்களில் நிரம்பியிருப்பதாக பார்க்கிறார், அப்படி அனைத்தையும் விட அருகில் இருப்பது கண். எனவே நீங்கள் பின்னால் அமர்ந்திருக்கவில்லை. ஆனால் பாப்தாதாவின் கண்களில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். கண்ணின் மணிகள் ஆவீர்கள் நீங்கள். பின்னால் அமர்ந்திருப்பவர்கள் கேட்டீர்களா? தூரத்தில் அமர்ந்திருக்கவில்லை அருகில் இருக்கிறீர்கள். உடலால் பின்னால் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் ஆனால் ஆத்மா அனைவரையும் விட அருகில் இருக்கிறது. மேலும் பாப்தாதாவோ மிக அதிகமாக பின்னால் இருப்பவர்களைத் தான் பார்க்கிறார். பாருங்கள் அருகில் அமர்ந்திருப்பவர்களுக்கு இந்த ஸ்தூல கண்களினால் பார்ப்பதற்கான இந்த வாய்ப்பு இருக்கிறது. மேலும் பின்னால் அமர்ந்திருப்பவர்களுக்கு இந்தக் கண்களால் அருகாமையில் பார்ப்பதற்கான வாய்ப்பு இல்லை. எனவே பாப்தாதா கண்களில் நிரப்பி வைத்து விடுகிறார்.

பாப்தாதா அனைத்தையும் பார்த்து புன்முறுவலிட்டுக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். 2 மணி ஆனவுடனேயே வரிசையில் நிற்கத் தொடங்கி விடுகிறார்கள். குழந்தைகள் நின்று நின்று களைப்பும் அடைந்து விடுகிறார்கள் என்று பாப்தாதா தெரிந்திருக்கிறார். ஆனால் பாப்தாதா அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் அன்பின் மசாஜ் (காலை பிடித்துவிடுவது) செய்து விடுகிறார். கால்களில் மசாஜ் ஆகிவிடுகிறது. பாப்தாதாவின் மசாஜை பார்த்திருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? மிகவும் வித்தியாசமானது மற்றும் அன்பானது. அப்படி இன்று அனைவரும் இந்த சீசனின் கடைசி வாய்ப்பை எடுத்துக் கொள்வதற்காக நாலாபுறங்களிலிருந்தும் ஓடோடி வந்து சேர்ந்து விட்டார்கள். நல்லது தான். தந்தையைச் சந்திப்பதற்கான ஊக்கம் உற்சாகம் எப்பொழுதும் முன்னேறச் செய்வித்துக் கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் பாப்தாதாவோ குழந்தைகளை ஒரு விநாடி கூட மறப்பதில்லை. தந்தை ஒருவர் மற்றும் குழந்தைகள் அனேகர் ஆனால் அனேக குழந்தைகளையும் ஒரு விநாடி கூட மறப்பதில்லை. ஏனென்றால் காணாமல் போய் கிடைத்த குழந்தைகள் நீங்கள். பாருங்கள் பாரதம் மற்றும் வெளிநாடுகளில் எங்கெல்லாம் பல மூலைகளிலிருந்தும் தந்தை உங்களைத் தேடிக்கண்டுபிடித்திருக்கிறார். நீங்கள் தந்தையைத் தேட முடிந்ததா? தேடிக்கொண்டே இருந்தீர்கள். ஆனால் சந்திக்க முடியவில்லை. மேலும் தந்தை பல பல தேசங்கள், கிராமங்கள், சந்துகள் என்று எங்கெல்லாம் தந்தையின் குழந்தைகள் இருக்கிறார்களோ அங்கிருந்து தேடிக்கண்டு பிடித்து விட்டார். தன்னுடைய குழந்தைகளாக ஆக்கிவிட்டார். நான் பாபாவினுடையவன் மற்றும் பாபா என்னுடையவர் என்ற பாடலைப் பாடுகிறீர்கள் தான் இல்லையா? யாருடைய ஜாதியையும் பார்க்கவில்லை, தேசத்தையும் பார்க்கவில்லை, நிறத்தையும் பார்க்கவில்லை, அனைவரின் நெற்றியில் ஒரே ஒரு ஆன்மீக வண்ணத்தைத் தான் பார்த்தோம் - ஜோதி பிந்து. இரட்டை வெளிநாட்டினர் என்ன நினைக்கிறீர்கள்? தந்தை ஜோதியைப் பார்த்தாரல்லவா ! கருப்பாக இருக்கிறார், வெள்ளையாக இருக்கிறார், அழகாக இருக்கிறார், அழகற்றவராக இருக்கிறார் என்று எதையும் பார்க்கவில்லை. என்னுடைய குழந்தை என்று இதைப் பார்த்தார். அப்படியானால் தந்தையின் அன்பு இருக்கிறதா அல்லது உங்களுடைய அன்பு இருக்கிறதா? யாருடையது இருக்கிறது? (இருவர்களினுடையதும் இருக்கிறது). குழந்தைகளும் பதில் கூறுவதில் சாதாரணமானவர்கள். பாபா அன்பு மூலம் அன்பு இழுக்கிறது என்று நீங்களே தான் கூறுகிறீர்கள் என்று கூறுகிறார்கள் அப்படி உங்களுடைய அன்பு இருக்கிறது என்றால் எங்களுடையதும் இருக்கிறது. அதனால் தானே ஈர்க்கிறது. குழந்தைகளும் சாதாரணமானவர்கள்.

மேலும் இவ்வளவு தைரியம், ஊக்கம் உற்சாகம் வைக்கும் குழந்தைகள் என்று தந்தைக்கும் குஷி இருக்கிறது. பாப்தாதாவிடம் நிறைய குழந்தைகளிடமிருந்து 15 நாட்களின் ரிசல்ட்டாக சார்ட் வந்திருக்கிறது. நாலாபுறங்களின் ரிசல்ட்டில் பெரும்பான்மையான குழந்தைகளிடம் கவனம் இருந்தது என்ற ஒரு விஷயத்தைப் பாப்தாதா பார்த்தார்கள். சதவிகிதம் எந்த அளவு அவர்களே விரும்புகிறார்களோ அந்த அளவு இல்லை, ஆனால் கவனம் இருந்தது. மேலும் யார் தீவிர முயற்சி செய்யும் குழந்தைகளோ அவர்கள் உள்ளப்பூர்வமாக தங்களுடைய உறுதிமொழியை நிறைவேற்றும் லட்சியத்தோடு முன்னேறிச் சென்று கொண்டும் இருக்கிறார்கள். மேலும் முன்னேறிச் சென்று கொண்டே லட்சியத்தையும் சென்றடைந்தே விடுவார்கள். குறைந்தவர்கள் இப்பொழுது கூட அலட்சியத்தின் மற்றும் சில நேரம் சோம்பலின் வசமாகி கவனமும் குறைவாகக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய ஒரு விசேஷ சலோகன் இருக்கிறது. ஆகியே விடும், சென்றே விடுவோம், செல்லத்தான் வேண்டும் என்றில்லாமல் சென்று விடுவோம். ஆகி விடும் என்ற இது அலட்சியம்! செல்லத் தான் வேண்டும் சென்றே தீருவோம் - இது தீவிர முயற்சி! பாப்தாதா அதிகமான உறுதிமொழிகளைக் கேட்கிறார், அடிக்கடி மிக நல்ல நல்ல உறுதிமொழிகளை அதிகமாகச் செய்கிறார்கள். குழந்தைகள் உறுதிமொழிகளை நன்றாக அந்த அளவு தைரியத்துடன் செய்கிறார்கள். அந்த நேரம் அதைக் கேட்கும் பாப்தாதாவையும் குழந்தைகள் மனமகிழ வைக்கும் இனிப்பை உண்ணக் கொடுத்துவிடுகிறார்கள். தந்தையும் ஏற்றுக் கொள்கிறார். ஆனால் உறுதிமொழியில் அதாவது முயற்சி செய்வதில் மிக அதிமான லாபம் இருக்கிறது. ஒருவேளை லாபம் இருக்கவில்லை என்றால் செய்த உறுதிமொழி சக்திசாலியாக இருக்கவில்லை. எனவே நன்றாக உறுதிமொழி செய்யுங்கள். இருந்தும் மனதை மகிழ வைக்கும் இனிப்பையும் உண்ணக் கொடுக்கிறீர்கள் இல்லையா? கூடவே தீவிர முயற்சி செய்யும் ஈடுபாட்டை அக்னி ரூபத்தில் கொண்டு வாருங்கள். ஜுவாலாமுகி ஆகுங்கள். நேரத்திற்கு ஏற்றபடி மனதில், சம்மந்தம் தொடர்பில் கணக்கு வழக்குகள் என்னென்ன இன்னும் மிச்சம் இருக்கின்றனவோ அவற்றை ஜுவாலா சொரூபத்தினால் பஸ்பம் செய்யுங்கள். ஈடுபாடும் இருக்கிறது, இதில் பாப்தாதாவும் பாஸ் ஆக்குகிறார், ஆனால் இப்பொழுது ஈடுபாட்டை அக்னி ரூபத்தில் கொண்டு வாருங்கள்.

உலகில் ஒரு பக்கம் மிகத் தீய செயல்கள், மற்றும் அராஜக அக்னி இருக்கும், இன்னொரு பக்கம் குழந்தைகள் உங்களுடைய சக்திசாலியான யோகா அதாவது முழு ஈடுபாட்டின் அக்னி ஜுவாலா சொரூபத்தின் அவசியமாக இருக்கிறது. இந்த ஜுவாலா ரூபம் அந்த கீழான காரியங்கள் மற்றும் அராஜகத்தின் அக்னியை அழிக்கும் மற்றும் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கு சகயோகம் கொடுக்கும். உங்களுடைய ஈடுபாடு ஜுவாலா ரூபத்தினுடையதாக இருக்க வேண்டும் அதாவது சக்திசாலியான யோகா இருக்க வேண்டும். அப்படி இந்த நினைவின் அக்னி அந்த அக்னியை அழிக்கும் மற்றும் இன்னொரு பக்கம் ஆத்மாக்களுக்கு பரமாத்மாவின் செய்தியின், சீதள சொரூபத்தின் அனுபவத்தை செய்விக்கும். எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கிய உள்உணர்வை வெளிப்படுத்தும், அது ஒரு பக்கம் பஸ்பமும் ஆக்கும், இன்னொரு பக்கம் சீதளமும் (குளிர்ச்சி) ஆக்கும். எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கியத்தின் உணர்வலைகள் உலகம் முழுவதும் பரவும். என்னுடைய யோகாவோ இருக்கிறது, எனக்கோ பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் இல்லை என்று குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள். இது மிக நல்லது தான். ஆனால் நேரத்திற்கு ஏற்றபடி இப்பொழுது ஜுவாலா ரூபம் ஆகுங்கள் ! நினைவுச் சின்னத்தில் சக்திகளின் சக்தி ரூபம், மகாசக்தி ரூபம், அனைத்து ஆயுதங்கள் தரித்தவராக என்ன காண்பித்திருக்கிறார்களோ அந்த மகாசக்தி ரூபத்தை இப்பொழுது பிரத்யக்ஷம் செய்யுங்கள். பாண்டவர்களானாலும், சக்திகளானாலும் அனைவருமே கடலிலிருந்து வெளிப்பட்ட ஞான நதிகள் ஆவீர்கள். கடல் இல்லை நதி ஆவீர்கள். ஞான நதி ஆவீர்கள். அப்படி ஞான கங்கைகள் இப்பொழுது ஆத்மாக்களை தன்னுடைய ஞானத்தின் சீதள (குளிர்ந்த) தன்மை மூலமாக பாவங்களின் அக்னியிலிருந்து விடுவியுங்கள். இது தான் தற்சமயம் பிராமணர்கள் செய்ய வேண்டிய காரியம்.

அனைத்து குழந்தைகளும் இந்த வருடம் என்ன சேவை செய்ய வேண்டும் என்று கேட்கிறார்கள். எனவே முதல் சேவையாக இப்பொழுது நேரத்திற்கு ஏற்றபடி அனைத்து குழந்தைகளும் வானபிரஸ்த நிலையில் இருக்கிறீர்கள் என்றால் வானபிரஸ்தி தன்னுடைய நேரம், சாதனம் அனைத்தையும் குழந்தைகளுக்கு கொடுத்து விட்டு அவர்கள் வானபிரஸ்தத் (அனைத்தையும் துறந்த) நிலையில் இருப்பார்கள் என்ற இதைத் தான் பாப்தாதா கூறுகிறார். தன்னுடைய நேரத்தின் பொக்கிஷம், உயர்ந்த எண்ணத்தின் பொக்கிஷம் ஆகியவற்றை இப்பொழுது மற்றவர்களுக்காக ஈடுபடுத்துங்கள். நேரம், எண்ணத்தைத் தன் பொருட்டு குறைவாக ஈடுபடுத்துங்கள். மற்றவர்களுக்காக ஈடுபடுத்துவதினால் தானும் அந்த சேவையின் பிரத்யக்ஷ பலன் என்ற பழத்தை அருந்துவதற்கு காரணமானவர்கள் ஆகிவிடுவீர்கள். மனதால் செய்யும் சேவை, வாய்மொழி சேவை, மேலும் அனைத்தையும் விட அதிகமாக - பிராமணர்கள் ஆனாலும், வேறு யாரெல்லாம் உறவு தொடர்பில் வருகிறார்களோ அவர்களுக்கு ஏதாவது மாஸ்டர் வள்ளலாகி கொடுத்துக் கொண்டே இருங்கள். சுயநலமற்றவராகி குஷியைக் கொடுங்கள், அமைதி கொடுங்கள், ஆனந்தத்தின் அனுபவம் செய்வியுங்கள், அன்பின் அனுபவம் செய்வியுங்கள். கொடுக்க

வேண்டும் மேலும் கொடுப்பது என்றாலே இயல்பாக பெறுவது ஆகும். யாரெல்லாம் எந்த நேரம், எந்த ரூபத்தில் உறவு தொடர்பில் வருகிறார்களோ அவர்கள் ஏதாவது ஒன்றை பெற்றுச் செல்லட்டும். மாஸ்டர் வள்ளல் உங்களிடமிருந்து வெறும் கையோடு செல்ல வேண்டாம். எப்படி பிரம்மா பாபாவை பார்த்திருக்கிறீர்கள் - காரியங்கள் செய்து கொண்டிருக்கும் போதே ஏதாவது குழந்தை எதிரில் வந்தார் என்றால் கூட ஏதாவது கொஞ்சம் அனுபவம் இன்றி வெறுமையாகச் செல்வதில்லை. அப்படி யாரெல்லாம் வந்தார்கள் சந்தித்தார்களோ அவர்களுக்கு ஏதாவது கொடுத்தீர்களா? அல்லது காலியாகச் சென்றார்களா? பொக்கிஷங்களால் யார் நிரம்பியிருப்பார்களோ அவர்கள் கொடுக்காமல் இருக்க முடியாது. குறைவில்லாத, இடைவிடாத வள்ளல் ஆகுகள். யாராவது கேட்க வேண்டும் என்று அப்படி இருக்க வேண்டாம். வள்ளல் ஒருபொழுதும் கேட்கிறார் என்றால் கொடுக்கலாம் என்று அப்படி பார்க்க மாட்டார். குறைவில்லா பெரும் வள்ளல் அவராகவே கொடுப்பார். அப்படி இந்த வருடம் முதல் சேவையாக மகான் வள்ளலின் சேவை செய்யுங்கள். வள்ளல் மூலமாக கிடைத்திருப்பதை நீங்கள் கொடுக்கிறீர்கள். பிராமணன் ஒன்றும் யாசிப்பவரில்லை. ஆனால் சகயோகி. எனவே உங்களுக்குள் பிராமணர்களுக்கு ஒருவர் மற்றவருக்கு தானம் கொடுக்க வேண்டாம், சகயோகம் கொடுக்க வேண்டும். இது தான் முதல் நம்பர் சேவை. மேலும் கூடவே பாப்தாதா வெளிநாட்டுக் குழந்தைகளின் குடியான செய்தியை கேட்டார் - பாப்தாதா பார்த்திருக்கிறார். இந்த உலகில் செய்தியைப் பரப்புவதற்காக பொறுப்பாளர்களின் அதாவது மைக்கின் பெயர் கொடுத்திருந்தாரோ அதில் வெளிநாட்டுக் குழந்தைகள் அவர்களுக்குள் ஒன்றாக இணைந்து இந்தக் காரியத்தை செய்தார்கள். மேலும் எப்பொழுது திட்டம் உருவாகிறது என்றால் நடைமுறையில் நடக்கத் தான் வேண்டும். ஆனால் பாரதத்திலும் 13 ஜோன்கள் இருக்கின்றன, ஒவ்வொரு ஜோனிலிருந்து குறைந்தது ஒரு விசேஷ சேவாதாரி உருவாக வேண்டும். அவரை மைக் என்று கூறினாலும் அல்லது எதுவாகக் கூறினாலும், செய்தியைப் பரப்புவதற்காக யாராவது ஒருவரை பொறுப்பாக ஆக்குங்கள். குறைந்தது இதைச் செய்யுங்கள் என்று பாப்தாதா கூறினார். ஆனால் பெரிய பெரிய இராஜ்ஜியத்தில் அந்த மாதிரி பொறுப்பானவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்றால், மண்டலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் மட்டுமில்லை, ஆனால் பெரிய இராஜ்ஜியங்களிலிருந்தும் அந்த மாதிரி தயார் செய்து நிகழ்ச்சியை உருவாக்குங்கள். பாப்தாதா வெளிநாட்டுக் குழந்தைகளுக்கு உள்ளூர்வமாக வாழ்த்துக் கள் கூறினார், இப்பொழுது நடைமுறையில் கொண்டு வருவதற்கான திட்டத்தை பாப்தாதாவின் எதிரில் முதலில் கொண்டு வந்தீர்கள் என்று வார்த்தைகளாலும் பாராட்டுக்கள் தெரிவிக்கிறார். பார்க்கப்போனால் பாரதத்தில் இன்னும் சலபம் என்று பாப்தாதா தெரிந்திருக்கிறார். ஆனால் இப்பொழுது கொஞ்சம் தரமுள்ள சேவை செய்து சகயோகிகளை அருகில் கொண்டு வாருங்கள். சகயோகிகள் அதிகம் இருக்கிறார்கள். ஆனால் கூட்டத்தில் அவர்களை இன்னும் அருகில் கொண்டு வாருங்கள்.

கூடவே ஒவ்வொரு பெரிய நகரங்களின் சுற்றுப்பகுதி மிகப் பெரியதாக இருக்கும். ஒவ்வொரு சென்டரும் தன்னுடைய பகுதியில் இருந்து அந்த மாதிரி விசேஷமாக தயார் செய்வது அவசியமாகும் என்பது பாப்தாதாவின் எண்ணம். ஏனென்றால் நேரம் அருகில் வந்து கொண்டிருக்கிறது. மேலும் இறுதி நேரம் உங்கள் அனைவருக்கும் நீங்களே உங்களுடைய அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டாம், உங்கள் தரப்பிலிருந்து அவர்கள் பேச வேண்டும், அவர்கள் பேச்சாளராக இருக்கட்டும், மேலும் நீங்கள் சக்தி கொடுப்பவராக இருங்கள். அப்படி ஒவ்வொருவருக்கும் தன்னுடைய பகுதியிலிருந்து அந்த மாதிரி மைக்கை (வி.ஜி.பி.) உருவாக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு பகுதியிலிருந்து ஏதாவது முக்கியமான வியாபாரி என்று சொன்னாலும் அல்லது அந்த மாதிரி வெவ்வேறு துறையிலிருந்து ஏதாவது ஒரு முக்கியமானவர் கண்டிப்பாக இருப்பார். அவரவர்களின் சென்டரில் தன்னுடைய பகுதியின் விசேஷ ஆத்மாக்களை தயார் செய்யுங்கள். அவர்களுக்கு இந்த ஞானம் என்றால் என்ன என்பதைக் கூறுங்கள். இறுதி நேரத்தில் நீங்கள் அனைவரும் காட்சியளிக்கும் மூர்த்தி ஆகி ஃபரிஷ்தா ஆகி, திருஷ்டி கொடுங்கள். மேலும் அவர்கள் பேச்சாளர் ஆகட்டும். பேச்சாளர் ஆவதோ நீங்கள் அனைவரும் கற்றுக்கொண்டு விட்டீர்கள், சின்ன சின்ன டீச்சர்களும் மிக நன்றாக பேசுகிறார்கள். அனைவரும் சொற்பொழிவு நிகழ்த்துகிறார்கள். இப்பொழுது பேச்சாளராக மற்றவர்களைத் தயார் செய்யுங்கள். உங்களுடைய திருஷ்டி மற்றும் இரண்டு வார்த்தைகள் அவர்களுக்கு அதிக நேரம் பேசியது போன்ற உணர்வை ஏற்படுத்தட்டும். அந்த மாதிரி நேரமும் வரத்தான் போகிறது. நல்லது.

நாலாபுறங்களிலுமுள்ள பரமாத்மா பாலனையின் அதிகாரி ஆத்மாக்களுக்கு, பரமாத்மா படிப்பின் அதிகாரி உயர்ந்த ஆத்மாக்களுக்கு. பரமாத்மா பிராப்திகளினால் நிரம்பிய ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் புள்ளியின் விதி மூலம் தீவிர முயற்சி செய்யும் ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் கடும் உழைப்பிலிருந்து விடுபட்டு அன்பில் மூழ்கியிருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு, ஜுவாலா சொரூப விசேஷ ஆத்மாக்களுக்கு, பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

வரதானம்: மர்ஜீவா ஜென்மத்தின் (இறந்து மறுபிறவியில் வாழும்) நினைவின் மூலமாக கர்ம பந்தனத்தை சம்மந்தத்தில் மாற்றம் செய்யக்கூடிய பரோபகாரி ஆகுக.

உலகியல் கர்ம பந்தனத்தின் சம்மந்தம் இப்பொழுது மர்ஜீவா ஜென்மத்தின் காரணமாக ஸ்ரீமத்தின் ஆதாரத்தில் சேவையின் சம்மந்தத்திற்கு ஆதாரம் ஆகும். கர்ம பந்தனம் இல்லை. சேவையின் சம்மந்தம். சேவையின் சம்மந்தத்தில் பல விதமான ஆத்மாக்களுக்கு ஞானத்தை தாரணை செய்து கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் பந்தனத்தில் மனமுடைந்து போக மாட்டீர்கள். ஆனால் மிக பாவ ஆத்மா, அபகாரி ஆத்மா மேலும் வெறுப்படைவதற்குப் பதிலாக இரக்கமனம் உடையவராகி இரக்கத்தின் பாவனையை வைத்துக் கொண்டே சேவையின் சம்மந்தம் என்று புரிந்து சேவை செய்தீர்கள் என்றால், பெயர் பெற்ற உலகிற்கு நன்மை செய்பவர் மற்றும் பரோபகாரி என்று வர்ணிக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகன் : நேரம் மற்றும் சூழ்நிலைக்கேற்றபடி வைராக்கியம் வருகிறது என்றால் இதுவும் அற்ப கால வைராக்கியம் ஆகும், நிரந்தரமான வைராக்கியம் உடையவராக ஆகுங்கள்.