

"பறக்கும் கலையில் செல்வதற்கான விதி மற்றும் புண்ணிய ஆத்மாக்களின் அடையாளங்கள்"

இன்று தோட்டத்து சொந்தக்காரர் தந்தை தன்னுடைய ஆன்மீக பூந்தோட்டத்தில் நறுமணம் நிறைந்த மலர்களை மற்றும் நாளை நன்மைக்காக விசேஷமாக பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கும் தைரியம் - உற்சாகம் நிறைந்த மொட்டுக்களையும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். நாளை எதிர்காலத்தின் ஓவியங்களான சின்னஞ்சிறு குழந்தைகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம். (இன்று பாப்தாதாவின் எதிரில் சின்னஞ்சிறு குழந்தைகளின் குரூப் அமர்ந்திருக்கிறது). இந்த சின்னஞ்சிறு குழந்தைகளை பூமியின் மின்னிக் கொண்டிருக்கும் நட்சத்திரங்கள் என்று பாப்தாதா கூறுகிறார். இதே அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள் உலகிற்கு புதிய ஒளி கொடுப்பதற்கு பொறுப்பாளர் ஆவார்கள். இந்த சிறிய பெரிய குழந்தைகளைப் பார்த்து பாப்தாதாவிற்கு ஸ்தாபனை காலத்தின் தொடக்க காட்சிகள் நினைவு வருகிறது. அந்த சின்னஞ்சிறு குழந்தைகள் உலகிற்கு நன்மை செய்யும் காரியத்தின் ஊக்கம் உற்சாகத்தில், அரசியல் தலைவர்கள், மதத் தலைவர்கள், விஞ்ஞானி ஆத்மாக்கள் விருப்பம் வைத்திருக்கிறார்கள் ஆனால் செய்ய முடிவதில்லை அந்தக் காரியத்தை சிறியவர்கள் நாங்கள் செய்து காண்பிப்போம் மேலும் நாங்கள் மிகப்பெரிய காரியம் செய்து காண்பிப்போம் என்ற திட எண்ணம் வைப்பவர்கள் உருவானார்கள். மேலும் இன்று அந்த சின்னச் சின்ன குழந்தைகளின் எண்ணத்தை நடைமுறை ரூபத்தில் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம். அந்த குறைவான குழந்தைகளே இன்று சிவசக்தி பாண்டவ சேனை ரூபத்தில் காரியம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். நீங்கள் அனைவரும் யக்ஞ சரித்திரத்தையோ தெரிந்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா? இன்று அதே எரிந்து கொண்டிருக்கும் தீபங்கள் மூலமாக நீங்கள் அனைவரும் தீபமாலையாகி தந்தையின் கழுத்தின் மாலை ஆகி விட்டீர்கள். இப்பொழுதும் சிறிய சிறிய குழந்தைகளைப் பார்த்து ஒவ்வொரு குழந்தையிலும் உலகின் நாளை அதிர்ஷ்டம் நிறைந்தவர்கள் என்ற சித்திரம் தென்படுகிறது. அனைத்து குழந்தைகளும் தன்னை என்னவென்று நினைக்கிறீர்கள்? நீங்கள் அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள் தான் இல்லையா! இன்றைய நாளோ குழந்தைகளுக்கான நாள், பெரியவர்களோ கேலரியில் அமர்ந்து பார்ப்பவர்கள். பாப்தாதாவும் குழந்தைகளைப் பார்த்து விசேஷமாக மகிழ்ச்சியடைகிறார். ஒவ்வொரு குழந்தையும் அனேக ஆத்மாக்களுக்கு தந்தையின் அறிமுகம் கொடுத்து தந்தையின் ஆஸ்திக்கு உரியவர்களாக ஆக்குபவர்கள் தான் இல்லையா! பொதுவாக குழந்தைகளை மஹாத்மா என்று கூறுவோம். உண்மையிலும் உண்மையான மஹான் ஆத்மாக்கள் அதாவது சிரேஷ்ட தூய்மையான ஆத்மாக்கள் நீங்கள் அனைவரும் இல்லையா! அந்த மாதிரி மஹான் ஆத்மாக்கள் எப்பொழுதும் தன்னுடைய ஒரே ஒரு திட எண்ணத்தில் இருக்கிறீர்களா? எப்பொழுதும் ஒரு தந்தை மேலும் ஒருவரின் ஸ்ரீமத்படி தான் நடக்க வேண்டும் என்ற இந்த உறுதியான நிச்சயத்தை செய்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா? உங்கள், உங்கள் இடங்களுக்கு சென்ற பிறகு வேறு யாருடைய தொடர்பிலேயோ வரப்போகிறவர்கள் இல்லை தானே? உங்கள் அனைவரின் புகைப்படம் பிடிக்கப்பட்டு விட்டது. எனவே எப்பொழுதும் தன்னுடைய சிரேஷ்ட வாழ்க்கையை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். நாம் ஒவ்வொரு குழந்தையும் உலகின் அனைத்து ஆத்மாக்களின் சிரேஷ்ட பரிவர்த்தனைக்கு பொறுப்பாளர்கள் என்பதை எப்பொழுதும் நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். இவ்வளவு பெரிய பொறுப்பை எடுப்பதற்கு தைரியம் இருக்கிறதா? அனைத்து குழந்தைகளும் அமிர்தவேளையில் தொடங்கி தங்களுடைய பொறுப்பை ஏற்றுச் செய்பவர்களா? யாரெல்லாம் ஏதாவது விஷயத்தில் பலஹீனமாக இருக்கிறீர்கள் என்றால் அதை இப்பொழுதே சரி செய்து விடுங்கள். இப்பொழுது உங்கள் அனைவரின் மேல் அனைவரின் பார்வை இருக்கிறது. எனவே அமிர்தவேளையில் தொடங்கி இரவு வரை சகஜயோகி, சிரேஷ்டயோகி வேறு என்னவெல்லாம் சிரேஷ்ட வாழ்க்கைக்காக தினசரி செய்ய வேண்டிய காரியங்கள் இருக்கின்றனவோ, அதன்படி அனைவரும் மிகச்சரியாக நடந்து கொள்ள வேண்டும் - இந்த கவனத்தை இப்பொழுதிருந்தே திட எண்ண ரூபத்தில் வைக்க வேண்டும். அனைவருக்கும் யோகியின் இலட்சணங்கள் தெரியுமா? ஒவ்வொரு குழந்தையும் பாப்தாதாவின் ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் சரி ஐயா என்று பதில் கூறிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். யோகி ஆத்மாக்களின் அமருவது, நடத்தை, திருஷ்டி என்னவாக இருக்கும் என்ற இந்த அனைத்தையும் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? இந்த மாதிரியே நடந்து கொள்கிறீர்களா? அல்லது கொஞ்சம், கொஞ்சம் விளையாட்டுத்தனம் உள்ளதா? நீங்கள் அனைவரும் யோகி ஆத்மாக்கள் தான் இல்லையா? உலகத்தினர் என்ன செய்கிறார்களோ அதை குழந்தைகள் நீங்கள் செய்ய முடியாது. மஹான் ஆத்மாக்கள் நீங்கள் அந்த மாதிரி அமைதி சொருபமாக இருங்கள், எவ்வளவு தான் பெரிய மனிதர்களாக இருந்தாலும் ஆனால் அமைதி சொருப ஆத்மாக்கள் உங்களைப் பார்த்து அமைதியை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். மேலும் இவர்கள் சாதாரண குழந்தைகள் இல்லை ஆனால் அனைவரும் தெய்வீக குழந்தைகள் என்பது தான் தென்பட வேண்டும். வித்தியாசமானவர்கள் மற்றும் விசேஷ ஆத்மாக்கள் என்று தென்பட வேண்டும். நீங்கள் அந்த மாதிரி நடந்து கொள்கிறீர்களா? இப்பொழுதிலிருந்தே இதையும் பரிவர்த்தனை செய்ய வேண்டும். இன்று விசேஷமாக

அனைத்து குழந்தைகளை சந்திப்பதற்காகத் தான் பாப்தாதா வந்திருக்கிறார். புரிந்ததா?

குழந்தைகளுடன் பெரியவர்களும் வந்திருக்கிறார்கள். வந்திருக்கும் அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் பாப்தாதா விசேஷ நினைவு கொடுக்கிறார். கூடவே தற்சமயத்திற்கேற்றபடி பாப்தாதா அனைத்துக் குழந்தைகளையும் பறக்கும் கலையில் கொண்டு செல்கிறார் என்பதை அனைவரும் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். பறக்கும் கலைக்கான சிரேஷ்ட சாதனத்தை தெரிந்திருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? ஒரு வார்த்தையின் பரிவர்த்தனை மூலம் எப்பொழுதும் பறக்கும் கலையின் அனுபவம் செய்ய முடியும். அந்த ஒரு வார்த்தை எது? "அனைத்தும் உன்னுடையது" என்பது மட்டும் தான். "உன்னுடைய" என்ற வார்த்தையை மாற்றி உன்னுடையது என்று ஆக்கி விட்டீர்கள். உன்னுடைய என்ற வார்த்தை தான் நான் உன்னுடையவன் என்று ஆக்கி விடுகிறது. மேலும் இதே ஒரு வார்த்தை நிரந்தரமாக டபுள் லைட் ஆக்கி விடுகிறது. நான் உன்னுடையவன் என்றால் ஆத்மா லைட் (ஒளி). மேலும் எப்பொழுது எல்லாம் உன்னுடையது என்றாலும் லைட் (லேசானவர்) ஆகிவிட்டீர்கள் இல்லையா? "உன்னுடைய" என்ற ஒரே ஒரு வார்த்தை மட்டும். டபுள் லைட் ஆகி விடுவதினால் சகஜமாக பறக்கும் கலை உள்ளவராக ஆகி விடுகிறார்கள். "உன்னுடையது" என்று சொல்வதின் நீண்ட காலப் பயிற்சி இருக்கிறது. உன்னுடைய என்ற இந்த வார்த்தை தான் அனேக விதமான சுழற்சியில் கொண்டு வந்தது. இப்பொழுது இந்த ஒரு வார்த்தையை மாற்றம் செய்து விடுங்கள். உன்னுடையதிலிருந்து உன்னுடையது ஆகிவிட்டது. இந்த மாற்றம் கடினம் இல்லை அல்லவா? எனவே எப்பொழுதும் இந்த ஒரு வார்த்தையின் சொருபத்தில் நிலைத்து இருங்கள். என்ன செய்ய வேண்டும் என்று புரிந்ததா? எப்பொழுதும் ஒரே ஈடுபாட்டில் மூழ்கியிருக்கக் கூடிய சிரேஷ்ட ஆத்மாக்கள் தற்சமயமும் சிரேஷ்ட வாழ்க்கையை அனுபவம் செய்கிறார்கள் மேலும் எதிர்காலத்தையும் அழியாத சிரேஷ்டமாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எனவே எப்பொழுதும் இந்த ஒரு வார்த்தையை நினைவில் வைப்புகள். புரிந்ததா? இதே ஆதாரத்தில் எந்தளவு முன்னேற விரும்புகிறீர்களோ அந்த அளவு முன்னேற முடியும். மேலும் எந்தளவு பொக்கிஷத்தை தன்னிடம் சேமிப்பு செய்ய விரும்புகிறீர்களோ அந்தளவு சேமிப்பு செய்ய முடியும். பொதுவாக உலகியல் வாழ்க்கையில் கூட யாரெல்லாம் பெயர் பெற்ற நல்ல குலத்தை சேர்ந்த ஆத்மாக்களாக இருப்பார்களோ, அவர்கள் எப்பொழுதும் தன்னுடைய வாழ்க்கைக்காக தானம், தர்மம் செய்யும் இலட்சியத்தை வைத்திருப்பார்கள். நீங்கள் அனைவரும் மிகப்பெரிய சிரேஷ்ட குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். சிரேஷ்ட குலத்தைச் சேர்ந்த பிராமண ஆத்மாக்கள் என்றால் அனைத்து பொக்கிஷங்களினால் நிரம்பிய ஆத்மாக்கள், அவர்களுடைய இலட்சியமும் என்னவாக இருக்கிறது? எப்பொழுதும் மஹாதானி (பெரும் வள்ளல்) ஆகுங்கள். எப்பொழுதும் புண்ணிய ஆத்மா ஆகுங்கள். ஒருபொழுதும் எண்ணத்தில் கூட ஏதாவது விகார வசமாக எண்ணத்தை வைத்தார் என்றால் அதை என்னவென்று கூறுவது? பாவம் என்றா அல்லது புண்ணியம் என்றா? பாவம் என்று கூறுவோம் இல்லையா? தனக்காகவும் எப்பொழுதும் புண்ணியம் செய்பவராக ஆகுங்கள். எண்ணத்திலும் புண்ணிய ஆத்மா, வார்த்தைகளிலும் புண்ணிய ஆத்மா, மேலும் காரியத்திலும் புண்ணிய ஆத்மா. எப்பொழுது புண்ணிய ஆத்மா ஆகிவிட்டீர்கள் என்றால் பாவத்தின் பெயர், அடையாளம் இருக்க முடியாது. எனவே அனைத்து பிராமண ஆத்மாக்கள் நாம் நிரந்தர புண்ணிய ஆத்மாக்கள் என்ற நினைவை எப்பொழுதும் நினைவில் வைப்புகள். எந்த ஆத்மாவிற்காகவும் எப்பொழுதும் உயர்ந்த பாவனை மற்றும் உயர்ந்த விருப்பங்கள் வைப்பது, அனைத்தையும் விட பெரிய புண்ணியம். எப்படிப்பட்ட ஆத்மாவாக இருந்தாலும், விரோதி ஆத்மாவாக இருந்தாலும் ஆனால் விரோதி ஆத்மாவையும் உயர்ந்த பாவனையின் புண்ணியத்தின் மூலதனம் மூலம் அந்த ஆத்மாவையும் பரிவர்த்தனை செய்து விடுவது தான் புண்ணிய ஆத்மாவின் புண்ணியம் ஆகும். புண்ணியம் என்றாலே எந்த ஆத்மாவிற்கு எந்தப் பொருளின் பிராப்தி இல்லையோ அதை பிராப்தி செய்விப்பது தான் புண்ணியம். எப்பொழுது யாரவாது விரோதி ஆத்மா உங்கள் எதிரில் வருகிறார் என்றால் புண்ணிய ஆத்மா அந்த ஆத்மாவை, சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியால் வஞ்சிக்கப்பட்ட ஆத்மா என்ற அந்தப் பார்வையிலேயே பார்ப்பார். மேலும் தன்னுடைய புண்ணியத்தின் மூலதனம் மூலம், சுபபாவனை மூலம், உயர்ந்த எண்ணம் மூலம் அந்த ஆத்மாவிற்கு சகித்துக் கொள்ளும் சக்தி பிராப்தி செய்விக்கும் சகயோகி ஆத்மாவாக ஆவார். அவருக்கு இதுவே புண்ணிய காரியம் ஆகிவிடுகிறது. புண்ணிய ஆத்மா எப்பொழுதும் தன்னை வள்ளலின் குழந்தை கொடுப்பவர் என்று நினைப்பார். எந்த ஆத்மா மூலமும் அற்பகால பிராப்தி அடைவதற்கான விருப்பத்திலிருந்து விலகி இருப்பார். இந்த ஆத்மா ஏதாவது கொடுத்தால் நானும் கொடுப்பேன் அல்லது இவரும் ஏதாவது செய்தால் நானும் செய்வேன் என்று அந்த மாதிரி எல்லைக்குட்பட்ட விருப்பம் வைக்க மாட்டார். வள்ளலின் குழந்தையாகி அனைவருக்காகவும் அன்பு, சகயோகம், சக்தி கொடுக்க கூடிய புண்ணிய ஆத்மாவாக இருப்பார். புண்ணிய ஆத்மா ஒருபொழுதும் தான் செய்த புண்ணியத்திற்கு பதிலாக பாராட்டுக்கள் பெற வேண்டும் என்ற விருப்பம் வைப்பதில்லை. ஏனென்றால் இந்த எல்லைக்குட்பட்ட பாராட்டுதலை ஏற்றுக்கொள்வது நிரந்தரமான பிராப்தியிலிருந்து வஞ்சிக்கப்படுவது என்று புண்ணிய ஆத்மா தெரிந்திருக்கிறார். எனவே அவர் கொடுப்பதில் எப்பொழுதும் கடலுக்கு சமமாக நிரம்பி இருப்பார். புண்ணிய ஆத்மா எப்பொழுதும் தன்னுடைய ஒவ்வொரு வார்த்தை மூலம் மற்றவர்களை குவியில், தந்தையின் அன்பில், அதீந்திரிய சுகத்தில், ஆன்மீக ஆனந்தம் நிறைந்த வாழ்க்கையின் அனுபவம் செய்விப்பார். அவருடைய ஒவ்வொரு வார்த்தையும் குவியின் டானிக்காக இருக்கும். புண்ணிய ஆத்மாவின் ஒவ்வொரு

காரியமும் ஆத்மாக்களுக்கு எப்பொழுதும் சகயோகம் பிராப்தி செய்விப்பதாக இருக்கும். மேலும் ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் இந்த புண்ணிய ஆத்மா செய்யும் காரியத்தைப் பார்த்து எப்பொழுதும் மேலே பறப்பதற்கான சகயோகம் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது என்று அனுபவம் செய்வார். புண்ணிய ஆத்மாவின் இலட்சணம் என்ன என்று புரிந்ததா? எனவே அந்த மாதிரி நிரந்தரமான புண்ணிய ஆத்மா ஆகுங்கள் அதாவது உயர்ந்த பிராமண வாழ்க்கையின் பிரத்யக்ஷ சொரூபம் ஆகுங்கள். தூய்மையான இல்லற மார்க்கத்தின் புண்ணிய ஆத்மா ஆகுங்கள். அப்பொழுது தான் அந்த மாதிரியான புண்ணிய ஆத்மாக்களின் பிரபாவத்தினால் பாவத்தின் பெயர் அடையாளம் முடிவடைந்து விடும். நல்லது.

அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் ஒவ்வொரு எண்ணம் மூலம் புண்ணியம் செய்யும் புண்ணிய ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் ஒரு வார்த்தையின் பரிவர்த்தனை மூலம் பறக்கு கலையில் செல்லக்கூடிய, எப்பொழுதும் வள்ளலின் குழந்தையாகி அனைவருக்கும் கொடுக்கக்கூடிய விசேஷ ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

குமாரர்களுக்காக அவ்யக்த பாப்தாதாவின் இனிமையான மஹாவாக்கியங்கள் அனைத்து குமாரர்களும் முதல் நம்பரில் வருபவர்கள் தான் இல்லையா? முதல் நம்பர் ஒன்று இருக்குமா அல்லது இத்தனை இருக்குமா? நல்லது. முதல் டிவிஷனில் வருபவர்களா? முதலில் வருபவர்களின் விசேஷம் என்னவாக இருக்கும் என்று அதைத் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? முதலில் வருபவர்கள் எப்பொழுதும் தந்தைக்கு சமமாக இருப்பார்கள். சமநிலை தான் நெருக்கத்தைக் கொண்டு வரும். நெருக்கம் என்றால் சமமாக ஆகுபவர்கள் தான் முதல் டிவிஷனில் வரமுடியும். அப்படியானால் தந்தைக்கு சமமாக எப்பொழுது ஆவீர்கள்? எப்பொழுது வெற்றி மாலையில் வருபவர்களின் வரிசை என்ன வெளியாகிவிட்டது என்றால் பிறகு என்ன செய்வீர்கள்? எப்பொழுது வெளியாகும் என்ற தேதி இல்லை. ஆனால் இப்பொழுது தான் அந்த நேரம். இதில் கடினம் இருக்கிறதா என்ன? குமாரர்களுக்கு என்ன கடினம் இருக்கிறது? இரண்டு பிடி சாதம் சாப்பிட வேண்டும் மேலும் தந்தையின் சேவையில் ஈடுபட வேண்டும், இது தான் வேலை இல்லையா? இரண்டு பிடி சாதம் சாப்பிட வேண்டும் என்ற காரணத்திற்காக ஏதாவது வேலை செய்கிறீர்கள். அப்படி செய்கிறீர்களா அல்லது பற்றுதலோடோ செய்யவில்லை தான் இல்லையா? நிமித்தம் என்று சொல்வதினால் ஒன்றும் ஆவதில்லை, குமாரர்கள் என்று சொல்வதினால் செய்வதில்லை, சுதந்திரமானவர்கள். எனவே தந்தைக்கு சமமாக ஆக வேண்டும் என்ற இலட்சியத்தை எப்பொழுதும் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். எப்படி தந்தை லைட் ஆக இருக்கிறார் அதே போல் நீங்கள் டபுள் லைட். மற்றவர்களை பார்க்கிறீர்கள் என்றால் பலஹீனமாகி விடுகிறீர்கள். தந்தையைப் பாருங்கள், தந்தையைப் பின்பற்றி நடங்கள். இதைத் தான் எப்பொழுதும் நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். தன்னை எப்பொழுதும் தந்தையின் பாதுகாப்பு குடைநிழலுக்குள் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். பாதுகாப்பு குடைநிழலுக்குள் இருப்பவர் மாயாவை வென்றவராக ஆகியே விடுகிறார். ஒருவேளை குடைநிழலுக்குள் இருப்பதில்லை, சில நேரம் வெளியிலும், சில நேரம் உள்ளேயும் இருக்கிறார் என்றால் தோல்வி ஏற்பட்டுவிடுகிறது. குடைநிழலுக்குள் இருப்பவருக்கு கடின உழைப்பு செய்ய வேண்டியதாக இருக்காது. இயல்பாகவே அனைத்து சக்திகளின் கிரணங்கள் அவரை மாயாவை வென்றவர் ஆக்கி விடுகிறது. ஒரு தந்தை அனைத்து உறவுகளினால் என்னுடையவர் என்ற இந்த நினைவு சக்திசாலியான ஆத்மா ஆக்கி விடுகிறது.

குமார் இப்பொழுது அந்த மாதிரி தனது வாழ்க்கையின் வரைபடத்தை தயார் செய்து காண்பியுங்கள். அதைப் பார்த்து அனைவரும் தடையற்ற ஆத்மாக்கள் இருக்கிறார்கள் என்றால் இங்கே இருக்கிறார்கள் என்று கூற வேண்டும். அனைவரும், விக்னவிநாஷக் (தடைகளை அழிப்பவர்) ஆகுங்கள். நீங்கள் குழப்பத்தில் வருபவர்கள் அல்ல. ஆனால் வாயுமண்டலத்தை மாற்றம் செய்பவர்கள். சக்திசாலியான வாயுமண்டலத்தை உருவாக்குபவர் ஆகுங்கள். எப்பொழுதும் வெற்றிக் கொடியை பறக்க விட்டுக் கொண்டே இருங்கள். அந்த மாதிரி விசேஷ வரைபடத்தை தயார் செய்யுங்கள். எங்கு ஒற்றுமை இருக்கிறதோ அங்கு சகஜமாக வெற்றி இருக்கிறது. ஆனால் கீழே தள்ளுவதில் ஒற்றுமையாக இருக்காதீர்கள். ஆனால் முன்னேற்றம் செய்வதில் வையுங்கள். எப்பொழுதும் பறக்கும் கலையில் செல்ல வேண்டும். மேலும் அனைவரையும் அழைத்துச் செல்ல வேண்டும் என்ற இந்த இலட்சியம் இருக்கட்டும். குமார் என்றால் எப்பொழுதும் கட்டளைப்படி நடப்பவர், உண்மையானவர். ஒவ்வொரு அடியிலும் தந்தையைப் பின்பற்றி நடப்பவர். எது தந்தையின் குணமோ அது குழந்தைகளினுடையது, எது தந்தையின் காரியமோ அது குழந்தைகளினுடையது, எது தந்தையின் சம்ஸ்காரமோ அது குழந்தைகளினுடையது. இதைத் தான் தந்தையை பின்பற்றி நடப்பது என்று கூறுவது. தந்தை என்ன செய்தாரோ அதைத் தான் மீண்டும் செய்ய வேண்டும், காப்பி செய்ய வேண்டும். இந்த காப்பி செய்வதினால் முழு மதிப்பெண்கள் கிடைத்து விடும். வெளி உலகில் காப்பி செய்வதினால் மதிப்பெண் குறைந்து விடும் மேலும் இங்கு முழு மதிப்பெண் கிடைத்து விடுகிறது. எனவே என்னவெல்லாம் மனதில் எண்ணம் வைக்கிறீர்களோ அதை, இது தந்தைக்கு சமமானதா என்று முதலில் சோதனை செய்யுங்கள். ஒருவேளை இல்லையென்றால் அதை மாற்றி விடுங்கள். ஒருவேளை சமமாக இருக்கிறது என்றால்

நடைமுறையில் கொண்டு வாருங்கள். எவ்வளவு சுலபமான வழி. எதை தந்தை செய்தாரோ அதை நீங்கள் செய்யுங்கள். அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் தந்தையைப் பின்பற்றி நடப்பவர் தான் எப்பொழுதும் மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் நிலையில் நிலைத்திருக்கிறார். தந்தையின் ஆஸ்தியே அனைத்து சக்திகள் மற்றும் அனைத்து குணங்கள் தான். தந்தையின் வாரிசு என்றால் அனைத்து சக்திகள் மற்றும் அனைத்து குணங்களின் அதிகாரி. அதிகாரியிடமிருந்து எப்படி அதிகாரம் அவரை விட்டுச் செல்ல முடியும்? ஒருவேளை அலட்சியமானவராக ஆனீர்கள் என்றால் மாயா திருடி விடும். மாயாவிற்கும் மிக நல்ல வாடிக்கையாளர்களாக பிராமணன் தான் தென்படுகிறார். எனவே அதுவும் வாய்ப்பை எடுத்துக் கொள்கிறது. அரைக் கல்பம் அதனுடைய துணைவர்களாக இருந்திருக்கிறீர்கள். எனவே அது தன்னுடைய துணைவர்களை அப்படியே விட்டுவிடுமா என்ன? மாயாவின் வேலை வருவது, மேலும் உங்களுடைய வேலை அதன் மேல் வெற்றியடைவது, பயப்படக்கூடாது. வேட்டைக்காரன் எதிரில் வேட்டையாட வேண்டியது வருகிறது என்றால் பயப்படுவார்களா என்ன? மாயா வருகிறது என்றால் வெற்றி அடையுங்கள் பயப்படாதீர்கள். நல்லது.

டீச்சர்களுடன் சந்திப்பு - நீங்கள் பொறுப்பிருக்கும்

சேவாதாரிகள்! பொறுப்பாளர் என்று கூறுவதினால், யார் பொறுப்பாளர் ஆக்கியிருக்கிறார் என்று சகஜமாகவே நினைவு வந்து விடுகிறது. எப்பொழுதெல்லாம் சேவாதாரி என்ற வார்த்தை கூறுகிறீர்கள் என்றால் அந்த வார்த்தைக்கு முன் பொறுப்பு அல்லது கருவி என்று அவசியம் கூறுங்கள். இன்னொன்று கருவி என்று நினைப்பதினால் இயல்பாகவே பணிவு வந்து விடும். மேலும் யார் எவ்வளவு பணிவானவராக இருப்பாரோ அந்த அளவு பலனளிப்பவராக இருப்பார். பணிவானவர் ஆவது என்றால் பலன் சொரூபம் ஆவது. நீங்கள் அனைவரும் பொறுப்பு சேவாதாரிகள், தன்னை ஒரு கருவி என்று புரிந்து நடந்து கொள்கிறீர்கள்? கருவி என்று புரிந்து கொள்பவர் எப்பொழுதும் இலேசானவராகவும் எப்பொழுதும் வெற்றியடைபவராக இருப்பார். எந்தளவு இலேசாக இருப்பீர்களோ அந்தளவு வெற்றி அவசியம் இருக்கும். சில நேரம் சேவை குறைவாக இருக்கிறது, சில நேரம் அதிகமாக இருக்கிறது என்றால் சுமையாகவோ அனுபவம் ஆகவில்லையே? என்னவாகும், எப்படியாகும் என்று சுமையாகவோ ஆவதில்லையே? செய்விப்பவர் செய்வித்துக் கொண்டிருக்கிறார், நான் ஒரு கருவாகி மட்டும் காரியம் செய்து கொண்டிருக்கிறேன் என்பது தான் சேவாதாரியின் விசேஷம். எப்பொழுதும் தன்னுடைய முயற்சியின் மீது மற்றும் சேவையின் மீது திருப்தியாக இருங்கள் அப்பொழுது தான் யாருக்கு பொறுப்பாளர் ஆகுகிறீர்களோ அவர்களிலும் திருப்தி இருக்கும். எப்பொழுதும் திருப்தியாக இருப்பது, மேலும் மற்றவர்களை திருப்தியாக வைத்துக் கொள்வது இது தான் விசேஷம்.

தற்சமயத்தின் கணக்கின் பிரகாரம் சேவாதாரிகள் செய்ய வேண்டிய சேவை எது? அனைவரையும் சுமையற்று இருப்பவர்களாக ஆக்கும் சேவை. பறக்கும் கலையில் கொண்டு செல்வதற்கான சேவை. எப்பொழுது சுமையற்றவர்களாக இருப்பார்களோ அப்பொழுது தான் பறக்கும் கலையில் கொண்டு செல்ல முடியும். அனைத்து விதமான சுமையிலிருந்து தன்னையும் இலேசாக ஆக்குபவர் மேலும் அனைவரின் சுமையையும் இலேசாக ஆக்குபவர் எந்த ஆத்மாக்களுக்கு பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கிறீர்களோ அவர்களை இலட்சியம் வரை சென்றடையவோ செய்ய வேண்டும் இல்லையா? தங்கிப்போகவோ, மாட்டிக் கொள்ளவோ வைக்கக்கூடாது. ஆனால் சுமையற்றவராகி, சுமையற்றவர் ஆக்க வேண்டும். சுமையற்றவர்கள் ஆனீர்கள் என்றால் இலக்கை தானாகவே சென்றடைந்து விடுவீர்கள். சேவாதாரிகள் செய்ய வேண்டிய தற்சமயத்து சேவை இது தான். பறந்து கொண்டே இருங்கள், பறக்க வைத்துக் கொண்டே இருங்கள். உங்கள் அனைவருக்கும் சேவையின் லாட்டரி கிடைத்திருக்கிறது, இந்த லாட்டரியை எப்பொழுதும் காரியத்தில் ஈடுபடுத்திக் கொண்டே இருங்கள். ஒவ்வொரு விநாடியும், மூச்சிற்கு மூச்சு சேவை நடந்து கொண்டே இருக்கட்டும். இதிலேயே எப்பொழுதும் பிஸியாக இருங்கள். நல்லது.

வரதானம் :

சுக சொரூபமாகி முழு உலகத்தில் சுகத்தின் கிரணங்களை பரப்பக்கூடிய மாஸ்டர் ஞான தூரியன் ஆகுக.

எப்படி தந்தை ஞானக் கடலாக, சுகக்கடலாக இருக்கிறார், அதே போல் நீங்களும் ஞான சொரூபம், சுக சொரூபம் ஆகுங்கள். ஒவ்வொரு குணத்தின் வர்ணனை மட்டும் செய்ய வேண்டாம் ஆனால் அதன் அனுபவம் இருக்கட்டும். நீங்கள் எப்பொழுது சுக சொரூபத்தின் அனுபவி ஆவீர்களோ அப்பொழுது சுகசொரூப ஆத்மா உங்கள் மூலமாக சுகத்தின் கிரணங்கள் உலகில் பரவும். எப்படி தூரியனின் கிரணங்கள் நாலாபுறங்களிலும் செல்கிறது அதேபோல் எப்பொழுது உங்களுடைய ஞானம், சுகம், ஆனந்தத்தின் கிரணங்கள் அனைத்து ஆத்மாக்கள் வரை சென்றடைகிறதோ அப்பொழுது தான் மாஸ்டர் ஞான தூரியன் என்று கூறுவோம்.

சுலோகன்:-

யார் தன்னுடைய வார்த்தை, எண்ணம் மற்றும் காரியம் மூலம் தெய்வீகத்தை அனுபவம் செய்விக்கிறாரோ அவர் தான் தெய்வீக ஜென்மம் எடுத்த பிராமணன் ஆவார்.