

இனிமையான குழந்தைகளே! நான் கௌரவத்துடன் தேர்ச்சியடைந்து காண்பிப்பேன், ஒருபொழுதும் தாய், தந்தையிடத்தில் சந்தேக புத்தியுடையவனாக ஆகமாட்டேன், சதா நல்ல குழந்தையாகி ஸ்ரீமத் படி நடப்பேன் என்று உறுதிமொழி செய்யுங்கள்.

கேள்வி:

மாயையின் குத்துச் சண்டையில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எந்த விசயத்தில் மிகக் கவனமாக இருக்க வேண்டும்?

பதில்:

யுத்தம் செய்து கொண்டு ஒருபொழுதும் தாய், தந்தையின் மீது சந்தேகம் ஏற்பட்டு விடக் கூடாது. இதில் மிகக் கவனமாக இருக்க வேண்டும். அசுத்த அகங்காரம் அல்லது அசுத்த பேராசை அல்லது பற்றுதல் வந்தால் பதவி குறைந்து விடும். உயிருடன் இருந்து கொண்டே இறக்க வேண்டும். நான் ஒரு பாபாவினுடையவன், எது நடந்தாலும் தந்தையிடமிருந்து மட்டுமே ஆஸ்தியடைவேன் என்று உறுதிமொழி செய்ய வேண்டும். நேரடிக் குழந்தையாக ஆகும் பொழுது தான் எல்லையற்ற பிராப்தி ஏற்படும். சந்தேகம் வந்தால் பதவி இழந்து விடுவீர்கள்.

பாட்டு:

உன்னை அழைப்பதற்கு உள்ளம் விரும்புகின்றது

ஓம் சாந்தி.

ஓம் என்பதன் பொருள் முற்றிலும் எளிமையானதாகும். ஓம் என்றால் ஆத்மா, நான் அமைதியானவன். ஆத்மா அழிவற்றதாகும். இவ்வாறு புரிய வைப்பது யார்? எல்லையற்ற தந்தை. குழந்தைகள் அதிகமாக இருக்கின்றனர். அவர்களிலும் கோடியில் சிலர், அந்த சிலரிலும் சிலரே புரிந்து கொள்கின்றனர். எல்லையற்ற தந்தை, எல்லையற்ற சுகத்திற்கான ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்காக நம்மை தகுதியானவர்களாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். நாமே பூஜ்ய தேவி, தேவதைகள், உலகிற்கே எஜமானர்களாக இருந்தோம். பாரதமானது தங்கக் குருவியாக இருந்தது. அந்த நேரத்திற்கான பாரதம் நீதியானதாக, சட்டப்பூர்வமான, 100 சதவிகிதம் செல்வச் செழிப்புடன் இருந்தது என்று தந்தை புரிய வைக்கின்றார். உண்மையில் நாம் எவ்வளவு தகுதியானவர்களாக இருந்தோம்! உலகிற்கே எஜமானர்களாக இருந்தோம். இப்பொழுது மீண்டும் தந்தை முழு உலகிற்கும் இராஜ்யம் செய்வதற்கு அதிகார உரிமையுடையோராக ஆக்குகின்றார். சோழியைப் போன்று மலிவானதாக, அநீதியான செயல்களைச் செய்யுமளவிற்கு மாயை ஏழையானதாக ஆக்கி விட்டது. நியாயங்களைக் கற்றுக் கொடுப்பவர் ஒரே ஒரு தந்தை மட்டுமே, அவரை சத்தியம் என்றும் கூறுகின்றோம். தாயும் நீயே! தந்தையும் நீயே..... என்று நீங்கள் யாரைப் பாடினீர்களோ அவரது எதிரில் இப்போது அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். மேலும் எல்லையற்ற ஆஸ்தியடைவதற்கான முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நாம் அவரது குழந்தைகள் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். தந்தையும் கூறுகின்றார் - நீங்கள் என்னுடையவர்களாக ஆகியிருக்கின்றீர்கள். இந்த நேரத்தில் யாருமே தந்தையாகிய என்னை அறிந்திருக்கவில்லை. பெயர், உருவத்திலிருந்து விடுபட்டவர் என்று சில நேரங்களில் கூறுகின்றனர், சில நேரங்களில் கல், முள் அனைத்திலும் பரமாத்மா இருக்கின்றார் என்று அனைத்து பெயர், உருவங்களில் கொண்டு வருகின்றனர். அநேக தர்மங்கள், அநேக வழிகள் ஏற்பட்டு விட்டன. ஆகையால் பாபா கூறுகின்றார் - இவையனைத்து தேக தர்மங்களையும் விட்டு விடுங்கள். நான் கிறிஸ்துவன், நான் முஸ்லீமாக இருக்கின்றேன் என்று ஆத்மா கூறுகின்றது. இந்த தேக தர்மங்களை மறந்து விடுங்கள். இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார் -செல்லமான குழந்தைகளே! மம்மா, பாபா என்று கூறுகின்றீர்களெனில் மம்மா, பாபாவை ஒருபொழுதும் யாரும் மறக்க முடியாது. இங்கு அதிசயம் என்னவெனில் எந்த தந்தையிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்கு ஆஸ்தி கிடைக்கின்றதோ அவரை மறந்து விடுகின்றனர்! லௌகீக தாய், தந்தையை பல பிறவிகளாக நினைவு செய்தீர்கள். இப்பொழுது இது உங்களது கடைசிப் பிறப்பாகும். அதே தந்தை ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வந்து நம்மை தேவதைகளாக ஆக்குகின்றார் என்பதில் நீங்கள் நம்பிக்கை வைத்திருக்கின்றீர்கள். இருப்பினும் இப்படிப்பட்ட தந்தையை ஏன் மறந்து விடுகின்றீர்கள்? நாடகப்படி கல்பத்திற்கு முன்பும் மறந்திருந்தோம் என்று குழந்தைகள் கூறுகின்றனர். தந்தையினுடையவர்களாக ஆகி பிறகு விட்டு விடுகின்றனர். ஆச்சரியத்துடன் ஈஸ்வரிய குழந்தைகளாக

ஆகின்றனர், ஞானம் கேட்கின்றனர், சொல்கின்றனர் இருப்பினும் அந்தோ! மாயை, மறக்க வைத்து விடுகின்றது. லௌகீக தந்தையிடமிருந்து மாயை விடுவிப்பதில்லை. ஆம், சில குழந்தைகள் தந்தையை விட்டு விடுகின்றனர். பரலௌகீக தந்தை உங்களை சொர்க்கத்திற்குத் தகுதியுடையவர்களாக ஆக்கி எவ்வளவு உயர்ந்த ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார்! அவர்கள் எல்லைக்குட்பட்ட தாய், தந்தை, இவர் எல்லையற்ற தாய், தந்தையாக இருக்கின்றார். இவர் உங்களுக்கு சொர்க்கத்திற்கான இராஜ்யத்தைக் கொடுக்கின்றார். நம்பிக்கை இருந்தும் இப்படிப்பட்ட தந்தையை ஏன் விட்டு விடுகின்றீர்கள்? நல்ல நல்ல குழந்தைகள் 5-10 ஆண்டுகள் இருந்து, நல்ல நல்ல நட்பு நடத்து, பிறகு தோல்வி அடைந்து விடுகின்றனர். இது யுத்த ஸ்தலமாக இருக்கின்றது. தந்தையின் நினைவை ஒருபொழுதும் விட்டு விடக் கூடாது. நினைவு குறைவதனால் மிகப் பெரிய நஷ்டம் ஏற்பட்டு விடுகின்றது. அதிகமான குழந்தைகளின் மீது மாயை வெற்றியடைந்திருக்கின்றது. ஒரேயடியாக பக்குவமற்ற நிலையிலேயே சாப்பிட்டு விடுகின்றது. முதலை சாப்பிட்டு விட்டதல்லவா! நீங்கள் மகாரதிகளாக ஆகின்றீர்கள், பிறகு மாயை கீழே தள்ளி விட்டு ஒரேயடியாக சாப்பிட்டு விடுகின்றது. நல்ல நல்ல முதல் தரமான தியானத்தில் செல்லக் கூடியவர்களை அதாவது அவர்களின் கட்டளைப் படி தாய், தந்தையும் நடக்கக் கூடிய அளவிற்கு நட்பு நடத்தவர்கள் கூட இன்று இல்லை. ஏன் அவ்வாறு ஏற்பட்டது? ஏதாவது விசயத்தில் சந்தேகம் வந்து விடுகின்றது.

நிச்சயபுத்தி விஜயந்தி, (வெற்றி) சந்தேக புத்தியுடையவர்கள் விநசந்தி (தோல்வி) என்று தந்தை புரிய வைக்கின்றார். பிறகு இவ்வாறு எத்தனைப் பேர் தாழ்ந்த நிலை அடைவார்கள்! இளவரசர், இளவரசிக்கான முழுமையிலும் முழுமையான ஆஸ்தியடைவதற்காக நீங்கள் இங்கு வந்திருக்கின்றீர்கள். திடீரென்று ஓடி விட்டால் பிறகு என்ன பதவி கிடைக்கும்? பிரஜைகளிலும் கூட குறைந்த பதவி அடைவார்கள். தண்டனை களையும் அதிகம் அடைய வேண்டியிருக்கும். அந்த அரசாங்கத்திலும் முதன்மை நீதிபதி இருப்பாரல்லவா! இங்கு அனைத்தும் ஒருவர் மட்டுமே. பதீதமான உங்களை பாவனமாக்குவதற்காக நான் வந்திருக்கின்றேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். முழுமையாக ஆகவில்லையெனில், பதீதத்திலும் பதீதமாகி (மிக அழுக்காக) விடுவீர்கள். சர்வ சக்திவான் தந்தையை அவமதித்தால் தர்மராஜரின் மிகப் பெரிய தண்டனை கிடைக்கும். இது புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விசயமல்லவா! நீங்கள் தாய், தந்தை என்று கூறிய பிறகு அவரது வழிப்படி நடக்க வேண்டும். ஸ்ரீஸ்ரீயின் வழிப்படி நடந்து யோகாவில் முழுமையாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் சிரேஷ்ட மானவர்களாக இருந்தீர்கள். சிரேஷ்டமான சூரியவம்சி, சந்திரவம்சி 21 பிறவிகளுக்கு மகாராஜா, மகாராணிகளாக ஆவீர்கள். சிரேஷ்டமாவதற்காக உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவரின் வழிப்படி நடக்க வேண்டும். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் என்று ஒருவரை மட்டுமே கூற முடியும். தேவதைகளுக்கும் ஸ்ரீ என்று மட்டுமே கூற முடியும். இந்த நேரத்தில் அசுர சம்பிரதாயத்தைச் (வழிப்படி) சார்ந்தவர்களாக இருக்கின்றனர், அதாவது அசுர 5 விகாரங்களின் வழிப்படி நடக்கக் கூடியவர்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவரின் வழி கிடைக்கின்றது. அதன் மூலமாக நீங்கள் ஸ்ரீ இலட்சுமி, ஸ்ரீ நாராயணனாக ஆகின்றீர்கள். இந்த பட்டம் கிடைக்கின்றது. உங்களுக்கு இராஜ்ய பாக்கியம் கிடைக்கின்றதல்லவா! சத்யுகம், திரேதாவில் தூய்மைக்கான கிரீடம் மற்றும் இரத்தினக் கிரீடம் இருக்கும். சூரிய வம்சம், சந்திர வம்சத்தினருக்கும் கிரீடத்தைக் காண்பிக்கின்றனர். மகாராஜா, மகாராணிக்கு மட்டுமே கிரீடத்தை காண்பிக்கின்றனர். பிரஜைகளுக்கு காண்பிக்க மாட்டார்கள். பிறகு துவாபர யுகத்தில் பதீதமாகும் பொழுது ஒளிக் கிரீடத்தை காண்பிக்க மாட்டார்கள். பதீதமான இராஜா இராணிகள் பாவனமான இராஜா இராணிக்கு பூஜை செய்கின்றனர். இப்பொழுது இரண்டு கிரீடமும் கிடையாது. கிரீட மற்றவர்களாக ஆகி விட்டனர். இங்கு பிரஜைகளின் மீது பிரஜைகளின் இராஜ்யம் இருக்கின்றது. இதனையே பஞ்சாயத்து இராஜ்யம் என்று கூறப்படுகின்றது. நீங்கள் பாண்டவர்களாக இருக்கின்றீர்கள். உங்களுக்கும் எந்த இராஜ்யம் கிடையாது. நீங்கள் எவ்வளவு புத்திசாலிகளாக ஆகி விட்டீர்கள்! மூலவதனம், சூட்சுமவதனம், ஸ்தூல வதனம் மற்றும் உலகின் முதல், இடை, கடையைப் பற்றி நீங்கள் அறிந்து கொண்டீர்கள். நாம் மீண்டும் இரட்டை கிரீடதாரிகளாக ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். ஆரோக்கியம் மற்றும் செல்வம் இரண்டும் கிடைத்து விடுகின்றது. எல்லையற்ற தந்தை நமக்குக் கற்பிக்கும் பொழுது நீங்கள் பாண்டவ அரசாங்கத்தின் மாணவர்களாக ஆகி விட்டீர்கள். பகவானின் மகாவாக்கியம் - நான் உங்களுக்கு இராஜ்யோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். கீதையில் பெயரை மட்டும் மாற்றி விட்டனர். சங்கமமாக இருக்கின்ற காரணத்தினால் இதனை மறந்து விட்டனர்.

இப்பொழுது உங்களுக்கு எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. சத்யுகம், திரேதாவில் நீங்கள் சுகத்தை அடைகின்றீர்கள், பிறகு உங்களது நினைவுச் சின்னங்கள் துவாபர யுகத்திருந்து உருவாக ஆரம்பித்து விடுகின்றன. இங்கு இறப்பவர்களுக்கு இங்கே இந்த மரண உலகத்திலேயே நினைவுச்

சின்னங்களை உருவாக்குகின்றனர். நேரு சென்றார், அவருக்கு இங்கேயே நினைவுச் சின்னத்தை உருவாக்கினர். உங்களது நினைவுச் சின்னமானது அமர லோகத்தில் இருக்காது. உங்களது நினைவுச் சின்னமானது பின்னாளில் துவாபர யுகத்தில் தேவை. ஆக துவாபர யுகத்திலிருந்து இவையனைத்தும் உருவாக்க ஆரம்பித்து விடுகின்றன, இவைகளை நீங்கள் கண்கூடாகப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஜெகதம்பா, ஆதிதேவி யார்? என்பதை யாரும் அறிந்திருக்கவில்லை. அறிந்திருக்க வேண்டுமல்லவா! நாடகத்தில் முதல், இடை, கடையைப் பற்றி மனிதர்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். இலட்சுமி, நாராயணனைப் பற்றியும் அறிந்திருக்கவில்லை. தந்தை ஞானம் நிறைந்தவராக இருக்கின்றார். நாம் அவரது குழந்தைகள் வரிசைக் கிரமமான முயற்சியின் படி மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர்களாக இருக்கின்றோம். தந்தை தூய்மையின் கடலாக இருக்கின்றார். நாமும் ஆகின்றோம். அசுத்தமாக ஆகியிருக்கின்ற ஆத்மா தூய்மையானதாக ஆகின்றது. மற்றபடி கங்கையில் குளிப்பதன் மூலமாக யாரும் தூய்மையாக ஆக முடியாது. பதீத பாவனன் என்று ஒரு தந்தையை மட்டுமே கூற முடியும். நீங்கள் அவரது எதிரில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். ஒருமுறை நம்பிக்கை ஏற்பட்டு விட்டால் போதும். தந்தையை குழந்தைகள் மறப்பதில்லை. இறந்து விட்டாலும் கூட அவரது ஆத்மாவை அழைக்கின்றனர். பிறகு அவர் வந்து பேசுகின்றார். நாடகப்படி இந்த பாகம் இருக்கின்ற பொழுது அவர் வந்து உரையாடலும் செய்கின்றார். நாடகத்தில் எது நடந்து முடிந்ததோ அது முடிவானதாகும். நாடகமானது சரியான பாதையில் செல்ல வேண்டும். அதிர்ஷ்டம் இருந்தால் முயற்சிக்கின்றேன் என்று கூறக் கூடாது. நாம் அமர்ந்திருந்தால் நீர் தானாகவே வந்து வாயில் விழுந்து விடுமா? கிடையாது. ஒவ்வொரு விசயத்திலும் முதலில் முயற்சி. இவ்வாறே யாரும் அமர்ந்து விட முடியாது. அமைதியாக அமர்ந்து விட்டால் இறந்து விடுவார்கள். சந்நியாசிகளுடையது கர்ம சந்நியாசமாகும். ஆனால் எது வரைக்கும் கர்மேந்திரியங்கள் இருக்கின்றதோ அதுவரைக்கும் கர்மத்தை சந்நியாசம் செய்ய முடியாது. எழுந்திருப்பது, அமருவது எப்படி? ஆத்மா சரீரத்தை நடத்தக் கூடியதாக இருக்கின்றது. ஆத்மாவில் சம்ஸ்காரம் இருக்கின்றது. இரவில் அசரீரியாகி விடுகின்றது. நான் காரியம் செய்து செய்து களைப்படைந்து விட்டேன் என்று ஆத்மா கூறுகின்றது. ஆகையால் இரவில் ஓய்வெடுத்து அசரீரியாகி விடுகின்றது. ஆத்மா தான் சாப்பிடுகின்றது, குடிக்கின்றது. ஆத்மா இந்த கர்மேந்திரியங்களின் மூலம் நான் வழக்கறிஞர், நான் இன்னார் என்று கூறுகின்றது. ஆத்மா தந்தையை அழைக்கின்றது. ஓ, இறை தந்தையே! கருணை காட்டுங்கள் என்று நினைவு செய்கின்றது. அவர் ஞானம் நிறைந்தவராகவும், பேரானந்தமானவராகவும் இருக்கின்றார். அவரிடத்தில் முழு ஞானம் இருக்கின்றது. இங்கு உங்களுக்கு அரைகுறை ஞானம் மட்டுமே இருக்கின்றது. பிரம்மாண்டம் மற்றும் சூட்சுமவதனம் என்றால் என்ன? நாடகம் எப்படி திரும்பச் சுற்றுகின்றது? எங்கு செல்கின்றோம்? மறுபிறப்பு எப்படி எடுக்கின்றோம்? எத்தனை பிறப்புகள் எடுக்கின்றோம்? என்று யாருக்கும் தெரியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முயற்சியின் படி அறிந்து கொள்கின்றீர்கள். மற்றவர்களையும் இந்த ஞானச்சிதையில் அமர்த்தி வைகுண்டத்திற்கான வழியைக் கூற வேண்டும். மற்றவர்கள் யாரும் அறிந்திருக்கவில்லை. குழந்தைகளே! தந்தையின் கையை விட்டு விடாதீர்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலமே விகர்மங்கள் விநாசமாகும். குழந்தைகளை தந்தை நினைவு செய்ய வேண்டிய தில்லை. அனைவரும் எனது குழந்தைகள் என்று அவர் அறிந்திருக்கின்றார். அனைவரும் என்னை நினைவு செய்கின்றனர். நிர்வாண தாமத்தில் என்னுடன் இருக்கக் கூடியவர்களாக இருக்கின்றனர். ஆகையால் மறதியாகக் கூட தந்தையை மறந்து விடக் கூடாது. எந்த சந்தேகமும் ஏற்படக்கூடாது.

என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள் மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்யுங்கள் என்று இப்பொழுது தந்தை கட்டளையிடுகின்றார். ஏதாவது குழப்பம் ஏற்பட்டாலும் தந்தையை மறந்து விடக் கூடாது. தந்தையை மறந்து விட்டால் படகு மூழ்கி விடும். உங்களுக்கு எதிரிகளும் அதிகமாக இருக்கின்றனர். ஏனெனில் இந்த ருத்ர ஞான வேள்வியின் மூலம் தான் விநாச நெருப்பு ஏற்படும் என்று சுயம் நீங்களே கூறுகின்றீர்கள். இந்த யுத்தத்திற்குப் பிறகே முக்தி மற்றும் ஜீவன் முக்திக்கான கதவு திறக்கப்பட்டது என்பதை நீங்கள் தெளிவாக புரிந்திருக்கின்றீர்கள். அதிகமான ஆத்மாக்கள் முக்திதாமத்திற்குச் செல்கின்றனர். பிறகு ஜீவன் முக்திக்கு வருகின்றனர். முதன் முதலில் தேவி தேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் வருகின்றனர், மற்றவர்கள் அனைவரும் அவரவர்களது ஒரு தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றனர். நான் முதலில் பிராமண தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். பிறகு கூடவே பிராமணர்களை தேவி தேவதைகளாக ஆக்குகின்றேன். சூத்திரர்கள் எதுவரைக்கும் பிராமணர்களாக ஆகவில்லையோ அதுவரைக்கும் தாத்தாவிடமிருந்து ஆஸ்தி எப்படி அடைய முடியும்? வர்ணங்களில் கண்டிப்பாக வர வேண்டும். இவர்கள் தேவி தேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் போன்று இருக்கின்றனர் என்பதைப் புரிந்து கொள்ள முடிகின்றது. இந்த குலத்தைச் சார்ந்தவர்களின் மூலமாகவே விதையை தெளித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். ஆக தந்தை

புரிய வைக்கின்றார் - இப்படிப்பட்ட இனிமையான பாப்தாதாவை ஒருபொழுதும் மறந்து விடாதீர்கள். அவருக்காகவே நீங்கள் தான் தாய், தந்தை என்று கூறுகின்றீர்கள். உங்களது கல்வியின் மூலமாக நாம் எல்லையற்ற 21 பிறவிகளுக்கான சுகம் அடைவோம். முயற்சி செய்து உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பதவி அடைய வேண்டும். நல்ல குழந்தைகள் - பாபா, நாம் கௌரவத்துடன் தேர்ச்சியடைந்து காண்பிக்கின்றோம் என்று உறுதிமொழி எடுக்கின்றனர். நாம் சூரிய வம்சத்தின் இராஜ்யத்தைக் கண்டிப்பாக அடைவோம். நல்ல முறையில் பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். மாயையும் குறைந்தது கிடையாது. ஒவ்வொருவரும் சொர்க்கத்தில் சூரிய வம்ச பதவியடைவதற்குத் தகுந்தாற் போன்று முயற்சி செய்யுங்கள். இப்பொழுது முயற்சி செய்தால் கல்ப கல்பத்திற்கும் உங்களது முயற்சி இவ்வாறே இருக்கும். ஆக தந்தை கூறுகின்றார் - இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே! சிறிது பாதுகாப்புடன் இருங்கள். சந்தேக புத்தியுடையவர்களாக ஒருபொழுதும் ஆகக் கூடாது. லௌகீக சம்பந்தத்திலும் கூட குழந்தைகள் தாய், தந்தையின் மீது சந்தேகம் கொண்டு வர முடியாது. இங்கும் புத்தியில் பாபாவின் நினைவு இருக்கவேண்டும். இவர் எல்லையற்ற சுகம் கொடுக்கக் கூடிய பாபா. இருப்பினும் மாயை குழந்தைகளாகிய உங்களை யுத்தத்தில் தோற்கடிக்க வைத்து விடுகின்றது. ஒருபொழுதும் அசுத்த அகங்காரத்தில் அல்லது அசுத்த பேராசையில் வரக் கூடாது என்று தந்தை கூறுகின்றார். உண்மையில் நீங்கள் மிகப் பெரிய பேராசைக்காரர்களாக இருக்கின்றீர்கள். எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து நாம் சொர்க்கத்திற்கான ஆஸ்தி அடைவோம் என்ற சுத்தமான பேராசை இருக்கின்றது. பற்றுதலும் சுத்தமானதாக இருக்கின்றது. ஒரு தந்தையிடத்தில் முழுமையான பற்றுதல் வையுங்கள். உயிருடன் இருந்து இறக்க வேண்டும். நான் ஒரு தந்தையினுடையவன், என்ன நடந்தாலும் ஒரு தந்தையிடமிருந்து மட்டுமே ஆஸ்தியடைவேன் என்று தனக்குத் தானே உறுதிமொழி எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். எல்லையற்ற பிராப்தியாக இருக்கின்றது. வேறு எந்த இடத்திலும் எந்த பிராப்தியும் ஏற்படுவது கிடையாது. ஆக இதில் சந்தேகம் வரக் கூடாது. மற்ற விசயங்களில் சந்தேகம் வரலாம், ஆனால் தந்தையினுடையவர்களாக இருக்கின்றீர்களல்லவா! தந்தையின் மீது சந்தேகம் வரக் கூடாது. முழு தூய்மையாக இருக்கக் கூடியவர்களே நேரடிக் குழந்தைகள். பதீதமானவர்களை மாற்றாந்தாய் குழந்தைகள் என்று கூறலாம். இந்த நேரத்தில் இவர் சரீரத்தை விட்டு விட்டால் என்ன பதவியடைவார் என்பதை நீங்கள் நாளடைவில் அறிந்து கொள்வீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் பின் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாய், தந்தையான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1) நாடகத்தை நல்ல முறையில் புரிந்து கொண்டு நடக்க வேண்டும். முயற்சி செய்து பிராப்திகளை உருவாக்க வேண்டும். நாடகம் என்று கூறி அமர்ந்து விடக் கூடாது.

2) ஒருபொழுதும் தந்தையை அவமதிக்கக் கூடாது. ஒவ்வொரு அடியிலும் அவரது ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். தந்தையிடத்தில் ஒருபொழுதும் சந்தேகம் வரக் கூடாது.

வரதானம்:-.

டிரஸ்டி (தர்மகர்த்தா) ஆகி லௌகீக பொறுப்புகளை பராமரித்துக் கொண்டே களைப்படையாதவராக இருக்கக்கூடிய டபுள் லைட் ஆகுக.

லௌகீக பொறுப்புகளை பராமரித்துக் கொண்டே சேவையின் பொறுப்புகளையும் பராமரிக்க வேண்டும். இதற்கான இரட்டை இலாபம் கிடைக்கிறது. இரட்டை பொறுப்பு உள்ளதென்றால் இரட்டை பிராப்தி உள்ளது என்று அர்த்தம். ஆனால், இரட்டை பொறுப்பு இருந்தாலும் டபுள் லைட்டாக இருப்பதற்காக தன்னை டிரஸ்டி எனப் புரிந்துகொண்டு பொறுப்பை பராமரித்தீர்கள் என்றால் களைப்பின் அனுபவம் ஏற்படாது. யார் என்னுடைய இல்லறம், என்னுடைய குடும்பம் என்று புரிந்திருக்கின்றார்களோ, அவர்களுக்கு சுமையின் அனுபவம் ஏற்படுகிறது. எனது என்பதே இல்லை எனில் எந்த விசயத்தின் சுமை இருக்க முடியும்!

சுலோகன்:

எப்பொழுதும் ஞான சூரியனுக்கு எதிரில் இருந்தீர்கள் என்றால் பாக்கியம் என்ற நிழல் உங்களுடன் இருக்கும்.