

" இரட்டை சேவாதாரி இயல்பாகவே மாயாவை வென்றவராக இருக்கிறார் "

இன்று திலாராம் (பரந்த இதயமுள்ள) தந்தை தன்னுடைய இதயசிம்மாசனதாரி குழந்தைகளோடு மற்றும் தன்னுடைய அன்பிற்குரிய, சகயோகி குழந்தைகளுடன் உள்ளப்பூர்வமாக பேசுவதற்கும், கேட்பதற்கும் வந்திருக்கிறார். தந்தையின் இதயத்தில் என்ன இருக்கிறது மற்றும் குழந்தைகளின் இதயத்தில் என்ன இருக்கிறது என்று இன்று அனைவரின் இதயத்தின் நிலைமையைத் தெரிந்து கொள்ள வந்திருக்கிறார். முக்கியமாக தொலை தூரத்திலிருந்து வந்திருக்கும் இரட்டை வெளிநாட்டுக் குழந்தைகளுடன் இதயப்பூர்வமான விஷயங்களை பரிமாறிக்கொள்வதற்காக வந்திருக்கிறார். முரளியையோ கேட்டுக்கொண்டே தான் இருக்கிறீர்கள். ஆனால் இன்று ஆன்மீக உரையாடல் செய்வதற்காக வந்திருக்கிறோம். அனைத்து குழந்தைகளும் சகஜமான, சரள ரூபத்தில் முன்னேறிச் சென்று கொண்டிருக்கிறீர்களா? எப்பொழுது ஏதாவது ஈஸ்வரிய மரியாதை மற்றும் ஸ்ரீமத்தின் டைரக்டனை (வழிகாட்டுதலை) எண்ணத்தில், வார்த்தையில் மற்றும் காரியத்தில் மீறி நடக்கிறீர்களோ அப்பொழுது குழப்பம் அடைகிறீர்கள். இல்லையென்றால் மிகுந்த குவியோடு, சுகம், நிம்மதி சௌகரியமாக தந்தையின் கூடவே செல்வதில் எந்தக் கடினமும் இல்லை, எந்தக் களைப்பும் இல்லை, எந்தக் குழப்பமும் இல்லை. ஏதாவது விதமான பலஹீனம் எளிய விசயத்தை கடினமாக்கி விடுகிறது. எனவே குழந்தைகளைப் பார்த்து பாப்தாதா இருவரும், இவ்வளவு செல்லமான குழந்தைகள், தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட சிரேஷ்ட ஆத்மாக்கள், விசேஷ ஆத்மாக்கள், புண்ணிய ஆத்மாக்கள், மிக சிரேஷ்ட தூய்மையான ஆத்மாக்கள், உலகின் ஆதாரமான ஆத்மாக்களாக இருந்தும் பிறகு இவர்களிடம் கடினம் எப்படி இருக்க முடியும் என்று ஆன்மீக உரையாடல் செய்து கொண்டிருந்தார்கள். குழப்பத்தில் எப்படி வர முடியும்? யாருடன் நான் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறேன்? பாப்தாதா தனது அன்பு மற்றும் சகயோகத்தின் இருகரங்களுக்குள் அரவணைத்துக் கொண்டு உடன் அழைத்துச் சென்று கொண்டிருக்கிறார். அன்பு, சகயோகத்தின் கரங்களின் மாலை எப்பொழுதும் கழுத்தில் இருக்கிறது. அந்த மாதிரி மாலையில் மணியாக உருளும் குழந்தைகள், குழப்பத்தில் வருகிறார்கள் என்பது எப்படி இருக்கமுடியும்? எப்பொழுதும் குவியின் ஊஞ்சலில் ஆட்கூடிய, எப்பொழுதும் தந்தையின் நினைவில் இருப்பவர்கள், கடினம் மற்றும் குழப்பத்தில் வரமுடியாது. எதுவரையிலும் குழப்பம் மற்றும் கடினத்தை அனுபவம் செய்து கொண்டே இருப்பீர்கள்? தந்தையின் பாலனையின் குடைநிழலின் கீழ் இருக்கக்கூடியவர்கள் குழப்பத்தில் எப்படி வர முடியும்? தந்தையின் குழந்தை ஆன பிறகு, சக்திசாஆத்மாக்கள் ஆன பிறகு, மாயாவைப் பற்றி ஞானம் நிறைந்தவராக ஆன பிறகு சர்வ சக்திகள், சர்வ பொக்கிஷங்களின் அதிகாரியாக ஆன பிறகு, மாயா மற்றும் தடை அசைக்க முடியுமா என்ன? (முடியாது). மிகவும் மெது மெதுவாக கூறுகிறீர்கள். சொல்லுங்கள், சதா காலத்திற்கும் முடியாது என்று பார்த்துக் கொள்ளுங்கள், உங்கள் அனைவரின் புகைப்படம் எடுக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. நீங்கள் கூறிய பதில் டேப்பில் பதிந்து விட்டது. பிறகு அங்கே உங்களிடத்திற்குச் சென்ற பிறகு மாறி விட மாட்டீர்கள் இல்லையா? இப்பொழுதிலிருந்து அன்பின், சேவையின், பறக்கும் கலையின் விசேஷ அனுபவங்களின் செய்தியை மட்டும் தான் கொடுப்பீர்கள் தான் இல்லையா? மாயா வந்து விட்டது, கீழே விழுந்து விட்டோம், குழப்பம் அடைந்து விட்டோம், களைப்படைந்து விட்டோம், பயந்து விட்டோம் என்று அந்த மாதிரியான கடிதமோ வராது இல்லையா? எப்படி இன்றைய உலகத்தின் செய்தித் தாட்களில் எந்த மாதிரியான செய்திகள் வெளியாகின்றன? துக்கத்தின், அசாந்தியின், குழப்பங்களின் செய்திகள் தான் வருகின்றன.

ஆனால் உங்களுடைய செய்திப் பத்திரிக்கை எப்படி இருக்கும் எப்பொழுதும் குவி நிறைந்த செய்தி களுடையதாக இருக்கும். இன்று நான் இந்த விசேஷ அனுபவம் செய்தேன், இன்று இந்த விசேஷ சேவை செய்தேன், இன்று மனசேவையின் அனுபவம் செய்தேன், இன்று மனமுடைந்து போனவர்களை மனமகிழ்ச்சி உடையவராக ஆக்கினேன், கீழே விழுந்தவர்களைத் தூக்கி விட்டேன் என்று குவியின் அனுபவம் நிறைந்த செய்திப் பத்திரிக்கையைத்தான் எழுதுவீர்கள் இல்லையா? ஏனென்றால் 63 ஜென்மங்கள் குழம்பியும் இருந்தீர்கள், கீழே விழுந்தும் இருந்தீர்கள், ஏமாற்றுதலையும் அடைந்தீர்கள். அனைத்தையும் செய்தீர்கள், மேலும் 63 ஜென்மங்களுக்கு பிறகு இந்த ஒரு சிரேஷ்ட ஜென்மம், பரிவர்த்தனைக்கான (மாற்றம்) பிறவி முன்னேறும் கலையையும் தாண்டி பறக்கும் கலைக்கான பிறவி, அதிலும் குழம்புவது, விழுவது, களைப்படைவது, புத்தியால் அலைவது என்றிருந்தால், பாப்தாதாவால் அதனைப் பார்க்க முடியாது. ஏனென்றால் நீங்கள் அன்பிற்குரிய குழந்தைகள் தான் இல்லையா? அன்பிற்குரிய குழந்தைகளின் இந்த

சிறிதளவு துக்கம் நேரத்தையும் சுக வள்ளல் தந்தையால் பார்க்க முடியாது. புரிந்ததா? எனவே இப்பொழுது சதா காலத்திற்காக கடந்ததை கடந்ததாக ஆக்கி விட்டீர்கள் இல்லையா? எப்போதோ, ஏதாவது ஒரு குழந்தை சிறிதளவு குழப்பத்தில் வருகிறார் மற்றும் மாயாவின் தடைகளின் வசம் ஆகிவிடுகிறார், பலஹீனமானவராக ஆகிவிடுகிறாறென்றால் அந்த நேரம் சூட்சும வதனத்தில் பாப்தாதாவின் எதிரில் அந்தக் குழந்தைகளின் முகம் எப்படி தென்படுகிறது என்று தெரியுமா? மிக்கி மௌசின் விளையாட்டில் இருப்பது போல தென்படுகிறது. சில நேரம் மாயாவின் சுமை காரணமாக குண்டாகி விடுகிறார்கள். சில நேரம் முயற்சி செய்வதில் தைரியமற்றவராகி, குள்ளமானவர்கள் ஆகிவிடுகிறார்கள். மிக்கி மௌசிலும் சில குள்ளமானவர்கள், சில குண்டானவர்கள் இருப்பார்கள் இல்லையா? நீங்கள் மிக்கி மௌசாக ஆக மாட்டீர்கள் இல்லையா? பாப்தாதாவும் இந்த விளையாட்டைப் பார்த்து சிரித்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். சில நேரம் பார்த்தால் :பரிஷ்தா ரூபம், சில நேரம் பார்த்தால் மகாதானி ரூபம், சில நேரம் பார்த்தீர்கள் என்றால், அனைவரின் அன்பிற்குரிய சகயோகி ரூபம், சில நேரம் டபுள் லைட் ரூபம், பிறகு சில நேரம் மிக்கி மௌசாகவும் ஆகிவிடுகிறார்கள். எந்த ரூபம் நன்றாக இருக்கும்? இந்தக் குள்ளமான - குண்டான ரூபம் நன்றாக இருக்காது தான் இல்லையா? குழந்தைகளுக்கு இப்பொழுது எவ்வளவு காரியம் செய்ய வேண்டியது இருக்கிறது என்று பாப்தாதா பார்த்தார். செய்திருக்கிறீர்கள். அதை செய்வதற்கு முன்பு ஒன்றுமே இல்லை. இப்பொழுது எத்தனை பேர்களுக்கு செய்தி கொடுத்திருக்கிறீர்கள்? குறைந்தது சத்யுகத்தின் முதல் ஜனத்தொகை 9 லட்சத்தையாவது உருவாக்குங்கள். அதிகமானவர்களை உருவாக்க வேண்டும், ஆனால் இப்பொழுது 9 லட்சத்தையாவது உருவாக்குங்கள். இப்பொழுது எவ்வளவு சேவை செய்ய வேண்டியதிருக்கிறது, எத்தனை பேர் மேல் இந்த சேவையின் பொறுப்பு இருக்கிறது. அவர்கள் எவ்வளவு பிஸியாக இருப்பார்கள். அவர்களுக்கு வேறு ஏதாவது யோசிப்பதற்கும் நேரம் இருக்குமா? யார் சேவையில் பிஸியாக இருக்கிறாரோ அவர் சுலபமாகவே மாயாவை வென்றவர் ஆகிறார். எதில் பிஸியாக இருக்கிறார். திருஷ்டி மூலமாக, மனசேவை மூலமாக, வாய்மொழி மூலமாக, காரியம் மூலமாக, தொடர்பு மூலமாக, நான்கு விதமான சேவையில் பிஸியாக இருக்கிறார். மனசேவை, வாய்மொழி சேவை மற்றும் காரியம் மூலமாக செய்யும் சேவை ஆகிய இந்த மூன்றும் இணைந்திருக்க வேண்டும். காரியங்கள் செய்கிறீர்கள் என்றாலும், வாய் மூலம் பேசுகிறீர்கள் என்றாலும், எப்படி டபுள் லைட்டாக இருக்கிறீர்கள் என்றாலும், டபுள் கிரீடம் அணிந்தவராக இருக்கிறீர்கள் என்றால், இரட்டை பூனைக்குரியவர்கள், இரட்டை ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள் என்றால் சேவையும் இரட்டையாக இருக்க வேண்டும். மன சேவை மட்டும் அல்ல, காரியம் மூலம் செய்யும் சேவை மட்டும் அல்ல ஆனால் மனசக்தியின் கூடவே வாய்மொழியின் சேவையும் இருக்க வேண்டும். மனசக்தியின் கூடவே காரியம் மூலம் செய்வதும் இருக்க வேண்டும். இதைத் தான் இரட்டை சேவாதாரி என்று கூறுவது. அந்த மாதிரியான இரட்டை சேவாதாரி இயல்பாகவே மாயாவை வென்றவராக இருக்கிறார். புரிந்ததா? சிங்கின் சேவை செய்கிறீர்கள். வாய்மொழி மூலம் மட்டும் மேலும் காரியத்தில் மட்டும் வந்து விடுகிறீர்கள் என்றால், மாயாவிற்கு உங்களை துணைவனாக ஆக்கும் வாய்ப்பு கிடைத்து விடுகிறது. மனசேவை என்றால் நினைவு. நினைவு தான் தந்தையின் ஆதரவு அப்படி எங்கு இரட்டை இருக்கிறதோ, துணைவன் உடன் இருக்கிறார் என்றால், மாயா துணைவனாக ஆக முடியாது. தனியாக இருக்கிறீர்கள் என்றால் மாயா துணைவனாகி விடுகிறது. பிறகு சேவையோ அதிகம் செய்திருக்கிறேன், சேவையின் குவியும் ஏற்படுகிறது ஆனால் பிறகு சேவையின் இடையில் மாயாவும் வந்து விட்டது. என்ன காரணம்? சிங்கின் சேவை செய்தீர்கள். இரட்டை சேவாதாரியாக ஆகவில்லை. இப்பொழுது இந்த வருடம் இரட்டை வெளிநாட்டினர் எந்த விஷயத்தில் பரிசை பெறுவீர்கள்? பரிசைப் பெற வேண்டும் இல்லையா?

எந்த சேவை நிலையம் இந்த வருடம் சேவையில், சுயநிலையில் எப்பொழுதும் தடையற்றதாக இருந்து, தடையற்றதாக ஆக்குவதின் என்ன எண்ண அலைகளை உலகில் பரப்புவார்களோ, முழு வருடத்தின் எந்த ஒரு தடையின் வசம் ஆக மாட்டார்களோ அந்த மாதிரி சேவை மற்றும் நிலையில் எந்த சேவை நிலையம் ஒரு உதாரணமாக இருக்குமோ அதற்கு முதல் பரிசு கிடைக்கும். அந்த மாதிரி பரிசைப் பெறுவீர்கள் இல்லையா? எத்தனை சென்டர்கள் வேண்டுமென்றாலும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். அது பாரதத்தைச் சேர்ந்ததாக இருந்தாலும், அல்லது வெளிநாட்டைச் சேர்ந்ததாக இருந்தாலும் ஆனால் முழு வருடமும் தடையற்றதாக இருக்க வேண்டும். சென்டரின் இந்த கணக்குக்கான சார்ட்டை எழுதுங்கள். எப்படி மற்ற கணக்குகளை எழுதுகிறீர்கள் இல்லையா? எத்தனை கண்காட்சிகள் நடந்தன, எத்தனை மனிதர்கள் வந்தார்கள் என்று, அதே போல் இந்தக் கணக்கையும் ஒவ்வொரு மாதமும் குறித்து கொள்ளுங்கள். இந்த மாதத்தில் வகுப்பிற்கு வரும் அனைத்து பிராமண குடும்பத்தினரும் தடையற்று இருந்தார்கள். மாயா வந்தது, இதில் அந்த மாதிரி எந்த விஷயமும் இல்லை. மாயா வரவே வராது என்று அப்படி இல்லை. மாயா வரும் ஆனால் மாயாவின் வசம் ஆகக்கூடாது. மாயாவின் வேலை வருவது மேலும் உங்களுடைய வேலை மாயாவை வெற்றி அடைவது.

அதன் பிரபாவத்தில் வரக்கூடாது. தன்னுடைய பிரபாவத்தினால் மாயாவை விரட்ட வேண்டுமேயன்றி மாயாவின் பிரபாவத்தில் வரக்கூடாது. எனவே எந்தப் பரிசை பெற வேண்டும் என்று புரிந்து கொண்டீர்களா? ஒருவர் தடையில் வந்தால் கூட பரிசு கிடையாது. ஏனென்றால் உங்களுடன் இருப்பவர் இல்லையா? அனைவரும் ஒருவர் இன்னொருவரின் துணை கொடுத்து தன்னுடைய வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும் இல்லையா. இதற்காக எப்பொழுதும் சேவை நிலையத்தின் சூழ்நிலைய அந்த மாதிரி சக்திசாலியாக ஆக்குங்கள், அந்த சூழ்நிலையும் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்காக எப்பொழுதிற்குமான சகயோகி ஆகிவிட வேண்டும். சக்திசாலியான சூழ்நிலை பலஹீனமானவரையும் சக்திசாலி ஆக்குவதில் சகயோகியாக இருக்கும். எப்படி கோட்டை கட்டுகிறார்கள் இல்லையா. ஏன் கோட்டை கட்டுகிறார்கள்? ஏனென்றால் கோட்டைக்குள் பிரஜைகளும் பாதுகாப்பாக இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக. ஒரு பிரஜைக்காக குடிசை கட்டுவதில்லை. கோட்டை கட்டுகிறோம். நீங்கள் அனைவரும் உங்களுக்காக, உங்களுடைய துணைவர்களுக்காக, மற்ற ஆத்மாக்களுக்காக அக்னியின் கோட்டையை கட்டுங்கள். நினைவின் சக்தியின் ஜுவாலை இருக்க வேண்டும். யார் பரிசை பெறுகிறார்கள் என்று இப்பொழுது பார்க்கலாம். வருடத்தின் கடைசியில் புத்தாண்டைக் கொண்டாடுவதற்காக வருகிறீர்கள் இல்லையா, அதில் யார் வெற்றி அடைந்தவராக இருப்பாரோ அவர்களை விசேஷமாக அழைப்பிதழ் கொடுத்து வரச்சொல்லப்படும். தனியாக வெற்றி அடைபவராக இருக்க மாட்டார். முழு சேவை நிலையமும் வெற்றி அடைந்ததாக இருக்கும். அந்த சென்ட்ருக்காக விழா நிகழ்ச்சி வைப்போம். பிறகு வெளிநாடு முன்னால் வருகிறதா அல்லது பாரதம் முன்னால் வருகிறதா என்று பார்க்கலாம். நல்லது. வேறு கஷ்டம் ஏதும் இல்லையே? ஏதாவது மாயாவின் ரூபம் தொந்தரவோ செய்தில்லையே? நினைவுச் சின்னமாக என்ன கதை கேட்டீர்கள். தூர்ப்பணைகை அவரை (லக்ஷ்மணன்) தொந்தரவு செய்ய வருகிறான் என்றால், அவர் என்ன செய்தார்? மாயாவின் மூக்கை வெட்டத் தெரியாதா? இங்கு அனைத்தும் சுலபமாகிவிடுகிறது, அவர்களோ ஆர்வம் ஏற்பட வேண்டும் என்பதற்காக இந்த மாதிரி கதையை உருவாக்கிவிடுகிறார்கள். மாயா மேல் ஒரு தடவை தாக்கி விட்டீர்கள் என்றால், அது போதும். மாயாவில் கொஞ்சம் கூட பலம் இல்லை. மற்றபடி இருப்பது உங்களுக்குள் இருக்கும் பலஹீனம். இறந்து கிடக்கிறது, மிச்சம் இருக்கும் கொஞ்சம் மூச்சு போய்க்கொண்டிருக்கிறது. இதை அழிக்க வேண்டும். மேலும் வெற்றி அடைபவர் ஆக வேண்டும். ஏனென்றால் இறுதி நேரத்திற்கோ வந்து சேர்ந்து விட்டீர்கள் இல்லையா? வெற்றியாளர் ஆகி வெற்றியின் கணக்கின்படி இராஜ்ய பாக்கியத்தை அடைய வேண்டும். எனவே இந்த இறுதி கால சுவாசத்தில் நிமித்த காரணமாக வெற்றியாளர் ஆக வேண்டும். வெற்றி அடைவதற்கான பலன் இராஜ்ய பாக்கியம், எனவே இந்த மாயாவின் விளையாட்டுக்கள் எல்லாமே ஏதோ ஒரு காரணத்திற்காக நடந்து கொண்டிருக்கிறது. யுத்தம் இல்லை, விளையாட்டு. புரிந்ததா? இன்றிலிருந்து மிக்கி மௌசாக ஆகாதீர்கள். நல்லது.

சத்யுகத்தின் ஸ்தாபனையைப் பற்றி சில விஷயங்கள் -

தன்னுடைய சென்ற கல்பத்தின் உள்ளடங்கி இருக்கும் சொர்க்கத்தின் சம்ஸ்காரங்களை வெளிப்படுத்தினீர்கள் என்றால் நீங்களே தன்னை சத்யுகத்தின் மகாராஜா மற்றும் மகாராணி என்று அனுபவம் செய்வீர்கள். மேலும் எந்த நேரம் அந்த சத்யுகத்தின் சம்ஸ்காரத்தை வெளிக்கொணர்வீர்களோ அந்த நேரம் சத்யுகத்தின் அனைத்து பழக்க வழக்கங்களும் நேற்று நடந்த விஷயம் மாதிரி, தெளிவாக வெளியாகும். நேற்று அந்த மாதிரி செய்தோம் என்று அனுபவம் செய்ய முடியும். சத்யுகத்தின் அர்த்தமே, என்னவெல்லாம் இயற்கையின் சுகம் இருக்கிறது, ஆத்மாவின் சுகம் இருக்கிறது, புத்தியின் சுகம் இருக்கிறது, மனதின் சுகம் இருக்கிறது, சம்மந்தத்தின் சுகம் இருக்கிறது, அந்த மாதிரி என்னவெல்லாம் சுகம் இருக்கிறதோ அவை அனைத்தும் இருப்பது. இப்பொழுது யோசியுங்கள், இயற்கையின் சுகம் என்னவாக இருக்கும், மனதின் சுகம் என்ன, சம்மந்தத்தின் சுகம் என்ன, அந்த மாதிரி வெளிக்கொணருங்கள். இந்த உலகத்தில் உங்களுக்கு என்னவெல்லாம் மிக நல்லதாகத் தென்படுகின்றனவோ அந்த அனைத்து பொருட்களும் தூய்மையான ரூபத்தில், சம்பன்ன ரூபத்தில், சுகம் நிறைந்த ரூபத்தில் அங்கே இருக்கும். செல்வமாக இருந்தாலும், மனம், சீதோஷ்ண நிலையாக இருந்தாலும், அனைத்து பிராப்திகளுமே சிரேஷ்டத்திலும் சிரேஷ்டமானது. அதைத் தான் சத்யுகம் என்று கூறுவது. ஒரு மிக நல்ல சுகம் நிறைந்த குடும்பம் இருக்கிறது என்று நினைத்துக் கொள்ளுங்கள், அங்கு இராஜா, பிரஜை வேறுபட்ட பதவி இருந்த போதிலும் அனைவரும் ஒரே குடும்பத்தினராக நடந்து கொள்வார்கள். இவர் தாசன் தாசி (வேலைக் காரர்கள்) என்று யாரும் கூற மாட்டார்கள். வரிசைக்கிரமம் இருக்கும், அதற்கு ஏற்ற சேவையும் இருக்கும். ஆனால் இவர் வேலையாள் என்ற பாவனையோடு நடந்து கொள்ள மாட்டார்கள். எப்படி குடும்பத்தின் அனைத்து சம்மந்தமும் குவி நிறைந்ததாக, சுகம் நிறைந்த பரிவாரம், சக்திசாலியான பரிவாரம், மேலும் என்னவெல்லாம் உயர்ந்த நிலை இருக்குமோ அவை அனைத்தும் அங்கு இருக்கும். கடைகளிலும் பொருட்கள் வாங்குகிறார்கள் என்றாலும் கணக்கு வைத்து

வாங்க மாட்டார்கள். குடும்பத்தின் கொடுக்கல் வாங்கலின் கணக்குப்படி, சிலதைக் கொடுப்பார்கள், சிலதை வாங்கிக் கொள்வார்கள். பரிசு என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். எப்படி பரிவாரத்தில் நியமம் இருக்கும் - யாரிடமாவது ஏதாவது ஒரு பொருள் அதிகமாக இருக்கிறது என்றால், அதை அனைவருக்கும் (பகிர்ந்து) கொடுப்பார்கள். கணக்கு வைத்து கொடுக்க மாட்டார்கள். காரியங்கள் நடக்க வேண்டும் என்பதற்காக சிலருக்கு இந்த மாதிரி வேலை கிடைத்திருக்கிறது, ஒருவருக்கு ஒரு வேலை, இன்னொருவருக்கு இன்னொரு வேலை. எப்படி இங்கே மதுபன்னில் இருக்கிறது இல்லையா? சிலர், துணிமணி ஆடைகளின் சேவை செய்கிறார், சிலர் தானியங்களைப் பார்த்துக் கொள்கிறார், யாருமே பணமோ கொடுப்பதில்லை தான் இல்லையா? ஆனால் பொறுப்பில் இருப்பவர்களோ இருக்கிறார் இல்லையா? அதே போல் அங்கேயும் இருக்கும். அனைத்து பொருள்களும் அளவற்று இருக்கும். எனவே எப்பொழுதும் உடனே கிடைக்கும். குறைவோ இருப்பதே இல்லை. எவ்வளவு வேண்டுமோ, எப்படி வேண்டுமோ, அதை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். பிஸியாக இருப்பதற்காக மட்டும் இதுவொரு சாதனம். அதுவும் விளையாடிக் கொண்டும், ஆடிக் கொண்டுமே செய்வது. யாருக்கும் எந்த வரவு செலவு கணக்கை காண்பிக்க வேண்டியதும் இருக்காது. இங்கேயோ சங்கமம் இல்லையா, சங்கமம் என்றால் சிக்கனமாக இருப்பது. சத்யுகம் என்றால் உண்ணுங்கள், அருந்துங்கள், நன்றாக அனுபவிப்பீர்கள். ஆனால் இச்சை என்றால், என்னவென்று அறியாத நிலை. எங்கு இச்சை இருக்குமோ அங்கு கணக்கு வைக்க வேண்டியதாக இருக்கும். இச்சையின் காரணமாகத் தான் ஒரு விஷயம் மேலே கீழே போகும். அங்கு இச்சையும் இல்லை, குறைவும் இல்லை. அனைத்து பிராப்திகளும் இருக்கின்றன, மேலும் சம்பன்னமாகவும் இருக்கின்றன என்றால், வேறு என்ன வேண்டும்? இந்தப் பொருள் நன்றாக இருக்கிறது என்று அதிகமாக வாங்கிக் கொள்ளலாம் என்று அப்படி இருக்காது. நிரம்பி இருக்கும். இதயமும் நிரம்பியிருக்கும்.

நீங்கள் சத்யுகத்திற்கோ செல்லத் தான் வேண்டும் இல்லையா? இயற்கை அனைத்தும் சேவை செய்யும் (சத்யுகத்தில் பாபாவோ இருக்க மாட்டார் இல்லையா). குழந்தைகளின் விளையாட்டை பார்த்துக் கொண்டே இருப்போம். யாராவது பார்வையாளரும் வேண்டும் இல்லையா? முற்றிலும் விலகியிருப்பவராகத் தான் இருப்போம் இல்லையா? அன்பானவராக இருப்பார், ஆனால் விலகியிருந்து அன்பானவராக இருப்பார். அன்பின் விளையாட்டையோ இப்பொழுது செய்து கொண்டிருக்கிறார் இல்லையா? சத்யுகத்தில் விலகிய நிலை தான் நல்லது. இல்லையென்றால் எப்பொழுது நீங்கள் அனைவருமே கீழே விழுவீர் களோ அப்பொழுது யார் தூக்கி விடுவது. சத்யுகத்தில் வருவது என்றால் சக்கரத்தில் வருவது. நல்லது. - சத்யுகத்தில் எப்பொழுது நீங்கள் ஜென்மம் எடுப்பீர்களோ அப்பொழுது அழைப்பு கொடுங்கள், ஒருவேளை நீங்கள் எண்ணத்தை வெளிப்படுத்தினீர்கள் என்றால், பிறகு நாம் வருவோம். சத்யுகத்தில் வருவது என்றால் சக்கரத்தில் வருவது. பாபாதாவை சொர்க்கத்தின் விஷயங்களில் நீங்கள் கவர்ந்திருக்கிறீர்கள். நல்லது. அங்கே அந்தளவு வைபவம் இருக்கும், அவை அனைத்தையும் உங்களால் அருந்தவும் முடியாது. பார்த்துக் கொண்டு மட்டும் இருப்பீர்கள். நல்லது.

அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் அனைத்து சக்திசாலியாக இருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் மாயாவை வென்று உலகை வென்ற ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் சகஜயோகி ஆகுக என்ற வரம் பெற்ற குழந்தைகளுக்கு, டபுள் சேவாதாரி, டபுள் கிரீடதாரி, டபுள் லைட் குழந்தைகளுக்கு, பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

வரதானம்:

ஆன்மீக நிலையில் நிலைத்திருந்து சுயமரியாதையின் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கக்கூடிய எப்பொழுதும் சுகமான, அனைத்து பிராப்திகளின் சொருபமானவர் ஆகுக.

ஒவ்வொரு குழந்தையிலும் ஏதாவது குணத்தின் விசேஷம் இருக்கிறது. அனைவரும் விசேஷ மானவர்கள், குணம் நிறைந்தவர்கள், மகான்கள், மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் என்ற இந்த ஆன்மீக போதை எப்பொழுதும் நினைவில் இருக்க வேண்டும். இதைத் தான் சுவமானம் அதாவது சுயமரியாதை என்று கூறுவது. இந்த சுவமானத்தில் அபிமானம் வர முடியாது. அபிமானத்தின் இருக்கை முட்களின் இருக்கை. எனவே அந்த இருக்கையில் அமர்வதற்கான முயற்சி செய்யாதீர்கள். ஆன்மீகத் தன்மையில் இருந்து, சுவமானத்தின் இருக்கையில் அமர்ந்து விட்டீர்கள் என்றால் எப்பொழுதும் சுகம் நிறைந்தவராக, எப்பொழுதும் சிரேஷ்ட அனைத்து பிராப்தி சொருபத்தின் அனுபவம் செய்து கொண்டே இருப்பீர்கள்.

சுலோகன் :

தன்னுடைய சுபபாவனையினால் ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்கும் ஆசீர்வாதம் கொடுப்பவர் மற்றும் மன்னிப்பவர் தான் நன்மை செய்பவர்.