

"இனிமையான குழந்தைகளே ! தூய்மையாக இருப்பதற்கான உறுதி பூணுவது தான் உண்மையான ரக்ஷாபந்தனம் ஆகும், பாபா கல்பத்தில் ஒரே முறை தான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த ராக்கியை கட்டுகிறார்"

கேள்வி:

தூய்மையாக இருப்போம் என்ற உறுதிமொழி செய்பவர்களுக்கும் கூட யோகத்தில் இருப்பதற்கான சமிஞை ஏன் கிடைக்கிறது?

பதில்:

ஏனென்றால் யோகத்தின் சக்தியின் மூலம் தான் வாயுமண்டலத்தை சாந்தியாக்க (அமைதியாக்க) முடியும். முழு உலகத்திற்கும் சாந்தி எனும் ஆஸ்தியை கொடுப்பதற்கான உபாயம் யோகமே ஆகும். உலகத்தில் அமைதியை பரப்புவதற்காக, நீங்கள் பாபாவை நினைவு செய்கிறீர்கள். எந்தளவிற்கு பாபாவை நினைவு செய்வீர்களோ அந்தளவிற்கு மாயையின் தாக்கம் ஏற்படாது. குழந்தைகளே அசரீரி ஆகுங்கள் -- இது தான் பாபாவின் கட்டளையாகும்.

பாட்டு:

சகோதரனே என்னுடைய ராக்கியின் பந்தனத்தை பாதுகாக்க வேண்டும்

ஓம் சாந்தி!

குழந்தைகளுக்காக எல்லையற்ற தந்தையின் கட்டளை என்ன வென்றால், அசரீரியாக ஆகி இருங்கள் அதாவது தன்னை ஆத்மா என்று நிச்சயம் செய்து இந்த கர்மேந்திரியங்களிலிருந்து தன்னை தனிப்பட்டுவன் என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். இந்த சரீரம் ஆத்மாவைத் தான் சார்ந்திருக்கிறது. ஆத்மா தனியாக பிரிந்து விட்டால் இந்த சரீரம் எந்த காரியத்திற்கும் உதவாது, அது பிறகு எரிக்கப்படுகிறது. ஆத்மா சென்று விடுகிறது என்றால், சவமாகிவிடுகிறது, குப்பையாகி விடுகிறது. குப்பை இருக்கிறது என்றால், இந்த குப்பையை எரித்து விடுங்கள், என்று சொல்கிறார்கள். ஆத்மா இல்லாமல் இந்த சரீரம் ஒரு வேலைக்கும் பயன்படாது. ஆக உள்ளே இருக்கும் ஆத்மா அழிவற்றது. இந்த சரீரம் நடிப்பை நடிப்பதற்காக கிடைத்திருக்கிறது, ஆத்மா அழிவற்றதாகும். ஆத்மா சென்று விட்டால், இந்த சரீரம் ஒரு வேலைக்கும் பயன்படுவதில்லை. துர்நாற்றம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. சரீரம் இல்லாத போது ஆத்மா அமைதியாக இருக்கிறது. ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடைய சுய தர்மம் அமைதி, என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நாம் உண்மையில் பரந்தாமத்தில் வசிக்கக் கூடியவர்கள், என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். பரமபிதா பரமாத்மாவும் கூட அங்கே வசிக்கிறார். எப்போதாவது ஏதாவது துக்கம் ஏற்பட்டால், என்னை இந்த துக்கத்திலிருந்து விடுவியுங்கள், என்று பாபாவை நினைவு செய்கிறார்கள். ஆத்மா தான் சுகம்-துக்கத்தில் வருகிறது. நிறைய சந்நியாசிகள் போன்றவர்கள் இருக்கிறார்கள், அவர்கள் ஆத்மா நிர்லேப (ஆத்மாவில் எதுவும் ஒட்டாது) என்று சொல்கிறார்கள், ஆனால் அப்படியில்லை, ஆத்மாவில் தான் அழுக்கு படிக்கிறது. உண்மையான தங்கத்தில் வெள்ளி சேரும்போது தங்கம் 24 கேரட்டிலிருந்து 22 கேரட்டாக ஆகிவிடுகிறது. உண்மை யான தங்கத்தில் வெள்ளி உலோகத்தை கலந்து விடுகிறார்கள் என்றால் ஆபரணத்தின் மதிப்பு குறைந்து விடுகிறது. முக்கியமானது ஆத்மா தான். ஆத்மாக்களின் தந்தை பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார். அவர் தான் வந்து இந்த நேரத்தில் குழந்தைகளுக்குச் சொல்கிறார், இப்போது சரீர உணர்வை விட்டுவிடுங்கள் என்று. நான் ஆத்மா. பாபாவிடம் செல்கிறேன். நாம் பாண்டவர்கள். இது பாண்டவர்களின் திட்டமாகும். முதலில் யாதவ யூரோப்வாசிகள் பிறகு கௌரவர்கள் மேலும் இவர்கள் பாண்டவர்கள் ஆவர். உண்மையில் மிகப்பெரிய சண்டை நடந்தது பிறகு வெற்றி முழக்கம் ஏற்பட்டது. இந்த இராஜயோகம் புது உலகம் சொர்க்கத்திற்காக உள்ளது. பாண்டவர்களின் வெற்றி முழக்கம் ஏற்பட்டது. மற்ற அனைவரும் அழிந்து விட்டனர். வெற்றி முழக்கம் சத்யுகத்தில் தான் ஏற்படுகிறது.

பாரதவாசிகள் ராக்கி பண்டிகை கொண்டாடுகிறார்கள். ராக்கி கட்டுகிறார்கள். ராக்கி ஒரே ஒரு முறை தான் கட்டப்படுகிறது என்பதை குழந்தைகள் இப்போது தெரிந்துள்ளீர்கள். அதன் பிறகு நாம் 21 பிறவிகள் தூய்மையாக இருப்போம். ஆக கண்டிப்பாக கலியுகத்தின் கடைசியில் ராக்கியை கட்டக்கூடியவர்கள் வேண்டு மல்லவா. ராக்கியை வந்து கட்டுவது யார்? உறுதிமொழி எடுக்க வைப்பது யார்? சுயம் பாபா மற்றும் யார் அவருடைய வம்சாவழிகளோ அவர்கள் பிராமணர்கள். உண்மையிலும் உண்மையான பிராமணர்கள் நீங்கள் தான். பிராமணர்கள் தான் ராக்கியை கட்டுகிறார்கள். சகோதரி சகோதரனுக்கு கட்ட வேண்டும் -- இது கூட ஒரு பொய்யான நடைமுறையாகும். வயதான பெரியவர்கள் தெரிந்திருப்பார்கள் -- முன்பெல்லாம் பிராமணர்கள் தான் வந்து நூலினால் ஆன ராக்கி கட்டுவார்கள். நீங்கள் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும் என்று அவர்கள்

சொல்வதில்லை. தூய்மையை பற்றி அவர்கள் தெரிந்திருக்கவில்லை. ஆக இந்த ராக்கி உற்சவம் கண்டிப்பாக சங்கமயுகத்தில் தான் நடந்தது. நடந்து எவ்வளவு ஆண்டுகள் ஆகிறது? 5 ஆயிரம் ஆண்டு கள் ஆகிறது. சங்கமயுகத்தில் பாபா ராக்கி கட்டினார் பிறகு நாம் சத்யுகம்-திரேதாயுகம் கடைசிவரை தூய்மையாக இருந்து பிறகு பக்தி மார்க்கத்திலிருந்து இந்த ராக்கி பண்டிகை ஆரம்பமாகி விட்டது. இந்த உற்சவத்தை பரம்பரையாக கொண்டாடிவருகிறோம், என்று சொல்கிறார்கள். ஆனால் அப்படி இல்லை. 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளில் ஒரே ஒரு முறை தான் ராக்கி கட்டுகிறோம். துவாபரயுகத்திலிருந்து தூய்மையற்றவர்களாக ஆகும்போது வருடா-வருடம் ராக்கி கட்டுகிறோம், ஏனென்றால் அபவித்திரம் (தூய்மையற்றவர்கள்) ஆகிறோம். எப்படி வருடா-வருடம் இராவணனை எரிக்கிறார்கள், அதுபோல் வருடா-வருடம் ராக்கியும் கட்டுகிறார்கள். உண்மையில் இதனுடைய அர்த்தத்தை நீங்கள் தான் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். குழந்தைகளே உறுதிமொழி எடுங்கள், என்று பாபா வந்து கூறுகின்றார். ராக்கியை கட்டிக் கொள்வதின் மூலம் எதுவும் நடப்பதில்லை. இந்த உறுதிமொழி எடுக்கப் படுகிறது -- பாபா, நாங்கள் இப்போது தூய்மையாக இருப்போம். ஆக நாடகத்தில் இந்த உற்சவங்கள் அடங்கியுள்ளன. சத்யுகம்-திரேதாவில் ராக்கி கட்டுவதற்கான அவசியம் இருப்பதில்லை. அந்த உலகமே விகாரமற்ற உலகமாகும். இந்த நேரத்தில் ஏறும் கலையில் இருக்கிறோம். பிறகு இறங்க வேண்டியிருக்கும். நாங்கள் இப்போது ஈஸ்வரனுடைய குழந்தைகளாக இருக்கிறோம், பிறகு தேவதைகளாக ஆகிறோம், என்று பிராமணர்களாகிய நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். தேவதைகளாக மாற்றுவவர் பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார். மனிதனிலிருந்து தேவதையாக நிராகார பரமபிதா பரமாத்மா மாற்றுகிறார். மனிதர்கள் மாற்ற முடியாது. அவர்கள் மனிதனுடைய பெயரை போட்டு விட்டார்கள். கிருஷ்ணரைக் கூட துவாபர யுகத்திற்கு கொண்டு சென்று விட்டார்கள். நீங்கள் தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையாக கலியுகத்தின் கடைசியில் ஆகின்றீர்கள். பிறகு சத்யுகத்தில் வர வேண்டும். ஒருவேளை துவாபர யுகத்தில் வந்தால் பிறகு கலியுகம் என்ற பெயர் மறைந்து விட வேண்டும். இது தவறான விஷயமாகும், தவறாக ஆகும்போது தான் பாபா வந்து சரியாக மாற்ற முடியும். இப்போது அனைத்தும் பொய்யானதாக இருக்கிறது. மாயை பொய்யானது, தேகம் பொய்யானது..... பாபா வந்து குழந்தைகளை உண்மையானவர்களாக மாற்றுகிறார். சத்யுகம்- திரேதாவில் ஒருபோதும் பொய் பேசுவதே இல்லை. இங்கேயோ பாவம் செய்து கொண்டே இருக்கிறார்கள், பொய் பேசிக்கொண்டே இருக்கிறார்கள். பாவ ஆத்மாக்களை புண்ணிய ஆத்மாக்களாக பாபா தான் மாற்றுவார் அல்லவா. எப்படி தீபாவளி சமயத்தில் முழு ஆண்டி னுடைய கணக்கு-வழக்குகளையும் முடிக்கிறார்கள் அல்லவா. பிறகு உங்களுடைய அரைக் கல்பத்தின் பாவத்தின் கணக்குகள் என்ன இருக்கிறதோ அது பஸ்மம் ஆகிறது மேலும் நீங்கள் புண்ணியத்தின் கணக்கை சேமித்துக் கொண்டே செல்கிறீர்கள். இங்கேயே தான் சேமிக்க வேண்டும் அப்போது தான் 21 பிறவிகளுக்கு பலன் கிடைக்கும். பாபாவை நினைவு செய்வதின் மூலம் தான் விகர்மங்கள் (பாவ கர்மங்கள்) வினாசம் ஆகும். புதிதாக எந்த பாவமும் செய்யக் கூடாது. பழைய கணக்கை முடிக்க வேண்டும். பாபாவிடம், பாபா என் மூலம் இந்த பாவம் நடந்தது, என்று கூறுகிறார்கள். நல்லது, பாதி மன்னிக்கப் பட்டு விடுகிறது. இந்த வாழ்க்கையில் கூட சிறிய வயதில் பாவம் செய்திருந்தால் அதை சொல்வதின் மூலம் பாதி தண்டனை நீங்கி விடும். மீதமுள்ள பாதிக்காக முயற்சி (உழைப்பு) செய்ய வேண்டியிருக்கும். இந்த பிறவியின் வாழ்க்கைக்கு முன் என்ன நடந்தது என்பது கூட தெரிந்து விடுகிறது, ஏனென்றால் சம்ஸ்காரத்தை எடுத்து வருகிறார்கள் அல்லவா. பிறகு அவர்களுடைய நிலை தெரிந்து விடுகிறது. நாளுக்கு-நாள் கீழே தான் இறங்கி வருகிறோம், என்பதை புரிந்து கொள்கிறார்கள். உலகம் கீழான (தமோபிரதான்) நிலையை அடைந்து கொண்டே செல்கிறது. பாவம் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கிறது. பிறகு தூய்மை யற்றவர்களை தூய்மையாக்கும் தந்தை வந்து ராக்கியை கட்டுகிறார், அதாவது உறுதிமொழி எடுக்க வைக்கின்றார், எனும்போது நீங்கள் தூய்மையாகி விடுகின்றீர்கள். பரம்பரை என்றால் ஒவ்வொரு 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்குப் பிறகு இந்த உண்மையிலும்- உண்மையான ராக்கி பாபாவின் மூலம் கட்டிக் கொண்டு பிறகு அதனுடைய வழக்கம் அரைக் கல்பத்திற்கு நடக்கிறது. அதனுடைய மகத்துவம் மிக அதிகமாகும். முதன்-முதலில் மகத்துவம் ராக்கி கட்டுபவருக்காகும். அவருடைய உற்சவம் முக்கியமானதாகும். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த உற்சவம் சிவஜெயந்தி யாகும், அதைப்பற்றி யாருக்கும் தெரியவில்லை, அவர் எப்போது வந்தார், வந்து என்ன செய்தார்? இப்ராஹிம், புத்தர், கிறிஸ்து போன்றவர்கள் எப்போது வந்தார்கள், என்பன அனைத்தையும் தெரிந்திருக்கிறீர்கள் அல்லவா. அவர்களுக்கு முன்னால் சத்யுகம்-திரேதாவில் என்ன இருந்தது -- அந்த வரலாறு-புவியியலை யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை. தேவி-தேவதைகளின் இராஜ்யம் எப்படி ஸ்தாபனை ஆனது, எவ்வளவு காலம் இராஜ்யம் நடந்தது, என்பதை யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை. வாயினால் சொல்கிறார்கள், சத்யுகத்தின் லக்ஷ்மி-நாராயணன் சர்வகுணங்களும் நிரம்பியவர்களாக, 16 கலைகள் சம்பூரண மானவர்களாக, முழுமையாக விகாரம் இல்லாதவர்களாக இருந்தார்கள் என்று. லக்ஷ்மி- நாராயணன் மகாராஜன்-மகாராணி ஆவார்கள். அவர்களுடைய குழந்தைப் பருவம் கூட வேண்டும். குழந்தைகளைப் பற்றி யாருக்கும் தெரியவில்லை. ராதா-கிருஷ்ணரை தலைகீழாக துவாபர யுகத்திற்கு கொண்டு செல்கிறார்கள். இது மனிதர்களின் கற்பனையாகும். சத்யுகத்தின் ஆயுளைக் கூட லட்சக்கணக்கான ஆண்டுகள் என்று எழுதி விட்டார்கள், அவ்வளவு இருக்கக் கூடாது. கிறிஸ்து வருவதற்கு முன்றாயிரம் வருடங்களுக்கு முன் தேவி-தேவதை களின் இராஜ்யம் இருந்தது, என்று அவர்களே கூட சொல்கிறார்கள். இருந்தாலும் கூட பிறகு ஏன்

இவ்வளவு ஆண்டுகள் கொடுக்கிறார்கள்? சகஜமான விஷயம் அல்லவா. ஆனால் மாயை கல் புத்தியுடையவர்களாக மாற்றிவிடுகிறது, ஆகையால் நாம் தேவி- தேவதைகளாக இருந்தோம், என்பதை முற்றிலும் மறந்து விடுகிறார்கள். முதல் நம்பர் நாராயணன் ஆகும்போது கூட இந்த ஞானம் இருப்பதில்லை. ஞானம் மறைந்து விடுகிறது. இப்போது உங்களுக்கு மனிதனிலிருந்து தேவதையாக ஆக்குவதற்காக ஞானம் கொடுக்கின்றேன், என்று பாபா கூறுகின்றார். தேவதைகளாக ஆகிவிட்டீர்கள் என்றால், பிறகு என்ன கற்றுக் கொடுப்பது? அவசியமே இல்லை. ஆக ராக்கி பண்டிகையை கூட நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இந்த அனைத்து உற்சவங்களும் வருடா-வருடம் நடக்கிறது. கும்பமேளா, கடல் மற்றும் நதியின் சந்திப்பு விழா கூட மிகப்பெரியதாக நடக்கிறது. கடல் மற்றும் பிரம்மபுத்திரா நதியின் விழா மிகவும் புகழ் வாய்ந்தது ஆகும். தந்தை கடல் ஆவார். அவரிடமிருந்து முதலில் இந்த பிரம்மபுத்திரா (பிரம்மா) வருகிறது பிறகு வளர்ந்து கொண்டே செல்கிறது. கடல் மற்றும் பிரம்ம புத்திரா நதியின் சந்திப்பு பார்ப்பதற்குத் தெரிகிறது. பிறகு அங்கே நதிகளின் சந்திப்பாகும், அதில் கூட தூய்மையான நீர் மற்றும் அழுக்கான நீரும் தெரிகிறது. அங்கேயும் கூட ஒவ்வொரு ஆண்டும் விழா நடக்கிறது. வருடா-வருடம் சென்று தூய்மையற்ற நிலையிருந்து தூய்மையாவதற்காக குளிக்கிறார்கள். இப்போது நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் இருக்கிறீர்கள். உண்மையில் இந்த சமயத்தில் நீங்கள் ஞானக் கடலை வந்து சந்திக்கின்றீர்கள். இது சங்கமயுகத்தின் மகிழ்ச்சிகரமான நேரமாகும், இப்போது தான் ஆத்மாக்கள் பரமபிதா பரமாத்மாவோடு சந்திப்பு ஏற்படுகிறது.

என்னென்ன நாட்கள் எல்லாம் கொண்டாடப்படுகிறதோ, அவை அனைத்தும் இப்போது நடப்பவைகள், என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இன்று ரக்ஷா பந்தனமாகும். பாபா கொஞ்சம் ராக்கி கூட கொண்டு வந்துள்ளார். இப்போது பாபா கேட்கின்றார் -- யாருகெல்லாம் சிவபாபாவிடம் ராக்கி கட்டிக் கொள்ள வேண்டுமோ, அவர்கள் கையை உயர்த்துங்கள். (முதலில் இரண்டு நான்கு பேர்கள் கைகளை உயர்த்தினார்கள்) பிறகு பாபா சொன்னார்--சிவபாபாவின் மூலம் யாருக்கு ராக்கி கட்டவேண்டுமோ அவர்கள் கையை உயர்த்துங்கள். அப்போது அதிகமானோர் கையை உயர்த்தினார்கள். பாப்தாதா கேட்டார்--என்ன நீங்கள் அனைவரும் தூய்மையாக வில்லையா, ராக்கி கட்டிக் கொள்ளப்போகிறீர்கள்? பிறகு மம்மாவிடம் பாப்தாதா கேட்டார், அப்போது மம்மா சொன்னார் கள், ராக்கி கட்டப்பட்டு தான் இருக்கிறது. பாருங்கள், பாபா குழந்தைகளை சோதனை செய்யும் போது அனைவரும் தேர்ச்சி பெறவில்லை. மம்மா சரியாக சொன்னார்கள். நீங்கள் தூய்மையாகத் தான் இருக்கிறீர்கள். மற்றபடி ஞானத்தின் தாரணையில் ஆதாரப்பட்டிருக்கிறது. பொக்கிஷங்கள் கிடைத்துக் கொண்டே தான் இருக்கும். எதுவரை வாழ்கிறீர்களோ அதுவரை பொக்கிஷங்களை சேர்த்துக் கொண்டே இருங்கள். நீங்கள் தூய்மையாகத்தான் இருக்கிறீர்கள் ஆனால் நினைவில் இருப்பதின் மூலம் நீங்கள் வாயுமண்டலத்தை சாந்தியாக்குகிறீர்கள். முழு உலகத்திற்கும் அமைதியின் ஆஸ்தி கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். தூய்மையாக இருப்பதற்கான உறுதிமொழி செய்யப்படுகிறது. அமைதியை பரப்புவதற்காக பாபாவை நினைவு செய்கிறீர்கள். எந்தளவிற்கு பாபாவை நினைவு செய்வீர்களோ, அந்தளவிற்கு மாயையின் தாக்கம் ஏற்படாது, என்பதையும் நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். மாயையின் புயல் கூட வருகிறது அல்லவா. பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு கற்பித்து திரிகாலதரிசியாக (மூன்று காலத்தையும் பார்க்கக் கூடியவர்கள்) மாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார். நாடகத்தின் முதல்-இடை-கடைசியை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் இதனை மறக்க வேண்டும் என்பது கூட நாடகத்தில் இருக்கிறது, ஆகையினால் தான் மீண்டும் நான் வரவேண்டியுள்ளது--குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுப்பதற்காக. சிவஜெயந்தி கொண்டாடுகிறார்கள், ஆனால் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. பாபா ராக்கி கொண்டு வந்திருந்தார், ஏனென்றால் ஒரு புதிய குழந்தை வந்திருந்தது. இந்த சவாலை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். பாபா நாங்கள் ராக்கியை கட்டவைக்கிறோம். ஏன் நாம் தூய்மையாகி எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி எடுக்க மாட்டோம், ஏனென்றால் இதில் தூய்மை முதலாவதாகும். அரைக்கல்பம் நீங்கள் விஷச்சேற்றில் நிறைய ஏமாற்றம் அடைந்து வந்தீர்கள், என்று எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார். இது மோசமான நரகமாகும். 63 பிறவிகள் ஏமாற்றம் அடைந்துள்ளீர்கள், இப்போது உறுதிமொழி எடுங்கள்--பாபா, நானும் கூட தூய்மையான உலகத்திற்கு சென்று சுகத்தின் ஆஸ்தியை அடைவேன். ஆனால் தைரியத்தை பார்க்க முடியவில்லை. இது ஞான மானசரோவர் ஆகும். இதில் ஞான ஸ்நானம் செய்வதின் மூலம் மனிதன் சொர்க்கத்தின் தேவதையாக ஆகிவிடுகிறான். பாரதவாசிகள் லக்ஷ்மி-நாராயணன் போன்றவர்களின் கோவில்கள் கட்டுகிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் எப்போது வந்தார்கள் என்பது தெரியுமா, ஆக இது கண்மூடித்தனமாகும்.

பாபா இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களை தனக்குச் சமமாக மாஸ்டர் ஞானக்கடலாக மாற்றியுள்ளார். எப்படி வக்கீலாகி தனக்கு சமமாக மாற்றுகிறார்கள், பிறகு வரிசைக்கிரமமாக முயற்சிக்கு தகுந்தாற்போல் தேர்ச்சி பெறுகிறார்கள். இது கூட படிப்பாகும். குறிக்கோள் தெளிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது. சிவபாபாவின் சித்திரம் கூட இருக்கிறது. ஆனால் எதுவும் புரிந்து கொள்வதில்லை. பதீத பாவன சீதாராம், என்று பாடுகிறார்கள். இது இருப்பதே இராவண சம்பிரதாயமாகும். ஆகையினால் பாபா கூறுகின்றார், தன்னுடைய முகத்தைப் பாருங்கள் -

16 கலைகள் சம்பூரணமாக, சம்பூரண நிர்விகாரிகளாக (விகாரங்கள் இல்லாதவர்களாக) இருக்கின்றீர்களா? தன்னை ஆத்மா என்று நிச்சயம் செய்துகொள்கிறீர்களா? உங்களுடைய ஆத்மாவின் தந்தை யார்? அவரை நீங்கள் தெரிந்திருக்கவில்லை என்றால் நீங்கள் நாஸ்திகர்கள் தான். பிறகு நாஸ்திகர் லஷ்மியை எப்படி மணம் முடிப்பார்? நாம் குரங்கு சம்பிரதாயத்தை சேர்ந்தவர்களாக இருந்தோம், என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இப்போது நாம் ஸ்ரீ நாராயணனை மணம் புரிய தகுதியானவர்களாக ஆகின்றோம். நான் உங்களை மாயை இராவணனுடைய இராஜ்யத்திலிருந்து விடுவிக்க வந்திருக்கின்றேன், என்று பாபா கூறுகின்றார். பிறகு இராவணனுடைய கொடும்பாவியை ஒருபோதும் எரிக்க மாட்டீர்கள். இவை புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களாகும். எந்தளவிற்கு முயற்சி செய்வீர்களோ அந்தளவிற்கு நல்ல ஆஸ்தியை அடைவீர்கள். நீங்கள் இந்த சமயத்தின் முயற்சியின் படி என்னவாக ஆவீர்கள்? என்று பாபாவால் சொல்ல முடியும். இன்றைக்கு மனிதர்களின் மரணம் மிகவும் மந்து சாதாரணமாகி விட்டது. அங்கேயோ சமயப்படி ஆயுள் முடிந்தவுடன், நாம் இப்போது இந்த சரீரத்தை விட்டுவிட்டு மற்றொரு புதிய சரீரத்தை எடுக்க வேண்டும், என்பது தெரியவரும். புதிய-புதிய ஆத்மாக்கள் வருகிறார்கள் என்றால் முதல்-முதலில் அவர்களுக்கு மகிமை ஏற்படுகிறது, பிறகு குறைந்து விடுகிறது. சதோ, ரஜோ, தமோ வழியாக ஒவ்வொருவரும் கடக்க வேண்டியுள்ளது. பாபா வந்து சதோபிரதானமாக (உயர்ந்த) மாற்றுகிறார். இதுவும் கூட அதிசயமாக இருக்கிறது. இவ்வளவு கோடி ஆத்மாக்களுக்கும் தன்னுடைய அழிவற்ற நடிப்பு கிடைத்துள்ளது, அது ஒருபோதும் அழிய முடியாது. ஆத்மா அவ்வளவு சிறிய புள்ளியாக இருக்கிறது, அதில் முழு அழிவற்ற நடிப்பும் நிரம்பியுள்ளது, இது இயற்கை என்று சொல்லப்படுகிறது. புதியவர்கள் யாரும் இந்த விஷயங்களைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. மிகவும் ஆழமான விஷயங்களாகும். சிவனுடைய ரூபமாகக் கூட இதைத்தான் காட்டுகிறார்கள் அல்லவா. ஒருவேளை நாம் இவருடைய ரூபத்தை மாற்றி விட்டோம் என்றால், இவர்களுடைய விஷயம் உலகத்திலிருந்து தனிப்பட்டதாக இருக்கிறது, என்று சொல்லி விடுவார்கள். புதிய உலகத்திற்காக புதிய விஷயங்களை இப்போது நீங்கள் கேட்கின்றீர்கள். கல்பத்திற்கு பிறகு கூட நீங்கள் தான் வந்து கேட்பீர்கள். ஆக தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்கும் பாபா உறுதிமொழி எடுக்க வைத்திருந்தார், யாரெல்லாம் இந்த உறுதிமொழி செய்தார்களோ அவர்கள் தான் சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்கள் ஆவார்கள். ஆகையினால் தான் இந்த பண்டிகை கொண்டாடப் படுகிறது. உண்மையிலும்-உண்மையான பிராமணர்கள் நீங்கள் தான். சரஸ்வதி பிராமணி உயர்ந்தவராக பாடப்படுகிறார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய செல்லமான குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீக தாய், தந்தையின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

(1) பழைய பாவ கர்மங்களின் கணக்கை முடித்து விட்டு புண்ணியத்தின் கணக்கை சேமிக்க வேண்டும். நினைவில் இருந்து அமைதியான வாயுமண்டலத்தை உருவாக்க வேண்டும்.

(2) தூய்மையின் உறுதிமொழி எடுத்து தூய்மையாக இருப்பதற்கான உண்மையான ராக்கியை ஒவ்வொரு வரும் கட்ட வேண்டும்.

வரதானம்:

ஒரு தந்தையினுடைய அன்பில் மூழ்கியிருந்து (லவ்லீன்) அனைத்து விசயங்களிலிருந்தும் பாதுகாப்பாக இருக்கக்கூடிய மாயாப்ருஃப் ஆகுக.

எந்தக் குழந்தைகள் ஒரு தந்தையினுடைய அன்பில் மூழ்கியிருக்கின்றார்களோ, அவர்கள் சுலபமாகவே நாலாபுறங்களினுடைய அதிர்வலைகளிலிருந்து, வாயுமண்டலத்திலிருந்து விலகி இருப்பார்கள். ஏனெனில், மூழ்கி யிருத்தல் என்றால் தந்தைக்கு சமமாக சக்திசாலியாகி அனைத்து விசயங்களிலிருந்தும் பாதுகாப்பாக இருப்பது என்று பொருள். லீனாகி இருப்பது என்றால் மூழ்கியிருப்பது ஆகும், யார் மூழ்கியிருக்கிறார்களோ, அவர்கள் மாயா ப்ருஃப் ஆக இருப்பார்கள். இதுவே எளிய முயற்சி ஆகும். ஆனால், எளிய முயற்சி என்ற பெயரில் சோம்பேறி ஆகிவிடக்கூடாது. சோம்பேறித்தனமான முயற்சியாளரின் மனதிற்குள் உருத்தல் இருக்கும் மற்றும் வெளியில் அவர் தனது மகிமையின் பாடலைப் பாடுவார்.

சுலோகன்:

பூர்வீக ஆத்மா (முதாதையர்) என்ற நிலையில் நிலைத்திருந்தீர்கள் என்றால் மாயை மற்றும் இயற்கையினுடைய பந்தனங்களிலிருந்து விடுபட்டுவிடுவீர்கள்.