

" சிரேஷ்ட பதவியின் பிராப்திக்கான ஆதாரம் - 'முரளி' "

இன்று முரளிதரன் தந்தை தன்னுடைய முரளி மேல் அன்பு வைத்திருக்கும் குழந்தைகளுக்கு, முரளிதரன் தந்தை மேல் எந்தளவு அன்பு இருக்கிறது, மேலும் முரளி மேல் எவ்வளவு அன்பு இருக்கிறது என்பதைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். முரளிக்குப் பின்னால் எந்தளவு போதை ஏறியவர்களாக ஆகிவிடுகிறார்கள். தன்னுடைய உடலின் உணர்வுகளையும் மறந்து உடலற்றவராக ஆகி, உடலற்ற தந்தையிடமிருந்து கேட்கிறார்கள். கொஞ்சம் கூட தேகதாரிகளின் நினைவின் உணருதல் இருப்பதில்லை. இந்த விதி மூலம் மகிழ்ச்சி அடைந்தவராகி எப்படி குடியில் நடனமாடுகிறார்கள். தன்னை பாக்கியத்தை உருவாக்கும் தந்தையின் எதிரில் பலகோடி மடங்கு பாக்கியவான் என்று புரிந்து ஆன்மீக போதையில் இருக்கிறார்கள். எப்படி இந்த ஆன்மீக போதை, முரளிதரனின் முரளியின் போதை ஏறிவிடுகிறதோ, பிறகு தன்னை இந்த பூமியிலிருந்து மேலும் இந்த உடலிலிருந்து மேலே பறந்து கொண்டிருப்பதாக அனுபவம் செய்கிறார்கள். முரளியின் ஆலாபனையிலிருந்து அதாவது முரளியின் இசை மற்றும் இரகசியம் மூலம் முரளிதரன் தந்தையுடன் அனேக அனுபவங்களில் சென்று கொண்டே இருக்கிறார்கள். சில நேரம் மூலவதனத்திற்கும், சில நேரம் துட்சும வனத்திலும் சென்று விடுகிறார்கள், சில நேரம் தன்னுடைய இராஜ்யத்தில் சென்று விடுகிறார்கள். சில நேரம் லைட் ஹவுஸ், மைட் ஹவுஸ் ஆகி இந்த துக்கமான அமைதியற்ற உலகத்தின் ஆத்மாக்களுக்கு சுகம், சாந்தியின் கிரணங்களை கொடுத்துக் கொண்டே தினசரி மூன்று உலகங்களிலும் சுற்றி வருகிறார்கள். யாருடன் சுற்றி வருகிறார்கள்? முரளிதரன் தந்தையுடன். முரளி கேட்டு கேட்டு அதீந்திரிய சுகம் என்ற ஊஞ்சலில் ஆடுகிறார்கள். முரளிதரனின் முரளியின் இசையைக் கேட்டு அழியாத ஆசீர்வாதத்தின் மருந்து கிடைத்தவுடனேயே உடல், மனம் ஆரோக்கியமானதாக ஆகிவிடுகிறது. மகிழ்ச்சியில் மூழ்கிப்போய் கவலையற்ற மகாராஜா ஆகிவிடுகிறார்கள். துக்கமற்ற உலகத்தின் இராஜா ஆகிவிடுகிறார்கள். சுயராஜ்ய அதிகாரி ஆகிவிடுகிறார்கள். அந்த மாதிரி விதிப்பூர்வமான முரளி மேல் அன்பு வைத்திருக்கும் குழந்தைகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். ஒரே முரளி மூலமாக சிலர் இராஜாவாக, சிலர் பிரஜையாக ஆகிவிடுகிறார்கள். ஏனென்றால், விதி மூலமாக சித்தி (வெற்றி) ஏற்படுகிறது. யார் எந்தளவு விதிப்பூர்வமாக கேட்கிறாரோ அந்த அளவே சித்தி சொருபம் ஆகிறார்.

ஒருவர் விதிப்பூர்வமாக கேட்பவர் அதாவது தனக்குள் நிரப்புபவர். இரண்டாமவர் நியமப்படி கேட்பவர், கொஞ்சம் நிரப்புபவர், கொஞ்சம் வர்ணனை செய்பவர். மூன்றாமவரின் விஷயத்தையோ கேட்காதீர்கள். யதார்த்தமாக விதிப்பூர்வமாக கேட்பவர்கள் மற்றும் நிரப்புபவர்கள், சொருபம் ஆகிவிடுகிறார்கள். அவர்களுடைய ஒவ்வொரு காரியமும் முரளியின் சொருபமாக இருக்கும். உங்களை நீங்களே நான் எந்த வரிசை எண்ணில் இருக்கிறேன் என்று கேளுங்கள். முதலிலா அல்லது இரண்டாவதிலா? முரளிதரன் தந்தை மேல் மரியாதை இருக்கிறது என்றால் முரளியின் ஒவ்வொரு வார்த்தை மேல் மரியாதை வைப்பது. ஒவ்வொரு மகாவாக்கியமும் 2500 ஆண்டுகளின் வருமானத்திற்கான ஆதாரம். பலகோடி மடங்கின் வருமானத்திற்கான ஆதாரம். அந்த கணக்குப்படி ஒரு வரதானம் தவறிவிட்டது என்றால், பலகோடி மடங்கின் வருமானம் தவறிவிட்டது. ஒரு வரதானம் பொக்கிஷங்களின் சுரங்கம் ஆக்கிவிடுகிறது. அந்த மாதிரி முரளியின் ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் விதிப்பூர்வமாக கேட்டு மேலும் அதன் மூலம் பிராப்தியாகி இருக்கும் சித்தி சொருபத்தின் கணக்கு வழக்கை தெரிந்திருப்பவர் சிரேஷ்ட நிலையை அடைந்து விடுகிறார்கள். எப்படி கர்மங்களின் விளைவு மிக ஆழமானதோ அதே போல் விதிப்பூர்வமாக முரளி கேட்பது மற்றும் நிரப்புவதின் பலன்களும் மிக சிரேஷ்டமானது. முரளி தான் பிராமண வாழ்க்கைக்கான மூச்சு. மூச்சு இல்லை, என்றால் வாழ்க்கை இல்லை. நீங்கள் அந்த மாதிரி அனுபவி ஆத்மாக்கள் தான் இல்லையா? எனவே இன்று இந்த மகத்துவம் நிறைந்து, விதிப்பூர்வமாக முரளி கேட்டேனா என்று தன்னைத் தானே தினசரி சோதனை செய்யுங்கள். அமிர்தவேளையின் இந்த விதி முழு நாளும் ஒவ்வொரு காரியத்திலும் சித்தி சொருபமாக (வெற்றி) இயல்பாக மற்றும் சகஜமாக ஆக்குகிறது. புரிந்ததா?

புதியவர்கள் வந்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா? எனவே கடைசியில் வந்தும் வேகமாக செல்வதற்கான வழியை கூறிக் கொண்டிருக்கிறோம். இதன் மூலம் வேகமாக முன்னேறிச் சென்று விடுவீர்கள். நேரத்தின் தூரத்தை இந்த விதி மூலம் அதிவேகத்தில் சென்று அடைய முடியும். குழந்தைகளிடமிருந்து எந்தவொரு முறையீடுகளும் நிறைவேறாமல் தங்கிப்போய் விடக்கூடாது என்பதற்காக பாப்தாதா வழியைக் கூறுகிறார். ஏன் காலம் தாழ்த்தி நான் வந்திருக்கிறேன் அல்லது ஏன் காலதாமதமாக என்னை அழைத்தீர்கள்....ஆனால் முன்னேறிச் செல்ல முடியும். முன்னேறிச் செல்லுங்கள். சிரேஷ்ட விதி மூலம் சிரேஷ்ட வரிசை எண்ணைப் பெறுங்கள். பிறகு முறையீடுகளோ இருக்காது தான் இல்லையா? மிகவும் துல்லியமான வழியைக் கூறுகிறோம். அனைத்தும் தயாராக இருக்கும் நேரத்தில் வந்திருக்கிறீர்கள். தயாராகியிருக்கும் வெண்ணெயை அருந்தும் நேரத்தில் வந்திருக்கிறீர்கள். ஒரு உழைப்பிலிருந்தோ முதலிலேயே விடுபட்டு விட்டீர்கள். இப்பொழுது அருந்துங்கள் மற்றும் ஜீரணம் மட்டும் செய்யுங்கள். சுலபம் தான் இல்லையா? நல்லது.

அந்த மாதிரி அனைத்து விதி நிரம்பிய, அனைத்து சித்திகளையும் (வெற்றி) பிராப்தி செய்யக்கூடிய, முரளிதரனின்

முரளியால் உடலின் உணர்வுகளை மறக்கக்கூடிய, குஷிகளின் ஊஞ்சலில் ஆடக்கூடிய, ஆன்மீக போதையில் யோகியாக இருக்கக்கூடிய, முரளிதரன் மற்றும் முரளி மேல் மரியாதை வைக்கக்கூடிய, அந்த மாதிரி மாஸ்டர் முரளிதரன், முரளி மற்றும் முரளிதரன் சொருப குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதாவின் சாகார மற்றும் ஆகார இரண்டு குழந்தைகளுக்கும் அன்பு நிரம்பிய அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

பார்ட்டிகளுடன் அவ்யக்த பாப்தாதாவின் சந்திப்பு -

1) நீங்கள் எப்பொழுதும் ஒரு தந்தையின் நினைவில் இருக்கும், ஒரே சீரான நிலையில் நிலைத்திருக்கக்கூடிய சிரேஷ்ட ஆத்மாக்கள் தான் இல்லையா எப்பொழுதும் ஒருவரின் ரசனையில் இருக்கும் ஆத்மாவா அல்லது வேறு ஏதாவது ரசனை தன் பக்கம் இழுத்து விடுகிறதா? ஏதாவது அன்னிய ரசனை தன் பக்கம் இழுப்பதோ இல்லை தான் இல்லையா? உங்கள் அனைவருக்குமோ இருப்பதே ஒருவர் தான். அந்த ஒருவரில் அனைத்தும் நிரம்பியிருக்கிறது. எப்பொழுது இருப்பதே ஒருவர், வேறு யாரும் இல்லை என்றால் எங்கே செல்வீர்கள்? ஏதாவது சித்தப்பா, பெரியப்பா, மாமாவோ இல்லை தான் இல்லையா! நீங்கள் அனைவரும் என்ன உறுதிமொழி செய்திருக்கிறீர்கள்? அனைத்துமே நீங்கள் தான் என்று இந்த உறுதிமொழியைத் தான் செய்திருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? குமாரிகள் திடமான உறுதிமொழி செய்திருக்கிறீர்களா? திடமான உறுதிமொழி செய்தீர்கள், மேலும் வரமாலை கழுத்தில் வந்து விழுந்தது. உறுதிமொழி செய்தீர்கள், மேலும் வரன் கிடைத்தது. வரனும் கிடைத்தது, மேலும் வீடும் கிடைத்தது. அப்படி வரனும், வீடும் கிடைத்து விட்டது. குமாரிகளைப் பொருத்தளவில் தாய் தந்தையருக்கு என்ன யோசிக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது. வரன் மற்றும் வீடு நல்லதாக கிடைக்க வேண்டும். உங்களுக்கோ அந்த மாதிரியான வரன் கிடைத்து விட்டார். அவருடைய மகிமையை முழு உலகமும் செய்கிறது. வீடும் அப்படி கிடைத்திருக்கிறது, அங்கு அடையவில்லை என்று ஒரு பொருள் கூட இல்லை. எனவே உறுதியான வரமாலையை அணிந்தீர்களா? அந்த மாதிரி குமாரிகளைத் தான் புத்திசாலிகள் என்று கூறுவது. குமாரிகளோ புத்திசாலிகள் தான். குமாரிகளைப் பார்த்து பாப்தாதாவிற்கு குஷி ஏற்படுகிறது, ஏனென்றால் தப்பித்துக் கொண்டார்கள். யாராவது கீழே விழுவதிலிருந்து தப்பித்துக் கொண்டார் என்றால் குஷி ஏற்படும் தான் இல்லையா? மாதர்கள் யார் கீழே விழுந்து விட்டார்களோ அவர்களைப்பற்றிப் பேசும் போது விழுந்து விட்டவர்களைக் காப்பாற்றிவிட்டோம் என்று கூறுவோம். ஆனால் குமாரிகளை பொருத்தளவில் விழுவதிலிருந்து காப்பாற்றி விட்டோம் என்று கூறுவோம். அந்த மாதிரி நீங்கள் எவ்வளவு அதிர்ஷ்டசாலிகள்! மாதர்களுக்கு அவர்களுடைய அதிர்ஷ்டம் இருக்கிறது, குமாரிகளுக்கென்று அவர்களுடைய அதிர்ஷ்டம் இருக்கிறது. மாதர்களும் அதிர்ஷ்டசாலிகள் தான். ஏனென்றால் இருந்தும் பசு பாலனை செய்யும் கோபான் பசுக்களாக ஆகிவிட்டார்கள்.

2) எப்பொழுதும் மாயாவை வென்றவர்களாக இருக்கிறீர்களா? யார் மாயாவை வென்றவராக இருப்பாரோ அவருக்கு நான் உலகிற்கு நன்மை செய்பவன் என்ற போதை அவசியம் இருக்கும். அந்த மாதிரி போதை இருக்கிறதா? எல்லைக்கப்பாற்பட்ட சேவை என்றால் உலகின் சேவை. நான் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட எஜமானனின் குழந்தை என்ற இந்த நினைவு எப்பொழுதுமே இருக்கட்டும். என்னவாக மாறிவிட்டோம், என்ன கிடைத்துள்ளது என்பது நினைவில் இருக்கிறதா? இதே குஷியில் எப்பொழுதுமே முன்னேறிச் சென்று கொண்டே இருங்கள். முன்னேறிச் செல்பவர்களைப் பார்த்து பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைகிறார். எப்பொழுதுமே தந்தையின் நினைவின் மகிழ்ச்சியிலேயே இருங்கள். ஈஸ்வரிய மகிழ்ச்சி என்னவாக ஆக்கிவிடுகிறது? முற்றிலும் தரையிலிருந்து ஆகாயத்தில் இருப்பவராக ஆக்கிவிடுகிறது. ஆகாயம் உயரே இருக்கிறது என்றால், கீழே எப்படி வருவீர்கள்? ஒருபொழுதும் புத்தி என்ற கால்கள் தரையில் இல்லை, மேலே இருக்கிறது. இவரைத் தான் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தந்தையின் உயர்ந்த குழந்தை என்று கூறுவது. இதே போதை இருக்க வேண்டும்.

எப்பொழுதுமே ஆடாமல் அசையாமல் அனைத்து பொக்கிஷங்களினால் நிரம்பி இருங்கள். சற்றே மாயாவின் ஆட்டம் ஏற்படுகிறது என்றாலும், அனைத்து பொக்கிஷங்களையும் அனுபவம் செய்ய முடியாது. தந்தை மூலமாக எத்தனை பொக்கிஷங்கள் கிடைத்திருக்கின்றன, அந்த பொக்கிஷங்களை எப்பொழுதுமே நிலைத்திருக்கச் செய்வதற்கான வழி, எப்பொழுதும் ஆடாமல் அசையாமல் இருப்பது. ஆடாமல், அசையாமல் உறுதியாக இருப்பதினால் எப்பொழுதுமே குஷியின் அனுபவம் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். அழியக்கூடிய பணம், செல்வத்தின் குஷியும் இருக்கிறது தான் இல்லையா? அழியக்கூடிய தலைவர் பதவியின் நாற்காலி கிடைக்கிறது, பெயர், மரியாதை கிடைக்கிறது என்றால், எவ்வளவு குஷி ஏற்படுகிறது! இதுவோ அழியாத குஷி, ஆனால் இந்தக் குஷியானது யார் ஆடாது அசையாதவராக இருக்கிறாரோ அவருக்கே கிடைக்கும்.

அனைத்து பிராமணர்களுக்கும் சுயராஜ்யம் பிராப்தி ஆகிவிட்டது. முன்பு அடிமையாக இருந்தீர்கள், நான் அடிமை, நான் அடிமை..... என்று பாடிக் கொண்டே இருந்தீர்கள். இப்பொழுது சுயராஜ்யம் உடையவர்களாக ஆகிவிட்டீர்கள். அடிமையிலிருந்து இராஜா ஆகிவிட்டீர்கள். எவ்வளவு வித்தியாசம் ஏற்பட்டு விட்டது. இரவு பகலுக்கான வித்தியாசம் தான் இல்லையா. தந்தையை நினைவு செய்வது மேலும் அடிமையிலிருந்து இராஜா ஆவது! அந்த மாதிரி இராஜ்யம் முழுக் கல்பத்திலும் கிடைக்க முடியாது. இதே சுயராஜ்யம் மூலம் விஷ்வ ராஜ்யம் கிடைக்கிறது. எனவே இப்பொழுது நான் சுயராஜ்ய அதிகாரி என்ற இந்த போதையிலேயே எப்பொழுதும் இருங்கள். பிறகு இந்த கர்ம

இந்திரியங்கள் தானாகவே சிரேஷ்ட வழிப்படி நடக்கும். எப்பொழுதுமே என்ன அடைய வேண்டியதாக இருந்ததோ அதை அடைந்து விட்டேன்.... என்னவாக இருந்த நான் என்னவாக ஆகி விட்டேன் என்ற இதே குவியில் இருங்கள். எங்கே கிடந்தேன், ஆனால் எங்கே வந்து சேர்ந்து விட்டேன்.

வரதானம் :

அமைதியின் சக்தி மூலமாக புது உலக ஸ்தாபனைக்கு பொறுப்பாளராக மாஸ்டர் சாந்தி தேவா ஆகுக.

அமைதியின் சக்தியை சேமிப்பதற்காக இந்த உடலிலிருந்து விலகி அசரீரி ஆகிவிடுங்கள். இந்த அமைதியின் சக்தி மிகுந்த மகான் சக்தி, இதன் மூலம் புது உலகின் ஸ்தாபனை ஆகிறது. யார் சப்தத்திலிருந்து விலகி அமைதியின் ரூபத்தில் நிலைத்திருப்பாரோ அவர் தான் ஸ்தாபனை காரியத்தை செய்ய முடியும். எனவே சாந்தி தேவன் அதாவது சாந்த சொரூபமாகி அசாந்த ஆத்மாக்களுக்கு சாந்தியின் கிரணங்களைக் கொடுங்கள். விசேஷமாக சாந்தியின் சக்தியை அதிகப்படுத்துங்கள். இது தான் மிகப் பெரிய மகாதானம். இது தான் அனைவராலும் விரும்பப்படும் மேலும் சக்திசாலியான ஒன்றாகும்.

சுலோகன் :

ஒவ்வொரு ஆத்மாவுக்காகவும் இயற்கைக்காகவும் சுபபாவனை வைப்பதே உலகிற்கு நன்மை செய்பவர் ஆவதாகும்.

அவ்யக்த பாப்தாதாவின் மகாவாக்கியங்களிலிருந்து தெரிவு செய்யப்பட்ட கேள்வி - பதில்

கேள்வி -

முயற்சி செய்வதற்கான இறுதி லட்சியம் எது? அதற்கான என்ன விசேஷ கவனம் வைக்க வேண்டும்?

பதில் -

அவ்யக்த :பரிஷ்தாவாகி இருக்க வேண்டும் - இது தான் முயற்சி செய்வதின் இறுதி லட்சியம். இந்த லட்சியத்தை எதிரில் வைப்பதினால் ஒளி மண்டலத்தில் என்னுடைய உடல் ஒளி வடிவமானது என்று அனுபவம் செய்வீர்கள். எப்படி இந்த பௌதீகமானவை ஐந்து தத்துவங்களினால் ஆன மண்டலத்தில் இருக்கிறது. அதே மாதிரி உடலற்ற நிலை ஒளி பரவிய மண்டலத்தில் இருக்கிறது. ஒளியின் ரூபமோ இருக்கிறது, ஆனால் அக்கம் பக்கம் நாலாபுறங்களிலும் ஒளியே ஒளி தான். நான் ஆத்மா ஜோதி ரூபத்தில் இருக்கிறேன் என்ற இந்த லட்சியமோ இருக்கவே இருக்கிறது. ஆனால் என்னுடைய உடல் ரூபமும் ஒளி மண்டலத்தில் இருக்கிறது என்ற அனுபவம் செய்வது.

கேள்வி :

ஒவ்வொரு காரியம் செய்து கொண்டே விசேஷமாக எந்த நினைவை அதிகரித்தோம் என்றால், நிராகார நிலை சுலபமாக உருவாகிவிடும்?

பதில் -

ஒவ்வொரு காரியம் செய்து கொண்டே நான் :பரிஷ்தா இந்தக் காரியம் செய்வதற்காக இந்த பூமி மேல் என் கால்களை வைக்கிறேன், ஆனால் நான் அவ்யக்த உலகத்தைச் சேர்ந்தவன், நான் இந்தக் காரியம் செய்வதற்காக என்னுடைய உலகத்திலிருந்து இந்த பூமிக்கு வந்திருக்கிறேன். காரியங்கள் முடிவடைந்ததும், பிறகு நான் என்னுடைய உலகத்திற்கு வந்து விடுகிறேன். இந்த நினைவின் மூலம் சுலபமாகவே நிராகார நிலை உருவாகிவிடும்.

கேள்வி :

சாகார சொரூபத்தின் போதையின் ஞான பாய்னடுகளின் கூடவே எந்த அனுபவத்தில் இருப்பதினால் சாட்சாத்கார மூர்த்தி ஆக முடியும்?

பதில்:

எப்படி நான் சிரேஷ்ட ஆத்மா, நான் பிராமணன், நான் சக்தி என்ற நினைவு இருக்கிறது. இந்த நினைவின் மூலம் போதை மற்றும் குவியின் அனுபவம் ஆகிறது. ஆனால் எப்பொழுது அவ்யக்த சொரூபத்தில், ஒளியின் மண்டலத்தில் தன்னை அனுபவம் செய்வீர்களோ அப்பொழுது சாட்சாத்கார மூர்த்தி ஆவீர்கள். ஏனென்றால் சாட்சாத்காரம் ஒளியின்றி ஏற்படாது. அந்த மாதிரி உங்களுடைய ஒளி ரூபத்தின் பிரபாவத்தினால் தான் அவர்களுக்கு தெய்வீக சொரூபத்தின் சாட்சாத்காரம் கிடைக்கும்.

கேள்வி :

தற்காலத்திற்கு ஏற்றபடி உங்களுடைய எந்த சொரூபம் தேவையாக இருக்கிறது? இப்பொழுது எந்த பங்கு முடிவடைந்தது?

பதில் :

தற்சமயத்திற்கு ஏற்றாற்போல் உங்கள் அனைவரின் ஜுவாலாமுகி சொரூபம் தேவையாக இருக்கிறது. சாதாரண சொரூபம், சாதாரண பேச்சு தென்படக்கூடாது. இந்த தேவி எனக்காக என்ன ஆகாசவாணி சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறார் என்று பிறர் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். இப்பொழுது உங்கள் அனைவரின் கோபி நிலையின் பங்கு முடிவடைந்தது. எப்பொழுது நீங்கள் சக்தி ரூபத்தில் இருப்பீர்களோ அப்பொழுது உங்கள் மூலமாக இவர் ஏதோ ஒரு அவதாரம். இவர் சாதாரண மனிதர் இல்லை என்று அனைவருக்கும் அனுபவம் ஆகும். அவதாரம் வெளிப்பட்டார், மகாவாக்கியம் கூறினார்: மேலும் மறைந்து விட்டார். இப்பொழுதைய நிலை மற்றும் முயற்சியின் லட்சியம் இதுவாகத் தான் இருக்க வேண்டும்.

கேள்வி :

பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கும் முக்கிய சேவாதாரிகள், இராஜ்ஜிய பாக்கியத்தின் ஆசனத்தை பெறக்கூடிய நெருக்கமாக இருக்கும் (அன்யோன்ய) இரத்தினங்களின் சேவை என்ன?

பதில்:

அவர்கள் லைட் ஹவுஸ் மாதிரி சுற்றி சுற்றி நாலாபுறங்களிலும் லைட் கொடுத்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். ஒருவர் அனேகர்களுக்கு லைட் கொடுப்பார். ஸ்தூல காரிய நடவடிக்கைகளிலிருந்து விலகிச் சென்று கொண்டே இருப்பார். சமிக்ஞை மூலம் கேட்டார், வழிகாட்டுதல் கொடுத்தார், பிறகு சூட்சும வதனத்திற்கு வந்து விட்டார். இப்பொழுது பொறுப்புக்கள் மற்றும் சேவையின் விஸ்தாரமோ நாலாபுறங்களிலும் இன்னும் அதிகரிக்கும். விதவிதமான சேவைகள் என்ன நடந்து கொண்டிருக்கின்றனவோ அவை இன்னும் அதிகரிக்கும்.

கேள்வி :

சக்கரவர்த்தி மகாராஜாவாக யார் ஆகிறார், அவர்களுடைய அடையாளங்களை கூறுங்கள்?

பதில்:

யாரெல்லாம் இப்பொழுது சுயதரிசன சக்கரதாரியோ அவர் தான் சக்கரவர்த்தி மகாராஜா ஆவார். யாரிடம் ஒளியின் சக்கரமும் இருக்கிறது மேலும் சேவையில் பிரகாசத்தைப் பரப்பக்கூடிய சக்கரமும் இருக்கிறது என்றால் தான் அவரை சக்கரதாரி என்று கூறுவோம். அந்த மாதிரியான சக்கரதாரி தான் சக்கரவர்த்தி ஆக முடியும். உங்களுடைய ஒளியின் ரூபம் மற்றும் ஒளியின் கிரீடம் அந்த மாதிரி பொதுவானதாக ஆகி விட வேண்டும் அது நடைமுறையில் இவர் ஒளிக் கிரீடம் அணிந்தவர் என்று அனைவருக்கும் தென்பட வேண்டும்.

கேள்வி :

எந்தப் பயிற்சி செய்வதினால் உடல் சம்மந்தப்பட்ட கணக்கு வழக்கு லேசாகிவிடும், உடலுக்கும் ஓய்வின் (தூக்கத்தின்) சத்துணவு கிடைத்து விடும்?

பதில்:

அவ்யக்த லைட் ரூபத்தில் நிலைத்திருப்பதற்கான, உடலிலிருந்து விலகியிருப்பதற்கான பயிற்சி இருக்கிறது என்றால் 2-4 நிமிடங்களின் அசரீரி நிலை மூலம் உடலுக்கு ஓய்வின் சத்துணவு கிடைத்து விடும். உடலோ பழையதாக இருக்கும். கணக்கு வழக்கும் பழையதாக இருக்கும், ஆனால் லைட் சொரூபத்தின் நினைவை உறுதி செய்வதினால் கணக்கு வழக்கை முடிப்பதில் லைட் ரூபம் ஆகிவிடுவார். இதற்காக விசேஷமாக அமிர்தவேளையில் நான் அசரீரி மேலும் பரந்தாமவாசி, அவ்யக்த ரூபத்தில் அவதரித்து இருக்கிறேன் என்ற பயிற்சியை செய்யுங்கள்.

கேள்வி :

மாயாவை வென்றவர் ஆவதற்கான சுலபமான வழி என்ன?

பதில்:

மாயாவை வென்றவர் ஆவதற்காக தன்னுடைய தீயவைகள் மேல் கோபப்படுங்கள். எப்பொழுது கோபம் வருகிறதோ அப்பொழுது நீங்கள் (பிறர் மீது) கோபப்படாதீர்கள், தன்னுடைய தீயவைகளின் மீது கோபப்படுங்கள், தன்னுடைய பலஹீனங்கள் மீது கோபப்பட்டீர்கள் என்றால் சுலபமாக மாயாவை வென்றவர் ஆகிவிடுவீர்கள்.

கேள்வி :

கிராமத்தினரைப் பார்த்து பாப்தாதா விசேஷமாக ஏன் குஷி அடைகிறார்?

பதில்:

ஏனென்றால் கிராமத்தினர் மிகவும் வெகுளியாக இருப்பார்கள். தந்தையையும் போலாநாத் (வெகுளியானவர்) என்று கூறுகிறார்கள். எப்படி தந்தை போலாநாத் என்றால் அதே போலவே கிராமத்தினரும் வெகுளியானவர்கள். எனவே நான் விசேஷமாக போலாநாத்திற்கு பிரியமானவர் என்ற குஷி இருக்கட்டும். நல்லது.