

இனிமையான குழந்தைகளே! ஒருவர் மற்றவருக்கு பாபா மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு படுத்தி எச்சரிக்கை செய்ய வேண்டியது உங்களுடைய கடமையாகும். இதில் தான் அனைவரின் நன்மையும் அடங்கியிருக்கின்றது.

கேள்வி :

விஞ்ஞானிகளால் கூட புரிந்து கொள்ள முடியாத எந்த ஒரு ஆழமான ரகசியத்தை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள்?

பதில்

ஆத்மா மிகவும் சூட்சுமமான நட்சத்திரம் போன்றது, அதில் தான் அனைத்து சம்ஸ்காரங்களும் நிரம்பியிருக்கின்றது என நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அதுவே உடல் மூலமாக தனது பாகத்தை நடித்துக் கொண்டு இருக்கின்றது. உடல் ஜடமாகும். ஆத்மா சைத்தன்யமானது. இவ்வாறே பரமாத்மாவும் நட்சத்திரம் போன்று இருக்கின்றார். அவருக்குள் அனைத்து ஞானமும் இருக்கின்றது. அவர் மனித சிருஷ்டியின் விதை ரூபமாக இருக்கின்றார், சத்தியமானவர், சைத்தன்யமானவர் ஆவார். அவர் ஆயிரக்கணக்கான சூரியனின் பிரகாசத்தைப் போன்று கிடையாது. இந்த ஆழமான ரகசியத்தை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். விஞ்ஞானிகள் இந்தவிஷயங்களை புரிந்து கொள்ள முடியாது. நீங்கள் அனைவருக்கும் ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மாவின் அறிமுகத்தை முதன் முதலில் கொடுக்க வேண்டும்.

பாடல்:

மாதா ஓ மாதா நீ அனைவரின் பாக்கிய விதாதா.....

ஓம் சாந்தி.

பாபா குழந்தைகளுக்கு முன்பு குழந்தைகளே! சுயதரிசன சக்கரதாரி ஆகுங்கள் என்று கூறியிருக்கின்றார். இந்த பாபா குழந்தைகளுக்கு எச்சரிக்கை கொடுத்திருக்கிறார். குழந்தைகளும் ஒருவருக்கொருவர் எச்சரிக்கை கொடுக்க வேண்டும். பாபாவை நினைவு செய்வதால் உடனே அந்த போதை வந்து விடுகிறது. எப்படி தங்களுக்குள் சந்திக்கும் பொழுது நமஸ்காரம் செய்கிறீர்கள் அல்லவா! ஆனால் அதில் நன்மை ஒன்றும் கிடையாது. அது போன்றே நினைவு படுத்துவதற்காக ஒருவருக்கொருவர் எச்சரிக்கை செய்ய வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒருவருக்கொருவர் எச்சரிக்கை செய்யும் பொழுதுதான் நன்மை நடக்கும். சுயதரிசன சக்கரதாரி என்ற வார்த்தையில் அனைத்தும் வந்து விடுகிறது. பாபாவின் அறிமுகம், பதவியின் அறிமுகம், சக்கரத்தின் அறிமுகம் வந்து விட்டது. ஒருவருக்கொருவர் எச்சரிக்கை அளிப்பது முதல் கடமையாகும். நினைவு படுத்துவதால் எச்சரிக்கையாகி விடுவார்கள். அடிக்கடி ஒருவருக்கொருவர் எச்சரிக்கை படுத்த வேண்டும். அப்பா மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்து கொண்டேயிருங்கள். சுயதரிசன சக்கரதாரியாகி தன்னை அசரீரி என உணர்ந்து அசரீரி தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். நினைவு என்றால் யோகா. நினைவினால் தான் உங்களுடைய உடல் நோயற்றதாகிறது. இது இப்போதைய முயற்சியாகும். கடைசியில் ஒட்டு மொத்தமாக கர்மாதீத நிலையை அடையும் பொழுது நோயற்றவர்களாக மாறுகிறீர்கள். இப்போது முயற்சியாளர்கள் ஆவீர். இப்போது தந்தை அமர்ந்து குழந்தைகளுக்கு புரிய வைக்கின்றார். ஏனென்றால் அனைவரும் முட்டாளாக இருக்கின்றார்கள் என அறிகிறார். தேவதைகளைப் பூஜிக்கின்றார்கள், அவர்களின் தொழில் பற்றி யாருக்கும் தெரியவில்லை. நாங்கள் அனைவரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை தெரிவிக்கின்றோம் என்று அவர்களுக்கு புரிய வைக்க வேண்டும். முதன் முதலில் பரம்பிதாவின் அறிமுகத்தை அறியவேண்டும். அதிலும் கூட பல மனிதர்கள் குழம்பிப் போகிறார்கள். பரமாத்மாவிற்கு பெயர் உருவம் இல்லை என்று கூறுகிறார்கள். எனவே முதன் முதலில் முக்கியமான விஷயம் ஆத்மா பரமாத்மாவின் வித்தியாசம் மற்றும் ஞானத்தை அளிக்க வேண்டும். அனைவரும் ஆத்மாக்கள் என அறிகிறார்கள். புண்ணிய ஆத்மா, பாவ ஆத்மா எனக் கூறப்படுகிறது. பாவ பரமாத்மா எனக் கூறமாட்டார்கள். பதீத உலகம் அல்லவா. பரமாத்மா பதீதமாவது இல்லை. எனவே மனிதர்கள் முதலில் ஆத்மாவை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். ஏனென்றால் ஆத்மாவின் ஞானம் எந்த மனிதருக்குள்ளும் இல்லை. ஆத்மாக்கள் இந்த உடல் மூலமாக உண்ணுதல் அருந்துதல் அனைத்தையும் செய்கிறது. ஆத்மாவின் ரூபம் என்ன? புருவ மத்தியத்தில் பிரகாசமான நட்சத்திரம் போன்று மின்னுகிறது என்று கூறுகிறார்கள். எனவே ஆத்மாவின் ரூபத்தை புரிய வைக்க வேண்டும் அல்லவா. ஆத்மாவின் ரூபம் இவ்வளவு பெரியது அல்ல. ஆத்மா மிகவும் சூட்சுமமானது. ஆத்மாவின் ரூபம் பூஜ்ஜியம் அல்லது புள்ளி போன்றது என்றும்

கூறுகிறார்கள். ஆத்மா எவ்வளவு சூட்சுமமாக இருக்கின்றது என்பதை சிந்திக்க வேண்டும். ஆத்மா உடலில் இருந்து எப்படி செல்கிறது என்பதை மனிதர்கள் கேட்கிறார்கள்? எங்கிருந்து செல்கிறது? சிலர் தலையிலிருந்து செல்கிறது, சிலர் கண்களிலிருந்து வெளியேறுகிறது..... ஏனென்றால் வாயிற்படிகள் நிறைய இருக்கின்றது அல்லவா! ஆனால் ஆத்மா என்றால் என்ன இதை அறிதல் மிகவும் அதிசயமாக இருக்கின்றது. ஆத்மா எப்படி வெளியேறுகின்றது என்று கேட்கின்றார்கள். ஆத்மா எப்படி வருகின்றது என்று கேட்பதில்லை. ஆனால் முதலில் ஆத்மா என்றால் என்ன என்று தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். எவ்வளவு சிறிய ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் நடப்பு இருக்கின்றது. இந்த விஷயங்கள் மிகவும் அதிசயமாக இருக்கின்றது. ஆத்மா உண்மையில் நட்சத்திரம் போன்று இருக்கின்றது. அதை பெரியது என்று கூறமாட்டார்கள். விமானம் மேலே செல்லச் செல்ல மிகவும் சிறியதாக தெரிகிறது. ஆனால் ஆத்மா பெரிதாவதில்லை. அதற்கு ஒரே ரூபம் தான் இருக்கின்றது. எனவே முதலில் ஆத்மாவைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஆத்மாவாகிய நான் எப்படி இந்த உடலில் நுழைகிறேன். பலே ஒரு சிலருக்கு நட்சத்திரம் போன்று காட்சிகள் கிடைக்கலாம். அந்த சிறிய ஆத்மாவில் அனைத்து ஞானமும் நிரம்பியிருக்கின்றது. ஆத்மா ஒன்று தான். இது மிகவும் அதிசயமாக இருக்கின்றது. பரமாத்மாவின் ரூபம் பற்றி கூட யாருக்கும் தெரியவில்லை. உண்மையில் ஆத்மா எப்படி இருக்கின்றதோ அப்படியே பரமாத்மாவும் இருக்கின்றார். அவரும் தந்தையாக இருக்கின்றார். பலே இங்கே அப்பா மற்றும் குழந்தை சிறியவர் மற்றும் பெரியவராக இருக்கலாம், ஆனால் ஆத்மா சிறியது, பெரியதாக ஆக முடியாது. ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மாவின் ரூபத்தில் எந்த வித்தியாசமும் இல்லை. மற்றபடி இருவரின் சம்ஸ்காரத்தின் நடப்பில் வித்தியாசம் இருக்கிறது. தனக்குள் என்ன சம்ஸ்காரம் இருக்கின்றது? ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குள் என்ன சம்ஸ்காரம் இருக்கின்றது என பாபா புரிய வைக்கின்றார். மனிதர்கள் ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மா ரூபத்தை அறியாத காரணத்தால் ஆத்மா பரமாத்மா ஒன்று என கூறிவிடுகிறார்கள். பெரிதாக குழப்பிவிட்டனர். தெரிந்து கெள்வது மிகவும் அவசியம் ஆகும். பரமாத்மாவும் இருக்கின்றார், பிரம்மா விஷ்ணு, சங்கரரும் இருக்கிறார்கள். இவர்கள் அனைவருக்குள்ளும் ஆத்மா இருக்கின்றது. ஜகதம்பா சரஸ்வதியை கல்விக்கரசி என்கிறார்கள். நிச்சயமாக சரஸ்வதியின் ஆத்மாவிற்குள் ஞானம் இருக்கும். ஆனால் அவருக்குள் என்ன ஞானம் இருக்கின்றது? இது யாருக்கும் தெரியவில்லை. கல்விக்கரசி என்று மட்டும் கூறுகின்றார்கள். செய்தித்தாள்களில் கட்டுரைகளை படிக்கிறார்கள் என்றால் அதைப்பற்றி புரிய வைக்க வேண்டும். நீங்கள் சரஸ்வதியை கல்விக்கரசி என்று கூறுகிறீர்கள். ஆனால் அவர் எந்த ஞானத்தை அளித்தார்? எப்போது அளித்தார்? நிச்சயமாக அவருக்கு கடவுளிடமிருந்து ஞானம் கிடைத்திருக்க வேண்டும் அல்லவா. கடவுளின் ரூபம் என்ன? கல்விக் கரசி என்ற பெயர் எப்படி வந்தது? கடவுள் தான் ஞானம் நிறைந்தவர் ஆவார். அவர் சரஸ்வதியை எப்படி நாலேட்ஜ்புல்லாக மாற்றினார்? ஒரே விசயத்தைப் பற்றி யாரையாவது சங்கமத்தில் நிற்க வைத்து கொடுக்க வேண்டும்.

பாபா கூறுகின்றார்-நான் புரிய வைக்கின்றேன். மற்றபடி எழுதுவதற்கு சஞ்சய் (சகோதரர் ஜெகதீஸ் நிமித்தமாக இருந்தார்) இருக்கிறார். இவர் நம்பர் ஒன் முக்கியமான நடிகர் ஆவார். இவரோ பாபாவுடன் வலது கரமாக இருக்க வேண்டும். ஆனால் டிரமாவின் விதிப்படி இவர் டெல்லியிலும் கூட இருக்க வேண்டியிருக்கிறது. போன கல்பத்தைப் போன்று நடப்பாகும். அர்ச்சனனின் பெயர் முக்கியமாக பாடப்பட்டு இருக்கின்றது. இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒவ்வொரு விஷயத்தின் பொருளை புரிந்து கொள்கிறீர்கள். முதலில் ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மாவை புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

ஆத்மா நட்சத்திரம் போன்று இருக்கின்றது. அதில் அனைத்து ஞானமும் எப்படி நிறைந்திருக்கின்றது என்பதை பாபா குழந்தைகளுக்கு புரிய வைத்திருக்கிறார். இதை எந்த விஞ்ஞானியாலும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. ஆத்மாவில் தான் அனைத்து சம்ஸ்காரங்களும் இருக்கின்றது. இப்போது ஆத்மா நட்சத்திரம் போன்று இருக்கின்றது. சரி பரமாத்மாவின் ரூபம் என்ன? அவரும் பரம் ஆத்மாவாகத்தான் இருக்கின்றார். வித்தியாசம் ஒன்றும் இல்லை. அவர் ஆயிரம் தூரியன்களைப் போன்று பிரகாசமாக இருக்கின்றார் என்று மகிமை பாடுகிறார்கள். அவ்வாறு இல்லை. உங்களுடைய ஆத்மாவில் ஞானம் இல்லை, நான் பரமாத்மா நாலேட்ஜ்:புல்லாக இருக்கின்றேன். இந்த வித்தியாசம் மட்டும் தான் என்று பாபா கூறுகின்றார். மாயை உங்களுடைய ஆத்மாவை அழுக்காக்கி விட்டது. மற்றபடி அனைத்து போவதற்கு ஆத்மா ஒன்றும் தீபம் இல்லை. ஆத்மாவில் இருந்து பாபா மற்றும் படைப்பைப் பற்றிய ஞானம் மட்டும் வெளியேறி விட்டது. எனவே இப்பொழுது உங்களுக்கு ஞானம் கிடைத்துக் கொண்டு இருக்கின்றது. பாபாவிற்குள் ஞானம் இருக்கின்றது. அவரும் ஆத்மாதான். பெரியதாக எதுவும் இல்லை. அவருக்கும் நாலேட்ஜ்:புல், சரஸ்வதிக்கும் நாலேட்ஜ்:புல் என்று கூறப்படுகிறது. இப்போது அவருக்கு ஞானம் எப்போது கிடைத்தது? சரஸ்வதி

யாருடைய குழந்தை? இதை யாரும் அறியவில்லை. அவர்களுக்கு எப்படி புரிய வைக்கலாம் என்று மனதில் வரவேண்டும். பாபா பரமாத்மா யார், அவரும் நட்சத்திரம் போன்று இருக்கிறார், அவருக்குள் அனைத்து ஞானமும் இருக்கின்றது என்பதைப் புரிய வைக்க வேண்டும். இறை தந்தை மனித சிருஷ்டியின் விதை ரூபமாக இருக்கின்றார். அனைவருக்கும் எல்லையற்ற தந்தையாக இருக்கின்றார். அவர் உண்மையானவர், சைத்தன்யமானவர், அவருக்குள் உண்மையான ஞானம் இருக்கின்றது. அவருக்கு ட்ருத் (சத்தியமானவர்) என்றும் கூறுவார்கள். வேறு யாருக்குள்ளும் உண்மையாக ஞானம் இல்லை. படைப்பவர் ஒரு பாபா ஆவார். எனவே அனைத்து படைப்புகளின் ஞானமும் அவருக்குள் தான் இருக்கின்றது. மரத்தின் விதை ரூபம் இருக்கின்றதல்லவா! ஆத்மாவும் சைத்தன்யமாக இருக்கின்றது. சரீரம் ஜடமாகும். ஆத்மா வரும் போது தான் அது உணர்வுடையதாகிறது. நானும் அவ்வாறே இருக்கிறேன் என பாபா புரிய வைக்கின்றார். ஆத்மா சிறியதாக பெரியதாக ஆவதில்லை. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் எப்படி இருக்கின்றீர்களோ அப்படியே பரம் ஆத்மா அதாவது பரமாத்மா இருக்கிறேன். பிறகு அவருடைய மகிமைகள் அனைவரையும் விட உயர்ந்ததாகும். மனித சிருஷ்டியின் விதை ரூபம் ஆவார். மனிதர்கள் தான் அவரை நினைக்கிறார்கள். பாபா மேலே இருக்கிறார் என அறிகிறார்கள். ஆத்மா இந்த உடல் மூலமாக ஓ, பரம்பிதா பரமாத்மா என்று கூறுகின்றது. மனிதர்கள் இதை அறியவில்லை. ஏனென்றால் தேக உணர்வுடையவராக இருக்கிறார்கள். இப்போது நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவராக ஆகியிருக்கிறீர்கள். தன்னை ஆத்மா என நிச்சயப்படுத்திக் கொள்கிறீர்கள். கடவுள் என்று நிராகாரருக்குத்தான் கூறப்படுகிறது என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். நாம் அவருடைய சந்ததியினர் ஆவோம். அந்த இறைவன் தான் வந்து ஞானத்தை அளிக்கிறார். அவருக்கு ஞானக்கடல், ஆனந்தக் கடல் என்று கூறப்படுகிறது. இரக்கக்கடல், சுகக்கடல், அமைதியின் கடல்..... இந்த மகிமைகள் கொடுக்கப்பட்டு இருக்கின்றது. எனவே நிச்சயமாக பாபாவிடமிருந்து குழந்தைகளுக்கு ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. அவர் ஏதோ ஒரு நேரத்தில் வந்து ஆஸ்தி அளித்திருக்கிறார். ஆகவே தான் மகிமை பாடப்பட்டிருக்கிறது. தேவதைகளின் மகிமை தனியாகும். பாபாவின் மகிமை தனியாகும். அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் அவர் தந்தையாக இருக்கின்றார். படைப்பவர் என்ற காரணத்தால் அவருக்கு விதை ரூபம் என்று கூறப்படுகிறது. முதலில் பாபாவின் அறிமுகத்தை கொடுக்க வேண்டும். கட்டை விரல் போன்று இருக்கின்றது என்று சாஸ்திரங்களில் காண்பித்திருக்கிறார்கள். அவர் ஜோதி புள்ளியாக இருக்கிறார் என்று நாம் கூறுகிறோம். சித்திரங்களும் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் அவர் இவ்வளவு பெரியவர் கிடையாது. அவரே மிகவும் துட்சுமமாக இருக்கிறார். எனவே என்ன புரிய வைக்கலாம்? சித்திரங்களில் இவ்வளவு பெரிய ரூபத்தில் ஏன் காண்பித்திருக்கிறீர்கள் என உங்களை கேட்பார்கள். இல்லை என்றால் என்ன வைப்பது என்று கூறுங்கள். அவரே ஒரு புள்ளியாக இருக்கின்றார். பிறகு அவரை எப்படி பூஜை செய்வது? அவருக்கு எப்படி பால் அபிஷேகம் செய்வது? பூஜைக்காக இந்த ரூபத்தை உருவாக்கி விட்டனர். மற்றபடி அந்த பரம்பிதா பரமாத்மா பரந்தாமத்தில் வசிக்கக்கூடியவர் என்பதைப் புரிந்து கொள்கிறார்கள். அந்த பரந்தாமம் நம்முடைய ஸ்வீட் ஹோம் ஆகும். நிராகார உலகம், மூலவதனம், துட்சும வதனம், ஸ்தூல வதனம். பாபா நிராகார உலகத்தில் இருக்கின்றார். நாம் நிர்வாண தாமத்திற்குச் செல்வோம் என ஆத்மா கூறுகின்றது. அங்கே இந்த உடல் உறுப்புகள் இருக்காது. ஆத்மா தான் வந்து சரீரத்தை ஏற்றுக் கொள்கிறது. இப்போது ஆத்மா எங்கிருந்து வருகிறது என்பதை எப்படி புரிய வைப்பது. பிண்டத்தில் ஆத்மா நுழைந்ததும் உணர்வைப் பெறுகிறது என அறிகிறார்கள். பொருள் எவ்வளவு நுணுக்கமானதாக இருக்கின்றது. அதில் அனைத்து சம்ஸ்காரங்களும் நிரம்பியிருக்கின்றது. பிறகு ஒவ்வொரு பிறவியின் சம்ஸ்காரமும் வெளிப்பட்டுக் கொண்டே போகும். ஒவ்வொரு விஷயமும் நன்கு புரிய வைக்க வேண்டும் என்று பாபா புரிய வைக்கிறார். சரஸ்வதியின் விஷயத்தைப் பற்றி புரிய வைக்க வேண்டும். இவர் யாருடைய குழந்தை? இச்சமயம் உங்களை தேவதை என்று கூறமுடியாது. சரஸ்வதி பிரம்மாவின் மகள் ஆவார். எனவே நிச்சயமாக அவரும் கல்வியின் கடவுள் ஆவார். பிரம்மாவின் கமல வாயிலிருந்து ஞானம் கொடுத்ததாக காண்பிக்கிறார்கள். எனவே பிரம்மாவின் பெயரும் இருக்கின்றதல்லவா. இச்சமயம் நீங்கள் பிராமணர்கள். பலே ஆத்மா தூய்மையாகிக் கொண்டு இருக்கின்றது. ஆனால் உடல் தூய்மையாகவில்லை. இது தமோபிரதான உடல் ஆகும். குழந்தைகளே ஒருவருக்கொருவர் எச்சரிக்கை செய்து முன்னேற்றத்தை அடைய வேண்டும் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். அப்பா மற்றும் ஆஸ்தியை நினைக்கிறீர்களா? சுயதரிசன சக்கரத்தை நினைக்கிறீர்களா? ஒருவர் கூட இப்படி எச்சரிக்கை கொடுத்திருக்க மாட்டார்கள் என பாபா கூறுகின்றார். பாபாவை நினைவு செய்து செய்து தூக்கத்தை வென்றவராக மாறவேண்டும். இதிலும் நிறைய வருமானம் இருக்கின்றது. வருமானம் வரும் பொழுது ஒருபோதும் களைப்பு ஏற்படுவதில்லை. ஆனால் ஸ்தூல வேலைகளும் செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. ஆகவே களைப்பும் ஏற்படுகிறது.

இரவு கூட கண்விழித்து பாபாவிடம் பேசிக் கொண்டே ஞானக்கடலில் மூழ்க வேண்டும் என பாபா

கூறுகின்றார். ஒரு விலங்கு இருக்கிறது. அது எப்படி தண்ணீரில் மூழ்கி எழுகிறது! அவ்வாறு மூழ்கி எழுவதால், விசார சாகர மந்தனம் செய்வதால் நிறைய கருத்துக்கள் தோன்றும். எங்கிருந்தெல்லாம் வருகின்றது. இதற்கு தான் இரவு விழித்து ஞான சிந்தனையின் கடலை கடைதல் என்று கூறப்படுகிறது. மனிதர்கள் முற்றிலும் அறியவில்லை. அவர்களுக்கு புரிய வைக்க வேண்டும். பாபா ஞானத்தின் கடலாக இருக்கின்றார். அவரிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. யார் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தினராக சத்யுகத்தினராக இருந்தனரோ அவர்களுக்கு நிச்சயமாக ஆஸ்தி கிடைக்கும் அல்லவா! இப்போது முழு இராஜ்யத்திற்கும் எப்படி ஆஸ்தி கிடைத்தது! கலியுகத்திலிருந்து சத்யுகம் ஆவதற்கு தாமதம் ஆகாது. இரவு முழுமை அடைந்து பகல் ஏற்படுகிறது. கலியுக உலகம் துக்க தாமம் எங்கே? அந்த சுகதாமம் எங்கே? பிரம்மாவின் பகல் மற்றும் பிரம்மாவின் இரவு. எவ்வளவு வித்தியாசம் இருக்கின்றது. இப்போது இறை தந்தையிடமிருந்து உங்களுக்கு ஞானம் கிடைத்துக் கொண்டு இருக்கின்றது. சரஸ்வதி என்ன செய்தார் என யாருக்கும் தெரியவில்லை. கல்விக்-கரசியின் சித்திரம் கிடைத்தது, மகிழ்ச்சியடைந்து விட்டனர். அவ்வளவு தான். அவர்களுக்கு எச்சரிக்கை அளிக்க வேண்டும். பரமாத்மாவின் அறிமுகத்தை கொடுக்க வேண்டும். பிறகு பிரம்மா விஷ்ணு சங்கரரின் அறிமுகத்தையும் கொடுக்க வேண்டும். பாபா தான் வந்து இந்த ஞானத்தை அளித்து நரனிலிருந்து நாராயணனாக மாற்றினார். மிகவும் யுக்தியோடு ஒவ்வொருவரின் தொழிலையும் தெரிவிக்க வேண்டும். சரஸ்வதியும் கூட பிரம்மாவின் வாய் வழி வம்சத்தினர். எனவே நிச்சயமாக பரம்பிதா பரமாத்மா வந்தார். அவர் பிரம்மா மூலமாக வாய் வழி வம்சத்தினரைப் படைத்தார். முதன் முதலில் யாருக்கு ஞானத்தை அளித்தார். சரஸ்வதிக்கு கலசம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது என்கிறார்கள். இடையில் பிரம்மாவை மறைத்து விட்டனர். பிரம்மாவின் உடலில் வந்து தாய்-மார்களுக்கு கலசத்தை கொடுத்திருக்கின்றார் என்றால் நிச்சயமாக பிரம்மாவும் கேட்டிருப்பார் அல்லவா! இது யாருக்கும் தெரியவில்லை. பிரம்மாவின் கையில் சாஸ்திரங்களை காட்டுகின்றார்கள். பிரம்மாவின் வழி புகழ் வாய்ந்தது. அவரும் அனைத்து வேத சாஸ்திரங்களின் சாரத்தின் வழியை கொடுத்திருப்பார். பிரம்மா மூலமாக சிவபாபா புரிய வைக்கின்றார். பிரம்மா எங்கிருந்து வந்தார்? இந்த ரதம் எங்கிருந்து வந்தது, யாருக்கும் தெரியவில்லை. பாபா இப்போது தெரிவித்திருக்கின்றார். அதை நீங்கள் புரிய வைக்கலாம். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீக தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. இரவில் விழித்து ஞானத்தின் விசார சாகர மந்தனம் செய்ய வேண்டும். ஞானக்கடலில் மூழ்க வேண்டும். பாபாவை நினைவு செய்து தூக்கத்தை வென்றவர் ஆகவேண்டும்.

2. சுயதரிசன சக்கரத்தை சுழற்றிக் கொண்டேயிருக்க வேண்டும். தங்களுக்குள் அப்பா மற்றும் ஆஸ்தியின் நினைவை ஏற்படுத்தி ஒருவருக்கொருவர் எச்சரித்துக் கொண்டு முன்னேற்றத்தை அடைய வேண்டும்.

வரதானம் :

தன்னுடைய சகயோகத்தின் இருப்பு மூலமாக ஒவ்வொரு காரியத்திலும் வெற்றியை அடையக்கூடியவராகி மாஸ்டர் வள்ளல் ஆகுக.

சேவையினுடைய அழிவற்ற வெற்றிக்காக மாஸ்டர் வள்ளலாகி அனைவருக்கும் சகயோகம் செய்யுங்கள். கெட்டுப்போயிருக்கின்ற காரியத்தை, சீரற்று இருக்கும் சம்ஸ்காரத்தை, சீரற்று இருக்கும் மனநிலையை (மூடை) சுப்பாவனையால் சரி செய்வதில் எப்போதும் அனைவருக்கும் சகயோகி ஆகுதலே பெரியதிலும் பெரிய பரிசு ஆகும். இவர்கள் இதை கூறினார், இதை செய்தார், இதை பார்த்தும் கேட்டும் புரிந்து கொண்டும் தன்னுடைய சகயோகத்தின் இருப்பு மூலமாக மாற்றம் செய்யுங்கள். யார் மூலமாவது ஏதாவது சக்தியின் குறையை உணர்ந்தால் தன்னுடைய சகயோகத்தால் அந்த இடத்தை நிரப்புவதே மாஸ்டர் வள்ளல் ஆகுதல் ஆகும்.

சுலோகன் :

எப்போதும் மகிழ்ச்சியாக இருக்க வேண்டும் என்றால் உலக நாடகத்தின் ஒவ்வொரு காட்சியையும் சாட்சியாக இருந்து பாருங்கள்.