

இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் உண்மையிலும் உண்மையான, ஆன்மீக பிராமணர்கள், புது உலகத்தை ஸ்தாபிக்க கருவியாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் உங்கள் குதிரையை (உடலை) இந்த யக்ஞத்தில் அர்ப்பணிக்க வேண்டும்

கேள்வி:-

மனநிலையை உறுதியாக ஆடாமல், அசையாமல் (ஒரே ரசனையில்) வைப்பதற்கான வழி என்ன?

பதில்:-

எப்பொழுது நிரந்தரமான யோகம் இருக்குமோ அப்பொழுது, மன நிலை உறுதியாக இருக்கும். மற்றவர் மீது மோகம் (பற்று) இருக்கிறபொழுது, யோகம் சிதறுகிறது. ஆகையால் நஷ்டமோகா ஆகுங்கள். ஞான தாரணையும், தூய்மையான புத்தியில் தான் ஏற்படுகிறது. ஆகையால் புத்தி என்ற பாத்திரம் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும். பாபாவுடன் யோகம் இணைந்திருக்கட்டும்.

பாட்டு:

இதுவே வசந்த காலம்....

ஓம் சாந்தி!

நிராகார் சிவபகவான் கூறுகின்றார்: ஆகார (சூட்சும) நிலை, சாகார (ஸ்தூல) நிலையில் உள்ளவர்களை பகவான் என்று கூறமுடியாது. இப்பொழுது குழந்தைகள், இந்த சங்கமயுகத்தில் அமர்ந்திருக்கிறோம் என்பதை அறிவீர்கள். இப்பொழுது உங்களை தேவி தேவதா குலம் என்று கூறமுடியாது என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். இப்பொழுது நீங்கள் பிராமண குலத்தைச் சார்ந்தவர்கள். பிராமணரும் இச்சமயம் இரு வகையாக இருக்கின்றார்கள். இது உண்மையான பிராமணர்களுடைய குலம். வாய் வழி வந்த பிராமணர்களும் இருக்கிறார்கள் என்பதை அந்த பிராமணர்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. ஆகவே அவர்களுக்கு அறிமுகம் கொடுப்பது அவசியமாகிறது. யாரேனும் வந்தால் அவர்களிடம் கேட்க வேண்டும். தங்களை பிராமணர்கள் என்று கூறிக் கொள்பவர்கள் நிறைய பேர் உள்ளனர். இந்த பிராமணர்கள் வாய் வழி வம்சமான (ஞானம் கேட்டு உருவான) உண்மையான பிராமணர்கள், பிரம்மாவின் குழந்தைகளான நீங்கள் பிராமணர், பிராமணிகளாக இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் விகாரத்தில் போக முடியாது. சிறியவர், பெரியவர் அனைவரும் பிராமணர்களாக இருக்கின்றீர்கள். எனவே அவர்கள் உலகியலான பிராமணர், நீங்கள் உண்மையான ஆன்மீக பிராமணர். பிரம்மாவின் வாய்வழி வம்சம். நாம் உண்மையான பிராமணர், பிரம்மாவின் குடும்பத்தினர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பரம்பிதா பரமாத்மா தன் மகன் மூலம் பேரன் பேத்திகளுக்கு கற்பிக்கின்றார். மகன் என்பது பிரஜாபிதா பிரம்மா. சாஸ்திரத்தில் தட்ச பிரஜாபிதா என்ற பெயரும் இருக்கலாம். தட்சன் என்பவர் எவரும் இல்லை. இவருக்குத்தான் தட்ச பிரஜாபிதா என்று பெயர் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. சாஸ்திரத்தில் குதிரைகளை யாகத்தில் எரித்தார்கள் என்று விபரம் வருகிறது. இப்பொழுது குதிரை என்பது நீங்கள் தாம். அவர்கள் கதை எழுதி வைத்திருக்கிறார்கள். யதார்த்தமான (சரியான) அர்த்தத்தை அவர்களால் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. ஏதோ சில சொற்கள் வந்திருக்கின்றன. நாடகம் காட்டுவது போல. ஜான்சியின் ராணி என்ற பெயர் இருக்கிறது. ஆனால் அந்த நடிகர்கள் உண்மையானவர்கள் இல்லை. செயற்கையாக வைத்து நடிக்கிறார்கள். தங்களுடைய ஆட்களை படை வீரனாக வைக்கிறார்கள். கொஞ்சம், கொஞ்சமாக நாடகமாகிவிடுகிறது. எது நடந்து முடிந்ததோ அதையே புது நடிகர்களை வைத்து, நடிக்க வைத்து விடுகிறார்கள். நீங்கள் நடிப்பை ஏற்கனவே கற்றிருக்கிறீர்கள். எந்த நடிப்பு ஆத்மாவில் பதிவாகி இருக்கிறதோ அது தானாகவே நடிக்கப்படுகிறது. நீங்கள் உங்களுடைய நடிப்பைப் புரிந்து கொண்டீர்கள். நீங்கள் பிரம்மாவின் வாய்வழி வந்த வம்சமான பிராமணர்கள், பிராமணிகள். முதலில் படைப்பு (மக்கள்) இல்லாதிருந்தது என்பது கிடையாது. படைப்பு புதியதாக்கப்படுகிறது. இதையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். பெரிய பிரளயம் ஏற்பட்டது, பிறகு ஆல இலையின் மேல் கடலில் குழந்தை வந்தது என்று மனிதர்கள் நினைக்கின்றார்கள். இப்படி நடக்கவே முடியாது. மற்றபடி இது சரி, பாபா புதிய உலகத்தைப் படைக்கும் பொழுது முதன் முதலில் குழந்தைகள் கர்ப மாளிகையில் வருகின்றார்கள். அது பாற்கடலில் இருப்பதற்கு சமம். இங்கே இருப்பது கர்ப ஜெயில், விஷக்கடல், நிறைய தண்டனையை

அனுபவிக்கிறார்கள். இதை எல்லாம் பாபா வந்து புரிய வைக்கின்றார். பெயரே சகஜ இராஜயோகம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. நீங்கள் தான் தேவி தேவதா தர்மத்தினர். நீங்கள் முயற்சி செய்து இராஜாவுக்கெல்லாம் இராஜா ஆவீர்கள். இலட்சுமி நாராயணரும் அதே தர்மத்தினர் தான். அவர்களுக்கு 84 பிறவி இப்பொழுது பூர்த்தி ஆகிவிட்டது. பாபா புரிய வைக்கிறார், கல்பத்திற்கு முன்பும் நீங்கள் தான் அவ்வாறு இருந்தீர்கள். யாரேனும் வந்தால் பாபா இப்படி கேட்பார், முன்னால் எப்போதேனும் சந்தித்தீர்களா? வந்தவர் கூறுவார், ஆமாம் பாபா, 5000 ஆண்டு களுக்கு முன்பும் சந்திருக்கிறோம், கல்ப கல்பமாக கல்பத்தின் சங்கம யுகத்தில் சந்தித்து வந்திருக்கிறோம். சந்தித்திக்கொண்டேயிருப்போம். முடிவே கிடையாது. இது ஏற்கனவே செய்து, நிர்ணயிக்கப்பட்ட நாடகம்! பாபா கூறுகின்றார்: நானும் அழகானவர்களை தூய்மை செய்ய வர வேண்டியதிருக்கிறது. இடையில் வரும் வேலையே எனக்கு இல்லை. என் பெயரே பதீத பாவனர். அழைக்கின்றார்கள்: மீண்டும் பாபா வந்து உலகத்தை அல்லது பாரதத்தைத் தூய்மை செய்யுங்கள். உலகின் ஆரம்பத்தில் பாரதத்தில் தேவி தேவதை களுடைய ஆட்சி இருந்தது. வெகு காலத்திற்கு முன்பு என்று ஆரம்பிக்கின்றார்கள் இல்லையா? ஆனால் எப்பொழுது? இதை அவர்கள் அறியவில்லை. பழையதிலும் பழைய மனிதர்கள், தேவி தேவதைகள். சொர்க்கத்தில் உள்ள பொருட்களான மாளிகை, மாடங்களைக் காட்டுகின்றார்கள் இல்லையா? பழமையில் மிகப் பழமையிலும், தேவி தேவதைகள் இருந்தார்கள், அவர்களிடம் தங்கம், வைரம், வைரோரியம் கொண்ட மாளிகை இருந்தது. 5000 ஆண்டு விஷயம். இதைவிடப் பழமையான பொருள் எதுவும் கிடையவே கிடையாது. இராதா கிருஷ்ணர். கிருஷ்ணர் சொர்க்கத்தின் முதல் குழந்தை. ஆத்மாவும் தூய்மை, சரீரமும் தூய்மை. ஆகவே முதல் நம்பர். முக்கியமானவர், இளவரசன். இளவரசி தான் இல்லையா? பாபா கூறுகின்றார்: நான் ஒரு பயணி. எங்கிருந்து வந்த பயணி? அவர் பரந்தாமம் அதாவது நிர்வாண் தாமத்திலிருந்து வந்த பயணி. பயணி என்பது ஆத்மா தான். நான் ஆத்மா, சதா தூய்மையானவன். பிறகு நீங்கள் என்னுடைய பிரிய தரிசினிகள். நீங்கள் கறுப்பாகி விட்டீர்கள். இப்பொழுது நான் உங்கள் ஆத்மாவை வெள்ளை ஆக்குகிறேன். அழுக்கை நீக்குகிறேன். ஒரு பயணியான நான் அனைவரையும் அழகு செய்கிறேன். எப்படிப்பட்ட மிகவும் அன்பான பயணியாக பாபா இருக்கின்றார். சொர்க்கத்தில் இயற்கையான அழகு இருக்கிறது. தேவதைகள் எவ்வளவு அழகாக இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது பிராமணர்களுடையது பழைய சரீரமாக இருக்கிறது. நீங்கள் அழகிலிருந்து அழுக்காகி விட்டீர்கள். பயணியான நான் உங்களை அழகு படுத்துகிறேன். நான் இந்த பழைய கறுப்பான பிரியதரிசினியின் சரீரத்தில் பிரேவேசிக்கிறேன். இதில் வந்து இவரையும் உங்கள் அனைவரையும் வெள்ளையாக்குகின்றேன். ஒரு பயணி வந்து எத்தனை பேரை அழகு செய்கிறேன்! பயணி என்பதற்கு அர்த்தம் உங்களுக்குத் தெரிந்திருக்கிறது. எப்பொழுது நீங்கள் ஸ்ரீமத்படி நடப்பீர்களோ, அப்பொழுது தான் அழகாக மாற முடியும். உங்கள் ஆத்மாவில் அழுக்கு படிந்ததால், கறுப்பாகி விட்டீர்கள். இப்பொழுது அழுக்கை எப்படி நீக்குவது? என்னுடன் யோகத்தை இணைப்பது மூலம். அதே யோக அக்னி மூலம் அழுக்கு எரிந்து விடும். மிகச் சரியான விஷயங்களை நீங்கள் அறிந்து கொள்கிறீர்கள். பாபா உங்களுக்கு நிறைய புரிய வைக்கின்றார். ஆனால் நீங்கள் மறந்து விடுகின்றீர்கள், ஏனென்றால் யோகம் சரியாகயில்லை. மோகம் அற்றவராகயில்லை. பாபாவோ சதா பவித்திரத்தின் கடலாக இருக்கின்றார். உங்களுக்குத் தெரியும், நாம் ஆத்மா தான் இரும்பு யுகத்தில் இருக்கிறோம், அதனால் நகையும் (உடலும்) பொய்யாக கிடைத்திருக்கிறது. ஆகையால் முதலில் ஆத்மாவில் உள்ள அழுக்கை நீக்கிவிட வேண்டும். பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். இதற்கு யோக அக்னி என்று கூறப்படுகிறது. சிவ பாபா கூறுகிறார்: நான் சதா பவித்திரமாக இருக்கிறேன். நான் அப்படி இருக்கவில்லையென்றால் உங்களை தூய்மையாக யார் செய்ய முடியும்? உங்களை ஆத்மா என்று உறுதியாக நம்ப வேண்டும். நம் ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் அழுக்கு படிந்திருக்கிறது. இப்பொழுது நாம் பாபாவோடு யோகாவை (தொடர்பை) இணைப்பதால், பவித்திரமாகி விடுவோம். எந்த விகாரமும் இருக்காது, ஏதேனும் விகாரம் இருந்தால், தண்டனை அனுபவிக்க நேரிடும். எனவே ஏன் நான் நிரந்தமாக முயற்சி செய்யக்கூடாது? மாயா என்ற புயல் நம்மை ஒருபொழுதும் அசைக்க முடியாத வண்ணம் நம் மனநிலையை முயற்சி மூலம் அமைக்க வேண்டும். ஆடாத அசையாத (அச்சல்கர் -அபுவி)ள்ள நினைவு சின்னம் - கோவில்) இல்லமாகுங்கள். இதனுள் இருக்கும் ஆத்மா, பாபாவின் நினைவு மூலம் பரிபக்குவ நிலைக்கு வந்து விட்டால் பிறகு கர்மாதீத நிலை வந்து விடும். எந்த விகர்மமும் (பாவமும்) ஏற்படாது. ஆத்மா பவித்திரமாகி விடும். உழைப்பு தான் இல்லையா? பரமபிதா பரமாத்மாவுக்கும் பங்கு இருக்கிறது. நாம் அவரை நினைக்கிறோம். அவர் எப்படி வந்து படிப்பிக்கின்றார்? அது நடைமுறையில் நிகழ வேண்டும் இல்லையா? பகவான் 5000 வருடங்களுக்கு முன்பும் கற்பித்தார். உண்மையில் பழமையான பாரதத்தின் இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார். குழந்தைகள் அறிந்துள்ளீர்கள் இது அதே பழமையான இராஜயோகம் என்பதை பாபா கூறுகிறார்: என்னை நினைவு

செய்யுங்கள், இதில் தான் உழைப்பு இருக்கிறது. எல்லாம் நினைவு பற்றிய விஷயம். பாபா கட்டளை இடுகின்றார், என்னை நினைவு செய்யுங்கள். ஆனால் மாயா கட்டளைப்படி நடக்கவிடுவதில்லை. தடையைப் போடுகிறது. பாபா கூறுகின்றார், நீங்கள் என்னை நினைவு செய்தால் என்னைப் போல தூய்மையாகி விடுவீர்கள், மேலும் ஞானமும், மகிழ்ச்சியும் நிறைந்தவராகி விடுவீர்கள். நீங்கள் மகிழ்ச்சியுடன் இருக்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு மூன்று அடி நிலம் கிடைப்பதில்லை, ஆனால் தந்தை உங்களுக்கு முழு உலகத்தின் ஆட்சியை அளிக்கின்றார். ஆகையால் எல்லோரும் பாபாவை நினைவு செய்கிறார்கள். ஒலியிலிருந்து விலகிச் செல்வதற்கு மனிதர்கள் வானப்பிரஸ்தம் செய்கின்றார்கள். அதாவது முக்தி தாமிற்குச் செல்ல விரும்புகின்றார்கள். முக்தி, ஜீவன் முக்தி என்பதை பாபாவைத் தவிர யாராலும் தரமுடியாது. பாபா மூலம் முதலில் நீங்கள் சூத்திரனிலிருந்து, பிராமணர் ஆகின்றீர்கள். இதில் கஷ்டம் என்ற விஷயம் கிடையாது. அமரும் போதும், நடக்கும் போதும் தன்னுடைய முயற்சியை செய்து வாருங்கள். நீங்கள் இதை அறிவீர்கள், நினைவு செய்தால் வெள்ளையாகி விடுவோம் என்று. உங்கள் ஆத்மா தூய்மை ஆகிவிடும். தூய்மையுள்ள தந்தை வந்து தூய்மை ஆவதற்கு வழிகளைக் கூறுகின்றார். மிகவும் அன்பான தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். மனிதன் வியாதியில் விழுந்தால், அவனுக்கு குறிப்பிட்ட யாரையாவது நினைக்கும் படி கூறுகின்றார்கள். அப்படி நினைவு செய்ய முடியுமா? இதில் மிக பயிற்சி வேண்டும். அப்பொழுது தான் கடைசி எண்ணப்படி மறுபிறவி ஏற்படும். நீங்கள் பாபா நினைவில் இருக்க வேண்டும். கர்மாதீத ஆகியே தீரவேண்டும். யோகம் மூலம் ஒருவர் பாவங்களை எரித்து விட்டால், அவர் தண்டனை அடைய மாட்டார். யோகத்தில் இருக்கவில்லை என்றால், தண்டனை பெற்று முக்தி தாமிற்குச் செல்வார். இதிலும் வரிசை இருக்கிறது. உண்மையான தூய்மையான பயணி ஒரு பாபா. பயணி என்றால் அனைத்து ஆத்மாக்களும் பயணிகள் தாம். எவ்வளவு தூரத்திலிருந்து, வருகின்றனர், தம் பங்கை நடிப்பதற்காக. அந்த நடிகர்கள், வீட்டிலிருந்து நடிப்பை நடிக்க வருகின்றார்கள், இது இராவணனுடைய நாடு. வெளிநாடு இல்லையா? இராவணன் அழுக்காக்கி விட்டான். நான் பிறகு அழுக்கானவர்களை தூய்மை செய்து கூடவே அழைத்து செல்வேன். சில குருவுக்கு ஏராளமான சிஷ்யர்கள் இருக்கின்றார்கள். ஆனால் அவர் தன்னுடன் அழைத்து செல்வதில்லை, அவரும் செல்வதில்லை. வழியும் தெரியாது. ஜோதி ஜோதியுடன் கலப்பது கிடையாது. ஆத்மா என்பது நிரந்தரமானது, சிதறுவதில்லை. சரீரம் அழியும், எரியும். தற்கொலை செய்கிறார்கள், ஒருவருக்கு இன்னொருவருடன் ஏதேனும் ஏற்படுகிறது, ஆசை பூர்த்தி ஆவதில்லை என்றால் இருவரும் சேர்ந்து மூழ்கி இறக்கின்றார்கள். அவர்களை தற்கொலை செய்தவர்கள் மகா பாவிகள் என்று அழைப்பார்கள். ஆத்மாவை அழிக்க முடியாது, சரீரம் அழிந்து விடுகிறது. எனவே, எவ்வளவு முரளியை நன்றாக நடத்துபவராக இருக்கலாம், ஆனால் மாயா அவ்வளவு பலசாலி, ஒரே அடியில் முடித்துவிடும். மாயாவின் குத்து சண்டை நடந்து கொண்டே வருகிறது. இது போர்க்களம் இல்லையா? போர் நடக்கும் மைதானம். இதை சாஸ்திரத்தில் என்னென்னவோ எழுதி வைத்து விட்டார்கள். இதில் இரவு பகலுக்கான வித்தியாசம் உள்ளது. இந்த சமயத்தில் ஞானம் மறைந்து விடுகிறது என்று கூறப்படுகிறது. தேவி தேவதா தர்மம், மறைந்து கொள்கிறது. நீங்கள் சிவன் கோவில் சென்றால் உடனே சொல்வீர்கள், இது சிவ தந்தையின் கோவில் என்று. பிரம்மாவின் கோவிலுக்கு சென்றால் இப்படி அதாவது இது தாதா (முத்த சகோதரர்) கோவில் என்பீர்கள், இது ஜகதம்பா, அல்லது மம்மாவின் கோவில் என்பீர்கள். தில்வாடா கோவிலில் கீழே இராஜயோக தபஸ்யா செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். மேலே வைகுண்டத்தின் நினைவுச் சின்னம் இருக்கிறது. அப்படியில்லை என்றால் அதை எங்கே வைத்து காட்டுவார்கள்? யாரேனும் இறந்தால் இவர் வைகுண்டத்திற்குச் சென்று விட்டார் என்று கூறுகிறார்கள். அதனால் அவர்கள் வைகுண்டத்தை மேலே செய்து விட்டார்கள். நினைவுச் சின்னம் டிராமாவின் திட்டப்படி முழுமையாக உள்ளது. பாபாவும் மம்மா காமதேனுவும் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் அதை பசு என்று புரிந்து விட்டார்கள். பசுவை வைத்துக் கொண்டு சில சாமியார்கள் சுற்றுகிறார்கள். அதை காமதேனுவாகவும், அவரை கபில் தேவராகவும் எழுதியிருக்கிறார்கள். கபில் தேவரிடம் காமதேனு இருந்தது இப்படி கதைகள் நிறைய இருக்கின்றன.

சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் பயணி. இந்த பிரம்மா அப்படி கூறமாட்டார். சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் பயணி, சதா தூய்மையாக இருக்கிறேன். இது அபவித்திரமான விகாரமுள்ள உலகம். அது விகாரமற்ற உலகம். இது ஏற்கனவே உருவாக்கப்பட்ட நாடகம். பாபா வந்து புரிய வைக்கின்றார். உலகத்தில் எவருக்கும் தெரியாது. ஆத்மாக்கள் உடலற்ற உலகத்தில் வசிப்பவை. இங்கே நடிக்க வருகிறது. இது கர்மபூமி. பரந்தாமத்தை கர்மபூமி என்று சொல்வதில்லை. இதை நாடகம் என்கிறோம். பாரத நாடு வைரம் போலவும், சோழி போலவும், ஆகிறது. பாரதத்திற்குத்தான் வர்ணம் (பிரிவு) இருக்கிறது. பிராமண வர்ணம்,

தேவதா வர்ணம், சத்திரிய வர்ணம், சூத்திர வர்ணம். இங்கே தான் 84 பிறவி முழுமையாக ஏற்படுகிறது. எல்லா தர்மங்களுக்கும், 84 பிறவி இருப்பதில்லை. எவ்வளவு இனிமையான, மிக இனிமையான விஷயங்களை செல்லமான குழந்தைகளுக்குப் பாபா புரிய வைக்கின்றார். நாம் கல்ப கல்பமாகப் படித்து வருகின்றோம் என்பதை குழந்தைகள் அறிகின்றார்கள். முயற்சிக்கு ஏற்ப மாறுதல் (டிரான்ஸ்பர்) ஏற்படும். பள்ளியில் ஆட்சி செய்வீர்கள். பாபாவுக்குச் சொந்தமாகி பாபாவை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். பாபாவை அடிக்கடி நினைக்க வேண்டும். இல்லா விட்டால் பாவம் எப்படி அழியும்? அடிக்கடி தனக்குள் பேச வேண்டும். ஆத்மாவான நாம் அழிவற்றவர்கள். பாபா கட்டளை இடுகின்றார், என்னை நினைத்தால் பாவங்கள் அழியும். நினைவு செய்யாவிடில் பாவங்கள் அழியாது. பதவியும் உயர்வாகக் கிடைக்காது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் பின் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாய், தந்தையான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. யோக அக்னி மூலம் பாவத்தின் அழுக்கை எரித்து, அழகாக வேண்டும். தூய்மையாகவும். பவித்திரமாகி அனைவருக்கும் பவித்திரத்தின் ஆனந்தத்தை வழங்க வேண்டும்.
2. எந்த பாபச் செயலும் ஏற்பாடதபடி தன்னை ஆடாத அசையாத இல்லமாக வைத்துக் கொள்ளவும். நினைவின் முயற்சியால் தன் மனநிலையை பரிபக்குவமாக ஆக்க வேண்டும்.

வரதானம்:

சினேகம் என்ற மாயாஜாலம் மூலமாக பந்தனமற்றவரை கூட பந்தனத்தில் பிணைத்து விடும் சிறந்த மந்திரவாதி ஆவீர்களாக.

தந்தையை விடவும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பெரிய மந்திரவாதி ஆவீர்கள். உங்களிடம் அப்பேர்ப்பட்ட சினேகத்தின் மாயாஜாலம் உள்ளது அதன் மூலம் பந்தனமற்றவரையும் பந்தனத்தில் பிணைத்து விடுகிறீர்கள். தந்தைக்குக் கூட குழந்தைகளைத் தவிர எதுவும் தோன்றுவதில்லை. நிரந்தரமாக குழந்தைகளைத் தான் நினைவு செய்கிறார். எவ்வளவு முறை தந்தையை உண்ணும் பொழுது அழைக்கிறீர்கள். உணவு உட் கொள்கிறீர்கள், நடக்கிறீர்கள், உறங்குகிறீர்கள். அப்பொழுதும் தந்தை கூட இருக்கிறார். எந்தவொரு கர்மம் செய்யும் பொழுதும் காரியம் உங்களுடையது, நீங்கள் செய்வியுங்கள். கருவியாக நாங்கள் கையை இயக்குகிறோம் என்று கூறுகிறீர்கள். பிறகு கர்மத்தின் சுமையைக் கூட தந்தைக்குக் கொடுத்து விடுகிறீர்கள். எனவே சிறந்த மந்திரவாதி ஆகிறீர்கள் அல்லவா?

சுலோகன்:

தனது சுயஸ்திதியின் சக்தி மூலமாக பரிஸ்திதியை சூழ்நிலையை மாற்றக் கூடியவர்கள் ஒரு பொழுதும் குழப்பமடைய முடியாது.