

"இனிமையான குழந்தைகளே! மிகமிக இனிய தந்தை இனிமையாக்குவதற்காக வந்திருக்கிறார், நீங்கள் தேவதைகளுக்குச் சமமாக இனிமையானவர்களாக ஆகவேண்டும், மற்றவர்களையும் ஆக்க வேண்டும்.

கேள்வி :

சதா சுகமானவர்களாக ஆவதற்கான வரதானம் எந்தக் குழந்தைகளுக்குக் கிடைக்கின்றது?

பதில் :

யாருக்கு ஞான ரத்தினங்கள் மீது மதிப்பு உள்ளதோ அவர்களுக்கு. ஒவ்வொரு ரத்தினமும் பல கோடி மடங்கு செல்வந்தர் ஆக்கக்கூடியது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த ரத்தினங்களை தாரணை செய்து ரூப் பசந்த் (ஞானியாகி தாரணை செய்பவராக) ஆகுங்கள். வாயிலிருந்து சதா ரத்தினங்கள் வெளிப்பட்டுக் கொண்டே இருக்குமானால் சதா சுகமானவர்களாக ஆகிவிடுவீர்கள். எந்தக் குழந்தைகள் இனிமையானவர்களாக ஆகின்றார்களோ, அவர்களைப் பார்த்து பாபாவும் குஷியடைகின்றார், சதா சுகமானவர்களாக ஆவதற்கான வரதானம் தருகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சதா உடல் ஆரோக்கியமுள்ளவராக, சதா செல்வம் நிறைந்தவராக ஆகிவிடுகின்றீர்கள்.

பாடல் :

வந்துவிட்டாய் என் மனதில் நீ.....

ஓம் சாந்தி.

எவ்வளவு இனிமையான பாடல்! இயற்றியவர்கள் திரைப்படத்துறையினர் தான். ஆனால் அவர்களுக்கு இது பற்றி எதுவும் தெரியாது. இனிமையான குழந்தைகள் நீங்கள் இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தில் உங்கள் பாகத்தை நடித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். எல்லையற்ற டிராமாவில் எல்லையற்ற தந்தையும் இப்போது தமது பாகத்தை முன்னிலையில் நடித்துக் கொண்டிருக்கிறார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இனிய பாபா தான் பார்வையில் தென்படுகின்றார். ஆத்மா இந்தக் கண்கள் மூலம் (சரீர உறுப்புகள் மூலம்) ஒருவர் மற்றவரைப் பார்க்கின்றது. ஆத்மாக்களும் யார் முன்னால் அமர்ந்துள்ளனரோ அவர்களுக்குத் தெரியும், அவர்களுக்குத் தான் பாபா "இனிமையான குழந்தைகளே! என்று சொல்கின்றார். பாபா சொல்கிறார், நான் குழந்தைகள் அனைவரையும் மிக இனிமையானவர்களாக ஆக்குவதற்காக வந்துள்ளேன். மாயா உங்களை மிகக் கடுமையானவர்களாக ஆக்கிவிட்டுள்ளது. நீங்கள் எவ்வளவு இனிமையானவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதை பாபா தான் வந்து சொல்லிப் புரியவைக்கின்றார். நீங்கள் எப்போது கோயிலுக்குச் செல்கின்றீர்களோ அப்போது தேவதைகள் எவ்வளவு இனிமையானவர்கள் என்பதை உணர்கின்றீர்கள். தேவதைகளை எவ்வளவு இனிய பார்வையுடன் பார்க்கின்றீர்கள்! எங்காவது கோயில் திறந்திருந்தால் தேவதைகளின் தரிசனம் செய்வதற்காகச் செல்கிறீர்கள். செய்திருப்பதோ கல்லில் தான். ஆனால் இவர்கள் இனிமையாக இருந்துவிட்டுச் சென்றுள்ளனர் என்று உணர்ந்திருக்கிறீர்கள். சிவனுடைய ஆலயத்திற்குச் செல்கின்றீர்கள். அவரும் மிகமிக இனிமையானவர். நிச்சயமாக அவ்வாறு இருந்துவிட்டுச் சென்றிருக்கிறார். இனிமையிலும் இனிமையான தந்தை நிச்சயமாக பாரதத்தில் தான் வந்திருப்பார். கோயில்களில் யார் யார் இருக்கின்றனரோ அவர்கள் அனைவரும் இருந்து விட்டுச் சென்றிருக்கிறார்கள். நிச்சயமாக ஏதோ நன்மை செய்து விட்டுச் சென்றிருக்கிறார்கள். இனிமையிலும் இனிமையான தந்தையை அறிந்து கொள்பவர்கள் நிச்சயமாகக் குழந்தைகளாகவே இருப்பார்கள். ஆகவே நிச்சயமாகச் சொல்வார்கள், நிராகார் பரமபிதா பரமாத்மா அனைவரைக் காட்டிலும் மிகமிக இனிமையானவர்.

உலகத்தில் பொதுவாகவும், பாரதத்தில் குறிப்பாகவும், சிவபாபாவின் மகிமை அநேகம். சிவகாசி விஸ்வநாத் கங்கா -- இதுபோல் அநேகர் சொல்கின்றனர். அங்கே போய் வசிக்கவும் செய்கின்றனர். இந்த (பிரம்மா) பாபாவும் கூட எல்லாப் பக்கமும் சுற்றி வந்திருக்கிறார். மனிதர்கள் சிவனுக்கு எவ்வளவு மகிமை செய்கின்றனர்! பாபாவுக்குத் தெரியும், இவர்கள் அனைவரும் இனிய குழந்தைகள். நம் வீட்டின் குழந்தைகள். அனைவருக்கும் நம்பர்வார் அவரவர் பாகம் கிடைக்கின்றது. ஆனால் அனைவருடைய பார்வையும் ஹீரோ-ஹீரோயின் பக்கமே செல்லும். இப்போது இந்த டிராமாவில் யார் ஹீரோ-ஹீரோயினாக இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்காகப் பாடுகிறார்கள், "நீங்கள் தாயும் தந்தையும்.....என்று. இப்போது குழந்தை களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் அந்தத் தாய்-தந்தை முன் அமர்ந்துள்ளோம்.

உலகத்தின் முன்பு இல்லை. இவர் குப்தமானவர் (ரகசியமானவர்), இவருடைய பெயர் அடையாளத்தை மறையச் செய்து விட்டார்கள். சித்திரம் மட்டுமே உள்ளது. ஆனால் அதன் மூலம் எதுவும் தெரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. சிவனுடைய பூஜாரிகளோ ஏராளமாக உள்ளனர். ஆனால் அவரைப் பற்றிய முழு அறிமுகம் இல்லை. நீங்கள் அறிவீர்கள், சிவபாபா மிகமிக இனிமையிலும் இனிமையானவர். அவரைப் போன்ற இனிமையானவர் வேறு யாரும் இருக்கவே முடியாது. அந்த இனிமையிலும் இனிமையான தந்தை வராமலிருந்தால் இந்த தூய்மை இல்லாத உலகம் எப்படி தூய்மையாகும்? இச்சமயம் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் எந்த ஒரு இனிமையும் இல்லை. தங்களைத் தாங்களே சிவோகம், பகவான் என்றெல்லாம் சொல்லிக் கொள்ளலாம். ஆனால் பகவானோ அவ்வளவு இனிமையானவர், அவரோ பரந்தாமத்தில் வசிப்பவர். நீங்கள் இந்தப் தூய்மை இல்லாத உலகில் இருந்து கொண்டு எப்படிச் சொல்கிறீர்கள்-சிவோகம், நானே பகவான் என்று? பகவானோ படைப்பவர், பதிப்பாவன். பகவானை பக்தர்கள் அனைவரும் நினைவு செய்கின்றார்கள். பக்தர்கள் அனைவருமே பகவான் என்பதில்லை. நிராகார் சிவனைத் தான் மிகமிக இனிமையானவர் என்பார்கள். மிகமிக இனிமையான பாபா மூலம் தான் மிகமிக இனிமையான சொர்க்கத்திற்குச் செல்வோம் இந்த சாம்ராஜ்யம் படைக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. மிகமிக இனிமையான பாபா நம்மை மிகமிக அன்பானவர்களாக, மிகமிக இனிமையானவர்களாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். அவர் எப்படி இருக்கிறாரோ, அவரைப்போல் நம்மையும் ஆக்குவார் இல்லையா? அவர் சொல்கின்றார், நான் நிராகார், ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் நிராகார். சிவனுடைய ஆலயத்தில் சிவலிங்க பூஜை நடைபெறுகின்றது இல்லையா? யக்குத்தைப் படைக்கும் போது சாலிகிராமங்களையும் சிவனையும் உருவாக்குகின்றனர். அதற்குப் பூஜை செய்கின்றனர். மிகப்பெரிய சேட்டுகள் யக்குத்தைப் படைக்கின்றனர். ருத்ர சிவனுடைய லிங்கத்தையும் உருவாக்குகின்றனர். மேலும் சாலிகிராமங்களையும் உருவாக்குகின்றனர். பிராமணர்கள் பூஜை செய்கின்றனர். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தான் பூஜைக்குரியவர்களாக இருந்தீர்கள், பிறகு பூஜாரி ஆகியிருக்கிறீர்கள். சிவலிங்கத்தைப் பெரியதாகவும் சாலிகிராமம் சிறியதாகவும் செய்து பூஜை செய்கின்றனர். அதனுடைய பெயரே ருத்ர யக்கும். ஆக, இது மண்ணின் பூஜை ஆகிவிடுகிறது. உருவம் முதலியவற்றை மண்ணால் செய்கின்றனர், ஞாபகார்த்தத்திற்காக. பிறகு பூஜாரிகள் அமர்ந்து பூஜை செய்கின்றனர். பாரதம் பூஜைக்குரியதாக இருந்தது. சத்யுக-திரேதாவில் பூஜாரி நிலை இல்லை. அரைக்கல்பம் ஞானம், அரைக்கல்பம் பக்தி. நீங்களே பூஜைக்குரியவர், நீங்களே பூஜாரி எனப் பாடவும் செய்கின்றனர். பிறகு சொல்கிறார்கள், எல்லாமே பகவான் தான்! பகவான் தான் பூஜைக்குரியவராக இருந்தார், பகவானே பூஜாரி ஆகிறார் என நினைக்கிறார்கள். இது தலைகீழான கங்கை எனப்படுகின்றது. தந்தையையோ அனைவருமே கூப்பிடுகின்றனர் - ஏ, பகவானே! பதிப்பாவனா, ஏ இரக்கமனமுள்ளவரே! என கூவி அழைக்கின்றனர். பக்திமார்க்கத்தில் அரைக் கல்பமாக பக்தர்கள் அழைக்கின்றனர். சொர்க்கத்திலோ நீங்கள் எஜமானர்களாக இருப்பீர்கள். பாபா சொல்கிறார், உங்களை மிக இனிமையானவர்களாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறேன். கடவுளாகிய தந்தை எவ்வளவு இனிமையான, எவ்வளவு அன்பான சிவ போலா (கள்ளங்கபடமற்ற) பகவான்! சங்கரின் பெயரையே போட மாட்டார்கள். சிவன் நிராகார், சங்கர் ஆகாரி.. இருவரையும் ஒன்றெனச் சொல்வது பிழையல்லவா? மனிதர்கள் யாருடைய கோயிலுக்குப் போனாலும் பூஜை ஒரே ஒரு நிராகாருக்குத் தான் செய்வார்கள். எல்லாரையும் ஒன்றாக ஆக்கி விட்டனர். அச்சதம், கேசவம், ஸ்ரீராம் நாராயணர்! இராமர் எங்கே? நாராயணர் எங்கே! அனைவரையும் ஒன்றாக்கி விட்டுள்ளனர்.

வியாசர் யார்? இதை யாருமே அறிய மாட்டார்கள். வாஸ்தவத்தில் உண்மையான வியாசர், சுகதேவரின் குழந்தைகள் நீங்கள் தான். பாபா அமர்ந்து சகஜ யோகத்தின் ஞானத்தைச் சொல்கின்றார். அந்த சுகதேவரின் குழந்தைகள் நாம் உண்மையிலும் உண்மையான வியாசர். நாம் பிராமணர்கள். நமக்கு நடை முறையில் அமர்ந்து சகஜ இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். இதன் மூலம் நாம் மனிதரிலிருந்து தேவதை ஆகிறோம். தேவதைகளுக்கு முன் போய்ப் பாடுகின்றார்கள், நாங்கள் பாவிகள், நீச்சர்கள், கடுமையானவர்கள் என்று. அவர்களோ மிக இனிமையானவர்கள் இல்லையா? இந்த லட்சுமி-நாராயணர் தான் 84 பிறவிகள் எடுத்திருக்கிறார்கள். தத்த த்வம். இந்த ஞானம் உங்களுக்குத் தான் கிடைக்கின்றது. லட்சுமி-நாராயணரிடம் அங்கே இந்த ஞானம் இருக்காது. நான் அங்கே யாரையும் இந்த ஞானத்தின் மூலம் தேவதையாக்குவது இல்லை. மற்றப்படி என்ன வேலை செய்வது? இங்கோ எவ்வளவு காரியங்கள் ஆகின்றன! இப்போது நாம் மிக இனிமையான தந்தையின் குழந்தைகள். பிறகு ஸ்ரீலட்சுமி-நாராயணர் ஆவோம். நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் மிக இனிமையான தந்தை மூலம் மிக இனிமையானவர்கள் ஆகின்றோம். சிவபாபா ஸ்ரீஸ்ரீ இனிமையிலும் இனிமையானவர். அவர் மூலம் நாமும் இனிமையானவர்களாக ஆகின்றோம். நம்மை நாமே ஸ்ரீஸ்ரீ என்று சொல்லிக் கொள்ள முடியாது. இவை

புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்கள். நீங்கள் எந்த அளவு அசரீரியாக, ஆத்ம அபிமானியாக ஆகிறீர்களோ, இனிமையான தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்களோ அந்த அளவு இனிமையானவர்களாக ஆவீர்கள். ஆத்ம அபிமானி ஆகி, தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்ய வேண்டும். இந்த ஒரு முக்கியமான விஷயத்தை மறவாதீர்கள். என்னை நினைவு செய்வீர்களானால் என்னைப் போலவே இனிமையானவர்களாக ஆகிவிடுவீர்கள். ஆகவே அப்படி ஆக்குகிற பாபாவை எவ்வளவு நினைவு செய்ய வேண்டும்! பாபா இனிமையின் மலையாகவே இருக்கிறார். சொல்கிறார் இல்லையா, நினைத்து நினைத்து சுகம் பெறுங்கள். மந்திரம் எதையும் ஜெபிக்க வேண்டாம், மாலை எதையும் உருட்ட வேண்டாம். நினைவு செய்தால் போதும். இந்த மாலை யாருடைய நினைவாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது என்பது யாருக்கும் தெரியாது. வெறுமனே ராம் ராம் என்று சொல்லிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். மாலையை உருட்டிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்கள், இராம் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் நாம். அதனால் நினைவு செய்கிறீர்கள். மாலையை உருட்டுவது என்பது பூஜாரியாக ஆகி விட்டதன் அடையாளம். நாம் பாபாவை மிகவும் நினைவு செய்கின்றோம். நினைவின் மூலம் தான் நாம் சதா நோயற்றவர்களாக ஆகின்றோம். பாபா அடிக்கடி சொல்கிறார், தன்னை ஆத்மா என உணர்ந்து என்னை நினைவு செய்தால் துன்பம் நீங்கி விடும். மற்றப்படி 10-20 புஜங்கள் உள்ள அல்லது துதிக்கை உள்ள மனிதர்கள் யாரும் கிடையாது. தும்மல் மூலம் ஏதோ தேவதைகள் வெளிப்பட்டு விடுவார்கள் என்பதும் இல்லை. இந்த விஷயங்களை இப்போது கேட்டால் இதெல்லாம் என்ன என்று (ஆச்சரியமாக) நினைக்கிறீர்கள். இவையனைத்தும் பக்திமார்க்கத்தின் சாதனங்கள். சத்யுகத்தில் இவை எதுவுமே இருக்காது. பக்தி அரைக்கல்பம் நடைபெறுகின்றது. ஞானம் ஒன்றும் அரைக்கல்பம் நடைபெறுவதில்லை. ஞானத்தின் பலன் (பிராலப்தம்) அரைக்கல்பம் நடைபெறுகின்றது. ஞானத்தினால் 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. அதாவது அந்த பக்தியின் ஆஸ்தி கிடைப்பது போல. பக்தி முதலில் சதோபிரதானமாக இருந்தது. பிறகு சதோ, ரஜோ, தமோ ஆகிவிடுகின்றது. இதுவும் பாபாவிடம் ஆஸ்தி கிடைப்பது போல. ஆக, முதல் சதோபிரதான், பிறகு சதோ, ரஜோ, தமோவில் வருகின்றனர். இவை புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்கள். முதலிலோ புரிந்து கொள்ள வேண்டும், நாம் ஆத்மா மிகமிக அன்பான தந்தையின் குழந்தைகள். தந்தை இந்த சரீரத்தில் வந்திருக்கிறார். சரீரம் இல்லாமல் எப்படி முரளி சொல்ல முடியும்? நிராகாரி உலகமோ அமைதி உலகம். பிறகு மூவி (அசைவு உலகம்), இது டாக்கி (சப்தத்தின் உலகம்). மூன்று உலகங்கள் இல்லையா? ஒவ்வொரு விஷயமும் புதியதாக நீங்கள் கேட்கிறீர்கள். உலகில் வேறு யாரும் இதைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் ஆத்மாக்கள் அமைதி உலகத்திலிருந்து வருகின்றோம். அங்கே வசிப்பவர்கள் நாம். அதனால் அதன் பெயர் பிரம்மாண்டம் என வைக்கப் பட்டுள்ளது. முட்டையைப் போல் ஆத்மாக்கள் அங்கே இருக்கின்றன. ஆனால் அப்படி இல்லை. நட்சத்திரம் என்றாலும் நட்சத்திரத்திற்குப் பூஜை எப்படிச் செய்வது? பழம், பூ, பால் முதலியன அதன் மீது எப்படித் தங்கும்? பெயர் சிவன் என்பது சரி தான். தந்தையாகிய அவர் பெரிய அளவு, நாம் ஆத்மாக்கள் சிறிய அளவிலானவர்கள் என்பதெல்லாம் இல்லை. பரம அதாவது பரந்தாமத்தில் இருக்கக் கூடிய மிகமிக அன்பிற்குரிய ஆத்மா.

நீங்கள் அறிவீர்கள், இப்போது நாம் பாபாவின் ஸ்ரீமத் படி நடக்க வேண்டும். மிகவும் இனிமையிலும் இனிமையான பாபா வந்து நம்மை மிகமிக இனிமையானவர்களாக ஆக்குகின்றார். ஆத்மா இனிமையானதாக ஆகிவிட்டால் சரீரமும் இனிமையானதாகக் கிடைக்கும். பாபா சொல்கிறார், விதையையும் மரத்தையும் மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். விதையாகிய தந்தை மேலே இருக்கிறார். அவர் விருட்சபதியாக இருக்கிறார். இது அஸ்திவாரம். பிறகு இதிலிருந்து கிளைகள் வெளிப்படும். உலகத்தில் யாருடைய புத்தியிலும் இது இல்லை. பாபா சொல்கிறார் -- செல்லக் குழந்தைகளே! நிராகார் தந்தை இந்த சரீரத்தின் மூலம் பேசுகின்றார். நீங்கள் இந்தக் காதுகள் மூலம் கேட்கிறீர்கள். ஆத்மா தான் தாரணை செய்கின்றது. ஞான சூரியன் வெளிப்பட்டார், அஞ்ஞான இருள் அழிந்தது... இருள் நிறைந்த இரவு உள்ளது இல்லையா? மனிதர்கள் நினைக்கிறார்கள், இதனைக் காட்டிலும் அதிக இருள் இனியும் கூட வரும் என்று. இதுவே மிக பயங்கரமான இருள். மனிதர்கள் இதை அறிய மாட்டார்கள். இப்போது நீங்கள் படைப்பவர் மற்றும் படைப்பினுடைய முதல்-இடை-கடை பற்றித் தெரிந்து கொண்டீர்கள். இதைப் பற்றி சந்நியாசிகள் சொல்லும் போது முடிவற்றது என்கிறார்கள். ஈஸ்வரா உனது வழியும் முறையும் தனிப்பட்டது. நீங்களோ அறிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், ஈஸ்வரனே வந்து கதி, சத்தகதி அளிக்கின்றார். நீங்கள் அறிவீர்கள், ஸ்ரீமத் படி நாம் தான் நரனிலிருந்து நாராயணர், நாரியிலிருந்து லட்சுமி ஆவோம். எவ்வளவு பெரிய பெருமிதம் இது! நோக்கம், குறிக்கோள் என்ற ஒன்று உள்ளது இல்லையா? வக்கீல் ஆவோம் என்றாலும் நம்பர்வார் தான் ஆவார்கள் இல்லையா? அதனால் தாய்-தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். தாய்-தந்தையர் புருஷார்த்தம் செய்து

நம்பர் ஒன்னில் செல்கின்றனர் என்பது தெரியும், ஆகையால் நாமும் புருஷார்த்தம் செய்வோம். நாமும் இவ்வளவு இனிமை யானவர்களாக ஆவோம். குழந்தைகள் தாய்-தந்தையரின் ஆசனத்தின் மீது வெற்றி கொள்கின்றனர் இல்லையா? அவர்கள் பெரியவர்களாக ஆகிவிட்டால் தாய்-தந்தை ஆசனத்திலிருந்து கீழே இறங்கி விடுவார்கள். ஆக, நீங்கள் தாய்-தந்தையரின் சிம்மாசனத்தின் மீது வெற்றி கொள்கிறீர்கள்.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் அன்பானவர்களாக, மிகவும் இனிமையானவர்களாக ஆகவேண்டும். உங்களுடைய வாயிலிருந்து சதா ஞானரத்தினங்களே வெளிவர வேண்டும். ரூப் பசந்த் (ஞானி, யோகி) நீங்கள். அவர்களோ ஒரு கதையை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். இதுவோ ஞானரத்தினம். ஆபரணங்களைப் பற்றி (பிரம்மா) பாபாவுக்கு நன்றாகவே தெரியும். நகைத்தொழில் என்பது அனைத்திலும் உயர்ந்த தொழிலாகக் கருதப்படுகின்றது. இவை கூட ஞானரத்தினங்கள் தான். ஒவ்வொரு ரத்தினத்தின் தாரணை ஏற்படுகின்றது. இதனால் நீங்கள் கணக்கற்ற அநேக கோடிகளுக்கு அதிபதி ஆகிறீர்கள். உங்களுடைய மானிகைகளில் எப்படியெல்லாம் தங்கத்தாலான செங்கற்கள், வைரம் வைரோரியங்களெல்லாம் இருக்கும்! மிகுந்த சுகத்தில் இருப்பீர்கள். எவர் ஹெல்தி, எவர் வெல்தி ஆவீர்கள். இதற்காக பாபா வரதானம் கொடுக்கின்றார். எவ்வளவு இனிமையானவர்களாக ஆகிறீர்களோ, அவ்வளவுக்கு பாபா குவியடைவார். பள்ளிக்கூடத்தில் ஆசிரியர் மாணவர்கள் பற்றி அறிவார் இல்லையா? இவரோ எல்லையற்ற தந்தை-ஆசிரியர்-சத்குரு இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் என்றால் முரளியும் அதுபோல் வெளியாகின்றது. ஆனால் ஞானி ஆத்மாவை பாபா இங்கேயே இருக்கவிட மாட்டார். பாபா சொல்கின்றார்: செல்லுங்கள், சென்று மனிதரிலிருந்து தேவதை ஆக்குகிற சேவை செய்யுங்கள். யார் கடுமையிலும் கடுமையான, பிளேக் நோயால் மிகவும் பீடிக்கப்பட்டவர்களாக இருக்கிறார்களோ, அவர்களை நோயற்றவர்களாக ஆக்குங்கள். இப்போதோ சராசரி வயது 40-45 ஆண்டுகள் இருக்கும். யோகியின் ஆயுள் மிக நீண்டதாக இருக்கும். கிருஷ்ணரை மகாத்மா, யோகேஷ்வர் என்கிறார்கள். அவருடைய இராஜ்யம் இருந்தபோது சராசரி ஆயுள் 150 ஆண்டுகளாக இருந்தது. இப்போது நோயாளிகளாக ஆகிவிட்டுள்ளனர். கணக்கு இருக்கிறது இல்லையா? ஆனால் மனிதர்கள் தெரிந்து கொள்ளவில்லை. புத்தியாகிய பாத்திரம் தங்கமாக இருந்தது, இப்போது விஷத்தால் நிரப்பப்பட்டதாக ஆகிவிட்டதால் இந்த நிலைமை! இப்போது ஞான அமிர்தத்தை ஊற்றி, தங்கத்தாலானதாக ஆக்குகின்றார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, வெகுகாலம் கழித்து, காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய், தந்தையாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. பாபாவுக்குச் சமமாக மிகமிக இனிமையானவர்களாக ஆகவேண்டும். வாயினால் ஒருபோதும் கடுமையான சொற்களைப் பேசக்கூடாது. சதா இனிமையாகப் பேசவேண்டும்.
2. பாபா நமக்குக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கும் விலைமதிக்க முடியாத ஞானரத்தினங்களின் மதிப்பை உணர்ந்து நன்கு தாரணை செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்:

சமநிலையின் மூலம் ஆனந்தமயமான வாழ்க்கையின் சாட்சாத்காரம் செய்விக்கக் கூடிய அனைவரின் ஆசிர்வாதத்திற்கு பாத்திரமானவர் ஆகுக.

சமநிலையுடன் இருப்பது அனைத்தையும் விட மிகப் பெரிய கலையாகும். நினைவு மற்றும் சேவையின் சமநிலை இருந்தால் தந்தையின் ஆசிர்வாதம் கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும். ஒவ்வொரு விசயத்தின் சமநிலையின் மூலம் எளிதாக நம்பர் ஒன் ஆகிவிடுவீர்கள். சமநிலை தான் பல ஆத்மாக்களின் முன் ஆனந்த மயமான வாழ்க்கையின் சாட்சாத்காரம் செய்விக்கும். சமநிலையை சதா நினைவில் வைத்துக் கொண்டு அனைத்து பிராப்திகளின் அனுபவம் செய்து கொண்டே இருந்தால் தானும் முன்னேறிக் கொண்டே இருப்பீர்கள் மற்றும் பிற ஆத்மாக்களையும் முன்னேற்றுவீர்கள்.

சுலோகன்:

ஒவ்வொரு கடினமானதையும் எளியதாக ஆக்கி, மலையை கடுகாக அல்லது பஞ்சாக ஆக்குபவர் தான் மகாவீர்.