

" சங்கமயுகம் - தந்தை குழந்தைகளின் சந்திப்பிற்கான யுகம் "

இன்று அனைவரும் சந்திப்பைக் (மேளா) கொண்டாடுவதற்காக வந்து சேர்ந்து விட்டீர்கள். இதுவே தந்தை மற்றும் குழந்தைகளின் இனிமையான சந்திப்பதற்கான மேளா. இந்த சந்திப்பு மேளாவிற்காக அனேக ஆத்மாக்கள், அனேக விதமாக முயற்சி செய்தும் முடிவற்றது, அசம்பவம் மற்றும் கடினம் என்று கூறி காத்திருப்பதிலேயே இருந்து விட்டார்கள். எப்பொழுதாவது நடந்து விடும் என்ற இதே நம்பிக்கையில் இருந்து வந்தார்கள். மேலும் இப்பொழுதும் இருந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அந்த மாதிரி அன்னிய ஆத்மாக்களும் இருக்கிறார்கள், அவர்கள் எப்பொழுது நடக்கும், எப்பொழுது வருவார், எப்பொழுது சந்திப்பார் என்று அந்த மாதிரி பிரிந்திருப்பதின் பாடலைப் பாடிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். அவர்கள் அனைவருமே எப்பொழுது என்று கூறுபவர்கள். மேலும் நீங்கள் அனைவரும் இப்பொழுது என்று கூறுபவர்கள். அவர்கள் பிரிந்திருப்பவர்கள் மேலும் நீங்கள் சகஜயோகிகள். ஒரு நொடியில் சந்திப்பை அனுபவம் செய்பவர்கள். இப்பொழுது கூட யாராவது உங்களிடம் தந்தையோடு எப்பொழுது சந்திப்பது, மேலும் எவ்வளவு நேரத்தில் நடக்க முடியும் என்று கேட்டார்கள் என்றால் நீங்கள் என்ன கூறுவீர்கள்? தந்தையை சந்திப்பது குழந்தைகளைப் பொருத்தளவில் ஒருபொழுதும் கடினமாக இருக்க முடியாது என்று ஊக்கம் உற்சாகத்தோடு கூறுவீர்கள். சகஜமான மற்றும் நிரந்தரமான சந்திப்பு. சங்கமயுகம் இருப்பதே தந்தை மற்றும் குழந்தைகளின் சந்திப்பதற்கான யுகம். நிரந்தரமாக சந்திப்பில் இருக்கிறீர்கள் இல்லையா! இருப்பதே விழா அதாவது சந்திப்பு. எனவே மிகவும் பெருமிதத்தோடு சந்திக்க வேண்டும் நீங்கள் என்று கூறுகிறீர்கள். ஆனால் நாங்களோ எப்பொழுதுமே அவருடன் அதாவது தந்தையுடன் சாப்பிடுகிறோம், அருந்துகிறோம், நடக்கிறோம், விளையாடுகிறோம் மேலும் அவருடன் வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்று மிகுந்த பெருமிதத்துடன் கூறுவீர்கள். அந்த அளவு பெருமிதம் இருக்கிறதா? அவர்கள் பரமாத்மா தந்தையோடு அன்பு எப்படி ஏற்படுகிறது? மனம் எப்படி ஈடுபடுகிறது? என்று கேட்கிறார்கள். மேலும் உங்களுடைய இதயத்திலிருந்து, மனம் எப்படி ஈடுபடுகிறது என்பது ஒரு புறம் ! ஆனால் மனதே அவருடையதாக ஆகிவிட்டது என்ற வார்த்தை தான் வெளியாகிறது. உங்களுடைய மனமா என்ன? அதை எப்படி ஈடுபடுத்துவது என்பதற்கு! மனதை தந்தையிடம் கொடுத்து விட்டீர்கள் என்றால் யாருடையதாக ஆயிற்று. தந்தையினுடையதா அல்லது உங்களினுடையதா? எப்பொழுது மனதே தந்தையினுடையது என்றால், பிறகு எப்படி ஈடுபடுத்துவது என்ற கேள்வியே எழ முடியாது. எப்படி அன்பு செய்வது என்ற இந்தக் கேள்வியும் எழ முடியாது. ஏனென்றால், எப்பொழுதுமே அன்பில் மூழ்கியே இருக்கிறோம். அன்பு சொருபம் ஆகிவிட்டோம். மாஸ்டர் அன்புக் கடல் ஆகிவிட்டோம் என்றால் அன்பு செய்ய வேண்டியதாக இருக்காது, அன்பின் சொருபம் ஆகிவிட்டோம். முழு நாளும் என்ன அனுபவம் செய்கிறீர்கள். அன்பின் அலைகள் இயல்பாகவே அடித்துக் கொண்டிருக்கிறது தான் இல்லையா? எந்தளவு ஞான தூரியனின் கிரணங்கள் மற்றும் ஒளி விழுகிறதோ அந்த அளவு அன்பின் அலைகள் கொந்தளிக்கிறது. அமிர்தவேளையில் ஞான தூரியனின் ஞான முரளி என்ன காரியம் செய்கிறது? அதிகமாக அலைகள் வீசுகிறது தான் இல்லையா. நீங்கள் அனைவருமே, எப்படி ஞானத்தின் அலைகள், அன்பின் அலைகள், சுகத்தின் அலைகள், சாந்தி மற்றும் சக்தியின் அலைகள் வீசுகின்றன என்பதின் அனுபவிகள் தான் இல்லையா? மேலும் அதே அலைகளில் மூழ்கிவிடுகிறீர்கள். இந்த ஆன்மீக ஆஸ்தியின் பிராப்தியை அடைந்து விட்டீர்கள் இல்லையா! இது தான் பிராமண வாழ்க்கை. அலைகளில் மூழ்கி மூழ்கி கடலுக்குச் சமமானவர் ஆகிவிட்டீர்கள். அந்த மாதிரி சந்திப்பை செய்து கொண்டே இருக்கிறீர்களா? அல்லது இப்பொழுது செய்வதற்காக வந்திருக்கிறீர்களா? பிராமணன் ஆகி ஒருவேளை கடலில் மூழ்கிய அனுபவம் செய்யவில்லை என்றால், பிராமண வாழ்க்கையின் விசேஷமாக என்ன இருந்தது? இந்த விசேஷத்தைத் தான் ஆஸ்தியின் பிராப்தி என்று கூறுவது. முழு உலகத்தின் பிராமணர்கள் இதே ஆன்மீக பிராப்தியின் அனுபவத்திற்கான சாதகப் பறவைகள்.

இப்பொழுது கூட அனைத்து சாதகப் பறவை குழந்தைகள் பாப்தாதாவின் எதிரில் இருக்கிறார்கள். பாப்தாதாவின் முன்பு எல்லைக்கப்பாற்பட்ட ஹால் இருக்கிறது. இந்த ஹாலும் அனைவருமே வர முடியாது. அனைத்து குழந்தைகளும் தொலைநோக்கு கண்ணாடி வைத்துக் கொண்டு அமர்ந்திருக்கிறார்கள். ஸ்தூலமாகவும் தூரத்து காட்சியை எதிரில் பார்ப்பதின் அனுபவத்தில் குழந்தைகளின் சகஜ, சிரேஷ்ட அனைத்து பிராப்திகளை பார்த்து பாப்தாதாவும் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். நீங்கள் அனைவரும் இந்தளவு மகிழ்ச்சி அடைகிறீர்களா அல்லது சில நேரம் மகிழ்ச்சியாகவும், சில நேரம் மாயாவின் கவர்ச்சியில் இருப்பவராகவும் ஆகிறீர்களா? மாயாவின் இரண்டு விதமான எண்ணங்களின் குழப்பத்தில்

இருக்கவில்லையே? இரண்டு விதமான எண்ணங்களின் குழப்பம் புதைகுழி ஆக்கி விடும். இப்பொழுதோ புதைகுழியிலிருந்து விடுபட்டு இதயசிம்மாசனதாரி ஆகி விட்டீர்கள் இல்லையா? யோசித்துப் பாருங்கள், எங்கே புதைகுழி மேலும் எங்கே இதயசிம்மாசனம். உங்களுக்கு எது விருப்பம்? கதறுவதா அல்லது ஆசனத்தில் ஏறி அமருவதா? விருப்பமோ ஆசனம் தான், இருந்தும் புதைகுழியின் பக்கம் ஏன் சென்று விடுகிறீர்கள்? புதைகுழியின் அருகில் செல்வதினால் தூரத்திலிருந்தே புதைகுழி தன் பக்கம் இழுத்து விடுகிறது.

நான் புதிய குழந்தை என்று புரிந்து கொண்டு வந்திருக்கிறீர்களா அல்லது நான் ஒவ்வொரு கல்பத்தின் அதிகாரி என்று புரிந்து வந்திருக்கிறீர்களா? புதியவர்கள் வந்திருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? அறிமுகத்திற்காக புதியவர்கள் என்று கூறப்படுகிறது. ஆனால் தெரிந்து கொள்வதிலோ புதியவர்கள் இல்லை தான் இல்லையா? புதியவராக தெரிந்து கொள்வதற்காக வரவில்லை தான் இல்லையா? தெரிந்து கொள்வது என்ற முன்றாவது கண் கிடைத்து விட்டதா அல்லது இப்பொழுது அதை அடைவதற்காக வந்திருக்கிறீர்களா?

அனைத்து வந்திருக்கும் குழந்தைகளுக்கு பிராமண ஜென்மம் என்ற பரிசு பிறந்த நாளில் கிடைத்திருக்கிறது அல்லது இங்கு பிறந்த நாளை கொண்டாடுவதற்காக வந்திருக்கிறீர்களா? பிறந்த நாள் பரிசாக தந்தையிடமிருந்து முன்றாவது கண் கிடைத்திருக்கிறது. தந்தையைத் தெரிந்து கொள்வதற்கான கண் கிடைத்திருக்கிறது. ஜென்மம் எடுத்தவுடனே, கண் கிடைத்தவுடனே உங்கள் அனைவரின் வாயிலிருந்தும் எந்த வார்த்தை வெளியானது? பாபா! தெரிந்து கொண்டீர்கள், அதனால் தானே பாபா என்று கூறினீர்கள். அனைவருக்குமே பிறந்த நாள் பரிசு கிடைத்திருக்கிறது அல்லது யாருக்காவது இன்னும் கிடைக்கவில்லையா. அனைவருக்கும் கிடைத்திருக்கிறது தான் இல்லையா? பரிசு எப்பொழுதும் பாதுகாப்பாக வைக்கப்பட வேண்டியது. பாப்தாதாவிற்கும் அனைத்து குழந்தைகளும் ஒருவர் இன்னொருவரை விட பிரியமானவர்கள். நல்லது.

அந்த மாதிரி அனைத்து அதிகாரி ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் கடலின் விதவிதமான அலைகளில் மிதக்கக்கூடிய அனுபவம் நிறைந்த குழந்தைகளுக்கு, எப்பொழுதும் இதயசிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் குழந்தைகளுக்கும், எப்பொழுதும் சந்திப்பு மேளாவை கொண்டாடக்கூடிய சிரேஷ்ட ஆத்மாக்களுக்கு, கூடவே பாரதம் மற்றும் வெளிநாட்டின் தொலைநோக்கி கண்ணாடி வைத்திருக்கும் குழந்தைகளுக்கு, உலகின் அறியாத குழந்தைகளுக்கும் பாப்தாதா அன்பு நினைவுகளை வழங்குகிறார். அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கு அன்புக்கு ஏற்றாற்போல் அன்பு நிரம்பிய அன்பு நினைவுகள் மற்றும் வாரிசுகளுக்கு நமஸ்காரம்.

தாதி பிரகாஷ்மணி அவர்களுடன் சந்திப்பு :

தந்தையின் உடன் கூடவே இருக்கும் கலர் என்ற பிரபாவம் ஏற்பட்டு விட்டதா? தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகிவிட்டீர்கள். உங்களில் எப்பொழுதும் என்ன தென்படுகிறது? தந்தை தென்படுகிறார். எனவே அவருடைய பிரபாவம் ஏற்பட்டு விட்டது தான் இல்லையா? யார் உங்களைப் பார்த்தாலும் அவருக்கு தந்தையின் நினைவு வருகிறது. ஏனென்றால், நீங்கள் அவருடைய அன்பில் மூழ்கியிருக்கிறீர்கள். மூழ்கியிருக்கும் நீங்கள் சமமானவர் ஆகிவிட்டீர்கள். எனவே விசேஷமாக அன்பு மற்றும் சகயோகத்தின் குடைநிழல் இருக்கிறது. உங்களுக்கு சிறப்பான பங்கு இருக்கிறது, மேலும் உங்களுக்கான பிரத்யேகமான குடைநிழல் வதனத்தில் உருவாக்கப் பட்டிருக்கிறது. எனவே தான் எப்பொழுதும் லேசாக இருக்கிறீர்கள். எப்பொழுதாவது சுமை அனுபவம் ஆகிறதா? எப்பொழுதும் குடைநிழலின் உள்ளே இருக்கிறீர்கள் இல்லையா? மிக நன்றாக நடந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். இதைப் பார்த்துப் பார்த்து பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைகிறார்.

பார்ட்டிகளுடன் அவ்யக்த பாப்தாதாவின் தனிப்பட்ட சந்திப்பு

1) முழு உலகத்தில் நீங்கள் விசேஷ ஆத்மாக்கள், இந்த நினைவு எப்பொழுதும் இருக்கிறதா? விசேஷ ஆத்மாக்கள் ஒரு நொடி கூட, ஒரு எண்ணம், ஒரு வார்த்தை கூட சாதாரணமானதாக செய்ய முடியாது. அந்த மாதிரி இந்த நினைவு தான் எப்பொழுதும் சக்திசாலியாக ஆக்கக்கூடியது. சக்திசாலியான ஆத்மாக்கள், விசேஷ ஆத்மாக்கள் என்ற இந்த போதை மற்றும் குஷி எப்பொழுதும் இருக்கட்டும். சக்திசாலியானவர் என்றால் வீணானதை அழிப்பவர். எப்படி சூரியன் இருளையும், அசுத்தத்தையும் அழித்து விடுகிறது. அதே போல் சக்திசாலியான ஆத்மாக்கள் வீணானதை அழித்து விடுகிறார்கள். வீணானதின் கணக்கு முடிந்தது, சிரேஷ்ட எண்ணம், சிரேஷ்ட காரியம், சிரேஷ்ட வார்த்தைகள், தொடர்பு மற்றும் உறவின் கணக்கு எப்பொழுதும் அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். அந்த மாதிரி அனுபவம் இருக்கிறதா? நாங்கள் தான் சக்திசாலியான ஆத்மாக்கள் என்ற இந்த நினைவு வந்தவுடனேயே வீணானவை அழிந்து விடுகிறது. நினைவு மறந்த நிலை ஆனது என்றால் வீணானது தொடங்கிவிடுகிறது. நினைவு மனநிலையை இயல்பாகவே உருவாக்குகிறது. எனவே நினைவு சொருபமாகிவிடுங்கள். சொருபம் என்பது ஒருபொழுதும் மறப்பதில்லை.

உங்களுடைய சொரூபம் நினைவு சொரூபமாக இருப்பவரிலிருந்து சக்திசாலியான சொரூபம் ஆகுபவர். இந்தப் பயிற்சி மற்றும் இதே ஈடுபாட்டில் தான் இருக்க வேண்டும் அவ்வளவு தான். இதே ஆர்வத்தில் எப்பொழுதும் மூழ்கி இருப்பது தான் வாழ்க்கை.

ஒருபொழுதும் எந்தப் பிரச்சனையிலும், வாயுமண்டலத்திலும் ஊக்கம், உற்சாகம் குறைவாவதில்லை. எப்பொழுதுமே முன்னேறிச் செல்பவர்கள். ஏனென்றால், சங்கமயுகமே ஊக்கம், உற்சாகத்தைப் பிராப்தி செய்விக்கும் யுகம். ஒருவேளை சங்கமயுகத்தில் ஊக்கம் உற்சாகம் இருப்பதில்லை என்றால், முழுக்கல்பத்தில் இருக்க முடியாது. இப்பொழுது இல்லை என்றால் ஒருபொழுதும் இருக்காது. பிராமண வாழ்க்கையே ஊக்கம் உற்சாகத்தின் வாழ்க்கை. என்ன கிடைத்திருக்கிறதோ அதை அனைவருக்கும் வழங்க வேண்டும், இந்த ஊக்கத்தை வழங்க வேண்டும். மேலும் உற்சாகம் எப்பொழுதும் குவியின் அடையாளம். உற்சாகம் உள்ளவர் எப்பொழுதும் குவியாக இருப்பார். என்ன அடைய வேண்டுமோ அதை அடைந்து விட்டேன் என்பதின் உற்சாகம் இருக்கிறது.

எப்பொழுதும் ஆடாத அசையாத நிலையில் இருக்கக்கூடிய அங்கதனுக்கு சமமான சிரேஷ்ட ஆத்மாக்கள் என்ற இதே போதை மற்றும் குவியில் இருங்கள். ஏனென்றால், எப்பொழுதும் ஒருவரின் ரசனையில் இருக்கக் கூடிய, ஒரே சீரான நிலையில் இருக்கக்கூடியவர்கள் உறுதியாக இருப்பார்கள். எங்கு ஒருவர் இருக்கிறாரோ அங்கு எந்தப் பிரச்சனையும் இல்லை. இருவர் இருக்கிறார்கள் என்றால், இரண்டு விதமான கருத்து வந்து விடுகிறது. ஒருவர் என்றால் எப்பொழுதும் விலகியிருப்பவராகவும் அன்பானவராகவும் இருப்பார். எனவே ஒருவருக்குப் பதிலாக இன்னொருவர் மேல் புத்தி எங்கேயும் செல்ல வேண்டாம். எப்பொழுது ஒருவரில் அனைத்தையும் பிராப்தி செய்ய முடியும் என்றால், இன்னொரு பக்கம் ஏன் செல்ல வேண்டும். எவ்வளவு சகஜமான மார்க்கம் வழி கிடைத்து விட்டது. ஒரே ஒரு புகலிடம், ஒருவரிலிருந்தே அனைத்து பிராப்திகளும் இருக்கிறது. வேறென்ன வேண்டும். அனைத்தும் கிடைத்து விட்டது, தந்தையை அடைய வேண்டும் என்ற என்ன விருப்பம் இருந்ததோ அது கிடைத்து விட்டது என்றால், இதே குவியில் ஆடிக் கொண்டே இருங்கள். குவியின் பாடலைப் பாடிக் கொண்டே இருங்கள். இருமையில் எந்த பிராப்தியும் இல்லை. எனவே ஒருவரிலேயே முழு உலகத்தையும் அனுபவம் செய்யுங்கள்.

தன்னை எப்பொழுதும் கதாநாயக பாத்திரம் ஏற்று செய்பவர் என்று புரிந்து ஒவ்வொரு காரியத்தையும் செய்யுங்கள். யார் கதாநாயக பாத்திரம் ஏற்று செய்பவராக இருப்பாரோ அவருக்கு எவ்வளவு குவி இருக்கிறது! அதுவோ எல்லைக்குட்பட்ட பாத்திரம். உங்கள் அனைவரின்னுடையதோ எல்லைக்கப்பாற்பட்ட பாத்திரம். யாருடன் நான் என் பாத்திரத்தை செய்து கொண்டிருக்கிறேன், யாருடைய சகயோகி? எந்த சேவைக்கு பொறுப்பாளராக இருக்கிறேன்? என்ற இந்த நினைவு எப்பொழுதுமே இருக்கிறது என்றால், சதா மகிழ்ச்சி நிறைந்தவராக, நிரம்பியவராக, டபுன் லைட்டாக இருப்பார். ஒவ்வொரு அடியிலும் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். என்னவாக இருந்தேன், மேலும் என்னவாக ஆகிவிட்டேன்! ஆஹா! நான் மற்றும் என்னுடைய பாக்கியம், என்ற இந்தப் பாடலைப் பாடிக் கொண்டே இருங்கள், மேலும் மற்றவர்களுக்கும் பாடக் கற்றுக் கொடுங்கள். 5000 வருடங்களுக்கான நீண்ட ரேகை போடப்பட்டு விட்டது என்றால், குவியில் நடனமாடுங்கள். நல்லது.

2) நீங்கள் எப்பொழுதும் ஒரு தந்தையின் நினைவில் இருக்கும், ஒரே சீரான நிலையில் நிலைத்திருக்கும் சிரேஷ்ட ஆத்மாக்கள் தான் இல்லையா? எப்பொழுதுமே ஒரே ரசனையில் சீராக இருக்கும் ஆத்மாவா அல்லது ஏதாவது ஒரு ரசனை தன் பக்கம் இழுத்து விடுகிறதா? வேறு பிற ரசனை எதுவும் தன் பக்கம் இழுக்கவில்லை தான் இல்லையா? உங்கள் அனைவருக்குமே ஒரே ஒருவர் தான் இருக்கிறார். ஒருவரில் அனைத்தும் நிரம்பி இருக்கிறது. எப்பொழுது இருப்பதே ஒருவர் வேறு யாரும் இல்லை என்றால், எங்கே செல்வீர்கள்? ஏதோ மாமா, சித்தப்பா, பெரியப்பாவோ இல்லை தான் இல்லையா. நீங்கள் அனைவரும் என்ன உறுதிமொழி எடுத்துள்ளீர்கள்? எங்களுக்கு அனைத்துமே நீங்கள் தான் என்ற உறுதிமொழி செய்திருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? குமாரிகள் உறுதியான உறுதிமொழி செய்தீர்களா? உறுதியான உறுதிமொழி செய்தீர்கள் மேலும் வரமானை கழுத்தில் விழுந்தது. உறுதிமொழி செய்தீர்கள் மேலும் வரன் கிடைத்தார். வரனும் கிடைத்தது மேலும் வீடும் கிடைத்தது. அப்படி வரன் மற்றும் வீடு கிடைத்து விட்டது. குமாரிகளுக்காக பெற்றோர் என்ன யோசிக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது? வரனும் வீடும் நல்லதாக அமைய வேண்டும். உங்களுக்கோ அந்த மாதிரி வரன் கிடைத்து விட்டார். அவருடைய மகிமையை முழு உலகமும் பாடுகிறது. வீடும் அப்படி கிடைத்திருக்கிறது அங்கு இல்லை என்ற பொருளே இல்லை. எனவே உறுதியான வரமானையை அணிந்திருக்கிறீர்களா? அந்த மாதிரி குமாரிகளைத் தான் விவேகம் நிறைந்தவர் என்று கூறுவது. பொதுவாக குமாரிகளே விவேகம் நிறைந்தவர்கள் தான். குமாரிகளைப் பார்த்து பாப்தாதாவிற்கு

குவி ஏற்படுகிறது. ஏனென்றால் தப்பித்துக்கொண்டார்கள். யாராவது கீழே விழுவதிலிருந்து தப்பித்துக் கொண்டார் என்றால் குவி ஏற்படும் இல்லையா? மாதர்கள் யார் விழுந்திருந்தார்களோ அவர்களுக்காக விழுந்தவர்களை காப்பாற்றிவிட்டோம் என்று கூறுவோம். ஆனால் குமாரிகளைப் பொருத்தவரை விழுவதிலிருந்து தப்பித்துக் கொண்டார்கள் என்று கூறுவோம். எனவே நீங்கள் எவ்வளவு அதிர்ஷ்டம் நிறைந்தவர்கள். மாதர்களுக்கு அவர்களுக்கென்ற அதிர்ஷ்டம் து, குமாரிகளுக்கு அவர்களுக்கென்ற அதிர்ஷ்டம் உள்ளது. மாதர்களும் அதிர்ஷ்டசாலிகள் தான், ஏனென்றால், அவர்கள் கோபாலின் கோமாதாக்கள் (பசுக்கள்).

3) எப்பொழுதும் மாயாவை வென்றவர்களாக இருக்கிறீர்களா? யார் மாயாவை வென்றவராக இருப்பாரோ அவருக்கு நான் உலகிற்கு நன்மை செய்பவன் என்ற போதை அவசியம் இருக்கும். அந்த மாதிரி போதை இருக்கிறதா? எல்லைக்கப்பாற்பட்ட சேவை என்றால் உலகின் சேவை. நான் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட எஜமானனின் குழந்தைகள் என்ற இந்த நினைவு எப்பொழுதுமே இருக்கட்டும். என்னவாக மாறிவிட்டோம், என்ன கிடைத்துள்ளது என்பது நினைவில் இருக்கிறதா? இதே குவியில் எப்பொழுதுமே முன்னேறிச் சென்று கொண்டு மட்டும் இருங்கள். முன்னேறிச் செல்பவர்களைப் பார்த்து பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைகிறார். எப்பொழுதுமே தந்தையின் நினைவின் மகிழ்ச்சியிலேயே இருங்கள். ஈஸ்வரிய மகிழ்ச்சி என்னவா ஆக்கிவிடுகிறது? முற்றிலும் தரையிலிருந்து ஆகாயத்தில் இருப்பவராக ஆக்கிவிடுகிறது. ஆகாயம் உயரே இருக்கிறது என்றால், கீழே எப்படி வருவீர்கள்? ஒருபொழுதும் புத்தி என்ற கால்கள் தரையில் இல்லை, மேலே இருக்கிறது. இவரைத் தான் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தந்தையின் உயர்ந்த குழந்தை என்று கூறுவது. இதே போதை இருக்க வேண்டும். எப்பொழுதுமே ஆடாமல் அசையாமல் அனைத்து பொக்கிஷங்களினால் நிரம்பி இருங்கள். சற்றே மாயாவின் ஆட்டம் ஏற்படுகிறது என்றாலும் அனைத்து பொக்கிஷங்களை அனுபவம் செய்ய முடியாது. தந்தை மூலமாக எத்தனை பொக்கிஷங்கள் கிடைத்திருக்கின்றன, அந்த பொக்கிஷங்களை எப்பொழுதுமே நிலைத்திருக்கச் செய்வதற்கான வழி, எப்பொழுதும் ஆடாமல் அசையாமல் இருப்பது. ஆடாமல், அசையாமல் உறுதியாக இருப்பதினால் எப்பொழுதுமே குவியின் அனுபவம் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். அழியக்கூடிய பணம், செல்வத்தின் குவியும் இருக்கிறது தான் இல்லையா? அழியக்கூடிய தலைவர் பதவியின் நாற்காலி கிடைக்கிறது, பெயர், மரியாதை கிடைக்கிறது என்றால், எவ்வளவு குவி ஏற்படுகிறது! இதுவோ அழியாத குவி, ஆனால் இந்தக் குவியானது யார் ஆடாத அசையாதவராக இருக்கிறாரோ அவருக்கே கிடைக்கும். அனைத்து பிராமணர்களுக்கும் சுயராஜ்யம் பிராப்தி ஆகிவிட்டது. முன்பு அடிமையாக இருந்தீர்கள், நான் அடிமை, நான் அடிமை... என்று பாடிக்கொண்டே இருந்தீர்கள். இப்பொழுது சுயராஜ்யம் உடையவர்களாக ஆகிவிட்டீர்கள். அடிமையிலிருந்து இராஜா ஆகிவிட்டீர்கள். எவ்வளவு வித்தியாசம் ஏற்பட்டு விட்டது. இரவு பகலுக்கான வித்தியாசம் தான் இல்லையா தந்தையை நினைவு செய்வது மேலும் அடிமையிலிருந்து இராஜா ஆவது! அந்த மாதிரி இராஜ்யம் முழுக் கல்பத்திலும் கிடைக்க முடியாது. இதே சுயராஜ்யம் மூலம் விஷவ ராஜ்யம் கிடைக்கிறது. எனவே இப்பொழுது நான் சுயராஜ்ய அதிகாரி என்ற இந்த போதையிலேயே எப்பொழுதும் இருங்கள். பிறகு இந்த கர்ம இந்திரியங்கள் தானாகவே சிரேஷ்ட வழிப்படி நடக்கும். எப்பொழுதுமே என்ன அடைய வேண்டியதாக இருந்ததோ அதை அடைந்து விட்டேன். . . . என்னவாக இருந்த நான் என்னவாக ஆகிவிட்டேன் என்ற இதே குவியில் இருங்கள். எங்கே கிடந்தேன் மேலும் எங்கே வந்து சேர்ந்து விட்டேன். நல்லது.

வரதானம் :

இல்லறத்தில் இருந்து கொண்டே ஒரு தந்தையினுடன் இணைந்து இருக்கக்கூடிய உடலின் சம்மந்தங்களிலிருந்து விடுபட்டவர் ஆகுக.

ஒருவேளை இல்லறத்தில் தூய்மையான இல்லறத்தின் பங்கைச் செய்ய வேண்டும் என்றால், உடலின் சம்மந்தங்களிலிருந்து விடுபட்டவராக இருங்கள். நான் கணவன், இவர் மனைவி என்ற உணர்வு கனவிலும் வரக்கூடாது. ஆத்மா சகோதரன் - சகோதரன் என்றால் ஆண், பெண் எங்கிருந்து வந்தது. ஜோடியாகவோ நீங்களும் தந்தையும் தான் இருக்கிறீர்கள். இந்த உறவோ ஏதோ ஒரு காரணத்திற்காக சேவைக்காக இருக்கிறது, மற்றபடி இணைந்த ரூபத்தில் நீங்கள் மற்றும் தந்தை இருக்கிறீர்கள். அந்த மாதிரி புரிந்து நடந்து கொண்டீர்கள் என்றால் தான் தைரியம் உள்ள வெற்றி அடைந்த ஆத்மா என்று கூறுவோம்.

சுலோகன் :

எப்பொழுதும் திருப்தியாக மற்றும் எப்பொழுதும் குவியாக இருப்பவர் தான் அதிர்ஷ்டம் நிறைந்தவர், தீவிரமாக முயற்சி செய்பவர்.