

இனிமையான குழந்தைகளே! தூய்மை இல்லையேல் மனிதன் எதற்கும் பயன்படமாட்டார்கள். எனவே நீங்கள் தூய்மையாக ஆகி மற்றவர்களை தூய்மை ஆக்குவதில் உதவி செய்ய வேண்டும்.

கேள்வி :

எந்த நிச்சயம் இல்லையேல் செல்வச் செழிப்போடு இருப்பதற்குப் பதிலாக அழிவு ஏற்பட்டு விடுகிறது?

பதில்:

மிகவும் அன்புக்குரிய தந்தை நமக்கு கற்பிக்க வந்துள்ளார், நாம் ஞானம் மற்றும் யோகம் கற்றுக் கொண்டு ஆஸ்தி எடுக்க வந்துள்ளோம் என்ற நிச்சயம் இல்லை என்றால் செல்வம் அழிந்து போய்விடும். சந்தேகம் எழுந்தது என்றால் பாக்கியத்திற்கு வரையறை இடப்பட்டுவிடும். எனவே நிச்சயத்தில் தான் வெற்றி யுள்ளது. தந்தை தாய்மார்களை முன்னால் வைக்கிறார். இதில் பொறாமைப்படுவதற்கான விஷயமே இல்லை. இதில் கூட குழந்தைகளுக்கு சந்தேகம் அல்லது தேக அபிமானம் வரக்கூடாது.

பாடல்:

யார் வந்தார் என் மனம் என்ற வாசலில்.....

ஓம் சாந்தி

இதை குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நான் சாகாரமாக (உடலோடு) இல்லை. ஆகாரமான (சூட்சும சரீரமுடைய) தேவதை கூட இல்லை. நான் பரமாத்மா ஆவேன். இதைக் கூட ஆத்மா கூறுகின்றது. பரம என்ற வார்த்தை சேர்க்கப்படுகின்றது. அவ்வளவே. பரம ஆத்மா அதாவது பரமாத்மா. அவருக்குத்தான் மகிமையுள்ளது. அந்த பரமாத்மாவை எல்லா பக்தர்களும் நினைவு செய்கின்றார்கள். இது மனித சிருஷ்டி என்று கூறப்படுகின்றது. இப்பொழுது இராவண இராஜ்யம்; அசுர சம்பிரதாயம் ஆகும். ஒருவருக்கொருவர் துக்கம் கொடுக்கக்கூடிய சம்பிரதாயம். இதை யார் புரிய வைக்கின்றார்? அவரை இந்த கண்களால் பார்க்க முடியாது. தந்தை தனது அறிமுகத்தினை அளிக்கும்போது ஆத்மா தனது புத்தி மூலமாக அறிந்து கொள்கின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் என்னுடைய குழந்தைகள். எப்படி நீங்கள் ஆத்மாவோ அதுபோல் நானும் ஆத்மா தான். ஆனால் நான் தந்தை ஆன காரணத்தால் பரமபிதா பரமாத்மா என்று அழைக்கப்படுகின்றேன். எனவே பகவான் வாக்கியம் என்று கூறப்படுகின்றது. அப்படியின்றி பிரம்மா பகவான் வாக்கியம் என்று கூறமாட்டார்கள். பிரம்மா தேவதா நமஹ, விஷ்ணு தேவதா நமஹ என்று கூறப் படுகின்றது. ஒரே ஒரு தந்தை தான். அவரே கூறுகின்றார்: ஹே! குழந்தைகளே, சிவபகவான் வாக்கியம்- நான் உங்கள் அனைவருக்கும் பகவான். எல்லோரும் என்னை நினைவு செய்கின்றார்கள். நான் தான் அனைத்துக் குழந்தைகளையும், சதா சுகமுடையவராக, சதா சாந்தமானவராக ஆக்குகின்றேன். சும்மா கூறுவதற்கு மட்டும் அல்ல. இன்னார் அமைதி ஸ்தாபனை செய்யும் தலைவர் என்று மனிதர்கள் மனிதர்களுக்கு பரிசினைக் கொடுக்கின்றார்கள். இங்கு மனிதரின் விஷயம் கிடையாது. எல்லா மனிதர்களுக்கும் பரிசு அளிப்பவர் ஒரே ஒரு தந்தை தான். நீங்கள் ஸ்ரீமத்படி தூய்மை, சுகம், சாந்தியினை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். உதவி செய்பவர்களாக ஆகும் உங்களுக்கு முந்தைய கல்பத்தினைப்போன்று தூய்மை, சுகம், சாந்தியின் ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. இப்பொழுதோ பரமபிதா பரமாத்மாவின் சரியான உருவத்தை காட்ட முடியாது. பிரம்மாவிற்குக் கூட சூட்சும சரீரம் உள்ளது. நட்சத்திரம் போல் (புள்ளியாக) இருக்கும் பரமாத்மாவை எப்படி போட்டோ எடுப்பது? பரமபிதா பரமாத்மா ஒருவரே மற்றும் இருப்பதோ நட்சத்திரம் போன்று. போட்டோ எடுக்க முடியாது. மனம் புத்தி உள்ள ஆத்மா அவரை அறிந்திருக்கிறது. இந்த விஷயங்கள் புதுமையாக உள்ளது. எனவே நீங்கள் தன்னை ஆத்மா என்று உணருங்கள் என்று புரிய வைக்கின்றார். இந்த சரீரமோ பின்னால் கிடைக்கின்றது. ஆத்மாவாகிய நீங்கள் அழிவற்றவர்கள். சரீரம் அழியக்கூடியது. சரீரம் இளமையாக, முதுமையாக ஆகின்றது. ஆத்மாவின் படமும் எடுக்க முடியாது. சாட்சாத்காரம் ஆகக்கூடும் சாட்சாத்காரத்தையும் கூட போட்டோ எடுக்க முடியாது. மற்றப்படி புரிய வைக்க முடியும். மனிதர்களையும், தேவதைகளையும் போட்டோ எடுக்க முடியும். பரமாத்மாவினை அல்ல. எனவே குழப்பம் அடைகிறார்கள். புரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. இப்பொழுது தந்தை புரிய வைக்கின்றார் முழு கல்பமும் தேக அபிமானத்தில் இருக்கின்றீர்கள். ஆத்ம அபிமானி ஆகங்கள். சத்யுகத்தில் உங்களுக்கு

தேவதை சரீரமாக இருந்தது. பிறகு சத்திரிய, வைஷ்ய, சூத்திர சரீரத்தில் வந்தீர்கள். இப்பொழுது ஹே! ஆத்மாக்களே நீங்கள் மாற வேண்டும். நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்களிடம் பேசிக் கொண்டிருக்கின்றேன். நீங்கள் இந்த காதுகளால் கேட்கின்றீர்கள். வேறு எந்த மனிதர்களும் இவ்வாறு கூறமுடியாது. நீங்கள் பரமபிதா பரமாத்மா சிவனிடம் வந்துள்ளீர்கள். ஆனால் அவர் நிராகார் ஆவார். அவசியம் அந்த நிராகார் சாகாரத்தில் வந்துள்ளார். அதனால் தான் நீங்கள் வந்துள்ளீர்கள் அல்லவா? நீங்கள் யாரிடம் வந்துள்ளீர்கள் என்று கேட்கப்படுகிறது. நீங்கள் கூறுவீர்கள் சிவபாபாவிடம் என்று. இந்த தாதா (பிரம்மா) நடுவில் தரகர் போல் உள்ளார். ஏனெனில் ஆஸ்தி தாத்தாவினுடையது. நடுவில் தந்தையில்லை என்றால் தாத்தா என்று எப்படி கூறமுடியும்? தாத்தாவின் ஆஸ்தி எப்படி கிடைக்கும்? தந்தை இருக்க வேண்டும். அப்பொழுது தான் பாட்டனாரின் ஆஸ்தியை அடைய முடியும். இங்கு நிச்சயம் இல்லையென்றால் யாருமே வரமுடியாது. நிச்சயம் இல்லாமல் இங்கு வருவதில் அர்த்தமே இருக்காது. சிவபாபாவிடம் சந்திக்க வருகிறீர்கள். பிரம்மா மூலமாக பாபாவிடம் பிறவி எடுக்கமால் நாம் அவருடையவராக எப்படி ஆக முடியும்? இதுவோ புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயம் அல்லவா? ஆனால் மாயை அறிவற்றவர்களாக ஆக்கிவிடுகின்றது. பிறகு தந்தை வந்து அறிவாளியாக ஆக்குகிறார். நீங்கள் தந்தையை மறந்து விட்டீர்கள். எனவே தலைவன் இல்லாது, அனாதையாக ஆகி இருக்கிறீர்கள். முதல்-இடை-கடைசி வரை துக்கத்தினை அனுபவம் செய்து வந்தீர்கள். அரைக் கல்பம் முதற்கொண்டு, எப்பொழுது நீங்கள் விகாரி ஆனீர்களோ அப்பொழுது முதல் நீங்கள் துக்கம் அடைந்து, அடைந்து இப்போது மகா துக்கமுடையவர்களாக ஆகிவிட்டீர்கள். எந்த தேவதை சதா சுகமாக இருந்தார்களோ அவர்களே இச்சமயம் மகா துக்கமுடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். இங்கோ நீங்கள் சிவபாபா நமது உண்மையிலும் உண்மையான தந்தை என்று புரிந்துள்ளீர்கள். அவர் மூலம் சத்தியமான கண்டத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. இதைப் புரிந்து கொண்டு இங்கு வருகிறீர்கள். இல்லாவிட்டால் வரவேண்டிய அவசியம் இல்லை. வெளியில் சென்று, நீங்கள் தந்தையிடம் வந்து கற்றுக் கொண்டீர்கள் என்றால் சொர்க்கத்தின் எஜமானர், தேவி தேவதை ஆவீர்கள் என்று சொற்பொழிவு ஆற்றுகிறீர்கள். மற்றபடி கல்லூரி அல்லது பல்கலைக்கழகம் இது ஒன்று தான். இங்கு தினமும் படிக்க வேண்டும். தந்தையை அடிக்கடி நினைவு செய்ய வேண்டும் மற்றும் தூய்மை ஆக வேண்டும். ரட்சா பந்தனமும் பாடப்பட்டுள்ளது. சகோதரிகள் சகோதரர்களுக்கு ராக்கி கட்டுகின்றார்கள். தாய் சக்தி அல்லவா! இப்பொழுது அவர்களது பதவியை அவசியம் உயர்ந்ததாக ஆக்க வேண்டும். சகோதரர்களுக்கும் கூறுகின்றார்: நீங்கள் இந்த தாய்மார்களுக்கு மதிப்பு கொடுங்கள். இவர்களுக்கு உதவி செய்பவர் ஆகுங்கள். துன்பத்திலிருந்து காப்பாற்ற வேண்டும். முழுமையாக புரிந்துக் கொள்ளாத காரணத்தால் தப்பும் தவறுமான விஷயங்களைக் கூறுவதால் பாவம் அபலைகள் பந்தனத்தில் மாட்டிக் கொள்கிறார்கள். எனவே யார் தவறான கர்மம் செய்கின்றார்களோ தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி பெறுவதில் கூட தடை ஏற்படுத்துகிறார்களோ அவர்கள் மீது மிகப்பெரிய பாவ சுமை ஏறிவிடுகிறது. இங்கு நீங்கள் வந்திருப்பதே சுகமான வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்வதற்கு. இந்த ஞான மார்க்கத்தில் தடைகளும் ஏற்படுகின்றன. ஏனெனில் இங்கு தூய்மையின் விஷயம் உள்ளது. கிறிஸ்துவையும் சிலுவையில் அறைந்தார்கள். அதுவும் தூய்மையின் விஷயமாக இருந்தது. ஆத்மா தூய்மையாக வருகின்றது. தூய்மையாக ஆக்குவதற்கான முயற்சி செய்கின்றது. பிறகு போப், பாதிரிமார்கள் குரு ஆகி விடுகிறார்கள். உண்மையில் குரு தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். ஆனால் தற்காலத்தில் திருமணங்கள் செய்து கொள்கிறார்கள். தூய்மையின்றி மனிதர் எதற்குமே உதவாதவன் ஆகின்றான். இங்கு தூய்மையே முக்கியம். இதில் தான் தடைகள் ஏற்படுகின்றன. எப்படி குடிகாரனுக்கு சாராயம் இன்றி நிம்மதி இல்லையோ அதேபோல விஷம் இன்றி இருக்க முடியாது. நான் உங்களை தூய்மையற்றதிலிருந்து தூய்மையாக, இராஜாக்களுக்கெல்லாம் இராஜாவாக ஆக்குகின்றேன் என்று தந்தை புரிய வைக்கின்றார்.

எனவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கு வரும்பொழுது யாருக்கும் சந்தேகம் ஒன்றும் எழவில்லையே என்ற சிந்தனை வருகிறது. இல்லாவிட்டால் நிறைய அபலைகள் மீது பந்தனம் வந்துவிடும். பிறகு மிகுந்த தண்டனை அடைவார்கள். ஏனெனில் தந்தை தர்மராஜரும் ஆவார். நாம் தந்தை என்று நிராகார் பரமாத்மாவைக் கூறுகின்றோம். தேசத் தந்தை என்று காந்திஜியையும் கூறுகின்றார்கள். தற்காலத்தில் மேயரையும் நகர தந்தை என்று கூறுகின்றார்கள். ஆனால் இவரோ அனைத்து ஆத்மாக்களின் உண்மையான தந்தையாவார். இது ஒன்றும் வீணான பெருமை அல்ல. தந்தை என்றால் தந்தை. ஆத்மாக்களாகிய நமக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். இங்கு வருகின்றார், இதில் சந்தேகம் வரக்கூடாது. மாயை இராவணன் சந்தேகத்தை எழுப்பிவிடுகிறது. சந்தேகம் என்பது பூதம் என்று கூறப்படுகிறது. நிச்சயத்தை பூதம் என்று கூறுவதில்லை. நிச்சயத்தினால் வெற்றி அடைகின்றீர்கள்.

சந்தேகம் என்ற பூதத்தினால் அழிவை அடைகிறீர்கள். பாபா இவ்வாறு ஏன் செய்கின்றார் - பாபா ஏன் தாய்மார்களுக்கு மகிமை செய்கின்றார் - இந்த சங்கல்பம் வருவது கூட சந்தேகம் தான். தந்தை கூறுகிறார்: இதுவோ இல்லற மார்க்கம் ஆகும். ஆனால் அதில் கூட மாதா குரு என்று கூறப்படுகிறது. வந்தே மாதரம் - மாதா குரு இன்றி யாருக்குமே நன்மை ஆக முடியாது. கோபர்களுக்கும் நன்மை ஆகியது. அவர்கள் பிறகு மற்றவர்களுக்கு சேவை செய்கின்றார்கள். நண்பர்கள், உறவினர்கள் ஆகியோரை அழைத்து வருகின்றார்கள். வாருங்கள் பிரம்மா குமாரிகளிடம் உங்களை அழைத்துச் செல்கின்றோம், நீங்கள் கூட பிரம்மா குமாரர்கள் தான். பிரஜாபிதா பிரம்மா பிரசித்தமானவர். சிருஷ்டி படைக்கப்படும் பொழுது அவசியம் பகவான் வந்திருக்க வேண்டும். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் ஆகியிருக்கக் கூடும். பிரம்மாவை யார் படைத்தார்? பரமபிதா பரமாத்மா சிவன் இல்லாவிட்டால் மனித சிருஷ்டியை எப்படி படைப்பது? மனிதர்கள் எங்களை குதா (இறைவன்) படைத்தார் என்று கூறவும் செய்கின்றார்கள். எனவே அவசியம் குதா ஏதேனும் ஒரு சரீரத்தில் வரவேண்டியது இருக்கும். சரீரத்தின் பெயர் என்ன? சந்நியாசம் எடுத்த காரணத்தால், அவருடையவராக ஆகிய காரணத்தால் பிரம்மா என்ற பெயர் இடப்படுகிறது. பாருங்கள், சிருஷ்டி எவ்வாறு படைக்கப்படுகிறது? இது மிகவும் அதிசயமான விஷயங்கள் ஆகும். கீதை ஆகியவற்றில் இந்த விஷயங்கள் எதுவுமேயில்லை. இந்த ஞானம் சத்திக்கானது. தந்தை தான் சத்தி அளிக்கும் வள்ளல் ஆவார். அந்த படைப்பு கர்த்தா தான் இந்த படைப்பின் முதல்-இடை-கடையை அறிந்துள்ளார். முழு உலகம் வேண்டுமானாலும் தேடிப்பாருங்கள் - பிரம்மா குமார் பிரம்மா குமாரிகளைத் தவிர படைப்பவர் மற்றும் படைப்பின் முதல் இடை கடையை அறிந்தவர் யாராவது இருக்கிறார்களா? அதுவும் ஞானத்துடன் கூடிய ஆத்மாக்களான குழந்தைகளே அறிந்து கொள்ள முடியும்.

பரமபிதா பரமாத்மா தந்தை ஆவார், சர்வ வியாபி அல்ல என்பதை நீங்கள் நிரூபிக்க வேண்டும். கடைசியில் எல்லோருமே இந்த ஞானத்தை இவர்களுக்கு பரமாத்மா தான் பிரம்மா மூலமாக அளிக்கின்றார் என்பதைப் புரிந்துக் கொள்வார்கள். எனவே இதன் பெயரே பிரம்மா ஞானம் என்பதாகும். பிரம்மா ஞானம் அல்ல. அவசியம் தந்தையிடமிருந்து தான் கிடைத்திருக்கக் கூடும். அவர் ஞானக்கடல் ஆவார். அவருக்கு மகிமை உள்ளது. ஞானத்தின் கலசத்தை பின் தாய்மார்களுக்கு அளித்துள்ளார். தந்தை வந்து இந்த தாய்மார்களை உயர்ந்தவர்களாக ஆக்குகின்றார். ஆண்களும் உயர்ந்தவர்கள் ஆகிறார்கள். ஆனால் இதில் பொறாமை ஏற்படக்கூடாது. அப்படியின்றி தாய்மார்களின் பெயரை ஏன் போட வேண்டும் என்பதல்ல? தந்தை வந்து தாய்மார்களின் மதிப்பை அதிகரிக்கின்றார். தந்தை குழந்தைகளுக்கு பிரம்மா மூலமாக ஞானம் அளிக்கின்றார். அதற்கு பிரம்மா ஞானம் என்ற பெயர் வைக்கப்பட்டுள்ளது. ஞானம் சிவபாபாவினுடையது ஆகும். பிரம்மா-விஷ்ணு-சங்கரை ஞானக்கடல் என்று கூறமுடியாது. சுயம் பிரம்மா கூட நான் ஞானக்கடல் இல்லை என்று கூறுகிறார். அனேக பிறவிகளின் கடைசி பிறவியாகும். பாபாவினுடையவர் ஆகியுள்ளேன். அப்பொழுது பாபா இந்த பெயர் வைத்தார். தத்து எடுக்கப்பட்டபின் அவர்கள் பெயர் மாற்றப்படுகிறது. எவ்வளவு நல்ல முறையில் தந்தை புரிய வைக்கின்றார். பெரிய ராஜதானி ஸ்தாபனை ஆகிறது. ருத்ர ஞான யக்ஞத்திலிருந்து வினாச ஜுவாலை வெளிப்பட்டது என்றும் எழுதப்பட்டுள்ளது. ருத்ர என்றால் சிவன். கிருஷ்ணரோ இளவரசராக இருந்தார். அவர் எப்படி வேள்வியை படைப்பார். மேலும் கீதையின் பகவான் கிருஷ்ணர் அல்ல. அவர் சொர்க்கத்தின் படைப்பை படைக்கவில்லை. அதை படைப்பு கர்த்தா தான் படைப்பார். யார் நம்முடைய குலத்தை சேர்ந்தவர்களாக இருப்பார்களோ அவர்கள் இந்த விஷயங்களைப் புரிந்து கொள்வார்கள். தேவி தேவதா தர்மத்திற்குத் தான் நாற்று நடப்படும். எந்த அளவு ஞானம் எடுக்கிறார்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டே செல்வீர்கள். சூரிய வம்சத்தில் செல்வார்களா, சந்திர வம்சத்தில் செல்வார்களா, பிரஜையில் செல்வார்களா என்பதை. மரணம் பற்றி எந்த நம்பிக்கையும் இல்லை என்று எல்லோருமே புரிந்து கொள்வார்கள். தற்காலத்திலோ உட்கார்ந்தபடியே சட்டென்று மரணம் ஏற்பட்டுவிடுகின்றது. சொர்க்கத்தில் அகால மரணம் ஏற்படுவதில்லை. மனிதர்கள் சுகத்திற்காக உழைக்கின்றார்கள். நாம் நம்மைச் சுகமாக வைத்துக் கொள்ளலாம், செல்வந்தர் ஆகலாம் என்று. ஒருவருக்கு 5 ரூபாய் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது என்றால் 6-7 ரூபாய் கிடைப்பதற்காக முயற்சி செய்வார்கள். நானோ உங்களை செல்வந்தராக ஆக்கிவிடுகிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். சந்நியாசிகளோ சுகம் காக்கை எச்சத்திற்கு சமமானது என்று கூறுகிறார்கள். அவர்களுக்கு என்ன தெரியும்? ஹடயோகிகள் யாருக்குமே ஜீவன் முக்தி கொடுக்க முடியாது என்று தந்தை புரிய வைக்கின்றார். ஜீவன் முக்தியை பரமபிதா பரமாத்மா தான் இந்த தாய்மார்கள் மூலமாக அளிக்கின்றார். அவசியம் ஆண்களும் இருப்பார்கள். பிறகு மற்றவர்களைத் தங்களுக்கு சமமாக ஆக்கும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். எந்தளவு முயற்சி செய்வீர்களோ அந்த அளவு பதவி அடைவீர்கள். மெஜாரிட்டி தாய்மார்கள் ஆவார்கள். பெயரே கோபாலன், கண்ணையா என்று பாடப்பட்டுள்ளது. எருதுக்கு இந்த

பெயர் இருக்குமா என்ன? இதில் தேக அபிமானம் வரக்கூடாது. தேக அபிமானம் வருவதால் மாயை எதுவும் இல்லாமல் செய்து விடுகிறது. குழந்தைகள் வருகிறார்கள், நாம் மிகவும் அன்பிற்குரிய தந்தையிடம் செல்கிறோம் என்ற நிச்சயத்துடன். இதை ஆத்மா வாய் மூலம் கூறுகிறது - நான் ஆத்மா, பரமபிதா பரமாத்மாவிடம் இராஜயோகம் மற்றும் ஞானத்தைக் கற்று ஆஸ்தி எடுப்பதற்காகச் செல்கிறேன். இல்லாவிட்டால் இங்கு வரவேண்டிய அவசியம் இல்லை. இந்த எண்ணத்துடன் வரவில்லை என்றால் சந்தேகத்தைத் தான் எழுப்பிச் செல்வார்கள். அதாவது தங்களது செல்வத்தை இழந்து விடுவார்கள். பிறகு கோடு (வரையறை) இடப்பட்டுவிடுகிறது. எனவே தான் நிச்சய புத்தி உடையோர் வெற்றி அடைவர், சந்தேக புத்தி உடையோர் அழிந்து போவர் என்று கூறப் படுகிறது. யாரிடம் செல்கிறீர்கள் என்பதை முன்கூட்டியே எழுதி வாங்க வேண்டும். பரமபிதா பரமாத்மாவிடம் செல்கிறோம். அவ்வளவு தான். அவரே புரிய வைக்கின்றார். பக்தி மார்க்கத்தில் கிருஷ்ணரின் சாட்சாத்காரம் செய்கிறார்கள். எவ்வளவு தீவிர பக்தி செய்கிறார்கள். முற்றிலும் கழுத்தையே வெட்டிக் கொள்ளத் தயாராகி விடும் பொழுது சாட்சாத்காரம் ஆக வில்லை என்றால் நாங்கள் இறந்து விடுவோம் என்று கூறும் பொழுது, பிறகு அபூர்வமாக சாட்சாத்காரம் ஆகிறது. இந்த சாட்சாத்காரம் கூட நான் செய்விக்கின்றேன். இங்கோ குழந்தைகளுக்கு நான் சாட்சாத்காரம் செய்வித்தே ஆக வேண்டும். இலட்சியம், குறிக்கோள் உள்ளது. சாட்சாத்காரமும் ஆகிவிடுகிறது. ஆனால் இதில் குஷி அடைந்து விடக்கூடாது. முயற்சி செய்யாதவரை இந்த பலன் எப்படி அடைய முடியும்? எனவே முயற்சி தான் முதலில். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான செல்லமான, காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. ஸ்ரீமத்படி நடந்து தந்தையுடன் கூடவே உதவி செய்பவர் ஆகி முழு உலகில் தூய்மை, சுகம் சாந்தி நிலவச் செய்து பரிசு பெற வேண்டும்.
2. தாய்மார்களை, சகோதரிகளை துன்புறுத்தப்படுத்துவதிலிருந்து காப்பாற்ற வேண்டும். தாய்மார்களின் பதவியை உயர்த்த வேண்டும், மதிப்பு வைக்க வேண்டும்.

வரதானம்:

தேக அபிமானத்தின் தியாகத்தின் மூலம் சதா சுயமரியாதையில் நிலைத்திருக்கக் கூடிய மரியாதைக்குரியவர் ஆகுக.

எந்த குழந்தைகள் இந்த ஒரு பிறவியில் தேக அபிமானத்தை தியாகம் செய்து சுய மரியாதையில் நிலைத்திருக்கிறார்களோ, அவர்களுக்கு இந்த தியாகத்தின் கைமாறாக பாக்கியம் கொடுக்கும் வள்ளலாகிய தந்தையின் மூலம் முழு கல்பத்திற்கும் மரியாதைக்குரியவர் ஆவதற்கான பாக்கியம் கிடைத்து விடுகிறது. அரைக் கல்பம் பிரஜைகளின் மூலம் மரியாதை கிடைக்கிறது, அரைக் கல்பம் பக்தர்களின் மூலம் மரியாதை அடைகிறீர்கள். மேலும் இந்த நேரத்தில் சங்கமயுகத்தில் சுயம் பகவான் தனது சுயமரியாதை உடைய குழந்தைகளுக்கு மரியாதை கொடுக்கின்றார். சுயமரியாதை மற்றும் மரியாதை இரண்டிற்கும் ஆழமான சம்பந்தம் இருக்கிறது.

சுலோகன்:

ஒவ்வொரு அடியிலும் தந்தை மற்றும் பிராமண குடும்பத்திடமிருந்து ஆசிர்வாதம் அடைந்து கொண்டே இருந்தால் சதா முன்னேறிக் கொண்டே இருப்பீர்கள்.