

இனிமையான குழந்தைகளே! தங்களுடைய நிலையை சாட்சியாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் வைத்துக் கொள்வதற்காக ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்கும் அதனதனுடைய நடிப்பு இருக்கிறது, உருவாகின்ற உருவாக்கப்பட்ட உருவாகிக் கொண்டிருக்கின்ற நாடகம் என்பது நினைவில் இருக்கட்டும்

கேள்வி:

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எந்தவொரு முயற்சியின் மூலம் தங்களுடைய மன நிலையை நிலை நிறுத்திக் கொள்ள முடியும்?

பதில்:

மாயையின் புயல்களைப் பற்றி கவலைப்படாதீர்கள் மற்றும் பாபா என்ன ஸ்ரீமத் கொடுக்கிறாரோ அதை ஒருபோதும் அலட்சியப்படுத்தாதீர்கள், இதன்மூலம் உங்களுடைய மன நிலை ஆடாது-அசையாததாக ஆகி விடும், நிலை எப்போதும் சாட்சி மற்றும் மகிழ்ச்சியானதாக இருக்கும். ஒருபோதும் அழுகை வராத அளவிற்கு உங்களுடைய மன நிலை இருக்க வேண்டும். அம்மா இறந்தாலும் அல்வா (ஞானம் கேட்க வேண்டும்) சாப்பிட வேண்டும்.....

பாட்டு:

நீங்கள் தான் தாய், தந்தையும் நீங்களே.....

ஓம் சாந்தி.

குழந்தைகள் பாட்டைக் கேட்டீர்கள். குறிப்பாக பக்தி மார்க்கத்தை சேர்ந்தவர்கள் கோவில்களுக்குச் செல்கிறார்கள், சிவன் கோவிலுக்கோ, இலஷ்மி-நாராயணருடைய கோவிலுக்கோ, இராதா-கிருஷ்ணருடைய அல்லது இன்னும் பிற தேவி-தேவதைகளின் கோவிலுக்கோ செல்வார்கள். அனைவருக்கு முன்பும் சென்று இதே மகிமையைத் தான் பாடுவார்கள் - நீங்கள் தான் தாயும் தந்தையும்..... பிறகு சொல்கிறார்கள் - நீங்களே கல்வி அளிப்பவரும்..... அப்படியென்றால் நீங்கள் தான் தாயும் தந்தையும், படிப்பிப்பவரும் நீங்களே என்பதாகும். உண்மையில் இலஷ்மி-நாராயணர் அல்லது இராமர்-சீதையை நீங்கள் தான் தாயும் தந்தையும் என்று சொல்ல முடியாது ஏனென்றால் அவர்களுக்கு தங்களுடைய குழந்தைகள் இருப்பார்கள். அவர்களுக்கு அப்படி மகிமை பாட மாட்டார்கள். உண்மையில் ஒரு சிவனுக்குத் தான் மகிமையாகும். அவர்கள் தேவ-தேவ மகாதேவ் என்று மகிமை பாடுகிறார்கள், என்றால் நீங்கள் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரை விடவும் உயர்ந்தவர் என்பதாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் எந்த அர்த்தத்தையும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. இப்போது பாபா கூறுகின்றார், நீங்கள் நிறைய பக்தி செய்துள்ளீர்கள், இப்போது நீங்கள் என்னிடத்திலிருந்து அறிந்து கொள்ளுங்கள் மற்றும் இதைப் பற்றி உண்மை எது பொய் எது என்று ஆழ்ந்து சிந்தனை செய்யுங்கள். பாபாவைப் பற்றி மற்றும் தேவதைகளைப் பற்றி என்னவெல்லாம் மகிமை செய்கிறார்களோ அவையனைத்தும் பொய் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். இப்போது நான் என்ன உங்களுக்குப் புரிய வைக்கின்றேனோ அது தான் சரியானதாகும்.

இது தலைகீழ் மரம் என்று குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார், இதனுடைய விதை பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார். அவர் மேலே இருக்கின்றார். அவர் உயிரோட்டமுள்ள விதை அல்லவா! நீங்கள் குழந்தைகளாவீர்கள். அனைத்து விதைகளிலும் ஆத்மா இருக்கிறது என்று நிறைய பேர் கூறுகிறார்கள். ஆனால் அவை ஜடம் அல்லவா? பாபாவை மனித சிருஷ்டியின் விதை ரூபம் என்று சொல்லப்படுகிறது. மனிதர்கள் ஓ ! இறை தந்தையே என்று இப்போது பாடுகிறார்கள். நல்லது, மரத்தை நீங்கள் உயிரோட்டமுள்ள ஞானக்கடல் என்று சொல்ல முடியாது. மனிதர்களிடத்தில் இந்த விதை என்ற ஞானம் இருக்கிறது. விதையில் கண்டிப்பாக மரத்தின் ஞானம் இருக்க வேண்டும்! ஆனால் ஜடமாக இருக்கின்ற காரணத்தினால் சொல்ல முடியாது. விதை கீழே இருக்கிறது அதிலிருந்து மரம் வந்திருக்கிறது என்று மனிதர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். கல்ப விருட்சம் மற்றும் ஆலமரத்தை ஒப்பிடுகிறார்கள். அது ஜடம், இது உயிரோட்டமுள்ளதாகும். கல்கத்தாவில் மிகப்பெரிய ஆலமரம் இருக்கிறது. அதனுடைய வேர் முற்றிலும் போய்விட்டது, வெறும் மரம் மட்டும் நிற்கிறது. வேர் இல்லை, அதிசயமாக இருக்கிறது அல்லவா ! இந்த மரத்தின் அடித்தளம் கூட இல்லை என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். தேவி-தேவதா

தர்மம் மறைந்து விட்டது, மற்றபடி முழு மரமும் நிற்கிறது. எவ்வளவு மடங்கள் இருக்கின்றன. இது எல்லையற்ற மரமாகும். எல்லையற்ற தந்தை வந்து புரிய வைக்கின்றார். சிவபாபாவின் பிறந்த நாள் வைரத்திற்கு சமமானதாகும் ஏனென்றால் சிவபாபா தான் சோழியிலிருந்து வைரத்திற்குச் சமமாக மாற்றுகின்றார், சொர்க்கமாக்குகின்றார் என்று (பிரம்மா) பாபா எழுதவும் செய்கின்றார். இப்போது பாரதம் எவ்வளவு ஏழ்மையானதாக ஆகி விட்டது. நாம் தான் அது, அது தான் நாம் என்று மனிதர்கள் சொல்கிறார்கள் ஆனால் எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஆத்மாக்களாகிய நாம் தான் பரமாத்மாவாகிறோம், பரமாத்மா தான் ஆத்மா வாகிறது என்று சன்னியாசிகள் தண்டோரா போடுகிறார்கள். நீங்கள் அர்த்தத்துடன் தெரிந்துள்ளீர்கள். நாம் தான் பிராமணர்களாக ஆனோம் பிறகு நாம் தான் தேவதைகளாக ஆவோம் பிறகு நாமே சத்திரியர்களாக ஆவோம்..... வர்ணத்தில் வருவோம். நாம் இந்த வர்ணங்களில் செல்வோம் என்று ஆத்மா சொல்கிறது. நாம் சூத்திரர்களாக இருந்தோம், இப்போது பிராமண குலத்தில் வந்திருக்கிறோம். பரமபிதா பரமாத்மா தான் அனைவரையும் படைப்பவராக இருக்கின்றார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் போன்ற தேவதைகளையும் படைக்கக் கூடியவரும் அவரே. இப்போது பாபா வந்து குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். நீங்களே தாயும் தந்தையும்..... என்று நீங்கள் சொல்கிறீர்கள் என்றால் இவர் தாயாகவும் இருக்கின்றார். பாபா வந்து குழந்தைகளை மகிழ்விக்கின்றார். பக்தி மார்க்கத்தில் மீரா பக்தையாக இருந்தார். அது பக்த மாலையாகும். ஞான மாலையும் இருக்கிறது. ஞானமாலையின் பெயர் ருத்ர மாலையாகும். இராவண மாலை என்று சொல்ல முடியாது. இராவணனுக்கு பக்தி செய்வதில்லை. இராம மாலை இருக்கிறது. இப்போது இராவண இராஜ்யமாக இருக்கிறது ஆனாலும் இராவண மாலை இருப்பதில்லை. பக்த மாலை இருக்கிறது, அசுரர்களின் மாலை இல்லை. பக்த சிரோன்மணியில் ஒரு மீரா இருக்கிறார் அவருக்கு கிருஷ்ணருடைய காட்சி ஏற்பட்டது. உலகாய மரியாதைகள் அனைத்தையும் இழந்தார். இரண்டாவது இடத்தில் சிரோன்மணி பக்தராக இருந்தது யார்? நாரதர். ஆ அவருடைய புகழ் பாடப்பட்டுள்ளது, உதாரணம் கொடுக்கப்படுகிறது. இந்த விஷயங்கள் அனைத்தையும் அமர்ந்து உருவாக்கியுள்ளார்கள். உண்மை கிடையாது.

ஆண்-பெண் இருபாலருமே சீதைகளே என்று பாபா கூறுகின்றார். அனைவரும் இராவணனின் சோகவனத்தில் இருக்கிறார்கள். இலங்கையின் விஷயம் கிடையாது, பாரதத்தின் விஷயமாகும். ஒரு பாபா தான் அனைவருக்கும் சத்ததியை வழங்கும் வள்ளல் ஆவார். அவர் ஒருவர் இல்லை என்றால் பாரதம் ஒரு வேலைக்கும் உதவாது. அனைத்திலும் அதிகமாக தூய்மையற்ற நிலையை அடைவது மற்றும் அனைத்திலும் அதிகமாக தூய்மை யாவதும் பாரதமே ஆகும். பாரதம் தான் அனைத்திலும் பெரிய தீர்த்த ஸ்தலமாகும். அவரவருடைய தூதுவர்களின் தீர்த்தங்களுக்கு செல்கிறார்கள் ஆனால் அனைவருக்கும் சத்ததியை வழங்கும் வள்ளல் ஒரு சிவபாபா ஆவார். பாரதம் தான் அழிவற்ற கண்டமாகும். நான் இங்கே வந்து பாரதத்திற்கு ஜீவன் முக்தியை அளிக்கின்றேன், மற்ற அனைவருக்கும் முக்தி அளிக்கின்றேன், அனைவருக்கும் சத்ததியை வழங்கும் வள்ளல் நான் என்று பாபா கூறுகின்றார். உண்மையான கண்டத்தை ஸ்தாபனை செய்யக்கூடியவர் ஒரு பாபாவே ஆவார். உண்மையான கண்டத்தில் இராஜ்யம் செய்வதற்காக குழந்தைகளைத் தகுதியுடையவர்களாக மாற்றுகின்றார், அவர் இராஜ்யம் செய்வதில்லை. கல்பம் கல்பமாக பாரதத்திற்கு சத்ததியை அளிப்பதற்கு நான் வருகின்றேன் என்று பாபா அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார். மற்றபடி அனைவரையும் கதிக்கு திரும்பி அழைத்துச் செல்கின்றேன். ஒவ்வொரு மனிதர்களின் ஆத்மா என்பது இருக்கிறதோ, அது ஒவ்வொன்றிலும் அழிவற்ற நடிப்பு நிரம்பியுள்ளது. இதைத் தான் உருவாகின்ற உருவாக்கப்பட்ட உருவாகிக் கொண்டிருக்கின்ற..... என்று சொல்லப்படுகிறது. யாருடைய தந்தையாவது இறந்து விட்டார் என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள், அவர் சென்று மற்றொரு பிறவி எடுக்கின்றார், அழுவதின் மூலம் என்ன நடக்கும்? சாட்சியாக இருந்து பார்க்க வேண்டும். இது நாடகம், இதில் அழுவதற்கு அவசியம் இல்லை. குடும்ப விவகாரங்களில் இருக்க வேண்டும். அம்மா இறந்தாலும் அல்வா (ஞானம்) சாப்பிடுங்கள், மனைவி இறந்தாலும் அல்வா சாப்பிடுங்கள். யார் குடும்ப விவகாரங்களில் இருக்கிறார்களோ, இது அவர்களுக்காக ஆகும். எந்தவிதமான துக்கம் ஏற்படாத அளவிற்கு உங்களுடைய மன நிலை இருக்க வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தையை நினைவு செய்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். அந்தளவிற்கு அசையாத நிலை இருக்க வேண்டும், அங்கதனைப்போல், இராவணனால் அசைக்கவே முடியவில்லை. மாயை மிகவும் பலம் வாய்ந்ததாகும். நீங்கள் நிலையாக இருக்கின்றீர்கள். மாயையின் புயல் எவ்வளவு தான் அடித்தாலும், கவலைப்படக் கூடாது, பயப்படக் கூடாது, கோழையாகி விடக்கூடாது. முயற்சி செய்து நல்ல நிலையை நிலை நிறுத்த வேண்டும். விஷயங்களை பாபா மிக நன்றாகப் புரிய வைக்கின்றார். நாம் பார்வதிகள்,

சிவபாபா அமரகதை சொல் கின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அமரலோகத்தில் முதல்-இடை-கடைசி சதா சுகமாகும். இந்த மரணலோகத்தில் முதல்-இடை-கடைசி துக்கமாகும். பண்டிகைகள் போன்ற அனைத்தும் இந்த சமயத்தினுடையதாகும். இலஷ்மி-நாராயணன் போன்றவர்களுக்கு எந்த பண்டிகையும் கிடையாது. அவர்கள் என்ன சேவை செய்கிறார்கள்? பிராமணர் களாகிய நீங்கள் நிறைய சேவை செய்கிறீர்கள். தேவதைகளின் ஆத்மாவை சமூக சேவகர்கள் என்று சொல்ல முடியாது - உலகாய சேவை செய்யக்கூடியவர்களும் கிடையாது, ஆன்மீக சேவை செய்பவர்களும் கிடையாது. நீங்கள் ஆன்மீக-உலகாய இரட்டை சமூக சேவகர்களாவீர்கள். மனிதர்களுக்கு பற்றற்றவர்களாக ஆவதற்கு உழைப்பு தேவைப் படுகிறது. ஏனென்றால் அவர்களிடத்தில் எந்த குறிக்கோளும் இல்லை. இங்கே உங்களுக்கு நிறைய பலன் இருக்கின்றன எனும்போது அதிகம் பற்றில்லாதவர்களாக இருக்க வேண்டும் அல்லவா? ஒரு பாபாவோடு யோகத்தை ஈடுபடுத்த வேண்டும் - பாபா, ஓ இனிமையிலும் இனிமையான பாபா, தங்களை நாங்கள் முழுமையாக தெரிந்து கொண்டோம், முன்பெல்லாம் வெறுமனே சொல்வதற்காக மட்டும் இறை தந்தை என்று சொன்னோம், இப்போது நீங்கள் மீண்டும் சொர்க்கத்தின் இராஜ்யத்தை கொடுக்க வந்துள்ளீர்கள், இந்தக் கலியுகம் சுடுகாடாக ஆகப்போகிறது ஆகையினால் நாம் இதை ஏன் நினைவு செய்ய வேண்டும்? பாபா கூறுகின்றார், இந்த சுடுகாட்டில், குடும்ப விவகாரங்களில் இருந்து கொண்டே என்னை நினைவு செய்யுங்கள். இது மிகவும் சகஜமானதாகும். எப்படி பக்தி மார்க்கத்தில் மனிதர்கள் கிருஷ்ணருக்கு பூஜை செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள், புத்தி தொழில் காரியங்களில் ஓடிக்கொண்டே இருக்கிறது. மனம் எனும் குதிரை தவாவில் (தோசைக்கல்) போட்ட தண்ணீரைப் போல் எங்கேயாவது ஓடிக் கொண்டே இருக்கும். சரீர நிர்வாகம் செய்து கொண்டே புத்தியின் தொடர்பை என்னிடம் ஈடுபடுத்துங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். என்னுடைய நினைவின் மூலம் உங்களுக்கு நிறைய பலன் கிடைக்கும். மற்ற அனைவரிடமிருந்தும் அல்பகால பலன்தான் கிடைக்கிறது. எவ்வளவு கடுமையாக பக்தி செய்தீர்கள், நல்லது, பிறகு என்னவாயிற்று? காட்சியைக் கண்டீர்கள், அவ்வளவு தான் அல்லவா! முக்தி-ஜீவன் முக்தி ஒன்றும் கிடைக்கவில்லை. இப்போது பாபா கூறுகின்றார், நீங்கள் 21 பிறவி களுக்கு உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகின்றீர்கள். சொர்க்கத்தில் கர்பம் கூட மாளிகையாக இருக்கிறது. இங்கே கர்பம் ஜெயிலாக இருக்கிறது. கிருஷ்ண ஜன்மாஷ்டமி போன்றவற்றை நீங்கள் கொண்டாட வேண்டும் என்பது கிடையாது. கிருஷ்ணருடைய பிறப்பு எப்போது நடந்தது என்று மட்டும் நீங்கள் புரிய வைக்க வேண்டும். கிருஷ்ணர் இப்போது எங்கே இருக்கிறார்? நாம் இப்போது கிருஷ்ணபுரிக்கு எஜமானர்களாக ஆவதற்காக படித்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். பாபாவிடம் அமர்ந்துள்ளீர்கள். பாபாவை கையெடுத்து கும்பிட வேண்டுமா என்ன? டீச்சர் படிப்பிக் கின்றார் என்றால் கும்பிட வேண்டுமா, மகிமை பாட வேண்டுமா என்ன? டீச்சரிடம் படிக்க வேண்டும். குழந்தைகள் தந்தையை அடிக்கடி கும்பிடுகிறார்களா என்ன? இந்த சமயத்தில் நீங்கள் வீட்டில் இருக்கிறீர்கள். உங்களுக்குத் தெரிய வருகிறது இவர் தந்தை யாகவும் இருக்கிறார், தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவராகவும் இருக்கிறார். இந்த சமயத்தில் 5 விகாரங்கள் எனும் கிரகணம் பிடித்திருக்கின்ற காரணத்தினால் நீங்கள் முற்றிலும் கறுப்பாகி விட்டீர்கள். 5 விகாரங்கள் கறுப்பாக்கி விட்டது. சத்யுகத்தில் நீங்கள் வெண்மை யாக அழகாக இருந்தீர்கள், இப்போது கறுப்பாக இருக்கின்றீர்கள். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அழகாக இருந்தார், இப்போது கறுப்பாக இருக்கின்றார். எத்தனை முறை கறுப்பாகவும் அழகாகவும் ஆகியிருப்பார்! கம்சபுரி தான் கிருஷ்ணபுரியாக ஆகி விடுகிறது. கிருஷ்ணபுரி பிறகு கம்சபுரியாக ஆகி விடுகிறது.

ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தான் பிரம்மாண்டத்தில் இருக்கக் கூடியவர்களாக உள்ளீர்கள். பிரம்ம தத்துவம் என்று சொல்லப்படுகிறது. அஹம் பிரம்மம் என்று சொல்வது கூட பிரம்மமையாகும். நீங்கள் பிரம்மாண்டத்திற்கு எஜமானர்களாவீர்கள். உங்களுடைய சிம்மாசனம் பிரம்மாண்டமாகும். நான் பிரம்மாண்டத்திற்கு மட்டுமே எஜமானனாக இருக்கின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். உண்மையில் நம்முடைய தேசம் பிரம்மாண்டம் என்று ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் கூறுகின்றீர்கள். அங்கே உங்களுடைய ஆத்மா தூய்மையாக இருக்கிறது. நீங்கள் பிரம்மாண்டத்திற்கு எஜமானர்களாக இருக்கின்றீர்கள் என்றால் பிறகு உலகத்திற்கும் கூட எஜமானர்களாக இருக்கின்றீர்கள். நான் பிரம்மாண்டத்திற்கு மட்டுமே எஜமானனாக இருக்கின்றேன். நான் இந்த பழைய உடலில் வர வேண்டியதாக இருக்கிறது, அவர் முழுமையாக 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளார். குழந்தைகள் முரளியை நல்ல விதத்தில் 5-6 முறை படிக்க வேண்டும் அல்லது கேட்க வேண்டும் அப்போது தான் புத்தியில் நிற்கும் மேலும் குஷியின் அளவு அதிகரிக்கும். மாயை அடிக்கடி நினைவை மறக்கச் செய்கிறது. இதில் உடலை வருத்திக் கொள்ளும் விஷயம் எதுவும் கிடையாது. நேரம் கிடைத்தது, நல்லது, பாபாவை நினைவு செய்ய

வேண்டும் ஆமை போல். அனைத்திலும் நல்ல நேரம் அதிகாலை அமிர்தவேளை நேரமாகும். அதனுடைய தாக்கம் முழு நாளும் இருக்கும். இது கூட குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கப்படுகிறது, முதலில் படைக்கப்பட வேண்டியவருக்கு (போக்) படைத்து விட்டு பிறகு சாப்பிட வேண்டும். சிவபாபாவின் யக்ஞத்திலிருந்து சாப்பிடுகிறீர்கள் என்றால் முதலில் அவருக்கு போக் வைக்க வேண்டும். இவை அனைத்தும் சூட்சுமவதனத்தில் சாட்சாத்காரம் ஏற்படுகிறது. நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது. நீங்கள் சிவபாபாவிற்கு போக் வைக்க வேண்டும். அவர் நிராகாரமானவராக இருக்கின்றார். தேவதை களைப் பற்றி பாடப்படுகிறது - அவர்களுக்கு பிரம்மா போஜனத்தின் மீது ஆசை இருந்தது ஏனென்றால் நீங்கள் பிரம்மா போஜனத்தை உண்டு பிராமணனிலிருந்து தேவதையாக ஆகின்றீர்கள். சூட்சுமவதனத்தில் தேவதைகள் வருகிறார்கள், கூட்டம் கூடுகிறது, இவை யனைத்தும் விளையாட்டு ஆகும். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1) புத்தியில் முழுமையான குறிக்கோளை வைத்து பற்றில்லாதவர்களாக ஆக வேண்டும். இந்த சுடுகாட்டை மறந்து பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். ஆன்மீக மற்றும் உலகாய சேவை செய்ய வேண்டும்.

2) படைக்க வேண்டியவருக்குப் படைத்து விட்டு பிறகு சாப்பிட வேண்டும். அமிர்த வேளை நேரம் மிகவும் நல்லது ஆகையினால் அந்த சமயத்தில் எழுந்து பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். முரளியை 5-6 முறை கேட்க வேண்டும் அல்லது கண்டிப்பாகப் படிக்க வேண்டும்.

வரதானம்:

ஆன்மீக போதையின் மூலம் துக்கம், அசாந்தியின் பெயர், அடையாளத்தை அழித்து விடக் கூடிய அனைத்து பிராப்தி சொருபமானவர் ஆகுக.

ஆன்மீக போதையில் இருப்பது என்றால் நடந்தாலும், காரியங்கள் செய்தாலும் ஆத்மாவைப் பார்ப்பது அல்லது ஆத்ம அபிமானியாக இருப்பதாகும். இந்த போதையில் இருப்பதால் அனைத்து பிராப்திகளின் அனுபவம் ஏற்படும். பிராப்தி சொருபம், ஆன்மீக போதையில் இருக்கக் கூடிய ஆத்மாவின் அனைத்து துக்கங்களும் தூரமாகி விடும். துக்கத்தின் பெயர், அடையாளமும் இருக்காது. ஏனெனில் துக்கம், அசாந்தியின் பிறப்பு அசுத்தத்தினால் ஏற்படுகிறது. எங்கு அசுத்தம் இல்லையோ அங்கு துக்கம், அசாந்தி எங்கிருந்து வரும்! யார் பாவன ஆத்மாக்களோ, அவர்களிடத்தில் சுகம் மற்றும் அமைதி தானாகவே இருக்கும்.

சுலோகன்:

யார் சதா ஒருவரின் ஈடுபாட்டில் மூழ்கியிருக்கிறார்களோ அவர்களே தடைகள் அற்றவர்கள்.