

இனிமையான குழந்தைகளே! சிரேஷ்ட நிலை அடைவதற்காக சதா ஸ்ரீமத் படி நடந்து கொண்டேயிருங்கள். இலட்சுமி, நாராயணனும் ஸ்ரீமத் மூலமாகவே இந்த அளவிற்கு உயர்ந்த நிலையை அடைந்திருக்கின்றனர்.

கேள்வி: பக்தியில் பசுவின் வாய் (கௌமுக) நினைவார்த்தம் ஏன் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது? பசுவின் வாய் என ஏன் புகழ் பாடப்பட்டிருக்கின்றது?

பதில்: ஏனென்றால் சங்கமயுகத்தில் பாபா ஞான கலசத்தை தாய் மார்கள் மூது வைத்துள்ளார். தாய்மார்களாகிய உங்கள் வாயி-ருந்து ஞான அமிர்தம் வெளி வருகிறது. இதன் மூலம் அனைவரும் தூய்மையாகின்றனர் ஆகையால் பக்தியில் கௌமுக (பசுவின் வாய்) நினைவு சின்னம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. தாய் மார்களாகிய நூங்கள் பசுவை போன்றவர்கள். நூங்கள் தான் அனைவருடைய மன விருப்பங்களை நிறைவேற்றுகிறார்கள். அதனால் தான் நினைவு சின்னம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடல்: கண் இல்லாதவர்களுக்கு வழி காட்டுங்கள் பிரபுவே ஓம் சாந்தி.

குழந்தைகள் பாட்டைக் கேட்டார்கள். நாங்கள் கண்ணற்றவர்களாக, புத்தியற்றவர்களாக ஆகி விட்டோம், எங்களுக்கு வழி காண்பியுங்கள் என்று பக்தி மார்க்கத்தில் குழந்தைகள் அழைக்கின்றனர். ஏ! பிரபு ஜ் என்று தங்களது தந்தையை நினைவு செய்கின்றனர். அவர் பரம்பிதா பரமாத்மா என்று கூறப்படுகின்றார். அனைத்து ஜீவாத்மாக்களும் தந்தையை நினைவு செய்கின்றனர். இந்த பதூத உலகில் மிகவும் துக்கமானவர்களாக இருக்கின்றோம். அங்கு இங்குமாக அலைந்து ஏமாற்றம் அடைந்து கொண்டு இருக்கின்றோம். நாம் யாரிடத்தில் செல்கின்றோம்? என்று எங்கு சென்றாலும் அவருடைய தொழிலை அறிந்திருக்கவில்லை. சிவனின் கோயில் களுக்குச் செல்கின்றனர். ஆனால் சிவன் யார்? என்று அவர்களுக்குத் தெரியவில்லை. எங்கு சென்றாலும் தலை வணங்குவார். அவர் யார்? எப்போது வந்தார்? என்பதை அறிந்து கொள்வதில்லை. இலட்சுமி நாராயணனின் கோயில்களுக்கும் செல்கின்றனர். ஆனால் அவர்கள் யார்? எப்போது வந்தனர்? இராஜ்யத்தை எப்படி அடைந்தனர்? போன்ற எதுவும் அறிந்து கொள்வதில்லை. தில்வாலா கோயிலுக்குச் செல்கின்றனர். அங்கு ஆதிதேவன் அமர்ந்திருக்கின்றார். ஆனால் அவர் யார்? என்பதை அறிந்திருக்கவில்லை. ஜெகதம்பாவிடத்திலும் செல்கின்றனர். ஆனால் அவர் எப்பொழுது வந்தார்? என்ன செய்தார்? எதையும் அறிந்திருக்கவில்லை. சென்று தலை வணங்குகின்றனர். குழந்தையைக் கொடுங்கள், இதைக் கொடுங்கள், அதைக் கொடுங்கள் என்று பிரார்த்தனை செய்கின்றனர். எதையும் அறிந்திருக்க வில்லை. கௌமுக்கிற்கு செல்கின்றனர். எவ்வளவு முயற்சி செய்து படியில் ஏறியிறங்குகின்றனர்! அங்கு என்ன வைத்திருக்கின்றனர் என்பதை அறிந்திருக்கவில்லை. ஒரு கல்லினால் பசுவின் வாயை உருவாக்கியிருக்கின்றனர். பசுவின் வாயிலிருந்து கங்கை வெளிப்படுவதாகக் கூறுகின்றனர். மிருகத்தின் வாயிலிருந்து அமிர்தம் வெளிப்படாது. தூர்த்தங்களுக்குச் செல்கின்றனர். அவர்கள் எப்பொழுது வந்தனர்? வந்து என்ன செய்தனர்? போன்ற யாருடைய தொழிலையும் அறிந்திருக்கவில்லை. புத்தியற்றவர்களாக இருக்கின்ற காரணத்தினால் ஏ! பிரபுவே, ஏ! பாபா என்று அழைக்கின்றனர். ஏனெனில் அவர் அனைவருக்கும் தந்தையாக இருக்கின்றார். மனிதர்களுக்கு மூன்று தந்தைகள் இருக்கின்றனர் என்று கூறப்படுகின்றது. ஒன்று ஆத்மாக்களுக்குத் தந்தை சிவன், இரண்டாவது மனித சிருஷ்டியின், அதாவது மனித உலகைப் படைக்கும் பிரஜாபிதா பிரம்மா, பிறகு மூன்றாவது லௌகீக தந்தை. கண்ணற்றவர்களுக்கு வந்து வழி காண்பியுங்கள், நாமும் சதா அவ்வாறு இருப்போம் என்று பக்தர்களும் ஒரு பகவானை நினைவு செய்கின்றனர். இந்த கலியுகம் துக்கதாமமாக இருக்கின்றது. சத்யுகம் சுகதாமமாக இருக்கின்றது. மேலும் நாம் எங்கிருந்து நடிப்பு நடிப்பதற்காக வந்திருக்கின்றோமோ அது சாந்திதாமம் என்று கூறப்படுகின்றது. ஆத்மாவிற்கு இந்த சரூரம் என்ற வாத்தியம் அதாவது இந்த கர்மேந்திரியங்கள் இங்கு கிடைக்கின்றன. அதன் மூலமாக ஆத்மா காரியங்களைச் செய்கின்றது. ஆத்மா அழிவற்றது, சரூரம் அழியக் கூடியது. ஆத்மாவானது பரலௌகீக பரம்பிதா பரமாத்மாவின் குழந்தையாக இருக்கின்றது. சரூரமானது லௌகீக தந்தையின் குழந்தையாக இருக்கின்றது. ஆத்மாக்களின் தந்தை ஒருவரே. அவரை நினைவு செய்வதன் மூலம் ஆஸ்தி

கிடைக்கின்றது. எல்லையற்ற அமைதி மற்றும் சுகத்திற்கான ஆஸ்தி எந்த மனிதனிடமிருந்தும் அடைய முடியாது. யாராக இருந்தாலும், பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரும் தேவதைகள் என்று கூறப்படுகின்றனர். பரமாத்மா ஒரு சிவனாக இருக்கின்றார். சிவ பரமாத்மாய நமஹ என்று கூறுகின்றனர். பிரம்மா பரமாத்மாய நமஹ என்று கூறுவது கிடையாது. ஆக கோயில்களிலுள்ள மூர்த்திகளின் தொழிலைப் பற்றி யாரும் அறிந்திருக்கவில்லை. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் பரம்பிதா பரமாத்மா சிவன், பிறகு படைப்புக்களாகிய பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரைப் படைக்கின்றார். நிராகார சிவன் தனிப்பட்டவர், சங்கர் ஆகார தேவதையாக இருக்கின்றார். பரமாத்மா ஒருவரே என்பதை முதலில் நல்ல முறையில் புரிய வைக்க வேண்டும். முதன் முதலில் சொர்க்கத்தைப் படைக்கும் தந்தையைப் புரிந்துக் கொள்ள வேண்டும். மனிதர்கள் பக்தியில் ஏமாற்றம் அடைந்து கொண்டேயிருக்கின்றனர். இலட்சுமி நாராயணன் சொர்க்கத் திற்கு எஜமானர்களாக இருக்கின்றனர். அங்கு எப்பொழுதும் சுகமே சுகமாக இருக்கும். இங்கு அனைவரும் துக்கமானவர்களாக இருக்கின்றனர். இந்த உலகமே பதமாதானதாக இருக்கின்றது. சத்யுக பாரதம் பவித்திரமான இல்லற ஆசிரமமாக இருந்தது. இராஜா இராணியைப் போன்றே பிரஜைகள் அனைவரும் பாவனமாக இருந்தனர். பதமாதானவர்களை பாவனமாக்கக் கூடியவர் ஒரே ஒரு பரம்பிதா பரமாத்மா. இராதா கிருஷ்ணன் சத்யுகத்தின் இளவரசர், இளவரசிகளாக இருக்கின்றனர். அவர்களே சுயம்வரத்திற்குப் பிறகு இலட்சுமி நாராயணனாக ஆகின்றனர். சொர்க்கத்தை சிவாலயம் என்று கூறப்படுகின்றது. இப்பொழுது தந்தை இந்த பாரதத் தாய்மார்களின் மூலம் அனைவரையும் பாவனமாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார். அவர்களின் தலை மீது ஞானக் கலசம் வைக்கப்படு கின்றது. பாரதத்தில் பவித்திரமான இராஜ்யம் இருந்தது. இப்பொழுது அசுத்தமான இராஜ்யமாக இருக்கின்றது. இல்லற தர்மத்திற்குப் பதிலாக இல்லற அதர்மமாக ஆகி விட்டது. பிறகு மீண்டும் தந்தை வந்து பாவனமாக ஆக்குகின்றார். பரம்பிதா பரமாத்மாவாகிய நான் வந்திருக்கின்றேன் என்று தந்தை ஆத்மாக்களிடத்தில் பேசுகின்றார். ஆத்மா பரமாத்மாவைப் பிரிந்து அதிக காலம் ஆகிவிட்டது..... நூங்கள் அதிக காலமாக பிரிந்திருந் திருந்தீர்கள். இப்பொழுது முற்றிலும் நோயாளி, ஏழைகளாக, சோழிக்கு சமமானவர்களாக ஆகிவிட்டீர்கள். பிறகு நூங்கள் என்னைப் போன்று ஆக வேண்டுமென்றால் முயற்சி செய்யுங்கள். இந்த பாரத மாதாக்கள் சக்தியின் அவதாரங்களாக இருக்கின்றனர். இவர்கள் சிவபாபாவை தங்களது தந்தையாக ஏற்றுக் கொள்கின்றனர். அவரிடத்தில் தொடர்பு வைப்பதன் மூலம் சக்தி கிடைக்கின்றது. அதன் மூலம் 5 விகாரங்களின் மீது வெற்றியடைந்து மாயாஜத், ஜெகத்ஜத் ஆகின்றீர்கள். வெற்றி தோல்விக்கான விளையாட்டு இது. இந்த உலகின் சரித்திர பூகோளத்தைப் புரிந்து கொள்வதன் மூலமாக நூங்கள் சக்கரவர்த்தி இராஜா ஆக முடியும். தந்தை மட்டுமே சொர்க்கத்திற்காக தூய்மை, சுகம், சாந்திக்கான ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். இது இராஜயோகமாகும். ஹடயோகி களால் இராஜ யோகத்தை கற்றுக் கொடுக்க முடியாது.

குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது ஸ்ரீமத் கிடைக்கின்றது. அதன் மூலம் நூங்கள் சிரேஷ்டமாகிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இராவணனின் வழிப்படி நூங்கள் கழானவர்களாக ஆகி விட்டீர்கள். பாரதம் இப்பொழுது இராவணனின் வழிப்படி நடப்பதன் மூலமாக இந்த அளவிற்கு துக்கமானதாக, ஏழையாக ஆகிவிட்டது. ஜெகதம்பா அனைவரின் மன ஆசைகளை பூர்த்தி செய்யக் கூடியவராக இருந்தார், அவரும் தாயாக இருந்தார். ஜெகதம்பா ஸ்ரீமத் மூலமாக பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்கியிருந்தார், ஆகையால் அவரது மகிமை பாடப் படுகின்றது. பவித்திரத்தா இல்லாமல் நூங்கள் தூய்மையான உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆக முடியாது. அரைக் கல்பமாக பக்தி மார்க்கம் நடை பெறுகின்றது. மீண்டும் பாவன உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆக வேண்டுமெனில் வந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். இப்பொழுது ஸ்ரீமத் கிடைக்கின்றதெனில் அதன் படி நடக்க வேண்டும். எனக்கு ஒரு சிவபாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் இல்லை..... மனிதர்கள் 84 பிறப்புக்களை எடுக்கின்றனர். நூங்கள் சக்திகளாக இருக்கின்றீர்கள். சிவபாபாவிடத்தில் நூங்கள் தொடர்பு வைப்பதினால் உங்களுக்கு சக்தி கிடைக்கும். இல்லையெனில் சொர்க்கத்திற்கு ஒருபொழுதும் எஜமானர்களாக ஆகவே முடியாது. பரலௌகீக தந்தையிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தி சங்கம் யுகத்தில் கிடைக்கின்றது. ஆகையால் முயற்சி செய்ய வேண்டும். குழந்தைகளுக்கும் நன்மை செய்ய வேண்டும். பிறகு சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகிவிடுவீர்கள். இது இராஜயோகத்திற்கான பாடசாலையாகும். பகவானின் மகாவாக்கியம் -

குழந்தைகளே! நான் உங்களுக்கு இராஜ யோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். அதன் மூலம் நீங்கள் இராஜாவிற் கெல்லாம் இராஜா, சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆவீர்கள். தந்தையை மட்டும் நினைவு செய்தால் போதும், கடைசி நிலை நல்லதாக ஆகிவிடும். தந்தை சுகதாமத்திற்கு அனுப்பி விடுவார். நான் வந்து தான் அனைவரையும் சாந்திதாமம், சுகதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். சத்யுகம், திரேதாவில் இந்த பக்தி போன்றவைகள் இருக்காது. அங்கு 21 பிறவிகளுக்கு அளவற்ற சுகம் இருக்கும். இப்பொழுது இராவணனின் மூது வெற்றி அடையுங்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். விகாரத்திற்காக திருமணம் செய்து தன்னை நாசம் செய்கின்றீர்கள். பவித்திரமாக ஆகும் பொழுது உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆவீர்கள் என்று பரம்பிதா பரமாத்மா கட்டளை யிடுகின்றார். இந்த துக்கதாமத்திலிருந்து சாந்திதாமம், சுகதாமத்திற்கு செல்ல விரும்புகின்றோமெனில் இந்த விசயங்களைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

தந்தையைத் தவிர வேறு எந்த மனிதர்களையும் பகவான் என்று கூறுவது தவறு என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். பகவான் ஒருவரே. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சிவ பரமாத்மாவின், பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரின், இலட்சுமி, நாராயணன் போன்ற அனைவரின் சரித்திரத்தையும் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் ஸ்ரீமத் மூலமாக இவ்வாறு இலட்சுமி, நாராயணனுக்கு சமமாக உயர்வாக ஆக முடியும். கண்டிப்பாக பவித்திரம் ஆக வேண்டும். பரம்பிதா பரமாத்மாவின் ஸ்ரீமத்படி ஒரு தந்தையை நினைவு செய்து கொண்டிருந்தால் மற்றும் பவித்திரமாக ஆகும் பொழுது 21 பிறவிகளுக்கு இராஜ்ய பாக்கியம் கிடைக்கும். எவ்வளவு எளிமையான விசயம்! இதனை புரிந்து கொள்வதன் மூலம் நீங்கள் பக்தியின் ஏமாற்றத்திலிருந்து, அழுகையிலிருந்து 21 பிறவிகளுக்கு விடுபடுவீர்கள். சத்யுகத்தின் ஸ்தாபனை எவ்வாறு ஏற்படுகின்றது? பிறகு இந்த சக்கரம் எவ்வாறு சுற்றுகின்றது என்பதைப் புரிய வைக்க வேண்டும். முழு உலகின் சரித்திர பூகோளத்தை புரிந்துக் கொள்ளுங்கள். இதனை மனிதர்கள் மட்டுமே புரிந்துக் கொள்ள முடியும். ஒரு தந்தையின் ஸ்ரீமத் படி நடக்க வேண்டும். அனைவரின் மூதும் கருணையை ஒரு தந்தையால் மட்டுமே காட்ட முடியும். அவர் ஞானக் கடலாகவும், சுகக் கடலாகவும் இருக்கின்றார். அவரே இந்தத் தாய்மார்களுக்கு ஞானக் கலசத்தை கொடுக்கின்றார். அதன் மூலம் இவர்கள் அனைவரையும் பாவனமாக்க முடியும். மற்றபடி தண்ணீராலான கங்கை பாவனமாக்க முடியாது. இந்தத் தாய்மார்கள் தான் பசுவாக இருக்கின்றனர். இவர்களுக்கு ஞானக் கலசம் கிடைக்கின்றது. இது படிப்பு, இங்கு படித்து தேவதைகளாக ஆக வேண்டும். பிராமண, தேவதை, சத்ரியன், வைஷ்ணவன் மற்றும் சூத்திரன் போன்ற வர்ணனைகள் உள்ளன. இவ்வாறு இந்த 84 பிறவிச் சக்கரமானது சுற்றிக் கொண்டே இருக்கின்றது. இந்த சக்கரத்தை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் நீங்கள் சக்கரவர்த்தி இராஜா, இராணியாக ஆக முடியும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான செல்லமான குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீக தாய், தந்தையின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1) தூய்மையின் பலத்தின் மூலம், ஸ்ரீமத் படி நடந்து பாரதத்தை சொர்க்கமாக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும். தூய்மையாகினீர்கள் என்றால் தூய்மையான உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆவீர்கள் என்ற தந்தையின் கட்டளையை அனைவருக்கும் கூற வேண்டும்.

2) ஒவ்வொருவருக்கும் மூன்று தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுத்து, துக்கதாமத்திலிருந்து சாந்திதாமம் மற்றும் சுகதாமத்திற்கு செல்வதற்கான வழியைக் காண்பிக்க வேண்டும். அலைவதிலிருந்து விடுவிக்க வேண்டும்.

வரதானம்: சர்வசக்திவானின் துணையின் அனுபவத்தின் மூலம் அனைத்து பிராப்திகளையும் அனுபவம் செய்யக் கூடிய திருப்தியான ஆத்மா ஆகுக !

சர்வசக்திவான் பாபா எங்கு இருக்கிறாரோ, அங்கு அனைத்து பிராப்திகளின் அனுபவம்

தானாகவே ஏற்படும். எப்படி விதை இருக்கிறதென்றால் அதில் மர உள்ளடங்கி இருக்கிறது. அப்படி சர்வசக்திவான் பாபா வின் துணை இருந்தால் சதா செல்வந்தராகவும், சதா திருப்தியாகவும், சதா முழுமையானவராகவும் இருப்பீர்கள். ஒருபொழுதும் எந்த விஷயத்திலும் பலவீனம் ஏற்படாது. ஒருபொழுதும் யாரையும் புகார் செய்மாட்டார்கள். சதா முழுமையானவர்களாக இருப்பார்கள். என்ன செய்வது, எப்படி செய்வது இந்த புகார் இருக்காது,. ஏன் என்ற வரிசை முடிந்துவிடும். யார் சதா துணையாக இருப்பார்களோ, அவர்கள் கூடவே (பாபா) செல்வார்கள்.

சுலோகன்: கண்களில் ஒளி உள்ளடங்கி இருப்பது போல்

புத்தியில் தந்தையின் நினைவு உள்ளிருக்க வேண்டும்.

மாதேஸ்வரின் ஜகதம்பாவின் விலைமதிப்பிட முடியாத மகாவாக்கியம்

1. ஞான வள்ளலின் மூலம் கிடைத்துள்ள புது ஞானத்தின் முக்கியக் குறிப்பு

மனித ஆத்மாக்களாகிய நாம் முதன் முதலில் எந்தவொரு முக்கியக் குறிப்பை புத்தியில் வைக்க வேண்டும். இதன் மூது நன்றாக கவனம் வைக்க வேண்டும். நமக்கு படிப்பிக்கக் கூடியவர் யார்? என்பதில் முதலில் உறுதியான நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டும்.. இரண்டாவதாக, நாம் அனைவரும் மனித ஆத்மாக்கள். பரமாத்மா நமது தந்தையாவார். ஆத்மாக்களாகிய நாமும், பரமாத்மாவாகிய நமது தந்தையும் தனிப்பட்டவர்கள். மூன்றாவதாக, இறைவன் எல்லையில்லாதவரும் இல்லை, கடவுள் அனைத்திலும் இருப்பதில்லை.. இப்பொழுது இந்த ஞானத்தை புத்தியில் வைக்க வேண்டும், ஆகையால் நமது இந்த ஞானம் மற்றவற்றைக் காட்டிலும் தனிப்பட்டது. எங்களுக்கு பரமாத்மாவின் ஞானம் இருக்கிறது என்று உலகத்தினர் கூறுகின்றனர், இப்பொழுது உங்களிடம் என்ன ஞானம் இருக்கிறது? என்று அவர்களிடம் கேளுங்கள். கடவுள் அனைத்து இடத்திலும் நிறைந்துள்ளார், பரமாத்மா சொல்கிறார் என்னுடைய ஞானம் என் மூலமாக தான் கிடைக்கிறது என்று சொல்கிறார்கள். வக்கூல் மூலம் வக்கூலாகவும், மருத்துவர் மூலமாக மருத்துவமும் கற்றுக்கொள்கிறார்கள். அங்கு வக்கூல்கள் கூட நிறையபேர் இருப்பார்கள். ஒரு வழக்கறிஞர் படிப்பிக்கவில்லையென்றால், மற்றொருவர் கற்றுக்கொடுப்பார்கள். ஒரு மருத்துவர் கற்றுக்கொடுக்கவில்லையென்றால், மற்றொரு மருத்துவர் கற்றுக்கொடுப்பார். ஆனால் இந்த ஈஸ்வரிய ஞானம் ஒரு பரமாத்மாவைத் தவிர வேறு எந்தவொரு மனித ஆத்மாக்கள், சாது, சன்னியாசி, மகாத்மாவாக இருந்தாலும் படிப்பிக்க முடியாது. ஆகையால் இவர்களிடம் பரமாத்மா ஞானம் இருக்கிறது என்று எப்படி புரியவைப்பது? நான்காவதாக பரமாத்மா யுகம் யுகமாக வருவதில்லை, ஆனால் பரமாத்மா கல்ப கல்பத்திற்கு ஒரு முறைதான் இந்த சங்கமயுகத்தில் அதாவது கலியுகத்தின் கடைசியுமான சத்தியுக ஆரம்பமான சங்கமயுக சமயத்தில் வருகிறார், மேலும் அனேக அதர்மங்களை வினாசம் செய்யவைத்து, ஒரு ஆதி சனாதன சத்திய தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்ய வைக்கிறார். பரமாத்மா யுக, யுகமாக வருகிறார் என்று உலகினர் எப்படி கூறமுடியும். மேலும் கீதையின் பகவான் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் என்றும், அவர் துவாபர் யுகத்தில் வருகிறார் என்றும் சொல்கிறார்கள். கீதையின் பகவான் கிருஷ்ணர் அல்ல, சிவபரமாத்மா தான். அவர் கூட துவாபர் யுகத்தில் வருவதில்லை. சங்கமயுகத்தில் வருகிறார் என்று நிரூபணம் செய்துக் காட்ட வேண்டும். ஐந்தாவதாக குரு இல்லாமல் காரிருள் எப்படி வந்தது, அந்த குரு யார்? மனித சிருஷ்டியின் தலை கீழான மரம் எப்படி இருக்கிறது. மேலும் நாம் தனது ஐந்து விகாரங்கள் மூது எப்படி வெற்றியடைவது? ஆறாவதாக நாம் அந்த பாண்டவ சேனைகள் தான், அவர்களுடன் சாட்சாத் பரமாத்மா இருக்கிறார், மேலும் அவருக்கு தான் வெற்றி, ஏழாவதாக பரமாத்மா சர்வசக்திவான் இருக்கிறார் என்றால் யார் பரமாத்மாவை முழுமையான துணையில் இருக்கிறார்களோ, அவர்களுக்கு தான் பரமாத்மா மூலம் ஒளி மற்றும் சக்தி என்ற இரண்டு காரிடம் கிடைக்கிறது. இப்பொழுது இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் புத்தியில் வைக்க வேண்டும்,

இதற்குத் தான் ஞானம் என்று கூறப்படுகிறது.

2. “துக்கம்” நிறைந்தவர் மற்றும் குஷி நிறைந்தவர் ஆவதற்கான ஆஸ்திவாரம் என்ன? துக்கம் நிறைந்தவர் மற்றும் குஷி நிறைந்தவர் இந்த இரண்டு வார்த்தைகளின் ஆதாரம் எதில் இருக்கிறது?

குஷி நிறைந்தவராக மாற்றக்கூடியவர் பரமாத்மா மற்றும் துக்கம் நிறைந்தவராக மாற்றக் கூடியவர் மனிதர்களாகிய நாமே தான் என்று நாம் தெரிந்துள்ளோம். மனிதர்கள் சதா குஷியாக இருக்கிறார்கள் என்றால் அவர்களுக்கு நல்ல பாக்கியம் இருக்கிறது என்று சொல்கிறார்கள், எப்போது மனிதர்கள் தன்னை துக்கமாக உணருகின்றனரோ அப்போது அவர்கள் தன்னை அதிர்ஷ்டம் அற்றவர்களாக நினைக்கின்றனர். அர்த்தம் என்னவென்றால் அனேக விதமாக பிரயத்தனம் செய்கின்றனர். ஆனால் இவ்வளவு வழிமுறை கையாண்டும் கூட முடிவு துக்கத்தின் பக்கம் தான் சென்று கொண்டிருக்கிறது. எப்போது உலகின் மூது அதிகளவு துக்கம் ஏற்படுகிறதோ அப்போது, அந்த சமயம் தான் சுயம் பரமாத்மா வந்து குப்தமான ரூபத்தில் தனது ஈஸ்வரிய போக சக்தியால் தெய்வீக உலகின் ஸ்தாபனை செய்வித்து அனைத்து மனித ஆத்மாக்களை சிறந்த அதிர்ஷ்டம் உடையவர்களாக்குகின்றார். நல்லது. துக்கம் நிறைந்தவராக, குஷி நிறைந்தவராக பரமாத்மா தான் ஆக்குகிறார் என்று நாம் புரிந்துக் கொள்வ தில்லை, இவ்வாறு புரிந்துக் கொள்வது மிகவும் மூர்க்கத்தனமாகும். பரமாத்மாவோ நம்மை குஷி நிறைந்தவராக ஆக்குகிறார், ஆனால் பாக்கியத்தைக் கெடுத்துக் கொள்வது அல்லது சூராக் குவது இவை அனைத்தும் கர்மத்தின் ஆதாரத்தில் இருக்கிறது. இவை அனைத்தும் மனிதர்களின் சம்ஸ்காரத்தின் ஆதாரத்தில் தான் இருக்கிறது. பிறகு எப்படி பாவம் மற்றும் புண்ணியத்தின் சம்ஸ்காரம் இருக்கிறதோ, அப்படி அதிர்ஷ்டம் உருவாகிறது, ஆனால் மனிதர்கள் இந்த இரகசியத்தைத் தெரிந்துக் கொள்ளாத காரணத்தினால் பரமாத்மாவின் மூது குற்றம் சாட்டுகின்றனர். இப்பொழுது பாருங்கள்! மனிதர்கள் தன்னை குஷியாக வைத்துக் கொள்வதற்காக எவ்வளவு தவறான மாயாவின் வழிமுறைகளை உருவாக்குகின்றனர். பிறகு அந்த மாயையினால் தன்னை குஷியாக நினைத்துக் கொள்கின்றனர். பிறகு சிலர் மாயையை சன்னியாசம் செய்து மாயையைப்-ருந்து விடுபடுவதனால் தன்னையே சுகமானவராக புரிந்துக் கொள்கின்றனர்.