

இனிமையான குழந்தைகளே! சிவபாபா எந்த பலனையும் எதிர்பார்க்காத நம்பர்ஒன் டிரஸ்டியாக இருக்கின்றார். அவரிடத்தில் நீங்கள் உங்களது பழைய பெட்டிப் படுக்கைகளை ஒப்படைத்து (டிரான்ஸ்பர் செய்து) விட்டால் சத்யுகத்தில் உங்களுக்கு அனைத்தும் புதிதாக கிடைத்து விடும்.

கேள்வி:

தந்தை எந்த குழந்தைகளை ஒவ்வொரு வகையிலும் பாதுகாக்க வேண்டியிருக்கின்றது?

பதில்:

நிச்சய புத்தியுடையவர்களாக ஆகி தங்களது செய்திகளை முழுமையாக தந்தையிடத்தில் கொடுப்பவர்களை, தந்தையிடமிருந்து ஒவ்வொரு அடியிலும் கட்டளைகளை ஏற்பவர்களை இப்படிப்பட்ட குழந்தைகள் மீது தந்தை மிகவும் கவனம் வைக்க (பாதுகாக்க) வேண்டியிருக்கின்றது. பாபா கூறுகின்றார் - இனிமையான குழந்தைகளே! ஒருபொழுதும் ஸ்ரீமத்தில் சந்தேகம் வரக் கூடாது. சந்தேகம் வந்தால் மாயை அதிகமான நஷ்டத்தை ஏற்படுத்தி விடும். உங்களை தகுதியுடையவர்களாக ஆக விடாது.

பாட்டு:

வீட்டு வாசலில் வந்திருக்கின்றார் .....

ஓம் சாந்தி.

இனிமையிலும் இனிமையான செல்லக் குழந்தைகளே! பாட்டு கேட்டீர்களா! தந்தை யினுடையவர்களாக ஆகக் கூடியவர்களே குழந்தைகள் என்று கூறப்படுகின்றனர். இது கடைசியான மறுபிறப்பாகும், உயிருடன் இருந்து தந்தையினுடையவர்களாக ஆக வேண்டுமென்று தந்தை புரிய வைக்கின்றார். ஸ்ரீமத் என்று புகழ் பாடப்பட்டிருப்பதை குழந்தைகள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள் ஸ்ரீமத் பகவானின் மகாவாக்கியம். அந்த கீதையில் கிருஷ்ணரின் பெயரை போட்டு விட்டனர். ஆனால் முதலில் சிவபாபா, பிறகு பிரம்மா, பிறகு கிருஷ்ணர். ஆக ஸ்ரீமத் கிருஷ்ணர் கூறுவதில்லை. அவர் தெய்வீக குணங்களை உடைய மனிதராவார். மனிதர்களை பதீத பாவன் என்று கூறுவதில்லை. தூய்மை இல்லாதவர்களை தூய்மையாக்குபவர் ஒரே ஒரு தந்தை தான். அவரது ஸ்ரீமத்படி நீங்கள் நடந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நிராகார பரமாத்மா அனைத்து தர்மத்தினருக்கும் தந்தையாக இருக்கின்றார். கிருஷ்ணரை அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார்கள். கிறிஸ்துவை கிறிஸ்தவர்கள் தந்தை என்று ஏற்றுக் கொள்வார்களே தவிர கிருஷ்ணரை அல்ல. ஏனெனில் கிறிஸ்தவர்கள் கிறிஸ்துவின் வாய் வழி ஞான பிறப்பெடுத்த வம்சத்தினர்களாக இருக்கின்றனர்.

சிவபாபா வந்து உங்களை தன்னுடையவர்களாக ஆக்குகின்றார். அவருடைய கையில் தன் தலையை ஒப்படைத்து தந்தையினுடையவர்களாகியிருக்கின்றீர்கள்-அவரது வழிப்படி நடப்பதற்காக. குழந்தைகள் அவருக்கு வழி சொல்ல வேண்டிய அவசியமில்லை. அவரே சுயம் வழி சொல்லக் கூடியவர். இவ்வாறு இவர் ஏன் கூறுகின்றார்? என்று கேட்கக் கூடாது. ஏனெனில் அனைவரும் அவரது குழந்தைகளாக இருக்கின்றனர். சிவபாபா புகழ் வாய்ந்தவராக இருக்கின்றார். அவர் எந்த வழி கொடுத்தாலும், எது செய்தாலும் சரியாகவே செய்வார். இந்த சாகாரத்தின் (பிரம்மா) மூலமாக எது செய்வித்தாலும் அதுவும் சரியாகவே இருக்கும். ஏனெனில் செய்பவர் செய்விப்பவராக தந்தை இருக்கின்றார். இதனை செய்யுங்கள் என்று அவருக்கும் இந்த வழியைக் கூறுகின்றார். உங்களது தொடர்பானது சிவபாபாவிடத்தில் இருக்கின்றது. யாருடைய அவகுணங்களையும் பார்க்கக் கூடாது. ஸ்ரீமத் படி நடக்க வேண்டும். சிவபாபா நிராகாராக, சாட்சியாக இருக்கின்றார். அவருக்கு இங்கு வீடு கிடையாது. நீங்கள் இங்கு மாற்றானின் வீட்டில் இருக்கின்றீர்கள். பிறகு சொர்க்கத்திற்குச் சென்று தன்னுடைய வீட்டில் இருப்பீர்கள். சிவபாபா கூறுகின்றார் - நான் இருக்கமாட்டேன். நான் சங்கம யுகத்தில் சிறிது காலத்திற்காக வருகின்றேன்.

நீங்கள் தான் உண்மையிலும் உண்மையான ஆன்மிக மீட்புபடை வீரர்களாக இருக்கின்றீர்கள். முந்தைய கல்பத்தைப் போன்று மேலான தந்தை கட்டளையிட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார். கல்பத்திற்கு முன்பு எந்த கட்டளை கொடுத்தாரோ அதையே கொடுப்பார். இரவு பகலாக ஆழமான விசயங்களைக் கூறிக் கொண்டிருக்கின்றேன். புதியவர்கள் யாரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. கராச்சியிலிருந்தே முரளி நடைபெற்று வருகின்றது. முன்பு பாபா முரளி நடத்தாமல் இருந்தார். இரவு இரண்டு மணிக்கு எழுந்து 10-15 பக்கங்கள் எழுதினார். சிவபாபா எழுத வைத்தார். பிறகு அதனை நகல்களாக எடுத்தார். பக்தி மார்க்கத்தில்

பெரிய பெரிய புத்தகங்களை உருவாக்கிக்கொண்டே செல்கின்றனர். அதனை வைத்துக் கொள்கின்றனர். நீங்கள் எவ்வளவு வைத்துக் கொள்வீர்கள், ஏனெனில் இவையனைத்தும் விநாசம் ஆகும் என்பதை அறிந்திருக்கின்றீர்கள். சித்திரங்கள் போன்ற அனைத்தும் சிறிது காலத்திற்காகவே, பிறகு இவைகள் மண்ணுக்குள் அமுங்கி விடுகின்றன. அங்கு (சத்யுகத்தில்) எந்த சாஸ்திரங்களும் இருக்காது, எந்த சித்திரங்களும் இருக்காது. இப்பொழுது எதுவெல்லாம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றதோ அவைகள் மீண்டும் கல்பத்திற்குப் பிறகு நடைபெறும். சாஸ்திரங்கள் போன்றவை துவாபரயுகத்திலிருந்து ஆரம்பமாகும். அதனைப் பற்றி தந்தை கூறும்பொழுது - இதன் மூலம் பரந்தாமத்திற்கான வழி அடைய முடியாது. கிரந்தமானது முதலில் மிகச் சிறியதாக இருந்தது. நாளுக்கு நாள் பெரிதாக்கிக் கொண்டே செல்கின்றனர். உண்மையில் சிவபாபாவின் சரித்திரத்தை மிகப் பெரியதாக ஆக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் சரித்திரத்தை அறிந்திருக்கின்றீர்கள்.

தந்தை புரிய வைக்கின்றார் - பக்தி மார்க்கத்தில் நான் என்ன என்ன செய்கின்றேன்? பக்தி மார்க்கத் திலும் காப்பீடு செய்கின்றேன். ஈஸ்வரனின் பொருட்டு மனிதர்கள் தானம் செய்கின்றனர். இவர் ஈஸ்வரனின் பொருட்டு தானம் செய்ததால் செல்வந்த வீட்டில் பிறந்திருக்கின்றார் என்று கூறுகின்றனர். பக்தியில் தர்மாத்மாக்கள் அதிகமாக இருக்கின்றனர். துவாபர யுகத்திலிருந்து இதற்கான அற்பகால பலனை நான் குழந்தைகளுக்குக் கொடுத்துக் கொண்டு வருகின்றேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். நல்ல அல்லது கெட்ட பலனை அடைகின்றார்கள் அல்லவா! எவ்வளவு பெரிய காப்பீடு ஆகி விட்டது! யார் எப்படிப்பட்ட செயல்களை செய்கின்றார்களோ அதன் அனுசாரமாக பலன் கிடைக்கின்றது. மாயை தவறான செயல்களை செய்ய வைக்கின்றது. அதன் மூலம் நீங்கள் துக்கத்தை அடைகின்றீர்கள். ஒருபொழுதும் துக்கம் ஏற்படுத்தாத வகையில் செயல்களைச் செய்வதை நான் கற்றுக் கொடுக்கின்றேன். மேலும் அங்கு மாயை இருக்காது எனும் பொழுது யார் எவ்வளவு காப்பீடு செய்ய வேண்டுமோ செய்து கொள்ளலாம்.

சிவபாபாவும் நம்பர்ஒன் டிரஸ்டியாக இருக்கின்றார். மற்றவர்களுக்கு ஆசை (சுய நலம்) வந்து விடுகின்றது, சில டிரஸ்டிகள் வேறு யாருடைய செல்வத்தையாவது அழித்துவிடுவார்கள். பாபாவைப் பாருங்கள் எப்படிப்பட்ட டிரஸ்டியாக இருக்கின்றார்! இவையனைத்தும் குழந்தைகளுக்காகவே என்று கூறுகின்றார். உங்களது முழு தொடர்பானது சிவபாபாவிடத்தில் இருக்கின்றது. நான் டிரஸ்டியாக இருக்கின்றேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். நான் சுயம் சுகம் அனுபவிப்பதில்லை. குழந்தைகளுக்கு முழு இராஜ்யத்தையும் கொடுத்து விடுகின்றேன். இந்த பாபாவும் கூறுகின்றார் - நான் முற்றிலுமாக காப்பீடு செய்து விட்டேன். உடல், மனம், பொருள் அனைத்தையும் பாபாவின் சேவையில் இருக்கின்றது. இரண்டு கையளவு அவல் கொடுத்து மாளிகையை அடைந்ததற்கான கதையும் இருக்கின்றது. இப்பொழுது கட்டடம் உருவாக்கப் பட்டிருப்பதைப் பாருங்கள்! சிலர் ஒரு ரூபாய் அனுப்பி எனது செங்கலை ஈடுபடுத்துங்கள் என்று கூறியுள்ளனர். உங்களுக்கு மிகவும் நல்ல மாளிகை கிடைக்கும். ஏனெனில் நீங்கள் மிகவும் ஏழை. நான் ஏழைப் பங்காளனாக இருக்கின்றேன். ஏழையின் ஒரு ரூபாயானது செல்வந்தரின் 10 ஆயிரத்திற்குச் சமமாகும். இருவருக்கும் ஒரே மாதிரியான பதவி கிடைத்துவிடும். செல்வந்தர்கள் வருவது மிகவும் கடினமாகும். கன்னியர்கள் அனைவரையும் விட சுதந்திரமானவர்கள். நம்பர் ஒன்னாக மம்மா சென்றதைப் பாருங்கள்! பாபா அனைத்தையும் கொடுத்தார், இருப்பினும் முதலில் லெட்சுமி, பிறகு நாராயணன், எவ்வளவு அதிசயமான விளையாட்டாக இருக்கின்றது.

ஒருபொழுதும் எந்த விசயத்திலும் சந்தேகம் வரக் கூடாது. சிறிது கூட சந்தேகம் எழக் கூடாது. மிகவும் இனிமையானவர்களாக ஆக வேண்டும். ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத் கேட்க வேண்டும். இல்லையெனில் மாயை மிகவும் நஷ்டமாக்கிவிடும். எத்தனை குழந்தைகளுக்கு வழிகாட்ட வேண்டியிருக்கின்றது. முழு செய்தியையும் எழுதுங்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். பாபா ஒவ்வொரு விதத்திலும் பாதுகாப்பு கொடுப்பார். இந்த குழந்தை ஒருபொழுதும் கை விட்டு விடக் கூடாது என்ற எண்ணம் பாபாவிற்கு அதிகமாக இருக்கின்றது. படிப்பின் மீது முழுமையான கவனம் கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் மிகவும் அன்பான இறை தந்தையின் மாணவர்களாக இருக்கின்றீர்கள். பகவானின் மகாவாக்கியம் என்றும் பாடப்பட்டிருக்கின்றது. ஆனால் கிருஷ்ணரின் பெயரை போட்டு விட்டனர். கிருஷ்ணரும் அனைத்து மனிதர்களை விட உயர்ந்தவராவார். முதல் நம்பராக கிருஷ்ணரின் பெயரை கொடுக்கின்றனர், நாராயணனை கொடுப்பதில்லை, ஏன்? கிருஷ்ணர் சிறிய குழந்தையாக, சதோ பிரதானமாக இருக்கின்றார். பிறகு இணைஞர், வயோதிக நிலையை அடைகின்றார். குழந்தைகள் பிரம்ம ஞானிக்குச் சமமானவர்கள் என்று கூறுகின்றனர். குழந்தைகளின் மூலம் பாவம் ஏற்படுவதில்லை. கிருஷ்ணரின் பிறந்த நாளைக்

கொண்டாடுகின்றனர். கிருஷ்ணரை துவாபர யுகத்திற்குக் கொண்டு சென்று விட்டனர். இவையனைத்தையும் தந்தை மட்டுமே புரிய வைக்கின்றார்.

இந்த நேரத்தில் பிராமணர்களாகிய நீங்கள் உத்தமானவர்களாக இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஈஸ்வரிய குழந்தைகளாக இருக்கின்றீர்கள். சத்யுகத்தில் ஈஸ்வரிய குழந்தைகள் என்று கூறப்படுவதில்லை. ஈஸ்வரனின் மூலமாக கண்டிப்பாக சொர்க்கத்திற்கான ஆஸ்தி கிடைக்கும். இது உங்களது மிகவும் விலை மதிக்க முடியாத உயர்ந்த பிறப்பாகும். அனைவருக்கும் ஏற்பட முடியாது. இந்த நாடகம் இவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. கல்பத்திற்கு முன்பு படித்தவர்களே இப்பொழுதும் படித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். பகவான் கண்டிப்பாக பகவான் பகவதிகளை உருவாக்கியிருக்கின்றார். ஆனால் அவர்களை நாம் பகவான் பகவதி என்று கூற முடியாது. ஏனெனில் பகவான் ஒருவரே. அந்த நிராகாரமானவருக்கே அனைத்து மகிமைகளும் இருக்கின்றன. சாகாரத்திற்கு மகிமை கிடையாது. லெட்சுமி நாராயணனை நிராகாரமானவர் அவ்வாறு ஆக்கியிருக்கின்றார். நீங்களும் தந்தையின் மூலமாக சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இராஜயோகத்தைக் கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். உண்மையில் கீதையில் இராஜயோகம் இருக்கின்றது. இராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆன பொழுது விநாசமும் ஏற்பட்டிருந்தது. இப்பொழுது சங்கமமாக இருக்கின்றது. சிவபாபா வருகின்ற பொழுது விளையாட்டை பூர்த்தி செய்கின்றார். பிறகு கிருஷ்ணரின் பிறப்பு ஏற்படுகின்றது. பக்தி மார்க்கத்தில் மிகப் பெரிய கோயில்களை உருவாக்குகின்றனர். அந்த கோயில்களில் பல மடங்கு செல்வங்கள் இருந்தன. இப்பொழுது அனைத்தும் மறைந்து விட்டன. பக்தி மார்க்கத்தின் சாஸ்திரங்களை படித்து படித்து, யாத்திரை செய்து செய்து, கோயில்களை உருவாக்கி உருவாக்கி, செலவு செய்து செய்து பாரதம் ஏழையாகி விட்டது.

இப்பொழுது நீங்கள் மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர்களாக ஆகி விட்டீர்கள். தந்தை ஞானக் கடலாகவும், ஆனந்தக் கடலாகவும், மகிழ்ச்சியின் கடலாகவும் இருக்கின்றார். இவையனைத்தும் தந்தையின் மகிமைகள் மட்டுமே உரியது. தந்தை கூறுகின்றார் - பாரதம் மிகவும் நல்ல தீர்த்த ஸ்தானம் ஆகும். ஆனால் கிருஷ்ணரின் பெயரைப் போட்டு அனைத்து ஞானத்தையும் கெடுத்து விட்டனர். இல்லையெனில் அனைவரும் சிவனின் கோயிலில் மலர்களை தூவுவர். அனைவருக்கும் சத்கதி கொடுக்கும் வள்ளல் ஒரே ஒருவரே. அரைக் கல்பத்திற்கு நீங்கள் பலனை அடைந்து கீழே வந்து விடுகின்றீர்கள். அனைவரும் தமோ பிரதானமாக ஆகியே தீர வேண்டும். இப்பொழுது என்னென்ன பெட்டி படுக்கைகளை வைத்திருக்கின்றீர்களோ அனைத்தையும் கொடுத்து விட்டால் உங்களுக்கு மாற்றம் செய்து சத்யுகத்தில் கொடுத்து விடுவேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். நான் சுயம் அடைவதில்லை. மனிதர்கள் தங்களுக்காகவே செய்து கொள்கின்றனர். பிறகு நான் எந்த பலனையும் எதிர்பார்க்காமல் செய்கின்றேன் என்று கூறுகின்றனர். ஆனால் பலனை எதிர்பார்க்காமல் யாரும் செய்ய முடியாது. ஒவ்வொன்றுக்கும் கண்டிப்பாக பலன் கிடைக்கும். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அழிவற்ற ஞான ரத்தினங்களைக் கொடுக்கின்றேன். உங்களுக்காகவே வைகுண்டத்தைக் கொண்டு வருகின்றேன். குழந்தைகளுக்கு இராஜ்யம் என்ற பரிசைக் கொடுக்கின்றேன். ஆக அதனை அடைவதற்கு தகுதியுடையவர்களாக ஆக வேண்டும். சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக வேண்டும். கைகளில் (பூந்தோட்டம்) சொர்க்கம் கிடைக்கின்றது. விநாடியில் ஜீவன்முக்தி அதாவது விநாடியில் சக்கரவர்த்தி. திவ்ய திருஷ்டியின் வள்ளலாக சிவபாபா இருக்கின்றார். விநாடியில் வைகுண்டத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். இந்த சாகார பாபாவிடத்தில் சாவி கிடையாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜ்யத்தைக் கொடுக்கின்றேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். நான் இராஜ்யம் செய்வதில்லை. பிறகு நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் செல்லும் பொழுது உங்களை திவ்ய திருஷ்டியின் மூலம் மகிழ்விப்பேன். எவ்வளவு நல்ல முறையில் தந்தை புரிய வைக்கின்றார்!

பாபா ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் கல்பத்தின் சங்கம யுகத்தில் ஒரே ஒரு முறை தான் வருகின்றார். மற்றபடி இவ்வளவு அவதாரங்கள் எடுத்ததாகக் கூறுவது அனைத்தும் கட்டுக் கதைகளாகும். இந்த சாஸ்திரங்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தினுடையதாகும். அவைகளும் ஏற்கெனவே உருவாக்கப்பட்டவைகளாகும், இப்பொழுது எதுவும் புதிதாக உருவாக்கப்படுவதில்லை. எது நடந்தாலும் நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கின்றது. இவைகளை சாட்சியாக இருந்து பார்க்க வேண்டும். பாபா மிகவும் நல்ல முறையில் புரிய வைக்கின்றார் - குழந்தைகளே! நான் உங்களது காப்பீட்டு காந்தமாக (ஓய்ஸ்ன்ழங் ஸ்ஹஞ்யங்) இருக்கின்றேன். உங்களது ஒரு பைசாவையும் வீணாக்குவதில்லை. சோழியிலிருந்து உங்களை வைரத்திற்குச் சமமாக ஆக்குகின்றேன். இவையனைத்தையும் இவர் மூலமாக சிவபாபா செய்கின்றார்.

அவர் செய்பவர், செய்விக்கக் கூடியவராக இருக்கின்றார். நிராகாரி மற்றும் நிர் அகங்காரியாக அவர் இருக்கின்றார். நிராகாரமானவர் எவ்வாறு அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார்! காலில் விழுங்கள் என்று கூறுவதில்லை. தந்தை கீழ்ப்படிந்துள்ள சேவகனாக இருக்கின்றார். நான் யாரை எஜமானர்களாக ஆக்கியிருந்தேனோ, அவர்கள் முதலில் அதிகமாக சுகத்தை அனுபவிக்கின்றனர், இப்பொழுது துக்கமானவர்களாக ஆகியிருக்கின்றனர் என்று தந்தை கூறுகின்றார். சுகமும் அதிகமாக கிடைக்கின்றது. வேறு எந்த தர்மத்திற்கும் இந்த அளவிற்கு சுகம் கிடைப்பது கிடையாது. பாரதவாசிகளுக்கு மட்டும் ஏன்? மற்றவர்களுக்கு ஏன் இல்லை? என்று கேட்க முடியாது. அடே! இவ்வளவு மனிதர்கள் இருக்கின்றனர், அனைவரும் வர முடியுமா என்ன? நாடகம் நிர்ணயிக்கப் பட்டிருக்கின்றது. பாரதத்தில் தான் ஆதிசனாதன தேவி, தேவதா தர்மம் இருந்தது. பகவான் வந்து உண்மையான இராஜயோகத்தைக் கற்பித்திருந்தார். நான் மீண்டும் வந்திருக்கின்றேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். நீங்கள் 84 பிறப்புக்கான நடிப்பு நடித்தீர்கள், இப்பொழுது மீண்டும் வீட்டிற்கு திரும்பி அழைத்துச் செல்கின்றேன். இது மிகவும் பழைய ஆடையாகி விட்டது. பாம்பின் உதாரணம் இருக்கின்றதல்லவா! ஆத்மா பரமாத்மாவிடத்தில் ஐக்கியமாகிவிடும் என்று சந்நியாசிகள் கூறுகின்றனர். இப்படிப்பட்ட மனநிலையிலிருந்து கொண்டே சரீரத்தை விட்டு விடுகின்றனர். ஆனால் பிரம்மத்தில் யாரும் ஐக்கியமாவது கிடையாது. ஆனால் அவர்களிலும் சிலர் மிகவும் தீவிரமானவர்களாக இருக்கின்றனர். அமைதியுடன் அமர்ந்து சரீரத்தை விட்டு விடுகின்றனர். சிவ பாபா பிரம்மமாக இருப்பது கிடையாது. இது அவர்களின் பிரமையாகும். நாம் இந்து தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் என்று இந்துக்கள் பிரமை செய்வது போல் ஆகும். அடே, இந்து தர்மம் எங்கிருந்து வந்தது? அது இந்துஸ்தானின் பெயராகும். சத்யுகத்தில் ஒரே தர்மம் இருந்தது. இப்பொழுது அநேக தர்மங்கள் இருப்பதைப் பாருங்கள்! எவ்வளவு மொழிகள் உள்ளன! அங்கு ஒரே ஒரு மொழி மட்டுமே இருக்கும். ஒரே அரசாங்கம் வேண்டும் என்று கூறுகின்றனர், ஆனால் அனைத்து அரசாங்கமும் எப்படி ஒன்றாக ஆக முடியும்? சகோதரத்துவத்தையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. சர்வவியாபி என்று கூறிவிடுகின்றனர் எனில் எல்லோரும் தந்தையர் மயம் ஆகி விட்டது. தன்னை தந்தை என்று கூறிக் கொண்டு பிறகு யாரை அழைப்பார்கள்? இதுவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விசயமாகும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் பின் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாய், தந்தையான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1) யாருடைய அவகுணங்களையும் பார்க்கக் கூடாது. ஒரு சிவபாபாவிடத்தில் தொடர்பு வைத்து அவரிடமிருந்து அடையும் ஸ்ரீமத் சரியானது என்று புரிந்து நடந்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். ஸ்ரீமத்தில் ஒருபொழுதும் சந்தேகம் வரக் கூடாது.

2) தனது உடல், மனம், பொருள் அனைத்தையும் இன்தூர் செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத் படி நடக்க வேண்டும். படிப்பின் மீது முழு கவனம் கொடுக்க வேண்டும்.

வரதானம்:

இயற்கையான கவனம் மற்றும் அப்பியாசத்தின் மூலம் இயற்கையை மாற்றக்கூடிய சித்தி சொருபம் ஆகுக.

உங்களனைவரின் மூல சம்ஸ்காரம் கவனம் (அட்டென்ஷன்) வைப்பதாகும். டென்ஷன் (மன இறுக்கம்) ஆகிறது என்றால் அட்டென்ஷன் வைப்பது என்ன பெரிய விஷயமா? ஆக, இப்போது அட்டென்ஷன் வைப்பதற்கான டென்ஷனும் கூட இருக்கக் கூடாது. ஆத்மாவுக்கு விலகி இருப்பதற்கான இயற்கையான அப்பியாசம் உள்ளது. விலகி இருந்தது, விலகி இருக்கிறது, இனியும் விலகியதாக ஆகும். எப்படி இப்போது பேச்சில் வருவதற்கான அப்பியாசம் பக்கா (உறுதியாக) ஆகியிருக்கிறதோ, அது போல் சப்தத்திற்கு அப்பாற்பட்டு, விலகி விடுபட்டு இருப்பதற்கான அப்பியாசமும் இயல்பானதாக இருக்க வேண்டும். அப்போது விடுபட்ட தன்மையின் சக்திசாவைப்ரேஷன் அதிர்வலை மூலம் சேவையில் சுலபமாக வெற்றியை அடைவீர்கள். மேலும் இந்த இயல்பான அப்பியாசம் இயற்கையையும் கூட மாற்றி விடும்.

சுலோகன்:

அசரீரி நிலையின் பயிற்சி மற்றும் வீண் சங்கல்பங்கள் என்ற உணவின் பத்தியத்தைக் கடைப்பிடிப்பீர்களானால் சதா ஆரோக்கியமானவர்களாக ஆகி விடுவீர்கள்.