

இனிமையான குழந்தைகளே! தந்தைக்குச் சமமாக பயமற்றவர்களாக ஆகுங்கள், தனது மனநிலையை சாட்சியாக வைத்துக் கொண்டு சதா மகிழ்ச்சியுடன் இருக்க வேண்டும், நினைவில் இருப்பதன் மூலம் மட்டுமே கடைசி நிலை நல்ல நிலையாக இருக்கும்.

கேள்வி:

அதிஷ்டசாலி- குழந்தைகள் சதா புத்துணர்வுடன் மற்றும் மகிழ்ச்சியாக இருப்பதற்காக எந்த விதியை கடைபிடிப்பர்?

பதில்:

ஒரு நாளில் இரண்டு முறை ஞானக் குளியல் செய்வது. பெரிய மனிதர்கள் புத்துணர்வுடன் இருப்பதற்கு இரண்டு முறை குளிப்பர். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் ஞானக் குளியல் இரண்டு முறை செய்ய வேண்டும். இதில் அதிக நன்மை இருக்கிறது - 1. சதா மகிழ்ச்சியாக இருப்பீர்கள் 2. அதிஷ்டசாலிகளாக ஆகிவிடுவீர்கள். 3. எல்லா வித சந்தேகமும் நீங்கி விடும். 4. மாயாவாக இருக்கும் மனிதர்களின் சகவாசத்தி- ருந்து தப்பித்து விடுவீர்கள். 5. தந்தை மற்றும் ஆசிரியர் குவியடைவர். 6. மலர்களாக ஆகிவிடுவீர்கள். அளவற்ற குவியுடன் இருப்பீர்கள்.

பாட்டு:

விழித்தெழுங்கள் நாயகிகளே விழித்தெழுங்கள்..

ஓம்சாந்தி.

சிவபாபா அமர்ந்து பிரம்மாவின் வாயின் மூலம் குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். இவர் கௌமுக (பசுவின் வாய்) ஆவார். (எருதின் முகம்) நந்தி இருக்கிறது அல்லவா! பாட்டும் கேட்டீர்கள். நாயகிகளுக்கு நாயகன் கூறுகின்றார், நாயகிகள் பெண்கள் மட்டும் அல்ல, இந்த ஆண்களும் நாயகிகள் ஆவர். யாரெல்லாம் பக்தி செய்கிறார்களோ, பகவானை நினைவு செய்கிறார்களோ அவர்கள் நாயகிகளாக ஆகிவிடுகின்றனர். நாயகன் ஒரே ஒருவர் தான். பகவானை சந்திப்பதற்காக சாதுக்களும் சாதனை செய்கின்றனர். ஆக அவர்களும் நாயகிகள் ஆவர். அந்த ஒரு பகவான் யார்? அந்த ஒருவர் தான் இறை தந்தை என்று கூறப்படுகின்றார். எவ்வாறு தனது மனைவியை அழைத்துச் செல்வதற்காக (நாயகனாகிய) அரசர் வர வேண்டியிருக்கிறதோ! அது போல. இவர்கள் அனைவரும் நாயகிகள். நாயகனை நினைவு செய்கின்றனர் எனில் அவசியம் வர வேண்டியிருக்கிறது. ஒருவருக்காக அல்ல, அனைவருக்காகவும் வர வேண்டியிருக்கிறது, மேலும் அனைத்து நாயகிகளும் துக்கத்தில் இருக்கின்றனர். ஏதாவது வியாதி, நோய் போன்றவைகள் அவசியம் இருக்கும். ஆக இது நரகமாகும். சொர்க்கத்தில் சுகம், நரகத்தில் துக்கம் இருக்கிறது. இந்த நேரத்தில் நாம் அனைவரும் நரகவாசி நாயகிகள் அதாவது அனைவரும் மாயா, இராவணின் கைதிகளாக இருக்கிறோம். எல்லையற்ற தந்தை எல்லையற்ற விசயங்களைப் புரிய வைப்பார். முழு உலகமும் கைதாகி இருக்கிறது. இது துக்கதாமம் என்று கூறப்படுகிறது. தாமம் என்றால் வசிக்கும் இடமாகும். கலியுகத்தில் துக்கம் இருக்கிறது, சத்யுகத்தில் சுகம் இருக்கிறது. தெய்வீக வம்சம், அசுர வம்சம் - இது கீதையின் பகவான் சிவனின் மகாவாக்கியமாகும். நாயகிகளே! இப்போது புது யுகம் வரயிருக்கிறது என்று அவர் சுயம் கூறுகின்றார். இது பழைய உலகமாகும். இப்போது விழித்தெழுங்கள் என்று நாயகன் கூறுகின்றார். இப்போது புது யுகம், சத்யுகம் வரயிருக்கிறது. கீதையின் மூலம் சொர்க்கம் ஸ்தாபனை செய்திருந்தார். கீதை பாரதத்தின் தேவி தேவதா தர்மத்தின் சாஸ்திரமாகும். அந்த தேவி தேவதா தர்மம் இப்போது மறைந்து விட்டது. மறைந்து விட்டது என்றால் மாவில் உப்பு போன்று சிறிது இருக்கிறது. சித்திரம் இருக்கிறது, ஆனால் யாரும் தன்னை தேவதை என்று ஏற்றுக் கொள்வது கிடையாது. சத்யுகத்தில் தேவி தேவதா தர்மம் இருந்தது, அதுவே சொர்க்கம் என்று கூறப்படுகிறது என்பதை மறந்து விட்டீர்கள். லெட்சுமி-நாராயணனின் இராஜ்யம் இருந்த பொழுது இப்போது சொர்க்கமாக இருக்கிறது என்று அவர்கள் கூறமாட்டார்கள். பிறகு நரகமாகி விடும் என்பதையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டியிருக்கும். இந்த அனைத்து இரகசியங்களையும் இப்போது நீங்கள் அறிவீர்கள். ஐயாயிரம் ஆண்டிற்கு முன்பு சொர்க்கம் இருந்தது, இப்போது நரகமாக இருக்கிறது. தேவி தேவதா தர்மத்தின் கால் துண்டிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த விசயங்களை கீதை கூறக்கூடிய மற்ற யாரும் கூற முடியாது. அனைத்து சாஸ்திரங்களையும் விட உயர்ந்தது கீதை ஆகும். கீதையின் பகவான் தான் கீதையின் மூலம் பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்குகின்றார். பிறகு அரைக் கல்பத்திற்கு அங்கு கீதைக்கான அவசியம் கிடையாது. அங்கு

பிராப்தியாகும். இந்த ஞானம் மறைந்து போய் விடும் என்று பாபா சுயம் கூறுகின்றார். தற்சமயம் இருக்கிறது அல்லவா! நாம் தினமும் புதுப் புது விசயங்களைக் கேட்கிறோம். அவர்கள் 18 அத்தியாயங்களை கேட்டு வருகின்றனர். அதை புதியது என்று யார் கூறுவார்கள்? முழு 18 அத்தியாயத்தையும் எழுதி வைத்து விட்டனர். இங்கு நாம் படித்துக் கொண்டே இருக்கிறோம். யோகா செய்து கொண்டே இருக்கிறோம். இதற்கும் நேரம் ஏற்படுகிறது.

ஞானம் மற்றும் யோகா இரண்டும் சகோதரன் சகோதரி ஆகும். தியானத்தை (டிரான்ஸ்) விட ஞானம் உயர்ந்தது. ஏனெனில் இதன் மூலம் தான் நீங்கள் ஜீவன்முக்தி அடைய முடியும். எனக்கு சாட்சாத்காரம் ஏற்பட்டால் நான் முயற்சி செய்வேன் என்று யாரும் கூற முடியாது. எதிரில் கிருஷ்ணரின் சித்திரத்தை பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், இவ்வாறு இளவரசர், இளவரசியாக ஆவோம், பிறகு என்ன (பதவி) வேண்டுமோ அவ்வாறு ஆகுங்கள். இளவரசர், இளவரசி ஆகின்றோம் என்பதை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் அல்லவா! இப்போது புது யுகம் வந்து கொண்டிருக்கிறது. எங்கு வெற்றியோ அங்கு சென்று இளவரசராக பிறப்பு எடுப்போம். இரத்தினம் பதித்த புல்லாங்குழலும் இருக்கும் - இது அடையாளமாகும். கிருஷ்ணரிடத்திலும் புல்லாங்குழல் காண்பிக்கின்றனர், ஏனெனில் எஜமானர் அல்லவா! கடைசியில் மந்திரம் கொடுக்கக் கூடியவர்கள் யாரும் இருக்கமாட்டார்கள். கடைசி நிலை எப்படியோ அப்படியே அடுத்த பிறப்பு என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது அல்லவா! கடைசியில் என்னை நினைவு செய்தால் நல்ல கதி கிடைத்து விடும். நீங்கள் இன்றைய நாட்களில் செய்து வருகிறீர்கள். மனிதர்கள் எவ்வாறு திடீரென்று இறக்கின்றனர்? என்பதை இரண்டு அல்லது நான்கு உதாரணங்கள் காண்பிப்பேன். அந்த நேரத்தில் மந்திரத்தை நினைவில் வைத்துக் கொள்ள முடியாது. தற்செயலாக மாடி இடிந்து விழுகிறது என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள், அந்த நேரத்தில் நினைவு செய்ய முடியுமா? பூமி அசையும், அந்த நேரத்தில் ஐயோ ஐயோ என்று கூறிக் கொண்டே இருப்பீர்கள். அதிக கால பயிற்சி இருந்தால் பிறகு அந்த நேரத்தில் மனநிலை அசையாமல் இருக்கும். சாட்சியாக இருந்து, புன்முறுவலுடன் அமர்ந்திருப்பீர்கள். மனிதர்கள் சிறிது ஓசை கேட்டதும் பயத்தில் ஓடி விடுவர். நீங்கள் ஒருபோதும் ஓடமாட்டீர்கள். பயப்படுவதற்கான விசயம் கிடையாது. பாபா எவ்வாறு பயமற்றவராக இருக்கிறாரோ, குழந்தைகளும் பயமற்றவர்களாக ஆக வேண்டும்.

பாபா கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே! இப்போது புதுயுகம் வந்து கொண்டிருக்கிறது. இப்போது தன்னை காப்பீடு (இன்தர்) செய்து கொள்ளுங்கள். முழு பாரதத்தையும் நீங்கள் காப்பீடு செய்கிறீர்கள். தந்தையிடமிருந்து சக்திகளை அடைந்து பாரதத்தை நீங்கள் காப்பீடு செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். பாரதம் வைரம் போன்று ஆகிவிடும். அதிலும் பிறகு யார் எந்த அளவிற்கு வாழ்க்கையை காப்பீடு செய்கிறார்களோ உடல், மனம், பொருள் அனைத்தும் காப்பீடு ஆகிவிடுகிறது. இந்த ஞானம் உடனடிப்பலன் கொடுக்கக் கூடியது என்று பாபா கூறுகின்றார். சுதாமின் உதாரணம் - உடனடியாக மாளிகையை பார்த்தார். ஆக உடனடிப் பலன் ஆகிவிடுகிறது அல்லவா! இளவரசர், இளவரசிக்கான சாட்சாத்காரமும் செய்கின்றனர். சத்யுகத்திலும் இளவரசர், இளவரசி இருப்பர், திரேதாவிலும் இருப்பர். ஆனால் நாம் எங்கு இளவரசர் ஆகப் போகிறோம் என்பதை புரிந்து கொள்ள முடியாது. அனைவரும் சூரியவம்சத்தினர்களாக ஆக முடியாது. இவை அனைத்தும் சாட்சாத்காரம் ஆகும். மற்ற எந்த ஆத்மாவும் விடுபட்டு போவது கிடையாது. இந்த சாட்சாத்காரமும் நாடகத்தில் பதிவாகி யிருக்கிறது. ஆத்மாவை அழைக்கின்றனர் எனில் ஆத்மா சரீரத்தை விட்டு வந்து விடுவது கிடையாது. பிறகு அந்த சரீரம் இருக்க முடியாது. இவை அனைத்தும் சாட்சாத்காரம் ஆகும். பாபா வித விதமான முறையில் சாட்சாத்காரம் செய்கின்றார். முன்பே அவ்வாறு பதிவாகியிருப்பதால் தான் ஆத்மா வருகிறது, நாடகத்தின் இந்த ரகசியத்தைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். புது விசயம் அல்லவா! ஆக வகுப்பிற்கும் தொடர்ந்து வர வேண்டியிருக்கும். மிக நல்ல நல்ல மனிதர்களும் புத்துணர்வுடன் இருப்பதற்காக இரண்டு முறை குளிக்கின்றனர். இந்த ஞானக் குளியலும் இரண்டு முறை செய்யும் போது புத்துணர்வுடன் இருப்பீர்கள். இரண்டு முறை ஞானக் குளியல் செய்வதால் மிக அதிக நன்மை இருக்கிறது. இல்லையெனில் தனது இராஜ்யத்தை இழந்து விடுவீர்கள். பாபா ரிஜிஸ்டர் (பதிவேட்டின்) மூலமாகவும் சோதனை செய்கின்றார். முழு அதிஷ்டசாலிகள் யார்? அரே, அளவற்ற செல்வம் அடைவதற்காக, சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர் ஆவதற்காக எல்லையற்ற தந்தையிடம் செல்கிறீர்கள் எனில் கழுத்து அறுபட்டாலும் செல்வீர்கள். ஒருவேளை இந்த அளவிற்கு நம்பிக்கை இல்லையெனில் உயர்ந்த பதவி அடைய முடியாது. இரண்டு முறை குளிக்கும் போது நீங்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருப்பீர்கள். நான் வழிகாட்டியாகி குழந்தைகளாகிய உங்களை அழைத்துச் செல்ல வந்திருக்கிறேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். எவ்வளவு சுற்றி காண்பிக்கின்றேன்! அவர்கள் விமானத்தின் மூலம் மேலே செல்கின்றனர் எனில் எவ்வளவு மகிமை ஏற்படுகிறது! உண்மையில் உங்களுக்குத் தான் மகிமை ஏற்பட வேண்டும். நீங்கள் வைகுண்டத்திற்குச் சென்று சுற்றி பார்த்து விட்டு பிறகு

வருகிறீர்கள். மிகவும் அற்புதமான விசயம்! நான் வெகு தொலைவில் இருக்கக் கூடியவன் மாற்றான் தேசத்திற்கு வந்திருக்கிறேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். பிறகு இதில் சர்வவியாபிக்கான விசயமே கிடையாது. நீங்கள் தூதுவர்களாக இருக்கிறீர்கள், செய்தி கொடுக்கக் கூடியவர்கள் அல்லவா! நான் அனுப்பி வைக்கிறேன். இதுவும் நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது. நாடகப்படி ஒவ்வொருவரும் அவரவர்களது நடிப்பு நடிப்பதற்கு வர வேண்டியிருக்கிறது. பிறகு நானும் வருகிறேன், வந்து கற்பிக்கிறேன். இது கீதா பாடசாலையாகும். அந்த சத்சங்கங்களுக்கு நீங்கள் பல பிறவிகளாக சென்று கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஒரு காதில் கேட்டீர்கள், மற்றொன்றில் விட்டு விட்டீர்கள். குறிக்கோள், இலட்சியம் எதுவும் கிடையாது. இப்போது உள்ளுக்குள் குஷி என்ற கர ஒலி ஒலித்துக் கொண்டே இருக்கிறது. மாணவ வாழ்க்கையில் யார் நன்றாக படிக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு குஷியிருக்கும் அல்லவா! குழந்தை என்ற சம்மந்தத்திலும் குஷியிருக்கும். ஆசிரியருக்கும் குஷியிருக்கும். இவரும் தாய், தந்தையாக இருக்கின்றார், ஆசிரியராக இருக்கின்றார் எனில் குஷி ஏற்படுகிறது. படிப்பது தான் குழந்தைகளின் கடமையாகும். இப்போது தந்தை நேராகவே வந்திருக்கிறார் எனில் ஒரு தந்தை கூறுவதை மட்டுமே கேளுங்கள். நீங்கள் அரைக் கல்பம் அதிகம் அலைந்திருக்கிறீர்கள். இப்போது அலைவதை நிறுத்துங்கள். ஆனால் முழு நிச்சயம் ஏற்படும் போது தான் அது ஏற்படும்.

கலியுகத்திற்கு இன்னும் இவ்வளவு ஆண்டு காலம் இருக்கிறது என்று மனிதர்கள் கூறுகின்றனர். நீங்கள் அவர்களுக்குக் கூறும் போது இது கற்பனை, மந்திரம் என்று அவர்கள் கூறுவர். அவ்வளவு தான், அபலைகள் அங்கேயே அமர்ந்து விடுவர். பாபா தன் பக்கம் இழுக்கின்றார், மாயாவி கணவர்கள் தன் பக்கம் இழுக்கின்றனர். இடையில் மாட்டிக் கொண்டிருக்கின்றனர். பாபா புரிய வைக்கின்றார் - குழந்தைகளே! எதுவரை இரண்டு முறை ஞானக் குளியல் செய்யவில்லையோ அதுவரை எந்த நன்மையும் ஏற்படாது. அடே, ஏதாவது ஒரு நேரத்தில் முரளியில் அந்த மாதிரி கருத்துக்கள் வெளிப்படும், அதன் மூலம் உங்களது அனைத்து சந்தேகங்களும் நீங்கி விடும்படியான அம்பு பாய்ந்து விடும். வேறு எந்த சத்சங்கங்களுக்கும் செல்வதற்கு தடை போடமாட்டார்கள். இங்கு தடை போடுகின்றனர், ஏனெனில் இங்கு தூய்மை ஆவதற்கான முக்கிய விசயம் இருக்கிறது. கணவன் மனைவி இருவரும் தூய்மையாக ஆக வேண்டும். இங்கு மனைவி கணவன் சென்ற லோகத்திற்கே செல்ல வேண்டும் என்பதற்காக கணவனுக்குப் பின்னால் உடன் கட்டை ஏறி விடுகிறாள், கணவன் நரகத்தில் இருக்கிறார் எனில் மனைவியும் நரகத்திற்கு வந்து விடுகிறாள். இப்போது நீங்கள் இருவரும் சொர்க்கம் செல்வதற்கான முயற்சி செய்யுங்கள். அபலைகளின் மீது எவ்வளவு தீங்கு விழுகிறது! பெண் குழந்தை திருமணம் செய்ய மாட்டேன் என்று கூறினால் அவசியம் திருமணம் செய்து கொள்ள வேண்டும் என்று அவர்கள் கூறுகின்றனர். பாபா கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே! இந்த கடைசி பிறவியில் திருமணம் செய்து கொண்டால் மோக வலை அதிகரித்து விடும். கணவன் மீது மோகம், பிறகு குழந்தைகளின் மீது மோகம். தாய் வீடு, மாமியார் வீட்டின் மீது மோகம்.... இன்று குழந்தை பிறந்த நாள் பார்ட்டி கொடுப்பர், நாளை குழந்தை இறந்து விட்டால் கவலையில் மூழ்கி விடுவர். சத்யுகத்தில் நீங்கள் மிகுந்த குஷியுடன் இருப்பீர்கள்.

குழந்தைகளே! ஒவ்வொரு வீட்டையும் சொர்க்கமாக மாற்றுங்கள் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். சித்திரத்தை வையுங்கள். யார் வந்தாலும், சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆவீர்களா? என்று கேளுங்கள். வாருங்கள், நாங்கள் புரிய வைக்கிறோம். பாபா நல்ல நல்ல சுலோகங்களை கூறுகின்றார். இரண்டு முறை குளிப்பதனால் நீங்கள் மிகவும் நல்ல மலர்களாக ஆகிவிடுவீர்கள். அளவற்ற குஷியிருக்கும். ஈஸ்வரனின் மகிமை அளவற்றது என்று கூறப்படுகிறது. ஆக உங்களது குஷியின் மகிமையும் அளவற்றதாக ஆகிவிடும். கீதையின் மகிமையும் அளவற்றது. கீதையின் மூலம் நாங்கள் சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று நீங்கள் கூறுவீர்கள்.

விழித்தெழுங்கள் நாயகிகளே விழித்தெழுங்கள், இப்போது சத்யுகம் வந்து கொண்டிருக்கிறது என்று ஒரு பரமாத்மாவைத் தவிர வேறு யாரும் இவ்வாறு கூற முடியாது. மகா தீபமாகிய நான் உங்களது தீபத்தை ஏற்றுவதற்காக வந்திருக்கிறேன். இந்த தாதாவும் இப்போது முயற்சியாளராக இருக்கின்றார். பாபா உங்களுக்கு புது யுகத்திற்காக புது கதையை கூறுகின்றார். எவ்வளவு நல்ல பாடல்! இந்த வழிமுறை புதிது. சாஸ்திரங்களின் மூலம் தான் பகவானை அடைவதற்கான வழி கிடைக்கும் என்று அவர்கள் கூறுகின்றனர். பிறகு அனைத்தும் ஈஸ்வரன் தான், அவரது மகிமை தான் என்று கூறி விடுகின்றனர். குஷியுடன் இருப்பதற்காக நாம் உலகிற்கு வந்திருக்கிறோம், எது சாப்பிட்டாலும், பருகினாலும், மகிழ்ச்சியுடன் செய்யுங்கள். ஆத்மாவில் எதுவும் ஒட்டாது. தனது அசுத்த விருப்பங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்ள ஆத்மாவில் எதுவும் ஒட்டாது என்று கூறிவிட்டனர். இப்படிப்பட்டவரின் சகவாசத்தில் ஒருபோதும் மாட்டிக் கொள்ளாதீர்கள். இப்போது

தூய்மையானவர்களாக ஆகவில்லை, உதவியாளர்களாக ஆகவில்லையெனில் தர்மராஜர் மூலம் அதிக தண்டனை அடைய வேண்டியிருக்கும். நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள் - பகவான் புது உலகை காண்பித்தார், நீங்கள் புது உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆவதற்கு வந்திருக்கிறீர்கள் எனில் நான் நேரடிக்குழந்தையா? அல்லது மாற்றான் குழந்தையா? என்று தனது ஆழ் மனதைக் கேளுங்கள். சிவபாபா தாத்தா, பிரம்மா தந்தை, நாம் பேரன், பேத்திகள். இது ஈஸ்வரிய குடும்பம். தாத்தாவின் நினைவுவிலையெனில் ஆஸ்தி எப்படி அடைவீர்கள்? ஆகையால் தாத்தாவை அவசியம் நினைவு செய்ய வேண்டும். தந்தையில்லாமல் தாத்தா எப்படி இருக்க முடியும்? தாத்தா இருக்கின்றார், நீங்கள் பேரன், பேத்திகளாக இருக்கிறீர்கள். இடையில் அவசியம் தந்தையும் இருக்கின்றார். பேரன்களுக்கு தாத்தாவின் மீது உரிமை இருக்கிறது. ஆகையால் நீங்கள் தாத்தாவின் சொத்தை அவசியம் அடைந்தே ஆக வேண்டும் என்று கூறுகின்றார். குவிக்கான விசயம் அல்லவா!

நாம் சிவபகவானின் கீதையின் மூலம் பாரதத்தின் அதிர்ஷ்டத்தை வைரம் போன்று ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறோம். ஒரு கீதை தான் வைரம் போன்று ஆக்குகிறது. மற்ற அனைத்தும் சோழி போன்று ஆக்கி விடுகிறது. பாரதத்தின் அதிர்ஷ்டத்திற்கு ஒரேயடியாக முற்றுப் புள்ளி வைக்கப்பட்டுள்ளது. இப்போது தந்தை மீண்டும் பாரதத்தின் அதிர்ஷ்டத்தை விழிப்படையச் செய்கின்றார். மனிதர்கள் கீதையை சிறிய லாக்கெட்டாகவும் ஆக்கி அணிந்து கொள்கின்றனர். ஆனால் அதன் மகத்துவத்தை யாரும் அறியவில்லை. இங்கு நியமங்களும் மிகக் கடுமையாக இருக்கிறது. அவசியம் தூய பிராமணர்களாக ஆக வேண்டும். ஏமாற்றுவதற்காக மம்மா-பாபா என்று கூறக் கூடாது. சத்தியமானவர்களாக ஆகின்ற போது தான் போதை அதிகரிக்கும். அரை வேக்காடு பிராமணர்களுக்கு போதை அதிகரிக்காது. நான் பாரதத்தை மீண்டும் வைரமாக ஆக்குவேன் என்று பகவான் பாரதத்தின் பின்னால் பைத்தியம் போன்று இருக்கிறார் எனில் பாரதத்திற்கு நாயகனாக ஆகிவிடுகிறார் அல்லவா! பாரதத்தை மீண்டும் உயர்ந்ததாக ஆக்குகின்றார். நாயகன் நாயகியின் பின்னால் பைத்தியம் போன்று ஆகிவிடுவார் அல்லவா! ஆக பாரதவாசிகளின் பின்னால் பைத்தியமாக இருக்கின்றார்! எவ்வளவு தூரத்திலிருந்து ஓடி வருகின்றார் மற்றும் எவ்வளவு நிர்அகங்காரியாக இருக்கின்றார்! நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு, தாய் தந்தையாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1) எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து அளவற்ற செல்வம் அடைவதற்காக இரண்டு முறை ஞான குளியல் செய்ய வேண்டும். அவசியம் படிப்பை தொடர்ந்து படிக்க வேண்டும்.

2) முழுமையான, உண்மையான, தூய பிராமணனாக ஆக வேண்டும். தந்தைக்கு உதவியாளர்களாக ஆக வேண்டும். தீய விருப்பங்களுடையவர்களின் சகவாசத்தில் ஒருபோதும் மாட்டிக் கொள்ளக் கூடாது.

வரதானம்:

தனது புன்முறுவலுடைய முகத்தின் மூலம் பிரபுவுக்கு பிடித்தமானவர்களாக ஆகக் கூடிய குவியின் பொக்கிஷம் நிறைந்தவர் ஆகுக.

பிராமண பிறப்பு எடுத்தவுடனேயே அனைவருக்கும் பாப்தாதா குவி என்ற மிகப் பெரிய பொக்கிஷத்தை கொடுத்திருக்கின்றார். இது பிராமண பிறப்பின் பரிசாகும். ஒவ்வொரு குழந்தையின் முகமும் சதா குவியுடன் பார்க்க பாப்தாதா விரும்புகின்றார். சதா புன்முறுவல், மகிழ்ச்சியான முகம் தான் பிரபுவின் விருப்பம். மேலும் ஒவ்வொருவருக்கும் இதே விருப்பம் தான் வருகிறது. சதா குவியுடன் இருப்பதற்காக இந்த பாட்டு சதா பாடிக் கொண்டே இருங்கள் - எதை அடைய வேண்டுமோ அதை அடைந்து விட்டேன், அடைவதற்கு என்ன இருக்கிறது. நான் குவியாக இல்லையெனில் வேறு யார் குவியுடன் இருக்க முடியும் என்று போதையுடன் கூறுங்கள்.

சுலோகன்:

நிராகாரி, நிர்அகங்காரி நிலையில் நிலைத்திலிருந்து, உலகை பிரகாசிக்கச் செய்பவர்கள் தான் சைத்தன்ய தீபங்கள்.