

இனிமையான குழந்தைகளே! சேவையில் ஒருபொழுதும் சோம்பேறித்தனம் வரக்கூடாது. சிந்தனைக் கடலை கடைதல். விசார் சாகர் மந்தன் செய்து பாபா என்ன சொல்கின்றாரோ அதை செயல் கொண்டுவர வேண்டும்.

கேள்வி:

பாபா எந்த குழந்தைகளால் எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றார்?

பதில்:-

யார் தன்னுடைய சேவையைத் தானே செய்கின்றார்களோ, தந்தையைப் பின்பற்றுகின்றார்களோ, நல்ல குழந்தைகளாக இருக்கின்றார்களோ, தந்தை சொல் வழிப்படி நடக்கின்றார்களோ, அத்தகைய குழந்தைகளால் தந்தை மகிழ்ச்சி அடைகின்றார். குழந்தைகளே! ஒருபொழுதும் தன் மீது கருணையற்றவர் ஆகாதீர்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். தன்னை விழிப்புடன் வைத்துக்கொள்வதற்காகத் தன்னுடைய இலட்சியத்தின் சித்திரத்தைப் பையில் (பாக்கெட்டில்) வைத்துக்கொள்ளுங்கள், மேலும், அடிக்கடி பார்த்துக்கொண்டே இருங்கள், அப்பொழுது மிகுந்த குஷி இருக்கும். இராஜ்யத்தின் போதையில் இருக்க முடியும்.

பாடல்:-

ஓம் நமோ சிவாய

ஓம் சாந்தி.

யாருடைய மகிமையை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கேட்டுக்கொண்டிருக்கின்றீர்களோ, அவர் உங்களுடைய எதிரில் அமர்ந்து உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்துக்கொண்டு இருக்கின்றார். யாராவது ஒருவர் ஏதாவது நற்செயல் செய்துவிட்டுச் சென்றார்கள் என்றால் அவர்களுக்குப் பின்னால் அவர்களுடைய மகிமை பாடப்படுகிறது. எவ்வாறு சங்கராச்சாரியார் தன்னுடைய சந்நியாச தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்துவிட்டுச் சென்றார், ஆகையினால், அவருடைய மகிமை இங்கே இப்பொழுது அவசியம் இருக்கும். சந்நியாசிகளுடைய பரம்பரை என்று சொல்லமாட்டார்கள். மற்ற தர்மங்களின் இராஜாக்களின் பரம்பரை உள்ளது. சந்நியாசிகளிடம் இராஜாக்களின் பரம்பரை என்பது இல்லை. எவ்வாறு கிறிஸ்துவர்களின் அரசாட்சி நடைபெறுகிறது. தர்மமும் உள்ளது, அரசாட்சியும் உள்ளது. எவ்வாறு இந்த (தேவதைகளுடைய) தர்மமும் உள்ளது மற்றும் இராஜ்யமும் உள்ளது, இதனுடைய சித்திரமும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. கீழே இராஜயோகத்தின் தவம் செய்து கொண்டு இருக்கின்றனர் மற்றும் மேலே இராஜ்யத்தின் சித்திரம் உள்ளது. இராஜ்யத்தில் உங்களுடைய இப்போதைய சித்திரம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. எதிர்காலத்தின் அதே பெயர் உருவமுடைய சித்திரம் கையில் கிடைக்கமுடியாது. நாம் இப்பொழுது இராஜயோகம் கற்றுக்கொண்டு இருக்கின்றோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். பிறகு, கிரீடம் சகிதமாக இராஜ்யம் செய்வீர்கள். அந்தப் பெயர், உருவம் போன்ற அனைத்தும் மாறிவிடும். இந்த சித்திரத்தைக் கூட குழந்தைகள் தன்னுடன் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். நாம் எதிர்காலத்தில் இராஜ்ய பதவியை அடைவோம் என்பதை குழந்தைகள் புரிந்திருக்கின்றனர். ஒவ்வொரு பிராமண குல பூஷணருக்கும் இந்த நம்பிக்கை உள்ளது. நம்பிக்கையோ அனைவருக்கும் இருக்கத் தான் செய்கிறது. நான் ஸ்ரீ நாராயணரை வரன் முடிப்பேன் என்று கூறுகின்றனர். எனில், இராஜயோகத்தின் சித்திரம் மற்றும் மேலே இராஜ்யத்தின் சித்திரம் மற்றும் அதற்கும் மேலே சிவபாபாவின் சித்திரம் இருக்க வேண்டும். அவர் சங்கராச்சாரியார், இவர் பகவான் சிவாச்சாரியார் ஆவார் - இவர்களுடைய வேறுபாட்டைக் காண்பிக்க வேண்டும். இவர் ஞானக்கடல் ஆவார். சங்கராச்சாரியாரோ ஞானம் சொல்லக்கூடிய ஞானவான் ஆவார். அவர் எதற்காக ஞானம் சொல்கின்றார்? ஹடயோகி கர்மசந்நியாசிகளை உருவாக்குவதற்காக. அவர்களுடைய சித்திரமே வேறு ஆகும். அவர்களுடைய ஆசனம் தனிப்பட்டதாக இருக்கும். எனவே, அவர்களுடைய சித்திரத்தையும் உருவாக்க வேண்டும். ஹடயோகி ஆசனம், காவி உடை, மொட்டையடிக்கப்பட்ட தலை இத்தகைய சித்திரத்தைக் காண்பிக்க வேண்டும். அவ்வாறு காண்பித்து வேறுபாட்டை நிரூபிக்க வேண்டும். அவர்களுடைய மறுபிறப்பு இங்கேயே ஏற்படுகிறது. இந்த விசயங்களைப் பற்றி விசார் சாகர் மந்தன் (ஆழ்ந்த சிந்தனை) செய்து நீங்கள் மிகுந்த வேலை அல்லது சேவை செய்ய முடியும். ஆனால், யாரோ ஒருவர் தான் அத்தகைய முயற்சி செய்கிறார்கள். மாயை சேவையில் மிகுந்த சோம்பேறித்தனம் உடையவர் ஆக்கிவிடுகிறது, மிகுந்த ஏமாற்றத்தைக் கொடுக்கிறது. எனவே, சந்நியாச தர்மத்தின் சித்திரத்தை உருவாக்கி, அதில் சங்கராச்சாரியார் மூலம் ஸ்தாபனை செய்யப்பட்ட ஹடயோகம், கர்ம சந்நியாசம் எப்பொழுது ஆரம்பமானது, எப்பொழுது முடிவடையப்போகிறது என்பதை எழுத வேண்டும். நீங்கள் எந்த ஒரு தர்மத்தின் தேதி, வருடம் சகிதமாக ஆயுளைக் கணிக்க முடியும். அனைத்து மடம் மற்றும் தர்மம் ஒரே சமயத்தில் முடிவடைகிறது. எனவே, இத்தகைய விசயங்களைப் பற்றி விசார் சாகர் மந்தன் செய்து பிறகு செயலில் வரவேண்டும். வேறுபாட்டைக் காண்பிக்க வேண்டும். அது சங்கராச்சாரியாரின் ஸ்தாபனை, இது பகவான் சிவாச்சாரியாரின்

ஸ்தாபனை. இந்த இராஜயோகம் அரைக் கல்பம் நடைபெறுகிறது. எப்பொழுது ஹடயோகத்தின் விநாசம் மற்றும் இராஜயோகத்தின் ஸ்தாபனை ஏற்பட வேண்டுமோ, அப்பொழுதே சிவபாபா வருகின்றார். எனவே, இவ்வாறு யுக்தியுடன் சித்திரத்தை உருவாக்க வேண்டும். அந்த ஹடயோகம் துவாபர யுகத்திலிருந்து கலியுகத்தின் இறுதி வரை உள்ளது. இராஜயோகத்தின் 21 பிறவிகளின் இராஜ்யம் நடைபெறுகிறது. பிறகு, இது ஹடயோகமாகும், அதில் வீடுவாசலை விட வேண்டியதாக இருக்கும், இதில் முழு பழைய சிருஷ்டியின் சந்நியாசம் செய்யவேண்டியதாக இருக்கும் என்று எழுத வேண்டும். நம்முடைய ஒவ்வொரு சித்திரத்திலும் விளக்கம் உள்ளது. வேறு எவருடைய சித்திரமும் இத்தகைய விளக்கத்துடன் இருப்பதில்லை. நீங்கள் நான், தேதி ஆகிய அனைத்தையும் அறிந்துகொள்ள முடியும். எனவே, வீட்டில் கூட தன்னுடைய இராஜயோகம் மற்றும் இராஜ்யத்தின் சித்திரத்தைப் பார்க்கும் போது போதை அதிகரிக்கும். நீங்கள் தேவதைகளின் சித்திரத்தைப் பார்த்து கைகூப்பி வணங்குவதற்கான அவசியம் இல்லை. நீங்களோ சுயம் அவர்கள் (தேவதைகள்) ஆகிறீர்கள். எனவே, எதிரில் சித்திரத்தைப் பார்த்தால் குஷி எல்லை கடந்து இருக்கும் மற்றும் நான் ஸ்ரீ நாராயணரை அல்லது ஸ்ரீ இலட்சுமியை வரன் முடிப்பதற்குத் தகுதியானவராக இருக்கின்றேனா? என்பதை உள்ளம் என்ற கண்ணாடியில் தன்னுடைய முகத்தைக் கூட பார்ப்பீர்கள். அவ்வாறு தகுதியாக இல்லையெனில் வெட்கம் வரும். யார் நினைவில் இருந்து விகர்மங்களை விநாசம் செய்கின்றனரோ, அவர்களே இவ்வளவு உயர்ந்த பதவியை அடையமுடியும். இது எதிர்காலத்திற்கான கல்வி ஆகும். மற்ற அனைத்து கல்விகளும் இந்த உலகம், இந்த பிறவிக்காகவே உள்ளது. உங்களுடையதோ எதிர்காலத்திற்கான படிப்பாகும். இது புத்தியில் இருக்க வேண்டும். மனிதர்கள் யாருடைய பக்தி செய்கின்றனரோ, அவருடைய சித்திரத்தைப் பாக்கெட்டில் வைத்துக்கொள்கின்றனர். எவ்வாறு பாபா, ஸ்ரீ நாராயணருடைய சித்திரத்தை வைத்திருந்தார் அல்லவா! ஆனால், நான் அவ்வாறு ஆகப்போகிறேன் என்ற ஞானம் இல்லாமல் இருந்தார். நான் இவ்வாறு ஆகப்போகின்றேன் என்பதை இப்பொழுது அறிந்திருக்கின்றார். நீங்கள் நரனிலிருந்து நாராயணர் ஆகமுடியும் என்று பாபா கூறுகின்றார். எனவே, இந்த சித்திரம் மற்றும் சந்நியாசிகளின் சித்திரமும் கூட பாக்கெட்டில் இருக்க வேண்டும். உற்றார் உறவினர் போன்றோருக்கு சித்திரத்தை வைத்து புரியவைப்பதனால் அவர்கள் மிகுந்த குஷி அடைவார்கள். அவர்கள் மீதும் கருணை காட்டவேண்டும். பிறகு, அவர்கள் புரிந்துகொண்டாலும் சரி அல்லது புரிந்து கொள்ளவில்லை என்றாலும் பரவாயில்லை. நம்முடைய வேலையே ஒவ்வொருவருக்கும் புரியவைப்பது ஆகும். நமக்கு பகவான் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார், அவரைத் தவிர வேறு எவரும் இராஜயோகத்தின் மூலம் இலட்சுமி நாராயணர் ஆக்கமுடியாது. எனவே, சித்திரத்தைப் பார்க்கும்பொழுது அளவற்ற குஷி ஏற்படும்.

மனிதர்கள் வேலைக்குச் செல்லும்பொழுது வழியில் எங்கேயாவது கோவிலைப் பார்த்தார்கள் என்றால் கைகூப்பி வணங்குகின்றனர். அது பக்தியாகும். உங்களுக்கோ நான் இது (தேவதை) ஆவேன் என்ற ஞானம் உள்ளது. நாம் ஜெகதம்பாவின் குழந்தைகள் ஆவோம். ஜெகதம்பா நரனிலிருந்து நாராயணர் ஆக்குவதற்கான காரியம் செய்கின்றார். நீங்களும் செய்கிறீர்கள் அல்லவா! நீங்கள் கூட மாஸ்டர் ஜெகதம்பா ஆவீர்கள் அல்லவா! உங்களுடைய நினைவுச் சின்னமான கோவிலும் உள்ளது. நீங்கள் சைத்தன்யமாக இங்கே அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். மனிதர்கள் புரிந்துகொள்ளும்படியாக விளக்கம் தெளிவாக இருக்க வேண்டும். தில்வாடா கோவில் கூட எவ்வளவு நல்ல நினைவுச் சின்னமாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது! கீழே தவம் செய்யும் சித்திரமும் மேலே வைகுண்டமும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. எவ்வளவு நல்ல கோவில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது! எனவே, இந்தச் சித்திரத்தை உருவாக்கி தன்னுடைய அலுவலகத்தில் கூட வைத்துக்கொள்ள முடியும், அதைப் பார்க்கும்பொழுது இந்த நினைவு வரும். மன்மனாபவ மற்றும் சுயதரிசன சக்கரமும் கூட நினைவிற்கு வரும். சிவபாபா நமக்கு இதைக் கற்பிக்கின்றார், பிறகு, நாம் இந்த இராஜா, இராணி ஆகப்போகிறோம். தானே சித்திரத்தை உருவாக்கி தனக்கு நினைவூட்டிக்கொண்டே இருங்கள். நாம் 21 பிறவிகளுக்காக பூஜாரியிலிருந்து பூஜைக்குரியவர் ஆகின்றோம். எனவே, சித்திரத்தின் மூலம் தன்னுடைய சேவையும் நடைபெறும், பிறருக்கும் கூட புரியவைப்பதற்கான சேவையும் நடைபெறும். அத்தகைய குழந்தைகளால் தந்தை கூட மகிழ்ச்சி அடைவார். குழந்தைகள் பின்பற்றவில்லை, நல்ல குழந்தைகள் ஆகவில்லை எனில் தந்தை கோபம் கொள்வார். குழந்தைகள் தன்மீது கருணை காண்பிக்கவில்லை என்று கூறுவார். தந்தை சொல்லிய வழிப்படி நடக்கவில்லை என்றால் பதவி கீழானதாகிவிடும். எனவே, அத்தகைய சித்திரத்திரங்களால் கூட உங்களுக்கு மிக நல்ல உதவி கிடைக்கும். நீங்கள் மிக நல்ல முறையில் பிறருக்குப் புரியவைக்க முடியும். அது ஹடயோகமாகும், இது இராஜயோகமாகும். அந்த குருக்களோ இந்த இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. நாம் எல்லையற்ற சந்நியாசிகள் ஆவோம். சந்நியாசம் என்பதன் அர்த்தமே 5 விகாரங்களின் சந்நியாசம் ஆகும். அவர்கள் காட்டிற்குச் சென்று தூய்மை யாகின்றனர். நாம் இல்லறத்தில் இருந்துகொண்டே தாமரை மலருக்கு சமமாக தூய்மையாக இருக்கின்றோம். ஆகையினால், இந்த அலங்காரத்தை விஷ்ணுவிற்குக் காண்பிக்கின்றனர். நாம் அவ்வாறு ஆகின்றோம், புரியவைப்பதற்கு மிக நல்ல சாதாரியம் வேண்டும், தந்தை கூட சாதாரியம் மிக்கவர் அல்லவா! நீங்கள் பிறகு தெய்வீக குணங்களையும் தாரணை செய்ய வேண்டும். மிகவும் இனிமையான குணமுடையவராக இருக்க வேண்டும். பாபாவினுடைய குணத்தைப் பாருங்கள் எவ்வளவு

அன்பானதாக உள்ளது! அவரை காலனுக்கெல்லாம் காலன் என்று கூறுகின்றனர், ஆனாலும் அவர் கடுமையானவர் கிடையாது. நான் வந்து அனைவரையும் அழைத்துச்செல்கின்றேன், இதில் பயப்படுவதற்கான விசயம் எதுவுமே இல்லை என்று அவர் புரியவைக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஸ்ரீமத்படி மலர் போன்றவர் ஆகவேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரையும் கூட பழைய சரீரத்தை விடவைத்து வீட்டிற்குத் திரும்ப அழைத்துச்செல்வேன். நாடகத்தின் அனுசாரம் நீங்கள் செல்லத்தான் வேண்டும். கர்மத்தின் வேதனையை அனுபவிக்காமல் இருக்கும்படியான கர்மத்தை இப்பொழுது உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். பிறகு, உங்கள் அனைவரையும் அழைத்துச் செல்கின்றேன். எவ்வாறு செல்வார்கள், யார் இருப்பார்கள் என்பதையும் கூறுவேன். பின்னால், எப்பொழுது (விநாசம்) நெருக்கத்தில் வருமோ அப்பொழுது அனைத்தையும் புரியவைப்பேன். எதுவரை இருக்கின்றேனோ, அதுவரை புதுப்புது யுக்திகளைப் புரிய வைத்துக்கொண்டே இருப்பேன். தந்தையினுடைய வழிகாட்டுதலை நடைமுறையில் கொண்டு வந்தால் தந்தைக்குக் குஷி ஏற்படுகின்றது. அனைவருக்கும் சேவையில் உதவி கிடைக்கும். குஷி கரைகடந்து அதிகரிக்கும். பாபா அனேக யுக்திகள் கூறுகின்றார். பெரிய சித்திரம் கூட உருவாக்கி சென்டரில் நீங்கள் வைத்துக்கொள்ள முடியும், அப்பொழுது மனிதர்கள் வேறுபாட்டைப் பார்ப்பார்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்குத் தாய் தந்தை பாபாதாவினுடைய அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மிகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மிகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

இரவு வகுப்பு - 28.03.1968

இங்கே அனைத்தையும் பார்த்துக்கொண்டே, நடிப்பு நடித்துக்கொண்டே புத்தி தந்தையின் பக்கம் ஈடுபட்டு இருக்க வேண்டும், இத்தகைய பயிற்சி செய்யுங்கள் என்று தந்தை புரியவைத்திருக்கின்றார். இந்த பழைய உலகம் முடியப்போகிறது என்பதை அறிந்திருக்கிறீர்கள். இந்த உலகத்தை விடுத்து நாம் நம்முடைய வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும். இந்த எண்ணம் வேறு எவருடைய புத்தியிலும் இருக்காது. வேறு எவரும் இதைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. இந்த உலகம் இப்பொழுது நீண்ட காலம் இருக்கும் என்று அவர்கள் புரிந்திருக்கின்றனர். நாம் இப்பொழுது நம்முடைய புது உலகத்திற்குச் சென்றுகொண்டு இருக்கின்றோம் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். இராஜயோகம் கற்றுக்கொண்டு இருக்கின்றீர்கள். இன்னும் சிறிது காலத்தில் நாம் சத்யுக புது உலகம் அதாவது அமரபுரிக்குச் சென்றுவிடுவோம். இப்பொழுது நீங்கள் மாறிக்கொண்டு இருக்கிறீர்கள். அசுர மனிதரிலிருந்து மாற்றம் அடைந்து தெய்வீக மனிதர் ஆகிக்கொண்டிருக்கின்றீர்கள். தந்தை மனிதரிலிருந்து தேவதை ஆக்கிக்கொண்டு இருக்கின்றார். தேவதைகளிடம் தெய்வீக குணங்கள் உள்ளன. அவர்களும் மனிதர்கள் ஆவார்கள், அவர்களிடம் தெய்வீக குணங்கள் உள்ளன. இங்கே உள்ள மனிதர்களிடம் அசுர குணங்கள் உள்ளன. இந்த அசுர இராவண இராஜ்யம் பின்னர் இருக்காது என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது நாம் தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்துகொண்டு இருக்கிறோம். ஒவ்வொருவரும் தன்னை துர்கதியிலிருந்து சத்கதிக்குக் கொண்டு செல்ல வேண்டும். அதாவது சத்யுகம் செல்வதற்காக முயற்சி செய்ய வேண்டும். சத்யுகத்தில் விஷ்வத்தின் இராஜ்யம் உள்ளது. ஒரே ஒரு இராஜ்யம் இருக்கும். இந்த இலட்சுமி நாராயணர் விஷ்வத்தின் மகாராஜன் ஆவார்கள் அல்லவா. உலகத்திற்கு இந்த விசயங்களைப் பற்றித் தெரியாது. ஒன்று ஒன்றிலிருந்து இவர்களுடைய இராஜ்யம் ஆரம்பமாகிறது. நாம் இவர்கள் ஆகிக்கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். குழந்தைகளை தந்தை தன்னைவிடவும் உயர்ந்த நிலைக்கு அழைத்துச்செல்கின்றார், ஆகையினால், பாபா நமஸ்காரம் செய்கின்றார். ஞான சூரியன், ஞானச் சந்திரன், ஞான அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள். நீங்கள் நட்சத்திரம் ஆவீர்கள். பாபா முற்றிலும் சரியாக அர்த்த சகிதமாக நமஸ்காரம் செய்கின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்திருப்பீர்கள். தந்தை வந்து மிகவும் அளவிடமுடியாத சுகத்தைக் கொடுக்கின்றார். இந்த ஞானம் கூட மிகவும் அற்புதமானதாகும். உங்களுடைய இராஜ்யமும் கூட அற்புதமானதாகும். உங்களுடைய ஆத்மாவும் கூட அற்புதமானதாகும். படைப்பாளர் மற்றும் படைப்பின் முதல், இடை மற்றும் கடை நிலையின் முழு ஞானமும் உங்களுடைய புத்தியில் உள்ளது. உங்களை தனக்கு சமமாக ஆக்குவதற்காக எவ்வளவு உழைக்க வேண்டியதாக உள்ளது! கல்பத்திற்கு முன்பு போலவே ஒவ்வொருவருக்கும் அதிர்ஷ்டம் உள்ளது, ஆனாலும் கூட தந்தை முயற்சி செய்ய வைத்துக்கொண்டு இருக்கின்றார். எட்டு இரத்தினங்களாக யார் ஆவார்கள் என்பதைக் கூறமுடியாது. அதைக் கூறுவதற்கான நடிப்பே கிடையாது. போகப்போக நீங்கள் தன்னுடைய நடிப்பைக் கூட அறிந்துகொள்வீர்கள். ஒருவர் எவ்வாறு முயற்சி செய்வாரோ, அவ்வாறு பாக்கியத்தை உருவாக்குவார். தந்தை வழி சொல்பவர் ஆவார். அதன்படி நடப்பது அவரவர் கையில் உள்ளது. இவரை தூட்சும வதனத்தில் பார்க்கின்றார்கள், பிரஜாபிதா பிரம்மா இங்கே உடன் இருக்கின்றார். பிரம்மாவிலிருந்து விஷ்ணு ஆவது என்பது ஒரு வினாடிக்கான வேலை ஆகும். விஷ்ணுவிலிருந்து பிரம்மா ஆவதற்கு 5000 ஆண்டுகள் ஆகின்றன. இந்த விசயம் சரியே என்று புத்தியில் தோன்றுகிறது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரருடைய மும்மூர்த்தி சித்திரத்தை உருவாக்குகின்றனர். ஆனால், இதை

எவரும் புரிந்திருக்க மாட்டார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் எவ்வளவு பத்மாபதம் (பல கோடி மடங்கு) பாக்கியசாலி குழந்தைகள் ஆவீர்கள். தேவதைகளுடைய பாதங்களில் தாமரை மலர் காண்பிக்கின்றனர் அல்லவா! பதம்பதி என்ற பெயர் கூட புகழ் வாய்ந்தது ஆகும். சாதாரண ஏழைக் குழந்தைகளே பதம்பதி (கோடீஸ்வரன்) ஆகின்றனர். கோடீஸ்வரர் எவரும் வருவதே இல்லை. 5, 7 இலட்சங்களைக் கொண்டவர்களை சாதாரணமானவர்கள் என்றே கூறுவார்கள். இந்த சமயம் 20, 40 ஆயிரமோ ஒன்றுமே கிடையாது. ஒருவர் பதம்பதியாக இருந்தாலும் கூட ஒரு பிறவிக்காகவே. அவர்கள் வந்து கொஞ்சம் ஞானம் கேட்பார்கள். புரிந்துகொண்டு ஸ்வாஹா (அர்ப்பணம்) செய்யமாட்டார்கள் அல்லவா! யார் முதலில் வந்தார்களோ, அவர்களே அனைத்தையும் ஸ்வாஹா செய்யக் கூடியவர்களாக இருந்தனர். உடனேயே அனைவருடைய பணமும் காரியத்தில் பயன்பட்டது. ஏழைகளுடைய பணமோ பயன்படுகிறது. இப்பொழுது சேவை செய்யுங்கள் என்று செல்வந்தர்களுக்குச் சொல்லப்படுகின்றது. ஈஸ்வரிய சேவை செய்ய வேண்டும் எனில் சென்டர் திறங்கள், அதிக முயற்சியும் செய்யுங்கள். தெய்வீக குணங்களையும் தாரணை செய்யுங்கள். தந்தை கூட ஏழைப்பங்காளன் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். பாரதம் இந்த சமயத்தில் அனைத்தையும் விட ஏழ்மையாக உள்ளது. பாரதத்தில் தான் அனைத்தையும் விட அதிக ஜனத்தொகை உள்ளது, ஏனெனில், ஆரம்பத்திலிருந்தே வந்திருக்கின்றனர் அல்லவா! யார் பொன்னுலகத்தில் இருந்தார்களோ, அவர்களே இரும்புகத்தில் வந்திருக்கிறார்கள். முற்றிலும் ஏழை ஆகிவிட்டனர். செலவு செய்து, செய்து அனைத்தையும் அழித்துவிட்டனர். இப்பொழுது நீங்கள் மீண்டும் தேவதை ஆகிக்கொண்டு இருக்கின்றீர்கள் என்று தந்தை புரியவைக்கின்றார். நிராகாரமான இறைவனோ ஒருவரே ஆவார். புகழ் ஒருவருடையதே ஆகும். பிறருக்குப் புரியவைப்பதற்கு நீங்கள் எவ்வளவு உழைக்கிறீர்கள்! எத்தனை சித்திரங்களை உருவாக்குகிறீர்கள்! போகப்போக நல்ல முறையில் புரிந்துகொள்வார்கள். நாடகம் டிக் டிக் என்று நகர்ந்துகொண்டே இருக்கின்றது. இந்த நாடகத்தின் டிக், டிக்கை நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். முழு உலகத்தின் நடிப்பானது அப்படியே துல்லியமாக கல்ப, கல்பமாக மீண்டும் நடைபெறுகிறது. வினாடிக்கு வினாடி நடைபெற்றுக்கொண்டே இருக்கின்றது. தந்தை இந்த அனைத்து விசயங்களைப் புரியவைத்து பிறகு மன்மனாபவ என்றும் கூறுகின்றார். தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். சிலர் தண்ணீர் அல்லது நெருப்பைக் கடந்து செல்கின்றனர், ஆனால், அதனால் இலாபம் என்ன உள்ளது? இதன் மூலம் ஆயுள் ஒன்றும் அதிகமாகுவதில்லை. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதாவினுடைய அன்பு நினைவுகள் குட் ஹைட்.

தாரணைக்காக முக்கியமான சாரம்:-

1. தன்னுடைய குணத்தை மிகவும் இனிமையானதாக ஆக்கவேண்டும். ஸ்ரீமத்படி தந்தைக்கு சமமாக அன்பானவர் ஆகி தன்னை மலர் ஆக்கவேண்டும்.
2. தன் மீது தானே கருணை காட்டவேண்டும். தனக்கு எச்சரிக்கை செய்வதற்காக இலட்சியத்தை எதிரில் வைக்க வேண்டும். உற்றார் உறவினர்கள் மீதும் கூட கருணை காட்டவேண்டும்.

வரதானம்:

தன்னுடைய பரந்த உள்ளத்தின் மூலம் தன்னுடையவர் என்ற அனுபவத்தை அனைவருக்கும் செய்விக்கக் கூடிய பாப்சுமான் அனைத்தையும் தியாகம் செய்பவர் ஆகுக.

யாருடைய எண்ணம், சுபாவம், சமஸ்காரம், இயல்பு தந்தைக்கு சமமாக உள்ளதோ அவர்களே அனைத்தையும் தியாகம் செய்த தியாகி ஆவார்கள். எது தந்தையினுடைய சுபாவமோ அதுவே உங்களுடையதாக இருக்க வேண்டும், சமஸ்காரம் எப்பொழுதும் தந்தைக்கு சமமாக அன்பு, கருணை மற்றும் பரந்த உள்ளம் உடையதாக இருக்க வேண்டும். இதையே உயர்ந்த உள்ளம் என்று கூறுகின்றனர். உயர்ந்த உள்ளம் என்றால் அனைவரும் தன்னுடையவர் என்ற அனுபவம் ஏற்பட வேண்டும். உயர்ந்த உள்ளத்தில் உடல், மனம், செல்வம், சம்பந்தத்தில் வெற்றியினுடைய வளம் இருக்கும். சிறிய உள்ளம் உடையவர்களுக்கு உழைப்பு அதிகமாகவும், வெற்றி குறைவாகவும் கிடைக்கின்றது. உயர்ந்த உள்ளம், பரந்த உள்ளம் உடையவர்களே தந்தைக்கு சமம் ஆகின்றனர், அவர்களால் தலைவன் மகிழ்ச்சி அடைகின்றார்.

சுலோகன்:

பரிபக்குவம் ஆவதற்காக பரீட்சைகளை நல்ல சகுனம் எனப் புரிந்து மகிழ்ச்சியாக இருங்கள்.