

இனிமையான குழந்தைகளே! அனைவருக்கும் சுகம் தருபவர் கள்ளங் கபடமற்ற வியாபாரி ஒரு தந்தை மட்டுமே! அவர் தான் உங்களுடைய பழைய பொருள்கள் அனைத்தையும் பெற்றுக் கொண்டு புதியதைக் கொடுக்கிறார். அவருக்குத் தான் பூஜை நடைபெறுகிறது.

கேள்வி: உங்களுடைய ஈஸ்வரிய சபையின் (ஆன்மீக சேவை மையங்கள்) கடமை என்ன? நூங்கள் எந்த ஒரு சேவையைச் செய்ய வேண்டும்?

பதில்: உங்களுடைய கடமை -- மனிதர்கள் அனைவருக்கும் நன்மை செய்வது. அனைவரையும் தமோபிர தானத்தில் இருந்து சதோபிரதானமாக ஆக்குவதற்காக பாபாவின் செய்தியைக் கொடுப்பது. நூங்கள் அனைவர்க்கும் சொல்லுங்கள், சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்பவராகிய தந்தையை நினைவு செய்வார்களானால் உங்களுக்கு நன்மை ஏற்படும். நூங்கள் அனைவருக்கும் இலட்சியத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். யார் தேவதைகளை ஏற்றுக் கொள்பவர்களோ, உங்களுடைய குலத்தைச் சேர்ந்தவர்களோ, அவர்கள் இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் புரிந்து கொள்வார்கள். உங்களுடையது ஆன்மீக விஷயங்கள்.

பாடல்: கள்ளங்கபடற்ற அவரைவிடத் தனிப்பட்டவர் வேறு யாரும் இல்லை...

ஓம் சாந்தி. போலாநாத் (கள்ளங் கபடற்ற) சிவபாபா அமர்ந்து புரிய வைக்கிறார். போலாநாத் ஒரு சிவபாபா மட்டுமே. கௌரிநாத் எனச் சொல்கின்றனர், கௌரி ஒரு பார்வதி மட்டுமில்லை. கௌரிநாத் அல்லது பபுல்நாத், அதாவது கருவேல முள் போன்ற முள்ளை எல்லாம் மலராக, கருப்பாகி விட்டவர்களை வெள்ளையாக ஆக்குபவர். மகிமை அனைத்தும் ஒருவருக்குத் தான். இது மனித சிருஷ்ட ரூப மரம் அல்லது டிராமா. டிராமா எனச் சொல்லும் போது அதில் முக்கிய நடிகர்கள் அவசியம் நினைவுக்கு வருவார்கள். முக்கியமாக அவசியம் கதாநாயகன், கதாநாயகி ஜோடி இருப்பார்கள். இங்கேயும் முக்கியமாக யாராவது அவசியம் வேண்டும். தாய்-தந்தை புகழ் பெற்றவர்கள். சூட்சுமவதனத்தில் சங்கர் பார்வதி இருப்பதாகச் சொல்கின்றனர். பிரம்மாவைப் பற்றி யாருக்கும் முழுமையாகத் தெரியாது. பிரம்மா சரஸ்வதி எனச் சொல்லி விடுகின்றனர். ஆனால் அவர்கள் ஒன்றும் ஜோடி கிடையாது. உண்மையில் சங்கர் பார்வதியும் கூட ஜோடி கிடையாது. விஷ்ணுவைப் பற்றியும் உலகம் அறிந்திருக்கவில்லை. அவர்களுக்குக் காட்டப் படும் அலங்காரம் கூட அவர்களுடையது இல்லை. இங்கே லட்சுமி-நாராயணர் ஜோடி எனச் சொல்வார்கள். யார் சுகம் கொடுப்பவரோ, அவரைத் தான் அனைவரைக் காட்டிலும் கள்ளங்கபடற்றவர் எனச் சொல்வார்கள். போலாநாத் வியாபாரியாகவும் இருக்கிறார். நம்மிடமிருந்து பழைய பொருள்களைப் பெற்றுக் கொண்டு புதியதைக் கொடுக்கிறார். முதல்-முதலில் புத்தியில் வர வேண்டும் - அனைவரைக் காட்டிலும் உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவர் யார்? யார் அனைவருக்கும் சுகம் கொடுக்கிறாரோ, அவருக்குப் பூஜையும் நடைபெறுகிறது. ஆக, இவையனைத்தும் விசார் சாகர் மந்தன் செய்வதற்கான விஷயங்களாகும். விசார் சாகர் மந்தன் என்ற பெயர் புகழ் பெற்றதாகும். ஆக, சிந்தனை செய்யப்படுகிறது -- மனிதர்களுக்குள் உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவர் லட்சுமி-நாராயணர். அவர்கள் அப்படி என்ன சுகம் கொடுத்துள்ளனர், அதனால் மனிதர்கள் அவர்களின் பெயர்களைப் பயன்படுத்துகின்றனர் அல்லது அவர்களுக்குப் பூஜை செய்கின்றனர்? உண்மையில் அவர்கள் சுகமோ எதுவும் கொடுத்ததில்லை. ஆம், அவர்கள் சுகதாமத்தின் எஜமானர்களாக இருந்தனர். ஆனால் அவர்களை இது போல் ஆக்கியவர் யார்? இதற்கு முன்னால் அவர்கள் என்னவாக இருந்தனர்? பாபா அவர்களை இது போல் ஆக்கவில்லை என்றால் அவர்கள் எங்கே இருந்திருப்பார்கள்? இவை அனைத்தும் குழந்தைகளுக்குத் தெரியும். ஆத்மாவோ ஒரு போதும் விநாசமாவதில்லை. அவர்கள் இந்த அளவு உயர்ந்தவர்களாக ஆகிற மாதிரி யார் அந்த மாதிரிக் காரியத்தைக் கற்றுத் தந்தார்? நிச்சயமாக ஏதோ கல்வி கிடைத்துள்ளது. அவர்கள் கடந்த காலத்தில் என்னவாக இருந்தார்கள் என்பது உலகத்திற்குத் தெரியாது, நூங்கள் இப்போது தெரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், லட்சுமி-நாராயணர் 84 பிறவிகள் எடுத்து, கடைசியில் பிரம்மா சரஸ்வதி ஆகின்றனர். ஆக, லட்சுமி-நாராயணரின் மகிமை பாடப்பட வேண்டுமா அல்லது அவர்களை முயற்சி செய்ய வைப்பவர் அல்லது பலனைத் தருபவரின் மகிமை பாடப்பட வேண்டுமா? எவ்வளவு ஆழமான விசயங்கள்! லட்சுமி-நாராயணர் என்ன செய்து சென்றுள்ளனர் என்பதைப்

புரிய வைக்க வேண்டும். அவர்களுடையதும் தான் கூட முழு இராஜதானி நடந்துள்ளது. ஆனால் மகிமை ஒருவருக்கு மட்டுமே பாடப் பட்டு வந்துள்ளது. சங்கராச்சாரியார் வந்து சந்நியாசிகளின் படைப்பைப் (தர்மத்தை) படைத்தார். பிறகு அதை வளர்க்கவும் செய்தார். பிறகு அவரும் கூட தமோபிரதான நிலையை அடைந்தார். பிறகு அவரை சதோபிரதானமாக யார் ஆக்குவார்? மாயா அனைவரை யும் தமோபிரதானமாக ஆக்கியுள்ளது. சதோபிரதானமாக இருந்த லட்சுமி-நாராயணர் பிறகு சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்து தமோபிரதானத்தில் வருகின்றனர். ஒவ்வொருவருக்கும் இது போல் நடைபெறுகிறது. எவ்வளவு தான் பெரிய பதவியில் உள்ளவராக இருந்தாலும் சரி -- சதோ, ரஜோ, தமோ நிலையில் ஒவ்வொருவரும் கடந்து சென்றாக வேண்டும். இச்சமயம் அனைவரும் தூய்மை இல்லாதவர்களாக உள்ளனர். ஆக, தமோபிரதான உலகத்தை மீண்டும் சதோபிரதானமாக யார் ஆக்குவது? முதல்-முதலில் சதோபிரதான சுகத்தில் வருகின்றனர். பிறகு துக்கத்தில் வருகின்றனர். இந்த இரகசியம் இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் புரிய வைக்கப் படுகின்றது. 84 பிறவிகள் எடுக்க வேண்டியுள்ளது என்றால் நிச்சயமாக சதோபிரதானத்திலிருந்து தமோபிரதானமாக ஆகியே தூர வேண்டும். ஒவ்வொரு பொருளும் சதோ, ரஜோ, தமோவாக ஆகத் தான் செய்கிறது. தர்ம ஸ்தாபகர்களுக்கும் இது போல் ஆகிறது. அவர்களும் இப்போது தமோபிரதானமாக உள்ளனர். ஆக, பிறகும் கூட இப்போது அனைவரிலும் உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவர் யார் -- ஒரு போதும் தமோபிரதானமாக ஆகாதவர்? அவரும் கூட தமோபிரதானமாக ஆகி விடுவாரானால் பிறகு அவரை சதோபிரதானமாக யார் ஆக்குவார்? பிறகு மகிமை அவருடையதாக ஆகி விடும். போலாநாத் பரமபிதா பரமாத்மா தான் அனைவருக்கும் சத்தி அளிப்பவர், சதோபிரதானமாக ஆக்குபவர். அனைவரும் துர்கதியிலிருந்து விடுபட்டு கதி-சத்தியை அடை கின்றனர். நம்பர்வார் யாரெல்லாம் முதல்-முதலில் வருவார்களோ, அவர்கள் சதோபிரதானம், சதோ, ரஜோவில் இருந்து பிறகு தமோபிரதானமாக அவசியம் ஆவார்கள். முதல்-முதலில் எப்போது ஆத்மா கஹே வருகிறதோ, அப்போது அது சுகத்தை அனுபவிக்க வேண்டும். துக்கத்தை அனுபவிக்க முடியாது. இது புதிய ஆத்மா, அதனால் இவ்வளவு சுகம் உள்ளது, மதிப்பு உள்ளது என மனிதர்களால் அறிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. இப்போது அனைவருக்கும் தமோபிரதான நிலை. தத்துவங்கள், சுரங்கங்கள் முதலிய அனைத்தும் தமோபிரதானமாக உள்ளன. புதிய பொருளாக இருந்தது. இப்போது பழையதாக ஆகி விட்டது. அங்கே உள்ள தானியம், பழம், பூ முதலியன எவ்வளவு நன்றாக உள்ளன! அதுவும் குழந்தைகளுக்கு சாட்சாத்காரம் செய்விக்கப் பட்டுள்ளது. சூட்சுமவதனத்திற்குப் பெண்குழந்தைகள் செல்கின்றனர். பாபா (சத்யுகத்தின்) மாம்பழச்சாறு அருந்தக் கொடுத்தார் என்று சொல்கின்றனர். நிச்சயமாக உயர்ந்த தந்தை உயர்ந்த பொருளையே கொடுத்திருப்பார். குழந்தைகளுக்கு இது புத்தியில் இருக்க வேண்டும் -- உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவர் ஒரு பகவான் மட்டுமே. அனைவருமே அவரைத் தான் நினைவு செய்கின்றனர். காட் ஃபாதர் எனச் சொல்கின்றனர். காட் (கடவுள்) மேலே இருக்கிறார். ஆத்மா காட் ஃபாதரை நினைவு செய்கிறது. ஏனென்றால் ஆத்மாவுக்கு துக்கம் உள்ளதென்றால் போலாநாத் தந்தை வந்து மீண்டும் சுகம் தருகிறார். ஆகவே அவரை ஏன் நினைவு செய்ய மாட்டார்கள்? ஆத்மா சொல்லும், நான் சரூரத்துடன் கூட எப்போது துக்கத்தில் வருகிறேனோ, அப்போது தந்தையை அதிகம் நினைவு செய்கிறேன். இராவணன் என்ற விரோதி துக்கம் தருகிறான் என்பதால் தந்தையை நினைவு செய்கிறேன். துக்கத்தில் ஆத்மாக்கள் நாம் அனைவரும் பரமாத்மாவை நினைவு செய்கிறோம். பிறகு நாம் ஆத்மா சொர்க்கத்தில் இருக்கும் போது தந்தையை நினைவு செய்வதில்லை. இதை ஆத்மா சொல்கிறது, தந்தையைத் தான் அழைக்கும் இல்லையா? மனிதர்களோ, அவருடைய தொழில், வாழ்க்கை வரலாறு எதையும் அறிந்திருக்கவில்லை. எப்படி ஆத்மா சக்கரத்தில் வருகிறது என்ற டிராமா பற்றியும் அறிந்து கொள்ளவில்லை. குழந்தைகள் நூங்கள் இப்போது அறிவீர்கள், மாயா இராவணன் துக்கம் தருபவன். இந்த இராவண இராஜ்யம் துவாபரயுகத்தில் இருந்து ஆரம்பமாகியுள்ளது. இதையும் புரிய வைக்க வேண்டும். ஏனென்றால் இது யாருக்கும் தெரியாது, அதாவது அனைவரிலும் பழைய விரோதி இராவணன். அவனுடைய வழிமுறையினால் தான் இந்தப் பிரிவினை முதலியன வந்தன.

இப்போது குழந்தைகள் நூங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், நாம் ஸ்ரீமத் மூலம் பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்குகிறோம். அவர் தான் அனைவருக்கும் சத்தி அளிப்பவர். அவர் எப்போது வருகிறாரோ, அப்போது தான் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் மூலமாகக் காரியங்களைச் செய்விப்பார். உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவர் அவர்

ஒருவர் தான். அவருடைய வாழ்க்கை வரலாறு பற்றி யாருக்கும் தெரியாது. இந்த விளையாட்டே அது போல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஆக, பாபா புரிய வைக்கிறார், அவைரைக் காட்டிலும் பெரிய விரோதி இராவணன். அந்த விரோதியின் மூது வெற்றி பெற வேண்டும். யார் கலப்பதற்கு முன் புரிந்து கொண்டிருந்தனரோ, அவர்களுக்குத் தான் புரிய வைக்கிறார். அவர்கள் தான் வந்து சூத்திரரில் இருந்து பிராமணர் ஆகின்றனர். இப்போது சிந்தனை செய்து பாருங்கள், சத்யுகத்தில் தொடங்கி திரேதாவின் கடைசி வரை எத்தனை சம்பிரதாயங்கள் அதிகமாகி இருக்கும்! ஆக, இவ்வளவு பேருக்கும் ஞானம் கொடுப்பதற்கான சேவை செய்ய வேண்டும். இவ்வளவு பேருக்குள்ளும் ஞான விதையை விதைக்க வேண்டும். ஞானம் ஒரு போதும் விநாசமாவதில்லை. போர்வாரர்களுக்கும் கூட விமோசனம் அளிக்க வேண்டும். நம்முடைய தெய்விக சம்பிரதாயத்தினர் எங்கிருந்தாலும் வெளிவருவார்கள். அந்தப் போர் செய்பவர்கள் பற்றிச் சொல்லப்படுகிறது -- யுத்த மைதானத்தில் இறந்து விடுவார்களானால் சொர்க்கத்திற்குச் சென்று விடுவார்கள் என்று. ஆனால் அவர்கள் சொல்வதால் சொர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியாது, நூங்கள் அவர்களுக்கு இலட்சியம் என்ன என்பதை கொடுக்காத வரை. இலட்சியத்தை பிராமணர்கள் மட்டுமே கொடுக்க முடியும். மரணமடையத் தான் வேண்டும். முஸ்லிம்கள் அல்லாவை நினைவு செய்வார்கள். சூக்கியர்கள் குருநானக்கை நினைவு செய்வார்கள். ஆனால் சொர்க்கத்திற்கு அவர்கள் செல்ல முடியாது. சங்கமயுகத்தில் தான் சொர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியும். ஆக, இந்தப் போரிடுபவர்கள் முதலானவர்களுக்கு பிராமணர்களாகிய உங்களைத் தவிர வேறு யாராலும் இந்த மந்திரத்தைக் கொடுக்க முடியாது. சொர்க்கத்தின் எஜமானர் ஆக்குபவர், அனைவரைக் காட்டிலும் உயர்ந்தவர் அந்த தந்தை தான். இதுவோ சரி தான் -- பகவான் வாக்கு, அதாவது யுத்தத்தில் இறப்பவர்கள் சொர்க்கத்திற்குச் செல்வார்கள். ஆனால் எந்த மாதிரி யுத்தம்? யுத்தம் இரண்டு வகை. ஒன்று ஆன்மிக யுத்தம், இன்னொன்று சரீர சம்மந்தமான (ஸ்தூல) யுத்தம். அந்தத் துப்பாக்கி சுடுபவர்களுக்கும் கூட நூங்கள் ஞானம் கொடுக்க முடியும். கீதையிலும் கூட மன்மனாபவ என்பது உள்ளது. தங்களின் தந்தை மற்றும் சொர்க்கத்தை நினைவு செய்வார்களானால் சொர்க்கத்திற்குச் சென்று விடுவீர்கள். எப்போது சங்கமயுகம் வருகிறதோ, அப்போது தான் நூங்கள் சொர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியும். அவை உலகாயத விஷயங்கள். இவை அனைத்தும் ஆன்மிக விஷயங்கள். நமது யுத்தம் மாயாவின் மூது வெற்றி பெறுவதற்கானது. இறக்கும் தறுவாயில் மனிதர்களுக்கு மந்திரம் கொடுக்கப்படுகிறது. இவர்கள் செல்வதே மரணமடைந்து தான் என்பதால் பாபாவின் செய்தியை அவர்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டும். ஒரு நாள் அரசாங்கமும் கூட உங்களுக்குச் சொல்லும், இந்த ஞானத்தை அனைவருக்கும் கொடுங்கள் என்று. நூங்கள் ஈஸ்வரிய மிஷனரி. (ஆன்மீக சேவை) உங்கள் கடமை அநேகருக்கு நன்மை செய்வதாகும். பகவானை நினைவு செய்யுங்கள் என அவர்களுக்குச் சொல்லுங்கள். இப்போது சொர்க்கம் ஸ்தூபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது என்றால் கேட்டு மிகவும் குஷி அடைவார்கள். யார் இந்தக் குலத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருப்பார்களோ, அவர்கள் தான் ஏற்றுக் கொள்வார்கள். தேவதைகளை ஏற்றுக் கொள்பவர்கள் தான் இந்த விசயங்களைப் புரிந்து கொள்வார்கள். ஆக, அனைவருக்கும் நன்மை செய்ய வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்யாமல் சொர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியாது. சொர்க்கத்தை ஸ்தூபனை செய்பவராகிய தந்தையை எப்போது நினைவு செய்கின்றனரோ, அப்போது தான் நன்மை ஏற்படும். பாபா புரிய வைத்துள்ளார், போர் புரிகிறவர்கள் அந்த சம்ஸ்காரத்தை எடுத்துச் செல்வார்கள். அதனால் பிறகும் போரிடுவதில் தான் வருவார்கள். ஆத்மா சம்ஸ்காரத்தை எடுத்துச் செல்கிறது இல்லையா? சொர்க்கத்திற்கோ செல்ல முடியாது. யார் பாரதத்திற்குச் சேவை செய்கின்றனரோ, அவர்களுக்கு பலனோ கிடைக்க வேண்டும் இல்லையா? ஆக, அவர்களுக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும். பெரியவர்களுக்கெல்லாம் (பதவி அந்தஸ்து உள்ளவர்) புரிய வைக்க வேண்டும். உங்களது தாக்கம் (பெருமை) வெளிப்படும். இங்கே வந்து சொற்பொழிவு செய்யுங்கள் என்று உங்களுக்குச் சொல்வார்கள். எப்படி மேஜர் பாபாவை வரவழைத்தார். அங்கங்கே புரிய வைப்பதற்காகச் செல்ல வேண்டி உள்ளது. பெரியவர்களுக்குப் புரிய வைப்பதால் பிறகு சிறியவர்கள் அநேகர் வருவார்கள். ஆனால் குருவுக்கு நூங்கள் முதலில் புரிய வைப்பார்களானால் சூடர்கள் அவரது புத்தியையே கெடுத்து விடுவார்கள். பிறகு அந்த குருவை நீக்கி விட்டு வேறொருவருக்கு குருவின் ஆசனத்தைக் கொடுத்து விடுவார்கள். ஏனென்றால் இவை முற்றிலும் புதிய விசயங்கள் இல்லையா? முழு உலகத்திலும் ஒரு மனிதர் கூட கீதையை முழுமையாகப் புரிந்து கொள்வதில்லை. நிச்சயமாக ருத்ர ஞான யக்ஞத்திலிருந்து விநாச ஜுவாலை கொழுந்து விட்டு எரிந்தது எனச் சொல்கின்றனர். பிறகு என்னவாயிற்று

என்பதை அறிய மாட்டார்கள். இச்சமயம் அனைவரும் தமோபிரதானமாக உள்ளனர். கிறிஸ்தவர்களும் இதை ஏற்றுக் கொள்கின்றனர், அதாவது கிறிஸ்து இங்கே பிச்சைக்காரர் போல (அனைத்தும் இழந்த) ரூபத்தில் இருக்கிறார் என்று. பிறகு பிச்சைக்காரரில் இருந்து பணக்காரராக யார் ஆக்குவது? அனைவருக்கும் சக்தி அளிப்பவரோ ஒரு பரமாத்மா மட்டுமே. ஆகவே குழந்தைகள் நூங்கள் நல்லபடியாக அமர்ந்து புரிய வைப்பார்களானால் அநேகருக்கு நன்மை செய்ய முடியும். தந்தை சொர்க்கத்தைப் படைப்பவர் தான் பதீத-பாவனர். ஆகவே அவரது ஸ்ரீமத் படி நடக்க வேண்டும். யார் தகுதி உள்ளவர்களோ, அவர்கள் வெளிவருவார்கள். யாருக்கு சுயதரிசனச் சக்கரத்தின், மன்மனாபவ என்பதன் அர்த்தம் புத்தியில் உள்ளதோ, அவர்கள் தாம் பிராமணர் எனச் சொல்லப் படுவார்கள். பிராமணர் ஆகாமல் தேவதை ஆக முடியாது. பிரஜைகளோ அநேகர் உருவாக வேண்டும். திரேதாயுகத்தின் கடைசி வைரை யார் வருகின்றனரோ, அவர்களுக்கு இந்த மந்திரம் கிடைக்க வேண்டும். யார் நமது குலத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருப்பார்களோ, அவர்களுக்குத் தான் உங்கள் அம்பு புத்தியில் பதியும். உங்களது அம்பில் இப்போது கூர்மையை நிரப்ப வேண்டும். பிறகு கடைசியில் மிக வேகமாக பாணத்தை விடுவீர்கள். சந்நியாசிகளுக்கும் கூட பாணம் விட்டிருக்கிறீர்கள் இல்லையா? பகவான் தான் இந்த பாணம் விடுகிறார் என்பதை அவர்கள் பிறகு புரிந்து கொண்டனர். உங்களது ஞான பாணம் இப்போது மேலும் மிகக் கூர்மையானதாக ஆகிக் கொண்டே செல்கிறது. முக்கிய பாணம் மன்மனாபவ என்ற ஒன்று தான். யதார்த்த ரீதியில் புரிய வைக்கப் பட்டுள்ளது, அதாவது இதே சங்கமயுகத்தில் தான் சொர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியும். மகாபாரத யுத்தமும் முன்னால் நின்று கொண்டுள்ளது. அதுவும் யுத்த மைதானம், இதுவும் யுத்த மைதானம். மாயா மூது வெற்றி கொள்வதில் முயற்சி தேவைப் படுகிறது. சாதாரணப் பிரஜைகளும் அநேகர் உருவாக வேண்டும். யார் இந்தக் குலத்தில் வரக்கூடியவர்கள் இல்லையோ, அவர்களுக்கு நினைவே வராது. சேவைக்காக விசார் சாகர் மந்தன் செய்து கொண்டே இருப்பார்களானால் உங்களுக்கு ஞானத்தின் முக்கிய கருத்துகள் வரும். அந்த யுத்தத்திலும் கூட விசார் சாகர் மந்தன் நடைபெறும் -- இப்படி செய்தால் வெற்றி பெறுவோம். புத்தியோ வேலை செய்கிறது இல்லையா? பயிற்சியும் செய்கின்றனர். திறமைசாலி ஆகி விட்டால் பிறகு மைதானத்தில் யுத்தம் செய்வதற்காகச் செல்கின்றனர். உங்களிடம் ஏராளமான பேர் வருவார்கள். பகவானின் வாசலில் பக்தர்களின் பெரும் கூட்டம் கூடும். கொசுக்கூட்டம் போல் வருவார்கள். பகவான் முன்னால் பக்தர்களின் கூட்டம் இருக்கும் அளவுக்கு பிரதம மந்திரி அல்லது ராஜா-ராணி முன்னால் இவ்வளவு கூட்டம் இருக்காது. பிறகு அந்த பாவனையோடு வருவார்கள். எந்த ஒரு தூய சிந்தனையும் இருக்காது. இவரோ நிராகார் தந்தை இல்லையா? ஆக, பகவான் முன்னால் பக்தர்களின் கூட்டம் வரும் என்பது புரிந்து கொள்ளப் படுகிறது. அனைவருமே இங்கே தான் வந்தாக வேண்டும். இங்கே தங்களின் ஐட நினைவுச் சின்னம் மிகச் சரியாக உள்ளது. சிவபாபாவின் சித்திரமும் உள்ளது. ஜெகத்பிதா, ஜெகதம்பாவின் சித்திரமும் உள்ளது. இப்போதைய உங்களுடைய குழு (குரூப்) சக்தி சேனையினுடையதாகும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக் கண்டெடுக்கப் பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய்-தந்தையாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மிகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மிகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணக்கான முக்கிய சாரம்:

1. பிராமணரில் இருந்து தேவதை ஆவதற்காக சுயதரிசனச் சக்கரத்தின் மற்றும் மன்மனாபவ என்பதன் அர்த்தத்தை புத்தியில் யதார்த்த ரீதியில் வைக்க வேண்டும். அனைவருக்கும் இலட்சியத்தைக் கொடுப்பதற்கான சேவை செய்ய வேண்டும்.

2. மாயா மூது வெற்றி பெறுவதற்கு விசார் சாகர் மந்தன் செய்து ஞானத்தின் ஆழத்தில் செல்ல வேண்டும். இரத்தினங்களை வெளிப்படுத்த வேண்டும்.

வரதானம்: அனுபவங்களால் நிறைவு பெற்றிருப்பதன் மூலம் சதா ஊக்கம்-உற்சாகத்தில் இருக்கக் கூடிய மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் ஆகுக.

அனுபவம் என்பது பெரியதிலும் பெரிய அத்தாரிட்டி (முதிர்ச்சியடைந்த நிலை) ஆகும். ஒவ்வொரு குணம், ஒவ்வொரு சக்தி, ஒவ்வொரு ஞானத்தின் கருத்துக்களின் அனுபவங்களால் நிரம்பியவர் ஆகுங்கள். அப்போது முகத்தில் சதா ஊக்கம்-உற்சாகத்தின் ஜொலிப்பு காணப்படும். இப்போது கேட்பது, சொல்வதோடு கூடவே அனுபவி மூர்த்தி ஆவதற்கான விசேஷ பார்ட்டை நடையுங்கள். அனுபவத்தின் அத்தாரிட்டி உள்ளவர்கள் தங்களை சதா நிறைவான ஆத்மாவாக அனுபவம் செய்வார்கள். எப்படி விதை சக்தி நிரம்பியதாக உள்ளதோ, அது போல் ஞானம், குணம், சக்திகள் அனைத்திலும் நிரம்பியவராக இருக்கும் காரணத்தால் மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் ஆகி விடுவார்கள்.

சுவாகை:

அமிர்தவேளை விசேஷமான பிரபு பாலனைக்கான (வளர்ப்பை பெறுவதற்கான) வேளையாகும். இதன் மகத்துவத்தை அறிந்து முழு லாபத்தை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.