

இனிமையான குழந்தைகளே! தந்தையின் ஞானத்தினால் ஏற்படும் அதிசயம் என்னவெனில் நீங்கள் இந்த ஞானம் மற்றும் யோக பலத்தின் மூலம் முற்றிலும் தூய்மையானவர்களாக ஆகிவிடுகிறீர்கள், உங்களை ஞானத்தின் மூலம் ஞான பரிகளாக (பரிஸ்தாக்களாக) ஆக்குவதற்காக தந்தை வந்திருக்கின்றார்.

கேள்வி:

தந்தையின் அதிசயத்திற்காக குழந்தைகள் தந்தைக்கு முன் கூட்டியே எந்த ஒரு பரிசு கொடுக்கிறீர்கள்?

பதில்:

தந்தையிடம் பலியாவது தான் அவருக்கு முன் கூட்டியே கொடுக்கும் பரிசாகும். முதலில் தந்தை அழகானவர்களாக ஆக்க வேண்டும், பிறகு பலியாவேன் என்று இருக்கக் கூடாது. இப்போதே முழுமையாக பலியாக வேண்டும். சரீர நிர்வாகம் செய்தாலும், குழந்தைகளை கவனித்தாலும் ஸ்ரீமத் படி நடப்பது தான் பயாவதாகும். இந்த பழைய உலகில் கல் போன்றவர்கள் தான் இருக்கின்றனர், இவர்களிடமிருந்து புத்தி தொடர்பை நீக்கி தந்தை மற்றும் புது உலகை நினைவு செய்ய வேண்டும்.

பாட்டு:

நீ அன்புக் கடலாக இருக்கிறாய் ....

ஓம்சாந்தி.

தந்தை எதிரில் அமர்ந்திருக்கின்றார் என்பதை குழந்தைகள் அறிவீர்கள். யார் தூரத்தில் அமர்ந்திருக்கிறார்களோ அனைவருக்காகவும் கூறுகின்றார், அவர்களும் கேட்க வேண்டும். தந்தை ஞானக் கடலானவர் என்பதை குழந்தைகள் அறிவீர்கள், ஆக அவசியம் அவரிடத்தில் ஞானம் இருக்கும் அல்லவா! சந்நியாசிகள், வித்வான்கள் இருக்கின்றனர் எனில் நான் வித்வான் என்று அவர்கள் நினைத்துக் கொள்வர். பரம்பிதா பரமாத்மா, தாய்-தந்தையின் எதிரில் அமர்ந்திருக்கிறோம் என்பதை குழந்தைகள் அறிவீர்கள். அவர் ஞானக் கடலானவர். ஞானத்தின் மூலம் சத்கதி ஏற்படுகிறது. அந்த ஞானக் கடலிடமிருந்து பாத்திரத்தை நிறைத்துக் கொள்கிறோம். கடல் எப்போதும் நிறைந்திருக்கும் அல்லவா! கடலிடமிருந்து முழு உலகிற்கும் எவ்வளவு தண்ணீர் கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கிறது! ஒருபோதும் வற்றிப் போவது கிடையாது, அளவற்ற தண்ணீர் இருக்கிறது. ஆக தந்தையும் ஞானக் கடலாக இருக்கின்றார், எதுவரை வாழ்வோமோ அதுவரை அவரிடமிருந்து ஞானம் கேட்டுக் கொண்டே இருப்போம். அவர் சதா நிறைந்திருக்கின்றார். சிறிது ஞானம் கொடுத்து விடுகின்றார், அதன் மூலம் முழு உலகமும் சத்கதி அடைந்து விடுகிறது. அவர் ஞானக் கடலானவர், அமைதிக் கடலானவர், சுகக் கடலானவர், அவரது சுகவாசத்தின் மூலம் தூய்மை இல்லாமலிருந்து தூய்மையாக ஆகிறோம். நீங்கள் ஞான கங்கைகளாக இருக்கிறீர்கள், மான சரோவர் இருக்கிறது அல்லவா! சரோவர் என்றால் ஒரு மிகப் பெரிய ஏரி. அதுவும் கைலாச மலையில் காண்பிக்கின்றனர். மிகப் பெரிய கடல், அதில் மூழ்கி எழுந்தால் மனிதன் பரியாகி (பரிஸ்தா) விடுவான் என்று நினைக்கின்றனர். பரி என்பதன் பொருள் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. பரிஸ்தாக்கள் (ஏஞ்சல்) மிகவும் அழகாக இருப்பார்கள். தந்தை இப்போது நம்மை ஞானக் குளியல் செய்வித்து அழகான ஞான தேவதைகளாக பரிஸ்தாக்களாக ஆக்குகின்றார் என்பதை இப்போது நீங்கள் அறிவீர்கள். அங்கு இயற்கையான அழகு இருக்கும். இங்கு கண்மை, கிரீம் போன்றவை களை பயன்படுத்தி அலங்கரித்துக் கொள்கின்றனர். இது செயற்கையான அழகாகும். தத்துவமே தமோ பிரதானமாகும். அங்கு தத்துவமும் சதோ பிரதானமாக இருக்கும். தேவதைகளைப் போன்று அழகாக யாரும் இருக்க முடியாது. இங்கிருக்கும் அழகில் ஆரோக்கியம் இருப்பது கிடையாது. அங்கு உங்களது ஆரோக்கியமும் நன்றாக இருக்கும், அழகாகவும் இருப்பீர்கள். பாபா அதிசயம் செய்து விடுகின்றார் என்று குழந்தைகள் நினைக்கிறீர்கள். மனிதர்கள் பெரிய பெரிய மார்பிள் கற்களால் மூர்த்திகளை உருவாக்குகின்றனர், அதாவது நல்ல சிற்பகலை மூலம் சித்திரங்களை உருவாக்குகின்றனர் எனில் அவர்களுக்கு மிகுந்த பரிசு கிடைக்கிறது. தந்தை ஞானம் மற்றும் யோக பலத்தின் மூலம் எப்படியிருந்த நம்மை எப்படி ஆக்குகின்றார்? என்று சிந்தியுங்கள். இந்த அதிசயத்தை தந்தை செய்கின்றார். ஞானம் மற்றும் யோகாவில் மிகுந்த சக்தி இருக்கிறது. பாபாவின் ஞான பலத்தின் மூலம் ஆத்மா முற்றிலும் தூய்மையாக ஆகிவிடுவது அதிசயமாகும். 5 தத்துவங்களும் தூய்மையாக ஆகிவிடுகிறது. அதன் மூலம் இயற்கையாக அழகு ஏற்படுகிறது. கிருஷ்ணர் தூய்மையாக (வெள்ளையாக) இருந்தார் அல்லவா! பிறகு

மாயை கருப்பாக்கி விடுகிறது. புது உலகிற்கும் பழைய உலகிற்கும் வித்தியாசம் இருக்கிறது அல்லவா! ஒவ்வொரு பொருளும் சதோ பிரதானம், சதோ, ரஜோ, தமோ நிலை ஏற்படுகிறது. உலகமும் இவ்வாறு ஆகிறது. மனிதர்கள் எப்படியோ அவர்களிடத்தில் பொருட்களும் அவ்வாறு இருக்கும். செல்வந்தர்களிடத்தில் பொருட்களும் நன்றாக இருக்கும் அல்லவா! ஏழைகளிடத்தில் கற்கள் தான் இருக்கும். ஆக இந்த பழைய உலகமும் கற்கள் போன்று இருக்கிறது. புது உலகில் அனைத்தும் புதியதாக இருக்கும். ஆக தந்தை எவ்வளவு அன்பானவராக இருக்கின்றார்! நாம் அவரது மகிமை செய்வோம். நான் மிக அன்பாக இருக்கிறேன் என்று பாபா சுயம் கூறமாட்டார். குழந்தைகள் தந்தையின் மகிமை செய்கின்றனர். நான் ஞான, யோகத்தின் மூலம் உங்களை என்னவாக ஆக்குகிறேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். பாபாவிற்கு என்ன பரிசு கிடைக்கும்? முன் கூட்டியே பாபாவிற்கு பரிசு கொடுக்கிறோம் அதாவது அவரிடத்தில் பலியாகி விடுகிறோம். உங்களிடம் பலியாகி விடுவோம் என்று பாடவும் செய்கிறீர்கள், ஆக முன் கூட்டியே பலியாகி விடுவீர்கள் அல்லவா! பாபா முதலில் தூய்மையாக்கட்டும், பிறகு பலியாகிறேன் என்ற இருக்கக் கூடாது. பலி ஆவதும் முழுமையாக ஆக வேண்டும். அந்த இரகசியத்தையும் புரிய வைத்திருக்கின்றார். அனைத்தையும் தந்தையிடத்தில் கொண்டு வந்து அமர்ந்து விட வேண்டும் என்று கிடையாது. நீங்கள் ஸ்ரீமத் படி நடக்க வேண்டும். அவர் அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தை ஆவார். ஆத்மாக்களைப் படைப்பவர் அவர் என்று கூறுவது கிடையாது. சிருஷ்டியை படைப்பவர் அல்லது சொர்க்கத்தைப் படைப்பவர் என்று கூறலாம். மற்றபடி ஆத்மா மற்றும் இந்த விளையாட்டு அழிவற்றது. ஆனால் இந்த நேரத்தில் பழைய உலகை புதியதாக ஆக்குகின்றார், மாற்றுகின்றார். சரீரம் அழியக் கூடியது. பாபா இப்போது நமது ஆயுளை எவ்வளவு அதிகப்படுத்துகின்றார்! முடிவற்ற ஆயுளாக ஆகிவிடுகிறது. அங்கு சராசரியாக 150 ஆண்டு ஆயுள் இருக்கும். இங்கு சிலருக்கு ஒரே ஒரு ஆண்டு மட்டுமே ஆயுள் இருக்கிறது. சிலருக்கு ஒரு மாதமும் இருப்பது கிடையாது. பிறப்பார்கள், இறந்து விடுவார்கள். அங்கு இவ்வாறு இருக்காது. அனைவரின் ஆயுளும் அதிகமாக இருக்கும். நியமப்படி, பாத்திரம் சீக்கிரம் உடைந்து விடாது. ஆக இப்போது அதிக முயற்சி செய்ய வேண்டும் என்று தந்தை புரிய வைக்கின்றார். சிவசக்தி சேனைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் உதவியாளர்களாக இருக்கிறீர்கள். இந்த நேரத்தில் ராவண இராஜ்யம், அனைவரும் விகாரிகளாக இருக்கின்றனர் என்பதை நீங்கள் புரிந்திருக்கிறீர்கள். அந்த விகாரிகளிடமிருந்து சந்நியாசிகள் தனிப்பட்டு விடுகின்றனர், பிறகு சிருஷ்டி படைக்கப்படுவது கிடையாது. சந்நியாசிகள் சந்நியாசி உலகைத் தான் படைப்பார்கள், அதாவது வாயின் மூலம் தன்னைப் போன்று சந்நியாசிகளாக ஆக்குவார்கள். அவர்களை வம்சாவளி என்று கூறுவது கிடையாது. வம்சாவளிகள் இல்லற ஆசிரமத்தில் இருப்பர். சத்யுகத்தில் வம்சாவளிகள் மலர் போன்று இருப்பர். சந்நியாசிகளுக்கு வம்சாவளிகள் இருக்க முடியாது. எல்லை இருக்கிறது. இது எல்லையற்றதாக இருக்கிறது அல்லவா! இல்லற ஆசிரமம் என்று கூறப்படுகிறது. உண்மையில் ஆசிரமம் என்றால் மிகவும் உயர்ந்தது. ஆசிரமம் மிகவும் தூய்மையாக இருக்கும். விகார இல்லறத்தை ஆசிரமம் என்று கூற முடியாது. தந்தை தூய இல்லற ஆசிரம தர்மத்தை உருவாக்குகின்றார், மாயை இராவணன் அதர்மமுடையவர்களாக ஆக்கி விடுகிறது. மனிதர்கள் அதர்மமானவர்களாக ஆகியிருக்கின்றனர். தர்மமானவர், அதர்மமானவர் என்று மனிதர்களைத் தான் கூற முடியும். மிருகங்களைக் கூற முடியாது. ஆக தந்தை வந்து தர்மமானவர்களாக ஆக்குகின்றார், மாயை அதர்மமானவர்களாக ஆக்கி விடுகிறது. ஆனால் அதை அறியவில்லை. எவ்வாறு ஈஸ்வரனை அறியவில்லையோ அதே போன்று மாயாவையும் அறியவில்லை. பரமாத்மாவைப் பற்றி கூறும் போது சர்வவியாபி என்று கூறிவிட்டனர். ஆனால் சர்வவியாபியாக இருப்பது 5 விகாரங்களாகும். இந்த நேரத்தில் பக்தர்கள் அனைவரும் தந்தையை நினைவு செய்கின்றனர், அதாவது அனைவரிடத்திலும் பகவானின் நினைவு இருக்கிறது. அவர் சர்வவியாபி என்பது கிடையாது. 5 விகாரங்கள் தான் துக்கம் கொடுக்கிறது. ஆக பக்தர்கள் பகவானை நினைவு செய்கின்றனர், மிகவும் துக்கமானவர்களாக இருக்கின்றனர். பிறகு துக்கம், சுகம் பகவான் தான் கொடுக்கின்றார் என்று கூறிவிடுகின்றனர். இராவணனின் பெயரையே மறந்து விட்டனர். பிறகு செல்வத்தை மாயை என்று நினைக்கின்றனர். செல்வம் என்றால் பணம். இந்த நேரத்தில் அனைத்து மனிதர்களும் மாயை இராவணனின் சீடர்களாக இருக்கின்றனர். நீங்கள் வந்து ஈஸ்வரனின் சீடர்களாக ஆகியிருக்கிறீர்கள். அவர்கள் இராவணனின் துக்கத்தின் ஆஸ்தி அடைகின்றனர். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து சுகத்தின் ஆஸ்தி அடைகிறீர்கள். தந்தை வந்து தாய்மார்களுக்கு குருவின் பதவி கொடுக்கின்றார். கணவன் தான் மனைவிக்கு குரு என்று இங்கு கூறுகின்றனர். ஆனால் அவர் மேலும் தூய்மையற்றவராக ஆக்கிவிடுகின்றார். எனக்கு மரியாதை (கௌரவம்) கொடுங்கள் என்று திரௌபதியும் கூறினார் அல்லவா! இந்த கன்னிகைகளின் மூலம் தான் முன்னேற்றம் செய்வேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். கன்னிகைகளுக்கு புகழ் இருக்கிறது, குமாரி

என்றாலே 21 பிறவிகளுக்கு தாய் மற்றும் மாமியார் விட்டிற்கு நன்மை செய்யக் கூடியவள். இந்த நேரத்தில் நீங்கள் கன்னிகைகளாக ஆகிறீர்கள். தாய்மார்களும் குமாரிகளாக ஆகிவிடுகின்றனர். பிரம்மா குமாரிகள் அல்லவா! ஆக இந்த நேரத்திற்கான உங்களது மகிமை நடைபெற்று வருகிறது. குமாரிகள் அதிசயம் செய்திருக்கிறீர்கள். தந்தை தான் குமாரிகளை தன்னுடையவர்களாக ஆக்கியிருக்கின்றார். ஆக பெயரை வெளிப்படுத்த வேண்டும். தாய்மார்களும் ஈஸ்வரனின் மடியில் வந்து குமாரிகளாக ஆகிவிடுகின்றனர். ஆக கன்னிகைகளின் மகிமை புகழுக்குரியதாக மட்டும் இருக்கிறது. இப்போது மீண்டும் தந்தை உங்களை விழிப்படையச் செய்கிறார். தந்தை குமாரிகளை தன்னுடையவராக ஆக்கியிருக்கின்றார். ஏனியில் ஏறி பிறகு இறங்குவது மிகவும் கடினமாகி விடும். இப்போதும் பார்க்கின்றனர், திருமணம் செய்து கொள்வது வீண் என்று கூறுகின்றனர். பிறகு குழந்தை பிறந்ததும் மோகத்தின் வர்ணம் பூசப்பட்டு விடுகிறது. ஆக அரைக் கல்பம் கன்னிகையை திருமணம் செய்வித்து விகாரிகளாக ஆக்கிவிட்டீர்கள் என்று தந்தை புரிய வைக்கின்றார். இப்போது தந்தை வந்து தூய்மையாகுங்கள் என்று கூறுகின்றார். தூய்மையில் சுகமும் இருக்கிறது, மரியாதையும் இருப்பதை பார்க்கிறீர்கள். சந்நியாசி களுக்கு எவ்வளவு மரியாதை இருக்கிறது! பந்தனமற்றவர்களாக ஆகிவிடுகின்றனர். அது தூய்மையின் பலமாகும். அது யோக பலம் கிடையாது. யோக பலம் உங்களிடம் மட்டுமே இருக்கிறது. எங்கு இருந்தோமோ அந்த தத்துவத்திடம் (பிரம்மத்திடம்) அவர்களுடைய யோகா இருக்கிறது. எவ்வாறு 5 தத்துவங்கள் இருக்கிறதோ அதோ போன்று இது ஆறாவது தத்துவமாகும். அதை பிரம்மம், ஈஸ்வரன் என்று கூறிவிடுகின்றனர். ஆகையால் அவர்களது யோகா செயற்கையானதாகும். அந்த யோகா மூலம் விகர்மங்கள் விநாசம் ஆவது கிடையாது. அதனால் தான் கங்கையில் குளிக்க செல்கின்றனர். ஒருவேளை யோகா மூலம் தூய்மை ஆகிறோம் என்ற நம்பிக்கை ஏற்பட்டு விட்டால் பிறகு கங்கையில் குளிக்கமாட்டார்கள். ஆக அவர்களது யோக நியமத்திற்கு புறம்பானது என்பது இதன் மூலம் நிரூபணம் ஆகிறது. எவ்வாறு இந்து என்பது ஒரு தர்மம் கிடையாதோ அதே போன்று பிரம்மமும் ஈஸ்வரன் கிடையாது. வசிக்கும் இருப்பிடத்தை ஈஸ்வரன் என்று நினைத்து விடுகின்றனர். இதை தந்தை வந்து புரிய வைக்கின்றார். ஆக குமாரிகள் புரிய வைக்க முடியும். பி.கு க்களாகிய நாம் பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்குகின்றோம், உலகிலேயே சர்வசக்தி வாய்ந்த இராஜ்யத்தை உருவாக்குகின்றோம். தாய்மார்களின் பெயரை மிகவும் பிரபலப்படுத்த வேண்டும் என்று தந்தை கூறுகின்றார். ஆண்கள் இதற்கு உதவி செய்ய வேண்டும். இவர் தூய்மையாக இருக்க விரும்புகிறார் எனில் தூய்மையாக இருக்க விடுங்கள். ஆக தந்தை வந்து முதலில் தாய்மார்கள் மற்றும் குமாரிகளுக்கு ஞானம் கொடுத்து தன்னுடையவர்களாக ஆக்குகின்றார். அனைவரும் சிவ வம்சத்தினர்களாக இருக்கவே செய்கின்றனர், பிறகு பிரம்மா குமார் மற்றும் குமாரிகளாக ஆகின்றனர். குமாரர்களும் இருக்கின்றனர், ஆனால் மிகச் சிலர் மட்டுமே இருக்கின்றனர். குமாரிகள் அதிகம் இருக்கின்றனர். உங்களது நினைவுச் சின்னத்தின் கோயிலும் இங்கு மிகச் சரியாக இருக்கிறது. விகாரமின்றி உலகம் எப்படி படைக்கப்படும்? என்று மனிதர்கள் நினைக்கின்றனர். இப்போது இந்த துக்கமான தூய்மை இல்லாத உலகம் தேவையில்லை என்று தந்தை கூறுகின்றார். ஆக அவசியம் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். பிறப்பை குறைக்க வேண்டும் என்று அரசாங்கமும் கூறுகிறது. ஏனெனில் இவ்வளவு பேருக்கு உணவு எங்கிருந்து வரும்? என்று அவர்கள் நினைக்கின்றனர். அவர்கள் தூய்மைக்கான விசயத்தை புரிந்து கொள்வது கிடையாது. இப்போது சிவாலயம் ஸ்தாபனை ஆகிறது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். எல்லையற்ற உலகம் சிவாலயமாக ஆகிவிடும். அவர்கள் ஒரே ஒரு கோயிலுக்கு சிவாலயம் என்று பெயர் வைத்து விட்டனர். அது எல்லைக்குட்பட்ட சிவாலயமாகும். இது எல்லையற்ற சிவாலயமாக ஆகிறது. முழு சொர்க்கத்தையும் சிவாலயம் என்று கூறுகிறோம். சிவன் தேவி தேவதைகளைப் படைத்தார். அவருக்கு கோயில் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. அது சைத்தன்ய சிவாலயமாகும். பிறகு அது வைஷ்ணவாலயமாக ஆகிறது. சைத்தன்ய தேவதைகளின் ஜட கோயில் கட்டி அவர்களை விகாரிகள் பூஜை செய்கின்றனர். சிவாலயத்தை சிவபாபா உருவாக்குகின்றார். சிவசக்தி சேனைகள் உதவியாளர்களாக இருக்கின்றனர். அதிகபட்சம் சக்திகள் இருக்கின்ற காரணத்தினால் அவர்களது பெயர் பிரபலமாகியிருக்கிறது. கன்னிகைகள் அதிகம் இருக்கின்றனர். சிவபாபா உங்களை தன்னுடையவராக ஆக்குகின்றார். கிருஷ்ணர் சிறு இளவரசராக இருந்தார், அவர் எப்படி தன்னுடையவராக ஆக்க முடியும்? அவர் சுயம் சுயம்வரம் செய்து மகாராஜா ஆகின்றார். ஆக இங்கு சிவபாபா கம்சபுரியிலிருந்து விடுவித்து உங்களை கிருஷ்ணபுரி சத்யுகத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். இது கம்சபுரியாகும். இப்போது முழு உலகமும் ஒருபுறம், குறைந்த குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மற்றொரு புறம் இருக்கிறீர்கள். அரைக் கல்பமாக மனிதர்கள் தலைகீழாக புரிய வைத்தனர். தந்தை வந்து சரியாகப் புரிய வைத்திருக்கின்றார். முன்பு வேறுபாடு பற்றிய புத்தகம் மிகவும் நன்றாக இருந்தது. இப்போது கருத்துக்களும் மேலும் மேலும் நன்றாக வெளிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.

நாளுக்கு நாள் உங்களுக்கு மிகவும் ஆழமான விசயங்களைக் கூறுவேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். அனைத்து ஞானத்தையும் ஒன்றாகக் கொடுக்கமாட்டேன். முன்பு லேசாகக் கொடுத்தேன். நாளுக்கு நாள் ஆழம் நிறைந்ததாக ஆகிவிடும். அனைத்து ஆழமான விசயங்களையும் ஒரேயடியாக எப்படி கூறுவேன்? எதுவெல்லாம் புரிய வைக்கிறேனோ அதை கல்பத்திற்கு முன்பும் புரிய வைத்திருந்தேன், இதில் சந்தேகத்திற்கான விசயம் ஏதுமில்லை. முன்பு பாபா இவ்வாறு கூறியிருந்தார், இப்போது இப்படி கூறுகின்றார் என்பது கிடையாது. அரே, முன்பு முதல் வகுப்பாக இருந்தது. இன்னும் நிறைய கருத்துக்கள் இருக்கின்றன, வெளிப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். எதுவரை வாழ்வீர்களோ பாபா கூறிக் கொண்டே இருப்பார். பாபா ஏதாவது ஆழமான விசயங்களைக் கூறினால் கூறுவேன். இப்போது நாம் படித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். அந்த சாஸ்திர வாதிகளிடத்திலும் சாஸ்திரகண்டம் இருக்கிறது. 18 அத்தியாயம் என்பது கிடையாது. இவர் ஞானக் கடல் ஆவார். கூறிக் கொண்டே இருக்கின்றார். அந்த தந்தை தான் ஞானக் கடல், ஆனந்தத்தின் கடல், சாந்தியின் கடலாக இருக்கின்றார். இந்த உலகில் எதுவும் கிடையாது. அன்பும் கிடையாது, சாரமும் கிடையாது. அவர் அனைத்து விசயங்களிலும் கடலாக இருக்கின்றார்.

அவர் சர்வவியாபி என்று மனிதர்கள் கூறுகின்றனர். நாமும் அவ்வாறே இருக்கிறோம், ஆனால் அவரது மகிமை மிகவும் உயர்ந்தது. அனைத்து பக்தர்கள், சாதுக்கள் அவரை நினைவு செய்கின்றனர். துக்கமாக இருப்பதால் தான் திரும்பி நிர்வாணதாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும் என்று கூறுகின்றனர். நிர்வாணதாமத்தின் எஜமான் வரும் போது தான் அழைத்துச் செல்ல முடியும். சொர்க்கம் என்ற பரிசை குழந்தைகளுக்காக தந்தை எடுத்துக் கொண்டு வருகின்றார். சுயம் சொர்க்கத்திற்கு எஜமானாக ஆவது கிடையாது. தந்தை சொர்க்கத்தின் பரிசு கொடுக்கின்றார். பிறகு இராவணன் வந்து துக்கம் கொடுக்கிறது. துக்கத்தை பரிசு என்று கூறமாட்டோம். கன்னிகைகளிடத்தில் சொர்க்கம் என்ற பரிசிற்கான சாவியை கொடுத்திருக்கின்றார். கன்னிகைகள் பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்குகின்றனர். கன்னிகைகள் தங்களது உற்றார், உறவினர்களுக்கும் புரிய வைக்க முடியும் - நாம் பரலௌகீக தாய், தந்தையின் மடிக்கு வந்து விட்டோம் என்று. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமாக குழந்தைகளுக்கு, தாய் தந்தையாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1) இல்லறத்தை ஆசிரமம் அதாவது தூய்மையானதாக ஆக்க வேண்டும். தூய்மையில் தான் பலம் இருக்கிறது. தூய்மைக்குத் தான் மரியாதை இருக்கிறது, ஆகையால் யோக பலம் மற்றும் தூய்மையின் பலத்தை சேமிக்க வேண்டும்.

2) மிக அன்பானவர் ஒரே ஒரு பாபா ஆவார், அவரிடம் முழுமையிலும் முழுமையாக பலியாகி பழைய உலகிலிருந்து புத்தியை நீக்கி விட வேண்டும்.

வரதானம்:

பொறுப்பாளர் என்ற நினைவின் மூலம் ஒவ்வொரு பிரச்சனையிலும் ஒருநிலைப் பாட்டை (ரசனை) ஸ்திதியின் அனுபவம் செய்யக் கூடிய விடுபட்டவர், அன்பானவர் ஆகுக.

எப்போது தன்னை பொறுப்பானவர் என்று புரிந்து கொள்வீர்களோ அப்போது ஒவ்வொரு பிரச்சனையிலும் மன நிலை ஒரே மாதிரி ரசனையில் இருக்கும். ஏனெனில் பொறுப்பாளர் என்றால் விடுபட்டு இருப்பது மற்றும் அன்பாக இருப்பதாகும். இல்லறவாசி என்றால் பல ரசனைகள், எனது எனது என்று பல ஆகிவிடிறது. சில நேரம் எனது வீடு, சில நேரம் எனது குடும்பம். இல்லறவாசி என்றால் பல ரசனைகளில் அலைவதாகும். பொறுப்பு வகிப்பது என்றால் ஒரே ரசனை (ஏக்ரஸ்). பொறுப்பாளராக இருப்பவர் சதா இலேசாக மற்றும் சதா முன்னேறும் கலையில் செல்வார்கள். அவர்களிடத்தில் எனது என்ற பற்றுதல் இருக்காது, துக்கத்தின் அலைகளும் வராது.

சுலோகன்:

திருப்தி மற்றும் சரளத்தன்மை இரண்டிலும் சமமாக வைத்துக் கொள்வது தான் சிரேஷ்ட ஆத்மாவின் அடையாளமாகும்.