

இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் தேகத்துடன் சேர்த்து இந்த முழு பழைய உலத்தினை தியாகம் செய்ய வேண்டும். ஏனெனில் உங்களுக்கு வழிகாட்டி மூலமாக உண்மையான வழி கிடைத்துள்ளது.

கேள்வி:-

ஈஸ்வரிய திட்டத்தின் படி எந்த காரியத்தில் நன்மை அடங்கியுள்ளது?

பதில்:-

முழு எல்லையில்லாத பழைய உலகம் முடிந்து விடும் வகையில் ஏற்படும் மகா விநாசத்தின் காரியத்தில் நன்மை அடங்கியுள்ளது. மனிதர்கள் இது மிக பெரிய தீமை என்று நினைக்கிறார்கள். அதனால் தந்தை கூறுகிறார்: நான் அமைத்திருக்கும் இந்த ஞான யக்ஞத்தில் முழு பழைய உலகம் ஆஹுதி (வேள்வியில் போடப்படும் பொருட்கள்) போடப் பட்டுவிடும். பிறகு புது உலகம் வரும்.

பாட்டு:

ஓம் நமோ சிவாயா.....

ஓம் சாந்தி!

குழந்தைகள் பாட்டு கேட்டீர்கள். இது யாருடைய மகிமையாக இருக்கிறது. தந்தையும் தாயும் நீங்களே, அதாவது பரமபிதா பரமாத்மாவின் மகிமை உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் பகவான். அவரே உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த காட்.பாதர். இறைவன் தந்தை என்று அழைக்கப்படுகிறார். யாருடைய தந்தை? முழு மனித சிருஷ்டிக்கும் தந்தை. அவர் எல்லையில்லாத தந்தை ஆவார். அவர் தந்தை என்று அழைக்கப்படும் பொழுது படைப்பு கர்த்தாவும் அவரே. மனித சிருஷ்டியின் படைப்பு கர்த்தா. உண்மையில் எல்லா மனிதர்களுக்கும் இரண்டு தந்தை இருக்கிறார்கள் - ஒன்று லௌகீக தந்தை, மற்றொன்று ஆத்மாக்களின் தந்தையான பரலோக தந்தை. ஆத்மாவிற்கு சரீரம் அளிப்பவராக இருப்பவர் லௌகீக தந்தை. ஆத்மாவோ நிராகாரகத்தான் (சரீரமின்றி) உள்ளது. ஆத்மாக்களின் இருப்பிடம் நிராகாரி உலகத்தில் உள்ளது. அது பிரம்மலோகம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. இங்கு எல்லா ஆத்மாக்களுக்கும் பாகம் நடப்பதற்காக இந்த சரீரம் கிடைத்துள்ளது. டிராமாவின் ரகசியத்தையும் நல்ல முறையில் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

இறை தந்தையின் மகிமை எல்லோரையும் விட தனிப்பட்டது என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். ஓ, காட் பாதர்! என்று பாடவும் செய்கிறார்கள். மனித சிருஷ்டிக்கு வித்தானவர். இது தலை கீழான மரம் ஆகும். விதையாகிய தந்தை மேலே இருக்கிறார். ஓ காட்.பாதர்! என்று கூறும்பொழுது பார்வை மேலே செல்கிறது. அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தை ஒரு பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார். அவரது மகிமை எல்லோரையும் விடவும் உயர்ந்தது. ஆனால் மனிதர்கள் முற்றிலும் அறியாமல் இருக்கிறார்கள். அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தை அந்த நிராகார தந்தை மற்றும் பிறகு சாகார தந்தை பிரஜாபிதா பிரம்மா ஆவார். அவரை ஆதி தேவன், மகாவீர், ஏடம் என்று கூட கூறுகிறார்கள். அவர் மூலமாக நிராகார பரமபிதா பரமாத்மா மனித சிருஷ்டியைப் படைக்கிறார். தந்தையை ஒரு பொழுதும் முடிவில்லாதவர் என்று கூறமுடியாது. எப்படி லௌகீக தந்தை படைப்பைப் படைக்கிறார். ஒரு பெண்ணை சுவீகாரம் செய்து பிறகு அவர் மூலமாக குழந்தைகளைப் படைக்கிறார். எனவே அவர் தந்தை என்று கூறப்படுகிறார். தந்தையை ஒரு பொழுதும் சர்வ வியாபி அல்லது முடிவற்றவர் என்று கூறமாட்டார்கள். தந்தையிடமிருந்து தான் குழந்தைகளுக்கு ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. எனவே நிராகார பரமபிதா பரமாத்மா அனைத்து ஆத்மாக்களின் எல்லையில்லாத தந்தை ஆவார். இதை புரிந்து கொள்ள வேண்டும். கடவுள் ஒருவரே, தந்தை ஒருவரே. இப்பொழுது ஆத்மா தனது தந்தையை மறந்து விட்டுள்ளது. தந்தையை மறந்த காரணத்தால் எல்லா மனிதர்களும் அநாதை ஆகிவிட்டுள்ளார்கள். தந்தையை அறியாத காரணத்தால் சொர்க்கத்தை அதாவது படைப்பை அதாவது சகோதர சகோதரியை நினைவு செய்து கொண்டேயிருக்கிறார்கள். தந்தையை மறந்து தங்களுக்குள்ளேயே சண்டையிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தலைவனற்றவராக ஆகிவிட்டார்கள். அந்த தந்தையிடமிருந்து தான் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் சூட்சுமவதனவாசி ஆவார்கள். சூட்சுமவதனத்திற்கு மேலே உள்ள மூலவதனத்தில் பரமபிதா பரமாத்மா இருக்கிறார். ஆத்மாக்கள் கூட அங்கு வசிப்பவர்கள் ஆவோம். அது ஸ்வீட் காட்.பாதர்- ஹோம், நிராகார

உலகம் என்று ஆத்மா கூறும். இந்த வதனங்களை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். மூன்று உலகம் என்று கூறுகிறார்கள். மூலவதனம், சூட்சும வதனம் மற்றும் ஸ்தூல வதனம். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் தந்தை ஆவார். செய்பவரும், செய்விப்பவருமானவர், கிரியேட்டர், டைரக்டர் பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார். முதலில் பிரம்மா, விஷ்ணு சங்கரரைப் படைக்கிறார். பிறகு பிரம்மா மூலமாக பிரம்மா முகவம்சாவளி பிரம்மா குமார் - குமாரிகளைத் தத்து எடுக்கிறார். தில்வாலா கோவிலில் கூட ஆதி தேவனை காண்பித்துள்ளார்கள். கீழே தபஸ்யா செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். உங்களுடைய நினைவுச் சின்னம் அமைந்துள்ளது. யார் பாரதத்தை தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையாக ஆக்கினார்களோ அவர்களது நினைவுச் சின்னங்கள் அமைந்துள்ளன. எல்லா பிரியதரிசினிகளுக்கும் பிரியதரிசன் ஒருவரே ஆவார். உண்மையில் கோவிலில் ஜகதம்பா மற்றும் ஜகத்பிதா அமர்ந்துள்ளார்கள். இராஜயோகத்தின் தபஸ்யா செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். பகவான் கூறுகிறார்: நான் பிரம்மா சரீரத்தின் மூலமாக வந்து உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கிறேன். ஜகதம்பாவும் இருக்கிறார். பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் இருக்கிறார் மற்றும் பிரம்மா குமார் குமாரிகளும் இருக்கிறார்கள். அதர் குமாரிகள் கூட உள்ளார்கள். கோவிலைச் சேர்ந்தவர்களுக்குக் கூட குமாரிகள் யார், அதர் குமாரிகள் யார் என்று தெரியாது. அவசியம் ஜகதம்பா ஜகத்பிதாவின் குழந்தைகளாக இருக்க வேண்டும். அவர் அனைவருக்கும் வந்து இராஜயோகம் கற்பிக்கிறார். முதன் முதலில் பிரம்மாவை எப்படி படைக்கிறார்? அதையும் கூறுகிறார். சாதாரண சரீரத்தில் வானப்பிரஸ்த நிலையில் பிரவேசிக்கிறேன். எனவே இவர் ஆதி தேவன் ஆனார் அல்லவா? மகாவீர் என்று அழைக்கப்படும் பிரஜாபிதா பிரம்மா யாருடைய குழந்தை ஆவார்? இந்த பிரம்மா சரீரத்தில் பிரவேசம் செய்கிறேன் என்று தந்தை வந்து புரிய வைக்கின்றார். எனது பெயர் சிவன் என்பதாகும். அப்படியின்றி பாபா வருவதே இல்லை என்பது அல்ல. யதா யதாஹி... என்று பாடப்பட்டுள்ளது. இச்சமயம் இது இருப்பதே அசுத்தமான உலகமாக. தூய்மையான உலகமாக எப்படி ஆகிறது என்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். நான் தான் சத்கதி தாதா என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். கங்கை நதியை கதி சத்கதி தாதா என்று கூற முடியாது. பதீத பாவனர் பரமபிதா பரமாத்மா மட்டுமே. அந்த ஹெவென்- காட் :பாதர் சொர்க்கத்தினை ஸ்தாபனை செய்கிறார். அவரது குழந்தைகளாக இருக்கும் பொழுது பின் ஏன் காட் :பாதரிடமிருந்து சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்க முடியாது? புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயம் அல்லவா? தில்வாலா கோவிலில் கூட முழுமையான ஞாபகார்த்தம் உள்ளது. கீழே தவத்தில் அமர்ந்துள்ளார்கள். மேலே சொர்க்கத்தின் நினைவார்த்தம் உள்ளது. தேவி தேவதைகள் பாரதத்தில் தான் இருந்தார்கள். அவசியம் தந்தை தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்க வருகிறார். அவர் கூறுகிறார்: நான் கல்ப கல்பமாக கல்பத்தின் சங்கம யுக யுகே வருகிறேன். சங்கமயுகம் மங்களகரமான யுகம் ஆகும். அப்பொழுது கலியுக முடிவில் நான் வந்து சத்யுகத்தினை ஸ்தாபனை செய்கிறேன். இதைத் தந்தை வந்து புரிய வைக்கின்றார். அவர் பிறப்பு இறப்பற்றவர். மனிதனை பகவான் என்று கூறமுடியாது. மனிதர்களோ 84 பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள்.

இது மரண உலகம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். சத்யுகம் அமரலோகம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இது (கலியுகம்) பயங்கரமான நரகம். மனிதர்கள் அனைவரும் ஒருவரையொருவர் வெட்டிக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். பாரதம் தான் தூய்மையாக இருந்தது. அதில் தேவி தேவதைகள் ஆட்சி புரிந்து கொண்டிருந்தார்கள். தந்தை வருவதே தூய்மையில்லாத உலகத்தில் தூய்மையில்லாத சரீரத்தில். யார் அவசியம் முதலில் சத்யுகத்தில் வந்திருப்பார்களோ அவர்களுடைய கடைசி பிறவியின் சரீரத்தில் தான் தந்தை வந்திருக்க வேண்டும். ஆத்மா பரமாத்மா வெகு காலமாகப் பிரிந்திருந்தன என்றும் பாடப்படுகிறது. முழு கணக்கு ஆகிவிட்டது அல்லவா? முதன் முதலில் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தினர் தான் இருந்தார்கள். 84 பிறவிகள் கூட அவர்களுடையதே ஆகும். இஸ்லாமியினர் பெளத்தியர் ஆகியோர் 84 பிறவிகள் எடுக்க முடியாது. பாரதம் தான் பரமபிதா பரமாத்மாவின் ஜன்மபூமி. எல்லா கண்டங்களையும் விட பாரத கண்டம் உயர்ந்தது ஆகும். ஆனால் இப்பொழுது இருப்பது கலியுகம் ஆகும். அது அழிவற்ற உலக நாடகம் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். இது ஒருபொழுதும் முற்றிலுமாக அழிந்து விடுவதில்லை. உலக சரித்திரம், பூகோளம் மீண்டும், மீண்டும் நிகழ்கிறது. யார் இந்த ஞானத்தை அறிந்து சுயதரிசன சக்கரத்தாரி ஆகிறார்களோ அவர்களே சக்கரவர்த்தி இராஜா ஆவார்கள். பாரதத்தில் தேவி தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருக்கும்பொழுது வேறு எந்த தர்மமும் இருக்கவில்லை. புதிய பாரதத்தில் தேவி தேவதைகளின் புதிய இராஜதானி இருந்தது. உலக சர்வ சக்திவானின் இராஜ்யம் இருந்தது. அதன் மீது யாரும் வெற்றி அடைந்திருக்க முடியாது. ஸ்ரீலட்சுமி-ஸ்ரீநாராயணர் முழு உலகின் எஜமானராக இருந்தனர். அவர்களை உலகிற்கு எஜமானராக ஆக்குபவர் அவசியம் உலகின் படைப்பு கர்த்தாவாகத்தான் இருக்க வேண்டும். அவர் பரமபிதா பரமாத்மா காட் :பாதர் ஆவார். இச்சமயம் தேவி

தேவதைகளின் பெயர் அடையாளமே இல்லை. தேவி தேவதைகளின் படம் மட்டுமே உள்ளன. ஆனால் அவர்களது தொழில் பற்றி யாருக்குமே தெரியாது. இச்சமயம் அரசாங்கத்தில் கூட எந்த ஒரு சக்தியும் இல்லை. தங்கள் தர்மத்தைப் பற்றியே தெரிய வில்லை. தர்மம் என்பது சக்தி என்று கூறப்படுகிறது. தர்மம் ஸ்தாபனை செய்பவர் தந்தை ஆவார். அவர் தான் சர்வ சக்திவான் என்று அழைக்கப்படுகிறார். எனவே காட் :பாதர் தந்தையும் ஆவார். பிறகு அவர் ஞானம் நிறைந்தவர் என்று கூறப்படுகிறார். எனவே ஆசிரியரும் ஆவார் மற்றும் பின் அவர் பதீத பாவனர் என்று கூறப்படுகிறார். எனவே சத்குருவும் ஆவார். அவருக்கென்று யாரும் தந்தை இல்லை. அவர் சுப்ரீம் :பாதர், சுப்ரீம் டீச்சர் ஆவார். ஏனெனில் ஞானம் நிறைந்தவர் ஆவார். வேறு எந்த மனிதர்கள் கூட நாடகத்தின் முதல்-இடை-கடை பற்றிய ஞானத்தை அறிந்தவராக இல்லை. சத்கதி தாதா கூட அனைவருக்கும் அந்த ஒருவரே ஆவார். அவருக்கென்று யாரும் குரு இல்லை. அவரே எல்லையில்லாத தந்தை, எல்லையில்லாத டீச்சர் மற்றும் எல்லையில்லாத சத்குரு ஆவார்.

பாரதம் இப்பொழுது ஏழையாக, தூய்மையின்றி உள்ளது என்று தந்தை புரிய வைக்கின்றார். தூய்மையற்றதாக ஆக்குவது மாயை இராவணன் ஆகும். இப்பொழுது பாரதம் அசுர இராஜஸ்தான் ஆகும். சத்யுகத்தில் தெய்வீக இராஜஸ்தானாக இருந்தது. அது சொர்க்கம், ஹெவன் என்று கூறப்படுகிறது. பாரதம் தான் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த அழிவில்லாத கண்டமாகும். அழிவற்ற தந்தையினுடையது இது ஜன்ம பூமி ஆகும். பாரத கண்டம் ஒரு பொழுதும் அழிந்து போகாது. மற்ற எல்லாமே அழிந்து போய்விடும். எனவே தந்தைக்குக் கூட இந்த நாடகத்தில் பங்கு உள்ளது. அவர் இந்த தூய்மையற்ற சிருஷ்டியைப் தூய்மையாக்கி ஆதிசனாதன தர்மத்தினை ஸ்தாபனை செய்கிறார். சங்கரர் மூலமாக அநேக தர்மங்களின் விநாசம். இந்த விநாசம் ஒன்றும் தீமையானது அல்ல. இது ருத்ர ஞான யக்ஞமாகும். இதிலிருந்து விநாச ஜுவாலை கொழுந்து விட்டு எரிகின்றது. தந்தை கூறுகிறார்: நானாகிய நிராகார் பரமபிதா பரமாத்மா கீதையின் படைப்புக் கர்த்தா ஆவேன். மனிதர்கள் பிறகு ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பெயரைப் போட்டுவிட்டார்கள். பகவான் கூறுகிறார் - நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கிறேன். நீங்கள் இராஜயோகி ஆவீர்கள். நீங்கள் முழு பழைய சிருஷ்டியை தேகத்துடன் சேர்த்து என்ன வெல்லாம் உள்ளதோ அனைத்தையும் தியாகம் செய்ய வேண்டும். நான் வழிகாட்டி ஆகி அனைவரையும் திரும்ப அழைத்து செல்ல வந்துள்ளேன். தந்தை தான் துக்கங்களிலிருந்து விடுவிக்கிறார். அரைக் கல்பம் பக்தி அதாவது இராவண இராஜ்யம் ஆகும். மற்றும் அரைக் கல்பம் இராம இராஜ்யம் ஆகும். இதைத் தந்தை வந்து புரிய வைக்கின்றார். எந்த மனிதரும் புரிய வைக்க முடியாது. இப்பொழுது தந்தை ஆத்மாக்களிடம் உரையாடுகிறார், புரிய வைக்கின்றார். குழந்தைகளே இது உங்களுடைய இல்லற மார்க்கம் ஆகும். பாரதத்தில் தூய்மை இருக்கும் பொழுது சுகம் சாந்தியும் இருந்தது. இப்பொழுது தூய்மையில்லை. சுகம் சாந்தியும் இல்லை. எல்லோருமே நோயாளிகளாக துக்கம் உடையவர்களாக உள்ளார்கள். இப்பொழுது பாரதம் துக்கதாமம் ஆகும். பாரதம் தான் சுகதாமமாக இருந்தது. இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார் - குழந்தைகளே என்னுடன் நினைவால் தொடர்பு (யோகம்) கொள்ளுங்கள். முதலிலோ நாம் ஆத்மா ஆவோம் பரமாத்மா அல்ல என்ற நிச்சயம் ஏற்படவேண்டும். எப்படி சந்நியாசிகள் இறைவன் சர்வவியாபி என்று கூறுகிறார்கள். பரமாத்மாவினுடையதோ மகிமை மிகவும் உயர்ந்தது ஆகும். நீங்கள் கூட சத்யுகத்தில் எல்லோருமே தூய்மையாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது தூய்மையை இழந்து விட்டீர்கள். பிராமண தேவதை கூடித்திரியர் வைசியர் சூத்திரர் இவை வர்ணங்கள் (குலம்) ஆகும் அல்லவா? நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் பிராமணர்கள் ஆவீர்கள். ஆதிதேவன் பிரம்மாவிற்கு ஜன்மம் கொடுத்தது யார்? தந்தை கூறுகிறார்: நான் இவருக்குள் பிரவேசம் செய்து இவருக்கு பிரம்மா என்ற பெயர் வைத்தேன். இவரைத் தத்தெடுத்தேன். இவர் பாகீரதன் ஆவார். இவர் மூலமாக நான் உங்களை மாயை மீது வெற்றி அடையச் செய்கிறேன். மற்றபடி யுத்தம், ஆகியவற்றின் போர்க்களம் ஒன்றும் கிடையாது. நீங்கள் அஹிம்சாவாதிகள் ஆவீர்கள். ஹிம்சை இரண்டு விதமானது - ஒன்று காம வாளின் ஹிம்சை. இரண்டாவது ஒருவரையொருவர் கொல்லும் ஹிம்சை. இந்த காமம் மகா எதிரி ஆகும் என்று பாபா கூறுகிறார். இதன் காரணமாக நீங்கள் முதல்-இடை-கடையில் துக்கம் அடைந்துள்ளீர்கள். இராவண இராஜ்யம் துவாபரயுகத்திலிருந்து ஆரம்பமாகிறது, பிரம்மாவின் இரவு ஆரம்பமாகும் பொழுது. இந்த சங்கமயுகமே எல்லாவற்றையும் விட கல்யாணகாரி ஆகும். பின்னரோ கீழே இறங்கிக் கொண்டே செல்கிறார்கள். தேவதையிலிருந்து கூடித்திரியர், கூடித்திரியலிருந்து வைசியர், சூத்திர குலத்தில் வரவேண்டியுள்ளது. யார் பிராமண தர்மத்தினுடையவர்களாக இருந்தார்களோ அவர்களே பிரம்மா குமார், பிரம்மா குமாரிகள் ஆவார்கள். பாரதம் ஜீவன் முக்தி நிலையில் இருந்தது. இப்பொழுது ஜீவன் பந்தனமாக உள்ளது என்று தந்தை புரிய வைக்கின்றார். பாபா வந்து ஒரு வினாடியில் ஜீவன் முக்தி

அளிக்கிறார். தந்தையிடமிருந்து பாரதத்திற்கு கல்ப கல்பமாக எல்லையில்லாத சுகத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. முக்தி ஜீவன் முக்தியின் ஆஸ்தியை மனிதர்கள் மனிதர்களுக்குக் கொடுக்க முடியாது. கடந்து செல்ல செய்பவர் ஒரே ஒரு சத்குரு ஆவார். நீங்கள் உலகத்தின் படைப்பு கர்த்தா தந்தை மூலமாக உலகின் எஜமானர் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார், நானே பலனை எதிர்பாராதவன் ஆவேன். பிரம்மா மூலமாக உங்களை உலகின் எஜமானர் ஆக்கி நான் வானபிரஸ்தத்தில் அமர்ந்து விடுகிறேன். துக்கத்தில் எல்லோரும் என்னை நினைவு செய்வார்கள். சுகத்தில் யாரும் செய்ய மாட்டார்கள். இப்பொழுது எல்லா பக்தர்களும் ஒரு பகவானை நினைவு செய்கிறார்கள். பிறகு சர்வபியாவி என்று கூறிவிடுகிறார்கள். பிறகு எப்படி பக்தர்களாக இருக்க முடியும்? இது தவறான ஞானம் ஆகும். தந்தையோ முகவம்சாவளியைப் படைக்கிறார். நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் முகவம்சாவளி ஆவீர்கள். அந்த பிராமணர்கள் விகாரத்தின் வம்சாவளி ஆவார்கள். அவர்கள் ஸ்தூல வழிகாட்டி ஆவார்கள். நீங்கள் ஆன்மீக வழி காட்டி ஆவீர்கள். இப்பொழுது தந்தையாகிய என்னை நீங்கள் நினைவு செய்யுங்கள் என்று தந்தை எல்லா ஆத்மாக்களுக்கும் கூறுகிறார். தந்தையை மறக்கலாமா என்ன? தந்தையை மறந்தீர்கள் என்றால் ஆஸ்தி எப்படி கிடைக்கும்? என் ஒருவனை நினைவு செய்யுங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். மற்றது எல்லாமே படைப்பு ஆகும். அவர்களிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்க முடியாது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் பின் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாய், தந்தையான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. நாடகத்தின் ரகசியத்தை நல்ல முறையில் அறிந்து, பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். இப்பொழுது நாம் தலைவனான தந்தையினுடையவர் ஆகி உள்ளோம் ஒருபொழுதும் தங்களுக்குள் சண்டையிட்டு கொள்ளக் கூடாது.
2. தந்தை வழிகாட்டி ஆகி அனைவரையும் அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளார். இப்பொழுது தேகத்துடன் சேர்த்து அனைத்தையும் மறந்து ஒரு தந்தையை மட்டுமே நினைவு செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்:

தைரியத்தின் சங்கல்பத்தால் மாயாவை தைரியமற்றதாக (பலவீனமாக) ஆக்கக்கூடிய தைரியசாலியான ஆத்மா ஆகுக.

எந்தக் குழந்தைகள் ஒரே பலம் ஒரே நம்பிக்கை என்று இருக்கின்றனரோ, தைரியத்தின் சங்கல்பம், அதாவது நான் வெற்றியாளராக ஆகியே தீர வேண்டும் என யார் எண்ணுகின்றனரோ, அப்போது தைரியம் வைக்கும் குழந்தைகளுக்கு பாபாவின் உதவி எப்போதும் உள்ளது என அனுபவம் ஏற்படும். தைரியத்தினால் உதவிக்குப் பாத்திரமாக ஆகி விடுகின்றனர். தைரியத்தின் சங்கல்பத்திற்கு முன்னால் மாயா தைரிமற்றதாக ஆகி விடும். நடக்குமா நடக்காதா, என்னால் செய்ய முடியுமா முடியாதா என்பது போல் யார் பலவீனமான சங்கல்பம் செய்கின்றனரோ, அத்தகைய சங்கல்பம் தான் மாயாவை வரவழைக்கின்றது. அதனால் சதா ஊக்கம்-உற்சாகம் நிறைந்த சங்கல்பம் செய்யுங்கள். அப்போது உங்களை தைரியசாலி ஆத்மா எனச் சொல்வார்கள்.

சுலோகன் :

பணிவு என்ற ஆசனத்தில் அமர்ந்து, பொறுப்பு என்ற கிரீடத்தை அணிந்து கொள்வது தான் உயர்ந்த நிலையாகும்.