

" பிரபுவின் பரிவாரம் - அனைத்தையும் விட சிறந்த பரிவாரம் "

இன்று பாப்தாதா தன்னுடைய சிரேஷ்ட பிராமண பரிவாரத்தை பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். பிராமண பரிவாரம் எவ்வளவு உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பரிவாரம். அதை நீங்கள் அனைவரும் நல்ல விதமாக தெரிந்திருக்கிறீர்களா? பாப்தாதா முதன்முதலில் பரிவாரத்தின் (குடும்பம்) அன்பின் சம்மந்தத்தில் கொண்டு வந்தார். நீங்கள் சிரேஷ்ட ஆத்மாக்கள் என்ற இந்த ஞானம் மட்டும் சொல்லவில்லை. ஆனால் நீங்கள் குழந்தைகள் சிரேஷ்ட ஆத்மாக்கள் என்று கூறினார். அந்த மாதிரி தந்தை மற்றும் குழந்தைகளின் சம்மந்தத்தில் கொண்டு வந்தார். அந்த சம்மந்தத்தில் வருவதினால் உங்களுக்குள்ளும் தூய்மையான சகோதரன் - சகோதரியின் சம்மந்தத்தில் வந்தீர்கள். எங்கு பாப்தாதா, சகோதரன் - சகோதரியின் சம்மந்தம் ஏற்பட்டு விட்டது என்றால் என்னவாகிறது?. பிரபுவின் குடும்பம் ஆனது. ஒருபொழுதும் கனவில் கூட நடைமுறை ரூபத்தில் நேரடியாக பிரபுவின் பரிவாரத்தில் வாரிசாகி, ஆஸ்தியின் அதிகாரி ஆவோம் என்ற இந்த பாக்கியத்தை நினைத்திருந்தீர்களா? நடைமுறை ரூபத்தில் பிரபுவின் பாலனையைப் பெறுவேன் என்ற இது எண்ணத்தில் கூட இருந்ததில்லை. ஆனால் இப்பொழுது அனுபவம் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் இல்லையா? இந்த அனைத்து அனுபவங்களையும் செய்வதற்கான பாக்கியமும் பிரபுவின் பரிவாரத்தினராக எப்பொழுது ஆனீர்களோ அப்பொழுது தான் பிராப்தி ஆனது. எந்த அளவு உயர்ந்த பரிவாரத்தின் அதிகார உரிமையுள்ள குழந்தைகளாக ஆகியிருக்கிறீர்கள்! எந்த அளவு தூய்மையான வளர்ப்பில் வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்! எந்த மாதிரி ஆன்மீக பிராப்திகளின் ஊஞ்சல் ஊஞ்சலாகக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்த அனைத்தையும் அனுபவம் செய்கிறீர்கள் இல்லையா? பரிவாரம் மாறிவிட்டது. யுகம் மாறிவிட்டது. தர்மம் (தாரணை), காரியம் அனைத்தும் மாறிவிட்டது. யுகம் பரிவர்த்தனை ஆன காரணத்தினால் துக்கமான உலகத்திலிருந்து சுகமான உலகத்திற்கு வந்து விட்டீர்கள். சாதாரண ஆத்மாவிலிருந்து புருஷோத்தமர் ஆகிவிட்டீர்கள். 63 ஜென்மங்கள் சேற்றில் இருந்தீர்கள், இப்பொழுது சேற்றில் இருக்கும் தாமரை மலர் ஆகிவிட்டீர்கள். பிரபு பரிவாரத்தில் வருவது என்றால், பல பிறவிகளுக்கு அதிர்ஷ்டத்தின் ரேகை உயர்ந்ததாக ஆகிவிடுவது. பிரபு பரிவாரம், பரிவாரம் என்றால் தாக்குதலிருந்து விலகியவர் (பாதுகாப்பாக) ஆகிவிடுவது. ஒருபொழுதும் பிரபு குழந்தைகள் மேல் தாக்குதல் நடக்க முடியாது. பிரபு பரிவாரத்தினுடையவராக ஆனீர்கள், பிறகு நிரந்தரமாக அனைத்து பிராப்திகளின் களஞ்சியம் நிரம்பி விடுகிறது.. அந்த மாதிரி மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் ஆகிவிட்டீர்கள், அதன் காரணமாக இயற்கையும் பிரபுவின் குழந்தைகள் உங்களின் வேலையாளாக சேவை செய்யும். இயற்கை பிரபு பரிவாரத்தை சேர்ந்த உங்களை சிரேஷ்டமானவர்கள் என்று புரிந்து, உங்கள் மீது பல பிறவிகளுக்கு விசிறியை வீசிக் கொண்டே இருக்கும். சிரேஷ்ட ஆத்மாக்களின் வரவேற்பில், மரியாதை காரணமாக விசிறி வீசுவார்கள் இல்லையா? இயற்கை நிரந்தரமாக மரியாதை கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கும். பிரபு பரிவாரத்தின் மீது இப்பொழுது கூட அனைத்து ஆத்மாக்களின் மேல் அன்பு இருக்கிறது. அந்த அன்பின் ஆதாரத்தில் இது வரையிலும் மகிமை பாடிக் கொண்டும், பூஜை செய்து கொண்டும் இருக்கிறார்கள். பிரபு பரிவாரத்தின் சரித்திரங்களை எவ்வளவு பெரிய நினைவுச் சின்னமாக சாஸ்திரங்களையும், பாகவதத்தையும் இப்பொழுது கூட அன்புடன் கேட்கிறார்கள் மற்றும் சொல்லிக் கொண்டும் இருக்கிறார்கள். பிரபு பரிவாரத்தின் ஆசிரியர் மற்றும் இறைமாணவ வாழ்க்கையின் படிப்பின் நினைவுச் சின்ன சாஸ்திரம் கீதையை எவ்வளவு தூய்மையுடன் விதிப்பூர்வமாகக் கேட்கிறார்கள் மற்றும் சொல்கிறார்கள். பிரபு பரிவாரம் தந்தையின் இதய சிம்மாசனதாரி ஆக்குகிறார்கள், அந்த மாதிரியான ஆசனம் பிரபு குடும்பத்தினரைத் தவிர வேறு யாருக்கும் கிடைக்க முடியாது. இது தான் பிரபு குடும்பத்தின் விசேஷம். எத்தனை குழந்தைகள் இருந்தாலும் அத்தனை குழந்தைகளும் இதய சிம்மாசனதாரியாக ஆகிறார்கள். வேறு எந்த இராஜ குடும்பத்திலும் அனைத்து குழந்தைகளும் சிம்மாசனதாரி ஆவதில்லை. ஆனால் பிரபுவின் அனைத்து குழந்தைகளும் அதிகாரி குழந்தைகள். அனைவரையும் இராஜா ஆக்கிவிடுகிறார். ஜென்மம் எடுத்தவுடனேயே அனைத்து குழந்தை களுக்கும் சுயராஜ்யத்தின் திலகத்தை தந்தை இட்டு விடுகிறார். பிரஜா திலகம் இடுவதில்லை. இராஜ திலகம் இடுகிறார். மகிமையும் இராஜ திலகத்திற்கு தான் இருக்கிறது இல்லையா?. விசேஷமாக இராஜ திலகம் இடும் நாளைக் கொண்டாடுவார்கள். நீங்கள் அனைவருமே இராஜ திலகமிட்ட நாளைக் கொண்டாடி விட்டீர்களா அல்லது இப்பொழுது கொண்டாட

வேண்டுமா? கொண்டாடி விட்டீர்கள் தான் இல்லையா? குஷியின் அடையாளமாக, பாக்கியத்தின் அடையாளமாக, கஷ்டம் விலகியதின் அடையாளமாக, திலகம் இருக்கிறது. எப்பொழுது ஏதாவது விசேஷ காரியத்திற்காக செல்கிறார்கள் என்றால் காரியம் வெற்றி அடைய வேண்டும் என்பதற்காக பரிவாரத்தில் உள்ளவர்கள் திலகம் இட்டு அனுப்புவார்கள். உங்கள் அனைவருக்கும் திலகம் இடப்பட்டு இருக்கிறது தான் இல்லையா? திலகமிட்டவராக சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவராக, உலக நன்மை காரியத்தின் பொறுப்பு என்ற கிரீடத்தை அணிந்தவராக ஆகிவிட்டீர்கள் இல்லையா? எதிர்காலத்தின் கிரீடம் மற்றும் திலகம் இதே ஜென்மத்தின் பிராப்தியின் பலன் ஆகும். விசேஷமாக பிராப்தி செய்வதற்கான நேரம் அல்லது பிராப்திகளின் சுரங்கத்தை அடைவதற்கான நேரம் இப்பொழுது தான். இப்பொழுது இல்லை என்றால், எதிர்காலத்து பிராப்தியும் இல்லை. வள்ளலின் குழந்தைகளுக்கு, வரமளிப்பவரின் குழந்தைகளுக்கு இல்லை என்ற ஒரு பொருளே இல்லை என்ற மகிமை, இந்த வாழ்க்கையின் மகிமை தான். இருந்தும் எதிர்காலத்தில் இல்லை என்ற ஒன்றோ இருக்கத்தான் செய்யும். தந்தையின் சந்திப்போ இருக்காது இல்லையா. அனைத்து பிராப்திகள் நிரம்பிய வாழ்க்கை தான் ஈஸ்வரிய பரிவாரம். அந்த மாதிரி பரிவாரத்தில் வந்து சேர்ந்து விட்டீர்கள் இல்லையா? நான் அந்த மாதிரி உயர்ந்த பரிவாரத்தைச் சேர்ந்தவன் என்று நினைக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? அவரை மகிமை செய்யத் தொடங்கினோம் என்றால் அனேக இரவுகள், பகல்கள் கடந்து சென்று விடும். பாருங்கள் பக்தர்களுக்கு கீர்த்தனை பாடிப்பாடி எவ்வளவு பகல் மற்றும் இரவு கடந்து விடுகிறது. இன்று வரையிலும் பாடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எனவே நான் யார் என்ற அந்த போதை மற்றும் குஷி எப்பொழுதும் இருக்கிறதா? என்ற கேள்வி எப்பொழுதும் நினைவில் இருக்கிறதா? நினைவு மறந்த நிலை மற்றும் நினைவில் இருப்பது என்ற சுழற்சியில் வருவதில்லையே! சுழற்சியிலிருந்து விடுபட்டு விட்டீர்கள் தான் இல்லையா. சுயதரிசன சக்கரதாரி ஆவது என்றால் அனேக எல்லைக்குட்பட்ட சுழற்சிகளிலிருந்து விடுபடுவது! அந்த மாதிரி ஆகிவிட்டீர்கள் இல்லையா! நீங்கள் அனைவரும் சுயதரிசன சக்கரதாரி தான் இல்லையா! நீங்கள் மாஸ்டர் தான் இல்லையா! மாஸ்டர் அனைத்தையும் தெரிந்திருப்பார். தினசரி அமிர்தவேளையில் நான் யார் என்பதை நினைவில் வைத்தீர்கள் என்றால், நிரந்தரமாக சக்திசாலி ஆகி விடுவீர்கள். நல்லது.

பாப்தாதா எல்லைக்கப்பாற்பட்ட பரிவாரத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை எல்லைக்கப்பாற்பட்ட பரிவாரத்திற்கு எல்லைக்கப்பாற்பட்ட அன்பு நினைவுகளைக் கொடுக்கிறார்.

எப்பொழுதும் சிரேஷ்ட பரிவாரத்தின் போதையில் இருக்கக்கூடிய, பிரபு பரிவாரத்தின் மகத்துவத்தைத் தெரிந்து, மகான் ஆகக்கூடிய அனைத்து பிராப்திகளின் களஞ்சியமான சிரேஷ்ட இராஜ பாக்கியத்தை அடையக்கூடிய பிரபுவின் இரத்தினங்களுக்கு அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

(கயானாவைச் சேர்ந்த அங்கிள் (முன்னாள் உதவி ஜனாதிபதி) மற்றும் ஆன்ட்டியுடன்). சேவை செய்யும் குழந்தைகளை பாப்தாதா சந்திப்பதின் கூடவே வரவேற்கவும் செய்கிறார். எந்த அளவு ஒவ்வொரு விநாடியும் நினைவு செய்து வந்திருக்கிறீர்களோ அதற்குப் பலனாக பாப்தாதா கண்களின் இமைகளில் நிரம்பியிருக்கும் குழந்தைகளை வரவேற்றுக் கொண்டிருக்கிறார். ஒரு தந்தையின் மகிமையை பாடக்கூடிய குழந்தைகளைப் பார்த்து பாப்தாதாவும் குழந்தைகளின் விசேஷத்தை மகிமை பாடுகிறார். ஒவ்வொரு நேரமும் ஒவ்வொரு நாளும் பாடல் பாடிக் கொண்டே இருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா! எப்பொழுது குழந்தைகள் பாடல் பாடுகிறார்கள் என்றால் தந்தை என்ன செய்கிறார்? எப்பொழுது யாராவது நன்றாகப் பாடுகிறார் என்றால் கேட்பவர்கள் என்ன செய்வார்கள்? விரும்பாவிட்டாலும் கூட நடனம் ஆடத் தொடங்குவார்கள். நடனம் ஆடத் தெரிந்தாலும் அல்லது தெரியாவிட்டாலும் ஆனால் அமர்ந்து கொண்டே நடனம் ஆடத் தொடங்கி விடுவார்கள். அந்த மாதிரி குழந்தைகள் அன்பு நிறைந்த பாடலைப் பாடுகிறார்கள் என்றால், பாப்தாதாவும் குஷியில் நடனம் ஆடுகிறார் தான் இல்லையா! எனவே சங்கரின் (நடராஜரின்) நடனம் மிகவும் பிரபலமானது. சேவையும் நடனம் ஆடுவது தான் இல்லையா! எந்த நேரம் சேவை செய்கிறீர்களோ அந்த நேரம் மனம் என்ன செய்கிறது? நடனம் ஆடுகிறது தான் இல்லையா. அப்படி சேவை செய்வதும் கூட நடனம் ஆடுவது தான்! நல்லது.

பாப்தாதா எப்பொழுதும் குழந்தைகளின் விசேஷங்களைப் பார்க்கிறார். பிறந்ததுமே விசேஷமாக மூன்று திலகங்கள் பாப்தாதாவிடமிருந்து கிடைத்து விடுகிறது. அவை யாவை? கிரீடம், ஆசனமோ இருக்கவே இருக்கிறது. ஆனால் மூன்று திலகங்கள் விசேஷமானவை. ஒன்று சுயராஜ்ஜியத்தின் திலகமோ

கிடைத்தே இருக்கிறது. இரண்டாவது, பிறந்ததுமே சேவைக்குத் தகுதி என்ற திலகம் கிடைத்திருக்கிறது. மூன்றாவது, பிறந்ததுமே அனைத்து பரிவாரத்தினரின், பாப்தாதாவின் அன்பிற்குரியவர் மற்றும் சகயோகம் கொடுக்கும் தன்மையின் திலகம். மூன்று திலகங்களும் பிறந்ததுமே கிடைத்தன இல்லையா! நீங்கள் திரிமூர்த்தி திலகதாரிகள். தன்னை அந்த மாதிரி விசேஷ சேவாதாரி என்று நினைக்கிறீர்களா? அனேக ஆத்மாக்களுக்கு ஊக்கம், உற்சாகம் கொடுப்பதற்காக பொறுப்பாளர் ஆகும் சேவை நாடகத்தில் உங்களுக்குத் தான் கிடைத்திருக்கிறது. நல்லது. எந்த அளவு குழந்தைகள் தந்தையை நினைவு செய்கிறார்களோ அந்த அளவு தந்தையும் நினைவு செய்கிறார். அனைத்தையும் விட மிக அதிகமான இடைவிடாத அழியாத நினைவு தந்தையினுடையது. குழந்தைகள் மற்ற காரியத்தில் பிஸியாகி விடுகிறார்கள். ஆனால் தந்தைக்கோ வேலையே இது தான். அமிர்தவேளையிலிருந்து அனைவரையும் எழுப்பும் காரியத்தைத் தொடங்குகிறார். பாருங்கள் எத்தனை குழந்தைகளை எழுப்ப வேண்டியதாக இருக்கிறது. மேலும் ஒரு ஸ்தானத்திலும் இல்லை, பாரதம் மற்றும் வெளிநாடுகளில் உள்ள அனைத்து குழந்தைகளையும் எழுப்ப வேண்டியதாக இருக்கிறது. இருந்தும் முழு நாளும் நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள் என்று குழந்தைகள் கேட்கிறார்கள்.

குழந்தைகளுக்கு பிறகு பக்தர்களுக்கு செய்கிறோம், பிறகு விஞ்ஞானிகளுக்கு பிரேரணை கொடுக்கிறோம். அனைத்து குழந்தைகளையும் மேற்பார்வையோ செய்யத் தான் வேண்டியதிருக்கிறது. அவர் ஞானியாக இருந்தாலும், அஞ்ஞானியாக இருந்தாலும் ஆனால் அனேக விதத்தில் சகயோகியாகவோ இருக்கிறார்கள் இல்லையா! அந்த மாதிரி குழந்தைகளின் எத்தனை விதமான சேவை இருக்கிறது. அனைவரையும் விட மிக அதிக பிஸியாக யார் இருக்கிறார்? ஆனால் உடலின் பந்தனம் இல்லை, இது தான் வித்தியாசம். இப்பொழுது கொஞ்ச காலத்திலேயே நீங்கள் அனைவரும் தந்தைக்குச் சமமானவர்களாக ஆகிவிடுவீர்கள். மூலவதனத்தில் இருப்பீர்கள். இந்த ஆசையும் அனைவருக்கும் நிறைவேறிவிடும். நல்லது.

மதுபன் நிவாசிகளுடன் சந்திப்பு -

மதுபன் நிவாசிகளின் மகிமையையோ தெரிந்தே இருக்கிறீர்கள். எது மதுபன்னின் மகிமையாக இருக்கிறதோ, அதுவே தான் மதுபன் நிவாசிகளின் மகிமையாக இருக்கிறது. ஒவ்வொரு நேரமும் ஸ்தூலமாக நெருக்கமாக இருப்பது என்பது எவ்வளவு பெரிய பாக்கியம். இதை விட வேறு என்ன இருக்க முடியும். தூர இடத்தில் அமர்ந்திருந்தாலும், உங்கள் வீட்டில் அமர்ந்திருந்தாலும் இதயத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். மதுபன் நிவாசிகள் கடின உழைப்பு செய்வதற்கு அவசியம் இல்லை. யோகா செய்வதற்கு அவசியம் இருக்கிறதா என்ன? யோகா எப்பொழுதுமே தந்தையுடன் இருக்கவே இருக்கிறது. ஏற்கனவே இணைந்திருக்கிறது என்றால் மீண்டும் இணைப்பதற்கு அவசியம் இல்லை. எனவே இயல்பான யோகி, நிரந்தர யோகி. எப்படி இரயில் இஞ்சின் பொருத்தப்பட்டுள்ளது, பிறகு அனைத்து பெட்டிகளும் தண்டவாளத்தில் இயல்பாகவே சென்று கொண்டிருக்கும். அவற்றை இயக்க வேண்டியதாக இருக்காது. அதே போல் நீங்களும் மதுபனின் தண்டவாளத்தில் இருக்கிறீர்கள். இஞ்சின் பொருத்தப்பட்டு இருக்கிறது என்றால், இயல்பாக சென்று கொண்டே இருப்பீர்கள். மதுபன் நிவாசி என்றால் மாயாவை வென்றவர். மாயா வருவதற்கு முயற்சி செய்யும்! ஆனால் யார் தந்தையின் ஈரப்பில் இருக்கிறார்களோ அவர் எப்பொழுதுமே மாயாவை வென்றவராக இருப்பார். மாயாவின் முயற்சி தூரத்திலேயே அழிந்து விடும். சேவையோ நீங்கள் அனைவரும் மிக நன்றாகவே செய்கிறீர்கள். சேவை செய்வதற்கான ஒரு உதாரணம் நீங்கள். எங்காவது உலகில் நாலாபுறங்களிலும் சேவையில் கொஞ்சமாவது மேலே கீழே செல்கிறது என்றால், அனைவரும் மதுபன் நிவாசிகளை உதாரணமாக சொல்வார்கள். மதுபனில் எத்தனை பேர் மிகவும் அன்புடன் தன்னுடைய வீடு என்று புரிந்து களைப்பற்று சேவை செய்கிறார்கள். இதை அனைவரும் ஒப்புக் கொள்கிறார்கள். எப்படி சேவையில் நீங்கள் அனைவரும் நம்பர் ஒன் ஆக இருக்கிறீர்கள், 100 மதிப்பெண்கள் பெற்றிருக்கிறீர்கள், அதே போல் அனைத்து பாடங்களிலும் 100 மதிப்பெண்கள் வேண்டும். நீங்கள் ஆரோக்கியம், செல்வம், சந்தோஷம் மூன்றுமே கிடைக்கிறது என்று பலகையில் எழுதிகிறீர்கள் இல்லையா? அதே போல் இதுவும் அனைத்து பாடங்களிலும் மதிப்பெண் தேவையாக இருக்கிறது. மதுபனைச் சேர்ந்தவர்கள் தான் மற்றவர்களை விட அதிகமாக தந்தையிடமிருந்து கேட்பவர்கள். முதன்முதலில் சுடச்சுட மதுபன் நிவாசிகள் தான் அருந்துகிறார்கள். மற்றவர்களோ ஒரு வாய்ப்பில் ஒரு தடவை விசேஷமாக பிரம்மா போஜனம் அருந்து கிறார்கள். நீங்களோ தினசரி அருந்துகிறீர்கள். துட்கம் உணவு, ஸ்தூல உணவு அனைத்தும் சுடச்சுட புத்தம் புதியதாக கிடைக்கிறது. நல்லது.

புதிய ஏற்பாடுகள் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்களா? வீட்டையோ நல்ல அன்புடன் அலங்கரித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஒவ்வொரு தடவையும் ஏதாவது புதியது சேர்க்கப்பட்டு விடுகிறது, இது தான் மதுபனின் விசேஷம். எப்படி ஸ்தூலத்தின் புதுமையைப் பார்க்கிறீர்கள், அதே போல் சைத்தன்யத்திலும் ஒவ்வொரு தடவையும் புதுமையைப் பார்த்து இந்த தடவை மதுபன்னில் விசேஷமாக இந்த பிராப்தியின் அலையைப் பார்த்தோம் என்று வர்ணனை செய்ய வேண்டும். பல வகையான அலைகள் இருக்கின்றன இல்லையா. சில நேரம் ஆனந்தத்தின் அலை இருக்கட்டும், சில நேரம் அன்பின், சில நேரம் ஞானத்தின் விசேஷங்களின் அலை இருக்கட்டும். . . ஒவ்வொருவருக்கும் இந்த அலை தான் தென்பட வேண்டும். எப்படி கடலின் அலை களில் யாராவது செல்கிறார் என்றால் நீந்தி ஆகவே தான் வேண்டும், இல்லை என்றால் மூழ்கி விடுவார். அப்படி இந்த அலைகள் தெளிவாகத் தென்பட்டும். இந்த மகாநாட்டில் விசேஷமாக என்ன செய்வீர்கள்? வி.ஐ.பி-க்கள் வருவார்கள், ஊடகத்துறையைச் சேர்ந்தவர்கள் வருவார்கள், கலந்துரையாடல் நடக்கும் இவை எல்லாமே இருக்கும். ஆனால் நீங்கள் அனைவரும் விசேஷமாக என்ன செய்வீர்கள்? எப்படி ஸ்தூல தில்வாடா கோயில் இருக்கிறது. அதனுடைய விசேஷம் என்ன? ஒவ்வொரு அறையின் வடிவமைப்பும் விதவிதமானது. ஒவ்வொரு அறைக்கும் அதனதன் விசேஷம் இருக்கிறது. எனவே இந்த கோயில் மற்ற அனைத்து கோவில்களையும் விட வித்தியாசமானது. மூர்த்திகளோ மற்ற கோயில்களிலும் இருக்கும். ஆனால் இந்த கோவிலில் எங்கே சென்றாலும் அங்கே விசேஷ காரிய வேலைப்பாடு இருக்கும். அதே போல் சைத்தன்ய தில்வாடா கோவிலும் ஒவ்வொரு மூர்த்திகளின் விசேஷம் அவரவர்களினுடையது தென்பட வேண்டும். யாரைப் பார்த்தாலும் ஒருவர் இன்னொருவரை விட நல்ல விசேஷமாகத் தென்பட வேண்டும். எப்படி இந்த கோவிலை உருவாக்கியவர்களின் அதிசய காரியம் என்று கூறுகிறார்கள். அதே போல் இங்கு ஒவ்வொருவரின் விசேஷத்தின் அதிசயத்தை வர்ணனை செய்ய வேண்டும். நீங்கள் இந்த விஷயத்தைப் பேசுவதற்காக மீட்டிங் கூட்டுங்கள். ஒன்றும் பெரிய விஷயம் இல்லை. உங்களால் செய்ய முடியும். எப்படி சத்யுகத்தில் தேவதைகள் ஆசிரியர்கள் மூலமாக கொஞ்சம் கேட்பார்கள். ஆனால் நினைவு மிகவும் சக்திசாலியானதாக இருக்கும். நினைவு செய்வதற்கான கடும் முயற்சி செய்வது இருக்காது. எப்படி ஏற்கனவே கேட்டது தான் அதை மீண்டும் நினைவு படுத்திக் கொள்ள கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறோம் என்ற அனுபவம் ஆகும். மதுபனைச் சேர்ந்தவர்களைப் பொருத்தளவில் அனைத்தும் நடந்தேறியே இருக்கிறது. சிறிதளவு சமிக்ஞையின் அவசியம் இருக்கிறது அவ்வளவு தான்! மிக நல்ல நல்ல எண்ணங்களையும் வைத்திருக்கிறீர்கள். ஆனால் அதில் திடத்தன்மையை அடிக்கடி கோடிட்டுக் காண்பியுங்கள். நல்லது.

வரதானம் :

திலாராம் தந்தையின் நினைவு மூலமாக மூன்று காலங்களையும் நல்லதாக ஆக்கக்கூடிய இச்சையிலிருந்து விடுபட்டவர் ஆகுக.

எந்தக் குழந்தைகளின் இதயத்தில், இதயத்தை கொள்ளை கொண்ட திலாராம் ஒரு தந்தையின் நினைவு இருக்கிறதோ அவர் எப்பொழுதும் ஆஹா, ஆஹா என்ற பாடலைப் பாடிக் கொண்டே இருப்பார். அவருடைய மனதில் கனவிலும் கூட 'ஐயோ' என்ற வார்த்தை வெளியாக முடியாது. ஏனென்றால், என்ன நடந்ததோ அதுவும் நல்லது, என்ன நடந்து கொண்டிருக்கிறதோ அதுவும் நல்லது, மேலும் என்ன நடக்க உள்ளதோ அதுவும் நல்லது. மூன்று காலங்களுமே நல்லதே, நல்லது தான். எங்கு அனைத்துமே நல்லதாக இருக்கிறது என்றால், அங்கு இச்சையும் உருவாக முடியாது. ஏனென்றால், எப்பொழுது அனைத்து பிராப்திகளும் இருக்கின்றனவோ அப்பொழுது தான் நல்லது என்று கூறுவோம். பிராப்தி சம்பன்னமானவராக ஆவது தான் இச்சையிலிருந்து விடுபட்டவர் ஆவது.

சுலோகன் :

ஆவேசம் மற்றும் அடக்குமுறையின் சம்ஸ்காரம் வெளிப்படவே முடியாத அளவிற்கு சம்ஸ்காரங்களை அந்த மாதிரி சீதளம் (குளிர்த) ஆக்கிவிடுங்கள்.