

இனிமையான குழந்தைகளே ! ஆத்ம அபிமானிகளாக ஆகின்ற பொழுது விகல்பங்கள்

**கேள்வி:** புது மரத்தின் வளர்ச்சியானது எந்த வகையில் ஏற்படுகிறது ? மற்றும் ஏன் ஏற்படுகிறது ?

**தவிள்:** புதிய மரத்தின் வளர்ச்சி மிகவும் சிறிது சிறிதாக மற்றும் பேன் நகர்வது போன்று ஏற்படுகிறது. எவ்வாறு நாடகம் பேன் நகர்வது போன்று நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறதோ, அவ்வாறே நாடகப்படி இந்த மரமும் சிறிது சிறிதாக வளர்ந்துக் கொண்டிருக்கிறது. ஏனெனில் இதில் மாயாவை அதிகமாக எதிர்கொள்ள வேண்டி பிருக்கிறது. குழந்தைகளுக்கு ஆத்ம அபிமானியாக ஆவதற்கு முயற்சி தேவைப்படுகிறது. ஆத்ம அபிமானியாக ஆகின்ற பொழுது அதிக மகிழ்ச்சியிருக்கும். சேவையிலும் முன்னேற்றம் ஏற்படும். தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியின் நினைவு இருந்தால் கவலைகள் விலகி விடும்.

**ஓம்சாந்தி:** ஆன்மைகத் தந்தை வந்து ஆன்மைகக் குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். ஆன்மைகத் தந்தையும் அழிவற்ற மூர்த்தியாக இருக்கின்றார். ஆன்மைகத் தந்தை என்று பரம்பிதா பரமாத்மா கூறப்படுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நெங்களும் அழிவற்ற மூர்த்திகளாக இருக்கிறார்கள். நெங்கள் சூக்கியர்களுக்கும் நல்ல முறையில் புரிய வைக்க முடியும். எந்த தாமத்தினருக்கும் புரிய வைக்க முடியும். இந்த மரம் சிறிது சிறிதாக வளரும் என்பதையும் தந்தை புரிய வைக்கிறுக்கின்றார். எவ்வாறு நாடகம் பேன் நகர்வது போன்று நடைபெறுகிறது. அவ்வாறு மரமும் பேன் நகர்வது போன்று வளர்கிறது. வளர்ச்சி அதிகரிப்பதற்கு முழு கல்பமும் ஆகிவிடுகிறது. இப்பொழுது உங்களுடையது புதிய மரமாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் கல்பத்தின் ஆயுளாகி விடுகிறது. 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளாக நெங்கள் சக்கரத்தில் வருகிறார்கள். பேன் நகர்வது போன்று இந்த சக்கரம் சுற்றுகிறது. முதன் முதலில் ஆத்மாவைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இது கடினமான விசயமாகும். நாடகப்படி சிறிது சிறிதாக மரம் வளரும் என்பதை தந்தை அறிவார். ஏனெனில் மாயாவின் எதிர்ப்பு இருக்கிறது. இந்த நேரத்தில் அதன் இராஜ்யமாக இருக்கிறது, பிறகு இராவணனே இருக்கமாட்டான். குழந்தைகளாகிய நெங்கள் முதலில் ஆத்ம அபிமானிகளாக ஆக வேண்டும். ஆத்ம அபிமானி குழந்தைகள் சேவை மிக நன்றாக செய்வர், மேலும் மிகுந்த குஷியத்துறை இருப்பது. புத்தியில் வரைான தவறான எண்ணாங்களும் வராது. நெங்கள் மாயாவை வென்று விட்டால் பிறகு யாரும் உங்களை அசைக்கவே முடியாது. அங்கதனின் உதாரணம் இருக்கிறது அல்லவா! அதனால் தான் உங்களுக்கு மகாவரீர் என்று பெயர் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இப்பொழுது ஒருவா கூட மகாவரீராக கிடையாது. கடைசியில் மகாவரீராகளாக ஆவர்கள். அதுவும் வரிசைக்கிரமாக! யார் நன்றாக சேவை செய்கின்றார்களோ அவர்கள் மகாவரீர் என்ற வரிசையில் வைக்கப் படுவார். இப்பொழுது வரீராகளாக இருக்கிறார்கள், கடைசியில் மகாவரீராகளாக ஆவர்கள். சிறிதுகூட எந்த சந்தேகமும் வரக் கூடாது. சிலர் அதிக அகங்காரத்தில் வந்து விடுகின்றனர். அனைவரையும் அவையில் விடுகின்றனர். இதில் மிகவும் பணிவுடன் இருந்து மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைக்க வேண்டியிருக்கிறது. அமிர்தசரஸில் நெங்கள் சூக்கியர்களுக்கு சேவை செய்ய முடியும். அனைவருக்கும் ஒரே ஒரு செய்தி தான் கொடுக்க வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் உங்களது ஆத்மாவின் கறைகள் நெங்கி விடும். எஜான்னை ஜெயித்தால் ..... என்று அவர்கள் கூறுகின்றனர். ஏகோங்கார் சத்தியமானவர், அழிவற்றவர். அழிவற்ற மூர்த்தியாக இருப்பது யார்? சத்துரு அகால் என்று கூறுகின்றனர். அகால மூர்த்தியாக இருப்பது ஆத்மா அல்லவா! அதை காலனால் ஒன்றும் செய்ய முடியாது. ஆத்மாவிற்கும் பாகம் கிடைத்திருக்கிறது. அதை நடித்தே ஆக வேண்டும். அதை காலன் எப்படி அழிக்க முடியும்? சரௌத்தை அழித்து விடுகிறது. ஆத்மாவானது அழிவற்றது ஆகும். சூக்கியர்களிடம் சென்று நெங்கள் சொற்பொழிவு செய்யுங்கள். கைதை கூறுபவர்களும் சொற்பொழிவு செய்கின்றனர். பக்தி மார்க்கத்தின் சடங்குகள் பல உள்ளன என்பதை குழந்தைகளாகிய நெங்கள் அறிவார்கள். சிறிதும் ஞானம் கிடையாது. ஞானக் கடலானவர் ஒரே ஒரு தந்தை ஆவார். மனிதர்கள் ஞானமுடையவர்கள் என்று கூற முடியாது. தேவதைகளும் மனிதர்கள் அல்லவா! ஆனால் தெய்வைக் குணங்கள் இருப்பதால் தேவதைகள் என்று கூறப்படுகின்றனர். அவர்களுக்கும் தந்தையிடமிருந்து தான் ஆஸ்தி கிடைத்திருந்தது. நெங்களும் இந்த இராஜ்யோகத்தின் மூலம் உலகிற்கு

எலுமானர் களாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். சத்துரு அகால் என்று கூறுகின்றனர். சத்தியமானவர் அந்த ஒரே ஒரு தந்தை ஆவார். அவரே பதோத பாவனாக இருக்கிறார். இரண்டு தந்தைகளின் அறிமுகமும் கொடுக்க வேண்டும். உங்களுக்கு இரண்டு நிமிடம் பேசுவதற்கு கிடைத்தாலும் பெரிய விசயமாகும். ஒரு நிமிடம், ஒரு நொடி கிடைத்தாலும் பெரிய விசயமாகும். யாருக்கு முந்தைய கல்பத்தில் அம்பு பதிந்துதோ அவர்களுக்குத் தான் பாயும், எதுவும் பெரிய விசயம் இல்லை. செய்தி கொடுத்தால் போதும். பாபா புரிய வைத்திருக்கின்றார் - குருநான்க் வருவதாக வைத்துக் கொண்டங்கள், நீங்கள் வரை திரும்ப வேண்டும், அதற்குத் தூய்மையாக வேண்டும் என்ற செய்தி கொடுப்பது கிடையாது. அவர்கள் தூய்மையான ஆத்மாக்கள் மேலிருந்து வருகின்றனர். அவர்களது தர்மம் விரிவடைகிறது, வந்து கொண்டே இருக்கின்றனர். உண்மையில் சத்கதி கொடுக்கும் வள்ளலாக எந்த மனிதனும் ஆக முடியாது. சத்கதி கொடுக்கும் வள்ளல் ஒரே ஒரு தந்தை ஆவார். மனிதர்கள் மனிதர்கள் தான், பிறகு இந்த தர்மத்தைச் சார்ந்தவன் என்று கூறப்படுகிறது. தந்தை புரிய வைக்கின்றார் - நீங்கள் உங்களை ஆத்மா என்று உணருங்கள், தூய்மையாக ஆகுங்கள். அசுத்த ஆடைகளை துவைப்பது ..... என்று குருநான்க் கூறியிருக்கிறார். இதுவும் பின் நாட்களில் சாஸ்திரங்கள் எழுதியவர்கள் உருவாக்கியது ஆகும். முதலில் மிகக் குறைவாக இருந்தது. அதை வந்து எப்படிக் கூறுவது? இந்த ஞானமும் இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். பிறகு சாஸ்திரங்களாக பின் நாட்களில் உருவாகின்றன. சத்யகத்தில் சாஸ்திரங்கள் இருக்காது. தந்தையை நினைவு செய்தால் விகாரமங்கள் விநாசம் ஆகும் என்பதை முதலில் புரிய வைக்க வேண்டும். விநாசம் ஆகியே தீர் வேண்டும். ஏகோங்கார் என்று கூறுகிறார்கள், பிறகு சாவ்வியாபி என்று யாரைக் கூறுகிறார்கள்? என்று கேளுங்கள். அவர் தந்தை அல்லவா! அவரது குழந்தைகளாகிய நாமும் அழிவற்றவர்களாக இருக்கிறோம். நமது சிம்மாசனம் இதுவாகும். நாம் ஒரு சிம்மாசனத்தை விடுத்து மற்றொன்றை எடுக்கிறோம். 84 சிம்மாசனத்தில் அமர்கிறோம். இப்பொழுது இது பழைய உலகமாகும், எவ்வளவு குழப்பங்கள் உள்ளன! புது உலகில் இந்த விசயங்கள் இருக்க முடியாது. அங்கு ஒரே ஒரு தர்மம் மட்டுமே இருக்கும். தந்தை உங்களுக்கு உலக இராஜ்யம் கொடுக்கிறார். உங்கள் மாது யாரும் படையெடுக்க முடியாது. துவாபர யுகத்திலிருந்து அவரவர்களது தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்வதற்கு தர்ம ஸ்தாபகர்கள் வருகின்றனர். அவர்களது தர்மம் வளர்ச்சி அடையும் பொழுது, வ-மை அதிகமாகும் பொழுது தான் யுத்தத்திற்கான விசயம் ஏற்படுகிறது. இஸ்லாமியர்கள் முதலில் எவ்வளவு குறைவாக இருந்திருப்பார்! உங்களது தர்மம் இங்கு ஸ்தாபனை ஆகின்றது. பிறகு ஒவ்வொருவராக வந்து கொண்டே இருப்பார்கள். இது மிகவும் புரிந்துக் கொள்ள வேண்டிய விசயமாகும். சிலரால் நாடகப்படி எதையும் தாராணை செய்ய முடிவது கிடையாது. அவர்களது பதவி கண்டிப்பாக குறைவாக இருக்கும் என்று தந்தை புரிய வைக்கின்றார். இது சாபம் எதுவும் கிடையாது. மகாவர்களுக்குத் தான் மாலை உருவாகின்றன. நாடகப்படி அனைவரும் ஒன்று போல் முயற்சி செய்ய முடியாது. முன்பும் செய்திருக்க முடியாது. பிறகு என்னிடம் என்ன குறை இருக்கிறது? என்று கேட்கின்றனர். உங்களிடம் எந்த குறையில்லை என்று தந்தையும் கூறுகின்றார். அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை யெனில் தந்தை என்ன செய்ய முடியும்? யார் யார் எந்த பதவிக்கு தகுதியானவர்களாக இருக்கின்றனர் என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றார். எலுமானரை நினைத்தால் சுகம், சாந்தி கிடைக்கும் என்று சௌக்கியர்களுக்கும் புரிய வைக்க வேண்டும். அவர்களது தர்மம் ஸ்தாபனை ஆகின்ற பொழுது தான் அவர்களுக்கு சுகம் கிடைக்கிறது. இப்பொழுது அனைவரும் கூழே வந்து விட்டனர். சத்துரு அகால் ..... என்பதை நீங்கள் ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். பிறகு யாரை குரு என்று கூறுகிறார்கள்? சத்கதி கொடுக்கும் குரு ஒருவர் தான். பக்தி கற்றுக் கொடுப்பதற்கு குருக்கள் பலர் தேவை. ஞானம் கற்றுக் கொடுப்பவர் ஒரே ஒரு தந்தை ஆவார். ஆக தாய்மார்களாகிய நீங்கள் அவர்களுக்குப் புரிய வையுங்கள் - நீங்கள் கட்டிக் கொள்ளும் இந்த கங்கணமானது தூய்மையின் அடையாளமாகும். உங்களுடையதை அவர்கள் ஏற்றுக் கொள்வார்கள். ஏனெனில் தாய்மார் களாகிய நீங்கள் தான் சொர்க்க வாசலைத் திறக்கக் கூடியவர்கள். தாய்மார்களாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது ஞானக் கலசம் கிடைத்திருக்கிறது. இதன் மூலம் அனைவருக்கும் சத்கதி ஏற்பட்டு விடுகிறது.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தன்னை மகாவர் என்று கூறிக் கொள்கிறார்கள். குடும்பத்தில் இருந்து கொண்டே சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறோம் என்று நீங்கள் கூற முடியும்.

இரவு பகல் வித்தியாசம் இருக்கிறது. இந்த சிக்கலான சடை முடி கூட தூய்மையின் அடையாளமாகும். அகால மூர்த்தியாகிய பதோத பாவன் தந்தையின் மகிழ்மையை முழுமையாகச் செய்ய வேண்டும். சாது சந்தியாசிகள் பரமாத்மா நமஹ என்று கூறுகின்றனர். பிறகு சாங்வியாபி என்றும் கூறுகின்றனர். இது தவறாகும். தந்தையின் மகிழ்மையை நூங்கள் அதிகம் செய்யுங்கள். தந்தையின் மகிழ்மையின் மூலம் நூங்கள் நூங்கி விடுகிறார்கள். ராம் ராம் என்று கூறினால் கடந்து விடலாம் என்ற கதையும் இருக்கிறது. தந்தையும் கூறுகின்றார் - தந்தையை நினைவு செய்தால் விஷக் கடலை கடந்து விடுவார்கள். நூங்கள் அனைவரும் முக்திக்குச் சென்றே ஆக வேண்டும். நூங்கள் அமிர்தரசஸாக்குச் சென்று சொற்பொழிவு செய்யுங்கள் - சத்குரு அகால்மூரத் ..... என்று நூங்கள் அமைக்கிறார்கள், ஆனால் அவர் (சத்குரு) இப்பொழுது கூறுகின்றார் - தேக சகிதமாக தேகத்தின் அனைத்து தர்மத்தையும் விட்டு விட்டு தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். தந்தையை நினைவு செய்தால் பாவங்கள் அழிந்து விடும். கடைசி நிலை நல்ல நிலையாக ஆகிவிடும். சிவபாபா அகால்மூரத், நிராகாராக இருக்கின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நூங்களும் நிராகாராக இருக்கிறார்கள். எனக்கென்று சராம் கிடையாது, நான் கடனாக எடுக்கிறேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். இராவணனான வெல்வதற்காக நான் தூய்மையில்லாத உலகிற்கு வருகிறேன். இங்கு தான் கட்டளை கொடுப்பேன். ஏனெனில் பழைய உலகில் தான் தூய்மை இல்லாதவர்களாக ஆகிறார்கள். புது உலகில் ஒன்றே ஒரு தேவி தேவதா தர்மம் இருந்தது, அந்த நேரத்தில் மற்ற அனைவரும் சாந்திதாமத்தில் இருந்தனர். பிறகு வரிசைக்கிரமமாக சகோ, ரஜோ, தமோவில் வருகின்றனர். யார் அதிக சுகம் அடைகின்றனரோ அவர்களே அதிக துக்கமும் அடைகின்றனர்.

நூங்கள் அனைவருக்கும் தந்தையின் செய்தி கொடுக்க வேண்டும் - தந்தையை நினைவு செய்தால் ஹட்டிர்குச் சென்று விடுவார்கள். எப்பொழுது மரம் (கல்பம்) முடிவடைகிறதோ, அனைவரும் வந்து விடுகிறார்களோ அப்பொழுது தான் அனைவருக்கும் சத்கதி ஏற்படுகிறது. இவ்வாறு நூங்களும் மிக அன்புடன் பொறுமையாக மற்றவர்களுக்குப் புரிய வையுங்கள். நூங்கள் சித்திரங்களை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்ற அவசியமும் கிடையாது. உண்மையில் புதியவர்களுக்காகத் தான் சித்திரங்கள் உள்ளன. எந்த தர்மத்தினருக்கும் நூங்கள் புரிய வைக்க முடியும். ஆனால் குழந்தைகளிடம் அம்பு பாயுமளவிற்கு யோகா கிடையாது. பாபா, நான் தோல்வியடைந்து விட்டேன் என்று கூறுகின்றனர். மாயை முற்றிலுமாக கருப்பான முகமாக ஆக்கி விடுகிறது. நான் தேவதையாக இருந்தேன், இந்த நேரத்தில் அசரானாக இருக்கிறேன் என்பதும் அவர்களுக்குத் தெரிவது கிடையாது.

இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார் - தன்னை ஆத்மா என்று உணர்ந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். தந்தையின் செய்தி அனைவருக்கும் கொடுத்துக் கொண்டே இருங்கள். சினிமா சிலைட்டிலும் எழுதுங்கள் - என்னை நினைவு செய்தால் உங்களது விகார்மங்கள் அழிந்து விடும் என்று திரிமூர்த்தி பரம்பிதா பரமாத்மா சிவன் கூறுகின்றார், நூங்கள் முக்கி, ஜெவன்முக்கி அடைந்து விடுவார்கள். அனைவருக்கும் செய்தி கொடுக்க வேண்டும் அல்லவா! சிலைட் உருவாக்க வேண்டும். இதன் மூலம் மன்மனாபவ என்ற வசூகரிக்கும் மந்திரத்தை அனைவருக்கும் கொடுங்கள். இந்த படிப்பில் தாமதம் ஏற்படுவது கிடையாது. நாளடைவில் அனைவரும் புரிந்து கொள்வார். கவலைப்படும் விசயம் ஏதுமில்லை. கவலைகளிலிருந்து விடுபட்டே ஆக வேண்டும். மனிதர்களைப் பாருங்கள் மரணத்திற்கு எவ்வளவு பயப்படுகின்றனர்! இங்கு பயப்படும் விசயமே கிடையாது. மரணம் வரக் கூடாது என்று நூங்கள் கூறுகிறார்கள். இப்பொழுது நாம் பராட்சையை முடிக்கவில்லை. இப்பொழுது யாத்திரையை முடிக்கவில்லையெனும் பொழுது ஏன் சராத்தை விட வேண்டும்? இவ்வாறு இளிமையான விசயங்கள் தந்தையிடம் செய்ய வேண்டும். மிக நல்ல பழக்கமாக ஆகிவிடும். இங்கு சித்திரங்களின் முன்னால் வந்து அமர்ந்து விடுங்கள். பாபாவிடமிருந்து நமக்கு உலக இராஜ்யம் கிடைக்கிறது என்பதை நூங்கள் அறிவார்கள். ஆக அப்படிப்பட்ட தந்தையை அதிகம் நினைவு செய்ய வேண்டும் அல்லவா! நினைவு செய்யவில்லை யெனில் தண்டனை அடைய வேண்டியிருக்கும். நான் இவ்வாறு ஆகப்போகிறேன் என்ற நினைவு பிரம்மா பாபாவிற்கு வந்து விட்டது. ஆக நான் இவ்வாறு ஆவேன் என்ற குழி அதிகம் இருந்தது. பார்ததுமே போதை அதிகரித்து விடுகிறது. நூங்களும் இவ்வாறு ஆக வேண்டும். பாபா, நாம் உங்களை நினைவு செய்து அவசியம் இவ்வாறு ஆவோம். வேறு எந்த வேலையும்

கிடையாது எனில் இங்கு சித்திரங்களின் முன் வந்து அமர்ந்து விடுங்கள். தந்தையின் மூலம் நமக்கு இந்த ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. இதை உறுதி ஆக்கி விடுங்கள். இந்த யுக்தி குறைந்தது கிடையாது. ஆனால் அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை யெனில் நினைவு செய்வது கிடையாது. பாபா கூறுகின்றார் - இங்கு வருகிறார்கள் எனில் அதிக பயிற்சி செய்யுங்கள். கிரஹங்காரம் எதுவாக இருந்தாலும் இது நாங்கி விடும். ஏணிப்படி சித்திரத்தில் இவ்வாறு சிந்தனை செய்யுங்கள். ஆனால் அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை யெனில் பூந்தபடி நடக்க முடியாது. பாபா வழி கூறுகின்றார், மாயை துண்டித்து விடுகிறது. பாபா பல யுக்திகளைக் கூறுகின்றார். தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்து கொண்டே இருங்கள். அதாங்கிரிய சுகம் பற்றி கோப கோபியர்களிடம் அதாவது நாம் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைந்தே தௌருவோம் என்பவரிடம் கேளுங்கள் என்று கூறப்படுகிறது. பாபா சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்து அதில் நம்மை எஜமானர்களாக ஆக்குகின்றார். சித்திரங்களும் இவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. பிரம்மாவிற்கும் விஷ்ணுவிற்கும் என்ன சம்மந்தம் இருக்கிறது? என்பதை நாங்கள் நிருபித்துக் கூறுகிறார்கள். வேறு யாருக்கும் தெரியாது, பிரம்மாவின் சித்திரம் பார்த்ததும் குழப்பமடைந்து விடுகின்றன. ஸ்தாபனை செய்வதில் கால தாமதம் அவசியம் ஏற்படுகிறது. கர்மாதாத நிலைக்கும் நேரம் ஏற்படுகிறது. அடிக்கடி மறந்து விடுகிறார்கள். இந்த முக்கக்கதை உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். தௌவிர பக்தி செய்ப்பவர்களும் கூட சிலையின் முன் அமர்ந்து விடுகின்றன - எனக்கு காட்சி கிடைக்க வேண்டும். நாங்கள் இவ்வாறு ஆகிறார்கள் எனில் நாங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டும். உங்களிடம் பேட்ஜாம் இருக்கிறது. பாபா தனது பக்தி மார்க்கத்தின் உதாரணமும் கூறுகின்றார் - எனக்கு நாராயணன் சிலையின் மாது மிகுந்த அன்பு இருந்தது. அவையனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தினுடையது. இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார் - என் ஒருவனை நினைவு செய்யுங்கள், வேறு எதுவும் செய்ய வேண்டாம். நான் கழிப்படிதலுள்ள சேவகன் என்று பாபா கூறுகின்றார். எனக்கு நாங்கள் ஏன் தலை வணங்குகிறார்கள்? நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய, தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மைக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மைகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

#### தாரணைக்கான முக்கிய சாரும்:

1) பணிவு குணத்தை தாரணை செய்ய வேண்டும். சிறிதும் அகங்காரத்தில் வரக் கூடாது. மாயாவினால் அசைக்க முடியாத அளவிற்கு மகாவர்தாக ஆக வேண்டும்.

2) அனைவருக்கும் மன்மனாபவ என்ற வசூகர மந்திரத்தைக் கூற வேண்டும். மிக அன்பாக மற்றும் பொறுமையாக அனைவருக்கும் ஞான விசயங்களைக் கூற வேண்டும். தந்தையின் அறிமுகத்தை அனைத்து தாமதத்தினருக்கும் கொடுக்க வேண்டும்.

**வரதானம்:** அனைத்து உயர்ந்த எண்ணங்களையும் காமத்தில் கொண்டு வரக் கூடிய மாஸ்டர் சார்வசக்திவான் ஆகுக .

மாஸ்டர் சார்வசக்திவான் என்றால் எண்ணம் மற்றும் செயல் இவையிரண்டும் சமமாக இருப்பதாகும். ஒருவேளை எண்ணம் மிக உயர்வாக இருந்து, செயல் எண்ணத்தின் அளவு இல்லை என்றால் மாஸ்டர் சார்வசக்திவான் என சொல்ல மாட்டோம். எனவே நாம் செய்யக் கூடிய உயர்ந்த சங்கல்பங்கள் செயல் அளவுக்கு வருகிறதா இல்லையா என சோதியுங்கள். மாஸ்டர் சார்வ சக்திவானின் அடையாளம் என்னவென்றால் எந்த சக்தி எந்த சமயத்தில் தேவையோ அந்த சக்தியை காரியத்தில் வர வேண்டும். ஸ்தால மற்றும் சூட்சம சக்திகள் அனைத்தும் எந்த சமயத்தில் எந்த சக்தி தேவையோ அந்த சக்தியை காரியத்தில் ஈடுபடுத்தும் அளவு உங்களுடைய கட்டுப்பாடில் இருக்க வேண்டும்.

**கவோகன்:** ஞானி ஆத்மா குழந்தைகளிடம் கோபம் இருந்தது என்றால்

அதனால் தந்தையின் பெயருக்கு அவைரியாதை ஏற்படும் .

பிரம்மா பாபாவிற்கு சமமாக ஆவதற்கான விசேஷ முயற்சி

பிரம்மா தந்தைக்குச் சமமாக தடைகளை அழிப்பவராக, அசையாத, உறுதியானவர்களாக ஆகி அனைத்து தடைகளையும் கடந்து சென்று விடுங்கள். இது தடையல்ல ஒரு விளையாட்டு என அனுபவம் ஆக வேண்டும். மலையைக் கூட கடுகு போல அனுபவம் ஆக வேண்டும், ஏனென்றால் ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாக்கள் முதலிலேயே இவை அனைத்தும் வரவே வேண்டும், ஆகவே வேண்டும் என தெரிந்திருப்பார்கள். ஒரு போதும் ஏன், என்ன என்ற கேள்விகளால் குழப்பமடையக் கூடாது.