

இனிமையான குழந்தைகளே! ஒருபொழுதும் சட்டத்தை தன் கையில் எடுத்துக் கொள்ளக் கூடாது, ஒருவேளை யாராவது தவறு செய்து விட்டார்கள் எனில் தந்தையிடம் கூறிவிட வேண்டும், தந்தை எச்சரிக்கை செய்வார்.

**கேள்வி:** தந்தை எந்த ஒரு ஒப்பந்தம் (கான்ட்ராக்ட்) எடுத்திருக்கின்றார்?

**பதில்:** குழந்தைகளின் அவசூறுகளை நூக்கக் கூடிய ஒப்பந்தம் ஒரே ஒரு தந்தை தான் எடுத்திருக்கின்றார். குழந்தைகளின் குறைகளை தந்தை கேட்கின்ற பொழுது அதை நூக்குவதற்காக அன்பான முறையில் அறிவுரை களைக் கொடுக்கின்றார். ஒருவேளை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மற்றவருடைய குறைகள் தென்பட்டாலும் நீங்கள் தனது கையில் சட்டத்தை எடுத்துக் கொள்ளக் கூடாது. சட்டத்தை கையில் எடுத்துக் கொள்வதும் கூட தவறாகும்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் புத்துணர்வு பெறுவதற்காக தந்தையிடம் வருகிறீர்கள். ஏனெனில் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற உலகின் இராஜ்யம் அடைய வேண்டும் என்பதை குழந்தைகள் அறிவீர்கள். இதை ஒருபொழுதும் மறந்து விடக் கூடாது, ஆனால் மறந்து விடுகிறீர்கள். மாயை மறக்க வைத்து விடுகிறது. ஒருவேளை மறக்க வைக்கவில்லையெனில் மிகுந்த குஷி இருக்கும். குழந்தைகளே! இந்த பேட்ஜ்லிஐ அடிக்கடி பார்த்துக் கொண்டே இருங்கள், சித்திரங்களையும் பார்த்துக் கொண்டே இருங்கள் என்று தந்தை புரிய வைக்கின்றார். தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்ய வேண்டும். ஞானம் பெறுவதற்கு இது தான் உகந்த நேரமாகும். இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே ..... என்று தந்தை கூறுகின்றார். இரவு பகல் இனிமையிலும் இனிமையான என்று கூறிக் கொண்டே இருக்கின்றார். இனிமையிலும் இனிமையான பாபா என்று குழந்தைகள் கூறுவது கிடையாது. இருவரும் கூற வேண்டும் அல்லவா! இருவரும் இனிமையானவர்கள் அல்லவா! எல்லையற்ற பாப்தாதா. ஆனால் தேக அபிமானத்தில் உள்ள சிலர் பாபாவை மட்டுமே இனிமையிலும் இனிமையானவர் என்று கூறுகின்றனர். சில குழந்தைகள் கோபத்தில் வந்து சில நேரங்களில் பாப்தாதாவிற்கும் ஏதாவது கூறி விடுகின்றனர். சில நேரம் தந்தைக்கு, சில நேரங்களில் தாதாவிற்கு கூறுகின்றனர், விசயம் ஒன்று தான். சில நேரங்களில் நிமித்தமான பிராமணியிடம், சில நேரங்களில் தங்களுக்குள் கோபப்பட்டு விடுகின்றனர். ஆக எல்லையற்ற தந்தை அமர்ந்து குழந்தைகளுக்கு அறிவுரைகளை கொடுக்கின்றார். ஒவ்வொரு ஊரிலும் பல குழந்தைகள் உள்ளனர், அனைவருக்கும் எழுதிக் கொண்டே இருக்கின்றார். நீங்கள் கோபப்படுகிறீர்கள் என்று உங்களைப் பற்றிய ரிபோர்ட் வருகின்றது. இதைத் தான் தேக அபிமானம் என்று எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார். குழந்தை களே, ஆதம் அபிமானியாக ஆகுங்கள் என்று அனைவருக்கும் தந்தை கூறுகின்றார். அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் ஏற்றத்தாழ்வு ஏற்பட்டுக் கொண்டு தான் இருக்கிறது. இதிலும் யார் சக்தி வாய்ந்த பலசாலிகளாக இருக்கிறார்கள் என்று பார்த்து அவர்களிடம் மாயை சண்டையிடுகிறது. மகாவீர், ஹனுமான் போன்றவர்களையும் அசைப்பதற்கு முயற்சித்ததாக காண்பிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இந்த நேரத்தில் தான் அனைவருக்கும் சோதனை செய்கிறது. மாயையிடத்தில் வெற்றி, தோல்வி என்பது அனைவருக்கும் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கிறது. யுத்தத்தில் அனைவருக்கும் நினைவு, மறதி ஏற்படுகிறது. யார் எந்த அளவிற்கு நினைவில் இருக்கின்றார் களோ, நிரந்தரமாக தந்தையை நினைக்கும் முயற்சி செய்கிறார்களோ அவர்கள் நல்ல பதவி அடைய முடியும். குழந்தைகளுக்கு கற்பிப்பதற்கு தந்தை வந்திருக்கின்றார், அவ்வாறு கற்பித்துக் கொண்டும் இருக்கின்றார். ஸ்ரீமத்படி நடந்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். ஸ்ரீமத்படி நடந்தால் தான் சிரேஷ்டம் ஆவீர்கள். இதற்கு யாரிடமும் சண்டையிட வேண்டிய அவசியம் கிடையாது. சண்டை யிடுவது என்றால் கோபப்படுவதாகும். தவறு போன்றவைகள் நடக்கிறது எனில் பாபாவிடம் ரிபோர்ட் செய்ய வேண்டும். சுயம் யாரிடத்திலும் கூறி விடக் (சுட்டிக்காட்ட) கூடாது, இது சட்டத்தை கையில் எடுத்துக் கொள்வதாகும். அரசாங்கம் சட்டத்தை கையில் எடுத்துக் கொள்ள விடுவது கிடையாது. யாராவது அடிக்கின்றனர் எனில் அவர்களை அடித்து விடுவது கிடையாது. ரிப்போர்ட் செய்ய வேண்டும், பிறகு அவர்கள் மீது கேஸ்ஃபைல் ஆகிவிடும். இங்கும்

குழந்தைகள் எதிரில் எதுவும் கூறிவிடக் கூடாது, பாபாவிடம் கூறுங்கள். அனைவருக்கும் எச்சரிக்கை செய்பவர் ஒரே ஒரு பாபா ஆவார். மிக இனிய யுக்தியை பாபா கூறுவார். இனிய முறையில் அறிவுரை கூறுவார். தேக அபிமானி ஆவதனால் தனது பதவியை குறைத்துக் கொள்கின்றனர். ஏன் நஷ்டம் ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்? எவ்வளவு முடியுமோ பாபாவை மிக அன்பாக நினைவு செய்து கொண்டே இருங்கள். எந்த தந்தை உலக இராஜ்யத்தை கொடுக்கின்றாரோ அந்த எல்லையற்ற தந்தையை மிகுந்த அன்புடன் நினைவு செய்யுங்கள். தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்தால் போதும். யாரையும் நிந்திக்கக் கூடாது. தேவதைகள் யாரையாவது நிந்திக்கிறார்களா என்ன? சில குழந்தைகள் நிந்தனை செய்யாமல் இருப்பதே கிடையாது. நீங்கள் பாபாவிடம் கூறுங்கள், பிறகு பாபா மிக அன்பாக புரிய வைப்பார். இல்லையெனில் நேரம் வீணாகி விடும். நிந்தனை செய்வதற்குப் பதிலாக தந்தையை நினைவு செய்தால் மிகுந்த நன்மை ஏற்படும். யாரிடத்திலும் வாதம், விவாதம் செய்யாமல் இருப்பது மிகவும் நல்லதாகும்.

நாம் புது உலக இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உள்ளத்தில் புரிந்திருக்கிறீர்கள். உள்ளுக்குள் எவ்வளவு போதை இருக்க வேண்டும்! முக்கியமானது நினைவு மற்றும் தெய்வீக குணங்கள். குழந்தைகள் சக்கரத்தை நினைக்கவே செய்கிறீர்கள், அது எளிதாக நினைவிற்கு வந்து விடும். 84 பிறவிச் சக்கரம் அல்லவா! உங்களுக்கு சிருஷ்டியின் முதல், இடை, கடை, கால அளவு பற்றி தெரியும். பிறகு மற்றவர்களுக்கும் மிகுந்த அன்புடன் அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தை நம்மை உலகிற்கு எஜமானர் களாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார். இராஜயோகம் கற்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். விநாசமும் எதிரில் இருக்கிறது. இருப்பது சங்கமயுகத்தில், இந்த நேரத்தில் தான் புது உலகம் ஸ்தாபனை ஆகிறது மற்றும் பழைய உலகம் விநாசம் ஆகிறது. தந்தை குழந்தைகளை எச்சரித்துக் கொண்டே இருக்கின்றார் வி ஒவ்வொரு அடியிலும் நினைவு செய்து செய்து சுகம் அடையுங்கள், தேகத்தின் அனைத்து துக்கங்களும் நீங்கி விடும்..... அரைக் கல்பத்திற்கு நீங்கி விடும். தந்தை சுகதாமத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றார். மாயை, இராவணன் துக்கதாமத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறது. இதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாக புரிந்திருக்கிறீர்கள். தந்தைக்கு குழந்தைகளின் மூது எவ்வளவு அன்பு இருக்கிறது! ஆரம்பத்திலிருந்தே தந்தையின் அன்பு இருக்கிறது. எந்த குழந்தைகள் காமச் சிதையின் மூலம் கருப்பாகி விட்டார்களோ அவர்களை வெள்ளையாக்கு வதற்காக செல்கிறேன் என்பதை தந்தை அறிவார். தந்தை ஞானம் நிறைந்தவர் ஆவார், குழந்தைகள் சிறிது சிறிதாக ஞானம் அடைகின்றனர். இருப்பினும் மாயை மறக்க வைத்து விடுகிறது. குஷியாக இருக்க விடுவது கிடையாது. குழந்தைகளுக்கு நாளுக்கு நாள் குஷியின் அளவு அதிகரிக்க வேண்டும். சத்யுகத்தில் குஷியின் அளவு அதிகமாக இருந்தது. இப்பொழுது மூண்டும் நினைவு யாத்திரையின் மூலம் அதிகரிக்கச் செய்ய வேண்டும். அது சிறிது சிறிதாக அதிகரிக்கும். வெற்றி, தோல்வி ஏற்பட்டு ஏற்பட்டு பிறகு வரிசைப்படியான முயற்சியின் படி, முந்தைய கல்பத்தைப் போன்று தனது பதவியை அடைவார்கள். மற்றபடி கல்ப கல்பத்தில் ஏற்படுவது போன்று நேரம் ஏற்படுகிறது. யார் கல்ப கல்பம் தோர்ச்சி பெறுகிறார்களோ அவர்களே தோர்ச்சி பெறுவர். குழந்தை களின் மனநிலையை பாபாதா சாட்சியாக இருந்து பார்க்கின்றார், மேலும் புரிய வைக்கவும் செய்கின்றார். வெளியில் சென்டர்களில் இந்த அளவிற்கு புத்துணர்வுடன் இருப்பது கிடையாது. சென்டரில் இருந்து விட்டு வெளி உலக சூழ்நிலைகளுக்குச் சென்று விடுகிறீர்கள். ஆகையால் தான் இங்கு புத்துணர்வு அடைவதற்காக குழந்தைகள் வருகிறீர்கள். குடும்ப சகிதமாக அனைவருக்கும் அன்பு நினைவு கொடுங்கள் என்று தந்தை எழுதவும் செய்கின்றார். அவர் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தை, இவர் எல்லையற்ற தந்தை ஆவார். பாபா மற்றும் தாதா இருவருக்கும் மிகுந்த அன்பு இருக்கிறது, ஏனெனில் கல்ப கல்பத்திற்கு அன்பாக சேவை செய்கின்றனர். உள்ளுக்குள் கருணை ஏற்படுகிறது. படிக்கவில்லை அல்லது நடத்தை நன்றாக இல்லையெனில், ஸ்ரீமத் படி நடக்கவில்லையெனில் கருணை ஏற்படுகிறது, இவர்கள் குறைந்த பதவி அடைவர். மேலும் பாபா என்ன செய்ய முடியும்? அங்கு இருப்பதற்கும் இங்கு இருப்பதற்கும் மிகுந்த வேறுபாடு இருக்கிறது. ஆனால் அனைவரும் இங்கு இருந்து விட முடியாது. குழந்தைகள் அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கின்றனர். அதற்கேற்ப ஏற்பாட்டையும் செய்து கொண்டே இருக்கிறீர்கள். இந்த அபு மிக உயர்ந்த தூர்த்த ஸ்தானம் ஆகும் என்பதையும் பாபா புரிய வைத்திருக்கின்றார். நான் இங்கு வந்து தான் சிருஷ்டியை, 5 தத்துவங்களை தூய்மையாக ஆக்குகிறேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார்.

எவ்வளவு சேவை செய்கின்றார்! ஒரே ஒரு தந்தை தான் வந்து அனைவருக்கும் சத்தி செய்கின்றார். அதுவும் பலமுறை செய்திருக்கின்றார். இதை அறிந்திருந்தும் கூட பிறகு மறந்து விடுகிறார்கள், அதனால் தான் மாயை மிகவும் பலம் வாய்ந்தது என்று தந்தை கூறுகின்றார். அரைக் கல்பம் இதன் இராஜ்யம் நடைபெறுகிறது. மாயை வீழ்த்தி விடுகிறது, பிறகு தந்தை தூக்கி நிறுத்துகின்றார். பாபா, நாம் வீழ்ந்து விட்டோம் என்று பலர் எழுதுகின்றனர். நல்லது, மூண்டும் கீழே விழுந்து விடக் கூடாது. இருப்பினும் மூண்டும் கீழே விழுந்து விடுகின்றனர். விழுந்து விடும் பொழுது மூண்டும் எழுந்திருப்பதையே விட்டு விடுகின்றனர். மிகப் பலமான அடி விழுந்து விடுகிறது. அனைவருக்கும் அடி விழவே செய்கிறது. அனைவற்றிற்கும் ஆதாரம் படிப்பில் இருக்கிறது. படிப்பில் யோகாவும் இருக்கிறது. இன்னார் எனக்கு இதை கற்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். நமக்கு தந்தை கற்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றார் என்பதை இப்பொழுது நங்கள் புரிந்திருக்கிறார்கள். இங்கு நங்கள் மிகுந்த புத்துணர்வு அடைகிறார்கள். யார் நம்மை நிந்திக்கிறார்களோ அவர்களே நமக்கு உண்மையான நண்பர்கள் என்றும் பாடப்பட்டிருக்கிறது. பகவானின் மகாவாக்கியம் லி எனக்கு மிகுந்த நிந்தனை செய்கின்றனர். நான் வந்து நண்பனாக ஆகிறேன். எவ்வளவு நிந்திக்கின்றனர்! அனைவரும் எனது குழந்தைகள் என்று நான் நினைக்கிறேன். இவர்கள் மீது எனக்கு எவ்வளவு அன்பு இருக்கிறது! நிந்திப்பது நல்லது அல்ல. இந்த கால கட்டத்தில் மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும். வித விதமான மனநிலையுடைய குழந்தைகள் இருக்கின்றனர், அனைவரும் முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். ஏதாவது தவறு ஏற்பட்டாலும் முயற்சி செய்து தவற்றவர்களாக ஆக வேண்டும். மாயை அனைவரிடத்திலும் தவறு செய்ய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. குத்துச் சண்டை அல்லவா! சில நேரங்களில் அந்த மாதிரி அடி விழுந்து விடுகிறது, கீழே தள்ளி விடுகிறது. தந்தை எச்சரிக்கை செய்கின்றார் லி குழந்தைகளே! இவ்வாறு தோல்வி அடைபவர்களின் வருமானம் முடிந்து விடும். 5வது மாடியிலிருந்து கீழே விழுந்து விடுகின்றனர். பாபா, இப்படிப்பட்ட தவறு மூண்டும் ஒருபொழுதும் நடக்காது, மன்னித்து விடுங்கள் என்று கூறுகின்றனர். பாபா எப்படி மன்னிப்பார்? முயற்சி செய்யுங்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். மாயை மிகவும் பிரபலமானது என்பதை பாபா அறிவார். பலரை தோல்வியடையச் செய்யும். தவறுகள் பற்றி அறிவுரை கூறி தவற்றவர்களாக ஆக்குவது தான் ஆசிரியரின் கடமையாகும். யாராவது தவறு செய்து விட்டால் சதா அந்த தவறு ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்க வேண்டும் என்பது கிடையாது. நல்ல குணங்களுக்குத் தான் மகிமை பாடப்படுகிறதே தவிர தவறுகளுக்கு அல்ல. அழிவற்ற வைத்தியர் ஒரே ஒரு தந்தை ஆவார். அவர் வைத்தியம் செய்வார். குழந்தைகளாகிய நங்கள் ஏன் தங்களது கையில் சட்டம் எடுத்துக் கொள்கிறார்கள்? யாரிடத்தில் கோபத்தின் அம்சம் இருக்கிறதோ அவர்கள் நிந்தனை செய்து கொண்டே இருப்பர். விழிப்படையச் செய்வது தந்தையின் காரியம், நங்கள் விழிப்படையச் செய்பவர்கள் கிடையாது. யாரிடத்திலாவது கோபம் என்ற பூதம் இருக்கிறது. யாரையாவது நிந்தனை செய்கின்றனர் எனில் தனது கையில் சட்டம் எடுத்துக் கொள்கின்றனர், இதன் மூலம் அவர்கள் சூர்திருத்தி விட மாட்டார்கள். மேலும் அதிகமாக சூர்கெட்டு விடுவார்கள். உப்பு நூராக ஆகிவிடுவார்கள். அனைத்து குழந்தைகளுக்காக தந்தை அமர்ந்திருக்கின்றார். சட்டம் தனது கையில் எடுத்துக் கொண்டு மற்றவர்களை நிந்தனை செய்வது மிகப் பெரிய தவறாகும். அனைவரிடத்திலும் ஏதாவது தவறுகள் இருக்கவே செய்கிறது. அனைவரும் சம்பூர்ணம் ஆகவில்லை. சிலரிடத்தில் இந்த அவகுணம், சிலரிடத்தில் வேறு சில அவகுணங்கள் இருக்கின்றன. அவை அனைத்தையும் நீக்கும் ஒப்பந்தம் (பொறுப்பை) தந்தை எடுத்திருக்கின்றார். இது உங்களது காரியம் கிடையாது. குழந்தைகளின் குறைகளை தந்தை கேட்கும் பொழுது அதை நீக்குவதற்காக அன்பாக போதனைகளை கொடுக்கின்றார். இதுவரை யாரும் சம்பூர்ணம் அடையவில்லை. அனைவரும் ஸ்ரீமத் மூலம் விழிப்படைந்து கொண்டிருக்கின்றனர். கடைசியில் சம்பூர்ணம் ஆவார்கள். இந்த நேரத்தில் அனைவரும் முயற்சியாளர்களாக இருக்கிறார்கள். பாபா எப்பொழுதும் நிலையானவராக இருக்கின்றார். குழந்தைகளுக்கு அன்பாக போதனைகளை கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். கல்வி கொடுப்பது தந்தையின் கடமையாகும். பிறகு அதன்படி நடப்பது நடக்காதது அவரவர்களது அதிர்ஷ்டத்தில் இருக்கிறது. பதவி எவ்வளவு குறைந்து விடுகிறது! ஸ்ரீமத் படி நடக்காத காரணத் தினாலும், ஏதாவது தவறு செய்கின்ற காரணத்தினாலும் பதவி குறைந்து விடும். நான் இந்த தவறு செய்து விட்டேன் என்று உள்ளுக்குள் உள்ளம் உறுதிக் கொண்டே இருக்கும். பிறகு நாம் அதிக முயற்சி செய்ய வேண்டியிருக்கும், யாரிடத்திலாவது அவகுணம் இருக்கிறது எனில் அதை தந்தையிடம் கூற

வேண்டும். மற்றவர்களிடம் கூறுவது என்பது தேக அபிமானமாகும். தந்தையை நினைவு செய்யவில்லை. கலப்படமற்றவர்களாக ஆக வேண்டும் அல்லவா! அந்த ஒருவரிடத்தில் கூறும் பொழுது அவர்கள் உடனேயே மாறிவிடுவார்கள். திருத்தச் செய்பவர் ஒரே ஒரு தந்தை ஆவார். மற்ற அனைவரும் சரீர்திருத்தமடையாதவர்கள். ஆனால் மாயை அப்படிப்பட்டது, முகத்தை திருப்பி விடுகிறது. தந்தை ஒருபுறம் முகத்தை (தன் பக்கம்) திருப்புகின்றார், மாயை தனது பக்கம் முகத்தை திருப்பி விடுகிறது. விழிப்படைச்சு செய்து மனிதனை தேவதை ஆக்குவதற்காக தந்தை வந்திருக்கின்றார். மற்றபடி மற்றவர்களிடம் கூறி பெயரை கெடுப்பது என்பது நியமத்திற்குப் புறம்பானது. நூங்கள் சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். அவர் தான் தர்மானம் செய்யக் கூடியவர் ஆவார் அல்லவா! காரியங்களின் பலனும் தந்தை தான் கொடுக்கின்றார். நாடகம் என்று இருந்தாலும் யாருடைய பெயரையாவது பயன்படுத்த வேண்டும் அல்லவா! குழந்தைகளுக்கு அனைத்து விசயங்களையும் தந்தை புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கின்றார். நூங்கள் எவ்வளவு பாக்கியசாலிகள் ஆவீர்கள் எவ்வளவு விருந்தினர்கள் வருகின்றனர்! யாரிடம் அதிக விருந்தினர்கள் வருகிறார்களோ அவர்கள் மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைவர். அனைவரும் குழந்தைகளாகவும் இருக்கிறார்கள், விருந்தினர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். நான் குழந்தைகளை இவர்களைப் போன்று சர்வ குணங்கள் நிறைந்த சம்பன்னமானவர்களாக ஆக்குவேன் என்று ஆசிரியரின் புத்தியில் இருக்கிறது. நாடகப்படி தந்தை இந்த ஒப்பந்தத்தை எடுத்திருக்கின்றார். குழந்தைகளும் ஒருபொழுதும் முரளி தவற விடக் கூடாது. முரளிக்கும் மகிமை இருக்கிறது அல்லவா! ஒரு முரளி தவற விட்டாலும் பள்ளிக்கு செல்லாமல் இருப்பது போலாகும். இது எல்லையற்ற தந்தை யின் பள்ளியாகும். இங்கும் ஒரு நாள் கூட தவற விடக் கூடாது. தந்தை வந்து கற்பிக்கின்றார் என்பது உலகத்தினர் யாருக்கும் தெரியாது. சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை எப்படி ஏற்படுகிறது? என்பதும் யாருக்கும் தெரியாது. அனைத்தையும் நூங்கள் அறிவீர்கள். இந்த படிப்பு மிக மிக அளவற்ற வருமானத்தை ஏற்படுத்தக் கூடியது. பல பிறவிகளுக்கு இந்த படிப்பின் பலன் கிடைத்து விடும். விநாசத்தின் தொடர்பும் உங்களது படிப்பில் இருக்கிறது. உங்களது படிப்பு முழுமை யடையும் பொழுது யுத்தமும் ஆரம்பமாகி விடும். படிப்பு படித்து படித்து, தந்தையை நினைவு செய்கின்ற பொழுது நூங்கள் முழு மதிப்பெண் எடுத்து விடுகிறீர்கள். தேர்வு வருகின்ற பொழுது யுத்தம் ஏற்பட்டு விடும். உங்களது படிப்பு முடிவடையும் பொழுது யுத்தம் ஆரம்பமாகி விடும். புது உலகிற்கான முற்றிலும் புதிய ஞானம் இதுவாகும், அதனால் தான் மனிதர்கள் பாவம் குழப்பமடைகின்றனர். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, தேடக் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு, தாய் தந்தையாகிய பார்த்தாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்தே.

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:**

1) மற்றவர்களது அவகுணத்தைப் பார்த்து அவர்களை இகழக் கூடாது. ஒவ்வொரு இடத்திலும் (எல்லோரிடமும்) அவர்களது அவகுணத்தைப் பற்றி கூறக் கூடாது. தனது இனிமைத் தன்மையை விட்டு விடக் கூடாது. கோபத்தில் வந்து யாரையும் எதிர்க்கக் கூடாது.

2) அனைவரையும் சரீர்திருத்தக்கூடியவர் ஒரே ஒரு தந்தை மட்டுமே. ஆகையால் அந்த ஒரே ஒரு தந்தையிடம் மட்டுமே அனைத்தையும் கூற வேண்டும், ஒருவரை மட்டுமே நினைவு செய்பவர்களாக ஆக வேண்டும். முரளி ஒருபொழுதும் தவற விடக் கூடாது.

**வரதானம்:** தேக அபிமானத்தின் நான் என்பதனுடைய சம்பூர்ண ஆகுதி (பலிப் பொருளாக) இடக்கூடிய தாரணை சொருபம் ஆகுக.

எப்போது சங்கல்பம் மற்றும் கனவிலும் கூட தேக அபிமானத்தின் நான் என்பது இல்லாமல் இருக்கிறதோ, அநாதி ஆத்மிக சொருபத்தின் ஸ்மிருதி இருக்கிறதோ, பாபாலிபாபா என்ற முடிவற்ற சப்தம் வெளிப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கிறதோ, அப்போது தாரணை சொருபம் மற்றும் உண்மையான பிராமணர் எனச் சொல்வார்கள். நான் என்ற பழைய சுபாவ, சம்ஸ்காரங்கள் என்ற சிருஷ்டியை எப்போது பிராமணர்களாகிய நூங்கள் இந்த மகா யக்ஞத்தில்

ஸ்வாஹா செய்கிறார்களோ, அப்போது இந்தப் பழைய சிருஷ்டியின் ஆகுதி விழும். ஆக, எப்படியக்ஞத்தைப் படைப்பதற்கு நிமித்தமாகி இருக்கிறார்களோ, அது போல் இப்போது கடைசி ஆகுதியைப் போட்டு முடிவுக்கு நிமித்தமாகுங்கள்.

**சுலோகன்:** தன்னிடம், சேவையிடம் மற்றும் அனைவரிடமிருந்தும் திருப்தியின் சான்றிதழ் (சாட்டிஃபிகேட்) பெறுவது தான் சித்தி சொருபம் ஆவதாகும்.