



08-05-2020

ఉదయసు సురళి

ఓంశాంతి

బాపదాదా

సుధుసనసు

“ మధురమైన పిల్లలారా - పిల్లలైన మీతో అవినాశి సంపాదనను చేయించేందుకు తండ్రి వచ్చారు, ఇప్పుడు మీరు జ్ఞానరత్నాల సంపాదన ఎంత చేసుకోవాలంటే అంత చేసుకోవచ్చు ”

ప్రశ్న:- ఆసులీ సంస్కారాలను పరివర్తన చేసుకొని దైవీ సంస్కారాలను తయారు చేసుకునేందుకు ఏ విశేషమైన పురుషార్థం చేయాలి ?

జవాబు:- సంస్కారాల పరివర్తన కొరకు ఎంత వీలైతే, అంత దేహీ-అభిమానులుగా ఉండే అభ్యాసం చేయండి. దేహాభిమానములోకి రావడం వల్లనే ఆసులీ సంస్కారాలు తయారౌతాయి. తండ్రి ఆసులీ సంస్కారాలను దైవీ సంస్కారాలుగా తయారు చేసేందుకు వచ్చారు. మొదట నేను దేహీ ఆత్మను తర్వాత ఈ శరీరము అని పురుషార్థం చేయండి.

పాట:- మీరు నిగురించి రాత్రిని పోగాట్టకున్నారు,..... (తూనే రాత్ గవాయి సోకే,.....)

ఓంశాంతి. పిల్లలు ఈ పాటను అనేకసార్లు విన్నారు. ఇది పోగొట్టుకునే సమయము కాదని ఆత్మిక తండ్రి ఆత్మిక పిల్లలకు గమనమిప్పిస్తూ ఉంటారు. ఇది చాలా గొప్ప సంపాదన చేసుకునే సమయము. సంపాదన చేయించేందుకే తండ్రి వచ్చి ఉన్నారు. సంపాదన కూడా లెక్కలేనంత. ఎవరు ఎంత సంపాదించుకోవాలంటే అంత చేసుకోవచ్చు. ఇది అవినాశి జ్ఞాన రత్నాలతో ఊలే నింపుకునే సంపాదన. ఈ సంపాదన భవిష్యత్తు కొరకు. అది భక్తి, ఇది జ్ఞానము. రావణరాజ్యం ప్రారంభమైనప్పుడు భక్తి ప్రారంభమవుతుందని మనుష్యులకు తెలియదు. మళ్ళీ తండ్రి వచ్చి రామరాజ్యం స్థాపన చేయునప్పుడు జ్ఞానము ప్రారంభమౌతుంది. ఈ జ్ఞానము కొత్త ప్రపంచము కొరకు, భక్తి పురాతన ప్రపంచము కొరకు. ఇప్పుడు తండ్రి చెప్తున్నారు - మొదట స్వయాన్ని దేహీగా(ఆత్మగా) భావించాలి. పిల్లలైన మీ బుద్ధిలో మొదట మేము ఆత్మలము, తర్వాత శరీరాలని ఉండాలి. కాని ద్రామానుసారంగా మనుష్యులు అందరూ తప్పు చేశారు. కనుక ఉల్టగా భావిస్తున్నారు అనగా మొదట దేహము. తర్వాతనే ఆత్మ అని భావిస్తున్నారు. తండ్రి చెప్తున్నారు - ఈ శరీరము వినాశి. దీనిని మీరు తీసుకుంటూ, వదులుతూ ఉంటారు. సంస్కారాలు ఆత్మలో ఉంటాయి. దేహాభిమానములోకి రావడం వలన సంస్కారాలు ఆసులీగా అయిపోతాయి. మళ్ళీ ఆసులీ సంస్కారాలను దైవీ సంస్కారాలుగా చేసేందుకు తండ్రి రావలసి ఉంటుంది. ఈ మొత్తం రచనంతా ఆ ఒక్క రచయిత అయిన తండ్రిదే. వారిని అందరూ తండ్రి(ఫాదర్) అని అంటారు. లౌకిక తండ్రిని కూడా ఫాదర్ అనే పిలుస్తారు. మమ్మా - బాబా ఈ రెండూ చాలా మధురమైన పదాలు. రచయిత అని తండ్రినే అంటారు. వారు మొదట స్త్రీని(తల్లిని) దత్తు చేసుకొని తర్వాత రచనను రచిస్తారు. బేహద్ తండ్రి కూడా చెప్తున్నారు - నేను వచ్చి ఇతనిలో ప్రవేశిస్తాను, ఇతని పేరు ప్రసిద్ధమైనది. భాగ్యశాలి రథమని(భగీరథుడని) కూడా అంటారు. చిత్రాలలో భగీరథుని మనిషిగానే చూపిస్తారు. ఎద్దుగా చూపించరు. భగీరథుడు మనుష్య శరీరము. తండ్రి వచ్చి పిల్లలకు తమ పరిచయమునిస్తారు. సదా మేము బాపదాదా వద్దకు సుఖ-శాంతులనివ్వమని వారినే ప్రార్థిస్తారు. ఆత్మకు తెలుసు కానీ తమోప్రధానమైపోయింది. అందుకే తండ్రి వచ్చి మరలా పరిచయమిస్తున్నారు. మనుష్యులకు ఆత్మను గురించి గానీ, పరమాత్మను గురించి గానీ తెలియదు. ఆత్మకు పరమాత్మాభిమానిగా అవ్వాలనే జ్ఞానమే లేదు. ఇంతకుముందు మీకు

కూడా తెలియదు. ఇప్పుడు జ్ఞానము లభించినందున ఇంతకుముందు మన ముఖాలు మనుష్యుల వలె, లక్షణాలు కోతుల వలె ఉండేవని తెలుసుకున్నారు.

ఇప్పుడు తండ్రి జ్ఞానమునిచ్చారు కనుక మనము కూడా జ్ఞాన స్వరూపులుగా అయ్యాము. రచయిత, రచనల జ్ఞానము లభించింది. భగవంతుడు మనలను చదివిస్తున్నారని మీకు తెలుసు, మరి ఎంత నషా ఉండాలి! బాబా జ్ఞానసాగరులు, వారిలో అనంతమైన జ్ఞానముంది. మీరు ఎవరి వద్దకు వెళ్ళినా సృష్టి ఆదిమధ్యాంతాల జ్ఞానమే కాదు, ఆత్మ అనగా ఏమిటో కూడా ఎవ్వరికీ తెలియదు. తండ్రిని దుఃఖహర్త-సుఖకర్త అని కూడా స్మృతి చేస్తారు, కానీ మళ్ళీ ఈశ్వరుడు సర్వవ్యాపి అని అనేస్తారు. త్రామానుసారము వారి దోషము కూడా లేదని తండ్రి చెప్పున్నారు. మాయ పూర్తిగా తుచ్చబుద్ధిగా తయారు చేస్తుంది. కీటకాలకు బురదలోనే(మురికిలోనే) సుఖమనిపిస్తుంది. తండ్రి మురికి(బురద) నుంచి వెలుపలికి తీసేందుకు వస్తారు. మనుష్యులు ఊబిలో చిక్కుకొని ఉన్నారు. జ్ఞానము గురించే తెలియకపోతే వారేం చేస్తారు. ఊబిలో కూరుకుపోయి ఉన్నారు. వారిని బయటకు తీయడం కూడా కష్టమవుతుంది. రక్షించి, అర్థము-మూఠొంతుల భాగము పైకి ఎత్తిన తర్వాత కూడా చేతిని వదిలించుకొని మళ్ళీ ఊబిలోనే పడిపోతారు. కొంతమంది పిల్లలు ఇతరులకు జ్ఞానము ఇస్తూ ఇస్తూ స్వయమే మాయతో చెంపదెబ్బ తింటారు ఎందుకంటే తండ్రి ఆదేశానికే విరుద్ధమైన కార్యాలు చేస్తారు. ఇతరులను రక్షించే ప్రయత్నము చేస్తూ స్వయమే క్రింద పడిపోతారు. తర్వాత వారిని వెలికి తీయడం చాలా కష్టమవుతుంది. ఎందుకంటే మాయతో ఓడిపోతారు. లోపల వారి పాపమే వారిని తింటూ ఉంటుంది. ఇది మాయతో యుద్ధము కదా! ఇప్పుడు మీరు యుద్ధ మైదానములో ఉన్నారు. వారు బాహుబలముతో పోట్లాడే హింసాయుత సైనికులు. మీరు అహింసకులు. మీరు అహింస ద్వారానే రాజ్యాన్ని తీసుకుంటారు. హింస రెండు రకాలుగా ఉంటుంది కదా. ఒకటి - కామ ఖడ్గమును ఉపయోగించడం, రెండవది - ఎవరినైనా కొట్టడము, చంపడము. మీరిప్పుడు డబుల్ అహింసకులుగా అవుతారు. ఈ జ్ఞాన బలపు యుద్ధము గురించి ఎవ్వరికీ తెలియదు. అహింస అని దేనినంటారో కూడా ఎవ్వరికీ తెలియదు. భక్తి మార్గములోని సామగ్రి చాలా భారీగా ఉంది. పతితపావనా! రండి అని కూడా పాడ్తారు. అయితే నేను వచ్చి పావనంగా ఎలా చేస్తానో ఎవ్వరికీ తెలియదు. గీతలోనే తప్పు చేసేశారు. మనిషిని భగవంతుడని అనేశారు. శాస్త్రాలు మనుష్యులే తయారు చేశారు, మనుష్యులే చదువుతారు. దేవతలకు శాస్త్రాలు చదవవలసిన అవసరము లేదు. అక్కడ శాస్త్రాలేవీ ఉండవు. జ్ఞానము, భక్తి తర్వాత వైరాగ్యము. దేనిపట్ల వైరాగ్యము? భక్తి పై, పాత ప్రపంచము పై వైరాగ్యము, పాత శరీరము పై వైరాగ్యము. తండ్రి చెప్పున్నారు - ఈ కళ్ళ ద్వారా ఏవేది చూస్తున్నారో అవేవీ ఉండవు. ఈ మొత్తము ఛీ - ఛీ(పాడైపోయిన) ప్రపంచము పైనే వైరాగ్యము. ఇక దివ్యదృష్టి ద్వారా మీరు కొత్త ప్రపంచాన్ని సాక్షాత్కారాలలో చూస్తారు. మీరు కొత్త ప్రపంచము కొరకే చదువుకుంటున్నారు. ఈ చదువు ఈ జన్మ కొరకు కాదు. మిగిలిన చదువులన్నీ ఆ సమయానికే, ఆ జన్మ కొరకు మాత్రమే ఉపయోగపడ్తాయి. ఇది సంగమ యుగము. అందువలన మీరేది చదువుకుంటారో, దాని ప్రాల్భము కొత్త ప్రపంచములో లభిస్తుంది. అనంతమైన తండ్రి ద్వారా ఎంత గొప్ప ప్రాల్భము మీకు లభిస్తుంది! అనంతమైన తండ్రి ద్వారా అనంతమైన సుఖము ప్రాప్తిస్తుంది. కనుక పిల్లలు పూర్తి పురుషార్థం చేసి శ్రీమతానుసారము నడవాలి. తండ్రి శ్రేష్ఠాతి శ్రేష్ఠమైనవారు.



వారి ద్వారా మీరు శ్రేష్ఠంగా అవుతారు. వారు సదా శ్రేష్ఠంగానే ఉంటారు. మిమ్ములను శ్రేష్ఠంగా చేస్తారు. 84 జన్మలు తీసుకుంటూ - తీసుకుంటూ మళ్ళీ మీరు భ్రష్టమైపోతారు. నేనైతే జనన-మరణాలలోకి రానని తండ్రి చెప్పున్నారు. నేను ఇప్పుడు భాగ్యశాలి రథములోనే ప్రవేశిస్తాను. వారిని పిల్లలైన మీరు గుర్తించారు. ఇప్పుడు మీది చిన్న వృక్షము. వృక్షానికి తుఫానులు కూడా వస్తాయి కదా! ఆకులు రాలిపోతూ ఉంటాయి. చాలా పుష్పాలు వస్తాయి కానీ తుఫానుల వలన రాలిపోతాయి. కొన్ని మంచి-మంచి ఫలాలు కూడా వస్తాయి. కానీ మాయా తుఫానుల వలన రాలిపోతాయి. మాయా తుఫానులు చాలా తీవ్రంగా, వేగంగా వీస్తాయి. ఆ వైపు బాహుబలము, ఈ వైపు యోగబలము లేక స్మృతి బలము ఉంది. మీరు స్మృతి అనే మాటను పక్కాగా చేసుకోండి. వారు యోగము యోగము అని అంటూ ఉంటారు. మీది 'స్మృతి'. నడుస్తూ, తిరుగుతూ తండ్రిని స్మృతి చేస్తూ ఉంటారు. దీనిని యోగమని అనరు. యోగమనే పదము సన్యాసుల వద్ద ప్రసిద్ధి గాంచినది. అనేక రకాల యోగాలు నేర్చిస్తారు. తండ్రి ఎంత సహజంగా తెలియజేస్తారు. కూర్చుంటూ, లేస్తూ నడుస్తూ, తిరుగుతూ తండ్రిని స్మృతి చేయండి. మీరు అర్థకల్పపు ప్రేయసులు. నన్ను స్మృతి చేస్తూ వచ్చారు. ఇప్పుడు నేను వచ్చాను. ఆత్మను గురించి ఎవ్వరికీ తెలియదు. కనుక తండ్రి వచ్చి రియలైజ్(అనుభూతి) చేయిస్తారు. ఇవి కూడా అర్థము చేసుకోవలసిన చాలా సూక్ష్మమైన విషయాలు. ఆత్మ అతిసూక్ష్మమైనది, అవినాశి. ఆత్మ వినాశనమవ్వదు, అందులోని పాత్ర కూడా వినాశనమవ్వదు. ఈ విషయాలను మందబుద్ధి గలవారు అర్థము చేసుకోలేరు. శాస్త్రాలలో కూడా ఈ విషయాలు లేవు.

పిల్లలైన మీరు తండ్రిని స్మృతి చేసే శ్రమ చాలా చేయవలసి ఉంటుంది. జ్ఞానమైతే చాలా సహజము. ఇకపోతే వినాశ కాలములో ప్రీతి బుద్ధి, విపరీత బుద్ధి అనేది స్మృతి కొరకే చెప్తారు. స్మృతి బాగుంటే ప్రీతి బుద్ధి గలవారని అంటారు. ప్రీతి కూడా అవ్యభిచారిగా ఉండాలి. మేము బాబాను ఎంత స్మృతి చేస్తున్నాము? అని స్వయాన్ని ప్రశ్నించుకోవాలి. బాబా పై ప్రీతి ఉంచుకుంటూ ఉంచుకుంటూ కర్మాతీత అవస్థను పొందినప్పుడు ఈ శరీరము వదిలిపోతుందని యుద్ధము మొదలవుతుందని కూడా తెలుసుకున్నారు. తండ్రి పై ఎంత ప్రీతి ఉంటుందో అంత తమోప్రధానము నుండి సత్యోప్రధానంగా అవుతారు. పరీక్ష అయితే ఒకే సమయంలో ఉంటుంది కదా. సమయము వచ్చినప్పుడు అందరి బుద్ధి ప్రీతి బుద్ధిగా అవుతుంది. ఆ సమయములో వినాశనము జరుగుతుంది. అంతవరకు కొట్లాటలు మొదలైనవి జరుగుతూనే ఉంటాయి. విదేశస్థులు కూడా ఇప్పుడు మృత్యువు ఎదురుగా ఉందని తమనెవరో బాంబులు మొదలైనవి తయారు చేసేందుకు ప్రేరేపిస్తున్నారని భావిస్తారు, కానీ ఏం చేయగలరు? డ్రామాలో నిశ్చితము కదా! తమ విజ్ఞాన(సైన్స్) బలము ద్వారానే తమ కులానికి మృత్యువును తెచ్చుకుంటారు. పిల్లలు పావన ప్రపంచములోకి తీసుకెళ్ళమంటారు. అయితే శరీరాలను తీసుకెళ్ళలేరు. తండ్రి కాలులకు కాలుడు కదా. ఈ విషయాలు ఎవ్వరికీ తెలియవు. పిల్లకి చెలగాటము, ఎలుకకు వ్రాణ సంకటము(వేటగాడికి షికార్(వేట) వేటకు మృత్యువు) అని గాయనము కూడా ఉంది. వినాశనము సమాప్తమవ్వాలని శాంతి జరగాలని వారంటారు. అరే! వినాశనము అవ్వకుండా సుఖ-శాంతులు ఎలా స్థాపనౌతాయి? అందుకే చక్రము పై తప్పనిసరిగా అర్థము చేయించండి. ఇప్పుడు స్వర్గ ద్వారము తెరుచుకుంటూ ఉంది. బాబా చెప్తారు - గేట్ వే టు శాంతిధామ్

- సుఖధామ్(శాంతిధామ, సుఖధామాలకు దారి) అను టాపిక్ గురించి కూడా ఒక పుస్తకాన్ని అచ్చు వేయించండి. దీని అర్థము కూడా అర్థం చేసుకోలేరు. చాలా సహజమే కాని కోటిలో కొందరు మాత్రమే అతికష్టము మీద అర్థము చేసుకుంటారు. మీరు ప్రదర్శనీ మొదలైనవాటిని వివరించుటలో ఎప్పుడూ బేజారు కారాదు. విన్నవారు కనీసం ప్రజలుగా అయినా అవుతారు కదా! లక్షము చాలా గొప్పది. శ్రమ చేయాల్సి ఉంటుంది. కష్టమైనది సృతి. అందులో చాలామంది ఫెయిల్ అవుతారు. సృతి కూడా అవ్యభిచారిగా ఉండాలి. మాయ మాటిమాటికి మరిపింపజేస్తుంది. శ్రమ లేకుండా విశ్వాసికి అభిపతులుగా ఎవ్వరూ అవ్వలేరు. పూర్తి పురుషార్థము చేయాలి. మనము సుఖధామానికి అధికారులుగా ఉండేవారము. అనేకసార్లు చక్రములో తిరిగాము. ఇప్పుడు తండ్రిని సృతి చేయాలి. మాయ చాలా విఘ్నాలు కలిగిస్తుంది. బాబా వద్దకు సేవా సమాచారము కూడా వస్తుంది. ఈ రోజు పండితుల సభలో అర్థం చేయించాము, ఈ రోజు ఇది చేశాము..... అని వ్రాస్తారు. త్రామానుసారము మాతల పేరు ప్రసిద్ధమవ్వాలి. మాతలను ముందుంచాలని పిల్లలైన మీరు గమనముంచాలి. ఇది చైతన్య దిల్వాడా మందిరం. మీరు చైతన్య దేవతలుగా అయిపోతారు. తర్వాత మీరు రాజ్యం చేస్తూ ఉంటారు. భక్తిమార్గములోని మందిరాలు మొదలైనవేవీ ఉండవు. మంచిది.

మధురాతి మధురమైన అపురూపమైన పిల్లలకు మాత - పిత, బాప్ దాదాల ప్రియస్మృతులు మరియు గుడ్ మార్లింగ్

ధారణ కారకు ఋణ్య సారణ్య :- ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రి సమస్తే.

1. ఒక్క తండ్రితోనే అవ్యభిచారి ప్రీతిని ఉంచుతూ ఉంచుతూ కర్తాతీత స్థితిని పొందాలి. ఈ పాత దేహము, పాత ప్రపంచాల పై బేహద్ వైరాగ్యముండాలి.
2. తండ్రి ఆదేశానికి విరుద్ధంగా ఏ కర్తవ్యమూ చేయరాదు. యుద్ధ మైదానములో ఎప్పుడూ ఓటమి పొందరాదు. డబల్ అహింసకులుగా అవ్వాలి.

వరదానము :- “ మీ ఆత్మిక లైటు ద్వారా వాయుమండలాన్ని పరివర్తన చేయు సేవ చేసే సఫలతామూర్తీ భవ ”

సాకార సృష్టిలో ఏ రంగు లైటు వేస్తారో, అదే వాతావరణము వ్యాపిస్తుంది. ఆకుపచ్చ రంగు లైటు వెలిగిస్తే నలువైపులా అదే ప్రకాశము వ్యాపిస్తుంది. ఎరుపు రంగు లైటు వేస్తే ‘తండ్రి సృతి లేక యోగ వాయుమండలం తయారవుతుంది’. స్థూలమైన లైట్ వాయుమండలాన్ని పరివర్తన చేసినప్పుడు లైట్ హాస్ లైన మీరు కూడా పవిత్రతా లైటు లేక సుఖమునిచ్చే లైటుతో వాయుమండలాన్ని పరివర్తన చేయు సేవ చెయ్యండి. అప్పుడు సఫలతా మూర్తులుగా అవుతారు. స్థూల లైటును కనులతో చూస్తారు, అత్మిక లైటును అనుభవం ద్వారా తెలుసుకుంటారు.

స్లోగన్ :- “ వ్యక్తి విషయాలలో సమయాన్ని, సంకల్పాన్ని, పోగాట్టుకోవడం కూడా అపవిత్రతే. ”