

“ సత్యమైన ప్రేయముల గుర్తులు ”

ఈ రోజు ఆత్మిక ప్రియుడు తన ఆత్మిక ప్రేయసి ఆత్మలతో కలుసుకునేందుకు వచ్చారు. మొత్తం కల్గమంతటిలో ఈ సమయంలో మాత్రమే ఆత్మిక ప్రేయసి ప్రియుల మిలనం జరుగుతుంది. బావీదాదా తన ప్రతి ప్రేయసి ఆత్మను చూసి హల్మిస్తున్నారు. ఈ ప్రేయసులు ఆత్మిక ఆకర్షణ ద్వారా ఆకల్పితులై తమ సత్యమైన ప్రియుడిని ఎలా తెలుసుకొని వాందుకున్నారో చూసి హల్మితమవుతున్నారు. ప్రియుని లింగాట్టుకున్న ప్రేయసులు మళ్ళీ తమ యధార్థమైన స్థానానికి చేరుకోవడం చూసి ప్రియుడు కూడా సంతోషిస్తున్నాడు. సర్వ ప్రాప్తులను చేయించే ఇటువంటి ప్రియుడు మరక్కడా, మరవ్వరూ లభించరు. ఆత్మిక ప్రియుడు తన ప్రేయసులను కలుసుకునేందుకు నదా ఎక్కడికొన్నారు? ఆత్మిక ప్రేయసి ప్రియులు ఎంతటి శ్రేష్ఠమైనవారో అంతటి శ్రేష్ఠమైన స్థానంలో కలుసుకునేందుకు వస్తారు. ఇప్పుడు మిలనం చేస్తున్న ఈ స్థానం ఎటువంటిది? (ఏబి). ఈ స్థానాన్ని ఏ పేరుతో పిలిచినా, అన్ని శ్రేష్ఠమైన పేర్లు ఈ స్థానానికి ఇవ్వవచ్చు అక్కడ కూడా ప్రేయసీ-ప్రియులు కలుసుకునే అతి ప్రియమైన స్థానము ఏది? అది ఎలా ఉంటుంది? మిలనం పుష్టిల తోటలో అయినా జరుగుతుంది లేక సాగర తీరములో అయినా జరుగుతుంది. సాగర తీరాన్ని మీరు బీచ్ అని అంటారు. ఇప్పుడు మీరు ఎక్కడ కూర్చుని ఉన్నారు? జ్ఞానసాగరుని తీరంలో ఆత్మలు మిలనం చేయు స్థానంలో కూర్చొని ఉన్నారు. ఆత్మిక తోట లేక గాంచి గ్రాహన(అల్లా యొక్క బగీచా)లో కూర్చొని ఉన్నారు. మీరు అనేక ప్రతారాల తోటలు చూశారు. ఇది ప్రతి పుష్టము ఒకదాని కంటే మరొకటి ఎక్కువగా వికసించిన పుష్టిల తోట. ఇందులో ఒక్కట్ట పుష్టము శ్రేష్ఠమైన సాందర్భము కలిగి తన సుగంధాన్ని సువాసనను ఇస్తూ ఉంది. ఈ బీచ్లోనే బావీదాదా లేక ప్రియుడు తన ప్రేయసులను కలుసుకునేందుకు వస్తాడు. అక్కడ అనేక బీచ్లు చూశారు, ఇటువంటి బీచ్ ఎప్పుడైనా, ఎక్కుడైనా చూశారా? ఇక్కడ జ్ఞానసాగరుని స్నేహభూతం అలలు, శక్తుల అలలు ఇంకా అనేక రకాల అలలు ఉత్సవమౌతూ సదాతొరకు లిఫైచ్ చేస్తాయి. ఇటువంటి బీచ్(సముద్ర తీరాన్ని) చూశారా? ఈ స్థానం నచ్చిందా, బాగుందా? స్వచ్ఛత కూడా ఉంది, రమణీకత కూడా ఉంది. సుందరత కూడా ఉంది, ఇన్ని ప్రాప్తులు కూడా ఉన్నాయి. ఇది మనసును రంజింపజేసే విశేషమైన స్థానము. టినిసి ప్రేయసులైన మీ కొరకు ప్రియుడైన బావీదాదా తయారుచేశాడు. ఇక్కడకు రావడం ద్వారా మీరు ప్రేమ రేఖ(వలయం) లోపలకు వచ్చేస్తారు, వెంటనే అనేక ప్రతారాలైన కష్టాల నుండి విడుదల అవుతారు. అన్ని బీటంటే పెద్ద శ్రమ - న్నాచురల్ స్థుతి, ఇది సహజంగా అనుభవం చేస్తారు. ఇంకా ఏ శ్రమ నుండి విడుదల అవుతారు? లాకిల ఉద్ఘోగము నుండి కూడా విడుదల అవుతారు. భోజనం తయారు చేసుకోవడం నుండి కూడా విడుదల అవుతారు. అన్ని రెడీమేషన్ లభిస్తాయి కదా. స్థుతి కూడా స్వతంపోగా అనుభవమవుతుంది. జ్ఞానరత్నాల జీలే కూడా నిండుతూ ఉంటుంది. ఇది ఇటువంటి స్థానమంటే ఇక్కడ మీరు శ్రమ నుండి విడుదల అవుతారు, అంతేకాక పేమలో లీనమైవిషితారు.

ಅಕ್ಕಡ ಕೂಡಾ ಸ್ನೇಹಣಿಕಿ ಗುರ್ತುಗಾ - ಇರುವುರು, ಇರುವುಲಿಗಾ ತಾತ ಇರುವುರು ಕಲಿಸಿ ಒಕ್ಕಲಿಗಾ ಅಯವಣಿವಾತಿ ಅನಿ ವಿಕೆಷಂಗಾ ಮಹಿಮು ಚೇಯಬಡ್ಟುಂಬಿ. ದೀಸಿನೆ ಇಮಿಡಿವಣಿವಡಮನಿ ಅಂಟಾರು. ಭಕ್ತುಲು ಅಣ್ಣಾಯಿ ಅಣ್ಣಾಯಿ ಅಣ್ಣಾಯಿ ಈಕ್ಕರ್ಯು ಅಳ್ಳಿ ರ್ತು ಸೂರ್ಯ - ಡಿಕೆಂಪ್ 2020 ಅಣ್ಣಾಯಿ ಅಣ್ಣಾಯಿ ಅಣ್ಣಾಯಿ

ఈ స్నేహ స్థితినే కలిసివిషదుం లేక లీనమవ్వడుం అని అనేకరు. వాలికి లీనమవ్వడుం అంటే అర్థమేమిటో తెలియదు. ప్రేమలో లీనమవ్వడమనేది ఒక స్థితి. కాని వారు స్థితికి బదులు, ఆత్మ అస్తిస్తున్ని సదా కొరకు సమాప్తుం చేయడమని అర్థం చేసుకున్నారు. ఇమిడి విషదుం, కలిసివిషదుం అనగా సమానంగా అవ్వడు. ఎప్పుడైతే తండ్రిటో లేక ఆత్మిక ప్రీయుని మిలనంలో మగ్నోమిషిణారో అప్పుడు తండ్రి సమానంగా అయ్యే లేక ఇమిడివిషయే అనగా సమానంగా అయ్యే అనుభవం చేస్తారు. ఈ స్థితినే భక్తులు కలిసివిషదుం అని అన్నారు. లీనం కూడా అవుతారు, కలిసివిషతారు కూడా. కాని ఈ మిలనం ప్రేమలో లీనమయ్యే స్థితి యొక్క అనుభూతి. అర్థమయిందా. అందువలన బాహీదాదా తన ప్రేయసులను పలశిలిస్తున్నారు.

సత్కమైన ప్రేయసులు అనగా సదా ప్రేయసులు, న్యాచురల్ (స్ఫోతవోగా) ప్రేయసులు. సత్కమైన ప్రేయసుల గుర్తులు మీకు తెలుసు. అయినా వాలి ముఖ్యమైన గుర్తులు -

మొదటి గుర్తు - సర్వ సంబంధాలు ఒకే ప్రీయుని ద్వారా సమయ ప్రమాణంగా అనుభవం చేయడం. ప్రీయుడు ఒక్కరే కాని ఆ ఒక్క లితోనే సర్వ సంబంధాలు ఉంటాయి. ఏ సంబంధం కావాలో, ఏ సమయంలో ఏ సంబంధం అవసరముందో, ఆ సమయంలో ఆ సంబంధం యొక్క రూపం ద్వారా ప్రీతి యొక్క లితిని అనుభవం చేయవచ్చు కనుక మొదటి గుర్తు - సర్వ సంబంధాల అనుభూతి. 'సర్వ' అనే శబ్దాన్ని అండర్లైన్ చేయండి. కేవలం సంబంధం కాదు, చాలామంచి నేర్చల, తుంటల ప్రేయసులు సంబంధమేమో జోడించబడించి అని భావిస్తారు. కాని సర్వ సంబంధాలు జోడించబడ్డాయా? రెండవటి - సమయాశికి(కవలసిను) సంబంధము అనుభూతి అవుతుందా? జ్ఞానం ఆధారంతో సంబంధముందా లేక మనసు ద్వారా అనుభూతి చేసే సంబంధముందా? బాహీదాదా సత్కమైన మనసుపై రాజీ అవుతారు(సంతోషిస్తారు). కేవలం తీక్షణమైన బుట్టి గలవాలపై రాజీ అవ్వరు కాని వ్యాదయాభారాముడు, వ్యాదయంపై (మనసుపై) రాజీ అవుతారు. అందువలన వ్యాదయపూర్వక అనుభవం వ్యాదయాశికి తెలుసు, వ్యాదయాభారాముశికి తెలుసు. ఇముడ్డుకునే, నింపుకునే స్థానాన్ని వ్యాదయమని అంటారు, బుట్టి కాదు. జ్ఞానాన్ని నింపుకునే స్థానము బుట్టి(బిమాగ్), కాని ప్రీయుని ఇముడ్డుకునే స్థానము దిల్(మనసు, వ్యాదయము). ప్రీయుడు ప్రేయసుల మాటలే వింటారు కదా. ఒక్కిక్క ప్రేయసి బుట్టిని ఎక్కువగా నడిపిస్తుంచి కాని మనసు ద్వారా కలిగే శ్రమ బుట్టి ద్వారా కలిగే శ్రమలో సగమే ఉంటుంది. ఎవరైతే వ్యాదయపూర్వకంగా సేవ చేస్తారో లేక ప్రృతి చేస్తారో వాలికి శ్రమ తక్కువ, త్యాపై ఎక్కువగా ఉంటుంది. ఎవరైతే వ్యాదయపూర్వక స్నేహంతో ప్రృతి చేయరో కేవలం జ్ఞానం ఆధారంతో బుట్టి ద్వారా ప్రృతి చేస్తారో లేక సేవ చేస్తారో వారు ఎక్కువ శ్రమ చేయాల్సి వస్తుంది, సంతుష్టత(త్యాపై) తక్కువగా ఉంటుంది. సంతుష్టత లభించినా వ్యాదయపూర్వక సంతుష్టత (త్యాపై) తక్కువగా ఉంటుంది. వారు 'బాగానే జిలగింది, అయినా, అయినా'..... అని అంటూ ఉంటారు. వ్యాదయం గలవారు సదా సంతుష్టతతో వాటలు వాటుతూ ఉంటారు. వ్యాదయంతో వాడే సంతుష్టతా వాటలు, నోటిటో వాడే సంతుష్టతా వాటలు కాదు. సత్కమైన ప్రేయసులు వ్యాదయంతో సర్వ సంబంధాలను సమయానుసారం అనుభూతి చేస్తారు.

రెండవ గుర్తు - సత్కమైన ప్రేయసులు ప్రతి పలస్థితిలో, ప్రతి కర్తులో సదా ప్రాప్తి లభించిన

ఖుపీలో ఉంటారు. ఒకటేమో అనుభూతి, రెండవది, దాని వలన తలిగిన ప్రాప్తి. చాలామంచి నా తండ్రి, నా ప్రియుడు, నా కొడుకు కూడా అని అనుభూతి చేస్తారు తాని ఎంత ప్రాప్తి తావాలో అంత జరగడు. తండ్రి తాని వారసత్వ ప్రాప్తి లభించిన ఖుపీ ఉండదు. అనుభూతితో వొటు సర్వ సంబంధాల ద్వారా ప్రాప్తి కూడా అనుభవమవ్వాలి. ఉదాహరణానికి తండ్రి సంబంధము ద్వారా సదా వారసత్వ ప్రాప్తి అనుభవమవ్వాలి, నిండుదనం ఉండాలి. సంఘర్షణ ద్వారా సదా వరదానాలతో సంపన్న స్థితిని లేక సదా సంపన్న స్వరూపం అనుభవమవ్వాలి. కనుక ప్రాప్తి యొక్క అనుభవం కూడా అవసరము. అటి సంబంధాల అనుభవం, ఇది ప్రాప్తుల అనుభవం. చాలామంచికి సర్వ ప్రాప్తుల అనుభవం జరగడు. మాస్టర్ సర్వశక్తివంతులే కాని సమయానికి శక్తుల ప్రాప్తి జరగడు. ప్రాప్తుల అనుభూతి లేకుంటే ప్రాప్తులో కూడా లోపముంది. కనుక అనుభూతితో వొటు ప్రాప్తి స్వరూపంగా కూడా అవ్వాలి. ఇది సత్కమైన ప్రేయసుల గుర్తు.

మూడవ గుర్తు - వి ప్రేయసిక్కేతే అనుభూతి, ప్రాప్తి రెండూ ఉంటాయో వారు సదా త్యహిగా ఉంటారు. వి విషయంలోనూ అప్రాప్తి ఆత్మగా అనిపించదు. కనుక 'త్యహి' - ఇది ప్రేయసి యొక్క విశేషత. ఎక్కడ ప్రాప్తి ఉంటుందో అక్కడ త్యహి తప్పకుండా ఉంటుంది. త్యహిగా లేకుంటే ప్రాప్తిలో తప్పకుండా లోపముంటుంది. ప్రాప్తి లేకుంటే సర్వ సంబంధాల అనుభూతిలో లోపముంటుంది. కనుక మూడు గుర్తులున్నాయి - అనుభూతి, ప్రాప్తి, త్యహి. సదా త్యహి ఆత్మగా ఉండతి. ఎటువంటి సమయమైనా, ఎటువంటి వాయుమండలమైనా, సేవా సాధనాలు ఎలా ఉన్నా సేవా సంఘటనలో సాధీలు ఎలా ఉన్నా ప్రతి పరిస్థితిలో, ప్రతి నడవడికలో త్యహిగా ఉండతి. మీరు ఇటువంటి సత్కమైన ప్రేయసులే కదా. త్యహి చెందిన ఆత్మలో ఎలాంటి హద్దు కోలకలు ఉండవు. ఈ విధంగా చూస్తే త్యహి చెందిన ఆత్మలు కొఢిమందే ఉన్నారు. ఏదో ఒక విషయంలో, గారవం విషయంలో గాని, కీల్తి విషయంలో గాని ఆకలి(కావాలనే కోలక) ఉంటుంది. అటువంటివారు ఎప్పుడూ త్యహిగా ఉండరు. ఎవలి కడువు అయితే నిండి ఉంటుందో వారు త్యహిగా ఉంటారు. ఎలగైతే శాలీలక భోజనానికి ఆకలితో ఉంటారో అలా మనసుకు ఆకలి - గారవము, ప్రతిష్ట, సాధనాలు, సాల్ట్ వన్. ఇవి మనసుకు కావలసిన భోజనం. కనుక ఎలగైతే శాలీలక త్యహి గలవారు సదా సంతుష్టంగా ఉంటారో అలా మానసిక త్యహి గలవారు సదా సతుష్టంగా ఉంటారు. సంతుష్టత త్యహితి గుర్తు. త్యహి చెందిన ఆత్మగా లేకుంటే శాలీలక ఆకలి గాని, మానసిక ఆకలి గాని ఉంటే ఎంత లభించినా, ఎక్కువగానే లభిస్తుంది కాని త్యహి ఆత్మగా లేనందున సదా అత్యహిగానే ఉంటారు. అసంతుష్టత ఉంటుంది. రాయుల్గా ఉండేవారు కొంతలోనే త్యహి చెందుతారు. రాయుల్ ఆత్మల గుర్తు - సదా భర్మార్గగా ఉంటారు, ఒక రొట్టి దొలకినా త్యహి చెందుతారు. రాయుల్ ఆత్మల గుర్తు - సదా భర్మార్గగా ఉంటారు, ఒక రొట్టి దొలకినా త్యహి చెందుతారు, 36 రకాల భోజనంలో కూడా త్యహిగా ఉంటారు. ఎవరైతే అత్యహిగా ఉంటారో వారు 36 రకాల భోజనం లభించినా త్యహిగా ఉండరు ఎందుకంటే వాల మనసు ఆకలితో ఉంటుంది. సత్కమైన ప్రేయసుల గుర్తు - సదా త్యహి ఆత్మలుగా ఉంటారు. కనుక ఈ మూడు గుర్తులతో చేక్ చేసుకోండి. సదా మేము ఎవలి ప్రేయసులము? అని ఆలోచించండి. సదా సంపన్మంగా ఉండే ప్రేయసికి ప్రేయసులు. కనుక సంతుష్టతను ఎప్పుడూ వదలకండి. సేవ వచిలేయండి కాని సంతుష్టతను వదలకండి. ఏ సేవ అయితే అసంతుష్టంగా చేస్తుందో ఆ సేవ, సేవ కాదు. సేవ అంటేనే మేవాప్రతిఫలము

ఇచ్చేబి). కనుక సత్తమైన ప్రేయసులు హద్దు కోలకలకు అతితంగా, సదా సంవస్థంగా, సమానంగా ఉంటారు.

ఈ రోజు ప్రేయసుల కథలు వినిపిస్తున్నారు. చాలా కొంటి పనులు కూడా చేస్తారు. ప్రేయసు కూడా వాలి ఒయ్యారాలు చూసి చూసి మందహసము చేస్తూ ఉంటారు. భలే చేయండి కాని ప్రేయసి, ప్రేయసిగా భావించి అతని ముందు చేయండి, వేరే సంబంధాల ముందు చేయకండి. రకరకాల హద్దు స్వభావ సంస్కరాల కొంటి పనులు చేస్తారు. ఎక్కడైతే నా స్వభావము, నా సంస్కరము అనే శబ్దాలు వస్తాయో అత్యడిక కూడా కొంటి పనులు మొదలవుతాయి. తండ్రి స్వభావమే నా స్వభావము, తండ్రి స్వభావంతో వేరుగా ఉండజాలదు. అట మాయ యొక్క స్వభావము, పరాయి స్వభావము. దాసిని నాదసి ఎలా అంటారు? మాయ పరాయిది, మాది కాదు. తండ్రి మా వారు. నా స్వభావము అనగా తండ్రి స్వభావము. మాయ స్వభావాన్ని నాది అనడం కూడా తప్పి. ‘నాది’ అనే శబ్దమే అన్నివైపులా తిప్పుతుంది అనగా చక్కములోకి తెస్తుంది. ప్రేయసులు ప్రేయసి ముందు ఇటువంటి ఒయ్యారాలు కూడా చూపిస్తారు. తండ్రిది విద్యైతే ఉందో అదే నాది. భక్తిలో కూడా ప్రతి విషయంలో, సీదే నాది, నాదంటూ ఏమీ లేదు అని అనేవారు. అయితే ఏది సీదో అదే నాది. తండ్రి సంకల్పమే నా సంకల్పము. నేనా పాత్రసు అభినయించేందులో తండ్రి స్వభావ-సంస్కరాలే నాది. కనుక దాని వలన ఏమవుతుంది? హద్దులోని నాదంతా నీడైవిషయంది. సీదంతా నాది, నాదంటూ వేరే ఏది లేదు. తండ్రికి ఇస్తుంగా ఏమున్న అట నాది కానే కాదు, అట మాయ చక్కము. అందువలన ఈ హద్దులోని కొంటి పనుల నుండి ఒయచీకి వచ్చి ఆత్మిక ఒయ్యారాలు - నేను సీ దాసిని, మీరు నా వారు అని అంటూ ఇస్తు-ఇస్తు సంబంధాల అనుభూతి చేయించే ఆత్మిక ఒయ్యారాలు భలే చేయండి. కాని ఇది చేయకండి. సంబంధాలు సిభాయించడంలో కూడా ఆత్మిక నభురాలు చేయవచ్చు. ప్రేమ మలయు ప్రీతితో చేసే నభురాలు బాగుంటాయి. ఒకసాల ప్రేయసి సంబంధంతో ప్రేమగా నభురాలను అనుభవం చేయండి. అవి నభురాలు(కొంటిపనులు) కాదు, అద్భుతమైనవి. స్నేహంలో చేసే ఒయ్యారాలు ప్రేయంగా ఉంటాయి. ఉదాహరణానికి చిన్న పిల్లలు చాలా స్నేహితులుగా, పవిత్రంగా ఉన్న కారణంగా వాలి తుంటల పనులు అందరికి బాగుంటాయి. పిల్లలలో శుద్ధత మలయు పవిత్రత ఉంటుంది. అదే పెద్దవారు ఎవరైనా చేస్తే అది చెడ్డదిగా పలగడించబడ్డుంది. ఒకవేళ చేయాలనుకుంటే తండ్రితో ఇస్తు-ఇస్తు సంబంధాలతో, స్నేహంతో, పవిత్రమైన ఒయ్యారాలు చేయండి.

సదా హాధీ మరియు నొఫీ', సత్తమైన ప్రేయసి-బ్రియల గుర్తు. నొఫీ(తోడు) మరియు హాధీ (చేయి) విడివిశిరాదు. సదా బుట్ట తోడుగా ఉండలి మరియు తండ్రి చేసే ప్రతి కార్యంలో సహాయాగమనే చేయి ఉండలి. ఒకలకొకరు సహాయాగులుగా ఉండేందుకు గుర్తు, చేతిలో చేయి కలిపిపెట్ట హ్యాంట్) చూపినిస్తారు కదా. కనుక సదా తండ్రికి సహాయాగిగా అవ్వాలి - ఇది సదా చేతిలో చేయి మరియు సదా బుట్ట ద్వారా జితలో ఉండడం(బుట్టలో సదా భాబు ఉండలి). మనసులో లగ్నము, బుట్ట యొక్క తోడు. ఈ స్థితిలో ఉండడమనగా సత్తమైన ప్రేయసి-బ్రియల ఫోజులో ఉండడం. అర్థమయిందా? సదా తోడుగా ఉంటామని ప్రమాణమే ఉంచి కదా. అప్పుడప్పుడు తోడు నిభాయిస్తామని ప్రమాణము కాదు. మనసులో అప్పుడప్పుడు ప్రేయసితో ఆకర్షణ ఉండి, అప్పుడప్పుడు లేకుంటే అది సదా తోడుగా ఉండడం కాదు కదా. అందువలన సత్తమైన ప్రేయసి పెలాదాలో ఉండండి. దృష్టిలోనూ అణైఱాలు అణైఱాలు అణైఱాలు అణైఱాలు

ప్రియుడే, వ్యక్తిలో కూడా ప్రియుడే, స్వస్థియే ప్రియుడు.

ఈనుక ఇది ప్రేయసీ-ప్రియుల సభ. ఇది తోటనే కాక నిగర తీరము కూడా. ఇది ఎలాంటి అద్భుతమైన పైవేట్ బీచ్(నిగర తీరము) అంటే, వేలాటి మంచి మధ్యలో కూడా పైవేట్గా ఉంది. ప్రతి ఒక్కరు, నాపై ప్రియునికి వ్యక్తిగతపరమైన ప్రేమ ఉంది అని అనుభవం చేస్తారు. ప్రతి ఒక్కలికి పర్ఫునల్ ప్రేమ అనుభూతి ప్రాణిస్తుంది. వీరే అద్భుతమైన ప్రేయసీ-ప్రియులు. ఉండేబి ఒకే ప్రియుడైనా వారు అందరికి ప్రియుడు. అందరికి అధికారము, అందరికంటే ఎక్కువగా ఉంది. ప్రతి ఒక్కలికి అధికారముంది. అధికారంలో నంబరు లేదు కాని అధికారాన్ని ప్రాణి చేసుకోవడంలో నంబరువాలి అవుతుంది. సదా ఈశ్వరీలు తోటలో చేయి మఱయు తోడు(నాథ్ జెర్ హాథ్) ఇచ్చి నడుస్తున్నాము లేక కూర్చుని ఉన్నామని ప్యుతిలో ఉంచుకోండి. అప్పుడు సదా వినోదంలో ఉంటారు, సదా సంతోషంగా ఉంటారు. అచ్చా

ఈ డబల్ విదేశియులు డబల్ అద్భుతవంతులు. ఇష్టటికైనా వచ్చి చేరుకున్నారు. విషిను విషిను ఏ పలవర్తన జరుగుతుందో అది డామా. కాని మీరు డబల్ లక్ష్మీ ఎందుకంటే సమయ ప్రమాణంగా వచ్చి చేరుకున్నారు. అచ్చా

సదా లవినాశి ప్రీయసులై ఆళ్క ప్రీయులై ప్రీతి యొక్క రీతిలో నిధాయించేవారు, సదా స్వయంజ్ఞ స్వర్వ ప్రాప్తులతో సంప్రదంగా అనుభవం చేయువారు, సదా ప్రతి ఖ్యాతి లేక పరిఖ్యాతిలో త్వరిగా ఉండేవారు, సదా సంతుష్టిగా భిజాలై భిజాలై భర్తపూర్వకగా అయి ఇతరులను కూడా సంప్రదంగా చేసేవారు, ఇటువంటి సదా తోడుగా ఉండి చేయి కలిపి సత్యమైన ప్రీయసులకు ఆళ్క ప్రీయులి హృదయపూర్వక ప్రీయమైన స్ఫుర్తులు మరియు నమస్కరించున్నారు.

వరదానము:- “సదా శ్రేష్ఠమైన మరియు కొత్త ప్రకారమైన

నేవ ద్వారా వ్యధి చేసే సహజి నేవాధాలి భావ ”

సంకల్పాల ద్వారా ఈశ్వరీలు సేవ చేయడం - ఇది కూడా శ్రేష్ఠమైన కొత్త పద్ధతి సేవ. ఎలాగైతే రత్నాల వ్యాపాల ప్రతిరోజు ఉదయం తన వద్ద గల ప్రతి రత్నము సుద్ధంగా ఉండా, దాని మొరువు బాగుండా, సలయైన స్థానంలో ఉంచారా..... అని చెక్ చేస్తాడో అలా ప్రతిరోజు అమృతవేళలో తమ సంపర్కములోకి వచ్చే ఆత్మలపై సంకల్పము ద్వారా దృష్టి సాలించండి. వాలని మీరు ఎంతగా సంకల్పం ద్వారా స్వీతి చేస్తారో అంత ఆ సంకల్పము వాలి వద్దకు చేరుతుంది..... ఈ విధంగా నూతన పద్ధతి సేవను స్క్రోబిలించి(స్క్రోబిలించి చేసుకొని) వ్యధి చేస్తూ వెళ్లండి. మీ సహజయోగము యొక్క సూక్ష్మ శక్తి ఆత్మలను మీ వైపు ఆకలిస్తుంది.

నెట్లింగ్ : - “నొక్కలు చెప్పించి సిమ్సప్టిం (మెర్జ్) చేయిండి, బీమాద్వైటార్డ్ వ్యక్తిని

ఉప్పేస్ట్రోప్ (ఎమ్జ్) చేయిండి.”



13-12-2020

పుస్తకాలి

కృష్ణ

ಇಂಡ್: 18-03-1987

మధువనము

କ୍ଷେତ୍ରରେ 7 ପ୍ରତିଲକୁ କର୍କ୍ଷାଗ୍ରା ଜଵାବୁଲୁ ଠିକ୍ ପାଇଁ ମୁହଁରୁଲୁ. ଅନ୍ତରେ 70% କାହାରି

କବିତା -

- 7) ස්වේච්ඡා මේයිසුල මේදස් ගුරු අත්සුවාමී

- 8) లీన్స్‌మొవ్‌డో అని దేశిన్‌ంటారు ?

జవాబు -

- 9) සිංහල ප්‍රේරණාව අනුගමනය කළ නො ඇත්තා මෙයින් ප්‍රේරණාව නො ඇත්තා

10) සම්බන්ධාත්මකයි –

- | | | |
|--|--|-----|
| அ) வீரயான் பியால் கல்யாக | 1) காஷ்டு பிரகார்ப்ளைஸ் நீல் | () |
| ஆ) அங்கீர்த்தி மேலோடு உழைஞ்சூடு | 2) ஸ்டெல்லா மீல்ஸ் | () |
| இ) ஸ்டீப்ளீகி ரூப்டு | 3) கார்ப்பரேட் கல்பி கஷ்டு கா சீனபினாஷன் | () |
| ஈ) பார்வாடா ராஜ் அவ்ராமர் | 4) மீத்ராவ் மீவு | () |
| எ) அல்லெழுதி, ப்ரேஸ் ரெப்ரோ கெண்டாய் | 5) தெர்ட் லீக் ஜிக் | () |
| ஏ) ஜஹீன்ஸ் கெல்வீட்டீ, கெல்வீட்டீ கெல்வீட்டீ | 6) ஸ்டீராக்டினா அவ்டீக்டீ | () |
| ஐ) ஜானாஸி நிறஞ்சுக்கள் நேட்டீ | 7) பூட்டி | () |
| ஓ) வர்வானாலத்சி ஸ்டீப்ஸ் ஸ்டீபு | 8) ஸ்டீப்டுவி | () |
| ஔ) நாடி அனி அன்டீ அவ்டி | 9) மீராய் ஸ்டூபாஸ்ஸி | () |
| ஐ) ஸ்டீப்ஸ் ஸ்டீபாஸ்ஸி | 10) கூபினா கெட்டீ வீரயான் | () |