

വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയും സർവ്വരുടെയും സത്കാരിയുമായി തീരു

ഇന്ന് ബാപ്ദാദ ഓരോരുത്തരുടെയും കണ്ണുകളിൽ നിന്നും മസ്തകത്തിലെ രേഖകളിൽ നിന്നും വിശേഷമായിട്ട് ഒരു കാര്യം കാണുകയായിരുന്നു. അതേതു കാര്യമായിരിക്കും? അറിയാമോ? മറ്റുള്ളവർക്ക് പരിചയം കൊടുത്തുകൊണ്ട് കേൾപ്പിക്കാറില്ലേ ബാബയിൽ നിന്നും എന്തെന്തെല്ലാം പ്രാപ്തികൾ 21 ജന്മത്തേക്ക് ലഭിക്കുന്നു എന്ന്, വെല്ലുവിളിക്കാറില്ലേ? ഏവർ ഹെൽതി, വെൽതി, ഹാപ്പി എന്നീ മൂന്നു പ്രാപ്തികളും വർത്തമാന സമയത്തെ പ്രാപ്തികളെ അപേക്ഷിച്ച് 21 ജന്മത്തേക്കാണ് ലഭിക്കുന്നത് എന്ന്. ഇന്ന് ബാപ്ദാദ ഓരോരുത്തരുടെയും പ്രാപ്തികളുടെ രേഖ കണ്ണുകളിലൂടെയും മസ്തകത്തിലൂടെയും കാണുകയായിരുന്നു. ഇതുവരെ വെല്ലുവിളിക്കുന്നതനുസരിച്ച് "സദാ" എന്ന വാക്ക് എത്രത്തോളം പ്രാപ്തിക്കു ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്? വെല്ലുവിളിയിൽ വെറുതെ ഹെൽതി വെൽതി എന്നല്ല പറയുന്നത്, ഏവർ ഹെൽതി വെൽതി എന്നാണ് പറയുന്നത്. ആദ്യം വർത്തമാനം അതിനു ശേഷം വർത്തമാനത്തിന്റെ ആധാരത്തിൽ ഭാവി. അതിനാൽ "സദാ" എന്ന വാക്കിന് അണ്ടർലൈൻ ചെയ്ത് റിസൾട്ട് നോക്കുകയായിരുന്നു -എന്തായിരിക്കും റിസൾട്ട്? ഈ വാക്കുകൾ വർത്തമാനത്തിലേതാണോ അതോ ഭാവിയിലേതാണോ? സേവനത്തെ പ്രതി അങ്ങനെയൊരു സ്റ്റേജിന്റെ ആവശ്യം ഇപ്പോഴാണോ ഭാവിയിലാണോ? ഒരേ സമയം ശരീരം മനസ്സ് ധനം, മനസ്സ് വാക്ക് കർമ്മം എന്നിവയിലൂടെ സർവ്വ പ്രകാരത്തിലുമുള്ള സേവനം ഒപ്പത്തിനൊപ്പം നടക്കുന്നതിലൂടെ സഹജമായി സഫലത പ്രാപ്തമാകും. അങ്ങനെയുള്ള സ്റ്റേജ് അനുഭവം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? കാലാവസ്ഥയുടെ പ്രഭാവത്തിൽ, അന്തരീക്ഷത്തിന്റെ പ്രഭാവത്തിൽ, ഭക്ഷണ പാനീയങ്ങളുടെ പ്രഭാവത്തിൽ, അസുഖങ്ങളുടെ പ്രഭാവത്തിൽ ശരീരം അകപ്പെടുന്നതു പോലെ മനസ്സിന്റെ സ്ഥിതിയിലും പ്രഭാവം ഉണ്ടാകുന്നു, ഏവർ ഹെൽതിക്കു പകരം രോഗിയായി തീരുന്നു. എന്നാൽ ഏവർ ഹെൽതി ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങളിലെല്ലാം അറിവുള്ളവരായതിനാൽ സുരക്ഷിതരായിരിക്കുന്നു.

അപ്രകാരം ഏവർ ഹെൽതി എന്നാൽ അർത്ഥം സദാ സർവ്വശക്തികളുടെ വജനാവിൽ, സർവ്വ ഗുണങ്ങളുടെ വജനാവിൽ, ജ്ഞാനത്തിന്റെ വജനാവിൽ എല്ലാം സമ്പന്നനായിരിക്കും. എന്തു ചെയ്യും, എങ്ങനെ ചെയ്യും, ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട് എന്നാൽ പ്രവർത്തിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ല -ഒരിക്കലും ഇങ്ങനെയുള്ള ശക്തിഹീനമായ വാക്കുകളോ സങ്കല്പങ്ങളോ അവർക്ക് ഉണ്ടാവില്ല. സ്വയത്തെ സദാ സമ്പന്ന മുർത്തിയെന്നു അനുഭവം ചെയ്യും. അതുപോലെ സദാ സന്തുഷ്ടരായിരിക്കും അതായത് ഏവർ ഹാപ്പി. ദുഃഖത്തിന്റെ അലകൾ ഉത്പന്നമാക്കുന്ന ഏതു പ്രകാരത്തിലുള്ള അന്തരീക്ഷവുമാകട്ടെ, നീരസമുണ്ടാക്കുന്ന അന്തരീക്ഷമാകട്ടെ, അപ്രാപ്തിയുടെ അനുഭവം തരുന്ന അന്തരീക്ഷമാകട്ടെ, അങ്ങനെയുള്ള അന്തരീക്ഷത്തിലും സദാ സന്തുഷ്ടരായിരിക്കും. മാത്രമല്ല സൂര്യൻ അന്ധകാരത്തെ അകറ്റുന്നതു പോലെ തന്റെ സന്തോഷത്തിന്റെ പ്രതിഫലനത്തിലൂടെ ദുഃഖത്തിന്റെയും ഉദാസീനതയുടെയും ആ അന്തരീക്ഷത്തെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യും. അന്ധകാരത്തിനിടയിൽ വെളിച്ചം കൊടുക്കുക, അശാന്തിക്കുള്ളിൽ ശാന്തി കൊണ്ടുവരിക, നീരസം നിറഞ്ഞ അന്തരീക്ഷത്തിൽ സന്തോഷത്തിന്റെ പ്രതിഫലനം കൊണ്ടുവരിക -ഇതിനെയാണ് പറയുക ഏവർ ഹാപ്പി. അങ്ങനെയുള്ള സേവനത്തിന്റെ ആവശ്യം ഇപ്പോഴാണുള്ളത് അല്ലാതെ ഭാവിയിൽ അല്ല.

ഇന്ന് ബാപ്ദാദ ഓരോരുത്തരുടെയും പ്രാപ്തികളുടെ രേഖ സദാ കാലത്തേതാണോ സ്പഷ്ടമാണോ എന്നൊക്കെ പരിശോധിക്കുകയായിരുന്നു. കൈകളിൽ ആയുസ്സിന്റെ രേഖ നോക്കി പറയാറില്ലേ, ആയുസ്സ് ഡൈർഘ്യമുള്ളതാണ് നിരോഗിയാണ് എന്നൊക്കെ, അതുപോലെ ബാപ്ദാദയും രേഖ നോക്കുകയായിരുന്നു. ജനിച്ചപ്പോൾ മുതൽ ഇതുവരെ മൂന്നു പ്രാപ്തികളും അവസ്ഥയായിട്ടുണ്ടോ അതോ ഇടയ്ക്കിടക്ക് പ്രാപ്തിയുടെ രേഖ വെളിപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടോ? വളരെ കാലമായിട്ട് ഉണ്ടോ, അതോ അല്പകാലത്തേതാണോ? റിസൾട്ടിൽ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ചും സ്പഷ്ടതയെക്കുറിച്ചും കുറവുള്ളതായി കണ്ടു. വളരെ കുറച്ചു പേർക്കു മാത്രം അവസ്ഥയെക്കുറിച്ചു പക്ഷെ അത് സ്പഷ്ടമായിരുന്നില്ല, ഇല്ലാത്തതുപോലെയായിരുന്നു. എന്നാലും കഴിഞ്ഞുപോയത് കഴിഞ്ഞു പോയി. വിശ്വ സേവനത്തിന്റെ സ്റ്റേജിൽ ഹീറോ ഹീറോയിൻ പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്ന വർത്തമാന സമയത്ത്, ഈ മൂന്നു പ്രാപ്തികളും കണ്ണുകളിലൂടെയും മസ്തകത്തിലൂടെയും സ്പഷ്ടമായി കാണപ്പെടേണ്ടതായിരുന്നു. ഈ മൂന്നു പ്രാപ്തികളുടെ ആധാരത്തിൽ മാത്രമേ വിശ്വമംഗളകാരിയുടെ പാർട്ട് അഭിനയിക്കുവാൻ സാധിക്കൂ. ഇന്ന് സർവ്വ ആത്മാക്കൾക്കും ഈ മൂന്നു പ്രാപ്തികളുടെ ആവശ്യമുണ്ട്. അങ്ങനെയുള്ള അപ്രാപ്തരായ ആത്മാക്കൾക്ക് പ്രാപ്തികൾ നൽകി വെല്ലുവിളിയെ പ്രാപ്തിക്കു കൊടുക്കുക. ദുഃഖികളും അശാന്തരായ ആത്മാക്കൾ, രോഗികളായ ആത്മാക്കൾ, ശക്തിഹീനരായ ആത്മാക്കൾ.

ക്കൾ ഒരു സെക്കന്റിന്റെ പ്രാപ്തിക്കു വേണ്ടി അഞ്ചലിക്കു വേണ്ടി ഒരു തുളളിക്കു വേണ്ടി ദാഹിച്ചു നിൽക്കുകയാണ്. നിങ്ങളുടെ ഭാഗ്യമായ സദാ സന്തോഷം അതായത് ഹർഷിതമായ മുഖം കണ്ട് അവരുടെ മനുഷ്യ ജീവിതത്തിൽ ധൈര്യവും ഉണർവും ഉത്സാഹവും വന്നു ചേരുന്നു. ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ അവർ ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ പ്രതീക്ഷയില്ലായ്മയുടെ ചിതയിൽ ഇരിക്കുകയാണ്. അങ്ങനെയുള്ള ആത്മാക്കളെ മർജ്ജിപ്പിക്കുക. പുതിയ ജീവിതം ദാനമായി നൽകുക അതായത് മൂന്നു പ്രാപ്തികൾ കൊണ്ട് അവരെ സമ്പന്നമാക്കുക. സദാ ഓർമ്മയിൽ ഉണ്ടായിരിക്കണം മൂന്നു പ്രാപ്തികളും എന്റെ ജന്മ സിദ്ധ അധികാരമാണ്. മൂന്നും പ്രാപ്തികളായി ധാരണ ചെയ്യുന്നതിനുവേണ്ടി ഡബിൾ അണ്ടർലൈൻ ഇട്ടു വയ്ക്കുക. പ്രഭാവമിടുന്നവരായി മാറുക. ഏതു പോലെ താമര വെള്ളത്തിന്റെയോ ചെളിയുടെയോ പ്രഭാവത്തിൽ വരാതെ നിൽക്കുന്നുവോ, അതുപോലെ പ്രകൃതിയുടെയോ അന്തരീക്ഷത്തിന്റെയോ പരിതസ്ഥിതികളുടെയോ പ്രഭാവത്തിനു വശപ്പെടുന്നവരാകാതിരിക്കുക. ഇതൊക്കെ ഇങ്ങനെ തന്നെയാണ് നടക്കുന്നത്, ഇത്രയെങ്കിലും സംഭവിക്കുക തന്നെ വേണം, ഇങ്ങനെയൊന്നും ആരും ആയിട്ടില്ല -ഇപ്രകാരമുള്ള പ്രഭാവങ്ങളിൽ വരാതിരിക്കുക. ആരും ഇങ്ങനെയൊന്നും ആയിട്ടില്ലെങ്കിൽ നിങ്ങൾ അങ്ങനെ ആയി കാണിക്കുക. ഒന്നാം നമ്പറിൽ ഞാൻ വന്നു കാണിക്കും, ഞാൻ വിശ്വ മഹാരാജനാകും എന്ന് ശുദ്ധ സങ്കല്പം വയ്ക്കുന്നതു പോലെ വർത്തമാന സമയത്ത് ഞാനാദ്യം ഇങ്ങനെ ആകും. ബാബയെ ഫോളോ ചെയ്ത് നമ്പർ വണ്ണായി ഉദാഹരണമായി കാണിക്കും എന്ന ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുക. ലക്ഷ്യത്തോടൊപ്പം ലക്ഷണം ധാരണ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുക. ഈ കാര്യത്തിൽ ആദ്യം ഞാൻ എന്ന ദൃഢ സങ്കല്പം എടുക്കുക. സ്വയത്തെ നോക്കുക, ബാബയെ നോക്കുക, അപ്പോൾ എല്ലാവരും പറയും ഇവരുടെ വെല്ലുവിളിയും പ്രാപ്തികളും സമാനമാണെന്ന്.

ശരി, ധാരാളം കേൾപ്പിച്ചു, ധാരാളം കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. ഇപ്രാവശ്യം ബാബ വെറുതെ കേൾപ്പിക്കുവാൻ വേണ്ടി മാത്രമല്ല വന്നിരിക്കുന്നത്, കാണുവാനും കൂടിയാണ്, എന്താണോ കണ്ടത് അത് കേൾപ്പിക്കുകയാണ്. ബാബക്ക് അറിയാം ഈ ആത്മാക്കൾ തന്നെയാണ് ആയി തീരേണ്ടത്. അധികാരി ആത്മാക്കൾ നിങ്ങൾ തന്നെയാണ്, എങ്കിലും വീണ്ടും വീണ്ടും സ്മൃതി നൽകുകയാണ്. ശരി.

അങ്ങനെയുള്ള വിശ്വ രാജ്യ ഭാഗ്യത്തിന്റെ അധികാരികളും, ബാബയിലൂടെ സർവ്വ പ്രാപ്തികളുടെയും അധികാരികളും, മായയിലൂടെയും പ്രകൃതിയിലൂടെയും സത്ക്കാരം പ്രാപ്തമാക്കുന്ന അധികാരികളുമായ സർവ്വ ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കൾക്ക് സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

പാർട്ടികളുമായി കൂടിക്കാഴ്ച

ആസ്ട്രേലിയ:-സർവ്വീസബിൾ അല്ലേ? സർവ്വീസബിൾ എന്നാൽ ഓരോ സങ്കല്പത്തിലും വാക്കിലും കർമ്മത്തിലും ഒപ്പത്തിനൊപ്പം സേവനത്തിൽ മുഴുകിയിരിക്കും. ത്രിമൂർത്തി ബാബയുടെ കുട്ടികൾ അല്ലേ, അപ്പോൾ മൂന്നു പ്രകാരത്തിലുള്ള സേവനവും ഒപ്പത്തിനൊപ്പം നടക്കണം. ഒരേ സമയം മൂന്നു സേവനവും നടക്കുമെങ്കിൽ പ്രത്യക്ഷ ഫലം ഉണ്ടാകും. മൂന്നു സേവനവും ഒപ്പത്തിനൊപ്പം നടക്കുന്നുണ്ടോ? മനസ്സിലൂടെ ആത്മാക്കളെ ബാബയുമായി ബുദ്ധിയോഗം ചേർപ്പിക്കുവാനുള്ള സേവനം, വാക്കുകളിലൂടെ ബാബയുടെ പരിചയം കൊടുക്കുന്ന സേവനം, കർമ്മത്തിലൂടെ ദിവ്യഗുണമൂർത്തിയാകുന്നതിനുള്ള സേവനം. അപ്പോൾ മുഖ്യമായ എല്ലാ വിഷയങ്ങളും യോഗം, ജ്ഞാനം, ദിവ്യഗുണം മൂന്നും ഒപ്പത്തിനൊപ്പം ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഇപ്രകാരം ഒരോ സെക്കന്റിലും ശക്തിശാലിയായ സേവനം ചെയ്യുന്നവരാണെങ്കിൽ മഹിമ പറയുന്നതുപോലെ മിനിറ്റ് -മോട്ടർ ആയി ഒരു സെക്കന്റിൽ മർജ്ജിപ്പിക്കാൻ മാറ്റുന്ന സ്റ്റാമ്പ് അടിക്കുവാൻ സാധിക്കും. ഇതാണ് അവസാന സേവനത്തിന്റെ രൂപം. ഇപ്പോൾ വാക്കുകളിലൂടെ വളരെ നന്നായി സംസാരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ആരും നന്നാകുന്നില്ല, എപ്പോഴാണോ മനസ്സ് വാക്ക് കർമ്മം ഇവ മൂന്നിലൂടെയും ഒരുമിച്ച് സേവനം നടക്കുക, അന്ന് ഇങ്ങനെ പറയില്ല, വളരെ നല്ലതാണ് പക്ഷെ എനിക്ക് പ്രാപ്തികളാക്കി കാണിക്കണം, മറിച്ച് പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ അനുഭവത്തിൽ വരും. അങ്ങനെയുള്ള സർവ്വീസബിൾ ആകുക. ഇതിനെ തന്നെയാണ് വരദാനി മഹാദാനി സ്റ്റേജ് എന്നു പറയുന്നത്. സേവനത്തിനുള്ള ഉണർവും ഉത്സാഹവും നല്ലതു പോലെയുണ്ട്, ബാബയും യോഗ്യരായ കുട്ടികളെ കണ്ട് സന്തോഷിക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾ ദിവ്യഗുണങ്ങൾ കൊണ്ടുള്ള അലങ്കാരം കുറച്ചുകൂടി ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്. മര്യാദയുടെ രേഖ കൈത്ത് നിന്ന് മര്യാദ പുരുഷോത്തമൻ എന്ന ടൈറ്റിൽ എടുക്കുന്നതിൽ ശ്രദ്ധിക്കുമെങ്കിൽ ഈ കിരീടവും തിലകവും ശ്രദ്ധ കൊടുത്ത് ധരിക്കണം.

2) സദാ ഓരോ കർമ്മം ചെയ്യുമ്പോഴും അഭിനേതാവായി മാറിയാണോ കർമ്മം ചെയ്യുന്നത്? സ്വയം

സ്വയത്തെ സാക്ഷിയായി മാറി പരിശോധിക്കു അഭിനയിച്ചു പാർട്ട് യഥാർത്ഥവും മഹിമ യോഗ്യവുമായിരുന്നോ, ചരിത്ര രൂപത്തിലാണോ ചെയ്തത്? എപ്പോഴും ശ്രേഷ്ഠ കർമ്മത്തിനാണ് മഹിമയുള്ളത്. അതുകൊണ്ട് അഭിനേതാവായി അഭിനയിക്കു അതിനു ശേഷം സാക്ഷിയായി മാറി പരിശോധിക്കു ചെയ്തത് മഹാനായോ സാധാരണമായോ എന്ന്. ജന്മം തന്നെ അലൗകികമാണെങ്കിൽ കർമ്മവും അലൗകികമാകണം, സാധാരണമാകരുത്. സങ്കല്പത്തിൽ തന്നെ പരിശോധന വേണം കാരണം സങ്കല്പമാണ് കർമ്മത്തിൽ വരുന്നത്. സങ്കല്പം തന്നെ പരിശോധിച്ച് മാറ്റം വരുത്തിയാൽ കർമ്മം മഹാനായിരിക്കും. മുഴുവൻ കല്പത്തിലും നിങ്ങളാണ് പ്രാക്ടിക്കലായിട്ടുള്ള മഹാൻ ആത്മാക്കൾ. അതുകൊണ്ട് സങ്കല്പം മുതൽക്കു തന്നെ പരിശോധനയും തിരുത്തലും നടത്തണം. സാധാരണത്വത്തെ മഹാനതയിലേക്കു പരിവർത്തനപ്പെടുത്തു. ശരി.

ഗയാന:-ബാപ്റ്റാദ ഓരോരുത്തരെയും ഹൃദയ സിംഹാസനത്തിൽ കാണുകയാണ്. ഏതുപോലെ ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളെ, ഓമനകളെ ആരും താഴെ മണ്ണിൽ കാലു കുത്തുവാൻ സമ്മതിക്കില്ല, അതുപോലെ ബാപ്റ്റാദ തന്റെ ഓമനകളെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നും താഴെ ഇറങ്ങുവാൻ സമ്മതിക്കില്ല, അവിടെ തന്നെ വിരാജിച്ചിരുത്തും. ഇതിനെക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠമായ സ്ഥലം വേറേയുണ്ടോ? സദാ അവിടെ തന്നെയല്ലേ ഇരിക്കുന്നത്? താഴെ ഇറങ്ങാറില്ലല്ലോ? മറ്റൊരിടമില്ലെങ്കിൽ ബുദ്ധി രൂപിയാകുന്ന കാല് വേറേ എവിടെ കുത്തുവാനാണ്? ഓർമ്മ എന്നാൽ ഹൃദയ സിംഹാസനം. ബാപ്റ്റാദക്ക് നിരന്തര യോഗികളായ കുട്ടികൾ സദാ കൂടെ കഴിയുന്നവരായിട്ടാണ് കാണപ്പെടുന്നത്. സഹജ യോഗികൾ അല്ലേ, ബുദ്ധിമുട്ട് അനുഭവപ്പെടുന്നില്ലല്ലോ? ഏതൊരു പരിതസ്ഥിതിയിലും എത്ര തന്നെ ഇളക്കമുണ്ടാക്കുന്നതാണെങ്കിലും ബാബ എന്നു പറഞ്ഞു അചഞ്ചലരായി. ബാബ എന്നു പറയുവാൻ എത്ര സമയമെടുക്കും. പരിതസ്ഥിതികളുടെ സങ്കല്പത്തിൽ നടന്നു പോവുകയാണെങ്കിൽ എത്ര സമയം പരിതസ്ഥിതികളുടെ സങ്കല്പം നിൽക്കുന്നോ അത്രയും സമയം കഷ്ടപ്പാടുകളിലായിരിക്കും. കാരണത്തിനു പകരം നിവാരണത്തിലേക്കു പോവുകയാണെങ്കിൽ കാരണം തന്നെ നിവാരണമായി തീരും. ബ്രാഹ്മണർക്കു മുന്നിൽ ഒരു പരിതസ്ഥിതികളും നിൽക്കുകയില്ല -കാരണം മാസ്റ്റർ സർവ്വശക്തിമാന്മാരാണ്. അവർക്കു മുന്നിൽ പരിതസ്ഥിതികൾ ഉറുമ്പിനു സമാനം പോലും അല്ല. പിന്നെ സംഭവിക്കുന്നതെന്താണ്, അതുപോലുള്ള എന്തെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾ വരുമ്പോൾ ആ സമയത്ത് ആ കാരണത്തിനു പിറകേ സമയം ചിലവഴിക്കുന്നു. എന്തുകൊണ്ട് സംഭവിച്ചു? എങ്ങനെ സംഭവിച്ചു? അതിനു പകരം ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കു എന്താണോ സംഭവിച്ചത് അതിൽ മംഗളം നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു, അതിൽ സേവനം അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു അതുകൊണ്ട് പരിവർത്തനപ്പെടും. രൂപം പരിതസ്ഥിതിയുടേതാണ് എന്നാൽ അതിൽ സേവനം അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു എന്നു ചിന്തിക്കുമ്പോൾ അചഞ്ചലരായിരിക്കുവാൻ സാധിക്കും. അപ്പോൾ മധുബനിൽ നിന്നും എങ്ങനെ പരിവർത്തനം ചെയ്തു പോകും? സദാ കംപ്ലീറ്റ്, യാതൊരു കംപ്ലെയിന്റുമില്ല. ഇതുവരെ കണ്ട റിസൾട്ടനുസരിച്ച് നല്ലതാണ്. നാലു ഭാഗത്തും ശബ്ദം പരക്കുന്നതിനു വളരെ വേഗത്തിൽ പ്രയത്നിക്കു കാരണം ഇപ്പോൾ സമയമുണ്ട് പിന്നീട് ഇച്ഛ ഉണ്ടായാലും പ്രവർത്തിക്കുവാൻ സാധിക്കാത്ത സാഹചര്യങ്ങളായിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് സാധിക്കുന്നിടത്തോളം വേഗത്തിൽ ചക്രവർത്തിയായി മാറി സന്ദേശം കൊടുത്തു പോകൂ, ബീജം വിതച്ചു പോകൂ. തന്റെ ജീവിതം കൊണ്ട്, വാക്കുകൾ കൊണ്ട്, കർമ്മം കൊണ്ട് സർവ്വ രീതിയിലും സേവനം ചെയ്യുന്നതിന് നിമിത്തമാകുവാൻ സാധിച്ച ലക്ഷികളാണ്, ഇനി മുന്നോട്ടും അങ്ങനെ തന്നെ ആകുവാൻ സാധിക്കും. ഓരോ കർമ്മത്തിലും എല്ലാവർക്കും ജ്ഞാന സ്വരൂപരായി കാണപ്പെടണം -ഇതായിരിക്കണം വിശേഷ ലക്ഷ്യം കാരണം കർമ്മം സ്വഭാവികമായി എല്ലാവരുടെ ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിക്കുന്നു. പ്രാക്ടിക്കലായിട്ടുള്ള കർമ്മം ഒരു ബോർഡിന്റെ പണി ചെയ്യുന്നു. കർമ്മം കാണുമ്പോൾ തന്നെ എല്ലാവരുടെയും ശ്രദ്ധ അതിലേക്കു പോകുന്നു, ഇങ്ങനെ കർമ്മം ചെയ്യുവാൻ ഇവരെ ആർ പഠിപ്പിച്ചു എന്ന് ചിന്തിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ എന്തു പുതുമയാണ് ചെയ്യുക? ലൈറ്റ് ഹൗസ്സായി മാറുമോ? ഒരു സ്ഥാനത്തിരുന്നു കൊണ്ട് നാലു ഭാഗത്തേക്കും വെളിച്ചം പരത്തുമോ, ആരും പരാതി പറയില്ലല്ലോ ഇത്രയും അടുത്ത് ലൈറ്റ് ഹൗസ്സുണ്ടായിട്ടും ഞങ്ങൾക്ക് വെളിച്ചം കിട്ടിയില്ലല്ലോ എന്ന്. ശരി.

ജർമനി:-ബാപ്റ്റാദക്ക് ക്വാളിട്ടി ഇഷ്ടമാണ്. ക്വാളിട്ടി നല്ലതാണെങ്കിൽ ക്വാൺട്ടിറ്റി താനേ ഉണ്ടായിക്കൊള്ളും. പരിശ്രമിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കു സഫലത ജന്മ സിദ്ധ അധികാരമാണ്. ജർമനിയുടെ ഭൂമിയിലെ തീർച്ചയായും വിശേഷ കർമ്മം നടക്കേണ്ടതുണ്ട്. ജർമനിയുടെ ഭൂമിയിൽ അങ്ങനെയുള്ള വിശേഷ വ്യക്തികൾ ഉണ്ട്, ഒരാൾക്കു പോലും വളരെയധികം പേര് പ്രശസ്തമാക്കുവാൻ സാധിക്കും, ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന രത്നങ്ങൾ ഉണ്ട് ഈ ഭൂമിയിൽ. നാലു ഭാഗത്തേക്കും ശബ്ദം പരത്തു അപ്പോൾ പുറത്തേക്കു വരും. ഇപ്പോഴും നല്ല പരിശ്രമം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്, ഇനിയും നാലു ഭാഗത്തേക്കും പരത്തു. അടുത്ത വർഷം അവ കാശി ക്വാളിറ്റികളായ ഒരു ഗ്രൂപ്പിനെ തന്നെ കൊണ്ടു വരുമെന്നു ലക്ഷ്യം വയ്ക്കൂ. ലക്ഷ്യം വച്ചാൽ സഫ

ലത ഉണ്ടാവുക തന്നെ ചെയ്യും. ശരി. മറ്റുള്ള സങ്കല്പങ്ങളെല്ലാം വിട്ട് ഒരേ ഒരു സങ്കല്പത്തിൽ ഇരിക്കൂ, ഞാൻ കല്പ കല്പങ്ങളിലെ വിജയിയാണ്, വിജയം എന്റെ ജന്മസിദ്ധ അധികാരമാണ്, അപ്പോൾ സഹ ലത തന്നെ സഹലതയായിരിക്കും. സങ്കല്പിച്ചു, സഹലത പ്രാപ്തമായി അതുകൊണ്ട് അധികം ചിന്തിക്കാ തിരിക്കൂ. പ്ലാനുകൾ ഉണ്ടാക്കൂ എന്നാൽ കമല പുഷ്പ സമാനം ഭാര രഹിതരായിരിക്കൂ. ചിന്തിച്ചു, ചെയ്തു, സമാപ്തം. എത്രമാത്രം ഒരേ ഒരു സങ്കല്പത്തിൽ ഇരിക്കുന്നുവോ അത്രയും ടച്ചിംഗ് നല്ലതായിരിക്കും. കൂടുതൽ സങ്കല്പങ്ങളിലിരിക്കുമ്പോൾ ബാബയിൽ നിന്നുമുള്ള യഥാർത്ഥ സഹായം മിക്സ് അപ്പായി പോകും. അതുകൊണ്ട് ഒരു സങ്കല്പം മാത്രം ഞാൻ ബാബയുടെ ബാബ എന്റെ. ഞാൻ നിമിത്തമാണ് എന്ന സങ്കല്പത്തിലൂടെ തന്നെ സഹലത പ്രാപ്തമാകും. ചക്രവർത്തിയായി മാറിയാൽ വളരെ നല്ല പൂച്ചെണ്ട് തയ്യാറാക്കുവാൻ സാധിക്കും. ക്വാണ്ടിറ്റി ഇല്ലെങ്കിൽ പോലും ജർമൻ ഭൂമിയിൽ അങ്ങനെയുള്ള ഒരേണ്ണം മതി പേര് പ്രശസ്തമാകും. ശരി.

വിട വാങ്ങുന്ന സമയം:-ഇപ്പോൾ സന്തോഷത്തിൽ നൃത്തമാടുന്നതു പോലെ സദാ സന്തോഷത്തിൽ നൃത്ത മാടിക്കൊണ്ടിരിക്കൂ. ഏതൊരു പരിതസ്ഥിതിയിലും പരിതസ്ഥിതിക്കു മുകളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് നൃത്തമാടു. സർപ്പത്തിനു മുകളിലും നൃത്തമാടുന്നതായി ചിത്രമില്ലേ, ഈ ജഡ ചിത്രം നിങ്ങളുടെ ഓർമ്മചിഹ്നമാണ്. ഏതൊരു സമയത്തും എങ്ങനെയുള്ള പരിതസ്ഥിതികൾ വന്നാലും ഈ ചിത്രം ഓർമ്മയിൽ ഉണ്ടായിരിക്ക ണം. അപ്പോൾ പരസ്ഥിതിയാകുന്ന സർപ്പത്തിനു മുകളിൽ നൃത്തമാടുവാൻ സാധിക്കും. ഈ സർപ്പം തന്നെ നിങ്ങളുടെ കഴുത്തിൽ സഹലതയുടെ മാല അണിയിക്കും. ശരി.

വരദാനം-സമയവും സങ്കല്പവുമാകുന്ന ഖജനാവുകളിൽ ശ്രദ്ധ കൊടുത്ത് സമ്പാദ്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന കോടാനുകോടിപതിയായി ഭവിക്കൂ!

ഖജനാവുകൾ ധാരാളമുണ്ട് എങ്കിലും വിശേഷമായിട്ട് സമയവും സങ്കല്പവുമാകുന്ന രണ്ടു ഖജനാവുക ളിന്മേൽ ശ്രദ്ധ കൊടുക്കൂ. ഓരോ സമയത്തും സങ്കല്പം ശ്രേഷ്ഠവും ശുഭവുമാണെങ്കിൽ സമ്പാദ്യം വർദ്ധി ച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കും. ഈ സമയത്ത് ഒന്ന് സമ്പാദിച്ചാൽ കോടി കിട്ടും, കണക്കുണ്ടല്ലോ. ഒന്നിനു കോടി മടങ്ങ് തിരിച്ചു നൽകുന്ന ബാങ്കാണിത്, അതുകൊണ്ട് എന്തു സംഭവിച്ചാലും, ത്യാഗം ചെയ്യേണ്ടി വന്നാലും, തപസ്സു ചെയ്യേണ്ടി വന്നാലും, വിനയമുള്ളവരാകേണ്ടി വന്നാലും, എന്തു സംഭവിച്ചാലും ...ഈ രണ്ടു കാര്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധ ഉണ്ടെങ്കിൽ കോടാനുകോടിപതിയായി മാറും.

സ്റ്റോഗൻ:-മനോബലം കൊണ്ട് സേവനം ചെയ്യുമെങ്കിൽ അതിന്റെ പ്രാലബ്ധി അനേക മടങ്ങ് അധികമായിരിക്കും.