

മധുരമായ കുട്ടികളേ- സദാ ഇര ലഹരിയിൽ ഇരിക്കു അതായത് നമ്മുടെ കോടാനു കോടി ഭാഗ്യമിതാണ് നമ്മൾ പതിത പാവനനായ ബാബയുടെ കുട്ടിയായി മാറിയിരിക്കുന്നു, ബാബയിൽ നിന്നും നമ്മുടെ പരിഡിയില്ലാത്ത സുവത്തിന്റെ സവത്ത് ലഭിക്കുന്നു.

ചോദ്യം- നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ഒരു ധർമ്മത്വത്താട്ടം വെറുപ്പോ ദേഷ്യമോ ഉണ്ടാവുക സാഖ്യമല്ല- എന്തു കൊണ്ട്?

ഉത്തരം- എന്തുകൊണ്ടോത് നിങ്ങൾക്ക് ബീജത്തെയും വൃക്ഷത്തെയും അറിയാം. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം ഇൽ മനുഷ്യ സൃഷ്ടിയുടെ പരിഡിയില്ലാത്ത വൃക്ഷമാണ് ഇതിൽ ഓരോരുത്തർക്കും അവരവരുടെ പാർട്ട് സംശ്ലിഷ്ട്. നാടകത്തിൽ ഒരിയ്ക്കലും അഭിനേതാക്കൾ പരസ്പരം വെറുക്കില്ല. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം നമ്മൾ ഇൽ നാടകത്തിൽ ഹീറോ- ഹീറോയിന്റെ പാർട്ട് അഭിനയിച്ചിട്ടുണ്ട്. നമ്മൾ എന്ത് സുവമാണോ കണ്ടത് അത് മറ്റാരും കണ്ടില്ല. മുഴുവൻ വിശ്വനില്യം രാജ്യം ഭരിക്കുന്നവർ നമ്മളാണ് അതിനാൽ നിങ്ങൾക്ക് പരിഡിയില്ലാത്ത സന്തോഷം ഉണ്ടാക്കണം.

ഓംശാന്തി. ഓംശാന്തി എന്ന് പറയുമ്പോൾത്തന്നെ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് എന്ത് ജണാനമാണോ ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത്, അത് മുഴുവനും ബുദ്ധിയിലേയ്ക്ക് വരണ്ണം. ബാബയുടെ ബുദ്ധിയില്ലും എന്ത് ജണാനമാണുള്ളത്? ഇൽ മനുഷ്യ സൃഷ്ടിയുടെ വൃക്ഷമാണ്, ഇതിനെത്തന്നെയാണ് കല്പവൃക്ഷം എന്ന് പറയുന്നത്, അതിന്റെ ഉത്പത്തിയും സ്ഥാപനയും പിന്നീട് വിനാശവും എങ്ങനെയാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്, മുഴുവൻ കാരുഞ്ഞും ബുദ്ധിയിൽ വരണ്ണം. ജശവൃക്ഷങ്ങളുടെല്ലാം എന്നാൽ ഇൽ ചെതന്യമാണ്. ബീജവും ചെതന്യമാണ്. ബീജത്തിന്റെ മഹിമയും പാടുന്നുണ്ട്, അവർ സത്യമാണ്, ചെതന്യമാണ് അർത്ഥം വൃക്ഷത്തിന്റെ ആരി മല്ല അനുസ്തിന്റെ രഹസ്യം മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്. കർത്തവ്യത്തെ ആരും അറിയുന്നില്ല. പ്രജാപിതാ ബൈഹാവിന്റെ കർത്തവ്യത്തെയും അറിയണമല്ലോ. ബൈഹാവിനെ ആരും ഓർമ്മിക്കുന്നില്ല, അറിയുകയെയില്ല. അജ്ഞമീരിൽ ബൈഹാവിന്റെ ക്ഷേത്രമുണ്ട്. ത്രിമുർത്തികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ അച്ചടിക്കാറുണ്ട്, അതിൽ ബൈഹാവ്, വിഷ്ണു, ശക്രൻ മുന്നുപേരുമുണ്ട്. ബൈഹാ ദേവതായെ നമ: എന്നു പറയുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് അറിയാം- ഇര സമയത്ത് ബൈഹാവിനെ ദേവത എന്നു പറയില്ല. എപ്പോൾ സമ്പൂർണ്ണമാകുന്നോ അപ്പോൾ ദേവത എന്നു പറയും. സമ്പൂർണ്ണമായി സുക്ഷ്മവതന്ത്തിലേയ്ക്ക് പോകും.

ബാബ ചോദിക്കുന്നു നിങ്ങളുടെ അച്ചുന്റെ പേര് എന്താണ്? ആരോടാണ് ചോദിക്കുന്നത്? ആത്മാവിനോട്. ആത്മാവാണ് എന്നു ബാബാ എന്നു പറയുന്നത്. ആരാൺ പരഞ്ഞത് എന്നത് അറിയാത്തവർക്ക് ചോദ്യം ചോദിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ഇപ്പോൾ കുട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കി- നമ്മൾ എല്ലാവർക്കും രണ്ട് അച്ചുമാരുണ്ട്. ജണാനം നൽകുന്നത് ഒരേ ഒരു ബാബയാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടാകും ഇൽ ശിവബാബയുടെ രമമാണ്. ബാബ ഇര രമത്തിലും നമ്മുടെ ജണാനം കേൾപ്പിക്കുന്നു. ഒന്നാമത് ഇൽ പരിഡിയുള്ള ബൈഹാബാബയുടെ രമമാണ്. രണ്ടാമത് ഇൽ ആത്മീയ പിതാവിന്റെയും രമമാണ്. ആ ആത്മീയ പിതാവിന്റെ മഹിമയാണ് സുവത്തിന്റെ സാഗരൻ, ശാന്തിയുടെ സാഗരൻ..... ആദ്യം ഇൽ ബുദ്ധിയിൽ ഉണ്ടാകും ഇൽ പരിഡിയില്ലാത്ത അച്ചുനാണ് ഇവരിൽ നിന്നാണ് പരിഡിയില്ലാത്ത സുവത്ത് ലഭിക്കുന്നത്. പാവനലോകത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറുന്നു. നിരാകാരനെ വിളിക്കുന്നു പതിതപാവനാ വരു എന്നുപറഞ്ഞത്. ആത്മാവുതന്നെയാണ് വിളിക്കുന്നത്. എപ്പോൾ ആത്മാവ് പാവനമാണോ അപ്പോൾ വിളിക്കുന്നില്ല. പതിതമാകുമ്പോൾ വിളിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ആത്മാക്കൾക്ക് അറിയാം ആ പതിത പാവനനായ ബാബ ഇര ശരീരത്തിൽ വന്നിട്ടുണ്ട്. നമ്മൾ അവരുടേതായി മാറിയിരിക്കുന്നു എന്നത് മറന്നുപോകരുത്. ഇൽ നുറുട്ടങ്ങൾ ഭാഗ്യത്തിന്റെ കാരുമല്ല കോടാനുകോടി മടങ്ങൾ ഭാഗ്യത്തിന്റെ കാരുമാണ്. പിന്നീട് ആ ബാബയെ എന്തിന് മറക്കണം. ഇര സമയത്ത് ബാബ വന്നിരിക്കുന്നു- ഇൽ പുതിയ കാരുമാണ്. ശിവജയ നിയും എല്ലാ വർഷവും ആദേശാഷിക്കുന്നുണ്ട്. എക്കിൽ തീർച്ചയായും അവർ ഒരു തവണയായിരിക്കും വരുന്നത്. ലക്ഷ്മീ നാരാധാരാർ സത്യയുഗത്തിലാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഇര സമയത്തല്ല. അതിനാൽ മനസ്സിലാക്കിക്കാടുകണ്ണം അവർ പുനർജ്ജനം എടുത്തിട്ടുണ്ടാകും. 16 കലയിൽ നിന്നും 12-14 കലയിലേയ്ക്ക് വന്നിട്ടുണ്ടാകും. ഇൽ നിങ്ങൾക്കല്ലാതെ മറ്റാർക്കും അറിയില്ല. സത്യയും എന്ന് പുതിയ ലോകത്തെയാണ് പറയുന്നത്. അവിടെ എല്ലാം പുതിയതില്യം പുതിയതായിരിക്കും. ദേവതാ ധർമ്മം എന്ന് പാടാറുണ്ട്. അതേ ദേവതകൾ എപ്പോഴാണോ ബാമമാർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്ക് പോകുന്നത് അപ്പോൾ അവരെ പുതിയത് എന്നും പറയാൻ കഴിയില്ല. ദേവത അവരുടെ വംശാവലിയാണ് എന്ന്

ആരും പറയില്ല. അമവാ ആരക്കിലും നീങ്ങൾ അവരുടെ വാശാവലിയാണ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കുകയാണെങ്കിൽ പിന്ന എന്തിനാണ് അവരുടെ മഹിമയും തന്റെ നിന്നയും ചെയ്യുന്നത്? മഹിമ ചെയ്യുന്ന അർത്ഥം അവരെ പബ്ലിക്കേഷൻ സ്വയംതെ അപരിസ്തൃതമെന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് എന്നതാണ്. പാപന്തതിൽ നിന്നും പതിതമായി മാറുന്നു, പുനർ ജമങ്ങൾ എടുക്കുന്നു. ആദ്യമാദ്യം ആരാഞ്ഞാ പാവനമായിരുന്നത് അവർ തന്നെയാണ് പതിതമായും മാറുന്നത്. നീങ്ങൾക്ക് അറിയാം പാവനത്തിൽ നിന്നും ഇപ്പോൾ പതിതമായിരുന്നു. നീങ്ങൾ സ്കൂളിൽ പഠിക്കുകയാണ്. അതിൽ നുംബർവൈസായി ഫറ്റ്, സൈക്കിൾ എന്നിങ്ങനെ കൂസുകൾ ഉണ്ടാകും.

ഇപ്പോൾ കൂട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് നമ്മളെ ബാബയാണ് പഠിപ്പിക്കുന്നത്, അതുകൊണ്ടല്ലോ വരുന്നത്. ഇല്ലെങ്കിൽ പിന്ന ഇവിടെ വരേണ്ട ആവശ്യം എന്നതാണ്. ഇത് ഏതെങ്കിലും ഗുരുവോ മഹാത്മാവോ മഹാ പുരുഷനോ ഒന്നുമല്ല. ഇത് സാധാരണ മനുഷ്യ ശരീരമാണ്, അതും വളരെ പഴയത്. വളരെ അധികം ജനങ്ങളുടെ അന്തിമ ജനത്തിലാണ് പ്രവേശിക്കുന്നത്. അല്ലാതെ ഇവർക്ക് മഹിമയൊന്നുമില്ല കേവലം ഇവർ പ്രവേശിക്കുന്നു അപോഴാണ് ഇവർക്ക് പേരുണ്ടാകുന്നത്. ഇല്ലെങ്കിൽ പിന്ന എവിടെ നിന്നാണ് പ്രജാപിതാ ബേഹാവ് വന്നത്. മനുഷ്യർക്ക് തീർച്ചയായും ആഗ്രഹക്കുഴപ്പം ഉണ്ടാകും. ബാബ നീങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തെന്നു അതുകൊണ്ടല്ലോ നീങ്ങൾ മറ്റുള്ളവർക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നത്. ബേഹാവിന്റെ അച്ചൻ ആരാണ്? ബേഹാ, വിഷ്ണു, ശക്രമാരുടെ രചയിതാവ് ഇവർ ശ്രിവാബയാണ്. ബുദ്ധി മുകളി ലേഡ്സ് പോകുന്നു, പരമധാരത്തിൽ പബ്ലിക്കുന്ന പരമഹിതാ പരമാത്മാവിന്റെ രചനയാണ് ഇവർ. ബേഹാ, വിഷ്ണു, ശക്രമാരുടെ കർത്തവ്യങ്ങൾ വേരെ വേരെയാണ്. മുന്നോ നാലോ പേരുണ്ടെങ്കിൽ അവരുടെ കർത്തവ്യങ്ങൾ വേരെ വേരെയായിരിക്കും. ഓരോരുത്തർക്കും അവരവരുടെതായ പാർട്ട് ഉണ്ടാകും. ഇതും കോടി ആത്മാക്കളുണ്ട് - രാജുടെ പാർട്ടിന് അടുത്ത ആളുടെ പാർട്ടുമായി സാമ്മുണ്ടാകില്ല. ഇവാം അതുകു തകരമായ കാരുങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കണമോ. എത്ര അധികം മനുഷ്യരാണ്. ഇപ്പോൾ ചക്രം പൂർത്തിയാവുകയാണ്. അന്തുമായില്ല. എല്ലാവരും തിരിച്ച് പോകും, വീണ്ടും ഇവർ ചക്രത്തിന് ആവർത്തിക്കണമോ. ബാബ ഇവ കാരുങ്ങൾ ഭിന്ന ഭിന്ന പ്രകാരത്തിൽ മനസ്സിലാക്കിത്തന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു, പുതിയ കാരുമല്ല. പരയുന്നു കല്പം മുവ് മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. വളരെ സ്നേഹിയായ ബാബയാണ്, ഇങ്ങനെയുള്ള ബാബയെ വളരെ സ്നേഹിതെന്നും ഓർമ്മിക്കണമോ. നീങ്ങളും ബാബയുടെ സ്നേഹാളി കൂട്ടികളാലോ. ബാബയെ ഓർമ്മിച്ചു വന്നു. മുവ് എല്ലാവരും രാജുടെ പൂജയാണ് ചെയ്തിരുന്നത്. ഭേദമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ എത്ര തരമാണ്. ഇത് രാമന്റെ ഭക്തനാണ്, ഇത് കൃഷ്ണന്റെ ഭക്തനാണ്. രാമന്റെ ഭക്തൻ ചന്ദനത്തിൽ കത്തിക്കുകയാണെങ്കിൽ കൃഷ്ണന്റെ മുകൾ അടച്ചുവെക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ പല കാരുങ്ങൾ ശാസ്ത്രങ്ങളിലുണ്ട്. ഒരാൾ പറയും തെങ്ങളുടെ ഭഗവാനാണ് വലുത്, അടുത്തയാൾ പറയും അല്ലോ തെങ്ങളുടെ ഭഗവാനാണ് വലുത്, രണ്ട് ഭഗവാന്മാരുണ്ട് എന്നാണ് കരുതുന്നത്. ഇത് തെറ്റായതിനാൽ എല്ലാവരും അർത്ഥമില്ലാത്ത കാരുങ്ങളാണ് ചെയ്യുന്നത്.

ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു - കൂട്ടികളേ, ഭക്തി ഭക്തിയാണ്, ഇതാനും ഇതാനമാണ്. ഇതാനുസാരം ഒരേയൊരു ബാബയാണ്. ബാക്കി എല്ലാവരും ഭക്തിയുടെ സാഗരമാണ്. ഇതാനത്തിലും ഭക്തിയും സംശയിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ നീങ്ങൾ കൂട്ടികൾ ഇതാനവാനായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ബാബ നീങ്ങൾക്ക് തന്റെയും മുഴുവൻ ചക്രത്തിന്റെയും പരിചയം നൽകി, ഇത് മറ്റാർക്കും നൽകാൻ കഴിയില്ല അതിനാലാണ് ബാബ പറയുന്നത് നീങ്ങൾ കൂട്ടികൾ സ്വർഖിന ചക്രധാരികളാണ്. പരമഹിതാ പരമാത്മാവ് സന്ന്യാളിയും ബാക്കിയില്ല. അഡിനിയും അവിനാശിയുമാണ്. ഒരിയകളും നിന്നുപോകില്ല. ഇതും ചെറിയ ആത്മക്കും പറയാൻ കഴിയില്ല. ആരാഞ്ഞാ വിവേകശാലികളായ നല്ല മനുഷ്യർ അവർ കരുതും ഇത് എത്ര വലിയ ശ്രാമയാണ്. അതിൽ എല്ലാ അഭിനേതാക്കളും അവിനാശിയായ പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നു. ആ ചെറിയ നാടകം വിനാശിയാണ്, ഇത് അനാദിയും അവിനാശിയുമാണ്. ഒരിയകളും നിന്നുപോകില്ല. ഇതും ചെറിയ ആത്മാവിന്, ഇതും വലിയ പാർട്ട് ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു - ശരീരം എടുക്കണമുണ്ടുമെങ്കിൽ പിന്നെയും പാർട്ട് അഭിനയിക്കണമോ. ഇവ കാരുങ്ങൾ ഒരു ശാസ്ത്രത്തിലുമില്ല. അമവാ ഏതെങ്കിലും ഗുരു ഇത് കേൾപ്പിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ അവർക്ക് ഇനിയും ശിഷ്യമാർ ഉണ്ടാകുമായിരുന്നില്ലോ, കേവലം ഒരു ശിഷ്യനെക്കൊണ്ട് എന്ന് ചെയ്യാനാണ്. ശിഷ്യമാർ എന്ന് പറയുന്നത് പുർണ്ണമായും ഫോളോ ചെയ്യുന്നവരെയാണ്. ഇവരുടെ ശ്രദ്ധ ഒന്നും അങ്ങനെയല്ല. ശിഷ്യനൊന്നും ആർ പറയും. ഇവിടെ ബാബ ഇരുന്ന് പഠിപ്പിക്കുകയാണ്. എങ്ങനെയാണോ വിവാഹ സംഘം പോകുന്നത് അതുപോലെ ബാബയെത്തന്നെ ചേരുന്നു. ശിവൻ വിവാഹസംഘമാണ്. നീങ്ങൾ എല്ലാവരും ഭക്ത രാജാൻ, താന്ന ഭഗവാനാണ്. നീങ്ങൾ എല്ലാവരും പ്രിയതമകളാണ്, ബാബ വന്നിരിക്കുകയാണ് അലങ്കരിച്ച കൂടെക്കൊണ്ടുപോകാൻ. എത്ര സന്തോഷം ഉണ്ടാക്കണം. ഇപ്പോൾ സൃഷ്ടിയുടെ ആദി മദ്യ അന്തുതെത്ത

അറിയുന്നു. നിങ്ങൾ ബാബെയെ ഓർമ്മിച്ച് ഓർമ്മിച്ച് പവിത്രമായി മാറുമ്പോൾ പവിത്രമായ രാജധാനി ലഭിക്കുന്നു. ബാബെ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു തൊൻ വരുന്നതുതനെ അന്ത്യത്തിലാണ്. പാവനലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപനയും പതിതലോകത്തിന്റെ വിനാശവും ചെയ്യാൻ വരു എന്നു പറഞ്ഞാൻ എന്ന വിളിക്കുന്നതുതനെ. അതിനാലാണ് മഹാകാലൻ എന്നും വിളിക്കുന്നത്. മഹാകാലനും ക്ഷേത്രമുണ്ട്. കാലൻ്റെ ക്ഷേത്രം കാണുന്നുണ്ടോ. ശ്രിവനെ കാലനെന്നു പറയുമ്പോഡോ. വന്നു പാവനമാക്കു എന്ന് പറഞ്ഞ് വിളിക്കുന്നു. ആത്മാക്കലെ കൊണ്ടുപോകുന്നു. പതിഭ്യില്ലാത്ത ബാബെ എത്ര ആത്മാക്കലെ കൊണ്ടുപോകാനായാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്. കാലന്റെയും കാലൻ മഹാകാലനാണ്, സർവ്വ ആത്മാക്കലേയും പവിത്രമായ പുഷ്പങ്ങൾ ഇംഗ്ലാൻഡിലും മാറ്റി കുടൈക്കോണ്ടുപോകുന്നു. പുഷ്പമായി മാറിയാൽ പിന്നീട് ബാബെ മടിയിൽ എടുത്ത് കുടൈക്കോണ്ടുപോകും. അമ്പവാ പവിത്രമായി മാറിയില്ലെങ്കിൽ ശ്രിക്ഷകൾ അനുഭവിക്കേണ്ടി വരും, വൃത്യാസം ഉണ്ടാകുമ്പോഡോ. പാപം ബാക്കിയായാൽ പിന്നീട് ബാബെ മടിയിൽ എടുത്ത് കുടൈക്കോണ്ടുപോകും. അമ്പവാ പവിത്രമായി മാറിയില്ലെങ്കിൽ ശ്രിക്ഷകൾ അനുഭവിക്കേണ്ടി വരും, വൃത്യാസം ഉണ്ടാകുമ്പോഡോ. പാപം ബാക്കിയായാൽ പിന്നീട് ശ്രിക്ഷകൾ അനുഭവിക്കേണ്ടി വരും. പദവിയും ഇങ്ങനെയുള്ളതായിരിക്കും ലഭിക്കുക അതിനാൽ ബാബെ മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്- മധ്യരമായ കുട്ടിക്കളേ, വളരെ വളരെ മധ്യരമായി മാറ്റു. എല്ലാവർക്കും കുഷ്ഠണാൻ മധ്യരമായി തോന്നുന്നില്ലോ. എത്ര സ്നേഹത്തോടെ കുഷ്ഠണാനെ ഉള്ളതാലിൽ ആട്ടുന്നു, ധ്യാനത്തിൽ കുഷ്ഠണാനെ ചെറിയ കുട്ടിയായി കണ്ണ് വേഗം മടിയിൽ എടുത്തുവെച്ച് ഓമനിക്കുന്നു. വൈകുണ്ഠന്ത്തിലേയ്ക്ക് പോകുന്നു. അവിടെ കുഷ്ഠണാനെ ചെത്തന്നു രൂപത്തിൽ കാണുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് അറും ലഘവി കയറണം. ആരംഭത്തിൽ വളരെ അധികം സാക്ഷാത്കാരങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു ഇനി അവസാന സമയത്തും ഉണ്ടാകും, ഇന്ന് അഞ്ചാനം എത്ര മനോഹരമാണ്. എത്ര സന്നോധ്യമുണ്ടാകുന്നു. ഭക്തിയിലാണെങ്കിൽ ഒരും സന്നോധ്യം ഉണ്ടാകില്ല. അഞ്ചാനത്തിൽ എത്ര സുഖമുണ്ട് എന്നത് ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിലുള്ളവർക്ക് അറിയില്ല, അതിനാൽ താരതമ്പം ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് അറും ലഘവി കയറണം. ഇന്ന് അഞ്ചാനം സന്നോധ്യത്തിലും ആരിയായ അഞ്ചാനത്തിൽ എല്ലാരു ഔഷിയ്ക്കേണ്ട മുന്നിക്കോ നൽകാൻ സാധിക്കില്ല. ആർക്കൈക്കിലും മുക്തിയുടേയും ജീവമുക്തിയുടേയും വഴി പറഞ്ഞുകൊടുക്കാൻ ലഭകിക ഗുരുവിന്സാധിക്കില്ല. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലായി അല്ലെങ്കാം ആരംഭക്കും, കുട്ടിക്കളേ, തൊൻ നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ് എന്ന് പറയാൻ ഒരു മനുഷ്യഗുരുവിനാലും സാധിക്കില്ല. അച്ചും ഓർക്ക് കുട്ടിക്കളേ കുട്ടിക്കളേ എന്നു വിളിച്ചായിരിക്കും ശീലം. ഇത് എൻ്റെ രചനയാണ് എന്ന് അറിയാം. ഇന്ന് ബാബെയും പറയുന്നു തൊൻ എല്ലാവർക്കും രചയിതാവാണ്. നിങ്ങൾ എല്ലാവർക്കും സന്ധോദരങ്ങളാണ്. ബാബെയ്ക്ക് പാർട്ട് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്, എങ്ങനെയുള്ള പാർട്ടാണ് ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്ന് ബാബെ ഇരുന്ന മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. ആത്മാവിൽത്തനെന്നയാണ് മുഴുവൻ പാർട്ടും അടങ്കിയിരിക്കുന്നത്. ആരെല്ലാം വരുന്നുവോ അവർക്കുണ്ടാം 84 ജമങ്ങളിൽ ഒരിയ്ക്കലും ഒരേപോലെയുള്ള ഹീച്ചേഴ്സ് ഉണ്ടാകില്ല. ചെറിയ ചെറിയ മാറ്റം തീർച്ചയായും ഉണ്ടാകും. തത്തങ്ങളും സത്രാ, രജോ, തമോ ആയിമാറ്റും. ഓരോ ജനത്തിലേയും ഹീച്ചേഴ്സ് ഒന്നു മറ്റാനുമായി സാമ്യമുണ്ടാകില്ല. ഇതും മനസ്സിലാക്കേണ്ട കാര്യമാണ്. ബാബെ ദിവസവും മനസ്സിലാക്കിത്തനുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു- മധ്യരമായ കുട്ടിക്കളേ, ബാബെയ്ക്ക് ഒരിയ്ക്കലും സംശയം ഉണ്ടാവരുത്. സംശയം പിന്നെ നിശ്ചയം എന്നിങ്ങനെ രണ്ട് കാര്യങ്ങളുണ്ടോ. അച്ചും അർത്ഥം അച്ചും. ഇതിൽ സംശയം ഉണ്ടാവുക സാദ്ധ്യമല്ല. എനിക്ക് അച്ചും ഓർമ്മിക്കാൻ കഴിയില്ല എന്ന് കുട്ടികൾക്ക് പറയാൻ പറ്റിയില്ല. നിങ്ങളാണെങ്കിൽ മിനിറ്റിന് മിനിറ്റിന് പറയുന്ന യോഗം കിടുന്നില്ലെന്ന്. യോഗം എന്ന വാക്ക് ശരിയല്ല. നിങ്ങൾ രാജജീവികളാണ്. ഔഷ്ഠി എന്നാൽ പവിത്രതയാണ്. നിങ്ങൾ രാജജീവികളായതിനാൽ തീർച്ചയായും പവിത്രമായിരിക്കും. ചെറിയ കാര്യങ്ങളിൽ തോറ്റുപോയാൽ പിന്നീട് രാജധാനി ലഭിക്കില്ല. പ്രജയായി മാറ്റും. എത്ര നീംഡം ഉണ്ടാകുന്നു. നന്നർവൈസായി പദവി ഉണ്ടാകുമ്പോഡോ. ഒരാളുടെ പദവിയ്ക്ക് അടുത്തയാളുടെ പദവിയുമായി സാമ്യമുണ്ടാകില്ല. ഇത് പരിഭ്യില്ലാത്ത ഉണ്ടായതും ഉണ്ടാക്കുന്ന പ്ലൂടുമായ നാടകമാണ്. ബാബെയ്ക്ക് കലെപ്പും മനസ്സിലാക്കിത്തരാൻ സാധിക്കില്ല. അതിനാൽ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് എത്ര സന്നോധ്യമുണ്ടാകുന്നു. എങ്ങനെ ബാബെയുടെ ബുദ്ധിയിൽ മുഴുവൻ ജനതാ വുമുണ്ടോ അതുപോലെ നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിലും ഉണ്ട്. ബീജത്തെയും വൃക്ഷത്തെയും മനസ്സിലാക്കുന്നു. മനുഷ്യ സൃഷ്ടിയുടെ വൃക്ഷമാണിൽ ആൽ വൃക്ഷത്തിന്റെ ഉദാഹരണം ഇതിന് കൂതുമാണ്. ബുദ്ധിയും പറയുന്നുണ്ട് നമ്മുടെ ആദി സന്നാതന ദേവീ ദേവത ധർമ്മത്തിന്റെ തായ്ത്തടി ഇപ്പോൾ പ്രായലോപ മായിരിക്കുന്നു. ബാക്കിയുള്ള എല്ലാ ധർമ്മങ്ങളുടേയും കൊന്പും ചില്ലുകളും നിൽപ്പുണ്ട്. ശ്രാവം അനുസരിച്ചുള്ള ഇതെല്ലാം നടക്കേണ്ടതുതനെന്നയാണ്, അതിനാൽ ഇതിനോട് വെറുപ്പ് ഉണ്ടാകുന്നില്ല. നാടകത്തിലെ അഭിനേതാക്കൾക്ക് എപ്പോഴും ദേശവും വരുമോ! ബാബെ പറയുന്നു നിങ്ങൾ പതിതമായിരിക്കുന്നു ഇനി പാവനമായി മാറണം. നിങ്ങൾ എത്ര സുഖം കണ്ണേഡാ അതുയും സുഖം മറ്റാരും കാണുന്നില്ല. നിങ്ങൾ ഹീരോ ഹീരോയിനാണ് വിശ്വത്തിൽ രാജ്യം നേടുന്നവരാണ് അതിനാൽ അളവിലില്ലാത്ത സന്നോധ്യമുണ്ടാക്കേണ്ടോ. ഭഗവാൻ പരിപ്പിക്കുകയാണ്! എത്ര ഗൈലറായി പറിക്കണം, എത്ര സന്നോധ്യം ഉണ്ടാകണം.

പരിധിയില്ലാത്ത ബാബു നമ്മുൾപ്പറമ്പിക്കുകയാണ്. രാജയോഗവും ബാബുയാണ് പറിപ്പിക്കുന്നത്. ഒരു ശരീരധാരിയ്ക്കും പറിപ്പിക്കാൻ കഴിയില്ല. ബാബു ആത്മാക്കളെല്ലാണ് പറിപ്പിക്കുന്നത്, ആത്മാവുതന്നെന്നയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ബാബു പാർട്ട് അഭിനയിക്കാൻ ഒരു തവണ മാത്രമാണ് വരുന്നത്. ആത്മാവുതന്നെന്നയാണ് പാർട്ട് അഭിനയിച്ച് ഒരു ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച് അടുത്തത് എടുക്കുന്നത്. ആത്മാക്കളെ ബാബു പറിപ്പിക്കുകയാണ്. ദേവതകളെ പറിപ്പിക്കില്ല. അവിടെ ദേവതകൾതന്നെന്നയായിരിക്കുന്ന പറിപ്പിക്കുന്നത്. സംഗമയും ഗത്തിൽ പുരുഷാത്തമനായി മാറുന്നതിനായി ബാബു തന്നെയാണ് പറിപ്പിക്കുന്നത്. നിങ്ങളാണ് പറിക്കുന്നത്. ഈ സംഗമയും ഒന്നെയുള്ള അതിലാണ് നിങ്ങൾ പുരുഷാത്തമനായി മാറുന്നത്. സത്യമാക്കി മാറുന്ന, സത്യയുഗത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്ന സത്യമായ ബാബു ഒന്നെയുള്ളു. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപ്പാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ ഓമന സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പദാദയുടെ സ്വന്നേഹ സ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്ക്രേ.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യസാരം-

- 1). സംഗമയുഗത്തിൽ നേരിട്ട് ഭഗവാനിൽ നിന്നും പറിപ്പ് പറിച്ച് അണാനവാനായ ആസ്തികരായി മാറണം, മാറ്റണം. ഒരിയ്ക്കലും ബാബുയിൽ അമവാ പറിപ്പിൽ സംഗ്രഹിച്ചുള്ളൂ.
- 2). ബാബുയ്ക്കു സമാനം സ്വന്നേഹിയായി മാറണം. ഭഗവാൻ തങ്ങളെ അലക്കരിക്കുകയാണ് എന്ന സന്നോഡണിൽ ഇരിക്കണം. ഒരു അഭിനേതാവിനോടും വെറുപ്പുണ്ടാകരുത്. ഓരോരുത്തർക്കും ഈ ശ്രാമയിൽ കൂട്ടുമായ പാർട്ടുണ്ട്.

വരദാനം- ബ്രാഹ്മണ ജീവിതത്തിലെ സമ്പത്തിന്റെയും വ്യക്തിത്വത്തിന്റെയും അനുഭവം ചെയ്യുന്നവരും ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നവരുമായ വിശേഷ ആത്മാവായി ഭവിയ്ക്കേടു!

ബാപ്പദാദ മുഴുവൻ ബ്രാഹ്മണ കൂട്ടികളുടേയും സ്മൃതി ഉണ്ടത്തുകയാണ് അതായത് ബ്രാഹ്മണനായി-അഹോ സഹാഗ്യം! പകേശ ബ്രാഹ്മണ ജീവിതത്തിലെ സമ്പത്ത് അമവാ സത്ത് സന്തുഷ്ടതയാണ് അതു പോലെ ബ്രാഹ്മണ ജീവിതത്തിലെ വ്യക്തിത്വം പ്രസന്നതയാണ്. ഈ അനുഭവത്തിൽ നിന്നും ഒരിയ്ക്കലും വഞ്ചിതരാകരുത്. അധികാരിയായിരിക്കണം. എപ്പോഴാണോ ഭാതാവ്, വരദാതാവ് തുറന്ന മനസ്സാട പ്രാപ്തികളുടെ വജനാവ് നൽകുന്നത് അതിനെ അനുഭവത്തിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുവരു അതുപോലെ മറുള്ളവരേയും അനുഭവിയാക്കി മാറ്റു അപ്പോൾ പറയും വിശേഷ ആത്മാവ്.

സ്ന്യാഹന്- അവസാന സമയത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നതിനു പകരം അവസാന സഫിതി യെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കു.