

16-05-2014

പ്രഭാതമുരളി

ഓം ശാന്തി

ബാപ്പാദ

മധുബൻ

മധുരമായ കുട്ടികളെ - വിശ്വാത്തിലെ എല്ലാ ആത്മാകളും അജ്ഞാനികളും ദു:വികളുമാണ്, താങ്കൾ എല്ലാവരുടേയും ഉപകാരം ചെയ്യു, ബാഖയുടെ പരിചയം കൊടുത്ത് സന്നോഷ്ടത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവരു, അവരുടെ കണ്ണ് തുറപ്പിക്കു.

ചോദ്യം - എത്ര സെന്റർഡീസ്റ്റും അഭിവൃദ്ധിയുടെ ആധാരം എന്താണ്?

ഉത്തരം - നിസ്വാർത്ഥമായ സത്യമായ ഹൃദയത്താടെയുള്ള സേവ. നിങ്ങൾക്ക് സേവനത്തിനോട് സദാ താൽപര്യം ഉണ്ടെങ്കിൽ ഭാഗ്യാരം നിരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും. എവിടെയെല്ലാം സേവനത്തിന് സാഖ്യതയുണ്ടാ അവിടെയെല്ലാം ഫോറുകൾ തയ്യാറാക്കണം. ആരോടും യാചിക്കരുത്. യാചിക്കുന്നത് മരിക്കുന്നതിന് തുല്യമാണ്. എല്ലാം താനേ വന്നുചേരുന്നോള്ളും. നിങ്കൾ പുറമേയുള്ളവരെപ്പാലെ സ്വരൂപിച്ചുവെക്കേണ്ട. യാചിക്കുന്നതിലും സെന്റർ നിരയില്ല. അതുകൊണ്ട് യാചിക്കാതെ തന്നെ സെന്റർഡീസ് നിരിക്കും.

ഓം ശാന്തി. ആത്മീയകുട്ടികൾ ഇവിടെ ഇരിക്കുകയാണ്, ബുദ്ധിയിൽ അഞ്ചാനമുണ്ട്, നമ്മൾ എങ്ങനെയാണ് ആദ്യം മുകളിൽനിന്ന് വന്നത്. വിഷ്ണുവിന്റെ അവതരണത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു കളി കാണിക്കുന്നുണ്ട് വിമാനത്തിലിരുന്ന് മുകളിൽനിന്ന് താഴേക്ക് വരുന്നതായി. ഇപ്പോൾ നിങ്കൾ കുട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കി അവതാരമായിട്ട് എന്തെല്ലാം കാണിക്കുന്നുണ്ടോ അതെല്ലാം തെറ്റാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്കൾ മനസ്സിലാക്കി - നമ്മൾ ആത്മാകൾ ധമാർത്ഥത്തിൽ എവിടെ വസിച്ചിരുന്നവരാണ്, എങ്ങനെയാണ് മുകളിൽനിന്നും ഇവിടേക്ക് വന്നത്, എങ്ങനെ 84 ജനങ്ങൾ എടുത്ത് പാർട്ട് അഭിനയിച്ച് പതിതമായി മാറി? ഇപ്പോൾ വീണ്ടും ബാഖ പവിത്രമാക്കി മാറ്റുകയാണ്. നിങ്കൾ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ടായിരിക്കണം, 84 ജനത്തിന്റെ ചാക്കം എങ്ങനെയെടുക്കുന്നു? ഇത് സ്മൃതിയിലുണ്ടായിരിക്കണം. ബാഖ മനസ്സിലാക്കിത്തരികയാണ് - നിങ്കൾ എങ്ങനെ 84 ജനങ്ങൾ എടുത്തു, കർപ്പത്തിന്റെ ആയുസ്സ് നീട്ടിയതു കാരണം ഇത്രയും സഹജമായ കാര്യം പോലും മനുഷ്യർ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല, അതുകൊണ്ടാണ് അന്യാവിശ്വാസമെന്ന് പറയുന്നത്. ഏതെല്ലാം ധർമ്മമുണ്ടോ അത് എങ്ങനെ സ്ഥാപിക്കുന്നു, ഈ കാര്യം നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. നിങ്കൾക്കാണും പുനർജ്ജമം എടുത്ത്, പാർട്ട് അഭിനയിച്ച് ഇപ്പോൾ അന്തിമത്തിലേക്ക് വന്നു. ഇപ്പോൾ തിരിച്ച് വീടിലേക്ക് പോകണം. ഇത് നോളേജ് ഇപ്പോൾ കുട്ടികൾക്കുണ്ട്. ലോകത്തിലാർക്കും ഈ നോളേജ് അറിയുന്നില്ല. പറയപ്പെടുന്ന് 5000 വർഷത്തിനു മുമ്പ് സർഭുമായിരുന്നു. അതെന്നായിരുന്നു, ഇതറിയുന്നില്ല. ആരിസനാതനനേപ്പോതായർമ്മത്തിന്റെ രാജ്യമുണ്ടായിരുന്നു ഇതും അറിയുന്നില്ല. നിങ്കൾ മനസ്സിലാക്കി നമ്മളും ആദ്യം ഒന്നും അറിയാത്തവരായിരുന്നു. മറ്റൊള്ളൽ ധർമ്മത്തിലുള്ളവർ തന്റെ ധർമ്മസ്ഥാപകരെ അറിയാതിരിക്കുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്കൾ അറിവുള്ളവരും, നോളേജ് ഘുളംഘായികഴിഞ്ഞു. ബാക്കി മുഴുവൻ ലോകവും അജ്ഞാനത്തിലാണ്. നമ്മൾ എത്ര വിവേകശാലികളായി മാറിയായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ വീണ്ടും വിവേകശുന്നുരും അജ്ഞാനികളുമായി മാറി. മനുഷ്യരായിരുന്നിട്ടും അമവാ അഭിനേതാക്കളായിട്ടും നമ്മുടെ പാർട്ടിനെക്കുറിച്ച് അറിവുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഈ നോളേജിന്റെ പ്രഭാവം നോക്കു എത്രയാണ്. ഇത് നിങ്ങളേ മനസ്സിലാക്കുന്നുള്ള കുട്ടികളുടെ ഉള്ളിൽ എത്ര ഗംഗം ഉണ്ടാകണം. എപ്പോഴാണോ യാരണ്നുണ്ടാകുന്നത് അപ്പോഴേ ഉള്ളിൽ സന്നോഷം വരുള്ളു. നിങ്കൾക്കാണും നമ്മൾ ആദ്യമാദ്യം എങ്ങനെ വന്നു. ശുദ്ധകുലത്തിൽനിന്നും ബോഹമണകുലത്തിലേക്ക് ട്രാൻസ്പർ ആയി. ഈ സൃഷ്ടിചുകരം എങ്ങനെയാണ് കരഞ്ഞിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്, നിങ്കൾക്കുള്ളാതെ ഇതെന്നും മറ്റാർക്കുംതന്നെ അറിയുന്നില്ല. ഉള്ളിൽ അജ്ഞാനത്തിന്റെ ഡാൻസ് ഉണ്ടാകണം. ബാഖ നമുക്ക് എത്ര വണിക്കുള്ളായ നോളേജാണ് നൽകുന്നത്, ഈ നോളേജിലും നമ്മൾ സപ്പത്ത് നേടുന്നു. എഴുതിവച്ചിട്ടുണ്ട് രാജയോഗത്തിലും നൊന്ന് നിങ്ങളെ രാജാക്കന്നാരുടേയും രാജാവാക്കി മാറ്റുന്നു. പക്ഷേ ഒന്നും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ ബുദ്ധിയിൽ മുഴുവൻ രഹസ്യവും വന്നു. ശുദ്ധനിൽനിന്നും ബോഹമണനായി മാറി. ഈ മന്ത്രം ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. ബോഹമണനായി പിനീം ദേവതകളായി മാറും വീണ്ടും പടികളിൽ താഴേയത്തും, എത്ര പുനർജ്ജമങ്ങളാണ് എടുക്കുന്നത്. ഈ നോളേജ് ബുദ്ധിയിലിക്കുന്നതുകാരണം സന്നോഷമുണ്ടാകണം. മറ്റൊള്ളവർക്ക് ബാഖയുടെ പരിചയം കൊടുക്കാം? എത്ര ചിന്തകളാണ് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. എങ്ങനെ മറ്റൊള്ളവർക്ക് ബാഖയുടെ പരിചയം കൊടുക്കാം അജ്ഞാനികളാണോ, അവരെ സദാ സുവികളാക്കി മാറ്റുണ്ടോ. കണ്ണ് തുറക്കണോ. സന്നോഷമുണ്ടാകുന്നില്ലോ. ആർക്ക് സേവനത്തിനോട് താൽപര്യമുണ്ടാ അവരുടെയുള്ളിൽ വളരെ സന്നോഷമുണ്ടായിരിക്കണം. നമ്മൾ ആത്മാകൾ എവിടെ വസിച്ചിരുന്നവരാണ്,

എങ്ങനെയാണ് പാർട്ട് അഭിയിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി വന്നത്? എങ്ങനെയാണ് ഉയർന്നവരായി മാറിയത്. പിന്നെ എങ്ങനെയാണ് താഴേക്ക് വന്നത്. രാവണരാജ്യം എപ്പോൾ ആരംഭിച്ചു?

കെതിയും ജണാനവും രാത്രിയും പകലും തമിലുള്ള വ്യത്യാസമാണ്. ആദ്യം മുതൽ ആരാണ് കെതി ചെയ്തത്? നിങ്ങൾ പറയും ഞങ്ങൾ ആദ്യമാദ്യം വന്നു വളരെ സുഖം അനുഭവിച്ചു പിന്നീട് കെതി ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. പുജ്യനും പുജാരിയും തമിൽ രാത്രിയും പകലും തമിലുള്ള വ്യത്യാസമുണ്ട്. നിങ്ങളുടെയടക്കൽ ഇപ്പോഴേതു ജണാനമാണുള്ളത്. സന്ദേഹശമുണ്ടായിരിക്കണം. എങ്ങനെയാണ് നമ്മൾ 84 ജനത്തിന്റെ ചക്രം കരഞ്ഞിയത്. 84 ജനവും, 84 ലക്ഷ്യവും എവിടെ കിടക്കുന്നു. ഇതെല്ലാം ചെറിയ കാര്യം പോലും ആരുടേയും ശ്രദ്ധയിൽ വരുന്നില്ല. നല്ല നല്ല കുട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയിൽ ഈ ചക്രം കരഞ്ഞിക്കാണേഡയിരിക്കും, അപ്പോൾ അവരെപ്പറയാം സ്വദർശനചക്രധാരി. സത്യയുഗത്തിൽ ഈ നോളജില്ല. സർഗ്ഗത്തിന് എത്ര മഹിമയാണ്. സർഗ്ഗം ഭാരതത്തിൽ മാത്രമായിരുന്നു. എന്നാണോ ആയിരുന്നത്, അത് വീണ്ടും ആയിത്തീരും. പുറമേ നിന്ന് നോക്കിയാൽ ഒന്നുമറിയില്ല. സാക്ഷാത്കാരം ഉണ്ടാകും. നിങ്ങൾക്കരിയാം ഈ പഴയ ലോകം ഇപ്പോൾ അവസാനിക്കും. നമ്പർവൈവസായി പുതിയ ലോകത്തിലേക്ക് വരും. ആത്മാക്കൾ എങ്ങനെയാണ് വന്ന് പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നത്, നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിക്കഴിഞ്ഞു. ആത്മാക്കൾ മുകളിൽനിന്ന് താഴേക്ക് വീഴുകയല്ല. നാടകത്തിൽ കാണിക്കുന്നതുപോലെ. ആത്മാവിനെ ഈ കണ്ണുകളിലും ആർക്കും കാണാൻ സാധിക്കില്ല. ആത്മാവ് എങ്ങനെയാണ് വരുന്നത്, എങ്ങനെ ശരീരത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്നു. ഇതെല്ലാം വണ്ടർമുള്ളഭായ കളിയാണ്. ഈ ഇളംഗാനിലെ പരിപ്പാണ്. ഈ പരിപ്പിൽ രാത്രിയും പകലും ചിന്ത വെക്കണം. നമ്മൾ ഒരു പ്രാവശ്യം മനസ്സിലാക്കും, കാണും പിന്നീട് അതിനെ വർണ്ണിക്കും. എങ്ങനെയാണോ ഇന്ദ്രജാലക്കാർ വളരെ വസ്തുക്കളുണ്ടാക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. ബാബയേയും ഇന്ദ്രജാലക്കാരനെന്നും കൂച്ചിടക്കാരനെന്നും, രത്നവ്യാപാരിയെന്നും പറയാറില്ല. ആത്മാവിലാണ് മുഴുവൻ ജണാനവും ഇരിക്കുന്നത്. ആത്മാവാണ് ജണാനത്തിന്റെ സാഹരൻ. പരമാത്മാവിനെ ജണാനത്തിന്റെ സാഹരനെന്ന് പറയും, പകേഷ് ആരാണ് എങ്ങനെ ജാലപിദ്യക്കാരനൊകുന്നു, ഇതോന്നും അറിയുന്നില്ല. നിങ്ങളും ആദ്യം മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ ബാബു വന്ന് ദേവതയാക്കി മാറ്റുകയാണ്. ഇത് നിങ്ങൾ മാത്രമേ അറിയുന്നുള്ളൂ. രാത്രിയും പകലും ഉള്ളിൽ ഈ സ്ഥൂതി ഉണ്ടായിരിക്കണം. പരിഡിയില്ലാത്ത നാടകത്തിന്റെ ഈ നോളജ് കേവലം ഒരു ബാബക്കു മാത്രമേ കേൾപ്പിക്കാൻ സാധിക്കും, വേറും ആർക്കും കേൾപ്പിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ബാബയെ കാണാൻ പറ്റില്ല, പകേഷ് ബാബയിൽ മുഴുവൻ നോളജും ഉണ്ട്. ബാബു പറയുന്ന ഞാൻ സത്യദേതായുഗത്തിലേക്ക് വരുന്നില്ല. പകേഷ് മുഴുവൻ ജണാനവും കേൾപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. അതുകൂതും തോന്നുന്നില്ല. ആരാണോ ഒരിക്കലും പാർട്ട് സീകരിക്കാത്തത്, ആ ബാബു എങ്ങനെ പറഞ്ഞു തുട്ടു രുന്നു? ബാബു പറയുകയാണ് ഞാൻ ഒന്നും കണ്ടിട്ടില്ല. ഞാൻ സത്യദേതായുഗത്തിലേക്ക് വരുന്നില്ല. പകേഷ് എന്നിൽ എത്ര നോളജാണ് ഉള്ളത്. അത് ഒരു പ്രാവശ്യം വന്ന് നിങ്ങളെ കേൾപ്പിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ പാർട്ട് അഭിനയിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു, നിങ്ങൾ അറിയുന്നതെയില്ല. ആരാണോ പാർട്ട് അഭിനയിക്കാത്തത് ആ ബാബു എല്ലാം കേൾപ്പിക്കുകയാണ് - അതുകൂതമല്ലോ. നമ്മളാണ് പാർട്ട് ധാരി, എന്നാൽ നമ്മളെന്നും അറിയുന്നില്ല. ബാബയിൽ എത്ര മുഴുവൻ ജണാനവുമാണ്. ബാബു പറയുന്ന ഞാൻ സത്യദേതായുഗത്തിലേക്ക് വരുന്നില്ല. പിന്നെങ്ങനെ നിങ്ങൾക്ക് അനുഭവം കേൾപ്പിക്കും. ശ്രാവനസത്തിച്ച് അനുഭവമില്ലാതെ കാണാതെ മുഴുവൻ നോളജും നൽകുന്നു. എത്ര അതുകൂതമാണ് - ഞാൻ പാർട്ട് അഭിനയിക്കാനെ വരുന്നില്ല. നിങ്ങൾക്ക് മുഴുവൻ പാർട്ടും മനസ്സിലാക്കിത്തരികയാണ്, അതുകൊണ്ടാണ് എന്ന നോളജ് മുൻ എന്ന് പറയുന്നത്.

ബാബു പറയുകയാണ് ഇപ്പോൾ മധുരമധുരമായ കുട്ടികൾക്ക് തന്റെ ഉന്നതി ചെയ്യണം സ്വയം ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കു. ഇതാണ് കളി നിങ്ങൾ വീണ്ടും ഇതുപോലെ കളിക്കുന്നതാണ്. ദേവീദേവതയായി മാറ്റും. പിന്നീട് അന്തിമത്തിൽ ചക്രം കരഞ്ഞി മനുഷ്യനായി മാറ്റും. അതുകൂതും തോന്നുന്നില്ല. ബാബയിൽ എവിടെ നിന്നാണ് ഈ നോളജ് വരുന്നത്. ബാബകൾ ശുരൂപോലുമില്ല. ശ്രാവനസത്തിച്ച് ബാബയിൽ ആദ്യം തന്നെ ഈ പാർട്ട് അടങ്കിയിട്ടുണ്ട് ഓഫോ കാര്യവും അതുകൂതും നിരണ്ടതാണ്. ബാബു പുതിയ പുതിയ കാര്യം മനസ്സിലാക്കിത്തരികയാണ്. അങ്ങിനെയുള്ള ബാബയെ എത്ര ഓർമ്മിക്കണം. 84 ചക്രദേതയും ഓർമ്മിക്കണം. ഈ രഹസ്യം ബാബയാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. വിശ്വരൂപത്തിന്റെ ചിത്രത്വം എത്ര നല്ലതാണ്. ലക്ഷ്മീനാരാധാരൻ അമവാ വിഷ്ണുവിന്റെ ചിത്രത്വം ഉണ്ടാക്കുന്നു, അതിൽ കാണിക്കുന്നത് ഇതാണ് നമ്മൾ എങ്ങനെയാണ് 84 ജനത്തിലേക്ക് വരുന്നത്. നമ്മളായിരുന്നു ദേവത, പിന്നീട് കൂച്ചതിയൻ, വൈഷ്ണവൻ, ശുദ്ധനാക്കുന്നു. ഈ സ്ഥാരിക്കാൻ എന്ന എന്തെങ്കിലും ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടോ? ബാബു നോളജ് മുളാം. ആരിൽനിന്നും പഠിച്ചിട്ടില്ല,

ശാസ്ത്രങ്ങളാനും പതിച്ചിട്ടില്ല, ഒന്നും പറിക്കാതെ, ഗുരുവില്ലാതെ ഇത്രയും മുഴുവൻ നോക്കേണ്ടില്ലോ - ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരാളു കണ്ടിട്ടെങ്കിലും. ബാബു എത്ര മധുരമാണ്. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ ചിലർ ചിലരെ മധുരമാണെന്ന് പറയും, വേരു ചിലർ മറ്റു പലരെ പറയും. ആർക്ക് എന്തിരിയുന്നു അതിനുസരിച്ച് പൂജിക്കുന്നു. ബാബു ഇരുന്ന് എല്ലാ രഹസ്യങ്ങളും മനസ്സിലാക്കിത്തരികയാണ്. ആത്മാവ് ആനന്ദസ്വപ്നമാണ്, പിന്നീട് ആത്മാവുതന്നെന്നയാണ് ദൃഃവത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ അഴുക്കായി മാറുന്നത്. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ നിങ്ങൾ ഒന്നും അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. എൻ്റെ എത്ര മഹിമ ചെയ്തിരുന്നു. പക്ഷേ ഒന്നും അറിയുമായിരുന്നില്ല. എത്ര വണ്ണർഹുളളായ കളിയാണ്. ഈ മുഴുവൻ കളിയും ബാബുയാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. ഈ പടിയുടെ ചിത്രമാനും കണ്ണിട്ടെങ്കായിരുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ കാണുന്നു, കേൾക്കുന്നു, പറയുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട് ഈ ജനാനം എത്ര യഥാർത്ഥ രീതിയിലുള്ളതാണ്. കാമം മഹാ ശത്രുവാണ്, ഇതിന്റെ മേൽവിജയം പ്രാപിക്കണം, ഈ കേൾക്കുന്നേപാൾ ലുസ്സാകും. നിങ്ങളെത്തെ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നു, പക്ഷേ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. എത്ര പരിശ്രമിക്കുന്നു, നിങ്ങൾക്കരിയാം കഴിഞ്ഞ കൽപ്പത്തിൽ ആർ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടോ അവരെ മനസ്സിലാക്കുകയുള്ളൂ. ദൈവീക പരിവാരത്തിലുള്ളവർ എത്ര ആയിത്തോരാനുണ്ടോ അവർക്കേ ധാരണയുണ്ടാകും. നിങ്ങൾക്കരിയാം ശ്രീമത്തിലുടെയാണ് നമ്മൾ രാജധാനിയുടെ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്നത്. ബാബുയുടെ നിർദ്ദേശമാണ് മറ്റുള്ളവരെയും തനിക്ക് സമാനമാക്കി മാറു. ബാബു എല്ലാ ജനാനവും കേൾപ്പിക്കുകയാണ്. ശ്രിവബാബുയുടെ ഈ രമത്തിനും കേൾക്കാൻ സാധിക്കും. പക്ഷേ സ്വയന്തര ഗുപ്തത്മാക്കി വെച്ചിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ശ്രിവബാബുയെ ഓർമ്മിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കണം. ബുധമാബാബുയുടെ മഹിമ ചെയ്യണം. സർവ്വതുടെയും സർഗ്ഗതി ദാതാവാണ്. മായയുടെ ചങ്ങലയിൽനിന്നും മുക്തമാക്കുന്നത് ഒരു ബാബുയാണ്.

ബാബു എങ്ങനെന്നയാണ് നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത് - കൂട്ടിക്കർക്കല്ലാതെ മറ്റാർക്കും ഈ അറിയില്ല. രാഖണൻ എന്നാണെന്നുപൊലും മനുഷ്യർക്ക് അറിയില്ല. ഓരോ വർഷവും കത്തിക്കുന്നുണ്ട്. ശത്രുവിന്റെയാണ് കോലം കത്തിക്കാറുള്ളത്. നിങ്ങൾക്ക് ഇപ്പോൾ അറിയാം രാഖണൻ ഭാരതത്തിന്റെ ശത്രുവാണ്. രാഖണനാണ് ഭാരതത്തിൽ ഇത്രയും ദുവാവും ഭാരിദ്വാവും ഉണ്ടാക്കിയത്. എല്ലാവരും രാഖണൻ്റെ 5 വികാരങ്ങളാബുന്ന വലയിൽ കുരുങ്ങിപോയി. കൂട്ടികളുടെ ഉള്ളിൽ ചിന്ത വരണ്ണം എങ്ങനെ മറ്റുള്ളവരെ രാഖണനിൽ നിന്ന് മോചിപ്പിക്കാം. സേവ നടക്കണമെങ്കിൽ പലവർത്തി തയ്യാറാക്കാണം. സത്യമായ ഹ്യുദയത്തോടെ, നിസ്വാർത്ഥമായി സേവ ചെയ്യണം. ബാബു ഇങ്ങനെയുള്ള കൂട്ടികളുടെ ഭണ്ഡാരം ഞാൻ നിരക്കും. ഇതും ശ്രാമയിൽ അടങ്കിയതാണ്. സേവപന്ത്രിന് നല്ല അവസരമാണെങ്കിൽ ചോദിക്കേണ്ട പോലും ആവശ്യമില്ല. ബാബു പറയുകയാണ് സേവ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കു. ധാചിച്ചതു കൊണ്ട് ആരിൽ നിന്നും ഒന്നും കിട്ടില്ല. ധാചിക്കുന്നത് മരിക്കുന്നതിൽ തുല്യമാണ്. സ്വയം എല്ലാം താകളുടെ അടുക്കൽ വന്നുകൊള്ളും. ബാബു പറയുകയാണ് സേവ ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കു. ധാചിക്കുന്നതിലും സെന്റർ ഓരിക്കലും നിന്നില്ല. ധാചിക്കാതെ തന്നെ നിങ്ങൾ സെന്ററിനെ സന്പന്നമാക്കു. എല്ലാം വന്നുകൊള്ളും. അതിൽ ശക്തിയുണ്ടായിരിക്കും. പുറത്തുള്ളവർ സ്വരൂപിച്ച് വെക്കുന്നതുപോലെ നിങ്ങൾക്ക് ചെയ്യണം.

മനുഷ്യരെ ഒരിക്കലും ഭഗവാന്നെന്ന് പറയില്ല. ജനാനം ബീജമാണ് ബീജരുപനായ ബാബു ഇരുന്ന് നിങ്ങൾക്ക് ജനാനം നൽകുകയാണ്. ബീജമല്ലേ നോക്കേണ്ടില്ല. ജയബീജത്തെക്കുറിച്ച് വർണ്ണിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. നിങ്ങൾ എല്ലാ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും മനസ്സിലാക്കി. ഈ പരിശയിലില്ലാതെ വൃക്ഷശത്രുക്കുറിച്ച് ആരും അറിയുന്നില്ല. നിങ്ങൾ അമുല്യമായ കൂട്ടികൾ നമ്പർവെവൻ പുരുഷാർത്ഥമനുസരിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നു. ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തരികയാണ് - മായ പ്രവേലനാണ്. കുറിച്ച് സഹിക്കേണ്ടതായിട്ടുമുണ്ട്. എത്ര കടുത്ത വികാരമാണ്. നല്ല സർവ്വീസ് ചെയ്യുന്നവർക്ക് പോലും മായയുടെ പ്രഹരം ഏൽക്കുന്നു, പിന്നെ പറയും തെങ്ങൾ വീണ്ടു പോയി. പടി മുകളിലേക്ക് കയറിക്കയെ പെട്ടെന്ന് താഴേക്ക് വീഴുന്നു. മുഴുവൻ സന്ധാര്യവും നഷ്ടപ്പെടുന്നു. ശിക്ഷ തീർച്ചയായും ലഭിക്കണം. ബാബുയോട് പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നു, രക്തം കൊണ്ടു പോലും എഴുതിക്കൊടുക്കും. പിന്നെ അപേത്യക്ഷമാകും. ബാബു പക്കായാകുന്നതിനുവേണ്ടി നോക്കുന്നുമുണ്ട്, ഇത്രയും യുക്തികൾ ചെയ്ത് തനിട്ടു പോലും പിന്നീട് ലോകത്തെക്കുതന്നെ പോകുന്നു. എത്ര സഹജമായാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. അഭിനേതാവ് തന്റെ പാർട്ടിനെ സ്ഥാപിക്കണം. തന്റെ പാർട്ട് ഒരിക്കലും സാധിക്കില്ല. ബാബു ദിവസവും വ്യത്യസ്ത പ്രകാരത്തിൽ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. നിങ്ങൾ പള്ളരെയിക്കും പേരുകൾ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നു പിന്നെ പറയും തെങ്ങൾക്ക് ബാബുയുടെ സന്ധുവെത്തെക്ക് പോകണം. ബാബുയെ കാണുണ്ടാണ്. ഈ തിരിച്ചറിപില്ലാതെ വന്ന് ബാബുയെ കാണുകയാണെങ്കിൽ ബാബുയിൽ നിന്നും ജനാനരത്നങ്ങൾ ധാരാളം ധാരാളം, കാലമാനാനും ഇല്ല. പിന്നെങ്ങനെ മുരളി കേൾപ്പിക്കും. അതഭൂതപ്പെടാറുണ്ട്, പിന്നെ പക്കായായി ബാബുയുടെ അടുക്കലേക്ക് വരും. മനസ്സിൽ തോന്നും ബാബുയിൽനിന്നുള്ള സന്ധുവെത്തട്ടുകൾണം. ബാബുയെ കാണുണ്ടാണ്. ഈ തിരിച്ചറിപില്ലാതെ വന്ന് ബാബുയെ കാണുകയാണെങ്കിൽ ബാബുയിൽ നിന്നും ജനാനരത്നങ്ങൾ ധാരാളം ധാരാളം ധാരാളം, കാലമാനാനും ഇല്ല. ശരി, ശരി,

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമധുരമായ ഓമൻ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്കേനഹസ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യസാരം -

- 1) അഞ്ചാനത്തെ ജീവിതത്തിൽ ധാരണ ചെയ്ത് സന്ദേശത്തിൽ ഗദ്ഗദമുണ്ടാക്കണം. വണ്ണർഹമുള്ളായ അഞ്ചാനത്തെയും അഞ്ചാനദാതാവിനെ സ്മരിച്ച് അഞ്ചാനത്തിന്റെ ധാരണ ചെയ്യണം.
- 2) തന്റെ പാർട്ടിനെ സ്മരിക്കണം, മറുള്ളവരുടെ പാർട്ടിനെ നോക്കരുത്. മായ വളരെ പ്രബലനാണ് അതുകൊണ്ട് കരുതലോടെയിരിക്കണം. തന്റെ ഉന്നതിയിൽ മുഴുകു. സേവനത്തിൽ താൽപ്പര്യം വെക്കു.

വരദാനം - തിരിച്ചറിയാനുള്ള ശക്തിയിലൂടെ ബാബെയെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അധികാരിയായി മാറുന്നവരായ വിശേഷം ആത്മാവായി ഭവിക്കു!

ബാപ്പാദ ഓരോ കുട്ടികളുടെയും വിശേഷത കാണുകയാണ്, ആരും സന്ദുർഘ്ഗരായി മാറിയിട്ടില്ല, പുരുഷാർത്ഥിയാണ് എന്നാലും ഒരു കുട്ടിപോലും ഇങ്ങനെയുണ്ടായിരിക്കില്ല എന്നെങ്കിലും വിശേഷതകൾ ഇല്ലാത്തവർ. ആദ്യത്തെ വിശേഷത കോടിയിൽ ചിലരുടെ ലിറ്റിൽവന്നു. ബാബെയെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് എന്റെ ബാബാ എന്ന് പറഞ്ഞു അധികാരിയായി മാറി. ഈത് ബുദ്ധിയുടെ വിശേഷതയാണ്, തിരിച്ചറിയാനുള്ള ശക്തിയാണ്. ഈ ശ്രേഷ്ഠമായ ശക്തിയാണ് വിശേഷം ആത്മാവാക്കി മാറ്റിയത്.

സ്ന്യാഗൻ - ശ്രേഷ്ഠമായ ഭാഗ്യത്തിന്റെ രേഖ വരക്കാനുള്ള പേനയാണ് ശ്രേഷ്ഠമായ കർമ്മം, അതുകൊണ്ട് എത്ര സാധിക്കുമോ അതെയും ഭാഗ്യമുണ്ടാക്കു.