

**മധുരമായ കുട്ടികളേ- വിചാര സാഗര മമനം ചെയ്യുന്നത് ശീലമാക്കു, അതിരാവിലെ ഏകാന്തതയിലിരുന്ന് വിചാര സാഗര മമനം ചെയ്യു എങ്കിൽ അനേകം പുതിയ പുതിയ പോയിന്റുകൾ ബുദ്ധിയിൽ വരും.**

ചോദ്യം- കുട്ടികൾക്ക് തന്റെ അവസ്ഥയെ ഫറ്റി കൂസ്സാക്കി വെയ്ക്കാൻ എത്തെല്ലാം കാര്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധയുണ്ടാവണം?

ഉത്തരം-1. ഒരേ ഒരു ബാബു എന്ത് കേൾപ്പിക്കുന്നുവോ അതുമാത്രം കേൾക്കു, ബാക്കി ഈ ലോകത്തിലെ ഓന്നും കേൾക്കരുത്. 2. സംഗത്തെ സുക്ഷിക്കു. ആരാഞ്ഞൊ നല്ലരീതിയിൽ പറിക്കുന്നത്, ധാരണ ചെയ്യുന്നത് അവരുമായി കൂടുവെയ്ക്കുകയാണെങ്കിൽ അവസ്ഥ ഫറ്റി കൂസ്സാക്കും. ചില കുട്ടികളുടെ അവസ്ഥകളെ ബാബുയ്ക്ക് ചിന്ത വരുന്നു ഈ ശ്രാമയിൽ എന്തെങ്കിലും പരിവർത്തനമുണ്ടായെങ്കിൽ എന്ന് പക്ഷം പിന്നീട് പറയുന്നു- ഇവിടെ രാജാധാനിയാണ് സ്ഥാപിക്കുന്നത്.

ഓംശാന്തി. ഒരേ ഒരു പരിധിയില്ലാത്ത ആച്ചുൻ്റെ, പരിധിയില്ലാത്ത കുട്ടികൾക്ക് ഇരുന്ന് മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ് അമ്പവാ പറിപ്പിക്കുകയാണ്. ബാക്കി മനുഷ്യർ എന്തെല്ലാമാണോ പറിക്കുന്നത്, കേൾക്കുന്നത് അതൊന്നും നിങ്ങൾക്ക് കേൾക്കുകയോ പറിക്കുകയോ വേണ്ട എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ നിങ്ങൾ ഇൽ മനസ്സിലാക്കി- ഇംഗ്ലീഷ് പറിപ്പ് ഒന്നേയുള്ളൂ, അത് ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് പറിക്കണം. നിങ്ങൾക്ക് ഇപ്പോൾ കേവലം ഒരു ഭഗവാനിൽ നിന്നും പറിക്കണം. ആച്ചുൻ്റെ എന്താണോ പറിപ്പിക്കുന്നത്, മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്- അത് നേരിട്ട് കേട്ട പറിക്കണം. അവരാണെങ്കിൽ അനേകം പ്രകാരത്തിലുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ എഴുതുന്നു, അത് മുഴുവൻ ലോകവും വായിക്കുന്നു. എത്രയാകം പുസ്തകങ്ങളായിരിക്കും പറിക്കുന്നുണ്ടാവുക. കേവലം നിങ്ങൾ മാത്രമാണ് ഇങ്ങനെ പറയുന്നത് രാജിൽ നിന്നു മാത്രം കേൾക്കു പിന്നീട് മറുള്ളവ രേഖും അതുതനെ കേൾപ്പിക്കു എന്ന് എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ആ രാജിൽ നിന്ന് എന്ന് കേൾക്കുന്നുവോ അതിൽ മാത്രമേ മംഗളമുള്ളൂ. ബാക്കി അനവധി പുസ്തകങ്ങളുണ്ട്. പുതിയത് പുതിയത് വന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം സത്യം കേൾപ്പിക്കുന്നത് ഒരേ ഒരു ബാബുയാണ്. ബാബുയിൽ നിന്നു മാത്രം കേൾക്കണം, ഇത്രയെയുള്ളൂ. ആച്ചുനാണെങ്കിൽ കുട്ടികൾക്ക് വളരെ കുറച്ചാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്, അതിനെ വിശദമായി മനസ്സിലാക്കിത്തന്നേഷം വീണ്ടും ആ ഒരുക്കാരുത്തിലേയ്ക്ക് തന്നെ വരും. ബാബു മനനാഭവ എന്ന പദം ശരിയാണ് എന്ന് പറയാറുണ്ട് പക്ഷം ബാബു അങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ടില്ല. ബാബു പറയുന്നത് സ്വയം ആത്മാവാണെന്നു മനസ്സിലാക്കു, ആച്ചുനായ എന്നെ ഓർമ്മിക്കു ഒപ്പം സൃഷ്ടിയുടെ ആദിമദ്ദൃഢായ അന്തുത്തിന്റെ എന്തെല്ലാം അണ്ടാനമാണോ കേൾപ്പിക്കുന്നത് അതിനെ ധാരണചെയ്യു എന്തെല്ലാമാണ്. ഇൽ നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം, നമ്മൾ ദേവതയായി മാറുന്നു പിന്നീട് നമ്മുടെ തന്നെ വൃഥിയുണ്ടാകുന്നു. കുട്ടികൾക്ക് മുലവതനവും ഓർമ്മയുണ്ട് പുതിയ ലോകവും ഓർമ്മയുണ്ട്.

ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ആച്ചുനാണ് ആദ്യം. പിന്നീട് ഈ പുതിയ ലോകം, ഇതിൽ ഈ ലക്ഷ്യമീ നാരാധാരം ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന രാജ്യം ഭരിച്ചവരാണ്. ചിത്രം തീർച്ചയായും വേണം. ചിത്രങ്ങൾ ബാക്കിയായ അടയാളങ്ങളാണ്. ഈ ഒരു ചിത്രമേയുള്ളൂ. രാമൻ ചിത്രവുമുണ്ട് പക്ഷം രാമരാജ്യത്തെ സർവ്വം എന്ന് പറയില്ല. കാരണം അത് സെമിയാണ്. ഇപ്പോൾ ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ആച്ചുൻ്റെ പറിപ്പിക്കുകയാണ്. ഇതിൽ പുസ്തകത്തിന്റെ ആവശ്യമേയില്ല. അടുത്ത ജന്മത്തിൽ പറിക്കാൻ ഈ പുസ്തകങ്ങളാണും നിലനിൽക്കില്ല. ഈ പറിപ്പ് ഈ ജന്മത്തിലുള്ളതാണ്. ഇൽ അമരകാമയുമാണ്. പുതിയ ലോകത്തിനായി നരനിൽ നിന്നും നാരാധാരനായി മാറുന്നതിനുള്ള പറിപ്പും ആച്ചുൻ്റെ നൽകുന്നു. കുട്ടികൾ 84 ജനങ്ങളുടെ ചക്രത്തെയും അറിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു. ഇൽ പറിക്കുന്നതിനുള്ള സമയമാണ്. ബുദ്ധിയിൽ മമനം നടന്നുകൊണ്ടായിരിക്കണം. നിങ്ങൾ മറുള്ളവരെയും പറിപ്പിക്കണം. അതിരാവിലെ ഉന്നർന്ന് വിചാര സാഗരമമനം ചെയ്യണം. അതിരാവിലെ തന്നെയാണ് വിചാര സാഗര മമനം നന്നായി നടക്കു. ആരാഞ്ഞൊ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുവരും അവർക്കേ മമനം നടക്കു. ഭാപ്പിക്കുകളും പോയിന്റുകളും കണ്ണുപിടിക്കണം. ഭക്തിയിലെ കാരുങ്ങൾ ജീവ ജന്മാന്തരങ്ങളായി കേടുവന്നു. ഈ അണ്ടാനും ജീവ ജന്മാന്തരങ്ങളായി കേൾക്കുകയില്ല. ഈ അണ്ടാനും ആച്ചുൻ്റെ ഒരു തവണ മാത്രമാണ് കേൾപ്പിക്കുന്നത്, പിന്നീട് നിങ്ങൾ തന്നെ ഇൽ മരിന്നു പോകും. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ എത്ര പുസ്തകങ്ങളാണ്. വിദേശത്തുപോലും എത്തുന്നു. ഇതെല്ലാം അവ സാനിക്കാനുള്ളതാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ ഒരു പുസ്തകത്തിന്റെയും ആവശ്യമില്ല. ഇതെല്ലാം കലിയുഗത്തിന്റെ സാമഗ്രികളാണ്. ഇവിടെ നിങ്ങൾ എന്തെല്ലാം കാണുന്നുണ്ടോ- ഹോസ്പിറ്റൽ, ജയിൽ, ജയജ്ഞ

മുതലായവ ഒന്നും അവിടെയുണ്ടാകില്ല. ആ ലോകം തന്നെ മറ്റാന്നായിരിക്കും. ലോകം ഇതുതന്നെയാണ് പക്ഷേ പുതിയതും പഴയതും തമിൽ തീർച്ചയായും വ്യത്യാസമുണ്ടാകുമ്പ്ലോ. അതിനെപ്പറയുന്നത് സ്വർഗ്ഗം എന്നാണ്. ആ ലോകം തന്നെയാണ് പിന്നീട് നരകമാകുന്നത്. പറയാറുണ്ട്- ഇന്നയാൾ സ്വർഗ്ഗവാസിയായി എന്ന്. സന്യാസിയാണെങ്കിൽ പറയും ബേദത്തിൽ ലയിച്ചു, നിർവ്വാണം പുകി. പക്ഷേ നിർവ്വാണ ത്തിലേയ്ക്ക് ആരും പോകുന്നില്ല. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം ഈ രൂദ്രമാല എങ്ങനെയാണ് ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടത്? രുണ്ടംസുമാലയുമുണ്ട്. വിഷ്ണുവിന്റെ രാജധാനിയുടെ മാല ഉണ്ടാകുന്നു. ഇപ്പോൾ മാലയുടെ രഹസ്യത്തെ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ മാത്രമാണ് അറിയുന്നത്. നമ്പർവൈസായി പറിപ്പിന്റെ ആധാരത്തിലാണ് മാലയിൽ കോർക്കപ്പെടുന്നത്. ആദ്യമാദ്യം ഈ നിശ്ചയം വേണം. ഇത് ഇശ്വരീയ പറിപ്പാണ്. ബാബു സുപ്പീറിൻ ഹാറും സുപ്പീറിൻ ടീച്ചരുമാണ്. നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിൽ എന്ന് അഞ്ചാമമാണോ ഉള്ളത് അതുതന്നെയാണ് മറുള്ള വർക്ക് നൽകേണ്ടത്. തനിക്കു സമാനമാക്കി മാറ്റണം. വിചാര സാഗര മമനും ചെയ്യണം. പത്രങ്ങളും അതി രാവിലെ ലഭിക്കും. അത് സാധാരണ കാര്യമാണ്. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ ഓരോ ഓരോ കാര്യങ്ങളും ലക്ഷ കണ്ണകിന് രൂപ വിലയുള്ളതാണ്. ചിലർ നന്നായി മനസ്സിലാക്കുന്നു, ചിലർ അല്പപം മാത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു. മനസ്സിലാക്കുന്നതിന്റെയും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നതിന്റെയും ആധാരത്തിൽത്തന്നെയാണ് പിന്നീട് പുതിയ ലോകത്തിൽ പറവി ലഭിക്കുന്നത്. വിചാര സാഗര മമനും ചെയ്യുന്നതിന് ഏകാന്തര നല്ലപോലെ വേണം. രാമതീർത്ഥമെന്നകുറിച്ച് പറയാറുണ്ട്- എപ്പോഴാണോ അവർ എഴുതാൻിരിക്കുന്നത് അപ്പോൾ ശിഷ്യ നോക്കുന്നത് മെത്ത ദുരേയ്ക്ക് പോകാൻ ആവശ്യപ്പെടുമായിരുന്നു, ഇല്ലെങ്കിൽ വൈഭവപ്പെട്ട വരും.

നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ പെർഫെക്ടായി മാറുകയാണ്. മുഴുവൻ ലോകത്തിന്റെയും ബുദ്ധി ഡിപ്പെൻസാണ്. നിങ്ങൾ ഈ പറിപ്പിലൂടെ ലക്ഷ്യമീ നാരാധാരായി മാറുകയാണ്. എത്ര ഉയർന്ന പറിപ്പാണ്! പക്ഷേ നമ്പർവൈസായി ഇരുത്താൻ കഴിയില്ല. പിന്നാലും ഇരിക്കുന്നതിലൂടെ വ്യത്യാസം വരും, കോട്ടുവാ ഇടാൻ തുടങ്ങും വായുമണ്ണം ശലഭത്തെന്നു മോശമാക്കും. നമ്പർവൈസായി ഇരുത്താണും എന്നത് - വെറുതേ നിയമം പറയുകയാണ്. പക്ഷേ ഈ കാര്യങ്ങൾ ശരിക്കരക്കും അറിയാം, ശരിക്കര രേണ്ടിയ്ക്കും അറിയാം. ഇതാണ് എറുവും ഉയർന്ന അഞ്ചാനം. നിങ്ങൾക്കായി വേരെ വേരെ കൂടാം സാധിക്കില്ല. വാന്നത്തവന്തിൽ നിങ്ങൾ കൂടാം ഇരിക്കിൽ ഇരു രീതിയിൽ ഇരിക്കുന്നും അതായത് ഓരോരുത്തരും വിഡ് വിട്ടായിരിക്കുന്നും. മെമകി ലൂടെ ശാഖം വളരെ ദുരേയത്തുമ്പ്ലോ. ബാബു പറയുന്നു- ഈ ലോകത്തിലെ മറ്റാന്നും നിങ്ങൾ കേൾക്കുകയേണ്ട പരിക്കുയോ. അവരുടെ സംഗവും വേണം. ആരാണോ നല്ലതീയിൽ പറിക്കുന്നത് അവരുമായി കൂടുകൂടണം. എവിടെ നല്ല സേവനമുണ്ടോ, അതായത് മുദ്ദസിയം മുതലായവയുണ്ടോ, അവിടെ വളരെ തീവ്രതയുള്ള ഫോഗയുക്കതമായ കൂട്ടികൾ വേണം.

ഇതും ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്- ദ്രാമ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതാണ്. ചിലപ്പോഴോക്കെ ബാബു ചിന്തിക്കാറുണ്ട്- ദ്രാമയിൽ എന്നെന്തുകിലും മാറ്റം വന്നിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന്. പക്ഷേ മാറ്റം ഉണ്ടാവുക സാധ്യമല്ല. ഇത് ഉണ്ടായതും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതുമായ കളിയാണ്. കൂട്ടിക്കൂടുന്ന അവസ്ഥ കണ്ടിട്ട് ചിന്തയുണ്ടാകുന്നു എന്നും മാറ്റമുണ്ടായെങ്കിൽ എന്ന്. എന്നൊ ഇതേ അവസ്ഥയിൽത്തന്നു സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്ക് പോകുമോ? പിന്നീട് ചിന്തിക്കും- സ്വർഗ്ഗത്തിൽ മുഴുവൻ രാജധാനിയും വേണം. ചിലർ ഭാസ ഭാസിമാരും ചിലർ ചണ്ണശാലമാരുമാകും. ദ്രാമയിൽ ഒരു മാറ്റവും ഉണ്ടാവില്ല. ഭഗവാൻ വാകുകളാണ്- ഈ നാടകം ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതാണ്, ഇതിൽ മാറ്റം വരുത്താൻ എന്നിക്കുപോലും സാധിക്കില്ല. ഭഗവാൻ ചെയ്യും മുകളിലായി ആരു മില്ല. മനുഷ്യർ പറയുന്നു- ഭഗവാനെന്നെക്കാണ്ട് എന്നൊ ചെയ്യാൻ സാധിക്കാത്തത്! പക്ഷേ ഭഗവാൻ സ്വയം പറയുന്നു- എന്നിക്ക് ഒന്നും ചെയ്യാൻ പറ്റില്ല. ഇത് ഉണ്ടായതും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതുമായ നാടകമാണ്. വിജ്ഞാനാർഥ വരും, ഒന്നും ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല. ദ്രാമയിൽ അടങ്കിയതാണ്, എന്നിക്ക് എന്ന ചെയ്യാൻ പറ്റും. വളരെ അധികം കൂട്ടികൾ വിളിക്കുന്നു- ഞങ്ങളെ നശമാക്കുന്നതിൽ നിന്നും രക്ഷിക്കു. അപ്പോൾ ബാബു എന്ന ചെയ്യും. ബാബു കേവലം പറയും- ദ്രാമയിലെ ഭാവിയാണ്. ഇത് ഉണ്ടായതും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതുമായ ദ്രാമയാണ്. ഇത് ഭഗവാൻ ഇച്ചയാണ് എന്ന് കരുതരുത്. അമവാ ഇത്തല്ലാം ഭഗവാൻ കൈകളിലാണെങ്കിൽ ചിന്തിക്കു ചില അനന്തരായ കൂട്ടികൾ ശരീരം ഉപേക്ഷിക്കാറുണ്ട്, അവരെ രക്ഷിക്കുമായിരുന്നു. ഇങ്ങനെ പലർക്കും സംശയം വരാറുണ്ട്. ഭഗവാൻ പറിപ്പിക്കുന്നു! അമവാ ഭഗവാൻ കൂട്ടികളാണെങ്കിൽ എന്നൊ ഭഗവാനുപോലും തന്റെ കൂട്ടികളെ രക്ഷിക്കാൻ സാധിക്കില്ല! വളരെ അധികം ദ്രാനി ചെയ്യുന്നു. പറയുന്നു ഇങ്ങനെ സന്യാസിമാർ എത്രപേരുടെ പ്രാണനാൾ രക്ഷിച്ചിട്ടുള്ളത്, പ്രാണൻ തിരിച്ച് വരുന്നു. ചിതയിൽ നിന്നുപോലും ഉയർത്തേണ്ടശുണ്ണുകുന്നു. പിന്നീട് പറയും കാലൻ കൊണ്ടുപോയതായിരുന്നു, ഇഷ്ടവരൻ തിരികെത്തുന്നു, അവരിൽ പ്രദേശ കൃപകാണിച്ചു. ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്- എന്നും ഒന്നും ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല. ഇതിനെയാണ് ദ്രാമയിലെ ഭാവിയാണ് അടങ്കിയിട്ടുണ്ടോ അതാണ് സംഭവിക്കുന്നത്. അച്ചന്നും ഒന്നും ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല.

അവർ പറയും എന്തല്ലോ സംഭവിച്ചു, എന്തിന് വിഷമിക്കണം. നിങ്ങളെ ചിന്തയില്ലാത്തവരാക്കി മാറുന്നു. സൈക്കൽന്തേ ബൈ സൈക്കൽന്തേ എന്തല്ലോ സംഭവിക്കുന്നുവോ അതെല്ലാം ശ്യാമയാണ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കണം. ആത്മാവ് ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച് പോയി രണ്ടാമത് ഒരു പാർട്ട് അഭിനയിച്ചു. അനാദിയായ പാർട്ടിനെ നിങ്ങൾക്ക് എങ്ങനെ മാറ്റാൻ പറ്റും! തീർച്ചയായും ഇപ്പോൾ അവസ്ഥ പകയായിട്ടില്ല, കുറച്ച് ചിന്തയുണ്ടാകുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ ഭാവിയെ ഒന്നും ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല. ലോകം എന്തുതന്നെ പഠിച്ചാലും നമ്മുടെ ബുദ്ധിയിൽ ശ്യാമയുടെ രഹസ്യമുണ്ട്. പാർട്ട് അഭിനയിക്കണം. ചിന്തിക്കേണ്ട കാര്യമില്ല. എതുവരെ അവസ്ഥ പകയല്ലയോ അതുവരെ കുറഞ്ഞും കൂടിയും അലകൾ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കും.

ഈ സമയത്ത് നിങ്ങൾ എല്ലാവരും പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾ എല്ലാവരും ശരീരാർക്കളാണ്, ഞാൻ മാത്രം വിദേഹിയാണ്. മുഴുവൻ ദേഹധാരികളേയും പഠിപ്പിക്കുകയാണ്. അച്ചും മനസ്സിലാക്കി തത്രുകയാണ്- ചില സമയങ്ങളിൽ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് ഇരുന്ന മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത് ഈ ശ്വേമാവാണ്. ഈ അച്ചുന്നേറ്റും ശ്വേമാവിന്നേറ്റും പാർട്ട് അതഭൂതകരമാണ്. ശ്വേമാഖാബ വിചാരസാഗര മമനും ചെയ്ത് നിങ്ങളെ കേൾപ്പിക്കുന്നു. എത്ര അതഭൂതകരമായ ജ്ഞാനമാണ്! ബുദ്ധി എത്രതേതാളം ഓട്ടം. ഖാബ വിചാരസാഗര മമനും ചെയ്യുന്നത് അതിരാവിലെയാണ്. നിങ്ങൾക്കും ടീച്ചർ എങ്ങനെയാണോ അതുപോലെ ആകണം. എക്കിലും വ്യത്യാസം തീർച്ചയായും ഉണ്ടാകും. ടീച്ചർ ഒരിയ്ക്കലും വിദ്യാർത്ഥിയും 100 മാർക്ക് നൽകില്ല, കുറച്ച് കുറവായിരിക്കും കൊടുക്കുക. ഖാബ ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നതാണ്. നമ്മൾ ദേഹധാരികളാണ്. എക്കിൽ എങ്ങനെ ഖാബയെപ്പോലെ 100 ശതമാനമാകും? ഇത് വളരെ ഗുഹ്യമായ കാര്യമാണ്. ചിലർ കേട്ട ധാരണ ചെയ്യുന്നു, സന്ദേഹപ്പിക്കുന്നു. ചിലരാണുകിൽ പറയുന്നു ഖാബയുടെ ഒരേരു വാണിയാണ് നടക്കുന്നത്, ആവർത്തിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ പുതിയ പുതിയ കൂട്ടികൾ വരുമ്പോൾ എനിക്ക് പഴയ പോയിന്റുകൾ എടുക്കേണ്ടി വരുന്നു. മറ്റൊളവർക്ക് മനസ്സിലാക്കിശൊടുക്കുന്നതിനായി ചില പുതിയ പോയിന്റുകളും തരും. കൂട്ടികൾക്ക് വീണ്ടും അച്ചുനേരിയിട്ടുണ്ടാകും. അമുഖം പത്രം ഇരുക്കുകയാണുകിൽ അതിൽ വളരെ അധികം ശ്രദ്ധിക്കണം. മനുഷ്യർ വായിച്ചിട്ട് നിരാശരാകുന്ന തരത്തിലുള്ള ഒരു കാരുവും അതിൽ വരുതു. മാഗസീനുകൾ നിങ്ങളാണ് വായിക്കുന്നത്. എന്തെങ്കിലും പാകമാകാത്ത കാരുമുണ്ടാകും അപ്പോൾ പറയും ഇതുവരെ സസ്യർഥ്മായിട്ടില്ല. കൂത്യമായി 16 കലാ സസ്യർഥ്മാകുന്നതിന് സമയം എടുക്കും. ഇപ്പോൾ വളരെ അധികം സേവനം ചെയ്യണം. വളരെ അധികം പ്രജകളെ ഉണ്ടാക്കണം. ഇതും ഖാബ മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട്- അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള മാർക്കുകളുണ്ട്. ആരെകിലും നിമിത്തമായി വളരെ അധികം പേരുകൾ അഞ്ചാം എടുക്കുന്നതിന് സൗകര്യം ചെയ്യുകയാണുകിൽ അതിനും ഫലമുണ്ടാകും. ഇപ്പോൾ പഴയലോകം അവസാനിക്കണം. ഇവിടെ അല്പപകാലത്തിലെയ്ക്കുള്ള സുവമേയുള്ളു. അസുവാങ്ങൾ എല്ലാവർക്കും ഉണ്ടാകുന്നുണ്ട്. ഖാബ എല്ലാകാര്യങ്ങളുടെയും അനുഭവിയാണ്. ലോകത്തിലെ കാരുഞ്ഞും മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. ഖാബ പറഞ്ഞിരുന്നു- പത്രങ്ങളിലും മാഗസീനുകളിലും ഇതെല്ലാം അതുകൊപ്പുടുത്തുന്ന കാരുഞ്ഞൾ എഴുതു ഇതിലുടെ ശ്വാമാകുമാരികൾ എഴുതിയിരിക്കുന്നത് തീർത്തും ശരിയായ കാരുമാണ് എന്ന് ആളുകൾ പറയണം. ഈ യുദ്ധം 5000 വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പും ഇതുപോലെ നടന്നിരുന്നു. എങ്ങനെ? ഇത് വന്ന മനസ്സിലാക്കു. നിങ്ങളുടെ പേരും പ്രശ്നസ്തമാകും, ആളുകൾ കേട്ട സന്ദേഹപ്പിക്കുകയും ചെയ്യും. വളരെ വലിയ കാരുമാണ്! പക്ഷേ എപ്പോൾ ആളുകളുടെ ബുദ്ധിയിൽ ഇരിക്കും. ആരാഞ്ഞോ എഴുതുന്നത് അവർ പിന്നീട് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കയും വേണം. മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ അറിയുന്നില്ല അതിനാൽ പിന്നീട് എഴുതുന്നുമില്ല. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ ഓമന സന്ദാനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പദാദയുടെ സ്വന്നേഹ സ്വർഗ്ഗകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

## ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യസാരം-

- 1). ഒരു ഒരു ഖാബ എന്താണോ കേൾപ്പിക്കുന്നത് അമുഖം പറിപ്പിക്കുന്നത്, അതുമാത്രം കേൾക്കണം അമുഖം പഠിക്കണം. ഖാബ ഒന്നും പറിക്കുകയോ കേൾക്കുകയോ ചെയ്യേണ്ട ആവശ്യമില്ല. സംഗതിക്കേൾക്കാൻ കാരുത്തിൽ വളരെ അധികം സുക്ഷിക്കണം. അതിരാവിലെ എക്കാന്തതയിൽ ഇരുന്ന വിചാര സാഗരമാം ചെയ്യണം.
- 2). ശ്യാമയുടെ ഭാവി നിശ്ചിതമായി ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുകയാണ് അതിനാൽ സദാ ചിന്തയി

ലൂതിരിക്കണം. ഒരു കാര്യത്തിലും സംശയം വരരുത്. ലോകം എന്തുതന്നെ പറഞ്ഞാലും നിങ്ങൾ ദ്രാമയിൽ ഇളക്കാതെ നിൽക്കണം.

വരദാനം- സംഘടനയിൽ ഇരുന്നാലും, എല്ലാവരുടേയും സ്നേഹിയായാലും ഒരേ ഒരു ബാബയെ ബുദ്ധിയുടെ ആശയമാക്കി മാറ്റുന്നവരായ കർമ്മയോഗിയായി ഭവിയ്ക്കരു!

ചില കൂട്ടികൾ സംഘടനയിൽ സ്നേഹിയാകുന്നതിനു പകരം വേറിട്ടവരായി മാറുന്നു. അമീവാ കുടുങ്ങിപ്പോയാലോ, അതിലും നല്ക്കുന്ന ദുരൈയിരിക്കുന്നതല്ലേ എന്ന് ദേഖപ്പെടുന്നു. പകേഷ ഇങ്ങനെന്നും, 21 ജന്മം പരിവാരത്തിൽ ഇരിക്കണം, അമീവാ ദേഹപ്പെട്ട് മാറ്റി നിർത്തിയാൽ ഇൽക്കർമ്മ- സന്യാസികളുടെ സംസ്കാരമായില്ല. കർമ്മയോഗിയായി മാറണം, കർമ്മ സന്യാസിയല്ല. സംഘടനയിൽ ഇരിക്കു, എല്ലാവരുടേയും സ്നേഹിയാകു പകേഷ ബുദ്ധിയുടെ ആശയം സാരാ ഒരേ ഒരു ബാബയായിരിക്കണം, രണ്ടാമത് ഒരാളിലും ബുദ്ധിയെ ഒരു ആത്മാവോ ഗൃഥമോ അല്ലെങ്കിൽ ഏതെങ്കിലും വിശേഷതയോ ആകർഷിക്കരുത് അപോൾ പറയും കർമ്മയോഗി പവിത്ര ആത്മാവ് എന്ന്.

**സ്നേഹന്- ബാപ്പാദയുടെ വലതുകൈയ്യാവു, ഇടതുകൈയ്യിലും.**