

റിയാലിറ്റി തന്നെയാണ് ഏറ്റവും വലിയ നോയാലിറ്റി (യാഥാർത്ഥ്യം തന്നെയാണ് ഏറ്റവും വലിയ കുലീനത്വം)

ബാപ്ദാദ കുട്ടികളെ കണ്ട് സന്തോഷിക്കുകയാണ് കാരണം ബാബക്കറിയാം ഇതേ കുട്ടികൾ തന്നെയാണ് ആകാൻ പോകുന്നവർ, ഓരോ കുട്ടിയുടെയും വർത്തമാന ഭാഗ്യവും ഭാവി ഭാഗ്യവും കണ്ടുകൊണ്ട് ബാപ്ദാദ ഓരോ കുട്ടിയുടെയും പ്രതിഫലനത്തിൽ ഭാഗ്യത്തെ കാണുകയാണ്. ബ്രാഹ്മണരുടെ വർത്തമാന രൂപത്തിൽ ഭാവി കാണുകയാണ്. ഓരോ കുട്ടിയും സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരിയാണ്. കുട്ടികളുടെ അധികാരം കണ്ട് ബാപ്ദാദക്ക് ഈശ്വരീയ അഭിമാനം തോന്നുകയാണ് -മുഴുവൻ വിശ്വത്തിൽ ഇതുപോലെ ഭാഗ്യശാലികളായ കുട്ടികൾ മറ്റാർക്കും ഉണ്ടാവുക സാധ്യമല്ല. അങ്ങനെയുള്ള അഭിമാനം കുട്ടികൾക്കുമുണ്ട് -ഞങ്ങളുടേതുപോലെയുള്ള ഭാഗ്യം മറ്റാർക്കും ഉണ്ടാവുക സാധ്യമല്ല.

ബാപ്ദാദ ഇന്ന് വിശേഷ രൂപത്തിൽ ഓരോ കുട്ടിയിലും ഒരു വിശേഷത നോക്കുകയായിരുന്നു -യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ കുലീനത്വം എത്രത്തോളം വന്നിട്ടുണ്ടെന്ന്? യാഥാർത്ഥ്യം തന്നെയാണ് കുലീനത്വം. ഇതിലും വലിയ കുലീനത്വം വേറെ ഒന്നും തന്നെയില്ല. യാഥാർത്ഥ്യം ഏതെല്ലാം കാര്യത്തിലാണ് അഥവാ കുലീനത്വം ഏതു കാര്യത്തിൽ? ആദ്യം തന്റെ സ്വരൂപത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യം. തന്റെ യാഥാർത്ഥ്യ സ്വരൂപത്തിന്റെ സ്മൃതി സദാ ഉണ്ടെങ്കിൽ സ്വരൂപത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യത്തിലൂടെ ഈ സ്ഥൂല രൂപത്തിൽ പോലും അലൗകിക കുലീനത്വം കാണപ്പെടും. കാണുന്നവർക്കെല്ലാം ഇങ്ങനെ അനുഭവപ്പെടും -ഇവർ ഈ ലോകത്തിലേതല്ല, മറ്റേതോ ഒരു അലൗകിക ലോകത്തിലെ ഫരിസ്ഥകളാണെന്ന് അതുമല്ലെങ്കിൽ സ്വർഗ്ഗത്തിലെ ദേവത ഇറങ്ങി വന്നിരിക്കയാണോ എന്ന് തോന്നും. അങ്ങനെയുള്ള കുലീനത്വത്തിന്റെ അനുഭവമുണ്ടാകും. രണ്ടാമത്തെ കാര്യം സ്മൃതിയിൽ പോലും യാഥാർത്ഥ്യം അതായത് ഒരു ബാബ രണ്ടാമതൊരാളില്ല. ഈ യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ സ്മൃതിയിലുള്ള കർമ്മത്തിലും വാക്കിലും കുലീനത്വം കാണപ്പെടും. ഓരോ കർമ്മവും സത്യം അഥവാ ശ്രേഷ്ഠമാകുന്നതു കാരണം ആരു തന്നെ സമ്പർക്കത്തിൽ വന്നാലും അവർക്ക് ഓരോ കർമ്മവും ബാപ്സമാൻ ചരിത്രമായി അനുഭവപ്പെടും. ഓരോ വാക്കിലും ബാപ്സമാൻ അതോറിറ്റിയും പ്രാപ്തിയുടെ അനുഭൂതിയും ഉണ്ടായിരിക്കും അതായത് ഓരോ വാക്കും സമർത്ഥവും ഫലം നൽകുന്നതുമായിരിക്കും. അതിനെയാണ് പറയുക -സത് വചനമെന്ന്. അങ്ങനെയുള്ള കർമ്മത്തിലും വാക്കിലും യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ കുലീനത്വമുണ്ടായിരിക്കും. അവരുമായുള്ള കൂട്ടുകെട്ട് യാഥാർത്ഥ്യമായതിനാൽ അത് പവിഴത്തിന്റെ പണി ചെയ്യും. പവിഴത്തിനു ലോഹത്തിനെ പരിവർത്തനം ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കും അതുപോലെ യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ കുലീനത്വമുള്ള ആത്മാവിന്റെ കൂട്ടുകെട്ടിനു അസമർത്ഥരായവരെ സമർത്ഥരാക്കുവാൻ സാധിക്കും, അതായത് അയാഥാർത്ഥ്യത്തെ യാഥാർത്ഥ്യമാക്കുവാൻ സാധിക്കും. അങ്ങനെയുള്ള ആത്മാവിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യവും കുലീനത്വവുമുള്ള കണ്ണുകൾ അതായത് ദിവ്യ ദൃഷ്ടി മാന്ത്രിക പണി ചെയ്യും -ഇപ്പോളിപ്പോൾ ജീവനുകിയുടെ സ്റ്റേജിന്റെ അനുഭവം, ഇപ്പോളിപ്പോൾ അവസാന അന്തിമ ജന്മം, ഇപ്പോളിപ്പോൾ ആദ്യജന്മത്തിന്റെ സ്പഷ്ട സാക്ഷാത്ക്കാരം, ഇപ്പോളിപ്പോൾ അതി ദുഖത്തിന്റെ സ്റ്റേജ്, ഇപ്പോളിപ്പോൾ അതി സുഖമയ ജീവിതത്തിന്റെ അനുഭവം, ഞാൻ തന്നെയാണത് -അതു ഞാൻ തന്നെയാണ് (ഹം സോ-സോ ഹം) മന്ത്രത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്തിരിക്കും അതായത് 84 ജന്മത്തിന്റെ സ്മൃതി നൽകും, ഇപ്പോളിപ്പോൾ സ്ഥൂലവതനം, സംഗമയുഗത്തിലെ സുഖത്തിന്റെ അനുഭൂതി ചെയ്തിരിക്കും, ഇപ്പോളിപ്പോൾ സൂക്ഷ്മ ഫരിസ്ഥ സ്വരൂപത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്തിരിക്കും, ഇപ്പോളിപ്പോൾ പരംധാമ നിവാസിയായ ആത്മീക സ്വരൂപത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്തിരിക്കും, ഇപ്പോളിപ്പോൾ സ്വർഗ്ഗത്തിലെ സുഖമയ ജീവിതത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്തിരിക്കും. ഒരു സെക്കന്റിൽ നാലു ധാമങ്ങളുടെ അനുഭവം ചെയ്തിരിക്കും -ഇതാണ് മാന്ത്രിക മന്ത്രം.

അങ്ങനെയുള്ള കുലീനത്വമുള്ളവർ സദാ സർവ്വ കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങളിലൂടെയും ഏതെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും പ്രാപ്തിയുടെ അനുഭവം ചെയ്തിരിക്കും അതായത് കൊടുക്കുന്ന ദാതാക്കളായിരിക്കും. കുലീനത്വമുള്ളവർ സങ്കല്പത്തിൽ പോലും ഒരു പ്രകാരത്തിലുമുള്ള മായാവി ആകർഷണങ്ങൾക്കു മുന്നിൽ തല കുനിക്കില്ല അതായത് പ്രഭാവീതരാകില്ല. ഇന്നത്തെക്കാലത്തെ കുലീനത്വമുള്ള ആത്മാക്കൾക്ക് സദാ നിറവുള്ളതിനാൽ അവിടെയുമിവിടെയും ആരിലും പ്രഭാവീതമാകുന്നില്ല. അതുപോലെ സദാ ബുദ്ധി നിറഞ്ഞിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ, സ്ഥൂലത്തിൽ പറയാറുണ്ട് വയറു നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു എന്ന്, ഇവിടെ ബുദ്ധി ഓരോ ഖജനാവുകളാൽ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു, അതിനാൽ അല്പജ്ഞവും അല്പകാലവുമായ ഒരു വ്യക്തിയുടെയോ വൈഭവ

ത്തിന്റെയോ നേർക്ക് ബുദ്ധി പോവുകയില്ല അതായത് എടുക്കണം എന്നു ആഗ്രഹം തോന്നുന്നവിധം അപ്രാപ്തമായ ഒരു വസ്തു ഉണ്ടാവില്ല. അവരുടെ കണ്ണുകളിൽ ബിന്ദു രൂപിയായ ബാബ സദാ ലയിച്ചിരിക്കും. ഇതാണ് യാഥാർത്ഥ്യം അതായത് കുലീനത്വം. ഈ ദേഹം പോലും യാഥാർത്ഥ്യമല്ല, ദേഹിയാണ് യാഥാർത്ഥ്യം. അതിനാൽ സ്വയം സ്വയത്തോട് ചോദിക്കുക യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ കുലീനത്വം എത്രത്തോളം വന്നിട്ടുണ്ടെന്ന്. യഥാക്രമമായിരിക്കുമല്ലോ, അപ്പോൾ എന്റെ നമ്പർ എത്രയാണ് -ഇത് പരിശോധിക്കൂ. ഫസ്റ്റ് ഡിവിഷനിലാണ് അല്ലെങ്കിൽ സെക്കന്റിലാണ്, തേർഡ് എന്നു പറയില്ലല്ലോ അല്ലേ.

പഞ്ചാബിന്റെ നമ്പർ എത്രമത്തേതാണ്? എല്ലാവരും ഫസ്റ്റ് ഡിവിഷൻകാരല്ലേ! അഥവാ സെക്കന്റിൽ ആണെങ്കിൽ ഇന്ന് ഫസ്റ്റിലേക്കു വരണം. സെക്കന്റ് നമ്പറിലുള്ളവർക്കു പോലും സംഗമയുഗത്തിൽ സർവ്വ പ്രാപ്തികളുടെ അനുഭൂതി ഉണ്ടാവില്ല. ചില പ്രാപ്തികൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ ചിലത് ഉണ്ടാവില്ല. ചിലർ പറയും ശാന്തിയുടെ അനുഭൂതി ഉണ്ട് പക്ഷെ അതിന്ദ്രീയ സുഖത്തിന്റെ അനുഭവമില്ല. സന്തോഷത്തിന്റെ അനുഭൂതി ഉണ്ട് പക്ഷെ ശക്തിരൂപത്തിന്റെ അനുഭൂതി ഉണ്ടാകുന്നില്ല. ഫസ്റ്റ് ഡിവിഷനിൽ ഉള്ളവർക്ക് ഓരോ ഗുണത്തിന്റെയും ഓരോ ശക്തിയുടെയും അനുഭൂതി ഉണ്ടാകും. അഥവാ എന്തെങ്കിലും കുറവുണ്ടെങ്കിൽ 14 കലയാണ് സെക്കന്റ് ഡിവിഷൻ. അങ്ങനെയുള്ള ആത്മാക്കൾ ഈ സമയത്തും ശ്രേഷ്ഠ പ്രാപ്തികളിൽ നിന്നും വഞ്ചിതരായിരിക്കും ഭാവിയിൽ സതോപ്രധാന പ്രാപ്തിക്കു പകരം സതോ പ്രാപ്തി എടുക്കും, അപ്പോൾ സെക്കന്റ് ഡിവിഷൻ ആയില്ലേ. ഫസ്റ്റ് ഡിവിഷനിലുള്ളവർ രാജ്യത്തിന്റെയും പ്രകൃതിയുടെയും സതോ പ്രധാന സുഖം എടുക്കും, മറ്റുള്ളവർ സതോയിലുള്ള സുഖം എടുക്കും, സതോപ്രധാനം എടുക്കില്ല. അതുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ ചിന്തിക്കൂ ഏതെടുക്കണമെന്ന്? സതോപ്രധാനതയുടെ പ്രാപ്തി എടുക്കണോ അതോ സതോ പ്രാപ്തി എടുക്കണോ, സർവ്വ പ്രാപ്തി വേണോ അതോ ഏതെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും പ്രാപ്തിയുടെ അനുഭൂതി മതിയോ, സ്വയത്തിന്റെ ജഡ്ജായി മാറൂ -അങ്ങനെയെങ്കിൽ ധർമ്മരാജന്റെ അടുത്ത് പോകേണ്ടി വരില്ല. മനസ്സിലായോ -യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ കുലീനത്വം എങ്ങനെയാണെന്ന്. കുലീനത്വത്തിന്റെ വിസ്താരം ഇനിയും എത്രയുണ്ട് -മറ്റൊരിക്കൽ കേൾപ്പിക്കാം. ശരി.

അങ്ങനെയുള്ള സദാ കുലീനത്വത്തിൽ കഴിയുന്ന, സദാ സർവ്വ പ്രാപ്തിയുടെ അനുഭൂതി സ്വരൂപമായിരിക്കുന്ന, ഓരോ കർമ്മവും ചരിത്രമാക്കുന്ന അതായത് ശ്രേഷ്ഠ കർമ്മമാക്കുന്ന, ഒരു സെക്കന്റിൽ നാലു ധാമങ്ങളുടെയും അനുഭവം ചെയ്തിപ്പിക്കുന്ന, ശ്രേഷ്ഠ ഭാഗ്യവാൻ കുട്ടികൾക്ക് ബാപ്തദായുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

ദീദിജിയുമായി കുടിക്കാഴ്ച-

ഭാവി രാജ്യത്തിന്റെ റോയൽ ഫാമിലി ഇപ്പോൾ മുതൽ പ്രത്യക്ഷമാവുകയല്ലേ. ബാപ്തദായിൽ നിന്നും കേട്ടതു പോലെ അവസാനം എല്ലാത്തിന്റെയും സ്പഷ്ട സാക്ഷാത്ക്കാരമുണ്ടാകും -എന്താ അത് ദിവ്യ ദൃഷ്ടിയിലൂടെയാണോ കാണുക? സാക്ഷാത്ക്കാരമായിരിക്കുമോ അതോ സാക്ഷാത് രൂപമായിരിക്കുമോ? എല്ലാവർക്കും ദിവ്യദൃഷ്ടിയിലൂടെ സാക്ഷാത്ക്കാരം ലഭിക്കുന്ന ഡ്രാമ മറ്റൊന്നാണ്, എന്നാലിവിടെ സാക്ഷാത് രൂപത്തിൽ സാക്ഷാത്ക്കാരമുണ്ടാകും. ഇപ്പോൾ വേഗം തന്നെ ഓരോ ആത്മാവും തന്റെ യാഥാർത്ഥ്യത്തിലൂടെ കുലീനത്വത്തിന്റെ രൂപം പ്രത്യക്ഷമാക്കി കാണിക്കും -അതിൽ ആർക്കും ഇത് നടക്കുമോ ഇല്ലയോ എന്ന സംശയം ഉണ്ടാകില്ല. ഇപ്പോൾ പരസ്പരം അഥവാ നമ്പർ നോക്കുകയാണെങ്കിൽ തന്നെ ചോദ്യങ്ങൾ ഉയരും, ഇതെങ്ങനെ ശരിയാകും, അത് അങ്ങനെയായിരിക്കണം! എന്നാൽ വേഗം തന്നെ പ്രത്യക്ഷത്തിൽ കാണും -രാജാവ് ആരാണ്, റാണി ആരാണ്, റോയൽ ഫാമിലി ഏതാണ്! ഇക്കാര്യത്തിൽ പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ ഗതി വളരെ ഗഹനമാണ്. സമാനമെന്നു ഒറ്റ നോട്ടത്തിൽ കാണപ്പെട്ടാലും -പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ ഗതി ഗുഹ്യമായതിനാൽ നമ്പർ വണ്ണം ടൂവും ആവുക തന്നെ ചെയ്യും. ഇപ്പോൾ ഓരോരുത്തരുടെയും പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ വിശേഷത കാണപ്പെടുന്നുണ്ടെങ്കിലും അത് പൊടിപടലങ്ങൾക്കു ഉള്ളിലെ വജ്രത്തിന്റെ തിളക്കത്തിനു സമാനം -ചിലപ്പോൾ തെളിഞ്ഞും ചിലപ്പോൾ മറഞ്ഞും കാണപ്പെടുന്നു. ഇപ്പോഴത്തെ പുരുഷാർത്ഥത്തിൽ തിളങ്ങുന്ന വജ്രങ്ങൾ കാണപ്പെടുന്നുണ്ടെങ്കിലും പിന്നീട് അവ സാനം അതായത് അവസാന നിമിഷമല്ല, സംഗമത്തിന്റെ അവസാനം അതായത് കുറച്ചു മുൻപേ തന്നെ പ്രത്യക്ഷത തീർച്ചയായും ഉണ്ടാകും. പ്രത്യക്ഷതയുടെ പാർട്ട് അഭിനയിച്ചു കൊണ്ട് തന്റെ വർത്തമാന മാലയിലെ മണികളുടെ എണ്ണവും ഭാവി രാജ്യത്തിന്റെ സ്വരൂപവും രണ്ടും പ്രത്യക്ഷമാകും. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഒരല്പം റീസിന്റെ പൊടിപടലങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്ന മറയുണ്ട്. റേസിൽ പോകപോകേ റേസിനു പകരം റീസായി മാറുന്നു, ഇതിന്റെ പൊടിപടലങ്ങളാണ് തിളങ്ങുന്ന വജ്രങ്ങളെ മറച്ചു വച്ചിരിക്കുന്നത്, എപ്പോഴാണോ ഈ മറ നീങ്ങുന്നത് അപ്പോൾ മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന വജ്രങ്ങൾ അവരുടെ സമ്പന്ന സ്വരൂപത്തിൽ

തെളിയും -ഈ മറ സമാപ്തമാകും. സമ്പന്നതയുടെ സാക്ഷാത്ക്കാരം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ ഇവർക്ക് ഈ നമ്പർ എടുക്കുവാൻ സാധിക്കുമോ എന്ന സങ്കല്പം പോലും ആരിലും ഉണ്ടാവില്ല അതായത് റീസിന്റെ മറ സമാപ്തമാവുകയും സമ്പന്ന വ്യക്തികൾ തിളങ്ങിക്കൊണ്ട് സ്റ്റേജിൽ പ്രത്യക്ഷമാവുകയും ചെയ്യും. ഏതു പോലെ സാകാരത്തിൽ മമ്മയുടേയും ബാബയുടെയും നേർക്ക് റീസ് ഉണ്ടാവുക സാധ്യമല്ല -അതുപോലെ യഥാക്രമം എല്ലാവരും അത്രയും സ്പഷ്ടമാകും, ആർക്കും റീസ് ചെയ്യുക സാധ്യമല്ല. അങ്ങനെയുള്ള റോയൽ ഫാമിലി ഇപ്പോഴേ തന്നെ കുലീനത്വമുള്ളവരായി കാണപ്പെടും. ഇപ്പോൾ 8 പേരെ പോലും തീരുമാനിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ല അല്ലേ! ചോദ്യചിഹ്നങ്ങൾ വരുന്നു പിന്നീടത് ഫുൾസ്റ്റോപ്പായിക്കൊള്ളും. സ്പഷ്ട രൂപത്തിൽ 8 പേരെ തീരുമാനിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ പോലും ഇപ്പോൾ ചോദ്യം ഉയരുന്നു -വേണോ വേണ്ടയോ!

ഇപ്പോൾ തീവ്ര പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ പോളിഷ് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, പോളിഷിൽ ചില കുറവുകൾ ഉണ്ടാകണമെന്നു പോകും. എട്ടാമത്തെ നമ്പറിനു ഒന്നാമനെ അപേക്ഷിച്ച് എന്തെങ്കിലും കുറവ് ഉണ്ടാവുക തന്നെ ചെയ്യും അല്ലേ, എന്നാൽ സ്പഷ്ടമായി കാണുവാൻ സാധിക്കുന്നവിധം അത്ര വലിയ കുറവല്ല, അതുകൊണ്ട് പോളിഷ് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾ തീവ്ര പുരുഷാർത്ഥത്തിനുള്ള പ്രോഗ്രാമിന്റെ സങ്കല്പമുണ്ട്. ഫാമിലിയിലേക്ക് ധാരാളം പേർ വരും. ശരി. ഇന്ന് പഞ്ചാബിന്റെ ഊഴമാണ്. പേരു പോലെ തന്നെയാണ് പ്രവർത്തിയും! സിംഹത്തിന്റെ പ്രത്യേകത എന്താണ്? സിംഹം ഒറ്റക്കൊണ്ടെങ്കിൽ പോലും സ്വയത്തെ രാജാവെന്നു മനസ്സിലാക്കി നിർഭയനായിരിക്കുന്നു. പഞ്ചാബ് നിവാസികൾ അപ്രകാരം നിർഭയരാണ്. ഒരു പ്രകാരത്തിലുമുള്ള മായയുടെ രൂപത്തിനു അവരെ ഭയപ്പെടുത്താനാവില്ല. പഞ്ചാബ് അങ്ങനെയല്ലേ!

പഞ്ചാബിന്റെ വിശേഷ മഹത്വം എന്താണെന്ന് അറിയാമോ? സ്ഥാപനയുടെ ആദിയിൽ പഞ്ചാബ് തന്റെ വിശേഷ ശക്തിരൂപത്തിന്റെ ദൃശ്യം ശരിക്കും കാണിച്ചു. അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള ഇളക്കങ്ങളിലും അചഞ്ചലമായി നിന്നു കാരണം പഞ്ചാബിന്റെ ഭൂമി വിശേഷ ധർമ്മത്തിന്റെ ഭൂമിയാണ്, അങ്ങനെയുള്ള ധർമ്മത്തിന്റെ ഭൂമിയിൽ ആദി സനാതന ധർമ്മത്തിന്റെ സ്ഥാപന നടത്തുക, ഈ കാര്യത്തിൽ നേരിട്ടുകൊണ്ട് വിജയിച്ചവരാണ്. പഞ്ചാബ് ഭൂമിയുടെ വിശേഷത ചരിത്രത്തിലുണ്ട് നാലുഭാഗത്തും ലഹളയുടെ തീപിടിച്ചപ്പോൾ അതിനു മദ്ധ്യത്തിൽ കുറച്ചു കൂട്ടികൾ വിജയികളായി മാറി പഞ്ചാബിൽ വിജയത്തിന്റെ കൊടി പാറിച്ചു. ഹിംസയുടെ ഭൂമിയിൽ അഹിംസയുടെ വിജയമുണ്ടായി. ഇതും പഞ്ചാബിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ വിശേഷമായി പാടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. രണ്ടാമത്തെ വിശേഷത -പഞ്ചാബിലെ നദികളെക്കുറിച്ചുള്ളതാണ് -അതു പോലെ തന്നെ പഞ്ചാബിൽ നിന്നും ജ്ഞാന ഗംഗകളും അധികമായി പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ആദി സമയത്തെ കണക്കനുസരിച്ച് പഞ്ചാബിൽ നിന്നും ജ്ഞാന നദികൾ ധാരാളം പുറപ്പെട്ടു, അതിനാൽ കന്യാദാനത്തിലും പഞ്ചാബ് ശ്രേഷ്ഠമായി അതായത് മഹാദാനിയായി. മൂന്നാമതൊരു വിശേഷതയുണ്ട് -പഞ്ചാബിന്റെ ഭൂമി സേവനത്തിന്റെ വിസ്താര ഭൂമിയാണ് എന്ന മഹത്വവുമുണ്ട്, നദികളിലെ ജലം നാലു ഭാഗത്തേക്കും വിസ്താരത്തിൽ പരന്നിരിക്കുന്നതു പോലെ പഞ്ചാബിൽ സേവാ കേന്ദ്രങ്ങളുടെ വിസ്താരവും നല്ലതുപോലെയുണ്ട്. അടിക്കടി തീർത്ഥ സ്ഥാനങ്ങൾ പണിതിട്ടുണ്ട്. മഹിമ കേട്ട് സന്തോഷിക്കുകയാണോ, സദാ ഇതു പോലെ സന്തോഷമായിരിക്കൂ. പഞ്ചാബിന്റെ വിസ്താരം കണ്ട് ബാപ്റ്റിസം സന്തോഷിക്കുകയാണ് -ഇനി എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടത്? പഞ്ചാബിന്റെ ഭൂമിയിൽ നിന്നും പേരുകൊണ്ട് പ്രവർത്തിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്ന സാരമുള്ള ആത്മാക്കളെ കണ്ടെത്തു. അവരുടെ പേരു കേട്ടാൽ തന്നെ അനേക ആത്മാക്കൾ അവരുടെ ഭാഗ്യമുണ്ടാക്കിയെടുക്കണം. അങ്ങനെയുള്ള വിശേഷ സേവനം ഇനിയും ചെയ്യുവാനുണ്ട്. സേവനത്തിനു നിമിത്തമായി ഇങ്ങനെയുള്ള വിശേഷ ആത്മാക്കളുടെ പാർട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് അങ്ങനെയുള്ള ആത്മാക്കളെ സംബന്ധ സമ്പർക്കത്തിൽ കൊണ്ടു വരു. മനസ്സിലായോ എന്തു ചെയ്യണമെന്ന്! വലിയ ശബ്ദമുയർത്തി വെല്ലുവിളിക്കൂ -ചെറിയ ശബ്ദമാണെങ്കിൽ അത് അവിടുത്തെ ഗുരുദാരകളിലെ ശബ്ദത്തിൽ തന്നെ മറഞ്ഞു പോകും. ശരി.

ചോദ്യം-സ്ഥായിയായ ലഹരിയിൽ ആർക്കിരിക്കുവാൻ സാധിക്കും? അങ്ങനെ ഇരിക്കുന്നവരുടെ ലക്ഷണം എന്തായിരിക്കും?

ഉത്തരം-ബാപ്റ്റിസയുടെ ഹൃദയ സിംഹാസനത്തിൽ ഇരിക്കുന്നവർക്കു മാത്രമേ സ്ഥായിയായ ലഹരി ഉണ്ടാകൂ, സംഗമയുഗത്തിലെ ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കളുടെ സ്ഥാനം തന്നെ ബാപ്റ്റിസയുടെ ഹൃദയത്തിലാണ്. ഇങ്ങനെയുള്ള സിംഹാസനം മുഴുവൻ കല്പത്തിലും മറ്റൊരിക്കലും ലഭിക്കില്ല. വിശ്വ രാജ്യത്തിന്റെ അഥവാ ഒരു സ്റ്റേറ്റിന്റെ സിംഹാസനം കിട്ടിക്കൊണ്ടേയിരിക്കും എന്നാൽ ഇങ്ങനെയുള്ള സിംഹാസനം മറ്റൊരിക്കലും

ലഭിക്കില്ല. ഇത് അത്രയും വിശാലമായ സിംഹാസനമാണ്, അതിൽ നടക്കാം കറങ്ങാം, കഴിക്കാം-ഉറങ്ങാം എന്നാൽ സദാ സിംഹാസനസ്ഥനായിരിക്കണം. ഇപ്രകാരം സിംഹാസനസ്ഥരായിരിക്കുന്ന കുട്ടികൾ പഴയ ദേഹത്തിനെയും ദേഹത്തിന്റെ ലോകത്തെയും വിസ്മരിച്ചിരിക്കും, കണ്ടുകൊണ്ടും കാണാതിരിക്കും.

ചോദ്യം-ഏതു ധാരണയുടെ ആധാരത്തിൽ സദാ സുഖത്തിന്റെ സാഗരത്തിൽ ലയിച്ചിരിക്കുവാൻ സാധിക്കും?

ഉത്തരം-അന്തർമുഖിയായി മാറു -അന്തർമുഖി സദാ സുഖി. ഇന്തോർ നിവാസി എന്നാൽ അന്തർമുഖി സദാ സുഖി. ബാബ സുഖ സാഗരനാണെങ്കിൽ കുട്ടികളും ആ സുഖ സാഗരത്തിൽ ലയിച്ചിരിക്കുകയും വും. സുഖദാതാവിന്റെ കുട്ടികൾ സ്വയം സുഖദാതാക്കളാണ്. സർവ്വ ആത്മാക്കൾക്കും സുഖത്തിന്റെ ഖജനാവു വീതിച്ചു കൊടുക്കുന്നവരാണ്. ആരു തന്നെ വന്നാലും ഏതുഭാവനയോടുകൂടി വന്നാലും, ആ ഭാവന നിങ്ങളിലൂടെ സമ്പന്നമാക്കി പോകും, സർവ്വ സമ്പന്ന മുർത്തിയായി തീരും. ബാബയുടെ ഖജനാവിൽ അപ്രാപ്തമായ ഒരു വസ്തുവില്ല, അതുപോലെ കുട്ടികളും ബാപ് സമാൻ തൃപ്ത ആത്മാക്കളായിരിക്കും. ശരി. ഓംശാന്തി.

വരദാനം-മന്മനാ ഭവ മന്ത്രത്തിലൂടെ മനസ്സിനെ ബന്ധനത്തിൽ നിന്നും മുക്തമാക്കുന്ന ബന്ധനമില്ലാത്ത ട്രസ്റ്റിയായി ഭവിക്കൂ!

ഏതൊരു ബന്ധനവും കൂടാണ്ട്. കൂട്ടിലെ മൈന ഇപ്പോൾ ബന്ധനമില്ലാത്ത പറക്കുന്ന പക്ഷിയാണ്. അഥവാ ശരീരത്തിനെന്തെങ്കിലും ബന്ധനമുണ്ടെങ്കിൽ പോലും മനസ്സ് പറക്കുന്ന പക്ഷിയാണ് കാരണം മന്മനാ ഭവ ആകുന്നതോടുകൂടി മനസ്സ് ബന്ധനമുക്തമായി. ഗൃഹസ്ഥം സംരക്ഷിക്കുന്ന ബന്ധനം പോലുമില്ല. ട്രസ്റ്റിയായി സംരക്ഷിക്കുന്നവർ സദാ ബന്ധനമുക്തരാണ്. ഗൃഹസ്ഥി എന്നാൽ ഭാരം, ഭാരമുള്ളവർക്കു പറക്കുവാൻ സാധിക്കില്ല എന്നാൽ ട്രസ്റ്റി ബന്ധനമുക്തനാണ്, പറക്കുന്ന കലയിൽ ട്രസ്റ്റിക്ക് ഒരു സെക്കന്റിൽ മധുരമായ വീട്ടിൽ എത്തുവാൻ സാധിക്കും.

സ്റ്റോഗൻ:-ഉദാസീനതയെ തന്റെ ദാസിയാക്കി മാറ്റൂ, അതിനെ തന്റെ മുഖത്തു വരുവാൻ അനുവദിക്കരുത്.