

നക്ഷത്ര ലോകത്തിന്റെ രഹസ്യം

ഇന്ന് ബാപ്ദാദ സർവ്വ നക്ഷത്രങ്ങളെയും തിളങ്ങുന്ന രൂപത്തിൽ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. എല്ലാ നക്ഷത്രങ്ങളും തിളങ്ങും എന്നാൽ തിളക്കത്തിനും ക്രമമുണ്ട്. നക്ഷത്ര ലോകമെന്ന നിങ്ങളുടെ ലോകം കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? നക്ഷത്രലോകമെന്ന് പാട്ടു പാടാറുണ്ട് എന്നാൽ അത് ഏത് നക്ഷത്ര ലോകമാണ്, ഇത്രയും പാടപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത് എന്ന രഹസ്യം നിങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും അറിയാം. ഓരോ നക്ഷത്രവും അതിന്റെ പ്രഭാവം കാണിക്കുന്നുണ്ട്. നക്ഷത്രങ്ങളുടെ ആധാരത്തിലാണ് ജാതകവും ഭാവിയും പറയുന്നത്. ചൈതന്യ രൂപത്തിൽ നിങ്ങൾ അങ്ങനെയൊരു നക്ഷത്രങ്ങൾ മുഴുവൻ കല്പത്തിലേയും ഓരോ ആത്മാവിന്റെയും ജാതകത്തിനു ആധാരമുൾത്തിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെയൊരു നക്ഷത്രങ്ങളുടെ ശ്രേഷ്ഠ ജന്മത്തിന്റെയും വർത്തമാന ജന്മത്തിന്റെയും ആധാരത്തിലാണ് പ്രാലബ്ധ ജന്മം അതായത് പൂജ്യ പദത്തിന്റെ ജന്മവും പൂജ്യ പദത്തിന്റെ ആധാരത്തിലാണ് പൂജാരി ജന്മം അങ്ങനെ 84 ജന്മങ്ങളുടെ കഥയുടെ ആധാരത്തിലാണ് അന്യ ധർമ്മ ആത്മാക്കളുടെ ജാതകത്തിന്റെ ആധാരമിരിക്കുന്നത്. നിങ്ങളുടെ ജാതകത്തിൽ അവരുടെ ജാതകം അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ആത്മാക്കളുടെ പൂജാരിത്വം ആരംഭിക്കുമ്പോഴാണ് അന്യ ആത്മാക്കളുടെ ധർമ്മ സ്ഥാപന നടക്കുന്നത്, നിങ്ങൾ പൂർവ്വജ ആത്മാക്കളുടെ ആധാരത്തിലാണ് കൊച്ചു കൊച്ചു കൊമ്പുകൾ മുളക്കുന്നത്. ഓർമ്മചിഹ്നത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ പരിധിയുള്ള നക്ഷത്രങ്ങളുടെ ആധാരത്തിലാണ് ഭാവീദർശനം നടത്തുന്നത് കാരണം ഈ സമയത്ത് നിങ്ങൾ ചൈതന്യ നക്ഷത്രങ്ങൾ ത്രികാല ദർശിക്കുകയാണ്. ഓരോ ആത്മാവിന്റെയും ഭാവി രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിന് നിങ്ങൾ നിമിത്തമായവരാണ്. മുക്തി കൊടുക്കുകയോ ജീവന്മുക്തി കൊടുക്കുകയോ എന്തുകൊണ്ട്. എന്നാൽ ജീവന്മുക്തിയുടെ ഗേറ്റ് തുറക്കുന്നതിന് നിമിത്തമായ അങ്ങനെയൊരു സൂര്യനോടൊപ്പം അങ്ങനെയൊരു നക്ഷത്രങ്ങളും നിമിത്തമായി മാറുന്നു. അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ ജഡ ഓർമ്മ ചിഹ്നമായ നക്ഷത്രങ്ങളും ഭാവീദർശിക്കുകയായിരിക്കുന്നു അതായത് ഭാവി കാണിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിനു നിമിത്തമായി മാറിയിരിക്കുന്നു. അപ്പോൾ ജഡ ഓർമ്മചിഹ്നങ്ങളായ നക്ഷത്രങ്ങളെ കണ്ട് സ്വന്തം നക്ഷത്ര സ്വരൂപം സ്മൃതിയിൽ വരുന്നുണ്ടോ? നക്ഷത്രങ്ങൾക്കും വ്യത്യസ്തമായ വേഗത കാണിക്കാറുണ്ട്. ചക്രം കറങ്ങുവാനുള്ള വേഗത ചിലതിന് കൂടുതലായും ചിലതിനു കുറവായും കാണിക്കുന്നു. ചില നക്ഷത്രങ്ങൾ കൂട്ടങ്ങളായിട്ടാണ്, ചിലവ ഒന്ന് ഒന്നിൽ നിന്നും കുറച്ച് അകലത്തിലായിട്ടാണ് കാണിച്ചിരിക്കുന്നത്. ചില നക്ഷത്രങ്ങൾ അടിക്കടി സ്ഥലം മാറുന്നു ചിലതിന് വാലുള്ള നക്ഷത്രങ്ങളാണ്. ഈ പറഞ്ഞ എല്ലാ പ്രകാരങ്ങളും -ചൈതന്യ നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്ഥിതി, പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ വേഗത, അചഞ്ചലതയും ഇളക്കമില്ലായ്മയും സംഘടിത രൂപത്തിൽ, സേവാധാരി അഥവാ സർവ്വ സ്നേഹി അഥവാ സഹയോഗിയുടെ സ്വരൂപം, ശ്രേഷ്ഠ ഗുണങ്ങളുടെയും കർത്തവ്യത്തിന്റെയും സ്വരൂപം ഓർമ്മചിഹ്ന രൂപത്തിൽ കാണിച്ചിരിക്കുന്നു.

നക്ഷത്രങ്ങൾക്ക് ചന്ദ്രനോട് സംബന്ധം കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. ചിലർ ചന്ദ്രനു സമീപമാണ്, ചിലർ വളരെ ദൂരെയാണ്. അങ്ങനെയൊരു സന്താനങ്ങളായിരുന്നിട്ടും ചന്ദ്രനോടൊപ്പമുള്ള ചിത്രം എന്തിനാണ് ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത്? ഇതിനും ഒരു രഹസ്യമുണ്ട്. ചന്ദ്രൻ എന്നാൽ ബ്രഹ്മത്തായ മാതാവ് ബ്രഹ്മാവിനെയാണ് പറയുന്നത്. അങ്ങനെയൊരു സൂര്യനിൽ നിന്നും ശക്തികളുടെയും അറിവിന്റെയും ലൈറ്റ് തീർച്ചയായും എടുക്കുന്നുണ്ട്, എന്നാൽ ഡ്രാമങ്ങളിൽ സാകാര രൂപത്തോടൊപ്പം പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നത് ആദിപിതാവായ ബ്രഹ്മാവും ബ്രാഹ്മണരുമാണ്. അങ്ങനെയൊരു സൂര്യൻ ഈ ചക്രത്തിൽ നിന്നും വേറിട്ടിരിക്കുന്നു അതുകൊണ്ട് അനേക ജന്മങ്ങളുടെ ഭിന്ന ഭിന്ന നാമങ്ങളോടൊപ്പം രൂപങ്ങളോടൊപ്പം ചന്ദ്രനും അങ്ങനെയൊരു നക്ഷത്രങ്ങളുമായിട്ടുള്ളത്. അതുകൊണ്ടാണ് ഓർമ്മചിഹ്നത്തിലും ചന്ദ്രനും നക്ഷത്രങ്ങളുമായി സംബന്ധമുള്ളത്. സ്വയം സ്വയത്തോട് ചോദിക്കുക ഞാൻ ഏതു നക്ഷത്രമാണ്. സംഘടിത രൂപത്തിൽ സർവ്വരുടെയും സ്നേഹിയും സദാ സഹയോഗിയുമായി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? അതോ സംഘടിതയിൽ സ്വഭാവവും സംസ്കാരവും സ്ഥിതിയും മാറ്റിക്കൊണ്ടിരിക്കുമോ അതായത് സ്ഥാനം മാറ്റിക്കൊണ്ടിരിക്കുമോ? സദാ തിളങ്ങിക്കൊണ്ട് വിശ്വത്തെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്ന നക്ഷത്രങ്ങളാണോ? അതോ സ്വയം സ്വയത്തിനു പോലും അങ്ങനെയൊരു പ്രകാശവും ഓർമ്മയുടെ ശക്തിയും കൊടുക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ലേ? അന്യ ആത്മാക്കളുടെ ലൈറ്റിന്റെയും മൈറ്റിന്റെയും ആധാരത്തിൽ നിൽക്കുകയാണോ? സദാ സ്വയത്തെ ത്രികാലദർശി സ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്തിപ്പിക്കാറുണ്ടോ? ഇങ്ങനെ സ്വയം സ്വയത്തെ പരിശോധിക്കുക. കേൾപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് മൂന്നു പ്രകാരത്തിലെ നക്ഷത്രങ്ങൾ ഉണ്ട് -ഒന്ന് സദാ ഭാഗ്യ നക്ഷത്രങ്ങൾ, രണ്ട് സദാ സഹലത നക്ഷത്രങ്ങൾ, മൂന്നാമത്തേതാണ് പ്രതീക്ഷ നക്ഷത്രങ്ങൾ. സ്വയത്തോട് ചോദിക്കുക ഈ മൂന്നിൽ ഞാനേതാണ്? സ്വയത്തേ അറിയാമല്ലോ അല്ലേ -ഞാൻ ആരാണ്? ആദ്യമേ ഉത്തരം കണ്ടെത്തിയതല്ലേ? സ്വയം സ്വയത്തേ ജഡ്ജ് ചെയ്യൂ,

മനസ്സിലായോ! ശരി, ഇന്ന് മുരളി പറയുവാൻ വന്നതല്ല. കുടിക്കാഴ്ചക്കു വന്നതാണ്, ഈ മിലനം കല്പ കല്പങ്ങളിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതാണ്. ഈ മിലനത്തിന്റെ ഓർമ്മയാണ് ഓരോ സ്ഥലങ്ങളിലും ഉത്സവങ്ങളായി ആഘോഷിക്കുന്നത്. ശരി.

സദാ ബാബയുമായി മിലനം ആഘോഷിക്കുന്ന, സങ്കല്പത്തിലും വാക്കിലും കർമ്മത്തിലും സഫലത നക്ഷത്രങ്ങളായ, സദാ ബാബയെ കൂട്ടുകാരനാക്കുന്ന സമീപ നക്ഷത്രങ്ങൾക്ക്, ഓരോ സങ്കല്പത്തിലും ടെയും വിശ്വത്തിനു ലൈറ്റും മൈറ്റും കൊടുക്കുന്ന, സദാ പ്രകാശിക്കുന്ന നക്ഷത്രങ്ങൾക്ക് ബാപ്ദാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

പാർട്ടികളോട്:

1)സദാ സ്വയത്തെ ഓരോ കർമ്മം ചെയ്യുമ്പോഴും ശരീരത്തിന്റെയും ധനത്തിന്റെയും പ്രകൃതിയുടെയും ട്രസ്റ്റിയെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ? ട്രസ്റ്റിയുടെ വിശേഷത എന്താണ്? ഒറ്റ വാക്കിൽ പറഞ്ഞാൽ -ട്രസ്റ്റി എന്നാൽ നഷ്ടോമോഹം. ട്രസ്റ്റിക്ക് ആരിലും മോഹമില്ല, എന്തുകൊണ്ട്? എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ എന്റേതില്ല. എന്റേതിലാണ് മോഹമുള്ളത്. പ്രവർത്തിക്കു വേണ്ടി എന്തെല്ലാം സാധനങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടോ അഥവാ സേവനാർത്ഥം സംബന്ധങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടോ അതിലൊന്നും എന്റേതില്ല എന്നാൽ അതെല്ലാം ബാപ്ദാദനൽകിയ സമ്പത്തെന്നു മനസ്സിലാക്കി സേവനം ചെയ്യും അഥവാ സാധനങ്ങളെ കാര്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കും, അപ്പോൾ സഹജമായി ട്രസ്റ്റിയായി മാറും. ട്രസ്റ്റി എന്നാൽ എന്റേത് സമാപ്തമായി നാവിൽ നിന്നും ബാബ ബാബ മാത്രം വരും, അങ്ങനെയുള്ള സ്ഥിതി ആയോ? അതോ കാര്യത്തിനായി ഉപയോഗിക്കുന്ന സാധനങ്ങളിൽ എന്റേതെന്ന അഭിമാനമുണ്ടോ? എന്റേതുണ്ടെങ്കിൽ ദേഹാഭിമാനം വരും. അഥവാ ശരീരത്തിന്റെയും ട്രസ്റ്റി ആണെങ്കിൽ ദേഹാഭിമാനം ഉണ്ടാവില്ല. ജനിച്ച്പ്പോൾ തന്നെ ചെയ്ത പ്രതിജ്ഞ എന്തായിരുന്നു? എന്റേതെല്ലാം ബാബയുടേതാണ്. മർജീവ ആയില്ലേ? പിന്നെ എന്റേത് എവിടെ നിന്നും വന്നു? കൊടുത്തു കഴിഞ്ഞ വസ്തു പിന്നീടൊരിക്കലും തിരിച്ചെടുക്കാറില്ല. അപ്പോൾ സദാ ആത്മാഭിമാനി ആകുക അതായത് നഷ്ടോമോഹം ആകുന്നതിനുള്ള സഹജമായ മാർഗ്ഗമെന്താണ്? ഞാൻ ട്രസ്റ്റിയാണ്. കല്പം മുൻപത്തെ ഓർമ്മചിഹ്നത്തിലും അർജ്ജുനന്റെ ഓർമ്മചിഹ്നത്തിൽ കാണിച്ചിരിക്കുന്നതെന്താണ് -അർജ്ജുനന് എപ്പോഴാണ് ബുദ്ധിമുട്ട് അനുഭവപ്പെട്ടത്? എപ്പോഴാണോ എന്റേത് വന്നത് അപ്പോൾ. എന്റേത് സമാപ്തമായാൽ നഷ്ടോമോഹം അതായത് സ്മൃതി സ്വരൂപമായി തീർന്നു. എന്റെ ഭർത്താവ്, എന്റെ ഭാര്യ, എന്റെ വീട്, എന്റെ കുട്ടികൾ, എന്റെ കട, എന്റെ ഓഫീസ് -ഈ എന്റെ എന്റെ സഹജമായതിനെ ബുദ്ധിമുട്ടാക്കി തീർക്കും. സഹജ മാർഗ്ഗത്തിനുള്ള വിധിയിതാണ് -നഷ്ടോമോഹം അതായത് ട്രസ്റ്റി. ഈ സ്മൃതിയിലൂടെ സ്വയത്തെയും സർവ്വരെയും സഹജയോഗി ആക്കൂ. മനസ്സിലായോ?

വിവിധ സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്നും വന്നു ചേർന്ന് ഈ സമയത്ത് എല്ലാവരും മധുബൻ നിവാസികളാണോ? ഈ സമയത്ത് സ്വയത്തെ ഗുജരാത്തി, പഞ്ചാബി, യു.പി നിവാസി എന്നെല്ലാം മനസ്സിലാക്കുന്നത്? സദാ സ്വയത്തെ പരംധാമ നിവാസി അഥവാ പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്ന മധുബൻ വാസി എന്നു മനസ്സിലാക്കൂ. മധുബൻ നിവാസി എന്നു മനസ്സിലാക്കുമ്പോൾ ലഹരിയും സന്തോഷവും ഉണ്ടാകും. മധുബനിൽ എത്ര തന്നെ ബുദ്ധിമുട്ടിയാലും, ഇവിടെ തന്നെ കഴിയുവാൻ ഇഷ്ടപ്പെടും. വീട്ടിൽ ഡൺലപ്പിന്റെ കിടക്ക ഉണ്ടായിരിക്കാം എന്നാലും ഇവിടെ നല്ലതായി തോന്നും കാരണം മധുബൻ നിവാസി ആകുമ്പോൾ ഓട്ടോ മാറ്റിക്കായി സഹജവും നിരന്തരവുമായ യോഗിയായി മാറും. മധുബന് വളരെ മഹിമയുണ്ട്. മധുബനും മധുബനിലെ മുരളിയും പ്രശസ്തമാണ് അതുകൊണ്ട് മധുബനിൽ വരുവാൻ എല്ലാവർക്കും ഇഷ്ടമാണ്, അതിനാൽ സദാ സ്വയത്തെ മധുബൻ നിവാസിയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി നടക്കൂ. അങ്ങനെയെങ്കിൽ സഹജയോഗിയുടെ സ്ഥിതി ഉണ്ടായിരിക്കും. മധുബൻ ഓർമ്മയിൽ വരുമ്പോൾ സ്ഥിതി സദാ സന്തോഷത്തിന്റേതായിരിക്കും. മധുബൻ ഓർമ്മയിൽ വന്നാൽ വ്യർത്ഥ സങ്കല്പം സമാപ്തമാകും, സമർത്ഥ സങ്കല്പങ്ങളുടെ അനുഭവം ഓർമ്മയിൽ വരുമ്പോൾ സമർത്ഥരായി മാറും. വീട്ടിലേക്കല്ല പോകുന്നത് സേവാസ്ഥാനത്തേക്കാണ്. വീട്ടിലെത്തിയിട്ടും പഠിപ്പും ബാബയും സേവനവും ഓർമ്മയിലിരിക്കുമെങ്കിൽ സന്തോഷവും ലഹരിയുമുണ്ടാകും. സദാ ബാബയെ കൂട്ടുകാരനാക്കി മാറ്റുന്നവർ സദാ ലഹരിയിലും സന്തോഷത്തിലും ഉറച്ചു നിൽക്കും. സദാ ബാബയും സേവനവും എന്ന സ്മൃതിയിലിരുന്നാൽ സമർത്ഥരായി തീരും. സ്ഥിതി സദാ ഉറച്ചതായി തീരും.

ഏതെങ്കിലും പ്രകാരത്തിലുള്ള പരീക്ഷകൾ വരുമ്പോൾ ഭയപ്പെടരുത്. എന്തുകൊണ്ടിങ്ങനെ വന്നു എന്ന ചോദ്യചിഹ്നത്തിലേക്കു വരരുത്. ഇത് ചിന്തിക്കുന്നതിൽ സമയം പാഴാക്കരുത്. ചോദ്യചിഹ്നം ഇല്ല പൂർണ്ണ

വിരാമം മാത്രം. അപ്പോൾ ക്ലാസ്സ് കയറ്റം കിട്ടും അതായത് പരീക്ഷ പാസാകും. ഫുൾസ്റ്റോപ്പിടുന്നയാൾ ഫുൾ പാസാകും കാരണം ഫുൾസ്റ്റോപ്പ് ബിന്ദുവിന്റെ സ്റ്റേജാണ്. കണ്ടുകൊണ്ടും കാണാതിരിക്കൂ, കേട്ടുകൊണ്ടും കേൾക്കാതിരിക്കൂ. ബാബ കേൾപ്പിക്കുന്നത് കേൾക്കൂ, ബാബ എന്താണോ തന്നത് അത് കാണൂ, ഈ അഭ്യാസത്തിലൂടെ ഫുൾ പാസാകും. പരീക്ഷയിൽ പാസാകുന്നതിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ് -മുന്നോട്ട് പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കും അതായത് ഉയരുന്ന കലയുടെ അനുഭവം ഉണ്ടാകും. അതീന്ദ്രിയ സുഖത്തിന്റെ ഊഞ്ഞാലിൽ ആടിക്കൊണ്ടിരിക്കും. സർവ്വ പ്രാപ്തികളുടെ അനുഭവം താനേ ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ശരി.

2) എല്ലാവരും സന്തുഷ്ടമണികൾ അല്ലേ. മണി സദാ മസ്തക മദ്ധ്യത്തിൽ പ്രകാശിക്കുന്നു. കിരീടത്തിനു ഉള്ളിൽ സുന്ദരമായ മണികൾ പതിച്ചിരിക്കും. അപ്പോൾ ആരാണോ സദാ സന്തുഷ്ടമണികൾ അവർ സദാ ബാബയുടെ മസ്തകത്തിലായിരിക്കും അതായത് ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലായിരിക്കും. ബാബയും അവരെ ഓർമ്മിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുമ്പോൾ ബാബയും അതിന്റെ റിട്ടേൺ നൽകുന്നു. സദാ ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലിരിക്കുന്നവർ എല്ലാ പരിതസ്ഥിതികളിലും സന്തുഷ്ടരായിരിക്കും. പരിതസ്ഥിതി അസന്തുഷ്ടിയുടെ ആയിരുന്നാലും ദുഃഖത്തിന്റെ സംഭവമായിരുന്നാലും സദാ സുഖിയായിരിക്കും. ദുഃഖത്തിന്റെ പരിതസ്ഥിതിയിൽ സുഖത്തിന്റെ സ്ഥിതി ഏകദേശമായിരിക്കണം. അറിവിന്റെ ശക്തിയുടെ ആധാരത്തിൽ പർവ്വതം പോലെയുള്ള പരിതസ്ഥിതികൾ കടുകിനു സമാനം അനുഭവപ്പെടും അതായത് ഒന്നുമില്ലായിരിക്കും കാരണം ഒന്നും പുതിയതല്ല. അങ്ങനെയുള്ള സ്ഥിതി ഉണ്ടോ? എന്തു തന്നെ സംഭവിച്ചാലും, ഒന്നും പുതിയതല്ല -അങ്ങനെയുള്ളവരാണ് പറയുക മഹാവീരൻ.

3) സ്വയത്തെ കോടാനുകോടി ഭാഗ്യശാലി എന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ? ഓരോ ചുവടിലും കോടികൾ സ്വരൂപിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്. അങ്ങനെയുള്ള എണ്ണിയാൽ തീരാത്ത കോടികളുടെ അധികാരിയെന്നു അനുഭവം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ. മുഴുവൻ സൃഷ്ടിയിലും ശ്രേഷ്ഠ ഭാഗ്യം ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കുന്ന കോടിയിൽ ചിലരല്ലേ. മഹിമയില്ലേ കോടിയിൽ ചിലർ, ചിലരിൽ ചിലരെന്ന് -ഇത് നിങ്ങൾ ആത്മാക്കളുടെ മഹിമയാണ് കാരണം സാധാരണ രൂപത്തിൽ വന്നിരിക്കുന്ന ബാബയെയും ബാബയുടെ കർത്തവ്യത്തെയും മനസ്സിലാക്കി, ഇത് കോടികളിൽ ചിലരുടെ പാർട്ടാണ്. മനസ്സിലാക്കി, അംഗീകരിച്ചു, നേടിയെടുത്തു. വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരി സ്വന്തമായപ്പോൾ വിശ്വം തന്നെ സ്വന്തമായി. ബീജം കൈയിലുണ്ടെങ്കിൽ വൃക്ഷം തന്നെയാണ് കൈയിലിരിക്കുന്നത്. ആരെയാണോ അന്വേഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നത് ആ ആളെ സ്വന്തമാക്കി. വീട്ടിലിരിക്കെ ഭഗവാനേ കിട്ടി, അപ്പോൾ എത്ര സന്തോഷമുണ്ടായിരിക്കണം. ഭഗവാൻ എന്നെ സ്വന്തമാക്കി, ഈ സന്തോഷത്തിലിരിക്കുമെങ്കിൽ കണ്ണുകൾ എങ്ങും ഉടക്കി നിൽക്കില്ല. മുന്നിൽ കാണുന്നത് പോലും കാണപ്പെടില്ല. ബാബയെ കിട്ടി എല്ലാം കിട്ടി. ഇതാണ് ഏറ്റവും വലിയ സന്തോഷം. ഈ സന്തോഷത്തിൽ മനസ്സുകൊണ്ട് നൃത്തം ചെയ്യൂ. ഇതിലും വലിയ സന്തോഷമുണ്ടോ? അതുകൊണ്ടാണ് പറയുന്നത് അതീന്ദ്രിയ സുഖം അറിയണമെങ്കിൽ ഗോപ ഗോപികമാരോട് ചോദിക്കൂ എന്ന്.

4) സദാ സ്വയത്തെ ഭാഗ്യശാലി എന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ? മുഴുവൻ വിശ്വത്തിലും ഏറ്റവും വലിയ ഭാഗ്യം നമ്മുടേതാണ്, അത്രയും നിശ്ചയമുണ്ടോ? എന്നെ പോലെ ഭാഗ്യശാലി ലോകത്തിൽ മറ്റാരും ഉണ്ടാവില്ല. ബാബ സ്വയം വന്ന് എന്നെ സ്വന്തമാക്കി -ഈ ഭാഗ്യത്തെ വർണ്ണിച്ച് സദാ സന്തോഷത്തിൽ നൃത്തമാടു. മറ്റുള്ളവരുടെ തലയിലെഴുത്ത് എന്തായിരിക്കും! ഇപ്പോളിപ്പോൾ സുഖം, ഇപ്പോളിപ്പോൾ ദുഃഖം, എന്നാൽ നമ്മുടെ ഭാഗ്യം അവിനാശിയാണ്. സദാ അങ്ങനെയുള്ള ആനന്ദ സ്വരൂപ ഭാഗ്യശാലികളാണ്. സ്വപ്നത്തിൽ പോലും വിചാരിക്കാത്ത പ്രാപ്തിയാണ് ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത്, ബാബയെ കിട്ടി എല്ലാം കിട്ടി. ഈ സന്തോഷത്തിലിരിക്കുമെങ്കിൽ സദാ സമർത്ഥ സ്വരൂപമായിരിക്കും.

5) ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠമായത് ബ്രാഹ്മണ ജീവിതമെന്നു പറയുന്നു, ബ്രാഹ്മണരുടെ ജന്മവും ഉയർന്നത് കർമ്മവും ഉയർന്നത് സ്ഥിതിയും ഉയർന്നത്. എത്രത്തോളം ബ്രാഹ്മണരുടെ മഹിമ ഉയർന്നതാണോ അത്രത്തോളം സത്യമായ ബ്രാഹ്മണൻ അതായത് ഉയർന്ന സ്ഥിതി അനുഭവം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ബാബ, ഉയർന്നതിലും ഉയർ കൂട്ടി. ബാബയും ഞാനും ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നതെന്ന സ്മൃതിയിലിരിക്കൂ അപ്പോൾ കർമ്മവും സങ്കല്പവും താനേ ഉയർന്നതാകും.

യോഗാഗ്നിയിലൂടെ പഴയ കണക്കുകൾ സമാപ്തമാക്കൂ. അഗ്നിക്ക് അത്രയും ചൂടുണ്ടായിരിക്കണം വ്യർത്ഥത്തിന്റെ പേരും അടയാളവും ഇല്ലാതാകണം. സംഗമത്തിൽ പഴയ കണക്കുകൾ തീർത്ത് പുതിയത് ആരംഭിക്കണം. അഥവാ പഴയ കണക്കുകളും ഒപ്പം പോരുന്നുണ്ടെങ്കിൽ പ്രാപ്തികളിൽ കിട്ടേണ്ട സന്തോഷം

ലഭിക്കാതെ വരും. ഇപ്പോളിപ്പോൾ ദുർബ്ബലൻ ഇപ്പോളിപ്പോൾ സമർത്ഥൻ. അച്ഛൻ സദാ സമർത്ഥനാണെങ്കിൽ കുട്ടികൾ സദാ സമർത്ഥരായിരിക്കണം. ശരി.

6) ഈ സമയത്ത് രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ ഒപ്പത്തിനൊപ്പം നടക്കുന്നുണ്ട്. ഒരു വശത്ത് പഴയ കണക്കുകൾ തീർത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മറുവശത്ത് ഭാവിയിലേക്കും വർത്തമാനത്തിലേക്കും വേണ്ടി സമ്പാദിക്കുന്നു. ഒന്നിനു ലക്ഷ്യമടങ്ങ് സമ്പാദ്യമുണ്ടാകുന്ന സമയമിതാണ് അതുകൊണ്ട് സദാ ഈ കാര്യത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കൂ -ഓരോ നിഷ്ഠയും സമ്പാദ്യമുണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. തീർത്തുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴും സമ്പാദിക്കാം കാരണം തീർക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗം ഓർമ്മയാണ്. ഓർമ്മയിലൂടെ സമ്പാദ്യവുമുണ്ടാകുന്നു, പഴയ കണക്ക് തീരുകയും ചെയ്യുന്നു. പഴയ കണക്കുകൾ തീർക്കുന്നതിൽ തന്നെ സമയം പാഴായി പോകരുത്. ട്രസ്റ്റി യായി തീർക്കുമെങ്കിൽ സമ്പാദ്യവുമുണ്ടാകും. വിധിപൂർവ്വം തീർക്കുമെങ്കിൽ ഒപ്പത്തിനൊപ്പം സമ്പാദിക്കപ്പെടും. ശരി.

വരദാനം- നിമിത്ത ഭാവത്തിലൂടെയും വിനയ ഭാവത്തിലൂടെയും സേവനം ചെയ്യുന്ന ശ്രേഷ്ഠ സഫലത മുർത്തിയായി ഭവിക്കൂ!

സേവാധാരി എന്നാലർത്ഥം സദാ ബാഹ്യാന്തരം നിമിത്തമായി വിനയത്തോടെയിരിക്കുന്നവരാണ്. വിനയമാണ് ശ്രേഷ്ഠ സഫലതയ്ക്കുള്ള മാർഗ്ഗം. ഏതൊരു സേവനത്തിലും സഫലത പ്രാപ്തമാകണമെങ്കിൽ വിനയഭാവവും നിമിത്ത ഭാവവും ധാരണ ചെയ്യൂ. ഇതിലൂടെ സേവനത്തിൽ സദാ ആനന്ദം അനുഭവപ്പെടും. സേവനത്തിൽ ഒരിക്കലും ക്ഷീണമുണ്ടാകില്ല. ഏതു തരം സേവനവും ലഭിക്കട്ടെ എന്നാൽ ഈ രണ്ടു വിശേഷതയിലൂടെ സഫലത ലഭിക്കുമ്പോൾ സഫലത സ്വരൂപമായി മാറും.

സ്നേഹൻ-സെക്കന്ററിൽ വിദേഹി ആകുവാൻ അഭ്യസിക്കൂ അപ്പോൾ സൂര്യവംശി ആയി തീരും.