

മധുരമായകുട്ടികളേ - ജ്ഞാനമാകുന്ന വാളിൽ യോഗത്തിന്റെ മുർച്ച ആവശ്യമാണ് എന്നാൽ മാത്രമേ വിജയിയായിത്തീരാൻ സാധിക്കൂ. ജ്ഞാനത്തിൽ യോഗത്തിന്റെ മുർച്ചയുണ്ടെങ്കിൽ തീർച്ചയായും അതിന്റെ പ്രഭാവം ഉണ്ടായിരിക്കും.

ചോദ്യം - നിങ്ങൾ ഈശ്വരന്റെ സന്ദേശവാഹകരാണ്, നിങ്ങൾക്ക് മുഴുവൻ വിശ്വത്തിനും ഏതൊരു സന്ദേശം നൽകണം?

ഉത്തരം - മുഴുവൻ ലോകത്തിനും സന്ദേശം നൽകു ഈശ്വരൻ പറയുകയാണ് - നിങ്ങൾ എല്ലാവരും സ്വയത്തെ ആത്മാവാണെന്നു മനസ്സിലാക്കൂ, ദേഹാഭിമാനത്തെ ഉപേക്ഷിക്കൂ, ഒരേയൊരു ബാബയെ ഓർമ്മിക്കൂ എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ ശിരസ്സിൽ നിന്നും പാപങ്ങളുടെ ഭാരം ഇറങ്ങും. ഒരേയൊരു ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലൂടെ നിങ്ങൾ പാവനമായിത്തീരും. അന്തർമുഖിയായ കുട്ടികൾക്കു മാത്രമേ ഇങ്ങനെ യൊരു സന്ദേശം മറ്റുള്ളവർക്കു നൽകാൻ സാധിക്കൂ.

ഓംശാന്തി. ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തന്നു ഏതൊരു മനുഷ്യനും, അത് ദൈവീകഗുണമുള്ളവരാണെങ്കിലും ആസുരീയ അവഗുണങ്ങളുള്ളവരാണെങ്കിലും അവരെ ഭഗവാൻ എന്നു പറയാൻ സാധിക്കില്ല. ഇത് കുട്ടികൾക്ക് അറിയാം ദൈവീകഗുണങ്ങളുള്ളവർ സത്യയുഗത്തിലായിരിക്കും. ആസുരീയ അവഗുണങ്ങളുള്ളവർ കലിയുഗത്തിലായിരിക്കും ഉണ്ടാവുക. അതുകൊണ്ടാണ് ബാബ ഇങ്ങനെയൊരു എഴുത്തും ഉണ്ടാക്കിച്ച്, ദൈവീകഗുണങ്ങളുള്ളവരാണ് അതോ ആസുരീയ അവഗുണങ്ങളുള്ളവരാണ്? സത്യയുഗിയാണോ അതോ കലിയുഗിയാണോ? ഈ കാര്യങ്ങളെല്ലാം തന്നെ വളരെയധികം ബുദ്ധിമുട്ടിയാണ് മനുഷ്യർക്ക് മനസ്സിലാവുക. നിങ്ങൾക്ക് ഏണിപ്പടിയുടെമേൽ വളരെ നന്നായി മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാൻ സാധിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ ജ്ഞാനത്തിന്റെ ബാബം വളരെ നല്ലതാണ് പക്ഷേ അതിൽ മുർച്ച ആവശ്യമാണ്. എങ്ങനെയൊന്നോ വാളിലും മുർച്ചയുണ്ടാകുന്നത്. ചിലത് വളരെയധികം തീക്ഷ്ണമായ മുർച്ചയുള്ളതായിരിക്കും. എങ്ങനെയൊന്നോ ഗുരു ഗോവിന്ദസിംഗിന്റെ വാൾ വിദേശത്തേക്ക് പോയത്. ആ വാളിനെയും കൊണ്ട് ചുറ്റിക്കറങ്ങുമായിരുന്നു. വളരെ ശുദ്ധമായാണ് വെക്കുന്നത്. ചിലത് രണ്ടു പൈസയുടെ വാളും ഉണ്ടായിരിക്കും. ഏതിലാണോ മുർച്ചയുള്ളത് അതാണ് വളരെ തീക്ഷ്ണമായത്. അതിന് നല്ല വിലയുണ്ടാവും. കുട്ടികളിലും അങ്ങനെയൊണ്. ചിലരിൽ ജ്ഞാനം നല്ലൊന്നുമുണ്ട് പക്ഷേ യോഗത്തിന്റെ ശക്തി കുറവാണ്. ആരൊന്നോ ബന്ധനസ്ഥരായവർ, സാധാരണക്കാർ അവർ ശിവബാബയെ വളരെ നന്നായി ഓർമ്മിക്കുന്നു. അവരിൽ ജ്ഞാനം കുറവാണ് പക്ഷേ യോഗത്തിന്റെ ശക്തി കൂടുതലാണ്. അവരും തമോ പ്രധാനത്തിൽ നിന്നും സതോപ്രധാനമായിത്തീരുകയാണ്. എങ്ങനെയൊന്നോ ഒരു അർജ്ജുനന്റെയും കാട്ടാളന്റെയും ഉദാഹരണം നൽകുന്നത്. അർജ്ജുനനെക്കാളും ആ കാട്ടാളൻ(ഏകലവ്യൻ) ബാബം തൊടുകുന്ന കാര്യത്തിൽ തീവ്രത നേടി. അർജ്ജുനൻ അർത്ഥം ആരൊന്നോ വീട്ടിലിരുന്നുകൊണ്ട് ദിവസേന കേൾക്കുന്നത്. അവരേക്കാളും പുറമെ ജീവിക്കുന്നവർ തീവ്രഗതിയിൽ പോകുന്നു. ജ്ഞാനത്തിന്റെ ശക്തിയുള്ളവരുടെ മുന്നിൽ അവർ തലകുനിക്കുന്നു. ഭാവി എന്നു പറയാം. ചിലർ തോറ്റുപോകുമ്പോൾ അടി യോടെ നശിച്ചുപോകുമ്പോൾ അവരുടെ ഭാഗ്യത്തിനുമേൽ കൈ വെക്കുന്നു. ജ്ഞാനത്തോടൊപ്പം യോഗത്തിന്റെ ശക്തിയും തീർച്ചയായും ആവശ്യമാണ്. ശക്തിയില്ലെങ്കിൽ നാമധാരി(പേരിനുമാത്രമുള്ള) ജ്ഞാനിയാണ്. കുട്ടികളും അത് അനുഭവിക്കുന്നുണ്ടാവും. ചിലർക്ക് പതിയോടും ചിലർക്ക് വേറാരോടെങ്കിലും സ്നേഹമുണ്ടാവും. ജ്ഞാനത്തിൽ വളരെയധികം തീവ്രതയുണ്ടെങ്കിലും ഉള്ളിലാണ് പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാവുക. ഇവിടെ തീർത്തും സാധാരണമായിരിക്കണം.

സർവ്വതും കണ്ടുകൊണ്ടും കാണാത്ത അവസ്ഥയായിരിക്കണം. ഒരേയൊരു ബാബയോടു മാത്രമായിരിക്കണം പ്രീതി. അപ്പോഴാണ് ഇങ്ങനെയൊരു മഹിമ - കൈയിലൂടെ കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യുമ്പോഴും ഹൃദയത്തിൽ ഒരേയൊരു ബാബയുടെ മാത്രം ഓർമ്മ വേണം. ഓഫീസിൽ ജോലികൾ ചെയ്യുമ്പോഴും ബുദ്ധിയിൽ ഓർമ്മയുണ്ടായിരിക്കണം ഞാൻ ആത്മാവാണ്. ബാബയുടെ ആജ്ഞയാണ് എന്നെത്തന്നെ ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലും കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഏതെങ്കിലും ഇഷ്ടദേവതയെ ഓർമ്മിക്കുന്നു. പക്ഷേ അത് കല്ലിന്റെ വിഗ്രഹമാണ്. അതിൽ ആത്മാവില്ലല്ലോ. ലക്ഷ്മി-നാരായണനെയും പുജിക്കുന്നുണ്ട്. അവരും കല്ലിന്റെ മുർത്തിയാണ്. ചോദിക്കൂ ഇവരുടെ ആത്മാവ് എവിടെയാണെന്ന്? ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു തീർച്ചയായും ഏതെങ്കിലും നാമരൂപത്തിൽ ഉണ്ടാവുമെ

ന്ന്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ വീണ്ടും യോഗബലത്തിലൂടെ പാവനദേവതയായിത്തീരുകയാണ്. ലക്ഷ്യവുമുണ്ടല്ലോ. രണ്ടാമത്തെ കാര്യം ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു, അതാനസാഗരനും അതാനഗംഗകളും ഈ പുരുഷോത്തമസംഗമധ്യഗത്തിലാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. ഒരേയൊരു സമയത്താണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. അതാനസാഗരൻ വരുന്നതുതന്നെ കല്പത്തിലെ ഈ പുരുഷോത്തമസംഗമധ്യഗത്തിലാണ്. അതാനസാഗരൻ നിരാകാരനായ പരമപിതാ പരമാത്മാവാണ്. അവർക്ക് സംസാരിക്കുന്നതിനായി ശരീരം തീർച്ചയായും ആവശ്യമാണ്. ബാക്കി ഗംഗാ ജലത്തിന്റെ കാര്യമൊന്നും ഇവിടെയില്ല. ഈ അതാനം നിങ്ങൾക്ക് സംഗമധ്യഗത്തിലാണ് ലഭിക്കുന്നത്. ബാക്കി എല്ലാവരും ഭക്തിയിലാണ്. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലുള്ളവർ ഗംഗാജലത്തെയും പൂജിക്കുന്നു. പക്ഷേ പതിതപാവനൻ ഒരേയൊരു ബാബയാണ്. അവർ വരുന്നതുതന്നെ ഒരു പ്രാവശ്യമാണ്, എപ്പോഴാണോ പഴയലോകത്തിന്റെ പരിവർത്തനം സംഭവിക്കേണ്ടത്. ഇപ്പോൾ ഇത് ആർക്കെങ്കിലും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നതിനായി ബുദ്ധിയും ആവശ്യമാണ്. ഏകാന്തതയിൽ വിചാരസാഗരമഥനം ചെയ്യേണ്ടതായിവരും. പരമപിതാവായ പരമാത്മാവ് ഒരേയൊരു ശിവൻ തന്നെയാണ് എന്ന് മനുഷ്യർ മനസ്സിലാക്കുന്ന വിധത്തിൽ എങ്ങനെയാണ് എഴുതേണ്ടത്. അവർ വരുന്ന സമയത്ത് അവരുടെ കൂട്ടികളാണ് ബ്രഹ്മാകുമാരി-കുമാരന്മാരായിത്തീരുന്നത്, അവർ അതാനത്തെ ധാരണ ചെയ്ത് അതാന ഗംഗകളായിത്തീരുന്നു. അതാനം കേൾപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ധാരാളം അതാന ഗംഗകളുണ്ട്. അവർക്കേ സദ്ഗതി ചെയ്യാൻ സാധിക്കൂ. വെള്ളത്തിൽ സ്നാനം ചെയ്യുന്നതിലൂടെ പാവനമായിത്തീരാൻ സാധിക്കില്ല. അതാനം സംഗമത്തിലാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. ഇത് മനസ്സിലാക്കാനുള്ള യുക്തി ആവശ്യമാണ്. വളരെയധികം അന്തർമുഖത ആവശ്യമാണ്. ശരീര ഭാരത്തെ ഉപേക്ഷിച്ച് സ്വയത്തെ ആത്മാവാണെന്നു മനസ്സിലാക്കൂ. ഈ സമയം പറയാം നമ്മൾ പുരുഷാർത്ഥിയാണെന്ന്, ഓർമ്മിച്ച്-ഓർമ്മിച്ച് എപ്പോഴാണോ പാപം നശിക്കുന്നത് അപ്പോൾ യുദ്ധം ആരംഭിക്കുന്നു. അപ്പോഴേക്കും എല്ലാവർക്കും സന്ദേശം ലഭിക്കണം. സന്ദേശം ഒരേയൊരു ശിവ ബാബയ്ക്കു മാത്രമേ നൽകാൻ സാധിക്കൂ. ഈശ്വരനെ സന്ദേശവാഹകനെന്നു പറയുന്നു. നിങ്ങൾ എല്ലാവർക്കും ഈ സന്ദേശത്തെ എത്തിക്കുന്നു, സ്വയത്തെ ആത്മാവാണെന്നു മനസ്സിലാക്കി പരമപിതാവായ പരമാത്മാവിനോടൊപ്പം യോഗം വെക്കു എന്നാൽ ബാബ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നു ജന്മജന്മാന്തരത്തിലെ പാപം നശിക്കുമെന്ന്. ഇത് ബാബ ബ്രഹ്മാമുഖത്തിലൂടെ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. ഗംഗാജലം നിങ്ങൾക്ക് എന്തു മനസ്സിലാക്കിത്തരാനാണ്. പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛൻ പരിധിയില്ലാത്ത കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ് - നിങ്ങൾ സത്യധ്യഗത്തിൽ എത്ര സുഖികളും സമ്പന്നരുമായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ ദുഃഖിതരും കളങ്കിതരുമായിത്തീർന്നു കഴിഞ്ഞു. ഇത് പരിധിയില്ലാത്ത കാര്യമാണ്. ബാക്കി ഈ ചിത്രങ്ങളെല്ലാം തന്നെ ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലേതാണ്. ഈ ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലെ സാമഗ്രികളും ഉണ്ടാകണം. ശാസ്ത്രം വായിക്കുന്നതും പൂജിക്കുന്നതും ഭക്തിയാണ്. ഞാൻ ശാസ്ത്രങ്ങളൊന്നും തന്നെ വായിക്കുന്നില്ലല്ലോ. ഞാൻ പതിതരെ പാവനമാക്കുന്നതിനായുള്ള അതാനത്തെ കേൾപ്പിക്കുകയാണ്, സ്വയത്തെ ആത്മാവാണെന്നു മനസ്സിലാക്കൂ. ഇപ്പോൾ ആത്മാവും ശരീരവും രണ്ടും പതിതമാണ്. ഇപ്പോൾ ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുകയാണെങ്കിൽ നിങ്ങൾ ഈ ദേവതകളെപ്പോലെയായിത്തീരുന്നു. ദേഹത്തിലെ എല്ലാ പഴയ സംബന്ധികളിൽ നിന്നുമുള്ള മമത്വത്തെ ഇല്ലാതാക്കണം. പറയുന്നു, താങ്കൾ വരുകയാണെങ്കിൽ ഞങ്ങൾ മറ്റൊന്നും തന്നെ കേൾക്കുകയില്ല, താങ്കളുമായിമാത്രം സർവ്വ സംബന്ധങ്ങളും യോജിപ്പിക്കും. ദേഹധാരികളെയെല്ലാം തന്നെ മറക്കും. ഇപ്പോൾ ബാബ കുട്ടികൾ ചെയ്തിരുന്ന പ്രതിജ്ഞയെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുകയാണ്. ബാബ പറയുന്നു എന്നോടൊപ്പം യോഗം വെച്ചാൽ മാത്രമാണ് നിങ്ങളുടെ എല്ലാ വികർമ്മങ്ങളും നശിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ പുതിയ ലോകത്തിലെ അധികാരിയായിത്തീരുന്നു. ഇതാണ് ലക്ഷ്യം. രാജാക്കന്മാരോടൊപ്പം പ്രജകളെയും തീർച്ചയായും ഉണ്ടാക്കണം. രാജാക്കന്മാരുടെ പക്കൽ ദാസദാസിമാരും ആവശ്യമാണ്. ബാബ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. നല്ലരീതിയിൽ ഓർമ്മിച്ചില്ലെങ്കിൽ ദൈവീകഗുണങ്ങൾ ധാരണ ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ എങ്ങനെ ഉയർന്ന പദവി നേടാനാണ്? വീട്ടിൽ എന്തെങ്കിലും കാര്യങ്ങളിൽ കലഹങ്ങളും ബഹളങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നു. ബാബ എഴുതാറുണ്ട് നിങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ കലഹമുള്ളതുകൊണ്ടാണ് ഈ അതാനം നിലനിൽക്കാത്തത്. ബാബ ചോദിക്കാറുണ്ട് പതി-പത്നീമാർ രണ്ടുപേരും ശരിയായ രീതിയിലാണോ മുന്നോട്ടു പോകുന്നത്? പെരുമാറ്റം വളരെയധികം നല്ലതായിരിക്കണം. ക്രോധത്തിന്റെ അംശം പോലും ഉണ്ടാകരുത്. ഇപ്പോൾ ലോകത്തിൽ എത്ര പ്രശ്നങ്ങളും അശാന്തിയുമാണ്? നിങ്ങളിലും വളരെ പേർ അതാനയോഗത്തിൽ തീവ്രത നേടുകയാണെങ്കിൽ വീണ്ടും ധാരാളം ഓർമ്മിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ അഭ്യാസവും നല്ലതായിത്തീരും, ബുദ്ധിയും വിശാലമായിരിക്കും.

ബാബയ്ക്ക് ചെറിയ ചിത്രങ്ങളോട് അത്രയ്ക്ക് താൽപര്യമില്ല. എല്ലാ ചിത്രങ്ങളും വലുതായിരിക്കണം. പുറമെയുള്ള മുഖ്യമായ സ്ഥാനങ്ങളിൽ വെക്കണം. എങ്ങനെയാണോ നാടകത്തിന്റെ വലിയ-വലിയ ചിത്രങ്ങൾ വെക്കുന്നത്. ഒരിക്കലും മോശമാകാത്ത തരത്തിലുള്ള നല്ല നല്ല ചിത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കൂ. വലിയ വലിയ ചിത്രത്തിലുള്ള ഏണിപ്പടിയും ഉണ്ടാക്കി, എല്ലാവരുടെയും ദൃഷ്ടി പതിയുന്ന വിധത്തിലുള്ള സ്ഥലങ്ങൾ

ളിൽ വെക്കൂ. അതിൽ പതിയ്ക്കുന്ന നിറവും ഇത്രയ്ക്ക് ഉറച്ചുകായിരിക്കണം, വെയിലിലോ വെള്ളത്തിലോ മോശമാകരുത്. മുഖ്യമായ സ്ഥാനങ്ങളിൽ വെക്കൂ അല്ലെങ്കിൽ എവിടെയെങ്കിലും ചിത്രപ്രദർശിനി നടത്തുമ്പോൾ മുഖ്യമായ രണ്ടോ മൂന്നോ ചിത്രങ്ങൾ തന്നെ ധാരാളമാണ്. ഈ സൃഷ്ടി ചക്രം വാസ്തവത്തിൽ ഒരു ചുമരിനോളം വലുപ്പമുണ്ടായിരിക്കണം. 8-10 ആളുകൾ ചേർന്ന് പിടിച്ച് വെക്കുന്ന രീതിയിൽ. ആറ് ദൂരെ നിന്നു കണ്ടാലും വളരെ വ്യക്തമായി അറിയാൻ സാധിക്കണം. സത്യയുഗത്തിൽ മറ്റുള്ള ധർമ്മങ്ങളൊന്നും തന്നെ ഉണ്ടാവുകയില്ല. ആ ധർമ്മങ്ങളെല്ലാം വരുന്നത് അതിനുശേഷമാണ്. ആദ്യം സ്വർഗ്ഗത്തിൽ വളരെ കുറച്ച് മനുഷ്യരായിരിക്കും. ഇപ്പോൾ സ്വർഗ്ഗമാണോ അതോ നരകമാണോ - നിങ്ങൾക്ക് ഇതിനുമേൽ വളരെ നന്നായി മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാൻ സാധിക്കും. ആറ് വന്നാലും അവർക്ക് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കൂ. വലിയ-വലിയ ചിത്രങ്ങളായിരിക്കണം. എങ്ങനെയാണോ പാണ്ഡവരുടെ വലിയ പ്രതിമകളുണ്ടാക്കുന്നത്. നിങ്ങളും പാണ്ഡവരല്ലേ.

ശിവബാബ സംഗമയുഗത്തിലാണ് പഠിപ്പിക്കുന്നത്. ശ്രീകൃഷ്ണൻ സത്യയുഗത്തിലെ ആദ്യത്തെ രാജകുമാരനാണ്. നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി കൊടുത്ത് തന്റെ രാജധാനി സ്ഥാപിക്കുകയാണ്. ചിലർ പഠിച്ച് പിന്നീട് ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. വിദ്യാലയത്തിലും ചിലർക്ക് പഠിക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ പഠിപ്പ് ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. ഇവിടെയും ധാരാളം പേർ പഠിപ്പിനെ ഉപേക്ഷിച്ചുവരുന്നു. പിന്നെ അവർ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് വരില്ലേ? ഞാൻ വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയാണ്, എന്നിൽ നിന്നും രണ്ടക്ഷരമെങ്കിലും കേൾക്കുകയാണെങ്കിൽ തീർച്ചയായും സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് വരും. ഇനി മുന്നോട്ടു പോകവേ ധാരാളം പേർ കേൾക്കും. ഇവിടെ മുഴുവൻ രാജധാനിയുടെയും സ്ഥാപനയാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. കല്പം മുമ്പത്തേതു പോലെ. കുട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു, അനേക തവണ രാജ്യം നേടിയിട്ടുണ്ട് പിന്നീട് നഷ്ടപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. വജ്ര സമാനമായിരുന്നു, പിന്നീട് കക്കയ്ക്കു സമാനമായിത്തീർന്നു. ഭാരതം വജ്രത്തെപ്പോലെയായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ എന്നു സംഭവിച്ചു? അതേ ഭാരതം തന്നെയാവില്ലേ. ഈ സംഗമത്തെ പുരുഷോത്തമയുഗം എന്നു പറയുന്നു. ഉത്തമനിലും ഉത്തമനായ പുരുഷനുമുണ്ട്. ബാക്കിയെല്ലാവരും കനിഷ്ടമാണ്(അധമനാണ്). ആരാണോ പുഷ്പരായിരുന്നത് അവർ തന്നെയാണ് പിന്നീട് പുജാരിയായിത്തീരുന്നത്. 84 ജന്മങ്ങൾ എടുക്കുന്നു. ആ ശരീരവും നശിച്ചു കഴിഞ്ഞു ആത്മാവും തമോപ്രധാനമായിത്തീർന്നു. എപ്പോഴാണോ സതോപ്രധാനമാകുന്നത് അപ്പോൾ പുജിക്കുന്നില്ല. ചൈതന്യത്തിലാണല്ലോ. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ശിവബാബയെ ചൈതന്യത്തിലാണ് ഓർമ്മിക്കുന്നത്. പിന്നീട് പുജാരിയായിത്തീരുമ്പോൾ കല്ലിനെ പുജിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ബാബ ചൈതന്യത്തിലുണ്ട്. പിന്നീട് അവരുടെ തന്നെ കല്ലിന്റെ പ്രതിമയുണ്ടാക്കി പുജിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. രാവണരാജ്യത്തിലാണ് ഭക്തി ആരംഭിച്ചത്. അതേ ആത്മാക്കൾ തന്നെ ഭിന്ന ഭിന്ന ശരീരത്തെ ധാരണ ചെയ്ത് വന്നു. താഴേക്കു വീഴുന്നതോടെ ഭക്തി ആരംഭിക്കുന്നു. ബാബ വന്ന് പിന്നീട് ജ്ഞാനം നൽകുമ്പോൾ പകൽ ആരംഭിക്കുന്നു. ബ്രഹ്മണനിൽ നിന്നും ദേവതയായിത്തീരുന്നു. ഇപ്പോൾ ആരെയും തന്നെ ദേവത എന്നു പറയില്ല. ബ്രഹ്മാവ് സത്യയുഗത്തിൽ ഉണ്ടാവുകയില്ല. ഇവിടെ തപസ്വ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. മനുഷ്യനല്ലേ. ശിവബാബയെ ശിവൻ എന്നാണ് പറയുക. ഇവരുടെ ശരീരത്തിൽ ഉണ്ടാകുമ്പോഴാണ് ശിവബാബ എന്നു പറയുന്നത്. മറ്റൊരു പേരും വെക്കാൻ സാധിക്കില്ല, ഇവരിൽ ശിവബാബയാണ് വരുന്നത്. ജ്ഞാനസാഗരനായ ബാബ ബ്രഹ്മാവിന്റെ ശരീരത്തിലൂടെയാണ് ജ്ഞാനം നൽകുന്നത്. അപ്പോൾ ചിത്രങ്ങളും വളരെയധികം വിവേകത്തോടെ ഉണ്ടാക്കണം. അതിൽ എഴുത്ത് ഉണ്ടെങ്കിൽ മാത്രമേ പ്രയോജനത്തിലേക്ക് വരൂ. പതിതപാവനൻ വെള്ളത്തിന്റെ സാഗരനും വെള്ളത്തിന്റെ നദികളുമാണോ? അതോ ജ്ഞാനസാഗരനും അതിൽ നിന്നും ഉത്ഭവിച്ചിട്ടുള്ള ജ്ഞാന ഗംഗകൾ, ബ്രഹ്മാകുമാർ-കുമാരിമാരാണോ? ഇവർക്കാണ് ബാബ ജ്ഞാനം നൽകുന്നത്. ബ്രഹ്മാവിലൂടെ ആരാണോ ബ്രഹ്മണനായിത്തീരുന്നത് അവരാണ് ദേവതകളായി മാറുക. വിരാടരൂപത്തിന്റെ ചിത്രവും വളരെ വലുതാക്കി കാണിക്കണം കാരണം ഇതാണ് മുഖ്യമായ ചിത്രം.

ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു മധുരമായ കുട്ടികളേ, നിങ്ങൾക്ക് തന്റെ ബുദ്ധിയെ നിർവ്വീകാരിയാക്കി മാറ്റണം. ഇവരുടെ വികാരി ദൃഷ്ടിയാണെന്ന് ബാബ എപ്പോഴാണോ കാണുന്നത്, അപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കും ഇവർക്ക് മുന്നോൻ സാധിക്കില്ല. നിങ്ങൾ ആത്മാക്കൾ ഇപ്പോൾ ത്രികാലദർശികളാണ്. ഇത് വളരെ വിരളം പേരാണ് മനസ്സിലാക്കുന്നത്. ധാരാളം പേരും ബുദ്ധിക്കളാണ്. ബാബയോട് വീട് പറയുന്നു. ഇത് കുട്ടികൾക്ക് അറിയാം രാജധാനി സ്ഥാപിക്കുകയാണെന്ന്. അതിൽ എല്ലാവരും ആവശ്യമാണ്. അവസാനം എല്ലാം സാക്ഷാത്കാരമുണ്ടാവും. ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സ് ദാസദാസിമാരും ഉണ്ടായിരിക്കും. ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സ് ദാസി കൃഷ്ണനെ പാലിക്കുന്നു. പാത്രങ്ങൾ കഴുകി വൃത്തിയാക്കുന്നവർ, ഭക്ഷണം കഴിപ്പിക്കുന്നവർ, വീടു വൃത്തിയാക്കുന്നവർ എല്ലാവരും ഉണ്ടാകുന്നു. എല്ലാവരും ഇവിടെ നിന്നുതന്നെയാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. ഫസ്റ്റ് നമ്പറിലുള്ളവർ തീർച്ചയായും നല്ല പദവി നേടുന്നു. ആ അനുഭൂതിയുണ്ടാകുന്നു. ബാബയ്ക്ക് കുട്ടിക

ളിൽ നിന്നും അനുഭവം വരാറുണ്ട് ഇവർ നന്നായി മുരളി വായിക്കുന്നു, പക്ഷേ യോഗം വളരെ കുറവാണ്. ചിലപ്പോൾ പത്നി പതിയെക്കാളും തീവ്രഗതിയിൽ മുന്നോട്ടു പോകുന്നു. ജ്ഞാനത്തിൽ പറയാറുണ്ട്, ബാബാ രണ്ടാമത്തെ ചക്രം ശരിയല്ലെന്ന്. പരസ്പരം മുന്നറിയിപ്പ് നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്. പ്രവൃത്തിമാർഗ്ഗമല്ലേ. ജോഡി ഒരുപോലെയുള്ളതായിരിക്കണം. തനിക്കുസമാനമാക്കി മാറ്റണം. അവസാന സമയത്ത് നിങ്ങൾ ഈ ലോകത്തെ തന്നെ മറന്നു പോകുന്നു. അറിയാമല്ലോ നമ്മൾ ഹംസങ്ങളാണ്, ഇവർ കൊറ്റികളാണെന്നുള്ളത്. ഓരോരുത്തരിലും ഓരോ അവഗുണങ്ങളാണുള്ളത്. പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാവുക തന്നെ ചെയ്യും. ധാരാളം പ്രയത്നമുണ്ട്. വളരെയധികം സഹജവുമാണ്. സെക്കന്റിൽ ജീവന്മുക്തി ലഭിക്കും. ഒരു കക്കയുടെ ചിലവു പോലുമില്ലാതെ ഉയർന്ന പദവി നേടാൻ സാധിക്കുന്നു. സാധാരണക്കാർ നല്ല സേവനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇതറിയാമല്ലോ ആരെല്ലാമാണ് ഒഴിഞ്ഞ കൈയ്യോടെ വന്നതെന്ന്. വളരെയധികം കൊണ്ടു വന്നവർ ഇനില്ല, സാധാരണക്കാർ വളരെ ഉയർന്ന പദവി നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമധുരമായ ഓമന സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവും ബാല്യകാലയുടെ സ്നേഹസ്മരണകളും പുലർകാല വന്ദനവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണക്കുള്ള മുഖ്യസാരം -

1. ജ്ഞാനമാകുന്ന വാളിൽ ഓർമ്മയുടെ ശക്തി നിറയ്ക്കുന്നതിനുവേണ്ടി, കർമ്മം ചെയ്തുകൊണ്ടും അന്തർമുഖിയായി അഭ്യസിക്കണം, ഞാൻ ആത്മാവാണ്. ഞാൻ ആത്മാവിനുള്ള ബാബയുടെ ആജ്ഞയാണ്, നിരന്തരം എന്നെ മാത്രം ഓർമ്മിക്കൂ. ഒരേയൊരു ബാബയുമായി സത്യമായ പ്രീതി വെക്കൂ. ദേഹത്തോടും ദേഹത്തിന്റെ സംബന്ധികളോടുംമുള്ള മമതയെ ഉപേക്ഷിക്കൂ.
2. കുടുംബത്തിലിരുന്നുകൊണ്ടും പരസ്പരം മുന്നറിയിപ്പ് നൽകി ഹംസമായി ഉയർന്ന പദവി നേടണം. ക്രോധത്തിന്റെ അംശത്തെപ്പോലും ഇല്ലാതാക്കണം. തന്റെ ബുദ്ധിയെ നിർവ്വീകാരിയാക്കി മാറ്റണം.

വരദാനം - ദേഹത്തിന്റെയും ദേഹീകലോകത്തിന്റെയും സ്മൃതിയിൽ നിന്നും ഉപരിയായിരിക്കുന്ന സർവ്വ ബന്ധനങ്ങളിൽ നിന്നും മുക്തമായ ഫരിസ്തയായി ഭവിയ്ക്കട്ടെ!

ആർക്കാണ് ഏതൊരു ദേഹത്തിലോ ദേഹധാരിയിലോ ബന്ധനം അതായത് മനസ്സുകൊണ്ടുള്ള മമതമില്ലാത്തത് അവരാണ് ഫരിസ്തകൾ. ഫരിസ്തകളുടെ കാലുകൾ സദാ ഭൂമിയിൽ നിന്നും ഉപരിയിലായിരിക്കും. ഭൂമിയിൽ നിന്നും ഉപരി അർത്ഥം സദാ ദേഹഭാരത്തിന്റെ സ്മൃതിയിൽ നിന്നും ഉപരി. ആരാണോ ദേഹത്തിന്റെയും ദേഹീക ലോകത്തിന്റെയും സ്മൃതിയിൽ നിന്നും ഉപരിയിലിരിക്കുന്നത്, അവരാണ് സർവ്വ ബന്ധനങ്ങളിൽ നിന്നും മുക്തമായ ഫരിസ്തയായിത്തീരുന്നത്. ഇങ്ങനെയുള്ള ഫരിസ്തകൾക്കെ ഡബിൾലൈറ്റ് (ഭാരഹിതമായ) സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യാൻ സാധിക്കും.

സ്റ്റോഗൻ - വാണിയോടൊപ്പം തന്നെ പെരുമാറ്റത്തിലൂടെയും മുഖത്തിലൂടെയും ബാബയ്ക്കു സമാനമുള്ള ഗുണത്തെ കാണപ്പെടണം അപ്പോഴെ പ്രത്യക്ഷതയുണ്ടാകും.