

19-12-2014

പ്രഭാതമുരളി

ഓം ശാന്തി

ബാപ്പാദ

മധുബനി

മധുരമായ കുട്ടികളേ- നിങ്ങളില്ലോൾ പുരുഷാത്മസംഗമയുഗത്തിലാണ്, നിങ്ങൾ ഇവിടെയിരുന്നു പുതിയ ലോകത്തെ ഓർമ്മിക്കണം. ഒപ്പം ആത്മാവിനെ പാവനമാകി മാറ്റണം.

ചോദ്യം - ബാബു നിങ്ങൾക്ക് ബുദ്ധിയുടെ പുൽ തുറക്കപ്പെടുന്ന തരത്തിലുള്ള എങ്ങനെയുള്ള വിവേകമാണ് നൽകുന്നത്?

ഉത്തരം - ബാബു ഈ പരിധിയില്ലാത്ത ആനാദിയായ ശ്രാമയുടെ ഇങ്ങനെയുള്ള വിവേകമാണ് നൽകുന്നത്, ഇതിലും ബുദ്ധിയുടെ ഗോദാജീവിന്റെ പുൽ തുറക്കപ്പെടുന്നു. കല്ലുബുദ്ധിയിൽനിന്നും പവിഴബുദ്ധിയായി മാറുന്നു. ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തരികയാണ് ഈ ശ്രാമയിൽ ഓരോ അഭിനേതാവിനും അവരവരുടേതായ അനാദിയായ പാർട്ടാണ്, ആർ കഴിഞ്ഞ കൽപ്പത്തിൽ എത്ര പഠിച്ചിട്ടുണ്ടോ, അവരില്ലോഴും പഠിക്കും. പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്ത് തന്റെ സന്പത്ത് നേടും.

ഓം ശാന്തി - ആത്മീയ കുട്ടികളെ ആത്മീയ അച്ഛൻ പഠിപ്പിക്കുകയാണ്. എപ്പോൾ മുതൽ പിതാവായി മാറിയോ അപ്പോൾ മുതൽ ടീച്ചറുമുണ്ട്, അപ്പോൾ മുതൽ സർഗ്ഗരുവിന്റെ രൂപത്തിൽ ഉപദേശങ്ങളും തന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഈ കുട്ടികളാണ് മനസ്സിലാക്കുന്നത്. ബാബു അച്ചനും ടീച്ചറും ഗുരുവും ആകുമ്പോൾ ചെറിയ കുട്ടിയല്ലോളാ (കുപ്പണ്ണനിലേക്ക് സുചന). ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നത്, വലിയതിലും വലുത്. ബാബുകൾക്കും എല്ലാവരും എന്റെ കുട്ടികളാണ്. ശ്രാമയുടെ നിയമമനുസരിച്ച് വിളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വന്ന തൈങ്ങളെ പാവനമായ ലോകത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകും. പകേഷ ഓന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി പാവനമായ ലോകം സത്യയുഗമാണ്, പതിതമായ ലോകം എന്ന് കലിയുഗത്തെയാണ് പറയുന്നത്. പറയാറില്ലെങ്കിൽ രാവണന്റെ ജയിലിൽനിന്ന് മുക്തമാക്കി ദുഃഖത്തിൽനിന്ന് മോചിപ്പിച്ച് ശാന്തിയാമത്തിലേക്കും സുവയാമത്തിലേക്കും കുട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുന്നു. മുക്തി ജീവമുക്തി അമുഖം ശാന്തിയാമം സുവയാമം. ശാന്തിയാമം എവിടെയാണ്, സുവയാമം എവിടെയാണ്? ഇതെല്ലാം നിങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയിലല്ലാതെ വേരെയാരുടെ ബുദ്ധിയിലുമില്ല. പുരുഷന്മായും വിവേകശുന്നുകൾ. നിങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യം തന്ത്രശ്രീകുമാരം ഇവരെപ്പോലെ വിവേകശാലിയായി മാറുക എന്നതാണ്. വിവേകശുന്നുകൾക്ക് ലക്ഷ്യമുണ്ടായിരിക്കും തന്ത്രശ്രീകുമാരം ഇവരെപ്പോലെ വിവേകശാലിയായി മാറണം. എല്ലാവരെയും പറിപ്പിക്കണം ഇതാണ് ലക്ഷ്യം, മനുഷ്യനിൽനിന്ന് ദേവതയായി മാറണം. ഇതാണ് മനുഷ്യരുടെ സൃഷ്ടി, സത്യയുഗമാണ് ദേവീദേവതകളുടെ സൃഷ്ടി. സത്യയുഗം ദേവതകളുടെ സൃഷ്ടിയാണെങ്കിൽ, മനുഷ്യൻറെ സൃഷ്ടി കലിയുഗത്തിലായിരിക്കും. മനുഷ്യനിൽനിന്ന് ദേവതയായി മാറണമെങ്കിൽ തീർച്ചയായും പുരുഷാത്മസംഗമയുഗവും വേണം. സത്യയുഗത്തിൽ ദേവതകളും, ഇവിടെയുള്ളത് മനുഷ്യരും. ദേവതകൾ വിവേകശാലികളാണ്. ബാബുയാണ് ഇവരെ വിവേകശാലികളാക്കി മാറ്റുന്നത്. ബാബുയാണ് വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരി, വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയായി സ്വയം മാറുന്നില്ലെങ്കിലും. പകേഷ മഹിമ പാടാറില്ലെങ്കിൽ അധികാരിയാണ് അധികാരിയാണ്. പരിധിയിലല്ലാത്ത ബാബു, പരിധിയിലല്ലാത്ത സുവം നൽകുന്നയാളാണ്. പരിധിയിലല്ലാത്ത സുവമുണ്ടാകുന്നത് പുതിയ ലോകത്തിലാണ്. പരിധിയിലല്ലാത്ത ദുഃഖമുണ്ടാകുന്നത് പഴയ ലോകത്തിലാണ്. ദേവതകളുടെ ചിത്രവും നിങ്ങളുടെ മുന്നിലുണ്ട്. അവർക്കാണ് മഹിമയുള്ളത്. ഇന്നാണെങ്കിൽ അഞ്ച് തത്തങ്ങളെപ്പാലും ആരാധിക്കുന്നു.

ഇപ്പോൾ ബാബു നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരികയാണ് നിങ്ങൾ പുരുഷാത്മസംഗമയുഗത്തിലാണ്. നിങ്ങളിലും സംഖ്യാക്രമമായ പുരുഷാർത്ഥമനുസരിച്ചാണ് മനസ്സിലാക്കുന്നത് - നമ്മുടെ ഒരു കാല് സർഗ്ഗത്തിലും ഒരു കാല് നരകത്തിലുമാണ്. വസിക്കുന്നത് ഇവിടെയാണ് പകേഷ ബുദ്ധി പുതിയ ലോകത്തിലാണ്. ആരാണോ നിങ്ങളെ പുതിയ ലോകത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നത് ആ ആളെ ഓർമ്മിക്കണം. ബാബുയുടെ ഓർമ്മയിലും നിങ്ങൾ പവിത്രമായി മാറുന്നത്. ഈ ശ്രിവബാബുയാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. ശ്രിവജയന്തിയും ആശോലാഷിക്കാറുണ്ട്, പകേഷ ശ്രിവബാബു എപ്പോൾ വന്നു, വന്നിട്ട് എന്താണ് ചെയ്തത് ഇതൊന്നും അറിയുന്നില്ല. ശ്രിവരാത്രിയും ആശോലാഷിക്കാറുണ്ട് ഒപ്പം കുപ്പണ്ണജയത്തിയും ആശോലാഷിക്കാറുണ്ട്. കുപ്പണ്ണനെക്കുറിച്ച് എത്ര ശ്രദ്ധമാണോ പറയുന്നത് ആത്ര ശ്രിവബാബുക്കുറിച്ച് പറയാറില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് ബാബുയുടെ ദേവതയെത്ത് ശ്രിവരാത്രിയെന്ന് പറയുന്നത്. അർത്ഥമാനും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ അർത്ഥമായി മനസ്സിലാക്കിശേഖരിക്കുന്നു. കലിയുഗത്തിന്റെ അന്തിമത്തിൽ അളവിലല്ലാത്ത സുവമുണ്ടാകും. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ഇപ്പോൾ അഞ്ചൊന്നും ലഭിച്ചു. നിങ്ങൾ ആദി-മദ്യ-അന്ത്യത്തക്കുറിച്ച് അറിഞ്ഞു. ആരാണോ

ചെയ്യുകയാണ്. നമ്പർക്കമമനുസരിച്ച് എല്ലാവരുടെ ബുദ്ധിയും തുറക്കുകയാണ്. പിന്നീട് ഓരോരുത്തരായി (പരംധാരിൽ നിന്ന്)പിന്നാലെ പിന്നാലെ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. മുകളിലാർക്കും ഇരിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. പതിതരായവർക്ക് അവിടെയിരിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ബാബു പാവനമാക്കി മാറ്റി പാവനമായ ലോകത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നു. ബൈഡലോകത്തിൽ പാവനമായ ആത്മാക്കളാണ് വസിക്കുന്നത്. അതാണ നിരാകാരി സൃഷ്ടി.

നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ ഇപ്പോൾ എല്ലാമരിഞ്ഞു. അതുകൊണ്ട് തന്റെ വീടും വളരെ സമീപത്തായാണ് കാണപ്പെടുന്നത്. നിങ്ങൾക്ക് വീടിനോട് വളരെ സ്വന്നേഹമാണ്. നിങ്ങൾക്കുള്ള സ്വന്നേഹം പോലെ വേരെയാർക്കും ഉണ്ടാക്കില്ല. നിങ്ങളിലും ധമാക്രമമാണ്. ആർക്കാണോ ബാബുയോട് സ്വന്നേഹമുള്ളത്, അവർക്ക് വീടിനോടും സ്വന്നേഹമുണ്ടാകും. പ്രിയപ്പേട്ട കൂട്ടികളാണ്. നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി ഇവിടെയാരാണോ നല്ലരീതിയിൽ പുരുഷാർത്ഥമും ചെയ്ത് പ്രിയപ്പേട്ട കൂട്ടികളായി മാറുന്നത് അവർ ഉയർന്ന പദവി നേടും. ചെറിയവരും വലിയവരും ശരീരത്തിന്റെ ആധാരത്തിലാണ്. അഞ്ചാനയോഗത്തിൽ ആർക്കാണോ ലഹരിയുള്ളത് അവരാണ് വലിയവർ. ചില ചെറിയ ചെറിയ കൂട്ടികൾ അഞ്ചാനയോഗത്തിൽ തീവ്രമാണെങ്കിൽ വലിയവരെ പറിപ്പിക്കും. അണ്ണക്കിൽ വലിയവർ ചെറിയവരെ പറിപ്പിക്കുക എന്നത് നിയമമാണ്. ഈന് ചെറിയ മനുഷ്യരുമുണ്ടാകും. നിങ്ങളെല്ലാം ആത്മാക്കളും ചെറുതാണ്. ആത്മാവ് ബിനുവാണ്, ആത്മാവിന്റെ ഭാരം എങ്ങനെ നോക്കും. നക്ഷത്രമാണ്. മനുഷ്യൻ നക്ഷത്രമെന്ന പേര് കേൾക്കുന്നോരും മുകളിലേക്ക് നോക്കും. നിങ്ങൾ നക്ഷത്രമെന്ന പേര് കേൾക്കുന്നോരും സ്വയം തന്നിലേക്ക് നോക്കുന്നു. ഭൂമിയിലെ നക്ഷത്രങ്ങൾ നിങ്ങളാണ്. നക്ഷത്രങ്ങൾ ആകാശത്തിൽ ജീവമാണ്, നിങ്ങൾ ചെതന്യമാണ്. അവർക്ക് ധാരാരു മാറ്റങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നില്ല. നിങ്ങൾ 84 ജമങ്ങളെടുക്കുന്നു, എത്ര വലയ പാർട്ടാണ് അഭിനയിക്കുന്നത്. പാർട്ട് അഭിനയിച്ച് അഭിനയിച്ച് തിളക്കം കുറയുന്നു, ബാറ്റി ഡിസ്ചാർജ്ജാകുന്നു. പിന്നീട് ബാബു വന്ന് വൃത്യസ്തമായ രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കിത്തതികയാണ്. കാരണം നിങ്ങൾ ആത്മാവ് അണ്ണണ്ടുപോയി. എന്തു ശക്തിയാണോ നിരച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നത് അത് നഷ്ടപ്പെട്ടു. ഇപ്പോൾ വീണ്ടും ബാബയിലും ശക്തി നിരക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾ തന്റെ ബാറ്റി ചാർജ്ജ് ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇതിൽ മായ വളരെയിക്കം വിശ്വാസിക്കുന്നു. ബാറ്റി ചാർജ്ജ് ചെയ്യാൻ സമ്മതിക്കില്ല. നിങ്ങൾ ചെതന്യ ബാറ്റിയാണ്. നിങ്ങൾക്കരിയാം ബാബയുമായി യോഗം വെക്കുന്നതിലും നമ്മൾ സത്രാപ്യാനമായി മാറും. ഇപ്പോൾ തന്മാപ്യാനമായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. പരിധിയുള്ള പറിപ്പും ഇരു പരിധിയില്ലാത്ത പറിപ്പും തമിൽ വൃത്യാസമുണ്ട് എങ്ങനെന്നയാണ് ധമാക്രമം എല്ലാ ആത്മാക്കളും മുകളിൽ പോകുന്നത്. വീണ്ടും തന്റെ സമയമനുസരിച്ച് പാർട്ട് അഭിനയിക്കാൻ വരും. എല്ലാവർക്കും തന്റെ അവിനാശിയായ പാർട്ട് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. നിങ്ങൾ ഇര 84 ജമത്തിന്റെ പാർട്ട് എത്ര പ്രാവശ്യം അഭിനയിച്ചിട്ടുണ്ടാകും! നിങ്ങളുടെ ബാറ്റി എത്ര പ്രാവശ്യം ചാർജ്ജും ഡിസ്ചാർജ്ജുമായിട്ടുണ്ടാകും! എപ്പോൾ അറിയുന്നു നമ്മുടെ ബാറ്റി ഡിസ്ചാർജ്ജായെന്ന്. പിന്നീട് ചാർജ്ജ് ചെയ്യുന്നതിൽ എന്തിന് സമയം വെക്കിക്കണം? പകോഷ മായ ചാർജ്ജ് ചെയ്യാൻ സമ്മതിക്കില്ല. മായ ചാർജ്ജ് ചെയ്യാൻ നിങ്ങളെ മറപ്പിക്കും. വീണ്ടും വീണ്ടും ബാറ്റി ഡിസ്ചാർജ്ജ് ചെയ്യിപ്പിക്കും. ബാബയെ ഓർമ്മിക്കാൻ പരിശീലിച്ചാലും ഓർമ്മിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. നിങ്ങളിലും ബാറ്റി ചാർജ്ജ് ചെയ്ത് സത്രാപ്യാനതയുടെ സമീപം വരെ എത്തിയവരെപ്പോലും ഇടക്കിടെ മായ തെറ്റുകൾ ചെയ്തിച്ച് ബാറ്റി ഡിസ്ചാർജ്ജ് ചെയ്തിക്കും. ഇത് അവസാനം വരെ ഉണ്ടായിരിക്കും. പിന്നീട് എപ്പോഴാണോ യുദ്ധത്തിന്റെ അവസാനം ഉണ്ടാകുന്നത് അപ്പോൾ എല്ലാം അവസാനിക്കും. പിന്നീട് ആരുടെ എത്ര ബാറ്റി ചാർജ്ജായിട്ടുണ്ടോ അതിനുസരിച്ച് പദവി നേടും. എല്ലാ ആത്മാക്കളും ബാബയുടെ കൂട്ടികളാണ്, ബാബയാണ് വന്ന് എല്ലാവരുടെ ബാറ്റിയിലും ചാർജ്ജ് ചെയ്തിക്കുന്നത്. കളി എത്ര അത്കുതകരമായി ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതാണ്. ബാബയുമായിട്ടുള്ള യോഗം വെക്കുന്നതിൽനിന്നും ഇടക്കിടക്ക് വൃത്യചലിക്കുകയാണെങ്കിൽ എത്ര നഷ്ടമുണ്ടാകും. മുറിഞ്ഞു പോകാതിരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി പുരുഷാർത്ഥമും ചെയ്തിക്കുകയാണ്. പുരുഷാർത്ഥമും ചെയ്തു ചെയ്ത് എപ്പോൾ അന്തിമസമയമെത്തുനോ അപ്പോൾ ധമാക്രമം പുരുഷാർത്ഥമനുസരിച്ച് നിങ്ങളുടെ പാർട്ട് പൂർത്തിയാകുന്നു. എങ്ങനെയാണോ കൽപകൽപ്പം നടക്കുന്നത്. ആത്മാക്കളുടെ മാല തയ്യാറായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്കരിയാം രൂദ്രാക്ഷമാലയുമുണ്ട്, വിഷ്ണുവിനും മാലയുണ്ട്. ആദ്യനന്ദനയിൽ വിഷ്ണു വിന്റെ മാല തന്നെയാണല്ലോ. ബാബു ദേവതാലോകമല്ലേ രചിക്കുന്നത്. എങ്ങനെന്നയാണോ രൂദ്രമാല, അതേപോലെയാണ് വിഷ്ണുവിന്റെ മാല. ബാഹമണ്ഡരുടെ മാല ഇപ്പോൾ ഉണ്ടാക്കാൻ സാധിക്കില്ല. മാറിമറിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും. എപ്പോൾ അവസാനമാകുന്നു അപ്പോൾ രൂദ്രമാലയുണ്ടാകും. ബാഹമണ്ഡരുടെ മാലയുണ്ട് പകോഷ മാലയും വരെയും മാലയുണ്ട് പകോഷ ഇര സമയത്ത് ഉണ്ടാക്കാൻ സാധിക്കില്ല. വാസ്തവത്തിൽ എല്ലാവരും

പ്രജാപിതാ ബോധാവിന്റെ സന്താനങ്ങളാണ്. ശ്രീവബാബയുടെ സന്താനങ്ങളുടേയും മാലയുണ്ട്, വിഷ്ണുവിന്റെയും മാലയെന്ന് പറയും. നിങ്ങൾ ബ്രഹ്മണരായി മാറുന്നതിനാൽ ബോധാവിന്റെയും ശ്രീവബാബയുടെയും മാല വേണമല്ലോ. ഈ മുഴുവൻ അഞ്ചാനവും നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിൽ ധമാക്രമമാണ്. എല്ലാവരും കേൾക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ ചിലരുടെ മറു ചെവിയിലും ഒരുക്കിപ്പോകുന്നു, കേൾക്കുന്നില്ല. ചിലർ പറിക്കുന്നേയില്ല, അവർക്കരിയുന്നില്ല ഭഗവാനാണ് പതിപ്പിക്കാൻ വന്നിൽക്കുന്നത് എന്ന്. പറിക്കുന്നതേയില്ല. ഈ പറിപ്പ് എത്ര സന്തോഷത്തോടെ പറിക്കേണ്ടതാണ്.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനു ശ്രേഷ്ഠ തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമയുരമായ കൃടികൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്നേഹസ്മരണയും പുലർക്കാലവന്നവും. ആത്മീയ അംശംന്റെ ആത്മീയ കൃടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം -

- 1) ഓർമ്മയാകുന്ന യാത്രയിലും ആത്മാവാകുന്ന ബാറ്റിയെ ചാർജ്ജ് ചെയ്ത് സന്തോപധാനതയിൽ എത്തിക്കണം. ബാറ്റി ഡിസ്ചാർജ്ജാകുന്ന തരത്തിലുള്ള തെറ്റുകളൊന്നും ചെയ്യരുത്.
- 2) പ്രിയപ്പേട്ട കൃതിയായി മാറുന്നതിനുവേണ്ടി ബാബയെ സ്നേഹിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം വീടിനേയും സ്നേഹിക്കണം. അഞ്ചാനയോഗത്തിൽ ലഹരിയുള്ളവരായി മാറണം. ബാബ എന്നാണോ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത് അതു തന്റെ സഹോദരങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം.

വരദാനം - സ്നേഹത്തിന്റെ ശക്തിയിലും മായയും ശക്തിയെ സമാപ്തമാക്കുന്ന സമ്പൂർണ്ണ അഞ്ചാനിയായി ഭവിക്കു.

സ്നേഹത്തിൽ ലയിക്കുക തന്നെയാണ് സമ്പൂർണ്ണ അഞ്ചാനം. സ്നേഹം ബ്രഹ്മണജമത്തിന്റെ വരദാനമാണ്. സംഗമയുഗത്തിൽ സ്നേഹത്തിന്റെ സാഗരം സ്നേഹത്തിന്റെ വജ്രങ്ങളും മുത്തുകളും നിരച്ച താലങ്ങളാണ് നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. അതിനാൽ സ്നേഹസമ്പന്നരായി മാറു. സ്നേഹത്തിന്റെ ശക്തിയിലും പരിതസ്ഥിതിയാകുന്ന പർവ്വതം പോലും പരിവർത്തനപ്പേട്ട് വെള്ളത്തിനുസമാനം ഭാരംഹിതമായിമാറും. മായയും വികരാളരുപമോ രോധലായ രൂപമോ നേരിടാൻ വന്നാലും സെക്കന്റ്റിൽ സ്നേഹത്തിന്റെ സാഗരത്തിൽ ലയിച്ചുചേരു. സ്നേഹത്തിന്റെ ശക്തിയിലും മായയും ശക്തി സമാപ്തമാകും.

സ്നേഹൻ - ശരീരം, മനസ്സ്, ധനം, മനസ്സ് വാക്ക് കർമ്മം - ഇവയിലുടെയെല്ലാം ബാബയും കർത്തവ്യത്തിൽ സദാ സഹയോഗിക്കാക്കുന്നവർ തന്നെയാണ് യോഗിക്കൾ