

മധുരമായ കൃകളേ, ശ്രീമതമനസ്തിച്ച് നല്ല സേവനം ചെയ്യുന്നവർക്ക് തന്നെയാണ് രാജ്യപദവിയുടെ സമ്മാനം ലഭിക്കേണ്ടത്, നിങ്ങൾ കൃകൾ ഇപ്പോൾ ബാബുയുടെ സഹായികളായിരിക്കുകയാണ് അതുകൊണ്ട് നിങ്ങൾക്ക് വളരെ വലിയ സമ്മാനം ലഭിക്കേണ്ടത്.

ചോദ്യം: എത്ര കൃകളുടെ മുന്നിലാണ് ബാബു വളരെ നല്ല രീതിയിൽ അഞ്ചാനത്തിന്റെ നൃത്തം ചെയ്യുന്നത്?

ഉത്തരം : അഞ്ചാനത്തിനോട് താത്പര്യവും യോഗത്തിന്റെ ലഹരിയുമുള്ളവക്കുടെ മുന്നിൽ ബാബു വളരെ നല്ല രീതിയിൽ അഞ്ചാനത്തിന്റെ നൃത്തം ചെയ്യുന്നു. പിറ്റുാർത്ഥികൾ നന്ദിവാരാണ്. എന്നാൽ ഈ വളരെ അതിശയകരമായ സ്കൂളാണ്. ചിലതിൽ അല്ലോ പോലും അഞ്ചാനമില്ല, ഭാവന മാത്രമാണെള്ളൂത്, ആ ഭാവനയുടെ ആധാരത്തിലും സന്ധാരിക്കുന്നതിന്റെ അധികാരിയായി മാറുന്നു.

ഓംശാന്തി. ആത്മീയ കൃകൾക്ക് ആച്ചാർ മനസ്സിലാക്കിച്ച് തങ്കൻ, ഇതിനെയാണ് ആത്മീയ അഞ്ചാനം അമുഖം സ്വപ്നിച്ചൽ നോളേജ് എന്ന് പറയുന്നത്. സ്വപ്നിച്ചൽ നോളേജ് ഒരു ബാബുയിൽ മാത്രമാണെള്ളൂത് മറ്റൊരു മനഷ്യനിലും ആത്മീയ അഞ്ചാനം ഇല്ല. ആത്മീയ അഞ്ചാനം നല്കുന്നവൻ ഒരാൾ തന്നെയാണ്, ആ ആളിനെയാണ് അഞ്ചാനത്തിന്റെ സാഗരം എന്ന് വിളിക്കുന്നത്. ഓരോ മനഷ്യനിലും അവരവരുത്തേതായ വിശ്വേഷതകൾ ഉണ്ടായിരിക്കുമ്പോൾ അല്ലോ. വക്കീൽ വക്കീലാണ്. ഓരോ ആത്മാവിനും അവരവരുത്തേതായ പാർട്ട് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട് പിന്നെ അവിനാശിയായ പാർട്ടാണ്. ആത്മാവ് എത്ര ചെറുതാണ്. അതിശയം തന്നെയല്ല. ടുകടി മദ്യത്തിൽ തിളങ്ങുന്ന അത്ഭുത നക്ഷത്രം. . . . . ഇങ്ങനെ പാടുന്നമുണ്ട്. നിരാകാരനായ ആത്മാവിന്റെ സിംഹാസനമാണ് ഇല്ല ശരീരം എന്നും പറയുന്നു. വളരെ ചെറിയ ബിനുവാണ്. എല്ലാ ആത്മാകളും അഭിനേതാകളുണ്ട്. ഒരു ജനത്തിലെ ലക്ഷണങ്ങളായിരിക്കില്ല അടുത്ത ജനത്തിൽ, ഒരു ജനത്തിലെ പാർട്ടായിരിക്കില്ല അടുത്ത ജനത്തിൽ. നമ്മൾ മുൻപ് എന്നായിരുന്ന പിന്നെ ഭാവിയിൽ എന്നാകും ഇതോന്നും ആർക്കും അറിയില്ല. ഇത് ബാബുയാണ് സംഗമത്തിലിരുന്ന മനസ്സിലാക്കിച്ച് തങ്കന്ത്. അതിരാവിലെ നിങ്ങൾ ഓർമ്മയുടെ യാത്രയിലിരിക്കുകയാണ് അപ്പോൾ മങ്ങിപ്പോയ ആത്മാവ് തിളക്കമുള്ളതാക്കണ കാരണം ആത്മാവിൽ വളരെയധികം അഴുകൾ പിടിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ബാബു സർബ്ബപ്രാണിക്കാരന്റെ ജോലിയും ചെയ്യുന്നു. അഴുകൾ പിടിച്ചിരിക്കുന്ന പത്രി ആത്മാക്കളെ പവിത്രമാക്കുന്നു. അഴുകൾ പിടിച്ചിരിക്കുകയാല്ലോ. വെള്ളി, ചെവി, ഇരുപ്പ് അങ്ങനെയുള്ള പേരുകളുമുണ്ട്. ഗോൾഡിൽ എജ്, സിൽവർ എജ്. . . . . സന്തോപ്യാനം, സന്തോ, രചോ, തമോ. . . . . ഇല്ല കാര്യങ്ങൾ മറ്റൊരു മനഷ്യനോ ഗുരുവോ പറഞ്ഞ തരില്ല. ഒരു സത്ഗുത തന്നെയാണ് പറഞ്ഞ തങ്കന്ത്. സത്ഗുതവിന്റെ ആകാല സിംഹാസനം എന്ന് പറയുന്നണ്ടോല്ലോ അല്ലോ. ആ സത്ഗുതവിനും സിംഹാസനം ആവശ്യമാണ്. നിങ്ങൾ ആത്മാകൾക്ക് അവരവരുത്തേതായ സിംഹാസനമുണ്ട്, ബാബുള്ള് സിംഹാസനം എടുക്കേണ്ടതായുണ്ട്. ബാബു പറയുന്ന, താൻ എത്ര സിംഹാസനമാണ് എടുക്കുന്നത് എന്ന് ഇല്ല ലോകത്തിൽ ആർക്കും അറിയില്ല അവർ അറിയില്ല അറിയില്ല എന്നാണ് പറയുന്നത്. നമുകൾ അറിയില്ല. നിങ്ങൾ കൃകൾക്കും അറിയാം ആദ്യം നമ്മളും ഒന്നും അറിഞ്ഞിരിക്കില്ല. ഒന്നും മനസ്സിലാക്കാതെവരെ ബുദ്ധിയില്ലാതെവർ എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്. ഭാരതവാസികൾക്കുംയാം നമ്മൾ വളരെ ബുദ്ധിശാലികളായിരുന്നു. നമുക്കായിരുന്ന വിശ്വത്തിന്റെ രാജ്യഭാഗ്യമുണ്ടായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ബുദ്ധിയില്ലാതെവരായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ബാബു പറയുന്ന നിങ്ങൾ എന്നെന്ന ശാസ്ത്രങ്ങൾ പിടിച്ചിട്ടുണ്ടോ ഇപ്പോൾ അതെല്ലാം മറക്കു. എന്നെ മാത്രം ഓർമ്മിക്കു. കടുംബത്തിലിരുന്നോള്ളു. സന്യാസിമാതുടെ അനുയായികളും അവരവരുടെ വീടുകളിലാണ് താമസിക്കുന്നത്. ചില സത്യമായ അനുയായികൾ അവരോടൊപ്പം താമസിക്കുന്നു. മറ്റുള്ളവർ എവിടെയെക്കിലുമൊക്കെ താമസിക്കുന്നു. ഇല്ല കാര്യങ്ങൾ ബാബുയിൽനാണ് മനസ്സിലാക്കിച്ച് തങ്കൻ. ഇതിനെയാണ് അഞ്ചാനം നൃത്തം എന്ന് പറയുന്നത്. യോഗം സെസലൻസ്സാണ്. അഞ്ചാനത്തിന്റെ നൃത്തമാണ് നടക്കുന്നത്. യോഗത്തിൽ തികച്ചും ശാന്തമായിരിക്കുന്നു. എന്നും എന്നും പറയാറുണ്ടെല്ലോ അല്ലോ. മുന്ന് മിനിട്ട് എന്നും സെസലൻസ്സ്. എന്നാൽ അതിന്റെ അർത്ഥവും ആത്മം അറിയുന്നില്ല. സന്യാസികൾ ശാന്തികൾ വേണ്ടി കാട്ടിൽ പോകുന്നു, പക്ഷേ അവിടെ ഏറ്റുള്ളും ശാന്തി ലഭിക്കില്ല. ഒരു കമയുണ്ട് റാണിയുടെ കഴുത്തിലെ മാല. . . . . ഇത് ശാന്തിയുടെ ഉദാഹരണമാണ്. ഇല്ല സമയം ബാബു മനസ്സിലാക്കിച്ച് തങ്കൻ കാര്യങ്ങൾ, ആ ഉദാഹരണങ്ങൾ പിന്നെ ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ നടന്ന് വരുന്നു. ബാബു ഇല്ല സമയം പഴയ ലോകത്തെ മാറ്റി പുതിയ ലോകം ഉണ്ടാക്കുന്നു. തമോപ്യാനത്തിൽ നിന്നും സന്തോപ്യാനമാകുന്നു. ഇത് നിങ്ങൾക്ക്

മനസ്സിലാക്കവൊൻ സാധിക്കും. ഈ ലോകം തന്നെ തമോപ്യാനവും പതീതവുമാണ് കാരണം സർവ്വങ്ങൾ വികാരങ്ങളിലും ദയാബന്ധം ഇനിക്കുന്നത്. ദേവതകൾ വികാരത്തിലുടെ അല്ലെങ്കിൽ ജനം എടുക്കുന്നത്. അതിനെ സന്ധുർജ്ഞ നിർവ്വിക്കാരി ലോകം എന്നാണ് പറയുന്നത്. വൈസ്ത്വം ലൈസ്റ്റ് വേൾഡ് എന്ന വാക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നണം എന്നാൽ അതിന്റെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. നിങ്ങൾ തന്നെയാണ് പുജ്യനിൽക്കിനും പുജാരിയായത്. ബാബയെക്കറിച്ച് ഒരിയ്യലും ഇങ്ങനെ പറയുന്നില്ല. ബാബ ഒരിയ്യലും പുജാരിയാകുന്നില്ല. മനഷ്യർ ഓരോ കണങ്ങളിലും പരമാത്മാവുണ്ട് എന്ന് പറയുന്നു. ബാബ പറയുന്ന ഭാരതത്തിൽ എപ്പോഴാണോ ധർമ്മത്തിന് ഫോനി സംഭവിക്കുന്നത്. . . . . . . . . . അവർ ഈ ശ്രോകം മാത്രം പരിക്കുന്നു, അർത്ഥം ഒന്നാം അറിയുന്നില്ല. അവർ വിചാരിക്കുന്നത് ശരീരം മാത്രമാണ് പതീതമാക്കുന്നത്, ആത്മാവ് പതീതമാക്കുന്നില്ല എന്നാണ്.

ബാബു പറയുന്ന ആദ്യം ആത്മാവ് പതീതമായി അപ്പോൾ ശരീരവും പതീതമായി. സർവ്വത്തിൽ തന്നെയാണ് അഴുക്ക് പിടിക്കുന്നത് അപ്പോൾ ആദരണ്വും അങ്ങനെയുള്ളതാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. എന്നാൽ അതെല്ലാം ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലാണ്. ബാബു പറയുന്ന ഓരോത്തത്തിലും ആത്മാവിരിക്കുകയാണ്, ജീവാത്മാവ് എന്ന് പറയുന്നമുണ്ട്. ജീവ പരമാത്മാവ് എന്ന് പറയുന്നില്ല. മഹാൻ ആത്മാവ് എന്ന് പറയുന്നണ്ട്, മഹാൻ പരമാത്മാവ് എന്ന് പറയുന്നില്ല. ആത്മാവ് തന്നെയാണ് പല പല ശരീരമെടുത്ത് പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നത്. യോഗം തികച്ചും സെസലന്റസ്സാണ്. ഇത് അഞ്ചാന്തത്തിന്റെ നൃത്തമാണ്. താത്പര്യമുള്ളവരുടെ മുന്നിലാണ് ബാബയുടെ അഞ്ചാന്തത്തിന്റെ നൃത്തം ചെയ്യുന്നത്. ഒരാളിൽ എത്രമാത്രം അഞ്ചാന്മുണ്ടുമാണെന്നും എത്രമാത്രം അവരിൽ യോഗത്തിന്റെ ലഹരിയുണ്ടുമാണെന്നും ബാബയും അഡിയുന്നണ്ട്. നല്ല നല്ല ഗുണവാനായിട്ടുള്ള കൂട്ടികൾ ആരോക്കയാണെന്ന് ബാബയും അഡിയുന്നണ്ട്. നല്ല നല്ല കൂട്ടികളെ തന്നെയാണ് അവിടേക്കും ഇവിടേക്കും വിളിക്കുന്നത്. കൂട്ടികളിലും നൂർവാരാണ്. നൂർവാർ പൂര്ണശാർത്ഥമനസ്തിച്ചാണ് പ്രജകളും ആകുന്നത്. ഇത് സ്കൂൾ അമ്മവാ പാംശാലയാണ്. പാംശാലയിൽ നൂർവാർ അനസ്തിച്ചാണ് ഇതുതുന്നത്. ഈ കൂട്ടി സമർത്ഥനാണ് ഈ കൂട്ടി മീഡിയമാണ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കും. ഇവിടെ പരിധിയില്ലാത്ത കൂസ്സാണ്, ഇവിടെ ആദ്ദേഹം നൂർവാരായിട്ട് ഇതുവാൻ സാധിക്കില്ല. ബാബയും എന്ന് മുന്നിലിരിക്കുന്ന ഇവരിൽ ധാതോദ അഞ്ചാനവും ഇല്ല എന്ന്. ഭാവന മാത്രമാണെള്ളത്. അഞ്ചാനവും ഇല്ല യോഗവും ഇല്ല. ഇത് ബാബയാണ്, ബാബയിൽ നിന്നും നമുക്ക് സന്പത്ത് എടുക്കുന്നും എന്ന് നിശ്ചയമുണ്ട്. സർവ്വർക്കും സന്പത്ത് ലഭിക്കുന്നും. എന്നാൽ രാജധാനിയിൽ നൂർവാരായിട്ടാണ് പദ്ധതിയുള്ളത്. വളരെ നല്ല സേവനം ചെയ്യുന്നവർക്ക് വളരെ നല്ല സമ്മാനം ലഭിക്കുന്നു. ഇവിടെ സർവ്വർക്കും സമ്മാനം കൊടുക്കുന്നു, നിർദ്ദേശം നല്കുന്നവർക്കും പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടാക്കുന്നവർക്കുമാകുക സമ്മാനം ലഭിക്കുന്നു. എങ്ങനെയാണ് വിശ്വത്തിൽ സത്യമായ ശാന്തി ഉണ്ടാകുന്നത് എന്ന് ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കരിയാം സത്യത്തിൽ എപ്പോഴാണ് വിശ്വത്തിൽ ശാന്തിയുണ്ടായിരുന്നത് എന്ന് അവരേംട് ചോദിക്കു. എപ്പോഴെങ്കിലും കണ്ടിട്ടോ കേട്ടിട്ടോ ഉണ്ടാ?എത്ര പ്രകാരത്തിലുള്ള ശാന്തിയാണ് ആഗ്രഹിക്കുന്നത്?എപ്പോഴാണിണ്ടായിരുന്നത്?നിങ്ങൾക്ക് ചോദിക്കുവാൻ സാധിക്കും കാരണം നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം, ചോദ്യം ചോദിക്കുകയും പിനെ സ്വയം അറിയുകയും ചെയ്യുന്നില്ല എങ്കിൽ അവരെ എന്ന് വിളിക്കും?നിങ്ങൾക്ക് പത്രങ്ങളിലും ചോദിക്കു, എത്ര പ്രകാരത്തിലുള്ള ശാന്തിയാണ് നിങ്ങൾക്ക് ആഗ്രഹിക്കുന്നത്?ശാന്തിയാമമുണ്ട് അവിടെ നമ്മൾ സർവ്വ ആത്മാകളും വസിക്കുന്നു. ബാബു പറയുന്ന പരസ്പരം ശാന്തിയാമത്തെ ഓർമ്മിപ്പിക്കു, മറ്റൊന്ന് സുവയാമത്തെ ഓർമ്മിപ്പിക്കു. സുഷ്ടി ചുക്കത്തിന്റെ പുർണ്ണമായ അഞ്ചാനം ഇല്ലാത്തത് കാരണം എത്രമാത്രം പൊങ്ങച്ചും പറഞ്ഞ് കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

என்மலை யவீஸ் கிரைட்யாரியாவுக்கும்பொன்ற நினைவு கட்டிக்கூறுகின்றன. நம்முல் வேவதயாயினால், ஹப்போஸ் மங்குடுமாயிறிக்கண்டதான். வேவதக்கை வேவதயென் விழிக்கண்டு, மங்குடு என் விழிக்கிலூ காரணம் வெரவிக் குள்ளங்கூர் உழைவுரையே. அவாயுள்ளங்கூர் உழைவுர் பரியுநாத் நிற்குள்ளங்காய என்னிட யாதொட குள்ளவுட் ஹப் என்னான். ஶாஸ்திரங்களில் நினை கேட்க காருண்டீர் வெருதெ பாடிகொள்கிறிக்கண்ட - அன்றுதான் கேஶவா. . . . . தத்தையெ பரிசூக்கின்றத் போலே. வொபொ வங்க நம்முல் ஸ்ரீபுரேஷன் பாவுமாக்கு என் விழிக்கண்டு. பெஹலோகதெத் பாங்குவதுதினி லோகம் என் பரியிலூ. அவிடெ நினைவு அத்துமாக்குதோன் வஸிக்கண்டத். பார்த்து அலிநயிக்கவொங்குத் தேவோகம் ஹதான். அத்த ஶாதியாமமான். வொபை பரியுநா தொன் நினைவு கட்டிக்கூறுக்கு தெர்க்க பரிசயம் நல்குந. தெர்க்க ஜினங்கர் கூறிச்சு தகை அரியாத்த ரூபாஜுட ஶரீரத்திலுள்ள தொன் வகுநாத். ஹப்பேவுட் ஹப்போஸ் கேஶ்கண்க்குமான். தொன் ஹப்பேவத்தினி பிவேசிக்குக்கண்டதான். பழய பதீத லோகம் ராவுள்ளங்கு லோகமான். நங்குவன் பாவுமாயினாத் நங்கு லாஸ்ட் பதீதமாயிமாரியிறிக்கண்டு. அதினென தெர்க்க ரம்மாக்கண்டு. மங்குடித் தெர்க்க லாஸ்டாயி மாரி. பினை மங்குடாக்கண்டு. பெஹாவிலூட தொன் அந்தி ஸ்ராதை வேவை யஞ்சும் ஸ்ராபிக்கண்டு என்றத் திட்டத்திலுடையுட் மங்குடிலாக்கிச்சு தங்க. வேவீ வேவதா

യർമ്മത്തിലാണ് വരുന്നത് എന്ന് പറയില്ല. എത്ര ശരീരത്തിലാണോ വരുന്നത് അദ്ദേഹം നാരാധാരണക്കന്. വിഷ്ണവും മറ്റായിട്ടും ലക്ഷ്യമി നാരാധാരണ അമവാ രാധ കൃഷ്ണന്റെ ജോടി എന്ന് പറയാം. വിഷ്ണൻ ആരാധാരണതും ആത്മം അറിയുന്നില്ല. ബാബ പറയുന്ന - ഞാൻ നിങ്ങൾക്ക് വേദങ്ങളുടെയും ശാസ്ത്രങ്ങളുടെയും സർവ്വ ചിത്രങ്ങളുടെയും രഹസ്യം മനസ്സിലാക്കിച്ച് തജന. ഞാൻ ആരിലാണോ പ്രവേശിച്ചത് അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെന്നായി മാറുന്ന. പ്രവൃത്തി മാർഗ്ഗമല്ല. ഈ ബൈഹാവും സരസ്വതിയും ലക്ഷ്യി നാരാധാരണക്കന്. ഞാൻ ഇദ്ദേഹത്തിൽ പ്രവേശിച്ച് ബോഹമാർക്ക് അണ്ടാനം നല്കുന്ന. ഈ ബൈഹാവും കേൾക്കുന്നണം. ഇദ്ദേഹമാണ് ആദ്യ നമ്പറിൽ കേൾക്കുന്നത്. ഈ എറിവും വലിയ നദിയായ ബൈഹപുത്രയാണ്. മേളയും സാഗരത്തിന്റെയും ബൈഹപുത്ര നദീതീരത്തുമാണ് നടക്കുന്നത്. സാഗരത്തിന്റെയും നദിയുടെയും സംഗമം നടക്കുന്ന സ്ഥലത്താണ് വളരെ വലിയ മേള നടക്കുന്നത്. ഞാൻ ഈ ശരീരത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതാണ്. ഇദ്ദേഹം അങ്ങനെന്നായി മാറുന്ന. ഇദ്ദേഹത്തിന് ബൈഹാവിൽ നിന്നും വിഷ്ണവാക്കുന്നതിന് ഒരു സെക്കന്റുണ്ടുകുന്നത്. സാക്ഷാത്കാരം ലഭിച്ചപ്പോൾ തന്ന പെട്ടുന്ന നിശ്ചയമായി - ഞാൻ ഈതാക്കവാൻ പോവുകയാണ്. വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കവാൻ പോകുന്ന. ഈ തുച്ഛമായത് എന്ത് ചെയ്യും? സർവ്വതും ഉപേക്ഷിച്ചു. നിങ്ങൾക്കും ആദ്യം മനസ്സിലായി - ബാബ വന്നിരിക്കുന്നതാണ്, ഈ ലോകം നശിക്കവാൻ പോകുന്ന അതുകൊരുണ്ടും പെട്ടുന്ന ഓടി വന്ന. ബാബയ്ക്കു കൊണ്ട് വന്നത്. ഹാ, ഭക്തി നടത്തണമായിരുന്നു. കൃഷ്ണനും തട്ടികൊണ്ട് വന്ന എന്ന് പറയുന്നണം. ശരി കൃഷ്ണനും തട്ടികൊണ്ട് വന്നുകുലിയും മഹാരാജിയും ആവുകയാണ്. ഈ നല്ലത് തന്നെന്നാണ്. ഇതിൽ ചീതാവേദ കേൾക്കേണ്ട ആവശ്യമേയില്ല. കളക്കം ഉണ്ടാക്കുന്നാണ് കളക്കീയരനാക്കുന്നത് എന്നും പറയുന്നു. ശിവബാബയ്ക്കും മേലാണ് കളക്കമുണ്ടണ്ടാക്കുന്നത്. എത്രമാത്രം നിന്നിക്കുകയാണ്. നമ്മൾ ആത്മാവ് തന്നെന്നാണ് പരമാത്മാവ്, പരമാത്മാവ് തന്നെന്നാണ് നമ്മൾ ആത്മാവ് എന്ന് പറയുന്നു. ഇപ്പോൾ ബാബ പറയുന്ന - അങ്ങനെയല്ല. നമ്മൾ ആത്മാവ് ഇപ്പോൾ ബൈഹമാനായിരിക്കുന്നതാണ്. എറുവും ഉയർന്ന കുലം ബൈഹമാനുകേടുതാണ്. ഇതിനെ വംശാവലിയെന്ന് പറയില്ല. വംശാവലി അർത്ഥം അവിടെ രാജാനിയുണ്ടായിരിക്കും. ഈ നിങ്ങളുടെ കുലമാണ്. വളരെ സഹജമാണ്, നമ്മൾ ബൈഹമാരിൽ നിന്നും ദേവതയാക്കുന്നവരാണ് അതുകൊണ്ട് തീർച്ചയായും ദൈവകീഴം ഗൃഹം ധാരണ ചെയ്യുന്നു. എന്നൊ സിഗററ്റും ബീഡിയുമൊക്കെ ദേവതകൾക്ക് ഭോഗ് വയ്ക്കുമോ? ശ്രീനാമ കേഷത്തിൽ വളരെയധികം നെൽക്കുണ്ടുള്ള ഭോഗ് തയ്യാറാക്കുന്നു. തീർത്ഥാടനക്കാർ അത് പോയി വാങ്ങുന്നു. മനഷ്യർക്ക് വളരെയധികം ഭാവനയുണ്ട്. സത്യയുഗത്തിൽ അങ്ങനെന്നെന്നാണും ഉണ്ടായിരിക്കില്ല. സാധനങ്ങളെ ചീതയാക്കുന്ന ഇരുച്ചകളാണും ഉണ്ടായിരിക്കില്ല. അവിടെ അങ്ങനെന്നുള്ള അസുവാങ്ങളും ഉണ്ടായിരിക്കില്ല. വലിയ വലിയ ആർക്കാർക്ക് വളരെയധികം ശുശ്രാവുണ്ടായിരിക്കും. അവിടെ ഇങ്ങനെന്നുള്ള കാര്യങ്ങളാണും ഉണ്ടായിരിക്കില്ല. രോഗവും ഉണ്ടായിരിക്കില്ല. ഈ രോഗങ്ങളും ദാപരയുഗം മുതലാണ് ആരംഭിക്കുന്നത്. ബാബ വന്ന നിങ്ങളെ സദാ ആരോഗ്യമുള്ളവരാക്കുന്നു. ബാബയെ ഓർമ്മിക്കവാനുള്ള പുത്രഷാർത്ഥം നിങ്ങൾ ചെയ്യുകയാണ്, അതിലുടെ നിങ്ങൾ സദാ ആരോഗ്യമുള്ളവരായി മാറുന്നു. ആയുസ്സും വർദ്ധിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ 40 - 45 വയസ്സാണ് ശരാശരി കാരണം അവർ യോഗികളായിരുന്നു. ഈ ഭോഗികളും.

നിങ്ങൾ രാജയോഗികളും രാജജീവിമാത്മാാണ് അതുകൊണ്ട് നിങ്ങൾ പവിത്രമാണ്. എന്നാൽ ഈ പുത്രഷാർത്ഥമ സംഗമയുഗമാണ്. മാസമോ വർഷമോ അല്ല. ബാബ പറയുന്ന ഞാൻ കല്ലു കല്ലിം പുത്രഷാർത്ഥമ സംഗമയുഗത്തിലാണ് വരുന്നത്. ബാബ ഭിവസവും മനസ്സിലാക്കിച്ച് തജനു. എന്നിട്ടും പറയുന്നു, ഒരു കാര്യം ഒരിയ്ക്കലും മറക്കുത്ത - പാവനമാക്കണമെക്കിൽ എന്നെ ഓർമ്മിക്കു. സ്വയം ആത്മാവാശാനും മനസ്സിലാക്കു. ദേഹത്തിന്റെ സർവ്വ യർമ്മങ്ങളേയും ത്യാഗം ചെയ്യു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് തിരികെ പോകും. ഞാൻ വന്നിരിക്കുന്നത് നിങ്ങൾ ആത്മാക്കളെ ശുശ്രാവക്കവാൻ വേണ്ടിയാണ്, അതിലുടെ പവിത്രമായ ശരീരവും ലഭിക്കും. ഇവിടെ വികാരത്തിലുടെ ജനമെടുക്കുന്നു. ആത്മാവ് പവിത്രമാക്കുന്ന നിങ്ങൾ പശയ ചെങ്ക്കപ്പെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. പിന്നെ പുതിയത് ലഭിക്കും. വന്നേമാത്രം എന്ന നിങ്ങളെ കുറിച്ച് പാടുന്നണം. നിങ്ങൾ ഭൂമിയേയും പവിത്രമാക്കുന്നു. നിങ്ങൾ മാതാക്കൾ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ വാതിൽ തുടക്കുന്നു. എന്നാൽ ഈ ആത്മം അറിയുന്നില്ല. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ പേരുപാടിനുശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമധുരമായ ഓമന സന്നാനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്നേഹസ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്നുവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

## **ധാരണയ്ക്കുള്ള മുവ്യസാരം -**

(1) ആത്മാവാക്കന ജേയാതിരെ ജൂലിപ്പിക്കുന്നതിന് വേണ്ടി അതിരാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് ഓർമ്മയുടെ ധാത്രയിലിരിക്കുണ്ടോ. ഓർമ്മയിലുടെ തന്നെയാണ് അഴുകൾ ഇല്ലാതാക്കുന്നത്. ആത്മാവിൽ പിടിച്ചിരിക്കുന്ന അഴുകിനെ ഓർമ്മയിലുടെ ഇല്ലാതാക്കി സത്യമായ സർബ്ബമാക്കുണ്ടോ.

(2) സബാബയിൽ നിന്നും ഉയർന്ന പദവിയുടെ സമ്മാനം നേടുന്നതിന് വേണ്ടി ഭാവനയോടൊപ്പുമൊപ്പും അണാനമുള്ളവക്കും ശുണമുള്ളവക്കുമാക്കുണ്ടോ. സേവനം ചെയ്ത് കാണിക്കുണ്ടോ.

**വരദാനം :** സർവ്വ പദാർത്ഥങ്ങളുടെ ആസക്തികളിൽ നിന്നും വേറിട്ട് അനാസക്തവും പ്രകൃതിജീതത്തുമായി ഭവിക്കും.

എത്തെങ്കിലും പദാർത്ഥം കർമ്മോന്മുദ്ദീരിയങ്ങളെ ചണ്വലമാക്കുന്ന എക്കിൽ അർത്ഥം ആസക്തിയുടെ ഭാവന ഉത്പന്നമാക്കുന്നവുകിൽ പോലും വേറിടുവാൻ സാധിക്കില്ല. ഇച്ചുകൾ തന്നെയാണ് ആസക്തികളുടെ രൂപം. ചിലർ പരിയാരുണ്ട് ഇച്ചയില്ല എന്നാൽ കൊള്ളാമെന്ന് തോന്നുന്നു. ഇതും സുക്ഷമമായ ആസക്തിയാണ് – ഇതിനെ സുക്ഷമ രൂപത്തിൽ പരിശോധിക്കു, ഇതു പദാർത്ഥം അർത്ഥം അല്പകാലത്തെ സുവിത്തിന്റെ സാധനം ആകർഷിക്കുന്നില്ലോ? ഈ പദാർത്ഥം പ്രകൃതിയുടെ സാധനമാണ്, ഇതിൽ നിന്നും എപ്പോൾ അനാസക്തം അർത്ഥം വേറിടുന്നവോ അപ്പോൾ പ്രകൃതിജീതതാക്കം.

**സ്ന്മാഗനം :** എന്ന് എന്ന് എന്ന പരിധിയുള്ളതിനെ ഉപേക്ഷിച്ച് പരിധിയില്ലാത്തതിലിരിക്കു അപ്പോൾ വിശകല്പാണകാരി എന്ന് പറയാം.