

മധുരമായ കൂട്ടികളെ - നിങ്ങൾ എത്ര സമയം ബാബെയെ ഓർമ്മിക്കുന്നുവോ അതെയും നിങ്ങളുടെ ശേവരണമാണ്, ഓർമ്മയിലൂടെ മാത്രമേ നിങ്ങൾക്ക് ബാബെയുടെ സ്ഥീപത്രേക്ക് പോകാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ.

ചോദ്യം - എത്ര കൂട്ടികൾക്കാണ് ഓർമ്മയിലിരിക്കാൻ സാധിക്കാത്തത്, അവർക്ക് എത്ര കാര്യത്തിലാണ് ലജ്ജ ഉണ്ടാവുന്നത് ?

ഉത്തരം - തന്റെ ചാർട്ട് വെയ്ക്കുന്നതിൽ അവർക്ക് ലജ്ജ വരുന്നു. സത്യം എഴുതുകയാണെങ്കിൽ ബാബെ എന്തു പറയും എന്ന് ചിന്തിക്കുന്നു. എന്നാൽ ചാർട്ട് വെയ്ക്കുന്നതിലൂടെ മാത്രമേ സത്യം സത്യമായ മംഗളം ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ. ചാർട്ട് എഴുതുന്നതിലൂടെ അനേകം ലാഡം ഉണ്ടാകുന്നു. ബാബെ പറയുകയാണ് - കൂട്ടികളെ, ഇതിൽ ലജ്ജിക്കരുത്.

ഓം ശാന്തി. ആത്മീയ അച്ഛൻ ഇരുന്ന് കൂട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ 15 മിനിറ്റ് മുമ്പ് വന്ന് ബാബെയുടെ ഓർമ്മയിൽ ഇതിക്കുകയാണ്. ഇവിടെയാണെങ്കിലിപ്പോൾ യാതൊരു പണിയുമില്ല. ബാബെയുടെ ഓർമ്മയിൽ ഇരുന്നാൽ മാത്രം മതി. കേതി മാർഗ്ഗത്തിൽ ബാബെയുടെ പരിചയം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ ബാബെയുടെ പരിചയം ലഭിച്ചു. ബാബെ പറയുകയാണ് എന്ന മാത്രം ഓർമ്മിക്കു. എല്ലാ കൂട്ടികളുടെയും അച്ഛന്മാർ ഞാൻ. ബാബെയെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിലൂടെ സന്ധത്തിനെയും ഓർമ്മ വരുന്നു. ചെറിയ കൂട്ടികളോന്നുമല്ലപ്പേരും. ഞാൻ 5 മാസത്തെയാണ് 2 മാസത്തെയാണ് എന്നെല്ലാം കേവലം എഴുതും. പക്ഷേ നിങ്ങളുടെ കർമ്മോദ്ദേശങ്ങൾ വലുതാണ്. അതുകൊണ്ട് ആത്മീയ അച്ഛൻ മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ്, ഇവിടെ ബാബെയുടെയും സന്ധത്തിന്റെയും ഓർമ്മയിലിരിക്കുന്നും. നരനിൽ നിന്നും നാരാധാരനായി മാറാനുള്ള പുരുഷാർത്ഥത്തിൽ തല്പരരാണ് അമവാ സർവ്വത്തിൽ പോകുന്നതിനുവേണ്ടി പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നിയാം. അതുകൊണ്ട് കൂട്ടികൾ ഇത് നോട്ട് ചെയ്യണം - തങ്ങൾക്ക് എത്ര സമയം ഇവിടെ ഇരുന്നു കൊണ്ട് ബാബെയെ ഓർമ്മിക്കാൻ കഴിയുന്നണ്ട്? ബാബെയ്ക്ക് എഴുതുന്നതിലൂടെ മനസ്സിലാകും. എത്ര സമയം ഓരോരുത്തരും ഓർമ്മിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്ന് ബാബെയ്ക്ക് മനസ്സിലാകും എന്നല്ല. ബാബെയുടെ ഓർമ്മയിലായിരുന്നോ ബുദ്ധി അലയുന്നുണ്ടോ എന്നെല്ലാം ഓരോരുത്തരുടെയും ചാർട്ടിലൂടെ മനസ്സിലാകും. ഇപ്പോൾ ബാബെ വരുകയാണെങ്കിൽ ഓർമ്മ ഉണ്ടാകും എന്നതും ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. എത്ര സമയം ഓർമ്മിച്ചു എന്നതും ചാർട്ടിൽ സത്യമായി എഴുതണം. അസത്യമാണ് എഴുതുന്നതെങ്കിൽ നൂറ് മടങ്ങ് പാപം വർദ്ധിക്കുകയും കൂടുതൽ ബുദ്ധിമുട്ട് അനുഭവിക്കേണ്ടതായും വരും. അതുകൊണ്ട് എഴുതുന്നത് സന്ധത്തിനെയിരിക്കുന്നു - എത്ര ഓർമ്മിക്കുന്നുവോ അതെയും വികർമ്മം വിനാശമാകും. നമ്മൾ സമീപത്ത് വന്നു പോകുന്നവരാണെന്നുമറിയാം. അമവാ ഓർമ്മ പുർത്തിയാകുന്നോൾ നമ്മൾ എല്ലാവരും ബാബെയുടെ കൂടെ പോകും . പിന്നീട് ചിലർ പെട്ടെന്ന് പുതിയ ലോകത്തു പോയി പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നു, ചിലർ അവിടെതന്നെ ഇരിക്കുന്നു. ശാന്തി യാമിൽ യാതൊരു സങ്കല്പവും വരുകയില്ല. അത് സുവ ദുഃഖത്തിൽ നിന്നും വേറിട്ടിട്ടുള്ള മുക്തി യാമമാണ്. സുഖാമത്തിലേക്ക് പോകുന്നതിനു വേണ്ടിയാണ് നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യുന്നത്. എത്ര ഓർമ്മിക്കുന്നുവോ അതെയും വികർമ്മം വിനാശമാകുന്നു . ഓർമ്മയുടെ ചാർട്ട് വെയ്ക്കുകയാണെങ്കിൽ ജണാനം നല്ല രീതിയിൽ യാരൻ ചെയ്യാനും സാധിക്കും. ചാർട്ട് വെയ്ക്കുകയാണെങ്കിൽ ഫലം ഉണ്ടാകും. ഓർമ്മയിലിരിക്കാത്തതു കാരണം എഴുതുന്നതിൽ ലജ്ജ വരുകയാണ് എന്ന് ബാബെയ്ക്ക് അറിയാം. എന്നാണോ ബാബെ പറയുന്നത് അത് മുരളിയിലുടെ കേൾപ്പിക്കുന്നു. ബാബെ പറയുകയാണ് ഇതിൽ ലജ്ജിക്കേണ്ട കാര്യമെന്താണ്? ഓർമ്മിക്കുന്നുണ്ടോ ഇല്ലയോ എന്ന് ഉള്ളിരുന്ന് ഉള്ളിൽ എല്ലാവർക്കും മനസ്സിലാകും. നോട്ട് ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ മംഗളം ഉണ്ടാകും എന്ന് മംഗളകാരിയായ ബാബെ മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ്. എപ്പോഴാണോ ബാബെ വരുന്നത് അപ്പോൾ അതെയും സമയം ആർ ഇരിക്കുന്നുണ്ടോ അവരിൽ ഓർമ്മയുടെ ചാർട്ട് എത്ര ഉണ്ട്?. വ്യത്യാസം നോക്കണം. ഇഷ്ടപ്പെട്ട വസ്തുവാണെങ്കിൽ അതിനെ കൂടുതൽ സമയം ഓർമ്മിക്കും. കുമാരി - കുമാരൻ കല്പാണ നിശ്ചയം നടന്നു കഴിഞ്ഞാൽ പരസ്പരം ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. പിന്നീട് വിവാഹം കഴിയുന്നതോടെ പുർണ്ണമാകുന്നു. തങ്ങളുടെ നിശ്ചയം കഴിഞ്ഞു എന്ന് പരസ്പരം കാണാതെ തന്നെ മനസ്സിലാകുന്നു. ശ്രീവ ബാബെ നമ്മുടെ പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛന്മാർ എന്ന് നിങ്ങൾക്കിപ്പോൾ അറിയാം. കാണാൻ കഴിയുന്നില്ലെങ്കിലും ബുദ്ധിയിലും മനസ്സിലാകുന്നു, ആ ബാബെ നാമ രൂപത്തിൽ നിന്നും വേറിട്ട് ആളാണെങ്കിൽ പിന്നെ ആരുടെ പുജയാണ് ചെയ്യുന്നത്? ഓർമ്മിക്കുന്നതെന്തിനാണ്? നാമ രൂപത്തിൽ നിന്നും വേറിട്ടതായി ഏരു വസ്തുവും

ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. ഏതെങ്കിലും വസ്തുവിനെ കാണുകയാണെങ്കിൽ തീർച്ചയായും അതിനെ കുറിച്ച് വർണ്ണിക്കും. ആകാശത്തിനെ കാണുന്നുണ്ടെല്ലാ. അവസാനമില്ലാത്തതാണെന്ന് പറയാൻ സാധിക്കില്ല. ഭക്തിയിൽ ഭഗവാനെ ഓർമ്മിക്കുന്നു – അല്ലയോ ഭഗവാനെ, അപ്പോൾ അവസാനിക്കാത്തതാണ് എന്ന് പറയുകയില്ല. അല്ലയോ ഭഗവാനെ എന്ന് പറയുന്നതിലുടെ പെട്ടെന്ന് ഓർമ്മ വരുന്നു. അപ്പോൾ തീർച്ചയായും ഒരു വസ്തുവുണ്ട്. ആത്മാവിനെയും അറിയാനെ കഴിയുകയുള്ളൂ, കാണാൻ കഴിയുകയില്ല.

ആത്മാകശ്രക്കേല്ലാം കുടി ഒരുപ്പനാഞ് ഉള്ളത്, അദ്ദേഹത്തെയും മനസ്സിലാക്കാൻ മാത്രമെ സാധിക്കും. ബാബു വന്ന് പറിപ്പിക്കുകയാണെന്ന് നിങ്ങൾക്കരിയാം. പറിപ്പിക്കുമെന്ന് മുന്ന് അറിയുമായിരുന്നില്ല. കൂഷ്ഠംനെന്ത് പേരാണ് വെച്ചത്. കൂഷ്ഠംനെ ഈ കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് കാണാൻ സാധിക്കും. കൂഷ്ഠംനെ അവസാനമില്ലാത്തത്, നാമ രൂപത്തിൽ നിന്നും വേറിട്ടതെന്ന് പറയുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല. എന്നെ മാത്രം ഓർമ്മിക്കു എന്ന് കൂഷ്ഠംനൊരിക്കലും പറയുന്നുമില്ല. കൂഷ്ഠംനെ സമുവൽത്തുണ്ട്. കൂഷ്ഠംനെ ബാബു എന്ന് പറയുകയില്ല. അമ്മമാർ കൂഷ്ഠംനെ കുട്ടിയായി കരുതി മടക്കിലിരുത്തുന്നു. ജമാഷ്ടമി ദിവസം കൂഷ്ഠംനെ ഉഭയാഭാവാട്ടുന്നു. സദാ കുട്ടിയാണോ. പിനീട് രാസ ലീല ചെയ്യുന്നു. അപ്പോൾ തീർച്ചയായും കുറിച്ച് വലുതായിട്ടുണ്ടാവും പിനീട് കുറിച്ചു കുടി വലുതാകും പിനീട് എന്തു സംഭവിച്ചു, എവിടേയ്ക്ക് പോയി, ഇതാർക്കും അറിയില്ല. സദാ ചെറിയ ശരീരം ആയിരിക്കുകയില്ലെല്ലാ. ഒന്നും തനെ ചിന്തിക്കുന്നില്ല. പുജ മുതലായ സ്വന്ദര്ഥങ്ങളാക്കേ നടക്കുന്നുണ്ട്. ആരിലും ജന്മാനില്ല. കൂഷ്ഠംനെ കാംസപുരിയിൽ ജമാമട്ടക്കുന്നതായിട്ടാണ് കാണിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ കാംസപുരിയുടെ കാര്യമാനുമില്ല. ആരുടെയും ബുദ്ധി പ്രവർത്തിക്കുന്നില്ല. ഭക്തർ പറയും കൂഷ്ഠംനെ സദാ ഹാജരാണെന്ന്, പിനീട് കൂഷ്ഠംനെ കുളിപ്പിക്കുകയും ഭക്ഷണം കൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇപ്പോൾ കൂഷ്ഠംനെ കഴിക്കുന്നുമില്ല.. മുർത്തിയുടെ മുന്നിൽ വെച്ചിട്ട് സാധാരണമട്ടു കഴിക്കുന്നു. ഇതും ഭക്തിയാണെല്ലാ. ശ്രീനാമ ക്ഷേത്രത്തിൽ വളരെയധികം നിവേദ്യം അർപ്പിക്കാറുണ്ട്, പക്ഷേ അദ്ദേഹം കഴിക്കുന്നില്ല, പുജാരി സാധാരണമട്ടു കഴിക്കുന്നു. ദേവിമാരാറുള്ള പുജിക്കുന്നോഴും ഇങ്ങനെ ചെയ്യാറുണ്ട്. സാധാരണ ദേവിയെ ഉണ്ടാക്കി പുജിക്കുന്നു, പിനീട് അതിനെ ഒചുകൾ കളയുന്നു. ആഭരണങ്ങളാടുകുട്ടിയാണ് താഴ്ത്തുന്നത്, പിനീട് അനേകം പേര് അവിടെ മുങ്ങി തപ്പിന്നു, ആരുടെ കൈക്കുളിൽ എന്ത് ലഭിക്കുന്നുണ്ടോ അത് അവർ എടുക്കുന്നു. ദേവിമാർക്കാണ് ഏറ്റവും കുടുതൽ പുജ ലഭിക്കുന്നത്. ലക്ഷ്മിയുടെയും ദുർഗ്ഗയുടെയും മുർത്തികൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ആരുടെയാണോ പ്രൗഢ്യത്തു എന്ന് പറയുന്നത്, ആ വലിയ മമ ഇവിടെയുണ്ടെല്ലാ. ഭാവിയിലെ രൂപത്തിനാണ് ഈ ജമം പുജ ചെയ്യുന്നതെന്ന് അറിയുന്നില്ല. വളരെ അതഭൂതകരമായ നാടകമാണ്. ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങളാണും ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ ഉണ്ടാവുകയില്ല. ഇത് പ്രാക്കറ്റിക്കൽ കാര്യമാണ്. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾപ്പോൾ അഞ്ചാറും. ഏറ്റവും അധികം ചിത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത് ആത്മാകളുടെയാണ്. രൂദ യജത്നം രചിച്ചപ്പോൾ ലക്ഷക്കണക്കിന് സാലിഗ്രാമങ്ങളും ഉണ്ടാക്കി. എപ്പോഴെങ്കിലും ദേവിമാരുടെ ലക്ഷക്കണക്കിന് ചിത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാതിരുന്നിട്ടുണ്ടോ?. എത്ര പുജാരികളുണ്ടോ ആത്രയും ദേവിമാരെയും ഉണ്ടാക്കുന്നു. അവർ ഒരേ സമയത്ത് തനെ ലക്ഷക്കണക്കിന് സാലിഗ്രാമുകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു. സേർമാർകൾ എപ്പോഴാണോ രൂദത്തെയും സാലിഗ്രാമങ്ങളും ഉണ്ടാക്കണമെന്ന ചിന്ത വരുന്നത് അപ്പോൾ ബാഹമണ്ണരെ വിളിക്കുന്നു. ഒരേയൊരു ബാബുയെയാണ് രൂദത്തോനോടും അനേകം സാലിഗ്രാമുകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ഇതു എല്ലാം സാലിഗ്രാമുകളെ ഉണ്ടാക്കു എന്ന് സേർ പറയുന്നു. അതിനുവേണ്ടി തിയ്യതി കുറിച്ചുകൂടുന്നു. ശ്രീ ജയന്തി ദിവസം മാത്രമേ രൂദ പുജ ചെയ്യു എന്നില്ല. മികവൊരും ശുഭരിനങ്ങളിൽ ബുദ്ധിപ്പതിക്കു പുജ ചെയ്യുന്നു. ദീപാവലി ദിവസം ലക്ഷ്മിയുടെ ചിത്രം തളിക്കയിൽ വെച്ച് പുജിക്കുന്നു. പിനീട് എടുത്തു വെയ്ക്കുന്നു. അത് മഹാലക്ഷ്മിയാണ്, യുഗിൾ ആണെല്ലാ. മനുഷ്യർക്ക് ഈ കാര്യങ്ങളാണും അറിയില്ല. എവിടെ നിന്നാണ് ലക്ഷ്മികൾ പെപസ ലഭിക്കുന്നത്. ജോടി വേണമെല്ലാ. ഈ ലക്ഷ്മീ നാരാധാരി ജോടിയാണ്. പിനീട് മഹാലക്ഷ്മി എന്ന പേര് വെച്ചു. എപ്പോഴാണ് ദേവിമാരുണ്ടായിരുന്നത്, മഹാലക്ഷ്മി എപ്പോൾ വന്നു പോയി. ഈ കാര്യങ്ങളാണും മനുഷ്യർക്കിരുക്കയില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് ബാബുയെയും മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ്. നിങ്ങളിലും എല്ലാവരും ഒരു പോലെ ധാരണ ചെയ്യുന്നില്ല. ബാബു ഇതെല്ലാം മനസ്സിലാക്കി തന്നിട്ടും ശ്രീ ബാബുയെയും ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്ന് ചോദിക്കാറുണ്ട്. സവാത്തിനെ ഓർമ്മയുണ്ടോ? ഇതാണ് മുഖ്യമായ കാര്യം. ഭക്തിയിൽ വളരെയെരെ പെപസ വ്യർത്ഥമാക്കി.. ഇവിടെ നിങ്ങളുടെ ഒരു പെപസ പോലും വേയ്ക്കുവുന്നില്ല. മോചിതരാക്കുന്നതിന്റെ സേവനമാണ് നിങ്ങൾ ചെയ്യുന്നത്. ഭക്തിയിൽ അനേകം പെപസ ചെലവുചെയ്ത് മോചനമില്ലാത്തവരായി മാറി. എല്ലാം മല്ലിൽ ലഭിച്ചു ചേർന്നു. ഒരുപാട് വ്യത്യാസമുണ്ട്. ഈ സമയം എന്തെല്ലാം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ അതെല്ലാം ഇത്താരീയ സേവനത്തിൽ ശ്രീബാബാവയ്ക്ക് കൊടുക്കുന്നതാണ് ശ്രീബാബു കഴിക്കുന്നില്ല, നിങ്ങളാണ് കഴിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ ബാഹമണ്ണരെ സുക്ഷിപ്പുകാരാണ്. ബൈഹാവിന് കൊടുക്കേണ്ടതില്ല. നിങ്ങൾ ശ്രീബാബാവയ്ക്കാണ്

கொடுக்கேள்வத். பொவு, தாக்ஸிக்குவேள்கி முள்ளு ஷர்ட்டு கொள்கூ வனிட்டுக்கேள்வன் பரியு. பொவு பரியுக்கயாள் - ஹஃபேத்தின் கொடுக்குவென்று கொள்க் கிணங்கில் ஓன்று நேடுவாற் க்ஷியுக்கயில். ஶிவபொவுயை ஓர்முகிசூ கொள்க் ஹஃபேத்தின் கொடுக்குக்கயாளைகில் ஸபாட்டு உள்ளகு. ஶிவபொவுயை வஜாவிலுக்கெயாள் போவமளர் பாலிக்கெப்பட்டுக்கெதன்னு ஓர்முகிலுள்ளையிரிக்கென். ஏந்தாள் அய்க்கேள்வதென் பொவயேக் சோடிகேள்க் காருமில். பொவயித் ஸரிக்கிக்குக்கயில். அம்வா பேவமாவினென ஓர்முகிக்குக்கயாளைகில் கிணங்கில் ஸபாட்டு உள்ளவுக்கயில். ஶிவபொவுயை வஜாவில் நினாள் பேவமாவுவு ஏடுக்குவென்ற. அதுகொள்க் ஓர்முக்கேள்வத் ஶிவபொவுயை ஆள். ஏந்துகொள்கென் நிணங்கு வப்பு ஏடுக்குவென்ற. வி.க. ய்கு கொடுக்குவென்ற தெர்வாள். நிணங்கி அதுவெதயகிலும் ஒரு வப்பு யரிக்குக்கயாளைகில் அவருட ஓர்மு வருது ஏந் பொவு மன்றிலாகி தறுக்கயாள். ஏதெக்கிலும் மோசமாய வப்புவின்ற் காருமல். ஏதெக்கிலும் நல் வப்புவாளைகில் ஓர்மு என்குடி வற்றிக்கு. அதிலும் என்று தென நேடான் ஸாயிக்கில். நஷ்டம் மாற்றம் ஸாங்கிக்குக்கயுத்தி. ஶிவபொவு பரியுக்கயாள் ஏநென மாற்ற ஓர்முக்கு. ஏநிக்க வப்புதோ துடങ்கியவயும் என்று அவுஸ்ருமில். வப்புதெங்கி கூடிக்கூற்கொள்க் கேள்வத். அவர் ஶிவபொவுயை வஜாவில் நினாள் யரிக்குவென்ற. ஏநிக்க ஸுநமாயி ஸரீரமில். ஹஃபேமாளைகில் ஶிவபொவுயை வஜாவில் நினெடுக்கொள் அயிக்காறியுமாள். ராஜ பதவியுக்கெயும் அயிக்காறியாள். பொவுயை வீட்கில் நினாளேலோ கூட்கிக்கூற்கீக்குவென்றுமெல்லா. நிணங்கு ஸேவங் செய்த் ஸபாட்டு உள்ளக்கீகாள்கிரிக்குக்கயாள். ஏதெய்யிகங் ஸேவங் செய்யுநூவோ அதெய்யிகங் ஸபாட்டு உள்ளகுநூ. ஶிவபொவுயை னெய்யாரத்தில் நினாள் கஷிக்குவென்றும் கூடிக்குவென்றும். அஹ்஫ேத்தின் கொடுக்குவென்றுமீலோ கோடிபதியாயி மாருநூ. பளை ஹல்லாதாகு, அதுகொள்க் கூற்றமென்ற கைத்திலோ கொடுக்கேள்வத். பொவு ஸம்ர்தமாளே. 21 ஜம்பேத்திலை 21 ஜம்பேத்திலை கோடிபதியாயி மாருநூ. பளை ஹல்லாதாகு, அதுகொள்க் கூற்றமென்ற கைத்திலோ கொடுக்கேள்வத். பொவு ஸம்ர்தமாளே. 21 ஜம்பேத்துக்கூஜத்துத் தருநூ. ஹஸ்ராத்தும் ஹஸ்ராத்துக்க்காக்குநூ ஹஸ்ராத்துக்காக்கில் ஹஸ்ராத்து ஸம்ர்தமத உள்ளகுமில். ஹபோஸ் ஸழுவத்தாயது கொள்க் வழரை ஸம்ர்தமாள். லோகத்தின்ற் ஸர்வ ஶக்திவாங்காய அயிக்காறியுத்துத் தூ ஸமயத்தாள்.

හුඩ්සරාර්තමය එගෙනකිලුව තාන ප්‍රාණ්‍යම ගෙයුකයාගෙකින් අතර අල්ප කාලගෙනෙයුකුමාත්‍රම ඉහුදාතාග්. හුඩ්සර බාබ නිශ්චිරක් මගැනැලාකි තරුකයාග් - නොමැත් සමුවත්තාග්. නොමැත් තෙනයාග් තැකුෂු ප්‍රාග්. ගෛහාබාබු ගිවබාභයක් එපුවා සමඟ්‍යාකාණ්ඩ පිශුතිගේ පැකුවරීති පටවි එදුෂුත්ත්වෝ. හූර ටුකත ගර්ඹිතතින් අවුකත රුපතිගේ සාක්ෂාත්කාර ඉඳායා එනැතුම මගැනැලායි. හූර ගර්ඹිතතින් ගිවබාබු ප්‍රැවෙශිත් කුදික්ලොක් සංසාරිකුණු. මැනුණු නිශ්චිර නිශ්චිර එදුෂුකුෂුන්තෙන ඡින් ගිරිකළුව ඉඳාවරුත්. ගිවබාභයුද ගේංඩාරයිලෙයක් අයත්කු, ගෛහාබින් තැකුෂුන්තිලුව ගැනුම ලඩිකුෂුකයිලි, තැකුෂුවුම ඉඳාකුණු එන් පායණ. ඔරිආගාකුම, 3 - 4 රුපයුද බස්තුවාකුම නිශ්චිරක් තැකුෂුන්ත්. හූර ගිවබාභයුද ගේංඩාරයිලුව මැදුෂුන්තෙකින් කොඩියායි මාරුම. ගිරිකළුව තැකුෂු තැවිමාර් ඇඟාන තැකුෂුන්තින් නිමිත්තමායතු කාරණම කුදුත්වු පුජ ලඩිකුෂුන්ත් තැවිමාර්කාග්. ගොපණාරුම මගැනැලාකි කොඩිකුෂුනුණ්ඩ පක්ෂ අභ්‍යමාර් ගෛහාම්‍රාරායි මාර් බ්‍ර්‍යා පායනු කොඩිකුෂුන්තුකාණ්ඩ තැවිමාර්කාග් කුදුත්ත් ප්‍රැගෙන්ත්. තැවිමාර්ක් කුදුත්ත් පුජ ලඩිකුෂුනු. අර කළුපම ගම්ම්ර පුජුරායිරුණු එනැතුම නිශ්චිර කුදික්ෂික්පොර් මගැනැලායි. අතංුම පුරු පුජුර්, රෙං කළ කුරිණුවායතු කාරණම පිශ්චික සෙම් පුජුරායි. දෙතායුගැනීතිලාග් රාමගේ රාජයාග්. අතින් ලක්ෂණකින් පර්ශ්ච එන් පායුනුතු කොඳ් ගුරු කාකුම ගුරු කාකුම ඉඳාකුෂුලි. ගෙතරුද බුඩ්ඩියුම නිශ්චිර කුදික්ෂුද බුඩ්ඩියුම තම්මින් රාත්‍රියුම පක්ලුම පුතුෂාසමුණ්ඩ. නිශ්චිතුවෙත මුද්‍රා බුඩ්ඩියාග්, අවරුවෙත රාවණ බුඩ්ඩියුම. නිශ්චිතුද බුඩ්ඩියින් 5000 පර්ශ්චතිගේ මුද්‍රාවන් පැකුවුර කැංඩිකාංඩිරිකුෂුකයාග්. ලක්ෂණකින් පර්ශ්චමන් රාත්‍රියිලුඉඉවරුම පක්ලිලුඉඉවර් 5000 පර්ශ්චමනුම පායුම . ගෙතියින් අරකළුපම නිශ්චිර අසතුමාය කාරුණුණ් ගෙතු. මැණෙගෙයුඉඉ ගුරු කාරුවුම පතුයුගැනීතින් ඉඳායිරිකුෂුකයිලි, අවිධ සාධාරණ පාවතාග් ලඩිකුෂුන්ත්. මැපුවාර නිශ්චිරක් ගොරික් නිර්වෙශ්‍ය ලඩිත්‍රිරිකුෂුනු. ජ්‍යීම්ත ගෙවත්ගැශ්චිතයාගැලුවා. ජ්‍යීම්ත එන් පෙර මදුරුතාරු යාස්ත්‍රණුඉලුවා එශ්චතියික්ලි. ගැශ්චයුද යුගමායි ගාරෙ 5000 පර්ශ්චතිනු ගේස්වුම භූරුපෙෂාත්මසංගමයුදා බරුණු. ලක්ෂණකිනු පර්ශ්චතිගේ කාරුමාණුමිලි. එපුවාරේස්කිලුව අතරු බරුකයාගෙකිලුව අවර සංගමයුගැනීතිවෙයක් කුදිකාංඩාපොක). තෙනයා මුද්‍රාවන් ර්චනයාදෙයා පරිචය තැකුෂු පර්ශ්චතිගේ

പരിധിയില്ലാത്ത ബാബ രചയിതാവാണ്. പീണ്ടും ബാബ പറയുകയാണ്, നിങ്ങൾക്ക് ഒന്നും ധാരണ ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്നില്ല എങ്കിൽ സ്വയത്തെ ആത്മാവാശാനന് മനസ്സിലാക്കി ബാബയെ ഓർമ്മിയ്ക്കു. പവിത്രമായി മാറണം. ബാബയിൽ നിന്നും സ്വന്തതട്ടുകണ്ണമെങ്കിൽ ദേവപീക്ഷാണം ധാരണ ചെയ്യണം. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനു ശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ കൂട്ടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാ വുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്വന്നഹന്സ്മരണയും പുലർകാല വന്നവും. ആത്മീയ അച്ഛാന്ത് ആത്മീയകൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം

1. 21 ജനത്തെയ്ക്ക് കോടികളുടെ സ്വന്താദ്യം ശേഖരിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ഇഷ്ടശരീയ സേവനത്തിൽ നേരിട്ട് എല്ലാം സഹായമാക്കു. സുക്ഷിപ്പുകാരായി മാറി ശിവബാബയ്ക്കു വേണ്ടി സേവനം ചെയ്യണം.
2. എത്രസമയം ഓർമ്മയിൽ ഇരിക്കുന്നുണ്ടോ, അതെയും സമയം ബുദ്ധി എവിടെയെല്ലാം പോയി എന്ന് പരിശോധിക്കണം തന്റെ സത്യം സത്യമായ കണക്ക് വെയ്ക്കണം . നരനിൽ നിന്നും നാരാധാനനായി മാറുന്നതിനു വേണ്ടി ബാബയെയും സ്വന്തതിനേയും ഓർമ്മിക്കണം .

വരദാനം - ഭാതാവിന്തെ ഭാനത്തെ സ്മൃതിയിൽ വെച്ച് സർവ്വ ആകർഷണങ്ങളിൽ നിന്ന് മുക്തരായിതിക്കുന്ന , ആകർഷണ മുക്തമായി ഭവിക്കുട്ട!

പല കൂട്ടികളും പരയാറുണ്ട് ഇവരോട് എന്നിക്ക് ധാതാരു ആകർഷണവുമില്ല എന്നാൽ ഇവരുടെ ഇന്ത്യൻ വളരെ നല്ലതാണ്, അല്ലെങ്കിൽ ഇവരിൽ സേവയുടെ വിശേഷത വളരെയധികമുണ്ട്. എന്നാൽ ഏതെങ്കിലും വ്യക്തിയുടെ അല്ലെങ്കിൽ വൈവേത്തിന്റെ വശത്തെക്ക് ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് സകല്പം പോകുന്നതു പോലും ആകർഷണമാണ്. ആരുടെയെങ്കിലും വിശേഷതയേയോ, ഗുണത്തയേയോ, സേവനത്തയേയോ കണ്ട് ഭാതാവിനെ മറക്കരുത്. ഇത് ഭാതാവിന്തെ ഭാനമാണ്- ഇത് സ്മൃതി ആകർഷണങ്ങളിൽ നിന്ന് മുക്തവും, ആകർഷണ മുക്തവുമാക്കി മാറുന്നു. ഒരാളിലും പ്രഭാവിതരാവുകയില്ല.

സ്നേഹാശി- അലഞ്ഞതുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആത്മാക്ഷേക്ക് ഇരിപ്പിടം നൽകി ഭവാനുമായി കൂട്ടിച്ചേരകുന്ന ആത്മീയ സാമുഹിക സേവകരായി മാറു