

മധുരമായ കുട്ടികളെ- ഉയർന്ന പദവി നേടുന്നതിനുവേണ്ടി അച്ഛൻ നിങ്ങളെ പഠിപ്പിക്കുന്നത് എന്താണോ അത് അതുപോലെ ധാരണ ചെയ്യൂ, സദാ ശ്രീമതം അനുസരിച്ച് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കൂ.

ചോദ്യം- ഒരിയ്ക്കലും വിഷമിക്കേണ്ടി വരുമുതൽ, അതിനായി ഏതൊരു കാര്യത്തെക്കുറിച്ചാണ് നല്ലരീതിയിൽ ചിന്തിക്കേണ്ടത്?

ഉത്തരം- ഓരോ ആത്മാവും ഏതൊരു പാർട്ടാണോ അഭിനയിക്കുന്നത്, അത് ഡ്രാമയിൽ കൃത്യമായി അടങ്ങിയിട്ടുള്ളതാണ്. ഇത് അനാദിയും അവിനാശിയുമായ ഡ്രാമയാണ്. ഇതിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഒരിയ്ക്കലും വിഷമം ഉണ്ടാകില്ല. ഡ്രാമയുടെ ആദി മദ്ധ്യ അന്ത്യത്തെ ആരാണോ ശരിയായരീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കാത്തത് അവരാണ് വിഷമിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ ഈ ഡ്രാമയിൽ എന്താണോ ഉള്ളത് അതിനെ അതേപടി സാക്ഷിയായിരുന്ന് കാണണം, ഇതിൽ കരയുന്നതിന്റേയോ പിണങ്ങുന്നതിന്റേയോ ഒരു കാര്യവുമില്ല.

ഓം ശാന്തി. ആത്മീയ അച്ഛൻ ഇരുന്ന് ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരികയാണ് ആത്മാവ് എത്ര ചെറുതാണ്. വളരെ ചെറുതാണ് ഇത്രയും ചെറിയ ആത്മാവിനെക്കാൾ എത്ര വലുതായി ശരീരത്തെ കാണാൻ കഴിയുന്നു. ചെറിയ ആത്മാവ് വേറിട്ടാൽ പിന്നെ ഒന്നും കാണാനുണ്ടാകില്ല. ആത്മാവിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കണം. ഇത്ര ചെറിയ ബിന്ദു എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നു. മാഗ്നിഫൈഡ് ഗ്ലാസുണ്ട്, ഇതിലൂടെ ചെറിയ ചെറിയ വജ്രത്തേപ്പോലും കാണാൻ സാധിക്കും. കറയൊന്നും ഇല്ലല്ലോ എന്ന് പരിശോധിക്കും. എങ്കിൽ ആത്മാവ് എത്ര ചെറുതാണ്. ആത്മാവ് എങ്ങനെയുള്ള മാഗ്നിഫൈഡ് ഗ്ലാസാണ്- ഇതിലൂടെ കാണുന്നുണ്ട്. എവിടെയാണ് ഇരിക്കുന്നത്? എന്താണ് ബന്ധം? ഈ കണ്ണുകളിലൂടെ എത്ര വലിയ ഭൂമിയും ആകാശവുമാണ് കാണാൻ കഴിയുന്നത്! അഥവാ ബിന്ദു വേറിടുകയാണെങ്കിൽ പിന്നെ ബാക്കിയൊന്നും ഉണ്ടാകില്ല. എങ്ങനെയാണോ ബിന്ദുവായ അച്ഛൻ അതുപോലെത്തന്നെയാണ് ബിന്ദുവായ ആത്മാവും. ഇത്രയും ചെറിയ ആത്മാവാണ് പവിത്രവും അപവിത്രവുമാകുന്നത്. ഇത് വളരെ ചിന്തിക്കേണ്ട വിഷയമാണ്. ആത്മാവ് എന്താണ്, പരമാത്മാവ് ആരാണ് - ഇത് മറ്റാർക്കും അറിയില്ല. ഇത്രയും ചെറിയ ആത്മാവ് ശരീരത്തിൽ ഇരുന്ന് എന്തെല്ലാമാണ് നിർമ്മിക്കുന്നത്. എന്തെല്ലാമാണ് കാണുന്നത്. ആ ആത്മാവിൽ 84 ജന്മങ്ങളുടെ മുഴുവൻ പാർട്ടും നിറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. എങ്ങനെയാണത് പ്രവർത്തിക്കുന്നത്- അത്ഭുതമാണ്. ഇത്രയും ചെറിയ ബിന്ദുവിൽ 84 ജന്മങ്ങളുടെ പാർട്ട് നിറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഒരു ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച് അടുത്തത് എടുക്കുന്നു. മനസ്സിലാക്കു നെഹ്റു അന്തരിച്ചു, ക്രിസ്തുവും അന്തരിച്ചു. ആത്മാവ് പുറത്തുപോയി ശരീരം മരിച്ചു. ശരീരം എത്ര വലുതാണ് എന്നാൽ ആത്മാവ് എത്ര ചെറുതാണ്. ഈ സൃഷ്ടിയുടെ ചക്രം ഓരോ 5000 വർഷങ്ങൾക്കുശേഷവും ആവർത്തിക്കും ഇത് എങ്ങനെ മനുഷ്യർക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാം എന്നത് ബാബ വളരെ അധികം തവണ മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട്. ഇന്നയാൾ മരിച്ചു ഇത് ഒരു പുതിയ കാര്യമൊന്നുമല്ല. അവരുടെ ആത്മാവ് ഈ ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച് മറ്റൊന്ന് എടുത്തു. 5000 വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പും ഈ നാമരൂപത്തെ ഇതേ സമയത്ത് ഉപേക്ഷിച്ചിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു ശരീരം വിട്ട് അടുത്തതിൽ പ്രവേശിക്കുകയാണെന്ന് ആത്മാവിന് അറിയാം.

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ശിവജയന്തി ആഘോഷിക്കുന്നു. 5000 വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പും ശിവജയന്തി ആഘോഷിച്ചതായി കാണിക്കുന്നു. വജ്രതുല്യമായ ശിവജയന്തി ഓരോ 5000 വർഷങ്ങൾക്കുശേഷവും ആഘോഷിച്ചാണു വന്നത്. ഇത് സത്യമായ കാര്യമാണ്. മറ്റുള്ളവർക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ സാധിക്കണമെങ്കിൽ വിചാരസാഗര മഥനം ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്. ഇന്നു ഉത്സവം ആഘോഷിക്കുന്നു, നിങ്ങൾ പറയുന്നു പുതിയ കാര്യമല്ല, ചരിത്രം ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും 5000 വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം ഏതെല്ലാം പാർട്ട് ധാരികളുണ്ടോ അവർ വീണ്ടും ശരീരം എടുക്കും. ഒരു നാമ രൂപ കാല ദേശത്തെ ഉപേക്ഷിച്ച് മറ്റൊന്ന് എടുക്കുന്നു. ഇതിനെക്കുറിച്ച് വിചാരസാഗര മഥനം ചെയ്ത് ഈ രീതിയിൽ എഴുതണം ഇതു കാണുന്ന മനുഷ്യർ അത്ഭുതപ്പെടണം. കുട്ടികളോട് അച്ഛൻ ചോദിക്കാറുണ്ടല്ലോ- മുമ്പ് എപ്പോഴാണ് കണ്ടുമുട്ടിയത്? ഇത്രയും ചെറിയ ആത്മാവിനോടുതന്നെ ചോദിക്കണം. നിങ്ങൾ ഈ നാമ രൂപ കാല ദേശത്തിൽ മുമ്പ് എപ്പോഴാണ് കണ്ടുമുട്ടിയത്. ആത്മാവാണ് കേട്ടത്. അപ്പോൾ വളരെ അധികം പേർ പറയും അതേ ബാബാ, അങ്ങനെ കല്പം മുമ്പും കണ്ടിരുന്നു. മുഴുവൻ ഡ്രാമയുടെ പാർട്ടും ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. അവർ പരിധിയുള്ള നാടകത്തിലെ അഭിനേതാക്കളാണ്. ഇതാണ് പരിധിയില്ലാത്ത നാടകം. ഈ നാടകം വളരെ കൃത്യമാണ്,

ഇതിൽ അല്പം പോലും വ്യത്യാസമുണ്ടാവുക സാധ്യമല്ല. ആ സിനിമ പരിധിയുള്ളതാണ്, യന്ത്രം ഉപയോഗിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുന്നതാണ്. അതിൽ രണ്ടോ നാലോ റോളുവരെ ഉണ്ടാകാം, അത് കറങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ഇതാണെങ്കിൽ അനാദിയും അവിനാശിയുമായ ഒരേ ഒരു പരിധിയില്ലാത്ത നാടകമാണ്. ഇതിൽ എത്ര ചെറിയ ആത്മാവാണ് ഒരു പാർട്ട് അഭിനയിച്ച ശേഷം അടുത്തത് അഭിനയിക്കുന്നത്. 84 ജന്മങ്ങളുടേത് എത്ര വലിയ ഫിലിം റോളായിരിക്കും. ഇത് പ്രകൃതിയാണ്. ചിലരുടെ ബുദ്ധിയിലേ ഇരിക്കും! ഇത് റെക്കോർഡ് പോലെയാണ്, വളരെ അത്ഭുതകരമാണ്. 84 ലക്ഷമുണ്ടാവുക സാധ്യമല്ല. 84 ന്റെ ചക്രം തന്നെയാണ് പക്ഷേ ഇതിന്റെ പരിചയം എങ്ങനെ നൽകും. പത്രപ്രവർത്തകർക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്താലും അവർ പത്രത്തിലിടും. മാസികകളിലും ഇടയ്ക്ക് ഇടയ്ക്ക് ഇടാവുന്നതാണ്. നമ്മൾ ഈ സംഗമ സമയത്തിന്റെ കാര്യം തന്നെയാണ് പറയുന്നത്. സത്യയുഗത്തിൽ ഈ കാര്യങ്ങളൊന്നും ഉണ്ടാകില്ല. കലിയുഗത്തിലും ഉണ്ടാകില്ല. മൃഗങ്ങൾ തൊട്ട് എന്തെല്ലാം ഉണ്ടോ, അവ സർവ്വതീനേയും കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത് 5000 വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം വീണ്ടും കാണും. ഒരു വ്യത്യാസവും ഉണ്ടാകില്ല. ഡ്രാമയിൽ എല്ലാം അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. സത്യയുഗത്തിൽ മൃഗങ്ങൾ പോലും വളരെ സുന്ദരമായിരിക്കും. ഈ മുഴുവൻ വിശ്വത്തിന്റേയും ചരിത്രവും ഭൂമിശാസ്ത്രവും ആവർത്തിക്കും. അങ്ങനെയാണ് ഡ്രാമയുടെ ഷൂട്ടിംഗ് നടക്കുന്നത്. ഈ പരന്നാൽ അതും ഷൂട്ട് ചെയ്യപ്പെടും വീണ്ടും ആവർത്തിക്കും. ഇപ്പോൾ നമ്മൾ ഈ ചെറിയ ചെറിയ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചൊന്നും ചിന്തിക്കില്ല. ആദ്യം ബാബ സ്വയം പറയുന്നു ഞാൻ കല്പ കല്പം സംഗമയുഗത്തിൽ ഈ ഭാഗ്യശാലീ രഥത്തിലാണ് വരുന്നത്. ബാബ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് എങ്ങനെയാണ് ഇത്രയും ചെറിയ ബിന്ദു ഈ ശരീരത്തിലേയ്ക്ക് വരുന്നതെന്ന്. ബാബയെ പിന്നീട് ജ്ഞാനസാഗരൻ എന്നും വിളിക്കുന്നു. ഈ കാര്യങ്ങൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികളിലും ആരാണോ വിവേകശാലികൾ അവർക്കേ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കൂ. ഓരോ 5000 വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷവും ഞാൻ വരും. ഇത് എത്ര മൂല്യമുള്ള പഠിപ്പാണ്. അച്ഛന്റെ കൈയിൽ മാത്രമാണ് കൃത്യമായ ജ്ഞാനമുള്ളത് അത് കൂട്ടികൾക്ക് നൽകുന്നു. നിങ്ങളോട് ആരെങ്കിലും ചോദിക്കുകയാണെങ്കിൽ നിങ്ങൾ ഉടനെ പറയും സത്യയുഗത്തിന്റെ ആയുസ്സ് 1250 വർഷമാണ്. ഓരോ-ഓരോ ജന്മത്തിലും 150 വർഷം ആയുസ്സുണ്ടാകും. എത്രയധികം പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നു. ബുദ്ധിയിൽ മുഴുവൻ ചക്രവും കറങ്ങുന്നു. നമ്മൾ 84 ജന്മങ്ങളാണ് എടുക്കുന്നത്. മുഴുവൻ സൃഷ്ടിയും ഇതുപോലെ ചക്രത്തിൽ കറങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ഇത് ഉണ്ടായതും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതുമായ അനാദി അവിനാശി ഡ്രാമയാണ്. ഇതിൽ പുതിയ പതിപ്പ് ഉണ്ടാകില്ല. അസംഭവ്യമായത് ചെയ്യണമെന്ന ചിന്തയുണ്ടായിരുന്നു എന്ന പാട്ടുമുണ്ട്. എന്തെല്ലാം സംഭവിക്കുന്നുണ്ടോ അതെല്ലാം ഡ്രാമയിൽ ഉള്ളതാണ്. സാക്ഷിയായി നോക്കേണ്ടിവരുന്നു. ആ നാടകത്തിൽ അഥവാ എന്തെങ്കിലും ദുഃഖിപ്പിക്കുന്ന ദൃശ്യം കണ്ടാൽ ദുർബ്ബലഹൃദയമുള്ളവർ കരയാൻ തുടങ്ങും. എന്തായാലും അത് നാടകം തന്നെയല്ലേ. പക്ഷേ ഇത് സത്യമാണ്, ഇതിൽ ഓരോ ആത്മാവും തന്റെ പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നു. ഡ്രാമ ഒരിയ്ക്കലും അവസാനിക്കില്ല. ഇതിൽ കരയുകയോ പിണങ്ങുകയോ ചെയ്യേണ്ട ആവശ്യമില്ല. പുതിയ കാര്യമല്ലേല്ലോ. ഡ്രാമയുടെ ആദി മദ്ധ്യ അന്ത്യത്തെ തിരിച്ചറിയാത്തവരാണ് വിഷമിക്കുന്നത്. ഇതും നിങ്ങൾക്ക് അറിയാവുന്നതാണ്. ഈ സമയത്ത് ഈ ജ്ഞാനത്തിലൂടെ നമ്മൾ എന്ത് പദവിയാണോ നേടുന്നത് അതിലേയ്ക്ക് തന്നെ ചക്രം കറങ്ങി വീണ്ടും വരണം. ഇത് വളരെ ആശ്ചര്യപ്പെടുത്തുന്ന വിചാരസാഗര മഥനം ചെയ്യേണ്ട കാര്യങ്ങളാണ്. ഒരു മനുഷ്യനും ഈ കാര്യങ്ങൾ അറിയില്ല. ഋഷി മുനിമാരും പറയുമായിരുന്നു- ഞങ്ങൾക്ക് രചയിതാവിനേയും രചനയേയും അറിയുകയില്ല. രചയിതാവ് ഇത്രയും ചെറിയ ബിന്ദുവാണ് എന്ന് അവർ എങ്ങനെ അറിയാനാണ്. ബാബ തന്നെയാണ് പുതിയ സൃഷ്ടിയുടെ രചയിതാവ്. ഒപ്പം നിങ്ങൾ കൂട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കുന്ന ജ്ഞാനസാഗരനാണ്. ഈ കാര്യങ്ങൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികളേ മനസ്സിലാക്കൂ. ഞങ്ങൾക്ക് അറിയില്ല എന്ന് ഇനി നിങ്ങൾ പറയുമോ. നിങ്ങൾക്ക് അച്ഛൻ ഈ സമയത്ത് എല്ലാം മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്.

നിങ്ങൾക്ക് ഒരു കാര്യത്തിലും വിഷമിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. സദാ ഹർഷിതമായിരിക്കണം. ആ ഡ്രാമയുടെ ഫിലിം പോകെപ്പോകെ കീറാൻ തുടങ്ങും, പഴയതായി മാറും പിന്നീട് മാറ്റിയിടും. പഴയതിനെ നശിപ്പിച്ചുകളയും. ഇതാണെങ്കിൽ പരിധിയില്ലാത്ത അവിനാശിയായ നാടകമാണ്. ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങളെ വിചാരസാഗര മഥനം ചെയ്ത് പക്കയാക്കണം. ഇത് ഡ്രാമയാണ്. നമ്മൾ അച്ഛന്റെ ശ്രീമതത്തിലൂടെ പതി തത്തിൽ നിന്ന് പാവനമാവുകയാണ് ബാക്കി ഒന്നുകൊണ്ടും പതിതത്തിൽ നിന്ന് പാവനം അഥവാ തമോ പ്രധാനത്തിൽ നിന്ന് സതോപ്രധാനമാകാൻ സാധിക്കില്ല. പാർട്ട് അഭിനയിച്ച് അഭിനയിച്ച് നമ്മൾ സതോപ്രധാനത്തിൽ നിന്ന് തമോപ്രധാനമായിരിക്കുന്നു ഇനി വീണ്ടും സതോപ്രധാനമായി മാറണം. ആത്മാവിനും വിനാശം സംഭവിക്കില്ല അതുപോലെ പാർട്ടിനും വിനാശം സംഭവിക്കില്ല. ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങളിലേയ്ക്ക് ആരുടേയും ചിന്ത പോകുന്നില്ല. മനുഷ്യരാണെങ്കിൽ കേട്ട് അത്ഭുതപ്പെടുന്നു. അവർ ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലെ ശാസ്ത്രങ്ങൾ മാത്രമാണ് പഠിക്കുന്നത്. രാമായണം, ഭാഗവതം, ഗീത എല്ലാം അതുതന്നെയാണ്. ഇവിടെ യാണെങ്കിൽ വിചാരസാഗര മഥനം ചെയ്യണം. പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛൻ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത് എന്താണോ

അതിനെ അതുപോലെത്തന്നെ ധാരണ ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ നല്ല പദവി നേടാം. എല്ലാവരും ഒരുപോലെ ധാരണ ചെയ്യുകയില്ല. ചിലർ വളരെ സൂക്ഷ്മതയോടെ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കും. ഇന്നുകാലങ്ങളിൽ ജയിലിലും ഭാഷണം ചെയ്യാൻ പോകുന്നുണ്ട്. വേഗുകൂടെ അടുത്തേയ്ക്കും പോകുന്നുണ്ട്, സംസാരിക്കാൻ കഴിയാത്തവർ, കേൾവിശക്തിയില്ലാത്തവർ എല്ലാവരുടേയും അടുത്തേയ്ക്ക് കുട്ടികൾ പോകുന്നുണ്ടാകും എന്തെന്നാൽ അവർക്കും അവകാശമുണ്ട്. ആംഗുണ്ടിലൂടെ മനസ്സിലാകും. മനസ്സിലാക്കുന്ന ആത്മാവ് ഉള്ളിലല്ലേ ഇരിക്കുന്നത്. ചിത്രം മുന്നിൽ വെയ്ക്കൂ, വായിക്കുകയെങ്കിലും ചെയ്യാമല്ലോ. ബുദ്ധി ആത്മാവിലാണല്ലോ ഉള്ളത്. അന്ധനോ കൈയ്യില്ലാത്തവരോ വികലാംഗരോ ആവട്ടെ ഏതെങ്കിലും ഒരു പ്രകാരത്തിൽ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുമല്ലോ. അന്ധനാണെങ്കിലും ചെവികളുണ്ടല്ലോ. നിങ്ങളുടെ ഏണിപ്പടിയുടെ ചിത്രം വളരെ നല്ലതാണ്. ഈ അനാഥം ആർക്ക് വേണമെങ്കിലും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്ത് സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്ക് പോകുന്നതിന് യോഗ്യരാക്കി മാറ്റാൻ സാധിക്കും. ആത്മാവിന് അച്ഛനിൽ നിന്നും സമ്പത്ത് എടുക്കാൻ കഴിയും. ഇന്ദ്രിയങ്ങൾക്ക് വൈകല്യമുണ്ടെങ്കിൽപോലും സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്ക് പോകാൻ കഴിയും. അവിടെ കൈയ്യില്ലാത്തവരോ അംഗവൈകല്യമുള്ളവരോ ഉണ്ടാകില്ല. അവിടെ ആത്മാവ് ശരീരം രണ്ടും സ്വർണ്ണസമാനമായിരിക്കും. പ്രകൃതിയും വളരെ മനോഹരമായിരിക്കും, പുതിയ വസ്തുക്കൾ സതോപ്രധാനമായിരിക്കുമല്ലോ. ഇതും ഡ്രാമയിൽ ഉള്ളതാണ്. ഒരു സെക്കന്റിന് അടുത്തതുമായി ഒരു സാമ്യവുമുണ്ടാകില്ല. എന്തെങ്കിലും വ്യത്യാസം ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇങ്ങനെയുള്ള ഡ്രാമ എങ്ങനെയാണോ അതിനെ അതുപോലെത്തന്നെ സാക്ഷിയായി കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കണം. ഈ അനാഥം നിങ്ങൾക്ക് ഇപ്പോഴാണ് ലഭിക്കുന്നത് ബാക്കി ഒരു സമയത്തും ലഭിക്കുകയില്ല. ഇതിനെ ഉണ്ടായതും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതുമായ അനാദി അവിനാശീ ഡ്രാമ എന്നാണ് പറയുന്നത്, ഈ അനാഥം മുമ്പ് ഉണ്ടായിരുന്നോ. ഇതിനെ നല്ലരീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കി ധാരണചെയ്ത് പിന്നീട് മറ്റുള്ളവർക്കും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം.

നിങ്ങൾ ബ്രാഹ്മണർക്കേ ഈ അനാഥം ഉള്ളൂ. നിങ്ങൾക്കു ലഭിക്കുന്നത് ശക്തി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള മരുന്നാണ്. നല്ലതിലും നല്ല വസ്തുക്കളുടെ മഹിമ ചെയ്യുന്നു. പുതിയ ലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപന എങ്ങനെയാണ് ഉണ്ടാകുന്നത് വീണ്ടും ഈ രാജ്യം എങ്ങനെയുണ്ടാകും എന്നത് നിങ്ങളും നമ്പർവൈസായാണ് മനസ്സിലാക്കുന്നത്. അറിയുന്നവരാൽ മറ്റുള്ളവർക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാനും സാധിക്കും. വളരെ അധികം സന്തോഷം ഉണ്ടാകും. ചിലർക്കാണെങ്കിൽ അണാപൈസയുടെ സന്തോഷമില്ല. എല്ലാവർക്കും അവരവരുടേതായ പാർട്ടുണ്ട്. ആരുടെ ബുദ്ധിയിലാണോ ഇത് ഇരിക്കുന്നത്, ആരാണോ വിചാര സാഗര മഥനം ചെയ്യുന്നത് അവർ തീർച്ചയായും മറ്റുള്ളവർക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നുണ്ടാകും. ഇത് നിങ്ങളുടെ പഠിപ്പാണ് ഇതിലൂടെയാണ് നിങ്ങൾ ദേവതയായി മാറുന്നത്. നിങ്ങൾ ആർക്ക് വേണമെങ്കിലും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കൂ നിങ്ങൾ ആത്മാവാണെന്ന്. ആത്മാവ് തന്നെയാണ് പരമാത്മാവിനെ ഓർമ്മിക്കുന്നത്. ആത്മാക്കൾ എല്ലാവരും സഹോദരങ്ങളാണ്. ഈശ്വരൻ ഒന്നേയുള്ളൂ എന്ന് പറയാറുണ്ട്. ബാക്കി എല്ലാ മനുഷ്യരിലും ആത്മാവാണുള്ളത്. സർവ്വാത്മാക്കളുടേയും പാരലൗകിക പിതാവ് ഒരേയൊരാളാണ്. ആരാണോ പക്കം നിശ്ചയബുദ്ധിയായവർ അവരുടെ തലതിരിക്കാൻ ആർക്കും സാധിക്കില്ല. പക്കയല്ലെങ്കിൽ വേഗം തലതിരിക്കും. സർവ്വവ്യാപി എന്ന കാര്യത്തിൽ എത്രത്തോളം വാദിക്കുന്നു. അവർ നമ്മുടെ ഈ അനാഥത്തിലുള്ളവരല്ലെങ്കിൽ പോലും അവർ അവരുടെ അനാഥത്തിൽ പക്കയാണ്. അവരെ ദേവതാധർമ്മത്തിലുള്ളവർ എന്ന് എങ്ങനെ പറയാൻ കഴിയും. ആദി സനാതന ദേവീ ദേവതാധർമ്മമാണെങ്കിൽ പ്രായലോപമായിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് അറിയാം നമ്മുടെ ആദി സനാതന ധർമ്മം പവിത്ര പ്രവൃത്തിമാർഗ്ഗമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അപവിത്രമായിരിക്കുന്നു. ആരാണോ ആദ്യം പുഷ്പമായിരുന്നത് അവർ പുഷ്പാരികളായി. വളരെ അധികം പോയിന്റേസ് പറഞ്ഞുകൊടുത്താൽ മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കും. അച്ഛൻ നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നുണ്ട് ഈ സൂഷ്ടിയുടെ ചക്രം എങ്ങനെയാണ് കറങ്ങുന്നത് എന്ന് ഇനി നിങ്ങൾ ഇത് മറ്റുള്ളവർക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കൂ. നിങ്ങൾക്കല്ലാതെ മറ്റാർക്കും അറിയില്ല. നിങ്ങളിലും നമ്പർവൈസാണ്.

ബാബയ്ക്കും മിനിറ്റിന് മിനിറ്റിന് പോയിന്റേസ് ആവർത്തിക്കേണ്ടി വരുന്നു എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ പുതിയവർ വരുന്നു. ആരംഭത്തിൽ എങ്ങനെയാണ് സ്ഥാപനയുണ്ടായത് എന്ന് നിങ്ങളോട് ചോദിക്കുമ്പോൾ നിങ്ങൾക്കും ആവർത്തിക്കേണ്ടിവരും. നിങ്ങൾ വളരെ ബിസിനിയായിരിക്കും. ചിത്രം ഉപയോഗിച്ചും നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ സാധിക്കും. പക്ഷേ അനാഥത്തിന്റെ ധാരണയിൽ എല്ലാവരും ഏകരസമായിരിക്കില്ല. ഇവിടെ അനാഥം വേണം, ഓർമ്മ വേണം, ധാരണയും വളരെ നന്നായി ഉണ്ടാവണം. സതോപ്രധാനമായി മാറുന്നതിന് തീർച്ചയായും അച്ഛനെ ഓർമ്മിക്കണം. ചില കുട്ടികൾ തന്റെ ജോലികളിൽ കൂടുങ്ങിയിരിക്കുന്നു. പുരുഷാർത്ഥം ഒട്ടുംതന്നെ ചെയ്യുന്നില്ല. ഇതും ഡ്രാമയിൽ അടങ്ങിയതാണ്. കല്പം മുമ്പ് ആർ എത്ര പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തുവോ അതേ ചെയ്യുകയുള്ളൂ. അവസാന സമയത്ത്

നിങ്ങൾക്ക് പൂർണ്ണമായും സഹോദരങ്ങളായി കഴിയണം. വിവസ്ത്രരായാണ് വന്നത്, വിവസ്ത്രരായിത്തന്നെ പോവുകയും വേണം. അവസാന സമയത്ത് ആരെങ്കിലും ഓർമ്മവരുക ഇങ്ങനെ സംഭവിക്കരുത്. ഇപ്പോൾ ആർക്കും തിരിച്ച് പോകാൻ സാധിക്കില്ല. ഏതുവരെ വിനാശം സംഭവിക്കുന്നില്ലയോ അതുവരേയ്ക്കും സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്ക് എങ്ങനെ പോകാൻ കഴിയും. സൂക്ഷ്മവതനത്തിൽ പോയിരിക്കും അല്ലെങ്കിൽ ഇവിടെത്തന്നെ വീണ്ടും ജന്മമെടുക്കും. എന്തിന്റെ കുറവാണ് ഉള്ളത് അതിനായി പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യും. അവരും വലുതാകുമ്പോഴേ മനസ്സിലാക്കൂ. ഇതുമുഴുവനും ഡ്രാമയിലുള്ള കാര്യങ്ങളാണ്. നിങ്ങളുടെ ഏകരസ അവസ്ഥ അവസാന സമയത്തേ ഉണ്ടാകൂ. എഴുതുന്നത് കൊണ്ട് എല്ലാം ഓർമ്മവവരണമെന്നുമില്ല. എങ്കിൽ പിന്നെ പുസ്തകശാലയിൽ എന്തിനാണ് ഇത്രയും പുസ്തകങ്ങൾ ശേഖരിച്ചുവെക്കുന്നത്. ഡോക്ടേഴ്സും വക്കീലന്മാരും എത്ര പുസ്തകങ്ങളാണ് കൈയ്യിൽ വെക്കുന്നത്. പഠിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു, ആ മനുഷ്യർ മനുഷ്യരുടെ വക്കീലാകുന്നു. നിങ്ങൾ ആത്മാക്കൾ ആത്മാക്കളുടെ വക്കീലാകുന്നു. ആത്മാക്കൾ ആത്മാക്കളെ പഠിപ്പിക്കുന്നു. അത് ഭൗതിക പഠിപ്പാണ്. ഇതാണ് ആത്മീയ പഠിപ്പ്. ഈ പഠിപ്പിലൂടെ നിങ്ങൾ 21 ജന്മങ്ങളിലേയ്ക്ക് തെറ്റുകുറ്റങ്ങളില്ലാത്തവരായി മാറും. മായയുടെ രാജ്യത്തിൽ വളരെ അധികം തെറ്റുകളും കുറ്റങ്ങളും സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും, അതിനാൽ സഹിക്കേണ്ടതായി വരുന്നു. ആരാണ് പൂർണ്ണമായി പഠിക്കാതിരിക്കുന്നത്, കർമ്മാതീത അവസ്ഥയെ പ്രാപ്തമാക്കാതിരിക്കുന്നത് അവർക്ക് തീർച്ചയായും സഹിക്കേണ്ടതായിത്തന്നെ വരും. പിന്നീട് പദവിയും കുറഞ്ഞുപോകും. വിചാരസാഗരമഥനം ചെയ്ത് മറ്റുള്ളവരെ കേൾപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കൂ എങ്കിൽ ചിന്തയുണ്ടാകും. കൂട്ടികൾക്ക് അറിയാം കല്പം മുമ്പും അച്ഛൻ വന്നിരുന്നു, അതിനാലാണ് ശിവജയന്തി ആഘോഷിക്കുന്നത്. യുദ്ധത്തിന്റെ കാര്യമേയില്ല. അതെല്ലാം ശാസ്ത്രങ്ങളിലെ കാര്യങ്ങളാണ്. ഇതാണെങ്കിൽ പഠിപ്പാണ്. ശമ്പളം ലഭിക്കുമ്പോൾ സന്തോഷമുണ്ടാകും. ആർക്കാണ് ലക്ഷങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നത് അവർക്ക് സന്തോഷവും കൂടുതലായിരിക്കും. ചിലർ ലക്ഷാധിപതികളായിരിക്കും, ചിലർ കക്കുകൾക്ക് അധിപതിയായിരിക്കും അർത്ഥം കുറച്ചുമാത്രം പൈസയുള്ളവരും ഉണ്ടാകും. അതിനാൽ ആരുടെ കൈയ്യിലാണോ ഇത്രയും ജ്ഞാനരത്നങ്ങളുള്ളത് അത്രയും സന്തോഷവും ഉണ്ടാകും. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമധുരമായ ഓമന സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവും ബാല്യകാല സന്തോഷങ്ങളുടെ സ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്ദനവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യസാരം -

- 1). വിചാരസാഗര മഥനം ചെയ്ത് സ്വയത്തെ ജ്ഞാനരത്നങ്ങളാൽ നിറക്കണം. ഡ്രാമയുടെ രഹസ്യത്തെ നല്ലരീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കി മറ്റുള്ളവർക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. ഒരു കാര്യത്തിലും വിഷമിക്കരുത് സദാ ഹർഷിതമായിരിക്കണം.
- 2). അവസാന സമയത്ത് ഒരേ ഒരു ബാബയുടേതല്ലാതെ മറ്റാരുടേയും ഓർമ്മ വരാതിരിക്കാൻ തന്റെ അവസ്ഥയെ വളരെക്കാലത്തേയ്ക്ക് ഏകരസമാക്കി മാറ്റണം. നമ്മൾ സഹോദരങ്ങളാണ്, ഇപ്പോൾ തിരിച്ചു പോകണം എന്ന് അഭ്യാസം ചെയ്യണം.

വരദാനം - സർവ്വസത്തകളേയും സഹയോഗിയാക്കി മാറ്റി പ്രത്യക്ഷതയുടെ തിരശ്ശീല നീക്കുന്നവരായ സത്യമായ സേവാധാരിയായി ഭവിയ്ക്കട്ടെ!

പ്രത്യക്ഷതയുടെ തിരശ്ശീല നീങ്ങുന്നത് അപ്പോഴാണ് എപ്പോഴാണോ സർവ്വസത്തകളും ഒരുമിച്ച് പറയുന്നത് ശ്രേഷ്ഠ സത്ത, ഈശ്വരീയ സത്ത, ആദ്ധ്യാത്മിക സത്തയുണ്ടെങ്കിൽ അത് ഈ ഒരേ ഒരു പരമാത്മ സത്തയാണ്. എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച് ഒരു വേദിയിൽ ഇങ്ങനെ സ്നേഹ മിലനം നടത്തണം. ഇതിനായി എല്ലാവരേയും സ്നേഹത്തിന്റെ ചരടിൽ ബന്ധിച്ച് സമീപത്തേയ്ക്ക് കൊണ്ടുവരൂ, സഹയോഗിയാക്കി മാറ്റൂ. ഈ സ്നേഹം തന്നെയാണ് കാന്തമായി മാറുന്നത് ഇതിലൂടെ എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച് അച്ഛന്റെ വേദിയിൽ എത്തും. അതിനാൽ ഇപ്പോൾ അന്തിമ പ്രത്യക്ഷതയിൽ ഹീറോപാർട്ടിന് നിമിത്തമായി മാറുന്നതിനുള്ള സേവനം ചെയ്യൂ അപ്പോൾ പറയും സത്യമായ സേവാധാരി.

സ്നോഗൻ - സേവനത്തിലൂടെ സർവ്വരുടേയും ആശീർവാദങ്ങൾ പ്രാപ്തമാക്കുക- ഇത് മുന്നോട്ട് പോകുന്നതിനുള്ള ലിഫ്റ്റാണ്.