

**മധുരമായ കൂട്ടികളെ- നിങ്ങൾ ഭൂമിയിലെ ചെതന്യ നക്ഷത്രങ്ങളാണ്, നിങ്ങൾക്ക് മുഴുവൻ വിശ്വത്തിനും പ്രകാശം നൽകണം.**

ചോദ്യം- ശ്രീവബാബു എങ്ങിനെയാണ് നിങ്ങൾ കൂട്ടികളുടെ ശരീരത്തെ സർബ്ബത്തിന് സമാനമാക്കി മാറ്റുന്നത്?

ഉത്തരം- ബൈഹാവാകുന്ന അമ്മയിലുടെ നിങ്ങളെ ജഥാനത്തിന്റെ പാൽ കൂടിപ്പിച്ച് നിങ്ങളുടെ ശരീരത്തെ തക്കമാക്കി മാറ്റുന്നു, അതുകൊണ്ടാണ് ബാബയുടെ മഹിമയിൽ ഇങ്ങനെ പാടുന്നത് തമേവ മാതാപ്യ പിതാ.....ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ബൈഹാവാകുന്ന അമ്മയിലുടെ ജഥാനത്തിന്റെ പാൽ കൂടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇതിലുടെ നിങ്ങളുടെ എല്ലാ പാപവും നശിക്കും. ശരീരം സർബ്ബത്തിന് സമാനമാകുന്നു.

ഓം ശാന്തി. ആത്മീയ അച്ഛൻ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു, എങ്ങനെയാണോ ആകാശത്തിൽ നക്ഷത്രങ്ങൾ ഉള്ളത് ആതുപോലെ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ ഇത് ഭൂമിയിലെ നക്ഷത്രങ്ങളാണ്. ആകാശത്തിലുള്ള നക്ഷത്രങ്ങളെ നക്ഷത്ര ദേവതകൾ എന്നു പറയാറുണ്ട്. പക്ഷേ അതോരിക്കലും ദേവതയല്ല. നിങ്ങൾ അതിനേക്കാളും മഹാനായ ബലവാനാണ്. കാരണം നിങ്ങൾ നക്ഷത്രങ്ങൾ മുഴുവൻ വിശ്വത്തെയും പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നു. നിങ്ങളാണ് ദേവതകളായി മാറ്റുന്നവർ. നിങ്ങളുടെ തന്നെയാണ് ഉദ്യാനവും അധികാരവും ഉണ്ടാകുന്നത്. മറ്റൊള്ള നക്ഷത്രങ്ങൾ ഇത് ഭൂമിയാകുന്ന നാടക വേദിയ്ക്ക് വെളിച്ചുമാണ് നൽകുന്നത്, അവരെ ദേവത എന്നു പറയില്ല. നിങ്ങളാണ് ദേവതകളായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ മുഴുവൻ വിശ്വത്തെയും പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നവരാണ്. ഇപ്പോൾ മുഴുവൻ വിശ്വത്തിലും ദേവാര അധികാരമാണ്. എല്ലാവരും പാതിരാണ്. ഇപ്പോൾ ബാബു നിങ്ങൾ മധുരമധുരമായ കൂട്ടികളെ ദേവതകളാക്കി മാറ്റാനായി വന്നിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യർ എല്ലാത്തിനെയും ദേവതകളാണെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു. സുരൂദേവനെന്നും പറയുന്നു. ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ സുരൂരുന്ന് ചിഹ്നമുള്ള കൊടി പാറിക്കുന്നു. അവിടെയുള്ളവർ സ്വയത്തെ സുരൂവാംഗികളാണെന്ന് പറയുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ നിങ്ങളാണ് സുരൂവാംഗികൾ. ബാബു നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്. ഭാരതത്തിൽ തന്നെയാണ് ദേവാരാധകാരം. ഭാരതത്തിൽത്തന്നെ വേണു പ്രകാശം ഉണ്ടാകാൻ. ബാബു നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് ജഥാനാഞ്ജനം നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾ അജ്ഞാന നിദയിലായിരുന്നു, ബാബു വന്ന് പിന്നീട് ഉണ്ടാക്കുകയാണ്. പറയുന്ന ശ്രാമാ ഫൂഡ് അനുസരിച്ച് കൽപ്പകൽപ്പത്തിലെ ഇത് പുരുഷോത്തമ സംഗമയുഗത്തിൽ ഞാൻ വീണ്ടും വരുന്നു. ഇത് പുരുഷോത്തമ സംഗമയുഗത്തക്കുറിച്ച് മറ്റാരു ശാസ്ത്രത്തിലും തന്നെയില്ല. ഇത് യുഗത്തക്കുറിച്ച് ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് അറിയാം, ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ നക്ഷത്രങ്ങൾ വീണ്ടും ദേവതയായി മാറുന്നു. നിങ്ങളെക്കുറിച്ചാണ് നക്ഷത്രദേവതയെ നമഃ എന്നും പറയുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ പുജാരിയിൽ നിന്നും പുജ്യരാകുന്നു. അവിടെ (സത്യയുഗം) നിങ്ങൾ പുജ്യരാണ്, ഇതും മനസ്സിലാക്കേണ്ടതായ കാര്യമാണ്. ഇതിനെ ആത്മീയ പതിപ്പ് എന്നാണ് പറയുന്നത്. ഇതിൽ ഒരിക്കലും ആരുദ്ധരയും യുദ്ധം ഉണ്ടാകുന്നില്ല. ടീച്ചർ സാധാരണ രീതിയിൽ പതിപ്പിക്കുന്നു. കൂട്ടികളും സാധാരണ രീതിയിൽ പതിക്കുന്നു. ഇതിൽ യുദ്ധത്തിന്റെ കാര്യമൊന്നും ഇല്ല. ബൈഹാബു ഒരിക്കലും ഞാൻ ഭഗവാനാണെന്ന് പറഞ്ഞിട്ടില്ല. നിരാകാരനായ ശ്രിവബാബയാണ് പതിപ്പിക്കുന്നത് എന്നുള്ളത് നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് അറിയാം. ബാബയ്ക്ക് തന്നേതായ ശരീരം ഇല്ല. ഞാൻ ഇത് രമ്പത്തെ ലോണായി എടുക്കുന്നു എന്നാണ് പറയുന്നത്. ഗീരമ്പൻ എന്ന് എന്തുകൊണ്ട് പറയുന്നു? കാരണം വളരെയധികം ഭാഗ്യശാലീരമമാണ്. അവർത്തനയാണ് വീണ്ടും വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയായും മാറുന്നത്. അപ്പോൾ ഭാഗിരമനായില്ല. അപ്പോൾ എല്ലാത്തിന്റെയും അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഇതാണ് എറ്റവും വലിയ പതിപ്പ്. ലോകത്തിലാണെങ്കിൽ അസ്ത്രം മാത്രമാണ്. ഇങ്ങനെയെരാരു ചൊല്ലുണ്ട് സത്യത്തിന്റെ തോൺ ആടും ഉലയും . . . ഇന്നത്തെക്കാലത്ത് സ്വയത്തെ ഭഗവാൻ എന്നുപറയുന്നവർ അനേകപ്രകാരത്തിലുണ്ട്. അവന്വെനെ ഭഗവാൻ എന്നുപറയുന്നത് കുടാതെ കല്ലിലും മുള്ളിലും പോലും ഭഗവാനുണ്ടെന്ന് പറയുന്നു. ഭഗവാനെ എത്ര അലയിച്ചു. എങ്ങനെയാണോ ലൗകിക അച്ഛൻ കൂട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നത് അതുപോലെയാണ് ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. പക്ഷേ ലൗകിക അച്ഛൻ ഒരിക്കലും പിതാവും ടീച്ചറും സർഗ്ഗരുവുമായി മാറാൻ കഴിയില്ല. ആദ്യം അച്ഛന്റെ പകൽ ജനമെടുക്കുന്നു, പിന്നീട് കുറച്ചു വലുതാകുന്നവർ പതിപ്പിക്കുന്നതിനായി ടീച്ചർ വേണു. പിന്നീട് 60 വയസ്സിനു ശേഷം ഗുരു ആവശ്യമാണ്. ഇവിടെ ഒരേയൊരു ബാബു തന്നെയാണ് നമ്മുടെ അച്ഛനും ടീച്ചറും സർഗ്ഗരുവും. ഞാൻ നിങ്ങൾ

ആത്മാക്ലുടെ പിതാവാണ് എന്നു പറയുന്നു. പർക്കുന്നതും ആത്മാവ് തന്നെയാണ്. ആത്മാവിനെ ആത്മാവ് എന്ന ശബ്ദം മാത്രമേ ഉപയോഗിക്കു. ബാക്കി ശരീരങ്ങൾക്കാണ് അനേക നാമമുള്ളത്. ചിന്തിക്കു, ഇത് പരിഡിയില്ലാത്ത നാടകമാണ്. ഉണ്ടായതും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതും ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതുമാണ്. ഒന്നും പുതിയ കാര്യമല്ല. ഇത് അനാദി ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള നാടകമാണ് കരിങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ആത്മാക്ലുടാണ് ഇവിടെ പാർട്ടിയാൽക്കൾ. ആത്മാക്ലു എവിടെയാണ് വസിക്കുന്നത്? അപ്പോൾ പറയുന്നു ഞങ്ങൾ തന്റെ പീടായ പരംധാമത്തിൽ വസിക്കുന്നവരാണ്. പിന്നീട് ഞങ്ങൾ ഇവിടേക്ക് പരിഡിയില്ലാത്ത പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നതിനായി ഇനങ്ങി വരുന്നു. ബാബ സദാ അവിടെതന്നെ വസിക്കുന്നു. പുനർജ്ജനത്തിലേക്ക് വരുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് രചയിതാവായ ബാബ അവനവശ്രേഷ്ഠം രചനയുടെയും സാരം കേൾപ്പിക്കുന്നു. നിങ്ങളെ സ്വദർശനചടക്കാരി കൂട്ടിക്കൾ എന്നാണ് പറയുന്നത്. ഇതിന്റെ അർത്ഥമും മറ്റാർക്കും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കില്ല കാരണം സ്വദർശനചടക്കാരി വിഷ്ണു എന്നാണ് മനുഷ്യർ മനസ്സിലാക്കുന്നത്. പിന്നെങ്ങെനെ മനുഷ്യരെ സ്വദർശന ചടക്കാരി എന്നുപറയാൻ സാധിക്കും. ശുദ്ധമാരായിരുന്നപ്പോഴും മനുഷ്യരായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ ബോഹമനനായപ്പോഴും മനുഷ്യർ തന്നെയാണ്, വീണ്ടും ദേവതകുംപോഴും മനുഷ്യർ തന്നെയായിരിക്കും. പക്ഷെ സംസ്കാരങ്ങൾക്ക് പരിവർത്തനം സംഭവിക്കുന്നു. രാവണന് പ്രവേശിക്കുന്നതോടെ നിങ്ങളുടെ സംസ്കാരം വളരെയധികം മോശമാകും. സത്യ-ഭേദതായുഗത്തിൽ ഈ ദുർവ്വികാരങ്ങളാണും ഉണ്ടാവുകയില്ല.

ഇപ്പോൾ ബാബ നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൾക്ക് അമരകമ കേൾപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിൽ നിങ്ങൾ എത്ര കമകളാണ് കേടുവന്നത്. ഇങ്ങനെ പറയാറുണ്ട് അമരനാമൻ പാർപ്പിതിയ്ക്ക് അമരകമ കേൾപ്പിച്ചുകൊടുത്തു എന്ന്. പാർപ്പിതിയ്ക്ക് കേൾപ്പിച്ചു കൊടുക്കുന്നത് ശക്രനായിരിക്കുകയില്ലോ, എങ്ങനെ ഗിവൻ കേൾപ്പിച്ചു കൊടുക്കാൻ സാധിക്കും? ധാരാളം മനുഷ്യർ അമരകമ കേൾക്കാനായി പോകുന്നവരുണ്ട്. ബാബ ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിലെ കാര്യങ്ങളാണ് പറഞ്ഞതുതരുന്നത്. ഭക്തി മോശമാണ് എന്ന ബാബ ദരിക്കലും പറയില്ല. അനാദി ശ്യാമയൈകുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്. മുഖ്യമായ കാര്യം ഇതാണ് സയം ആത്മാബാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കു. ശ്രവാനുവാച- മനനാദവ. ഇതിന്റെ അർത്ഥം എന്നാണ്? ബാബ ബൈഹാബാബയുടെ വായിലുടെയാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. അതുകൊണ്ട് ശോമുവ് എന്ന മഹിമയും ഇവർക്കുണ്ടാക്കും. ഇതും മനസ്സിലാക്കിത്തനിട്ടുണ്ട് തമേവ മാതാശ്രാ പിതാ... എന്ന മഹിമയും ബാബയുടേതാണ്. ബൈഹാബാകുന്ന അമ്മയിലും ഞാൻ നിങ്ങളെ ദിനത്തുത്തിരിക്കുകയാണ്. ശിവബാബ പറയുന്നു ഇവരുടെ വായിലുടെ ഞാൻ നിങ്ങളെ ഇണ്ടാന്തത്തിന്റെ പാല് കൂട്ടിപ്പിക്കുകയാണ് ഇതിലും നിങ്ങളുടെ പാപങ്ങളും ഭസ്മമായി ആത്മാവ് സ്വർണ്ണമായിത്തീരുന്നു. അപ്പോൾ ശരീരവും സർണ്ണമായതും ലഭിക്കുന്നു. ആദ്യം ആത്മാക്ലു തീർത്തും പവിത്രമായ സ്വർണ്ണമായിത്തീരുന്നു. പിന്നീട് പതുക്കെ-പുതുക്കെ ഏണിപ്പടി താഴേക്ക് ഇനങ്ങുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു നമ്മൾ ആത്മാക്ലും സ്വർണ്ണമായിതുന്നു ശരീരവും സ്വർണ്ണത്തിന് സമാനമായിരുന്നു പിന്നീട് ശ്യാമ അനുസരിച്ച് 84 ജമത്തിന്റെ ചാക്രത്തിലേക്ക് വന്നു. ഇപ്പോൾ ആത്മാവും ശരീരവും രണ്ടും സ്വർണ്ണമല്ല. ഇപ്പോൾ 9 കാര്ദ്ദ് എന്നെ പറയു, വളരെ ചെറിയ ശത്രൂമാനം മാത്രമേ അവശേഷിക്കുന്നുള്ളതു. തീർത്തും നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടില്ല. കുറിച്ചുകിലും ശാന്തിയുണ്ട്. ബാബ ലക്ഷ്യത്തെക്കുറിച്ചും പറഞ്ഞതുനിട്ടുണ്ട്. ഈ ലക്ഷ്യമീനാരാധനയെന്റെ ചിത്രം നമ്പർ വൺ ആണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിൽ മുഴുവൻ ചാക്രവും വന്നു കഴിത്തു. ബാബയുടെ പരിചയവും ലഭിച്ചു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ആത്മാക്ലു പുർണ്ണമായും സ്വർണ്ണമായിത്തീർന്നിട്ടെല്ലുകിലും ബുദ്ധിയിൽ ബാബയുടെ പരിചയം ഉണ്ടെല്ലാ. സ്വർണ്ണത്തിനു സമാനമാകുന്നതിനുള്ള യുക്തിയാണ് പറഞ്ഞതുതരുന്നത്. ആത്മാവിൽ പറ്റിപ്പിടിച്ച കരയെ എങ്ങനെ ഇല്ലാതാക്കും? അതിനാണ് ഓർമ്മയുടെ യാത്ര. ഇതിനെ യുദ്ധമെമ്പാടുമെന്നാണ് പറയുന്നത്. നിങ്ങൾ ഓരോരുത്തരും യുദ്ധമെമ്പാടുന്നതിലുള്ള യോദ്ധാക്ലുടാണ്. ഇപ്പോൾ അവരവർക്ക് വേണ്ടിയുള്ള പുരുഷാർത്ഥമും അവരവർ തന്നെ ചെയ്യണം. പുരുഷാർത്ഥമും ചെയ്യുക എന്നുള്ളത് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ജോലിയാണ്. എവിടേക്ക് പോയാലും പരസ്പരം മുന്നറിയിപ്പ് നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കു- മനനാദവ. ശിവബാബയെ ഓർമ്മയുണ്ടോ? പരസ്പരം ഇന്നയെരു സൃഷ്ട നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കണം. ബാബയുടെ പരിപ്പ് തന്നെ ഒരു സുചനയാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് ബാബ പറയുന്നത് ഒരു സെക്കന്റിൽ തന്നെ ശരീരം സ്വർണ്ണത്തിനു സമാനമാകും എന്ന്. വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കി മാറ്റും. ബാബയുടെ കൂട്ടിയായി മാറിയെങ്കിൽ വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയായി. പിന്നീട് വിശ്വത്തിലെ ചാക്രവർത്തീപദവി. അതിലും ഉയർന്ന പദവി നേടണമെങ്കിൽ പുരുഷാർത്ഥമും ചെയ്യണം. ബാക്കി ജീവൻ മുക്തി സെക്കന്റിൽ ഉള്ളതാണ്. ഇത് ശരീരവും പുരുഷാർത്ഥമും ചെയ്യുക എന്നുള്ളത് അവരവരുടെ ഉത്തരവാദിത്വമാണ്. നിങ്ങൾ ബാബയെ ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കു. എന്നാൽ ആത്മാവ് പവിത്രമാകുന്നു. സത്രാപ്രധാനമായി സത്രാപ്രധാന ലോകത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറുന്നു. നിങ്ങൾ എത്ര തവണയാണ് തമോപ്രധാനത്തിൽനിന്നും

സന്തോപ്യാനമായിരിക്കുന്നത്! ഈ ചാകറം കരഞ്ഞിക്കോണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇതൊരിക്കലും അവസാനിക്കുന്നില്ല. ബാബു എത്ര നല്ല രീതിയിലാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. ഞാൻ കർപ്പുകൽപ്പം ഈ ലോകത്തിലേക്ക് വരുന്നു. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ എന്ന കഷണിക്കുന്നതും ഈ മോശമായ ലോകത്തെക്കാണ്. എന്തിനാണ് കഷണിക്കുന്നത്? ഞാൻ പതിതരെ വന്ന് പാവനമാക്കു എന്നു പറയുന്നു. ആഹാ നിങ്ങളുടെ കഷണം! ഞാൻജേ ശാന്തീധാമത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവോകു എന്നു പറയുന്നു. ഞാൻ നിങ്ങളുടെ അനുസരണയുള്ള സേവകനാണ്. ഇതും ബ്രാഹ്മിയിലെ കളിയാണ്. നിങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുന്നു— നമ്മൾ കർപ്പുകൽപ്പം ഇതുതന്നെയാണ് പഠിക്കുന്നത്, ഇതേ പാർട്ടാണ് അഭിനയിക്കുന്നത്. ആത്മാവാണ് പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നത്. ഇവിടെ ഇരുന്നുകൊണ്ടും ബാബു ആത്മാക്കലെയാണ് കാണുന്നത്. നക്ഷത്രങ്ങളെ കാണുന്നു. എത്ര ചെറിയ ആത്മാവാണ്. നക്ഷത്രങ്ങളും മിനിത്തിള്ളങ്ങാറുണ്ട്. ചിലർ വളരെ നന്നായി തിളങ്ങുന്നു, ചിലതിന് നേരിയ പ്രകാശം മാത്രമേ ഉണ്ടാകു. ചില നക്ഷത്രങ്ങൾ ചന്ദ്രന്മു സമീപത്തായിരിക്കും. നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കളും യോഗബലത്തിലൂടെ പവിത്രമാക്കുന്നോൾ നന്നായി തിളങ്ങുന്നു. ബാബുയും പറയുന്നു കൂട്ടിക്കളിലും ആരാഞ്ഞേ വളരെ നല്ല നക്ഷത്രം, അവർക്ക് പുഷ്പം നൽകു എന്ന്. കൂട്ടികൾക്കും പരസ്പരം ആർ എങ്ങനെയുള്ളവരാണെന്ന് അറിയാമല്ലോ. ചിലർ വളരെ തീവ്രഗതിയിൽ മുന്നോടുന്നു, ചിലർ വളരെ പതുക്കെയ്യായിരിക്കും. ആകാശത്തിലുള്ള നക്ഷത്രങ്ങളെ ദേവത എന്നു പറയില്ല. നിങ്ങളും മനുഷ്യരാണ്. പക്ഷേ ബാബു നിങ്ങൾ ആത്മാക്കലെ പവിത്രമാക്കി വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കി മാറുന്നു. ബാബു എത്ര ശക്തിയാണ് നമുക്ക് സന്പത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ നൽകുന്നത്. സർവ്വശക്തനായ ബാബുയല്ലോ. ബാബു പറയുന്ന ഞാൻ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് വളരെയധികം ശക്തി നൽകുന്നു. ഇങ്ങനെയൊരു മഹിമയുമുണ്ട് – ശിവബാബാ, അങ്ങ് ഞാൻജേ പരിപ്പിച്ച് മനുഷ്യനിൽ നിന്നും ദേവതയാക്കി മാറുന്നു. ആഹാ! വേദിയാർക്കും തന്നെ ഇതുപോലെ സാധിക്കില്ല. പരിപ്പ് സന്ധാദ്യത്തിന്റെ ഉറവിടമാണെല്ലോ. മുഴുവൻ ആകാശവും ഭൂമിയുമെല്ലാം നമ്മുടേതായിരിക്കുന്നു. ആർക്കും തട്ടിയെടുക്കാൻ സാധിക്കില്ല. അതിനെ പറയുന്നു അവണ്ണിയായ–ദൃശ്യമായ രാജ്യം. ആർക്കും വണ്ണിക്കുവാനും സാധിക്കില്ല. ആർക്കും കത്തിച്ച് നശിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. അപ്പോൾ ഇങ്ങനെയൊരു പിതാവിന്റെ ശ്രീമത്തനുസരിച്ച് ജീവിക്കേണ്ടെങ്കിൽ ഓരോരുത്തർക്കും അവരവരുടേതായ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം.

കൂട്ടികൾ മധുസിയം ഉണ്ടാക്കുന്നു— ഇതിലുള്ള ചിത്രങ്ങളിലൂടെ തന്റെ ഹംജിന്സുകൾക്ക് (സമാനതലത്തിലുള്ളവർ) മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. ബാബു നിർദ്ദേശം തന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു എത്ര ചിത്രം വേണമോ ഉണ്ടാക്കിക്കൊള്ളു. എല്ലാവരുടെയും ബുദ്ധി പ്രവർത്തിക്കുമെല്ലോ. മനുഷ്യരുടെ നമ്മുകൾ വേണ്ടിയാണ് ഇത് ഉണ്ടാക്കുന്നത്. നിങ്ങൾക്കാണിയാം സെന്റീറുകളിൽ എപ്പോഴേക്കിലും ആരെകിലും വരാറുണ്ട്, മനുഷ്യർ സ്വത്വവേ വന്ന് ഈ മധുരം നേടുന്നതിനായി എന്തു യുക്തിയാണ് രചിക്കേണ്ടത് എന്ന് ഇപ്പോൾ ചിന്തിക്കണം. ആരെകിലും വളരെ നല്ല മിംബി ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിന്റെ പരസ്യം ഉണ്ടാകുന്നു. എല്ലാവരും പരസ്പരം പറയും ഈ കടയിലേക്ക് പോകു. ഇത് ഏറ്റവും വലിയ നല്ലതിലും നല്ലതായ നമ്പർ വൺ മിംബിയാണ്. ഇങ്ങനെയൊരു മിംബി ആർക്കും നിങ്ങൾക്ക് നൽകാൻ സാധിക്കില്ല. ഓരാൾ വന്ന് ഇത് മനസ്സിലാക്കിപ്പോകുകയാണെങ്കിൽ മറ്റൊള്ളവർക്ക് കേൾപ്പിച്ചു കൊടുക്കും. മുഴുവൻ ഭാരതവും എങ്ങിനെ സ്വർണ്ണിമ യുഗമായിരിക്കുമെല്ലോ. അതിനുവേണ്ടി എത്രയാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. പക്ഷേ കല്ലുബുദ്ധികളായതുകൊണ്ട് ധാരാളം പ്രയത്നിക്കേണ്ടി വരുന്നു. വേദയാഥാനും പരിക്കണമെല്ലോ. ആദ്യമാദ്യം ചെറിയ രീതിയിൽ വേദയ്ക്കു പോകുന്നു. വലിയ രീതിയിൽ ചെയ്യുന്നതിന് ശക്തി ആവശ്യമാണ്. എത്ര വലിയ വലിയ വിദ്വാന്മാരും പണ്ഡിതന്മാരും വേദശാസ്ത്രങ്ങളും പറിച്ചുവരാണ്. അവവന്വനെ ഇതിന്റെയെല്ലാം വളരെ വലിയ ദൈറ്റിലുകളാണ് ലഭിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടാണ് ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത് ആദ്യമാദ്യം ബന്നാറസിൽ സേവയുടെ വല വീശു. ഉയർന്ന പദ്ധതിയിലിക്കുന്നവരുടെ ശബ്ദം പുരുതേതക്കു വന്നാലേ ഇതിനെക്കുറിച്ച് ആരെകിലും ശ്രദ്ധിക്കു. സാധാരണാക്കാരുടെ കാര്യമാണെങ്കിൽ ആരും ശ്രദ്ധിക്കാൻ കൂടുക്കുകയില്ല. ആരാഞ്ഞേ സ്വയത്തെ ശാസ്ത്രങ്ങളുടെ അധിപതിപ്പാണ് മനസ്സിലാക്കുന്നത് അങ്ങനെയുള്ള സിംഹങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. എത്ര വലിയ വലിയ ദൈറ്റിലുകളാണ് അവർക്ക് നൽകുന്നത്. ശിവബാബായ്ക്കു പോലും ഇത്രയ്ക്കും ദൈറ്റിലുകളില്ല. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലെ രാജ്യമെല്ലോ. പിന്നീടാണ് ജണാനമാർഗ്ഗത്തിന്റെ രാജ്യം വരുന്നത്. ജണാനമാർഗ്ഗത്തിൽ ഭക്തി ഉണ്ടാവുകയില്ല. ഭക്തിയിൽ പിന്നെ ജണാനവും ഒട്ടും ഉണ്ടാവുകയില്ല. അപ്പോൾ ഇത് ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തന്നു, ബാബു നിങ്ങളേ നോക്കുന്നതും നക്ഷത്രങ്ങളായിട്ടാണ്. ദേഹത്തിന്റെ ഭാരം ഉപേക്ഷിക്കണം. എങ്ങനെയാണോ ആകാശത്ത് നക്ഷത്രങ്ങൾ മിനിത്തിള്ളങ്ങളായിട്ടാണ്. അതുപോലെ ബാബു ഇവിടെയും കാണുന്നു. ചിലർ വളരെ തീക്ഷ്ണ മായ പ്രകാശം ഉള്ളവരാണ്. ഇവിടെ ഭൂമിയിലെ ചെതന്യു നക്ഷത്രങ്ങളാണ്.

നിങ്ങളെയാണ് ദേവതകൾ എന്നു പറയുന്നത് . ഇത് എത്ര വലിയ പരിധിയില്ലാത്ത വേദിയാണ്. ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു സാധാരണ രീതിയിൽ പരിധിയുള്ള രാത്രിയും പകലുമാണ്. ഇവിടെ അരക്കൽപ്പത്രകൾ പരിധിയില്ലാത്ത രാത്രിയും അരക്കൽപ്പത്രകൾ പരിധിയില്ലാത്ത പകലുമാണ്. പകലിൽ സുവം മാത്രമേ ഉള്ളു, എവിടെയും പോയി കഷ്ടപ്പെടേണ്ടതായ ആവശ്യം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ജനാന്തരിൽ സുവം ഭക്തിയിൽ ആവശ്യമാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ ആവത്തിന്റെ പേരുപോലും ഇല്ല. അവിടെ കാലൻ ഉണ്ടാവുകയില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കാലനുമേൽ വിജയം പ്രാഹിക്കുന്നു. മുത്യുവിന്റെ പേരുപോലും ഉണ്ടാകില്ല. അത് അമരലോകമാണ്. നിങ്ങൾക്കരിയാം ബാബ നമുക്ക് അമരലോകത്രക്കു പോകുന്നതിനു വേണ്ടി അമരക്കമ കേൾപ്പിച്ചു തരുകയാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ മധുരമധുരമായ കൂട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയിൽ ആദ്യം മുതൽ അന്തിമം വരെയുള്ള മുഴുവൻ ചക്രത്തിന്റെയും രഹസ്യമുണ്ട്. നമ്മൾ ആത്മാക്കളുടെ വീട് ബൈഹംലോകമാണെന്നുള്ളത് അറിയാം. അവിടെ നിന്നും ഇവിടേക്ക് നന്ദിവെവസായി പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നതിന് വന്നിരിക്കുകയാണ്. ധാരാളം ആത്മാക്കളുണ്ട് ഓരോരുത്തർക്കും വേറെ വേറെ മനസ്സിലാക്കിത്തരുവാൻ സാധിക്കില്ലേണ്ടും. ചിത്രങ്ങൾ വച്ച് പറഞ്ഞു കൊടുക്കണം. കൽപ്പവൃക്ഷത്തിന് ധാരാളം ശാഖാപശാഖകളുണ്ട്. വൃക്ഷത്തിന്റെ അഭിവൃദ്ധിയും ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. വളരെപേരുകൾ അവന്വെന്ന് ധർമ്മത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവുപോലും ഇല്ല. ബാബ വന്ന് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു നിങ്ങൾ യഥാർത്ഥത്തിൽ ദേവീദേവതാധർമ്മത്തിലുള്ളവരാണ് പക്ഷേ ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ധർമ്മ ഭ്രഷ്ടരും കർമ്മ ഭ്രഷ്ടരുമായികഴിഞ്ഞു !

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയിൽ ഉണ്ട് നമ്മൾ ധമാർത്ഥത്തിൽ ശാന്തിയാമത്തിൽ വസിക്കുന്നവരാണ് പിന്നീട് ഇങ്ങോട് പാർട്ട് അഭിനയിക്കാനായി വന്നതാണ്. ആദ്യം ഈ ലക്ഷ്യമീ നാരാധാരായുടെ രാജധാനിയായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ സംഗമയുഗത്തിലാണ് നിൽക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ ആദ്യം സുരൂവാംഗികളായിരുന്നു പിന്നീട് ചന്ദ്രവാംഗികളായി മാറി. ബാക്കി ഇടയ്ക്ക് വരുന്ന ധർമ്മങ്ങളും തന്നെ ശാഖാപശാഖകളാണ്. ഇത് പരിധിയില്ലാത്ത കളിയാണ്. ബോധമണ്ണരുടേൽ എത്ര ചെറിയ വൃക്ഷങ്ങളാണ്. ബോധമണ്ണകുലം എന്നാണ് പറയുക. പിന്നീട് അതിന്റെയും അഭിവൃദ്ധി ഉണ്ടാകുന്നു. പരസ്പരം കണ്ട് മിലനം ചെയ്യാൻ പോലും കഴിയില്ല. അതുകൊണ്ട് എല്ലാ സ്ഥലത്തും സേവനത്തിന്റെ വലയം സൃഷ്ടിക്കും. ബാബ പറയുന്നു ഡൽഹിയിലും ബനാറസ്സിലും വലയം സൃഷ്ടിക്കണം. മുഴുവൻ ലോകത്തിലും സേവയുടെ വല വീശുന്നവരാണ് നിങ്ങൾ. നിങ്ങൾ യോഗബലത്തിലും മുഴുവൻ ലോകത്തിലും ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്നു, അപ്പോൾ എത്ര സന്ദേശാഷികണം. സേവനത്തിനുവേണ്ടി ഓരോരുത്തർ എവിടെയെല്ലാമാണ് പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ കാര്യം ആരും തന്നെ കേൾക്കുകയില്ല. ഉയർന്ന പദവിയിലുള്ളവർ വരുമ്പോൾ, പത്രങ്ങളിൽ കാണുമ്പോൾ എല്ലാവരും മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ചെറിയ തോതിലാണ് വേട്ടയാടുന്നത്. വലിയ വലിയ ധനവാനാർ മനസ്സിലാക്കുന്നു ഇവിടെത്തന്നെയാണ് സർജ്ജമെന്ന്. സാധാരണക്കാരാണ് വന്ന് സന്ധത് എടുക്കുന്നത്. സാധാരണക്കാരാണ് പറയുക - ബാബാ, എനിക്ക് അങ്ങളാൽ മറ്റാരും തന്നെയില്ല. പക്ഷേ മോഹവും മമതവും മുഴുവൻ ലോകത്തുനിന്നും ഇല്ലാതാവുകയും വേണം. ശരി !

വളരെക്കാലത്തെ വേർപ്പാടിനു ശ്രേഷ്ഠം തിരിച്ചു കീട്ടിയ മധുരമധുരമായ കൂട്ടികൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്വന്നഹന്മരണയും പുലർക്കാലവന്നവും ആത്മീയ അച്ഛന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

## ധാരണയ്ക്കുള്ള മുവയമായ സാരം -

1. ആത്മാവിനെ സ്വർണ്ണത്തിനു സമാനമാക്കി മാറ്റുന്നതിനായി പരസ്പരം മുന്നായിപ്പ് നൽകണം. മനനാഭവ എന്ന മഹാമന്ത്രത്തിന്റെ സുചന എല്ലാവർക്കും നൽകണം. യോഗബലത്തിലും പവിത്രമായി, തിളങ്ങുന്ന നക്ഷത്രമായിത്തീരണം.
2. ഈ പരിധിയില്ലാത്ത ഉണ്ടായതും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതുമായ നാടകത്തെ നല്ല രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കി സ്വർണ്ണ ചക്രധാരിയായിത്തീരണം. അഥാനാഞ്ഞജനം നൽകി മനുഷ്യരെ അജനാനത്തിന്റെ ഔദ്യാനമായ അനധകാരത്തിൽ നിന്നും മുക്തമാക്കണം.

വരദാനം - പവിത്രതയുടെ രാജകീയതയിലും ശ്രേഷ്ഠമായ ജീവിതത്തിന്റെ തിളക്കം

## കാൺകുന വിശ്വഷതാ സമന്വയി ഭവിയ്ക്കെട!

ബോഹമൻ ജീവിതത്തിന്റെ വിശ്വഷതയാണ് പവിത്രതയുടെ രാജകീയത. എങ്ങനെന്നാണോ രാജകീയമായ കുടുംബത്തിലുള്ളവരുടെ മുവത്തിലുടെയും പെരുമാറ്റത്തിലുടെയും അറിയാൻ സാധിക്കുന്നത്, ഇവർ രാജകീയ കുലത്തിലേതാണെന്നുള്ളത്. അതേപോലെ ബോഹമൻ ജീവിതത്തിന്റെ തിരിച്ചറിവ് പവിത്രതയുടെ തിളക്കത്തിലുടെയാണുണ്ടാകുന്നത്. എപ്പോഴാണോ സകൽപ്പത്തിൽ പോലും അപവിത്രയുടെ പേരോ അടയാളമോ ഉണ്ടാകാത്തത്, അപ്പോൾ മാത്രമേ പവിത്രതയുടെ തിളക്കം മുവത്തിലുടെയും പെരുമാറ്റത്തിലുടെയും കാണണ്ടു. പവിത്രത ഏന്നുള്ളത് കേവലം ബേഹചര്യ വരത്തെയല്ല പറയുന്നത് പകുഷ എത്താരു പ്രകാരത്തിലുള്ള വികാരവും അതായത് അശുദ്ധിയുടെ പ്രഭാവം പോലും ഉണ്ടാകരുത് അപ്പോൾ പറയും വിശ്വഷത സമന്വയായ ബോഹമൻ ആത്മാവ്.

**സ്നേഹി -** ആരാണോ സ്വദർശനം ചെയ്യുന്നത്, അവരാണ് സദാ പ്രസന്നചീത്തരും, സർവ്വ പ്രാപ്തികളുടെയും അധികാരികളുമായിത്തീരുക.