

ബാബയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്നതിനുള്ള വിധി

ഇന്ന് ബാപ്ദാദ പരമാത്മ ജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രത്യക്ഷ സ്വരൂപത്തെ അതായത് പ്രാക്ടിക്കൽ ഡബിൾ രൂപത്തിലുള്ള കുട്ടികളെ കാണുകയായിരുന്നു. ഒന്ന് മായാ പ്രൂഫ്, മറ്റേത് ശ്രേഷ്ഠ ജീവിതം അഥവാ ബ്രാഹ്മണ ജീവിതത്തിന്റെ, ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന അലൗകിക ജീവിതത്തിന്റെ ഈശ്വരീയ ജീവിതത്തിന്റെ പ്രൂഫ്. ശ്രേഷ്ഠ ജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രൂഫാണ് -ശ്രേഷ്ഠ ജീവിതം. അങ്ങനെയുള്ള ഡബിൾ പ്രൂഫ് കുട്ടികളെ കാണുകയായിരുന്നു. സദാ സ്വയത്തെ പരമാത്മ ജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രത്യക്ഷ പ്രമാണം അഥവാ പ്രൂഫ് എന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നതിലൂടെ സദാ മായാ പ്രൂഫായിരിക്കും. പ്രത്യക്ഷ പ്രമാണത്തിൽ കുറവുകൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ പരമാത്മ ജ്ഞാനത്താൽ എന്തു വെല്ലുവിളിയാണോ നടത്തുന്നത് അത് മാനിക്കുക സാദൃശ്യമല്ല കാരണം ഇന്നത്തെ കാലത്ത് സയൻസിന്റെ യുഗത്തിൽ ഓരോ കാര്യവും പ്രത്യക്ഷ പ്രമാണത്തിലൂടെയും പ്രൂഫിലൂടെയുമാണ് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്നത്. കേൾക്കുക കേൾപ്പിക്കുക -ഇതിൽ ആർക്കും നിശ്ചയം വരില്ല. പരമാത്മ ജ്ഞാനത്തിൽ നിശ്ചയം വരുത്തുന്നതിന് പ്രത്യക്ഷ പ്രമാണം കാണുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. പ്രത്യക്ഷ പ്രമാണം കുട്ടികളുടെ ജീവിതമാണ്. ജീവിതത്തിൽ ഇന്നു വരെ ഒരു ആത്മജ്ഞാനിക്കും മഹാത്മാവിനും ചെയ്തു കാണിക്കുവാൻ സാധിക്കാത്ത ആ വിശേഷത കാണപ്പെടണം. അവർക്കങ്ങനെ ആകുവാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല. അസംഭവ്യത്തെ സംഭവ്യമാക്കിയ വാർത്തകൾ പരമാത്മ ജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രത്യക്ഷ പ്രമാണമാണ്. അസംഭവ്യത്തെ സംഭവ്യമാക്കിയ ഏറ്റവും വലിയ കാര്യം പ്രവൃത്തിയിൽ കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടും പര-വൃത്തിയിൽ കഴിഞ്ഞതാണ്. പ്രവൃത്തിയിൽ കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടും ഈ ദേഹം ദേഹ ലോകവും സംബന്ധവും എന്നിവക്ക് ഉപരിയായി കഴിഞ്ഞു. പഴയ ചിന്തകൾക്ക് അതീതമായി അതായത് ഉപരിയായി കഴിയുക, വേറിട്ടു കഴിയുക. ഇതിനെയാണ് പര-വൃത്തി എന്നു പറയുന്നത്. പ്രവൃത്തി അല്ല പര-വൃത്തി. കാണുന്നത് ദേഹത്തെയാണ് എന്നാൽ ചിന്തയിൽ ആത്മ രൂപമാണ്. സമ്പർക്കത്തിൽ ലൗകിക സംബന്ധത്തിൽ വരുമ്പോഴും ഭായി-ഭായി സംബന്ധത്തിൽ കഴിയുക. ഈ പഴയ ശരീരത്തിന്റെ കണ്ണുകൾകൊണ്ട് പഴയ ലോകത്തിലെ വസ്തുക്കളെ കണ്ടുകൊണ്ടും കാണാതിരിക്കുക. അപ്രകാരം പ്രവൃത്തിയിൽ കഴിയുക എന്നാൽ സമ്പൂർണ്ണ പവിത്ര ജീവിതം നയിക്കുക എന്നാണർത്ഥം -ഇതിനെ പറയാം പരമാത്മ ജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രൂഫ്. മഹാൻ ആത്മീക്കൾ പോലും അസംഭവ്യം എന്നു വിചാരിച്ചതിനെ പരമാത്മ ജ്ഞാനി അതി സഹജമെന്നു അനുഭവിച്ചറിയുന്നു. അവർ അസംഭവ്യമെന്നു പറയുന്നു നിങ്ങൾ സഹജമെന്നു പറയുന്നു. വെറുതെ പറയുകയല്ല ലോകത്തിനു മുന്നിൽ അങ്ങനെയായി കാണിക്കുകയാണ്. ഇന്നു വരെ ഭക്തമായിലെ ഒന്നും രണ്ടും സ്ഥാനക്കാർ പരമാത്മ മിലനം വലിയ ബുദ്ധിമുട്ടാണ് എന്നും വളരെ ജന്മങ്ങൾ കഴഞ്ഞാലും അത് സാധ്യമോ അല്ലയോ എന്നു നിശ്ചയിക്കുക ബുദ്ധിമുട്ടാണെന്നും പറയുന്നു. ഒരു നിമിഷത്തെ സാക്ഷാത്ക്കാരം മഹത്തായ പ്രാപ്തിയെന്നു വിചാരിക്കുന്നു. സാക്ഷാൽ ഈശ്വരൻ തനിക്കു സ്വന്തമാകുക തന്നെ സ്വന്തമാക്കുക ഇത് അസാധ്യമെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു. കൈയെത്താ ദൂരത്തിരിക്കുന്ന പഴം എന്നു പറഞ്ഞ് സ്വയത്തെ പഴിക്കുന്നു. നിങ്ങളാണെങ്കിലോ കൈയെത്താ ദൂരത്തെ പഴത്തിനു പകരം വീട്ടിലിരിക്കെ കല്പ കല്പത്തെ തന്റെ അധികാരം അനുഭവിച്ചറിയുന്നു. അവർ കണ്ടുകിട്ടുക ബുദ്ധിമുട്ടെന്നു പറയുന്നു നിങ്ങൾ കൂടിക്കാഴ്ച നിങ്ങളുടെ അധികാരമെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു. അധികാരി ജീവിതം എന്നാൽ ബാബയുടെ സർവ്വ ഖജനാവുകൾ കൊണ്ട് നിറഞ്ഞ ജീവിതം. ഈ പ്രാക്ടിക്കൽ അനുഭവി ജീവിതവും വിശേഷ പരമാത്മ ജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രമാണമാണ് അതായത് പ്രൂഫാണ്. പരമാത്മാവെന്നു പറയുക എന്നാൽ അച്ഛാ എന്നു വിളിക്കുക. ബാബയുമായുള്ള സംബന്ധത്തിന്റെ പ്രൂഫാണ് -സമ്പത്ത്. ആത്മ ജ്ഞാനത്തിന്റെ അഥവാ മഹാൻ ആത്മാക്കളുടെ സംബന്ധം സഹോദരനും സഹോദരനുമായിട്ടുള്ളതാണ്. അച്ഛനെ അറിയുന്നില്ല അതുകൊണ്ട് സമ്പത്തുമില്ല. ആത്മ ജ്ഞാനി മഹാൻ ആത്മാക്കൾ സഹോദരങ്ങളാണ്, പരമാത്മാവായ അച്ഛനെ അറിയാത്തതിനാൽ അവിനാശി സമ്പത്ത് ആഗ്രഹിച്ചിട്ടും അതിന്റെ അനുഭവം ഉണ്ടാകുന്നില്ല. പരമാത്മ ജ്ഞാനത്തിന്റെ സഹജമായ തെളിവ് സമ്പത്തിന്റെ പ്രാപ്തിയാണ്. ഈ അവിനാശി ജ്ഞാനം, പ്രാപ്തികളുടെ അനുഭവി ജീവിതം പരമാത്മാവിനെ പ്രത്യക്ഷമാക്കും. അതുകൊണ്ട് ഇത് വിശേഷ പ്രമാണമാണ്.

ബാബയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കണം -പുതിയ വർഷത്തിൽ ഈ ദൃഢ സങ്കല്പം എടുത്തോ? എല്ലാവരും സങ്കല്പം എടുത്തല്ലോ അല്ലേ. പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗമാണ് -ഡബിൾ പ്രൂഫായി മാറുക. പരിശോധിക്കുക പ്രത്യക്ഷ പ്രമാണങ്ങളായ പവിത്രതയും പ്രാപ്തിയും രണ്ടും അവിനാശിയാണോ. അല്പജ്ഞ ആത്മാവ് അല്പകാല പ്രാപ്തി നൽകുന്നു. അവിനാശി ബാബ അവിനാശി പ്രാപ്തി നൽകുന്നു. പരമാത്മ മിലനത്തിന്റെയും പരമാത്മ ജ്ഞാനത്തിന്റെയും വിശേഷത തന്നെ അത് അവിനാശിയാണെന്നതാണ്. അപ്പോൾ അവിനാശിയല്ലേ. നിങ്ങൾ പറയും പുരുഷാർത്ഥിയാണ്. എന്നാൽ പുരുഷാർത്ഥവും പ്രത്യക്ഷ പ്രാലബ്ധവും

പരമാത്മ പ്രാപ്തിയുടെ വിശേഷതയാണ്. അല്ലാതെ സംഗമയുഗീ ജീവിതം പുരുഷാർത്ഥി ജീവിതവും സത്യയുഗം പ്രാലബ്ധിയുടെ ജീവിതവുമെന്നല്ല. എന്നാൽ സംഗമയുഗത്തിന്റെ വിശേഷതയാണ് - ഒരു ചുവട് വയ്ക്കു ആയിരം ചുവടിന്റെ പ്രാലബ്ധി നേടൂ. മറ്റൊരു യുഗത്തിലും ഒന്നിന് കോടിമടങ്ങ് ലഭിക്കുന്ന ഭാഗ്യം ഉണ്ടായിരിക്കില്ല. ഈ ഭാഗ്യത്തിന്റെ രേഖ സ്വയം ഭാഗ്യവിധാതാവ് ബ്രഹ്മാവിന്റെ ഈ സമയത്താണ് വരയ്ക്കുന്നത് അതുകൊണ്ട് ബ്രഹ്മാവിനെ ഭാഗ്യവിധാതാവെന്നു പറയും. ഇങ്ങനെ ഒരു പറച്ചിലുണ്ട് -ബ്രഹ്മാവ് ഭാഗ്യം വീതിച്ചു കൊടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ എന്താ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുകയായിരുന്നോ എന്ന്. സംഗമയുഗത്തിന്റെ വിശേഷതയാണ് പുരുഷാർത്ഥവും പ്രാലബ്ധവും ഒപ്പത്തിനൊപ്പം. സത്യയുഗത്തിലെ പ്രാലബ്ധിയെക്കാൾ വിശേഷമായി ബാബ എന്ന പ്രാപ്തിയുടെ പ്രാലബ്ധം ഇപ്പോഴാണുള്ളത്. ഇപ്പോഴത്തെ പ്രാലബ്ധിയാണ് പരമാവുമായി നേരിട്ടുള്ള സർവ്വ സംബന്ധങ്ങൾ. ഇപ്പോഴത്തെ പ്രാപ്തിയും ഭാവിയിലെ പ്രാപ്തിയും തമ്മിലുള്ള അന്തരം മനസ്സിലാക്കുന്നുമുണ്ട് കേൾപ്പിച്ചിട്ടുമുണ്ട്. അപ്പോൾ പുരുഷാർത്ഥിയല്ല ശ്രേഷ്ഠ പ്രാലബ്ധിയാണ് എന്നു മനസ്സിലാക്കിയാണോ ഓരോ ചുവടും ഉയർത്തുന്നത്? വെറുതെ പുരുഷാർത്ഥി എന്നു പറയുക അലസതയാണ് -അത് പ്രാപ്തിയിൽ നിന്നും പ്രാലബ്ധിയിൽ നിന്നും വഞ്ചിതരാക്കും. പ്രാലബ്ധിയുടെ രൂപത്തെ സദാ മുന്നിൽ വയ്ക്കൂ. പ്രാലബ്ധി കണ്ട് സഹജമായി ഉയരുന്ന കലയുടെ അനുഭവമുണ്ടാകും. സംഗമയുഗത്തിലെ വിശേഷതകളുടെ സദാ സ്മൃതി സ്വരൂപമായി മാറുമെങ്കിൽ വിശേഷ ആത്മാവായി മാറും.

പോകപോകേ പല കുട്ടികൾക്കും ഈ മാർഗ്ഗം ബുദ്ധിമുട്ടായി അനുഭവപ്പെടുവാൻ തുടങ്ങുന്നു. ചിലപ്പോൾ സഹജമെന്നു തോന്നുമെങ്കിൽ ചിലപ്പോൾ ബുദ്ധിമുട്ടെന്നു തോന്നുന്നു. ചിലപ്പോൾ സന്തോഷത്താൽ നൃത്തമാടുമെങ്കിൽ ചിലപ്പോൾ സ്വയം പഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ചിലപ്പോൾ ബാബയുടെ ഗുണഗാനം പാടുമെങ്കിൽ ചിലപ്പോൾ എന്ത് എന്തുകൊണ്ടെന്ന പാട്ടു പാടും. ചിലപ്പോൾ ശുദ്ധ സങ്കല്പങ്ങളുടെ സർവ്വ ഖജനാവുകളുടെ പ്രാപ്തിയുടെ മാല ജപിക്കുമെങ്കിൽ, ചിലപ്പോൾ വ്യർത്ഥ സങ്കല്പങ്ങളുടെ കൊടുങ്കാറ്റിനു വശപ്പെട്ട് "ബുദ്ധിമുട്ടാണ്", "ബുദ്ധിമുട്ടാണ്" എന്ന മാല ജപിക്കുന്നു. എന്താണിതിനു കാരണം? വെറുതെ പുരുഷാർത്ഥി മാത്രമാണെന്നു വിചാരിക്കുന്നു, പ്രാലബ്ധം മറന്നു പോകുന്നു. എന്താണോ മറക്കേണ്ടത് അത് മുന്നിൽ വയ്ക്കുന്നു, എന്താണോ എടുക്കേണ്ടത് അതിനെ പുറകിലാക്കുന്നു. മറക്കേണ്ട കാര്യത്തെ പുറകിലാക്കുകയും എടുക്കേണ്ടതിനെ മുന്നിലാക്കുകയുമാണ് വേണ്ടത്. എടുക്കേണ്ട സമയത്ത് പുകിലേക്കല്ല, മുന്നോട്ടാണ് പോകേണ്ടത്. എടുക്കേണ്ടത് സ്മൃതിയിലുണ്ടെങ്കിൽ ബാബയുടെ സമ്മുഖത്താണ്. വിട്ടുകളയേണ്ടതിന്റെ ഗുണം കൂടുതൽ പാടുന്നു. ഇതും ചെയ്തു, ഇത് ചെയ്യണം അല്ലെങ്കിൽ ഇതും ചെയ്യേണ്ടി വരും -ഇത് കൂടുതലായി ചിന്തിക്കുന്നു. എന്താണ് കിട്ടുന്നത്, എന്തു പ്രാലബ്ധിയാണ് രൂപപ്പെടുന്നത് -അതിനെക്കുറിച്ച് വളരെ കുറവാണ് ചിന്തിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് വ്യർത്ഥത്തിന്റെ ഭാരം വർദ്ധിക്കുന്നു, ശുദ്ധ സങ്കല്പങ്ങളുടെ തൂക്കം കുറയുന്നു. അപ്പോൾ ഉയരുന്ന കലക്കു പകരം ഭാരം സ്വാഭാവികമായും താഴേക്ക് കൊണ്ടു വരുന്നു അതായത് ഇറങ്ങുന്ന കലയിലേക്കു പോകുന്നു. "നേടേണ്ടതെല്ലാം നേടി കഴിഞ്ഞു" -എന്നു പാടുവാൻ മറന്നു പോകുന്നു. ഈ ഒരു പാട്ടു മറക്കുമ്പോൾ അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള ചതിയിൽ പെടുന്നു. ഈ പാട്ടു പാടുമെങ്കിൽ എല്ലാ പ്രകാരത്തിലുള്ള ചതിയും കഷ്ടപ്പാടുകളും സമാപ്തമാകുന്നു. സ്ഥൂലമായി പാട്ടു കേൾക്കുമ്പോൾ ഉണർവ്വുണ്ടാകുന്നതു പോലെ ഈ അവിനാശിയായ പാട്ട് പാടികൊണ്ടിരിക്കൂ - "നേടാനുള്ളത് നേടി കഴിഞ്ഞു" എന്നിട്ട് പ്രാപ്തിയുടെ സന്തോഷത്തിൽ നൃത്തമാടു. പാടികൊണ്ടിരിക്കൂ ആടികൊണ്ടിരിക്കൂ -അപ്പോൾ കഷ്ടപ്പാടുകളും അലസതയും ഇല്ലാതാകും. ഇപ്രകാരം ഡബിൾ പ്രൂഫ് പ്രത്യക്ഷ പ്രമാണമായി ബാബയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കൂ. പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്നതിനുള്ള വിധി ഇതാണ് -നടക്കുമ്പോഴും കറങ്ങുമ്പോഴും പ്രത്യക്ഷ പ്രമാണ രൂപിയായ ചൈതന്യ സംഗ്രഹാലയ രൂപമായി മാറി നടക്കുന്ന കറങ്ങുന്ന പ്രോജക്ടർ ആയി മാറൂ. ചരിത്രംനിർമ്മിക്കുന്ന പ്രദർശനിയായി മാറുമെങ്കിൽ അങ്ങുമിങ്ങും ഓരോ സ്ഥലങ്ങളിൽ പ്രദർശനിയും മ്യൂസിയവുമാകും. ചിലവു കുറവും സേവനം കൂടുതലും നടക്കും. സ്വയം പ്രദർശനിയാകൂ, സ്വയം ഗൈഡാകൂ. ഇന്നത്തെക്കാലത്ത് നടക്കുന്ന കറങ്ങുന്ന ലൈബ്രറിയും പ്രദർശനിയുമൊക്കെയുണ്ട്. ഇത്രയും ബ്രാഹ്മണർ നടക്കുന്ന കറങ്ങുന്ന പ്രദർശനികളും മ്യൂസിയങ്ങളുമായി മാറിയാൽ പ്രത്യക്ഷതക്ക് എത്ര സമയം വേണം. മനസ്സിലാ യോ. ഈ വർഷം ഇത്രയും ചലിക്കുന്ന പ്രദർശനികളും പ്രോജക്ടറുകളും മുഴുവൻ വിശ്വത്തിന്റെ നാലു ഭാഗത്തും പരക്കുമെങ്കിൽ ഇക്കണോമിയുടെ പരസ്യം തന്നെയായി മാറും. ചിലവു ചെയ്യേണ്ടതായി വരില്ല, ചിലവാക്കുന്നവർ വന്നു ചേർന്നോളും. ചിലവിനു പകരം സമ്മാനം ലഭിക്കും.

ഗുജറാത്ത് വലുതാണ്. സംഖ്യയിലും വലുതാണ്. ഇനി സാക്ഷാത് രൂപത്തിലും വലുതായി കാണിക്കണം. ഗുജറാത്തിന്റെ മണ്ണ് നല്ലതാണ്. നല്ല മണ്ണിൽ ശക്തിശാലിയായ വിത്താണ് ഇടുക. ശക്തിശാലിയായ ബീജമെന്നാൽ അവകാശി ക്വാളിറ്റിയാകുന്ന ബീജം. അങ്ങനെയുള്ള ബീജം വിതച്ച് ഫലമെടുക്കൂ. ഫലഭൂയിഷ്ഠ ഭൂമി എന്നാൽ അത്രയും ശ്രേഷ്ഠ ഫലം നൽകുന്ന ഭൂമി. ക്വാളിറ്റി വളരെ നല്ലതാണ്. ക്വാളിറ്റി ഉണ്ട് അത് ഇനിയും വർദ്ധിപ്പിക്കൂ. ഓരോ ഓരോ ക്വാളിറ്റി ഉള്ളവരും അവകാശി ഗ്രൂപ്പ് നൽകി തെളിവ് കാണി

ക്കണം. ഗുജറാത്തിൽ ഇത് സഹജമായി നടക്കും. ഇപ്പോൾ വിസ്താരം കൂടിയതിനാൽ അവകാശികൾ മറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ അവരെ പ്രത്യക്ഷമാക്കൂ. മനസ്സിലായോ ഗുജറാത്ത് എന്തു ചെയ്യണമെന്ന്? മറ്റുള്ളവർ സമ്പർക്കത്തിൽ കൊണ്ടു വരും, നിങ്ങൾ സമ്പർക്കത്തിലേക്ക് കൊണ്ടു വന്നാൽ നമ്പർ വണ്ണായി തീരും. ഈ വർഷത്തെ പ്ലാൻ പറഞ്ഞു തന്നു. ഇപ്പോൾ വിസ്താരത്തിൽ ബിസിനിയായിരിക്കുന്നു. വൈവിധ്യത്തോടുകൂടി വ്യക്തം വളരുമ്പോൾ ബീജം മറഞ്ഞു പോകുന്നതു പോലെ, അവസാനം ബീജം തന്നെ പുറത്തു വരുന്നു. വിസ്താരത്തിൽ കൂടുതൽ ബിസിനിയായിരിക്കുന്നു. ഇനി വീണ്ടും ബീജം അതായത് അവകാശി ക്വാളിറ്റി പുറത്തു കൊണ്ടു വരു. എന്തായിരുന്നോ ആദിയിൽ അതു തന്നെ അന്ത്യത്തിലും ചെയ്യും. ശരി.

സദാ സന്തോഷത്തിൽ നൃത്തമാടുന്ന, പ്രാപ്തിയുടെ പാട്ടു പാടുന്ന, പ്രത്യക്ഷഫലത്തെ അനുഭവിച്ചറിയുന്ന, സ്വയത്തെ പ്രത്യക്ഷ പ്രമാണമാക്കി ബാബയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്ന, ഡബിൾ പ്രൂഫ് ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കൾക്ക് ബാപ്റ്റിസ്മത്തിന്റെ സന്ദേശ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

വരദാനം-അവണ്ഡ യോഗമെന്ന വിധിയിലൂടെ അവണ്ഡ പുഷ്പരാകുന്ന ശ്രേഷ്ഠ മഹാൻ ആത്മാവായി ഭവിക്കൂ!

ഇന്നത്തെക്കാലത്തെ മഹാൻ ആത്മാക്കൾ അവണ്ഡാനന്ദൻ എന്നൊക്കെ പേരു വയ്ക്കാറുണ്ട് എന്നാൽ അവരെക്കാൾ എല്ലാത്തിലും അവണ്ഡ സ്വരൂപർ നിങ്ങളാണ് -ആനന്ദത്തിലും അവണ്ഡം, സുഖത്തിലും അവണ്ഡം..... സംഗദോഷത്തിൽ പോകാതിരിക്കുക, മറ്റുള്ളവരുടെ അവഗുണങ്ങൾ കണ്ടും കേട്ടും കാണാതെയും കേൾക്കാതെയുമിരിക്കുമെങ്കിൽ ഈ വിശേഷതയിലും അവണ്ഡ യോഗിയായി തീരും. അവണ്ഡ യോഗി അവണ്ഡ പുഷ്പനായി തീരും. നിങ്ങൾ അങ്ങനെയുള്ള മഹാൻ ആത്മീക്കളാണ് -അരകല്പം സ്വയം പുഷ്പ സ്വരൂപത്തിലിരിക്കുന്നു, അരകല്പം നിങ്ങളുടെ ജഡചിത്രങ്ങൾ പുജിക്കപ്പെടുന്നു.

സ്റ്റോഗൻ-ദിവ്യബുദ്ധിയാണ് സൈലൻസിന്റെ ശക്തിയുടെ ആധാരം.