

മധുരമായ കൂട്ടികളേ- ഈ റ്റോമയുടെ കളി കൃത്യമായാണ് നടക്കുന്നത്, ആരുടെ ഏത് പാർട്ട് ഏതു സമയത്ത് നടക്കണമോ, അതുതന്നെന്നാണ് ആവർത്തിക്കുന്നത്, ഈ കാര്യം ധ്യാർത്ഥ രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കണം.

ചോദ്യം- നിങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ പ്രഭാവം എപ്പോഴാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്? ഇപ്പോൾ വരേയ്ക്കും എന്തിന്റെ കൂടി വാണ് ഉള്ളത്?

உற்றுறு- ஏப்போர் யோசனையில் சுக்திரூபாலியாகுண்டுவோ அப்போர் பிரதாவம் உள்ளது. இப்போர் அடுத்தும் சுக்தியிலிருந்து கால்மணியிலும் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். அதை விட்டு வருகிறார்கள். அதை விட்டு வருகிறார்கள்.

ക്കുകയും ചെയ്യണം. നിങ്ങൾക്കായി എല്ലാം സഹജമാക്കിയിരിക്കുന്നു. ബാബു വീണ്ടും വീണ്ടും നിങ്ങൾക്ക് പറയുന്നു ആദ്യം നിങ്ങൾ സ്വയം ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കു. ഞാൻ ബാബുയുടേതാണ്. ആദ്യം നിങ്ങൾ നാസ്തികരായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ ആസ്തികരായി മാറി. ഈ ലക്ഷ്യമീ നാരാധാരാരും ആസ്തിക രാധിടാൺ ഈ സർഗ്ഗം നേടിയത്, അതാണ് ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ പ്രാപ്തമാക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ആസ്തികരായി മാറുകയാണ്. ആസ്തികൾ- നാസ്തികൾ എന്ന വാക്കുകൾ ഇപ്പോഴേതൊണ്ട്. അവിടെ ഈ വാക്കുകൾ ഉണ്ടാകില്ല. ചോദിക്കേണ്ട ആവശ്യം പോലും ഉണ്ടാകില്ല. ഇവിടെ ചോദ്യം ഉയരുന്നു അതിനാലാണ് ചോദിക്കുന്നത്- രചയിതാവിനേയും രചനയേയും അറിയാമോ? അപ്പോൾ പറയുന്നു ഈ ദയൻ. ബാബു തന്നെയാണ് വന്ന് തന്റെ പരിചയം നൽകുന്നത് പിന്നീട് രചനയുടെ അറി മല്ല അന്തു തനിന്റെ രഹസ്യം മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. ബാബു പരിഡിയില്ലാത്ത അധികാരിയാണ് രചയിതാവാണ്. കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തനിട്ടുണ്ട് മറ്റ് ധർമ്മസ്ഥാപകരും ഇവിടേയ്ക്ക് തീർച്ചയായും വരും. നിങ്ങൾക്ക് സാക്ഷാത്കാരം ചെയ്തിരുന്നു- ഇബ്ബാഹിം, ക്രിസ്തു മുതലായവർ ഇവിടേയ്ക്ക് എങ്ങിനെയാണ് വരുന്നത്. അവരെല്ലാം അവസാനം വളരെ അധികം ശബ്ദമുണ്ടാകുമ്പോഴേ വരും. ബാബു പറയുന്നു- കുട്ടികളേ, ഭേദ സഹിതം ദേഹത്തിന്റെ മുഴുവൻ സംബന്ധങ്ങളേയും ത്യാഗം ചെയ്ത് എന്ന ഓർജ്ജിക്കു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ സമൂഹത്ത് ഇതിക്കുകയാണ്. സ്വയം ഞാൻ ദേഹമാണ് എന്ന് കരുതരുത്, ഞാൻ ആത്മാവാണ്. സ്വയം ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി അച്ചുനേര ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കു. എക്കിൽ തോണി അക്ക രൈയെതും. സെക്കന്റ്സിന്റെ കാര്യമാണ്. മുക്കിയിലേയ്ക്ക് പോകുന്നതിനായാണ് അരക്കപ്പും ഭക്തി ചെയ്യുന്നത്. പക്ഷേ ഒരു ആത്മാവിനും തിരിച്ചുപോകാൻ സാധിക്കില്ല.

5000 വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പും ബാബു ഈ മനസ്സിലാക്കിത്തനിരുന്നു. ശ്രീകൃഷ്ണന് ഈ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിത്തരാൻ സാധിക്കില്ല. കുപ്പണ്ണനെ അച്ചുനേന്നും പറയില്ല. ലാകികം, അലാകികം, പാരലാകികം എന്നിങ്ങനെ മുന്ന് അച്ചുനാരുണ്ട്. പരിഡിയുള്ള അച്ചുന്ന ലാകികം, പരിഡിയില്ലാത്ത അച്ചുന്ന ആത്മാക്കളുടെ അച്ചുനാണ് പാരലാകികമാണ്. പിന്നീട് ഈ ഒന്ന് സംഗമയുശ്രദ്ധിലെ വണ്ണർഹ്യർ അച്ചുനാണ്, ഇവരെയാണ് അലാകികം എന്ന് പറയുന്നത്. പ്രജാപിതാ ബ്രഹ്മാവിനെ ആരും ഓർമ്മിക്കുന്നില്ല. അവർ നമ്മുടെ ശ്രേഷ്ഠ ശ്രേഷ്ഠ ശാന്തിപ്രാദിരാണ് എന്നത് ബുദ്ധിയിൽ വരുന്നില്ല. ആദിദേവൻ, ആദാം എന്നാണും പറയുന്നുണ്ട് പക്ഷേ പറയുക മാത്രമേ ചെയ്യുന്നുള്ളൂ. കേഷത്തേളിലും ആദിദേവൻ വന്നു ചിത്രമുണ്ടാക്കാം. നിങ്ങൾ അവിടേയ്ക്ക് പോകുമ്പോൾ മനസ്സിലാക്കും ഈ ഒന്ന് നമ്മുടെ ഓർമ്മചിഹ്നമാണ്. ബാബുയും ഇതിക്കുന്നുണ്ട്, നമ്മളും ഇതിക്കുന്നുണ്ട്. ഇവിടെ ബാബു ചെച്തന്നുത്തിൽ ഇതിക്കുന്നു, അവിടെ ജഡചിത്രമാണ് വെച്ചിരിക്കുന്നത്. മുകളിൽ സർജ്ജവും ശരിയാണ്, ആരെല്ലാം കേഷത്രം കണ്ണേം അവർക്ക് അറിയാം ബാബു നമ്മു ഇപ്പോൾ ചെച്തന്നുത്തിൽ രാജയോഗം പറിപ്പിക്കുകയാണ്. പിന്നീടാണ് കേഷത്രം ഉണ്ടാക്കുന്നത്. ഇതെല്ലാം നമ്മുടെ ഓർമ്മചിഹ്നമാണ് എന്നത് സ്മൃതിയിൽ വരുണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ഈ ലക്ഷ്യമീ നാരാധാരായി നമ്മൾ മാറുകയാണ്. ആയിരുന്നു, പിന്നീട് എണ്ണിപ്പടി താഴേയ്ക്ക് ഇരഞ്ഞിവന്നു, ഇപ്പോൾ വീണ്ടും നമ്മൾ വീടിലേയ്ക്ക് പോയി പിന്നീട് രാമരാജ്യത്തിലേയ്ക്ക് വരും. പിന്നാലെ രാവണരാജ്യം വരും പിന്നീട് നമ്മൾ വാമമാർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്ക് പോകും. ബാബു എത്ര നല്ലരീതിയിലാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്- ഈ സമയത്ത് മുഴുവൻ മനുഷ്യരും പതിതമാണ് അതിനാലാണ് വിളിക്കുന്നത്- അല്ലെങ്കിൽ പതിത പാവനാ വന്ന് തങ്ങളെ പാവനമാക്കി മാറ്റു. ദുഃഖം ഇല്ലാതാക്കി സുവാത്തിലേയ്ക്കുള്ള പഴി പറഞ്ഞതുതു. ഭഗവാൻ ഏതെങ്കിലും ഒരു വേഷത്തിൽ വരും എന്ന് പറയാറുണ്ട്. ഇപ്പോൾ പട്ടിയിലോ പുച്ചയിലോ അല്ലെങ്കിൽ കല്ലിയോ മുള്ളിലോ ഒന്നും വരില്ലല്ലോ. ഭാഗ്യശാലീ രമത്തിൽ വരുന്നു എന്ന് പാടിയിട്ടുണ്ട്. ബാബു സ്വയം പറയുന്നു ഞാൻ ഈ സാധാരണ രമത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നു. ഇവർക്ക് തന്റെ ജനങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിയില്ല, ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം. ഇവരുടെ അനേകം ജനങ്ങളുടെ അന്തിമത്തിൽ വാന്പ്രസ്ഥം അവസ്ഥയാകുമ്പോൾ ഞാൻ പ്രവേശിക്കുന്നത്. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ പാണ്ഡിപ്പ വരുടെ അനേകം പലിയ പലിയ ചിത്രങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ട്, രക്ഷണില്ലും ബുദ്ധഗംഗ വളരെ പലിയ ചിത്രമുണ്ട്. ഇതേയും പലിയ മനുഷ്യർ ആരും ഉണ്ടാകില്ല. കുട്ടികൾക്ക് ഇപ്പോൾ ചിരി വരുന്നുണ്ടാകും, രാവണന്റെ ചിത്രം എങ്ങനെ നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നു. ദിനംപെതിരിട്ടിനും വലുതാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എല്ലാവർഷവും കത്തിക്കുന്ന ഈ ഏത് വസ്തുവാണ്. ഇങ്ങനെ ഏതെങ്കിലും ഒരു ശത്രു ഉണ്ടാവുമോ! ശത്രുവിന്റെ ചിത്രമാണ് ഉണ്ടാക്കി കത്തിക്കുന്നത്. ശരി, രാവണൻ ആരാണ്, ഓരോ വർഷവും ഉണ്ടാക്കി കത്തിക്കാൻ എപ്പോഴാണ് ശത്രുവായി മാറിയത്? ഈ ശത്രുവിനെക്കുറിച്ച് ആർക്കും ഒന്നും അറിയില്ല. ഇതിന്റെ അർത്ഥം ആട്ടും അറിയില്ല. ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു അവർ രാവണ സ്വന്ദരം നിങ്ങൾ രാമ സ്വന്ദരം നിങ്ങൾ എന്നും ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കു. പറയുന്നു ബാബു ഹംസവും കൊക്കും എങ്ങനെ ഒരുമിച്ച് ഇതിക്കും, വഴക്ക് ഉണ്ടാകുന്നു. തീർച്ചയായും ഉണ്ടാകും, സഹിക്കേണ്ടതായി വരും. ഇതിൽ വളരെ പലിയ

യുക്തികളുമുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് ഇഷ്യറ്റരെനു ബുദ്ധിമാനായ രസികൻ എന്ന് വിളിക്കുന്നത്. അല്ലയോ ഭഗവാനേ ദുഃഖത്തെ ഇല്ലാതാക്കു, ദയ കാണിക്കു, മുക്തി നൽകു എന്നു പറഞ്ഞ് എല്ലാവർത്തം അവരെ ഓർമ്മിക്കുന്നുണ്ടപ്പോ മുക്തി നൽകുന്ന ബാബ എല്ലാവർക്കുമായി ഒന്നേയുള്ളൂ. നിങ്ങളുടെ അടുത്തേയ്ക്ക് ആർ വനാല്യും അവർക്ക് വേറേ വേറേ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കു, കരാച്ചിയിൽ ഓരോരുത്തരേയും വേറേ വേറേ ഇരുത്തി മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്തിരുന്നു.

നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ യോഗത്തിൽ ശക്തിശാലിയായി മാറുമ്പോൾ നിങ്ങളുടെ പ്രഭാവം ഉണ്ടാകും. ഇപ്പോൾ അതെയും ശക്തിയില്ല. ഓർമ്മയിലുടെ ശക്തി ലഭിക്കുന്നു. പറിപ്പിലുടെ ശക്തി ലഭിക്കുകയില്ല. അഞ്ചാനം വാളാണ്, അതിൽ ഓർമ്മയുടെ മുർച്ച വേണം. ആ ശക്തി കുറവാണ്. ബാബ ദിവസവും പറഞ്ഞുകൊണ്ടി നിക്കുന്നു— കൂട്ടികളേ, ഓർമ്മയുടെ യാത്രയിൽ ഇതിക്കുന്നതിലും നിങ്ങൾക്ക് ശക്തി ലഭിക്കും. പറിപ്പിൽ ഇതെയും ശക്തിയില്ല. ഓർമ്മയിലുടെ നിങ്ങൾ മുഴുവൻ വിശ്വത്തിനേറ്റയും അധികാരിയായി മാറുന്നു. നിങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കുവേണ്ടിത്തന്നെയാണ് എല്ലാം ചെയ്യുന്നത്. വളരെ അധികംപേരു വന്നു പിന്നീക് പോയി. മായയും ശക്തിശാലിയാണ്. കുറേപ്പേരു വരുന്നില്ല, പറയുന്നു ജണാനം വളരെ നല്ലതാണ്, സന്ദേശാശ്വരം തോന്നുന്നുണ്ട്. പുറത്തുപോയി തീർന്നു. അല്ലപോ പോലും നിലനിൽക്കാൻ അനുവദിക്കുന്നില്ല. ചിലർക്ക് വളരെ സന്ദേശാശ്വരമാകുന്നു. ആഹാ! ഇപ്പോൾ ബാബ വന്നിരിക്കുന്നു, നമ്മൾ നമ്മുടെ സുഖാമത്തിലേയ്ക്ക് പോകും. ബാബ പറയുന്നു— മുഴുവൻ രാജാനിയും എവിടെ സ്ഥാപനയായിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ഇരുപ്പരൈയ സന്ദാനങ്ങളാണ് പിന്നീക് ദേവതകളായി മാറും. ഡിഗ്രി കുറഞ്ഞില്ല. മീറ്റിൽ പോയിരെ ഉണ്ടാകും, ഇതെയും പോയിരെ കുറഞ്ഞു. നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ പുർണ്ണമായും ഉയർന്നതായി മാറുന്നു പിന്നീക് കുറഞ്ഞ് കുറഞ്ഞ് താഴേയ്ക്ക് വരും. ഏണിപ്പടി താഴേയ്ക്ക് ഇരഞ്ഞുക തന്നെ വേണം. ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിൽ ഏണിപ്പടിയുടെ അഞ്ചാനമുണ്ട്. ഉയരുന്ന കല, എല്ലാവർക്കും നന്ദി. പിന്നീക് പതുക്കെ പതുക്കെ താഴേയ്ക്ക് ഇരഞ്ഞുന്ന കലയാവും. ആരംഭം മുതൽ ഇതു ചക്രത്തെ നല്ലരീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കണം. ഇതു സമയത്ത് നിങ്ങളുടെ ഉയരുന്ന കലയുണ്ടാകുന്നു എന്തുകൊണ്ടുന്നു കൂടെ ബാബയുണ്ട്. ആരെയാണോ മനുഷ്യർ സർവ്വവ്യാപി എന്നു പറയുന്നത് ആ ഇരുപ്പരെൻ അമബാ അച്ചുറ മധുരമായ കൂട്ടികളേ എന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു പിന്നീക് കൂട്ടികൾ ബാബാ ബാബാ എന്ന് വിളിക്കുന്നു. ബാബ നന്ദി പറിപ്പിക്കാൻ വന്നതാണ്, ആത്മാവ് പറിക്കുന്നു. ആത്മാവുതന്നെയാണ് കർമ്മം ചെയ്യുന്നത്. നാം ആത്മാകൾ ശാന്തസ്വരൂപമാണ്. ഇതു ശരീരത്തിലുടെ കർമ്മം ചെയ്യുകയാണ്. അശാന്തി എന്ന വാക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നത് അവിടെയാണ് ലഭിക്കുന്നത്. ഒരു രാജ്യം, ഒരു ധർമ്മം, ഒരു ഭാഷയാവണം എന്ന് ഇന്നുകാലത്ത് പറയാറുണ്ട്. ഒരു ജാതി, ഒരു മതം, ഒരു ദൈവം. ഇന്ന് ഗവൺമെന്റ് ഒരു ദൈവം എന്ന് എഴുതുന്നുമുണ്ട്, പിന്നീടും സർവ്വവ്യാപി എന്ന് പറയുന്നത് എന്തിനാണ്? ഒരു ദൈവം എന്നത് ആരും അംഗീകരിക്കുന്നില്ല. അതിനാൽ ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ വീണ്ടും ഇത് എഴുതണം. ലക്ഷ്യമീ നാരാധാരന്റെ ചിത്രം നിർമ്മിക്കുന്നുണ്ട്, മുകളിൽ എഴുതു സത്യയുഗത്തിൽ എപ്പോൾ ഇവരുടെ രാജ്യമുണ്ടായിരുന്നോ അപ്പോൾ ഒരു ദൈവം, ഒരു ദൈവവീക്യർമ്മം എന്നായിരുന്നു. പക്ഷേ മനുഷ്യൻ ഒന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല, ശ്രദ്ധ നൽകുന്നില്ല. ആരാണോ നമ്മുടെ ബാഹമണകുലത്തിലേത് അവരുടെ ശ്രദ്ധയേ അതിലേയ്ക്ക് പോകു. ബാക്കി ആരും മനസ്സിലാക്കില്ല അതിനാലാണ് ബാബ പറയുന്നത് വേറേ വേറേ ഇരുപ്പതു എന്നിട്ട് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കു. പോം പുരിപ്പിക്കാൻ പറയു അപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും കാരണം ഓരോരുത്തരും വേറേ വേറേ ആളുകളെയാണ് ആരാധിക്കുന്നത്. എല്ലാവർക്കും ഒരുമിച്ച് എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കും. അവരവും കാരുങ്ങൾ കേൾപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങും. ആദ്യമാദ്യം ചോദിക്കണം എവിടെയ്ക്കാണ് വന്നത്? ബി.കെ എന്ന പേര് കേട്ടിട്ടുണ്ടോ? പ്രജാപിതാ ബേഹാവ് നിങ്ങളുടെ ആരാണ്? എപ്പോഴെങ്കിലും ഇതു പേര് കേട്ടിട്ടുണ്ടോ? നിങ്ങൾ പ്രജാപിതാ ബേഹാവിരെ കൂട്ടികള്ളു, തെങ്ങൾ പ്രാക്കടിക്കലിൽ ആണ്. നിങ്ങളുമാണ് പക്ഷേ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നതിന് വളരെ അധികം യുക്തി ആവശ്യമാണ്. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാബാവു സന്നേഹ സ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിരെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യസാരം-

- 1). കേഷത്രങ്ങൾ മുതലായവ കണ്ടുകൊണ്ടും ഈ സ്ഥലത്തിൽ ഇതിക്കണം അതായത് ഇതെല്ലാം നമ്മുടെ തന്നെ ഓർമ്മച്ചിഹനങ്ങളാണ്. ഇപ്പോൾ നമ്മൾ ഇങ്ങനെയുള്ള ലക്ഷ്യം നാരാധാരായി മാറുകയാണ്.
- 2). ഗൃഹസ്ഥവ്യവഹാരത്തിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ടും കമലപുഷ്പ സമാനം കഴിയണം. ഹംസവും കൊക്കും ഒരുമിച്ചാണെങ്കിൽ വളരെ യുക്തിപൂർവ്വം നടക്കണം. സഹിക്കുകയും വേണം.

വരദാനം- സർവ്വ സമസ്യകൾക്കും വിടപറയുന്ന ചടങ്ങ് ആശോഷിക്കുന്നവരായ സമാധാന സ്വരൂപരായി ഭവിയ്ക്കേണ്ടതുണ്ട്!

എപ്പോൾ നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ സന്ധുർജ്ജ സ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നുവോ അപ്പോഴേ സമാധാന സ്വരൂപ ആത്മാക്രജ്ഞാദ മാല തയ്യാറാവു. സന്ധുർജ്ജ അവസ്ഥയിൽ സമസ്യകൾ കൂട്ടിക്കളിയാണെന്ന അനുഭവമുണ്ടാകും അർത്ഥം സമാപ്തമാകും. ബൈഹാബാബയുടെ മുന്നിലേയ്ക്ക് എത്തെങ്കിലും കൂട്ടി സമസ്യയുമായി ചെന്നാൽ സമസ്യയുടെ കാര്യം പറയുന്നതിനുള്ള ബെയരും ഉണ്ടാവില്ലായിരുന്നു, ആ കാര്യം തന്നെ മറ നുംപോകുമായിരുന്നു ഇതുപോലെ നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കളും സമാധാന സ്വരൂപരായി മാറു എങ്കിൽ അരകല്പ ത്തിലേയ്ക്ക് സമസ്യകൾക്ക് വിടന്തക്കുന്ന ചടങ്ങ് ആശോഷിക്കാം. വിശ്വത്തിലെ സമസ്യകൾക്കുള്ള സമാധാനം പരിവർത്തനം തന്നെയാണ്.

സ്ന്യാഗൻ- ആർ സദാ അതാന്തരത സ്മരിക്കുന്നുവോ അവർ മായയുടെ ആകർഷണ ത്തിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടുന്നു.