

മധുരമായ കൂട്ടികളേ- നിങ്ങളുടെ പ്രധാന ലക്ഷ്യം ആത്മുതകരവും വർണ്ണശബളവുമായ ലോകത്തിന്റെ (സർഗ്ഗം) അധികാരിയാവുക എന്നതാണ്, അതിനാൽ സദാ ഈ സന്തോഷത്തിൽ ഹർഷിതരായിരിക്കു, വാടിപ്പോകരുത്.

ചോദ്യം- ഭാഗ്യശാലികളായ കൂട്ടികളിൽ എത്രാരു ഉത്സാഹമാണ് എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരിക്കുക? ഉത്തരം- പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചൻ നമ്മ പുതിയ ലോകത്തിന്റെ രാജകുമാരിയും രാജകുമാരനുമാകി മറ്റാനായി പറിപ്പിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾക്ക് ഈ ഉത്സാഹത്തോടെ എല്ലാവർക്കും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ സാധിക്കും അതായത് ഈ യുദ്ധത്തിൽ സർഗ്ഗവും അടങ്കിയിട്ടുണ്ട്. ഈ യുദ്ധത്തിനുശേഷം സർഗ്ഗത്തിന്റെ വാതിൽ തുറക്കും- ഈ സന്തോഷത്തിൽ ഇരിക്കണം പിന്ന വളരെ സന്തോഷത്തോടുകൂടി മറ്റൊള്ളവർക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം.

ശ്രീതം- ലോകം വർണ്ണശബളമാണ് ബാബു.....

ഓംശാന്തി. ലോകം വിവിധ വർണ്ണങ്ങൾ നിറഞ്ഞതാണ്, ഈ ആരാൺ ബാബുയോക് പറഞ്ഞത്? ഇപ്പോൾ ഇതിന്റെ അർത്ഥം മറ്റാർക്കും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തനിട്ടുണ്ട് ഈ കളി വർണ്ണങ്ങൾ നിറഞ്ഞതാണ്. സിനിമയിലെല്ലാം വളരെ അധികം നിങ്ങളിലുള്ള സീനുകളും സീനികളും ഉണ്ടാകുമ്പോ. ഇപ്പോൾ ഈ പഴയ ലോകത്തെ ആരും അറിയുന്നില്ല. നിങ്ങളിലും നമ്പർവൈസ് ആയാണ് സൃഷ്ടിയുടെ ആദി മദ്യ അനുസ്താതിന്റെ അറിവുള്ളത്. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം സർഗ്ഗം എത്ര വർണ്ണശബളമാണ്, സുന്ദരമാണ്. അതിനെ ആരും അറിയുന്നില്ല. ആരുടേയും ബുദ്ധിയിൽ ഈ, അത് അത്മുതകരമായ വർണ്ണശബളമായ ലോകമാണ്. ലോകത്തിലെ അതിശയങ്ങൾ എന്ന് പാടാറുണ്ട്- ഈ നിങ്ങൾക്ക് മാത്രമേ അറിയു. നിങ്ങൾ തന്നെയാണ് ലോകാതിശയത്തിനായി തന്റെ ഭാഗ്യത്തിന്റെ ആധാരത്തിൽ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യുന്നത്. പ്രധാനലക്ഷ്യം ഉണ്ടപ്പോ. അതാണ് ലോകാത്മകതം, വളരെ വർണ്ണശബളമായ ലോകമാണ്, അവിടെ വജ്ഞങ്ങളും വൈഡുര്യങ്ങളും പതിച്ച കൊട്ടാരങ്ങളുണ്ടാകും. നിങ്ങൾ ഒരു സെക്കന്റിൽ അത്മുതകരമായ വൈകുഞ്ഞത്തിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു. കളിക്കുന്നു, രാസലീല നടത്തുന്നു. തീർച്ചയായും അതിശയകരമായ ലോകമപ്പേ. ഇവിടെ മായയുടെ രാജ്യമാണ്. ഇതും എത്ര അത്മുതകരമാണ്. മനുഷ്യർ എന്ത് എന്തല്ലാം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ലോകത്തിലെ ആർക്കും നമ്മൾ നാടകം കളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് എന്നത് അറിയില്ല. നാടകമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയാൽ നാടകത്തിന്റെ ആദി മദ്യ അനുസ്താതിന്റെ അഭിയന്താനം അറിയണം. നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കർക്ക് അറിയാം ബാബുയും എത്ര സാധാരണമാണ്. മായ തീർത്ഥത്തും മറ്റുമുകളിൽ പിടിച്ചു, ഈ മറ്റുമുകളിൽ ഇപ്പോഴിപ്പോൾ ഓർമ്മയിലായിരിക്കും, വളരെ ഹർഷിതമായിരിക്കും. ആഹാ! നമ്മൾ ലോകാത്മകതമായ സർഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറുകയാണ്, പിന്നീട് മനസ്സുപോകുപോൾ വാടിത്തളരുന്നു. കാട്ടുജാതികൾ പോലും ഇത്രയും ബോധമില്ലാത്തവരായി തികില്ല അതെയും ബോധക്കയം സംഭവിക്കുന്നു. നമ്മൾ സർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്ക് പോവുകയാണ് എന്നത് അല്ലപ്പെടു പോലും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. നമ്മ പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചൻ പറിപ്പിക്കുകയാണ്. തീർത്ഥതും ജിഡിയായി മാറുന്നു. ആ സന്തോഷവും ലഹരിയും ഉണ്ടാകില്ല. ഇപ്പോൾ ലോകാത്മകത്തിന്റെ സ്ഥാപനയുണ്ടാവുകയാണ്. ലോകാത്മകതാണ് രാജകുമാരനും ശ്രീകൃഷ്ണനും. ഇതും നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം. കൂഷം ജമാഷംമിയിലും ആരാഞ്ഞാ സമർത്ഥർ അവർ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കും. ശ്രീകൃഷ്ണനും അത്മുതകരമായ ലോകത്തിന്റെ രാജകുമാരനായിരുന്നു. ആ സത്യയുഗം പിന്നീട് എവിടെപ്പോയി! സത്യയുഗം മുതൽ ഏണിപ്പടി എങ്ങിനെയിരിങ്കി. സത്യയുഗത്തിൽ നിന്നും എങ്ങനെ കലിയുഗമായി? താഴെയിരിങ്ങുന്ന കലാ എങ്ങനെയുണ്ടായി? നിങ്ങൾ കൂട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയിലേ വരു. ആ സന്തോഷത്തോടെ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. ശ്രീകൃഷ്ണനും വരുകയാണ്. കൂഷം നാശന്തരി രാജ്യം വീണ്ടും സ്ഥാപിതമാവുകയാണ്. ഈ കേട്ട ഭാരതവാസികളും വളരെ സന്തുഷ്ടരാവണും. പക്ഷേ ആരാഞ്ഞാ ഭാഗ്യശാലികൾ അവർക്കേ ഈ ഉത്സാഹമുണ്ടാകും. ലോകത്തിലെ മനുഷ്യർ തന്നെത്തപ്പോലും കല്ലുന്നുകരുതി എറിഞ്ഞുകളയുന്നു. ഈ അവിം നാശിയായ അഞ്ചാനരത്നമപ്പേ. ഈ അഞ്ചാനരത്നങ്ങളുടെ സാഹരൻ അച്ചനാണ്. ഈ രത്നങ്ങൾക്ക് വളരെ അധികം മുല്യമുണ്ട്. ഈ അഞ്ചാനരത്നങ്ങൾ ധാരണ ചെയ്യുണ്ട്. ഇപ്പോൾ അഞ്ചാനരത്നങ്ങൾ അതിനാൽ മറ്റാനും കേൾക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. സത്യയുഗത്തിൽ ഈ ഉണ്ടാവില്ല. അവിടെ എൽ, എൽ, ബിയോ സർജനോ ആവേണ്ട ആവശ്യമില്ല. അവിടെ ഈ അഞ്ചാനമേയില്ല. അവിടെ നിങ്ങൾ പ്രാലഭ്യം അനുഭവിക്കുകയാണ്. അതിനാൽ ജമാഷംമിയിൽ കൂട്ടികൾ വളരെ നന്നായി മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. അനേകം തവണ മുരളിയിലും പറിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൂട്ടികൾ വിചാര സാഗര മദ്ദനം

ചെയ്യണം, അപ്പോഴേ പോയിഞ്ചു് ലഭിക്കുകയുള്ളൂ. പ്രഭാഷണം ചെയ്യണമെങ്കിൽ അതിരാവിലെ എഴു നേരുന്ന് എഴുതണം, പിനീട് പറിക്കണം. മിനുപോയ പോയിഞ്ചു് പിനീട് കുട്ടിച്ചേർക്കണം. ഇതി ലുടെ നല്ല ധാരണയുണ്ടാകും എക്കിലും എഴുതിയതുപകാരം എല്ലാം പരയാൻ കഴിയില്ല. എന്തെങ്കിലു മൊക്കെ പോയിഞ്ചു് മിനുപോകും. അതിനാൽ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം, കൃഷ്ണൻ ആരാൻ്, അവർ അതഭുതകരമായ ലോകത്തിന്റെ അധികാരിയാണ്. ഭാരതം തന്നെയായിരുന്നു സർഗ്ഗം. ആ സർഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരി ശ്രീകൃഷ്ണനായിരുന്നു. തൈസർ നിങ്ങളെ സദ്വശ്രീകരിക്കുകയാണ് അതായത് ശ്രീകൃഷ്ണന്നു വരുകയാണ്. രാജയോഗം ഭഗവാനാം പറിപ്പിച്ചത്. ഇപ്പോഴും പറിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പവിത്രതയ്ക്കായും പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യിക്കുകയാണ് ഇടുക്കിരീടിയാൽ ദേവതയാക്കി മാറുന്ന തിനായി. ഇതെല്ലാം കുട്ടികളുടെ സ്വംതിയിൽ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ആർക്കാഡോ അഭ്യാസമുള്ളത് അവർക്ക് നല്ലരീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ സാധിക്കും. കൃഷ്ണൻന്റെ ചിത്രത്തിലും എഴുത്ത് ഓന്നാന്തരമാണ്. ഈ യുദ്ധത്തിനുശേഷം സർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്കുള്ള വാതിൽ തുറക്കും. ഈ യുദ്ധത്തിൽ സർഗ്ഗം അടങ്കിയിട്ടുണ്ട്. കുട്ടികൾ വളരെ സന്തോഷത്തിൽ ഇരിക്കണം, ജനാംശംമിയിൽ ആളുകൾ പുതിയ വന്നതെങ്കൾ യരിക്കുന്നു. എന്നാൽ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് അറിയാം ഇവിടെ ഈ പഴയ ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച് പുതിയ സർബ്ബി ശരീരം നേടും. സർബ്ബി ശരീരം എന്ന് പറയാറില്ലെങ്കിൽ അർത്ഥം സർബ്ബത്തിന്റെ ശരീരം. ആത്മാവും പവിത്രം, ശരീരവും പവിത്രം. ഇപ്പോൾ സർബ്ബമല്ല. നമ്പർവൈസ് ആയി ആവുകയാണ്. ഓർമ്മയുടെ യാത്രയിലുടെയാണ് സർബ്ബമാകുന്നത്. ബാബയ്ക്ക് അറിയാം ഓർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള വിവേകം പോലുമില്ലാത്ത ഒരുപാട് കുട്ടികളുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ഓർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള പരിശ്രമം ചെയ്യുന്നുവോ അപ്പോഴേ വാൺിയ്ക്ക് മുർച്ചയുണ്ടാകും. ഇപ്പോൾ ആ ശക്തിയില്ല. യോഗമേയില്ല. ലക്ഷ്മീ നാരാധാരനായി മാറുന്ന തിനുള്ള അടയാളങ്ങളും വേണമല്ലോ. പറിപ്പ് വേണം. കൃഷ്ണ ജനാംശംമിയിൽ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നത് വളരെ സഹജമാണ്. കൃഷ്ണനെ ശ്രൂമസുന്ദരൻ എന്ന് പറയാറുണ്ട്. കൃഷ്ണനേയും നാരാധാരനേയും രാമനേയും, എല്ലാവരേയും കരുത്തതായി ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നു. ബാബ സാധ്യം പറയുന്നു ആദ്യം ജന്മാനപചിത്യിൽ ഇരുന്ന് സർഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറിയ എന്റെ മകൻ എവിടെപ്പോയി. കാമചിതയിൽ ഇരുന്ന് നമ്പർവൈസ് ആയി താഴേയ്ക്ക് വീണുവന്നു. സുഷ്ടിയും സത്താപ്രധാനം, സദ്വാ, രജോ, തമോ ആയിമാറുന്നു. അതിനാൽ മനുഷ്യരുടെ അവസ്ഥയും ഇതുപോലെയായി മാറുന്നു. കാമചിതയിൽ ഇരുന്ന് എല്ലാവരും കരുതു അർത്ഥം ശ്രൂമനായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ഞാൻ വന്നിൽക്കുകയാണ് സുന്ദരനാക്കി മാറുന്നു. ബാബ ഓരോരുത്തരുടേയും പെരുമാറ്റത്തിലുടെ മനസ്സിലാക്കും- മനസാ, വാചാ, കർമ്മണാ എങ്ങനെ നടക്കുന്നുവെന്ന്. കർമ്മം എങ്ങനെ ചെയ്യുന്നു എന്നതിൽ നിന്നും അറിയാൻ കഴിയും. കുട്ടികളുടെ പെരുമാറ്റം വളരെ ഓന്നാന്തരമായിരിക്കും. മുഖത്തിൽ നിന്നും സദാ രത്നങ്ങൾ വരണം. കൃഷ്ണ ജയതി മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നതിന് വളരെ ശരിയായ സമയമാണ്. ശ്രൂമനും സുന്ദരനും എന്നതായിരിക്കണം വിഷയം. കൃഷ്ണനേയും നാരാധാരനേയും അതുപോലെ രാധയേയും എന്തുകൊണ്ടാണ് കരുത്തതായി കാണിച്ചിരിക്കുന്നത്? ശിവലിംഗമായും കരുത്ത കല്പാണ് വെയ്ക്കുന്നത്. എന്നാ അവർ കരുത്തതാണോ. ശിവബാബ ആരാൻ്, പിനീട് എന്തുകൊണ്ടാ നിർമ്മിക്കുന്നത്. ഈ കാര്യങ്ങൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കേ അറിയു. കരുത്തതായി എന്തുകൊണ്ടാണ് നിർമ്മിക്കുന്നത്- ഇതിനെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ സാധിക്കും. കുട്ടികൾ എന്തെങ്കിലും നിങ്ങൾക്ക് ജീവിക്കുന്നതിൽ നിന്നും കഴിയും. ബാബ പറയുന്നു- ഈ ജന്മാനപചിത്യാൽ നിങ്ങളുടെ ജീവിക്കുന്നതിലും വേണ്ടിയുള്ളത്താണ്. അവരോടും പറയണം ബാബ പറയുന്നു എന്നെന്ന ഓർമ്മിച്ചാൽ നിങ്ങളുടെ ജീവിക്കുന്നതിലും പാപങ്ങൾ ഇല്ലാതാകും. പവിത്രമായി മാറണം. ആർക്കുവേണമെങ്കിലും രാഖി അണിയിക്കാൻ നിങ്ങൾക്ക് സാധിക്കും. യുണ്ടാപ്പിയൻസിനും അണിയിക്കാം. ആരാധനകിലും അവരോട് പറയണം- ഭഗവാന്റെ വാക്കുകളാണിൽ, തീർച്ചയായും എത്തെങ്കിലും ശരീരത്തിലും ദയവേ പറയുക. പറയുന്നു എന്നെ മാത്രം ഓർമ്മ. ദേഹത്തിന്റെ മുഴുവൻ ധർമ്മങ്ങളേയും ഉപേക്ഷിച്ച് സാധ്യം ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുകും. ബാബ എത്ര മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു എന്നിട്ടും മനസ്സിലാക്കുന്നതിൽ ബാബ കരുതും ഇവരുടെ ഭാഗ്യത്തിലില്ല. ശിവബാബ പറിപ്പിക്കുകയാണ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടാകും. രഘമില്ലാതെ പറിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കില്ല, സുചന നൽകാണെ കഴിയു. ചില കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നതിൽ വളരെ നല്ല പ്രാക്ടീസുണ്ട്. ബാബയും മാനസം വളരെ ഉയർന്ന പദ്ധതി നേടാൻ പോകുന്നവരാണ് എന്ന് കരുതുന്നു. മാനസം സേവനം ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നല്ലോ. ഈ കാര്യങ്ങളും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. മായയ്ക്കും അനേക പ്രകാരത്തിലും രൂപങ്ങളുണ്ട്. ഏപ്പാടുവേർപ്പായാണ് പോയിഞ്ചു് മുഖ്യമായ ശരീരത്തിലും ദയവേയും കേൾപ്പിക്കു അല്ലാതെ മറ്റു ശരീരങ്ങളിലും കേൾപ്പിക്കില്ല. ഇത് അസാധ്യമാണ്. ഉങ്ങനെ കുട്ടികൾ തന്റെ തന്നെ പോയിഞ്ചു് ഒരുപാട് കേൾപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. മാഗസിനിൽ എത്ര കാര്യങ്ങൾ വരുന്നു. മാനസം ബാബയും അവരുടെ ശരീരത്തിൽ വരുന്നുണ്ട്, അവരാണ് എഴു

തിപ്പിക്കുന്നത് എന്നൊന്നുമല്ല. ബാബു ഇവിടെ നേരിട്ട് വരുന്നു, അതിനാലാണ് ഇവിടേയ്ക്ക് കേൾക്കാനായി വരുന്നത്. അമുഖം മമയും ബാബുയും ആരിലെകിലും വരുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അവിടെ ഇരുന്ന് അവ തിരിച്ചും പറിച്ചാൽ പോരെ. ഈ, ഇവിടേയ്ക്ക് വരാൻ എല്ലാവർക്കും ആകർഷണം ഉണ്ടാകും. ദുരത്ത് വസിക്കുന്നവർക്കാണ് കൂടുതൽ ആകർഷണം ഉണ്ടാവുക. അതിനാൽ കൂട്ടികൾക്ക് ജീവാഷ്ഠമിയിൽ വളരെ അധികം സേവനം ചെയ്യാൻ സാധിക്കും. കൂഷ്ണാണ്ട് ജീവം എപ്പോഴാണ് ഉണ്ടായത്, അതും ആർക്കും അറിയില്ല. നിങ്ങളുടെ സഞ്ചി ഇപ്പോൾ നിയുകയാണ് അതിനാൽ സന്നോഷമായിരിക്കണം. പക്ഷേ ബാബു കാണുന്നുണ്ട് ചിലരിൽ സന്നോഷം തീരെയില്ല. ശ്രീമതത്തിലുടെ നടക്കുകയില്ല എന്ന് ശപമാം ചെയ്തതു പോലെയാണ്. സേവനയുക്തരായ കൂട്ടികൾക്ക് സേവനത്തിൽ വളരെ അധികം താല്പര്യം വേണം. ബാബു യുടെ സേവനം ചെയ്തില്ല, ആർക്കും വഴി പറഞ്ഞുകൊടുത്തില്ല അതിനാൽ നമ്മൾ അന്യരായിത്തന്നെ ഇരിക്കുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കും. ഇത് മനസ്സിലാക്കേണ്ട കാര്യമല്ല. ബാഡ്ജലും ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ചിത്ര മുണ്ട്, ഇത് ഉപയോഗിച്ചും നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാം. ആരോട് വേണമെക്കിലും ചോദിച്ചോളും, ഇവരെ എന്തിനാണ് കരുതത്തായി കാണിച്ചിരിക്കുന്നത്, പറയാൻ സാധിക്കില്ല. രാമന്റെ പത്തിനീയെ കട്ടു കൊണ്ടുപോയി എന്ന് ശാസ്ത്രത്തിൽ കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. പക്ഷേ ഇങ്ങനെ ഒന്നും സംഭവിക്കുന്നില്ല. നിങ്ങൾ ഭാരതവാസികൾ തന്നെയാണ് പതിസ്ഥാനിൽ വസിച്ചിരുന്നത്, ഇപ്പോൾ ശ്രമശാന്തതിലാണ് വസിക്കുന്നത് പീണ്ടും ഇംഗ്ലാന്റിനായി ഇരുന്ന് ദൈവീക ഗുണങ്ങൾ ധാരണ ചെയ്ത് പതിസ്ഥാനികളായി മാറുന്നു. സേവനം കൂട്ടികൾ ചെയ്യുകതനെ വേണം. എല്ലാവർക്കും സന്ദേശം നൽകണം. ഇതിന് വളരെ അധികം പിഡേകം ആവശ്യമാണ്. ഇത്രയും ലഹരി വേണും - ഭഗവാൻ നമുഖം പിഡ്പിക്കുകയാണ്. ഭഗവാന്റെ കുടുംബം ഇരിക്കുന്നത്. ഭഗവാന്റെ കൂട്ടികളാണ് ഒപ്പ് പറിക്കുന്നുമുണ്ട്. ഭോർഡിങ്ങൾക്ക് ആശാക്കിൽ പിന്നെ പുറത്തുനിന്നുള്ള കൂടുകൈട്ട് ഉണ്ടാക്കില്ല. ഇവിടെയും സ്കൂളുണ്ടല്ലോ. ക്രിസ്ത്യൻസിൽ പിന്നെയും മാനേഷ്ട് ഉണ്ടാകും എന്നാൽ ഇപ്പോൾ തീരിത്തും മാനേഷ്ട് ഇല്ലാത്തവരും പതിവും തമോപധാനവുമാണ്. ദേവതകൾക്കുമുന്നിൽ ചെന്ന് തലകുനിടുന്നു. അവർക്ക് എത്ര മഹിമയാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ എല്ലാവരും ദേയും സഭാവം ദൈവീകമായിരുന്നു, ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ ആസുരീയ സഭാവമാണ്. ഇങ്ങനെ ഇങ്ങൾ നിങ്ങൾ പ്രാഹഷണം ചെയ്യും എങ്കിൽ കേട്ട് വളരെ അധികം സന്നോഷിക്കും. വായ ചെറുത് കാര്യം വലുത് - ഇത് കൂഷ്ണനെക്കുറിച്ചാണ് പറയാൻ. ഇത്രയും വലുതായി മാറുന്നതിനായി ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ എത്ര വലിയ കാര്യങ്ങളാണ് കേൾപ്പിക്കുന്നത്, നിങ്ങൾ ആർക്ക് വേണമെക്കിലും രാബി ബന്ധിച്ചോളും. ബാബു യുടെ ഇരു സന്ദേശം എല്ലാവർക്കും നൽകണം. ഇരു യുദ്ധം സർഗ്ഗവാതിൽ തുടക്കുന്നതിനായാണ്. ഇപ്പോൾ പതിത്തത്തിൽ നിന്നും പാവനമായി മാറണം. ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കണേം. ദേഹാരിയെ ഓർമ്മിക്കരുത്. സർവ്വരുടെയും സർഗ്ഗതി ചെയ്യുന്നത് ഒരേയൊരു ബാബുയാണ്. ഇത് ഇരുവുയുഗമാണ്. നിങ്ങൾ കൂട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയിലും നന്ദിവെവസ്തു പുരുഷാർത്ഥം അനുസരിച്ചാണ് ധാരണയുണ്ടാകുന്നത്, സ്കൂളിലും സ്കോളർഷിപ്പ് നേടുന്നതിന് വളരെ അധികം പരിശീലനിക്കുന്നു. ഇവിടെയും എത്ര വലിയ സ്കോളർഷിപ്പ് ണം. സേവനം ഒരുപാടുണ്ട്. മാതാക്കൾക്കും ഒരുപാട് സേവനം ചെയ്യാൻ സാധിക്കും, ചിത്രങ്ങളും എടുക്കു. കൂഷ്ണനേരും നാരാധാരനേരും രാമചന്ദ്രനേരും കരുതെ ചിത്രങ്ങൾ എടുക്കു, ശ്രിവിഭാവയും ദേതും കരുതത്താണ്..... പിന്നീട് ഇരുന്ന് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കു, ദേവതകളെ എന്തുകൊണ്ടാണ് കരുപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്? ശ്രാമ സുന്നരൻ. ശ്രീനാമിലേയ്ക്ക് പോയാൽ തീരിത്തും കരുതെ ചിത്രങ്ങളാണ്. അതിനാൽ ഇങ്ങനെയുള്ള ചിത്രങ്ങൾ ശ്രേഖനിക്കണം. നിങ്ങളുടെ പകലുള്ളതും കാണിക്കണം. ശ്രാമ സുന്നരന്റെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്തുകൊണ്ട് പറയു നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ രാബി അണിയു, കാമചിത്തയിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റ് ഇംഗ്ലാന്റിനായി മാറു. ഇവിടെയും നിങ്ങൾക്ക് സേവനം ചെയ്യാൻ സാധിക്കും. പ്രാഹഷണം വളരെ നല്ലരീതിയിൽ ചെയ്യാൻ സാധിക്കും എന്തുകൊണ്ടും ഇവരെ കരുപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്! ശ്രിവലിംഗത്തെയും എന്തുകൊണ്ടാണ് കരുപ്പിച്ചത്! സുന്നരനും ശ്രാമമനനും എന്തുകൊണ്ടാണ് പറയുന്നത്, ഞങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിത്തരാം. ഇതിൽ ആരും പിന്നെയില്ല. സേവനം വളരെ സഹജമാണ്. ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തനുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു - കൂട്ടിക്കേൾ, നല്ലഗുണങ്ങൾ ധാരണ ചെയ്യു, കുലത്തിന്റെ പേരിനെ പ്രശ്നപ്പത്തം ആകുവാൻ കഴിയില്ല. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം ഇപ്പോൾ നമ്മൾ ഉയർന്ന തിരുപ്പ് ഉയർന്ന പ്രാഹണ കുലത്തിലേതാണ്. പിന്നെ രക്ഷാബന്ധനത്തിന്റെ അർത്ഥം ആർക്കുവേണമെക്കിലും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ നിങ്ങൾക്ക് സാധിക്കും. വേദ്യകൾക്കും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്ത് രാബി അണിയിക്കാൻ സാധിക്കും. ചിത്രവും കുടെയുണ്ടാവണം. ബാബു പറയുന്നു എന്നെ മാത്രം ഓർമ്മിക്കു - ഇരു ആജ്ഞ അനുസരിച്ചുനിലും നിങ്ങൾ വജ്ജസമാനമായി മാറും. വളരെ അധികം യുക്തികളുണ്ട്. അരും പിന്നെയില്ല. ഒരു മനുഷ്യനാലും ആർക്കും സർഗ്ഗത്തി നൽകാൻ കഴിയില്ല അത് ഒരാർക്കൾ മാത്രമേ കഴിയു. രക്ഷാബന്ധനത്തിന്റെ ഭിവസം ആകർഷണിക്കും അണിയിക്കാം. ഇവിടെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. എല്ലാവർ വേണമെക്കിലും രാബി അണിയിക്കാവുന്നതാണ്. പള്ളിയിൽ ചെന്ന് അവർക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാനും നിങ്ങൾക്ക് സാധി

കും. നൈസർ രക്ഷ അണിയിക്കാനായി വന്നതാണ്. ഈ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാൻ നൈസർക്കും അവ കാശമുണ്ട്. ബാബ പറയുന്നു എന്ന ഓർമ്മിക്കു എക്കിൽ പാപം ഇല്ലാതാക്കും, പാവനമായി മാറി പവന മായ ലോകത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറും. ഇപ്പോൾ പതിതലോകമല്ല. സർബ്ബിമയുശം തീർച്ചയായും ഉണ്ടായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ ഇരുസ്യയുശമാണ്. നൈസർക്ക് സർബ്ബിമ യുഗത്തിലേയ്ക്കും ഗ്രഹാന്തരം അടുത്തയുള്ള പോകണ്ടോ? ഇങ്ങനെ കേൾപ്പിച്ചാൽ പെട്ടെന്ന് വന്ന് കാലിൽ വീഴും. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്മേരം സ്ഥലരക്കളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് മനസ്സക്കാരം.

### **ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യസാരം-**

1). അഞ്ചാനരത്തനങ്ങളുടെ സാഹരനിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്ന അവിനാശിയായ അഞ്ചാനരത്തനങ്ങൾക്ക് മുല്യം നൽകണം. വിചാര സാഗര മദ്ദമം ചെയ്ത് അഞ്ചാനരത്തനങ്ങൾ സ്വയത്തിൽ ധാരണ ചെയ്യണം. മുഖത്തിൽ നിന്നും സദാ രത്തനങ്ങൾ വരണം.

2). ഓർമ്മയുടെ ധാരയിൽ ഇരുന്ന് വാക്കുകളിൽ മുർച്ചവരുത്തണം. ഓർമ്മയിലുണ്ടെന്നേ ആത്മാവ് സർബ്ബ മായി മാറു അതിനാൽ ഓർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള വിവേകം ഉണ്ടാക്കണം.

**വരദാനം- തന്റെ പുർണ്ണജ സ്വരൂപത്തിന്റെ സ്മൃതിയിലുണ്ടെന്നേ സർവ്വാത്മാക്കാളേയും ശക്തി ശാലിയാക്കി മാറ്റുന്നവരായ ആധാര, ഉദ്ധാര മുർത്തിയായി ഭവിയ്ക്കേട!**

ഈ സുഷ്ടി വ്യുക്ഷത്തിന്റെ പ്രധാന തായ്തത്തിയും സർവ്വരുദ്ദേശ്യും പുർണ്ണരും നൈസർ ബോഹമണർ അമ്പവാ ദേവതകളാണ്. എല്ലാ കർമ്മത്തിന്റെയും ആധാരം, കുല മര്യാദകളുടെ ആധാരം, ആചാര ആനുഷ്ഠാനങ്ങളുടെ ആധാരം നൈസർ പുർണ്ണരാണ്. നൈസർ സർവ്വാത്മാക്കാളുടെയും ആധാര- ഉദ്ധാര മുർത്തികളാണ്. നൈസർ തായ്തത്തിയിലുണ്ടെന്നാണ് സർവ്വാത്മാക്കൾക്കും ശ്രേഷ്ഠം സകലപദ്ധതുടെ ശക്തി അമ്പവാ സർവ്വശക്തികളുടെയും പ്രാപ്തിയാണാകുന്നത്. നൈസർ എല്ലാവരും ഹോജ്ഞാ ചെയ്യുന്നുണ്ട് അതിനാൽ ഇത്തയും വലിയ ഉത്തരവാദിത്വം മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ട് ഓരോ സകലപവും കർമ്മവും ചെയ്യു എന്തുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നത്.

**സ്നാഗൾ- ആരാണോ സർവ്വ ശക്തികളാകുന്ന കിരണങ്ങൾ നാലുപാടും പരത്തുന്നത് അവരാണ് മാസ്തുർ അഞ്ചാനസുരൂന്.**