

സമ്പൂർണ്ണ ബ്രഹ്മാവിന്റെയും സമ്പൂർണ്ണ ബ്രാഹ്മണരുടെയും സ്വരൂപത്തിലുള്ള അന്തരത്തിന്റെ കാരണവും നിവാരണവും

ഇന്ന് ഓരോ കുട്ടിയുടെയും ഡബിൾ സ്വരൂപം കാണുകയാണ്. ഏതു ഡബിൾ രൂപമാണ്? ഒന്ന് വർത്തമാന പുരുഷാർത്ഥി സ്വരൂപം, രണ്ടാമത്തേത് വർത്തമാന ജന്മത്തിന്റെ അന്തിമ സമ്പൂർണ്ണ ഫരിസ്ഥ രൂപം. ഈ സമയത്ത് "ഹം സോ, സോ ഹം" മിന്റെ മന്ത്രത്തിൽ ആദ്യം ഹം സോ ഫരിസ്ത സ്വരൂപമാണ്, പിന്നെ ഭാവിയിൽ ഹം സോ ദേവത സ്വരൂപമാണ്. ഇന്ന് വതനത്തിൽ എല്ലാ കുട്ടികളുടെയും യഥാക്രമം പുരുഷാർത്ഥമനുസരിച്ച്, അന്തിമത്തിൽ എത്തിച്ചേരേണ്ടതായ പരിസ്ഥ സ്വരൂപത്തെ എമർജ് ചെയ്തു. ഏതു പോലെ സാകാർ ബ്രഹ്മാവും സമ്പൂർണ്ണ ബ്രഹ്മാവും ഉണ്ടോ, രണ്ടിന്റെയും അന്തരം കാണുകയും അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നോ, അതാണ് പുരുഷാർത്ഥിയും സമ്പൂർണ്ണതയും തമ്മിലുള്ള അന്തരം. അതുപോലെ ഇന്ന് കുട്ടികളുടെ കാര്യത്തിൽ ആ അന്തരം നോക്കുകയായിരുന്നു. ദൃശ്യം വളരെ നല്ലതായിരുന്നു താഴെ തപസ്വി പുരുഷാർത്ഥി രൂപം മുകളിൽ നിൽക്കുന്ന ഫരിസ്ഥ രൂപം. അവരവരുടെ രൂപത്തെ എമർജ് ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടോ? തന്റെ സമ്പൂർണ്ണ രൂപം കാണപ്പെടുന്നുണ്ടോ? സമ്പൂർണ്ണ ബ്രഹ്മാവും സമ്പൂർണ്ണ ബ്രാഹ്മണരും. ഓരോരുത്തരും മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് ബ്രഹ്മവിന്റെയും തന്റെയും സമ്പൂർണ്ണ രൂപത്തിൽ എത്ര അന്തരമാണുള്ളതെന്ന്. യഥാക്രമമാണല്ലോ. അവിടെ എന്താണ് സംഭവിച്ചത്! യഥാക്രമം ഫരിസ്ഥ സ്വരൂപർ വലിയൊരു വട്ടത്തിൽ രാജദർബാറിന്റെ രൂപത്തിൽ എമർജായിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. പ്രകാശത്തിന്റെ പ്രഭക്ക് വ്യത്യാസമുണ്ടായിരുന്നു. ചിലർക്ക് വിശേഷമായി തിളങ്ങുന്ന രൂപമുണ്ടായിരുന്നു, ചിലർക്ക് മദ്ധ്യമ പ്രകാശ രൂപമായിരുന്നു. എന്നാൽ വിശേഷമായിട്ട് അന്തരമുണ്ടായിരുന്നത് മസ്തക മദ്ധ്യത്തിൽ പ്രകാശിക്കുന്ന മണിയുടെ രൂപത്തിലുള്ള ആത്മാവിനായിരുന്നു. ചിലരുടെ തിളക്കവും പ്രകാശത്തിന്റെ പ്രഭയും വിസ്താരത്തിലായിരുന്നു അതായത് പ്രകാശം നല്ലതു പോലെ പരന്നിരുന്നു. ചിലർക്ക് തിളങ്ങുന്ന പ്രകാശമുണ്ടായിരുന്നു പക്ഷെ പരന്നിരുന്നില്ല. ചിലർക്ക് പ്രകാശം തന്നെ കുറവായിരുന്നു. ബാപ്ദാദ എല്ലാ കുട്ടികളുടെയും അന്തരം പരിശോധിച്ചു. കണ്ടോ യന്ത്രത്തിന്റെ വേഗത എത്രയാണെന്ന്. പുരുഷാർത്ഥിയും സമ്പൂർണ്ണതയും രണ്ടിന്റെയും സമാനതയിലുള്ള അന്തരം അധികമായി കാണപ്പെട്ടു. വിജ്ഞാനത്തിന്റെ യന്ത്രത്തിനു വേഗത കൂടുതലും സമാനതയുടെ പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ വേഗത കുറവുമായിരുന്നു.

റിസൾട്ടിനെക്കുറിച്ച് ബാപ്ദാദ ആത്മീയ സംഭാഷണം നടത്തി -ഇത്രയും അന്തരം എന്തുകൊണ്ട്? ബ്രഹ്മാ ബാബ പറഞ്ഞു-എന്റെ എല്ലാ കുട്ടികളും നോളേജ്ഫുളാണ്. ശിവബാബ പറഞ്ഞു-നോളേജ്ഫുളി നൊപ്പം ത്രികാലദർശിയുമാണ്. മനസ്സിലാക്കുന്നതിലും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്നതിലും സമർത്ഥരാണ്. ബാബയെ ഫോളോ ചെയ്യുന്ന കാര്യത്തിലും സമർത്ഥരാണ്. ഇൻവെന്ററുമായിരിക്കുന്നു ക്രിയേറ്ററുമായിരിക്കുന്നു, പിന്നെ ഏതു കാര്യത്തിലാണ് ഇത്രയും വലിയ അന്തരം വന്നിരിക്കുന്നത്. ഇതിന്റെ കാരണമെന്താണ്? വളരെ ചെറിയൊരു കാരണമാണ്. ബ്രഹ്മാബാബ പറഞ്ഞു- കുട്ടികൾക്ക് ഗ്രഹിച്ചറിയാനതിനുള്ള ശക്തി വളരെ കൂടുതലാണ്. അതുകൊണ്ട് ജ്ഞാനം ഗുണം ശക്തികൾ എന്നിവ ഗ്രഹിക്കുന്നതിനൊപ്പം മറ്റുള്ളവരുടെ ദുർബ്ബലത ഗ്രഹിക്കുന്ന ശക്തിയും കൂടുതലാണ്. ഗ്രഹണ ശക്തി എന്നതിന്റെ മുന്നിൽ ഗുണഗ്രഹണം എന്നു ചേർക്കുവാൻ മറന്നു പോകുന്നു. അതുകൊണ്ട് നന്മ ഗ്രഹിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം തിന്മയും ഗ്രഹിച്ചെടുക്കുന്നു. പിന്നെ എന്താണ് ചെയ്യുന്നത് -പിന്നെ അവിടെ ഒരു കളി എമർജായി. നിങ്ങളുടെ പ്രദർശനികളിൽ ആ ചിത്രമുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ ചിത്രം മറ്റൊരു ഉദ്ദേശ്യത്തോടുകൂടിയുള്ളതാണ് എന്നാൽ രൂപരേഖ അതു തന്നെയാണ്. ആ ചിത്രമിതാണ് -ശാന്തിദാതാവ് ആര്? ആ രൂപരേഖയുമായി കുറച്ചു കുട്ടികൾ എമർജായി. പിന്നെ എന്തു സംഭവിച്ചു? ആദ്യ നമ്പറിൽ നിൽക്കുന്ന കുട്ടിയോട് ഒരു ദുർബ്ബലത കേൾപ്പിച്ചു എന്നിട്ട് ഈ കാര്യം തീവ്രപുരുഷാർത്ഥത്തിനു അനുസരിച്ച് നല്ലതല്ലെന്നും, പിന്നെ എന്തു സംഭവിച്ചു, ആ കുട്ടി അടുത്ത കുട്ടിയെ കാണിച്ചു തന്നുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു ഇതെന്റെ കാര്യമല്ല ആ കുട്ടിയുടെ കാര്യമാണ്. രണ്ടാമത്തെ കുട്ടി പറഞ്ഞു മൂന്നാമത്തെ കുട്ടി അങ്ങനെ ചെയ്തിരുന്നു അതുകൊണ്ടാണ് ഞാനും ചെയ്തതെന്ന്. നാലാമത്തെ കുട്ടി പറഞ്ഞു ഇതു മഹാരഥികളും ചെയ്യാറുണ്ടല്ലോ. അഞ്ചാമത്തെ കുട്ടി ചോദിച്ചു അത്രയും സമ്പൂർണ്ണരായിട്ടുള്ള ആരുണ്ട് ഇവിടെ. ആറാമത്തെ കുട്ടി പറഞ്ഞു എടോ ഇതൊക്കെ സാധാരണ നടക്കുന്ന കാര്യങ്ങളാണ്. ഏഴാമത്തെയാൾ പറഞ്ഞു പിന്നീട് സമ്പൂർണ്ണരായി സൂക്ഷ്മവതനത്തിലേക്കു പോകും. എട്ടാമത്തെയാൾ പറഞ്ഞു ബാപ്ദാദ സൂചന നൽകുന്നുണ്ട്, ചെയ്യുക തന്നെ വേണം എന്നാൽ സംഘടനയുണ്ടല്ലോ, ആഗ്രഹിക്കാതെ തന്നെ എന്തെങ്കിലും ചെയ്തു പോകും -ഇപ്രകാരം പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ കാര്യങ്ങൾ ഒരാൾ മറ്റൊരാളിൽ ആരോപിച്ചും കണ്ടും കാര്യം

തന്നെ മാറി പോയി. ഇങ്ങനെയുള്ള പ്രാക്ടിക്കൽ കളികൾ ഇന്നത്തെക്കാലത്ത് ധാരാളം നടക്കുന്നുണ്ട്. ഈ കളിയിൽ ലക്ഷ്യവും ലക്ഷണവും തമ്മിൽ മഹാൻ അന്തരം ഉണ്ടാകുന്നു. അപ്പോൾ എന്താണ് കാരണം? ഈ സംസ്കാരം കാരണം സമ്പൂർണ്ണ സംസ്കാരം ഇപ്പോഴും എമർജ് ആയിട്ടില്ല.

ബാപ്റ്റിസ്റ്റ് പരഞ്ഞു ഈ കളി കാരണം പുരുഷാർത്ഥിയും സമ്പൂർണ്ണതയും തമ്മിൽ ചേർച്ച ഉണ്ടാകുന്നില്ല. മൂല കാരണം ഗ്രഹണ ശക്തി തന്നെ, എന്നാൽ ഗുണം ഗ്രഹിക്കുന്നതിനുള്ള ശക്തി കുറവാണ്. രണ്ടാമത്തെ കാര്യം - ഈ കളിയിൽ നിന്നും മനസ്സിലായി തന്റെ തെറ്റ് മറ്റൊരാളിൽ ആരോപിക്കുവാൻ അറിയാം, എന്നാൽ തന്റെ തെറ്റ് മനസ്സിലാക്കി സ്വയത്തിൽ ആരോപിക്കുവാൻ അറിയില്ല, അതുകൊണ്ട് ബാപ്റ്റിസ്റ്റ് പരഞ്ഞു നോളേജ്ഫുളാണ്, ഒഴിഞ്ഞു മാറുന്നതിൽ സമർത്ഥരാണ് പക്ഷെ സ്വയം മാറുന്നതിൽ സാമർത്ഥ്യം കുറവാണ്. ഇനിയും ഒരു കാരണമുണ്ട്, അത് ഏതാണ്? ആ കാരണത്താലാണ് പ്രത്യക്ഷതയുടെ കാര്യം വൈകുന്നത്.

ആ കാരണമിതാണ് - സ്വ-ചിന്തനം. സ്വയത്തെ പ്രതി സ്വചിന്തകൻ മറ്റുള്ളവരെ പ്രതി ശുഭചിന്തകൻ. സ്വചിന്തനം എന്നാലർത്ഥം മനന ശക്തി ശുഭ ചിന്തനം എന്നാലർത്ഥം സേവന ശക്തി. വാചാ സേവനത്തിനു മുൻപായി ശുഭചിന്തക ഭാവനയോടെ ഭൂമി തയ്യാറാക്കുന്നതു വരെ വാചാ സേവനത്തിന്റെ ഫലം ലഭിക്കുകയില്ല. അതുകൊണ്ട് ആദ്യ സേവനത്തിന്റെ ആധാരമാണ് - ശുഭചിന്ത. ഈ ഭാവന ആത്മാക്കളുടെ ഗ്രഹണ ശക്തി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. ജീജ്ഞാസയെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. ഈ കാരണത്താൽ വാചാ സേവനം സഹജവും സഫലവുമാകുന്നു. സ്വയത്തെ പ്രതി സ്വചിന്തനം ചെയ്യുന്നയാൾ മായാ പ്രഹ്മായിരിക്കും, ആരുടെയെങ്കിലും ദുർബ്ബലത ഗ്രഹിക്കുന്നതിൽ നിന്നും പ്രഹ്മായിരിക്കും. വ്യക്തികളുടെയും വൈഭവങ്ങളുടെയും ആകർഷണത്തിൽ നിന്നും പ്രഹ്മായിരിക്കും. അതുകൊണ്ടാണ് രണ്ടാമത്തെ കാരണം നിവാരണ രൂപത്തിൽ കേൾപ്പിച്ചത് - ശുഭചിന്തകനാകൂ, സ്വചിന്തകനായി മാറൂ. മറ്റുള്ളവരെ നോക്കേണ്ടതില്ല സ്വയം ചെയ്യൂ. നിങ്ങളെല്ലാ പുരുഷാർത്ഥികളുടെയും സ്റ്റോഗൻ ഇതാണ് "എന്നെ കണ്ട് മറ്റുള്ളവർ ചെയ്യും". "മറ്റുള്ളവരെ കണ്ട് ഞാൻ ചെയ്യും" എന്നല്ല. കേട്ടോ എന്തു ആത്മീയ സംഭാഷണമാണ് നടന്നതെന്ന്? ഈയിടെ ബാപ്റ്റിസ്റ്റ് എന്തു ജോലിയാണ് ചെയ്യുന്നത്? ഫൈനൽ മാല കോർക്കുന്നതിനു മുൻപായി മുത്തുകളുടെ സെലക്ഷനു വേണ്ടിയുള്ള സെക്ഷൻ തിരിക്കുകയാണ്, അപ്പോഴേ വേഗത്തിൽ കോർക്കുവാൻ സാധിക്കൂ. ഓരോരുത്തരും അവരവരെ നോക്കുക ഞാനേതു സെക്ഷനിലാണെന്ന്. നമ്പർ വണ്ണിൽ അഷ്ടരത്നങ്ങളാണ്, രണ്ടാമതായി 100 പേർ, മൂന്നാമതായി 16000 പേർ. നമ്പർ വണ്ണിന്റെ ലക്ഷണം എന്താണ്? നമ്പർ വണ്ണാകുന്നതിനുള്ള സഹജ മാർഗ്ഗം - നമ്പർ വൺ ബ്രഹ്മാബാബയാണ്, ആ ആളെ മാത്രം നോക്കുക. നോക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ സമർത്ഥരാണ് അല്ലേ. അനേകരേ നോക്കുന്നതിനു പകരം ഒരാളെ നോക്കൂ. അപ്പോൾ എളുപ്പമാണോ ബുദ്ധിമുട്ടാണോ? എളുപ്പമാണ് അല്ലേ. അഷ്ടരത്നങ്ങളിൽ വരിക തന്നെ ചെയ്യും. സെക്കന്റും തേർഡും നിങ്ങൾക്കറിയാം.

ഏതുപോലെ ഭാഗ്യത്തിൽ സ്വയത്തെ മുന്നോട്ടാക്കുന്നുവോ, അതുപോലെ ത്യാഗത്തിലും "ആദ്യം ഞാൻ". എപ്പോഴാണോ ത്യാഗത്തിൽ ഓരോ ബ്രഹ്മണ ആത്മാവും "ആദ്യം ഞാൻ" എന്നു പറയുന്നത് അപ്പോൾ ഭാഗ്യത്തിന്റെ മാല എല്ലാവരുടെയും കഴുത്തിൽ വീഴും. നിങ്ങളുടെ സമ്പൂർണ്ണ സ്വരൂപം സഫലതയുടെ മാലയുമായി വന്ന് നിങ്ങൾ പുരുഷാർത്ഥികളുടെ കഴുത്തിൽ അണിയിക്കുവാൻ അടുത്തേക്ക് വരും. അന്തരം ഇല്ലാതാക്കൂ. ഞാൻ തന്നെ ഫരിസ്ഥ എന്ന മന്ത്രം ഉറപ്പിക്കുമെങ്കിൽ സയൻസിന്റെ യന്ത്രം തന്റെ പണി ആരംഭിക്കും. അപ്പോൾ ഞാൻ തന്നെ ഫരിസ്ഥയിൽ നിന്നും ഞാൻ തന്നെ ദേവതയായി അവതരിക്കും. ഇപ്രകാരം സാകാര ബാബയെ ഫോളോ ചെയ്യൂ. സാകാരത്തെ ഫോളോ ചെയ്യുക എളുപ്പമല്ലേ. അപ്പോൾ സമ്പൂർണ്ണ ഫരിസ്ഥ എന്നാലർത്ഥം സാകാര ബാബയെ ഫോളോ ചെയ്യുക.

ഇപ്രകാരം സദാ സ്വചിന്തകരും ശുഭചിന്തകരും, സദാ ഫോളോ ഫാദർ, സ്വ പരിവർത്തനത്തിലൂടെ വിശ്വ പരിവർത്തനം ചെയ്യുന്നവർ, അങ്ങനെയുള്ള വിശ്വമംഗളകാരി, സർവ്വ ആത്മാക്കളുടെയും സർക്കാരി, സദാ ത്യാഗത്തിൽ ആദ്യം ഞാൻ എന്നു പറയുന്നവർ, അങ്ങനെയുള്ള ശ്രേഷ്ഠ ഭാഗ്യശാലികൾക്ക്, മാസ്റ്റർ സർവ്വശക്തിമാൻ ആത്മാക്കൾക്ക് ബാപ്റ്റിസ്റ്റയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

വരദാനം:- ഉറച്ച ഭാവിയിലെ മനസ്സിലാക്കുകൊണ്ട് ശ്രേഷ്ഠ കാര്യത്തിനു പ്രത്യക്ഷ രൂപം കൊടുക്കുന്ന സദാ സമർത്ഥരായി ഭവിക്കൂ!

പുതിയ ശ്രേഷ്ഠ വിശ്വം ഉണ്ടാകും എന്ന ഭാവി ഉറച്ചതായിരിക്കെ സമർത്ഥ ഭവയുടെ വരദാനി കൂട്ടികൾ

കർമ്മത്തിനും ഫലത്തിനും അനുസരിച്ച്, പുരുഷാർത്ഥത്തിനും പ്രാലബ്ധത്തിനും അനുസരിച്ച്, നിമിത്തത്തിന്റെയും നിർമ്മാണത്തിന്റെയും കർമ്മ ഫിലോസഫിക്കനുസരിച്ച് നിമിത്തമായി കാര്യം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ലോകർ പ്രതിക്ഷക്ക് വകയില്ലാതിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ പറയുന്നു ഈ കാര്യം അനേക പ്രാവശ്യം നടന്നതാണ്, ഇപ്പോഴും നടന്നു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു കാരണം സ്വ പരിവർത്തനത്തിന്റെ പ്രത്യക്ഷ പ്രമാണത്തിനു മുന്നിൽ മറ്റൊരു പ്രമാണത്തിന്റെ ആവശ്യമില്ല. ഒപ്പം തന്നെ പരമാത്മ കാര്യം സഫലമാവുക തന്നെ ചെയ്യും.

സ്റ്റോഗൻ-പറച്ചിൽ കുറവ്, പ്രവർത്തി കൂടുതൽ -ഈ ശ്രേഷ്ഠ ലക്ഷ്യം മഹാനാക്കി തീർക്കും.