

മധുരമായ കൃട്ടികളേ- അതിരാവിലെ ഉണർന്ന് ചിന്തിക്കു ഞാൻ ഇത്രയും ചെറിയ ആത്മാവ് എത്ര വലിയ ശരീരത്തെയാണ് പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്നത്, എന്ന് ആത്മാവിൽ അവിനാശിയായ പാർട്ട് അടങ്കിയിരിക്കുന്നു.

ചോദ്യം- ശിവബാബയ്ക്ക് ഏതൊരു പ്രാക്ടീസ് ഉണ്ട്, ഏതില്ല?

ഉത്തരം-ആത്മാവിനെ അഞ്ചാറരത്നങ്ങളാൽ അലക്കരിക്കുന്ന പ്രാക്ടീസ് ശിവബാബയ്ക്കുണ്ട്, ബാക്കി ശരീരത്തെ അലക്കരിക്കുന്ന പ്രാക്ടീസ് ശിവബാബയ്ക്കില്ല എന്തുകൊണ്ടുണ്ടാൽ എനിക്ക് സ്വന്തമായി ശരീരമില്ല. ഞാൻ ഇവരുടെ ശരീരം വാടകയ്ക്ക് എടുക്കുന്നുണ്ട് പകേഷ ഈ ശരീരത്തിന്റെ അലക്കാരം ഈ ആത്മാവുതന്നെന്നാണ് സ്വയം ചെയ്യുന്നത് അല്ലാതെ ഞാനല്ല. ഞാൻ സദാ അഗ്രീയിയാണ്.

ഗീതം- ലോകം മാനിയാലും തൈസർ മാറില്ല.....

ഓംശാന്തി. കൃട്ടികൾ ഈ ഗീതം കേട്ടോ. ആരാൻ കേട്ടത്? ആത്മാവ് ഈ ശരീരത്തിലെ കാതുകളിലും കേട്ടു. കൃട്ടികൾക്കും മനസ്സിലായി ഈ ആത്മാവ് എത്ര ചെറുതാണ്. ആ ആത്മാവ് ഈ ശരീരത്തിൽ ഈ ലഭ്യക്കിൽ പിന്നെ ഈ ശരീരക്കാണ്ട് ഒരു കാര്യവുമില്ല. എത്ര ചെറിയ ആത്മാവിന്റെ ആധാരത്തിലാണ് ഇത്രയും വലിയ ശരീരം പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. ഈ രമത്തിൽ ഇരിക്കുന്ന ആത്മാവ് എന്ത് വസ്തുവാണ് എന്നത് ലോകത്തിലെ ആർക്കും അറിയില്ല. അകാലമുർത്തിയായ ആത്മാവിന്റെ സ്ഥിരാസനമാണിത്. കൃട്ടികൾക്കും ഈ അഞ്ചാനം ലഭിക്കുന്നു. എത്ര മനോഹരമായ രഹസ്യയുക്തമായ കാര്യമാണ്. ആരെകില്ലും ഇങ്ങനെ യുള്ള രഹസ്യയുക്തമായ കാര്യം കേശക്കുംവോൾ അവർ ചിന്തിക്കാൻ തുടങ്ങും. നീങ്ങൾ കൃട്ടികൾക്കും ഈ ചിന്തയുണ്ടാകുന്നു- എത്ര വലിയ ശരീരത്തിലാണ് ഇത്രയും ചെറിയ ആത്മാവുള്ളത്. ആത്മാവിൽ 84 ജീവജീവനും പാർട്ട് അടങ്കിയിട്ടുണ്ട്. ശരീരം വിനാശമാകും. ബാക്കി ആത്മാവുണ്ടാകും. ഈ ചിന്തിക്കാനുള്ള കാര്യമാണ്. അതിരാവിലെ ഉണർന്ന് ഈ കാര്യം ചിന്തിക്കണം. കൃട്ടികൾക്ക് ഓർമ്മവന്നു ആത്മാവ് എത്ര ചെറുതാണ്, അതിന് അവിനാശിയായ പാർട്ട് ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ആത്മാവ് എത്ര വണ്ണർഹ്യം ഉള്ളാണ്. ഈ പുതിയ അഞ്ചാനമാണ്. ഈ ലോകത്തിലെ ആർക്കും അറിയില്ല. ബാബു തന്നെയാണ് വന്ന പറ ഞ്ഞുതരുന്നത്, അതാണ് ഓർമ്മിക്കേണ്ടത്. നമ്മൾ ഇത്രയും ചെറിയ ആത്മാകൾ എങ്ങനെന്നാണ് പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നത്. ശരീരം 5 തത്ത്വങ്ങളാൽ നിർമ്മിച്ചതാണ്. ബേഹംബാബയ്ക്ക് അറിയുമോ ശിവബാബയും ആത്മാവ് എങ്ങനെന്നാണ് വരുന്നതും പോകുന്നതുമെന്ന്. സദാ ഇതിൽ തന്നെയിരിക്കുകയുമല്ല. അതിനാൽ ഇതാണ് ചിന്തിക്കേണ്ടത്. ആർക്കും ഒരിയ്ക്കലും ലഭിക്കാത്ത അഞ്ചാനമാണ് ബാബു നീങ്ങൾ കൃട്ടികൾക്ക് നൽകുന്നത്. നീങ്ങൾക്ക് അറിയാം ഈ അഞ്ചാനം ബേഹംബാബയും ആത്മാവിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. മറ്റു സത്സംഖ്യാങ്ങളിൽ ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ആരും ചിന്തിക്കില്ല. ആത്മാ- പരമാത്മാ അഞ്ചാനം അല്ലപാം പോലുമില്ല. ഞാൻ ആത്മാവ് ഈ ശരീരത്തിലും ഇവർക്ക് മന്ത്രം ഉപദേശിക്കുകയാണ്, ആത്മാവ് ശരീരത്തിലും ശാസ്ത്രങ്ങൾ പരിക്കുന്നു എന്ന് ഏതെങ്കിലും സാധു സന്ധാസിമാർ കരുതുന്നു ദണ്ഡം. മനുഷ്യത്തിൽ ഒരാൾ പോലും ആത്മാദിമാനിയല്ല. ആത്മജഞ്ചാനം ആരിലുമില്ല, എങ്കിൽ പിന്നെ അച്ചുനെ എങ്ങനെ അറിയാനാണ്.

നീങ്ങൾ കൃട്ടികൾക്ക് അറിയാം നമ്മൾ ആത്മാക്കളെ അച്ചുന്നാണ് മധുര മധുരമായ മക്കളേ എന്ന് വിളിക്കുന്നത്! നീങ്ങൾ എത്ര വിവേകഗംഗാലികളായി മാറുകയാണ്. ശരീരത്തിലിരിക്കുന്ന ആത്മാവിനെ പരമാത്മാവ് ഇരുന്ന് പരിപ്പിക്കുന്നു എന്നത് ഒരു മനുഷ്യനും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. മനസ്സിലാക്കേണ്ട എത്ര വലിയ കാര്യമാണ്. എന്നിട്ടും ജോലികാര്യങ്ങൾക്കായി പോകുമ്പോൾ മരിന്നുപോകുന്നു. ആദ്യം ബാബു ആത്മജഞ്ചാനമാണ് നൽകുന്നത് അത് ലോകത്തിലെ ഒരു മനുഷ്യനിലുമില്ല. പാട്ടുമുണ്ടാക്കുന്നു- ആത്മാവും പരമാത്മാവും ഒരുപാടുകാലം വേർപെട്ടിരുന്നു..... കണക്കുണ്ടാക്കുന്നു. നീങ്ങൾ കൃട്ടികൾക്ക് അറിയാം ആത്മാവുതന്നെയാണ് ശരീരത്തിലും സംസാരിക്കുന്നത്. ആത്മാവ് തന്നെയാണ് ശരീരത്തിലും നല്കുന്ന മോശമോ ആയ കർമ്മം ചെയ്യുന്നത്. ബാബു വന്ന് ആത്മാവിനെ പുഷ്പമാക്കി മാറ്റുന്നു. ആദ്യമാദ്യം ബാബു പറയുന്നതിനാണ് അതായത് അതിരാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് ചിന്തിക്കു- ആത്മാവ് എന്താണ്? അതാണ് ഈ ശരീരത്തിലും കേശക്കുന്നത്. ആത്മാവിന്റെ അച്ചുന് പരമപിതാ പരമാത്മാവാണ്, അവരെ പതിത പാവനൻ, അഞ്ചാനസാഗരൻ എന്ന് വിളിക്കുന്നു. പിന്നീട് ഒരു മനുഷ്യനെ സുവി സാഗരൻ, ശാന്തിയും സാഗരം എന്ന് എങ്ങനെ വിളിക്കാൻ കഴിയും. സദാ പവിത്രതയും സാഗരമാണ് എന്ന് ലക്ഷ്യമീ നാരാധാനെനെ പറയുമോ? ഇല്ല. ഒരേയൊരു ബാബു തന്നെയാണ് സദാ പവിത്രതയും സാഗരം. മനുഷ്യരാണെങ്കിൽ ഈരുന്ന്

കെതിമാർപ്പിതിലെ ശാസ്ത്രങ്ങളുടെ വർദ്ധന ചെയ്യുന്നു. പ്രാക്കറ്റികൾ അനുഭവമില്ല. ഞാൻ ഈ ശരീര തതിലുടെ അച്ചുന്നേൻ മഹിമ പാടുകയാണ്, എന്ന് മനസ്സിലാക്കില്ല. ബാബു നമ്മുടെ വളരെ മധുരമായ അച്ചുന്ന ണ്. ബാബു തന്നെയാണ് സുഖം നൽകുന്നയാൾ. ബാബു പറയുന്നു— അല്ലെങ്കാം ആത്മാക്കളേ, ഇപ്പോൾ എന്നേ മതം അനുസരിച്ച് നടക്കു. അവിനാശിയായ ആത്മാവിന് അവിനാശിയായ അച്ചനിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്ന അവിനാശിയായ മതമാണിൽ. അവിടെ വിനാശികളായ ശരീരധാരികൾക്ക് വിനാശിയായ ശരീരധാരികളിൽ നിന്നുള്ള മതമാണ് ലഭിക്കുന്നത്. സത്യയുഗത്തിൽ നിങ്ങൾ ഇവിടെ നിന്നുള്ള പ്രാലഭ്യം അനുഭവിക്കുന്നു. അവിടെ ഒരിയക്കലും തലതിരിഞ്ഞ മതം ലഭിക്കുകയില്ല. ഇപ്പോഴുള്ള ശ്രീമതം തന്ന അവിനാശിയായി മാറുന്നു, അത് അരകല്പം നടന്നുവരുന്നു. ഈ പുതിയ ജന്മാന്മാണ്, ഇതിനെ ഗഹിക്കാൻ എത്ര ബുദ്ധി വേണം. പിനെ ആക്കടിലേയ്ക്ക് വരണം. ആരാഞ്ഞോ ആരംഭത്തിൽ വളരെ അധികം ഭക്തി ചെയ്തത് അവർക്കേ നല്ലരീതിയിൽ ധാരണ ചെയ്യാൻ സാധിക്കു. ഈ മനസ്സിലാക്കണം— അമൈവാ എന്നേ ബുദ്ധിയിൽ ഈ നല്ലരീതിയിൽ ധാരണയാവുന്നില്ലെങ്കിൽ, തീർച്ചയായും ഞാൻ ആരംഭ മുതൽ ഭക്തി ചെയ്തിട്ടില്ല. ബാബു പറയുന്ന ഒന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ അച്ചനോട് ചോദിക്കു എന്നുകൊണ്ട് നാൽ ബാബു അവിനാശിയായ സർജനാണ്. ബാബുവെയെ സുപീരി സോൾ എന്നും വിളക്കും. ആത്മാവ് പവിത്രമാക്കുന്നോ അതിന് മഹിമയുണ്ടാകുന്നു. ആത്മാവിന് മഹിമയുണ്ടെങ്കിൽ ശരീരത്തിനും മഹിമയുണ്ടാകുന്നു. ആത്മാവ് തമോപധാനമാണെങ്കിൽ ശരീരത്തിനും മഹിമയില്ല. ഈ സമയത്ത് നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് വളരെ ഗുഹ്യമായ ബുദ്ധി ലഭിക്കുന്നു. ആത്മാവിനുതന്നെന്നാണ് ലഭിക്കുന്നത്. ആത്മാവിന് എത്ര മധുരമായി മാറുന്നു. ആത്മാവ് കർത്തവ്യമല്ലാത്ത ഒരു കർമ്മവും ചെയ്യരുത്— ഇതിനുള്ള അഭ്യാസം ചെയ്യണം. എന്നിൽ നിന്നും കർത്തവ്യമല്ലാത്ത ഒരു കർമ്മവും ഉണ്ടാകുന്നില്ലോ? എന്നത് പരിശോധിക്കും. ശിവബാബു എപ്പോഴേക്കിലും തന്റെ കർത്തവ്യമല്ലാത്ത ഒരു കാര്യം ചെയ്യുമോ? ഇല്ല. ബാബു വരുന്ന തുതനെ ഉത്തമത്തിലും ഉത്തമമായ കല്യാണകാരിയായ കാര്യം ചെയ്യുവാനാണ്. എപ്പോവർക്കും സർജതി നൽകുന്നു. അതിനാൽ അച്ചുന്ന എന്ന കർമ്മമാണെന്ന ചെയ്യുന്നത് അതുതന്നെയാണ് മക്കളും ചെയ്യേണ്ടത്. ഇതും മനസ്സിലാക്കിതന്നിട്ടുണ്ട്, ആരാഞ്ഞോ ആരംഭ മുതൽ വളരെ അധികം ഭക്തി ചെയ്തത് അവരുടെ ബുദ്ധിയിലേ ഈ ജന്മാന്മാം നിൽക്കുകയുള്ളൂ. ഇപ്പോഴും ദേവതകൾക്ക് അനേകം ഭക്തരുണ്ട്. തന്റെ തല നൽകാനും തയ്യാറാണ്. കൂടുതൽ ഭക്തി ചെയ്തവരുടെ പിന്നാലെ കുറവ് ഭക്തി ചെയ്തവർ തുണിക്കിടക്കും. അവരുടെ മഹിമ പാടും. അവിടെ സ്ഥൂലത്തിൽ എല്ലാം കാണാൻ കഴിയും. ഇവിടെ നിങ്ങൾ ഗുപ്തമാണ്. നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിൽ സൃഷ്ടിയുടെ ആദി മല്യ അന്തുത്തിന്റെ മുഴുവൻ ചുകവുമുണ്ട്. ഇതും കൂട്ടികൾക്ക് അറിയാം— ബാബു നമ്മു പഠിപ്പിക്കാനായി വന്നിരിക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾ വീണ്ടും നമ്മൾ വീടിലേയ്ക്ക് പോകും. എവിടേയ്ക്കാണോ മുഴുവൻ ആത്മാക്കളും പോകുന്നത് അതാണ് നമ്മുടെ പീം. അവിടെ ശരീരംപോലുമില്ല പിന്നെങ്കിൽ ശബ്ദമുണ്ടാകും. ആത്മാവില്ലാതെ ശരീരം ജീവമാണ്. മനുഷ്യർക്ക് ശരീരത്തോട് എത്ര മോഹമാണ്! ആത്മാവ് ശരീരത്തിൽ നിന്നും വേർപ്പിരിഞ്ഞാൽ പിന്നെയുള്ളത് 5 തത്തങ്ങളാണ്, അതിനോടും എത്ര സ്വന്നേഹമാണ്. ഭാര്യ തന്റെ പതിയുടെ ചിത്രയിലേയ്ക്ക് ചാടുന്നതിനും തയ്യാറാണ്. ശരീരത്തോട് എത്ര മോഹമാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് നമുകൾ മുഴുവൻ ലോകത്തോടും നഷ്ടഭാഗമോഹരാവണം. ഈ ശരീരം അവസാനിക്കാനുള്ളതാണ്. അതിനാൽ അതിൽ നിന്നും മോഹം ഇല്ലാതാവണമല്ലോ. പകുശ വളരെ അധികം മോഹമുണ്ട്. ബാഹമണം കഴിപ്പിക്കുന്നു. ഇന്നയാളുടെ ശ്രാവമാണ് എന്ന് ഓർമ്മിക്കാറോ. ഇപ്പോൾ അവർക്ക് കഴിക്കാൻ പറ്റുമോ. നിങ്ങൾക്കുടികൾക്ക് ഇപ്പോൾ ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങളിൽ നിന്നും വേറിടണും. ശ്രാമയിൽ ഓരോരുത്തരും അവരവരുടെ പാർട്ടാണ് അഭിനയിക്കുന്നത്. ഈ സമയത്ത് നമുകൾ നഷ്ടഭാഗമോഹയായി മാറുന്നു എന്ന ജന്മാന്മാം നിങ്ങളിലുണ്ട്. മോഹജീത് രാജാവിന്റെ കമ്പയുമുണ്ടല്ലോ വേരെ മോഹജീത് രാജാവൊന്നും ഇല്ല. ഇവിടെ അനേകം കമകൾ ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുകയാണ്. അവിടെ അകാലമുത്തു ഉണ്ടാകില്ല. അതിനാൽ ചോദിക്കേണ്ട കാര്യംപോലുമില്ല. ഈ സമയം നിങ്ങളെ മോഹജീത്താക്കി മാറ്റുകയാണ്. സർജത്തിൽ മോഹത്തെ ജയിച്ച രാജാക്കന്മാരുണ്ടായിരുന്നു, എങ്ങനെയെന്നാണോ രാജാവ് അതുപോലെത്തന്നെ യായിരുന്നു പ്രജകളും. അത് നഷ്ടഭാഗമോഹരുടെ രാജധാനിയാണ്. രാവണ രാജ്യത്തിൽ മോഹമുണ്ടാകും. അവിടെയാണെങ്കിൽ വികാരങ്ങൾ ഉണ്ടാകില്ല, രാവണരാജ്യമേയില്ല. രാവണൻ്റെ രാജധാനി ഇല്ലാതാകും. രാമരാജ്യത്തിൽ എന്നാണ് സംഭവിക്കുന്നത്, ഒന്നും അറിയില്ല. ബാബുയ്ക്കല്ലോതെ മറ്റാർക്കും ഈ കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞതുതരാൻ സാധിക്കില്ല. ബാബു ഈ ശരീരത്തിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ടും മോഹമുണ്ടാകും. വീടിനെ വളരെ നല്ലരീയിൽ അലക്കരിക്കുന്നു, എന്നാൽ ഇവരെ അലക്കരിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല എന്നെന്നാൽ ബാബു അശ്രീരിയാണല്ലോ. ബാബുയ്ക്ക് അലക്കരിക്കുന്ന ഒരു ശീലവുമില്ല. ബാബുയ്ക്ക് അവിനാശിയായ ജന്മാന്മാം ഓം കൂട്ടിക്കളെ അലക്കരിക്കുന്ന ശീലമേയുള്ളൂ. സൃഷ്ടിയുടെ ആദി മല്യ അന്തു രഹസ്യം പറഞ്ഞതുരു

നു. ശരീരം അപവിത്രം തന്നെയാണ്, ഇതിന് എപ്പോൾ പുതിയ ശരീരം ലഭിക്കുന്നോ അപ്പോൾ പവിത്രമായിരിക്കും. ഈ സമയത്ത് ഇത് പഴയ ലോകമാണ്, ഇത് അവസാനിക്കാനുള്ളതാണ്. ഇതും ലോകത്തിലെ ആർക്കും അറിയില്ല. പതുക്കെ പതുക്കെ അറിയാൻ തുടങ്ങും. പുതിയ ലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപനയും പഴയ ലോകത്തിന്റെ വിനാശവും- ഇത് ബാഖയുടെ തന്നെ ജോലിയാണ്. ബാഖ തന്നെയാണ് വന്ന് ബൈമാവിലുടെ പ്രജകളെ രചിച്ച് പുതിയ ലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്നത്. നിങ്ങൾ പുതിയ ലോകത്തിലാണോ? അല്ല, പുതിയ ലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപന നടക്കുകയാണ്. അതിനാൽ ബൈമാവിലുടെ കുടുമ്പയും ഉയർന്നതാണ്. ബാഖ മനസ്സിലാക്കിത്തനിട്ടുണ്ട്, ബാഖയുടെ സമുഖത്ത് വരുന്നോൾ ആദ്യം ഓർമ്മിക്കണം ഞാൻ ഇഷ്ടഗണ്ഠ സമുഖത്തെയ്ക്കാണ് പോകുന്നത്. ശിവബാഖ നിരാകാരനാണ്. എങ്ങനെ നമ്മക്ക് അവരുടെ സമുഖത്ത് എത്താൻ കഴിയും. അതിനാൽ ആ ബാഖയെ ഓർമ്മിച്ച് പിനീട് ബാഖയുടെ സമുഖത്തെയ്ക്ക് വരണം. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം ബാഖ ഇവരിൽ ഇരിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ ശരീരം പതിതമാണ്. ശിവബാഖയുടെ ഓർമ്മയില്ലാതെ ഏതെങ്കിലും കർമ്മം ചെയ്താൽ അത് പാപമായിത്തീരുന്നു. നമ്മൾ ശിവബാഖയുടെ അടുത്തെയ്ക്കാണ് പോകുന്നത്. പിനീട് അടുത്ത ജമത്തിൽ വേരു സംഖ്യാക്കളായിരിക്കും. അവിടെ ദേവതകളുടെ മടിയിലേയ്ക്ക് പോകും. ഈ ഭഗവാൻ്റെ മടിത്ത് ഒരു തവണ മാത്രമാണ് ലഭിക്കുന്നത്. മുഖത്തിലുടെ പരിയുന്ന ബാഖാം ഞാൻ അങ്ങയുടെതായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ഒരിയക്കലും കാണുക പോലും ചെയ്യാതെ ഒരുപാടുപേരുണ്ട്. പുരുത്താണ് താമസിക്കുന്നത്, ശിവബാഖാം ഞങ്ങൾ അങ്ങയുടെ കുട്ടിയായി മാറിയിരിക്കുന്നു എന്ന് എഴുതും. ബുദ്ധിയിൽ അഞ്ചാനമുണ്ട്. ആത്മാവ് പരിയുന്ന- ഞാൻ ശിവബാഖയുടെതായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ഇതിനുമുമ്പ് നമ്മൾ പതിതരുടെ മടിത്തട്ടിലായിരുന്നു. ഭാവിയിൽ പവിത്രമായ ദേവതയുടെ മടിത്തട്ടിലെത്തും. ഈ ജനം ദുര്ലഭമാണ്. നിങ്ങൾ ഇവിടെ സംഗമയുഗത്തിലാണ് വജ്രസമാനമായി മാറുന്നത്. സാഗരവും നദികളും സംഗമിക്കുന്നതിനെയൊന്നുമല്ല സംഗമയുഗം എന്ന് പരിയുന്നത്. രാത്രിയുടെയും പകലിന്റെയും പുത്രാസമുണ്ട്. ബൈഹ പുത്ര സാഗരത്തിൽ കലരുന്ന വലുതിലും വലിയ നദിയാണ്. നദികൾ ചെന്ന് സാഗരത്തിൽ പതിക്കുന്നു. നിങ്ങളും സാഗരത്തിൽ നിന്നും പുരിപ്പെടുന്ന അഞ്ചാനന്തികളാണ്. അഞ്ചാനസാഗരൻ ശിവബാഖയാണ്. ഏറ്റവും വലിയ നദി ബൈഹപുത്രയാണ്. ഇവരുടെ പേര് ബൈമാവാം. സാഗരവുമായി ഇത് എത്ര യോജിച്ചിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം നദികൾ എവിടെ നിന്നാണ് പുരിപ്പെടുന്നത്. സാഗരത്തിൽ നിന്നു തന്നെയാണ് പുരിപ്പെടുന്നത്, പിനീട് സാഗരത്തിൽ തന്നെ ചെന്ന് പതിക്കുന്നു. സാഗരത്തിൽ നിന്നും മധുരമായ ജലത്തെ വലിക്കുന്നു. സാഗരത്തിന്റെ കുട്ടികൾ പിനീട് സാഗരത്തിലേയ്ക്കുതന്നെ ചെന്ന് പതിക്കുന്നു. നിങ്ങളും അഞ്ചാനസാഗരനിൽ നിന്നും ഉദ്ദേശിച്ചതാണ് പിനീട് എല്ലാവരും എവിടെയാണോ ബാഖ വസിക്കുന്നത് അത്മാക്ലേം വോകും, അവിടെയാണ് നിങ്ങൾ ആത്മാക്ലേം വസിക്കുന്നത്. അഞ്ചാനസാഗരൻ വന്ന് നിങ്ങളെ പവിത്രവും മധുരവുമാക്കി മാറുന്നു. ഉപ്പുരസമുള്ള ആത്മാവിനെ മധുരമുള്ളതാക്കി മാറ്റുന്നു. 5 വികാരങ്ങളാകുന്ന ഉപ്പുരസം നിങ്ങളിൽ നിന്നും വേറിടുന്നു, അപ്പോൾ നിങ്ങൾ തമോപയാനത്തിൽ നിന്നും സത്രാപയാനമായി മാറുന്നു. ബാഖ വളരെ അധികം പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ എത്ര സത്രാപയാനമായിരുന്നു, സർപ്പത്തിലായിരുന്നു വസിച്ചിരുന്നത്. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ തീർത്തും മോശമായിരിക്കുന്നു. രാവണൻ നിങ്ങളെ എന്നാക്കി മാറ്റി. അമുല്യമായ വജ്ര സമാനമായ ജനം എന്ന് ഭാരതത്തിൽ തന്നെയാണ് മഹിമ പാടുന്നത്.

ബാഖ ചോദിക്കുന്നു നിങ്ങൾ കകയ്ക്കുപിനാലെ എന്തിനാണ് പോകുന്നത്. കകകൾ അധികം ആവശ്യമില്ലല്ലോ. പാവങ്ങൾ പെട്ടുന്ന മനസ്സിലാക്കും. ഇവിടെ നിങ്ങൾക്ക് സർബ്ബം തന്നെയാണ് എന്ന് പരിയും ധനികർ. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് അറിയാം- ഏതെല്ലാം മനുഷ്യരുണ്ടാ അവരുടെയെല്ലാം ജനം ഇപ്പോൾ കകയ്ക്കു സമാനമാണ്. നമ്മൾ അങ്ങനെയായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ബാഖ നമ്മൾ എത്രയും അഞ്ചാനകൾ പോവുകയുള്ളൂ. ബാഖയും പരിയുന്ന ഞാൻ എഴുകളുടെ തോഴനാണ്. ഭഗവാൻ പാവങ്ങളുടെ രക്ഷ ചെയ്യും എന്ന് പരിയാരുണ്ട്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം- നമ്മൾ എത്ര ധനികരായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ പീണ്ടും ആവുകയാണ്. നിങ്ങൾ കോടാനുകോടാടികൾക്ക് അതിപാടിയാവുകയാണ് എന്ന് ബാഖ എഴുതാറുണ്ട്. അവിടെ ആപത്തുകളാനും ഉണ്ടാവില്ല. ഇവിടെ നോക്കു പെപസയ്ക്കുവേണ്ടി എത്ര തെറുകൾ ചെയ്യുന്നു. കൈക്കുലി എത്രയാണ് വാങ്ങുന്നത്. പെപസ മനുഷ്യർക്ക് വേണമല്ലോ. നിങ്ങൾക്ക് കുട്ടികൾക്ക് അറിയാം ബാഖ നമ്മുടെ വജനാവ് നിരച്ചുതരുകയാണ്. അരകല്പത്തിലേയ്ക്കുയായി എത്ര ധനം വേണോ അത്രയും എടുക്കു, പകേശ പുരുഷാർത്ഥം പുർണ്ണമായും ചെയ്യണം. തെറ്റ് ചെയ്യരുത്. ഫോളോ മാറ്റ

എന്ന് പറയാറുണ്ട്. അക്കുനെ പോളോ ചെയ്താൽ ഇതായി മാറും. നരനിൽ നിന്നും നാരായണൻ, നാൽ യിൽ നിന്നും ലക്ഷ്യമീ, വളരെ വലിയ പരീക്ഷയാണ്. ഇതിൽ അപ്പോൾ പോലും തെറ്റ് ചെയ്യരുത്. ബാബു ശ്രീമതം നൽകിയാൽ അത് അനുസരിച്ച് നടക്കണം. നിയമം, വിധി ഇവ തെറ്റിക്കരുത്. ശ്രീമതത്തിലൂടെയേ നിങ്ങൾ ശ്രേഷ്ഠമായി മാറു. ലക്ഷ്യം വളരെ വലുതാണ്. തന്റെ ദിവാസനയുള്ള കണക്ക് വെയ്ക്കു. സന്ധാ ദിച്ചോ അതോ നഷ്ടമുണ്ടാക്കിയോ? ബാബുയെ എത്ര ഓർമ്മിച്ചു? എത്ര പേരുകൾ വഴി പറഞ്ഞുകൊടുത്തു? അന്യരുടെ ഉന്നുവടി നിങ്ങൾ തന്നെയല്ല. നിങ്ങൾക്ക് അണാന്തതിന്റെ മുന്നാമത്തെ നേത്രം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാപും പിതാ പുമായ ബാഹ്യരായുടെ സ്വന്നഹ സ്വമരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ഡാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യസാരം-

- 1). ബാബു എത്ര മധുരമാണോ അതുപോലെ മധുരമായി മാറി എല്ലാവർക്കും സുഖം നൽകണം. തന്റെ കർത്തവ്യമല്ലാത്ത ഒരു കാര്യവും ചെയ്യരുത്. ഉത്തമത്തിലും ഉത്തമമായ മംഗളകാരിയായ കർമ്മങ്ങൾ മാത്രമേ ചെയ്യാവു.
- 2). കക്കെകൾക്കുവിനാലെ അലയരുത്. പുരുഷാർത്ഥമം ചെയ്ത് തന്റെ ജീവിതത്തെ വജ്ജസമാനമാക്കി മാറ്റുണ്ട്. തെറ്റ് ചെയ്യരുത്.

വരദാനം- സത്യസന്ധരായി മാറി സ്വയം ബാബയ്ക്ക് മുന്നിൽ സ്വപ്ന്തമാക്കുന്നവരായ ഉയരുന്ന കലയുടെ അനുഭവിയായി ഭവിയ്ക്കട്ട!

സ്വയം താൻ എന്നാണോ എങ്ങനെന്നാണോ- അത് അതുപോലെ ബാബയ്ക്ക് മുന്നിൽ പ്രത്യക്ഷമാക്കണം- ഇതാണ് എറ്റവും വലിയ ഉയരുന്ന കലയുടെ സാധനം. ബുദ്ധിയിലുള്ള അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള ഭാരതത്തെ സ്വാപ്തമാക്കുന്നതിനുള്ള സഹജമായ യുക്തി ഇതുതന്നെയാണ്. സത്യസന്ധരായി മാറി സ്വയത്തെ ബാബയ്ക്ക് മുന്നിൽ സ്വപ്ന്തമാക്കു അർത്ഥം പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ മാർഗ്ഗം സ്വപ്ന്തമാക്കു എപ്പോഴേക്കിലും ബുദ്ധിപൂർവ്വം മനത്തിന്റെയും പരമത്തിന്റെയും പദ്ധതികൾ ഉണ്ടാക്കി ബാബയുടെയോ നിമിത്തമായ ആത്മാകളുടെ മുന്നിലോ വെയ്ക്കുകയാണെങ്കിൽ അത് സത്യസന്ധതയല്ല. ബാബു എന്നതാണോ എങ്ങനെന്നാണോ അതുപോലെ മക്കൾക്കുമിന്നിൽ പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്നു അതാണ് സത്യസന്ധത അതിനാൽ കൂട്ടികളും ഇതുപോലെ ബാബയ്ക്കുമുന്നിൽ പ്രത്യക്ഷമായിരിക്കണം.

സ്ന്യാഗന്- ആരാണോ സദാ സർവ്വസ്യ ത്യാഗിയുടെ പൊസിഷനിൽ ഇതിക്കുന്നത് അവരാണ് സത്യമായ തപസ്സി.