

வொப்பாட காளுக்கியான் யல்வில் விழேஶிக்கிற்கூட ஏழுவும் உள்ளவும் உத்தாவதவும் உள்ளகுந காரு மான் - லோகத்தில் ஒரு முல போலும் வொகியியாயி போகருதென காரு. ஹரதத்தினு ஸேவந்தி நாயி யாராஜம் ஸமயம் லாபிசூ, ஹரதம் தனையான் ஸ்ராம ஸ்ராமன்ஜித் ஸங்கேஷம் ஏத்திசூத். ஹரததெத் அபேக்ஷிசூ யல்வில் விழேஶிக்கிற்கூட ஸேவந்தினு ஸமயம் வழை குரவான் லாபிசூத். ஏனிடும் உள்ளவும் உத்தாவதவும் காரணம் வொப்பாடக்கு முனித் ஸேவந்தென்று நல்ல தெஜிவான் கொள்கூந்த, ஹனி கொள்கூ வனுகொள்கூமிக்கூ. ஹரதத்தில் ஹபூஶ் அத்தாலிசூதுதூ ஶூப்பு திரிசூது ஸேவந் காரணம் ஏல்லா ஶூப்பிலும் பெடுவற்க ஸங்கேஷம் ஸஹஜமாயி லாபிக்கூக ஏஜுப்புமாயிரிக்கூநு. ஓரோ ஶூப்பும் தன்று ஶூப்பு முனோக் போகனம் ஏநாக்கிமீக்கூந்து காரணம் ஹத ஶூப்பு கள்கூபிடுத்தம் நனா யிடுக்கூ. ஹதித் ஹரதத்திலே ஸேவந்தென் விழேஷஷ அத்தாக்கூட வரவ் நல்ல ஶோக நக்குநுள்கூ. நல்லதாயி தோனுநிலே? ஶூப்பு அடிஸமாநத்திலுதூ ஸேவநம் நல்லதாயி தோனுநிலே? விழேஶத்து தூவரும் நல்ல நல்ல ஶூப்புக்கூ கொள்கூ வருநா, ரிட்டிர் நடத்துநா, நல்ல மாற்றுமான். ஹரதத்தில் ஶூப்பு டிஸமாநத்தில் ஸேவந்தெனு அவசரம் லாபிசூது போலை, ஹவருட ஹத ரீதியும் வழை நல்லதான். வொப்பாடக்க ளகு பிகாரத்திலுதூ ஸேவநவும் ஹஷ்டபூடு, நல்லதான். ஐகாஷ் குடி நல்ல கள்கூபிடு தமமான் நடத்தியிரிக்கூந்த, விழேஶத்த் ஹத ரிட்டிர், யயலோக் ஹதொகை அத்தான் அத்தாலிசூத்? (அ) லீவரும் கெதைருமிசூ தூடணி) ஹரதத்திலும் கெதைருமிசூன் பெய்தத் ஏக்கிலும் சிலர் நிமித்தமாயி. நல்லதான், ஏல்லாவற்கூம் அவரவருட தரக்காருட கூடுத்தில் நல்லதாயி தோனுநா. அபூஶ் ரள்கூ பிகாரத்திலுதூ ஸேவநத்திலும் அஙேக அத்தாக்கூ ஸமீபத்து கொள்கூ வருவாநுதூ அவசரம் லாபிக்கூநா. ரிஸர்க் நல்லதாயி தோனுநா அலே? ரிட்டிரின்று ரிஸர்க் நல்லதானோ? ஶூப்புடிஸமாநத்திலுதூதின்றுயும் ரிஸர்க் நல்லதான், வேஶத்தும் விழேஶத்தும் அத்தைக்கிலுமொக்கை கள்கூபிடுத்த அஸர் நடத்துநா, நடத்திகொள்கிறிக்கூ. ஹரதத்திலாக்கட விழேஶத்தாக்கட ஸேவநத்தெனுதூ உத்தாவத நல்லதுபோலையுள்கூ. வொப்பாட காளுநுள்கூ ஸத்யமாய ஹுபயதேதார நிஸார்தம ஸேவநத்தில் முனோகிகொள்கிறிக்கூக்கியான். அவருட புடுந்தின்று ஸபாநும் நல்லதுபோலை ஸருபிக்கைபூடுநா கூ. பலகுடிக்கிற்கூம் எனுதூத் தன்று புருஷார்தமத்தின்று பொலவ்யியுட ஸபாநுமான், ரள்ளம் தேத்த ஸத்யாஷ்டராயி ஸத்யாஷ்டராக்கி லாபிக்கூ அங்குமாண்ணுட ஸபாநுமான், முனாமதாயிடு தூத் யமார்தம யோசயுக்க யுக்கியியுக்க ஸேவநத்தின்று ரிட்டோயிடுதூ புடுந்தின்று ஸபாநும் ஸருபிக்கைபூடுநாதான். ஓரோருத்தருடையும் ஹத முனா ஸபாநுண்ணுட வொப்பாட நோகிகொள்கிறிக்கூக்கியான். அப்பா அத்தைக்கிலும் ஹத முனா ஸபாநுண்ணுடு ஸருபிக்கைபூடுநா ரள்கைக்கிற அதின்று லக்ஷ்மான் - அவர் ஸா ஸஹஜ புருஷார்தம ஸயத்தில் அங்குவெங செய்துகொள்கிறிக்கூ, மடு தூவற்கூம் அது அத்தாவிலுட ஸஹஜ புருஷார்தமத்தினுதூ பேரள ஸுாலாவிக்கமாயும் லாபிக்கூநா. அவர் ஸஹஜ புருஷார்தமத்தின்று மாதுக்கியான். அவர்க்க பரிஶமிகேள்கி வருநில்ல, வொபயோடு ஸேவநதைநா ஸர்வு பரிவாரதைநா அவர்க்க ஸ்ரேவமாயிரிக்கூ, ஹத முனா பிகாரத்திலுதூ ஸ்ரேவம் பரிஶமத்தில் நினா மோசிட்டிக்கூநா.

வொய்வாக்க எல்லா குடிகளோடும் இரு அதிர்யாளைத்துத் -எல்லா குடிகளும் ஸதா ஸஹஜ புறுஷார்த்தி யாயிரிகளை ஓ ஜனம் கெதியிற், உலச்சிலுக்கல்லில் அல்லது கஷ்டப்பூடு, இரு ஏரு ஜனமேயுத்து கஷ்ட பூடில் நினைும் மோசிதராகுவான். ஹனியும் வழக்கைலால் கஷ்டப்பூடுகொள்ளிரிக்குமெக்கிற ஸ்நேஹ திலுவை ஸஹஜ புறுஷார்த்தி என இரு ஸங்஗மயுமத்திலை வரதானம் எபேபோஸ் எடுக்குவா? யுஶம் ஸமாப்தமாயால் வரதானவும் ஸமாப்தம். அதுகொள்க் எதிரியும் வேஶம் இரு வரதானம் எடுக்கவு. எது தனை வலுதிலும் வலிய காருமாககடு எது தனை வலுதிலும் வலிய ஸமஸ்யாககடு, அதினை யெல்லாம் நினைச் சுரியாருத்து போலை வெள்ளியில் நினைும் முடி உறுதியெடுக்குவை அதுறியும் ஸஹஜ மாயி மனி கடனு போகு. சில குடிகளுடை கல்கிச் சுருச்சாக்க ஸாப்தாா காளாருள்க், ஸங்கொஷி காருமுள்க், குடிக்கலை கள்க் குறையும் தோனாருள்க். எதெக்கிலும் ஸமஸ்ய அம்வா வலிய காரும் முளித் வான்கள் ஒத்திருக்கின்க அதிருக்க அலகச் குடிகளுடை முவத்து காளாா. முவம் அல்பமொன் மாரும். எனது படி என்க அதுகெலையும் சோசிச்சால் ஜோலி தனை யாராத்துமுள்ளேலா எனாயிரிக்கும் மருபகி. விழ்வாவி நாஶகருவை முளித் விழ்வாவ் பனிலெக்கிற பிளை எண்ணையாள் விழ்வாவினாஶகர் என செர்த்து லாலிக்குக். அல்பம் போலும் கசீளமோ அல்பம் போலும் முவேயாம் அதகுந்திருக்க அதயாத்துமோ முவத்து காளப்பூட்டருத். எனதுகொள்க்? அரக்கல்பம் பூஜிக்கப்பூடுந நினைத்து ஜஸ்சித்ததில் எபேபோஷக்கிலும் கசீளத்திருக்க முய மாருந்திருக்க முய அதயாத்துமையா அதயாத்துமையா களிடுக்கேலா? நினைத்து ஜஸ்சித்துமையா ஸதா புனிதிச்சுகொள்ளிக்குந, அபேபோஸ் பிளை அத் அதருவை சித்துமையா? நினைத்து தனை யலே? அத் செத்துப்புத்திருக்க தனை ஓர்முபிஹமாள், அதுகொள்க் அல்பம் போலும் கசீளம் அம்வா

ഇടച്ചിൽ ഉണ്ടാവരുത്. സദാ പുണ്ണിരിക്കുന്ന മുഖമാണ് ബാപ്പാദക്കും എല്ലാവർക്കും ഇഷ്ടപ്പെടുക. അതരെ കുലും ഇടഞ്ഞിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ അവർക്കു മുന്നിലേക്ക് ആരെകുലും ചെല്ലുമോ? ഇപ്പോൾ പറയണമോ അതോ പിന്ന മതിയോ എന്നു ചിന്തിക്കും. നിങ്ങളുടെ ജഡചിത്രങ്ങൾക്കു മുന്നിൽ കേതർ വളരെ ഉത്സാഹത്തോടെയാണ് വരുന്നത്, ചെത്തുത്തുത്തിൽ ഭാരിച്ചിരുന്നാൽ നല്ലതായി തോന്നുമോ? ഇപ്പോൾ ബാപ്പാദ എല്ലാ കുട്ടികളുടെയും മുഖത്ത് സദാ ഫരിസ്ഥ രൂപം, വരദാനി രൂപം, ഭാതാവിന്റെ രൂപം, ദയാ ഹൃദയം, അക്ഷീണ്ട, സഹജ യോഗി അമവാ സഹജ പുരുഷാർത്ഥി രൂപം കാണുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെയായിരുന്നു കാര്യം അങ്ങനെയായിരുന്നു എന്നാനും പറയരുത്, കാര്യം എന്നു തന്നെയായിരുന്നാലും രൂപം പുണ്ണിരിക്കുന്നതും, ശീതളവുമായിരിക്കണം, ഗംഭീരതയുടെയും രമണീകതയുടെയും ബാലൻസുണ്ടായിരിക്കണം. ആരെകുലും പെട്ടുന്നു കയറി വരുമ്പോൾ നിങ്ങൾ സമസ്യ കാരണം അല്ല കുഞ്ചിൽ എത്തുകുലും കാര്യം കാരണം സഹജ പുരുഷാർത്ഥി രൂപത്തിൽ അല്ലതെങ്കിൽ അവർക്ക് എന്നു കാണപ്പെടും? കണ്ണ ചിത്രമായിരിക്കും അയാൾ കൊണ്ടുപോവുക. എന്തു സമയത്തായാലും, ആര് ആരെ കണ്ണാലും അത് ഒരു മാസത്തേ കുട്ടിയായാലും രണ്ടു മാസത്തേ ആയാലും, പെട്ടുന്നു നിങ്ങളുടെ മുഖ തതിന്റെ ചിത്രമെടുത്താൽ നേരത്തെ കേൾപ്പിച്ചതു പോലെയിരിക്കണം. ഭാതാവായി മാറു, എടുക്കുന്നവ രാകരുത്, ഭാതാവാകു. ആര് എന്നു തന്നാലും നല്ലതാകട്ടെ മോഗമാകട്ടെ, നിങ്ങൾ വലുതിലും വലിയ അച്ചൻ്റെ കുട്ടികൾ, വലിയ ഹൃദയമുള്ളവരാണ്, മോഗമായത് തന്നാലും വലിയ ഹൃദയമുള്ളവരായി മോഗമായത് തന്നിലേക്കു സ്വീകരിക്കാതെ ഭാതാവായി മാറി അവർക്ക് സഹയോഗം കൊടുക്കു, നീനേഹം കൊടുക്കു, ശക്തി കൊടുക്കു. എന്തെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും ഗുണങ്ങൾ തന്റെ സ്ഥിതിയിലും ശിമ്മറ്റായി അവർക്കു നൽകു. അതെയും വലിയ ഹൃദയമുള്ള വലുതിലും വലിയ അച്ചൻ്റെ കുട്ടികളാണ്. ഒയ കാണിക്കു, ഹൃദയത്തിൽ നിന്നും ആ ആത്മാവിനെ പ്രതി എക്സ്പ്രസ് നീനേഹം എമർജ്ജ് ചെയ്യു. ആ സ്നേഹ തതിന്റെ ശക്തിയിലും അവർ സ്വയം പരിവർത്തനപ്പെട്ടുകൊള്ളും. അതെയും വലിയ ഹൃദയമുള്ളവരാണോ? ഉർക്കൊള്ളാനുള്ള ശക്തിയുണ്ടോ? ഉർക്കൊള്ളു. സാഗരത്തിലേക്ക് എത്ര അഴുകാണ് ചെല്ലുന്നത്, അഴുകിടുന്നവർക്ക് പകരമായി അത് അഴുകൾ കൊടുക്കുന്നില്ല. നിങ്ങൾ അഞ്ചാന സാഗരത്തെ ശക്തി സാഗരത്തെ കുട്ടികളാണ്, മാസ്റ്റർ എന്നു കേടു, ബാപ്പാദ എന്നാണ് കാണുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്? ഭൂതിഭാഗം കുട്ടികളും ലക്ഷ്യം ചാട്ടിക്കും -ഈ വർഷം പരി പർത്തനം കൊണ്ടു വരണം. ചെയ്യാം, ആലോച്ചികാം എന്നല്ല ചെയ്തേ പറ്റു. ചെയ്തേ പറ്റു എന്നാണോ അതോ അവിടെ ചെന്ന ശ്രേഷ്ഠം ആലോച്ചികാമെന്നാണോ? ചെയ്തേ പറ്റു എന്നു തീരുമാനിച്ചുവർ ഒരു കൈ വീശു (എല്ലാവരും കൈ വീശി). വളരെ നല്ലത്. വെറുതെ കൈ ഉയർത്തിയാൽ പോരാ, മനസ്സു കൊണ്ട് ദൃശ്യ സകലപ്പത്തിന്റെ കൈ ഉയർത്തു. ഈ കൈ ഉയർത്തൽ സഹജമാണ്. മനസ്സിന്റെ ദൃശ്യ സകലപ്പത്തിന്റെ കൈ സദാ സഹാര മുർത്തിയാക്കുന്നു. എന്നു ചിന്തിച്ചുവോ അതു നടക്കുക തന്ന വേണം. ചിന്തിക്കുന്നത് പോസിറ്റിവ് ആയിരിക്കുമല്ലോ! നെഗറ്റിവ് ചിന്തിക്കുകയേ വേണ്ട. നെഗറ്റിവ് ചിന്തിക്കുന്ന വഴി സദാകാലത്തേക്ക് അടച്ചിട്ടുക. അടക്കുവാൻ അറിയാമോ അതോ തുറന്നു പോകുന്നുണ്ടോ? കൊടുക്കാറ്റിക്കുവോൾ വാതിലുകൾ താനേ തുറന്നു പോകാറുണ്ട്, അങ്ങനെ സംഭവിക്കുന്നില്ലല്ലോ? നിങ്ങൾ വിചാരിക്കും വാതിൽ അടച്ചിട്ടാണല്ലോ വന്നതെന്ന്, പക്ഷേ കൊടുക്കാറ്റ് അത് തുറന്നിട്ടുണ്ടാകും, ഇപ്പോൾ അശ്ശെന്തു പോകരുത്. ശരി.

ധബിശ് വിദേശികളുടെ ഉത്സവം നന്നായില്ലോ. (10 വർഷത്തിലെയിക സമയം അഞ്ചാനത്തിൽ വന്നവരുടെ എത്താണ്ക് 400 ധബിശ് വിദേശി സഫോറഡി സഫോററമരാരുടെ സമ്മാൻ സമാരാഹ് ആലോഷിച്ചു) നല്ലതായി തോന്നിയോ? ആലോഷിക്കുകയും നല്ലതായി തോന്നുകയും ചെയ്തവർ കൈ ഉയർത്തു. പാണ്ഡി വരുമുണ്ട്. ഇതിന്റെ മഹത്വം എന്നു മനസ്സിലാക്കി? ആലോഷിക്കുന്നതിന്റെ മഹത്വം എന്നാണ്? ആലോഷിക്കുക എന്നാലർത്ഥം ആയി തീരുക എന്നാണ്. സദാ ഇപ്രകാരം കിരീടധാരിയും, സപുത്രുഷാർത്ഥത്തി നീറ്റുയും സ്വന്തതിനീറ്റുയും ഉത്തരവാദിത്വത്തെക്കുറിച്ച് എന്നാണ് പറയുക, ആനന്ദം എന്നു തന്ന പറയും, സേവനത്തിനീറ്റു അനന്ദം ആലോഷിക്കുന്ന കിരീടം സദാ അണിഞ്ഞു തന്നെയിരിക്കു. എല്ലാവരും ശോർഡി ഷാളിടല്ലോ! എന്തിന്നാണ് ശോർഡി ഷാൾ ഇടപ്പെട്ടത്? സദാ ശോർഡി എജിലെ സ്ഥിതി, സിൽവർ അല്ല, ശേരിഡി. പിന്ന രണ്ടു മാല പീതം ഇടല്ലോ. രണ്ടു മാലകൾ എതാണ്? ഓൺ സദാ വാബയുടെ കഴുത്തിലെ മാല, സദാ റെക്കലും അത് കഴുത്തിൽ നിന്നും മാറ്റരുത്, കഴുത്തിൽ തന്ന തിരി തിരുക്കാണ്ടിരിക്കു, രണ്ടാമതേതത് സദാ സേവനത്തിലും മറ്റൊള്ളവരെയും വാബയുടെ കഴുത്തിലെ മാലയാക്കി മാറ്റണം. ഇതാണ് രണ്ടു മാലകൾ. അപ്പോൾ ആലോഷിച്ചുവർക്കും നല്ലതായി തോന്നി, കണ്ടുനിന്നവർക്കും നല്ലതായി തോന്നി. ഈ ഉത്സവാലോഷിത്തിലും സദാകാലത്തെ ഉത്സവത്തിന്റെ രഹസ്യം പറഞ്ഞു. ഒപ്പം തന്ന ഇത് ആലോഷിക്കുക എന്നാലർത്ഥം ഉണ്ടാവും ഉത്സാഹവും വർദ്ധിപ്പിക്കുക. എല്ലാവരുടെയും അനുഭവം ബാപ്പാദ കണ്ടു. നല്ല അനുഭവമായിരുന്നു. സന്തോഷവും ലഹരിയും എല്ലാ

വരുതെയും മുഖങ്ങളിൽ കാണപ്പെടു. ഇപ്രകാരമുള്ള തന്റെ ശക്തിശാലി, പുഞ്ചിൽക്കുന്ന രമണീകവും ഗംഭീരവുമായ സ്വരൂപം സദാ എമർജാക്കി വയ്ക്കു കാരണം ഇന്നത്തെക്കാലത്ത് സമയത്തിന്റെയും പരി തസ്മിതികളുടെയും അനുസരിച്ച് കേൾക്കുന്നവരും മനസ്സിലാക്കുന്നവരും കുറവാണ്, കണ്ട് അനുഭവം ചെയ്യുന്നവരാണ് കൂടുതൽ. നിങ്ങളുടെ മുഖത്തിലുടെ ബാബുയുടെ പരിചയം, കേൾപ്പിക്കുന്നതിനു പകരം കാണപ്പെടണം. അങ്ങനെനെയക്കിൽ നന്നായി ചെയ്തു. ബാപ്പാദയും കണ്ട് കണ്ട് സന്തോഷിക്കുകയാണ്. ഈ വർഷം അമൃവാ ഈ സീസൺ വിശേഷമായി ഉത്സവത്തിന്റെ സീസണായി ആശോഷിച്ചു. എല്ലാ സമയവും ഒരു പോലെ ആയിരിക്കില്ല.

(ശ്രീത്) എല്ലാവർിലും രൂളിംഗ് പവർ ഉണ്ടോ? കർമ്മോദ്ദിയങ്ങൾക്കു മേൽ ആഗ്രഹിക്കുവോൾ രൂൾ ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കുമോ? സ്വരാജ്യ അധികാരി ആയിട്ടുണ്ടോ? സ്വരാജ്യ അധികാരികൾ മാത്രമേ വിശ രാജ്യ അധികാരി ആകു. ആഗ്രഹിക്കുവോൾ, എങ്ങനെയുള്ള അന്തരീക്ഷവുമാകട്ട, മനസ്സിനും ബുദ്ധിക്കും ദ്രോപ്പുനു ഓർഡർ കൊടുത്താൽ ദ്രോപ്പാക്കുമോ അതോ സമയമെടുക്കുമോ? ഈ അഭ്യാസം എല്ലാ വരും മുഴുവൻ ദിവസത്തിൽ ഇടയ്ക്കിടക്ക് ചെയ്യേണ്ടത് ആവശ്യമാണ്. പർശ്ശമിക്കു മനസ്സം ബുദ്ധിയും വളരെ ബിസിയായിരിക്കുവോൾ, ഇടക്ക് ഒരു സെക്കന്റിനു ദ്രോപ്പ് ചെയ്യുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചാൽ നടക്കുമോ? ദ്രോപ്പുനു ചിത്തിച്ചു ദ്രോപ്പാക്കുവാൻ 3 മിനിറ്റ്, 5 മിനിറ്റ് എടുത്തു, ഈ അഭ്യാസം അവസാനം വളരെ പ്രയോജനപ്പെടും. ഇതിന്റെ ആധാരത്തിൽ പാസ് വിത്ത് ഓന്നായി മാറു. ശരി.

സദാ ഹൃദയത്തിൽ ഉണർവിന്റെയും ഉത്സാഹത്തിന്റെയും ഉത്സവം ആശോഷിക്കുന്ന സ്നേഹി ആത്മാ ക്ഷേമക്ക്, സദാ വജ്ജ സമാന ജീവിതത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യുന്ന, അനുഭവത്തിന്റെ അങ്ഗതാർട്ടിയായ വിശേഷ ആത്മാക്ഷേമക്ക്, സദാ തന്റെ മുഖത്തിലുടെ ബാബുയുടെ പരിചയം നൽകുന്ന ബാബുയെ പ്രത്യേ ക്ഷമാക്കുന്ന സേവാധാരി ആത്മാക്ഷേമക്ക്, സദാ ഗംഭീരവും രമണീകവുമായിരിക്കുന്ന രണ്ടിന്റെയും ബാലൻസ് സൂക്ഷിക്കുന്ന എല്ലാവരുടെയും അനുഗ്രഹങ്ങളുടെ അധികാരി ആത്മാക്ഷേമക്ക്, അങ്ങനെയുള്ള നാലുഭാഗത്തുമുള്ള ഒരേ വിശേഷത്തെ കൂട്ടിക്കൾക്ക് ശവിരാത്രിയുടെ ആശംസകൾ, ആശംസകൾ. ഒപ്പം തന്നെ ബാപ്പാദയുടെ ഹൃദയരാമൻ്റെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നുമുള്ള സ്നേഹത്തിന്റെയും പ്രേമത്തി നന്നെയും സ്നേഹം സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

വരദാനം-ഒരു സെക്കന്റിന്റെ കളിയിൽ മുഴുവൻ കല്പത്തിന്റെയും ഭാഗ്യത്തെ നിർമ്മിക്കുന്ന ശ്രേഷ്ഠം ഭാഗ്യവാനായി ഭവിക്കു!

ഈ സംഗമ സമയത്ത് ലഭിച്ചിട്ടുള്ള വരദാനമാണ് എന്നാഗ്രഹിക്കുന്നുവോ എങ്ങനെ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ എത്ര ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ അത്രയും ഭാഗ്യം എടുക്കാം. കാരണം ഭാഗ്യവിധാനവായ ബാബ ഭാഗ്യം നേടുന്നതിനുള്ള താങ്കോൽ കൂട്ടികളുടെ കൈയിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. ലാറ്റ് വരുന്നവർക്കും ഫാസ്റ്റാഫി പോയി ഫല്ലുകാം. സേവനത്തിന്റെ വിസ്താരത്തിൽ സ്വയത്തിന്റെ സ്ഥിതി സെക്കന്റിൽ സാര സ്വരൂപ ത്തിലേക്കു കൊണ്ടുവരുവാൻ അഭ്യസിച്ചാൽ മാത്രം മതി. ഇപ്പോൾിപ്പോൾ നിർദ്ദേശം ലഭിക്കുകയാണ് ഒരു സെക്കന്റിൽ മാസ്റ്റർ പീജുപമാകു എന്ന്, എക്കിൽ അങ്ങനെയാകാൻ സമയമെടുക്കരുത്. ഈ ഒരു സെക്കന്റിന്റെ കളിയിൽ മുഴുവൻ കല്പത്തിന്റെയും ഭാഗ്യം നിർമ്മിക്കുവാൻ സാധിക്കും.

ദ്രോഗൻ:-ഡാബിൾ സേവനത്തിലുടെ ശക്തിശാലിയായ അന്തരീക്ഷമുണ്ടാക്കു, അപ്പോൾ പ്രകൃതി ഭാസിയായി മാറു.