

അശരീരി ആകുന്നതിനുള്ള സഹജ വിധി

ഇന്ന് കല്പം മുൻപത്തെ സിക്ലീലദകളും അതി പ്രിയപ്പെട്ടവരും, സ്നേഹികളും സഹയോഗി ശക്തി സ്വരൂപമായ കുട്ടികളുമായി കൂടിക്കാഴ്ച നടത്തുന്നതിനു വന്നിരിക്കുകയാണ്. ബാപ്ദാദ തന്റെ സഹയോഗി കുട്ടികളുടെ കൂടെയാണ് കഴിയുന്നത്. സഹയോഗത്തിന്റെയും സ്നേഹത്തിന്റെയും മുറിയാത്ത ചരട് സദാ അവിനാശിയാണ്. ഇന്ന് വതനത്തിൽ ബാപ്ദാദ അതി പ്രിയരായ കുട്ടികളുടെ സ്നേഹത്തിന്റെ മാല കോർക്കുകയായിരുന്നു. എല്ലാവരും സ്നേഹികളാണ് എന്നാൽ യഥാക്രമമാണ്. ഇന്ന് ഓരോരുത്തരുടെയും വിശേഷതകളുടെ ആധാരത്തിൽ നമ്പരിടുകയാണ്. ചില കുട്ടികളിൽ വിശേഷതകൾ അത്രയും അധികം കണ്ടു. അവരെ തീർത്തും ബാപ് സമാൻ സമീപ രത്നങ്ങളായി കണ്ടു. ചില കുട്ടികൾ വിശേഷതകളെ ധാരണ ചെയ്യുന്നതിനു പരിശ്രമിക്കുന്നവരായി കണ്ടു, ആ പരിശ്രമം കണ്ട് ബാബക്കു പോലും ദയവു തോന്നി. എന്റെ കുട്ടികൾ കഷ്ടപ്പെടുന്നു കാരണം ഏറ്റവും കൂടുതൽ പരിശ്രമം അശരീരി ആകുന്നതിലാണ് കണ്ടത്.

ബാപ്ദാദ പരസ്പരം പറഞ്ഞു അശരീരി ആത്മാവിനു അശരീരി ആകുന്നതിൽ ഇത്ര പരിശ്രമിക്കേണ്ടി വരുന്നതെന്തുകൊണ്ട്? ബ്രഹ്മാബാബ പറഞ്ഞു - "84 ജന്മം വസ്ത്രം ധരിച്ച് പാർട്ട് അഭിനയിച്ചതു കാരണം പാർട്ട് അഭിനയിച്ച്-അഭിനയിച്ച് ശരീരധാരിയായി പോകുന്നു." ശിവബാബ പറഞ്ഞു - "പാർട്ട് അഭിനയിച്ചു എന്നാൽ ഇപ്പോൾ സമയം എന്തായി?" സമയത്തിന്റെ സ്മൃതിക്കനുസരിച്ച് കർമ്മവും സ്വാഭാവികമായും അങ്ങനെയുള്ളതാകും. ഈ അഭ്യാസം ഉണ്ടല്ലോ അല്ലേ? ബാബ പറഞ്ഞു ഇപ്പോൾ പാർട്ട് സമാപ്തമാക്കി വീട്ടിലേക്കു പോകണം. പാർട്ടിന്റെ ഡ്രസ്സ് ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടി തന്നെ വരും അല്ലേ? വീട്ടിൽ പോകണമെങ്കിൽ പഴയ ശരീരം ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടി വരും, രാജ്യത്തിലേക്ക് അതായത് സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് പോകണമെങ്കിൽ പഴയ ഡ്രസ്സ് ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടി വരും. പോകുക തന്നെ വേണം പിന്നെ മറക്കുവാൻ എന്താണിത്ര ബുദ്ധിമുട്ട്? പോകണം -എന്താ ഈ കാര്യം മറക്കുന്നുണ്ടോ? നിങ്ങളെല്ലാവരും പോകുന്നതിന് ഏവർ റെഡി യല്ലേ അതോ ഇനിയും ചരടുകളുടെ കെട്ടുകൾ ഉണ്ടോ? ഏവർ റെഡി അല്ലേ?

ഇത് ബാപ്ദാദ സേവനത്തിനായി നൽകിയിട്ടുള്ള സമയമാണ്. സേവാധാരിയുടെ പാർട്ട് അഭിനയിക്കുകയാണ്. സ്വയത്തെ നോക്കു ഈ ശരീരത്തിന്റെ ബന്ധനമില്ലല്ലോ അഥവാ ഈ പഴയ വസ്ത്രം ടൈറ്റ് അല്ലല്ലോ? ടൈറ്റ് ഡ്രസ്സ് ഇഷ്ടമല്ലല്ലോ അല്ലേ? ഡ്രസ്സ് ടൈറ്റാണെങ്കിൽ ഏവർ റെഡിയായിരിക്കില്ല. ബന്ധനമുക്തൻ എന്നാലർത്ഥം ലുസ്സ് ഡ്രസ്സ്, ടൈറ്റല്ല. ഓർഡർ കിട്ടി സെക്കന്റീൽ പോയി. അങ്ങനെയുള്ള ബന്ധനമുക്തരും യോഗയുക്തരുമായോ? വാക്കു നൽകിയിട്ടുണ്ട് "ഒരേ ഒരു ബാബ രണ്ടാമതൊരാളില്ല" അപ്പോൾ ബന്ധനമുക്തരായല്ലോ അല്ലേ! അശരീരി ആകുന്നതിനുവേണ്ടി വിശേഷമായി 4 കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കു-

1. ഈ ലോകത്തിലാണെങ്കിലും എപ്പോഴെങ്കിലും സ്വയത്തെ തന്നെ മറക്കണമെങ്കിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു സത്യമായ സ്നേഹത്തിൽ മുഴുകിയിരിക്കണം. അപ്പോൾ സത്യമായ പ്രീതിയാണ് മറക്കുന്നതിനുള്ള സഹജ മാർഗ്ഗം. പ്രീതി ലോകത്തെ മറപ്പിക്കുന്ന സാധനമാണ്, ദേഹത്തെ മറപ്പിക്കുന്ന സാധനമാണ്.
2. രണ്ടാമത്തെ കാര്യം -സത്യമായ ബന്ധം ലോകത്തെ മറപ്പിക്കും, പ്രണയിക്കുന്ന രണ്ടു പേർ പരസ്പരം കണ്ടുമുട്ടിയാൽ അവർ സ്വയത്തെയും മറക്കും സമയത്തെയും മറക്കും.
3. മൂന്നാമത്തെ കാര്യം -ഹൃദയം കൊണ്ട് ഒരാൾ പാടുമ്പോൾ ആ സമയത്ത് അയാൾ സ്വയത്തെയും സമയത്തെയും മറന്നു പോകുന്നു.
4. നാലാമത്തെ കാര്യം -യഥാർത്ഥ വിധി. യഥാർത്ഥ വിധിയാണെങ്കിൽ അശരീരിയാവുക വളരെ സഹജമാണ്. വിധി ശരിയല്ലാത്തതുകൊണ്ടാണ് ബുദ്ധിമുട്ട് അനുഭവപ്പെടുന്നത്. അപ്പോൾ 1. പ്രീതി 2. ബന്ധം 3. ഗാനം 4. രീതി (പ്രീത്, മീത്, ഗീത്, രീത്)

ഈ നാലു കാര്യങ്ങളുടെയും നിങ്ങളെല്ലാവരും അനുഭവിക്കാണല്ലോ അല്ലേ? പ്രീതിയുടെ അനുഭവിയാണ്. ബാബയും ഞാനും മൂന്നാമതൊരാളില്ല. ബാബയെ കിട്ടി എല്ലാം കിട്ടി, ഇനി എനിക്ക് വേറേയെന്തു

വേണം. പ്രഭു പ്രീതിയെക്കുറിച്ച് ഭക്തർ ഇന്നും കീർത്തനങ്ങൾ പാടുന്നു. പ്രീതിയുടെ ഗീതങ്ങളിൽ മുങ്ങി പോകുന്നു അപ്പോൾ ചിന്തിച്ചു നോക്കൂ പ്രീതി നിറവേറ്റിയവർ എത്രമാത്രം മുഴുകിയിരിക്കണം! പ്രീതിയുടെ അനുഭവിയാണല്ലോ അല്ലേ? വിപരീത ബുദ്ധിയിൽ നിന്നും പ്രീതി ബുദ്ധിയായി മാറിയില്ലേ? എവിടെ പ്രഭു പ്രീതിയുണ്ടോ അവിടെ അശരീരിയാവുക എന്താണ്? പ്രീതിക്കു മുന്നിൽ അശരീരിയാവുക ഒരു സെക്കന്ററിന്റെ കളിക്കു സമാനമാണ്. ബാബാ... എന്നു പറഞ്ഞു ശരീരത്തെ മറന്നു. ബാബ എന്ന വാക്കു തന്നെ പഴയ ലോകത്തെ മറപ്പിക്കുന്ന ആത്മിക ബോംബാണ്. (കറന്റ് പോയി) ഈ സ്ഥിച്ച് മാറുന്ന കളി കണ്ടിട്ടില്ലേ അതുപോലെ ഈ സ്മൃതിയും ഒരു സ്ഥിച്ചാണ്. ബാബയുടെ സ്മൃതിയാകുന്ന സ്ഥിച്ച് ഓൺ ചെയ്തു ദേഹത്തിന്റെയും ദേഹികലോകത്തിന്റെയും സ്മൃതിയുടെ സ്ഥിച്ച് ഓഫായി. ഇത് ഒരു സെക്കന്ററിന്റെ കളിയാണ്. നാവുകൊണ്ട് ബാബ എന്നു പറയുവാൻ സമയമെടുക്കും എന്നാൽ സ്മൃതിയിൽ കൊണ്ടുവരുവാൻ എത്ര സമയം വേണം. അപ്പോൾ പ്രീതിയോടെയിരിക്കുക എന്നാലർത്ഥം സഹജമായി അശരീരിയാവുക.

അങ്ങനെയുള്ള ഏറ്റവും സത്യമായ ബന്ധം - ശ്മശാനത്തിൽ പോലും കൂടെ പോകും. ശരീരധാരികളുമാ യുള്ള ബന്ധം ശ്മശാനം വരെ മാത്രമേ കാണൂ, അതുകൊണ്ട് അവർക്ക് ദുഃഖത്തെ ഹരിക്കുന്നവരോ സുഖം നൽകുന്നവരോ ആകുവാൻ സാധിക്കില്ല. കുറച്ചൊക്കെ ദുഃഖത്തിന്റെ സമയത്ത് സഹയോഗി ആകു വാൻ സാധിക്കും. സഹയോഗം നൽകുവാൻ സാധിക്കും പക്ഷെ ദുഃഖത്തെ ഹരിക്കുവാൻ സാധിക്കില്ല. അപ്പോൾ സത്യമായ പ്രിയതമനെ കിട്ടിയല്ലോ അല്ലേ? സദാ ഈ അവിനാശിയായ പ്രിയതമന്റെ കൂടെ കഴി യുമെങ്കിൽ സ്നേഹത്തിൽ പരിശ്രമം ഇല്ലാതായിക്കൊള്ളും. സ്നേഹിക്കുവാൻ അറിയാമെങ്കിൽ പരിശ്രമം എന്തിന്. ബാപ്ദാദക് ചിലപ്പോൾ ചിരിയും വരുന്നുണ്ട്, ഒരാൾക്ക് ഭാരം എടുക്കുന്നത് ശീലമായി പോയെ കിൽ അയാളോട് ഒരിടത്തിരുന്ന് വിശ്രമിക്കാൻ പറഞ്ഞാലും അയാൾക്ക് ഇരിപ്പുറക്കില്ല. അടിക്കടി ഭാര ത്തിനു നേർക്ക് ഓടിക്കൊണ്ടിരിക്കും പിന്നെ ഭാരം കൊണ്ട് ശ്വാസം മുട്ടുമ്പോൾ നിലവിളിക്കും - "രക്ഷിക്കൂ ." അതുകൊണ്ട് സദാ പ്രിയതമനോടുള്ള പ്രീതിയിലിരിക്കുമെങ്കിൽ പരിശ്രമം സമാപ്തമായിക്കൊള്ളും. പ്രിയതമനിൽ നിന്നും അകന്നു പോകാതിരിക്കൂ. സദാകാലത്തേ കൂട്ടുകാരായി നടക്കൂ.

അതുപോലെ ബാപ്ദാദയിൽ നിന്നും പ്രാപ്തമായിട്ടുള്ള സർവ്വ പ്രാപ്തികളുടെ ഗുണങ്ങളുടെ പാട്ട് പാടി കൊണ്ടിരിക്കൂ. ബാബയുടെ മഹിമ അഥവാ നിങ്ങളുടെ മഹിമയെക്കുറിച്ചുള്ള എത്ര പാട്ടുകളുണ്ട്, ഈ പാട്ടിൽ വാദ്യങ്ങളും താനേ മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കും. എത്രമാത്രം ഗുണങ്ങളുടെ മഹിമാഗാനം പാടുമോ അത്രയും സന്തോഷത്തിന്റെ വാദ്യം ഒപ്പത്തിനൊപ്പം സ്വാഭാവികമായും മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കും. പാട്ടുപാ ടുന്നവരും വന്നിട്ടുണ്ട് (ഭരത്വ്യാസും മറ്റുള്ളവരും വന്നിട്ടുണ്ട്). ഇവരുടെ ഗീതം വ്യത്യസ്തമാണ്. നമ്മുടേത് സന്തോഷത്തിന്റെ ഗീതമാണ്. റിപ്പയർ ചെയ്യാനായി നമ്മുടെ പാട്ട് ഒരിക്കലും കേടുവരില്ല. ഈ പാട്ട് സദാ പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കാം. ഈ പാട്ട് പാടാൻ എല്ലാവർക്കും അറിയില്ലേ. അപ്പോൾ സദാ ഈ പാട്ട് പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കൂ എന്നാൽ സഹജമായും അശരീരിയായി മാറാം. ഇനി ബാക്കിയുള്ളത് രീതി. യഥാർത്ഥ രീതി സെക്കന്ററിന്റെ രീതിയാണ്. ഞാൻ അശരീരി ആത്മാവാണ് - ഇതാണ് ഏറ്റവും സഹജവും യഥാർത്ഥ വുമായ രീതി. എളുപ്പമല്ലേ. ബാബയുടെ മഹിമ തന്നെ ബുദ്ധിമുട്ടായതിനെ എളുപ്പമാക്കുന്നവൻ എന്നാണ്. അതുപോലെ ബാബക്കു സമാനം കുട്ടികളും ബുദ്ധിമുട്ടായതിനെ എളുപ്പമാക്കുന്നവരാണ് - വിശ്വത്തിന്റെ ബുദ്ധിമുട്ടുകളെ സഹജമാക്കി മാറ്റുന്നവർ സ്വയം ബുദ്ധിമുട്ട് അനുഭവിക്കുക - ഇതെങ്ങനെ സാധ്യമാകും? അതുകൊണ്ട് സദാ സർവ്വ സഹജയോഗി.

സംഗമയുഗീ ബ്രാഹ്മണരുടെ നാവിൽ നിന്നും പരിശ്രമം അഥവാ ബുദ്ധിമുട്ട് - ഈ വാക്കുകൾ നാവിലെ നല്ല സങ്കല്പത്തിൽ പോലും വരുവാൻ പാടില്ല. അതുകൊണ്ട് ഈ വർഷം വിശേഷ ശ്രദ്ധ കൊടുക്കേ ണ്ടത് - "സദാ സഹജയോഗി" ആകുന്നതിലാണ്. ഏതുപോലെ ബാബക്ക് കുട്ടികളോട് ദയ തോന്നുന്നുവോ അതുപോലെ സ്വയത്തോട് ദയ തോന്നണം, സർവ്വരെ പ്രതി ദയാഹൃദയരാകണം. ടൈറ്റിൽ ദയാഹൃദയ രെന്നാണ്, നിങ്ങളെല്ലാവരും അതുപോലെയാണല്ലോ അല്ലേ? തന്റെ ടൈറ്റിൽ ഓർമ്മയുണ്ടല്ലോ അല്ലേ? എന്നാൽ ദയാഹൃദയരാകുന്നതിനു പകരം ഒരു ചെറിയ തെറ്റ് ചെയ്യുന്നു. ദയാ ഭാവത്തിനു പകരം അഹം ഭാവത്തിലേക്കു വരുന്നു. ദയാ മറന്നു പോകുന്നു, ഏതെങ്കിലും അഹംഭാവത്തിലേക്കു വരുന്നു. ചിലർ വഹംഭാവത്തിലേക്കു വരുന്നു - അറിഞ്ഞുകൂടാ എത്തിച്ചേരുമോ ഇല്ലയോ, യഥാർത്ഥ മാർഗ്ഗമാണോ അല്ലയോ - ഇങ്ങനെ അനേക പ്രകാരത്തിൽ സ്വയം പ്രതി വഹംഭാവം വരുന്നു, ചിലപ്പോൾ ജ്ഞാനത്തെ പ്രതി വഹംഭാവം വരുന്നു, അതോടെ ദയാഭാവം ഇല്ലാതാകുന്നു. മനസ്സിലായോ? ഹൃദയനൈരാശ്യത്തിലേക്ക് വരാതിരിക്കൂ എന്നാൽ സദാ ഹൃദയ സിംഹാസനസ്ഥരായിരിക്കൂ. മനസ്സിലായോ ഈ വർഷം എന്തു ചെയ്യണമെന്ന്? ഈ വർഷത്തെ ഹോംവർക്കാണ് നൽകുന്നത്. സഹജയോഗിയായി തീരു. ദയാഹൃദയരാ

കു, ഹൃദയ സിംഹാസനസ്ഥരാകും. സദാ ഭാഗ്യവിധാതാവായ ബാബ അങ്ങനെയുള്ള ആജ്ഞാകാരി കുട്ടികൾക്ക് ദിവസവും അമൃതവേളയിൽ സഫലതയുടെ തിലകം ചാർത്തുന്നു. തിലകത്തെക്കുറിച്ചും പാട്ടുണ്ടല്ലോ ഭക്തർക്ക് ഭഗവാൻ തിലകം ചാർത്തുവാൻ വന്നു എന്ന്. ഈ വർഷം ആജ്ഞാകാരി കുട്ടികൾക്ക് സ്വയം ബാബ അവരുടെ സേവാസ്ഥാനങ്ങളിൽ വന്ന് അതായത് തീർത്ഥസ്ഥാനങ്ങളിൽ വന്ന് സഫലതയുടെ തിലകം തോടീക്കുന്നതായിരിക്കും. ബാബ ദിവസവും ചുറ്റിക്കറങ്ങുവാൻ വരാറുണ്ട്, ആ സമയത്ത് കുട്ടികൾ ഉറങ്ങുകയാണെങ്കിൽ അത് അവരുടെ തെറ്റാണ്.

ഏതുപോലെ ദീപാവലിക്ക് ഓരോ സ്ഥലത്തും ദീപം തെളിയിച്ചു വെക്കുന്നത്, വൃത്തിയാക്കും, ആഹ്വാനം ചെയ്യും. സ്വച്ഛത, പ്രകാശം പിന്നെ ആഹ്വാനം. അവർ ലക്ഷ്മിയെ ആഹ്വാനം ചെയ്യും. ഇവിടെ ലക്ഷ്മിയുടെ രചയിതാവിനെ ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നു. ജ്യോതി പ്രകാശിപ്പിച്ചു വയ്ക്കും അപ്പോഴല്ലേ ബാബ വരൂ. പലരെയും ഉണർത്താറുണ്ട് പക്ഷെ വീണ്ടും ഉറങ്ങിപ്പോകുന്നു. ശബ്ദവും അവർക്ക് അനുഭവപ്പെടാറുണ്ട് എന്നാലും അലസതയുടെ ഉറക്കത്തിൽ ഉറങ്ങിപ്പോകുന്നു. സത്യയുഗത്തിൽ സ്വർണ്ണം തന്നെ സ്വർണ്ണമാണ്. ഡബിൾ സ്വർണ്ണമാണ് അതുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ ഉണർന്നിരിക്കുന്ന ജ്യോതിയായിരിക്കും. ഉറങ്ങുന്ന സംസ്കാരവും കൊണ്ട് അവിടെ സ്വർണ്ണം കിട്ടില്ല. ആരാനോ ഉണർന്നിരിക്കുന്നത് അവർ സ്വർണ്ണം നേടും. വിനാശകാലത്തേ മറക്കുമ്പോഴാണ് അലസതയുടെ ഉറക്കം വരുന്നത്. ഭക്തരുടെ നിലവിളി കേൾക്കും. ദുഃഖി ആത്മാക്കളുടെ ദുഃഖത്തിന്റെ നിലവിളി കേൾക്കും. ദാഹിക്കുന്ന ആത്മാക്കളുടെ പ്രാർത്ഥനയുടെ ശബ്ദം കേൾക്കും -പിന്നെ ഒരിക്കലും ഉറങ്ങുവാൻ സാധിക്കില്ല. അപ്പോൾ ഈ വർഷം അലസതയുടെ ഉറക്കത്തിനു വിട നൽകുക അപ്പോൾ ഭക്തർക്ക് നിങ്ങൾ സാക്ഷാത്ക്കാര മുർത്തികളുടെ സാക്ഷാത്ക്കാരമുണ്ടാകും. ഈ വർഷം സാക്ഷാത്ക്കാരമുർത്തിയായി ഭക്തർക്ക് സാക്ഷാത്ക്കാരങ്ങൾ നൽകും. അങ്ങനെ ചക്രവർത്തിയാകും.

ഇപ്രകാരം സദാ പ്രീതി നിറവേറ്റുന്ന, സദാ സത്യമായ പ്രിയതമനോടൊപ്പം കഴിയുന്ന, സദാ പ്രാപ്തികളുടെയും ഗുണങ്ങളുടെയും മഹിമാഗാനം പാടുന്ന, സദാ സെക്കന്റിൽ യഥാർത്ഥ വിധിയിലൂടെ സഹജ യോഗിയാകുന്ന, സദാ ദയാഹൃദയരും, ബുദ്ധിമുട്ടുകളെ സഹജമാക്കി തീർക്കുന്നവരുമായ നിദ്രജീത്തും ചക്രവർത്തികളുമായ കുട്ടികൾക്ക് ബാപ്തദായുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

മധുബൻ നിവാസി സഹോദരി സഹോദരന്മാരോടൊപ്പം അവ്യക്ത ബാപ്തദായുടെ കുടിക്കാഴ്ച-9-2-80- ഇന്ന് വിശേഷമായി മധുബൻ നിവാസി ഭാഗ്യശാലി ആത്മാക്കളുമായി കുടിക്കാഴ്ചക്കു വന്നിരിക്കുകയാണ്. മധുബൻ നിവാസികളുടെ മഹിമ ഇന്നും ഭക്തർ പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബ്രാഹ്മണരും പാടുന്നു കാരണം എന്താണോ മധുബൻ ഭൂമിയുടെ മഹിമ അവിടെ വസിക്കുന്നവരുടെയും മഹിമ സ്വാഭാവികമായും മഹത്തരമാകുന്നു. മധുബൻവാസികൾക്ക് ഡ്രാമയനുസരിച്ച് എല്ലാ കാര്യങ്ങൾക്കും വിശേഷ അവസരം ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു. ബാപ്തദായുടെ ചരിത്രഭൂമി കർമ്മഭൂമിയായതിനാൽ സ്ഥാനത്തിനനുസരിച്ച് സ്ഥിതിയിൽ പ്രഭാവം ഉണ്ടാകുന്നു, അങ്ങനെ സ്വസ്ഥിതിയിൽ ശ്രേഷ്ഠത കൊണ്ടു വരുന്ന തീവ്രപുരുഷാർത്ഥിയാക്കി മാറ്റുന്ന സ്ഥാനമായതിനാൽ മധുബൻവാസികൾക്ക് വിശേഷ അവസരമുണ്ട്. മനസ്സുകൊണ്ട് വിശ്വമംഗളകാരി വൃത്തിയിൽ ശക്തിശാലിയാകുക എന്നാലർത്ഥം വിശ്വ സേവനത്തിന്റെ മുഖ്യ കേന്ദ്രം 'മധുബനാണ്.' മധുബനിൽ എത്തിച്ചേർന്നിട്ടുള്ള അതിഥികൾക്ക് മനസാ വാചാ കർമ്മണ സേവനത്തോടൊപ്പം ആത്മീയ അവ്യക്ത അന്തരീക്ഷം നിർമ്മിക്കുന്ന സേവനത്തിനുള്ള വിശേഷ അവസരമുണ്ട്. മധുബൻവാസികളെ കണ്ട് മറ്റ് ആത്മാക്കൾ സഹജമായി ഫോളോ ചെയ്യുവാൻ പഠിക്കുന്നു. ഏതുപോലെ മധുബൻ പരിധിയില്ലാത്തതാണോ അതുപോലെ മധുബൻവാസികൾക്ക് പരിധിയില്ലാത്ത സേവനത്തിനു അവസരമുണ്ട്. തന്റെ കർമ്മങ്ങളുടെ പ്രാലബ്ധിക്കനുസരിച്ച് ഓരോ ആത്മാവിനും യഥാ കർമ്മം തഥാ ഫലം ലഭിക്കുന്നു എന്നാൽ എത്രമാത്രം ആത്മാക്കൾ വന്നു, അവരുടെ സേവനം ചെയ്തു അവർ തൃപ്തരായി മടങ്ങി, അത്രയും ആത്മാക്കളുടെ സന്തോഷത്തിന്റെ ഷേയർ(പങ്ക്) മധുബൻവാസികൾക്ക്, അവരുടെ സേവനം ചെയ്തവർക്ക് ലഭിക്കുന്നു. വീട്ടിലിരിക്കെ സേവനത്തിന്റെ ഷേയറുകൾ സ്വരൂപിക്കപ്പെടുക വിശേഷത തന്നെയല്ലേ. മധുബൻവാസികൾക്ക് പ്രത്യക്ഷഫലം ലഭിക്കുന്നതിലും വിശേഷതയുണ്ട്, ഭാവിഫലം സ്വരൂപിക്കപ്പെടുന്നുമുണ്ട്, മധുബൻവാസികൾക്ക് ഇനിയും വിശേഷ ലിഫ്റ്റുണ്ട്. ബാപ്തദായുടെ പാലനയും ലഭിക്കുന്നുണ്ട് അതുകൂടാതെ സാകാര രൂപത്തിൽ നിമിത്തമായിട്ടുള്ള ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കളുടെ പാലനയും ലഭിക്കുന്നുണ്ട്, അപ്പോൾ ഡബിൾ പാലനയുടെ ലിഫ്റ്റുണ്ട് മാത്രമല്ല ഉണ്ടായ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട എല്ലാ സാധനങ്ങളും പ്രാപ്തമാണ്. അങ്ങനെയുള്ള ശ്രേഷ്ഠ ഭാഗ്യശാലികൾ അവരുടെ ശ്രേഷ്ഠ ഭാഗ്യത്തെ മനസ്സിലാക്കി സേവനത്തിനു നിമിത്തമായാണോ നടക്കുന്നത്? രണ്ടു സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളും ഒപ്പത്തിനൊപ്പം ലഭിച്ചാൽ പറയാം യജ്ഞത്തിന്റെ സമാപ്തി സമീപത്തായി എന്ന്. നല്ല പരിശ്രമം ചെയ്തു. രാവു പകലും

ആരാണ് സേവന കാര്യത്തിൽ തന്റെ ശരീരവും മനസ്സും ശക്തികളുടെ വജനാവും ഉപയോഗിച്ചത്, അങ്ങനെയുള്ള കുട്ടികൾക്ക് ബാപ്റ്റിസം ആശംസകൾ നൽകുകയാണ്. ത്യാഗം ചെയ്യുന്നവർക്ക് ഭാഗ്യം സ്വാഭാവിക സന്തോഷത്തിന്റെ രൂപത്തിലും ഭാരവാഹിത്വത്തിന്റെ അനുഭൂതിയുടെ രൂപത്തിലും അപ്പോൾ തന്നെ പ്രാപ്തമാകുന്നു. ഈ അടയാളം ഉപയോഗിച്ച് ഓരോരുത്തർക്കും റിസൾട്ട് പരിശോധിക്കുവാൻ സാധിക്കും -എത്ര സമയത്തെ ത്യാഗവും നിഷ്കാമ ഭാവവും ഉണ്ടായിരുന്നു, നിമിത്തഭാവം ഉണ്ടായിരുന്നോ അതോ ഇടയ്ക്കിടക്ക് മറ്റേതെങ്കിലും ഭാവം മിക്സായോ. പരിശോധിച്ച് മുന്നോട്ടേക്ക് പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുക, ഇതാണ് ഉയരുന്ന കലയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള വിശേഷ പുരുഷാർത്ഥം.

രണ്ടാമത്തെ കാര്യം -ഒരു വിശേഷ ഗുണം എല്ലാവരും സദാ സഹജമായി ധാരണ ചെയ്യണം, ഇതെന്റെ സ്വാഭാവിക ഗുണമാണ് എന്നാകണം. അത് സ്വാഭാവികമാകുമ്പോൾ പരിശ്രമിക്കേണ്ടി വരില്ല, അത് സ്വാഭാവിക ജീവിതമായി മാറുന്നു. ആ വിശേഷ ഗുണമിതാണ് -പരസ്പരം ദുർബ്ബലതകൾ ധാരണ ചെയ്യാതിരിക്കു വർണ്ണിക്കാതിരിക്കു. വർണ്ണിക്കുമ്പോൾ അത് അന്തരീക്ഷത്തിലേക്കു വ്യാപിക്കുന്നു. അഥവാ ആരെങ്കിലും കേൾപ്പിച്ചാൽ ശുഭ ഭാവനയോടുകൂടി അവരിൽ നിന്നും അകന്നു പോവുക. അല്ലാതെ അയാളാണ് കേൾപ്പിച്ചത് ഞാനല്ല എന്നു പറയുകയല്ല, എന്തായാലും കേട്ടല്ലോ. പറയുന്ന ആളിനുള്ളതു തന്നെയാണ് കേൾക്കുന്നയാളിനും കിട്ടുന്നത്. ശതമാനത്തിൽ വ്യത്യാസമുണ്ട് എന്നാലും ഉണ്ടല്ലോ. വ്യർത്ഥ ചിന്തകളും ദുർബ്ബലതയുടെ കാര്യങ്ങളും പറയരുത്. കഴിഞ്ഞു പോയ കാര്യങ്ങളെ ദയാഹൃയരായി ഉൾക്കൊള്ളുക. ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് ശുഭ ഭാവനയോടുകൂടി ആ ആത്മാവിനെ പ്രതി മനസാ സേവനം ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുക. 5 തത്വങ്ങളെ പ്രതി നിങ്ങൾക്ക് ശുഭ ഭാവനയുണ്ടല്ലോ, ഇവർ പിന്നെയും സഹയോഗി ബ്രാഹ്മണ ആത്മാക്കൾ അല്ലേ. സംസ്കാരത്തിനു വശപ്പെട്ട് തലകീഴായത് പറഞ്ഞാലും, ചെയ്താലും, കേട്ടാലും നിങ്ങൾ അങ്ങനെയുള്ളവരെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തൂ. ഒരാളിൽ നിന്നും രണ്ടാമനിലേക്ക്, രണ്ടാമനിൽ നിന്നും മൂന്നാമനിലേക്ക്, ഇങ്ങനെ വ്യർത്ഥമായ കാര്യങ്ങളുടെ ദീപമാല ഉണ്ടാകാതിരിക്കട്ടെ. ഈ ഗുണം ധാരണ ചെയ്യൂ. ആരുടെയെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾ കേൾക്കുകയോ കേൾപ്പിക്കുകയോ അല്ല വേണ്ടത് ഉൾക്കൊള്ളുകയാണ് വേണ്ടത്. സഹയോഗിയായി മനസ്സുകൊണ്ടും വാക്കുകൊണ്ടും അവരെ മുന്നോട്ട് കൊണ്ടു പോകണം. സംഭവിക്കുന്നതിതാണ് - ഓരോരുത്തർക്കും ഓരോ മിത്രങ്ങളുണ്ടാകും, അവർക്കും രണ്ടാമതൊരു മിത്രമുണ്ടാകും, ഇവർക്കും മൂന്നാമതൊരു മിത്രമുണ്ടാകും-ഇപ്രകാരം വ്യർത്ഥമായ കാര്യങ്ങളുടെ മാല വലിയ രൂപം എടുത്ത് നാലുഭാഗത്തേക്കും വ്യാപിക്കുന്നു, അതുകൊണ്ട് ഇക്കാര്യത്തിൽ ശ്രദ്ധ വേണം. ശരി.

മധുബനിലെ പാണ്ഡവരുടെ ഏകത ഒരു വിശേഷതയാണ്. മുഴുവൻ സീസണിൽ നിർവ്വിഹ്നമായി മുന്നോട്ടു പോകുമെങ്കിൽ നിർവ്വിഹ്ന ഭവയുടെ വരദാനിയായി തീരും. സേവനത്തിന്റെ സഫലതയിൽ എല്ലാവരും പാസാണ്. സേവനം ചെയ്യുന്നില്ലെങ്കിലും ഫലം കഴിക്കുന്നുണ്ട്. സർവ്വ ബ്രാഹ്മണ പരിവാരത്തിന്റെ ആശീർവാദത്തിനു അധികാരിയാവുക, ഈ ഫലം കഴിച്ചോ അതോ സേവനം ചെയ്തോ?

വരദാനം- നിർവ്വിഹ്ന സ്ഥിതിയിലൂടെ സ്വയത്തിന്റെ അടിത്തറ ശക്തിശാലിയാക്കുന്ന പാസ് വിത്ത് ഓണറായി ഭവിക്കു!

ഏതു കുട്ടികളാണോ വളരെക്കാലമായി നിർവ്വിഹ്ന സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നത് അവരുടെ അടിത്തറ ഉറച്ചതായതു കാരണം സ്വയം ശക്തിശാലിയായിരിക്കുകയും മറ്റുള്ളവരെ ശക്തിശാലിയാക്കുകയും ചെയ്യും. വളരെക്കാലമായി ശക്തിശാലിയായി നിർവ്വിഹ്നമായിരിക്കുന്ന ആത്മാവ് അവസാനവും നിർവ്വിഹ്നമായി മാറി പാസ് വിത്ത് ഓണറായി മാറുന്നു അല്ലെങ്കിൽ ഫസ്റ്റ് ഡിവിഷനിൽ എത്തുന്നു. അപ്പോൾ സദാ ഈ ലക്ഷ്യം ഉണ്ടായിരിക്കണം -വളരെക്കാലത്തെ നിർവ്വിഹ്ന സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവം തീർച്ചയായും ചെയ്യണം.

സ്ലോഗൻ-ഓരോ ആത്മാവിനെയും പ്രതിയും സദാ ഉപകാരത്തിന്റെ അതായത് ശുഭകാമന പുലർത്തു അപ്പോൾ സ്വാഭാവികമായും അനുഗ്രഹങ്ങൾ പ്രാപ്തമാകും.