

**മധുരമായ കൂട്ടികളെ- നിങ്ങൾ സ്വയം സംഗമയുഗി ബോഹമണ്ണാണെന്ന്
മനസ്സിലാക്കുകയാണെങ്കിൽ സത്യയുഗി വൃക്ഷം കാണപ്പെടും. അപാര
സന്ദേശത്തിലിരിക്കാൻ കഴിയും.**

ചോദ്യം- അതാന്തതിൽ താർപ്പര്യമുള്ള കൂട്ടികളുടെ അടയാളങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ് ?

ഉത്തരം- അവർ പരസ്പരം അതാന്തതിന്റെ കാര്യങ്ങൾ മാത്രം സംസാരിക്കും. ഒരിക്കലും പരചിന്തനം ചെയ്തില്ല. ഏകാന്തതയിൽ ഇരുന്ന് വിചാരണാഗര മമനും ചെയ്യും.

ചോദ്യം- ഈ സൃഷ്ടി നാടകത്തിന്റെ ഏതൊരു രഹസ്യമാണ് നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ മാത്രം അറിയുന്നത് ?
ഉത്തരം- ഈ സൃഷ്ടിയിൽ ഏതൊരു വസ്തുവും സദാ നിലനിൽക്കില്ല, ഒരേയൊരു ശ്രിവബാബയല്ലാതെ.
പഴയലോകത്തിലെ ആത്മാക്കളെ പുതിയ ലോകത്തേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നതിനായി ആരക്കില്ലും
ആവശ്യമല്ലോ. ശ്രാമയുടെ ഈ രഹസ്യവും നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ മാത്രമാണ് മനസ്സിലാക്കുന്നത്.

കൊ ശാന്തി. ആത്മീയ കൂട്ടികളെ പ്രതി പുരുഷാത്മ സംഗമയുഗത്തിൽ വരുന്ന ബാബു
മനസ്സിലാക്കിത്തരികയാണ്. നമ്മൾ ബോഹമണ്ണരാണെന്ന് കൂട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു. സ്വയം തന്നെ
ബോഹമണ്ണരാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ അതോ മറന്നുപോകുന്നുണ്ടോ? ബോഹമണ്ണർ തന്റെ കുലത്തെ
മറക്കാറില്ല. നിങ്ങൾക്ക് ഞാൻ ബോഹമണ്ണരാണെന്ന് തീർച്ചയായും ഓർമ്മവേണും. ഈയൊരു കാര്യം
ഓർമ്മിക്കുകയാണെങ്കിൽ തന്നെ തോണി മറുകരകടക്കും. സംഗമയുഗത്തിൽ നിങ്ങൾ പുതിയ പുതിയ
കാര്യങ്ങൾ കേൾക്കുപോശൾ അതിന്റെ ചിന്തനവും നടക്കണം, ഇതിനെയാണ് വിചാരണാഗരമമുമാം എന്നു
പറയുന്നത്. നിങ്ങൾ രൂപംബന്നതാണ്. നിങ്ങൾ ആത്മാകളെൽക്കിൽ മുഴുവൻ അഞ്ചാവും
നിന്നാണ്ടിരിക്കുതുകൊണ്ട് രത്നങ്ങൾ മാത്രം പുറത്തുവരണം. സ്വയം തന്നെ സംഗമയുഗി
ബോഹമണ്ണരാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കണമെം. ചിലർ ഇതുപോലും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. അമവാ അവനവെനെ
സംഗമയുഗിയാണെന്നു മനസ്സിലാക്കുകയാണെങ്കിൽ സത്യയുഗി വൃക്ഷം കാണപ്പെടാൻ സാധിക്കും
അളവറ്റ സന്ദേശാശ്വുണ്ടാകുന്നു. ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നതിനെ ഉള്ളിൽ ആവർത്തിക്കണം. നമ്മൾ
സംഗമയുഗത്തിലാണ് എന്നുള്ളതും നിങ്ങൾക്കല്ലാതെ മറ്റാർക്കും തന്നെ അറിയില്ല. സംഗമയുഗത്തിലെ
പഠിപ്പിന് സമയവും എടുക്കുന്നു. ഈയൊരു പഠിപ്പിലൂടെയാണ് നമ്മൾ നടക്കവാസിയിൽ നിന്നും സർജ്ജവാസി
അമവാ നന്നനിൽ നിന്നും നാരാധാരനായി മാറുന്നത്. നമ്മൾ തന്നെയാണ് ദേവതാ അമവാ
സർജ്ജവാസിയായിത്തീരുന്നത്. എന്നുള്ളത് ഓർമ്മിക്കുകയാണെങ്കിൽ തന്നെ സന്ദേശത്തേതാടെയിരി
ക്കുവാൻ സാധിക്കും. സംഗമയുഗവാസിയായെങ്കിൽ മാത്രമേ സർജ്ജവാസിയായിത്തീരുവാൻ സാധിക്കും.
ആദ്യം നടക്കവാസികളായിരുന്നപോൾ തീർത്തും മോശമായ അഴുക്കുപിടിച്ച് അവന്മയിലായിരുന്നു,
അഴുക്കുപിടിച്ച് ജോലികൾ ചെയ്യുമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അതിനെ ഇല്ലാതാക്കണം. മനുഷ്യനിൽ നിന്നും
ദേവത അമവാ സർജ്ജവാസിയായിത്തീരുന്നം. ആരുടെയെങ്കിലും പത്തനി മരിക്കുകയാണെങ്കിൽ അവരോട്
ചോദിക്കു, പത്തനി എവിടെപ്പോയി? പറയും - സർജ്ജവാസിയായിത്തീരുന്നു. സർജ്ജമെന്താണെന്നുള്ളതു
പോലും ആരും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. അമവാ സർജ്ജവാസിയായിത്തീരുന്നു എങ്കിൽ സന്ദേശിക്കുകയല്ല
വേണ്ടത്? ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികളാണ് ഈ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നത്. ഉള്ളിൽ ചിന്തിക്കണം,
നമ്മളിപ്പോൾ സംഗമയുഗത്തിലാണ്, പാവനമാവുകയാണ്. ബാബുയിൽ നിന്നും സർജ്ജത്തിന്റെ സന്ധത്
നേടുകയാണ്. ഈ കാര്യം ഇടയ്ക്കിടെ സ്ഥാപിക്കണം, ഒരിക്കലും മറക്കരുത്. പക്ഷേ മായ നിങ്ങളെ
മറ്റും തീർത്തും കലിയുഗിയാക്കി മാറുന്നു. പെരുമാറ്റം പോലും കലിയുഗികളെപ്പാലെയാണ്.
അങ്ങനെയുള്ളവർക്ക് സന്ദേശത്തേതാടെയിരിക്കുവാൻ സാധിക്കില്ല. മുഖം തന്നെ ശവത്തിനെപ്പാലെ
ആയിരിക്കും. ബാബുയും അതുതനെയാണ് പറയുന്നത്, എല്ലാവരും കാമചിതയിലിരുന്ന് വെന്തിനിന്ത്ത്
ശവത്തേപ്പാലെയായിത്തീരുകയാണ്. അപ്പോൾ എത്ര സന്ദേശമുണ്ടായിരിക്കണം.അതുകൊണ്ടാണ് ഇങ്ങനെ
ഡയാരു മഹിമ - അതീന്ത്രിയസുവത്തിന്റെ അനുഭൂതി ഗ്രാഫഗ്രാഫിക്കമാരോട് ചോദിക്കണം. നിങ്ങൾ സ്വന്തം
ഹൃദയത്തോട് ചോദിക്കു, എനിക്ക് അതീന്ത്രിയസുവത്തിന്റെ അനുഭൂതിയുണ്ടോ? നിങ്ങളുടെ ഇംഗ്ലീഷ്
മെംഡിനീയല്ലോ. ഈ മിഷൻ എന്തു ജോലിയാണ് ചെയ്യുന്നത്? ആദ്യം ശുദ്ധനിൽ നിന്നും ബോഹമണ്ണരാണെന്നു
പിന്നീട് ബോഹമണ്ണനിൽ നിന്നും ദേവതയാക്കുന്നു. നമ്മൾ ബോഹമണ്ണരാണെന്നുള്ള കാര്യം ഒരിക്കലും
മറക്കരുത്. മറ്റുള്ള ബോഹമണ്ണ സ്വയം തന്നെ സത്യമായ ബോഹമണ്ണരെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു. പക്ഷേ അവർ
കുവവംശാവലികളാണ്. നിങ്ങൾ മുഖവംശാവലികളാണ്. നിങ്ങൾ ബോഹമണ്ണർക്ക് വളരെയധികം

പഹരിയുണ്ടായിരിക്കണം. ബേഹമാദോജനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള മഹിമയുണ്ട്.... നിങ്ങൾ ആർക്കൈക്കുലുമൊക്കെ ബേഹമാദോജനം കഴിപ്പിക്കുവോൾ അവർ എത്രയാണ് സന്ദേശാഷിക്കുന്നത്. ഞങ്ങൾ പവിത്രമായ ബോധമണ്ണരുടെ കൈകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയത് കഴിച്ചു! മനസാ വാചാ കർമ്മണാ പവിത്രമായിരിക്കണം. ഒരു അപവിത്രമായ കർമ്മങ്ങളും ചെയ്യരുത്. ഇതിനെല്ലാം തീർച്ചയായും സമയം എടുക്കുകതനെ ചെയ്യും. ജനിച്ച ഉടൻ തന്നെ ആർക്കും ആയിത്തീരുവാൻ സാധിക്കില്ല. സെക്കന്റിൽ മുക്കി-ജീവമുക്കി എന്നു പറയുന്നുണ്ട്, അച്ചൻ്റെ കുട്ടിയായിത്തീർന്നു എക്കിൽ സന്ദേശം ലഭിക്കും. ഒരു തവണ തിരിച്ചറിഞ്ഞു, പറഞ്ഞു -ഇതാണ് പ്രജാപിതാ ബേഹമാവ്. ബേഹമാവിന്റെയും ശ്രിവരേണ്ടയും സന്താനമാണ്. നിശ്ചയമുണ്ടാകുന്നതിലും ദെയാണ് അവകാശിയായിത്തീരുന്നത്. പിന്നീട് എന്നെതക്കില്ലും മോശമായ കർത്തവ്യം ചെയ്യുന്നു എക്കിൽ ശിക്ഷകൾ അനുഭവിക്കുന്നതിലും കർമ്മക്കണക്കുകൾ ഇല്ലാതാകുന്നു. മുക്കി പ്രാപിക്കുന്നതിനായാണ് കിണറിൽ പോയി ചാടുന്നത്. ഇവിടെ പിന്നെ അങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങളെളാനും തന്നെയില്ല. ശ്രിവാഖ്യാണ് കുട്ടികളോട് പറയുന്നത് എന്നെന്നതെന്നെ ഓർമ്മിക്കു എന്ന്. എത്രസഹജമാണ്. എന്നാലും മായയുടെ ചാക്രത്തിലേക്ക് വരുന്നു. നിങ്ങളുടെ ഇരു യുദ്ധമാണ് എറ്റവും കുടുതൽ നീണ്ടുനിൽക്കുന്നത്. ബാഹ്യബലത്തിന്റെ യുദ്ധം ഇത്രയധികം സമയം ഉണ്ടാകില്ല. നിങ്ങൾ എന്ന് ഇവിടെ വന്നുവോ അപ്പോൾ യുദ്ധവും ആരംഭിച്ചു. പഴയവരുമായി എത്രയാണ് യുദ്ധമുണ്ടാകുന്നത്, പുതിയവരുമായും യുദ്ധം ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആ യുദ്ധത്തിലും പലരും മരിക്കുന്നു, പുതിയ യോദ്ധാക്കൾ വന്ന് ചേരുന്നു. ഇവിടെയും മരണപ്പട്ടനുണ്ട്, എന്നും കുടുന്നമുണ്ട്. വൃക്ഷം വലുതാകുക തന്നെ വേണം. ബാഖ മധ്യരമധ്യരമായ കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു-നിങ്ങൾക്ക് ഇരു കാര്യം തീർച്ചയായും ഓർമ്മവേണം, ബാഖ നമ്മുടെ അച്ചനുമാണ്, ടീച്ചറുമാണ്, സർഗ്ഗതുവുമാണ്. കൂപ്പണ്ണനെ ഒരിക്കലും അച്ചൻ, ടീച്ചർ, സർഗ്ഗരു എന്നു പറയില്ല.

നിങ്ങൾക്ക് എല്ലാവരുടെയും മംഗളം ചെയ്യാനുള്ള താല്പര്യമുണ്ടായിരിക്കണം. മഹാരമികളായ കുട്ടികളാണ് സേവനത്തിന് തയ്യാറാവുക. അവർക്ക് വളരെയധികം സന്ദേശാഷമുണ്ടായിരിക്കും. എവിടെ നിന്നാണോ ക്ഷണം എത്തുന്നത് അവിടേക്ക് ഓടിപ്പോകുന്നു. പ്രദർശിനിയുടെ സർവ്വീസ് കമ്മിറ്റിയിൽപ്പോലും നല്ലെല്ലാ കുട്ടികളെയാണ് തിരഞ്ഞെടുക്കുക. അവർക്ക് സർവീസ് ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കാനുള്ള നീർദ്ദേശം ലഭിക്കുന്നു. സർവ്വീസ് ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുവോൾ പറയുന്നു, ഇവർ ഇരുശരീയമിഷനിലുള്ള നല്ല കുട്ടികളാണ്. കുട്ടികൾ നല്ല രീതിയിൽ സേവനം ചെയ്യുന്നു എക്കിൽ ബാഖയും സന്ദേശാഷിക്കുന്നു. ഞാൻ സർവ്വീസ് ചെയ്യുന്നുണ്ടോ എന്ന് അവനവെന്ന് ഹൃദയത്തോട് ചോദിക്കു. ഓൺ ഗോഡ്ഡി സർവ്വീസ് എന്നല്ലോ പറയുന്നത്. ഗോഡ്ഡിവാദിന്റെ സേവനം എന്നാണ്? എല്ലാവർക്കും ഇരുഥാരു സന്ദേശം മാത്രം എത്തിക്കു-മരാനഭവ. ആദി മല്ല അനുകൂതിന്റെ അഞ്ചാനം ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ പേര് തന്നെ സദർശനചക്രധാരി എന്നാണ്. അതുകൊണ്ട് അതിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കണം. സദർശനചക്രത്തിന്റെ കരകൾ നിന്നുപോകില്ലോ. നിങ്ങൾ ചെതന്നു ലെറ്റർഹാസാണ്. നിങ്ങൾക്ക് ധാരാളം മഹിമയുണ്ട്. പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചൻ്റെ മഹിമയും നിങ്ങൾക്കറിയാം. ബാഖ അഞ്ചാനസാഗരനും പതിപാവനനുമാണ്. ഗീതയുടെ ശഭദാനാണ്. ബാഖ തന്നെയാണ് അഞ്ചാനയോഗബലത്തിലും ഇരു കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നത്. ഇവിടെ യോഗബലത്തിന്റെ പ്രഭാവം ധാരാളമുണ്ട്. ഭാരതത്തിന്റെ പ്രഭാവിനു രാജഭോഗം വളരെയധികം പ്രശ്നസ്ഥാനം. അതാണ് നിങ്ങളിലുപ്പോൾ പറിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. സന്ധാസിമാർ ഹംഫേയറികളാണ്. അവർക്ക് ഒരിക്കലും പതിതരെ പാവനമാക്കുവാൻ സാധിക്കില്ല. ഒരേയൊരു ബാഖയിൽ മാത്രമാണ് അഞ്ചാനമുള്ളത്. അഞ്ചാനത്തിലും നിങ്ങൾ ജൂം എടുക്കുന്നത്. ഗീതയെ മാതാവെന്നു പറയാറുണ്ട്, മാതാ-പിതാ എന്നല്ല. മനുഷ്യർ മഹിമ പാടുന്നുണ്ടെങ്കിലും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടില്ല. ബാഖ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു-ഇതിന്റെ അർത്ഥം എത്ര ശുദ്ധമാണ്. ഗോഡ്ഡിവാദർ എന്നു പറയുന്നു, അപ്പോൾ മാതാപിതാവ് എന്നും പറയുന്നത് എന്നുകൊണ്ടാണ്? സരസ്വതിയുണ്ടെങ്കിലും(മമ്മ) സത്യമായ മാതാവ് ബേഹപുത്രയാണ്. സാഗരഗൈയും ബേഹപുത്രയും ദൈവനും എറ്റവുമാദ്യം ഉണ്ടാകുന്നത്. ബാഖ ഇദ്ദേഹത്തിലാണ് പ്രവേശിക്കുന്നത്. ഇത് എത്ര സുക്ഷ്മമായ കാര്യങ്ങളാണ്. വളരെപേരുടെ ബുദ്ധിയിൽ ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങളുടെ ചിന്തന നടക്കുന്നില്ല. തീർത്തതും കൂടിഞ്ഞ ബുദ്ധിയാണ്, കൂടിഞ്ഞ പദ്ധതി നേടുന്നവരാണ്. അങ്ങനെയുള്ളളവരോട് ബാഖ എന്നിട്ടും പറയുന്നു-സ്വയം ആത്മാവാണെന്നുകിലും മനസ്സിലാക്കു. ഇത് സഹജമല്ല. നമ്മൾ ആത്മാക്കളോട് പറയുന്നു-എന്നെന്നതെന്നെ ഓർമ്മിക്കു എന്നാൽ വികർമ്മം നശിക്കുന്നു. ഇതാണ് മുഖ്യമായ കാര്യം. ഡളജായ ബുദ്ധിയുള്ളളവർക്ക് വലിയവലിയ കാര്യങ്ങളെല്ലാം തന്നെ മനസ്സിലാക്കബുകയില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് ഗീതയിലുള്ളത്-മനമാഡവ. എല്ലാവരും എഴുതാറുണ്ട്-ബാഖാ, ഓർമ്മയുടെ യാത്ര വളരെയധികം ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. ഇടയ്ക്കിടെ മിന്നുപോകുന്നു. ഏതെങ്കിലും പോയിന്റീൽ തോൽക്കുന്നു. മായയുടെയും ഇരുശരീയ കുട്ടികളുടെയും ബേഹക്കാണിത്. ഇതിനെക്കുറിച്ച് ആർക്കും തന്നെ

അറിയില്ല. ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട്-മായയുടെ മേൽ വിജയം പ്രാപ്തമാക്കി കർമ്മാതീര അവസ്ഥയിലേക്ക് പോകണം. ആദ്യമാദ്യം നിങ്ങൾ കർമ്മസംബന്ധത്തിലേക്കാണ് വന്നത്. അതിലേക്ക് വന്നവന്ന് നിങ്ങൾ കർമ്മബന്ധനത്തിലുക്കള്ളു. ആദ്യമാദ്യം നിങ്ങൾ ആത്മാക്കൾ പവിത്രമായിരുന്നു. സുവത്തിന്റെയും ദുഃഖത്തിന്റെയും കർമ്മബന്ധനയുംണ്ടായിരുന്നില്ല, പിന്നീട് സുവത്തിന്റെ സംബന്ധത്തിലേക്ക് വന്നു. ഈ കാര്യവും നിങ്ങൾ ഇപ്പോഴാണ് മനസ്സിലാക്കുന്നത്-ആദ്യം നമ്മൾ സുവത്തിന്റെ സംബന്ധത്തിലായിരുന്നു പിന്നീടാണ് ദുഃഖത്തിലേക്ക് വന്നത്. ഈ വീണ്ടും തീർച്ചയായും സുവത്തിലേക്ക് പോവുകതനെ ചെയ്യും. എപ്പോഴാണോ പുതിയ ലോകമുണ്ടായിരുന്നത് അപ്പോൾ വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരികളായിരുന്നു, പവിത്രമായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ പഴയലോകത്തിൽ പതിതമായിത്തീർന്നു. ഇനി വീണ്ടും ദേവതയായിത്തീരും, ഈ കാര്യങ്ങൾ സ്മൃതിയിലുണ്ടായിരിക്കണം.

ബാബു പറയുന്നു എന്നെ ഓർമ്മിക്കുകയാണെങ്കിൽ പാപം നശിക്കും നിങ്ങൾ എന്നോടൊപ്പം തിരികെ വീടിലേക്ക് വരും. ശാന്തിയാമം വഴി സുവഡാമത്തിലേക്ക് പോകും. ആദ്യമാദ്യം വീടിലേക്ക് പോകുന്നു, ബാബു പറയുന്നു എന്നെ ഓർമ്മിക്കുകയാണെങ്കിൽ നിങ്ങൾ പവിത്രമായിത്തീരുന്നു, ഞാൻ പതിതപാവനൻ നിങ്ങളെ വീടിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നതിനായി പവിത്രമാക്കിമാറ്റുന്നു. ഇതുപോലെ നിങ്ങൾ തന്നോടു തന്നെ സംസാരിക്കണം. ഇപ്പോൾ ചുക്കം പുർത്തിയാവുകയാണ്. നമ്മൾ ഇതെ ജനങ്ങൾ എടുത്തു. ഇപ്പോൾ ബാബു പതിതത്തിൽ നിന്നും പാവനമാക്കുന്നതിനായി വന്നിരിക്കുകയാണ്. യോഗബലത്തിലുംടെയാണ് പാവനമായിത്തീരുന്നത്. ബാബു നമുക്ക് പർപ്പിച്ചുത്തുന ഫോഗബലം വളരെയധികം പ്രശ്രദ്ധമാണ്. ഇതിൽ ശരീരത്തിന് ധാരാതൊന്നും തന്നെ ചെയ്യേണ്ടതായ ആവശ്യമില്ല. അപ്പോൾ മുഴുവനും ദിവസം ഈ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കണം. എതാനതയിൽ എവിടെപ്പോയി ഇരിക്കുകയാണെങ്കിലും അമുഖം എവിടേക്കുകയിലും പോവുകയാണെങ്കിൽ ബുദ്ധിയിൽ ഈ കാര്യങ്ങൾ ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം. ധാരാളം രീതിയിൽ ഏകാന്മായിരിക്കുവാൻ സാധിക്കും, മട്ടുപൂവിൽ (ടെറസ്) പോയിരിക്കാൻ പേടിക്കേണ്ട കാര്യമില്ലപ്പോ. ആദ്യ കാലഘട്ടങ്ങളിൽ നിങ്ങൾ ആതിരാവിലെത്തന്നെ മുരളി കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം പർവ്വതങ്ങളിൽ പോയിരിക്കുമായിരുന്നു. ആരാഞ്ഞാം അഞ്ചുന്നതിന്റെ ലഹരിയുള്ള കുട്ടികൾ അവർ പരസ്പരം അഞ്ചുന്നതിന്റെ കാര്യങ്ങൾ മാത്രം ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. അഞ്ചുന്നമില്ലക്കിൽ പരചിന്നു നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ചിത്രപുഡ്രശിനികൾ വെക്കുകയാണെങ്കിൽ നിങ്ങൾ എത്ര പേർക്കാണ് വഴി മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്നത്. നമുക്കെ ധർമ്മം വളരെയധികം സുവം നൽകുന്നതാണെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു. മറ്റൊള്ള ധർമ്മത്തിലുള്ളവരാണ് എങ്കിൽ അവർക്ക് ഇതെല്ലാം മനസ്സിലാക്കിക്കാടുക്കു-ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കു. ഇവർ മുസ്ലീമാണ്, ഇന്നാളാണ് എന്നോന്നും തന്നെ ചിന്തിക്കരുത്. ആത്മാവിനെ മാത്രം കാണുന്നു. ആത്മാവിന് മനസ്സിലാക്കിക്കാടുക്കണം. പ്രദർശിനിയിൽ മനസ്സിലാക്കിക്കാടുക്കുവോഴും, നമ്മൾ ആത്മയിന്നും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്നത് എന്ന അഭ്യാസം വേണം. ഇപ്പോൾ നമുക്ക് ബാബുയിൽ നിന്നുമുള്ള സന്പത്ത് ലഭിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. സ്വയം ഞാൻ ആത്മാവാണെന്നു മനസ്സിലാക്കി സഹോദരങ്ങൾക്ക് അഞ്ചുന്ന നൽകുന്ന-ഇപ്പോൾ നമുക്ക് അച്ചുന്റെ ആടുത്തേക്ക് പോകാം, ധാരാളം സമയം അകന്നിരുന്നതാണ്. അവിടെ ശാന്തിയാമമാണ്, ഇവിടെ എത്ര ദുഃഖവും അശാന്തിയുമാണുള്ളത്. ഇപ്പോൾ ബാബു പറയുന്നു സ്വയം തന്നെ ആത്മാവെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള അഭ്യാസത്തെ ഉണ്ടാക്കു അപ്പോൾ നാമം, രൂപം, ദേഹം ഇവയെല്ലാം തന്നെ മനസ്സു പോകുന്നു. എന്തിനാണ് ഇന്നയാൾ മുസ്ലീമാണെന്ന് ചിന്തിക്കുന്നത്? ആത്മാവെന്നു മനസ്സിലാക്കി പരിഞ്ഞുകൊണ്ടാണം. ഈ ആത്മാവ് നല്ലതാണോ മോശമായതാണോ എന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും. ആത്മാവിനെ പ്രതിയാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്-മോശമായതിൽ നിന്നും ദുര മാറിപ്പോകണം. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചുന്റെ മകളാണ്. ഇവിടെ പാർട്ട് അഭിനയിച്ചതിനുശേഷം ഇപ്പോൾ തിരികെ വീടിലേക്കു പോകണം, പാവനമായിത്തീരാണോ. ബാബുയെ തീർച്ചയായും ഓർമ്മിക്കേണ്ടതായുണ്ട്. പാവനമാവുകയാണെങ്കിൽ പാവനലോകത്തിലെ അധികാരിയായിത്തീരുന്നു. നാവുകൊണ്ട് പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യണം. ബാബുയും അതുതന്നെന്നും പറയുന്നത് പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യു. ബാബു അതിനുള്ള യുക്തിയും പറഞ്ഞു തരുന്നുണ്ട്, നിങ്ങൾ ആത്മാക്കൾ സഹോദരരാഠാണ്, പിന്നീട് ശരീരത്തിലേക്ക് വരുന്നേം സഹോദരി-സഹോദരമാരാണ്. സഹോദരങ്ങൾക്ക് ഒരിക്കലെല്ലം വികാരത്തിലേക്ക് പോകുവാൻ സാധിക്കില്ല. പവിത്രമായിത്തീരുന്നതിലുംടെയും എന്നെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിലുംടെയും നിങ്ങൾ വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറുന്നു. മായയോട് തോറ്റാലും എഴുന്നേറ്റു നിൽക്കുണ്ടും. എത്രതേരുളം എഴുന്നേറ്റു നിൽക്കുന്നുവോ അതെല്ലാം പ്രാപ്തിയുണ്ടാകുന്നു. നഷ്ടവും ലാഭവും ഉണ്ടാകുന്നില്ലോ. അരക്കല്പപം നിങ്ങൾ ശേഖരിച്ചത് രാവണരാജ്യത്തിൽ നശിച്ചുപോകുന്നു. കണക്കുണ്ടപ്പോ. ശേഖരണത്തിലും വിജയം, നഷ്ടത്തിലും തോറ്റവി. അപ്പോൾ സ്വയം തന്നെ പുർണ്ണമായും പരിശോധിക്കണം. ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിലും നിങ്ങൾ സഹോദരാഠാണ്. മറ്റൊള്ളവർ കേവലം മഹിമയാണ് പാടുന്നത്, നന്നും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടില്ല. വിവേകമില്ലാതെയാണ് സർവ്വതും ചെയ്യുന്നത്. നിങ്ങൾ ഇവിടെ പുജയോ

തന്നെ ചെയ്യുന്നില്ലപ്പോ. ബാക്കി മഹിമ പാടുന്നുണ്ട്. ഒരേയൊരു ബാബയുടെ മഹിമയാണ് അവ്യാഖ്യാതിയായ മഹിമ. ബാബ വന്ന് സ്വയം തന്റെ മക്കളെ പറിപ്പിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾക്ക് ചോദ്യം ചോദിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. ചടക്കത്തെ സ്ഥാപിക്കിയിൽ വെക്കേണ്ടും. എങ്ങനെന്നും നമ്മൾ മായയുടെ മേൽ വിജയം പ്രാപിക്കുമെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയെന്നും. ബാബ മനസ്സിലാക്കിയതരുന്നു തോൽക്കുകയാണെങ്കിൽ നുറുമടങ്ക് ശിക്ഷകൾ അനുഭവിക്കേണ്ടതായി വരുന്നു. ബാബ പരയുന്നു-സർഗ്ഗരുവിനെ നിന്തിക്കരുത്. നിങ്ങിച്ചു എങ്കിൽ ഒരിക്കലും ശതിയുണ്ടാവില്ല. ഇത് സത്യനാരാധാരാണെന്ന് കമ്പാൻ, ഇതിനെക്കുറിച്ച് ആർക്കും തന്നെ അറിയില്ല. ശീതയെയും സത്യനാരാധാരാണെന്ന് കമ്പയെയും വോരിയാക്കി. നരനിൽ നിന്നും നാരാധാരാകുന്നതിനാണ് ഈ ശീത.

ബാബ പരയുന്നു ഞാൻ നിങ്ങളെ നരനിൽ നിന്നും നാരാധാരാകുവാനുള്ള കമ്പാൻ കേൾപ്പിക്കുന്നത്. ഇതിനെത്തന്നെന്നയാണ് ശീതയെന്നും പരയുന്നത്. അമരനാമഗ്നീ കമ്പയെന്നും പരയുന്നു. മുന്നാമത്തെ നേത്രവും ബാബയാണ് നൽകുന്നത്. നമ്മൾ ദേവതയാകുന്നു എങ്കിൽ തീർച്ചയായും ദേവപീക്കഗുണങ്ങളുടെ ധാരണയും ഉണ്ടാക്കണം. ഈ സൃഷ്ടിയിൽ ഏതൊരു വസ്തുവും സദാ കാലത്തേക്ക് നിലനിൽക്കുന്നില്ല. സദാ നിലനിൽക്കുന്നത് ഒരേയൊരു ശ്രിവാബാബയാണ്. ബാക്കിയെല്ലാവർക്കും താഴേക്ക് വരുകതനെ വേണം. എല്ലാവരെയും തിരികെ കൊണ്ടുപോകുന്നതിനായി ബാബയ്ക്ക് സംഗമത്തിൽ തന്നെ വരണം. പഴയലോകത്തിലെ ആത്മാക്കളെ പുതിയലോകത്തേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നതിനായി ആരക്കിലും ആവശ്യമല്ല. അപ്പോൾ ശ്രാമയ്ക്കുള്ളിൽ ഈ മുഴുവൻ രഹസ്യവുമുണ്ട്. ബാബ വന്ന് പവിത്രമാക്കിമാറ്റുന്നു. എത്തൊരു ദേഹധാരിയെയും ഭഗവാനെന്ന് പറയില്ല. ഈ സമയം ബാബ മനസ്സിലാക്കിയും ആത്മാവിന്റെ ചീരുകൾ ചീരുകൾ ഒരുമിക്കണും സാധിക്കും. ബാബ വന്ന് ഇണ്ടാന്റെ ജനാന്തരയോഗത്തിന്റെ ചീരുക് നൽകുകയാണ്. ദേഹബലത്തിലും നിങ്ങളുടെ പാപം ഭസ്മമായിത്തീരുന്നു. പുണ്യാത്മാവായിത്തീരുന്നു. ആദ്യമാദ്യം പ്രയത്നിക്കുന്നും അതുകൊണ്ടാണ് ബാബ പരയുന്നത്, എന്നെന്നമാത്രം ഓർമ്മിക്കുന്നും. ചാർട്ട് വെക്കു. ആരുടെ ചാർട്ടാണോ നല്ലതായിരിക്കുന്നത് അവർ എഴുതുന്നു, അവർ സന്ദേഹാശ്വത്തോടെയിരിക്കും. ഇപ്പോൾ എല്ലാവരും പ്രയത്നിക്കുന്നുണ്ട്, ചാർട്ട് എഴുതുന്നില്ലെങ്കിൽ ദോഷത്തിന് മുർച്ചയുണ്ടാവില്ല(ശക്തി). ചാർട്ടെഴുതുന്നതിലും ധാരാളം പ്രയോജനമുണ്ടാകുന്നു. ചാർട്ടിനോടൊപ്പം പോയിന്നുകളും ആവശ്യമാണ്. ചാർട്ടിൽ രണ്ടും എഴുതുന്നു- എത്രതേതാളം സേവനം ചെയ്തു, എത്രതേതാളം ഓർമ്മിച്ചു? അവസാനസമയത്ത് മെറ്റാരു വസ്തുവിനെയും ഓർമ്മ വരാതരരീതിയിൽ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം. സ്വയം ആത്മാവെന്നു മനസ്സിലാക്കി പുണ്യാത്മാവായിത്തീരുണ്ടും ഈ കാര്യത്തിൽ പ്രയത്നിക്കുന്നും. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരിച്ചുകീട്ടിയ മധുരമധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതപിതാവായ ബാപ്പാദയുടെ സ്വന്നഹനസ്മരണയും പുലർക്കാലവന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടിക്കൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം -

1. ഏകാന്തതയിൽ അഞ്ചാനത്തിന്റെ മനനചിന്തനം ചെയ്യണം. ഓർമ്മയുടെയാത്രയിലിരുന്ന്, മായയുടെമേൽ പിജയം പ്രാപ്തമാക്കി കർമ്മാതീരം അവസ്ഥ നേടണം.
2. ആർക്കൈക്കിലും അഞ്ചാനം കേൾപ്പിക്കുന്ന സമയത്ത് ബുദ്ധിയിലുണ്ടായിരിക്കുന്നും, ഞാൻ ആത്മാവാകുന്ന സഹോദരനാണ് അഞ്ചാനം നൽകുന്നത്. നാമം, രൂപം, ദേഹം സർവ്വത്വം മറക്കും. പാവനമാകാനുള്ള പ്രതിജ്ഞ ചെയ്ത്, പാവനമായി പാവനലോകത്തിന്റെ അധികാരിയായിമാറണം.

വരദാനം - സദാ ബാബയുടെ അവിനാശിയും നിസ്വാർത്ഥവുമായ ഫ്രേമത്തിൽ ലഭിച്ചിരിക്കുന്ന മായാപ്രവായി ഭവിയ്ക്കുട്ട!

എത്തുകൂട്ടികളാണോ സദാ ബാബയുടെ സ്വന്നഹത്തിൽ ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത് (ലവ്ലീൻ), അവരെ ഒരിക്കലും മായ ആകർഷിക്കുകയില്ല. എങ്ങനെന്നയാണോ വാട്ടർപ്പുഫ് വസ്ത്രത്തിൽ ധരിക്കുകയാണെങ്കിൽ വെള്ളത്തിന്റെ ഒരുത്തുള്ളി പോലും വീഴാത്തത്. അതേപോലെ ആരാണോ സ്വന്നഹത്തിന്റെ ലഹരിയിൽ ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത്, അവർ മായാപ്രവായി മായയ്ക്ക് ഒരിക്കലും യുലം ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കും, കാരണം ബാബയുടെ സ്വന്നഹം അവിനാശിയും നിസ്വാർത്ഥവുമാണ്. ആരാണോ ഇതിന്റെ അനുഭവിയായിരിക്കുന്നത്, അവർ ഒരിക്കലും അല്പപകാല സ്വന്നഹത്തിൽ പെട്ടു പോവുകയില്ല. ഒരു ബാബ

രണ്ടാമതായി ഞാൻ- ഇതിനിടയിൽ മറാർക്കും തന്നെ വരാൻ സാധിക്കില്ല.

സ്ന്യാഹൻ - വേറിട്ടവരും സ്വന്നപ്പിയുമായിരുന്നുകൊണ്ട് കർമ്മം ചെയ്യുന്നവർക്കു മാത്രമേ സൗകര്യിൽ ഫുൾസേറ്റാപ്പ് ഇടാൻ കഴിയു.