

**ഹോളി ആലോച്ചിക്കുക എന്നാലര്ത്ഥം പവിത്രമായി മാറി സംസ്കാര
ചിലനം ആലോച്ചിക്കുക,**

ஸங்கமதுறையில் பெஹாகுமாரனோ பெஹாகுமாரியோ தனிச்சாவுக்கடில். ஸேவனத்திலோ கர்மயோ சுத்திலோ வழிர திரக்கிலாவுபோல் கூடுகெக்ட் மரக்குக்கயும் கசீளிச்சு போவுக்கயும் செறுஞ் எனும் மாற்றம். பினே பரியும் கசீளிச்சு போயி ஹனி எடுது செறும். கசீளிச்சு போகலே, பொய்தால் ஸதா கூடு தருந்ததினு வேள்கியான் வனிதிக்குந்த, பறியாமல் விட எடுத்தினான் வனிதிக்குந்த? உர அடுபோஷும் உள்ளுபோஷும், கர்மம் செறுபோஷும், ஸேவனம் செறுபோஷும் கூடு தருந்ததினு வேள்கி யான் வனிதிக்குந்த. பெஹாபாவயும் நினைச்சுக்க் ஸமயேயாக நல்குந்ததினு வேள்கியான் அவு கதமாயத். வுக்கத ரூபதேதக்கால் அவுக்கத ரூபத்தினு ஸமயேயாக நல்குந்ததில் வேஶத கூடுதலா யிரிக்கும், அதுகொட்ட பெஹாபாவயும் வத்தும் மாடி. ஶிவபாவயும் பெஹாபாவயும் ரண்டு போரும் எத்து ஸமயத்தும் நினைக்குலாவர்க்கும் ஸமயேயாக நல்குந்ததினு ஹாஜ்ரான். நினைச் சொல் எனு சினிச்சால் மதி ஸமயேயாக அங்குவெப்புக்கிரிக்கும். ஹனி ஸேவா, ஸேவா, ஸேவா எனும் மாற்றமான்

ഓർമ്മയിൽ, ബാബുയെ കാഴ്ചക്കാരനായി ദൂരെ മാറ്റിയിരുത്തിയിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ ബാബുയും സാക്ഷിയായി നോക്കിക്കാണിരിക്കും, കാണാമല്ലോ എത്രതേതാളം ഒറ്റക്കു ചെയ്യുമെന്ന്, ഒടുവിൽ വരേണ്ടത് ഇങ്ങനൊട്ടു തന്നെ. അതുകൊണ്ട് കൂടുകെട്ട് വിടരുത്. തന്റെ അധികാരത്തിനെന്തെയും പ്രേമത്തിനെന്തെയും സുക്ഷ്മപരടുക്കാണ് കെട്ടിയിട്ടു. ലുസാക്കി വിടരുത്. സ്നേഹത്തെ ലുസാക്കുന്നു, അധികാരത്തിൽ നിന്നും അല്ലപം അകന്നു പോകുന്നു -അങ്ങനെ ചെയ്യരുത്. സർവ്വശക്തിമാൻ കൂടുകെട്ടിരുൾ്ളേം ഓഫർ നൽകുകയാണ്, ഇങ്ങനെ ഒരു ഓഫർ മുഴുവൻ കല്പത്തിൽ ലഭിക്കുമോ? ഒരിക്കലും ലഭിക്കില്ല അല്ലോ? അപ്പോൾ ബാപ്പാദയും സാക്ഷിയായി നോക്കിക്കാണിരിക്കും, നോക്കരുടു എത്രതേതാളം ഒറ്റക്കു ചെയ്യുമെന്ന്? അപ്പോൾ സംഗമയുഗത്തിലെ സുവവും സൗകര്യങ്ങളും എമർജാക്കി വയ്ക്കു. ബുദ്ധി ബിസിയായിരിക്കുന്നു അല്ലോ ഇങ്ങനെ ബിസിയായിരിക്കുന്നതു കാരണം സ്മൃതി മർജായി പോകുന്നു. നിങ്ങളോന്ന് പിന്തിച്ചു നോക്കുക മുഴുവൻ ദിവസവും ബാബുയുടെ ഓർമ്മയിലായിരുന്നോ അതോ ബാബുയെ മറന്നു പോയോ എന്നു ആരോടെക്കിലും ചോദിച്ചാൽ അവർ എന്തു പറയും? ഇല്ല ബാബുയെ മറന്നില്ല. അതു ശരിയാണ് ഓർമ്മ ഉണ്ട് എന്നാൽ അത് എമർജ്ജ് രൂപത്തിലാണെന്നോ മർജായിരിക്കയാണോ? സ്ഥിതി ഏതാണ് എമർജ്ജ് രൂപത്തിനെന്ന് സ്ഥിതിയാണോ മർജ്ജ് രൂപത്തിനെന്ന് സ്ഥിതിയാണോ, ഇതു തമിലുള്ള വൃത്താസാരം താണ്? എമർജ്ജ് രൂപത്തിനെന്ന് ലഹരി ശക്തി, സഹയോഗം സഹഘട്ട ഇത്തല്ലോ വളരെ വലുതാണ്. ഓർമ്മ മരക്കാനാവില്ല കാരണം ഒരു ജനത്തിനെ ബന്ധമല്ല, സത്യയുഗത്തിൽ ശ്രവബാബ കുടൈയില്ല എന്നാൽ ബന്ധം ഇവിടെയാണുള്ളത്. മരക്കുവാനാവില്ല, ഇതു ശരിയാണ്. ഹാം എത്രക്കിലും വിശ്വസ്തിനു വഴി പ്ലീംഗ് മറന്നു പോകും. എന്നാൽ സംഭാവിക രൂപത്തിൽ മരക്കുന്നില്ല എന്നാൽ മർജായിരിക്കുകയാണ്. അതുകൊണ്ട് ബാപ്പാദ പറയുകയാണ് അടിക്കടി പരിശോധിക്കു കുടൈയുണ്ടെന്ന അനുഭവം മർജായിരിക്കയാണോ എമർജായോ എന്ന്. സ്നേഹം ഉണ്ട്. സ്നേഹം മുറിയുമോ? ഇല്ല, മുറിയുകയില്ല. സ്നേഹം മുറിയില്ലയെങ്കിൽ അതിനെന്ന് നേടുമെടുക്കു. നേടുമുണ്ടാക്കുന്ന രീതി പറിക്കു.

ബാപ്പാദ നോക്കുകയാണ് -സ്നേഹമാണ് ബാബുയുടെതാക്കിയത്. സ്നേഹമാണ് മധുബന്ധവാസിയാക്കിയത്. അവരവരുടെ സ്ഥാനത്ത് എങ്ങനെ കഴിഞ്ഞാലും, എത്ര പരിശ്രമിച്ചായാലും മധുബന്ധിൽ എത്തുക തന്നെ ചെയ്യും. ബാപ്പാദ അറിയുന്നുണ്ട്, കാണുന്നുണ്ട്, പല കൂട്ടിക്കർക്കും കലിയുശീ സാഹചര്യങ്ങളായതു കാരണം ടീക്കരെടുക്കുക പോലും ബുദ്ധിമുട്ടാണ്, എന്നാൽ അവരുടെ സ്നേഹം അവർ എത്തിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. അങ്ങനെയല്ലോ? സ്നേഹത്തിൽ എത്തിചേരുന്നു. സാഹചര്യങ്ങൾ ദിനം പ്രതി ദിനം മോശമാവുക തന്നെ ചെയ്യും. സത്യമായ ഹൃദയത്തോട് സാഹോഡ് യോജിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. എന്നാൽ സ്ഥലമായ സഹയോഗവും എവിടു നിന്നെങ്കിലും എങ്ങനെയെങ്കിലും ലഭിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. ഡബിൾ ഫോറെന്റ്സായിരിക്കാം, ഭാരതവാസികളായിരിക്കാം, ബാബുയുടെ സ്നേഹം എല്ലാവരെയും സാഹചര്യങ്ങളാക്കുന്ന മതിൽ കടത്തിക്കൊണ്ടു പോകുന്നു. അങ്ങനെയല്ലോ? അവരവരുടെ സെൻ്റർ നോക്കു അങ്ങനെയുള്ള കൂട്ടിക്കളുണ്ടാകും അടുത്ത വർഷം വരുവാൻ സാധിക്കുമോ എന്നറിയില്ല എന്നു ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടായിരിക്കും മധുബന്ധിൽ നിന്നും പോകുന്നത്, എന്നാൽ അടുത്ത വർഷവും അവർ എത്തിചേരുന്നു. ഇതാണ് സ്നേഹത്തിനെന്ന് തെളിവ്. ശരി.

ഇന്ന് ഹോളി ആരോഹിച്ചേണ്ടോ? ആരോഹിച്ചേണ്ടോ ഹോളി? ബാപ്പാദ ഹോളി ആരോഹിച്ചേണ്ടുന്ന ഹോളിഹം സങ്കല്പ കാണുകയാണ്. എല്ലാ കൂട്ടിക്കർക്കും ഒരു ദെറ്റിലാണുള്ളത് ഹോളിയെന്ന്. ദാപരം മുതലുള്ള ഒരു ധർമ്മാത്മാവോ മഹാത്മാവോ ആരെയും ഹോളിയെന്നും കുറഞ്ഞാക്കിയിട്ടില്ല, സയം അങ്ങനെയായി തീരും എന്നാൽ തന്റെ അനുയായികളെയോ കൂടെ നിൽക്കുന്നവരെയോ ഹോളിയെന്നും പവിത്രമോ ആക്കി മാറ്റുന്നില്ല. ഇവിടെയാണെങ്കിലോ പവിത്രത ബോഹമണി ജീവിതത്തിനെന്ന് മുഖ്യ ആധാരമാണ്. പർപ്പാണ കുലോ എന്നാണ്? നിങ്ങളുടെ സ്നേഹൻ തന്നെ "പവിത്രമാകു യോഗിയാകു" എന്നാണ്. സ്നേഹൻ ഉണ്ടെല്ലാ അല്ലോ? പവിത്രത തന്നെയാണ് മഹാന്ത. പവിത്രത യോഗി ജീവിതത്തിനെന്ന് ആധാരമാണ്. ചിലപ്പോഴൊക്കെ കൂട്ടിക്കർക്ക് അനുഭവപ്പേടാണുണ്ട് പോകപോകേ മനസ്സിൽ അപവിത്രത അതായത് വേദ്യ് അലൈക്കിൽ നെന്നറീവ്, പരചിന്തനത്തിനെന്ന് സകല്പം ഉണ്ടാകുന്നുപോൾ എത്ര തന്നെ ശക്തിശാലിയായ യോഗം ആഗ്രഹിച്ചാലും അത് നടക്കില്ല കാരണം അല്പപമെക്കിലും അംശമാത്രം സകല്പത്തിൽ എത്രക്കിലും പ്രകാരത്തിലുള്ള അപവിത്രത വന്നാൽ, എവിടെ അപവിത്രതയുടെ അംശമുണ്ടോ അവിടെ പവിത്രമായിരിക്കുന്ന ബാബുയുടെ ഓർമ്മ, ബാബു ആരാനോ എത്രപോലെയാണോ അതുപോലെ ലഭിക്കുകയില്ല. രാത്രിയും പകലും ഒരുമിച്ചിരിക്കാത്തതു പോലെ. അതുകൊണ്ട് ബാപ്പാദ വർത്തനമാന സമയം പവിത്രയിലേക്ക് അടിക്കടി ശ്രദ്ധ നൽകുകയാണ്. കുറച്ചു നാൾ മുൻപു വരെ കർമ്മത്തിലെ അപവിത്രതയെക്കുറിച്ചു മാത്രം സുചന നൽകി എന്നാലിപ്പോൾ സമയം സവൂർജ്ജനക്കു സമീപം വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു അതുകൊണ്ട് മനസ്സിലുള്ള അപവിത്രതയുടെ അംശം പോലും ചത്തിക്കും. അതുകൊണ്ട് മനസാ വാചാ കർമ്മണ സംബന്ധം

ത്തിലെല്ലാം പവിത്രത അതി ആവശ്യമാണ്. മനസ്സിന്റെ കാര്യത്തിൽ ലുസാകരുത് കാരണം മനസ്സ് പുറമേ കാണുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ലെങ്കിലും അത് വളരെയധികം ചതിക്കുന്നതാണ്. ബോഹമണ ജീവിതത്തിന്റെ ആന്തരിക സന്ദർഭായ സദാ സുവ സ്വരൂപം, ശാന്ത സ്വരൂപം, മനസ്സിന്റെ സന്ദോഷം -ഈതെല്ലാം അനുഭവിക്കണമെങ്കിൽ മനസ്സിൽ പവിത്രത ആവശ്യമാണ്. പുരിത്തുള്ള സാധനങ്ങളിലൂടെയും സേവനത്തിലൂടെയും സന്ദോഷിപ്പിക്കുക ഇതും സന്ദോഷത്തെ ചതിക്കലാണ്.

ബാപ്പാദ കാണുന്നുണ്ട് ഇടയ്ക്കിടക്ക് കുട്ടികൾ സന്ദോഷത്തെ ഇല ആധാരത്തിൽ നല്കുന്ന വിചാരിച്ച് ചതിക്കുന്നു, ചതിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, ചതിക്കുന്നു ചതിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈതൊരു സംഭവിക്കുക, ബാബ ഭാതാവാൻ, ഭാതാവിന്റെ കുട്ടികളാണ്, സേവനം യുക്തിയുക്കത്തിലും, മിക്കസു ചെയ്താണെങ്കിലും, കുറച്ചു ഓർമ്മയിലും കുറച്ചു പുരിത്തുള്ള സാധനങ്ങളിൽ നിന്നു മുള്ള സന്ദോഷത്തിന്റെ ആധാരത്തിലാമെങ്കിലും, ഹദ്ദുയത്തിന്റെ ആധാരത്തിൽ അല്ല ബുദ്ധിയുടെ ആധാരത്തിലാണ് സേവനം ചെയ്യുന്നതെങ്കിലും സേവനത്തിന്റെ പ്രത്യേക ഫലം ലഭിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും കാരണംബാബ ഭാതാവാൻ. അപർ ഫലം കിട്ടി എന്ന സന്ദോഷത്തിൽ തന്നെയിരിക്കുന്നു, തെങ്ങളുടെത് നല്കു സേവനമായിരുന്നു. എന്നാൽ ആ മനസ്സിന്റെ സന്ദോഷം സദാകാലത്തേക്ക് ഉണ്ടാവില്ല, ആന്തരാവിനു ദോഗ്രയുക്കത് ശക്തിശാലിയായ ഓർമ്മയുടെ അനുഭവവും ഉണ്ടാവില്ല, അതിൽ നിന്നും വഞ്ചിതരായി പോകും. അല്ലാതെ നന്നാം ലഭിക്കാതിരിക്കുക അങ്ങനെ ഉണ്ടാവില്ല. എന്തെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും ലഭിക്കും പക്ഷേ സന്ധാര്യമുണ്ടാവില്ല. സന്ധാരിച്ചു തിന്നു തീരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഇല കാര്യത്തിലും ശ്രദ്ധ വോണം. സേവനം നല്കു രീതിയിൽ ചെയ്തു ഫലവും കിട്ടി, അതു കഴിച്ചു തീരുന്നു. സന്ധാരമെന്തുണ്ട്? നല്കു സേവനം ചെയ്തു, നല്കു റിസർട്ട് കിട്ടി, സേവനത്തിന്റെ ഫലം കിട്ടി പക്ഷേ സന്ധാരമെന്നില്ല. സന്ധാരിക്കുന്നതിനുള്ള പിധിയാണ് -മനസാ വാചാ കർമ്മണ പവിത്രത. അടിത്തറ പവിത്രതയാണ്. സേവനത്തിന്റെ അടിത്തറയും പവിത്രതയാണ്. സ്വാഖ്യമായിരിക്കണം ശുശ്മമായിരിക്കണം. മറ്റാരു ഭാവവും മിക്കസാകരുത്. ഭാവത്തിലും പവിത്രത, ഭാവനയിലും പവിത്രത. ഹോളിയുടെ അർത്ഥം തന്നെ പവിത്രതയെന്നാണ്. അപവിത്രതയെ കത്തിക്കുക. അതുകൊണ്ടാണ് ആദ്യം കത്തിക്കുകയും പിന്നെ ആശോഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത്. പവിത്രമായി മാറി സംസ്കാര മിലനം ആശോഷിക്കുന്നു. ഹോളിയുടെ അർത്ഥമിതാണ് -കത്തിക്കുക ആശോഷിക്കുക. ലോകർ ആലിംഗനം ചെയ്യും എന്നാലിവിടെ സംസ്കാര മിലനമാണ്. ഇതാണ് മംഗള മിലനം. അങ്ങനെയുള്ള ഹോളി ആശോഷിച്ചോ അതേ ബെറുതെ ഡാൻസ് മാത്രം ചെയ്തോ? പനിനീർ തളിച്ചോ അതും നല്കുതാണ്, ധാരാളം ആശോഷിക്കു. ബാപ്പാദ സന്തുഷ്ടനാണ് പനിനീർ തളിക്കു, ഡാൻസ് ചെയ്യു പക്ഷേ സദാ ഡാൻസ് ചെയ്യു. 5-10 മിനിറ്റിന്റെ ഡാൻസ് അല്ല. പരസ്പരം ഗൃഹങ്ങളുടെ ബൈബേ ഷൻ പരത്തു -ഈ പനിനീർ തളിക്കു. കത്തിക്കേണ്ടെത്തങ്ങളെന്നെയെന്ന് നിങ്ങൾക്കരിയാം, എന്നാണ് കത്തിക്കേണ്ടത്! ഇപ്പോഴും കത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണോ. എല്ലാ വർഷവും കൈ ഉയർത്തി പിടിച്ചിട്ട് പോകും, ദൂഷ സങ്കല്പമായി. ബാപ്പാദക്ക് സന്ദോഷമുണ്ട്, ദൈര്ഘ്യം കാണിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. ആ ദൈര്ഘ്യത്തിനു ബാപ്പാദ ആശംസകൾ നൽകുകയാണ്. ദൈര്ഘ്യം കാണിക്കുക ആദ്യത്തെ ചുവടാണ്. എന്നാൽ ബാപ്പാദയുടെ ശുഭ ആശ എന്നാണ്? സമയത്തിന്റെ തീയതി നോക്കും. 2000 തോന്തു ഉണ്ടാകും 2001ൽ ഉണ്ടാകും 2005 തോന്തു ഉണ്ടാകും ഇതൊന്നും ചിന്തിക്കണം. പോട്ട ഏവർ റെഡിയാക്കണ്ട്, ബാപ്പാദ അത് വിട്ടുകളയുകയാണ്, എന്നാൽ വളരെക്കാലത്തെ സംസ്കാരം നിരക്കേണ്ട, നിങ്ങൾ തന്നെ കേൾപ്പിക്കുന്നതല്ലോ വളരെക്കാലത്തെ പുരുഷാർത്ഥം വളരെക്കാലത്തെ രാജ്യാധികാരി ആക്കുന്നു എന്ന്. സമയമാകുമ്പോൾ ദൂഷ സങ്കല്പമെടുക്കുക അത് വളരെക്കാലത്തെയോ അല്പപകാലാലത്തെയോ? എതിൽ പെടുത്താനാകും? അല്പപകാലത്തെത്തിൽ അല്ലോ. അപ്പോൾ അവിനാശി ബാബയിൽ നിന്നും എന്ത് സന്ദേശംടുതു? അല്പപകാലത്തെത്തെന്നും അപ്പോൾ അപ്പോൾ അവിനാശി ബാബയിൽ നിന്നും എല്ലാ അതും അനുഭവിച്ചില്ല. വളരെക്കാലാലത്തെ അഭ്യാസമില്ലെങ്കിൽ ഇപ്പോഴെത്തെ വളരെക്കാലത്തെ സുവം, വളരെക്കാലത്തെ ശ്രേഷ്ഠ സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവത്തിൽ നിന്നും വണ്ണിതരാകും. അതുകൊണ്ട് എന്തു ചെയ്യണം? വളരെക്കാലമാകണം. ആരുദ്ധരയെക്കിലും ബുദ്ധിയിൽ ഡേറ്റിനു വേണ്ടിയുള്ള കാത്തിരിപ്പുണ്ടെങ്കിൽ കാത്തിരിക്കും തയ്യാറെടുപ്പ് നടത്തിയാൽ മതി. വളരെക്കാലത്തെ തയ്യാറെടുപ്പ് നടത്തു. ഡേറ്റ് നിങ്ങൾ തീരുമാനിക്കണം. സമയം എപ്പോഴെ ഏവർ റെഡിയാണ്. നാലേ വേണ്ടിയുള്ള ആകാം, സമയം നിങ്ങൾക്കായി കാത്തു നിൽക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾ സന്ദേശമായാൽ സമയത്തിന്റെ കർട്ടിന് നീങ്ങും. നിങ്ങൾ തടങ്കത്തുകൊണ്ട് കാത്തു നിൽക്കുകയാണ്. രാജ്യാധികാരികൾ തയ്യാറാക്കേണ്ട, സിംഹാസനം കാലിയായി കിടക്കരുതുല്ലോ. ദൃഢു പിശമഹാരാജൻ സിംഹാസനത്തിലിരിക്കുമോ. അതിന് ശ്രേണി യുണ്ടാകുമോ? രോധൻ പാമിലി ഉണ്ടായിരിക്കണം, പ്രജകൾ ഉണ്ടായിരിക്കണം. എല്ലാവരും ഉണ്ടാക്കണം. വിശ്വരാജൻ മാത്രം സിംഹാസനത്തിലിരുന്ന് എന്തേ പരിവാരം എവിടെ എന്നു നോക്കിക്കാണുന്നാൽ,

അതുകൊണ്ട് ബാപ്പാദയുടെ ഒരേ ഒരു ശുഭ ആശയിൽനാണ് -എല്ലാ കൂട്ടികളും പഴയവരാകാം പുതിയവരാകാം ആരാഡോ സ്വയത്തെ ബൈഹംകുമാരിനെന്നും ബൈഹംകുമാരിയെന്നും വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്, അവർ മധുഖൻവാസികളോ വിദേശികളോ ഭാരതവാസികളോ ആകട്ട -ങാരോ കൂട്ടിയും വശരെക്കാലത്തെ അഭ്യാസം ചെയ്ത് വളരെക്കാലത്തെ അധികാരിയാകണം. ഇടയ്ക്കിടക്കല്ലോ. ഇഷ്ടമാണോ. ഒരു കൈ കൊട്ടി കാണിക്കു. പുറകിലിരിക്കുന്നവർ സമർത്ഥരാണ് ശ്രദ്ധയോടെ കേൾക്കുന്നുണ്ട്. ബാപ്പാദ പുറകി ലിതിക്കുന്നവരെ മുന്നിൽ കാണുകയാണ്. മുന്നിലിരിക്കുന്നവർ മുന്നിൽ തന്നെയാണെല്ലാ (മെഡിറേഷൻ ഹാളിലിരുന്ന് മുരളി കേൾക്കുകയാണ്) താഴയിരിക്കുന്നവർ ബാപ്പാദയുടെ ശിരസ്സിലെ കിരീടമായി ടോണ് ഇരിക്കുന്നത്. അവരും കൈകൊടുന്നു. താഴെ ഇരിക്കുന്നവർക്ക് ത്യാഗത്തിന്റെ ഭാഗ്യം ലഭിക്കുക തന്നെ വേണം. നിങ്ങൾക്ക് സമൂഖത്തിലിരിക്കുവാനുള്ള ഭാഗ്യമുണ്ട്, അവർക്ക് ത്യാഗത്തിന്റെ ഭാഗ്യം സ്വരൂപിക്കപ്പെടുന്നു. ശരി ബാപ്പാദയുടെ ഒരു ആശ കേടുപെട്ടോ. ഇഷ്ടപ്പെട്ടോ. ഇനി അടുത്ത വർഷം എന്തു കാണും? ഇങ്ങനെ തന്നെ പീണിലും കൈ ഉയർത്തുമോ. കൈ ഉയർത്തു രണ്ടു കൈയ്യും ഉയർത്തു എന്നാൽ മനസ്സിന്റെ കൈ കൂടി ഉയർത്തു. ദൃശ്യ സകലപ്പത്തിന്റെ കൈ സദാ കാലത്തേക്ക് ഉയർത്തു. ബാപ്പാദ ഓരോ കൂട്ടിയുടെയും മന്ത്രക്കത്തിൽ സമൃദ്ധി പവിത്രതയുടെ തിളങ്ങുന്ന മൺ കാണുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. കണ്ണുകളിൽ പവിത്രതയുടെ തിളക്കം, പവിത്രതയുടെ രണ്ടു കണ്ണുകളാകുന്ന നക്ഷത്ര അശ്ര, ആത്മയൈതയിൽ തിളങ്ങുന്നതായി കാണുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. വാക്കുകളിൽ മധുരതയും വിശേഷതയും, അമുല്യമായ വാക്കുകൾ കേൾക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. കർമ്മത്തിൽ സത്യപ്പട്ടയും, വിനയവും സദാ കാണുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഭാവനയിൽ സദാ ശുഭ ഭാവന, ഭാവത്തിൽ സദാ ആത്മീകാവം, ഭായി-ഭായി ഭാവം, മന്ത്രക്കത്തിൽ സദാ പ്രകാശത്തിന്റെ ഫരിസ്തയുടെ കിരീടം കാണപ്പെടണം, കാണപ്പെടണം എന്നാലർത്ഥം അനുഭവപ്പെടണം. അലക്കരിക്കപ്പെട്ട മുർത്തി കാണുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള മുർത്തി ദ്രോഷം പുജ്യനായി തീരും. അവർ ജഡചിത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കും ബാബു ചെച്തന്നു ചിത്രം കാണുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

നാലുഭാഗത്തുമുള്ള സദാ ബാപ്പാദയുടെ കുടെ കഴിയുന്ന, സമീപവും സദാകാലത്തേയും കൂടുകാർക്ക്, സദാ വളരെക്കാലത്തെ പുരുഷാർത്ഥത്തിലും വളരെക്കാലത്തെ സംശമയുശീ അധികാരവും ഭാവി രാജ്യാധികാരവും പ്രാപ്തമാക്കുന്നവർക്ക് അതി സെൻസിബിൾ ആത്മാക്കൾക്ക്, സദാ സ്വയത്തെ ശക്തികളും ശുണ്ണങ്ങളും കൊണ്ട് അലക്കരിച്ചു വയ്ക്കുന്ന, ബാബുയുടെ ആശദീപങ്ങളായ ആത്മാക്കൾക്ക്, സദാ സ്വയത്തെ ഹോളിയെന്നും ഷൈത്യന്നുമായ സ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യിപ്പിക്കുന്ന ബാപ്പ് സമാൻ അതി സ്നേഹി ആത്മാക്കൾക്ക് ബാപ്പാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

വരദാനം:-കർമ്മഭോഗ രൂപി പരിസ്ഥിതിയുടെ ആകർഷണത്തെ സമാപ്തമാക്കുന്ന സമൃദ്ധി നഷ്ടഫോമോഹയായി ഭവിക്കു

ഇപ്പോഴും പ്രകൃതിയിലും ഉണ്ടാകുന്ന പരിസ്ഥിതികൾ അവസ്ഥയെ അതിന്റെ നേർക്ക് കുറഞ്ഞോക്കുന്നതു ആകർഷിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഏറ്റവും കൂടുതൽ തന്റെ ഭേദത്തിന്റെ കണക്കുകൾ, ബാക്കിയുള്ള കർമ്മഭോഗത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ വരാനിരിക്കുന്ന പരിസ്ഥിതി അതിനു നേർക്ക് ആകർഷിച്ചു കൊണ്ടു പോകുന്നു -ഈ ആകർഷണങ്ങൾ കൂടി സമാപ്തമാക്കുമ്പോൾ പറയാം സമൃദ്ധി നഷ്ടഫോമോഹ. ഒരു ഭേദമോ ഭേദത്തിന്റെ ലോകത്തിലെ പരിസ്ഥിതികളോ സ്ഥിതിയെ ഇളക്കരുത് -ഈതാണ് സമൃദ്ധിയുടെ സ്നേജം. അങ്ങനെയാരു സ്നേജിൽ എത്തിചേരുമ്പോൾ സെക്കന്റിൽ തന്റെ മാസ്റ്റർ സർവ്വശക്തിമാൻ സ്വരൂപത്തിൽ സഹജമായി സ്ഥിതി ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കും.

സ്നോഗസ്-പവിത്രതയുടെ വ്രതം ഏറ്റവും ശ്രദ്ധിച്ച സത്യനാരാധാര വ്രതമാണ് -ഈതിലാണ് അതിന്റെ സുവം അടങ്കിയിരിക്കുന്നത്.