

മധുരമായ കുട്ടികളെ - ഈ പരിധിയില്ലാത്ത നാടകത്തിൽ നിങ്ങൾ ആത്മാക്ഷേർക്ക് അവരുടെ പാർട്ട് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്, ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് ഈ ശരീരമാകുന്ന വസ്ത്രം അഴിച്ച് വെച്ച് വീടിലേക്ക് പോകണം, പിനീക് രാജധാനിയിൽ വരണം

ചോദ്യം:- ബാബു ഒരു കാരുവും പ്രേരണയിലുടെയല്ല ചെയ്യുന്നത്, ബാബുയുടെ അവതരണമാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്, ഇത് എത്ര കാരുത്തിലുടെയാണ് വ്യക്തമാകുന്നത്?

ഉത്തരം:- ബാബുയെ പറയുന്നത് തന്നെ ചെയ്യുന്നവനും ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നവനുമെന്നാണ്. പ്രേരണയുടെ അർത്ഥം ചിന്തയെന്നാണ്. പ്രേരണയിലുടെയല്ല പുതിയ ലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപന ഉണ്ടാകുന്നത്. ബാബു കുട്ടികളിലുടെ സ്ഥാപന ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നു, കർമ്മോന്നിയങ്ങളില്ലാതെ ഒന്നും ചെയ്തിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കില്ല അതു കൊണ്ട് ബാബുയ്ക്ക് ശരീരം എടുക്കേണ്ടതായുണ്ട്.

ഓം ശാന്തി. ആത്മീയ കുട്ടികൾ ആത്മീയ അച്ഛൻ്റെ മുന്നിൽ ഇരിക്കുന്നു. അർത്ഥം ആത്മാക്ഷേർ തന്റെ അച്ഛൻ്റെ മുന്നിൽ ഇരിക്കുന്നു. ആത്മാവ് തീർച്ചയായും ശരീരത്തെടാപ്പും തന്നെയാണ് ഇരിക്കുക. ബാബുയും എപ്പോഴോണോ ശരീരമെടുക്കുന്നത് അപ്പോഴാണ് സമൂഖത്ത് വരുന്നത് ഇതിനെ തന്നെയാണ് പറയുന്നത് ആത്മാവും-പരമാത്മാവും വളരെക്കാലം പേരുപെട്ടിരുന്നു. . . . നിങ്ങൾ കുട്ടിക്ക്ഷേരകൾക്കിയാം ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ബാബുയ്ക്ക് തന്നെയാണ് ഇഷ്യരൻ, പ്രഭു, പരമാത്മാ എന്നീ ദിനങ്ങളായ പേരു കൾ നൽകിയിട്ടുള്ളത്, പരമാത്മാവെന്ന് ഏകക്കല്ലും ലഭകീക പിതാവിനെയല്ല പറയുന്നത്. കേവലം പരം പിതാവെന്ന് എഴുതിയാലും പ്രശ്നമില്ല. പരമപിതാവെന്നാൽ അർത്ഥം സർവ്വരുടെയും പിതാവ് അതോടു ജാണം. കുട്ടിക്ക്ഷേരകൾക്കിയാം നമ്മൾ പരംപിതാവിനോടൊപ്പമാണ് ഇരിക്കുന്നത്. പരമപിതാ പരമാത്മാവും നമ്മൾ ആത്മാകളും ശാന്തിയാമത്തിലെ നിവാസികളാണ്. ഇവിടെ പാർട്ടിനെയിക്കാൻ വരുന്നതാണ്, സത്യയുഗം മുതൽ കിലിയുഗ അവസാനം വരെ പാർട്ടിനെയിച്ചു, ഇപ്പോൾ ഇതാണ് വുതിയ രചന. രചയിതാവായ ബാബു മനസ്സിലാക്കി തനിട്ടുണ്ട് നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ ഇങ്ങനെയുള്ള പാർട്ടിനെയിച്ചു. മുൻപ് നമ്മൾ 84 ചട്ടം കരിങ്ങിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു എന്നിയില്ലായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികളോട് മാത്രമാണ് ബാബു സംസാരിക്കുന്നത്, ആരാണോ 84 എന്ന് ചട്ടം കരിങ്ങിയത്. എല്ലാവർക്കും 84 ജനമെടുക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ഇത് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം അതായത് 84 എന്ന് ചട്ടം എങ്ങനെയാണ് കരിങ്ങുന്നത്. അല്ലാതെ ലക്ഷ്യക്കുണ്ടിന്ന് വർഷങ്ങളുടെ കാര്യം തന്നെയില്ല. കുട്ടിക്ക്ഷേരകൾക്കിയാം നമ്മൾ ഓരോ അയ്യായിരം വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷവും പാർട്ടിനെയിക്കാൻ വരുന്നു. നമ്മൾ പാർട്ട് ധാരികളാണ്. ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ഭവവാന്നേരുതും വിചിത്രമായ പാർട്ടാണ്. ബോമാവിന്നേരുതും വിഷ്ണുവിന്നേരുതും വിചിത്രമായ പാർട്ടുന്ന് പറയില്ല. രണ്ട് പേരും തന്നെ 84 എന്ന് ചട്ടം കരിങ്ങുന്നുണ്ട്. ബാകി ശക്കരെന്ന് പാർട്ട് ഈ ലോകത്തിലില്ല. ത്രിമുർത്തിയിൽ കാണി ക്കുന്നുണ്ട് – സ്ഥാപന, വിനാശം, പാലന. ചിത്രങ്ങളിൽ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം. ചിത്രം എത്രതൊന്നാണോ കാണിക്കുന്നത് അതിൽ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം. സംഗമയുഗത്തിൽ പഴയലോകത്തിന്റെ വിനാശം സംഭവിക്കുക തന്നെ വേണം. പ്രേരകനെന്ന അക്ഷരവും തെറ്റാണ്. എത്കുപോലെല്ലാം ആരെങ്കിലും പറയുന്നത് ഇന്നെന്നിക്ക് പുറത്തെക്ക് പോകാൻ തോന്നുന്നില്ല, പ്രേരണ അർത്ഥം തോന്നൽ. പ്രേരണക്ക് മറ്റൊരർത്ഥവുമില്ല. പരമാത്മാവ് ഒരു പ്രേരണയിലുടെയുമല്ല കാര്യം നടത്തുന്നത്. പ്രേരണയിലുടെ ജണാനവും ലഭിക്കുകയില്ല. ബാബു വരുന്നത് ഈ കർമ്മോന്നിയങ്ങളിലുടെ പാർട്ടിനെയിക്കാനാണ്. ചെയ്യു നീവും ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നവനുമല്ലോ. ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നത് കുട്ടികളെക്കാണ്ഡാണ്. ശരീരമില്ലാതെ ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല. ഈ കാര്യങ്ങളെ ആരും തന്നെ അറിയുന്നില്ല. ഇഷ്യരന്തെ ബാബുയെ തന്നെ അറിയുന്നില്ല. ഔദ്യോഗിക അവരുടെ അനുഭവിക്കുവരിച്ചും ആരിലും ജണാനമില്ല. ബാബുയാണ് മുഖ്യമായ രചയിതാവ്, സംവിധായകൻ, നിർദ്ദേശവും നൽകുന്നു. ശ്രീമതം നൽകുന്നു. മനസ്സുരുടെ ബുദ്ധിലാബന്ധങ്ങിൽ സർവ്വ വ്യാപിയുടെ അനുഭവിക്കുന്നതും ആരും പരിയുന്നതുകൊണ്ട് ബാബുയെ മനസ്സിലാക്കേണ്ട സാധിക്കില്ല. നിങ്ങൾക്കുണ്ടിയാം ഈ പരിധിയില്ല. ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിൽ വിളിച്ച് വിളിച്ച് വന്നു. മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് ആ പിതാവ് ദുഃഖ ഹർത്താ സുവ കർത്താവാണ്. സുഖം ലഭിക്കുന്നത് സുവഡ്യാമത്തിലാണ്. ശാന്തി ലഭിക്കുന്നത് ശാന്തിയാമത്തിലാണ്. ഇവി ദയുള്ളത് ദുഃഖം മാത്രമാണ്. ഈ ജണാനം നിങ്ങൾക്ക് ലഭിക്കുന്നത് സംഗമത്തിലാണ്. പഴയതിന്റെയും

പുതിയതിന്റെയും ഇടയിൽ. ബാബു വരുന്നത് തന്നെ അപ്പോഴാണ് എപ്പോഴാണോ പുതിയതിന്റെ സ്ഥാപനയും പഴയതിന്റെ വിനാശവും സംഭവിക്കേണ്ടത്. ആദ്യം എപ്പോഴും പുതിയതിന്റെ സ്ഥാപനയെന്ന് പറയണം. ആദ്യം തന്നെ പഴയതിന്റെ വിനാശമെന്ന് പറയുന്നത് തെറ്റാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് പരിധിയില്ലാത്ത നാടകത്തിന്റെ ജണാനം ലഭിക്കുന്നു. ഏതുപോലെയാണോ ലോകത്തിലെ നാടകത്തിൽ അഭിനേതാക്കൾ വരുന്നോൾ വീടിൽ നിന്ന് സാധാരണ വസ്ത്രത്തിൽ വരുന്നത് പിന്നീട് നാടകത്തിലേക്ക് വന്ന് വസ്ത്രത്തിൽ മാറ്റുന്നു. പിന്നീട് നാടകം പുർത്തിയായാൽ ആ വസ്ത്രത്തിൽ അഴിച്ച് വീടിലേക്ക് പോകുന്നു. ഇവിടെ നിങ്ങൾ ആത്മാക്കൾക്ക് വീടിൽ നിന്ന് അശരീരിയായി വരണം. ഇവിടെ വന്ന് ഈ ശരീരമാകുന്ന വസ്ത്രത്തിൽ യർക്കുന്നു. ഓരോരുത്തർക്കും അവരവരുടെ ഭാഗം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതാണ് പരിധിയില്ലാത്ത നാടകം. ഇപ്പോൾ ഈ പരിധിയില്ലാത്ത മുഴുവൻ ലോകവും പഴയതാണ് വീണ്ടും പുതിയതാകും. പുതിയത് വളരെ ചെറുതോ ണ്, എക്കു ധർമ്മമാണ്. നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൾക്ക് ഈ പഴയ ലോകത്തിൽ നിന്ന് പുറത്ത് കടന്ന് പിന്നീട് പരിധിയില്ലാത്ത യുള്ള മനുഷ്യരുണ്ടാകുന്നതിലൂടെയാണ് പരിധിയില്ലാത്തതാകുന്നത്. അവിടെ ഉള്ളതു ഒരേരു ധർമ്മവും, വളരെ കുറച്ച് മനുഷ്യരുമാണ്. ഒരു ധർമ്മത്തിന്റെ സ്ഥാപനയ്ക്കായി വരേണ്ടതായുണ്ട്. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ ഈ പരിധിയില്ലാത്ത നാടകത്തിന്റെ രഹസ്യത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നു അതായത് ഈ ചക്രം എങ്ങനെയാണ് കറഞ്ഞുന്നതെന്ന്. ഈ സമയം എന്നാണോ പ്രത്യുക്ഷത്തിൽ നടക്കുന്നത് പിന്നീട് കേതി മാർഗ്ഗത്തിൽ ഇതിന്റെ തന്നെ ഉത്സവങ്ങളാണ് ആശോഷിക്കുന്നത്. പ്രധാന സ്ഥാനത്തുള്ള ഉത്സവങ്ങൾ എത്തേതെല്ലാമാണ്, ഇതും നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്കിയാം. ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നതെന്ന് ഭഗവാൻ ശ്രിവബാബുവുടെ ജയന്തിയെ പറയും. ബാബു എപ്പോഴാണോ വരുന്നത് അതിന് ശേഷമാണ് മരുപ്പാ ആശോഷങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നത്. എറുവും ആദ്യം ശ്രിവബാബു വന്ന് ശീത കേൾപ്പിക്കുന്നു അർത്ഥം ആദി-മല്യ-അന്ത്യത്തിന്റെ ജണാനം കേൾപ്പിക്കുന്നു. ദോശവും അഭ്യസിപ്പിക്കുന്നു. അതിനോടൊപ്പം നിങ്ങളെ പർപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതുകൊണ്ട് എറുവും ആദ്യം ബാബു വന്നു ശ്രിവജയന്തി പിന്നീട് പറയും ശീതാ ജയന്തി. ആത്മാക്കലെ ജണാനം കേൾപ്പിച്ചു അപ്പോൾ ശീതാ ജയന്തി ഉണ്ടായി. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ ചിന്തിച്ച് ഉത്സവങ്ങളെ നൂർവെവസായി എഴുതു. നമ്മുടെ ധർമ്മത്തിലുള്ളവരെ ഈ കാര്യങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുകയുമുള്ളു. ഓരോരുത്തർക്കും സന്തനം ധർമ്മം പ്രിയപ്പെട്ടതായിരിക്കും. മറ്റ് ധർമ്മത്തിലുള്ളവരുടെ കാര്യമേയില്ല. ഇന്നി ആർക്കൈറ്റിലും മറ്റ് ധർമ്മം പ്രിയപ്പെട്ടതായി തോന്നിയാലും അതിൽ വരാൻ സാധിക്കില്ല. സ്വർഗ്ഗത്തിൽ മറ്റ് ധർമ്മത്തിലുള്ളവർക്ക് വരേറേണ സാധിക്കില്ല. വ്യക്ഷത്തിൽ തീർത്തതും വ്യക്തമായുണ്ട്. എതേത് ധർമ്മം എത്ര സമയത്താണോ വരുന്നത് വീണ്ടും ആ സമയത്ത് വരും. ആദ്യം ബാബു വരുന്നു, ബാബു വന്ന് രാജയോഗം പഠിപ്പിക്കുന്നു അതുകൊണ്ട് പറയും ശ്രിവജയന്തിയിൽ നിന്ന് ശീതാ ജയന്തി പിന്നീട് നാരാധരം ജയന്തി. അത് സത്യയുഗമാകുന്നു. അതും നൂർവെവസായി എഴുതണം. ഇത് ജണാനത്തിന്റെ കാര്യങ്ങളാണ്. ശ്രിവജയന്തി എപ്പോഴാണുണ്ടായായത് അതിനെ ശീതാ ജയന്തിയെന്ന് പറയുന്നു പിന്നീട് വിനാ ശവും ഉണ്ടാകുന്നു. ജഗദ്യ തുടങ്ങിയവരുടെ ജയന്തിക്ക് അവധിയില്ല. മനുഷ്യനും ആരുടെയും തീയതിയും സമയവും തീർത്തതും അറിയില്ല. ലക്ഷ്മീ-നാരാധരാൻ, രാമൻ-സീതയുടെ രാജ്യത്തെ തന്നെ അറിയുന്നില്ല. 2500 വർഷത്തിനുള്ളിൽ ആർ വന്നോ അവരെ അറിയാം എന്നാൽ അവർക്കും മുൻപ് ആദി സന്നാതന ദേവീ-ദേവതകൾ ആരാണോ ഉണ്ടായിരുന്നത്, അവർ പോയിട്ട് എത്ര സമയമായി, ഒന്നും അറിയില്ല. അയ്യായിരം വർഷത്തേക്കാളും വലിയ കൽപ്പം ഉണ്ടാകുകയില്ല. പകുതി സമയത്തിൽ വളരെയധികം സംഖ്യയും കുടുന്നത് സാധ്യമാകും. 84 ലക്ഷം ജനങ്ങളും സാധ്യമല്ല. മനുഷ്യർ മനസ്സിലാക്കുന്നത് കലിയുഗത്തിന്റെ ആയുസ്സ് ലക്ഷം വർഷങ്ങളെന്നാണ്. മനുഷ്യരെ അനുകാരത്തിൽ ഇട്ടിരിക്കുന്നു. മുഴുവൻ നാടകവും അയ്യായിരം വർഷം എന്നത് എവിടെക്കിടക്കുന്നു, കേവലം കലിയുഗത്തിന് മാത്രം നാല്പതിനായിരം വർഷം ബാക്കിയെന്ന് പറയുന്നത് എവിടെക്കിടക്കുന്നു. എപ്പോഴാണോ യുദ്ധം നടക്കുന്നത് അപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു ഭഗവാൻ വരേണ്ടതായുണ്ട് എന്നാൽ ഭഗവാൻ വരേണ്ടതും സംഗമത്തിലാണ്. മഹാഭാരത യുദ്ധം നടക്കുന്നത് സംഗമത്തിൽ തന്നെയാണ്. ബാബു പറയുന്ന ഞാൻ കൽപ-കൽപം സംഗമത്തിലാണ് വരുന്നത്. പുതിയ ലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപനയും പഴയ ലോകത്തിന്റെ വിനാശവും ചെയ്യിക്കാൻ ബാബു വരും. പുതിയ ലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപന സംഭവിച്ചാൽ പഴയതിന്റെ വിനാശവും തീർച്ചയായും ഉണ്ടാകും, അതിന് വേണ്ടിയാണ് ഈ യുദ്ധം. ഇതിൽ ശക്തരെന്തെ പ്രേരണ മുതലായ ഒരു കാര്യവുമില്ല. പഴയ ലോകം ഇല്ലാതാകും ഇത് നിശ്ചിതമാണ്. കെട്ടിടം മുതലായവയെല്ലാം ഭൂകമ്പക്കാഞ്ചിൽ ഇല്ലാതാകും എന്നുകൊണ്ടുണ്ട് അതിനും വേണ്ടിയാണോ. തീർത്തതും പുതിയ ലോകമായിരുന്നു. ചിത്രവുമുണ്ട്. ലക്ഷ്മീ-നാരാധരാനെ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ തന്നെ പറയും. എങ്ങനെയാണോ സ്ഥാപനവരും നടക്കുന്നത് നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ സാക്ഷാത്കാരവും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഈ എല്ലാ പോയിന്റുകളും ബാബു വീണ്ടും ഔർമ്മിപ്പിക്കുയാണ്. പോയിന്റുകൾ ഓർമ്മ

വരുന്നില്ലെങ്കിൽ ശരി ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കു. അച്ചുനെ മറക്കുകയാണെങ്കിൽ ടീച്ചർ ഓർമ്മിക്കു. ടീച്ചർ എന്താണോ പതിപ്പിക്കുന്നത് അതും തീർച്ചയായും ഓർമ്മ വരിപ്പേ. ടീച്ചർനെയും ഓർമ്മയുണ്ടായിരിക്കും, ജണാനവും ഓർമ്മയുണ്ടായിരിക്കും. ലക്ഷ്യവും ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. ഓർമ്മ വയ്ക്കേണ്ടതായി തന്നെയുണ്ട് എന്തുകൊണ്ടൊന്ത് നിങ്ങളുടേത് വിദ്യാർത്ഥി ജീവിതമല്ലോ. ഇതും അറിയാം ആരാഞ്ഞോ നമ്മൾ പതിപ്പിക്കുന്നത് അത് നമ്മുടെ അച്ചുനുമാൻ, ലാകിക അച്ചുൻ അപേത്യക്ഷമാകുന്നില്ലോ. ലാകിക, പാരലാകിക, പിനീടിൽ അലുകികും. ഇദ്ദേഹത്തെ ആരും ഓർമ്മിക്കുന്നില്ലോ. ലാകിക അച്ചുനിൽ നിന്ന് സന്ധത്ത് ലഭിക്കുന്നു. അന്ത്യം വരെ ഓർമ്മയുണ്ടായിരിക്കുന്നു. ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ചു പിനീട് അടുത്ത അച്ചുനെ ലഭിക്കുന്നു. ഓരോരോ ജനങ്ങളിലും ലാകിക അച്ചുനെ ലഭിക്കുന്നു. പാരലാകിക അച്ചുനെയും ദുഃഖത്തിലോ സുവത്തിലോ ഓർമ്മിക്കുന്നമുണ്ട്. കുട്ടിയെ ലഭിച്ചാൽ പറയും ഇഷ്യറൻ കുട്ടിയെ തന്നു. ബാക്കി പ്രജാ പിതാ ബോധാവിനെ എന്തിന് ഓർമ്മിക്കുണ്ടോ, ഇദ്ദേഹത്തിൽ നിന്ന് ഒന്നും ലഭിക്കുന്നില്ലോ. ഇദ്ദേഹത്തെ അലുകിക്കുമെന്ന് പറയുന്നു.

നിങ്ങൾക്കറിയാം നമ്മൾ ബോധാവിലും ശിവബാബുയിൽ നിന്ന് സന്ധതെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഏതു പോലെയാണോ നമ്മൾ പതിക്കുന്നത്, ഈ രമവും നിമിത്തമായിരിക്കുകയാണ്. വളരെ ജനങ്ങളുടെ അന്ത്യത്തിൽ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ തന്നെ ശരീരം രമമായിരിക്കുന്നു. രമത്തിന് പേര് വയ്ക്കേണ്ടതായില്ലോ. ഇതാണ് പരിഡില്ലാത്ത സന്യാസം. രമം സ്ഥിരമായിതന്നെയിരിക്കുന്നു, എന്നാൽ രണ്ടാമതൊരാൾക്ക് സ്ഥലമില്ല. അടിക്കടി ഓടിപ്പോകുന്നു. ഈ രമം ശ്യാമയനുസരിച്ച് വിശേഷപ്പെട്ടതാണ്, ഇതിനെ പറയുന്നത് തന്നെ ഭാഗ്യശാലി രമമെന്നാണ്. നിങ്ങളെല്ലാവരെയും ഭാഗ്യശാലി രമമെന്ന് പറയില്ല. ഭാഗ്യശാലി രമം ഒന്നാണ്, അതിലാണ് ബാബു വന്ന് അഞ്ചാമും നൽകുന്നത്. സ്ഥാപനയുടെ കാര്യം ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ഭാഗ്യശാലി രമമല്ലോ. നിങ്ങളുടെ ആത്മാവ് ഈ രമത്തിലിരുന്ന് പതിക്കുന്നു. ആത്മാവ് പവിത്രമായി മാറുന്നു അതുകൊണ്ട് സമർപ്പണം അവരിലാണ് ആരാഞ്ഞോ ഈ ശരീരത്തിലിരുന്ന് പതിപ്പിക്കുന്നത്. ഈ അന്തിമം ജനം വളരെ അമുല്യമാണ് പിനീട് ശരീരം മാറി നമ്മൾ ദേവതയാകും. ഈ പഴയ ശരീരത്തിലും ദൈവയാണോ നിങ്ങൾ പതിപ്പ് നേടുന്നത്. ശിവബാബുയുടേതാകുന്നത്. നിങ്ങൾക്കറിയാം നമ്മുടെ ആദ്യത്തെ ജീവിതം കാലണ്ണയ്ക്ക് വിലയില്ലാത്തതായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ പാണ്ഡായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എത്രതേതാളം പതിക്കുന്നോ അത്രയും ഉയർന്ന പദ്ധതി നേടും. ബാബു മനസ്സിലാക്കി തന്നിട്ടുണ്ട് ഓർമ്മയുടെ യാത്രയാണ് മുഖ്യം. ഇതിനെ തന്നെയാണ് ഭാരതത്തിന്റെ പ്രാചീന യോഗമെന്ന് പറയുന്നത് അതിലും നിങ്ങൾ പതിതത്തിൽ നിന്ന് പാവനമാകുന്നു, സർജ്ജവാസിയായി എല്ലാവരും മാറും പിനീടുള്ളതിന്റെ ആധാരം പതിപ്പിലാണ്. നിങ്ങൾ പരിഡില്ലാത്ത സ്കൂളിലാണിരിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ തന്നെ പിനീട് ദേവതയാകും. നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും ഉയർന്ന പദ്ധതി ആരക്ക് നേടാൻ സാധിക്കും. അവരുടെ യോഗ്യത എന്തായിരിക്കുണ്ടോ. മുൻപ് നമ്മളിലും യോഗ്യത ഇല്ലായിരുന്നു. ആസുരീയ മതത്തിലായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഇഷ്യറീയ മതം ലഭിക്കുന്നു. ആസുരീയ മതത്തിലും നമ്മൾ താഴ്ചയുടെ കലയിലേക്ക് പോകുന്നു. ഇഷ്യറീയ മതം നൽകുന്നത് ഒരാളാണ്, ആസുരീയ മതം നൽകുന്നപരം അനേകമുണ്ട്. മാതാ-പിതാ, സഹോദരി-സഹോദരി, ടീച്ചർ-ശുരൂ എത്ര പേരുടെ മതമാണ് ലഭിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് രണ്ടായും നിർദ്ദേശം ലഭിക്കുന്നു അത് 21 ജന്മം പ്രയോജനത്തിൽ വരും. എക്കിൽ ഇങ്ങനെയുള്ള ശ്രീമതത്തിലും നടക്കേണ്ടെം. എത്രതേതാളം നടക്കുന്നോ അത്രതേതോളം ഉയർന്ന പദ്ധതി നേടും. കൂറിച്ചു നടക്കുന്നുള്ളൂ എക്കിൽ കൂറിത്ത പദ്ധതി നേടും. ശ്രീമതം അത് ഗൈവാന്തേക്ക് മാത്രമാണ്. ഉയർന്നനിലയിലും ഉയർന്ന മാത്രമാണ്, അവരാണ് കൂച്ചണ്ണനെ ഉയർന്നനിലയിലും ഉയർന്നതാക്കിയിൽ പിനീട് താഴ്ന്നതിലും താഴ്ന്നതാക്കിയത് രാവണനാണ്. ബാബു വെള്ളത്തതാക്കുന്നു രാവണൻ കരുത്താക്കുന്നു. ബാബു സന്ധത്താണ് നൽകുന്നത്. ദേവത നിർവ്വികാരിയാണ്. ദേവതകളുടെ മഹിമപാദാരുണ്ട് സർവ്വഗുണ സന്ധനം. . . . സന്യാസിമാരെ സന്ധുർഭ്ലാ നിർവ്വികാരിയാണ് പറയില്ലോ. സത്യയുഗത്തിൽ അത്രമാവും ശരീരവും രണ്ടും പവിത്രമായിരിക്കും. ദേവതകളെ എല്ലാവർക്കുമറിയാം, അവർ സന്ധുർഭ്ലാ നിർവ്വികാരികളായതു കാരണം സന്ധുർഭ്ലാ വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരികളാകുന്നു. ഇപ്പോളും, പിനീട് നിങ്ങളാകുന്നു. ബാബുയും സംഗമയുഗത്തിൽ തന്നെയാണ് വരുന്നത്. ബോധാവിലും ബോഹം കുലമാണ്. ബോഹം മുവ വംശാവലി സഹോദരി-സഹോദരമാരാണ്. ഇവിടെ രാജാവിന്റെയും-റാണിയുടെയും കാര്യമില്ലോ. ഇവിടെ രാജാവം കുലം സംഗമയുഗത്തിൽ കൂറിച്ച് സമയം മാത്രം നടക്കുന്നതാണ്. പാണ്ഡവരുടെ രാജ്യാനിയുമില്ലോ, കൗരവരുടെ രാജ്യാനിയുമില്ലോ. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാ

വുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യസാരം-

- 1) 21 ജൂൺ ദേശഷ്ഠം പദവിയുടെ അധികാരിയാകുന്നതിന് വേണ്ടി എല്ലാ ആസുരീയ മതങ്ങളും ഉപേക്ഷിച്ച് ഒരു ഇംഗ്രീഡിയ മതത്തിലും നടക്കണം. സമ്പൂർണ്ണ നിർവ്വികാരിയാകണം.
- 2) ഈ പഴയ ശരീരത്തിലിരുന്ന് ബാബയുടെ ശിക്ഷണങ്ങളെ ധാരണ ചെയ്ത് ഭേദതയാകണം. ഈ വളരെ അമുല്യമായ ജീവിതമാണ്, ഇതിൽ മുല്യമുള്ള പാണാകണം.

വരദാനം:- ബഹുമാനം ചോദിക്കുന്നതിന് പകരം എല്ലാവർക്കും ബഹുമാനം നൽകുന്ന, സദാ നിഷ്കാമ യോഗിയായി ഭവിക്കേണ്ട!

താങ്കൾക്ക് ആരൈക്കിലും ബഹുമാനം നൽകുന്നതു, മാനിക്കരുടെ മാനിക്കാതിരിക്കളുടെ എന്നാൽ താങ്കൾ അവരെ മധുരമായ സഹോദരൻ, മധുരമായ സഹോദരി എന്ന് മാനിച്ച് സദാ സ്വന്നത്തിലിരുന്ന്, സ്നേഹമീ ദൃഷ്ടി യിലും, സ്നേഹത്തിന്റെ വൃത്തിയിലും ആത്മീക ആദരവ് നൽകിക്കൊണ്ട് പോകു. ഇവർ ബഹുമാനം തന്നാൽ ഞാനും ബഹുമാനം നൽകും ഇതും രോയൽ യാചകത്രമാണ്. ഇതിൽ നിഷ്കാമ യോഗിയാകു. ആത്മീയ സ്നേഹത്തിന്റെ വർഷത്തിലും ശത്രുവിനെ പോലും മിത്രമാക്കു. താങ്കളുടെ മുന്നിലേക്ക് ആരെ അഭിലും കല്ലറിഞ്ഞതാൽ പോലും താങ്കൾ അവർക്ക് രത്നം നൽകു എന്തുകൊണ്ടുണ്ടാൽ താങ്കൾ രത്നം ഗരണായ ബാബയുടെ കുട്ടിയാണ്.

സ്ന്യാഗനം:- വിശ്വത്തിന്റെ നവ-നിർമ്മാണം ചെയ്യുന്നതിന് വേണ്ടി രണ്ട് ശബ്ദം ഓർമ്മ വയ്ക്കു -നിമിത്തം, വിനയം.