

വിശ്വത്തെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നവരുടെ സഭ

ഇന്ന് ബാപ്ദാദ ഓരോ കുട്ടിയെയും കണ്ട് സന്തോഷിക്കുകയാണ് കാരണം ബാപ്ദാദക്കറിയാം ഓരോ കുട്ടിയും എത്ര ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാവാണെന്ന്. ഓരോ കുട്ടിയും വിശ്വത്തിന്റെ പ്രകാശമാണ് അതായത് വിശ്വത്തിന്റെ കൺമണികളാണ്. ബാപ്ദാദയുടെയും കണ്ണുകളിലെ നക്ഷത്രങ്ങളാണ്, കുട്ടികളെ കണ്ണുകളിലിരുത്തിയാണ് കൊണ്ടു നടക്കുന്നത് അതായത് കുട്ടികൾ ബാപ്ദാദയുടെ കണ്ണുകൾക്കുള്ളിലാണ്. കണ്ണുകളുടെ മഹിമ ധാരാളം വർണ്ണിച്ചിട്ടുണ്ട്. കണ്ണുകളില്ലെങ്കിൽ മനുഷ്യ ജീവിതത്തിനു ഈ ലോകം തന്നെയില്ല ശരീരത്തിൽ കണ്ണുകൾക്ക് എത്ര പ്രാധാന്യമുണ്ടോ അതുപോലെ നിങ്ങൾ ഓരോ കുട്ടികളും വിശ്വത്തിനു കണ്ണുകളാണ്. നിങ്ങളാകുന്ന ഈ കണ്ണുകൾ ഇല്ലെങ്കിൽ വിശ്വത്തിനു യാതൊരു മൂല്യവുമില്ല. വിശ്വത്തിന്റെ ഈ നയനങ്ങൾ അവരവരുടെ സ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ വിശ്വം മുഴുവൻ സുഖമയമായി തീരും. ശ്രേഷ്ഠമായി തീരും. വിശ്വത്തിന്റെ ഈ കണ്ണുകൾ അവരുടെ ശ്രേഷ്ഠ സ്ഥിതിയിൽ നിന്നും താഴേക്കിറങ്ങുമ്പോഴാണ് വിശ്വം മൂല്യമില്ലാത്ത ലോകമായി മാറുന്നത്. അത്രയും നിങ്ങളെല്ലാവരും ഈ വിശ്വത്തിനു ആധാരമായിരിക്കുന്നു. ഒരു ചൊല്ലുണ്ട് നിങ്ങളുണർന്നാൽ ലോകം ഉണരും, നിങ്ങൾ ഉറങ്ങിയാൽ ലോകം ഉറങ്ങുമെന്ന്. അങ്ങനെയുള്ള സംസാരത്തിന്റെ ആധാരമുൾത്തികളാണ്. നിങ്ങളുടെ ഉയരുന്ന കലയുമായി സർവ്വരുടെയും ഉയരുന്ന കലക്ക് സംബന്ധമുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ ഇറങ്ങുന്ന കലയുമായി ലോകത്തിന്റെ ഇറങ്ങുന്ന കലക്ക് സംബന്ധമുണ്ട്. അത്രയും ഉത്തരവാദിത്വം ഓരോരുത്തരുടെയും മുകളിലുണ്ട്. അതു മനസ്സിലാക്കിയാണോ നടക്കുന്നത്? അങ്ങനെയുള്ള സ്മൃതിയുണ്ടോ? ബാപ്ദാദ ഓരോ കുട്ടിയുടെയും വർത്തമാന സ്ഥിതി കാണുന്നുണ്ട്. വിശ്വത്തിന്റെ ഓരോ കണ്ണുകളും എത്രത്തോളം വിശ്വത്തെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. കണ്ണുകളെയാണ് ജീവന്റെ ജ്യോതി എന്നു പറയുന്നത്. നിങ്ങളെല്ലാവരും വിശ്വത്തിന്റെ പ്രകാശ ജ്യോതികളാണ്. വിശ്വത്തിന്റെ ജ്യോതി സ്വയം ഇളകി കൊണ്ടിരുന്നാൽ വിശ്വത്തിന്റെ അവസ്ഥ എന്തായിരിക്കും? ഇവിടെ തന്നെ ഈ പരിധിയുള്ള ലൈറ്റ് കത്താതിരുന്നാൽ അഥവാ ഇളകി കൊണ്ടിരുന്നാൽ എന്തായിരിക്കും അനുഭവപ്പെടുക? എന്താ ആ സമയത്ത് നല്ലതായി തോന്നുമോ? അതുപോലെ വിശ്വത്തിന്റെ ജ്യോതികളായ നിങ്ങൾ ഇളകുമ്പോൾ വിശ്വത്തിലെ ആത്മാക്കളുടെ അവസ്ഥ എന്തായിരിക്കും?

വിശ്വത്തിന്റെ നക്ഷത്രങ്ങൾ അഥവാ വിശ്വത്തിന്റെ പ്രകാശം, നിങ്ങൾക്കു മേൽ എല്ലാവരുടെയും കണ്ണുകളുണ്ട്. എല്ലാവരും കാത്തിരിക്കുകയാണ്. ഏതു കാര്യത്തിനാണ് കാത്തിരിപ്പ്? ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ ഒരു ശങ്കരനെക്കുറിച്ച് പറയാറുണ്ട് കണ്ണു തുറന്ന ഉടനെ മുന്നിലുള്ളതെല്ലാം ചാമ്പലായി എന്ന്. എന്നാൽ ഈ മഹിമ നിങ്ങൾ ശിവവംശികളായ വിശ്വ പ്രകാശങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ളതാണ്. വിശ്വത്തിന്റെ ഈ കണ്ണുകൾ എന്ന് തന്റെ സമ്പൂർണ്ണതയുടെ സ്റ്റേജിൽ എത്തി ചേരുമോ അതായത് എന്ന് സമ്പൂർണ്ണതയുടെ കണ്ണുകൾ തുറക്കുമോ അന്ന് ആ സെക്കന്റിൽ പരിവർത്തനമുണ്ടാകും. അപ്പോൾ വിശ്വത്തിന്റെ പ്രകാശങ്ങളെ പറയു സമ്പൂർണ്ണതയുടെ കണ്ണുകൾ എന്നു തുറക്കും? ഇപ്പോഴും കണ്ണുകൾ തുറന്നു തന്നെയാണിരിക്കുന്നത് എന്നാൽ ഇടയ്ക്കിടക്ക് മായയുടെ പൊടി വീഴുന്നതിനാൽ ഇളകികൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഏതുപോലെ സ്ഥൂലമായി കണ്ണിൽ പൊടി വീഴുകയാണെങ്കിൽ കണ്ണുകളുടെ അവസ്ഥ എന്തായിരിക്കും. ഏകാഗ്രമായി ദൃഷ്ടി കൊടുക്കുവാൻ സാധിക്കില്ല. മുഴുവൻ വിശ്വവും നിങ്ങൾളാകുന്ന വിശ്വത്തിന്റെ കണ്ണുകളുടെ ഒരു സെക്കന്റിന്റെ ദൃഷ്ടിക്കു വേണ്ടി കാത്തു നിൽക്കുകയാണ് -ഞങ്ങളുടെ ഇഷ്ട ദേവന്മാരുടെയും ദേവിമാരുടെയും ദൃഷ്ടി എന്ന് ഞങ്ങൾക്കുമേൽ പതിക്കും, എന്നു ഞങ്ങൾ കണ്ണുകളാൽ കടാക്ഷിക്കപ്പെടും. കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് കടാക്ഷിക്കേണ്ടവർ സ്വയം അവരുടെ ദൃഷ്ടി ചിമ്മികൊണ്ടിരുന്നാൽ എങ്ങനെ കടാക്ഷിക്കും. കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് കടാക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടവരുടെ നീണ്ട ക്യുവാണുള്ളത്, അതുകൊണ്ട് സദാ സമ്പൂർണ്ണതയുടെ കണ്ണുകൾ തുറന്നു വയ്ക്കൂ. ബാപ്ദാദ വിശ്വത്തിലെ പ്രകാശങ്ങളുടെ മനോഹരമായ ദൃശ്യം കാണുകയാണ്. വിശ്വത്തിന്റെ കണ്ണുകൾക്ക് അവരുടെ കണ്ണുകളെ ഏകാഗ്രമാക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ലെന്നോ. ചിലർ കടാക്ഷിച്ച് കടാക്ഷിച്ച് ചെറുതായി കോട്ടുവാ വിടുന്നുണ്ട്. കോട്ടുവാ വിടുന്നവർ എങ്ങനെ കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് കടാക്ഷിക്കും. സങ്കല്പങ്ങളുടെ ചതിയാണ് കോട്ടുവാ. നിങ്ങളുടെ ഭക്തർ നിങ്ങളെ നോക്കികൊണ്ടിരിക്കുന്നു, ആ ദർശനീയ മുർത്തികൾ കോട്ടുവാ വിടുന്നു. ആ ഭക്തരുടെ അവസ്ഥ എന്തായിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് കണ്ണുകളുടെ ചിമ്മൽ, കോട്ടുവാ വിടൽ ഇതെല്ലാം നിർത്തണം, അപ്പോഴേ ദർശനീയ മുർത്തിയാകുവാൻ സാധിക്കും.

അമൃതവേളയിൽ വിശ്വത്തിന്റെ കണ്ണുകളെ ബാപ്ദാദ നോക്കുകയാണ് -വിശ്വത്തിന്റെ ഈ കൺമണികൾ

ഇളകുന്നുണ്ടോ അതോ ഏകാഗ്രമാണോ എന്ന്. അനേക പ്രകാരത്തിലെ രൂപ രേഖകൾ കാണുന്നു. അതെല്ലാം നിങ്ങൾക്കും അറിയാമല്ലോ അല്ലേ? എന്തു വർണ്ണിക്കുവാനാണ്. കഴിഞ്ഞു പോയത് കഴിഞ്ഞു പോയി. ഇനി മുതൽ സ്വന്തം മഹത്വം മനസ്സിലാക്കി, കർത്തവ്യം മനസ്സിലാക്കി സദാ ജ്വലിക്കുന്ന ജ്യോതിയായി മാറൂ. സെക്കന്റിൽ സ്വപരിവർത്തനത്തിലൂടെ വിശ്വ പരിവർത്തനം നടത്തുവാൻ സാധിക്കും. ഇത് അഭ്യസിക്ക് -ഇപ്പോളിപ്പോൾ കർമ്മയോഗി ഇപ്പോളിപ്പോൾ കർമ്മാതീത അവസ്ഥ. ഏതുപോലെ പഴയ ലോകത്തിലെ ഒരു ഉദാഹരണം പറയാറുണ്ട് -നിങ്ങളുടെ രചനയായ ആമ സെക്കന്റിൽ എല്ലാ അംഗങ്ങളും ഉള്ളിലേക്കു വലിക്കുന്നു. ഉൾവലിയാനുള്ള ശക്തി രചനയിലുമുണ്ട്. നിങ്ങൾ മാസ്റ്റർ രചയിതാക്കൾക്ക് ഉൾവലിയുവാനുള്ള ശക്തിയുടെ ആധാരത്തിൽ സെക്കന്റിൽ സർവ്വ സങ്കല്പങ്ങളെയും പിൻവലിച്ച് ഒരൊറ്റ സങ്കല്പത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കുമോ?

നാലു ഭാഗത്തും ഇളക്കങ്ങളുടെ പരിതസ്ഥിതിയായിരിക്കാം എന്നാലും സെക്കന്റിൽ ഇളക്കങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടും അചഞ്ചലരാകൂ. ഫുൾസ്റ്റോപ്പിടുവാൻ അറിയാമോ? ഫുൾസ്റ്റോപ്പിടുവാൻ എത്ര സമയം എടുക്കും? ഫുൾസ്റ്റോപ്പിടുക അത്രയും എളുപ്പമാണ് ഏതു കൊച്ചുകുട്ടിക്കും അത് സാധിക്കും. ചോദ്യചിഹ്നം ഇടുവാൻ കുട്ടികൾക്ക് സാധിക്കില്ല പക്ഷെ ഫുൾസ്റ്റോപ്പിടാം. വർത്തമാന സമയം ഇളക്കങ്ങൾ വർദ്ധിക്കുന്ന സമയമാണ്. എന്നാൽ പ്രകൃതി ഇളകുമ്പോഴും പ്രകൃതിപതി അചഞ്ചലനായിരിക്കണം. ഇപ്പോൾ പ്രകൃതിയും കൊച്ചു കൊച്ചു പരീക്ഷകൾ നടത്തുന്നുണ്ട് എന്നാൽ ഫൈനൽ പരീക്ഷയിൽ അഞ്ചു തത്വങ്ങളും വികരാള രൂപം കാണിക്കും. ഒരു വശത്ത് പ്രകൃതിയുടെ വികരാള രൂപം, മറുവശത്ത് അഞ്ചു വികാരങ്ങളുടെ അന്ത്യമായതിനാൽ അതിവികരാള രൂപം കാണിക്കും. അവസാന യുദ്ധം ഗംഭീരമാക്കുന്നവരായിരിക്കും. മൂന്നാമത്തെ വശത്ത് സർവ്വ ആത്മാക്കളുടെയും ഭിന്ന ഭിന്ന രൂപങ്ങളായിരിക്കും. ഒരു വശത്ത് തമോഗുണി ആത്മാക്കളുടെ യുദ്ധം, മറുവശത്ത് ഭക്ത ആത്മാക്കളുടെ ഭിന്ന ഭിന്ന നിലവിളികൾ. നാലാമത്തെ വശത്ത് എന്തായിരിക്കും? പഴയ സംസ്കാരങ്ങൾ. അവസാന സമയത്ത് അവരും അവസരം മുതലാക്കും. ഒരു പ്രാവശ്യം വന്നിട്ട് സദാകാലത്തേക്ക് വീട് വാങ്ങും. സംസ്കാരത്തിന്റെ സ്വരൂപം എന്തായിരിക്കും? ചിലരുടെ അടുത്ത് കർമ്മഭോഗ രൂപത്തിലായിരിക്കും, ചിലരുടെ അടുത്ത് കർമ്മ സംബന്ധത്തിന്റെ ബന്ധന രൂപത്തിലായിരിക്കും. ചിലരുടെ അടുത്ത് വ്യർത്ഥ സങ്കല്പ രൂപത്തിൽ വരും, ചിലരുടെ അടുത്ത് വിശേഷമായി അലസതയുടെയും ആലസ്യത്തിന്റെയും രൂപത്തിലായിരിക്കും. ഇങ്ങനെ നാലുഭാഗത്തും ഇളക്കങ്ങളുടെ അന്തരീക്ഷമായിരിക്കും. രാജ്യ സത്ത, ധർമ്മ സത്ത, വിജ്ഞാന സത്ത, അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള ബാഹുബലത്തിന്റെതായ സത്തകൾ എല്ലാം ഇളകും. അങ്ങനെയുള്ള സമയത്ത് ഫുൾസ്റ്റോപ്പിടുവാൻ അറിയാമോ അതോ ചോദ്യചിഹ്നം മൂന്നിൽ വരുമോ? എന്തായിരിക്കും സംഭവിക്കുക? അത്രയും ഉൾവലിയാനുള്ള ശക്തി അനുഭവിക്കുന്നുണ്ടോ? കണ്ടുകൊണ്ടും കാണാതിരിക്കൂ, കേട്ടുകൊണ്ടും കേൾക്കാതിരിക്കൂ. പ്രകൃതിയുടെ ഇളക്കങ്ങൾ കണ്ട് പ്രകൃതിപതിയായി പ്രകൃതിയെ ശാന്തമാക്കൂ. തന്റെ ഫുൾസ്റ്റോപ്പിന്റെ സ്റ്റേജിലൂടെ പ്രകൃതിയുടെ ഇളക്കങ്ങളെ സ്റ്റോപ്പ് ചെയ്യൂ. തമോഗുണിയിൽ നിന്നും സതോഗുണി സ്റ്റേജിലേക്കു പരിവർത്തനപ്പെടുത്തൂ. അങ്ങനെയുള്ള അഭ്യാസമുണ്ടോ? അങ്ങനെയുള്ള സമയത്തെ ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നുണ്ടല്ലോ അല്ലേ? ഉൾവലിയുവാനുള്ള ശക്തി തന്നിൽ സംഭരിക്കൂ. ഇതിനു വിശേഷമായ അഭ്യാസം വേണം. ഇപ്പോളിപ്പോൾ സാകാരി, ഇപ്പോളിപ്പോൾ ആകാരി, ഇപ്പോളിപ്പോൾ നിരാകാരി. ഈ മൂന്നു സ്റ്റേജുകളിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുക അത്രയും സഹജമായിരിക്കണം, ഏതുപോലെ സാകാര രൂപത്തിൽ സഹജമായി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നുവോ അതുപോലെ ആകാരിയും നിരാകാരിയും സ്ഥിതികൾ എന്റെ സ്ഥിതിയാണ്, എന്റെ സ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുക എനിക്ക് സഹജമായിരിക്കില്ലേ. ഏതുപോലെ സാകാര രൂപത്തിൽ ഒരു വസ്ത്രം മാറി മറ്റൊരു വസ്ത്രം ധരിക്കുന്നുവോ അതുപോലെ സ്വരൂപത്തിന്റെ സ്ഥിതിയും പരിവർത്തനപ്പെടുത്തൂ. സാകാര സ്വരൂപത്തിന്റെ സ്മൃതി വിട്ട് ആകാരി ഫരിസ്ഥ സ്വരൂപമായി മാറൂ, അപ്പോൾ ഇങ്ങനെയുള്ള സമയങ്ങളിൽ പാസാകുവാൻ സാധിക്കും. മനസ്സിലായോ സമയത്തിന്റെ ഗതി എത്ര വികരാള രൂപമാണ് കൈക്കൊള്ളുവാൻ പോകുന്നതെന്ന്. അങ്ങനെയുള്ള സമയത്തിനായി ഏവർ റെഡിയല്ലേ? അതോ ഡേറ്റ് പറഞ്ഞാൽ അപ്പോൾ തയ്യാറാകാമെന്നാണോ? ഡേറ്റ് അറിഞ്ഞാൽ സോൾ കോൺഷ്യസ് ആകുന്നതിനു പകരം ഡേറ്റ് കോൺഷ്യസ് ആകും. പിന്നെ ഫുൾ പാസാകുവാൻ സാധിക്കാതെ വരും അതുകൊണ്ട് ഡേറ്റ് പറയില്ല എന്നാൽ സ്വയം നിങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും ഡേറ്റ് ടച്ച് ചെയ്യും. കണ്ണുകൾക്കു മുന്നിൽ ഒരു ദൃശ്യം കാണുന്നതു പോലെ അനുഭവപ്പെടും. അത്രയും സ്പഷ്ടമായി കാണപ്പെടും. അതുപോലെ ഭാവി അഡ്വാൻസായി തന്നെ സ്പഷ്ട രൂപത്തിൽ അനുഭവപ്പെടും. എന്നാൽ അതിനു വേണ്ടി വിശ്വത്തിലെ കൺമണികൾ കണ്ണുകൾ സദാ തുറന്നു വയ്ക്കണം. മായയുടെ പൊടിയുണ്ടെങ്കിൽ സ്പഷ്ടമായി കാണുവാൻ സാധിക്കില്ല. മനസ്സിലായോ എന്ന് അഭ്യസിക്കണമെന്ന്? ഡ്രസ്സ് മാറ്റുന്ന അഭ്യാസം ചെയ്യൂ.

ഇന്ന് മധുബനിൽ മൂന്നു നദികളുടെ സംഗമമാണ്. ദൽഹി, യു പി, ഫോറിൻ. ത്രിവേണി സംഗമമാണ്. ഇന്ന് സാഗരം ഗംഗയിൽ കുളിക്കുവാൻ വന്നിരിക്കുന്നു. ബാബ ഗംഗകളെ തന്നെ മൂന്നിൽ നിർത്തും. മൂന്നു നദികളും അവരവരുടെ വേഗതക്കനുസരിച്ച് പാവനമാക്കുവാനുള്ള സേവനത്തിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്നു. ഓരോരുത്തരുടെയും മഹിമ വ്യത്യസ്തമാണ് കാരണം ഫോറിനിൽ നിന്നും ശബ്ദം ഉയരണം. ദൽഹിയിൽ രാജധാനി ഉയരണം, യു പിയിൽ ഓർമ്മചിഹ്നം ഉയരണം. മൂന്നു കൂട്ടരുടെയും മഹിമ അവരവരുടെയാണ്. ശ്രേഷ്ഠമാണ്. ഫോറിനിൽ നിന്നും ശബ്ദം ഉയരുവാൻ തുടങ്ങും, ദൽഹിയിലെ പഴയ ഗദ്ദി ഇളകുവാൻ പോവുകയാണ്. യു പി യിലെ ഭക്തർ അവരുടെ ഇഷ്ട ദേവതകളെ അന്വേഷിച്ച് ഭക്തിയുടെ ഫലം എടുക്കുന്നതിനു പിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇഷ്ട ദേവതകളുമായി കൂടിക്കാഴ്ച നടത്തുവാൻ ഭക്തർ തയ്യാറായി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇനി മാസ്റ്റർ ഭഗവാനായി തയ്യാറാകുമെങ്കിൽ ദർശനത്തിനു കർട്ടൻ തുറക്കാം. ദർശനത്തിന്റെ കർട്ടനാണ് -സമയം. മൂന്നു കൂട്ടരും അവരവരുടെ കാര്യത്തിന്റെ വൃദ്ധിക്കായി തീവ്രത കൊണ്ടു വരു. ഒരു കൂട്ടർ ശബ്ദം വേഗം എത്തിക്കണം, രണ്ടാമത്തെ കൂട്ടർ രാജധാനി വേഗം തയ്യാറാക്കണം, മൂന്നാമത്തെ കൂട്ടർ ഭക്തരുടെ ദാഹം വേഗം ശമിപ്പിക്കണം. അപ്പോൾ ജയജയാകാരം ഉണ്ടാകും. മനസ്സിലായോ മൂന്നു നദികളും എന്തു ചെയ്യണമെന്ന്. ഫോറിൻ വേഗം തന്നെ ചെയ്യണം. ഫോറിനിലുള്ളവർ നല്ല പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ആഭരണങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇനി എന്തു ചെയ്യണം, ആഭരണങ്ങൾക്ക് ഇടയിൽ വെളം പിടിപ്പിക്കണം. ഹീറോ ഹീറോയിൻ പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നവർ വേണം. ശരി യു പി എന്തു ചെയ്യും? ഏതുപോലെ യു പി യിൽ ഇടവഴി തോറും ക്ഷേത്രമുണ്ടോ അതുപോലെ ഇടവഴി തോറും സേവാ കേന്ദ്രങ്ങൾ ഉണ്ടാവണം. അപ്പോൾ ഭക്തിയും ജ്ഞാനവും തമ്മിൽ ഏറ്റുമുട്ടും. ഭക്തി ജ്ഞാനത്തിനു മൂന്നിൽ നമസ്കരിക്കും. ദൽഹി എന്തു ചെയ്യും? യമുന തീരത്ത് രാജയോഗത്തിന്റെ കൊട്ടാരം പണിയും പിന്നീട് യമുന തീരത്ത് കൊട്ടാരങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. ഇപ്പോൾ രാജയോഗത്തിനുള്ള പ്ലേസ്റ്റാക്കു, പിന്നീട് പാലസ് ഉണ്ടായിക്കൊള്ളും. അടിത്തറ ഇപ്പോളിടണം. ഇപ്പോൾ രാജയോഗ ഭവൻ ഉണ്ടാകും. യു പി ധർമ്മയുദ്ധത്തിന്റെ കളി കാണിക്കണം. കേൾപ്പിച്ചല്ലോ, ഇപ്പോൾ കണ്ണുകൾ ഉയർത്തി നേരിടുവാൻ വന്നിരുന്ന ധർമ്മ നേതാക്കൾ കണ്ണുകൾ താഴ്ത്തിയിട്ടുണ്ട്, ഇനി അവരുടെ ശിരസ്സ് കുനിയണം. ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ സ്റ്റേജുകളിൽ അഥിതിയായി വരുന്നുണ്ട് എന്നാൽ അവരുടെ സ്റ്റേജിൽ നിങ്ങൾ ചീഫ് ഗസ്റ്റായി വിളിക്കപ്പെടണം, അപ്പോൾ പറയാം ശിരസ്സ് നമിച്ചു എന്ന്. ശരി.

ബാപ്ദാദയുടെ സർവ്വ സങ്കല്പങ്ങളെ പൂർത്തീകരിക്കുന്ന, ശ്രേഷ്ഠ ശുഭ ആശങ്കളുടെ ദീപങ്ങൾക്ക്, സദാ ഫുൾസ്റ്റോപ്പിടുന്ന, സദാ ഏവർ റെഡിയായിരിക്കുന്ന, വളരെ കാലത്തെ അഭ്യാസികൾക്ക്, സ്വപരിവർത്തനത്തിലൂടെ വിശ്വ പരിവർത്തനം നടത്തുന്നവർക്ക്, ത്രിവേണി നദികൾക്ക് ബാപ്ദാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

പാർട്ടികളോട്-

ജ്ഞാനി ആത്മാക്കളുടെ വിശേഷ കർത്തവ്യമാണ് -ഭക്തി സ്ഥാനത്തെ ജ്ഞാനസ്ഥാനമാക്കുക എല്ലാ ആത്മാക്കൾക്കും ഈ അനുഭവം കൊടുക്കുന്നുണ്ടോ -ബാബ നൽകുന്ന അറിവിലല്ലാതെ മറ്റൊരു അറിവിലും രസം ഇല്ല എന്ന്? ഞങ്ങൾ എന്തു ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, ഇവർ എന്തോ നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണല്ലോ എന്ന അനുഭവം അവർക്ക് ഉണ്ടാകണം. ഞങ്ങൾ കേൾക്കുന്നവരും കേൾപ്പിക്കുന്നവരും അലയുന്നവരുമായിരിക്കുന്നു, ഇവർ നേടുന്നവരായിരിക്കുന്നു -അങ്ങനെയൊരു അനുഭവം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ ജയജയാകാരം ഉണ്ടാകും. സേവനത്തിനു നിമിത്തമായി തീർന്നിട്ടുള്ള നിങ്ങൾ ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കൾ എത്രമാത്രം അനുഭവങ്ങളുടെ രസത്തിൽ കഴിയുന്നുവോ അത്രയും അവർക്ക് സ്വയം നീരസത്തിലാണെന്ന അനുഭവം ഉണ്ടാകും. അപ്പോൾ എന്തു മനസ്സിലായി? ഇപ്പോൾ അവർക്കെല്ലാം ഇങ്ങനെയൊരു സങ്കല്പം വന്നിട്ടുണ്ടോ ഇവരെല്ലാം വെണ്ണ കഴിക്കുന്നവരാണെന്നും ഞങ്ങൾ മോരു കുടിക്കുന്നവരാണെന്നും?

മുൻപു കേൾപ്പിച്ചതു പോലെ ഇടവഴി തോറും ക്ഷേത്രത്തിനു പകരം രാജയോഗ കേന്ദ്രങ്ങളായിരിക്കണം, അനുഭവ കേന്ദ്രങ്ങളായിരിക്കണം. ഭക്തി സ്ഥാനത്തെ ജ്ഞാന സ്ഥാനമാക്കണം -ഇതാണ് ജ്ഞാനി ആത്മാക്കളുടെ വിശേഷ കർത്തവ്യം. എപ്പോൾ ഉണ്ടാകും ജ്ഞാന സ്ഥാനം? ഭക്തിയിൽ നിന്നും വൈരാഗ്യമുദിക്കുമ്പോൾ ജ്ഞാനത്തിന്റെ ബീജം വീഴും. മനസാ സേവനത്തിലൂടെ അങ്ങനെയൊരു അന്തരീക്ഷമുണ്ടാക്കുക -ഭക്തിയിൽ നിന്നും ഒന്നും കിട്ടിയില്ല എന്ന അനുഭവം അവർക്കുണ്ടാകണം. ഇപ്രകാരം ഉപരാമമാകുമ്പോൾ ജ്ഞാനത്തിന്റെ ബീജം വീഴും. ഇതിനു വേണ്ടി എന്തു മാർഗ്ഗം സ്വീകരിക്കും? ഇതിനു വേണ്ടി പ്രശസ്തരായ ആത്മാക്കളിൽ സ്നേഹി ആത്മാക്കളെ, വ്യർത്ഥ ആത്മാക്കളും സ്നേഹി ആത്മാക്കളുമുണ്ട് -അതിൽ സ്നേഹി ആത്മാക്കളെ സമീപത്ത് കൊണ്ടു വരണം. ആവർത്തിച്ചുള്ള സ്നേഹ മിലനത്തിന്റെ

സമ്പർക്കത്തിൽ അവരെ അടുപ്പിച്ചു കൊണ്ടാടു വന്നാൽ അവരിലൂടെ അനേകരുടെ മംഗളം ഉണ്ടാകും. ആദ്യം നിങ്ങൾക്ക് കുറച്ചു പരിശ്രമിക്കേണ്ടി വരും, പിന്നീട് അവർ സ്വയം സംഘടനയെ വർദ്ധിപ്പിച്ചു മുന്നോട്ട് കൊണ്ടു പോകും. ഏതുപോലെ ഫറിനിൽ നിന്നും പ്രത്യക്ഷതയുടെ ശബ്ദം ഉയരും, അതു പോലെ ധർമ്മ സ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നും ഈ ശബ്ദം ഉയരണം -ഭക്തി ഉണ്ടായിട്ടും മറ്റേതോ കൂടി വേണം. ഭക്തിയിലൂടെ എന്താണോ ആഗ്രഹിച്ചത് അത് പൂർത്തീകരിക്കപ്പെടുന്നില്ല -എന്തുകൊണ്ട്? ഈ ചോദ്യം ഉയരുമ്പോൾ ഈ ചോദ്യം തന്നെ പ്രത്യക്ഷത കൊണ്ടു വരും. ധർമ്മ നേതാക്കളിൽ ഇപ്പോൾ ഒരു ചാഞ്ചാട്ടമുണ്ടായിട്ടുണ്ട് -ഒടുവിൽ ധർമ്മത്തിൽ പൊട്ടലുണ്ടാകുന്നതെന്തുകൊണ്ട്, കഷണം കഷണമായി പോയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട്? മനസ്സിൽ ഈ ചിന്താക്കുഴപ്പം ഉത്പന്നമായിട്ടുണ്ട് എങ്കിലും ഈ ചിന്താക്കുഴപ്പത്തിനുള്ള പരിഹാരം അറിയുക -അത് സംഭവിച്ചിട്ടില്ല. അവർ വിചാരിക്കുന്നത് എന്താണോ അവർ ചെയ്യേണ്ടിയിരുന്നത് അത് ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ല എന്നാണ്. എന്നാൽ ഇത് സംഭവിച്ചേ പറ്റൂ, എന്ന് മനസ്സിലായിട്ടില്ല. ഭക്തിയുടെ ഫലം എന്തുകൊണ്ടാണ് ലഭിക്കാത്തത്? ഭക്തിയിൽ എന്താണോ നടക്കേണ്ടത് അത് നടക്കാത്തത് എന്തുകൊണ്ട്? ഇങ്ങനെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ഉയർന്നാലേ അടുത്തേക്ക് വരികയുള്ളൂ, അന്വേഷിക്കുകയുള്ളൂ.

ഭക്തരോട് ദയ തോന്നുന്നുണ്ടോ? ഭക്തർ നിഷ്കളങ്കരല്ലേ? നിഷ്കളങ്കരോട് തീർച്ചയായും ദയ തോന്നും. ഇപ്പോൾ സംഘടിത രൂപത്തിൽ ദുഃഖ സങ്കല്പമെടുക്കൂ -ഭക്തർക്ക്, നിഷ്കളങ്കർക്ക് തീർച്ചയായും ലക്ഷ്യം കാണിച്ചു കൊടുക്കണം. അപ്പോൾ നമ്പർ വണ്ണാകുവാൻ സാധിക്കും.

(വിദേശി കുട്ടികൾക്ക് ക്രിസ്തുമസ് ആശംസകൾ) എല്ലാ കിസിമിസ് പോലുള്ള മധുര മധുരമായ കുട്ടികൾക്ക് പുതിയ വർഷത്തിന്റെ പുതിയ ഉണർവും പുതിയ സന്തോഷത്തിന്റെ തരംഗങ്ങളും നിറഞ്ഞ ആശംസകൾ. മുഴുവൻ വർഷവും ഇതുപോലെ ഒരുമിച്ച് ഇരിക്കുന്ന അനുഭവം ചെയ്യും. ഈ ക്രിസ്തുമസ് ദിവസം സദാ ബാബയോടൊപ്പം കമ്പൈന്റായിരിക്കുന്നതിനുള്ള വരദാനവുമായിട്ടാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്. കമ്പൈന്റ് ഭവ. ഇന്നത്തെ ദിവസം രണ്ടു പേർ രണ്ടു പേർ ചേർന്ന് ഡാൻസ് ചെയ്യാറുണ്ട്, അതുപോലെ മുഴുവൻ വർഷം ബാബയും നിങ്ങളും സന്തോഷത്തോടെ നൃത്തമാടിക്കൊണ്ടിരിക്കും. സർവ്വശക്തികളുടെ പാക്കറ്റ് ബാബ സമ്മാനമായി നൽകുന്നു. മാസ്റ്റർ സർവ്വശക്തിമാനായി മാറി സദാ മായാജീത്തായിരിക്കുന്നതിനുള്ള വലുതിലും വലിയ സമ്മാനമാണിത്. ശരി.

വരദാനം:-നോളേജ് ഫുൾ സ്ഥിതിയിലൂടെ പരിസ്ഥിതികളെ കടന്നു പോകുന്ന അംഗദ സമാനം അചഞ്ചലരും ഇളകാത്തവരുമായി ഭവിക്കൂ!

രാവണ രാജ്യത്തിലെ ഒരു പരിസ്ഥിതിക്കോ, വ്യക്തിക്കോ അല്പം പോലും സങ്കല്പ രൂപത്തിൽ ഇളക്കുവാൻ സാധിക്കരുത്. അങ്ങനെയുള്ള അചഞ്ചലരും ഇളകാത്തവരുമായി ഭവിക്കൂ എന്ന വരദാനിയായി മാറു കാരണം ഒരു വിഘ്നവും വീഴ്ത്തുവാൻ വേണ്ടിയല്ല, ശക്തിശാലിയാക്കി മാറ്റുവാൻ വേണ്ടിയാണ് വരുന്നത്. നോളേജ് ഫുൾ ആയിട്ടുള്ളവർ ഒരിക്കലും പരീക്ഷ കണ്ട് ചിന്താക്കുഴപ്പത്തിൽ ആകാറില്ല. മായ ഏതു രൂപത്തിലും വരാം -പക്ഷെ നിങ്ങൾ യോഗാഗ്നി ജ്വലിപ്പിച്ചു വയ്ക്കൂ. നോളേജ് ഫുൾ സ്ഥിതിയിൽ ഇരിക്കൂ അപ്പോൾ വിഘ്നങ്ങൾ സ്വാഭാവികമായും സമാപ്തമാകും. നിങ്ങൾ അചഞ്ചല ഇളകാത്ത സ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്തിരിക്കും.

സ്റ്റോഗൻ-ശുദ്ധ സങ്കല്പങ്ങളുടെ ഖജനാവ് സ്വരൂപിച്ചു വയ്ക്കുമെങ്കിൽ വ്യർത്ഥ സങ്കല്പങ്ങളിൽ സമയം പാഴാകില്ല.