

മധുരമായ കുട്ടികളെ - ഈ പുരുഷോത്തമ സംഗമയുഗം മംഗളകാരിയായ യുഗമാണ്, ഇതിൽ തന്നെയാണ് പരിവർത്തനമുണ്ടാകുന്നത്, നിങ്ങൾ അധമരിൽ നിന്ന് ഉത്തമ പുരുഷരായി മാറുകയാണ്.

ചോദ്യം : ഈ ജ്ഞാനമാർഗ്ഗത്തിൽ ഏതൊരു കാര്യം പറയുന്നതിലൂടെയോ ചെയ്യുന്നതിലൂടെയോ ഒരിക്കലും ഉന്നതി ഉണ്ടാകാൻ സാധിക്കുകയില്ല ?

ഉത്തരം : ഡ്രാമയിലുണ്ടെങ്കിൽ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യും. ഡ്രാമ ചെയ്തിപ്പിക്കുമെങ്കിൽ ചെയ്യാം. ഇത് പറയുന്നവരുടെയോ ചിന്തിക്കുന്നവരുടെയോ ഉന്നതി ഒരിക്കലും ഉണ്ടാകാൻ സാധിക്കില്ല. ഇത് പറയുന്നതു തന്നെ തെറ്റാണ്. നിങ്ങൾക്കറിയാം ഇപ്പോൾ നമ്മൾ ഏതൊരു പുരുഷാർത്ഥമാണോ ചെയ്യുന്നത്, അതും ഡ്രാമയിൽ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യുക തന്നെ വേണം.

ഗീതം : ഈ കഥ വിളക്കിന്റെയും കൊടുങ്കാറ്റിന്റെയുമാണ്.....

ഓം ശാന്തി. ഇതാണ് കലിയുഗത്തിലെ മനുഷ്യരുടെ ഗീതം. എന്നാൽ ഇതിന്റെ അർത്ഥം അവർക്കറിയില്ല. ഇത് നിങ്ങൾക്കറിയാം. നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ പുരുഷോത്തമ സംഗമയുഗികളാണ്. സംഗമയുഗത്തിനോടൊപ്പം പുരുഷോത്തമമെന്നും എഴുതണം. കുട്ടികൾക്ക് ജ്ഞാനത്തിന്റെ പോയിന്റുകൾ ഓർമ്മയില്ലാത്തതുകൊണ്ടാണ് പിന്നീട് ഇങ്ങനെ- ഇങ്ങനെയുള്ള അക്ഷരങ്ങൾ എഴുതാൻ മറന്നുപോകുന്നത്. ഇത് മുഖ്യമാണ്, ഇതിന്റെ അർത്ഥവും നിങ്ങൾക്ക് മാത്രമെ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. പുരുഷോത്തമ മാസവുമുണ്ട്. ഇത് പുരുഷോത്തമ സംഗമയുഗമാണ്. ഇത് സംഗമത്തിന്റെ ഒരു ആഘോഷമാണ്. ഈ ആഘോഷം വളരെ ഉയർന്നതാണ്. നിങ്ങൾക്കറിയാം ഇപ്പോൾ നമ്മൾ പുരുഷോത്തമരായി മാറുകയാണ്. ഉത്തമത്തിൽ വെച്ച് ഉത്തമ പുരുഷൻ. ലക്ഷ്മീ-നാരായണനാണ് ഉയർന്നതിലും വെച്ച് ഉയർന്ന ധനവാൻമാരിലും ധനവാനും നമ്പർവൺ എന്നു പറയുന്നത്. ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ കാണിക്കുന്നുണ്ട് - വലിയ പ്രളയമുണ്ടായി എന്ന്. പിന്നീട് നമ്പർവണ്ണായ ശ്രീകൃഷ്ണൻ സാഗരത്തിലൂടെ ആലിലയിൽ വന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ എന്തു പറയും ? ശ്യാമ- സുന്ദരൻ എന്നു പറയുന്ന ശ്രീകൃഷ്ണനാണ് നമ്പർവൺ. വിരൽ കുടിച്ചുകൊണ്ടുവരുന്നതായാണ് കാണിക്കുന്നത്. കുട്ടിയാണെങ്കിൽ ഗർഭത്തിൽ തന്നെയായിരിക്കും ഉണ്ടായിരിക്കുക. അപ്പോൾ ശ്രീകൃഷ്ണനാണ് ആദ്യമാദ്യം ജ്ഞാനസാഗരത്തിൽ നിന്ന് ഉൽഭവിച്ച ഉത്തമത്തിൽ വെച്ച് ഉത്തമമായ പുരുഷൻ. ജ്ഞാന സാഗരനിൽ നിന്ന് സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ സ്ഥാപനമുണ്ടാകുന്നു. അതിൽ ശ്രീകൃഷ്ണനാണ് നമ്പർവൺ പുരുഷോത്തമൻ പിന്നീട് ബാബയാണ് ജ്ഞാനത്തിന്റെ സാഗരൻ, വെള്ളത്തിന്റെയല്ല. പ്രളയവും ഉണ്ടാകുന്നില്ല. പല പുതിയ-പുതിയ കുട്ടികൾ വരുമ്പോൾ ബാബക്ക് പഴയ പോയിന്റുകൾ ആവർത്തിക്കേണ്ടിവരുന്നു. സത്യയുഗം-ത്രോതായുഗം, ദ്വാപരയുഗം-കലിയുഗം.....ഈ 4 യുഗങ്ങളുണ്ട്. പുരുഷോത്തമ സംഗമയുഗം അഞ്ചാമത്തേതാണ്. ഈ യുഗത്തിലാണ് മനുഷ്യർ പരിവർത്തനപ്പെടുന്നത്. മൂല്യമില്ലാത്തവരിൽ നിന്ന് സർവ്വോത്തമരായി മാറുന്നു. ഏതുപോലെയാണോ ശിവബാബയെയും പുരുഷോത്തമൻ അഥവാ സർവ്വോത്തമൻ എന്നു പറയാറുണ്ടല്ലോ. ബാബ പരമമായ ആത്മാവു തന്നെയാണ്, പരമാത്മാവ്. പിന്നീട് ലക്ഷ്മീ-നാരായണൻ മാരാണ് പുരുഷൻമാരിൽ വെച്ച് ഉത്തമൻ. അവരെ അങ്ങനെ ആക്കി മാറ്റിയതാരാണ് ? ഇത് നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കു മാത്രമെ അറിയുകയുള്ളൂ. കുട്ടികൾക്കും മനസ്സിലായിക്കഴിഞ്ഞു. ഈ സമയം നമ്മൾ ഇങ്ങനെയായി മാറാനുള്ള പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യുകയാണ്. പുരുഷാർത്ഥം പ്രയാസമുള്ളതൊന്നുമല്ല. വളരെ എളുപ്പമാണ്. പഠിക്കുന്നതും അബലകളും, കുനികളുമാണ്, ഒന്നും എഴുതുകയോ പഠിക്കുകയോ ചെയ്യാത്തവർ. അവർക്കുവേണ്ടി എത്ര സഹജമായാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. നോക്കൂ അഹമദാബാദിൽ ഒരു സന്യാസിയുണ്ട്, പറയുമായിരുന്നു ഞാൻ ഒന്നും തന്നെ കഴിക്കുകയോ കുടിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നില്ല എന്ന്. ശരി ആരെങ്കിലും മുഴുവൻ ആയസ്സും കഴിക്കുകയോ കുടിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നില്ല എങ്കിൽ പിന്നീട് എന്തു സംഭവിക്കും? പ്രാപ്തി ഒന്നും തന്നെയില്ലല്ലോ. ഒരു വൃക്ഷത്തിനാണെങ്കിലും കഴിക്കാൻ ലഭിക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ. വളവും വെള്ളവും മുതലായവയെല്ലാം പ്രകൃതി ദത്തമായാണ് ലഭിക്കുന്നത്, അതിലൂടെ വൃക്ഷം വളർച്ച പ്രാപിക്കുന്നു. അതേപോലെ ആ സന്യാസിക്കും എന്തെങ്കിലുമെല്ലാം മായാജാലങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടാകും. അങ്ങനെ തീയിലൂടെ നടക്കുന്നവരും, വെള്ളത്തിലൂടെ നടക്കുന്നവരും ഒരുപാടു പേരുണ്ട്. ഇതിലിപ്പോൾ എന്താണ് നേട്ടം. നിങ്ങളുടേതാണെങ്കിൽ ഈ സഹജ രാജയോഗത്തിലൂടെ ജന്മ-ജന്മാന്തരങ്ങൾക്കുള്ള നേട്ടമാണുള്ളത്. നിങ്ങളെ ജന്മ-ജന്മാന്തരങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ദുഃഖിയിൽ നിന്നും സുഖിയാക്കി മാറ്റുന്നു. ബാബ പറയുന്നു - കുട്ടികളെ ഡ്രാമയനുസരിച്ച് ഞാൻ നിങ്ങൾക്ക് ഗുഹ്യമായ

രഹസ്യം പറഞ്ഞു തരുകയാണ്.

ബാബ മനസ്സിലാക്കി തന്നു ശിവനെയും ശങ്കരനെയും എന്തുകൊണ്ടാണ് ഒന്നാക്കിയത് ? ശങ്കരനാണെങ്കിൽ ഈ സൃഷ്ടിയിൽ പാർട്ടേയില്ല. ശിവന്റെയും, ശങ്കരന്റെയും, വിഷ്ണുവിന്റെയും പാർട്ടാണുള്ളത് ബ്രഹ്മാവിന്റെയും വിഷ്ണുവിന്റെയും വിശ്വസേവനമാണ്. ഈ സമയം ശിവബാബക്കും പാർട്ടുണ്ട്, ആരാനോ വന്ന് ജ്ഞാനം നൽകുന്നത്. പിന്നീട് നിർവാണധാമത്തിലേക്കു പോകുന്നു. കുട്ടികൾക്ക് സമ്പാദ്യം കൊടുത്ത് സ്വയം വാനപ്രസ്ഥത്തിലേക്ക് പോകുന്നു. വാനപ്രസ്ഥിയായി മാറുക അർത്ഥം ഗുരുവിലൂടെ വാണിക്ക് ഉപരി പോകാനുള്ള പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യുക. എന്നാൽ ആർക്കും തിരിച്ചുപോകാൻ സാധിക്കില്ല എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ വികാരിയും ഭ്രഷ്ടാചാരിയുമാണ്. എല്ലാവരുടെയും ജന്മം വികാരത്തിലൂടെയാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. ഈ ലക്ഷ്മീ- നാരായണൻമാർ നിർവ്വികാരികളാണ്, അവരുടെ ജന്മം വികാരത്തിലൂടെയല്ല ഉണ്ടാകുന്നത് അതുകൊണ്ടാണ് ശ്രേഷ്ഠാചാരികളെന്നു പറയുന്നത്. കുമാരിമാരും നിർവ്വികാരികളാണ് - അതുകൊണ്ടാണ് അവരുടെ മുന്നിൽ തല കുനിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് ബാബ മനസ്സിലാക്കി തന്നു ഇവിടെ ശങ്കരന് ഒരു പാർട്ടും ഇല്ല, ബാക്കി പ്രജാപിതാബ്രഹ്മാവാനെങ്കിൽ പ്രജകളുടെ പിതാവായി മാറിയില്ല. ശിവബാബയാണെങ്കിൽ ആത്മാക്കളുടെ പിതാവെന്ന് പറയും. ബാബ അവിനാശിയായ പിതാവാണ്, ഈ ഗുഹ്യമായ കാര്യങ്ങൾ നല്ല രീതിയിൽ ധാരണ ചെയ്യണം. ആരാനോ വലിയ -വലിയ ഫിലോസഫർ അവർക്ക് ഒരുപാട് ടൈറ്റിലുകൾ ലഭിക്കുന്നു. ശ്രീ ശ്രീ 108ന്റെ ടൈറ്റിലും വിദ്വാൻമാർക്കാണ് ലഭിക്കുന്നത്. ബനാറസ് കോളേജിൽ നിന്ന് പാസായി ബിരുദം കൊണ്ടുവരുന്നു. അവർക്ക് ചെന്ന് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം എന്തെന്നാൽ ബാബയുടെയും ടൈറ്റിൽ തങ്ങളുടേതാക്കി മാറ്റിയിട്ടിരിക്കുകയാണെന്ന്, അതിനുവേണ്ടിയാണ് ബാബ ഗുപ്താജിയെ ബനാറസിലേക്ക് അയച്ചത് ബാബയെ ശ്രീ ശ്രീ 108 ജഗത്ഗുരു എന്നാണ് പറയുന്നത്. മാല തന്നെ 108 നേതാണുള്ളത്. 8 രത്നത്തിന്റെ മഹിമയാണ് പാടപ്പെടുന്നത്. അവരാണ് പദവിയോടു കൂടി പാസായവർ അതുകൊണ്ടാണ് അവരെ ജപിക്കുന്നത്. പിന്നീട് അതിൽ കുറഞ്ഞത് 108 ന്റെ പുജ ചെയ്യുന്നു. യജ്ഞം രചിക്കുമ്പോൾ ചിലർ 1000 സാലിഗ്രാമുകളെ ഉണ്ടാക്കാറുണ്ട്, ചിലർ പത്തായിരം, ചിലർ അമ്പതിനായിരം, ചിലർ ലക്ഷങ്ങളും ഉണ്ടാക്കാറുണ്ട്. മണ്ണുകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കി പിന്നീട് യജ്ഞം രചിക്കുന്നു. വലിയ പണക്കാരാണെങ്കിൽ ലക്ഷക്കണക്കിനുണ്ടാക്കും. ബാബ മനസ്സിലാക്കിതന്നു മാല വലുതല്ല- 16108ന്റെ മാലയാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. ഇത് നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ബാബ ഇരുന്നു മനസ്സിലാക്കിതരുകയാണ്. നിങ്ങളെല്ലാവരും ബാബയോടൊപ്പം ഭാരതത്തിന്റെ സേവനം ചെയ്യുകയാണ്. ബാബയുടെ പുജയുണ്ടാകുന്നുണ്ടെങ്കിൽ കുട്ടികളുടെയും പുജയുണ്ടാകണം, എന്നാൽ ഇതറിയില്ല രുദ്രന്റെ പുജ എന്തുകൊണ്ടാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. എല്ലാവരും ശിവബാബയുടെ കുട്ടികളാണ്. ഈ സമയം സൃഷ്ടിയിലെ ജനസംഖ്യ എത്രയാണ്, ഇതിൽ എല്ലാ ആത്മാക്കളും ശിവബാബയുടെ കുട്ടികളായില്ല. എന്നാൽ എല്ലാവരും സഹയോഗികളാകില്ല. ഈ സമയം നിങ്ങൾ എത്ര ഓർമ്മിക്കുന്നുവോ അത്രയും ഉയർന്നവരായി മാറുന്നു. പുജനീയ യോഗ്യരായി മാറുകയാണ്. ഇങ്ങനെ മറ്റാർക്കും മനസ്സിലാക്കിതരാനുള്ള ശക്തിയില്ല അതുകൊണ്ടാണ് പറയുന്നത് ഈശ്വരന്റെ അവസാനം ആർക്കും അറിയില്ല. ബാബ തന്നെയാണ് വന്ന് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്, ബാബയെ ജ്ഞാനത്തിന്റെ സാഗരൻ എന്നു പറയാറുണ്ടെങ്കിൽ തീർച്ചയായും ജ്ഞാനമല്ല നൽകുകയുള്ളൂ. പ്രേരണയുടെ കാര്യമൊന്നും ഉണ്ടാകുന്നില്ല. ഭഗവാനെന്താണ് പ്രേരണയോടെയാണോ മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്. നിങ്ങൾക്കറിയാം ബാബയുടെ അടുത്ത് സൃഷ്ടിയുടെ ആദി-മദ്ധ്യ- അന്ത്യത്തിന്റെ ജ്ഞാനമുണ്ട്. അതാണ് പിന്നീട് നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് കേൾപ്പിച്ചു തരുന്നത്. ഇത് നിശ്ചയമുണ്ട്, എന്നാൽ നിശ്ചയമുണ്ടായിട്ടും ബാബയെ മറന്നുപോകുന്നു. പഠപ്പിന്റെ സാരം ബാബയുടെ ഓർമ്മയാണ്. ഓർമ്മയുടെ യാത്രയിലൂടെ കർമ്മാതീത അവസ്ഥയെ പ്രാപ്തമാക്കാൻ സമയമെടുക്കും, ഇതിൽ തന്നെയാണ് മായയുടെ വിഘ്നങ്ങളുണ്ടാകുന്നത്. പഠിപ്പിൽ ഇത്രയും വിഘ്നങ്ങളുണ്ടാകുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ ശങ്കരനെക്കുറിച്ച് പറയാറുള്ളത്, ശങ്കരൻ കണ്ണു തുറക്കുമ്പോൾ തന്നെ വിനാശമുണ്ടാകുന്നു, ഇത് പറയുന്നതും ശരിയല്ല. ബാബ പറയുന്നു- ഞാനും വിനാശം ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നില്ല, ശങ്കരനും ചെയ്യുന്നില്ല, ഇത് തെറ്റാണ്. ദേവതകൾ പാപം ചെയ്തില്ലോ. ഇപ്പോൾ ശിവബാബയിരുന്ന് ഈ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിതരുകയാണ്. ആത്മാവിന്റെ രഥമാണ് ഈ ശരീരം. ഓരോ ആത്മാവിനും അവനവന്റെ രഥത്തിൽ സവാരിയുണ്ട്. ബാബ പറയുന്നു ഞാൻ ബ്രഹ്മാവിന്റെ രഥം ആധാരമെടുക്കുകയാണ്, അതുകൊണ്ടാണ് എന്റെ ജന്മം ദിവ്യവും അലൗകികവുമെന്ന് പറയുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിൽ 84 ന്റെ ചക്രമുണ്ട്. ഇപ്പോൾ നമ്മൾ വീട്ടിലേക്ക് പോകുകയാണെന്നറിയാം, പിന്നീട് സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് വരും. ബാബ വളരെ സഹജമായി മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു, ഇതിൽ നിരാശരാകരുത്. പറയുകയാണ് ഞങ്ങൾ എഴുതുകയോ- പഠിക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടില്ല. മുഖത്തിലൂടെ ഒന്നും തന്നെ വരുന്നില്ല. എന്നാൽ അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല. മുഖം തീർച്ചയായും പറയുക തന്നെ ചെയ്യും. ഭോജനം കഴിക്കുമ്പോൾ മുഖം അനങ്ങാറുണ്ടല്ലോ. വാക്കുകൾ വരുന്നില്ല എന്നത് സംഭവ്യമല്ല. ബാബ വളരെ എളുപ്പത്തിൽ മനസ്സിലാക്കിതന്നിട്ടുണ്ട്. ആരെങ്കിലും മൗനമായി

ഇരിക്കുകയാണെങ്കിലും മുകളിലേക്ക് സൂചിപ്പിക്കാറുണ്ട് അവരെ (ഈശ്വരനെ) ഓർമ്മിക്കൂ. ദുഃഖത്തെ ഹരിച്ച് സുഖം നൽകുന്നത് ഒരേയൊരു ദാതാവാണ്. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലും ദാതാവുണ്ടെങ്കിൽ ഈ സമയത്തും ദാതാവുണ്ട് പിന്നീട് വാനപ്രസ്ഥത്തിലാണെങ്കിൽ ശാന്തി മാത്രമേയുള്ളൂ. കുട്ടികളും ശാന്തിധാമത്തിലാണ് കഴിയുന്നത്. ഏതൊരു പാർട്ടാണ് അടങ്ങിയിട്ടുള്ളത്, അതാണ് അഭിനയത്തിലേക്ക് വരുന്നത്. ഇപ്പോൾ വിശ്വത്തെ പുതിയതാക്കി മാറ്റുക എന്നത് നമ്മളുടെ പാർട്ടാണ്. ബാബയുടെ പേര് വളരെ നല്ലതാണ് - സ്വർഗ്ഗസ്ഥനായ പിതാവ്. ബാബ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ രചയിതാവാണ്. ബാബ നരകം രചിക്കുകയില്ലോ. ആരെങ്കിലും പഴയ ലോകം രചിക്കുമോ. കെട്ടിടം എപ്പോഴും പുതിയതാണ് ഉണ്ടാക്കുന്നത്. ശിവബാബ ബ്രഹ്മാവിലൂടെ പുതിയ ലോകം രചിക്കുന്നു. ഈ ബ്രഹ്മാവിന് പാർട്ട് ലഭിച്ചിരിക്കുകയാണ്- ഈ പഴയ ലോകത്തിൽ ഏതെല്ലാം മനുഷ്യരുണ്ടോ, എല്ലാവരും പരസ്പരം ദുഃഖം മാത്രമാണ് നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾക്കറിയാം നമ്മൾ ശിവബാബയുടെ സന്താനങ്ങളാണ്. പിന്നീട് ശരീരധാരികളായ പ്രജാപിതാബ്രഹ്മാവിന്റെ കുട്ടികളാകുമ്പോൾ ദത്തെടുക്കപ്പെട്ടവരുമായി. രചയിതാവായ ശിവബാബയാണ് നമ്മൾക്ക് ജ്ഞാനം കേൾപ്പിക്കുന്നത്, ആരാണോ തന്റെ രചനയുടെ ആദി-മദ്ധ്യ- അന്ത്യത്തിന്റെ ജ്ഞാനം കേൾപ്പിക്കുന്നത്. നിങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യം തന്നെ ദേവതയായി മാറുക എന്നതാണ്. മനുഷ്യർ എത്ര പൈസ ചിലവാക്കിയാണ് മാർബിൾ മുതലായവയുടെ മുർത്തികളുണ്ടാക്കുന്നത്. ഇതാണ് ഈശ്വരീയ വിശ്വവിദ്യാലയം, ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ യൂനിവേർസിറ്റി. മുഴുവൻ വിശ്വത്തിനെയും പരിവർത്തനം ചെയ്യാൻ സാധിക്കും. അവരുടെ സ്വഭാവങ്ങളെല്ലാം തന്നെ ആസൂരിയമാണ്. ആദി-മദ്ധ്യ അന്ത്യം ദുഃഖം നൽകുന്നതാണ്. ഇതാണ് ഈശ്വരനാൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട വിദ്യാലയം. ഈശ്വരനാൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട വിദ്യാലയം ഒന്നേ ഉണ്ടാകുകയുള്ളൂ, ഏതാണോ ഈശ്വരൻ വന്ന് തുറക്കുന്നത്, ഏതിലൂടെയാണോ മുഴുവൻ വിശ്വത്തിന്റെയും മംഗളമുണ്ടാകുന്നത്. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് തെറ്റിന്റെയും ശരിയുടെയും വിവേകം ലഭിക്കുകയാണ് വേറെ ഒരു മനുഷ്യനുമില്ല മനസ്സിലാക്കുന്നവർ. തെറ്റിനെയും ശരിയെയും മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത് ഒരേയൊരു നീതിമാനായിരിക്കും, ആരെയാണോ സത്യം എന്നു പറയുന്നത്. ബാബ തന്നെയാണ് വന്ന് എല്ലാവരെയും ധർമ്മികതയുള്ളവരാക്കി മാറ്റുന്നത്. ശരിയുള്ളവരായി മാറുകയാണെങ്കിൽ മൂക്തിയിൽ ചെന്ന് ജീവൻമൂക്തിയിലേക്ക് വരും. ഡ്രാമയെയും നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കു മാത്രമെ അറിയുകയുള്ളൂ. തുടക്കം മുതൽ അവസാനം വരെ നമ്പർവൈസായി പാർട്ടഭിനയിക്കാൻ വരുന്നു. ഈ കളി നടന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. ഡ്രാമയുടെ ഷൂട്ടിങ്ങ് നടന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കുകയാണ്. ഇത് സദാ സത്യമാണ്. ഈ നാടകം ഒരിക്കലും പഴയതാകുന്നില്ല, ബാക്കി എല്ലാ നാടകങ്ങളും വിനാശമാകുന്നു. ഇത് പരിധിയില്ലാത്ത അവിനാശിയായ നാടകമാണ്. ഇതിൽ എല്ലാവരും അവിനാശിയായ പാർട്ട് ധാരികളാണ്. അവിനാശിയായ കളി അഥവാ സ്റ്റേജ് എത്ര വലുതാണെന്ന് നോക്കൂ. ബാബ വന്നിട്ടാണ് പഴയ സൃഷ്ടിയെ പുതിയതാക്കി മാറ്റുന്നത്. അതെല്ലാം നിങ്ങൾക്ക് സാക്ഷാത്കാരമുണ്ടായിരിക്കും. എത്രത്തോളം അടുത്തേക്ക് വരുന്നുവോ അത്രത്തോളം സന്തോഷമുണ്ടാകും. സാക്ഷാത്കാരം ചെയ്യും. ഇപ്പോൾ പാർട്ട് പൂർത്തിയായെന്നു പറയും. ഡ്രാമക്ക് പിന്നീട് ആവർത്തിക്കുകയും വേണം. വീണ്ടും തുടക്കം മുതലേ പാർട്ടഭിനയിക്കും, ഏതാണോ കല്പം മുമ്പേ അഭിനയിച്ചത്. ഇതിൽ അല്പം പോലും വ്യത്യാസമുണ്ടാകാൻ സാധിക്കില്ല, അതിനാൽ എത്രത്തോളം സാധിക്കുന്നുവോ അത്രത്തോളം നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ഉയർന്ന പദവി പ്രാപ്തമാക്കണം. പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം , നിരാശരാകരുത്. ഡ്രാമക്ക് എന്ത് ചെയ്തിപ്പിക്കണോ അത് ചെയ്തിപ്പിക്കും- ഇങ്ങനെ പറയുന്നതും തെറ്റാണ്. നമുക്കൊന്നെങ്കിൽ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യുക തന്നെവേണം. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവും വുമായ ബാപ്ദാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും പുലർകാല വന്ദനവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യസാരം-

1. പഠിപ്പിന്റെ സാരത്തെ ബുദ്ധിയിൽ വെച്ച് ഓർമ്മയുടെ യാത്രയിൽ കർമ്മാതീത അവസ്ഥയെ പ്രാപ്തമാക്കണം. ഉയർന്നവരും, പുജനീയവുമാകുന്നതിനുവേണ്ടി ബാബയുടെ പൂർണ്ണമായ സഹായോഗികളായി മാറണം.
2. സത്യമായ ബാബയിലൂടെ ഏതൊരു ശരിയുടെയും- തെറ്റിന്റെയും വിവേകമാണോ ലഭിച്ചിട്ടുള്ളത്, അതിലൂടെ ധർമ്മികതയുള്ളവരായി മാറി ജീവിത ബന്ധനത്തിൽ നിന്ന് മൂക്തമാകണം. മൂക്തിയുടെയും - ജീവൻമൂക്തിയുടെയും സമ്പത്തെടുക്കണം.

വരദാനം : ത്യാഗത്തിലൂടെയും തപസ്സയിലൂടെയും, സേവനഭാവത്തിന്റെ വിധിയിലൂടെയും സദാ സഫലതാ സ്വരൂപരായി ഭവിക്കട്ടെ!

സഫലതയുടെ ആധാരം ത്യാഗവും തപസ്സയുമാണ്. ത്യാഗത്തിന്റെ ഭാവനയുള്ളവർക്ക് തന്നെയാണ് സത്യമായ സേവാധാരിയായി മാറാൻ സാധിക്കുന്നത്. ത്യാഗത്തിലൂടെ തന്നെയാണ് സ്വയത്തിന്റെയും മറ്റുള്ളവരുടെയും ഭാഗ്യമുണ്ടാകുന്നത്. ദൃഢ സങ്കല്പമെടുക്കുക തന്നെയാണ് തപസ്സ. അതിനാൽ ത്യാഗത്തിലൂടെയും തപസ്സയിലൂടെയും, സേവനഭാവത്തിലൂടെയും ഒരുപാട് പരിധിയുള്ള ഭാവങ്ങൾ ഇല്ലാതാകുന്നു. സംഘടന ശക്തിശാലിയായി മാറുന്നു. ഒരാൾ പറഞ്ഞു മറ്റൊരാൾ ചെയ്തു, ഒരിക്കലും ഞാനോ നീയോ, എന്റെ നിന്റെ എന്ന് വരരുത്, എന്നാൽ സഫലതാ സ്വരൂപവും, നിർവിഘ്നരായി മാറും.

സ്ലോഗൻ : സങ്കല്പത്തിലൂടെ പോലും ആർക്കും ദുഃഖം കൊടുക്കാതിരിക്കുക എന്നത് തന്നെയാണ് സമ്പൂർണ്ണ അഹിംസ.

ka/-