

മധുരമായ കൂട്ടികളേ- പറിപ്പ് തന്നെയാണ് സന്ധാദ്യം, പറിപ്പ് സന്ധാദ്യത്തിന്റെ ഉറവിടമാണ്, ഈ പറിപ്പിലുംതന്നെയാണ് നിങ്ങൾക്ക് 21 ജനത്തെയ്ക്കുള്ള വജനാവ് ശേവൽക്കേണ്ടത്.

ചോദ്യം- ബൃഹസ്പതി ദശയുള്ള കൂട്ടികളുടെ അടയാളങ്ങൾ എത്തെല്ലാമാണ് കാണല്ലെടുക? ഉത്തരം- അവരുടെ പുർണ്ണ ശഭദ ശീമത്തിലായിരിക്കും. പറിപ്പ് നല്ല രീതിയിൽ പറിക്കുന്നു. ഒരിക്കലും തോറുപോകുകയില്ല. ശീമത്ത് ലംപിക്കുന്നവർ തന്നെയാണ് പറിപ്പിൽ തോറുപോകുന്നത്, അവരുടെ മേൽ തന്നെയാണ് രാഹുവിന്റെ ദശയും ഉണ്ടാകുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കർക്ക് വൃക്ഷപതിയായ ബാബയിലും ബൃഹസ്പതിയുടെ ദശ ഉണ്ടാകുന്നു. ശീതം- ഈ പാപത്തിന്റെ ലോകത്തുനിന്ന്.....

ഓംശാന്തി. ഈ പാപാത്മാക്കളുടെ വിജിയാണ്. നിങ്ങൾക്ക് വിജിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല കാരണം നിങ്ങൾ പാവനമായിക്കാണിരിക്കുന്നു. ഈ ധാരണ ചെയ്യേണ്ട കാര്യമാണ്. വളരെ ഉയർന്ന വജനാക്കളാണ് നമുക്ക് ലഭിക്കുന്നത്. വിദ്യാലയത്തിലുള്ള പറിപ്പിനേയും വജനാവ് എന്ന് പറയുന്നു. ശരീര നിർവാഹണാർത്ഥത്തിനു വേണ്ടിയും പറിപ്പിലുംതന്നെയാണ് സന്ധാദ്യക്കുന്നത്. ഭഗവാനാണ് പറിപ്പിക്കുന്നത് എന്ന് കൂട്ടിക്കർക്കാണിയാം. ഈ വളരെ ഉയർന്ന പറിപ്പാണ്. ഈ വളരെ ഉയർന്ന സന്ധാദ്യവുമാണ്. കാരണം ലക്ഷ്യം തൊട്ടു മുന്നിൽ തന്നെയുണ്ട്. സത്യം സത്യമായ സത്സംഗം ഈ ഒന്നു മാത്രമാണ്. ബാക്കി എല്ലാം അസന്തുമായ സംഗമാണ്. നിങ്ങൾക്കാണിയാം മുഴുവൻ കൽപ്പത്തിലും ഒരു പ്രാവശ്യം മാത്രമാണ് ഈ സത്സംഗം ഉണ്ടാകുന്നത്. പതിപ്പാവനാ വരു എന്നു പറഞ്ഞ് വിജിക്കുന്നുണ്ട്. അവർ വിജിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, ഇപ്പോൾ ഇവിടെ ബാബ നിങ്ങളുടെ മുന്നിൽ ഇരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കർക്കാണിയാം നമ്മൾ പുതിയ ലോകത്തിനായുള്ള പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, അവിടെ ആവത്തിന്റെ പേരോ അടയാളമോ ഉണ്ടാകില്ല. സർജ്ജത്തിൽ നിങ്ങൾക്ക് സദാ സുഖം ലഭിക്കും. നരകത്തിൽ ആർക്കും സുഖം ലഭിക്കുന്നില്ല. ഈ വിഷയ സാഹരമാണ്, കലിയുഗമാണ്. എല്ലാവരും ആവികളാണ്. ഭ്രഷ്ടാചാരത്തിലും ജനമെടുക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ് ആത്മാകൾ വിജിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്- ബാബാ നമ്മൾ പതിതമായിരിക്കുന്നു. പാവനമാക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ഗംഗയിൽ പോയി സ്നാനം ചെയ്യുന്നു. ശരി, സ്നാനം ചെയ്തുവെക്കിൽ പാവനാമാക്കേണ്ടതല്ലോ. പിന്നീട് എന്തിനാണ് ഇടക്കിടെ ബുദ്ധിമുട്ട് അനുഭവിക്കുന്നത്? ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ അനുഭവിച്ച് ഏണ്ണിപ്പടി താഴേക്ക് ഇരഞ്ഞി പാപാത്മാവായിത്തീരുന്നു. 84 ജനത്തിന്റെ രഹസ്യവും നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കർക്ക് ബാബയിലുംതന്നെ സദാ സുഖിലായത്. അനുധർമ്മത്തിലുള്ളവർ 84 ജനങ്ങൾ എടുക്കുന്നില്ല. ഈ 84 ജനത്തിന്റെ ചിത്രം (എണ്ണിപ്പടി) വളരെ നന്നായി ഉണ്ടാകിയിട്ടുണ്ട്. ശീതയിൽ കൽപ്പ വൃക്ഷത്തിന്റെയും ചിത്രമുണ്ട്. പക്ഷേ എപ്പോഴാണ് ഭഗവാൻ വന് ശീത കേൾപ്പിച്ചത്, വന് എന്താണ് ചെയ്തത്, ഇതൊന്നും തന്നെ അറിയില്ല. അനുധർമ്മത്തിലുള്ളവർക്ക് തന്റെ ശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ച് അറിയാം, ഭാരതവാസികൾക്ക് ഒരും തന്നെ അറിയില്ല. ബാബ പറയുന്നു ഞാൻ സംഗമയുഗത്തിലാണ് സർജ്ജത്തെ സ്ഥാപിക്കാനായി വരുന്നത്. ഈ ശ്രാമയിൽ ഒരിക്കലും മാറുകയില്ല. എത്തെല്ലാം ശ്രാമയിൽ അടങ്കിയിട്ടുള്ളത് അതെല്ലാം വീണ്ടും ആവർത്ത്തിക്കുക തന്നെ വേണം. അല്ലാതെ അതിനൊരിക്കലും മാറ്റം സംഭവിക്കുന്നില്ല. നിങ്ങൾ കൂട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയിൽ ശ്രാമയുടെ ചക്രത്തെക്കുറിച്ചുള്ള രഹസ്യം മുഴുവന്നയും ഉണ്ട്. ഈ ശ്രാമയുടെ 84 ജനങ്ങളുടെ ചക്രത്തിൽ നിന്നും നിങ്ങൾക്ക് ഒരിക്കലും മുക്തമാവാൻ സാധിക്കില്ല അതായത് ഈ ലോകം ഒരിക്കലും പുർണ്ണമായും നശിക്കുന്നില്ല. വിശ്വത്തിന്റെ ചരിത്രവും ഭൂമിശാസ്ത്രവും ആവർത്ത്തിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കും. ഈ 84 ജനങ്ങളുടെ ചക്രത്തെക്കുറിച്ച് അറിയുന്നത് വളരെ ആവശ്യമാണ്. ത്രിമുർത്തിയുടെയും സൃഷ്ടിചക്രത്തിന്റെയും ചിത്രം മുഖ്യമാണ്. സൃഷ്ടിചക്രത്തിന്റെ ചിത്രത്തിൽ വളരെ വ്യക്തമായി കാണിച്ചിട്ടുണ്ട് - ഓരോ യുഗത്തിന്റെയും കാലയളവ് 1250 വർഷമാണെന്ന്. ഈ ചിത്രം അസ്യമാർക്കു മുന്നിലെ കണ്ണാടി പോലെയാണ്. 84 ജനത്തെക്കുറിച്ചിരിയാനുള്ള കണ്ണാടി. ബാബ നിങ്ങൾ കൂട്ടികളുടെ ദശയെക്കുറിച്ച് വർണ്ണിക്കുന്നു. ബാബ നിങ്ങൾക്ക് പരിധിയില്ലാത്ത ദശയെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞു തരുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികളുടെ മേൽ അവിനാശി ദശയാണ് ഇരിക്കുന്നത്. എന്നാലും ഇനി പറിപ്പിലാണ് മുഴുവൻ ആയാരം. ചിലർക്ക് ബൃഹസ്പതിയുടെ ദശ, ചിലർക്ക് ശുക്രൻ, ചിലർക്ക് രാഹുവിന്റെ ദശ. തോറുപോയി എക്കിൽ രാഹുവിന്റെ ദശയാണ് എന്ന് പറയാറുണ്ട്. ഇവിടെയും അങ്ങനെതന്നെയാണ്. ശീമത്ത് അനുസരിക്കുന്നില്ലായെങ്കിൽ രാഹുവിന്റെ അവിനാശി ദശ ഉണ്ടാകുന്നു. ബൃഹസ്പതിയുടെയും അവിനാശി ദശയും ഉണ്ടാകുന്നു. കൂട്ടിക്കർക്ക്

പഠിപ്പിനേൻ്ത് പുർണ്ണ ശ്രദ്ധ നൽകണം. ഇതിൽ ഒരിക്കലും ഒഴിവുകഴിവ് പറയരുത്. സെസ്റ്റർ ദുരൈയാണ്, ഇതാണ് . . . കാൽനടയാത്രയിലൂടെ മെണിക്കുർ എടുക്കുമെങ്കിലും എത്തിച്ചേരണം. മനുഷ്യർ യാത്രകൾക്ക് പോകാറുണ്ട്. എത്ര ബുദ്ധിമുട്ടാണ് അനുഭവിക്കുന്നത്. മുമ്പ് ഒരുപാട് പേരിൽ കാൽനടയാത്ര ചെയ്തിരുന്നു. കാളവണ്ണിയിലും പോയിരുന്നു. ഇവിടെ പട്ടണമാണ്. ബാബയുടെ എത്ര വലിയ സർവ്വകലാശാലയാണ് ഇത്, ഇതിലൂടെ നിങ്ങൾ ലക്ഷ്മീ-നാരാധാരനായി മാറുന്നു. ഇതെങ്കും ഉയർന്ന പറിപ്പിനു വേണ്ടി ദുരൈയാണ്, അവസരമില്ല എന്നൊക്കെ ആരെങ്കിലും പറയുമോ. ഇതിന് ബാബ എന്നാണ് പറയുക? അതിന്റെ അ കുട്ടിക്ക് ഫോഗുതയില്ല. ബാബ ഉയർത്താൻ വേണ്ടി വരുമ്പോൾ ഇങ്ങനെ പറയുന്നവർ അവനവെന്ന് തന്നെ സത്യനാശം ചെയ്യുന്നു.

ശ്രീമത് പറയുന്നു— പവിത്രമായി മാറു, ദൈവീക ഗുണങ്ങൾ ധാരണ ചെയ്യു. ഒരുമിച്ചിരുന്നുകൊണ്ടും വികാരത്തിലേക്ക് പോകരുത്. അഞ്ചാനന്ദയാഗത്തിന്റെ വാർഷിക ഇടയ്ക്ക് വയ്ക്കണം, നമുക്ക് പവിത്ര ലോകത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറണം. ഇപ്പോൾ പതിതലോകത്തിലെ അധികാരിയാണ്. ദേവതകൾ ആദ്യം ധാരിപ്പിക്കുന്ന കിരീടധാരികളായിരുന്നു. പിന്നീട് അരക്കൽപ്പത്തിനു ശേഷം പ്രകാശ കിരീടം ഇല്ലാതാകുന്നു. ഈ സമയം ആരിലും പ്രകാശ കിരീടം ഇല്ല. കേവലം ധർമ്മസ്ഥാപകരിൽ ഉണ്ടായിരിക്കാം കാരണം അവർ പവിത്ര ആത്മാകൾ ആദ്യമായി ഒരു ശരീരത്തിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ഈ ഭാരതത്തിൽ തന്നെയാണ് ധാരിപ്പിക്കുന്ന കിരീടധാരികളും സിംഗിൾ(ഞ്ഞ്) കിരീടധാരികളും ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഇപ്പോഴും ധാരിപ്പിക്കുന്ന കിരീടധാരികൾക്കു മുന്നിൽ ഒരു കിരീടമുള്ളവർ ചെന്ന് തലകുന്നിക്കുന്നു. കാരണം അവർ പവിത്രമായ മഹാരാജാ—റാണിയാണ്. മഹാരാജാക്കന്നാർ രാജാക്കന്മാരെക്കാളും വലുതാണ്, അവർ വലിയ വലിയ ജനിമാർ ആയിരിക്കും. രാജസഭയിൽ ഇരിക്കുകയാണെങ്കിലും മഹാരാജാക്കന്മാർ മുന്നിലും രാജാക്കന്മാർ നന്ദിവെന്ന് ആയി പിരക്കിലും ഇരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ അഞ്ചാനത്തിലൂടെ മാലാവമാരായി മാറുന്നു. സൗന്ദര്യമുള്ളവരെയാണ് മാലാവ എന്നു പറയുന്നത്. കൃഷ്ണന്റെയും രാധയുടെയും പ്രകൃതിപരമായ സൗന്ദര്യമാണ്, അതുകൊണ്ടാണ് അവരെ സൗന്ദര്യമുള്ളവർ എന്നു പറയുന്നത്. പിന്നീട് എപ്പോഴാണോ അവർ കാമചിതയിൽ ഇരിക്കുന്നത് അപ്പോൾ അവരും ഭിന്ന-ഭിന്ന നാമരൂപത്തിൽ ജനമെടുത്ത് കരുതതായി മാറുന്നു. ശാസ്ത്രങ്ങളിലെവാനും ഈ കാര്യങ്ങൾ ഇല്ല. അഞ്ചാനം ഭക്തി വെരരാഗ്യം. ഇതിൽ അഞ്ചാമാണ് ഏറ്റവും ഉയർന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ അഞ്ചാനം പ്രാപ്തമാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾക്ക് ഭക്തിയോടാണ് വെരരാഗ്യമുള്ളത്. ഈ മുഴുവൻ തമോപ്രധാന ലോകവും ഇപ്പോൾ നശിക്കാൻ പോകുന്നു, അതുകൊണ്ടാണ് അതിനോട് വെരരാഗ്യമുള്ളത്. എപ്പോഴാണോ പുതിയ കൈട്ടിടം നിർമ്മിക്കുന്നത് അപ്പോൾ പഴയതിനോട് സ്വത്വവെ വെരരാഗ്യം ഉണ്ടാവുന്നു. അവിടെ പരിധിയുള്ള കാര്യവും ഇവിടെ പരിധിയില്ലാത്ത കാര്യവുമാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധി പുതിയ ലോകത്തിന്റെ വശത്താണ്, പഴയ ലോകം നരകമാണ്, സത്യ-ദേത്തായുഗത്തെ ശിവാലയം എന്നു പറയുന്നു. ശിവബാബയാൽ നധാപിക്കപ്പെട്ടതല്ല. ഇപ്പോൾ ഈ വേഗ്യാലയത്തോട് നിങ്ങൾക്ക് വെറുപ്പ് ഉണ്ടാകണം. പലർക്കും വെറുപ്പ് വരുന്നില്ല. പലരും വിവാഹമാകുന്ന നശിപ്പിക്കുന്ന ഗട്ടിലേക്ക് പീശാം ആഗ്രഹിക്കുന്നു. മനുഷ്യർ എല്ലാവരും വിഷയവെതരണീ നദിയിൽ, അഴുകിൽ അക്ഷൂട്ടിരിക്കുകയാണ്. പരസ്പരം ദുഖം നൽകുന്നു. ഇങ്ങനെ പറയാറുണ്ട് അമൃത് ഉപേക്ഷിച്ച് വിഷത്തിന് പിരകേ പോയി. എന്നെല്ലാംാണോ പറയുന്നത് അതിന്റെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. നിങ്ങൾ കുട്ടികളിലും നന്ദിവെവസാം. വിവേകശാലികയായ ടീച്ചർക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ കാണുമ്പോൾ തന്നെ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും ഇവരുടെ ബുദ്ധി എവിടെയെല്ലാമാണ് അലഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്, കൂണ്ടിന്റെ സമയത്ത് ആരെങ്കിലും കോട്ടവായ ഇടുകയോ ഉറക്കം തുണ്ടുകയോ ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും ഇവരുടെ ബുദ്ധി പീടുകാരുങ്ങളിലും ജോലിയിലും അലഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കോട്ടവായ ഇടുന്നത് ക്ഷീണിത്തിന്റെ അടയാളമാണ്. ജോലിസമയത്ത് സന്ധാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ രാത്രി 1-2 മണി വരെയും ഉണ്ടാക്കിരിക്കുന്നു, ആ സമയത്ത് ഒരിക്കലും കോട്ടവായ ഇടുന്നില്ല. ഇവിടെ ബാബ എത്ര വജനാക്കളാണ് നൽകുന്നത്. കോട്ടവായ ഇടുക എന്നത് നഷ്ടത്തിന്റെ അടയാളമാണ്. പാപ്പരാകുന്നവർ ഉറക്കം തുണ്ടുകയും കോട്ടവായ ഇടുകയും ചെയ്യുന്നു. നിങ്ങൾക്കാണെങ്കിൽ വജനാക്കൾ ലഭിച്ചുകൊണ്ടുണ്ടെന്നു. അപ്പോൾ എത്ര അറുന്നഷ്ടം നൽകുകെത്തുണ്ട്. പഠിക്കുന്ന സമയത്ത് കോട്ടവായ ഇടുകയാണെങ്കിൽ വിവേകശാലികളായ ടീച്ചർക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും ഇവരുടെ ബുദ്ധിയോഗം പൂരിക്കുന്ന സ്ഥലത്ത് അലഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ ഇരുന്നുകൊണ്ടും പീടിക്കുന്ന ഓർമ്മ വരുന്നു, കുട്ടികളെ ഓർമ്മ വരുന്നു. ഇവിടെ നിങ്ങൾക്ക് രേഞ്ചിയിൽ ഇരിക്കണം, മറ്റാരെയും തന്നെ ഓർമ്മ വരുതു്. 6 ദിവസത്തെ രേഞ്ചിയിലിരുന്ന ശേഷം, അവസാനം മറ്റാരുടെയെല്ലാമുള്ള ഓർമ്മ വരികയാണെങ്കിൽ, കത്തെഴുതിയെങ്കിൽ അവർ തോറുപോയി. പിന്നീട് ആദ്യമേ എഴു ദിവസത്തെ രേഞ്ചി ആരംഭിക്കാൻ പറയും. ഏഴ് ദിവസത്തെ രേഞ്ചിയിലിരിക്കുന്നത് എല്ലാ അസുവദങ്ങളിൽ നിന്നും മുക്തമാക്കാനാണ്. നിങ്ങ

శరీరకిల్లపడతన మహారాణికిళాం. ఇతికథ తను బృందరణాజులు సంబవికున్నా. సత్యుగతితిరుణాజన ఏకికల్లుం ఉణ్ణాకున్నిల్ల. ఇవిలే ఏకెఱకిల్లుం అస్యావాజులు సంబవిచ్ఛుకొణెయిరికున్నా. మరణసమయత ఏకెఱకిల్లుం అస్యావాజుతిరు పెట్ నిలపిళిచ్ఛు కొణెయిరికున్నా. సమయం పోలుం ఔపం ఉణ్ణాయిరికుకయిల్ల. అవిలే సమయమాకుపోయి మంస్పిలూకున్నా- ఇష్టోశ సమయం పురుతుయాయి, నముకు ఇల్ శరీరం ఉపేక్షిచ్చ చెరియారు కృతియాయి మారణం. ఇవిఁడుయుం నిఁడుకి అవసాన సమయత పాపియుం సాక్షాత్కారం లభికున్నా. అణున యారాత్రం పేరుకి సాక్షాత్కారం ఉణ్ణాయిట్కుణిక. అణుంతిల్లుడ అరియానీ సాయికున్నా నమశ్ యాచకరిత నిన్నుం రాజకుమారణాయితిరైకుయాం. నముడు లక్ష్యం తను రాయా-కృష్ణానాయితిరైకు ఏనుతాం. లక్ష్మీ-గారాయణానీ ఏన్నాల్ కృష్ణానీ-రాయయుకు సమానమాయాం మారోణిత. కారణం మృఖువఁ 5000 వరిష్ఠతిగ్రణ్యం చక్రతిలోకి ఇవరాం వరుణంత. లక్ష్మీ గారాయణానీ ఆకాంధాయి వీణ్ణుం 20-25 వరిష్ఠం ఏద్వకున్నా. అత్యుంకొణిక కృష్ణాన్ని మహిమాయాం కృంతత ఉల్లంత. ఇతారుకుం తను అరియిల్ల కృష్ణాన్నం రాయయుమాం లక్ష్మీ-గారాయణాయి మారుణితాం. ఇష్టోశ నిఁడుకి కృతికిశ మంస్పిలూకున్నా, ఇత పఠిప్పాం ఓఱో శ్రామణుల్లిల్లుం సెగ్గిర తురికణాం. నిఁడుకుండి సర్వుకలూరాలయ్యం ఆశ్చర్యపరియుమాం. ఇతిరు కేవలం ముగ్గి మణ్ణు ఆవశ్యముల్లి. అత్యుతమమ్ము. ఆరురుడు భోగ్యతిత ఉణ్ణుడా అవరు తగ్గి వీర్చిత తను సత్సంగం ఆరంభికున్నా. ఇవిలే ఆరురులూమాణో యనుపాంచ అంవరుడు పెపసయెల్లుం తను మణ్ణుటుమణ్ణుయితిరైన్నుం. నిఁడు డావియిలె 21 జిమితెయుకు వేణుకి బమయిత నిన్నుం సపుత్ర నెండుకయాం. బాపు పఠియ్యన్నా- ఇల్ పాశుయెలూకితత కణ్ణుకొణ్ణుం బ్యుల్లియెయాగం అవిఁడెయుకు వయ్ కు(శాంతియాం), కర్మమం చెయ్తుకొణ్ణుం ఇల్ అభ్యుసం వెణాం. ఓఱో కార్యవ్యుం అభ్యుసిచ్చ ణోకణాం. నిఁడుకి ఇష్టోశ అభ్యుసిచ్చుకొణెచికుకయాం. బాపు పఠియ్యన్నా ఏష్టోశ్యుం శ్యులమాయ కర్మమం చెయ్తుకొణెచికు, అశ్చర్యమాయ ఏరు కర్మమవ్యుం చెయ్తురుత. ఏగెఱకిల్లుం అస్యావముబెణుకిత సర్జినీ ఉణిక, అవరిత నిన్నుం నిర్మిషుణుశు స్పీకరికు. ఓఱోరుతిరుకున్ అంవరుడెతాయ అస్యావముణిక. సర్జినిత నిన్నుం నల్ల నిర్మిషుణుశు లభికుం. బాపుయోక చోపికణాం ఇల్ అంవస్యాయిత ఏనుతాం చెయ్యెణిత. వికర్మణాజెతాన్నుం తను ఉణ్ణాకాతిరికొణీ శ్రవికణాం.

ହୁଅବେଳେ ଚାଲୁଣ୍ଡ ଏତୁପୋଲେ ଅନଂ ଆତୁପୋଲେ ମନ୍ଦ. ମାଂସଂ ପାଞ୍ଜିକରୁଣପର, ବିଶିଷ୍ଟକରୁଣପର, କଷିଷ୍ଠିକରୁଣପର ହୁପରିଲେଖିଲାଏ ତଥା ପାପ ଉଣାକୁଣ୍ଠ. ପତିତପାଵନଙ୍କାଯ ବାବ୍ୟିତି ନିନ୍ଦା ଏତାରୁ କାର୍ଯ୍ୟବୁଦ୍ଧ ଛାଇକରୁତ. ସର୍ଜନିତି ନିନ୍ଦା ଛାପିଛି ପାଇଁ କରୁକରୁଣାଙ୍କିତ ରିକଲ୍ୟୁ ଅନ୍ସୁବତତିତ ନିନ୍ଦା ମୁକତମାବୁକରିଲା. ବାବ ପରିଯିଲୁଣ୍ଠାତର ଅବିଗାଶୀ ସର୍ଜନାଙ୍କ. ପକ୍ଷ ହୁଏ କାର୍ଯ୍ୟବେଳେକରୁଛି ଲୋକତିଲୁହୁତପରକ ଅରିଯିଲା. ନିଅଶ୍ର କୁଟିକର୍ଶକୁଂ ହୁଫ୍ରୋଫାଙ୍କ ଜଣାନ ଲାଭିକରୁଣାତ, ଏଣାରେ ଯୋଗତିତି ବଜର ପିକିଲାଙ୍କ. ଚିଲର ଟାଂକ ଓରିମ୍ବିକରୁଣିଲା. ପେଟଙ୍କ ତଥା ଓରିମ୍ବ ନିଲାନିତକରୁକରିଲା ଏଣାହୁତ ବାବ୍ୟିକରିଯାଂ. ଏହାପରି ନପର ବୈଷାଙ୍କ, ଏହଫ୍ରୋଫାଙ୍କ ଓରିମ୍ବଯୁବ ଯାତର ପୁରୁତ୍ତିଯାକୁଣାତ, ଅଫ୍ରୋଫାଙ୍କ କରିମାତିତ ଅବସମ ଉଣାକୁଣାତ, ଅଫ୍ରୋଫର ଯୁବବୁଦ୍ଧ ପୁରୁତ୍ତିଯାକୁଂ, ଆତୁବରେଯୁଦ୍ଧ ଏବେଳକିଲୁମେହକ ସଂବିତ୍ତ କୋଣକିରିକରୁଂ. ଅବସାନ ଏହାପରି ସମାପ୍ତମାକୁଣ୍ଠ. ଯୁଦ୍ଧଂ ଏହଫ୍ରୋଫର ବେଳମେକିଲୁଦ୍ଧ ଆରଂଭିକରାଂ. ପକ୍ଷ ପିରେକଂ ପରିଯୁଣ୍ଠ ଏତୁବେଳେ ରାଜ୍ୟାନିଯୁଦ୍ଧ ସମାପନ ଉଣାକୁଣିଲାଯେ ଆତୁବରେଯୁଦ୍ଧ ଲାଭ ଯୁବାନେଭୋଣ୍ଟ ଉଣାବୁକରିଲା. ଚେରୁତ ଚେରୁତ ଉଣାଯି ଅଫ୍ରୋଫର ତଥା ଅବସାନିକରୁଣ୍ଠ. ପକ୍ଷ ରାଜ୍ୟାନିଯୁଦ୍ଧ ସମାପନ ନଟନ୍ତୁକୋଣକିରିକରୁକରିଯାଙ୍କ ଏଣାହୁତ ଆରିକୁଂ ତଥା ଅରିଯିଲା. ସତୋପ୍ରଯାନ, ସତୋ, ରଜୋ, ତମୋ ବ୍ୟୁଦ୍ଧିଯାଇଲା. ନିଅଶ୍ର କୁଟିକର୍ଜିଲୁଦ୍ଧ ଆରିକାଣେ ସତୋପ୍ରଯାନ ବ୍ୟୁଦ୍ଧିଯୁହୁତ ଅବର ନାଲ୍ ରୀତିଯିତ ଓରିମ୍ବିକରୁଣ୍ଠ. ଲକ୍ଷକଣେକିଟିକିର୍ବିନ୍ଦ ବ୍ୟୋମଣୀତମାକର୍ଶ ଉଣାକୁଣ୍ଠ. ପକ୍ଷ ଅତିଲୁଦ୍ଧ ଓନାନମଯୁଦ୍ଧ କୁଟିକର୍ଜିଲୁଦ୍ଧ ରଣାନମଯୁଦ୍ଧ କୁଟିକର୍ଜିଲୁଦ୍ଧ ଉଣକ. ଓନାନମଯୁଦ୍ଧ ମକରି ନାଲ୍ ରୀତିଯିତ ଦେବପାଦ ଚେରୁଣ୍ଠ. ମାତାପିତାକର୍ତ୍ତାଦେଇ ମତମନୁସରିଛି ମୁଣେନ୍ଦ୍ରିୟ. ରଣାନମଯୁଦ୍ଧ କୁଟିକର୍ଶ ରାବଣେର୍ଦ୍ଦିଶ୍ଵର ମତମନୁସରିଛି ମୁଦନନାୟି ନଟକୁଣ୍ଠ. କୁଟିକର୍ଶ ପାତ୍ର କେତ୍ତିଲେବୁ. ପରିଯୁଣ୍ଠ- ବାବ୍ୟା, ସୁବରଣୀତି ନିରଣତ ଲୋକତେକକ ତଣାନେଭେ କୋଣାଦୁପୋକୁ. ସର୍ବର୍ଦ୍ଧତିତି ସୁବାଦ ମାତ୍ରମେ ହୁଇଛୁ. ଦୃବତିରେଣ୍ଟ ପେରୋ ଅନ୍ୟାନ୍ୟମୋ ହୁଲି. ସତ୍ୟାଗରତତ୍ତ୍ୱାଙ୍କ ସର୍ବର୍ଦ୍ଧମନ୍ତ ପରିଯୁଣାତ. ହୁଫ୍ରୋଫର କଲିଯୁଗମାଙ୍କ. ହୁବିଦ ଏଣାବେଳ ସର୍ବର୍ଦ୍ଧ ପରାନାଙ୍କ. ନିଅତ୍ରୁଦ୍ଧ ବ୍ୟୁଦ୍ଧି ହୁଫ୍ରୋଫର ସର୍ବର୍ଦ୍ଧମାଯି ମାରୁକରିଯାଙ୍କ. ସର୍ବର୍ଦ୍ଧବ୍ୟୁଦ୍ଧିଯୁହୁତପର ନମିକରୁଣ୍ଠ. ପବିତ୍ରମାଯିରିକରୁଣାପରକାଙ୍କ ବ୍ୟହୁମାନ ନରକୁକ. ସନ୍ତ୍ରୀନିମାର ପବିତ୍ରରାଯିରିକରୁଣାତୁ କୋଣକ ଶୁନ୍ଦିଯମିକର୍ଶ ଅବରେହେପ୍ରୋଯି ନମିକରୁଣ୍ଠ, ଅବରୁଦ୍ଧ ମୁଣିତ ତଲକୁଣିକରୁଣ୍ଠ. ସନ୍ତ୍ରୀନିମାର ପିକାରତିଲୁଦ୍ଧ ଜନମେନ୍ଦ୍ରିୟ, ପିନ୍ଧୀକାଙ୍କ ସନ୍ତ୍ରୀନିମାର୍ଦ୍ଦ ସପୀକରିକରୁଣାତୁ. ଦେବତକାଳେ ସବୁର୍ଦ୍ଦୟ ନିରପିକାରିକର୍ଶ ଏଣା ପରିଯୁଣ୍ଠ. ସନ୍ତ୍ରୀନିମାର ରିକଲ୍ୟୁ

സമ്പൂർണ്ണ നിർവ്വികാരി എന്നു പറയാൻ സാധിക്കില്ല. അപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികളുടെ ഉള്ളിൽ വളരെയധികം സന്ദേശത്തിന്റെ അതിൽ വർദ്ധിക്കണം. അതുകൊണ്ടാണ് പറയുന്നത് അതീന്ത്രിയസുവം ചോദിക്കണമെങ്കിൽ ഗോപ-ഗോപികമാരോട് ചോദിക്കു എന്ന്. ആരാഞ്ഞാ ബാബയിൽ നിന്നും സന്ദേശ നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്, പറിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഇവിടെ സമുഖത്തു നിന്നു കേടുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ലഹരി വർദ്ധിക്കുന്നു, ചിലരുടെ ലഹരി നിന്നിൽക്കുമ്പുന്നു, ചിലരുടെ അപ്പോൾ തന്നെ ഇല്ലാതാകുന്നു. സംഘദോഷം കാരണം ലഹരി സ്ഥിരമായി നിൽക്കില്ല. നിങ്ങളുടെ സെന്റ്രീകളിലും ഇങ്ങനെയുള്ള യാരാളം പേര് വരുന്നുണ്ട്. കൂടിച്ചു ലഹരി വർദ്ധിക്കുമ്പോഴേക്കും പാർട്ടിക്കളിലെല്ലാം പക്ഷകുത്ത് മദ്യം, ബീഡി ഇവയെല്ലാം ഉപയോഗിക്കുന്നതോടെ ആത്മീയലഹരി നശിച്ചു പോകുന്നു. സംഘദോഷം വളരെ മോശമാണ്. ഹംസത്തിനും കൊറ്റികൾക്കും ഒരുമിച്ചിരിക്കാൻ സാധ്യമല്ല. പതി ഹംസമാണ് എങ്കിൽ പത്തി കൊറ്റിയായിരിക്കും. ചില സഹജങ്ങളിൽ പത്തി ഹംസമാണ് എങ്കിൽ പതി കൊറ്റിയായിരിക്കും. ഹിത്രമായി ജീവിക്കണം എന്നു പറയുമ്പോൾ അവരിൽ നിന്നും അടിക്കൊള്ളേണ്ടതായി വരും. ചില ചില വീടുകളിൽ ആദ്യം എല്ലാവരും ഹംസങ്ങളായിരിക്കും പിനീട് മുന്നോട്ടു പോകവേ ഹംസത്തിനു പകരം കൊറ്റിയായി ജീവിക്കാൻ തുടങ്ങും. ബാബ പറയുന്നു അവനവെന്ന സുഖദായിയാക്കി മാറ്റു. കൂട്ടികളേയും സുഖദായിയാക്കി മാറ്റണം. ഇത് ദുഃഖാഭ്യാസമാണ്. ഇനിയും യാരാളം ആപത്തുകൾ വരാനുണ്ട്. അപ്പോൾ എല്ലാവരും ചിന്തിക്കും ശ്രദ്ധാർ പനിട്ടും നൈസർ ഭ്രവാനിൽ നിന്നുമുള്ള സന്ദേശ നേടിയില്ലപ്പോൾ, അപ്പോഴേക്കും ടു ലേറ്റ് (വളരെ വൈകി) എന്ന ബോർഡും വയ്ക്കുന്നു. ബാബ സർവ്വത്തിന്റെ ചക്രവർത്തി പദവി നൽകാനാണ് വരുന്നത്. അത് നഷ്ടപ്പെട്ടു പോകുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് ബാബ പറയുന്നത് ഉംച്ചു നിൽക്കുന്നവരെ മാത്രം ബാബയെ കാണിക്കാനായി കൊണ്ടു വരു. അവർ സ്വയം മനസ്സിലാക്കി മറ്റുള്ളവർക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ സാധിക്കണം. ബാക്കി, ബാബ വെറുതെ ഒന്നു കാണാനുള്ള ഒരു വസ്തുവല്ലപ്പോൾ. ശ്രദ്ധാഭ്യാസയെ എങ്ങനെന്ന കാണാൻ സാധിക്കാനാണ്? അവനവരെ ആത്മാവിനെ കാണാൻ സാധിക്കുമോ? കേവലം അറിയാനല്ലോ സാധിക്കു. അതുപോലെ പരമാത്മാവിനെയും അറിയുവാൻ സാധിക്കണം. ദിവ്യദൃഷ്ടി കൂടാതെ ഒരിക്കലും ആത്മാ പരമാത്മാവിനെ കാണുവാൻ കഴിയില്ല. ദിവ്യദൃഷ്ടിയിലും നൈസർ അപ്പോൾ സത്യയുഗത്തെ കാണുന്നത്. പിനീട് പ്രാക്കികലി കാണുന്നു. എപ്പോഴോണോ നമ്മൾ കർമ്മത്തിൽ അവന്മ പ്രാപിക്കുന്നത്, അപ്പോൾ കല്പിയുണ്ടി വിനാശം സംഭവിക്കുന്നു. ശരി

വളരെക്കാലത്തെ പേര്‌പാടിനു ശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുരമധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാപിതാവായ ബാബദാദ്യുടെ സ്വന്നഹനസ്മരണയും പൂലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ അച്ഛന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ഡാരണായ്ക്കുള്ള മുഖ്യസാരം-

1. ഈ ഫഴയ ലോകത്തെ കണ്ണുകൊണ്ടും ബുദ്ധിയോഗത്തെ ബാബയിലേക്കും പുതിയ ലോകത്തിലേക്കും വയ്ക്കണം. കർമ്മേന്ത്രിയങ്ങളിൽ നിന്നും വികർമ്മങ്ങളൊന്നും ഉണ്ടാകാതിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം. എപ്പോഴും ശുശ്മായ കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യണം. ഉള്ളിൽ എന്തെങ്കിലും അസുവമുണ്ടക്കിൽ സർജനിൽ നിന്നും നിർദ്ദേശങ്ങൾ സ്വീകരിക്കണം.
2. സംഘദോഷം വളരെ മോശമാണ്, ഇതിൽ നിന്നും സ്വയന്തരെ വളരെയധികം സംരക്ഷിക്കണം. അവനവെന്നയും പരിവാരത്തെയും സുഖദായിയാക്കി മാറ്റണം. പറിപ്പിൽ ഒരിക്കലും ഒഴിവും ഒഴിവു കഴിവ് കാണിക്കരുത്.

വരദാനം- സ്മൃതിയുടെ സിച്ച് ഓൺ ചെയ്ത് സെക്കന്റിൽ അശരീരി സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്തിപ്പിക്കുന്ന പ്രീതബുദ്ധിയായി ഭവിക്കേട!

എവിടെ പ്രഭുപീതിയുണ്ടോ അവിടെ അശരീരിയായി മാറുക എന്നത് ഒരു സെക്കന്റിന്റെ കളിക്കു സമാനമാണ്. എങ്ങനെയാണോ സിച്ച് ഓൺ ചെയ്യുമ്പോൾ തന്നെ അസ്ഥകാരം ഇല്ലാതാകുന്നത്. അതുപോലെ പ്രീത ബുദ്ധിയായി മാറി സിച്ച് ഓൺ ചെയ്യു എന്നാൽ ദേഹം ദേഹീക്കലോകത്തിന്റെ സ്മൃതിയുടെ സിച്ച് ഓൺ ആകുന്നു. ഇത് സെക്കന്റിന്റെ കളിയാണ്. വായിലും ബാബ എന്നു പറയുവാൻ പോലും സമയമെടുക്കുന്നു. പക്ഷേ സ്മൃതിയിലേക്കു കൊണ്ടുവരാൻ സമയമെടുക്കില്ല. ഈ ബാബ എന്ന ശബ്ദം തന്നെയാണ് പഴയ ലോകത്തെ മറക്കാനുള്ള ആത്മീയ ബോംബ്.

ഒസ്റ്റാഗൻ- ദേഹഭാരമാകുന്ന മൺിഗൻ്റെ ഭാരതത്തിൽ നിന്നും ഉപരിയായിരിക്കു എന്നാൽ സബിൾലെറ്റ് ഫരിസ്തയായിത്തീരുന്നു.

