

**മധുരമായ കൂട്ടികളെ - ഒരിക്കലും മിമ്പാഹകാരത്തിലേയ്ക്ക് വരരുത്,  
ഈ രമത്തിനും പുർണ്ണമായ ആദരവ് കൊടുക്കു.**

**ചോദ്യം** - നിങ്ങൾ കൂട്ടികളിൽ ആരാൺ കോടിമടങ്ക് ഭാഗ്യശാലിയും ദുർഭാഗ്യശാലിയും?

**ഉത്തരം** - ആരുടെ പെരുമാറ്റമാണോ ദേവതകളെ പോലെയുള്ളത്, ആരാണോ എല്ലാവർക്കും സുഖം നൽകുന്നത് അവർ കോടിമടങ്ക് ഭാഗ്യശാലികളാണ്, ആരാണോ തോറു പോകുന്നത് അവരെ ദുർഭാഗ്യശാലിയെന്ന് പറയും. ചിലർ മഹാദുർഭാഗ്യശാലിയായി മാറുന്നു, അവർ എല്ലാവർക്കും ദുഖം നൽകി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സുഖം കൊടുക്കാൻ അറിയുകയേയില്ല. ബാബ പറയുന്നു കൂട്ടികളെ നല്ല രീതിയിൽ സ്വയം സംരക്ഷിക്കു. എല്ലാവർക്കും സുഖം നൽകു, യോഗ്യരായി മാറു.

**കൊ ശാന്തി.** ആത്മീയ അച്ഛന്നിരുന്ന് ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ഈ പാഠ ശാലയിലിരുന്ന് ഉയർന്ന പദവി നേടുകയാണ്. നമ്മൾ വളരെ ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന സർവ്വത്തിന്റെ പദവി നേടുകയാണെന്ന് ഹൃദയത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ. അങ്ങനെയുള്ള കൂട്ടികൾക്കാണെങ്കിൽ വളരെയ ധിക്കം സന്തോഷമുണ്ടാകണം. അമവാ എല്ലാവർക്കും നിശ്ചയമുണ്ട് അതിനാൽ എല്ലാവർക്കും ഒരു പോലെ യാവാൻ സാധിക്കില്ല. ആദ്യം മുതൽ അവസാന നമ്പർ വരെ ഉണ്ടാകുക തന്നെ ചെയ്യും. പേപ്പറുകളിലും ഫസ്റ്റ് മുതൽ ലാസ്റ്റ് വരെ നമ്പറുണ്ടാകുന്നു. ചിലർ തോൽക്കാറുമുണ്ട്, ചിലർ ജയിക്കുകയും ചെയ്യും. അതിനാൽ ഓരോരുത്തരും അവരവരുടെ ഹൃദയത്തോട് ചോദിക്കു - ബാബ നമ്മേ ഇത്തയ്യും ഉയർന്ന താഴി മാറുന്നു, ഞാൻ എത്രതെതാളം യോഗ്യനായിട്ടുണ്ട്? ഇന്നയാളെക്കാൾ കൂടുതലാണോ കുറവാണോ? ഇത് പരിപ്പാണഡ്രോ. കാണാനും കഴിയുന്നുണ്ട്, ചിലർ ചില വിഷയത്തിൽ ദുർബലനാകുന്നു അതിനാൽ താഴെയ്ക്ക് പോകുന്നു. മുന്നറിയിപ്പ് നൽകുന്നവരുണ്ടെങ്കിലും എത്രക്കിലും വിഷയത്തിൽ കുറവാണെങ്കിൽ താഴെയ്ക്ക് വീണ്ട് പോകും. വിരുദ്ധമായി തന്നെ ചിലർ സ്ക്രോളിഷ്പിപ്പ് നേടുന്നു. ഇതും സ്ക്രൂളിംഗ്. നിങ്ങൾക്കിരിയാം നമ്മെല്ലാവരും പരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, ഇതിൽ പവിത്രതയുടെ കാര്യമാണ് ആദ്യം. ബാബയെ വിളിച്ചുരുന്നുവഡ്രോ - പവിത്രമാക്കി മാറുന്നതിന് വേണ്ടി. അമവാ ക്രിമിനൽ ദൃഷ്ടിയാണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നതെങ്കിൽ സ്വയം ഹീൽ ചെയ്യും. ബാബയ്ക്ക് എഴുതുകയും ചെയ്യുന്നു, ബാബു ഞാൻ ഇത് വിഷയത്തിൽ കുറവാണ്. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ബുദ്ധിയിൽ ഇത് തീർച്ചയായും ഉണ്ടാകുന്നു - ഞാൻ ഇന്ന് വിഷയത്തിൽ വളരെ വളരെ കുറവാണ്. ചിലർ ഇങ്ങനെയും മനസ്സിലാക്കുന്നു നമ്മൾ തോറു പോകും. ഇതിൽ ആദ്യത്തെ നമ്പറിലുള്ള വിഷയമാണ് - പവിത്രത. അനേകം പേര് എഴുതുന്നുണ്ട് ബാബു ഞങ്ങൾ തോറു, അപ്പോൾ അവരെ എന്ത് പറയും? അവരുടെ ഉള്ള മനസ്സിലാക്കും - എനിക്ക് കയറാൻ സാധിക്കില്ല. നിങ്ങൾ പവിത്രമായ ലോകം സ്ഥാപിക്കുകയാണുഡ്രോ. നിങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യം തന്നെ ഇതാണ്. ബാബ പറയുന്നു - കൂട്ടികളെ, എന്ന മാത്രം ഓർമ്മിക്കുകയും പവിത്രമാവുകയും ചെയ്യു എങ്കിൽ ഇത് ലക്ഷ്യമീ നാരാധാരന്റെ കുലത്തിൽ പോകാൻ സാധിക്കും. ടീച്ചുരാണെങ്കിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് ഇവർ ഇത്തയ്യും ഉയർന്ന പദവി നേടാൻ സാധിക്കുമോ ഇല്ലയോ? ബാബയാണ് സുപ്പീരി ടീച്ചർ. ഇത് ദാദയും സ്ക്രൂളിംഗ് പതിച്ചിട്ടുള്ളതാണുഡ്രോ. ചില യുവാക്കൾ ഇങ്ങനെ മോശമായ കാര്യം ചെയ്യുന്നുണ്ട് അത് അവസാനം മാസ്റ്റർക്ക് ശിക്ഷ നൽകേണ്ടി വരുന്നു. മുന്ന് വളരെ വേഗത്തിൽ ശിക്ഷകൾ നൽകിയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ശിക്ഷ മുതലായവ കുറിച്ചിരിക്കുകയാണ് അതിനാൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ എനിക്കുടി കുടുതൽ മോശമായിരിക്കുന്നു. ഇന്നതെന്തക്കാലത്ത് വിദ്യാർത്ഥികൾ എത്ര പ്രശ്നമാണുണ്ടാക്കുന്നത്. വിദ്യാർത്ഥികളെ ന്യൂ സ്കൂൾ എന്ന് പറയുമുണ്ട്. നോക്കു അവർ എത്രയുണ്ടെന്ന് ചെയ്യുന്നത്. തീ ഇടുന്നു, തന്റെ യുവതരും കാണിക്കുകയാണ്. ഇത് തന്നെയാണ് ആസുരീയ ലോകം. യുവാക്കൾ തന്നെയാണ് വളരെയെങ്കിൽ ചീതയാകുന്നത്, അവരുടെ ദൃഷ്ടി വളരെയെങ്കിൽ ക്രിമിനലാകുന്നു. കാണുന്നേബാൾ വളരെ നല്ലതായി തോന്നുന്നു. ഇങ്ങനെ പറയാറുണ്ടോ - ഇളശരരെന്ന് അവസാനം അറിയാൻ സാധിക്കില്ല, അതുപോലെ അവസാനവും അറിയാൻ കഴിയുകയില്ല, ഇത് എപ്പേക്കാരമുള്ള ആളാണെന്ന്. അതെ, അഞ്ചാനത്തിന്റെ ബുദ്ധി യിലും അറിയാൻ കഴിയുന്നു, ഇതെങ്ങനെ പറിക്കുന്നു, ഇവരുടെ പെരുമാറ്റം എങ്ങനെയാണ്. ചിലരു ഞങ്ങൾക്ക് മുവത്തിൽ നിന്ന് പുവ് വരുന്ന തരത്തിൽ സംസാരിക്കുന്നു, ചിലരാഞ്ഞെങ്കിൽ കല്ല് പർഷിക്കുന്നതു പോലെയാണ് സംസാരിക്കുന്നത്. കാണാൻ വളരെ നല്ലതാണ്, പോയെന്നുകൊണ്ടുള്ളാം എഴുതുന്നുണ്ട് പക്ഷ കല്ല് ബുദ്ധിയാണ്. പുരുത്തെ ഷോയാണ്. മായ വളരെ സുത്രശാലിയാണ് അതുകൊണ്ട് പാടുമുണ്ട് ആശ്വര്യത്താട്ടകുടി കേടു, സ്വയം ശിവബാബയുടെ സന്താനമാണെന്ന് പറഞ്ഞ്, മറ്റൊള്ളവരെ കേൾപ്പിച്ച്, പറഞ്ഞ് പിന്നീട് ഓടി പോകുന്നു അർത്ഥം രാജ്യത്തോഹരിയായി മാറുന്നു. ഇങ്ങനെയല്ല, ബുദ്ധിശാലിയായ രാജ്യത്തോഹരിയായി മാറുന്നില്ല, നല്ല നല്ല ബുദ്ധിശാലികളും രാജ്യത്തോഹരിയായി മാറുന്നുണ്ട്. ആ സേന

യില്ലോ ഇങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്നു. വിമാന സഹിതു തന്നെ മറ്റു ദേശത്തിൽ പോകുന്നു. ഇവിടെയും അങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്നു, സ്ഥാപനയിൽ വളരെയധികം പരിശോമമുണ്ടാകുന്നു. കുട്ടികൾക്കും പർപ്പിൽ പർശമും, ടീച്ചർക്കും പർപ്പിക്കുന്നതിൽ പരിശോമമുണ്ടാകുന്നു. കാണാൻ കഴിയുന്നു ഈ എല്ലാവരെയും ബുദ്ധിമുട്ടി കുന്നു, പഠിക്കുന്നില്ലായെങ്കിലും സ്കൂളിൽ ബഹാരമുണ്ടാകുന്നു. ഇതാണെങ്കിൽ അച്ചന്നാൻ, അച്ചൻ എന്നും തന്നെ പറയുകയില്ല. ബാബയുടെയടുത്ത ഈ നിയമമില്ല, ഇവിടെയാണെങ്കിൽ തികച്ചും ശാന്തമായിരിക്കണം. ബാബയാണെങ്കിൽ സുവദാതാവ്, സ്കേഹത്തിന്റെ സാഗരമാണ്. അതിനാൽ കുട്ടികളുടെ പെരുമാറ്റവും അങ്ങനെ ആയിരിക്കണമല്ലോ, ദേവതകളുടെത് പോലെയാണെന്നും. നിങ്ങൾ കുട്ടികളോട് ബാബ സദാ പറയുന്നുണ്ട് നിങ്ങൾ കോടിമടങ്ക് ഭാഗ്യശാലിയാണ്. പക്ഷേ കോടിമടങ്ക് ദുർഭാഗ്യശാലിയുമാകുന്നുണ്ട്. ആരാഞ്ഞാ തോറു പോകുന്നത് അവരെയാണെങ്കിൽ ദുർഭാഗ്യശാലിയെന്ന് പറയുമല്ലോ. ബാബയ്ക്കറിയാം - അവസാനം വരെ ഈ ഉണ്ടായിരകാണ്ടിക്കുന്നു. ചിലരെല്ലാം തീർച്ചയായും മഹാദുർഭാഗ്യശാലിയിരുമായി മാറുന്നു. പെരുമാറ്റം ഇങ്ങനെയാകുന്നു മനസ്സിലുംകാണ് കഴിയുന്നു ഇതിന് നിൽക്കാണ് സാധിക്കില്ല. ഇതുമാം ഉയർന്നതായി മാറാൻ യോഗ്യതയില്ല, എല്ലാവർക്കും ദുഃഖം നൽകി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സുഖം നൽകാൻ അറിയുകയേയില്ലായെങ്കിൽ അവരുടെ അവസ്ഥ എന്നായിരിക്കും! ബാബ സദാ പറയുന്നുണ്ട് - കുട്ടികളെ, തന്നെ നല്ല രീതിയിൽ സംരക്ഷിക്കു, ഇതും ഡ്യാമയനുസരിച്ച് നടക്കേണ്ടതാണ്, ഇരുവിനെക്കാൾ മോശമായി മാറുന്നു. എന്നാലും നല്ല നല്ലവരും ഒരിക്കലും കത്തും എഴുതാറില്ല. പാബങ്ങളുടെ അവസ്ഥയെന്നാവും!

ബാബ പറയുകയാണ് - ഞാൻ എല്ലാവരുടെയും മംഗളം ചെയ്യാൻ വന്നിരിക്കുകയാണ്. ഈ എല്ലാവരുടെയും സംഗ്രഹി ചെയ്യുന്നു, പിന്നീട് നാളെ ദുർഗതിയുണ്ടാകുന്നു. നിങ്ങൾ പറയും തെങ്ങൾ ഇന്നലെ പിശുത്തിലെ അധികാരിയായിരുന്നു, ഈ അടിമായായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ മുഴുവൻ വുക്കഷവും നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. ഈ അതക്കുതകരമായ വുക്കഷമാണ്. മനുഷ്യർക്ക് ഇതും അറിയുകയില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കറിയാം കല്പവം എന്ന് പറഞ്ഞാൽ പുർണ്ണമായും 5000 വർഷത്തിന്റെ കൂട്ടുമായ വുക്കഷമാണ്. ഒരു സെക്കന്റിന്റെ പോലും വ്യത്യാസമുണ്ടാകില്ല. ഈ പരിധിയില്ലാത്ത വുക്കഷത്തിന്റെ ജീവാനം നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കിപ്പോൾ ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ജീവാനം നൽകുന്നത് വുക്കഷപതിയാണ്. ബീജം വളരെ ചെറുതാണ്, അതിൽ നിന്നുള്ള ഫലം നോക്കു എത്ര വലുതാണ്. ഈ പിനെ അതക്കുതകരമായ വുക്കഷമാണ്, ഇതിന്റെ ബീജം വളരെ ചെറുതാണ്. ആത്മാവ് വളരെ ചെറുതാണ്. ബാബയും വളരെ ചെറുതാണ്, ഈ കണ്ണുകളിലുടെ കാണാൻ സാധിക്കില്ല. വിവേകാനന്ദന്റെ വാക്കാണ് - അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു ജേയാതി ശുരൂവിൽ നിന്ന് പുറത്തുവന്ന് എന്നിൽ ലഭിച്ചു ചേർന്നു. അങ്ങനെ ഒരു ജേയാതിയും പുറത്ത് വന്നതിന് ശേഷം ലഭിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. എന്നാണ് പറഞ്ഞ പരിപ്രേക്ഷ വന്നത്? ഈ അറിയുകയില്ല. ഇങ്ങനെയിങ്ങനെയുള്ള സാക്ഷാത്കാരമാണെങ്കിൽ ഒരുപാട് ഉണ്ടാകുന്നുണ്ട്, പക്ഷേ ലോകർ അംഗീകരിക്കുന്നു, പിന്നീട് മഹിമയും എഴുതുന്നു. ഭഗവാന്റെ വാക്കാണ് - ഒരു മനുഷ്യരെന്തും മഹിമയില്ല. മഹിമ കേവലം ദേവതകളുടെയാണുണ്ടാവുന്നത് അതുപോലെ ദേവതയാകി മാറ്റുന്നയാളിന്റെയും മഹിമയുണ്ടാകുന്നു. ബാബ വളരെ നല്ല കാർഡ് ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. ജയന്തി ആഞ്ചേപാഷിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഒരു ശിവബാബയുടെതാഴോപാഷിക്കു. ഇവരെയും (ലക്ഷ്മീ നാരാധരാണാൻ) ഇങ്ങനെയാകി മാറ്റിയത് ശിവബാബയാണെല്ലോ. മതി ഓന്നിന്റെ തന്നെയാണ് മഹിമ, ആ കന്നിനെ മാത്രം ഓർമ്മിക്കു. ഇവർ സ്വയം പറയുന്ന ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നതാകി മാറ്റി പിന്നീട് താഴെയ്ക്കും വീഴുന്നു. ഇതാർക്കും അറിയില്ല - ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ലക്ഷ്മീ നാരാധരാണാൻ തന്നെയാണ് പിന്നീട് 84 ജനങ്ങൾക്കു ശേഷം താഴെയിരിഞ്ഞുന്നത്, തത്ത്വം. നിങ്ങൾ തന്നെയായിരുന്നു വിശ ത്തിലെ അധികാരികൾ, പിന്നീട് എന്നായിത്തൈംന്നു! സത്യയുഗത്തിൽ ആരായിരുന്നു? നിങ്ങൾ തന്നെയായിരുന്നു എല്ലാം, നമ്പർവൈപ്പ് പുരുഷാർത്ഥമനുസരിച്ച്. രാജാവും റാണിയുമായിരുന്നു, സുരൂ വംശീച്ചന്നു രാജവംശത്തിലേതായിരുന്നു. ബാബ എത്ര നല്ല രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു. ഈ സുശ്രദ്ധിച്ചക്കത്തിന്റെ ജീവാനം നിങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയിൽ എല്ലായ്പോഴും ഉണ്ടായിരിക്കണം. നിങ്ങൾ ചെച്ചതന്നു ലെറ്റ് ഹാസാണ്. മുഴുവൻ പറിപ്പും ബുദ്ധിയിലുണ്ടായിരിക്കണം. പക്ഷേ ആ അവസ്ഥ ഉണ്ടാകുന്നില്ല, ഉണ്ടാകും. ആരാഞ്ഞാ പാസ് വിത്ത് ഓൺ അവർക്ക് ഈ അവസ്ഥയുണ്ടാകും. മുഴുവൻ ജീവാനവും ബുദ്ധിയിലുണ്ടാകും. ബാബയുടെ ഓമന, സ്കേഹാം കുട്ടികളുണ്ട് അപ്പോൾ പറയും. അങ്ങനെയുള്ള കുട്ടികൾക്ക് ബാബ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ രാജ്യാശയം അർപ്പിക്കുന്നു. പറയുന്നു ഞാൻ രാജ്യം ഭരിക്കുന്നില്ല, നിങ്ങൾക്ക് നൽകുകയാണ്, ഇതിനെയാണ് നിഷ്കാമ സേവനമെന്ന് പറയുന്നത്. കുട്ടികൾക്കെന്നാം ബാബ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ രാജ്യാശയം അർപ്പിക്കുന്നു. പറയുന്നു ഞാൻ രാജ്യം ഭരിക്കുന്നില്ല, നിങ്ങൾക്ക് നൽകുകയാണ്, ഇതിനെയാണ് നിഷ്കാമ സേവനമെന്ന് പറയുന്നത്. കുട്ടികൾക്കെന്നാം ബാബയും ശിരസിന് മുകളിൽ കയറുന്നു, അതിനാൽ അങ്ങനെയുള്ള ബാബയെ എത്ര ഓർമ്മിക്കണം. ഇതും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഡ്യാമയാണ്. ബാബ സംഗമത്തിൽ വന്ന് എല്ലാവർക്കും സംഗ്രഹത്തിനും നമ്പർവൈപ്പ് പുരുഷാർത്ഥമനുസരിച്ച്. ഓന്നാന്തരം ഉയർന്നത് തികച്ചും പവിത്രം, നമ്പർ ലാറ്റ് തികച്ചും അപവിത്രം. സ്കേഹ സ്മരണ ബാബ എല്ലാവർക്കും നൽകുന്നു.

வொவை எடுத் தலை ரீதியிலான் மந்திலாகி தருந்த, ஏறிக்கலூங் மிட்டுவாக்காரம் வரருத். வொவை வர யூனு - ஶஹுயோடயிரிக்களை, ரமத்தினுங் அதுவரப் கொடுக்களே. இதிலுடையாளையோ வொவை கேற்பி கூன்ற. பெஹாவொவை ஏறிக்கலூங் பூானி அங்குவேபிச்சிடிலீ. எழிலாவருங் ஸ்நேஹிச்சிருநூ. இபோஷாளை கிழ்ச் சோக்கு எடுத் பூானி அங்குவேபிக்கூனு. சிலிர் ராஜ்யாடோஹியாயி மாரி ஓடி போயைகிழ்ச் சூவ ரூட சதி எடுத்தாயிரிக்கூங், தோடு போகுமலோ! வொவை மந்திலாகி தருக்கயாள் மாய அனைகென யாள் அதிகாத் வழிர ஜாஸ்தயோடயிரிக்கூ. மாய அதுரையுங் விடிலீ. பல பிரகாரத்திலுடை அஶியி டுநூ. வொவை பரியுநூ என்றீ எழிலா கூடுக்கலூங் காம சிதயிலிருந்த கருத்த கற்க்கறியாயி மாரியிரி கூன்று. எழிலாவருங் ஒரு போலையூல். எழிலாவர்க்கூங் ஒரு போலையூதை பார்டுமலீ. இந் லோகத்தின்றீ பேர் தனை வேறூலயமெனாள், எடுத் தவண காம சிதயிதீ கயினியிடுங்களாகுங். ராவளை ஸுத்தாலியாள், பூலியை தனை பதிதமாகி மாருநூ. இவிடெ வங் வொவையிழ் நின்க பரிப்பு நேடி யவர் போலுங் அனைகெனயாயி மாருநூ. வொவையூடெ ஓர்முதிலுடையலீடாத கீமின்கல் ரூஷ்டி ஏறி கலூங் மாருங் ஸாயிக்கிலீ அதுகொள்ளாள் ஸுர்ணாஸிர்க்கீ கம. அதாளைக்கிழ்ச் சூங்காக்கிய காருமா ள், ஓஷ்டாந்தவுங் நல்குநூ. இபோஶ் நினைச் கூடுக்கிற்கீ அதாந்ததின்றீ முநாமதை நேட்டை லாஷ்டி ரிக்கூநூ. அஜ்ஞாநம் அர்தமான அன்யகாரம். பரியாருங்கலோ நினைஜாளைக்கிழ்ச் சூநாமதை அன்யருங் அஜ்ஞாநி யூமாள். இபோஶ் அதாநம் ரூப்தமாள், இதின் எங்கு பரியெங்கத்திலீ. ஒரு ஸைக்கிள்கிழ்ச் சூஞுவான் அதாநவுங் வங்கு சேருநூ, எழிர்வுங் ஸரங்மாய அதாநமாள். எற்றாலுங் மாயயூடெ பரீக்கஷ அவ ஸாநம் வரை உள்ளாயிகொள்கிழ்க்கூங். இந் ஸமயம் கொடுக்கார்க்கீ மயுத்திலாள், உராச்சுதாயி மாரியாதீ பினை ஹுற்யுங் கொடுக்கார்க்கீ வர்க்கீ, பீஞ்சுக்கிலீ. பின்கீ நோக்களை நினைஜுடெ வழக்கங் எடுத் வலுதாயிரி கூநூ. நப்ரவார் அதுகூக் தனை செய்யுங். வழக்கமாளைக்கிழ்ச் செய்யுதாகுக் தனை செய்யுநூ. செரிய வினாசமுங்களை அபோஶ் பினை வழிரையிகங் ஜாஸ்தயோடயிரிக்கூங். பின்கீ வொவையூடெ ஓர்மு யிழ்ச் செந்துக்கீ அபோஶ் பினை வழிரையிகங் ஜாஸ்தயோடயிரிக்கூங். பின்கீ வொவையூடெ ஓர்மு யிழ்ச் செந்துக்கீ வெட்டுக் கயிருங். மந்திலாக்கூங் ஸமயம் வழிரை கூருஷ்யூதை. வொவையாளைக்கிழ்ச் செய்யுதாகுக் கூநூ மந்திலாகி தருநூ - பரிச்பரத வழிரை ஸ்நேஹாதை பெருமாரு. கள்ளுருட்டுத். கேகாயத்தின்றீ ஭ுதம் வருந்திலுடை ரூபவுங் பெட்டு மாருநூ. நினைச் கொளைக்காளைக்கிழ்ச் செய்யுதாகுக் கூநூ கூருமா ள் நினைத்துக்காரம் போலை ரூபமுதைவராயி மாரளை. லக்ஷ்யங் முநிலுடைக்கீ. ஸாக்ஷாத்காரம் பின்கீடுங்கூநூ, எபோஷாளை டாந்ஸ்பார்கூநூத். ஏனைகெனயாளை தூட்கதைத்திழ்ச் சாக்ஷாத்காரமுங்களாயிருந்த அதுபோலை அவஸாந ஸமயத்துங் வழிரையிகங் பார்ட்க் காளை. நினைச் கெய்யையிகங் ஸநேஹாஷ்தைதையிரி கூநூ. எலிக்கு மரளையை, பூஞ்சுக் கிழ்யாடுங்... அவஸாந ஏருபார்க் ஸீக்கிருக்கீ காளை அபோஶ் பினை பஶுநாதபிகேளை வருமலோ - தொங் இத் செய்தை. பின்கீ அதின்றீ ஶிக்கஷயுங் வழிரை கடு தத்த லாஷ்கூநூ. வொவை வங் பரிப்பிக்கூநூ, அதிக்கு மதுபார கொடுத்திலெல்கீதீ ஶிக்கஷ லாஷ்கூங். எழிர்வுங் கடுத்த ஶிக்கஷ அவர்க்கொள் லாஷ்கூநை அதாளை விகாரத்திழ்ச் செக்குநை அமவா ஶிவ வொவையூடெ பூானி செய்யான் கூடுதல்தல் நிமித்தமாயி மாருந்த. மாய வழிரை ஸுத்தாலியாள். ஸமாப நயிதீ எற்றெல்லோமாளைங்குநை. நினைஜாளைக்கிழ்ச் செபோஶ் வேவதயாயி மாருக்கயாளையோ. ஸது யூஸ்திதீ அஸுரநாரைநை உள்ளாயிரிக்கிலீ. இத் ஸங்஗மத்திலை தனை காருமாள். இவிடெ விகாரீ மங்குஷ்யர் எடுத் பூவமாள் நல்குநை, பெள்குடிக்கை அடிக்கூநூ, நிர்வெயிச்சு விவாஹம் செய்யுநூ. ஸ்த்ரீயை விகாரத்திழ்ச் செவெடி எடுத்தாள் அடிக்கூநை, எடுத் தேநிடுநூ. பரியுநூ ஸந்தாஸிக்கூ போலுங் ஹதிகைன் ஸாயுமலீ, இத் பினை அதாள் பவித்ரமாயி ஜீவிச்சு காளிக்கைன். முநோார்க் போகு போஶ் தீர்ச்சுயாயை மந்திலாக்கூங். பவித்ரமாயி மாராதெ வேவதயாகாள் ஸாயிக்கிலீ. நினைச் கென்று லாக்கூநூ - நமுக்க ஹதயை பொய்தியூகூநூ அதிகாத் விகாரம் உபேக்ஷிக்குக்கயாள். டெ வாள்க்கீ வாக்கொள் - காமதை ஜயிச்சுவர் லோகதை ஜயிக்கூநூ. அனைகெனயை நாயி மாருமெக்கிழ்ச் செந்துகூநூ பவித்ரமாயிக்கூநூ. பின்கீ மாயயை ஏருபார்க் வொயம் கெடுத்துநூ. உயர்கை பரிப்பாளையோ. வொவை வங் பரிப்பிக்கூக்கயாள் - இந் ஓர்மு கூடுக்கீ ஸ்தூபைக்கிழ்ச் செய்யுநூ பினை அவருடை அவஸ்பதைத்தாவுங். மாய ஹன்னையை ஏருபார்க் செய்திக்கூநூ பினை அவருடை அவஸ்பதைத்தாவுங். மாய ஹன்னையை ஏருபார்க்கை மாருநூ, அஹகாரத்திலேயக்கீ கூடு கொள்கூநூ, போகிகேளைத்திலீ. நப்ரவைவெஸ் ரீதியானி உள்ளகைநைவெக்கிழ்ச் செந்துகூலுங் காமதைத்தால் உள்ளக்குமலோ. இபோஶ் நினைச் கீ ஭ுதம் வருத்தமானத்தின்றீ அதாநம் லாஷ்டிரிக்கூநூ அதி நால் எடுத் நலை ரீதியிழ்ச் சால நல்க்களை. அஹகாரம் வங் இத் மதிச்சு. மாய ஒரு பெஸ்யக்கீ போலுங் விலயிலூத்தவராகி மாருநூ. வொவையூடெ அவஜன செய்துபெக்கிழ்ச் செய்ய வொவையை ஓர்முக்கைன் ஸாயிக்கிலீ. ஶரி!

വളരെക്കാലത്തെ വേദപാടിനു ശ്രേഷ്ഠം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ കൃതികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്നേഹസ്മരണയും പുലർക്കാല വന്നവും ആത്മീയ അഷ്ടഗ്രന്ഥ ആത്മീയകൃതികൾക്ക് നമസ്കാരം.

## ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം

1. പരസ്പരം വളരെ സ്നേഹഭേദത്താട നടക്കണം. ഒരിക്കലും ഭക്തിയത്തിൽ വന്ന് പരസ്പരം കണ്ണുരുട്ടി കാണിക്കരുത്. ബാബയുടെ അവജന ചെയ്യരുത്.
2. പാസ് വിത്ത് ഓണിായി മാണിക്കുൻ്നിൽ പതിപ്പ് ബുദ്ധിയിൽ വെയ്ക്കണം. ചെതന്യ ലൈറ്റ് ഹാസായി മാറണം. രാവും പകലും ഇതാനത്തെ ബുദ്ധിയിൽ കുറക്കി കൊണ്ടിരിക്കു.

## വരദാനം - സർവ്വ ശക്തിവാന്ദ കൃതിഗ്രന്ഥ സ്മൃതിയിലുടെ സമസ്യകളെ ദുരൈയകറ്റുന്ന പരമാത്മാ സ്നേഹിയായി ഭവിക്കേട്

എത്ര കൃതികളാണോ പരമാത്മാ സ്നേഹി അവർ സ്നേഹിയെ സദാ കുടെ വെയ്ക്കുന്നു അതിനാൽ ഒരു സമസ്യയും മുന്നിൽ വരില്ല. ആരോദാദാപ്രമാണോ സയം സർവ്വ ശക്തിവാനായ ബാബയുള്ളത് അവരുടെ മുന്നിൽ സമസ്യയ്ക്ക് നിൽക്കാൻ സാധിക്കില്ല. സമസ്യ ജനമെടുത്തു, അവിടെ വെച്ച് തന്നെ ഇപ്പോതാക്കുക യാണെങ്കിൽ വർദ്ധിക്കില്ല. ഇപ്പോൾ സമസ്യകളുടെ ജനനത്തെ നിയന്ത്രിക്കു. സദാ ഓർമ്മ വെയ്ക്കു സന്തുഷ്ടി തയെ സമീപത്തെയ്ക്ക് കൊണ്ടു വരുകയും സമസ്യകളെ ദുരൈയ്ക്ക് ഓടിക്കുകയും ചെയ്യണം.

സ്ന്യാഗൻ - സ്നേഹിയാകുന്നതിന്റെ പുരുഷാർത്ഥമല്ല, വേറിടുന്നതിന്റെ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യു എങ്കിൽ സതവേ സ്നേഹിയായി മാറും.

## ധബിൾ ലൈറ്റ് സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവം

ബാപ്പാദയുടെ ഹൃദയസിംഹാസനം നാം കൃതികളുടെ സർവ്വശ്രഷ്ടംസമാനമാണ്. സദാ ഹൃദയസിംഹാ സന്നധാരികളായിരിക്കു എങ്കിൽ സദാ നിർഭയരും നിശ്ചിന്തയുമായിരിക്കാം. ഇപ്പോൾ നിശ്ചിന്തചക്രവർത്തി യാണെന്ന സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യു.