

**മധുരമായ കുട്ടികളെ - ദേഹാഭിമാനമാണ് നിങ്ങളെ വളരെ ദുഃഖിപ്പിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് ദേഹി അഭിമാനിയാകു, ദേഹിഅഭിമാനിയാകുന്നതിലൂടെ മാത്രമേ പാപങ്ങളുടെ ഭാരം ഇല്ലാതാകു.**

**ചോദ്യം:** സത്യയുഗത്തിൽ സന്ധന പദ്ധവി എന്ത് ആധാരത്തിലാണ് ലഭിക്കുന്നത്?

**ഉത്തരം:** ജനങ്ങൾക്ക് ധാരണയുടെ ആധാരത്തിലാണ് സന്ധനനാകുന്നത്. ജനങ്ങൾ ധനം എത്രതേതാളം ധാരണ ചെയ്യുന്നുവോ, ഭാരം ചെയ്യുന്നുവോ അതിനുസരിച്ച് അവർ സന്ധന പദ്ധവി നേടും, സദാ സന്ധനാകും. പറിത്തു പറിക്കണം കൂടാതെ പറിപ്പിക്കണം. വിശ്വമഹാരാജാവാകുന്നതിൽ വളരെ രാജകീയ മായ സേവനം ചെയ്യണം. സർവ്വ സ്വല്പീനതകളെയും കളയണം. പുർണ്ണമായും ദേഹി അഭിമാനിയാകണം. ബാബുയെ വളരെ ക്ഷമയോടെയും ഗംഭീരയോടെയും ഓർമ്മിക്കണം.

**ഗീതം:** ക്ഷമയോടിരിക്കു മാനവാ.....

**ഓം ശാന്തി ഇതാരാണ് പറഞ്ഞത്? ക്ഷമയോടിരിക്കു എന്ന് ബാബു കുട്ടിക്കളോട് പറഞ്ഞു. ലോകത്തിലുള്ള എല്ലാവരോടുമല്ല പറഞ്ഞത്. സർവ്വരും കുട്ടികളാണ്. എന്നാൽ എല്ലാവരും ഇവിടെ ഇരിക്കുന്നില്ല. ഈ ദുഃഖാഭിമാനം മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്ന് കുട്ടികൾക്കാണ്യാം. സുവഡാമത്തിലേക്ക് പോകുന്നതിനു വേണ്ടി നാം പറിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് അമാവാ ശ്രീമത്തനുസരിച്ച് നടക്കുകയാണ്. കുട്ടികൾക്ക് ദൈര്ഘ്യം നല്കുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ ലോകത്തിലുള്ള സർവ്വർക്കും ശുപ്തമായി ദൈര്ഘ്യം ലഭിക്കുന്നു. തങ്ങൾ നേരിട്ട് കേൾക്കുകയാണെന്ന് നിങ്ങൾക്കാണ്യാം. എല്ലാവരും കേൾക്കുന്നില്ല. ബാബു പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛനാണ്, പരിധിയില്ലാത്ത ദുഃഖവഹിത്താം സുവക്രത്താവാണ്. ദുഃഖത്തെ ഇല്ലാതാക്കി സുവത്തിന്റെ വഴി പറഞ്ഞു തരുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് സുവമുണ്ടായിരിക്കുവോൾ ദുഃഖത്തിന്റെ പേര് പോലും കാണില്ല. സുവത്തിന്റെ ലോകത്തെ സത്യയുഗമെന്നും ദുഃഖത്തിന്റെ ലോകത്തെ കലിയുഗമെന്നും പറയുന്നു. ഇതും കുട്ടികൾക്ക് മാത്രമേ അറിയാവു. സത്യയുഗത്തിൽ സന്ധുർണ്ണ സുവമായിരിക്കും, 16 കലാസന്ധുർണ്ണരായിരിക്കും. ചാന്ദനും 16 കലാ സന്ധുർണ്ണമായിരിക്കും. പിന്നീട് കലകൾ കുറഞ്ഞ് കുറഞ്ഞ് അമാവാസി ദിവസം എത്ര നേരിയ രേഖയായി മാറുന്നു. പുർണ്ണമായും അന്യകാരമാകുന്നു. 16 കലാ സന്ധുർണ്ണമായിരിക്കുവോൾ സന്ധുർണ്ണ സുവമുണ്ടായിരിക്കും. കലിയുഗത്തിൽ 16 കലകൾ അപുർണ്ണമായതിനാൽ ദുഃഖമുണ്ടാകുന്നു. ഈ മുഴുവൻ ലോകത്തിനും മായയാകുന്ന ശ്രദ്ധാം ബാധിച്ചിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ബാബു പറയുന്നു - ആദ്യം നിങ്ങളുടെ ദേഹാഭിമാനത്തെ ഉപേക്ഷിക്കു. ഈ ദേഹാഭിമാനമാണ് നിങ്ങൾക്ക് വളരെ ദുഃഖം നല്കുന്നത്. ആത്മാഭിമാനിയായിരുന്നാൽ ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കാൻ സാധിക്കും. ദേഹാഭിമാനത്തിൽ ഇരിക്കുന്നതു കൊണ്ട് ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. ഇത് അരകല്പവമായുള്ള ദേഹാഭിമാനമാണ്. ഈ അന്തിമജനത്തിൽ ദേഹിഅഭിമാനി ആയാൽ ഒന്ന്, പാപഭാരം ഇല്ലാതാകും, പിന്നു 16 കലാ സന്ധുർണ്ണം, സന്തോഷപ്രായമാകും. വളരെയിക്കിം പേര് ദേഹാഭിമാനത്തെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. മനുഷ്യരെ ദുഃഖിപ്പിക്കുന്നത് ദേഹാഭിമാനമാണ്. പിന്നീടുള്ളതാണ് മറ്റ് വികാരങ്ങൾ. ദേഹിഅഭിമാനിയാകുവോൾ ഈ സർവ്വ വികാരങ്ങളും ഇല്ലാതാകും അല്ലെങ്കിൽ മോചിതനാകാൻ പ്രയാസമാകും. ദേഹാഭിമാനത്തിന്റെ അച്ഛനാസം പക്കാ ആയതുകൊണ്ട് തന്നെ ദേഹിഅഭിമാനിയായി മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ഇവിടെ സർവ്വ വികാരങ്ങളെയും ഭാരം ചെയ്യണം. ഏറ്റവും ആദ്യം ദേഹാഭിമാനത്തെ ഉപേക്ഷിക്കണം. കാമം, ഭക്താധി തുടങ്ങി സർവ്വതും പുരുക്കെ വരുന്നു. നിങ്ങളുടെ അച്ഛൻ പരമാത്മാവാണ്. ദേഹാഭിമാനം കാരണം ലാകിക അച്ഛനെ മാത്രം അച്ഛനായി കാണുന്നു. നാം എങ്ങനെ പാവനമാകും എന്നുള്ളതാണ് ഇപ്പോൾത്തെ മുഖ്യമായ കാര്യം. പതീത ലോകത്തിൽ സർവ്വരും പതീതമാണ്. പാവനമായി ആരും തന്നെയുണ്ടാകാൻ സാധ്യമല്ല. ഒരേരു ബാബു സർവ്വരേയും പാവനമാക്കി വളരെ സന്തോഷത്തോടെ തിരിച്ചു കൂടി കൊണ്ടുപോകുന്നു.**

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് യോഗത്തിനെക്കുറിച്ചുള്ള വിചാരം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ജീവിച്ചിരിക്കു മരിക്കണം. ദേഹാഭിമാനം തുജിക്കുക എന്നാൽ മരിക്കുക എന്നാണ്. നാം ആത്മാകൾ ബാബുയെ ഓർമ്മിച്ച് പതീതത്തിൽ നിന്നും പാവനമായിത്തീരും. ഈ പാവനമാകുവാനുള്ള യുക്തി ബാബുയാണ് മനസ്സിലാക്കി തന്നെ. ഇപ്പോൾ വീണ്ടും മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു. കല്പകല്പവങ്ങളിൽ വീണ്ടും മനസ്സിലാക്കി തരും. ലോകത്തിലാർക്കും മനസ്സിലാക്കി തരാൻ സാധിക്കില്ല. ശ്രദ്ധനും ഓർമ്മിക്കാണെന്നുള്ളതാണ് അടിസ്ഥാന കാര്യം. അതും ഇവിടെ വന്ന് ബൈഹാകുമാരികളിലൂടെ കേൾക്കണം. കാരണം മുത്തച്ചൻ സ്വത്ത് ലഭിക്കണം. എങ്കിൽ തീർച്ചയായും അച്ഛനുണ്ടായിരിക്കണം, അച്ഛനിലുടെയാണ് മുത്തച്ചൻ സ്വത്ത് ലഭിക്കുന്ന

ത്. സാകാരിയിലുടെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ തീർച്ചയായും എടുക്കണം. ഞങ്ങൾ ശിവബാബയോട് മാത്രം യോഗം വെയ്ക്കാം, ബൈഹാവിനെ വേണ്ട എന്ന് വളരെയധികം കുട്ടികൾ ചിന്തിക്കുന്നു. എങ്കിൽ ശിവബാബയിൽ നിന്ന് എങ്ങനെ കേൾക്കും? ഞങ്ങൾക്ക് ബൈഹാബാബയുമായി ഒരു ബന്ധവും ഇല്ല എന്ന് പറയുന്നു. ശരി, നിങ്ങൾ സ്വയം ആത്മാവെന്ന് മനസ്സിലാക്കി ശിവബാബയെ ഓർമ്മിക്കു, വീട്ടിൽ പോയിരിക്കു. എന്നാൽ ഈ സൃഷ്ടി ചക്രത്തിന്റെ ജനാനം പറഞ്ഞു തരുന്നത് നിങ്ങൾ എങ്ങനെ കേൾക്കും? ഇത് മനസ്സിലാക്കാതെ ശിവബാബയെ മാത്രം ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കാൻ എങ്ങനെ സാധിക്കും? ജനാനം ഈ ബൈഹാ വിലും ദിവ്യാദയാലേ സീകരിക്കേണ്ടത്. പിന്നീടൊരിക്കലും ജനാനം ലഭിക്കുകയില്ല. ദിവസവും പുതിയ പുതിയ കാര്യങ്ങൾ ബാബയിലുടെ ലഭിക്കുന്നു. ബൈഹാവും ബൈഹകുമാരികളെയും കുടാതെ എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും. ഇതെല്ലാം പറിക്കേണ്ടതായുണ്ട്. വീട്ടിൽ ഇരുന്ന് പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്ത് കർമ്മാതീരം അവസ്ഥ വേണമെക്കിൽ നേടാൻ സാധിക്കും, മുക്തിയിലേക്ക് പോകാൻ സാധിക്കും എന്നാൽ ജീവൻ മുക്തിയിലേക്ക് പോകാൻ സാധിക്കില്ല എന്ന് ബാബ പറയുന്നു. ജനാനയനം ധാരണ ചെയ്ത് ദാനം ചെയ്താൽ ധനവാനാകും അശ്ലേഷകിൽ എങ്ങനെ സദാ സന്ധനനാകും? മുരളിയുടെയും ആധാരം തീർച്ചയായും എടുക്കേണ്ടതായുണ്ട്. പറിത്തം പറിക്കേണ്ട. മുക്തിയിലേക്ക് മാത്രം ലക്ഷ്യം നേടി പോകുന്ന അനേകം പേര് വരും. നിങ്ങൾ ബാബയെ മാത്രം ഓർമ്മിച്ചാൽ സന്തോപധ്യാനം, പവിത്രമായി തീരും എന്ന് നിങ്ങൾ സർവ്വ മനുഷ്യർക്കും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്നു. ജനാനയനം സീകരിച്ചാൽ സത്യയുഗത്തിലെ സന്ധനനാകാൻ സാധിക്കും ഇല്ലെങ്കിൽ മുക്തിയിലേക്ക് പോയിട്ട് പിന്നീട് ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിന്റെ സമയം വന്ന് ഭക്തി ചെയ്യും. മനുഷ്യരെ ദേവതയാക്കുവുന്നുള്ള ജനാനം ഇല്ലായെങ്കിൽ ആരുടെയും മംഗളം ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കില്ല. ജനാനം കേട്ടിട്ട് പിന്നീട് കേൾപ്പിച്ചു കൊടുക്കണം. നോക്കു, പ്രദർശനിനിയിൽ എത്രയാണ് പ്രയത്നിക്കുന്നത് എന്നിരുന്നാലും ആരുടെയും ബുദ്ധിയിൽ ഇരിക്കുന്നില്ല. ആത്മാവ് എത്ര ചെറിയ പിന്നുവാണ്. ഓരോ ആത്മാവിനും തന്റെതായ പാർട്ട് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടനെ നിങ്ങൾക്കിപ്പോൾ അറിയാം. സർവ്വ മനുഷ്യരും പാർട്ട് ധാരികളാണ്. ഇത് നേരത്തെ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട നാടകമാണ്. പഴയ ലോക ന്തിന്റെ വിനാശം സംഭവിക്കണം. രാമനും പോയി രാവണനും പോയി... എന്ന് പാടാറുണ്ട്, ആർ പോയാലും കുട്ടികൾക്ക് ദുഃഖമുണ്ടാക്കില്ല. നിങ്ങൾക്കരിയാം ഇത് നേരത്തെ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട ശ്യാമയാണ്, എല്ലാവരുടെയും വിനാശം സംഭവിക്കണം. രാജാവും രാജിയും, സന്ധ്യാസികളും സർവ്വരും മർക്കും പിനെ ആർ ഇരുന്ന് ഇരുടുടച്ചു. പേര് പ്രശ്നസ്തമാക്കാൻ ഇതൊക്കെ ചെയ്യുന്നു, അല്ലാതെ പ്രയോജനമാനും ആരുടുടച്ചു. ആ ആത്മാവിന് സുവമൊന്നും ലഭിക്കില്ല. മനുഷ്യർ ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ സർവ്വകാര്യങ്ങളും അറിവില്ലായ്മയോടെ ചെയ്യുന്നു. ഇപ്പോൾ ബാബ നിങ്ങളെ എത്ര ബോധമുള്ളവരാകൾ. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ഇയ്യ ചിത്രങ്ങൾ നോക്കണം. ബാബ നമ്മളെ പരിപ്പിച്ച് എന്നാണാക്കുന്നത്, എന്നാൽ ഭാഗ്യത്തിൽ ഇല്ലെങ്കിൽ പ്രയോഗത്തിൽ കൊണ്ടുവരില്ല. ബാബ വളരെയധികം കാര്യങ്ങൾക്ക് മനസിലാക്കി തരുന്നുണ്ട്. അതൊക്കെ അദ്യാസം ചെയ്യാം. ബാബയുടെ കുട്ടിയായിട്ട് സേവനം ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല. ബാബ മംഗളകാരിയാണ്. ചില കുട്ടികൾ വളരെയധികം പേരുടെ അമംഗളമാണ് കുടുതൽ ചെയ്യുന്നത്. മറ്റൊള്ള പരക്ക് ഇങ്ങനൊട്ടുള്ള ഭാവനയോപാലും ഇല്ലാതാക്കുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള വികർമ്മ ചെയ്യുന്നു. ഭൂതങ്ങളുടെ പ്രവേശനം ഉണ്ടാകുമല്ലോ, അതുകൊണ്ടാണ് പറയുന്നത് സത്ശുരുവിനെ നിന്നിച്ചാൽ ഇടം ലഭിക്കില്ല. ഇതിൽ ബാപ്പാദ രണ്ട് പേരും വരുന്നു. നിരാകാരനെ ആർക്കും ഒന്നും ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല. നിരാകാരനെ എന്ന് പറയാനാണ്. ഭഗവാനാണ് ദുഃഖം നല്കുന്നത് എന്ന് ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ പറയുന്നു. അജ്ഞതെ കാരണമാണ് അങ്ങനെ വിശ്വസിച്ചത്. അജ്ഞതയ്ക്ക് വശപെട്ട് എത്രയാണ് ബാബയെ തിരിസ്കരിച്ചതെന്ന് ഇപ്പോൾ കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലായി. തമോപധ്യാനത്തിൽ നിന്നും സന്തോപധ്യാനമാക്കുന്ന ആരും തന്നെയില്ല. പരമാത്മ സർവ്വവ്യാപിയാണെന്ന തലതിരിഞ്ഞ നിർദ്ദേശമാണ് കുടുതലായി നല്കുന്നത്. മനുഷ്യർ എത്രയാണ് വഞ്ചിതരാകുന്നത്. അതുകൊണ്ടാണ് ബൈഹാവിന്റെ ശരീരത്തിൽ എങ്ങനെ പരമാത്മാവിന് വരാൻ സാധിക്കും എന്ന് ചോദിക്കുന്നത്. പിനെ ആരുടെ ശരീരത്തിൽ വരും? കൂൾഡണിക്കും ശരീരത്തിൽ വരുമോ? എങ്കിൽ പിനെ എങ്ങനെ ബൈഹാവു കുമാരിയാകും. അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ ദേവകുമാരിമാരും കുമാരികളുമാകും. ബൈഹാവൻ തീർച്ചയായും ബൈഹാകുമാർ, കുമാരികളായിരിക്കും. ബൈഹാവൻരില്ലാതെ ബാബയ്ക്ക് ഒന്നും ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല. അതുകൊണ്ട് തീർച്ചയായും ഇവരെ ചിത്രത്തിൽ കാണിക്കണം. ഈ ബൈഹാവും ബൈഹാവനാണ്. ഭാരതത്തിലാണ് പ്രജാപിത ബൈഹാവ് വേണ്ടത്. ദിനംപെതിദിനം ബൈഹാവിന്റെ സാക്ഷാത്കാരം വീട്ടിൽ ഇരിക്കുന്നേയാൽ തന്നെ വളരെയധികം പേരക്ക് ലഭിക്കുന്നു. വ്യാദി യുണ്ടാമെന്ന് വളരെയധികം പേര് കരുതുന്നു. പരമപിതാ പരമാത്മാവിനല്ലാതെ മറ്റാർക്കും സാക്ഷാത്കാരം ചെയ്യിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ശിവബാബ ബൈഹാവിലും ദേവയായാണ് സ്ഥാപന ചെയ്യുന്നത്. ജനാനം നല്കുന്നു കുടാതെ ബൈഹാവൻ ധർമ്മം രചിക്കുന്നു. തീർച്ചയായും ബൈഹാവനരുടെ ധർമ്മം വേണം. അവരാണ് വളരെ ശ്രേഷ്ഠമായവർ. പ്രജാപിത ബൈഹാവ് വളരെ ശ്രേഷ്ഠമാണ് ഇത്താരന്റെ സ്ഥാപനം

தனுவூல்த ஏன் பரியான். ஸுக்ஷம்வதனத்திற் மர்ராருங் தனையில். பெஹ்மாவிலுடைய ஸ்மாபன நக்கு. பெஹ்மாவ் பினீக் வேவதயாகுங். 84 ஜமஞ்சீக்கால் ஶேஷம் பெஹ்மாவாகுங். பெஹ்மாவும் ஸரஸ்வதியும் தனை பினீக் லக்ஷ்மீநாராயணாகுங். அதை அதைனேஶவி பினீக் ராஜராஜேஶவரியாகுங். பெஹ்மாவிற் நின் விஷ்ணு, விஷ்ணுவிற் நின் பெஹ்மாவாகுங்கதைஞ்செனயான் - ஹத் வழரை எனாக ரமாய போயிர்தான். ஹதினைக்குரிச்சு நல் ரீதியிற் மங்ஸிலாகலி கொடுக்கான் ஸாயிக்கு. ஹத அதை ஒரு பொயதிலுடையான் லலிக்குங்கத். நிஞ்சீல் பெஹ்மாவிரை காருத்திற் ஏந்துகொள்ளான் அஉச யகுஷபுத்திலாகுங்கத் ஏன் பிரச்சாரியிற் நல் ரீதியிற் மங்ஸிலாகலிகொடுக்கு. ஹதையும் பொயமன பொயமளிக்கல் உள்ளத். அதும் பொயமளன் அதைதிடுஶேஷமான் பினீக் விஷ்ணு புதியுடைய அயிகாறி யாய வேவதயாகுங்கத். பெஹ்மாவிரை பகலும் பெஹ்மாவிரை ராதியும் பிரஸம்பலே. ஹப்பால் ராதி யான். ஹதையெல்லாத மர்ராரு விசாரவும் வறில். ஸேவந்தினாயி ஓடிகொள்ளிற்கிறு. ஸுவலியிற் அதை ஒடுக்கு வீட்டுக்கொள்ளிற்கிறு. ஸேவந்தினாயி ஏப்போஷும் ஓடிகொள்ளிற்கிறு. அதை மூளை ஏந்நான் மங்ஸிலாகலி கொடுக்கான் ஸாயிக்கி லி ஏன்கத் அஸங்பவுமான். அதை மெத்தினான் நேடுங்கத்? ஏடுக்களைமகிற் தான் செய்யும். தான் செய்யுநில், தனிக்க ஸமாங் மர்ருத்தவரை அக்கான் ஸாயிக்கிலெல்லக்கிற் ஏந்த பொயமளாகுங்கு! முனாங் தரங். எனாங் தரத்திலுத்த பொயமளாருடைய ஜோலி தனையிற்கான். பொய திவசவும் கூடுக்கிற்கல் மங்ஸிலாகலி தருங்கு. ஸர்வுப்பிஸும் யிஸ்ஸர்வுப்பிஸும் கூடுக்குத்த நினான் உள்ளாகுங்கத். ஸேவந் செய்யுமலெல்லக்கிற் தீர்ச்சுயாயும் யிஸ்ஸர்வுப்பிச் செய்யுங். நல் நல் கூடுக்கல் ஏவிட போயாலும் தீர்ச்சுயாயும் ஸேவந் செய்யும். அதை ஒடுக்கு காலையி காலையுபோல் சில விரலங் கூடுக்குத்த நின் தெருக்கல் உள்ளாகாலில் அவர் மாலயிலை முத்தாயி தீரும். முவுமாயத் 8 முத்துக்குள்ளன். பரீக்ஷயும் வழரை வலுதான். வலிய பரீக்ஷக்குத்த ஏப்போஷும் கூர்ச்சு பேரை ஜயிக்காருத்து காலனா வப்ளைமெஞ்சின் பினை ஜோலிகொடுக்கேள்ளி வரும். அதூபோலை பொயய்க்கும் ஏல்லாபேரையும் விஶுத்திரை அயிகா ரியங்களை வரும், அதூகொள்க கூர்ச்சு பேரை ஜயிக்குக்கருத்து. பிரக்கல் லக்ஷகளைக்கினாகுங்கு. அதூகொள்ளான் பொய சோதிக்குங்கத் மஹராஜாவாகுமோ அலெக்கிற் பிரஜயிற் யாக்காகுமோ? அலெக்கிற் பாவபூடுவநாகுமோ? பரியு ஏந்தாகும்? மஹராஜாக்களைருடையடுத்த தாஸ-தாஸிக்கல் வழரையிக்கங் உள்ளாயிற்கிறு. அவரை பினை ஸ்த்ரீயநமாயி கூடுக்கல்க்கும். புர்ண்ணாத்தமங் செய்த் நல் பதவி நேட்டனா. ஏல்லாவரும் ஸேவந்தினாயி விழிக்குத்தக ரீதியிற் ஸமர்த்தமாராக்களா. ஸாயார ஸ சிலரை மாடும் விழிக்குங்கு. ஹதியாமல்லோ. லக்ஷமனில்லாதவரை ஏக்கலெலும் அதுரும் விழிக்கில். தொன் முனாங் தரமாளைந் ஸயங் அரியுநில். சிலரைக்கை ஸர்வுப்பிஸவிற் அன்ன, அவிடையும் ஹவி டெயுமல்லாம் ஸேவந்தினாயி ஓடிகாக்குங்கு. ஜோலியுடைய போலும் விசாரமில்லாத ஸேவந்தினாயி அடுக்கு. சிலர்க்க ஜோலியிலெல்லக்கிலும் ஸேவ செய்யான் தால்பருமில். லாங்குதிலில் அலெக்கிற் ஶஹப்பி டயிலான். வழரையிக்கங் ஸேவநமுள்ளத். பரிஶமவும் உள்ளத். கஷீளிதநுமாகும். மங்ஸிலாகலி கொடுத்த கொடுத்த ஶாஸங் முடுக்கு. முனாங் தரக்கார்க்கும் ஶாஸங் முடுக்காருள்ள ஏந்நான் அதிகாரத்தமங் அவர் வழரை நென்காயி ஸேவந் செய்து ஏந்நி. பொயய்க்களியான அதுரான் நல் ரோயலாய ஸேவந் செய்யு வரைன். ஏந்நான் பலரிலும் டுர்மூலதக்குள்ளத். நாமருபத்திற் கூடுஞ்சிபோகுங்கு பினை அரிவ நல்கி பரிவர்த்தனபூடுத்துங்கு. நாம ரூபத்திற் ஏக்கலெலும் கூடுஞ்சருத். வேஹி அஹிமாநியாக்களா. அதுமாவ செயிய ஸிங்குவான். பொயயும் ஸிங்குவான். ஸயங் செயிய ஸிங்குவெவந் மங்ஸிலாகலி பொயயை ஓர்முக்குக்கை ஏன்கத் வழரை பிரயாஸமான். ஶிவபொய தொன் அண்வை வழரை ஓர்முக்குங்கு ஏன் ஸாயாரளையாயி பரியுங்கு ஏந்நான் கூடுமாயி பூதியிற் ஓர்முக்குள்ளாக்களா. வழரை க்ஷமயோட யும் ஶாங்கிரதயோடையும் ஓர்முக்களா. ஹத ரீதியிற் கூர்ச்சு பேர் மாடும் செய்யுங்கு. ஹதிற் வழரை பரிஶமமுள்ளத். ஶால்.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപ്പാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പദാദയുടെ സ്ഥാനപ്രവർത്തനകളും പുലർക്കാല വന്നവും ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയകൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

## ယାରଣ୍ୟକୁଳେ ମୁଖ୍ୟ ସାରଂ:-

- 1) തന്റെ സമീ ജീവിതത്തിലുണ്ടായ നിരച്ച ഭാഗം ചെയ്യണം. ഈ ജോലിയിൽ തിരക്കിലായിരുന്ന് ഒന്നാ തരം പ്രവാഹമണ്ണനാകണം.

2) മംഗളകാർഡിയായ ബാബുയുടെ കുട്ടിയായതുകൊണ്ട് സർവ്വരുടെയും മംഗളം ചെയ്യണം. മറ്റൊളവരുടെ ഭാവനയെ ഇല്ലാതാക്കുക, തലതിരിഞ്ഞ നിർദ്ദേശം നല്കുക ഇങ്ങനെന്നയുള്ള അമംഗളത്തിന്റെ കർത്തവ്യം ഒരിക്കലും ചെയ്യരുത്.

**വരദാനം:** മംഗളത്തിന്റെ ഭാവനയിലുടെയും ശുഭചിന്തനത്തിന്റെ ഭാവത്തിലുടെയും വിശമംഗളത്തിന് നിമിത്തമാകുന്ന തീവ്ര പുരുഷാർത്ഥി ഭേദിക്കേണ്ട്.

സർവ്വരു പ്രതി മംഗളത്തിന്റെ വൃത്തിയും ശുഭ ചിന്തനത്തിന്റെ ഭാവവും വെയ്ക്കുന്നവരാണ് തീവ്ര പുരുഷാർത്ഥി. ആരെകിലും പലവട്ടം വീഴ്ത്താൻ പരിശോധിച്ചാലും, മനസ്സിനെ ഇളക്കാൻ നോക്കിയാലും, പിംഡനരുപമായാലും താങ്കൾ അവരെ പ്രതി സദാ ശുഭചിന്തനത്തിന്റെ ഇളക്കാത്ത ഭാവം വെയ്ക്കരു. പ്രശ്നം അംഗൾ വരുന്നോൾ ഭാവം മാറ്റാതിരിക്കു. ഓരോ പരിസ്ഥിതിയിലും വൃത്തി കൂടാതെ ഭാവം യഥാർത്ഥമായാൽ താങ്കളുടെ മേൽ അതിന്റെ പ്രഭാവമുണ്ടാകില്ല. പിന്നീട് ഒരു വ്യർത്ഥമായ കാര്യങ്ങളും കാണാൻ തന്നെയുണ്ടാക്കില്ല. സമയം ലാഭിക്കാൻ സാധിക്കും. ഇത് തന്നെയാണ് വിശമംഗളകാരീ അവസ്ഥ.

**ഒന്നാശൻ -** സന്തുഷ്ടത ജീവിതത്തിന്റെ അലക്കാരമാണ് അതുകൊണ്ട് സന്തുഷ്ടമണിയായി സന്തുഷ്ടരായിരിക്കു കൂടാതെ സർവ്വരെയും സന്തുഷ്ടരാക്കു.