

നമ്പർ വൺ ഭാഗ്യശാലിയുടെ വിശേഷതകൾ

ഇന്ന് ഭാഗ്യവിധാതാവായ ബാബ തന്റെ ശ്രേഷ്ഠ ഭാഗ്യശാലികളായ ആത്മാക്കളെ കാണുകയായിരുന്നു. ഓരോരുത്തർക്കും അവരവരുടെ തലയിലെഴുത്തിലൂടെ ഭാഗ്യത്തിന്റെ രേഖ വരച്ചിട്ടുണ്ട്. യഥാക്രമം പുരുഷാർത്ഥമനുസരിച്ച് ചിലർ നമ്പർ വൺ ഭാഗ്യം നേടിയിട്ടുണ്ട്, ചിലർ രണ്ടാം സ്ഥാനം നേടിയിട്ടുണ്ട്. ഒന്നാം സ്ഥാനത്തെ ഭാഗ്യം സർവ്വ പ്രാപ്തിസ്വരൂപമാണ്. അത് സർവ്വഗുണങ്ങൾ കൊണ്ടാകാം, ജ്ഞാനത്തിന്റെ വജനാവുകൊണ്ടാകാം, സർവ്വശക്തികൾ കൊണ്ടാകാം, അവർ സദാ പ്രാപ്തികളുടെ ഊഞ്ഞാലിൽ ആടിക്കൊണ്ടിരിക്കും. അങ്ങനെയുള്ള ഭാഗ്യശാലികളുടെ ജീവിതത്തിൽ ഇപ്പോഴെ അപ്രാപ്തമായൊരു വസ്തുവുമുണ്ടാകില്ല. ഓരോ സെക്കന്റിലും ഓരോ ശ്വാസത്തിലും ഓരോ സങ്കല്പത്തിലും അളവറ്റ വജനാവുകൾ നേടുന്നവരാണ് അവർ. അങ്ങനെയുള്ള ആത്മാവിനു ജീവിതത്തിൽ ഓരോ ചുവടിലും കയറുന്ന കലയുടെ അനുഭൂതിയുണ്ടാകും. നാലുവശത്തും അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള വജനാവുകൾ തന്നെ വജനാവുകൾ അവർക്ക് കാണപ്പെടും. ഓരോ ആത്മാവും തന്റെ അനാദി സ്വരൂപത്തിന്റെ സംബന്ധത്തിൽ തനിക്ക് സ്വന്തമെന്നു തോന്നും. ഓരോ ആത്മാവും ഒരച്ഛന്റെ സന്താങ്ങളായതു കാരണം സഹോദരങ്ങളാണെന്നു തോന്നും. ഈ സകല ആത്മാക്കളും സദാ സുഖികളും ശാന്തരുമാകട്ടെ എന്ന് ഓരോ ആത്മാവിനെ പ്രതിയും ശുഭഭാവനയും ശുഭകാമനയും പ്രകട രൂപത്തിൽ അവരിൽ ഉണ്ടായിരിക്കും. പരിധിയില്ലാത്ത പരിവാരത്തോട് അവർക്ക് പരിധിയില്ലാത്ത സ്നേഹമായിരിക്കും. പരിധിയിൽ ദുഃഖമുണ്ടാകുന്നു, പരിധിയില്ലായ്മയിൽ ദുഃഖമുണ്ടാകില്ല. കാരണം, പരിധിയില്ലായ്മയിലേക്കു വരുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന പരിധിയില്ലാത്ത സംബന്ധവും പരിധിയില്ലാത്ത ജ്ഞാനവും പരിധിയില്ലാത്ത വൃത്തിയും പരിധിയില്ലാത്ത ആത്മീയ സ്നേഹവും ദുഃഖങ്ങളെ സമാപ്തമാക്കി സുഖസ്വരൂപമാക്കി മാറ്റുന്നു. ആത്മീയജ്ഞാനമുള്ളതു കാരണം ഓരോ ആത്മാവിന്റെയും കർമ്മക്കഥയുടെ, പാർട്ടിന്റെ, സംസ്കാരത്തിന്റെ ലൈറ്റും മൈറ്റുമുള്ളതു കാരണം എന്തു കണ്ടാലും കേട്ടാലും, സംബന്ധ സമ്പർക്കത്തിൽ വരുമ്പോഴും ഓരോ കർമ്മത്തിലും അതിയായി വേറിട്ടിരിക്കുവാനും അതി സ്നേഹിയായിരിക്കുവാനും അവർക്ക് സാധിക്കും. വേറിട്ടിരിക്കുന്നതിലും സ്നേഹിയായിരിക്കുന്നതിലും സമാനത ഉണ്ടായിരിക്കും. എപ്പോൾ വേറിട്ടിരിക്കണം, എപ്പോൾ സ്നേഹിയായിട്ടിരിക്കണം എന്ന പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നതിനുള്ള വിശേഷത ആത്മാവിനെ സുഖിയും ശാന്തവുമാക്കി തീർക്കും. ആത്മീയ സംബന്ധത്തിലിരിക്കുന്നതു കൊണ്ടും ബുദ്ധി ഏകാഗ്രമായിരിക്കുന്നതു കൊണ്ടും നിർണ്ണയ ശക്തി, ഉൾക്കൊള്ളുവാനുള്ള ശക്തി, നേരിടുവാനുള്ള ശക്തി തുടങ്ങി സർവ്വ ശക്തികളുമുള്ളതുകൊണ്ട്, ഓരോ ആത്മാവിന്റെ പാർട്ടും തന്റെ പാർട്ടും നല്ല രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കി പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നതിനാൽ അചഞ്ചലരും സാക്ഷികളുമായിരിക്കും. അങ്ങനെയുള്ള ഭാഗ്യശാലി ആത്മാവ് ഓരോ സങ്കല്പത്തെയും, ഓരോ കർമ്മത്തെയും, ഓരോ കാര്യത്തെയും ത്രികാലദർശി സ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്ത് കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് ചോദ്യചിഹ്നം സമാപ്തമാകുന്നു. ഇതെന്തുകൊണ്ട്, ഇതെന്താണ് - ഇതെല്ലാം ചോദ്യചിഹ്നങ്ങളാണ്. സദാ ഫുൾസ്റ്റോപ്പ്. എല്ലാവരും മൂന്നു ബിന്ദുക്കളുടെ തിലകം ചാർത്തിയിട്ടുണ്ടോ? അങ്ങനെയെങ്കിൽ ആശ്ചര്യമുണ്ടാകില്ല. ഒന്നും പുതിയതല്ല! എന്തു സംഭവിച്ചു എന്നല്ല, എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടത് എന്നായിരിക്കണം. അതാണ് നമ്പർ വൺ ഭാഗ്യശാലി.

നിങ്ങളെല്ലാവരും നമ്പർ വൺ ഭാഗ്യശാലിയുടെ ലിസ്റ്റിൽ ആണല്ലോ അല്ലേ. എല്ലാവർക്കും ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സ് ഇഷ്ടമല്ലേ. എല്ലാവരും വന്നിരിക്കുന്നത് തന്നെ ബാബയിൽ നിന്നും പൂർണ്ണമായ സമ്പത്ത് എടുക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയാണ്. ചന്ദ്രവംശിയാകുവാൻ തയ്യാറാണോ? സൂര്യവംശിയെന്നാൽ ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സ്. സദാ തന്റെ ശ്രേഷ്ഠ ഭാഗ്യത്തെ സ്മൃതിയിൽ വച്ച് സമർത്ഥ സ്വരൂപരായിരിക്കൂ. അങ്ങനെയല്ലേ അനുഭവം ചെയ്യുന്നത്. എന്താണോ ബാബയിലുള്ള ഗുണം അത് നമുടെ ഗുണം. സദാ തന്റെ അനാദിയായ യഥാർത്ഥ സ്വരൂപം സ്മൃതിയിൽ ഉണ്ടാവാറുണ്ടോ. മായയുടെ കൃത്രിമ സ്വരൂപത്തിന്റെ മുഖംമൂടിയിലായി മാറുന്നില്ലല്ലോ. നാടകത്തിൽ അഭിനയിക്കുമ്പോൾ കൃത്രിമ മുഖം വയ്ക്കാറുണ്ട്. ഗുണത്തിനും കർത്തവ്യത്തിനും അനുസരിച്ചുള്ള മുഖം ധരിക്കുന്നു. കൃത്രിമ മുഖം കാണുമ്പോൾ ചിരി വരുമല്ലേ. അപ്രകാരം മായ കൃത്രിമ ഗുണത്തിന്റെയും കർത്തവ്യത്തിന്റെയും സ്വരൂപമാക്കി മാറ്റുന്നു. ചിലരെ ക്രോധിയാക്കുന്നു, ചിലരെ ലോഭിയാക്കുന്നു. ചിലരെ ദുഃഖിയാക്കുന്നു, ചിലരെ അശാന്തമാക്കുന്നു. എന്നാൽ യഥാർത്ഥ സ്വരൂപം ഇതിനെല്ലാം ഉപരിയായിട്ടുള്ളതാണ്. അതുകൊണ്ട് സദാ ആ സ്വരൂപത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്തിരിക്കൂ. ശരി - ഭക്തിയിൽ അവസാനത്തെ മുങ്ങിപ്പൊങ്ങലുണ്ടല്ലോ. അതിനു വളരെ മഹത്വമുണ്ട്. ഇവിടെ എല്ലാവരും സാഗരത്തിൽ മുങ്ങിപ്പൊങ്ങുവാൻ വന്നിരിക്കുകയാണോ, അതോ ലയിച്ചു ചേരുവാൻ വന്നിരിക്കുകയാണോ? എല്ലാ ആചാര അനുഷ്ഠാനങ്ങളും ഇപ്പോൾ ആരംഭിച്ചതാണ്. സംഗമം കൂടിക്കാഴ്ചയുടെ യുഗമാണ്,

ഇന്ന് പരിധിയില്ലാത്ത ദിവസമാണ്.

ഓരോ സോണിനും അവരുടെ മഹിമയുണ്ട്. ഗുജറാത്ത് എന്നാൽ അവിടെ രാത്രി കഴിഞ്ഞു പോയി. സദാ പകലാണ്. സദാ പ്രകാശം തന്നെ പ്രകാശം തന്നെ. അന്ധകാരമില്ലാതായി. യു പി യുടെ വിശേഷത അവിടെ ധാരാളം പഞ്ചസാരയുണ്ടാകുന്നു. യു പി സദാ നാലുഭാഗത്തും സ്ഥൂലമായും സൂക്ഷ്മമായും മധുരം തന്നെ മധുരമാണ്.

രാജസ്ഥാൻ വിശ്വത്തിൽ പുതിയ രാജ്യത്തിന്റെ അടിത്തറയിടുന്നു. രാജസ്ഥാനിലാണ് ഏറ്റവും മഹത്തായ തീർത്ഥ സ്ഥാനം - ഇത് രാജസ്ഥാന്റെ വിശേഷതയാണ്. കാരണം രാജസ്ഥാൻ ബാപ്റ്റിസ്മത്തിന്റെ കർമ്മഭൂമിയാണ്, ചരിത്രഭൂമിയാണ്. രാജസ്ഥാന്റെ മഹിമ സദാ സർവ്വശ്രേഷ്ഠമാണ്.

പഞ്ചാബുകാർ സദാ അകാല സിംഹാസനസ്ഥരാണ്. പഞ്ചാബുകാർ ഒരിക്കലും അകാല സിംഹാസനം മറക്കില്ല. സദാ അകാല മുർത്തിയായ ബാബയോടൊപ്പം അകാല സ്വരൂപരായിരിക്കുന്നു. ദില്ലി ഹൃദയരാമന്റെ ഹൃദയം കവരുന്നു, പേരു തന്നെ ദില്ലിയെന്നാണ്- ദിൽ എടുത്തു. അപ്പോൾ ബാപ്റ്റിസ്മത്തിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ എന്താണ്? വിശ്വത്തിൽ സദാകാലത്തേക്ക് സുഖത്തിന്റെയും ശാന്തിയുടെയും കൊടി പറക്കണം. സദാ സമാധാനത്തിന്റെ ഓടക്കുഴൽ നാദം മുഴങ്ങണം. അപ്പോൾ ദില്ലിക്കാർ ഈ ലക്ഷ്യമെടുത്ത് മഹായജ്ഞത്തിലെ മഹാകർത്തവ്യം ചെയ്തു. സദാ സർവ്വരുടെയും സഹയോഗത്തിന്റെ വിരൽ കൊണ്ട് നമ്മളെല്ലാം ഒന്നാണ് എന്ന മൂദ്രാവാക്യം വിശ്വത്തിൽ മുഴക്കി. ദില്ലിയിൽ എല്ലാവർക്കും അവകാശമുണ്ട്, കാരണം എല്ലാവരും രാജ്യാധികാരികളാവുകയാണ്. അപ്പോൾ സേവനത്തിലെ പുതിയ- പുതിയ കാര്യങ്ങളിൽ ഹൃദയം കവരുന്നവരാണ്.

ബോംബെയെ ഗവൺമെന്റ് പോലും സുന്ദരമാക്കുകയാണ്, വിസ്താരമാക്കുകയാണ്, അപ്രകാരം പാണ്ഡവരുടെ സേവനത്തിൽ, സേവനത്തിന്റെ വിസ്താരം നല്ലതു പോലെ വന്നിട്ടുണ്ട്. സഹയോഗി ആത്മാക്കളും അധികാരി ആത്മാക്കളും- രണ്ടു പ്രകാരത്തിലുള്ള ആത്മാക്കളും സേവനത്തിന്റെ വിസ്താരത്തിൽ നിമിത്തമായിരിക്കുന്നു. വരദാനം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

മദ്ധ്യപ്രദേശിൽ ഒരു നിരാകാര ബാബയുടെ ഓർമ്മചിഹ്നം നന്നായിട്ടുണ്ട്. ഇപ്രകാരം ബ്രാഹ്മണ ആത്മാക്കളിലും ഒരു ബാബയുടെ ലഹരിയിൽ മുഴുകി കഴിയുന്നവർ, ഒന്നാംനമ്പറിൽ വരുന്നവർ ഈ ലഹരിയിൽ കഴിയുന്നവരുടെ നല്ല മത്സരം നടക്കുകയാണ്. വിധിയുമുണ്ട്, വൃദ്ധിയുമുണ്ട്. ഇപ്പോൾ എല്ലാവരുടെയും വിശേഷതകൾ കേട്ടുവല്ലോ. എല്ലാവരുടെയും ഒരുമിച്ചുള്ള മുങ്ങിപ്പൊങ്ങൽ നടന്നുവല്ലോ. ജ്ഞാനസാഗരനും നദികളും തമ്മിലുള്ള മിലനം നടന്നു. മിലനമെന്നാൽ എടുക്കൽ. ഖജനാവ് എടുത്തല്ലോ. ശ്രേഷ്ഠ ഭാഗ്യത്തിന്റെ രേഖ വരച്ചല്ലോ.

ബാപ്റ്റിസ്മത്തിന്റെ ഒരു മഹാവാക്യം ഓർമ്മിക്കണം- സദാ സന്തോഷമായിരിക്കണം, എല്ലാവരെയും സദാ സന്തുഷ്ടമാക്കണം. നാലുഭാഗത്തും ഇപ്പോൾ സന്തോഷത്തിന്റെ വാദ്യം മുഴക്കൂ, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ തികച്ചും ഭാഗ്യശാലി ആത്മാക്കളാണ്.

ഇപ്രകാരം ശ്രേഷ്ഠ ഭാഗ്യവാന്മാരായ, സദാ സന്തോഷത്തിന്റെ സകല ഖജനാവുകളിലും സമ്പന്നരായി എല്ലാവർക്കും സുഖത്തിന്റെ വഴി പറഞ്ഞു കൊടുക്കുന്ന, മാസ്റ്റർ സുഖദാതാവായ, സദാ സർവ്വരുടെയും സങ്കടമോചകരായ, വിപ്ലവവിനാശകരായ ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കൾക്ക് ബാപ്റ്റിസ്മത്തിന്റെ സ്നേഹസ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

ദീദിജിയുടെ കൂടെ:- മഹാവീരന്മാരുടെ സേവനത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠസ്വരൂപമെന്താണ്? എല്ലാ ശക്തികളും ചിത്രത്തിൽ കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ എല്ലാ ശക്തികളിലും സേവനത്തിനായുള്ള വിശേഷ ശക്തിയേതാണ്? എല്ലാവരും വാക്കിലൂടെയും വിവിധ സാധനങ്ങളിലൂടെയും പദ്ധതികളിലൂടെയും പരിപാടികളിലൂടെയും സേവനം ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങളുടെയെല്ലാം വിശേഷ സേവനമെന്താണ്? ഈ പഴയ ലോകത്ത്, ചരിത്രത്തിൽ പണ്ടെല്ലാം പക്ഷികളിലൂടെയായിരുന്നു സന്ദേശമെത്തിച്ചിരുന്നത്. സന്ദേശം നൽകി മടങ്ങി വന്നിരുന്നു. നിങ്ങളുടെ സേവനമെന്താണ്? അവർ പക്ഷികളിലൂടെ സന്ദേശം എത്തിച്ചിരുന്നു, നിങ്ങൾക്കെല്ലാം സങ്കല്പശക്തിയിലൂടെ ഏത് ആത്മാവിന്റെ സേവനവും ചെയ്യാൻ സാധിക്കും. സങ്കല്പത്തിന്റെ ബട്ടൻ അമർത്തി, സങ്കല്പം അവിടെ എത്തി! അന്തവാഹക ശരീരത്തിലൂടെ സഹയോഗം നൽകുന്നതുപോലെ സങ്കല്പശക്തിയിലൂടെ അനേക ആത്മാക്കളുടെ സമസ്യകൾ പരിഹരിക്കാൻ സാധിക്കും. തന്റെ ശ്രേഷ്ഠ സങ്കല്പത്തിന്റെ ആധാരത്തിലൂടെ അവരുടെ വൃർത്ഥവും ദുർബ്ബലവുമായ സങ്കല്പങ്ങളെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്താൻ സാധിക്കും. സമയപ്രമാണം ഈ വിശേഷ സേവനം വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. സ്ഥൂലസാധനങ്ങൾ നിന്നു പോകുന്ന വിധത്തിലുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ വരും. പിന്നെയെന്തു ചെയ്യേണ്ടി വരും? ദൂരെ വരെ പ്രഭാവം ഉണ്ടാക്കുന്ന വിധത്തിൽ സങ്കല്പശക്തിയെ ശക്തിശാലിയാക്കേണ്ടി വരും. എത്രമാത്രം ശക്തി കൂടുതലാണ് അത്രയും ദൂരെ വരെ പരക്കും. സങ്കല്പത്തിൽ അത്രയും ശക്തി വന്നു ചേരും, നിങ്ങൾ ഇവിടെ സങ്കല്പിക്കും, അതിന്റെ ഫലം അവിടെ

ലഭിക്കും. ബാബ ഭക്തിയുടെ ഫലം നൽകുന്നതുപോലെ ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കളായ നിങ്ങൾ പരിവാരത്തിൽ സഹയോഗത്തിന്റെ ഫലം നൽകും, ആ ഫലത്തിന്റെ ഭിന്ന-ഭിന്ന അനുഭവം ചെയ്യും, ഈ സേവനവും ആരംഭിക്കും.

പുതുതായി വരുന്നവരെ കണ്ട്, പരിവാരത്തിന്റെ അഭിവൃദ്ധി കണ്ട്, സേവനത്തിന്റെ സിദ്ധി കണ്ട് സന്തോഷം വരുന്നില്ലേ. നമ്മുടെ രാജധാനി സ്ഥാപിക്കപ്പെടുകയാണ്. രാജധാനിയിൽ എല്ലാ പ്രകാരത്തിലുള്ള ആത്മാക്കളും ആവശ്യമാണ്. സേവാധാരികളും വേണം, ബന്ധുക്കളും വേണം, അധികാരികളും വേണം. ഇപ്പോൾ ശബ്ദം മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾ എല്ലാവരും അവിടെയുമിവിടെയും നോക്കി ഇത് എവിടെനിന്നുള്ള ശബ്ദമാണെന്നറിയാൻ പരിശ്രമിക്കുകയാണ്. കേൾക്കുന്നുണ്ട്, എന്നാലിപ്പോൾ വ്യക്തമായി കേൾക്കുന്നില്ല. എവിടെ നിന്നാണ് ശബ്ദം വരുന്നത്, എവിടെയ്ക്കാണ് പോകേണ്ടത് എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. വാക്കിനോടൊപ്പം സങ്കല്പത്തിന്റെ ശക്തിയും കൂടി അവരുടെയടുത്തെത്തുമ്പോഴേ വ്യക്തമാകൂ. ഇപ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്.

ഓരോ സീസണിനും അവരവരുടേതായ തിളക്കത്തിന്റെ പാർട്ടുണ്ട്. ബാപ്റ്റാദയ്ക്ക് എല്ലാവരും വീണ്ടുകിട്ടിയ കുട്ടികളാണ്, എല്ലാ കാര്യങ്ങളും സഹജമായി, താനേ അഭിവൃദ്ധി പ്രാപിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കും. എത്ര വലിയ പരിവാരത്തിലുള്ളവരാണ്.

സത്യയുഗത്തിന്റെ ആദിയിലെ സംഖ്യ തന്റെ കണ്ണു കൊണ്ട് കാണുന്നുണ്ടോ, ഇല്ലയോ. അതോ സ്വപ്നത്തിൽ കാണുമോ, അതോ വാർത്താപത്രങ്ങളിലൂടെ കേൾക്കുമോ- എന്തായിരിക്കും? ഇപ്പോൾ ആയിരം പേരെപ്പോലും താമസിപ്പിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല, പിന്നെ എവിടെ താമസിപ്പിക്കും? എല്ലാവരും ബ്രാഹ്മണപരിവാരമാണ്, ഏതു ദിവസം എല്ലാവരും മധുബന്റെ മണ്ണിൽ ഒത്തുകൂടുന്നു, അപ്പോൾ ഇളക്കങ്ങൾ ആരംഭിക്കും. എല്ലാവരും വിരൽ കൊടുത്ത സംഘടനയുടെ ചിത്രം കാണിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. സൂക്ഷ്മത്തിൽ നൽകുക തന്നെ ചെയ്യുന്നുണ്ട്, എന്നാൽ ഇത്രയും വലിയ പരിവാരമാണ്, പരിവാരത്തെ നോക്കണമല്ലോ. ഇതിനുള്ള പ്ലാനുണ്ടാക്കിയോ? സത്യയുഗത്തിൽ കേവലം നിങ്ങളുടെ പ്രജകളേയുണ്ടാകൂ, ഇവിടെ നിങ്ങളുടെ ഭക്തരും വരും. രണ്ട് വംശാവലികളുണ്ടാകും. നമ്മുടെ ഇഷ്ടദേവതകൾ ഒത്തുകൂടിയിരിക്കുന്നുവെന്ന് ഭക്തർ മനസ്സിലാക്കുമ്പോൾ എന്തു ചെയ്യും? അവർ ചോദിക്കുകയൊന്നുമില്ല, എത്തിച്ചേരും. ഇപ്പോഴും ചിലരെല്ലാം വന്നുചേരാറുണ്ടല്ലോ. ഭക്തർ വേഷാബലുകളാണ്.

ശക്തികളുടെ പേര് പ്രശസ്തമാകുന്നതു കണ്ട് ബാപ്റ്റാദ സന്തോഷിക്കുകയാണ്. സർവ്വശക്തിവാൻ ഗുപ്തമാണ്, ശക്തികൾ പ്രത്യക്ഷരൂപത്തിലാണ്. ശിവൻ ശക്തികളെ കണ്ട് ആനന്ദിക്കുകയാണ്. ബാപ്റ്റാദ വതനത്തിൽ നിന്നും നോക്കുന്നുണ്ട്, എത്ര ക്യൂവാണ്, അതും നോക്കുന്നുണ്ട്. ഓരോ ചൈതന്യമൂർത്തികളുടെ മന്ദിരത്തിന് മുന്നിലും ക്യൂ ആരംഭിച്ചല്ലോ.

കുട്ടികളുടെ സേവനം കണ്ട് ബാപ്റ്റാദയും സന്തോഷിക്കുകയാണ്. ബാബയേക്കാളും ലക്ഷം മടങ്ങിനേക്കാൾ കൂടുതൽ പ്രത്യക്ഷരൂപത്തിൽ സേവാമൈതാനത്ത് വന്നിരിക്കുന്നു, ഇനിയും വരും.

പാർട്ടികളുമായി :- (യു.പി. സോൺ) സദാ സ്വയത്തെ വിശ്വത്തിന്റെ മുന്നിൽ യഥാർത്ഥ വഴി കാണിച്ചുകൊടുക്കുന്ന ഒരു ആത്മീയപണ്ഡയെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ? പണ്ഡ (വഴികാട്ടി) കളുടെ പേരെന്താണ്? യു.പി. യിൽ പണ്ഡകൾ ധാരാളമുണ്ടല്ലോ. ആ പണ്ഡകൾ എന്താണ് ചെയ്യുന്നത്, നിങ്ങൾ എന്താണ് ചെയ്യുന്നത്? അവർ എന്ത് യാത്രയാണ് ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നത്, നിങ്ങൾ എന്ത് യാത്രയാണ് ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നത്? ജന്മ-ജന്മങ്ങളിലെ യാത്രകളിൽ നിന്ന് മുക്തമാക്കുന്ന യാത്രയാണ് നിങ്ങൾ ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നത്, അവർ വീണ്ടും-വീണ്ടും യാത്ര ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കും. സദാ കാലത്തേയ്ക്കുമായി മുക്തിയുടെയും ജീവന്മുക്തിയുടെയും ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിക്കുന്ന പണ്ഡകളാണ് നിങ്ങൾ. പകുതിക്ക് വച്ച് ഉപേക്ഷിക്കുന്ന, അലയിപ്പിക്കുന്നവരല്ല നിങ്ങൾ. ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിക്കുന്നവരാണ്. ബാബയുടെ കാര്യം പോലെ, ബാബ വഴി കാണിച്ചു തന്നില്ലേ, അപ്രകാരം കുട്ടികളുടെയും കാര്യം അതു തന്നെയാണ്. സ്വയം അറിയാവുന്നവർക്കേ വഴി കാണിച്ചു കൊടുക്കാൻ സാധിക്കൂ. വഴിയെന്താണ്? ജ്ഞാനവും യോഗവും, ഈ വഴിയിലൂടെ മാത്രമേ മുക്തിയുടെയും ജീവന്മുക്തിയുടെയും ലക്ഷ്യത്തലെത്തിച്ചേരാൻ സാധിക്കൂ. വഴിമദ്ധ്യേയുള്ള കാഴ്ചകളിൽ തങ്ങിപ്പോകുന്നില്ലല്ലോ? എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ മായ വഴിയോരക്കാഴ്ചകളുടെ രൂപത്തിൽ തടുക്കാൻ ശ്രമിക്കും, എന്തെങ്കിലുമെന്തെങ്കിലും പരിതസ്ഥിതികളോ പ്രശ്നങ്ങളോ തടുക്കാൻ ശ്രമിക്കും, എന്നാൽ ഉറച്ച യാത്രക്കാരൻ തങ്ങിനിൽക്കില്ല, ലക്ഷ്യത്തിൽ എത്തിച്ചേരുന്നവരാണല്ലോ. ഇത്രയും പണ്ഡകൾ തയ്യാറായാൽ അനേക ആത്മാക്കൾക്ക് വഴി കാണിക്കാൻ പറ്റും, ലോകത്ത് എത്ര ആത്മാക്കളുണ്ട്, എല്ലാവർക്കും വഴി കാണിക്കണമല്ലോ.

വെച്ചോറെ ഗ്രൂപ്പുകളോട് :-

1. ഇപ്പോൾ സാക്ഷീസ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്താണോ ഓരോ പാർട്ടും അഭിനയിക്കുന്നത്? സാക്ഷീസ്ഥിതി നിലനിൽക്കുന്നുണ്ടോ? എപ്പോഴെങ്കിലും സാക്ഷിയാകാതെ പാർട്ട് അഭിനയിച്ച്-അഭിനയിച്ച് പാർട്ടിൽ

സാക്ഷീസ്ഥിതി മറക്കുന്നില്ലല്ലോ. സാക്ഷിയായിരിക്കുന്നവർ ഒരിക്കൽപ്പോലും ഒരു പാർട്ടിലും കൂലുങ്ങുകയില്ല. വേറിട്ടിരിക്കും, പ്രിയപ്പെട്ടു മിരിക്കും. നല്ലവരിൽ നല്ലത്, ചീത്തയിൽ ചീത്ത- അങ്ങനെയാകില്ല. സാക്ഷിയെന്നാൽ സദാ ഓരോ കാര്യം ചെയ്തുകൊണ്ടും കല്യാണവൃത്തിയിൽ കഴിയുന്നവർ. എന്താണോ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് അതിൽ മംഗളമടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അഥവാ മായയുടെ എന്തെങ്കിലും വിഘ്നങ്ങൾ വന്നാലും അതിൽ നിന്നും നേട്ടമെടുക്കും, പഠിച്ച് മുന്നോട്ടു പോകും, തങ്ങി നിൽക്കില്ല. അങ്ങനെയാണോ? സീറ്റിൽ ഇരുന്ന് കളി കാണുന്നുണ്ടോ? സാക്ഷീസ്ഥിതിയുടെ സീറ്റ്. ഈ സീറ്റിലിരുന്ന് കളി കണ്ടാൽ വലിയ ആനന്ദമുണ്ടാകും. സദാ സ്വയത്തെ ധ്രാമയുടെ സീറ്റിൽ സെറ്റാക്കി വയ്ക്കൂ, അപ്പോൾ ആഹാ ധ്രാമ, ആഹാ എന്ന പാട്ട് പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കും.

2. എല്ലാവരും തീവ്രപുരുഷാർത്ഥികളാണല്ലോ? പുതിയവർ കല്പ-കല്പങ്ങളിലെ പഴയവരാണ്, പഴയവരാണ് മനസ്സിലാക്കുമ്പോൾ തന്റെ അധികാരമെടുക്കും. നമ്മൾ കല്പ-കല്പങ്ങളിലെ അധികാരികളാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. അവസാനം വന്നിട്ട് അതിവേഗം പോകണം, അതിനുള്ള സഹജമായ വഴിയാണ്- നിരന്തര ഓർമ്മ. ഓർമ്മയിൽ അന്തരം വരരുത്. സദാ കർമ്മയോഗി. കർമ്മവും ചെയ്യും, ഓർമ്മയിലും കഴിയും. ആരാണോ സദാ കർമ്മയോഗീസ്ഥിതിയിൽ കഴിയുന്നത് അവർക്ക് സഹജമായി കർമ്മാതീതമാകാൻ സാധിക്കും. ആഗ്രഹിക്കുമ്പോൾ കർമ്മത്തിലേയ്ക്ക് വരുന്നു, വിചാരിക്കുമ്പോൾ വേറിടുന്നു.

3. സദാ സേവനത്തിന്റെ ഉണർപ്പിലും ഉത്സാഹത്തിലും കഴിഞ്ഞുകൊണ്ട് വിശ്വമംഗളത്തിന്റെ വൃത്തിയിൽ കഴിയുന്നുണ്ടോ? സദാ വിശ്വകല്യാണകാരിയാണ്, എല്ലാവരുടെയും മംഗളം ചെയ്യണം, ഈ മനോവൃത്തിയുണ്ടോ? സദാ ഈ വൃത്തിയിൽ കഴിയണം, ഈ മനോവൃത്തിയിലൂടെ വിശ്വത്തിന്റെ മംഗളം ചെയ്യാൻ സാധിക്കും. വാക്കിലൂടെയാകട്ടെ, വൃത്തിയിലൂടെയാകട്ടെ, എന്നാൽ സദാ കല്യാണകാരിയെന്ന സ്മൃതിയിൽ കഴിയണം. എത്രമാത്രം ഈ വൃത്തിയിൽ കഴിയുന്നു, അത്രയും മുന്നോട്ട് പോകും. ആർ എത്രമാത്രം സേവനം ചെയ്യുന്നു, അത്രയും മറ്റുള്ളവരുടെ സന്തോഷത്തിന്റെ പ്രതിഫലമായി തന്നിലും സന്തോഷത്തിന്റെ പ്രാപ്തി അനുഭവിക്കാൻ സാധിക്കും. മറ്റുള്ളവരുടെ സേവനമല്ല. സദാ കയറുന്ന കലയിൽ പോകുന്നവരായിരിക്കണം, നിൽക്കാൻ ഇപ്പോൾ സമയമില്ല. അഥവാ നിന്നുപോയാൽ ലക്ഷ്യത്തിൽ എങ്ങനെയെത്തിച്ചേരും. ഓരോ നിമിഷത്തിലും ഓരോ സെക്കന്റിലും കയറുന്ന കല! ശ്രദ്ധക്ക് അടിവരയിട്ടാൽ സദാ കയറുന്ന കലയായിരിക്കും. ശരി.

വരദാനം :- പരിധിയുള്ള ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളെ പരിധിയില്ലായ്മയിലേയ്ക്ക് പരിവർത്തനം ചെയ്യുന്ന സ്മൃതിസ്വരൂപ നഷ്ടമോഹയായി ഭവിക്കൂ.

നഷ്ടമോഹയാകുന്നതിന് കേവലം തന്റെ സ്മൃതിസ്വരൂപത്തെ പരിവർത്തനം ചെയ്യും. നമ്മൾ ഗൃഹസ്ഥികളാണ്, നമ്മുടെ വീട്, നമ്മുടെ ബന്ധുക്കൾ തുടങ്ങിയ സ്മൃതികളുള്ളപ്പോഴാണ് മോഹം വരുന്നത്. ഇപ്പോൾ ഈ പരിധിയുള്ള ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളെ പരിധിയില്ലാത്തതിലേയ്ക്ക് പരിവർത്തനപ്പെടുത്തും. പരിധിയില്ലാത്ത ഉത്തരവാദിത്വങ്ങൾ നിറവേറ്റുമ്പോൾ പരിധിയുള്ളത് താനേ പൂർത്തീകരിക്കപ്പെടും. എന്നാൽ പരിധിയില്ലാത്ത ഉത്തരവാദിത്വത്തെ മറന്ന് പരിധിയുള്ള ഉത്തരവാദിത്വങ്ങൾ നിറവേറ്റുമ്പോൾ അത് ഒന്നുകൂടി മോശമാകും, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ആ കടമ നിറവേറ്റലുകൾ മോഹം പൊതിഞ്ഞതായി മാറും. അതിനാൽ തന്റെ സ്മൃതിസ്വരൂപത്തെ പരിവർത്തനം ചെയ്ത് നഷ്ടമോഹയായി മാറും.

സ്റ്റോഗൻ :- പ്രശ്നങ്ങളാകുന്ന മേഘങ്ങളെ സെക്കന്റിൽ മറികടക്കുന്ന വിധത്തിൽ വേഗതയുള്ള വിമാനത്തിൽ കയറും.