

**മധുരമായ കൂട്ടികളെ-ബാഖയുടെ വലംകൈയ്യായി മാറണമെങ്കിൽ ഓരോ  
കാര്യത്തിലും നിയമാനുസൂതരാകു, സദാ ദ്രോഷ്ഠം കർമ്മം ചെയ്യ.**

**ചോദ്യം:** എത്തൊരു സംസ്കാരമാണ് സേവനത്തിൽ ഒരുപാട് വിശ്വനമുണ്ഡാക്കുന്നത്?

**ഉത്തരം:** ഭാവ-സാദോവഞ്ചൾ കാരണം പരസ്പരം രണ്ട് അഭിപ്രായത്തിന്റെ സംസ്കാരമാണ്. ഈ സംസ്കാരമാണ് സേവനത്തിൽ ഒരുപാട് വിശ്വനമുണ്ഡാക്കുന്നത്. രണ്ട് അഭിപ്രായങ്ങൾ ഒരുപാട് ദോഷം ചെയ്യുന്നു. ദ്രോഗത്തിന്റെ ഭൂതമുള്ളവർ ശ്രദ്ധാനന്ദ പോലും നേരിടാൻ മട്ടിക്കില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് ബാഖ പറയുന്നത്-മധുരമായ കൂട്ടികളെ, അങ്ങനെയുള്ള സംസ്കാരമുണ്ഡക്കിൽ ഉപേക്ഷിക്കു.

**ഗീതം;** ഭാഗ്യമുണ്ടത്തി വന്നിരിക്കുകയാണ്....

ഓം ശാന്തി. മധുര-മധുരമായ ആത്മീയ കൂട്ടികൾ ഗീതം കേട്ടു. ആത്മീയ കൂട്ടികൾ അർത്ഥം പരമാത്മാവായ ശ്രിബാഖയുടെ കൂട്ടികൾ, ആത്മാകൾ ശരീരമാകുന്ന കർമ്മേന്ത്രിയങ്ങളിലുടെ ഗീതം കേട്ടു. കൂട്ടികൾക്ക് ഇപ്പോൾ ആത്മാവിമാനികളായി മാറണം. ഒരുപാട് പരിശമവുമണ്ണ്. ഇടക്കിടക്ക് സയനത്തെ ആത്മാവാണ്ണന്ന് മനസ്സിലാക്കി ബാഖയെ ഓർമ്മിക്കണം. ഇതാണ് ഗൃഹത്തമായ പരിശമ. ബാഖയും ഗൃഹത്തമാണ്. നിങ്ങളെക്കൊണ്ട് ബാഖ ഗൃഹത്തമായ പരിശമമാണ് ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നത്. ബാഖ സ്വയം വന്നാണ് പറയുന്നത്-കൂട്ടികളെ, എന്ന ഓർമ്മിക്കുകയാണെങ്കിൽ 5000 വർഷം കല്പം മുമ്പനെ പോലെ വീണ്ടും സന്തോപധ്യാനമായി മാറും. സന്തോപധ്യാനമായിരുന്ന നമ്മളാണ് പിന്നീട് തമോപധ്യാനമായത് എന്ന കൂട്ടികൾക്കരിയാം. തീർച്ചയായും സന്തോപധ്യാനമായി മാറണം. ഗീതത്തിലും പറയുന്നുണ്ട്-നഷ്ടപ്പെട്ട ഭാഗ്യത്തെ വീണ്ടും പ്രാപ്തമാക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയുള്ള പുരുഷര്ത്തമം ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നത് ഒരു സർവ്വ ശക്തിവാനായ ബാഖയാണ്. കാരണം എല്ലാവരേയും പാവനമാക്കി മാറ്റുന്നില്ലോ. ബാഖ കൂട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിതരുന്നു-അല്ലെങ്കിൽ ആത്മീയ കൂട്ടികളെ, ഇപ്പോൾ ഭാഗ്യമുണ്ഡാക്കാൻ വന്നിരിക്കുകയാണ്. ഒരു വിദ്യാർത്ഥി സ്കൂളിൽ പോകുന്നത് ഭാഗ്യമുണ്ഡാക്കാനാണെല്ലോ. സ്കൂളിൽ പറിക്കുന്നവർ കൂട്ടികളാണെല്ലോ. എന്നാൽ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ ചെരുതല്ല, നിങ്ങൾ വളരെ പ്രായമായവരാണ്. ഭാഗ്യമുണ്ഡാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ശരിയാണ്, ചിലരെല്ലാം വളരെ വൃഖരായവരുമുണ്ട്. വൃഖരായിട്ട് പറിക്കുന്നതിനേക്കാളും നല്ലത് യാവനത്തിൽ പറിക്കുന്നതാണ്. യാവനത്തിൽ വളരെ നല്ല ബുദ്ധിയായിരിക്കും. എന്നാൽ ഈ പഠിപ്പ് എല്ലാവർക്കും വേണ്ടി വളരെ സഹജമാണ്. നിങ്ങളുടെ ശരീരം വലുതേല്ല. പക്ഷേ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് കുടുതലെലാനും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കില്ല. കാരണം കർമ്മേന്ത്രിയങ്ങൾ ചെരുതാണ്. നിന്ന്-സ്വന്തുതി, ദുഃഖം-സുഖം എന്നീ കാര്യങ്ങളെ നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും. ആത്മാവ് ബിനുവാണ്. എന്നാൽ ശരീരം വലുതായിക്കൊണ്ടെങ്കിലും. ആത്മാവിന്റെ രൂപം ചെരുതും വലുതുമായി മാറുന്നില്ല. ആ ആത്മാവിന്റെ ബുദ്ധിക്കുവേണ്ടി ബാഖ കസ്തുരിക്കു സമാനമായ സമാനം നൽകുകയാണ്. കാരണം ഇപ്പോൾ ബുദ്ധി തികച്ചും തമോപധ്യാനമായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ബുദ്ധി സ്വീകാര്യം മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാൻ ചിത്രങ്ങൾ വളരെ പ്രയോജനപ്പെട്ടും. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ ദേവതകളുടെ മുന്നിൽ പോയി തല കുന്നിച്ചു, അവരുടെ പുഞ്ച ചെയ്യുന്നു. അതാന്തരത്തിൽ വരുന്നതിനു മുമ്പ് നിങ്ങളും വളരെ അസ്ഥിരിച്ചു സന്തോട്ടകൂടിയായിരുന്നു പോയിരുന്നത്. മുസെല്ലാം ശ്രിവാഞ്ചീ ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ ശ്രിവാഖയാണ് എന്ന അറിവുണ്ടായിരുന്നില്ല. ബാഖയിൽ നിന്നും സന്പത്ത് ലഭിച്ചതുകൊണ്ടാണ് ഇതെല്ലാം മഹിമ പാടുന്നത്. ആരക്കിലും നല്ല കർമ്മം ചെയ്ത് ശരീരം ഉപേക്ഷിക്കുകയാണെങ്കിൽ അവരുടെ മഹിമ പാടാറുണ്ട്. ശ്രിവാഖയുടെ സ്ഥാനമാക്കണം. ശ്രിവാഖ ഗീതയുടെ പ്രവാചകനാണ്....അതിനാൽ ഈ സ്ഥാനം സഹജമായി തന്നെ ഉണ്ടാക്കാൻ സാധിക്കും. ശ്രിവാഖ എല്ലാവർക്കും സുഖം നൽകുന്നു. ബാഖ പറയുന്നു-ഞാൻ നിങ്ങളെ സുഖധാരണയാണ് അധികാരിയാക്കി മാറ്റാൻ വന്നിരിക്കുകയാണ്. വൃഖരായ അമ്മാരും മനസ്സിലാക്കുന്നു, നമ്മൾ വിചിത്രനായ ശ്രിവാഖയുടെ അടുത്തേക്കാണ് പോകുന്നതെന്ന് ബുദ്ധിയിലുണ്ടായിരിക്കും. പതിതരെ പാവനമാക്കി മാറ്റി മുക്തി-ജീവന്മുക്തി നൽകുന്നു,അല്ലെങ്കിൽ ശാന്തിയാമത്തിന്റെയും സുഖധാരണയും അധികാരിയാക്കി മാറ്റുന്നു. മനുഷ്യരെല്ലാവരും ശാന്തിക്കുവേണ്ടിയാണ് അനേഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ശ്രദ്ധാനന്ദ ലഭിച്ചാൽ ശാന്തി ലഭിക്കും. അവർ സുവത്തിനുവേണ്ടി പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യുന്നില്ല.

ബാബയോടൊപ്പം വീടിലേക്ക് പോകണം, ഭഗവാനെ ലഭിക്കണം. ഈ സമയം എല്ലാവരും മുക്തി ആഗ്രഹിക്കുന്നവരാണ്. നിങ്ങൾ ബോധിക്കണം മാത്രമാണ് ജീവൻമുക്തി ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. ബാക്കിയെല്ലാവരും മുക്തി ആഗ്രഹിക്കുന്നവരാണ്. ജീവൻമുക്തിയുടെ വഴി പറഞ്ഞുതരുന്നവർ ആരുമില്ല. സന്ധാസിമാരുടെ മുനിൽ പോയി ശാന്തി യാചിക്കുന്നു. മനസ്സിന് എങ്ങനെ ശാന്തി ലഭിക്കും! വഴി പറഞ്ഞുതരുന്നവരെല്ലാവരും മുക്തിയിലേക്ക് പോകുന്നവരാണ്. മോക്ഷമെന്താണെന്ന് പോലും ബുദ്ധിയിലേക്ക് വരുന്നില്ല. ബുദ്ധിമുട്ടു കൾ വരുമ്പോഴാണ് പറയുന്നത്-മുക്തി കിട്ടിയാൽ നന്നായിരുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ ആത്മാകൾ വസിക്കുന്ന സ്ഥാനമാണ് മുക്തിയാമോ. നമ്മൾ പുതിയ ലോകത്തിലേക്കുള്ള രാജ്യപദവിയെടുക്കുകയാണെന്ന് എല്ലാ സെൻസറിലുള്ള കൂട്ടികൾക്കും അറിയാം. ബാബ നമുകൾ പുതിയ ലോകത്തിന്റെ രാജ്യപദവി നൽകുന്നു. രാജ്യപദവി എവിടെ വെച്ചാണ് നൽകുന്നത്? പഴയ ലോകത്തിൽ വെച്ചാണോ അല്ലെങ്കിൽ പുതിയ ലോകത്തിൽ വെച്ചാണോ? ബാബ പറയുന്നു-ഈാൻ സംഗമയുഗത്തിലാണ് വരുന്നത്. ബാബ സത്യയുഗത്തിലോ, കലിയുഗത്തിലോ അല്ല വരുന്നത്. സത്യയുഗത്തിന്റെയും കലിയുഗത്തിന്റെയും ഇടയിലാണ് വരുന്നത്. എല്ലാവർക്കും സത്ഗതി നൽകുന്നത് ബാബയാണ്. ബാബ ദുർഗതിയിൽ ഉപേക്ഷിച്ചിട്ടോനും പോകില്ല. സത്ഗതിയും ദുർഗതിയും ഒരുമിച്ചുണ്ടാകുകയുമില്ല. ഈ പഴയ ലോകം വിനാശമാക്കണമെന്ന് കൂട്ടികൾക്കറിയാം. അതുകൊണ്ട് ഈ പഴയ ലോകത്തോട് സ്വന്നേഹം വെയ്ക്കരുത്. നമ്മൾ ഇപ്പോൾ സംഗമയുഗത്തിലാണെന്ന് ബുദ്ധി പറയുന്നു. ഈ ലോകം പരിവർത്തനപ്പെടാൻ പോവുകയാണ്. ഇപ്പോൾ ബാബ വന്ന് പറയുകയാണ്-ഈാൻ കല്പ-കല്പം സംഗമയുഗത്തിലാണ് വരുന്നത്. നിങ്ങളെ ദുഃഖത്തിൽ നിന്നും മോചിപ്പിച്ച് ഹരിയുടെ(ബാബയുടെ) അടുത്തേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നു. ഈ ജനങ്ങളെത്തിന്റെ കാര്യമാണ്. ഹരിഭാർ, കൃഷ്ണൻ കവാടമെന്നാൽ കൃഷ്ണപുരിയെയാണ് പറയുന്നത്. ശരി, അതിനു പുറകിലായി ലക്ഷ്മണൻ്റെ ഉള്ളണ്ണൽ കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആദ്യം ഹരിഭാരാണ്. സത്യയുഗത്തെ ഹരിയുടെ കവാടമെന്നാണ് പറയുന്നത്. പിന്നീടാണ് രാമനേയും ലക്ഷ്മണനേയും കാണിക്കുന്നത്. ഇതൊന്നും ശരിയായ കാര്യമല്ല. ഇതെല്ലാം ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട കാര്യമാണ്. രാമൻ എത്ര സഹോദരരമാരെയാണ് കാണിച്ചിരിക്കുന്നത്. 4 സഹോദരന്മാരെന്നുമില്ല. 4 അല്ലെങ്കിൽ 8 സഹോദരന്മാർ ഇപ്പിടെയാണ് ഉള്ളത്. ഒരു വശത്ത് ഇളംഗരീയ സന്താനങ്ങളും, മറുവശത്ത് ആസുരീയ സന്താനങ്ങളുമാണ്.

ശിവബാബ ബേഹാ ശരീരത്തിൽ വന്നിൽക്കുകയാണെന്ന് ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കറിയാം. ശിവബാബയുമുണ്ട്, ആദയാകുന്ന ബൈഹാവുമുണ്ട്. അനാദിയായ ആത്മാക്കളുടെ പിതാവായ ശിവബാബ, ഈ സംഗമയുഗത്തിൽ ബോധിക്കുന്ന രചിക്കുന്നു. ശിവബാബ സാലിഗ്രാമുകളെയാണ് രചിക്കുന്നത് എന്നല്ല. ഇല്ല, സാലിഗ്രാമുകൾ അവിനാശികളാണ്. ബാബ വന്ന് പവിത്രമാക്കി മാറ്റുന്നു എന്ന് മാത്രം. ആത്മാവ് പവിത്രമായി മാറാതെ ശരീരം എങ്ങനെന്നും പവിത്രമായി മാറുന്നത്. നമ്മൾ ആത്മാകൾ പവിത്രമായിരുന്നപ്പോൾ സത്തോപധ്യാനമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അപവിത്രവും തമോപധ്യാനവുമാണ്, പിന്നീട് എങ്ങനെ സത്തോപധ്യാനമായി മാറും! ഈ സഹജമായി മനസ്സിലാക്കേണ്ട കാര്യമാണ്. ഈ സമയം ആത്മാവിൽ അഴുകൾ പുരളുന്നതിലൂടെ പതിവും തമോപധ്യാനവുമായി മാറികഴിഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ വീണ്ടും സത്തോപധ്യാനമായി മാറണം. തന്റെ കണക്കുകളെയെല്ലാം ഇല്ലാതാക്കി എല്ലാവരും ശാന്തിയാമത്തിലേക്ക് അല്ലെങ്കിൽ സുവഡ്യാമത്തിലേക്കും പോകും. ആത്മാകൾ എങ്ങനെന്നും വരുന്നതെന്ന് കാണിക്കാൻ വേണ്ടി ക്രിസ്ത്യാനികൾ നിരാകാരിയായ വൃക്ഷമുണ്ടാക്കിയിട്ട് അതിൽ ബർബപുകൾ വെച്ച് ആരോഹാഷിക്കുന്നു. എല്ലാ ധർമ്മങ്ങൾക്കും വ്യത്യസ്തമായ ശാഖകളാണെന്ന് നിങ്ങൾക്കറിയാം. പരംധാരമത്തിൽ നിന്നും ആത്മാകൾ ആദ്യം എങ്ങനെന്നും സൃഷ്ടിയിലേക്ക് വരുന്നതെന്ന ജനങ്ങൾ നിങ്ങൾക്ക് ലഭിച്ചുകഴിഞ്ഞു. നമ്മൾ ആത്മാകളുടെ വീട് ശാന്തിയാമമാണ്. ഈ സംഗമയുഗമാണ്. പരംധാരമത്തിൽ നിന്നും എല്ലാ ആത്മാകളും സൃഷ്ടിയിലേക്ക് വന്നുകഴിഞ്ഞാൽ മാത്രമേ എല്ലാവർക്കും ഒരുമിച്ച് തിരിച്ച് പോകാൻ സാധിക്കുകയുണ്ടായും. പ്രളയമുണ്ടാകാൻ പോകുന്നില്ല. നമ്മൾ ബാബയിൽ നിന്നും ഭാഗമുണ്ടാക്കാൻ വീണ്ടും സ്വരാജ്യമെടുക്കാൻ വന്നിൽക്കുകയാണ്. ഈ പറയാൻ വേണ്ടി മാത്രമല്ല. ഓർമ്മയിലൂടെ മാത്രമേ സന്പത്ത് ലഭിക്കുകയുണ്ടായും. ബാബ പറയുന്നു- ദേഹ സഹിതം ദേഹത്തിന്റെ എല്ലാ മിത്ര-സംബന്ധികളെയും മറക്കു. ചിത്രവും(ബേഹാബാബ), വിചിത്രവുമുണ്ടാക്കോ(ശിവബാബ). കാണാൻ സാധിക്കാതെവരെയാണ് വിചിത്രമെന്ന് പറയുന്നത്. ഈ വളരെ സുക്ഷ്മമായ കാര്യമാണ്. ചെറിയ ഒരു ആത്മാവിന് ഇടക്കിടക്ക് പാർട്ടിനെയിക്കേണ്ടി വരുന്നു. മറ്റാതുവെയും ബുദ്ധിയിൽ ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങളാണുമില്ല. നമ്മൾ ആത്മാവാണ്, ശിവബാബ നമ്മുടെ അച്ഛാനാണ് എന്ന കാര്യം ആദ്യം ബുദ്ധിയിൽ വെക്കണം. ബാബയെ തന്നെയാണ് പതിത്-പാവനനെന്നും, അല്ലെങ്കിൽ പാവന എന്ന് പറഞ്ഞും ഓർമ്മിക്കുന്നത്. മറ്റൊരു സ്ഥലത്തെക്കും പോകേണ്ട ആവശ്യമില്ല. അതിനാൽ ഓർമ്മിക്കേണ്ടതും ഒരാളെയല്ല. ഭഗവാനെ ഓർമ്മിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ തീർച്ചയായും എന്തെങ്കിലും ലഭിക്കേണ്ടതുണ്ടായിരിക്കും. പിന്നെ എന്തിനാണ് ഓരോ സ്ഥലത്തും പോയി അലയുന്നത്! ഭഗവാൻ പ ര മ യ ച മ ത ത 1 ത ന 1 ന

വരണ്ണമല്ലോ. നമ്മൾ പതിതമായതു കാരണം പരിധാമത്തിലേക്ക് പോകാൻ സാധിക്കില്ല. പതിതമായവർക്ക് പരിധാമത്തിലേക്ക് പോകാൻ സാധിക്കില്ല. ഇപ്പോഴാണ് നിങ്ങൾക്ക് അൽപ്പുതം തോന്തുന്നത്. ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിലെ പാർട്ട് എത്ര അൽപ്പുതകരമാണ്. അല്ലയോ ഇഷ്യറ, അല്ലയോ പരമപിതാ, അല്ലയോ ശോഖ ഫാദർ എന്ന് പറഞ്ഞ് ഒരു ഭഗവാനെന്നാണ് ഓർമ്മിച്ചിരുന്നത്. ഭഗവാൻ ഒന്നാണെങ്കിൽ പിന്നെ അവിടെയും ഇവിടെയും അലയേണ്ട ആവശ്യമെന്നൊണ്ട്! ഒരു ഒരു ഭഗവാൻ പരിധാമത്തിലാണ് വസിക്കുന്നത്. എന്നാൽ അലയുക എന്നത് ധ്യാമയിൽ അടങ്കിയിട്ടുണ്ട്, ധ്യാമയനുസരിച്ച് പരിധിയില്ലാത്ത വിവേകശൃംഖല ദേഹാടയാണ് ഭക്തി ചെയ്യുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ പരിധിയില്ലാത്ത വിവേകശാലികളായി മാറുന്നത്. അവർ ഒരിക്കലും ഒളിഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്. ശ്രീമത്തത്തിലുടെ നടക്കുന്നവർ തന്നെയാണ് വിവേകശാലികളായി മാറുന്നത്. അവർ ഒരിക്കലും ഒളിഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്. സദാ അവർ ഭ്രഷ്ടംാചാരിയായ കർമ്മം മാത്രമെ ചെയ്യുകയുള്ളൂ. ബാബ പറയുന്നു-ഞാൻ ദുഃഖത്തെ ഹരിച്ച് സുഖം നൽകുന്നു, അതിനാൽ കൂട്ടികൾക്കും എത്ര മധുരമുള്ളവരായി മാറണം. ബാബയുടെ വലംകൈയുായി മാറുന്ന കൂട്ടികളാണ് പ്രിയപ്പെട്ടവർ. ബാബയുടെ വലംകൈയുള്ളോ. ഇടത് കൈ ഉപയോഗിച്ച് ഒരുപാട് ജോലികളൊന്നും ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല, കാരണം വലംകൈയാണ് ധർമ്മബോധത്തോടു കൂടിയ കർമ്മം ചെയ്യുന്നത്. അതുകൊണ്ടാണ് വലംകൈയും ശുഭമായ കാര്യത്തിനു വേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുന്നത്. വലംകൈയുപയോഗിച്ചാണ് പുജയെല്ലാം ചെയ്യുന്നത്. ബാബ പറയുന്നു- ഓരോ കാര്യത്തിലും ധർമ്മ ബോധമുള്ളവരായി മാറു. ബാബയെ ലഭിച്ചു എക്കിൽ സന്ദേശമുണ്ടായിരിക്കണം.

ബാബ പറയുന്നു- എന്നെ ഓർമ്മിക്കു എന്നാൽ അവസാന സമയത്തെ സകലപങ്കൾക്കു സർച്ചായിരിക്കും നമ്മുടെ അടുത്ത ജനം. സർഗ്ഗതി ലഭിക്കാനുള്ള മതം ഒരു ബാബയുടെ മാത്രമാണ്. ഇഷ്യറന്റെ ഗതിയും മതവും ഇഷ്യറനു മാത്രമെ അറിയുകയുള്ളൂ എന്ന് പാടാറുണ്ട്. ബാബയാണ് പതിത-പാവനൻ. മനുഷ്യരെ പാവനമാക്കി മാറ്റി എങ്ങനെന്നാണ് അവരെ ദുർഗ്ഗതിയിൽ നിന്നും സത്ശതിയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നതെന്ന് കൂട്ടികൾക്കരിയാം. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ എത്ര പരിശമിച്ചിട്ടും സത്ശതി ലഭിക്കുന്നില്ല. ഒരു ഫലവും ലഭിക്കുന്നില്ല. കാരണം സത്ശതി നൽകുന്നത് ഒരു ബാബ മാത്രമാണ്. ഭക്തിയിൽ എത്ര ഭാവനക്കനുസരിച്ചും പുജ ചെയ്യുന്നവർക്ക് ഫലം നൽകുന്നത് ബാബ മാത്രമാണ്. ഭക്തിയുടെ ഫലവും ധ്യാമയിൽ അടങ്കിയിട്ടുണ്ട്. ഭക്തർക്ക് അവനവൻ്റെ പുരുഷാർത്ഥമനുസരിച്ച് ഫലം ലഭിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ അവനവൻ്റെ പുരുഷാർത്ഥത്തിനുസരിച്ച് കൂട്ടികൾക്ക് പവിത്രമായി മാറുകയും വേണം. ബാബ പറയുന്നു- മധുര-മധുരമായ ബാബയെ ഓർമ്മിക്കു. ബാബയാകുന്ന സർവ്വശക്തിവാൻ നമ്മെലെ എത്ര നല്ലതാക്കിയാണ് മാറുന്നത്. നിങ്ങൾ എല്ലാം അറിഞ്ഞിട്ടാണ് ബാബയിൽ നിന്നും സന്ധാരിത്തുകുന്നത്. രചയിതാവിഭാഗങ്ങളും രചനയുടെയും അഞ്ചാനം നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. ഈ അഞ്ചാനം നമ്മളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല എന്ന് നമുക്കരിയാം. യജത്നം, തപം മുതലായവ ചെയ്യുക, ശാസ്ത്രങ്ങളും കേൾക്കുക- ഇതെല്ലാം ശാസ്ത്രങ്ങളുടെ അഞ്ചാനമാണ്. ഇതിനെ ഭക്തി എന്നാണ് പറയുന്നത്. ഭക്തിയിൽ ലക്ഷ്യമൊന്നുമില്ല. എന്നാൽ പർപ്പിൽ ലക്ഷ്യമുണ്ടായിരിക്കും. ഏതെങ്കിലും പ്രകാരത്തിൽ അഞ്ചാനവുമുണ്ടായിരിക്കും. നമുക്ക് പതിത-പാവനനായ ബാബയാണ് പതിതത്തിൽ നിന്നും പാവനമായി മാറാനുള്ള അഞ്ചാനം നൽകിയത്. സൃഷ്ടിയുടെ ആദി-മദ്യ-അന്ത്യത്തിന്റെ അഞ്ചാനം ബാബയാണ് നൽകിയത്. ഈ സൃഷ്ടിയാകുന്ന ചട്ടം എങ്ങനെന്നാണ് കരിങ്ങുന്നത്. ഈ ചട്ടത്തിൽ എല്ലാവരും പാർട്ട്യാർകളാണ്. ഇത് അനാദിയായ നാടകമാണ്. പരിധിയില്ലാത്ത ഈ അഞ്ചാനം തീർച്ചയായും ഉണ്ടായിരിക്കണം.

ഇപ്പോൾ നമ്മൾ ഒപ്പാരമായ അനധകാരത്തിൽ നിന്നും ഒപ്പാരമായ പ്രകാശത്തിലേക്ക് പോവുകയാണ് എന്ന് നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്കരിയാം. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ദേവതയായി മാറുകയാണ്. തുടക്കം മുതൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ധർമ്മമാണ് ദേവീ-ദേവത ധർമ്മം എന്ന് എല്ലാവർക്കും മനസ്സിലാക്കിക്കാട്ടുകണം. ഈ ധർമ്മത്തെന്നാണ് ഹിന്ദു ധർമ്മമെന്ന് പറഞ്ഞത്. ഈ കാര്യവും പതുക്കെ-പതുക്കെ മനസ്സിലാക്കും. കൂട്ടികൾക്ക് ഉണ്ടാണെ. ഇതിൽ ഒരുപാട് കൂട്ടികൾ വേണം. ഡൽഹിയിൽ സമേഖനങ്ങളും ചെയ്യണം. പരിസ്ഥാൻ എന്നും ഡൽഹിയാണ് പറയുന്നത്. യമുനാനദിതീരത്തായിരുന്നു, തലസ്ഥാനം ഡൽഹി ആയിരുന്നു. ഒരുപാട് പേര് ഭരിച്ചിരുന്നു. ദേവതകളുടെ തലസ്ഥാനവും ഡൽഹിയായിരുന്നു. ഡൽഹിയിൽ ചെലുത്തേണ്ട വളരെ വലിയ സമേഖനങ്ങളും നടത്തണം എന്നാൽ മായ ചെയ്യാൻ അനുവദിക്കില്ല. ഒരുപാട് വിഘ്നമുണ്ടാക്കുന്നു. ഇന്നത്തെ കാലത്ത് അനേക ഭാവ-സഭാവങ്ങളുമുണ്ട് അല്ലോ. കൂട്ടികൾക്ക് പരസ്പരം ഒത്തു ചേർന്ന് സേവനങ്ങൾ ചെയ്യണം. സമേഖനത്തിലുള്ളവർ പരസ്പരം ചേർന്നു പോകുന്നില്ലെങ്കിൽ രാജ്യഭാഗവും തന്നെ ഇല്ലാതാകുന്നു. രണ്ട് പാർട്ട്യാർകളുമുണ്ടായിരിക്കും പ്രസിധിച്ചിരുന്ന പോലും നിഷ്കാസനം ചെയ്യും. രണ്ട് അഭിപ്രായം വളരെ ദോഷം ചെയ്യുന്നു. രണ്ട് അഭിപ്രായമുള്ളവർ ഭഗവാനെ പോലും

നേരിടാൻ മട്ടിക്കില്ല. ഒരുപാട് നഷ്ടവുമുണ്ടാക്കുന്നു. ഫോയൽത്തിന്റെ ഭൂതം വരുമ്പോൾ കാര്യം തന്നെ പറയണം. അതുകൊണ്ടാണ് ബാബ പറയുന്നത്-ശർക്കരക്കും ശർക്കരക്കുടക്കു(ശിവബാബക്കും ബേഹാബാബക്കും)മറിയാം. ബാബ കൂട്ടിക്കർക്ക് സൃഷ്ടിയുടെ ആദി-മദ്യ-അന്ത്യത്തിന്റെ ജനാനമാണ് കേൾപ്പിക്കുന്നത്. ധാരണ ചെയ്യുന്നതും ചെയ്യാത്തതും പുരുഷാർത്ഥത്തെ ആധാരമാക്കിയാണ്. ആരില്ലും ബാബ ആശിർവാദം അല്ലെങ്കിൽ കൂപ്പയെയാനും കാണിക്കില്ല. ഇവിടെ കൂപ്പ ചോദിക്കേണ്ടതിന്റെ കാര്യമൊന്നുമില്ല. പേരണയിലും ജനാന-യോഗം പറിപ്പിക്കാമെങ്കിൽ ബാബ ഈ അഴുക്ക് ലോകത്തിലേക്ക് വരുന്നതെന്തുകൊണ്ടാണ്? പേരണ, ആശിർവാദമെല്ലാം ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലെ വാക്കുകളാണ്. ആശിർവാദത്തിനുവേണ്ടി പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യാം, പേരണയുടെ കാര്യമില്ല. നിങ്ങൾക്ക് ഒരുമിച്ച് മുന്ന് എഞ്ചിനീയർകളാണ് ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത്. ലഭകീകരിക്കിൽ അച്ചുനും, ടീച്ചറും വേരീയാണ്. ജീവിതത്തിന്റെ അവസാന സമയത്താണ് ഗുത്തവിനെ ലഭിക്കുന്നത്. അല്ലാകീകരിക്കിൽ മുന്നും ഒരുമിച്ചാണ്. ബാബ പറയുന്നു-ഞാൻ നിങ്ങളെ പുജ്യരാക്കി മാറ്റുന്നു, പിന്നീട് നിങ്ങൾ പുജാരിയായി മാറ്റുന്നു. വളരെ യുക്തിയേണ്ടു കൂടി മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. കേടുകൾജനത്താൽ ആരും അഭ്യോധാവസ്ഥയിലാവരുത്. ആദ്യമാദ്യം മുഖ്യമായത് രണ്ടുണ്ട് കാര്യമാണ്. ഭഗവാൻ അച്ചുനാണ്. ബാബയുടെ ശിവജയത്തിലും ഭാരതത്തിലാണ് ആശേഷവുമായി കാര്യമാണ്. ബാബ സർഭത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കിയിട്ടാണ് മാറ്റുക. തീർച്ചയായും സർഭത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കി മാറ്റുന്നു. സർഭും ഭാരതത്തിലായിരുന്നു. നരകത്തിന്റെ വിനാശത്തിനു വേണ്ടിയാണ് മഹാഭാരത യുദ്ധമുണ്ടാക്കുന്നത്. ബാബ തീർച്ചയായും പുതിയ ലോകം രചിക്കുന്നു. ബാബയുടെ ശ്രീമതത്തിലും നമ്മൾ ഭാരതത്തെ പാവനമാക്കി മാറ്റും എന്ന് നമ്മൾ പറയുന്നു. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പദാദയുടെ സ്വന്നേഹ സ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്നുവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടിക്കർക്ക് നമസ്കാരം.

### ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം:

1. ബാബ ദുഃഖത്തെ ഹരിച്ച് സുവം നൽകുന്നതു പോലെ ബാബക്ക് സമാനമായി മാറണം. വളരെ മധുരമുള്ളവരായി മാറണം. സദാ ശുഭമായ കർമ്മം ചെയ്ത് ബാബയുടെ വലംകൈയ്യായി മാറണം.
2. ഒരിക്കലും രണ്ട് അഭിപ്രായമുണ്ടാകരുത്. ഭാവ-സ്വഭാവത്തിലേക്ക് വന്ന് പരസ്പരം നേരിടാൻ പോകരുത്. ഫോയൽത്തിന്റെ ഭൂതത്തെ ഇല്ലാതാക്കണം.

**വരദാനം :** നിമിത്തമായ ആത്മാക്ലീഡുടെ കർമ്മയോഗിയായി മാറ്റുള്ള വരദാനം പ്രാപ്തമാക്കുന്നവരായ മാസ്തുർ വരദാതാവായി ഭവിക്കരു:

സാകാരത്തിൽ കാണുന്ന വസ്തുവിനെ പെട്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നതു പോലെ നിമിത്തമായിട്ടുള്ള ശ്രേഷ്ഠമായ ആത്മാക്ലീഡുടെ സേവനം, ത്യാഗം, സ്വന്നേഹം, എല്ലാവരോടൊപ്പുമുള്ള സഹജയോഗത്തിന്റെ പ്രത്യുക്ഷ കർമ്മത്തിലും ചെയ്യുന്നതും പേരണ തന്നെയാണ് വരദാനമായി മാറുന്നത്. നിമിത്തമായ ആത്മാക്ലീഡുടെ ഇന്ന ഗുണങ്ങളുടെ ധാരണയോടെ ചെയ്യുന്ന കർമ്മത്തെ കാണുന്നോൾ സഹജമായി തന്നെ കർമ്മയോഗിയായി മാറ്റുള്ള വരദാനം പ്രാപ്തമാക്കുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള വരദാനങ്ങൾ പ്രാപ്തമാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നവർ സ്വയവും മാസ്തുർ വരദാതാവായി മാറുന്നു.

**സ്ന്യാഹൻ :** പേരിനു വേണ്ടി സേവനം ചെയ്യുക അർത്ഥം ഉയർന്ന പദ്ധതിൽ നിന്നും പേരിനെ പുരക്കിലാക്കുക.