

മധുരമായ കൂട്ടികളെ - തന്റെ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന ഭാഗ്യത്തെ ഉണർത്താൻ നിങ്ങൾ ഖാബയുടെയടുത്ത് വന്നിൽക്കുകയാണ്, ഭാഗ്യം ഉണർത്തുക അർത്ഥം വിശ്രതിക്കേണ്ട അധികാരിയാവുക.

ചോദ്യം - ഏതൊരു ഫോൺകും നിങ്ങൾ കൂട്ടികളെ ഖാബയ്ക്കും സമാനം ബുദ്ധിവാനാക്കി മാറ്റുന്നു? ഉത്തരം - ഈ പറിപ്പാണ് നിങ്ങൾ കൂട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയുടെ ഫോൺകും. ആരാഞ്ഞോ ദിവസവും പറിപ്പ് പറിക്കുന്നത് അർത്ഥം ഈ ഫോൺകും കഴിക്കുന്നത് അവരുടെ ബുദ്ധി പവിഴമായി മാറ്റുന്നു. ബുദ്ധിവാനാരുടെയും ബുദ്ധിയായ പവിഴനാട്ടനായ ഖാബ നിങ്ങളെ തന്നിക്കു സമാനം പവിഴ ബുദ്ധിയാക്കി മാറ്റുന്നു.

ഗീതം - ഭാഗ്യം ഉണർത്തി വന്നിൽക്കുന്നു.....

ഓം ശാന്തി. ഗീതത്തിന്റെ വരി കേട്ക് മധുര-മധുരമായ കൂട്ടികൾക്ക് രോമാഞ്ചമുണ്ടാവണം. സാധാരണ ഗീതമാണെങ്കിലും ഇതിന്റെ സാരം വേരെ ആരും അറിയുന്നില്ല. ഖാബ തന്നെയാണ് വന്ന് ഗീതാ, ശാസ്ത്രം മുതലായവയുടെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്. മധുര-മധുരമായ കൂട്ടികൾക്ക് ഇതും അറിയാം കലിയുഗത്തിൽ എല്ലാവരുടെ ഭാഗ്യവും ഉറങ്ങിയിരിക്കുന്നു. സത്യയുഗത്തിൽ എല്ലാവരുടെ ഭാഗ്യവും ഉണ്ടുന്നു. ഉറങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഭാഗ്യത്തെ ഉണർത്തുന്ന, ശ്രീമതം തരുന്ന അമവാ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തിക്കുന്നത് ഒരേയൊരു ഖാബ തന്നെയാണ്. ആ ഖാബയാണിരുന്ന് കൂട്ടികളുടെ ഭാഗ്യം ഉണ്ടുന്നത്. കൂട്ടി ജനിച്ചാൽ അവർക്ക് ഇത് അറിയാൻ കഴിയുന്നു നമ്മൾ അവകാശിയാണ്. ഇത് പിന്നെ പരിഡിയില്ലാത്ത കാര്യമാണ്. കൂട്ടികൾക്കും യാം - കല്പ-കല്പം നമ്മുടെ ഭാഗ്യം ഉണ്ടുന്നു പിന്നീട് ഉറങ്ങി പോകുന്നു. പാവനമാകുന്നുവെക്കിൽ ഭാഗ്യം ഉണ്ടുന്നു. പാവനം ശൃംഗാരമാശമത്തെയാണ് പറയപ്പെടുന്നത്. ആശ്രമം അക്ഷരം പവിത്രതയെന്നാണ്. പവിത്ര ശൃംഗാരമാശമം, അതിന് എതിരായി പിന്നീട് അപവിത്ര പതിത ശൃംഗാര ധർമ്മം. ആശ്രമമെന്ന് പറയില്ല. ശൃംഗാര ധർമ്മമാണെങ്കിൽ എല്ലാവരുടെയുമാണ്. മുഗ്ധങ്ങൾക്കുമുണ്ട്. കൂട്ടികളാണെങ്കിൽ എല്ലാം ജനിക്കുക തന്നെയാണ്. ശൃംഗാര ധർമ്മത്തിലാണെന്ന് മുഗ്ധങ്ങളെ പോലും പറയും. ഇപ്പോൾ കൂട്ടികൾക്കും നിയാം - നമ്മൾ സർവ്വത്തിൽ പവിത്ര ശൃംഗാരമത്തിലായിരുന്നു, ദേവീ ദേവതയായിരുന്നു. അവരുടെ മഹിയും പാടുന്നുണ്ട് സർവ്വഗുണ സന്പന്നർ, 16 കലാ സന്പുർണ്ണർ..... നിങ്ങൾ സ്വയവും പാടിയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായല്ലോ നമ്മൾ വീണ്ടും മനുഷ്യനിൽ നിന്ന് ദേവതയായി മാറികൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പാട്ടുമുണ്ട് മനുഷ്യനിൽ നിന്ന് ദേവത..... ബേഹം, വിഷ്ണു, ശക്രരന്നയും ദേവതയെന്ന് പറയുന്നു. ബേഹം ദേവതായ നമ്മ് പിന്നീട് ശിവ പരമാത്മായേ നമ്മ് എന്ന് പറയുന്നു. ഇപ്പോൾ ഇതിന്റെ അർത്ഥവും നിങ്ങൾക്കും യാം. അവരാണെങ്കിൽ അന്യവിശ്വാസത്തിലും കേവലം പറയുന്നു. ഇപ്പോൾ ശകർ ദേവതായേ നമ്മ് എന്ന് പറയും. ശിവനെ ശിവ പരമാത്മായേ നമ്മ് എന്ന് പറയും അപ്പോൾ വ്യത്യാസമുണ്ടല്ലോ. ശകർ ദേവതയായി, ശിവൻ പരമാത്മാവുമായി. ശിവനെയും ശക്രരന്നയും ഒന്നാണെന്ന് പറയാൻ പറ്റില്ല. നിങ്ങൾക്കും യാം. നമ്മൾ എക്കേൾ കല്ല് ബുദ്ധിയായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ പവിഴ ബുദ്ധിയായി മാറികൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ദേവതകളെ കല്ല് ബുദ്ധിയെന്ന് പറയില്ല. പിന്നീട് ശ്രാമയനുസരിച്ച് രാവണ രാജുത്തിൽ പടയിരിക്കുന്നും പവിഴ ബുദ്ധിയിൽ നിന്ന് കല്ല് ബുദ്ധിയായി മാറണം. എറ്റവും പലിയ ബുദ്ധിവാൻ ഒരേയൊരു ഖാബ മാത്രമാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിൽ ചെളിയിരിക്കുന്നില്ല. ഖാബയിരുന്ന് അതിനെ പവിഴ ബുദ്ധിയാക്കി മാറ്റുന്നു. നിങ്ങൾ ഇവിടെ പവിഴ ബുദ്ധിയായി മാറ്റുന്നതിന് വന്നിരിക്കുകയാണ്. പവിഴനാട്ടേയും കേഷത്രമുണ്ട്. അവിടെ മേളയുണ്ടാകുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ പവിഴനാട്ടും ആരാണെന്ന് ആർക്കും അറിയുന്നതില്ല. വാന്തവത്തിൽ പവിഴമാക്കി മാറ്റുന്നത് ഖാബ തന്നെയാണ്. ഖാബ ബുദ്ധിവാനാരുടെയും ബുദ്ധിവാനാണ്. ഈ ജണാനം നിങ്ങൾക്ക് കൂട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയുടെ ഫോൺക്കാണ്, ഇതിലും ബുദ്ധി വളരെയധികം മാറ്റുന്നു. ഈ ലോകം മുള്ളുകളുടെ കാടാണ്. പരസ്പരം വളരെയധികം ദുഃഖം നൽകുന്നു. ഇപ്പോൾ തമോ പ്രധാന നടക്കമാണ്. ഗരുഡ പുരാണത്തിലാണെങ്കിൽ വളരെ രസകരമായ കാര്യങ്ങൾ എഴുതിയിരിക്കുന്നു.

ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിക്ക് ഫോൺകും ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പരിഡിയില്ലാത്ത ഖാബ ഫോൺകും നൽകികൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇതാണ് പറിപ്പ്. ഇതിനെ ജണാനമുത്തുമെന്നും പറയുന്നു. ഒരു ജലം മുതലായവയെന്നുമല്ല. ഇന്നതെന്തക്കാലത്ത് എല്ലാ വസ്തുകളെയും അമുതെന്ന് പറയുന്നു. ശംഗാജലത്തെയും അമുതെന്ന് പറയുന്നു. ദേവതകളുടെ കാൽ കഴുകി വെള്ളം എടുക്കുന്നു, അതിനെ അമുതെന്ന് പറയു

നു. ഇപ്പോൾ ഇതും ബുദ്ധിയാൽ മനസ്സിലാക്കേണ്ട കാര്യമാണെല്ലോ. ഈ അഭ്യർത്ഥിയാണോ അമൃത് അതോ പതിത് പാവനി ഗംഗാ ജലമാണോ അമൃത്? ആരാണോ അഭ്യർത്ഥി നൽകുന്നത് അവരൊരിക്കലും ഇങ്ങനെ പറയില്ല ഇത് പതിതരെ പാവനമാക്കി മാറ്റുന്നതാണ്, ഗംഗാ ജലത്തെ പതിത് പാവനിയെന്ന് പറയുന്നു. പറയാറുമുണ്ട് മനുഷ്യൻ മരിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഗംഗാ ജലം വായിലുണ്ടാകും. കാണിച്ചിട്ടുണ്ട് അർജ്ജുന് ബാണം അയച്ചു പിനെ അമൃത ജലം കൂടിപ്പിച്ചു. നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കഴി ഒരു ബാണമൊന്നും അയക്കുന്നില്ല. ഒരു ശ്രാമമുണ്ട് അവിടെ ബാണത്താൽ യുഖം ചെയ്യുന്നു. അവിടെയുള്ള രാജാവിനെ ഇഷ്വരന്റെ അവതാരമാണെന്ന് പറയുന്നു. ഇപ്പോൾ ഇഷ്വരന്റെ അവതാരമാകാനോനും ആർക്കും സാധിക്കില്ല. വാസ്തവ പത്തിൽ സത്യം സത്യമായ സദ്ഗുരു ഒരേയൊരു ബാബ മാത്രമാണ്, ആരാണോ സർവ്വരുടെയും സദ്ഗതി ദാതാവ്. ആരാണോ എല്ലാ ആത്മാക്കളെയും കൂടെ കൂട്ടിക്കാണ്ട് പോകുന്നത്. ബാബയ്ക്കല്ലാതെ വേരെ യാർക്കും കൂടെ കൂട്ടിക്കാണ്ട് പോകാൻ സാധിക്കില്ല. ബൈമാവിൽ ലീനമാകുന്നതിന്റെയും കാര്യമില്ല. ഈ നാടകം ഉണ്ണാക്കപ്പെട്ടതാണ്. സൃഷ്ടിയുടെ ചക്രം അനാദിയായി കിങ്ങിക്കാണേഡയിരിക്കുന്നു. ലോക ത്തിന്റെ ചരിത്രവും ഭൂമിശാസ്ത്രവും എങ്ങനെയാണ് പുനരാവർത്തിക്കുന്നത്, ഇതിപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കെ റിയാം വേദായാർക്കും അറിയുകയില്ല. മനുഷ്യർ അർത്ഥം ആത്മാക്കൾ തന്റെ അച്ചന്നായ രചയിതാവി നെയ്യും അറിയുന്നില്ല, ആരെയാണോ അല്ലയോ ശോഡ് ഫാദർ എന്ന് പറയുന്നത്. പരിഡിയുള്ള അച്ചന്നെ രിക്കലും ശോഡ് ഫാദർ എന്ന് പറയുകയില്ല. ശോഡ് ഫാദർ എന്ന വാക്ക് വളരെ പ്രഹൃമാനത്തോടെ നാണ് പറയുന്നത്. അവർക്ക് വേണ്ടി തന്നെയാണ് പാടുന്നത് പതിത് പാവനൻ, ദുഃഖ ഹർത്താവ് സുഖ കർത്താവ്. ഒരു ഭാഗത്ത് പറയുന്ന ഇഷ്വരൻ ദുഃഖത്തെ ഇല്ലാതാക്കി സുഖം നൽകുന്നുവെന്ന് ആർക്കെ ക്കിലും എപ്പോഴെങ്കിലും ദുഖമുണ്ടാവുന്നു അമവാ കൂട്ടി മരിച്ചു പോവുകയാണെങ്കിൽ ഇഷ്വരൻ തന്നെ യാണ് സുഖ-ദുഖം നൽകുന്നതെന്ന് പറയുന്നു. ഇഷ്വരൻ എന്റെ കൂട്ടിയെ എടുത്തു. ഇത് എന്നാണ് ചെയ്തത്? ഇപ്പോൾ മഹിമ പാടുന്ന പിനീട് എന്നെങ്കിലും സംഭവിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഇഷ്വരൻ നിന്ന് നൽകുന്നു. പറയുകയും ചെയ്യുന്ന ഇഷ്വരൻ കൂട്ടിയെ തന്നു, അമവാ പിനീട് അവർ തിരിച്ചെടുത്തുവെ കുഞ്ഞിൽ നിങ്ങൾ എന്തിനാണ് കരയുന്നത്? ഇഷ്വരന്റെയും കൂട്ടിയെ തന്നു, അമവാ പിനീട് അവർ തിരിച്ചെടുത്തുവെ കുഞ്ഞിൽ നിങ്ങൾ എന്നാണെന്നത്? ഇഷ്വരന്റെയും കൂട്ടിയെ തന്നു, അമവാ പിനീട് അവർ കരയുകയില്ല. ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ് കരയേണ്ടതിന്റെ ഒരു ആവശ്യവുമില്ല. ആത്മാ വിന് തന്റെ കർമ്മ കണക്കനുസരിച്ച് പോയി വേരെ പാർട്ടിനയിക്കണം. അഞ്ചാമില്ലാത്തതുകാരണം മനുഷ്യർ എത്രയാണ് കരയുന്നത്, ഭാന്തായതുപോലെ. ഇവിടെയാണെങ്കിലോ ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ് - അമു മരിച്ചുവെക്കിലും ഹർവു കഴിക്കണം..... നഷ്ടാമോഹായാവണം. നമുടെതാണകിൽ ഒരേയൊരു പരിഡിയില്ലാത്ത ബാബയാണ്, രണ്ടാമതൊരാളില്ല. കൂട്ടിക്കഴിക്ക് അങ്ങനെയുള്ള അവസ്ഥയുണ്ടാവണം. മോഹാജീത് രാജാവിന്റെ കമയും കേട്ടിട്ടുണ്ടെല്ലോ. ഇതെല്ലാം കേടുക്കപ്പെടാണ്. സത്യയുഗത്തിലോരിക്കലും ദുഖത്തിന്റെ കാര്യമെയില്ല. ഏകകലും അകാല മരണവും സംഭവിക്കുന്നില്ല. കൂട്ടിക്കഴിക്കും റിയാം നമ്മൾ കാലം മേൽ വിജയം നേടുന്നുവെന്ന്, ബാബയെ മഹാകാലനെന്നും പറയുന്നു. കാല നിന്നും കാലൻ നിങ്ങളെ കാലം മേൽ വിജയം പ്രാപ്തമാക്കി തരുന്നു അർത്ഥം കാലനൊരിക്കലും വിശുദ്ധാനില്ല. കാലൻ ആത്മാവിനെയൊന്നും വിശുദ്ധാകയില്ല. ആത്മാവ് ഒരു ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച് വേണ്ടാണ് എടുക്കുന്നു, അതിനെ കാലൻ വിശുദ്ധിയെന്ന് പറയുന്നു. ബാക്കി കാലൻ ഒരു വസ്തുവൊന്നുമല്ല. മനുഷ്യൻ മഹിമ പാടിക്കാണേഡയിരിക്കുന്നു, ഒന്നും തന്നെ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. പാടുന്ന അച്ചുതം കേശവം..... അർത്ഥമെന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. മനുഷ്യർ തികച്ചും ബുദ്ധിക്കും അപൂർവ്വമായിരിക്കുന്നു. ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു 5 വികാരങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയെ ഇത്തെന്നും മോശമാക്കി മാറ്റുന്നു. എത്ര മനുഷ്യരാണ് പഠരിനാമം മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിലേയുള്ള പോകുന്നത്. ഇന്ന് രണ്ട് ലക്ഷം പോയി, നാളെ നാല് ലക്ഷം പോയി..... വലിയ വലിയ ഓഫീസർമാരുപോലും തീർത്ഥമാനത്തിന് പോകുന്നു. നിങ്ങളാണെങ്കിലോ പോകുന്നില്ലായെങ്കിൽ അവർ പറയും ഈ ബി.കെ.കൾ നാസ്തികരാണെന്ന് എന്നുകൊണ്ടെന്നാൽ ഭക്തി ചെയ്യുന്നില്ല. പിനെ നിങ്ങൾ പറയുകയാണ് ആരാണോ ഭഗവാനെ അറിയാത്തത് അവർ നാസ്തികരാണെന്ന്. ബാബയെയാണെങ്കിൽ ആരും അറിയുന്നില്ല അതുകൊണ്ട് ഇത് അനാമരുടെ ലോകമെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. പരസ്പരം വളരെയധികം വഴക്കിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ മുഴുവൻ ലോകവും ബാബയുടെ വീട് തന്നെയല്ല. ബാബ മുഴുവൻ ലോകത്തെ കൂട്ടിക്കളെയും പതിതത്തിൽ നിന്ന് പാവനമാക്കി മാറ്റാനാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്. അരകള്‌പാം എക്കദേശം പാവന ലോകമായിരുന്നുവെല്ലോ. പാടുന്നമുണ്ട് രാമ രാജാവ്, രാമ പ്രജ, രാമ സന്ധനൻ..... അവിടെ പിനെ അധർമ്മത്തിന്റെ കാര്യം എങ്ങനെയുണ്ടാവാനാണ്. പറയുന്നുമുണ്ട് അവിടെ സിംഹവും ആടകും ഒരുമിച്ചു വെള്ളം കൂടിക്കുന്നു പിനെ അവിടെ രാവണൻ എവിടെ നിന്ന് വരാനാണ്? അറിയുന്നില്ല. പുറത്തുള്ളൂളവർ ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ കേട്ട ചിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കഴിക്കരിയാം - ഇപ്പോൾ അഞ്ചാമിലാഗരായ ബാബ വന്ന് നമുക്ക് അഞ്ചാമം നൽകുന്നു. ഇത് പതിത ലോകമാണെല്ലോ. ഇപ്പോൾ പേരണയിലും പതിതരെ പാവനമാക്കി മാറ്റുകയാണോ? വിജിക്കുന്നു അല്ലയോ പതിത പാവനാ വരു, വന്ന് തങ്ങളെ പാവനമാക്കി മാറ്റു അതിനാൽ തീർച്ചയായും

ഭാരതത്തിൽ തന്നെയാണ് വന്നിരുന്നത്. ഇപ്പോഴും പറയുന്നു ജണക്കന്തിന്റെ സാഗരമായ ഞാൻ വന്നിൽ കുന്നു. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്കറിയാമല്ലോ ശിവബാബയിൽ തന്നെയാണ് മുഴുവൻ ജണക്കന്തവും, അതേ ബാബയിരുന്നാണ് കൂട്ടികൾക്ക് ഈ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്. ശാസ്ത്രങ്ങളിലെല്ലാം കെട്ടുകൂട്ടുകളാണ്. പേര് വൈച്ചിരിക്കുന്നു - വ്യാസ ഗ്രഹാന്തർ ശാസ്ത്രത്തിലെ ഉണ്ടാക്കി. ഇപ്പോൾ വ്യാസനായി രുന്നു കേതിമാർഗ്ഗത്തിന്റെ. ഇതാണ് വ്യാസ ദേവൻ, അവരുടെ കൂട്ടികളായ നിങ്ങൾ സുവദ്രവനാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ സുവത്തിന്റെ ദേവതയായി മാറുന്നു. സുവത്തിന്റെ സവന്ത് എടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് വ്യാസനിൽ നിന്ന്, ശിവബാരൂനിൽ നിന്ന്. നിങ്ങളാണ് വ്യാസന്റെ മകൾ. പകുഷ മനുഷ്യർ അറിയാത്ത കാരണം ശിവന്റെ കൂട്ടികളെന്ന് പറയുന്നു. അവരുടെ യട്ടാർത്ഥ പേര് തന്നെ ശിവനെന്നാണ്. അതിനാൽ ഇപ്പോൾ ബാബ പറയുകയാണ് - ഒരു ദേഹധാരിയെയും നോക്കരുത്. എപ്പോഴാണോ ശിവബാബ സമുഖത്തിനിക്കുന്നത്. ആത്മാവിനെയും തിരിച്ചറിയണം, പരമാത്മാവിനെയും തിരിച്ചറിയണം. അത് പരംപരിനാം പരമാത്മാവ് ശിവനാണ്. പരമാത്മാവ് തന്നെയാണ് വന്ന് പതിത്തത്തിൽ നിന്ന് പാവനമാക്കി മാറുന്നതിന്റെ വഴി പറഞ്ഞതു തരുന്നത്. പറയുകയാണ് ഞാൻ നിങ്ങൾ ആത്മാക്കളുടെ അച്ഛനാണ്. ആത്മാവിനെ തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുന്നു, കാണാൻ കഴിയില്ല. ബാബു ചോദിക്കുകയാണ് ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ആത്മാവിനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞോ? ഇതെല്ലാം ചെരിയ ആത്മാവിൽ അവിനാശിയായ പാർട്ടഡഞ്ചിയിരിക്കുന്നു. ഒരു റിക്കാർഡ് പോലെ.

നിങ്ങൾക്കറിയാം നമ്മൾ ആത്മാവ് തന്നെയാണ് ശരീരം ധാരണ ചെയ്യുന്നത്. ആദ്യം നിങ്ങൾ ദേഹാഭിമാനിയായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ ദേഹാം അഭിമാനിയാണ്. നിങ്ങൾക്കറിയാം നമ്മൾ ആത്മാക്കൾ 84 ജനങ്ങളെടുക്കുന്നു. അതിന് അവസാനമുണ്ടാകുന്നില്ല. ചിലർ ചോദിക്കുന്നു ഈ ശ്രാമ എപ്പോൾ മുതൽ ആരംഭിച്ചു? പകുഷ ഇതാണൊക്കിൽ അനാദിയാണ്, ഒരിക്കലും വിനാശമാകുന്നില്ല. ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത് ഉണ്ടായതും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതുമായ അവിനാശിയായ ലോക നാടകമെന്ന്. അതിനാൽ ബാബയിരുന്ന് കൂട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു. എങ്ങനെയാണോ പറിപ്പില്ലാത്ത കൂട്ടികൾക്ക് പറിപ്പ് നൽകുന്നത്. ആത്മാവ് തന്നെയാണ് ശരീരത്തിൽ വസിക്കുന്നത്. ഇത് കല്ല് ബുദ്ധികൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ള ഫുഡാണ്(ഭോജനമാണ്), ബുദ്ധിക്ക് തിരിച്ചറിപ്പ് ലഭിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് വേണ്ടിയാണ് ബാബു ചിത്രം ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത്. വളരെ സഹജമാണ്. ഇത് ത്രിമുർത്തി ബൈഹാ-വിഷ്ണു-ശക്രനാണ്. ഇപ്പോൾ ബൈഹാവിനെയും എന്തുകൊണ്ടാണ് ത്രിമുർത്തിയെന്ന് പറയുന്നത്? ദേവ-ദേവ മഹാദേവൻ. ഓനിനൊന്ന് മുകളിൽ വെയ്ക്കുന്നു, അർത്ഥം ഒന്നും അറിയുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ ബൈഹാ ദേവതയാവാൻ എങ്ങനെ സാധിക്കും. പ്രജാപിതാ ബൈഹാവാണെങ്കിൽ ഇവിടെ ഉണ്ടാവണം. ഈ കാര്യങ്ങൾ ഒരു ശാസ്ത്രത്തിലുമ്പില്ല. ബാബു പറയുന്നു ഞാൻ ഈ ശരീരത്തിൽ പ്രവേശിച്ച് ഇദ്ദേഹത്തിലുണ്ടെന്നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു. ബൈഹാബാബയെ തന്റെതാക്കി മാറ്റുന്നു. ബൈഹാവിന്റെ അന്തേക്ക് ജനങ്ങളുടെ അവസാനത്തിൽ ഞാൻ വരുന്നു. ഇദ്ദേഹവും 5 വികാരങ്ങളെ സന്ധാസം ചെയ്യുന്നു. സന്ധാസം ചെയ്യുന്നവർ യോഗി, ഔഷി എന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ രാജഭാഷയായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. 5 വികാരങ്ങളുടെ സന്ധാസം ചെയ്തു അതിനാൽ പേര് മാറിയിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളാണൊക്കിൽ രാജയോഗിയായി മാറുകയാണ്. നിങ്ങൾ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തിരിക്കുകയാണ്. ആ സന്ധാസിമാരാണൊക്കിൽ വീംബല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ച് പോകുന്നു. ഇവിടെയാണൊക്കിൽ സ്വർത്തിയും പുരുഷനും ഒരുമിച്ചിരിക്കുന്നു, ഞാൻ ഒരിക്കലും വികാരത്തിലേയ്ക്ക് പോകില്ലെന്ന് പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നു. മുഖ്യമായ കാര്യം വികാരത്തിന്റെ തന്നെയാണ്.

നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്കറിയാം ശിവബാബു രചയിതാവാണ്. ബാബു പുതിയ രചന രചിക്കുന്നു. ബാബു ബീജരൂപമാണ്, സത്ത് ചിത്ര ആനന്ദ സാഗരം, ജണക്കന്തിന്റെ സാഗരമാണ്. സ്ഥാപന, വിനാശം, പാലന ചെയ്യുന്നതെങ്ങനെയാണ് - ഇത് ബാബുയ്ക്കറിയാം, മനുഷ്യർക്കറിയുകയില്ല. പെട്ടെന്ന് പറയുന്നു നിങ്ങൾ ബി.കെ. ആയതിനാൽ ലോകത്തെ വിനാശം ചെയ്യിക്കുമോ. ശരി, നിങ്ങളുടെ വായിൽ മധുരം. പറയുന്നു ഇവരും സാന്നിദ്ധ്യം വിനാശത്തിൽ നിമിത്തമായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. ശാസ്ത്രങ്ങളെല്ലാം, ഭക്തരെയും, ഗൃഹക്കരിക്കാനും അംഗീകരിക്കുന്നില്ല, കേവലം തങ്ങളുടെ മുതൽക്കൂടെ അംഗീകരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ബാബു സാധം പറയുകയാണ് ഈത് പതിത ശരീരമാണ്, ഞാൻ ഇതിൽ പ്രവേശിച്ചിരിക്കുകയാണ്. പതിത ലോകത്തിൽ ആരും പാവനമായിരിക്കില്ല. മനഷ്യരാണൊക്കിൽ എന്താണോ കേട്ട് അത് പറയുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള കേട്ടതും കേൾപ്പിച്ചതുമായ കാര്യങ്ങളിലുണ്ടെന്നാണ് ഭാരതം ദുർഗ്ഗതി പ്രാപിച്ചത്, അപ്പോൾ ബാബു വന്ന് സത്യം കേൾപ്പിച്ച് എല്ലാവരുടെയും സർഗ്ഗതി ചെയ്യുന്നു. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാപും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്ഥനേഹ സ്ഥമരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ

കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യസാരം-

1. ബാബയിൽ നിന്ന് സുവത്തിന്റെ സ്വഭത്തട്ടുത്ത് സുവത്തിന്റെ ഭേദതയായി മാറണം. എല്ലാവർക്കും സുവം നൽകണം. രാജജീഷിയായി മാറുന്നതിന് വേണ്ടി സർവ്വ വികാരങ്ങളെയും സന്ധാസം ചെയ്യണം.
2. പറിപ്പ് തന്നെയാണ് സത്യമായ ഫോണിക്ക്. സർഗതിക്കു വേണ്ടി കേടുതും കേൾപ്പിച്ചതുമായ കാര്യങ്ങളെ ഉപേക്ഷിച്ച് ശീമതത്തിലൂടെ നടക്കണം. ഒരു ബാബയിൽ നിന്ന് തന്നെ കേൾക്കണം. മോഹാജീത്തായി മാറണം.

വരദാനം - സംഗദോഷത്തിൽ നിന്ന് ദുരൈയിരുന്ന് സദാ ബാബയുടെ സമീപതയുടെ ഭാഗ്യം പ്രാപ്തമാക്കുന്നവരായ പാസ് വിത്ത് ഓണരായി ഭവിക്കേണ്ടത്.

അമ്മവാ ബാബയുടെ സമീപത്തിരിക്കാൻ ഇഷ്ടമാണെങ്കിൽ എപ്പോഴും സകല സംഗദോഷത്തിൽ നിന്നും ദുരൈയിരിക്കണം. പല പ്രകാരത്തിലുമുള്ള ആകർഷണങ്ങൾ പേപ്പിന്റെ രൂപത്തിൽ വരും എന്നാൽ ആകർഷി തരാകരുത്. സംഗദോഷം പല പ്രകാരത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്നു, വ്യർത്ഥ സ്വയംപാദജും അമ്മവാ മായയുടെ ആകർഷണത്തിന്റെ സകലപങ്ങളുടെ സംഗം, സംബന്ധികളുടെ സംഗം, വാൺഡയുടെ സംഗം, അന്ന ദോഷത്തിന്റെ സംഗം, കർമ്മത്തിന്റെ സംഗം..... ഈ എല്ലാ സംഗദോഷങ്ങളിൽ നിന്നും തന്നെ രക്ഷിക്കുന്നവർ തന്നെയാണ് പാസ് വിത്ത് ഓണരായി മാറുന്നത്.

സ്ന്യാഗൻ - താങ്കൾ ഹരിസ്തയായി മാറുകയാണെങ്കിൽ പരിത്സ്ഥിതികളിൽ ബാബ സ്വയം താങ്കളുടെ കുടക്കീഴായി മാറും.