

**മധുരമായ കുട്ടികളെ-നിങ്ങൾക്ക് പുഷ്പമായി എല്ലാവർക്കും സുഖം നൽകണം,
പുഷ്പങ്ങളായ കുട്ടികളുടെ വായിൽ നിന്ന് രത്നങ്ങൾ പുറത്തേക്ക് വരണം.**

ചോദ്യം: ഭഗവാന്റെ ഏതൊരു പഠിപ്പിലൂടെയാണ് പുഷ്പമാകുന്ന കുട്ടികൾ സദാ സുഗന്ധമുള്ളതായിത്തീരുക?

ഉത്തരം : അല്ലയോ എന്റെ പുഷ്പങ്ങളായ കുട്ടികളേ, നിങ്ങൾ തന്റെ ഉള്ളിലേക്കു നോക്കൂ-എന്റെ ഉള്ളിൽ ആസുരീയ അവഗുണമാകുന്ന മുളെളാന്നുമില്ലല്ലോ! അഥവാ ഉള്ളിൽ എന്തെങ്കിലും മുളെളുണ്ടെങ്കിൽ മറ്റുള്ളവരിലുള്ള അവഗുണങ്ങളിൽ വെറുപ്പുണ്ടാകുന്നതുപോലെ അവനവന്റെ ആസുരീയ അവഗുണങ്ങളോട് വെറുപ്പുണ്ടാകണം എന്നാൽ മുളെള ഇല്ലാതാകും. സ്വയത്തെ നോക്കിക്കൊണ്ടേയിരിക്കൂ -ശിക്ഷയനുഭവിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള വികർമ്മങ്ങളൊന്നും മനസാ- വാചാ- കർമ്മണാ ഉണ്ടാകുന്നില്ലല്ലോ!

ഓം ശാന്തി. ആത്മീയ കുട്ടികളെ പ്രതി ആത്മീയ അച്ഛൻ മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്. ഈ സമയം രാവണ രാജ്യമായതു കാരണം മനുഷ്യരെല്ലാവരും ദേഹാഭിമാനികളാണ്. അതിനാൽ അവരെ കാട്ടിലെ മുളെളന്ന് പറയും. ഇത് ആരാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്? പരിധിയില്ലാത്ത ബാബ. ബാബ ഇപ്പോൾ മുളെളുകളെ പൂക്കളാക്കി മാറ്റുകയാണ്. ചില സമയങ്ങളിൽ പുഷ്പമായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കവേ പെട്ടെന്ന് തന്നെ മായ മുളെളാക്കി മാറ്റുന്നു. ഈ ലോകത്തെ മുൾകാടെന്നാണ് പറയുന്നത്. ഈ കാട്ടിൽ മൃഗങ്ങൾക്കു സാമാനമായ മനുഷ്യരുണ്ട്. മനുഷ്യരാണെങ്കിലും പരസ്പരം മൃഗങ്ങളെപ്പോലെ വഴക്കുണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. വീട്-വീടുകളിൽ ബഹളങ്ങളാണ്. എല്ലാവരും വിഷയ സാഗരത്തിൽ തന്നെയാണ്. ഈ മുഴുവൻ ലോകവും വളരെ വലിയ വിഷത്തിന്റെ സാഗരമാണ്. ഈ സാഗരത്തിലാണ് മനുഷ്യർ മുങ്ങിത്താണുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഇതിനെ തന്നെയാണ് പതിവുപോലും ഭ്രഷ്ടാചാര്യമായ ലോകമെന്ന് പറയുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ മുളെളിൽ നിന്നും പുഷ്പമാവുകയാണ്. ബാബയെ തോട്ടക്കാരനെന്നും പറയുന്നു. ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു-ഗീതയിൽ ജ്ഞാനത്തിന്റെ കാര്യങ്ങളാണ്. മനുഷ്യരുടെ പെരുമാറ്റം എങ്ങനെയാണെന്നുള്ളത് ഭാഗവതത്തിൽ വർണ്ണിക്കുന്നുണ്ട്. എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങളാണ് എഴുതിയിട്ടുള്ളത്. സത്യയുഗത്തിൽ ഇങ്ങനെ ഒരിക്കലും പറയില്ല. സത്യയുഗം പൂക്കളുടെ പുന്തോട്ടമാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ പുഷ്പമായി മാറുകയാണ്. പുഷ്പമായി പിന്നീട് മുളെളാകുന്നു. ഇന്ന് വളരെ നല്ല രീതിയിൽ മുന്നോട്ട് പോകുന്നു. പിന്നീട് മായയുടെ കൊടുങ്കാറ്റും വരുന്നു. ഇരിക്കെ തന്നെ മായ നമ്മുടെ അവസ്ഥയെ എന്താക്കിയാണ് മാറ്റുന്നത്. ബാബ പറയുന്നു -ഞാൻ നിങ്ങളെ വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരികളാക്കി മാറ്റുന്നു. ഭാരതവാസികളോട് പറയുന്നു - നിങ്ങൾ വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരികളായിരുന്നു. ഇന്നലത്തെ കാര്യമാണ്. ലക്ഷ്മീ-നാരായണന്റെ രാജ്യമായിരുന്നു. വജ്രങ്ങളുടേയും വൈധൂര്യങ്ങളുടേയും കൊട്ടാരങ്ങളായിരുന്നു. സത്യയുഗത്തെ പറയുന്നത് ഈശ്വരന്റെ പുന്തോട്ടമെന്നാണ്. കാട് ഈ ലോകത്തിലാണെങ്കിൽ പുന്തോട്ടവും ഈ ലോകത്തിലായിരിക്കുമല്ലോ. ഭാരതം സ്വർഗ്ഗമായിരുന്നു. അതിൽ പൂക്കൾ മാത്രമേയുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ബാബ തന്നെയാണ് പൂക്കളുടെ പുന്തോട്ടമാക്കി മാറ്റുന്നത്. പുഷ്പമാകവേ പിന്നീട് സംഗദോഷത്തിൽ വന്ന് മോശമായി മാറുന്നു. മതി ബാബാ, ഞങ്ങൾ വിവാഹം കഴിക്കാൻ പോകുന്നു. മായയുടെ ഷോ കാണുന്നുണ്ടല്ലോ! ഇവിടെ തികച്ചും ശാന്തിയാണ്. എന്നാൽ ഈ മുഴുവൻ ലോകവും കാടാണ്. കാട് തീർച്ചയായും അഗ്നിയ്ക്കിരയാകും. അപ്പോൾ കാട്ടിൽ ജീവിക്കുന്നവരും നശിക്കുമല്ലോ. 5000 വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പുണ്ടായതുപോലെ അഗ്നി ബാധിക്കും. അതിന്റെ പേരാണ് മഹാഭാരത യുദ്ധം. അണുബോംബുകളുടെ യുദ്ധം ചെയ്തത് ആദ്യം യാദവന്മാരാണ്. അതിന്റെയും മഹിമയുണ്ട്. സയൻസിലൂടെ മിസൈലുകൾ ഉണ്ടാക്കി എന്ന്. ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ ഒരുപാട് കഥകളുണ്ട്. ബാബ കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു- ഉദരത്തിൽ നിന്ന് മിസൈലുകൾക്കൊന്നും വരാൻ സാധിക്കില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കാണുന്നുണ്ടല്ലോ സയൻസിലൂടെ എത്ര ബോംബുകളാണ് ഉണ്ടാക്കുന്നത്. കേവലം രണ്ട് ബോംബിലൂടെ തന്നെ എത്ര പട്ടണങ്ങളാണ് നശിച്ചത്. എത്ര മനുഷ്യർ മരിച്ചു. ലക്ഷക്കണക്കിന് പേർ മരിച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. ഇപ്പോൾ ഇത്രയും വലിയ കാട്ടിൽ ലക്ഷക്കണക്കിന് മനുഷ്യരാണ് വസിക്കുന്നത്. ഇത് തന്നെയാണ് അഗ്നി ബാധിക്കേണ്ടത്.

ശിവബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു- ബാബ ദയാമനസ്കനാണ്. ബാബക്ക് എല്ലാവരുടെയും മംഗളം ചെയ്യണം. എല്ലാവരും എവിടെ പോകാനാണ്! അഗ്നി ബാധിക്കുന്നു എന്നു കാണുമ്പോൾ ബാബയെ ശരണം പ്രാപിക്കും. ബാബ സർവ്വരുടേയും സർഗ്ഗതാ ദാതാവും പുനർജന്മ രഹിതനുമാണ്. ബാബയെ പിന്നീട് സർവ്വവ്യാപിയെന്ന് പറയുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ സംഗമയുഗത്തിലാണ്. നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിൽ മുഴുവൻ

ജ്ഞാനവുമുണ്ട്. മിത്ര-സംബന്ധികളുമായുള്ള കടമ നിറവേറ്റണം. അവരിൽ ആസുരീയ അവഗുണമാണുള്ളത്. നിങ്ങളിൽ ദൈവിക ഗുണങ്ങളും. മറ്റുള്ളവർക്കും ഇത് തന്നെ പഠിപ്പിച്ചുകൊടുക്കുക എന്നത് നിങ്ങളുടെ കടമയാണ്. മന്ത്രം നൽകിക്കൊണ്ടേയിരിക്കൂ. പ്രദർശിനിയിലൂടെയെല്ലാം നിങ്ങൾ എത്രയാണ് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നത്. ഭാരതവാസികളുടെ 84 ജന്മങ്ങൾ പൂർത്തിയായി. ഇപ്പോൾ ബാബ മനുഷ്യനിൽ നിന്ന് ദേവതയാക്കി മാറ്റാനാണ് വന്നിരിക്കുന്നത് അർത്ഥം നരകവാസികളായ മനുഷ്യരെ സ്വർഗ്ഗവാസികളാക്കി മാറ്റുന്നു. ദേവതകൾ സ്വർഗ്ഗത്തിലാണ് വസിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ തന്റെ ആസുരീയ അവഗുണങ്ങളോട് വെറുപ്പുണ്ടാകണം. സ്വയം നോക്കൂ, നമ്മൾ ദൈവികഗുണമുള്ളവരാണോ? ഞങ്ങളിൽ അവഗുണങ്ങളൊന്നുമില്ലല്ലോ. മനസാ-വാചാ-കർമ്മണാ ഒരു ആസുരീയ കർമ്മവും നമ്മൾ ചെയ്തിട്ടില്ലല്ലോ? നമ്മൾ മുളളിൽ നിന്ന് പുഷ്പമാക്കി മാറ്റുന്ന കർത്തവ്യം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ അതോ ഇല്ലയോ? ബാബ പുനോട്ട ഉടമസ്ഥനാണ്. നിങ്ങൾ ബ്രഹ്മാകുമാരനും കുമാരിമാരും തോട്ടക്കാരനാണ്. ഭിന്ന-ഭിന്ന പ്രകാരത്തിലുള്ള തോട്ടക്കാരാണ്. ചിലർ തനിക്ക് സമാനമാക്കി മാറ്റാൻ സാധിക്കാത്ത ബുദ്ധിശൂന്യരുണ്ട്. പുനോട്ട ഉടമസ്ഥൻ പ്രദർശിനിയിൽ പോകാൻ സാധിക്കില്ലല്ലോ. തോട്ടക്കാരാണ് പോകുന്നത്. ഈ ബ്രഹ്മാവാകുന്ന തോട്ടക്കാരനും ശിവബാബയുടെ കൂടെയാണ്. അതിനാൽ ബ്രഹ്മാബാബക്കും പോകാൻ സാധിക്കില്ല. നിങ്ങൾ തോട്ടക്കാരാണ് സേവനത്തിനായി പോകുന്നത്. നല്ല-നല്ല തോട്ടക്കാരെയാണ് വിളിക്കുന്നത്. ബാബയും പറയുന്നു ബുദ്ധി ശൂന്യരായ കുട്ടികളെ വിളിക്കരുത്. ബാബ പേര് പറയുന്നില്ല. മൂന്നാന്തരത്തിലുള്ള തോട്ടക്കാരുമുണ്ട്. നല്ല-നല്ല പൂക്കളാക്കുന്നവരെയാണ് പുനോട്ട ഉടമസ്ഥൻ സ്നേഹിക്കുന്നത്. അവരിൽ തോട്ട ഉടമസ്ഥൻ സന്തോഷിക്കും. അവരുടെ വായിലൂടെ സദാ രത്നങ്ങൾ മാത്രമാണ് വരുന്നത്. ചിലരുടെ വായിൽ നിന്നും രത്നങ്ങൾക്കു പകരം കല്ലുകൾ വന്നാൽ ബാബ എന്തു പറയും. ശിവനിൽ എരിക്കിൻ പുഷ്പങ്ങളും അർപ്പിക്കാറുണ്ട്. ഇങ്ങനെയുള്ളവരും ബാബയിൽ അർപ്പണം ചെയ്യാറുണ്ട്. പെരുമാറ്റം നോക്കൂ എങ്ങനെയാണെന്ന്! മുളളുകളായവരും സ്വയം അർപ്പണം ചെയ്യാറുണ്ട്. എന്നിട്ട് അവർ കാട്ടിലേക്ക് പോകുന്നു. സന്തോഷപ്രധാനമാകുന്നതിനു പകരം വീണ്ടും തമോപ്രധാനമാകുന്നു. അവരുടെ ഗതി എന്തായിത്തീരും?

ബാബ പറയുന്നു- ഒന്ന്, ഞാൻ നിഷ്കാമിയാണ്. രണ്ടാമത് പരോപകാരിയാണ്. ബാബയെ ആക്ഷേപിച്ച ഭാരതവാസികളോടാണ് ഉപകാരം ചെയ്യുന്നത്. ബാബ പറയുന്നു-ഞാൻ ഈ സമയം വന്നാണ് സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്നത്. ആരോടെങ്കിലും സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് പോകാം എന്ന് പറയുകയാണെങ്കിൽ പറയും സ്വർഗ്ഗം ഇവിടെയല്ലേ എന്ന്. നോക്കൂ, സ്വർഗ്ഗം സത്യഗുഹത്തിലാണ്. കലിയുഗത്തിൽ സ്വർഗ്ഗം എവിടെ നിന്ന് വന്നു. കലിയുഗത്തെ പറയുന്നതു തന്നെ നരകമെന്നാണ്. പഴയ തമോപ്രധാനമായ ലോകം. മനുഷ്യർക്ക് സ്വർഗ്ഗം എവിടെയാണെന്ന് പോലും അറിയില്ല. സ്വർഗ്ഗം ആകാശത്തിലാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു. ദിൽവാഡാ ക്ഷേത്രത്തിലും സ്വർഗ്ഗത്തെ മുകളിലാണ് കാണിച്ചിട്ടുള്ളത്. താഴെ തപസ്സ് ചെയ്യുന്നു. അതിനാൽ മനുഷ്യരും പറയുന്നു- ഇന്നയാൾ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് പോയി എന്ന്. സ്വർഗ്ഗം എവിടെയാണ്? എല്ലാവരെക്കുറിച്ചും പറയുന്നു- സ്വർഗ്ഗവാസികളായി. ഈ ലോകം വിഷയസാഗരമാണ്. ക്ഷീരസാഗരം എന്ന് വിഷ്ണുപുരിയെയാണ് പറയുന്നത്. മനുഷ്യർ പൂജക്കു വേണ്ടി വലിയ ഒരു കുള്ളുമുണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അതിലാണ് വിഷ്ണുവിനെ ഇരുത്തിയിരിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് പോകാൻ തയ്യാറെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അവിടെ പാലിന്റെ നദിയായിരിക്കും. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ പൂക്കളായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കൂ. ഇവർ മുളളാണ് എന്നു പറയുന്ന തരത്തിലുള്ള ഒരു പെരുമാറ്റവുമുണ്ടാകാൻ പാടില്ല. എപ്പോഴും പൂക്കളായി മാറുന്നതിനുള്ള പരിശ്രമം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കണം. മായ മുളളാക്കി മാറ്റുന്നു. അതിനാൽ സ്വയത്തെ വളരെയധികം സംരക്ഷിക്കണം.

ബാബ പറയുന്നു- ഗൃഹസ്ഥ വ്യവഹാരത്തിലിരുന്നു കൊണ്ടും കമലപുഷ്പത്തിനു സമാനം പവിത്രമായിരിക്കണം. തോട്ടത്തിലെ യജമാനനായ ബാബ മുളളിൽ നിന്ന് പൂവാക്കി മാറ്റാനാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്. നമ്മൾ പൂവായി മാറിയോ എന്ന് നോക്കണം. പൂക്കളെ തന്നെയാണ് സേവനത്തിനുവേണ്ടി അവിടെയും ഇവിടെയും വിളിക്കുന്നത്. ബാബാ റോസാ പുഷ്പത്തെ അയക്കൂ. അറിയാനും സാധിക്കുമല്ലോ-ആർ ഏത് പുഷ്പമാണെന്ന്! ബാബ പറയുന്നു-ഞാൻ വരുന്നത് തന്നെ നിങ്ങളെ രാജോയഗം പഠിപ്പിക്കാനാണ്. ഇത് സത്യ-നാരായണന്റെ കഥയാണ്. സത്യപ്രജയുടേതല്ല. രാജാവും റാണിയുമായി മാറുകയാണെങ്കിൽ പ്രജയും തീർച്ചയായും ഉണ്ടാകും. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് രാജാവും റാണിയും പ്രജകളുമെല്ലാം എങ്ങനെയാണ് സംഖ്യാക്രമമനുസരിച്ചുണ്ടാകുന്നത്. രണ്ടോ അഞ്ചോ രൂപപോലും കൈയ്യിലില്ലാത്ത പാവപ്പെട്ടവർ എന്ത് നൽകാനാണ്. ആയിരം നൽകുന്നവർക്ക് ലഭിക്കുന്നത്ര തന്നെയാണ് പാവപ്പെട്ടവർക്കും ലഭിക്കുന്നത്. ഏറ്റവും ദരിദ്രം ഭാരതമാണ്. നമ്മൾ ഭാരതവാസികൾ സ്വർഗ്ഗവാസികളായിരുന്നു എന്ന് ആർക്കും അറിയില്ല. ദേവതകളുടെ മഹിമ പാടുന്നുണ്ടെങ്കിലും

2. സുഗന്ധമുള്ള പൂക്കളായി മാറുന്നതിനു വേണ്ടി അവഗുണങ്ങളെ ഇല്ലാതാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കണം. ശ്രീമതത്തിലൂടെ വളരെ-വളരെ വിനയമുള്ളവരായി മാറണം. കാമമാകുന്ന മഹാശത്രുവിനുമേൽ വിജയം പ്രാപ്തമാക്കണം. യുക്തിയോടു കൂടി സ്വയത്തെ സംരക്ഷിക്കണം.

വരദാനം: നിരാകാരവും സൊ സാകാരവും എന്ന മന്ത്രത്തിന്റെ സ്മൃതിയിലൂടെ സേവനത്തിന്റെ പാർട്ടഭിനയിക്കുന്നവരായ ആത്മീയ സേവാധാരിയായി ഭവിക്കട്ടെ:

എങ്ങനെയോണോ ബാബ നിരാകാരനും സാകാരിയുമായി സേവനത്തിന്റെ പാർട്ടഭിനയിക്കുന്നത്. അതേപോലെ കുട്ടികൾക്കും ഈ മന്ത്രത്തിന്റെ യന്ത്രത്തെ സ്മൃതിയിൽ വെച്ച് സേവനത്തിന്റെ പാർട്ടഭിനയിക്കണം. ഈ സാകാര സൃഷ്ടിയും സാകാര ശരീരവും സ്റ്റേജാണ്. പാർട്ട്യാരികൾ ആധാരമൂർത്തികളും അധികാരികളുമാണ്. ഈ സ്മൃതിയാൽ വേറിട്ടവരായി മാറി പാർട്ട് അഭിനയിക്കു എന്നാൽ വിവേകത്തോടൊപ്പം സത്ത നിറഞ്ഞ ആത്മീയ സേവാധാരിയായി മാറും.

സ്റ്റോഗൻ: സാക്ഷിയായി മാറി ഓരോ കളിയേയും കാണുന്നവർ തന്നെയാണ് സാക്ഷി ദ്രഷ്ടാവ്.