

**മധുരമായ കൂട്ടികളെ- ദ്രോധവും വളരെ വലിയ മുള്ളാണ്, ഇതിലുടെ വളരെ പേരുകൾ ദുഃഖം ലഭിക്കുന്നു അതുകൊണ്ട് ഈ മുള്ളിനെ കളഞ്ഞ് സത്യം - സത്യമായ പുഷ്പമാകു.**

**ചോദ്യം:-** മുളളുകളിൽ നിന്ന് പുഷ്പമാകുന്ന കൂട്ടികൾക്ക് ബാബാ ഏതൊരു ദൈരുമാൻ നൽകുന്നത്? ഉത്തരം:- കൂട്ടികളെ, ഇപ്പോഴും മുള്ളിൽ നിന്ന് പുഷ്പമാകുന്നതിൽ മായ ഏതൊരു വിശ്വനമാണോ ഉണ്ഡാക്കുന്നത് , ഇത് ഒരു ദിവസം അവസാനിക്കും. നിങ്ങളെല്ലാവരും സർഗ്ഗത്തിലേക്ക് പോകും. ബാബാ നിങ്ങളെ സംഗമയുശീ ചട്ടിയിൽ നട്ടിരിക്കുന്നു. മായ വാട്ടം തട്ടിക്കുന്നുണ്ട് എങ്കിലും ജണാനത്തിന്റെ ബീജം അവിനാശിയാണ് - ഈ വിത്ത് നശിക്കുകയില്ല.

**ശ്രീതം:-** അങ്ങ് തെങ്ങളിൽ നിന്ന് വേറിട്ടുകയില്ല. . . .

**ഓം ശാന്തി.** ശ്രീവബാബ ബേഹാവിന്റെ ശരീരത്തിലുടെ മധുര-മധുരമായ നഷ്ടപ്പെട്ട തിരികെ ലഭിച്ച ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് ഗുഹ്യമായ രഹസ്യം അമവാ ജണാനം മനസ്സിലാക്കി തന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒന്ന്, കൂട്ടികൾ ശ്രീതം കേട്ടു, ബാബാ തെങ്ങൾ അങ്ങയിൽ ബലിയാകും, ഇന്നി എത്രതെന്ന പീഡനങ്ങൾ അനുഭവിക്കേണ്ടി വന്നാലും. പീഡനങ്ങൾ എന്തുകൊണ്ടാണുണ്ടാകുന്നത്? എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ മനുഷ്യർക്ക് വിഷം (വികാരം) ലഭിക്കുന്നില്ല. ഈ കാര്യം കൂട്ടികൾക്കരിയാം നമുക്ക് ആത്മാവിനേയോ, പരമാത്മാവിനേയോ അറിയുമായിരുന്നില്ല. സയ്യത്തെയും അറിയുമായിരുന്നില്ല ബാബെയെയും അറിയുമായിരുന്നില്ല, അതുകൊണ്ട് ബുദ്ധി മുഗ്നങ്ങളുടെ പോലെയായിരുന്നു. ലാകിക സംഖ്യയ്ക്കിലാണെങ്കിൽ സ്വയത്തെ അറിയാം, അച്ചുനേന്നും അറിയാം. ഈ സമയത്തെ മനുഷ്യർ സ്വയത്തെയും പാരലൗകിക അച്ചുനേന്നും തീർത്തും തന്നെ അറിയുന്നില്ല. പരിയുകയാണ് പരമാത്മാവിന് ഒരു രൂപമോ, ദേശമോ, കാലമോ എന്നും തന്നെയില്ല. അങ്ങനെയെങ്കിൽ പിന്നീട് ആത്മാവിനും ഉണ്ഡായിരിക്കരുത്. ആത്മാവിനേന്നും അവർക്കരിയില്ല. ആത്മാവ് തന്നെയാണ് പരമാത്മാവെന്നാണ് പറയുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അവർ കേവലം ആത്മാവെന്നും ജീവനെന്നും പേര് മാത്രം പറയുന്നു. ആത്മാവ് അവിനാശിയാണ്, ശരീരം നശിക്കുന്നതാണ്. ശരി, ആത്മാവ് എന്ത് വസ്തുവാണ്, അതിന്റെ നിറവും രൂപവും എന്താണ്. ആത്മാവെന്ന പേരറിയാം എന്നാൽ അതെങ്ങനെയാണ്, എന്താണ് ചെയ്യുന്നത്? എങ്ങനെയാണ് പാർട്ടിനയിക്കുന്നത്? എത്ര സമയമാണ് പാർട്ടിനയിക്കുന്നത്? ആത്മാവിന്റെ ഈ ജണങ്ങളുടെ മുഴുവൻ അനിന്നാശി പാർട്ടും അടങ്കിയിരിക്കുന്നത്. ശക്രാചാരയുടെ ആത്മാവും തന്റെ ഭാഗം അഭിനയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആത്മാവ് എങ്ങനെയാണ് സത്തോപധാനത്തിൽ നിന്ന് പിന്നീട് സത്തോ, രജോ, തമോയിലേക്ക് വരുന്നത് ഈതും ആർക്കും അറിയില്ല. കേവലം ഭൂകുടി മല്യത്തിൽ തിളങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അംഭൂത നക്ഷത്രമെന്ന് പറയുന്നുണ്ട്. അതുമാത്രം മറ്റാനും തന്നെ അറിയില്ല. ആത്മാവിനെ അറിയുന്നില്ല അർത്ഥം പരമാത്മാവിനേന്നും അറിയുന്നില്ല. ഈ സമയം ഈ മുർക്കാടാണ്. എല്ലാവരും മുള്ളുകളാണ്. രചയിതാവായ പരംപരിതാ പരമാത്മാവിനേന്നും അറിയുന്നില്ല, രചനയുടെ ആദി-മല്യ-ആത്മത്തെന്നും അറിയുന്നില്ല. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ ആത്മാവിനേന്നും പരമാത്മാവിനേന്നും അറിയുന്നുണ്ട് അതും നമ്പർവൈസ് പുരുഷാർത്ഥമനുസരിച്ചാണ്. യമാർമ്മ രീതിയിലിയാത്ത ധാരാളം കൂട്ടികളുണ്ട്. ദേഹ-അഭിമാനത്തിൽ കഴിയുന്നത് കാരണം പുർണ്ണമായ ധാരാ ഉണ്ഡാകുന്നില്ല. നമ്പർവൈസാണില്ല. ചോദിക്കാറുണ്ട് - ബാബാ എന്തുകൊണ്ടാണെന്നെന്നും? ബാബാ പറയുന്നു കൂട്ടികളെ ഇവിടെ രാജധാനി സ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇതിൽ എല്ലാ പ്രകാരത്തിലുള്ളവരും തീർച്ചയായും വേണം. കല്ലുബുദ്ധിയാകണം അപ്പോഴേ എറ്റവും താഴ്ന്ന പദ്ധതി നേടു. അമവാ സ്വയം അറിയുമെങ്കിൽ മറ്റുള്ളവർക്കും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കും. നിങ്ങൾ പറയും മുന്നോട്ട് പോകവെ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാൻ തുടങ്ങുമെന്ന്, എന്നാൽ ഇങ്ങനെയുള്ളവരും വേണ്ടെ അപ്പോഴുള്ളേ കുറഞ്ഞ പദ്ധതി ലഭിക്കുകയുള്ളൂ. രാജാവിന്റെ സ്ഥാനം എവിടെയാണ് പ്രജയുടെ എവിടെയാണ്, എത്ര വ്യത്യാസമാണുള്ളത്. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ രാജാവിനും പ്രജയക്കും എല്ലാവർക്കും ദുഃഖമാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ രാജാവിനും ദുഃഖമില്ല, പ്രജയക്കും, എന്നാൽ പദ്ധതിയിൽ വ്യത്യാസമുണ്ട്. പുർണ്ണമായ ധാരാ ഇല്ലാത്തതു കാരണം ആർക്കും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. പിന്നീട് എത്രക്കിലുമെല്ലാം മുള്ളുകൊണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കും. ഇടക്ക് ലോത്തതിന്റെ, ഇടക്ക് മോഹത്തിന്റെ.... ഭൂതങ്ങളുടെ പ്രവേശനമുണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ഈതും തീർച്ചയായും നടക്കണം.

നിങ്ങളാണ് പ്രജാപിതാ ബൈഹംകുമാരനും കുമാരിമാരും. പ്രജാപിതാവിന്റെ പിതാവ് ആരാണ്? ശിവബാബു. ശിവൻ മറ്റാരു പിതാവില്ല. ഈ ബൈഹം വിഷ്ണു ശകരനും ശിവൻ്റെ രചനകളാണ്. അപ്പോൾ എല്ലാവരും ആത്മാക്ലായി. പരംപിതാ പരമാത്മാവ് എകനാണ്. ബൈഹം വിഷ്ണു ശകരൻ അമവാ ലക്ഷ്മീ-നാരായണൻ തുടങ്ങി ഒരു മനുഷ്യാത്മാവിൽ നിന്നും ഒരിക്കലും ഗതി സദ്ഗതിക്കുള്ള സന്ധത്ത് ലഭിക്കുക സാധ്യമല്ല. മനുഷ്യൻ ആത്മാവിനെയും യമാർത്ഥത്തിൽ അറിയുന്നില്ല, പരമാത്മാവിനെയും അറിയുന്നില്ല. ഒരേ ഒരു പരംപിതാ പരമാത്മാവിന് മാത്രമാണ് ആത്മാവിന്റെ അഞ്ചാനം നൽകാൻ സാധിക്കുന്നത്. അഞ്ചാനത്തിലൂടെയാണ് സദ്ഗതി ഉണ്ടാകുന്നത്. അഞ്ചാനം ഒരേരു ബാബു മാത്രമാണ് നൽകുന്നത്. ചില-ചില കുട്ടികൾ പിന്നീട് യജത്തെത്തിന്റെ സ്ഥല സേവനവും വളരെയധികം ചെയ്യാറുണ്ട്. ഈ വിഷയത്തിലൂടെയും മാർക്ക് ലഭിക്കും ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികളെ ബാബു അമരകമ അമവാ മുക്കളിന്റെ കമ കേൾപ്പിക്കുന്നു. ഇത് വാസ്തവത്തിൽ കമയല്ല. ഇത് ആത്മിയ അഞ്ചാനമാണ്. സയാത്തെയും ബാബുയെയും അറിയുക. അവർ പറയുന്നത് ജലത്തിൽ നിന്ന് കുമിളകളുണ്ടായി ജലത്തിലേക്ക് തന്നെ ലയിക്കുന്നത് പോലെയെന്നാണ്. നമ്മൾ ബൈഹത്തിൽ നിന്ന് ജമമെടുത്ത് പാർട്ടിനിയിച്ച് പിന്നീട് ബൈഹത്തിൽ തന്നെ ലയിച്ച് ചേരുന്നു അമവാ ബൈഹം തന്നെയായി മാറുന്നു. ഇത്ത്വാതെ രചയിതാവിന്റെയോ രചനയുടേയോ ധാരാരാരു അഞ്ചാനവുമില്ല. അഞ്ചാനം ബാബു മാത്രമാണ് വന്ന് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്. പേര് ശിവൻ എന്നാണ്. പിന്നീട് ചിലർ രൂദ്വന്നും പറയാറുണ്ട്, ചിലർ പാപക്കുടെശരനെന്നും പറയാറുണ്ട്. അനേകകം പേരുകൾ വച്ച് പുജാ സാമഗ്രികൾ വർദ്ധിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. പരമാത്മാവ് എന്നെന്നല്ലാം കർത്തവ്യങ്ങളാണോ ചെയ്തത് അതിലോരോന്നിലും വൃത്യസ്തങ്ങളായ പേരുകൾ വെച്ച് ധാരാളം ക്ഷേത്രങ്ങളുണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ബാബു പറയുന്നു ഇതാണ് മുള്ളുകളുടെ ലോകം, വിഷയ സാഹരം. ഇതും എല്ലാവരെക്കാണും എഴുതിക്കുന്നു ഇത്താരൻ സർവ്വവ്യാപിയല്ല. ബാബുയാണ് വന്ന് ഭാരതത്തെ സർഗ്ഗമാക്കുന്നത്. അപ്പോൾ മുഴുവൻ ലോകവും സർഗ്ഗമാകുന്നു. ഇതും ആരുടേയും ബുദ്ധിയിലേക്ക് വരുന്നില്ല. ശാസ്ത്രങ്ങളും തന്നെ ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിന്റെതാണ്. ബാക്കി എല്ലാവർക്കും അവരവരുടെ ജോലിയുടെ അഞ്ചാനമുണ്ട്. ആശാരിക്ക് മരപ്പണിയുടെ അഞ്ചാനമുണ്ട്. ദോക്കടക്കക്ക് തന്റെ തൊഴിലിന്റെ അഞ്ചാനമുണ്ട്. ഇതാണ് ആത്മിയ അഞ്ചാനം. അത് ഒരേ ഒരു പരമാത്മാവ് മാത്രമാണ് വന്ന് നൽകുന്നത്. മനുഷ്യർക്കാണെങ്കിൽ പരമാത്മാവന്ന് ആരെയാണ് പറയുന്നതെന്ന് പോലും അറിയില്ല. ഗീതയിൽ കൂഷ്ഠന്റെ പേരേഴുതി വെച്ചു. മുഖ്യമായ കാര്യം തന്നെ ഇതാണ്. മാതാ-പിതാവിനെ തന്നെ വണ്ണം യിച്ചിച്ചു. അതിലും മറ്റൊരു ശാസ്ത്രങ്ങളും തന്നെ അസത്യമായി. കൂത്രിമമായ കല്ലുകളുടെയും വനികളുണ്ട്. ഇതും അതുപോലെ കൂത്രിമമായ കല്ലുകളാണ്. പവിച്ചെബുദ്ധിയുള്ളവർ വസിക്കുന്നത് പവിച്ചപുരിയായ സത്യയുഗത്തിലാണ്. ഇത് നടകമാണ്. പിളിക്കുന്നമുണ്ട് അല്ലയോ പതിത-പാവനാ വരു എന്ന് അപ്പോൾ തീർച്ചയായും പതിതരാണ്. നടകവും സർഗ്ഗവും രണ്ടും ഭാരതത്തിൽ തന്നെയാണ്. ആരക്കും മരിച്ചാൽ സർഗ്ഗത്തിലേക്ക് പോയെന്ന് പറയുന്നു. എന്നാൽ സർഗ്ഗമെന്ന് സത്യയുഗത്തെയാണ് പറയുന്നതെന്ന് ബുദ്ധിയിലേക്ക് വരുന്നില്ല. പരമാത്മാവ് സർഗ്ഗത്തിന്റെ സ്ഥാപനയാണ് ചെയ്യുന്നത്, അല്ലാതെ നടകത്തിന്റെതല്ല. രാവണരാജ്യം എപ്പോഴാണ് ആരംഭിച്ചത് ഇത് പോലും ആർക്കും അറിയില്ല. ശാസ്ത്രങ്ങളും വളരെയധികം പറിക്കുന്നുണ്ട്, ബൈഹചര്യത്തോടെയുമാണ് ജീവിക്കുന്നത് എകിലും ജനം വികാരത്തിലൂടെയേണ്ടിവരുന്നത്. നിങ്ങൾക്കാണ് ആരാണോ ദേവി-ദേവതയായിരുന്നത് അവരാണ് പുർണ്ണമായും 84 ജമങ്ങളെടുക്കുന്നത്. ലക്ഷ്മീ-നാരായണൻ രാജ്യം ഭരിച്ചു പിന്നീട് എവിടേക്ക് പോയി? അവരുടെ ആത്മാവ് തീർച്ചയായും ജമമെടുത്തിട്ടുണ്ടായിരിക്കില്ലോ. ഇപ്പോൾ അവർ എവിടെയാണ്. ആർക്കും അറിയില്ല. കുട്ടികൾ ഒരിടെ പാർട്ടിലായിരിക്കുമെന്ന് കുട്ടികൾക്കരിയാം. നിങ്ങൾക്ക് നല്ല രീതിയിലിയാം ലക്ഷ്മീ-നാരായണൻ സർഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരികളായിരുന്നു, അവർക്ക് പുനർജ്ജനങ്ങളെടുത്ത് 84 ജമം പുന്തുക്കിക്കണം. എല്ലാ ആത്മാകളും 84 ജമങ്ങളെടുക്കുന്നില്ല. ഇതും ബുദ്ധിയിൽ ധാരണ ചെയ്യുണ്ട് അഞ്ചാനമാണ്. യോഗത്തിലിത്തിക്കാതെ മുള്ളിൽ നിന്ന് പുഷ്പമാകാൻ സാധിക്കില്ല യോഗത്തിലൂടെ മാത്രമാണ് പികർമ്മം പിന്നാശമാകുന്നത് ഒപ്പം സത്തോപ്രധാന പുഷ്പമാകുകയും ചെയ്യും. ഏതുവരെ ഇവിടെയുണ്ടോ അതുവരെ മുള്ളിന്റെ എന്തെങ്കിലും അംഗം ഉണ്ടായിരിക്കും. പുഷ്പമായിക്കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നീട് ഇവിടെയിരിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. പുന്നോട്ടേക്കുമെന്ന് സത്യയുഗത്തെയാണ് പറയുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ മുശകാട് അമവാ രാവണരെ രാജ്യത്തിലാണ്. എല്ലായിടത്തും മുള്ള് തന്നെ മുള്ളാണ്. ആരാണോ വളരെയധികം മുള്ളുകളെ പുഷ്പമാകി മാറുന്നത് അവരെ തന്നെയാണ് സത്യമായ സുഗന്ധമുള്ള പുഷ്പമെന്ന് പറയുന്നത്. പുഷ്പങ്ങളുടെ രാജാവായ പുഷ്പമുണ്ട്, വെള്ളത്ത് നിന്മായിരിക്കും. മേശ മേൽ

വച്ചാൽ പിന്നീട് വിതിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും, സുഗന്ധം വർഷിച്ചിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ഇതുപോലെ മറ്റാരു പുഷ്പപ്പുമുണ്ടായിരിക്കില്ല. ഇപ്പോൾ രാജാ പുഷ്പപ്പുമുണ്ടെങ്കിൽ റാണിയും തീർച്ചയായും ഉണ്ടായിരിക്കണം. (രാത്രിയിലെ റാണി) റോസ്, മുള്ള തുടങ്ങിയവയും നല്ല—നല്ല പുഷ്പങ്ങളാണ്. പുഷ്പമേള നടത്താറുണ്ട്. അവിടേക്ക് എല്ലാം നല്ല—നല്ല പുഷ്പങ്ങളായിരിക്കും കൊണ്ട് വരുന്നത്. ആരാഞ്ഞോ നല്ല പുക്കളെ കൊണ്ട് വരുന്നത് അവർക്ക് സമ്മാനവും ലഭിക്കുന്നു. നിങ്ങളും പുന്നേട്ടമുണ്ടാക്കുകയല്ലോ. ശിവൻ്റെ മേൽ പുക്കളും അർപ്പിക്കാറുണ്ട്, അതിൽ ചെവരത്തിയും, എന്തിക്കിൽ പുവും അർപ്പിക്കാറുണ്ട്. ബാബ മനസ്സിലാക്കി തന്നിട്ടുണ്ട് ഇവിടെ നിങ്ങളെ പുക്കളാക്കുന്നതിന്റെപാർട്ടാണ് നടത്തുന്നത്. എന്നിക്കറിയാം ആരാണ് റോസ് പുഷ്പം, ആരാണ് മുള്ള, ആരാണ് ചെവരുത്തി. ആരാണ് എരിക്ക്. ഏറ്റവും മോശമായത് എരിക്കാണ്. അവരുടെ പെരുമാറ്റം തന്നെ മുള്ളുപോലെയായിരിക്കും. ചിലർ വളരെ തീവ്രമായ മുള്ളുകളാണ്. ക്രോധവും ഒരു മുള്ളാണ്. വളരെ പേരിക്ക് ദുഃഖം നൽകുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ മുർക്കാടിൽ നിന്ന് കരയിലേക്ക് കയറിയിരിക്കയാണ്. സംഗമത്തിലാണ്. മുള്ളുകളിൽ നിന്ന് പുഷ്പമായിക്കൊണ്ടിരിക്കും. എതുപോലെയാണോ പുന്നേട്ടമൊരു മുള്ളുകൾ കളഞ്ഞ് പുക്കളെ മറ്റാരു കൂടത്തിലേക്ക് വെയ്ക്കുന്നത്. നിങ്ങളെയും ബാബ വേർപെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ സംഗമത്തിലാണ്. നിങ്ങളുടെ മിനുക്കുപണി നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അതിനീടും മായ മുള്ളാക്കി മാറ്റുന്നുണ്ട്. എന്നാലും ഒരു തവണയെക്കിലും ബാബയുടേതായില്ലോ.. ഈ മായയുടെ വിശ്ലംവും ഒരു ദിവസം അവസാനിക്കും. പിന്നീട് ചട്ടിയിൽ ബെച്ച എല്ലാ പുഷ്പങ്ങളും സർഭുത്തിലേക്ക് പോകും. കലിയുശീ മുള്ളുകളല്ലാം ഭൗമമാകും. നിങ്ങൾ എത്ര കുറച്ച് പുഷ്പങ്ങളാണുള്ളത്. നിങ്ങളെ സംഗമയുശീ ചട്ടിയിലിട്ടിരിക്കുന്നു. വിത്ത് വിതച്ചിരിക്കുന്നു. മായയുടെ കൊടുങ്ങാറ്റിച്ച് വാട്ട് വരുത്തുന്നുണ്ട്. എക്കിലും അവിനാശീ ജണാനത്തിന്റെ വിത്ത് ഒരു തവണ വിതച്ചത് ഒരിക്കലും നശിക്കുകയില്ല.

ബാബയിരുന്ന് കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു, നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് വളരെ-വളരെ നിർദ്ദയരാകണം. ബാബ പറയുകയാണ് ഇങ്ങനെ എഴുതു അയ്യായിരു വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം സംഗമത്തിൽ ഇന്ന് മേള, പ്രദർശിനി കാണിക്കുന്നതിനായി ഞങ്ങൾ വന്നിരിക്കയാണ്. ഇതും എഴുതണം ഇന്ന് യുദ്ധവും അയ്യായിരു വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷമാണ് നടക്കുന്നത്. പഴയ ലോകത്തെ പുതിയതാക്കുന്നതിന് അമാവാ നരകവാസിയെ സർഭുവാസിയാക്കുന്നതിന്. ബാബ നിർദ്ദേശം ധാരാളം തരുന്നുണ്ട്. വളരെ സഹജമായ യുക്തികളാണ് പറഞ്ഞ തരുന്നത്. ബാബയെ ഓർമ്മിക്കു സർഭുത്തിന്റെ ചക്രവർത്തി പദവി നേടു. മനുഷ്യരാണൈകിൽ വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങിക്കൊണ്ടയിരിക്കുന്നു. അതും സാഗരത്തിലേക്കെല്ലോ പോകുന്നത്. നദികൾ ഉത്തരവിക്കുന്നത് സാഗരത്തിൽ നിന്നാണ്. നദികളുടെ വിതാവ് സാഗരമല്ലോ. അവിടെ പോയി സ്നാനം ചെയ്യു. എന്നാൽ അത് ഉപ്പുവെള്ളമാണ് അതുകൊണ്ടാണ് മധ്യരമായ നദികളിൽ പോയി കൂളിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ജണാന സാഗരത്തിന്റെ മകളാണ്, ജണാന സാഗരൻ പതിത്-പാവനൻ ബാബയാണ്. നിങ്ങൾ ആ ബാബയുടെ കുട്ടികളാണ്, ആത് എത്ര കുടുതൽ സേവനം ചെയ്യുന്നോ അപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും – ഇത് നല്ല ഫലമാണ്. പ്രദർശിനികളിലും എപ്പോഴും നല്ല—നല്ല പുഷ്പങ്ങളെ വിളിക്കുന്നു. മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് ഇന്ന് ആൾ നമ്മളുകളും സമർത്ഥനാണ്. എന്നാൽ അങ്ങനെ സമർത്ഥരായവരെ ബഹുമാനിക്കുകയും വേണം. ബാബ എപ്പോഴും മനസ്സിലാക്കി തരാറുണ്ട് – ഒരിക്കലും കോധിക്കരുത്. സ്നേഹവേദനയാടെ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കു. ആരെകിലും ക്രോധിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ ബാബ മനസ്സിലാക്കും ഇവരിൽ കടുത്ത ഭൂതമുണ്ട്. മാതാ-പിതാവിനോട് പോലും ക്രോധിക്കാൻ മടിക്കില്ല അങ്ങനെ കുടുതൽ ദുർഘടി പ്രാപിക്കും. പാവങ്ങളുടെ നാമൻ എന്നു എപ്പോഴെങ്കിലും പാവങ്ങളേംടു ക്രോധിക്കുമോ! എഴുകളുടെ തോഴനായ ബാബ വന്നിരിക്കുന്നത് തന്നെ ദരിദ്രനെ ധനവാനാക്കുന്നതിനാണ്. ഇവിടെ ആരാഞ്ഞോ കോടിപതിയായിട്ടുള്ളത്, അടുത്ത ജനത്തിൽ വേലക്കാരാകും. ദരിദ്രൻ ആത് നല്ല രീതിയിൽ പഠിക്കുന്നോ അവർ പോയി രാജാ റാണിയായി മാറ്റും. ഇന്നശരീരയേ സേവനത്തിനായി ഒന്നും തന്നെ നൽകാത്തവരും സെന്റർിൽ വരാറുണ്ട്. അൽപ്പൊ വിത്ത് വിതയ്ക്കുന്നതിലും നമ്മുടെ ഭാവി എത്ര ഉയർന്നതാകുമെന്ന് അവർക്കറിയില്ല. സുഭാമയുടെ ഉദാഹരണമില്ലോ. ഇന്നശരാർത്ഥം ഭാനം ചെയ്യാറുണ്ട്. മനസ്സിലാക്കുന്നു അടുത്ത ജനത്തിൽ ഫലം ലഭിക്കും. ബാബ കുട്ടികൾക്കെഴുതാറുണ്ട് കുട്ടികളേ നിങ്ങൾക്ക് ഒരിഷ്ടിക്കക്ക് പകരം കൊട്ടാരം ലഭിക്കും. ഇവിടെ കക്കകൾ നൽകുന്നു അവിടെ വജ്രായി മാറ്റുന്നു അതുകൊണ്ടാണ് അവിൽ പിടിയുടെ മഹിമയുള്ളത്. ഗുരുനാനാക്കിന്റെ ആശ്രമത്തിൽ പോകാറുണ്ട്, എന്തെങ്കിലുംമല്ലാം തീർച്ചയായും വെയ്ക്കാറുണ്ട്. എന്നാൽ ഇവിടെ ബാബ ഭാനാവല്ലോ. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധ്യരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാ വുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

## **ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-**

- 1) വളരെ-വളരെ നിർദ്ദേശരായി മുള്ളുകളെ പുക്കളാക്കുന്നതിന്റെ സേവനം ചെയ്യണം. എല്ലാവരിലും അവിനാശിയായ വിത്ത് വിതച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം.
- 2) ഭേക്കായം വളരെ വലിയ മുള്ളാണ്, അതിനെ ഉപേക്ഷിച്ച് വളരെ-വളരെ സ്കേഹാവിയാക്കണം. സ്കേഹവ്രേതാട സേവനം ചെയ്യണം. സേവനയുക്തരായവരെ ബഹുമാനിക്കണം.

**വരദാനം:- സത്യതയുടെ മഹാന്തയിലുടെ സദാ സന്നോഷത്തിന്റെ ഉഞ്ഞതാലിൽ ആടുന്ന അധികാരീ സ്വരൂപരായി ഭവിക്കു**

സത്യതയുടെ അധികാരീ സ്വരൂപരായ കുട്ടികളുടെ മഹിമയാണ് – സത്യതയുണ്ടകിൽ നൃത്തം ചെയ്യും. സത്യതയുടെ തോണി ഉലയും എന്നാൽ മുങ്ങുക സാധ്യമല്ല. താക്കളെയും ആർ എത്ര തന്നെ ഇളക്കാൻ പരിശമിക്കേം എന്നാൽ താകൾ സത്യതയുടെ മഹാന്തയാൽ കുടുതലായി സന്നോഷത്തിന്റെ ഉഞ്ഞതാലിൽ ആടുന്നു. അവർ താകളെ ഇളക്കുകയല്ല എന്നാൽ ഉഞ്ഞതാലിനെ ആടുകയാണ്. ഇൽ ഇളക്കലെല്ല എന്നാൽ ഉഞ്ഞതാലാട്ടലാണ് അതുകൊണ്ട് താകൾ അവർക്ക് നന്ദി പറയു അതായത് അങ്ങ് ഉഞ്ഞതാലാട്ടു ഞങ്ങൾ ബാബയോടൊപ്പം ആടാം.

**സ്ന്മാഗൻ:- സർവ്വ ശക്തികളുടേയും ലെറ്റ് സദാ കുടെ ഉണ്ടായിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ മായക്ക് സമീപത്വത്തെക്ക് വരാൻ സാധിക്കില്ല.**