

## വിശ്വ പരിവർത്തനത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വം സംഗമയുഗീ ബ്രാഹ്മണർക്കാണ്

ബാപ്ദാദ തന്റെ കുലദീപങ്ങളുമായി കൂടിക്കാഴ്ച നടത്തുവാൻ വന്നിരിക്കുകയാണ്. ചൈതന്യ ദീപങ്ങളുടെ മാല കാണുകയാണ്. ഓരോ ദീപവും വിശ്വത്തെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്ന ചൈതന്യ ദീപമാണ്. എല്ലാ ദീപങ്ങളുടെയും സംബന്ധം ഒരു ജലിക്കുന്ന ജ്യോതിയുമായാണ്. ഓരോ ദീപത്തിലെയും പ്രകാശത്താൽ വിശ്വത്തിലെ അന്ധകാരം മായുന്നതായും, പ്രകാശം തെളിയുന്നതായും കാണപ്പെടുന്നു. ഓരോ ദീപത്തിന്റെയും കിരണങ്ങൾ പരന്ന് വിശ്വത്തിനു മുകളിൽ പ്രകാശത്തിന്റെ ഒരു ചരത്രമായ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു. ദീപങ്ങളുടെ അങ്ങനെയൊരു ദൃശ്യം ബാപ്ദാദ കാണുകയാണ്. നിങ്ങളെല്ലാവരും എല്ലാ ദീപങ്ങളും ചേർന്നുള്ള പ്രകാശത്തിന്റെ ചരത്രമായ കാണുന്നുണ്ടോ? ലൈറ്റിന്റെയും മൈറ്റിന്റെയും സ്വരൂപത്തിന്റെ അനുഭവമുണ്ടോ? സ്വസ്വരൂപത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുകയും ഒപ്പം തന്നെ വിശ്വത്തിന്റെ സേവനവും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. സ്വസ്വരൂപവും സേവാ സ്വരൂപവും രണ്ടും ഒപ്പത്തിനൊപ്പം അനുഭവം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? ആ സ്വരൂപത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്തിരിക്കൂ. എത്ര ശക്തിശാലി സ്വരൂപമാണ്. ലോകത്തിലെ ആത്മാക്കൾ നിങ്ങൾ പ്രകാശിക്കുന്ന ദീപങ്ങൾക്കു നേരേ എത്ര സ്നേഹത്തോടെയാണ് നോക്കുന്നത്. അനുഭവം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കൂ, സ്വല്പം പ്രകാശത്തിനു വേണ്ടി എത്ര ആത്മാക്കളാണ് അന്ധകാരത്തിൽ അലഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്, പിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ആ പിടക്കുന്ന ആത്മാക്കൾ കാണപ്പെടുന്നുണ്ടോ? അഥവാ ദീപങ്ങളായ നിങ്ങളുടെ പ്രകാശം ചിമ്മികൊണ്ടിരുന്നാൽ, അടിക്കടി ജലിച്ചുകൊണ്ടും കെട്ടുകൊണ്ടുമിരുന്നാൽ അലയുന്ന ആത്മാക്കളുടെ അവസ്ഥ എന്തായിരിക്കും? ഇവിടെയും ഇരുട്ടു വന്നാലോ, എല്ലാവരും ആഗ്രഹിക്കുന്നു പെട്ടെന്നു വെളിച്ചം വന്നെങ്കിലെന്ന്. ചിമ്മികൊണ്ടിരിക്കുന്ന വെളിച്ചം ആർക്കും ഇഷ്ടമല്ല. അതുപോലെ ഉണർന്നിരിക്കുന്ന നിങ്ങൾ ഓരോ ദീപങ്ങൾക്കും വിശ്വത്തിന്റെ അന്ധകാരം ഇല്ലാതാക്കുവാനുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം ഉണ്ട്. അത്രയും വലിയ ഉത്തരവാദിത്വം അനുഭവം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ?

ഡ്രാമയുടെ രഹസ്യമനുസരിച്ച് നിങ്ങൾ ബ്രാഹ്മണർ ഉണർന്നു കഴിഞ്ഞു. ബ്രാഹ്മണർ ഉണർന്നാൽ പകലായി മാറുന്നു, പ്രകാശം പരക്കുന്നു. ബ്രാഹ്മണരുടെ വിളക്കു കെടുമ്പോൾ വിശ്വത്തിൽ അന്ധകാരവും രാത്രിയുമാകുന്നു. പകൽ മാറി രാത്രിയാകുന്നതിന്റെയും രാത്രി മാറി പകലാകുന്നതിന്റെയും കാരണക്കാർ നിങ്ങൾ ചൈതന്യ ദീപങ്ങളാണ്. അത്രയും ഉത്തരവാദിത്വം ഓരോരുത്തർക്കുമുണ്ട്. ബാപ്ദാദ ഓരോരുത്തരും എത്രത്തോളം ഉത്തരവാദിത്വം മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട് എന്ന ചാർട്ട് നോക്കുകയായിരുന്നു? വിശ്വപരിവർത്തനമാകുന്ന ഉത്തരവാദിത്വത്തിന്റെ കിരീടം ധാരണ ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ, ഇല്ലയോ? ഇതിലും യഥാക്രമം കിരീടധാരികൾ ഇരിക്കുകയാണ്. സ്വന്തം കിരീടം കാണുന്നുണ്ടോ? സദാ അണിഞ്ഞിരിക്കുകയാണോ അതോ ഇടയ്ക്കിടക്കാണോ അണിയുന്നത്? അലസരാകുന്നില്ലല്ലോ. ഉത്തരവാദിത്വം മുതിർന്നവരുടെതാണെന്ന് വിചാരിക്കുന്നില്ലല്ലോ? വിശ്വകിരീടം മുതിർന്നവർ എടുക്കുമോ അതോ നിങ്ങളെടുക്കുമോ? ഏതുപോലെ എല്ലാവരും വിശ്വരാജ്യാധികാരികളാണെന്ന് വിചാരിക്കുന്നു, നിങ്ങളോടൊരേകിലും നിങ്ങൾ പ്രജയാകണമെന്നു പറഞ്ഞാൽ നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെടുമോ? എല്ലാവരും വിശ്വമഹാരാജാവാകുവാൻ വന്നതല്ലേ? അതോ പ്രജയാകുന്നതാണോ ഇഷ്ടം? എന്താകും? പ്രജയാകുവാൻ ആരെങ്കിലും തയ്യാറാണോ? എല്ലാവരും ലക്ഷ്മി നാരായണനാകുവാനാണ് കൈ ഉയർത്തുക, ആ രാജ്യകിരീടം അണിയണമെങ്കിൽ, ആ കിരീടത്തിന്റെ ആധാരമിരിക്കുന്നത് സേവനത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വമാകുന്ന കിരീടത്തിലാണ്. അപ്പോൾ എന്തു ചെയ്യണം? ഇപ്പോൾ മുതൽ കിരീടധാരിയാകുന്ന സംസ്കാരം ധാരണ ചെയ്യണം. ഏതു കിരീടം? ഉത്തരവാദിത്വത്തിന്റെ കിരീടം.

ഇന്ന് ബാപ്ദാദ എല്ലാവരുടെയും കിരീടം കാണുകയാണ്. ഇതേതു സഭയാണ്? കിരീടധാരികളുടെ സഭ കാണുകയാണ്. എല്ലാവരും ഈ കിരീടധാരണ ദിവസം ആഘോഷിച്ചോ? ആഘോഷിച്ചോ, അതോ ആഘോഷിക്കുവാനിരിക്കുന്നതേയുള്ളോ? നിങ്ങളുടെ ഓർമ്മചിഹ്നമായ ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ചിത്രത്തിൽ കുട്ടിക്കാലം മുതലേ കിരീടം കാണിക്കുന്നു. വലുതായി കഴിഞ്ഞാൽ എന്തായാലും കിരീടമുണ്ടാകും, പക്ഷേ ഇത് കുട്ടിക്കാലം മുതലേ കാണിക്കുന്നു. കണ്ടിട്ടുണ്ടോ സ്വന്തം ചിത്രം? ഡബിൾ വിദേശികൾ സ്വന്തം ചിത്രം കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? ഇതാരുടെ ചിത്രമാണ്? ഒരു ബ്രഹ്മാവിന്റെ ചിത്രമാണോ അതോ നിങ്ങളെല്ലാവരുടെയും ചിത്രമാണോ? ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ചിത്രത്തിൽ കുട്ടിക്കാലം മുതലേ കിരീടധാരിയായി കാണിക്കുന്നതുപോലെ നിങ്ങൾ ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കൾ മർജീവയാകൂ, ബ്രാഹ്മണരായോ

ഉത്തരവാദിത്വത്തിന്റെ കിരീടം ധരിച്ചു. അപ്പോൾ ജനിച്ചപ്പോഴേ കിരീടധാരിയായി, അതുകൊണ്ടാണ് ഓർമ്മചിഹ്നത്തിൽ ജനനം മുതൽ കിരീടം കാണിക്കുന്നത്. ബ്രഹ്മണനാകുകയെന്നാലർത്ഥം കിരീടധാരണ ദിവസം ആഘോഷിക്കുകയെന്നാണ്. എല്ലാവരും സ്വന്തം കിരീടധാരണ ദിവസം ആഘോഷിച്ചോ? ഇനി നോക്കേണ്ടത് സദാ ഈ വിശ്വസേവനത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വമാകുന്ന കിരീടധാരിയായി മാറി സേവനത്തിൽ മുഴുകിയാണോ കഴിയുന്നത് എന്നാണ്. അപ്പോൾ എന്താണ് കാണപ്പെടുന്നത്? കിരീടധാരിയായി എല്ലാവരെയും കാണുവാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ട്, എന്നാൽ ചിലരുടെ ദൃഢസങ്കല്പമാകുന്ന ഫിറ്റിംഗ് ശരിയാണ്, പക്ഷെ ചിലരുടേത് ലുസാണ്. ലുസായതു കാരണം ഇടക്കിടക്ക് ഊരിപ്പോകുന്നുണ്ട്, ഇടക്കിടക്ക് ധരിക്കുന്നുമുണ്ട്. സദാ ദൃഢസങ്കല്പത്തിലൂടെ ഈ കിരീടത്തെ സദാകാലത്തേക്കായി സെറ്റ് ചെയ്യും. മനസ്സിലായോ എന്തു ചെയ്യണമെന്ന്? ബ്രഹ്മാബാബ കുട്ടികളെ കണ്ട് എത്രമാത്രമാണ് ഹർഷിതനാകുന്നത്. ബ്രഹ്മാബാബയും സദാ പാട്ടു പാടുകയാണ്, ഏതു പാട്ടാണ് പാടുന്നത്? ആഹാ എന്റെ കുട്ടികളെ ആഹാ. കുട്ടികൾ എന്തു പാട്ടാണ് പാടുന്നത്? ആഹാ ബാബ ആഹാ. ഇത് എളുപ്പമുള്ള പാട്ടാണ്, അതുകൊണ്ടാണ് പാടുന്നത്. ഏറ്റവും കൂടുതൽ സന്തോഷം ആർക്കാണ്? ഏറ്റവും കൂടുതൽ സന്തോഷിക്കുന്നത് ബ്രഹ്മാബാബയാണ്. എന്തുകൊണ്ട്? എല്ലാവരും സ്വയത്തെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് എങ്ങനെയാണ്? ബ്രഹ്മാകുമാർ ബ്രഹ്മാകുമാരി! ശിവകുമാർ ശിവകുമാരിയെന്ന് ആരും പറയാറില്ല. അപ്പോൾ രചയിതാവായ ബ്രഹ്മാബാബ തന്റെ രചനയെ കണ്ട് ഹർഷിതനാവുകയാണ്. ബ്രഹ്മാമുഖവംശാവലിയല്ലേ! ബ്രഹ്മാബാബ തന്റെ വംശാവലിയെ കണ്ട് ഹർഷിതനാവുകയാണ്. അവ്യക്ത രൂപധാരിയായിരുന്നുകൊണ്ടും മധുബനിൽ വ്യക്തരൂപധാരിയുടെ അതായത് ചൈതന്യ സാകാരരൂപത്തിന്റെ അനുഭൂതി ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നു. മധുബനിൽ വന്ന് ബ്രാഹ്മണകുട്ടികൾ സാകാരരൂപത്തിന്റെയും സാകാരചരിത്രത്തിന്റെയും അനുഭൂതി ചെയ്യുന്നു. വിശേഷമായി മധുബൻ ഭൂമിക്കു ലഭിച്ചിരിക്കുന്ന വരദാനമാണ്- സാകാരരൂപത്തിന്റെ അനുഭൂതി കൊടുക്കുക. അപ്രകാരം അനുഭൂതി ചെയ്യുന്നില്ലേ? ബ്രഹ്മാബാബ ആകാരിയാണോ അതോ സാകാരിയാണോ? എന്താണ് അനുഭവിച്ചറിയുന്നത്? ആത്മീയസംഭാഷണം നടത്താറില്ലേ? ശരി.

ഇന്ന് വതനത്തിൽ ബാപ്റ്റിസ്മത്തിന്റെ ആത്മീയ സംഭാഷണം നടക്കുകയായിരുന്നു - ഡബിൾ വിദേശി കുട്ടികൾ അവരുടെ സമീപ സംബന്ധത്തിന്റെ സ്നേഹത്തിൽ നിരാകാരനെയും ആകാരനെയും സാകാര രൂപധാരിയാക്കി മാറ്റുന്നതിൽ വളരെ സമർത്ഥരാണ്. കുട്ടികളുടെ സ്നേഹമാകുന്ന ഇന്ദ്രജാലത്തിൽ ആകാരസ്വരൂപധാരി സാകാരനായി മാറുന്നു. സ്നേഹം കൊണ്ട് അത്രയും ഇന്ദ്രജാലം കാണിക്കുന്നവരാണ് കുട്ടികൾ. സ്നേഹം സ്വരൂപത്തെ തന്നെ മാറ്റുന്നു. സ്നേഹികളായ ഓരോ കുട്ടിയുമായി സാകാര രൂപത്തിൽ കൂടിക്കാഴ്ച നടത്തുന്നുണ്ടെന്ന് ബ്രഹ്മാബാബയും അനുഭവം ചെയ്യുന്നുണ്ട്, അതായത് കുട്ടികളുടെ സ്നേഹത്തിനു പ്രതികരണം നൽകുകയാണ്. സ്നേഹത്തിന്റെ ചരടുകൊണ്ട് സദാ ബാപ്റ്റിസ്മത്തെ കെട്ടിയിടുകയാണ്. ഈ സ്നേഹത്തിന്റെ ചരട് അത്രയും ബലമുള്ളതാണ്, ഇതിനെ ആർക്കും പൊട്ടിക്കാനാവില്ല. 21 ജന്മത്തേക്ക് ബ്രഹ്മാബാബയോടൊപ്പം ഭിന്ന-ഭിന്ന സംബന്ധങ്ങളിൽ കെട്ടിയിട്ടിരിക്കുകയാണ്. വേർപെടുത്താനാവില്ല. അങ്ങനെയുള്ള ചരട് കൊണ്ട് കെട്ടിയിട്ടില്ലേ? ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത് അനശ്വരമായ മധുരബന്ധനമെന്ന്. 21 ജന്മത്തേക്ക് നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടതാണ്. അങ്ങനെയുള്ള ബന്ധനത്തിൽ സ്വയത്തെ ബന്ധിച്ചോ? ഇന്ദ്രജാലക്കാരായ കുട്ടികളല്ലേ? കേട്ടോ, ഇന്ന് വതനത്തിൽ നടന്ന ആത്മീയ സംഭാഷണം. ബ്രഹ്മാബാബ ഓരോ കുട്ടിയുടെയും വിശേഷതയാകുന്ന തിളങ്ങുന്ന മണി കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, ഓരോ കുട്ടിയുടെയും വിശേഷത മണിക്കു സമാനം തിളങ്ങുകയാണ്. തന്റെ തിളങ്ങുന്ന മണി കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? ശരി.

ഡബിൾ വിദേശി കുട്ടികളുമായി കൂടിക്കാഴ്ച നടത്തുവാൻ വന്നതാണ്, മുരളി ഉച്ചരിക്കുകയല്ല. ബാബ അത്ഭുതം തന്നെയാണ്, എന്നാൽ കുട്ടികൾ ഒട്ടും കുറവല്ല. നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നു നിങ്ങളാണ് ആത്മീയ സംഭാഷണം നടത്തുന്നതെന്ന്, എന്നാൽ ബാപ്റ്റിസ്മം ആത്മീയ സംഭാഷണം നടത്താറുണ്ട്. ശരി.

ഇപ്രകാരം സദാ വിശ്വസേവനത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വമാകുന്ന കിരീടം ധരിച്ചവർക്ക്, സദാ സ്നേഹത്തിന്റെ ബന്ധനത്തിൽ ബാപ്റ്റിസ്മത്തെ തന്റെ കൂട്ടുകാരനാക്കി മാറ്റിയവർക്ക്, 21 ജന്മത്തേക്ക് അവിനാശി സംബന്ധത്തിൽ വരുന്നവർക്ക്, ഇപ്രകാരം സദാ ഉണർന്നിരിക്കുന്ന ദീപങ്ങൾക്ക് ബാപ്റ്റിസ്മത്തിന്റെ സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

## സദ്ഗുരുവിന്റെ പ്രഥമ വരദാനം - മന്മഥ ഭവ

ഇന്ന് ജ്ഞാനസാഗരമായ ബാബ, സാഗരതീരത്ത് ജ്ഞാനരത്നങ്ങൾ പെറുക്കുന്ന ഹോളീഹംസങ്ങളുമായി കൂടിച്ചേരാൻ വന്നിരിക്കുകയാണ്. ഓരോ ഹോളീഹംസവും എത്രമാത്രം ജ്ഞാനരത്നങ്ങൾ പെറുക്കി നൃത്തമാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, ആ ഹംസങ്ങളുടെ സന്തോഷനൃത്തം കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഈ അലൗകീകസന്തോഷത്തിന്റെ ആത്മീയനൃത്തം എത്ര പ്രിയപ്പെട്ടതാണ്, കൂടാതെ മുഴുവൻ കല്പത്തിലേതിനാക്കൊളം വേറിട്ടതാണ്. സാഗരത്തിലെ ഭിന്ന-ഭിന്ന അലകളെ കണ്ട് ഹംസങ്ങൾ എത്രമാത്രം ആനന്ദിക്കുകയാണ്. ഇന്ന് ബാപ്റ്റിസം എന്ത് കാണാനാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്? ഹംസങ്ങളുടെ നൃത്തം! നൃത്തമാടുന്നതിൽ സമർത്ഥരാണ്ല്ലോ? ഓരോരുത്തരുടെയും മനസ്സിന്റെ സന്തോഷത്തിന്റെ പാട്ടും കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പാട്ടില്ലാതെ നൃത്തമുണ്ടാകില്ലല്ലോ. അതിനാൽ വാദ്യവും മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, നൃത്തവും നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളെല്ലാവരും സന്തോഷത്തിന്റെ പാട്ട് കേൾക്കുന്നുണ്ടോ? ഈ പാട്ട് കാതിലൂടെ കേൾക്കാൻ സാധിക്കില്ല! എന്നാൽ മനസ്സിന്റെ പാട്ട് മനസ്സിലൂടെയേ കേൾക്കാൻ പറ്റൂ. “മന്മഥഭവ”യായി കഴിയുമ്പോൾ പാട്ട് പാടുന്നതും കേൾക്കുന്നതും ആരംഭിക്കും. എല്ലാവരും “മന്മഥഭവ” മഹാമന്ത്രത്തിന്റെ വരദാനിയായി മാറിയിട്ടുണ്ട്. സദ്ഗുരുവിന്റേതായപ്പോൾ സദ്ഗുരുവിലൂടെ ആദ്യമാദ്യം ഏത് വരദാനമാണ് ലഭിച്ചത്? മന്മഥഭവ! സദ്ഗുരുവിന്റെ രൂപത്തിൽ വരദാനീകൃതികളെ നോക്കുകയാണ്. എല്ലാവരും മഹാമന്ത്രധാരി, മഹാദാനീ, വരദാനീ, സദ്ഗുരുവിന്റെ കുട്ടികൾ മാസ്റ്റർ സദ്ഗുരുവാണ്, അതോ ഗുരുവിന്റെ പേരകൃതികളാണോ. പേരകൃതിയുടെ അവകാശം കൂടുതലാണ്. ബ്രഹ്മാവിന്റെ കുട്ടിയാകുമ്പോൾ പേരകൃതിയുമാണല്ലോ. പുത്രനുമാണ്, പേരകൃതിയുമാണ്. ബാബയുടെ സംബന്ധം എത്രമാത്രമാണോ, അത്രയും നിങ്ങളുടെയും സംബന്ധമുണ്ട്. സർവ്വസംബന്ധങ്ങളിലും അധികാരി ആത്മാക്കളാണ്. നിഷ്കളങ്കനായ ബാബയിൽ നിന്നും എടുക്കുന്നതിൽ സമർത്ഥരാണ്. നല്ല കച്ചവടക്കാരാണ്. കച്ചവടം ചെയ്തില്ലേ? ഭഗവാനുമായി കച്ചവടം ചെയ്യുമെന്ന് എപ്പോഴെങ്കിലും ചിന്തിച്ചിരുന്നോ? കൂടാതെ കച്ചവടത്തിൽ എടുത്തത് എന്താണ്? കച്ചവടത്തിൽ ലഭിച്ചതെന്താണ്? (മുക്തിയും ജീവന്മുക്തിയും) കേവലം മുക്തിയും ജീവന്മുക്തിയുമാണോ? കച്ചവടക്കാരനോടൊപ്പം ഇന്ദ്രജാലക്കാരനുമാണ്. കച്ചവടം ചെയ്തപ്പോൾ അത്രയും വലുതാണ് ചെയ്തിരിക്കുന്നത്, മറ്റ് കച്ചവടം ചെയ്യേണ്ട ആവശ്യമില്ല. ഒരു വസ്തുവിന്റെയും കച്ചവടമല്ല ചെയ്തത്, മറിച്ച് വസ്തുവിന്റെ ദാതാവിന്റെ കച്ചവടമാണ് ചെയ്തത്. അതിൽ എല്ലാം വന്നല്ലോ. ദാതാവിനെത്തന്നെ സ്വന്തമാക്കി. ശരി, ഡബിൾ വിദേശികളായ കുട്ടികളോട് ആത്മീയംഭാഷണം ചെയ്യണമല്ലോ.

## വെവ്വോറെ പാർട്ടികളുമായുള്ള കൂടിക്കാഴ്ച

**ന്യൂയോർക്ക് (അമേരിക്ക):-** സ്വയത്തെ കോടിയിൽ ചിലർ, അവരിലും അപൂർവ്വമായ ആത്മാക്കളാണ് നമ്മൾ എന്ന് അനുഭവം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? ഡ്രാമയിൽ നമ്മൾ ആത്മാക്കൾക്ക് ബാബയുടെ കൂടെ നേരിട്ട് സംബന്ധവും പാർട്ടിമുണ്ട്, അത്രയും ലഹരിയും സന്തോഷവുമുണ്ടോ? സദാ സന്തോഷത്തിൽ കഴിയാനുള്ള എത്ര കാര്യങ്ങൾ ധാരണ ചെയ്തു? ബാപ്റ്റിസം വീണ്ടുകിട്ടിയ ഓരോ കുട്ടിയെ കണ്ടും സന്തോഷിക്കുകയാണ്. എത്ര സമയത്തിനു ശേഷം വീണ്ടുകിട്ടിയിരിക്കുകയാണ്? സ്മൃതി വരുന്നുണ്ടല്ലോ. ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കളായ നമുക്ക് ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ബാബയുടെ കൂടെ വിശേഷ പാർട്ടിണ്ട് എന്ന സ്മൃതിയിൽ കഴിയൂ. സ്മൃതി എങ്ങനെയാണോ അപ്രകാരമുള്ള സ്ഥിതി താനേ വരും. എന്താണോ കേൾക്കുന്നത് അത് ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് പോകൂ. എത്രമാത്രം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു, അത്രയും പ്രാക്ടിക്കൽ സ്വരൂപമായിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ഓരോ ഗുണത്തിന്റെയും അനുഭവമുണ്ടാകണം. ഓരോരോ ഗുണത്തിന്റെയും അനുഭൂതി എത്രത്തോളമുണ്ട്, ഇത് സദാ തന്നിൽ നോക്കണം. അറിവുള്ളവരാണോ, അതോ അനുഭവീമൂർത്തികളാണോ? ഇത് പരിശോധിക്കൂ, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ സംഗമയുഗത്തിലേ ഓരോ ഗുണത്തിന്റെയും അനുഭവം ചെയ്യാൻ സാധിക്കൂ. ഏതെങ്കിലും ഗുണത്തിന്റെ കുറവുണ്ടെങ്കിൽ അതിൽ ശ്രദ്ധിച്ച് തീർച്ചയായും അനുഭവിക്കുക. എത്രമാത്രം അനുഭവീമൂർത്തിയാകുന്നു, അത്രയും അടിത്തറ ശക്തിശാലിയാകും. മായക്ക് കുലുക്കാൻ പറ്റില്ല. ഏതു പ്രകാരത്തിലുള്ള വിഘ്നങ്ങളും സമസ്യകളും ഇപ്പോൾ കളിപ്പോലെ അനുഭവപ്പെടേണ്ടതാണ്. യുദ്ധമല്ല, കളിയാണ്. കളിയെന്നു മനസ്സിലാക്കുമ്പോൾ സന്തോഷത്തോടെ മറികടക്കും, യുദ്ധമെന്ന് വിചാരിച്ചാൽ പരിഭ്രമിക്കുകയും ചെയ്യും, ഉലച്ചിലിലും വരും. ഡ്രാമയിലെ കളിക്കാരനായതിനാൽ ഏത് ദൃശ്യം മുന്നിൽ വന്നാലും നാടകമെന്ന കണക്കിൽ എല്ലാം കളിയാണ്, ഈ സ്മൃതിയുണ്ടെങ്കിൽ ഏകരസമായി കഴിയാം, ഉലച്ചിലുണ്ടാകില്ല. അതിനാൽ ഇപ്പോഴേ ഈ പരിവർത്തനം കൊണ്ടുവന്നിട്ട് വേണം പോകേണ്ടത്. ഉലച്ചിൽ ഇവിടെത്തന്നെ സമാപ്തമാക്കണം. സദാ

തന്റെ മസ്തകത്തിൽ വിജയത്തിന്റെ തിലകം ചാർത്തിയിരിക്കുന്നതായി അനുഭവിക്കൂ, എങ്കിൽ ഉലച്ചിൽ ഇല്ലാതാകും. നോക്കൂ, അമേരിക്ക ലോകത്ത് ഉയർന്ന സ്ഥാനത്താണ്, അപ്പോൾ ബ്രാഹ്മണർ എത്ര ഉയർന്നവരാണ്. ദേശത്തിന്റെ മഹിമയേക്കാളും കൂടുതലാണ് ബ്രാഹ്മണ ആത്മാക്കളുടെ മഹിമ. അതിനാൽ നിങ്ങൾ സേവനത്തിൽ നമ്പർവൺ ആകണം. ഓരോരുത്തരും ബാബയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കുവാൻ ലൈറ്റ് ഹൗസായി മാറുമെങ്കിൽ ലൈറ്റ് ഹൗസും വൈറ്റ് ഹൗസും (white house - അമേരിക്കയുടെ ഭരണകേന്ദ്രം) വിരുദ്ധമായി മാറും. അവർ വിനാശകാരികളും ഇത് സ്ഥാപനയുടെ ആശ്ചര്യം! ഇപ്പോൾ അത്ഭുതം ചെയ്തു കാണിക്കൂ. വിശേഷ ആത്മാക്കളെ നിമിത്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്, ഇപ്പോൾ സമ്പർക്കത്തിൽ നിന്ന് സംബന്ധത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവരണം. അത്രയും സമീപസംബന്ധത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവരു, അവരുടെ മുഖത്തിലൂടെ ബാബയുടെ മഹിമ ലോകം മുഴുവൻ ഉണ്ടാകണം. നോക്കൂ, വേറെ-വേറെ ധർമ്മത്തിലേക്ക് കലർന്നുപോയ കുട്ടികളെ ബാപ്റ്റിസം പെറുക്കിയെടുത്തു. അപ്പോൾ വിശേഷ ഭാഗ്യശാലികളായില്ലേ. നിങ്ങൾ ബാബയെ അന്വേഷിച്ചു, എന്നാൽ ബാബ നിങ്ങളെ തേടിയെടുത്തു. നിങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചാലും കിട്ടില്ലായിരുന്നു, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ പരിചയമുണ്ടായിരുന്നില്ലല്ലോ. അതിനാൽ ബാബ ആത്മാക്കളായ നിങ്ങളെ പെറുക്കിയെടുത്ത് തന്റെ പുനോത്ഥത്തിലെ പുഷ്പമാക്കി മാറ്റി. അതിനാലിപ്പോൾ നിങ്ങളെല്ലാം അല്ലാഹുവിന്റെ പുനോത്ഥത്തിലെ ആത്മീയ റോസാപുഷ്പങ്ങളാണ്. അപ്രകാരമുള്ള ഭാഗ്യവാനാണ് താനെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടല്ലോ?

ഭാഷ മനസ്സിലാക്കാൻ പറ്റാഞ്ഞിട്ടും എങ്ങനെയാണ് സ്നേഹികളായ ആത്മാക്കൾ തന്റെ അധികാരമെടുക്കാൻ എത്തിച്ചേർന്നിരിക്കുന്നതെന്ന കാര്യത്തിലും ബാബ സന്തോഷിക്കുന്നു. സ്വയത്തെ അധികാരി ആത്മാവെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. വളരെ ലഹരിയുള്ള ആത്മാക്കളാണ്, വീണ്ടും തന്റെ അധികാരമെടുക്കുവാൻ മഹത്തായ തീർത്ഥസ്ഥാനത്ത് എത്തിച്ചേർന്നിരിക്കുകയാണ്. ശരി.

**വരദാനം :-** തന്റെ അലൗകീക ആത്മീയ വൃത്തിയിലൂടെ എല്ലാ ആത്മാക്കളിലും തന്റെ പ്രഭാവമുണ്ടാക്കുന്ന മാസ്റ്റർ ജ്ഞാനസൂര്യനായി ഭവിക്കൂ.

ഏതെങ്കിലും ആകർഷണീയമായ സാധനങ്ങൾ സമീപത്തുള്ളവരെ തന്നിലേക്ക് ആകർഷിക്കും, എല്ലാവരുടെയും ശ്രദ്ധ അങ്ങോട്ടേക്ക് പോകും. അപ്രകാരം നിങ്ങളുടെ വൃത്തി അലൗകീകവും ആത്മീയവുമാകുമ്പോൾ നിങ്ങളുടെ പ്രഭാവം അനേകം ആത്മാക്കളിൽ താനേയുണ്ടാകും. അലൗകീകവൃത്തി, അതായത് നിസ്സംഗനായും പ്രിയപ്പെട്ടുചിരിക്കുന്ന സ്ഥിതി സ്വാഭാവികമായി അനേകം ആത്മാക്കളെ ആകർഷിക്കും. അങ്ങനെയുള്ള അലൗകീക ശക്തിശാലി ആത്മാക്കൾ മാസ്റ്റർ ജ്ഞാനസൂര്യനായി മാറി തന്റെ പ്രകാശം നാലു ഭാഗത്തും പരത്തും.

**സ്റ്റോഗൻ :-** സദാ സ്വമാനത്തിന്റെ സീറ്റിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുമെങ്കിൽ സകല ശക്തികളും നിങ്ങളുടെ ആജ്ഞ മാനിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കും.