

## തീവ്ര പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ ലഹരിയെ ജ്വാലാരുപമാക്കി മാറ്റി പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യത്തിന്റെ അലകൾ പരത്തു

ഇന്ന് ബാപ്ദാദ ഓരോ കുട്ടിയുടെയും മസ്തകത്തിൽ മൂന്നു വരകൾ കാണുകയായിരുന്നു. അതിൽ ഒന്നാ മത്തെ വര പരമാത്മ പാലനയുടെ ഭാഗ്യത്തിന്റെ വരയാണ്. ഈ പരമാത്മ പാലനയുടെ ഭാഗ്യം മുഴുവൻ കല്പത്തിൽ ഇപ്പോൾ ഒരു പ്രാവശ്യം മാത്രമേ ലഭിക്കൂ, ഈ സംഗമയുഗത്തിൽ അല്ലാതെ പരമാത്മ പാലന ഒരിക്കലും പ്രാപ്തമാകില്ല. രണ്ടാമത്തെ വര പരമാത്മ പഠിപ്പാകുന്ന ഭാഗ്യത്തിന്റെ വരയാണ്. പരമാത്മ പഠിപ്പ് എത്ര വലിയ ഭാഗ്യമാണ്, സ്വയം പരമാത്മാവ് ശിക്ഷകനായി മാറി പഠിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. മൂന്നാമത്തെ വര -പരമാത്മ പ്രാപ്തികളുടേതാണ്. ചിന്തിച്ചു നോക്കൂ എത്ര പ്രാപ്തികളാണ്. എല്ലാവർക്കും ഓർമ്മയുണ്ടല്ലോ അല്ലേ -പ്രാപ്തികളുടെ ലിസ്റ്റ് എത്ര നീണ്ടതാണ്. ഓരോരുത്തരുടെയും മസ്തകത്തിൽ ഈ മൂന്നു വരകൾ തിളങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അത്രയും ഭാഗ്യവാന്മാരായ കുട്ടികളാണെന്ന് സ്വയം മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ? പാലന, പഠിപ്പ്, പ്രാപ്തികൾ. ഒപ്പം തന്നെ ബാപ്ദാദ കുട്ടികളുടെ നിശ്ചയത്തിന്റെ ആധാരത്തിലുള്ള ആത്മീയ ലഹരിയും കാണുകയായിരുന്നു. ഓരോ പരമാത്മ കുട്ടിയും എത്ര ആത്മീയ ലഹരിയുള്ള ആത്മാവാണ്. മുഴുവൻ വിശ്വത്തിലും മുഴുവൻ കല്പത്തിലും ഏറ്റവും ഉയർന്നവരാണ്, മഹാനാണ്, ഏറ്റവും പവിത്രതയുള്ളവരുമാണ്. നിങ്ങളെ പോലെ പവിത്ര ആത്മാക്കൾ ശരീരംകൊണ്ടും മനസ്സുകൊണ്ടും ദേവരൂപത്തിൽ സർവ്വഗുണ സമ്പന്നരും, സമ്പൂർണ്ണ നിർവ്വികാരികളും മറ്റാരും ആകുന്നില്ല. കൂടാതെ ഉയർന്നവരും പവിത്രതയുള്ളവരുമാണ് എന്നതിനൊപ്പം ധനവാന്മാരുമാണ്. ബാപ്ദാദ സ്ഥാപനയുടെ സമയത്ത് കുട്ടികൾക്ക് സ്മൃതി നൽകുമായിരുന്നു, പത്രങ്ങളിലും വാർത്തയിടുമായിരുന്നു ഓം മണ്ഡലി വിശ്വത്തിലെ ഏറ്റവും സമ്പന്ന സംഘടനയെന്ന്. ഇത് സ്ഥാപനയുടെ കാലത്തെ നിങ്ങളെല്ലാവരുടെയും മഹിമയാണ്. ഒരു ദിവസം എത്ര തന്നെ കോടി കോടി മടങ്ങ് കോടികൾ സമ്പാദിക്കുന്ന ആളാണെങ്കിലും ശരി നിങ്ങളെ പോലെ ധനവാനായിരിക്കില്ല. അത്രയും ധനവാനാകുന്ന സാധനമെന്താണ്? വളരെ ചെറിയൊരു സാധനമാണ്. ലോകർ ധനവാന്മാരാകുന്നതിനു വേണ്ടി എത്രയോ പരിശ്രമിക്കുന്നു, നിങ്ങൾ എത്ര സഹജമായി സമ്പന്നരായി മാറുന്നു. ആ സാധനമേതാണെന്ന് അറിയാമല്ലോ അല്ലേ! ഒരു കൊച്ചു ബിന്ദു വിടുക അത്രയും മതി. ബിന്ദുവിട്ടു സമ്പാദ്യമായി. ആത്മാവ് ബിന്ദുവാണ്, ബാബയും ബിന്ദുവാണ് പിന്നെ ഡ്രാമ എന്ന ഫുൾസ്റ്റോപ്പിടണം -അതും ബിന്ദുവാണ്. ബിന്ദുവായ ആത്മാവിനെ ഓർമ്മിച്ചു, സമ്പാദ്യം വർദ്ധിച്ചു. ലൗകികത്തിലാണെങ്കിലും നോക്കൂ പുഷ്പമിടുമ്പോഴാണ് സംഖ്യ വർദ്ധിക്കുന്നത്. ഒന്നിന്റെ കൂടെ പുഷ്പമിടുമ്പോൾ എന്തായി? 10, രണ്ട് പുഷ്പമിട്ടാലോ, മൂന്നു പുഷ്പമായാലോ നാലു പുഷ്പമായാലോ സംഖ്യ വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കും. അപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ മാർഗ്ഗം എത്ര സഹജമായതാണ്. “ഞാൻ ആത്മാവാണ്” ഈ സ്മൃതിയാകുന്ന ബിന്ദുവിടുക എന്നാലർത്ഥം ഖജനാവിൽ സമ്പാദ്യം സ്വരൂപിക്കുക എന്നാണ്. പിന്നെ ബാബ ബിന്ദുവിട്ടു ഒന്നുകൂടി ഖജനാവ് വർദ്ധിച്ചു. കഴിഞ്ഞു പോയതിനു ഫുൾസ്റ്റോപ്പിട്ടു ഖജനാവ് വർദ്ധിച്ചു. അപ്പോൾ പറയൂ ദിവസത്തിൽ എത്ര പ്രാവശ്യം ബിന്ദുവിടുന്നുണ്ട്? ബിന്ദുവിടുക എത്ര സഹജമാണ്. ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടോ? ബിന്ദു വഴുതി പോകുന്നുണ്ടോ?

ബാപ്ദാദ സമ്പാദ്യത്തിനുള്ള സാധനമായി പഠിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത് ഇതു മാത്രം -ബിന്ദുവിട്ടു പോവുക. എല്ലാവർക്കും ബിന്ദുവിടുവാൻ അറിയാമോ? അഥവാ അറിയാമെങ്കിൽ ഒരു കൈ കൊട്ടൂ. ഉറപ്പല്ലേ! അതോ ഇടയ്ക്ക് ബിന്ദുവിടുകയും ഇടയ്ക്ക് വഴുതി പോവുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ടോ. ഏറ്റവും എളുപ്പമായത് ബിന്ദു വിടലാണ്. കണ്ണുകൾക്ക് കാഴ്ചയില്ലാത്ത ഒരാൾ കടലാസ്സിൽ പെൻസിൽ കൊണ്ടാണ് തൊട്ടാൽ മതി അവിടെ ഒരു ബിന്ദുവാകും. നിങ്ങളാണെങ്കിലോ ത്രിനേത്രികളാണ്, അതുകൊണ്ട് ഈ മൂന്നു ബിന്ദുക്കളെ സദാ ഉപയോഗിക്കൂ. ചോദ്യചിഹ്നം എത്ര വളഞ്ഞതാണ്, എഴുതി നോക്കൂ, വളഞ്ഞതല്ലേ! ബിന്ദുവാണെങ്കിലോ എത്ര എളുപ്പമാണ്. അതുകൊണ്ട് ബാപ്ദാദ ഭിന്ന ഭിന്ന രൂപത്തിൽ കുട്ടികളെ സമാനമാക്കുന്നതിനുള്ള വിധി കേൾപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. വിധി ഇതു മാത്രം -ബിന്ദു. മറ്റൊരു വിധിയില്ല. അഥവാ വിദേഹിയാകണമെങ്കിൽ വിധി ഇതാണ് -ബിന്ദുവാകുക. അശരീരിയാകുന്നു കർമ്മാതീതമാകുന്നു എല്ലാത്തിന്റെയും വിധി ബിന്ദുവാണ് അതുകൊണ്ട് ബാപ്ദാദ ആദ്യമേ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് -അമൃതവേളയിൽ ബാപ്ദാദയുമായി മിലനം നടത്തുമ്പോൾ, ആത്മീയ സംഭാഷണം നടത്തി കാര്യത്തിലേക്കു വരുമ്പോൾ ആദ്യം മൂന്നു ബിന്ദുക്കളുടെ തിലകം മസ്തകത്തിൽ തൊടണം. ആ ചുവന്ന ബിന്ദുക്കളുടെ തിലകം തൊടുവാൻ തുടങ്ങട്ടെ, സ്മൃതിയുടെ തിലകം തൊട്ടാൽ മതി. എന്നിട്ട് പരിശോധിക്കൂ -ഏതെങ്കിലും കാരണത്താൽ ഈ സ്മൃതിയുടെ തിലകം മായുന്നുണ്ടോ. അവിനാശിയായ, മായാത്ത തിലകമാണോ?

ബാപ്ദാദ കുട്ടികളുടെ സ്നേഹവും കാണുന്നുണ്ട്, എത്ര സ്നേഹത്തോടുകൂടിയാണ് ഓടി ഓടി മിലനം ആഘോഷിക്കുന്നതിനായി എത്തിയിരിക്കുന്നത്. കൂടാതെ ഈ ഹാളിൽ ഇന്ന് മിലനം ആഘോഷിക്കുന്ന

തിനായി എത്ര പരിശ്രമിച്ച്, എത്ര സ്നേഹത്തോടുകൂടി ഉറക്കവും ദാഹവും മറന്ന് ആദ്യ നമ്പറിൽ ഏറ്റവും അടുത്തിരിക്കുവാനുള്ള പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യുന്നു. ബാപ്റ്റാദ എല്ലാം കാണുന്നുണ്ട്, എന്തെല്ലാം ചെയ്യുന്നു, ആ ഡ്രാമയെല്ലാംകാണുന്നുണ്ട്. ബാപ്റ്റാദ കുട്ടികളുടെ സ്നേഹത്തിൽ ബലിയാടുകുന്നുമുണ്ട്, ഇങ്ങനെ പറയുന്നതുമുണ്ട് ഏതുപോലെ സാകാർ മലനത്തിനായി ഓടി ഓടി വരുന്നുവോ അതുപോലെ ബാപ്റ്റാദൻ ആകുന്നതിനുള്ള തീവ്ര പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യും. ഇവിടുത്തെ കാര്യത്തിൽ ഏറ്റവും മുന്നിൽ ഏറ്റവും മുന്നിൽ എത്തണം എന്നു ചിന്തിക്കുന്നു. എല്ലാവർക്കും ലഭിക്കാറില്ല, ഇവിടെ ഇത് സാകാർ ലോകമല്ലേ. അപ്പോൾ സാകാർ ലോകത്തിലെ നിയമം നോക്കണം. ബാപ്റ്റാദ ആ സമയത്ത് വിചാരിക്കുകയാണ് എല്ലാവരും മുന്നിലിരിക്കണം -എങ്കിൽ നടക്കുമോ? നടക്കുന്നുണ്ട്, എങ്ങനെ? പുറകിലിരിക്കുന്നവരെ ബാപ്റ്റാദ സദാ കണ്ണുകളിൽ ഇരിക്കുന്നതായി കാണുന്നു. ഏറ്റവും സമീപത്ത് കണ്ണുകളാണ്. അപ്പോൾ പുറകിൽ അല്ല ഇരിക്കുന്നത് ബാപ്റ്റാദയുടെ കണ്ണുകളിലാണ് ഇരിക്കുന്നത്. കണ്ണിലെ രത്നമാണ്. പുറകിലിരിക്കുന്നവർ കേട്ടോ? ദുരെയല്ല, സമീപത്താണ്. ശരീരം കൊണ്ട് പിറകിലാണിരിക്കുന്നത് പക്ഷെ ആത്മാവ് ഏറ്റവും സമീപത്താണ്. ബാപ്റ്റാദയാണെങ്കിലോ ഏറ്റവും കൂടുതൽ പുറകിലിരിക്കുന്നവരെയാണ് കാണുന്നത്. നോക്കൂ മുന്നിലിരിക്കുന്നവരെ സ്ഥൂലനേത്രം കൊണ്ട് കാണുവാൻ അവസരമുണ്ട്, പിറകിലിരിക്കുന്നവരെ ഈ കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് കാണുവാൻ അവസരമില്ല, അതുകൊണ്ട് ബാപ്റ്റാദ അവരെ കണ്ണുകൾക്കുള്ളിൽ ഇരുത്തുന്നു. ബാപ്റ്റാദ പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. രണ്ടു മണിയായാൽ വരിയായി നിൽക്കുവാൻ തുടങ്ങി, നിന്ന് നിന്ന് കുട്ടികൾ ക്ഷീണിക്കുന്നതും ബാപ്റ്റാദ അറിയുന്നുണ്ട്, ബാപ്റ്റാദ എല്ലാ കുട്ടികളെയും സ്നേഹം കൊണ്ട് മസാജ് ചെയ്യുന്നുണ്ട്. കാലുകൾ തിരുമി തരുന്നു. ബാപ്റ്റാദ മസാജ് ചെയ്യുന്നത് കണ്ടിട്ടുണ്ടോ -വളരെ വേറിട്ടതും സ്നേഹം നിറഞ്ഞതുമാണ്. അപ്പോൾ ഇന്ന് എല്ലാവരും ഈ സീസണിലെ ലാസ്റ്റ് ചാൻസ് എടുക്കുന്നതിനു നാലുഭാഗത്തു നിന്നും ഓടി ഓടി എത്തിയിരിക്കുകയാണ്. നല്ലതാണ്. ബാബയുമായി കൂടിക്കാഴ്ച നടത്തുന്നതിനുള്ള ഉണർവും ഉത്സാഹവും സദാ മുന്നോട്ട് കൊണ്ടു പോകും. എന്നാൽ ബാപ്റ്റാദ കുട്ടികളെ ഒരു സെക്കന്റു നേരത്തേക്കു പോലും മറക്കുന്നില്ല. ബാബ ഒരാളേയുള്ളൂ കുട്ടികൾ അനേകമാണ്, എന്നാൽ ഈ അനേകം കുട്ടികളെ ഒരു സെക്കന്റു നേരത്തേക്കു പോലും മറക്കുന്നില്ല കാരണം വളരെ കാലങ്ങൾക്കു ശേഷം കണ്ടു കിട്ടിയവരാണ്. നോക്കൂ എവിടെ നിന്നെല്ലാം ദേശ വിദേശങ്ങളിലെ ഏതെല്ലാം മൂലകളിൽ നിന്നും ബാബ തന്നെ നിങ്ങളെ കണ്ടുപിടിച്ചു. നിങ്ങൾക്ക് ബാബയെ കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ സാധിച്ചോ? അലഞ്ഞുകൊണ്ടേയിരുന്നു പക്ഷെ കണ്ടുകിട്ടിയില്ല. ബാബയാണെങ്കിലോ ഭിന്ന ഭിന്ന ദേശങ്ങളിൽ നിന്നും ഗ്രാമങ്ങളിൽ നിന്നും, തെരുവുകളിൽ നിന്നും എവിടെയെല്ലാം ബാബയുടെ കുട്ടികൾ ഉണ്ടോ, അവിടെ നിന്നെല്ലാം കണ്ടു പിടിച്ചു. സ്വന്തമാക്കി. പാട്ടു പാടാറില്ലേ -ഞാൻ ബാബയുടെ ബാബ എന്റെ. ജാതിയും നോക്കിയില്ല, ദേശവും നോക്കിയില്ല, നിറവും നോക്കിയില്ല, എല്ലാവരുടെയും മസ്തകത്തിൽ ഒരേ ഒരു ആത്മീയ നിറം കണ്ടു -ജ്യോതിർബിന്ദു. ഡബിൾ ഫോറിനേഴ്സ് എന്ത് മനസ്സിലാക്കുന്നു? ബാബ ജാതി നോക്കിയോ? കറുത്തവനാണ് വെളുത്തവനാണ് ശ്യാമനാണ് സുന്ദരനാണ്? ഒന്നും നോക്കിയില്ല. എന്റെയാണോ -അതു മാത്രം നോക്കി. അപ്പോൾ പറയൂ ബാബക്കോണോ സ്നേഹം നിങ്ങൾക്കോണോ സ്നേഹം? ആർക്കാണ്? (രണ്ടു പേർക്കും) കുട്ടികൾ മറുപടി നൽകുവാൻ സമർത്ഥരാണ്, പറയുകയാണ് ബാബ തന്നെയല്ലേ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത് സ്നേഹത്തെ സ്നേഹം ആകർഷിക്കുമെന്ന്, ബാബക്കു സ്നേഹമുള്ളതു പോലെ ഞങ്ങൾക്കുമുള്ളതുകൊണ്ടാണല്ലോ ആകർഷണമുണ്ടായത്. കുട്ടികൾ സമർത്ഥരാണ്, ബാബക്ക് സന്തോഷമുണ്ട് -ഇത്രയും ധൈര്യവും ഉണർവും ഉത്സാഹവുമുള്ള കുട്ടികൾ അല്ലേ.

ബാപ്റ്റാദയുടെ അടുത്ത് 15 ദിവസത്തെ ചാർട്ടിന്റെ വളരെയധികം കുട്ടികളുടെ റിസൾട്ട് വന്നിട്ടുണ്ട്. നാലു ഭാഗത്തുനിന്നുമുള്ള റിസൾട്ടിൽ ബാപ്റ്റാദ കണ്ടു ഭൂരിപക്ഷം കുട്ടികൾക്കും ശ്രദ്ധ ഉണ്ടായിരുന്നു. ശതമാനം സ്വയം എത്ര ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ അത്രയും ഇല്ല, പക്ഷെ ശ്രദ്ധയുണ്ട് മാത്രമല്ല ഹൃദയംകൊണ്ട് തീവ്ര പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്ത കുട്ടികൾ അവരുടെ പ്രതിജ്ഞ പൂർത്തീകരിക്കുന്ന ലക്ഷ്യത്തിൽ തന്നെ മുന്നോട്ട് പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മുന്നോട്ട് പോയി ലക്ഷ്യത്തിൽ എത്തുക തന്നെ ചെയ്യും. ഭൂരിപക്ഷവും ഇപ്പോഴും ഇടയ്ക്ക് അലസതയും ഇടയ്ക്ക് ആലസ്യത്തിനും വശപ്പെട്ട് ശ്രദ്ധ കുറച്ചു നൽകുന്നുള്ളൂ. അവരുടെ വിശേഷമായ ഒരു സ്റ്റോഗൻ ഉണ്ട് -നടക്കുക തന്നെ ചെയ്യും, നടന്നോളും..... നടക്കണം എന്നല്ല നടന്നോളും. നടക്കുക തന്നെ ചെയ്യും -ഇതാണ് അലസത. നടക്കണം -ഇതാണ് തീവ്ര പുരുഷാർത്ഥം. ബാപ്റ്റാദ പ്രതിജ്ഞകളൊക്കെ ധാരാളം കേൾക്കുന്നുണ്ട്, ആവർത്തിച്ചാവർത്തിച്ച് പ്രതിജ്ഞകളൊക്കെ ധാരാളം എടുക്കുന്നുണ്ട്. കുട്ടികൾ പ്രതിജ്ഞ എത്ര ധൈര്യത്തോടുകൂടിയാണ് എടുക്കുന്നത് ആ സമയത്ത് ബാപ്റ്റാദയെ പോലും സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നു. ബാബയും ആ സന്തോഷത്തിന്റെ മിഠായി നുണയുന്നു. പക്ഷെ പ്രതിജ്ഞ എന്നാലർത്ഥം പുരുഷാർത്ഥത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ നേട്ടമെന്നാണ്. നേട്ടമില്ലെങ്കിൽ പ്രതിജ്ഞക്ക് സമർത്ഥത പോരാ. പ്രതിജ്ഞ എടുത്തോളൂ എന്തായാലും സന്തോഷത്തിന്റെ മിഠായി നൽകുന്നുണ്ടല്ലോ, അതിനോടൊപ്പം തീവ്ര പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ ലഹരിയെ അഗ്നിരൂപത്തിലേക്കു

കൊണ്ടു വരു. ജാലാമുഖിയായി തീരു. സമയത്തിനനുസരിച്ച് ബാക്കി നിൽക്കുന്ന മനസ്സിന്റെ സംബന്ധ സമ്പർക്കങ്ങളുടെ കണക്കുകൾ ജാലാ സ്വരൂപത്തിൽ ഭസ്മമാക്കൂ. ലഹരിയുണ്ട്, ആ കാര്യത്തിൽ ബാപ്റ്റാദയും പാസാക്കും എന്നാലിപ്പോൾ ലഹരിയെ അഗ്നി രൂപത്തിലേക്കു കൊണ്ടുവരൂ.

വിശ്വത്തിൽ ഒരു വശത്ത് ശ്രേഷ്ഠാചാരത്തിന്റെയും അത്യാചാരത്തിന്റെയും അഗ്നി ഉണ്ടായിരിക്കും, മറുവശത്ത് നിങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ ശക്തിശാലിയായ യോഗ അതായത് ആത്മീയലഹരി അഗ്നി ജാലാരുപത്തിൽ ആവശ്യമാണ്. ഈ ജാലാരുപം ശ്രേഷ്ഠാചാരത്തേയും അത്യാചാരത്തേയും സമാപ്തമാക്കുകയും സർവ്വ ആത്മാക്കൾക്കും സഹയോഗം കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും. നിങ്ങളുടെ ലഹരി ജാലാരുപത്തിലായിരിക്കണം അതായത് ശക്തിശാലിയായ യോഗമായിരിക്കണം, ഈ ഓർമ്മയാകുന്ന അഗ്നി ആ അഗ്നിയെ സമാപ്തമാക്കും. എന്നിട്ട് മറുവശത്ത് ആത്മാക്കൾക്ക് പരമാത്മ സന്ദേശത്തിന്റെ ശീതള സ്വരൂപത്തിന്റെ അനുഭൂതി നൽകും. പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യത്തിന്റെ അലകൾ പരത്തും. കുട്ടികൾ പറയും -ഞാൻ യോഗത്തിൽ തന്നെയാണല്ലോ, ബാബുലോതെ എനിക്ക് മറ്റാരുമില്ലല്ലോ, ഇത് വളരെ നല്ലതാണ് എന്നാൽ സമയത്തിനനുസരിച്ച് ഇപ്പോൾ ജാലാ രൂപമാകൂ. ഓർമ്മാചിഹ്നത്തിലെ ശക്തികളുടെ ശക്തിരൂപം, മഹാശക്തിരൂപം, സർവ്വശസ്ത്രധാരിയായി കാണിച്ചിരിക്കുന്നു, ഇപ്പോൾ ആ മഹാശക്തിരൂപം പ്രത്യക്ഷമാക്കൂ. പാണ്ഡവരായിരിക്കാം ശക്തികളായിരിക്കാം എല്ലാവരും സാഗരത്തിൽ നിന്നും പുറപ്പെട്ട ജ്ഞാന നദികളാണ്. സാഗരമല്ല, നദികളാണ്. ജ്ഞാന ഗംഗകളാണ്. ഇപ്പോൾ ജ്ഞാനഗംഗകൾ ജ്ഞാനത്തിന്റെ ശീതളതയിലൂടെ എല്ലാ ആത്മാക്കളെയും പാപത്തിന്റെ അഗ്നിയിൽ നിന്നും മുക്തമാക്കൂ. ഇതാണ് വർത്തമാന സമയത്തെ ബ്രാഹ്മണരുടെ കർത്തവ്യം.

എല്ലാ കുട്ടികളും ചോദിക്കുന്നത് ഈ വർഷം എന്തു സേവനം ചെയ്യും? ബാപ്റ്റാദ ആദ്യത്തെ സേവനം ഇതാണ് പറയുന്നത് സമയത്തിനനുസരിച്ച് എല്ലാ കുട്ടികളും വാനപ്രസ്ഥ അവസ്ഥയിലാണ്, അപ്പോൾ വാനപ്രസ്ഥികൾ അവരുടെ സമയവും സാധനങ്ങളും കുട്ടികൾക്ക് കൊടുത്ത് സ്വയം വാനപ്രസ്ഥരാകുന്നു. നിങ്ങളെല്ലാവരും നിങ്ങളുടെ സമയത്തിന്റെ വജനാവും ശ്രേഷ്ഠ സങ്കല്പങ്ങളുടെ വജനാവും മറ്റുള്ളവരെ പ്രതി ഉപയോഗിക്കൂ. സ്വയത്തെ പ്രതി സമയവും സങ്കല്പവും വളരെ കുറച്ച് ഉപയോഗിക്കൂ. മറ്റുള്ളവരെ പ്രതി ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ സ്വയം സേവനത്തിന്റെ പ്രത്യക്ഷ ഫലം കഴിക്കുന്നതിനു നിമിത്തമായി തീരും. മനസാ സേവനം, വാചാ സേവനം കൂടാതെ ആരു തന്നെ സംബന്ധ സമ്പർക്കത്തിൽ വന്നാലും ബ്രാഹ്മണരാകാം, മറ്റാരെങ്കിലുമാകാം, അവർക്ക് മാസ്റ്റർ ദാതാവായി മാറി കൊടുത്തുകൊണ്ടേ പോകൂ. നിസാർത്ഥമായി സന്തോഷം കൊടുക്കൂ, ശാന്തി കൊടുക്കൂ, ആനന്ദത്തിന്റെ അനുഭൂതി കൊടുക്കൂ, പ്രേമത്തിന്റെ അനുഭൂതി കൊടുക്കൂ. കൊടുക്കണം, കൊടുക്കുക എന്നാൽ സ്വാഭാവികമായും എടുക്കലാണ്. ആർ ഏത് സമയത്ത് ഏതു രൂപത്തിൽ സംബന്ധ സമ്പർക്കത്തിൽ വന്നാലും എന്തെങ്കിലും കൊണ്ടു പോകണം. മാസ്റ്റർ ദാതാക്കളായ നിങ്ങളുടെ അടുത്ത് വന്ന് വെറും കൈയ്യോടെ പോകരുത്. ഏതു പോലെ ബ്രഹ്മാബാബയെ കണ്ടോ -നടക്കുമ്പോഴും കറങ്ങുമ്പോഴും ഒരു കൊച്ചു കുട്ടി മുന്നിൽ വന്നാൽ പോലും എന്തെങ്കിലും അനുഭൂതിയില്ലാതെ വെറും കൈയ്യോടെ പോകില്ല. പരിശോധിക്കൂ -ആരൊക്കെ വന്നോ, കണ്ടോ അവർക്ക് എന്തെങ്കിലും കൊടുത്തോ അതോ വെറും കൈയ്യോടെ പോയോ? വജനാവുകളാൽ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നവർക്ക് കൊടുക്കാതിരിക്കുവാനാവില്ല. അവണ്ഡമായ കുറവുവരാത്ത ദാനിയാകൂ. ആരും യാചിക്കണ്ട, ദാതാവൊരിക്കലും മറ്റുള്ളവർ യാചിച്ചിട്ടു കൊടുക്കാമെന്നു വിചാരിക്കില്ല. ഒരിക്കലും കുറവു വരാത്ത മഹാദാനി, മഹാദാതാ സ്വയം കൊടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കും. ഈ വർഷം ആദ്യത്തെ സേവനം മഹാൻ ദാതാവിന്റെ ചെയ്യും. നിങ്ങൾ ദാതാവിൽ നിന്നും ലഭിച്ചത് കൊടുക്കുന്നു. ബ്രാഹ്മണർ യാചകരല്ല സഹയോഗികളാണ്. പരസ്പരം ബ്രഹ്മണർ തമ്മിൽ ദാനം കൊടുക്കേണ്ടതില്ല, സഹയോഗം കൊടുക്കണം. ഇതാണ് ഒന്നാമത്തെ സേവനം. ഒപ്പം തന്നെ ബാപ്റ്റാദ വിദേശി കുട്ടികളുടെ വിശേഷങ്ങൾ കേട്ടു അപ്പോൾ ബാപ്റ്റാദ കണ്ടു സൃഷ്ടിയിൽ ശബ്ദം പരത്തുന്നതിനു നിമിത്തമായവർക്ക് ആർക്കൊന്നോ ബാപ്റ്റാദ മൈക്കെന്നു പേരിട്ടിരിക്കുന്നത്, ഈ വർഷം വിദേശി കുട്ടികൾ പരസ്പരം ചേർന്ന് ഈ കാര്യം നടത്തിയിരിക്കുന്നു, പ്ലാൻ ഉണ്ടാക്കിയെങ്കിൽ പ്രാക്ടിക്കൽ ആവുക തന്നെ വേണം. എന്നാൽ ഭാരതത്തിൽ 13 സോണുകൾ ഉണ്ട്, ഓരോ സോണും കുറഞ്ഞപക്ഷം അങ്ങനെയൊരു വിശേഷ നിമിത്ത സേവാധാരി, മൈക്കെന്നോ എന്തുവേണമെങ്കിലും പറയൂ, ശബ്ദം പരത്തുന്നതിനു നിമിത്തമായി തീരണം, ഇത് ബാപ്റ്റാദ കുറഞ്ഞത് അത്രയും എന്നാണ് പറഞ്ഞത് എന്നാൽ വലിയ വലിയ ദേശങ്ങളിലും അങ്ങനെ നിമിത്തമാകുന്നവർ ഉണ്ടെങ്കിൽ സോണുകൾ മാത്രമല്ല രാജ്യങ്ങളും ഇപ്രകാരം പ്രോഗ്രാമുകൾ തയ്യാറാക്കണം. ബാപ്റ്റാദ ദേശത്തെ കുട്ടികൾക്ക് ഹൃദയംകൊണ്ട് ആശംസകൾ നൽകുകയാണ്. ഇപ്പോൾ നാവുകൊണ്ടും നൽകുകയാണ് കാരണം പ്രാക്ടിക്കൽ ആക്കുന്നതിനുള്ള പ്ലാൻ ബാപ്റ്റാദയുടെ മുന്നിൽ കൊണ്ടുവന്നു. ബാപ്റ്റാദക്കറിയാം ഭാരതത്തിൽ ഇത് കുറച്ചു കൂടി എളുപ്പമാണ് എന്നാൽ കുറച്ചുകൂടി കാളിറ്റിയുള്ള സേവനം ചെയ്ത് സഹയോഗികളെ സമീപത്തു കൊണ്ടുവരൂ. വളരെയധികം സഹയോഗികൾ ഉണ്ട് എന്നാൽ സംഘടനയിൽ അവരെ സമീപത്തു കൊണ്ടു വരൂ. ഒപ്പം തന്നെ ബാപ്റ്റാദക്ക് ഈ

സങ്കല്പമാണുള്ളത് ഓരോ പട്ടണങ്ങളുടെയും ഏതീയ വളരെ വലുതായിരിക്കും, ഓരോ സെന്ററും അവ രവരുടെ ഏതീയയിൽ നിന്നും അങ്ങനെയുള്ള വിശേഷപ്പെട്ടവരെ തയ്യാറാക്കേണ്ടത് ആവശ്യമായിരിക്കുന്നു കാരണം സമയം സമീപത്തായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, അവസാന സമയത്ത് നിങ്ങൾ സ്വന്തം പരിചയമല്ല കൊടുക്കേണ്ടത്, നിങ്ങൾക്കു വേണ്ടി അവർ സംസാരിക്കണം, അവർ സ്വീകരായിരിക്കണം നിങ്ങൾ സർച്ച് ലൈറ്റും. ഓരോരുത്തരും അവരുടെ ഏതീയയിൽ നിന്നും അങ്ങനെയൊരു മൈക്ക് കണ്ടുപിടിക്കണം. ഓരോ ഏതീയയിലും ബിസിനസ്സ്മാനെന്നോ ഭിന്ന ഭിന്ന വർഗ്ഗത്തിൽ പെട്ട മുഖ്യ ആളുകൾ ഉണ്ടാകും. അവരവരുടെ സെന്ററിന്റെ ഏതീയയിൽ വിശേഷ ആത്മാക്കളെ തയ്യാറാക്കൂ. അവർ ഈ ജ്ഞാനം എന്താണെന്ന് കേൾപ്പിക്കണം. നിങ്ങൾ അവസാന സമയത്ത് സാക്ഷാത്ക്കാര മുർത്തി ഫരിസ്ഥയായി മാറി ദൃഷ്ടി നൽകണം, അവർ സ്വീകരിക്കണം. എല്ലാവരും സ്വീകരിക്കുകവാൻ പഠിച്ചു കഴിഞ്ഞു, കൊച്ചു കൊച്ചു ടീച്ചറുമാർ പോലും നല്ല രീതിയിൽ സംസാരിക്കും. എല്ലാവരും പ്രഭാഷണം ചെയ്യാറില്ലേ. ഇനി മറ്റുള്ളവരെ സ്വീകരിക്കൂ. നിങ്ങളുടെ ദൃഷ്ടി അഥവാ രണ്ട് വാക്ക് വളരെ നീണ്ട സമയത്തെ പ്രഭാഷണം കേട്ടതു പോലെയുള്ള അനുഭവം എല്ലാവർക്കും കൊടുക്കണം. അങ്ങനെയൊരു സമയം വരിക തന്നെ വേണം. ശരി.

നാലുഭാഗത്തുമുള്ള പരമാത്മ പാലനയുടെ അധികാരി ആത്മാക്കൾക്ക്, പരമാത്മ പഠിപ്പിന്റെ അധികാരികളായ ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കൾക്ക്, പരമാത്മ പ്രാപ്തികളാൽ സമ്പന്നരായ ആത്മാക്കൾക്ക് സദാ ബിന്ദുവെന്ന വിധിയിലൂടെ തീവ്രപുരുഷാർത്ഥികളായ ആത്മാക്കൾക്ക് സദാ പരിശ്രമത്തിൽ നിന്നും മുക്തരായി കഴിയുന്ന സ്നേഹത്തിൽ ലയിച്ചിരിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്ക് ജാലാ സ്വരൂപ വിശേഷ ആത്മാക്കൾക്ക് ബാപ്റ്റിസ്മയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

**വരദാനം-മർജീവ ജന്മത്തിന്റെ സ്മൃതിയിലൂടെ കർമ്മബന്ധനത്തെ സംബന്ധത്തിലേക്കു പരിവർത്തനം ചെയ്യുന്ന പരോപകാരിയായി ഭവിക്കട്ടെ.**

ലൗകിക കർമ്മബന്ധനത്തിന്റെ സംബന്ധം ഇപ്പോൾ മർജീവ ജന്മം കാരണം ശ്രീമത്തിന്റെ ആധാരത്തിൽ സേവനത്തിന്റെ സംബന്ധത്തിനു ആധാരമായിരിക്കുന്നു. കർമ്മബന്ധനമല്ല സേവനത്തിനുള്ള സംബന്ധമാണ്. സേവനത്തിന്റെ സംബന്ധത്തിൽ വിവിധ പ്രകാരത്തിലുള്ള ആത്മാക്കളുടെ ജ്ഞാനം ധാരണ ചെയ്ത് പോകുമെങ്കിൽ ബന്ധനത്തിൽ മടുപ്പ് വരില്ല. എന്നാൽ അതി പാപാത്മാവ്, അപകാരി ആത്മാവ് എന്നിവ രോട് വെറുപ്പിനു പകരം ദയാഹൃദയരായി മാറി ദയാ ഭാവത്തോടുകൂടി സേവനത്തിന്റെ സംബന്ധമെന്നു മനസ്സിലാക്കി സേവനം ചെയ്താൽ വിശ്വമംഗളകാരിയെന്നും പരോപകാരിയെന്നുമുള്ള പേരിൽ പ്രശസ്തരായി തീരും.

**സ്റ്റോഗൻ-സമയത്താലോ പരിതസ്ഥിതി കാരണമോ വൈരാഗ്യമുദിച്ചാൽ അത് അല്പ കാല വൈരാഗ്യമായിരിക്കും, സദാകാലത്തെ വൈരാഗിയായി മാറൂ.**