

ഫസ്റ്റ് അഥവാ ഏയർക്കണ്ടീഷനിൽ പോകുന്നതിനുള്ള സഹജ മാർഗ്ഗം

ഇന്ന് ബാപ്ദാദ എല്ലാ കുട്ടികളുടെയും മുഖത്ത് വിശേഷമായി ഒരു കാര്യം കാണുകയായിരുന്നു. അതേതുകാര്യമാണ്? ഓരോരുത്തരുടെയും മുഖത്ത് പവിത്രതയുടെ സൗന്ദര്യം എത്രത്തോളം ആയിട്ടുണ്ട് അതായത് പവിത്രതയുടെ മഹാനതയുടെ തിളക്കം എത്രത്തോളം കാണപ്പെടുന്നുണ്ട്, ഏതുപോലെ ശരീര സൗന്ദര്യത്തിൽ മസ്തകം, കണ്ണുകൾ, മുഖം എന്നിവനോക്കുന്നുവോ അതുപോലെ പവിത്രതയുടെ സൗന്ദര്യത്തിൽ ബാപ്ദാദ മസ്തകത്തിലെ സങ്കല്പത്തിന്റെ രേഖകൾ അതായത് സ്കൂളിന്റെ ശക്തി, കണ്ണുകളിൽ ആത്മീയ ചിന്തയുടെ ദൃഷ്ടി, മുഖത്ത് മഹാൻ ആത്മാവാകുന്നതിന്റെ സന്തോഷത്തിന്റെ പുഞ്ചിരി, വാണിയിൽ സദാ മഹാനായി മഹാനാക്കുന്ന വാക്കുകൾ, ശിരസ്സിൽ പവിത്രതയുടെ ലക്ഷണമായ പ്രകാശ കിരീടം - ഇപ്രകാരം പ്രകാശിക്കുന്ന മുഖം ഓരോരുത്തർക്കും ബാപ്ദാദ കാണുകയാണ്. ഇന്ന് വരുന്നതിൽ പവിത്രതയുടെ മത്സരമായിരുന്നു. ഇന്ന് എല്ലാവർക്കും ലഭിക്കുന്ന നമ്പർ എത്രയായിരിക്കും. അത് അറിയാമോ? ഫസ്റ്റ്, സെക്കന്റ്, തേർഡ് എന്നീ സമ്മാനങ്ങൾ ഉണ്ട്. നിങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും ഏതു സമ്മാനമാണ് ലഭിച്ചത്?

അഞ്ചു കാര്യങ്ങളിലും സമ്പന്നരായിട്ടുള്ള കുട്ടികളായിരിക്കും ഫസ്റ്റ് പ്രൈസിന്റെ അധികാരിയാകുന്നത്. ഒന്ന് പ്രകാശ കിരീടം, അതും ആ കിരീടം ഫുൾ സർക്കിളിലായിരിക്കണം. പൂർണ്ണചന്ദ്രൻ ഫുൾ സർക്കിൾ അല്ലേ, പകുതിയായിരിക്കില്ലല്ലോ. അപ്പോൾ ചിലർക്ക് പകുതിയായിരുന്നു, ചിലർക്ക് പൂർണ്ണമായിരുന്നു, ചിലർക്ക് നേരിയ ഒരു വര മാത്രമായിരുന്നു, അതിനെ പറയാം നാമമാത്രമെന്ന്. ആദ്യത്തെ നമ്പറിൽ അതായത് ഫസ്റ്റ് പ്രൈസിലുള്ളവർ ഫുൾ പ്രകാശ കിരീടധാരികളായിരുന്നു.

രണ്ട് - ഏതുപോലെ മസ്തകത്തിൽ തിലകം തിളങ്ങുന്നുവോ അതുപോലെ ഭായി-ഭായിയുടെ സ്കൂളി അതായത് ആത്മീയ സ്കൂളിന്റെ ലക്ഷണം മസ്തക മദ്ധ്യത്തിൽ ബിന്ദുവായി തിളങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മൂന്നാമതായി കണ്ണുകളിൽ ആത്മീയതയുടെ തിളക്കം, ആത്മീയ സ്നേഹം, ശരീരത്തെ കണ്ടുകൊണ്ടും കാണാതെ ആത്മാവിനെ കാണുവാൻ അഭ്യസിക്കുന്നതിന്റെ തിളക്കം. ആത്മീയ പ്രേമത്തിന്റെ തിളക്കമുണ്ടായിരുന്നു. ചുണ്ടുകളിൽ പ്രഭു പ്രാപ്തി, ആത്മാ പരമാത്മാ മിലനത്തിന്റെയും സർവ്വപ്രാപ്തികളുടെയും പുഞ്ചിരി ഉണ്ടായിരുന്നു. മുഖത്ത് മാതാവിനെയും പിതാവിനെയും ശ്രേഷ്ഠ പരിവാരത്തെയും കല്പം മുൻപ് വിട്ടുപിരിഞ്ഞ് ശേഷം വീണ്ടും കണ്ടുമുട്ടിയതിന്റെ സുഖത്തിന്റെ ചുവപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ബാബയും ചുവപ്പ് ആത്മാവും ചുവപ്പ്, വീടും ചുവപ്പ്, ബാബയുടേതായപ്പോൾ ആകെ ചുവന്നുപോയി. എത്ര പ്രകാരത്തിലുള്ള ചുവപ്പുകളായി. ഈ അഞ്ചു രേഖകൾ സമ്പൂർണ്ണ സ്വരൂപത്തിലുള്ളവർ ഫസ്റ്റ് പ്രൈസിലാണ്. ഇതിന്റെ ആധാരത്തിൽ ചിന്തിക്കൂ- ഫസ്റ്റ് പ്രൈസിൽ അഞ്ചു രേഖകളും 100% ആണ്, സെക്കന്റ് പ്രൈസിൽ 70%, തേർഡ് പ്രൈസിൽ 30%. ഇനി പറയൂ നിങ്ങൾ ഏതിലാണ്? സെക്കന്റ് പ്രൈസിൽ യഥാക്രമം ഭൂരിപക്ഷം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഫസ്റ്റിലും തേർഡിലും കുറവായിരുന്നു. 30നും 50നും മദ്ധ്യത്തിൽ കൂടുതലുണ്ടായിരുന്നു. അവരെയും സെക്കന്റിലും എന്നു പറയാം പക്ഷെ പുറകിലാണ്. ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സിലും രണ്ടു പ്രകാരമുണ്ടായിരുന്നു - ഒരുകൂട്ടർ ജന്മംകൊണ്ടു തന്നെ പവിത്രതയുടെ സൗന്ദര്യത്തിൽ അഞ്ചു ലക്ഷണങ്ങളും ജന്മസിദ്ധ അധികാര രൂപത്തിൽ പ്രാപ്തമാക്കിയിരുന്നു. പ്രാപ്തമാക്കേണ്ടി വന്നില്ല പ്രാപ്തമായിരുന്നു. അവരുടെ മുഖത്ത് അപവിത്രതയുടെ അറിവിന്റെ രേഖകൾ ഇല്ല. യഥാർത്ഥ സംസ്കാരം സ്വാഭാവിക ജീവിതമാണ്. സംസ്കാര പരിവർത്തനം ചെയ്യേണ്ട കാര്യമില്ല. സ്വപ്നത്തിലോ സങ്കല്പത്തിലോ അപവിത്രതയുടെ യുദ്ധമില്ല അതായത് പവിത്രതയുടെ സൗന്ദര്യത്തിൽ അല്പം പോലും സൂക്ഷ്മത്തിൽ പോലും കറയില്ല. രണ്ടാമത്തെ ജന്മത്തിൽ ലൈറ്റിന്റെയും മൈറ്റിന്റെയും ആധാരത്തിൽ സദാ പവിത്രതയുടെ സൗന്ദര്യത്തിലിരിക്കുന്നവർ. വ്യത്യാസമിതായിരുന്നു ആദ്യം കേൾപ്പിച്ചവർക്ക് അവസാന ജന്മത്തിലെ പഴയ സംസ്കാരത്തിന്റെ കറയില്ല അതുകൊണ്ട് ആ സംസ്കാരത്തിന്റെ കറ ഇല്ലാതാകുന്നതിനുള്ള പരിശ്രമത്തിന്റെ രേഖയുമില്ല. ഞാനമുണ്ട് കഴിഞ്ഞ ജന്മത്തിലെ ഭാരം ആത്മാവിലുണ്ട്, എന്നാൽ 84മത്തെ ജന്മത്തിൽ ഡ്രാമയനുസരിച്ച് അപവിത്രതയുടെ സങ്കല്പത്തിന്റെ അനുഭവമില്ല, ഈ ലിഫ്റ്റാകുന്ന ഗിഫ്റ്റും ലഭിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. അതുകൊണ്ട് യഥാർത്ഥ സംസ്കാര രൂപത്തിൽ സഹജമായി മഹാൻ ആത്മാവാണ്. ഏതുപോലെ സഹജയോഗി അതുപോലെ സഹജ പവിത്ര ആത്മാവ്. പവിത്രമാകൂ എന്നല്ല അവർ പവിത്രമാണ്. അവർക്കു വേണ്ടിയല്ല ഈ സ്റ്റോഗൻ-പവിത്രമാകൂ എന്ന്. അവർ ഉണ്ടായതും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടവരാണ്. ഫസ്റ്റ് പ്രൈസിലും നമ്പർ വൺ. മനസ്സിലാക്കണം അവർ ഏയർക്കണ്ടീഷൻ ഗ്രൂപ്പാണ്. പിന്നെ ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സ്. അവർക്ക് കുറച്ചു വ്യത്യാസമുണ്ട്. സ്വാഭാവിക സംസ്കാരമില്ല, സംസ്കാരം ഉണ്ടാക്കിയെടുക്ക

ണം അതായത് മർജീവ ജന്മത്തിന്റെ ആദിയിൽ നിമിത്ത മാത്രം ജ്ഞാനത്തിന്റെ ആധാരത്തിൽ ശ്രദ്ധ കൊടുക്കേണ്ടി വന്നു. അല്പം പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ രേഖകൾ ജന്മത്തിന്റെ ആദിയിൽ കാണപ്പെട്ടു, ഇപ്പോൾ ഇല്ല. ആദ്യം ആദികാലത്തിന്റെ കാര്യമാണ്. എയർക്കണ്ടീഷൻ എന്നാൽ ഉണ്ടായതും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടത്, ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സ് എന്നാൽ ആദിയിൽ സ്വയത്തെ ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തു. അതിലും പുരുഷാർത്ഥം സഹജമായിരുന്നു. സഹജ പുരുഷാർത്ഥം, തീവ്ര പുരുഷാർത്ഥം, സമർത്ഥ പുരുഷാർത്ഥം. എന്നാലും പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ രേഖയുണ്ട്. ഇത് പവിത്രതയെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുകയാണ്. പവിത്രതയുടെ വിഷയത്തിൽ അവർ ഉണ്ടായതും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടവർ ഇവർ പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ രേഖയുള്ളവർ. ബാക്കി മൊത്തം വിഷയത്തിന്റെ കാര്യം വ്യത്യസ്തമാണ്. അത് 8 രത്നങ്ങളുടെ മാല ഇത് 100 ൽ ആദ്യ നമ്പർ. തേർഡ് ക്ലാസ്സ് ഭാരത സർക്കാർ പോലും ക്യാൻസൽ ചെയ്യുകയാണ്. തേർഡ് ക്ലാസ്സുകാർ സത്യയുഗത്തിലെ അറിയപ്പെടുന്ന ആദ്യത്തെ പ്രജകളാണ്, അവർ റോയൽ ഫാമിലിയുടെ സംബന്ധത്തിൽ സദാ ഉണ്ടായിരിക്കും. അകത്തെ പ്രജകളായിരിക്കും, പുറത്തെയല്ല. അകത്ത് കണക്ഷനിൽ നിൽക്കുന്നവർ വളരെ അടുത്തായിരിക്കും, എന്നാൽ പദവിയിൽ പുറകിലായിരിക്കും. ലക്ഷ്യം എയർക്കണ്ടീഷന്റേതാണ്. ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സിനെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞപ്പോൾ സെക്കന്റ് ക്ലാസ്സ് മനസ്സിലായി കാണുമല്ലോ. സെക്കന്റഡ് ക്ലാസ്സിൽ നിന്നും ഫസ്റ്റിലേക്കും പിന്നെ ഏയർക്കണ്ടീഷനിലേക്കും പോവുക വളരെ എളുപ്പമാണ്. ഒരു സങ്കല്പമാണ് അതിനുള്ള മാർഗ്ഗം. ആ സങ്കല്പമിതാണ് - “ഞാൻ ഓറിജിനൽ പവിത്ര ആത്മാവാണ്”. ഓറിജിനൽ സ്വരൂപം അപവിത്രതയുടെ തായിരുന്നില്ലല്ലോ അല്ലേ. അനാദി ആദി കാലത്തേ രണ്ടു സ്വരൂപവും പവിത്രമായിരുന്നു. അപവിത്രത കൃത്രിമമാണ്, യാഥാർത്ഥ്യമല്ല. അത് ശൂദ്രന്മാരുടെ ദാനമാണ്. ശൂദ്രന്മാരുടെ വസ്തുക്കൾ ബ്രാഹ്മണരെങ്ങനെയാണ് ഉപയോഗിക്കുക. ഈ ഒരു സങ്കല്പം മാത്രം ഉണ്ടായിരുന്നാൽ മതി - അനാദി ആദി റിയൽ രൂപത്തിൽ പവിത്ര ആത്മാവായിരുന്നു. ആരെ നോക്കിയാലും അവരുടെ അനാദി ആദി റിയൽ രൂപത്തിൽ കാണു, സ്വയത്തെയും മറ്റുള്ളവരെയും. യഥാർത്ഥമായതിനെ തിരിച്ചറിയൂ. ചുവന്ന കണ്ണട വച്ച് നോക്കൂ. സ്മൃതിയുടെ കണ്ണട. ആ കണ്ണടയല്ല, ഞാനും ചുമപ്പ്, അവരും ചുമപ്പ്, ബാബയും ചുമപ്പ്. അപ്പോൾ ചുവന്ന കണ്ണടയായില്ലേ. പിന്നെ ചുവപ്പുകോട്ടയിൽ കൊടി പാറിപ്പറക്കും. ഇപ്പോൾ മൈതാനം വരെ ആയിട്ടുണ്ട്. ഗവൺമെന്റിന്റെ കണ്ണിൽ വരെ എത്തിയിട്ടുണ്ട്, ഇനി കണ്ണിൽ നിന്നും ഹൃദയത്തിലേക്കു കയറണം. എല്ലാവരുടെയും ഹൃദയത്തിൽ നിന്നും വരും ഉണ്ടെങ്കിൽ അത് ഇവർ മാത്രമാണെന്ന്. ഇപ്പോൾ ഇവർ വലിയ സംഘടനയാണെന്ന് ശബ്ദം പരന്നിട്ടുണ്ട്. വലിയ കാര്യം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഇത് ഒരു സാധാരണ സംഘടനയല്ല. പ്രശസ്തരുടെ ലിസ്റ്റിലാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ പരിശ്രമത്തെ പ്രശംസിക്കുകയാണ്, പിന്നെ നിങ്ങളുടെ പരമാത്മ പ്രേമത്തിന്റെ മഹിമ പാടും. ഇതും നല്ല കാര്യമാണ്. ബാപ്റ്റിസം സന്തോഷിക്കുന്നു. സംഘടനയുടെ സ്വരൂപം വിശ്വത്തിനു മുന്നിൽ ഒരു അത്ഭുതകരമായ ചിത്രമായി വച്ചിരിക്കുകയാണ്, “നമ്മളെല്ലാവരും ഒന്നാണ്” - ഇതിന്റെ കൊടി പാറിപ്പറക്കും. ലോകർ പറയും ഞങ്ങൾ വിചാരിച്ചു ബ്രഹ്മാ കുമാരീസ് ദാ പോയി എത്ര നാൾ നിൽക്കുമെന്ന് നോക്കാം, പക്ഷെ സംഘടനയുടെ ഭൂപടം അനേകം സാധനങ്ങളിലൂടെ റേഡിയോ, ടി വി, പത്രം, നേതാക്കൾ - ഇവരുടെയെല്ലാം സമ്പർക്കത്തിലൂടെ ഇപ്പോൾ ബ്രഹ്മാകുമാരികൾ ഉയരുന്ന കലയിൽ അമരന്മാരാണ്, പോകുന്നവരല്ല എല്ലാവരെയും കൊണ്ടുപോകുന്നവരാണ് എന്നായിട്ടുണ്ട്. എല്ലാവരും ശരീരം മനസ്സ് ധനം സമർപ്പിച്ചു, വിശ്വത്തിന്റെ ഓരോ മൂലയിലും ബ്രാഹ്മണരുടെ ഭാവനയാകുന്ന മണ്ണിടുന്ന സെറിമണി നടന്നു. തന്റെ രാജ്യത്തിന്റെ അടിത്തറ ബലപ്പെടുത്തി. അതുകൊണ്ട് കുറച്ചു ഫലം കിട്ടി, കുറച്ചു കിട്ടും, എല്ലാ കാര്യം ഒരുമിച്ച് ഉണ്ടാവാറില്ല. പരാതികളിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെട്ടു. ഇനി ആരും പരാതി പറയില്ല നിങ്ങൾ പുറത്തെ സ്റ്റേജിൽ വരുന്നില്ലല്ലോ എന്ന്. ചുവപ്പുകോട്ട വരെ എത്തി, പരാതികളെല്ലാം സമാപ്തമായി. അവരവരുടെ ദുർബ്ബലതകൾ ബാക്കിയായി അവരുടെ പരാതി സമാപ്തമായി - അതുകൊണ്ട് സഫലതാമൂർത്തിയായി സദാ അങ്ങനെയായിരിക്കും. മുന്നോട്ട് പോകുന്നോറും പുതിയ പ്ലാനുകൾ ഉണ്ടാകും. ചിലവു ചെയ്യുന്ന കാര്യം ചിന്തിക്കണ്ട. എന്താണ് ചിലവു ചെയ്തത്- 10 പൈസയല്ലേ തന്നുള്ളൂ. ലോകർ മനോരഞ്ജനത്തിനു വേണ്ടി സംഘടിത പരിപാടികൾക്കു വേണ്ടി ചിലവു ചെയ്യുവാൻ എത്രമാത്രം സമാഹരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്കാണെങ്കിലോ 10 പൈസയിൽ 10 രൂപയിൽ കാര്യം നടന്നു. ഇത്ര വലിയ പരിവാരത്തെ കാണുക, കൂടിക്കാഴ്ച നടത്തുക - ഇതും സ്നേഹത്തിന്റെ തെളിവാണ്. ഒരുമയുടെ സുഗന്ധം, ഉണർവിന്റെയും ഉത്സാഹത്തിന്റെയും കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളുടെയും സുഗന്ധം നാലുഭാഗത്തേക്കും നല്ലതു പോലെ പരത്തി. ബാപ്റ്റിയുടെ വതനം വരെ എത്തി. ഇനി ഒരു സുഗന്ധം മാത്രം ബാക്കിയുണ്ട്, അതേതാണ്? ഭഗവാന്റെ കുട്ടികളാണ്, ആ സുഗന്ധം ബാക്കിയുണ്ട്. മഹാൻ ആത്മാക്കളാണ് അത്രയും എത്തിയിട്ടുണ്ട്. ആത്മ ബോംബായിട്ടുണ്ട് പക്ഷെ പരമാത്മ ബോംബായിട്ടില്ല. ബാബ വന്നിട്ടുണ്ട്, ഇത് ബാബയുടെ കുട്ടികളും കൂട്ടുകാരുമാണ്, ഈ അവസാന കൊടി പാറണം. പ്രഭാഷണങ്ങളിലൂടെയും മൈക്കിലൂടെയുമൊക്കെ സന്ദേശം കൊടുത്തു. എന്നാൽ ഇനി എല്ലാവരുടെയും ഹൃദയം വരെ സന്ദേശം എത്തണം. മനസ്സിലായോ എന്തു ചെയ്യണമെന്ന്. ആ ദിവസവും വന്നു ചേരും. കേൾപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് വിദേശത്തു നിന്നും ആരെങ്കിലും വിശേഷ വ്യക്തികളെ കൊണ്ടുവരുമെ

കിൽ അതും ഇളക്കമുണ്ടാക്കും. എല്ലാവരും ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സ് പവിത്രതയുടെ സൗന്ദര്യത്തിൽ വരണം. സെക്കന്റ് ക്ലാസ്സു പോലും ഇല്ലാതാകണം, ആ ദിവസം വിദൂരമല്ല. സെക്കന്റ് ക്ലാസ്സുകാർക്ക് സൗന്ദര്യം വേണമെങ്കിൽ പരിശ്രമമാകുന്ന മേക്കപ്പിടേണ്ടി വരും. ഇതും വിട്ടേക്കൂ. നാച്ചുറൽ സൗന്ദര്യത്തിലേക്കു വരു. ഏതു പോലെ ദേവതകളുടെ സംസ്കാരത്തിൽ അപവിത്രത അവിദ്യയാണോ, അതു തന്നെ ഓറിജിനൽ സംസ്കാരമാക്കൂ. അപ്പോൾ വിശ്വത്തിനു മുന്നിൽ പവിത്രതയുടെ സൗന്ദര്യം ആത്മീയ ആകർഷണ സ്വരൂപമാകും. മനസ്സിലായോ ഇന്നത്തെ മത്സരം എന്തായിരുന്നു എന്ന്.

ഫോറിൻ ഗ്രൂപ്പ് ധാരാളം പോകുന്നവരാണ്. ഒരാൾ പോയി അനേകരെ കൊണ്ടു വരണം. ഓരോ നക്ഷത്രങ്ങൾ സ്വന്തം ലോകം രചിക്കണം. ഈ ചൈതന്യ നക്ഷത്രങ്ങളുടെ ലോകമാണ്, അതുകൊണ്ട് സയൻസുകാർ നിങ്ങളുടെ ഓർമ്മചിഹ്നമായ നക്ഷത്രങ്ങളിൽ ലോകം അന്വേഷിക്കുകയാണ്. ഇനി അവരേയും നിങ്ങളുടെ ലോകത്തേക്കു കൊണ്ടുപോകൂ. അപ്പോൾ പരിശ്രമത്തിൽ നിന്നും മുക്തരാകും. അവർക്ക് അനുഭവം കൊടുക്കൂ നക്ഷത്രങ്ങളുടെ ലോകം ഏതാണെന്ന്. ഇന്ന് ഭാരതത്തിലെ കുട്ടികളോടൊപ്പം വിദേശികളും വിശേഷ ജ്ഞാനത്തിന്റെ പിക്നിക് നടത്തുകയാണ്. പോകുന്നവർക്കാണ് പിക്നിക് കൊടുക്കുക. ബാപ്റ്റിസ്മം പാർട്ടി നൽകുകയാണ്. ഇത് ജ്ഞാനത്തിന്റെ പാർട്ടിയാണ്.

ഇപ്രകാരം പവിത്രതയുടെ സൗന്ദര്യത്തിൽ നമ്പർ വൺ, അപവിത്രതയെ സദാകാലത്തേക്ക് ജയിക്കുന്ന, പവിത്രതയെ സ്വാഭാവിക സംസ്കാരമാക്കുന്ന, സർവ്വ സംബന്ധങ്ങളുടെ സുഖം ഒരു ബാബയിൽ നിന്നും സദാ എടുക്കുന്ന, ഒരാളിൽ മുഴുവൻ ലോകത്തെയും കാണുന്ന -അപ്രകാരം സദാ പ്രിയതമകൾക്ക് പ്രിയതമനായ ബാബയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും. മഹായജ്ഞത്തിൽ എല്ലാവരും നല്ലതു പോലെ പരിശ്രമിച്ചു. പരിശ്രമത്തിന്റെ ഫലം ലഭിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. ശബ്ദം പരത്തുവാൻ ചിലവു ചെയ്യേണ്ടി വരും, ഏതെങ്കിലും പുതിയ കണ്ടുപിടുത്തം നടത്തണമെങ്കിൽ ചിലവു ചെയ്യണം എന്നാൽ അതിന്റെ സഫലത പുറകെ ഫലം തന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. ചിലപ്പോൾ പേര് പ്രശസ്തമാകും ചിലപ്പോൾ ശബ്ദം പരക്കും, പലയിടത്തും ബ്രാഹ്മണ പരിവാരത്തിൽ വൃദ്ധിയുണ്ടാകും. മഹായജ്ഞം കാരണം ഗവൺമെന്റിൽ നിന്നും ലഭിച്ച സഹായോഗം റെക്കോഡായല്ലോ. റെയിൽവേ കൻസഷൻ അനുവദിക്കുമ്പോൾ അത് റെക്കോഡായി. അതുപോലെ ഗുപ്തമായി എത്ര കാര്യങ്ങൾ നടക്കുന്നു. പ്രസിഡന്റിന്റെ അടുത്ത് വരെ ശബ്ദം പോയി - ഇത്രയും സേവാകേന്ദ്രങ്ങളിൽ നിന്നും ഇത്രയും പേർ ഉത്സാഹത്തോടെ വന്നിരിക്കുന്നു. ഇതും പ്രത്യക്ഷതയാണ്. ആർ എന്തു സേവനമാണോ ചെയ്തത്, ബാപ്റ്റിസ്മം സന്തുഷ്ടനാണ്. അതുകൊണ്ട് പരിശ്രമത്തിനു ആശംസകൾ.

വരദാനം:- ഓരോ കർമ്മം ചെയ്യുമ്പോഴും കമലാസനത്തിൽ വിരാജിക്കുന്ന സഹജവും നിരന്തര യോഗിയായി ഭവിക്കൂ

നിരന്തരം യോഗയുക്തമായിരിക്കുന്നതിനു കമല പുഷ്പത്തിന്റെ ആസനത്തിൽ സദാ വിരാജിച്ചിരിക്കൂ എന്നാൽ കമലാസനത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുവാൻ പ്രകാശത്തിനു മാത്രമേ സാധിക്കൂ. ഒരു പ്രകാരത്തിലു മുളള ഭാരമോ ബന്ധനമോ ഉണ്ടായിരിക്കരുത്. മനസ്സിന്റെ സങ്കല്പങ്ങളുടെ ഭാരം, ലോകത്തിലെ വിനാശി വസ്തുക്കളുടെ ആകർഷണത്തിന്റെ ഭാരം, ലൗകിക സംബന്ധികളുടെ മമത്വത്തിന്റെ ഭാരം - ഈ ഭാരങ്ങളെല്ലാം സമാപ്തമാകുമ്പോൾ കമലാസനത്തിൽ വിരാജിച്ച് നിരന്തര യോഗിയാകുവാൻ സാധിക്കും.

സ്ലോഗൻ- സഹനശീലതയാകുന്ന ഗുണം ധാരണ ചെയ്യുമെങ്കിൽ അസത്യത്തിന്റെ ആശ്രയം ആവശ്യമായി വരില്ല.