

മധുരമായ കൂട്ടികളെ- അഞ്ചാന സാഗരനായ ബാബു വന്നിൽക്കുകയാണ് നിങ്ങൾ കൂട്ടികളുടെ സമുഖത്ത് അഞ്ചാന നൃത്തം ചെയ്യാൻ, നിങ്ങൾ സമർത്ഥാലികളും സേവാധാരികളുമായി മാറ്റു എന്നാൽ അഞ്ചാനത്തിന്റെ നൃത്തവും നല്ല രീതിയിൽ നടക്കും.

ചോദ്യം : സംഗമയുഗത്തിൽ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ അവനവനിൽ എത്തൊരു അഭിരുചിയാണ് (ഹോബി) ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കുന്നത്?

ഉത്തരം : ഓർമ്മയിൽ ഇതിക്കുന്നതിന്റെ അഭിരുചി. ഇതു തന്നെയാണ് ആത്മീയ ഹോബി. ഈ ഹോബിയോടൊപ്പം നിങ്ങൾക്ക് ദിവ്യവും അലാറകീകൃതമായ കർമ്മവും ചെയ്യണം. നിങ്ങൾ പ്രാഹമണരാണ്, നിങ്ങൾക്ക് എല്ലാവർക്കും സത്യം-സത്യമായ കമ തീർച്ചയായും കേൾപ്പിക്കണം. സേവനം ചെയ്യാനുള്ള അഭിരുചിയും (ഹോബിയും) നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്കുണ്ടായിരിക്കണം.

ശീതം : കഷ്മയോടെയിരിക്കു മനുഷ്യാ.....

ഓം ശാന്തി. ആശുപദ്ധതിയിൽ ആരക്കെല്ലും അസുഖം ബാധിച്ച് കിടക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ രോഗി ദുഃഖത്തിൽ നിന്ന് മുക്തമാകാനുള്ള ആശയാണ് വെക്കുന്നത്. ഡോക്ടറോട് ചോദിക്കുന്നു-എന്നാണ് അവസ്ഥ? ഈ രോഗത്തിൽ നിന്ന് എപ്പോഴാണ് മുക്തമാവുക? അതെല്ലാം പരിധിയുള്ള കാര്യങ്ങളാണ്. ഈ പരിധിയില്ലാത്ത കാര്യമാണ്. ബാബു വന്ന് കൂട്ടികൾക്ക് നിർദ്ദേശം നൽകുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ ഈ സുവർത്തിന്റെയും ദുഃഖത്തിന്റെയും കളിയാണെന്ന് കൂട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കിക്കഴിഞ്ഞു. വാസ്തവത്തിൽ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് സത്യയുഗത്തെക്കാലും പ്രയോജനം ഇവിടെയാണ്. എന്തുകൊണ്ടുണ്ടാൽ ഈ സമയം നമ്മൾ ഇംഗ്ലീഷ് മടിത്തട്ടിലെ ഇംഗ്ലീഷ് സന്താനങ്ങളാണെന്ന് അറിയാം. ഈ സമയം നമ്മുടെ വളരെ ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ഗുപ്തത്മായ മഹിമയാണ്. മനുഷ്യരെല്ലാവരും ബാബുയെ ശിവനെന്നും, ഇംഗ്ലീഷെന്നും ഭഗവാനെന്നും പറയുന്നു. എന്നാൽ അറിയുന്നില്ല. വിളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇതെല്ലാം ശ്യാമയനുസരിച്ചാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. അഞ്ചാനവും അജഞ്ചാനവും, രാത്രിയും പകലും. ഇങ്ങനെ പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ബുദ്ധി ആത്രയും തമോപ്രധാനമായതിനാൽ സ്വയം തമോപ്രധാനമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. അവരുടെ ഭാഗ്യത്തിൽ അച്ചുന്നേൻ്തെ സമ്പത്തുണ്ടെങ്കിൽ മാത്രമെ ബുദ്ധിയിൽ ഇതിക്കുകയുള്ളൂ. കൂട്ടികൾക്കരിയാം നമ്മൾ തികച്ചും ഒഹാരാസ്യകാരത്തിലായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ബാബു വന്നപ്പോൾ എത്ര പ്രകാശം ലഭിച്ചു. ബാബു മനസ്സിലാക്കിതരുന്ന അഞ്ചാനം, വേദങ്ങളിലോ ശ്രമങ്ങളിലോ ശാസ്ത്രങ്ങളിലോ ഇല്ല. അതും ബാബു തെളിയിച്ച് പറഞ്ഞു തരുന്നുണ്ട്. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് രചയിതാവിന്റെയും രചനയുടേയും ആദി മഹാശാന്തത്തിന്റെ പ്രകാശം നൽകുന്നു. അത് പിന്നീട് പ്രായേണ ലോഹിച്ചു പോകുന്നു. ബാബുക്കല്ലാതെ മറ്റൊരുക്കും ഈ അഞ്ചാനം ലഭിക്കില്ല. പിന്നീട് ഈ അഞ്ചാനം പ്രായേണ ലോഹിച്ചു പോകും. കലിയുഗം കഴിഞ്ഞുപോയി പിന്നീട് 5000 വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം ആവർത്ത്തിക്കും എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഈ പുതിയ കാര്യമാണ്. ഇതൊന്നും ശാസ്ത്രങ്ങളിലില്ല.

ബാബു എല്ലാവർക്കും ഈ അഞ്ചാനം ഒരുപോലെയാണ് പഠിപ്പിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ധാരണയുടെ കാര്യത്തിൽ സംഖ്യാക്രമമനുസരിച്ചാണ്. ചില നല്ല സേവാധാരികളായ കൂട്ടികൾ വരുന്നേം ബാബുയുടെ അഞ്ചാനത്തിന്റെ നൃത്തവും അതിനുസരിച്ചായിരിക്കും. നൃത്തമാടുന്ന സ്ത്രീക്കു മുന്നിൽ കാണിക്കുള്ളാം വളരെ താൽപര്യത്തോടെ നോക്കുന്നേം നൃത്തമാടുന്നവരും വളരെ സന്തോഷത്തോടെ നൃത്തമാടുന്നു. കൂടിച്ചുപേര് മാത്രമെ ഇതിക്കുന്നുള്ളൂ എങ്കിൽ സാധാരണ രീതിയിൽ കുറച്ചും കുറച്ചുകൈ നൃത്തമാടും. ആഹാ! ആഹാ! എന്ന് പറയുന്നവർ ഒരുപാടുണ്ടെങ്കിൽ കളിക്കുന്നവരുടെയും ഉദ്ദേശം വർദ്ധിക്കും. ഇവിടെയും അങ്ങനെയാണ്. മുരളി എല്ലാ കൂട്ടികളും കേൾക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ സമുഖത്ത് കേൾക്കുന്ന കാര്യം ഒന്ന് വേരെ തന്നെയാണ്. കൂപ്പണിൻ്റെ നൃത്തമാടുന്നതായി കാണിക്കാറുണ്ട്. എന്നാൽ സ്ഥൂലത്തിലുള്ള നൃത്തമല്ല. വാസ്തവത്തിൽ അഞ്ചാനത്തിന്റെ നൃത്തമാണ്. ശിവബാബു സ്വയം പറയുന്ന-ഞാൻ അഞ്ചാനത്തിന്റെ നൃത്തമാടാനാണ് വരുന്നത്, ഞാൻ അഞ്ചാന സാഗരനാണ്. നല്ല-നല്ല പോയിന്റുകളാണ് വരുന്നത്. ഇതാണ് അഞ്ചാനത്തിന്റെ മുരളി. സാധാരണ മരത്തിന്റെ ഓടക്കുഴലല്ല. പതിത്-പാവനനായ ബാബു വന്ന് സഹജമായ രാജയോഗം പഠിപ്പിക്കുമോ അതോ മരത്തിന്റെ ഓടക്കുഴലു വായിക്കുമോ? ബാബു വന്ന് ഇങ്ങനെയുള്ള രാജയോഗം പഠിപ്പിക്കുമെന്ന് ഒരാളുടേയും ബുദ്ധിയിലുണ്ടായിരിക്കില്ല. ഇപ്പോൾ ഈ നിങ്ങൾക്കരിയാം. പിന്നീട് ഒരു മനുഷ്യരുടെയും ബുദ്ധിയിൽ ഈ വരികയില്ല. വരുന്നവരും നന്ദിവെപ്പായാണ് പദവി

പ്രാപ്തമാക്കുന്നത്. കല്പം മുന്പ് ചെയ്തതു പോലുള്ള പുരുഷാർത്ഥമാണ് ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾക്കറിയാം കല്പം മുമ്പുതെപ്പോലെയാണ് ബാബു വരുന്നത്, വന്ന് കുട്ടികൾക്ക് എല്ലാ രഹസ്യവും തുറന്ന് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു. ബാബു പറയുന്നു—ഞാനും ബന്ധനത്തിൽ ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്. ഓരോരുത്തരും ഈ ശ്യാമയുടെ ബന്ധനത്തിൽ ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ എന്തെല്ലാമാണോ ഉണ്ടായത് അത് മാത്രമെ വീണ്ടും ഉണ്ടാകും. എത്ര അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള യോനികളാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ ഇത്തര്യും യോനികളൊന്നുമുണ്ടാക്കില്ലല്ലോ. സത്യയുഗത്തിൽ വളരെ കുറച്ച ഇനം മാത്രമെ ഉണ്ടായിരിക്കു. പിന്നീട് അഭിവൃദ്ധി പ്രാപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ധർമ്മങ്ങൾ അഭിവൃദ്ധി പ്രാപിക്കുന്നതുപോലെ. സത്യയുഗത്തിൽ ഇത്തര്യും ധർമ്മങ്ങളൊന്നുമില്ല. എന്തെല്ലാം സത്യയുഗത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നോ അത് പിന്നീട് സത്യയുഗത്തിൽ മാത്രമെ കാണുകയുള്ളൂ. സത്യയുഗത്തിൽ മോശമായ അഴുക്കൊക്കുന്ന വസ്തുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കില്ല. സത്യയുഗത്തിലുള്ള ദേവീ-ദേവതകളെയാണ് ഭഗവാൻ-ഭഗവതി എന്ന് പറയുന്നത്. മറ്റാരു രാജ്യത്തിലും ഏകകല്ലും മറ്റാരേയും ഭഗവാൻ-ഭഗവതി എന്ന് പറയാൻ സാധിക്കില്ല. ദേവതകൾ തീർച്ചയായും സർവ്വത്തിലായിരുന്നു രാജ്യം ദിക്കിലുന്നത്. അവരുടെ മഹിമ നോക്കു എത്രയാണ്.

നരകവുമായി മാറുന്നത് എന്ന് നിങ്ങൾക്ക് ആർക്കും മനസ്സിലാക്കിക്കാടുക്കാൻ സാധിക്കും. വരു നമ്മൾ നിങ്ങൾക്ക് മുഴുവൻ ലോകത്തിന്റെയും ചരിത്രവും ഭൂമിശാസ്ത്രവും മനസ്സിലാക്കിതരാം. ഈ പരിധിയില്ലാത്ത ചരിത്രവും ഭൂമിശാസ്ത്രവും ഇംഗ്ലീഷ് കൂട്ടികളായ നിങ്ങൾക്കും മാത്രമെ അറിയുകയുള്ളൂ. എങ്ങനെന്നാണ് പവിത്രതയുടെയും സുവ-ശാന്തിയുടെയും രാജ്യത്തിന്റെ സ്ഥാപനയുണ്ടാകുന്നത്, എന്ന ചരിത്രത്തെയും ഭൂമിശാസ്ത്രത്തെയും അറിയുന്നതിലൂടെ നിങ്ങളെല്ലാം അറിയുന്നു. പരിധിയില്ലാത്ത ബാബയിൽ നിന്നും നിങ്ങൾ തീർച്ചയായും പരിധിയില്ലാത്ത സന്ദർഭാണ്ട് എടുക്കുന്നത്. ഈ വന്ന് മനസ്സിലാക്കു. വിഷയങ്ങൾ ഒരുപാടുണ്ട്. നിങ്ങൾ കൂട്ടികളുടെ ബുദ്ധി ഇപ്പോൾ നിറങ്ങിക്കുന്നു. സന്ദേശാഷ്ടത്തിന്റെ ലഹരി എത്രയാണ് വർഖിക്കുന്നത്. മുഴുവൻ ജനാനവും നിങ്ങളുടെ പകലോണ്ടുള്ളത്. നോളേജ്ഹൗളായ ബാബയിൽ നിന്നും ജനാനം ലഭിക്കുന്നു. പിന്നീട് നമ്മൾ തന്നെയാണ് ലക്ഷ്യമീ-നാരാധാരനായി മാറുന്നത്. സത്യയുഗത്തിൽ ഈ ജനാനമൊന്നും ഉണ്ടാവില്ല. എത്ര ഗുഹ്യമായ കാര്യങ്ങളാണ് മനസ്സിലാക്കാനുള്ളത്. കൂട്ടികൾ ഏണിപ്പടിയെക്കുറിച്ച് നല്ല രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കിയാലോ. അതിനാൽ ഈ 84 ജനത്തിന്റെ ചക്രമാണ്. ഈ മനുഷ്യർക്കും വ്യക്തമായി മനസ്സിലാക്കിക്കാടുക്കാണ്. ഈ ലോകത്തെ ഇപ്പോൾ സർവ്വാ അമവാ പാവനമായ ലോകമെന്നാനും പറയില്ല. സത്യയുഗവും കലിയുഗവും വേരോ-വേരെയാണ്. ഈ ചക്രം എങ്ങനെന്നതെന്ന് കരിങ്ങുന്നതെന്ന് മനസ്സിലാക്കിക്കാടുക്കാണ് സഹജമാണ്. മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്നത് വളരെ നല്ലതായി തോന്നുന്നു. എന്നാൽ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്ത് ഓർമ്മയുടെ ധാരത്യിൽ ഇരിക്കുക എന്നത് ഒരുപാട് പേരുകൾ ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്വന്നഹ സ്വമരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം -

1. ഈ പഴയ ലോകത്തെയും ദേഹത്തെയും ബുദ്ധികൊണ്ട് മരിന്ന് ബാബയെയും പീടിനേയും ഓർമ്മിക്കണം. ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ സുവബന്തിന്റെ ദിനങ്ങൾ വരികയായി എന്ന് സന്ദേശാഷ്ടത്തിൽ സദാ കഴിയണം.
2. നോളേജ്ഹൗളായ ബാബയിൽ നിന്നും ലഭിച്ച ജനാനത്തെ സ്വന്തിച്ച് ബുദ്ധിയെ സന്ദേശമാക്കി വെക്കണം. ദേഹാഭിമാനത്തിൽ വന്ന് ഒരിക്കലും ഒരു പ്രകാരത്തിലും ബുദ്ധിമുട്ടരുത്.

വരദാനം : സംഗമയുഗത്തിലെ ശ്രേഷ്ഠമായ ചരിത്രത്തെ മുന്നിൽ വെച്ച് ഭാവിയെ ദർശിക്കുന്നവരായ ത്രികാലദർശിയായി ഭവിക്കേണ്ടത്:

ഭാവികൾ മുമ്പ് തന്നെ സർവ്വപ്രതികളുടെയും അനുഭവം താങ്കൾ സംഗമയുണ്ടായി പെമ്മെന്നരാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഇപ്പോൾ ഇരു കിരീടധാരി, സിംഹാസനധാരി, തിലകധാരി എന്നീ സർവ്വ അധികാരി മുർത്തികളായി മാറുന്നു. ഭാവിയിൽ വായിൽ സർവ്വക്രണ്ടിയായിരിക്കും എന്നാൽ ഇപ്പോൾ വളെ തുല്യമായി മാറുന്നു. ജീവിതം തന്നെ വജ്ജതുല്യമായി മാറുന്നു. സത്യയുഗത്തിൽ സർവ്വത്തിന്റെയും വജ്ജത്തിന്റെയും ഉണ്ടാലിൽ ആടും. ഇവിടെ ബാപ്പാദയുടെ മട്ടിത്തട്ടിൽ, അതീന്ദ്രിയസുവത്തിന്റെ ഉണ്ടാലാൽ ആടുന്നു. അതിനാൽ ത്രികാലദർശികളായി മാറി വർത്തമാനത്തിന്റെയും ഭാവിയുടെയും ശ്രേഷ്ഠം ചിത്രത്തെ കണ്ടുകൊണ്ട് സർവ്വപ്രതികളുടെയും അനുഭവം ചെയ്യു.

സ്ന്മാഗൻ: കർമ്മത്തിന്റെയും യോഗത്തിന്റെയും സന്തുലനം(ബാലന്സ്) തന്നെയാണ് പരമാത്മാ ആശീർവ്വാദത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കി മാറ്റുന്നത്.