

മധുരമായ കുട്ടികളേ, ഓർമ്മയിലിരിക്കുന്ന സമയത്ത് കണ്ണുകൾ തുറന്നിരിക്കു എന്തു കൊണ്ടെന്നാൽ നിങ്ങൾക്ക് കഴിച്ചും കുടിച്ചും, നടന്നും കറങ്ങിയും ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലിരിക്കണം.

ചോദ്യം: ഭഗവാനെ അന്വേഷിക്കുന്നതിന് മനുഷ്യർ വാതിലുകൾ തോറും ചെന്ന് തിരിക്കിത്തീർക്കുന്നു - കാരണം?

ഉത്തരം: എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ മനുഷ്യർ ഭഗവാനെ സർവ്വവ്യാപിയെന്നു പറഞ്ഞ് വളരെയധികം കുഴപ്പത്തിലാക്കിയിരിക്കുകയാണ്. സർവ്വവ്യാപിയാണെങ്കിൽ എവിടെ നിന്ന് ലഭിക്കും? പിന്നെ പറയുന്നു പരമാത്മാവ് പേരിനും രൂപത്തിനും ഉപരിയാണ്. പേരിനും രൂപത്തിനും ഉപരിയാണെങ്കിൽ പിന്നെ എങ്ങിനെ ലഭിക്കാനാണ്, ആരെ അന്വേഷിക്കാനാണ്? ആയതുകൊണ്ട് മനുഷ്യർ ഓരോ വാതിലുകളിലും ചെന്ന് തിരിക്കിത്തീർക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ അലച്ചിൽ ഇപ്പോൾ നിലച്ചു. നിങ്ങൾ നിശ്ചയത്തോടെ പറയുന്നു - ബാബ പരമധാമത്തിൽ നിന്നാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്. നമ്മൾ കുട്ടികളോട് ഈ അവയവങ്ങളിലൂടെ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അല്ലാതെ പേരും രൂപവുമില്ലാത്ത ഒരു വസ്തുവുമില്ല.

ഓം ശാന്തി. മധുര മധുരമായ കുട്ടികൾ ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലിരിക്കുകയാണ്. ഇത് ആരാണ് പറഞ്ഞത്, ആരോടാണ് പറഞ്ഞത്? എല്ലാ ആത്മാക്കളുടേയും പിതാവ് തന്റെ കുട്ടികളോട് അതായത് ആത്മാക്കളോടാണ് പറഞ്ഞത്. ആത്മാക്കൾ തങ്ങളുടെ അവയവങ്ങളിലൂടെ കേട്ടു ബാബ എന്താണ് പറഞ്ഞതെന്ന്. ബാബ പറഞ്ഞു, തന്റെ അച്ഛനെ ഓർമ്മിക്കുന്നുണ്ടോ? തന്റെ അച്ഛനെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിന് എന്താ കണ്ണടക്കേണ്ട ആവശ്യമുണ്ടോ? കുട്ടികൾ തങ്ങളുടെ അച്ഛനെ ഓർമ്മിക്കുമ്പോൾ കണ്ണുകൾ തുറന്നാണിരിക്കുന്നത്. ഇരുന്നും എഴുന്നേറ്റും, നടന്നും കറങ്ങിയും കുട്ടികൾക്ക് അച്ഛന്റെ ഓർമ്മയുണ്ട്. കണ്ണുകളടക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. ആത്മാവിനറിയാം എന്റെ അച്ഛൻ ഈ അവയവങ്ങളിലൂടെ എന്നോട് സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പരമധാമിൽ നിന്ന് വന്നിരിക്കുകയാണ്, ഈ പതിത പഴയ ലോകത്തിനെ പുതിയതാക്കി മാറ്റുന്നതിന്. ഇത് ബുദ്ധിയിലുണ്ട്, കണ്ണുകൾ തുറന്നാണിരിക്കുന്നത്. ബാബ സംസാരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾ കേൾക്കുന്നുമുണ്ട്, ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലും ഇരിക്കുന്നുണ്ട്. ആരാണ് കേൾപ്പിക്കുന്നത്? പരമപിതാ പരമാത്മാവ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരെന്താണ്? ഏതുപോലെ നിങ്ങളുടെ ശരീരത്തിന് പേരുണ്ട്, അത് മാറിക്കൊണ്ടേ ഇരിക്കുന്നു. ഒരു ശരീരമെടുത്തു, ഉപേക്ഷിച്ചു, പിന്നീട് വേറൊന്നെടുത്തു എങ്കിൽ പേരും വേറെയായിരിക്കും. ആത്മാവിന്റെ പേര് മാറുന്നില്ല. ബാബ പറയുകയാണ്, ഞാനും ആത്മാവാണ്, നിങ്ങളും ആത്മാക്കളാണ്. ഞാൻ പരമധാമിൽ വസിക്കുന്ന പരമമായ ആത്മാവാണ്, അതുകൊണ്ട് സുപ്രീം എന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. സുപ്രീം എന്ന് ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നതിനെയാണ് പറയുന്നത്. ഉയർന്ന ആത്മാക്കളുമുണ്ട്, നീച ആത്മാക്കളുമുണ്ട്. ചിലർ പുണ്യആത്മാക്കൾ, ചിലർ പാപാത്മാക്കൾ. ബാബ പറയുന്നു - എന്റെ പേര് സദാ ഒരു ശിവനെന്നാണ്. പേര് തീർച്ചയായും വേണമല്ലോ. അറിയാത്തതുകാരണം പറയുകയാണ് പേരിൽ നിന്നും രൂപത്തിൽ നിന്നും വേറിട്ടവനാണെന്ന്. എന്നാൽ പേരും രൂപവുമില്ലാത്ത ഒരു വസ്തുവുമുണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. ഏതുപോലെ ആകാശമുണ്ട്, എന്നാൽ ഒരു വസ്തുവുമില്ലല്ലോ, ധ്രുവപ്രദേശം പോലെ കിടക്കുകയാണ്. അതിനും പേരുണ്ടല്ലോ ആകാശമെന്ന്. വളരെ സൂക്ഷ്മമായ തത്വമാണ്. ശരി, അതിനും മുകളിലാണ് സൂക്ഷ്മദേവതകൾ വസിക്കുന്നത്. അതും ആകാശത്തിൽ തന്നെയാണ്. അതിനും മുകളിൽ ആത്മാക്കൾ വസിക്കുന്ന സ്ഥലമാണ്. അതു ആകാശമാണ്, അതിനെ ബ്രഹ്മതത്വമെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ഇത് മൂന്ന് തത്വങ്ങളാണ് - സ്ഥൂലം, സൂക്ഷ്മം, മൂലം. ആത്മാക്കൾ തീർച്ചയായും ആകാശത്തിൽ തന്നെയായിരിക്കും. അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ മൂന്ന് ആകാശങ്ങളായി. ഈ ആകാശത്തിൽ കളികൾ നടക്കുന്നു, അതുകൊണ്ട് തീർച്ചയായും പ്രകാശം വേണം. മൂലവതനത്തിൽ കളികളൊന്നുമില്ല, അതിനെ ബ്രഹ്മതത്വമെന്നു പറയുന്നു. അവിടെ ആത്മാക്കൾ വസിക്കുകയാണ്. അതാണ് ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന മൂന്നാം ലോകം അതായത് ലോകത്തിന് മൂന്ന് നിലകളുണ്ട്. അല്ലാതെ കടലിനടിയിൽ വേറെ ലോകമൊന്നുമില്ല. വെള്ളത്തിനടിയിൽ പിന്നെയും ഭൂമിയാണ്, അതിലാണ് വെള്ളം നിൽക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് ഇങ്ങിനെയാണ് മൂന്ന് ലോകങ്ങൾ. സൈലൻസ്, മൂവി, ടാക്കി. ഇത് ശിവബാബയാണ് പറഞ്ഞുതരുന്നത്. എന്താ ശിവബാബയെ കണ്ണുകളടച്ച് ഓർമ്മിക്കണോ? വേണ്ട. മറ്റുള്ളവർ എന്തുകൊണ്ടാണ് കണ്ണടക്കുന്നത്? കാരണം കണ്ണ് ചതിക്കും.

മനുഷ്യർ സ്വയം പറയുകയാണ് പരമാത്മാവ് പേര്-രൂപത്തിൽ നിന്നും വേറിട്ടവനാണെന്ന്. പിന്നെപ്പറയുന്നു, കല്ലിലും മണ്ണിലുമുണ്ടെന്ന്. 24 അവതാരങ്ങളുണ്ട്. കൂർമ്മം, മത്സ്യം മുതലായ അവതാരങ്ങളുണ്ട്.

വാസ്തവത്തിൽ എല്ലാം അസത്യം തന്നെ അസത്യം. ഈശ്വർ സർവ്വവ്യാപിയാണെന്നു പറഞ്ഞ് എത്ര കുഴപ്പങ്ങളാണുണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത്. ഭക്തിമാർഗ്ഗം തന്നെ ഉത്തമം തള്ളിന്റെയും മാർഗ്ഗമാണ്. എന്നെയും ഉന്തിലും തള്ളലും കൊണ്ടുപോയിടുന്നു. ഇപ്പോൾ ഭക്തി പരയുകയാണ് ഞങ്ങളെ ഈ ഭക്തിയിൽ നിന്ന് ഉന്തും തള്ളലിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടുത്തും. ഇവിടെ വന്ന് കാണുമ്പോൾ പറയുന്നു, ബാബാ ഞങ്ങൾ അങ്ങനെ എത്ര അന്വേഷിച്ചു. എത്ര ഉന്തും തള്ളലും കൊണ്ടു, എന്നിട്ടും ലഭിച്ചില്ല. നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ മുതലാണ് ഈ ഉന്തും തള്ളലും കൊള്ളാൻ തുടങ്ങിയത്? ബാബാ, ഇതറിയില്ല. ഇപ്പോൾ ബാബ പറഞ്ഞു തരികയാണ്, ജ്ഞാനം കൊണ്ടാണ് സദ്ഗതി ലഭിക്കുന്നത്. മനുഷ്യർ കുറേമേളയിൽ തിരക്കും തിരക്കും കൊള്ളാൻ പോകുന്നു. എവിടെയെല്ലാം വെള്ളം കാണുന്നുവോ അവിടെയെല്ലാം പോയി കുളിക്കുന്നു. ദേശ-ദേശാന്തരങ്ങളിൽ മേളകൾ കൂടുന്നു. അത് വെള്ളത്തിൽ കുളിക്കുന്നതിന്റെ മേളയാണ്. പലരും ഇതിനെ അംഗീകരിക്കുന്നു, പലരും അംഗീകരിക്കുന്നില്ല. ചിലർ ഭക്തിയേയും അംഗീകരിക്കുന്നില്ല, ജ്ഞാനത്തേയും അംഗീകരിക്കുന്നില്ല. ഇത്രമാത്രം, മനുഷ്യർ ജനിക്കുന്നു, മരിക്കുന്നു. ഇത് പ്രകൃതിയാണ്. അനേക അഭിപ്രായങ്ങളുണ്ട്. ഒരു വീട്ടിൽ തന്നെ ഭാര്യയുടെ ഒരഭിപ്രായം, ഭർത്താവിന്റെ വേറൊരു ഭിപ്രായമാകുന്നു. ഒരാൾ പവിത്രതയെ അംഗീകരിക്കുന്നു, മറ്റേ ആൾ അത് അംഗീകരിക്കുന്നില്ല. നിങ്ങൾക്കിപ്പോൾ ശ്രീമതം ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പാടപ്പെട്ടിട്ടുമുണ്ട് - ശ്രീമത് ഭഗവാനുവാച. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മതത്തിലൂടെയാണ് മനുഷ്യനിൽ നിന്ന് ദേവതയായി മാറുന്നത്. ഇപ്പോൾ ദേവതാ ധർമ്മമില്ല. അടയാള ചിത്രങ്ങളുണ്ട്, ഇതിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയും ദേവതാ ധർമ്മമുണ്ടായിരുന്നു, അവർ രാജ്യം ഭരിച്ച് പോയിരിക്കുകയാണ്. ദേവതകളുടെ പഴയതിലും പഴയ വസ്തുക്കളാണ്. ലോഡ് കൃഷ്ണ അല്ലെങ്കിൽ ഗോഡ് ശ്രീ നാരായണൻ എന്ന് പറയുന്നു. നിങ്ങൾക്കറിയാം ശ്രീ ലക്ഷ്മീ-നാരായണന്റെ രാജ്യമുണ്ടായിരുന്നു, അതിനെ വൈകുണ്ഠ മെന്നാണ് പറയപ്പെട്ടിരുന്നത്. ശ്രീകൃഷ്ണൻ വൈകുണ്ഠത്തിന്റെ അധികാരിയായിരുന്നു, സത്യയുഗത്തിലെ രാജകുമാരനായിരുന്നു, അതെ കൃഷ്ണൻ പിന്നെ എങ്ങനെ ദ്വാപരയുഗത്തിൽ വന്നു? ആ നാമത്തിലും രൂപത്തിലും വരാൻ കഴിയുകയില്ല. ആരാണ് ചൈതന്യത്തിലുണ്ടായിരുന്നത് അവരുടെ ചിത്രങ്ങൾ ഇവിടെയുണ്ട്. എന്നാൽ ആ ആത്മാവ് എവിടെപ്പോയി? ഇത് ആർക്കും തന്നെ അറിയുകയില്ല. ബാബ പറയുന്നു - ആത്മാവ് 84 ജന്മങ്ങളെടുത്ത് ഇവിടെ പാർട്ട് അഭിനയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഭിന്ന നാമ-രൂപത്തിൽ, ദേശത്തിൽ, കാലത്തിൽ പാർട്ട് അഭിനയിച്ച് വന്നിരിക്കുകയാണ്. ആത്മാവ് തന്നെയാണ് പറയുന്നത്, ഞങ്ങൾ ഒരു ശരീരമുപേക്ഷിച്ച് അടുത്ത ശരീരമെടുക്കുന്നു. നാമം, രൂപം, ദേശം, കാലം, മിത്രസംബന്ധികൾ എല്ലാം വേറെവേറെയാണ്. അടുത്ത ജന്മത്തിലും വേറെയായിരിക്കും.

നിങ്ങൾക്കറിയാം നാമിപ്പോൾ പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പിന്നീട് നാം ദേവീദേവതകളായി മാറും. സൂര്യവംശത്തിൽ 8 ജന്മമെടുക്കും. ഒരു ശരീരം വിട്ട് വേറൊരു ശരീരമെടുക്കും. അത് ഗർഭഭയലായിരിക്കുകയില്ല, ഗർഭകൊട്ടാരമായിരിക്കും. ദുഃഖമുണ്ടാകുമ്പോഴാണ് പറയുന്നത് ഇപ്പോൾ എന്നെ പുറത്തെടുക്കൂ, ഇനി ഞങ്ങൾ പാപമൊന്നും ചെയ്തില്ല. എന്നാൽ പുറത്ത് മായയുടെ രാജ്യമായതു കാരണത്താൽ വീണ്ടും പാപങ്ങൾ ചെയ്യാൻ തുടങ്ങുന്നു. അവിടെ ഗർഭകൊട്ടാരത്തിൽ വിശ്രമത്തിലിരിക്കുകയാണ്. ബാബ പറയുന്നു- ഞാൻ നിങ്ങൾക്ക് എല്ലാ വേദശാസ്ത്രങ്ങളുടെയും സാരം മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. ശരി, ബാബ നിങ്ങൾക്ക് കുറേമേളയെപ്പറ്റി പറഞ്ഞുതരാം. കുറേമേളയിൽ വളരെയധികം പേർ കുളിക്കാൻ പോകുന്നു. വളരെയധികം തിരക്കുണ്ടാകും. അലഹബാദിൽ ത്രിവേണിയിലാണ് മേള നടക്കുന്നത്. അവിടെയാണെങ്കിൽ ഒരു സംഗമം തന്നെയില്ല. സംഗമം എന്നു വെച്ചാൽ സാഗരവും നദിയുടെയും കൂടിച്ചേരലാകണം. അവിടെ നദികളുടെ കൂടിച്ചേരലാണ് നടക്കുന്നത്. 2 നദികൾ കൂടെ ഒന്നാകുന്നു. അവർ പറയുന്നു മൂന്നാമതൊരു നദി കൂടിയുണ്ട്-അത് ഗുപ്തമാണ്. എന്നാൽ അങ്ങനെയൊരു നദിയൊന്നുമില്ല. 2 നദികൾ മാത്രം. 2 എണ്ണം മാത്രമേ കാണാൻ പറ്റൂ. ഒന്നിന്റെ ശുദ്ധമായ ജലവും മറ്റേതിന്റെ കലങ്ങിയ വെള്ളവുമാണ് കാണപ്പെടുന്നത്. വേറെയൊന്നും തന്നെയില്ല. ഗംഗയും യമുനയും വേറൊന്നുമില്ല. ഇതും അസത്യമല്ലേ. സംഗമം തന്നെ നടക്കുന്നില്ല. കൽക്കത്തയിൽ സാഗരവും ബ്രഹ്മപുത്ര നദിയും കൂടിച്ചേരുന്നു. തോണിയിലിരുന്നാണ് അക്കരെ പോകുന്നത്. അവിടെയും മേള നടക്കുന്നു. ജനങ്ങൾ എത്ര പ്രയാസപ്പെട്ടാണ് തീർത്ഥയാത്രകളിൽ പോകുന്നത്, അമർനാഥിൽ പോകുന്നു, അവിടെയും ശിവലിംഗമുണ്ട്. അത് വീടുകളിലും വെക്കാൻ കഴിയും. എങ്കിൽ അവിടെ പോകേണ്ട ആവശ്യം വരുന്നില്ല. ഇതും തിരക്കും തിരക്കും കൊള്ളുകയെന്നത് ഡ്രാമയിലടങ്ങിയിട്ടുള്ളതാണ്. ത്രിവേണിയിൽ പോകുന്നു, കരുതുകയാണ് അത് പതീതപാവനിയെന്ന്. ചിലർക്കാണെങ്കിൽ നദികളെങ്ങനെയാണ് ഉണ്ടാകുന്നെന്നു പോലുമറിയില്ല. പർവതത്തിൽ നിന്ന് വരുന്നു, എന്നാൽ വെള്ളം കടലിൽ നിന്നാണ് വരുന്നത്. മഴ പെയ്യുമ്പോൾ പർവതമാകുക കാരണം മഞ്ഞുകട്ടയാകുന്നു. പിന്നീട് ചൂടുണ്ടാകുമ്പോൾ മഞ്ഞുരുകുന്നു. അങ്ങനെ വെള്ളം ഒന്നിച്ച് നദിയിലെത്തുന്നു, ഇപ്പോൾ ചിന്തിക്കു പതീതപാവനൻ നദികളാണോ അതോ ജ്ഞാനസാഗരനായ പരംപിതാപരമാ

ത്മാവാനോ. അന്ധകാരത്തിൽ വളരെയധികം ഉന്തും തളളും കൊള്ളുന്നു. അവർക്കെങ്ങനെ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കും ഇത് പതീതപാവനിയല്ലെന്ന്. ഇതു മഴവെള്ളം മാത്രമാണ്. മേഘങ്ങളിൽ നിന്ന് വെള്ളം വരുന്നു. മേഘം വെള്ളമെടുക്കുന്നത് സാഗരത്തിൽ നിന്നാണ്. അതിന് പാപനാശിനിയാകാൻ കഴിയില്ല. പാടാറുണ്ട് പതീതപാവനസീതാറാം. അല്ലയോ പതീതപാവനാ വരൂ. ആത്മാവ് പറയുകയാണ്, പതീതപാവനാ വന്ന് കരുണ കാണിക്കൂ.

ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു ഈ ഭക്തിയിലെ കഷ്ടപ്പാടിലൂടെ ആരും പാവനമായി മാറില്ല. ഈ നദികളാണെങ്കിൽ അനാദിയായിട്ടുള്ളതാണ്. വെള്ളം കുടിക്കുന്നതിനും കൃഷി ചെയ്യുന്നതിനും വേണ്ടിയുള്ളതാണ്. അത് എങ്ങനെ പാവനമാക്കി മാറ്റും? ഇത് നിങ്ങളുടെ അന്തിമജന്മമാണ്. ഞാൻ വന്നിരിക്കുന്നു നിങ്ങളെ പാവനമാക്കി മാറ്റുന്നതിന്. സത്യയുഗീലോകം പാവനലോകമാണ്. ഇത് പതീതലോകമാണ്. ആരാണോ പാവനമായിരുന്നവർ അവർ തന്നെ 84 ജന്മങ്ങളെടുത്ത് പതീതമായി മാറി. അതുകൊണ്ട് വീണ്ടും പാവനമായി മാറുന്നതിനു വേണ്ടി ബാബയെ വിളിക്കുന്നു. അരകല്പം കൊണ്ട് താഴ്ന്ന കലയിലേക്ക് വന്നു. ഭാരതം സത്യയുഗത്തിൽ വളരെ സുഖികളായിരുന്നു, പാവനരായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ദുഃഖികളാണ്, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ പതീതരാണ്. അതുകൊണ്ട് വിളിക്കുന്നു -ഓ ഗോഡ് ഫാദർ .പിന്നീടു പറയുന്നു ഈശ്വരനു നാമവും രൂപവുമില്ല. അപ്പോൾ ആരെയാണ് വിളിക്കുന്നത്? ഇതുപോലും മനസ്സിലാക്കിയില്ല. പറയാറുണ്ട് ആത്മാവ് നക്ഷത്രത്തെപ്പോലെയാണ്. ആത്മാവ് തിളങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന നക്ഷത്രത്തെപ്പോലെയാണ് ആത്മാവ് പൂർണ്ണമായും ചെറിയ ബിന്ദുവിനെപ്പോലെയാണ്. പൊട്ടും നെറ്റിയിലാണ് തൊടുന്നത് .പറയുന്നു ഭൂകൂടിയിൽ തിളങ്ങുന്ന ചൈതന്യ നക്ഷത്രം....ഇത്രയും ചെറിയ ബിന്ദുവാകുന്ന ആത്മാവിൽ 84 ജന്മങ്ങളുടെ അവിനാശിയായ പാർട്ട് ഫിക്സഡാണ്. ഒരിക്കലും മായ്ക്കാൻ പറ്റില്ല. ഈ മുഴുവൻ നാടകവും അവിനാശിയാണ്. ചക്രം കറങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സൂഷ്മ ഒരു സ്ഥലത്ത് നിൽക്കുക അങ്ങനെയില്ല. ആദിസനാതനദേവീദേവതാധർമ്മം ആദ്യമുണ്ടായിരുന്നതായിരുന്നു. ഇപ്പോഴില്ല. എപ്പോഴാണോ ഇല്ലാതിരിക്കുന്നത്, അപ്പോഴാണ് ഞാൻ വരുന്നത്. ഞാൻ വന്ന് വീണ്ടും ദേവീദേവതാധർമ്മത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്നു. ചക്രം കറങ്ങുന്നു, ഹിസ്റ്ററിയും ജ്യോഗ്രഫിയും ആവർത്തിക്കപ്പെടുന്നു. സത്യയുഗത്തിൽ സൂര്യവംശികളുടെ രാജ്യമായിരുന്നു. ത്രേതായുഗത്തിൽ ചന്ദ്രവംശികളുടെയും. ഇപ്പോൾ വീണ്ടും നിങ്ങൾക്ക് ഈ 84 ജന്മങ്ങളെക്കുറിച്ചറിയാം- എങ്ങനെ നമ്മൾ ഉയർന്ന കലയിലേക്ക് വരുന്നു. ബാബ എല്ലാ കുട്ടികളെയും പതീതത്തിൽ നിന്ന് പാവനമാക്കി മാറ്റാനുള്ള വഴി പറഞ്ഞുതരുന്നു. കണ്ണടച്ചിരുന്ന് എന്നെ ഓർമിക്കൂ എന്ന് ബാബ പറയുന്നില്ല. കഴിക്കുമ്പോഴും കുടിക്കുമ്പോഴും നടക്കുമ്പോഴും എന്നെ ഓർമിക്കണം. കണ്ണടച്ചിരുന്ന് ഭക്ഷണം കഴിക്കുമോ എന്താ? ഈച്ച അകത്തേക്കു പോകും.

നിങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ ആത്മാവിനറിയാം ബാബ നമ്മളെ പഠിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.കൃഷ്ണനാണെങ്കിൽ മനുഷ്യനായിരുന്നു. കൃഷ്ണനെ ഭഗവാനെന്ന് എങ്ങനെ പറയും? ബാബ പറയുന്നു-ഇപ്പോൾ എന്നെ ഓർമിക്കുകയാണെങ്കിൽ പാവനമായി മാറും. എത്ര സമയം ഓർമയിലിരിക്കുകുന്നുവോ അത്ര സമയം പവിത്രമായിരിക്കുന്നു. തിരിച്ച് വീടത്തുമ്പോഴേക്കും പാവനമായി മാറുന്നു. നിങ്ങളുടെ ഈ ആത്മീയയാത്ര ബാബയാണ് ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നത്. ബാബ പറയുന്നു- നിങ്ങൾക്ക് അമരലോകത്തേക്ക് പോകണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ എന്നെ ഓർമിക്കൂ. ആത്മാവ് പവിത്രമാകുമ്പോൾ തന്നെയാണ് പറക്കാൻ സാധിക്കുക. അന്തിമതിലൂടെ ഗതിയുണ്ടാകും. ബാബയുടെ ശ്രീമതത്തിലൂടെ തന്നെയാണ് സദ്ഗതി ലഭിക്കുന്നത്. ശ്രീമതം പറയുന്നു-അല്ലയോ ആത്മാക്കളേ എന്നെ ഓർമിക്കൂ അപ്പോൾ അഴുക്കില്ലാതാകും നിങ്ങൾ മുക്തിയാമിലേക്കു പോകും. പിന്നീട് ജീവന്മുക്തിയിലേക്കു വരും. ഈ ചക്രത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിലൂടെ നിങ്ങൾ ചക്രവർത്തിമാരാകും. സത്യത്രേതായുഗത്തിൽ നിങ്ങൾ പാവനരായിരുന്നു. ബാബ ചോദിക്കുകയാണ് നിങ്ങളെ ആരാണ് പതീതമാക്കി മാറ്റിയത്? എപ്പോഴാണ് രാവണരാജ്യമാരംഭിക്കുന്നത് അപ്പോൾ പതീതമായി മാറിയെന്ന് നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു. അര കല്പത്തിനുശേഷം പഴയ ലോകമാകുന്നു. പിന്നീട് സുഖം നിങ്ങൾക്ക് പുതിയ ലോകത്തിൽ ലഭിക്കുന്നു. അത് ബാബ തന്നെയാണ് വന്ന് നല്കുന്നത്. ഞാൻ നിങ്ങളെ പാവനമാക്കി മാറ്റുന്നു. മായ നിങ്ങളെ പതീതമാക്കി മാറ്റുന്നു, ഞാൻ സമ്പത്ത് നല്കുന്നു. രാവണൻ നിങ്ങളെ ശപിക്കുന്നു. ഇത് കളിയാണ് ,രാവണൻ നിങ്ങളുടെ വലിയ ശത്രുവാണ്. രാവണന്റെ കോലമുണ്ടാക്കി കത്തിക്കുന്നു. ശിവന്റെ ചിത്രമെടുത്ത് കത്തിക്കുന്നത് നിങ്ങളെപ്പേഴ്ചകിലും കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? ഇല്ല. ശിവൻ നിരാകാരനാണ്. രാമൻ സുഖമാണ് നല്കുന്നത്. രാമനെ എങ്ങനെ കത്തിക്കും. ദുഃഖം നൽകുന്നത് രാവണനാണ്. രാവണനെ അനാദിയായി കത്തിച്ചുവരുന്നു എന്ന് പറയാറുണ്ട്. അപ്പോൾ തുടക്കം മുതലേ എന്തേ രാവണരാജ്യമായിരുന്നോ? രാമരാജ്യമില്ലേ, ഇതെല്ലാം മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. രാവണരാജ്യമെപ്പോഴാണ് ആരംഭിച്ചതെന്ന് ആർക്കുമറിയില്ല. അരകല്പത്തിനു ശേഷമാണ് ആരംഭിക്കുന്നത്. നിങ്ങളെല്ലാ ദ്രൗപദിമാരും വിളിക്കുന്നു- ബാബാ ഞങ്ങളെ രക്ഷിക്കൂ. നിങ്ങൾ പറയുന്നു ഞങ്ങൾക്ക് പതീ

തമായി മാറണ്ട. ധൈര്യം വേണം, നഷ്ടമോഹമായി മാറണം. നിങ്ങൾ നഷ്ടമോഹമായി മാറുമ്പോൾ ഞാൻ അഭയം നൽകും . എന്റേത് ഒരേയൊരു ശിവബാബ, രണ്ടാമതൊരാളില്ല. പതിയെയും കൂട്ടികളെയും ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ സമ്പത്ത് പ്രാപ്തമാക്കാൻ കഴിയില്ല, കുടുംബത്തിലിരുന്നും ബാബയെ ഓർമ്മിക്കണം. ശരി.....

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം കളഞ്ഞുപോയി തിരികെക്കിട്ടിയ കൂട്ടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാവും വുമായ ബാപ്റ്റാദയുടെ സ്നേഹസ്മരണയും നമസ്തേയും.ആത്മീയ അച്ഛന്റെ ആത്മീയകുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം -

1. ശ്രീമത്തലിളുടെ എല്ലാവരെയും പാവനമാക്കി മാറ്റാനുള്ള വഴി പറഞ്ഞു കൊടുക്കണം. പതീതപാവനമായ ബാബയുടെ പരിചയം നൽകാനുള്ള യുക്തി രചിക്കണം.

2. ബാബയിൽ നിന്ന് സമ്പത്ത് നേടുന്നതിനു വേണ്ടി അഥവാ ബാബയുടെ അഭയത്തിലേക്കു വരുന്നതിനു വേണ്ടി പൂർണ്ണമായും നഷ്ടമോഹയാകണം. കണ്ണ് തുറന്നിരുന്ന് ബാബയെ ഓർമ്മിക്കാനുള്ള അഭ്യാസം ചെയ്യണം.

വരദാനം: ബാബയുടെ കൂടക്കീഴിലിരുന്ന് മായയുടെ നിഴലിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടുന്ന സദാ സന്തുഷ്ടരും നിശ്ചിന്തരുമായി ഭവിക്കൂ.

മായയുടെ നിഴലിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടാനുള്ള മാർഗമാണ്, ബാബയുടെ കൂടക്കീഴ്. ബാബയുടെ ഛത്രചരായയിലിരിക്കുക അർഥം സന്തോഷത്തിലിരിക്കുക. എല്ലാ ചിന്തകളും ബാബക്കു നൽകി. ആരുടെ സന്തോഷമാണോ അപ്രത്യക്ഷമാകുന്നത്, ദുർബലമാകുന്നത് അവരുടെ മേൽ മായയുടെ നിഴലിന്റെ പ്രഭാവം പതിക്കുന്നു. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ദുർബലർ മായയെ ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നു. അഥവാ സ്വപ്നത്തിൽ പോലും മായയുടെ നിഴൽ വന്നുവെങ്കിൽ പരവശത ഉണ്ടായിരിക്കും, യുദ്ധം ചെയ്യേണ്ടതായി വരും. അതുകൊണ്ട് സദാ ബാബയുടെ കൂടക്കീഴിലിരിക്കൂ. ഓർമ്മ തന്നെയാണ് കൂടക്കീഴ്.

സ്ലോഗൻ: ആർക്കാണോ മുരളിയോട് സ്നേഹമുള്ളത് അവർ തന്നെയാണ് മാസ്റ്റർ മുരളീധരൻ.