

നിർമ്മാണതയുടെയും വിനയത്തിന് റെയും സന്തുലനത്തിലൂടെ ആശീർവാദങ്ങളുടെ കണക്ക് സമ്പാദിക്കൂ .

ഇന്ന് ബാപ്താദ തന്റെ ഹോളി ഹാപ്പി ഹംസങ്ങളുടെ സഭയിലേക്കു വന്നിരിക്കുകയാണ്. നാലു ഭാഗത്തും ഹോളി ഹംസങ്ങളു് തന്നെ കാണപ്പെടുന്നു. ഹോളി ഹംസങ്ങളുടെ വിശേഷത എല്ലാവർക്കും നല്ലതു പോലെ അറിയാം. സദാ ഹോളി ഹാപ്പി ഹംസങ്ങളു് എന്നാലർത്ഥം സ്വച്ഛവും ശുദ്ധവുമായ ഹൃദയം. ഹോളി ഹംസങ്ങളുടെ ഹൃദയം സ്വച്ഛവും ശുദ്ധവുമായതിനാൽ ഓരോ ശുഭ ആശയും സഹജമായി പൂർത്തീകരിക്കപ്പെടുന്നു. അവർ സദാ തൃപ്ത ആത്മാവായിരിക്കുന്നു. ശ്രേഷ്ഠ സങ്കല്പം രചിച്ചു, അത് പൂർത്തീകരിച്ചു. അതിനു യാതൊരു പരിശ്രമവും വേണ്ടി വന്നില്ല. എന്തുകൊണ്ട്? ബാപ്താദക്ക് ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ടതും, ഏറ്റവും സമീപത്തുമായ ശുദ്ധ ഹൃദയമുള്ള ഓമനകളാണ് അവർ. ശുദ്ധ ഹൃദയമുള്ളവർ സദാ ബാപ്താദയുടെ ഹൃദയസിംഹാസനസ്ഥരാണ്. സർവ്വ ശ്രേഷ്ഠ സങ്കല്പങ്ങളു് പൂർത്തീകരിക്കപ്പെടുന്നതുകൊണ്ട്, വൃത്തിയിലും ദൃഷ്ടിയിലും, വാക്കിലും സംബന്ധ സമ്പർക്കത്തിലും സരളമായും സ്പഷ്ടമായും ഒന്നുപോലെ കാണപ്പെടുന്നു. സരളതയുടെ ലക്ഷണമാണ്, ഹൃദയവും ബുദ്ധിയും വാക്കും സമാനമായിരിക്കും. ഹൃദയത്തിൽ ഒരാളു്, വാക്കിൽ വേറൊരാളു്, ഇത് സരളതയുടെ ലക്ഷണമല്ല. സരള സ്വഭാവമുള്ളവർ സദാ നിർമ്മാണചിത്തരായിരിക്കും, നിരഹങ്കാരികളും, നിസ്വാർത്ഥരുമായിരിക്കും. ഹോളി ഹംസത്തിന്റെ വിശേഷതയാണ് സരള ചിത്തം, സരള വാണി, സരള വൃത്തി, സരള ദൃഷ്ടി.

ബാപ്താദ ഈ വർഷം എല്ലാ കുട്ടികളിലും രണ്ടു വിശേഷതകളു് പെരുമാറ്റത്തിലും മുഖത്തും കാണുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. എല്ലാവരും ചോദിക്കാറുണ്ടല്ലോ- മുന്നോട്ടു് എന്തു ചെയ്യണം? ഈ സീസണിലെ വിശേഷ സമാപ്തിക്കു ശേഷം എന്തു ചെയ്യണം? എല്ലാവരും ചിന്തിക്കാറില്ലേ - മുന്നോട്ടു് എന്തു ചെയ്യണം ! ഇനി എന്തു ചെയ്യണം? സേവനത്തിന്റെ കാര്യത്തിലാണെങ്കിൽ യഥാശക്തി ഭൂരിപക്ഷം പേരും നല്ല രീതിയിൽ പുരോഗമിച്ചു കഴിഞ്ഞു, മുന്നോട്ടു് പൊയ്ക്കഴിഞ്ഞു. ഈ കാര്യത്തിൽ ബാപ്താദ ആശംസകളു് നൽകുകയാണ്, വളരെ നന്നായി, വളരെ നന്നായി, വളരെ നന്നായി. ഒപ്പം തന്നെ റിസള്റ്റിൽ ഒരു കാര്യം കാണപ്പെട്ടു, എന്താ അത് കേള്പ്പിക്കട്ടെ? പാണ്ഡവർ, കേള്പ്പിക്കട്ടെ? കൈ ഉയർത്തൂ എന്നാലേ കേള്പ്പിക്കൂ, അല്ലെങ്കിൽ കേള്പ്പിക്കില്ല (എല്ലാവരും കൈ ഉയർത്തി). വളരെ നല്ലത്. ആ ഒരു കാര്യം എന്താണ് കണ്ടത്? ഇന്ന് വതനത്തിൽ ബാപ്താദമാർ തമ്മിൽ പരസ്പരം ആത്മീയ സംഭാഷണം നടത്തി, എങ്ങനെ ആത്മീയ സംഭാഷണം നടത്തും? രണ്ടു പേരും തമ്മിൽ എങ്ങനെ ആത്മീയ സംഭാഷണം നടത്തും? ഈ ലോകത്തിൽ നിങ്ങളു് മോണോ ആക്ട് നടത്താറില്ലേ. വളരെ നന്നായി അവതരിപ്പിക്കാറുണ്ട്. അത് നിങ്ങളുടെ സാകാര ലോകത്തിൽ ഒരാത്മാവു് രണ്ടു പാർട്ടു് അഭിനയിക്കുന്നതാണ്, ഇവിടെയാണെങ്കിലോ ബാപ്താദ രണ്ടു ആത്മാക്കളു് ഒരു ശരീരത്തിലാണ്. വ്യത്യാസമില്ല! അപ്പോളു് വളരെ രസകരമായ കാര്യമാണ് നടക്കുന്നത്.

ഇന്ന് വതനത്തിൽ ബാപ്താദയുടെ ആത്മീയ സംഭാഷണം നടന്നു, ഏതു കാര്യത്തെക്കുറിച്ച്? നിങ്ങളു്ക്കു് എല്ലാവർക്കുമറിയാം അല്ലേ? ബ്രഹ്മാബാബു്ക്കു് തിടുകുമായിരുന്നു, എത്രയും വേഗം നടക്കണം. അപ്പോളു് ശിവബാബു ബ്രഹ്മാബാബുയോട് പറഞ്ഞു - വിനാശം അഥവാ പരിവർത്തനം നടത്തുന്നതിനു് ഒരു കൈ പോലും വേണ്ട, ഒരു തൊടിയുടെ കാര്യമേയുള്ളൂ, പക്ഷെ താങ്കളു് ആദ്യം 108 പോട്ടെ, അതിന്റെ പകുതിയെങ്കിലുമുള്ള മാല തയ്യാറാക്കി കാണിക്കൂ. അപ്പോളു് ബ്രഹ്മാബാബു എന്തു മറുപടിയായിരിക്കും നൽകിയിട്ടുണ്ടാവുക? പറയൂ. (തയ്യാറായി കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്) അതേയോ - പകുതി മാല പോലും തയ്യാറായിട്ടില്ലേ? മുഴുവൻ മാലയുടെ കാര്യം പോട്ടെ, പകുതി മാല തയ്യാറായിട്ടുണ്ടോ? (എല്ലാവരും ചിരിക്കുന്നു) ചിരിക്കുക എന്നാലർത്ഥം എന്തോ ഉണ്ട്! പകുതി മാല തയ്യാറായി കഴിഞ്ഞു എന്നു പറയുന്നവർ ഒരു കൈ ഉയർത്തൂ. തയ്യാറായോ? വളരെ കുറച്ചു പേരേയുള്ളൂ. തയ്യാറായികൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നു പറയുന്നവർ കൈ ഉയർത്തൂ. ഭൂരിഭാഗവും പറയുന്നത് തയ്യാറായികൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നാണ്. ന്യൂനപക്ഷം പറയുന്നു തയ്യാറായി കഴിഞ്ഞു. തയ്യാറായി കഴിഞ്ഞു എന്നു പറഞ്ഞവരോട് ബാപ്താദ പറയുകയാണ് നിങ്ങളുടെ പേര് എഴുതി തരണം. നല്ല കാര്യമല്ലേ, ബാപ്താദ മാത്രമേ കാണൂ, വേറൊരാൾക്കും കാണില്ല, അത് അടഞ്ഞു പോകും. ബാപ്താദ നോക്കും ഇത്രയും നല്ല പ്രതീക്ഷ നക്ഷത്രങ്ങളു് ആരൊക്കെയാണ്. ബാപ്താദയുടെ ആഗ്രഹവും അതു തന്നെയാണ് - നടക്കണം. അവരുടെ പേര് എഴുതി വാങ്ങൂ, അവരുടെ ഫോട്ടോ എടുക്കൂ.

ബ്രഹ്മാബാബു എന്തു മറുപടി പറഞ്ഞു? നിങ്ങളെല്ലാവരും നല്ല നല്ല മറുപടികളു് പറഞ്ഞു. ബ്രഹ്മാബാബു പറഞ്ഞു - അത്രയും താമസമേയുള്ളൂ, അങ്ങ് ഒരു തൊടി കൊടുക്കൂ, അവർ തയ്യാറായിക്കൊള്ളും. നല്ല കാര്യമല്ലേ പറഞ്ഞത്. ശിവബാബു ചോദിച്ചു മുഴുവൻ മാലയും തയ്യാറാണോ? പകുതി മാലയുടെ കാര്യത്തിനു് മറുപടി കിട്ടി, മുഴുവൻ മാലയുടെ കാര്യം ചോദിച്ചപ്പോളു് പറഞ്ഞു- കുറച്ചു സമയം കൂടി വേണം. ഈ ആത്മീയ സംഭാഷണമാണ് നടന്നത്. എന്തിനാണ് കുറച്ചു സമയം? ആത്മീയ

സംഭാഷണത്തിൽ ചോദ്യോത്തരങ്ങളാണല്ലോ നടക്കുന്നത്. എന്തിനാണ് കുറച്ചു സമയം? അങ്ങനെയുള്ള എന്തു കുറവു കാരണമാണ് പകുതി മാല പോലും തടഞ്ഞു നില്ക്കുന്നത്? അപ്പോള് നാലു ഭാഗത്തുമുള്ള കുട്ടികളെ ഓരോ ഏരിയ അനുസരിച്ച് തിരിച്ച് എമർജ് ചെയ്തു കൊണ്ടിരുന്നു, നിങ്ങളുടെ സോണുകളെ ഉള്ളതു പോലെ ഓരോ സോണ് തിരിച്ച് അല്ല, സോണുകളെ വളരെ വലുതല്ലേ. ഓരോരോ വിശേഷ നഗരങ്ങളായിട്ട് എമർജ് ചെയ്തു, എന്നിട്ട് എല്ലാവരുടെയും മുഖം നോക്കി നോക്കി പോയി, മുഖങ്ങളെല്ലാം നോക്കി നോക്കി ബ്രഹ്മാബാബ പറഞ്ഞു- ഒരു വിശേഷത എത്രയും വേഗം എല്ലാ കുട്ടികളും ധാരണ ചെയ്യുമെങ്കില് മാല തയ്യാറാക്കാം. അതേതു വിശേഷതയാണ്? പറഞ്ഞതിതാണ് - എത്രമാത്രം സേവനത്തില് ഉന്നതി നേടിയോ, സേവനം ചെയ്ത് മുന്നേറിയോ, നല്ല രീതിയില് തന്നെ മുന്നോട്ട് പോയി, പക്ഷെ ഒരു കാര്യത്തിന്റെ ബാലൻസ് കുറഞ്ഞു പോയി. നിർമ്മാണ കാര്യത്തില് വളരെ നല്ല രീതിയില് മുന്നോട്ട് പോയി, പക്ഷെ നിർമ്മാണത്തിനൊപ്പം നിർമ്മാണം, അത് നിർമ്മാണം, ഇത് വിനയം (നിർമ്മാണം). ഒരു മാത്രയുടെ വ്യത്യാസം. നിർമ്മാണത്തിന്റെയും നിർമ്മാണത്തിന്റെയും ബാലൻസില് വ്യത്യാസം വന്നു. സേവനത്തിന്റെ ഉന്നതിക്കിടയില് വിനയത്തിനു പകരം എവിടെയൊക്കെയോ എപ്പോഴൊക്കെയോ സ്വ-അഭിമാനം കലരു ന്നു. എത്രമാത്രം സേവനത്തില് മുന്നേറുന്നുവോ അത്രയും വൃത്തിയില് ദൃഷ്ടിയില് വാക്കില് പെരുമാറ്റത്തില് വിനയം കാണപ്പെടണം, ഈ ബാലൻസ് ഇപ്പോള് വളരെ അത്യാവശ്യമായിരിക്കുന്നു. ഇത്രയും നാള് കൊണ്ട് ഏതെല്ലാം സംബന്ധ സമ്പർക്കത്തിലൂടെ അനുഗ്രഹങ്ങളെ നേടണമായിരുന്നുവോ ആ അനുഗ്രഹങ്ങളെ ലഭിച്ചിട്ടില്ല. പിന്നെ പുരുഷാർത്ഥം ആരൊക്കെ എത്ര ചെയ്താലും, നല്ലതു തന്നെ പക്ഷെ പുരുഷാർത്ഥത്തോടൊപ്പം ആശീർവാദങ്ങളെ അക്കൗണ്ടില് സ്വരൂപിക്കപ്പെട്ടില്ലെങ്കില് ദാതാവായതിന്റെയോ ദയാഹൃദയനായതിന്റെയോ അനുഭൂതിയുണ്ടാവില്ല. ആവശ്യമായതിതാണ്, സ്വപുരുഷാർത്ഥത്തോടൊപ്പം ബാപ്തദായയുടെയും പരിവാരത്തിലെ ചെറുതും വലുതുമായവരുടെയും ആശീർവാദങ്ങളുണ്ടാകണം. ആശീർവാദങ്ങളെ- ഇത് പുണ്യത്തിന്റെ അക്കൗണ്ടിലേക്കുള്ള സമ്പാദ്യമാണ്. ഇത് മാർക്കിലേക്ക് കൂട്ടിച്ചേർക്കപ്പെടുന്നതാണ്. എത്ര സേവനം ചെയ്താലും, ചെയ്ത സേവനത്തിന്റെ ലഹരിയില് എത്ര മുന്നോട്ട് പോയാലും, ബാപ്തദ എല്ലാ കുട്ടികളിലും ഈ വിശേഷത കാണുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. സേവനത്തോടൊപ്പം വിനയം, എല്ലാവരുമായി ഒത്തുപോകല്, ഈ പുണ്യത്തിന്റെ സമ്പാദ്യം ഉണ്ടാകേണ്ടത് വളരെ-വളരെ അത്യാവശ്യമാണ്. പിന്നീട് പറയരുത്, ഞാൻ വളരെയധികം സേവനം ചെയ്തു, ഞാൻ അത് ചെയ്തു, ഞാൻ ഇത് ചെയ്തു, എന്നിട്ടും എന്റെ നമ്പർ എന്താണ് പുറകില്? അതുകൊണ്ട് ബാപ്തദ മുൻപേ സൂചന നല്കുകയാണ്, വർത്തമാന സമയത്ത് പുണ്യത്തിന്റെ അക്കൗണ്ടിലേക്ക് വളരെ വളരെയധികം സമ്പാദിക്കൂ. ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കരുത്, ഇയാള് ഇങ്ങനെ തന്നെയാണ്, ഇയാള് മാറാനൊന്നും പോകുന്നില്ല. പ്രകൃതിയെ മാറ്റുവാൻ സാധിക്കുമെങ്കില്, പ്രകൃതിയെ അഡ്ജസ്റ്റ് ചെയ്യുന്നില്ലേ? അപ്പോള് പിന്നെ ഒരു ബ്രാഹ്മണ ആത്മാവിനെ അഡ്ജസ്റ്റ് ചെയ്യാനാവില്ലേ? എതിർക്കുന്നവരെ അഡ്ജസ്റ്റ് ചെയ്യുക - ഇതാണ് നിർമ്മാണതയുടെയും നിർമ്മാണതയുടെയും ബാലൻസ്. കേട്ടല്ലോ.

അവസാനം ഹോംവർക്ക് തരണമല്ലോ. എന്തെങ്കിലും ഹോംവർക്ക് കിട്ടുമല്ലോ അല്ലേ. ഇനി ബാപ്തദ വരാൻ പോകുന്ന സീസണില് വരും പക്ഷെ... കണ്ടീഷൻ വയ്ക്കും. നോക്കൂ, സാകാര പാർട്ട് നടന്നു, അവ്യക്തപാർട്ടും നടന്നു, ഇത്രയും സമയം അവ്യക്ത പാർട്ട് ഉണ്ടാകുമെന്ന് സ്വപ്നത്തില് പോലും വിചാരിച്ചില്ല. ഡ്രാമ അനുസരിച്ച് രണ്ടു പാർട്ടും നടന്നു. ഇനി ഒരു കണ്ടീഷൻ വയ്ക്കേണ്ടതുണ്ടോ ഇല്ലയോ! എന്താണ് അഭിപ്രായം? അതോ ഇങ്ങനെ തന്നെ പോയാല് മതിയോ? എന്തുകൊണ്ട്? ഇന്ന് വതനത്തില് പ്രോഗ്രാമിനെക്കുറിച്ച് ചോദിച്ചു. അപ്പോള് ബാപ്തദയുടെ ആത്മീയ സംഭാഷണത്തില് ഇങ്ങനെയും ചോദിക്കുകയുണ്ടായി- ഡ്രാമയുടെ ഈ പാർട്ട് എത്ര നാളത്തേക്കാണ്? എന്താ ഇതിനൊരു നാളുണ്ടോ? (ദഹറാദുണിലെ പ്രേം ബഹനോട്) ജാതകം വായിക്കൂ, എത്ര നാള്? ഇപ്പോള് ഈ ചോദ്യം ഉയർന്നിരിക്കുകയാണ്- എത്ര നാള്? പക്ഷെ...സീസൺ വരുന്നതിന് 6 മാസം ഉണ്ടല്ലോ! 6 മാസം കഴിഞ്ഞാണല്ലോ അടുത്ത സീസൺ ആരംഭിക്കുന്നത്. അപ്പോള് ബാപ്തദ റിസള്ട്ട് കാണുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഹൃദയ ശുദ്ധി, ഹൃദയത്തില് പഴയ സംസ്കാരങ്ങളുടെ, അഭിമാന-അപമാനങ്ങളുടെ യാതൊരു കറയും ഉണ്ടാകരുത്.

ബാപ്തദയുടെ അടുത്ത് ഹൃദയത്തിന്റെ ഫോട്ടോ എടുക്കുന്ന മെഷീനുണ്ട്. ഇവിടുത്തെ എക്സ് റേയില് സ്ഥൂല ഹൃദയം കാണുവാൻ സാധിക്കില്ലേ. വതനത്തില് ഹൃദയത്തിന്റെ ചിത്രം വളരെ സ്പഷ്ടമായി കാണുവാൻ സാധിക്കും. പല പ്രകാരത്തിലുമുള്ള ചെറുതും വലുതുമായ കറകള്, നിസ്സാരമായിട്ടുള്ളതും സ്പഷ്ടമായി കാണാം.

ഇന്ന് ഹോളി ആഘോഷിക്കുവാൻ വന്നതല്ലേ. അവസാനത്തെ മിലനമായതു കാരണം ആദ്യം ഹോംവർക്ക് പറഞ്ഞു. ഹോളിയുടെ അർത്ഥം മറ്റുള്ളവരെയും കേള്പ്പിക്കാറില്ലേ - ഹോളി ആഘോഷിക്കുക എന്നാല് കഴിഞ്ഞു പോയത് കഴിഞ്ഞു പോയി എന്നാക്കുക. ഹോളി ആഘോഷിക്കുക എന്നാലർത്ഥം മനസ്സില് ചെറുതോ വലുതോ ആയ ഒരു കറയും ഉണ്ടാകരുത്, തികച്ചും ശുദ്ധമായ ഹൃദയം, അത് സർവ്വ പ്രാപ്തി സമ്പന്നമായിരിക്കണം. ബാപ്തദ മുൻപും കേള്പ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് - ബാപ്തദക്ക് കുട്ടികളോട് സ്നേഹമുള്ളതു കാരണം ഒരു കാര്യം ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല. അതിതാണ്, വളരെയധികം പരിശ്രമിക്കുന്നു. ഹൃദയം

ശുദ്ധമാണെങ്കിൽ പരിശ്രമമുണ്ടാവില്ല, നിങ്ങളുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഹൃദയരാമൻ ലയിച്ചിരിക്കും, നിങ്ങള് ഹൃദയരാമന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ലയിച്ചിരിക്കും. ഹൃദയത്തിൽ ബാബ ലയിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു പ്രകാരത്തിലുമുള്ള മായ, സൂക്ഷ്മ രൂപത്തിലാകട്ടെ, റോയൽ രൂപത്തിലാകട്ടെ, വലിയ രൂപത്തിലാകട്ടെ, ഒരു രൂപത്തിലും വരിക സാധ്യമല്ല. സ്വപ്നത്തിലോ സങ്കല്പത്തിലോ മായ വരില്ല. അപ്പോൾ പിന്നെ പരിശ്രമത്തിൽ നിന്നും മുക്തരായില്ലേ. കുട്ടികള് മനസ്സുകൊണ്ടു പോലും പരിശ്രമമുക്തരായിരിക്കുന്നത് കാണുവാൻ ബാപ്റ്റാദ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. പരിശ്രമ മുക്തർക്ക് മാത്രമേ ജീവന്മുക്തിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കൂ. ഹോളി ആഘോഷിക്കുക എന്നാലർത്ഥം പരിശ്രമ മുക്തരാകുക, ജീവന്മുക്തിയുടെ അനുഭൂതിയിൽ കഴിയുക. ഇപ്പോൾ ബാപ്റ്റാദ മനസാ ശക്തിയിലൂടെ സേവനത്തെ ശക്തിശാലിയാക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. വാക്കുകളിലൂടെ സേവനം നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു, നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കും, പക്ഷെ അതിനു സമയമെടുക്കും. സമയം വളരെ കുറവാണ്, സേവനം വളരെയധികം കിടക്കുന്നു. റിസള്റ്റ് നിങ്ങളെല്ലാവരും കേള്പ്പിച്ചു. ഇതുവരെ 108 ന്റെ മാല പോലും തയ്യാറാക്കുവാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല. 16000, 9 ലക്ഷം - അത് എത്രയോ ദൂരെയാണ്. ഇതിനു ഫാസ്റ്റായിട്ടുള്ള ഒരു വിധി വേണം. ആദ്യം മനസ്സിനെ ശ്രേഷ്ഠവും സ്വച്ഛവുമാക്കി മാറ്റൂ, ഒരു സെക്കന്റു പോലും പാഴാക്കല്ലേ. ഇപ്പോഴും ഭൂരിഭാഗത്തിന്റെയും വ്യർത്ഥ സങ്കല്പങ്ങളുടെ ശതമാനം വളരെ കൂടുതലാണ്. അശുദ്ധമല്ല, പക്ഷെ വ്യർത്ഥമാണ്. അതുകൊണ്ട് മനസാ സേവനം തീവ്രഗതിയിൽ നടക്കുന്നില്ല. ഹോളി ആഘോഷിക്കുക എന്നാലർത്ഥം മനസ്സിന്റെ വ്യർത്ഥത്തിൽ നിന്നും ഹോളിയാവുക.

ഹോളി ആഘോഷിച്ചോ? ആഘോഷിച്ചു എന്നാലർത്ഥം ആയി തീർന്നു. ലോകത്തിലുള്ളവർ ഭിന്ന- ഭിന്ന നിറങ്ങള് കൊണ്ട് ഹോളി ആഘോഷിക്കുന്നു എന്നാൽ ബാപ്റ്റാദ എല്ലാ കുട്ടികള്ക്കും മേല് ദിവ്യ ഗുണങ്ങളുടെ ദിവ്യ ശക്തികളുടെ ജ്ഞാനത്തിന്റെ റോസാ പുഷ്പങ്ങളുടെ നിറം പകർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇന്ന് വതനത്തിൽ നിന്നും ഇനിയും വാർത്തകള് ഉണ്ട്. ഒന്ന് കേള്പ്പിച്ചു, ആത്മീയ സംഭാഷണത്തിന്റെ. രണ്ടാമത്തേത് ഇതാണ് - നിങ്ങളുടെ ഇടയിൽ നിന്നും ആരെല്ലാം നല്ല-നല്ല സേവനത്തിലെ കൂട്ടാളികള് അഡ്വാൻസ് പാർട്ടിയിലേക്കു പോയോ, ഇന്ന് വതനത്തിൽ അവരുടെയെല്ലാം ഹോളി ആഘോഷിക്കുന്ന ദിവസമായിരുന്നു. നിങ്ങളെല്ലാവർക്കും അവസരം വരുമ്പോള് അവരെല്ലാം ഓർമ്മ വരാറില്ലേ. നിങ്ങളുടെ ദാദിമാരുടെ, കൂട്ടുകാരികളുടെ, പാണ്ഡവരുടെ ഒക്കെ ഓർമ്മ വരാറില്ലേ. അഡ്വാൻസ് പാർട്ടിയുടെ ഒരു വലിയ ഗ്രൂപ്പ് തന്നെയായി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പേരെടുക്കുവാൻ പോയാല് വളരെ നീണ്ടു പോകും. വതനത്തിൽ ഇന്ന് എല്ലാ പ്രകാരത്തിലുമുള്ള ആത്മാക്കള് ഹോളി ആഘോഷിക്കുവാൻ വന്നിരുന്നു. എല്ലാവരും അവരവരുടെ പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ പ്രാലബ്ധിക്കനുസരിച്ച് ഭിന്ന-ഭിന്ന പാർട്ട് അഭിനയിക്കുകയാണ്. അഡ്വാൻസ് പാർട്ടിയുടെ പാർട്ട് ഇപ്പോഴും ഗുപ്തമാണ്. നിങ്ങള് ചിന്തിക്കാറില്ലേ, അവർ എന്തു ചെയ്യുകയാണ്? അവർ നിങ്ങളെ ആഹ്വാനം ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, സമ്പൂർണ്ണമായി മാറി ദിവ്യ ജന്മത്തിലൂടെ പുതിയ സൃഷ്ടിക്ക് നിമിത്തമാകൂ എന്ന്. എല്ലാവരും അവരുടെ പാർട്ടിൽ സന്തുഷ്ടരാണ്. ഞങ്ങള് സംഗമ യുഗത്തിൽ വന്നിരിക്കുകയാണ് എന്ന് അവർക്ക് ഓർമ്മയില്ല. അവർക്ക് ദിവ്യതയുണ്ട്, പവിത്രതയുണ്ട്, പരമാത്മ പ്രേമമുണ്ട് പക്ഷെ ജ്ഞാനം വ്യക്തമായിട്ട് എമർജ്ജ്. വേറിട്ടാണിരിക്കുന്നത്, പക്ഷെ അവർക്ക് ജ്ഞാനം എമർജ്ജായാല് എല്ലാവരും കൂടി ഓടി മധുബനിലേക്കു വരും. അവരുടെ പാർട്ട് വളരെ വേറിട്ടതാണ്, ജ്ഞാനത്തിന്റെ ബലമുണ്ട്. ശക്തി കുറഞ്ഞിട്ടില്ല. നിരന്തരം മര്യാദപൂർവ്വമായിട്ടുള്ള ഗൃഹാന്തരീക്ഷം, അച്ഛനമ്മമാരില് നിന്നും സന്തോഷം, സ്ഥൂലമായ സാധനങ്ങള് ഇതെല്ലാം അവർക്ക് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. മര്യാദയുടെ കാര്യത്തിൽ അവർ വളരെ ഉറപ്പുള്ളവരാണ്. യഥാക്രമമാണ് എങ്കിലും വിശേഷ ആത്മാക്കള് വളരെ ഉറപ്പു നിലക്കുന്നു. അവരുടെ പൂർവ്വ ജന്മവും പുനർജന്മവും മഹത്തായതാണെന്നും, ഇനി അങ്ങനെ തന്നെ ആയിരിക്കുമെന്നും അവർക്ക് തോന്നുന്നുണ്ട്. അവരുടെ രൂപഭാവത്തിലൂടെ ഭൂരിപക്ഷം പേരും റോയല് കുടുംബത്തിലെ തൃപ്ത ആത്മാക്കളാണെന്നും, നിറവുള്ള ആത്മാക്കളാണെന്നും, ഹർഷിത ആത്മാക്കളാണെന്നും, ദിവ്യ ഗുണ സമ്പന്ന ആത്മാക്കളാണെന്നും കാണപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഇത് അവരുടെ ചരിത്രം. എന്നാല് വതനത്തിൽ എന്താണ് നടന്നത്? എങ്ങനെ ഹോളി ആഘോഷിച്ചു? നിങ്ങള് കണ്ടിട്ടുണ്ടാകും ഹോളിക്ക് പല പല നിറങ്ങളിലുള്ള പൊടികള് താലങ്ങളില് നിറച്ചു വയ്ക്കും. അപ്രകാരം വതനത്തില് നിറമുള്ള പൊടികള് പോലെ വളരെ സൂക്ഷ്മത്തില് തിളങ്ങുന്ന വജ്രങ്ങള് ഉണ്ടായിരുന്നു, എന്നാല് ഭാരമുള്ളതല്ല, ഈ പൊടി കൈയില് വാരിയെടുക്കുമ്പോള് ഭാരമില്ലായ്മ അനുഭവപ്പെടുന്നതുപോലെയുള്ള വിവിധ നിറങ്ങളിലുള്ള വജ്രങ്ങള് താലത്തില് നിറച്ചു വച്ചിരുന്നു. എല്ലാവരും എത്തിച്ചേർന്നപ്പോള്, വതനത്തിലെ സ്വരൂപം എന്തായിരിക്കും, അറിയാമല്ലോ? പ്രകാശത്തിന്റേതായിരിക്കും! കണ്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ. ലൈറ്റിന്റെ പ്രകാശമയമായ ശരീരം ആദ്യമേ തന്നെ തിളങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ബാപ്റ്റാദ അവരെല്ലാം അവരുടെ സംഗമയുഗീ ശരീരത്തിലേക്ക് എമർജ്ജ് ചെയ്തു. സംഗമയുഗീ ശരീരം കിട്ടിയപ്പോള് എല്ലാവരും പരസ്പരം ഭയങ്കര കൂടിക്കാഴ്ച ആഘോഷിക്കലായി. അഡ്വാൻസ് പാർട്ടിയുടെ ജന്മത്തിന്റെ കാര്യങ്ങള് മറന്നു പോയി, സംഗമയുഗത്തിലെ കാര്യങ്ങള് എമർജ്ജായി. നിങ്ങള്ക്കറിയാമല്ലോ സംഗമയുഗത്തിലെ കാര്യങ്ങള് പരസ്പരം സംസാരിക്കുമ്പോള് എത്ര സന്തോഷമാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. വളരെ സന്തോഷത്തോടുകൂടി പരസ്പരം

കൊടുക്കല് വാങ്ങലുകളു് നടത്തുന്നു. ബാപ്റ്റിസ്മവും കണ്ടു, ഇവര് വളരെ ആനന്ദത്തിലാണല്ലോ എങ്കില് അങ്ങനെ തന്നെയാകട്ടെ. പരസ്പരം അവരുടെ ജീവിതത്തിലെ വളരെയധികം കഥകള് കേള്ക്കുന്നു, ബാബ അങ്ങനെ പറഞ്ഞു, ബാബ എന്ന അങ്ങനെ സ്നേഹിച്ചു, എന്നെ പഠിപ്പിച്ചു, ബാബ അങ്ങനെ പറയുന്നു, ബാബ-ബാബ, ബാബ-ബാബ തന്നെ. കുറച്ചു സമയം കഴിഞ്ഞപ്പോള് എന്തുണ്ടായി? എല്ലാവരുടെയും സംസ്കാരത്തേക്കുറിച്ച് നിങ്ങളുടേതായിരുന്നില്ലേ. അപ്പോള് ഈ ഗ്രൂപ്പില് ഏറ്റവും രമണീകര ആര്ക്കായിരുന്നു? (ദീദിക്കും ചന്ദ്രമണി ദാദിക്കും) ആദ്യം ദീദി എഴുന്നേറ്റു, ചന്ദ്രമണി ദാദിയുടെ കൈ പിടിച്ചു, ഡാന്സ് തുടങ്ങി. ദീദി ഏതുപോലെ ഇവിടെ ലഹരിയോടുകൂടി നടക്കുമായിരുന്നോ, അതുപോലെ ലഹരിയോടുകൂടി അവിടെ നൃത്തമാടി. മമ്മയെ അവര് മദ്ധ്യത്തില് നിര്ത്തി എന്നിട്ട് ഒരു സര്ക്കിളുണ്ടാക്കി, പരസ്പരം വളരെയധികം കളിച്ചു, ബാപ്റ്റിസ്മവും കണ്ടു കണ്ടു പുഞ്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഹോളി ആഘോഷിക്കുവാന് വന്നതുകൊണ്ട് കളിക്കുകയും ചെയ്തു. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോള് എല്ലാവരും ബാപ്റ്റിസ്മയുടെ കൈകളില് ലയിച്ചു നിന്നു. എല്ലാവരും സ്നേഹത്തില് ലയിച്ചുചേര്ന്നു. അതിനു ശേഷം ബാപ്റ്റിസ്മ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന ഭിന്ന ഭിന്ന നിറങ്ങളിലെ വജ്രങ്ങളു് എല്ലാവര്ക്കുമേല് ചാര്ത്തി. വളരെ സൂക്ഷ്മവും ഒരു വസ്തു പൊടിച്ചതുപോലെയുള്ളതുമായ വജ്രങ്ങളായിരുന്നു. പക്ഷെ അതിനു വളരെയധികം തിളക്കമുണ്ടായിരുന്നു. തിളങ്ങുന്ന ശരീരമായിരുന്നു എല്ലാവര്ക്കും. അതിനു മേല് ഭിന്ന ഭിന്ന നിറങ്ങളുടെ വജ്രങ്ങളു് പതിച്ചപ്പോള് എല്ലാവരും വളരെയധികം അലങ്കരിക്കപ്പെട്ടു. ചുവപ്പ്, മഞ്ഞ, പച്ച.... പറയപ്പെടുന്ന ഏഴു നിറങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാവരും അത്രയും തിളങ്ങി, സത്യയുഗത്തില് പോലും ഇങ്ങനെയൊരു വസ്ത്രം ലഭിക്കില്ല. എല്ലാവരും ആനന്ദത്തിലായിരുന്നു, പിന്നെ അവര് പരസ്പരം അത് ചാര്ത്തുവാന് തുടങ്ങി, രമണീകരായ സഹോദരിമാര് ധാരാളം ഉണ്ടായിരുന്നല്ലോ. വളരെയധികം ആനന്ദിച്ചു. ആനന്ദിക്കലിനു ശേഷം പിന്നെ എന്തായിരിക്കും? ബാപ്റ്റിസ്മ അഡ്വാന്സായി എല്ലാവരെയും ഭോഗ് കഴിപ്പിച്ചു. നിങ്ങളു് നാളെ ഭോഗ് വയ്ക്കും, എന്നാല് ബാപ്റ്റിസ്മ മധുബനിലെ സംഗമയുഗത്തിലെ ഭിന്ന ഭിന്ന ഭോഗുകള് എല്ലാവരെയും കഴിപ്പിച്ചു, അതില് വിശേഷമായി ഹോളിയുടെ ഭോഗ് ഏതാണ്? (ഗേവറിന്റെ ജിലേബി) നിങ്ങളു് റോസാ പുഷ്പവും തിളപ്പിക്കാറുണ്ട്. അപ്പോള് വൈവിധ്യമാര്ന്ന സംഗമയുഗത്തിലെ ഭോഗ് കഴിപ്പിച്ചു. നിങ്ങളു് മുന്പേ അവര് ഭോഗ് കഴിച്ചു. നിങ്ങളു് നാളെ ലഭിക്കും. ശരി. അതായത് വളരെയധികം ആഘോഷിച്ചു, ആടി പാടി. എല്ലാവരും കൂടി ചേര്ന്ന് വാഹ് ബാബ, എന്റെ ബാബ, മധുരമായ ബാബ എന്നു പാട്ടു പാടി. അപ്പോള് ആടി പാടി കഴിച്ചു ഇനി അവസാനം എന്താണ്? ആശംസകളു് നല്കുക, വിട പറയുക. നിങ്ങളും ആഘോഷിച്ചോ അതോ വെറുതെ കേട്ടിരുന്നതേയുള്ളോ? ആദ്യം ഫരിസ്തയായി പ്രകാശമായ ശരീരം ഉള്ളവരായി തീരു. അങ്ങനെയൊരുവന് സാധിക്കില്ലേ? വലിയ ശരീരമാണോ? അല്ല. സെക്കന്റില് തിളങ്ങുന്ന ഡബിള് ലൈറ്റ് സ്വരൂപരായി മാറു. സാധിക്കില്ലേ? തികച്ചും ഫരിസ്ത (ബാപ്റ്റിസ്മ എല്ലാവരെക്കൊണ്ടും ഡ്രീല് ചെയ്യിപ്പിച്ചു) ഇപ്പോള് സ്വയത്തിനു മേല് ഭിന്ന ഭിന്ന നിറങ്ങളില് പ്രകാശിക്കുന്ന വജ്രങ്ങളു് സൂക്ഷ്മ ശരീരത്തിനുമേല് ചാര്ത്തു, എന്നിട്ട് സദാ ദിവ്യ ഗുണങ്ങളുടെ നിറത്താല് ശക്തികളുടെ നിറത്താല്, ജ്ഞാനത്തിന്റെ നിറത്താല് സ്വയം നിറം പിടിപ്പിച്ചവരാകൂ. ഏറ്റവും വലിയ നിറം ബാപ്റ്റിസ്മയുടെ കൂട്ടുകെട്ടിന്റെ നിറമാണ്. ആ നിറം സദാ ചാര്ത്തിയിരിക്കൂ. അങ്ങനെ അമരന്മാരായി ഭവിക്കൂ. ശരി. ഇപ്രകാരം ദേശ വിദേശത്തുള്ള ഫരിസ്താസ്വരൂപരായ കുട്ടികളു്, സദാ ശുദ്ധ ഹൃദയരായ, പ്രാപ്തി സമ്പന്നരായ കുട്ടികളു്, സത്യമായ ഹോളി ആഘോഷിക്കുന്ന, അതായത് അര്ത്ഥസഹിത ചിത്രം പ്രത്യക്ഷ രൂപത്തില് കൊണ്ടു വരുന്ന കുട്ടികളു് സദാ നിര്മ്മാണത്തിന്റെയും നിര്മ്മാണത്തിന്റെയും സന്തുലനം സൂക്ഷിക്കുന്ന കുട്ടികളു്, സദാ ആശീര്വാദങ്ങളുടെ പുണ്യം ശേഖരിക്കുന്ന കുട്ടികളു് വളരെ വളരെ കോടാനുകോടി സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

വരദാനം :- - എല്ലാ ചിന്തകളും ബാബക്കു നല്കി ചിന്തയില്ലാത്ത സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്ന പരമാത്മപ്രിയരായി ഭവിക്കൂ. പരമാത്മാവിന് പ്രിയപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന കുട്ടികളു് സദാ ഹൃദയസിംഹാസനത്തിലായിരിക്കും കഴിയുന്നത്. ഹൃദയേശ്വരന്റെ ഹൃദയത്തില് നിന്നും അവരെ വേറെയാക്കാനുള്ള ധൈര്യമാര്ക്കുമുണ്ടാകില്ല. അതിനാല് ഞങ്ങളു് പരമാത്മാവിന് പ്രിയപ്പെട്ടവരായിരുന്നെന്ന് നിങ്ങളു് ലോകത്തിന്റെ മുന്നില് അഭിമാനത്തോടെയാണ് പറയുന്നത്. ഈ അഭിമാനത്തില് കഴിയുന്നതിനാല് എല്ലാ ചിന്തകളില് നിന്നും മുക്തമാണ്. അതിനാല് ഇന്ന് എന്റെ മനസ്സ് കുറച്ച് ഉദാസിനമാണ്, എന്റെ മനസ്സ് ശരിയല്ല... എന്നെല്ലാം അറിയാതെപോലും നിങ്ങളു് പറയാന് പറ്റില്ല. ഇങ്ങനെയുള്ള സംസാരം തന്നെ വ്യര്ത്ഥസംസാരമാണ്. എന്റെയെന്ന് പറയുകയെന്നാല് കഷ്ടപ്പാടില് പെടുക.

സ്റ്റോഗന് :- - ഏതു പ്രകാരത്തിലുള്ള ഉലച്ചിലുകളും സമാപ്തമാക്കാനുള്ള സാധനമാണ് ഡ്രാമയിലുള്ള അചഞ്ചലമായ നിശ്ചയം.