

**മധുരമായ കുട്ടികളേ, നിങ്ങൾക്ക് ഈ മുൾക്കാടിനെ ദൈവിക പുഷ്പങ്ങളുടെ പുനോട്ടമാക്കി മാറ്റണം, പുതിയ ലോകത്തിന് നിർമാണം ചെയ്യണം.**

**ചോദ്യം:** നിങ്ങൾ ബാബയോടൊപ്പം, മറ്റാർക്കും ചെയ്യാൻ കഴിയാത്ത ഏതു സേവനമാണ് ചെയ്യുന്നത്?

**ഉത്തരം:** മുഴുവൻ വിശ്വത്തിലും സൂര്യവംശി, ചന്ദ്രവംശി രാജധാനിയുടെ സ്ഥാപനമെന്നതിന്റെ സേവനം നിങ്ങൾ കുട്ടികളാണ് ബാബയോടൊപ്പം ചെയ്യുന്നത്, ഇത് വേറെ ആർക്കും ചെയ്യാൻ കഴിയുകയില്ല. നിങ്ങളിപ്പോൾ പുതിയ ലോകത്തിന്റെ അടിത്തറയിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, തീർച്ചയായും ഈ പഴയലോകത്തിന്റെ വിനാശം നടക്കും. ദൈവിക പുഷ്പങ്ങളുടെ പുനോട്ടമുണ്ടാക്കുക, മുൾക്കാടിനെ സമാപ്തമാക്കുക - ഇത് ബാബയുടെ തന്നെ ജോലിയാണ്.

**ഗീതം: ഓം നമോ ശിവായ .....**

**ഓം ശാന്തി** - ഏതെങ്കിലും സന്യാസി വരുന്മാരോ വിദ്വാന്മാരോ പ്രഭാഷണം ചെയ്യുമ്പോൾ ആദ്യം ആർക്കെങ്കിലും നമസ്തൈ പറയുന്നു. ചിലർ ശിവായ നമഃ, ചിലർ കൃഷ്ണായ നമഃ, പറയുന്നു, ചിലർ ഗണേശായ നമഃ എന്നും പറയുന്നു. എന്നാൽ നമസ്തൈ പറയേണ്ടത് ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന അച്ഛനോടുതന്നെയാണ്. കുട്ടികൾക്കറിയാം ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നത് ഒരു ഭഗവാനാണ്, പേര് ശിവനെന്നാണ്. പാടാറു മുണ്ട് ശിവായ നമഃ. ശിവനെ എപ്പോഴും ബാബ എന്നാണ് പറയുന്നത്. ശിവബാബ ആദ്യമാദ്യം രചന രചിക്കുന്നു. രചയിതാവ് ഒന്നാണ്, വാസ്തവത്തിൽ രചനയും ഒന്നാണ്. രചയിതാവിനെ ബാബയെന്നും, രചനയെ ലോകമെന്നും പറയുന്നു. ബാബ സൃഷ്ടിക്കുന്ന ലോകം തീർച്ചയായും പുതിയതായിരിക്കും. എന്നാൽ ബാബ വരുന്നത് തീർച്ചയായും പഴയലോകത്തിൽ തന്നെയായിരിക്കും, അതുകൊണ്ടാണ് ബാബയെ പതിത-പാവനൻ എന്നു പറയുന്നത്. മുഴുവൻ ലോകത്തിലെ മനുഷ്യരും, അതിൽ പ്രത്യേകിച്ചും ഭാരതത്തിലുള്ളവർ, ബാബയെ പതിത-പാവനാ വരു എന്നു പറഞ്ഞാണ് ഓർമ്മിക്കുന്നത്. എപ്പോഴാണ് എല്ലാവരും ദുഃഖിതരും പതിതരുമാകുന്നത് അപ്പോഴാണ് വിളിക്കുന്നത്. എന്നാൽ എപ്പോഴാണ് ദുഃഖിതരായത്, എപ്പോഴാണ് ഓർമ്മിക്കാൻ തുടങ്ങിയത് എന്നതാർക്കും അറിയുകയില്ല.

ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ് - ഇതിനുമുമ്പും മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിരുന്നു, കുട്ടികളെ നിങ്ങൾക്ക് നിങ്ങളുടെ സുഖ - ദുഃഖത്തിന്റെ ജന്മങ്ങളെക്കുറിച്ചറിയുകയില്ല, ജ്ഞാനസാഗരനും നോളേജ്ഫുളളുമായ ഞാനാണ് നിങ്ങൾക്കിപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. ശിവബാബ പറയുകയാണ് ഞാൻ മനുഷ്യസൃഷ്ടിയുടെ ബീജരൂപവുമാണ്, എന്നെത്തന്നെയാണ് പതിതപാവനൻ എന്നുപറയുന്നത്. ഈ ലോകം തീർച്ചയായും പതിതമാണ്; പാവനലോകവുമുണ്ട്. പാവനലോകത്തിനെ സ്വർഗ്ഗം അഥവാ പുനോട്ടം എന്നു പറയപ്പെടുന്നു, പിന്നീട് പതിതമാകുമ്പോൾ മുളർക്കാടെന്നും പറയപ്പെടുന്നു. വളരെയധികം മനുഷ്യരുണ്ടാകുന്നു. മായയുടെ രാജ്യം തുടങ്ങുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് ആർക്കുവേണമെങ്ങിലും പറഞ്ഞുകൊടുക്കാം, അയ്യായിരം വർഷം മുന്നെ ഭാരതം ഈശ്വരീയ പുനോട്ടമായിരുന്നു. മനുഷ്യർ വളരെ സുഖത്തിലായിരുന്നു. പുതിയലോകത്തിൽ ഭാരതം മാത്രമാണുണ്ടായിരുന്നത്, വേറെയൊരു ഖണ്ഡത്തിന്റെ പേരോ അടയാളമോ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പുതിയ ഭാരതത്തിൽ പുതിയ ഡൽഹിയുമുണ്ടായിരുന്നു, അതിനെ ദേവലോകമെന്നും പറയപ്പെട്ടിരുന്നു. ഭാരതം വജ്രതുല്യമായിരുന്നു, അതിനെ സുഖധാമമെന്നും പറഞ്ഞിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഭാരതം പഴയതാണ്, അതിനെത്തന്നെയാണ് ദുഃഖധാമമെന്നു പറയുന്നത്. ഇപ്പോൾ ബാബ പറഞ്ഞുതരികയാണ്, ഇക്കാലത്ത് ഡൽഹിയിൽ വിശ്വ നവനിർമ്മാണ പ്രദർശിനി ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, എങ്ങനെയാണ് ഭാരതം പുതിയതായതെന്ന് മനുഷ്യർക്ക് മനസ്സിലാക്കുകയുണ്ടാകാൻ. ചിത്രത്തെ മുന്നിൽ വെച്ച് വേറെ ആർക്കും ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞുകൊടുക്കാൻ കഴിയുകയില്ല, മാത്രമല്ല വേറെ ആർക്കും തന്നെ ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രദർശിനിയും തുടങ്ങാൻ കഴിയുകയില്ല. ഇതാദ്യമായാണ് ബ്രഹ്മാകുമാർ-കുമാരിമാർ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നത്. ഭാരതം പുതിയതായിരുന്നപ്പോൾ തന്നെയാണ് സുഖിയായിരുന്നത്, ലക്ഷ്മീ-നാരായണൻ രാജ്യം ഭരിച്ചിരുന്നത്. പുതിയലോകമായിരുന്നു വിഷ്ണുപുരി. പുതിയ ലോകത്തിന്റെ നിർമാണം അഥവാ അടിത്തറ ഇടുക എന്നത് പരംപിതാ പരമാത്മാവിന്റെ മാത്രം കർത്തവ്യമാണ്. ഭാരതവാസികൾ ആരാണോ സ്വയം സ്വയത്തെ പതിതരെന്നും ഭ്രഷ്ടാചാരികളെന്നും പറയുന്നത് അവർക്ക് പുതിയ ലോകത്തിന്റെ നിർമാണം ചെയ്യാൻ കഴിയുകയില്ല. നിങ്ങൾക്കറിയാം - അവർ എന്തെല്ലാം അടിത്തറകളാണ് ഇടുന്നതെന്ന്. ബാബ പറയുകയാണ് ഞാൻ സ്വർഗ്ഗം, പുതിയലോകത്തിന്റെ അടിത്തറയിടുകയാണ്. പഴയലോകത്തിന്റെ വിനാശം നടക്കണം. ഇത് മുളളുകളുടെ ലോകമാണ്. മനുഷ്യർ മുളളുപോലെയാണ്.

അന്യോന്യം ദുഃഖം നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഭാരതം അജ്ഞാപിന്റെ പുനോത്ഥനമായിരുന്നു. ഭഗവാൻ സ്ഥാപന ചെയ്തതായിരുന്നു. ശിവായ നമഃ എന്നും പറയുന്നു. ശിവബാബ എങ്ങിനെയാണ് സ്ഥാപന ചെയ്തത്? തീർച്ചയായും ബ്രഹ്മാവ് മുഖേനയാണ് അജ്ഞാപിന്റെ പുനോത്ഥനം അഥവാ ദേവീ പുഷ്പങ്ങളുടെ സ്ഥാപന ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. മുളളുകളുടെ കാടിനെ മാറ്റി ദേവീക സ്വരാജ്യം സ്ഥാപന ചെയ്യും. കുട്ടികളെ ക്ഷണിക്കുകയാണ്. ഇവിടെയും കുട്ടികൾ ക്ഷണിക്കുന്നു, ബാബാ വന്നു നോക്കൂ, ഞങ്ങൾ ചിത്രങ്ങളിലൂടെ എങ്ങിനെയാണ് പുതിയലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപനയെക്കുറിച്ചും പഴയ ലോകത്തുന്റെ വിനാശത്തെക്കുറിച്ചും പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നത്. അങ്ങ് വന്ന് കാണൂ, ശ്രീമതം നൽകൂ. വിളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾ ഈ ചിത്രങ്ങളിലൂടെ ആർക്കും പറഞ്ഞുകൊടുക്കാൻ വളരെ എളുപ്പമാണ്. മുകളിൽ പരംപിതാ പരമാത്മാവിന്റെ ചിത്രമാണ്. ശിവായ നമഃ, സർവ്വതിലും വെച്ച് ശ്രേഷ്ഠമാണ്. ബാബ പുതിയലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്നു. പുതിയ ഭാരതത്തിൽ ഈ ദേവീ-ദേവതകളുടെ രാജ്യമായിരുന്നു. ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന പരംപിതാ പരമാത്മാവ്, വീണ്ടും സൂര്യവംശി, ചന്ദ്രവംശി രാജധാനിയുടെ സ്ഥാപന ചെയ്യുകയാണ് - ബ്രഹ്മാവും, ബ്രഹ്മാകുമാർ കുമാരികളിലൂടെയും. അത് സത്യയുഗത്തിന്റെ തുടക്കത്തിലായിരുന്നു, അപ്പോൾ സ്ഥാപന തീർച്ചയായും കലിയുഗാന്ത്യത്തിലായിരിക്കും. അങ്ങിനെ, ഇപ്പോൾ സംഗമയുഗത്തിൽ വീണ്ടും സ്ഥാപന ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വാസ്തവത്തിൽ എല്ലാ ആത്മാക്കളും ശിവന്റെ സന്താനങ്ങളാണ്, പ്രജാപിതാ ബ്രഹ്മാവിന്റെയും കുട്ടികളാണ്. ഓരോ ആത്മാവിലും മുഴുവൻ പാർട്ടും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഒന്നാമത്തെ പാർട്ടുധാരി ഇദ്ദേഹമാണ് - പൂർണ്ണമായും 84 ജന്മങ്ങളും എടുക്കുന്നു. പുനർജന്മമെടുക്കുന്ന രീതി തുടക്കം മുതലേ നടന്നു വരുന്നു. സതോപ്രധാനം, പിന്നെ സതോ, രജോ, തമോ ആകുന്നു. സതോപ്രധാനമായിരുന്നപ്പോൾ സൂര്യവംശീ ലക്ഷ്മീ-നാരായണന്റെ രാജ്യമായിരുന്നു, 16 കലാ സമ്പൂർണ്ണമായിരുന്നു. ശേഷം 14 കലയായി. ഈ രണ്ടു യുഗങ്ങളേയും പുനോത്ഥനമാണ് പറഞ്ഞിരുന്നത്. അതായിരുന്നു സുഖധാം. ഇത് ചിത്രങ്ങളിലൂടെ പറഞ്ഞുകൊടുക്കാൻ വളരെ സഹജമാണ്. മുകളിൽ ശിവബാബ, ബാബയിലൂടെ വിശ്വ നവനിർമ്മാണം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ബ്രഹ്മാ, വിഷ്ണു, ശങ്കർ . . . . ഇവരെ രചിക്കുന്നവൻ ശിവബാബയാണ്. കുട്ടികളിതു മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം, അതായത് പുതിയലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപനവും പഴയലോകത്തിന്റെ വിനാശവും നടക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾ എത്ര ധർമ്മങ്ങളാണുള്ളത് - ഒരു ദേവതാ ധർമ്മം മാത്രമില്ല. അത് പ്രായലോപമായിരിക്കുകയാണ്. ദേവീ-ദേവതാ ധർമ്മത്തിലുണ്ടായിരുന്നവർ ഇപ്പോൾ സ്വയത്തെ ഹിന്ദു എന്ന് പറയുകയാണ്, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ സത്യയുഗത്തിൽ എല്ലാവരും പാവനമായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ എല്ലാവരും പതിതമാണ്. ബാബയുടെ പേരുതന്നെ പതിത പാവനൻ എന്നാണ്. എന്നാൽ പതിതമാക്കി മാറ്റുന്നതാരാണ്? ഇത് ബാബ തന്നെയാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. കുട്ടികൾ പിന്നീട് മറ്റുള്ള സഹോദരീ-സഹോദരന്മാർക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നു. പതിതമാക്കി മാറ്റുന്നവൻ രാവണനാണ്, എല്ലാവർഷവും രാവണനെ കത്തിക്കുന്നു, രാവണൻ ഒരു രൂപവുമില്ല, ഗുപ്തമാണ് -സ്ത്രീയുടെ അഞ്ചുവികാരങ്ങളും പുരുഷന്റെ അഞ്ചു വികാരങ്ങളും. ഭാരതത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ശത്രുവാണ് രാവണൻ, രാവണനാണ് ഭാരതത്തെ കക്കയ്ക്കു തുല്യമാക്കി മാറ്റിയത്. ഇപ്പോൾ ഈ രാവണനുമേൽ വിജയം പ്രാപ്തമാക്കൂ, എന്റെ മതപ്രകാരം. ഈ സമയത്ത് എല്ലാവരും പതിതമായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. ഇതുകാരണം പരംപിതാ പരമാത്മാവിന്റെ തന്നെ ശ്രീമത്തുവേണം. ശ്രീമത്ത് ഭഗവാന്റേതാണ്. ഭഗവാനുവാചാ, അല്ലയോ കുട്ടികളേ അഥവാ ആത്മാക്കളേ, നിങ്ങൾ മുഴുവൻ സമയവും ദേഹാഭിമാനികളായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ദേഹീയഭിമാനിയായി മാറൂ. നിങ്ങളാത്മാക്കൾ അമരന്മാരാണ്. നിങ്ങൾ തന്നെയാണ് ശരീരമെടുക്കുന്നതും ഉപേക്ഷിക്കുന്നതും. ബാബ പറയുകയാണ് - അല്ലയോ ബ്രഹ്മാവേ, നിനക്ക് നിന്നെക്കുറിച്ചൊന്നുമറിയുകയില്ല. നിന്നെക്കുറിച്ചുതന്നെയാണ് പാടുന്നത് - അരക്കല്പം ബ്രഹ്മാവിന്റെ പകൽ, അരക്കല്പം ബ്രഹ്മാവിന്റെ രാത്രിയെന്ന്. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ ഈ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്, അതുകൊണ്ടാണ് പ്രദർശിനി തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ ഈ ചിത്രങ്ങളിലൂടെ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കൂ. ഇപ്പോൾ ഈ ബ്രഹ്മാവും ബ്രഹ്മാകുമാർ-കുമാരികളും പരംപിതാ പരമാത്മാവിൽനിന്നും തന്റെ ഭാഗ്യമെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പാടാറുമുണ്ട് ജ്ഞാനസൂര്യൻ പ്രതൃക്ഷപ്പെടുമ്പോൾ അജ്ഞാന-അന്ധകാരം അപ്രതൃക്ഷമാകും... ആ സൂര്യന്റെ കാര്യമല്ല. ഞാൻ ജ്ഞാനസൂര്യൻ ഈ സമയം ജ്ഞാനവർഷം ചൊരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, നിങ്ങളിതുകൊണ്ട് പതിതത്തിൽ നിന്നും പാവനമായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. മഴവെള്ളം ആരെയും പാവനമാക്കുകയില്ല. എന്നെയാണ് പതിത-പാവനൻ എന്ന് പറയുന്നത് - എന്റെ പക്കൽ തന്നെയാണ് എങ്ങിനെ പതിതത്തിൽ നിന്നും പാവനമായിമാറുന്നുമെന്നും എങ്ങിനെ പാവനനിൽ നിന്നും പതിതമായി മാറുന്നു എന്നതിന്റെ അറിവുള്ളത്. പാവനമെന്ന് പുതിയലോകത്തെയും പതിതമെന്ന് പഴയ ലോകത്തെയുമാണ് പറയപ്പെടുന്നത്. രാവണനാണ് പതിതമാക്കിമാറ്റുന്നത്. രാവണനെ ചെകുത്താനെന്നും രാമനെ ഭഗവാനെന്നും പറയപ്പെടുന്നു. ആ രാമനും സീതയുമല്ല.

നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ ഈ സ്ഥാപനയുടെയും വിനാശത്തിന്റെയും രഹസ്യത്തെയും പറഞ്ഞുകൊടുക്കണം. അതിനായാണ് ഈ വിശ്വനിർമ്മാണ പ്രദർശിനി. ഒരു ശാസ്ത്രത്തിലും ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ടില്ല. അതായത് പരംപിതാ പരമത്മാവാണ് ബ്രഹ്മാവിന്റെ സുഖധാനത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്നതെന്ന്. രാവണനാണ് പിന്നീട് ദുഃഖധാമമാക്കി മാറ്റുന്നത്. ബാബ വന്ന് സുഖധാമമാക്കിമാറ്റുന്നു. അരക്കല്പം സുഖം, അരക്കല്പം ദുഃഖം. സത്യ-ത്രേതായുഗം പകൽ, ദ്വാപര-കലിയുഗം രാത്രി. രാത്രിയിൽ തട്ടിമുട്ടുന്നു. ഭഗവാനെ അന്വേഷിച്ച് ഉന്നം തള്ളും കൊള്ളുന്നു. ഇതും ഡ്രാമയിലടങ്ങിയിട്ടുള്ളതാണ്. അരക്കല്പം ജ്ഞാനം, അരക്കല്പം ഭക്തി. ജ്ഞാനസാഗരൻ അഥവാ ജ്ഞാനസൂര്യൻ എന്ന് പരംപിതാ പരമത്മാവിനെയാണ് പറയുന്നത്. ഭാരതത്തിൽത്തന്നെയാണ് ശിജയന്തി ആഘോഷിക്കുന്നത്. ഇതിൽനിന്നും തെളിയുകയാണ് ഭാരതമാണ് ശിവബാബയുടെ ജന്മഭൂമി. എനിക്ക് പതിതമായ ലോകത്തിൽ തന്നെ വരേണ്ടിയിരിക്കുന്നു, അപ്പോൾ മാത്രമേ പതിതരെ പാവനമാക്കാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. ആരായിരുന്നുവോ പുഷ്പ ലക്ഷ്മീ-നാരായണൻ, അവർ തന്നെയാണ് പുജാരിയായി മാറിയിരിക്കുന്നത്. സ്വയം പുഷ്പരൂപം പുജാരികളും. അതേ ലക്ഷ്മീ-നാരായണന്റെ ആത്മാവ് 84 ജന്മങ്ങളെടുത്തെടുത്ത് ഭിന്ന-ഭിന്ന പേരിലും രൂപത്തിലും വരുന്നു. ഈ ബ്രഹ്മാവ്, ആരാനോ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്നത്, അദ്ദേഹത്തിനുതന്നെ പാലനയും ചെയ്യണം. ഇപ്പോൾ ആ ആത്മാവ് പതിതമായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്, അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ തന്നെ ശരീരത്തിൽ വന്ന് പേര് ബ്രഹ്മാവെന്ന് വെയ്ക്കുന്നു. ആദ്യം തന്നെ ഈ കാര്യം ചോദിക്കണം അതായത് പരംപിതാ പരമത്മാവുമായി എന്താണ് നിങ്ങളുടെ ബന്ധം? തീർച്ചയായും പറയും അച്ഛനാണെന്ന്. പരമത്മാവാണെങ്കിൽ എല്ലാ ആത്മാക്കളുടേയും അച്ഛനാണ്. നിങ്ങളെല്ലാവരും ശിവബാബയുടെ കുട്ടികളാണ്. ഈസമയം ഭക്തരാണ്, ഭഗവാനെ എല്ലാവരും ഓർമ്മിക്കുന്നു. ഭക്തർ പറയുകയാണ്, അല്ലയോ ഭഗവാനേ, ഞങ്ങൾക്ക് ഭക്തിയുടെ ഫലം തരൂ, ഞങ്ങൾ ദുഃഖിതരാണ്, ജീവൻമുക്തി തരൂ. സന്യാസിമാരും സാധന ചെയ്യുന്നു, മുക്തി-ജീവൻമുക്തിക്കുവേണ്ടി. ഈ സമയം എല്ലാവരും വിളിക്കുകയാണ് - വന്ന് പതിതരെ പാവനമാക്കി മാറ്റൂ. ബാബ നിർദ്ദേശം നൽകുകയാണ് ഇങ്ങനെയെല്ലാം മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കൂ. നാം ആത്മാക്കൾ ശാന്തിയാം നിവാസികളാണ്. ഇപ്പോൾ ഒരു ശരീരം വിട്ട് വേറെയെടുത്ത് തീർച്ചയായും പാർട്ടിഭിനയിക്കണം. വർണ്ണങ്ങളിലൂടെയും കടന്നുപോകണം. ഈ ഡ്രാമ അവിനാശിയായി ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതാണ്. ചക്രം കറങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, എങ്ങനെ കറങ്ങുന്നു എന്നും അറിയേണ്ടതാണ്. ഒരു പതിതപാവനൻ, ഒരു രചയിതാവ്, ലോകവും ഒന്ന്. ചോദിയ്ക്കുകയാണ് എങ്ങനെയാണ് പാവനത്തിൽ നിന്നും പതിതമായി മാറിയതെന്ന്. രാവണന്റെ ആസുരീയ മതപ്രകാരം നടക്കുന്നതിലൂടെ അഞ്ച് വികാരങ്ങൾ വരുന്നു. അഞ്ചു വികാരങ്ങളെത്തന്നെയാണ് രാവണ മതമെന്ന് പറയപ്പെടുന്നത്, അതുകൊണ്ടാണ് രാവണനെ കത്തിക്കുന്നത്. എന്നാൽ രാവണൻ കത്തുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ ബാബ പറയുകയാണ് കുട്ടികളേ, നിങ്ങൾക്ക് ഈ രാവണനുമുകളിൽ വിജയം പ്രാപ്തമാക്കണം, ആരു ജയിക്കുന്നുവോ അവർ രാമരാജ്യത്തിന്റെ അധികാരികളാകും. ഇത് അന്തിമ ജന്മമാണ്, അതായത് സൃഷ്ടിയുടെ അവസാനമാണ്. സൃഷ്ടിയുടെ തുടക്കവും ബാബതന്നെ ചെയ്യുന്നു. അന്തിമത്തിലെ വിനാശവും ബാബതന്നെയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ബാബ പറയുകയാണ്, ഞാൻ പുതിയ ലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപനയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു, പഴയ ലോകത്തിന്റെ വിനാശവും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ബ്രഹ്മാവിന്റെ സ്ഥാപന എന്ന് പാടപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്, എന്നാൽ ബ്രഹ്മാവ് തനിയെയാകുകയില്ലല്ലോ. ബ്രഹ്മാകുമാർ-കുമാരികളിലൂടെ ഭാരതത്തെ ദേവീക പുനോട്ടമാക്കിമാറ്റുന്നു. ഇത് മുൾക്കാടാണ്. ഇതിന് അഗ്നിക്കിരയാകേണ്ടതുണ്ട്. നിങ്ങളിപ്പോൾ ഉണർന്നിരിക്കുകയാണ്, മനുഷ്യരാണെങ്കിൽ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുകയാണ്. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ ദുഃഖവും അശാന്തിയുമാണ്. കുട്ടികൾക്ക് സദാ തന്റെ ശാന്തിധാമിനേയും സുഖധാമിനേയും ഓർമ്മിക്കണം. അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ മധുരമേറിയ രാജപദവി സമ്പത്തിലൂടെ ലഭിയ്ക്കും. ഈ രാവണരാജ്യത്തെ മറന്നേ പോകൂ. പരിസ്ഥാനമായിരുന്ന ഭാരതം ഇപ്പോൾ ശ്മശാനമാക്കാൻ പോകുകയാണ്, വീണ്ടും പരിസ്ഥാനമായിമാറും. ഇത് ചക്രമാണ്. പുതിയ ലോകം തയ്യാറാകുമ്പോൾ പഴയത് തീർച്ചയായും അഗ്നിക്കിരയാകും. നിങ്ങൾക്കിപ്പോൾ പുതിയ ലോകത്തിലേയ്ക്ക് പോകാൻ തയ്യാറാകണം. പിന്നീട് അവിടെപ്പോയി സ്വർണ്ണക്കൊട്ടാരങ്ങൾ നിർമ്മിക്കണം. ഇപ്പോൾ കുടിലുകളാണ്. കല്പ-കല്പം പതിത ലോകം പാവനമായി മാറുന്നു. പതപ്പെടുത്തുകയാണ് പതിതമായി മാറുന്നത്. പുതിയ കെട്ടിടം വേഗമുണ്ടാക്കുന്നു, പഴയതാകാൻ സമയമെടുക്കുന്നു. ജ്ഞാനം കൊണ്ട് നിങ്ങൾ പുതിയ ലോകത്തിന്റെ അധികാരികളായി മാറുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ 16 കലകളുള്ളവരായി മാറുന്നു, പിന്നെ 14 കലാ, പതപ്പെടുത്തുക കലകൾ കുറഞ്ഞുവരുന്നു. ഇപ്പോൾ കലിയുഗത്തിൽ കലകളൊന്നുമില്ല. ഭാരതം പാവനമായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ പതിതമായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. ഈ കളി ഭാരതത്തിൽ തന്നെയാണ്. രാവണനോട് തോൽക്കുന്നു. . . . ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ രാവണനുമേൽ വിജയം പ്രാപ്തമാക്കുന്നു. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവും ബാപ്ദാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും പുലർകാല വന്ദനവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ

കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

## **ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-**

1. ശ്രീമത്ത് പ്രകാരം ഭാരതത്തെ പാവനമാക്കി മാറ്റുന്നതിന്റെ സേവനം ചെയ്യണം. രാവണ മതത്തെ ഉപേക്ഷിച്ച് ഒരു ബാബയുടെ ശ്രീമത്തു പ്രകാരം നടക്കണം.
2. ഈ ദുഃഖധാരമത്തെ മറന്ന് തന്റെ മധുരമായ വീടിനെ, ശാന്തി ധാരമത്തെ ഓർമ്മിക്കണം. പുതിയ ലോകത്തേയ്ക്ക് പോകാൻ സ്വയത്തെ തയ്യാറാക്കണം.

**വരദാനം: യഥാർത്ഥ ഓർമ്മയുടേയും സേവനത്തിന്റേയും ഡബിൾ ലോക്ക് മുഖേന നിർവിഘ്നരായിരിക്കുന്നവരായ വിഷമമില്ലാത്തവരായി(ഫീലിങ്-പ്രൂഫ്) ഭവിക്കട്ടെ.**

മായവരുന്ന ഏതെല്ലാം വാതിലുകളുണ്ടോ അവയെ ഓർമ്മയുടേയും സേവനത്തിന്റേയും ഇരട്ടപ്പുട്ടിടൂ. ഓർമ്മയിലിരിക്കുമ്പോഴും സേവനം ചെയ്യുമ്പോഴും മായ വരികയാണെങ്കിൽ, തീർച്ചയായും ഓർമ്മയുടേയും സേവനത്തിന്റേയും സ്ഥിതിയിൽ എന്തെങ്കിലും കുറവുണ്ടായിരിയ്ക്കും. വാസ്തവത്തിൽ, യാതൊരു സ്വാർത്ഥവുമില്ലാത്തതിനെയാണ് യഥാർത്ഥ സേവനമെന്നു പറയുന്നത്. നിസ്വാർത്ഥ സേവനമല്ലായെങ്കിൽ അയഞ്ഞ പൂട്ടാണ്, ശക്തിശാലിയായ ഓർമ്മയും വേണം. അങ്ങിനെയുള്ള ഇരട്ടപ്പുട്ടാണെങ്കിൽ, നിർവിഘ്നമായി മാറും. പിന്നീട് എന്തുകൊണ്ട്, എന്ത് എന്ന വ്യർത്ഥ സങ്കല്പങ്ങളിൽ നിന്ന് ഫീലിങ്-പ്രൂഫ് (വിഷമിക്കാത്ത) ആത്മാവായി മാറും.

**സ്റ്റോഗൻ : സ്നേഹത്തിന്റേയും ശക്തിയുടേയും സന്തുലനം തന്നെയാണ് സഫലതയുടെ അനുഭൂതി ചെയ്തിപ്പിയ്ക്കുന്നത്.**

**തപസ്വീ-മൂർത്തിയായി മാറു :** ഓരോരുത്തരും ഈ സങ്കല്പമെടുക്കൂ, നമുക്ക് ശാന്തിയുടേയും ശക്തിയുടേയും കിരണങ്ങൾ മുഴുവൻ വിശ്വത്തിലും പരത്തണം, തപസ്വി മൂർത്തിയായി മാറണം. ഇപ്പോൾ അന്യോന്യം വാക്കുകൾ കൊണ്ട് പരിവർത്തനം കൊണ്ടുവരാൻ ശ്രമിയ്ക്കുന്നതിനുപകരം, മനസാ ശുഭഭാവനകൊണ്ട് അന്യോന്യം സഹയോഗികളായി മാറി സ്വയം മുന്നേറൂ, മറ്റുള്ളവരേയും മുന്നോട്ടുകൊണ്ടുപോകൂ