

മധുരമായ കുട്ടികളേ - നിങ്ങളുടെ കടമയാണ് പരസ്പരം ബാബയുടെയും സമ്പത്തിന്റെയും സ്മൃതിയുണർത്തി മറ്റുള്ളവർക്ക് ജാഗ്രത നൽകുക എന്നുള്ളത്. ഇതിൽ തന്നെയാണ് സർവ്വരുടെയും മംഗളം അടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്.

ചോദ്യം - മറ്റൊരു ശാസ്ത്രജ്ഞർക്കും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കാത്ത ഏതൊരു ഗുഹ്യമായ രഹസ്യത്തെയാണ് നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നത്?

ഉത്തരം - നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു, ആത്മാവ് അതിസൂക്ഷ്മമായ പ്രകാശമാണ്, അതിൽ തന്നെയാണ് എല്ലാ സംസ്കാരങ്ങളും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. ആത്മാവ് തന്നെയാണ് ശരീരത്തിലൂടെ അവരവരുടെ തായ പാർട്ടുകൾ അഭിനയിക്കുന്നത്. ശരീരം ജഡമാണ്, ആത്മാവ് ചൈതന്യവും. അതുപോലെ പരമാത്മാവും ഒരു നക്ഷത്രമാണ്, പരമാത്മാവിൽ മുഴുവൻ ജ്ഞാനവും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ബാബ മനുഷ്യ സൃഷ്ടിയുടെ ബീജരൂപനാണ്, സത്യമാണ്, ചൈതന്യമാണ്. അല്ലാതെ പരമാത്മാവ് ആയിരം സൂര്യനെക്കാളും തേജോമയനൊന്നുമല്ല. ഈ ഗുഹ്യമായ രഹസ്യത്തെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ മാത്രമാണ് മനസ്സിലാക്കുന്നത്. ശാസ്ത്രജ്ഞർക്ക് ഈ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കില്ല. ആത്മാ-പരമാത്മാവിന്റെ പരിചയം എല്ലാവർക്കും നിങ്ങൾ ആദ്യമേ തന്നെ നൽകണം.

ഗീതം - മാതാ ഓ മാതാ അങ്ങാണ് സർവ്വരുടെയും ഭാഗ്യവിധാതാവ്.....

ഓംശാന്തി. അച്ഛൻ കുട്ടികളോട് പറയുന്നു, കുട്ടികളേ സ്വദർശന ചക്രധാരിയായി ഭവിയ്ക്കട്ടെ. ഇതാണ് അച്ഛൻ കുട്ടികൾക്ക് നൽകുന്ന മുന്നറിയിപ്പ്. കുട്ടികളും മറ്റുള്ളവർക്ക് മുന്നറിയിപ്പ് കൊടുക്കണം. ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിലൂടെ പെട്ടെന്നു തന്നെ ലഹരി വർദ്ധിക്കുന്നു. സ്മൃതിയുണർത്തുന്നതിനായി എല്ലാവരെയും ജാഗരൂകരാക്കണം. പരസ്പരം കണ്ടുമുട്ടുമ്പോൾ നമസ്തേ എന്ന് പറയുന്നതു പോലെ, എന്നാൽ അതിലൂടെയൊന്നും തന്നെ ആരുടെയും മംഗളമുണ്ടാകുന്നില്ല. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ പരസ്പരം മറ്റുള്ളവർക്ക് സ്മൃതി നൽകുമ്പോഴാണ് മംഗളമുണ്ടാകുന്നത്. സ്വദർശന ചക്രധാരി എന്ന വാക്കിലൂടെ സർവ്വതും വരുന്നു. അച്ഛന്റെ പരിചയം, പദവിയുടെ പരിചയം, ചക്രത്തിന്റെയും പരിചയം അതിൽ വരുന്നുണ്ട്. അതിനാൽ പരസ്പരം ജാഗ്രത പുലർത്തുക എന്നത് നിങ്ങളുടെ ആദ്യത്തെ കടമയാണ്. പരസ്പരം ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നതിലൂടെ അതിൽ ശ്രദ്ധ നൽകുന്നു. ഇടയ്ക്കിടെ മുന്നറിയിപ്പ് നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കണം. അച്ഛനെയും സമ്പത്തിനെയും ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം. സ്വദർശന ചക്രധാരിയായി, സ്വയം അശരീരിയാണെന്നു മനസ്സിലാക്കി, അശരീരിയായ അച്ഛനെ ഓർമ്മിക്കണം. യോഗത്തെയാണ് ഓർമ്മ എന്നു പറയുന്നത്. യോഗത്തിലൂടെ മാത്രമേ നിങ്ങൾക്ക് നിരോധിയായ ശരീരം ലഭിക്കൂ. ഇതെല്ലാം തന്നെ ഇപ്പോഴത്തെ പുരുഷാർത്ഥമാണ്. അന്തിമത്തിൽ കർമ്മാതീത അവസ്ഥ പ്രാപിക്കുമ്പോഴാണ് നിരോധിയായിത്തീരുന്നത്. ഇപ്പോൾ എല്ലാവരും പുരുഷാർത്ഥികളാണ്. ബാബ ഇപ്പോൾ കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരികയാണ്, കാരണം എല്ലാവരും വിവേകഹീനർ തന്നെയാണ്. ദേവതകളെയെല്ലാം പുജ ചെയ്യുന്ന സമയത്ത് അവരുടെ കർത്തവ്യത്തെക്കുറിച്ച് അറിയുന്നില്ല. അപ്പോൾ നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം, ഞങ്ങൾക്ക് എല്ലാവരുടെയും ജീവചരിത്രത്തെക്കുറിച്ച് അറിയുവാൻ സാധിക്കും. ആദ്യം മുഖ്യമായും പരമപിതാവായ പരമാത്മാവിനെക്കുറിച്ച് അറിയണം. ഈയൊരു കാര്യത്തിൽ തന്നെ വളരെയധികം പേർ ആശയക്കുഴപ്പത്തിൽ വരുന്നു. പരമാത്മാവിന് പേരോ രൂപമോ ഇല്ലെന്നാണ് പറയുന്നത്. അപ്പോൾ ഏറ്റവും ആദ്യത്തെ മുഖ്യമായ കാര്യമാണ് ആത്മാ-പരമാത്മാവിന്റെ വ്യത്യാസത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ജ്ഞാനം മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുക. നമ്മൾ ആത്മാക്കളാണെന്ന് എല്ലാവർക്കുമറിയാവുന്ന കാര്യമാണ്. പുണ്യാത്മാവ് പാപാത്മാവ് എന്ന് പറയാറുണ്ടല്ലോ. പാപ പരമാത്മാവ് എന്നു പറയില്ല. പതിത ലോകമല്ലേ. പരമാത്മാവ് പതിതമാകുന്നില്ല, അതിനാൽ ഏറ്റവുമുദാഹരണം എല്ലാവർക്കും ആത്മാവിനെ പ്രതി മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ആത്മ ജ്ഞാനം ആരിലുമില്ല. ആത്മാവ് തന്നെയാണ് കേൾക്കുന്നത്, ആത്മാവു തന്നെയാണ് കഴിക്കുന്നത്, കുടിക്കുന്നത്, സർവ്വതും ഈ ശരീരത്തിലൂടെ ചെയ്യുന്നത്. എന്നാൽ ആത്മാവിന്റെ രൂപമെന്താണ്? പറയാറുണ്ട് ഭൂകുടി മദ്ധ്യത്തിൽ തിളങ്ങുന്ന ചൈതന്യ നക്ഷത്രം. അപ്പോൾ മറ്റുള്ളവർക്ക് ആത്മരൂപത്തെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞ് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം. ആത്മാവിന്റെ രൂപം അത്ര വലുതൊന്നുമല്ല. ആത്മാവ് അതിസൂക്ഷ്മമാണ്. ആത്മാവിന്റെ രൂപം പുഷ്പമാണ് അർത്ഥം ബിന്ദു സ്വരൂപമാണ്. ആത്മാവ് എത്ര സൂക്ഷ്മമായ ഒന്നാണെന്നതിനെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾ ചിന്തിക്കേണ്ടതായ കാര്യമാണ്. ആത്മാവ് ശരീരത്തിൽ നിന്നും എങ്ങനെ പുറത്തേക്കു പോകുന്നു എന്നുള്ളതിനെക്കുറിച്ച് മനുഷ്യർ ചോദിക്കാറുണ്ട്. എവിടെ നിന്നുമാണ് പുറത്തേക്കു പോകുന്നത്? ചിലർ തലയോട്ടിയിൽ നിന്നും പുറത്തേക്ക് പോകുന്നു എന്നു പറയാറു

ണ്ട്. ചിലർ കണ്ണുകളിലൂടെ പുറത്തേക്ക് പോകുന്നു എന്നു പറയാറുണ്ട്. ശരീരത്തിൽ ധാരാളം ദ്വാരങ്ങളുണ്ടല്ലോ. എന്നാൽ ആത്മാവ് എന്താണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുക വളരെ അത്ഭുതമായ ഒന്നാണ്. അപ്പോൾ എല്ലാവരും ചോദിക്കുന്നത് ആത്മാവ് എങ്ങനെ പുറത്തേക്ക് പോകുന്നു എന്നതിനെക്കുറിച്ചാണ്, ആത്മാവ് എങ്ങനെ വരുന്നു എന്ന് ആരും തന്നെ ചോദിക്കുന്നില്ല. ആത്മാവ് എന്താണെന്നുള്ളതിനെക്കുറിച്ച് ആദ്യം അറിയണം. ഇത്രയും ചെറിയ ആത്മാവിലാണ് 84 ജന്മങ്ങളുടെ പാർട്ടും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. ഇതെല്ലാം വളരെ അത്ഭുതം നിറഞ്ഞ കാര്യങ്ങളാണ്. ആത്മാവ് നക്ഷത്രത്തിനു സമാനമാണ്. അതിനെ വലുതെന്നു പറയാൻ സാധിക്കില്ല. വിമാനം മുകളിലേക്ക് പോയിക്കഴിഞ്ഞാൽ വളരെ ചെറുതായല്ലേ കാണപ്പെട്ടു. എന്നാൽ ആത്മാവ് ഒരിക്കലും വലുതൊന്നുമല്ല. ആത്മാവിന്റെ രൂപം ഒന്നാണ്. അതിനാൽ ഏറ്റവും ആദ്യം ആത്മാവിനെക്കുറിച്ച് അറിഞ്ഞിരിക്കണം. ഞാൻ ആത്മാവ് ഈ ശരീരത്തിലേക്ക് എങ്ങനെയാണ് പ്രവേശിക്കുന്നത്? ചിലർക്ക് നക്ഷത്രത്തിനു സമാനം സാക്ഷാത്കാരം ലഭിക്കുന്നുണ്ട്. ചെറിയ ആത്മാവിൽ സർവ്വ ജ്ഞാനവും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ആത്മാവെല്ലാം ഒരുപോലെത്തന്നെയാണ്. ഇത് വളരെയധികം അത്ഭുതം നിറഞ്ഞ ഒരു കാര്യമാണ്. പരമാത്മാവിന്റെ രൂപത്തെക്കുറിച്ചും ആർക്കും ഒന്നും തന്നെ അറിയില്ല. വാസ്തവത്തിൽ ആത്മാവിനെപ്പോലെത്തന്നെയാണ് പരമപിതാവായ പരമാത്മാവും. എന്നാൽ അവർ നമ്മുടെ പിതാവാണ്. ഇവിടെ ഈ സാകാര രൂപത്തിൽ അച്ഛനും പുത്രനും ചെറുതും വലുതുമായിരിക്കും, എന്നാൽ ആത്മാവ് ചെറുതും വലുതുമൊന്നുമല്ല. ആത്മാവിന്റെയും പരമാത്മാവിന്റെയും രൂപത്തിൽ വലുപ്പ-ചെറുപ്പ വ്യത്യാസങ്ങളൊന്നുമില്ല. ബാക്കി രണ്ടു കൂട്ടരുടെയും പാർട്ടിലും സംസ്കാരത്തിലും വ്യത്യാസമുണ്ട്. എന്നിൽ എന്തെല്ലാം സംസ്കാരങ്ങൾ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളത് ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. നിങ്ങൾ ആത്മാക്കളിലുള്ള സംസ്കാരങ്ങളെന്തെല്ലാമാണ്? മനുഷ്യർക്ക് ആത്മാ-പരമാത്മാ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസത്തെക്കുറിച്ച് അറിയാത്തതിനാൽ ആത്മാവ് തന്നെയാണ് പരമാത്മാവെന്നു പറയുന്നു. ഇതിലൂടെ വളരെ വലിയ ആശയക്കുഴപ്പം സൃഷ്ടിച്ചു. എന്നാൽ ഇതിനെക്കുറിച്ച് അറിയേണ്ടതും അനിവാര്യമാണ്. പരമാത്മാവുമുണ്ട്, എന്നാൽ ബ്രഹ്മ-വിഷ്ണു-ശങ്കരന്മാർ ആത്മാക്കളാണ്. ജഗദംബ സരസ്വതിയെ വിദ്യാദേവി എന്നും പറയുന്നുണ്ട്. അപ്പോൾ തീർച്ചയായും സരസ്വതിയുടെ ആത്മാവിലാണ് ജ്ഞാനമുണ്ടായിരിക്കുക. എന്നാൽ എന്ത് ജ്ഞാനമാണെന്നുള്ളത് ആർക്കും തന്നെ അറിയില്ല. കേവലം വിദ്യാദേവി എന്നു മാത്രം പറയുന്നു. വർത്തമാന പത്രങ്ങളിൽ എന്തെങ്കിലും ലേഖനങ്ങൾ കാണുകയാണെങ്കിൽ നിങ്ങൾ അതിനെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം. നിങ്ങൾ പറയാറുണ്ടല്ലോ സരസ്വതി വിദ്യാദേവിയാണെന്ന് എന്നാൽ അവരിൽ ഏത് ജ്ഞാനമാണുള്ളത്, എപ്പോഴായിരുന്നു? തീർച്ചയായും അവർക്ക് ഈശ്വരനിൽ നിന്നുമുള്ള ജ്ഞാനം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടാകുമല്ലോ. ഈശ്വരന്റെ രൂപമെന്താണ്? വിദ്യാദേവി എന്ന പേര് എങ്ങനെ വന്നതാണ്? ജ്ഞാനസാഗരൻ ശിവബാബയല്ലേ. അവർ എങ്ങനെ സരസ്വതിയെ ജ്ഞാനേശ്വരിയാക്കി മാറ്റി. ഈയൊരു കാര്യത്തിൽ തന്നെ എല്ലാവരെയും ചിന്തിപ്പിക്കണം.

ബാബ പറയുന്നു, ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നുണ്ട്, ഇതെല്ലാം എഴുതാനായി സഞ്ജയൻ അതായത് ജഗദീശ്ദായിയെ നിമിത്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇവർ നമ്പർവണ്ണായ മുഖ്യ അഭിനേതാവാണ്. ഇവർ ബാബയുടെ വലംകൈയായി മാറേണ്ട ആളാണ്. എന്നാൽ ഡ്രാമയുടെ ഭാവിയിനുസരിച്ച് ഇവർക്ക് ഡൽഹിയിൽ തന്നെ വസിക്കേണ്ടതായുണ്ട്. കല്പം മുമ്പത്തെ പാർട്ട് അങ്ങനെയാണ്. അർജ്ജുനന്റെ പേരാണ് മുഖ്യമായത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ഓരോ കാര്യത്തിന്റെയും അർത്ഥത്തെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കണം. ഏറ്റവും മാദ്യം ആത്മാ-പരമാത്മാവിനെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം.

ബാബ കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട് ആത്മാവ് നക്ഷത്രമാണ്. ആത്മാവിൽ എങ്ങനെ മുഴുവൻ ജ്ഞാനവും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്, ഇതിനെക്കുറിച്ച് ശാസ്ത്രജ്ഞർക്കു പോലും മനസ്സിലാക്കിത്തരാൻ സാധിക്കില്ല. ആത്മാവിൽ തന്നെയാണ് സംസ്കാരങ്ങൾ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ആത്മാവ് നക്ഷത്രമാണ്. ശരി, പരമാത്മാവിന്റെ രൂപമെന്താണ്? അവരും പരമമായ ആത്മാവ് തന്നെയാണ്. വ്യത്യാസമൊന്നുമില്ല. ആയിരം സൂര്യനെക്കാളും തേജോമയമാണ് എന്ന മഹിമ തെറ്റാണ്. കേവലം നിങ്ങൾ ആത്മാക്കളിൽ മാത്രമല്ല ജ്ഞാനമുള്ളത് പരമപിതാവായ പരമാത്മാവും ജ്ഞാനസാഗരനാണ്. ഈ കാര്യത്തിൽ മാത്രമാണ് വ്യത്യാസമുള്ളത്. മായ നിങ്ങൾ ആത്മാക്കളെ പതിതമാക്കി മാറ്റി. ബാക്കി പ്രകാശം അണയുന്ന കാര്യമൊന്നുമില്ല, അതിനർത്ഥം ആത്മാവിൽ നിന്നും രചയിതാവിന്റെയും രചനയുടെയും ജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രകാശമാണ് പോയത്. ആ ജ്ഞാനമാണ് നിങ്ങൾക്കിപ്പോൾ ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത്. ബാബയിൽ ജ്ഞാനമുണ്ട്, അവരും ആത്മാവ് തന്നെയാണ്. എന്നാൽ വലുപ്പത്തിൽ അത്ര വലുതൊന്നുമല്ല. ബാബയെയും ജ്ഞാനസാഗരനെന്നു പറയുന്നു, സരസ്വതിയെയും വിദ്യാദേവി എന്നു പറയുന്നു. സരസ്വതിയ്ക്ക് എപ്പോഴാണ് ജ്ഞാനം ലഭിച്ചത്? സരസ്വതി ആരുടെ കുട്ടിയാണ്? ഇതിനെക്കുറിച്ചൊന്നും തന്നെ ആർക്കും അറിയില്ല. മറ്റുള്ളവർക്ക് എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണമെന്ന് നമ്മുടെ ഹൃദയത്തിലുണ്ടാകണം. പരമാത്മാവാകുന്ന ബാബ ആരാണ്, ബാബ നക്ഷത്രമാണ്, ബാബയിൽ മുഴുവനും ജ്ഞാനവുമുണ്ട്. ഗോഡ്ഫാദർ മനുഷ്യസൃഷ്ടിയുടെ ബീജരൂപനാണ്. എല്ലാവരുടെയും പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛനാണ്. ബാബ സത്യമാണ്, ചൈത

നൂമാണ്, ബാബയിലാണ് സത്യമായ ജ്ഞാനമുള്ളത്. ബാബയെ സത്യമെന്നാണ് പറയുന്നത്. മറ്റാരിലും തന്നെ സത്യമായ ജ്ഞാനമില്ല. രചയിതാവ് ഒരേയൊരു ബാബയാണ്. അപ്പോൾ രചനയുടെ മുഴുവൻ ജ്ഞാനവും ബാബയിലുണ്ട്. വ്യക്ഷത്തിന്റെ ബീജമല്ലേ. ആത്മാവും ചൈതന്യമാണ്. ശരീരം ജഡവുമാണ്. എപ്പോൾ ആത്മാവ് ശരീരത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്നുവോ അപ്പോൾ ശരീരം ചേതനയുള്ളതാകുന്നു. ഞാനും അങ്ങനെയെന്നയാണെന്ന് ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. ആത്മാവ് ചെറുതും വലുതുമായിരിക്കില്ല. എങ്ങനെയോ ആത്മാവ് അതുപോലെത്തന്നെയാണ് പരമമായ ആത്മാവായ പരമാത്മാവും. പക്ഷേ പരമാത്മാവിന്റെ മഹിമ ഏറ്റവും ഉയർന്നതാണ്. മനുഷ്യസൃഷ്ടിയുടെ ബീജരൂപമാണ്. എല്ലാ മനുഷ്യരും അവരെയെന്നാണ് ഓർമ്മിക്കുന്നത്. പരമാത്മാവ് മുകളിലാണ് വസിക്കുന്നതെന്ന് എല്ലാവർക്കുമറിയാം. ആത്മാവ് ഈ ശരീരത്തിലൂടെയാണ് പറയുന്നത്, അല്ലയോ പരമപിതാവായ പരമാത്മാവേ.... എന്നാൽ ഇതൊന്നും തന്നെ മനുഷ്യർക്കറിയില്ല കാരണം ദേഹാഭിമാനമാണ്. നിങ്ങളിപ്പോൾ ദേഹിഭിമാനികളായിരിക്കുകയാണ്. സ്വയം ആത്മാവെന്നു നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുകയാണ്. നിരാകാരനെ മാത്രമാണ് ഈശ്വരനെന്നു പറയുന്നതെന്ന് നിങ്ങൾക്കറിയാം. നമ്മൾ അവരുടെ സന്താനങ്ങളാണ്. ആ ഈശ്വരൻ തന്നെയാണ് വന്ന് ജ്ഞാനം നൽകുന്നത്. അവരെ ജ്ഞാനസാഗരനെന്നും കൃപാസാഗരനെന്നും പറയുന്നു. ദയാസാഗരൻ, സുഖസാഗരൻ, ശാന്തി സാഗരൻ.... ഈ മഹിമകളെല്ലാം തന്നെ ഈശ്വരന്റെതാണ്. അപ്പോൾ തീർച്ചയായും മക്കൾക്ക് അച്ഛന്റെ സമ്പത്ത് ലഭിക്കണം. അച്ഛൻ തീർച്ചയായും ഒരിക്കൽ വന്ന് സമ്പത്ത് നൽകിയിരിക്കും അതിനാലാണ് ആ മഹിമ ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത്. ദേവതകളുടെ മഹിമ വേറെയാണ്. ബാബയുടെ മഹിമ വേറെയാണ്. സർവ്വാത്മാക്കൾക്കും പിതാവാണ്. രചയിതാവായതിനാൽ അവരെ ബീജരൂപനെന്നു പറയുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഏറ്റവും ആദ്യം ബാബയുടെ പരിചയം നൽകണം. ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ അംഗുഷ്ഠാകാരമെന്നാണ് പറയുന്നത്. ബാബ ജ്യോതിർബിന്ദുവാണെന്ന് നമ്മൾ പറയുന്നു. അതിന്റെ ചിത്രങ്ങളും ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഇത്രയ്ക്ക് വലുതൊന്നുമല്ല. ബാബ അതിസൂക്ഷ്മമാണ്. അപ്പോൾ എന്താണ് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കേണ്ടത്? ചിത്രങ്ങളിൽ ഇത്ര വലിയ രൂപമെന്തിനാണ് കാണിച്ചിരിക്കുന്നതെന്ന് അവർ ചോദിക്കും. അപ്പോൾ പറയണം, പിന്നെങ്ങനെ കാണിക്കാനാണ്, ബാബ ബിന്ദു സ്വരൂപനാണ് അവരുടെ പുജ പിന്നെങ്ങനെ ചെയ്യാൻ സാധിക്കും? അവർക്ക് പാലുകൊണ്ടെല്ലാം പിന്നെങ്ങനെ അഭിഷേകം ചെയ്യും? പുജയ്ക്കു വേണ്ടിയാണ് ഇങ്ങനെയുള്ള ചിത്രങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്. ബാക്കി നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം, പരമപിതാവായ പരമാത്മാവ് പരംധാമിലാണ് വസിക്കുന്നത്. പരംധാമം നമ്മുടെ മധുരമായ വീടാണ്. നിരാകാരി ലോകമായ മൂലവതനം, സൂക്ഷ്മവതനം. പിന്നെ സ്ഥൂലവതനം. ബാബ നിരാകാരി ലോകത്തിലാണ് വസിക്കുന്നത്. ഞങ്ങൾക്ക് നിർവ്വണ്ണധാമത്തിലേക്ക് പോകണമെന്ന് ആത്മാക്കളും പറയാറുണ്ട്. അവിടെ ഈ ശരീരമൊന്നും തന്നെയുണ്ടായിരിക്കില്ല. ആത്മാക്കൾ തന്നെയാണ് വന്ന് ശരീരം ധാരണ ചെയ്യുന്നത്. ആത്മാവ് എവിടെ നിന്നും വരുന്നു എന്ന് എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കും? നിങ്ങൾക്കറിയാം മാംസപിണ്ഡത്തിലേക്ക് ആത്മാവ് പ്രവേശിക്കുന്നതിലൂടെയാണ് അത് ചൈതന്യമാകുന്നത്. എന്നാൽ ആത്മാവ് അതിസൂക്ഷ്മമാണ്. അതിൽ തന്നെയാണ് മുഴുവൻ സംസ്കാരങ്ങളും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. പിന്നീട് ഓരോരോ ജന്മത്തിന്റെ സംസ്കാരങ്ങൾ പ്രകടമാകുന്നു. അപ്പോൾ ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു, ഓരോ കാര്യങ്ങളും നല്ല രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം. സരസ്വതിയെക്കുറിച്ചും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം. സരസ്വതി ആരുടെ കുട്ടിയാണ്? ഈ സമയം നിങ്ങളാരെയും തന്നെ ദേവത എന്നു പറയില്ല. സരസ്വതി ബ്രഹ്മാവിന്റെ പുത്രിയാണ്. അപ്പോൾ തീർച്ചയായും ബ്രഹ്മാവും ജ്ഞാനത്തിന്റെ ദേവത തന്നെയാണല്ലോ. ബ്രഹ്മാവിന്റെ മുഖകമലത്തിലൂടെ ജ്ഞാനം നൽകി എന്നാണ് പറയുന്നത്. അപ്പോൾ ബ്രഹ്മാവിനും പ്രശസ്തിയുണ്ടല്ലോ. ഈ സമയം നിങ്ങൾ ബ്രഹ്മണരാണ്. ആത്മാവ് ശുദ്ധമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ശരീരം ശുദ്ധമല്ലല്ലോ. ഇത് തമോപ്രധാന ശരീരമാണ്. ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു, കുട്ടികളേ പരസ്പരം മുന്നറിയിപ്പ് നൽകി ഉന്നതി നേടണം. അച്ഛനെയും സമ്പത്തിനെയും ഓർമ്മയുണ്ടോ? സ്വദർശനചക്രത്തെ ഓർമ്മിക്കുന്നുണ്ടോ? ഇങ്ങനെ മറ്റാരും നിങ്ങൾക്ക് ജാഗ്രത നൽകുന്നുണ്ടാവില്ല. ബാബയെ ഓർമ്മിച്ച്-ഓർമ്മിച്ച് ഉറക്കത്തെ ജയിക്കുന്നവരായിത്തീരൂ. ഇതിലൂടെ വളരെ ഉയർന്ന സമ്പാദ്യമാണ്. സമ്പാദിക്കുമ്പോൾ ഒരിക്കലും ക്ഷീണം തോന്നുകയില്ല. പക്ഷേ സ്ഥൂലമായ ജോലിയും ചെയ്യുന്നതിനാൽ ക്ഷീണം അനുഭവപ്പെട്ടേക്കാം.

ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു, കുട്ടികളേ രാത്രിയും ഉണർന്നെഴുന്നേറ്റ് ബാബയോട് സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കൂ, ജ്ഞാന സാഗരത്തിൽ മുങ്ങിത്താഴൂ. വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങിത്താഴുന്ന ഒരു മൃഗമുണ്ടല്ലോ. അതുപോലെ ജ്ഞാനസാഗരത്തിൽ മുങ്ങിത്താഴുന്നതിലൂടെ, വിചാരസാഗരമഥനം നടത്തുന്നതിലൂടെ, നോക്കൂ എത്ര പോയിന്റുകൾ നമുക്ക് ലഭിക്കുമെന്ന്. പല-പല വ്യത്യസ്ത പോയിന്റുകളായിരിക്കും ലഭിക്കുന്നത്. രാത്രിയിൽ ഉണർന്നെഴുന്നേറ്റിട്ടാണെങ്കിലും ജ്ഞാനത്തിന്റെ വിചാരസാഗരമഥനം ചെയ്യുക എന്ന് ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത്. ഇതിനെക്കുറിച്ചൊന്നും തന്നെ മനുഷ്യർക്ക് അറിയാത്തതിനാൽ അവർക്ക് നിങ്ങൾ പറഞ്ഞു കൊടുക്കണം. ജ്ഞാന സാഗരമായ ബാബയിൽ നിന്നുമുള്ള സമ്പത്താണ് ലഭിക്കേണ്ടത്. ആരോണോ

ആദിസനാതാന ദേവിദേവതാധർമ്മത്തിലുള്ളവർ അവർക്ക് തീർച്ചയായും സമ്പത്ത് ലഭിച്ചിരിക്കുമല്ലോ. മുഴുവൻ രാജധാനിയിലേക്ക് വരുന്നവർക്ക് എങ്ങനെ സമ്പത്ത് ലഭിക്കും? കലിയുഗം സത്യയുഗമാകുവാൻ ഒട്ടും താമസിയില്ല. രാത്രി പൂർത്തിയായി പകൽ വരുന്നതു പോലെയാണ്. കലിയുഗമായ ദുഃഖഃധാമവും സത്യയുഗവും തമ്മിൽ എത്ര വ്യത്യാസമാണ്. ബ്രഹ്മാവിന്റെ രാത്രിയും പകലും തമ്മിൽ എത്ര വ്യത്യാസമാണ്. ഇപ്പോൾ ഗോഡ്ഫാദറിൽ നിന്നും നിങ്ങൾക്ക് ജ്ഞാനം ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സരസ്വതി എന്താണ് ചെയ്തിരുന്നതെന്ന് ആർക്കും തന്നെ അറിയില്ല. വിദ്യാ ദേവിയായ സരസ്വതിയുടെ ചിത്രം ലഭിക്കുമ്പോൾ തന്നെ എല്ലാവരും സന്തോഷിക്കുന്നു. അപ്പോൾ ഇതിനെക്കുറിച്ചെല്ലാം തന്നെ നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം. പരമാത്മാവിന്റെ പരിചയം നൽകണം. പിന്നീട് ബ്രഹ്മ-വിഷ്ണു-ശങ്കരന്റെ പരിചയവും നൽകണം. ബാബയാണ് വന്ന് ഈ ജ്ഞാനം നൽകി ഇവരെ നരനിൽ നിന്നും നാരായണനാക്കി മാറ്റിയത്. വളരെ യുക്തിപൂർവ്വം ഓരോരുത്തരുടെയും കർത്തവ്യത്തെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം. സരസ്വതിയും ബ്രഹ്മാമുഖവംശാവലിയാണ്. അപ്പോൾ തീർച്ചയായും പരമപിതാ പരമാത്മാവ് വന്ന് ബ്രഹ്മാ മുഖത്തിലൂടെ മുഖവംശാവലിയെ രചിച്ചു. ഏറ്റവും ആദ്യം ആർക്കായിരിക്കും ജ്ഞാനം നൽകിയിരിക്കുക? കലശം സരസ്വതിയ്ക്കു നൽകി എന്നാണ് പറയുക. ബ്രഹ്മാവിനെ ഇടയിൽ നിന്നും അപ്രത്യക്ഷമാക്കി. ബ്രഹ്മാവിന്റെ ശരീരത്തിലേക്ക് പ്രവേശിച്ച് ജ്ഞാനം നൽകി, കലശം മാതാക്കൾക്കാണ് നൽകിയതെന്ന് ആർക്കും അറിയില്ല. അപ്പോൾ തീർച്ചയായും ബ്രഹ്മാവും കേട്ടിരിക്കുമല്ലോ. ബ്രഹ്മാവിന്റെ കൈകളിൽ ശാസ്ത്രങ്ങൾ കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. ബ്രഹ്മാവിന്റെ മതവും പ്രശസ്തമാണ്. അപ്പോൾ ബ്രഹ്മാവും തീർച്ചയായും സർവ്വ വേദശാസ്ത്രങ്ങളുടെയും സാരത്തിന്റെ മതമായിരിക്കും നൽകുന്നുണ്ടാകുക. ഇതെല്ലാം ബ്രഹ്മാവിലൂടെ നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത് ശിവബാബയാണ്. ബ്രഹ്മാവ് എങ്ങനെ വന്നു? ഈ രഥം ലഭിച്ചതെങ്ങനെയാണ്? ഇതൊന്നും ആർക്കുമറിയില്ല. ഇപ്പോഴാണ് ബാബ ഇതിനെക്കുറിച്ചെല്ലാം മനസ്സിലാക്കിത്തന്നത്, നിങ്ങൾക്കിത് മറ്റുള്ളവർക്കും പറഞ്ഞു കൊടുക്കാൻ സാധിക്കും. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിന് ശേഷം കളഞ്ഞ് പോയി തിരികെ കിട്ടിയ കുട്ടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാവുംമായ ബാപ്ദാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണയും പുലർക്കാല വന്ദനവും. ആത്മീയ അച്ഛന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം -

1. രാത്രിയിലും ഉണർന്നെഴുന്നറ്റ് വിചാര സാഗരമഥനം നടത്തണം. ജ്ഞാന സാഗരത്തിൽ മുങ്ങിത്താഴണം. ബാബയെ ഓർമ്മിച്ച് ഉറക്കത്തെ ജയിക്കുന്നവരായിത്തീരണം.
2. സ്വദർശന ചക്രം കറക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കണം. പരസ്പരം അച്ഛന്റെയും സമ്പത്തിന്റെയും സ്മൃതിയുണർത്തി മറ്റുള്ളവർക്ക് ജാഗ്രത നൽകി ഉന്നതി പ്രാപിക്കണം.

വരദാനം - തന്റെ സഹയോഗത്തിന്റെ ശേഖരണത്തിലൂടെ ഓരോ കാര്യത്തിലും സഫലത പ്രാപ്തമാക്കുന്ന മാസ്റ്റർ ദാതാവായി ഭവിയ്ക്കട്ടെ.

സേവനത്തിന്റെ അവിനാശി സഫലതയ്ക്കു വേണ്ടി മാസ്റ്റർ ദാതാവായി സർവ്വർക്കും സഹയോഗം നൽകൂ. മോശമായ കാര്യങ്ങളെ, മോശമായ സംസ്കാരങ്ങളെ, മോശമായ സ്ഥിതിയെ ശുഭഭാവനയിലൂടെ ശരിയാക്കുന്നതിൽ സദാ സർവ്വർക്കും സഹയോഗം നൽകൂ - ഇത് വലുതിലും വലിയ ദാനമാണ്. ഇവർ അന്ന് അത് പറഞ്ഞു, ചെയ്തു.... എന്നിവയെല്ലാം കണ്ടും കേട്ടും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടും, അവരെ തന്റെ സഹയോഗത്തിന്റെ ശേഖരണത്തിലൂടെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തണം. ആരിലൂടെയെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും ശക്തിയുടെ കുറവ് അനുഭവപ്പെടുകയാണെങ്കിൽ തന്റെ സഹയോഗത്തിലൂടെ ആ വിടവ് നികത്തു- ഇത് തന്നെയാണ് മാസ്റ്റർ ദാതാവാകുക.

സ്റ്റോഗൻ - സദാ ഹർഷിതരായിരിക്കണമെങ്കിൽ വിശ്വ നാടകത്തിന്റെ ഓരോ ദൃശ്യത്തേയും സാക്ഷിയായി വീക്ഷിക്കൂ.