

## ബ്രഹ്മാബാബ് കൂട്ടികളെ പ്രതി ഒരു ആശ

ഇന്ന് ബാപ്ദാദ സർവ്വ കൂട്ടികളുടെയും സേവനത്തിന്റെ, ഓർമ്മയുടെ, ബാബക്കു സമാനമാകുന്നതിന്റെ ചാർട്ട് നോക്കുകയായിരുന്നു. ബാബയിലൂടെ എന്തെല്ലാം ഖജനാവുകൾ ലഭിച്ചുവോ, ബാബയെ നിരാകാര രൂപത്തിലും ആകാര രൂപത്തിലും സാകാരത്തിലേക്കു വിളിച്ചു, ബാപ്ദാദയും കൂട്ടികളുടെ സ്നേഹത്തിൽ കൂട്ടികൾ വിളിച്ചപ്പോൾ വന്നു, മിലനം ആഘോഷിച്ചു, അതിന്റെ ഫലസ്വരൂപമായി എല്ലാ കൂട്ടികളും ഏതു ഫലമായി തീർന്നു - പ്രത്യക്ഷഫലമായോ? സീസണിലെ ഫലമായോ? രൂപ ഭംഗിയുള്ള ഫലമായോ രൂപവും രസവുമുള്ള ഫലമായോ? ഡയറക്ട് പാലനയുടെ അതായത് വ്യക്ഷത്തിലെ മുത്തഫലമായോ അതോ മൂക്കാത്ത കായ്ക്ക് ഒന്നോ രണ്ടോ വിശേഷതകളാകുന്ന മസാലയുടെ ആധാരത്തിൽ രൂപ ഭംഗി കൊണ്ടു വന്നിരിക്കയാണോ അതോ ഇപ്പോഴും മൂക്കാത്ത കായാണോ? കൂട്ടികളുടെ ഈ ചാർട്ട് നോക്കുകയായിരുന്നു. സംഗമയുഗത്തിന്റെ വിശേഷതക്കനുസരിച്ച്, പ്രത്യക്ഷ ഫലത്തിന്റെ സമയത്തിനനുസരിച്ച്, ഓരോ വിഷയത്തിലും, ഓരോ ചുവടിലും, കർമ്മത്തിലും പ്രത്യക്ഷ ഫലം നൽകുന്ന, പ്രത്യക്ഷ ഫലം കഴിക്കുന്ന, പാലനയുടെ മുപ്പത്തിയ നിറത്തിൽ, രൂപത്തിൽ, രസത്തിൽ മൂന്നിലും സമ്പന്ന അമൂല്യ ഫലമാകേണ്ടതാണ്. ഇനി സ്വയത്തോടു ചോദിക്കൂ - ഞാനാരാണ്? സദാ കൂട്ടുകെട്ടിന്റെ നിറത്തിൽ, സദാ ബ്രഹ്മാബാബക്കു സമാനം ബാബയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്ന രൂപം, സദാ സർവ്വ പ്രാപ്തികളുടെ രസം - അപ്രകാരം ബാബക്കു സമാനമായോ? ഈ കാലത്ത് ബ്രഹ്മാബാബ ബ്രാഹ്മണ കൂട്ടികളുടെ സമാനതയും സമ്പന്നതയുമാണ് വിശേഷമായി നോക്കുന്നത്. മുഴുവൻ സമയവും ഓരോ കൂട്ടിയുടെയും ചിത്രവും ചരിത്രവും രണ്ടും മൂന്നിൽ വച്ച് നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് - എത്രത്തോളം സമ്പന്നമായി എന്ന്. മാലയിലെ മുത്തുകൾ ആരെല്ലാം, എത്ര പേർ അവരുടെ നമ്പറുകളിൽ സെറ്റായിട്ടുണ്ട്. ആ കണക്കനുസരിച്ച് റിസൾട്ട് നോക്കി വിശേഷമായി ബ്രഹ്മാബാബ പറഞ്ഞു - ബ്രാഹ്മണ ആത്മാവെന്നാൽ ഓരോ കർമ്മത്തിലും ബാപ്ദാദയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്നവർ. കർമ്മമാകുന്ന പേന കൊണ്ട് ഓരോ ആത്മാവിന്റെയും ഹൃദയത്തിലും, ബുദ്ധിയിലും ബാബയുടെ ചിത്രം അഥവാ സ്വരൂപം വരയ്ക്കുന്ന ആത്മീയ ചിത്രകാരന്മാരായി മാറിയല്ലോ അല്ലേ. ബ്രഹ്മാബാബ് ഇപ്പോൾ, ഈ സീസണിന്റെ റിസൾട്ടിൽ കൂട്ടികളെ പ്രതി ഒരു ആശയുണ്ട്. എന്തായിരിക്കും ആ ആശ? ബാബ് സദാ ഈ ആശയാണുള്ളത് - കൂട്ടികൾ അവരുടെ കർമ്മമാകുന്ന കണ്ണാടിയിലൂടെ ബാബയുടെ സാക്ഷാത്ക്കാരം നൽകണം അതായത് ഓരോ ചുവടിലും ഫോളോ ഫാദർ ചെയ്ത് ബാബക്കു സമാനം അവ്യക്ത ഫരിസ്ഥയായി മാറി കർമ്മയോഗിയുടെ പാർട്ട് അഭിനയിക്കണം. ഈ ആശ പൂർത്തീകരിക്കുക ബുദ്ധിമുട്ടാണോ അതോ എളുപ്പമാണോ? ബ്രഹ്മാബാബയുടെ ആദി മുതലുള്ള "പെട്ടെന്നുള്ള ദാനം മഹാപുണ്യം" - എന്ന സംസ്കാരത്തെ സാകാര രൂപത്തിൽ കൊണ്ടു വരുന്നവരല്ലേ. ചെയ്യാം, ചിന്തിക്കാം, പ്ലാനുണ്ടാക്കാം - ഈ സംസ്കാരം സാകാര രൂപത്തിൽ എപ്പോഴെങ്കിലും കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? ഇപ്പോളിപ്പോൾ ചെയ്യുക എന്ന മഹാമന്ത്രം ഓരോ സങ്കല്പത്തിലും കർമ്മത്തിലും കണ്ടു അല്ലേ. ആ സംസ്കാരത്തിനനുസരിച്ച് കൂട്ടികളെ പ്രതി എന്ന് ആശയായിരിക്കും ഉണ്ടാ വുക? സമാനമാകണമെന്ന ആശ ഉണ്ടാകും അല്ലേ? ഏറ്റവുമധ്യം ബാപ്ദാദ മധുബൻകാരെ മൂന്നിൽ വയ്ക്കുകയാണ്. മൂന്നിൽ തന്നെയാണല്ലോ. ഏറ്റവും നല്ല ഉദാഹരണങ്ങൾക്കു വേണ്ടി എല്ലാവരും എങ്ങോട്ടാണ് നോക്കുന്നത്? ഏറ്റവും വലുതിലും വലിയ ഷോക്കേസ് മധുബനാണ്. ദേശ വിദേശങ്ങളിൽ നിന്നും അനുഭവങ്ങൾക്കായി എല്ലാവരും മധുബനിലേക്കാണ് വരുന്നത്. അപ്പോൾ മധുബൻ ഏറ്റവും വലിയ ഷോക്കേസാണ്. അങ്ങനെയുള്ള ഷോക്കേസിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന ഷോപ്പീസുകൾ എത്ര അമൂല്യമായിരിക്കും. ബാപ്ദാദയെ കാണുവാൻ വേണ്ടി മാത്രമല്ല വരുന്നത്, പരിവാരത്തിന്റെ പ്രത്യക്ഷ രൂപം കാണുവാൻ കൂടിയാണ് വരുന്നത്. ആ രൂപം കാണിച്ചു കൊടുക്കുന്നവർ ആരാണ്? പരിവാരത്തിന്റെ പ്രത്യക്ഷ ഉദാഹരണങ്ങൾ, കർമ്മയോഗിക്കുള്ള പ്രത്യക്ഷ ഉദാഹരണങ്ങൾ, അക്ഷീണ സേവാധാരികളുള്ള പ്രത്യക്ഷ ഉദാഹരണങ്ങൾ, വരദാന ഭൂമിയിൽ വരദാനി സ്വരൂപത്തിന്റെ പ്രത്യക്ഷ ഉദാഹരണങ്ങൾ ആരാണ്? മധുബൻ നിവാസികൾ ആണ് അല്ലേ !

ഭാഗവത മാഹാത്മ്യം കേൾക്കുന്നതിനു വലിയ മഹത്വമുണ്ട്. മുഴുവൻ ഭാഗവതത്തിനു അത്രയുമില്ല. അപ്പോൾ ചരിത്ര ഭൂമിയുടെ മഹത്വം മധുബൻക്കാരാണ്. സ്വന്തം മഹത്വം ഓർമ്മിക്കാറുണ്ടല്ലോ അല്ലേ. മധുബൻ നിവാസികൾക്ക് ഓർമ്മയുടെ സ്വരൂപമാകുന്നതിൽ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടോ അതോ എളുപ്പമാണോ? മധുബൻ പ്രജകൾക്കും രാജാക്കന്മാർക്കും രണ്ടു ആത്മാക്കൾക്കും വരദാനം നൽകുന്നു.

ഈ കാലത്ത് പ്രജ ആത്മാക്കളും അവരുടെ വരദാനമാകുന്ന അധികാരം എടുത്തുകൊണ്ട് പോവുകയാ

ണ്. പ്രജകൾ പോലും വരദാനം എടുക്കുമ്പോൾ വരദാന ഭൂമിയിൽ കഴിയുന്നവർ എത്ര വരദാനങ്ങൾകൊണ്ട് സമ്പന്ന ആത്മാക്കളായിരിക്കും. ഇപ്പോഴത്തെ സമയത്തിനനുസരിച്ച് എല്ലാ പ്രകാരത്തിലുമുള്ള പ്രജകൾ അവരുടെ അധികാരം എടുക്കുന്നതിനു വേണ്ടി നാലു ഭാഗത്തു നിന്നും വരുവാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. നാലു ഭാഗത്തും സഹയോഗികളും സമ്പർക്കത്തിൽ വരുന്നവരുമായവരുടെ എണ്ണം വർദ്ധിക്കും. പ്രജകളുടെ സീസൺ ആരംഭിച്ചു കഴിഞ്ഞു. അപ്പോൾ രാജാക്കന്മാർ തയ്യാറായി കഴിഞ്ഞില്ലേ അതോ രാജാവിന്റെ കൂട ചിലപ്പോൾ യോജിക്കുകയും മറ്റു ചിലപ്പോൾ യോജിക്കാതെയും വരുന്നുണ്ടോ. സിംഹാസനധാരികൾ മാത്രമേ കിരീടധാരിയാകുവാൻ സാധിക്കൂ. സിംഹാസനധാരിയല്ലെങ്കിൽ കിരീടവും സെറ്റാവും കയില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് കൊച്ചു കൊച്ചു കാര്യങ്ങളിൽ അപ്സെറ്റാകുന്നത്. ഇത് സിംഹാസനത്തിൽ സെറ്റായിട്ടില്ല എന്നതിന്റെ തെളിവാണ്. സിംഹാസനധാരിയായ ആത്മാവിനെ ഒരു വ്യക്തിക്കെന്നല്ല പ്രകൃതിക്കു പോലും അപ്സെറ്റാക്കുവാൻ സാധിക്കില്ല. മായയുടെ പേരടയാളം പോലുമില്ല. അപ്രകാരം സിംഹാസനധാരികളും കിരീടധാരികളും വരദാനി ആത്മാക്കളും ആണല്ലോ അല്ലേ. മനസ്സിലായോ - മധുബനിലെ ബ്രാഹ്മണരുടെ മാഹാത്മ്യവും മഹത്വവും. ശരി. ഇന്ന് മധുബൻ നിവാസികളുടെ ഊഴമാണ്. ബാക്കിയെല്ലാരും ഗ്യാലറിയിൽ ഇരിക്കുകയാണ്. ഗ്യാലറിയും വളരെ നല്ലതാണ് ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത് അല്ലേ. ശരി.

ആദി രത്നങ്ങൾ ആദി സ്ഥിതിയിൽ വന്നു അല്ലേ. മദ്ധ്യവും മറന്നല്ലോ അല്ലേ. കൊമ്പുകളും മറ്റും എല്ലാം വിട്ടല്ലോ അല്ലേ. ആദി രത്നങ്ങളെല്ലാം പറക്കുന്ന പക്ഷികളായി പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുകയല്ലേ. സ്വർണ്ണമാനിന്റെ പിറകെയും പോകരുത്. ഒരു പ്രകാരത്തിലുമുള്ള ആകർഷണത്തിനു വശപ്പെട്ടു താഴേക്ക് വരുത്. അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള സാഹചര്യങ്ങൾ ബുദ്ധി രൂപിയായ കാല് ഇളക്കുവാൻ വരുമായിരിക്കാം പക്ഷെ സദാ അചഞ്ചലരും ഉറച്ചവരുമായി, നഷ്ടഭോമോഹയായി, വിനയമുള്ളവരായിരിക്കുക, അപ്പോൾ പറക്കുന്ന പക്ഷിയായി മാറി പറന്നുകൊണ്ടിരിക്കാം, പറപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കാം. സദാ വേറിട്ടിരിക്കുക എന്നിട്ട് സദാ ബാബക്കു പ്രിയപ്പെട്ടിരിക്കുക. ഒരു വ്യക്തിക്കോ, പരിധിയുള്ള പ്രാപ്തിക്കോ പ്രിയപ്പെട്ടവരാകരുത്. ജ്ഞാനി ആത്മാവിനു മുന്നിൽ പരിധിയുള്ള പ്രാപ്തികളെല്ലാം സ്വർണ്ണമാനിന്റെ രൂപത്തിൽ വരും. അതുകൊണ്ട് ഹേ ആദി രത്നങ്ങളെ, ആദി പിതാവിനു സമാനം സദാ നിരാകാരി, നിർവ്വികാരി, നിരഹങ്കാരിയായിട്ടിരിക്കുക. മനസ്സിലായോ. ശരി.

ഇപ്രകാരം ഓരോ കർമ്മത്തിലും ബാബയുടെ പ്രത്യക്ഷ സ്വരൂപം കാണിച്ചു കൊടുക്കുന്നവർക്ക്, പുണ്യാത്മാക്കൾക്ക്, ഓരോ കർമ്മത്തിലും ബ്രഹ്മബാബയെ ഫോളോ ചെയ്യുന്നവർക്ക്, വിശ്വത്തിനു മുന്നിൽ ചിത്രകാരന്മാരായി മാറി ബാബയുടെ ചിത്രം കാണിച്ചു കൊടുക്കുന്നവർക്ക് - അങ്ങനെയുള്ള ബ്രഹ്മബാബക്കു സമാനം ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കൾക്ക് ബാപ്തദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്ക്കാരവും.

എല്ലാ മഹാരഥികളും സേവനത്തിനു വേണ്ടി ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ള പ്ലാനുകളിൽ വിശേഷമായിട്ടുള്ളത് യുവജനങ്ങൾക്കായിട്ടുള്ളതാണ് അല്ലേ. യുവജനങ്ങളുടെ അഥവാ യുവ വിഭാഗത്തിന്റെ സേവനത്തിനു മുൻപ്, എപ്പോഴാണോ യുവ വിഭാഗം ഗവൺമെന്റിനു മുന്നിൽ പ്രത്യക്ഷമാകാനുള്ള സങ്കല്പം വച്ച് മുന്നേറുന്നത്, അപ്പോൾ മൈതാനത്തിൽ വരുന്നതിനു മുൻപ് ആദ്യം ഒരു കാര്യം സദാ ശ്രദ്ധയിൽ വയ്ക്കൂ - കുറച്ച് സംസാരിക്കൂ, കൂടുതൽ പ്രവർത്തിക്കൂ. നാവിൽ കൂടി അറിയിക്കുക അല്ല, പ്രവർത്തിയിൽ കൂടി കാണിച്ചു കൊടുക്കണം. കർമ്മത്തിന്റെ പ്രഭാഷണമായിരിക്കണം സ്റ്റേജിൽ. നാവു കൊണ്ട് പ്രഭാഷണം ചെയ്യുവാൻ പഠിക്കണമെങ്കിൽ രാഷ്ട്രീയക്കാരെ കണ്ട് പഠിക്കണം. പക്ഷെ ആത്മീയ യുവ വിഭാഗം വെറുതെ നാവു കൊണ്ട് പ്രഭാഷണം ചെയ്യുന്നവരല്ല, അവരുടെ കണ്ണുകൾ, അവരുടെ മസ്തകം എല്ലാം തന്നെ കർമ്മ പ്രഭാഷണം ചെയ്യുന്നതിനു നിമിത്തമാകും. കർമ്മ പ്രഭാഷണം ചെയ്യുവാൻ ആരെക്കൊണ്ടും സാധിക്കില്ല. നാവു കൊണ്ട് പ്രഭാഷണം ചെയ്യുവാൻ അനേകർക്ക് സാധിക്കും. കർമ്മത്തിലൂടെ ബാബയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കുവാൻ സാധിക്കും. കർമ്മത്തിലൂടെ ആത്മീയത തെളിയിക്കുവാൻ സാധിക്കും. രണ്ടാമത്തെ കാര്യം - യുവ വിഭാഗം സദാ സഫലതക്കു വേണ്ടി അവരുടെ അടുത്ത് സദാ ഒരു ആത്മീയ തകിട് കെട്ടിയിടണം. അതേതാണ്? "ബഹുമാനം കൊടുക്കുന്നതു തന്നെയാണ് ബഹുമാനം എടുക്കൽ". ഈ ബഹുമാനം കൊടുത്തതിന്റെ റിക്കാർഡ് സഫലതയുടെ അവിനാശിയായ റിക്കാർഡായി മാറും. യുവ വിഭാഗത്തിനു സദാ നാവിൽ ഒരേ ഒരു സഫലതയുടെ മന്ത്രമേയുള്ളൂ - "താങ്കൾ ആദ്യം" - ഈ മന്ത്രം മനസ്സിൽ ഉറപ്പിച്ചു വയ്ക്കണം. പുറമേ പറയുമ്പോൾ താങ്കൾ ആദ്യം എന്നിട്ട് അകമേ ഞാൻ ആദ്യം - അങ്ങനെ ആയിരിക്കരുത്. അപ്രകാരം സാമർത്ഥ്യമുള്ളവർ ധാരാളമുണ്ട്, നാവു കൊണ്ട് പറയും താങ്കൾ ആദ്യം എന്നിട്ട് ഉള്ളിലെ ഭാവന ആദ്യം ഞാൻ എന്നായിരിക്കും. യഥാർത്ഥ രൂപത്തിൽ ആദ്യം ഞാൻ എന്നതിനെ ഇല്ലാതാക്കി മറ്റുള്ളവരെ മുന്നോട്ട് വിടുന്നതാണ് എന്റെ മുന്നേറ്റത്തിനു നല്ലതെന്നു മനസ്സിലാക്കി ഈ മഹാ മന്ത്രത്തെ മുന്നോട്ടു കൊണ്ടു പോയാൽ സഫലത നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കും. മനസ്സിലായോ. ഈ മന്ത്രവും

തകിടും സദാ കൂടെയുണ്ടെങ്കിൽ പ്രത്യക്ഷതയുടെ പെരുമ്പറ മുഴങ്ങുക തന്നെ ചെയ്യും.

പ്ലാനുകൾ വളരെ നന്നായിട്ടുണ്ട് പക്ഷെ പ്ലേൻ (ശുദ്ധ) ബുദ്ധിയായി മാറി പ്ലാനുകളെ പ്രാക്ടിക്കലാക്കൂ. സേവനം ചെയ്യൂ പക്ഷെ ജ്ഞാനത്തെ തീർച്ചയായും പ്രത്യക്ഷമാക്കണം. വെറുതെ ശാന്തി ശാന്തി എന്ന് ലോകത്തിൽ എല്ലാവരും പറയുന്ന കാര്യമാണ്. അശാന്തിയിൽ ശാന്തി മിക്സ് ചെയ്യുന്നു. പുറമേ എല്ലാവരും മുഴക്കുന്ന മുദ്രാവാക്യമാണ് - ശാന്തി വേണം. അശാന്തി ഉണ്ടാക്കുന്നവരുടെ മുദ്രാവാക്യം തന്നെ ശാന്തിയുടേതാണ്. ശാന്തി എന്തായാലും വേണം പക്ഷെ സ്വന്തം സ്റ്റേജിൽ പരിപാടി നടത്തുമ്പോൾ അധികാരത്തോടു കൂടി പറയൂ. അല്ലാതെ അന്തരീക്ഷം നോക്കിയല്ല സംസാരിക്കേണ്ടത്. അതൊക്കെ വളരെ കാലമായിട്ട് ചെയ്തു, ആ സമയത്ത് അത് ശരിയായിരുന്നു. പക്ഷെ ഇപ്പോൾ ഭൂമി തയ്യാറായി കഴിഞ്ഞു, അതുകൊണ്ട് ജ്ഞാനത്തിന്റെ വിത്തേറിയൂ. ടോപ്പിക്കുകൾ അങ്ങനെയുള്ളതായിരിക്കണം. ലോകത്തിലുള്ളവർക്ക് താത്പര്യം തോന്നുന്നതിനു വേണ്ടി നിങ്ങൾ ടോപ്പിക്കുകൾ മാറ്റിമറിച്ചു. പക്ഷെ താത്പര്യമുള്ളവരല്ലേ വരു. എത്ര മേളകൾ, എത്ര കോൺഫറൻസുകൾ, എത്ര സെമിനാറുകൾ ചെയ്തു. ഇത്രയും വർഷം ആളുകളുടെ ആധാരത്തിൽ ടോപ്പിക്കുകൾ ഉണ്ടാക്കി. ഗുപ്ത വേഷത്തിൽ എത്ര നാൾ കഴിയും. ഇപ്പോൾ പ്രത്യക്ഷമാകൂ. ആ സമയത്തിനനുസരിച്ച് ചെയ്തതെല്ലാം കഴിഞ്ഞു പോയി. ഇനി നിങ്ങളുടെ സ്റ്റേജിൽ പരമാത്മ ബോംബ് പൊട്ടിക്കൂ. അവരുടെ തലയൊന്നു തിരിയട്ടെ - ഇവരെന്താണ് പറയുന്നതെന്ന് ! അല്ലെങ്കിൽ നല്ല കാര്യമെന്നു പറഞ്ഞ് അവർ പോകും. അപ്പോൾ നല്ലതു നല്ലതായിട്ടു തന്നെയിരിക്കും, അവർ അവിടുത്തുകാർ അവിടുത്തുകാരായിട്ടു തന്നെയിരിക്കും. എന്തെങ്കിലുമൊരു ഇളക്കമുണ്ടാക്കൂ, ഓരോരുത്തർക്കും അവരുടെ അവകാശമുണ്ട്. പോയന്റുകൾ കൊടുക്കുമ്പോൾ അധികാരത്തോടു കൂടി സ്നേഹത്തോടു കൂടി കൊടുക്കൂ. അങ്ങനെയെങ്കിൽ ആർക്കും ഒന്നും ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കില്ല. എന്നാൽ ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ കാര്യങ്ങൾ സ്പഷ്ടമാക്കുന്നതിൽ വളരെ ശക്തിശാലികളാണെന്നും മാനിക്കുന്നുണ്ട്. ഏതു തരക്കാരാണെന്ന് നോക്കേണ്ടി വരും. പക്ഷെ അധികാരം മാത്രം പോരാ, സ്നേഹവും അധികാരവും രണ്ടും ഒപ്പത്തിനൊപ്പം വേണം. ബാപ്റ്റിസം സദാ പറയുന്നതിതാണ് അവെയ്യൂ, ഒപ്പം തിരുമി കൊടുക്കൂ. ബഹുമാനവും നല്ല രീതിയിൽ കൊടുക്കൂ പക്ഷെ സ്വന്തം സത്യം തെളിയിക്കൂ. ഭഗവാനുവാച എന്നല്ലേ പറയുന്നത്. സ്വന്തം കൈയിൽ നിന്നുമിട്ട് കുറച്ചല്ലേ പറയുന്നുള്ളൂ. വഴക്കിടുവാനുള്ളവർക്ക് ചിത്രം തന്നെ മതി വഴക്കിടുവാൻ പിന്നെ എന്താണ് ചെയ്യുക? ചിത്രം എടുത്ത് കളയാറൊന്നുമില്ലല്ലോ. സാകാര ബാബ പെട്ടെന്നു തന്നെ ആരോടും അധികാരത്തോടു കൂടി പറഞ്ഞതിന്റെ പ്രഭാവം എന്തായിരുന്നു? എപ്പോഴെങ്കിലും വഴക്കുണ്ടായോ? ആ പ്രഭാഷണത്തിന്റെ രീതിയും പഠിച്ചില്ലേ. ജ്ഞാനത്തിന്റെ രീതിയിൽ എങ്ങനെ പറയണം - പഠിച്ചില്ലേ. ഇനി വീണ്ടും പഠിക്കൂ. ലോകത്തിന്റെ രീതിക്ക് സ്വയത്തെ മാറ്റി, ഭാഷയും മാറ്റി അല്ലേ. ലോകത്തിന്റെ രീതിക്ക് മാറുവാൻ സാധിക്കുമെങ്കിൽ യഥാർത്ഥ രൂപത്തിൽ എന്താണ് ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കാത്തത്. എന്നു വരെ ഇങ്ങനെ പോകും? ഇവർ പറയുന്നതെല്ലാം വളരെ നല്ല കാര്യങ്ങളാണ് എന്നു കേട്ട് സന്തുഷ്ടരായിരിക്കയാണോ. ലോകത്തിൽ എന്തായാലും ഇത് പ്രസിദ്ധമാണ് - "ഇതാണ് യഥാർത്ഥ ജ്ഞാനം" എന്ന്. ഇതിലൂടെയാണ് ഗതിയും സത്ഗതിയും പ്രാപ്തമാകുന്നത്. ഈ ജ്ഞാനമില്ലെങ്കിൽ ഗതിയും സത്ഗതിയുമില്ല. നോക്കൂ ഇപ്പോൾ ആളുകൾ യോഗ ശിബിരത്തിൽ പങ്കെടുത്ത് പോവുകയാണ്. പുറത്തു പോയിട്ട് പഴയതു പോലെ തന്നെ പറയും പരമാത്മാവ് സർവ്വവ്യാപിയാണെന്ന്. ഇവിടെ പറയും യോഗ വളരെ നന്നായി തോന്നി എന്ന്. അടിസ്ഥാനം മാറുന്നേയില്ല. നിങ്ങളുടെ ശക്തിയുടെ പ്രഭാവത്തിലാണ് പരിവർത്തനപ്പെടുന്നത് അല്ലാതെ സ്വയം ശക്തിശാലിയാകുന്നില്ല. നടന്നതെല്ലാം നടക്കേണ്ടത് അത്യാവശ്യമായിരുന്നു. ഏതു ഭൂമിയാണോ മരുഭൂമിയായിരുന്നത്, അത് കലപ്പുകൊണ്ട് ഉഴുതു മറിച്ച് യോഗ്യ ഭൂമിയാക്കേണ്ടതിനു ഇതു തന്നെയായിരുന്നു യഥാർത്ഥ മാർഗ്ഗം. പക്ഷെ ഒടുവിൽ ശക്തികൾ അവരുടെ ശക്തി സ്വരൂപത്തിലേക്ക് വരിക തന്നെ ചെയ്യും അല്ലേ! സ്നേഹ രൂപത്തിൽ വന്നാലും ഇത് ശക്തിയാണ്, ഇവരുടെ ഓരോ ഓരോ വാക്കുകൾ ഹൃദയത്തെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുന്നതാണ്. ബുദ്ധി പരിവർത്തനപ്പെടുന്നു. 'അല്ല' എന്നത് 'ആണ്' എന്നായി തീരും. ഈ രൂപവും പ്രത്യക്ഷമാകും അല്ലേ. അതിനെ പ്രത്യക്ഷമാക്കൂ, അതിനുള്ള പ്ലാനുണ്ടാക്കൂ. വരുന്നു, സന്തോഷമായിട്ട് പോകുന്നു. പക്ഷെ ശക്തിരൂപമായിട്ട് പോകുന്നില്ല. ബ്രഹ്മാബാബ പറയുമായിരുന്നു പ്രദർശിനികളിൽ ചോദ്യം വലി തൂക്കിയിട്ടു. അതിൽ എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങളായിരുന്നു? അമ്പു പോലെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളായിരുന്നു. ഫോം പൂരിപ്പിക്കുവാൻ പറയുമായിരുന്നു. ഇത് ശരിയാണോ അതോ തെറ്റാണോ, ആണോ അല്ലയോ എന്നെഴുതുക. ഫോം പൂരിപ്പിക്കുമായിരുന്നു അല്ലേ. എന്തൊക്കെയായിരുന്നു പരിപാടികൾ? ഒന്ന് വെറുതെ ഫോം പൂരിപ്പിക്കലാണ്. പെട്ടെന്ന് പെട്ടെന്ന് ശരിയും തെറ്റും പൂരിപ്പിക്കുക, പക്ഷെ മനസ്സിലാക്കി കൊടുത്തേ പൂരിപ്പിക്കാവൂ. അതനുസരിച്ചേ യഥാർത്ഥത്തിൽ ഫോം പൂരിപ്പിക്കാവൂ. പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ തെളിയിക്കുക തന്നെ വേണം. പരസ്പരം ആലോചിച്ച് പ്ലാനുണ്ടാക്കൂ. അതിൽ അധികാരവുമുണ്ടായിരിക്കണം, സ്നേഹവുമുണ്ടായിരിക്കണം. ബഹുമാനവും ഉണ്ടായിരിക്കണം, സത്യതയും പ്രസിദ്ധമാകണം. എന്തായാലും ആരെയും അപമാനിക്കുകയില്ല, പക്ഷെ ലക്ഷ്യമുണ്ടായിരിക്കണം ഇവർ നമുടെ കൊമ്പുകളാണ്,

നമ്മളിൽ നിന്നും വന്ന കൊമ്പുകളാണ്. അവരെ ബഹുമാനിക്കേണ്ടത് നമുടെ കർത്തവ്യമാണ്. കൊച്ചു കുട്ടികൾക്ക് സ്നേഹം കൊടുക്കുന്നത് പരമ്പരയായിട്ടുള്ള കാര്യമാണ്. ശരി.

**വരദാനം :-** ദയാ ഭാവത്തെ ധാരണ ചെയ്ത് സർവ്വ സമസ്തങ്ങളെയും സമാപ്തമാക്കുന്ന മാസ്റ്റർ ദാതാവായി ഭവിക്കൂ.

ഏതാത്താക്കുടെ സമ്പർക്കത്തിൽ വന്നാലും, ആര് എങ്ങനെയുള്ള സംസ്ക്കാരമുള്ളവരായിരുന്നാലും, എതിർക്കുന്നവരായിരിക്കാം, ഉരസുന്നവരായിരിക്കാം, ക്രോധികളായിരിക്കാം, വിരോധികളായിരിക്കാം, നിങ്ങളുടെ ദയാ ഭാവന അവരുടെ കടുത്ത കർമ്മ കണക്കുകളെ സെക്കന്റു കൊണ്ട് സമാപ്തമാക്കും. നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ അനാദി ആദി ദാതാവിന്റെ സംസ്ക്കാരത്തെ എമർജ്ജ് ചെയ്ത്, ദയാ ഭാവത്തെ ധാരണ ചെയ്യുമെങ്കിൽ ബ്രാഹ്മണ പരിവാരത്തിലെ സകല സമസ്തങ്ങളും സമാപ്തമാകും.

**സ്ലോഗൻ:-** തന്റെ ദയാഹൃദയ സ്വരൂപം അഥവാ ദൃഷ്ടിയിലൂടെ ഓരോ ആത്മാവിനെയും പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുന്നതാണ് പുണ്യാത്മാവാകൽ.