

സർവ്വ ശ്രേഷ്ഠവും, സഹജവും, സ്പഷ്ടവുമായ മാർഗ്ഗം

ഇന്ന് ബാപ്ദാദ വിശേഷിച്ച് സ്നേഹി, സദാ കൂട്ടുകെട്ട് നിറവേറ്റുന്ന തന്റെ കുട്ടുകാരെ കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. കുട്ടുകാരൻ അർത്ഥം സദാ കൂടെയിരിക്കുന്നവർ. ഓരോ കർമ്മത്തിൽ, സങ്കല്പത്തിൽ കൂട്ടുകെട്ട് നിറവേറ്റുന്നവർ. ഓരോ ചുവടിന്മേൽ ചുവട് വെച്ചു മുന്നോട്ട് പോകുന്നവർ. ഒരു ചുവട് പോലും മന്മതം, പരമതമനുസരിച്ച് വയ്ക്കാത്തവർ. അങ്ങനെയുള്ള സദാ കൂട്ടുകാരോടൊപ്പം കൂട്ടുകെട്ട് നിറവേറ്റുന്നവർ, സദാ സഹജമായ മാർഗ്ഗത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നു കാരണം ബാബ അഥവാ ശ്രേഷ്ഠമായ കുട്ടുകാരൻ ഓരോ ചുവട് വയ്ക്കുമ്പോൾ മാർഗ്ഗം സ്പഷ്ടമാക്കി തരുന്നു. നിങ്ങൾ സർവ്വരും കേവലം ചുവടിന്മേൽ ചുവട് വെച്ചു പോകണം. മാർഗ്ഗം ശരിയാണോ സഹജമാണോ, സ്പഷ്ടമാണോ- എന്ന് പോലും ചിന്തിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. ബാബയുടെ ചുവട് ഉള്ളയിടത്ത് അത് ശ്രേഷ്ഠമായ മാർഗ്ഗം തന്നെയാണ്. കേവലം ചുവട് വെയ്ക്കു, ഓരോ ചുവടിനും കോടി മടങ്ങ് നേടു. എത്ര സഹജമാണ്. ബാബ കുട്ടുകാരനായി കൂട്ടുകെട്ട് നിറവേറ്റുന്നതിന് സാകാര മാധ്യമത്തിലൂടെ ഓരോ ചുവടാകുന്ന കർമ്മം ചെയ്ത് കാണിക്കുന്നതിന് സാകാര സൃഷ്ടിയിൽ അവതരിക്കുന്നു. ഇതും സഹജമായി ചെയ്യുന്നതിന് സാകാരത്തെ മാധ്യമമാക്കി. സാകാരത്തിൽ അനുകരിക്കുക അഥവാ ചുവടിന്മേൽ ചുവട് വയ്ക്കുക, ഇത് സഹജമല്ലേ. ശ്രേഷ്ഠമായ കുട്ടുകാരൻ കുട്ടുകാർക്ക് അത്രയും സഹജമായ മാർഗ്ഗം കേൾപ്പിച്ചു- കാരണം കുട്ടുകാരനായ ബാബയ്ക്കറിയാം, ഇവർ വളരെ അലഞ്ഞത് കാരണം ക്ഷീണിച്ചു. നിരാശരാണ്, നിർബലരാണ്. പ്രയാസമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി നിരാശരായി എന്നാൽ കേവലം ചുവട് വയ്ക്കു, ഇത് സഹജത്തിലും വെച്ച് സഹജമായ കാര്യമാണ്. ഈ സഹജമായ മാർഗ്ഗമാണ് ബാബ കേൾപ്പിക്കുന്നത്. കേവലം ചുവട് വയ്ക്കുക എന്നത് നിങ്ങളുടെ കർത്തവ്യമാണ്, നടത്തിക്കുക, ഉപരിയെത്തിക്കുക, ഓരോ ചുവടിനും ശക്തി നിറയ്ക്കുക, ക്ഷീണത്തെയകറ്റുക ഇതെല്ലാം കുട്ടുകാരുടെ കർത്തവ്യമാണ്. ചുവട് മാറ്റരുത്. ചുവട് വയ്ക്കുക എന്നത് പ്രയാസമല്ലേ. ചുവട് വയ്ക്കുക അർത്ഥം സങ്കല്പിക്കുക. കുട്ടുകാർ എന്ത് പറയുന്നുവോ, എങ്ങനെ നടത്തിക്കുന്നുവോ അതേപോലെ നടക്കും. സ്വന്തം അഭിപ്രായം അനുസരിക്കില്ല. സ്വന്തം അഭിപ്രായം അനുസരിക്കുക അർത്ഥം നിലവിലിരിക്കുക. അതിനാൽ അങ്ങനെ ചുവട് വയ്ക്കാൻ അറിയാമല്ലോ. ഇത് പ്രയാസമാണോ? ഉത്തരവാദിത്വമേറ്റെടുക്കുന്നവൻ ഉത്തരവാദിത്വമേറ്റെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു, അപ്പോൾ ഉത്തരവാദിത്വം ഏൽപ്പിക്കാൻ അറിയില്ലേ? സാകാര മാധ്യമത്തെ മാർഗ്ഗദർശനമായി ഉദാഹരണമാക്കിയിട്ടുണ്ട്, പിന്നെ മാർഗ്ഗത്തിലൂടെ സഞ്ചരിക്കാൻ പ്രയാസം എന്ത് കൊണ്ട്? സഹജമായ മാർഗ്ഗം സെക്കന്ററിന്റെ മാർഗ്ഗമാണ്. സാകാര രൂപത്തിൽ ബ്രഹ്മബാബ എന്ത് ചെയ്തുവോ അത് തന്നെ ചെയ്യണം. ഫാദറിനെ അനുകരിക്കണം.

ഓരോ സങ്കല്പത്തെയും പരിശോധിക്കുക. ബാബയുടെ സങ്കല്പം തന്നെയാണോ എന്റെ സങ്കല്പം? കോപ്പിയടിക്കാൻ പോലും അറിയില്ലേ? ലോകത്തിലുള്ളവർ കോപ്പിയടിക്കുന്നതിൽ നിന്നും തടയുന്നു. ഇവിടെ കോപ്പിയടിക്കുകയാണ് ചെയ്യേണ്ടത്. അപ്പോൾ സഹജമാണോ അതോ പ്രയാസമാണോ? സഹജവും, സരളവും, സ്പഷ്ടവുമായ മാർഗ്ഗം ലഭിച്ചു അപ്പോൾ അനുകരിക്കുക. മറ്റ് മാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെ എന്തിന് പോകുന്നു? മറ്റ് മാർഗ്ഗം അർത്ഥം വ്യർത്ഥ സങ്കല്പങ്ങളാകുന്ന മാർഗ്ഗം. ശക്തിഹീനമായ സങ്കല്പങ്ങളാകുന്ന മാർഗ്ഗം. കലിയുഗീ ആകർഷണങ്ങളുടെ വ്യത്യസ്തമായ സങ്കല്പങ്ങളുടെ മാർഗ്ഗം. ഈ മാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെ സംശയങ്ങളുടെ കാട്ടിലകപ്പെട്ടു. അവിടെ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടുന്നതിന് എത്രത്തോളം പരിശ്രമിക്കുന്നു, അത്രത്തോളം നാല് ഭാഗത്തും മുളളായതിനാൽ രക്ഷപ്പെടാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. മുളളന്തായിരിക്കും? എവിടെ, എന്ത് സംഭവിക്കും- ഈ എന്ത് എന്ന മുളളൽക്കുന്നു, ചിലപ്പോൾ എങ്ങനെ എന്ന മുളളൽക്കുന്നു. ചിലപ്പോൾ സ്വന്തം ശക്തിഹീനമായ സംസ്കാരങ്ങളുടെ മുളളൽക്കുന്നു. നാല് ഭാഗത്തും മുളള തന്നെ ദൃശ്യമാകുന്നു. പിന്നെ നിലവിലിരിക്കുന്നു- കുട്ടുകാരാ വന്ന് രക്ഷിക്കു എന്ന്. അപ്പോൾ കുട്ടുകാരനും പറയുന്നു ചുവടിന്മേൽ ചുവട് വയ്ക്കുന്നതിന് പകരം മറ്റ് മാർഗ്ഗത്തിലൂടെ എന്തിന് സഞ്ചരിച്ചു? കുട്ടുകാരൻ കൂട്ടുകെട്ട് നല്കുന്നതിനുള്ള വാഗ്ദാനം സ്വയം നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, പിന്നെയെന്തിന് കുട്ടുകാരനെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നു? വേറിട്ട് നിൽക്കുക അർത്ഥം ആശ്രയം ഇല്ലാതാകുക. എന്ത് കൊണ്ട് ഒറ്റപ്പെടുന്നു? പരിധിയുള്ള കൂട്ടിന്റെ ആകർഷണം, ഏതെങ്കിലും സംബന്ധത്തിന്റെ, ഏതെങ്കിലും സാധനം തന്റെ നേർക്ക് ആകർഷിക്കുന്നുവെങ്കിൽ, ഈ ആകർഷണത്തിലൂടെ സാധനത്തെയോ വിനാശി സംബന്ധത്തെയോ തന്റെ കുട്ടുകാരനാക്കുന്നു അഥവാ ആശ്രയമാക്കുന്നു, അപ്പോൾ അവിനാശി കുട്ടുകാരിൽ നിന്നും വേറിടുന്നു, ആശ്രയമില്ലാതാകുന്നു. അരകല്പം ഈ പരിധിയുള്ള ആശ്രയത്തെ ആശ്രയമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി അനുഭവിച്ചു- ഇത് ആശ്രയമാണോ ചെയ്തിയായോ. കൂടുകി, വീഴ്ത്തിയോ ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിച്ചോ? നന്നായി

അനുഭവിച്ചില്ലേ. ഒരു ജന്മത്തിന്റെ മാത്രം അനുഭവിയല്ലല്ലോ. 63 ജന്മങ്ങളുടെ അനുഭവിയല്ലേ. ഇനിയും രണ്ട് ജന്മം വേണോ? ഒരു പ്രാവശ്യം ചതിക്കപ്പെടുന്നവർ പിന്നെ രണ്ടാമത് ചതിക്കപ്പെടില്ല. അടിക്കടി ചതിക്കപ്പെടുകയാണെങ്കിൽ അവരെ ഭാഗ്യഹീനരെന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ സ്വയം ഭാഗ്യ വിധാതാവായ ബ്രഹ്മാബാബ സർവ്വ ബ്രാഹ്മണരുടെയും ജാതകത്തിൽ ശ്രേഷ്ഠമായ സമയത്തിന്റെ രേഖ വരച്ചിരിക്കുന്നു. ഭാഗ്യ വിദാതാവ് നിങ്ങളുടെ ഭാഗ്യത്തെയുണ്ടാക്കി. ബാബ ഭാഗ്യവിദാതാവായത് കാരണം ഓരോ ബ്രാഹ്മണ കുട്ടിക്കും ഭാഗ്യത്തിന്റെ വജനാവിന്റെ സമ്പത്ത് നൽകി. അതിനാൽ ചിന്തിക്കൂ ഭാഗ്യത്തിന്റെ വജനാവിന്റെ അധികാരിയുടെ കുട്ടികൾക്ക് എന്ത് കുറവാണ് ഉള്ളത്.

എന്റെ ഭാഗ്യം എന്താണ്- ചിന്തിക്കേണ്ട ആവശ്യം പോലുമില്ല കാരണം ബാബ ഭാഗ്യവിദാതാവായി അപ്പോൾ കുട്ടികൾക്ക് ഭാഗ്യത്തിന്റെ സമ്പത്തിന്റെ എന്ത് കുറവാണ് ഉള്ളത്. ഭാഗ്യത്തിന്റെ വജനാവിന്റെ അധികാരിയായില്ലേ. അങ്ങനെയുള്ള ഭാഗ്യവാൻമാർക്ക് ഒരിക്കലും ചതിവിൽപ്പെടാൻ സാധിക്കില്ല അതിനാൽ സഹജമായ മാർഗ്ഗം ചുവടിന്മേൽ ചുവട് വയ്ക്കൂ. സ്വയം സ്വയത്തെ ആശയക്കുഴപ്പത്തിലാക്കുന്നു, കൂട്ടുകാരന്റെ കൈ ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. ഞാൻ ശ്രേഷ്ഠമായ കൂട്ടുകാരന്റെ കൂടെയാണ് എന്ന കാര്യം മാത്രം ഓർമ്മിക്കൂ. പരിശോധിക്കൂ. എങ്കിൽ സദാ സ്വയത്തിൽ സംതൃപ്തരായിരിക്കും. മനസ്സിലായോ- സഹജമായ മാർഗ്ഗം. സഹജമായതിനെ പ്രയാസമാക്കാതിരിക്കൂ. സങ്കല്പത്തിൽ പോലും ഒരിക്കലും പ്രയാസമായി അനുഭവിക്കരുത്. അങ്ങനെ ദൃഢ സങ്കല്പം ചെയ്യാനറിയാമല്ലോ, അവിടെ പോയി പ്രയാസം എന്നു പറയില്ലല്ലോ. ബാപ്ദാദ കാണുന്നുണ്ട് പേര് സഹജയോഗിയെന്നാണ്, എന്നാൽ അനുഭവമുണ്ടാകുന്നില്ല. സ്വയം അധികാരിയാണെന്ന് അംഗീകരിക്കുന്നുണ്ട്, പക്ഷെ അധീനമായി തീരുന്നു. ഭാഗ്യവിദാതാവിന്റെ മക്കളാണ്, ചിന്തിക്കുന്നത്- എനിക്ക് ഭാഗ്യമുണ്ടാകുമോ ഇല്ലയോ, ഒരു പക്ഷെ ഇതായിരിക്കും എന്റെ ഭാഗ്യം....അതിനാൽ സ്വയത്തെ മനസ്സിലാക്കൂ, സ്വയത്തെ സദാ കൂട്ടുകാരനാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി മുന്നോട്ടു പോകൂ- ശരി.

അങ്ങനെ സദാ ചുവടിന്മേൽ ചുവട് വയ്ക്കുന്ന, ഫാദറിനെ ഫോളോ ചെയ്യുന്ന, സദാ ഓരോ സങ്കല്പത്തിൽ സാമിയുടെ കൂട്ട്കെട്ടിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യുന്ന, സദാ ഒരേയൊരു സാമി രണ്ടാമതായി ആരുമില്ല, അങ്ങനെ സ്നേഹം നിറവേറ്റുന്ന, സദാ സഹജയോഗി, ശ്രേഷ്ഠ ഭാഗ്യവാനായ വിശേഷ ആത്മാക്കൾക്ക് ബാപ്ദാദായുടെ സ്നേഹ സ്മരണയും നമസ്തേ.

അവ്യക്ത ബാപ്ദാദായുടെ ആത്മീയ സംഭാഷണം- കുമാരിമാരോട്

1. കുമാരിമാർ അർത്ഥം അത്ഭുതം കാണിക്കുന്നവർ. സാധാരണ കുമാരിമാരല്ല, അലൗകീക കുമാരിമാരാണ്. ഈ ലോകത്തിലെ ലൗകീക കുമാരിമാർ എന്താണ് ചെയ്യുന്നത്, നിങ്ങൾ അലൗകീക കുമാരിമാർ എന്ത് ചെയ്യുന്നു? രാപകൽ വ്യത്യാസമില്ലേ. അവർ ദേഹാഭിമാനത്തിൽപ്പെട്ട് മറ്റുള്ളവരെയും ദേഹാഭിമാനത്തിൽ വീഴ്ത്തുന്നു, നിങ്ങൾ സദാ ദേഹീയഭിമാനിയായി സ്വയവും പറക്കുന്നു മറ്റുള്ളവരെയും പറത്തുന്നു- അങ്ങനെയുള്ള കുമാരിമാരല്ലേ. ബാബയെ ലഭിച്ചുവെങ്കിൽ സർവ്വ സംബന്ധവും സദാ ഒരേയൊരു ബാബയുമാണ്. നേരത്തെ ഇത് വാക്കുകളിൽ മാത്രമായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ പ്രാക്ടിക്കലിയാണ്. ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിലും, സർവ്വ സംബന്ധം ഭഗവാനിലാണെന്ന് മഹിമ ചെയ്തിരുന്നു എന്നാലിപ്പോൾ പ്രാക്ടിക്കലിൽ സർവ്വ സംബന്ധങ്ങളുടെയും രസം ബാബയിലൂടെ ലഭിക്കുന്നു. അങ്ങനെ അനുഭവിക്കുന്നവരല്ലേ. സർവ്വ രസങ്ങളും ഒരു ബാബയിലൂടെ ലഭിക്കുമ്പോൾ മറ്റെങ്ങും പോകുന്നതിനുള്ള സങ്കല്പം വരില്ല. അങ്ങനെ നിശ്ചയമുള്ള വിജയി രത്നങ്ങൾ സദാ പുജിക്കപ്പെടുന്നു, മഹിമയും ലഭിക്കുന്നു. അതിനാൽ വിജയി ആത്മാക്കളാണോ, സദാ സ്മൃതിയുടെ തിലകധാരി ആത്മാക്കളാണ് എന്ന സ്മൃതിയുണ്ടോ? ഇത്രയും കുമാരിമാർ എന്ത് അത്ഭുതം കാണിക്കും? സദാ ഓരോ കർമ്മത്തിലൂടെ ബാബയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കും. ഓരോ കർമ്മത്തിലും ബാബ കാണപ്പെടണം. ഏതൊരു വാക്ക് ഉച്ചരിക്കുമ്പോഴും, ആ വാക്കിൽ ബാബ കാണപ്പെടണം. ലോകത്തിൽ വളരെ നന്നായി സംസാരിക്കുന്നവരുണ്ട്. മറ്റുള്ളവർ ചോദിക്കാറുണ്ട്- ഇവരെ പഠിപ്പിക്കുന്നതാരാണ്? അവരുടെ നേർക്ക് ദൃഷ്ടി പോകുന്നു. അതേപോലെ നിങ്ങളുടെ ഓരോ കർമ്മത്തിലൂടെ ബാബയുടെ പ്രത്യക്ഷതയുണ്ടാകണം. അങ്ങനെയുള്ള ധാരണാമൂർത്ത് ദിവ്യ മൂർത്ത് കുട്ടികളുടെ വിശേഷതയാണിത്. സർവ്വരും പ്രഭാഷണം ചെയ്യുന്നവരായി മാറുന്നുണ്ട് എന്നാൽ തന്റെ കർമ്മത്തിലൂടെ പ്രഭാഷണം ചെയ്യുന്നവർ കോടിയിൽ വിരളം പേരാണ്. അതിനാൽ അങ്ങനെയുള്ള വിശേഷതകൾ കാണിക്കില്ലേ. തന്റെ ചരിത്രത്തിലൂടെ ബാബയുടെ ചിത്രം കാണിക്കണം. ശരി.

2. കുമാരിമാരുടെ കൂട്ടമാണ്. സൈന്യം തയ്യാറായി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അവർ ലെഫ്റ്റ് റൈറ്റ് ചെയ്യുന്നു,

നിങ്ങൾ സദാ റൈറ്റാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഈ സൈന്യം എത്രയോ ശ്രേഷ്ഠമാണ്, ശാന്തിയിലൂടെ വിജയിയായി തീരുന്നു. ശാന്തിയിലൂടെ തന്നെ സ്വരാജ്യം പ്രാപ്തമാക്കുന്നു. യാതൊരു ചഞ്ചലതയും കാണിക്കേണ്ടി വരുന്നില്ല. അതിനാൽ പക്കാ ശക്തി സൈന്യത്തിന്റെ ശക്തികളാണ്, സൈന്യം വിട്ട് പോകുന്നവരല്ല. സ്വപ്നത്തിൽ പോലും ആർക്കും കൂലിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ഒരിക്കലും ആരുടെയും കൂട്ടുകെട്ടിൽ വരുന്നവരല്ല. സദാ ബാബയുടെ കൂട്ടുകെട്ടിലിരിക്കുന്നവർക്ക് മറ്റുള്ളവരുടെ കൂട്ടുകെട്ടിൽ വരാൻ സാധിക്കില്ല. അതിനാൽ മുഴുവൻ ഗ്രൂപ്പും ധൈര്യശാലികളല്ലേ. ധൈര്യശാലികൾ എന്താണ് ചെയ്യുന്നത്? മൈതാനത്ത് വരുന്നു. സർവ്വരും ധൈര്യശാലികളാണ് എന്നാൽ മൈതാനത്തിൽ എത്തിയിട്ടില്ല. ധൈര്യശാലികൾ മൈതാനത്തിൽ വരുമ്പോൾ, അവരുടെ ധൈര്യത്തിന് വേണ്ടി ബാന്റ് മേളം വയ്ക്കുന്നു. കുമാരിമാർ സദാ ശ്രേഷ്ഠ ഭാഗ്യശാലികളാണ്. കുമാരിമാർക്ക് സേവനത്തിന്റെ വളരെ അവസരങ്ങളുണ്ട്, അവസരങ്ങൾ ലഭിക്കാനിരിക്കുന്നവരാണ് കാരണം സേവനം വളരെയധികമുണ്ട്, സേവാധാരികൾ കുറവുമാണ്. സേവാധാരികൾ സേവനത്തിന് ഇറങ്ങുമ്പോൾ എത്ര സേവനം നടക്കും. ബാബ നോക്കും കുമാരിമാർ എന്ത് അത്ഭുതമാണ് കാണിക്കാൻ പോകുന്നത് എന്ന്. സാധാരണ കാര്യം സർവ്വരും ചെയ്യുന്നുണ്ട് എന്നാൽ നിങ്ങൾ വിശേഷ കാര്യം ചെയ്ത് കാണിക്കൂ. കുമാരിമാർ വീടിന്റെ അലങ്കാരമാണ്. ലൗകികത്തിൽ കുമാരിമാരെക്കുറിച്ച് എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കിയാലും പാരലൗകിക വീട്ടിൽ കുമാരിമാർ മഹാനാണ്. കുമാരിമാർ സേവാകേന്ദ്രത്തിന്റെ പ്രകാശമാണ്. മാതാക്കൾക്കും വിശേഷ ലിഫ്റ്റാണ്. ആദ്യം മാതാ ഗുരു. ബാബ മാതാവായ ഗുരുവിനെയാണ് മുന്നിൽ വച്ചിരിക്കുന്നത് അതിനാൽ ഭാവിയിൽ മാതാക്കളുടെ പേര് മുന്നിൽ വരുന്നു. ശരി.

ടീച്ചേഴ്സിനോട്- ടീച്ചേഴ്സ് അർത്ഥം ബാബക്ക് സമാനം. ഏതുപോലെ ബാബ അതേപോലെ നിമിത്ത സേവാധാരികളും. ബാബയും നിമിത്തമാണ്, സേവാധാരികളും നിമിത്തമാണ്. നിമിത്തമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നതിലൂടെ സ്വതവേ ബാബയ്ക്ക് സമാനമാകുന്നതിന്റെ സംസ്കാരം പ്രാക്റ്റിക്കലിൽ ഉണ്ടാകുന്നു. നിമിത്തമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നില്ലായെങ്കിൽ ബാബയ്ക്ക് സമാനമാകാൻ സാധിക്കില്ല. അതിനാൽ ഒന്ന് നിമിത്തം, രണ്ട് സദാ സ്നേഹി നിർമ്മോഹി. ഇത് ബാബയുടെ വിശേഷതയാണ്. സ്നേഹിയുമാകുന്നു, നിർമ്മോഹിയുമായിട്ടിരിക്കുന്നു. നിർമ്മോഹിയായി സ്നേഹിയായി തീരുന്നു. അതിനാൽ ബാബയ്ക്ക് സമാനം അർത്ഥം അതി നിർമ്മോഹിയും അതി പ്രിയപ്പെട്ടവരും. മറ്റുള്ളവരോട് നിർമ്മോഹി, ബാബയ്ക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടവരും. ഇതാണ് സമാനത. ഇത് ബാബയുടെ രണ്ട് വിശേഷതകളാണ്. അപ്പോൾ ബാബയ്ക്ക് സമാനമായ സേവാധാരികളും ഇങ്ങനെയാണ്. ഈ വിശേഷതയെ സദാ സ്മൃതിയിൽ വച്ച് സഹജമായി മുന്നേറിക്കൊണ്ടിരിക്കും. പരിശ്രമിക്കേണ്ടി വരില്ല. നിമിത്ത ഭാവമുള്ളയിടത്ത് സഫലതയുണ്ട്. അവിടെ എന്റെ എന്ന ബോധം ഉണ്ടാകുന്നില്ല. എന്റെ എന്ന ബോധമുള്ളയിടത്ത് സഫലതയുണ്ടാകില്ല. നിമിത്ത ഭാവം സഫലതയുടെ താക്കോലാണ്. പരിധിയുള്ള ലൗകികമായ എന്റെ എന്ന ബോധം ഉപേക്ഷിച്ചുവെങ്കിൽ പിന്നെ എന്റെ എന്നത് എവിടെ നിന്ന് വന്നു. എന്റെ എന്നതിന് പകരം ബാബ ബാബ എന്ന് പറയുകയാണെങ്കിൽ സുരക്ഷിതരായിരിക്കും. എന്റെ സെന്റർ അല്ല, ബാബയുടെ സെന്റർ. എന്റെ വിദ്യാർത്ഥികളല്ല, ബാബയുടേതാണ്. എന്റെ എന്നത് ഇല്ലാതായി നിന്റെ എന്നതായി മാറുന്നു. നിന്റെ എന്ന് പറയുക അർത്ഥം പറക്കുക. അതിനാൽ നിമിത്ത ടീച്ചർ അർത്ഥം പറക്കുന്ന കലയുടെ ഉദാഹരണമായിട്ടുള്ളവർ. നിങ്ങൾ പറക്കുന്ന കലയുടെ ഉദാഹരണമായി മാറുന്നത് പോലെ മറ്റുള്ളവരും ആയി തീരുന്നു. ആർക്ക് നമ്മൾ നിമിത്തമാകുന്നുവോ അവരിൽ ആ വൈഭവേഷൻ സ്വതവേ നിറയുന്നു. അതിനാൽ നിമിത്തമായ ടീച്ചർ, സേവാധാരികൾ സദാ നിർമ്മോഹി, സദാ പ്രിയപ്പെട്ടവരായിരിക്കും. ഏത് പേപ്പർ വന്നാലും അതിൽ പാസാകുന്നവരാണ്. നിശ്ചയ ബുദ്ധി വിജയികളാണ്.

പാർട്ടികളോട്

1. സദാ സ്വയത്തെ ഡബിൾ ലൈറ്റ് ഫരിസ്ഥയാണെന്ന് അനുഭവിക്കുന്നുണ്ടോ? ഫരിസ്ഥ അർത്ഥം അവരുടെ ലോകം ബാബ മാത്രമാണ്. അങ്ങനെയുള്ള ഫരിസ്ഥകൾ സദാ ബാബയ്ക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടവരായിരിക്കും. ഫരിസ്ഥ അർത്ഥം ദേഹം, ദേഹത്തിന്റെ സംബന്ധങ്ങളോട് യാതൊരു ആകർഷണവുമില്ല. നിമിത്ത മാത്രമായി ദേഹത്തിലും ദേഹത്തിന്റെ സംബന്ധികളിലൂടെ കാര്യത്തിൽ വരുന്നു എന്നാൽ ആകർഷണമില്ല കാരണം ഫരിസ്ഥകൾക്ക് മറ്റൊരുമായും ബന്ധങ്ങളുണ്ടായിരിക്കില്ല. ഫരിസ്ഥകളുടെ സംബന്ധം ഒരു ബാബയുമായിട്ടായിരിക്കും. അങ്ങനെയുള്ള ഫരിസ്ഥകളല്ലേ. ഇപ്പോളിപ്പോൾ ദേഹത്തിൽ കർമ്മം ചെയ്യാൻ വേണ്ടി വരുന്നു, ഇപ്പോളിപ്പോൾ ദേഹത്തിൽ നിന്നും നിർമ്മോഹി. ഫരിസ്ഥകൾ സെക്കന്റിൽ ഇവിടെ, സെക്കന്റിൽ അവിടെ, കാരണം പറക്കുന്നവരാണ്. കർമ്മം ചെയ്യുന്നതിന് ദേഹത്തെ ആധാരമാക്കി പിന്നെ മുകളിലേക്ക്. അങ്ങനെയുള്ള അനുഭവം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? എവിടെയെങ്കിലും ആകർഷണമുണ്ടെങ്കിൽ, ബന്ധനമുണ്ടെങ്കിൽ ബന്ധനമുള്ളവർക്ക് മുകളിലേക്ക് പറക്കാനാകില്ല. അവർ താഴേക്ക് വരുന്നു. ഫരിസ്ഥ

അർത്ഥം സദാ പറക്കുന്ന കലയിലുള്ളവർ. താഴേക്കും മുകളിലേക്കും വരുന്നവരല്ല. സദാ ഉയർന്ന സ്ഥിതിയിലിരിക്കുന്നവർ. ഫരിസ്ഥകളുടെ ലോകത്തിലിരിക്കുന്നവർ. അതിനാൽ ഫരിസ്ഥ സ്മൃതി സ്വരൂപരാകുമ്പോൾ സർവ്വ ബന്ധനങ്ങളും സമാപ്തം. അങ്ങനെയുള്ള അഭ്യാസികളല്ലേ. കർമ്മം ചെയ്തു പിന്നീട് വേറിടുന്നു. ലിഫ്റ്റിൽ എന്താണ് ചെയ്യുന്നത്? ഇപ്പോളിപ്പോൾ താഴെ, ഇപ്പോളിപ്പോൾ മുകളിൽ. താഴെ വന്നു കർമ്മം ചെയ്തു, പിന്നെ സിച്ച് അമർത്തി മുകളിലേക്ക്. അങ്ങനെയുള്ള അഭ്യാസി. ശരി. ഓം ശാന്തി.

2. സർവ്വരൂപം ആത്മീയ റോസാപുഷ്പങ്ങളല്ലേ. മൂല്യമില്ലാത്തതോ റോസയല്ലേ? സർവ്വ പുഷ്പങ്ങളിൽ വെച്ച് ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠം റോസാ പുഷ്പമാണ് അതേപോലെ ആത്മീയ റോസാപുഷ്പം അർത്ഥം ശ്രേഷ്ഠമായ ആത്മാക്കൾ. ആത്മീയ റോസ് സദാ ആത്മീയതയിലിരിക്കുന്നവർ, സദാ ആത്മീയ ലഹരിയിലിരിക്കുന്നവരാണ്. സദാ ആത്മീയ സേവനത്തിലിരിക്കുന്നവർ- അങ്ങനെയുള്ള ആത്മീയ റോസാപുഷ്പമാണ്. ഇന്നത്തെ സമയത്തിനനുസരിച്ച് ആത്മീയതയുടെ ആവശ്യമാണുള്ളത്. ആത്മീയതയില്ലാത്തതിനാലാണ് ഈ സർവ്വ വഴക്കും കലഹങ്ങളും നടക്കുന്നത്. അതിനാൽ ആത്മീയ റോസാപുഷ്പമായി ആത്മീയതയുടെ സുഗന്ധം വ്യാപിപ്പിക്കുന്നവരാണ്. ഇത് തന്നെയാണ് ബ്രഹ്മണ ജീവിതത്തിന്റെ കർത്തവ്യം. സദാ ഇതേ കർത്തവ്യത്തിൽ തന്നെ ബിസിനസായിരിക്കൂ.

വരദാനം- ബ്രഹ്മാബാബയ്ക്ക് സമാനം ജീവൻമുക്ത സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്ന കർമ്മത്തിന്റെ ബന്ധനങ്ങളിൽ നിന്നും മുക്തരായി ഭവിക്കട്ടെ.

ബ്രഹ്മാബാബ കർമ്മം ചെയ്യുമ്പോഴും കർമ്മത്തിന്റെ ബന്ധനങ്ങളിൽ കുടുങ്ങിയില്ല. സംബന്ധങ്ങളെ നിറവേറ്റി കൊണ്ടും സംബന്ധങ്ങളുടെ ബന്ധനങ്ങളിൽ ബന്ധിക്കപ്പെട്ടില്ല. ധനത്തിന്റെയും സാധനങ്ങളുടെയും ബന്ധനത്തിൽ നിന്ന് പോലും മുക്തമായിരുന്നു, ഉത്തരവാദിത്വങ്ങൾ നിറവേറ്റിക്കൊണ്ടും ജീവൻമുക്ത സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്തു. അതേപോലെ ഫാദറിനെ ഫോളോ ചെയ്യൂ. പഴയ കർമ്മ കണക്കിന്റെ ബന്ധനങ്ങളിൽ കുടുങ്ങരുത്. സംസ്കാരം, സ്വഭാവം, പ്രഭാവം, സമർത്ഥത്തിന്റെ ബന്ധനത്തിലും വരരുത് എങ്കിൽ പറയാം കർമ്മ ബന്ധന മുക്തം, ജീവൻ മുക്തം.

സ്റ്റോഗൻ- തന്റെ ആത്മീയ വൃത്തിയിലൂടെ കുടുംബത്തിലെ സർവ്വ പരിതസ്ഥിതികളെയും പരിവർത്തനപ്പെടുത്തൂ.