

## ബ്രഹ്മണ ജീവിതത്തിന്റെ സുഖം - സന്തുഷ്ടത അഥവാ പ്രസന്നത

ഇന്ന് ബാപദാദ നാല് ഭാഗത്തുമുള്ള തന്റെ വളരെ പ്രിയപ്പെട്ട, സിക്നിലയേ ബ്രഹ്മണ കുട്ടികളിൽ വിശേഷ ബ്രഹ്മണ ജീവിതത്തിന്റെ വിശേഷതകൾ കൊണ്ട് സമ്പന്നരായ കുട്ടികളെ കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഇന്ന് അമൃതവേളയിൽ ബാപദാദ സർവ്വ ബ്രഹ്മണകുലത്തിലെ കുട്ടികളിൽ നിന്ന് അങ്ങനെയുള്ള വിശേഷ ആത്മാക്കളെ തിരഞ്ഞെടുക്കുകയായിരുന്നു ആരാണോ സദാ സന്തുഷ്ടതയിലൂടെ സ്വയവും സന്തുഷ്ടരായിട്ടിരിക്കുന്നത്, മറ്റുള്ളവരെയും തന്റെ ദൃഷ്ടി, വൃത്തി, വാക്ക്, കർമ്മത്തിലൂടെ സന്തുഷ്ടതയുടെ അനുഭവം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. അതിനാൽ ഇന്ന് അങ്ങനെയുള്ള സന്തുഷ്ടമണികളുടെ മാല കോർത്തു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു- ആരാണോ സദാ സങ്കല്പത്തിൽ, വാക്കിൽ, സംഘപന്യയുടെ സംബന്ധ സമ്പർക്കത്തിൽ, കർമ്മത്തിൽ സന്തുഷ്ടതയുടെ ഗോശ്വന് പുഷ്പം ബാപദാദയിലൂടെ തന്റെ മേൽ വർഷിക്കുന്നതിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നത്, സർവ്വര പ്രതി സന്തുഷ്ടതയുടെ ഗോശ്വന് പുഷ്പങ്ങളുടെ വർഷ സദാ ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. നാല് ഭാഗത്തും അങ്ങനെയുള്ള ചില സന്തുഷ്ടരായ ആത്മാക്കൾ കാണപ്പെട്ടു. മാല വലുതായിരുന്നില്ല, ചെറുതായിരുന്നു. ബാപദാദ അടിക്കടി സന്തുഷ്ടമണികളുടെ മാലയെ കണ്ട് ഹർഷിതമായി കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു കാരണം ഇങ്ങനെയുള്ള സന്തുഷ്ടമണികൾ തന്നെയാണ് ബാപദാദയുടെ കഴുത്തിലെ മാലയിലെ മുത്തായി മാറുന്നത്, രാജ്യ അധികാരിയായി മാറുന്നത്, ഭക്തരുടെ സ്ഥരണയുടെ മാലയായി മാറുന്നത്.

ബാപദാദ മറ്റ് കുട്ടികളെയും കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു- ഇവർ ഇടയ്ക്ക് സന്തുഷ്ടം, ഇടയ്ക്ക് അസന്തുഷ്ടതയുടെ നിഴലിനുള്ളിലേക്ക് വരുന്നു, പിന്നീട് മുക്തരാകുന്നു, കൂടുങ്ങുന്നില്ല. മൂന്നാമത്തെ കുട്ടികൾ- ഇടയ്ക്ക് സങ്കല്പത്തിന്റെ അസന്തുഷ്ടത, ഇടയ്ക്ക് സ്വയം സ്വയത്തിനോട് അസന്തുഷ്ടത, ഇടയ്ക്ക് പരിതസ്ഥിതികളിലൂടെ അസന്തുഷ്ടത, ഇടയ്ക്ക് സ്വയത്തിന്റെ ചഞ്ചലതയിലൂടെ അസന്തുഷ്ടത, ഇടയ്ക്ക് ചെറിയ ചെറിയ കാര്യങ്ങളിൽ അസന്തുഷ്ടത- ഈ ചക്രത്തിൽ പോകുന്നു, വരുന്നു, കൂടുങ്ങുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള മാലയും കണ്ടു. അതിനാൽ 3 മാലകൾ തയ്യാറായി. സർവ്വരും മണികളാണ് എന്നാൽ സന്തുഷ്ട മണികളുടെ തിളക്കം, മറ്റ് രണ്ട് പ്രകാരത്തിലുള്ള മണികളുടെ തിളക്കം എന്തായിരിക്കും, ഇത് നിങ്ങൾക്കും അറിയാൻ സാധിക്കും. ബ്രഹ്മാബാബ അടിക്കടി മൂന്ന് മാലകളെയും കണ്ട് ഹർഷിതമായി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, അതോടൊപ്പം രണ്ടാമത്തെ നമ്പരിലെ മാലയിലെ മണികൾ ആദ്യത്തെ മാലയിൽ വരുന്നതിന് പ്രയത്നിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ആത്മീയ സംഭാഷണം നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു കാരണം രണ്ടാമത്തെ മാലയിലെ ചില മണികൾ ചെറിയ അസന്തുഷ്ടതയുടെ നിഴൽ കാരണം ആദ്യം മാലയിൽ നിന്നും വഞ്ചിക്കപ്പെട്ടു, ഇവരെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തി എങ്ങനെയെങ്കിലും ആദ്യത്തെ മാലയിൽ കൊണ്ടു വരണം. ഒരോരുത്തരുടെയും ഗുണം, വിശേഷതകൾ, സേവനം- സർവ്വതീനെയും മുന്നിൽ കൊണ്ടു വന്ന് അടിക്കടി ഇത് തന്നെ പറയുകയായിരുന്നു- ഇവരെ ആദ്യത്തെ മാലയിൽ കൊണ്ടു വരണം. ഇങ്ങനെയുള്ള 25-30 മണികളുണ്ടായിരുന്നു, ഇവരുടെ കുറിച്ച് ബ്രഹ്മാബാബ വിശേഷ ആത്മീയ സംഭാഷണം ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ബ്രഹ്മാബാബ പറഞ്ഞു- ആദ്യത്തെ നമ്പരിലെ മാലയിൽ ഈ മണികളെയും ഉൾപ്പെടുത്തണം എന്ന്. എന്നാൽ പിന്നീട് സ്വയം പുഞ്ചിരിച്ച് കൊണ്ട് പറഞ്ഞു- ബാബ ഇവരെ തീർച്ചയായും ആദ്യത്തെ മാലയിൽ കൊണ്ടു വന്ന് കാണിക്കും എന്ന്. അതിനാൽ ഇങ്ങനെയുള്ള വിശേഷ മണികളും ഉണ്ടായിരുന്നു.

ഇങ്ങനെ ആത്മീയ സംഭാഷണം നടന്ന് നടന്ന് അസന്തുഷ്ടതയുടെ കാരണമെന്ത് എന്ന ചോദ്യം വന്നു. സംഗമയുഗത്തിന്റെ വിശേഷ വരദാനമാണ് സന്തുഷ്ടത എന്നാലും വരദാതാവിൽ നിന്നും വരദാനം പ്രാപ്തമാക്കിയ ആത്മാക്കൾ രണ്ടാമത്തെ നമ്പരിലെ മാലയിൽ എന്ത് കൊണ്ട് വരുന്നു? സന്തുഷ്ടതയുടെ ബീജം സർവ്വ പ്രാപ്തികളാണ്, അസന്തുഷ്ടതയുടെ ബീജം സ്ഥൂലം അഥവാ സൂക്ഷ്മ അപ്രാപ്തിയാണ്. ബ്രഹ്മണരുടെ മഹിമ തന്നെയാണ്- അപ്രാപ്തമായ ഒരു വസ്തുവും ബ്രഹ്മണരുടെ ഖജനാവിൽ അഥവാ ജീവിതത്തിലില്ല, പിന്നെ എന്ത് കൊണ്ട് അസന്തുഷ്ടത? വരദാതാവ് വരദാനം നൽകുന്നതിൽ വ്യത്യാസം കാണിച്ചോ അതോ എടുക്കുന്നവർ വ്യത്യാസം കാണിച്ചോ, എന്ത് സംഭവിച്ചു? വരദാതാവിന്റെ ഭേദധാര അത്രയും നിറഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്, നിങ്ങളുടെ അർത്ഥം ശ്രേഷ്ഠ നിമിത്ത ആത്മാക്കൾ, ആരാണോ വളരെ കാലമായി ബ്രഹ്മാകുമാർ, ബ്രഹ്മാകുമാരിയായിട്ടുള്ളത്, അവരുടെ 21 ജന്മങ്ങളുടെ വംശാവലി, അവരുടെ ഭക്തർ, ഭക്തരുടെയും വംശാവലി, അവരും ആപ്രാപ്തികളുടെ ആധാരത്തിൽ മുന്നോട്ട് പോകും. ഇത്രയും വലിയ പ്രാപ്തി എന്നിട്ടും അസന്തുഷ്ടത എന്ത് കൊണ്ട്? അളവറ്റ ഖജനാവ് സർവ്വർക്കും പ്രാപ്തമായി-

ഒന്നിലൂടെ, ഒരേപോലെ, ഒരേ സമയത്ത്, ഒരേ വിധിയിലൂടെ. എന്നാൽ പ്രാപ്തമായ ഖജനാവിനെ സദാ കാര്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നില്ല അർത്ഥം സ്മൃതിയിൽ വയ്ക്കുന്നില്ല. മുഖത്തിലൂടെ സന്തോഷിക്കുന്നു എന്നാൽ ഹൃദയം കൊണ്ട് സന്തോഷിക്കുന്നില്ല. ബുദ്ധിയുടെ സന്തോഷമുണ്ട്, ഹൃദയത്തിന്റെ സന്തോഷമില്ല. കാരണം? പ്രാപ്തികളുടെ ഖജനാക്കളെ സ്മൃതി സ്വരൂപരായി കാര്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നില്ല. സ്മൃതിയുണ്ട് എന്നാൽ സ്മൃതി സ്വരൂപരാകുന്നില്ല. പരിധിയില്ലാത്ത പ്രാപ്തിയാണ് എന്നാൽ അതിനെ പലയിടത്തും പരിധിയുള്ള പ്രാപ്തിയിലേക്ക് പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുന്നു. ഈ കാരണത്താൽ പരിധി അർത്ഥം അല്പക്കാലത്തെ പ്രാപ്തിയുടെ ഇച്ഛ, പരിധിയില്ലാത്ത പ്രാപ്തിയുടെ ഫലസ്വരൂപമായി സദാ സന്തുഷ്ടതയുടെ അനുഭവം ഉണ്ടാകുന്നില്ല. പരിധിയുള്ള പ്രാപ്തി ഹൃദയങ്ങളിൽ പരിധി കൊണ്ടു വരുന്നു അതിനാൽ അസന്തുഷ്ടതയുടെ അനുഭവമുണ്ടാകുന്നു. സേവനത്തിൽ പരിധി കൊണ്ടു വരുന്നു കാരണം പരിധിയുള്ള ഇച്ഛയുടെ ഫലമായ മനസ്സ് ഇച്ഛിക്കുന്ന ഫലം ലഭിക്കുന്നില്ല. പരിധിയുള്ള ഇച്ഛകളുടെ ഫലമായി അല്പക്കാലത്തേതെല്ലാം പൂർത്തിയാകുന്നു അതിനാൽ ഇപ്പോളിപ്പോൾ സന്തുഷ്ടത, ഇപ്പോളിപ്പോൾ അസന്തുഷ്ടതയുണ്ടാകുന്നു. പരിധി, പരിധിയില്ലാത്ത ലഹരി അനുഭവിക്കാൻ അനുവദിക്കുന്നില്ല അതിനാൽ വിശേഷിച്ചും ചെക്ക് ചെയ്യൂ മനസ്സിന്റെ അർത്ഥം സ്വയത്തിന്റെ സന്തുഷ്ടത, സർവ്വത്തിന്റെയും സന്തുഷ്ടത അനുഭവപ്പെടുന്നുണ്ടോ?

സന്തുഷ്ടതയുടെ ലക്ഷണമാണ്-മനസ്സ് കൊണ്ട്, ഹൃദയം കൊണ്ട്, സർവ്വരോട്, ബാബയോട്, ഡ്രാമയോട് സന്തുഷ്ടരായിരിക്കും, അവരുടെ മനസ്സിലും ശരീരത്തിലും സദാ പ്രസന്നതയുടെ തിളക്കം കാണപ്പെടും. ഏതൊരു പരിതസ്ഥിതി വന്നാലും, ശരീരത്തിന്റെ കർമ്മ കണക്ക് മുന്നിൽ വന്നാലും, മറ്റൊരാൾമാവ് കർമ്മകണക്ക് തീർക്കാൻ മുന്നിൽ വന്നാലും പരിധിയുള്ള കാമനയിൽ നിന്നും മുക്തമായ ആത്മാവ് സന്തുഷ്ടത കാരണം സദാ പ്രസന്നതയുടെ തിളക്കത്താൽ തിളങ്ങുന്ന നക്ഷത്രമായി കാണപ്പെടും. പ്രസന്നചിത്തരാവർ ഒരിക്കലും ഒരു കാര്യത്തിലും പ്രശ്നചിത്തരായിരിക്കില്ല. പ്രശ്നങ്ങളുള്ളവർ പ്രസന്നരായിരിക്കില്ല. പ്രസന്നചിത്തരുടെ ലക്ഷണമാണ്- അവർ സദാ നിസ്വാർത്ഥിയും സദാ സർവ്വരെയും നിർദ്ദോഷിയാണെന്ന അനുഭവം ചെയ്യിക്കും, മറ്റുള്ളവരെ കുറ്റപ്പെടുത്തില്ല- എന്റെ ഭാഗ്യം ഇങ്ങനെയാക്കി എന്ന കുറ്റം ഭാഗ്യവിദാതാവിൽ ആരോപ്പിക്കില്ല, ഡ്രാമയിൽ എന്റെ പാർട്ട് ഇങ്ങനെയായല്ലോ എന്ന് പറഞ്ഞ് ഡ്രാമയെയും കുറ്റപ്പെടുത്തില്ല, ഇന്ന വ്യക്തിയുടെ സ്വഭാവ സംസ്കാരം ഇങ്ങനെയാണ് എന്ന് പറയില്ല, പ്രകൃതിയുടെ വായുമണ്ഡലം ഇങ്ങനെയാണ് എന്ന് പറഞ്ഞ് പ്രകൃതിയെ കുറ്റപ്പെടുത്തില്ല, ശരീരത്തിന്റെ കർമ്മകണക്ക് വരുമ്പോൾ എന്റെ ശരീരം ഇങ്ങനെയാണ് എന്ന് പറയില്ല. പ്രസന്നചിത്തർ അർത്ഥം സദാ നിസ്വാർത്ഥം, നിർദ്ദോഷ വൃത്തി-ദൃഷ്ടിയുള്ളവർ. അതിനാൽ സംഗമയുഗത്തിന്റെ വിശേഷത സന്തുഷ്ടതയാണ്, സന്തുഷ്ടതയുടെ ലക്ഷണം പ്രസന്നതയാണ്. ഇതാണ് ബ്രാഹ്മണ ജീവിതത്തിന്റെ വിശേഷ പ്രാപ്തി. സന്തുഷ്ടതയില്ല, പ്രസന്നതയില്ലായെങ്കിൽ ബ്രാഹ്മണനായിട്ടും ലാഭമെടുത്തില്ല. ബ്രാഹ്മണ ജീവിതത്തിന്റെ സുഖം എന്നു പറയുന്നത് തന്നെ സന്തുഷ്ടതയാണ്, പ്രസന്നതയാണ്. ബ്രാഹ്മണ ജീവിതം ലഭിച്ചിട്ടും അതിന്റെ സുഖമെടുത്തില്ലായെങ്കിൽ പേരിന് മാത്രം ബ്രാഹ്മണനായോ അതോ പ്രാപ്തി സ്വരൂപരായ ബ്രാഹ്മണനായോ? അതിനാൽ ബാപ്ദാദ സർവ്വ ബ്രാഹ്മണ കുട്ടികൾക്കും ഇതേ സ്മൃതി നൽകി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു- ബ്രാഹ്മണനായി, അഹോ ഭാഗ്യമാണ്. എന്നാൽ ബ്രാഹ്മണ ജീവിതത്തിന്റെ സമ്പത്ത് സന്തുഷ്ടതയാണ്. ബ്രാഹ്മണ ജീവിതത്തിന്റെ വ്യക്തിത്വം പ്രസന്നതയാണ്. ഈ അനുഭവത്തിൽ നിന്നും ഒരിക്കലും വഞ്ചിക്കപ്പെടരുത്. അധികാരികളാണ്. ദാതാവ്, വരദാതാവ് തുറന്ന ഹൃദയത്തോടെ പ്രാപ്തികളുടെ ഖജനാവ് നൽകി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, നൽകി കഴിഞ്ഞു അതിനാൽ തന്റെ വ്യക്തിത്വത്തെയും, സമ്പത്തിനെയും അനുഭവത്തിൽ കൊണ്ടു വരു, മറ്റുള്ളവരെയും അനുഭവിയാക്കൂ. മനസ്സിലായോ? ഓരോരുത്തരും സ്വയത്തോട് ചോദിക്കുന്തോൾ ഏത് നമ്പറിലെ മാലയിലാണ്? മാലയിലുണ്ട് എന്നാൽ ഏത് നമ്പറിലെ മാലയിലാണ്. ശരി.

ഇന്ന് രാജസ്ഥാനും യു പി ഗ്രൂപ്പുമാണ്. രാജസ്ഥാൻ അർത്ഥം രാജകീയ സംസ്കാരമുള്ളവർ, ഓരോ സങ്കല്പത്തിലും, സ്വരൂപത്തിലും രാജകീയ സംസ്കാരം പ്രാകടിക്കലിൽ കാണിക്കുന്നവർ അർത്ഥം പ്രത്യക്ഷത്തിൽ കാണിക്കുന്നവർ. ഇവരെയാണ് രാജസ്ഥാൻ നിവാസി എന്ന് പറയുന്നത്. അങ്ങനെയല്ലേ? ഇടയ്ക്ക് പ്രജയാകുന്നില്ലല്ലോ? വശപ്പെടുന്നുവെങ്കിൽ പ്രജയെന്ന് പറയും, അധികാരിയാണെങ്കിൽ രാജാവാണ്. ഇടയ്ക്ക് രാജാവ് ഇടയ്ക്ക് പ്രജയാകുന്നില്ലല്ലോ. സദാ രാജകീയ സംസ്കാരം സ്വതവേ സ്മൃതി സ്വരൂപത്തിൽ ഉണ്ടായിരിക്കണം. അങ്ങനെ രാജസ്ഥാൻ നിവാസി കുട്ടികൾക്ക് മഹത്വവുമുണ്ട്. രാജാവിനെ സദാ സർവ്വരും ഉയർന്ന ദൃഷ്ടിയിലൂടെ കാണുന്നു, രാജാവിന് സ്ഥാനവും ഉയർന്നത് നൽകുന്നു. രാജാവ് സദാ സിംഹാസനത്തിലാണ് ഇരിക്കുന്നത്, പ്രജ സദാ താഴെയും. അതിനാൽ രാജസ്ഥാനിന്റെ രാജകീയ സംസ്കാരമുള്ള ആത്മാക്കൾ അർത്ഥം സദാ ഉയർന്ന സ്ഥിതിയുടെ സ്ഥാനത്ത് ഇരിക്കുന്നു

വർ. അങ്ങനെയായോ അതോ ആയിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണോ? ആയി, സമ്പന്നമാകുക തന്നെ വേണം. രാജസ്ഥാനിന്റെ മഹിമ കുറവൊന്നുമല്ല. സ്ഥാപനയുടെ മുഖ്യാസ്ഥാനം തന്നെ രാജസ്ഥാനിലാണ്. അതിനാൽ ഉയർന്നതിലും വച്ച് ഉയർന്നതായില്ലേ. പേരിലും ഉയർന്നത്, കർമ്മത്തിലും ഉയർന്നത്. അങ്ങനെയുള്ള രാജസ്ഥാനിലെ മക്കൾ തന്റെ വീട്ടിലെത്തി. മനസ്സിലായോ. യു പി യുടെ ഭൂമിയെ വിശേഷിപ്പിച്ചും പാവനമായ ഭൂമിയെന്നാണ് മഹിമ പാടുന്നത്. പാവനമാക്കുന്ന ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിലെ ഗംഗാ നദിയും അവിടെ തന്നെയാണ്, ഭക്തിയിലെ കണക്കനുസരിച്ച് കൃഷ്ണന്റെ ഭൂമിയും യു പി യിൽ തന്നെയാണ്. ഭൂമിക്ക് വളരെ മഹിമയുണ്ട്. കൃഷ്ണ ലീല, ജന്മഭൂമി കാണണമെങ്കിലും യു പിയിൽ തന്നെ പോകണം. അതിനാൽ യു പി ക്കാരുടെ വിശേഷതയാണിത്. സദാ പാവനമായി പാവനമാക്കുന്നതിന്റെ വിശേഷത കൊണ്ട് സമ്പന്നമാണ്. ബാബയുടെ മഹിമയാണ് പതിത പാവനൻ .....യു പി ക്കാരുടെ മഹിമയും ബാബയ്ക്ക് സമാനമാണ്. പതിത പാവനി ആത്മാക്കളാണ്. ഭാരതത്തിന്റെ നക്ഷത്രം തിളങ്ങി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള ഭാഗ്യവാനായ സ്ഥാനവും സ്ഥിതിയും- രണ്ടിനും മഹിമയുണ്ട്. സദാ പാവനം- ഇതാണ് സ്ഥിതിയുടെ മഹിമ. അതിനാൽ അങ്ങനെയുള്ള ഭാഗ്യവാനാണ് ഞാൻ എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ? സദാ തന്റെ ഭാഗ്യത്തെ കണ്ട് ഹർഷിതമായി സ്വയവും സദാ ഹർഷിതമായി, മറ്റുള്ളവരെയും ഹർഷിതമാക്കി മുന്നോട്ടു പോകുക കാരണം ഹർഷിതമുഖരായിരിക്കുന്നവർ സദാ ആകർഷണ മൂർത്തായിരിക്കും. സ്ഥൂല നദി തന്റെ നേർക്ക് ആകർഷിക്കുന്നു, ആകർഷിക്കപ്പെട്ട് യാത്രികർ പോകുന്നു. എത്ര തന്നെ കഷ്ടപ്പാട് സഹിക്കേണ്ടി വന്നാലും പാവനമാക്കുന്നതിന്റെ ആകർഷണം ആകർഷിക്കുന്നു. ഈ പാവനമാക്കുന്നതിന്റെ കാര്യത്തിന്റെ സ്മരണ യു പി യിലാണ്. അങ്ങനെ ഹർഷിതവും ആകർഷണ മൂർത്തുമാകണം. മനസ്സിലായോ?

മൂന്നാമത്തെ ഗ്രൂപ്പ് ഡബിൾ വിദേശികളുടേതാണ്. ഡബിൾ വിദേശി അർത്ഥം സദാ വിദേശി ബാബയെ ആകർഷിക്കുന്നവർ, കാരണം സമാനമല്ലേ. ബാബയും വിദേശി, നിങ്ങളും വിദേശി. സമപ്രായക്കാരെ പ്രിയപ്പെട്ടവരായിരിക്കും. മാതാ പിതാവിനേക്കാളും മിത്രങ്ങൾ കൂടുതൽ പ്രിയപ്പെട്ടവരായിരിക്കും. അതിനാൽ ഡബിൾ വിദേശി ബാബയ്ക്ക് സമാനം സദാ ഈ ദേഹം, ദേഹത്തിന്റെ ആകർഷണത്തിൽ നിന്നുപരിയായ വിദേശികളാണ്, അശരീരിയാണ്, അവ്യക്തമാണ്. ബാബ തനിക്ക് സമാനം അശരീരി, അവ്യക്ത സ്ഥിതിയിലിരിക്കുന്ന കുട്ടികളെ കണ്ട് ഹർഷിതമാകുന്നു. നന്നായി റേസും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. സേവനത്തിൽ വ്യത്യസ്തമായ സാധനം, വ്യത്യസ്തമായ വിധിയിലൂടെ മുന്നോട്ടുയരുന്നതിനുള്ള റേസ് വളരെ നന്നായി ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. വിധിയെയും സ്വന്തമാക്കുന്നു, അഭിവൃദ്ധിയും ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, അതിനാൽ ബാപ്ദാദ നാല് ഭാഗത്തുമുള്ള ഡബിൾ വിദേശി കുട്ടികളുടെ സേവനത്തിന് ആശംസകൾ നല്കുന്നു, സ്വയത്തിന്റെ അഭിവൃദ്ധിയുടെ സ്മൃതിയും നല്കുന്നു. സ്വയത്തിന്റെ ഉന്നതിയിൽ സദാ പറക്കുന്ന കലയിലൂടെ പറക്കൂ. സ്വയത്തിലൂടെയും സേവനത്തിന്റെ ഉന്നതിയുടെയും ബാലൻസിലൂടെ സദാ ബാബയുടെ ആശീർവാദത്തിന്റെ അധികാരിയാണ്, സദാ ആയിരിക്കും. ശരി.

നാലാമത്തെ ഗ്രൂപ്പാണ് മധുബൻ നിവാസി. അവർ സദാ ആണ്. ബാബയുടെ ഹൃദയത്തിലുള്ളവർ തന്നെയാണ് ഭണ്ഡാരയിൽ സേവനം ചെയ്യുന്നത്, ഭണ്ഡാരയിൽ സേവനം ചെയ്യുന്നവർക്ക് ബാബ ഹൃദയത്തിലാണ് സ്ഥാനം നല്കിയിരിക്കുന്നത്. ഏറ്റവും കൂടുതൽ വിധിപൂർവ്വമായി ബ്രഹ്മാഭോജനവും മധുബനിലാണ് തയ്യാറാകുന്നത്. ഏറ്റവും സിക്ക്കിലധേയും മധുബൻ നിവാസികളാണ്. സർവ്വ പരിപാടികളും മധുബനിലാണ് നടക്കുന്നത്. ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഡയറക്ട് മുരളി കേൾക്കുന്നവരും മധുബൻ നിവാസികളാണ്. അതിനാൽ മധുബൻ നിവാസി സദാ ശ്രേഷ്ഠമായ ഭാഗ്യത്തിന്റെ അധികാരി ആത്മാക്കളാണ്. സേവനവും ഹൃദയം കൊണ്ട് ചെയ്യുന്നു അതിനാൽ മധുബൻ നിവാസികളെ ബാപ്ദാദയുടെയും സർവ്വ ബ്രാഹ്മണരുടെ മനസ്സിൽ നിന്ന് ആശീർവാദം പ്രാപ്തമാകുന്നു. ശരി.

നാല് ഭാഗത്തുമുള്ള സർവ്വ ബാപ്ദാദയുടെ വിശേഷ സന്തുഷ്ടമണികൾക്ക് ബാപ്ദാദയുടെ വിശേഷ സ്നേഹസ്മരണ. അതോടൊപ്പം സർവ്വ ഭാഗ്യശാലി ബ്രാഹ്മണ ജീവിതം പ്രാപ്തമാക്കുന്ന കോടിയിൽ ചിലർ, ചിലരിലും ചിലരായ സിക്ക്കിലധേ ആത്മാക്കൾക്ക്, ബാപ്ദാദയുടെ ശുഭ സങ്കല്പത്തെ സമ്പന്നമാക്കുന്ന ആത്മാക്കൾക്ക്, സംഗമയുഗീ ബ്രാഹ്മണ ജീവിതത്തിന്റെ സമ്പത്തിന്റെ സമ്പൂർണ്ണ അധികാരത്തെ പ്രാപ്തമാക്കുന്ന ആത്മാക്കൾക്ക് വിദാതാവ്, വരദാതാവായ ബാപ്ദാദയുടെ വളരെ-വളരെ സ്നേഹ സ്മരണ സ്വീകരിച്ചാലും.

ദാദി ജാനകിജിയും ദാദി ചന്ദ്രമണിജിയും സേവനത്തിന് പോകുന്നതിന് ബാപ്ദാദായോട് അനുവാദം ചോദിക്കുന്നു-  
പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണോ അതോ മുഴുകി കൊണ്ടിരിക്കുകയാണോ? പോകു അഥവാ വരു എന്നാൽ

സദാ മുഴുകി കൊണ്ടിരിക്കണം. ബാപ്റ്റിസം അനന്യരായ കുട്ടികളെ ഒരിക്കലും വേറെയായി കാണുന്നില്ല, ആകാരത്തിലാകട്ടെ, സാകാരത്തിലാകട്ടെ സദാ കൂടെയുണ്ട് കാരണം കേവലം മഹാവീരരായ കുട്ടികളാണ് - ഞാൻ സദാ കൂടെയിരിക്കും, കൂടെ നടക്കും എന്ന വാക്ക് നിറവേറ്റുന്നത്. വളരെ കുറച്ച് പേരെ വാക്ക് നിറവേറ്റുന്നുള്ള അതിനാൽ ഇങ്ങനെയുള്ള മഹാവീരരായ കുട്ടികൾ, അനന്യരായ കുട്ടികൾ എവിടെ പോയാലും ബാബയെ കൂടെ കൊണ്ടു പോകുന്നു, ബാബ സദാ വതനത്തിലും കൂടെയിരിക്കുന്നു. ഓരോ ചുവടിലും കൂട്ട് നൽകുന്നു അതിനാൽ പോകുകയാണോ, വരുകയാണോ- എന്ത് പറയും? അതിനാലാണ് പറഞ്ഞത് പോകുകയാണോ അതോ മുഴുകി കൊണ്ടിരിക്കുകയാണോ എന്ന്. അങ്ങനെ കൂടെയിരുന്ന് സമാനമായി ലയിച്ച് ചേരും. വീട്ടിൽ കുറച്ച് സമയത്തേക്ക് മാത്രം കൂടെയിരിക്കും, വിശ്രമിക്കും. പിന്നീട് നിങ്ങൾ രാജ്യം ഭരിക്കണം, ബാബ മുകളിലിരുന്ന് കാണും. പക്ഷെ കൂടെയുള്ള കുറച്ച് സമയത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യണം. ശരി.

(ഇന്ന് ബാബ അങ്ങ് ഇന്ന് അത്ഭുതമായ മാലയുണ്ടാക്കി) നിങ്ങളും മാലയുണ്ടാക്കാറില്ലേ. മാല ഇപ്പോൾ ചെറുതാണ്. ഇനി വലുതാകും. ഇപ്പോൾ കുറച്ചൊക്കെ അബോധാവസ്ഥയിലേക്ക് പോകുന്നുണ്ട്, അവരെ കുറച്ച് സമയത്തിനുള്ളിൽ പ്രകൃതിയുടെ അഥവാ സമയത്തിന്റെ വിളി ഉണർത്തും, പിന്നീട് മാല വലുതാകും. ശരി. എവിടെ പോയാലും ബാബയുടെ വരദാനിയാണ്. നിങ്ങളുടെ ഓരോ ചുവടിലൂടെ ബാബയുടെ വരദാനം സർവ്വർക്കും ലഭിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കും. കാണുമ്പോഴും ബാബയുടെ വരദാനം ദൃഷ്ടിയിലൂടെയെടുക്കും, സംസാരിക്കുമ്പോഴും വാക്കുകളിലൂടെ വരദാനം എടുക്കും, കർമ്മത്തിലൂടെയും വരദാനം തന്നെ എടുക്കും. നടക്കുമ്പോഴും കറങ്ങുമ്പോഴും വരദാനങ്ങളുടെ മഴ പെയ്യിക്കുന്നതിന് പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ വരുന്ന ആത്മാക്കൾക്ക് വരദാനത്തിന്റെ അഥവാ മഹാദാനത്തിന്റെ ആവശ്യമാണ് ഉള്ളത്. നിങ്ങൾ പോകുന്നു അർത്ഥം തുറന്ന ഹൃദയത്തോടെ ബാബയുടെ വരദാനം അവർക്ക് ലഭിക്കുന്നു. ശരി.

**വരദാനം- ബുദ്ധിയാകുന്ന പാദത്തിലൂടെ ഈ 5 തത്വങ്ങളുടെ ആകർഷണങ്ങളിൽ നിന്നു പരിയായിരിക്കുന്ന ഫരിസ്ഥ സ്വരൂപമായി ഭവിക്കട്ടെ.**

ഫരിസ്ഥകൾക്ക് സദാ പ്രകാശത്തിന്റെ ശരീരമാണ് കാണിക്കുന്നത്. പ്രകാശത്തിന്റെ ശരീരമുള്ളവർ ഈ ദേഹത്തിന്റെ സ്മൃതിയിൽ നിന്നുപരിയായിരിക്കുന്നു. അവരുടെ ബുദ്ധിയാകുന്ന പാദം ഈ പഞ്ച തത്വങ്ങളുടെ ആകർഷണത്തിൽ നിന്നുപരിയായിരിക്കും. അങ്ങനെയുള്ള ഫരിസ്ഥകളെ മായക്ക് സ്പർശിക്കാൻ പോലും സാധിക്കില്ല. എന്നാൽ ഒരിക്കലും ആർക്കും അധീനമാകാതെയിരുന്നാലേ ഇത് സാധിക്കൂ. ശരീരത്തിന്റെയും അധികാരിയാകണം, മായയുടെയും അധികാരിയാകണം, ലൗകികം അഥവാ അലൗകിക സംബന്ധത്തിന്റെയും അധീനതയിൽ വരരുത്.

**സ്റ്റോഗൻ- ശരീരത്തെ കാണുന്ന ശീലമുണ്ടെങ്കിൽ പ്രകാശ ശരീരത്തെ കാണു, പ്രകാശ സ്വരൂപത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യൂ.**