

മധുരമായ കൂട്ടികളേ, നിങ്ങൾ ബാബയുടെ അടുത്ത് റിപ്പോഴ് ആകുന്നതിനാണ് വനിഠിക്കുന്നത്, ബാബയേയും സന്ദർഭത്തിനേയും ഓർമ്മിക്കു എക്കിൽ സദാ റിപ്പോഴായിരിക്കും.

ചോദ്യം - വിവേകഗാലികളായ കൂട്ടികളുടെ മുഖ്യമായ അടയാളങ്ങൾ എന്തായിരിക്കും?

ഉത്തരം - ആരാഞ്ഞാ വിവേകഗാലിയായിരിക്കുന്നത് അവർക്ക് അളവില്ലാത്ത സന്ദേശാഷ്മാശാക്കും. അമറാവാ സന്ദേശാഷ്മില്ലെങ്കിൽ വിധ്യാശിയായിരിക്കും. വിവേകഗാലി അർത്ഥം പവിശബ്ദാലി ആകുന്നവർ. അവർ മറ്റുള്ളവരേയും പവിശബ്ദാലികളാക്കി മാറ്റും. ആത്മീയ സേവനത്തിൽ തല്പരരായിരിക്കണം. ബാബയുടെ പരിചയം കൊടുക്കാതെ അവർക്ക് ഉരിക്കാൻ സാധിക്കില്ല.

ഓം ശാന്തി. ബാബയിരുന്ന മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ്, ഈ ഭാദയും മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് എന്തുകൊണ്ട് നാൽ ദായില്ലെന്നാണ് ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്. എങ്ങനെയാണോ നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നത് അതുപോലെ തന്നെയാണ് ഈ ഭാദയും മനസ്സിലാക്കുന്നത്. ഭാദയെ ഭഗവാനാണ് എന്ന് പറയില്ല. ഈ ഭഗവാനുവാചയാണ്. മുഖ്യമായും ഭേദിനാഭമാനിയാകാനാണ് ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്. ഈ എന്തുകൊണ്ടാണ് പറയുന്നത്? എന്തുകൊണ്ടുണ്ടോ സാധാരണ ആത്മാവാശണന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നതിലും നമ്മൾ പതിത് പാവനനായ പരമപിതാ പരമാത്മാവിലും പാവനമായി തീരും. ഈ അണ്ടാനം നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. തങ്ങൾ പതിതരാണ് എന്ന് പറഞ്ഞാണ് വിളിക്കുന്നത് ഇതും എല്ലാവർക്കും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം. പുതിയ ലോകം തീർച്ചയായും പാവനമായിരിക്കും. പുതിയ ലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്നത്, നിർമ്മിക്കുന്നത് ബാബയാണ്. ബാബയെ ആൺ പതിത് പാവനാ എന്ന് പറഞ്ഞ് വിളിക്കുന്നത്. പതിത് പാവനാ എന്നതിനോടൊപ്പം പിതാവ് എന്നും പറയുന്നുണ്ട്. ആത്മാക്ലാഡ് ബാബയെ വിളിക്കുന്നത്. ശരീരം വിളിക്കുന്നില്ല. ആത്മാക്ലാഡുടെ അച്ചുറ പാരലാക്കിക അച്ചുനാണ്, ആ അച്ചുറ തന്നെയാണ് പതിത് പാവനൻ. ഇതെല്ലാം നല്ല രീതിയിൽ ഓർമ്മയുണ്ടാക്കണം. ഈ പുതിയ ലോകമാണോ അതോ പഴയ ലോകമാണോ എന്നാതും നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുമെല്ലാ. തങ്ങൾക്ക് ഈ ലോകത്തിൽ അപാര സുഖമാണ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്ന വിധ്യാക്കളുമുണ്ട്. അവർ സർവ്വത്തിലാണ് എന്നാണ് ചിന്തിക്കുന്നത്. പക്ഷേ കലിയുഗത്തെ ഒരിക്കലും സർഭുമാണെന്ന് പറയാൻ കഴിയില്ല എന്നത് അവർക്ക് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം. കലിയുഗം, പഴയതും പതിതവുമായ ലോകം എന്നതാണെല്ലാ പേര്. ഈ വ്യത്യാസം പോലും മനുഷ്യരുടെ ബുദ്ധിയിൽ ഇരിക്കുന്നില്ല. തീർത്തും ജീർണ്ണിച്ച അവസ്ഥയിലാണ്. കൂട്ടികൾ പറിക്കുന്നില്ല കൂടിൽ അവരെ കല്ലുബുദ്ധി എന്ന് പറയാറുണ്ടെല്ലാ. ബാബ പറയുകയാണ് നിങ്ങളുടെ കുടൈയുള്ള ശാമീണരും തീർത്തും കല്ലുബുദ്ധികളാണ്. അവർ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല എന്തുകൊണ്ടുണ്ട് നിങ്ങൾ അവർക്ക് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്നില്ല. സ്വയം പവിശബ്ദാലിയായി മാറുന്നുവെക്കിൽ തീർച്ചയായും മറ്റൊള്ളവരേയും പവിശബ്ദാലികളാക്കി മാറ്റും. പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം. ഇതിൽ ലജ്ജിക്കേണ്ട കാര്യമില്ല. പക്ഷേ മനുഷ്യരുടെ ബുദ്ധിയിൽ അരകല്പമായി തലകീഴായ ശബ്ദങ്ങൾ ഇരിക്കുന്നതിനാൽ അവർക്ക് അത് മറക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. എങ്ങനെയാണ് മറക്കുക? മറപ്പിക്കാനുള്ള ശക്തിയും ഒരു ബാബയുടെ അടുത്തെ ഉള്ള. ബാബകളാൽ ഇവ അണ്ടാനം വേരെ ആർക്കും തരാൻ സാധിക്കില്ല. അതായത് എല്ലാവരും അജാനാനികളാണ്. ഏതു വരെ അണ്ടാന സാഗരനായ ബാബ വന്ന് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നില്ലയോ അതു വരെ അവർക്ക് ഈ അണ്ടാനം എവിടെ നിന്ന് കിട്ടാനാണ്? തമോപധാനം അർത്ഥം അജാനാനികളുടെ ലോകമാണ്. സന്തോപധാനം അർത്ഥം ദേവതകളുടെ ലോകം എന്നാണ്. വ്യത്യാസമുണ്ടെല്ലാ. ദേവി ദേവതകൾ തന്നെയാണ് പുനർജ്ജനം എടുത്തത്. സമയവും കരിങ്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ബുദ്ധിയും ദുർബലമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്. ബുദ്ധിയോഗം വെക്കുന്നതിലും എത്തോരു ശക്തിയാണോ പ്രാപ്തമാകുന്നത് പിന്നീട് അതും ഇല്ലാതാകുന്നു.

ഇപ്പോൾ ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ് നിങ്ങൾ എത്ര റിപ്പോഴ് ആയി മാറുന്നു. നിങ്ങൾ റിപ്പോഴ് ആയിരുന്നു അതോടൊപ്പം വിശ്രമത്തിലായിരുന്നു. ബാബയും എഴുതാറുണ്ട് - കൂട്ടികൾ ബാബയുടെ അടുത്ത് വരുകയും റിപ്പോഴ് ആകുകയും വിശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യേം. റിപ്പോഴ് ആയതിനു ശേഷം നിങ്ങൾ സത്യയുഗമാകുന്ന വിശ്രമപുരിയിലേക്ക് പോകും. അവിടെ നിങ്ങൾക്ക് കിട്ടും. അതുകൊണ്ട് റിപ്പോഴ് ആകാൻ ബാബയുടെ അടുത്താണ് വരുന്നത്, വിശ്രമിക്കുന്നത്, വിശ്രമിക്കുന്നതിനും ഓരോ പോകാറുള്ളത്. അതിലാണെങ്കിൽ പുതതനുണ്ടാവുമെന്നില്ല. ഇവിടെ ബാബ ദിവസവും നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കി തരു

നുണ്ട് അതുകൊണ്ടാണല്ലോ ദിവസവും ഇവിടെ വന്ന് നിങ്ങൾ റിഫ്രശ് ആകുന്നത്. ഓർമ്മയിലിരിക്കുന്ന തിലുടെ നിങ്ങൾ തമോപധാനത്തിൽ നിന്നും സതേപധാനമാകും. നിങ്ങൾ സതേപധാനമാകുന്നതിനാണ് ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്നത്. അതിനു വേണ്ടി എന്ത് പുരുഷാർത്ഥമാണ് ചെയ്യേണ്ടത്? മധുരമധുരമായ കുട്ടികളേ ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കു. ബാബു മുഴുവൻ പറിപ്പും നൽകി കഴിഞ്ഞു എങ്ങനെയാണ് ഈ സുഷ്ടി ചുക്കം കിട്ടേണ്ടത്, നിങ്ങൾക്ക് എങ്ങനെയാണ് വിശ്രമം കിട്ടുന്നത് എല്ലാം മനസ്സിലാക്കി തന്നു കഴിഞ്ഞു. മറ്റാർക്കൈകളിലും ഈ കാര്യങ്ങൾ അറിയില്ലെങ്കിൽ അവർക്ക് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം, അതിലുടെ അവരും നിങ്ങളെ പോലെ റിഫ്രശ് ആക്കടെ. എല്ലാവർക്കും സദ്ഗ്രാഹം കൊടുക്കുക എന്നതും നിങ്ങളുടെ കടമയാണ്. അവിനാശിയായ റിഫ്രശ് ആകുന്നതിനാണ് നിങ്ങൾ ഇവിടെ വരുന്നത്. അവിനാശിയായ വിശ്രമത്തിനാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്. എല്ലാവർക്കും ഈ സദ്ഗ്രാഹം കൊടുക്കണം. ബാബുയെയും സവത്തിനേയും ഓർമ്മിക്കാൻ എല്ലാവരോടും ഹായണം. ഇതാണെങ്കിൽ വളരെ സഹജമായ കാര്യമാണ്. പരിധിയില്ലാത്ത ബാബു സർഗ്ഗം രചിക്കുകയാണ്. സർഗ്ഗത്തിന്റെ സവത്താണ് തരുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ സംഗമയുഗത്തിലാണ്. മായയുടെ ശാപത്തകുറിച്ചും ബാബുയുടെ സവത്തിനെ കുറിച്ചും നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം. ഇപ്പോൾ മായാരാവണാൻ്റെ ശാപം കുടിയാൽ നിങ്ങൾക്ക് കിട്ടാൻ പോകുന്ന പവിത്രതയും സുഖവും ശാന്തിയും ധനവുമല്ലോ ഇല്ലാതാകും. എങ്ങനെയാണ് പതുക്കെ പതുക്കെ ഇല്ലാതാകുന്നത് - ഇതും ബാബു മനസ്സിലാക്കി തരുന്നുണ്ട്. എത്ര ജമഞ്ഞൾ കൊണ്ടാണ് ഇതെല്ലാം സംഭവിക്കുന്നത് ഇതും നിങ്ങൾക്ക് റിയാം. ദുഖാമത്തിൽ ഒരിക്കലും വിശ്രമം ഉണ്ടാകില്ല. സുഖധാരമത്തിൽ വിശ്രമം തന്നെ വിശ്രമമായിരിക്കും. മനുഷ്യരെ ഭക്തി എത്ര കഷ്ണിപ്പിച്ചു. ജമജമാനരാജൈളായി ഭക്തി കഷ്ണിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. നിങ്ങളെ ദരിദ്രരാക്കി. ഇതും ബാബുയാണ് നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്. പുതിയവർ വരുന്നോൾ എത്ര മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കേണ്ടി വരുന്നു. ഓരോ കാര്യത്തകുറിച്ചും മനുഷ്യർ ധാരാളം ചിന്തിക്കാറുണ്ട്. എന്നെങ്കിലും മായാജാലമൊന്നുമല്ലെല്ലാം എന്ന് അവർ ചിന്തിക്കുകയാണ്. എന്നാൽ നിങ്ങൾ എന്ന മായാജാലകാരൻ എന്ന് തന്നെയല്ലോ പറയുന്നത്. അതിനാൽ താനും പറയുകയാണ് - താൻ മായാജാലകാരനാണ്, പക്ഷേ പോത്തിനേയോ ആടിനേയോ സുഷ്ടിക്കുന്ന മായാജാലമൊന്നുമല്ലോ എന്ന് ചെയ്യുന്നത്. നിങ്ങൾ മുഗ്നങ്ങളാനുമല്ലെല്ലാം. ഇതെല്ലാം ബുദ്ധി ഉപയോഗിച്ച് മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്. പാട്ടും ഉണ്ട്, ദേവസദ്യിലെ വാദ്യസംഗീതങ്ങൾ..... ഈ സമയത്ത് മനുഷ്യർ ഓട്ടിനും സമാനമായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ഇതെല്ലാം ഇവിടുത്തെ കാര്യങ്ങളാണ്, സത്യയുഗത്തിൽ പാടുകയില്ല, ഈ ഇതും സമയത്തെ ഗീതമാണ്. ചണ്ഡികാ ദേവിയുടെ എത്ര മേളകളെല്ലാം ചെയ്യാറുണ്ട്. ചോദിക്കു അത് ആരാധിരുന്നു? ദേവിയാണ് എന്ന് പറയും. എന്നാൽ ഇങ്ങനെയുള്ള പേരേണ്ടും അവിടെ ഉണ്ടാകില്ല. സത്യയുഗത്തിൽ എപ്പോഴും ശുഭമായ നാമങ്ങളെ ഉണ്ടാകുള്ളു. ശ്രീ രാമചന്ദ്രൻ, ശ്രീകൃഷ്ണൻ.... ദ്രോഷ്ഠംമായവരെയാണ് ശ്രീ എന്ന് പറയാറുള്ളത്. സത്യയുഗി സന്ദേശായത്തെയാണ് ദ്രോഷ്ഠം എന്ന് പറയുന്നത്. കലിയുഗത്തിലെ വികാരി സന്ദേശായത്തെ എങ്ങനെയെന്നും ദ്രോഷ്ഠംമായത് എന്ന് പറയുക. ശ്രീ അർത്ഥം ദ്രോഷ്ഠംമായത്. ഇപ്പോൾ ദിവസത്തെ മനുഷ്യരാനും ദ്രോഷ്ഠം. മനുഷ്യനിൽ നിന്നും ദേവത..... എന്നെല്ലാം പാടാറുണ്ട് പിന്നെ ദേവതയിൽ നിന്നും മനുഷ്യനുമാകും എന്തുകൊണ്ടുണ്ട് അവർ പഞ്ചവികാരങ്ങളിലേക്ക് പോകും. രാവണ രാജുത്തിൽ എല്ലാം മനുഷ്യർ തന്നെയാണ്. എന്നാൽ സത്യയുഗത്തിലുള്ളത് ദേവതകളാണ്. അത് ദേവതകളുടെ ലോകമാണ്, ഇതാണെങ്കിൽ മനുഷ്യരുടെ ലോകമാണ്. ദേവതകളുടെ ലോകത്തെ യാണ് പകൽ എന്ന് പറയുന്നത്. മനുഷ്യരുടെ ലോകത്തിനേയാണ് രാത്രി എന്നും പറയുന്നത്. പകൽ എന്ന് പറയുന്നത് പ്രകാശത്തെയാണ്. അജ്ഞാന അന്യകാരത്തെയാണ് രാത്രി എന്ന് പറയുന്നത്. ഈ പൃത്യാസത്തെ നിങ്ങൾക്കിരിയാം. ഞങ്ങൾ മുന്ന് ഒന്നും മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നില്ല എന്നതും നിങ്ങൾ അറിഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. രചയിതാവിന്റെയും രചനയുടെയും ആദി മല്ല അന്തുത്തെ കുറിച്ച് ജഷി മുന്നിമാരോട് ചോദിച്ചാൽ അത് ഞങ്ങൾക്ക് അറിയില്ല എന്ന് പറയും. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം മുന്ന് നിങ്ങളും നാസ്തികരായിരുന്നു. പരിധിയില്ലാത്ത ബാബുയെ അറിയുമായിരുന്നില്ല. അവിനാശിയും സർവ്വ ആത്മാക്കളുടെയും അച്ചുനാണിത്. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം ഒരിക്കലും നശിക്കാത്ത അച്ചുന്നേരുള്ള കുട്ടികളായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. ഇവിടെ എല്ലാവരും ശരീരങ്ങളെ കത്തിക്കാറുണ്ട്, രാവണൻ്റെ കോലവുമുണ്ടാക്കി കത്തിക്കാറുണ്ട്. എന്നാലും ആത്മാവിനെ കത്തിക്കാൻ ആർക്കും സാധിക്കില്ല. ബാബു ഗുപ്തമായ അഞ്ചാം തന്റെ കുട്ടികൾക്ക് കേൾപ്പിച്ചു തരുകയാണ്, ഈ അഞ്ചാം കേവലം ബാബുയെ ആടുത്തെ മാത്രമെ ഉള്ളത്. ആത്മാവിലാണ് ഈ ഗുപ്തത അഞ്ചാം ഉള്ളത്. ആത്മാവും ഗുപ്തത മാണ്. ആത്മാവാണ് ഈ മുഖത്തിലും സംസാരിക്കുന്നത് അതുകൊണ്ടാണ് ബാബു പറയുന്നത് - കുട്ടികളെ ദേഹാഭിമാനി ആക്കരുത്. ആത്മാഭിമാനിയാകു. ഇല്ലക്കിൽ തലക്കീഴായവരാകും. സ്വയം ആത്മാവാണ് എന്നതും മറന്നു പോകും. ദ്രാമയുടെ രഹസ്യം നല്കി തന്നെ നിമിഷവും എങ്ങനെയാണ് നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് ഈ അഞ്ചാംവും നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. ആകാ

ശത്തിന്റെ അറ്റം കണ്ടു പിടിക്കാൻ ആർക്കും സാധിക്കില്ല. ഭൂമിയുടെത് സാധിക്കും. ആകാശം സുക്ഷ്മമാണ്, എന്നാൽ ഭൂമി സ്ഥലമാണ്. ചില സാധനങ്ങളുടെ അറ്റം കണ്ടു പിടിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. നോകിയാൽ ആകാശം തന്നെ ആകാശമാണ് അല്ലകിൽ പാതാളം തന്നെ പാതാളമാണെന്ന് പറയാറുണ്ടോ. ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ കെട്ടിടുണ്ടോ, അതുകൊണ്ട് മുകളിൽ പോയി നോക്കാറുമുണ്ട്. അവിടെയും താമസിക്കാൻ കഴിയുമോ എന്നും നോക്കുന്നുണ്ട്. ധാരാളം സ്ഥലങ്ങൾ മനുഷ്യർ വസിക്കുന്നതായി ഉണ്ടോ. ഭാരത തതിൽ എന്ന് ഒരു ഒരു ആദി സനാതന ദേവി ദേവതാ ധർമ്മമുണ്ടായിരുന്നോ അന്ന് വേരു ഒരു വൺഡവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പിന്നീട് എത്തല്ലാം ധർമ്മങ്ങൾ വന്നു കഴിഞ്ഞു. നിങ്ങൾ ചിന്തിച്ചു നോക്കണം. ഭാരത തതിന്റെ തന്നെ എത്ര ചെറിയ സ്ഥാനത്താണ് ദേവതകൾ ഉണ്ടായിരുന്നത്. യമുനാ നദി തീരത്തായിരുന്നു അത്. ധർമ്മി സർബ്ബമായിരുന്നു, എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഇതിനെ ശ്രമശാനം എന്നേ പറയു, ഇവിടെ അകാല മൃത്യുവാണ് നടക്കുന്നത്. അമരലോകത്തെയാണ് പരിസ്താൻ പറയുന്നത്. അവിടെ വളരെയധികം പ്രകൃതി ഭംഗിയുണ്ടാകും. വാസ്തവത്തിൽ ഭാരതത്തെയാണ് പരിസ്താൻ എന്ന് പറയുന്നത്. ഈ ലക്ഷ്മി നാരാധികാൻ സർബ്ബത്തിന്റെ അധികാരികളായിരുന്നു. എത്ര ശ്രേണിയുണ്ടായിരുന്നു. എത്ര സന്തോപധാന മായിരുന്നു. എത്ര പ്രകൃതി ഭംഗിയുമുണ്ടായിരുന്നു. അവിടെ ആത്മാകൾ തിളക്കമുള്ളതായിരിക്കും. കൂടും ഷണ്മഹി ജമം എങ്ങനെയാണ് ഉണ്ടാകുന്നത് എന്നതും ബാബു കാണിച്ചു കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ആ സമയത്ത് ആ മുൻ മുഴുവനും പ്രകാശമുള്ളതായി കണ്ടു. ഇതല്ലാം ബാബുയിരുന്ന് കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കി തരു കയാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ സർബ്ബത്തിലേക്ക് പോകുന്നതിനുള്ള പുരുഷാർത്ഥമാണ് ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. തീർച്ചയായും നമ്പർവാരായിരിക്കും. എല്ലാവരും ഒരു പോലെയാകില്ല ഇത്യും ചെറിയ ആത്മാവ് എത്ര വലിയ പാർട്ടാണ് അഭിനയിക്കുന്നത് ഇതും ചിന്തിക്കേണ്ടതാണ്. ശരീരത്തിൽ നിന്ന് ആത്മാവ് വേർപ്പെട്ടാൽ ശരീരത്തിന്റെ അവസ്ഥ എന്നായിരിക്കും! മുഴുവൻ ലോകത്തിലേയും അഭിനേതാകൾ തന്റെ അന്നാഡിയായ പാർട്ട് തന്നെയാണ് അഭിനയിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഇതും സുപ്പർട്ടി വുക്ഷ്മതെ കുറിച്ച് എപ്പോഴാണോ നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നത് അപ്പോൾ നിങ്ങൾ ഇതിനെ ആരക്കുതരമാണ് എന്ന് പറയുന്നു. ബാബു എത്ര നല്ല രീതിയിലാണ് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്. ധ്യാന അനുസരിച്ച് ആർക്ക് എത്ര സമയം മനസ്സിലാക്കാൻ ആവശ്യമാണോ അതെന്നും സമയം അവർ എടുക്കും. ബുദ്ധി വ്യത്യസ്തമാണെല്ലാം. മനസ്സും ബുദ്ധിയും അടങ്കിയ താണാണെല്ലാം ആത്മാവ് അപ്പോൾ തീർച്ചയായും വ്യത്യാസം ഉണ്ടാകും. നമുക്ക് സ്കോളർഷിപ്പ് നേടണം എന്നത് കുട്ടികൾക്കിയാം. അതിനാൽ നിങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ വളരെ സന്തോഷമുണ്ടാകുമെല്ലാം. ഇവിടെ ഉള്ളിലേക്ക് വരുന്നോൾ ലക്ഷ്യത്തെ സമീപത്ത് കാണുന്നോൾ വളരെ സന്തോഷമുണ്ടാകും. ആ ലക്ഷ്യത്തിൽ എത്തിച്ചേരാൻ പറിക്കുന്നതിനാണ് ഇവിടെ വരുന്നത് എന്നതും നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി. അതിനില്ലെനില്ലകിൽ ഇവിടെ വരില്ല. നിങ്ങൾക്ക് ലക്ഷ്യമുണ്ട്. അടുത്ത ജമത്തിൽ എന്നായി മാറുന്നുവോ ആ ലക്ഷ്യത്തെ ഇതു ജമം തന്നെ കാണിച്ചു തരുന്ന സ്കൂൾ വേരെയെന്നും ഉണ്ടാകില്ല. നിങ്ങൾ കാണുന്നുണ്ട് അവർ സർബ്ബത്തിന്റെ അധികാരികളായിരുന്നു, നിങ്ങൾക്കും അതായി തീരണം. നമ്മളിപ്പോൾ സംഗമയുഗത്തിലാണ്. നമ്മൾ ആ രാജധാനിയിലേയുമല്ല, ഇതു രാജധാനിയിലേയുമല്ല. നമ്മൾ ഇടയിലാണ്, നമ്മൾ പുതിയ രാജധാനിയിലേക്ക് പോവുകയാണ്. നിരാകാരനായ ബാബു തോണിക്കാരനാണ്. തോണിയായ ആത്മാവും നിരാകാരനാണ്. ആത്മാവാകുന്ന തോണിയെ ആകർഷിച്ചു പരംധാരത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകും. നിരാകാരനായ ബാബു നിരാകാരരായ കുട്ടികളെ കുട്ടിക്കൊണ്ടു പോകും. അച്ചുനാണെല്ലാം കുട്ടികളെ കുട്ടി കൊണ്ടു പോവുക. ഇതു ചുക്കം പുർത്തിയായാലും ഇത് വീണ്ടും ആവർത്തിക്കും. ഒരു ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ചു അടുത്ത ശരീരം എടുക്കണം. ചെറിയ കുട്ടിയായി ജനിച്ചു വീണ്ടും വലുതാകും. എത്ര പോലെയാണോ മാവിന്റെ വിത്ത് ഭൂമിയിൽ വിതക്കുന്നതിലും അതിൽ നിന്നും വീണ്ടും മാസം കിട്ടുന്നത്. അതെല്ലാം പരിധിയുള്ള വുക്ഷ്മമാണ്. ഇത് മനുഷ്യ സുപ്പർട്ടിയാകുന്ന വുക്ഷ്മമാണ്, ഇതിനെ വ്യത്യസ്തമായ വുക്ഷ്മ എന്നാണ് പറയുക. സത്യയുഗത്തിൽ നിന്ന് ആരംഭിച്ചു കലിയുഗം വരെയുള്ള പാർട്ട് അഭിനയിക്കണം. അവിനാശിയായ ആത്മാവ് 84 ജമങ്ങളുടെ ചക്രത്തിലും പരിപ്പിക്കുന്നത്. ലക്ഷ്മി നാരായണന് ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നാൽ ഇന്നില്ല. ചുക്കം കരിങ്കി വീണ്ടും അതായി തീരും. നിങ്ങൾക്കിയാം ആരാണോ ആദ്യ ജമത്തിൽ ലക്ഷ്മി നാരാധികാരിയി ജീവിച്ചത് അവർ തന്നെയാണ് അതിമ ജമത്തിൽ ബൈഹാവും സർസ്വതിയായുമായി മാറിയിരിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ എല്ലാവർക്കും തിരിച്ചു വീട്ടിലേക്ക് പോകണം. സർബ്ബത്തിലാണെങ്കിൽ ഇതെന്നും മനുഷ്യർ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇസ്യാം, ബുദ്ധ മതകാരം..... ദേവി ദേവതകളിലൂടെ വേരു ഒരു ധർമ്മത്തിലെ അഭിനേതാക്കളും ആദ്യം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇതു തിരിച്ചറിവും ആർക്കും ഇല്ല. വിവേകശാലികൾക്ക് തീർച്ചയായും പദ്ധവി കിട്ടുമെല്ലാം. ആർ എത്രതേരാളും പറിക്കുന്നോ നമ്പർവാർ പുരുഷാർത്ഥം അനുസരിച്ചു പദ്ധവി പ്രാപ്തമാക്കും. അതിനാൽ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ഇവിടെ വന്ന് ഈ ലക്ഷ്യം കാണുന്നോൾ സന്തോഷമുണ്ടാക്കണം. അജീവില്ലാത്ത സന്തോഷത്തിലിരിക്കണം. പാംശാല അമവാസക്കുളാണെങ്കിൽ ഇത് പോലെയായിരിക്കണം. എത്ര ഗുപ്തമാണ് എന്നാൽ ശക്തിശാലിയായ പാംശാല

യാണ്. എത്ര ഉയർന്ന പരിപ്പാണോ അത്യധികവും ഉയർന്നതായിരിക്കും കോളേജും. സത്യയുഗത്തിൽ നിങ്ങൾക്ക് എല്ലാ സാക്ഷ്യങ്ങളും കിട്ടും. ആത്മാവിന് പറിക്കുക തന്ന വേണും അതിനുസരിച്ച് സർഖ്പത്തിന്റെ സിംഹാസനത്തിലുമിരിക്കാം, മരത്തിന്റെ സിംഹാസനത്തിലുമിരിക്കാം. നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കർക്ക് എത്ര സന്തോഷമുണ്ടായിരിക്കണം എന്നുകൊണ്ടുനാൽ നിങ്ങൾ കേൾക്കുന്നത് ശിവഗ്രാനുവാചയാണ്. ആദ്യ നമ്പി റിലേക്ഷൻ വരുന്നത് ശൈക്ഷണ്യംനാകുന്ന വിശ്വത്തിന്റെ രാജകുമാരനായിരിക്കും. ഇതെല്ലാം നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കർ ഇപ്പോഴാണ് മനസ്സിലാക്കിയത്. കല്പവ കല്പവം ബാബു വന്നിട്ടാണ് ഇതെല്ലാം മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്. കല്പകല്പവം ബാബു വന്നിട്ടാണ് ബാബു തന്റെ പരിചയയും നമുക്ക് തരുന്നത്. താൻ ബ്രഹ്മാ ശരീരത്തിലേക്ക് പ്രവേശിച്ച് നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കളെ പറിപ്പിക്കുകയാണ് ഇതും മനസ്സിലാക്കി തന്നു. ദേവതകൾക്ക് പോലും ഈ ജനാനം ഇല്ല. ജനാനത്തിലുടെയാണ് ദേവതകളാകുന്നത് പിന്നീട് ഈ പറിപ്പിന്റെ ആവശ്യമില്ല, ഇതെല്ലാം മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്നതിന് വളരെ വിശദം ബുദ്ധിയുണ്ടായിരിക്കണം. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാപും പിതാ വുമായ ബാംഭാരയുടെ സ്വന്നഹ സ്വമരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടിക്കർക്ക് നമസ്കാരം.

ഡാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യസാരം-

- 1) ഈ പതിത ലോകത്തെ ബുദ്ധിയിൽ നിന്ന് സന്ധാസം ചെയ്ത് പഴയ ദേഹത്തെയും ദേഹത്തിന്റെ സംബന്ധങ്ങളും മറന്ന് തന്റെ ബുദ്ധിയെ ബാബയിലേക്കും സർഖ്പത്തിലേക്കും കൊണ്ടു പോകണം.
- 2) അവിനാശിയായ വിശമത്തെ അനുഭവിക്കുന്നതിന് വേണ്ടി ബാബയേയും സവത്തിനേയും സ്മൃതിയിൽ വെക്കണം. സർവ്വർക്കും ബാബയുടെ സന്ദേശം കൊടുത്ത് റിഫ്രഞ്ച് ആക്കണം. ആത്മീയ സേവന ത്തിൽ മട്ടി ഉണ്ടാകരുത്.

വരദാനം - സദാ ബാബയുടെ സമുവദത്തിൽ ഇരുന്ന് സന്തോഷത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യുന്ന അക്ഷീണരും ആലസ്യത്തിൽ നിന്നും മുക്തരുമായി ഭവിക്കുക.

എതൊരു പ്രകാരത്തിലുള്ള സ്വഭാവം അമവാ സംസ്കാരത്തെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുന്നതിൽ ഹൃദയ നേന്നരാശ്യമുള്ളവരാകുക അലസത വരുന്നതും ക്ഷീണിക്കലോണ്, ഇതിൽ അക്ഷീണരായി മാറണം. അക്ഷീണരുടെ അർത്ഥമാണ് അവരിൽ ആലസത ഉണ്ടാവുകയില്ല. ഒരു കൂട്ടികളാണോ ഇങ്ങനെ ആലസ്യത്തിൽ നിന്നും മുക്തമായിരിക്കുന്നത് അവർ സദാ ബാബയുടെ സമുവദത്തിലിരിക്കും അതോടൊപ്പം സന്തോഷത്തിന്റെ അനുഭവവും ചെയ്യും. അലസുടെ മനസ്സിൽ ഏകക്കലും ദുഃഖത്തിന്റെ അലകൾ ഉണ്ടാവുകയില്ല അതിനാൽ സദാ സമുവദത്ത് ഇതിക്കണം അതോടൊപ്പം സന്തോഷത്തിന്റെ അനുഭവവും ചെയ്യണം.

സ്ന്യാഹൻ - സിദ്ധി സ്വരൂപമാകുന്നതിന് ഓരോ സങ്കല്പത്തിലും പുണ്യവും അതോടൊപ്പം വാക്കുകളിൽ ആശീർവ്വാദവും സന്ധാരിച്ചു കൊണ്ടു പോകാം.