

മധുരമായ കൃതികളേ - സംഗമത്തിൽ നിങ്ങൾക്ക് പുതിയതും വേറിട്ടതുമായ ജന്മാനം ലഭിക്കുന്നു, നിങ്ങൾക്ക് വരിയാം നമ്മൾ എല്ലാ ആത്മാകളും അഭിനേതാക്കളാണ്, ഒരാളുടെ പാർട്ട് മര്റ്റാൾക്ക് ലഭിക്കുകയില്ല.

ചോദ്യം:- മായയുടെ മേൽ വിജയം നേടുന്നതിന് വേണ്ടി നിങ്ങൾ ആത്മീയ ദ്രോഖാക്കൾക്ക്(ക്ഷതിയർ) എത്രൊരു യുക്തിയാണ് ലഭിച്ചിട്ടുള്ളത്?

ഉത്തരം:- അല്ലയോ ആത്മീയ ക്ഷതിയരെ, നിങ്ങൾ സദാ ശ്രീമതമനുസരിച്ച് പൊയ്ക്കാണ്ടിരിക്കു. ആത്മാ ഭിമാനിയായി മാറി ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കു, ദിവസവും അതിരാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് ഓർമ്മയിലിരിക്കുന്നതിന്റെ അഭ്യാസം ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ മായയുടെ മേൽ വിജയം പ്രാപ്തമാക്കാം. തലകീഴായ സകല്പങ്ങളിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പേടാം. ഓർമ്മയുടെ മധുരമായ യുക്തി മായാജീത്താക്കി മാറ്റും.

ഗീതം:- ആരുടെ തോഴനാഞ് ഭഗവാന്ന....

കാം ശാന്തി. ഇത് മനുഷ്യരാൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട ഗീതമാണ്. ഇതിന്റെ അർത്ഥം ആർക്കും അല്പവും പോല്ലും അറിയുകയില്ല. പാട്, ജേന മുതലായവ പാടുന്നു, ഭക്തജനങ്ങൾ മഹിമ ചെയ്യുന്നു പക്ഷേ ഒന്നും അറിയുന്നില്ല. ഏപ്പാർക്ക് മഹിമ ചെയ്യുന്നു. നിങ്ങൾ കൃതികൾക്ക് ഒരു മഹിമയും ചെയ്യേണ്ടതില്ല. കൃതികൾ അച്ചന്റെ മഹിമ ഒരിക്കലും ചെയ്യാറില്ല. അച്ചന്റെയാം ഈ എന്റെ കൃതികളാണ്. കൃതികൾക്ക് ഇത് നമ്മുടെ അച്ചന്നാണ്. ഇപ്പോൾ ഇത് പരിധിയില്ലാത്ത കാര്യമാണ്. എല്ലാവരും പരിധിയില്ലാത്ത ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ വരെയ്ക്കും ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടെയിരിക്കുന്നു. ഭഗവാനെ പറയുന്നു – അല്ലയോ ബാബു, ഇവരുടെ പേര് ശിവബാബുയെന്നാണ്. എങ്ങനെന്നാണോ നമ്മൾ ആത്മാകൾ അതുപോലെ യാണ് ശിവബാബു. അതാണ് പരമാത്മാവ്, ആരെയാണോ സുപ്രീം എന്ന് പറയുന്നത്, അവരുടെ കൃതികളാണ് നമ്മൾ. അവരെ സുപ്രീം സോൾ(പരമാത്മാവ്) എന്ന് പറയുന്നു. അവരുടെ നിവാസ സ്ഥാനം എവിടെയാണ്? പരമാത്മാമത്തിൽ. എല്ലാ ആത്മാകളും അവിടെയാണ് വസിക്കുന്നത്. അഭിനേതാക്കൾ തന്നെയാണ് ആത്മാകൾ. നിങ്ങൾക്ക് ആത്മാക്കൾ നാടകത്തിൽ അഭിനേതാക്കൾ നമ്പർവെവസാണ്. ഓരോരു തത്ത്വരൂപയും പാർട്ടുന്നതിച്ചാണ് അത്രയും വേതനം(ശാഖാ) ലഭിക്കുന്നത്. അവിടെ വസിക്കുന്ന എല്ലാ ആത്മാകൾ എല്ലാവരും പാർട്ടാർക്കളാണ്, പക്ഷേ നമ്പർവെവസായി എല്ലാവർക്കും പാർട്ട് ലഭിച്ചിട്ടുള്ള താണ്. ആത്മീയ അച്ചന്റെയും മനസ്സിലാക്കി തരികയാണ് ആത്മാകളിൽ എങ്ങനെന്നാണ് അവിനാശിയായ പാർട്ടാന്തിരിക്കുന്നത്. എല്ലാ ആത്മാകളുടെയും പാർട്ട് ഒരുപോലെ ആയിരിക്കാൻ സാധ്യമല്ല. എല്ലാവരിലും ഒരുപോലെയുള്ള കഴിവായിരിക്കില്ല. നിങ്ങൾക്ക് ആത്മീയ എറ്റവും നല്ല പാർട്ട് അവരുടെ താണ് ആരാണോ ആദ്യം ശിവന്റെ രൂദ്രാലയത്തിൽ വരുന്നത്. നാടകത്തിൽ ആരാണോ വളരെ നല്ല–നല്ല അഭിനേതാക്കൾ അവരുടെ മഹിമ വളരെയധികം ഉണ്ടാകുന്നു. കേവലം അവരെ കാണുന്നതിന് വേണ്ടി ജനങ്ങൾ പോകുന്നു. അതിനാൽ ഇത് പരിധിയില്ലാത്ത ശ്യാമയാണ്. ഈ പരിധിയില്ലാത്ത ശ്യാമയിലും ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ആകട്ടർ, ക്രിയേറ്റർ, ഡയറക്ടറിന്നും പറയും. അവരെല്ലാവരും പരിധിയുള്ള അഭിനേതാകളും സംവിധായകരുമാണ്. അവർക്ക് അവരുടെ ചെറിയ പാർട്ട് ലഭിച്ചിരിക്കുകയാണ്. പാർട്ടബിന്ധയിക്കുന്നത് ആത്മാവാണ് പക്ഷേ ദേഹാഭിമാനം കാരണം മനുഷ്യരുടെ പാർട്ടാന്തെന്നെന്ന് പറയുന്നു. ബാബു പറയുന്നു പാർട്ട് മുഴുവൻ ആത്മാവിന്റെയാണ്. ആത്മാഭിമാനിയായി മാറുണ്ടാണ് അഭിനേതാകളാണ്. എല്ലാവർക്കും പാർട്ട് ലഭിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്, ഒരാൾക്ക് മര്റ്റാരാളുടേൽ ലഭിക്കുകയില്ല. ആ പാർട്ട് മുഴുവൻ ആത്മാവിലാണ്. ഇപ്പോരം എത്ര നാടകമാണോ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളത് അതും ആത്മാവിൽ തന്നെയാണ് ധാരണ ചെയ്യുന്നത്. നല്ല പാർട്ടും ആത്മാവ് തന്നെയാണെന്തുക്കുന്നത്. ആത്മാവ് തന്നെയാണ് പറയുന്നത് താൻ ഗവർണ്ണറാണ്, ഇന്നയാളാണ്. പക്ഷേ ആത്മാഭിമാനിയായി മാറുന്നില്ല. സത്യയുഗത്തിൽ മനസ്സിലാക്കും താൻ ആത്മാവാണ്. ഒരു ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച് വേരൊന്നുകൈ സംഭവിക്കുന്നതാണ്. പരമാത്മാവിനെ അവിടെ ആരും അറിയുകയില്ല ഈ സമയം നിങ്ങൾ എല്ലാം അറിയുന്നു. ശുദ്ധമാ

നിങ്ങൾ ബോധബന്ധകൾ വേറിട്ട് ജന്മാനം ലഭിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ആത്മാകൾക്ക് മനസ്സിലായി നമ്മൾ എല്ലാ ആത്മാകളും അഭിനേതാകളാണ്. എല്ലാവർക്കും പാർട്ട് ലഭിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്, ഒരാൾക്ക് മര്റ്റാരാളുടേൽ ലഭിക്കുകയില്ല. ആ പാർട്ട് മുഴുവൻ ആത്മാവിലാണ്. ഇപ്പോരം എത്ര നാടകമാണോ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളത് അതും ആത്മാവിൽ തന്നെയാണ് ധാരണ ചെയ്യുന്നത്. നല്ല പാർട്ടും ആത്മാവ് തന്നെയാണെന്തുക്കുന്നത്. ആത്മാവ് തന്നെയാണ് പറയുന്നത് താൻ ഗവർണ്ണറാണ്, ഇന്നയാളാണ്. പക്ഷേ ആത്മാഭിമാനിയായി മാറുന്നില്ല. സത്യയുഗത്തിൽ മനസ്സിലാക്കും താൻ ആത്മാവാണ്. ഒരു ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച് വേരൊന്നുകൈ സംഭവിക്കുന്നതാണ്. പരമാത്മാവിനെ അവിടെ ആരും അറിയുകയില്ല ഈ സമയം നിങ്ങൾ എല്ലാം അറിയുന്നു. ശുദ്ധമാ

രെയും ദേവതകളോളും നിങ്ങൾ പ്രോഹണരാണ് ഉത്തമർ. ഇതെല്ലാവിനിക്കുന്നു നിന്ന് വരും, അരാകും. പ്രദർശനിനിയിൽ ലക്ഷക്കണക്കിന് വരുന്നു. അരാണേം നല്ല രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കിയത്, അതാനും കേട്ട് അവർ പ്രജയായി മാറും. ഓരോരോ രാജാവിനും അനേകം പ്രജകളുണ്ടാകുന്നു. നിങ്ങൾ ഒരുപാട് പ്രജകളെ ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ചിലർ പ്രദർശനി, പ്രോജക്ടിലൂടെ മനസ്സിലാക്കിയും നല്ലവരായി മാറും. പറിക്കും, യോഗം വെയ്ക്കും. ഇപ്പോൾ അവർ വന്നുകൊണ്ടെതിരിക്കും. പ്രജയും വരും പിനെ സന്പന്നർ, രാജം-റാണി, നിർധനർ മുതലായവരും വരും. അനേകം രാജകുമാരനും രാജകുമാരിയുമുണ്ടാകുന്നു. സത്യയുഗം മുതൽ ഭേദതായുഗം വരെ രാജകുമാരനും രാജകുമാരിയുമുണ്ടാക്കണം. കേവലം 8 അല്ലെങ്കിൽ 108 മാത്രമല്ല. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ എല്ലാവരും ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ സേവനം ചെയ്തുകൊണ്ടെതിരിക്കു. ഇതും ഒന്നും പുതിയതല്ല. നിങ്ങൾ എത്ര കുല്യം ചടങ്ങ് നടത്തി, ഇതും പുതിയ കാര്യമല്ല. അനേക തവണ ചെയ്തിട്ടുണ്ട് പിന്നീട് സംഗമത്തിൽ ഇതേ കാര്യം ചെയ്യും അല്ലാതെ എന്ത് ചെയ്യും! ബാബു പതിതരെ പാവനമാക്കാൻ വരുന്നു. ഇതിനെ യാണ് പറയുന്നത് ലോകത്തിന്റെ ചരിത്രവും ഭൂമിശാസ്ത്രവും. നമ്പർവൈസ് എല്ലാ കാര്യത്തിലും ഉണ്ടാവുക തന്നെ ചെയ്യും. നിങ്ങളിലും ആരക്കിലും നന്നായി പ്രഭാഷണം ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ എല്ലാവരും പറയും ഇയാൾ വളരെ നന്നായി പ്രഭാഷണം ചെയ്തു. മറ്റാരാൾ കേൾപ്പിക്കുകയാണെങ്കിൽ പറയും ആദ്യത്തെയാൾ നന്നായി മനസ്സിലാക്കി തന്നിരുന്നു. മുന്നാമത്തെയാൾ അവരെക്കാൾ നന്നായി പറയുകാം എണ്ണക്കിൽ പറയും ഇവർ അവരെക്കാൾ നന്നായി പറയുന്നു. ഓരോ കാര്യത്തിലും പ്രയത്നിക്കേണ്ണ തുണ്ട് അവരെക്കാൾ ഉയർന്നതാവുന്നതിന്. സമർത്ഥശാലികൾ പെട്ടെന്ന് കൈ ഉയർത്തും, പ്രഭാഷണം ചെയ്യുന്നതിന് വേണ്ടി. നിങ്ങൾ എല്ലാവരും പുരുഷാർത്ഥികളാണ്, മുന്നോട്ട് ഹോകവേ മെയിൽ വണ്ടിയായി മാറും. മമ മെയിൽ വണ്ടിയായിരുന്നതുപോലെ. ബാബുമെയ്യാണെങ്കിൽ അറിയാൻ കഴിയില്ല കാരണം ഞണ്ട് പേരും ഒരുമിച്ചാണ്. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാൻ സാധിക്കില്ല ആരാണ് പറയുന്നത്. നിങ്ങൾ സദാ മനസ്സിലാക്കു ശ്രിവാബു മനസ്സിലാക്കി തത്കയാണെന്ന്. ബാബുയും ദാദയും ഞണ്ട് പേരും അറിയുന്നു പക്ഷേ ബാബു അന്തർധാമിയാണ്. പുറത്തു നിന്ന് പറയുന്ന ഇവരാണെങ്കിൽ വളരെ സമർത്ഥനാണ്. ബാബുയും മഹിമ കേട്ട് സന്നോഷിക്കുന്നു. ലൗകിക അച്ചുനും തന്റെ കുട്ടി നല്ല രീതിയിൽ പറിച്ച് ഉയർന്ന പദവി നേടുകയാണെങ്കിൽ അച്ചുൻ മനസ്സിലാക്കുന്നു ഈ കുട്ടി നല്ല പേര് നേടും. ഇവരും മനസ്സിലാക്കുന്നു ഇന്ന കുട്ടി ഈ ആത്മീയ സേവനത്തിൽ സമർത്ഥനാണ്. മുഖ്യമായത് പ്രഭാഷണമാണ്, ആർക്കേക്കിലും ബാബുയുടെ സന്നേശം നൽകുക. മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുക. ബാബു ഉദാഹരണവും പറഞ്ഞു തന്നിട്ടുണ്ട്, ആർക്കോ 5 കുട്ടികളുണ്ടായിരുന്നു അപ്പോൾ ആരോ ചോദിച്ചു നിങ്ങൾക്ക് എത്ര കുട്ടികളാണ്? അപ്പോൾ പറഞ്ഞു ഞണ്ട് കുട്ടികൾ. പറഞ്ഞു നിങ്ങൾക്ക് 5 കുട്ടികളുണ്ടോ! പറഞ്ഞു, സർപ്പത്രമാർ ഞണ്ട് പേരാണ്. ഇവിടെയും അങ്ങനെയാണ്. കുട്ടികളാണെങ്കിൽ അനവധിയാണ്. ബാബു പറയും ഈ ഡോക്ക് കുട്ടിക്ക് നീൽമല വളരെ നല്ല കുട്ടിയാണ്. വളരെ സ്കേപ്പഡേതാടെ ലൗകിക അച്ചുനെ പറഞ്ഞ് മനസ്സിലാക്കി സെന്റർ തുറപ്പിച്ചു. ഇത് ഭാരതത്തിന്റെ സേവനമാണ്. നിങ്ങൾ ഭാരതത്തെ സർഗ്ഗമാക്കി മാറുകയാണ്. ഇരു സീതെല്ലാം അതെല്ലാം ആവർത്തിക്കും. താങ്കൾ തന്നെ പുജ്യരും താങ്കൾ തന്നെ പുജാർത്ഥ്യമായി മാറുന്നു. ബാബു പറയുന്നു എനിക്ക് വന്ന് പുജാർത്ഥിൽ നിന്ന് പുജ്യരാക്കി മാറ്റണം. ആദ്യം സർപ്പിം യുഗം പിന്നീട് ഇരുവ്വ് യുഗമായി മാറണം. സത്യയുഗത്തിൽ സുരൂവാംഗീ ലക്ഷ്മീ നാരാധരാണെന്ന് രാജ്യമായിരുന്നു. രാമ രാജ്യമാണെങ്കിൽ ചാന്ദവംഗിയായിരുന്നു.

ഈ സമയം നിങ്ങൾ എല്ലാവരും ആത്മീയ ക്ഷത്രിയരം (ധ്യാദാക്കൾ) ആണ്. യുദ്ധത്തിന്റെ മെതാന തതിൽ വന്നവരെയാണ് ക്ഷത്രിയരെന്ന് പറയപ്പെട്ടുന്നത്. നിങ്ങൾ ആത്മീയ ക്ഷത്രിയരാണ്. ബാക്കി അവരെല്ലാം ഭാരതീക ക്ഷത്രിയരാണ്. അവരെ പറയപ്പെടുന്നു ബാഹ്യബലത്തിലൂടെ യുദ്ധം ചെയ്യുക-വഴക്കിട്ടു. പരസ്പരം യുദ്ധം ചെയ്തിരുന്നു പിന്നീട് വിജയവും നേടിയിരുന്നു. ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ നോക്കു ബോംബുകൾ മുതലായവ ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങളും ക്ഷത്രിയരാണ്, അവരും ക്ഷത്രിയരാണ്. നിങ്ങൾ മായയുടെ മേൽ വിജയം നേടുന്നു, ശ്രീമത്തതിലൂടെ നടന്ന്. നിങ്ങൾ ആത്മീയ ക്ഷത്രിയരാണ്. ഇതു ശരീരത്തിലെ കർമ്മോന്നിയങ്ങളിലൂടെ ആത്മാവ് തന്നെയാണ് എല്ലാം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ആത്മാക്കളെ ബാബു വന്ന് പറിപ്പിക്കുകയാണ് - കുട്ടികളെ, എന്നെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിലൂടെ മായ നിങ്ങളെ പിശുങ്ങുകയില്ല. നിങ്ങളുടെ വികർമ്മം വിനാഗ്രഹിക്കും, തലക്കീഴായ സകലപ്പു വരികയില്ല. ബാബുമെയ്യാണ് അങ്ങെ എഴുന്നേറ്റ് അദ്ദോസം ചെയ്യും. ബാബു അങ്ങ് എത്ര മധുരമാണ്. ആത്മാവ് പറയുന്നു - ബാബു

തിരിച്ചറിപ്പ് നൽകി - ഞാൻ നീങ്ങളുടെ അച്ചന്മാൻ, നീങ്ങൾക്ക് സുഷ്ടിയുടെ ആദി മധ്യ അന്തുത്തിന്റെ അണാനും കേൾപ്പിക്കാൻ വന്നിരിക്കുകയാണ്. ഈ മനുഷ്യ സുഷ്ടിയുടെ തല കീഴായ വൃക്ഷമാണ്. ഈ വൈവിധ്യമായ ധർമ്മങ്ങളുടെ മനുഷ്യ സുഷ്ടിയാണ്, ഇതിനെയാണ് പരിയുന്നത് വിരാദ ലീല. ബാബ മന സ്ത്രിലാക്കി തന്നിട്ടുണ്ട് ഈ മനുഷ്യ വൃക്ഷത്തിന്റെ ബീജരൂപമാണ് ഞാൻ. എന്നെന്നയാണ് ഓർമ്മിക്കുന്നത്. ആർ ഏതേത് വൃക്ഷത്തിലെയാണ്, പിന്നീട് നമ്പർവൈസായി വരുന്നു. ഈ ധ്യാമ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള താണ്. ചൊല്ലുണ്ട് ഇന്നയാർ ധർമ്മ സ്ഥാപക സന്ദേശകനെ അയച്ചു. പക്ഷേ അവിടെ നിന്ന് അയക്കുന്നില്ല. ഈ ധ്യാമയന്നുസരിച്ചു ആവർത്തിക്കുകയാണ്. ഈ ഒന്ന് മാത്രമാണ് അതിലുടെ ധർമ്മവും രാജധാനിയും സ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഈ ലോകത്തിൽ ആർക്കും തന്ന അറിയുകയില്ല. ഈപ്പോൾ സംഗമമാണ്. പിന്നാൾ ശിവബാബയുടെ അണാനു യജനം. അവർ രൂദ്രനേന്ന് പേര് പച്ചിൽക്കുന്നു. പ്രജാപിതാ ശ്വമാവിലുടെ നീങ്ങൾ ശ്വമാമാർ ജനമട്ടുത്തിൽ കുകയാണ്. നീങ്ങൾ ഉയർന്നവരായല്ലോ. പുരികെ മറ്റ് സഹോദരനാർ വരുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ എല്ലാ വരും ശ്വമാവിന്റെ കൂട്ടികളുണ്ട്. ശ്വമാവിനെ ഗ്രേറ്റ്-ഗ്രേറ്റ് ശ്രാന്ത് ഫാദരീന് പറയുന്നു. ശിവരഞ്ജിണ്, ആര്യമാദ്യം ശ്വമാവാണ് ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നത് പിന്നീട് ശിവരഞ്ജിശ്രീ വരുന്നു. പറയുകയാണ് ഭഗവാൻ എങ്ങനെയാണ് സുഷ്ടി രചിക്കുന്നത്. രചനയാണെങ്കിൽ ഉണ്ട്. എപ്പോൾ അവർ പതിതമാക്കുന്നുവോ അപ്പോൾ ശ്രവാനെ വിളിക്കുന്നു. അവർ തന്നയാണ് വന്ന് ദുഃഖിയായ ലോകത്തെ സുഖിയാക്കി മാറ്റുന്നത്, അതുകൊണ്ടാണ് വിളിക്കുന്നത് ദുഃഖതാക്കി സുഖം തരുന്ന ബാബു വരു. പേര് പച്ചിൽക്കുന്നു ഹരിദ്വാർ. ഹരിദ്വാർ അർത്ഥം ഹരിയുടെ വാതിൽ. അവിടെ ഗംഗ ഒഴുകുന്നു. മനസ്ത്രിയാക്കുകയാണ് നമ്മൾ ഗംഗയിൽ സ്നാനം ചെയ്യുന്നതിന് വേണ്ടി ഹരിദ്വാരിലേയ്ക്ക് പോകും. പക്ഷേ ഹരിയുടെ വാതിൽ എവിടെയാണ്? അവർ പിന്നീട് കൂഷ്ഠണെനെ പറയുന്നു. ഹരിയുടെ വാതിലാണെങ്കിൽ ശിവബാബയാണ്. ദുഃഖവഹിർത്താവ് സുഖകർത്താവ്. ആദ്യം നീങ്ങൾക്ക് തന്റെ വീടിലേയ്ക്ക് പോകണം. നീങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് തന്റെ വീടിനെയും അച്ചന്നെയും ഇപ്പോൾ അറിയാൻ കഴിഞ്ഞു. അച്ചന്റെ ഇൻപിഡം അൽപ്പം ഉയർന്നതാണ്. മുകളിൽ പുഷ്പം പിന്നീട് ജോടിയായ മുത്ത് അതിന് താഴെ. പിന്നീട് രൂദ്ര മാല ചെയ്യും പറയുന്നു. രൂദ്രമാലയയിൽ നിന്ന് വിഷണുവിന്റെ മാല. വിഷണുവിന്റെ കഴുത്തിലെ മാല തന്ന യാണ് പിന്നീട് വിഷണുപുരിയിൽ രാജ്യം ഭരിക്കുന്നത്. ശ്വമാമാരുടെ മാലയില്ല എന്നുകൊണ്ടേന്നുള്ളതുകൂടി പൊക്കി പോവുകയാണ്. ബാബ മനസ്ത്രിയാക്കി തരുന്നു നമ്പർവൈസാംബല്ലോ. ഈ നന്നായിരിക്കുന്ന നാഭേ കൊടുക്കാറ്റ് വരുന്നു, ശഗറിച്ച കാരണം തന്നെത്ത് പോകുന്നു. ബാബ പറയുന്നു എന്ന്റെതായി മാറി, ആമുര്യരൂപത്വാടെ കേട്ട്, പറഞ്ഞു, ധ്യാനത്തിൽ പോയി, മാലയിൽ കോർക്കപ്പെട്ടു..... പിന്നീട് ദൂയടികൾ ഓടിപോകുന്നു, ചണ്ണശാലാളനായി മാറുന്നു. വിനോദങ്ങളെ മാലയുണ്ടാക്കും? അതിനാൽ ബാബ മനസ്ത്രിയാക്കി തരുകയാണ് ശ്വമാമാരുടെ മാല ഉണ്ടാക്കുന്നില്ല. ഭക്തരുടെ മാല വേരെയാണ്, രൂദ്രമാല വേരെയാണ്. ഭക്തരുടെ മാലയിൽ പ്രധാനമായും സ്ത്രീകളുടെ മീരയും പുരുഷരുടെ നാരെയുമാണ്. ഈ രൂദ്രമാലയയാണ്. സംഗമത്തിൽ ബാബ തന്നയാണ് വന്ന് മുക്തി-ജീവന് മുക്തി നൽകുന്നത്. കൂട്ടികൾ മനസ്ത്രിയാക്കുന്നു നമ്മൾ തന്നയായിരുന്നു സർഭ്രത്തിലെ അധികാർികൾ. ഇപ്പോൾ നരകത്തിലാണ്. ബാബ പറയുന്നു നരകത്തിൽ നിന്ന് കാല് മാറ്റു, സർഭ്രത്തിന്റെ ചക്രവർത്തി പദവി നേടു, ഏതൊന്നും രാവണന്റെ നീങ്ങളിൽ നിന്ന് മോഷ്ടിച്ചു. ഈതാണെങ്കിൽ ബാബ തന്ന യാണ് വന്ന് പറഞ്ഞു തരുന്നത്. അവർ ഈ എല്ലാ ശാസ്ത്രങ്ങളും, തീർത്ഥാടനം മുതലായവയെയും അറിയുന്നു. ബീജരൂപമാണെല്ലോ. അണാനത്തിന്റെ സാഗരം, ശാന്തിയുടെ സാഗരം.... ഈ ആത്മാവാണ് പറയുന്നത്.

ബാബ മനസ്ത്രിയാക്കി തരുന്നു ഈ ലക്ഷ്മീ നാരായണന്നെ സത്യയുഗത്തിലെ അധികാർിയായിരുന്നു. അവർക്ക് മുഖേൻ എന്തായായിരുന്നു? തീർച്ചയായും കലിയുഗത്തിന്റെ അവസാനമായിരിക്കുന്ന അതിനാൽ സംഗമയുഗമുണ്ടാക്കും ഇപ്പോൾ വീണ്ടും സർഭ്രമുണ്ടാക്കുന്നു. ബാബയെ സർഭ്രത്തിന്റെ രചയിതാവെന്ന് പറയുന്നു, സർഭ്രും സ്ഥാപിക്കുന്നയാർ. ഈ ലക്ഷ്മീ നാരായണന്നെ സർഭ്രത്തിന്റെ അധികാർിയായിരുന്നു. ഇവർക്ക് സന്ധിയേ എവിടെ നിന്ന് ലഭിച്ചു? സർഭ്രത്തിന്റെ രചയിതാവായ ബാബയിൽ നിന്ന്. ബാബയുടെ തന്നയാണ് ഈ സന്ധി. നീങ്ങൾ ആരോട് വേണമെങ്കിലും ചോദിച്ചോള്ളു ഈ ലക്ഷ്മീ നാരായണന്നെ സത്യയുഗത്തിന്റെ രാജാധാനിയായിരുന്നു. എങ്ങനെ നേടീ? ആർക്കും പറയാൻ സാധിക്കില്ല. ഈ പിതാമഹനും(ഭാദ്ര) പറയുന്നു എനിക്ക് അറിയുമായിരുന്നില്ല. പുഞ്ച ചെയ്തിരുന്നു പക്ഷേ അറിയുമായിരുന്നില്ല. ഈപ്പോൾ ബാബ മനസ്ത്രിയാക്കി തന്നു - ഈ സംഗമത്തിൽ രാജയോഗം പറിക്കുന്നു. ശീതയിലും രാജയോഗത്തിന്റെ വർണ്ണനയുണ്ട്. ശീതയിലല്ലാതെ മറ്റ് ഒരു ശാസ്ത്രത്തിലും രാജയോഗത്തിന്റെ കാര്യമില്ല. ബാബ പറയുന്നു ഞാൻ നീങ്ങളേ രാജാക്കന്മാരുടെയും രാജാവാക്കി മാറ്റുന്നു. ഭഗവാൻ തന്ന യാണ് വന്ന് നന്നാിൽ നിന്ന് നാരായണന്നായി മാറുന്നതിന്റെ അണാനു നന്നകുന്നത്. ഭാരതത്തിന്റെ മുഖ്യ

മായ ശാസ്ത്രമാണ് ഗീത. ഗീത എപ്പോൾ രചിച്ചു, ഇതറിയുകയില്ല. ബാബു പറയുന്നു കല്പ-കല്പം സംഗമത്തിൽ ഞാൻ വരുന്നു. ആർക്കാഡോ റാജ്യം നൽകിയത് അവർ റാജ്യം നഷ്ടപ്പെടുത്തി പിനീക് ദുഃഖിയായി മാറുന്നു. രാവണാന്തിര റാജ്യമാണ്. മുഴുവൻ ഭാരതത്തിന്റെ തന്നെയാണ് കമ. ഭാരതമാണ് ഓർഡറാണ്ട്, ബാക്കിയെല്ലാം പിനീടാണ് വരുന്നത്. ബാബു പറയുന്നു നിങ്ങൾക്ക് 84 ജമാങ്ങളുടെ രഹസ്യം പറഞ്ഞു തരികയാണ്. 5000 വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപ് നിങ്ങൾ ദേവീ ദേവതകളായിരുന്നു പിനീക് തന്റെ ജന അഭേദ കുറിച്ച് അറിയുന്നില്ല. അല്ലെങ്കിൽ ഭാരതവാസികളേ - ബാബു വരുന്നത് അതിമത്തിലാണ്. ആരിയിലാണ് വരുന്നതെങ്കിൽ ആദി-മധ്യ-അന്ത്യത്തിന്റെ ജനാനം എങ്ങനെ കേൾപ്പിക്കും? സുഷ്ടിയുടെ വുദിയു സാകുനില്ലായെങ്കിൽ എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കും? അവിടെയാണെങ്കിൽ ജനാനത്തിന്റെ ആവശ്യം തന്നെയില്ല. ബാബു ഇപ്പോൾ സംഗമത്തിൽ തന്നെയാണ് ജനാനം നൽകുന്നത്. നോക്കേണ്ണ ഫുൾ ആൺ ഷ്ളോ. തീർച്ചയായും ജനാനം കേൾപ്പിക്കുന്നതിന് അതിമത്തിൽ വരേണ്ടി വരുന്നു. ആരിയിൽ നിങ്ങളെ എന്ത് കേൾപ്പിക്കും! ഇത് മനസ്സിലാക്കേണ്ട കാര്യങ്ങളാണ്. ഭഗവാനുവാച ഞാൻ നിങ്ങളെ രാജയോഗം പറിപ്പിക്കുകയാണ്. ഇത് പാണ്ഡിവ ഗവൺമെന്റിന്റെ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയാണ്. ഇപ്പോൾ സംഗമമാണ് - ധാരവരും കൗരവരും പാണ്ഡിവരും, മനുഷ്യർ സേനകളെ കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. ബാബു മനസ്സിലാക്കി തരികയാണ് ധാരവ-കൗരവർ വിനാശ കാലേ വിപരീത ബുദ്ധിയാണ്. പരസ്പരം നിര ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാബുയോട് സ്വന്നഹമില്ല. പറയുകയാണ് പട്ടിയിലും പുച്ചയിലും എല്ലാത്തിലും പരമാത്മാവു നണ്ണന്. ബാക്കി പാണ്ഡിവരുടുടെ പ്രീത ബുദ്ധിയായിരുന്നു. പാണ്ഡിവരുടെ കൂട്ടുകാരൻ സ്വയം പര മാത്മാവായിരുന്നു. പാണ്ഡിവർ അർത്ഥം ആത്മീയ വഴികാട്ടികൾ. അവർ ഭൗതിക വഴികാട്ടികളാണ്, നിങ്ങളാണ് ആത്മീയ വഴികാട്ടികൾ. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ കൂട്ടികൾക്ക് മാതാവും പിതാവും മായ ബാപ്പാദയുടെ സ്വന്നഹ സ്മരണകളും സുപ്രഭാതവും. ആത്മീയ അച്ചൻന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കരാം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-

- 1) ആത്മാദിമാനിയായി മാറി ഈ പരിധിയില്ലാത്ത നാടകത്തിൽ ഹീറോ പാർട്ടിനയിക്കണം. ഓരോ അഭി നേതാക്കളുടെയും പാർട്ട് അവരവരുടെതാണ് അതിനാൽ ആരുടെ പാർട്ടിലും അസൃയപ്പെടരുത്.
- 2) അതിരാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് സ്വയം സ്വയന്ത്രീകരിക്കാനും, അഭ്യാസം ചെയ്യണം - ഞാൻ ഈ ശരീരത്തിലെ കർമ്മോന്നിയങ്ങളിൽ നിന്നും വേറിട്ടാണ്, ബാബു അങ്ങ് എത്ര മധുരമാണ്, അങ്ങ് തന്നെ കേൾപ്പിക്കും സുഷ്ടിയുടെ ആദി-മധ്യ-അന്ത്യത്തിന്റെ ജനാനം നൽകുന്നു.

വരദാനം:- സദാ ദേഹ-അഭിമാനം അല്ലെങ്കിൽ ദേഹത്തിന്റെ ദുർഗ്ഗസ്ഥാനത്തിൽ നിന്ന് ദുര കഴിയുന്ന ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥ നിവാസിയായി ഭവിക്കേം.

പറയാറുണ്ട് ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിൽ കേവലം മാലാവമാർക്കല്ലാതെ മറ്റാർക്കും നിവസിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. മനുഷ്യൻ അർത്ഥം ആരാഡോ സ്വയത്തെ ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കാതെ ദേഹമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് ദേഹ-അഭിമാനം ദേഹത്തിന്റെ പഴയ ലോകം, പഴയ സംബന്ധങ്ങളിൽ നിന്നും സദാ മുകളിലേക്ക് പറന്നുകൊണ്ടിരിക്കു. അൽപ്പം പോലും മനുഷ്യനെന്ന ദുർഗ്ഗസ്ഥം ഉണ്ടായിരിക്കരുത്. ദേഹി-അഭിമാനി സ്ഥിതിയിൽ കഴിയു, ജനാനത്തിന്റെയും യോഗത്തിന്റെയും ചിരക് സവലമുള്ളതായിരിക്കണം അപ്പോൾ പറയും ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥ നിവാസി.

സ്ന്യാനം:- തന്റെ ശരീരം, മനസ്സ്, ധനത്തെ സഹായമാക്കുന്നവർ അല്ലെങ്കിൽ സർവ്വ വജനാവുകളും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നവർ തന്നെയാണ് വിവേകശാലികൾ.