

## സഹായത്തിന്റെ സാഗരനിൽ നിന്നും കോടിമടങ്ങ് സഹായം നേടുന്നതിനുള്ള വിധി

ഇന്ന് ബാപ്ദാദ തന്റെ നാല് ഭാഗത്തുമുള്ള ധൈര്യശാലി കുട്ടികളെ കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ആദി മുതൽ ഇപ്പോൾ വരെ ഓരോ ബ്രാഹ്മണാത്മാവും ധൈര്യത്തിന്റെ ആധാരത്തിലൂടെ ബാപ്ദാദയുടെ സഹായത്തിന് പാത്രമായിട്ടുണ്ട്, ധൈര്യമുള്ള കുട്ടികൾക്ക് ബാബയുടെ സഹായം എന്ന വരദാനത്തിനനുസരിച്ച് പുരുഷാർത്ഥത്തിൽ സംഖ്യാക്രമത്തിൽ മുന്നോട്ടു പോയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കുട്ടികളുടെ ധൈര്യത്തിന്റെ ഒരു ചുവട്, ബാബയുടെ കോടി മടങ്ങ് സഹായം ഓരോ കുട്ടിക്കും പ്രാപ്തമാകുന്നു എന്നുകൊണ്ടെന്നാൽ ഇത് സർവ്വ കുട്ടികളെ പ്രതിയുമുള്ള ബാപ്ദാദയുടെ പ്രതിജ്ഞയെന്ന് പറയാം, സമ്പത്തെന്ന് പറയാം. ഇതേ ശ്രേഷ്ഠമായ സഹജ പ്രാപ്തി കാരണം തന്നെ 63 ജന്മങ്ങളായുള്ള ദുർബലരായ ആത്മാക്കൾ ബലവാനായി മുന്നോട്ട് പോയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബ്രാഹ്മണ ജന്മം എടുത്തപ്പോൾ തന്നെ ആദ്യം ഏതൊരു ധൈര്യം ധാരണ ചെയ്തു? ആദ്യത്തെ ധൈര്യമാണ്- അസംഭവ്യത്തെ സംഭവ്യമാക്കി കാണിച്ചു, പവിത്രതയുടെ വിശേഷത ധാരണ ചെയ്തു. ധൈര്യത്തോടെ ദൃഢ സങ്കല്പം ചെയ്തു- എനിക്ക് പവിത്രമാകുക തന്നെ വേണം, ബാബ കോടിമടങ്ങ് സഹായം നല്കി നിങ്ങൾ ആത്മാക്കൾ അനാദിയിലും ആദിയിലും പവിത്രമായിരുന്നു, അനേക പ്രാവശ്യം പവിത്രമായിട്ടുണ്ട്, ആയി കൊണ്ടിരിക്കും. പുതിയ കാര്യമല്ല. അനേക പ്രാവശ്യത്തെ ശ്രേഷ്ഠ സ്ഥിതിയെ വീണ്ടും കേവലം ആവർത്തിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോഴും നിങ്ങൾ പവിത്രമായ ആത്മാക്കളുടെ ഭക്തർ ജഡ ചിത്രങ്ങളുടെ മുന്നിൽ പവിത്രതയുടെ ശക്തി യാചിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, നിങ്ങളുടെ പവിത്രതയുടെ ഗീതം പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതോടൊപ്പം നിങ്ങളുടെ പവിത്രതയുടെ ലക്ഷണമായി ഓരോ പുഷ്പനീയ ആത്മാവിന്റെ ശിരസ്സിലും പ്രകാശ കിരീടമുണ്ട്. അങ്ങനെ സ്മൃതിയിലൂടെ സമർത്ഥമാക്കി അർത്ഥം ബാബയുടെ സഹായോഗത്തിലൂടെ നിങ്ങൾ ദുർബലരിൽ നിന്നും അത്രയും ബലവാനായി, ഞാൻ വിശ്വത്തെ തീർച്ചയായും പാവനമാക്കി കാണിക്കുമെന്ന് വിശ്വത്തെ വെല്ലുവിളിക്കുന്നതിന് നിമിത്തമായി. ദുർബലരിൽ നിന്നും അത്രയും ബലവാനായി, ദ്വാപരയുഗത്തിലെ പ്രശസ്തരായ ഋഷി മുനി മഹാത്മാക്കൾ, കുടുംബത്തിലിരുന്ന് പവിത്രമാകുക എന്നത് അസംഭവ്യമെന്ന് പറഞ്ഞിരുന്നത്, ഇന്നത്തെ സമയത്തിനനുസരിച്ച് ഏതൊന്നാണോ സ്വയവും കഠിനമെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നത്, നിങ്ങൾ അവരുടെ മുന്നിൽ സ്വാഭാവിക രൂപത്തിൽ വർണ്ണിക്കുന്നു- ഇത് ആത്മാവിന്റെ അനാദി, ആദി നിജ സ്വരൂപമാണ്, ഇതിൽ പ്രയാസമൊന്നുമില്ല. ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത് ധൈര്യശാലി കുട്ടികൾക്ക് ബാബ സഹായം നല്കുന്നുവെന്ന്. എന്താണോ അസംഭവ്യം എന്നത് അത് സഹജമാണെന്ന അനുഭവം ഉണ്ടായി. എത്രത്തോളം അവർ അസംഭവ്യമെന്ന് പറയുന്നുവോ, അത്രയും തന്നെ നിങ്ങൾ അതി സഹജം എന്ന് പറയുന്നു. അതിനാൽ ബാബ ജ്ഞാനത്തിന്റെ ശക്തിയുടെ സഹായം, ഓർമ്മയിലൂടെ ആത്മാവിന്റെ പാവന സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവത്തിന്റെ ശക്തിയുടെ സഹായോഗത്തിലൂടെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തി. ഇതാണ് ആദ്യത്തെ ചുവടിന്റെ ധൈര്യത്തിൽ ബാബയുടെ കോടിമടങ്ങ് സഹായം.

അതേപോലെ മായാജീത്താകുന്നതിന് എത്ര തന്നെ വ്യത്യസ്തമായ രൂപത്തിലൂടെ മായ യുദ്ധം ചെയ്യുന്നതിനായി ആദി മുതൽ ഇപ്പോൾ വരെ വന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നുവോ, ഇടയ്ക്ക് റോയൽ രൂപത്തിൽ വരുന്നു, ഇടയ്ക്ക് പ്രശസ്ത രൂപത്തിൽ വരുന്നു, ഇടയ്ക്ക് ഗുപ്ത രൂപത്തിൽ വരുന്നു, ഇടയ്ക്ക് കൃത്രിമമായ ഈശ്വരീയ രൂപത്തിൽ വരുന്നു. 63 ജന്മം മായയുടെ കൂടെയായിരുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള പക്കാ കുട്ടുകാരെ ഉപേക്ഷിക്കാനും പ്രയാസമാണ് അതിനാൽ വ്യത്യസ്തമായ രൂപത്തിൽ യുദ്ധം ചെയ്യാൻ നിർബന്ധിതനാണ്, നിങ്ങൾ ഇവിടെ ശക്തിശാലികളുമാണ്. അത്രയും യുദ്ധം ഉണ്ടായിട്ടും ധൈര്യമുള്ള കുട്ടികൾ ബാബയുടെ കോടിമടങ്ങ് സഹായത്തിന് പാത്രമായിട്ടുള്ളവരാണ്, സഹായം കാരണം മായയുടെ യുദ്ധത്തെ വെല്ലുവിളിക്കുന്നുണ്ട്- മായയുടെ കർത്തവ്യമാണ് വരിക, എന്റെ കർത്തവ്യമാണ് മായയുടെ മേൽ വിജയം പ്രാപ്തമാക്കുക എന്ന്. യുദ്ധത്തെ കളിയായി മനസ്സിലാക്കുന്നു, മായയുടെ പുലി രൂപത്തെ ഉറുവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു കാരണം മനസ്സിലാക്കി മായയുടെ രാജ്യം ഇപ്പോൾ സമാപ്തമാകാൻ പോകുന്നു, നമ്മൾ അനേക പ്രാവശ്യത്തെ വിജയി ആത്മാക്കളുടെ വിജയം 100 ശതമാനം നിശ്ചിതമാണ് അതിനാൽ ഈ നിശ്ചയമാണ് എന്ന ലഹരി, ഇത് ബാബയുടെ കോടിമടങ്ങ് സഹായത്തിന്റെ അധികാരം പ്രാപ്തമാക്കി തരുന്നു. അതു കൊണ്ട് എവിടെയാണോ ധൈര്യമുള്ള കുട്ടികൾക്ക് ബാബയുടെ കോടിമടങ്ങ് സഹായം ലഭിക്കുന്നത്, അവിടെ അസംഭവ്യത്തെ സംഭവ്യമാക്കാൻ അഥവാ മായയെ, വിശ്വത്തെ, വെല്ലുവിളിക്കുക എന്നത് വലിയ കാര്യമല്ല. അങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ലേ?

ബാപ്റ്റിസം ഈ റിസൾട്ട് കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു- ആദി മുതൽ ഇപ്പോൾ വരെ ഓരോ കുട്ടിയും ധൈര്യത്തിന്റെ ആധാരത്തിൽ സഹായത്തിന് പാത്രമായി എത്രത്തോളം സഹജ പുരുഷാർത്ഥികളായി മുന്നോട്ടുയർന്നു, എത്രത്തോളമെത്തി. അപ്പോൾ എന്ത് കണ്ടു? ബാബയുടെ സഹായം അർത്ഥം ദാതാവിന്റെ ഉപഹാരം, വരദാതാവിന്റെ വരദാനം സാഗരത്തിന് സമാനമാണ്. എന്നാൽ സാഗരത്തിൽ നിന്നും നേടുന്ന ചിലർ സാഗരത്തിന് സമാനം സമ്പന്നരായി മറ്റുള്ളവരെയും സമ്പന്നമാക്കി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, ചില കുട്ടികൾ സഹായത്തിന്റെ വിധിയെ മനസ്സിലാക്കാതെ സഹായം എടുക്കുന്നതിന് പകരം സ്വയം തന്നെ പ്രയത്നത്തിൽ പെട്ട് ഇടയ്ക്ക് തീവ്രഗതി, ഇടയ്ക്ക് നിരാശയുടെ കളിയിൽപ്പെട്ട് ചഞ്ചലമായി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ചില കുട്ടികൾ ഇടയ്ക്ക് സഹായം, ഇടയ്ക്ക് പരിശ്രമം. വളരെ സമയം സഹായമുണ്ട് എന്നാൽ ചിലയിടത്ത് അലസത കാരണം സഹായത്തിന്റെ വിധിയെ തന്റെ സമയത്ത് മറന്നു പോകുന്നു, ധൈര്യം വയക്കുന്നതിന് പകരം അലസത കാരണം അഭിമാനത്തിൽ വരുന്നു- ഞാൻ സദാ പവിത്രമാണ്, ബാബ എന്നെ സഹായിച്ചില്ലായെങ്കിൽ പിന്നെ ആരെ സഹായിക്കും, ബാബ ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഈ അഭിമാനം കാരണം ധൈര്യത്തിലൂടെ സഹായത്തിന്റെ വിധിയെ മറന്നു പോകുന്നു. അലസതയുടെ അഭിമാനം, സ്വയത്തിൽ ശ്രദ്ധ നൽകുന്നതിന്റെ അഭിമാനം സഹായത്തിൽ നിന്നും വഞ്ചിതരാക്കുന്നു. മനസ്സിലാക്കുന്നു- വളരെയധികം യോഗം ചെയ്തു കഴിഞ്ഞു, ജ്ഞാനിത ആത്മാവായി, യോഗിത ആത്മാവുമായി, പ്രശസ്തമായ സേവാധാരിയുമായി, സെന്റർ ഇൻചാർജ്ജുമായി, സേവനത്തിന്റെ രാജധാനിയും തയ്യാറായി, പ്രകൃതിയും സേവനത്തിന് യോഗ്യതയുള്ളതായി മാറി, വിശ്രമത്തോടെ ജീവിതം നയിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇതാണ് അലസത, അതിനാൽ ജീവിക്കുന്നിടത്തോളം കാലം പഠിത്തത്തിലും സമ്പൂർണ്ണമാകുന്നതിലും ശ്രദ്ധ, പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യ വൃത്തിയുണ്ടാകുന്നതിൽ ശ്രദ്ധ വയ്ക്കണം- ഇത് മറന്നു പോകുന്നു. ബ്രഹ്മബാബയെ കണ്ടു, അന്തിമ സമ്പൂർണ്ണ കർമ്മാതീത സ്ഥിതി വരെ സ്വയത്തിൽ, സേവനത്തിൽ, പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യ വൃത്തിയിൽ, വിദ്യാർത്ഥി ജീവിതത്തിന്റെ രീതിയിലൂടെ അറ്റൻഷൻ വച്ച് നിമിത്തമായി കാണിച്ചു അതിനാൽ ആദി മുതൽ അന്ത്യം വരെ ധൈര്യത്തോടെയിരുന്നു, ധൈര്യം നൽകുന്നതിന് നിമിത്തമായി. അതിനാൽ ബാബയുടെ നമ്പർവൺ സഹായത്തിന് പാത്രമായി നമ്പർവൺ പ്രാപ്തി പ്രാപ്തമാക്കി. ഭാവി നിശ്ചിതമായിട്ടും അലസമായിട്ടിരുന്നില്ല. സദാ തന്റെ തീവ്ര പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ അനുഭവം കുട്ടികളുടെ മുന്നിൽ അവസാനം വരെ കേൾപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. സഹായോഗത്തിന്റെ സാഗരനിൽ അങ്ങനെ ലയിച്ചു ചേർന്നു, ഇപ്പോഴും ബാബയ്ക്ക് സമാനം ഓരോ കുട്ടിക്കും അവിടുത്തെ രൂപത്തിലൂടെയും സഹായോഗിയാണ്. ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത് ധൈര്യത്തിന്റെ ഒരു ചുവട് വച്ച് കോടിമടങ്ങ് സഹായത്തിന് പാത്രമാകുക എന്നത്.

അതിനാൽ ബാപ്റ്റിസം കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു ചില കുട്ടികൾ സഹായത്തിന് പാത്രമായിട്ടും സഹായത്തിൽ നിന്നും എന്തു കൊണ്ട് വഞ്ചിക്കപ്പെടുന്നു? ഇതിന്റെ കാരണം കേൾപ്പിച്ചല്ലോ- ധൈര്യത്തിന്റെ വിധിയെ മറന്നത് കാരണം, അഭിമാനം അർത്ഥം അലസത, സ്വയത്തിന്റെ മേലുള്ള ശ്രദ്ധയുടെ കുറവ്, വിധിയില്ലായെങ്കിൽ വരദാനത്തിൽ നിന്നും വഞ്ചിക്കപ്പെടുന്നു. സാഗരന്റെ മക്കളായിട്ടും ചെറിയ ചെറിയ കുളമായി മാറുന്നു. ഏതു പോലെ കുളത്തിലെ ജലത്തിന് അനക്കമുണ്ടായിരിക്കില്ല, അതേപോലെ പുരുഷാർത്ഥത്തിൽ ഇടയ്ക്ക് നിന്നു പോകുന്നു അതിനാൽ ഇടയ്ക്ക് പരിശ്രമം, ഇടയ്ക്ക് ആനന്ദത്തിലിരിക്കുന്നു. ഇന്ന് നോക്കൂ, വളരെ സന്തോഷത്തിലായിരിക്കും, നാളെ ചെറിയൊരു കല്ല് കാരണം, അതിനെ മാറ്റുന്ന പരിശ്രമത്തിൽ മുഴുകുന്നു. പർവ്വതം പോലുമല്ല, ചെറിയൊരു കല്ലാണ്. മഹാവീരരായ പാണ്ഡവ സൈന്യമാണ്, എന്നാൽ ചെറിയൊരു കല്ല് പോലും പർവ്വതമായി മാറുന്നു. അതേ പരിശ്രമത്തിൽ മുഴുകുന്നു. പിന്നെ വളരെ ചിരിപ്പിക്കുന്നു. ഇത് വളരെ ചെറിയ കല്ലാണല്ലോ, എന്ന് ആരെങ്കിലും അവരോട് പറയുകയാണെങ്കിൽ, അവരുടെ ചിരിപ്പിക്കുന്ന പ്രതികരണം എന്തായിരിക്കും? പറയുന്നു- നിങ്ങൾക്കെന്തിനായാ, നിങ്ങളുടെ മുന്നിൽ വരുമ്പോൾ മനസ്സിലാകും എന്ന്. ബാബയോടും പറയുന്നു- ബാബ നിരാകാരനല്ലേ, ബാബയ്ക്കെന്തിനായാ.... ബ്രഹ്മബാബയോടും പറയുന്നു- അങ്ങയ്ക്ക് ശിവബാബയുടെ ലിഫ്റ്റുണ്ടല്ലോ, അങ്ങയ്ക്ക് എന്തിനായാ. വളരെ നല്ല നല്ല കാര്യങ്ങൾ സംസാരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇതിന്റെ കാരണം ചെറിയ ഒരു തെറ്റാണ്. ധൈര്യമുള്ള കുട്ടികൾക്ക് ബാബയുടെ സഹായം- ഈ രഹസ്യത്തെ മറന്നു പോകുന്നു. ഇത് ഡ്രാമയിലെ കർമ്മത്തിന്റെ ഗുഹ്യ ഗതിയാണ്. ധൈര്യമുള്ള കുട്ടികൾക്ക് ബാബയുടെ സഹായം, എന്ന വിധിയില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ സർവ്വരും വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരി ആദ്യത്തെ രാജാവായേനെ. ഒരേ സമയത്ത് തന്നെ സർവ്വരും സിംഹാസനത്തിൽ ഇരിക്കുമോ? നമ്പർവാറാകുന്നതിന്റെ നിയമം ഈ വിധി കാരണമാണ് ഉണ്ടായത്. ഇല്ലായെങ്കിൽ സർവ്വരും ബാബയ്ക്ക് പരാതി പറയും- ബ്രഹ്മവിനെ തന്നെ എന്ത് കൊണ്ട് ഫസ്റ്റ് നമ്പർ കൊടുത്തുവെന്ന്, എന്നെയും ആക്കാമായിരുന്നല്ലോ? അതിനാൽ ഈ ഈശ്വരീയ നിയമം ഡ്രാമയനുസരിച്ച് ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാണ്. നിമിത്തം മാത്രമായി ഈ നിയമം അട

ങ്ങിയിട്ടുണ്ട് - ഒരു ചുവട് ധൈര്യത്തിന്റെ, ആയിരം ചുവട് സഹായത്തിന്റെയും. സഹായത്തിന്റെ സാഗരമായിട്ടും ഈ നിയമത്തിന്റെ വിധി ഡ്രാമയനുസരിച്ച് അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അതിനാൽ എത്ര ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ ആത്രയും ധൈര്യം വയ്ക്കൂ, സഹായം നേടൂ. ഇതിൽ കുറവ് കാണിക്കുന്നില്ല. ഒരു വർഷത്തെ കുട്ടിയായിക്കോട്ടെ, 50 വർഷത്തെ കുട്ടിയായിക്കോട്ടെ, സമർപ്പണമായവരാകട്ടെ, കുടുംബത്തിലുള്ളവരായിക്കോട്ടെ- അധികാരം സമാനമാണ്. എന്നാൽ വിധിയിലൂടെയാണ് പ്രാപ്തി. അപ്പോൾ ഈശ്വരീയ വിധിയെ മനസ്സിലാക്കിയില്ലേ?

വളരെ നല്ല ധൈര്യം വച്ചു. ഇവിടെ വരെയെത്തുന്നതിനുള്ള ധൈര്യം വയ്ക്കുന്നു അതിനാലല്ലേ എത്തുന്നത്. ബാബയുടേതായി എന്നാലും ധൈര്യം വച്ചപ്പോഴല്ലേ ആയത്. സദാ ധൈര്യത്തിന്റെ വിധിയിലൂടെ സഹായത്തിന് പാത്രമായി മുന്നോട്ട് പോകുമെന്നും, ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് വിധിയിലൂടെ സിദ്ധി പ്രാപ്തമാക്കണമെന്നും- ഇതിലാണ് വ്യത്യാസം ഉണ്ടാകുന്നത്. സദാ ഓരോ ചുവടിലും ധൈര്യത്തോടെ സഹായത്തിന് പാത്രമായി നമ്പർവൺ ആകുന്നതിന്റെ ലക്ഷ്യത്തെ പ്രാപ്തമാക്കൂ. നമ്പർവൺ ആകുന്നത് ഒരു ബ്രഹ്മാവാണ് എന്നാൽ ഫസ്റ്റ് ഡിവിഷനിലും സംഖ്യകളുണ്ട് അതിനാലാണ് നമ്പർവൺ എന്ന് പറയുന്നത്. മനസ്സിലായോ? ഫസ്റ്റ് ഡിവിഷനിൽ വരാൻ സാധിക്കുമല്ലോ? ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത് നമ്പർവണിൽ വരിക എന്ന്. ഇടയ്ക്ക് അലസതയുടെ ലീലകളെ കുറിച്ച് കുട്ടികളെ കേൾപ്പിക്കാം. വളരെ നല്ല ലീലകൾ കാണിക്കുന്നു. ബാപ്റ്റിസം സദാ കുട്ടികളുടെ ലീലകൾ കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇടയ്ക്ക് തീവ്ര പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ ലീലകൾ കാണുന്നു, ഇടയ്ക്ക് അലസതയുടെ ലീലകളും കാണുന്നു. ശരി.

കർണ്ണാടകയിലുള്ളവരുടെ വിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാമാണ്? ഓരോ സോണിനും അതിന്റേതായ വിശേഷതകളുണ്ട്. കർണ്ണാടകയിലുള്ളവരുടെ വളരെ നല്ല ഭാഷയാണ്- ഭാവനയുടെ ഭാഷയിൽ സമർത്ഥരാണ്. ഹിന്ദി നന്നായി മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല എന്നാലും കർണ്ണാടകയുടെ വിശേഷതയാണ്- ഭാവനയുടെ ഭാഷയിൽ നമ്പർവൺ ആണ് അതിനാൽ ഭാവനയുടെ ഫലം സദാ ലഭിക്കുന്നു, മറ്റൊന്നും സംസാരിക്കുകയില്ല, സദാ ബാബാ ബാബാ എന്ന് പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കും. ഈ ഭാവനയുടെ ശ്രേഷ്ഠമായ ഭാഷ അറിയാം. ഭാവനയുടെ ഭൂമിയല്ലേ. ശരി.

നാനാ ഭാഗത്തുമുള്ള ധൈര്യശാലി കുട്ടികൾക്ക്, സദാ ബാബയുടെ സഹായം പ്രാപ്തമാക്കുന്ന പാത്രമായ ആത്മാക്കൾക്ക്, സദാ നിയമത്തെ മനസ്സിലാക്കി വിധിയിലൂടെ സിദ്ധി പ്രാപ്തമാക്കുന്ന ശ്രേഷ്ഠമായ ആത്മാക്കൾക്ക്, സദാ ബ്രഹ്മബാബയ്ക്ക് സമാനം അന്ത്യം വരെ പഠിപ്പിന്റെയും പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെയും വിധിയിലൂടെ മുന്നോട്ടു പോകുന്ന ശ്രേഷ്ഠമായ, മഹാൻ ബാബയ്ക്ക് സമാനമായ കുട്ടികൾക്ക് ബാപ്റ്റിസത്തിന്റെ സന്തോഷ സ്മരണയും നമസ്കാരം.

പാർട്ടികളുമായുള്ള അവിടുത്തെ ബാപ്റ്റിസത്തിന്റെ മിലനം-

1) സ്വയത്തെ ഡബിൾ ലൈറ്റ് ഫരിസ്ഥയായി അനുഭവം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? ഡബിൾ ലൈറ്റ് സ്ഥിതി ഫരിസ്ഥ സ്ഥിതിയാണ്. ഫരിസ്ഥ അർത്ഥം ലൈറ്റ്. ബാബയുടേതായിരുന്നെങ്കിൽ മുഴുവൻ ഭാരം ബാബയ്ക്ക് നൽകിയില്ലേ? ഭാരം പോയി ലൈറ്റായിരുന്നെങ്കിൽ ഫരിസ്ഥയായി. ബാബ വന്നിരിക്കുന്നത് തന്നെ ഭാരം സമാപ്തമാക്കുന്നതാണ്. ബാബ ഭാരത്തെ സമാപ്തമാക്കുന്നവനാണ്, അതിനാൽ നിങ്ങളെല്ലാവരും ഭാരം സമാപ്തമാക്കിയില്ലേ? ഭാരത്തിന്റെ ചെറിയ ഒരു കെട്ട് പോലും മറച്ചു വെച്ചിട്ടില്ലല്ലോ? സർവ്വതും നൽകിയോ അതോ കുറച്ച് കുറച്ച് സമയത്തേക്ക് വേണ്ടി മാറ്റി വെച്ചിരിക്കുകയാണോ? പഴയ സംസ്കാരങ്ങൾ കുറേയുണ്ടോ അതോ മുഴുവൻ ഇല്ലാതായോ? പഴയ സ്വഭാവം അഥവാ പഴയ സംസ്കാരം, ഇതും ഖജനാവല്ലേ. ഇതും നൽകിയോ? കുറച്ചെങ്കിലും അവശേഷിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ മുകളിൽ നിന്നും താഴേക്ക് കൊണ്ടു വരും, ഫരിസ്ഥയായി പറക്കുന്ന കലയുടെ അനുഭവം ചെയ്യാൻ അനുവദിക്കില്ല. ഇടയ്ക്ക് മുകളിൽ ഇടയ്ക്ക് താഴേക്ക് കൊണ്ടു വരും അതിനാൽ ബാപ്റ്റിസം പറയുന്നു- സർവ്വതും നൽകൂ. ഇത് രാവണന്റെ സമ്പത്തല്ലേ. രാവണന്റെ സമ്പത്തിനെ തന്റെയടുക്കുകയാണെങ്കിൽ ദുഃഖം തന്നെ പ്രാപ്തമാക്കും. ഫരിസ്ഥ അർത്ഥം ലേശം പോലും രാവണന്റെ സമ്പത്ത് ഉണ്ടാകരുത്, പഴയ സ്വഭാവം അഥവാ സംസ്കാരം വരുന്നില്ലേ? പറയാറില്ലേ- ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നില്ല എന്നാൽ സംഭവിച്ചു, ചെയ്തതാണോ അതോ സംഭവിക്കുന്നതാണോ. ഇതിലൂടെ തെളിയുന്നത്- ചെറിയ പഴയ ഒരു സഞ്ചി തന്റെയടുത്ത് വെച്ചിട്ടുണ്ട്. അടുത്ത് നിറച്ച സഞ്ചി. അതിനാൽ സദാ കാലത്തേക്ക് ഫരിസ്ഥയാകണം- ഇത് തന്നെയാണ് ബ്രഹ്മണ ജീവിതം. കഴിഞ്ഞ് പോയത് സമാപ്തമായി. പഴയ കണക്കിനെ ഭസ്മമാക്കി. ഇപ്പോൾ പുതിയ കാര്യങ്ങളാണ്, പുതിയ കണക്കാണ്. ലേശമെങ്കിലും പഴയ കടം അവശേഷിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ സദാ മായ ഇടപെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കും കാരണം കടങ്ങളെ ഇല്ലാതാക്കുക എന്ന് പറയാറുണ്ട് അതിനാൽ മുഴുവൻ കണക്കിനെയും സമാപ്തമാക്കൂ. പുതു

ജീവിതം ലഭിച്ചു അപ്പോൾ പഴയത് സർവ്വതും സമാപ്തം.

2) സദാ ആഹാ. ആഹാ.... എന്ന ഗീതം പാടുന്നവരല്ലേ? അയ്യോ അയ്യോ... എന്ന ഗീതം സമാപ്തമായി, ആഹാ ആഹാ.. എന്ന ഗീതം സദാ മനസ്സ് കൊണ്ട് പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ശ്രേഷ്ഠ കാർമ്മം ചെയ്യുമ്പോൾ മനസ്സിൽ എന്താണ് വരുന്നത്? ആഹാ എന്റെ ശ്രേഷ്ഠമായ കർമ്മം! അഥവാ ആഹാ ശ്രേഷ്ഠമായ കർമ്മം പഠിപ്പിക്കുന്ന ആൾ ! അഥവാ ആഹാ ശ്രേഷ്ഠമായ സമയം, ശ്രേഷ്ഠമായ കർമ്മം പഠിപ്പിക്കുന്ന ആൾ! അതിനാൽ സദാ ആഹാ, ആഹാ...എന്ന ഗീതം പാടുന്ന ആത്മാക്കളല്ലേ? അറിയാതെ പോലും അയ്യോ എന്ന വാക്ക് വരുന്നില്ലല്ലോ? അയ്യോ ..ഇതെന്ത് സംഭവിച്ചു- അങ്ങനെയല്ല. ഏതൊരു ദുഃഖത്തിന്റെ ദൃശ്യം കാണുമ്പോഴും അയ്യോ.. എന്ന ശബ്ദം വരുന്നത്. ഇന്നലെ അയ്യോ അയ്യോ എന്ന ഗീതം പാടിയിരുന്നു, ഇന്ന് ആഹാ ആഹാ എന്ന ഗീതം പാടുന്നു. അത്രയും വ്യത്യാസം ഉണ്ടായി. ഇത് ആരുടെ ശക്തിയാണ്? ബാബയുടേതാണോ അതോ ഡ്രാമയുടേതാണോ? (ബാബയുടെ) ബാബയും ഡ്രാമ കാരണമല്ലേ വന്നത്. അപ്പോൾ ഡ്രാമയും ശക്തിശാലിയായി. ഡ്രാമയിൽ പാർട്ടിപ്പിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ ബാബയും എന്ത് ചെയ്യുമായിരുന്നു. ബാബയും ശക്തിശാലിയാണ്, ഡ്രാമയും ശക്തിശാലിയാണ്. അതിനാൽ രണ്ടിന്റെയും ഗീതം പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കും- ആഹാ ഡ്രാമ ആഹാ.! സ്വപ്നത്തിൽ പോലുമില്ലാതിരുന്നത് ഇപ്പോൾ സാകാരത്തിൽ കണ്ടു. വീട്ടിലിരിക്കെ സർവ്വതും ലഭിച്ചു. വീട്ടിലിരിക്കെ അത്രയും ഭാഗ്യം ലഭിച്ചു- ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത് ഡയമണ്ട് (വജ്ര) ലോട്ടറി.

3) സംഗമയുഗീ സ്വരാജ്യ അധികാരി ആത്മാക്കളായി മാറിയില്ലേ? ഓരോ കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങളുടെയും മേൽ തന്റെ രാജ്യമില്ലേ? ഒരു കർമ്മേന്ദ്രിയവും ചതിക്കുന്നില്ലല്ലോ? ഇടയ്ക്ക് വ്യർത്ഥ സങ്കല്പം വരുന്നുണ്ടോ? സ്വരാജ്യ അധികാരി ആത്മാക്കളാണ്- ഈ ലഹരിയിലൂടെയും നിശ്ചയത്തിലൂടെയും ശക്തിശാലിയായി മായാജീത് ജഗത്ത്ജീത്തായി മാറുന്നു. സ്വരാജ്യ അധികാരി ആത്മാക്കൾക്ക് സഹജയോഗി, നിരന്തര യോഗിയാകാൻ സാധിക്കും. സ്വരാജ്യ അധികാരിയുടെ ലഹരിയിലൂടെയും നിശ്ചയത്തിലൂടെയും മുന്നോട്ടു പോകും. മാതാക്കൾ നഷ്ടമോഹമായാണോ അതോ മോഹമുണ്ടോ? പാണ്ഡവർക്ക് ഇടയ്ക്ക് ക്രോധത്തിന്റെ അംശമായി ആവേശം വരുന്നുണ്ടോ? ആരെങ്കിലും കുറച്ച് മോശമായി പെരുമാറിയാൽ ക്രോധം വരുമോ? സേവനത്തിന്റെ അവസരം ലഭിക്കുന്നത് കുറഞ്ഞാൽ, മറ്റുള്ളവർക്ക് കൂടുതൽ ലഭിച്ചാൽ ആ സഹോദരിയോട് ഇവരെന്താണ് ചെയ്യുന്നതെന്നോർത്ത് കുറച്ച് ദേഷ്യം തോന്നുവോ? നോക്കൂ, പരീക്ഷ വരും, കാരണം കുറച്ചെങ്കിലും ദേഹാഭിമാനം വന്നുവെങ്കിൽ അവരിൽ ആവേശം അഥവാ ക്രോധം സഹജമായി ഉണ്ടാകുന്നു അതിനാൽ സദാ സ്വരാജ്യ അധികാരി അർത്ഥം സദാ നിരഹങ്കാരി, സദാ വിനയമുള്ളവരായി സേവാധാരിയാകുന്നവർ. മോഹത്തിന്റെ ബന്ധനം പോലും സമാപ്തം. ശരി.

**വരദാനം- ബാബയ്ക്ക് സമാനമായി തന്റെ ഓരോ വാക്ക് അഥവാ കർമ്മത്തിന്റെ ഓർമ്മ ചിഹ്നത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്ന ഹൃദയസിംഹാസനധാരിയും രാജ്യസിംഹാസനധാരിയുമായി ഭവിക്കട്ടെ.**

ബാബയിലൂടെ വരുന്ന വാക്കുകൾ ഓർമ്മചിഹ്നമായി മാറുന്നതുപോലെ ബാബയ്ക്ക് സമാനമായിട്ടുള്ളവർ എന്ത് പറയുന്നുവോ അത് സർവ്വരുടെയും ഹൃദയത്തിൽ പതിയുന്നു അർത്ഥം ഓർമ്മചിഹ്നമായി മാറുന്നു. അവർ ഏതൊരു ആത്മാവിനെ പ്രതി സങ്കല്പിക്കുന്നുവോ അത് അവരുടെ ഹൃദയത്തിൽ പതിയുന്നു. അവരുടെ രണ്ട് വാക്ക് പോലും ഹൃദയത്തിന് ആശ്വാസം നൽകുന്നതായിരിക്കും, അവരിലൂടെ സാമീപ്യത്തിന്റെ അനുഭവമുണ്ടാകുന്നു അതിനാൽ അവരെ സർവ്വരും തന്റെതെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഈ രീതിയിൽ സമാനമായ കുട്ടികൾ തന്നെയാണ് ഹൃദയസിംഹാസനധാരിയും രാജ്യസിംഹാസനധാരിയുമായി മാറുന്നത്.

**സ്റ്റോഗൻ- തന്റെ പറക്കുന്ന കലയിലൂടെ ഓരോ പ്രശ്നങ്ങളെയും യാതൊരു തടസ്സവുമില്ലാതെ മറി കടക്കുന്ന പറക്കുന്ന പക്ഷിയായി മാറൂ.**