

മധുരമായ കൂട്ടികളെ, നിങ്ങളുടെ ജോലിയാണ് മനുഷ്യരെ ഉണർത്തുക, വഴി പറഞ്ഞു കൊടുക്കുക, എത്രതേതാളം നിങ്ങൾ ദേഹിഞ്ചിമാനിയായി ബാബയുടെ പരിചയം കേൾപ്പിക്കുന്നോ അതെയും മംഗളം ഉണ്ടാകും.

ചോദ്യം - ദർശരായ കൂട്ടികൾ തങ്ങളുടെ ഏത് വിശ്രഷ്ടയുടെ ആധാരത്തിലാണ് ധനവാന്മാരേക്കാൾ മുന്നിൽ പോകുന്നത്?

ഉത്തരം - ദർശരകൾ ഭാന പുണ്യത്തിൽ വളരെ ഭാവനയുണ്ട്. വളരെ ലഹരിയോടെയാണ് അവർ ഭക്തിയും ചെയ്യുന്നത്. ദർശരകൾ സാക്ഷാത്കാരവും കിടുന്നുണ്ട്. ധനവാന്മാർ തങ്ങളുടെ ധനത്തിന്റെ ലഹരിയിലാണ്. അവർ പാപവും കൂടുതൽ ചെയ്യുന്നു അതുകൊണ്ടാണ് ദർശരായ കൂട്ടികൾ അവരേക്കാളും മുന്നിൽ പോകുന്നത്.

ശ്രീതം - ഓം നമശ്ശിവായ.....

ഓം ശാന്തി. അങ്ങ് മാതാപിതാവും ഞങ്ങൾ അങ്ങയുടെ കൂട്ടികളുമാണ്.... ഈ തീർച്ചയായും പരംപരിൽ പരമാത്മാവിന്റെ തന്നെ മഹിമയാണ്. ഈ സ്വപ്നശ്വമായ മഹിമയാണ് എന്നുകൊണ്ടുനാൽ ബാബ രചയിതാവാണ്. ലാകിക മാതാ പിതാവും കൂട്ടികളുടെ രചയിതാവണ്ണല്ലോ. പാരലൗകിക ആച്ചുനെന്നയും രചയിതാവ് എന്നാണ് പറയുക. ബന്ധുവാണ്, സഹായിയാണ്..... ധാരാളം മഹിമ പാടാറുണ്ട്. ലാകിക ആച്ചുന്റെ ഇതെയും മഹിമ പാടാറില്ല. പരംപരിതാ പരമാത്മാവിന്റെ മഹിമ തന്നെ വേരെയാണ്. ജനാനസാഗരനാണ്, നോളേജ്‌ഫൂശ് ആൺ എന്നെല്ലാം ബാബയെക്കുറിച്ച് കൂട്ടികൾ മഹിമ പാടാറുണ്ട്. ബാബയിൽ മുഴുവൻ ജനാനവുമുണ്ട്. ശരീരനിർവ്വഹണത്തിനുള്ള പതിപ്പുണ്ട് ബാബ പറിപ്പിക്കുന്നത്. ജനാനസാഗരനെന്നല്ല വിളിക്കുന്നത് അതിനാൽ തീർച്ചയായും ബാബയുടെയടുത്ത് ജനാനപുണ്ടാകും പക്ഷെ ഏത് ജനാനമായിരിക്കും? ഈ സൃഷ്ടി ചക്രം എങ്ങനെയാണ് കിങ്ങുന്നത്, അതിന്റെ ജനാനമാണ്. അതിനാൽ ബാബ തന്നെയാണ് ജനാനസാഗരനും പതിത പാവനനും. കൂഷ്ണനെ ഒരിക്കലും പതിത പാവനനെന്നോ ജനാന സാഗരനെന്നോ വിളിക്കാറില്ല. കൂഷ്ണന്റെ മഹിമ തീർത്തും വ്യത്യസ്തമാണ്. എന്നാൽ രണ്ടുപേരും ഭാരതത്തിലെ നിവാസികളാണ്. ശിവബാബയുടെ മഹിമയും ഭാരതത്തിൽ ഉണ്ടല്ലോ. ശിവജയന്തി ആശോഷിക്കുന്നതും ഇവിടെയാണ്. കൂഷ്ണം ജയന്തിയും ശ്രീതാ ജയന്തിയും ആശോഷിക്കാറുണ്ട്. ഈ മുന്ന് ജയന്തിയും മുഖ്യമാണ്.

എത്ര ജയന്തിയായിരിക്കും ആദ്യത്തെത്ത് എന ചോദ്യമാണ് ഇപ്പോൾ ഉയരുന്നത്? ശിവഗുരുയോ അതോ കൂഷ്ണനെന്നുയോ? മനുഷ്യർ ബാബയെ പാടേ മിന്നിരിക്കുകയാണ്. കൂഷ്ണനെന്നു ജയന്തി വളരെ ആർഭാടപുർണ്ണം, വളരെ സ്വന്നേഹത്തോടെ ആശോഷിക്കാറുണ്ട്. ശിവജയന്തിയെ കുറിച്ച് അതെയും ആർക്കും അറിയില്ല, പാടും പാടാറില്ല. ശിവൻ വന്ന് എന്താണ് ചെയ്തത്? ബാബയുടെ ജീവചരിത്രത്തെ ആർക്കും അറിയില്ല. കൂഷ്ണനെ കുറിച്ചുള്ള ധാരാളം കാര്യങ്ങൾ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ശോപികമാരെ ഓടിച്ചു, അത് ചെയ്തു..എന്നെല്ലാം. കൂഷ്ണനെന്നു ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ച് മാത്രമുള്ള ഒരു മാഗസിനും വരുന്നുണ്ട്. ശിവൻ ചതിത്രം എവിടെയും ഇല്ല. കൂഷ്ണനെന്നു ജയന്തി, പിന്ന ശ്രീതാ ജയന്തി എപ്പോഴാണ്? കൂഷ്ണനു വലുതായാലല്ല ജനാനം കേൾപ്പിക്കാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. കൂഷ്ണനെന്നു കൂട്ടിക്കാലത്തെ കാണിക്കാറുണ്ട്, കൂട്ടയിൽ കിടത്തി കൂട്ടിയെ അക്കരെ കൊണ്ടു പോകുന്നതായിട്ടുണ്ട്. വലുതായതും കാണിക്കുന്നുണ്ട്, രമത്തിൽ നിൽക്കുന്നതും കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചക്രം കരിക്കി എന്നെല്ലാം കാണിക്കുന്നു. 16-17 വയസ്സായിരിക്കാം. ബാക്കി ചിത്രങ്ങൾ കൂടുതലും കൂട്ടിക്കാലത്തെയാണ് കാണിക്കാറുള്ളത്. ഈ എപ്പോഴാണ് ശ്രീത കേൾപ്പിച്ചത്? ആ സമയത്ത് കേൾപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല. അവരെ ഓടിച്ചു....അങ്ങനെയെല്ലാം ചെയ്തു...എന്നെല്ലാം എഴുതിയ സമയത്ത് ആ ജനാനം നൽകുന്നത് കാണിക്കുന്നതിൽ ഭംഗിയില്ല ജനാനം വ്യഘനാകുന്നോശാണ് കേൾപ്പിക്കുക. ശ്രീതയും കുറച്ച് കാലത്തിന് ശ്രേഷ്ഠം കേൾപ്പിച്ചതായിരിക്കും. ഇപ്പോൾ ശിവൻ എന്താണ് ചെയ്യുന്നത് ഇതും ആർക്കും അറിയില്ല. അജനാന നിദ്രയിൽ ഉറങ്ങുകയാണ്. ബാബ പറയുകയാണ് എന്നു ജീവചരിത്രത്തെ കുറിച്ച് ആർക്കും അറിയില്ല. തൊൻ എന്താണ് ചെയ്തത്? എന്നു തന്നെയാണ് പതിത പാവനാ എന് വിളിക്കുന്നത്. തൊൻ വരുന്നോശർ എന്നു കൂടെ ശ്രീതാജനാനവും ഉണ്ടാകും. തൊൻ സാധാരണവും വ്യഘനാകുയായ അനുഭവി ശരീരത്തിലേക്കാണ് വരിക. ശിവജയന്തി നിങ്ങൾ ഭാരതത്തിലാണ് ആശോഷിക്കാറുള്ളത്. അതോടൊപ്പം കൂഷ്ണം ജയന്തിയും ശ്രീതാ ജയന്തിയും ആശോഷിക്കാറുണ്ട്, ഈ മുന്നുമാണ് മുഖ്യമായത്. രാമൻ ജയന്തി പിന്നീടാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. ഈ

സമയത്ത് എന്തെല്ലാം നടക്കുന്നുണ്ടോ അതാണ് പിന്നീട് ആദ്ദോഷമായി മാറുന്നത്. സത്യയുഗത്തിലും ഭേദതായിലും ഇതുപോലെയുള്ള ജയന്തിയാനും ഉണ്ടാകില്ല. സുരൂവാദികളിൽ നിന്നും ചൃദ്വാദികൾ സുപാത്രം നേടും, ഇതിൽ ആരുടെയും മഹിമയൈയാനും ഇല്ല. കേവലം രാജാക്കൻമാരുടെ പട്ടാഡിപ്പേജകം ആദ്ദോഷിക്കും. ഇന്നു കാലത്ത് എല്ലാവരും ജമാദിനം ആദ്ദോഷിക്കാറുണ്ട്. ഇത് സാധാരണ കാരുമാണല്ലോ. കൂഷ്ഠനാൾ ജമാദിനത്ത് പിന്നെ വലുതായി രാജാധാനി ഭരിച്ചു, ഇതിൽ മഹിമയുടെ കാരുമാണുമില്ല. സത്യയുഗത്തിലും ഭേദതായിലും സുപത്രിന്റെ രാജ്യമാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. ആ രാജ്യം എങ്ങനെ എപ്പോഴൊന്ന് ഉണ്ടാകുന്നത് എന്നതെല്ലാം നിങ്ങൾ കൂട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. ബാബു പറയുകയാണ് കൂട്ടികളെ ഞാൻ കർപ്പകർപ്പം കല്പപത്രിന്റെ സംഗമയുഗത്തിലാണ് വരുന്നത്. കലിയുഗത്തിന്റെ അന്തിമമാണ് ഈ പതിത ലോകം. സത്യയുഗത്തിന്റെ ആരംഭ പാവന ലോകമായിരിക്കും. ബാബു പറയുകയാണ് ഞാൻ നിങ്ങളുടെ അച്ചൻ കൂട്ടിയാണ്. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് സുപാത്രം തരുന്നതും ഞാനാണ്. കല്പം മുമ്പും നിങ്ങൾക്ക് സുപാത്രം നൽകിയിരുന്നു അതിനാലാണ് നിങ്ങൾ ജയന്തി ആദ്ദോഷിക്കുന്നത്. പക്ഷേ പേര് മറന്നതു കാരണം കൂഷ്ഠനാൾ പേരെഴുതി. ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നത് ശിവനല്ലോ. ആദ്യം ബാബുയുടെ ജയന്തിയാണ് ആദ്ദോഷിക്കുക അതിനു ശേഷമാണ് സാക്കാര മനുഷ്യരുടെത് ആദ്ദോഷിക്കുക. വാസ്തവത്തിൽ ആത്മാക്ലൈല്ലാം മുകളിൽ നിന്നാണ് വന്നത്. എന്നെല്ലും അവതരണം നടക്കും. കൂഷ്ഠനാൾ മാതാവിന്റെ ശർഭത്തിൽ നിന്ന് ജനിക്കുകയും വളരുകയും ചെയ്തു. എല്ലാവർക്കും പുനർജന്മത്തിലേക്ക് വരുക തന്നെ വേണം. എന്നാൽ ശിവബാബു പുനർജന്മമെടുക്കുന്നില്ല. സാധം വന്ന് ഇതെല്ലാം ബാബു നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ്. ബൈഹാവി, വിഷ്ണു, ശക്രനെ ത്രിമുർത്തിയായി കാണിക്കാറുണ്ടല്ലോ. ബൈഹാവിലുടെയാണ് സ്ഥാപന നടക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ടൊരു ഭഗവാന് തന്റെതായ ശരീരം ഇല്ലല്ലോ. ഞാൻ വുഡ ശരീരത്തിലേക്കാണ് വരുന്നത് എന്നതും ബാബു തന്നെയാണ് പറയുന്നത്. ബൈഹാവിനും തന്റെ ജമാദിലും ഒന്നും തന്നെ അറിയില്ല. ഇത് ഈ ആത്മാവിന്റെ അനേക ജമാദുടെ അന്തിമ ജമമാണ്. അതിനാൽ ആദ്യമാദ്യം മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം, അതായത് ശിവജയന്തിയാണോ വലുത് അതോ കൂഷ്ഠം ജയന്തിയാണോ വലുത്? അമാവാ കൂഷ്ഠനാനാണ് ഗീത കേൾപ്പിച്ചതെങ്കിൽ ഗീതം ജയന്തി തീർച്ചയായും കൂഷ്ഠനാൾ ജനനത്തിന് വളരെ വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷമായിരിക്കുമല്ലോ ഉണ്ടാകേണ്ടത്, അപ്പോഴേക്കും കൂഷ്ഠനാൾ വലുതാകും. ഇതെല്ലാം മനസ്സിലാക്കാനുള്ള കാരുങ്ങളാണ്. പക്ഷേ വാസ്തവത്തിൽ ശിവജയന്തിക്കു ശേഷം ഉടൻ വരുന്നതാണ് ഗീതാ ജയന്തി. ഈ പോയിന്റുകൾ ബുദ്ധിയിൽ വെക്കണം. ധാരാളം പോയിന്റുകളുണ്ട്. ഇത് കുറിച്ച് വെക്കാതെ ഓർമ്മിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ബാബുയുടെ ഇത്യും അടുത്താണ് ഇതുകുന്നത്, ബാബുയുടെ രമമാണ്, ബാബുയും അതു തന്നെയാണ് പറയുന്നത് സമയത്ത് പോയിന്റുകൾ ഓർമ്മ വരുണം എന്നതും ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. ബാബു മനസ്സിലാക്കി തനിട്ടുണ്ട് എല്ലാവർക്കും രണ്ട് അച്ചന്മാരുടെ പരിചയം കൊടുക്കണം. ശിവബാബയുടെ ജയന്തി ആദ്ദോഷിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ തീർച്ചയായും ബാബു ഇവിടെ വനിട്ടുണ്ടാകുമല്ലോ. ഏതുപോലെയാണോ ക്രിസ്തുവും ബുദ്ധവുമെല്ലാം വന്ന് തന്റെ ധർമ്മത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്തത്. ബാബു സ്വർഗ്ഗസ്ഥാപകനായ പിതാവ്, സൃഷ്ടിയുടെ രചയിതാവാണ്. അതിനാൽ തീർച്ചയായും പുതിയ സൃഷ്ടിയുടെ രചന ചെയ്യുമല്ലോ. പഴയതിനെ ഒരിക്കലും രചിക്കില്ലല്ലോ. പുതിയ സൃഷ്ടിയെ ആൺ സർഗ്ഗം എന്ന് പറയുന്നത്, ഇപ്പോഴുള്ളത് നരകമാണ്. ബാബു പറയുകയാണ് ഞാൻ കർപ്പകർപ്പം സംഗമത്തിൽ വന്ന് നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് രാജയോഗത്തിന്റെ ഇതാനും നൽകുകയാണ്. ഇതാണ് ഭാരതത്തിന്റെ പ്രാചീന യോഗം. ആരാൻ പറിപ്പിച്ചത്? ശിവബാബയുടെ പേരിനെ മറച്ച് വെച്ചു. ഒന്നാണെങ്കിൽ ഗീതയുടെ ഭഗവാൻ ശൈക്ഷണ്ണനാണെന്നും പിശ്ശണ്ണവാണെന്നും പറയുന്നു. എന്നാൽ ശിവബാബയാണ് രാജയോഗം പിഡിക്കുന്നത്. ഇതൊന്നും ആർക്കും അറിയില്ല. ശിവജയന്തി നിരാകാരന്റെ ജയന്തിയാണ് കാണിക്കാറുള്ളത്. ഭഗവാൻ എങ്ങനെയായിരിക്കും വന്നത്, വന്ന് എന്തായിരിക്കും ചെയ്തത്? ബാബു സർവ്വരൂപങ്ങളും സർഗ്ഗതിഭാതാവാണ്, മുക്തിഭാതാവാണ്, വഴികാട്ടിയാണ്. ഇപ്പോൾ സർവ്വ ആത്മാക്ലൈനും വഴികാട്ടിയാണ് പരമാത്മാവ്. ബാബുയും ഒരു ആത്മാവാണ്. ഏതുപോലെയാണോ മനുഷ്യർക്ക് വഴികാട്ടി മനുഷ്യർ തന്നെയാകുന്നത്, അതുപോലെ ആത്മാക്ലൈനും വഴികാട്ടിയും ആത്മാവും തന്നെയായിരിക്കുമല്ലോ. എന്നാൽ ആത്മാക്ലൈ പഴിക്കാട്ടി പരമാത്മാവാണ്. മനുഷ്യരെല്ലാവരും പുനർജന്മമെടുത്ത് പതിതമാകുന്നുണ്ട്. പിന്നെ പാവനമാക്കി മാറ്റി തിരിച്ച് ആരാൻ കൊണ്ടു പോവുക? ബാബു പറയുകയാണ് ഞാൻ വന്ന് നിങ്ങൾക്ക് പാവനമാക്കുന്നുള്ള യുക്തി പറഞ്ഞു തരുകയാണ്. നിങ്ങൾ എന്നെ ഓർമ്മിച്ചോളു. ഭേദത്തിന്റെ സംബന്ധത്തിലേക്കും വരുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ബാബുക്ക് തന്റെ ശരീരമില്ല. ഇത് ആത്മീയ യാത്ര നിങ്ങളെ പറിപ്പിക്കുന്നതും ബാബുയാണ്. ഇത് ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് വേണ്ടി ആത്മീയ അച്ചൻ നൽകുന്ന ആത്മീയ അഞ്ചാനമാണ്. കൂഷ്ഠനാൾ ആദ്യത്തേയും ആത്മീയ അച്ചൻ അല്ല. സർവ്വരൂപങ്ങളും ആത്മീയ അച്ചനാണ് ബാബു. ബാബുക്കാൻ വഴികാട്ടിയാകാൻ സാധിക്കുക. മുക്തിഭാതാവ്, വഴികാട്ടി, ആനന്ദ സാഗരൻ, സദം

പാവനമായിരിക്കുന്നവൻ എല്ലാം ബാബെയെ കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ആത്മാക്ഷേർക്ക് അണ്ടാനും നൽകി കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങളും ശരീരത്തിലുടെ അണ്ടാനും എടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ബാബെ ഗോൾ ഫൊറിംഗ് ബാബെയുടെ രൂപത്തെക്കുറിച്ചും പറഞ്ഞ് തന്നിട്ടുണ്ട്. ഏതു പോലെ ആത്മാവ് ബിന്ദുവാണോ അതുപോലെ പരമാത്മാവും ബിന്ദുവാണ്. ഈത് അത്ഭുതമല്ല. ബാബെക്കും ശ്യമായിൽ പാർട്ടുണ്ട്. കെതി മാർഗ്ഗത്തിലും നിങ്ങളുടെ സേവനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ ആത്മാവിൽ 84 ജമങ്ങളുടെ പാർട്ട് അവിനാശിയാണ്, ഇതിനെയാണ് സ്വാഭാവികമാം എന്ന് പറയുന്നത്, ഇതിനെ എങ്ങനെ വർണ്ണിക്കാണ് സാധിക്കും. ഇത്രയും ചെറുതാണ് ആത്മാവ്. ഇതെല്ലാം കേട്ടാൽ അതഭുതപ്പെട്ടും. ആത്മാവ് നക്ഷത്ര സമാനമാണ്. 84 ജമങ്ങൾ കൃത്യമായി എടുക്കുന്നു. സുവിവും കൃത്യമായി അനുഭവിക്കും. ഇതാണ് അതഭുതം. ബാബെയും ആത്മാവാണ് എന്നാൽ പരമാത്മാവാണ്. ബാബെയിൽ മുഴുവൻ അണ്ടാനവും ഉണ്ട്, അതാണ് കൂട്ടിക്കർക്ക് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്. ഈത് പുതിയ കാര്യങ്ങളാണ്, പുതിയതായി കേൾക്കുന്നോൾ മനുഷ്യർ പറയും ഇവരുടെ അണ്ടാനും ഒരു ശാസ്ത്രത്തിലുമില്ല. എന്നാലും ആരാണോ കൽപം മുന്പ് ഈത് കേട്ടത്, സന്പത്ത് നേടിയത് അവരുടെ എല്ലാം കൂടും. സമയമെടുക്കും. ധാരാളം പ്രജകളുണ്ടാകും. ഇതെല്ലാം സഹജമാണ്. രാജാവാകുന്നതിൽ പാലിശമമുണ്ട്. ആരാണോ ധാരാളം ധനം ഭാനം ചെയ്യുന്നത് അവർ തീർച്ചയായും രാജകുടുംബത്തിൽ ജനിക്കും. ദരിദ്രരും തന്റെ കഴിവിന് അനുസരിച്ച് ഭാനം ചെയ്യാറുണ്ട് അവരും രാജകുടുംബത്തിൽ വരും. ആരാണോ പുർണ്ണമായും കേതർ അവർ ഭാനപുണ്യം ചെയ്യും. ധനവാന്മാർ നിന്നാണ് കൂടുതൽ പാപം ഉണ്ടാകുന്നത്. ദരിദ്രർക്ക് വളരെ ഭാവനയുണ്ടാകും. അവർ വളരെ സ്നേഹത്തോടു കൂടി വളരെ കുറച്ച് ഭാനമാണ് ചെയ്യുന്നതെങ്കിലും അവർക്ക് ഫലം കൂടുതൽ കിട്ടും. ധാരാളം കെതി ദരിദ്രർ ചെയ്യാറുണ്ട്. ദർശനം നൽകിയില്ലെങ്കിൽ തങ്ങൾ കഴുത്ത് മുറിക്കും എന്ന് പറയുന്ന കേതർ പോലുമുണ്ട്. ധനവാന്മാർ ഒരിക്കലും ഇങ്ങനെ പറയില്ല. സാക്ഷാത്കാരവും ദരിദ്രർക്കാണ് കിട്ടും. ദരിദ്രരാണ് കൂടുതൽ. ധനവാന്മാർ വെക്കിയാണ് വരിക. അതിനാൽ ഇതെയും ഉയർന്ന ഭാരതം എങ്ങനെയാണ് ദരിദ്രമായി മാറിയത്, ഇതെല്ലാം നിങ്ങൾക്കരിയും. ഭൂമികുലുക്കത്തിൽ എല്ലാം കൊട്ടാരങ്ങളും ഇല്ലാതാകും അതോടെ എല്ലാവരും ദരിദ്രരാകും. രാവണ രാജ്യമായതിനാൽ നിലവിലികളുണ്ടാകും പിനീക് ഇവിടെ ഉള്ള വസ്തുക്കൾ ഒന്നും ഉണ്ടാകില്ല. ഓരോ വസ്തുവിനും അതിന്റെ ആയുസ്സുണ്ടാകുമ്പോം. സത്യയുഗത്തിൽ മനുഷ്യർക്ക് കൂടുതൽ ആയുസ്സ് ഉള്ളത് പോലെ അപിടുത്തെ കൊട്ടാരങ്ങളുടെ ആയുസ്സും കൂടുതലായിരിക്കും. സർഖ്രാത്തിന്റെ, മാർബിളിന്റെ വലിയ വലിയ കൊട്ടാരങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കും. സർഖ്രാം കൊണ്ടുള്ളത് വളരെ ഉറപ്പുള്ളതായിരിക്കും. നാടകങ്ങളിലും കാണിക്കാറുണ്ട് - യുദ്ധം നടക്കുന്നതായും പീടുകളെല്ലാം തവിട്ടുപൊടിയാകുന്നതെല്ലാം. പിനെ പീഠികും ഉണ്ടാക്കും. അവരുടെക്കുന്നത് അങ്ങനെയുള്ള സാധനങ്ങൾ കൊണ്ടായിരിക്കും. സർഖ്രാത്തിലും കൊട്ടാരങ്ങളെല്ലാം ഉണ്ടാക്കും, പീടു നിർമ്മിക്കുന്നവർ ചെയ്യുന്നത് പോലെ ഉണ്ടാകി കാണിച്ചു തരാൻ സാധിക്കില്ലോ. മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും അവിടെ കൊട്ടാരങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നത്. മുന്നോട്ട് പോകവെ നിങ്ങൾക്ക് സാക്ഷാത്കാരം ഉണ്ടാകും. വിവേകം അങ്ങനെ പറയും. ഈ കാര്യങ്ങളുമായി കൂട്ടിക്കർക്ക് ബന്ധമെന്നുമില്ല. കൂട്ടിക്കർക്ക് പരിപ്പ് പരിക്കണം. സർഖ്രാത്തിന്റെ അധികാരികളായി മാറണം. സർഖ്രാത്തിലും നരകത്തിലും അനേക തവണ ജീവിച്ചതാണ്. ഇപ്പോൾ രണ്ടും കടന്നു കഴിഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ സംഗമമാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ ഈ അണ്ടാനും ഉണ്ടാകില്ല. അവർ എങ്ങനെയായിരിക്കും സന്പത്ത് നേടിയത്. ഇവിടെ പരിപ്പ് പരിച്ച് സർഖ്രാത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കണം. പിനെ അവിടെ പോയി കൊട്ടാരങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാം. സർജന്മാർ വലിയ വലിയ ആശുപത്രികൾ നിർമ്മിക്കുന്നുണ്ടോ.

നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കർക്ക് ദിനം പ്രതിഭിനം നല്ല നല്ല പോയിന്റുകളാണ് ബാബെ കേൾപ്പിച്ചു തരുന്നത്. നിങ്ങളുടെ ജോലിയാണ് - മനുഷ്യരെ ഉണർത്തണം, വഴി പറഞ്ഞു കൊടുക്കണം, ബാബെ വളരെ സ്നേഹത്തോടെ ഇരുന്ന് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത് പോലെ. ഇതിൽ ദേഹാഭിമാനത്തിന്റെ കാര്യമില്ല. ബാബെക്ക് ഒരിക്കലും ദേഹാഭിമാനിയാകാൻ സാധിക്കില്ല. നിങ്ങൾക്ക് ദേഹാഭിമാനിയാകാൻ മുഴുവൻ പരിശമവും ചെയ്യണം. ആരാണോ ദേഹാഭിമാനിയായി ഇരുന്ന് ബാബെയുടെ പരിചയം കൊടുക്കുന്നത്, അവർ അനേകരുടെ നമ ചെയ്യും. ആദ്യം ദേഹാഭിമാനം വരും അതിലും മറ്റ് വികാരങ്ങളെല്ലാം വരും. വഴക്കുണ്ടാക്കുക, യുദ്ധം ചെയ്യുക, കൂടു പ്രഭേദം കാണിക്കുക ഇതെല്ലാം ദേഹാഭിമാനമാണ്. നമ്മുടെത് രാജയോഗമാണ്, എന്നാലും നമ്മൾ സാധാരണമായിരിക്കും. ആധുനികമായ വാച്ച് കണ്ടാൽ അത് ധരിക്കണം എന്ന് മനസ്സിൽ തോന്നുന്നുണ്ട്. അതിനെ കുറിച്ച് ചിന്തിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്. ഇതിനെയും ദേഹാഭിമാനം എന്നാണ് പറയുക. നല്ലതും വിലപിടിച്ചതുമായ വസ്തുക്കളുണ്ടെങ്കിൽ അതിനെ സംരക്ഷിക്കേണ്ടി വരും. കാണാതാവുകയാണെങ്കിൽ അത് ചിന്തയിൽ വന്നു കൊണ്ടിരിക്കും. അന്തിമ സമയത്ത് എന്ന് ഓരോ ഓർമ്മയിൽ വരികയാണെങ്കിലും പദ്ധതി ഭ്രഷ്ടമാകും.

இல்லையா வேஹாபிமானத்தினீர் ஸ்ரீலட்சுமி ஸ்ரீகண்டிநா பகுரம் அவர் யிஸுற்பீஸ் செய்யு. ராவளங் நினைவே வேஹாபிமானிக்குள்ள மாட்டு. வொபை ஏடுத் ஸாயாரளமாயி நக்குனை ஏற்றுதூ நினைச்சு கள்ளத்தே. ஓரோருத்தருதேயேயு ஸேவநவு நோக்கு. மஹாரமி குடுகிக்கூக்க தங்கீ ஷோ செய்ண. நினைச்சு அவிட போயி ப்ரோஸ்ஸம் செய்த வரளை ஏதென்னிலை ஏதுதுநிறை மஹாரமிக்கூக்கான. பரஸ்பரம் ஸேவநத்தின் விழிக்காருள்க. பகைசு குடுகிக்குதில் வழிரெயயிக்க வேஹாபிமானவு உள்க. ப்ரோஸ்ஸம் செய்யுநதினில் வழிரை நல்லவரான் பகைசு பரஸ்பரம் அதற்கீய ஸ்நேഹமொன்றுமில்ல. வேஹாபிமானம் நினைவே உப்புவெல்லைமாக்கி மாட்டு. ஏதெதக்கிலும் காருத்தின் பெட்டு பிளையுநதை நல்லதலை அதிகால் வொபை பரியுக்கயான் அதரோகெக்கிலும் சோதிகளைமெக்கில் ஹவிட வங்க வொபையோக் சோதிக்கு. அதெக்கிலும் வொபையோக் அனஞ்சைக்க ஏடுத் குடுகிக்குள்ளக் கீழ் சோதிச்சால் வொபை பரியு ஏதினிக்க யாராலும் குடுகிக்குள்ளக் பகைசு பிலர் குபுத்தென்மாரான், பிலர் ஸத்புதென்மாரான் நல் நல்லவரும் உள்க. அதுபோலெ வொபையூட அதுஜனாகாரிக்கு, விஶாஸ்தரத்துமாக்கன். ஶரி.

வழிரைக்காலத்தை வேற்பாடுகிடுமேலேசும் திறிகெக்கிடிய மயூர மயூரமாய ஸ்ரீகானங்கள் மாதாவுடு பிறா வழுமாய பொப்பாய்யுட ஸ்ரீகால ஸ்ரீகானக்குடு பூலற்கால வங்கவுட். அத்தீய பிறாவிள்ளி அத்தீய கூட்டுக்கீர்க்க நமஸ்காரம்.

ယାରଣ୍ୟକୁଳେ ମୁଖ୍ୟନାରି-

- 1) ദേഹാലിമാനത്തിലേക്ക് വന്ന് ഒരു ആധാർവാദവും കാണിക്കരുത്. കൂടുതൽ താല്പര്യം അതിലേക്ക് കാണിക്കരുത്. വളരെ വളരെ സാധാരണമായി ജീവിക്കണം.
 - 2) പരസ്പരം വളരെ വളരെ ആത്മീയ സ്നേഹത്തോടെ നടക്കണം, ഓക്കലും ഉപ്പുവെള്ളമായി മാറരുത്. ബാബയുടെ സത്പുത്രരാക്കണം. ഓക്കലും അഫക്കാരം ഉണ്ടാകരുത്.

വരദാനം:- സമർപ്പണ മനോഭാവത്തിലുടെ ബുദ്ധിയെ സ്വച്ഛമാക്കി മാറ്റുന്ന സർവ്വ വജ്ഞാവുകളാലും സന്പന്നരായി ഭവിക്കേണ്ട്.

ଆତୋନଟିକେଣ୍ଟୁଯୁ ଶେଷିଂସମଯରେ କେଣ୍ଟୁଯୁ ବଜାନାଵ୍ ଶେବରିକୁକ, ନୟୁଲ ବଜାନାବୁକାଳେ ଓନିଠି ନିନ୍ଗ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହରତୀଯାକୁକ ଆରତମା, ଶେବରିକୁକ. ହୁଏ ସର୍ବ ବଜାନାବୁକଙ୍କାଳୁୟ ସପନମାକାନ୍ତୁଛି ଅର୍ଥାରମାଣୀ ସ୍ପ୍ରାବ୍ୟୁଲିଯୁ ସତ୍ୟମାଯ ହୃଦଯରୁୟ. ପକ୍ଷ ବ୍ୟୁଲି ସ୍ପ୍ରାମାବୁକ ଅପ୍ରେଫାଣୀ, ଏପ୍ରେଫା ଶାନୋ ବ୍ୟୁଲିଯିଲୁବେ ବ୍ୟାବେଇ ଅରିତତ ବ୍ୟୁଲିଯ ବ୍ୟାବେକ୍ ମୁବ୍ୟାକେ ସମର୍ପଣଂ ଚେଯୁଣନ୍ତ. ଶ୍ରୁଦ୍ଧବ୍ୟୁଲିଯ ସମର୍ପଣଂ ଚେଯୁକ ଆରତମା, କୋଟୁକୁକୁକ ତନେନ୍ଯାଣୀ ତିବ୍ୟ ବ୍ୟୁଲି ଏକଦୁକୁକ.

സൗഖ്യമില്ല” എന്ന വിധിയിലുടെ സദാ വഴി പ്രാപ്തമാക്കിക്കൊണ്ട് പോകു.