

**മധുരമായ കുട്ടികളെ, ബാബയ്ക്ക് അഞ്ചാനിതു ആത്മാക്കളെ തന്നെയാണു പ്രീയം.  
അതിനാൽ ബാപ്പസമാൻ മാസ്റ്റർ അഞ്ചാനസാഗരനായി മാറു.**

**ചോദ്യം :-** മംഗളകാർ യുഗത്തിൽ ബാബ എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും ഏതൊരു സ്മൃതിയാണ് ഉണ്ടാക്കുന്നത്? ഉത്തരം:- കുട്ടികളെ, നിങ്ങളുടെ വീട് വിട്ടിട്ട് 5000 വർഷങ്ങളായി. നിങ്ങൾ 5000 വർഷത്തിൽ 84 ജനങ്ങൾ എടുത്തു, ഇപ്പോൾ ഇത് അനീമ ജനമാണ്, വാനപ്രസ്ഥ അവസ്ഥയാണ്, അതിനാൽ ഇപ്പോൾ പിടിലേക്ക് പോകാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പ് നടത്തു, പിന്നീട് നിങ്ങൾ സുവാമത്തിലേക്ക് വരും. ഗൃഹസ്ഥ വ്യവഹാരത്തിലാണെങ്കിലും ശരി, പക്ഷേ ഈ അനീമ ജനത്തിൽ പവിത്രമായി മാറി ബാബയെ ഓർമ്മിക്കു.

**ശ്രീതം :-** സഭയിലേക്ക് വന്ന പ്രകാശം.....

**ഓം ശാന്തി.** ഭഗവാൻ ഒന്നാണെന്ന് കുട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കിക്കഴിഞ്ഞു. ദൈവം ഒന്നാണ്. എല്ലാ ആത്മാകളുടെയും പിതാവ് ഒന്നാണ്. അവരെയാണ് പരംപിതാ പരമാത്മാവ് എന്ന് പറയുന്നത്. സൃഷ്ടിയുടെ രചയിതാവ് രണ്ടാണ്. അനേകർക്ക് സൃഷ്ടിയുടെ രചയിതാവാക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ഈ സിഖാനം അനുസരിച്ച് മനുഷ്യർക്ക് സ്വയത്തെ ഭഗവാനെന്നു പറയുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ഇഷ്യരീയ സേവയിൽ നിമിത്തമായിരിക്കുന്നവരാണ്. ഇഷ്യരൻ പുതിയ ലോകത്തെ സ്ഥാപിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇതിനെയാണ് സത്യയുഗം എന്നുപറയുന്നത്. സത്യയുഗത്തിലേക്ക് പോകാൻ നിങ്ങൾ യോഗ്യരായി മാറുകയാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ ഒരാളും പതിതരായി ഉണ്ടാവുകയില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ പാവനമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പതിത പാവനൻ തൊനാണെന്ന് ബാബ പറയുകയാണ്. തൊൻ നിങ്ങൾക്ക് ഭേദപ്രശ്ന മതം നൽകുകയാണ്. നിങ്ങൾ നിരാകാരനായ ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിലും നിങ്ങൾ പതിത തമോപ്രധാനത്തിൽ നിന്നും പാവന സതേപ്രധാനമായിമാറും. ഓർമ്മയാകുന്ന യോഗാശിയിലും നിങ്ങളുടെ പാപം നശിക്കും. ഇഷ്യരൻ സർവ്വവ്യാപിയാണെന്ന് സന്ധാസിമാർ പറയാറുണ്ട്. ഒരു വശത്ത് ഭഗവാൻ രണ്ടാണ് എന്ന് പറയും. പിന്നീട് ഇവിടെ ധാരാളം പേര് സ്വയത്തെ ഭഗവാനെന്ന് പറഞ്ഞു നടക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ശ്രീ ശ്രീ 108 ജഗത്ശുരു എന്നു പറയുന്നു. ഇപ്പോൾ ജഗത്തിന്റെ ഗുരു ഒരു ബാബ തന്നെയാണ്. മുഴുവൻ ലോകത്തെയും പാവനമാക്കി മാറ്റുന്ന ഒരു പരമാത്മാവ് മുഴുവൻ ലോകത്തെയും ദു:ഖത്തിൽ നിന്നും മുക്തമാക്കുന്നു. ബാബയാണ് ദു:ഖത്തെ ഹരിച്ച് സുഖം നൽകുന്നത്. മനുഷ്യനു ഇങ്ങനെ പറയാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ഇതും നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കു മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. ഇതു തന്നെയാണ് പതിതരോകം. എല്ലാവരും പതിതരാണ്. പാവനലോകത്തിൽ രാജാ-രാണി എങ്ങനെയാണോ അതുപോലെയായിരിക്കും പ്രജകളും. സത്യയുഗത്തിൽ പുജ്യ മഹാരാജം മഹാരാണിയായിരുന്നു. പിന്നീട് കേതിമാർഗ്ഗത്തിൽ പുജാരിയായി മാറുന്നു . സത്യയുഗത്തിൽ മഹാരാജാ-മഹാരാണിയായിരുന്നവർക്ക് എപ്പോഴാണോ രണ്ടു കലകൾ കുറഞ്ഞത് അപ്പോൾ രാജാ-രാണിയായി മാറി, ഇതെല്ലാം വിശദമായ കാര്യങ്ങളാണ്. ഇല്ലക്കിൽ ഒരു സെക്കന്റിൽ ജീവൻമുക്കി. ബാബ പറയുന്ന കേവലം ഗൃഹസ്ഥ വ്യവഹാരത്തിൽ ഇരുന്നോളും. എന്നാൽ ഈ അനീമ ജനം പവിത്രമായിരിക്കണം. ഇപ്പോൾ വാനപ്രസ്ഥ അവസ്ഥയാണ്. വാനപ്രസ്ഥം അഭേദ്യക്കിൽ ശാന്തീയാമം രണ്ടു നേന്നു തന്നെയാണ്. ഇവിടെ ആത്മാകൾ ബൈഹത്തെ അഞ്ചാനിതിലുണ്ടുണ്ട്. ഇതിനെയാണ് ബൈഹാണം എന്നു പറയുന്നത്. വാസ്തവത്തിൽ ആത്മാക്കളൊന്നും മുട്ടയെ പോലെയല്ല. ആത്മാക്കളെല്ലാം നക്ഷത്രങ്ങളാണ്. ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരികയാണ് എത്തെല്ലാം ആത്മാകൾ ഉണ്ടോ , ഈ ശ്രാമയിൽ എല്ലാവരും അഭിനേതാക്കളാണ്. അഭിനേതാകൾ എങ്ങനെയാണോ നാടകത്തിൽ വസ്ത്രം മാറുന്നത്, വ്യത്യസ്തങ്ങളായ പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നത്, ഇതും പരിധിയില്ലാത്ത നാടകമാണ്. ആരംഭം മുതൽ ആത്മാകൾ ഈ സൃഷ്ടിയിൽ 5 തത്ത്വങ്ങളാൽ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ള ശരീരത്തിൽ പ്രവേശിച്ചാണ്, പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നത്. പരമാത്മാവും ബൈഹാ, വിഷ്ണു, ശങ്കരൻമാരെല്ലാവരും അഭിനേതാക്കളാണ്. പാർട്ടിനിന്യിക്കാൻ നാടകത്തിൽ വ്യത്യസ്തങ്ങളായ വസ്ത്രങ്ങൾ ലഭിക്കും. ആത്മാകൾ പിടിൽ ശരീരമില്ലാതെ തന്നെയാണ് വസിച്ചിരുന്നത്. പിന്നീട് എപ്പോഴാണോ 5 തത്ത്വങ്ങളാൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട ശരീരം തയ്യാറായിട്ടുള്ളത് അപ്പോൾ അതിൽ പ്രവേശിക്കുന്നു. 84 ശരീരം എടുക്കുമ്പോൾ അതയും പേര് മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആത്മാവിഞ്ഞേ പേര് ഒന്നാണ്. ശിവബാബ തന്നെയാണ് പതിതപാവനൻ. ബാബയ്ക്ക് തന്റെതായ ശരീരമില്ല. ശരീരത്തെ ആധാരമാക്കി എടുക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. എന്നേ പേര് ശിവൻ എന്നു തന്നെയാണ്. കേവലം പഴയ ശരീരത്തിൽ വരുന്നു എന്നു മാത്രം. ബൈഹാവിഞ്ഞേ ശരീരത്തിന്റെ പേര് അതു തന്നെയാണ്. ബൈഹാവിന് വ്യക്തമായ പേരും പിന്നെ അവുക്കതമായ പേരും ഉണ്ട്. ഒരു

ധർമ്മത്തിലുള്ള ആൾ അടുത്ത ധർമ്മത്തിലേക്ക് വരുമ്പോൾ പേര് മാറാറുണ്ടാലോ. നിങ്ങളും ആദ്യത്തെ ശുദ്ധ ധർമ്മത്തിൽ നിന്നും മാറി ബോഹമാ ധർമ്മത്തിൽ വന്നതിനാലാണ് പേര് മാറിയത്. ബോഹാവിലുടെ ശിവബാബു എന്നു നിങ്ങൾ എഴുതാറുണ്ടാലോ. ശിവബാബു പരമാത്മാവാണ്. ബാബയുടെ പേര് ഒരിക്കലും മാറുകയില്ല. ആദിസനാതന ദേവീദേവതാധർമ്മത്തിന്റെ സ്ഥാപന, ശിവബാബു ബോഹമാവിലുടെ സ്ഥാപിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അത് പ്രായേണ നഷ്ടപ്പെടും. ആരാഞ്ഞോ പുജ്യരായിരുന്നവർ അവർ തന്നെയാണ് പിനീക് പുജാരിയായി മാറിയത്. 84 ജനം പുർണ്ണമായും എടുത്തു. ഇപ്പോൾ വീണ്ടും ദേവീദേവതാധർമ്മം സ്ഥാപിക്കുകയാണ്. പരം പിതാപരമാമവ് വന്ന് വീണ്ടും ബോഹാവിലുടെ സ്ഥാപന നടത്തി കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് എന്ന് പാടാറുണ്ട്. അപ്പോൾ തീർച്ചയായും ബോഹമാൻ ആവശ്യമാണ്. ബോഹമാവും ബോഹമാരും എവിടെ നിന്നും വന്നു? ശിവബാബു വന്ന് ബോഹമാവിലുടെ ഭത്തകുട്ടിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾ എന്നെന്നുയാണ് എന്നാണ് പറഞ്ഞത്. ശിവബാബയുടെ കൂട്ടി തന്നെയാണ്. എന്നാൽ ബോഹമാവിലുടെ പേരകൂട്ടികളുമായി മാറി. മുഴുവൻ പ്രജകളുടെയും പിതാവ് ഓരാളാണ്. ഈ എല്ലാ കൂട്ടികളും കുമാരമാരും കുമാരിമാരുമാണ്. ഇവരെയാണ് ശിവബാബു ബോഹമാവിലുടെ ഭത്തകുട്ടിരിക്കുന്നത്. മനുഷ്യർക്ക് ഒരൽപ്പം പോലും അഭിയുകയില്ല. ബാബു വന്ന് ആദിസനാതന ദേവീദേവതാ ധർമ്മത്തയാണ് സ്ഥാപിക്കുന്നത്. പുതിയ തലമുറകൾ വന്നു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് എന്നല്ല. പ്രളയമുണ്ടായി, ആലിലയിൽ സാഗരത്തിലുടെ ഷുകി വന്നു എന്നിങ്ങനെ പാടാറുണ്ട് ..... ഇതെല്ലാം തന്നെ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള കമകളാണ്. ഈ ലോകത്തിന്റെ ചരിത്രവും ഭൂമിരാസ്ത്രവും ആവർത്തിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇതിലെ പാർദ്ദും അവിനാശിയാണ്. പാർട്ടോറികലും ഇല്ലാതാവുകയില്ല. സത്യഗതത്തിൽ സുരൂവാസീ ലക്ഷ്മീനാരായാണെന്ന് രാജാനി നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഒരിക്കലും അത് മാറിപ്പോവുകയില്ല. ലോകം പുതിയതിൽ നിന്നും പഴയതും പഴയതിൽ നിന്നും പുതിയതുമായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. ഓരോരുത്തർക്കും അവിനാശിയായ പാർട്ട് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ബാബു പരിയുകയാണ്, ഭക്തിമാർഗത്തിൽ പോലും ഭക്തർ എത്രെത്തെല്ലാം ഭാവനയോടു കൂട്ടി ഭക്തി ചെയ്യുന്നുവോ, അതുപോലുള്ള സാക്ഷാത്കാരങ്ങളും ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നു. അവരുടെ ശുഭ്രാവന പുർത്തീകരിച്ചുകൊടുക്കും. ഇതും ശ്യാമയിൽ അടങ്കിച്ചുള്ളതാണ്. ഗവാൻ എല്ലാറ്റിലും ഉണ്ടെന്ന് മനുഷ്യർ മനസ്സിലാക്കും. അതിനാലാണ് സർവ്വവ്യാഹി എന്നു പരിയുന്നത്. ഭക്തമാലയും ഉണ്ട്. പുരുഷരാർത്ഥിൽ നാരദനൈയാണ് ഭക്തശിരോമനിയായി പാടാറുള്ളത്, സ്ത്രീകളിൽ മീരയും. ഭക്തരുടെ മാല വേണ്ടയാണ്. ഭക്തരുടെ മാലയെ ഒരിക്കലും പുജിക്കാറില്ല. രൂദ്രമാല പുജിക്കാറുണ്ട്. മുകളിൽ പുവും പിന്നെ മേരുവും... ആരാഞ്ഞോ രാജസിഹാസനത്തിൽ ഇരിക്കുന്നവർ. രൂദ്രമാല തന്നെയാണ് വിഷണുവിശേഷം മാല. ഭക്തരുടെ മാലയെ കുറിച്ച് കേവലം മഹിമ പാടാറുണ്ട്. ഈ രൂദ്രമാല എല്ലാവരും കരകി കൊണ്ടിരിക്കും. നിങ്ങൾ ഭക്തരല്ല, അഞ്ചാനികളാണ്. ബാബു പരിയുന്നു നിങ്ങൾ അഞ്ചാനിതു ആത്മാക്കാജൈയാണ് എന്നിക്കു പ്രിയം. ബാബു തന്നെയാണ് അഞ്ചാനസാഗരൻ, നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കർക്ക് അഞ്ചാനിന്നും നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങളുടെ മാലയും പുജിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്. എന്തുകൊണ്ടാൽ അഞ്ചാനിതു ആത്മാവാബനക്കിൽ പുജ ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടെങ്കിരിക്കും, മോതിരമുണ്ടാക്കി അണിയും. എന്തുകൊണ്ടാൽ ഇവരാണ് ഭാരതത്തെ സർവ്വമാക്കി മാറ്റിയത്. പദവിയോടു കൂട്ടി പാസായവരുടെ മഹിമയാണ് പാടാറുള്ളത്. 9 മുത്തുകൾക്കിടയിൽ ശിവബാബയെ വെയ്ക്കുന്നു. അവരെയാണ് നവരത്നങ്ങൾ എന്നു പരിയുന്നത്. ഇത് വിശദമായി മനസ്സിലാക്കേണ്ട കാര്യങ്ങളാണ്. ബാബു കേവലം ഇതു മാത്രമേ പരിയുന്നുള്ളു, ബാബയെയും സവത്തിനെയും ഓർമ്മിക്കുകയാബനക്കിൽ നിങ്ങളുടെ വികർമ്മം വിനാശമാക്കും. പിനീക് തിരിച്ചു പോകും. പതീത ആത്മാക്കൾക്ക് പാവന ലോകത്തിലേക്ക് പോകാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ഇവിടെ എല്ലാവരും പതിതമാണ്. ദേവതകളുടെ ശരീരം പവിത്രവും നിർവികാരിയുമാണ്. അവർ പുജ്യരാണ്. രാജാ-രാണിയും പുജ്യരായതുപോലെ തന്നെ പ്രജകളും പുജ്യരാണ്. ഇവിടെ എല്ലാവരും പുജാരികളാണ്. അവിടെ ദു:ഖതിന്റെ കാര്യം തന്നെയില്ല. അതിനാലാണ് ഇതിനെ നടക്കെമന്നും സത്യയുഗത്തെ സർഗ്ഗമെന്നും പറയുന്നത്. നമ്മൾ ആത്മാക്കാജൈല്ലാം ശാന്തിയാമത്തിൽ ഇരിക്കുന്നവരാണ്. അവിടെ നിന്നും പാർട്ട് അഭിനയിക്കാൻ വന്നവരാണ്. 84 ജനം പുർണ്ണമായും അനുഭവിക്കണം. ഇപ്പോൾ ഇത് ദു:ഖധാരിയാണ്. പിനീക് നമ്മൾ അഭിനയിക്കാൻ മാറ്റുന്നതിൽ നിന്നും സുവഡ്യാമത്തിലേക്ക് വരും. ബാബു സുവഡ്യാമത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കി മാറ്റുന്നതിന്, മനുഷ്യനിൽ നിന്നും ദേവതയാക്കി മാറ്റുന്നതിനുള്ള പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങളുടെ സംഗമയുഗമാണ്. ബാബു പരിയുന്ന ഞാൻ കൽപ്പത്തിലെ സംഗമയുഗത്തിലാണ് വരുന്നത്. സത്യയുഗമായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ കലിയുഗമാണ്. പിനീക് സത്യയുഗത്തിലേക്ക് വരണം. ഈ മംഗളകാരിയായ സംഗമയുഗമാണ്. എല്ലാവരുടെയും മംഗളം ഉണ്ടാക്കണം. എല്ലാവരെയും രാബനണ്ണെന്ന് പരിയുന്നത്. ഇവിടെ എല്ലാവരും ദു:ഖികളാണ്. നിങ്ങൾ സുവഡ്യാമത്തിലേക്ക് പോകാനുള്ള പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തിപ്പിച്ചു കൊണ്ടാമെങ്കിൽ

ആദ്യം ശാന്തിയാമത്തിലേക്ക് പോകണം. നിങ്ങൾ പാർട്ട് അഭിനയിച്ച് അഭിനയിച്ച് 5000 വർഷങ്ങളായി. ഇവിടെയാണ് നിങ്ങൾ ഭാരതവാസികൾ 84 ജമാങ്ങൾ എടുത്തത്. ഇപ്പോൾ ഇത് നിങ്ങളുടെ അന്തിമ ജന്മാണ്. എല്ലാവരുടെയും വാന്പ്രസ്ഥം അവസ്ഥയാണ്. എല്ലാവർക്കും പോകണം. അഞ്ചാനസാഗരൻ, രൂദ്രൻ എന്നു പാടാറുണ്ട്. ഇതാണ് ശിവജണ്ഠാനയജ്ഞത്തം. പതീതപാവനന്നും ശിവനാണ്, പരമാത്മാവും ശിവനാണ്. രൂദ്രൻ എന്ന പേര് ക്ഷേത്ര വെച്ചതാണ്. ബാബുയുടെ ധമാർത്ഥ പേര് ശിവൻ എന്നാണ്. ശിവബാബു പ്രജാപിതാ ബേഹാവിലുടെയാണ് സ്ഥാപന ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നത്. ബേഹാവ് ഒരേ രഥാളാണ്. ബേഹാവ് പതീതവും വ്യക്തവുമാണ്. ബാബു അവ്യക്തമാണ്. ബേഹാവ് സന്ധുർണ്ണ ഹാവനമായി മാറും. അതിനാൽ സുക്ഷ്മ വത്തനത്തിൽ കാണും. അവിടെ അസ്ഥികളൊന്നും ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. ബാബു മനസ്സിലാക്കി തന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു— ഏതു ആത്മാക്ഷേരക്കാണോ ശരീരം ലഭിക്കാത്തത് അപ്പോൾ അവർ അലഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കും. അതിനെയാണ് ഭൂതം എന്ന പറയുന്നത്. ഏതുവരെ ശരീരം ലഭിക്കുന്നില്ലയോ ആത്മവരെ അലഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കും. ചിലർ നല്ലവരായിരിക്കും ചിലർ മോശമായിരിക്കും. ബാബു ഓരോ കാര്യത്തക്കുറിച്ചും മനസ്സിലാക്കി തത്കയാണ്. ബാബു അഞ്ചാന സാഗരനായതിനാൽ തീർച്ചയായും മനസ്സിലാക്കി തരുമ്പോ. ഒരു സൗകര്യിലാണ് ജീവൻ മുക്കി. അളളാഹുവിനെയും സുവർണ്ണിനെയും ഓർമ്മിക്കുകയാണെങ്കിൽ സൈക്കൺസിൽ ജീവൻമുക്കതിയുടെ സുവർണ്ണ ലഭിക്കും. എത്ര സഹജമാണ്. പേരു തന്നെ സഹജരാജയോഗം എന്നാണ്. ഭാരതത്തിലെ യോഗം ഇതായിരുന്നു എന്ന് മനുഷ്യർ മനസ്സിലാക്കും. എന്നാൽ സന്യാസിമാരുടെത് ഹായോഗമാണ്. ഇത് പുർണ്ണമായും സഹജമാണ്. യോഗം അർത്ഥം ഓർമ്മ. അവരുടെത് ഹായോഗമാണ്. ബാബു പറയുന്നു എന്നെ ഇപ്രകാരം ഓർമ്മിക്കു. ബാക്കി ലോകത്ത് അണിയേണ്ട ആവശ്യമൊന്നും ഇല്ല. നിങ്ങൾ ബാബുയുടെ കൂട്ടികളാണ്. കേവലം ബാബുയെ മാത്രം ഓർമ്മിക്കു. നിങ്ങൾ ഇവിടെ പാർട്ട് അഭിനയിക്കാൻ വന്നിരിക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾ എല്ലാവർക്കും തിരിച്ചുപോകണം. പിന്നീട് അതേ പാർട്ട് അഭിനയിക്കണം. ഭാരതവാസികൾ തന്നെയാണ് സുരൂവാദികളും ചട്ടവംശികളും വെശ്യവംശികളും ശുദ്ധവംശികളുമായി മാറുന്നത്. ഇതിനീടയിൽ മറുള്ള ധർമ്മത്തിലുള്ളവരും വരുന്നുണ്ട്. നിങ്ങൾ 84 ജമാങ്ങൾ എടുക്കുന്നുണ്ട്. പിന്നീട് നിങ്ങൾക്ക് നമ്പർ വണ്ണിലേക്ക് പോകണം. പിന്നീട് നിങ്ങൾ സത്യയുഗത്തിലേക്ക് വരുമ്പോൾ ബാക്കി എല്ലാവരും ശാന്തിയാമത്തിലായിരിക്കും. മറുള്ള ധർമ്മത്തിലുള്ളവരുടെ വർണ്ണം ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. വർണ്ണം ഭാരതത്തിൽ തന്നെയാണ്. നിങ്ങൾ തന്നെയാണ് സുരൂവാദികളും ചട്ടവംശികളുമായിരുന്നത്. ഇപ്പോൾ ബേഹാമണ വർണ്ണത്തിലേതാണ്. ബേഹാവംശി ബേഹാമണനായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. ഈ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും ബാബു ഇരുന്നാണ് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്. ആരുടെ ബുദ്ധിയിലാണോ ഇതോന്നും ധാരണയാകാത്തത് അവരേരുടെ പറയണം കേവലം ബാബുയുടെ ഓർമ്മയിൽ ഇരിക്കു. ബാബുയെ അറിയുന്നതിലും സന്ധാര്യമെന്തെന്ന് കൂട്ടികൾക്ക് അറിയാൻ സാധിക്കും. ഇവിടെ നിങ്ങൾ എല്ലാവരും ശിവബാബുയുടെ കൂട്ടികളാണ്. എല്ലാവരും അവകാശികളാണ്. സ്ത്രീയാണെങ്കിലും പുരുഷനാണെങ്കിലും അവകാശികളാണ്. ശിവബാബുയെ ഓർമ്മിക്കു എന്ന് എല്ലാവരെയും പറിപ്പിക്കണം. എത്രതേതാളം ഓർമ്മിക്കുന്നുണ്ടോ അത്രതേതാളം വികർമ്മം പിന്നാശമാകും. പതീതത്തിൽ നിന്നും പാവനമായിമാറും. ആത്മാവിൽ എന്നെല്ലാം കുറിച്ചുപോൾ പിടിച്ചിട്ടുണ്ടാ അതെല്ലാം എങ്ങനെ ഇല്ലാതാകും. ബാബു പറയുകയാണ് യോഗത്തിലുടെ തന്നെയാണ് എല്ലാ കുറകളും ഇല്ലാതാകുന്നത്. ഈ പതിത ശരീരം ഇവിടെ തന്നെ ഉപേക്ഷിക്കണം. ആത്മാവ് പവിത്രമായി മാറും. എല്ലാവരും കൊതുകിൻ കൂട്ടത്തിനു സമാനം പോകും. സത്യയുഗത്തിൽ വളരെ കുറച്ചു പേരെ ഉണ്ടാകു, എന്ന് ബുദ്ധി പറയുന്നുണ്ട്. ഈ വിനാശത്തിൽ എത്ര പേര് മരിക്കും. ബാക്കി കുറച്ചുപോൾ സർഘത്തിൽ പോയി ഇരിക്കും. രാജാക്കന്നാർ കുറച്ചു പേരെ ഉണ്ടായിരിക്കുകയുള്ളൂ. 9 ലക്ഷം പ്രജകൾ സത്യയുഗത്തിൽ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇതിനെ കുറിച്ചാണ് പാടാറുള്ളത്. 9 ലക്ഷം നക്ഷത്രങ്ങൾ അതായത് പ്രജകൾ. ആദ്യം വ്യക്ഷം ചെറുതായിരുന്നു. പിന്നീട് വളരച്ചു ഉണ്ടായി. ഇപ്പോൾ എത്ര ആത്മാക്ലാണ്. ഗൈഡായി മാറി എല്ലാവരെയും കൂട്ടിക്കാണ്ടു പോകാനാണ് ബാബു വന്നിരിക്കുന്നത്.

ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാപും പിതാ വുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്വന്നേഹ സ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കരാം.

## ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യസാരം-

1. യോഗാഗ്നിയിലും വികർമ്മങ്ങളുടെ കരയെ ഒന്നംമാക്കി പവിത്രമായി മാറണം. ഇപ്പോൾ വാന്പ്രസ്ഥം അവസ്ഥയാണ്, അതിനാൽ തിരിച്ച് വിട്ടിലേക്ക് പോകുന്നതിനു വേണ്ടി സന്ധുർണ്ണ സത്രാപ്രധാനമായി മാറണം.

2. ഈ മംഗളകാർ യുഗത്തിൽ ബാബയ്‌ക്ക് സമാനം ദു:ഖഹർത്ഥാവും സുഖഹർത്ഥാവുമായി മാറ്റണം.

**വരദാനം - സാധാരണതയെ സമാപ്തമാക്കി മഹാന്തയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്ന ശ്രേഷ്ഠം പുരുഷാർത്ഥമിയായി ഭവിക്കേണ്ട്.**

ആരാഞ്ഞാ ശ്രേഷ്ഠം പുരുഷാർത്ഥി കൂട്ടികൾ അവരുടെ ഓരോ സങ്കല്പവും മഹാനായിരിക്കും, എന്നെന്ന നാൽ അവരുടെ ഓരോ സങ്കല്പത്തിലും ശ്വാസത്തിലും സ്വത്വവെ ബാബയുടെ ഓർമ്മയുണ്ടാകും. ഏതു പോലെ ഭക്തിയിൽ പരിയാറുണ്ട് - അനർഗ്ഗളമായ ശബ്ദം കേൾക്കണം, അജപാജപം നടക്കണം, ഇങ്ങനെ യുള്ള പരുഷാർത്ഥമം നിരന്തരം നടക്കണം ഇതിനെയാണ് ശ്രേഷ്ഠം പരുഷാർത്ഥമെന്ന് പറയുന്നത്. ഓർമ്മി ക്ഷേണി വരില്ല, സ്വത്വവെ ഓർമ്മ വരും അപേപ്പാൾ സാധാരണത ഇല്ലാതാകും, മഹാന്ത വന്നു കൊണ്ടിരിക്കും. ഇതാണ് മുന്നോട്ട് പോകുന്നതിന്റെ അടയാളം

**സ്ന്യാഗൻ -** മനന ശക്തിയിലും സാഹരത്തിന്റെ അടിത്തട്ടിലേക്ക് പോകുന്നവരാണ് രത്നങ്ങളുടെ അധികാരിയാകുന്നത്.