

നവവർഷത്തിൽ നവീനതയുടെ ആശംസകൾ

ഇന്ന് നാലുപാടുമുള്ള സർവ സ്നേഹി സഹയോഗിയും ശക്തിശാലിയുമായ കുട്ടികളുടെ അമൃതവേള മുതലുള്ള മധുരമധുരമായ മനസിന്റെ ശ്രേഷ്ഠസങ്കല്പങ്ങൾ, സ്നേഹ വാഗ്ദാനങ്ങൾ, പരിവർത്തനവാഗ്ദാനങ്ങൾ, ബാപ്സമാനമാകുന്നതിന്റെ ഉണർവുത്സാഹത്തിന്റെ ദൃഢസങ്കല്പങ്ങൾ അർത്ഥം അനേകം ആത്മീയാലങ്കാരങ്ങൾ നിറഞ്ഞ മനസിന്റെ പാട്ട് മനസിന്റെ മിത്രത്തിന്റെ അടുത്തെത്തി. മനസിന്റെ മിത്രം എല്ലാവരുടെയും മധുരഗീതം കേട്ട് ശ്രേഷ്ഠസങ്കല്പത്താൽ അതിയായി സന്തോഷിക്കുകയായിരുന്നു. മനസിന്റെ മിത്രം തന്റെ സർവ ആത്മീയസ്നേഹികൾക്ക് ഈശ്വരീയസുഹൃത്തുക്കൾക്ക് എല്ലാവരുടെ ഗീതങ്ങൾക്കും മറുപടി നൽകുകയായിരുന്നു. സദാ ഓരോ സങ്കല്പത്തിലും ഓരോ സെക്കന്റിലും ഓരോ വാക്കിലും ഹോളി, ഹാപ്പി, ഹെൽത്തിയായിരിക്കാനുള്ള ആശംസകൾ. സദാ സഹയോഗത്തിന്റെ കൈ മനസിന്റെ മിത്രത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ സഹയോഗത്തിന്റെ സങ്കല്പത്തിലൂടെ കൈയോട് കൈ ചേരട്ടെ. നാലുപാടുമുള്ള കുട്ടികളുടെ സങ്കല്പം, കത്ത്, കാർഡ് ഒപ്പമൊപ്പം ഓർമ്മചിഹ്നമായ സ്നേഹസമ്മാനങ്ങൾ എല്ലാം ബാപ്ദാദയ്ക്ക് എത്തിച്ചേർന്നു. ബാപ്ദാദ സദാ ഓരോ കുട്ടിയുടെ ബുദ്ധിയാകുന്ന മസ്തകത്തിൽ വരദാനത്തിന്റെ, സദാ സഫലതയുടെ ആശീർവാദത്തിന്റെ കൈ, പുതുവർഷത്തിന്റെ ആശംസയിൽ എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. പുതിയ വർഷത്തിൽ സദാ ഓരോ പ്രതിജ്ഞയെ പ്രത്യക്ഷത്തിൽ കൊണ്ടുവരുന്നതിന്റെ അർത്ഥം ഓരോ ചുവടിൽ ഫോളോ ഫാദർ ചെയ്യുന്നതിന്റെ വിശേഷസ്മൃതിസ്വരൂപത്തിന്റെ തിലകം സദ്ഗുരു എല്ലാ ആജ്ഞാകാരി കുട്ടികൾക്കും നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇന്നത്തെ ദിവസം ചെറുതും വലുതുമായ എല്ലാവരുടെ വായിലും ആശംസാവാക്കുകൾ പലപ്രാവശ്യം വരുന്നുണ്ട്. ഇങ്ങനെ സദാ പുതിയ വസ്തു, പുതിയ സെക്കന്റ്, പുതിയ സങ്കല്പമാണ്. അതിനാൽ ഓരോ സെക്കന്റും ആശംസകളാണ്. സദാ നവീനതയുടെ ആശംസകൾ നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഏതു പുതിയ സാധനമായാലും പുതിയ കാര്യമായാലും ആശംസ തീർച്ചയായും നേരുന്നു. ആശംസ നവീനതയ്ക്കു നൽകിപ്പോരുന്നു. അപ്പോൾ താങ്കളെല്ലാവർക്കും സദാ പുതുമയാണ്. സംഗമയുഗത്തിന് ഈ വിശേഷതയാണ് ഉള്ളത്. സംഗമയുഗത്തിൽ ഓരോ കർമ്മവും പറക്കുന്ന കലയിൽ പോകാനാണ്. ഇക്കാരണത്താൽ സദാ പുതിയതിലും പുതിയതാണ്. സെക്കന്റിനു മുമ്പ് ഏതു സ്റ്റേജായിരുന്നു, സ്പീഡായിരുന്നു, അടുത്ത സെക്കന്റ് അതിലും ഉയർന്നതാണ് അർത്ഥം പറക്കുന്ന കലയുടെ ഉയർച്ചയാണ്. അതിനാൽ ഓരോ സെക്കന്റിന്റെ സ്റ്റേജ്, സ്പീഡ് ഉയർന്നത് അർത്ഥം പുതിയതാണ്. അപ്പോൾ താങ്കളെല്ലാവർക്കും ഓരോ സെക്കന്റിന്റെ സങ്കല്പത്തിന്റെ നവീനതയുടെ ആശംസകൾ. സംഗമയുഗം തന്നെ ആശംസകളുടെ യുഗമാണ്. സദാ മുഖം മധുരം, ജീവിതം മധുരം, സംബന്ധം മധുരമായി അനുഭവിക്കാനുള്ള യുഗമാണ്. ബാപ്ദാദ പുതുവർഷത്തിന് വെറും ആശംസകളല്ല നൽകുന്നത് എന്നാൽ സംഗമയുഗത്തിന്റെ ഓരോ സെക്കന്റിന്റെ, സങ്കല്പത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠആശംസകൾ നൽകുന്നു. ലോകം ഇന്ന് ആശംസിക്കും നാളെ അവസാനിച്ചു. ബാപ്ദാദ സദാകാലത്തേക്ക് ആശംസിക്കുന്നു, അഭിനന്ദനങ്ങൾ നേരുന്നു. നവയുഗത്തിൽ സമീപം വരുന്നതിന് ആശംസിക്കുന്നു. സങ്കല്പത്തിന്റെ ഗീതം വളരെ നന്നായി കേട്ടു. കേട്ടു കേട്ട് ബാപ്ദാദ ഗീതത്തിന്റെ വാദ്യത്തിലും രഹസ്യത്തിലും അലിഞ്ഞുചേർന്നു.

ഇന്ന് വതനത്തിൽ ഗീതമാലയുടെ പരിപാടി അമൃതവേളയിലേ കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അമൃതവേളയും ദേശവിദേശത്തിന്റെ കണക്കനുസരിച്ച് അവനവരുടെ സമയത്താണ്. ഓരോ കുട്ടിയും മനസിലാക്കുന്നു അമൃതവേളയിൽ കേൾപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാപ്ദാദയാണെങ്കിൽ നിരന്തരം കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഓരോരുത്തരുടെ ഗീതത്തിന്റെ രീതിയും വളരെ പ്രിയങ്കരമായിരുന്നു. വാദ്യങ്ങളും അവരവരുടേതായിരുന്നു. എന്നാൽ ബാപ്ദാദയ്ക്ക് എല്ലാവരുടെ പാട്ടും പ്രിയപ്പെട്ടതായിരുന്നു. ആശംസകൾ നൽകി. മുഖത്തിലൂടെയോ മനസിലൂടെയോ നൽകി. രീതിയനുസരിച്ച് നൽകി അഥവാ പ്രീതിയുടെ രീതി നിറവേറ്റുന്ന ശ്രേഷ്ഠസങ്കല്പത്തിലൂടെ നൽകി. ഇനി മുന്നോട്ട് എന്തു ചെയ്യും? സേവനത്തിന്റെ 50 വർഷങ്ങൾ(1986ൽ) പൂർണ്ണമാകുമ്പോൾ ഇങ്ങനെയുള്ള സർവശ്രേഷ്ഠസങ്കല്പങ്ങൾ അഥവാ പ്രതിജ്ഞകൾ പൂർത്തീകരിക്കുമോ അതോ സങ്കല്പം വരെ മാത്രം എത്തി നിൽക്കുമോ? പ്രതിജ്ഞകൾ ഓരോ വർഷവും വളരെ നന്നായി ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഇന്നത്തെ ലോകത്ത് ദിനം പ്രതിദിനം എത്ര നല്ല നല്ല കാർഡുകളുണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അപ്പോൾ സങ്കല്പവും ഓരോ വർഷത്തെക്കൊളം ശ്രേഷ്ഠമായത് ചെയ്യുന്നു എന്നാൽ സങ്കല്പവും സ്വരൂപവും രണ്ടും സമാനമാകണം. ഇതുതന്നെയാണ് മഹാനത. ഇതേ മഹാനതയിൽ ലക്ഷ്യം കാണുന്ന അർജുനൻ. അത് ആരാകും ? എല്ലാവരും വിചാരിക്കുന്നു ഞാനാകും. മറ്റുള്ളവർ അർജുനൻ ആകുന്നോ ഭീമനാകുന്നോ അവരെ നോക്കേണ്ടതില്ല. എനിക്ക് നവർവൺ അർത്ഥം അർജുനൻ ആകണം.

ഹേ, അർജുനനാണ് പേരുകേട്ടത്. ഹേ ഭീമന്റെ പേര് പാടിയിട്ടില്ല. അർജുനന്റെ വിശേഷതയാണ് സദാ ബിന്ദുവിൽ സ്മൃതിസ്വരൂപമായി വിജയിയാകുക. ഇങ്ങനെ നഷ്ടോമോഹ സ്മൃതിസ്വരൂപമാകുന്നവനായ അർജുനൻ. സദാ ഗീതാജ്ഞാനം കേൾക്കുന്ന മനനം ചെയ്യുന്നവനായ അർജുനൻ. ഇങ്ങനെ വിദേഹി, ജീവിച്ചിരിക്കെ എല്ലാം മരിച്ചു-ഇങ്ങനെ പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യവൃത്തിയുള്ളവനായ അർജുനൻ ആരാകും? ആകണോ അതോ വെറും പറയലാണോ. പുതിയ വർഷമെന്നു പറയുന്നു, സദാ ഓരോ സെക്കന്റിലും പുതുമ. മനസാ, വാണിയിൽ, കർമ്മത്തിൽ, സംബന്ധത്തിൽ പുതുമ കൊണ്ടുവരണം. ഇതേ പുതുവർഷ ആശംസ എപ്പോഴും കൂടെ വെക്കുക. ഓരോ സെക്കന്റ്, ഓരോ സമയം സ്ഥിതിയുടെ ശതമാനം മുന്നിൽ നിന്ന് മുന്നിലേക്കാവട്ടെ. ആരെങ്കിലും ലക്ഷ്യത്തിലേക്ക് എത്തിച്ചേരുന്നതിന് എത്ര ചുവടു കൾ വെക്കുന്നുവോ ഓരോ ചുവടും സമീപത മുന്നിൽ വർദ്ധിക്കുന്നു. അവിടവിടെ നിൽക്കുന്നില്ല. ഇങ്ങനെ ഓരോ സെക്കന്റ് അല്ലെങ്കിൽ ഓരോ ചുവടിലും സമീപതയുടെയും സമ്പൂർണതയുടെയും അടുത്തു വരുന്ന ലക്ഷണം സ്വയവും അനുഭവിക്കണം മറ്റുള്ളവർക്കും അനുഭവമാകണം. ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത് ശതമാനത്തിൽ മുന്നേറുക അർത്ഥം ചുവടു മുന്നോട്ടു വെക്കുക. ശതമാനത്തിൽ പുതുമ, വേഗതയിൽ പുതുമ എന്ന് ഇതിനെ പറയുന്നു. അപ്പോൾ ഓരോ സമയവും പുതുമ കൊണ്ടുവന്നുകൊണ്ടിരിക്കൂ. എല്ലാവരും ചോദിക്കുന്നു-പുതിയതായി എന്തു ചെയ്യും? ആദ്യം സ്വയത്തിൽ പുതുമ കൊണ്ടുവരു പിന്നെ സേവനത്തിൽ പുതുമ സ്വതവേ വരും. ഇന്നത്തെ ആൾക്കാർ പരിപാടിയിൽ പുതുമയല്ല അഗ്രഹിക്കുന്നത് എന്നാൽ പ്രഭാവത്തിൽ പുതുമയാണ് ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. അപ്പോൾ സ്വയത്തിന്റെ പുതുമയിലൂടെ പ്രഭാവത്തിലെ പുതുമ സ്വതവേ വരും. ഈ വർഷം പ്രഭാവശാലിയാകുന്നതിന്റെ വിശേഷത കാണിക്കൂ. പരസ്പരം ബ്രാഹ്മണാത്മാക്കൾ സമ്പർക്കത്തിൽ വരുമ്പോൾ സദാ ഓരോരുത്തരെയും പ്രതി മനോഭാവന സ്പന്ദനസഹയോഗത്തിന്റെയും മംഗളത്തിന്റെയും പ്രഭാവശാലിയാകണം. ഓരോ വാക്കും ആർക്കെങ്കിലും ധൈര്യവും ഉല്ലാസവും നൽകുന്ന പ്രഭാവശാലിയാകണം. വ്യർത്ഥമാകരുത്. സാധാരണ സംഭാഷണത്തിൽ അര മണിക്കൂറും കടന്നുപോകുന്നു. പിന്നെ ചിന്തിക്കുന്നു ഇതിനെന്തു ഫലമുണ്ടായി. അപ്പോൾ ഇങ്ങനെ നല്ലതുമല്ല, ചീത്തയുമല്ല, സാധാരണ സംസാരത്തെ പ്രഭാവശാലിയെന്നു പറയില്ല. ഇങ്ങനെ ഓരോ കർമ്മവും ഫലദായകമാകണം. സ്വയത്തെ പ്രതിയാകട്ടെ, മറ്റുള്ളവരെ പ്രതിയാകട്ടെ. അപ്പോൾ പരസ്പരവും ഓരോരുപത്തിലും ആത്മീയപ്രഭാവശാലിയാകൂ. സേവനത്തിലും ആത്മീയപ്രഭാവശാലിയാകൂ. പരിശ്രമം നന്നായി ചെയ്യുന്നു. ഹൃദയത്തോടെ ചെയ്യുന്നു. ഇതെല്ലാവരും പറയുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ഇവർ രാജയോഗി ഫരിസ്ഥകളാണ്, ആത്മീയതയുണ്ടെങ്കിൽ ഇവിടെത്തന്നെയാണ്, പരമാത്മാ കാര്യം ഇതു തന്നെയാണ്, ഇങ്ങനെ ബാബയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്നതിന്റെ പ്രഭാവമുണ്ടാകണം. ജീവിതം നല്ലതാണ്, കാര്യം നല്ലതാണ് ഇതും പറയുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ പരമാത്മാകാര്യമാണ്, പരമാത്മാ കൂട്ടികളാണ്, ഇതു തന്നെയാണ് സമ്പന്ന ജീവിതം, സമ്പൂർണജീവിതം. ഇതാണ് പ്രഭാവം. സേവനത്തിൽ ഇനിയും പ്രഭാവശാലിയാകണം, ഇപ്പോൾ ഈ അലപരത്തു-അവർ പറയണം നമുക്കും നന്നാകണം. താങ്കൾ വളരെ നല്ലതാണ്- ഇത് ഭക്തമാലയുണ്ടാകലാണ് എന്നാൽ ഇപ്പോൾ വിജയമാല, സ്വർഗത്തിന്റെ അധികാരിയാകുന്നതിന്റെ മാല ആദ്യം തയ്യാറാക്കൂ. ആദ്യജന്മത്തിൽ തന്നെ 9 ലക്ഷമാകണം. ഭക്തമാല വളരെ നീളമുള്ളതാണ്. രാജ്യത്തിന്റെ അധികാരി. രാജ്യം ഭരിക്കുന്നതിന്റേയല്ല. രാജ്യത്തിൽ വരുന്നതിന് അധികാരി അതും ഇപ്പോൾ വേണം. ഇപ്പോൾ ഇങ്ങനെയുള്ള അല പരത്തു. നല്ലതെന്നു പറയുന്നവർ നല്ലതാകുന്നതിലൂടെ സമ്പർക്കത്തിൽ വരുന്നവർ കുറഞ്ഞത് പ്രജയുടെയെങ്കിലും സമ്പർക്കത്തിൽ വരട്ടെ. എന്നാൽ താങ്കളുടെ സമ്പർക്കത്തിൽ വരുന്നതിലൂടെ അവരെ സ്വർഗത്തിന്റെ അധികാരികളാക്കുകയില്ലേ. ഇങ്ങനെ സേവനത്തിൽ പ്രഭാവശാലിയാകൂ. ഈ വർഷം പ്രഭാവശാലിയാകുന്നതിന്റെയും പ്രഭാവത്തിലൂടെ ബാബയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്നതിന്റെയും വിശേഷതയിലൂടെ വിശേഷരൂപത്തിൽ ആഘോഷിക്കൂ. സ്വയം പ്രഭാവിതരാകരുത്. എന്നാൽ ബാബയിൽ പ്രഭാവിതരാക്കുക. മനസിലായോ. ഭക്തിയിൽ പറയാറുള്ള പോലെ ഇതെല്ലാം പരമാത്മാവിന്റെ രൂപമാണ്. അവർ തല തിരിഞ്ഞ ഭാവനയിൽ പറയുന്നു. എന്നാൽ ജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രഭാവത്തിലൂടെ താങ്കളെല്ലാവരുടെയും രൂപത്തിൽ ബാബയെ അനുഭവം ചെയ്യട്ടെ. ആരെ കണ്ടാലും പരമാത്മാസ്വരൂപത്തിന്റെ അനുഭൂതിയാകണം, അപ്പോൾ നവയുഗം വരും. ഇപ്പോൾ ആദ്യജന്മത്തിലെ പ്രജയേ തയ്യാറായിട്ടില്ല. പിറകെയുള്ള പ്രജകൾ സഹജമായി ഉണ്ടാകും. എന്നാൽ ആദ്യജന്മത്തിലെ പ്രജ. രാജാവ് എങ്ങനെ ശക്തിശാലിയോ അതുപോലെ ആദ്യപ്രജകളും ശക്തിശാലികളായിരിക്കും. അപ്പോൾ സങ്കല്പത്തിന്റെ ബീജത്തെ സദാ ഫലസ്വരൂപത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കുക. പ്രതിജ്ഞയെ പ്രത്യക്ഷതയുടെ രൂപത്തിലേക്ക് സദാ കൊണ്ടുവന്നുകൊണ്ടിരിക്കുക. ഡബിൾവിദേശി എന്തു ചെയ്യും? എല്ലാവരിലും ഡബിൾറിസൽറ്റ് കൊണ്ടുവരില്ലേ. ഓരോ സെക്കന്റിന്റെയും പുതുമയിലൂടെ ഓരോ സെക്കന്റ് ബാബയുടെ ആശംസ നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുക. ശരി.

സദാ ഓരോ സങ്കല്പത്തിൽ പുതുമയുടെ മഹാനത കാണിക്കുന്നവരായ, ഓരോ സമയം പറക്കുന്ന കല

യുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നവരായ, സദാ പ്രഭാവശാലിയായി ബാബയുടെ പ്രഭാവം പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്നവരായ, ആത്മാക്കളിൽ പുതിയ ജീവിതമുണ്ടാക്കുന്നതിന്റെ പുതിയ പ്രേരണ നൽകുന്നവരായ, നവയുഗത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കുന്നതിന്റെ ശ്രേഷ്ഠ അലകൾ പരത്തുന്നവരായ-ഇങ്ങനെ സദാ വരദാനി, മഹാദാനി ആത്മാക്കൾക്ക് ബാപ്റ്റാദയുടെ സദാ പുതുമയുടെ സങ്കൽപത്തിനൊപ്പം സ്നേഹസ്മരണയും നമസ്തേയും.

ദാദിമാരോട്: ശക്തിശാലി സങ്കൽപത്തിന്റെ സഹയോഗം വിശേഷമായി ഇന്നിന്റെ ആവശ്യകതയാണ്. സ്വയത്തിന്റെ പുരുഷാർത്ഥം വേറെ സാധനമാണ് എന്നാൽ ശ്രേഷ്ഠസങ്കൽപത്തിന്റെ സഹയോഗം ഇതിന്റെ വിശേഷആവശ്യകതയുണ്ട്. ഇതാണ് താങ്കൾ വിശേഷആത്മാക്കളുടെ സേവനം. സങ്കൽപത്തിന്റെ സഹയോഗം നൽകുക ഈ സേവനത്തെ വർദ്ധിപ്പിക്കണം. വാക്കിലൂടെ പഠിപ്പൂ നൽകുന്ന സമയം കടന്നുപോയി. ഇപ്പോൾ ശ്രേഷ്ഠസങ്കൽപത്തിലൂടെ പരിവർത്തനം ചെയ്യണം. ശ്രേഷ്ഠഭാവനയിലൂടെ പരിവർത്തനം ചെയ്യണം, ഇതേ സേവനത്തിന്റെ ആവശ്യകതയാണ്. ഇതേ ബലം എല്ലാവർക്കും ആവശ്യമാണ്. സങ്കൽപം എല്ലാവരും ചെയ്യുന്നു എന്നാൽ സങ്കൽപത്തിൽ ബലം നിറക്കുക അത് ആവശ്യമാണ്. എത്രത്തോളം ആർ ശക്തിശാലിയോ അത്രയും മറ്റുള്ളവരിലും സങ്കൽപത്തിലൂടെ ബലം നിറയ്ക്കാനാവും. ഇന്ന് സൂര്യന്റെ ശക്തി ശേഖരിച്ച് പല കാര്യങ്ങളും സഫലമാക്കുന്നുവല്ലോ. ഇതും സങ്കൽപത്തിന്റെ ശക്തി കൂടിച്ചേർന്നാൽ അതിലൂടെ മറ്റുള്ളവരിലേക്കും ബലം നിറയ്ക്കാനാവും. കാര്യം സഫലമാക്കാനാവും. അവരെല്ലാം പറയുന്നു ഞങ്ങളിൽ ധൈര്യമില്ല. അപ്പോൾ അവർക്ക് ധൈര്യം നൽകണം. വാക്കിലൂടെയും ധൈര്യം കിട്ടും എന്നാൽ സദാകാലത്തേക്കല്ല. വാക്കിനോടൊപ്പമൊപ്പം ശ്രേഷ്ഠസങ്കൽപത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മശക്തി കൂടുതൽ കാര്യം ചെയ്യുന്നു. എത്രത്തോളം ഒന്ന് സൂക്ഷ്മമാണോ അത്രയും കൂടുതൽ സഫലത കാണിക്കുന്നു. വാക്കിനെക്കാൾ സങ്കൽപം സൂക്ഷ്മമാണല്ലോ. അപ്പോൾ ഇന്ന് ഇതിന്റെ ആവശ്യകതയാണുള്ളത്. ഈ സങ്കൽപശക്തി വളരെ സൂക്ഷ്മമാണ്. ഇഞ്ചക്ഷനിലൂടെ രക്തത്തിൽ ശക്തി നിറക്കുന്നതു പോലെയാല്ലോ. ഇങ്ങനെ സങ്കൽപം ഒരു ഇഞ്ചക്ഷന്റെ ജോലി ചെയ്യുന്നു, ആന്തരികവൃത്തിയിൽ സങ്കൽപത്തിലൂടെ സങ്കൽപത്തിൽ ശക്തി വരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഈ സേവനം വളരെ ആവശ്യമാണ്. ശരി.

ടീച്ചേഴ്സിനോട്: നിമിത്തസേവാധാരിയാകുന്നതിൽ ഭാഗ്യത്തിന്റെ പ്രാപ്തിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? സേവനത്തിനു നിമിത്തമാകുക അർത്ഥം ഗോൾഡൻ ചാൻസ് ലഭിക്കുക. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ സേവാദാരിക്ക് സ്വതവേ ഓർമയും സേവനവുമല്ലാതെ വേറൊന്നില്ല. സത്യമായ സേവാധാരിയാണെങ്കിൽ രാപ്പകൽ സേവനത്തിൽ ബിസിയാകുന്നതിനാൽ സഹജമായി ഉന്നതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നു. ഇത് മായാജീത്താകാനുള്ള എക്സ്ട്രാ ലിഫ്റ്റാണ്. അപ്പോൾ നിമിത്തസേവാധാരി എത്ര മുന്നേറാനാഗ്രഹിക്കുന്നുവോ അത്ര സഹജമായി മുന്നേറുന്നു. ഇത് വിശേഷവരദാനമാണ്. എന്ത് എക്സ്ട്രാ ലിഫ്റ്റ് അഥവാ ഗോൾഡൻ ചാൻസ് നേടിയോ അതിലൂടെ ലാഭമെടുത്തു. സേവാധാരി സ്വതവേ സേവനത്തിന്റെ പ്രതിഫലം കഴിക്കുന്ന ആത്മാവാകുന്നു എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ സേവനത്തിന്റെ പ്രത്യക്ഷഫലം ഇപ്പോൾ ലഭിക്കുന്നു. നല്ല ധൈര്യം വെച്ചു. ധൈര്യമുള്ളവരോടൊപ്പം ബാപ്റ്റാദയുടെ സഹായത്തിന്റെ കൈ എപ്പോഴുമുണ്ട്. ഇതേ സഹായത്തിലൂടെ മുന്നേറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, മുന്നേറിക്കൊണ്ടേ പോകൂ. ബാബയുടെ ഈ സഹായത്തിന്റെ കൈകൾ തന്ന സദാകാലത്തേക്ക് ആശീർവാദമായി മാറുന്നു. ബാപ്റ്റാദ സേവാധാരികളെ കണ്ട് വിശേഷിച്ച് സന്തോഷിക്കുന്നു എന്തെന്നാൽ ബാപ്റ്റാദാൻ കാര്യത്തിൽ നിമിത്തമായിരിക്കുന്നു. സദാ താങ്കൾക്കു സമാനം അധ്യാപകരുടെ വർദ്ധനവുണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കൂ. സദാ പുതിയ ഉണർവ്, പുതിയ ഉത്സാഹം സ്വയത്തിൽ ധാരണ ചെയ്യൂ മറ്റുള്ളവർക്കും കാണിക്കൂ. താങ്കളുടെ ഉണർവു കണ്ട് സ്വതവേ സേവനം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കട്ടെ. ഓരോ സമയം എന്തെങ്കിലും സേവനത്തിൽ പുതുമയുടെ പ്ലാനുണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കൂ. ഇങ്ങനെയുള്ള പ്ലാനാകണം, വിഹാംഗമാർഗത്തിലെ സേവനത്തിന്റെ വിശേഷസാധനമാകണം. ഇപ്പോൾ ഇങ്ങനെ എന്തെങ്കിലും അത്ഭുതം ചെയ്തുകാണിക്കൂ. എപ്പോൾ സ്വയം നിർവിഹ്നമാകുന്നു, അചഞ്ചലരാകുന്നു അപ്പോൾ സേവനത്തിൽ പുതുമ സഹജമായും കാണിക്കാനാവും. എത്ര യോഗ്യതമാകുന്നോ അത്രയും പുതുമ ടച്ച് ആകുന്നു-ഇങ്ങനെ ചെയ്യണം, ഓർമയുടെ ബലത്തിലൂടെ സഫലത ലഭിക്കും. അപ്പോൾ വിശേഷമായി എന്തെങ്കിലും ചെയ്തുകാണിക്കൂ.

പാർട്ടികളോട്: സർവ്വവജനാക്കളാൽ സമ്പന്ന ശ്രേഷ്ഠആത്മാക്കളാണ് ഇങ്ങനെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ?എത്ര വജനാവു ലഭിച്ചു, അതറിയാമോ? എണ്ണാനാകുമോ, അവിനാശിയാണ്, എണ്ണമറ്റതാണ്. അപ്പോൾ ഓരോരോ വജനാവിനെ സ്മൃതിയിൽ കൊണ്ടുവരു. വജനാവിനെ സ്മൃതിയിൽ കൊണ്ടുവരുന്നതിലൂടെ സന്തോഷമുണ്ടാകും. എത്ര വജനാവിൻറെ സ്മൃതിയിൽ കഴിയുന്നോ അത്ര സമർത്ഥമായി മാറും , എവിടെ സമർത്ഥതയുണ്ടോ അവിടെ വ്യർത്ഥം അവസാനിക്കുന്നു. വ്യർത്ഥ സങ്കൽപം, വ്യർത്ഥ സമ

യം, വ്യർഥ സംസാരം എല്ലാം മാറുന്നു. ഇങ്ങനെ അനുഭവിക്കുന്നുണ്ടോ? പരിവർത്തനമുണ്ടായില്ലേ. പുതിയ ജീവിതത്തിലേക്കു വന്നു. പുതിയ ജീവിതം, പുതിയ ഉണർവ്, പുതിയ ഉത്സാഹം ഓരോ നിമിഷം പുതിയത്, ഓരോ സമയവും പുതിയത്. അപ്പോൾ ഓരോ സങ്കല്പത്തിൽ പുതിയ ഉണർവ്, പുതിയ ഉത്സാഹമുണ്ടാകട്ടെ. ഇന്നലെ എന്തായിരുന്നു, ഇന്ന് എന്തായി മാറി! ഇപ്പോൾ പഴയ സങ്കല്പം, പഴയ സംസ്കാരമിരുന്നാൽ ഇല്ല! അല്പം പോലുമില്ല. അപ്പോൾ സദാ ഇതേ ഉണർവോടെ മുന്നേറിക്കൊണ്ടിരിക്കൂ. എപ്പോൾ എല്ലാം നേടിയോ എങ്കിൽ നിറഞ്ഞുവല്ലോ. നിറഞ്ഞത് ഒരിക്കലും ഇളക്കത്തിലേക്കു വരില്ല. സമ്പന്നമാകുക അർഥം അചഞ്ചലമാകുക. തന്റെ ഈ സ്വരൂപത്തെ മുന്നിൽ വെക്കു-ഞാൻ സന്തോഷത്തിന്റെ ഖജനാവിലൂടെ നിറഞ്ഞ ഭണ്ടാരമായി മാറി. എവിടെ സന്തോഷമുണ്ടോ അവിടെ സദാകാലത്തേക്ക് ദുഃഖം ദൂരെയായി. ആർ എത്രയും സ്വയം സന്തോഷമായിരിക്കുന്നോ അത്രയും മറ്റുള്ളവരെ സന്തോഷവാർത്ത കേൾപ്പിക്കും. അപ്പോൾ സന്തോഷമായിരിക്കൂ സന്തോഷവാർത്ത കേൾപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കൂ.

2. സദാ വിസ്താരത്തെ പ്രാപ്തമാക്കുന്നവരായ ആത്മീയപുനോട്ടമല്ലേ. താങ്കളെല്ലാവരും ആത്മീയരോ സാപുഷ്പങ്ങളല്ലേ. എല്ലാ പൂക്കളിലും ആത്മാ റോസിനെ ശ്രേഷ്ഠമായി പാടാറുണ്ട്. അത് അല്പകാലത്തെ സുഗന്ധം നൽകുന്നവർ. ഇങ്ങനെയാണോ? എല്ലാവരും ആത്മീയരോസായിയോ അതോ മറ്റുള്ളവർ മറ്റുള്ളവർ എന്നോ. മറ്റു ഭിന്ന ഭിന്ന പ്രകാരത്തിലെ പൂക്കളുമുണ്ട്. എന്നാൽ എത്രയും റോസാപുഷ്പത്തിനു വിലയുണ്ടോ അത്രയും മറ്റുള്ളവയ്ക്കില്ല. പരമാത്മാ പുനോട്ടത്തിലെ സദാ വിടർന്ന പുഷ്പങ്ങളാണ്. ഒരിക്കലും വാടുന്നവരല്ല. സങ്കല്പത്തിൽ പോലും ഒരിക്കലും മായയോട് വാടരുത്. മായ വരുന്നതേ വാടിക്കൊണ്ടിട്ടുള്ളൂ. മായാജീത്താണെങ്കിൽ സദാ വിടർന്നിരിക്കൂ. ബാബ അവിനാശിയായ പോലെ ഇങ്ങനെ കൂട്ടികളും സദാ അവിനാശി റോസാണ്. പുരുഷാർത്ഥവും അവിനാശിയെങ്കിൽ പ്രാപ്തിയും അവിനാശിയാണ്.

3. സദാ തന്നെ സഹയോഗി എന്ന് അനുഭവം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? സഹജമായ തോന്നുന്നോ അതോ പ്രയാസമായി തോന്നുന്നോ? ബാബയുടെ സമ്പത്ത് കൂട്ടികളുടെ അധികാരമാണ്. അധികാരം സദാ സഹജമായി ലഭിക്കുന്നു. ലൗകികങ്ങളുടെ അധികാരം കൂട്ടികൾക്ക് സഹജമായി കിട്ടുന്നതു പോലെ. അപ്പോൾ താങ്കളും അധികാരിയാണ്. അധികാരിയായതിനാൽ സഹജയോഗിയാണ്. പരിശ്രമിക്കേണ്ട ആവശ്യമേയില്ല. അച്ഛനെ ഓർമ്മിക്കുക ഒരിക്കലും പ്രയാസമാകുകയേയില്ല. ഇത് പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛനാണ്, അവിനാശിയായ അച്ഛനാണ് അതിനാൽ സഹജയോഗി ആത്മാക്കളാണ്. ഭക്തി അർഥം പരിശ്രമം, ജ്ഞാനം അർഥം സഹജഫലത്തിന്റെ പ്രാപ്തി. എത്ര സംബന്ധത്തോടെ സ്നേഹത്തോടെ ഓർമ്മിക്കുന്നോ അത്രയും സഹജ അനുഭവമുണ്ടാകുന്നു. സദാ തന്റെ ഈ വരദാനത്തെ ഓർമ്മ വെക്കണം ഞാൻ തന്നെ സഹജയോഗി. എങ്ങനെ സ്മൃതിയോ അങ്ങനെ സ്ഥിതി സ്വതവേ ആയി മാറും. ശരി.

വരദാനം: ഓരോ കർമ്മവും ചരിത്രത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ മഹിമായോഗ്യമാക്കുന്നവരായ മഹാൻ ആത്മാവായ ഭവിക്കട്ടെ!

മഹാൻ ആത്മാവ് അവരാണ് ആരുടെയാണോ ഓരോ സങ്കല്പം, ഓരോ കർമ്മം മഹാനായത്. ഒരു സങ്കല്പവും സാധാരണവും വ്യർഥവുമാകരുത്. ഒരു കർമ്മവും സാധാരണം അല്ലെങ്കിൽ യാചനാർത്ഥം ആകരുത്. കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങളിലൂടെ എന്തു കർമ്മമുണ്ടായാലും അത് അർത്ഥസഹിതമാകണം, സമയവും മഹാൻ കാര്യത്തിൽ സഫലമായിരിക്കണം. അപ്പോൾ ഓരോ ചരിത്രം മഹിമായോഗ്യമാകും. മഹാൻ ആത്മാക്കളുടെ തന്നെയാണ് ഓർമ്മചിഹ്നം സന്തോഷത്തിന്റെ മുർത്തി, ആകർഷണമുർത്തി, അവ്യക്തമുർത്തിയുടെ രൂപത്തിലുള്ളത്.

സ്റ്റോഗൻ: ബഹുമാനത്തിനോടുള്ള ഇച്ഛ വിട്ട് സ്വമാനത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യൂ എങ്കിൽ ബഹുമാനം നിഴലിനെപ്പോലെ പിറകെ വരും.