

ഹോളോ ഫാദർ

ഈ സർവ്വ സ്നേഹി കൂട്ടികളുടെ സ്നേഹത്തിന്റെ പ്രതികരണം നല്കുന്നതിന് ബാപ്പാട് മിലനം ആരോഹി ഷിക്കാൻ വേണ്ടി വനിതിക്കുന്നു. വിദേഹിയായ ബാപ്പാടായ്ക്ക് ദേഹത്തിന്റെ ആധാരം എടുക്കേണ്ടിയി നിക്കുന്നു. എന്തിന്? കൂട്ടിക്കളയും വിദേഹിയാക്കുന്നതിന്. ബാബ വിദേഹിയാണ്, ദേഹത്തിൽ വന്നു കൊണ്ടും വിദേഹി സ്വരൂപത്തിൽ, വിദേഹി സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്തിക്കുന്നു. അതേപോലെ നിങ്ങളും ജീവിച്ചു കൊണ്ടും, ദേഹത്തിലിരുന്നു കൊണ്ടും വിദേഹി ആത്മ സ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്ത് ഈ ദേഹ ത്തിലുടെ ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നവരായി കർമ്മം ചെയ്തിക്കു. ഈ ദേഹം ചെയ്യുന്നവനാണ്. നിങ്ങൾ ആത്മാവ് ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നവനും. ഇതേ സ്ഥിതിയെയ്യാണ് വിദേഹി സ്ഥിതിയെന്ന് പറയുന്നത്. ഇതിനെ തന്നെയാണ് ഫോളോ ഫാദർ എന്ന് പറയുന്നത്. സദാ ഫാദറിനെ ഫോളോ ചെയ്യുന്നതിന് തന്റെ ബുദ്ധിയെ രണ്ട് സ്ഥിതികളിൽ സ്ഥിതി ചെയ്തിക്കു. ബാബയെ ഫോളോ ചെയ്യുന്നതിന്റെ സ്ഥിതിയാണ് സദാ അശ്രീരി ഭവ, ഘരിസ്മ സ്വരൂപ് ഭവ, ആകാരി സ്ഥിതി ഭവ. ഈ രണ്ട് സ്ഥിതികളിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുക തന്നെയാണ് ഫോളോ ഫാദർ ചെയ്യുക. ഇതിന് താഴെ വ്യക്ത ഭാവം, ദേഹ ബോധം, വ്യക്തി ഭാവം, ഇതിനേക്കാൾ താഴെ വരുത്ത്. വ്യക്തി ഭാവം അമവാ വ്യക്ത ഭാവം താഴേയ്ക്ക് കൊണ്ടു വരുന്നതിന്റെ ആധാരമാണ്, അതിനാൽ ഏറ്റവും ഉപരി ഈ രണ്ട് സ്ഥിതികളിൽ സദാ ഇരിക്കു. മുന്നാമേതേതതിന് വേണ്ടി ബോഹമണി ജന്മായിട്ടും ബാപ്പാദായുടെ ശിക്ഷണം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട് - ഈ സകലപ്പത്തിലേ സപ്പന്തതിലോ പോലും ഈ താഴ്ന്ന സ്ഥിതിയിൽ പോകരുത്, ഈ അനു സ്ഥിതിയാണ്. എത്ര പോലെ ആജന്നയില്ലാതെ പരബ്രഹ്മത് ആരക്കിലും പോയാൽ എന്ത് സംഭവിക്കും? ബാപ്പാദാദായും ആജന്നയുടെ ഈ രേഖ നല്കിയിട്ടുണ്ട്, ഇതിന് വെളിയിൽ പോകരുത്. അവജ്ഞ ചെയ്തുവെക്കിൽ പരവശരാകുന്നു, പശ്ചാത്തപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു, അതിനാൽ സദാ സമാനത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതിന്റെ സഹജമായ സാധനമാണ് - ഫോളോ ഫാദർ. ഫോളോ ചെയ്യാൻ സഹജമല്ലോ. ജീവിത തത്തിൽ കൂട്ടിക്കാലം മുതലേ അനുകരിക്കുന്നതിന്റെ അനുഭവിയാണ്. കൂട്ടിക്കാലത്തും അച്ചുൻ മകക്കൈ കൈ പിടിച്ച് നടക്കുന്നതിൽ, ഇരിക്കുന്നതിലും നടക്കുന്നതിലും അനുകരിപ്പിക്കുന്നു. പിന്നീട് ഗൃഹസ്ഥിയാ കുന്നോൾ പതി പത്തനിയെ ഫോളോ ചെയ്തിക്കാൻ പറിപ്പിക്കുന്നു. പിന്നെയും മുന്നോട്ട് പോകുന്നോൾ ഗുരുവിന്റെ ശിഷ്യന്മാരായി തീരുന്നു അർത്ഥം ഫോളോ ചെയ്യുന്നവർ. ലാകീക ജീവിതത്തിലും ആദി യിലും അനുയുത്തിലും ഫോളോ ചെയ്യാം. അല്ലകീകം, പാർലൂകീക അച്ചുനും ഒരേയൊരു സഹജമായ കാര്യത്തിന്റെ സാധനമാണ് കേൾപ്പിക്കുന്നത് - എന്ത് ചെയ്യും, എങ്ങനെ ചെയ്യും, ഇങ്ങനെ ചെയ്യും അതോ അങ്ങനെ ചെയ്യാമോ ഈ വിസ്താരത്തിൽ നിന്നും മോചിപ്പിക്കുന്നു. സർവ്വ ചോദ്യങ്ങളുടെയും ഉത്തരം ഒരേയൊരു കാര്യമാണ്. ഫോളോ ഫാദർ .

സാകാര രൂപത്തിലും നിമിത്തമായി കർമ്മം ചെയ്യാൻ പറിപ്പിക്കുന്നതിന് പുർണ്ണമായും 84 ജനമെടുക്കുന്ന ബേഹാവിന്റെ ആത്മാവ് നിമിത്തമായി. കർമ്മത്തിൽ, കർമ്മ ബന്ധനത്തിൽ നിന്നും മുക്തമാകുന്നതിൽ, കർമ്മ സംബന്ധത്തെ നിരവേറുന്നതിൽ, ദേഹത്തിലിരുന്നും വിദേഹി സ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതിന്, ശരീരത്തിന്റെ ബന്ധനങ്ങളെ മുക്തമാക്കുന്നതിന്, മനസ്സിന്റെ സ്നേഹത്തിൽ ലയിച്ചിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിയിൽ, ധനത്തിന്റെ ഓരോ പെസയും സഹലമാക്കുന്നതിൽ, സാകാര ബേഹാവ് സാകാര ജീവിതത്തിൽ നിമിത്ത മായി. കർമ്മ ബന്ധനമുള്ള ആത്മാവ്, കർമ്മാതീതമാകുന്നതിനുള്ള ഉദാഹരണമായി. അതിനാൽ സാകാര ജീവിതത്തെ ഫോളോ ചെയ്യാൻ സഹജമല്ലോ. ഇതേ പാഠമാണ് ഫോളോ ഫാദർ. ശരീരത്തിന്റെ, സംബന്ധ തത്തിന്റെ, ധനത്തിന്റെ പറിയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നുണ്ട്. സർവ്വ പ്രശ്നങ്ങളുടെയും ഉത്തരം ബേഹാ ബാബയുടെ ജീവിതമാണ്. എത്ര പോലെ ഇന്നതെന്തെ സയൻസ് പരിച്ചവർ ഓരോ ചോദ്യത്തിന്റെയും ഉത്തരം കൂപ്പുട്ടർ കൂതൃതയുള്ളതാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഉണ്ടാക്കുന്നവനേക്കാളും ഉണ്ടാക്കിയ വസ്തു കൂതൃതയുള്ളതാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു. എന്നാൽ നിങ്ങൽ സെസ്ലഗ്സ് അഭ്യസിക്കുന്നവർക്ക് ബേഹാബാബയുടെ ജീവിതം തന്നെയാണ് കൂതൃമായ കൂപ്പുട്ടർ അതിനാൽ എന്ത്, എങ്ങനെ എന്നതിന് പകരം ജീവിതമാകുന്ന കൂപ്പുട്ടറിലും കാണു. എങ്ങനെ, എന്ത് എന്ന ചോദ്യം ഇങ്ങനെ എന്നതിൽ പരിവർത്തനപ്പെട്ടും. പ്രശ്നചിത്രരാകുന്ന തിന് പകരം പ്രസന്നചിത്രരായി തീരും. പ്രശ്നചിത്രരായ ചഞ്ചലമായ ബുദ്ധിയുള്ളവരാണ് അതിനാൽ ചോദ്യ ചിഹ്നം വളഞ്ഞതിരിക്കുന്നു. ചോദ്യ ചിഹ്നം എഴുതുന്നവോൾ വളഞ്ഞല്ലെയിരിക്കുന്നത്. പ്രസന്നചിത്രരായി വും. അതിനാൽ ബിനുവിൽ വളവുണ്ടോ? നാല് ഭാഗത്തും ഒരേപോലെയാണ്. ബിനുവിനെ എത്ര ഭാഗത്ത് നിന്ന് നോക്കിയാലും നേരേയെ കാണാനാകു. ഒരേപോലെയെ കാണുകയുള്ളതും. നേരേ നോക്കിയാലും

തിരിഞ്ഞു നോക്കിയാലും. പ്രസന്നചിത്തർ അർത്ഥമം ഏകരസ സ്ഥിതിയിൽ ഒരേയൊരു ബാബുയെ അനുകരിക്കുന്നവർ. എന്നാലും സാരം എന്താണ് കണ്ണടത്തിയത്? ആകാര രൂപത്തിലുള്ള ബേഹാവിനേയാണോ അതോ സാകാര രൂപത്തിലുള്ള ബേഹാവിനേയാണോ ഫോളോ ചെയ്യേണ്ടത്? ബേഹാബാബുയെ ഫോളോ ചെയ്തോള്ളു അല്ലെങ്കിൽ ശിവ ബാബുയെ ഫോളോ ചെയ്തോള്ളു. എന്നാലും ഫോളോ ഫാദർ എന്ന ശബ്ദം തന്നെയാണ്, അതിനാൽ ബേഹാവിന്റെ മഹിമയായി- ബേഹാ വന്നേ ജഗത്ത് ഗുരുവെന്ന് പറയുന്നു കാരണം ഫോളോ ചെയ്യുന്നതിന് സാകാര രൂപത്തിൽ ബേഹാവ് തന്നെ സാകര ലോകത്തിന് നിമിത്തമായി. നിങ്ങൾ സർവ്വരും സ്വയത്തെ ശിവകുമാർ, ശിവകുമാരിയെന്ന് പറയാറില്ല. ബേഹാകുമാർ, ബേഹാകുമാരിയെന്ന് പറയുന്നു. സാകാര രചനകൾ നിമിത്തം സാകര ദ്രോഷം ജീവിതത്തിന്റെ സാംപിളാകുന്നത് ബേഹാവാണ്, അതിനാൽ സത്ശുരുവയെന്ന് ശിവബാബുയെ പറയുന്നു, ഗുരുവെന്ന് പറിപ്പിക്കുന്നവനെന്നും പറയുന്നു. ജഗത്തിന് മുന്നിൽ ബേഹാവാണ് പറിപ്പിക്കുന്നതിന് നിമിത്തമാകുന്നത്. അതിനാൽ ഓരോ കർമ്മത്തിലും ഫോളോ ഫാദർ ചെയ്യണം. ഈ കണക്കനുസരിച്ച് ബേഹാവിനെ ജഗത്തശുരുവെന്ന് പറയുന്നു, അതിനാൽ ജഗത്ത് ബേഹാവിനേയാണ് വഞ്ഞിക്കുന്നത്. ജഗത്ത് പിതാവെന്ന ദൈർഘ്യം ബേഹാവിനാണ് ഉള്ളത്. വിഷ്ണുവിനേയോ ശക്രനേയോ പ്രജാപിതാവെന്ന് പറയില്ല. അധികാരിയുടെ കണക്കനുസരിച്ച് പതിയെന്ന് പറയുന്നു എന്നാൽ പിതാവാണ്. എത്രതേതാളം ജഗത്തിന് പ്രിയപ്പെട്ടവരാകുന്നുവോ അത്രതേതാളം ജഗത്തിൽ നിന്നും വേറിട്ട് ഇപ്പോൾ അവ്യക്ത രൂപത്തിൽ അവ്യക്ത സ്ഥിതിയുടെ പാഠം പറിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മനസ്സിലായോ, ഏതെരാരാത്മാവിനും ഇത്രയും നിർമ്മോഹി സ്ഥിതിയുണ്ടാകില്ല. ഈ വേറിട്ട ബേഹാവിന്റെ കമ പിന്നീട് കേൾപ്പിക്കാം.

හුන් ගරීරතෙතයුම සංරක්ෂිකණයා. වොලොඩුකුගොපාර් ගලු අයිකාරිකර් ගරීරතෙතයුම, සුමාන තෙතයුම රැකතිකෙනුසරිජ් කාරුතුතිරූ ඉපයොගිකවු. එගාලුවූ බාවපටාව රඳුවෝපෙරුතයුම රැකති භාවි පාර්ඩියෙන රජයෙන තෙතෙන් ගැනීමෙන් නිමිත්තමායි, හතුම ගාකත්තිලුණු පිශේෂ වර්තාව තිබේ අභ්‍යාරමාග්. ඩිල කුටිකර්ක ජොඩු ඉංජිනුකුගානු- මුදල රඟම තෙන එගාල් කොළඹ නිමිත්ත මායි. ගුණ්සාර් දාඩියෙනු නිමිත්තමාකි. එගාල් බෙහෙබාභයක් තෙරේ ඇමණයෙහි කුරිජ් අඛ්‍ය යිලුවයිරුනු, දාඩියු තරේ වර්තාවෙන් මධ්‍ය පොයිරුනු. සාකාර බෙහෙබාභයෙන් අඛ්‍යායිලෙ සාක්ෂාත්කාරතිබේ පාර්ඩ් සමයත් කුටික වර්තාව ලබ්ඩිතුණ්. බෙහෙබාභයෙනාප්‍ර අඛ්‍ය සමයත් ඇකාන්තයුද තෙපසි සාමාන්‍ය මුදල අභ්‍යාරමාවින් ඩිශේෂ් සාක්ෂාත්කාරතිබේ පාර්ඩියෙන කොළඹ බෙහෙබාභ කුටියුව සරඹ සාඛාව, නිශ්චලුකමාය පැවතින් ඩිශේෂ් වෙත මුදල පාර්ඩියිරූ බෙහෙබාභයුද සාමියායි, කුදෙයිරුනු, අමෙත්පොලේ මුළුනාදු බෙහෙබාභයුද සාමියාකුගාන්තිබේ, සමානමාකුගාන්තිබේ යුදියු ඇරුදුකුවු. බෙහෙබාභයක් සමාන ගොවනතියින් පාර්ඩියිනයිකවු. අතිගාල් අමෙත් වර්තාව දාඡුතිබේ රෙබයායි මාරි. බෙහෙබාභයක් සමාන රජමාකුගාන්තිබේ පාර්ඩියිනයි කුළු එගාතු යාමයිත අඛණ්ඩියිතුණ්. එගාලුවූ බාවපටාව මුදල පාර්ඩියිනයිකුගාන්තිබේ වෙළඳී කුටික අභ්‍යංසකර් තලකුනු. මුද්‍රයුම සමය මුද්‍රයුම බහු ගැනීමෙහි අය්ජුර් ගෙවුණ තිබේ ඩිශේෂ් තෙතයුද ලිඛ්‍යා කාරණ එක්ස්ංං ගිජ්‍යාගා. එගාලුවූ බාවපටාවයක් ගැරීරතිබේ සර්ව කාරුණ්‍යාලු ගොකෙඳීයිතිකුගානු. ගැරීර ප්‍රයතාග්, ගාකත්තිකුගාන්වා රැකතිජාලියාග්. එගාලුවූ මාරි ඇ පාර්ඩ් කාරණ ගාකත්තිකුගානු. පැක්ස බාවපටාවයුද ඩියියුම යුක්ති පුරුවුවුමාය කරමවුමාග් ගාකත්තිකුගාන්. මිලග ගෙවුණ එන වාකක් තලකියිතුණ්, එගාල් ඩියි, සමයමුළුසරිජ් පරිවර්තනප්පු කොළඹිකුවු. මුදුවාර් 18 ප්‍රේස්තිතිනු ලුණියි සර්වතු කොළඹිකුවු. 17 පුරුත්තිකරිකුක තෙන වෙළඳ ගාල්.

സർവ്വ ഫോളോ ഫാറ്റർ ചെയ്യുന്ന സഹജമായ പുരുഷാർത്ഥി കൂട്ടികൾക്ക് സദാ പ്രസന്നചിത്തരായ വിശ്വേഷ ആത്മാകൾക്ക്, സദാ ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നവനായി ദേഹത്തിലൂടെ കർമ്മം ചെയ്തിക്കുന്ന മാസ്തിർ രചയിതാവായ കൂട്ടികൾക്ക്, ബാപ്പൊഭായുടെ സ്നേഹത്തിന്റെ, ജീവിതത്തിലൂടെ പ്രതികരണം നൽകുന്ന കൂട്ടികൾക്ക് സ്നേഹ സന്ധനമായ സ്നേഹസ്മരണയും നമസ്തേ.

ടീച്ചേഴ്സിനോക് - അവധിക്കത ബാപ്പാദായുടെ സംഭാഷണം

ഭാഗ്യം, ശ്രേഷ്ഠമായ ഭാഗ്യം, ശ്രേഷ്ഠമായ കർമ്മം, ശ്രേഷ്ഠമായ ഫലം സദാ ഈ പ്രത്യക്ഷ ഫലത്തിലും സ്വയന്തരയും മറ്റുള്ളവരെയും പറിത്തിക്കു. സ്വയന്തര ഓരോ കർമ്മത്തിൽ നിന്മിത്തമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുക തന്നെയാണ് ശ്രേഷ്ഠമാകുന്നതിനുള്ള സഹജമായ സാധനം. സേവനം ചെയ്യുക അർത്ഥം ജീവ ജനത്തെക്ക് സമ്പന്മാകുക കാരണം സേവനത്തിലും ശേഖരിക്കപ്പെടുന്നു, ശേഖരിക്കപ്പെട്ടത് അനേക ജനത്തെക്ക് അനുഭവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കും. സേവനത്തിലും ശേഖരിക്കപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്ന സ്ഥാതിയുണ്ടെങ്കിൽ സദാ സന്തോഷത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യിക്കുന്നു.

സേവാധാരി അർത്ഥം ബാബയ്ക്ക് സമാനം. അതിനാൽ സമാനതയെ ചെക്ക് ചെയ്ത് ബാബയ്ക്ക് സമാനമായി മറ്റുള്ളവരെയും ബാബയ്ക്ക് സമാനമാക്കു. സെന്ററിന്റെ അന്തരീക്ഷത്തെ ശക്തിശാലിയാക്കുന്ന തിന് ഒന്നോ രണ്ടോ കരക്കം കരഞ്ഞി ശക്തിശാലി ഓർമ്മയുടെ അനുഭവങ്ങളുടെ പ്രോഗ്രാം ഉണ്ടാക്കു. ശക്തിശാലി അന്തരീക്ഷം പല കാര്യങ്ങളിൽ നിന്നും സത്വേ ദുരൈക്കരുന്നു. ഇപ്പോൾ സ്വയം കാലിറ്റി യുള്ളവരായി, കാലിറ്റിയുള്ളവരെ ഉണ്ടാക്കു. ശരി.

2) സർവ്വരും സ്വയന്തര ഏതൊരു മനിയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു? (സന്തുഷ്ടമണി) ഇന്നത്തെ സമയത്ത് വിശ്വഷിച്ച് സന്തുഷ്ടതയുടെ ആവശ്യമാണ് ഉള്ളത്. എറ്റവും കൂടുതൽ പുംജ ഏത് ദേവിക്കാണ് ലഭിക്കുന്നത്? സന്തോഷിയെ സന്തുഷ്ടമാക്കാൻ സഹജമാണ്. സന്തോഷിക്ക് പുംജ എന്ന് കൊണ്ട് ലഭിക്കുന്നു? കാരണം ഇന്നത്തെ കാലത്ത് ടെൻഷൻ കൂടുതലാണ്, പരവസതകൾ കൂടുതലാണ് ഇത് കാരണം അസന്തുഷ്ടത വർദ്ധിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു അതിനാൽ സന്തുഷ്ടരായിരിക്കുന്നതിനുള്ള സാധനം സർവ്വരും ചിന്തിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. അതിനാൽ അങ്ങനെയുള്ള സമയത്ത് നിങ്ങൾ സർവ്വരും സന്തുഷ്ടമാക്കിളായി സന്തുഷ്ടതയുടെ പ്രകാശം നല്കു. തന്റെ സന്തുഷ്ടതയുടെ പ്രകാശത്തിലും മറ്റുള്ളവരെയും സന്തുഷ്ടമാക്കു. ആദ്യം സ്വയം സ്വയന്ത്രതാട്ട സന്തുഷ്ടരായിരിക്കു എന്നിൽ സന്തുഷ്ടമണി എന്നറിയപ്പെടുകയുള്ളൂ. സന്തുഷ്ടതയുടെയും 3 സർട്ടിഫിക്കറ്റ് വേണം. സ്വയം സ്വയന്ത്രതാട്ട, സേവനത്തോട്, പിന്ന സാമ്പികളോട്. ഇത് മുന്നും സർട്ടിഫിക്കറ്റിനാണ്. നല്ലത്, എന്നാലും ലോകത്തിലെ ചാരിത്ര്യിൽ നിന്നും മുക്തമായി അചാന്വലമായ വീടിൽ എത്തി ചേർന്നു. ഇത് ബാബയുടെ സ്ഥാനം അചാന്വലമായ വീടിൽ എത്തി ചേരുക എന്നതും ഭാഗ്യത്തിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്. ത്യാഗം ചെയ്തു അതിനാൽ അചാന്വലമായ വീടിൽ എത്തി ചേർന്നു. ഭാഗ്യവാനായി എന്നാൽ ഭാഗ്യത്തിന്റെ രേഖ ആവശ്യം നീട്ടി വരയ്ക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ അതെന്നും വരയ്ക്കാം. ഭാഗ്യവാൻ ലിസ്റ്റിൽ വന്നു കാരണം ഭഗവാന്റൊയിരെക്കിൽ ഭാഗ്യവാനായി. മരുപ്പാത്തത്തിൽ നിന്നും വേറിട്ട് നന്നിനെ സന്തമാകി-അപ്പോൾ ഭാഗ്യവാനായി. ബാപ്പാദ കൂട്ടികളുടെ ഇതു ബെയരുതെത കണക്ക് സന്തോഷിക്കുന്നു. എന്ന് തന്നെ സംഭവിച്ചാലും ത്യാഗത്തിലും സേവനത്തിന്റെ ബെയരുത്തിലും ശ്രേഷ്ഠമാണ്. ചെറിയവരാകട്ട പുതിയവരാകട്ട എന്നാൽ ബാപ്പാദ ത്യാഗത്തിന്റെയും ബെയരുത്തിന്റെയും ആശംസകൾ നല്കുന്നു. അതേ ബഹുമാനത്തോടെ ബാപ്പാദ കാണുന്നു. നിന്മിത്തമാകുന്നതിനും മഹത്മവുണ്ട്. ഇതേ മഹത്വത്തിലും സദാ മുന്നോട്ടുയർന്ന് വിശ്വത്തിൽ മഹാനാന്മാക്കളായി പ്രസിദ്ധമായി തീരും. അതിനാൽ തന്റെ മഹാന്തയെ അഭിയുന്നുണ്ടല്ലോ. എത്രതേതാളം മഹാൻ അത്രതേതാളം വിനയം. ഫലഭായകമായ വ്യക്ഷത്തിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്- കുന്നിയുക. വിനയമുള്ളവർ തന്നെയാണ് പ്രത്യക്ഷ ഫലം ഭക്ഷിക്കുന്നവർ. സംഗമയുഗത്തിന്റെ വിശേഷത തന്നെയിതാണ്. ശരി.

കുമാരൻമാരോടുള്ള അവധുക്ത ബാപ്പാദയുടെ മിലനം- കുമാരൻ അർത്ഥം കുറവുകളെ സദാ വിട പറയുന്നവർ. അരകല്ലപ്പത്തെക്ക് കുറവുകളെ കളഞ്ഞില്ല. അതോ ഇപ്പോഴും നല്കിയില്ല? സദാ സമർത്ഥ രാധ ആത്മാകളുടെ മുന്നിൽ കുറവുകൾക്ക് വരാൻ സാധിക്കില്ല. സദാ സമർത്ഥരായിട്ടിരിക്കുക അർത്ഥം കുറവുകളെ സമാപ്തമാക്കുക. അങ്ങനെയുള്ള സമർത്ഥരായ ആത്മാകൾ ബാബയ്ക്കും പ്രിയപ്പെട്ടവരാണ്. പരിവാരത്തിനും പ്രിയപ്പെട്ടവരാണ്. കുമാരൻ അർത്ഥം തന്റെ ഓരോ കർമ്മത്തിന്റെ കർമ്മം, മറ്റുള്ളവരുടെ കർമ്മത്തിന്റെ രേഖ ഉണ്ടാക്കുന്നതിന് നിന്മിത്തമാകണം. അങ്ങനെയുള്ള സേവാധാരിയാകണം. അതിനാൽ ഓരോ കർമ്മത്തിലും ചെക്ക് ചെയ്യു- ഓരോ കർമ്മവും അതെന്നും സപ്പഷ്ടമായിരിക്കണം മറ്റുള്ളവർക്കും കർമ്മത്തിന്റെ രേഖ സപ്പഷ്ടമായി കാണപ്പെടണം. അങ്ങനെ ശ്രേഷ്ഠ കർമ്മത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠമായ കണക്കിനെ സദാ ശേഖരിക്കുന്ന വിശേഷ ആത്മാകളാണ്- ഇവരെയാണ് സത്യമായ സേവാധാരിയെന്ന് പറയുന്നത്.

ഓർമ്മയും സേവനവും ഇത് തന്നെയാണ് സദാ മുന്നോട്ടുയരുന്നതിനുള്ള സാധനം. ഓർമ്മ ശക്തിശാലിയാക്കുന്നു, സേവനം വജനാക്കശേ കൊണ്ട് സമ്പന്മാക്കുന്നു. ഓർമ്മയും സേവനവും ഇതിലും മുന്നോട്ടുയരു, മുന്നോട്ടുയർത്ഥമുണ്ട്. ശരി.

വരദാനം- ബൈഹാബാബയ്ക്ക് സമാനം ശ്രേഷ്ഠത്തിലും വച്ച് ശ്രേഷ്ഠമായ ചിത്രത്തെയുണ്ടാക്കുന്ന പരോപകാരിയായി ഭവിക്കേണ്ട്.

ശ്രേഷ്ഠമായ സ്മൃതി, ശ്രേഷ്ഠമായ കർമ്മത്തിലും ഭാഗ്യത്തിന്റെ രേഖ സർവ്വ കൂട്ടികളും ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ കേവലം സന്ധുർജ്ജതയും അമവാ ബൈഹാബാബയ്ക്ക് സമാനം ശ്രേഷ്ഠത്തിലും വച്ച് ശ്രേഷ്ഠമാക്കുന്നതിന്റെ ലാറ്റ് ട്രിംഗ് ആൺ വേണ്ടത്, ഇതിനു വേണ്ടി പരോപകാരിയാക്കു അർത്ഥമാണും സാർത്ഥമാണും വാവത്തിൽ നിന്നിം സദാ മുക്തരായിട്ടിരിക്കും. ഓരോ പരിസ്ഥിതിയിലും, ഓരോ കാര്യത്തിലും, ഓരോ സഹയോഗി സംഘടനയിലും എത്രതേതാളം നിസ്വാർത്ഥരാക്കുന്നുവോ അതുകൂം പരോപകാരിയാകാൻ സാധിക്കും. സദാ സ്വയത്തെ സമ്പന്മാണന്ന അനുഭവം ചെയ്യും. സദാ പ്രാപ്തി സ്വരൂപത്തിന്റെ സ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യും. സ്വയത്തെ പ്രതി യാതൊന്നും സ്വീകരിക്കില്ല.

സ്ന്മാഗൻ- സർവ്വസ്വ ത്യാഗിയാകുന്നതിലും മാത്രമേ സരളത അമവാ സഹനശീലതയും ഗുണം വരുകയുള്ളൂ.