

മധുരമായ കുട്ടികളെ- നിങ്ങളില്ലോൾ ശാന്തിയാമം, സുവയാമത്തിലേയ്ക്ക് പോകുന്ന തിന് വേണ്ടി ഇഷ്ടശരീര ധാരതതിലിരിക്കുകയാണ്, ഇത് സത്യമായ സംഗമാണ്, ഇവിടെ നിങ്ങൾ പുരുഷോത്തമരായി മാറികൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

ചോദ്യം - നിങ്ങൾ ബാബുയെക്കാളും ഉയർന്നവരാണ്, താഴെയല്ല - എങ്ങനെ?

ഉത്തരം - ബാബു പറയുന്നു - കുട്ടികളെ, ഞാൻ വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയാവുന്നില്ല, നിങ്ങളെ വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കി മാറ്റുകയാണ് അതിനാൽ ബേഹമാണ്ഡഡത്തിന്റെയും അധികാരിയാക്കി മാറ്റുന്നു. ഞാൻ ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ബാബു നിങ്ങൾ കുട്ടികളെ നമസ്കരിക്കുന്നു, അതിനാൽ നിങ്ങൾ എന്ന കാൾ ഉയർന്നവരാണ്, ഞാൻ നിങ്ങൾ അധികാരികളെ അഭിവാദനം ചെയ്യുന്നു. പിന്നീട് നിങ്ങൾ ഇങ്ങനെയാക്കി മാറ്റുന്ന ബാബുയെ അഭിവാദനം ചെയ്യുന്നു.

ഓം ശാന്തി. മധുര-മധുരമായ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം. ബാബു നമസ്ക്രേ, എന്ന് മറുപടി പോലും പറയുന്നില്ല, എന്തുകൊണ്ടുനാൽ കുട്ടികൾക്കരിയാം ബാബു നമമജൈ ബേഹമാണ്ഡഡത്തിന്റെയും വിശ്വത്തിന്റെയും അധികാരിയാക്കി മാറ്റുന്നു. ബാബുയാണെങ്കിൽ കേവലം ബേഹമാണ്ഡഡത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കി മാറ്റുന്നു, വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയാവുന്നില്ല. കുട്ടികളെ ബേഹമാണ്ഡഡത്തിന്റെയും വിശ്വത്തിന്റെയും അധികാരിയാക്കി മാറ്റുന്നു, അതിനാൽ പറയു വലുതാരാണ്? ഉയർന്നത് കുട്ടികൾ തന്നെയാകുമല്ലോ അതുകൊണ്ട് കുട്ടികൾ പിന്നീട് സലം ചെയ്യുന്നു. ബാബു അങ്ങ് തന്നെയാണ് ഞങ്ങളെ ബേഹമാണ്ഡഡത്തിന്റെയും വിശ്വത്തിന്റെയും അധികാരിയാക്കി മാറ്റുന്നത് അതുകൊണ്ട് അങ്ങേയ്ക്ക് നമസ്കാരം. മുസ്ലീം അങ്ങും മാലേക്കും സലാം, സലാം മാലേക്കും എന്ന് പറയാറുണ്ടല്ലോ. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ഈ സന്ദേഹ ഷമ്മുണ്ട്. ആർക്കാഡോ നിശ്ചയമുള്ളത്, നിശ്ചയമില്ലാതെ ആർക്കും ഇവിടെ വരാൻ സാധിക്കില്ല. ഇവിടെ ആരാഡോ വരുന്നത് അവർക്കരിയാം നമ്മൾ ഒരു മനുഷ്യ ഗുരുവിന്റെയടുത്തേക്കല്ലു പോകുന്നത്. മനുഷ്യ പിതാവിന്റെയടുത്ത്, ടീച്ചർന്റെയടുത്ത് അമവാ മനുഷ്യ ഗുരുവിന്റെയടുത്തേക്കല്ലു പോകുന്നത്. നിങ്ങൾ വരുന്നത് ആത്മീയ അച്ചുൻ, ആത്മീയ ടീച്ചർ, ആത്മീയ സർജ്ജവിന്റെയടുത്തേക്കല്ലു ആരുക്കും അങ്ങേയാരു നിരക്കാര നാണ്. ആ നിരക്കാരൻ വന്ന് അച്ചുനും ടീച്ചറും സർജ്ജവുമായി മാറ്റുന്നു. ഗീതയിൽ കൂഷ്ഠംനേരു പേര് പ്രസിദ്ധമാണ്. ഗീത സർവ്വ ശാസ്ത്രങ്ങൾക്കും മാതാ ശിരോമൺഡായാണ്, ഏറ്റവും ഉത്തമത്തിലും ഉത്ത മമാണ്. ഗീതയെ തന്നെയാണ് മാതാ-പിതാവെന്ന് പറയപ്പെടുന്നത് വേരെ അനേക ശാസ്ത്രങ്ങളുണ്ട്, അതിനെയാണും മാതാ-പിതാവെന്ന് പറയില്ല. ശൈമത് ഗേവത് ഗീത മാതാവെന്ന് പാടപ്പെടുന്നു. ഒരു വാന്നേ മുഖക്കുമല്ലത്തിൽ നിന്നും പുറിതു വന്നതാണ് ഗീതാ ജണ്മാനം. ബാബു ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നതാ സൗക്കിൽ തീർച്ചയായും ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നതെന്ന് മഹില പാടുന്ന ഗീതയുടെ രചയിതാവുമാണ്. ബാക്കി എല്ലാ ശാസ്ത്രങ്ങളും അതിന്റെ ഇലകളാണ്, രചനകൾ. രചനയിൽ നിന്നും ഒരിക്കലും സന്പത്ത് ലഭിക്കു വാൻ സാധിക്കില്ല. അമവാ ലഭിക്കുകയാണെങ്കിലും അല്പകാലത്തേയ്ക്കാണ്. വേരെ അനേകം ശാസ്ത്രങ്ങളുണ്ട്, അതെല്ലാം പരിക്കുന്നതിലൂടെ ഒരു ജനത്തേയ്ക്ക് അല്പപ കാലത്തെ സുവം ലഭിക്കുന്നു. അത് മനുഷ്യർ മനുഷ്യരെ പരിപ്പിക്കുന്നതാണ്. പല പ്രകാരത്തിലുള്ള എത്തെല്ലാം പരിപ്പിക്കുള്ളണോ അതെല്ലാം അല്പകാലത്തേയ്ക്ക് വേണ്ടി മനുഷ്യർ, മനുഷ്യരെ പരിപ്പിക്കുന്നതാണ്. അല്പകാലത്തെ സുവം ലഭിച്ചു പിന്നീട് അടുത്ത ജനത്തിൽ അടുത്ത പരിപ്പ് പരിക്കേണ്ടി വരും. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ ഒരേയെയാരു നിരക്കരണായ ബാബു 21 ജനത്തേയ്ക്ക് സന്പത്ത് നൽകുന്നു. ഇത് ഒരു മനുഷ്യനും നൽകാൻ സാധിക്കില്ല. അവരാണെങ്കിൽ അണാ പെപസയ്ക്ക് വിലയില്ലാത്തവരാക്കി മാറ്റുന്നു. ബാബു വിലയുള്ളവരാക്കി മാറ്റുന്നു. ഇപ്പോൾ ബാബുയിരുന്ന് കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുകയാണ്. നിങ്ങളില്ലാവരും ഇഷ്ടരെന്റെ കുട്ടികളുണ്ട്. സർവ്വപ്രധാനപിയെന്ന് പറയുന്നതിലൂടെ അർത്ഥമൊന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. എല്ലാത്തിലും പരമാത്മാവുണ്ടെങ്കിൽ പിന്നെ സന്പത്തെ വിഭാഗം ലഭിക്കും! ആരുടെ ദുഃഖം ആരു ഹതിക്കും! ബാബുയെയെന്നും തന്നെയാണ് ദുഃഖഹർത്ഥാ, സുവകർത്ഥാവെന്ന് പറയുന്നത്. എല്ലാവരും തന്നെ അച്ചുനേക്കിൽ യാതാരു അർത്ഥവുമില്ല. ബാബു മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ്- ഇത് തന്നെയാണ് രാവണ രാജും. ഇതും ശ്രാമയിലാടങ്ങിയിട്ടുള്ളതാണ് അതുകൊണ്ടാണ് ചിത്രങ്ങളിലും വ്യക്തമായി കാണിച്ചിരിക്കുന്നത്.

നിങ്ങൾ കൂട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ട് – നമ്മൾ പുരുഷോത്തമ സംഗമയുഗത്തിലാണ്. ബാബു പുരുഷോത്തമനാക്കുന്നതിന് വേണ്ടി വനിതിക്കുകയാണ്. എങ്ങനെന്നൊരു വകീലും, ദോക്ടറുമാവാൻ പഠിക്കുന്നതിലും പദവി നേടാൻ സാധിക്കുന്നത്, ഈ പർപ്പിലും നമ്മൾ ഇന്നതായി മാറുമെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഇവിടെ നിങ്ങൾ സത്യമായ സംഗത്തിലാണിരിക്കുന്നത്, ഇതിലും നിങ്ങൾ സുവയാമത്തിലേക്ക് പോകുന്നു. സത്യമായ ധാരം രണ്ടുണ്ടുണ്ട് – ഒന്ന് സുവയാമം, രണ്ടാമത് ശാന്തിയാമം. ഇത് ഇഷ്യർന്റെ ധാരമാണ്. ബാബു ചെയ്താവാണല്ലോ. ആരാണോ ബാബയിലും മനസ്സിലാക്കി സമർത്ഥരായി മാറുന്നത് – അവരുടെ കർത്തവ്യമാണ് സേവനം ചെയ്യുക. ബാബു പറയുകയാണ് നിങ്ങളിൽപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കി സമർത്ഥരായി മാറിയെങ്കിൽ ശിവൻ്റെ ക്ഷേത്രത്തിൽ പോയി മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കു, അവരോട് പറയു ഇതിനേതൽ പലവിധത്തിലുള്ള ഫലം, പുംശപം, വെള്ള, തെയ്യ്, എതിക്കിൻ പുപ്പ്, റോസാപ്പുവ് എന്നിവ അർപ്പിക്കുന്നതെന്നുകൊണ്ടാണ്? കൂപ്പണ്ണൻ്റെ ക്ഷേത്രത്തിൽ എതിക്കിൻ പുവ് അർപ്പിക്കുന്നില്ല. അവിടെ വളരെ നല്ല സുഗന്ധമുള്ള പുക്കൾ കൊണ്ടു പോകുന്നു. ശിവൻ്റെ മുന്നിൽ എതിക്കിൻ പുവും റോസാപുഷ്പവും അർപ്പിക്കുന്നു. അർത്ഥമാനും ആർക്കും അറിയില്ല. ഈ സമയം നിങ്ങൾ കൂട്ടികളെ ബാബു പറിപ്പിക്കുകയാണ്, ഒരു മനുഷ്യനല്ല പറിപ്പിക്കുന്നത്. മുചുവൻ ലോകത്തിലും മനുഷ്യർ മനുഷ്യരെ പറിപ്പിക്കുന്നു. നിങ്ങളെ ഭഗവാൻ പറിപ്പിക്കുന്നു. ഒരു മനുഷ്യനെയും ഭഗവാനെന്ന് പറയുകയില്ല. ലക്ഷ്മീ നാരാധര നും ഭഗവാന്റെ, അവരെ ദേവീ ദേവതയെന്നാണ് പറയുന്നത്. ബൈഹാ-വിഷണു-ശക്രനെയും ദേവതയെന്ന് പറയു. ഭഗവാൻ ഒരേയൊരു ബാബു മാത്രമാണ്, ആ ബാബു എല്ലാ ആത്മാക്കളുടെയും അച്ചന്നാണ്. എല്ലാവരും പറയുന്നുമുണ്ട് – അല്ലെങ്കിൽ പരംപിതാ പരമാത്മാവേ. ബാബയുടെ സത്യം സത്യമായ പേര് ശിവനെന്നാണ് നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ സാലിഗ്രാമങ്ങളും. പണ്ഡിതന്മാർ രൂദ്രയജത്രം രചിക്കുന്നേപ്പോൾ ശിവൻ്റെ വലിയ ലിംഗമുണ്ടാക്കുന്നു ചെറിയ ചെറിയ സാലിഗ്രാമങ്ങളും ഉണ്ടാക്കുന്നു. ആത്മാക്കളെയാണ് സാലിഗ്രാമങ്ങളെന്ന് പറയുന്നത്. ശിവനെന്ന് പറയപ്പെടുന്നത് പരമാത്മാവിനെന്നാണ്. പരമാത്മാവ് എല്ലാവരുടെയും അച്ചന്നാണ്, നമ്മളുംവരും സഹോദര-സഹോദരങ്ങളാണ്. പിന്നീടെങ്ങനെ സഹോദര – സഹോദരിയായി? പ്രജാപിതാ ബൈഹാവിന്റെ മുഖത്തിലും പ്രജകൾ രചിക്കപ്പെടുന്നു. അവർ ബോഹമണി ബോഹമണിമാരാണ്. നമ്മൾ പ്രജാപിതാ ബൈഹാവിന്റെ സന്താനങ്ങളാണ്, അതുകൊണ്ടാണ് ബി.കെ.യെന്ന് പറയപ്പെടുന്നത്. ശരി, ബൈഹാവിന് ആർ ജനം നൽകി? ഭഗവാൻ. ബൈഹാ, വിഷണു, ശക്രൻ..... ഇതെല്ലാം രചനകളാണ്. സുക്ഷ്മവതന്തതിന്റെയും രചനയുണ്ടാകുന്നു. ബൈഹാ മുഖകമലത്തിലും നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ ജനിച്ചു. ബോഹമണി – ബോഹമണികളെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. നിങ്ങൾ ബൈഹാ മുവ വംശാവലീ ദത്തടക്കപ്പെട്ടവരാണ്. പ്രജാപിതാ ബൈഹാവ് കൂട്ടികൾക്കെങ്ങനെ ജനം നൽകു, തീർച്ചയായും ദത്തടക്കക്കുകയാണ്. ഗുരുവിന്റെ ഹോഴ്താവേഴ്സ് ദത്തടക്കപ്പെടുന്നു, അവരെ ശിഷ്യരെന്ന് പറയു. അതിനാൽ പ്രജാപിതാ ബൈഹാവ് മുചുവൻ ലോകത്തിന്റെയും പിതാവായി. അദ്ദേഹത്തെ പറയുന്നു – ദേഗ്രു-ദേഗ്രു ശാന്തി ഫാദർ. പ്രജാപിതാ ബൈഹാവ് ഇവിടെ വേണമല്ലോ. സുക്ഷ്മവതന്തതിലും ബൈഹാവുണ്ട്. ബൈഹാ, വിഷണു, ശക്രനെന്ന പേര് പാടുന്നുണ്ട് പകുഷ സുക്ഷ്മവതന്തതിൽ പ്രജയോന്നമുണ്ടാകുന്നില്ല. പ്രജാപിതാ ബൈഹാവാരാണ്, ഇതെല്ലാം ബാബയിരുന്ന് മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ്. ആ ബോഹമണരും തങ്ങളെ ബൈഹാവിന്റെ സന്താനങ്ങളാണെന്ന് പറയാറുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ബൈഹാവ് എവിടെയാണ്? ഇവിടെയിരിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് നിങ്ങൾ പറയു, വന്ന പോയിയെന്ന് അവർ പറയു. അവർ പിന്ന തങ്ങളെ പുജാതി ബോഹമണരെന്ന് പറയുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ പ്രായോഗികമായി ആയിരിക്കുന്നു. പ്രജാപിതാ ബൈഹാവിന്റെ കൂട്ടികൾ പരസ്പരം സഹോദരീ– സഹോദരനാരാധാരിയിൽ. ശിവബാബു ബൈഹാവിനെ ദത്തടക്കത്തിരിക്കുകയാണ്. ഞാനീ വുദം ശരീരത്തിൽ പ്രവേശിച്ച നിങ്ങൾക്ക് രാജയോഗം പറിപ്പിക്കുന്നുവെന്ന് പറയുന്നു. മനുഷ്യനെ ദേവതയാക്കി മാറ്റുക – ഇത് ഒരു മനുഷ്യന്റെയും ജോലിയില്ല. ബാബയെ തന്നെയാണ് രചയിതാവെന്ന് പറയുന്നത്. ശിവജയനിയും ആശോലാഷിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് ഭാരതവാസികൾക്കരിയാം. ശിവനാണ് അച്ചൻ. മനുഷ്യർക്ക് ഇതുപോലും അറിയുകയില്ല ദേവീ ദേവതകൾക്ക് ഇത് രാജ്യം ആർ നൽകി? സർബ്ബത്തിന്റെ രചയിതാവ് പരമാത്മാവ് തന്നെയാണ്, ബാബയെ പതിത പാവനനെന്നും പറയുന്നു. യമാർത്ഥത്തിൽ ആത്മാവ് പാവനമാകുന്നു, പിന്നീട് സദോ – രജോ – തമോയിലേയ്ക്ക് വരുന്നു. ഈ സമയം കലിയുഗത്തിൽ എല്ലാവരും തമോപ്രധാനമാണ്, സത്യയുഗത്തിൽ സദോപ്രധാനമായിരുന്നു, ഇന്നേയും 5000 വർഷം മുമ്പ് ഈ ലക്ഷ്മീ നാരാധരന്റെ രാജ്യമായിരുന്നു. 2500 വർഷം ദേവതകളുടെ പരമവരയാണ് രാജ്യം ഭരിച്ചിട്ടുണ്ടോള്ളോ. ലക്ഷ്മീ നാരാധരന്റെ രാജ്യം, രജോ, രജോക്കൾ, സൈക്കൻ്റെ, ഇങ്ങനെ പോകുന്നു. മനുഷ്യർക്ക് ഈ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചാണും തന്ന അറിയുകയില്ല. ഈ സമയം എല്ലാവരും തമോപ്രധാന, പതിതമാണ്. ഇവിടെ ഒരു മനുഷ്യൻ പോലും പാവനമായിരിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. അല്ലെങ്കിൽ പതിത ലോകമായിരില്ലോ. ഇതിനെ തന്നെയാണ് കലിയുഗ നരകമെന്ന് പറയുന്നത്. പുതിയ ലോകത്തെ സർബ്ബം, പാവനലോകമെന്ന് പറയുന്നു. പിന്നീടെങ്ങനെ പതിതമായി മാറി, ഇതാർക്കും അറിയില്ല

യില്ല. ഭാരതത്തിൽ തന്റെ 84 ജമാങ്ങളെക്കുറിച്ചറിയുന്ന ഒരു മനുഷ്യൻ പോലുമില്ല. മനുഷ്യൻ മാക്സിമം 84 ജമാങ്ങളെടുക്കുന്നു, മിനിമം ഒരു ജമം.

ഭാരതത്തെ അവിനാശീ വണ്ണംമെന്ന് പറയപ്പെട്ടുന്നു എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ശിവബാബയുടെ അവതരണം ഇവിടെ തന്നെയാണുണ്ടാവുന്നത്. ഭാരത വണ്ണം ഒരിക്കലും വിനാശമാകുക സാധ്യമല്ല. ബാക്കി എത്തെല്ലാം അനേക വണ്ണങ്ങളുണ്ടോ അതെല്ലാം വിനാശമാകും. ഈ സമയം ആദിസന്ധാതന ദേവീ ദേവതാ ധർമ്മം പ്രായ ലോഹമായിരിക്കുന്നു. ഓരോളും പോലും സ്വയം ദേവതയെന്ന് പറയുകയില്ല കാരണം ദേവതകൾ പവിത്രമായിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ എല്ലാവരും പതിത പുജാരിയായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ഈതും ബാബ യിരുന്ന് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു, ഭഗവാനുവാചയല്ലോ. ഭഗവാൻ എല്ലാവരുടെയും അച്ചന്നാൻ, ആ ബാബ ഒരേയാരു തവണയാണ് ഭാരതത്തിൽ വരുന്നത്. എപ്പോൾ വരുന്നു? പുരുഷോത്തമ സംഗമ യുഗത്തിൽ. ഈ സംഗമ യുഗത്തെ തന്നെയാണ് പുരുഷോത്തമമെന്ന് പറയുന്നത്. ഈ സംഗമയും കലിയുഗത്തിൽ നിന്ന് സത്യയുഗം, പതിതത്തിൽ നിന്ന് പാവനമാകുന്നതിന്റെ യുഗമാണ്. കലിയുഗത്തിൽ പതിത മനുഷ്യർ ജീവിക്കുന്നു, സത്യയുഗത്തിൽ പാവന ദേവതകളും, അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പുരുഷോത്തമ സംഗമയും മെന്ന് പറയുന്നു, ഈ സമയത്താണ് ബാബ വന്ന് പതിതത്തിൽ നിന്ന് പാവനമാകുന്നത്. നിങ്ങൾ മനുഷ്യ നിൽ നിന്ന് ദേവത പുരുഷോത്തമനായി മാറുന്നതിന് വന്നിരിക്കുകയാണ്. നമ്മൾ ആത്മാകൾ നിർവ്വാണ ധാരണയിൽ പബ്ലിക്കുന്നവരാണെന്ന് മനുഷ്യർക്കുണ്ടാക്കിയില്ല. അവിടെ നിന്ന് പാർട്ടിനായിക്കാൻ വരുന്നു. ഈ നാടകത്തിന്റെ ആയുസ്സ് 5000 വർഷമാണ്. നമ്മൾ ഈ പരിധിയില്ലാത്ത നാടകത്തിൽ പാർട്ടിനായിക്കുന്നു. ഈ എല്ലാ മനുഷ്യരും പാർട്ട്യാരികളാണ്. ഈ ശ്യാമയുടെ ചക്രം കരിങ്കിരക്കാണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒരിക്കലും അവസാനിക്കുന്നില്ല. ആദ്യമാദ്യം ഈ നാടകത്തിൽ ദേവീ ദേവതകൾ സത്യയുഗത്തിൽ പാർട്ടി നിയിക്കാൻ വരുന്നു. പിന്നീട് ദ്രോഹത്തിൽ ക്ഷതിയാർ. ഈ നാടകത്തെയും അറിയണമല്ലോ. ഈത് മുള്ളുകളുടെ കാഡാണ്. എല്ലാ മനുഷ്യരും ദുഖിതരാണ്. കലിയുഗത്തിന് ശേഷം വീണാം സത്യയുഗം വരുന്നു. കലിയുഗത്തിൽ അനേകം മനുഷ്യരുണ്ട്, സത്യയുഗത്തിൽ എത്രയുണ്ടാകും? വളരെ കുറച്ച്. ആദി സനാതന സുരൂവാദി ദേവീ ദേവതകളെ ഉണ്ടായിരിക്കു. ഈ പഴയ ലോകമിപ്പോൾ മാറുകയാണ്. മനുഷ്യ സ്വഷ്ടിയിൽ നിന്നും പിന്നീട് ദേവതകളുടെ സ്വഷ്ടിയുണ്ടാകും. ആദി സനാതന ദേവീ ദേവതാ ധർമ്മമായിരുന്നു. പക്ഷേ ഇപ്പോൾ സ്വയം ദേവതയെന്ന് പറയാൻ സാധിക്കില്ല. ദേവതകളുടെ പുജ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സ്വയം പാപീ നീചനെന്ന് പറയുന്നു. ബാബയിപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ് നിങ്ങൾ തന്നെയാണ് പുജ്യരായിരുന്നത് ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ പതിത പുജാരിയായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. ഹം സോധ്യുടെ അർത്ഥവും മനസ്സിലാക്കി തന്നു. അവർ പറയുന്നു ആത്മാവ് തന്നെയാണ് പരമാത്മാവ്. ഈ തെറ്റായ അർത്ഥമാണ്, അസത്യമായ ശരീരം, അസത്യമായ മായ..... സത്യയുഗത്തിൽ ഇങ്ങനെ പറയില്ല. ബാബ സത്യവണ്ണത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്നു, പിന്നീട് രാവണൻ അസത്യവണ്ണമാക്കി മാറുന്നു. ഈതും ബാബ വന്ന് മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ്, ആത്മാവെന്നാണ്, പരമാത്മാവെന്നാണ്. ഈ പോലും ആർക്കും അറിയില്ല. ബാബ പറയുകയാണ് നിങ്ങൾ ആത്മാവ് ബിനുവാണ്, നിങ്ങളിൽ 84 ജമാങ്ങളുടെ പാർട്ടിങ്ങളിയിരിക്കുന്നു. നമ്മൾ ആത്മാവെങ്ങനെയാണ് – ഇതാർക്കും അറിയുകയില്ല. നമ്മൾ വകീലാണ്, ഇന്നയാളാണ്– ഇതറിയുന്നു, ബാക്കി ആത്മാവിനെ ഓരാൾ പോലും അറിയുന്നില്ല. ബാബ തന്നെയാണ് വന്ന് തിരിച്ചിറവ് നൽകുന്നത്. നിങ്ങളുടെ ആത്മാവിൽ 84 ജമാങ്ങളുടെ അവിനാശീ പാർട്ട് അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു, അതെതാരിക്കലും വിനാശമാകാൻ സാധിക്കില്ല. ഈ ഭാരതം പുക്കളുടെ പുന്നേതാട്ടമായിരുന്നു. സുവം തന്നെ സുവമായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ ദുഃഖം തന്നെ ദുഃഖമാണ്. ബാബ ഈ അഞ്ചാനം നൽകുന്നു.

നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ ഇപ്പോൾ ബാബയിലുടെ പുതിയ പുതിയ കാര്യങ്ങൾ കേൾക്കുകയാണ്. ഏറ്റവും പുതിയ കാര്യമാണ്– നിങ്ങൾക്ക് മനുഷ്യനിൽ നിന്ന് ദേവതയായി മാറണം. മനുഷ്യനിൽ നിന്ന് ദേവതയായി മാറുന്നതിനുള്ള പരിപ്പ് ഒരു മനുഷ്യനുമല്ല പറിപ്പിക്കുന്നത്, ഭഗവാനാണ് പറിപ്പിക്കുന്നതെന്ന് നിങ്ങൾക്ക് വിജയം. ആ ഭഗവാനെ സർവ്വവ്യാപിയെന്ന് പറയുക ഈത് റോനി ചെയ്യും. ബാബയിപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ്– ഞാൻ ഓരോ 5000 വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷവും വന്ന് ഭാരതത്തെ സർവ്വമാക്കി മാറുന്നു. രാവണൻ നരകമാക്കി മാറുന്നു. ഈ കാര്യങ്ങളൊന്നും ലോകത്തിൽ ദേവരിയാർക്കും അറിയുകയില്ല. ബാബ തന്നെയാണ് വന്ന് നിങ്ങളെ മനുഷ്യനിൽ നിന്ന് ദേവതയാക്കി മാറുന്നത്. പാട്ടുമുണ്ട്– അഴുക് പാസ്ത്രങ്ങൾ വ്യത്തിയാക്കുന്നു.....അവിടെ (സത്യയുഗത്തിൽ) പികാരമുണ്ടാകുന്നില്ല. അത് സന്ധ്യാർഹിക്കാരി ലോകമാണ്. ഇപ്പോൾ വികാരി ലോകമാണ്. വിജിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു – പതിത പാവനാ വരു. നമ്മളെ രാവണൻ പതിതമാക്കി മാറി പക്ഷേ ഇപ്പോഴാണ് രാവണൻ വന്നത്, എന്ന് സംഭവിച്ചു! രാവണൻ

എത്ര പാപ്പരാക്കി മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. 5000 വർഷം മുമ്പ് ഭാരതം വളരെ സന്ധനമായിരുന്നു. സ്വർണ്ണത്തി ഗേറ്റും വജ്രത്തിഗേറ്റും വൈശ്യരൂപത്തിഗേറ്റും കൊട്ടാരമായിരുന്നു. വളരെയധികം ധനമുണ്ടായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ എന്നവസ്ഥയാണ്! ബാബുയ്ക്കല്ലാതെ കിരീടധാരിയാക്കി മാറ്റാൻ വേരൊയാർക്കും സാധിക്കില്ല. ശിവബാബു ഭാരതത്തെ സർഗ്ഗമാക്കി മാറ്റുന്നുവെന്ന് ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ പറയുന്നു. ബാബു പറയുകയാണ് മരണം മുന്നിൽ നിൽക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾ തിരിച്ച് വീടിലേയക്ക് പോകണം അതുകൊണ്ട് സ്വയം ആത്മാ വാണിന്ന് മനസ്സിലാക്കു, എന്ന മാത്രം ഓഫീസിലും പാപം ഭസ്മമായി പോകും. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേദപാടിനു ശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ കൂട്ടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പദാദയുടെ സ്മൃതിയും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ അച്ഛന്മുള്ള ആത്മീയകൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം

1. നമ്മൾ ബേഹാ മുവ വംശാ വലീ ബോഹമണ്ണരാണ്, സ്വയം ഭഗവാൻ നമേ മനുഷ്യനിൽ നിന്ന് ദേവതയാ കുന്നതിനുള്ള പറിപ്പ് പറിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, ഈ ലഹരിയിലും സന്തോഷത്തിലുമിരിക്കണം. പുരുഷോത്തമ സംശയിഗ്രഹത്തിൽ പുരുഷോത്തമനായി മാറ്റുന്നതിന്റെ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം.
2. ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ വാനപ്രസ്ഥ അവസ്ഥയാണ്, മരണം മുന്നിൽ നിൽക്കുകയാണ്, തിരിച്ച് വീടിലേയക്ക് പോകണം..... അതുകൊണ്ട് ബാബുയുടെ ഓർമ്മയിൽ എല്ലാ പാപങ്ങളെല്ലാം ഭസ്മമാകണം.

വരദാനം:- ആത്മീയ യാത്രികനാണ്-ഈ സ്മൃതിയിലുടെ സദാ ഉപരാമവും വേറിട്ട് വരും നിർമ്മോഹിയുമായി ഭവിക്കുക.

ആത്മീയ യാത്രികർ സദാ ഓർമ്മയുടെ യാത്രയിൽ മുന്നേറിക്കൊണ്ടിരിക്കും, ഈ യാത്ര സദാ സുഖം നൽകുന്നത് തന്നെയാണ്. ആത്മീയ യാത്രയിൽ തല്പരരായിട്ടുള്ളവർക്ക് മറ്റ് ഏതൊരു യാത്രയുടെയും ആവശ്യകതയില്ല. ഈ യാത്രയിൽ എല്ലാ യാത്രകളും അടങ്കിയിട്ടുണ്ട്. മനസ്സിന്റെയും ശരീരത്തിന്റെയും അല്പച്ചിൽ അവസാനിക്കുന്നു. അപ്പോൾ സദാ ഈ സ്മൃതി തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കണം, നമ്മൾ ആത്മീയ യാത്രികരാണ്, യാത്രികന് ആരിലും മോഹമുണ്ടാവുകയില്ല. അവർക്ക് സഹജമായിത്തന്നെ ഉപരാമവും വേറിട്ടും നിർമ്മോഹിയുമാകാനുള്ള വരദാനം ലഭിക്കുന്നു.

സ്നേഹാന്തരം:- സദാ ആഹാ ബാബു, ആഹാ ഭാഗ്യം, ആഹാ മധുരമായ പരിവാരം- ഈ ശീതം തന്നെ പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കു.