

ഭൂമിയിലെ പവിത്രമായ നക്ഷത്രങ്ങൾ

ഇന്ന് ജ്ഞാന സുരൂനായ ബാബ തന്റെ അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള വിശേഷതകൾ കൊണ്ട് സമ്പന്നമായ വിശേഷ നക്ഷത്രങ്ങളെ കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഓരോ നക്ഷത്രത്തിന്റെയും വിശേഷത വിശ്വത്തെ പരിവർത്തനം ചെയ്യുന്നതിന്റെ പ്രകാശം നൽകുന്നതായിരുന്നു. ഇന്നത്തെ കാലത്ത് വിശ്വത്തിൽ നക്ഷത്രങ്ങളുടെ അന്വേഷണങ്ങൾ നടത്തുന്നു കാരണം നക്ഷത്രങ്ങളുടെ പ്രഭാവം ഭൂമിയിലുണ്ടാകുന്നു. സയൻസ് പഠിച്ചവർ ആകാശത്തിലെ നക്ഷത്രങ്ങളെയാണ് അന്വേഷിക്കുന്നത്, ബാപ്ദാദ തന്റെ പവിത്രമായ നക്ഷത്രങ്ങളുടെ വിശേഷതകളെ കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ആകാശത്തിലെ നക്ഷത്രങ്ങൾക്ക് ഇത്രയും ദൂരത്ത് നിന്ന് നല്ലതോ മോശമോ ആയ തന്റെ പ്രഭാവം ചെലുത്താൻ സാധിക്കുന്നുവെങ്കിൽ നിങ്ങൾ പവിത്രമായ നക്ഷത്രങ്ങൾക്ക് ഈ വിശ്വത്തെ പരിവർത്തനം ചെയ്യുന്നതിന്റെ പവിത്രത-സുഖം-ശാന്തി നിറഞ്ഞ ലോകം സ്ഥാപിക്കുന്നതിന്റെ പ്രഭാവം എത്ര സഹജമായി ചെലുത്താൻ സാധിക്കും. നിങ്ങൾ ഭൂമിയിലെ നക്ഷത്രങ്ങൾ, അത് ആകാശത്തിലെ നക്ഷത്രങ്ങൾ. ഭൂമിയിലെ നക്ഷത്രങ്ങൾ ഈ വിശ്വത്തെ ചഞ്ചലതയിൽ നിന്നും മുക്തമാക്കി സുഖിയും, സ്വർണ്ണമി ലോകവുമാക്കുന്നവരാണ്. ഈ സമയത്ത് പ്രകൃതിയും വ്യക്തിയും രണ്ടും ചഞ്ചലത കൊണ്ടു വരുന്നതിന് നിമിത്തമാണ് എന്നാൽ നിങ്ങൾ പുരുഷോത്തമ ആത്മാക്കൾ വിശ്വത്തിന് സുഖത്തിന്റെ ശ്വാസം, ശാന്തിയുടെ ശ്വാസം നൽകുന്നതിന് നിമിത്തമായവരാണ്. നിങ്ങൾ ഭൂമിയിലെ നക്ഷത്രങ്ങൾ സർവ്വാത്മാക്കളുടെ സർവ്വ ആഗ്രഹങ്ങളും പൂർത്തീകരിക്കുന്ന പ്രാപ്തി സ്വരൂപരായ നക്ഷത്രങ്ങൾ, സർവ്വരുടെ നിരാശയെ പ്രതീക്ഷയിലേക്ക് പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുന്ന ശ്രേഷ്ഠമായ പ്രതീക്ഷയുടെ നക്ഷത്രങ്ങളാണ്. അതിനാൽ തന്റെ ശ്രേഷ്ഠമായ പ്രഭാവത്തെ ചെക്ക് ചെയ്യും-ശാന്തിയുടെ നക്ഷത്രം, പവിത്രതയുടെ നക്ഷത്രം, സുഖ സ്വരൂപമായ നക്ഷത്രത്തിന്റെ, സദാ സഫലതയുടെ നക്ഷത്രത്തിന്റെ, സർവ്വരുടെയും ആഗ്രഹങ്ങളെ പൂർത്തീകരിക്കുന്ന നക്ഷത്രത്തിന്റെ, സന്തുഷ്ടതയുടെ നക്ഷത്രത്തിന്റെ പ്രഭാവത്തിന്റെ തിളക്കം എത്രത്തോളമുണ്ട്? എത്രത്തോളം പ്രഭാവം ചെലുത്തി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു? പ്രഭാവത്തിന്റെ തീവ്രത എത്രത്തോളമാണ്? ആ നക്ഷത്രങ്ങളുടെ തീവ്രത ചെക്ക് ചെയ്യുന്നു, അതേപോലെ തന്റെ പ്രഭാവത്തിന്റെ തീവ്രത സ്വയം ചെക്ക് ചെയ്യും കാരണം വിശ്വത്തിൽ ഈ സമയത്ത് നിങ്ങൾ പവിത്രമായ നക്ഷത്രങ്ങളുടെ ആവശ്യമാണുള്ളത്. അതിനാൽ ബാപ്ദാദ സർവ്വ വ്യത്യസ്തമായ നക്ഷത്രങ്ങളെ കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു.

ഈ ആത്മീയ നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സംഘം എത്ര ശ്രേഷ്ഠമാണ്, എത്ര സുഖദായിയാണ്. അതേപോലെ സ്വയത്തെ തിളങ്ങുന്ന നക്ഷത്രമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ? ആ നക്ഷത്രങ്ങളെ കാണാൻ എത്ര ഇച്ഛയുണ്ടാകുന്നുണ്ട്. ഇപ്പോൾ അങ്ങനെയുള്ള സമയം വരികയാണ്- നിങ്ങൾ പവിത്രമായ നക്ഷത്രങ്ങളെ കാണാൻ സർവ്വർക്കും ഇച്ഛയുണ്ടാകും. നിങ്ങൾ നക്ഷത്രങ്ങളെ അന്വേഷിക്കും- ഈ ശാന്തിയുടെ പ്രഭാവം, സുഖത്തിന്റെ പ്രഭാവം, അചഞ്ചലമാക്കുന്നതിന്റെ പ്രഭാവം എവിടെ നിന്നാണ് വന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് എന്ന്. ഇതിന്റെയും ഗവേഷണം നടത്തും. ഇപ്പോൾ പ്രകൃതിയുടെ അന്വേഷണത്തിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്നു, പ്രകൃതിയുടെ അന്വേഷണം ചെയ്ത് ക്ഷീണിക്കുമ്പോൾ ഈ ആത്മീയ ഗവേഷണം നടത്തണം എന്ന സങ്കല്പം ഉണ്ടാകും. അതിനു മുമ്പ് നിങ്ങൾ പവിത്രമായ നക്ഷത്രങ്ങൾ സ്വയത്തെ സമ്പന്നമാക്കൂ. ഏതെങ്കിലും ഗുണത്തിന്റെ, ശാന്തിയുടെ, ശക്തിയുടെ വിശേഷത സ്വയത്തിൽ നിറയ്ക്കുന്നതിന്റെ വിശേഷത തീവ്രത കൊണ്ടു വരൂ. നിങ്ങളും ഗവേഷണം നടത്തൂ. സർവ്വ ഗുണങ്ങളും ഉണ്ട് എന്നാലും ഏതെങ്കിലും ഒരു ഗുണത്തിന്റെ വിശേഷതയിലൂടെ സ്വയത്തെ വിശേഷിപ്പിച്ചും ആ ഗുണത്തിൽ സമ്പന്നമാക്കൂ. ഡോക്ടേഴ്സിന് സാധാരണ രോഗങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള അറിവുണ്ട് എന്നാൽ അതോടൊപ്പം ഏതെങ്കിലും ഒന്നിൽ വിശേഷ അറിവുണ്ടായിരിക്കും. ആ വിശേഷത കാരണം പ്രശസ്തരായി തീരുന്നു. അതിനാൽ സർവ്വ ഗുണ സമ്പന്നരാകുക തന്നെ വേണം. എന്നാലും ഒരു വിശേഷതയെ വിശേഷ രൂപത്തിലൂടെ അനുഭവിച്ച്, സേവനത്തിലുപയോഗിച്ച് മുന്നോട്ടുവരൂ. ഭക്തിയിൽ ഓരോ ദേവിയുടെ മഹിമയിൽ, ഓരോരുത്തരുടെയും വിശേഷത വ്യത്യസ്തമായാണ് പാടുന്നത്. ആ വിശേഷതക്കനുസരിച്ച് പൂജിക്കുന്നു, സരസ്വതിയെ വിദ്യാദേവിയായി മാനിക്കുന്നു, പൂജിക്കുന്നു. ശക്തി സ്വരൂപിണിയാണ് എന്നാലും വിദ്യാദേവിയായി പൂജിക്കുന്നു. ലക്ഷ്മിയെ ധന ദേവിയായി കണ്ട് പൂജിക്കുന്നു. അതേപോലെ സ്വയത്തിൽ സർവ്വ ഗുണങ്ങൾ, സർവ്വ ശക്തികൾ ഉണ്ടായിട്ടും ഒരു വിശേഷതയിൽ വിശേഷിച്ച് ഗവേഷണം നടത്തി സ്വയത്തെ പ്രഭാവശാലിയാക്കൂ. ഈ വർഷത്തിൽ ഓരോ ഗുണത്തിന്റെ, ഓരോ ശക്തിയുടെയും ഗവേഷണം നടത്തൂ. ഓരോ ഗുണത്തിന്റെയും മഹീനതയിലേക്ക് പോകൂ. മഹീനതയിലൂടെ അതിന്റെ മഹാനതയുടെ അനുഭവം ചെയ്യാൻ സാധിക്കും. ഓർമ്മയുടെ സ്ഥിതിയെ, പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ സ്ഥിതിയെ മഹീനതയിലൂടെ ഗവേഷണം നട

ത്തു. ആഴത്തിലേക്ക് പോകൂ, ആഴമേറിയ അനുഭവം ചെയ്യൂ. അനുഭവത്തിന്റെ സാഗരത്തിന്റെ അടിത്തട്ടിലേക്ക് പോകൂ. കേവലം മുകളിലുള്ള അലകളിൽ ആറാടുന്നതിന്റെ അനുഭവവീയാകുക എന്നത് സമ്പൂർണ്ണ അനുഭവമല്ല. അന്തർമുഖിയായി ഗൃഹ്യമായ അനുഭവങ്ങളുടെ രത്നങ്ങളിലൂടെ ബുദ്ധിയെ സമ്പന്നമാക്കുക കാരണം പ്രത്യക്ഷതയുടെ സമയം സമീപത്ത് വന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സമ്പന്നമാകൂ, സമ്പൂർണ്ണമാകൂ എങ്കിൽ സർവ്വാത്മാക്കളുടെയും മുന്നിലുള്ള മൂടുപടം ഇല്ലാതാകും. നിങ്ങളുടെ സമ്പൂർണ്ണതയുടെ പ്രകാശത്തിലൂടെ ഈ കർട്ടൻ താനേ തുറക്കപ്പെടും അതിനാൽ ഗവേഷണം നടത്തൂ. സർച്ച് ലൈറ്റ് ആകൂ, എന്നാലേ ഗോൾഡൻ ജൂബിലി ആഘോഷിച്ചുവെന്ന് പറയുകയുള്ളൂ.

ഗോൾഡൻ ജൂബിലിയുടെ വിശേഷത, ഓരോരുത്തരിലൂടെ സർവർക്കും ഇതേ അനുഭവം ഉണ്ടാകണം, ദൃഷ്ടിയിലൂടെയും സ്വർണ്ണമിശ്രിതങ്ങളുടെ അനുഭവമുണ്ടാകണം. പ്രകാശ കിരണങ്ങൾ ആത്മാവിനെ ഗോൾഡൻ ആക്കുന്നതിന്റെ ശക്തി നൽകി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ ഓരോ സങ്കല്പവും, ഓരോ കർമ്മവും ഗോൾഡൻ ആയിരിക്കണം. ഗോൾഡാക്കുന്നതിന് നിമിത്തമാകണം. ഈ ഗോൾഡൻ ജൂബിലിയുടെ വർഷം സ്വയത്തെ പാരസ്നാഥന്റെ മക്കൾ മാസ്റ്റർ പാരസ്നാഥനാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കൂ. എങ്ങനെയുള്ള ഇരുമ്പിന് സമാനമായ ആത്മാവായിക്കോട്ടെ എന്നാൽ പാരസിന്റെ കൂട്ട്കെട്ടിലൂടെ ഇരുമ്പും പാരസ് ആകണം. ഇത് ഇരുമ്പാണെന്ന് ചിന്തിക്കരുത്. ഞാൻ പാരസാണ് എന്ന് ചിന്തിക്കൂ. പാരസിന്റെ കർത്തവ്യം തന്നെയാണ് ഇരുമ്പിനെ പാരസാക്കുക എന്നത്. ഇതേ ലക്ഷ്യവും ലക്ഷണവും സദാ സ്മൃതിയിൽ വയ്ക്കണം, അപ്പോൾ പവിത്രമായ നക്ഷത്രങ്ങളുടെ പ്രഭാവം വിശ്വത്തിന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽപ്പെടും. ഇപ്പോൾ മനുഷ്യർ ഭയപ്പെടുന്നു- ഇന്ന നക്ഷത്രം വന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന്. പവിത്രമായ നക്ഷത്രങ്ങൾ വന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന് മനസ്സിലാക്കുമ്പോൾ സന്തോഷിക്കും. നാല് ഭാഗത്തും വിശ്വത്തിൽ പവിത്രമായ നക്ഷത്രങ്ങളുടെ തിളക്കം അനുഭവപ്പെടും. സർവ്വരുടെയും മുഖത്തിലൂടെ ഇതേ ശബ്ദം വരും- ഭാഗ്യ നക്ഷത്രങ്ങൾ, സഫലതയുടെ നക്ഷത്രങ്ങൾ വന്നു എന്ന്. സുഖത്തിന്റെയും ശാന്തിയുടെയും നക്ഷത്രങ്ങൾ വന്നു എന്ന്. ഇപ്പോൾ ദൂരദർശിനി യന്ത്രത്തിലൂടെ(ടെലസ്കോപ്പ്)യല്ലേ കാണുന്നത്. പിന്നീട് മൂന്നാമത്തെ നേത്രം, ദിവ്യ നേത്രത്തിലൂടെ കാണും. ഈ വർഷം തയ്യാറാകണം. നല്ല രീതിയിൽ തയ്യാറാകണം. ശരി- പ്രോഗ്രാമിലൂടെ എന്ത് ചെയ്യും! ബാപ്തദായും വതനത്തിൽ ദൃശ്യം ഇമർജ് ചെയ്തു, ദൃശ്യം എന്തായിരുന്നു?

സമ്മേളനത്തിന്റെ സ്റ്റേജിൽ പ്രാസംഗികരേയല്ലേ ഇരുത്തുന്നത്. സമ്മേളനത്തിന്റെ സ്റ്റേജ് അർത്ഥം പ്രാസംഗികരുടെ സ്റ്റേജ്. ഈ രൂപരേഖ ഉണ്ടാക്കാറില്ലേ. ടോപ്പിക്കിനനുസരിച്ച് സദാ പ്രഭാഷണം ചെയ്യാറുണ്ട്- നന്നായി ചെയ്യുന്നുമുണ്ട് എന്നാൽ ഈ ഗോൾഡൻ ജൂബിലിയിൽ പ്രഭാഷണത്തിന്റെ സമയം കുറയണം, പ്രഭാവം കൂടിതലായിരിക്കണം. ആ സമയത്ത് വ്യത്യസ്തമായ പ്രാസംഗികർക്ക് തന്റെ പ്രഭാഷണത്തെ പ്രഭവമുള്ളതാക്കി മാറ്റാൻ സാധിക്കും, അതിന്റെ രൂപ രേഖ എന്താകണം. ഒരു ദിവസം വിശേഷിച്ച് അര മണിക്കൂറത്തേക്ക് ഈ പ്രോഗ്രാം വയ്ക്കൂ, പുറമേയുള്ളവർ അഥവാ വിശേഷിച്ചും പ്രഭാഷണം ചെയ്യുന്നവർ അത് ചെയ്യട്ടെ, എന്നാൽ അര മണിക്കൂറത്തേക്ക് ഒരു ദിവസം സ്റ്റേജിന്റെയും മുന്നിൽ വ്യത്യസ്ത വയസ്സുള്ളവർ അർത്ഥം ഒരു ചെറിയ കുട്ടി, ഒരു കുമാരി, ഒരു പവിത്രമായ യുഗൾ ഉണ്ടാകണം. ഒരു കുടുംബത്തിലിരിക്കുന്ന യുഗൾ ഉണ്ടാകണം. പിന്നെ വയസ്സായവർ. അവർ വ്യത്യസ്തമായി ചന്ദ്രനെ പോലെ സ്റ്റേജിൽ ഇരിക്കണം, സ്റ്റേജിലെ പ്രകാശം തീവ്രമാകരുത്. സാധാരണമായിരിക്കണം. ഓരോരുത്തരും മൂന്ന് മിനിറ്റിൽ തന്റെ ഗോൾഡൻ വാക്കുകൾ കേൾപ്പിക്കണം- ഏതേ സ്വർണ്ണമി നിർദ്ദേശങ്ങളാണ് എന്റെ ജീവിതത്തെ ശ്രേഷ്ഠമാക്കിയത് എന്ന്. ചെറിയ കുമാരൻ അഥവാ കുമാരി കേൾപ്പിക്കണം, കുട്ടികൾക്ക് എന്ത് സ്വർണ്ണമി നിർദ്ദേശങ്ങൾ ലഭിച്ചു. കുമാരി ജീവിതത്തിനുള്ള ഗോൾഡൻ നിർദ്ദേശങ്ങളെന്ത്, ബാലബ്രഹ്മചാരികൾക്ക് എന്ത് ഗോൾഡൻ നിർദ്ദേശങ്ങൾ ലഭിച്ചു. കുടുംബത്തിലിരിക്കുന്ന ട്രസ്റ്റി ആത്മാക്കൾക്ക് ഗോൾഡൻ നിർദ്ദേശങ്ങളെന്ത് ലഭിച്ചു, വൃദ്ധർക്ക് ഗോൾഡൻ നിർദ്ദേശങ്ങളെന്ത് ലഭിച്ചു. 3-3 മിനിറ്റ് സംസാരിക്കട്ടെ. അവസാനം ഈ സ്വർണ്ണമി വചനങ്ങൾ സ്ലോഗന്റെ രൂപത്തിൽ മുഴുവൻ സഭയിലുള്ളവരും ആവർത്തിച്ച് പറയണം. പ്രാസംഗികൻ പറയുന്ന സമയത്ത് അവരുടെ മേൽ പ്രത്യേക ലൈറ്റ് അടിക്കണം. അപ്പോൾ സർവ്വരുടെയും ശ്രദ്ധ സ്വതവേ അവരുടെ മേൽ ആകും. സൈലൻസിന്റെ പ്രഭാവമുണ്ടായിരിക്കണം. ഡ്രാമയിലെ ദൃശ്യം പോലെയായിരിക്കണം. പ്രഭാഷണമാകാം എന്നാൽ ദൃശ്യത്തിന്റെ രൂപത്തിലാകണം. കുറച്ച് സംസാരിക്കണം. 3 മിനിറ്റിനേക്കാൾ കൂടുതൽ സംസാരിക്കരുത്. നേരത്തെ തന്നെ തയ്യാറാകൂ. അടുത്ത ദിവസം ഇതേ രൂപത്തിലൂടെ മറ്റ് വിഭാഗങ്ങളിലും ചെയ്യൂ. ഡോക്ടറാകാം, ബിസിനസ്സുകാരാകാം, ഓഫീസറാകാം...അങ്ങനെ വ്യത്യസ്ത വിഭാഗങ്ങളിലുള്ളവർ 3 മിനിറ്റ് സംസാരിക്കണം- ഓഫീസിന്റെ കർത്തവ്യം ചെയ്യുമ്പോഴും ഏതൊരു മുഖ്യമായ ഗോൾഡൻ ധാരണയിലൂടെയാണ് കാര്യത്തിൽ സഫലമായി കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ആ സഫലതയുടെ മുഖ്യമായ പോയിന്റ് ഗോൾഡൻ വചനങ്ങളുടെ

രൂപത്തിൽ കേൾപ്പിക്കണം. പ്രഭാഷണം തന്നെയാകാം എന്നാൽ കുറച്ച് അതിന്റെ രൂപം വ്യത്യസ്തമായ രൂപത്തിലാകുന്നതിലൂടെ ഈ ഉത്തരം എത്ര വിശാലമാണ്, ഓരോ വിഭാഗത്തിലുള്ളവരുടെയും വിശേഷതയെന്താണ് അത് 3 മിനിറ്റിൽ അനുഭവം, അനുഭവത്തിന്റെ രീതിയിലൂടെ കേൾപ്പിക്കരുത് എന്നാൽ അനേകം പേർ അനുഭവിക്കണം. സൈലൻസിന്റെ അന്തരീക്ഷമായിരിക്കണം കേൾക്കുന്നവർക്ക് പറയുന്നതിനുള്ള ചഞ്ചലതയുടെ ധൈര്യം ഉണ്ടാകരുത്. ഓരോ ബ്രാഹ്മണരും ഈ ലക്ഷ്യം വയ്ക്കണം- പ്രോഗ്രാമടക്കം അത്രയും സമയം ട്രാഫിക് കണ്ട്രോളിന്റെ പാട്ട് മുഴങ്ങുമ്പോൾ സർവ്വരും ഒരേയൊരു സൈലൻസിന്റെ അന്തരീക്ഷം ഉണ്ടാക്കുന്നു, അതേപോലെ ഈ അന്തരീക്ഷത്തെ ശക്തിശാലിയാക്കുന്നതിന് വായിലൂടെ പ്രഭാഷണമല്ല, ശാന്തിയുടെ പ്രഭാഷണം ചെയ്യണം. ഞാനും ഒരു പ്രാസംഗികനാണ്, ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ശാന്തിയുടെ ഭാഷയും കുറവൊന്നുമല്ല, ബ്രാഹ്മണരുടെ ഈ അന്തരീക്ഷം മറ്റുള്ളവരെയും അതേ അനുഭവത്തിൽ കൊണ്ടു വരുന്നു. സാധിക്കുന്ന അത്രയും ജോലിയെല്ലാം സമാപ്തമാക്കി സഭയുടെ സമയത്ത് സർവ്വ ബ്രാഹ്മണരും അന്തരീക്ഷത്തെ ശക്തിശാലിയാക്കുന്നതിനുള്ള സഹായോഗം നൽകുക തന്നെ വേണം. ആർക്കെങ്കിലും ഡ്യൂട്ടിയുണ്ടെങ്കിൽ അവർ മുന്നിലിരിക്കരുത്. മുന്നിൽ ചഞ്ചലതയുണ്ടാകാൻ പാടില്ല. 3 മണിക്കൂറിന്റെ ഭേദിയാണെങ്കിൽ അപ്പോൾ പ്രഭാഷണം നല്ലതാണെന്ന് പറയില്ല, എന്നാൽ നല്ല അനുഭവമുണ്ടായിയെന്ന് പറയും. പ്രഭാഷണത്തിനോടൊപ്പം അനുഭവമുണ്ടാകണം. ഭേദിയിലാണ് വരുന്നത് എന്ന് വരുന്ന ബ്രാഹ്മണർ മനസ്സിലാക്കണം. സമ്മേളനം കാണാനല്ല, എന്നാൽ സഹായോഗിയായി വരണം. അതേപോലെ അന്തരീക്ഷത്തെ അത്രയും ശക്തിശാലിയാക്കണം എങ്ങനെയുള്ള ചഞ്ചലതയുള്ള ആത്മാക്കളും കുറച്ച് സമയത്തേക്ക് ശാന്തിയുടെയും ശക്തിയുടെയും അനുഭവം ചെയ്തിട്ട് പോകണം. ഇത് 3000 പേരുടെ സഭയല്ല, ഫരിസ്ഥകളുടെ സഭയാണെന്ന് അനുഭവപ്പെടണം. കലാപരിപാടികളുടെ സമയത്ത് ചിരിച്ചോളൂ, ആസ്വദിച്ചോളൂ എന്നാൽ സമ്മേളനത്തിന്റെ സമയത്ത് ശക്തിശാലി അന്തരീക്ഷമുണ്ടായിരിക്കണം. അപ്പോൾ വരുന്നവരും അതേ രീതിയിൽ സംസാരിക്കും. അന്തരീക്ഷം എങ്ങനെയാണോ അതിനനുസരിച്ച് സംസാരിക്കുന്നവരും അതേ അന്തരീക്ഷത്തിൽ വരുന്നു. അതിനാൽ കുറച്ച് സമയം കൊണ്ട് കൂടുതൽ വജനാവ് നൽകുന്ന പ്രോഗ്രാം ഉണ്ടാക്കൂ. കുറച്ചായിരിക്കണം എന്നാൽ മധുരവും. നിങ്ങൾ ബ്രാഹ്മണർ പതുകെ സംസാരിക്കുകയാണെങ്കിൽ പുറമേയുള്ളവരും പതുകെ സംസാരിക്കും. ശരി- ഇനിയെന്ത് ചെയ്യും? സ്വയത്തെ വിശേഷ നക്ഷത്രമായി പ്രത്യക്ഷമാക്കില്ലേ. അതിനാൽ ഈ ഗോൾഡൻ ജൂബിലി വർഷം വിശേഷിച്ചും സ്വയത്തെ സമ്പന്നവും സപൂർണ്ണവുമാക്കുന്നതിന്റെ വർഷമായി ആഘോഷിക്കൂ. സ്വയം ചഞ്ചലതയിൽ വരുത്, മറ്റുള്ളവരെയും ചഞ്ചലമാക്കരുത്. ചഞ്ചലത കൂടുതൽ കാണിക്കുന്നത് പ്രകൃതിയാണ്. പ്രകൃതി തന്റെ ജോലി ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ജോലി ചെയ്യൂ. ശരി.

സദാ പവിത്രമായ നക്ഷത്രമായി വിശ്വത്തെ സുഖവും ശാന്തിയും നിറഞ്ഞതാക്കുന്ന, മാസ്റ്റർ പാരസ്നാമനായി പാരസ് ലോകത്തെ സ്ഥാപിക്കുന്ന, സർവ്വരെയും പാരസ് ആക്കുന്ന, സദാ അനുഭവങ്ങളുടെ സാഗരത്തിന്റെ അടിത്തട്ടിൽ അനുഭവങ്ങളാകുന്ന രത്നങ്ങൾ സ്വയത്തിൽ ശേഖരിക്കുന്ന, സർച്ച് ലൈറ്റായി അജ്ഞാനത്തിന്റെ കർട്ടൻ അകറ്റുന്ന- അങ്ങനെ ബാബയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്ന വിശേഷ നക്ഷത്രങ്ങൾക്ക് ബാപ്റ്റാദായുടെ സ്നേഹ സ്മരണയും നമസ്തേ. ശരി.

ടീച്ചേഴ്സിനോട്- പുതിയ ലോകത്തെ നിർമ്മിക്കുന്ന ഉത്തരവാദിത്വം എടുത്തില്ലേ. സദാ പുതിയ ലോകത്തെ സ്ഥാപിക്കുന്നതിന്, പുതിയ ഉത്സാഹം, ഉണർവ് സദാ ഉണ്ടോ അതോ വിശേഷ സന്ദർഭത്തിൽ മാത്രമാണോ ഉത്സാഹം ഉണ്ടാകുന്നത്? ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കുള്ള ഉണർവും ഉത്സാഹത്തിലൂടെ പുതിയ ലോകം സ്ഥാപിക്കപ്പെടില്ല. സദാ ഉണർവും ഉത്സാഹവുമുള്ളവരാണ് പുതിയ ലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപനയ്ക്ക് നിമിത്തമാകുന്നത്. എത്രത്തോളം പുതിയ ലോകത്തിന്റെ സമീപത്ത് വരുന്നുവോ അത്രത്തോളം പുതിയ ലോകത്തിന്റെ വിശേഷ വസ്തുക്കളുടെ വിസ്താരം ഉണ്ടായി കൊണ്ടിരിക്കും. പുതിയ ലോകത്തിൽ വരുന്നവരും നിങ്ങൾ തന്നെ, സ്ഥാപിക്കുന്നവരും നിങ്ങൾ തന്നെ. സ്ഥാപനയിൽ ശക്തികളും, സമയവും ആവശ്യമുണ്ട് എന്നാൽ ശക്തിശാലി ആത്മാക്കൾ സദാ വിഘ്നങ്ങളെ സമാപ്തമാക്കി മുന്നോട്ടുയർന്നു കൊണ്ടിരിക്കും. അതിനാൽ അങ്ങനെയുള്ള പുതിയ ലോകത്തിന്റെ അടിത്തറയാകണം. അടിത്തറ പാകമല്ലായെങ്കിൽ കെട്ടിടത്തിന് എന്ത് സംഭവിക്കും. അതിനാൽ പുതിയ ലോകം സ്ഥാപിക്കുന്നതിന് ഡ്യൂട്ടിയുള്ളവർ പരിശ്രമിച്ച് പക്കാ ആക്കണം. 21 ജന്മം കെട്ടിടം നിലനിൽക്കുന്ന രീതിയിൽ പക്കാ ആക്കൂ. അതിനാൽ തന്റെ 21 ജന്മത്തെ കെട്ടിടം തയ്യാറാക്കിയില്ലേ. ശരി.

2) ബാബയുടെ ഹൃദയ സിംഹാസനസ്തരായ ആത്മാക്കളാണെന്ന അനുഭവം ചെയ്യുന്നില്ലേ? ഈ സമയത്ത് ഹൃദയ സിംഹാസനസ്തരാണ് പിന്നീട് വിശ്വത്തിലെ രാജ്യ സിംഹാസനസ്തരും. ഹൃദയത്തിൽ

ഒരേയൊരു ബാബയുടെ തന്നെ ഓർമ്മയുള്ളവരാണ് ഹൃദയ സിംഹാസനസ്തരാകുന്നത്. ബാബയുടെ ഹൃദയത്തിൽ സദാ കുട്ടികൾ ലയിച്ചിരിക്കുന്നത് പോലെ കുട്ടികളുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഒരു ബാബയുടെ ഓർമ്മ സദാ സ്വതവേയുണ്ടായിരിക്കണം. ബാബയല്ലാതെ എന്തുണ്ട്. അതിനാൽ സിംഹാസനസ്തരാണ് എന്ന സന്തോഷത്തിലും ലഹരിയിലുമിരിക്കൂ. ശരി.

വിട പറയുന്ന സമയത്ത്- രാവിലെ നേ വ്യാഴാഴ്ച

നാല് ഭാഗത്തുമുള്ള സ്നേഹി സഹയോഗി കുട്ടികളുടെ മേൽ സദാ വ്യക്ഷപതിയുടെ വ്യാഴ ദശയുണ്ട്. ഈ വ്യാഴ ദശയിലൂടെ ശ്രേഷ്ഠമാക്കുന്നതിന്റെ സേവനത്തിൽ സദാ മുന്നോട്ടു പോയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സേവനത്തിലും ഓർമ്മയിലും രണ്ടിലും വിശേഷ സഫലത പ്രാപ്തമാക്കി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, പ്രാപ്തമാക്കും. കുട്ടികൾക്ക് സംഗമയുഗം തന്നെ ബൃഹസ്പതിയുടെ സമയമാണ്. സംഗമയുഗത്തിലെ ഓരോ നിമിഷവും ബ്രഹസ്പതി അർത്ഥം ഭാഗ്യവാനാണ് അതിനാൽ ഭാഗ്യവാനാണ്, ഭഗവാന്റേതാണ്, ഭാഗ്യമുണ്ടാക്കുന്നവരാണ്. ഭാഗ്യവാനായ ലോകത്തിന്റെ അധികാരിയാണ്. അങ്ങനെയുള്ള സദാ ഭാഗ്യശാലി കുട്ടികൾക്ക് സ്നേഹ സ്മരണയും നമസ്തേ.

വരദാനം- ഈശ്വരീയ മര്യാദകളുടെ ആധാരത്തിൽ വിശ്വത്തിന് മുന്നിൽ ഉദാഹരണമായി തീരുന്ന സഹജയോഗിയായി ഭവിക്കട്ടെ.

വിശ്വത്തിന് മുന്നിൽ ഉദാഹരണമായി തീരുന്നതിന് അമൃതവേള മുതൽ രാത്രി വരെയുള്ള ഈശ്വരീയ മര്യാദകളനുസരിച്ച് നടക്കൂ. വിശേഷിച്ചും അമൃതവേളയുടെ മഹത്വത്തെ മനസ്സിലാക്കി ആ സമയത്ത് സ്ഥിതിയെ ശക്തിശാലിയാക്കൂ എങ്കിൽ മുഴുവൻ ദിനം മഹാനായി മാറും. അമൃതവേളയിൽ വിശേഷിച്ചും ബാബയിലൂടെ ശക്തി നിറയ്ക്കുമ്പോൾ, ശക്തി സ്വരൂപരായി നടക്കുമ്പോൾ ഒരു കാര്യത്തിലും പ്രയാസത്തിന്റെ അനുഭവമുണ്ടായില്ല. മര്യാദാ പൂർവ്വമായ ജീവിതം നയിക്കുന്നതിലൂടെ സഹജയോഗി സ്ഥിതി സ്വതവേ ഉണ്ടാകും, വിശ്വം നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തെ കണ്ട് സ്വന്തം ജീവിതം ഉണ്ടാക്കും.

സ്നോഗൻ- തന്റെ ചലനത്തിലൂടെയും മുഖത്തിലൂടെയും പവിത്രതയുടെ ശ്രേഷ്ഠതയുടെ അനുഭവം ചെയ്തിക്കൂ.