

മധുരമായ കൃതികളേ:- നിങ്ങൾ മുഴുവൻ വിശ്വത്തിലും ശാന്തി സ്ഥാപിച്ചുന്ന ബാഖയുടെ സഹായികളായ കൃതികളാണ്, ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ മുന്നിൽ സുവർത്തിന്നേയും ശാന്തിയുടേയും ലോകമാണ്.

ചോദ്യം:- ബാഖ കൃതികളെ എന്തിന് വേണ്ടിയാണ് പറിപ്പിച്ചുന്നത്? പറിപ്പിച്ചു സാരം എന്താണ്?
ഉത്തരം:- ബാഖ തന്റെ കൃതികളെ സർഗ്ഗത്തിലെ രാജക്കമാരൻ, വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരികളാക്കന്നതിനു വേണ്ടിയാണ് പറിപ്പിച്ചുന്നത്. ബാഖ പറയുന്ന കൃതികളെ, പരിത്തത്തിന്റെ സാരമാണ് ലോകത്തിലെ മുഴുവൻ കാര്യങ്ങളും ഉപേക്ഷിച്ചു, എന്തേയട്ടുക്കൽ കോടികളുണ്ട്, ലക്ഷങ്ങളുണ്ട് ഇങ്ങനെന്നെന്നും വിചാരിക്കുന്നത്. ഒന്നം കൂടെ വരിപ്പ്, അതുകൊണ്ട് നല്ല രീതിയിൽ പുതഞ്ചാർത്ഥം ചെയ്യു, പറിത്തത്തിൽ ശ്രദ്ധിച്ചു.

ഗീതം:- അവസാനം ഇന്ന് ആദിനം വന്ന ചേർന്ന....

ഓം ശാന്തി:- കൃതിൾ ഗീതം കേടു- അവസാനം വിശ്വത്തിൽ ശാന്തിയുടെ സമയം വന്നു. വിശ്വത്തിൽ എങ്ങനെ ശാന്തി സ്ഥാപിച്ചുപ്പെട്ടണെ എന്ന എല്ലാവരും പറയുന്ന അതിൽ നല്ല അഭിപ്രായം പറയുന്നവർക്ക് ഉപഹാരം നൽകുന്നു. നെഹ്രൂവും അഭിപ്രായം പറഞ്ഞതിനുശേഷം, പക്ഷേ ശാന്തി സ്ഥാപിച്ചുപ്പെട്ടില്ല. വെറുതെ അഭിപ്രായം പറഞ്ഞിട്ടു പോയി. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൃതികളുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ട് ഒരു സമയത്ത് വിശ്വത്തിൽ സുവഖ്യം ശാന്തിയും സന്ദേശവും എല്ലാം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഇല്ല. ഇനി വീണ്ടും ഉണ്ടാക്കാം പോക്കുയാണ്. ചാക്കം തിരിയുമല്ലോ? ഇതെല്ലാം നിങ്ങൾ സംഗമയുണ്ട് ബോധമണിക്കുന്നു മാത്രമേ ഉള്ളൂ. നിങ്ങൾപ്പോൾ പ്രാക്തികളുായി പുതഞ്ചാർത്ഥം ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്കരിയാം ഇനി വളരെക്കറഞ്ഞു ദിവസങ്ങളേ അവശേഷിച്ചുന്നതു അതുകൊണ്ട് നരകത്തിലെ എല്ലാ ദു:ഖം തങ്കനു കാര്യങ്ങളും മറക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിൽ സുവർത്തിന്റെ ലോകമാണ്. പണ്ഡുകാലത്ത് വിദേശരാജു നിന്നും മടങ്ങിയെത്തുവാൻ സമയമെടുക്കുമായിരുന്നു, മടങ്ങി വരുന്ന സമയത്ത് വിചാരിച്ചും ഇനി കിരാച്ചു സമയത്തിനുള്ളിൽ അവിടെ എത്തിച്ചിശേഷം. ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ വിമാനത്തിൽ പെടുന്നതിച്ചേഷം. നിങ്ങൾ കൃതികളുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ട് നമ്മുടെ സുവർത്തിന്റെ ദിവസങ്ങൾ വരാൻ പോക്കുയാണ്, അതിനുവേണ്ടിയാണ് നമ്മൾ പുതഞ്ചാർത്ഥം ചെയ്യുന്നത്. പുതഞ്ചാർത്ഥത്തക്കിട്ട് ബാഖ വളരെ സഹജമായി പറഞ്ഞു തന്നു. ശ്യാമാപ്പാൻ അനുസരിച്ച് കല്പത്തിനുമുൻപെന്ന പോലെ, ഇക്കാര്യം ഉറപ്പാണ്. നിങ്ങൾ ദേവതകളും എത്രമാത്രം ക്ഷേത്രങ്ങൾ പണിയുന്നു. കൃതികൾക്കരിയാം ഈ ക്ഷേത്രങ്ങളുക്കു പണിതിട്ടു എന്തു ചെയ്യാനാണ്? ബാക്കി എത്ര ദിവസങ്ങൾ ഉണ്ട്? നിങ്ങൾ കൃതികൾ ഇതാനത്തിന്റെ അതോറിട്ടിയാണ്. പരംപരിത്വം പരമാത്മാവു സർവ്വശക്തിയാണ് ആർശമെറ്റി അതോറിറ്റി എന്ന പറയാറുണ്ട്. മറ്റൊള്ളവർ ഭക്തിയുടെ അതോറിറ്റിയാണ്. ബാഖയെ വിളിച്ചുന്നത് ആർശമെറ്റി അതോറിറ്റി എന്നാണ്. നിങ്ങൾ കൃതികൾ നന്ദിപാർ പുതഞ്ചാർത്ഥമെന്നസ്തിച്ച് തയാറായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സൃഷ്ടിയുടെ ആദി മധ്യ അനുസ്ഥിതിന്റെ ഇതാനം നിങ്ങൾ കൃതികൾക്കുണ്ട്. ബാഖയിൽ നിന്നും സന്ദേശം നേടുന്നതിനു വേണ്ടി നമ്മൾ പുതഞ്ചാർത്ഥം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുക്കയാണെന്നു നിങ്ങൾ കൃതികൾക്കരിയാം. ഭക്തിയുടെ അതോറിറ്റിയുള്ളഭാവം രായും ഭക്തിയെക്കാണിച്ചുകൊണ്ടുണ്ടും. നിങ്ങൾ ഇതാനത്തിന്റെ അതോറിറ്റിയുള്ളഭാവം രായും കൈമാറുന്നുണ്ടും. സത്യയുഗത്തിൽ ഭക്തിയില്ല. ഒരാളും പോലും പുജാരിയായിട്ടില്ല. പുജ്യർ മാത്രമേ ഉള്ളൂ. അരക്കല്ലും പുജ്യർ, അരക്കല്ലും പുജാരികൾ. ഭാരതവാസികളുടെ ഏക തന്നെയാണ്, പുജ്യരായിരുന്നപ്പോൾ സർഗ്ഗമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഭാരതം പുജാരിയും നരകവുമായിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ കൃതികൾ ഇപ്പോൾ പ്രാക്തികൾ ജീവിതം നയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നസ്വരവാർ പുതഞ്ചാർത്ഥമെന്നസ്തിച്ച് സർവ്വർക്കും പരഞ്ഞുകൊണ്ടുണ്ടും, വൃംഭി പ്രാപിച്ചുകൊണ്ടുമിരിക്കുന്നു. ശ്യാമയിൽ ആദ്യമേ തന്നു അടങ്ങിയിട്ടുള്ളതാണ്. ശ്യാമ നിങ്ങളെക്കൊണ്ട് പുതഞ്ചാർത്ഥം ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നു, നിങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്കരിയാം ശ്യാമയിൽ നമ്മുടെ പാർട്ട് അവിനാശിയാണ്. ലോകത്തിലുള്ളവർ ഇതൊക്കെ എന്തിനിയാണുണ്ട്. ശ്യാമയിൽ നമ്മുടെ പാർട്ട് തന്നെയാണ്. ഇന്ന് ശ്യാമയിൽ നമ്മുടെ പാർട്ട് എങ്ങനെന്നും കാര്യം പറയുന്നവർ തന്നെയെല്ലാം മനസ്സിലാക്കുന്നത്. ഇന്ന് സൃഷ്ടിച്ചുകും കരഞ്ഞിക്കൊണ്ടെയിരിക്കുന്നു. ഇന്ന് ലോകത്തിന്റെ ഫിസ്റ്റ്രിഡിയും ജേപ്പാഗ്രഹിയും നിങ്ങൾക്ക് അല്ലാതെ മറ്റാർക്കും അറിയില്ല. ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നതാരാണെന്നു ലോകത്തിൽ മറ്റാർക്കും അറിയില്ല. ഒഴി മുന്നിമാരല്ലോ പരഞ്ഞുകൊണ്ടും നമുക്ക് അറിയില്ല എന്ന തന്നെയാണ്. അറിയില്ല-അറിയില്ല എന്നാണ്

பின்னித்தன்ற். ஹபோஸ் நினைச் சுட்டிக்கல்வரியாங் ரசயிதாவாய் அது வொபு நம்மலை பறிப்பிழைக்குயான். வொபு ஹக்காரூங் பலப்பாவஶுங் பின்னித்துஷ்டுத்தான் ஹவிடெ ஹில்லைபோஸ் அதுமாலிமானியாயித்தில்லைன். ஒது வொபு தெளையான் ராஜயோஶா பறிப்பிழைக்குந்து, லோகத்தின்ற் ஹிஸ்ட்ரியீயூங் ஜேயாஶெமியூங் மனஸிலாக்கித்தன்று. வொபு பிரயுங் தொங் மனஸு வாயிக்கை அதெல். ஹத்தெயுங் வலிய லோகத்தில் ஹவயைக்கை எடுத் வாயிக்கவாங்கள். வொபு பிரயுங் தொங் டொமயங்கைசிசு நினைக்கை பாவமாக்கவாங் வகுகிறிழைக்குயான். அல்லாதெத் தொங் அதுதேயூங் மனஸு வாயிக்கவாங் வகுகிறிழைக்குயான். டொமயிதீ எடுக்க பார்த்து அல்லின்யிக்கவாங் வேள்கி வகுகிறிழைக்குயான். அல்லாதெத் தொங் அதுதேயூங் மனஸு வாயிக்கவாங் வகுகிறிழைக்குயான். டொமயிதீ எடுக்க பார்த்து அல்லின்யிக்கவாங் வேள்கி வகுகிறிழைக்குயான், நினைச் சுட்டு பார்த்தானலினயிழைக்குந்து எடுகெனல்லாங் பின்து தன்ன. நினைத்தீ அதைப் பறிச்சு மடுத்துவரேயூங் பறிப்பிழைக்குந்து. எடுக்க பார்த்து தனை பதித்தர பாவமாக்கக் எடுகைங்கள். ஹதுங் நினைச் சுட்டிக்கல்வரியாங் அதியுங், தீயதியுங் கள்கை எல்லாங் நினைக்கல்வரியாங். லோகத்திலெ முடால்கண் ஏனங் அரியில்லை, நினைக்கை வொபு பறிப்பிழைக்குயான், பினை ஹா சுகும் புரத்தியாக்கோஸ் வொபு வகு. அது ஸமயத்து எடுகெனல்லாங் ஸீகாக்கல் நகநிதைங்கவோ அதெல்லாங் கல்ப்பத்தின் ஶேஷவுங் நகக்கன். ஒது ஸெக்கஞ்சு வோலை அல்ல அடுத்த ஸெக்கஞ்சு. ஹா நாட்கா கிரன்கைகாணேயிறிழையுங். நினைச் சுட்டிக்கல்க்கை பறியியில்லாத்த நாட்கத்தினைக்கரிசுப்பியாங். எடுக்கானால்லாங் நினைச் சுட்டிக்கல்லை மினங் போக்காங். வொபு பிரயுங் நினைச் சுட்டு மாத்து ஓர்முதிழை. நம்முடை வொபு அஷ்டாங்கள், டீஷ்ராங்கள், ஶுத்தவாங்கள். நினைத்து வெயுவி அது ஹாதேதையை போக்காங். வொபுயைங் மஹிம கேட்க அதுமாவுங் ஸநேதாஷ்மிக்கை. எல்லாவது பிரயுங் நம்முடை வொபு அஷ்டாங்கள், டீஷ்ராங்கள், அத்த ஸத்யங் தனை ஸத்யமாங்கள். பதித்தவுங் ஸத்யவுங், ஸபுர்ளைவுமாங்கள். மாஷுக்குதை பறித்தம் அபுர்ளைமாங்கள். அபோஸ் நினைச் சுட்டிக்கல்லை வெயுவியிதீ எடுத்த ஸநேதாஷ்முள்ளாயிரிக்கை. நினைச் சுட்டு உயர்ந் பதித்தம் பதிக்கை அபோஸ் எடுத்த விட்டின் ஸநேதாஷ்முள்ளாயிரிக்கை. ஶெவாங் வொபு, பறியியில்லாத்த அஷ்டாங் நம்மலை பறிப்பிக்கை, நினைக்கல் ரோமானும் உள்ளாக்கை. அதே கமாலாங் அதுவர்த்தித்துக்காள்கிரிக்கை, ஹத் நினைக்கல்லை அதெல்க்கண் அரியில்லை. கார்ளாங் கல்பத்தின்ற் அதுயூஸ்போலுங் வர்லவிப்பிழை. நினைத்து வெயுவியிதீ 5000- வர்ஷத்தின்ற் முசுவங் ஸ்ரூவியை அதைக்கொள்கிரிக்கை, ஹதினை தனையாங் ஸுந்தரங்பாக்கமெங் பிரயுங்கள்.

சுட்டிக்கல் பிரயுங் வொபுவா கொடுக்காரீ வழிர வகு, தெனைச் சுரின் போக்காங். வொபு சேஷிக்கை நினைச் சுரிரயையாங் மினங்போக்காங்கள்? எடுதொக வொபுவாயானோ நினைக்கை யவில்லை கிரீட்யாரி பிஶுத்தின்ற் அயிகாரியாக்கையாங் அது வொபுயை நினைச் சுட்டு மிக்கை! மினாரேயூங் மிக்கையாலில்லை. காரூ, சுட்டிக்கல், பாபா, மாமங், மிது ஸஂபங்கிக்கல் எல்லாங் ஓர்மு வகு. வொக்கி ஹா காருதை எடுத்துக்கொங்க நினைச் சுரின் போக்காங். நினைத்து வெயுவுங் ஹா ஓர்முயிதீ தனையாங், அதிகால் எடுத்த ஸாயிக்கை ஓர்முயிதீ ஹிக்கை. சுட்டிக்கல்க் கைஞ்சு உன்னிழை வேள்கி அதிரவிலெ எடுத்து வேள்கி அதுவுடையும் வெயுவாக்காங். நினைச் சுட்டு பாவுபாவித் தெய்வா புரித்த தளைத் தாருகைத்து போகு. ஹவிடெ தனை வகுகிறிகேள்க அதுவருமில்லை. புரித்து பொதேயாஜு, ராவிலெதை ஸமயம் யெகேள்க யாதொக காருவுமில்லை. புரித்த ஸஞ்சுதிக்கை ஓர்முக்கு ஹா காருவுமின்று புரித்த ஸமயம் நம்முக்கு ஓர்மு ஹில்லை ஹா காருவுமில்லை. நோக்கு அத்த வொபுயை அயிகங் அர்முக்கு- பரங்பரங் ஹா காரு ஸஂஸாரிக்கு, எடுத்த ஸமயம் நம்முக்கு ஓர்மு ஹில்லை. நோக்கு ஸமயங்களில் நம்முடை வெயுவி எடுவிட போயி. ஹதினையாங் பிரயுங்கள் பரங்பரங் உன்னி ஸெடுகு. நோக்கு செய்யு எடுத்த ஸமயம் வொபுயை ஓர்முசூங். வொபுயை ப்ராக்டீஸ் பின்துதுதன்ற. ஓர்முயிதீ நினைச் சுட்டு மனிக்குர நடக்கு எடுக்கிறபோலுங் நினைத்து காலுக்கல் கஷீளிக்கில்லை. ஓர்முயில்லை நினைத்து எடுத்த பாபா ஸஶிக்கை. பாக்கதை நினைச் சுட்டிக்கல் அரியுங், ராதியுங், பகலுங் நினைத்து வெயுவியிதீ உள்ளாயிரிக்கை ஹபோஸ் நம்முக்கு வீட்டிலேல்லை போக்காங். புத்தார்த்தம் செய்யுங், கலியுங் மாஷுர்க்கு ஹத் அல்லாபோலுங் அரியில்லை - முக்கதிக்கு வேள்கி எடுத்துதை பறிஶம் செய்யுங். அதேங்க வசிக்கலாங்கள். நினைச் சுவாமனார்க்கு ஏரையைாக வசி, அதுரையோ சுவாமனார் அதுக்காங் அவர்கைல்லாவர்க்கு ஶரீமத்து. நினைச் சுவாபுயை ஶரீமத்தில்லை சேவத்தையாக்கு. சேவத்து ஶரீமத்தில் நினைச் சுவாபுயை லங்கையாங்கள் லங்கையாங்கள். அது வொபு நினைக்கை ராஜயோஶா பறிப்பிக்கை, அதிலும் நினைச் சுட்டு தெஞ்சு ராஜ்யாஸ்யங் எடுத்து எடுத்து உயர்ந் பிஶுத்தின்ற் அயிகாரியாக்கை. கேதிமார்஗த்திலெ வேடஶாஸ்த்ரங்கள் எடுத்தையாங்கள். பகேசு பிரயோஜங்காங்கில் வகு எடுத்து ஏரையைாக ஸீதயாங்கள். ஶெவாங் வொபு அதைப் பிரயுங்கள், ஹதினையாங்கள் ஶீதா எடுக்க பிரயுங்கள். ஹபோஸ் நினைச் சுவாபுயை நின்கு பறிசூங்காள்கிரிக்கை, ஹதிலும் நினைச் சுப்ரஸ்தாங்கையாக்கு ஸங்கரங்கையாக்கு நேடுகை. அதுரையோ பதிப்புத் அவர்கை நேடுகி. ஶொமா பூங் அதைப் பிரயுங்கள் அது வொபு கலியுங் அந்துத்திலுங் ஸத்யயுஶத்தின்ற் அதுரங்குத்திலுமுதல் ஸஂஶமத்தில் வகு. ஒது காருத்திலுங் அந்தாக்குஷ்புத்தின்ற்

വരക്കു. ബാബു ഈ ശ്രദ്ധാവിൽ വന്ന് പറിപ്പിക്കുന്നു, വേറാർക്കുന്ന പറിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയില്ല. ഈ ശ്രദ്ധാവും മുവ് ആതിൽ നിന്നെങ്കിലും പറിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ആ ഗുരുവിൽ നിന്ന് വേറെയും വളരെയധികം പേര് പറിച്ചിരിക്കുണ്ടും. ബാബു പറയുന്ന ഈ ഗുരുക്കമൊരുപോലും ബാബു തന്നെയാണ് ഉല്ലതിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കർക്ക് ലക്ഷ്യം മുന്നിലുണ്ട്. നമ്മൾ ഇതാക്കുന്ന, ഇത് നന്നിൽ നിന്ന് നാരായണനാക്കുന്ന സത്യമായ കമ. ഇതിന്റെ മഹിമയാണ് ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിൽ നടന്ന വര്ത്തന. ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിൽ ആചാരം നടന്നവരും. ഇപ്പോൾ ഈ രാവണ രാജും പുർത്തിയാകുണ്ടും. നിങ്ങൾക്ക് ദസിയിലും, മറ്റും പോകേണ്ട കാര്യമില്ല. ഇവർ എന്നാണ് ചെയ്യുന്നത് ഇത് നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കുവാൻ കഴിയും. ഇത് കൂട്ടികളിയാണ്. വലിയ- വലിയ വ്യക്തികൾ പോലും കാണുവാൻ പോകുണ്ടും. രാവണനെ എന്തിന് കത്തിക്കുന്നു, ഇത് ആരാണ് , ആർക്കും പറയുവാൻ സാധിക്കില്ല. രാവണ രാജുമാണെല്ലാം. ദസര എത്ര സന്ദേശത്തോടെ ആരോഹാഷിക്കുണ്ടും, രാവണന്റെ കോാലവും കത്തിക്കുണ്ടും, പക്ഷേ ദു:ഖവും വർദ്ധിക്കുണ്ടും, ഒന്നം മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്ന നമ്മൾ എത്ര അറിവില്ലാത്തവരായിരുന്നു. രാവണൻ അറിവില്ലാത്തവരാക്കി. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ പറയും ബാബു നമ്മൾ തീർച്ചയായും ലക്ഷ്യി - നാരായണൻ ആകും. നമ്മൾ അതിൽ കുറെ പുതഃശാർത്ഥമൊന്നും ചെയ്യില്ല. ഇത് ഒരേയാൽ സ്കൂളാണ്, പറിത്തം എത്ര സഹജമാണ്. വയസ്സായ മാതാക്കൾക്ക് ഒന്നം ഓർമ്മിക്കുവാൻ കഴിയുന്നില്ലായെങ്കിൽ കേവലം ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കും. വായിലുടെ ഫേര രാമ എന്ന് പറയാറില്ലും. ബാബു വളരെ സഹജമായി പറഞ്ഞു തങ്ങൻ നിങ്ങൾ ആര്യാവാണ്, പരമാത്മാ ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കും എങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ തോണി അക്കരെ പോകും. എവിടെ പോകും? ശാന്തിയാം- സുവധാം. ബാക്കി എല്ലാം മറക്കും. എത്തോന്നാണോ കേച്ചിട്ടുള്ളത് , പറിച്ചിട്ടുള്ളത് അതെല്ലാം മറന്ന് സ്വയന്ത്രം ആര്യാവ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കി ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കും എങ്കിൽ ബാബുയിൽ നിന്ന് തീർച്ചയായും സന്ദര്ഭം ലഭിക്കും. ബാബുയുടെ ഓർമ്മയിലുടെ പാപം നശിക്കും. എത്ര സഹജമാണ്.

പറയുന്ന ഭൂക്തി മദ്യത്തിൽ തിളങ്ങുന്ന അൽഭൂത നക്ഷത്രം. അപ്പോൾ തീർച്ചയായും ആര്യാവ് ഇതെല്ലാം ചെരുതാണെല്ലാം. ആര്യാവിനെ കാണുന്നതിന് ഡോക്ടർമാർ വളരെയധികം പരിശുമിക്കുണ്ടും. പക്ഷേ അത് വളരെ സുക്ഷ്മമാണും. ഹംഗേരഗത്തിലും കാണുവാൻ കഴിയില്ല. ബാബുയും അതുപോലെ ബിനുവാണ്. പറയുന്ന - എത്തുപോലെ നിങ്ങൾ സാധാരണമാണോ, ബാബുയും അതുപോലെ സാധാരണമായി നിങ്ങളെ പറിപ്പിക്കുണ്ടും. ഇവരെ ശേഖാൻ എങ്ങനെ പറിപ്പിക്കുണ്ടും ആർക്ക് എന്തറിയാം. കൂഷ്ഠനാണ് പറിപ്പിക്കുണ്ടും ആർക്കുകൾക്കിൽ മുഴുവൻ അമേരിക്ക, ജപ്പാൻ എല്ലാ ഭാഗത്തു നിന്നും വരുമായിരുന്നു. കൂഷ്ഠനാന് അതെല്ലാം ആകർഷണമുണ്ട്. എല്ലാവർക്കും കൂഷ്ഠനാനോട് സ്വന്നേഹമുണ്ടെല്ലാം. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൾ അറിയുന്ന നമ്മൾ അതുപോലെ ആര്യിക്കാണിക്കും. കൂഷ്ഠനാന് രാജക്കമാരനാണ് , കൂഷ്ഠനാനെ മടിയിൽ എടുക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവെങ്കിൽ പുതഃശാർത്ഥം ചെയ്യാം, ഇത് വലിയ കാര്യമാനമല്ല. ബാബു തന്റെ കൂട്ടികളെ സ്വർഗ്ഗത്തിലെ രാജക്കമാരൻ, പിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കുന്നതിന് പറിപ്പിക്കുണ്ടും.

ബാബു പറയുന്ന- കൂട്ടിക്കളേ, പറിത്തത്തിന്റെ സാരമാണ് - ലോകത്തിലെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും ഉപേക്ഷിക്കും. നമ്മുടെ അടുത്ത് കോടികളുണ്ട്, ലക്ഷങ്ങൾ ഉണ്ട്, ഇങ്ങനെ ഏകകലും കരുതുക. ഒന്നം കൈകയിൽ വരില്ല, അതിനാൽ നല്ല രീതിയിൽ പുതഃശാർത്ഥം ചെയ്യു. ചില കൂട്ടികൾ ബാബുയുടെ അടുത്ത് വരുമ്പോൾ ബാബു പരാതി പറയും, 8- മാസമായി വരുന്നു, എന്നിട്ടും വിശ്വത്തിന്റെ ചട്ടവർത്തി പദം തരുന്ന ആ ബാബുയെ ഇതു സമയമായിട്ടും കാണാൻ വന്നില്ല. കൂട്ടികൾ പറയും ബാബു ഇന്ന് ജോലിയുണ്ടായിരുന്നു. നോക്കു, നിങ്ങൾ മരിച്ചുപോക്കയാണെങ്കിൽ ഇവിടെ (മധുബന്ന്) എങ്ങനെ വരും. അതിനാൽ ഈ ഒഴിവുകൾ പറയുത്ത്. ബാബു രജയോഗം പറിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുണ്ടും, പക്ഷേ നിങ്ങൾ പറിക്കുന്നതേയില്ല. , ആരാണോ വളരെ ഭക്തി ചെയ്തത് അവർക്ക് ഏഴു ദിവസമല്ല കേവലം ഒരു സെക്കന്റിൽ തന്നെ അവ് തിരുത്തും. സെക്കന്റിൽ പിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയാകും. ശ്രദ്ധാബുദ്ധം സ്വയം അനുഭവി ഉണ്ടാകുണ്ടും, വിനാശം കണ്ണു, ചതുർഭൂജരുപം കണ്ണു, മനസ്സിലാക്കി, ആഹാരം, താന് വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയാകുണ്ടും. സാക്ഷാത്കാരമുണ്ടായി , ഉൽസാഹം വന്ന എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ചു. എവിടെ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്കും അറിയാം വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരം നൽകുവാൻ ബാബു വന്നിരിക്കുണ്ടും. അപ്പോൾ ബാബു ചോദിക്കുണ്ടും എപ്പോൾ നിശ്ചയം വന്നു? പറയുന്ന ബാബു 8 - മാസം. ബാബു മനസ്സിലാക്കിച്ചു തങ്ങൻ മുവ്പുമായ കാര്യം ജണാനവും , യോഗവും. ബാക്കി സാക്ഷാത്കാരം കൊണ്ട് യാതൊരു പ്രയോജനവുമില്ല. ബാബുയെ തിരിച്ചറിയുന്ന എങ്കിൽ പിന്നീട് പറിക്കുവാൻ ആരംഭിക്കും അപ്പോൾ നിങ്ങളും ഇതാക്കം(ലക്ഷ്യി - നാരായണൻ) പോയിന്റും ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും, ഇത് ആർക്ക് വേണമെങ്കിലും മനസ്സിലാക്കികൊടുക്കുവാൻ കഴിയും. വളരെ മധുരതയോടെ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കും. ശ്രദ്ധാബുദ്ധം പതീത- പാവനനാണ്, ആ ബാബു പറയുന്ന ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കും എങ്കിൽ പാവനമായി പാവന ലോകത്തിന്റെ അധികാരിയാകും. യുക്തിയോടെ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുണ്ടും. ഇഷ്വരൻ മുക്കി നൽകുവാൻ അധികാരിയാകും നിങ്ങളും - ഇത് നിങ്ങളും

ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ലോ. ശരി, ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ മേൽ കയറിയ അഴുക്കിനെ ഇല്ലാതാക്കുന്നതിന് വേണ്ടി ബാബു പറയുന്നു, എന്നെ ഓർമ്മിക്കു. ശരി

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനു ശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ കൃടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാ വുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്നേഹസ്മരണയും പുലർകാല വന്നവും. ആത്മീയ അച്ഛൻ ആത്മീയ കൃടി കൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയുള്ള മുഖ്യ സാരം:-

1 അതിരാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് നടന്നകൊണ്ട് ബാബുയെ ഓർമ്മിയ്ക്കു. പരസ്പരം ഇങ്ങനെ മധുരമായി സംസാരിയ്ക്കു, ആരാൺ കുടുതൽ സമയം ബാബുയെ ഓർമ്മിയ്ക്കുന്നതെന്നു നോക്കാം. പിന്നെ തന്റെ അനഭ്വം പറയണം.

2 ബാബുയെ മനസ്സിലാക്കി കഴിഞ്ഞുവെക്കിൽ ഇന്നി ഒരു ഒഴിവു കഴിവും പറയഞ്ഞ്. പിന്തുത്തിൽ മുഴുകണം, മുരളി ഒരിയല്ലും മുടക്കഞ്ഞ്.

വരദാനം:- വാസ്തവീകരിക്കുന്നതിലും രാജകീയത(രോയൽറ്റി) പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നവരായ ഫസ്റ്റ് ഡിവിഷൻ അധികാരിയായി ഭവിക്കുന്നത്.

രിയാലിറ്റി അർത്ഥം തന്റെ വാസ്തവീക സ്വരൂപത്തിന്റെ സദാ സ്മൃതി, അതിലും സ്ഥൂല മുഖത്തിലും രോയൽറ്റി ദൃശ്യമാകും. രിയാലിറ്റി അർത്ഥം ഒരു ബാബു രണ്ടാമതാരുമില്ല. ഈ സ്മൃതിയിലും ഓരോ വാക്കിലും കർമ്മത്തിലും രോയൽറ്റി കാണപ്പെടും. ആർ തന്നെ സ്വന്ധനത്തിൽ വന്നാലും അവർക്ക് ഓരോ കർമ്മത്തിലും ബാപ്പന്മാൻ ചരിത്ര അനുഭവം ഉണ്ടാകും, ഓരോ വാക്കിലും ബാബുക്കുസമാനം അധികാരിയുടെയും പ്രാപ്തിയുടെയും അനുഭൂതി ഉണ്ടാകും. അവരുടെ കൃടുകൈട്ട് ധമാർത്ഥ(രിയൽ)മായത് കാരണം പവിഴത്തിന്റെ പ്രയോജനം ചെയ്യും. അങ്ങനെയുള്ള വാസ്തവീകമായ രോയൽ ആത്മാ കൾ തന്നെയാണ് ഫസ്റ്റ് ഡിവിഷൻ അധികാരികളാകുന്നത്.

സ്ലോഗൻ:- ശ്രേഷ്ഠം കർമ്മങ്ങളുടെ ശ്രേഖനണം വർദ്ധിപ്പിക്കു, എക്കിൽ വികർമ്മങ്ങളുടെ കണക്ക് സമാപ്തമാകും.