

മധുരമായ കൃതികളെ - ഉയർന്നവരായി മാറണമെങ്കിൽ ദിവസവും തന്റെ കണക്ക് നോക്കു, ഒരു കർമ്മേന്ത്രിയവും ചതിക്കരുത്, കണ്ണുകൾ വളരെയധികം വഞ്ചിക്കുന്ന താണ് ഇതിൽ നിന്ന് സുരക്ഷിതരായിരിക്കു.

ചോദ്യം - ഏറ്റവും മൊശമായ ശീലം ഏതാണ്, അതിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടാനുള്ള ഉപാധമെന്താണ്?
ഉത്തരം - ഏറ്റവും മൊശമായ ശീലമാണ് - നാവിന്റെ സ്വാദ്. ഏതെങ്കിലും നല്ല വസ്തു കണ്ടാൽ ഒളിപ്പിച്ച്
 കഴിക്കും. ഒളിപ്പിക്കുക അർത്ഥം മോഷണം. മോഷണമാകുന്ന മായയും അനേകരെ മുക്കിലും ചെവി
 തിലും പിടിക്കുന്നുണ്ട്. ഇതിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടാനുള്ള മാർഗ്ഗമാണ്, ബുദ്ധി ഏതിലേക്കുകിലും പോവു
 കയാണെങ്കിൽ സ്വയം സ്വയത്തിന് ശ്രീക്ഷ നൽകു. മൊശമായ ശീലങ്ങളെ കളയുന്നതിന് വേണ്ടി സ്വയം
 സ്വയത്തെ നന്നായി ശക്തിക്കു.

ஈடு சாளி. அதுமாலிமானியாயானோ ஹரிக்குந்த? ஓரே காருவுபு ஸுயம் தங்கோக் தனை சோனி களென். நம்மு அதுமாலிமானியாயிருங் வாவையெ ஓர்முஇழுகொள்கிறிக்குக்கயானோ? ஶிவஸ்கதி பாள்யவ ஸேநயென் பாராயுமென்க. ஹத் ஶிவபொவையெ ஸேநயானெலூ ஹரிக்குந்த. அது ஹதைகீக் ஸேநயில் கேவலம் யுவாக்கீ மாற்றம் உள்ளாயிறிக்கு, ப்ராயமாயவரும் குட்டிக்கஜும் முதலாய உள்ளாயிறிக்கில். ஹத் ஸேநயிலாளைகிற ப்ராயமாயவர், குட்டிக்கீ, யுவாக்கீ முதலாய ஏல்லாவரும் ஹரிக்குந்த நூ. ஹத் மாயயில் விஜயம் நேடுநாதின் வேள்வியுதூ ஸேநயான். ஏல்லாவர்களும் மாயயுடெ மேற் விஜயம் நேடி வொபையில் நின் பறியியில்லாத்த ஸுயத்த நேடளை. குட்டிக்கீகளியாம் மாய வழிர பேவ லமான். கர்மேந்தியண்ணீ தனையான் ஏர்வுபு குடுத்தல் பதிக்குந்த. சார்டின் ஹதும் ஏஷுதூ ஹந் ஏது கர்மேந்தியமான் பதிசுது? ஹந் ஹன்யாலை களேபோஸ் அஞ்சாமுள்ளாயி ஹவரெ தொடா, ஹத் செய்யா. கண்ணுக்கீ வழிரையிகாம் பதிக்குந்த. ஏல்லா கர்மேந்தியண்ணைலையும் நோக்கு, ஏது கர்மேந்தியமான் ஏர்வுபு குடுத்தல் நஷ்டமுள்ளகுந்த? ஹதில் ஸுர்தாஸிவெற்றியும் ஹாஹரளை நல்கியிரிக்குந்த நூ. தன்ற் பறிஶோயா செய்யன். கண்ணுக்கீ வழிரையிகாம் பதிக்குந்தான். நல் நல் குட்டிக்கலை போலும் மாய பதிக்குந்தான். நல் ஸேவங் செய்யுந்தான் பகைசு கண்ணுக்கீ பதிக்குந்த. ஹதின் மேற் வலிய ஶ்ரூ வெய்க்களை காரளை ஶட்டுவானெலூ. நமுடெ பரவி செஷ்டமாக்குந்த. அதுரைனோ விவேகஶாலிக்கஜு குட்டிக்கீ, அவர்கள் நல் ரீதியில் நோக்க செய்யன். போக்குவோஸ் ஸுயம் நூல்லுந்த, நினைவு ஶ்ரீகஷ நல்களை. வழிரையிகாம் ஶ்ரூ வெய்க்களை. கர்மேந்தியண்ணீ பதிக்குந்தில்லோ! வேரிட்டு நிற்களை. ஏஷுநேர்ட் நின் நோக்குபோலும் செய்துது. ஸ்த்ரீயான் புதுஷ்மார்க்க வழிர பேச்சன். நோக்குபோஸ் காமவிகாரத்தின்றி பூஷ்டி போகுநூ, அதுகொள்ளான் ஸங்காஸிமால் கண்ணு கல்டசிதிக்குந்த. பில ஸங்காஸிமாராளைகிற ஸ்த்ரீயக்க புரு திரிந்த ஹரிக்குந்த. அது ஸங்காஸி மார்க்கலூபும் ஏந்தான் லாக்குந்த. 10-20 லக்ஷி, கோடிக்கீ ஸபாநிக்குந். மறிசு கஷின்தால் கஷி ணது. பிரீர் அடுத ஜமத்தில் ஸபாநிகேள்ளத்தாயி வரும். நினைக் குட்டிக்கீக்களைகிற ஏந்தல்லா லாக்டிடுநேலோ அது அவினாசி ஸபந்தாயித்தீருநூ. அவிடெ யந்தின்றி அதுநாஸரம் உள்ளாயிரி கலீ. கஷ்டபூட்டு நேடேஷன்தாய அபோப்தமாய எனுமில். கலியுஶ அவஸாநவும் ஸத்யாஶ்வத்தின்றி தூட்கவும் தழிதல் ராவின்றியும் பகலின்றியும் வுத்யாஸமுள்க. அவிடெ அபோர ஸநேநாஹமாயிரி க்குந். ஹவிடெ எனும் தனையில். வாவெ ஸா பரியுந்தான் - ஸஂஶம ஏந் அக்ஷரத்தைடாப்பு தீர்ச்சு யாயும் புருஷோத்தமம் ஏநூ குடி ஏஷுதூ. லஜிதமாய வாக்குக்கீ பரியளை. மன்னிலாக்கி கொடுக்கு நதின் ஸபாஜமாகுந்த. மனுஷுநிதி நின் வேவதயாக்குக..... அதினால் தீர்ச்சுயாயும் ஸஂஶமத்தில் தனையலூ வருந்த வேவதயாக்குந்தின், நாகவாஸியில் நின் ஸபாநியாக்குந்தின். மனுஷு ராளைகிற ழோர அன்யகாரத்திலான். ஸபாநி ஏந்தான், அரியுக போலுமில். மரு யர்மத்திலுதூ வர்க்களைகிற ஸபாநி நெட்டுத்தை காளான் போலும் ஸாயிக்கில் அதுகொள்க வாவெ பரியுக்கயான் நினை ஒரு மாதம் வழிரையிகாம் ஸுவெ தருந்தான். அதினெ பரியுந்த தனை ஹெவா(ஸபாநி) ஏந்தான். பகைசு நமுக்கும் ஸபாநித்தில் போகான் ஸாயிக்குமென் மன்னிலாக்குந்தில். அதுக்கும் அரியில். ஹாரதவாஸிக்கீ ஹத் மனு போயிறிக்குக்கயான். ஸபாநித்தில் லக்ஷகளைகிற வர்ஷமுள்ளக்கீ பரியுந்த நூ. 3000 வர்ஷங்கள்க் முன் ஸபாநமாயிருந்துவென் கிரிஸ்துநிக்கீ ஸுயம் பாராயான் நோரையளை வேவீ - வேவதயென் பரியுந்த. தீர்ச்சுயாயும் ஗ோய் தனையான் வேவீ-வேவதக்கலை ஸுஷ்டிக்குக். அதினால் பறிஶம் செய்யன். திவங்கும் தரை களைக் பறிஶோயிகளை. ஏது கர்மே

ஸ்ரியமான் பதிக்குமென்று? நாவும் குரவொன்றுமல்ல. ஏதெக்கிலும் நல் வச்து கிடியான் ஜிப்பிச்சு கடி கூடும். ஹதும் பாபமாளைங்க் மன்றிலாக்குமில்லை. மோஷ்னமாயிலே. அதூம் ஶிவவொபயுத யஜனத்தில் நின்க் மோஷ்டிக்கூகு என்ற வழிரை மோஹமான். கக்கயுத மோஷ்னதை லக்ஷ்த்தின்கீ மோஷ்னமென்பதென்று. அதேக்கர மாய முகவிங் பிடிச்சுகொள்கிறென்று. ஹது ஏல்லா மோஹமாய ஶீலங்களும் ஹல்லா தாக்ளை. ஸுயா ஶகாரிக்கலை. ஏபேஷார் வரை மோஹமாய ஶீலமுனோ அதூவரை உயர்ந் பாவி நேடான் ஸாயிக்கில்லை. ஸர்முத்தில்கீ போவுக என்ற வலிய காருமல்ல. பகைசு ஏவிடெ ராஜாவும் ராளியும் ஏவிடெ பிரை! அதினான் பொவை பரியுனு கர்மேஞ்சியன்னை வழிரையிக்கு ஶ்ரவிக்கலை. ஏது கர்மே ஸ்ரியமான் ஸுவிமுக்கு நல்குமென்று? களைக்க புஸ்தகம் நோக்கலை. கஞ்சுவடமாளைல்லோ. பொவை மன்றிலாக்கி தருனு ணாநுமாயி வழாபாரம் செய்யலை, உயர்ந் பாவி நேடனமெக்கில் ஶீமத்திலும் நடக்கு. பொவை நிர்தேஶா நல்கும், அதினுமேலும் மாய விழ்ந்திடும். செய்யான் பிடில்லை. பொவை பரியுனு ஹது மாக்கரூத். தெர்து செய்யுமென்றிலும் பினீக் வழிரையிக்கு பஞ்சாத்திவிகேள்கி வரும். ஏற்கலெடு உயர்ந் பாவி நேடுக்கயில்லை. ஹபோஷாளைக்கில் ஸாநோப்பதேநாடுகுடி பரியுனு நம்பு நானித் நின்க நாராயணங்காயி மாரும் பகைசு ஸுயா சோநிச்சுகொள்கிறீக்கு - கர்மேஞ்சியன்னை ஏவிடெயும் பதிக்கு நில்லேல்லோ?

தான் உந்தி நேடனமெக்கில் பொவை ஏன்க நிர்தேஶமாளை தருனத் அது காருத்தில் கொள்கு வரு. முடுவங்க விவசாதத்தின்றியும் களைக்க நோக்கு. தெருக்கலாளைக்கில் ஏருபாக் உள்ளாயிகொள்கிறிக்குமென்று ணக். கள்ளுக்கர வழிரையிக்கு பதிச்சுகொள்கிறிக்குமென்று. அங்குக்கு தோன்றும் ஹவரை கடிப்பிக்கெடு, ஸமாங் நல்காம். தான் ஸமயம் வழிரையிக்கு நஷ்டப்படுத்துமென்று. மாலதிலை முத்தாகுமென்ற வலிய பரிசு மாக்கும். முபூமாயத் 8 ரத்துமான். 9 ரத்துமென்ற பரியுனு. னா பொவை, பொக்கியான் 8, ஹடயில் பொவை யுடை அந்தாஜவும் உள்ளவளம்லோ, ஏதெங்கிலும் ஶ்ரவபிசு வருக்கயாளைக்கில் 9 ரத்துத்தின்கீ மோதிரம் முதலாயவ யரிப்பிக்குமென்று. ஹதெயும் கூடுதல் புருஷார்தம் செய்யுமென்றில் நினான் 8 ரத்துஞ்சுக்கு வருனத் - பாஸ் வித்த ஓனேஷ்சு. 8 ரத்துஞ்சுக்கு வழிரையிக்கு மஹிமயுணக். ஓஹாலிமாந்திரில் வருனத்திலும் கர்மேஞ்சியன்னை வழிரையிக்கு பதிக்குமென்று. கெதியிலும் பிரதயுள்ளகாருள்ளேல்லோ, ஶிரப்பில் பாபாரம் ஏருபாடுணக், தாந-புஸ்யா செய்யுக்கயாளைக்கில் பாபம் ஹப்பாதாகும். ஸத்யாக ததில் ஏரு பிரதயுதயைம் காருமில்லை காரலை அவிடெ ராவள ராஜுமில்லை. அவிடெயும் ஹண்ணையுக்கு காருண்ணுள்ளைக்கில் பினை நாகவும் ஸர்முவும் ஏரு வழுதாஸவுமுள்ளாயிரிக்கில்லை. நினைஶ்க ஹதெயும் உயர்ந் பாவி நேடுமென்றில் வேள்கி ஶஹவான் ஹருந் பரிப்பிக்குக்கயான். அங்கென ஓர்ம வருநில்லை, நாநாயி பரிப்பிக்கும் டீஷுரினை ஓர்ம வரும். ஶரி, ஹதைகிலும் ஓர்மநிக்கு நம்புதெ ஏரேயைரு பொவை தான்யான் ஸத்துரு. மாந்தூர் அதுபூரீய மத்துத்திலும் ஏதுதயான் பொவையுடை அபகாரம் செய்யுமென்று. பொவயிப்போசு ஏல்லாவருடை மேலும் உபகாரம் செய்யுமென்று. அதுருடை மேலும் அபகாரம் ஹப்பு, கூடுஷ்டியுமில்லை. தான் தனை நஷ்டம் உள்ளக்குமென்று. அது வெவேவேஷங்கு பினை மருங்குவரிலும் பிராவம் உள்ளக்குமென்று. பொவை பரியுனு லக்ஷ்யம் வழிரை வலுதான். விவசவும் தான் களைக்க நோக்கு - யாதைரு விகர்மவும் உள்ளக்கையிடில்லேல்லோ? ஹது விகர்மை வோகாம் தானையான், விகுகம் ஸஂவத்துமான். விகர்மஜீத்தாய வேவதக்குமென்ற வர்ஷதெத்தக்குடிச்சு அத்தகும் அளியுக போலுமில்லை. பொவை மன்றிலாக்கி தருமென்று - விகர்மஜீத்து வர்ஷம் 5000 வர்ஷமாயி பினீக் அதின் ஶேஷம் விகர்மத்தின்கீ வர்ஷம் அதுரங்கிக்குமென்று. ராஜாக்கண்ணரும் விகர்மம் தானை செய்துகொள்கிறிக்குமென்று, அபேஷாசு பொவை பரியுனு கர்மம்-அகர்மம்-விகர்மத்தின்கீ ஗தி ணான் நினைஶ்க மன்றிலாக்கி தருமென்று. ராவளாஜுத்தில் நினைங்கு கர்மம் விகர்மமாயி மாருமென்று. ஸத்யாக ததிலும் அகர்மமாகுமென்று. விகர்மமாகுமில்லை. அவிடெ விகாரத்தின்கீ பேரூ போலுமில்லை. அதைந்தின்கீ ஹது முநாமதை நேடுதே ஹபோஷான் நினைஶ்க லபிச்சுத். ஹபோஶு நினைஶ்க பொவயிலுமென்று. பினீக் புரைகை மரு யர்மஞ்சு வருமென்று. வழுவி பிரபிச்சுகொள்கிறிக்குமென்று. அது யர்மஞ்சுபாரை ஶருவைக்கு பரியில்லை. ஸர்வதையெயும் ஸங்஗தி செய்யும் ஸத்துரு னா மாத்துமான். பொக்கியாரும் ஸங்஗தி செய்யாக்கு வருநில்லை. அவர்க் யர்மஞ்சுபாரக்கரான். கின்துவினை ஓர்மநிக்கு நாதிலுமென்ற ஸங்஗தி உள்ளவில்லை. விகர்மம் பினோசமாவில்லை. னா ஹல்லை. அவரையெல்லாம் கெதியுடை வரி யிலாவளைங்கு பரியப்படுமென்று. அதைந்தின்கீ வரியித் கேவலம் நினைஶ்க மாத்துமான். நினைஶ்க வசிகாடு கலைங்கு. ஏல்லாவர்க்கும் ஶாந்தியாமா, ஸுவயாமத்திலேய்க்குக்கு வசி பரித்து கொடுக்குமென்று. பொவை

മുക്തിഭാതാവും വഴികാടിയുമാണ്. ആ ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുന്നോൾ മാത്രമേ വികർമ്മം വിനാശമാകു.

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ തന്റെ വികർമ്മം വിനാശമാക്കുന്നതിന്റെ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നയാണ് അതിനാൽ നിങ്ങൾക്ക് ശ്രദ്ധയുണ്ടാവണം ഒരു ഭാഗത്ത് പുരുഷാർത്ഥം, വേറൊരു ഭാഗത്ത് വികർമ്മം ഉണ്ടാവരുത്. പുരുഷാർത്ഥത്തിനോടൊപ്പം വികർമ്മവും ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ നൂറ് മടങ്ങായി മാറും. എത്ര സാധിക്കുമോ അതെയും വികർമ്മം ചെയ്യാതിരിക്കു. ഇല്ലായെങ്കിൽ അതും കൂടിവരും. പേരും ഫോറ്മാകും. എപ്പോൾ ഗ്രേവാൻ നമ്മേ പറിസ്ഥിക്കുന്നുവെന്ന് അറിയുന്നുവോ പിന്നെ യാതൊരു വികർമ്മവും ചെയ്യരുത്. ചെറിയ മോഷണമാണെങ്കിലും വലിയ മോഷണമായാലും, പാപമാകുമ്പേണ്ടും. ഈ കണ്ണുകൾ വളരെയധികം ചതിക്കുന്നു. ബാബ കൂട്ടികളുടെ പെരുമാറ്റത്തിലുടെ മനസ്സിലാക്കുന്നു, ഒരിക്കലും ചിത്ര പോലും വരരുത് ഈത് ഭാര്യാണ്, നമ്മൾ ബൈഹാകുമാർ-കുമാരിയാണ്, ശ്രിവിജയാണെന്ന് കണ്ണുകൾ ചതിക്കുന്നു. നമ്മൾ ബാബയോട് പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തുട്ടുണ്ട്, രാഖി ബന്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്, പിന്നെ എന്തുകൊണ്ടാണ് കണ്ണുകൾ ചതിക്കുന്നത്? ഓർമ്മയുടെ ബലത്തിലുടെ എത്ര കർമ്മേന്ദ്രിയത്തിന്റെ ചതിയിൽ നിന്നും മുക്തമാകാൻ സാധിക്കും. വലിയ പ്രയർത്തം വേണം. ബാബയുടെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് കാര്യത്തിലുപ യോഗിച്ച് ചാർട്ടേറുതു. സ്ത്രീയും പുരുഷനും പരസ്പരം ഇന്തേ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യു - നമ്മൾ ബാബയിൽ നിന്ന് പുർണ്ണമായ സന്പത്ത് നേടും, ടീച്ചർിൽ നിന്ന് പുർണ്ണമായി പറിക്കും. പരിഡിയില്ലാത്ത ജണാനം നൽകുന്ന ഇങ്ങനെയുള്ള ടീച്ചർനെ ഒരിക്കലും ലഭിക്കുക സാധ്യമല്ല. ലക്ഷ്മീ നാരായണനു പോലും അൻഡില്ല പിന്നെ അവർക്കു ശ്രേഷ്ഠം വരുന്നവർക്ക് എങ്ങനെ അറിയാണ് സാധിക്കും. ബാബ പറയുന്നു ഈ സൃഷ്ടി ചുക്കത്തിന്റെ ആദി-മധ്യ-അനുത്യത്തിന്റെ ജണാനം കേവലം നിങ്ങൾക്ക് മാത്രമേ അറിയു സംശദ ത്തിൽ. ബാബ വളരെയധികം മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു - ഈ ചെയ്യു, ഇങ്ങനെ ചെയ്യു. പിന്നെ ഇവിടെ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റാൽ എല്ലാം അവസാനിച്ചു. ശ്രിവിജയാണ് നമ്മളോടാണ് പറയുന്നതെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. എപ്പോഴും മനസ്സിലാക്കു ശ്രിവിജയാബ പറയുകയാണ്, ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഫോട്ടോയും വെയ്ക്കരുത്. ഈ രമ തന്ത്യാണെങ്കിൽ ലോബായി എടുത്തതാണ്. ഇദ്ദേഹവും പുരുഷാർത്ഥിയാണ്, ഇദ്ദേഹവും പറയുന്നു എന്ന് ബാബയിൽ നിന്നും സന്പത്ത് എടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങളുടെ മുന്നിൽ ഇദ്ദേഹവും പിരുാർത്ഥി ജീവിതത്തിലാണ്. മുന്നോട്ട് പോകുന്നോൾ നിങ്ങളുടെ മഹിമയുണ്ടാകും. ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ നിങ്ങൾ പുജ്യ ദേവതായാകാൻ വേണ്ടി പറിക്കുകയാണ്. പിന്നീട് സത്യയുഗത്തിൽ നിങ്ങൾ ദേവതയായി മാറും. ഈ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും ബാബയ്ക്കല്ലാതെ വേരിയാർക്കും മനസ്സിലാക്കി തരാൻ സാധിക്കില്ല. ഭാഗ്യത്തിലില്ലായെങ്കിൽ സംശയം ഉണ്ടാകുന്നു - ശ്രിവിജയാബ എങ്ങനെ വന്ന് പറിക്കും! എന്ന് അംഗീകരിക്കില്ല. അംഗീകരിക്കുന്നില്ലായെങ്കിൽ പിന്നെ ശ്രിവിജയാബയെ എങ്ങനെ ഓർമ്മിക്കും. വികർമ്മം വിനാശ മാക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ഈ മുഴുവൻ രാജായാനിയും യഥാക്രമമായി സ്ഥാപന ഉണ്ടായിരക്കാണ്ടിരിക്കുന്നു. ഭാസ- ഭാസിമാരും വേണമല്ലോ. രാജാക്കന്നാർക്ക് ഭാസിമാരെ സ്ത്രീയന്മായി ലഭിക്കുന്നു. ഇവിടെയും ഇതെയും ഭാസിമാരെ വെയ്ക്കുന്നുവെങ്കിൽ സത്യയുഗത്തിൽ എത്രയുണ്ടാകും. ഭാസ-ഭാസിയാകുന്ന തരത്തിൽ അലസമായ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യരുത്. ബാബയോട് ചോദിക്കാൻ സാധിക്കും - ബാബാ ഇപ്പോൾ മരിക്കുകയാണെങ്കിൽ എന്ത് പദവി ലഭിക്കും? ബാബ പെട്ടു മറുപടി പറയും, അവന്വരെ കണക്ക് അവന്വരെ തന്നെ നോക്കു. അവസാനം നസ്വരവെന്ന് കർമ്മാതീരി അവസ്ഥയാവണം. ഇതാണ് സത്യമായ സന്പാദ്യം. ആ സന്പാദ്യത്തിന് രാവും പകലും എത്ര ബിസിയായിരിക്കുന്നു. കച്ചവടക്കാർ ഒരു കൈകൊണ്ട് ഭക്ഷണം കഴിക്കും മറുകൈകൊണ്ട് ഫോൺിലുടെ ബിസിനസ്സ് നടത്തിരക്കാണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ പറയു ഇങ്ങനെയുള്ള ആളുകൾ ജണാനത്തിലെങ്ങനെ വരും? പറയുന്നു എങ്ങനെ സമയമെ പിരുത്തയാണ്. സത്യമായ രാജ്യഭാഗ്യമാണ് ലഭിക്കുന്നത്. കേവലം ബാബയെ ഓർമ്മിക്കും എങ്കിൽ വികർമ്മം വിനാശമാകും. അഷ്ടദേവതകളെയെല്ലാം ഓർമ്മിക്കാരുണ്ടുമെല്ലോ. അവരുടെ ഓർമ്മയിലുടെ ഒന്നും തന്നെ ലഭിക്കുന്നില്ല. ബാബ പീണ്ടു പീണ്ടും ഓരോ കാര്യത്തിൽ മനസ്സിലാക്കി തന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, പിന്നീട് ഇങ്ങനെയുള്ള പറയുരുത് ഇന്ന് കാര്യത്തിൽ മനസ്സിലാക്കി തന്നതെയില്ല. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് എല്ലാവർക്കും പഴയും പറിഞ്ഞു കൊടുക്കണം. വിമാനത്തിലുടെ നോട്ടീസ് ഇടുന്നതിനുള്ള പരിശ്രമവും ചെയ്യണം. അതിൽ എഴുതു ശ്രിവിജയാബ ഇങ്ങനെ പറയുന്നു. ബൈഹാവും ശ്രിവിജയാബയുടെ കൂട്ടിയാണ്. പ്രജാപിതാവാണെങ്കിൽ അതും അച്ചുനാണ്, ഇതും അച്ചുനാണ്. ശ്രിവിജയാബ എന്ന് പറയുന്നതും അനേകം കൂട്ടികൾക്ക് സ്വന്നേഹത്തിന്റെ കണ്ണുനീരും വരുന്നു. ഒരിക്കലും കണ്ടിട്ടുപോലുമില്ല. എഴുതുന്നു ബാബാ, എപ്പോൾ വന്ന് അങ്ങയെ കാണും, ബാബാ ബന്ധനത്തിൽ നിന്ന് മോചിപ്പിക്കു. അനേകർക്ക് ബാബയുടെ, പിന്നെ രാജകുമാരന്റെ സാക്ഷാത്കാരമുണ്ടാകുന്നു. മുന്നോട്ട് പോകുന്നോൾ അനേകർക്ക് സാക്ഷാത്കാരമുണ്ടാകും പിന്നീട് പുരുഷാർത്ഥവും ചെയ്യേണ്ടി വരും. മനുഷ്യർ മരിക്കുന്ന സമയത്തും പറയുന്നു ഭഗവാനെ ഓർമ്മിക്കു. നിങ്ങൾക്ക് കാണാം പിന്നീട് നന്നായി പുരുഷാർത്ഥവും ചെയ്യും, ഓർമ്മിക്കു.

ബാബ നിർദ്ദേശം നൽകുന്നു – കൂട്ടികളെ, എത്ര സമയം ലഭിക്കുന്നുവോ അതിൽ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്ത് മേക്കപ്പ് ചെയ്യു. ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലിരുന്ന് വികർമ്മം വിനാശമാക്കു എങ്കിൽ പുരകെ വന്നാലും മുന്നേറാൻ സാധിക്കും. എങ്ങനെന്നയാണോ ടെയിൻ വൈക്കിയോടുവോൾ മേക്കപ്പ് ചെയ്യാറുണ്ടോ. നിങ്ങൾക്കും ഇവിടെ സമയം ലഭിക്കുകയാണെങ്കിൽ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്ത് മേക്കപ്പ് ചെയ്യു. ഇവിടെ വന്ന് സന്ധാര്യം ഉണ്ടാക്കു. ബാബ നിർദ്ദേശവും നൽകുന്നുണ്ട് – ഇങ്ങനെയിങ്ങനെ ചെയ്യു, തന്റെ മംഗളം ചെയ്യു. ബാബയുടെ ശ്രീമതത്തിലൂടെ നടക്കു വിമാനത്തിൽ നിന്ന് തോട്ടീസ് വീഴ്ത്തു, അതിലുടെമനു ഷ്യർ മനസ്സിലാക്കുന്നും ഇവർ വാസ്തവത്തിൽ ശരിയായ സന്ദേശമാണ് നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഭാരതം എത്ര വലുതാണ്, എല്ലാവരും അറിയണം പിന്നീട് ഇങ്ങനെ പറയരുത്, നമ്മൾ അറിഞ്ഞതെയില്ലോ. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ പേര്പാടിനു ശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ കൂട്ടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാവുമായ ബംഗാളായുടെ സ്വന്നഹന്മരണയും പൂലർക്കാല വരുന്നവും. ആത്മീയ അച്ഛണ്ട് ആത്മീയകൂട്ടി കൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം

1. വിവേകഗാലിയായി മാറി തന്റെ പരിശോധന ചെയ്യണം, കണ്ണുകൾ ചതിക്കുന്നില്ലോ. ഒരു കർമ്മേ സ്രീയത്തിനും വശമൈപ്പുകൂടി തലതിരിഞ്ഞ കർമ്മം ചെയ്യരുത്. ഓർമ്മയുടെ ബലത്തിലൂടെ കർമ്മേസ്രീയങ്ങളുടെ ചതിയിൽ നിന്ന് മുക്തമാക്കണം.
2. ഈ സത്യമായ സന്ധാര്യത്തിന് വേണ്ടി സമയം കണ്ണഡത്തണം, പുരകെ വന്നാലും പുരുഷാർത്ഥത്തിൽ മേക്കപ്പ് ചെയ്യണം. ഈ വികർമ്മം വിനാശമാക്കാനുള്ള സമയമാണ് അതുകൊണ്ട് ധാരാളം വികർമ്മവും ചെയ്യരുത്.

വരദാനം:- എത്ര കണ്ണീഷനിലും(സാഹചര്യം) സുരക്ഷിതമായിരിക്കുന്ന എയർക്കണ്ടീഷൻ ടിക്കറ്റിന് അധികാരിയായി ഭവിക്കരു.

ഇവിടെ എങ്ങനെയുള്ള കണ്ണീഷനിലും സുരക്ഷിതരായിരിക്കുന്നവർക്കാണ് എയർക്കണ്ടീഷൻ ടിക്കറ്റ് ലഭിക്കുക. എങ്ങനെയുള്ള പരിത്വസ്ഥി വന്നാലും എങ്ങനെന്നുള്ള സമസ്യകൾ വന്നാലും ഓരോ സമ സ്വയായും മരിക്കാനുള്ള സർട്ടിഫിക്കറ്റ് വേണം. ആ ടിക്കറ്റിന് വേണ്ടി പണം കൊടുക്കുന്നത് പോലെ ഇവിടെ “സദാ വിജയി” ആകുന്നതിന്റെ പണം വേണം- അങ്ങനെന്നയാണ് ടിക്കറ്റ് ലഭിക്കുക. ഈ പണം പ്രാപ്തമാക്കുന്നതിന് വേണ്ടി പ്രയത്നം ചെയ്യേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയില്ല, കേവലം ബാബയോടൊപ്പം സദാ ഇരിക്കു, എങ്കിൽ അളവറ്റ് സന്ധാര്യം നിക്ഷേപമായിക്കൊണ്ടിരിക്കും.

സ്നേഹാശം:- എങ്ങനെയുള്ള പരിത്വസ്ഥിയായിക്കോടു, പരിത്വസ്ഥിതി മാറ്റം പക്ഷം സന്ദേശം കൈവിടരുത്.