

മധുരമായ കൃട്ടികളേ - ഈ പരിധിയില്ലാത്ത നാടകത്തിൽ നിങ്ങൾ അതകുതകരമായ അഭിനേതാവാണ്, ഈ അനാശി നാടകമാണ്. ഈതിൽ മാറ്റങ്ങളാണും ഉണ്ടാകില്ല.

ചോദ്യം:- ബുദ്ധിശാലികളും ദുരാംഗേശികളുമായ കൃട്ടികൾക്ക് മാത്രം മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്ന ഏതൊരു ഗുഹ്യരഹസ്യമാണ് ഉള്ളത് ?

ഉത്തരം:- മുലവതനം മുതൽ മുഴുവൻ ശ്രാമയുടേയും ആർ-മദ്ദ-അന്ത്യത്തിന്റെ ഗുഹ്യമായ രഹസ്യം ദുരാംഗേശികളായ കൃട്ടികൾക്കേ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കു, പീജത്തിന്റെയും വൃക്ഷത്തിന്റെയും മുഴുവൻ അഞ്ചാനം അവരുടെ ബുദ്ധിയിൽ ഉണ്ടാകും. അവർക്കരിയാം - ഈ പരിധിയില്ലാത്ത നാടകത്തിൽ ആത്മാവാകുന്ന അഭിനേതാവ് ഈ ശരീരമാകുന്ന വേഷമൺിഞ്ഞ പാർട്ട് അഭിനയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു, ആത്മാവിന് സത്യയുശം മുതൽ കലിയുശം അവസാനം വരേയും പാർട്ട് അഭിനയിക്കണം. ഏതൊരു അഭിനേതാവിനും ഉടയ്ക്ക് വെച്ച് തിരിച്ചുപോകാൻ സാധിക്കില്ല.

ശ്രീതം- നിങ്ങൾ രാത്രി ഉറങ്ങി നഷ്ടപ്പെടുത്തി....

ഓം ശാന്തി. ഈ പാട് കൃട്ടികൾ കേട്ടില്ല. ഈ പാടിൽ ചില വാക്കുകൾ ശരിയാണ് ചിലത് തെറ്റാണ്. സുവത്തിൽ ആരും സ്ഥാപിക്കുന്നില്ല. തീർച്ചയായും ദുഃഖവും വരണം. ദുഃഖമുണ്ടാക്കിൽ മാത്രമേ സുഖം നൽകുന്നതിനു വേണ്ടി ബാബയ്ക്ക് വരേണ്ടി വരു. മധുരമയുരമായ കൃട്ടികൾക്ക് അറിയാം, ഇപ്പോൾ നാം സുഖധാരമത്തിലേക്കു വേണ്ടി പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ശാന്തിയാമവും സുഖധാരമവും. ആദ്യം മുക്തി പിന്നീട് ജീവൻമുക്തി. ശാന്തിയാമം ആത്മാകളുടെ വീടാണ് അവിടെ പാർട്ട് അഭിനയിക്കേണ്ടെ. അഭിനേതാകൾ വീട്ടിലേക്ക് പോയിക്കഴിഞ്ഞാണ് അവിടെ പാർട്ട് അഭിനയിക്കേണ്ടെല്ലോ. പാർട്ട് വേദിയിലാണ് അഭിനയിക്കുക. ഇതാണ് വേദി. പരിധിയുള്ള നാടകം ഉള്ളതുപോലെ പരിധിയില്ലാത്ത നാടകവുമുണ്ട്. ഇതിന്റെ ആദിമധ്യാന്തത്തിന്റെ രഹസ്യം ബാബയ്ക്കളും മറ്റാർക്കും മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയില്ല. വാസ്തവത്തിൽ ഈ യാത്ര അമ്പവാ യുദ്ധം എന വാക്ക് കേവലം മറ്റുള്ളവർക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നതിൽ ഉപയോഗത്തിലേക്ക് വരുന്നു. ബാക്കി ഇവിടെ യുദ്ധത്തിന്റെ കാര്യമാനും ഇല്ല. യാത്ര എന വാക്ക് ഓർമ്മയുടേതാണ്. ഓർമ്മിച്ചോർമ്മിച്ച് പാവനമായിത്തീരുന്നു. ഇവിടെതന്നെ ഇ യാത്ര പുർത്തിയാവുകയും ചെയ്യും. മറ്റൊരുക്കും പോകേണ്ടതില്ല. കൃട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട് പാവനമായി തന്റെ വീട്ടിലേക്ക് പോകണം. അപവിത്രമായവർക്ക് പോകാൻ സാധിക്കില്ല. സ്വയം ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കണം. നാൻ ആത്മാവിൽ മുഴുവൻ ചക്രത്തിന്റെയും പാർട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ പാർട്ട് പുർത്തിയായി. ബാബ വളരെ സഹജമായ അഭിപ്രായമാണ് പറഞ്ഞു തരുന്നത്, എന്നെ ഓർമ്മിക്കു. ബാക്കി എല്ലാവരും ഇവിടെതന്നെയാണ് ഇരിക്കേണ്ടത് എങ്ങോടും പോകേണ്ടതായില്ല. ബാബ വന്ന് പറയുന്നു എന്നെ ഓർമ്മിക്കുകയാണെങ്കിൽ നിങ്ങൾ പാവനമാകുന്നു. യുദ്ധത്തിന്റെ കാര്യമില്ല സ്വയത്തെ തമോപധാനത്തിൽ നിന്നും സത്തോപധാനമാക്കി മാറ്റണം. മായയുടെ മേൽ വിജയം പ്രാപിക്കണം. കൃട്ടികൾക്കരിയാം 84 ജമത്തിന്റെ ചക്രം പുർത്തിയാവുകയാണ്, ഭാരതം സത്തോപധാനമായിരുന്നു തീർച്ചയായും ആ സമയത്ത് ഭാരതത്തിൽ മനുഷ്യർ തന്നെയായിരിക്കുമല്ലോ ഉണ്ടാവുക. ഭൂമി അതുതന്നെയായിരിക്കും. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കരിയാം 84 നമ്മൾ ആദ്യം സത്തോപധാനമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ തമോപധാനമായിരിക്കുകയാണ് ഇനി പീണ്ടും സത്തോപധാനമാകണം. മനുഷ്യർ വിളിക്കുന്നുമുണ്ട് വന്ന് പതിതരെ പാവനമാക്കു. പക്ഷേ ആരാണ് എങ്ങിനെ വരുന്നു ഒന്നും അറിയില്ല. ഇപ്പോൾ ബാബ നമ്മുടെ വിവേകശാലികൾ ആക്കുകയാണ് എത്ര ഉയർന്ന പദ്ധതിയാണ് നിങ്ങൾ നേടുന്നത്. സർഭ്ഗത്തിൽ സാധാരണക്കാർ പോലും ഉയർന്നതാണ്. ഇവിടെയുള്ള ധനവാന്മാരെപ്പോലെ. എത്ര ഉയർന്ന രാജാക്കന്നാരായിരുന്നു ഉണ്ടായിരുന്നത്, ധനം വളരെയധികം ഉണ്ടായിരുന്നു, പക്ഷേ പികാരികൾ ആയിരുന്നില്ല. ഇവരേക്കാളും സത്യയുഗത്തിലുള്ള സാധാരണ പ്രജകൾ വളരെ ഉയർന്നതാണ്. ബാബ വ്യത്യാസം പറഞ്ഞു തരികയാണ്. രാവണന്റെ നിശ്ചൽ വീഴുന്നതിലും പതിതരായി. നിർവ്വികാരീ ദേവതകളുടെ മുന്നിൽ പോയി അവനവെന പതിതരാണെന്ന് പറഞ്ഞു തലകുന്നിക്കുന്നു. ബാബ ഇവിടേക്ക് വരുമ്പോൾ നിങ്ങളെ പെട്ടു ഉയർത്തുന്നു. സൈക്കന്റെ കാര്യമാണ്. ഇപ്പോൾ ബാബ ജണാനത്തിന്റെ മുന്നാമത്തെ നേത്രം നൽകി. നിങ്ങൾ ദുരാംഗേശിയായി മാറുന്നു. മുകളിലുള്ള മുലവതനം മുഴുവൻ ശ്രാമയുടെ ചക്രവും ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിൽ ഓർമ്മയുണ്ട്. എങ്ങനെയാണെന്നും അത് കേൾപ്പിക്കുന്നത്. ബുദ്ധിയിൽ നിന്നെടുപ്പിലുള്ള കാര്യമാണ് വർണ്ണിക്കുന്നത്. ആത്മാവിൽ നിന്നും പിന്നീട് വിതരണം ചെയ്യുന്നു.

ഇവിടെ പരിധിയില്ലാത്ത കാര്യങ്ങളാണ്. നിങ്ങൾ കൂട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയിൽ ഈ പരിധിയില്ലാത്ത ശ്രാമയുടെ ആദിമഖ്യാന്തരത്തിന്റെ രഹസ്യം ഉണ്ടായിരിക്കുണ്ടാം. ഈത് ആവർത്തനിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പരിധിയില്ലാത്ത നാടകത്തിലാണെങ്കിൽ ഒരു അഭിനേതാവ് മാറികഴിഞ്ഞാൽ അതിനു പകരമായി മറ്റാരാളെ വയ്ക്കാൻ സാധിക്കുന്നു. ആർക്കൈക്കിലും അസുവാമുണ്ടായെങ്കിൽ മറ്റാരാളെ ചേർക്കുന്നു. ഈത് ചെതന്യ നാടകമാണ്, ഇതിൽ ലേശം പോലും മാറ്റം വരുത്താൻ സാധിക്കില്ല. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് അറിയാം നമ്മൾ ആത്മാകളാണ്. ഈ ശരീരമാകുന്ന വേഷമൺഡെൽ നമ്മൾ ബഹുരൂപി പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നു. നാമം, രൂപം, ദേശം പെരുമാറ്റം എല്ലാം പരിവർത്തനപ്പെടുന്നു. അഭിനേതാകൾക്ക് തന്റെ അഭിനയത്തക്കുറിച്ച് അറിയുമല്ലോ. ബാബു കൂട്ടികൾക്ക് ഈ ചട്ടകത്തിന്റെ രഹസ്യത്തെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. സത്യയുഗം മുതൽ കലിയുഗം വരെ പാർട്ട് അഭിനയിച്ച് പിനീട് തിരികെപോയി പുതിയതായി വന്ന പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നു. ഈത് വിശദമായി മനസ്സിലാക്കുന്നതിൽ സമയമെടുക്കുന്നു. ബീജത്തിൽ അണാനമുണ്ടെങ്കിലും മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നതിൽ സമയമെടുക്കില്ല. നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിൽ മുഴുവൻ ബീജത്തിന്റെയും വൃക്ഷത്തിന്റെയും രഹസ്യമുണ്ട്, അതും ആരാഞ്ഞാ നല്ല ബുദ്ധിശാലികളായ കൂട്ടികൾ അവർക്കേ സൃഷ്ടി വൃക്ഷത്തിന്റെ ബീജം മുകളിലാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും. ഈതിന്റെ ഉൽപ്പത്തി പാലന സംഹാരം എങ്ങനെയുണ്ടാകുന്നു, അതുകൊണ്ടാണ് ത്രിമുർത്തിയുടെ ചിത്രവും കാണിച്ചിരിക്കുന്നത്. ബാബു നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നതുപോലെ മറ്റാരു മനുഷ്യനും മനസ്സിലാക്കിത്തരാൻ സാധിക്കില്ല. ചിലർ വളരെ നിർബന്ധബുദ്ധികൾ ആണെങ്കിൽ പറയും ഞങ്ങൾക്ക് നേരും കേൾക്കണം. ചിലർ കേൾക്കുന്നവരുമുണ്ട്, പുസ്തകങ്ങൾ വാങ്ങിക്കുന്നു, ചിലർ എടുക്കാത്തവരുമുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധി ഇപ്പോൾ എത്ര വിശദമാണ്, നിങ്ങൾ ദുരാംഭേശിയാണ്. മുന്നു ലോകങ്ങളേയും നിങ്ങൾ അറിയുന്നു, മുലവതന്നെത്തയാണ് നിരക്കാരി ലോകം എന്നു പറയുന്നത്. ബാക്കി സുക്ഷ്മ വത്തനം കുറച്ചു സമയത്തെക്കാണ്. ബാക്കി ആത്മാക്കാജലില്ലാം മുകളിൽ നിന്നും ഇങ്ങാട്ട് പാർട്ട് അഭിനയിക്കാനായി പരികയാണ്. ധർമ്മങ്ങളുടെ വൃക്ഷവും നവർത്തവെസാണ്. ഈ മനുഷ്യ സൃഷ്ടിയാകുന്ന വൃക്ഷവും കൃത്യമാണ്. മുന്നിലേക്കും പിന്നിലേക്കും അൽപ്പം പോലും പോകില്ല. ആത്മാകൾക്ക് മറ്റാരു സ്ഥലത്ത് പോയി ഇരിക്കാനും സാധിക്കില്ല. ആത്മാകൾ ബേഹത്തെത്തിലാണ്. എങ്ങനെയാണോ നക്ഷത്രങ്ങൾ ആകാശത്തിൽ നിൽക്കുന്നത് ഈ നക്ഷത്രങ്ങൾ ദുരന്തനിന്നും നോക്കുവോഴാണ് ചെറുതായി കാണുന്നത്. വാസ്തവത്തിൽ വലുതാണ്. എന്നാൽ ആത്മാവ് ചെറുതാകുന്നുമില്ല വലുതാകുന്നുമില്ല, വിനാശവും സംഭവിക്കുന്നില്ല. നിങ്ങൾ സർബ്ലിം യുഗത്തിലേക്ക് പോകുന്നു പിനീട് ഇരുന്നുയുഗത്തിലേക്കും വരുന്നു. കൂട്ടികൾക്കരിയാം നമ്മൾ സർബ്ലിംമയുഗത്തിലായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ ഇരുന്നുയുഗത്തിലേക്ക് വനികിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ധാരാളായ വിലയുമില്ല. മായയുടെ തിളക്കം എത്ര തന്നെ ഉണ്ടെങ്കിലും ഈത് രാവണന്റെ സർബ്ലിംമയുഗമാണ്. അത് ഇല്ലശ്വരൻ്റെ സർബ്ലിംമയുഗം.

മനുഷ്യർ പറയുന്നു – 6-7 വർഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ധാന്യങ്ങൾ വളരെയധികം കുറയുന്നു. നോക്കു, അവരുടെ ഫോൻ എന്നാണ് നിങ്ങൾ കൂട്ടികളുടെ ഫോൻ എന്നാണ്? ബാബു പറയുന്നു എൻ്റെ ഫോനാണ് പഴയതിനെ പുതിയതാക്കുക. നിങ്ങളുടെതും ഒരേയൊരു ഫോൻ തന്നെയാണ്. നിങ്ങൾക്കരിയാം ബാബുയുടെ ശ്രീമതിലും നമ്മൾ തന്റെ സന്പത്ത് എടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാബു വഴി പറഞ്ഞു തരികയാണ്, ശ്രീമത് നൽകുകയാണ്, ഓർമ്മയിൽ ഇരിക്കാനുള്ള മതം നൽകുന്നു. മതം എന്ന വാക് പറയാറുണ്ടോ. സംസ്കൃത വാക്കുകൾ ബാബു പറയില്ല. ബാബു ഹിന്ദിയിൽ തന്നെയാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. ഭാഷകൾ അനേകമുണ്ട്. തർജ്ജമ ചെയ്യുന്ന ആളും ഉണ്ടാകും, കേട്ടിട് പിനീട് അവരവരുടെ ഭാഷയിൽ കേൾപ്പിച്ചു കൊടുക്കുന്നു. ഹിന്ദിയും ഇംഗ്ലീഷും അറിയുന്നവർ ഒരുപാടുണ്ട്. ഈത് പഠിക്കുന്നുവരും ഉണ്ട്. ബാക്കി മാതാകൾ വീടിൽ ഇരിക്കുന്നതു കൊണ്ട് അതു പഠിക്കുന്നില്ല. ഇന്നതെത്തക്കാലത്ത് വിദേശത്തുപോയി ഇംഗ്ലീഷ് പഠിക്കുന്നവരാണെങ്കിൽ പിനീട് വീടിലേക്ക് വന്നാലും അവർ ഇംഗ്ലീഷ് തന്നെ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ഹിന്ദി പറയാൻ സാധിക്കില്ല. വീടിൽ അമ്മയോട് ഇംഗ്ലീഷിൽ തന്നെ സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങും. അവർ പാവം സംശയിച്ചു പോകുന്നു ഞങ്ങൾക്ക് എന്ത് ഇംഗ്ലീഷ് അറിയാനാണ്. പിനീട് കൂട്ടികൾക്ക് കുറച്ചു കുറച്ചു ഹിന്ദി പഠിക്കേണ്ടതായി വരുന്നു. സത്യയുഗത്തിൽ ഒരു രാജ്യം ഒരു ഭാഷ ആയിരുന്നു, ഇപ്പോൾ വീണ്ടും സ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഓരോ അയ്യായിരം വർഷത്തിനു ശേഷവും ഈ സൃഷ്ടി ചട്ടം എങ്ങനെ കിങ്ങുന്നു എന്നുള്ളത് ബുദ്ധിയിൽ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഇപ്പോൾ ഒരേയൊരു ബാബുയുടെ ഓർമ്മയിൽ ഇരിക്കണം. മധുബനിൽ നിങ്ങൾക്ക് വളരെ നല്ല അവസരമാണ്. അതിരാവിലെ സ്നാനം കഴിത്ത് പുറത്ത് കരഞ്ഞുന്നതിൽ വളരെ ആനന്ദം ലഭിക്കുന്നു, ഉള്ളിൽ ഓർമ്മയിൽ ഓർമ്മയുണ്ടെങ്കിലും നമ്മൾ അഭിനേതാക്കളാണ്. ഈ സ്മൃതിയും ഇപ്പോഴാണ് വന്നത്. ബാബു നമ്മൾ 84 ജമങ്ങളുടെ രഹസ്യത്തെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. നമ്മൾ സത്തോപധാനമായിരുന്നു ഈത് വളരെ സന്തോഷത്തിന്റെ കാര്യമാണ്. മനുഷ്യർ വെറുതെ ചുറ്റിക്കരഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അതിലും

ଓନ୍ତୁ ସମାଜମିଳ୍. ନିଆଶର ପତ୍ରରେ ଯାଇକିଂ ସମାଜିକକୁଣ୍ଠୁ. ବୁଲିଯିତିର ପକ୍ଷରେତକକୁଣ୍ଠୁ ଓରମ୍ଭଯୁଣ୍ଡାଯିରିକଣେ ପିନ୍ଗୀକ ବୋବେଯେଯୁଠ ଓରମ୍ଭିଛୁ କୋଣକିରିକୁ. ସମାଜିକାନ୍ତୁଙ୍କ ପତ୍ରର ନଳ୍ଲ ନଳ୍ଲ ଯୁକ୍ତିକର୍ତ୍ତା ବୋବେ ପାଇତୁଥିରୁଣ୍ଟାଙ୍କ. ଏତୁ କୁର୍ଦ୍ଦିକଳ୍ପାଣେବେ ଅନ୍ତାନନ୍ଦିଗେନ୍ତି ବିଚାରଣାଶମମାନ ଚେଯୁଥିଲା ଆବରତନକଣ୍ଠାଙ୍କ ମାଧ୍ୟ ବୁଲିମିଳ୍ଟିକକୁଣ୍ଠୁଠୁ. ଉତ୍ତରିଲେ ଲୁଙ୍ଗବେଳୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଙ୍କର ଚିନ୍ତିକକୁ ନମ୍ବର ଏଇତାମେ 84 ଜନତାଗେନ୍ତି ପକ୍ଷର କରିଅଛି. ସତ୍ୟଯୁଗତିରେ ହୁତ ଜମମେଦୁତରୁ ପିନ୍ଗୀକ ତାଫେକକୁ ହୁଇଅଇବନ୍ତୁ. ହୁଣି ପାଣକୁ ସତେବେ ପ୍ରଯାଗମାଵଣେ ବୋବେ ପାଇଯୁଣ୍ଠୁ- ଏବେଳା ଓରମ୍ଭିକକୁକର୍ତ୍ତାବେଳକିଲେ ନିଆଶର ସତେବେପ୍ରଯାଗମାକୁଣ୍ଠୁ. ନଟକକୁବୋଧୀଙ୍କୁ କରିଅନ୍ତିବୋଧୀଙ୍କୁ ବୁଲିଯିଲେ ହୁଏ କାର୍ଯ୍ୟାଙ୍କର ଓରମ୍ଭିକକୁକର୍ତ୍ତାବେଳକିଲେ ମାଧ୍ୟମରେ ଶଲ୍ପବ୍ୟୁଠ ସମାପ୍ତମାବ୍ୟୁଠ. ହୁବିର ନିଆଶରକକୁ ପତ୍ରର ପ୍ରାପ୍ତିଯାଙ୍କ. ପତିଯୁଠ ପତିଗୀଯୁଠ ଏରୁମିଳ୍ଟିରିକିକୁକର୍ତ୍ତାବେଳକିଲୁଠ ଓରାରୁତରକକୁଠ ଆବରବରୁଫେରତାଯ ପୁରୁଷାର୍ଥମାତ୍ରମେ ଚେଯୁଣ୍ଠା. ଆବନବାଙ୍କ ଉତ୍ସର୍ଗ ପଦବି ନେବଣୀ. ଝାଇଁକକୁ ଏବିଫେକକୁ ପୋବୁକର୍ତ୍ତାବେଳକିଲୁଠ ପତ୍ରରେ ଯାଇକିମାଣୀ. ଆବନବାଙ୍କ ତରଣ ଲହରିଯିଲିରିକକୁଠ. ମର୍ଦ୍ଦାରାଶ କୁଟେଯୁବେଳକିଲେ ବୁଲି ଅନେବାଟୁଠ ହୁଅନେବାଟୁଠ ପୋକୁଣ୍ଠୁ. ବାସ୍ତବତତିରେ ପତ୍ରର ସହଜମାଣୀ, ଏଲ୍ଲାବିଦୟୁଠ ପୁଣେବାଟୁଠମୁଣ୍ଡଲେଲ୍ଲୋ, ଏରୁ ଏଣ୍ଣିଗୀଯାର ଅବେଳକିଲେ ଆବରକକୁ ହୁଏ ପିଗ ଅନ୍ତିରିକକୁଠ ହୁନା ସମଲତତଳ୍ଲୁଠ ପୁଣେବାଟୁଠ ପଚ୍ଛ ପିକିପ୍ପିକଣେବେ. ବୁଲିଯିଲେ ଫୁଲାକର୍ତ୍ତା ପାନ୍ଦୁକୋଣ୍ଡାକିରିକକୁଠ. ନିଆଶର ପାଇଁକିଲେ ହୁରିକକୁକର୍ତ୍ତାବେଳକିଲୁଠ ବୁଲି ଅତିରି ତରଣ ମୁଶୁକିଯିରିକକୁଠ. ହୁଏ ସରାବାବ ଉଣ୍ଡାକକୁକର୍ତ୍ତାବେଳକିଲେ ନିଆଜୁବେ ଉତ୍ତରିଲେ ହୁଅର ପିଗନାଂ ନଟନ୍ତୁ କୋଣକିରିକକୁଠ. ଜୋଲିଯୁଠ ଚେଯୁଣେ ପରିକକୁକର୍ତ୍ତା ପେଣେ. ପୁଲବର୍କକୁଠ ଯୁବାକଶେକକୁଠ କୁର୍ଦ୍ଦିକର୍ତ୍ତାକୁଠ ଏଲ୍ଲାବର୍କକୁଠ ପାଵନମାକଣେ. ଅନ୍ତମାବିନ୍ଦ ବୋବେଯିଲେ ନିନ୍ଦୁଠ ବୋବେଯିରିମୁଣ୍ଡାଙ୍କ. କୁର୍ଦ୍ଦିକଳ୍ପାଣେ ଚେରୁପୁତରିଲେ ତରଣ ହୁଏ ପିତକ ବିତଯକକୁକର୍ତ୍ତାବେଳକିଲେ ପତ୍ରର ନଳ୍ଲତାଙ୍କ. ଅନୁଲ୍ପାତମିକବିନ୍ଦ ମର୍ଦ୍ଦାରକୁଠ ପରିପ୍ପିକଣେ ସାଧିକିଲ୍ଲ.

നിങ്ങളുടെ ഇവ ആലുവയ്ക്കിവിദ്യ, ബാബു തന്നെയാണ് നിങ്ങൾക്കു വന്ന് പറിപ്പിച്ചു തരുന്നത്. മറ്റൊരു സ്കൂളുകളിൽ ഭാതികവിദ്യയാണ് പറിപ്പിക്കുന്നത്. മറ്റ് ശാസ്ത്രങ്ങളുടെ വിദ്യയുമുണ്ട്. ഇവിടെയുള്ളത് ആത്മീയ വിദ്യയാണ്, ഇത് നിങ്ങളെ പറിപ്പിക്കുന്നത് ഭഗവാനാണ്. എന്നാൽ ഇവ പിരുതെക്കുറിച്ച് മാത്രം ആർക്കും തന്നെ അറിയില്ല. ഇതിനെ സ്വാതിപ്പിച്ച് നോളേജ് എന്നു പറയുന്നു. പരമാത്മാവാണ് വന്ന് പറിപ്പിക്കുന്നത്, ഇതിന് മറ്റാരു പേര് വൈക്കാൻ സാധിക്കില്ല. സ്വയം ഭഗവാനാണ് വന്ന് പറിപ്പിക്കുന്നത്. ഭഗവാനുവാചയല്ലോ. ഭഗവാൻ ഒരു പ്രാവശ്യം ഇവ സമയത്ത് വന്നാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. മറ്റു ശാസ്ത്രങ്ങളുടെ വിദ്യ വേണിയാണ്. നിങ്ങൾക്കറിയാം അഞ്ചാനം ഒന്ന് ഭാതികമായ വിദ്യയുണ്ട്, രണ്ട് ആത്മീയ ശാസ്ത്രങ്ങളിലെ വിദ്യ, മുന്നാമത് ആത്മീയ അഞ്ചാനം. മറ്റൊളവർ എത്ര ഉയർന്ന ടെട്ടിലുകൾ നേടിയാലും, ഡോക്ടർ ഓഫ് എലോസഫിയാണെങ്കിലും, അവരിലെല്ലാം ശാസ്ത്രങ്ങളിലെ കാര്യങ്ങളാണ്. നിങ്ങളുടെ ഇവ അഞ്ചാനം തീർത്തും വേറിട്ടാണ്. ഇവ ആത്മീയ അഞ്ചാനം സർവ്വ ആത്മാക്ഷേരക്കും പിതാവായ പരമാത്മാവാണ് പറിപ്പിക്കുന്നത്. ബാബുയുടെ മഹിമയാണ് അഞ്ചാനസാഗരൻ, സുവസനാഗരൻ... കൃഷ്ണന്റെ മഹിമ തീർത്തും വ്യത്യസ്തമാണ്. ഗുണങ്ങളും അവഗുണങ്ങളും മനുഷ്യരിലാണുണ്ടാവുക. ബാബുയുടെ മഹിമയെക്കുറിച്ച് ധ്യാനാർത്ഥ രീതിയിൽ നിങ്ങൾക്കറിയാം. ഭക്തർ തത്ത്വമയെപ്പോലെ അർത്ഥം ഒന്നും മനസ്സിലാക്കാതെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അപ്പോൾ ബാബു കൂട്ടിക്കൾക്ക് അവനവൻ്റെ ഉന്നതിയ്ക്കുവേണ്ടിയുള്ള വഴി പറഞ്ഞു തന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നാൽ ഉറച്ചവരാകുന്നു, പിന്നീട് ഓഫീസിൽ ജോലി ചെയ്യുന്ന സമയത്തും സ്മരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു. ഇഷ്വരൻ്റെ സ്മൃതിയുണ്ടാകുന്നു. അരക്കല്ല്‌പം മായയുടെ സ്മൃതിയായിരുന്നു ഉണ്ഡായിരുന്നത്, ഇപ്പോൾ ബാബു ധ്യാനാർത്ഥ രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. അവനവനെ നോക്കാം - താൻ എന്നായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ എന്നായിരിക്കുകയാണ് വീണ്ടും ബാബു നമ്മുണ്ടാക്കി മാറ്റുന്നു. ഇതും നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൾക്ക് മാത്രമേ നമ്മൾക്കെവെം പുരുഷാർത്ഥമനുസരിച്ച് മനസ്സിലാക്കു. ആദ്യമാദ്യം ഭാരതം മാത്രമേ ഉണ്ഡായിരുന്നുള്ളൂ. ഭാരതത്തിൽ തന്നെയാണ് ബാബു വന്ന് പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നത്. നിങ്ങളുടെ ആദിസന്ധാതനാ ദേവതാധർമ്മത്തിലുള്ളവരല്ലോ. നിങ്ങൾക്ക് പവിത്രമായിത്തീരണം, ഇല്ലേക്കിൽ അവസാനമേ വരികയുള്ളൂ. അപ്പോൾ എന്ത് സുവം അനുഭവിക്കാനാണ്. കൂടുതൽ ഭക്തി ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ സത്യയുഗത്തിലേക്ക് വരികയില്ല. ഇവർക്ക് അതെ അഞ്ചാനമെടുക്കാൻ സാധിക്കില്ലോ നമസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നു. വളരെയധികം പ്രയത്നിച്ചാലും വിരളം പേരെ വരുകയുള്ളൂ. എന്നാൽ നിങ്ങൾ ഒരിക്കലും കഷ്ണികരുത്. തീർച്ചയായും പ്രയത്നം ചെയ്യണം. പ്രയത്നം കൂടാതെ ഒന്നും ലഭിക്കില്ല. ബാക്കി പ്രജകൾ ഉണ്ഡാവുക തന്നെ ചെയ്യും.

ഓർമ്മയുണ്ടാകുന്നു, ഫ്രാമയുടെ രഹസ്യവും ബുദ്ധിലുണ്ടാകുന്നു. എത്ര സന്ധാദ്യമാണെന്നു നോക്കു. ഇതാണ് സത്യമായ സന്ധാദ്യം, അ സന്ധാദ്യം പുർത്തിയായാൽ ശ്രേഷ്ഠം ഈ സന്ധാദ്യത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കണം. യാതൊരു ബുദ്ധിമുട്ടുമില്ല. ബോധാബാബ തന്റെ മുഴുവൻ ജീവിതക്രമയും എഴുതുമായിരുന്നു - ഈ ഇത്ര മണിയ്ക്ക് എഴുന്നേൽക്കുന്നു, പിന്നീട് ഇത് ചെയ്തു..... ഇത് കണ്ട് പിന്നീട് വരുന്നവർ പറിക്കുമെന്ന് ചിന്തിക്കുന്നു. ഉയർന്ന മനുഷ്യരുടെ ജീവചരിത്ര കമ എഴുതാറുണ്ടാലോ. വീടിൽ കൂട്ടികൾ അത് പറിക്കുകയാണെങ്കിൽ നല്ല സ്വഭാവമുള്ളവരാകുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്ത് സന്തോപധ്യാനമാകണം. സന്തോപധ്യാന ലോകത്തിന്റെ രാജ്യം നേടണം. നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിൽ ഇതെല്ലാമുണ്ട്. ഇത് പുതിയലോകത്തിനു വേണ്ടി, പുതിയ ധർമ്മത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള പുതിയ ജന്മാന്മാണ്ട്, അതുകൊണ്ടാണ് മധ്യരംധ്യരംധ്യ കൂട്ടികളോട് എത്രയും പെട്ടുന്ന പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യാനായി പറയുന്നത്. കാരണം ശരീരത്തിനുമേൽ വിശ്വസിക്കരുത്. ഇന്നത്തെക്കാലത്ത് വളരെ പെട്ടുന്നാണ് മരണം വരുന്നത്. അവിടെ അമരലോകത്തിൽ ഇങ്ങനെയുള്ള മരണങ്ങളെണ്ണാനുമുണ്ടാകില്ല. ഇവിടെ ഇരിക്കുത്തന്നെ ശരീരമുപേക്ഷിക്കുന്നു അതുകൊണ്ട് തന്റെതായ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം. സന്ധാദ്യിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കു. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ ഭേദപാടിനുശ്രേഷ്ഠം തിരികെക്കിട്ടിയ മധ്യരംധ്യ കൂട്ടികൾക്ക് മാതാവും പിതാവും മായ ബാപ്പദാദയുടെ സ്നേഹ സ്മർണ്ണകളും സുപ്രഭാതവും. ആത്മീയ അച്ഛൻ്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-

- 1) ബുദ്ധിയെ ജനാന ചിന്തനത്തിൽ ബിസിയാക്കി വെയ്ക്കുന്നതിന്റെ സഭാവത്തെ ഉണ്ടാക്കണം, എപ്പോഴെല്ലാം സമയം ലഭിക്കുന്നുവോ അപ്പോഴെല്ലാം എകാന്തതയിലിരുന്ന് വിചാരസാഗരമ്പണം ചെയ്യണം. ബാബുയെ ഓർമ്മിച്ച് സത്യമായ സന്ധാദ്യം ശ്രേബരിക്കണം.
- 2) ദീർഘവീക്ഷകരായി ഈ പരിധിയില്ലാത്ത നാടകത്തെ യമാർത്ഥ രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കണം. എല്ലാ പാർട്ട്യാരികളുടെയും പാർട്ടിനെ സാക്ഷിയായി കാണണം.

വരദാനം:- മാസ്തുർ ജനാന സാഗരനായി പാവകളി സമാപ്തമാക്കുന്ന സ്ഥൂതി സോ സമർത്ഥ സ്വരൂപരായി ഭേദിക്കു

എത്രുപോലെയാണോ ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിൽ മുർത്തിയുണ്ടാക്കി പുജയെല്ലാം ചെയ്ത്, പിന്നീട് അവയെ മുക്കിക്കളയുന്നത്, അതുകൊണ്ടാണ് നിങ്ങൾ അതിനെ പാവകളുടെ പുജയെന്ന് പറയുന്നത്. ഇതുപോലെ താങ്കളുടെ മുന്നിലും എപ്പോഴാണോ ഏതെങ്കിലും നിർജ്ജീവവും, അസാരവുമായ അസൃയയുടെയും, അനുമാനത്തിന്റെയും, അവേസം മുതലായവയുടെയും കാര്യങ്ങൾ വരുന്നത് അപ്പോൾ താങ്കൾ അതിന്റെ പിന്തും നടത്തി അത് സത്യമാണെന്ന് അനുഭവം ചെയ്യുന്നോ ചെയ്തിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നു, ഇതും അതിൽ പ്രാണൻ നിരക്കുന്നത് പോലെയാണ്. പിന്നീട് അവയെ ജനാന സാഗരനായ ബാബുയുടെ ഓർമ്മയിലും, കഴിഞ്ഞതുകൊണ്ട്, സ്വ ഉന്നതിയുടെ അലകളിൽ താഴ്ത്തുകയും ചെയ്യുന്നു എന്നാൽ ഇതിലും സമയം പാശായി പോകുകയെല്ലാം, അതുകൊണ്ട് ആദ്യം തന്നെ മാസ്തുർ ജനാന സാഗരനായി സ്ഥൂതി സോ സമർത്ഥിയുടെ വരദാനത്തിലും ഈ പാവകളുടെ കളിയെ സമാപ്തമാക്കു.

സ്ന്യാഗനം:- ആരാണോ സമയത്ത് സഹയോഗിയാകുന്നത് അവർക്ക് ഒന്നിന് കോടിമടങ്ങ് ഫലം ലഭിക്കുന്നു.