

മധുരമായ കുട്ടികളേ - ആത്മാഭിമാനിയായിരിക്കു, ഉള്ളിൽ ഉരച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം - ഞാൻ ആത്മാവാണ്.....ദേഹിഞ്ചിമാനിയായി മാറു, സത്യമായ പാർട്ട് വെക്കു എങ്കിൽ വിവേകശാലിയായി മാറും, വളരെ പ്രയോജനം ലഭിക്കും.

ചോദ്യം - പരിധിയില്ലാത്ത നാടകത്തക്കുറിച്ച് അറിയുന്ന കുട്ടികൾക്ക് ഏതൊരു നിയമം നല്കു രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നു?

ഉത്തരം - ഈ അവിനാശി നാടകമാണ്, ഇതിൽ ഓരോ പാർട്ട്യാരികൾക്കും പാർട്ട് അഭിനയിക്കാനായി അവരവരുടെ സമയത്ത് വരേണ്ടി വരുന്നു. തൈഞ്ചർക്ക് ശാന്തിയാമത്തിൽ തന്ന ഇരുന്നാൽ മതി എന്ന് ആരെകിലും പറയുകയാണെങ്കിൽ അത് നിയമമല്ല. അവരെ പാർട്ട്യാർ എന്ന് പറയുകയേയില്ല. പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചൻ മാത്രമേ ഇതുപോലുള്ള പരിധിയില്ലാത്ത കാര്യങ്ങൾ കേൾപ്പിച്ചു തരാൻ സാധിക്കും.

ഓം ശാന്തി. സ്വയം ആത്മാവെന്നു മനസ്സിലാക്കി ഇരിക്കു. ദേഹാഭിമാനത്തെ ഉപേക്ഷിച്ച് ഇരിക്കു. പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചൻ കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തർക്കയാണ്. സാധാരണ വിവേകമില്ലാത്തവർക്കാണ് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുക. ബാബു സത്യമാണ് പറയുന്നതെന്ന് നിങ്ങൾ ആത്മാക്കൾക്ക് മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടാവും. തീർച്ചയായും നമ്മൾ വിവേകഹീനരായിരുന്നു. ആത്മാവായ ഞാൻ അവിനാശിയാണ്, ശരീരം വിനാശിയുമാണ്. ഞാൻ ആത്മാഭിമാനത്തെ ഉപേക്ഷിച്ച് ദേഹാഭിമാനത്തിൽ അക്കപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്. അപ്പോൾ തീർച്ചയായും വിവേകഹീനരാണ്. ബാബു പറയുന്നു എല്ലാ കുട്ടികളും ദേഹാഭിമാനത്തിലേക്ക് വന്ന് വിവേകഹീനരാണ്. പിന്നീട് നിങ്ങൾ ബാബുയിലും ദേഹിഞ്ചിമാനിയായി മാറുന്നോൾ തികച്ചും വിവേകശാലികളാകുന്നു. ചിലർ വിവേകശാലികളായി, ചിലർ അതിനുള്ള പുരുഷാർത്ഥവും ചെയ്യുന്നു. വിവേകഹീനരാകുന്നതിൽ അരക്കല്ല്‌പാം എടുക്കുന്നു. ഈ അന്തിമജന്മത്തിൽ വിവേകശാലിയായിതീരണം. അരക്കല്ല്‌പമായി വിവേകഹീനരാണ് ഇപ്പോൾ 100 ശതമാനം വിവേകഹീനരായിരിക്കുകയാണ്. ഡ്രാമ അനുസരിച്ച് നിങ്ങൾ ദേഹാഭിമാനത്തിലേക്ക് വന്ന് വീണു പോകുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് വിവേകം ലഭിച്ചിരിക്കുകയാണ് അതുകൊണ്ട് വീണ്ടും വളരെയധികം പുരുഷാർത്ഥമാണെങ്കിലും കുട്ടികൾക്ക് ദൈവീക്കുണ്ട് ധാരണ ചെയ്യണം. കുട്ടികൾക്കരിയാം നമ്മൾ സർവ്വഗുണ സന്ധനരും 16 കലാ സന്ധുർണ്ണരുമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഈ സമയം നിർദ്ദൂണ മായിരിക്കുന്നു. യാതാരു ഗുണവുമില്ല. നിങ്ങൾ കുട്ടികളും നന്പർവൈസ് പുരുഷാർത്ഥമനുസരിച്ചാണ് ഈ കളിയെ മനസ്സിലാക്കുന്നത്. എത്ര വർഷങ്ങളായി മനസ്സിലാക്കിത്തനുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എന്നിട്ടും പുതിയവരാണ് വളരെ നല്കു വിവേകശാലികളാകുന്നത്, മറ്റൊളവരെയും അതുപോലെയാക്കാനുള്ള പുരുഷാർത്ഥവും ചെയ്യുന്നത്. ഒട്ടും തന്ന മനസ്സിലാക്കിത്തനുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാബു വിവേകശാലികളാക്കി മാറ്റാനാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്. കുട്ടികൾക്കരിയാം നമ്മൾ മായ കാരണമാണ് വിവേകഹീനരായത്. നമ്മൾ പുജ്യരായിരുന്നപ്പോൾ വിവേകശാലിയായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ പുജാതിയായപ്പോൾ തീർത്തും വിവേകഹീനരായി മാറി. ആദിസനാതനാ ദേവി-ദേവതാർമ്മം പ്രായേണ ലോപിക്കപ്പെട്ടു. ലോകത്തിലാർക്കും തന്ന ഈ ധർമ്മത്തെക്കുറിച്ച് അറിയില്ല. ഈ ലക്ഷ്മി-നാരായണനാർ എത്ര വിവേകശാലികളായിരുന്നു, രാജ്യം ഭരിച്ചിരുന്നു. ബാബു പറയുന്നു തത തം, നിങ്ങളും ഈ രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കു. ഇതെല്ലാം വളരെയധികം മനസ്സിലാക്കേണ്ടതായ കാര്യങ്ങളാണ്. ഇതൊന്നും ബാബുയ്ക്കല്ലാതെ മറ്റാർക്കും തന്ന മനസ്സിലാക്കി തരാനും സാധിക്കില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നുണ്ടോപും ബാബു തന്നെയാണ് എറ്റവും ഉയർന്ന ബുദ്ധിമാൻ. ബാബു ജ്ഞാനസാഹനുമാണ്. സർവ്വരുടെയും സർഗ്ഗതി ഭാതാവാണ്. പതിതപാവനനാണ്. ഇതെല്ലാം ഒരാളുടെ മാത്രം മഹിമയാണ്. ഇതെല്ലാം ഉയർന്ന ബാബു വന്ന് കുട്ടികളേ-കുട്ടികളേ എന്ന് വിജിച്ച് എത്ര നല്കു രീതിയിലാണ് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്. കുട്ടികൾക്ക് ഇപ്പോൾ പാവനമായി മാറണം. അതിനു വേണ്ടി ബാബു ഒരേയൊരു മരുന്നാണ് നൽകുന്നത്, പറയുന്നു- യോഗത്തിലും നിങ്ങൾ 21 ജന്മത്തെക്ക് നിരോഗിയായിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ എല്ലാ ദുഃഖങ്ങളും രോഗങ്ങളും സമാപ്തമാകുന്നു. നിങ്ങൾ മുക്തിയാമത്തിലേക്ക് പോകുന്നു. അവിനാശി സർജൻ പകൽത്തെ ഇരു ഒരേയൊരു മരുന്നേന്നയുള്ളൂ. ആത്മാവിന് ഈ ഒരേയൊരു ഇഞ്ചുക്കൾ മാത്രമാണ് വെയ്ക്കുന്നത്. ഒരു മനുഷ്യനു തന്ന എഞ്ചിനിയറും വകീലും എല്ലാമായിത്തീരാൻ സാധിക്കില്ലാണ്. ഓരോ മനുഷ്യനും അവരവരുടെയായ തൊഴിലുണ്ടാകും. പതിതത്തിൽ നിന്നും പാവനമാകു എന്ന് പറഞ്ഞ് ബാബുയെ വിളിക്കുന്നുണ്ടോപും കാരണം പതിതാണ് അവസ്ഥയാണ്. മനുഷ്യർ ശാന്തിയായും സുഖവുമാണ് ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. സത്യം സത്യമായ ശാന്തി, ശാന്തിയാമത്തിലാണുള്ളത് കാരണം അവിടെ ശരീരമില്ല. വളരെയധികം പേരും ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട്

ശാന്തിയിൽ തന്നെ ഇരിക്കണമെന്ന് പങ്കേഷ അങ്ങനെയുള്ള നിയമമില്ല. അവർ അപ്പോൾ പാർട്ടിയാർത്തായില്ലോ. കൂടികൾക്ക് നാടകത്തക്കുറിച്ചും മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട്. എപ്പോഴാണോ അഭിനേതാക്കൾക്ക് പാർട്ട് അഭിനയിക്കേണ്ടത് അപ്പോൾ വേദിയിൽ വന്ന് പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നു. പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചനു മാത്രമേ ഇങ്ങനെയുള്ള പരിധിയില്ലാത്ത കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിത്തരാൻ സാധിക്കും. അവരെത്തന്നെയാണ് ജണാനസാഗരനെന്നും പറയുന്നത്. സർവ്വരൂപയും സർവ്വഗതി ഭാതാവും പതിപാവനനുമാണ്. തത്തത്തിന്(ബൈഹി തത്തം) ഒരിക്കലും സർവ്വരൂപയും പാവനമാക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ജലവും ഒരു തത്തമഴേലും അതിനെങ്ങനെ സർഗതി ചെയ്യാൻ സാധിക്കും. ആത്മാവ് തന്നെയാണ് പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നത്. ഹംദയാഗത്തിന്റെ പാർട്ടും ആത്മാവ് തന്നെയാണ് അഭിനയിക്കുന്നത്. പിവേകശാലികളായവർക്ക് മാത്രമേ ഈ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും. ബാബയും ധാരാളം മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട്, എങ്ങനെ പുജ്യനിൽ നിന്നും പുജാർത്ഥായി മാറുമെന്ന് മനുഷ്യർ മനസ്സിലാക്കുന്ന വിധത്തിൽ ഏതെങ്കിലും യുക്തികൾ രചിക്കു. പുതിയ ലോകത്തിൽ പുജ്യരാണ്, പഴയ ലോകത്തിൽ പുജാർത്ഥക്കും. പാവനമായവരെ പുജ്യരെന്നും പതിതമായവരെ പുജാർത്ഥ എന്നും വിളിക്കുന്നു. ഇവിടെ എല്ലാവരും പതിതമാണ് കാരണം എല്ലാവരും വികാരനില്ലെന്നാണ് ജനമെടുക്കുന്നത്. സത്യയുഗത്തിൽ എല്ലാവരും ശ്രേഷ്ഠംരാണ്. സമ്പർക്കം ശ്രേഷ്ഠംചാരികൾ എന്ന മഹിമയുമുണ്ട്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കും അതുപോലെയായിത്തീരണം. തീർച്ചയായും പ്രയത്നമുണ്ട്. മുഖ്യമായ കാര്യം തന്നെ ഓർമ്മയുടേടുത്താണ്. ഓർമ്മയിലിരിക്കാൻ വളരെയധികം ബുദ്ധിമുട്ടാണെന്ന് എല്ലാവരും പറയുന്നുണ്ട് ഞങ്ങൾ എത്രതേതാളം ആഗ്രഹിക്കുന്നവോ അതെങ്കും ഓർമ്മയിലിരിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. ചിലർ സത്യതയോട് ചാർട്ട് എഴുതുകയാണെങ്കിൽ വളരെയധികം പ്രയോജനമാണ്. ബാബ കുട്ടികൾക്ക് മനനാവെ എന്ന ജണാനമാണ് നൽകുന്നത്. നിങ്ങൾ ഇത് അർത്ഥസഹിതമാണ് പറയുന്നത്. നിങ്ങൾക്ക് ബാബ ഓരോ കാര്യങ്ങളും ധ്യാർത്ഥ രീതിയിൽ അർത്ഥസഹിതമാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. ബാബയോട് കുട്ടികൾ പലപ്രകാരത്തിലുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു. പങ്കേഷ കൂട്ടികളുടെ മനപൈതിയക്കായി ബാബ എന്നെന്നും വിജയിച്ച് ജഗദ്ദജീതതായി മാറു. ഭഗവാന് ഏതെങ്കിലും രൂപത്തിൽ വരുകതനെ വേണമെന്ന് മനുഷ്യർ മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഭാഗീരഥത്തിൽ വിരാജ്മാനായി വരണം. പഴയ ലോകത്തെ പുതിയതാക്കാനാണ് ഭഗവാന് വരേണ്ടി വരുന്നത്. പുതിയലോകത്തെ സന്തോഷപ്രധാനമെന്നും പഴയ ലോകത്തെ തമോപ്രധാനമെന്നുമാണ് പറയുന്നത്. ഇപ്പോൾ പഴയ ലോകമാണെങ്കിൽ തീർച്ചയായും ഭഗവാന് വരേണ്ടതായുണ്ട്. ബാബയെത്തന്നെയാണ് രചയിതാവെന്നു പറയുന്നത്. എത്ര സഹജമായാണ് നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. അപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കെത്തെ സന്തോഷമുണ്ടായിരിക്കണം. ബാക്കി ആർക്കേള്ലോ മാണോ തന്റെ കർമ്മങ്ങളിന്റെ(അസുവങ്ങൾ) കണക്കുകളുള്ളത് അത് തീർച്ചയായും അനുഭവിച്ചേ മതിയാകു. ഈ കാര്യത്തിൽ ബാബയുടെ ആശീർവ്വാദങ്ങൾ എന്നുമുണ്ടാകില്ല. നമ്മൾ വിളിക്കുന്നതു തന്നെ- ബാബു, വന്ന് സമ്പത്ത് നൽകു എന്നാണ്. ബാബയിൽ നിന്നും എത്ര സമ്പത്താണ് നേടാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്? മുക്തി-ജീവനുക്തിയുടെ. മുക്തി-ജീവനുക്തി ഭാതാവ് ഒരേയൊരു ജണാന സാഗരനായ ബാബയാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് അവരെ ജണാനഭാതാവ് എന്നു പറയുന്നത്. ഭഗവാൻ വന്ന് ജണാനം നൽകിയിരുന്നു പങ്കേഷ എപ്പോൾ നൽകി, എങ്ങനെ നൽകി, എന്നൊന്നും അറിയില്ല. ഈ കാര്യത്തിൽ തന്നെയാണ് മുഴുവൻ സംശയവും ഉള്ളത്. ആർക്ക് ജണാനം നൽകി എന്നുള്ളതും അറിയില്ല. ഇപ്പോൾ ഈ ബൈഹാവിന് അറിയാം- നമ്മൾ തന്നെയായിരുന്നു നാരാധാരന് പിന്നീട് 84 ജനങ്ങൾ എടുത്തതാണ്. ബൈഹാവാണ് നൃപർവ്വൻ. ബൈഹാബാബ പറയാറുണ്ട് എന്റെ കണ്ണുകൾ തുറന്നുപോയി. ഞങ്ങളുടെ കണ്ണുകൾ തുറന്നു എന്ന് നിങ്ങളും പറയണം. മുന്നാമതെത്തെ നേത്രം തുറക്കുമ്പോം. നിങ്ങൾ പറയണം നമുക്ക് ബാബയുടെയും സൃഷ്ടി ചക്രത്തിന്റെയും മുഴുവൻ ജണാനവും ലഭിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ഞാൻ എന്നാണ്, എങ്ങനെയാണ് എന്നുള്ളത് മനസ്സിലായി, എന്റെ കണ്ണുകൾ തുറക്കപ്പെട്ടു. എത്ര അതുകൊണ്ട് അഭ്യമായത് തന്നെ ഞാൻ ആത്മാവ് എന്നതാണ്, എന്നിട്ടും നമ്മൾ സ്വയംതെ ദേഹമാണെന്നു മനസ്സിലാക്കി ജീവിച്ചു. ഞാൻ ഒരു ശരീരമുപേക്ഷിച്ച് മറ്റാണ് എടുത്തു എന്ന് പറയുന്നത് ആത്മാവാണ്. എന്നിട്ടും നമ്മൾ സ്വയംതെ ആത്മാവെന്ന മറ്റൊരിമാനിയായിത്തീരിന്നു. അതുകൊണ്ട് നിങ്ങൾക്ക് ആദ്യം തന്നെ ഇരയെയാരു തിരിച്ചറിപ് നൽകുന്നത് സ്വയംതെ ആത്മാവെന്നു മനസ്സിലാക്കു. ഉള്ളിൽ ഇത് ഉരച്ചു കൊണ്ടിരിക്കു, ഞാൻ ആത്മാവാണ്, ആത്മാവാണ്.....ആത്മാവെന്നു മനസ്സിലാക്കാത്തുകൊണ്ട് ബാബയെ മരക്കുന്നത്.

ഞങ്ങൾ ഇടയ് കീട ദേഹാഭിമാനത്തിലേക്കാണ് വരുന്നതെന്ന് അനുഭവമാകുന്നുണ്ടോ. പ്രയത്നിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇവിടെ ഇൻകുബേഷൻ ആത്മാഭിമാനിയായിരിക്കും. ബാബു പറയുന്നു ഞാൻ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് രാജ്യപദവി നൽകാനാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്. അരക്കല്ലൊം നിങ്ങൾ എന്ന ഓർമ്മിച്ചു വന്നു. ഏതെങ്കിലും കാര്യം മുന്നിലേക്ക് വരികയാണെങ്കിൽ പറയുന്നു അല്ലെങ്കാം രാമാ.... എന്ന്. പക്ഷേ ഇഷ്യറൻ അമവാ രാമൻ ആരാണെന്നുള്ളത് ആർക്കും തന്നെ അറിയില്ല. നിങ്ങൾക്ക് തെളിയിച്ചു പറഞ്ഞുകൊടുക്കും. അവർ പതിപ്പാവനനും, സർവ്വരൂപങ്ങളും സർഗ്ഗതിഭാതാവും, ജണാനസാരനുമായ തീമുർത്തി ശ്രീവ പരമാത്മാവാണ്. ബേഹാ- വിഷ്ണു- ശക്രൻ മുന്നുപേരുടെയും ജനം ഒരുമിച്ചാണ്. കേവലം ശ്രീവജയന്തി എന്നു പറയരുത്. തീമുർത്തി ശ്രീവജയന്തിയാണ്. എപ്പോഴോന്നോ ശ്രീവൻ്റെ ജയന്തിയുണ്ടാകുന്നത് അപ്പോൾ തന്നെയാണ് ബേഹാവിഞ്ച്ചേരുന്നും ജയന്തിയുണ്ടാവുക. ശ്രീവൻ്റെ ജയന്തി ആശോഷിക്കുന്നുണ്ട്, പക്ഷേ ബേഹാവ് വന്ന് എന്തു ചെയ്തു? ലാകിക പിതാവ്, പാരലൗകിക പിതാവ്, പിനെ ബേഹാവ് അലൗകിക പിതാവാണ്. ഇവർ പ്രജാപിതാ ബേഹാവാണ്. ബാബു പറയുന്നു പുതിയ ലോകത്തിനായി പുതിയ ജണാനം നിങ്ങൾക്ക് ഇപ്പോഴാണ് ലഭിക്കുന്നത് പിനീട് ആ ജണാനം ലോപിക്കപ്പെടുന്നു. ആർക്കാണോ രചയിതാവായ ബാബുയുടെയും രചനയുടെയും ജണാനമില്ലാത്തത് അവർ അജണാനികളാണ്. അജണാന നിദയിൽ ഉണ്ടി കിടക്കുകയാണ്. അജണാനതെ പകൽ എന്നു പറയുന്നു ഭക്തിയെ രാത്രിയെന്നും. ശ്രീവരാത്രിയുടെ അർത്ഥം പോലും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല അതുകൊണ്ടാണ് അന്നേ ദിവസം അവധി പോലും പ്രവൃത്തിക്കാത്തത്.

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കരിയാം ബാബു വരുന്നതു തന്നെ എല്ലാവരുടെയും ജേംസി തെളിയിക്കാനാണ്. നിങ്ങൾ സാധാരണ ദീപങ്ങളെല്ലാം തെളിയിക്കുന്നോപാൾ ഇവരുടെത് എന്നോ വിശേഷ ദിനമാണെന്ന് മറ്റൊളവർ വിചാരിക്കും. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ അർത്ഥം സഹിതം തെളിയിക്കുന്നു. മറ്റൊള മനുഷ്യർക്ക് ഇതിന്റെ അർത്ഥത്തെക്കുറിച്ചാണും മനസ്സിലാവില്ല. നിങ്ങളുടെ പ്രഭാഷണത്തിലും ആർക്കും പുർണ്ണമായി മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ഇപ്പോൾ മുഴുവൻ വിശദത്തിലും രാവണരാജ്യമാണ്, മനുഷ്യരും എത്ര മുഖികളാണ്. തിലി-സിഡിക്കാരും(മന്ത്ര-തന്ത്രവിദ്യകൾ) വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കുന്നുണ്ട്. പത്രങ്ങളിലും ദുരാത്മാക്കളെക്കുറിച്ച് പറയാറുണ്ട്. അത് വളരെയധികം ദുഃഖം നൽകാറുണ്ട്. ബാബു പറയുന്നു ഈ കാര്യങ്ങളുമായി നിങ്ങൾക്ക് യാതൊരു സംബന്ധവുമില്ല. ബാബു നേരായുള്ള കാര്യമാണ് പറയുന്നത്, കൂട്ടിക്കൊള്ളേ എന്ന ഓർമ്മിക്കു എന്നാൽ പാവനമായി മാറും. നിങ്ങളുടെ എല്ലാ ദുഃഖവും ദുരായാക്കും. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെ കിട്ടിയ മധുരമധുരമായ കൂട്ടികൾക്ക് മാതാപിതാവായ ബാബാരായുടെ സ്വന്നഹനപ്പമരണയും പുലർക്കാല വന്നനും. ആത്മീയ അച്ഛൻ്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം -

1. ധമാർത്ഥ രീതിയിൽ ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കാനും ആത്മാഭിമാനിയാകാനുമുള്ള അഭ്യാസം ചെയ്യണം. തന്റെ ചാർട്ട് സത്യതയോടെ വെക്കും, ഇതിലുംതന്നെന്നായാണ് വളരെയധികം പ്രാപ്തി.
2. ഏറ്റവും അധികം ദുഃഖം നൽകുന്ന മുള്ളാണ് കാമവികാരം, ഇതിനുമേൽ യോഗബന്ധത്തിലും വിജയം പ്രാപ്തമാക്കി പതിതത്തിൽ നിന്നും പാവനമായിത്തീരും. ബാക്കി മറ്റേതൊരു കാര്യവുമായുള്ള സംബന്ധവും താങ്കൾക്കില്ല.

വരദാനം:- വിശ്വനങ്ങൾ ബാധിക്കാത്ത തിളങ്ങുന്ന വസ്ത്രം ധരിക്കുന്നവരായ സദാ വിശ്വനവിനാശകരായി ഭവിക്കേട്.

സ്വയത്തെ പ്രതിയും സർവ്വരൈപ്പതിയും സദാ വിശ്വനവിനാശകരാകുന്നതിന് വേണ്ടി ചോദ്യ ചിഹ്നത്തിന് വിരാമമിടുകയും മുശ്രേണ്ടാസ്തിക സർവ്വ ശക്തികളുടെയും മുശ്രേണ്ടാക്ക് ചെയ്യണം. സദാ വിശ്വനങ്ങൾ ബാധിക്കാത്ത തിളങ്ങുന്ന മഹിസൂതാ വസ്ത്രത്തോ ധരിച്ചിരിക്കും, ചെളിയായ വസ്ത്രതോ ധരിക്കരുത്. അതോടു ഒപ്പം സർവ്വ ശുണങ്ങളുടെയും ആഭരണങ്ങളാൽ അലക്കരിച്ചിരിക്കും. സദാ അഷ്ടശക്തി ശസ്ത്ര ധാരി സമ്പന്നമുർത്തിയായിരിക്കുകയും കമലപുഷ്പത്തിന്റെ ആസനത്തിൽ തന്റെ ശ്രേഷ്ഠംജീവിതമാകുന്ന പാദം വെക്കുകയും വേണോ.

സോഗൻ:- അദ്യാസത്തിൽ പുരിണ്ട ശൈല കൊടുക്കു എങ്കിൽ ഫല്ല് ഡിവിഷനിൽ നന്ദി വരും.

മാത്രേശരിജിയുടെ അമുല്യ മഹാവാക്യങ്ങൾ

இற இடங்களிய அனைத்து ஸ்ரவி மக்களுக்கும் வேளியான் : ஆரூப்புமானும் நமுக்க ஏறு முவழ போய்க் கு அவர்கூட வீலியில் வெகளை. இற மக்குப்பூஷ்டி பூக்குத்தின்கு பீஜரூபம் பரமாத்மாவை ளைந்தினால் ஆறு பரமாத்மாவிலுடை லலிசூக்காள்கிறிக்குன அனைத்து ஸ்ரவி மக்குப்புக்கும் அத்துவ ஶூமான். எல்லா யர்மத்திலுத்தவர்க்கும் இற அனைத்து ஸ்ரீகரிக்கைங்குத்த அயிகாரமுள்ளது. ஓரோருத்த ரூபெயும் யர்மத்தின்கு அனைத்து அவரவருபூபெத்தாயிரிக்கால், ஓரோருத்தத்தருபெயும் ஶாஸ்திரம் அவரவ ரூபெத்தாயிரிக்கால், ஓரோருத்தருபெயும் மதம் அவரவருபூபெத்தாயிரிக்கால், ஓரோருத்தருபெயும் ஸஂஸ்காரம் அவரவருபூபெத்தாயிரிக்கால், பக்கு இற அனைத்து எல்லாவர்க்குமுத்துதான். அம்பா இற அனைத்தை அவர்க்கு ஸ்ரீகரிக்கைங்கு கசியுக்கிலெக்கிலும் நம்முடை குலத்தில் வருகிலெக்கிலும், எல்லாவ ரூபெயும் பிதாவாயத்தினால் ஆறு பிதாவுமாயி யோகா வெக்குந்திலுடை தீர்ச்சுயாயும் பவித்ரமாவுக்க யெக்கிலும் செய்யும். இற பவித்ரதயிலுடை தண்ணுபெத்தை விடாக்கத்தில் தீர்ச்சுயாயும் பவவி போவ்த மாக்கும், எற்குகொள்கொல் யோகத்தினை எல்லா மக்குப்புரும் அங்கீகரிக்குங்குள்ளது, பலரும் பலியுங்குள்ளது, எனத்திற்கு முக்கு வேளை, அம்பா ஶிக்குக்கண்ணும் அங்குவிக்கைத முக்கு லலிக்குந்தினுத்து ஶக்கு இற யோகத்திலுடை லலிக்கைத ஸாயிக்கைமக்கில்.

അജപാജപം അർത്ഥം നിരന്തരമായ ഇഷ്വരീയ ഓർമ്മ : ഇങ്ങനെ ഒരു ചൊല്ലുണ്ടാക്കാൻ, ശാസ്ത്രാസി അജപാജപം ജവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കു, അതിന്റെ ധമാർത്ഥം അർത്ഥമെന്താണ്? അജപാജപം എന്ന് നാം പറയുന്നോൾ അതിന്റെ ധമാർത്ഥം അർത്ഥമം ഇതാണ്, ഓരോ ശാസ്ത്രത്തിലും ബുദ്ധിയോഗം തന്റെ പരമഹിതാ പരമാത്മാവിനോടൊപ്പം നിരന്തരം വെക്കുകയും ഈ ഇഷ്വരീയ ഓർമ്മ ഓരോ ശാസ്ത്രത്തിലും സ്ഥിരമായി നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യുക, ആ നിരന്തര ഓർമ്മയെ അജപാജപം എന്ന് പറയുന്നു. അല്ലാതെ വായിലൂടെ ജവിക്കുക അതായൽ രാമ-രാമ എന്ന് പറയുക, ഉള്ളിൽ ഏതെങ്കിലും മന്ത്രം ഉച്ചരിക്കുക, ഇത് നിരന്തരം നടത്താൻ സാധ്യമല്ല. അവർ മനസ്സിലാക്കുന്നത് നമ്മൾ വായിലൂടെ മന്ത്രം ഉച്ചരിക്കുന്നില്ല, പക്ഷേ മനസ്സിൽ വേണം ഉച്ചരിക്കാൻ, ഇതാണ് അജപാജപം. പക്ഷേ ഇത് സഹജമായ ചിന്തിക്കേണ്ട കാര്യമാണ്, നമ്മുടെ ശബ്ദം തന്നെ അജപാജപമാണ്, അതിനെ ജവിക്കേണ്ട ആവശ്യം പോലുമില്ല. ഉള്ളിലിരുന്ന് ഏതെങ്കിലും മുർത്തിയെ ധ്യാനിക്കേണ്ടതില്ല, ഏതെങ്കിലും സ്മരിക്കേണ്ടതില്ല എന്തുകൊാണ്ടേന്നാൽ അതും കഴിക്കുകയും കൂട്ടിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് നടക്കുകയില്ല. പക്ഷേ നാം ചെയ്യുന്ന ഇഷ്വരീയ ഓർമ്മ, നിരന്തരമായി നടത്താൻ സാധിക്കും, എന്തുകൊണ്ടേന്നാൽ ഇത് വളരെ സഹജമാണ്. ഉദാഹരണത്തിന് കൂട്ടികൾ തങ്ങളുടെ അച്ചുനെ ഓർമ്മിക്കുകയാണ്, ആ സമയത്ത് അച്ചുന്റെ ഫോട്ടോ അടുത്ത് വെക്കേണ്ടതില്ല, മറിച്ച് മനസാ-വാചാ-കർമ്മങ്ങാ അച്ചുന്റെ എല്ലാ ജോലിയും കർത്തവ്യങ്ങളും ഗുണങ്ങളും സഹിതം ഓർമ്മ വരും, അത് ഓർമ്മ വരുന്നതോടെ കൂട്ടികളുടെയും ആ കർമ്മം നടക്കും, അപ്പോഴേ മകൾക്ക് അച്ചുനെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്താൻ സാധിക്കു. അതേപോലെ തനിൽ നിന്ന് മറ്റൊള്ളവരും ഓർമ്മ മനസ്സിന്റെ ഉള്ളിൽ നിന്ന് കളഞ്ഞ് ആ ഒരേയൊരു ധമാർത്ഥമായ പാരലഭകിക പരമഹിതാ പരമാത്മാവിന്റെ ഓർമ്മയിൽ ഇരിക്കുകയും വേണം. ഇതിൽ ഇരിക്കുന്നോഴും എഴുന്നേൻക്കുന്നോഴും കഴിക്കുന്നോഴും കൂട്ടിക്കുന്നോഴും നിരന്തരം ഓർമ്മിക്കാൻ സാധിക്കും. ആ ഓർമ്മയിലും ദിനെന്നയാണ് കർമ്മാതീതമാവുക. അപ്പോൾ ഈ സാഭാവിക ഓർമ്മയെത്തന്നെന്നയാണ് അജപാജപം എന്ന് പറയുന്നത്. ശരി, ഓം ശാന്തി.