

മധുരമായ കൃടികളേ, നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ഇഷ്യറീയ സേവനത്തിലാണ്, നിങ്ങൾ എല്ലാ വർക്കും സുവഭ്യതിന്റെ വഴി പറഞ്ഞു കൊടുക്കണം, സ്കോളർഷിപ്പ് നേടാനുള്ള പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം.

ചോദ്യം - നിങ്ങൾ കൃടികളുടെ ബുദ്ധിയിൽ ജണാനത്തിന്റെ നല്ല ധാരായിലുണ്ടാകുന്നു?

ഉത്തരം - ക്ഷേത്രിയിൽ ദേഹമുണ്ടാകും അതായത് ഗുരു എന്നിക്ക് ശാപം തരരുത്, ഈ ദയം ജണാനത്തിൽ വരുന്നതിലും, ജണാനത്തിന്റെ ധാരായിലും ഇല്ലാതാകും, എന്തുകൊണ്ടുണ്ടാൽ ജണാന മാർഗ്ഗത്തിൽ ആർക്കും ശാപം തരാൻ കഴിയില്ല. ശാപം തരുന്നത് രാവണനാശം, ബാബു സന്ധവത്തും തരുന്നു. ചെപ്പടി വിദ്യകൾ പരിക്കുന്നവർ ഇങ്ങനെ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കുന്നതും, ദുഖം തരുന്നതുമായ കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യും, ജണാന മാർഗ്ഗത്തിലാണെങ്കിൽ നിങ്ങൾ കൃടികൾ എല്ലാവർക്കും സുഖമാണ് കൊടുക്കുന്നത്.

ഓം ശാന്തി. മധുരമധുരമായ ആത്മീയ കൃടികൾക്ക് ആത്മീയ അച്ഛൻ ഇരുന്ന് മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ്. നിങ്ങൾ എല്ലാവരും ആത്മാക്കളാണ് ആദ്യം ഈ പക്ഷാ നിശ്ചയമാണ് വേണ്ടത്. കൃടികൾക്കും നമ്മൾ ആത്മാക്കൾ പരിധാമത്തിൽ നിന്ന് പന്ന് ശരീരം എടുത്ത് പാർട്ട് അഭിനയിക്കുകയാണ്. ആത്മാവാണ് പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നത്. പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നത് ശരീരമാണ് എന്നാണ് മനുഷ്യർ മനസ്സിലാക്കുന്നത്. ഇതാണ് ഏറ്റും വലിയ തെറ്റ്. ഈ കാരണത്താലാണ് ആരും ആത്മാവിനെ അറിയാത്തത്. ഈ വരുന്നതി നേരുത്തും പോകുന്നതിനേരുത്തും കളിയിൽ നമ്മൾ ആത്മാക്കൾ വരുകയും പോവുകയും ചെയ്യുന്നു - ഈ കാര്യമെല്ലാം മരക്കുകയാണ് ആത്മകൊണ്ടാണ് ബാബുയ്ക്ക് തന്നെ പന്ന് നിങ്ങളെ ആത്മാഭിമാനിയാക്കി മാറ്റേണ്ടി വരുന്നത്. ഈ കാര്യവും ആർക്കും അറിയില്ല. ആത്മാവ് എങ്ങനെയാണ് പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നത് ഇതും മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത് ബാബുയ്ക്ക്. കൃടിയത് 84 ജമങ്ങളും കൂറഞ്ഞത് ഒന്നോ രണ്ടോ ജന മെക്കിലും എടുക്കും. ആത്മാവിന് പുനർജ്ജമം എടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കണം. ഇതിലും തെളിയിക്കപ്പെടുക യാണ് ആർക്കാണോ കുടുതൽ ജമങ്ങൾ ഉള്ളത് അവർ കുടുതൽ പുനർജ്ജമങ്ങൾ എടുക്കും. കുറിച്ച് ജന അംഗൾ ഉള്ളവർക്ക് പുനർജ്ജങ്ങളും കുറവായിരിക്കും. ഏതുപോലെയാണോ ചിലർക്ക് നാടകത്തിൽ ആദ്യം മുതൽ അവസാനം വരെ പാർട്ട് ഉണ്ടാകും, ചിലർക്ക് പാർട്ട് കുറിച്ചു ഉണ്ടാകു. ഇതൊന്നും മനുഷ്യർക്കു നിയില്ല. ആത്മാവിന് സ്വയംത്തെ തന്നെ അറിയില്ലെങ്കിൽ പിനെ തന്റെ അച്ഛനെ എങ്ങനെ അറിയും. ഇതെല്ലാം ആത്മാവിന്റെ കാര്യങ്ങളാണ്. ബാബു ആത്മാക്കളുടെ അച്ഛനാണ്. കൂപ്പണ്ണൻ ആത്മാക്കളുടെ അച്ഛനോ നുമില്ല. കൂപ്പണ്ണനെ നിരാകാരൻ എന്നും പറയില്ല. സാകാരത്തിൽ തന്നെയാണ് കൂപ്പണ്ണൻ എന്നത് തിരിച്ചിരുന്നേണ്ടതാണ്. എല്ലാവരിലും ആത്മാവുണ്ടെല്ലാ. ഓരോ ആത്മാവിലും പാർട്ട് അഡഞ്ചിയിട്ടുണ്ട്. നന്ദിവാർ പുരുഷാർത്ഥം അനുസരിച്ച് മാത്രമെ നിങ്ങൾക്കും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാൻ പറ്റി. എങ്ങനെയാണ് നിങ്ങൾ 84 ജമങ്ങൾ എടുത്തത് എന്നതും തിരിച്ചിരിഞ്ഞു. ആത്മാവ് തന്നെയാണ് പരമാത്മാവ് എന്നൊന്നുമല്ല. ബാബു മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ് നിങ്ങൾ ആദ്യത്തെത്തു പോലെ വീണ്ടും ദേവതകളായി മാറും. ഇപ്പോൾ പതിവും തമോപധാനവുമാണ് പിന്നീട് പാവന സത്രാപ്രധാനമായി മാറണം. എപ്പോഴാണോ സുഷ്ടി പഴയതാകുന്നത് അപ്പോഴാണ് ബാബു വരുന്നത്. ബാബു പന്ന് പഴയതിനെ പുതിയതാക്കി മാറ്റുന്നു. പുതിയ സുഷ്ടിയുടെ സ്ഥാപനം ചെയ്യുന്നു. പുതിയ ലോകത്തിലിള്ളുള്ളത് ആരി സന്നാതന ദേവി ദേവതകളുടെ ശ്രാവം കുലവും രാജ്യം ഭരിക്കുന്നില്ല, ശുദ്ധ കുലവും രാജ്യം ഭരിക്കുന്നില്ല. രണ്ടു പേരുക്കും രാജ്യാധികാരമൊന്നും ഇല്ല. എന്നാലും പ്രജ പ്രജയെ ഭരിക്കുന്നുണ്ടെല്ലാം. നിങ്ങൾ ശ്രാവം കുലവുകൾ രാജ്യ മൊന്നുമില്ല, നിങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ പരിക്കുകയാണ്. ബാബു നിങ്ങൾക്കാണ് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്. എങ്ങനെയാണ് 84 ജമങ്ങളുടെ ചട്ടം കരഞ്ഞുന്നത്. സത്യ, ദേതതാ.....പിന്നീട് വരുന്നതാണ് സംഗമയുഗം. സത്യയുഗത്തിൽ നിന്നും ദേതയിലേക്ക് വരുന്നു, രണ്ട് കല കുറിഞ്ഞ് ശുദ്ധ ബുദ്ധികളാകുന്നു. അവരെ പുരുഷാർത്ഥമരായിരുന്നു. പിനെ കല കുറിഞ്ഞ് ശുദ്ധ ബുദ്ധികളാകുന്നു. അവരെയാണ് കല്ലും ബുദ്ധികൾ എന്ന് പറയുന്നത്. ആരുടെ പുജയാണോ ചെയ്യുന്നത് അവരുടെ ജീവചപൽത്തിൽ പോലും ആർക്കും അറിയില്ല, അങ്ങനെയുള്ളതു കല്ലും ബുദ്ധികളായി തീരും. കൃടികൾക്ക് അച്ഛന്റെ ജീവിത കമ അറിയില്ലെങ്കിൽ സന്ധവത്ത് എങ്ങനെ കിട്ടും. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് ബാബുയുടെ ജീവിത കമ അറിയാം. ബാബുയിലുംതെയാണ്

നിങ്ങൾക്ക് സമ്പത്ത് കിട്ടുന്നത്. പരിധിയില്ലാത്ത ബാബുയെ ആണ് നിങ്ങൾ ഓർമ്മിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. അങ്ങ് തന്നെയാണ് മാതാവും പിതാവും എന്ന് പറയാറില്ലേ എങ്കിൽ തീർച്ചയായും ബാബു വരികയും അളവില്ലാത്ത സുഖവും നൽകിയിട്ടുണ്ടാകും. ബാബു പറയുകയാണ് – ഞാൻ വന്നു കഴിഞ്ഞു, നിങ്ങൾ കൂട്ടി കർക്ക് അളവില്ലാത്ത സുഖം തരും. നിങ്ങൾ കൂട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയിൽ ഈ ജണാനം വളരെ നല്ല രീതിയിൽ നിൽക്കണം, ഇതിലുംടയാണ് നിങ്ങൾ സംഭർശനച്ചക്യാതികളാകുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് ജണാനത്തിന്റെ മുന്നാമത്തെ നേത്രത്തോടു കൂട്ടി കഴിഞ്ഞു. നിങ്ങൾക്കരിയാം നമ്മൾ വീണ്ടും ദേവതയാവുകയാണ്. ഇപ്പോൾ ശുദ്ധനിൽ നിന്നും ദേവതയായി കഴിഞ്ഞു കലിയുഗി ബ്രാഹ്മണരും ഉണ്ടല്ലോ. അവർക്കൊരിക്കലും അവരുടെ ധർമ്മം അമവാ കുലത്തിന്റെ സ്ഥാപന നടന്നത് എന്നത് പോലും അറിയില്ല കാരണം അവർ കലിയുഗികളാണ്. നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ നേരിട്ട് പ്രജാപിതാ ബ്രഹ്മാവിന്റെ സന്താനങ്ങളായി അതോടൊപ്പം എറ്റവും ഉയർന്നവരുമാണ്. നിങ്ങളെ പറിസ്ഥിക്കുന്നതിന്റെയും, സാരക്ഷിക്കുന്നതിന്റെയും, അലക്കരിക്കുന്നതിന്റെയും സേവനമാണ് ബാബു ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. നിങ്ങളും ഇംഗ്രേസ് സേവനത്തിൽ തന്നെയായിരിക്കുന്നും. ഗോധ ഹാദാം പറയുന്നത്-നിങ്ങൾ കൂട്ടികളുടെ സേവനത്തിന് വേണ്ടിയാണ് ഞാൻ വന്നിൽക്കുന്നത്. കൂട്ടികൾക്ക് സുഖത്തിലേക്കുള്ള വഴി പറഞ്ഞു തരുകയാണ്. ബാബു പറയുകയാണ് ഇപ്പോൾ വീടിലേക്ക് പോകണം. മുക്കി കിട്ടുന്നതിനാണ് ഭക്തർ ഭക്തി ചെയ്യുന്നത്. തീർച്ചയായും ജീവിതം ബന്ധനത്തിലാണ്. എല്ലാ ദുഃഖത്തിൽ നിന്നും ബാബു നിങ്ങളെ മോചിപ്പിക്കുകയാണ്. അയ്യോ അയ്യോ എന്ന നിലവിലി ഉണ്ടാകും എന്നതും നിങ്ങൾക്കരിയാം. നിലവിലിക്ക് ശ്രേഷ്ഠമെ ജയാരവം മുഴങ്ങുകയുള്ളൂ. ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ട്- പ്രകൃതി ക്ഷേണിക്കുവാൻ വന്നാൽ എത്ര നിലവിലിയായിരിക്കും. യുദ്ധാപ്രമാണിൽ യാദവരുമുണ്ട്, ബാബു മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു - യുദ്ധാപ്രിലുള്ളവരാണ് യാദവർ. ശാപം കിട്ടുന്നതും ഉദരത്തിൽ നിന്നും ഇരുവിന്റെ ഉലക്ക വരുന്നതെല്ലാം കാണിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. ഇപ്പോൾ അങ്ങനെയുള്ള ശാപത്തിന്റെ കാര്യമാനുമില്ല. ഇത് ശ്രാമയാണ്. സമ്പത്താണ് ബാബു തരുന്നത്, ശാപം തരുന്നത് രാവണനുമാണ്. ഇത് ഇങ്ങനെയുള്ള കളിയാണ്, ബാക്കി ശാപം തരുന്നതെല്ലാം വേരെ മനുഷ്യരാണ്. അപ്പോൾ ആ ശാപത്തെ ഇല്ലാതാക്കുന്ന അഭ്യും ഉണ്ടാകുമല്ലോ. മനുഷ്യർ ഗുരുക്കണമാരുടെ അടുത്ത് പോകുന്നോഴും ഭയക്കാരുണ്ട് അവർ ശപിക്കരുതേ എന്നെന്നല്ലാം. വാസ്തവത്തിൽ ജണാന മാർഗ്ഗത്തിൽ ആർക്കും ശപിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ജണാന മാർഗ്ഗത്തിലും ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിലും ശാപത്തിന്റെ കാര്യമാനുമില്ല. ആർക്കാഡോ ചെപ്പട്ടി വിദ്യുക്തങ്ങളാം അവരാണ് ശപിക്കുന്നത്, മനുഷ്യരെ വളരെ ദുഃഖികളാക്കി മാറ്റും, ധാരാളം പൈസയും സമ്പാദിക്കും. ഭക്തർ ഒരിക്കലും ഇരു പണിയാനും ചെയ്യില്ല.

ബാബു ഇതും മനസ്സിലാക്കി തന്നു - സംഗമത്തിന്റെ കുടെ പുരുഷാത്തമം എന്ന വാക്ക് തീർച്ചയായും ഏഴുതണം. ത്രിമുർത്തി അക്ഷരവും പ്രജാപിതാ എന്ന ശബ്ദവും അത്യാവശ്യമാണ് എന്നുകൊണ്ട നാൽ ധാരാളം പേരുകൾ ബേഹാവ് എന്ന പേരുണ്ട്. സാക്കാരത്തിലാണ് പ്രജാപിതാവുള്ളത് എന്നത് ഈ ശബ്ദം ഏഴുതുന്നതിലും മനസ്സിലാക്കും. കേവലം ബേഹാവ് എന്ന ഏഴുതുന്നതിലും സുക്ഷ്മവതനവാ സിയാബനാന് മനസ്സിലാക്കും. ബേഹാവ്- വിഷ്ണു-ശങ്കരൻ എന്നിവരെയും ഭഗവാന്നിട്ടാണ് കാണുന്നത്. പ്രജാപിതാവ് എന്ന പറയുന്നതിലും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാൻ കഴിയും- പ്രജാപിതാവ് ഇവിടെയാണ് ഉണ്ടാവുക എന്ന്. സുക്ഷ്മ വത്തനത്തിൽ ഏങ്ങനെയാണ് ഉണ്ടാവുക. കാണിക്കാറുണ്ട് വിഷ്ണു നാഭിയിൽ നിന്നും ബേഹാവി എന്നല്ലാം. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് ജണാനം കിട്ടി കഴിഞ്ഞു. നാഭിയുടെ കാര്യമാനും ഇവിടെയില്ല. ബേഹാവ് എങ്ങനെ വിഷ്ണുവായി, വിഷ്ണു എങ്ങനെ ബേഹാവായി ഇരു മുഴുവൻ ചടക്കത്തിന്റെ ജണാനവും നിങ്ങൾക്ക് ഇരു ചിത്രത്തിലും പറഞ്ഞ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാൻ സാധിക്കും. ചിത്രങ്ങളിലും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാൻ പരിശ്രമമുണ്ട്. ലക്ഷ്മി നാരായണൻ 84 ജമങ്ങളുടെ ചട്ടം കുറഞ്ഞി വീണ്ടും ബേഹാവും സർസ്വതിയാകും. ബാബു ആദ്യം തന്നെ പേരെല്ലാം കൊടുത്തു, ഭർട്ടിയിലാണ് പേര് കൊടുത്തത്. പിന്നീട് എത്ര പേര് വിട്ട് പോയി അതുകൊണ്ടാണ് ബേഹാവാ രൂടെ മാല ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയില്ല എന്ന് പറയുന്നത് എന്നുകൊണ്ടൊരു ബേഹാവാർ പുരുഷാർത്ഥികളുണ്ട്. ചിലപ്പോൾ മുകളിൽ, ചിലപ്പോൾ താഴെയായിരിക്കും. ശ്രദ്ധപ്രിയയിലുണ്ട്. ബാബു വജ്രപ്പാരി ആയിരുന്നു. മുത്തുകൾ കൊണ്ട് ഏങ്ങനെയാണ് മാല ഉണ്ടാക്കുന്നത് എന്നതിന്റെ അനുഭവിയാണ്. അവസാനമാണ് ബേഹാവാരുടെ മാല ഉണ്ടാക്കുക. നമ്മൾ ബേഹാവാർ തന്നെയാണ് ദിവ്യ ശൃംഖലയുടെ ധാരണ ചെയ്ത് ദേവതകളാക്കുന്നത്. പിന്നെയും എണ്ണിപ്പട്ടി ഇരിക്കുന്നും ഇല്ലക്കിൽ 84 ജമങ്ങൾ എങ്ങനെയാണ് എടുക്കുക. 84 ജമങ്ങളുടെ കണക്കിൽ നിന്നും ഇത് കണ്ടു പിടിക്കാൻ പറ്റും. എപ്പോഴാണോ ചടക്കത്തിൽ നിങ്ങൾ പകുതി സമയം ജീവിച്ചു കഴിയുന്നത് അപ്പോഴാണ് മറ്റു ധർമ്മങ്ങൾ വന്ന് ചേരുന്നത്. മാല ഉണ്ടാക്കാൻ വളരെ പരിശ്രമമുണ്ട്. വളരെ ശ്രദ്ധയോടെ മുത്തുകരെളിയെല്ലാം ദേബിളിൽ അടുക്കി വെക്കണെ അത് ഇളക്കാതെ ശ്രദ്ധിക്കുകയും വേണും പിന്നെ സുചി കൊണ്ട് അതിനെ കൂട്ടിച്ചേരുക്കണം. അമവാ ശതിയായിട്ടില്ലക്കിൽ മാല പൊട്ടിക്കേണ്ടി വരും. ഇതാണെങ്കിൽ വളരെ വലിയ മാലയാണ്. നിങ്ങൾ കൂട്ടി

കർക്കരിയാം നീങ്ങൾ പുതിയ ലോകത്തിലേക്ക് വേണ്ടിയാണ് പതിക്കുന്നത്. ബാബു മനസ്സിലാക്കി തനി കുണ്ട് – നമ്മൾ എങ്ങനെയാണ് ശുദ്ധനിൽ നിന്നും ഭാവമനൊകുന്നത്, ഭാവമനെനിൽ നിന്നും ദേവതയാ കുന്നത്, വരു മനസ്സിലാക്കു എന്നെല്ലാം എഴുതിയ സ്നേഹൻ ഉണ്ടാക്കണം. ഈ ചക്രത്തെ അനിയുന്നതി ലുടെ നീങ്ങൾ ചക്രവർത്തി രാജാവാകും. സർഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരിയാകും. ഇങ്ങനെയുള്ള സ്നേഹൻ ഉണ്ടാക്കി കുട്ടികൾക്ക് പറിപ്പിച്ചു കൊടുക്കു. ബാബു എത്ര യുക്തികളാണ് കുട്ടികൾക്ക് പറഞ്ഞു തരുന്നത്. വാസ്തവത്തിൽ മുല്യം നീങ്ങൾക്കാണ്. നീങ്ങൾക്കാണ് ഹീരോ ഹീരോയിൻ്റെ പാർട്ട് കിടുന്നത്. വജ്ജ സമാനമാകുന്നതും നീങ്ങളാണ് പിനീക് 84 ജമ്മങ്ങളുടെ ചാക്രം കുറങ്ങി കക്കക്കു സമാനവുമാകും. ഇപ്പോൾ നീങ്ങൾക്ക് വജ്ജസമാനമായ ജനം കിടുന്നുണ്ടെങ്കിൽ കക്കക്കു പിനിൽ എന്തിനാണ് പോകുന്നത്. അതിന്റെ അർത്ഥമം വീട് ഉപേക്ഷിക്കണം എന്നും അല്ലാണോ. ബാബു പറയുന്നത് ഇവിടെ ഗൃഹസ്ഥ വ്യവഹാരത്തിൽ കമല പുഷ്പത്തെ ഫോലെ പവിത്രമായി ജീവിക്കണം അതോടൊപ്പം സൃഷ്ടി ചാക്രത്തിന്റെ അഞ്ചാനത്തെ മനസ്സിലാക്കി ദേവീക ഗുണങ്ങളെയും ധാരണ ചെയ്യു എക്കിൽ നീങ്ങൾക്ക് വജ്ജ സമാനമാകാം. തീർച്ച യായും 5000 വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് ഭാരതതോം വജ്ജസമാനമായിരുന്നു. ഇതാണ് ലക്ഷ്യം. ലക്ഷ്യമി നാരായ ണാൻ്റെ പിത്രത്തിന് വളരെ മഹത്മാണ്ട്. പ്രദർശിനി, മുറുനിയങ്ങളിൽ നീങ്ങൾ കുട്ടികൾ വളരെ സോഖനം ചെയ്യണം. തീവ്രഗതിയിലുള്ള സോഖനം ചെയ്തിട്ടില്ലെങ്കിൽ നീങ്ങൾ പ്രജകളെ എങ്ങനെയാണ് ഉണ്ടാക്കു ക? അഞ്ചാനമല്ലാം കേൾക്കുന്നാണ്ട് പക്ഷേ വിരളം ചിലരേ ഉയർന്ന പദ്ധവി പ്രാപ്തമാക്കുന്നുള്ളൂ. അവരെ കുറിച്ചാണ് കോടിയിൽ ചിലൾ എന്ന് പറയുന്നത്. സ്കോളർഷിപ്പും ചിലർക്കല്ലേ കിടുക. സ്കൂളിൽ 40-50 കുട്ടികളുണ്ടെങ്കിൽ അതിൽ ഒരാളും സ്കോളർഷിപ്പ് നേടുക, വേരെ ഏതെങ്കിലും കുട്ടിക്കും കുട്ടി കുട്ടി തൽ മാർക്ക് ഉണ്ടക്കിൽ അവർക്കും കൊടുക്കാറുണ്ട്. ഇതും അങ്ങനെ തന്നെയാണ്. പ്ലാസ്റ്റിക്കുന്ന പരി ധാരാളമുണ്ട്. 8 മുത്തുകളിലും നുഡിവാരലും. അവരാണ് ആദ്യമാദ്യം രാജ്യസിംഹാസനത്തിൽ ഇരി കുകുക. പിനീക് കല കുറഞ്ഞ് വരും, നുഡി വൺ ചിത്രം ലക്ഷ്യമി നാരായണന്റെതാണ്. അവരുടെ രാജായാ നിയുണ്ടാകും പക്ഷേ ലക്ഷ്യമി നാരായണന്റെ ചിത്രമായിരിക്കും കാണിക്കുക. നീങ്ങൾക്കരിയാം ഇവിടെ യാണെങ്കിൽ ചിത്രങ്ങൾ മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ചിത്രത്തിലുംതന്നെയും എന്താണ് പ്രയോജനം? നാമവും രൂപവും ദേഹവും കാലവുമല്ലാം മാറും.

മധുരമധുരമായ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് ആത്മീയ അച്ചൻ മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ്. കലപം മുമ്പും ബാബു മനസ്സിലാക്കി തന്നിട്ടുണ്ട്. കൂഷ്ഠണാൻ ശോപ ശോപികമാർക്ക് കേൾപ്പിച്ചു എന്നതൊന്നുമല്ല. കൂഷ്ഠണാൻ ശോപ ശോപികമാരാനുമില്ലാണോ. അവർക്ക് അഞ്ചാനം പറിപ്പിച്ചു കൊടുക്കാറുണ്ട്. ഇതും അങ്ങനെ തന്നെയാണ്. പ്ലാസ്റ്റിക്കുന്ന പരി ധാരാളമുണ്ട്. മുത്തുകളിലും നുഡിവാരലും. അവരാണ് ആദ്യമാദ്യം രാജ്യസിംഹാസനത്തിൽ ഇരി കുകുക. പിനീക് കല കുറഞ്ഞ് വരും, നുഡി വൺ ചിത്രം ലക്ഷ്യമി നാരായണന്റെതാണ്. അവരുടെ രാജായാ നിയുണ്ടാകും പക്ഷേ ലക്ഷ്യമി നാരായണന്റെ ചിത്രമായിരിക്കും കാണിക്കുക. നീങ്ങൾക്കരിയാം ഇവിടെ യാണെങ്കിൽ ചിത്രങ്ങൾ മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ചിത്രത്തിലുംതന്നെയും എന്താണ് പ്രയോജനം? നാമവും രൂപവും ദേഹവും കാലവുമല്ലാം മാറും. മധുരമധുരമായ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് ആത്മീയ അച്ചൻ മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ്. കലപം മുമ്പും ബാബു മനസ്സിലാക്കി തന്നിട്ടുണ്ട്. കൂഷ്ഠണാൻ ശോപ ശോപികമാർക്ക് കേൾപ്പിച്ചു എന്നതൊന്നുമല്ല. കൂഷ്ഠണാൻ ശോപ ശോപികമാരാനുമില്ലാണോ. അവർക്ക് അഞ്ചാനം പറിപ്പിച്ചു കൊടുക്കാറുണ്ട്. ഇതും അങ്ങനെ തന്നെയാണ്. പ്ലാസ്റ്റിക്കുന്ന പരി ധാരാളമുണ്ട്. മുത്തുകളിലും നുഡിവാരലും. അവരാണ് ആദ്യമാദ്യം രാജ്യസിംഹാസനത്തിൽ ഇരി കുകുക. പിനീക് കല കുറഞ്ഞ് വരും, നുഡി വൺ ചിത്രം ലക്ഷ്യമി നാരായണന്റെതാണ്. അവരുടെ രാജായാ നിയുണ്ടാകും പക്ഷേ ലക്ഷ്യമി നാരായണന്റെ ചിത്രമായിരിക്കും കാണിക്കുക. നീങ്ങൾക്കരിയാം ഇവിടെ യാണെങ്കിൽ ചിത്രങ്ങൾ മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ചിത്രത്തിലുംതന്നെയും എന്താണ് പ്രയോജനം? നാമവും രൂപവും ദേഹവും കാലവുമല്ലാം മാറും. മധുരമധുരമായ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് ആത്മീയ അച്ചൻ മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ്. കലപം മുമ്പും ബാബു മനസ്സിലാക്കി തന്നിട്ടുണ്ട്. കൂഷ്ഠണാൻ ശോപ ശോപികമാരാനുമില്ലാണോ. അവർക്ക് അഞ്ചാനം പറിപ്പിച്ചു കൊടുക്കാറുണ്ട്. ഇതും അങ്ങനെ തന്നെയാണ്. പ്ലാസ്റ്റിക്കുന്ന പരി ധാരാളമുണ്ട്. മുത്തുകളിലും നുഡിവാരലും. അവരാണ് ആദ്യമാദ്യം രാജ്യസിംഹാസനത്തിൽ ഇരി കുകുക. പിനീക് കല കുറഞ്ഞ് വരും, നുഡി വൺ ചിത്രം ലക്ഷ്യമി നാരായണന്റെതാണ്. അവരുടെ രാജായാ നിയുണ്ടാകും പക്ഷേ ലക്ഷ്യമി നാരായണന്റെ ചിത്രമായിരിക്കും കാണിക്കുക. നീങ്ങൾക്കരിയാം ഇവിടെ യാണെങ്കിൽ ചിത്രങ്ങൾ മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ചിത്രത്തിലുംതന്നെയും എന്താണ് പ്രയോജനം? നാമവും രൂപവും ദേഹവും കാലവുമല്ലാം മാറും.

ആ ഒരാളെ തന്നെ ഓർമ്മിക്കു. ബാബു പറയുകയാണ് - കൂട്ടികളെ, ഞാൻ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ അനേകം ജീവിതം അളുടെ അന്തിമത്തിലാണ് വരുന്നത്, അദ്ദേഹത്തെയും പാവനമാക്കി മാറ്റി പരിസ്ഥിതിയാക്കുന്നു. ബാധ്യജ്ഞ ഉപയോഗിച്ച് നിങ്ങൾക്ക് ധാരാളം സേവനങ്ങൾ ചെയ്യാൻ സാധിക്കും. നിങ്ങളുടെ ബാധ്യജ്ഞ പോലും അർത്ഥസഹിതമാണ് ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത്. ഇതിൽ പ്രാണഭാനം കൊടുക്കുന്ന ചിത്രമാണ് ഉള്ളത്. ഇതിന്റെ പില ആർക്കും അറിയില്ല. ബാബുക്ക് എപ്പോഴും വലിയ വസ്തുക്കളോടാണ് ഇഷ്ടം, കാരണം അതാണ് മനുഷ്യർക്ക് ദുര നിന്ന് പോലും വായിക്കാൻ സാധിക്കുക. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യസാരം-

- 1) ബാബയിൽ നിന്നും പരിധിയില്ലാത്ത സന്ധത്ത് നേടുന്നതിന് വേണ്ടി നേരിട്ട് തന്റെ ശരീരം, മനസ്സ്, ധനത്തെ ഇത്താഴരനു മുന്നിൽ അർപ്പിക്കുന്നതിൽ വിവേകശാലികളാക്കണം. തന്റെതെല്ലാം 21 ജനങ്ങളിലെ ഭേദകൾ ട്രാൻസ്‌ഫർ ചെയ്യണം.
- 2) ഏതുപോലെയാണോ ബാബു പരിപ്പിക്കുന്നതിന്റെയും സംരക്ഷിക്കുന്നതിന്റെയും അലക്കരിക്കുന്നതിന്റെയും സേവനം ചെയ്യുന്നത്, അതുപോലെ ബാബക്കു സമാനം സേവനം ചെയ്യണം. ജീവൻബന്ധന തിൽ നിന്നും വിടുവിച്ച് എല്ലാവരെയും ജീവൻ മുക്തിയിലേക്ക് കൊണ്ടു പോകണം.

വരദാനം:- സർവ്വ വജനാവുകളുടെയും മിതവ്യയത്തിന്റെ ബധ്യജർ ഉണ്ടാക്കുന്നവരായ സുക്ഷ്മപുരുഷാർത്ഥിയായി ഭവിക്കേട്.

ലാകിക രീതിയിൽ അമവാ മിതവ്യയം ചെയ്യുന്ന വീടല്ലക്കിൽ ശരിയായ രീതിയിൽ നടന്നുപോകുകയില്ല. അതേപോലെ അമവാ നിമിത്തമായവർ മിതവ്യയകാരാല്ലക്കിൽ സെന്റർ ശരിയായി നടക്കുകയില്ല. അത് പരിധിയുള്ള കുടുംബം, ഇത് പരിധിയില്ലാത്ത കുടുംബം. അതിനാൽ പരിശോധിക്കണം, അതായത് സകൽപ്പം, വാക്ക്, ശക്തികൾ ഇവയിൽ ഏതേതെല്ലാം അധികച്ചിലപ്പെ ചെയ്തു? ആര് സർവ്വ വജനാവുകളുടെയും മിതവ്യയത്തിന്റെ ബധ്യജർഡുണ്ടാക്കി അതനുസരിച്ച് നടത്തുന്നവോ, അവരെയേ സുക്ഷ്മ പുരുഷാർത്ഥിയെന്ന് പറയു. അവരുടെ സകൽപ്പം, വാക്ക്, കർമ്മം, ജനാനത്തിന്റെ ശക്തികൾ ഇവയെന്നും തന്നെ വ്യർത്ഥമായിപ്പോവുകയില്ല.

സ്ന്മാഗൻ:- സ്നേഹത്തിന്റെ വജനാവുകളിലൂടെ സന്ധനരായി മാറി സർവ്വർക്കും സ്നേഹം കൊടുക്കു, സ്നേഹം എടുക്കു.