

"মিষ্টি বাচ্চারা -- প্রতি মুহূর্তে দেহী - অভিমানী হওয়ার অভ্যাস করো -- আমি আত্মা, আমাকে এক শরীর ছেড়ে অন্য শরীর নিতে হবে, এখন আমাকে ঘরে ফিরে যেতে হবে।"

প্রশ্ন :-- সব থেকে মুখ্য উৎসব কি এবং কেন ?

উত্তর :-- সবথেকে মুখ্য উৎসব হল রাথীবন্ধন, কেননা বাবা যখন পবিত্রতার রাথী বাঁধেন তখন এই ভারত স্বর্গ হয়ে যায়। রাথীবন্ধন উৎসবে তোমরা বাচ্চারা সবাইকে বোঝাতে পারো যে এই উৎসব কবে থেকে পালন করা শুরু হয়েছে, আর কেন ? সত্যযুগে এই বন্ধনের প্রয়োজন নেই। কিন্তু দুনিয়ার মানুষ বলে এই রাথীবন্ধন পরম্পরা ধরে চলে আসছে।

গীত : - জয় জয় অম্মা মাতা

ওম্ শান্তি। এও ভক্তিমার্গেরই গান। ভক্তিমার্গে অনেক প্রকারের গান থাকে। এই গান নিরাকার, আকার আর সাকার এই তিনকে নিয়েই করা হয়। এখন বাবা বাচ্চাদের বোঝান আর বাচ্চারাও বুঝে গেছে যে আমি হলাম আত্মা। পরমপিতা পরমাত্মাই আমাদের বোঝান। সমস্ত মানুষের সঙ্গতি এই একজনই দেন। আর তাঁর সঙ্গে যাঁরা এই সেবাকাজ করেন তাঁদের মহিমাও গাওয়া হয়। বাবা বলেন, আমাকে স্মরণ করো। আত্মা বুঝতে পারে যে পরমপিতা পরমাত্মা আমাদের সামনে বসে এই জ্ঞান দেন। সেই বাবাকেই অব্যভিচারী স্মরণ করা চাই, আর কোনো নাম বা রূপের স্মরণ আসা উচিত নয়। সবাই আত্মা কিন্তু শরীর পাওয়ার পর শরীরের নাম আলাদা হয়। আত্মার কোনো নাম থাকে না। শরীরের নাম রাখা হয়। বাবা বলেন, আমিও আত্মা। কিন্তু আমি পরম আত্মা অর্থাৎ পরমাত্মা। আমারও তো নাম আছে। আমি হলাম আত্মা। আমি কখনও শরীর ধারণ করি না, এই কারণেই আমার নাম শিব রাখা হয়েছে আর সকলেরই শরীরের নাম রাখা হয়, আমার তো শরীর নেই। নাম তো চাই - ই তাই না ? নাহলে আমিও আত্মা হলে তাহলে পরমাত্মা কে ? আমিই হলাম পরম আত্মা, আমার নাম হলো শিব। যারাই পূজা করে তারা আমার লিপ্সের পূজা করে। তারা পাথর লিপ্সকেই পরমাত্মা বলতে থাকে। এরপর যার যেমন ভাষা সে তেমন নাম রাখে। কিন্তু আমি তো একই। যেমন তোমাদের আত্মা, তেমনই আমিও। তোমরাও বিন্দু আর আমিও বিন্দু। আমি বিন্দুর নাম হলো শিব। চেনার জন্য নাম তো চাই, তাই না ? এই সময় ব্রহ্মা, সরস্বতী, যাঁরা বড় থেকেও বড় তাঁরাও সঙ্গতি পাচ্ছে। সব আত্মারাই তো সঙ্গতি পাবে। সব আত্মারাই পরমধামে থাকে তবুও তো পরমাত্মাকে তো আলাদা রাখতেই হবে। সবাই নিজের নিজের পার্ট পেয়েছে। সমস্ত রুদ্রমালার বীজরূপ হলেন বাবা। সবাই তাঁকে ও গড ফাদার বলে স্মরণ করে। সব জায়গায় বাবাকেই স্মরণ করা হয়। মাকে নয়। তিনি এই ভারতে এসেই পতিত মানুষদের পবিত্র বানান। তিনি মায়েদেরও দত্তক নেন। সরস্বতীকেও পরমপিতা পরমাত্মা ব্রহ্মার দ্বারা দত্তক নিয়েছিলেন তারপর এনার মধ্যে প্রবেশ করেছিলেন। এই দত্তক পদ্ধতি সম্পূর্ণ ভিন্ন, মধ্যম তো কাউকে চাই। তিনি বলেন এনার মাধ্যমে আমি জ্ঞান শোনাই আবার এনার মাধ্যমেই আমি বাচ্চাদের দত্তক নিই। তাই ইনিও একজন মাতা। এ তো প্রবৃত্তি মার্গ। কিন্তু ইনি তো একজন পুরুষ, তাই মুখ্যভাবে সরস্বতীকেই মায়ের পদে রাখা হয়েছে। এ হলো বোঝার মতো এক অতি গুহ্য রহস্য। প্রজাপিতা তো আছেন প্রজাদের রচনা করার জন্য। এনার দ্বারাই তিনি রচনা করেন, এমন নয় যে সরস্বতীর

মাধ্যমে তিনি দত্তক নেন, না এমন নয় । এ তো বোঝার মতো কথা । প্রথমে সবাইকে বাবার পরিচয় দিতে হবে । মানুষ গাইতেই থাকে....হে পতিত - পাবন এসো । এই কথা কারা বলে ? আত্মারা কেননা আত্মা এবং শরীর দুইই পতিত । প্রথমে তো নিজেকে আত্মা মনে করতে হবে । আত্মাই বলে থাকে, আমি শরীর ধারণ করি আবার ত্যাগ করি । এক একটি কথা নিশ্চিত করে মনে বসাতে হবে কারণ সবই নতুন কথা । আর যা কিছু সবই মানুষ শোনায । ভগবান তো শোনান না । যখন প্রথমে কেউ আসবে, তাকে এই কথা শোনাও যে আত্মা এবং শরীর দুইই আলাদা । আত্মা হলো অবিনাশী । প্রথমে নিজেকে আত্মা মনে করো । আমি ম্যাজিস্ট্রেটএই কথা কে বলেছে ? আত্মা এই শরীরের দ্বারাই বলে । আত্মা জানে যে ...আমার শরীরের নামও আছে আর পদও আছে ম্যাজিস্ট্রেটের । এই শরীর ত্যাগ করলে ম্যাজিস্ট্রেটের পদ আর শরীরের নাম রূপ সব বদল হয়ে যাবে । পদও অন্য হয়ে যাবে । তাহলে প্রথমে আত্ম - অভিমানী হতে হবে । মানুষের তো আত্মার জ্ঞানই নেই । প্রথমে আত্মার জ্ঞান দিয়ে তারপর বোঝাও আত্মার বাবা হলো পরমাত্মা । আত্মা যখন দুঃখী থাকে তখন ডাকতে থাকেও গড ফাদার । তিনিই হলেন পতিত - পাবন । সমস্ত আত্মারা পতিত হয়ে গেছে । তাহলে অবশ্যই পরমপিতা পরমাত্মাকে আসতে হবে । এই পতিত দুনিয়া আর পতিত শরীরে । বাবা নিজেই বলেন, দূরদেশের আমাকে তোমাদের ডাকতে হয়, কারণ তোমরা হলে পতিত আর আমি সদা পবিত্র । ভারত পবিত্র ছিলো এখন পতিত হয়ে গেছে । পতিত - পাবন বাবা এসে আত্মাদের সাথে কথা বলেন । তিনি ব্রহ্মার তনে এসে বোঝান তাই এই ব্রহ্মার নাম প্রজাপিতা । তিনি ব্রহ্মার দ্বারা প্রজা রচনা করেন । কোন্ প্রজা ? অবশ্যই নতুন প্রজা রচনা করবেন । আত্মারা, যারা অপবিত্র হয়ে গেছে তাদের তিনি পবিত্র বানান । আত্মা ডাকতে থাকে, আমাদের দুঃখ থেকে উদ্ধার করো, সন্নতি দাও । তিনি সবাইকেই সন্নতি দেন । মায়া সকলকেই দুঃখী করেছে । সীতারাই তো ডাকছে । সীতা তো একজন নয় । সবাই রাবণের জেলে বিকারী, ভ্রষ্টাচারী হয়ে গেছে । এ হলো রাবণ রাজ্য । রাম তো হলেন নিরাকার । মানুষ রাম রাম বলে না ? একের নামই জপ করে । গড ফাদার শিব নিরাকার, তাই তাঁর কোনো শরীরের প্রয়োজন । তাই শিব বাবা এনার দ্বারাই বসে বোঝান । তোমরা আত্মারাও পতিত আর তোমাদের শরীরও পতিত । এখন তোমরা হলে শ্যাম, পরে সুন্দর হয়ে যাও । বাবা হলেন জ্ঞানের সাগর, তিনি জ্ঞানের বর্ষণ করেন । যার দ্বারা তোমরা গোরা হয়ে যাও । ভারতবাসী গোরা অর্থাৎ পবিত্র ছিলো তারপর কাম চিতায় বসে কালো অর্থাৎ অপবিত্র বৈশ্য এবং শূদ্রবংশী হয়েছে । বাবা সকলকে চড়তি কলা করান তারপর রাবণ যখন আসে তখন সকলের অবরোহণ (উত্তরতি) কলা হয়ে যায় । ভারতে প্রথমে দেবতাদের রাজ্য ছিলো । এখন তা আর নেই । পরমাত্মা এই শরীরের দ্বারা বাচ্চারা তোমাদের বুঝিয়ে বলেন, যারা এই আশীর্বাদী বর্ষা নেবে তাদের সুখের পারদ চড়তে থাকে । বাবার শ্রীমতে তো অবশ্যই চলতে হবে । তুমি পবিত্র হতে এসেছো, আমিও অবশ্যই পবিত্র হবো, তখনই পবিত্র দুনিয়ার মালিক হতে পারবো । এই প্রতিজ্ঞা করতে হবে । এই হলো রাখীবন্ধন । বাচ্চারা বাবার কাছে প্রতিজ্ঞা করে । ইনি কোনো লৌকিক দেহধারী বাবা নন । ইনি হলেন নিরাকার । ইনি এই ব্রহ্মার মধ্যে প্রবেশ করেছেন । তিনি বলেন, তোমরাও দেহী - অভিমানী হও । নিজেকে আত্মা মনে করে পরমপিতা, পরমাত্মা আমাকে স্মরণ করো । ভারতেই একদিন পবিত্রতা ছিল তখন কতো শান্তি - সমৃদ্ধি ছিলো, তখন অন্য কোনো ধর্ম ছিলো না । তোমরা তাদের বলো, বাবা আমাদের এইভাবে বোঝান, তোমরাও এসে বোঝো । বাবাকে স্মরণ করলেই বিকর্ম বিনাশ হবে । পবিত্র একমাত্র বাবাই করতে পারেন । বাবা বোঝান যে তোমরা হলে আত্মা আর তোমাদের স্বধর্ম হলো শান্তি । তোমরা শান্তিধামের অধিবাসী । তোমরা কর্মযোগীও । সাইলেন্সে তোমরা কতটা সময় থাকবে । নিজেকে আত্মা মনে করে বাবাকে স্মরণ করো তাহলেই তোমাদের বিকর্ম বিনাশ হবে

। এই কলিযুগে সকলেই পতিত । তোমরা জানো যে আমরা এই সঙ্গম যুগে পবিত্র হচ্ছি । এই পতিত দুনিয়ার বিনাশ হয়ে যাবে । এ হলো মহাভারতের লড়াই । প্রকৃতিক বিপর্যয় হবে, যার ফলে এই পুরনো দুনিয়া বিনাশ হয়ে যাবে । নতুন দুনিয়াতে দেবতাদের রাজ্য থাকবে । তাই এখন আমরা পরমপিতা পরমাত্মার নির্দেশেই চলি । আমরা তাঁর শ্রীমত পাই । এই চ্যালেঞ্জ খুবই বোঝার । বলো, এমন নয় যে এক কান দিয়ে শুনে অন্য কান দিয়ে বের করে দিতে হবে । এখানে তো পড়তে হবে । সাত দিনের ভাঙিও বিখ্যাত । সাত দিন বসে তোমরা বোঝো । বাবাকে আর নিজের জন্মকে জানো । আমরা কিভাবে পতিত হয়েছি আবার কিভাবে পবিত্র হতে হবে, যদি না বুঝতে পারো তাহলে আফশোষ করতে হবে কারণ মাথার ওপর পাপের অনেক বোঝা জমা হয়ে আছে ।

এক বাবাই হলেন অতি প্রিয় যিনি তোমাদের পবিত্র দুনিয়ার মালিক বানান । বাকি সকলেই তো একে অপরকে পতিত বানায় । সত্যযুগে পবিত্র গৃহস্থ ছিলো এখন যা অপবিত্র হয়ে গেছে । এ হলো রাবণ রাজ্য । এখন স্বর্গে যেতে গেলে পবিত্র হতে হবে, তাহলেই বেহদের বাবার থেকে আশীর্বাদী বর্ষা পাবে । এইকথা তো স্মরণ করো যে, আমরা শান্তিধামের অধিবাসী ছিলাম, তারপর সুখধামে ছিলাম, এখন তো দুখধাম । আবার শান্তিধামে যেতে হবে তাই দেহী - অভিমানী হতে হবে । বাবা বলেন সংসারে থেকে এক তো পবিত্র হও আর দ্বিতীয় আমাকে স্মরণ করো তাহলেই পাপ নাশ হয়ে যাবে । বাবাকে স্মরণ যদি না করো আর পবিত্র যদি না থাকো তাহলে কিভাবে বিকর্ম বিনাশ হবে । রাবণরাজ্য থেকে কিভাবে মুক্তি পাবে । এখানে সবাই শোক বাটিকায় আছে । ভারত অর্ধেক কল্প শোক বাটিকায় আর অর্ধেক কল্প অশোক বাটিকায় থাকে । তোমরাও তো পতিত দুনিয়াতেই আছে । যদিও তোমরা অধিকারের সাথে বলো তবুও অনুরোধ করে বলো যে, তোমরা যদিও বলো যে তোমরা গড ফাদারের সন্তান, কিন্তু সেই বাবার জ্ঞান কোথায় ? লৌকিক বাবাকে তো তোমরা জানো, কিন্তু পারলৌকিক বাবা যিনি এতো বেহদের সুখ দেন, তোমাদের স্বর্গের মালিক বানান, তাঁকে তোমরা জানো না । ভারতকে যিনি স্বর্গ বানিয়েছেন, তাঁকেই তোমরা ভুলে গেছো তাই তোমাদের এই অবস্থা । সকলেই ব্রষ্টাচারী, কেননা বিকার বিষেই জন্ম হয়েছে । এ তো যে কেউই বুঝতে পারবে, এতে ইন্সাল্টের কোনো কথা নেই । এ তো তোমাদের বোঝানো হয় । রাখীবন্ধনেরই মহত্ব । বাবা বলেন, বিকারকে জয় করে তোমরা যদি আমাকে স্মরণ করো আর শান্তিধামকেও স্মরণ করো তাহলে তোমরা সেখানে যেতে পারবে । বুদ্ধিতে এইকথা থাকা চাই -- আমরা সুখধামে যাই ভায়া শান্তিধাম । প্রথমে অবশ্যই দেহী - অভিমানী হতে হবে । আমি আত্মা, আমি এক শরীর ছেড়ে অন্য শরীর গ্রহণ করি । বাবা এই কথাও বুঝিয়েছেন যে, মানুষ কখনো কুকুর বা বিড়াল হয় না । ভক্তিমার্গে মানুষ তো কত ধাক্কা খেতে থাকে । এখন তোমরা বাচ্চারা ভাষণ দিয়ে বোঝাতে থাকো যে, তোমরা পতিত তাই তো পতিত পাবন বাবাকে স্মরণ করো । সমস্ত সীতার শোক বাটিকায় আছে । দিন প্রতিদিন এই শোক বাড়তেই থাকে । যারা এখন শাসন করছে তারাও জানে এখানে অনেক দুঃখ । তারা কত মাথা ঠুকতে থাকে । একজনকে শান্ত করলে আর একজন দাঁড়িয়ে যায় । লড়াই ঝগড়া লেগেই থাকে । শান্তির পরিবর্তে আরো অশান্তি এসে যায় । বাবা এসে এই দুঃখ, অশান্তিকে দূর করে এই দুনিয়াকে সুখধাম বানিয়ে দেয় । পুরনো দুনিয়ায় থাকে দুঃখ আর নতুন দুনিয়ায় থাকে সুখ ।

এই রাখীবন্ধন হলো বড় পার্বণ । তোমাদের বোঝাতে হবে এই নিয়ম কে করেছে ? পতিত - পবন, পরমপিতা পরমাত্মা এসে তোমাদের পবিত্রতার প্রতিজ্ঞা করিয়েছেন । পাঁচ হাজার বছর আগে তোমরা প্রতিজ্ঞা করেছিলে । এখন আবার সেই পরমপিতা পরমাত্মার সাথে বুদ্ধির যোগ করো, তাহলেই তোমরা

পবিত্র হতে পারবে। তোমারা জিজ্ঞেস করো যে রাখী কবে থেকে বেঁধে আসছে? মানুষ বলে -- এ হলো অনাদি নিয়ম। আরে, পবিত্র দুনিয়ায় থোড়াই তোমরা রাখী বাঁধবে। এখানে তো কেউই পবিত্র নয়। এখন বাবা নির্দেশ দেন যে, পবিত্র হও, তাহলেই পবিত্র দুনিয়াতে যেতে পারবে। পবিত্রতাই হলো প্রথম। পবিত্র প্রবৃত্তি মার্গ একদিন ছিলো, এখন তা নেই। স্বর্গে দুঃখের নামমাত্র থাকে না। আবার নরকে সুখের নামমাত্র থাকে না। ব্রহ্মচারীরা অল্পকালের সুখ পায়, আর শ্রেষ্ঠাচারীরা অর্ধকল্পের জন্য সুখ পায়। এ তো তোমরা জানো যে রাখী উৎসব চলে গেলেই তোমরা বলবে ছবছ আগের কল্পেও এমন হয়েছিলো। মানুষ এই নাটককে না বোঝার কারণে দ্বিধাগ্রস্ত হয়ে পড়ে। প্রথমদিকে বাবার পরিচয়ই সবাইকে দিতে হবে। বাবা এসেই সকলের সঙ্গতি করেন। রাখী বন্ধন কবে থেকে শুরু হয়েছিলো? এরও অনেক বড় মহত্ব আছে। লিখে দেওয়া উচিততোমরা এসে বোঝো। যে কোনো মানুষকেই বোঝাও, ভাষণের জন্য যে কোনো জায়গা যেন দেয়। কংগ্রেসরা দোকানের সামনে দাঁড়িয়ে ভাষণ দেয়, তখন দেখো কতো লোক জমা হয়। এই সেবার জন্য পুরুষার্থ করা প্রয়োজন। আচ্ছা।

মিষ্টি - মিষ্টি হারানিধি বাচ্চাদের প্রতি মাতা - পিতা, বাপদাদার স্মরণ, ভালোবাসা আর সুপ্রভাত।
রুহানী বাবা তাঁর রুহানী বাচ্চাদের জানাচ্ছেন নমস্কার।

ধারণার জন্য মুখ্য সার : -

১) অধিকারের সঙ্গে সঙ্গে অনেক সম্মান দিয়ে কথা বলতে হবে। সকলকে পতিত থেকে পাবন বা পবিত্র করার যুক্তি বানাতে হবে।

২) এক অব্যভিচারী স্মরণে থাকতে হবে। কোনো দেহধারীর নাম বা রূপকে স্মরণ করা উচিত নয়। বাবার কাছে পবিত্র হওয়ার প্রতিজ্ঞা করতে হবে।

বরদান : - ব্যস্ত থাকার সহজ পুরুষার্থের দ্বারা নিরন্তর যোগী, নিরন্তর সেবাধারী হও।

ব্রাহ্মণ জন্ম হলো সর্বদা সেবার জন্য। সেবায় যত ব্যস্ত থাকবে ততই সহজে মায়াজীত হতে পারবে তাই যখনই একটু ফাঁকা সময় পাবে, সেবাতে লেগে যাও। সেবা ছাড়া সময় নষ্ট করো না। চাও তো সংকল্পে সেবা করো বা বাণীতে বা কর্মের দ্বারা। নিজের সংকল্প বা চলনের দ্বারাও সেবা করতে পারো। সেবাতে ব্যস্ত থাকাই হলো সহজ পুরুষার্থ। ব্যস্ত থাকলেই যুদ্ধ থেকে মুক্ত হয়ে নিরন্তর যোগী, নিরন্তর সেবাধারী হতে পারবে।

স্লোগান : - আত্মাকে সর্বদা সুস্থ রাখতে হলে খুশীর খাদ্য খেতে থাকো অর্থাৎ খুশীতে মজে থাকো।