

" মিষ্টি বাচ্চারা - বাবার থেকে সম্পূর্ণ বর্ষা নেবার জন্য বিকারের দান অবশ্যই করতে হবে , তোমাদের দেহী - অভিমানী হতে হবে , মাঙ্গা , বাবা যখন বলো তখন তার যোগ্য তো হতেই হবে । "

প্রশ্ন :- আস্তিক বাচ্চারা কোন্ কথার কারণে নাস্তিক হয়ে যায় ?

উত্তর :- দেহ - অভিমানের কারণে, যারা বলে যে আমরা সব কিছু জানি । পুরানো চাল - চলন যারা ত্যাগ করে না । জ্ঞানের গুলি লাগার পরও যারা মায়ার গুলি খেতে থাকে । "আমি আত্মা , আমাকে দেহী - অভিমানী হতে হবে" , এই কথা ভোলার কারণে আস্তিক হওয়া বাচ্চারাও নাস্তিক হয়ে যায় । তারা ঈশ্বরের কোল ছেড়ে মৃত্যুর দিকে চলে যায় ।

গীত :- আজ নয় তো কাল এই মেঘ কেটেই যাবে

ওম্ শান্তি । ওটাও দুনিয়ার ঘড়ি আর এ হলো অসীমের (বেহদের) ঘড়ি । ওখানেও কোয়ার্টার , হাফ আর ফুল দেখানো হয়েছে , এখানেও এমনই দেখানো হয়েছে । ঘড়িতে চারটি ভাগ আছে । প্রতি ভাগে ১৫ মিনিট করে দেওয়া আছে । এমনই এখানেও তোমরা এক থেকে শুরু করবে । এতে অর্ধেক কল্প হলো দিন আর অর্ধেক কল্প হলো রাত । তোমরা যখন ম্যাপে দেখো - তখন নর্থ পোলে ৬ মাস রাত দেখানো হয় তখন অবশ্যই সাউথ পোলে ৬ মাস দিন হবে । এখানেও অর্ধেক কল্প ব্রহ্মার দিন আর অর্ধেক কল্প ব্রহ্মার রাত । দুনিয়ার মানুষ এই কথা জানে না যে এ হলো নাটকের একটা চর , যাকে কল্প বৃক্ষও বলা হয় , এর আয়ুই বা কতখানি । এর নামই হলো কল্প বৃক্ষ , এতো দীর্ঘায়ু বড় গাছ তো কোথাও থাকে না তাই এর তুলনা একমাত্র বট গাছের সঙ্গে করা হয় । এই গাছের গোড়া ক্ষয়প্রাপ্ত হয় , কিন্তু ঝাড় দাঁড়িয়ে থাকে , তাই এই গায়ন আছে যে , এক পা ভেঙ্গে গেলেও বাকি তিন পায়ের উপর দাঁড়িয়ে আছে । দুনিয়াতে এই কথা কেউই জানে না যে অর্ধেক কল্প দিন আর অর্ধেক কল্প রাত অথবা অর্ধেক কল্প জ্ঞান আর অর্ধেক কল্প ভক্তি । দুনিয়ার মানুষ কিন্তু অর্ধেক অর্ধেক বলতে পারে না কারণ তারা সত্যযুগকে অনেক সময় দিয়ে দিয়েছে । এর কোনো হিসাবই থাকে না । মানুষ আস্তিক আর নাস্তিক এই অক্ষরের মানেও বোঝে না । সৃষ্টির অর্ধেক কল্প আস্তিক থাকে আর অর্ধেক কল্প নাস্তিক থাকে । এই আস্তিকতার বর্ষা বাবার থেকেই পাওয়া যায় । কেউই জানে না যে শিবরাত্রি কখন হয় । সময় তো একটা থাকবেই কারণ বাবা এসেই রাতকে দিন বানান । বাবাকে এসেই ভক্তির ফল দান করে ভক্তি ছাড়াতে হয় । পরমপিতা পরমাত্মাকে তো অবশ্যই আসতে হয় । মানুষ ডাকতে থাকেহে পতিত - পাবন এসো । পতিত - পাবন কে এই কথা অনেকে জানে না তাই তাদের নাস্তিক বলা হয় । যারা জানে , তাদের মধ্যেও পুরুষার্থের ক্রমানুসারে বাবাকে জানতে পারে । এখানে যারা থাকে তারাও সঠিক ভাবে না জানার কারণে " আশ্চর্যবত শুনন্তি , কথন্তি আর ভাগন্তি " হয়ে যায় । বাবার সর্বপ্রথম নির্দেশই হলো - "পবিত্রতার । " এমন অনেক সেন্টার আছে যেখানে বিকারী মানুষরা অমৃত পান করতে যায় , কিন্তু ধারণা কিছুই করতে পারে না । বিকারও ছাড়তে পারে না । যে অমৃত ছেড়ে বিষ পান করে তাকে ভস্মাসুর বলা হয় । কাম চিতায় বসে তারা ভস্ম হয়ে যায় , দেবতা হতে পারে না । সবার প্রথমে বিকারকে দান

করে দিতে হবে । বিকারের দান করলেই বাবা , মাম্মা বলে ডাকার উপযুক্ত হবে । ক্রোধও কিন্তু কম নয় । ক্রোধে এসে প্রথমে মানুষ গালি দেয় , তারপর মারতেও শুরু করে । আবার একজন আর একজনের খুনও করে দেয় । কাগজে এমন খবর অনেকই ছাপা হয় । বাবার থেকে বর্সা নিতে গেলে যেই বিকারের দ্বারা তোমাদের দুর্গতি হয়েছে তাকে অবশ্যই আগে দান করতে হবে । বাবা বলেন যে , তোমাদের অশরীরী হয়েই যেতে হবে তাই এই দেহ - ভান ত্যাগ করো । কত সময় ধরে তোমরা দেহ - অভিমানী রয়েছো । সত্যযুগে তোমরাই আত্ম - অভিমানী ছিলে । তোমরা জানো যে আত্মা এক শরীর ছেড়ে অন্য শরীর ধারণ করে । সেখানে কোনো মায়া থাকে না তাই দুঃখের কোনো কথাই থাকে না । আর এখানে কোনো বড় মানুষের অসুখ হলে সেটাও কাগজে ছাপা হয়ে যায় । কতো মানুষ তাকে বাঁচানোর চেষ্টা করে । তোমরা দেখো , এইসময় পোপের কতো সম্মান । কিন্তু এখন প্রায় সকলেই নাস্তিক । গড ফাদারকে না জানলে তাকে তো নাস্তিকই বলা হবে । কোনো বাবার যদি ৫ - ৭টি সন্তান হয় তাহলে বাচ্চারা কি বলবে আমাদের বাবা সর্বব্যাপী । এই ভগবান বাবাও বলেন আমিই হলম রচয়িতা আর এ হলো আমার রচনা । তাই এই রচনায় রচয়িতা কেমন করে ব্যপক হবেন । এ কত সহজ কথা । তবুও মানুষ বুঝতে পারে না তাই বাবা বোঝান যে প্রথমে নাস্তিক থেকে আস্তিক বানাও যাতে তারা বলতে পারে যে পরমপিতা পরমাত্মাই আমাদের বাবা , তার থেকেই আমাদের বর্সা বা সম্পত্তি নিতে হবে । কন্যাদানেও যে পয়সা দেওয়া হয় তাকেও বর্সা (পণ) বলা হয় । সুখের বর্সা কে দেন আর দুঃখের বর্সা কে দেয় এও মানুষ জানে না । ভারতবাসীরা স্বর্গকেই ভুলে গেছে । তারা নাম নিয়েও বলে যে , অমুকে অমুকে স্বর্গে গেছে কিন্তু তবুও তারা বুঝতেই পারে না । বাবা বলেন এরা সম্পূর্ণ তুচ্ছ বুদ্ধি সম্পন্ন । তারা এই গানও করে যে হে পতিত - পাবন এসো, কিন্তু নিজেদের পতিত বলে মনে করে না । বাবা বলেন প্রথমে অশ্ব (ভগবান) এর উপর বোঝাও । পরমপিতা পরমাত্মার সঙ্গে তোমাদের কি সম্বন্ধ । যখন তারা বলবে আমরা জানি না , তখন বলো , বাবাকে তোমরা জানো না ! তোমাদের লৌকিক বাবা তো এই শরীরের রচয়িতা আর পরমপিতা পরমাত্মা তো আত্মাদের বাবা । তাহলে তোমরা কি সেই বাবাকে জানো না ? এ কতো সহজ কথা । কিন্তু এই সহজ কথাও বাচ্চাদের বুদ্ধিতে বসে না । না হলে তারাও সার্ভিস করতে লেগে যাবে । পরম পিতা পরমাত্মার সঙ্গে তোমাদের কি সম্বন্ধ ? প্রজাপিতা ব্রহ্মার সঙ্গেই বা কি সম্বন্ধ ? শিববাবা হলেন পরমপিতা আর এই ব্রহ্মা বাবা হলেন প্রজাপিতা । প্রজাপিতা তো অবশ্যই এখানে থাকবেন তাই না ? প্রজাপিতা ব্রহ্মার নাম শুনেছো কি ? নিরাকার পরমাত্মা কেমন করে এই সৃষ্টির রচনা করেছিলেন ? প্রজাপিতা হলেন সাকার , তাঁর সন্তান বি . কে-রা তো অবশ্যই থাকবে । বাচ্চারাই বাবার এই বর্সার যোগ্য হবে । কিন্তু খুব ভালো ভালো বাচ্চারা যুক্তি দিয়েও বুঝতে পারে না । নতুন নতুন কথা বাবা বুঝিয়ে বলেন তবুও বাচ্চারা নিজেদের পুরোনো চাল চলনেই চলতে থাকে । নতুন ধারণা ধারণই করে না । তাদের দেহ - অভিমান থেকেই যায় । তারা বলে আমরা সবকিছুই জানি কিন্তু প্রথম কথা (দেহ - অভিমান) না জানার কারণেই বাবার সাথে বিচ্ছেদ আসে । তখন তারা আস্তিক থেকে নাস্তিক হয়ে যায় । ভগবানের কোলে এসে আবার মৃত্যুর দিকে চলে যায় । বাবা , মাম্মা বলেও দেখো তারা কিভাবে মৃত্যুর দিকে যায় । মায়া বা দেহ - অভিমানের গুলি খেলেই তারা মৃত্যু বরণ করে । এ হলো জ্ঞানের গুলি আর ওটা হলো মায়ার গুলি । মায়া এমন গুলি লাগায় যে এখানে আসাও তারা ছেড়ে দেয় । তোমাদের পাণ্ডবদের যুদ্ধ এই মায়ার সঙ্গেই । বাবা বলেন যে আমাকে জ্ঞান সাগর বলা হয় । জ্ঞান সাগর থেকে কি জ্ঞানের গঙ্গা বেরোবে নাকি শুধুই জল ? ভক্তিতে গঙ্গার চিত্রও দেবী হিসাবে দেখানো হয় । তবুও বুদ্ধিতে আসে না ইনি কে ? দেবী - দেবতারা কাউকেই অমৃত পান করাতে

পারে না। সবসময় যজ্ঞ কিন্তু ব্রাহ্মণদের দ্বারাই রচনা করা হয়। যজ্ঞতে তাহলে এই লড়াইয়ের কথা কোথা থেকে আসবে? সচেতন বাচ্চারাই এই কথা বুঝতে পারে। যারা বুদ্ধ হয় তারাই ভুলে যায়। স্কুলেও নম্বর অনুসারে ভাগ্যের অধিকারী হয়। স্কুলে ১২ মাস বসে থাকলেও যদি পড়ায় মনোযোগ না দেওয়া হয় তাহলে সেই পড়া তৈরী হয় না। বাবা তো আত্মাদেরই পড়ান। লৌকিক শিক্ষক তো মানুষকে পড়িয়ে থাকেন। বাবা বলেন যে, হে আত্মা, তুমি কি শুনছো? আর কেউই আত্মার সঙ্গে কথা বলতে পারে না। বাবা বলেন, ভাগ্যবান তারারা বুঝতে পারছে? আমি তোমাদের পড়াই। আত্মাই সবকিছু করে এবং করায়। "করণকরাবনহার" "আত্মাও এবং পরমাত্মাও। যেমন কোনো আত্মা অন্য আত্মাকে দিয়ে কিছু করায় তেমনই পরমাত্মা বাবাও আত্মাদের দিয়ে করান। বাবা বলেন আমি তোমাদের আত্মাদের দিয়ে ভালো কাজ করিয়ে থাকি। সবাইকে বাবার পরিচয় দিতে হবে। প্রথমে এই প্রশ্ন করো যে উঁনি হলেন পারলৌকিক পরমপিতা পরমাত্মা, আর ইনি হলেন তোমাদের লৌকিক পিতা। আত্মা এবং শরীর তো আলাদা। শরীরের পিতা হলেন লৌকিক পিতা, আর আত্মার পিতা পরমপিতা পরমাত্মা। উঁনি হলেন বড় বাবা। সমস্ত ভক্তরা ওনাকেই স্মরণ করে। তিনিই হলেন সবার পতিত - পাবন। আজকাল আবার অনেক গুরু আছেন যারা নিজেদের নাম জগত্গুরু রেখে দেন। জগত্আত্মাও অনেক আছেন। এরা সবই হলো মিথ্যা। এই মিথ্যার মধ্যে থেকে সত্যি খুঁজে পাওয়া খুবই মুশকিল। এরা সব বড় বড় নাম রেখে বসে আছে। কিন্তু সত্যি তো লুকানো যায় না। বলা হয় - যেখানে সত্য সেখানে আত্মা নাচ করতে থাকে। তাই নাচ করতেই থাকো। নাচ তো খুবই বিখ্যাত। তোমরা আস্তিক হয়ে গেলে সব ধারণা করতে পারবে তখন তোমরা স্বর্গে নাচ করতে পারবে। দেবতারাই নাচ করবে। এই পতিত দুনিয়া হলো নরক। তাই এই নরককে স্বর্গ বা পবিত্র দুনিয়া, এ তো গুরু বা সাধু লোকেরা বানাতে পারবে না। একে বলা হয় কুষ্ঠী পাক নরক। স্বর্গকে শিবালয় বলা হয়। প্রথমে তো এই কথা লিখিয়ে নাও যে পরমপিতা পরমাত্মা হলেন আমাদের বাবা, তিনিই প্রজাপিতা ব্রহ্মার দ্বারা এই ব্রাহ্মণদের রচনা করেন। তাহলে আমরা হলাম শিব বাবার পৌত্র অর্থাৎ নাতি। বাৰ্শাও তিনিই দেন। তিনিই হলেন জ্ঞানের সাগর। তিনি অবিনাশী জ্ঞান রত্ন ব্রহ্মার দ্বারা দিয়ে থাকেন। প্রথমে তিনি ব্রহ্মাকে তাঁর পরিচয় দেন বা তাঁর সাথে মিলিত হন, তারপরে তাঁর মুখ বংশাবলীর সাথে মিলিত হন। স্কুলেও যারা পিছনের দিকে থাকে তারাও পড়াশোনা খুব ভালোভাবে করলে সামনের দিকে এগিয়ে যেতে পারে। এখানেও খুব ভালোভাবে পড়তে হবে এবং পড়াতে হবে। যারা অন্যকে নিজেদের সমান বানাতে পারে না, নিশ্চই তাদের মধ্যে কিছু কমতি আছে তাই তাদের ধারণাও হয় না। কাম বিকার যদি সামান্যতমও থাকে তাহলেও ধারণা করা মুশকিল হবে। তোমরা লেখো যে এই কামের তুফান খুব বিরক্ত করে। একেবারে বেতাল বানিয়ে দেয়। বাবা বলেন, বাচ্চারা কাম হলো মহাশত্রু, একে যোগবলের দ্বারা জয় করো। আগের কল্পেও তোমরাই এই কামকে জিতেছিলে। তোমরা বাবার কোলে বসে আছো। এরপরে তোমরা রাজকীয় ঘরানায় যাবে। কেবলমাত্র একজন্ম পবিত্র থাকলেই তোমরা উচ্চ পদ পেতে পারবে। পবিত্র না থাকতে পারলে অনেক ক্ষতি হয়ে যায়। মৃত্যু কিন্তু সামনেই উপস্থিত। কতই না দুর্ঘটনা হতে থাকে। রজোপ্রধান থাকা অবস্থায়ও এতো মৃত্যু হয় না। এখন তো অনেক পাম্প। আগে এতো মেশিন ইত্যাদি ছিলো না। আগে লড়াই তো কোনো স্টীমার বা এরোপ্লেন দিয়ে হতো না। এইসব তো এখন বেরিয়েছে। এগুলো তো আগে ছিলো না। প্রথমে সত্যযুগে থাকলে সঙ্গমেও তা থাকা উচিত। যেই সুখ তোমরা আবার স্বর্গেই পাবে। যারা এরোপ্লেন বানাতে তারাও ওখানে থাকবে। অনেকেই প্রজাতে আসবে। এই সংস্কার নিয়ে যাবে এবং সেখানে গিয়ে বানাতে। এখন এগুলো বিনাশের জন্য বানানো হয় পরে তা আবার সুখের কাজে আসবে। ওখানে তো সবকিছুই ঠিকঠাক হবে। মায়ার পাম্পই এই

বিনাশ হবে । বিনাশ তো অবশ্যই হতে হবে । ব্রাহ্মণদের দ্বারা এই যজ্ঞ রচনা করা হয়েছে , এতে সম্পূর্ণ পুরোনো দুনিয়া স্বাধা হয়ে যাবে । ব্রাহ্মণদের দ্বারাই এই যজ্ঞ রচনা করা হয় আর এর ফলও ব্রাহ্মণরাই পায় । ব্রাহ্মণরাই দেবতা বর্ণ হয়ে থাকে । শিববাবা ব্রহ্মার দ্বারাই ব্রাহ্মণ বানিয়ে থাকেন । এই ব্রাহ্মণরাই আবার দেবতা হয় । কতো সোজা কথা , কিন্তু বাচ্চাদের দেখে আশ্চর্য লাগে যে এতো সহজ কথাও কোনো কোনো বাচ্চা ধারণ করতে পারে না । আচ্ছা ।

মিষ্টি - মিষ্টি হারানিধি (সিকিলধে) বাচ্চাদের প্রতি মাতা - পিতা , বাপদাদার স্মরণ - ভালোবাসা আর সুপ্রভাত । রুহানী বাবার রুহানী বাচ্চাদের নমস্কার ।

ধারণার জন্য মুখ্য সার :-

১) বাবার সাথে সর্বদা সত্যতা বজায় রাখতে হবে । বিকারকে একবার দান করে আবার ভস্মাসুর হওয়া যাবে না । পবিত্রতার নির্দেশ অবশ্যই পালন করতে হবে ।

২) বিকারের সূক্ষ্ম নেশাকেও যোগবলের দ্বারা সমাপ্ত করতে হবে । এই ঈশ্বরীয় পড়া খুব ভালোভাবে পড়তে হবে এবং অন্যকে পড়তে হবে ।

বরদান :- সদ্ধুর দ্বারা প্রাপ্ত করা মহামন্ত্রের চাবি দিয়েই সর্ব প্রাপ্তি সম্পন্ন হও ।

সদ্ধুর দ্বারা নবজন্ম হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে প্রথম মহামন্ত্র মিলেছে - " পবিত্র হও - যোগী হও "। এই মহামন্ত্রই হলো সর্ব প্রাপ্তির চাবি । যদি পবিত্রতা না থাকে , যোগী জীবন না থাকে তাহলে অধিকারী হওয়া স্বত্তেও অধিকারের অনুভূতি করতে পারবে না , তাই এই মহামন্ত্রই হলো সর্ব সম্পত্তি অনুভবের চাবিকাঠি । সদ্ধুর দ্বারা শ্রেষ্ঠ ভাগ্যের ফলে যে মহামন্ত্রের চাবি পেয়েছো তাকে স্মৃতিতে রেখে সর্ব প্রাপ্তিতে সম্পন্ন হও ।

স্লোগান :- এই সংগঠনেই তোমরা নিরাপদ , তাই এই সংগঠনের মহত্বকে জেনে মহান হও ।



তপস্বী মূর্ত হও



যেমন ব্রহ্মা বাবার সংস্কারে , প্রতি সংকল্পে এই থাকতো যে বেহদের কল্যাণ কেমন করে হবে ! এমনই বেহদের কল্যাণ ভাবনা রেখে তপস্বী মূর্ত হও । প্রতি সেকেন্ড তোমাদের তপস্যা স্বরূপ , তপস্বী মূর্ত স্বরূপ হোক । নিজের চেহারা এবং চরিত্রে ত্যাগ , তপস্যা আর সেবা সাকার রূপে প্রত্যক্ষ করো ।